

Canon kullanım kılavuzları için tıklayınız.

EOS-1 D

Mark IV



Canon

EOS-1 D Mark IV

T

**TÜRKÇE
KULLANIM
KILAVUZU**

Malın enerji tüketimi açısından verimli kullanımına ilişkin bilgiler

Satın almış olduğunuz ürünün ömrü boyunca enerji tüketimi açısından verimli kullanımı için bakım hizmetlerinin yetkilendirilmiş sertifikalı elemanlarca yapılması, varsa periyodik bakımlarının aksatılmaması gerekmektedir.

Cihazınızın bu kullanım kılavuzunda belirtilen çevresel karakteristiklere uygun ortamlarda çalıştırılması gerekmektedir.

Pilin şarj olduktan sonra şarj cihazında uzun süre bekletilmemesi gerekmektedir.

Bir Canon Ürünü Seçtiğiniz İçin Teşekkür Ederiz

EOS-1D, Mark IV 16,10 etkin piksellli ince ayrıntılı CMOS sensörü, Dual "DIGIC 4", yüksek hassasiyette ve yüksek hızlı 49 nokta AF (39 çapraz tip), yaklaşık 10 fps sürekli çekim, Live View çekim ve Full HD (Full High Definition) video çekim özelliklerine sahip olan yüksek performanslı, EOS dijital SLR özellikli fotoğraf makinesidir.

Fotoğraf makinesi her çekim koşulunda çekime her an hazırdır, çekim koşullarına uygun seçenekler sunar ve sistem aksesuarları ile çekim olanaklarını genişletir.

Fotoğraf Makinesiyle Tanışmak İçin Birkaç Deneme Çekimi Yapın

Dijital fotoğraf makinesi sayesinde çektiğiniz görüntüyü anında izleyebilirsiniz. Bu kılavuzu okurken birkaç deneme çekimleri yapın ve sonuçlarını kontrol edin. Fotoğraf makinesinin kullanım olanaklarını bu şekilde daha iyi anlayabilirsiniz.

Hatalı çekimleri ve kazaları önlemek için Güvenlik Önlemleri (sf. 266, 267) ve Kullanım Önlemleri (sf. 12, 13) bölümlerini inceleyin.

Fotoğraf Makinesini Kullanmadan Önce Test Edin

Çekim yaptıktan sonra, görüntüyü izleyin ve görüntünün düzgün bir şekilde kaydedilip kaydedilmediğini kontrol edin. Fotoğraf makinesi veya hafıza kartında bir arıza varsa ve görüntüler kaydedilemiyor veya bir bilgisayara aktarılamıyorsa, Canon herhangi bir kayıptan veya oluşacak sorunlardan sorumlu tutulamaz.

Telif Hakkı

Ülkenizdeki telif hakkı kanunları, kişi resimlerinin ve bazı konuların resimlerinin kişisel eğlence dışında kullanımına izin vermeyebilir. Ayrıca, bazı halka açık gösterilerin, sergilerin vb fotoğraflanmasının yasak olabileceği de göz önünde tutulmalıdır.

Hafıza Kartları

Bu kılavuzda kullanılan "CF kart" sözcüğü, CompactFlash kartları ve "SD Kart" SD/SDCH kartları anlamında kullanılmıştır. **Bu fotoğraf makinesi, görüntü/film çekimi kaydı için kullanılacak bir kartla birlikte gelmez.** Kartı ayrıca satın almanız gerekir.

Ekipman Kontrol Listesi

Başlamadan önce, aşağıdaki tüm ürünlerin fotoğraf makinesi ile birlikte verildiğinden emin olun. Eğer eksik bir parça varsa, fotoğraf makinesini satın aldığınız bayiye başvurun.



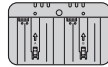
Fotoğraf Makinesi

(Göz desteği, gövde kapağı ve pil kompartıman kapağıyla birlikte)



LP-E4 Pil Paketi

(koruma kapağıyla birlikte)



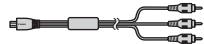
LC-E4 Pil Şarj Cihazı



L6 geniş Askı



IFC-200U Arabirim Kablosu



AVC-DC400ST Stereo AV Kablosu



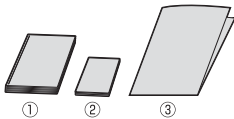
Kablo Koruyucu (Takma vidasıyla birlikte, sf.26)



EOS DIGITAL Çözüm Diski (Yazılım)



Yazılım Kullanım Kılavuzu



(1) **Kullanın Kılavuzu** (bu kılavuz)

(2) **Cep Kılavuzu**

Çekim için hızlı başlangıç kılavuzu







(3) **CD-ROM Rehber**

Verilen yazılımın rehberi (EOS DIGITAL Çözüm Diski) ve Yazılım Kullanım Kılavuzu

* Yukarıdaki ekipmanları kaybetmeyin.

Bu Kılavuzda Kullanılan Temel Standartlar

Bu Kılavuzdaki Simgeler

-  : Ana Kadran'ı gösterir.
-  : Hızlı Kontrol Kadranı'nı gösterir.
-  : Çoklu-kontrolör'ü gösterir.
-  : Ayar tuşunu gösterir.
-   : İlgili işlevin tuşa basmayı durdurduktan sonra 6 veya 16 saniye boyunca etkin olacağını belirtir.

* Bu kılavuzda fotoğraf makinesi tuşlarını, kadranlarını ve ayarlarını belirten simgeler ve işaretler, fotoğraf makinesi ve LCD ekran üzerindeki simge ve işaretler ile aynıdır.


MENU : <MENU> tuşuna basıldığında ve ayar değiştirildiğinde değiştirilebilen bir işlevi gösterir.

(p.**): Daha fazla bilgi için başvurulacak sayfaları gösterir.






 : Çekim sorunları gidermek için uyarılar.

 : Ek bilgiler.

 : Daha iyi çekim için ipuçları ve öneriler.

 : Sorunu gidermek için önerileri.

Temel Varsayımlar

- Bu kılavuzda anlatılan bütün işlemler, açma/kapama düğmesinin öncesinde <AÇIK> veya  olarak ayarlandığını varsayar (sf. 34).
- Bu kılavuzda anlatılan  işlemleri açma/kapama düğmesinin öncesinde  olarak ayarlandığını varsayar.
- Bütün menü ayarları ve Özel Ayar İşlevleri'nin fabrika ayarları konumlarında olduğu varsayılır.
- Bir CF kartı  veya SD/SDHC hafıza kartının  kullanıldığı varsayılır.
- Açıklayıcı olmak kaygısıyla, resimlerde örnek olarak Canon EF50mm f/1,4 IS USM lens kullanılmıştır.

Bölümler

	Giriş Fotoğraf makinesinin temel özellikleri	2
1	Başlarken	27
2	Görüntü Ayarları Görüntü kayıt kalitesi, ISO hızı, Resim Stili, vb.	55
3	AF Ayarı ve İlerleme Modları AF modunu, AF noktasını ve ilerleme modunu ayarlama	93
4	Poz kontrolü Ölçüm modu, çekim modu, flaş ve diğer ayarlar	103
5	Live View Çekim LCD ekrandan izlerken fotoğraf çekimi	125
6	Video Çekim LCD ekrandan izlerken video çekimi	141
7	Görüntü İzleme Fotoğrafların ve videoların izlenmesi	155
8	Sensör Temizliği Otomatik temizleme, Toz Temizleme Verisi'nin eklenmesi ve diğer prosedürler	183
9	Görüntülerin Basılması PictBridge ile ve baskı emri için DPOF kullanma	189
10	Fotoğraf Makinesinin Özelleştirilmesi Özel Ayar İşlevlerin Ayarlanması (C.Fn), Menü, vb.	203
11	Başvuru	241

Tanııtım

Ekipman Kontrol Listesi.....	3
Bu Kılavuzda Kullanılan Temel Standartlar.....	4
Bölümler	5
Özellikler Dizini	10
Kullanım Önlemleri	12
Hızlı Başlangıç Kılavuzu	14
Parça Kılavuzu	16

1 Başlarken



27

Pilin Şarj Edilmesi.....	28
Pilin Takılması ve Çıkartılması.....	32
Şehir Cereyanı Çıkışı Kullanma (Ayrı satılır).....	33
Fotoğraf Makinesinin Açılması.....	34
Kartın Takılması ve Çıkartılması.....	36
Lensin Takılması ve Çıkartılması.....	39
Temel İşlem.....	40
Menü İşlemleri.....	44
Menü Ayarları.....	46
Başlamadan Önce.....	49
Dil Ayarı.....	49
Tarih ve Saat Ayarı.....	49
Kartın Formatlanması	50
Fotoğraf Makinesinin Kapanma Süresini Ayarlama/Otomatik Kapanma.....	52
Bip Sesini Sessize Alma.....	52
Kart Hatırlatıcı.....	52
Fotoğraf Makinesinin Fabrika Ayarına Dönüştürülmesi.....	53



2 Görüntü Ayarları

55

Kaydedilecek veya İzlenecek Kartın Seçilmesi.....	56
İki Kart Takılıyken Kayıt Yapma Yöntemi.....	57
Görüntü Kayıt Kalitesi Ayarı.....	59
Görüntü Boyutunu Seçme.....	59
JPEG Kalitesini Ayarlama (Sıkıştırma Oranı).....	63
ISO: ISO Hızı Ayarı.....	64
 Resim Stili Seçimi.....	66
 Resim Stilinin Kişiyeye Özel Ayarı	68

 Resim Stili Kaydı.....	70
Beyaz Ayarı	72
 Özel Beyaz Ayarı.....	73
 Renk Sıcaklığı Ayarı	78
 Beyaz Ayar Düzeltisi.....	79
Beyaz Ayarı Otomatik Dizeleme.....	80
Otomatik Işıklıandırma İyileştirici	81
Lens Periferi Aydınlatması Düzeltisi.....	82
Klasör Oluşturma ve Seçme.....	84
Dosya Adını Değiştirme.....	86
Dosya Numaralandırma Yöntemleri.....	88
Telif Hakkı Bilgisi Ayarı.....	90
Renk Alanı Ayarı.....	92

3 AF ve İlerleme Modları Ayarı 93

AF: AF Modunun Seçilmesi.....	94
 AF Noktasının Seçilmesi.....	97
Otomatik Odaklama Yapılmadığında.....	100
MF: Manuel Odaklama.....	100
DRIVE: İlerleme Modunun Seçilmesi.....	101
 Otomatik Zamanlayıcı Kullanma.....	102

4 Poz Kontrolü 103

 Poz Ölçüm Modunun Seçilmesi.....	104
P: AE Programı.....	106
Tv: Enstantane Öncelikli AE.....	108
Av: Diyafram Öncelikli AE.....	110
Alan Derinliği Ön-İzleme.....	111
M: Manuel Poz Ayarı.....	112
 Poz Telafisi Ayarı.....	113
 Otomatik Poz Dizeleme (AEB).....	114
* AE Kilidi.....	115
Bulb Pozlar.....	116
 Ayna Kilidi.....	118
 Flaşlı Fotoğrafçılık.....	119
Flaş Ayarı.....	121

5 Live-View Çekim 125

📷 Live-View Çekime Hazırlık.....	126
📷 Live-View Çekim.....	127
Çekim İşlevi Ayarları.....	129
Menü İşlevi Ayarları.....	130
Odaklanma için AF Kullanma.....	131
Manuel Odaklama.....	138

6 Video Çekim 141

🎥 Video Çekime Hazırlık.....	142
🎥 Video Çekim.....	143
Otomatik Poz Çekimi.....	143
Manuel Poz Çekimi.....	144
Çekim İşlevi Ayarları.....	150
Menü İşlevi Ayarları.....	151

7 Görüntü İzleme 155

▶ Görüntü İzleme.....	156
INFO Çekim Bilgisi Gösterimi.....	157
▶ Resimleri Hızla Tarama.....	159
🔍 Tek Ekranda Birden Fazla Resim Görüntüleme (İndeks ekranı).....	159
🖼️ Çekimler arasında atlama (Atlamalı ekran).....	160
🔍/🔍 Büyüterek İzleme.....	161
🔄 Resmi Döndürme.....	162
🎥 Video Çekim Keyfi.....	163
🎥 Video Çekim İzleme.....	165
✂ Video Çekimin İlk ve Son Sahnesini Düzenleme.....	167
Slayt Gösterisi (Otomatik İzleme).....	168
Resimleri TV'de İzleme.....	170
🔒 Resimleri Korumaya Alma.....	172
🎤 Ses Hafızasına Kayıt ve Kaydı Dinleme.....	174
📄 Görüntüleri Kopyalama.....	176
🗑️ Görüntüleri Silme.....	179
Resim İzleme Ayarlarının Değiştirilmesi.....	180
LCD Ekranın Parlaklık Ayarı.....	180
Görüntü Geri İzleme Süresi Ayarı.....	181
Dikey Resimlerin Otomatik Döndürülmesi.....	182

8	Sensör Temizliği	183
	☑ Otomatik Sensör Temizliği.....	184
	Toz Temizlik Verisini Ekleme.....	185
	Manuel Sensör Temizliği.....	187
9	Resim Baskısı	189
	Baskıya Hazırlık	190
	🖨 Baskı	192
	Resmi Kırpma	197
	🖨 Dijital Baskı Emri Formatı (DPOF).....	199
	DPOF ile Direkt Baskı	202
10	Fotoğraf Makinesinin Özelleştirilmesi	203
	Özel Ayar İşlevlerini Ayarlama.....	204
	Özel Ayar İşlevleri.....	205
	Özel Ayar İşlevlerini Ayarlama.....	208
	C.Fn I: Poz.....	208
	C.Fn II: Görüntü/Flaş pozu/Ekran.....	214
	C.Fn III: Otomatik Odak/İlerleme.....	218
	C.Fn IV: İşlem/Diğerleri.....	227
	Özel Ayar İşlevlerini Kaydetme ve Uygulama.....	235
	Menüm Kaydı.....	237
	Fotoğraf Makinesi Ayarlarını Kaydetme ve Yükleme.....	238
	Temel Fotoğraf Makinesi Ayarlarını Kaydetme ve Uygulama.....	240
11	Başvuru	241
	Mevcut İşlevler Tablosu	242
	Sistem Haritası.....	244
	INFO. Fotoğraf Makinesi Ayarlarını Kontrol Etme.....	246
	Pil Bilgisinin Kontrolü.....	247
	Tarih/Saat Pili Değiştirme.....	248
	Arıza Tespit Rehberi.....	249
	Hata Kodları.....	256
	Teknik Özellikler.....	257
	Güvenlik Uyarıları.....	266
	Dizin.....	270

Özellikler İndeksi

Güç

- Pili
 - Şarj işlemi → sf. 28
 - Kalibrasyon → sf. 30
 - Pil kontrolü → sf. 35
 - Pil bilgisi → sf. 247
- Güç çıkışı → sf. 33
- Otomatik kapanma → sf. 52

Lens

- Takma/Çıkarma → sf. 39

Temel Ayarlar (Menü İşlevleri)

- Menüler → sf. 46
- Dil → sf. 49
- Tarih/Saat → sf. 49
- LCD ekran parlaklık ayarı → sf. 180
- Bip sesi → sf. 52
- Kartsız çekim → sf. 52
- Fotoğraf makinesi ayarlarını temizle → sf. 53

Görüntü Kaydı

- Formatla → sf. 50
- Kart seç → sf. 56
- Karta kayıt → sf. 57
- Klasör oluştur/seç → sf. 84
- Dosya adı → sf. 86
- Dosya no → sf. 88

Görüntü Kalitesi

- Görüntü boyutu → sf. 59
- JPEG (Sıkıştırma oranı) → sf. 63
- ISO hızı → sf. 64
 - ISO hızı genişletme → sf. 208
- Resim stili → sf. 66
- Renk alanı → sf. 92

● Görüntü geliştirme özellikleri

- Otomatik ışıklandırma iyileştirici → sf. 81
- Lens periferi aydınlatma düzeltisi → sf. 82
- Uzun süreli pozlarda parazit azaltma → sf. 214
- Yüksek ISO'da parazit azaltma → sf. 214
- Vurgulama tonu önceliği → sf. 215

Beyaz Ayarı

- Beyaz ayarı → sf. 72
- Özel Ayar WB → sf. 73
- Renk sıcaklığı ayarı → sf. 78
- Beyaz ayar düzeltisi → sf. 79
- WB dizeleme → sf. 80

Vizör

- Diopter ayarı → sf. 40
- Göz desteği → sf. 117
- Odaklama ekranını değiştirme → sf. 232

AF

- AF modu → sf. 94
- AF nokta seçimi → sf. 97
- AF Özel Ayar İşlevleri
 - AF noktası sayısı → sf. 223
 - AF nokta genişletme → sf. 222
 - AI Servo takip hassasiyeti → sf. 218
 - AI Servo AF takip yöntemi → sf. 219
 - AF Servo işlemi → sf. 218
 - Dikey/Yatay AF noktası → sf. 226
 - AF ince ayar → sf. 221
- Manuel odak → sf. 100

Ölçüm

- Ölçüm modu → sf. 103
- Çoklu spot ölçümü → sf. 105

İlerleme

- İlerleme modları → sf. 101
- Maksimum patlama → sf. 62
- Otomatik zamanlayıcı → sf. 102

Çekim

- AE programı → sf. 106
- AE enstantane önceliği → sf. 108
- AE diyafram önceliği → sf. 110
- Manuel poz ayarı → sf. 112
- Bulb → sf. 116
- Ayna kilidi → sf. 118
- Alan derinliği ön izleme → sf. 111

Poz ayarı

- Poz telifisi → sf. 113
- AEB → sf. 114
- AE kilidi → sf. 115
- Güvenli değişim → sf. 210

Flaş

- Harici flaş → sf. 119
- Flaş kontrolü → sf. 121
- Flaş Özel Ayar İşlevleri → sf. 124

Live View çekim

- Fotoğraf çekimi → sf. 126
 - AF → sf. 131
 - Manuel odaklanma → sf. 138
 - Poz simülasyonu → sf. 130
 - Kılavuz gösterimi → sf. 130

Video çekim

- Video çekim → sf. 142
 - Otomatik poz çekimi → sf. 142
 - Manuel poz çekimi → sf. 143
 - Kayıt boyutu → sf. 151

Görüntü izleme

- Görüntü izleme süresi → sf. 181
- Görüntüleri tek tek izleme → sf. 156
- İndeks ekranı → sf. 159
- Görüntü tarama (Atlamalı ekran) → sf. 160
- Büyütülmüş gösterim → sf. 161
- Görüntü döndürme → sf. 162
- Slayt gösterisi → sf. 168
- Video çekim izleme → sf. 165
- Video çekim ilk/son sahne düzenleme → sf. 167
- Görüntüleri TV'de izleme → sf. 170
- Koruma → sf. 178
- Ses hafızası → sf. 174
- Görüntüleri kopyalama → sf. 176
- Silme → sf. 179

Baskı

- PictBridge → sf. 190
- Baskı Emri (DPOF) → sf. 199

Ayarları Özelleştirme

- Özel ayar işlevleri (C. Fn) → sf. 204
- Özel Ayar İşlevi ayarlarının kaydı → sf. 235
- Menü → sf. 237
- Fotoğraf makinesi ayarlarının kaydı → sf. 238
- Temel fotoğraf makinesi ayarlarının kaydı → sf. 240

Sensör temizliği

- Sensör temizliği → sf. 184
- Toz Temizlik Verisi'ni ekle → sf. 185

Taşıma ve nakliye sırasında dikkat edilecek hususlar.

İnsan ve çevre sağlığına tehlikeli veya zararlı olabilecek durumlara ilişkin uyarılar.

Kullanım Önlemleri

Fotoğraf Makinesi Bakımı

- Fotoğraf makinemiz hassas bir cihazdır. Düşürmeyin veya fiziksel olarak zarar görmesini engelleyin.
- Fotoğraf makinemiz su geçirmez değildir ve su altında kullanılamaz. Fotoğraf makinemizi kazayla suya düşürürseniz, makinemizi en yakın Canon servisine götürün. Su damlacıklarını kuru bir bez ile silin. Eğer fotoğraf makinesi tuzlu suya maruz kalırsa, iyice sıkılmış nemli bir bez ile silin.
- Fotoğraf makinesini asla mıknatıs veya elektrik motoru gibi güçlü elektromanyetik alana sahip olan nesnelerin yanına bırakmayın. Ayrıca fotoğraf makinesini güçlü radyo dalgaları yayan cihazların, örneğin bir antenin yanında kullanmayın veya yanına bırakmayın. Yüksek manyetik alanlar ve radyo dalgaları fotoğraf makinesinin hatalı işlem yapmasına veya görüntü verilerinin kaybolmasına neden olabilir.
- Fotoğraf makinesini doğrudan güneş ışığı alan araba içi gibi yerlerde bırakmayın. Yüksek ısılar fotoğraf makinesine zarar verebilir.
- Fotoğraf makinesinde güçlü elektrik akımları vardır. Bu nedenle fotoğraf makinesini asla kendi başınıza sökmeye çalışmayın.
- Lens, vizör, yansıtma aynası ve odaklama ekranının üzerindeki tozlardan kurtulmak için üfleme bir temizleme cihazı kullanın. Fotoğraf makinesi gövdesini veya lensi temizlemek için içinde organik çözücüler olan temizleyiciler kullanmayın. İnatçı kirler için fotoğraf makinesini en yakın Canon yetkili servisine götürün.
- Fotoğraf makinesinin elektrik kontaklarına parmaklarınızla dokunmayın. Aksi takdirde, kontaklar yıpranabilir. Aşınmış kontaklar, makinenin hatalı işlem yapmasına neden olabilir.
- Fotoğraf makinesi soğuk bir ortamdan sıcak ortama ani bir şekilde geçirilirse, fotoğraf makinesinde ve dahili parçalarda nem yoğunlaşması oluşabilir. Nem yoğunlaşmasını engellemek için fotoğraf makinesini hava geçirmeyen plastik bir torbaya koyun ve makineyi kullanmadan önce ısı değişikliklerine yavaş yavaş alışmasını sağlayabilirsiniz.
- Fotoğraf makinesi içinde nem yoğunlaşması meydana gelirse, fotoğraf makinesini kullanmayın. Kullanıma devam edildiği takdirde ekipmanda hasar oluşabilir. Nem yoğunlaşması varsa, fotoğraf makinesini kullanmadan önce lensi, hafıza kartını ve pili fotoğraf makinesinden çıkartın ve nemin kurummasını bekleyin.
- Fotoğraf makinesini uzun bir süre kullanmayacaksanız, pilleri fotoğraf makinesinden çıkartın ve fotoğraf makinesini serin, kuru ve iyi havalandırmalı bir yerde saklayın. Fotoğraf makinesi kullanılmadığı zaman bile, arada bir deklanşör tuşuna basarak cihazın çalışıp çalışmadığını kontrol edin.
- Fotoğraf makinesini, karanlık oda veya kimya laboratuvarı gibi zararlı kimyasal maddelerin bulunabileceği yerlerde saklamayın.
- Eğer fotoğraf makinesi uzun bir süre kullanılmadıysa fotoğraf makinesini yeniden kullanmadan önce tüm işlevlerini test edin. Fotoğraf makinesini bir süredir kullanmıyorsanız ve yakında önemli bir çekiminiz varsa, fotoğraf makinesinin düzgün çalıştığından emin olmak için Canon yetkili servisine kontrol ettirin veya kendiniz kontrol edin.

LCD Paneli ve LCD Ekranı

- LCD ekran oldukça yüksek teknoloji kullanılarak üretilmiştir. Piksellerin %99.99'lük bölümü etkin bir şekilde işlem görürken, %0.01 oranında pikseller kırmızı veya siyah noktalara olarak görünebilirler. Bunun kaydedilen resim üzerinde hiç bir olumsuz etkisi yoktur ve bu bir arıza teşkil etmez.
- LCD ekran uzun süre için açık tutulursa, ekran yanması gerçekleşebilir ve ekrandaki görüntünün sadece parçaları görülebilir. Ancak bu sadece geçici bir durumdur ve fotoğraf makinesi birkaç gün kullanılmadığında ortadan kalkar.
- Düşük veya yüksek ısılarında, LCD ekran biraz yavaşlayabilir veya ekranda gösterilenler kararabilir. Her iki durumda da ekran göstergesi oda sıcaklığında normale dönecektir.

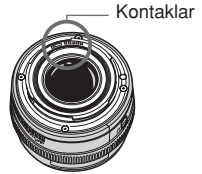
Kartlar

Kartları ve kayıtlı veriyi korumak için, aşağıda belirtilenlere dikkat edin:

- Kartlar yüksek teknoloji ürünü olan hassas cihazlardır. Kartı düşürmeyin veya sarsıntıya maruz bırakmayın; karta kayıtlı görüntüleri yok edebilir.
- Kartı TV seti, hoparlör, mıknatıs veya statik elektrığe karşı hassas yerlerde kullanmayın veya saklamayın. Aksi takdirde, karta kayıtlı görüntüler yok olabilir.
- Kartı direkt güneş ışığına veya bir ısı kaynağına maruz bırakmayın.
- Kartı kutusunda saklayın.
- Kartı sıcak, tozlu ve nemli yerlerde saklamayın.

Lens

Lensi fotoğraf makinesinden çıkardıktan sonra, lens kapağını takın ve lensin arka ucunu yukarı gelecek şekilde yerleştirin. Böylece, lensi yüzeyinin çizilmesini ve elektrik ile temas etmesini önlersiniz.

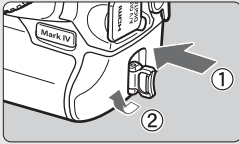


Uzun Süreli Kullanım Önlemleri

Uzun süre kesintisiz çekim yaparken veya uzun süreli Live View çekimde fotoğraf makinesi makul ısı sınırının üzerine çıkabilir. Bu bir arıza olmasa dahi, ısınmış fotoğraf makinesinin uzun süreli kullanımı cilt yanıklarına neden olabilir.

Hızlı Başlangıç Kılavuzu

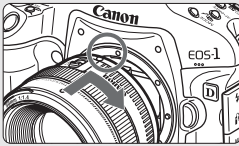
1



Pili takın. (sf.32)

Kapağı çıkarın ve tam şarjlı bir pil takınç Pili şarj etmek için sayfa 28'i inceleyin.

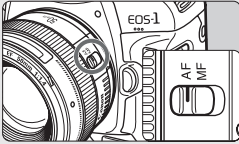
2



Lensi takın. (sf.39)

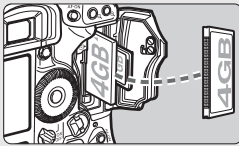
Kırmızı noktayla aynı hizaya getirin.

3



Lens odağı modunu <AF> konumuna ayarlayın. (sf.39)

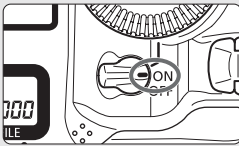
4



Kartı takın. (sf. 36)

Soldaki yuva CF kartı için, sağdaki yuva ise SD kart içindir.

5






5 Açma/kapama düğmesini <AÇIK> konumuna getirin. (sf. 34)

6



Fotoğraf makinesini fabrika ayarına getirin. (sf. 53)

☰: sekmesi altındaki menü ekranında, [Tüm fotoğraf makinesi ayarlarını temizle] ayarını seçin.

◀MENU> tuşuna basın ve seçim için  veya  kadranını çevirin, ardından  tuşuna basın.

• < P > Program AE modu etkinleşir.

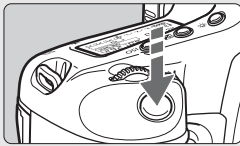
7



Konuyu odaklayın. (sf.41)

Alan AF çerçevesini konuya kadrajlayın. Deklanşöre yarım basın. Fotoğraf makinesi konuya odaklanır.

8




Resmi çekin. (sf.41)

Resmi çekmek için deklanşöre tam basın.

9

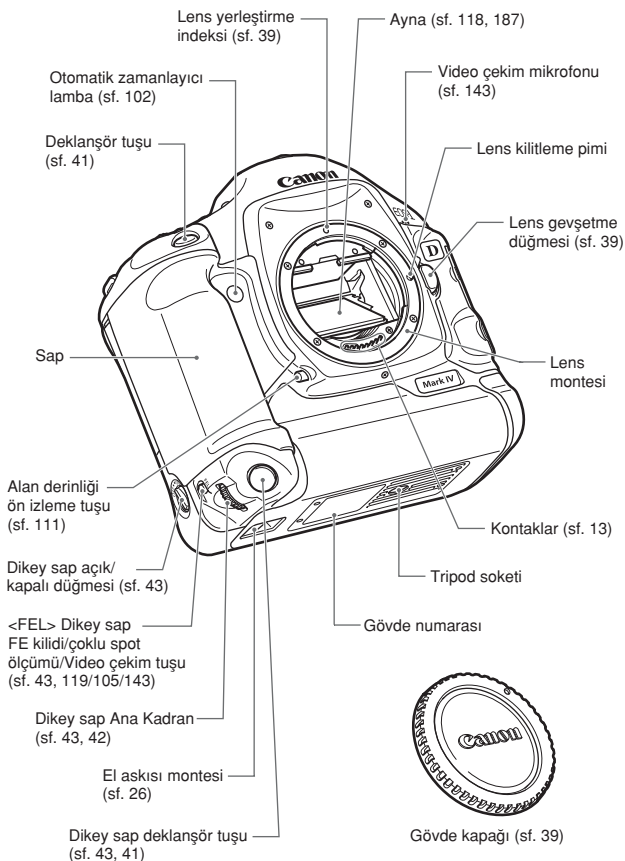


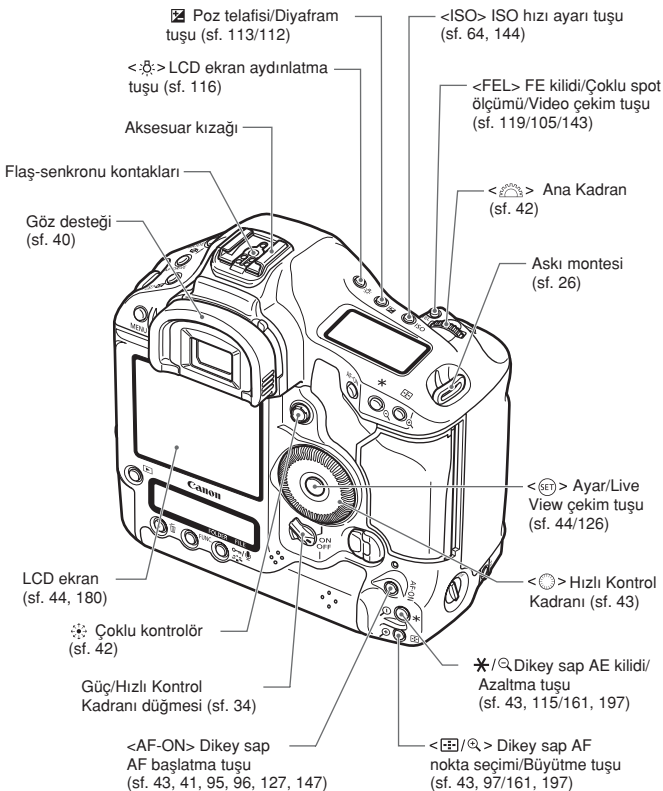
Çektiğiniz görüntüyü izleyin. (sf. 181)

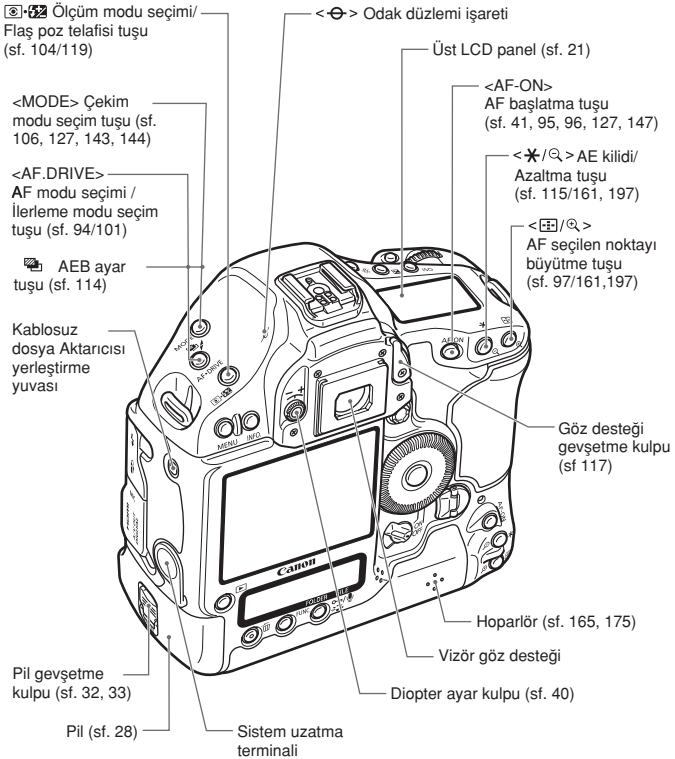
Çekilen resim LCD ekranda yaklaşık 2 sn. boyunca görünür. Resmi tekrar izlemek için  tuşuna basın (sf. 156).


- Fotoğraf makinesi içindeki CF kartı veya SD kartıyla çekim yapabilirsiniz.
- Şimdiye kadar çekmiş olduğunuz görüntüleri izlemek için "Görüntü İzleme" bölümüne bakın (sf. 156).
- Bir görüntüyü silmek için, "Görüntü Silme" bölümüne bakın (sf. 179).

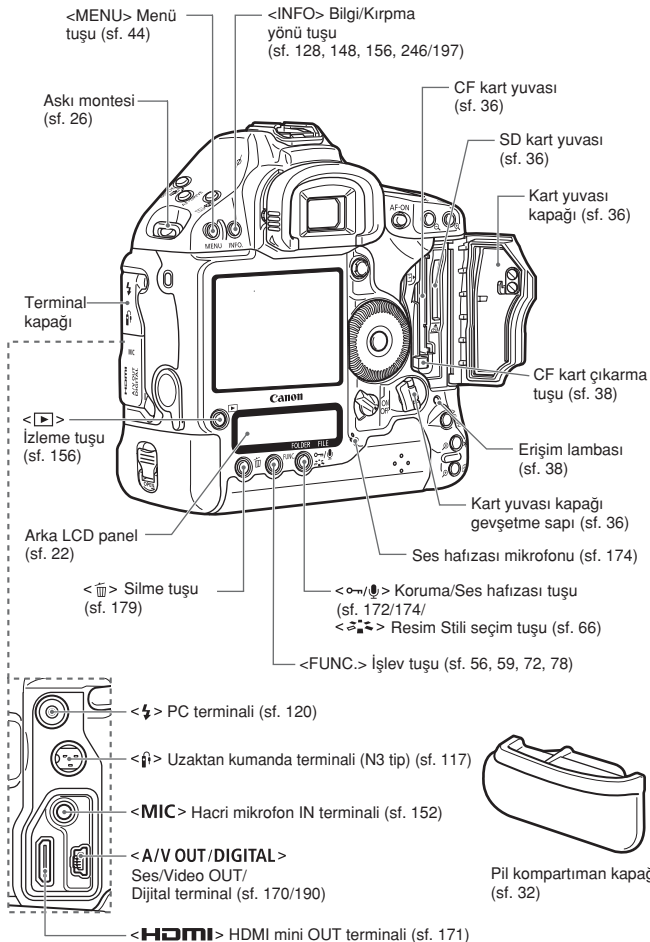
Parça Kılavuzu



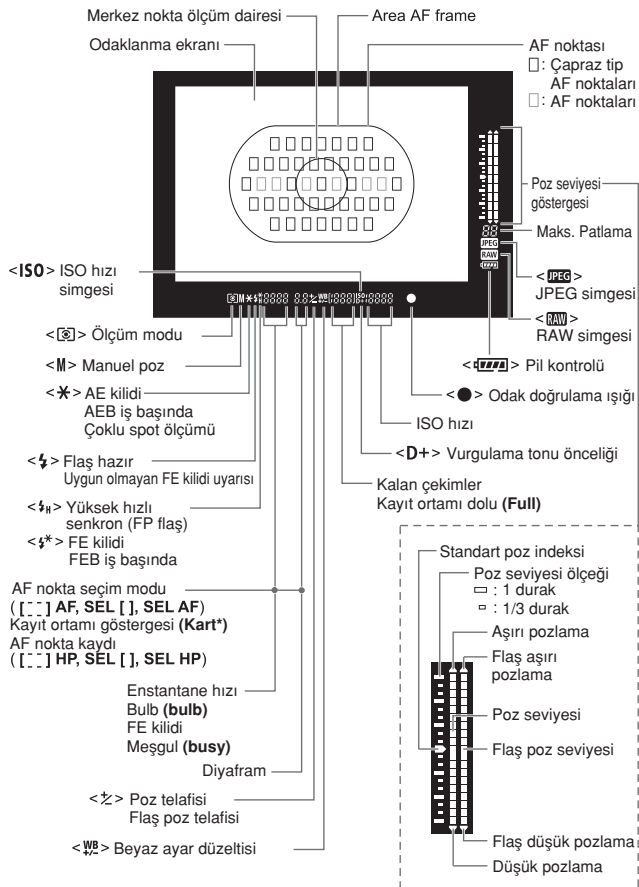




 Sistem uzatma terminaline bağlı WFT-E2/E2A Kablosuz Dosya Aktarıcısı kullanıyorsanız, WFT-E2/E2A'nın aygıt yazılımını Sürüm 2.0.0. veya üstüne güncelleyin.

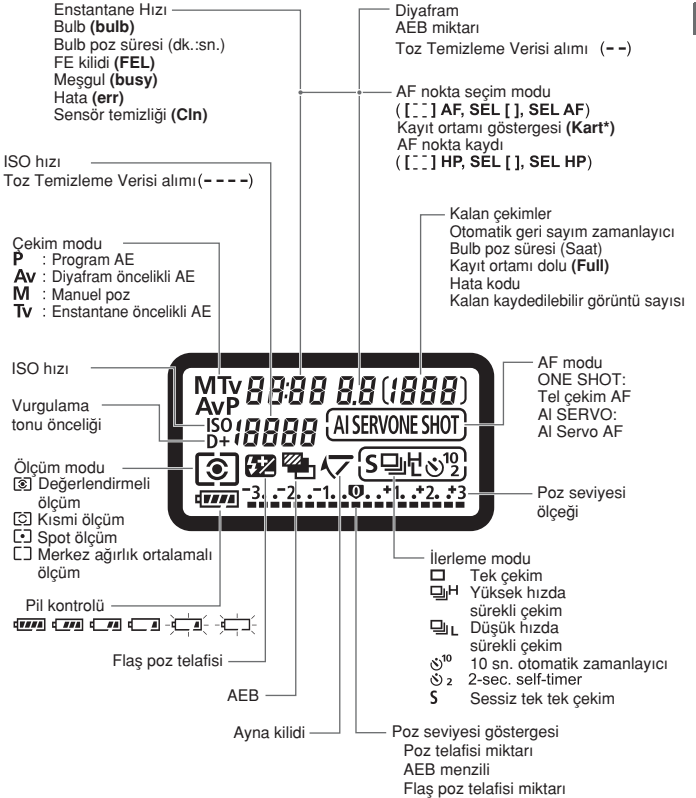


Vizör Bilgisi



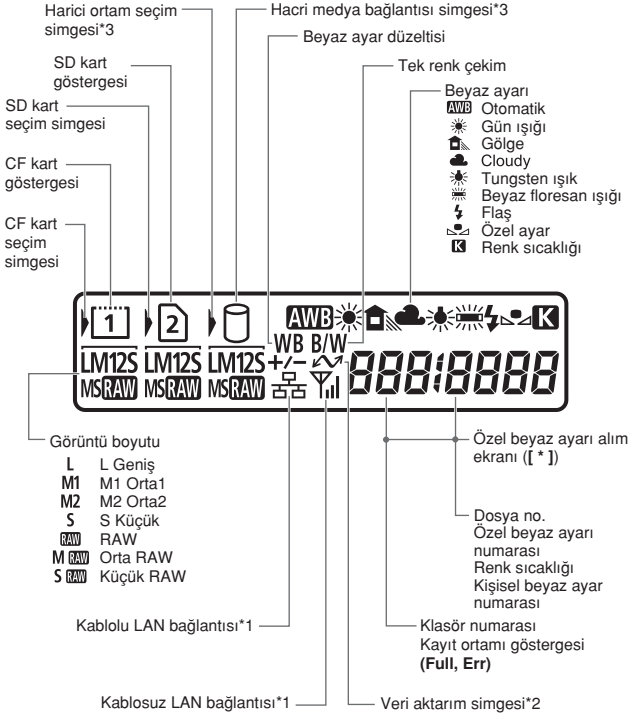
Ekranda yalnızca geçerli durumda uygulanan ayarlar gösterilir.

Üst LCD Panel



Ekranda sadece geçerli durumda uygulanan ayarlar görüntülenir.

Arka LCD Panel



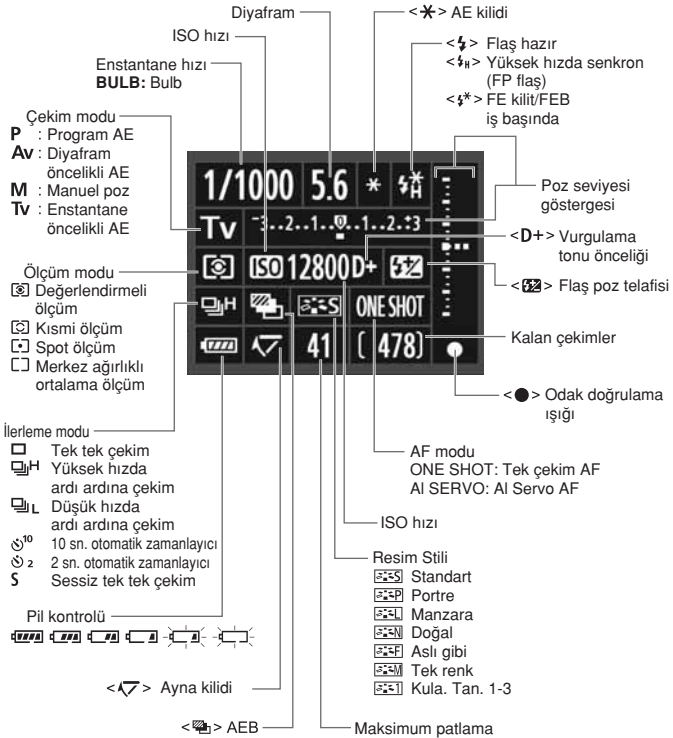
*1: WFT-E2 II Kablosuz Dosya Aktarıcısı A/B/C/D veya WFT-E2/E2A kullanıldığında görüntülenir.

*2: Fotoğraf makinesi kişisel bir bilgisayara bağlandığında görüntülenir.

*3: WFT-E2 II A/B/C/D veya WFT-E2/E2A ve harici medya kullanıldığında görüntülenir.

Ekranında sadece geçerli durumda uygulanan ayarlar görüntülenir.

Çekim Ayarları Ekranı

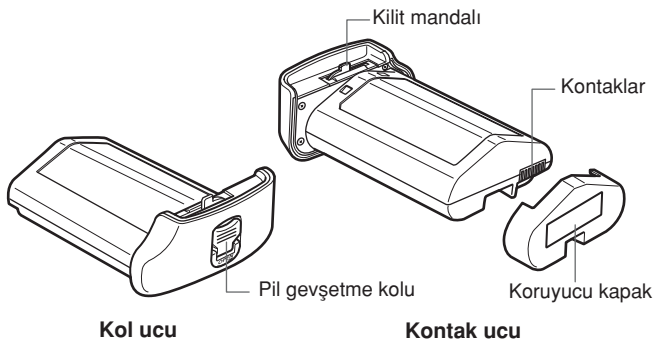


Ekranı sadece geçerli durumda uygulanan ayarlar görüntülenir.



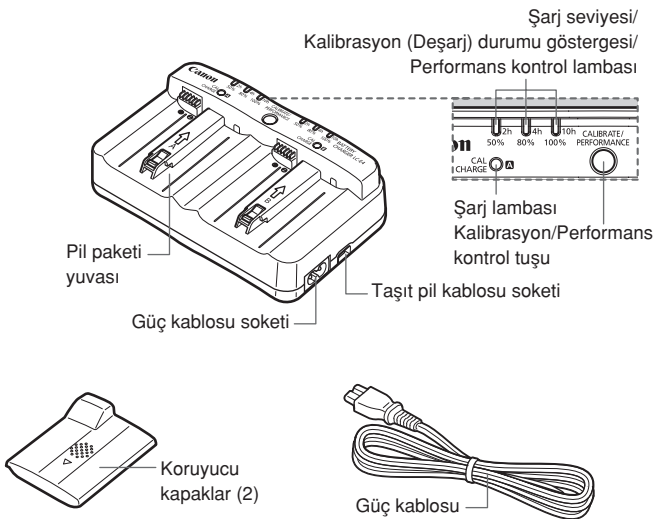
- Fabrika ayarı olarak, güç açıkken, LCD ekranda hiçbir şey görüntülenmiyorken <INFO> tuşuna basılınca çekim ayarları ekranı görüntülenir. Ekranı kapatmak için tuşa tekrar basın.
- Çekim ayarları ekranıyla ilgili olarak, sayfa 217'deki [C.Fn II-10: Çekimde INFO tuşu] konusuna bakın.

LP-E4 Pil Paketi



LC-E4 PİL ŞARJ CİHAZI

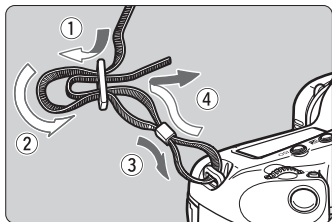
LP-E4 PİL Paketi için Şarj Cihazı (sf. 28)



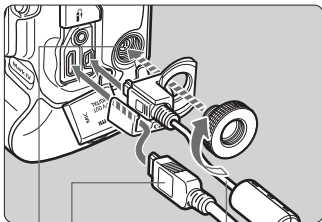
Boyun Askısını ve El Askısını Takma

Kablo Koruyucusunu Takma

Askı



Kablo Koruyucusu

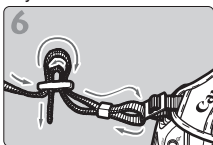
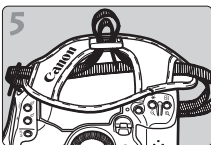
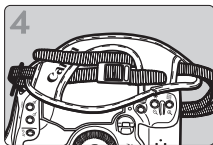
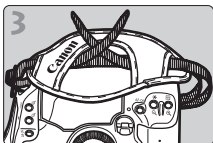
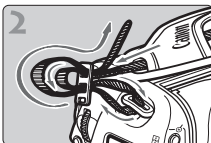
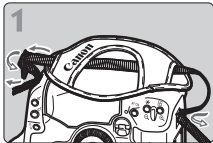


Arabirim kablosu

HDMI kablosu (Ayrı satılır)

Sistem uzatma terminali

El askısı (Ayrı satılır)



Boyun askısını takma

⚠ Askıyı taktıktan sonra, tokadan çekerek gevşek kısmı toparlayın ve gevşemeyeceğinden emin olun.

1

Başlarken

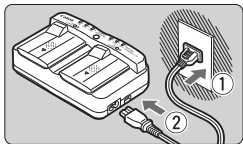
Bu bölümde giriş niteliğindeki adımlar ve temel fotoğraf makinesi işlemleri anlatılır.

Tozun En Aza İndirilmesi

- Lensi değiştirme işlemi tozun en az bulunduğu bir ortamda gerçekleştirin.
- Fotoğraf makinesini lensi çıkararak saklarken, fotoğraf makinesi gövde kapağını takmayı unutmayın.
- Fotoğraf makinesi gövde kapağını takmadan önce kapak üzerindeki tozu temizleyin.

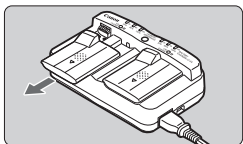
Pilin Şarj Edilmesi

Enerji tüketimi ve verimli kullanım hakkında bilgiler



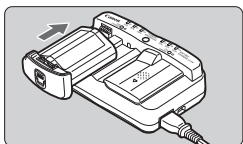
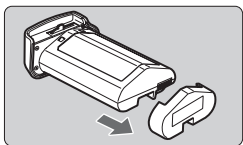
1 Pil şarj cihazını bir güç çıkışına bağlayın.

- Güç kablosunu bir güç çıkışına bağlayın ve güç kablosunu şarj cihazına bağlayın.
- Pil takılmamışsa tüm göstergeler kapalı olur.



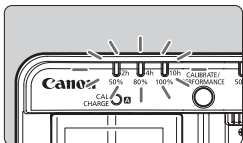
2 Şarj cihazındaki ve pildeki koruyucu kapakları çıkarın.

- Şarj cihazının koruyucu kapağını kaydırarak çıkarın.



3 Pili şarj edin.

- Pili ok ile gösterildiği gibi şarj cihazının yuvasına doğru kaydırın ve sağlam bir şekilde yerleştiğinden emin olun.
- Pili A veya B yuvasına takabilirsiniz.
- ▶ Pil şarj olmaya başlar ve yeşil durum lambası yanıp söner.
- ▶ Pil tam şarj edildiğinde üç Şarj seviyesinin hepsi yanar (%50/%80/%100).
- Tamamen tükenmiş bir pilin tam olarak şarj edilmesi yaklaşık 2 saat sürer.
- Pili şarj etme için gereken süre ortam sıcaklığına ve pilin şarj seviyesine bağlıdır.





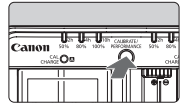
Pil ve Şarj Cihazı Kullanımında İpuçları

- **Pili kullanmadan bir gün önce veya aynı gün içinde şarj edin.**
Belli bir düzen gözetilmeden şarj edilen piller gücünü zaman içinde giderek kaybeder. Pilin şarj olma süresi ortam sıcaklığına ve pilin doluluk oranına göre değişiklik gösterir.
- **Pili şarj ettikten sonra, pilleri çıkarın ve cihazın kablosunu prizden sökün.**
Pili ve şarj cihazını kullanmadığınızda koruyucu kapakları takın.
- **Pili 0°C - 45°C / 32°F - 113°F sıcaklığına sahip bir ortamda kullanın.**
En iyi performansı elde etmek için, 10°C - 30°C / 50°F - 86°F değerinde bir ortam ısısı önerilir. Karlı mekanlar gibi soğuk ortamlarda, pil performansı ve işlem süresi geçici olarak düşebilir.
- **Fotoğraf makinesini kullanmadığınız zamanlarda pili çıkarın.**
Eğer fotoğraf makinesini uzun süre kullanmayacaksanız pili fotoğraf makinesinde bırakmak pil ömrünün tükenmesine sebep olabilir. Pile koruyucu kapağını takın. Pili tam şarjlı bir şekilde saklamak pilin performansını düşürebilir.
- **Pil şarj cihazını yabancı ülkelerde kullanabilirsiniz.**
Pil şarj cihazı 100 V AC - 240 V AC 50/60 Hz güç kaynağı ile uyumludur. Gerekirse, ilgili ülkenin veya bölgenin elektrik sistemine uyum sağlaması için piyasadan temin edebileceğiniz bir fiş adaptörü kullanın. Pil şarj cihazına herhangi bir voltaj dönüştürücü takmayın. Bu pil şarj cihazında arıza olmasına neden olabilir.

- **Pil performansını kontrol edin.**

Pil şarj edilirken, Şarj seviyesi göstergesinde verilen pil performans seviyesini kontrol etmek için **<PERFORMANS>** tuşuna basın.

- ■ ■ (Yeşil) : Pil performansı iyi.
- ■ □ (Yeşil) : Pilin şarj performansı biraz düşük.
- □ □ (Kırmızı) : Yeni bir pil satın almanız önerilir.



- **Pil tamamen şarj edildikten kısa bir süre sonra tükeniyorsa, pil hizmet ömrünü tamamlamış demektir.**

Pilin şarj performansını kontrol edin (sf. 247) ve yeni bir pil satın alın.



Pili Şarj Etmek için Otomobilin Sigara Çakmağını Kullanın

CB-570 Taşıt Pil Kablosu (ayrı satılır) ile şarj cihazının taşıt pil kablosu soketini (<DC IN> terminali) otomobilinizin sigara çakmağı soketine bağlayabilirsiniz.

- Pili bu şekilde şarj ederken, taşıt motorunun çalışır durumda olduğundan emin olun. Taşıt motoru çalışmıyorsa, taşıt pil kablosunu sigara çakmağı soketinden çıkarın. Taşıt pil kablosunu, sigara çakmağı soketine takılı durumda bırakırsanız taşıt aküsünü düşürebilir.
- Taşıt için pil şarj cihazıyla birlikte bir dönüştürücü kullanmayın.
- Bir taşıt aküsünden pil şarj etme işlemi sadece bir eksi topraklı taşıtta 12 V DC veya 24 V DC taşıt aküsüyle mümkündür. Belli taşıtlardaki sigara çakmağı soketinin şekli veya boyutları, taşıt pil kablosuyla uyumlu olmayabilir.



<CAL/CHARGE> lambası Kırmızı Yanıp Söner

- Bu, doğru pil seviyesinin tespit edilmesi ve fotoğraf makinesinin pil seviyesi göstergesinin doğru pil seviyesini göstermesi için pili kalibre etmeniz gerektiğini gösterir. Kalibrasyon gerekli bir işlem değildir. Sadece pili şarj etmek istiyorsanız, pilin yaklaşık 10 sn. sonra şarj işlemine başlamasını bekleyebilirsiniz. Kalibrasyon işlemi gerçekleştirmek istiyorsanız, <CAL/CHARGE> lambası kırmızı renkte yanıp sönerken <KALİBRE ET> tuşuna basın. Şarj seviyesi göstergesi kırmızı renkte yanıp söner ve kalibrasyon (güç deşarjı) işlemi başlar.
- Kalibrasyon işlemi tamamlandıktan sonra pil şarj olmaya yeniden başlar. Pil ne kadar az tükenmişse, şarj işleminin o denli fazla süreceğini unutmayın. Şarj seviyesi göstergesi yanındaki <2s>, <4s> ve <10s> değerleri, kalibrasyon işleminin (güç deşarjı) tamamlanması için gerekli saati belirtir. <10s> göstergesi kırmızı renkte yanıp sönüyorsa, işlem yaklaşık 10 saat sürer.
- Kalibrasyon işlemi tamamlandıktan sonra ve pil tamamen boşaltıldıktan sonra pili tam olarak şarj etmek için 2 saat daha gereklidir. Kalibrasyon işlemini tamamlanmadan sonlandırmak ve pili şarj etmeye başlamak isterseniz, pili şarj cihazından çıkarın ve yeniden takın.



Şarj Seviyesi Göstergelerinin Her Üçü de Yanıp Sönüyor

- Şarj seviyesi göstergelerinin her üçü de yeşil renkte yanıp sönerse, bu, pilin dahili sıcaklığını 0°C-40°C / 32°F - 104°F değerleri arasında olmadığını gösterir. Pil şarj işlemi dahili sıcaklık 0°C-40°C / 32°F - 104°F değerlerine ulaştığında yeniden başlar.
- Tüm Kalibrasyon (deşarj) durumu göstergeleri kırmızı renkte yanıp sönüyor veya tüm lambalar (<CAL/CHARGE> dahil) kırmızı ve yeşil renkte yanıp sönüyorsa, pili şarj cihazından çıkarın ve bayinize veya en yakın Canon Hizmet Merkezi'ne başvurun.
- Ayrıca, şarj cihazına LP-E4 Pil Paketi dışında bir pil takılmışsa, lambalar (<CAL/CHARGE> dahil) kırmızı ve yeşil renkte yanıp söner ve pil şarj edilmez.



- Pil şarj cihazı, LP-E4 Pil Paketi dışında herhangi bir pili şarj edemez.
- LP-E4 Pil Paketi sadece Canon ürünleriyle uyumludur. Canon marka olmayan bir şarj cihazıyla veya ürünle kullanılması, Canon'un hiçbir şekilde sorumluluk kabul etmeyeceği arızalara ve kazalara neden olabilir.

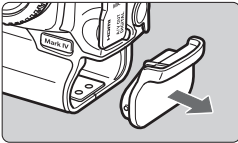


- Şarj cihazına iki pil paketi takıldığında, ilk takılan pil önce şarj edilir ve ardından diğer pil şarj edilir. Aynı anda bir pil şarj edilirken diğeri kalibre edilebilse dahi, iki pil de aynı anda şarj edilemez veya kalibre edilemez.
- Pil kalibrasyonu işlemi pil nerdeyse bitmez üzereyken yapmak en iyisidir. Tam şarjlı bir pille kalibrasyon işlemi gerçekleştirirseniz, bu işlem kalibrasyon işleminin tamamlanması ve pilin yeniden şarj edilmesiyle birlikte yaklaşık 12 saat sürer (yaklaşık 10 saatdeşarj işlemi ve yaklaşık 2 saat tam şarj etme işlemi).

Pilin Takılması ve Çıkartılması

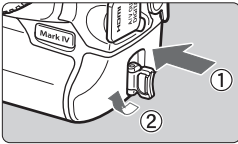
Pilin Takılması

Fotoğraf makinesine tam şarjlı bir LP-E4 Pil Paketi takın.



1 Pil kompartımanı kapağını açın.

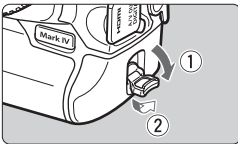
- Kapağı ok yönünde gösterildiği gibi itin ve açın.



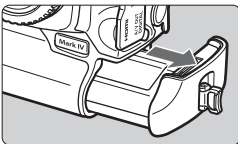
2 Pili takın.

- Pili iterek yuvasına sağlam bir şekilde oturtun ve gevşetme mandalını ok ile gösterildiği gibi çevirin.

Pilin Çıkarılması




1 Pil gevşetme mandalını kaldırın ve ok ile gösterildiği gibi çevirin.



2 Pili çıkarın.

- Kısa devre yapmasını engellemek için, pile koruyucu kapağını (sf. 24) taktığınızdan emin olun.
- Fotoğraf makinesi kullanılmadığı zaman pil kompartımanı kapağını 8sf. 19) kapatın.

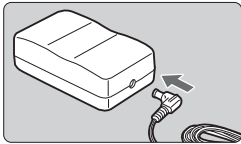
 Pilin (su girişini engelleyen) lastik şeridi temiz değilse, temizlemek için nemli bir pamuklu bezle silin.

Lastik şerit



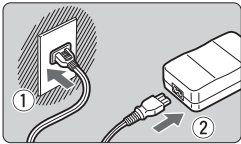
Şehir Cereyanının Kullanımı

ACK-E4 AC Adaptör Kiti (ayrı satılır) ile fotoğraf makinesini şebeke cereyanına bağlayarak pil seviyesi konusunda endişelenmeden işlem yapabilirsiniz.



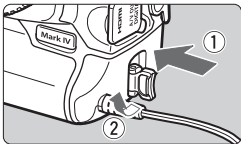
1 DC Coupler'in kablosunu takın.

- DC Coupler'in kablosunu AC adaptörün DC girişine takın.



2 Güç kablosunu takın.

- Güç kablosunu prize takın, ardından güç kablosunu AC adaptöre bağlayın.



3 DC Coupler'i ekleyin.

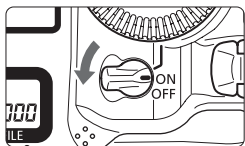
- DC Coupler'i yuvaya kilitlenene kadar iterek yerleştirin ve gevşetme mandalını şekilde gösterildiği gibi çevirin.
- Fotoğraf makinesini kullandıktan sonra, güç kablosunu prizden çıkarın.



- DC Coupler suya dayanıklı değildir, bu nedenle dış mekanda kullanırken ıslanmamasına özen gösterin.
- Fotoğraf makinesinin açma/kapama düğmesi <AÇIK> veya <J> konumdayken, güç kablosunu veya DC Coupler'i bağlamayın veya bağlantıyı kesmeyin.


Cihaz Gücünün Açılması

Güç/Hızlı Kontrol Kadranı Düğmesi

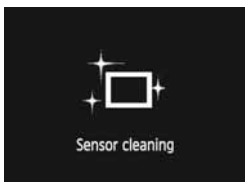




<KAPALI> : Fotoğraf makinesi kapanır ve işlem yapılamaz. Fotoğraf makinesini kullanmadığınız zaman düğmeyi bu konuma getirin.

<AÇIK> : Fotoğraf makinesi açılır.


<J> : Fotoğraf makinesi ve  işlem yapar (sf. 43).


Otomatik Kendi Kendine Temizlik Sensörü



- Açma/Kapama tuşu açık **<AÇIK>** veya kapalı **<KAPALI>** konumdayken, sensör temizliği otomatik olarak çalışır. Sensör temizliği esnasında LCD ekranda  simgesi görünür. Sensör temizliği esnasında, deklanşöre yarım basarak sensör temizliğini durdurabilir ve çekim yapabilirsiniz.
- Sensör temizliğini durdurmak ve bir resim çekmek için sensör temizliği işlemi esnasında da deklanşöre yarım basarak (sf. 41) çekim yapabilirsiniz.
- Açma/kapama düğmesini **<AÇIK>/J/<KAPALI>** konumunda kısa bir süre açar/kapatırsanız, ekranda  simgesi görünmeyebilir. Bu normaldir, bir sorun yaratmaz.

Otomatik Kapanma Hakkında

- Pili tasarruflu kullanmak için, fotoğraf makinesi işlem yapılmayan 1 dakika sonrasında otomatik olarak kapanır. Fotoğraf makinesini tekrar açmak için sadece deklanşöre yarım basın (sf. 41).
- Otomatik kapanma süresini menüdeki [ **Otomatik kapanma**] ayarını kullanarak değiştirebilirsiniz (sf. 52)

 Çekilen resimler karta kaydedilirken açma/kapama düğmesini **< KAPALI>** konumuna getirirseniz, ekranda [**Kaydediyor...**] mesajı görüntülenir ve kart resim kaydını bitirdikten sonra fotoğraf makinesi kapanır.

Pil Seviyesinin Kontrolü

Açma/kapama düğmesi <AÇIK> konumuna ayarlandığında, aşağıdaki altı pil seviyesinden biri görüntülenir:



Simge	Seviye (%)	Gösterge
	100 - 70	Yeterli pil seviyesi
	69 - 50	Pil seviyesi %50 üzerinde
	49 - 20	Pil seviyesi %50 altında
	19 - 10	Pil seviyesi düşük
	9 - 1	Pil yakında tükenecek
	0	Pili şarj edin

Pil Ömrü

Sıcaklık	23°C / 73°F	0°C / 32°F
Olası çekimler	Yaklaşık 1500	Yaklaşık 1200

- Yukarıdaki veriler CIPA (Camera & Imaging Products Association) standartlarına ve tam şarjlı LP-E4 pil kullanıldığı varsayılarak belirlenmiştir.



- Aşağıdaki işlemler gerçekleştirildiğinde, olası çekim sayısı azalır:

- Deklanşör tuşuna uzun süre yarım basılması
- Bir resim çekmeden sık sık yalnızca AF'nin etkinleştirilmesi
- Sık sık LCD ekranın kullanılması
- Görüntü Sabitleyicinin kullanılması
- Gerçek çekim sayısı çekim koşullarına bağlı olarak yukarıdaki belirtilenden daha az olabilir.
- Lens işleminin gücü fotoğraf makinesi pili tarafından sağlanır. Kullanılan lense bağlı olarak, olası çekim sayısı azalabilir.
- Live View çekimle pil ömrü hakkında bilgi için sayfa 129'a bakın.
- Pil durumuyla ilgili daha fazla ayrıntıyı öğrenmek için [Pil Bilgisi] menüsüne bakın (sf. 247).

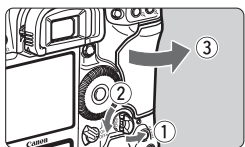
Kartın Takılması ve Çıkartılması

Fotoğraf makinesinden bir CF kart veya SD kart kullanılabilir. **Fotoğraf makinesine en az bir kart takıldığında fotoğraf çekimi yapılabilir.**

Her iki yuvada da kart varsa, görüntü kaydının hangi karta yapılacağını belirleyebilir veya görüntüleri eş zamanlı olarak her iki karta da yapabilirsiniz (sf. 56, 57).

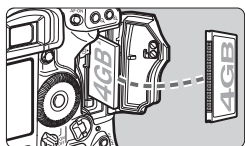
❗ **Bir SD kart kullanıyorsanız, kartın üzerine yazmaya karşı koruma düğmesinin, yamaya/silmeye izin verecek şekilde yukarı doğru konumlandığından emin olun.**

Kartın Takılması



1 Kapağı açın.

- Kapak açmak için kapağı ok ile gösterildiği gibi kaydırın.

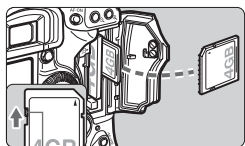


2 Kartı takın.

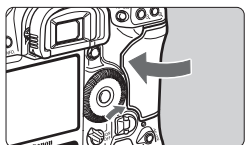
- Soldaki yuva CF kartı, sağdaki yuva ise SD kart içindir.
- Şekilde gösterildiği gibi, CF kartın etiketli kısmı size doğru olmalı ve küçük delikli arkası fotoğraf makinesine takılmalıdır.

Kartı yanlış yönde takarsanız fotoğraf makinesi zarar görebilir.

- ▶ CF kart çıkarma tuşu dışarıya çıkar.
- SD kartı, etiketli yüzü yukarıda kalacak şekilde, tık sesiyle yerine oturana kadar itin.



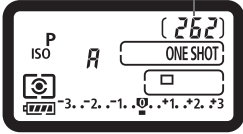
Yazmaya karşı koruma düğmesi



3 Kapağı kapatın.

- Kapağı kapanana kadar bastırın.

Kalan çekim sayısı



Kart seçim simgesi

CF kart göstergesi

SD kart göstergesi



4

Açma/kapama düğmesini <AÇIK> konuma getirin.

- ▶ Kalan çekim sayısı LCD panel üzerinde ve vizörde görüntülenir.
- ▶ Arka LCD panelde hangi kartı/kartların takılı olduğu görüntülenir. Görüntüler, ilgili kart göstergesinin yanındaki ▶ ok işaretiyle kaydedilir.



- Fotoğraf makinesiyle SDCH hafıza kartları kullanılabilir.
- İki tip CF (CompactFlash) kart arasında kalınlık farklı olsa da fotoğraf makinesine ikisinden biri takılabilir.

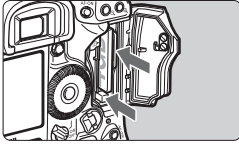


- Fotoğraf makinesiyle Ultra DMA (UDMA) CF kartlar ve hard disk tipi kartlar da kullanılabilir. UDMA CF kartlarının veri yazma hızı daha yüksektir.
- Olası çekim sayısı, kart kapasitesine, görüntü kayıt kalitesine, ISO hızına vb. bağlı olarak değişir.
- [Kartsız çekim] menü seçeneğinin [Devre dışı] olarak ayarlanması, bir kart takmayı unutmanızı engeller (sf. 52).

Kartın Çıkartılması

1 Kapağı açın.

- Açma/kapama düğmesini <KAPALI> konumuna getirin.
- Erişim lambasının kapalı olduğundan emin olun ve sonra kapağı açın.



2 Kartı çıkartın.

- CF kartını çıkarmak için çıkarma tuşuna basın.
- SD kartını çıkarmak için, yavaşça içeri doğru itin ve sonra serbest bırakın. Ardından kartı çıkarın.
- Kapağı kapatın.

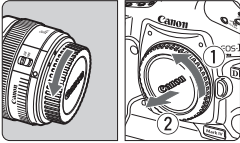
● Erişim lambası resim çekilirken, hafıza kartına veri aktarılırken, veri hafıza kartında kaydedilirken, okunurken veya silinirken yanar veya yanıp söner. Erişim lambası yanarken veya yanıp sönerken aşağıda belirtilen işlemleri yapmayın. Bu işlemler görüntü verilerine zarar verebilir. Ayrıca, hafıza kartında veya fotoğraf makinesinde de hasara sebep olabilir.

- Kart yuvası kapağını açmak
- Pili çıkarmak.
- Fotoğraf makinesini sallamak veya çarpmak
- Karta önceden kayıtlı resimlerin varsa numaralandırma işlemi 0001'den başlamayabilir (sf.88).
- LCD ekranda kartla ilgili bir hata mesajı görünürse kartı çıkarıp tekrar takın. Sorun devam ederse, farklı bir kart kullanın. Karttaki tüm görüntüleri bilgisayara aktarabiliyorsanız, tüm görüntüleri aktarın ve kartı formatlayın (sf. 50). Kart normale dönebilir.
- Hard disk tipi hafıza kartını her zaman yanlarından tutarak taşıyın. Kartın düz yüzeyine dokunursanız karta zarar verebilirsiniz. CF kartlarla kıyaslandığında, hard disk tipi hafıza kartları sarsıntı ve darbelere karşı daha dayanıksızdır. Böyle bir kart kullanıyorsanız, fotoğraf makinesini kayıt veya izleme esnasında sarsmamaya dikkat edin ve darbelerden koruyun.
- SD kartın kontaklarına parmağınızla veya metalik bir nesneyle dokunmayın.

● Açma/kapama düğmesi <KAPALI> olarak ayarlı olsa bile, bir kart taktığınızda veya çıkardığınızda erişim lambası yanıp sönebilir.

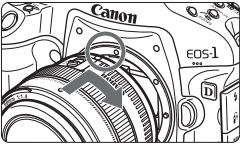
Lensin Takılması ve Çıkartılması

Lensin Takılması



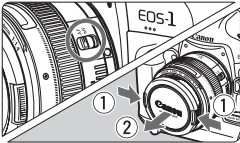
1 Kapakları çıkartın.

- Arka lens kapağını ve gövde kapağını ok yönünde çevirerek çıkartın.



2 Lensi takın

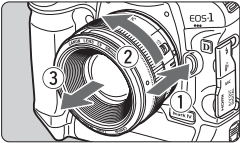
- Lens ve fotoğraf makinesi üzerindeki kırmızı noktaları aynı hizaya getirin ve lensi ok ile gösterildiği gibi, tık sesiyle yerine oturana kadar itin.



3 Lens üzerinde, odak modu düğmesini <AF> (otomatik odak) konumuna ayarlayın.

- Eğer odak <MF> (manuel odak) konumuna ayarlıysa, otomatik odaklama mümkün olmaz.

Lensin çıkarılması



4 Ön lens kapağını çıkartın.

Lens gevşetme tuşuna basarken, lensi ok ile gösterildiği gibi çevirin.

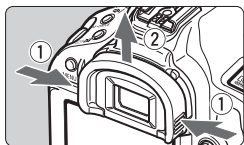
- Lensi durana kadar çevirin, ardından çıkarın.
- Çıkardığınız lense arka lens kapağını takın.



- Herhangi bir lense doğrudan güneş ışığına bakmayın. Görüş kaybına neden olabilir.
- Fotoğraf makinesi EF-S lensleri ile kullanılamaz.

Temel İşlem

Vizör Netliğinin Ayarlanması

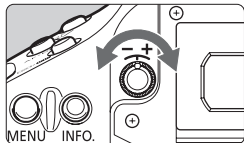


1 Göz desteğini çıkarın.


- Göz desteğini her iki yanından tutarken, çıkarmak için yukarı doğru kaydırın.

2 Ayarı yapın.

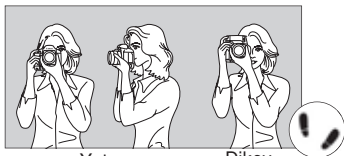
- AF noktaları veya merkez spot ölçüm dairesi (sf. 20) vizörde net görünene kadar kulpu sağa veya sola doğru çevirin.



● Göz desteğini takın.

 Fotoğraf makinesinin diopter ayarıyla net bir vizör görüntüsü elde edilemediğinde, Diopter Ayar Lensi Eg (ayrı satılır) kullanmanızı tavsiye ederiz.

Fotoğraf Makinesinin Tutulması



Yatay
çekim

Dikey
çekim

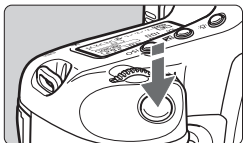
Net görüntü yakalamak için fotoğraf makinesini, makine sarsıntı riskini en aza indirerek kullanın.

1. Fotoğraf makinesi sapını sağ elinizle sıkıca tutun.
2. Lensi alt kısmından sol elinizle tutun.
3. Deklanşöre sağ elinizin işaret parmağıyla hafifçe basın.
4. Kollarınızı ve dirseklerinizi gövdenizin ön kısmında sabitleyin.
5. Gözünüzü vizöre mümkün olduğunca yaklaştırın (LCD ekran kapanır).
6. Bir ayağınızı bir adım öne alarak beden duruşunuzu sabitleyin.

 LCD ekrandan bakarken çekim yapmakla ilgili bilgi için sayfa 125'e bakın.

Deklanşör Tuşu

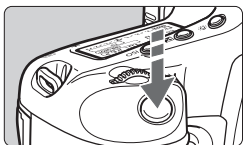
Deklanşörün iki kademesi vardır. Deklanşöre yarım basabilirsiniz. Daha sonra deklanşöre tam basabilirsiniz.



Yarım Basma

Bu işlem, enstantane hızını ve diyafram değerini ayarlayan otomatik odaklama ve otomatik poz ölçümü özelliklerini etkin hale getirir.

Poz ayarı (enstantane hızı ve diyafram) LCD ekranda ve vizörde > görüntülenir.



Tam Basma

Bu işlem, deklanşörü serbest bırakır ve resim çekilir.

Fotoğraf Makinesi Sarsıntısının Önlenmesi

Pozlama anındaki fotoğraf makinesi hareketine fotoğraf makinesi sarsıntısı adı verilir. Fotoğraf makinesi sarsıntısı resim netliğine zarar verir. Fotoğraf makinesi sarsıntısını engellemek için aşağıdaki hususlara dikkat edin:

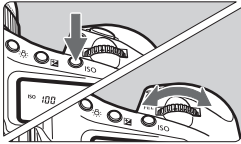
- Fotoğraf makinesini bir önceki sayfada gösterildiği gibi tutun ve sabitleyin.
- Otomatik odaklanma için deklanşöre yarım, ardından tam basın.




- <AF-AÇIK> tuşuna basılması deklanşöre yarım basılması ile aynı işlevi görür.
- Eğer deklanşöre yarım basmadan önce tam basarsanız veya deklanşöre yarım bastıktan hemen sonra tam basıp resmi çekerseniz, fotoğraf makinesi resmi çekmeden önce kısa bir süre bekler.
- Menü gösterimi, resim izleme ve resim kaydı esnasında dahi, sadece deklanşöre yarım basarak çekim konumuna hemen geri dönersiniz.



Ana Kadran ile Seçim Yapılması




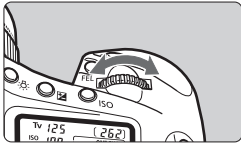
(1) Bir tuşa bastıktan sonra, kadranını çevirin.

Bir tuşa basıldıktan sonra, tuşun işlevi 6 saniye boyunca seçili kalır ().

Bu süre içinde, istediğiniz ayar gelmek için  kontrol kadranını çevirin.

İşlev kapatıldığında veya deklanşöre yarım basıldığında, fotoğraf makinesi çekime hazır hale gelir.

- Çekim modunu, AF modunu, ölçüm modunu, AF noktasını, ISO hızını, Resim Stili'ni,  tuşuna basıldığında poz telafisini vb. seçmek veya ayarlamak için kadranı kullanın.



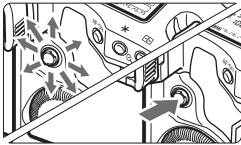
(2) Yalnızca kadranını çevirin.


Vizöre veya LCD panele bakarken, istediğiniz ayara gelmek için  kadranını çevirin.

- Enstantane hızı, diyafram vb. ayarı için bu kadranı kullanın.






Çoklu-Kontrolör ile Çalışma



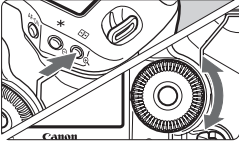
 , sekiz yönlü bir tuşa ve merkezde bir düğmeye sahiptir.

- AF noktası seçiminde, beyaz ayarı düzeltisinde, büyütülmüş izlemede resmi kaydırmak için, Hızlı Kontrol ekranında işlem yaparken vb. kullanılabilir.

 Ayrıca, menü seçenekleri seçiminde de kullanılabilir ([ Görüntüleri Sil] ve [ Formatla] hariç) (sf. 45).

⦿ Hızlı Kontrol Kadranı ile Seçim Yapılması

⦿ kadranını kullanmadan önce, açma/kapama düğmesini <J> konumuna getirin.




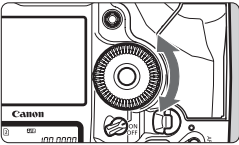
(1) Bir tuşa bastıktan sonra, ⦿ kadranını çevirin.

Bir tuşa basıldıktan sonra, tuşun işlevi 6 saniye boyunca seçili kalır (⦿6).

Bu süre içinde, istediğiniz ayara gelmek için ⦿ kadranını çevirebilirsiniz.

İşlev kapatıldığında veya deklanşöre yarım basıldığında, fotoğraf makinesi çekime hazır hale gelir.

- Çekim modunu, ilerleme modunu, flaş poz telafisini, AF noktasını, ISO hızını, Resim Stilini,  tuşuna basıldığında poz telafisini, görüntü boyutunu, beyaz ayarını seçmek veya ayarlamak için bu kadranı kullanın.



(2) Yalnızca ⦿ kadranını çevirin

İstediğiniz ayarı yapmak için vizöre veya üst LCD panele bakarken ⦿ kadranını çevirin.

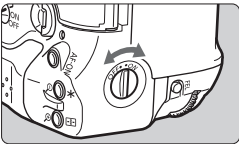
- Bu kadranı poz telafisi miktarını, diyafram ayarını yapmak için kullanın.



Açma/kapama düğmesi <AÇIK> olarak ayarlansa bile adım (1) uygulanabilir.



Dikey Çekim

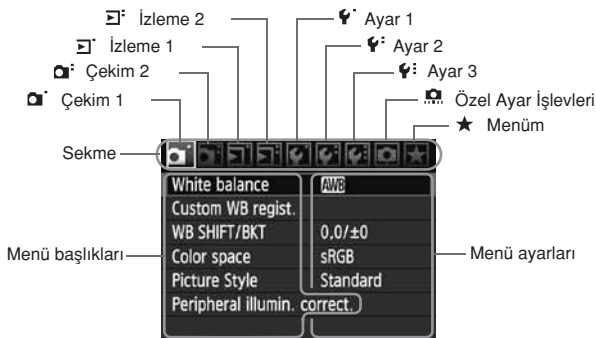
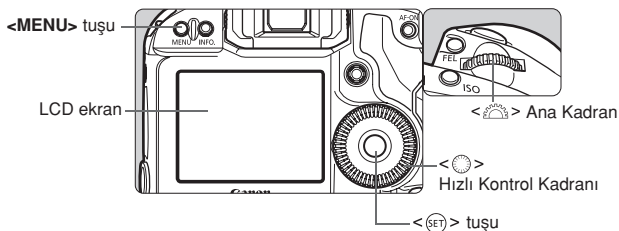
Fotoğraf makinesi altında, dikey sap düğmeleri ve bir kadran vardır (8sf. 16, 17).












- Dikey sağ tuşlarını ve kadranı kullanmadan önce, dikey sap AÇIK/KAPALI düğmesini <AÇIK> olarak ayarlayın.
- Dikey çekim kontrolleri kullanılmıyorsa, yanlışlıkla işlem yapılmasını engellemek için düğmeyi <KAPALI> olarak ayarlayın.

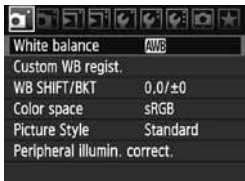
Menü İşlemleri

Menülerle görüntü kaydı kalitesi, tarih/saat, vb. gibi çeşitli işlevleri ayarlayabilirsiniz. LCD ekrana bakarken fotoğraf makinesi arkasındaki <MENU> tuşunu veya   kadranlarını kullanın.



Simge	Renk	Kategori	Tanım
 / 	Kırmızı	Çekim menüsü	Çekimle ilgili öğeler
 / 	Mavi	İzleme menüsü	Görüntü izlemeyle ilgili öğeler
 /  / 	Sarı	Ayar menüsü	Fotoğraf makinesi işlevleriyle ilgili ayarlar
	Turuncu	Fotoğraf Makinesi Özel Ayar İşlevleri	
	Yeşil	Sık kullanılan menü seçeneklerini ve Özel Ayar İşlevlerin kaydedin.	


Menü Ayar Prosedürü





1 Menüyü görüntüleyin.

- Menüyü ekrana getirmek için <MENU> tuşuna basın.

2 Bir sekmeyi seçin.


- Bir sekmeyi seçmek için  kadranını çevirin.

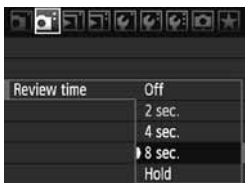
3 İstedığınız başlığı seçin.

- İstedığınız öğeyi seçmek için  kadranını çevirin, ardından  tuşuna basın.



4 Ayarı seçin.

- İstenen ayarı seçmek için  kadranını çevirin.
- Geçerli ayar mavi renkte gösterir.






5 İsteddiğiniz ayarı seçin.

- Ayar için  tuşuna basın.

6 Menüden çıkın.

- Menüden çıkmak ve fotoğraf makinesi çekim ayarına dönmek için <MENU> tuşuna basın.


















- Burada ve bundan sonra açıklanacak menü işlev ayarları, menü ekranını görüntülemek için <MENU> düğmesine bastığınızı varsayar.
- Menü ayarlarını yapmak için  tuşu da kullanılabilir. ([ Resim Silme] ve [ Formatla] hariç).





Menü Ayarları

Başvuru
sayfası

☑ Çekim 1 (Kırmızı)

Beyaz ayarı	 /  /  /  /  /  /  (1 - 5) /  (2500 - 10000) / PC-1 - 5	72
WB Özel Ayar	Manuel beyaz ayarı	73
WB SHIFT/BKT	WB düzelti: B/A/M/G temelinde, her biri için 9 seviye WB-BKT: B/A ve M/G temelinde, tek seviyede artımlar, +3 seviye	79 80
Renk alanı	sRGB/ Adobe RGB	92
Resim Stili	 Standart /  Portre /  Manzara /  Doğal /  Aslı gibi /  Tek Renk/  Kull. Tan. 1,2,3	66-71
Periferi aydınlatma düzeltisi	Etkin/Devre dışı	82

☑ Çekim 2 (Kırmızı)


JPEG kalitesi	L, M1, M2, S için sıkıştırma oranı	63
Görüntü boyutu	 /  / 	59
	L / M1 / M2 / S (→ sf. 48 )	
Geri İzleme süresi	Kapalı / 2 sn. / 4 sn. / 8 sn. / Tut	181
Bip sesi	Açık / Kapalı	52
Kartsız çekim	Etkin / Devre dışı	52
Toz Temizleme Verisi	Sağlanan yazılım tarafından toz noktalarını gidermek için kullanılacak veriyi sağlar	185
Harici Speedlite Kontrolü	Flaş işlevi ayarları / Flaş C.Fn ayarları / Tüm Speedlite C.Fn'leri Temizle	121

☑ İzleme 1 (Mavi)







Görüntüleri Koruma	Resimlerin korunmaya alınması	172
Döndürme	Resim döndürme	162
Resimleri sil	Resim silme	179
Baskı emri	Basılacak resimlerin işaretlenmesi (DPOF)	199
Görüntü kopyalama	Kartlar arasında görüntüleri kopyalar	176
Harici kayıt ortamına yedekleme	WFT-E2 II A/B/C/D veya WFT-E2/E2A (ayrı satılır) ile harici bir kayıt ortamına bağlandığında görüntülenir.	-

☑ İzleme 2 (Mavi)





Sayfa

Vurgulama uyarısı	Devre dışı / Etkin	157
AF nokta gösterimi	Devre dışı / Etkin	158
Histogram	Parlaklık / RGB	158
Ekranı büyüt	Görüntü merkezinden büyüt / seçilen AF noktasından büyüt	161
Resim atlama w/ 	1 resim / 10 resim / 100 resim / Tarih / Klasör / Video Çekim / Fotoğraf	160
Slayt gösterisi	Resimlerin otomatik izlemesi için İzleme süresini ve Tekrar ayarlarını yapar.	168

☑ Ayar 1 (Sarı)

Otomatik kapanma	1 dk. / 2dk. / 4 dk. / 8 dk. / 15 dk. / 30 dk. / Kapalı	52
Kayıt işlevi + kayıt ortamı/klasör seçimi	[Kayıt İşlevi]: Standart/Otomatik ortam değiştirme / Ayrı ayrı kaydet/Çoklu kaydet [Kaydet/izle] [İzleme]  /  /  [Klasör] Bir klasör oluşturma ve seçme	57 56 84
Dosya Numaralandırma	Ardışık/Otomatik Sıfırlama/Manuel Sıfırlama	88
Dosya adı ayarı	Dosya adı (özgün ayar) / Kullanıcı ayarı 1 / Kullanıcı ayarı 2	86
Otomatik Döndürme	Açık   / Açık  / Kapalı	182
Formatlama	Başlat ve karttaki veriyi sil	50

☑ Ayar 2 (Sarı)

LCD Ekran Parlaklığı	Yeni parlaklık seviyesinden birine ayarlanabilir.	180
Tarih/Saat	Tarihi (yıl, ay, gün) ve saati (saat, dakika, saniye) ayarlayın.	49
Dil 	Dili seçin	49
Video Sistemi	NTSC / PAL	170
Pil Bilgisi	Tür, kalan kapasite, deklanşör basım sayısı, şarj performans kontrolü	247
Live View/Video işlevi ayarı	LV  /  ayarı / AF modu / Kılavuz gösterimi / Poz simülasyonu / Ölçüm zamanlayıcı / Video kayıt boyutu / Sesli kayıt (→ sf. 48 )	126 130 142 151

⚙️ Ayar 3 (Sarı)

Sayfa

Ayarları ortama kaydet/yükle	Karta/karttan fotoğraf makinesi ayarlarını kaydet/yükle	238
Temel ayarları kaydet/uygula	Fotoğraf makinesinin temel ayarları fotoğraf makinesine kaydedilir ve uygulanır.	240
Tüm makine ayarlarını temizle	Bütün fotoğraf makinesi ayarlarını sıfırlar	53
Telif hakkı bilgisi	Telif hakkı bilgisini görüntüle / Yazar adını gir/ Telif hakkı ayrıntılarını gir / Telif hakkı bilgisini gir	90
Sensör temizliği	Otomatik temizleme / Şimdi temizle / Manuel temizle	184
Firmware ver.	Firmware güncellemesi için	-
WFT ayarları	WFT-E2 II A/B/C/D veya WFT-E2/E2A (her ikisi de ayrı satılır) aracılığıyla harici ortam kullanıldığında görüntülenir.	-

🔧 Özel Ayar İşlevleri (Turuncu)

C.Fn I: Poz	Fotoğraf makinesini istediğiniz gibi özelleştirir	208
C.Fn II: Görüntü/Flaş pozu/Ekran		214
C.Fn III: Otomatik odak/İlerleme		218
C.Fn IV: İşlem/Diğer		227
Bütün özel ayar işlevlerini sil (C.Fn)	Özel İşlev ayarlarını siler	204
C.FN ayarını kaydet/uygula	Özel Ayar İşlevi ayarları fotoğraf makinesine kaydedilir ve uygulanır.	235

★ Menü (Yeşil)

Menü ayarları	Sık kullanılan menü başlıklarını ve Özel Ayar işlevlerini kaydedin	237
----------------------	--	-----

- 📄 [**📷 Görüntü boyutu**] seçeneğinde görüntülenenler, [**📷 Kayıt işlevi+ortam/klasör seçimi**] ayarı altındaki [**Kayıt işlevi**] (sf. 57) bağlıdır. [**Kayıt işlevi**] seçeneği, [**Ayrı ayrı kaydet**] olarak ayarlandığında, ilgili kart için görüntü boyutunu seçin.
- 📄 [**LV 📷 / 📷 ayarı**] seçeneğinde görüntülenenler, [**📷 Live View/Video çekim işlevi ayarı**] ayarına bağlıdır. Ayrıca, [**Video kaydı boyutu**] seçeneği için görüntülenenler (çekim hızı), [**📷 Video sistemi**] ayarına bağlıdır.

Başlamadan Önce

MENU Arabirim Dilinin Seçilmesi



1 [Dil] seçeneğine gelin.

- [Dil] sekmesinden, [Dil] başlığını (yukarıdan üçüncü) seçin ve [SET] tuşuna basın.



2 İstenilen dili seçin.

- Dili seçmek için [OK] kadranını çevirin, ardından [SET] tuşuna basın.
- ▶ Dil değişecektir.

MENU Tarih ve Saat Ayarı

Fotoğraf makinesinin tarih ve saati ayarının doğru olup olmadığını kontrol edin. Gerekirse, tarih ve saat ayarını düzeltin.



1 [Tarih/Saat] seçeneğine gelin.

- [Tarih/Saat] sekmesinden, [Tarih/Saat] başlığını seçin, ardından [SET] tuşuna basın.



2 Tarihi, saati ve gösterim formatını ayarlayın.

- Rakam seçimi için [OK] kadranını çevirin.
- Ekranda [OK] ayarını görüntülemek için [SET] tuşuna basın.
- İstenen ayarı seçmek için [OK] kadranını çevirin, ardından [SET] tuşuna basın ([OK] ayarına döner).

3 Ayardan çıkın.

- [Tamam] seçeneğine gelmek için [OK] kadranını çevirin ve ardından [SET] tuşuna basın.
- ▶ Tarih/saat ayarı yapılıp ve menü tekrar görünür.

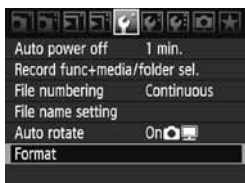


Tarih/Saat ayarını doğru yapmanız önemlidir çünkü kaydedilen her resimle birlikte bu ayar kaydedilir.



MENU Kartın Formatlanması

Kart yeniyse veya öncesinde başka bir fotoğraf makinesinde formatlanmışsa, kartı bu fotoğraf makinesinde formatlamanız önerilir.

- ❗ **Kartın formatlanması karta kayıtlı tüm verileri ve görüntüleri siler. Buna korumalı resimler de dahildir. Kartı formatlamadan önce içinde saklamanız gereken veriler olmadığından emin olun. Gerekirse, kartı formatlamadan önce içindeki resimleri bilgisayara aktarın.**







1 [Formatla] başlığını seçin.

- [] sekmesinden, [Formatla] seçeneğine gelin ve  tuşuna basın.






2 Kartı seçin.

-  , CF kartıdır;  ise SD karttır.
- Kartı seçmek için  kadranını çevirin, ardından  tuşuna basın.



3 [Tamam] seçeneğine gelin.

-  seçildiğinde, düşük seviyede formatlama işlemi yapılabilir (sf. 51).
-  kadranı ile [Tamam] seçeneğine gelin, ardından  tuşuna basın.
- ▶ Hafıza kartı formatlanır.
- ▶ Formatlama işlemi tamamlandığında menü ekranı görünür.



Kart formatlandığında veya veri silindiğinde sadece dosya yönetimi bilgisi değiştirilir. Gerçek veri tam olarak silinmez. Hafıza kartını başka kişilere verirken veya kartı elden çıkarırken bunu unutmayın. Kartı elden çıkarırken, kişisel verilerinizin istediğiniz dışında dolaşıma girmesini engellemek için karta fiziksel olarak zarar verin.



Kart format ekranında görünen kart kapasitesi, kartta gösterilen kapasiteden daha düşük olabilir.

Düşük Seviyede Formatlama Hakkında

2 seçildiğinde, düşük seviyede formatlama yapılabilir. SD karta yazım hızı normalden düşükse veya SD kartındaki verinin tamamını silmek istiyorsanız, **[Düşük Seviyede Formatla]** seçeneğini işaretleyin ve kartı formatlayın.



🗑️ tuşuna basın.

- Bir sonraki sayfanın 3. aşamasında, 🗑️ tuşuna basın.
- ▶ **[Düşük seviyede format]** seçeneği ✓ ile işaretlenir.
- ✓ işareti görüntülediğinde, düşük seviyede formatlama işlemi başlatma için **[Tamam]** seçeneğini belirleyin.



- Düşük seviyede formatlama SD karttaki kaydedilebilir tüm parçaları sileceği için, normal formatlama işleminden daha uzun sürebilir.
- **[İptal]** seçeneğini belirleyerek düşük seviyede formatlama işlemi durdurabilirsiniz. Bu durumda bile normal formatlama işlemi tamamlanır ve SD kartı kullanabilirsiniz.

MENU Kapanma Süresi/Otomatik Kapanma Ayarı

Fotoğraf makinesini işlem yapılmadan geçen belirli bir süre sonra otomatik olarak kapanması için ayarlayabilirsiniz. Fotoğraf makinesinin otomatik olarak kapanmasını istemiyorsanız, bu ayarı **[Kapalı]** konumuna getirin. Fotoğraf makinesi kapandıktan sonra, deklanşöre veya başka bir tuşa basarak tekrar açabilirsiniz.



1 [Otomatik kapanma] seçeneğine gelin.

- [☑] sekmesinden, **[Otomatik kapanma]** seçeneğine gelin, ardından (SET) tuşuna basın.

2 İstedığınız süreyi ayarlayın.

- ⌚ kadranını çevirerek ayarı seçin, ardından (SET) tuşuna basın.

[Kapalı] ayarı seçilmiş olsa bile, güç tasarrufuna gitmek için LCD ekran 30 dakika sonra otomatik olarak kapanır. (Fotoğraf makinesi kapanır.)

MENU Bip Sesini Sessize Alma

Odaklanma gerçekleştiğinde bip sesinin duyulmasını önler.

1 [Bip Sesi] seçeneğini belirleyin.

- [📷] sekmesinde, **[Kartsız çekim]** seçeneğini belirleyin, ardından (SET) tuşuna basın.

2 [Devre dışı] seçeneğini belirleyin.

- ⌚ kadranını çevirerek **[Devre dışı]** seçeneğini belirleyin, ardından (SET) tuşuna basın.

MENU Kart hatırlatıcı

Bu seçenek fotoğraf makinasından kart olmadığına çekim yapılmasını önler.

1 (Kartsız çekim) seçeneği

- Sekme altında 📷 seçiniz (kartsız çekim), ardından (SET) tuşuna basın.

2 Devre dışı olarak seçin

- **[Devre dışı]** ayarını seçmek için ⌚ kadranını çevirin. (SET) tuşuna basın.




MENU Fotoğraf Makinesinin Fabrika Ayarlarına Geri Çevrilmesi*

Fotoğraf makinesinin çekim ayarları ve menü ayarları fabrika ayarlarına geri çevrilmesini sağlar.





1

[Tüm ayarları iptal et] seçeneğine gelin.

- [] sekmesinden, [] Tüm ayarları iptal et seçeneğine gelin ve  tuşuna basın.


2

[Tamam] seçeneğine gelin.

-  kadranı ile [Tamam] seçeneğine gelin, ardından  tuşuna basın.
- ▶ [Tüm ayarları iptal et] ayarı seçildiğinde, fotoğraf makinesi aşağıdaki fabrika ayarlarına sıfırlanır:













Çekim Ayarları

Çekim modu	P (Program AE)
AF Modu	Tek Çekim AF
AF noktası	Otomatik seçim
Ölçüm modu	 (Değerlendirmeli ölçüm)
İlerleme modu	<input type="checkbox"/> (Tek tek çekim)
Poz telafisi	0 (Sıfır)
AEB	İptal
Flaş Poz Telafi	0 (Sıfır)
Harici Speedlite kontrolü	Değişiklik olmaz



Görüntü-Kayıt Ayarları

Kayıt işlevi	Standart
Görüntü boyutu	L (Geniş)
JPEG kalitesi	8
ISO hızı	A (OTOMATİK)
Resim Stili	 (Standart)
Periferi aydınlatma düzeltisi	Etkin/Düzeltilmesi verisi korunur.
Renk alanı	sRGB
Beyaz ayarı	 (Otomatik)
Özel WB Ayarı	Kayıtlı ayar korunur
Kişisel WB	Kayıtlı ayar korunur
WB düzelti	İptal
WB-BKT	İptal
Dosya numaralandırma	Ardışık
Dosya adı ayarı	Preset kodu
Telif hakkı bilgisi	Bilgiler korunur
Otomatik temizleme	Etkin
Toz Temizlik Verisi	Etkin

Fotoğraf Makinesi Ayarları

Otomatik kapanma	1 dk.
Bip sesi	Açık
Kartsız çekim	Etkin
Geri izleme süresi	2 sn.
Vurgulama uyarısı	Devre dışı
AF nokta gösterimi	Devre dışı
Kayıtlı AF noktası	İptal (Merkez)
Histogram	Parlaklık
Ekranı büyüt	Merkez
Resim atlama w/ 	10 resim
Otomatik döndürme	Açık  
Slayt gösterisi	Tüm resimler
LCD parlaklığı	      
Tarih/Saat	Değişiklik olmaz
Dil	Değişiklik olmaz
Video Sistemi	Değişiklik olmaz
Temel ayarlar	Değişiklik olmaz
Menüm ayarları	Değişiklik olmaz
Menüm'den Görüntüleme	Devre dışı
Özel Ayar İşlevleri	Değişiklik olmaz

Live View/Video Çekim Ayarları





LV   ayarı	Devre dışı
AF modu	Canlı mod
Kılavuz gösterimi	Kapalı
Poz simülasyonu	Etkin
Video çekim kayıt boyutu	1920x1080
Ses kaydı	Açık
Ölçüm zamanlayıcı	16 sn.

2

Görüntü Ayarları

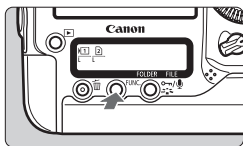
Bu bölüm, görüntüyle ilişkili işlev ayarlarını açıklar: Görüntü kaydı kalitesi, ISO hızı, Resim Stili, beyaz ayarı, Otomatik Işıklandırma İyileştirici, lens periferi aydınlatma düzeltisi vb.

Kayıt veya İzleme için Kart Seçme

-  Bu kullanım kılavuzu, fotoğraf makinesine bir CF kartı veya SD kartı takıldığını varsayar. WFT-E2 II A/B/C/D veya WFT-E2/E2A Kablosuz Dosya Aktarıcısı (her ikisi de ayrı satılır) aracılığıyla harici bir ortam kullanıldığında, üçüncü kayıt ortamı olarak  simgesi görüntülenir. Bu, CF kart  ve SD kart  ile aynı şekilde seçilebilir.

Fotoğraf makinesinde bir CF kart veya SD kart olsun, görüntü kaydı için kullanılan kart otomatik olarak seçilir.

Fotoğraf makinesinde hem CF hem de SD kartı varsa, görüntü kaydı veya izlemesi için kart seçimini şu şekilde yapabilirsiniz:







1 <FUNC.> tuşuna basın. ()

- Arka LCD ekranda kartı ve görüntü boyutunu görüntülemek için <FUNC.> tuşuna bir veya iki kere basın.


Kart/Görüntü boyutu ↔ WB



2 Kartı seçin.

- Görüntü kaydı için kart seçmek üzere  kadranını çevirin.
↳  : CF kartına kayıt
↳  : SD karta kayıt
- Görüntü boyutunu seçmek için  kadranını çevirin (sf. 59).

MENU Kart Seçimi ve Kayıt ve İzleme

- Kartı seçmek için [ Kayıt işlevi+ortam/klasör seçimi] menüsünün [Kaydet/izle] ([İzleme]) seçeneğini de kullanabilirsiniz. [Kayıt işlevi] (sf. 57) ayarına bağlı olarak, burada seçilen işlemin farklı bir işlevi olacaktır.

[Standart][Otomatik ortam değiştir]

Bu sayfada açıklanan işlem, görüntüleri kaydetmek ve izlemek için kart seçimini yapar.

[Ayrı ayrı kaydet][Çoklu kaydet]



Çekilen görüntü eşzamanlı olarak hem CF hem de SD karta kaydedilir. Bu durumda, bu sayfada açıklanan işlem, görüntü izlemek için kart seçimini yapar.

MENU İki Kart Takıldığında Kayıt Yöntemi

Fotoğraf makinesine hem CF hem de SD kart takılmışsa, kartlar için kayıt yöntemini ayarlayabilirsiniz.





1 [Kayıt işlevi+ortam/klasör seçimi] seçeneğini belirleyin.

- [] sekmesinde, [Kayıt işlevi+ortam/klasör seçimi] seçeneğini belirleyin, ardından  tuşuna basın.



2 [Kayıt işlevi] seçeneğini belirleyin.

- [Kayıt işlevi] seçeneğini belirlemek için  kadranını çevirin, ardından  tuşuna basın.



3 Kayıt yöntemini seçin.

- Kayıt yöntemini seçmek için  kadranını çevirin, ardından  tuşuna basın.

• Standart

Görüntüler, bir önceki sayfadaki prosedürle seçilen karta kaydedilir.

• Otomatik ortam değiştir

[Standart] ayarında olduğu gibidir ancak fotoğraf makinesi, kart dolduğunda, görüntüleri kaydetmek için otomatik olarak diğer karta geçer.

• Ayrı ayrı kaydet

Her bir kart için kaydedilecek görüntü boyutunu belirleyebilirsiniz (sf. 59). Her bir görüntü, hem CF hem de SD karta aynı görüntü boyutuyla kaydedilir. Görüntü boyutu için örneğin, **L** ve **M2** veya **RAW** veya **M RAW** belirlenebilir.

• Çoklu kaydet

Her bir görüntü hem CF hem de SD kartına eş zamanlı olarak, aynı görüntü boyutuyla kaydedilir. RAW+JPEG seçimi de yapabilirsiniz.



- **[Otomatik ortam değiştir]** seğeneği belirlendiğinde, kayıt için kullanılan kart, [1] ile [2] ile [3] arasında değişir.
- **[Ayrı ayrı kaydet]** veya **[oklu kaydet]** seğeneği belirlendiğinde, görüntü, hem CF hem de SD kartına aynı dosya numarası altına kaydedilecektir. Ayrıca, üst LCD panel ve vizörde de daha düşük sayıda çekim gösteren kartla yapılabilecek olası çekim sayısını görüntüler. Kartlarda biri dolduğunda, ekranda **[Kart* dolu]** mesajı görüntülenir ve çekim devre dışı bırakılır. Bu durumda, kartı değiştirin veya kayıt yöntemini **[Standart]** veya **[Otomatik medya değiştir]** olarak belirleyin ve çekime devam etmek için boş alana sahip olan kartı seçin.

Görüntü Kaydı Kalitesinin Ayarlanması

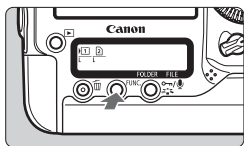
Görüntü boyutunu (çözünürlük), görüntü tipi (JPEG veya RAW) ve JPEG kalitesini (sıkıştırma oranı) belirleyebilirsiniz.

Görüntü Boyutunu Seçme

L/M1/M2/S görüntü, bir JPEG görüntü olarak kaydedilebilir. **RAW /M RAW /S RAW** modunda, görüntünün verilen yazılımla işleminden geçmesi gerekir.

You can set the image size in one of the two ways below.

Görüntü Boyutunu Ayarlamak için Arka LCD Paneli Kullanma

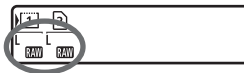


1

<FUNC.> tuşuna basın ().



- Arka LCD panelde kartı ve görüntü boyutunu görüntülemek için bir veya iki kez <FUNC.> tuşuna basın.

Görüntü boyutu/Kart ⇄ WB




2

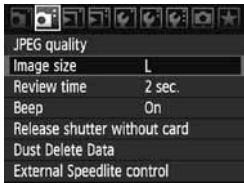
Görüntü boyutunu seçin.

- Görüntü boyutunu seçmek için  kadranını çevirin.
- **RAW /M RAW /S RAW** ve **L /M1 /M2 /S** aynı anda görüntülenirse, RAW ve JPEG görüntü eş zamanlı olarak karta kaydedilir.
- Görüntüleri kaydedeceğiniz veya izleyeceğiniz kartı seçmek için  kadranını kullanın (sf. 56).





[Kayıt işlevi] seçeneği, [Ayrı ayrı kaydet] (sf. 57) olarak ayarlandığında, kartı seçmek ve ilgili kart için görüntü boyutunu ayarlamak için  kadranını çevirin.

Görüntü Boyutunu Ayarlamak için Menü Ekranını Kullanma






1 [Görüntü boyutu] seçeneğini belirleyin.

-  sekmesindeki [Görüntü boyutu] seçeneğini belirleyin, ardından  tuşuna basın.



2 Görüntü boyutunu ayarlayın.

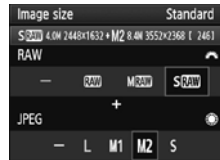
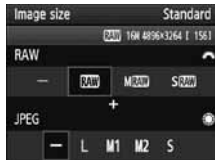
- RAW görüntü boyutu seçmek için  kadranını çevirin. JPEG görüntü boyutu seçmek için  kadranını çevirin.
- Ekrandaki “****M (mega piksel)****x****” sayısı, çözünürlük sayısını, [****] sayısı ise olası çekim sayısını belirtir.
- Ayarı yapmak için  tuşuna basın.

Görüntü Boyutu Ayarı Örnekleri

L Sadece

RAW Sadece


S RAW + M2



- Hem RAW hem de JPEG için [-] belirlendiğinde, L ayarlanır.
- [Kayıt işlevi], [Ayrı ayrı kaydet] (sf. 57) olarak ayarlandığında, ayar ekranı farklı olacaktır. Her bir kart için görüntü boyutunu ayarlayabilirsiniz. Her bir kart için görüntü boyutunu belirleyebilirsiniz.
- Seçilen görüntü boyutuna uygun olarak, vizörün sağ tarafında JPEG veya RAW simgesi görüntülenir.
- Görüntü boyutu simgeleri, şunları gösterir: RAW (RAW), M RAW (Orta RAW), S RAW (Küçük RAW), JPEG, L (Geniş), M1 (Orta 1), M2 (Orta 2), S (Küçük).

Görüntü kaydı Kalite Ayarları Rehberi (Yaklaşık değerler)


Görüntü boyutu	Çözünürlük	Baskı boyutu	Dosya boyutu (MB)	Olası çekimler	Maksimum Patlama
L	16.0M	A3 veya üzeri	5.6	***	*** (***)
M1	12.4M	Yaklaşık A3	4.4	***	*** (***)
M2	8.4M	A4 veya üzeri	3.4	***	*** (***)
S	4.0M	A5 veya üzeri	1.9	***	*** (***)
RAW	16.0M	A3 veya üzeri	22.2	***	*** (***)
RAW + L	16.0M+16.0M	-	22.2+5.6	***	*** (***)
RAW + M1	16.0M+12.4M		22.2+4.4	***	*** (***)
RAW + M2	16.0M+8.4M		22.2+3.4	***	*** (***)
RAW + S	16.0M+4.0M		22.2+1.9	***	*** (***)
M RAW	9.0M	A4 veya üzeri	14.8	***	*** (***)
M RAW + L	9.0M+16.0M	-	14.8+5.6	***	*** (***)
M RAW + M1	9.0M+12.4M		14.8+4.4	***	*** (***)
M RAW + M2	9.0M+8.4M		14.8+3.4	***	*** (***)
M RAW + S	9.0M+4.0M		14.8+1.9	***	*** (***)
S RAW	4.0M	A5 veya üzeri	9.9	***	*** (***)
S RAW + L	4.0M+16.0M	-	9.9+5.6	***	*** (***)
S RAW + M1	4.0M+12.4M		9.9+4.4	***	*** (***)
S RAW + M2	4.0M+8.4M		9.9+3.4	***	*** (***)
S RAW + S	4.0M+4.0M		9.9+1.9	***	*** (***)

- Dosya boyutu, olası çekim sayısı ve sürekli çekim esnasındaki maksimum patlama sayısı, 4 GB kart kullanılarak Canon'un test standartlarına göre belirlenmiştir (JPEG kalite 8, ISO 100 ve Standart Resim Stili). **Bu değerler konuya, kart markasına, ISO hızına, Resim Stiline, Özel Ayar İşlevlerine ve diğer ayarlara bağlı olarak değişir.**
- Maksimum patlama, H yüksek hızla sürekli çekime uygulanır. Parantez içindeki Ultra DMA (UDMA), 4 GB ile gerçekleştirilen Canon test standartlarına dayanmaktadır.

RAW Formatı Hakkında

RAW görüntü, görüntü sensöründen gelen veri çıkışıdır ve karta olduğu gibi kaydedilmek üzere dijital veriye dönüştürülmüştür. RAW, M RAW veya S RAW arasında seçim yapabilirsiniz (Bunların hepsi bu kılavuzda RAW olarak geçmektedir.)

RAW resimler ile, gereken ayarları yapmak için size verilen yazılımı kullanın. RAW resim için yazılım, istenen tipte ayarlanmış (JPEG ya da TIFF gibi) resimler geliştirebilir ve üretebilir.




 Piyasadan temin edilebilecek yazılım, RAW görüntüleri göstermeyebilir. Size verilen yazılımı kullanmanız tavsiye edilir.



Sürekli Çekim Esnasında Maksimum Çekim Sayısı



Bir önceki sayfada belirtilen sürekli çekimdeki maksimum patlama sayısı, 4 GB'lık hafıza kartı ile bir seferde çekilen sürekli çekim sayısını gösterir.

Yaklaşık maksimum patlama sayısı, vizörün sağ alt köşesinde gösterilir.

-  Maksimum patlama sayısı fotoğraf makinesine hafıza kartı takılı olmasa bile görüntülenir. Resim çekmeden önce fotoğraf makinesine hafıza kartının takılı olduğundan emin olun.
-  [ C.Fn II-2 Yüksek ISO hızı parazit azaltma] ayarı [2:Güçlü] konuma ayarlandığında, maksimum patlama sayısı azaltılır (sf. 214).



-  Vizörde maksimum çekim sayısı “99” görünüyorsa, bu maksimum çekim sayısının 99 veya üzerinde olduğunu gösterir. 98 veya daha düşük bir rakam görüntüleniyorsa, dahili buffer belleği doludur, üst LCD ekranda ve vizörde “**busy**” mesajı görüntülenir ve çekim geçici olarak devre dışı bırakılır. Sürekli çekimi durdurursanız, maksimum patlama sayısı artar. Çekilen tüm görüntüler karta yazıldıktan sonra, maksimum patlama sayfa 61'de listelenir.
-  Vizördeki maksimum patlama göstergesi, bir UDMA CF kartı kullansanız bile değişmez. Ancak, sayfa 61'de parantez içinde gösterilen maksimum patlama uygulanır.

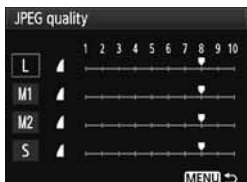
MENU JPEG Kalitesini Ayarlama (Sıkıştırma Oranı)

Kayıt kalitesi (sıkıştırma oranı), L/M1/M2/S görüntü boyutunun her biri için ayarlanabilir.





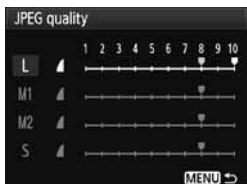
1 [JPEG kalitesi] seçeneğini belirleyin.

-  sekmesinde, [JPEG kalitesi] seçeneğini belirleyin, ardından  tuşuna basın.







2 Görüntü boyutunu seçin.

- Görüntü boyutunu seçmek için  kadranını çevirin, ardından  tuşuna basın.



3 İstedığınız kaliteyi belirleyin (sıkıştırma oranı).

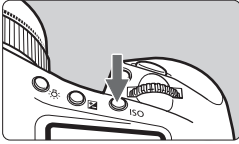
- Ayarı seçmek için  kadranını kullanın, ardından  tuşuna basın.
- Sayı yükseldikçe, kalite yükselir (düşük sıkıştırma).
- 6-10 arası için  görüntülenir. 1-5 arası içinse  görüntülenir.



Kayıt kalitesi yükseldikçe, olası çekim sayısı azalır. Ancak, kayıt kalitesi düşükçe olası çekim sayısı artar.


ISO: ISO Hızının Ayarlanması*

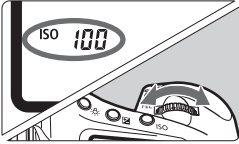
Çekim ortamının ışık seviyesine göre ISO hızını (görüntü sensörünün ışığa duyarlılığı) ayarlayın.



1 <ISO> tuşuna basın. < 6 >



2 ISO hızının ayarlayın.


- LCD panele veya vizöre bakarken  kadranını çevirin.
- 1/3'lük adım artışlarıyla ISO 100-12800 aralığında ayarlanabilir.
- “A” (otomatik) seçildiğinde, ISO hızı otomatik olarak ayarlanır (sf. 65).



ISO Hızı Rehberi

ISO Hızı	Çekim Durumu (Flaşsız)	Flaş Menzili
100 - 400	Güneşli dış mekan	ISO hızı yükseldikçe, daha geniş flaş menzili elde edilir.
400 - 1600	Kayak mekanları, akşamüstü	
1600 - 12800, H1, H2, H3	Karanlık iç mekanlar veya gece	

-  **C.Fn II-3: Vurgulama tonu önceliği** ayarı, [1: Etkin] konuma ayarlandığında, ayarlanabilir ISO hızı menzili ISO 200 - 12800 arasında olacaktır (sf. 215).
- Yüksek ısı ortamlarda yüksek ISO hızları veya uzun enstantaneler kullanıldığında, görüntüde uyumsuz renklerin oluşabilir. Uzun pozlar da görüntüde bozuk renk düzeni oluşmasına neden olabilir.
- Yüksek ISO hızında, parazit (yatay bant, ışık noktaları vb.) veya düzensiz renk dağılımı görülebilir. Ayrıca,  **C.Fn 1-3: ISO hızı aralığı ayarla** ile (sf. 208), H1, H2 veya H3 genişletilmiş değerleri üzerinde ISO hızı aralığını kullanarak çekim yapıldığında, parazitlenme ve renk bozulması daha fazla görülebilir.
- Yüksek ISO hızında çerçeve merkezine yerleştirilmiş çok parlak konuları, örneğin bir lambayı, çekerken, ekranda bant oluşturan parazitlenme görülebilir.

 **C.Fn 1-3: ISO hızı aralığı** ayarıyla, ISO hızı aralığı ISO 50 (L) ile ISO 102400 (H3) arasında genişletilebilir.

“A” (Otomatik) ISO Hızı Hakkında



ISO hızı “A” konuma ayarlandığında gerçek ISO hızı deklanşöre yarım bastığınızda ekranda görüntülenir. Aşağıda gösterildiği gibi, ISO hızı çekim moduna uygun olarak otomatik ayarlanır.


Varsayılan ISO Hızı

Çekim Modu	ISO Hızı Ayarı
P/Tv/Av/M	ISO 100 - 12800
Bulb	ISO 400 ayarında sabit
Flaşlı	ISO 400* ayarında sabit

* Çekim modu <P> olarak ayarlanır ve harici bir Speedlite ile bounce flaş ayarlanmışsa, ISO 400-1600 otomatik olarak ayarlanır.

* Flaş dolum sonuçları aşırı pozlanırsa, ISO 100 veya daha yüksek bir ISO ayarlanır.



[ C.Fn 1-3: ISO hızı aralığını ayarla] (sf. 208) seçeneğiyle, üst ve alt sınır ayarları ve ISO Otomatik ayarı, şu şekilde yapılır:





P/Tv/Av/M çekim modlarında

- Üst sınır, H1, H2 veya H3 ve alt sınır L olarak ayarlandığında, ISO 100-12800 otomatik olarak ayarlanır.
- Üst ve alt sınırları varsayılan fabrika ayarından daralttığınızda, ISO hızı, ayarlanmış olduğunuz aralık dahilinde otomatik olarak ayarlanır.

Bulb pozlar ve flaşlı fotoğrafçılık

- ISO 400, üst ve alt sınır dahilinde değilse, ISO hızı 400'e yakın bir değere ayarlanır.



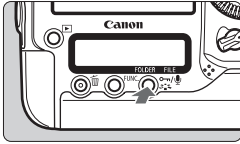
[ C.Fn 1-3: ISO hızı aralığını ayarla], [ C.Fn 1-12: Enstantane hızı aralığını ayarla] (sf. 211) veya [ C.Fn 1-13: Diyafram değeri aralığını ayarla] (sf. 211) değerleri, ayarlanabilir bir aralıkta olsa bile, [ C.Fn 1-8: Güvenli değişim] (sf. 210) ayarı [1: Etkin (Tv/Av)] veya [2: Etkin (ISO hızı)] olarak ayarlanırsa, belirlenen sınır dışındaki bir ayarla doğru poz elde edilebilir.



Resim Stilinin Seçilmesi*


Bir Resim Stili seçerek, fotoğraf ifadesine veya konuya uygun görüntü efektleri elde edebilirsiniz.

<...> (Tam Otomatik) modda Resim Stili seçilemez.



1




tuşuna basın.



- Fotoğraf makinesi çekime hazır olduğunda  tuşuna basın.
- ▶ Ekranda Resim Stili ayarları belirir.



2

Resim Stili'ni seçin.

- Resim Stilini seçmek için  veya  kadranını çevirin ve  tuşuna basın.
- ▶ Resim Stili seçilecek ve fotoğraf makinesi çekime hazır olacaktır.

 Resim Stili seçimi için [ Resim Stili] menüsünü de kullanabilirsiniz.

Resim Stili Efektleri



Standart

Resim doygun, net ve berrak görünür. Bu pek çok sahneye uygulanabilen bir Resim Stildir.



Portre

Güzel cilt tonları yakalamak için bu stili kullanın. Resim hafif keskin ve berrak görünür. Kadınların ve çocukların yakın plan çekimi için uygundur. Renk tonu [Renk Tonu] ayarını (sf. 68) değiştirerek, cilt tonunu ayarlayabilirsiniz.



Manzara

Canlı mavi ve yeşil renkler ve çok keskin ve berrak resimleri için bu stili kullanın.

Etkileyici manzara çekimlerinde kullanışlıdır.

Nötral

Resimleri bilgisayarında aktarmayı tercih eden kullanıcılar bu modu seçebilir. Doğal renkler ve sabit resimler için bu stili kullanın.

Aslı gibi

Resimleri bilgisayarında aktarmayı tercih eden kullanıcılar bu modu seçebilir. Konu 5200K'dan düşük bir renk sıcaklığında çekildiğinde, renk renkölçümü ile konunun rengine uygun şekilde ayarlanır. Bu stilde resim keskinleştirilmez.

Tek renk

Siyah Beyaz resimler için uygundur.



JPEG formatından çekilen görüntülere renk değişimi uygulanamaz. Resimlerinizi sonradan renklendirmek istiyorsanız, **[Tek renk]** ayarını iptal edin. **[Tek renk]** ayarı seçildiğinde, LCD panelin arkasında <BW> (siyah/beyaz) simgesi belirir.

Kullanıcı Tanımı 1-3

[Portre] veya **[Manzara]** gibi bir baz Resim Stili, bir Resim Stili dosyası vb. seçebilir, bunu istediğiniz gibi ayarlayabilir ve bunu **[Kull. Tan.*]** (sf. 70) altına kaydedebilirsiniz. Herhangi bir Kullanıcı Tanımlı Resim Stili kaydedilmemişse, Standart Resim Stilindeki ayarlar kullanılır.

Semboller Hakkında

Resim Stili seçim ekranının sağ üstünde yer alan semboller **[Netlik]** ve **[Kontrast]** gibi parametreleri gösterir. Sayısal değerler ise **[Netlik]** ve **[Kontrast]** gibi her Resim Stili için geçerli parametre ayarlarını gösterir.



Semboller

	Netlik
	Kontrast
	Renk Doygunluğu
	Renk Tonu
	Filtre Etkisi (Tek renk)
	Renk Tonu (Tek renk)

☰ > Renk Stilinin Kişiyeye Özel Ayarı*

Resim Stili'ni, [Netlik], [Kontrast] gibi bireysel parametrelerin fabrika ayarlarını kendi tercihinize göre değiştirerek kişiyeye özel ayarlayabilirsiniz. Siyah Beyaz [Tek Renk] özelliğini ayarlamak için bir sonraki sayfayı inceleyin.



1 < ☰ > tuşuna basın.

2 Resim Stilini seçin.

- Resim Stili başlığını seçmek için ☰ veya ⚙ kadranını çevirin ve <INFO.> tuşuna basın.



3 Parametreyi seçin.

- Bir parametre seçmek için ⚙ kadranını çevirin ve (SET) tuşuna basın.



4 Parametreyi ayarlayın.

- Parametreyi istediğiniz gibi ayarlamak için ⚙ kadranını çevirin ve (SET) tuşuna basın.
- Ayarı kaydetmek için <MENU> tuşuna basın. Ekranda Resim Stili ayarları yeniden görüntülenir.
- ▶ Fabrika ayarı dışında herhangi bir ayar mavi renkte görünür.



Parametre Ayarları ve Efektleri

☰ Netlik	[0] Daha az net ana çizgiler	[+7] Net ana hatlar
● Kontrast	[-4] Düşük kontrast	[+4] Yüksek kontrast
⚙ Renk doygunluğu	[-4] Düşük doygunluk	[+4] Yüksek doygunluk
● Renk tonu	[-4] Kırmızımsı cilt tonu	[+4] Sarımsı cilt tonu



- 3. aşamada **[Fabrika ayarı]** seçildiğinde her bir Resim Stilini fabrika parametrelerine çevirebilirsiniz.
- Ayarladığını Resim Stili ile çekim yapmak için Resim Stilini seçmek için bir önceki sayfadaki 2. aşamayı takip edin ve ardından çekin.

Monochrome (Siyah Beyaz) Ayarı

Siyah Beyaz için, **[Netlik]** ve **[Kontrast]** başlıklarının yanı sıra **[Filtre efektleri]** ve **[Tonlama efekti]** başlıklarını da ayarlayabilirsiniz.

Filtre Efekti



Siyah-beyaz görüntüye uygulanmış filtre efekti ile göz alıcı beyaz bulutlar veya yeşil ağaçlar oluşturabilirsiniz.

Filtre	Örnek Efektler
N: Hiçbiri	(filtresiz) Filtre efektsiz, normal siyah/beyaz resim
Ye: Sarı	Mavi gökyüzü daha doğal ve beyaz bulutlar daha net görünür.
Or: Turuncu	Mavi gökyüzü hafifçe daha koyu ve gün batımı daha parlak görünür.
R: Kırmızı	Mavi gökyüzü oldukça koyu ve sonbahar yaprakları daha parlak ve canlı görünür.
G: Yeşil	Cilt tonları ve dudaklar duru ve ağaç yaprakları daha parlak ve canlı görünür.



[Kontrast] başlığını artı bir değere getirmek, filtre efektlerini daha da vurgular.

Tonlama Efekti



Bir renk tonu efekti uygulayarak, bu renkte tek renk bir görüntü elde edebilirsiniz. Bu işlem görüntüyü daha etkileyici hale getirir.

Aşağıdaki ayarlardan biri seçilebilir:

[N: Hiçbiri], **[S: Nostaljik]**, **[B: Mavi]**, **[P: Mor]**, **[G: Yeşil]**

🔍 Resim Stilinin Kaydedilmesi*



[Portre] veya [Manzara] gibi temel bir Resim Stili seçip, onun parametrelerini tercihinize göre ayarlayıp Kullanıcı Tanımlı başlıklarının [Kullanıcı Tan. 1], [Kullanıcı Tan. 2] veya [Kullanıcı Tan. 3] altına kaydedebilirsiniz.

Netlik ve kontrast ayarları gibi farklı parametreleri olan Resim Stilleri yaratabilirsiniz. Ayrıca, fotoğraf makinesiyle verilen yazılımda önceden ayarlanmış Resim Stillerinden birini de seçebilirsiniz.

1 🔍 tuşuna basın.

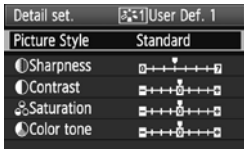


2 [Kullanıcı Tan.] başlığını seçin.


- [Kullanıcı Tan. *] başlığını seçmek için  veya  kadranını çevirin, ardından <INFO> tuşunu bırakın.

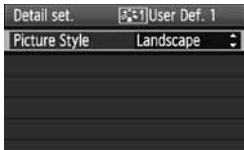
3 (SET) tuşuna basın.

- [Resim Stili] başlığını seçin ve (SET) tuşuna basın.




4 Temel Resim Stilini seçin.

- Temel resim stilini seçmek için  kadranını çevirin ve (SET) tuşuna basın.
- Resim Stilinizi fotoğraf makinesiyle verilen yazılım ile ayarladıysanız, yazılımdaki ayarı bu adımda seçin.





5 Parametreyi seçin.

-  kadranını çevirerek [Netlik] gibi bir parametre seçin, ardından (SET) tuşuna basın.





6 Parametreyi ayarlayın.

- Parametreyi istediğiniz ayarı düzenlemek için  kadranını çevirin, ardından  tuşuna basın. Detaylı bilgi edinmek için, 68 ve 69. sayfadaki “Resim Stilinin Özelleştirilmesi” başlığını inceleyin.
- Yeni Resim Stilini kaydetmek için **<MENU>** tuşuna basın. Ekranda Resim Stili ayarları yeniden görüntülenir.
- ▶ Temel Resim Stili **[Kullanıcı Tan.*]** ekranının sağında gösterilecektir.



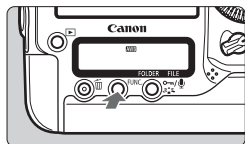
Fotoğraf makinesinde önceden kaydedilmiş bir **[Kullanıcı Tan.*]** başlığı altında yer alan Resim Stili varsa, Kullanıcı Tanımlı Resim Stili ayarı işlemini 4. adıma kadar uygulamak var olan kaydı fabrika ayarlarına döndürür.



Kayıtlı Resim Stili ile çekim yapmak için, önceki sayfadaki **[Kullanıcı Tan.*]** seçimi işlemlerinin 2. aşamayı uygulayın.

WB: Beyaz Ayarı*

Beyaz ayarı (WB) beyaz alanların beyaz renkte görünmesini sağlar. Normal olarak < AWB > (Otomatik) ayarı otomatik olarak doğru beyaz ayarını yapar. Doğal görünümlü renkler < AWB > ile elde edilemiyorsa, her ışık kaynağı için beyaz ayarını manuel olarak yapabilirsiniz.



1 <FUNC.> tuşuna basın. (☉6)

- Arka LCD panelin sağ üst kısmında WB değerini görüntülemek için bir veya iki kez <FUNC.> tuşuna basın.

WB ↔ Kart/Görüntü boyutu



2 Beyaz ayarını seçin.

- WB değerini seçmek için ☉ kadranını çevirin.

Gösterge	Mod	Renk sıcaklığı (Yak. K:Kelvin)
AWB	Otomatik	3000 - 7000
☀	Gün ışığı	5200
🏠	Gölge	7000
☁	Bulutlu, alaca karanlık, gün batımı	6000
☀	Tungsten ışığı	3200
☀	Beyaz floresan ışığı	4000
⚡	Flaşlı	6000
📧	Özel Ayar (sf. 73)	2000 - 10000
K	Renk sıcaklığı (sf. 78)	2500 - 10000

Beyaz Ayarı hakkında

İnsan gözü, beyaz bir nesneyi ışıklandırma nasıl olursa olsun beyaz görür. Dijital fotoğraf makinesiyle renk sıcaklığı yazılım kullanılarak ayarlanabilir ve böylece resimdeki renkler daha doğal gözükür. Bu ayar renk düzeltisinin temelini oluşturur. Sonuç resimlerde doğal görünümlü renklerdir.



- Beyaz ayarı yapmak için [📷 **Beyaz ayarı**] menüsü de kullanılabilir.
- Kişisel WB ayarı yapmak için, [PC*] seçeneğini belirleyin. Kişisel WB değerini fotoğraf makinesine kaydetmek için size verilen yazılımı kullanın. Kişisel WB değeri kaydedilemezse, ekranda [PC*] görüntülenmez.

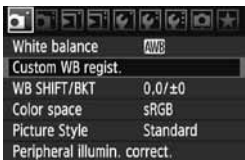
📷 Özel Beyaz Ayarı*

Özel beyaz ayarı, daha iyi netlik elde etmek için belli bir ışık kaynağı için manuel olarak beyaz ayarı yapmanızı sağlar. Fotoğraf makinesine en fazla beş Özel beyaz ayarı kaydedilebilir. Kayıtlı Özel beyaz ayarı verisine bir ad (başlık) da ekleyebilirsiniz.

MENU Özel WB Kaydı

Özel beyaz ayar verisini kaydetmenin iki yolu vardır. Bir resim çekebilir ve kaydedebilirsiniz veya karta önceden kaydedilmiş bir görüntüyü kaydedebilirsiniz.

Görüntüyü çekin ve kaydedin



1 [Özel WB kaydı] başlığını seçin.

- [📷] sekmesindeki, [Özel WB kaydı] seçeneğine gelin, ardından (SET) tuşuna basın.



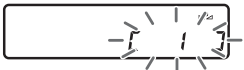
2 Kaydedilecek Özel WB No'sunu seçin.

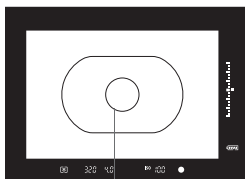
- (SET) tuşuna basın.
- 📷* için 1-5 aralığında seçim yapmak için 🕒 kadranını çevirin, ardından (SET) tuşuna basın. Özel WB verisi seçilen No altına kaydedilir.



3 [Görüntüyü kaydet] seçeneğini belirleyin.

- [Görüntüyü kaydet] seçeneğini belirlemek için 🕒 kadranını çevirin, ardından (SET) tuşuna basın.
- ▶ LCD monitör kapanır ve arka LCD panelde seçilen No [*] yanıp söner.





Spot ölçüm dairesi





4 Sert bir beyaz nesneyi fotoğralayın.

- Düz, beyaz nesne, merkez spot ölçüm dairesini tamamen doldurmalıdır.
- Manuel olarak odaklanın ve beyaz nesne için standart poz ayarı yapın.
- Herhangi bir beyaz ayar modu ayarlanabilir.

► Özel WB verisi kaydedilir.

- Özel WB ayarını kullanmak için, "Özel WB verisini Seçme ve Bu Veriyle Çekme" (sf. 76) konusuna bakın.



- Özel WB verisi şu şekilde de kaydedilebilir:
 1. <FUNC.> tuşuna basın ve  ayarını seçmek için  kadranını çevirin (sf. 72).
 2. Ardından, Özel WB ayarının kaydedileceği No'yu seçmek için  kadranını çevirin.
 3.  tuşuna basın.
Arka LCD panelde → [*] yanıp söner.
 4. Sert, beyaz bir nesneyi fotoğraflamak için yukarıdaki 4. aşamayı takip edin.
→ Özel beyaz ayarı (WB) verisi, seçilen numara altına kaydedilir.
Bir resim çekildiğinde, kayıtlı Özel Beyaz Ayar uygulanır.
- Resmin pozunu, standart pozdan büyük oranda farklılaşırsa, doğru bir beyaz ayarı elde edilemeyebilir. 4. aşamada [**Seçilen görüntü ile doğru WB elde edilemeyebilir**] mesajı görüntülenirse, 1. aşamaya geri dönün ve yeniden deneyin.
- 4. aşamada çekilen görüntü, karta kaydedilmez.
- Beyaz bir nesne yerine, %18'lik gri kart (piyasadan temin edilebilir) daha doğru bir beyaz ayarı sonucu verebilir.

Görüntüyü karta kaydetme

Düz, beyaz bir nesnenin resmini çekmek için, önce, “Görüntüyü çekin ve kaydedin” (sf. 73) öğesi altındaki 4. aşamayı uygulayın. Kartta kayıtlı olan bu resim, sonra Özel WB ayarı için kaydedilir. 2. aşamaya kadar olan prosedürler “Görüntüyü çekin ve kaydedin” konusundakiyle aynıdır.

- 1 [Özel WB kaydı] seçeneğini belirleyin.
- 2 Kaydedilecek Özel WB No'sunu seçin.
- 3 [Görüntüyü karta kaydet] seçeneğini belirleyin.



- [Görüntüyü karta kaydet] seçeneğini belirleyin, ardından (SET) tuşuna basın.
- ▶ Kartta kayıtlı görüntüler görüntülenir.

- 4 Özel WB verisini kaydı için kullanılacak görüntüyü seçin.



- 🔍 tuşuna basarak, dört veya dokuz resimlik bir indeks de görüntüleyebilirsiniz.
- Özel WB verisi için kaydedilecek görüntüyü seçmek için ⌚ kadranını çevirin, ardından (SET) tuşuna basın.

- 5 [Tamam] seçeneğini belirleyin.



- [Tamam] seçeneğine gelmek için ⌚ kadranını çevirin, ardından (SET) tuşuna basın.
- ▶ Özel WB verisi kaydedilir. Ekranda mesaj görüntülediğinde, 3. aşamaya geri dönmek için (SET) tuşuna basın.
- Özel WB ayarını kullanmak için, “Özel WB Verisini Seçme ve Bu Veriyle Çekim Yapma” (sf. 76) konusuna bakın.

! Görüntü, Resim Stili [Tek Renk] (sf. 67) olarak ayarlandığında çekilmişse, 4. aşamada seçilemeyebilir.

MENU Özel WB Verisini Seçme ve Bu Veriyle Çekim Yapma





1 Özel WB No'sunu seçin.


- Özel WB kaydı ekranında, kayıtlı Özel WB No'sunu seçin.







2 [Beyaz ayarı olarak belirle] seçeneğini belirleyin.

- [Beyaz ayar olarak belirle] seçeneğini belirlemek için  kadranını çevirin, ardından  tuşuna basın.
- ▶ WB, kayıtlı  * ayarına ayarlanır.

3 Resmi çekin.

- ▶ Resim,  * ayarında çekilir.

 Özel WB No'sunu, arka LCD panelden bakarak da seçebilirsiniz. <FUNC.> tuşuna basın ve  seçeneğini belirlemek için  kadranını çevirin. Ardından kayıtlı Özel WB No'sunu seçmek için  kadranını çevirin.

MENU Özel WB verisini adlandırma

Kayıtlı Özel beyaz ayarı verisine bir ad (başlık) da ekleyebilirsiniz.



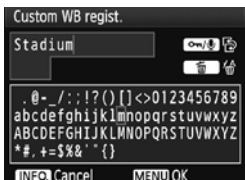
1 Özel WB No'sunu seçin.

- Beyaz WB veri kaydı ekranında, bir ad eklenecek Özel WB No'sunu yazın.



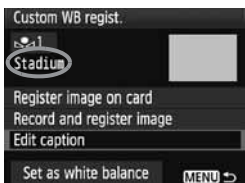
2 [Başlığı düzenle] seçeneğini belirleyin.

- * [Başlığı düzenle] seçeneğini belirlemek için kadranı çevirin, ardından tuşuna basın.



3 Herhangi bir ad girin.

- tuşuna basınca renkli bir çerçeve içinde bir metin paleti vurgulanır ve metin girişi yapılabilir.
- kadranı veya ile, çerçevesini taşıyın ve istediğiniz karakteri seçin. Ardından, giriş yapmak için tuşuna basın.
- En fazla 20 karakter girebilirsiniz.
- Bir karakter silmek için, tuşuna basın.



4 Ayardan çıkın.

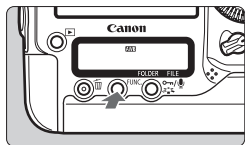
- Ad girişini yaptıktan sonra, **<MENU>** tuşuna basın.
- ▶ Ad kaydedilir ve ekran 2. aşamaya geri döner. Girilen ad, * altında görüntülenir.



Özel WB'nin yerini veya ışık kaynağı tipini belirten bir ad girme, kullanım kolaylığı sağlar.

K Renk Sıcaklığı Ayarı

Beyaz ayarının renk sıcaklığını Kelvin cinsinden sayısal olarak ayarlayabilirsiniz. Bu deneyimli kullanıcılar içindir.



1 <FUNC.> tuşuna basın ().

- Beyaz ayarı değerini LCD panelin sağ üst köşesinde görüntülemek için bir veya iki kez <FUNC.> tuşuna basın.

WB ↔ Kart/Görüntü boyutu




2 **K** ayarını seçin.


- **K** seçeneğine gelmek için  kadranını çevirin.



3 İstenen renk sıcaklığını belirleyin.

- Renk sıcaklığını ayarlamak için  kadranını çevirin.
- Renk sıcaklığı 100K'lık artışlarla 2500K ile 10000K arasında bir değere ayarlanabilir.

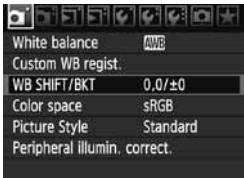
- Yapay bir ışık kaynağı için renk sıcaklığını ayarlarken, gerektiğinde beyaz ayarı düzeltmesini ayarlayın (mor veya yeşil).
- **K** başlığını, renk sıcaklığı ölçüm cihazıyla alınan bir değere ayarlamak isterseniz, deneme çekimleri gerçekleştirin. Renk sıcaklığı ölçüm cihazının değeri ile fotoğraf makinesinin renk sıcaklığı ölçüm değeri arasında farkı ayarlarla telafi etmeniz gerekir.

 Beyaz ayarı için [**☑** Beyaz ayarı] seçeneğini de kullanabilirsiniz.

WB Beyaz Ayarı Düzeltme*

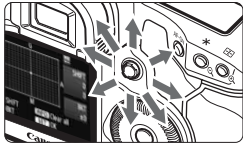
Ayarladığınız beyaz ayarını düzeltebilirsiniz. Bu ayar, piyasadan temin edebileceğiniz renk sıcaklığı dönüştürme filtresi veya renk telafi filtresi ile elde edecek efekti aynı şekilde verecektir. Her renk dokuz seviye içerisinde kaydırılabilir. Bu ayar, renk sıcaklığı dönüştürme ve renk telafisi filtresini kullanmaya alışkın olan deneyimli kullanıcıları içindir.

Beyaz Ayar Düzeltme



1 [WB SHIFT/BKT] seçeneğine gelin.

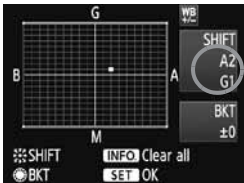
- [WB SHIFT/BKT] sekmesindeki [WB SHIFT/BKT] seçeneğine gelin ve ardından [SET] tuşuna basın.



2 Beyaz ayarı düzeltisini yapın.

- Ekranda “■” öğesini istediğiniz pozisyona getirmek için [DIRECTIONAL KEYS] kullanın.
- B mavi, A kehribar rengi, M mor ve G yeşildir. Belirtilen yöndeki renk düzeltilir.

Sample setting: A2, G1



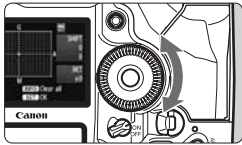
- Ekranın üst sağ köşesinde, “SHIFT” yönü ve düzeltme miktarı görünür.
- [WB SHIFT/BKT] ayarını iptal etmek ve menüye dönmek için [INFO] tuşuna basın.
- Ayardan çıkmak için [SET] tuşuna basın ve menüye geri dönün.



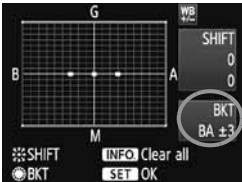
- Beyaz ayar düzeltisi esnasında LCD ekranda ve vizörde <WB> simgesi görünür.
- Mavi/kehribar rengi düzeltmesinin bir seviyesi, bir renk derecesi çevirici filtresinin 5 mired'ine eşittir (Mired: Bir renk derecesi çevirici filtresinin yoğunluğunu belirten bir ölçüm birimidir).

Beyaz Ayarı Otomatik Dizeleme



Tek bir çekimle farklı renk tonuna sahip üç görüntü eş zamanlı olarak kaydedilebilir. Geçerli beyaz ayarının renk sıcaklığı temel alınarak, görüntü mavi/kehribar veya mor/yeşil düzeltme ile dizenir. Bu işleve beyaz ayar dizeleme (WB-BKT) denir. Bu özellik +/- 3 seviyede tek adım olarak ayarlanabilir.



B/A ± 3 seviye



Beyaz ayarı dizeleme miktarını belirleyin.

- Beyaz ayar düzeltisinde 2. aşamadayken,  kadranı çevirdiğinde ekrandaki “■” simgesi “■■■” (3 nokta) simgesine dönüşür. Kadran sağa çevrildiğinde B/A dizeleme ayarı yapılır, sola çevirdiğinizde ise M/G dizeleme ayarı yapılır.
- ▶ Ekranın sağında “BKT” simgesi dizeleme yönünü ve dizeleme seviyesi gösterilir.
- [WB SHIFT/BKT] ayarlarından çıkmak ve menüye dönmek için < INFO. > tuşuna basın.
- Dizeleme işlemini iptal etmek için ve menüye dönmek için  tuşuna basın.

Dizeleme Düzeni

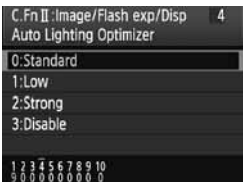
Resimler şu sırada dizenilecektir: 1. Standart beyaz ayarı, 2. Mavi (B) ve 3. Kehribar (A); veya 1. Standart beyaz ayarı, 2. Mor (M), 3. Yeşil (G).

- WB dizeleme esnasında maksimum sürekli çekim sayısı düşer ve mümkün olan çekim sayısı 1/3 oranında azalır. Ayrıca, LCD panelde beyaz ayar simgesi görünür.
- Beyaz ayar düzeltisi ve AEB ayarını, beyaz ayarı dizeleme işlemiyle birlikte yapabilirsiniz. AEB ayarını beyaz ayar dizeleme ile birlikte yaparsanız tek bir çekimde toplam dokuz resim kaydedilir.
- Tek bir çekimde üç resim kaydedileceğinden hafıza kartı çekimleri daha uzun sürede kaydeder.
- “BKT” Dizeleme için kullanılan bir kısaltmadır.

Otomatik Işıklandırma İyileştirici

Görüntü karanlıksa veya kontrast düşükse, parlaklık ve kontrast otomatik olarak düzeltilebilir. JPEG görüntülerde, düzelti çekim yapıldığında gerçekleştirilir. RAW görüntülerde ise, Digital Photo Professional (size verilen yazılım) kullanılarak düzelti yapılabilir.

Fabrika ayarı **[Standart]** ayarıdır. Ancak, **[C.Fn II-4: Otomatik Işıklandırma İyileştirici]** seçeneği ile düzelti miktarını ayarlayabilirsiniz (sf. 215).



1 [C.Fn II-4: Otomatik Işıklandırma İyileştirici] seçeneğine gelin.

- Düzelti miktarını ayarlayın.
- Bir Özel Ayar İşlevi ile ilgili ayrıntılar için, sayfa 204'ü inceleyin.

2 Resmi çekin.

- Resim gerekiyorsa parlaklık ve kontrast ayarı düzeltilerek kaydedilir.



Düzeltilmiş parlaklık örnekleri

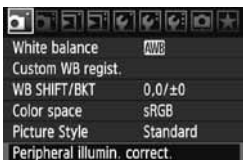


- **[C.Fn II-4: Otomatik Işıklandırma İyileştirici]** seçeneği, **[3:Devre dışı]** ayarıdan farklı bir ayar yapılırsa ve pozu karartmak için manuel poz ayarı, flaş poz telafisi veya manuel poz kullanıyorsanız, görüntü yine parlak olabilir. Daha koyu bir poz elde etmek istiyorsanız, Otomatik Işıklandırma İyileştirme ayarını öncesinde **[3:Devre dışı]** konuma getirin (sf. 215).
- Çekim koşullarına bağlı olarak, parazit fazlalaşabilir.

MENU Lens Periferisi Aydınlatma Düzeltisi

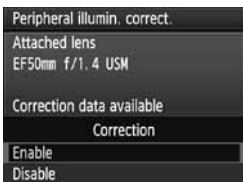
Lens karakteristiği nedeniyle resmin dört köşesi karanlık çıkabilir. Bu duruma ışık azalması veya periferi aydınlatmasında azalma denir. JPEG resimler için lens ışık azalması, resim çekilirken düzeltilir. RAW resimlerde ise Digital Photo Professional (size verilen yazılım) ile düzeltililebilir.

Fabrika ayarı **[Etkin]** ayarıdır.



1 [Periferi Aydınlatma Düzeltisi] seçeneğine gelin.

- [] sekmesindeki, **[Periferi aydınlatma düzeltisi]** seçeneğine gelin, ardından **(SET)** tuşuna basın.



2 Düzelti ayarını belirleyin.

- Ekranda, taktığınız lense ait **[Düzelti verisi kullanılabilir]** görüntülenir.
- Ekranda **[Düzelti verisi kullanılabilir]** mesajı görüntülenirse, bir sonraki sayfadaki “Lens Düzelti Verisi Hakkında” başlığını inceleyin.
- **(SET)** kadranı ile **[Etkin]** seçeneğine gelin, ardından **(SET)** tuşuna basın.

3 Resmi çekin.

- Resim düzeltilmiş periferi aydınlatması ile görüntülenir.



Düzelti etkin



Düzelti devre dışı

Lens Düzelti Verisi Hakkında

Fotoğraf makinesi yaklaşık 25 lens için, lens periferi aydınlatma düzeltisi verisine sahiptir. 2. aşamada, **[Etkin]** seçilmişse, düzelti verisi fotoğraf makinesinde kayıtlı bulunan herhangi bir lense aydınlatma düzeltisi otomatik olarak uygulanır.

EOS Yardımcı Programı (size verilen yazılım) ile hangi lenslerin fotoğraf makinesinde kayıtlı düzelti verisine sahip olduğunu kontrol edebilirsiniz. Henüz kaydedilmemiş lensler için de düzelti verisi ekleyebilirsiniz. Ayrıntılı bilgi için, EOS Yardımcı Programı için hazırlanmış Yazılım Kullanım Kılavuzu'nu (CD) inceleyin.



- Önceden çekilmiş JPEG resimlere lens periferi aydınlatma düzeltisi uygulanamaz.
- Çekim koşullarına bağlı olarak resim periferisinde parazit oluşabilir.
- Üç parçalı lens ayarı kullanıldığında, ekranda **[Düzeltilmiş verisi kullanılabilir]** görüntülense bile, düzelti ayarını **[Devre dışı]** olarak ayarlamanızı tavsiye ederiz.

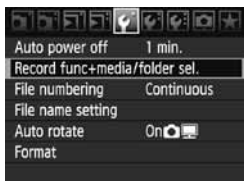


- Lens periferi aydınlatma düzeltisi Genişletici takılı olduğunda da uygulanır.
- Fotoğraf makinesine takılan lens için düzelti verisi kaydedilmemişse, sonuç düzelti ayarı **[Devre dışı]** ayarındaki gibi olacaktır.
- Uygulanan düzelti miktarı, Digital Photo Professional (size verilen yazılım) ile ayarlanabilen maksimum düzelti miktarından kısmen daha az olacaktır.
- Lensin mesafe bilgisi yoksa, düzelti miktarı daha az olur.
- ISO hızı arttıkça düzelti miktarı azalır.

MENU Klasör Oluşturma ve Seçme

Çektiğiniz resimlerinizi saklayacağınız klasörleri seçebilir ve oluşturabilirsiniz. Bu sizin isteğinize bağlıdır çünkü resim çekildiğinde otomatik olarak oluşturulan klasörlere kaydedilir.

Klasör Oluştur



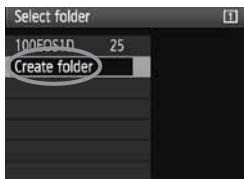
1 [İşlevi kaydet+ortam/klasör seç] seçeneğine gelin.

- [] sekmesindeki, [İşlevi kaydet+ortam/klasör seç] seçeneğine gelin ve ardından [SET] tuşuna basın.



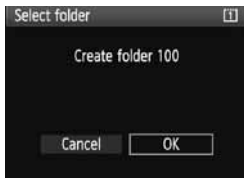
2 [Klasör] seçeneğine gelin.

- [Klasör] seçeneğine gelin, ardından [SET] tuşuna basın.



3 [Klasör oluştur] seçeneğini belirleyin.

- [] kadraniyla [Klasör oluştur] seçeneğine gelin, ardından [SET] tuşuna basın.





4 [Tamam] seçeneğine gelin.

- [] kadrani ile [Tamam] seçeneğine gelin, ardından [SET] tuşuna basın.
- ▶ Bir üst sayıya sahip yeni bir klasör oluşturulur.

Klasör Seçimi



- Görüntülenen klasör Seç ekranından,  kadranını çevirerek istenen klasöre gelin, ardından  tuşuna basın.
- ▶ Çekilmiş resimlerin saklandığı klasör seçilir.
- Bundan sonra çekilecek resimler seçilen klasöre kaydedilir.

Klasörler Hakkında

“100EOS1D” örneğinde olduğu gibi, klasör ismi üç haneli rakamı (klasör numarası) takiben beş alfa nümerik karakterden oluşur. Bir klasörde en fazla 9999 resim yer alır (dosya No. 0001-9999). Klasör dolduğunda, bir üst numaraya sahip yeni bir klasör otomatik olarak oluşturulur. Ayrıca, manuel sıfırlama (sf. 81) yürütüldüğünde, yeni klasör otomatik olarak oluşturulur. 100 ile 999 arası numaraya sahip klasörler oluşturulabilir.

Bilgisayarınızda Klasör Oluşturma

Kart ekranda açık konumdayken, “DCIM” isimli bir klasör oluşturun. DCIM klasörünü açın ve resimlerinizi kaydetmeye ve düzenlemeye yetecek kadar klasör açın. Klasör ismi, üç haneli rakamı (100-999 arası) takip eden beş alfa nümerik karakterden oluşan “100ABC_D” formatına sahiptir. Beş karakter, A-Z arası küçük ve büyük harfler, sayılar ve “_” alt çizginin kombinasyonundan oluşur. Klasör adında boşluk bırakılmaz. Ayrıca, klasörler harfler farklı olsa dahi, “100ABC_D” ve “100W_XYZ” gibi üç haneli rakama sahip olamazlar.

MENU Dosya Adını Değiştirme

Dosya numarasında, dört haneli görüntü numarasından ve bir uzantıdan önce gelen dört alfa sayısal karakter vardır (sf. 88). İlk dört alfa sayısal karakteri, fabrika imalatında verilir ve fotoğraf makinesine özgüdür. Ancak, bunu değiştirebilirsiniz. “Kullanıcı ayarı1,” ile istediğiniz dört karakteri değiştirebilir ve kaydedebilirsiniz. “Kullanıcı ayarı2,” ile, üç karakter kaydı yapmışsanız, görüntü boyutunu belirtmek üzere soldan dördüncü karakter otomatik olarak eklenir.

Dosya Adını Kaydetme veya Değiştirme



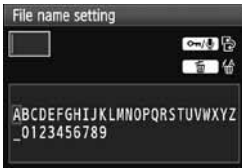
1 [Dosya adı ayarı] seçeneğini belirleyin.

- sekmesinde, [Dosya adı ayarı] seçeneğini belirleyin, ardından tuşuna basın.



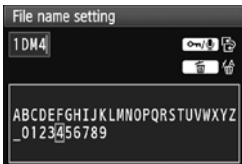
2 [Kullanıcı ayarını değiştir] seçeneğini belirleyin.

- [Kullanıcı ayarını değiştir*] seçeneğini belirlemek için kadranını çevirin, ardından tuşuna basın.



3 Alfa sayısal karakterleri girin.

- Kullanıcı ayarı1 için, dört karakter girin. Kullanıcı ayarı2 için, üç karakter girin.
- Gereksiz bir karakter silmek için tuşuna basın.
- tuşuna basınca renkli bir çerçevede vurgulanan metin paleti görüntülenir ve metin girişi yapılabilir.
- kadranı veya ile çerçevesini hareket ettirin ve istediğiniz karakteri seçin. Ardından, metin girişi için tuşuna basın.



4 Ayardan çıkın.

- Gerekli alfa sayısal karakter sayısını girin, ardından <MENU> tuşuna basın.
- ▶ Yeni dosya adı kaydedilir ve 2. aşamadaki ekran yeniden görüntülenir.



Ayarlar

5 Kayıtlı dosya adını seçin.

- kadranını çevirerek **[Dosya adı]** seçeneğini belirleyin, ardından tuşuna basın.
- Kayıtlı dosya adını seçmek için kadranını çevirin, ardından tuşuna basın.
- Kullanıcı ayarı2 kaydedilmişse, “*** (kayıtlı 3 karakter) + görüntü boyutu” seçeneğini belirleyin.



Kullanıcı ayarı2 hakkında

Kullanıcı ayarı2 ile kaydedilmiş “***+görüntü boyutu” seçildiğinde, görüntü boyutu karakteri soldan dördüncü karakter olarak dosya adına otomatik olarak eklenir. Görüntü boyutu karakterlerinin anlamı şu şekildedir

“*** L” = L,

“*** M” = M1, M

“*** N” = M2

“*** S” = S, S

Görüntü kişisel bir bilgisayara aktarıldığında, otomatik olarak eklenen dördüncü karakter dahil edilir. Bu durumda, görüntüyü açmadan görüntü boyutunu görebilirsiniz. Görüntü tipi (RAW veya JPEG) uzantısıyla birbirinden ayrıştırılabilir.

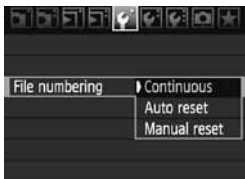


- İlk karakter alt tire “_” olamaz.
- “.JPG” uzantısı JPEG görüntüler, “.CR2” uzantısı RAW görüntüler ve “.MOV” uzantısı da video çekimler içindir.
- Kullanıcı ayarı2 ile bir video çekim yapıldığında, adın dördüncü karakteri alt tire “_” olacaktır.



MENU Dosya Numaralandırma Yöntemleri

Dört haneli dosya numarası, bir film rulosu üzerindeki çerçeve numarasına benzer. Çekilen resimlere otomatik olarak 0001 'den 9999'a kadar olan sayılardan birer dosya numarası verilir. Atanan dosya numarasını değiştirebilirsiniz.



(Örn: **BE3B0001.JPG**)



1 [Dosya numaralandırma] seçeneğine gelin.



- [] sekmesindeki [Dosya numaralandırma] seçeneğine gelin ve ardından  tuşuna basın.

2 Dosya numaralandırma yöntemini seçin.

- İstediğiniz yöntemi seçmek için  kadranını çevirin ve ardından  tuşuna basın.

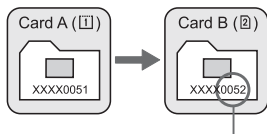
Ardışık Numaralandırma

Dosya numaralama işlemi hafıza kartını değiştirdikten veya yeni bir klasör yaratıldıktan sonra bile sıralı olarak devam eder.

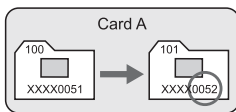
Hafıza kartını değiştirdikten, yeni bir klasör yarattıktan veya hedef kartı değiştirdikten ( →  gibi) sonra bile dosya numaralandırması 9999'dan devam eder. Bu yöntem numaralandırılmış resimlerinizi kişisel bilgisayarınızdaki çoklu kartlara veya tek bir klasöre 0001-9999 arasında kaydetmek istediğinizde kullanışlıdır.

Yeni taktığınız hafıza kartında veya varolan klasörde önceden kayıtlı resimler varsa yeni resimlerin kaydı, karttaki veya klasördeki önceden alınmış numaradan başlayarak devam edebilir. Resimlerinizi ardışık numaralandırma ile kaydetmek istiyorsanız, her seferinde yeni bir hafıza kartı kullanın.

Hafıza kartını değiştirdikten sonra dosya numaralandırması



Sonraki dosya numarası



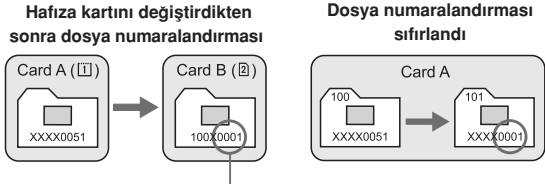
Klasörü oluşturulduktan sonra dosya numaralandırması

Otomatik Sıfırlama

Dosya numaralandırması, hafıza kartı değiştirildiğinde veya yeni bir klasör açıldığında her seferinden 0001'den tekrar başlar.

Hafıza kartı değiştirildiğinde, yeni bir klasör açıldığında veya hedef kart değiştirildikten (1 → 2 gibi) sonra bile dosya numaralandırması 0001'den başlar. Bu yöntem resimlerinizi hafıza kartlarına veya klasörlere göre düzenlemek istediğinizde kullanışlıdır.

Değiştirilen hafıza kartında veya varolan klasörde önceden kaydedilmiş resimler varsa yeni resimlerin kaydı kartta veya klasördeki dosya numaralarını takip ederek ilerleyecektir. Resimleri dosya numarası 0001'den başlayacak şekilde kaydetmek istiyorsanız her seferinde yeni formatlanmış bir hafıza kartı kullanın.



Klasör oluşturulduktan sonra dosya numaralandırması

Manuel Sıfırlama

Numaralandırma işlemi yeni klasörde 0001'den başlar.

Bu işlem otomatik olarak yeni bir klasör yaratır ve dosya numaralandırmayı 0001'den başlatır. Klasör yaratıldıktan sonra çektiğiniz resimler bu yeni klasörde saklanır.

Bu yöntem örneğin, dün ve bugün çekilmiş resimleri farklı klasörlerde saklamak istediğinizde elverişlidir. Manuel sıfırlamadan sonra dosya numaralandırması ardışık veya otomatik sıfırlamaya geri dönecektir.

⚠ Resim klasörünün dosya numarası 9999'e ulaşmışsa, hafıza kartı kapasitesi müsait olsa dahi çekim yapılamaz. LCD ekranda kartı değiştirmenizi belirten bir mesaj görünür. Bu durumda hafıza kartını yenisiyle değiştirin.

MENU Telif Hakkı Bilgisini Ayarlama *

Telif hakkı bilgisi ayarlandığında bu görüntüye Exif bilgisi olarak eklenir. Giriş yapılan telif hakkı bilgisini fotoğraf makinesi ile kontrol edebilirsiniz.



1 [Telif hakkı bilgisi] seçeneğine gelin.

- : sekmesinde, [Telif hakkı bilgisi] seçeneğini belirleyin, ardından tuşuna basın.



2 İstenen seçeneği ayarlayın.

- [Yazar adını gir] veya [Telif hakkı ayrıntılarını gir] seçeneğine gelmek için kadranını çevirin, ardından tuşuna basın.



3 Metni girin.

- tuşuna basınca, renkli bir çerçeve ile vurgulanan bir metin paleti görüntülenir ve metin girişi yapılabilir.
- kadranı veya ile çerçevesini taşıyın ve istenen karakteri seçin. Ardından, metin girişi yapmak için tuşuna basın.
- En fazla 63 harf veya simge girebilirsiniz.
- Bir karakteri silmek için tuşuna basın.

4 Ayardan çıkın.

- Metni girdikten sonra, çıkış için <MENU> tuşuna basın.
- ▶ Ad kaydı yapılır ve 2. aşamaya geri dönülür.

Telif Hakkı Bilgilerini Kontrol Etme



Bir önceki sayfanın 2. aşamasında **[Telif hakkı bilgisini görüntüle]** seçeneği belirlendiğinde, girmiş olduğunuz **[Yazar]** ve **[Telif Hakkı]** kontrolünü yapabilirsiniz.

Telif hakkın bilgilerini silme

Bir önceki sayfanın 2. aşamasında **[Telif hakkın bilgisini sil]** seçeneği belirlendiğinde, **[Yazar]** ve **[Telif hakkı]** bilgilerini silebilirsiniz.




EOS Yardımcı Programı ile (size verilen yazılım) de telif hakkı bilgilerini girebilirsiniz.

MENU Renk Alanı Ayarı*

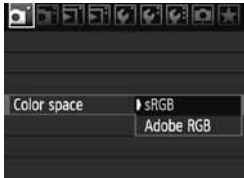
Renk alanı, oluşturulabilen renk yelpazesini ifade eder. Bu fotoğraf makinesiyle, çekilen resimlerin renk alanını sRGB veya Adobe RGB formatlarına ayarlayabilirsiniz. Genel çekimler için, sRGB önerilir.

1 [Renk alanı] seçeneğine gelin.

- [] sekmesinde [Renk alanı] seçeneğine gelin ve ardından (SET) tuşuna basın.

2 İstedığınız renk alanını ayarlayın.

- [sRGB] veya [Adobe RGB] başlığını seçin, ardından (SET) tuşuna basın.



Adobe RGB hakkında

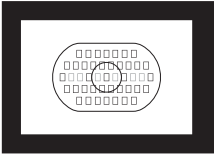
Bu format genellikle ticari baskılar ve diğer endüstriyel amaçlar için kullanılır. Resim işlemi, Adobe RGB ve Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21) hakkında bilginiz yoksa bu formatı kullanmanız önerilmez. sRGB kişisel bilgisayarlarında ve Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21) ile uyumsuz yazıcılarında resim sabit görüneceğinden, çekimden sonra resmin yazılımla işleminden geçmesi gerekecektir.



- Resim Adobe RGB resim alanıyla çekildiyse, dosya adının ilk karakteri alt tire “_” ile başlar.
- ICC profili eklenmeyecektir. ICC profili CD'deki Yazılım Kullanım Kılavuzunda (ayrı satılan) açıklanmıştır.

3

AF Çerçevesini ve İlerleme Modlarını Ayarlama



Alan AF çerçevesinde 45 AF noktası (39 yüksek hassasiyetli çapraz tip nokta ve 6 AF noktası).

Bu 45 AF noktası arasından, kompozisyonunuza en uygun olanı seçebilirsiniz.

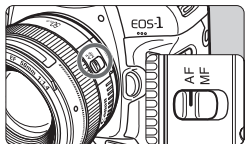
Ayrıca, çekim koşullarınıza ve konunuza en uygun AF modunu ve ilerleme modunu seçebilirsiniz.



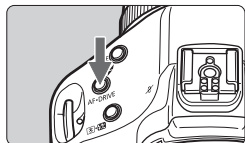
<AF>, otomatik odak için, <MF> ise manuel odak için kullanılır.

AF: AF Modunun Seçilmesi*

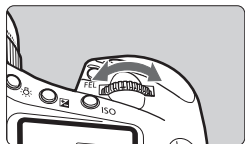
Çekim koşullarına ve konuya uygun AF modunu seçer. T




- 1 Lens üzerinde, odak modu düğmesini <AF> konumuna ayarlayın.



- 2 <AF.DRIVE> tuşuna basın. (⦿6)



- 3 AF modunu seçin.

- LCD panelden bakarken  kadranını çevirin.

ONE SHOT: Tek çekim AF

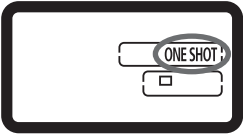
AI SERVO : AI Servo AF



Sabit Konular İçin Tek Kare AF




AF noktası
Odak doğrulama ışığı



Sabit konuların çekimi için uygundur. Deklanşöre yarım basmak otomatik odağı etkin hale getirir ve odak ayarını bir seferde elde eder.

- Odaklanma gerçekleştiğinde, odağı elde eden AF noktası ekranda görüntülenir ve aynı zamanda vizörde odak doğrulama ışığı yanar.
- Değerlendirmeli ölçüm modunda, poz ayarı odak elde edildiği anda yapılır.
- Deklanşörü yarım basılı konumda tutarsanız odak kilitletir. İsterseniz bundan sonra çekiminizi yeniden düzenleyebilirsiniz.
- AF ayarını <AF-ON> tuşuna basarak da yapabilirsiniz.



- Eğer odaklama yapılamıyorsa, odak onayı ışığı ● vizörde yanıp söner. Bu durumda resim deklanşöre tam basıldığında bile çekilemez. Resmi yeniden oluşturun ve yeniden deneyip odaklama yapmaya çalışın. Veya "Otomatik Odaklama Çalışmıyınca" bölümünü (sf. 100) inceleyin.
- Bip sesi [ Bip sesi] menüsü kapalı [**Kapalı**] konuma ayarlandığında odak gerçekleştiğinde bip sesi duyulmaz (sf. 52).



Odak Kildi

Tek Kare AF ile odaklanma gerçekleştiikten sonra, odağı bir konu üzerinde kilitleyebilir ve çekimi yeniden oluşturabilirsiniz. Bu özelliği "odak kilidi" denir. Bu, Alan AF çerçevesi tarafından kuşatılmayan bir konuya odaklanmak istediğinizde kullanışlıdır.

Hareketli Konular İçin AI Servo AF




Bu AF modu, odaklanma mesafesi sürekli değişen konuların çekimi içindir. Deklanşöre yarım basılırken, fotoğraf makinesi yaklaşan veya uzaklaşan konuya odaklamaya devam eder.

- Poz resmin çekildiği anda ayarlanır.
- AF ayarını <AF-AÇIK> tuşuna basarak da yapabilirsiniz.

AI Servo AF ile Odak Takibi

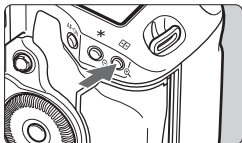
Konu, fotoğraf makinesine belirli bir oranda yaklaşıp uzaklaşıyorsa, fotoğraf makinesi konuyu takip eder ve resim çekilmeden hemen önce odaklanma mesafesini tahmin eder. Bu, poz anında doğru odaklanma elde etmek içindir.



- AF nokta seçimi otomatik olarak yapıldığında (sf. 97), fotoğraf makinesi odaklanmak için önce merkez AF noktasını kullanır. Otomatik odaklanma esnasında, konu merkez AF noktasından uzaklaşırsa, konu Alan AF çerçevesi tarafından kuşatıldığı müddetçe odak takibi devam eder.
- Manuel olarak seçilen AF noktasıyla, seçilen AF noktası, konunun odak takibini yapar.




 AI Servo AF ile odaklanma gerçekleştiğinde bile bip sesi duyulmaz. Ayrıca, vizörde odak doğrulama ışığı ● yanmaz.

AF Nokta Seçimi

Otomatik odaklanma için 45 AF noktasından birini seçin. **Manuel seçim seçeneğiyle 45 AF noktasından birini seçebilirsiniz. Otomatik seçim seçeneğinde ise fotoğraf makinesi 45 AF noktasından birini otomatik olarak seçer.**



1  tuşuna basın ().
▶ Geçerli AF noktası, vizörde görüntülenir.


2 AF noktasını seçin.
●  tuşunu kullanın veya  ya da  kadranını çevirin.

Otomatik seçim:  AF

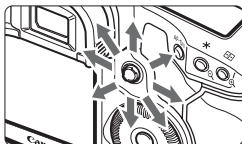
Manuel seçim : SEL  (Merkez)



SEL AF (Merkez dışı)

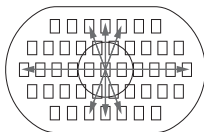
 Bir Genişletici ile birlikte EF70-200mm f/2,8L USM lensi kullanıldığında, yalnızca AF noktasını kullanın. Diğer AF noktaları, odaklanma hatası oluşmasına neden olabilir.

 Dikey bir AF noktasına geçerken, iki AF noktası yanabilir. Bu durumda, çekim işlemi otomatik olarak seçilen iki AF noktasıyla devam edebilir. Seçilen iki AF noktasıyla, sol veya sağdaki bir AF noktasına geçildiğinde, yalnızca bir AF noktası seçilir.

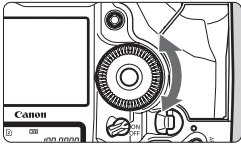
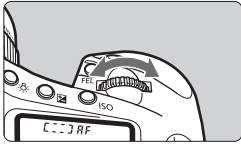
Çoklu Kontrolör ile Seçim





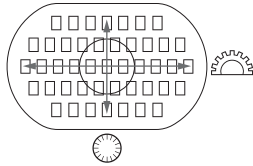
- AF nokta seçimi,  ile tilt yaptığınız seçim yönünde değişir.
-  ögesine direkt basarsanız, merkez AF noktası seçilir. Aşağıda doğru basarsanız tekrar otomatik AF nokta seçimine geçilir.
- Tüm periferik AF noktaları yanarsa, otomatik AF nokta seçimi etkinleşir.






Kadran ile Seçim



- Yatay bir AF noktası seçmek için  kadranını çevirin.
- Dikey bir AF noktası seçmek için  kadranını çevirin.
- Tüm periferik AF noktaları yanarsa, otomatik AF nokta seçimi etkinleşir.



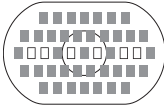
-  **C.Fn III - 10: Seçilebilir AF noktaları** öğesiyle, seçilebilir AF noktaları 19 veya 11 AF noktasıyla ya da iç veya dış 9 AF noktasıyla sınırlandırılabilir (sf. 223).
-  **C.Fn III-8: Seçilen nokta ile AF genişletme** öğesiyle, AF genişletmesini sol/sağa doğru, civardaki AF noktalarına veya 45 AF noktasının tamamına doğru değiştirebilirsiniz (sf. 222).
- Görüntü Sabitleyici donanımına ve AF durdurma tuşuna sahip bir süper telefoto lensi kullanıyorsanız ,  **C. Fn III-6: lens AF durdurma tuşu işlevi** seçeneği **[7: Spot AF]** olarak ayarlandığında, spot AF işlemi yapmak mümkündür (sf. 220).
- Sık sık kullandığınız AF noktasını kaydederek, C.Fn III - 11 -1/2 (sf. 224) veya C.Fn III -6-6 (sf. 220) seçeneğini ayarlayarak, bu AF noktasına hemen geçebilirsiniz.
- Harici, EOS uyumlu bir Speedlite'in AF yardımcı ışığıyla odaklanma gerçekleştirilemiyorsa, merkez AF noktasını seçin.

Lensin Maksimum Diyaframı ve AF Hassasiyeti

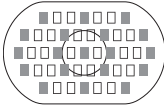
EOS-1D Mark IV ile, daha yüksek AF hassasiyeti, lenste f/2.8'den daha parlak bir maksimum diyaframla veya bir Genişletici ile birleştirildiğinde elde edilebilir.

Maksimum f/stop: f/2.8'e kadar

[Manuel seçim]



[Otomatik seçim]



■ ile gösterilen 39 AF noktasıyla, manuel AF nokta seçimi esnasında yüksek hassasiyetli, çapraz tip AF (hem yatay hem de dikey çizgi hassasiyetli) elde edilebilir. Çapraz tip sensörün dikey çizgi hassasiyeti, bunların yatay çizgi hassasiyetinden yaklaşık iki kat daha fazladır. Kalan altı AF noktası, yatay çizgi hassasiyetine sahip olacaktır.

Otomatik AF noktası seçiminde, çapraz tip AF noktalarının sayısı, ■ ile belirtilen 39 noktadan 19 noktaya düşecektir. Kalan 26 AF noktası, yatay çizgi hassasiyetine sahip olacaktır.

Maksimum f/stop: f/4

Merkez AF noktasıyla yüksek hassasiyetli, çapraz tip AF elde edilebilir. Kalan 44 AF noktası, yalnızca yatay çizgi hassasiyetine sahip olacaktır.

Maksimum f/stop: f/5.6 veya f/8

f/5.6 lensler ile, tüm AF noktaları yalnızca yatay çizgi hassasiyetine sahip olacaktır. f/8 lensler ile, AF, yalnızca yatay çizgi hassasiyetine sahip merkez AF noktasıyla mümkün olacaktır.



- Maksimum diyaframı, lensin odak uzunluğuna bağlı olarak değişen zoom lensleri kullanıldığında, AF noktaları yalnızca yatay çizgi hassasiyetine sahip olacaktır. (Çapraz tip noktalar olarak işlev görmeyecektir.) Ancak, EF28-80mm f/2.8-4L USM lensiyle, çapraz tipte AF noktaları, merkez AF noktası olarak çalışacaktır.
- EF24mm f/2.8 veya EF28mm f/2.8 lensiyle, Alan AF çerçevesinin en solundaki ve sağındaki üç AF noktası, yatay çizgi hassasiyetine sahip olacaktır (Çapraz tip noktalar olarak işlev görmeyecektir).



Aşağıda belirtilen lensler ve lens kombinasyonlarında f/4 değerinde bir maksimum diyafram vardır ancak f/2.8 maksimum diyafram değerine sahip lenslerle olduğu gibi hala 39 nokta üzerinde çapraz tip odaklanma yapılabilir.

EF17-40mm f/4L USM, EF24-105mm f/4 IS USM,
EF70-200mm f/2.8L IS USM + EF1.4X II Genişletici,
EF200mm f/2L IS USM + EF2X II Genişletici,
EF300mm f/2.8L IS USM + EF1.4X II Genişletici,
EF400mm f/2.8 IS USM + EF 1.4X II Genişletici

Otomatik Odaklama Yapılmadığında

Otomatik odak özelliği şu tip konularda iyi sonuç vermeyebilir (odak onay ışığı ● yanıp söner):

Odaklanma gücünü çekilen konular

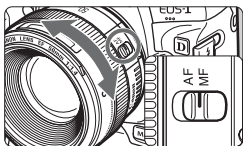
- Düşük kontrastlı konular
(Örn: Mavi gökyüzü, mat renkli duvarlar vb.)
- Az ışık alan konular
- Aşırı arka aydınlatmalı ve yansıma yapan konular
(Örn: Parlak gövdeli araba, vb.)
- AF noktasıyla kapsanan, uzak ve yakın konuların karıştığı konular
(Örn: Kafesteki hayvanlar, vb.)
- Tekrarlanan konular
(Örn: Gökdelen pencereleri, bilgisayar klavyeleri vb.)

Bu tür konuları çekmek için:

(1) Tek Çekim AF (sf. 95) çekimlerinde fotoğraf makinesini önce benzer uzaklıktaki bir konuya hedefleyin ve resmi yeniden oluşturmadan önce odağı kilitleyin.

(2) Lens odak modu düğmesini <MF> olarak ayarlayın ve manuel odak ayarı yapın.

Manuel Odaklanma




Odaklama halkası

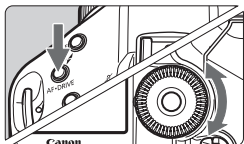
1 Lens odak modunu <MF> konumuna getirin.

2 Konuya odaklanın.

- Lens odaklanma halkasını, konu vizörde net görünene kadar çevirmek suretiyle odaklanın.

 Otomatik AF noktası seçiminde (sf. 97), deklanşöre yarım basıldığında ve manuel olarak odaklama yapıldığında, merkez AF noktası odaklanmayı başardığında odak doğrulama ışığı ● yanar.

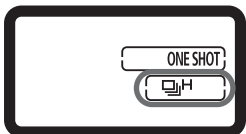
DRIVE: İlerleme Modunun Seçimi



1 <AF•DRIVE> tuşuna basın (6)

2 İlerleme modunu seçin

- LCD panele bakarken kadranını çevirin.



☐ : Tek çekim

Deklanşöre tam bastığınızda tek kare çekim yapılır.

☐H : Yüksek Hızda Sürekli Çekim (Maksimum 10 kare/sn)

☐L : Düşük Hızda Sürekli Çekim (Maksimum 3 kare/sn)

☐H ve ☐L modlarında, deklanşöre tam bastığınız müddetçe fotoğraf makinesi sürekli çekim yapar.

⌚¹⁰ : 10 sn otomatik zamanlayıcı

⌚² : 2 sn. otomatik zamanlayıcı

Otomatik zamanlayıcı işlem prosedürü hakkında bilgi sahibi bir sonraki sayfaya bakın.

S : Sessiz tek tek çekim

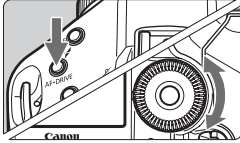
Tek tek çekim için çekim sesi, <☐> seçeneğinden daha sessizdir.

Dahili mekanik işlemler, deklanşörü yarım konumuna getirilene kadar gerçekleştirilmez.



- Pil seviyesi düşük olduğunda, ilerleme modu simgesi <☐H/☐L/☐> yanıp söner. <☐H> simgesi yanıp sönerse, sürekli çekim hızı kısmen düşebilir.
- AI Servo AF modunda, sürekli çekim hızı konuya ve kullanılan lense bağlı olarak biraz düşük olabilir.

☺ Otomatik Zamanlayıcı Kullanma



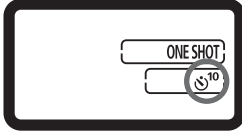
1 <AF•DRIVE> tuşuna basın (☺6)

2 <☺¹⁰> veya <☺₂>. seçin

- LCD panelden bakın ve <☺¹⁰> veya <☺₂> seçimi yapmak için ☺ kadranını çevirin.

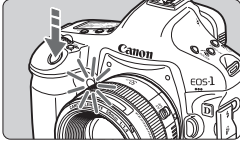
☺¹⁰ : 10 sn. otomatik zamanlama

☺₂ : 2 sn. otomatik zamanlama



3 Resmi çekin.

- Vizörden bakın, konuyu odaklayın ve deklanşöre tam basın.
- ▶ Otomatik zamanlayıcı lambası yanıp söner ve 10 sn. veya 2 sn. sonra resim çekilir.
- ▶ Üst LCD panelde, resim çekilene kadar geri sayım yapılır.
- ▶ Çekimden iki saniye önce bip sesi hızlanır ve otomatik zamanlama lambası yanık kalır.



- Deklanşöre yarım basarken vizörden bakmayacaksanız, çekimden önce göz desteği kapağını kapatın (sf. 117). Resim çekilirken ışık girişi olursa, poz kayabilir.
- Otomatik zamanlayıcıyı başlatmak üzere deklanşör tuşuna basarken fotoğraf makinesi önünde durmayın. Aksi takdirde, fotoğraf makinesinin konuya odaklanması engellenmiş olursunuz.

- Otomatik zamanlayıcı işlemi esnasında bir tripod kullanın.
- ☺₂ 2 sn. otomatik zamanlayıcı, bir tripoda yerleştirilmiş fotoğraf makinesine dokunmadan çekim yapmanızı sağlar. Bu, canlı konu çekimi veya bulb poz çekiminde fotoğraf makinesi sarsıntısını önler.
- Otomatik zamanlayıcı işlemi başladıktan sonra iptal etmek için, açma/kapama düğmesini <OFF> konuma getirin.
- Otomatik zamanlayıcı ile çekim yaptıktan sonra, resmin odak ve poz kontrolünü yapmalısınız (sf. 162).
- Otomatik zamanlayıcıyı kendi resminizi çekerken kullanmak için odak kilidini (sf. 52) duracağınız noktaya yakın bir mesafeye ayarlayın (sf. 95).
- Otomatik zamanlayıcıyla çekim yaptıktan sonra, görüntüyü uygun poz ve odak ayarı olup olmadığını görmek için kontrol edin (sf. 156).

4

Poz Kontrolü

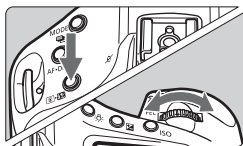
Konunuza ve çekim koşullarınızı uygun çekim modunu seçin. İstediğiniz pozu elde etmek için, enstantane hızını ve/veya diyafram değerini ayarlayabilirsiniz. Ayrıca, EX serisi bir Speedlite ile, flaşsız çekim kadar kolay bir şekilde flaşlı çekim yapabilirsiniz.



İlk açma/kapama düğmesini < J > konumuna ayarlayın.

Poz Ölçüm Modunun Seçimi

Konu parlaklığını ölçmek için mevcut dört yöntemden birini seçebilirsiniz.



1 <   > tuşuna basın. ()

2 Poz ölçüm modunu seçin.

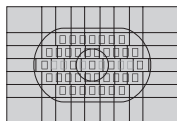
• LCD ekrana bakarken  kadranını çevirin.

 : Değerlendirmeli ölçüm

 : Kısmi ölçüm

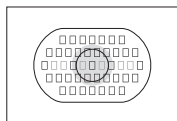
 : Spot ölçüm

 : Merkez ağırlıklı ortalama ölçüm



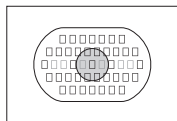
Değerlendirmeli Ölçüm

Bu arkadan aydınlatmalı konulara uygun, tüm çekimlerde kullanabileceğiniz bir ölçüm yöntemidir. Fotoğraf makinesi sahneye uygun pozunu otomatik olarak ayarlar.



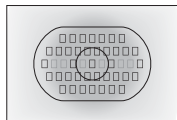
Kısmi Ölçüm

Arkadan ışıklandırma vs. nedeniyle arka planın konudan çok daha parlak olduğu durumlarda etkilidir. Ölçüm merkezde ağırlık kazanır ve vizör alanının %3,8'ini kapsar.





Spot Ölçüm

Bir konunun veya sahnenin belirli bir kısmını ölçmek içindir. Ölçüm merkezde ağırlık kazanır ve vizör alanının %3,8'ini kapsar. Spot ölçüm ayarlandığında, vizörde spot ölçüm daresi görüntülenir.



Merkez Ağırlıklı Ortalama Ölçüm

Ölçüm merkezde ağırlık kazanır ve daha sonra sahnenin genelinde ortalaması alınır.

 [ C.Fn I-7: AF noktasıyla bağlantılı spot ölçümü] seçeneği, [1: Etkin (etkin AF noktası kullan)] olarak ayarlandığında, spot ölçümü AF noktalarıyla birleştirilebilir.

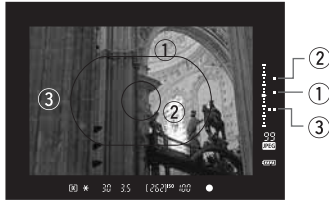
Çoklu Spot Ölçümü

Çoklu spot ölçümü okumalarında resimdeki çoklu alanların göreceli poz seviyelerini görebilirsiniz ve istediğiniz sonucu elde etmek üzere poz ayarı yapabilirsiniz.

1 Ölçüm modunu [] spot ölçümü seçeneğine getirin.






2 <FEL> tuşuna basın ().

- Spot ölçüm dairesini, göreceli poz okuması yapmak istediğiniz alan üzerine getirin, ardından <FEL> tuşuna basın.
- ▶ Vizörün sağ tarafında, alınan spot ölçüm okuması için göreceli poz seviyesi görüntülenir. Poz için, spot ölçüm noktalarının ortalaması ayarlanır.



- Poz seviyesi göstergesinin üç nokta ölçüm işaretine göre, final pozunu ayarlamak ve istenen sonucu elde etmek için poz telafisi ayarını yapabilirsiniz.



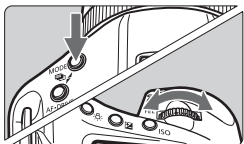
- Tek bir resim için en fazla sekiz spot ölçüm okuması alabilirsiniz.
- Çoklu spot ölçümü okumalarıyla elde edilen poz ayarı, aşağıdaki durumlara iptal edilir.
 - En son spot ölçüm okumasından sonra 16 saniye geçerse,
 - <MODE> ,<AF•DRIVE> ,<  •  > <ISO> ,<  > veya <  > tuşuna basılırsa,
 - Resim çektikten sonra deklanşör serbest bırakılırsa.
- [ C.Fn 1-7: AF noktasıyla bağlantılı spot ölçümü] seçeneği, [1: Etkin (etkin AF noktası kullan)] (sf. 210) seçeneğine ayarlanırsa, hala çoklu spot ölçümü yapılabilir.

P: AE Programı

Fotoğraf makinesi konu parlaklığına göre enstantane ve diyafram ayarlarını otomatik olarak yapar. Buna AE Programı adı verilir.

* <P> Program anlamındadır.

* AE Otomatik Pozlama anlamındadır.



1 Mod kadranını <P> konumuna getirin.

- <MODE> tuşuna basın ve <P> seçimi için <MODE> kadranını çevirin.



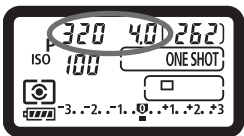
2 Konuya odaklanın.

- Vizörden bakın ve seçilen AF noktasını konunun üzerine hedefleyin. Daha sonra deklanşöre yarım basın.
- ▶ Odaklamayı gerçekleştiren AF noktası kırmızı renkte yanar ve vizörün altındaki odak onay ışığı <●> yanar. (Tek Çekim AF modu)
- ▶ Enstantane hızı ve diyafram değeri otomatik olarak ayarlanır, vizörde ve LCD ekranda görüntülenir.



3 Enstantane hızını ve diyafram değerini kontrol edin.

- Doğru poz enstantane hızı ve diyafram göstergesi yanıp sönmediği müddetçe elde edilebilir.



4 Resmi çekin

- Resmi oluşturun ve deklanşöre tam basın.



- Eğer **30"** ve maksimum diyafram değeri yanıp sönerse, bu düşük pozlanma olduğunu belirtir. ISO hızını artırın veya flaş kullanın.



- Eğer **8000"** ve minimum diyafram değeri yanıp söniyorsa, bu aşırı pozlanmanın olduğunu belirtir. ISO hızını azaltın veya lense gelen ışık miktarını azaltmak için bir ND filtresi (ayrı satılır) takın.



Otomatik AF nokta seçimi esnasında (sf. 97) veya genişletilmiş AF noktalarıyla manuel AF noktası seçiminde (sf 222), çoklu AF noktaları eşzamanlı olarak yanabilir.



Program Kaydırması Hakkında

- Program AE modunda fotoğraf makinesinin pozlama değerini sabit tutarak enstantane ve diyafram değerleri kombinasyonunu değiştirebilirsiniz. Buna program kaydırma denir.
- Bunu yapmak için, deklanşöre yarım basın ve istenilen diyafram ve enstantane ayarları yapılabildiği kadar kadranını çevirin.
- Program kaydırma özelliği resim çekildikten sonra otomatik olarak silinir.
- Eğer flaş kullanılacaksa, program kaydırma aktif olmaz.

Tv: Enstantane Öncelikli AE

Bu modda, enstantane hızını siz ayarlarsınız ve fotoğraf makinesi konunun parlaklığına uyacak en uygun diyafram değerini otomatik olarak ayarlar. Bu özelliğe, Enstantane Öncelikli AE denir. Hızlı bir enstantane hızı, çabuk hareket eden bir konunun hareketini dondurabilirken ve yavaş bir enstantane hızı konuyu bulanıklaştırarak sanki konu hareket ediyormuş izlenimi verir.

* <Tv> Saat değeri için kullanılır.



Donmuş eylem
Hızlı enstantane hızı

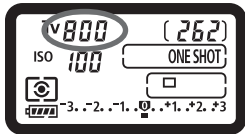


Flu çekim
Yavaş enstantane hızı



1 Mod kadranı <Tv> konumuna getirin.

- <MODE> tuşuna basın ve <Tv> seçimi için <🔧/🕒> kadranını çevirin.



2 İstenilen enstantane hızını seçin.

- LCD panele bakarken <🔧> kadranını çevirin.

3 Konuyu odaklayın.

- Deklanşöre yarım basın.
- ▶ Diyafram değeri otomatik olarak ayarlanır.



4 Vizör ekranına bakın ve çekim yapın.

- Diyafram değeri yanıp sönmediği müddetçe, poz uyarı doğru demektir.



- Maksimum diyafram değeri yanıp sönerse, bu düşük pozlanmanın olduğunu belirtir. kadranını çevirerek diyafram değeri yanıp sönmeyi durdurana kadar pozu yavaş bir enstantane hızına ayarlayın veya ISO hızını arttırın.
- Minimum diyafram değeri yanıp sönüyorsa bu aşın pozlanmanın olduğunu belirtir. kadranını çevirerek diyaframı değeri yanıp sönmeyi durdurana pozu kadar hızlı bir enstantane hızına ayarlayın veya ISO hızını azaltın.



Enstantane Hızı Göstergesi

"8000" ile "4" arasındaki enstantane hızları kesirli enstantane hızının paydasını belirtir. Örneğin, "125" 1 /125 saniyeyi belirtir. Ayrıca, "0"5" 0.5 saniyeyi, "15" ise 15 saniyeyi belirtir.

Av Diyafram Öncelikli AE

Bu modda, istediğiniz diyafram değerini ayarlarken, fotoğraf makinesi enstantane hızını konunun parlaklığına en uygun şekilde otomatik olarak ayarlar. Bu özelliğe diyafram Öncelikli AE denir.

Daha büyük bir diyafram değeri (küçük f/sayı) portreler için ideal olan bulanık arka planı sağlar. f/sayı küçüldükçe arka plan o kadar bulanıklaşır. Daha küçük bir diyafram (büyük f/sayı) kullanılırsa, ön plan ve arka plan odak içinde kalır. f/sayı ne kadar büyükse, odak hem uzaktaki hem de yakındaki konular için daha berrak olur.

<Av> Diyafram değerini temsil eder.



Flu fon
(Büyük diyafram açılımı)

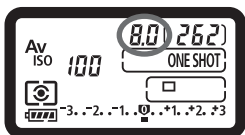


Keskin arka ve ön plan
(Küçük diyafram açılımı)



1 Mod kadranını <Av> konumuna getirin.

- <MODE> tuşuna basın ve <Av> seçimi için <☀️/🌑> kadranını çevirin.



2 İsteddiğiniz diyafram değerini ayarlayın.

- LCD panele bakarken <☀️> kadranını çevirin.

3 Konuyu odaklayın.

- Deklanşöre yarım basın.
- ▶ Enstantane hızı otomatik olarak ayarlanır.



4 Vizör ekranına bakın ve çekin.

- Enstantane hızı yanıp sönmediği sürece poz doğru demektir.



- Eğer "30" enstantane hızı yanıp sönerse, bu düşük pozlanmanın olduğunu belirtir. Enstantane hızı yanıp sönmeyi bırakana kadar kadranını çevirerek daha büyük bir diyafram değeri (küçük f/sayı) ayarlayın veya ISO hızını artırın.



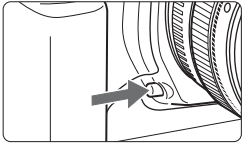
- Eğer "8000" enstantane hızı yanıp sönyorsa bu aşırı pozlanmanın olduğunu belirtir. Diyafram değeri yanıp sönmeyi bırakana kadar kadranını çevirerek daha küçük bir diyafram değeri (büyük f/sayı) ayarlayın veya ISO hızını azaltın.



Diyafram Değeri Gösterimi

f/sayı'sı ne kadar büyük olursa, diyafram açılımı o kadar küçük olur. Ekranda gösterilen diyafram değerleri lenstekilerden farklı olacaktır. Fotoğraf makinesine lens takılı değilse, diyafram değeri olarak "00" ekranda görünecektir.

Alan Derinliği Ön İzlemesi



Alan derinliği ön izlemesi tuşuna basarak o an geçerli olan diyafram ayarını durdurun. Lensteki diyafram, o anki ayarları göstereceğinden, alanın derinliğini kontrol edebilir ve vizörde mümkün olan odak menziline görebilirsiniz.



- Kullanılan f/numarası değeri yükseldikçe ön ve arka alanın makul odaklanma sınırları içinde kalma olasılığı artar. Ancak vizör daha karanlık görünür.
- Alan derinliğini elde etmekte zorlanılıyorsa, kadranını çevirirken alan derinliği ön izleme tuşunu basılı tutun. Live View görüntüyle (sf. 126) alan derinliği kolaylıkla görülebilir.
- Alan derinliği ön izlemesi tuşuna basarken poz kilitlenecektir (AE kilidi).

M: Manuel Poz Ayarı

Bu modda hem enstantane hızını, hem de diyafram değerini istediğiniz şekilde ayarlıyorsunuz. Pozu saptamak için vizördeki poz seviyesi göstergesini referans olarak alın veya piyasadan temin edebileceğiniz bir pozometre kullanın. Bu yöntemle manuel poz ayarı denir.

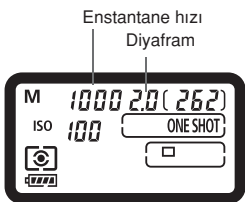
* <M> Manuel ayar anlamında kullanılır.



1 Mod kadranını <M> seçeneğine getirin.

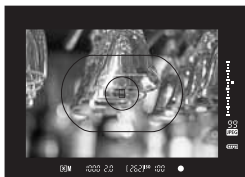
- <MODE> tuşuna basın ve <M> seçimi için <☀️/🕒> kadranını çevirin.

2 İstenilen enstantane hızını ve diyafram değerini ayarlayın.



- Enstantane hızı ayarı için, üst LCD ekrandan bakarken <☀️> kadranını çevirin.
- Diyafram ayarı için, açma/kapama düğmesini <J> konumuna getirin ve üst LCD ekrandan bakarken <🕒> kadranını çevirin.
- Bu ayarı <📷> tuşuna basmak ve sonra <☀️/🕒> kadranını çevirmek suretiyle de yapabilirsiniz.

3 Konuyu odaklayın.



- Deklanşöre yarım basın.
- ▶ Poz ayarı vizörde ve LCD ekranda görüntülenir.
- Vizörün sağ tarafında, poz seviye göstergesi <■>, standart poz indeksiyle <■> bağlantılı olarak geçerli poz seviyesini gösterir.



4 Pozu ayarlayın.

- Poz seviyesini kontrol edin ve istediğiniz enstantane hızını ve diyafram değerini ayarlayın.

5 Resmi çekin.

⚠ <📷> C.Fn II-4: Otomatik Işıklandırma İyileştirici (sf. 81) ayarı, [3:Devre dışı] ayarından farklı bir konuma ayarlanmışsa, karanlık bir poz ayarı seçilmiş olsa bile görüntü parlak görünür.

Poz Telifisi Ayarı

Poz telifisi, fotoğraf makinesi tarafından ayarlanmış standart pozu arttırabilir (parlatır) veya azaltabilir (karartır).

Flaş poz telifisini 1/3 adım artışı ± 3 adıma kadar ayarlayabilirsiniz.

Poz telifisi <P/Tv/Av> çekim modlarında ayarlanabilir.

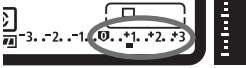
1 Pozu kontrol edin.

- Deklanşöre yarım basın ve poz seviye göstergesini kontrol edin.

2 Poz telifisi miktarını ayarlayın.

- Açma/kapama düğmesini <J> konumuna getirin ve vizörden veya üst LCD panelden bakarken <☉> kadranını çevirin.
- Deklanşöre yarım basarken veya (☉6) içinde <☉> kadranını çevirin.
- ▶ Poz telifisi ayarlandığında, vizörde $\frac{1}{2}$ simgesi görüntülenir.
- Poz telifisini iptal etmek için, poz seviye göstergesini <■>, standart poz indeksi (<■> veya <0>) konumuna getirin.

Parlak resim için arttırılmış poz




Karanlık resim için azaltılmış poz



3 Resmi çekin.



[ C.Fn II-4: Otomatik Işıklandırma İyileştirici] (sf. 81) ayarı [3: Devre dışı] ayarı dışında bir seçeneğe ayarlanmışsa, daha karanlık bir poz ayarı yapılmış olsa bile resim parlak görünebilir.

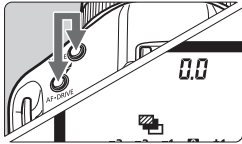


- Açma/kapama düğmesi <OFF> konumundayken bile poz telifisi miktarı etkin olur.
- <☉> kadranını hareket ettirmemeye ve poz telifisini kazara değiştirmemeye özen gösterin. Bunu engellemek için açma/kapama düğmesini <ON> konumuna getirin.
- Bu ayarı, <P> tuşuna basmak ve <☉/☉> kadranını çevirmek suretiyle de yapabilirsiniz.

Otomatik Poz Dizeleme (AEB)

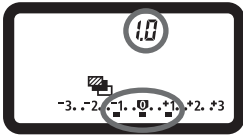
Fotoğraf makinesi otomatik olarak arka arkaya çekilecek üç pozu 1/3 adım hassasiyetinde ± 2 adım içinde ard arda dizeler. Bu özelliğe Otomatik Poz Dizeleme (AEB) denir.

* AEB Otomatik Poz Dizeleme anlamına gelir.






1 <MODE> ve <AF•DRIVE> tuşlarına eş zamanlı olarak basın. (⊙6)

- ▶ Üst LCD ekranda <  > simgesi ve “0.0” görüntülenir.



2 AEB oranını ayarlayın.

- AEB miktarını ayarlamak için <  /  > kadranını çevirin.
- “1.0” AEB artıdır ve <  > ise AEB miktarıdır.



Standart pozlama



Azaltılmış pozlama










Arttırılmış poz

3 Resmi çekin.

- Geçerli ilerleme modunda, resimler şu sırayla çekilir: Standart pozlama, azaltılmış pozlama ve arttırılmış pozlama.
- Üç dizelenmiş çekim yapıldıktan sonra AEB iptal edilmez. AEB'yi iptal etmek için AEB artırımını “0.0” olarak ayarlayın.



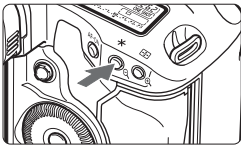
- AEB çekim esnasında, vizörde <  > simgesi ve üst LCD panelde <  > simgesi yanıp söner.
- Açma/kapama düğmesi < OFF > konuma getirildiğinde veya flaş hazır olduğunda AEB uyarı otomatik olarak iptal edilir.
- İlerleme modu <  > konumuna ayarlanmışsa deklanşöre üç kez basmanız gerekir. <  H > veya <  L > ayarlandığında ve deklanşörü tamamen basılı konumda tuttuğunuzda ardı ardına iç tane dizelenmiş poz çekilir.
- Ardından fotoğraf makinesi çekimi durdurur. <  10 > veya <  2 > ayarlandığında 10 sn. veya 2 sn gecikmeyle üç dizelenmiş çekim yapılır.
- AEB ile flaş veya bulb pozlama uyarı kullanılamaz.

* AE Kilidi

Odaklama alanı, poz ölçüm alanından farklı olduğunda veya aynı poz ayarıyla birden fazla çekim yapmak istediğinizde AE kilidini kullanın. Pozu kilitlemek için < * > tuşuna basın, ardından çekimi yeniden oluşturun ve çekin. Bu işleve AE kilidi denir. Bu özellik arkadan aydınlatmalı konularda kullanışlıdır.

1 Konuyu odaklayın.

- Deklanşöre yarım basın.
- ▶ Poz ayarı görüntülenir.



2 < * > tuşuna basın. (⊙6)

- ▶ Vizörde < * > simgesi yanar ve poz ayarı kilitletir (AE kilidi).
- < * > tuşuna her basışınızda, mevcut otomatik poz ayarı kilitletir.



3 Resmi yeniden oluşturun ve çekin.

- Vizörün sağ tarafındaki poz seviyesi göstergesi, gerçek zamanlı olarak AE kilidi poz seviyesini ve geçerli poz seviyesini gösterir.
- Başka resimler çekerken de AE kilidini korumak istiyorsanız, < * > tuşunu basılı tutun ve deklanşöre basarak bir başka resim çekin.



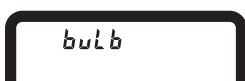
AE Kilidi Efektleri

Ölçüm Modu (sf. 104)	AF Nokta Seçim Yöntemi (sf. 97)	
	Otomatik Seçim	Manuel Seçim
	AE kilidi odaklanmanın gerçekleştiği AF noktasında uygulanır	AE kilidi seçilen AF noktasında uygulanır.
	AE kilidi merkez AF noktasında uygulanır.	

* Lensin odak mod düğmesi <MF> konumuna ayarlandığında, AE kilidi merkez AF noktasında uygulanır.

Bulb Pozlar

Bulb ayarlandığında, enstantane deklanşöre tam basıldığında açık kalır ve deklanşör bırakıldığında kapanır. Bu yöntem bulb pozlama denir. Bulb pozlarını gece çekimleri, havai fişek gösterileri, gökyüzü çekimleri ve uzun enstantane gerektiren diğer konuların çekiminde kullanın.



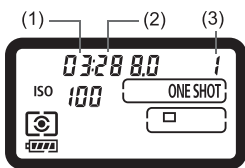
1 Mod Kadranını <buLb> konumuna getirin.

- <MODE> tuşuna basın ve <buLb> seçimi için <☀️/🌑> kadranını çevirin.



2 İstenen diyafram değerini ayarlayın.

- LCD ekrana bakarken <☀️/🌑> kadranını çevirin.



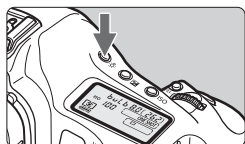
3 Resmi çekin.

- Deklanşöre basarken poz devam eder.
- ▶ Geçen poz süresi LCD ekranda gösterilir.
1: min., 2: sec., 3: hour

⚠ Bulb pozlar resim paraziti nedeni ile bozuk görüntülere yol açabilir.

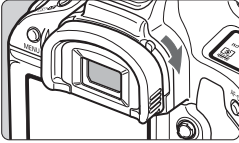
- [<☀️> C.Fn II -1: Uzun pozlama parazit azaltma] seçeneği [1: Otomatik] veya [2: Açık] olarak ayarlandığında, bulb pozun ürettiği parazitlenme azalır (sf. 214).
- Bulb pozlarda, RS-80N3 Uzaktan Kumanda Düğmesi veya TC-80N3 Zamanlayıcı Uzaktan Kumanda (her ikisi de ayrı satılır) kullanılması tavsiye edilir.

☀️ LCD Panel Aydınlatması



Üst/arka LCD panel aydınlatmasını açmak (☀️)/kapatmak için <☀️/> tuşuna basın. Bir bulb pozlama esnasında, deklanşör tuşuna tam basılırsa LCD panel aydınlatması kapatılır.

Vizör Koruyucu Kapak



Vizöre bakmadan bir resim çekerseniz, ışık vizör lastiğinden girerek pozu etkileyebilir. Bunu engellemek için fotoğraf makinesi sapına takılmış vizör koruyucu kapağını kullanın.

Live View çekim ve film çekimi esnasında vizör kapağını takmanız gerekmez.

Uzaktan Kumanda Birimi Bağlantısı

Fotoğraf makinesi her ikisi de ayrı satılan aksesuarlar olarak RS-80N3 Uzaktan Kumanda Birimi veya TC-80N3 Zamanlayıcı Uzaktan Kumanda Birimi veya N3-tipi girişi donanımlı EOS aksesuarını fotoğraf makinesine monte edebilir ve çekim yapabilirsiniz.

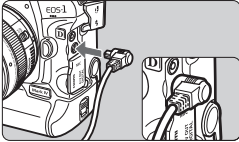
Aksesuarla birlikte işlem yapabilmek için lütfen aksesuarın kullanım kılavuzunu okuyun.

1 Giriş kapağını açın.

- Üstteki giriş kapağını açın.


2 Kabloyu uzaktan kumanda girişe bağlayın.

- Şekilde gösterildiği gibi fişi takın.
- Bağlantıyı kesmek için kablunun gümüş kısmını tutun ve çekin.



Ayna Kilidi


Otomatik zamanlayıcı veya Uzaktan Kumanda fotoğraf makinesi sarsıntılarını (ayna şoku) engellese de ayna kilidinin kullanılması, yakın çekimlerde (makro çekim) veya bir süper telefoto lensi kullanıldığında ortaya çıkan ve resmi bulanıklaştıran ayna titreşimlerini ve sarsıntılarını önler.

[ C.Fn III – 17: Ayna kilidi] ayarı [1: Etkin] veya [2: Etkin: SET'le Aşağıya] (sf. 226) olarak ayarlandığında ayna kilidi ile çekim yapılabilir.



1 Konuya odaklanın, deklanşöre tam basın ve serbest bırakın.

- ▶ Ayna kilitletir ve üst LCD panelde < > simgesi yanıp söner.

2 Deklanşöre tekrar tam basın.

- ▶ Resim çekilir.
- [1] ayarlandığında, resim çekildiğinde ayna aşağıya iner.
- [2] ayarlandığında, ayna kilidi resim çekildikten sonra da korunur. Ayna kilidini iptal etmek için < > tuşuna basın.

- Güneşli bir günde kumsal veya kayak pisti gibi parlak ışık altında, resmi ayna kilidini etkinleştirdikten sonra çekin,
- Ayna kilidi etkinken, fotoğraf makinesi lensini güneşe doğru tutmayın. Güneş ısıyı deklanşör perdelerine zarar verebilir.
- Bulb pozları, otomatik zamanlayıcı ve ayna kilidi kombinasyonu ile birlikte kullanıyorsanız deklanşörü tam basılı konumda tutun (otomatik zamanlayıcı gecikme süresi + bulb pozu süresi). Deklanşörü 2-sn./10 sn. otomatik zamanlayıcı geri sayımında serbest bırakırsanız deklanşörün serbest bırakıldığını belirten bir uyarı sesi duyulur. Bu deklanşörün gerçekten serbest kaldığı anlamına gelmez ve resim çekilmez.

- Çekim yapılabilir [1:Etkin] ayarında ilerleme modu sürekli ayarında olsa dahi tek tek çekim mümkün olur.
- Otomatik zamanlayıcı <¹⁰> veya <₂> konumuna ayarlandığında, resim sırasıyla 10 sn. veya 2 sn. gecikmeli olarak çekilir.
- Ayna kilidi, kilitlendikten 30 saniye sonra otomatik olarak iptal olur. Deklanşöre tekrar tam basıldığında ayna tekrar kilitletir.
- Ayna kilidi çekimlerin için RS-80N3 Uzaktan Kumanda Düğmesi veya TC-80N3 Zamanlayıcı Uzaktan Kumanda Kontrolörü (her ikisi de ayrı satılır) kullanmanız tavsiye edilir.

⚡ Flaşı Fotoğrafçılık

EOS uyumlu, EX-serisi Speedlite'lar.

Fotoğraf makinesine EX serisi Speedlite (ayrı satılır) flaş takıldığında, otomatik flaş kontrolünün neredeyse tamamı fotoğraf makinesi tarafından ayarlanır. **Diğer bir deyişle bu, Dahili flaş yerine takılmış yüksek çıkışlı bir flaş gibi davranır.** Ayrıntılı bilgi için EX-serisi Speedlite'in kullanım kılavuzunu inceleyin. Bu fotoğraf makinesi EX serisi Speedlite'ların tüm özelliklerini kullanabilen A Tipi bir fotoğraf makinesidir.

Fotoğraf makinesinin menüsüyle flaş işlevlerini ve flaşın Özel Ayar İşlevlerini ayarlamak için, sayfa 121-124'e bakın.



Kızağa monte edilen Speedlite'lar



Macro Lites

● FE kilidi

Bu, konunun belli bir parçası için uygun bir flaş pozu elde etmenizi sağlar. Vizör merkezini konuya çevirin, ardından <FEL> tuşuna basın ve resmi çekin.

● Flaş poz telafisi

Flaş için poz telafisini normal poz telafisi ayarında olduğu gibi yapabilirsiniz. Flaş poz telafisi ayarını 1/3 duraklı artışlarla +3 durağa kadar yapabilirsiniz. Fotoğraf makinesinin < [] > tuşuna basın, ardından üst LCD panelden veya vizörden bakarken < [] > kadranını çevirin.



[< [] > C.Fn II – 4: Otomatik Işılandırma İyileştirici] (sf. 81) ayarı

[3: Devre dışı] dışında bir seçeneğe ayarlandığında, daha koyu bir flaş poz ayarlanmış olsa bile görüntü parlak çıkar.



Fotoğraf makinesi odaklanma gücünü çekiyoorsa, EOS uyumlu, hacri Speedlite AF yardımcı ışığını otomatik olarak gönderebilir.

EX-serisi dışındaki Canon marka Speedlite'lar.

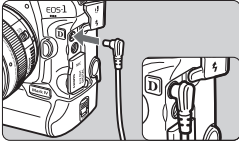
- EZ/E/EG/ML/TL-serisi Speedlite'lar TTL veya A-TTL otomatik flaş moduna ayarlandığında, flaş yalnızca tam çıkışta patlar. Çekim öncesinde fotoğraf makinesinin çekim modunu <M> (manuel poz) veya <Av> (diyafram öncelikli AE) konumuna ayarlayın ve diyafram ayarını yapın.
- Manuel flaş moduna sahip bir Speedlite kullanıyorsanız, manuel flaş modu ile çekim yapın.

Canon Üretimi Olmayan Flaş Birimleri

Senkron Hızı


Fotoğraf makinesi kompakt, Canon üretimi olmayan flaş üniteleri ile 1/250 sn. veya daha yavaş enstantane hızlarında senkronize olabilir. Büyük stüdyo flaşları ile kullanıldığında senkron hızı 1/125 sn. veya 1/30 sn. Flaşı test ederek flaşın fotoğraf makinesi ile düzgün bir şekilde senkronize kullanılıp kullanılmadığını mutlaka kontrol edin.

PC Girişi



- Fotoğraf makinesinin PC çıkışı, senkron kablosu olan flaş üniteleri için kullanılabilir. Fotoğraf makinesinin PC girişinin kutup özelliği olmadığından herhangi bir senkron kablosunu bağlayabilirsiniz.

- Fotoğraf makinesi başka bir fotoğraf makinesi için tasarlanmış flaş birimi veya flaş aksesuarı ile kullanırsa, düzgün çalışmayabilir ve hatta bozulabilir.
- Fotoğraf makinesinin PC çıkışını 250 V veya daha yüksek voltajla çalışan flaş birimlerine bağlamayın.
- Fotoğraf makinesinin aksesuar ayağına yüksek voltajlı flaş birimi monte etmeyin. İşlem gerçekleşmeyebilir.

 Fotoğraf makinesinin aksesuar ayağına monte edilmiş bir flaş ile fotoğraf makinesinin PC çıkışına bağlanmış bir başka flaş aynı anda çalışabilir.



MENU Flaş Ayarlama

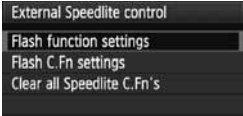
Fotoğraf makinesine tarafından ayarlanabilir EX serisi bir Speedlite (580EX II, 430EX II ve 270EX gibi) takıldığında, Speedlite'in flaş işlevi ayarları ve Özel Ayar İşlevleri için fotoğraf makinesinin menü ekranını kullanabilirsiniz. Önce Speedlite'i fotoğraf makinesine takın ve Speedlite'i açın.

Flaş İşlevlerini Ayarlama





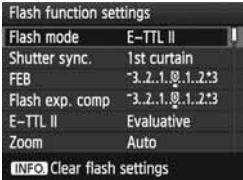
1 [Harici Speedlite kontrolü] seçeneğini belirleyin.

- [] sekmesinden, [Harici Speedlite kontrolü] seçeneğini belirleyin, ardından <  > tuşuna basın.




2 [Flaş işlevi ayarları] seçeneğini belirleyin.

- <  > kadranını çevirerek [Flaş işlevi ayarları] seçeneğine gelin, ardından <  > tuşuna basın.



3 Flaş işlev ayarlarını yapın.

- <  > kadranını çevirerek bir flaş işlevi seçin ve istediğiniz gibi ayarlayın.
- Prosedür, bir menü işlevi ayarlamakla aynıdır.



- 3. aşamada <INFO> tuşuna basıldığında, ayarlar fabrika değerlerine çevrilebilir.
- Fotoğraf makinesi tarafından ayarlanamayan bir EX serisi Speedlite ile sadece [Flaş işlevi ayarları] seçeneği altındaki [Flaş poz telafisi], [E-TTL II] ve [Flaş patlaması] ayarları yapılabilir. (Belli EX serisi Speedlite'lar [Deklanşör senk.] ayarı da yapılabilir.)

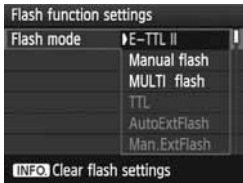
[Flaş işlevi ayarları] altında ayarlanabilir işlevler

Ekranda görüntülenen ayarlanabilen işlevler ve görüntülenen öğeler, Speedlite'a, geçerli flaş ayarlarına flaş Özel Ayar İşlevi ayarlarına vb. bağlı olarak değişir.

Speedlite flaşınızın hangi işlevlere sahip olduğunu görmek için, Speedlite'ın kullanım kılavuzuna başvurun.

● Flaş modu

Harici bir Speedlite ile istediğiniz flaşlı çekime uygun flaş modunu seçebilirsiniz



- [E-TTL II], EX serisi Speedlite'ların otomatik çekimde kullanılan standart modudur.
- [Manuel flaş], [Flaş çıkışı] ayarını (1/1 – 1/128 aralığında) kendileri yapmak isteyen deneyimli kullanıcılar içindir.
- [ÇOKLU flaş], [Flaş çıkışı], [Frekans] ve [Flaş hesabı] ayarlarını kendileri yapmak isteyen deneyimli kullanıcılar içindir.
- Diğer flaş modlarıyla ilgili bilgi için Speedlite'ın kullanım kılavuzunu inceleyin. [TTL], [Otomatik Harici Flaş] ve [Manuel Harici Flaş] seçenekleri için, ilgili flaş modunu sağlayan Speedlite'ın kullanma kılavuzuna başvurun.

● Deklanşör senkronu

Normal koşullarda [1. perde] konumuna ayarlayın. Böylelikle poz başladıktan hemen sonra flaş patlar.

[2. perde] ayarlandığında flaş poz tamamlanmadan hemen önce patlar. Bu yavaş senkron hızı ile birleştirildiğinde konu arkasında ışık hüzmesi (örneğin, gece çekiminde taşıt farları) oluşturabilirsiniz. 2. perde senkronunda iki flaş patlar: İki deklanşöre tam bastıktan sonra, ikincisi poz tamamlanmadan hemen önce.

[Hi-speed] ayarı yapıldığında, flaş tüm enstantane hızlarında kullanılabilir. Bu işlev, özellikle diyafram ayarına öncelik vermek istediğinizde dolu flaş kullanan portreler için etkilidir.

● FEB

Flaş çıkışı otomatik olarak değiştirildiğinde, üç flaşlı çekim yapılır. Ayrıntılar için, Speedlite'in kullanım kılavuzundaki FEB (Flaş Poz Dizeleme) ile ilgili talimatlara bakın.

● Flaş poz telafisi

Sayfa 119'daki "Flaş Poz Telafisi" konusundaki ayarların aynı yapılabılır.

● E-TTL II

Normal flaş pozlarında [**Değerlendirmeli**] konumuna ayarlayın. [**Ortalama**] ayarlandığında, flaş pozu ölçülen tüm sahne ile harici flaş ölçümünün ortalamasını alacaktır. Flaş poz telafisi sahneye ihtiyaçlarına göre kullanılacağından, ileri seviyedeki fotoğraf makinesi kullanıcıları içindir.

● Zoom

Speedlite'in flaş kapsamını ayarlayabilirsiniz. Normal koşullarda, bu ayar [**Otomatik**] olarak ayarlandığında, fotoğraf makinesi lensin odak uzunluğuna uygun flaş kapsamını otomatik olarak ayarlar.

● Kablosuz ayar

Kablosuz flaş (çoklu flaş ünitesiyle birlikte) kullanılabilir. Ayrıntılar için Speedlite'in kullanma kılavuzunun kablosuz flaşla ilgili bölümlerini okuyun.

● Flaş patlaması

Flaşlı fotoğrafçılığı olanaklı hale getirmek için [Etkin] olarak ayarlayın. Yalnızca AF yardımcı ışığının gönderilmesini olanaklı hale getirmek için, [Devre dışı] olarak ayarlayın.



2. perde senkronu kullanıldığında, enstantane hızını 1/50 sn. veya aşağısına ayarlayın. Enstantane hızı 1/60 sn. olarak ayarlandığında, [**2. perde**] ayarı yapılmış olsa bile 1. perde senkronu uygulanır.




- Speedlite ile öncesinde flaş poz telafisi ayarı yapılmışsa, flaşın poz telafisi ayarını yapmak için fotoğraf makinesinin <[]•[]> tuşunu veya Flaş İşlev ayarları menüsünü kullanamazsınız. Bu ayar hem fotoğraf makinesi hem de Speedlite ile yapılmışsa, Speedlite'in ayarı fotoğraf makinesi ayarını geçersiz kılar.
- Flaş işlevinin [**E-TTL II**] ayarı, .Fn II-5 ile birlikte kullanılır (sf. 215). Ve [**Flaş patlaması**], C.Fn II-7 (sf. 216) ile birlikte kullanılır.

Flaş C.Fn Ayarları

1 [Flaş C.Fn ayarları] seçeneğine gelin.

- <  > kadranını çevirerek [Flaş C.Fn ayarları] seçeneğine gelin, ardından <  > tuşuna basın.

2 Flaş işlevini ayarlayın.

- İşlev numarasını seçmek için <  > kadranını çevirin, ardından işlevi ayarlayın. İzlenmesi gereken prosedür, fotoğraf makinesinin Özel Ayar İşlevleri'ni (sf. 204) ayarlamak için gerekenlerle aynıdır.


Speedlite Özel Ayar İşlevi Ayarlarının İptali

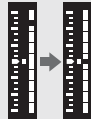
Speedlite'in tüm Özel Ayar İşlevi Ayarlarını ([C.Fn -0: Mesafe göstergesi ekranı] hariç temizlemek için 1. aşamada [Speedlite'in C.Fn ayarlarını temizle] seçeneğini belirleyin.

- EX serisi bir Speedlite ve Speedlite Özel Ayar İşlevi'nin [Flaş ölçüm modu] seçeneğini [TTL] değerinde kullanıyorsanız, flaş her zaman flaş çıkışında patlar.

Ölçülmüş Manuel Flaş Pozu

Bu işlev, flaş seviyesini manuel olarak ayarlamak istediğiniz yakın plan flaşlı fotoğrafçılık içindir. %18'lik gri bir kart ve manuel flaş moduna sahip EX serisi bir Speedlite kullanın. Aşağıdaki talimatları uygulayın:

1. Fotoğraf makinesi ve Speedlite ayarlarını yapın.
 - Fotoğraf makinesinin çekim modunu < **M** > veya < **Av** > olarak ayarlayın.
 - Speedlite'i manuel flaş moduna getirin.
2. Konuya odaklanın.
 - Manuel olarak odaklanın.
3. %18'lik gri kartı ayarlayın.
 - Gri kartı konu konumuna yerleştirin.
 - Vizörde, merkezdeki spot ölçüm dairesinin tamamı gri kartı kaplamalıdır.
4. < **FEL** > tuşuna basın. ().
5. Flaş pozu seviyesini ayarlayın.
 - Speedlite'in manuel flaş seviyesini ve fotoğraf makinesi diyaframını ayarlayarak flaş poz seviyesini, standart poz indeksiyle aynı hizaya getirin.
6. Resmi çekin.
 - Gri kartı kaldırın ve resmi çekin.



5

Live-View Çekim

Resmi fotoğraf makinesinin LCD ekranından izlerken çekim yapabilirsiniz. Buna “Live-View çekim” denir.

Live View çekim, hareket etmeyen sabit konularda etkilidir. Fotoğraf makinesini elde kullanıyor ve LCD ekrandan izlerken çekim yapıyorsanız, fotoğraf makinesi sarsıntısı nedeniyle resim bulanıklığı görülebilir. Ayrıntılar için, size verilen CD'deki Yazılım Kullanım Kılavuzu'nu inceleyin.



Uzaktan Kumanda ile Live View Çekim

Bilgisayarınıza size verilen EOS Yardımcı Programı yazılımı yükledikten sonra, fotoğraf makinesini bilgisayara bağlayabilir ve bilgisayar ekranından izlerken çekim yapabilirsiniz. Ayrıntılı bilgi için, size verilen CD'deki Yazılım Kullanım Kılavuzunu inceleyin.

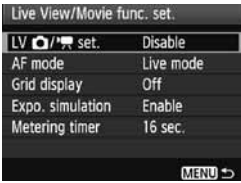
📷 Live-View Çekim için Hazırlık

Bu, fotoğraf makinesini Live View çekim için hazırlar. Film çekimi için sayfa 141'i inceleyin.



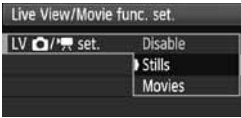
1 [Live View/Filme çekimi ayarı] seçeneğine gelin.

- [📷] sekmesinde, [Live View/Filme çekimi ayarı] seçeneğine gelin ve <SET> tuşuna basın.



2 [LV [📷]/[📹] ayarı] seçeneğini belirleyin.

- <📷> kadranıyla [LV [📷]/[📹] ayarı] seçeneğine gelin, ardından <SET> tuşuna basın.
- * "LV" Live View anlamına gelir.

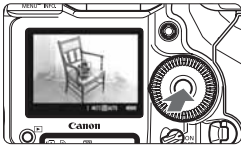


3 [Fotoğraf] seçeneğini belirleyin.

- <📷> kadranını çevirerek [Fotoğraf] seçeneğini belirleyin, ardından <SET> tuşuna basın.

4 Menüden çıkın.

- Menü ekranını kapatmak için <MENU> tuşuna basın veya deklanşöre yarım basın.



5 Live View görüntüyü ekrana getirin.

- <SET> tuşuna basın.
- ▶ Live View görüntü LCD ekrandan görüntülenir.
- Görüntülenen çekimin parlaklığı, sonuçta elde edilen görüntünün parlaklığına yakın olacaktır.
- Standart poz elde edilemediğinde <📷/📷> kadranını çevirin.

📷 Live View Çekim



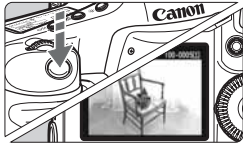
1 Çekim modunu belirleyin.

- <MODE> tuşuna basın ve çekim modunu belirlemek için <☀️/🌑> kadranını çevirin.



2 Konuya odaklanın.

- Çekimden önce, AF ile veya manuel olarak odaklanın (sf. 131-138).
- Deklanşöre yarım basıldığında, fotoğraf makinesi geçerli AF moduyla odaklanır.



3 Resmi çekin.

- Deklanşöre tam basın.
- ▶ Resim çekilir ve çekilen resim LCD ekranda görüntülenir.
- ▶ Görüntü geri izlendikten sonra, fotoğraf makinesi Live View çekime otomatik olarak geri döner.
- Live View çekimi sonlandırmak için <SET> tuşuna basın.



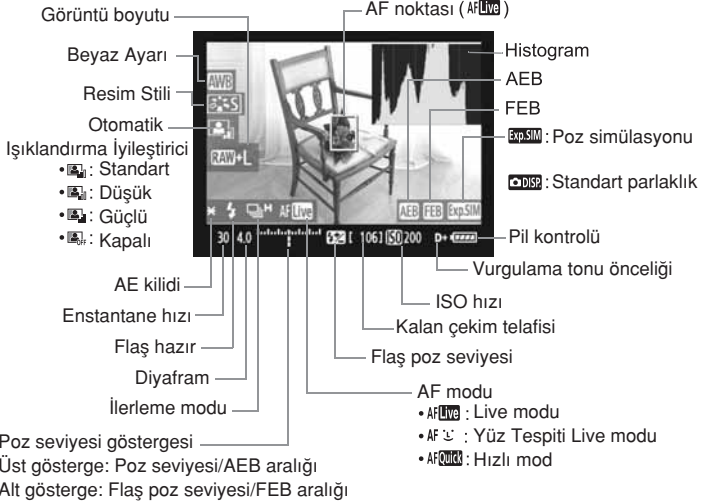
- Live View çekim esnasında, lensi güneşe doğru çevirmeyin. Güneşin neden olduğu usü, fotoğraf makinesinin dahili bileşenlerine zarar verebilir.
- **Live View çekimi kullanmakla ilgili uyarıları görmek için sayfa 139-140'ı inceleyin.**



- <AF-ON> tuşuna basarak da odaklanabilirsiniz.
- Görüntünün görüş alanı yaklaşık %100'dür.
- Deklanşöre tam basıldığında, deklanşörden sanki iki çekim yapılmış gibi ses duyulur ancak sadece bir çekim yapılır. Flaşlı çekimlerde, refleks aynası ve deklanşörden de birden fazla ses duyulur ancak sadece bir çekim yapılır. Sürekli çekim esnasında, sadece ilk çekimde iki deklanşör sesi duyulur.

INFO. Bilgi Gösterimleri Hakkında

- <INFO.> tuşuna her basışınızda ekrandaki bilgi göstergesi değişir.



- **[Poz simülasyonu: Etkin]** ayarı yapıldığında (sf. 130) Histogram görüntülenebilir.
- **[< C.Fn IV-15: En/boy oranı bilgisi ekle]** seçeneğini 1 ila 6 arasında bir değere ayarlamak suretiyle, 6x6 cm, 6x4,5 cm ve 4x5 inç gibi orta veya geniş formatlı film kamerasıyla aynı çerçeveleme ile çekim yapabilirsiniz. Ayarlanan en/boy oranıyla eşleşen dikey çizgiler görüntülenir (sf. 234).
- < Exp.SIM > simgesi beyaz renkte görüntülendiğinde, bu Live View resmin parlaklığının çekilen resme yakın olduğunu gösterir.
- < Exp.SIM > simgesi yanıp sönerse, bu Live View resmin düşük veya yüksek ışıklandırma ortamı nedeniyle uygun parlaklık ayarında görüntülenemediğini belirtir. Ancak, kaydedilen gerçek film poz ayarını yansıtır.
- Flaş kullanıldığında veya bulb ayarlandığında, < Exp.SIM > simgesi ve Histogram gri renkte gösterilir düşük veya yüksek ışıklı ortamlarda Histogram düzgün bir şekilde görüntülenmeyebilir.

Çekim İşlevi Ayarları

Vizörle yapılan normal çekimde olduğu gibi, Live View görüntü ekranda görüntülenirken de, ayarları değiştirmek ve görüntüleri izlemek için fotoğraf makinesi tuşlarını kullanabilirsiniz.



- <MODE> <AF.DRIVE> <[M] > <ISO> <[M] > <[M] > tuşuna basıldığında, LCD monitör üzerinde ayar ekranı görüntülenir. Ayarı değiştirmek için <[M] > veya <[M] > kadranını çevirin.

- <FUNC.> tuşuna basıldığında, arka LCD ekrandan bakarken kartı ayarlamak için <[M] > kadranını veya görüntü boyutunu ayarlamak ya da beyaz ayarı yapmak için <[M] > kadranını çevirin.
- Live View çekim için poz ölçüm modu değerlendirmeli ölçüm seçeneğinde sabitlenmiştir.
- <[M] > tuşuna basılınca poz 16 sn. boyunca kilitlenir.
- Ala derinliğini kontrol etmek için alan derinliği ön izleme tuşuna basın.
- Sürekli çekim esnasında ilk çekim için ayarlanan poz sonrasında yapılacak çekimlere de uygulanır.

Live View Çekim esnasında Olası Çekimler

Sıcaklık	23°C / 73°F	0°C / 32°F
Olası çekimler	Yaklaşık 270	Yaklaşık 230

- Yukarıdaki sonuçlar tam şarjlı LP-E6 pil ile ve CIPA (Camera & Imaging Products Association) test standartlarına göre elde edilmiştir.
- Ardı ardına Live View çekim 23°C/73°F sıcaklığında yaklaşık 3 saat, 0°C/32°F sıcaklığında ise yaklaşık 2 saat 50 dakikadır (tam şarjlı LP-E4 Pil Paketi ile)



- Ekranda Live View resim görüntülediğinde dahi <[M] > tuşuna basarak resimleri izleyebilirsiniz.
- Fotoğraf makinesi uzun süre kullanılmadığında, [M] Otomatik kapanma (sf. 52) ile ayarlandığı şekilde otomatik olarak kapanır. [M] Otomatik kapanma ayarı [Kapalı] olarak ayarlandığında, Live View çekim 30 dakika sonra otomatik olarak durur (fotoğraf makinesi gücü açık kalır).
- Her ikisi de ayrı satılan RS-80N3 Uzaktan Kumanda Düğmesi ve TC-80N3 Zamanlayıcı Uzaktan Kumanda üzerindeki gevşetme tuşuna yarım basarak da otomatik odaklanma yapabilirsiniz.
- Makinenizle verilen AV kablosu veya ayrı satılan HDMI kablosuyla, Live View resmi TV'de görüntüleyebilirsiniz (sf. 170-171).

MENU Menü İşlevi Ayarları

Live View görüntüleme esnasında menü seçenekleri ayarlanabilir. Live View işlevleri aşağıda listelenmiştir.

Live View/Movie func. set.	
LV set.	Stills
AF mode	Live mode
Grid display	Off
Expo. simulation	Enable
Metering timer	16 sec.
MENU	

[Live View/Film çekimi işlevi ayarı] ile [] sekmesi altında aşağıdaki işlevleri ayarlayabilirsiniz.

- **AF modu** (sf. 131-137)
[Live mod], [Live mod] veya [Hızlı mod] seçebilirsiniz.
- **Kılavuz gösterimi**
[Kılavuz 1] veya [Kılavuz 2] ile kılavuz çizgileri görüntüleyebilirsiniz. Çekim öncesi fotoğraf makinesi eğimini kontrol edebilirsiniz.
- **Poz simülasyonu**
Poz simülasyonu görüntülenir ve gerçek resim parlaklığının nasıl görüneceğini simle eder. [Etkin] ve [Devre dışı] ayarlar aşağıda açıklanmıştır.
 - **Etkin** ()
Görüntülenen resim parlaklığı nihai görüntünün gerçek parlaklığına yakın olur. Poz telafisi ayarlandığında, resim parlaklığı da buna göre değişir.
 - **Devre dışı** ()
Live View görüntünün kolaylıkla görülmesi için resim standart parlaklıkta görüntülenir.
- **Ölçüm zamanlayıcı**
Poz ayarının ne kadar süreyle görüntüleneceğini belirleyebilirsiniz (AE kilidi süresi)

[Özel WB kaydı], [Toz Temizleme Verisi], [Ayarları ortama kaydet/yükle], [Temel ayarları kaydet/uygula], [Sensör temizliği], [Tüm fotoğraf makinesi ayarlarını temizle] veya [Firmware sürümü] seçimi yapıldığında, Live View çekim sonlandırılır.

Odaklanma için AF Kullanma

AF Modunu Seçme

Üç adet AF modu mevcuttur: [Live Mod], [AF Live mod] (yüz tespiti, sf. 132) ve [Hızlı mod] (sf. 136).

Net odaklanma elde etmek istiyorsanız, lens odak modunu <MF> konumuna getirin, resmi büyütün ve manuel odaklanın (sf. 138).



AF modunu seçin.

- Live View çekim ekranda görüntülenirken, <AF•DRIVE> düğmesine basıldığında, AF modunu seçebilirsiniz (AF Live).
- AF modunu seçmek için AF Live mod kadranını çevirin.

AF Live : Live mod

AF Live mod : AF Live mod

AF Quick : Hızlı mod



Bu, bir önceki sayfada anlatılan AF modu menü seçenekleriyle de ayarlanabilir.

Live Mod : AF Live

Odaklanma için resim sensörü kullanılır. Live View resim ile AF gösterilir **ancak AF işlemi Hızlı moddan daha yavaş olacaktır.** Aynı şekilde, odaklanma da Hızlı moddakinden daha zor olacaktır.



AF noktası

1 AF noktasını hareket ettirin.

- AF noktasını odaklanmak istediğiniz yere hareket ettirmek için <AF•DRIVE> düğmesini de kullanabilirsiniz (resim kenarlarına gitmez).
- <AF•DRIVE> tuşuna basıldığında AF noktası merkeze geri döner.



2 Konuya odaklanın.

- AF noktasını konuya yöneltin ve deklanşöre yarım basın.
- ▶ Odak gerçekleştiğinde AF noktası yeşil renkte yanar ve bip sesi duyulur.
- ▶ Odak gerçekleşmezse AF noktası turuncu renkte yanar.



3 Resmi çekin

- Odak ve poz kontrolü yapın ve resmi çekmek için deklanşöre tam basın (sf. 127).

☺ (Yüz tespiti) Live Modu: AF ☺

Live modu ile aynı AF yöntemini kullanır, insan yüzü tespit edilir ve odaklanılır. Fotoğraf makinesini hedef kişinin yüzüne çevirin.



1 Fotoğraf makinesini konuya çevirin.

- Yüz seçildiğinde, odaklanılacak yüz üzerinde <[]> çerçevesi görünür.
- Birden fazla yüz tespit edildiğinde, <[]> görüntülenir. <[]> çerçevesini hedef yüz üzerine getirmek için <[]> tuşunu kullanın.



2 Konuya odaklanın.

- Deklanşöre yarım basın ve fotoğraf makinesini < [] > çerçevesi ile çevrelenmiş yüze odaklayın.
- ▶ Odak gerçekleştiğinde AF noktası yeşil renkte yanar ve bip sesi duyulur.
- ▶ Odak gerçekleşmezse AF noktası turuncu renkte yanar.
- Yüz tespit edilemediyse, AF noktası < [] > görüntülenir ve odaklanma için merkez AF noktası kullanılır.



3 Resmi çekin.

- Odak ve poz kontrolü yapın, ardından resmi çekmek için deklanşöre tam basın (sf. 127).



- Odak kayarsa yüz tespiti yapılamaz. Lens, lensin odak düğmesi < **AF** > konumuna ayarlanmış olduğunda da manuel odaklanma yapabilirse, kaba bir odak ayarı elde etmek için odaklanma halkasını çevirin. Yüz tespit edilecek ve ekranda < [] > görüntülenecektir.
- İnsan yüzünden başka bir nesne bir yüz olarak algılanabilir.
- Yüz resimde çok küçük veya büyükse, çok parlak veya karanlıksa, yatay veya diagonal yerleşmişse veya kısmen görünmüyorsa yüz tespiti yapılamayabilir.
- < [] > odaklama çerçevesi resmin sadece bir kısmını kaplayabilir



- <⊕> tuşuna tam basıldığında, Live moda geçer (sf. 131). Bir başka AF çerçevesine geçmek için <⊕> tuşuna basın. <⊕> tuşuna tekrar basıldığında, Live '⊕' (yüz tespiti) moduna geri döner.
- Resmin kenarında yer alan bir yüzün AF çerçevesi içine alınması mümkün olmadığı için, <⊕> gri renkte gösterilir. Sonra deklanşöre yarım basıldığında odaklanmak için merkez AF noktası <⊕> kullanılır.

Live Mod ve '⊕' (Yüz Tespiti) Live Modu Hakkında Notlar

AF işlemi

- Odaklanma biraz zaman alabilir.
- Odaklanma gerçekleşikten sonra bile, deklanşöre yarım basıldığında tekrar odaklanır.
- AF işlemi esnasında ve sonrasında resim parlaklığı değişebilir. Resmin ışık kaynağı değişiklik gösteriyorsa ekran titreyebilir. Bu durumda
- Live View çekimi durdurun ve tasarlanan ışık ortamı hazır olduğunda tekrar başlayın.
- Live modunda <⊕> tuşuna basılırsa, AF noktası alanı büyütülür.
- Büyütülmüş gösterimde odaklanma güç oluyorsa, normal gösterime geri dönün ve otomatik odaklanın. Normal ve büyütülmüş izleme arasında AF hızı farkı olabilir.
- Live modunun normal gösteriminde otomatik odaklanır ve sonra resmi büyütürseniz odak kayabilir.
- Periferik bir konu çekiminde ve hedef konu kısmen odak dışında kaldığında, odaklanmak için merkez AF noktasını konu üzerine getirin ve sonra resmi çekin.
- '⊕' Live modunda, <⊕> tuşuna basıldığında resim büyütülmez. Harici Speedlite, AF yardımcı ışığı göndermez.

Odaklanma güçlüğüne yol açabilecek çekim koşulları:

- Gökyüzü ve parlak renkli yüzeyler gibi düşük kontrastlı konular.
- Düşük ışıklandırılmalı konular.
- Sadece yatay yönde kontrasta sahip çizgili veya desenli zeminler.
- Düşük aydınlatmalı ortamlarda parlaklık, renk ve desen ayarı değişen konular.
- Gece sahneleri veya gece çekilen portreler
- Floresan ışığı altında veya resim titriyorsa.
- Çok küçük konular.
- Işığı güçlü yansıtan konular.
- Hem yakın hem de uzaktaki, AF noktaları ile çevrelenmiş konular. Örneğin, kafesteki bir hayvan.
- AF çerçevesi içinde hareket etmeyi sürdüren ve fotoğraf makinesi sarsıntısı veya konudaki fluluk nedeniyle sabitlenemeyen konular.
- Fotoğraf makinesine yaklaşan/uzaklaşan konular.
- Odağın aşırı dışında kalan bir konu için AF kullanıldığında.
- Yumuşak odak lensi ile yumuşak odaklı resim çekerken.
- Özel bir efekt filtresi kullanılırken.

Hızlı Mod : AFQuick

Tek Çekim AF modunda (sf. 95) odaklanmak için kullanılan AF sensörü, vizör çekimindeki ile aynıdır.

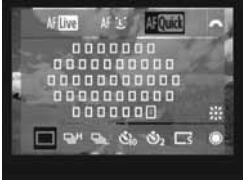
İstediğiniz alana hızla odaklanabilirsiniz ancak AF işlemi esnasında Live View resim kısa süre kesintiye uğrar.

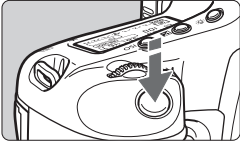


1

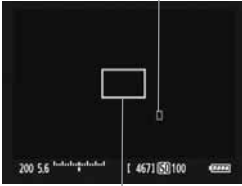
AF noktasını seçin.

- <AF•DRIVE> tuşuna basın, ardından AF noktasını seçmek için <AF•SEÇİM> tuşuna basın.
- AF noktası seçimi, <AF•SEÇİM> ile gerçekleştirilen tilt yönünde değişir.
- <AF•SEÇİM> tuşuna doğrudan basılınca merkez AF noktası seçilir. Tuşa tekrar direkt basıldığında ise tekrar otomatik AF noktası seçimine geri dönülür.
- Tüm periferik AF noktaları yanarsa, otomatik AF seçimi etkinleşir.
- <AF•DRIVE> tuşuna basıldığında veya (AF•SÜRE) süre geçtiğinde, ekranda seçilen AF noktası görüntülenir. (Otomatik AF noktası seçimi ayarlandığında, AF noktası görüntülenmez.)





AF noktası



Büyütme çerçevesi

2 Konuya odaklanın.

- AF noktalarını konuya çevirin ve deklanşöre yarım basın.
- ▶ Live View resim kapanır, refleks aynası geri çekilir ve AF başlar.
- ▶ Odaklanma gerçekleştiğinde bip sesi duyulur ve Live View resim yeniden görünür. (Otomatik AF nokta seçimi ayarlanırsa, odaklanmayı gerçekleştiren AF noktası kırmızı renkte görüntülenir.)
- ▶ Live View görüntü otomatik olarak yeniden görüntülenir.

3 Resmi çekin.

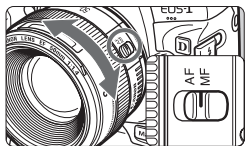
- Odak ve poz kontrolü yapın, ardından resmi çekmek için deklanşöre basın (sf. 127)



Otomatik odaklanma esnasında resim çekilemez. Live View resim ekranda görüldüğünde resim çekin.

Manuel Odaklanma

Resmi büyütün ve manuel olarak odaklanın.



1 Lens odak modunu <MF> konumuna getirin.

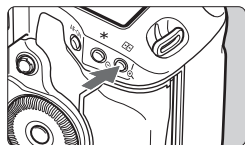
- Odak ayarı için lensin odak halkasını çevirin.



Büyütme çerçevesi

2 Odaklanma çerçevesini odaklanmak istediğiniz konuma getirin.

- Odak çerçevesini ilerletmek için <⦿> tuşuna basın.
- Merkez odak noktasına ilerlemek için <⦿> tuşuna basın.



3 Resmi büyütün.

- <Q> tuşuna basın.
- ▶ Odaklanma çerçevesi içindeki alan büyütülür.
- <Q> tuşuna her basıldığında gösterge formatı aşağıda gösterildiği gibi değişir.

→ 5x → 10x → Normal görüş



AE kilidi

Büyütülmüş alan

Büyütme

4 Manuel odaklanın.


- Büyütülmüş resmi bakarken odaklanmak için lensin odak halkasını çevirin.
- Odaklanma gerçekleşikten sonra tam görüşe geri döndükten sonra <Q> tuşuna basın.

5 Resmi çekin.



- * Odak ve poz kontrolü yapın, ardından resmi çekmek için deklanşöre basın (sf. 127).

Live View Çekimle ilgili Uyarılar

Live View Görüntü Hakkında Notlar

- Düşük veya yüksek aydınlatmalı ortamlarda, Live View resim çekilen konunun parlaklığını yansıtmayabilir.
- Resmin ışık kaynağı değişiklik gösteriyorsa ekran titreyebilir. Bu durumda Live View çekimi durdurun ve tasarlanan ışık ortamı hazır olduğunda tekrar başlayın.
- Live View resim ekranda gösterilirken fotoğraf makinesini farklı bir yöne çevirirseniz bu kısa süreli parlaklık ayarı kaybına neden olabilir ve resim düzgün görünmeyebilir. Çekimden önce resmin parlaklık ayarının tekrar oturmasını bekleyin.
- Resimde çok parlak bir ışık kaynağı varsa (örneğin güneş) bu parlak resim LCD ekranda karanlık görünebilir. Ancak, çekilen resimde bu parlak alan düzgün görünecektir.
- LCD parlaklığı [ **LCD Parlaklığı**] ayarını, düşük aydınlatmalı ortamlar için ayarlarken Live View resimde krominans parazitlenme oluşabilir.
- Ancak, çekilen resimde krominans parazit oluşmaz.
Resim büyütülürken resim parlaklığı gerçekten daha fazla görünebilir.

< > simgesi hakkında


- Live View çekim doğrudan güneş ışığı altında veya diğer sıcak ortamlarda gerçekleştiriliyorsa, ekranda <  > simgesi (makine iç ısı yükseldi) görüntülenebilir. Live View çekime yüksek makine ısı ile devam ederseniz, görüntü kalitesi bozulabilir. Bu nedenle, uyarı simgesi görüntülendiğinde Live View çekime ara verin.
- Live View çekime ekranda <  > uyarı simgesi görüntülenirken ve makine iç ısı yüksekken devam edilirse, Live View çekim otomatik olarak durur. Live View çekim fotoğraf makinesinin iç ısı düşene dek devre dışı kalır.

! Live View Çekimle ilgili Uyarılar

Çekim Sonuçları Hakkında Notlar

- Live View işlevi işe uzun süre ardı ardına çekim yapılırsa, kameranın iç ısısı yükselebilir ve bu, resim kalitesinden bozulmaya neden olabilir. Resim çekmediğimiz zaman Live View çekimi kapatın.
- Uzun bir enstantane çekmeden önce Live View çekimi bir süreliğine durdurun ve çekimden önce birkaç dakika bekleyin.
- Yüksek ısı, yüksek ISO hızı veya uzun enstantane kullanımı Live View çekimde parazitlenmeye veya düzensiz renk oluşumuna neden olabilir.
- Yüksek ISO hızlarında çekim yapılırken parazitlenme (yatay bantlar, ıstık noktaları vb.) oluşabilir.
- Resim büyütülmüşken çekim yapıyorsanız, poz ayarı istediğiniz gibi olmayabilir. Resmi çekmeden önce tam görünüme geri dönün. Büyütülmüş izlemede enstantane hızı ve diyafram değeri kırmızı renkte gösterilir. Resmi büyütülmüş izlemede çekseniz bile çekilen resim normal görünümünde yansır.

Özel Ayar İşlevleri Hakkında

- Live View çekim bazı Özel Ayar İşlevlerini devre dışı bırakır (sf. 205-207).
- [ C.Fn II-4: Otomatik Işıklandırma İyileştirici] (sf. 81) ayarı [3: Devre dışı] dışında bir konuma ayarlanırsa, konuyu karanlıklaştırmak için manuel poz, poz telafisi ve flaş poz telafisi ayarı yapılmış olsa bile görüntü parlak görünür.

Lens ve flaş hakkında

- Süper telefoto objektiflerin odak preset özelliği kullanılamaz.
- FE kilidi, dahili flaş veya harici bir Speedlite ile kullanılamaz.

6

Video Çekim

Live View görüntü, bir film çekimi gibi karta kaydedilebilir. Bir fil, otomatik poz veya manuel pozla çekilebilir. Video çekim dosyası formatı MOV'dur.

Film çekimi yapılabilen kartlar

Film çekimi yaparken, yüksek okuma/yazma hızına sahip yüksek kapasiteli bir kart kullanın. CF kartı, 8 MB/sn veya üzeri hızla sahip olmalıdır. SD kart ise SD Speed Class 6 "CLASS 6" veya üzeri hızla sahip olmalıdır.

Video çekim yaparken, düşük bir hızla sahip bir kart kullanıldığında, video çekim düzgün bir şekilde kaydedilmeyebilir. Ayrıca video çekimleri düşük okuma/yazma hızına sahip bir karttan izlerseniz çekim düzgün izlenmeyebilir. Kartın okuma/yazma hızını kontrol etmek için kart üreticisinin web sitesine başvurun.



Full HD 1080 Hakkında

Full HD 1080, 1080 dikey pikselli (tarama çizgileri) High-Definition ile uyumu gösterir.



Film Çekimi için Hazırlık

Fotoğraf makinesini Live View çekimi bir film çekimi gibi yapacak şekilde ayarlayın. Fotoğraf çekimi için sayfa 125'i inceleyin.

1 [Live View/Film çekimi ayarı] seçeneğine gelin.

- [] sekmesinde, [Live View/Film çekimi ayarı] seçeneğine gelin ve **(SET)** tuşuna basın.

2

- [LV / ayarı] seçeneğini belirleyin.

- < > kadranıyla [LV / ayarı] seçeneğine gelin, ardından <**(SET)**> tuşuna basın.

“LV” Live View anlamına gelir.

3

[Film] seçeneğini belirleyin.

- < > kadranını çevirerek [Film] seçeneğini belirleyin, ardından <**(SET)**> tuşuna basın.

4

[Film kaydı boyutu] ayarını yapın.

- [Film kaydı boyutu] ile ilgili ayrıntılar için sayfa 151'i inceleyin.

5

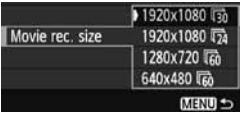
Menüden çıkın.

- Menü ekranını kapatmak için <**MENU**> tuşuna basın veya deklanşöre yarım basın.

6

Live View görüntüyü ekrana getirin.

- <**(SET)**> tuşuna basın.
- ▶ Live View görüntü LCD ekrandan görüntülenir.
- Üst/alt veya sağ/solda yarı saydam bir maske görüntülenir. Çerçeveselenen alan film olarak kaydedilir.
- <**M**> çekim modunda parlaklık ayarı yapmak için < / > kadranını çevirin.



Video Çekim

Otomatik Pozla Çekim

Çekim modu <M> ayarından farklı bir moda ayarlandığında, sahnenin geçerli parlaklığına uymak için otomatik poz kontrolü etkinleşir. Otomatik poz kontrolü, tüm çekim modları için aynı olur.



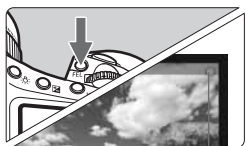
1 M dışında bir çekim modu belirleyin.

- <MODE> tuşuna basın ve <M> seçimi için <☀️/☀️> kadranını çevirin.



2 Konuya odaklanın.

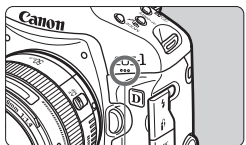
- Video çekimden önce, AF ile veya manuel olarak odaklanın (sf. 131-138).
- Deklanşöre yarım basıldığında veya <AF.ON> tuşuna basıldığında fotoğraf makinesi geçerli AF moduna odaklanır.



Recording movie

3 Video çekin.

- <FEL> tuşuna basın.
- ▶ Video çekimi başlar. Video çekimi yapılırken ekranın, ekranın sağ üst köşesinde <●> işareti görüntülenir.
- Video çekim esnasında, tekrar odaklanmak için <AF-ON> tuşuna basın. Video çekimini durdurmak için tekrar
- <FEL> tuşuna basın.



Movie microphone



- Video çekim esnasında, < * > tuşuna basarak (sf. 115) pozu kilitleyebilirsiniz (AE kilidi). Video çekim esnasında AE kilidi uyguladıktan sonra, bu kilidi < [] > tuşuna basarak iptal edebilirsiniz.
- Açma/kapama düğmesini < J > konumuna ayarlar veya < [] > kadranını çevirirseniz, poz teflisini ayarlayabilirsiniz.
- ISO hızı, ISO 100-12800 aralığında otomatik olarak ayarlanır. **[En yüksek ISO hızı]**, [] **C.Fn I-3: ISO hızı aralığını ayarla** içinde **[H1]**, **[H2]** veya **[H3]** olarak ayarlanırsa, ISO hızı en yüksek sınıra kadar genişletilerek otomatik olarak ayarlanır (sf. 208). Ancak **[En düşük ISO hızı]** seçeneği **[L]** olarak ayarlanırsa, ISO hızı aralığı en düşük sınıra genişletilmez. Ayrıca, ISO hızı aralığı fabrika ayarından daha dar bir aralığına ayarlanırsa, bu dar aralık etkin olmaz.
- Deklanşöre yarım basıldığında ekranın alt tarafında ISO hızı, enstantane hızı ve diyafram değeri görüntülenir. Bu, bir fotoğraf çekimi için poz ayardır (sf. 148). Video çekim için poz ayarı görüntülenmez. Video çekim için poz ayarının, fotoğraf çekimi poz ayarından farklı olacağını unutmayın.

Manuel Poz Çekimi

Çekim modu <M> ayarındayken, video çekimi için ISO hızını, enstantane hızını ve diyafram değerini manuel olarak ayarlayabilirsiniz.



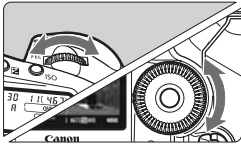
1 Çekim modunu <M> olarak ayarlayın.

- <MODE> tuşuna basın ve <M> seçimi için < / > kadranını çevirin





2 ISO hızını ayarlayın.

- <ISO> tuşuna basın ve ISO hızını ayarlamak için < / > kadranını çevirirken ekrana bakın.
- ISO hızıyla ilgili ayrıntılar için sayfa 146'yı inceleyin.



3 Enstantane hızını ve diyaframı ayarlayın.

- Deklanşör tuşuna yarım basın ve poz seviye göstergesini kontrol edin.
- 1/30 (1/60) sn. ile 1/4000 sn. aralığında enstantane hızı ayarlamak için  > kadranını çevirin.
- Açma/kapama düğmesini **< J >** olarak ayarlar ve  > kadranını çevirirseniz, diyafram ayarı yapabilirsiniz.



4 Odaklanın ve resmi çekin.

- İşlem prosedürü "Otomatik Poz Çekimi" (sf. 143) konusunun 2. ve 3. aşamalarıyla aynıdır.







- Manuel poz çekiminde, AE kilidi ve poz telafisi ayarlanamaz.
- Video çekim esnasında diyafram değerinin değiştirilmesi, lens diyaframı ilerlemesi nedeniyle pozdaki varyasyonlar kaydedileceği için tavsiye edilmez.
- Video çekimde **< AWB >** seçeneği ayarlanır ve ISO hızı veya diyafram değişimleri değişirse, beyaz ayarı da değişebilir.
- Floresan ışığı altında video çekim yapılırsa, video çeki görüntüsünde titreme olabilir.



- Enstantane hızının en alt sınırı, çekim hızına bağlı olarak değişir (sf. 151).
- Hareketli bir konunun video çekimi yapıldığında, 1/30 sn. ile 1/125 sn. aralığında bir enstantane hızı kullanmanız tavsiye edilir. Yüksek enstantane hızı kullanıldıkça, konu hareketindeki görüntü berraklık azalır.

Manuel poz esnasında ISO hızı hakkında

- ISO hızı [**OTOMATİK**] (**A**) olarak ayarlanabilir veya 1/3 adım artışlarıyla ISO 100-12800 aralığında ayarlanabilir.
- ISO hızı [**OTOMATİK**] (**A**) olarak ayarlandığında, ISO hızı otomatik olarak ISO 100-12800 aralığında ayarlanır. ([<  > **C.Fn 1-3: ISO hızı aralığını ayarla**] (sf. 208) ayarı etkinleşmez.) Bu durumda, diyafram öncelikli AE modunda olduğu gibi (sabit diyafram, standart poz) video çekimi mümkün olur.
- [**En yüksek ISO hızı**] seçeneği, [<  > **C.Fn 1-3: ISO hızı aralığını ayarla**] içinde [**H1**] (ISO 25600), [**H2**] (ISO 51200) veya [**H3**] (ISO 102400) olarak ayarlanırsa, ISO hızı en üst sınıra kadar genişletilen aralık dahilinde manuel olarak ayarlanabilir. Ayrıca, ISO hızı fabrika ayarından daha dar bir aralığa ayarlanırsa, ISO hızını bu daha dar aralık dahilinde ayarlayabilirsiniz.
- [<  > **C. Fn I-3: ISO hızı aralığını ayarla**] içinde [**En düşük ISO hızı**] seçeneği [**L**] ISO 50) olarak ayarlanırsa, ISO hızı ayarlandığında [**L**] seçilemez.
- [<  > **C. Fn II-3: Vurgulama tonu önceliği**] (sf. 215) [**1: Etkin**] olarak ayarlandığında, ayarlanabilir ISO hızı aralığı ISO 200'den başlar.

Otomatik poz ve manuel poz çekimi için notlar



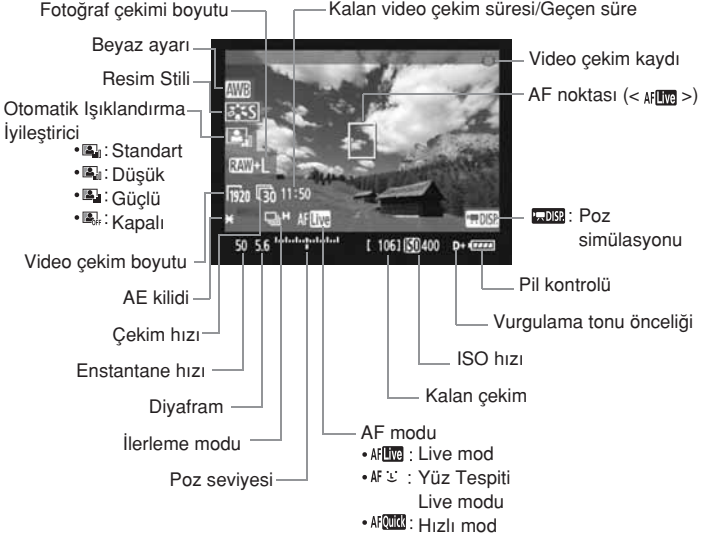
- Fotoğraf makinesi bir kamera gibi sürekli bir şekilde odaklanamaz.
- Video çekim esnasında fotoğraf makinesini güneşe doğru çevirmeyin. Güneşin neden olduğu ısınma fotoğraf makinesinin dahili bileşenlerine zarar verebilir.
- [**< ƒ >** **Kayıt işlevi+ortam/klasör seçimi**] menü seçeneği, [**Ayrı ayrı kaydet**] veya [**Çoklu kaydet**] (sf. 57) olarak ayarlanırsa bile, bir video çekim eşzamanlı olarak hem CF karta **[1]** > hem de SD karta **[2]** > kaydedilemez. [**Ayrı ayrı kaydet**] veya [**Çoklu kaydet**] (sf. 57) olarak ayarlanırsa, [**İzleme**] için ayarlanan karta kaydedilir.
- **Video çekimle ilgili önlemler için 153 ve 154. sayfalara bakın.**
- **Gerekliyse, sayfa 139 ve 140'ta verilen Live View çekim uyarılarını da okuyun.**
- Video çekimler OSK-E3 Orijinal Veri Güvenliği ile şifrelenemez.



- Her bir video çekim için tek bir video çekim dosyası kaydedilir.
- Video çekim esnasında, ekranın üst, alt, sağ ve sol kısmında yarı saydam bir çerçeve bulunur. Video çekimi, bu çerçeveli alan içerisinde kala kısmı kaydeder. Yarı saydam çerçevenin boyutu, [**Video çekim boyutu**] (sf. 151) seçeneğine bağlı olarak değişir.
- Ses, fotoğraf makinesinin dahili mikrofonu tarafından 8sf. 143) tek sesli olarak yapılır.
- Stereo kayıt almak için fotoğraf makinesinin harici mikrofon IN girişine (sf. 19) stereo mini fiş (3,5 mm çap) donanımına sahip bir harici mikrofon takın. Fotoğraf makinesinin harici mikrofon IN girişine, harici bir mikrofon dışında herhangi başka bir şey bağlamayın.
- Ses kayıt seviyesi otomatik olarak ayarlanır.
- Video çekimi "Bilgi ekranıyla çekim" (sf. 156) ile izlerseniz, çekim modu, enstantane hızı ve diyafram değeri görüntülenmez. Görüntü bilgisi (Exif) video çekim başlangıcında kullanılan ayarları kaydeder.
- Tam şarjlı bir LP-E4 Pil Paketiyle toplam video çekim süresi şu şekilde olur: 23C/73F: Yaklaşık 2 s 40 dk. 0C/32F: Yaklaşık 2 s 20 dk.
- ZoomBrowser EX/ImageBrowser (size verilen yazılım) ile video çekimden fotoğraf alabilirsiniz. Fotoğraf kalitesi şu şekilde olacaktır: [**1920x1080**] ayarında 2.07 mega piksel, [**1280x720**] ayarında yaklaşık 1 mega piksel ve [**640x480**] ayarında yaklaşık 310.000 piksel.

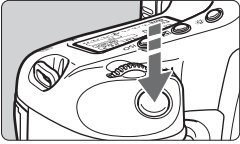
INFO. Bilgi Gösterimi Hakkında

- <INFO.> tuşuna her basıldığında bilgi gösterimi değişir.



- Fotoğraf makinesinde kart yoksa, kalan video çekim süresi kırmızı renkte görüntülenir.
- Video çekimi başladığında, kalan video çekim süresi geçen çekim süresiyle değişir.
- <DISP> simgesi beyaz renkte görüntülendiğinde, bu Live View resmin parlaklığının çekilen resme yakın olduğunu gösterir.

Video Çekim Esnasında Fotoğraf Çekilmesi






Deklanşöre yarım bastığınızda, video çekim kaydı esnasında bile fotoğraf çekimi yapabilirsiniz.

- Fotoğraf çekimi, yarı şeffaf alanlar dahil tüm sahneyi kaydeder.
- Fotoğraf çekimi, deklanşör tuşuna yarım basıldığında görüntülenen poz ayarıyla çekilir. Video çekim esnasında manuel poz modunda bir fotoğraf çekilirse, fotoğraf video çekim için yapılmış poz ayarıyla çekilir.
- Fotoğraf çekimi, ayarlanmış görüntü boyutu, JPEG sıkıştırma oranı ve Resim Stili ile yapılır.
- Video çekim esnasında fotoğraf çekilirse, video çekimde yaklaşık 1 saniyelik bir fotoğraf segmenti oluşur. Çekilen fotoğraf karta kaydedilir ve video çekimi Live View görüntü görüntülediğinde otomatik olarak yeniden başlar.
- Kart, video çekimi ve fotoğrafı ayrı ayrı dosyalar halinde kaydeder. Sürekli çekim kullanılırsa, çekilen fotoğraflar karta kaydedilir.
- **[Kayıt işlevi]** (sf. 57) seçeneği, **[Standart]** veya **[Otomatik ortam değişimi]** olarak ayarlanırsa, video çekimler ve fotoğraflar aynı karta kaydedilir. **[Ayrı ayrı kaydet]** veya **[Çoklu kaydet]** olarak ayarlanırsa, video çekimleri **[İzleme]** için ayarlanan karta kaydedilir. Fotoğraf çekimleri ilgili kart için ayarlanan görüntü boyutuyla kaydedilir.



- Hiçbir harici Speedlite patlamaz.
- AEB kullanılamaz.
- Video çekim esnasında sürekli fotoğraf çekimi yapılabilir ancak sürekli çekim esnasında çekilen görüntüler görüntülenmez. Fotoğrafın görüntü boyutuna, sürekli çekim esnasında yapılan çekim sayısına, kart performansına vb. bağlı olarak video çekimi otomatik olarak durabilir.










- Video çekim esnasında sürekli fotoğraf çekiminde, UDMA aktarımlarıyla uyumlu yüksek hızda bir CF kartı kullanmanızı tavsiye ederiz. Fotoğraf çekimleri için daha küçük bir görüntü boyutu kullanmanızı ve daha az sayıda sürekli fotoğraf çekimi yapmanızı tavsiye ederiz.
- İlerleme modu <  > veya <  > olarak ayarlanır ve video çekimi başlarsa, ilerleme modu <  > (tek tek çekim) olarak değişir.

Çekim İşlevi Ayarları

Vizörle yapılan normal çekimde olduğu gibi, video çekim esnasında, işlev ayarlarını değiştirmek ve izleme yapmak için fotoğraf makinesi tuşlarını kullanabilirsiniz.




- <MODE>, <AF.DRIVE>, <  > veya <  > tuşuna basılırsa, LCD ekranda ilgili ayar ekranı görüntülenir. Ayarı değiştirmek için <  > veya <  > kadranını değiştirin.

- <FUNC.> tuşuna bastığınızda, arka LCD ekrandan bakarken kayıt için kullanılacak kartı ayarlamak için <  > kadranını çevirin veya görüntü boyutunu ayarlamak ya da beyaz ayarı yapmak için <  > kadranını çevirin.
- Ölçüm modu, video çekim için merkez ağırlık ortalamalı ölçümde sabitlenir. AF modu [<  > (Yüz tespiti) Live mod] olarak ayarlanırsa, poz kontrolü, tespit edilen yüzle bağlantılı değerlendirmeli ölçüm olur.
- AF modu [Hızlı mod] olarak ayarlanırsa bile, video çekimi esnasında [Live mod] ayarına geçer.


MENU Menü İşlevi Ayarları

Video çekim esnasında da menü seçeneklerini ayarlayabilirsiniz. Video çekim işlevleri aşağıda listelenmiştir:

Live View/Movie func. set.	
LV   set.	Movies
AF mode	Live mode
Grid display	Off
Movie rec. size	1920x1080 
Sound recording	On
Metering timer	16 sec.

<  > sekmesi altında [**Live View çekim/Video işlevi ayarı**] ekranıyla, aşağıdaki işlevleri ayarlayabilirsiniz.




- **AF modu** (sf. 131-137)

[**Live Mode**], [ > **Live mode**] veya [**Hızlı mod**] seçebilirsiniz. **Hareketli bir konunun sürekli odak takibinin yapılmadığını unutmayın.**

- **Kılavuz gösterimi**

[**Kılavuz1** ] veya [**Kılavuz2** ] ile kılavuz çizgileri görüntüleyebilirsiniz.

- **Video çekim boyutu**

Video görüntü boyutunu [******x******] ve çekim hızını [ >] (saniyede çekilen kare) belirleyebilirsiniz. [**Video kaydı boyutu**] ekranında görüntülenen <  > (çekim hızı), [ > **Video sistemi**] ayarına bağlı olarak otomatik olarak değişir.



- **Görüntü boyutu**



[**1920x1080**] : Full HD (Full High-Definition) kayıt kalitesi.

[**1280x720**] : HD (High-Definition) kayıt kalitesi.






[**640x480**] : Standart kayıt kalitesi. Ekran formatı 4:3'tür.

- **Çekim hızı** (fps: saniyede çekilen kare)

[] [] : TV formatı NTSC olan bölgeler (Kuzey Amerika, Japonya, Kore, Meksika, vb.)

[] [] : TV formatı PAL olan bölgeler (Avrupa, Rusya, Çin, Avustralya, vb.)

[] : Hareketli resimler için

* Gerçek çekim hızı (fps) şöyledir: : 29.97, : 25.00, : 23.976, : 59.94, : 50.00

Toplam Video Çekim Kaydı ve Dosya Boyutu

Video çekim boyutu	Toplam Kayıt Süresi		Dosya Boyutu
	4GB Kart	16GB Kart	
1920x1080 30 25 24	12 dk.	49 dk.	330 MB/dk.
1280x720 60 50	12 dk.	49 dk.	330 MB/dk.
640x480 60 50	24 dk.	1 saat, 39 dk.	165 MB/dk.









- Video çekime başladıktan sonra, dosya boyutu 4 GB'a eriştiğinde veya video çekim süresi 29 dk., 59 sn.'ye ulaştığında video çekimi otomatik olarak durur. Tekrar video çekmek için <FEL> tuşuna basın. (Yeni bir film dosyası kaydedilmeye başlar.)

● Ses Kaydı

Ses kayıt ayarı açık [**Açık**] konumuna ayarlandığında, dahili mikrofon ile tek ses kaydedilir. Stereo ses kaydı için stereo mini girişine (3,5 mm çap) sahip bir harici mikrofonu fotoğraf makinesinin IN girişine bağlamanız gerekir (sf. 19). Ses kayıt seviyesi otomatik olarak ayarlanır. Bir harici mikrofon bağlandığında, ses kaydı otomatik olarak harici mikrofondan gelir. [**Kapalı**] olarak ayarlandığında, ses kaydı yapılmaz.

● Ölçüm zamanlayıcısı

Poz ayarının ne kadar süre görüntüleneceğini belirleyebilirsiniz (AE kilidi süresi).

 [ > Özel WB kaydı], [ > Toz Temizleme Verisi], [ > Ayarları ortama kaydet/yükle], [ > Temel ayarları kaydet/uygula], [ > Sensör temizliği], [ > Tüm fotoğraf makinesi ayarlarını temizle] veya [ > Firmware Sürümü] seçenekleri belirlendiğinde, video çekimi durur.

🔊 Video Çekimle İlgili Notlar

Kayıt ve Görüntü Kalitesi

- Kameraya takılan objektifin görüntü sabitleyicisi varsa, deklanşöre yarım basmadığınızda bile görüntü sabitleyici sürekli çalışır. Görüntü Sabitleyici toplam video çekim süresinde veya mevcut çekim sayısında azalmaya neden olabilir. Tripod kullanıyorsanız veya Görüntü Sabitleyici işlevine gerek yoksa, IS ayarını <KAPALI> konuma getirin.
- Fotoğraf makinesinin dahili mikrofonu makinenin işlem sesini de kaydeder. Piyasadan temin edebileceğiniz harici bir mikrofon kullanıyorsanız, gürültü kaydını engelleyebilirsiniz (veya azaltabilirsiniz).
- Video çekim esnasında tekrar otomatik odaklanma yapmak için <AF-ON> tuşuna basın. (Deklanşöre yarım basılınca AF çalışmaz.) Ancak, video çekim esnasında, odağı bir süreliğine kaydıracağı veya pozunu değiştireceği için, otomatik odaklanma önerilmez.
- Kartın kalan çekim kapasitesi, video çekim için yeterli değilse, kalan video çekim süresi (sf. 148) kırmızı renkte görüntülenir.
- Düşük bir yazma hızına sahip bir kart kullanıldığında, sağdaki beş seviye göstergesi video çekim esnasında görüntülenebilir. Bu, karta daha ne kadar verinin kaydedilebileceğini (harici buffer hafızadaki kalan kapasiteyi) gösterir. Kartın yazma hızı düşükse, gösterge daha hızlı yükselir. Kartın yazma hızı yüksekse, gösterge ekranda görüntülenmez veya seviye çok yavaş yükselir. Önce birkaç deneme çekimi yaparak kartın yazma hızını kontrol edin.
- Video çekim modunda, bazı Özel Ayar İşlevleri devre dışı bırakılır (sf. 205-207).





Gösterge



Video Çekim İle İlgili Notlar

Fotoğraf makinesinin iç ısısı yükselir ve görüntü bozulması görülür:

- Yüksek ISO hızında video çekimi yaparken, parazit (yatay bantlanma, ışık noktaları, vb.) veya renk düzensizliği görülebilir.
- Uzun süre video çekim kaydı yaparsanız, fotoğraf makinesinin iç ısısı yükselir. Bu, görüntü kalitesinde bozulmaya neden olabilir. Çekim yapmadığınızda gücü kapatın.
- Doğrudan güneş altında veya yüksek sıcaklıkta çekim yaparsanız, ekranda <  > simgesi (yüksek iç ısı uyarısı) görüntülenebilir. Bu simge görüntülenirken çekim yapmaya devam ederseniz, görüntü kalitesi bozulabilir. Makineyi kapatmanız ve soğuması için bir süre beklemeniz gerekir.
- Ekranda <  > simgesi görüntüleniyor ve siz hala makine iç ısısı yükseldikçe çekime devam ediyorsanız, video çekim otomatik olarak durur. Bu durumda, makinenin iç ısısı düşene dek tekrar çekim yapamayabilirsiniz. Gücü kapatın ve bir süre bekleyin.

İzleme ve TV'ye Bağlantı

- Video çekim esnasında ani parlaklık değişimi olursa, video çekim izlenirken parlaklığın oluştuğu kısım kısa süre sabitlenebilir.
- Kamera-TV bağlantısı HDMI kablo ile (sf. 171) yapıldığında ve video çekim esnasında <INFO.> tuşuna basıldığında, <INFO> ekranı görüntülenmez.
- Kamera-TV bağlantısı yapılmış (sf. 170-171) video çekim esnasında fotoğraf görüntüleniyorsa, TV'den ses çıkışı olmaz. Ses düzgün kaydedilir ancak kameradan TV'ye ses çıkışı olmaz.

7

Görüntü İzleme

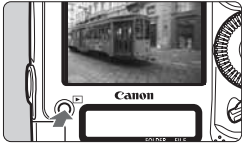
Bu bölüm görüntülerin ve fotoğrafların nasıl izleyeceğinizi, nasıl sileceğinizi, TV ekranında nasıl göstereceğinizi ve izlemeyle ilişkili diğer işlevleri anlatır.

Başka bir fotoğraf makinesi ile çekilen görüntüler hakkında:

Fotoğraf makinesi başka bir fotoğraf makinesiyle çekilmiş veya kişisel bilgisayarda düzenlenen veya dosya ismi değiştirilmiş görüntüleri düzgün bir şekilde göstermeyebilir.

▶ Görüntü İzleme

Tek tek görüntü izleme



1 Görüntüyü izleyin.

- <▶> tuşuna basın.
- ▶ Ekranda son çekilen veya en son izlenen çekim görünür.



2 Görüntüyü seçin.

- Görüntüleri yapılan en son çekimden başlayarak izlemek için <◉> kadranını çevirin. Görüntüleri yapılan ilk çekimden başlayarak izlemek için kadranı ◉ saat yönünde çevirin.
- İzleme formatını değiştirmek için <INFO.> tuşuna basın.



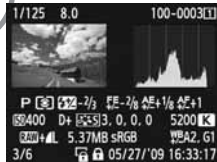
Tek tek görüntü izleme



Tek tek görüntü izleme + Görüntü kayıt kalitesi



Histogram göstergesi




Çekim bilgisi gösterimi


3 Görüntü izleme modundan çıkın.

- Görüntü izlemeyi durdurmak ve fotoğraf makinesini çekim moduna geri döndürmek için <▶> tuşuna basın.

● AF Noktası Göstergesi

Menüde [ AF nokta gösterimi] seçeneğini [Etkin] konumuna ayarlandığında, odaklama için kullanılan AF noktası çekim bilgisi ekranında ve Histogram göstergesinde kırmızı renkte gösterilecektir. Otomatik AF noktası seçimi kullanıldı ise, çoklu AF noktası kırmızı renkte görüntülenir.

● Histogram Göstergesi

Histogram göstergesinin parlaklığı poz seviye dağılımını, genel parlaklığı ve seviyelendirmeyi gösterir. RGB Histogram göstergesi renk doygunluğu ve seviyelendirmeyi kontrol etmek için kullanılır. Gösterge [ Histogram] menüsü ile ayarlanabilir.

● [Brightness] Göstergesi

Bu Histogram, resmin parlaklık düzeyinin dağılımını gösteren bir grafikdir. Yatay eksen

parlaklık düzeyini belirtirken (solda daha karanlık, sağda daha parlak), dikey eksen ise

her parlaklık seviyesinde kaç tane pikselin var olduğunu belirtmektedir.

Sola doğru daha fazla piksel varsa, resim daha karanlık olur.

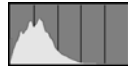
Sağa doğru daha

fazla piksel varsa resim daha parlak olur. Sola doğru çok fazla piksel varsa, gölge detayı

kaybolacaktır. Sağa doğru çok fazla piksel varsa, aşırı parlaklık detayı kaybolacaktır. Ara tonlar oluşturulacaktır.

Resmin parlaklık histogramını kontrol ederek, poz seviyesinin eğilimini ve genel ton oluşturma durumunu görebilirsiniz.

Histogram örnekleri



Koyu görüntü



Normal görüntü



Parlak görüntü

[RGB] Göstergesi

Bu Histogram, resmin parlaklık düzeyinin, her bir ana renge (RGB veya kırmızı, mavi ve yeşil) dağılımını gösteren bir grafikdir. Yatay eksen, rengin parlaklık düzeyini (solda daha koyu, sağda daha parlak) belirtirken, dikey eksen her renk parlaklık düzeyi için kaç tane pikselin var olduğunu belirtir.

Sola doğru daha fazla piksel varsa, renk daha koyudur ve daha az göze çarpar. Sağa doğru daha fazla piksel varsa, renk daha parlak ve daha yoğun olur.

Sola doğru çok fazla piksel varsa, renk bilgileri eksik olacaktır.

Sağa doğru çok fazla piksel varsa, renk detaysız olarak çok fazla doymun olacaktır. Resmin RGB histogramını kontrol ederek rengin doymunu,

kademeli yükselme durumunu ve beyaz ayar eğilimini görebilirsiniz.

▶ Hızlı Resim Arama

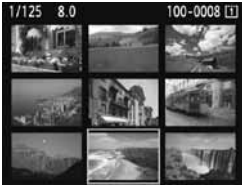
🔍 Tek Ekranda Birçok Resim Görüntüsü (İndeks Gösterimi)

Resimleri indeksten dörtlü veya dokuzlu gruplar halinde ekranda gösterebilirsiniz



1 İndeks gösteriminin devreye sokun.


- Resim izleme esnasında, < Q > tuşuna basın.
- ▶ 4 resimlik indeks görülür. Seçilen resim mavi bir çerçeve içinde gösterilir.
- 9 resimlik indeks gösterimine geçmek için tekrar < Q > tuşuna basın. < Q > tuşuna basıldığında 9 resimlik, 4 resimlik ve tek resimlik ekran arasında geçiş yapılır.

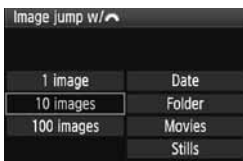


2 Resmi seçin

- Resmi seçmek üzere mavi çerçeveyi taşımak üzere < ⌚ > kadranını çevirin.
- < SET > tuşuna basın. Seçilen resim tek resim olarak ekranda görüntülenir.

Resim Atlama (Atlama göstergesi)




Tek tek resim izleme, sırasında resimler arasında ileri veya geri atlamak için  > kadranını çevirin.





Atlama yöntemi


Resmin yerleşimi

1 Atlama yöntemini seçin.

- <  > **Resim atlama w/** <  > menüsünden [**1 resim/10 resim/100 resim/Tarih/Klasör/Video**] seçeneğinden birini belirleyin ve <  > tuşuna basın.

2 Atlayarak göz atma.

- Resmi izlemek için <  > tuşuna basın.
- <  > kadranını çevirin.
- ▶ Atlama işlemi seçilen atlama yöntemine göre devam eder.
- ▶ Ekranın sağ altında atlama yöntemi ve kullanılan resim gösterilir.

- Resimleri çekim tarihine göre aramak için [**Tarih**] seçeneğini belirleyin. Çekim tarihini görüntülemek için <  > kadranını çevirin.
- Resimleri klasörlere göre aramak için [**Klasör**] seçeneğini belirleyin.
- Kartta hem [**Video çekim**] hem de [**Fotoğraf**] varsa, yalnızca video çekimleri veya fotoğrafları görüntülemek üzere seçim yapın.

+/- Büyütülmüş İzleme

Resimleri LCD ekranda 1.5x ile 10x oranından büyüterek izleyebilirsiniz.



Büyütülmüş alan

1 Resmi büyütün.

- İzleme esnasında < + > tuşuna basarak resmi büyütün.
- ▶ Resim büyütülür.
- Büyütmeyi artırmak için < + > tuşunu basılı tutun. Resim maksimum büyütme oranına, 10x ulaşıncaya kadar büyütülür.
- Büyütmeyi azaltmak için < - > tuşunu basın. Tuşu basılı konumda tuttuğunuz müddetçe resim küçültülür.



2 Resim üzerinde kaydırma.

- Büyütülmüş resim üzerinde istediğiniz yönde dolaşmak için < + > kadranını çevirin.
- Büyütülmüş gösterimden çıkmak için < ▶ > tuşuna basın ve tek tek resim izlemeye geri dönün.

Büyütülmüş Gösterimin Başlangıç Noktası

Normalde büyütülmüş gösterim, görüntü merkezinden başlar.

[< + > Ekranı büyüt] menü seçeneği, [Seçilen AF noktasından genişlet] olarak ayarlandığında, büyütülmüş gösterim seçilen AF noktasından başlar. Bu, hızlı odak kontrolünde kullanışlıdır.



- Büyütülmüş gösterim esnasında, aynı büyütme seviyesiyle bir başka resme geçmek istiyorsanız < + > kadranını çevirin.
- Otomatik AF noktası seçimiyle veya < MF > manuel odakla çekilen görüntülerde büyütme görüntü merkezinden başlar.
- [Seçilen AF noktasından genişlet] ile
 - Büyütme başlangıcı, ayarlanan görüntü boyutuna bağlı olarak değişir.
 - C.Fn III-8-1/2/3 ayarlandığında, odaklanma noktası genişletilir ve büyütülmüş görünüm odaklanmayı gerçek anlamda başaran AF noktasından başlar.
- Video çekim resmi büyütülemez.

Resmin Döndürülmesi

Resmi istediğiniz yönde döndürebilirsiniz.



1 [Döndür] seçeneğine gelin.

- [**< Döndür >**] sekmesinden [**Döndür**] seçeneğine gelin ve **< (SET) >** tuşuna basın.







2 Döndüreceğiniz resmi seçin.

- Döndüreceğiniz resmi seçmek için **< (SET) >** kadranını çevirin.
- Resmi indeks gösteriminde de seçebilirsiniz.



3 Resmi döndürün.

- **< (SET) >** tuşuna her basışınızda resim saat yönünde şu şekilde döndürülür: 90° → 270° → 0°
- Bir başka resmi döndürmek için 2 ve 3. aşamaları tekrarlayın.
- Menüye geri dönmek için **<MENU>** tuşuna basın.

- Dikey çekim öncesi [**< Otomatik Döndürme >**] ayarı [**Açık**  ] (sf. 182) konuma ayarlarsanız, resmi yukarıda tarif edildiği gibi döndürmeniz gerekmez.
- Döndürülen resim, izleme ekranında görünmüyorsa [**< Otomatik Döndürme >**] menüsünü [**Açık**  ] konumuna getirin.
- Video çekim döndürülemez.

Video Çekimlerin Tadını Çıkarın

Çektiğiniz video çekimleri izlemenin aşağıda belirtilen üç temel yöntemi vardır.

TV setinde izleme (sf. 170, 171)



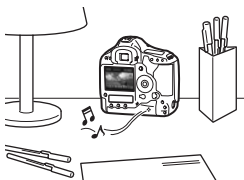
Size makinenizle verilen AV kablosunu veya bir HTC-100 HDMI Kablosu (ayrı satılır) kullanarak fotoğraf makinesini bir TV setine bağlayın. Ardından çektiğiniz videoları ve fotoğrafları TV'de izleyin.

High-definition bir TV setiniz varsa ve fotoğraf makinenizi bir HDMI kablosuyla bu TV'ye bağlarsanız, daha yüksek görüntü kalitesinde Full HD (Full High-Definition 1920x1080) ve HD (High-Definition 1280x720) video çekimler izleyebilirsiniz.



- Karttaki video çekimler yalnızca MOV dosyalarıyla uyumlu cihazlarda izlenebilir.
- Hard disk tindeki kayıt cihazlarında bir HDMI IN girişi bulunmadığı için, fotoğraf makinesi bir HDMI kablosuyla bağlanamaz.
- Fotoğraf makinesi hard disk tipi bir kayıt cihazına bir USB kablosuyla bağlansa bile, video çekim ve fotoğraf izlenemez ve kayıt yapılamaz.

Fotoğraf Makinesinin LCD Monitöründe İzleme (sf. 165-169)



Video çekimi fotoğraf makinesinin LCD monitöründe izleyebilir ve ilk ve son sahneyi düzenleyebilirsiniz. Ayrıca, kartta kayıtlı bulunan fotoğrafları ve video çekimleri otomatik slayt gösterisi şeklinde izleyebilirsiniz.



Kişisel bilgisayarda düzenlenmiş bir video çekim, karta yeniden yazılamaz ve fotoğraf makinesiyle izlenemez.

Kişisel Bilgisayarda İzleme ve Düzenleme

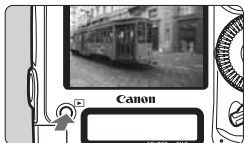
(ZoomBrowser EX/ImageBrowser için PDF dosyasındaki kullanım kılavuzuna bakın).



Kartta kayıtlı olan video çekim dosyaları, kişisel bilgisayara aktarılıp izlenebilir ve ZoomBrowser EX/ImageBrowser (size verilen yazılım) ile düzenlenebilir. Ayrıca, video çekimden bir kare alabilir ve bunu bir fotoğraf olarak kaydedebilirsiniz.

- Video çekimin kişisel bir bilgisayarda düzgün bir şekilde izlenmesi için bilgisayarın yüksek performansa sahip bir model olması gerekir. ZoomBrowser EX/ImageBrowser için donanım gereksinimleri için PDF dosyasındaki kullanım kılavuzuna bakın.
- Video çekimleri izlemek veya düzenlemek için piyasadan temin edilen bir yazılımı kullanmak istiyorsanız, yazılımın MOV dosyalarıyla uyumlu olduğundan emin olun. Piyasadan temine dilen yazılım hakkında ayrıntılı bilgi için, yazılım üreticisine danışın.

Video Çekimlerin İzlenmesi



1 Resmi izleyin.

- Resmi görüntülemek için <▶> tuşuna basın.



2 Video çekimi seçin.

- Resmi seçmek için <◉> kadranını çevirin.
- Tek tek resim izleme gösterimi esnasında, ekranın sol üstüne, bunun bir video çekim olduğunu gösteren <SET> simgesi görüntülenir.
- İndeks gösterimi esnasında resmin sol yanındaki delikli görüntü bunun bir video çekim olduğunu gösterir. **Video çekimler indeks gösteriminde izlenemezler. Tek tek resim izleme moduna geçmek için <SET> tuşuna basın.**



3 Tek tek resim izleme modunda

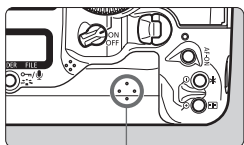
<SET> tuşuna basın.

- ▶ Altta video çekim izleme paneli görüntülenir.













4 Video çekim izleme.

- [<◉>] (izleme) seçeneğine gelmek için <▶> kadranını çevirin, ardından <SET> tuşuna basın.
- ▶ Video çekim izleme başlar.
- <SET> tuşuna basarak video çekim izlemeyi durdurabilirsiniz.
- İzleme esnasında ses seviyesini ayarlamak için <◉> kadranını çevirin.
- İzleme prosedürü hakkında daha fazla bilgi edinmek için bir sonraki sayfayı inceleyin.



Hoparlör

Başlık	İzleme Açıklaması
 Çıkış	Tek tek resim izleme moduna geri döner.
 İzleme	<SET> tuşuna basıldığında izle ve durdur seçenekleri arasında geçiş olur.
 Yavaş izleme	<⏪> kadranı ile yavaş izleme hızını ayarlayın. Yavaş izleme hızı sağ üst köşede görüntülenir.
 İlk kare	Video çekimin ilk karesini görüntüler.
 Önceki kare	<SET> tuşuna her basıldığında bir önceki kare görüntülenir. <SET> tuşu bir süre basılı tutulduğunda, video çekim geri sarılır.
 Sonraki kare	<SET> tuşuna her basışınızda, kare kare atlayarak video çekim izlenir. <SET> tuşu basılı konumda tutulduğunda, video çekim ileri sarılır.
 Son kare	Video çekimin son karesini görüntüler.
 Düzenleme	Düzenleme ekranını görüntüler (sf. 167).
	İzleme konumu
mmmm' ss''	İzleme süresi
 Ses seviyesi	Fotoğraf makinesinin dahili hoparlörünün ses seviyesini ayarlamak için <⏪> kadranını çevirin.



- Tam şarjlı bir LP-E4 Pil Paketi ile, 23 C/73F derece sıcaklıkta sürekli izleme süresi yaklaşık 9 saat 20 dakikadır.
- Tek tek izleme esnasında bilgi gösterimine geçmek için <INFO> tuşuna basın (sf. 156).
- Video çekim yaparken fotoğraf çekildiğinde, fotoğraf video çekim izleme esnasında yaklaşık 1 sn. ekranda kalır.
- Video çekim izlemek üzere fotoğraf makinesini TV'ye bağlarsanız (sf. 170-171), ses seviyesini TV ile yapabilirsiniz. Ses seviyesi ayarı <⏪> kadranı ile yapılamaz.

✂ Video Çekimin İlk ve Son Karesinin Düzenlenmesi

Video çekimin ilk ve son karesini 1 sn'lik artışlarla düzenleyebilirsiniz.



1 Video çekim izleme ekranında, [✂] seçeneğini belirleyin.

► Düzenleme ekranı görüntülenir.



2 Düzenlenecek kısımları belirleyin.

- [✂] (başını kes) veya [✂] (sonunu kes) ayarını seçin ve <SET> tuşuna basın.
- Düzenlenecek kısmı hızlı bir şekilde belirlemek için <⏪> düğmesini sola veya sağa çevirin ya da <⏩> kadranını çevirin, ardından <SET> tuşuna basın.
- Ekran üstünde mavi renkte vurgulanan kısım kalan kısım olacaktır.



3 Düzenlemeyi kontrol edin.

- Mavi renkte vurgulanan kısmı izlemek için [▶] seçin ve <SET> tuşuna basın.
- Düzenlemeyi değiştirmek için 2. aşamaya gidin. Düzenlemeyi iptal etmek için [⏪] ayarını seçin ve <SET> tuşuna basın.



4 Video çekimi kaydedin.

- [⏪] ayarını seçin, ardından <SET> tuşuna basın.
- Kayıt ekranı görüntülenir.
- Bunu yeni bir dosya olara kaydetmek için, [Yeni Dosya] seçeneğini belirleyin. ya da kaydedip orijinal video çekiminin üzerine yazmak için [Üzerine Yaz] seçeneğini belirleyin. Ardından <SET> tuşuna basın.



- Kartta video çekimini kaydedecek kadar boş alan yoksa, yalnızca [Üzerine yaz] seçilebilir.
- Kartta yeterli alan yoksa [Yeni Dosya] seçilemez.
- ZoomBrowser EX/ImageBrowser (size verilen yazılım) ile diğer video çekim düzenleme işlevleri kullanılabilir.

MENU Slayt Gösterisi (Otomatik İzleme)

Hafıza kartındaki resimleri otomatik slayt gösterisi şeklinde izleyebilirsiniz.



1 [Slayt gösterisi] seçeneğini seçin.

- [] sekmesindeki, [Slayt gösterisi] seçeneğine gelin ve ardından <SET> tuşuna basın.

İzlemedeki resim miktarı



2 İzlenecek resmi seçin.

- Başlığı seçmek için < > kadranını çevirin, Ardından <SET> tuşuna basın.

[Tüm Resimler/Video Çekimler/ Fotoğraflar]

- < > kadranını çevirerek birini seçin: [Tüm resimler/ Video çekim/ Fotoğraf]. Ardından <SET> tuşuna basın.



[Klasör/Tarih]

- < > kadranı ile [Klasör] veya [Tarih] seçeneğine gelin.
- < INFO > parlak renkte görüldüğünde, <INFO> tuşuna basın.
- Klasörü veya tarihi seçmek için < > kadranını çevirin, ardından <SET> tuşuna basın.

Başlık	Resim İzleme
Tüm resimler	Karttaki tüm fotoğraf ve video çekimler izlenir.
Klasör	Seçilen klasördeki tüm fotoğraf ve video çekimler izlenir.
Tarih	Seçilen tarihteki tüm fotoğraf ve video çekimler izlenir.
Video Çekim	Sadece karttaki video çekimler izlenir.
Fotoğraf	Sadece karttaki fotoğraflar izlenir.



3 İzleme süresi ve tekrar seçeneklerini ayarlayın.

- <⌚> kadranını çevirerek **[Ayar]** seçeneğine gelin, ardından <SET> tuşuna basın.
- **[İzleme süresi]** ve **[Tekrar]** seçeneklerini ayarlayın, ardından <MENU> tuşuna basın

[İzleme süresi]



[Tekrar]



4 Slayt gösterisini başlatın.

- <⌚> kadranı ile **[Başlat]** seçeneğine gelin, ardından <SET> tuşuna basın.
- ▶ **[Resmi yüklüyor...]** birkaç saniye görüldükten sonra otomatik izleme başlayacaktır.

5 Slayt gösterisini kapatın.

- Otomatik izlemeyi kapatmak ve menüye geri dönmek için <MENU> tuşuna basın.



- Slayt gösterisini duraklatmak için, <SET> tuşuna basın. Duraklama esnasında görüntünün sol üst kısmında [||] görünür. Slayt gösterisini yeniden başlatmak için tekrar <SET> tuşuna basın.
- Otomatik izleme esnasında, fotoğraf görüntüsü formatını değiştirmek için <INFO.> tuşuna basın.
- Video çekim esnasında, <🔊> kadranını çevirerek ses seviyesini ayarlayabilirsiniz.
- Duraklatmama sırasında <⌚> veya <🔊> kadranını çevirerek bir başka resme geçebilirsiniz.
- Otomatik slayt gösterisi esnasında, otomatik kapanma çalışmaz.
- İzleme süresi resme bağlı olarak değişebilir.
- Slayt gösterisini TV'de görüntülemek için 170-171. sayfaları inceleyin.

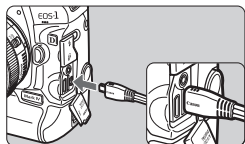
Resimlerin TV Ekranında İzlenmesi

Resimlerinizi TV ekranında izleyebilirsiniz. Bağlantı veya sökme öncesi fotoğraf makinesini ve televizyonu kapatın.

* Video çekim ses seviyesini TV ile ayarlayın.

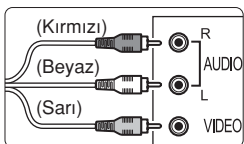
* TV ekranına bağlı olarak, resmin bir kısmı görünmeyebilir.

Hi-Definition (HD) olmayan TV Setlerinde İzleme



1 Size verilen AV kablosunu fotoğraf makinesine takın.

- Video kablosunu fotoğraf makinesinin <A/V OUT DIGITAL> terminaline takın.
- Fişin <Canon> logolu yüzü fotoğraf makinesi arkasına bakacak şekilde, <A/V OUT DIGITAL> girişine takın.



2 Video kablosunu TV'ye bağlayın.

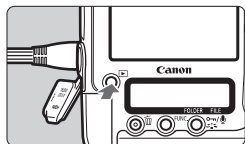
- Video kablosunu TV'nin video IN girişine ve ses IN girişine takın.

3 TV'yi açın ve bağlantı kurulacak girişi seçmek için TV'nin video giriş düğmesini kullanın.

4 Fotoğraf makinesinin açma/kapama düğmesini <AÇIK> konuma getirin.

5 <▶> tuşuna basın.

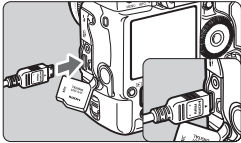
- ▶ Resim TV ekranında görünür. (Fotoğraf makinesinin LCD ekranında resim gösterilmez.)



- Uygun video sistem formatı ayarlı değilse, resim düzgün bir şekilde izlenemez. Gerekirse, [🔧: Video sistemi] başlığını uygun bir konuma ayarlayın.
- Fotoğraf makinesiyle verilen video kablosunda farklı video kablolarını kullanmayın. Farklı bir video kablosuyla resimler izlenemeyebilir.

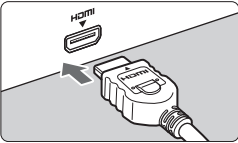
Hi-Definition (HD) TV Setlerinde İzleme

HTC-100 HDMI kablosu (ayrı satılır) gerekir.



1 HDMI kablosunu fotoğraf makinesine takın.

- HDMI kablosunu fotoğraf makinesinin <HDMI OUT> terminaline takın.
- Kablonun < ▲HDMI MINI> logosu fotoğraf makinesine dönük olmalı, fotoğraf makinesinin <HDMI OUT> girişine takılmalıdır.



2 HDMI kablosunu TV'ye bağlayın.

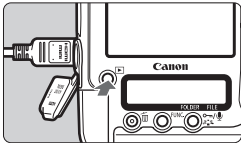
- HDMI kablosunu TV'nin video HDMI IN girişine takın.

3 TV'yi açın ve bağlantı kurulacak girişi seçmek için TV'nin video giriş düğmesini kullanın.

4 Fotoğraf makinesinin açma/kapama düğmesini <AÇIK> konuma getirin.

5 <▶> tuşuna basın.

- ▶ Resim TV ekranında görünür. (Fotoğraf makinesinin LCD ekranında resim gösterilmeyecektir.)
- Resimler otomatik olarak TV'nin en iyi çözünürlük ayarında gösterilir.
- <INFO.> tuşuna basarak gösterim formatını değiştirebilirsiniz.



Fotoğraf makinesinin <HDMI OUT> girişine başka bir cihaz bağlamayın. Aksi takdirde arıza oluşabilir.



- Bazı TV'ler çekilen resimleri göstermeyebilir. Bu durumda TV'ye başlanmak için size
- Fotoğraf makinesinin <A/V OUT DIGITAL> girişi ve <HDMI OUT> girişi aynı anda kullanılamaz.

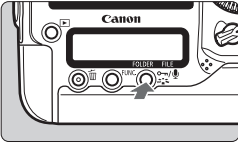
☰ Görüntüleri Korumaya Alma

Bu özellik görüntülerin kazara silinmesini önler.

Protecting a Single Image

1 Korumaya alınacak görüntüyü seçin.

- Görüntüleri izlemek için <▶> tuşuna basın, ardından bir görüntü seçmek için <☉> kadranını çevirin.



2 Görüntüyü korumaya alın korumaya alın.

- Görüntü izleme esnasında <☰/🔒> tuşuna basın.
- ▶ Görüntünün koruma altına alındığını belirtmek için ekranda <☑> simgesi belirecektir.
- Görüntü korumasını iptal etmek için <☰/🔒> tuşuna tekrar basın. <☑> simgesi ekrandan kaybolacaktır.
- Bir başka görüntüyü koruma altına almak için 1. ve 2. adımı tekrarlayın.



MENU Bir Klasör veya Karttaki Tüm Görüntülerin Korumaya Alınması

Bir klasördeki veya karttaki görüntülerin tamamını tek bir seferde korumaya alabilirsiniz.



[☰] **Görüntüleri korumaya al** menü seçeneği, [**Klasördeki tüm görüntüler**] veya [**Karttaki tüm görüntüler**] olarak ayarlandığında, klasördeki veya karttaki tüm görüntüler korumaya alınır. Görüntü korumasını iptal etmek için, [**Klasördeki tüm görüntüleri temizle**] veya [**Karttaki tüm görüntüleri temizle**] seçeneğini belirleyin.



- **Kart formatlandığında** (sf. 50), **koruma altındaki görüntüler de silinir.**
- Bir görüntüyü korumaya almak için <⏪/📄> tuşuna basın ve hemen serbest bırakın. Tuşu 2 saniyeden uzun süre basılı tutarsanız hafızaya ses kaydı yapılır.



- Görüntüler, [**Görüntüleri korumaya al**] menü seçeneği [**Görüntüleri seç**] olarak ayarlandığında da tek tek koruma altına alınabilir. Görüntüyü korumaya almak veya korumayı kaldırmak için <Ⓢ> tuşuna basın.
- Görüntü koruma altına alındığı takdirde, fotoğraf makinesinin silme işleviyle silinemezler. Koruma altındaki bir görüntüyü silmek için önce korumasını kaldırmanız gerekir.
- Tüm görüntüleri silerseniz (sf. 179) yalnızca koruma altındaki görüntüler korunur. Bu özellik, gereksiz görüntüleri tek seferde silmek istediğinizde kullanışlıdır.
- [**C.Fn IV-9: ⏪/📄 tuşu işlevi**] seçeneği, [**1: Hafızaya kaydet (Koruma: Devre dışı)**] veya [**2: Hafızadakini yürüt (tut: hafızaya kaydet)**] olarak ayarlandığında, görüntüler ⏪/📄 tuşu ile korumaya alınamazlar. Görüntüleri korumaya almak için [**Görüntüleri korumaya al**] menü seçeneğinin [**Görüntüleri seç**] öğesini kullanın.

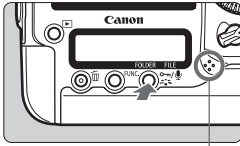
🎤 Ses Kaydı Yapma ve Ses Kaydını Çalma ■

Çekilen bir görüntüye ses kaydı ekleyebilirsiniz. Ses kaydı, görüntüyle aynı dosya numarasına sahip bir WAV dosyası olarak kaydedilir. Ses kaydı, fotoğraf makinesiyle veya sağlanan yazılımla yürütülebilir.

Ses Kaydı Yapma

1 Bir ses kaydı eklemek istediğiniz görüntüyü seçin.

- Görüntüleri izlemek için <▶> tuşuna basın, ardından görüntüyü seçmek için <⊙> kadranını çevirin.



Ses kaydı mikrofону

2 Ses kaydı yapın.

- Görüntü ekranda görüntülenirken, yaklaşık 2 saniye boyunca <M/> tuşuna basın.
- [Hafızaya kaydediyor...] mesajı görüntülediğinde, tuşa basmaya devam edin ve mikrofona doğru konuşun.
- Ses kaydını sonlandırma için, tuşu serbest bırakın.
- ▶ Ekranın üst kısmında <[M]> simgesi görüntülenir.



- Koruma altındaki bir görüntüye ses kaydı eklenemez.
- Bir video çekime ses kaydı eklenemez.
- 30 saniyeden uzun bir ses kaydı için, 2. aşamayı tekrarlayın.
- Ses kaydını, görüntüyü çektikten hemen sonra, 2. aşamayı uygulayarak geri izleme esnasından da yapabilirsiniz.
- Ses kaydı harici bir mikrofona yapılamaz.

Ses Kaydını Çalma

[C.Fn IV – 9: tuş işlevi] seçeneği, [2: Hafızadakini yürüt (tut: hafızaya kaydet)] (sf. 231) olarak ayarlandığında, görüntüye eklenen ses kaydı dinlenebilir.



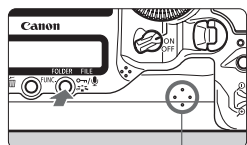
1 [C.Fn IV – 9: tuşu işlevi] seçeneğini [2: Hafızadakini yürüt (tut: hafızaya kaydet)] olarak ayarlayın.

- Bu işlevi kullanırken sayfa 231'e başvurun.
- Bir Özel Ayar işleviyle ilgili ayrıntılar için sayfa 204'e bakın.



2 Ses kaydını dinlemek istediğiniz görüntüyü seçin.

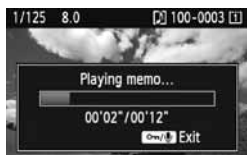
- Görüntüleri izlemek için tuşuna basın, ardından üst kısmında simgesi bulunan bir görüntüyü seçmek için > kadrانını çevirin.



Hoparlör

3 Ses kaydını dinleyin.

- Görüntü ekranda görüntülenirken, tuşuna basın.
- ▶ Ses kaydı yürütülür.
- Ses seviyesini ayarlamak için kadrانını çevirin.
- Ses yürütmesini durdurmak için tuşuna basın.



- Bir görüntüye birden fazla ses kaydı eklenmişse, bunlar sırayla çalınır.
- Sadece görüntüye eklenmiş ses kaydı fotoğraf makinesiyle silinemez.
- Görüntü silinirse (sf. 179), eklenen ses kaydı da silinir.



Görüntüleri Kopyalama

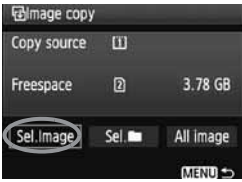
Bir karta kopyalanmış görüntüler, başka bir karta kaydedilebilir.

MENU Görüntüleri Tek Tek Kopyalama



1 [Görüntü kopyala] seçeneğini belirleyin.

- [] sekmesi altında, [Görüntü kopyala] seçeneğini belirleyin, ardından <SET> tuşuna basın.



2 [Görüntüyü seç] seçeneğini belirleyin.

- Kopyalama kaynağını ve hedef kartın kapasitesini kontrol edin.
- [Görüntüyü seç] seçeneğine gelmek için <OK> kadranını çevirin, ardından <SET> tuşuna basın.

En düşük dosya numarası

Klasördeki görüntü sayısı



Klasör adı

En yüksek dosya numarası

3 Klasörü seçin.

- Kopyalanacak görüntünün bulunduğu klasörü seçmek için <OK> kadranını çevirin, ardından <SET> tuşuna basın.
- İstedığınız klasörü seçmenize yardımcı olmak üzere, sağda görüntülenen görüntülere bakın.
- ▶ Seçilen klasördeki görüntüler ekrandan görüntülenir.

Kopyalama kaynağı, [Kayıt işlevi+ortam/klasör seçimi] menü seçeneğinin [Kaydet/yürüt] ([İzleme]) ayarı ile seçilen karttır.

Seçilen toplam görüntü



4 Görüntüyü seçin.

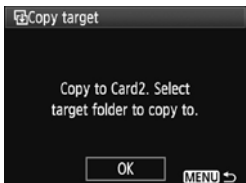
- Kopyalanacak görüntüyü seçme için <⊙> kadranını çevirin, ardından <SET> tuşuna basın.
- ▶ Ekranın sol üstünde <✓> simgesi görüntülenir.
- Üç görüntülük ekranı görüntülemek için <⊙> tuşuna basın. Tek tek görüntü seçeneğine geri dönmek için <⊙> tuşuna basın.
- Kopyalamak için başka bir görüntü seçmek için 4. aşamayı tekrarlayın.

5 <○/⊙> tuşuna basın.

- Kopyalamak üzere tüm görüntüleri seçmek için <○/⊙> tuşuna basın.

6 [Tamam] seçeneğini belirleyin.

- Hedef kartı kontrol edin ve <SET> tuşuna basın.



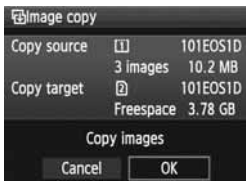
7 Hedef klasörü seçin.

- Kopyalanacak görüntülerin bulunduğu hedef klasörü seçmek için <⊙> kadranını çevirin, ardından <SET> tuşuna basın.
- Yeni bir klasör oluşturmak için, [Klasör oluştur] seçeneğini belirleyin.



8 [Tamam] seçeneğini belirleyin.

- Kopyalama kaynağını ve hedef kart bilgilerini kontrol edin.
- [Tamam] seçeneğine gelmek için <⊙> kadranını çevirin, ardından <SET> tuşuna basın.





- Kopyalama işlemi başlar ve işlem ekranda görüntülenir. Kopyalama işlemi tamamlandıktan sonra sonuç ekranda görüntülenir. 2. aşamadaki ekrana geri dönmek için [**Tamam**] seçeneğini belirleyin.

MENU Klasördeki Tüm Görüntülerin Kopyalanması

2. aşamada [**Seç** ] seçeneğini belirleyin. Kopyalanacak kaynak klasörü, ardından hedef klasörü belirleyin.

MENU Karttaki Tüm Görüntülerin Kopyalanması

2. aşamada [**Tüm görüntüler**] seçeneğini belirleyin. Kaynak karttaki tüm klasörler ve görüntüler hedef karta kopyalanır. (Klasör numaraları ve dosya adları, hedef klasörde de aynı kalır.)

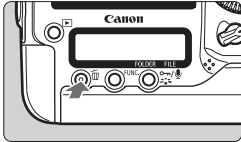
- Kopyalanan görüntünün dosya adı, kaynak görüntünün dosya adıyla aynı olacaktır.
- [**Görüntü seç**] ayarı yapılırsa, görüntüleri tek seferde birden fazla klasöre kaydedemezsiniz Her bir klasördeki görüntüleri klasör klasör kopyalamak üzere seçin.
- Bir görüntü kaynak klasördeki aynı klasör numarasıyla hedef klasöre kopyalanmışsa ve hedef klasörde aynı dosya adına sahip bir başka görüntü varsa, şu görüntülenir: [**Görüntüyü atla ve devam et**][**Mevcut görüntüyü değiştir**][**Kopyalamayı iptal et**].
[**Görüntüyü atla ve devam et**]:
 - Kaynak klasördeki, hedef görüntülerle aynı dosya numarasına sahip herhangi bir görüntü atlanır ve kopyalanmaz.[**Mevcut görüntüyü değiştir**]:
 - Hedef klasördeki, kaynak görüntülerle (korunmalı görüntüler dahil) aynı dosya numarasına sahip herhangi bir görüntünün üzerine yazılır
- Baskı emri almış (sf. 210) herhangi bir görüntünün üzerine yazılırsa, tekrar baskı emri vermeniz gerekir.
- Görüntü kopyalandığında görüntünün baskı emri bilgileri korunmaz. Kopyalama işlemi esnasında çekim yapılamaz. Çekim yapmadan önce [**İptal**] seçeneğini belirleyin.

Görüntüleri Silme

Görüntüleri tek tek veya hafıza kartındaki tüm görüntüleri silebilirsiniz. Koruma altındaki görüntüler (sf. 172) silinmez.

⚠ Bir görüntü silindiği zaman bu görüntüyü geri getirmek mümkün olmayacaktır. Bir resmi silmeden önce bu görüntüye bir daha ihtiyaç duymayacağınızdan emin olun. Önemli görüntülerin kazara silinmelerini engellemek için görüntülerinizi koruma altına alın. Bir RAW+JPEG görüntünün silinmesi hem RAW hem de JPEG görüntüyü siler.

Tek bir görüntünün silinmesi





1 Silinecek görüntüyü ekrana getirin.

2 <  > tuşuna basın.




▶ Silme menüsü, ekranın alt kısmında belirir.




3 Görüntüyü silin.


▶ <  > kadranını çevirerek [Sil] seçeneğine gelin, ardından <  > tuşuna basın. Ekranda görünen resim silinir.

MENU Tek Seferde Silinecek Görüntülerin < > ile İşaretlenmesi

Silinecek görüntüleri işaretleyerek, tek seferde birden fazla görüntüyü silebilirsiniz. [ **Görüntüleri sil**] menü seçeneğiyle, [**Görüntüleri seç ve sil**] öğesini seçin. <  > tuşuyla, silinecek görüntüleri işaretleyin. Ardından <  > tuşuna basın.

MENU Bir klasördeki veya karttaki görüntüleri te seferde silme

 [**Görüntüleri sil**] menü seçeneğiyle, klasördeki tüm görüntüler veya [**Karttaki görüntüler**] olarak ayarlandığında, klasördeki veya karttaki tüm görüntüler silinir.

 Koruma altındaki görüntüleri de silmek için kartı formatlayın (sf. 50).



Görüntü İzleme Ayarlarını Değiştirme

MENU LCD Ekran Parlaklığını Ayarlama

İzlemeyi kolaylaştırmak LCD ekran parlaklığını ayarlayabilirsiniz.






1 [LCD parlaklığı] ayarını seçin.

- [] sekmesindeki [LCD parlaklığı] seçeneğine gelin ve <  > tuşuna basın.



2 Parlaklığı ayarlayın.


- Gri tabloyu kullanırken <  > kadranını çevirin ve <  > tuşuna basın.

- Resmin poz ayarını kontrol etmek için histograma bakmanız tavsiye edilir (sf. 158).
- Görüntü izleme esnasında, 2. aşamadaki ekranı görüntülemek için <  > tuşuna basın ve parlaklığı ayarlayın.


MENU Görüntü Geri İzleme Süresini Ayarlama

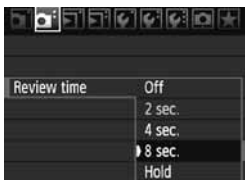
Görüntünün çekildikten hemen sonra ekranda ne kadar süreyle görüntüleneceğini belirleyebilirsiniz. Görüntüyü ekranda tutmak için, **[Tut]** seçeneğini belirleyin. Görüntünün ekranda görüntülenmesini istemiyorsanız, **[Kapalı]** seçeneğini belirleyin.

1 **[İzleme süresi] seçeneğini belirleyin.**

- **[**] sekmesinde, **[İzleme süresi]** seçeneğini belirleyin. < **SET** >

2 **İstediğiniz süreyi ayarlayın.**

- Seçeneği belirlemek için <  > kadranını çevirin, ardından < **SET** > tuşuna basın





[Tut] seçeneği belirlendiğinde, görüntü otomatik kapanma süresi dolana kadar ekranda görüntülenir.

MENU Dikey Görüntüleri Otomatik Döndürülmesi





Dikey görüntüler otomatik olarak döndürülebilir ve böylelikle fotoğraf makinesinin LCD ekranında ve bilgisayar ekranında dikey konumda gösterilebilir. Bu özelliğin ayarı değiştirilebilir.

1 [Otomatik döndür] seçeneğine gelin.

- [] sekmesindeki [Otomatik döndür] seçeneğine gelin ve <  > tuşuna basın.

2 Otomatik döndürmeyi ayarlayın.

- Ayar yapmak için <  > kadranını çevirin ve <  > tuşuna basın.



● Açık

Dikey görüntü hem LCD ekranda hem de bilgisayar ekranında otomatik olarak döndürülür.

● Açık

Dikey görüntü sadece bilgisayar ekranında otomatik olarak döndürülür.

● Kapalı

Dikey görüntü döndürülmez.

⚠ Otomatik ayar [**Kapalı**] konumuna ayarlı iken yapılan dikey çekimlerde otomatik döndürme işlevi kullanılamaz; [**Açık**] konuma ayarlanması gerekir.

- Dikey görüntü, çekimden hemen sonra geri izleme esnasında otomatik olarak döndürülemez.
- Video çekimler döndürülemez.
- Fotoğraf makinesi hareketli kullanılırken yapılan dikey çekimlerde resim izleme esnasında otomatik döndürme yapılamaz.
- Dikey görüntü bilgisayar ekranında otomatik olarak döndürülemez bu kullandığınız yazılımın görüntü döndürme işlevine sahip olmadığını gösterir. Size fotoğraf makinesiyle verilen yazılımı kullanmanızı öneririz.

8

Sensör Temizliği

Fotoğraf makinesinin ön sensör katmanında (düşük-geçişli filtre), tozu otomatik olarak dışarı atan Kendiliğinden Sensör Temizlik Ünitesine sahiptir.

Görüntüye Toz Temizleme Verisi eklendiğinde kalan toz parçacıkları size verilen Digital Photo Professional tarafından otomatik olarak temizlenir.

Sensör önüne kir bulaşması hakkında

Fotoğraf makinesine dışarıdan gelen tozlardan başka nadir de olsa, sensör önüne fotoğraf makinesinin dahili parçalarından yağ bulaşabilir. Otomatik sensör temizliğinden sonra leke kalması durumunda sensörü bir Canon Servis Merkezi'ne götürmenizi tavsiye ederiz.

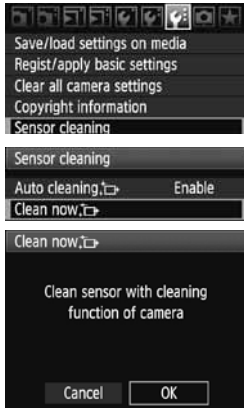


Kendiliğinden Sensör Temizleme Ünitesi çalışırken deklanşör tuşuna yarım basarak temizleme işlemini durdurabilir ve hemen çekime başlayabilirsiniz.

☑ Otomatik Sensör Temizliği

Fotoğraf makinesinin açma/kapama düğmesi <AÇIK / J > veya <KAPALI> konumuna ayarlandığında, Kendiliğinden Temizlik Sensörü Ünitesi, resim sensörüne birikmiş tozları otomatik olarak temizler. Normalde bu işlemin dikkatinizi özel olarak çekmesi gerekmez. Ancak, kendiliğinden temizlik ayarını manuel olarak etkinleştirmek veya kapatmak istediğinizde, aşağıdaki yönergeleri takip edin.

Sensörü Şimdi Temizle



1

[Sensör temizliği] seçeneğine gelin.

- [☑] sekmesindeki [Sensör temizliği] seçeneğine gelin ve <SET> tuşuna basın.

2

[Şimdi temizle ☑] seçeneğine gelin.

- <☑>kadranını çevirerek [Şimdi temizle ☑] seçeneğine gelin, ardından <SET> tuşuna basın.

3

[Tamam] seçeneğini belirleyin.

- [Tamam] seçeneğine gelin, ardından <☑> tuşuna basın.<SET>
- ▶ Sensör temizliği esnasında üst LCD ekranda ☑ simgesi görüntülenir. Temizleme işlemi tamamlandıktan sonra 2. aşamadaki ekrana geri dönülür.

- Sensör temizliği esnasında deklanşörden üç deklanşör sesi duyulur. Fotoğraf makinesi çekim yapmaz.
- Maksimum etki için, sensör temizliği işlemini başlatmadan önce fotoğraf makinesini yatay dik konumda tutun, yan yatırmayın, sırt üstü bırakmayın.
- Sensör temizliği işlemini ardı ardına birçok kez tekrarlasanız dahi sonuç çok fazla değişmez. Sensör temizliği tamamlandıktan sonra [Şimdi temizle ☑] seçeneği geçici olarak devre dışı kalır.

Otomatik Sensör Temizliğini Devre Dışı Bırakmak

- 2. aşamada [Otomatik temizleme ☑] seçeneğine gelin ve devre dışı bırak [Devre dışı] ayarını seçin.
- ▶ Açma/kapama düğmesi <AÇIK/ J > veya <KAPALI> konumuna ayarlandığında sensör temizlik işlemi yapılamaz.

MENU Toz Temizlik Verisinin Eklenmesi

Normalde, Kendiliğinden Temizleme Sensör Ünitesi, çekilen resmi etkileyen tozun büyük bir kısmını ortadan kaldırır. Ancak, gözle görünür toz birikiminde resme, toz parçacıklarını sonradan temizlemek için Toz Temizlik Verisini de ekleyebilirsiniz. Toz Temizlik Verisi, size verilen Digital Photo Professional programı tarafından toz parçacıklarını otomatik olarak silmek için kullanılır.

Hazırlık

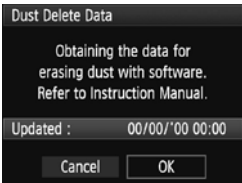
- Sert bir beyaz nesne alın (kağıt vb.).
- Lens odak uzunluğunu 50 mm veya daha uzun bir mesafeye ayarlayın.
- Lens odak modu ayarını <MF> konumuna getirin ve odağı sonsuza (∞) ayarlayın. Lensin mesafe aralığı yoksa, lensin ön kısmına bakın ve odaklama halkasını saat yönünde sonuna kadar çevirin.

Toz Temizlik Verisinin Elde Edilmesi



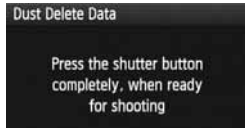
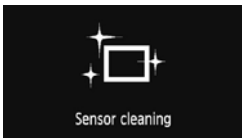
1 [Toz temizlik verisi] seçeneğine gelin.

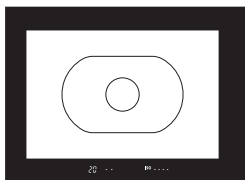
- [] sekmesindeki [Toz temizlik verisi] seçeneğine gelin ve <SET> tuşuna basın.



2 [Tamam] seçeneğine gelin.

- [Tamam] seçeneği için < > kadranını çevirin ve <SET> tuşuna basın. Otomatik kendiliğinden temizleme sensörü çalışmaya başlar, ardından mesaj ekranı görünür.





3 Sert bir beyaz nesnenin resmini çekin.

- 20-30 cm arasındaki odak mesafesini koruyun ve vizörü tamamen beyaz nesneyle kaplayın. Ardından resmi çekin.
- ▶ Resim, f/22 diyafram değerinde, AE diyafram önceliği modunda çekilir.
- Çekilen resim kaydedilemeyeceği için fotoğraf makinesine hafıza kartı takmanız gerekmez.
- ▶ Resim çekildikten sonra, veri alınır. İşlem tamamlandığında, ekranda veri alındı mesajı görünür. **[Tamam]** seçeneğine gelin. Menü ekranda tekrar görünür.
- Veri elde edilemediğinde bu bilgiyi gösteren mesaj ekranda görünür. Önceki sayfada gösterilen “Hazırlık” prosedürünü takip edin ve ardından **[Tamam]** seçeneğine gelin. Resmi tekrar çekin.



Toz Temizleme Verisi Hakkında

Toz Temizleme Verisi elde edildikten sonra, bu sonradan kaydedilecek tüm JPEG veya RAW resimlere eklenir. Veri, Kolay Çekim Alanı modunda çekilen resimlere de eklenir. Önemli bir çekimden sonra, Toz Temizleme Verisini güncellenmeniz gerekir.

Toplu yazılım ile otomatik toz temizliği ile ilgili olarak size verilen CD'deki Yazılım Kullanım Kılavuzunu inceleyin.

Resme eklenen Toz Temizlik Verisi, resmin dosya boyutunu etkilemeyecek kadar küçüktür.

ⓘ Beyaz bir kağıt parçası gibi sert bir nesne kullandığınızdan emin olun. Kullandığınız kağıt noktalı veya desenli ise bunlar toz verisi şeklinde algılanabilir ve yazılımın toz temizleme işlevinin doğru bir şekilde çalışmasını etkileyebilir.


MENU Manuel Sensör Temizliği

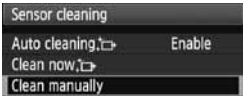
Kendiliğinden Temizleme Sensör Ünitesi'nin gideremediği tozlar, sensörden bağımsız olarak doğrudan temizlenebilir.

Resim sensörünün yüzeyi son derece hassastır. Sensörün doğrudan temizlenmesi gerekiyorsa, bu işlem için Canon Yetkili Servisi'ne başvurun. Ancak, sensörü kendiniz temizlemek istiyorsanız, aşağıdaki prosedürü takip edin:




1 [Sensör temizliği] seçeneğine gelin.

- [] sekmesindeki, [Sensör temizliği] seçeneğine gelin ve <SET> tuşuna basın.




2 [Manuel temizle] seçeneğine gelin.

- [Manuel temizle] seçeneği için < > kadranını çevirin. <SET>



3 [Tamam] seçeneğine gelin.

- [Tamam] seçeneği için < > kadranını çevirin ve <SET> tuşuna basın.
- ▶ Bir süreliğine ayna kilitletir ve deklanşör sensörü açığa çıkarmak için açılır.
- LCD ekranda “CLn” simgesi görünür.



4 Temizlik işleminden çıkın.

- Açma/kapama tuşunu kapalı <KAPALI> konuma getirin.



- Güç kaynağı olarak ayrı satılan ACK-E4 AC Adaptör Kiti kullanmanızı tavsiye ederiz.
- Pil kullanıyorsanız, pilin tam şarjlı olduğundan emin olun.

- **Sensörü temizlerken fotoğraf makinesini kesinlikle aşağıdakilerden birini uygulayarak kapatmayın. Eğer fotoğraf makinesi kapatılırsa deklanşör kapanır ve deklanşör perdeleri ve resim sensörü zarar görebilir.**
 - düğmesini <KAPALI> konumuna getirmeyin.**
 - Pili çıkarmayın/takmayın.**
- Hafıza kartı kapağını açmayın.
- Resim sensörünün yüzeyi çok hassastır. Sensörü temizlerken çok dikkatli olun.
- Kurutucuya bir fırça takarak temizlik yapmayın. Fırça sensör yüzeyini çizebilir.
- Kurutucunun ucunu fotoğraf makinesinin içine lens ayağının daha ilerisine sokmayın. Eğer güç kesilirse, deklanşör perdeleri kapanır ve kurutucunun ucu hasara yol açabilir.
- Sensörü temizlemek için asla basınçlı, tenekelenmiş hava veya gaz kullanmayın, bu maddeler sensöre zarar verebilir.
Üfleme temizleyiciyle çıkarılmayan bir kir kalırsa lütfen makinenizi bir Canon Servis Merkezi'ne götürün.

9

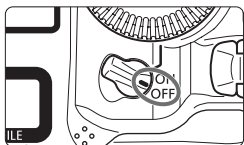
Resimlerin Basılması

- **Baskı** (p.190)
Fotoğraf makinesini doğrudan yazıcıya bağlayabilir ve karttaki resimlerin baskısını alabilirsiniz. Fotoğraf makinesi direkt baskı standardı “ PictBridge” ile uyumludur. Aşağıda verilen web sitesi çeşitli yazıcılarla fotoğraf makinesi kullanımı üzerine, örneğin, kağıt türünün seçimi hakkında bilgi verir.
- **Dijital Baskı Emri Formatı (DPOF)** (sf. 199)
DPOF (Dijital Baskı Emri Formatı) ile karttaki hangi resimlerin ve kaç adet olarak basılacağını belirleyebilirsiniz. Bu özellik sayesinde bir seferde birçok resmi grup halinde basabilir veya bir fotofinişe baskı emri verebilirsiniz.

Baskı İşlemi Hazırlıkları

Direkt baskı işlemlerinin tamamını fotoğraf makinesinin LCD ekranından bakarken yapılır.

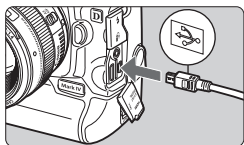
Fotoğraf makinesinin Yazıcıya Bağlanması



1 Fotoğraf makinesinin açma/kapama düğmesini kapalı <KAPALI> konuma getirin.

2 Yazıcıyı ayarlayın.

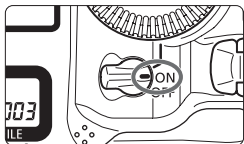
- Detaylar için yazıcının kullanım kılavuzuna başvurun.



3 Fotoğraf makinesini yazıcıya bağlayın.

- Size fotoğraf makinesi ile verilen arabirim kablosunu kullanın.
- Kabloyu fotoğraf makinesinin <A/V OUT DIGITAL> girişine bağlarken <↔> simgesinin ön yüzü fotoğraf makinesine dönük olmalıdır.
- Yazıcınızın kullanım kılavuzuna bakarak bağlantıyı gerçekleştirin.

4 Yazıcıya açın.



5 Fotoğraf makinesinin açma/kapama düğmesini açık <AÇIK> konuma çevirin.

- ▶ Bazı yazıcılarda bir bip sesi duyulabilir.

PictBridge



6 Resmi ekrana getirin.

- <▶> tuşuna basın.
- ▶ Ekranda resim ve fotoğraf makinesinin yazıcıya bağlandığını belirten <PictBridge> simgesi görünür.



- Video çekimlerin baskısı alınamaz.
- Bu fotoğraf makinesi sadece CP Direkt veya Bubble Jet Direkt ile uyumlu yazıcılarda kullanılamaz.
- Fotoğraf makinesini yazıcıya bağlarken size verilen arabirim kablosundan başka bir kablo kullanmayın.
- 5. aşamada uzun bir bip sesi duyuluyorsa, bu PictBridge yazıcıda bir sorun olduğunu ifade eder. Sorunun ne olduğunu bulmak için şunu yapın:
 1. Resmi ekrana getirmek <▶> tuşuna basın ve aşağıdaki adımları takip edin:
 2. <SET> tuşuna basın.
 3. Yazıcı ayarı ekranında baskı [**Baskı**] seçeneğini seçin.Hata mesajı LCD ekranda görünecektir. (sf. 198)



- Bu fotoğraf makinesi ile RAW resimler basılabilir.
- Fotoğraf makinesini pille kullanıyorsanız, pilin tam şarjlı olduğundan emin olun. Tam şarjlı pil ile yaklaşık 6 saat baskı yapılabilir.
- Kabloyu çıkarmadan önce fotoğraf makinesini ve yazıcıyı kapatın. Kabloyu fişi tutarak çıkartın, kordondan çekmeyin.
- Direkt baskı için, fotoğraf makinesini beslerken (ayrı satılan) ACK-E4 AC Adaptör Kitini kullanmanızı tavsiye ederiz.

Yazıcınıza bağlı olarak bazı ayarlar farklı olabilir. Bazı ayarlar hiç kullanılmayabilir.

Detaylı bilgi yazıcınızın kullanım kılavuzunu inceleyin.

Yazıcı bağlı simgesi



1 Basılacak resmi seçin.

- LCD ekranın sol üst kısmında simgesinin belirip belirmediğini kontrol edin.
- Basılacak resmi seçmek için kadranını çevirin.

2 tuşuna basın.

- Ekranda baskı ayarları belirecektir.

Baskı ayarı ekranı



Baskı efektlerini ayarlar (sf. 194).

Tarih ve dosya numarası ekleme ayarını açık veya kapalı konumuna getirir.

Baskı sayısını belirler.

Kırpma alanını belirler (sf. 197).

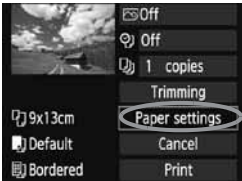
Kağıt boyu, tipi ve sayfa düzenini belirler.

1. aşamada ekrana geri dönüş sağlar.

Baskı işlemini başlatır.

Ekranda seçtiğiniz kağıt boyu, tipi ve sayfa düzeni belirecektir.

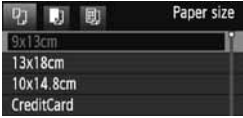
* Yazıcıya bağlı olarak, tarih ve dosya numarası baskı kırpma ayarı kullanılmayabilir.



3 [Kağıt ayarları] başlığını seçin.

- [Kağıt ayarları] seçeneği için kadranını çevirin ve tuşuna basın.
- Ekranda kağıt ayarları belirir.

Kağıt Boyutunun Ayarlanması



- Yazıcıya yüklenecek kağıdın boyutunu seçme için <⊙> kadranını çevirin ve <SET> tuşuna basın.
- ▶ Ekranda Kağıt Tipi ayarları belirir.

Kağıt Tipinin Ayarlanması



- Yazıcıya yüklenecek kağıdın tipini seçmek için <⊙> kadranını çevirin ve <SET> tuşuna basın.
- Eğer Canon marka yazıcı ve kağıt kullanıyorsanız, yazıcının kullanım kılavuzundan uygun kağıt türünü öğrenin.
- ▶ Ekranda Sayfa düzeni ayarları belirir.

Sayfa Düzeninin Ayarlanması



- <⊙> kadranı ile istediğiniz düzeni seçin ve <SET> tuşuna basın..
- ▶ Ekranda baskı ayarları yeniden belirir.

Item	Description
Bordered (Çerçeveli)	Baskının köşelerinde beyaz bir kenarlık olacaktır.
Borderless (Çerçevesiz)	Baskıda beyaz çerçeve olmaz. Eğer yazıcınız çerçevesiz baskı yapamıyorsa, baskı da çerçeveli olacaktır.
Bordered [f] (Çerçeveli)	9 x 13 cm veya daha büyük baskılarda çekim bilgisi çerçevede belirtilecektir.
xx-up (xx'den yukarı)	Tek bir kağıda aynı resmin 2, 4, 8, 9, 16 veya 20 kopyası basılacaktır.
20-up <...> [f] (20'den yukarı)	A4 veya zarf boyutu kağıtlarda, DPOF baskı emirleri doğrultusunda 20 veya 35 küçültülmüş resim basılacaktır (sf. 199).
35-up <...> [f] (35'den yukarı)	* [20-up [f]] konumunda çekim bilgileri* de basılacaktır.
Default (Fabrika ayarları)	Sayfa düzeni yazıcı tipi veya yazıcı ayarlarına bağlı olarak değişir.

* Exif verisi olarak fotoğraf makinesi ismi, lens ismi, çekim modu, enstantane hızı, diyafram değeri, poz telifisi oranı, ISO hızı, beyaz ayarı vs. basılacaktır.



4 Baskı efektlerini ayarlayın.

- Gerekliyse ayar yapın. Baskı efekti istemiyorsanız sayfa 5. aşamaya geçin.
- <☉> kadranıyla sağ üst köşede görünen istediğiniz başlığı seçin ve <SET> tuşuna basın.
- <☰> seçeneğinin yanında <INFO.> simgesi görünüyorsa baskı efektleri de ayarlanabilir (sf. 196).
- Sonra, istenen baskı efektini seçmek için <☉> kadranını çevirin, ardından <SET> tuşuna basın.

Başlık	Tanım
☑ On (Açık)	Resim yazıcının standart rengine göre yapılır. Resimdeki Exif verisi otomatik düzeltme için kullanılır.
☑ Off (Kapalı)	Herhangi bir otomatik düzeltme yapılmaz.
☑ VIVID (Canlı)	Daha canlı mavi ve yeşil renkler için doygunluğu artırır.
☑ NR (nötral)	Resimdeki parazitler baskı öncesi giderilir.
B/W B&W Siyah-Beyaz	Gerçek siyah tonları ile siyah/beyaz baskı yapılır.
B/W Cool tone (donuk ton)	Soğuk siyah tonları kullanarak siyah/beyaz baskı alır.
B/W Warm tone (sıcak ton)	Sıcak, sarımtırak siyah tonları kullanarak siyah/beyaz baskı alır.
(Doğal) 📷 Natural	Herhangi bir otomatik düzeltme yapılmaz; resmin doğal rengi ve kontrastı kullanılır.
(Doğal M) 📷 Natural M	"Doğal" ayarla aynı baskı karakteristiği kullanılır. Ancak hassas ayarlı baskılar için kullanılır.
(Fabrika ayarı) ☑ Default	Baskı yazıcıya bağlı olarak değişir. Detaylı bilgi için yazıcının kullanım kılavuzu inceleyin.

* Yazıcıya bağlı olarak ekran farklı olabilir.

* Baskı efektleri değiştirildiğinde bu sol üstte gösterilen resme yansımaktadır. Baskısı alınmış resmin ekranda gösterilen resimden kısmen farklı görüneceğini unutmayın. Bu, sayfa 196'daki [Parlaklık] ve [Ayar seviyesi] uygular.



5 Tarih ve dosya numarasının baskıya eklenmesi.

- Gerekliyse ayar yapın.
- <☉> kadranıyla <☰> seçeneğini belirleyin, ardından <SET> tuşuna basın.
- <☉> kadranıyla istenen ayarı seçin ve <SET> tuşuna basın.



6 Kopya sayısını ayarlayın.

- Gerekliyse ayar yapın.
- <☉> kadranıyla <☰> seçeneğini belirleyin, ardından <SET> tuşuna basın.
- <☉> kadranıyla kopya sayısını belirleyin, ardından <SET> tuşuna basın.



7 Baskıyı başlatın.

- <☉> kadranıyla [Baskı] seçeneğine gelin, ardından <SET> tuşuna basın.
- ▶ Baskı işlemi başlar.

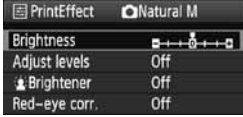


- Kırpma işlemiyle ilgili ayrıntılar için sayfa 197'ye bakın.
- Baskı efektleri için [Fabrika ayarı] ve diğer seçenekler yazının üretimde sabitlenen fabrika ayarlarıdır. [Fabrika ayarı] ayarları hakkında detaylı bilgi edinmek için yazıcının kullanım kılavuzunu inceleyin.
- ISO hızı aralığı genişletmesi esnasında H2, H3 ISO hızlarında çekilen görüntüler için çekim bilgileri **fi** (sf. 193) yazdırıldığında, ISO hızı ayarının baskısı doğru bir şekilde yapılmayabilir.
- Resmin dosya boyutu ve kayıt kalitesine bağlı olarak baskı [Baskı] ayarını seçtikten sonra işlemin başlaması vakit alabilir.
- Resim eğim düzeltisi uygulandığında (sf. 197), baskı uzun sürebilir. Baskıyı durdurmak için, ekranda [Durdur] görüldükten sonra <SET> tuşuna basın ve ardından [Tamam] seçeneğine gelin.
- [☿:Tüm makine ayarlarını temizle] (sf. 53) menüyü yürütüldüğünde, tüm ayarlar fabrika ayarlarına çevrilir.

Baskı Efektleri Ayarları



194. sayfada gösterilen 4. adımda baskı efektini seçin. <☰> yanında **INFO** simgesi görüldüğünde <INFO> tuşuna basın. Bundan sonra baskı efektini ayarlayabilirsiniz. Ayar seçeneği ve ekranda gösterilecekler 4. aşamada yapılan seçime bağlıdır.



● Parlaklık

Resmin parlaklığı ayarlanabilir.

● Ayar seviyeleri

[Manuel] seçeneği ile Histogram dağılımını değiştirebilir ve resmin parlaklığını ve kontrastını ayarlayabilirsiniz. Ayar seviyeleri ekranı ile, <INFO> tuşuna basarak <☉> konumunu değiştirebilirsiniz. Gölgeleme seviyesini (0-127) veya parlaklık seviyesini (128-255) ayarlamak için <▲> kadranını çevirin.



● Parlaklaştırıcı

Konunun yüz bölgesinin karanlık çıkmasına neden olacak düşük aydınlatmalı ortamlarda etkilidir. [Açık] konuma ayarlandığında baskı için yüz aydınlatması uygulanır.

● Kırmızı göz düzeltme

Konunun kırmızı gözle görüldüğü flaşlı çekimlerde etkilidir. [Açık] konuma ayarlandığında baskı için kırmızı göz düzeltmesi yapılır.

● [**Parlaklaştırıcı**] ve [**Kırmızı göz düz.**] efektleri ekranda görüntülemeyecektir.

- Detaylı ayar [**Detay ayar**] ayarlandığında, kontrast [**Kontrast**], doyunluk [**Doygunluk**], renk tona [**Renk tonu**] ve renk dengesi [**Renk dengesi**] ayarı yapabilirsiniz. [**Renk dengesi**] ayarı için <☼> seçeneğini kullanın.
- B mavi, A kehribar, M mor ve G ise yeşil içindir. Renk ayara göre değişir. Tümünü temizle [**Tümünü Temizle**] ayarı seçildiğinde, bütün baskı efektleri ayarları fabrika ayarına geri döndürülür.

Görüntüyü Kırpma

Eğim düzeltisi



Resmin kenarlarını düzelterip sanki resmin kompozisyonu yeniden oluşturulmuş gibi sadece düzeltilmiş kısmı basabilirsiniz. Kırpma işlemini baskıdan hemen önce yapın. Kenar düzeltme ayarlarını yatıktan sonra baskı ayarlarını yaparsanız kenar düzeltme ayarlarını yeniden yapmanız gerekebilir.

1 Baskı ayar ekranından kırpma [Kırpma] seçeneğine gelin.

2 Kırpma çerçevesinin boyutunu, konumunu ve oranını ayarlayın.

- Kırpma çerçevesindeki resim alanı bastırılabilir. Kırpma çerçevesinin yatay-dikey oranı [**Kağıt Ayarları**] ile değiştirilebilir.

Kırpma çerçevesinin boyutunun değiştirilmesi.

<Q> veya <Q> tuşuna bastığınızda kırpma çerçevesinin boyutu değişir. Kırpma çerçevesi küçüldükçe baskısı yapılacak resmin büyütülme oranı artar.

Kırpma çerçevesinin hareket ettirilmesi

Çerçeveyi resim üzerinden yatay ve dikey yönde hareket ettirmek için <⬅> tuşunu kullanın. Kırpma çerçevesini istenen resim alanı veya kompozisyon elde edilene kadar hareket ettirin.

Çerçevenin Döndürülmesi

<DISP> tuşuna her basışınızda kenar düzeltme çerçevesi dikey ve yatay konumlar arasında geçiş yapar. Bu yatay bir resimden dikey bir baskı elde etmenizi sağlar.

Resmin eğim düzeltisi

<⊙> kadranını çevirerek resim döndürme açısını 0.5 adım artışlarıyla +10 derece değiştirebilirsiniz. Resmin eğim düzeltisi uygulandığında ekrandaki <⬇> simgesi mavi renge döner.

3 Kırpma işleminden çıkmak için <SET> tuşuna basın.

- ▶ Baskı ayar ekranı tekrar görünür.
- Baskı ayar ekranının sol üst köşesinden resmin kırılmış alanını kontrol edebilirsiniz.

- Yazıcıya bağlı olmak üzere kırılan resim alanı belirlediğiniz gibi bastırılmayabilir.
- Kırpma çerçevesini küçüldükçe baskısı alınan alandaki nokta sayısı artar. Resimde aşırı nokta var ise kırpma çerçevesi kırmızı renkte görünmeye başlar.
- Resmi kırarken fotoğraf makinesinin LCD ekranından kontrol edin. Resmi TV ekranında izlerseniz kırpma çerçevesi doğru bir şekilde gösterilmeyebilir.

Yazıcı Hataları

Eğer bir yazıcı hatasını (mürekkep yok, kağıt yok vs.) çözdüyseniz ve baskı işlemine devam etmek için **[Devam]** seçeneğini seçin. Ancak, buna rağmen baskı işlemi yeniden başlamıyorsa, baskı işlemine devam etmek için yazıcıyı çalıştırın.

Detaylı bilgi için yazıcınızın kullanım kılavuzuna başvurun.

Hata Mesajları

Baskı işlemi sırasında bir hata oluşursa, fotoğraf makinesinin LCD ekranında bir hata mesajı belirecektir. Baskı işlemi durdurmak için **[STOP]** tuşuna basın. Problemi çözdükten sonra baskı işlemine devam edin. Baskı problemlerinin çözümleri hakkında detaylı bilgi için yazıcının kullanım kılavuzunu inceleyin.

Kağıt Hatası:

Kağıdın yazıcıya doğru bir biçimde yüklenip yüklenmediğini kontrol edin.

Mürekkep Hatası:

Yazıcının mürekkebi bitmiş veya atık mürekkep deposu dolu.

Donanım Hatası:

Kağıt ve mürekkep dışında herhangi bir yazıcı hatasını kontrol edin.

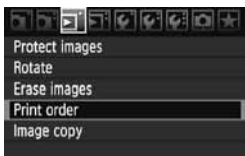
Dosya Hatası:

PictBridge ile basılamayacak bir resmi basmaya çalıştınız. Farklı bir fotoğraf makinesi ile çekilmiş resimler veya bilgisayarda düzenlenmiş resimler basılamayabilirler.



Dijital Baskı Emri Formatı (DPOF)

Baskı için baskı tipi, tarih baskısı ve dosya numarası ayarını yapın. Baskı ayarları baskı emri almış bütün resimlere uygulanabilir. (Her seferinde her resim için ayrı ayrı ayarlanması gerekmez).

Baskı Seçeneklerinin Ayarlanması



1 [Baskı emri] seçeneğine gelin.





- [] sekmesindeki [Baskı emri] seçeneğine gelin ve <  > tuşuna basın.



2 [Ayar] seçeneğine gelin.

- <  > kadraniyla [Ayar] seçeneğini belirleyin, ardından <  > tuşuna basın.

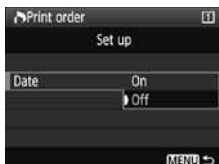
3 Seçenekleri istediğiniz gibi düzenleyin.

- [Baskı tipi], [Tarih] ve [Dosya no.] ayarını yapın.
- <  > kadraniyla bir seçeneği belirleyin, ardından <  > tuşuna basın.
- Ayarı seçmek için <  > kadrani çevirin, ardından <  > tuşuna basın.

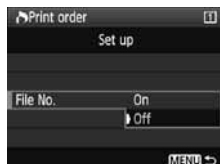
[Baskı tipi]






[Tarih]



[Dosya no.]



Option	Description	
Baskı Tipi	 Standart	Her sayfaya bir resim basar.
	 İndeks	Kağıda çok sayıda küçültülmüş resim basılır.
	 Her ikisi de	Hem standart hem de indeks baskıları basar.
	Açık Kapalı	[Açık] baskının üzerine kayıtlı tarihi basar
Dosya Numarası	Açık Kapalı	[Açık] baskını üzerine dosya numarasını basar.

4 Menüden çıkın.

- <MENU> tuşuna basın.
- ▶ Ekranda Baskı emri ayarları yeniden belirir.
- Daha sonra, basılacak resimleri seçmek için [**Resim Seç**] veya [**Tüm resimler**] seçeneklerini seçin.

- [**Tarih**] ve [**Dosya No.**] seçenekleri [Açık] konumuna ayarlı olsalar bile, baskı tip ayarlarına ve yazıcıya bağlı olarak tarih ve dosya numaraları basılamaz.
- DPOF ile baskı yaparken, Baskı Emri tanımlamaları yapılmış olan hafıza kartını kullanmanız gerekir. DPOF, Baskı Emri tanımlamaları yapılmamış karttaki resimler için kullanılamaz.
- Bazı DPOF uyumlu yazıcılar ve fotoğraf laboratuvarları resimleri belirlediğiniz gibi basamayabilirler. Yazıcınızla böyle bir şey olursa, yazıcınızın kullanım kılavuzunu inceleyin. Fotoğraf laboratuvarına baskı emri verirken uyumluluk hakkında bir görüşme yapın.
- Farklı bir fotoğraf makinesi ile çekilmiş resimler içeren hafıza kartını fotoğraf makinesine takmayın ve daha sonra baskı emri vermeye çalışmayın. Basmaya çalıştığınız resimlerin üzerine istenmeden kayıt yapılabilir. Ayrıca, resim tipine bağlı olarak baskı emri yapılamaz.

- RAW resimler ve video çekimler için baskı emri verilemez.
- [**İndeks**] baskılarda, [**Tarih**] ve [**Dosya No.**] ayarları aynı anda açık [Açık] konumunda olamaz.

Baskı Emri

● Resim Seçimi



Resimler tek tek seçin ve baskıya gönderin. Üç resim görüntülemek için tuşuna basın. Tek resim görüntülemeye dönmek için tuşuna basın.

Baskı emrini tamamladıktan sonra, baskı emrini hafıza kartına kaydetmek için **<MENU>** tuşuna basın.



Miktar

Seçilen toplam
resim sayısı

[Standart], [Her ikisi]

tuşuna basın ve resmin bir kopyasını alın. Ekranda görünen resmin kopya sayısını (en fazla 99) tuşu ile belirleyin.



Kontrol işareti

İndeks simgesi

[İndeks]

tuşuna basın ve görüntülenen resim indeks baskısında yer alacaktır. Üst solda işareti görünür.

● ile

[ile] seçin ve klasörü seçin. Klasör içindeki resimlerin birer kopyası baskı emri ayarı alır. Tümünü temizlemeyi ve bir klasör seçtiğinizde, klasördeki bütün resimler için verilmiş olan baskı emri iptal edilir.

● Bütün resimler

Karttaki tüm resimlerin 1 kopyası için baskı emri verilir. Karttakilerin tümünü temizle seçildiğinde karttaki bütün resimler için verilen baskı emri iptal edilir.



- RAW resimler, " ile" veya "Tüm resimler" ayarında dahi baskı emrinde yer almaz.
- PictBridge uyumlu bir yazıcı kullanırken, tek baskı emrinde 400'den fazla sayıda resmi basmayın. Bu sayıyı aşarsanız, seçilen tüm resimler basılmayabilir.

DPOF ile Direkt Baskı



Direkt baskı uyumlu bir yazıcıyla DPOF ile tanımlanmış resimleri kolaylıkla basabilirsiniz.

1 Baskı işlemine hazırlanın.

- Sayfa 190'ı inceleyin. "Fotoğraf makinesinin Yazıcıya Bağlanması" bölümünü 5. adıma kadar takip edin.

2 [] sekmesindeki baskı emri [Baskı Emri] seçeneğine gelin.

3 [Baskı] seçeneğine gelin.

- [Baskı] sadece fotoğraf makinesi yazıcıya bağlı olduğunda ve baskı yapmak mümkün olduğu zaman görünür.

4 [Kağıt ayarları] başlığını seçin. (sf. 192)

- Gerekliyse baskı efektlerini ayarlayın (sf.194)

5 [Tamam] seçeneğine gelin.

- Baskı öncesi kağıt boyutunu ayarladığınızdan emin olun.
- Bazı yazıcılar dosya numarasını yazdıramaz.
- [Çerçevesiz] ayarı seçildiğinde, kullanılan yazıcıya bağlı olmak üzere, tarih baskısı çerçeve üzerinde kalabilir.
- Yazıcıya bağlı olmak üzere, parlak fona veya kenarlık üzerine bastırıldığında tarih silik görünebilir.

- [Ayar seviyeleri], [Manuel] seçilemez.
- Baskıyı durdurduktan sonra yeniden baskıya başlamak istiyorsanız [Yeniden başlat] başlığını seçin. Baskıyı durdurduktan sonra yeniden başlama işlemini aşağıdaki durumlarda gerçekleştirebilirsiniz:
 - Baskıya yeniden başlamadan önce baskı emrini değiştirir veya silinmiş resimlere baskı emri verirsiniz.
 - İndeks baskısında baskıyı yeniden başlatmadan önce kağıt ayarlarını değiştirirsiniz.
 - Baskı işlemi durdurulduğunda hafıza kartının kapasitesi azaldığında.
- Baskı esnasında bir sorun yaşanırsa sayfa 198'i inceleyin.

10

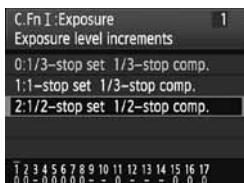
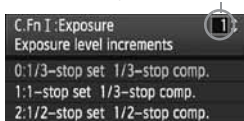
Fotoğraf Makinesinin Kişiyeye Özel Ayarlanması

Çekim tercihlerinize bağlı olarak, fotoğraf makinesi işlevlerine ince ayar yapabilir, fotoğraf makinesi ayarlarını karta veya karttan kaydedebilirsiniz.


MENU Kişiyeye Özel İşlev Ayarları*





Özel İşlev Numarası





1 [] seçeneğine gelin.

- [] sekmesine gelmek için  kadranını çevirin.



2 Grubu seçin.

- C.Fn I-IV seçimi için  kadranını çevirin ve  tuşuna basın.

3 Özel İşlev numarasını seçin.

- Özel İşlev numarasını seçmek için  kadranını çevirin ve  tuşuna basın.

4 Ayarı istediğiniz gibi değiştirin.






- Ayarı (numarayı) seçmek için  kadranını çevirin ve  tuşuna basın.
- Başka Özel İşlevleri ayarlamak için 2. ve 4. aşamadaki işlemleri tekrarlayın.
- Ekranın altında kullanılan Özel Fonksiyon ayarları belirir.

5 Ayardan çıkın.

- <MENU> tuşuna basın.
- ▶ 2. aşamadaki ekran yeniden görünür.



Tüm Özel Ayar İşlevlerinin Temizlenmesi

Bütün Özel Ayar işlevlerini iptal etmek için 2. aşamada [Tüm Özel Ayar işlevlerini temizle (C.Fn)] seçeneğine gelin.


 Özel Ayar İşlevleri temizlense bile, [ C.Fn IV-12: Odaklanma ekranı] seçeneği değiştirilmeden korunur. [ C.Fn 1-16: AE Mikroayar], [ C.Fn 1-17: FE Mikroayar] ve [ C.Fn III-7: AF Mikroayar] seçenekleri de korunur ancak [0:Devre dışı] olarak ayarlanırlar.

MENU Özel Ayar İşlevleri*

C.Fn I: Poz



			 LV çekim	 Video Çekim
1	Poz seviyesi artırımları	sf. 208	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	ISO hız ayarı artırımları		<input type="radio"/>	M video çekim modunda
3	ISO hızı aralığını ayarla		<input type="radio"/>	M video çekim modunda
4	Dizlemenin otomatik iptali	sf. 209	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	Dizeleme sıralaması		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	Dizelemeli çekimlerin sayısı		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	AF noktasına spot ölçüm bağlantısı	sf. 210	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	Güvenli değişim		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	Kullanılabilir çekim modlarını seç		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	Kullanılabilir ölçüm modlarını seç	sf. 211	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11	Manuel pozda poz modu		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
12	Enstantane hızı aralığını ayarla		<input type="radio"/>	M video çekim modunda
13	Diyafram değeri aralığını ayarla		<input type="radio"/>	M video çekim modunda
14	Çekim/ölçüm modunu uygula	sf. 212	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
15	Av modunda flaş senkron hızı		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
16	AE Mikroayar	sf. 213	<input type="radio"/>	(Fotoğraf)
17	FE Mikroayar		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>



- Gölgele Özel İşlev ayarları, Live View (Live View çekim) fotoğraf veya video çekim esnasında çalışmaz. (Ayar seçilemez.)
-  Video çekiminde, AF modu [**Hızlı mod**] (AFQuick) olarak ayarlansa bile video çekim esnasında [**Live mod**] (AFLive) seçeneğine geçer. Bu nedenle, “AFQuick ile” işaretli Özel Ayar İşlevleri, video çekim esnasında çalışmaz. (Yalnızca video çekim öncesinde çalışır).



C.Fn II: Görüntü/Flaş pozu/Ekran

1	Uzun pozda parazit azaltma	sf. 214
2	Yüksek ISO hızı parazit azaltma	
3	Vurgulama tonu önceliği	sf. 215
4	Otomatik Işıklandırma İyileştirici	
5	E-TTL II flaş ölçümü	sf. 216
6	Deklanşör perde senkronu	
7	Flaş patlaması	sf. 217
8	Poz esnasında vizör bilgisi	
9	Bulb esnasından LCD panel aydınlatması	sf. 217
10	Çekimde INFO. tuşu	

 LV Çekim	 Video Çekim
<input type="radio"/>	(fotoğraflar)
<input type="radio"/>	(fotoğraflar)
<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	

C.Fn III: Otomatik odak/İlerleme



1	USM lens elektronik MF	sf. 218
2	AI Servo takip hassasiyeti	
3	AI Servo 1./2. görüntü önceliği	sf. 219
4	AI Servo AF takip yöntemi	
5	AF mümkün olmadığında lens ilerlemesi	sf. 220
6	Lens AF durdurma tuşu işlevi	
7	AF Mikro ayar	sf. 221
8	Seçilen noktayla AF genişlemesi	sf. 222
9	Ölçüm esnasında çoklu kontrolör	sf. 223
10	Seçilebilir AF noktası	
11	Kayıtlı AF noktasına geç	sf. 224
12	AF nokta otomatik seçimi	




 LV Çekim	 Video Çekim
<input type="radio"/>	
	AFQuick ile
	4 hariç (bazı ayarlarda sadece AFQuick ile)
	AFQuick ile
	AFQuick ile
	AFQuick ile
	2+ AFQuick ile
	AFQuick ile

13	Otomatik odak esnasında AF noktası	sf. 225
14	AF nokta parlaklığı	
15	AF yardımcı ışığı patlaması	
16	Yön bağlantılı AF noktası	sf. 226
17	Ayna kilidi	
18	Sürekli çekim hızı	
19	Sürekli çekim sayısını sınırla	sf. 227

AFQuick ile	
AFQuick ile	
AFQuick ile	
AFQuick ile	
<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	


C.Fn IV: İşlem/Diğerleri

1	Deklanşör tuşu/AF-ON tuşu	sf. 227
2	AF-ON/AE kilit tuşu düğmesi	
3	Ölçümde Hızlı Kontrol Kadranı	sf. 228
4	SET tuşu ata	sf. 229
5	Manuel poz için Tv/Av ayarı	
6	Tv/Av esnasında kadran yönü	sf. 230
7	Lenssiz Av ayarı	
8	WB + ortam+görüntü boyutu ayarı	
9	 tuşu işlevi	sf. 231
10	 <KAPAL> olduğunda düğme işlevi	
11	Video çekime başla	sf. 232
12	Odaklanma ekranı	
13	Zamanlayıcı için zamanlayıcı süresi	sf. 233
14	Kısaltılmış deklanşör serbest bırakma gecikmesi	
15	En/boy oranı bilgisini ekle	sf. 234
16	Görüntü doğrulama verisini ekle	

 LV çekim	 Video Çekim
<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	
1,3: AFQuick ile  +2,4: M video modu	
<input type="radio"/> (M'de)	
<input type="radio"/>	M video modunda
<input type="radio"/>	M video modunda
<input type="radio"/>	
	<input type="radio"/>
Sadece [Serbest bırakıldıktan sonra zamanlayıcı]	
<input type="radio"/>	(fotoğraf)
<input type="radio"/>	(fotoğraf)

MENU Özel İşlev Ayarları

Özel Ayar İşlevleri, işlev türüne göre dört grup halinde düzenlenmiştir: C.Fn I: Poz, C.Fn II: Görüntü/Flaş pozu (poz)/Ekr (Ekran), C.Fn III: Otomatik odak/İlerleme ve C.Fn IV: İşlem/Diğerleri.

 **Bazı Özel Ayar İşlevi numaralarının EOS-1D Mark III' ün Özel Ayar İşlevleri'ne bağlı olarak farklılaşacağını unutmayın.**

C.Fn I: Poz

C.Fn I-1 Poz seviyesi artımları

0: 1/3 adım ayarı **1/3 duraklı telafi**

1: 1 adım ayarı **1/3 duraklı telafi**

Enstantane hızı ve diyafram için 1/2 duraklı artımlar ayarlar.

2: 1/2 adım ayarı **1/2 duraklı telafi**

Enstantane hızı, diyafram ve poz telafisi için 1/2 duraklı artımlar ayarlar.

 2 olarak ayarlandığında, vizör ve üst LCD ekranda görülen 1/2'lik artımlar şu şekilde olacaktır: “■” → “■■”

C.Fn I-2 ISO hızı ayar artışları

0: 1/3 adım


1: 1-adım

C.Fn 1-3 ISO hızı aralığı

Devre dışı: Ayarlanabilir ISO hızı aralığı, 100-12800'dir.

Etkin : Ayarlanabilir ISO hızı, **[Kaydet]** seçeneğiyle ayarlanan en yüksek ISO hızından en düşük ISO hızına geçer.

Kaydet : En yüksek ISO hızı 100 ila H3 (102400) aralığına, en düşük ISO hızı L (50) ila H2 (51200) aralığına kaydedilebilir. Ayarlar girildikten sonra, **[Uygula]** seçimini yapın.

- 
- ISO hızı aralığı genişletmesini, diğer EOS fotoğraf makinelerinde olduğu gibi ayarlamak istiyorsanız, en üst sınırı **[H1]**, **[H2]** veya **[H3]** ve en düşük sınırı **[L]** olarak ayarlayın.
 - C.Fn I-3, en alt sınır olarak L'ye ayarlansa bile, manuel pozlu video çekiminde (ISO 50) L seçeneği belirlenemez.

C.Fn 1-4 Dizelemenin otomatik iptali

0: Açık

Açma/kapama düğmesi kapalı <KAPALI> konuma ayarlandığında veya fotoğraf makinesi ayarları temizlendiğinde AEB ve WB-BKT ayarları iptal edilecektir. AEB ayarı, bulb poz ayarında veya flaş patlamaya hazırlandığında da iptal edilecektir.

1: Kapalı

AEB ve WB-BKT ayarları açma/kapama düğmesi <KAPALI> konuma ayarlandığında dahi saklı tutulur. (Flaş hazır olduğunda AEB iptal edilir. Ancak, AEB miktarı hafızada saklı tutulur.)

C.Fn 1-5 Dizeleme sıklığı

AEB çekim sıklığı ve beyaz ayar dizeleme sıklığı değiştirilebilir.

0: 0, -, +

1: -, 0, +

2: +, 0, -

AEB	Beyaz Ayar Dizeleme	
	B/A Vurgusu	M/G Vurgusu
0: Standart poz	0: Standart beyaz ayarı	0: Standart beyaz ayarı
1: Azaltılmış poz	- : Daha çok mavi	- : Daha çok mor
2: Arttırılmış poz	+ : Daha çok kehribar	+ : Daha çok yeşil

C.Fn I-6 Dizelenmiş çekimlerin sayısı

AEB ve beyaz ayar dizeleme ile yapılan çekim sayısı en çok kullanılan 3 çekimden, 2, 5 veya 7 çekime değiştirilebilir. C.Fn I -5-0 ayarlandığında, dizelenmiş çekimler aşağıdaki tablodaki gibi alınır.

0: 3 çekim

2: 5 çekim

1: 2 çekim

3: 7 çekim

(1 adım artışlı)


	1.çekim	2. çekim	3.çekim	4.çekim	5. çekim	6.çekim	7. çekim
0: 3 çekim	Standart (0)	-1	+1				
1: 2 çekim	Standart (0)	-1					
2: 5 çekim	Standart (0)	-2	-1	+1	+2		
3: 7 çekim	Standart (0)	-3	-2	-1	+1	+2	+3

C.Fn I-7: AF noktasına spot ölçüm bağlantısı

0: Devre dışı (merkez AF noktasını kullan)

1: Etkin (etkin AF noktasını kullan)

[Standart (0) C.Fn III-10: Seçilebilir AF noktası] (sf. 223) seçeneği [1: 19 nokta], [2: 11 nokta], [3: İç 9 nokta] veya [4: Dış 9 nokta] olarak ayarlandığında, seçilen AF noktasıyla bağlantılı spot ölçümü yapılabilir. Otomatik AF noktası seçimiyle, spot ölçümü vizör merkezinde yapılır.

 C. Fn III-10, [0:45 nokta] olarak ayarlandığında, merkezdeki spot ölçümü, C.Fn I-7 [1: Etkin (etkin AF noktası kullan)] olarak ayarlanırsa bile merkezde yapılır.

C.Fn I-8 Güveli değişim


0: Devre dışı

1: Etkin (Tv/Av)

Bu AE enstantane önceliği (**Tv**) ve AE diyafram önceliği (**Av**) modlarında çalışır. Konu parlaklığı istem dışı değiştiğinde ve doğru otomatik odak elde edilemediğinde fotoğraf makinesi doğru poz ayarına ulaşmak için poz ayarını otomatik olarak değiştirecektir.

2: Devre dışı (ISO hızı)

Bu Program AE (**P**), enstantane önceliği AE (**Tv**) ve diyafram önceliği AE (**Av**) modlarında çalışır. Konu parlaklığı istem dışı değiştiğinde ve doğru odak elde edilemediğinde, fotoğraf makinesi doğru bir poz ayarı elde etmek için ISO hızını otomatik olarak değiştirecektir.

- 
- Poz ayarları ayarlanabilir aralığı C.Fn I-3, 12, 13 ile değiştirilse bile, doğru poz elde etmek gerektiğinde güvenli değişim bunu geçersiz kılar.
 - 1 ve 2 ayarlarıyla, güvenli değişim flaşla da çalışır.

C.Fn I-9: Kullanılabilir çekim modlarını seç

Devre dışı: Tüm çekim modları (**M, Tv, Av, P, BULB**) seçilebilir.

Etkin: Yalnızca [**Kaydet**] ile ayarlanan çekim modları seçilebilir.

Kaydet: Bir çekim modunun seçimini kaldırmak için, ✓ işaretini kaldırın. Ayarları girdikten sonra, [**Uygula**] işlemi yapın.

C. Fn I-10: Kullanılabilir ölçüm modlarını seç

Devre dışı: Tüm ölçüm modları (☉ : değerlendirmeli, ☐: Kısmi, ☐ : Spot, ☐ : Merkez ağırlık ortalamalı) seçilebilir.

Etkin: Sadece [**Kaydet**] ile ayarlanan ölçüm modları seçilebilir.

Kaydet: Bir ölçüm modunun seçimini iptal etmek için, ✓ işaretini kaldırın. Ayarlar girildikten sonra, [**Uygula**] işlemi yapın.

C.Fn I-11 Manuel pozda poz modu

Ölçüm modunu, manuel poz modunda kullanılacak şekilde ayarlayabilirsiniz.

0: Belirlenen ölçüm modu

3: Spot ölçüm

1: Değerlendirmeli ölçüm

4: Merkez ağırlık ortalama

2: Kısmi ölçüm



1 ila 4 arasındaki ayarlarda çekim esnasında ☉/☐ tuşuna basarak ölçüm modunu değiştiremezsiniz.

C.Fn I-12 Enstantane hızı aralığını belirle

Devre dışı: Ayarlanabilir enstantane hızı aralığı 1/8000 sn ila 30 sn. arasındadır.

Etkin: Ayarlanabilir enstantane hızı, [**Kaydet**] ile en yüksek enstantane hızı ile en düşük enstantane hızı aralığında bir değere ayarlanabilir.

Kaydet: En yüksek enstantane hızı 1/8000 sn ile 15 sn arasında; en düşük enstantane hızı 30 sn. ile 1/4000 sn arasında kaydedilebilir. Ayarları girdikten sonra, [**Uygula**] işlemi yapın.

C. Fn I-13 Diyafram değeri aralığı

Devre dışı: Ayarlanabilir diyafram aralığı fotoğraf makinesine takılan lensin maksimum-minimum diyafram ayarı arasında değişir.

Etkin: Diyafram ayarı [**Kaydet**] ile ayarlanan en küçük ila en büyük diyafram değeri aralığında yapılabilir.

Kaydet: En düşük diyafram değeri, f/91 ile f/1,4 aralığında, f/1,0 ile f/64 aralığında kaydedilebilir. Ayarları girdikten sonra, [**Uygula**] işlemi yapın.

C. Fn I-14 Ölçüm/çekim modu


✘ tuşunu (AE kilidi) basılı tutarken, kayıtlı ayarlara (çekim modu, ölçüm modu, enstantane hızı, diyafram değeri veya poz telafisi) geçiş yapabilirsiniz.

Devre dışı: ✘ tuşuna basıldığında poz kilitlenir (AE kilidi).

Etkin: ✘ tuşunu basılı tutarak kayıtlı ayara hemen geçebilirsiniz.

Kaydet: AE kilit tuşu için istediğiniz ayarı yapın: Çekim modu, ölçüm mod, enstantane hızı, diyafram veya poz telafisi.

[**Kaydet**] ile seçim yapıldığında, ✘ AE kilit tuşunu AF yürütmesi yapmak veya yapmamak üzere ayarladığınızda ekranda [**AE kilit tuşuyla (AF açık/AF kapalı)**] görüntülenir.

 Çekim modu “**Bulb**” olarak ayarlandığında ayar kaydedilemez.

C. Fn I-15 Av modunda flaş senkron hızı

Flaşlı fotoğraf çekiminde diyafram öncelikli AE (**Av**) modunda flaş senkron hızı ayarlanabilir.

0: Otomatik


Flaş senkron hızı, sahne parlaklığına uygun olarak 1/300 sn ile 30 sn aralığında otomatik olarak ayarlanır. Yüksek hızda senkron da kullanılabilir.

1: 1/300 - 1/60 sn otomatik

Düşük aydınlatmalı ortamlardaki çok düşük senkron hızı engellenir. Konuda netlik sorununu gidermek ve fotoğraf makinesi sarsıntısını azaltmak istediğinizde bu ayarı yapın. Oluşabilecek tek sorun, flaşlı çekimde konu düzgün pozlansa da fonda karanlık oluşmasıdır.

2: 1/300 sn. (sabit)

Flaş senkron hızı 1/300 sn'de sabitlenmiştir. Bu resim fluluğunu ve fotoğraf makinesi sarsıntısını 1 ayarıdan daha fazla engeller. Ancak, fon 1 ayarıdan daha fazla karanlık olur.

 1 veya 2 ayarlandığında, harici bir Speedlite ile yüksek flaş senkronu kullanılamaz.

C.Fn I-16 AE Mikroayar

- ❶ Normalde, bu ayarı yapmak gerekmez. Sadece gerektiğinde bu ayarı yapın. Bu ayar yapıldığında doğru poz elde edilemeyeceğini unutmayın.

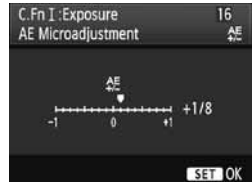
Fotoğraf makinesinin standart poz seviyesine ince ayar yapabilirsiniz. Fotoğraf makinesinin “standart poz” ayarı her zaman aşırı veya düşük pozlanmış görünüyorsa bu ayarı yapmak yardımcı olabilir.

1 ayarı seçiliyken ayar ekranını görüntülemek için <INFO> tuşuna basın.

0: Devre dışı

1: Etkin

Bu ayar, 1/8 adım artışlarıyla en fazla +-1 adıma kadar yapılabilir. Görüntüde aşırı pozlanma oluşuyorsa, + yönünde ayar yapın veya düşük pozlanma oluşuyorsa - yönünde ayar yapın.



C.Fn I - 17 FE Mikroayar

- ❶ Normalde, bu ayarı yapmak gerekmez. Sadece gerektiğinde bu ayarı yapın. Bu ayar yapıldığında doğru flaş pozunu elde edilemeyeceğini unutmayın.

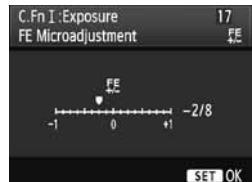
Fotoğraf makinesinin standart flaş poz seviyesine ince ayar yapabilirsiniz. Fotoğraf makinesinin “standart flaş pozunu” ayarı (flaş poz telafisi olmadan) her zaman aşırı veya düşük pozlanmış görünüyorsa bu ayarı yapmak yardımcı olabilir.

1 ayarı seçiliyken ayar ekranını görüntülemek için <INFO> tuşuna basın.

0: Devre dışı

1: Etkin

Bu ayar, 1/8 adım artışlarıyla en fazla +-1 adıma kadar yapılabilir. Görüntüde aşırı pozlanma oluşuyorsa, + yönünde ayar yapın veya düşük pozlanma oluşuyorsa - yönünde ayar yapın.



C.Fn II: Görüntü/Flaş Pozu/Ekran

C.Fn II - 1 Uzun enstantane parazit azaltma

0: Kapalı

1: Otomatik

1.sn.'lik veya daha uzun enstantanelerde, uzun enstantaneye özgü parazitlenme tespit edildiğinde, parazit azaltma işlevi otomatik olarak devreye girer. Bu otomatik **[Otomatik]** ayar pek çok durumda işlevlidir.

2: Açık

Parazit azaltma işlevi 1 sn. veya daha uzun bütün enstantanelerde devreye girer. **[Açık]** ayarı **[Otomatik]** ayar ile tespit edilememiş veya azaltılmamış parazitlerin giderilmesinde etkilidir.

- 1 ve 2 ayarlarında, resim çekildikten sonra parazit azaltma işlevi poz ile aynı sürede gerçekleşebilir. Parazit azaltma süreci esnasında, vizörde “1” veya daha yüksek bir değer görüldüğü sürece çekim yapabilirsiniz.
- ISO 1600 veya üzeri değerlerde, 2 ayarı ile 0 veya 1 ayarına göre daha fazla parazit oluşabilir.
- 2 ayarında live-view çekimi esnasındaki uzun bir enstantanede parazit azaltma uygulandığında LCD ekranda “BUSY” ifadesi görünür ve Live View gösterim bu işlem tamamlanana kadar görüntülenmez. (Başka bir resim çekilemez).

C.Fn II -2 Yüksek ISO hızı parazit azaltma

Resme yayılan parazitlenmeyi azaltır. Parazit azaltma tüm ISO hızlarına uygulansa da, yüksek ISO hızlarında işlev kısmen etkilidir. Düşük ISO hızlarında gölgeli alanlardaki parazitlenme daha iyi giderilebilir. Parazit seviyesine göre ayarı değiştirin.

0: Standart

2: Güçlü

1: Düşük

3: Devre dışı

- 2 ayarında maksimum sürekli çekim sayısı ciddi oranda azalır.
- Bu işlev video çekimle çalışmaz. Ancak parazit azaltma ayarı video çekim esnasında çekilen fotoğrafa uygulanabilir.
- Fotoğraf makinesiyle RAW veya RAW+JPEG bir resim izlendiğinde veya yazdırıldığında, yüksek ISO hızı parazit azaltma efekti asgari seviyede görülebilir. Digital Photo Professional ile (size verilen yazılım) parazit azaltma etkisini kontrol edebilir veya paraziti azaltılmış resim yazdırabilirsiniz.

C.Fn II-3 Vurgulama tonu önceliği

0: Devre dışı

1: Etkin

Vurgulama detayını güçlendirir. Dinamik menzil standart %18 gri'den parlak vurgulamaya doğru genişler. Gri renk gösterimleri ve vurgulu noktalar arasındaki renk geçişi vurguları düzgünleştirilir.



1 ayarında gölgeli alanlardaki parazitlenmeye daha az rastlanır.



1 ayarı ile ayarlanabilir ISO hızı menzili 200-12800 arasında değişir. Ayrıca, ayarlarla birlikte LCD ekranda ve vizörde <D+> görüntülenir.

C.Fn II-4 Otomatik Işıklandırma İyileştirici

Görüntü karanlıksa veya kontrast düşükse, parlaklık ve kontrast otomatik olarak düzeltilir.

Otomatik Işıklandırma İyileştirici ile ilgili ayrıntılar için sayfa 81'e bakın.

0: Standart

2: Güçlü

1: Düşük

3: Devre dışı

C.Fn II-5 E-TTL II flaş ölçümü

0: Değerlendirmeli flaş ölçümü

Her koşulda, düşük aydınlatmadan gün ışığında dolu flaşa kadar, tam otomatik flaşlı fotoğrafçılık yapılabilir.

1: Ortalama flaş ölçümü

Ölçülen alanın tamamı ortalanır. Otomatik flaş poz telafisi yürütülmez, bu ayarı sahneye göre kendiniz yapmak zorundasınız. Bu, FE kilidi kullanıldığında da uygulanır.

C. Fn II - 6 Deklanşör perdesi senkronu

0: 1. perde senkronizasyon

1: 2. perde senkronizasyon

Flaş, poz sona ermeden hemen önce patlar. BU, düşük bir flaş senkron hızıyla birleştirildiğinde, ışık hüzmeleri efekti, örneğin gece araba farından, elde edebilirsiniz.

Bu Özel Ayar işlevi, bu özelliğe sahip olmayan EX serisi Speedlite'larla 2. perde senkron etkisi elde etmek için kullanılabilir.

- 1 ayarı seçildiğinde ve deklanşöre tam basıldığında, poz sonlanmadan önce flaşın toplam iki kez patlayacağını unutmayın.
- 2. perde senkronu kullanırken, enstantane hızını 1/50 sn veya daha düşük bir değere ayarlayın. 1/60 sn veya üzeri bir enstantane hızı kullanılırsa, 1. perde senkronu 1 ayarı yapılırsa bile 1. perde senkron ayarı uygulanır.

C. Fn II-7 Flaş patlaması

PC girişine bağlanmış harici bir flaşın veya Canon marka olmayan bir flaşın patlamasını etkinleştirir veya devre dışı bırakır.

0: Etkin

1: Devre dışı

Sadece harici flaşın AF yardımcı ışığını kullanmak istediğinizde kullanışlıdır. AF yardımcı ışığının C.Fn III -15 ayarına göre yanacağını unutmayın.

C. Fn II-8 Pozlama esnasında vizör bilgisi

0: Devre dışı

1: Etkin

Vizör bilgisi pozlama esnasında da görüntülenir. Sürekli çekim esnasında poz ayarını, kalan çekim sayısını vb. gösterir.

- Çekim modu “**Bulb**” olarak ayarlandığında, 1 ayarı yapılmış olsa bile etkin hale geçmez.

C. Fn II-9 Bulb esnasında LCD ekran aydınlatması

0: Kapalı

1: Bulb esnasında açık

LCD ekran aydınlatması açıksa (sf. 116) ve bir bulb poz çekilirse, aydınlatma bulb poz tamamlanana kadar sürer. Bu, düşük ışıkta bir bulb poz çekildiğinde veya poz süresi kontrol edilmek istendiğinde kullanışlıdır.

C. Fn II-10 Çekimde INFO. tuşu

Fotoğraf makinesi çekime hazır olduğunda, <INFO> tuşuna bastığınızda LCD ekran görüntüsünü değiştirebilirsiniz.

0: Çekim işlevlerini gösterir (sf. 23)

Üst LCD ekranda ve vizörde bulunan çekim işlevlerini görüntüler. Çekim ayarları görüntülediğinde, ilgili işlev ekranını görüntülemek için <MODE><AF.DRIVE> tuşuna basabilir ve <ISO> veya <AF.DRIVE> tuşuna basarak veya <ISO> veya <AF.DRIVE> kadranını çevirerek ayarı değiştirebilirsiniz.



1: Fotoğraf makinesi ayarlarını görüntüler (sf. 246)

Fotoğraf makinesi ayarlarını görüntüler.

C.Fn III: Otomatik odak/İlerleme

C. Fn III-1 USM lens elektronik MF

Aşağıdaki lensler kullanıldığında USM lens elektronik MF etkinleştirilebilir veya devre dışı bırakılabilir.

EF50mm f/1.0L USM, EF85mm f/1.2L USM,
EF85mm f/1.2L II USM, EF200mm f/1.8L USM,
EF300mm f/2.8L USM, EF400mm f/2.8L USM,
EF400mm f/2.8L II USM, EF500mm f/4.5L USM,
EF600mm f/4L USM, EF1200mm f/5.6L USM,
EF28-80mm f/2.8-4L USM

0: Tek Çekim AF'den sonra etkinleştir

Tek Çekim AF'de odaklanma başarılıktan sonra elektronik MF etkinleştirilir. C.Fn IV -12/3 ayarlanırsa, odaklanma öncesinde de etkinleştirilebilir.

1: Tek Çekim AF'den sonra devre dışı

Tek Çekim AF'de odaklanma başarılıktan sonra elektronik MF devre dışı bırakılır. C.Fn IV -1-2/3 ayarlandığında, odaklanma öncesinde de yapılabilir.

2: AF modunda devre dışı

AF modunda elektronik MF devre dışı bırakılır.

C.Fn III-2 AI Servo takip hassasiyeti

AI Servo AF modunda otomatik odak yapılırken, AF noktalarına hareket eden konuların (veya engellerin) takibi için mevcut beş seviyeden birine göre AF hassasiyeti ayarlanabilir.

Bu ayar [**Yavaş**] yönüne doğru yapılırsa, engellerin rahatsız edici etkisi azalabilir. Bu, hedef konunun takibini daha kolay hale getirir. Ayar [**Hızlı**] yöne doğru yapılırsa, resmen kenardan aniden giren herhangi bir konuya odaklanma daha kolay olur. Rastgele mesafelerde bulunan birden fazla konunun çekiminde bu ayar kullanılabilir.

C.Fn III-3 AI Servo 1./2. görüntü önceliği

AI Servo AF ve sürekli çekim modlarında, Servo'nun işlem yapma özelliğini ve deklanşör serbest kalma zamanlamasını ayarlayabilirsiniz.

0: AF önceliği/Takip önceliği

İlk çekimde konu odaklamasına öncelik verilir. Sürekli çekimde 2. ve sonraki çekimlerde konunun odak takibine öncelik verilir.

1: AF önceliği/İlerleme hızı önceliği

İlk çekimde konu odaklamasına öncelik verilir. Sürekli çekimde, konunun odak takibinden önce sürekli çekim hızına öncelik verilir.

2: Serbest bırakma/İlerleme hızı önceliği

İlk çekimde konu odaklamasındansa deklanşör serbest bırakmaya öncelik verilir. Sürekli çekimde, sürekli çekim hızına 1. ayardan daha fazla öncelik verilir.

3: Serbest bırakma/Takip önceliği

İlk çekimde konu odaklamasından ziyade deklanşör serbest bırakmaya öncelik verilir. Sürekli çekimde 2. ve sonraki çekimlerde konunun odak takibine öncelik verilir.

C.Fn III-4 AI Servo AF takip yöntemi

AI Servo AF modunda, bir konunun odak takibi yapılırken, fotoğraf makinesi resimde aniden beliren daha yakın bir konu (ana odaklama noktasına daha yakın) olduğunda bile hedef konuyu takibi sürdürür veya daha yakındaki konuyu takibe geçer.

* Ana odak noktası = Otomatik AF nokta seçimiyle: Merkez AF noktası
Manuel AF noktası + AF genişletmesi seçimiyle (C.Fn III -8-1/2/3)
Manuel olarak seçilen AF noktası

0: Ana odak noktası önceliği

Etkin AF noktası, ana odak noktasına geçer ve daha yakındaki konuya odaklanmaya başlar. Her zaman daha yakındaki konuya odaklanmak istediğinizde kullanışlıdır.

1: Sürekli AF takip önceliği

Resimde beliren herhangi bir konu ir engel olarak görülerek ihmal edilir. Ana odak noktası önceliği almaz, bu nedenle hedef konunun takibi sürer ve bir önceki odaklama sonucuna göre yakındaki bir AF noktasına geçer. Hedef konu önüne telefon direği gibi engeller çıktığında kullanışlıdır.

C.Fn III-5 AF mümkün olmadığında lens ilerlemesi

Otomatik odak devreye girmesine rağmen odaklanma gerçekleşmiyorsa fotoğraf makinesi ya odaklamayı denemeyi sürdürür veya durdurur.

0: Odak arayışı açık

1: Odak arayışı kapalı

Fotoğraf makinesi tekrar odaklanmaya çalıştığı anda odak dağınıklığını engeller. Özellikle odak taşıma özelliğine sahip süper telefoto lenslerle kullanışlıdır.

C. Fn III-6 Lens AF durdurma tuşu işlevi

* AF durdurma tuşu yalnızca süper telefoto IS lenslerinde bulunur.

0: AF durdur

1: AF başlat

AF, yalnızca tuşa basıldığında çalışır. Tuş basılı tutulduğunda AF fotoğraf makinesinde çalışmaz.

2: AE kilidi

Tuşa basıldığında AE kilidi uygulanır. Resmin farklı kısımlarına odaklanmak ve ölçüm yapmak istediğinizde kullanışlıdır.

3: AF noktası: M → Otomatik/Otomatik → Merkez

Manuel mod seçim modunda, tuş basılı tutulduğunda hemen otomatik AF nokta seçimine (45 AF noktası arasından) geçer. Bu işlev, AI Servo AF modunda manuel olarak seçilen bir AF noktası ile hareketli bir konu takibi yapılmadığında kullanışlıdır. Otomatik AF nokta seçimi modunda, tuş yalnızca basılı tutulduğu takdirde merkez AF noktasını seçer.

4: TEK ÇEKİM ⇄ AI SERVO

Tek Çekim AF modunda, fotoğraf makinesi tuş basılı tutulduğu takdirde AI Servo AF moduna geçer. AI Servo AF modunda, fotoğraf makinesi sadece tuş basılı tutulduğu takdirde Tek Çekim AF moduna geçer. Hareket eden ve duran bir konu için Tek Çekim AF ve AI Servo AF arasında geçiş yapmak gerektiğinde kullanışlıdır.

5: IS başlat

Lensin IS düğmesi öncesinde <AÇIK> olarak ayarlandığında, tuşa basıldığında Görüntü Sabitleyici çalışır. Görüntü Sabitleyici deklanşöre yarım basıldığında çalışmaz.

6: Kayıtlı AF noktasına geç

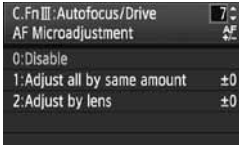
AF durdurma tuşunu basılı tutarken kayıtlı AF noktasına geçmek için <FEL> tuşuna basın. Bir önceki AF noktasına geçmek için tuşa yeniden basın. AF noktasını kaydetmek için sayfa 224'e bakın.

7: Spot AF

Odaklanma çizgisi sensörünün etkin alanı daralarak daha dar odaklanma elde edilmesini sağlar. Bu tüm AF modlarında ve tüm AF nokta seçimi yöntemleriyle kullanılır. Ancak, AF noktasını hareketli bir konu üzerinde tutmak zor olduğu için, odaklanma zor olabilir. Spot AF ile AF noktası normalden daha parlak yanıp söner.

C.Fn III - 7 AF Mikro ayarı

Normalde ayar yapmak gerekmez. Bu ayarı sadece gerekiyorsa yapın. Ayar doğru odak ayarı yapılmasını engelleyebilir.



AF odak noktalarına ince ayar yapabilirsiniz. +-20 aşama ayarlanabilir (-: İleri, +: ▲ geri).

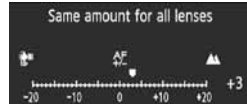
Birinci aşamanın ayar miktarı lensin maksimum diyaframına bağlı olarak değişir. Ayarlayın, çekin ve odağı kontrol edin. **AF odak noktası ayarı için tekrarlayın.**

1 veya 2. ayar seçildiğinde, kayıt ekranını görmek için <INFO> tuşuna basın. Kayıtlı ayarı değiştirmek için tuşuna basın.

0: Devre dışı

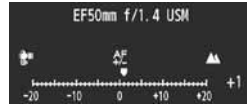
1: Tümünü aynı miktara ayarla

Bütün lenslere aynı ayar miktarı uygulanır.



2: Lens tarafından ayarlanır.

Her bir lens için ayrı ayar yapılabilir. Fotoğraf makinesine en fazla 20 lens için ayar kaydedilebilir. Odak ayarı kaydedilmiş bir lens fotoğraf makinesine takıldığında odak noktası buna göre değişecektir. Fotoğraf makinesinde 20 lense ait kayıt varsa ve başka bir lens için kayıt eklemek istiyorsanız, ayarının üzerine yazılabilecek veya silinebilecek bir lens seçin.



- Ayarlama, çekim ve odak kontrolü yaptıktan sonra görüntü boyutunu JPEG olarak ayarlayın ve JPEG kalitesini (sıkıştırma) 8 veya üzerine ayarlayın.
- Ayarı gerçek fotoğrafı çekim mekanında yapmanız en iyisidir. Bu daha net ayar elde etmenizi sağlar.
- 2 ayarı ile, Genişletici kullanıldığında, ayar lens ve Genişletici kombinasyonu için kaydedilecektir.
- Live ve Live modlarındaki Live View çekim esnasında AF ayarı yapılamaz.

C.Fn III-8 Seçilen noktayla AF genişletmesi

Manuel AF nokta seçiminde, AF için seçilen AF noktasını çevreleyen AF noktalarını etkinleştirmek mümkündür. Bu işlev hem Tek Çekim AF hem de AI Servo AF modlarında çalışır.

Bu, manuel olarak seçilen sadece bir Af noktasıyla hareketli konu takibi yapmak zor olduğunda kullanışlıdır. Manuel olarak seçilen AF noktası odaklanmazsa, odaklanma genişletilmiş AF noktalarıyla yapılır.

0: Devre dışı

1: Sol/sağ AF noktası

Manuel olarak seçilen AF noktasının hemen solundaki ve sağındaki (veya dikey çekimde üstündeki ve altındaki) noktalar etkinleşir.

2: Çevreleyen AF noktaları

Manuel olarak seçilen AF noktasını çevreleyen AF noktaları etkin hale gelir.

3: 45 noktalık tüm alan

AI Servo AF modunda, otomatik odak, AF noktasını hemen altındaki ve üstündeki altı AF noktası satırıyla ve manuel olarak seçilen AF noktasını merkeze alır ve hemen sağdaki ve soldaki üç Af noktası (toplam on sekiz AF noktası) etkin hale gelir. Konu genişletilen AF noktaları içinde başka bir AF noktasına geçerse, genişletilen AF noktası bu AF noktasını merkeze alır. 45 Af noktasının tamamı çalıştığı için konu Alan AF çerçevesinde kaldığı sürece, her seferinde odaklanacaktır. Tek Çekim Af modunda manuel olarak seçilen AF noktasıyla odaklanma gerçekleşmezse, odaklanma kalan 44 AF noktalarıyla gerçekleşir.





- C.Fn III-10-1/2/3/4 ayarlansa bile, AF nokta genişletmesi etkinleşir.
- AI Servo AF modunda, önce manuel olarak seçilen AF noktasıyla odaklanın.
- Manuel olarak seçilen iki AF noktası varsa ve 1 ayarı seçilmişse, iki AF noktasının solundaki ve sağındaki AF noktası etkinleşir. 2 ayarı yapılırsa, iki AF noktasına bitişik en fazla sekiz AF noktası etkinleşir.
- AF nokta genişlemesi seçilen AF noktasını merkeze alır. Bu nedenle, civardaki bir AF noktası seçildiğinde, AF nokta genişlemesi aşağıda gösterildiği gibi daha küçük olur.



C. Fn III-9 Ölçüm esnasında çoklu kontrolör

0: Kapalı

1: AF nokta seçimi

Ölçüm işlemi etkinken vizörlü çekim esnasına, önce <  > tuşuna basmak yerine doğrudan <  > tuşuna basarak AF noktasını seçebilirsiniz.

C. Fn III - 10 Seçilebilir AF noktası

Manuel olarak seçilebilir AF noktalarının sayısını değiştirebilirsiniz. Otomatik AF nokta seçimi esnasında aşağıdaki ayardan bağımsız olarak AF noktalarının tamamı seçilebilir.

0: 45 nokta

1: 19 nokta

Manuel olarak seçilen aynı 19 noktayı EOS-1D Mark II ile olduğu gibi ayarlar.

2: 11 nokta

Manuel olarak seçilebilir 11 AF noktası ayarlar.

3: İç 9 nokta

Manuel olarak seçilebilir 9 iç AF noktası ayarlar.

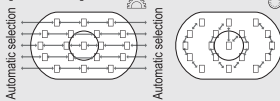
4: Dış 9 nokta

Manuel olarak seçilebilir 9 dış AF noktası ayarlar.

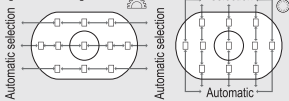


AF nokta seçim sıralaması aşağıda gösterildiği gibidir.

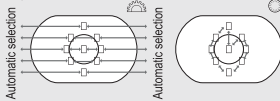
[19 nokta]



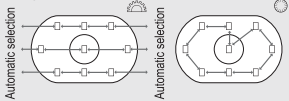
[11 nokta]





[İç 9 nokta]



[Dış 9 nokta]




C. Fn III-11 Kayıtlı AF noktasına geç



Ölçüm zamanlayıcısı etkin olduğunda  veya  tuşu ile hemen kayıtlı AF noktasına geçebilirsiniz. Geçiş yapıldığında AF çalışır.

0: Devre dışı

1: ile geç

 tuşuna basarak kayıtlı AF noktasına geçebilirsiniz. Bir önceki AF noktasına geçmek için tekrar tuşa basın.

2: Sadece tuşu basılı tutulursa

Kayıtlı AF noktasına sadece  tuşu basılı tutulduğu takdirde geçilebilir.  tuşu serbest bırakıldığında, fotoğraf makinesi orijinal AF noktasına geri döner.



AF noktası kaydı

Sıkça kullandığınız bir AF noktasını kaydedebilirsiniz.

1. Kaydedilecek AF noktasını seçin (sf. 97).




2.  tuşunu basılı tutarken, **<ISO>** tuşuna basın.

- **[] HP**: Otomatik seçim, **SEL []**: Merkez AF noktası, SEL HP: Merkez dışı AF noktası



C. Fn III-10 ayarını değiştirirseniz, kayıtlı AF noktası iptal edilir. Fotoğraf makinesi merkez AF noktasına geçer. Birden fazla AF noktasını kaydedebilirsiniz.

C. Fn III-12 AF nokta otomatik seçimi

AF nokta seçimi için otomatik seçimi etkinleştirebilir veya devre dışı bırakabilirsiniz.

C. Fn IV -3-1/3 ayarıyla ölçüm zamanlayıcısı işlevi etkinleştirilmişken, kesme işareti (/) önündeki ayar  kadranı işlevine uygulanır.  tuşuna basıldığında kesme işareti sonrasındaki ayar  kadranı işlevine uygulanır.



0: direkt:devre dışı/ :etkin

Ölçüm modu etkin olduğunda  kadranıyla otomatik seçim yapılamaz.  ile otomatik seçim yapabilirsiniz.

1: direkt:devre dışı/ :devre dışı

Otomatik seçim yapılamaz.

2: direkt:etkin/ :etkin

Ölçüm etkinken  kadranıyla otomatik seçim yapılabilir.  ile otomatik seçim yapılabilir.

C.Fn III-13 Odaklanma esnasında AF noktası gösterimi

0: Açık

1: Kapalı

AF noktası AF nokta seçimi dışında yanmaz.

2: Açık

AF esnasında, manuel olarak seçilen AF noktası artık zayıf bir şekilde yanmaz. AF başladıktan sonra, AF noktası odaklanmayı gerçekleştirdiğinde yanar.

C. Fn III-14 AF nokta parlaklığı

0: Normal

1: Parlak

AF noktasının kırmızı renkte daha parlak yanmasını sağlar.

C.Fn III - 15 AF yardımcı ışığının patlaması

EOS uyumlu Speedlite'in AF yardımcı ışığı fotoğraf makinesinin dahili veya harici flaş tarafından emilebilir.

0: Etkin

Harici Speedlite gerektiğinde AF yardımcı ışığını emer.

1: Devre dışı

2: Yalnızca IR AF yardımcı ışığı

EOS uyumlu Speedlite'lar arasında yalnızca bir kızılotesi AF yardımcı ışığına sahip olanlar ışık yayar. Bu, bir dizi küçük flaş kullanan (dahili flaş gibi) herhangi bir Speedlite'in AF yardımcı ışığı patlatmasını engeller.



Harici Speedlite'in **[Devre dışı]** seçeneğine ayarlanan **[AF yardımcı ışığı patlaması]** Özel Ayar işlevi, Bu Özel Ayar işlevi'nin 0 ve 2 ayarını geçersiz kılar. AF yardımcı ışığı emilmez.

C.FN III-12 Yönle bağlantılı AF noktası

Dikey ve yatay çekim için aynı AF noktasını veya farklı bir AF noktasını kullanabilirsiniz.


0: Hem dikey hem de yatay için aynı

Hem dikey hem de yatay çekim için aynı AF noktası kullanılır.

1: Farklı AF noktaları seç

Dikey ve yatay çekim için ayrı ayrı farklı bir AF noktası seçilebilir. Fotoğraf makinesi yönü otomatik olarak algılanır ve AF noktası ayarı otomatik olarak değişir.

1 olarak ayarlanırsa, dikey (yukarı ve aşağı sap) ve yatay yönler için ayrı ayrı AF noktası (sf. 97) ayarlayın. İlgili yönler için seçilen AF noktası fotoğraf makinesine kaydedilir.

 1 ayarı yapılır ve fotoğraf makinesi ayarları temizlenirse (sf. 53), dikey ve yatay yönler için ayarlanan AF noktaları iptal edilir ve merkez AF noktası seçilir.

C.Fn III - 17 Ayna Kilidi

Ayna kilidi prosedürü için sayfa 118'i inceleyin.

0: Devre dışı



1: Etkin

2: Etkin: SET tuşuyla aşağı



 1 ve 2 ayarlarıyla üst LCD ekranda  görüntülenir.

C.Fn III - 18 Sürekli çekim hızı

Devre dışı: Sürekli çekim etkin olur:

 H : yaklaşık 10 fps,  L : yaklaşık 3 fps

Etkin: [Kaydet] ile ayarlanan sürekli çekim hızı etkin olur.

Kaydet:  H ayarı 2 fps ile 10 fps arasında yapılabilir ve  L ayarı 1 fps ile 9 fps arasında yapılabilir. Ayarları girdikten sonra [Uygula] işlemi yapın.

C. Fn III-19 Sürekli çekim sayısını sınırla

Devre dışı: Sürekli çekim sayısı herhangi bir değerde sınırlanmaz. Ekranda gösterilen maksimum patlama sayısı kadar sürekli çekim yapılabilir.

Etkin: Sürekli çekim sayısı, [**Kaydet**] seçeneğiyle ayarlanan, çekimin otomatik olarak duracağı çekim sayısı ile sınırlanır.

Kaydet: Sürekli çekim sayısı, 2 ile 99 çekim arasında sınırlanabilir. Ayarlar girildikten sonra [**Uygula**] işlemi yapılır.

C.Fn IV: İşlem/Diğer

C.Fn IV -1 Deklanşör tuşu/AF-ON tuşu

0: Ölçüm + AF başlatma

1: Ölçüm + AF başlatma/AF durdurma

AF esnasında <AFON> tuşuna basılırsa AF işlemi durur.

2: Ölçüm başlatma/Ölçüm + AF başlatma

Bu, sürekli hareket edip duran konularda işlevlidir. AI Servo AF modunda, AI Servo AF işlemini üst üste başlatıp durdurmak için <AF ON> tuşuna basın. Poz, resim çekildiği anda ayarlanır. Bu nedenle, belirleme anı boyunca beklenirken en iyi odaklama ve poz ayarı yapılır.

3: AE kilidi/Ölçüm + AF başlatma

Resmin farklı kısımlarına odaklanmak ve ölçüm yapmak istediğinizde kullanışlıdır. Ölçüm ve otomatik odakla için <AF ON> tuşuna basın ve AE kilidi atamak için deklanşör tuşuna yarım basın.

4: Ölçüm + AF başlatma/Devre dışı

<AF ON> tuşu çalışmaz.

C. Fn IV -2 AF-ON/AE kilit tuşu düğmesi

0: Devre dışı

1: Etkin




<AF ON> ve ✖ 🔍 tuşlarının işlevleri arasında geçiş yapılır.



C. Fn IV-3 Ölçümde Hızlı Kontrol Kadranı

Ölçüm işlemi etkin olduğunda Hızlı Kontrol Kadranı'nın işlevi değiştirilebilir.

0: Poz Telifisi/Diyafram

1: AF nokta seçimi



AF noktasını, önce  tuşuna basmaya gerek duymadan doğrudan  kadranıyla seçebilirsiniz. Ölçüm işlevi etkinken,  kadranı çevrilirse yatay bir AF noktası seçilir. Otomatik seçim yapılamaz. Ancak, C.Fn III - 12-2 ayarı da yapılmışsa, otomatik seçim yapılabilir.


Press the  button and turn the  dial to set the exposure compensation or the aperture for manual exposure.





2: ISO hızı

ISO hızını gerçek zamanlı değiştirmek için  kadranını çevirebilirsiniz.






3: AF nokta seçimi + ↔

AF noktasını, önce  tuşuna basmaya gerek duymadan doğrudan  kadranıyla seçebilirsiniz.



Ölçüm işlevi etkinken,  kadranı çevrilirse yatay bir AF noktası seçilir. Otomatik seçim yapılamaz. Ancak, C.Fn III - 12-2 ayarı da yapılmışsa, otomatik seçim yapılabilir.

 ve  tuşlarının işlevleri arasında geçiş yapılabilir.  tuşunu basılı konumda tutarak veya  kadranını çevirerek, poz telifisi veya diyafram ayarı yapılabilir.

4: ISO hızı + ↔ ISO

ISO hızını gerçek zamanlı olarak değiştirmek için  kadranını çevirebilirsiniz.  veya  tuşlarının işlevleri arasında geçiş yapılabilir.  tuşunu basılı konumda tutarak veya  kadranını çevirerek, poz telifisi veya diyafram ayarı yapılabilir.

C.Fn IV-4 SET tuşuna ata

Sıkça kullandığınız bir işlevi  tuşuna atayabilirsiniz. Fotoğraf makinesi çekime hazır olduğunda  tuşuna basın.

0: Normal (devre dışı)

1: Beyaz ayarı

Arka LCD ekrandan bakarken beyaz ayarını değiştirebilirsiniz.

2: Görüntü boyutu

Arka LCD ekrandan bakarken kartı ve görüntü boyutunu değiştirebilirsiniz.

3: ISO hızı

Arka LCD ekrandan veya vizörden bakarken ISO hızını değiştirebilirsiniz.

4: Resim Stili

Resim Stili ekranı görüntülenir.

5: Kayıt işlevi + ortam/klasör

[ Kayıt işlevi+ortam/klasör seçimi] menüsü görüntülenir.

6: Menü ekranı

<MENU> tuşuyla aynı işlevi atar.

7: Görüntü izleme

 tuşuyla aynı işlevi atar






Fotoğraf makinesi Live View çekim (sf. 126) veya video çekim (sf. 142) seçeneğine ayarlandığında, Live View veya video çekimi yukarıdaki 1 ile 7 arasındaki ayarlar geçersiz kılınır.

C. Fn IV-5 Manuel poz için Tv/Av ayarı

0: Tv=/Av=

1: Tv=/Av=

Stüdyo flaşı kullanıldığında ve diyafram sık sık değiştirildiğinde kullanışlıdır.





Ayrıca, manuel poz modunda AEB kullanıldığında, enstantane hızı yalnızca diyafram AEB için değiştirilirken sabit kalır. Enstantane hızı  tuşuna basarak veya   kadranı çevrilerek de ayarlanabilir.

C. Fn IV-6 Tv/Av esnasında kadran yönü

0: Normal

1: Ters yön

Enstantane hızı ve diyafram değeri ayarı için kadranın çevrilme yönü tersine çevrilebilir.

Manuel poz modunda  ve  kadranlarının yönü tersine çevrilebilir. Diğer çekim modlarında,  kadranının yönü değiştirilebilir.  kadranının çevrilme yönü manuel poz modu ve poz teflisi için aynıdır.

C. Fn IV -7 Lenssiz AF ayarı

0: Devre dışı

1: Etkin

Lens takılı olmadığında bile fotoğraf makinesiyle diyafram ayarı yapabilirsiniz. Stüdyo fotoğrafçılığı için, diyafram değeri belirlenirse diyafram ayarını önceden yapabilirsiniz.

C.Fn IV-8 WB + ortam/görüntü boyutu ayar

Beyaz ayarı, kart veya görüntü boyutu seçimi ve ayarı için <FUNC.> tuşuna basıldığında, bu işlemleri arka LCD panelle veya menü ekranıyla yapmayı seçebilirsiniz.

0: Arka LCD panel

1: LCD ekran


<FUNC.> tuşuna basıldığında, menü ekranı görüntülenir. Tuşa her basıldığında, ekran [**Beyaz ayarı**], [**Görüntü boyutu**] ve [**Kayıt işlevi+ortam/klasör seçimi**] arasında değişir.





1 ayarı yapıldığında bile Live View veya video çekiminde <FUNC> tuşuna basıldığında, yukarıda belirtilen ayarları arka LCD ekrandan bakarken yapabilirsiniz.

C. Fn IV-9 tuşu işlevi




0: Korumaya al (tut: Hafızaya kaydet)

 tuşunu 2 saniyeden uzun süre basılı tuttuğunuzda ses kaydına başlayabilirsiniz. Tuş serbest bırakıldığında ses kaydı durur.

1: Hafızaya kaydet (Korumaya al: Devre dışı)

 tuşuna basıldığında, hemen ses kaydına başlayabilirsiniz. Tuş serbest bırakıldığında, ses kaydı durur. Bir görüntüyü korumaya almak için [ Görüntüleri korumaya al] menü seçeneğini kullanın.




2: Hafızadakini çal (tut: Hafızaya kaydet)

Görüntüye eklenen ses kaydını çalar. Ses kaydını dinlemek için  tuşuna basın.  tuşu 2.sn.den uzun süre basılı tutulduğunda, ses kaydına başlayabilirsiniz. Tuş serbest bırakıldığında, kayıt işlemi durur. bir görüntüyü korumaya almak için [ Görüntüleri korumaya al] menüsü seçeneğini kullanabilirsiniz.

C. Fn IV -10 <OFF> ayarında tuş işlevi




0: Normal (etkin)

1: devre dışı çoklu kontrolör

Açma/kapama düğmesi <AÇIK> olarak ayarlandığında, herhangi bir ayardan ,  ve  seçenekleri devre dışı bırakılır. Çekimde deklansör tuşu kullanılmaya devam eder.

Bu, herhangi bir ayarın yanlışlıkla değiştirilmesini önler ve böylece aynı ayarlarla çekim yapmaya devam etmek istediğinizde kullanışlıdır.



1 ayarıyla bile, açma/kapama düğmesi < J > olarak ayarlandığında, ayarları değiştirmek için ,  veya  kadranını çevirebilirsiniz.

C. Fn IV -11 Video çekimine başla

0: Fabrika ayarı (LV'den)

1: Hızı başlangıç (<FEL> tuşu)

[ **Live View/Video çekim işlevi ayarı**] menü seçeneği video çekimini etkin kılacak şekilde ayarlanırsa (sf. 142), fotoğraf makinesi çekime hazır olduğunda hemen bir video çekime başlamak için <FEL> tuşuna basın.

C. Fn IV -12 Odaklanma ekranı

Odaklanma ekranı değiştirildiğinde odaklanma ekranı tipiyle eşleştirmek için bu ayarı değiştirin. Bu, doğru poz elde etmek içindir.

0:  Ec-C IV

Standart odaklanma ekranı (Laser-matte)

1:  Ec-A, B, C, C II, C III, D, H, I, L

Laser-matte ekranlar için

2:  Ec-S


Süper Hassas Matte ekranlar için

3:  Ec-N, R

Yeni Laser-matte ekranlar için

Süper Hassas Matte Ec-S ve Maksimum Lens Diyaframı Hakkında

- Bu odaklanma ekranı f/1.8 - f/2.8 arası lensler için optimize edilir.
- Lens maksimum diyaframı f/1.8'den fazlaysa, merkez spot ölçüm dairesi ve Alan AF çerçevesinin görülmesi zor olabilir.
- Ayrıca, lens maksimum diyaframı f/2.8'den düşükse, vizör karanlık olabilir.

- 
- Ec-A, Ec-B, Ec-I ve Ec-L odaklanma ekranlarının ortasında bir prizma olduğu için, değerlendirmeli ölçüm ve merkez spot ölçümüyle doğru poz elde edilemez. Merkez ağırlıklı ortalama ölçüm veya AF nokta bağlantılı spot ölçüm (merkez AF noktası hariç) kullanın.
 - Odaklanma ekranını değiştirmek için, odaklanma ekranıyla birlikte gelen talimatlara başvurun.

C.Fn IV -13 Zamanlayıcı için zamanlayıcı süresi

İlgili tuşu serbest bıraktıktan sonra işlem ayarının ne kadar süre etkin kalacağını belirleyebilirsiniz.

Devre dışı: Zamanlayıcı süresi fabrika ayıdır.

Etkin: Zamanlayıcı süresi [**Kaydet**] ile ayarlana süredir.

Kaydet: 6 sn ve 16 sn zamanlayıcı süresi ve deklanşör serbest bırakıldıktan sonra zamanlayıcı süresi ayarlayabilirsiniz. Zamanlayıcı süresi, 0 sn ile 59 sn veya 1 dk. ile 60 dk. arasında ayarlanabilir. Ayarları girdikten sonra, [**Uygula**] işlemi yapın.

- **6 sn. zamanlayıcı**

Bu zamanlayıcı süresi, ölçüm zamanlayıcı/Deklanşör serbest bırakıldıktan sonra ✖ tuşuyla başlatılan AF kilidine uygulanır.

- **16 sn zamanlayıcı**

Bu zamanlayıcı süresi, <FEL> tuşuyla çoklu spot ölçümüne uygulanır.

- **Serbest kaldıktan sonra zamanlayıcı**

Normalde, deklanşör serbest bırakıldıktan sonra zamanlayıcı süresi 2 sn'dir. Daha uzun bir zamanlayıcı süresi belirlenirse AF kilidini aynı pozda korumak kolaylaşır.

C. Fn IV -14 Kısaltılmış serbest bırakma süresi gecikmesi

Normalde, deklanşör serbest bırakma süresi gecikmesi için sabitleme kontrolü yürütülür. Bu sabitleme kontrolü deklanşör süresi gecikmesini kısaltmak için ihmal edilebilir.

0: Devre dışı

1: Etkin

Diyafram maksimum diyaframdan 3 duraktan daha az sayıda durdurulursa, deklanşör serbest bırakma süresi normalden yaklaşık %20 daha kısa olur.

C.Fn IV-15 En/boy oranı bilgisinin eklenmesi

Live View çekim esnasında, en/boy oranıyla eşleşen dikey çizgiler görüntülenir. Böylelikle 6x6 cm, 6x4,5 cm ve 4x5 inç gibi orta ve geniş formatlı film boyutları için kadrajlama elde edebilirsiniz.

Bu görünüm oranı bilgisi, çekilen resme otomatik olarak eklenir. (Gerçekte resim hafıza kartına kırılmış bir resim olarak eklenmez.) Resim kişisel bilgisayara aktarıldığında ve Digital Photo Software kullanıldığında (size verilen yazılım), resim sizin belirlediğiniz oranda görüntülenir.

0: Kapalı

4: Görünüm oranı 6:7

1: Görünüm oranı 6:6

5: Görünüm oranı 10:12

2: Görünüm oranı 3:4

6: Görünüm oranı 5:7

3: Görünüm oranı 4:5




- Vizörden çekim yapıldığında da görünüm oranı verisi eklenir.
- Fotoğraf makinesinde görüntü izlenirken, ilgili orana ait dikey çizgiler görüntülenir.

C.Fn IV - 3 Görüntü karar verisinin eklenmesi

0: Devre dışı

1: Etkin

Verinin resmin orijinalinde mi yer aldığını yoksa resme otomatik olarak mı eklendiğinin doğrulaması yapılabilir. Resmin çekim bilgisi doğrulama verisi ile eklendiğinde (sf. 157) ekranda  simgesi görünür.

Resmin orijinal olup olmadığını kontrol etmek için (ayrı satılan) OSK-E3 Orijinal Veri Güvenlik Kiti gerekir.



MENU Özel Ayar İşlevlerini Kaydı ve Uygulaması

En fazla üç Özel Ayar İşlevi setini kaydedebilirsiniz. Farklı çekim koşulları için, örneğin spor çekimi ve manzara çekimleri, farklı bir Özel Ayar İşlevi seti kaydedebilirsiniz. Sonra, kayıtlı Özel Ayar İşlevi setini hemen uygulayabilirsiniz

Özel Ayar İşlevlerinin Kaydı





1 [C.Fn ayarını kaydet/uygula] seçeneğini belirleyin.

-  sekmesinde, [C.Fn ayarını kaydet/uygula] seçeneğini belirleyin, ardından  tuşuna basın.





2 [Kaydet] seçeneğini belirleyin.

-  kadranını çevirerek [Kaydet] seçeneğini belirleyin, ardından  tuşuna basın.











3 [Ayarla] seçeneğini belirleyin.


- Ayarları kontrol edin.
- [Ayarla *] seçimi için  kadranını çevirin, ardından  tuşuna basın.



4 [Tamam] seçeneğini belirleyin.

-  kadranını çevirerek [Tamam] seçeneğini belirleyin, ardından  tuşuna basın.
- ▶ Özel Ayar İşlevi ayarları [Ayarla*] seçeneği altına kaydedilir ve Özel Ayar İşlevleri bir liste halinde görüntülenir. 2. aşamadaki ekrana geri dönmek için  tuşuna basın.

 [ C.Fn I-16: AE Mikroayar], [ C.Fn I-17: FE Mikroayar], [ C.Fn III-7: AF Mikroayar] ve [ C.Fn IV-12: Odaklanma ekranı] için yapılan ayarlar kayıtlı Özel Ayar İşlevleri'ne dahil değildir.

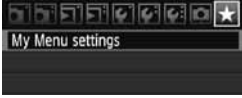
 Kayıtlı Özel Ayar İşlevleri'ni görmek için, [**Ayarları onayla**] seçeneğini belirleyin. Fabrika ayarından değiştirilen seçenek sayısı mavi renkte görüntülenir. Ayrıca, sayısal olmayan ayarla da mavi bir [*] ile görüntülenir.

Özel Ayar İşlevlerini Uygulama

3. aşamada, [**Uygula**] seçeneğini belirleyin ve Özel Ayar İşlevi'nin [**Ayarla***] seçeneğini belirleyin. [**Tamam**] seçeneğini belirlediğinizde Özel Ayar İşlevi ayarları Ayarla* altında kayıtlı ayarlara geçiş.

MENU Menüm Kaydı

Menü sekmesinde, ayarlarını sık sık değiştirdiğiniz en fazla 6 menü seçeneğini ve Özel İşlev ayarlarını kaydedebilirsiniz.



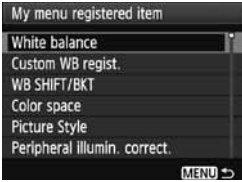
1 [Menüm ayarları] seçeneğine gelin.

- [★] sekmesindeki [Menüm ayarları] seçeneğine gelin ve (SET) tuşuna basın.



2 [Kaydet] seçeneğine gelin.

- [Kaydet] seçeneği için (OK) kadranını çevirin ve (SET) tuşuna basın.



3 Bir başlık seçin.

- Başlığı seçmek için (OK) kadranını çevirin ve (SET) tuşuna basın.
- Ekranda işlem doğrulama ekranı görüldüğünde [Tamam] seçeneğine gelin ve (SET) tuşuna basın.
- Menüm öğesine en fazla 6 başlık kaydedebilirsiniz.
- 2. aşamadaki ekrana geri dönmek için <MENU> tuşuna basın.

Menüm Ayarları

● Sırala

Menüm'e kaydedilen başlıkların sıralamasını değiştirebilirsiniz. [Sırala] seçeneğine gelin ve sıralamasını değiştirmek istediğiniz menüyü seçin. Ardından (SET) tuşuna basın. [↕] ile, sıralamayı değiştirmek için (OK) kadranını çevirin ve ardından (SET) tuşuna basın.

● Sil ve tüm başlıkları sil

Kayıtlı menü başlıklarını siler. [Sil] tek bir menü başlığını siler ve [Tüm başlıkları sil] tüm menü başlıklarını siler.

● Menüm'den Gösterim

Seçilebilir [Etkin] ayarlandığında, ekranda menüyü görüntülediğinizde ilk önce [★] sekmesi görüntülenir.

MENU Fotoğraf Makinesi Ayarlarını Kaydetme ve Yükleme

Fotoğraf makinesinin çekim modları, menüleri, Özel İşlev Ayarları ve diğer fotoğraf makinesi ayarları, bir fotoğraf makinesi ayarları dosyası olarak karta kaydedilebilir. Bu dosya fotoğraf makinesi tarafından yüklendiğinde, kayıtlı fotoğraf makinesi ayarları uygulanır.

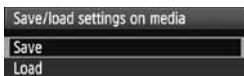
Fotoğraf makinesi ayarlarını farklı bir EOS-1D Mark IV gövdesinden yüklemek ve fotoğraf makinesini aynı şekilde ayarlamak istediğinizde kullanışlıdır. Bu işlemler aynı zamanda farklı çekim koşulları için farklı fotoğraf makinesi ayarlarını kaydetmek ve yüklemek için kullanabilirsiniz.

Fotoğraf Makinesi Ayarlarının Kaydı



1 [Ayarları ortama kaydet/yükle] seçeneğini belirleyin.

- **[Ayarları ortama kaydet/yükle]** seçeneğini belirleyin, ardından **[SET]** tuşuna basın.



2 [Kaydet] seçeneğini belirleyin.

- **[Kaydet]** seçeneğini belirleyin, ardından **[SET]** tuşuna basın.

Hedef ortam



3 [Başlat] seçeneğini belirleyin.

- **[Başlat]** seçeneğini belirleyin, ardından **[SET]** tuşuna basın.

▶ Fotoğraf makinesi ayarları karta kaydedilir ve 2. aşamadaki ekran yeniden görüntülenir.










- **[Dosya adını değiştir]** seçeneği belirlenirse, dosya adını değiştirebilir (8 karakter) ve dosyayı kaydedebilirsiniz. Prosedür için sayfa 86'daki "Dosya Adını Değiştirme" konusuna bakın. Girilebilecek karakter sayısı farklıdır ancak dosya adı girme prosedürü aynıdır.

Kayıtlı Ayarlar

● Çekim işlevleri

Çekim modu + ayarı, ISO hızı, AF modu, AF noktası, Ölçüm modu, İlerleme modu, Poz telafi miktarı, Flaş poz telafi miktarı

● Menü İşlevleri

- [] Beyaz ayarı, Özel Ayar WB Kaydı, WB SHIFT(BKT, Renk alanı, Resim Stili, Periferik aydınlatma düzeltisi
- [] JPEG kalitesi, Görüntü boyut, Geri izleme süresi, Bip sesi, Kartsız çekim, Harici Speedlite kontrolü (Flaş işlevi ayarları)
- [] Vurgulama uyarısı, AF nokta gösterimi, Histogram, Büyütülmüş gösterim, Resim atlama w/
- [] Otomatik kapanma, Kayıt işlevi+ortam/klasör seçimi (Kayıt işlevi), Dosya numaralandırma, Dosya adı ayarı, Otomatik döndürme
- [] LCD parlaklığı, Live View/Video çekim işlev ayarı
- [] Sensör temizliği (Otomatik temizleme)
- [] Özel Ayar İşlevleri
- [] Menüm

Fotoğraf Makinesi Ayarlarını Yükleme

2. aşamada, [**Yükle**] seçeneğini belirleyin. Karta kayıtlı en fazla 10 fotoğraf makinesi ayarları dosyası görüntülenebilir. İstenen dosya seçildiğinde, bu dosya yüklenir ve fotoğraf makinesine uygulanır.



- Tarih/saat, dil, video sistemi ve C.Fn I-16, C.Fn I-17, C.Fn III-7, C.Fn IV-12 ayarları kaydedilmez.
- Bir karta en fazla 10 fotoğraf makinesi dosyası kaydedilebilir. Fotoğraf makinesine önceden kaydedilmiş 10 tane fotoğraf makinesi ayarları dosyası varsa, mevcut dosyaların üzerine yazın veya başka bir kart kullanın.
- EOS-1D Mark IV dışında bir fotoğraf makinesiyle kaydedilmiş fotoğraf makinesi ayarları yüklenemez.

MENU Temel Fotoğraf Makinesi Ayarlarını Kaydetme ve Uygulama

Çekim modu, Af modu, ölçüm modu ve ilerleme modu gibi ana işlevlere ait temel ayarları yapabilir ve bunlar fotoğraf makinesine kaydedebilirsiniz. Bu, sık sık kullandığınız çekim ayarlarına hemen geçmek istediğinizde kullanışlıdır.

Temel Ayarları Kaydetme



1 [Temel ayarları kaydet/uygula] seçeneğini belirleyin.

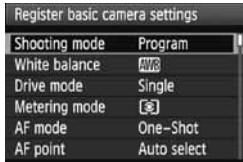
- sekmesinde, [Temel ayarları kaydet/uygula] seçeneğini belirleyin, ardından tuşuna basın.

2 [Kaydet] seçeneğini belirleyin.

- kadranını çevirerek [Kaydet] seçeneğine gelin, ardından tuşuna basın.

3 Bir işlevi seçin.

- İşlevi seçmek için kadranını çevirin, ardından tuşuna basın.
- Çekim modu, beyaz ayarı ve ilerleme modu gibi en fazla dokuz ayar seçilebilir.



4 İşlevi istediğiniz gibi ayarlayın.

- İsteddiğiniz ayarı seçmek için kadranını çevirin, ardından tuşuna basın.



5 Ayardan çıkın.

- Ayardan çıkmak ve 2. aşamadaki ekrana geri dönmek için <MENU> tuşuna basın.

Temel Ayarları Uygulama

2. aşamada, [Uygula] seçeneğini belirleyin. Fotoğraf makinesi ayarları, kayıtlı ayarlara geçer.

[Kayıt işlevi] seçeneği, [Standart] olarak da ayarlanabilir ve poz telafisi, AEB, flaş poz telafisi ve WB düzelti/BKT iptal edilir.

11

Başvuru Kaynakları

Bu bölümde fotoğraf makinesi özellikleri, sistem aksesuarları ve diğer konular hakkında başvuru bilgileri açıklanır. Bu bölümün arka sayfasındaki dizin sayesinde konulara göz gezdirebilirsiniz.

Mevcut İşlevler Tablosu

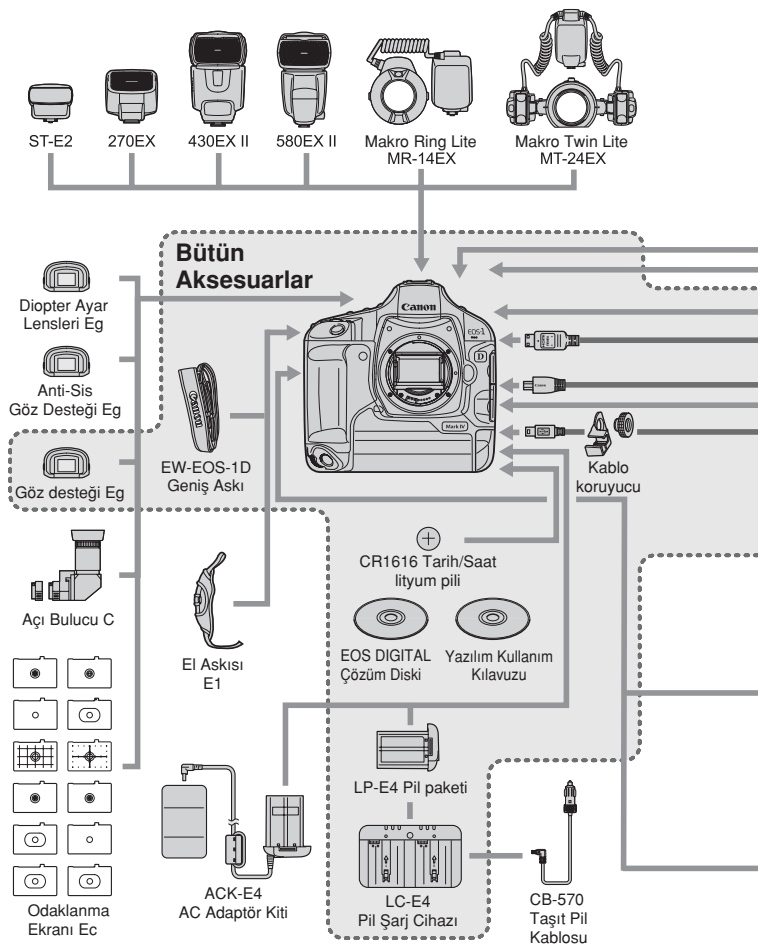
● : Otomatik Ayar ○ : Seçilebilir Ayar □ : Seçilemez.

İşlev		Vizör Bilgisi					📷 LV çekim	📹 Video çekim
		P	Tv	Av	M	Bulb		
Görüntü boyutu	JPEG	○	○	○	○	○	○	(Fotoğraf)
	RAW	○	○	○	○	○	○	
	RAW+JPEG	○	○	○	○	○	○	
ISO Hızı	Otomatik	○	○	○	○	○	○	○
	Manuel	○	○	○	○	○	○	(M video modunda etkin)
Resim Stili	Standart	○	○	○	○	○	○	○
	Portre	○	○	○	○	○	○	○
	Manzara	○	○	○	○	○	○	○
	Doğal	○	○	○	○	○	○	○
	Aslı Gibi	○	○	○	○	○	○	○
	Tek Renk	○	○	○	○	○	○	○
	Kullanıcı Tanımlı	○	○	○	○	○	○	○
Beyaz Ayarı	Otomatik WB	○	○	○	○	○	○	○
	Preset WB	○	○	○	○	○	○	○
	Özel Ayar WB	○	○	○	○	○	○	○
	Renk sıcaklığı ayarı	○	○	○	○	○	○	○
	WB Düzelti	○	○	○	○	○	○	○
	WB-BKT	○	○	○	○	○	○	○
Renk Alanı	sRGB	○	○	○	○	○	○	●
	Adobe RGB	○	○	○	○	○	○	○
Otomatik ışıklandırma iyileştirici		○	○	○	○	○	○	○
Periferik aydınlatma düzeltisi		○	○	○	○	○	○	○
Uzun pozlama parazit azaltma		○	○	○	○	○	○	○
Yüksek ISO hızı parazit azaltma		○	○	○	○	○	○	(Fotoğraf)
Vurgulama tonu önceliği		○	○	○	○	○	○	○

● : Otomatik Ayar ○ : Seçilebilir Ayar □ : Seçilemez.

İşlev		Vizör Bilgisi					📷 LV çekim	📹 Video çekim	
		P	Tv	Av	M	Bulb			
AF	Tek Çekim	○	○	○	○	○	AF ^{Quick} ile		
	AI Servo	○	○	○	○	○			
	AF Nokta Seçimi	Otomatik	○	○	○	○	○	AF ^{Quick} ile	
		Manuel	○	○	○	○	○		
	Live mod	□	□	□	□	□	○	○	
	⌵ Live mod	□	□	□	□	□	○	○	
	Hızlı mod	□	□	□	□	□	○	Çekim başlamadan önce	
Ölçüm Modu	Değerlendirmeli	○	○	○	○	○	●	AF ⌵ ile	
	Kısmi	○	○	○	○	○			
	Spot	○	○	○	○	○			
	Merkez Ağırlık Ortalama	○	○	○	○	○	●		
Poz Ayarı	Program Değişimi	○	□	□	□	□	○		
	Poz Telifi	○	○	○	□	□	○	M video modu dışında	
	AE Kilidi	○	○	○	□	□	○		
	AEB	○	○	○	○	□	○		
	Alan Derinlik Öz İzleme	○	○	○	○	○	○		
İlerleme	Tek Tek	○	○	○	○	○	○	(Fotoğraf)	
	Yüksek hızda sürekli çekim	○	○	○	○	○	○		
	Düşük hızda sürekli çekim	○	○	○	○	○	○		
	10 sn. otomatik zamanlayıcı	○	○	○	○	○	○		
	2 sn. otomatik zamanlayıcı	○	○	○	○	○	○		
	Sessiz tek tek çekim	○	○	○	○	○	○	(Fotoğraf)	
Dahili Flaş	FE kilidi	○	○	○	○	○	○		
	Flaş poz telifisi	○	○	○	○	○	○		

Sistem Haritası



TC-80N3
Uzaktan Kumanda
Kontrolörü

RS-80N3
Uzaktan Kumanda
Düğmesi

LC-5
Kablosuz
Kontrolör

EF lensler

AVC-DC400ST
Stereo AV Kablosu

IFC-200U
Arabirim Kablosu

IFC-500U
Arabirim Kablosu

OSK-E3
Orijinal Veri Güvenlik Kiti

CF Kartı

SD hafıza kartı

Kart okuyucu

PCMCIA adaptörü

Harici mikrofon

HTC-100 HDMI Kablosu

WFT-E2 II A/B/C/D veya
WFT-E2/E2/2A*
Kablosuz Dosya Aktarıcısı

TV/Video

USB harici medya

USB GPS ünitesi

Kablosuz LAN
erişim noktası

Wireless LAN adapter

Ethernet bağlantı
noktası

USB bağlantı
noktası

PC kart yuvası


Bilgisayar

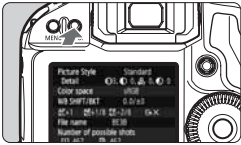
Windows Vista
Windows XP
Mac OS X

PictBridge-compatible printer

* WFT-E2/E2A: Firmware sürüm 2.0.0 veya üzeri

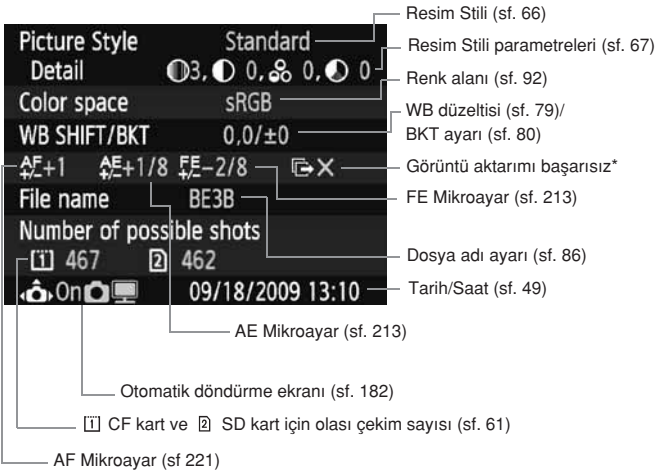
INFO. Fotoğraf Makinesi Ayarlarını Kontrol Etme

[ C.Fn II -10: Çekimde INFO tuşu] (sf. 217) [1: Fotoğraf makinesi ayarlarını görüntüler] seçeneğine ayarlandığında, fotoğraf makinesi çekime hazırlandığında <INFO> tuşuna basılması görüntüyle ilgili işlev ayarlarını görüntüler.



Fotoğraf makinesi ayarlarını görüntüleyin

- Fotoğraf makinesi çekime hazır olduğunda, <INFO> tuşuna basın.



* Yalnızca WFT-E2 II A/B/C/D veya WFT-E2/E2A Kablosuz Dosya Aktarıcısı kullanıldığında ve bazı görüntülerin aktarımı başarısız olduğunda görüntülenir.

 Fabrika ayarı olarak, <INFO> tuşuna basıldığında çekim işlevi ayarları görüntülenir (sf. 23).

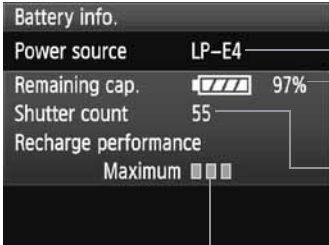
MENU Pil Bilgisinin Kontrol Edilmesi

Pil durumunu bir menü ekranından kontrol edebilirsiniz.



[Pil Bilgisi] seçeneğine gelin.

- [] sekmesinde **[Pil bilgisi]** seçeneğine gelin, ardından tuşuna basın.



Kullanılan pil modeli veya şehir ceryanı kaynağı (ayrı satılır) görüntülenir.

Pil kontrol göstergesi (sf.35) tarafından %1'lik artışlarla gösterilen kalan pil kapasitesi

Mevcut pille çekilen çekim sayısı. Pil yeniden şarj edildiğinde bu sayı sıfırlanır.

Pilin yeniden şarj performans seviyesi aşağıda belirtilen üç seviyeden biri ile gösterilir (sf. 29):

■ ■ ■ (Yeşil): Pilin yeniden şarj performansı iyi.

■ ■ □ (Yeşil): Pilin yeniden şarj performansı kısmen düşmüş.

■ □ □ (Kırmızı): Yeni bir pil almanızı tavsiye ederiz.



LP-E4 dışında bir pil paketi kullanmayın. Aksi takdirde, fotoğraf makinesinden tam performans elde edilemeyebilir veya arıza oluşabilir.

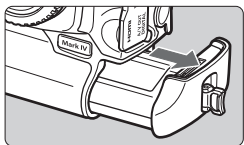


- Deklanşör sayısı, çekilen fotoğraf sayısıdır. (Video çekimler sayılmaz.)
- **[Bir sonraki pil şarjında kalibrasyon önerilir]** mesajı görüntülenirse, sayfa 30'a bakın.
- Açma/kapama düğmesini **<AÇIK/J>** olarak ayarları ve pille iletişim bazı nedenlerle başarısız olursa, **[Pille iletişime geçemiyor]** mesajı görüntülenir. **[Tamam]** seçeneğini belirledikten sonra çekime devam edebilirsiniz. Böyle bir durumda üst LCD ekranda pil kontrolü simgesi yanar.

Tarih/Saat Pilinin Değiştirilmesi

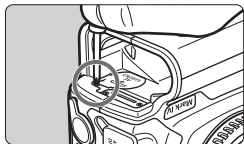
Tarih/Saat (yedekleme) pilinin ömrü yaklaşık 5 yıldır. Pil değiştirilirken tarih/saat sıfırlanırsa, pilini yeni bir CR2025 lityum pil ile aşağıda gösterildiği gibi değiştirin.

Tarih/Saat ayarları sıfırlanacaktır, bu yüzden doğru tarih/saat ayarına sahip olduğunuzdan emin olun (sf.49).



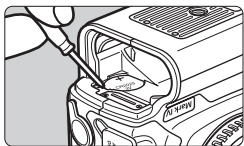
1 Açma/kapama düğmesini <KAPALI> konumuna ayarlayın

- Yedekleme pili, pil kompartımanı tavanındadır.

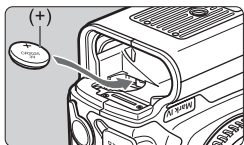


2 Yedekleme pili kapağını çıkarın

- Vidayı gevşetmek için küçük bir tornavida kullanın ve kapağı çıkarın.
- Kapağı ve vidaları kaybetmeyin.



3 Pili ıkarın.



4 Yeni bir yedekleme pili takın.

- Pilin artı yüzü yukarı doğru bakmalıdır.

5 Kapağı takın.

 Tarih/Saat pili için CR2025 lityum pili kullandığınızdan emin olun.

Arıza Tespit Kılavuzu

Bir sorunla karşılaşırsanız, öncelikle 249-255. sayfalar arasındaki bu Arıza Tespit Kılavuzu'nu inceleyin. Sorun çözülmez ise en yakın Canon Yetkili Servisi'ne başvurun.

Güç Kaynağıyla İlgili Sorunlar

Pil, verilen şarj cihazıyla şarj edilemiyor.

- Orijinal LP-E4 Canon Pil Paketi dışındaki pil gruplarıyla şarj işlemi gerçekleştirilmeyin.

Şarj cihazı lambası <CAL/CHARGE> kırmızı yanıyor. Şarj cihazının lambası üç kez yanıp sönüyor.

- 30 ve 31. sayfaları inceleyin.


Fotoğraf makinesi açma/kapama düğmesi <AÇIK> konumuna ayarlıyken bile çalışmıyor.

- Pil düzgün takılmamış (sf.32).
- Pili şarj edin (sf. 28)
- Pil kompartıman kapağının kapalı olduğundan emin olun (sf. 36)

Erişim lambası açma/kapama düğmesi kapalı <KAPALI> konumuna ayarlıyken bile yanıyor veya yanıp sönüyor.

- Resim kaydedilirken fotoğraf makinesi gücü kesilirse, erişim lambası bir süre yanar/yanıp söner. Resim hafıza kartına kaydedildikten sonra otomatik olarak söner.

Pil çok çabuk tükeniyor.

- Tam şarjlı pil kullanın (sf. 28)
- Pilin kullanım ömrü bitmiş olabilir. Pilin performans seviyesini görmek için [ Pil bilgisi] menüsüne bakın (sf. 247). Pil performansı zayıf ise, pilleri yenisiyle değiştirin.
- Çekim işlevi ayar ekranı (sf. 23) görüntülenmeye devam ederse veya uzun süre Live View çekim (sf. 125, 141) veya video çekimi yapılırsa kullanırsanız, mümkün olan çekim sayısında azalma olur.

Fotoğraf makinesi kendiliğinden kapanıyor.

- Deklanşöre yarım basın. Otomatik kapanma özelliğini kullanmak istemiyorsanız, [**☒ Otomatik kapanma**] seçeneğini menüden [**Kapalı**] konumuna alın.

Çekimle İlgili Sorunlar

Lens takılmıyor.

- Fotoğraf makinesi EF-S lensleriyle kullanılamaz (sf. 39).

Hafıza kartı kullanılmıyor.

- Kartla ilgili bir hata mesajı görünüyorsa 38. veya 256. sayfayı inceleyin.

Hiç bir resim çekilemiyor veya kaydedilemiyor.

- Kart düzgün takılmamış (sf. 36).
- Bir SD kart kullanıyorsanız, yazmaya karşı koruma düğmesini yukarı doğru ayarlayın (sf. 36).
- kart doluysa, kartı değiştirin veya yer açmak için gereksiz görüntüleri silin (sf. 36, 179).
- Vizörde odak doğrulama ışığı ● yanarken Tek Çekim AF modu ile odaklanmaya çalışıyorsanız, resim çekilemez. Odaklanmak için deklanşöre yarım basın veya manuel odaklanın (sf. 41, 95).


Resim odaksız.

- Lens odak modu düğmesini <AF> konumuna ayarlayın (sf. 39).
- Fotoğraf makinesi sarsıntısını engellemek için fotoğraf makinesini sabit tutun ve deklanşöre nazikçe basın (sf. 40, 41).
- Lensin Görüntü Sabitleyici işlevi varsa, IS düğmesini <AÇIK> konuma getirin.


Poz telafisiyle daha karanlık bir poz ayarlandı ancak görüntü parlak görünüyor

- [ **C.Fn II-4: Otomatik Işıklandırma İyileştirici**] seçeneğini [3: Devre dışı] olarak ayarlayın. [Standart/Düşük/Güçlü] olarak ayarlanırsa, manuel poz, poz telafisi veya flaş poz telafisi (sf. 81, 215) ile daha karanlık bir poz ayarlamış olsanız bile görüntü hala parlak görünebilir.


Sürekli çekimdeki maksimum patlama düşük

- [ **C.Fn II-2: Yüksek ISO hızı parazit azaltma**] ayarını, şu ayarlardan birine getirin: [Standart/Düşük/Yüksek]. [Güçlü] konumuna ayarlandığında, maksimum patlama ciddi oranda azalır (sf. 214).
- Dakika detayları olan bir konu çekiyorsanız (çimen vb.), dosya boyutu daha büyük olacak ve maksimum patlama sayfa 61'de belirtildiği gibi düşük olacaktır.

ISO 100 ayarlanamaz.

- [ **C.Fn II-3: Vurgulama tonu önceliği**] ayarı [Etkin] konuma ayarlandığında, ayarlanabilir ISO hızı aralığı ISO 200'den başlar. [Devre Dışı] ayarı seçildiğinde, ISO 100 ayarlanabilir (sf. 215).

Flaşlı <Av> modu kullandığımda, enstantane hızı yavaşlıyor

- Gece sahnesi çekiliyorsa, enstantane hızı otomatik olarak yavaşlayarak (yavaş senkron çekim) hem konu hem de arka plan uygun şekilde pozlanır. Düşük enstantane hızının ayarlanmasını istemiyorsanız, [ **C.Fn I-15: Av modunda flaş senkron hızı**] ayarını 1 veya 2 değerine ayarlayın (sf. 212).

Flaş patlamıyor

- Flaşın (veya PC senkron kablosunun) fotoğraf makinesine düzgün bir şekilde takıldığından emin olun.

Flaş her zaman tam çıkışta patlıyor

- Ex serisi Speedlite dışında bir flaş ünitesi kullanılırsa, flaş her zaman tam çıkışta patlar. (sf. 120).
- **[Flaş Ölçüm modu]** flaş Özel Ayar İşlevi, **[TTL (otomatik flaş)]** olarak ayarlanırsa, flaş her zaman tam çıkışta patlar (sf. 124).

Flaş poz telafisi ayarlanamıyor

- Flaş poz telafisi Speedlite ile öncesinde yapılmışsa, flaş poz telafisi fotoğraf makinesi ile ayarlanamaz. Speedlite'in flaş poz telafisi iptal edildiğinde (0 ayarında), flaş poz telafisi fotoğraf makinesiyle ayarlanabilir.

Yüksek hızda senkron, Av modunda ayarlanamadı

- **[C.Fn I-15: Av modu flaş senkron hızı]** seçeneğini **[0:Otomatik]** olarak ayarlayın (sf. 212).

Live View çekim yapılamıyor

- Live View çekim için, bir hafıza kartı kullanın (hard disk tipi kart önerilmez). Hard disk tipi kart, normal hafıza kartlarından daha düşük bir sıcaklık aralığı gerektirirler. Sıcaklık çok yükseldiğinde, kartın hard diskine zarar gelmesini engellemek için Live View çekim geçici olarak durdurulur. Fotoğraf makinesinin dahili ısısı düştüğünde, Live View çekime yeniden başlayabilirsiniz (sf. 139).



Live View çekim esnasında, ISO hızı, enstantane hızı ve diyafram ayarlanamıyor

- **[LV  /  ayarı]** seçeneğini **[Fotoğraf]** olarak ayarlayın (sf. 126).


Live View çekimde deklanşörden iki kez çekim sesi duyuluyor.

- Live View çekim esnasında deklanşöre her çekimde iki kez çekim sesi çıkarır (sf. 127).

Manuel pozda video çekim yapılamıyor

- [LV  /  ayarı] seçeneğini [Video] olarak ayarlayın ve çekim modunu <M> (manuel poz) olarak ayarlayın (sf. 142,144).

Video çekim kendiliğinden bitiyor

- Kartın yazma hızı düşük olduğunda, video çekim kendiliğinden durabilir. Okuma/yazma hızı en az 8 MB/sn olan bir CF kart kullanın. Bir SD kart kullanılırsa, SD Speed Class 6  veya üzeri bir SD kart kullanın. Kartın okuma/yazma hızını öğrenmek için kart üreticisinin web sayfasını inceleyin.
- Video çekim dosyası boyutu 4 GB'a ulaşmışsa veya 29 sn. 59 sn üzeri video çekim kaydı yapılmışsa, video çekim otomatik olarak durur.

Video çekim esnasında konu bozuk görünüyor

- Video çekim esnasında, fotoğraf makinesini hızla sola veya sağa doğru hareket ettirseniz (yüksek hızda panlama) veya hareketli bir konu çekiminde, görüntü bozuk görünür. 1280x720 veya 640x480 video boyutunda çekim yapılırsa, daha az bozulma olabilir (sf. 151).

Video çekim esnasında fotoğraf çektiğimde video çekimi duruyor.

- Video çekim esnasında fotoğraf çekimi yapmak için, UDMA aktarım oranıyla uyumlu bir CF kart kullanılması önerilir.
- Fotoğraf için daha küçük bir görüntü boyutu ayarlama ve daha az sayıda sürekli fotoğraf çekimi yapmak da sorunu giderebilir.

Video çekim yürütülemiyor

- Size verilen yazılımla kişisel bir bilgisayarda düzenlenen video çekimleri fotoğraf makinesiyle oynatılamaz.

Video çekim izlenirken, fotoğraf makinesinin işlem sesi duyuluyor.


- Video çekim esnasında fotoğraf makinesi kadranı veya lens ile işlem yaparsanız, işlem sesi de kaydedilir. Harici bir mikrofon kullanın (piyasadan temin edilebilir) (sf. 153).

Gösterge & İşlemlerle İlgili Sorunlar


Resim LCD ekranda net görünmüyor.

- LCD ekran tozlanmışsa, yüzeyini bir gözlük temizleme bezi veya yumuşak bir bezle silin.
- Düşük ve yüksek hızlarda, LCD ekran göstergesi yavaşlayabilir veya kararabilir. Oda sıcaklığında normale dönecektir.

Resmin bir bölümü kararıp aydınlanıyor

- [ Vurgulama uyarısı] seçeneğini [Etkin] konuma ayarlayın (sf. 157).

Resimde kırmızı bir kutu görüntüleniyor.

- [ AF nokta gösterimi] seçeneğini [Etkin] konumuna ayarlayın (sf. 158).


Görüntü silinmiyor

- Görüntü koruma altındaysa, silinemez (sf. 172).

Dosya adının ilk karakteri bir alt tire (“_”)

- Renk alanını sRGB olarak ayarlayın. Adobe RGB ayarlanırsa, ilk karakter alt tire olur (sf. 92).

Dosya adındaki dördüncü karakter değişiyor

- [ Dosya adı ayarı] menü seçeneğiyle, fotoğraf makinesine özgü dosya adını veya Kullanıcı ayarı 1 altındaki dosya adını seçin (sf. 86).

Dosya numaralandırması 0001'den başlamıyor.

- İçinde önceden kaydedilmiş resim bulunan bir kart kullanıyorsanız, dosya numaralandırması kartta kayıtlı son resimden başlar (sf. 88).


Çekim tarihi ve saati yanlış.

- Tarih ve saat doğru ayarlanmamış (sf. 49)

TV ekranında resim görünmüyor.


- AV kablosu veya HDMI kablosunu prize düzgün bir şekilde takıldığından emin olun (sf. 170, 171).
- Video OUT formatını (NTSC/PAL) TV'nin video formatıyla uygun bir formata getirin (sf. 170)
- Fotoğraf makinesiyle birlikte verilen video kablosunu kullanın (sf. 170)

Ses kaydı yürütülemiyor

- [ C.Fn IV -9: 0-9/0 tuşu işlevi] seçeneğini [2: Hafızadakini çal (tut: Hafızaya kaydet)] olarak ayarlayın (sf. 175, 231).

Sensörle ilgili sorunlar

Sensör temizliği esnasında deklanşörden işlem sesi duyulabilir.

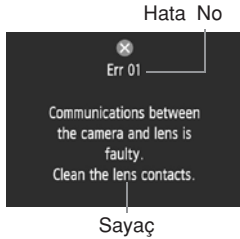
- [Şimdi temizle ] seçilirse, deklanşörden üç kez ses duyulur (sf. 184).

Baskı ile İlgili Sorunlar

Kullanım kılavuzunda listelenenden daha az sayıda baskı efekti var.

- Görüntülenen baskı efektleri, yazıcıya bağlı olarak değişir. Kullanım kılavuzu kullanılabilir tüm baskı efektlerini listeler (sf. 194).

Hata Kodları



Bir fotoğraf makinesi hatası oluşursa, hata uyarısı ekrana gelecektir. Aşağıdaki talimatları izleyerek, her bir hata kodunu çözmeye çalışın.

No.	Hata Mesajı & Çözümü
01	Fotoğraf makinesi ile lens arasındaki bağlantıda hata var. Lens kontaklarını temizleyin.
	→ Fotoğraf makinesi ve lens üzerindeki elektrik kontaklarını temizleyin veya bir Canon lens kullanın. (sf. 13, 16)
02	Karta * erişilemiyor. Kartı tekrar takın/değiştirin * veya kartı * fotoğraf makinesiyle formatlayın.
	→ Kartı çıkarın ve tekrar takın, kartı değiştirin veya kartı formatlayın (sf. 36, 50).
04	Kart dolu olduğu için * görüntüleri kaydedemiyor. Kart değiştirin*.
	→ Kartı değiştirin, gereksiz görüntüleri silin veya kartı formatlayın (sf. 36, 179, 50)
06	Sensör temizliği yapılamıyor. Fotoğraf makinesini kapatın ve tekrar açın.
	→ Açma/kapama düğmesini kullanın (sf. 34).
10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 99	Bir hata nedeniyle çekim yapılamıyor. Fotoğraf makinesini kapatın ve tekrar açın veya pili yeniden takın.
	→ Açma/kapama düğmesini kullanın, pilleri çıkarıp tekrar takın, Canon marka bir lens kullanın veya fotoğraf makinesini kontrole/tamire verin. (sf. 34, 32)

* Eğer aynı hata oluşmaya devam ediyorsa, bir sorun olabilir. Hata kodunu not edin ve kameranızı en yakın Canon teknik servisine götürün.

Teknik Özellikler

• Tip

Tip	Digital, tek lens refleks, AF/AE fotoğraf makinesi
Kayıt ortamı	CF kart (1. veya 2. Tip, UDMA-uyumlu) SD hafıza kartı, SDC hafıza kartı * WFT-E2 II A/B/C/D veya WFT-E2/E2A Kablosuz Dosya Aktarıcısı ile (firmware sürümü 2.0.0 veya üzeri), USB hariç ortama kayıt yapılabilir
Görüntü sensör boyutu	27,9 x 18,6 mm
Uyumlu Lensler	Canon EF lensler (EF-S lensler hariç) (35mm eşdeğerinde odak uzunluğu, lens odak uzunluğunun 1,3 katıdır)
Lens ayağı	Canon EF ayağı

• Görüntü Sensörü

Tip	CMOS sensör
Piksel	Yaklaşık 16,10 mega piksel
Görüş Oranı	3:2
Toz temizlik özelliği	Otomatik, Manuel, Toz Temizlik Verisi ekli

• Kayıt Sistemi

Kayıt formatı	Fotoğraf makinesi dosya sistemi 2.0
Resim formatı	JPEG, RAW (14 bit orijinal Canon) RAW+JPEG eşzamanlı kayıt mümkün
Dosya boyutu	(1) Büyük: Yakl. 16,00 mega piksel (4896 x 3264) (2) Orta: Yakl. 12,40 mega piksel (4320 x 2880) (3) Orta 2: Yakl. 8,40 mega piksel (3552x2368) (4) Küçük : Yakl. 4,00 mega piksel (2448 x 1632) (5) RAW : Yakl. 16,00 mega piksel (4896 x 3264) (6) M-RAW1: Yakl. 9,00 mega piksel (3672 x 2448) (7) S-RAW: Yakl. 4,00 mega piksel (2448 x 1628)
Kayıt işlevi	Standart, Otomatik ortam geçişi, Ayrı ayrı kayıt,
Çoklu kayıt	
Klasör oluşturma/seçme	Mümkün
Dosya adı	Ön ayar kodu, Kullanıcı ayarı 1, Kullanıcı ayarı 2

• Resim İşleme

Resim stili	Standart, Portre, Manzara, Doğal, Aslı gibi, Tek Renk, Kullanıcı Tanımı 1-3
Beyaz Ayarı	Otomatik, Preset (Gün ışığı, Gölge, Bulutlu, Tungsten ışığı, Beyaz floresan ışığı, Flaş), Özel ayar (toplam 5 ayar), Renk sıcaklığı ayarı (2500-10000K), kişisel beyaz ayarı (toplam 5 ayar), beyaz ayar düzeltisi ve beyaz ayar dizeleme özellikleri vardır. * Renk sıcaklık bilgisi geçişi yapılabilir.
Parazit azaltma	Uzun pozlarda ve yüksek ISO hızlarında uygulanabilir.
Otomatik resim parlaklığı düzeltisi	Otomatik Işıklandırma İyileştirici
Vurgulama tonu önceliği	Var
Lens periferik aydınlatma düzeltisi	Var

• Vizör

Tip	Göz seviyesi pentaprizma
Kapsama	Dikey/yatay olarak yaklaşık %100
Büyütme	0,76x (50mm lens ile sonsuzda -1m-1 dioptr)
Göz noktası	Yaklaşık 20 mm (göz desteğinden lens merkezine -1m-1)
Dahili diyoptrik ayarı	-3.0 - +1.0 m-1 (dpt)
Göz desteği	Dahili
Odaklanma ekranı	Ec-C IV var, değiştirilebilir
Ayna	Hızlı geri dönüş tipinde
Alan derinliği ön izlemesi	Var

• Otomatik Odak

Tip	TTL ikinci resim kaydı, faz tespiti
AF noktaları	45 nokta (39 çapraz tip nokta + 6 nokta)
Ölçüm aralığı	EV 1-18 (ISO 100'de, 23° C/73° F'da)
Odaklama modları	Tek Çekim AF, AI Servo AF, Manuel odak ayarı (MF)
Odak modları:	Tek noktalı AF, Spot AF, AF nokta genişletme, Zone AF, 19 noktalı AF otomatik seçim
AF-yardımcı ışığı	Uyumlu harici Speedlite tarafından emilir
AF ince ayar	AF mikroayarı ile etkinleşir

• Poz kontrolü

Ölçüm modları	63 alan TTL tam diyafram ölçümü * Değerlendirmeli ölçüm (herhangi bir AF noktasına bağlanabilir) * Kısmi ölçüm (merkezde vizörün yakl. %13,5'i) * Spot ölçüm (merkezde vizörün yakl. %3,8'i) * Merkez ağırlıklı ortalama ölçüm
Ölçüm menzili	EV 0-20 (23°C/73°F'da 50mm f/1.4 USM lens ile, ISO 100)
Pozlama kontrolü	Program AE, enstantane öncelikli AE, diyafram öncelikli AE, manuel poz, bulb pozlar
ISO hızı: (Önerilen Poz İndeksi)	Otomatik (ISO Otomatik), ISO 100-12800 aralığında (1/3-veya tam adımlı artışlar) ve L (ISO 50), H1 (ISO 25600), H2 (ISO 51200), H3'e (ISO 102400) genişletilebilir manuel ayar.
Pozlama telafisi	Manuel ve AEB (Manuel poz telafisi ile kombine ayarlanabilir)
Ayarlanabilir miktar:	±3 durak 1/3 veya _ adım artışı
AE Kilidi	Otomatik: Tek Çekim AF Modunda, değerlendirmeli ölçüm odak yapıldığında kullanılır Manuel: AE kilidi tuşuyla
Standart poz seviyesi ayarı	AF Mikroayar mümkün

• Deklanşör

Tip	Elektronik kontrollü, focal-plane deklanşör.
Enstantane hızları	1/8000 sn-30 sn arası, (Toplam enstantane hızı menzili.
Kullanılabilen menzil çekime moduna göre değişir).	
1/300 sn'de X-senk (EOS uyumlu harici Speedlite)	

• İlerleme Sistemi

İlerleme modu	Tek çekim, Yüksek hızda sürekli çekim, Düşük hızda sürekli çekim, 10 sn. otomatik zamanlayıcı, 2 sn. otomatik zamanlayıcı ve Sessiz tek çekim
Ard arda çekim hızı	Maksimum yaklaşık 10 kare/sn.
Maksimum patlama	JPEG (Large/Fine) : Yaklaşık *** çekim (Yaklaşık *** çekim) RAW: Yaklaşık *** çeki,m (Yaklaşık *** çekim) RAW+JPEG Geniş: Yaklaşık *** çekim (Yaklaşık *** çekim) * Canon test standartlarına göre, 4 GB kartla, ISO 100 ve Standart Resim Stili kullanılarak elde edilen değerler. * Parantez içindeki değerler, Canon teste standartlarına göre, 4GB Ultra DMA (UDMA) kartla yapılmıştır.

• Harici Speedlite

Uyumlu flaş	EX serisi Speedlite (Fotoğraf makinesiyle ayarlanabilen işlevler)
Flaş Ölçüm	E-TTL II otomatik flaş
Flaş pozlama telafisi	±3 durak 1/3 veya _ adım artışı
FE kilidi	Var
PC girişi:	Var
Standart flaş poz seviyesi ayar	FE Mikroayarı yapılabilir

• Live View Çekim

Odaklanma	Live mod, Yüz Tespiti Live mod (Kontrast tespiti), Hızlı Mod (Faz farkı tespiti), Manuel odaklanma (5x/10x büyütme mümkün)
Ölçüm modu	Resim sensörüyle değerlendirmeli ölçüm
Ölçüm menzili	EV 0-20 (23°C/73°F'da EF50mm f/1.4 USM objektif ile, ISO 100)
Sessiz çekim	Var (mod 1 ve 2)
Kılavuz gösterimi	İki tip

• Video Çekim

Video çekim sıkıştırma	MPEG-4 AVC/H.264
	Değişken (ortalama) bit hızı
Ses kayıt formatı	Lineer PCM
Dosya tipi	MOV
Kayıt boyutu ve çekim hızı:	1920x1080 (Full HD): 30p/25p/24p 1280x720 (HD) : 60p/50p 640x480 (SD): 60p/50p * 30p: 29:97, 25p: 25,0 fps, 24p: 23:976 fps, 60p: 59:94 fps, 50p: 50,0 fps
Dosya boyutu	1920x1080 (30p/25p/24p): yakl. 330 MB/dk. 1280x720 (60p/50p): yakl. 330 MB/dk. 640x480 (60p/50p): yakl. 165 MB/dk.
Odaklanma:	Live View çekimle aynı
Ölçüm modları:	Görüntü sensörüyle değerlendirmeli ve merkez ağırlık ortalamalı ölçüm * AF modu tarafından otomatik olarak ayarlanır
Ölçüm menzili	EV 0-20 (23°C/73°F'da EF50mm f/1,4 USM lensi ile, ISO 100)
Poz kontrolü:	Video çekim ve manuel poz için Program AE (poz telafisi mümkün).

ISO hızı	Otomatik poz çekimi esnasında: Otomatik olarak ayarlanabilir Otomatik (ISO Otomatik), ISO 100-12800 arasında (1/3 veya tam duraklı artışlarla) otomatik ayarlanır veya H1 (ISO 25600), H2 (ISO 51200) H3'e (ISO 102400) kadar genişletilebilir
Ses kaydı:	Dahili tek sesli mikrofon Harici stereo mikrofon girişi var
Kılavuz gösterimi:	İki tip

• LCD Ekran

Tip	TFT likit kristal ekran
Ekran boyutu ve noktalar:	Yaklaşık 920.000 noktalı 3 inç (VGA)
Kapsam	Yaklaşık %100
Parlaklık ayarı	Manuel (7 seviye)
Dil	25

• Görüntü İzleme

Gösterim formatı	Tek resim, tek resim+ Bilgi (görüntü kaydı kalitesi, çekim bilgisi, Histogram), 4- veya 9- resim indeksi, döndürülmüş resim
Zoom büyütme	Yaklaşık 1.5x-10x
Resim tarama yöntemleri	Tek resim, 10'ar veya 100'er atlama, ekrandan, çekim tarihine, klasöre, fotoğrafa, video çekime atlama
Aşırı parlaklık uyarısı	Aşırı pozlama vurgulaması yanıp söner
AF nokta gösterimi	Mümkün
Slayt gösterisi	Tüm resimler, klasöre, tarihe, videoya veya fotoğrafa göre
Görüntü kopyalama	WFT-E2 II A/B/C/D veya WFT-E2/E2A Kablosuz Dosya Aktarıcısı ile (firmware sürümü 2.0.0 veya üzeri), harici ortama yedekleme mümkün
Video çekim izleme	Etkin (LCD ekran, video/ses OUT, HDMI OUT) Dahili hoparlör

• Direkt Baskı

Uyumlu yazıcılar	PictBridge uyumlu yazıcılar.
Basılabilir resimler	JPEG ve RAW resimler
Kolay Baskı Özelliği	DPOF Versiyon 1.1 uyumlu

• Kişiyeye Özel Ayarlar

Özel Ayar İşlevleri	C.Fn I ile IV arasında 62 ayar
C.Fn ayar kaydı	Üç set kaydedilebilir
Fotoğraf makinesi ayarlarının kaydı	Bir karta en fazla on set kaydedilebilir
Menü kaydı	En fazla dokuz ayar yapılabilir
Telif hakkı bilgisi	Giriş ve ekleme mümkün

• Arabirim

Ses/Video	
OUT/Dijital giriş	Analog video (NTSC/PAL ile uyumlu)/stereo ses çıkışı Bilgisayar iletişimi ve direkt baskı için (Hi-speed USB) HDMI mini OUT girişi Tip C (Otomatik çözünürlük değişimi)
Harici mikrofon giriş terminali	3.5mm çaplı stereo mini jack
Uzaktan Kumanda Terminali	N3 Tip ile kullanılan uzaktan kumanda ile uyumlu
Sistem genişletme girişi	WFT-E2 II A/B/C/D veya WFT-E2/E2A Kablosuz Dosya Aktarıcısı ile (firmware sürümü 2.0.0 veya üzeri)

• Güç Kaynağı

Pil	LP-E4 Pil Paketi (1 adet) AC gücü ACK-E4 AC adaptör sağlanabilir.
Pil bilgisi	Altı seviyede pil kontrolü, kalan kapasite, deklanşör sayısı ve yeniden şarj performansı kontrolü görüntülenebilir
Pil Ömrü (CIPA test standartlarına göre)	Vizörlü çekim: 23°C/73°F, yaklaşık 1500 çekim. 0°C/33°F, yaklaşık 1200 çekim, Live View çekim 23°C/73°F, yaklaşık 270 çekim, 0°C/32°F, yaklaşık 230 çekim. * CIPA test standartlarına göre
Maksimum video çekim süresi	23°C/73°F, yaklaşık 2 saat, 40 dk. 0°C/32°F, yaklaşık 2 saat, 20 dk. * Tam şarjlı LP-E4 Pil Paketiyle
Tarih/Saat pili	Bir CR2025 lityum pil

• Boyutlar ve Ağırlık

Boyutlar	
(GenişlikxYükseklikxDerinlik)	156 x 156,6 x 79,9 mm
Ağırlık	Yaklaşık 1180 g (sadece gövde)

• Çalışma Ortamı

Çalışma ısısı aralığı	0°C- 40°C / 32°F - 104°F
Nem	%85 veya daha az

• LP-E4 Pil Paketi

Model	Şarj edilebilir lityum-ion pil.
Voltaaj	11.1 V DC
Pil Kapasitesi	2300 mAh
Boyutlar	
(GenişlikxYükseklikxDerinlik)	68,4 x 34,2 x 92,8 mm
Ağırlık	Yaklaşık 180 gr (koruyucu kılıf hariç)

• LC-E4 Pil Şarj Cihazı

Uyumlu piller	LP-E4 Pil Paketiyle uyumlu şarj cihazı
Şarj Süresi	
(1 pil paketi için)	Yaklaşık 120 dakika
Giriş	100-240 V AC (50/60 Hz)
	12 V / 24 V DC
Çıkış	12,6 V DC/1,55A
Kablo uzunluğu	Yaklaşık 2 m
Çalışma Sıcaklığı	0-40 °C/ 32-104°F
Nem	%85 veya daha az
Boyutlar	155 x 52,3 x 95 mm
Ağırlık	340 gr

- Yukarıdaki tüm veriler Canon'un standart test koşullarında elde edilmiştir.
- Canon fotoğraf makinesinin teknik özelliklerine ve fiziksel görünümünde önceden haber vermeden değişiklik yapma hakkını saklı tutar.
- Fotoğraf makinesine Canon marka olmayan bir lens takıldığında, lens işareti dikkat edin.

Tescilli Marka Tanımları

- Adobe, Adobe Sistemleri Firması'nın tescilli markasıdır.
 - Windows, Microsoft Şirketi'nin Amerika'da ve/veya diğer ülkelerde tescil ettirdiği markalardır.
 - Macintosh ve Mac OS, Apple Bilgisayar Şirketi'nin Amerika Birleşik Devletleri ve/veya diğer ülkelerde patentleri alınmış tescilli markalarıdır.
 - CompactFlash SanDisk Anonim Şirketi'nin tescilli markasıdır.
 - SDHC logosu tescilli bir markadır.
 - HDMI, HDMI logosu, High-Definition MultiMedia Arabirimi, HDMI Licencing LLC'nin tescilli bir markasıdır.
 - Yukarıda tanımlanmayan diğer isim ve ürünlerden bazıları, Kendi tescil sahiplerine ait tescilli markalar olabilir.
- * Bu dijital fotoğraf makinesi Design Rule for Camera File System 2.0 ve Exif 2.21 'i (Exif Print olarak da bilinmektedir) desteği vermektedir. Exif Print, dijital fotoğraf makineleri ile yazıcılar arasındaki uyumluluğu arttıran bir standarttır. Exif Print uyumlu bir yazıcıya bağlı olarak kullanılan fotoğraf makinesinden gelen resim bilgisi uygun şekilde işlenerek baskı çıkışının en iyi kalitede elde edilmesini sağlamaktadır.

MPEG-4 Lisanslama Hakkında

“ Bu ürün, AT&T patentleri altında, MPEG-4 standardı için ve MPEG-4 uyumlu video ve/veya MPEG-4 uyumlu video sahipleri için AT&T patenti altında lisanslanmıştır, sadece (1) kişisel kullanım için, ticari amaçlı olmayan (2) kullanımlar için kodlanmış MPEG-4 kod çözücü uyumlu videolarla kullanılabilir.

MPEG-4 standardı dışındaki başka herhangi bir kullanım için lisans ve kullanım garantisi yoktur.

* Gerektiğinde İngilizce uyarı yayınlanır.

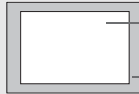
Özgün Canon Aksesuarlarını Kullanmanızı Öneririz

Bu ürün en yüksek performansını, özgün Canon aksesuarları ile kullanıldığında sağlayacak şekilde tasarlanmıştır. Canon, başka üreticilerin aksesuarlarının bu ürünle birlikte kullanılması durumunda oluşabilecek yangın gibi kazalardan, cihaza ya da çevreye gelebilecek hiçbir zarardan (pillerin akması veya patlaması gibi) sorumlu tutulamaz. Başka üreticilerin aksesuarlarının kullanımından kaynaklanan arızalar da garanti kapsamı dışındadır. Bu gibi arızalar ancak tamir ücreti ödenerek giderilebilir.



Görüntü Dönüştürme Faktörü

Görüntü sensörü boyutu, 35mm film formatından daha küçük olacağı için odak uzunluğu 1,6x faktör oranında artırılmış gibi görünecektir.



Görüntü sensör boyutu
(27,9 x 18,6 mm)
35mm görüntü boyutu
(36 x 24 mm)

Güvenlik Uyarıları

Kaza, ölüm riski ve cihaz hasarlarını önlemek için cihazlarınızı dikkatli kullanın ve aşağıdaki güvenlik uyarılarını dikkate alın.

Ciddi Yaralanma ve Ölüm Riskini Önlemek İçin

* Yangın, aşırı sıcaklık, kimyasal akıntı ve patlamaları önlemek için aşağıdaki güvenlik uyarılarını dikkate alın:

- Bu kitapçıkta tanımlanmamış olan pilleri, güç kaynaklarını ve aksesuarları kullanmayın. Herhangi bir ev yapımı pil veya üzerinde değişiklik yapılmış pilleri kullanmayın.
- Pil kutusuna veya yedekleme piline kısa devre yaptırmayın, parçalamayın ve üzerinde değişiklik yapmayın. Pil kutusuna veya yedekleme piline ısı uygulamayın. Pil kutusunu veya yedekleme pilini suya veya ateşe, yangın, fiziksel şoka maruz bırakmayın.
- Pil kutusunu veya hafıza pilini kutupları (+ -) ters biçimde olacak şekilde yerleştirmeyin. Eski ve yeni pilleri ve farklı türde pilleri bir arada kullanmayın.
- Pilleri 0-40 derece haricindeki sıcaklıklarda şarj etmeyin. Ayrıca, belirtilen şarj zamanlarını da aşmayın.
- Fotoğraf makinesinin, aksesuarların, bağlantı kablolarının vs. elektrik kontaklarına herhangi bir yabancı nesne sokmayınız.

* Hafıza pilini çocuklardan uzak tutun. Eğer bir çocuk hafıza pilini yutarsa derhal bir hekime başvurun ve tıbbi yardım alın (Pil kimyasalları mideye ve bağırsaklara zarar verebilir).

* Bir pil kutusunu veya hafıza pilini elden çıkartırken elektrik kutuplarını bant ile kapatarak diğer metalik nesnelere veya piller ile temas etmelerini engelleyin. Bu, yangına veya bir patlamaya sebebiyet vermemek için alınan bir önlemdir.

* Pil kutusu yeniden şarj olurken alev duman, yanık kokusu çıkarsa, derhal pil şarj cihazının fişini çekin ve şarj işlemini durdurun.

* Eğer pil kutusunda veya hafıza pilinde sızıntı meydana gelirse, renk değişikliği olursa, deformasyon olursa, duman veya koku olursa derhal pil kutusunu veya hafıza pilini çıkartın. Çıkartma işlemi sırasında yanmamak için dikkatli olun.

* Sızan pil kimyasallarının gözlerinize, cildinize ve elbiselerinize bulaşmamasına dikkat edin. Bu, körlüğe ve deri problemlerine yol açabilir. Eğer pil akıntısı gözlerinize, derinize veya elbiselerinize bulaşırsa etkilenen bölgeyi bol ve temiz su ile ovalamadan yıkayın. Derhal bir hekime başvurun.

* Şarj işlemi sırasında cihazı çocuklardan uzak tutun. Kablolar yanlışlıkla çocukları boğabilir veya elektrik çarpmasına neden olabilir.

* Kabloları bir ısı kaynağının yanında bırakmayın. Bu kabloyu deforme edebilir, eritebilir ve yangına veya elektrik çarpmasına sebebiyet verebilir.

* Flaş araba kullanın birisine doğru patlatmayın; bu, bir kazaya sebep olabilir.

* Flaş bir kişinin gözüne doğru patlatmayın; görme problemleri oluşabilir. Bir çocuğun fotoğrafını çekerken flaş kullanacaksanız, flaş ile çocuğun arasında en az 1 metre mesafe olmasına özen gösterin.

* Fotoğraf makinesini veya aksesuarları kullanmadığınız zamanlarda saklamadan önce pil kutusunu sökün ve güç kablosunu çıkartın. Bu, elektrik çarpmalarını, ısı üretimini ve yangını önlemek için alınması gereken bir önlemdir.

* Yanıcı gazların olduğu yerlerde fotoğraf makinesini kullanmayın.

-
- Eğer cihazı yere düşürürseniz ve kasası kırılarak içindeki parçalar açığa çıkarsa, içindeki parçaları olası bir elektrik çarpması riskine karşı ellemeyin, onlara dokunmayın.
 - Cihazı parçalamayın veya üzerinde değişiklik yapmayın. İçindeki yüksek voltajlı parçalar elektrik çarpmasına sebebiyet verebilir.
 - Fotoğraf makinesinden veya lensten direkt olarak güneşe doğru veya aşırı parlak bir güç kaynağına doğru bakmayın. Bu gözlerinize zarar verebilir.
 - Fotoğraf makinesini ufak çocuklardan uzak tutun. Boyun askısı kazara çocukları boğabilir.
 - Cihazı tozlu ve nemli yerlerde saklamayın. Aksi takdirde yangın ve elektrik çarpması riski oluşabilir.
 - Fotoğraf makinesini bir uçak veya hastanenin içinde kullanmadan önce kullanıma müsaade edilip edilmediğini kontrol edin. Fotoğraf makinesi tarafından dışarı verilen elektromanyetik dalgalar uçağın cihazlarına veya hastanenin medikal cihazlarına zarar verebilir.
 - Yangın ve elektrik çarpmasını engellemek için şu güvenlik önlemlerine dikkat edin:
 - Güç kablosunu her zaman sonuna kadar yerine oturana kadar itin.
 - Bir güç kablosunu asla ıslak elle tutmayın.
 - Bir güç kablosunu sökarken, kordonu değil, fişi tutarak sökün.
 - Kordonu bükmeyin, çizmeyin, kesmeyin üzerine ağır bir nesne koymayın. Ayrıca kordonları döndürmeyin ve düğüm atmayın.
 - Ayrı priz bağlantısına çok sayıda fiş takmayın.
 - Hasar görmüş kabloları kullanmayın.
 - Arada sırada güç kablosunu çıkartın ve kuru bir bez ile cereyan prizinin etrafında biriken tozu ve kiri temizleyin.

Yaralanmalar ve Cihaz Arızasından Kaçınmak için

- Cihazı yakıcı güneş ışısı altında bir arabanın içinde veya bir ısı kaynağının yanına bırakmayın. Cihaz ısınabilir ve cilt yanıklarına neden olabilir.
- Fotoğraf makinesi bir sehpa ya bağlıyken fotoğraf makinesini etrafta dolaştırmayın. Bu sakatlanmalara neden olabilir. Ayrıca, sehpanın fotoğraf makinesi ve lensi destekleyecek sağlamlıkta olmasına dikkat edin.
- Lens kapağı takılı olmadan lensi veya lens takılı bir fotoğraf makinesini güneşe maruz bırakmayın. Aksi takdirde, lens güneş ışınlarını toplayarak bir yangına neden olabilir.
- Pil şarj cihazını kumaşla kaplamayın, üzerini örtmeyin. Bu ısıyı hapsederek fotoğraf makinesi kasasının deforme olmasına ve yangına neden olabilir.
- Eğer fotoğraf makinesini suya düşürürseniz veya su veya metal parçalar fotoğraf makinesinin içine kaçarsa pil kutusunu ve hafıza pilini çıkartın.
- Pil kutusunu veya hafıza pilini sıcak ortamlarda bırakmayın. Bu pilin akmasına veya pil ömrünün kılmasına neden olabilir.
- Boya tineri, benzin veya diğer organik çözücüler kullanarak cihazı temizlemeyin. Bu yangına veya sağlık problemlerine neden olabilir.

Eğer fotoğraf makineniz düzgün çalışmıyor ve tamir edilmesi gerekiyorsa lütfen en yakın Canon Yetkili Servisine başvurun.

Dijital Fotoğraf makinesi Modeli DS126201 Sistemleri

Bu cihaz FCC Kurallarının 15 maddesine göre üretilmiştir. İşlem aşığıdaki iki koşula tabidir: (1) bu cihaz zararlı girişimlere neden olmayabilir, (2) bu cihaz, istemeyen sonuçlara neden olanlar dahil, alınan müdahaleyi kabul eder.

Not: Bu donamın test edilmiş ve B sınıfı cihazların kriterlerine, FCC Kurallarının 15 maddesine uygun bulunmuştur. Bu kurallar yerleşik kuruluma yönelik zararlı girişimlere karşı gerekçeli koruma sağlamak için tasarlanmıştır. Bu cihaz, radyo sinyal enerjisi ortaya çıkarır ve kullanır ve yüklenmediğinde ve talimatlara uygun kullanıldığında radyo iletişimine zararlı etkileri oluşabilir. Ancak, kısmi yüklemde müdahalenin olmayacağına garanti yoktur. Cihazın radyo ve televizyon sinyallerine, cihazın açılıp kapanması sonucu oluşabilecek zararlı etkisi oluşursa, kullanıcı aşığıdaki önlemleri uygulayabilir:

- Sinyal alınan antenin yerini veya yönünü değiştirin.
- Cihaz ve donanım arasındaki mesafeyi artırın.
- Cihazı sinyal alıcısının bağlı olduğu düzeneden farklı bir yere yerleştirin.
- Yetkili servise veya deneyimli bir radyo/TV teknisyenine başvurun.

Size fotoğraf makinesi ile verilen ferrite core, FCC Kurallarının 15 Maddesinin B Alt Başlığındaki B Sınıfına uygun olarak kullanılmalıdır.

Cihazın donanımına, manuel olarak değiştirebileceğiniz belirtilmediği müddetçe, kesinlikle müdahale etmeyin.

Canon U.S.A. Inc.
One Canon Plaza, Lake Success, NY 11042, U.S.A.
Tel No. (516)328-5600

Bu dijital cihaz, Kanada'nın ICES-003 standartlarına uygundur.



Şehir ceryanı kullanıldığında ACK-E4 AC Adaptör Kiti (giriş 100-240 V AC 50/60 Hz, çıkış 12,6 V DC) kullanın. Bundan farklı bir cihazın kullanımı elektrik çarpmalarına, aşırı ısınmaya ve yaralanmalara neden olabilir.

ÖNEMLİ GÜVENLİK ÖNLEMLERİ

1. **BU TALİMATLARA UYUN** - Bu kılavuz LC-E4 Pil şarj cihazı ile ilgili önemli kullanım ve güvenlik uyarıları içermektedir.
2. Şarj cihazını kullanmadan önce (1) şarj cihazı, (2) pil paketi ve (3) Pil paketini kullanan ürün ile ilgili uyarıları mutlaka okuyun.
3. **ÖNLEM** - Yaralanma riskini önlemek için sadece LP-E4 Pil Paketini kullanın. Diğer pil tipleri patlayabilir ve yaralanmalara ve diğer hasarlara neden olabilir.
4. Şarj cihazının ıslanmamasına özen gösterin.
5. Bu cihaz ile önerilmeyen bir Canon ürününün kullanımı elektrik çarpmalarına ve yaralanmalara neden olabilir.
6. Elektrik kablosuna veya prize gelecek zararı engellemek için kabloyu önce fişe sonra cihaza bağlayın.
7. Kablo üzerine yük binmemesine, kablonun kıvrılmamasına özen gösterin.
8. Şarj cihazını hasarlı kablo veya priz ile kullanmayın.
9. Hasar görmüş bir şarj cihazını kullanmayın. Yetkili servise gösterin.
10. Şarj cihazını açmayın ve parçalarına müdahale etmeyin. Tamir için yetkili servise başvurun. Cihazın yanlış yerleşimi elektrik çarpmalarına neden olabilir.
11. Elektrik çarpması riskini azaltmak için şarj cihazı temizliği yapmadan önce cihazın elektrik bağlantısını kesin.

SAKLAMA TALİMATI

Bu kılavuzda belirtilenler dışında bir sorunla veya soruyla karşılaşırsanız yetkili servise başvurun.



Sadece ABD ve Kanada'da:

Cihazda kullanılan Lityum Piller yeniden dönüşüm için kullanılabilir. Pili yeniden dönüşüm için değerlendirmek istiyorsanız, 1-800-8 BATTERY numarasını arayın.

Malın enerji tüketimi açısından verimli kullanımına ilişkin bilgiler

Satın almış olduğunuz ürünün ömrü boyunca enerji tüketimi açısından verimli kullanımı için bakım hizmetlerinin yetkilendirilmiş sertifikalı elemanlarca yapılması, varsa periyodik bakımlarının aksatılmaması gerekmektedir. Cihazınızın bu kullanım kılavuzunda belirtilen çevresel karakteristiklere uygun ortamlarda çalıştırılması gerekmektedir. Pilin şarj olduktan sonra şarj cihazında uzun süre bekletilmesi gerekmektedir.

DİZİN

10 sn. veya 2 sn. gecikme	102
1920x1080	151
1280x720	151
1. perde senkronu	122
2. perde senkronu	122
4-veya9-resimli indeks gösterimi ..	159
640x480	151
<...> simgesi	4
<...> tuşu	44

A

Av (Diyafram öncelikli AE)	110
AC Adaptör Kiti	33
AC gücü	33
Adobe RGB	92
AE kilidi	115, 212, 227
AEB	114, 209
Aksesuar kızıağı	17
AF mikroayar	213
AF mikroayar	221
AF noktası sayısı	223
AF nokta genişletme	222
AF başlatma düğmesi	41
AF durdurma tuşu	220
AL FOCUS (AI Focus AF)	96
İşlem özellikleri	218
Konu takip hassasiyeti	218
Takep yöntemi	219

Alan derinliği ön izleme	111
Aslı gibi	67
Aydınlatma (LCD panel)	116
Ayrı ayrı kaydet	57
Arıza tespit	249
Ana kadran (<...>)	42
Ayna kilidi	118
Askı	26

B

Başlık (sisim)	76
Bip sesi	52

Bulb	116
Parazit azaltma	214
Bulb pozlar	116
Büyük (Görüntü boyutu)	60
Büyüterek izleme	138, 161
Baskı	189
Sayfa düzeni	193
Kağıt ayarları	192
PictBridge	189
Baskı Emri (DPOF)	189
Baskı etkileri	194, 196
Eğim düzeltisi	197
Kırpma	197
Beyaz ayarı	72

Ç

Çapraz odaklanma	99
Çekim hızı	151
Çekim bilgisi gösterimi ..	128, 148, 157
Çekim modu	21
Diyafram öncelikli AE	110
Bulb	116
Manuel poz	112
Program AE	106
Enstantane öncelikli AE	108
Çekim ayarları gösterimi	23, 217
Çoklu kontrolör (<...>)	42, 97
Çoklu spot ölçümü	105
Çoklu kaydet	57

D

Diopter ayarı	40
Dijital giriş	190
Diyafram öncelikli	AE 110
DC Coupler	33
Değerlendirmeli ölçüm	104
Dosya adı	86
Dosya numarası	88

Dosya boyutu	61, 152, 157
Dikey resimleri otomatik döndürme ..	182
Dil seçimi	49
Dikey/yatay AF noktası	226
Dizeleme	80, 114, 209
DPOF	199
Döndürme (görüntü)	162, 182
Deklanşör tuşu	41
Deklanşör senkronu	122
Deklanşör	
Tam basma.....	41
Yarım basma	41
Doğal/M (baskı)	194
Doygunluk	68, 196
Durdurulmuş diyafram	111
Düşük seviyede formatlama	51
Düşük hızda sürekli çekim	101

E

EI askısı	26
E-TTL II flaş ölçümü	123, 215
EX serisi Speedlite	119
En/boy oranı bilgisi	234
Erişim Lambası	19, 38
Enstantane öncelikli AE	108

F

Fabrika ayarı (baskı)	193
FE kilidi	119
FE Mikroayar	213
FEB	123
Filtre efekti (Siyah/Beyaz)	69
Firmware ver	48
Flaş	
Özel Ayar işlevleri	124
Harici Speedlite	119, 120
FE kilidi	119
Flaş poz telafisi	119

Deklanşör senkronu (1./2. perde).122	
Flaş senkron hızı	120, 212
İşlev ayarları	121
Canon marka olmayan flaş üniteleri..	120
Flaş poz telafisi	119
Flaş modu	122
Flaş senkron kontakları	17
Fotoğraf makinesi	
Fotoğraf makinesi sarsıntısı	53
Fotoğraf makinesi ayarlarını temizle ..	53
Fotoğraf makinesini tutma.....	40
Ekran ayarı	246
Fotoğraf makinesi sarsıntısı	41
Fotoğraf makinesi çekime hazır .41, 45	
Formatlama (kart başlatma)	50
Full HD	141
Full High Definition	151, 163, 171

G

Görüntü	
AF nokta gösterimi	158
Otomatik izleme	168
Otomatik döndürme	182
Yedekleme	46
Kopyalama	176
Parlaklık uyarısı	157
Histogram	158
İndeks	159
Atlama (Görüntü tarama)	160
Büyüterek gösterim	161
Manuel döndürme	162
İzleme	156
Korumaya alma	172
Çekim bilgisi	128, 148, 157
TV'de izleme	163, 170

Görüntü alanı	265
Görüntü tarama (Atlamalı ekran) ..	160
Görüntü tozlanmasını önleme .27,	183
Görüntü geri izleme süresi	181
Görüntü boyutu	59
Otomatik ekli	87
Görüntü onay verisi	234
Görüntü kayıt kalitesi	59
Güvenli değişimi	210
Güvenlik Uyarıları	266

Güç

Otomatik kapanma	52
Pil kontrolü	35, 247
Pil bilgisi	247
Kalibrasyon	30
Şehir cereyanı	33
Olası çekimler	35, 61, 129
Şarj işlemi	28
Şarj performansı	247
Geçiş	34
Göz desteği	40
Göz desteği kapağı	117

H

Harici medya	22, 46
Hata kodları	256
HDMI	163, 171
Hızlı Kontrol Kadranı (<...>)	34, 43
Hızlı mod	136
Histogram (Parlaklık/RGB)	158
High-Definition	151, 163, 171

I

ICC profili	92
-------------------	----

I

İlerleme modu	101
İndeks ekranı	159
ISO hızı	64, 146, 208
Otomatik ayar (Otomatik)	65
ISO genişlemesi	208

J

JPEG 59

K

Kablo	3, 163, 170, 171
Kablo koruyucu	26
Kadran	
Ana Kadran	42
Hızlı Kontrol Kadranı	43
Kart	13, 36, 50
Kart hatırlatıcı.....	52
Format.....	50
Sorun	38
Kağıt ayarları (baskı)	192
Kayıt işlemi	57
Kayıtlı AF noktası	224
Kenarlıklar (Kenarlıklı/Kenarlıksız).....	193
Kontrast	68, 196
Klasör oluştur/Seç	84
Kısmi ölçüm	104
Kısaltılmış (süre gecikmesi)	233
Kişisel beyaz ayar	72
Kişisel ayar	72
Korumaya alma	172
Kartsız çekim	52
Kırpmaya (baskı)	197
Kılavuz gösterimi	130, 151
Kullanıcı tanımlı	70, 86
Küçük (Görüntü boyutu)	59
Küçük RAW	59, 62

L

Laser matte	232
LCD ekran	13, 17
Parlaklık ayarı	180
Görüntü izleme	156
Menü ekranı	44, 46
Çekim ayarları ekranı	23, 217
LCD panel	21, 22
Aydınlatma	116
Lens	
Takma/çıkarma	39
Periferik aydınlatma düzeltisi	82
Live View çekim	125
Poz simülasyonu	130
Live View yüz tespiti modu	132
Kılavuz gösterimi	130
Bilgi gösterimi	128
Live mod	131
Manuel odaklanma	138
Video çekim	141
Olası çekimler	129
Hızlı mod	136
LV <...>/<...> ayar	126, 142

M

M-RAW (Orta RAW)	59, 62
Merkez ağırlıklı ortalama ölçüm	104
Mevcut işlevler tablosu	242
Manzara	66
M (manuel poz)	112, 144
Maksimum patlama	61, 62
Maksimum diyafram f/adımı (AF)	98
Manuel poz	112
Manuel odaklama	100, 138
Manuel sıfırlama	89
Manuel seçim (AF)	97
Menü	
Menü ayarları	46
Menüm	237
Ayar işlemi	45
MF (Manuel odaklanma)	100, 138
Menüm	237
Mikrofon (Dahili/Harici)	19, 143, 152, 174

N

Nötral	67
Netlik	68
NR (baskı)	194
NTSC	151, 170

O

ONE SHOT (Tek çekim AF)	95
-------------------------------	----

Orta (görüntü boyutu)	60
Orta RAW	59, 62
Otomatik ISO	65
Otomatik ışıklandırma iyileştirici	81, 215
Otomatik izleme (Slayt gösterisi)	168
Otomatik kapanma	34, 52
Otomatik sıfırlama	89
Otomatik ortam değişimi	57
Otomatik seçim (AF)	97
Otomatik zamanlayıcı	102
Otomatik temizleme	184
Odaklama ekranı	232
Odak doğrulama ışığı	95
Odak kilidi	95
Odak modu düğmesi	39, 100, 138
Odak takibi	96
Odaklanma	
AF modu	94
AF nokta gösterimi	158
AF nokta seçimi	97
AF yardımcı ışığı	225
Bip sesi	52
Odak zorluğu çıkaran konular	100, 135
Live View çekim	131, 138
Manuel odaklanma	100, 138
Odak dışı	100, 135
Yeniden düzenleme	95
Olası çekimler	35, 61, 129

Ö

Ölçülü manuel flaş	124
Ölçüm zamanlayıcısı	130, 152, 233
Ölçüm modu	104, 211
Özel Ayar İşlevleri	204
Tümünü sil	204
Ayarların kaydı	235
Özel WB	73

P

P (Program AE)	106
Program AE	106
Program değişimi	107
PAL	151, 170
Parlama uyarısı	157
Poz telafisi	113
Poz seviyesi artışları	208
Poz simülasyonu	130
Parazit azaltma	214
Pil kontrolü	35, 247
PC girişi	120
Periferi aydınlatma düzeltisi	82
PictBridge	189

Pikseller	60
Portre	66
Precision matre	232

R

Renk alanı	92
Renk sıcaklığı	78
Renk tonu	68, 196
Resim Stili	66, 71
RAW	59, 62
RAW + JPEG	60

S

Saat	49
Sıkıştırma oranı	63
Silik ton (baskı)	194
Siyah-beyaz resim	67, 69
Siyah/beyaz (baskı)	194
Silme (görüntü)	179
Siyah/beyaz görüntü	67, 69
Sensör temizliği	183, 184, 87
Sepya (tek renk)	69
Servise götürme	265
Ses kaydı	
izleme	175
Kayıt	174
Sessiz çekim	101
Sessiz tek tek çekim	101
Ses seviyesi (Video çekim izleme)	166
Sıcak ton (baskı)	194
Slayt gösterisi	168
Spot ölçüm	104
Sistem haritası	244
Sistem uzatma girişi	18
Sürekli	88
Sürekli çekim	101
S-RAW (Küçük RAW)	59, 62
sRGB	92
Standart	66, 200
Süper empoze gösterim	225

Ş

Şarj	28
Şehir cereyanı	33

T

Telif hakkı bilgisi	90
Tarih /Saat	49
Tarih/Saat pilinin değişimi	248
Toz Temizlik Verisi	185

Tek Çekim AF	95
Temizlik	184
Temel fotoğraf makinesi ayarlarının kaydı	240
Tüm Makine ayarlarını temizle	53
Tek renk görüntü	67, 69
Tek tek resim görüntüleme	156
Tek resim çekme	101
Teknik özellikler	257
Tripod soketi	16
Tonlama efekti (tek renk)	69
Tescilli markalar	264
Tv (Enstantane öncelikli AE)	108
TV'de İzleme	163, 170

U

Ultra DMA (UDMA)	37, 150
USB (Dijital) terminal	190
Uzaktan kumanda	117
Uzun pozlama parazit azaltma	214
Uzantı	87

V

VIVID (baskı)	194
Video sistemi	170
Video çekim	141
Otomatik poz çekimi	143
Keyfini çıkarın	163
Dosya boyutu	152
İlk/son sahneyi kırpma	167
Odaklanma	143
Bilgi gösterimi	148
Manuel poz ayarı	144
izleme	165
Kayıt boyutu	151
Çekim hazırlığı	142
Ses kaydı	152
Fotoğraf çekimi	149
TV'de izleme	163, 170
Vizör	20
Diyoptrik ayar	40
Vurgulama tonu kaybı	157
Vurgulama tonu önceliği	215

W

WFT ayarı	48
-----------------	----

Y

Yüksek ISO hızı parazit azaltma	214
Yüksek hızda sürekli çekim	101

İTHALATÇI / İMALATÇI FİRMANIN

ÜNVAN : CANON EURASIA GÖRÜNTÜLEME VE OFİS SİSTEMLERİ A.Ş
MERKEZ ADRESİ : DEĞİRMEN SOK. NİDA KULE İŞ MERKEZİ NO:18
KADIKÖY-KOZYATAĞI /İSTANBUL
TEL / TELEFAKS : 0216 571 6800/0216 571 6899
VERGİ DAİRESİ : ANADOLU KURUMLAR
VERGİ NO : 2010364684
HİZMET KAPSAMI : TS 12907 Yetkili Servisler - Optik Alet ve Cihazlar İçin
Kurallar Standardına Uygun 7 Servis

YETKİLİ SERVİS İSTASYONUNUN

	ÜNVAN	ADRES	TEL/FAKS
1	ERKAYALAR FOTOĞRAFÇILIK TİC.LTD.ŞTİ.	HOBYAR MH. MİMAR VEDAT CAD. NO:7 FATİH İSTANBUL	0212 519 26 11
2	ERKAYALAR FOTOĞRAFÇILIK VE TİC. LTD. ŞTİ.	ATATÜRK BULVARI 117/13 KIZILAY ANKARA	0312 425 47 94
3	MYRO BİLGİSAYAR İNŞAAT TİCARET LTD.ŞTİ.GAZİANTEP ŞUBESİ	İNCİLİPİNAR MAH. GAZİMUHTARPAŞA BULVARI 1 NOLU SK.NO:2/B / ŞEHİTKAMİL GAZİANTEP	0342 215 13 84
4	DATATEKNİK ELEKTRONİK SERVİS HİZMETLERİ VE ISITMA SOĞUTMA SİSTEMLERİ İLETİŞİM BÜRO MAKİNALARI BİLGİSAYAR TİCARET LTD. ŞTİ.	MAHFESİĞMAZ MAH.TURGUT ÖZAL BULVARI AKASYA APT. NO:103 BODRUM KAT D:17 ÇUKUROVA/ ADANA	0322 231 12 65
5	EGETÜRK BİLGİSAYAR- MUSTAFA YAPAR	İSLİCE MAHALLESİ ANNAÇ SOKAK - NO:19/B UŞAK	
6	HALİM ELEKTRONİK	SARAY MAH.DEVECEL SOK. NO:3/A KAT:1/2 MALATYA	0422 321 86 08
7	ZAMAN ELEKTRONİK-MEHMET İSMAİLOĞLU	TOPHANE MAH. ATATÜRK CAD KOPUZ İŞHANI NO:319/D RİZE	0464 212 06 44

ÜRETİCİ FİRMA:

Canon Inc
30-2, Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku
Tokyo 146-8501, JAPAN
Tel: +81-3-3758-2111
Faks: +81-3-5482-5135
www.canon.com

İTHALATÇI FİRMA:

Canon Eurasia
Nida Kule İş Merkezi Değirmen Sok
No: 18/10 K: 2 Kozyatağı - Kadıköy
İSTANBUL
Tel: +90 216 571 68 00
Faks: +90 216 464 29 49
www.canon.com.tr

KULLANIM ÖMRÜ 5 YILDIR

Canon

Canon Eurasia

www.canon.com.tr