

Canon kullanım kılavuzları için tıklayınız.

EOS 5D Mark II



**Dijital Fotoğraf Makinesi
Türkçe Tanıtma ve Kullanma Kılavuzu**

Exif Print

DPOF

PictBridge

**HI-SPEED
CERTIFIED
USB**

HDMI™
HIGH DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

T

Malın enerji tüketimi açısından verimli kullanımına ilişkin bilgiler

Satın almış olduğunuz ürünün ömrü boyunca enerji tüketimi açısından verimli kullanımı için bakım hizmetlerinin yetkilendirilmiş sertifikalı elemanlarca yapılması, varsa periyodik bakımlarının aksatılmaması gerekmektedir.

Cihazınızın bu kullanım kılavuzunda belirtilen çevresel karakteristiklere uygun ortamlarda çalıştırılması gerekmektedir.

Pilin şarj olduktan sonra şarj cihazında uzun süre bekletilmemesi gerekmektedir.

Bir Canon Ürünü Seçtiğiniz İçin Teşekkür Ederiz

EOS 5D Mark II, seri başı yüksek performanslı bir dijital SLR fotoğraf makinesidir, yüksek detaylı, 21.10 megapiksel CMOS sensörlü (yaklaşık 36 mm x 24 mm) ve DIGIC 4 özelliğine sahiptir. Fotoğraf makineniz ayrıca yüksek doğrulamalı ve yüksek hızlıdır ve 9 nokta AF (artı altı Yardımcı AF noktaları), yaklaşık 3.9 fps yüksek hızda ardı ardına çekim yapılabilir; Live View çekim özelliğine ve Full HD (Full High-Definition) video çekim özelliğine sahiptir.

Fotoğraf makineniz her çekim koşuluna uyum sağlayabilir; istediğiniz çekim özelliklerine göre çeşitli işlevleri kullanabilir, en sert koşullarda dahi güvenilir çekim yapabilir ve fotoğraf makinenizle uyumlu geniş açılı aksesuarlarını takabilirsiniz.

Fotoğraf Makinenizle Tanışmak İçin Birkaç Deneme Çekimi Yapın

Dijital fotoğraf makinesi sayesinde çektiğiniz fotoğrafı anında görebilirsiniz.

Bu kılavuzu okurken her bir yönerge için deneme çekimleri yapın ve sonuçlarını kontrol edin. Fotoğraf makinenizin kullanım olanaklarını bu şekilde daha iyi öğrenebilir, fotoğrafçılığın tadını çıkarabilirsiniz.

Çeşitli kazaları ve zararları önlemek için Güvenlik Önlemleri (sf. 219, 220) ve Kullanım Önlemleri (sf 12, 13) bölümünü inceleyiniz.

Fotoğraf Makinesini Kullanmadan Önce Test Edin

Fotoğraf makinesini kullanmaya başlamadan önce bir kaç deneme fotoğrafı çekin ve fotoğrafların hafıza kartına düzgün bir şekilde kaydedilip kaydedilmediğini kontrol edin. Eğer fotoğraf makinesi veya hafıza kartında bir arıza varsa ve fotoğraflar kaydedilemiyorsa veya kişisel bir bilgisayar tarafından okunamıyorsa, Canon herhangi bir kayıptan veya oluşacak sorunlardan sorumlu tutulamaz.

Kopyalama Hakları

Ülkenizdeki kopyalama hakları insan fotoğraflarının ve bazı konuların fotoğraflarının kişisel eğlence dışında kullanımına izin vermeyebilir.

Ayrıca, bazı halka açık gösterilerin, sergilerin fotoğraflanmasının yasak olabileceğini de göz önüne alınmalıdır.

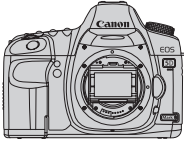
CF Kart

Bu kılavuzda kullanılan "kart" sözcüğü, CF kartı anlamına gelir.

Çekimleri kaydetmek için kullanılan CF kart size fotoğraf makineniz ile birlikte verilmez. Ayrıca satın almanız gerekir.

Ekipman Kontrol Listesi

Aşağıdaki tüm ürünlerin fotoğraf makinesi ile birlikte verildiğinden emin olun. Eğer eksik varsa, fotoğraf makinenizi satın aldığınız bayiye başvurun.



Camera

(Gözdesteği ve Gövde kapağıyla birlikte)



LP-E6 Pil Grubu

(koruma kapağıyla birlikte)



Pil şarj cihazı LC-E6/LC-E6E*



Geniş Askı EW-EOS5DMKII



Arabirim Kablosu IFC-200U



Video Kablosu STV-250N



EOS DIGITAL Çözüm Diski (Yazılım)



①

(1) Kullanım Kılavuzu (bu kılavuz)

Toplu yazılım (EOS DIGITAL Çözüm Diski) ve Yazılım Kullanım Kılavuzu

* Size fotoğraf makinenizle birlikte LG-E6 veya LC-56E Pil Şarj Cihazı verilir (LC-E6E ile güç kablosu da verilir.)

- Ayrıca Objektif Kiti aldıysanız, objektifin içinde olduğundan emin olun.
- Yukarıdaki ekipmanları kaybetmeyin.

Bu Kılavuzda Kullanılan Kısaltmalar

Bu Kılavuzdaki Simgeler



: simgesi Ana Kadran'ı gösterir.



: simgesi Hızlı Kontrol Kadranı'nı gösterir.



: simgesi Çoklu-kontrol düğmesini gösterir.



: simgesi ayar tuşunu gösterir.

⌚4, ⌚6, ⌚10, ⌚16: simgeleri ilgili işlevin tuşa basmayı durdurduktan sonra 4, 6, 10 veya 16 saniye boyunca etkin olacağını belirtir.

* Bu kılavuzda fotoğraf makinesinin tuşlarını, kadranlarını ve ayarlarını belirten ikonlar ve işaretler, fotoğraf makinesinin ve LCD ekranının üzerindeki ikon ve işaretler ile aynıdır.

MENU : <MENU> tuşuna bastığınızda değiştireceğiniz işlevi gösterir ve ayarı değiştirir.

☆ : Sayfa başlığının sağında yer alan görüntülediğinde, sadece Mod Kadranı P, Tv, Av, M veya B konumuna ayarlandığında kullanılacak modlar görüntülenir.

* Tam otomatik modlarda kullanılmayan işlevler (□/CA).

(sf.**) : Detaylı bilgi için başvuru sayfası numaraları.



: Daha iyi çekim için ipuçları ve öneriler.



: Sorunu gidermek için öneriler.






: Çekim sorunları gidermek için uyarılar.



: Ek bilgiler.

Temel Varsayımlar

- Bu kılavuzda anlatılan bütün işlemleri, fotoğraf makineniz açık konumdayken <ON> veya  uygulayabilirsiniz (sf. 27).
- Bu kılavuzda açıklanan  işlemleri açma/kapama düğmesini  konumda farz ederek çalışır.
- Bütün menü ayarları ve Özel Ayar İşlevleri fabrika ayar konumlarında olduğu varsayımına göre hazırlanmıştır.
- Bu Kullanım Kılavuzunda, fotoğraflarda örnek olarak Canon EF50mm f/1.4 USM objektif (veya EF24-105mm f/4L IS USM) kullanılmıştır.

Bölümler

1. ve 2. bölümler, fotoğraf makinesini ilk kez kullananlar için fotoğraf makinesinin temel işlemleri ve çekim yönergeleri tanımaktadır.

	Tanıtım Fotoğraf makinesinin temel özellikleri	2
1	Başlarken	23
2	Temel Çekim Farklı konularla tam otomatik çekim	47
3	Fotoğraf Ayarları	53
4	AF Ayarı ve İlerleme Modları	77
5	Gelişmiş İşlemler Belli konu tipleri için temel çekim özellikleri	87
6	Live View Çekim LCD Ekrandan İzlerken Çekim	107
7	Fotoğraf İzleme	127
8	Sensör Temizliği	147
9	Fotoğrafların Basılması ve Bilgisayara Aktarılması	153
10	Fotoğraf Makinesinin Kişiyeye Özel Kullanımı	171
11	Başvuru	189

Tanııtım

Ekipman Kontrol Listesi	3
Bu Kitapçıkta Kullanılan Kısaltmalar	4
Bölümler	5
Özellikler Dizini	10
Kullanım Önlemleri	12
Hızlı Başlangıç Kılavuzu	14
Parça Kılavuzu	16

1 Başlarken

23

Pilin Şarj Edilmesi	24
Pilin Takılması ve Çıkartılması	26
Fotoğraf Makinesinin Açılması	27
CF Kartın Takılması ve Çıkartılması	29
Objektifin Takılması ve Çıkartılması	31
Objektif Görüntüsü Sabitleme İşlevi Hakkında	33
Temel İşlem	34
⚙️ Hızlı Kontrol Ekranının Kullanılması	38
MENU Menü İşlemleri	40
Başlamadan Önce	42
Dil Ayarı	42
Tarih ve Saat Ayarı	42
Hafıza Kartının Formatlanması	43
Fotoğraf Makinesinin Kapanma Süresinin Ayarı / Otomatik Kapanma ..	44
Ayarların Fabrika Ayarına Dönüştürülmesi	45
Telif Hakkın Bilgisi Hakkında	46

2 Temel Çekim

47

<input type="checkbox"/> Tam Otomatik Çekim	48
<input type="checkbox"/> Tam Otomatik Teknikler	50
<input checked="" type="checkbox"/> Yaratıcı Otomatik Çekim	51



3 Fotoğraf Ayarları 53

Fotoğraf Kayıt Kalitesi Ayarı	54
ISO: ISO Hızı Ayarı	57
 Fotoğraf Stili Seçimi	59
 Fotoğraf Stilinin Kişiyeye Özel Ayarı	61
 Fotoğraf Stili Kaydı	63
WB: Beyaz Ayarı	65
 Kişiyeye Özel Beyaz Ayarı	66
 Renk Sıcaklığı Ayarı	67
 Beyaz Ayar Düzeltisi	68
Objektif Periferi Aydınlatması Düzeltisi	70
Klasör Oluşturma ve Seçme	72
Dosya Numaralandırma Yöntemleri	74
Renk Alanı Ayarı	76

4 AF ve İlerleme Modları Ayarı 77

AF: AF Modunun Seçilmesi	78
 AF Noktasının Seçilmesi	81
Otomatik Odaklama Yapılmadığında	84
MF: Manuel Odak	84
 İlerleme Modunun Seçilmesi	85
 Otomatik Zamanlayıcı İşlemi	86

5 Geliştirilmiş İşlevler 87

P : AE Programı	88
Tv : Enstantane Öncelikli AE	90
Av : Diyafram Öncelikli AE	92
Alan Derinliği Ön-İzleme	93
M : Manuel Poz Ayarı	94
 Ölçüm Modunun Seçilmesi	95
Poz Telifisi Ayarı	96
 Otomatik Poz Dizeleme (AEB)	97
 AE Kilidi	98
B : Bulb Pozlar	99
Ayna Kilidi	101

Uzaktan Kontrollü Çekim	102
Flaşlı Fotoğrafçılık	103
Flaş Ayarı	105

6 Live-View Çekim 107

Live-View Çekime Hazırlık	108
Çekim	110
Odaklanma için AF Kullanımı	113
Manuel Odak	119
Sessiz Çekim	120
Video Çekim	121

7 Fotoğraf İzleme 127

Fotoğraf İzleme	128
INFO Çekim Bilgisi Gösterimi	129
Fotoğrafları Hızla Tarama	131
Büyüterek İzleme	133
Fotoğrafın Döndürülmesi	134
Otomatik İzleme (Slayt Gösterisi)	135
Video Çekim İzleme	137
Fotoğrafların TV'de İzlenmesi	139
Fotoğrafların Korumaya Alınması	141
Fotoğrafların Silinmesi	142
Fotoğraf İzleme Ayarlarının Değiştirilmesi	144
LCD Ekranın Parlaklık Ayarı	144
Fotoğraf İzleme Süresinin Ayarlanması	145
Dikey Fotoğrafların Otomatik Döndürülmesi	146

8 Sensör Temizliği 147

Otomatik Sensör Temizliği	148
Toz Temizlik Verisinin Eklenmesi	149
Manuel Sensör Temizliği	151

9 Fotoğraf Baskısı ve Fotoğrafların Bilgisayara Aktarılması 153

Baskıya Hazırlık	154
 Baskı	156
Fotoğraf Kırpma Ayarı	161
 Dijital Baskı Emri Formatı (DPOF)	163
DPOF ile Direkt Baskı	166
 Fotoğrafların Bilgisayara Aktarımı	167

10 Kameranın Özelleştirilmesi 171

Özel Ayar İşlevlerinin Ayarlanması	172
Özel Ayar İşlevleri	173
Özel Ayar İşlevlerinin Ayarlanması	174
C.Fn I: Poz Ayarı	174
C.Fn II: Fotoğraf	176
C.Fn III: Otomatik Odak/İlerleme	178
C.Fn IV: İşlem/Diğerleri	182
Menülerim Kaydı	186
 Kamera Ayarlarının Kaydı	187

11 Başvuru 189

INFO Kamera Ayarlarının Kontrolü	190
Pil Bilgisinin Kontrolü	192
Şehir Cereyanının Kullanılması	196
Tarih/Saat Pilinin Değiştirilmesi	197
Mevcut İşlevler Tablosu	198
Menü Ayarları	200
Arıza Tespit Rehberi	203
Hata Kodları	209
Sistem Haritası	210
Temel Özellikler	212
Dizin	223

Özellikler İndeksi

Güç Kullanımı

- Pil
 - Şarj işlemi → sf. 24
 - Pil kontrolü → sf. 28
 - Pil bilgisi kontrolü →sf. 192
- Güç çıkışı →sf. 196
- Otomatik kapanma → sf. 44

Objektif

- Takma/Çıkarma → sf. 31
- Zoom → sf. 32
- Görüntü Sabitleyici → sf. 33

Temel Ayarlar (Menü İşlevleri)

- Dil → sf. 42
- Tarih/Saat → sf. 42
- LCD ekran parlaklık ayarı →sf. 144
- Bip sesi →sf. 200
- Kartsız çekim → sf. 29

Fotoğraf Kaydı

- Format → sf. 43
- Klasör oluştur/seç → sf. 72
- Dosya numarası → sf. 74

Fotoğraf Kalitesi

- Fotoğraf kayıt kalitesi → sf. 54
- ISO hızı → sf. 57
- Fotoğraf stili → sf. 59
- Renk alanı → sf. 76

● Fotoğraf kalitesi için özel ayar işlevleri

- Otomatik Işıklandırma İyileştirici →sf. 177
- Objektif periferi aydınlatma düzeltisi → sf. 70
- Uzun süreli pozlarda parazit azaltma →sf. 176
- Yüksek ISO'da parazit azaltma →sf. 176
- Vurgulama tonu önceliği →sf. 177

Beyaz Ayarı

- Beyaz ayarı seçimi → sf. 65
- Siyah-Beyaz özel ayarı → sf. 66
- Renk sıcaklığı ayarı → sf. 67
- Beyaz ayar düzeltisi → sf. 68
- Siyah-Beyaz dizeleme → sf. 69

AF

- AF modu → sf. 78
- AF nokta seçimi → sf. 81
 - Yardımcı AF noktaları → sf. 80
 - AF nokta genişletme →sf. 180
- Manuel odak → sf. 84

Ölçüm

- Ölçüm modu → sf. 95

İlerleme

- İlerleme modu → sf. 85
- Maksimum Patlama → sf. 56

Çekim

- Yararıcı Otomatik → sf. 51
- AE Programı → sf. 88
- AE enstantane önceliği → sf. 90
- AE diyafram önceliği → sf. 92
- Manuel poz ayarı → sf. 94
- Bulb modu → sf. 99
- Ayna Kilidi → sf. 101
- Hızlı Kontrol ekranı → sf. 38
- Otomatik Zamanlayıcı → sf. 86
- Uzaktan Kontrol → sf. 102

Poz ayarı

- Poz telafii → sf. 96
- AEB → sf. 97
- AE kilidi → sf. 98
- Poz seviyesi adımları → sf. 174

Flaş

- Harici flaş → sf. 103
- Flaş kontrolü → sf. 105
- Özel Ayar Flaş İşlevleri → sf. 106

Live-view çekim

- Fotoğraf Çekimi → sf. 108
 - AF
 - Hızlı mod → sf. 113
 - Live mod → sf. 115
 - Live yüz tespiti modu → sf. 116
 - Manuel odaklanma → sf. 119
 - Poz simülasyonu → sf. 109
 - Kılavuz → sf. 111
 - Sessiz Çekim → sf. 120

- Video çekim → sf. 121

Fotoğraf İzleme

- Fotoğraf izleme süresi → sf. 145
- Fotoğrafları tek tek izleme → sf. 128
 - Çekim bilgisi gösterimi → sf. 129
- Video çekim izleme → sf. 137
- İndeks gösterimi → sf. 131
- Fotoğraf seçimi (Atlama gösterimi) → sf. 132
- Büyütülmüş gösterim → sf. 133
- Manuel fotoğraf döndürme → sf. 134
- Otomatik fotoğraf döndürme → sf. 146
- Otomatik izleme → sf. 135
- Fotoğrafların TV'de izlenmesi → sf. 139
- Fotoğrafların korunması → sf. 141
- Fotoğrafların silinmesi → sf. 142

Ayarların Özelleştirilmesi

- Özel ayar işlevleri (C. Fn) → sf. 171
- Menülerim → sf. 186
- Kamera ayarlarının kaydı → sf. 187

Sensör temizliği/ Toz azaltma

- Sensör temizliği → sf. 147
- Toz temizlik verisinin eklenmesi → sf. 149

Vizör

- Dioptrik ayarı → sf. 34
- Odaklanma ekranının değiştirilmesi → sf. 184

Kullanım Uyarıları

Kamera Bakımı

- Kameranız hassas bir cihazdır. Düşürmeyin veya fiziksel şoka maruz bırakmayın.
- Kameranız su geçirmez değildir ve su altında kullanılamaz. Eğer kameranız ıslanırsa, pili çıkartın ve kamerayı en yakın Canon servisine götürün. Su damlacıklarını kuru bir bez ile silin. Eğer kamera tuzlu suya maruz kalırsa, iyice ıslatılmış bir bez ile silin.
- Kamerayı asla mıknatıs veya elektrik motoru gibi güçlü elektromanyetik alanı olan objelerin yanına bırakmayın. Ayrıca kamerayı güçlü radyo dalgaları yayan cihazların, örneğin bir antenin yanında kullanmayın veya yanına bırakmayın. Yüksek manyetik alanlar ve radyo dalgaları kameranın hatalı işlem yapmasına veya fotoğraf verilerinin kaybolmasına yol açabilir.
- Kamerayı direk güneş ışığı alan araba gibi yerlerde bırakmayın. Yüksek ısılar kameranıza zarar verebilir.
- Kamerada güçlü elektrik akımları olduğundan asla kendi başınıza kamerayı parçalarına ayırmaya kalkmayın.
- Objektifin, vizörün, aynanın ve odak ekranının üzerindeki tozlardan kurtulmak için bir kurutma kamerası kullanın. Kamera gövdesini veya objektifi temizlemek için içinde organik çözücüler olan temizleyiciler kullanmayın. İnatçı kirler için Canon yetkili servisine başvurun.
- Kameranın elektrik kontaklarına parmaklarınızla dokunmayın.
- Kamerayı hızlı bir şekilde sıcaktan soğuğa götürmek kameranın iç ve dış yüzeylerinde nem yoğunlaşmasına neden olabilir. Nem yoğunlaşmasını engellemek için kamerayı hava geçirmeyen plastik bir torbaya koyarak ısı değişikliklerine yavaş yavaş alışmasını sağlayabilirsiniz.
- Eğer kameranın içinde yoğunlaşma meydana gelirse kamerayı kullanmayı derhal bırakın. Kullanıma devam edildiği takdirde ekipmanda hasar oluşabilir. Objektifi, hafıza kartını ve pili kameradan çıkartın ve nemin buharlaşmasını bekleyin.
- Kamerayı uzun süreler kullanmayacaksanız, pilleri kameradan veya pil şarj cihazından çıkartın ve ekipmanı emniyetli bir yerde saklayın. Kamerayı pillerle birlikte uzun süre saklamak pilin şarjını azaltır ve kameraya zarar verebilir.
- Kamerayı karanlık oda veya kimya laboratuvarı gibi zararlı kimyasal maddelerin bulunabileceği yerlerde saklamayın.
- Eğer kamera uzun bir süre kullanılmadıysa kamerayı yeniden kullanmadan önce tüm işlevlerini test edin. Kameranızı bir süredir kullanmıyorsanız ve yakında önemli bir çekiminiz varsa, kameranızın düzgün çalıştığından emin olmak için Canon yetkili servisine kontrol ettirin veya kendiniz kontrol edin.

LCD Paneli ve LCD Ekranı

- LCD ekran oldukça yüksek teknoloji kullanılarak üretilmiştir. Piksellerin %99.99'lük bölümü etkin bir şekilde işlem görürken, %0.01 oranında pikseller kırmızı veya siyah noktalara olarak görünebilirler. Bunun kaydedilen fotoğraf üzerinde hiç bir olumsuz etkisi yoktur ve bu bir arıza teşkil etmez.
- LCD ekran uzun süre için açık tutulursa, ekran yanması gerçekleşebilir ve ekrandaki görüntünün sadece parçaları görülebilir. Ancak bu sadece geçici bir durumdur ve kamera birkaç gün kullanılmadığında ortadan kalkar.
- Düşük veya yüksek ısılarda, LCD ekran biraz yavaşlayabilir veya ekranda gösterilenler kararabilir. Her iki durumda da ekran göstergesi oda sıcaklığında normale dönecektir.
- LCD ekranı temizlemek için gözlük temizleme amacıyla üretilen ve piyasadan temin edilebilen özel mendilleri kullanın. Asla temizlik spreyi ve sıvıları kullanmayın. Bu tür maddeler LCD ekranın üzerindeki kaplamaya zarar verebilir.

Kartlar

Kartları ve kayıtlı veriyi korumak için, aşağıda belirtilenlere dikkat edin:

- Kartlar yüksek teknoloji ürünü olan hassas cihazlardır. Kartı düşürmeyin veya sarsıntıya maruz bırakmayın; karta kayıtlı görüntüleri yok edebilir.
- Kartı TV seti, hoparlör, mıknatıs veya statik elektriğe karşı hassas yerlerde kullanmayın veya saklamayın. Aksi takdirde, karta kayıtlı görüntüler yok olabilir.
- Kartı direkt güneş ışığına veya bir ısı kaynağına maruz bırakmayın.
- Kartı kutusunda saklayın.
- Kartı sıcak, tozlu ve nemli yerlerde saklamayın.

Objektifin Elektrik Kontakları

Objektifi kameradan çıkardıktan sonra, objektif kapağını takın ve objektifin arka ucunu yuları gelecek şekilde yerleştirin. Böylece, objektifi yüzeyinin çizilmesini ve elektrik ile temas etmesini önlersiniz.

Kontaklar

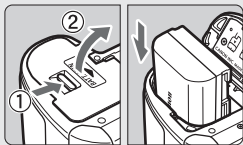


Uzun Süreli Kullanım Önlemleri

Uzun süre kesintisiz çekim yaparken veya uzun süreli Live View çekimde kamera makul ısıya üzerine çıkabilir. Bu bir arıza olmasa dahi, ısınmış kameranın uzun süreli kullanımı cilt yanıklarına neden olabilir.

Hızlı Başlangıç Kılavuzu

1



Pili takın. (sf.26)

Pili şarj etmek için sayfa 24'ü inceleyin.

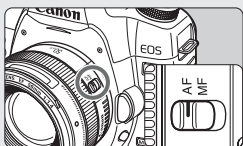
2



Objektifi takın. (sf.31)

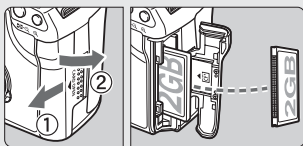
Kırmızı noktayla aynı hizaya getirin.

3



Objektif odağı modunu <AF> konumuna ayarlayın. (sf.31)

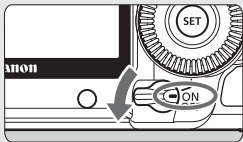
4



Kart yuvasının kapağını açın ve kartı takın. (sf. 29)

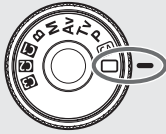
Etiketli tarafını kendinize doğru çevirin ve kartı yuvaya yerleştirin.


5



Açma/kapama düğmesini <ON> konumuna getirin. (sf.27)

6



Mod Kadranını  (Tam Otomatik) konumuna getirin (sf.48).

Gerekli tüm ayarlar kamera tarafından otomatik olarak yapılacaktır.

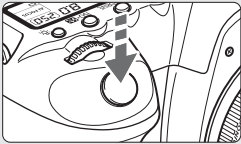
7



Konuyu odaklayın. (sf.35)

Vizörü kullanarak konuyu kadrāja alın. Deklanşöre yarım bastığınızda kamera odaklanacaktır. Gerekirse dahili flaş otomatik olarak açılır.

8




Fotoğrafı çekin. (sf.35)

Fotoğrafı çekmek için deklanşöre tam basın.

9



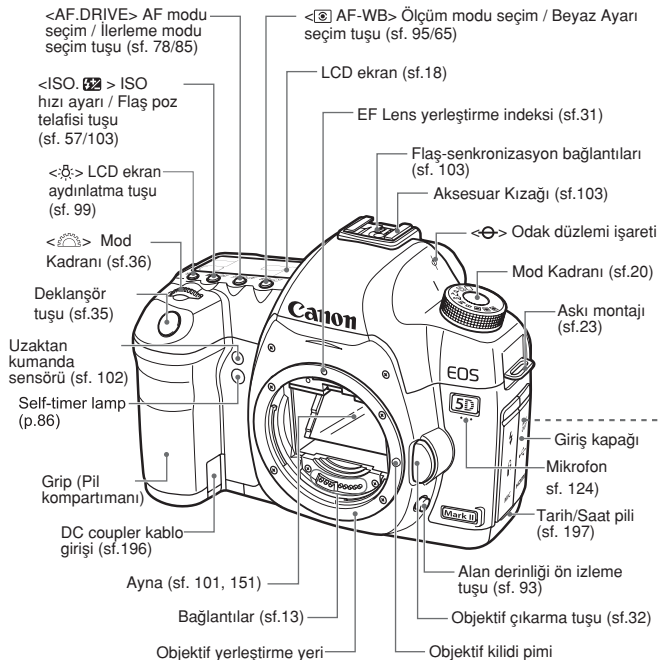
Çektiğiniz fotoğrafı ekranda izleyin. (sf.145)

Çekilen fotoğraf ekranda yaklaşık 2 sn. boyunca görünür. Fotoğrafı tekrar izlemek için  tuşuna basın (sf. 128).

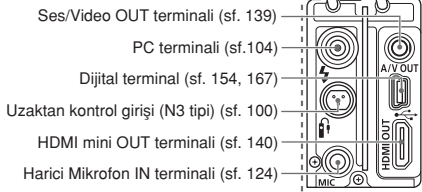
- Şimdiye kadar çekmiş olduğunuz fotoğrafları izlemek için “Fotoğraf İzleme” bölümünü inceleyin (sf. 128)
- Bir fotoğrafı silmek için, “Fotoğraf Silme” bölümünü inceleyin (sf. 142).

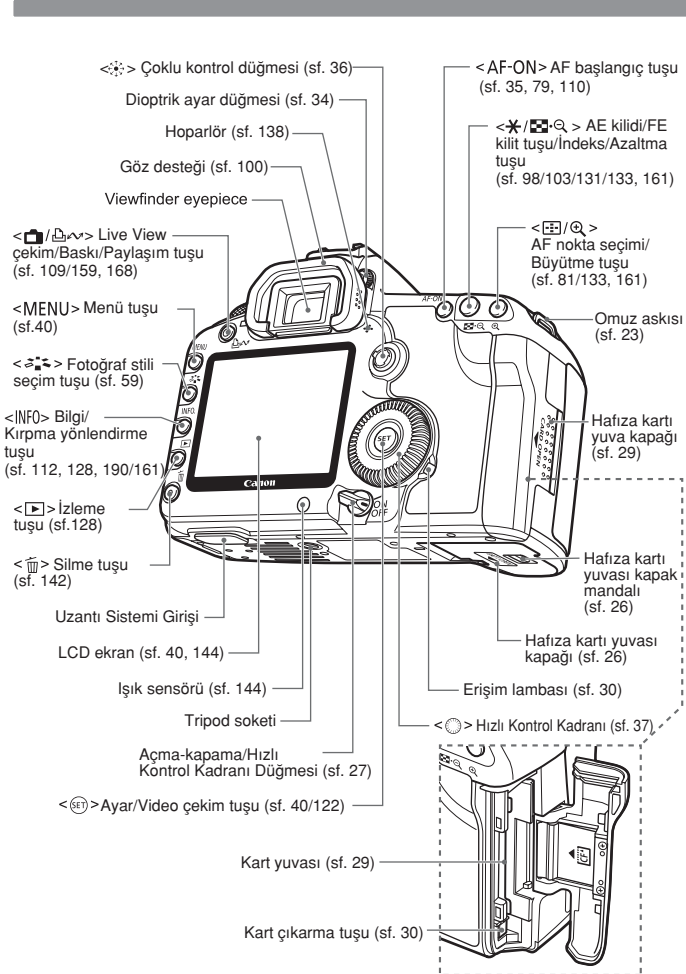
Parça Kılavuzu

Daha fazla bilgi için parantez içinde verilen başvuru sayfalarını (sf.**)
inceleyin.



Gövde kapağı (sf. 31)





LCD Panel

Enstantane Hızı

Meşgul (**buSY**)

Fotoğraf kayıt kalitesi (sf. 60)

- L** Geniş/İnce
- L** Geniş/Normal
- M** Orta/İnce
- M** Orta/Normal
- S** Küçük/İnce
- S** Küçük/Normal
- RAW** RAW
- SRAW** Küçük RAW

Beyaz Ayarı (sf. 65)

- AWB** Otomatik
- Gün ışığı
- Gölge
- Bulutlu
- Tungsten ışığı
- Beyaz floresan ışığı
- Flaş
- Özel ayarlar
- Renk sıcaklığı ayarı

Pil kontrolü (sf. 28)



Poz seviye göstergesi

Poz telafi miktarı (sf. 96)

AEB aralığı (sf. 97)

Flaş poz telafi miktarı (sf. 103)

Kart yazma statüsü

Ölçüm modu (sf. 95)

- Değerlendirmeli ölçüm
- Kısmi ölçüm
- Spot ölçüm
- Merkez ağırlıklı ortalama

AF nokta seçimi ()

Hafıza kartı dolu uyarısı (FuLL CF)

Hafıza kart hatası uyarısı (Err CF)

Hafıza kart uyarısı yok (no CF)

Hata Kodu (Err)

Görüntü Sensörü Temizliği (CL n)

Diyafram

Kalan Çekim Sayısı

Beyaz Ayarı Dizeleme Sırasında Kalan Çekim Sayısı

Otomatik Zamanlayıcı Geri Sayımı

Bulb poz zamanı
Beyaz ayarı düzeltme (sf. 68)

AF modu (sf. 78)

- ONE SHOT**
- AI FOCUS**
- AI SERVO**
- AI SERVO AF**

İlerleme modu (sf. 85)

- Tek çekim
- Ard arda çekim
- 10 sn. otomatik zamanlayıcı
- 2 sn otomatik zamanlayıcı

< > AEB (sf. 97)

Flaş poz telafisi (sf. 103)

ISO Hızı (sf. 57)

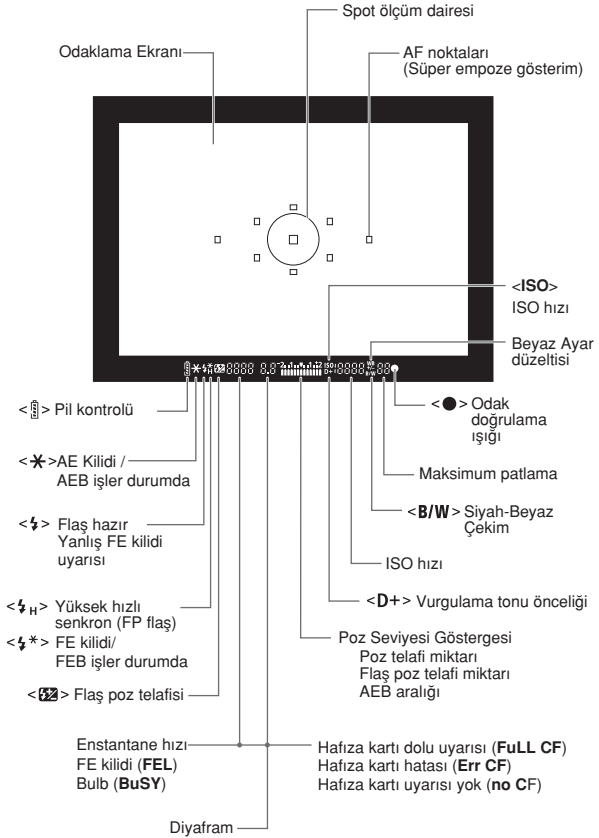
<**B/W**> Siyah/beyaz (monochrome) çekim (sf. 60)

<**ISO**> ISO Hızı (sf. 57)

<**D+**> Vurgulama tonu önceliği (sf. 177)

Ekrandaki asıl görüntü yalnızca uygulanabilir özellikleri gösterir

Vizör Bilgisi

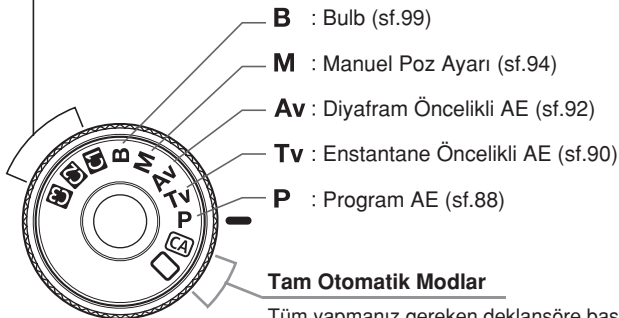


Ekrandaki asıl görüntü yalnızca uygulanabilir özellikleri gösterir.

Mod Kadranı

Kamera Kullanıcı Ayarları

Kameran pek çok ayarı **C1**, **C2** veya **C3** altına kaydedilebilir (sf. 187)



B : Bulb (sf.99)

M : Manuel Poz Ayarı (sf.94)

Av : Diyafram Öncelikli AE (sf.92)

Tv : Enstantane Öncelikli AE (sf.90)

P : Program AE (sf.88)

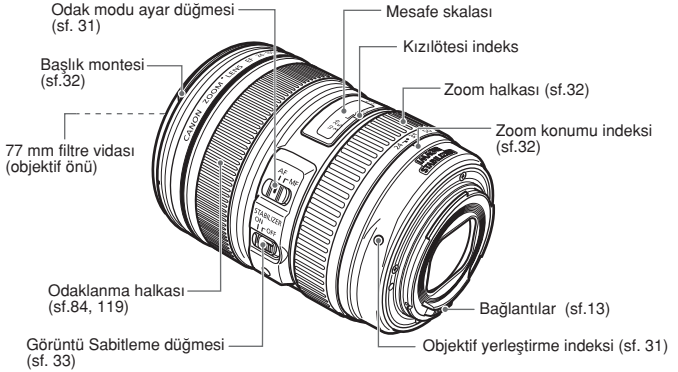
Tam Otomatik Modlar

Tüm yapmanız gereken deklanşöre basmak.
Özel türde konular için tam otomatik çekim.

 : Tam Otomatik (sf.48)

 : Yaratıcı Otomatik (sf. 51)

EF24-105mm f/4L IS USM objektif

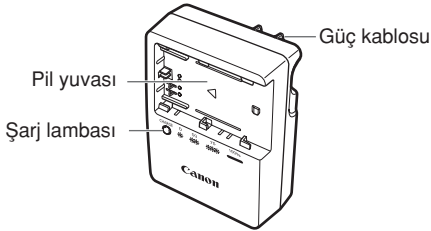


Özgün Canon Aksesuarlarını Kullanmanızı Öneririz

Bu ürün en yüksek performansını, özgün Canon aksesuarları ile kullanıldığında sağlayacak şekilde tasarlanmıştır. Canon, başka üreticilerin aksesuarlarının bu ürünle birlikte kullanılması durumunda oluşabilecek yangın gibi kazalardan, cihaza ya da çevreye gelebilecek hiçbir zarardan (pillerin akması veya patlaması gibi) sorumlu tutulamaz. Başka üreticilerin aksesuarlarının kullanımından kaynaklanan arızalar da garanti kapsamı dışındadır. Bu gibi arızalar ancak tamir ücreti ödenerek giderilebilir.

LC-E6 PİL ŞARJ CİHAZI

LP-E6 PİL GRUBU İÇİN ŞARJ CİHAZIDIR. (sf.24)



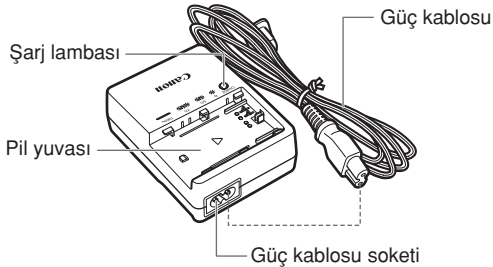
Bu güç ünitesi, dikey bir doğrultuda veya yere yatay konumdayken düzgün yerleştirilebilir.

**ÖMENLİ KULLANIM UYARILARI BÖLÜMÜNÜ DİKKATLE OKUYUNUZ.
YANGIN VE ELEKTRİK ÇARPMASI RİSKİNİ AZALTMAYA YÖNELİK
ÖNLEMLER BÖLÜMÜNÜ MUTLAKA İNCELEYİNİZ.**

ABD dışıında kullanıldığında prize bağlantı yaparken kablo bağlantı adaptörü kullanın.

LC-E6E PİL ŞARJ CİHAZI

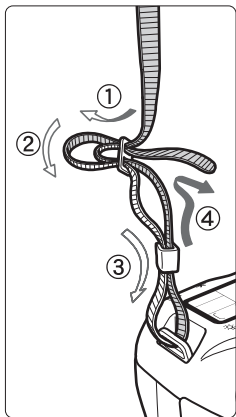
LP-E6 PİL GRUBU İÇİN ŞARJ CİHAZIDIR. (sf.24)



1

Başlarken

Bu bölüm kamera işlemleriyle ilgili bazı hazırlık aşamalarını ve temel işlemleri açıklamaktadır.



Askının Takılması

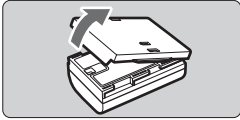
Kameranın askı halkasına askı ipini geçirin. Sonra, ipi askının üzerindeki montaj bölümünden geçirip çekin. Askı boyutunu istediğiniz ölçüye ayarlayın.

- Askıda göz desteği de mevcuttur. (sf. 100)

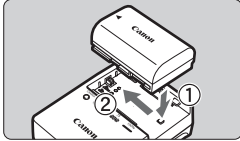


Göz Desteği

Pilin Şarj Edilmesi



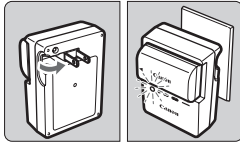
1 Koruyucu kapağı açın.



2 Pili takın.

- Pili şekilde gösterildiği gibi sağlam bir şekilde takın.
- Pili şarj cihazından çıkarmak için yukarıdaki işlemin tersini uygulayın.

LC-E6



3 Pili şarj edin.

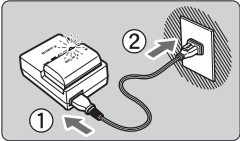
LC-E6 için.

- Şarj cihazının fiş girişini ok yönünde gösterildiği gibi çevirin ve fişi prize takın.

LC-E6E için

- Güç kablosunu şarj cihazına takın ve kablosunun diğer ucunu prize takın.

LC-E6E



- ▶ Pili bağladığınızda şarj işlemi otomatik olarak başlar ve kırmızı lamba yanar.

Şarj Seviyesi	Kırmızı Lamba	
	Color	Indicator
0 - 50%	Turuncu	Saniyede bir kere yanar
50 - 75%		Saniyede iki kere yanar
%75 veya üzeri		Saniyede üç kere yanar
Tam şarjlı	Yeşil	Sürekli yanar


- **Tam olarak tükenmiş bir pilin 23 C/73 F derecede tam şarj olması için gerekli olan süre yaklaşık 2.5 saattir. Pili şarj etmek için gereken süre ortam ısısına ve pilin şarj seviyesine göre değişir.**
- Güvenlik gerekçesiyle, pillerin düşük ısıli ortamlarda (5C - 10 C / 41 F - 50 F) yeniden şarj edilmesi daha uzun (en fazla 4 saat) sürebilir.



Pil ve Şarj Kullanımında İpuçları

- **Pili kullanımdan bir gün önce veya aynı gün içinde şarj edin.** Belli bir düzen gözetilmeden şarj edilen piller gücünü zaman içinde giderek kaybeder. Pilin şarj olma süresi ortam sıcaklığına ve pilin doluluk durumuna göre değişiklik gösterir.
- **Pili şarj ettikten sonra, pilleri çıkarın ve cihazın kablosunu prizden sökün.**
- **Pilin şarj olup olmadığını görmek istediğinizde kapağı farklı bir yönde takabilirsiniz.**



Pil şarj edilmişse kapağı pil şeklindeki boşluk  pilin üzerindeki mavi işaretle aynı hizaya gelecek şekilde takın. Pil tükenmişse, kapağı tam ters yönde takın.

- **Kamerayı kullanmadığınız zamanlarda pili çıkarın.** Eğer kamerayı uzun süre kullanmayacaksanız pili kamerada bırakmak pil ömrünün tükenmesine sebep olabilir. Pile koruyucu kapağı takın. Pili tam şarjlı bir şekilde saklamak pilin ömrünü ve performansını kısaltabilir.
- **Pil şarj cihazını yabancı ülkelerde kullanabilirsiniz.** Pil şarj cihazı 100 V AC - 240 V AC 50/60 Hz güç kaynağı ile uyumludur. Fiş uçlarının şekli farklıysa, seyahat ettiğiniz ülkenin elektrik prizi sistemiyle uyumlu bir güç adaptörü alın. Pil şarj cihazına herhangi bir voltaj dönüştürücü takmayın. Bu arızalara sebebiyet verebilir.
- **Pil tam şarj edildikten sonra bile kullanım süresi zaman içinde giderek kısalıyorsa pili değiştirin.**

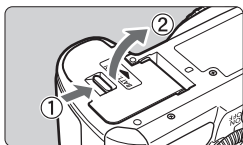


- Pil şarj cihazı LP-E6 Pil Grubundan farklı bir pili şarj etmek için kullanılamaz.
- LP-E6 Pil Grubu sadece Canon'la uyumludur. Pilin Canon dışındaki markaların şarj cihazlarıyla şarj edilmesi arızalara ve kazalara sebebiyet verebilir.

Pilin Takılması ve Çıkartılması

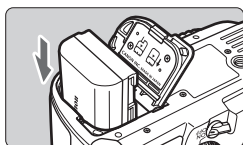
Pilin Takılması

Kameraya tam şarjlı bir LP-E6 Pil Grubu takın.



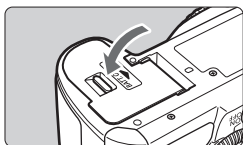
1 Pil yuvası kapağını açın.

- Kapağı ok yönünde gösterildiği gibi itin ve açın.



2 Pili takın.

- Pil bağlantı noktalarını aşağı gösterecek şekilde tutun.
- Pili yuvaya oturuncaya kadar itin.

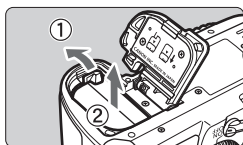


3 Kapağı kapatın.

- Kapağa kapanana kadar bastırın.

⚠ Kameranızla sadece LP-E6 Pil Grubu kullanılabilir.

Pilin Çıkarılması

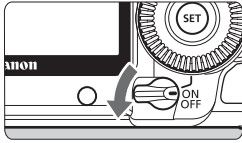


Kapağı açın ve pili çıkarın.

- Pil kili düğmesine ok ile gösterildiği gibi basın ve pili çıkarın.
- Kısa devre yapmasını engellemek için, pilin koruyucu kapağını taktığınızdan emin olun.

⚠ Pil kompartıman kapağı açıldıktan sonra, arkaya doğru itilmesine engel olun. Menteşesi kırılabilir.

Açma/Kapama Düğmesi



- <OFF> : Kamera kapanır ve işlem yapılamaz. Kamerayı kullanmadığınız zaman düğmeyi bu konuma getirin.
- <ON> : Kamera açılır.
- <↵> : Kamera ve ⚙ işlemi yapılır (sf. 37).

Otomatik Temizlik Sensörü

- Açma/Kapama tuşu açık <AÇIK> veya kapalı <KAPALI> konumdayken, sensör temizliği otomatik olarak çalışır. Sensör temizliği esnasında LCD ekranda ☐ simgesi görünür. Sensör temizliği esnasında, deklanşöre yarım basarak (sf. 35) sensör temizliğini durdurabilir ve çekim yapabilirsiniz.
- Açma/kapama düğmesini <AÇIK>/<KAPALI> konumunda kısa bir süre açar/kapatırsanız, ekranda ☐ simgesi görünmeyebilir. Bu normaldir, bir sorun yaratmaz.

Kameranın Otomatik Kapanması

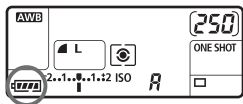
- Pili tasarruflu kullanmak için, kamera işlem yapılmayan 1 dakika sonrasında otomatik olarak kapanır. Kamerayı tekrar açmak için sadece deklanşöre yarım basın (sf. 35).
- Otomatik kapanma süresini menüdeki [**ƒ** Otomatik kapanma] ayarını kullanarak değiştirebilirsiniz (sf. 44)



Çekilen fotoğraflar karta kaydedilirken açma/kapama düğmesini < KAPALI> konumuna getirirseniz, ekranda [**Kaydediyor...**] ibaresi belirir ve kart fotoğraf kaydını bitirdikten sonra kamera kapanacaktır.

Pil Seviyesinin Kontrolü

Açma/kapama düğmesi <ON> veya <L> konumuna ayarlandığında pil seviyesi altı seviyede gösterilecektir.



Simge	Seviye (%)	Gösterge
	100 - 70	Yeterli pil seviyesi
	69 - 50	Pil seviyesi %50 üzerinde
	49 - 20	Pil seviyesi %50 altında
	19 - 10	Pil seviyesi düşük
	9 - 1	Pil yakında tükenecek
	0	Pili değiştirin

Battery Life

Sıcaklık	23 C / 73 F	0 C / 32 F
Olası çekimler	Yaklaşık 850	Yaklaşık 750

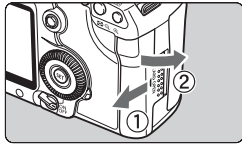
- Yukarıdaki veriler CIPA (Camera & Imaging Products Association) standartlarına ve tam şarjlı LP-E6 pil kullanıldığı varsayılarak belirlenmiştir.

- Gerçek poz sayısı çekim koşullarına bağlı olarak daha az olabilir.
- Muhtemel poz sayısı deklanşöre uzun süre basıldığında veya yalnızca otomatik odak kullanıldığında azalma gösterecektir.
- Mümkün olan poz sayısı LCD ekranın kullanım sıklığına göre azalacaktır.
- Objektif işlemi kamera pili ile beslenir. Kullanılan objektife bağlı olarak, olası çekim sayısı daha düşük olabilir.
- Objektifin Görüntü Sabitleyicisi kullanıldığında (kısalan pil ömrü nedeniyle) mümkün olacak çekim sayısı azalır.
- Live View çekimde pil ömrü için sayfa 111'i inceleyin.
- Pil durumunu daha detaylı kontrol etmek için [: Pil bilgisi] menüsünü inceleyin (sf 192).
- BG-E6 Pil Grip'inde AA boy/LR6 piller kullanıldığında, dört seviyeli bir gösterge görüntülenir. ([/]) /v görüntülenmez.)

CF Kartın Takılması ve Çıkartılması

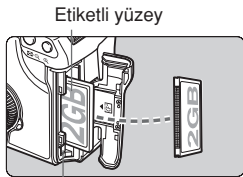
İki tip CF (CompactFlash) kart arasında kalınlık farkı olmasına rağmen, her ikisi de kameraya takılabilir. Ayrıca, Ultra DMA (UDMA) kartlar ve hard disk tipi kartlar da kullanılabilir.

Kartın Yerleştirilmesi



1 Kapağı açın.

- Kapağın açma manivelasını ok yönünde gösterildiği gibi çekin ve kapağı açın.



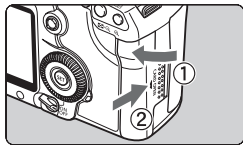
Etiketli yüzey

2 Kartı takın.

- Şekilde okla gösterildiği gibi, kartın etiketli kısmı size doğru olmalı ve küçük delikli arkası kameraya sokulmalıdır.

Kartı yanlış takarsanız kameraya zarar verebilirsiniz.

- ▶ Kart çıkarma tuşu dışarıya çıkar.

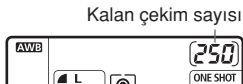


Kart çıkarma tuşu

3 Kapağı kapatın.

- Kapağı kapatın ve şekilde gösterilen ok yönünde yerine yerleşene kadar itin.

- ▶ Açma-kapama tuşu <AÇIK> veya <KAPAMA> konumundayken kalan çekim sayısı LCD ekranda gösterilir.

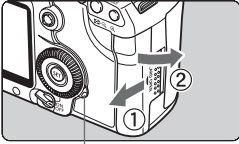


Kalan çekim sayısı



- Kalan çekim sayısı hafıza kartının kapasitesine veya çekilen fotoğrafın kayıt kalitesi ayarı, ISO hızı ayarı vs.'ye göre değişiklik gösterir.
- [Kartsız çekim] menü seçeneği ayarı [Kapalı] konuma ayarlandığında, kartın takmayı unutmazsınız (sf. 200).

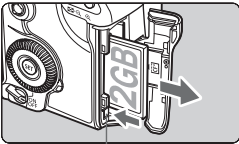
Kartın Çıkartılması



Erişim lambası

1 Kapağı açın.

- Açma-kapama düğmesini <KAPALI> konumuna getirin.
- Erişim lambasının kapalı olduğundan emin olun ve sonra kapağı açın.



Kart çıkarma düğmesi

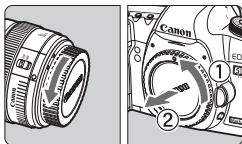
2 Hafıza kartını çıkartın.

- Kartı çıkarma tuşuna basın.
- ▶ Hafıza kartı çıkacaktır.
- Kapağı kapatın.

- ⚠
- Erişim lambası, fotoğraf çekilirken, hafıza kartına veri aktarılırken, veri hafıza kartında kaydedilirken, okunurken veya silinirken yanar. Erişim lambası yanarken veya yanıp sönerken aşağıda belirtilen işlemleri yapmayın. Bu işlemler fotoğraf verilerini yok edebilir. Ayrıca, hafıza kartında veya kamerada hasara sebep olabilir.
 - Kart yuvası kapağını açmak
 - Pili çıkarmak.
 - Kamerayı sallamak veya çarpmak
 - Karta önceden kayıtlı fotoğraflarınız varsa numaralandırma işlemi 0001'den başlamayabilir (sf.74).
 - LCD ekranda kartla ilgili bir hata mesajı görünürse kartı çıkarıp tekrar takın. Sorun devam ederse, farklı bir kart kullanın. Karttaki tüm fotoğrafları bilgisayara aktarabiliyorsanız, tüm fotoğrafları aktarın ve kartı formatlayın. Kart normale dönebilir.
 - Hard disk tipi hafıza kartını yanlarından tutarak taşıyın. Kartın düz yüzeyine dokunursanız karta zarar verebilirsiniz. CF kartlarla kıyaslandığında, hard disk tipi hafıza kartları sarsıntı ve darbelerle karşı daha dayanıksızdır. Böyle bir kart kullanıyorsanız, kameranızı kayıt veya izleme esnasında sarsmamaya dikkat edin ve darbelerden koruyun.

Objektifin Takılması ve Çıkartılması

Objektifin Takılması



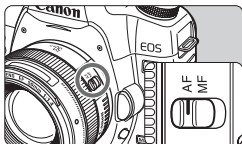
1 Kapakları çıkartın.

- Yan objektif kapağını ve gövde kapağını ok yönünde çevirerek çıkartın.



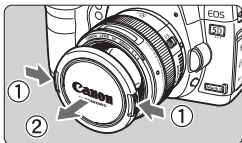
2 Objektifi takın.

- Objektif ve kamera üzerindeki kırmızı noktaları hizalayın ve objektifi yerine oturana kadar şekilde gösterildiği gibi çevirin.



3 Objektif üzerinde odak modu düğmesini <AF> (otomatik odak) konumuna ayarlayın.

- Eğer odak <MF> (manuel odak) konumuna ayarlıysa, otomatik odaklama mümkün olmayacaktır.



4 Ön objektif kapağını çıkartın.

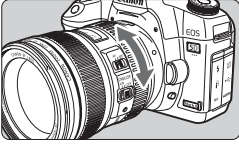


- Objektifle doğrudan güneş ışığına bakmayın. Görüş kaybına neden olabilir.
- Kamera EF-S objektifler ile kullanılamaz.

Tozun En Aza İndirilmesi

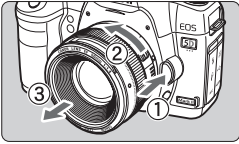
- Objektifi değiştirirken objektif ayağından kameraya toz girmemesine dikkat edin.
- Kameranızı objektifi çıkararak saklarken, kamera gövde kapağını takmayı unutmayın.
- Kamera gövde kapağını takmadan önce kapak üzerindeki tozu temizleyin.

Zoomlama Hakkında



Zoomlamaya geçmek için objektif üzerindeki zoom halkasını parmaklarınızla çevirin. **Zoom'u odak ayarından önce yapın. Odak yapıldıktan sonra zoom halkasını çevirirseniz kısmi odak kaybı yaşayabilirsiniz.**

Objektifin Çıkartılması

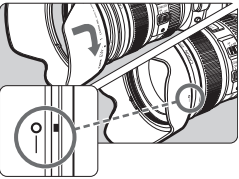


Objektif çıkarma tuşuna basarken, objektifi okla gösterilen yönde çevirin.

- Objektifi durana kadar çevirin ve sonra da çıkartın.
- Objektifi çıkardıktan sonra toz kılıfını takın.

Başlığın Takılması

EF24-105mm f/4L IS USM objektifine, uyumlu EW-83H başlık takıldığında istenmeyen şık engellenebilir ve aynı zamanda objektif önü yağmur, kar, toz vb. etkilerden korunabilir. Objektif bir çantada vb. taşınırken başlığı ters yönde takabilirsiniz.



- 1 Başlık üzerindeki kırmızı işareti, objektif kenarındaki kırmızı indeks ile aynı hizaya getirin.**
- 2 Başlık konumunu şekilde gösterildiği gibi çevirin.**

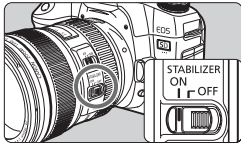
- Başlığı güvenli takmak için saat yönünde çevirin.

- Başlık düzgün takılmadığında fotoğraf periferisi karanlık çıkabilir.
- Başlığı takarken veya çıkarırken başlığı açmak için aşağıdan kavrayın. Başlığın ön kenarı tutulduğunda şekilde bozulma olabilir ve açılmayabilir.

Objektif Görüntü Sabitleyicisi Hakkında

IS objektifin dahili Görüntü Sabitleyicisi kullanılırken, fotoğraf fluluğunu engellemek için kamera sarsıntısı düzeltilir. Burada açıklanan prosedür, EF-24-105mm f/4L IS USM objektifi örnek almıştır.

* IS Görüntü Sabitleyici anlamına gelir.



1 IS düğmesini açık <AÇIK> konuma getirin.

- Kameranın açma/kapama düğmesini açık <AÇIK> konumuna getirin.

2 Deklanşöre yarım basın.

- ▶ Görüntü Sabitleyici çalışır.

3 Fotoğraf çekin.

- Fotoğraf vizörden sabit görüldüğünde, fotoğrafı çekmek için deklanşöre tam basın.



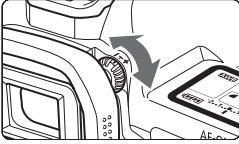
- Görüntü Sabitleyici hareketli konuların çekiminde kullanılmaz.
- Görüntü sabitleyici, sallanan tekne gibi aşırı hareketli ortamlarda etkili olmayabilir.
- EF24-105mm f/4L IS USM objektifi ile, kamera panlama çekimleri için hareket ettirildiğinde Görüntü Sabitleyici yeterince etkili olmayabilir.



- Görüntü Sabitleyici, odak modu <AF> veya <MF> konumuna ayarlandığında çalışır.
- Kamera tripoda monte edildiğinde, IS modu ayarını kapalı <KAPALI> konuma ayarlanırsa güçten tasarruf sağlanır.
- Görüntü Sabitleyici, kamera monomod üzerine monte edildiğinde de çalışır.


Temel İşlem

Vizör Netliğinin Ayarlanması



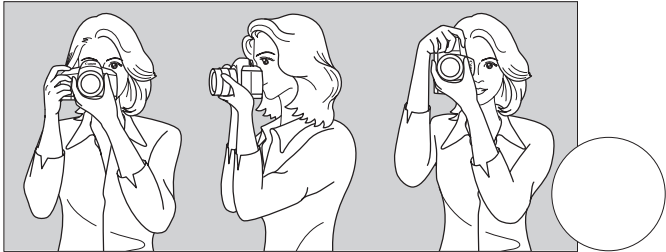
Diopter ayar kulbunu çevirin.

- Kulbu sağa veya sola çevirdiğinizde 9 AF noktası vizörde net görünür.

 Kameranın diopter ayarıyla net bir vizör görüntüsü elde edilemediğinde Diopter Ayar Objektifi E (10 çeşit, ayrı satılır) kullanmanızı tavsiye ederiz.

Kameranın Tutulması

Net görüntü yakalamak için kamerayı sarsıntı riskini en aza indirerek kullanın.



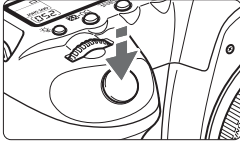
Yatay çekim

Dikey çekim

1. Kamera sapını sağ elinizle tutun.
2. Objektifi alt kısmından sol elinizle tutun.
3. Deklanşöre sağ elinizin işaret parmağıyla hafifçe basın.
4. Kollarınızı ve dirseklerinizi gövdenizin ön kısmında sabitleyin.
5. Gözünüzü vizöre mümkün olduğunca yaklaştırın (LCD ekran kapanır).
6. Bir ayağınızı bir adım öne alarak beden duruşunuzu sabitleyin.

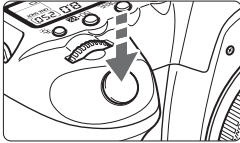
Deklanşör Tuşu

Deklanşörün iki kademesi vardır. Deklanşöre yarım basabilirsiniz. Daha sonra deklanşöre tam basabilirsiniz.



Yarım Basma

Enstantane hızını ve diyafram değerini ayarlayan otomatik odaklama ve otomatik poz ölçümü özelliklerini etkin hale getirir. Poz ayarı (enstantane hızı ve diyafram) LCD ekranda ve vizörde $\langle \text{4} \rangle$ görünür.



Tam Basma

Deklanşörü serbest bırakır ve fotoğraf çekilir.

Kamera Sarsıntısının Önlenmesi

Pozlama anındaki kamera hareketine kamera sarsıntısı adı verilir. Kamera sarsıntısı fotoğraf netliğine zarar verir. Kamera sarsıntısını engellemek için aşağıdaki hususlara dikkat edin:

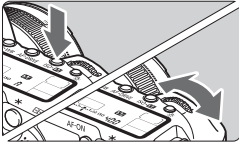
- Kameranızı bir önceki sayfada gösterildiği gibi tutun ve sabitleyin.
- Otomatik odaklanma için deklanşöre yarım, ardından tam basın.



- **P/Tv/Av/M/B** modlarında, $\langle \text{AF-AÇIK} \rangle$ tuşuna basılması deklanşöre yarım basılması ile aynı işlevi görür.
- Eğer deklanşöre yarım basmadan önce tam basarsanız veya deklanşöre yarım bastıktan hemen sonra tam basıp fotoğrafı çekerseniz, kamera fotoğrafı çekmeden önce kısa bir an bekleyecektir.
- Menü gösterimi, fotoğraf izleme ve fotoğraf kaydı esnasında dahi, sadece deklanşöre yarım basarak çekim konumuna hemen geri dönersiniz.



Seçim için Ana Kadranın Kullanılması

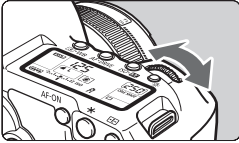


- (1) Bir tuşa bastıktan sonra,  kadranını çevirin.


Bir tuşa basıldıktan sonra, tuşun işlevi 6 saniye boyunca seçili kalır (< 6 >). Bu süre içinde, istediğiniz ayar gelmek için kontrol kadranını çevirin.

İşlev kapatıldığında veya deklanşöre yarım basıldığında, kamera çekime hazır hale gelir.

- Ölçüm modunu, AF modunu, ISO hızını, AF noktasını vb. seçmek veya ayarlamak için bu kadranı kullanın.



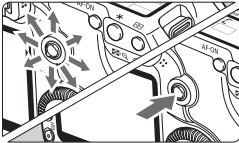
- (2) Sadece  kadranını çevirin.


Vizöre veya LCD panele bakarken, istediğiniz ayara gelmek için  kadranını çevirin.

- Enstantane hızı, diyafram vb. ayarı için bu kadranı kullanın.





Çoklu-Kontrolör ile Çalışma



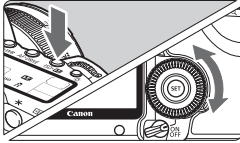
<  > sekiz yönlü bir tuşa ve merkezde bir düğmeye sahiptir.

- AF noktası seçiminde, beyaz ayarı düzeltisinde, büyütülmüş izlemede fotoğrafı kaydırmak için, Hızlı Kontrol ekranında işlem yaparken vb. kullanılabilir.

Ayrıca, menü seçenekleri seçiminde de kullanılabilir ([ Fotoğrafları Sil] ve [ Formatla] hariç).

⦿ Seçim için Hızlı Kontrol Kadranının Kullanılması

<⦿> kadranını kullanmadan önce, açma/kapama düğmesini <↵> konumuna getirin.

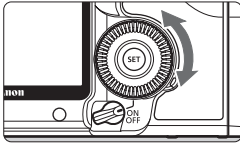


(1) Bir tuşa bastıktan sonra, <⦿> kadranını çevirin.

Bir tuşa basıldıktan sonra, tuşun işlevi 6 saniye boyunca seçili kalır (<⦿6>). Bu süre içinde, istediğiniz ayar gelmek için <⦿> kadranını çevirin.

İşlev kapatıldığında veya deklanşöre yarım basıldığında, kamera çekime hazır hale gelir.

- Beyaz ayarını, ilerleme modunu, flaş poz telafisini, AF noktasını vb., seçmek veya ayarlamak için bu kadranı kullanın.



(2) Sadece <⦿> kadranını çevirin.

Vizöre veya LCD panele bakarken, istediğiniz ayara gelmek için <⦿> kadranını çevirin.

- Poz telafi miktarı, manuel poz için diyafram vb. ayarı için bu kadranı kullanın.

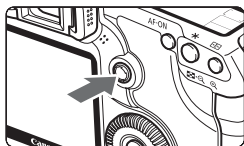


Açma/kapama düğmesi <AÇIK> konuma ayarlandığında aşama (1) de gerçekleştirilebilir.



Hızlı Kontrol Ekranının Kullanılması

Çekim ayarları, hızla seçebileceğiniz ve işlevleri ayarlayabileceğiniz LCD ekranda görüntülenir. Bu Hızlı Kontrol ekranı diye adlandırılır.



1 Hızlı Kontrol ekranını görüntüleyin.

- tuşuna basın.
- ▶ Hızlı Kontrol ekranı görünür (10 sn.).



2 İstedığınız ayarı yapın.

- ile işlevi seçin.
- (Tam Otomatik), belli ilerleme modlarını (sf.85) ve fotoğraf kayıt kalitesini (sf.54) seçebilirsiniz.
- ▶ Ekranın alt kısmında seçilen işlev hakkında kısa bir açıklama görüntülenir.
- Ayarı değiştirmek için veya kadranını kullanın.




P/Tv/Av/M/B

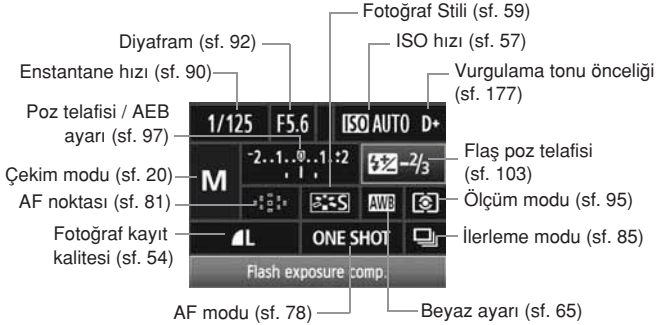
3 Fotoğrafı çekin.

- Fotoğrafı çekmek için deklanşöre tam basın.
- ▶ LCD ekran kapanır ve çekilen fotoğraf görüntülenir.

[ C.Fn III-3: AF nokta seçim yöntemi] ayarı, [1:Çoklu-kontrolör direkt] konumuna ayarlandığında, Hızlı Kontrol ekranı görüntülenemez (sf. 179).

[ > (Yaratıcı Otomatik) modu ile ilgili olarak 51. sayfayı inceleyin.

Hızlı Kontrol Ekranı Dizini



İşlev Ayar Gösterimi

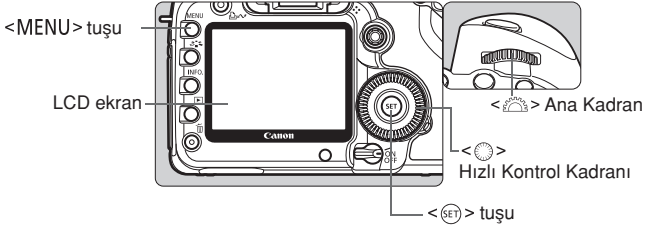


- Hızlı Kontrol ekranından işlevi seçin ve **<SET>** tuşuna basın. İlgili ayar ekranı görünür (enstantane hızı ve diyafram hariç).
- Ayarı değiştirmek için **<WHEEL>** veya **<DIAL>** kadranını çevirin. Bazı işlevlerde, ayarı değiştirmek için kadranı da kullanılabilir.
- Hızlı Kontrol ekranına geri dönmek için **<SET>** tuşuna basın.

<D+> Vurgulama tonu önceliği, Hızlı Kontrol ekranı ile ayarlanamaz.

MENU Menü İşlemleri

Menülerle farklı ayarları kullanarak, fotoğraf kayıt kalitesini, Fotoğraf Stilini, tarih/saat, Kişiyeye Özel Ayarları vs. ayarlayabilirsiniz. LCD ekrana bakarken, <MENU> tuşunu, <☞> <☺> kadranlarını kullanarak bir sonraki adıma geçebilirsiniz.



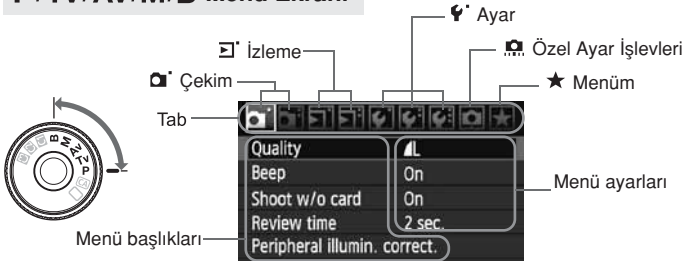
Tam Otomatik Modlar (□/CA) Modu Menü Ekranı



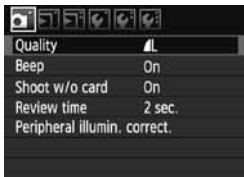
☑	☑	☑	☑	☑	☑
Quality					HL
Beep					On
Shoot w/o card					On
Review time					2 sec.
Peripheral illumin. correct.					

* [☑/☑/★] tab ayarları tam otomatik modlarda gösterilmez. Temel Alan modu ayarlandığında ekranda gösterilmeyen menü başlıkları vardır.

P/Tv/Av/M/B Menü Ekranı



Menü Ayar Prosedürü

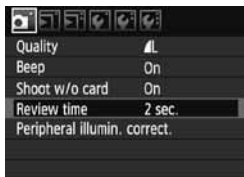


1 Menüü ekrana getirin.

- Menüü ekrana getirmek için <MENU> tuşuna basın.

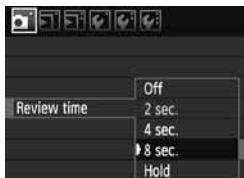
2 Bir tab ayarı seçin.

- Tab ayarı seçimi için <☀> kadranını çevirin.



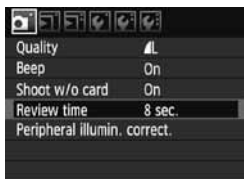
3 Bir ayar seçin.

- İstedığınız ayarı seçmek için <☉> kadranını çevirin ve <SET> tuşuna basın.



4 Ayarı seçin.

- İstenen ayarı seçmek için <☉> kadranını çevirin.
- Geçerli menü başlıkları mavi renkte gösterir.



5 İsteddiğiniz ayarı seçin.

- Ayar için <SET> tuşuna basın.

6 Menüden çıkın.

- Menüden çıkmak ve kamera çekim ayarına dönmek için <MENU> tuşuna basın.




- Burada ve bundan sonra açıklanacak menü işlev ayarları, menü ekranını görüntülemek için <MENU> düğmesine bastığınızı varsayar.
- Menü ayarlarını yapmak için <☉> tuşu da kullanılabilir. ([☰] Fotoğraf Silme) ve [☑] Format] hariç)

Başlamadan Önce

MENU Arabirim Dilinin Seçimi



1 [Dil] seçeneğine gelin.

- [] tab ayarından, [Dil] başlığını (yukardan üçüncü) seçin ve <SET> tuşuna basın.



2 İstenilen dili seçin.


- Dili seçmek için <OK> veya <Sunucu> kadranını çevirin, ardından <SET> tuşuna basın.
- Dil değişecektir.

MENU Tarih ve Saat Ayarı

Kameranızın tarih ve saati ayarının doğruluğunu kontrol edin. Gerekirse, tarih ve saat ayarını düzeltin.



1 [Tarih/Saat] seçeneğine gelin.

- [] tab ayarından, [Tarih/Saat] başlığını seçin ve <SET> tuşuna basın.




2 Tarihi, saati ve gösterim formatını ayarlayın.

- Sayı seçimi için <OK> kadranını çevirin.
- Ekranda <SET> görüntülemek için <OK> tuşuna basın.
- İstenen ayarı seçmek için <OK> kadranını çevirin, ardından <SET> tuşuna basın (ayarına döner).

3 Ayardan çıkın.

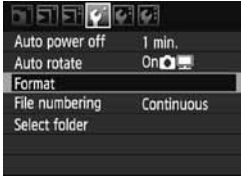
- [OK] seçeneğine gelmek için <OK> tuşuna basın ve ardından <SET> tuşuna basın.
- Tarih/saat ayarı yapılır ve menü tekrar görünür.

 Tarih/Saat ayarını doğru yapmanız önemlidir çünkü kaydedilen her fotoğrafla birlikte bu ayar kaydedilir.

MENU Kartın Formatlanması

Çekime başlamadan önce yeni bir kartı veya başka bir kamerada kullandığınız kartı bu kamerada formatlamayı unutmayın.

- ❗ **Kartın formatlanması kart kayıtlı tüm verileri siler. Buna korumalı fotoğraflar da dahildir. Kartı formatlamadan önce içinde sakladığınız gereken veriler olmadığından emin olun. Gerekirse, kartı formatlamadan önce içindeki fotoğrafları bilgisayara aktarın.**



1 [Formatla] başlığını seçin.

- [] tab ayarından, [Formatla] seçeneğine gelin ve <SET> tuşuna basın.



2 [OK] seçeneğine gelin.

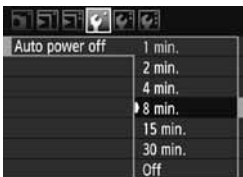
- <OK> kadranı ile [OK] seçeneğine gelin, ardından <SET> tuşuna basın.
- ▶ Hafıza kartı formatlanacaktır.
- ▶ Formatlama işlemi tamamlandığında menü ekranı görünür.

- ❗ Kart formatlandığında sadece dosya işlem numarası değişir. Gerçek veri tam olarak silinmez. Hafıza kartını başka kişilere verirken veya kartı elden çıkarırken bunu unutmayın. Kartı elden çıkarırken, kişisel verilerinizin istediğiniz dışında dolaşıma girmesini engellemek için karta fiziksel olarak zarar verin.


- 📄 Kart format ekranında görünen kart kapasitesi, kartta gösterilen kapasiteden daha düşük olabilir.

MENU Kameranın Kapanma Süresi/Otomatik Kapanma Ayarı


Kamerayı işlem yapılmadan geçen belirli bir süre sonra otomatik olarak kapanması için ayarlayabilirsiniz. Kameranın otomatik olarak kapanmasını istemiyorsanız, bu ayarı [Kapalı] konumuna getirin. Kamera kapandıktan sonra, deklanşöre veya başka bir tuşa basarak tekrar açabilirsiniz.




1 [Otomatik kapanma] seçeneğine gelin.

- [] tab ayarı atındaki [Otomatik kapanma] seçeneğine gelin, ardından <SET> tuşuna basın.

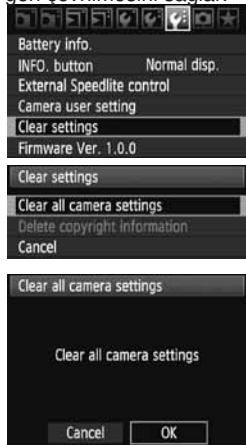
2 İstedığınız süreyi ayarlayın.

- <  > kadranını çevirerek başlığı seçin, ardından <SET> tuşuna basın.

 [Kapalı] ayarı seçilmiş olsa bile, güç tasarrufuna gitmek için LCD ekran 30 dakika sonra otomatik olarak kapanır. (Kamera kapanır.)

MENU Kameranın Fabrika Ayarlarına Geri Çevrilmesi[☆]

Kameranın tüm çekim ayarlarının ve Özel Ayarların fabrika ayarlarına geri çevrilmesini sağlar.



1 [Ayarları iptal et] seçeneğine gelin.

- [] tab ayarındaki, [Ayarları iptal et] seçeneğine gelin ve < > tuşuna basın.

2 [Bütün kamera ayarlarını iptal et] seçeneğine gelin.

- < > kadranı ile [Bütün kamera ayarlarını iptal et] seçeneğine gelin ardından < > tuşuna basın.

3 [OK] seçeneğine gelin.

- < > kadranı ile [OK] seçeneğine gelin, ardından < > tuşuna basın.
- ▶ [Bütün kamera ayarlarını iptal et] ayarı seçildiğinde, kamera aşağıdaki fabrika ayarlarına sıfırlanır:

Çekim Ayarları

AF Modu	Tek Çekim AF
AF nokta seçimi	Otomatik seçim
Ölçüm modu	(Değerlendirmeli ölçüm)
İlerleme modu	(Tek tek çekim)
Poz Telafi	0 (Sıfır)
AEB	İptal edildi
Flaş poz telafii	0 (Sıfır)
Live View çekim	Çekim yapılamaz
Özel Ayar İşlevleri	Değişiklik olmaz




Fotoğraf-Kayıt Ayarları

Kalite	L
ISO hızı	Otomatik
Fotoğraf Stili	Standart
Renk alanı	sRGB
Beyaz ayarı	(Otomatik)
WB düzelti	İptal edildi
WB dizeleme	İptal edildi
Periferik aydınlatma düzeltisi	Etkin kılınır/ Düzeltilmesi saklanır.
Dosya numaralandırma	Ardışık
Otomatik temizlik	Etkin kılınır
Toz Temizlik Verisi	Toz silinir

Kamera Ayarları

Otomatik kapanma	1 dk.
Bip sesi	Açık
Kartsız çekim	Açık
Geri izleme süresi	2 sn.
Vurgulama uyarısı	Devre dışı
AF nokta gösterimi	Devre dışı
Histogram	Parlaklık

Kamera Ayarları

Fotoğraf atlama w/ 	10 fotoğraf
Otomatik döndürme	Açık  
LCD parlaklığı	Otomatik:Standart
Tarih/Saat	Değişiklik olmaz
Dil	Değişiklik olmaz
Video Sistemi	Değişiklik olmaz
Kamera kullanıcı ayarları	Değişiklik olmaz
Menüm ayarları	Değişiklik olmaz

MENU Telif Hakkı Bilgisi Hakkında ☆

Telif hakkın bilgisini ayarlamak için EOS Utility (size verilen yazılım) kullanıyorsanız, telif hakkı, bilgisi fotoğrafın Exif bilgisine eklenecektir. Kamera ile telif hakkı bilgisi sadece görüntülenebilir veya silinebilir. Telif hakkın bilgisi ayarlanmamışsa, ekranda gri renkte görünür.

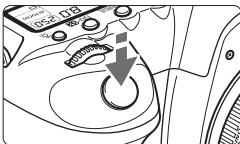


- Görüntülenen **[Ayarları iptal et]** ekranından, telif hakkı bilgisini görüntülemek için <INFO> tuşuna basın.
- **[Ayarları iptal et]** ekranına geri dönmek için <MENU> tuşuna basın.
- Telif hakkı bilgisini seçmek için, **[Ayarları iptal et]** ekranından **[Telif hakkı bilgisini sil]** seçeneğine gelin.

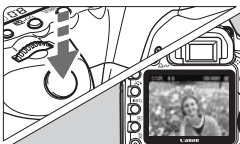
☐ Tam Otomatik Çekim



AF noktası



Odak doğrulama ışığı



1 Mod kadranını <☐> konumuna getirin.

2 Herhangi bir AF noktasını konunun üzerine getirin.

- Bütün AF noktaları işleme başlayacak ve odaklanma genellikle en yakın noktadaki konuyu kuşatan AF noktasında gerçekleşecektir.
- Konu üzerindeki en yakın AF noktasına kadrajlanmak odaklanmayı kolaylaştırır.

3 Konuyu odaklayın.

- Odaklamak için deklanşöre yarım basın, objektif odaklanmak için harekete geçer.
- ▶ Odaklanan AF noktası kırmızı olarak yanıp sönecektir. Aynı zamanda, odaklama sesi çıkacak ve vizördeki odak onaylama ışığı <●> yanacaktır.

4 Fotoğrafı çekin.

- Fotoğrafı çekmek için deklanşöre tam basın.
- ▶ Çekilen fotoğraf 2 sn. boyunca LCD ekranda gösterilecektir.



Sıkça Sorulan Sorular (FAQ)

- **Odak doğrulama ışığı yanıyor <●> ancak odaklanma gerçekleşmiyor.**
Işık kontrastının uygun olduğu bir noktaya odaklanın, sonra odak tuşuna yarım basın. (sf. 84) Konuya çok yakınsanız, biraz uzaklaşın ve tekrar deneyin.
- **Bazen çoklu AF noktalarında aynı anda flaş patlıyor.**
Bu bütün AF noktalarında odaklanmanın gerçekleştiğini gösterir. AF çerçevesi istediğiniz konu üzerinde belirlediğinde çekim yapın.
- **Bip sesi devam ediyor. (Odak doğrulama ışığı <●> yanmıyor.)**
Bu kameranın hareketli bir konu üzerinde odaklanmayı sürdürdüğünü gösterir. (Odak doğrulama ışığı <●> yanmaz.) Bip sesi devam ederken, hareket eden konu odaklayken çekim yapmak için deklanşöre tam basın.
- **Deklanşör yarım basılıyken konu odaklanamıyor.**
Objektifin odak modu ayarı <MF> (Manuel Odak) konumuna ayarlandığında, kamera odaklanmaz. Odak modunu <AF> (Otomatik Odak) konumuna getirin.
- **Enstantane hızı göstergesi yanıp sönüyor.**
Karanlık olduğu için fotoğraf çekimi kamera sarsıntısı nedeniyle flu olabilir. Çekim yaparken tripod veya harici EX serisi Speedlite (ayrı satılır, sf. 103) kullanın.
- **Harici Speedlite kullanıldığında fotoğrafın alt kısmı doğal olmayan bir şekilde karanlık kalıyor.**
Objektif başlığı takıldığında flaş engellenebilir. Konu kameranın yakınında ise flaşlı çekim öncesinde başlığı çıkarın.

Tam Otomatik Teknikler

Çekimi Yeniden Düzenlemek



Fotoğrafın sağda veya solda konumlanması, çekilen sahneye bağlı olarak, dengeli bir arka plan ve iyi bir perspektif oluşturmak için önemlidir.

(Tam Otomatik) modda, durağan bir konuya odaklanmışken deklanşöre yarım basarsanız, odak kilitlenecektir. Bu aşamada çekimi yeniden düzenleyin ve çekimi tamamlamak için deklanşöre tam basın. Bu işleme “odak kilitleme” adı verilir.

Hareketli Konu Çekimi



(Tam Otomatik) modda, odak anında veya sonrasında konu hareket ederse (kamera ile mesafesi değişirse) AI Servo AF konuya sürekli odaklanmanızı sağlayacaktır. Deklanşöre yarım basılı konumdayken AF noktasını konu üzerine kadrajladığınızda kamera konuya kesintisiz odaklanmaya başlar. Fotoğrafı çekmek istediğinizde deklanşöre tam basın.

CA Yararıcı Otomatik Çekim

<□> Tam Otomatik mod ile her türlü çekim yapabilirken, <CA> Yararıcı Otomatik mod fotoğrafın parlaklığını, alan derinliğini, renk tonunu (Fotoğraf Stili) vb. kolaylıkla değiştirmenizi sağlar. Fabrika ayarı <□> (Tam Otomatik) ile aynıdır.

* CA Yararıcı Otomatik anlamına gelir.



1 Mod Kadranını <CA> konumuna ayarlayın.

- ▶ LCD monitörde Yararıcı Otomatik ekran görünür.



2 <⊕> tuşuna basın.

- ▶ Bir işlem seçmek için <⊕> tuşunu kullanabilirsiniz. (⊕)
- Bir sonraki sayfada gösterilen (1) ile (5) arası



3 İsteddiğiniz ayarı yapın.

- İşlevi seçmek için <⊕> tuşunu kullanın.
- ▶ Seçilen işlevin kısa bir tanımı ekranın altında görüntülenir.
- Ayarı değiştirmek için <⊙> veya <☀> kadranını çevirin.
- 2. Aşamadaki ekrana geri dönmek <⊕> için tuşuna basın.

4 Fotoğrafi çekin.

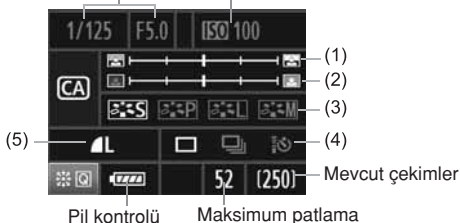
- Fotoğraf çekilirken, LCD ekran kapanır.



Çekim modunu değiştirir veya güç düğmesini kapatırsanız, Yararıcı Otomatik ayarları fabrika ayarlarına geri döner. Fotoğraf kayıt kalitesi ayarı korunur.

Enstantane Hızı ve diyafram

ISO hızı



(1) Arkaplanın flulaştırılması/keskinleştirilmesi

İndeks işaretini sola doğru hareket ettirirseniz, arkaplan daha fazla flulaşır. İşareti sağa doğru hareket ettirirseniz, arkaplanda daha fazla netlik elde edilir.

(2) Fotoğraf parlaklığını ayarlanması

İndeks işaretini sola doğru hareket ettirirseniz fotoğraf daha karanlık görünür. İşareti sağa doğru hareket ettirirseniz fotoğraf parlaklaşır.

(3) Fotoğraf Stili

Mevcut 4 Fotoğraf Stilinden birini seçebilirsiniz (sf. 50, 60).

(4) Tek tek, ardışık, otomatik zamanlayıcı ve uzaktan kumandalı çekim.

<📷> ayarı seçildiğinde, saniyede en fazla 3.9 tane ardı ardına çekim yapabilirsiniz. <🕒> ayarı seçildiğinde, sayfa 86'da yer alan "Otomatik Zamanlayıcı İşlem" ve sayfa 102'de yer alan "Uzaktan Kumandalı Çekim" notlarını (📷) inceleyin.

(5) Fotoğraf kayıt kalitesi

<⚙️> düğmesine basıldığında fotoğraf kayıt kalitesi ayar ekranı görüntülenir. Fotoğraf kayıt kalitesini ayarlamak için, sayfa 54'te yer alan "Fotoğraf Kayıt Kalitesi" bölümünü inceleyin. İstedığınız tüm ayarları yaptıktan sonra, bir önceki sayfadaki 2. aşamaya geri dönmek için <⚙️> tuşuna basın.

📷 Harici bir flaş kullanıldığında, (1) ayarı seçilemez.

3

Fotoğraf Ayarları

Bu bölüm fotoğrafla ilgili işlevlerin ayarlanmasını açıklar. Bunlar, fotoğraf-kayıt kalitesi, ISO hızı, Fotoğraf Stili, beyaz ayarı ve renk alanıdır vb. ayarlardır.

- Tam otomatik modlarda (□/CA), sadece fotoğraf kayıt kalitesi, objektif periferik aydınlatma düzeltisi ve dosya numaralandırma yöntemleri bu bölümde açıklandığı gibi ayarlanabilir. Ayrıca klasörler oluşturulabilir ve seçilebilir.
- Sayfanın sağındaki ☆ simgesi anlatılan özelliğin Mod kadranı <P, Tv, Av, M, B> konumuna getirildiğinde kullanabileceğini gösterir.

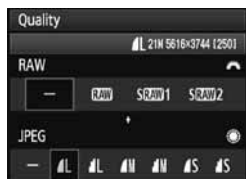
MENU Fotoğraf Kayıt Kalitesi Ayarı

Fotoğraf kayıt kalitesini baskı vs. için düşündüğünüz fotoğraf boyutuna göre ayarlayın. Temel Alan modlarında sadece şu fotoğraf kalite ayarları yapılabilir: **L** / **L** / **M** / **M** / **S** / **S** Bunların hepsi JPEG fotoğrafıdır. **RAW**, **SRAW 1**, veya **SRAW 2**. modlarında size verilen yazılımı kullanmanız gerekir (sf. 56)





1 [Kalite] başlığını seçin.

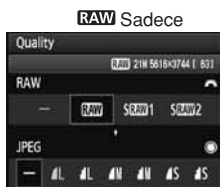
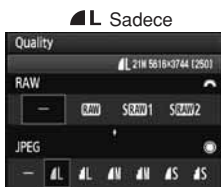
- [**Q**] tab ayarı altındaki [**Quality**], seçeneğine gelin ve < **SET** > tuşuna basın.



2 İstedığınız fotoğraf kalitesi ayarını belirleyin.










- Bir RAW ayarı belirlemek için <  > kadranını çevirin. Bir JPEG ayarı belirlemek için <  > kadranını çevirin.
- Sol üstteki ****M (megapiksel) **** x **** sayısı kayıtlı piksel sayısını, "****" ise kalan çekim sayısını gösterir (en fazla 999).
- Kalite seçimi için < **SET** > tuşuna basın.

Fotoğraf-kayıt Kalitesi Ayarı Örneği





[**Q**] ayarı hem RAW hem de JPEG, **L** için yapılabilir.

Fotoğraf Kayıt Kalitesi Ayarları Rehberi

Kalite		Pikseller	Baskı Boyutu	Dosya Boyutu (MB)	Muhtemel Çekimler	Maksimum Patlama
JPEG	 L	Yaklaşık 21.0 megapiksel (21.0M)	A2 veya daha büyük	6.1	310	78 (310)
	 L			3.0	610	610 (610)
	 M	Yaklaşık 11.1 megapiksel (11.1M)	A3 civarı	3.6	510	330 (510)
	 M			1.9	990	990 (990)
	 S	Yaklaşık 5.2 megapiksel (5.2M)	A4 civarı	2.1	910	910 (910)
	 S			1.0	1680	1680 (1680)
RAW	RAW	Yaklaşık 21.0 m.piksel (21.0M)	A2 veya daha büyük	25.8	72	13 (14)
	SRAW 1	Yaklaşık 10.0 m.piksel (9.9M)	A3 civarı	14.8	120	15 (15)
	SRAW 2	Yaklaşık 5.2 m.piksel (5.2M)	A4 civarı	10.8	170	20 (20)
RAW + JPEG	RAW  L	Yaklaşık 21.0 m.piksel (21.0M)	A2 veya daha büyük	25.8+6.1	57	8 (8)
	SRAW 1  L	Yaklaşık 11.1 megapiksel Yaklaşık 21.0 megapiksel	A3 civarı A2 veya daha büyük	14.8+6.1	89	8 (8)
	SRAW 2  L	Yaklaşık 5.2 megapiksel Yaklaşık 21.0 megapiksel	A4 civarı A2 veya daha büyük	10.8+6.1	110	8 (8)

- Dosya boyutu, kalan çekim sayısı ve ardı ardına çekim esnasındaki maksimum patlama sayısı Canon'un 2 GB kartla, ISO 100 ve Standart Fotoğraf Stili'nde gerçekleştirilmiş test standardına göre elde edilmiş değerlerdir. **Bu değerler, konuya, kart markasına, ISO hızına, Özel Ayar İşlevlerine ve diğer ayarlara bağlı olarak değişir.**
- Maksimum patlama, yüksek hızla ardı ardına çekime uygulanır. Parantez içindeki Ultra DMA (UDMA), 2 GB ile gerçekleştirilen Canon test standartlarına dayanmaktadır.






- RAW ve JPEG fotoğraf seçildiğinde, aynı fotoğraf seçilen fotoğraf kayıt kalitesinde her iki tipte de çekilir. İki fotoğraf aynı dosya numarası ile aynı klasöre kaydedilir (JPG, JPEG'in CR2 ise RAW'ın dosya uzantısıdır).
- **SRAW 1** veya **SRAW 2** seçildiğinde, LCD panel **SRAW** gösterir.
- Simgeler şu şekilde okunur: **RAW**(RAW), **SRAW 1** (Küçük RAW1), **SRAW 2** (Küçük RAW2),  (İnce),  (Normal), **L** (Geniş), **M** (Orta) ve **S** (Küçük).

RAW Formatı Hakkında


RAW fotoğraf, fotoğraf sensöründen gelen veri çıkışıdır ve karta kaydedilmek üzere dijital veriye dönüştürülmüştür. **RAW**, **SRAW 1** veya **SRAW 2**. arasından seçim yapabilirsiniz. Metindeki “RAW” yazısı, her üç RAW ayarını da belirtir: **RAW**, **SRAW 1** ve **SRAW 2**.

RAW fotoğraflar ile, gereken ayarları yapmak için size verilen yazılımı kullanın. RAW fotoğraf için yazılım, istenen tipte ayarlanmış (JPEG ya da TIFF gibi) fotoğraflar geliştirebilir ve üretebilir.

[C.Fn II-2: Yüksek ISO hızı parazit azaltma] ve RAW veya RAW+JPEG fotoğraflar

[ C.Fn II-2: Yüksek ISO hızı parazit azaltma] (sf. 176) ayarları (Standart/Düşük/Güçlü/Devre Dışı) her ne kadar kayıtlı fotoğraflara uygulanıyorsa da, fotoğraf izleme (LCD monitörde ve TV ekranında) veya direkt baskıda parazit azaltma uygulaması görmemiş fotoğraflar (RAW +  L /  L hariç) kullanılır (Fotoğraflarda parazit görülebilir).

Size verilen Digital Photo Professional yazılımı ile parazit azaltma etkilerini kontrol edin veya paraziti azaltılmış fotoğraflar basın.

 Ticari yazılımlar RAW fotoğrafları göstermeyebilir. Size kameranızla birlikte verilen yazılımı kullanmanızı tavsiye ederiz.


Ardı Ardına Çekim Esnasında Maksimum Çekim Sayısı

Bir önceki sayfada belirtilen ardı ardına çekimdeki maksimum patlama sayısı, 2 GB'lık hafıza kartı ile bir seferde çekilen ardı ardına çekim sayısını gösterir.



Sayı vizörün sağ alt köşesinde gösterilir. Maksimum patlama sayısı 99 veya üzeri ise ekranda “99” gösterilir.



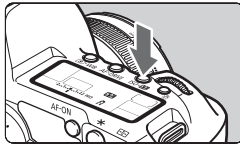
- Maksimum patlama sayısı kamera ya hafıza kartı takılı olmasa bile görüntülenir. Fotoğraf çekmeden önce kamera ya hafıza kartının takılı olduğundan emin olun.
- [ C.Fn II-2 Yüksek ISO hızı parazit azaltma] ayarı [2:Güçlü] konuma ayarlandığında, maksimum patlama sayısı azaltılır (sf. 176).



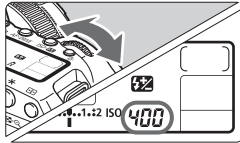
Vizörde maksimum çekim sayısı “99” görünüyorsa, bu maksimum çekim sayısının 99 veya daha yüksek olduğunu gösterir. 98 veya daha düşük bir rakam görüntüleniyorsa, maksimum çekim sayısı 98 veya daha altındadır. Ardi ardına çekimi durdurursanız maksimum çekim sayısı artar. Çekilen tüm fotoğraflar hafıza kartına yazılır. Maksimum çekim sayısı sayfa 61’deki tabloda sıralanmıştır.

ISO: ISO Hızının Ayarlanması ☆


Çekim ortamının ışık seviyesine göre ISO hızını (fotoğraf sensörünün ışığa duyarlılığı) ayarlayın. Temel Alan modlarında, ISO hızı otomatik olarak ayarlanır.



1 <ISO- > tuşuna basın. (ⓘ6)





2 ISO hızının ayarlayın.

- LCD ekrana veya vizöre bakarken < > kadranını çevirin.
- 1/3'lük adım artışlarıyla ISO 100-6400 aralığında ayarlanabilir.
- “A” (otomatik) seçildiğinde, ISO hızı otomatik olarak ayarlanır (sf. 58).

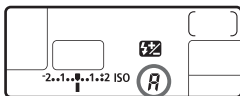
ISO Hızı Rehberi

ISO Hızı	Çekim Durumu (Flaşsız)	Flaş Menzili
L 100 – 200	Güneşli dış mekan	ISO hızı yükseldikçe, flaş menzili uzaklaşır.
400 – 800	Kayak mekanları, akşamüstü	
1600 – 3200, H1, H2	Karanlık iç mekanlar veya gece	

- [ **C.Fn II-3: Vurgulama tonu önceliği**] ayarı, [1: **Etkin**] konuma ayarlandığında, ayarlanabilir ISO hızı menzili ISO 200 – 6400 arasında olacaktır (sf. 177).
- Yüksek ısı, yüksek ISO hızları veya uzun enstantaneler, fotoğrafta uyumsuz renklerin oluşmasına neden olabilir.
 - Yüksek ISO hızında çekim yaparken, ekranda yatay çizgi parazitlemesi oluşabilir.


- [ **C.Fn 1-3: ISO açılımı**] ayarı, [1: **Açık**] konuma ayarlandığında, “L” (ISO 50 eşdeğeri), “H1” (ISO 12800 eşdeğeri) ve “H2” (ISO 25600 eşdeğeri) ayarlanabilir (sf. 174).

“A” (Otomatik) ISO Hızı Hakkında



ISO hızı “A” konuma ayarlandığında gerçek ISO hızı deklanşöre yarım bastığınızda ekranda görüntülenir.

Aşağıda gösterildiği gibi, ISO hızı çekim moduna uygun olarak otomatik ayarlanır.

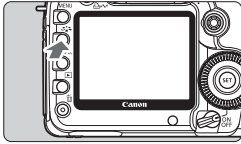
Çekim Modu	ISO Hızı Ayarı
 /CA/P/Tv/Av	ISO 100 - 3200
M/ B	ISO 400 ayarında sabitlenmiş
Flaşlı	ISO 400* ayarında sabitlenmiş

* Flaş dolmuş sonuçları aşırı pozlanırsa, ISO 100 veya daha yüksek bir ISO ayarlanacak.

Fotoğraf Stilinin Seçilmesi ☆

Bir Fotoğraf Stili seçerek, fotoğraf ifadesine veya konuya uygun görüntü efektlerini elde edebilirsiniz.

<□> (Tam Otomatik) modda Fotoğraf Stili seçilemez.



1 <☰> tuşuna basın.

- Kamera çekime hazır olduğunda <☰> tuşuna basın.
- ▶ Ekranda Fotoğraf Stili ayarları belirir.



2 Fotoğraf Stili'ni seçin.

- Fotoğraf Stilini seçmek için <☰> veya <☺> kadranını çevirin ve tuşuna basın. <SET>
- ▶ Fotoğraf Stili seçilecek ve kamera çekime hazır olacaktır.

☰ Fotoğraf Stili seçimi için [☰: Fotoğraf Stili] menüsünü de kullanabilirsiniz.

Fotoğraf Stili Efektleri

☰ Standart (CA) : Standart)

Fotoğraf doygun, keskin ve berrak görünür. Bu pek çok sahneye uygulanabilen bir Fotoğraf Stilidir. Bu <□> (Tam Otomatik) modda otomatik olarak ayarlanır.

☰ Portre (CA) : Berrak cilt tonları)

Güzel cilt tonları yakalamak için bu stili kullanın. Fotoğraf hafif keskin ve berrak görünür. Kadınların ve çocukların yakın plan çekimi için uygundur.

Renk tonu [Renk Tonu] ayarını (sf.61) değiştirerek, cilt tonunu ayarlayabilirsiniz.

☰ Manzara (CA) : Canlı maviler ve yeşiller)

Canlı mavi ve yeşil renkler ve çok keskin ve berrak fotoğrafları için bu stili kullanın.

Etkileyici manzara çekimlerinde kullanışlıdır.

Nötral

Fotoğrafları bilgisayarında aktarmayı tercih eden kullanıcılar bu modu seçebilir. Doğal renkler ve sabit fotoğraflar için bu stili kullanın.

Faithful

Fotoğrafları bilgisayarında aktarmayı tercih eden kullanıcılar bu modu seçebilir. Konu 5200K'dan düşük bir renk sıcaklığında çekildiğinde, renk renkölçümü ile konunun rengine uygun şekilde ayarlanır. Bu stilde fotoğraf keskinleştirilmez.

Monochrome (CA: Monochrome image)

Siyah Beyaz fotoğraflar için uygundur.



Siyah-beyaz çekilen fotoğraflara, RAW formatı hariç, renk değişimi uygulanamaz. Fotoğraflarınızı sonradan renklendirmek istiyorsanız, **[Monochrome]** ayarını iptal edin. **[Monochrome]** ayarı seçildiğinde, LCD panelin arkasında <B/W> (siyah/beyaz) simgesi belirir.

Kullanıcı Tanımı 1-3

[Portre], **[Manzara]** vb. için kendi Fotoğraf Stili ayarlarınızı kaydedebilirsiniz (sf. 63). Herhangi bir Kullanıcı Tanımlı Fotoğraf Stili kaydedilmemişse, Standart Fotoğraf Stilindeki ayarlar kullanılır.

Simgeler Hakkında

Fotoğraf Stili seçim ekranının sağ üstünde yer alan semboller **[Keskinlik]** ve **[Kontrast]** gibi parametreleri gösterir. Sayısal değerler ise **[Keskinlik]** ve **[Kontrast]** gibi her Fotoğraf Stili için geçerli parametre ayarlarını gösterir.



Semboller

	Keskinlik
	Kontrast
	Renk Doygunluğu
	Renk Tonu
	Filtre Etkisi (Siyah Beyaz)
	Renk Tonu (Siyah Beyaz)

Renk Stilinin Kişiyeye Özel Ayarı

Fotoğraf Stili'ni, [Keskinlik], [Kontrast] gibi bireysel parametrelerin fabrika ayarlarını kendi tercihinize göre değiştirerek kişiyeye özel ayarlayabilirsiniz. Siyah Beyaz [Monochrome] özelliğini ayarlamak için bir sonraki sayfayı inceleyin.



1 < > tuşuna basın.

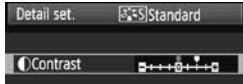
2 Fotoğraf Stilini seçin.

- Fotoğraf Stili başlığını seçmek için < > veya < > kadranını çevirin ve <INFO> tuşuna basın.



3 Parametreyi seçin.

- Bir parametre seçmek için < > kadranını çevirin ve <SET> tuşuna basın.



4 Parametreyi ayarlayın.

- İstedığınız parametre ayarını yapmak için < > kadranını çevirin ve <SET> tuşuna basın.
- Ayarı kaydetmek için <MENU> tuşuna basın. Ekranda Fotoğraf Stili ayarları yeniden belirecektir.
- Fabrika ayarı dışında herhangi bir ayar mavi renkte görülecektir.



Parametre Ayarları ve Efektleri

① Keskinlik	[0] Daha az keskin ana çizgiler	[+7] Keskin ana hatlar
② Kontrast	[-4] Düşük kontrast	[+4] Yüksek kontrast
③ Renk doygunluğu	[-4] Düşük doygunluk	[+4] Yüksek doygunluk
④ Renk tonu	[-4] Kırmızısımsı cilt tonu	[+4] Sarımsı cilt tonu

- **[Fabrika ayarı]** seçildiğinde her bir Fotoğraf Stilini fabrika parametrelerine çevirebilirsiniz.
- Ayarladığını Fotoğraf Stili ile çekim yapmak için Fotoğraf Stilini seçmek için bir önceki sayfadaki 2. aşamayı takip edin ve ardından çekin.

Monochrome (Siyah Beyaz) Ayarı


Siyah Beyaz için, **[Keskinlik]** ve **[Kontrast]** başlıklarının yanı sıra **[Filtre efektleri]** ve **[Tonlama efekti]** başlıklarını da ayarlayabilirsiniz.

Filtre Efekti



Siyah-beyaz fotoğrafa uygulanmış filtre efekti ile göz alıcı beyaz bulutlar veya yeşil ağaçlar oluşturabilirsiniz.

Filtre	Örnek Efektler
N: Hiçbiri	Filtre efektsiz, normal siyah/beyaz fotoğraf
Ye: Sarı	Mavi gökyüzü daha doğal ve beyaz bulutlar daha net görünür.
Or: Turuncu	Mavi gökyüzü hafifçe daha koyu ve gün batımı daha parlak görünür.
R: Kırmızı	Mavi gökyüzü oldukça koyu ve sonbahar yaprakları daha parlak ve canlı görünür.
G: Yeşil	Cilt tonları ve dudaklar duru ve ağaç yaprakları daha parlak ve canlı görünür.

 **[Kontrast]** başlığını artı bir değere getirmek, filtre efektlerini daha da vurgular.

Tonlama Efekti



Renk tonu ayarlandığında, çekilen siyah/beyaz fotoğrafı bu renkte görüntüleyebilirsiniz.

Aşağıdaki ayarlardan biri seçilebilir:
[N: Hiçbiri] Filtresiz, **[S: Nostaljik]**,
[B: Mavi], **[P: Mor]**, **[G: Yeşil]**



Fotoğraf Stilinin Kaydedilmesi ☆

[Portre] veya [Manzara] gibi temel bir Fotoğraf Stili seçip, onun parametrelerini tercihinize göre ayarlayıp Kullanıcı Tanımlı başlıklarının [Kullanıcı Tan. 1], [Kullanıcı Tan. 2] veya [Kullanıcı Tan. 3] altına kaydedebilirsiniz. Netlik ve kontrast ayarları gibi farklı parametreleri olan Fotoğraf Stilleri yaratabilirsiniz. Ayrıca, kamerayla verilen yazılımda önceden ayarlanmış Fotoğraf Stillerinden birini de seçebilirsiniz.

1 <  > tuşuna basın.




2 [Kullanıcı Tan.] başlığını seçin.

- [Kullanıcı Tan.*] başlığını seçmek için <  > veya <  > kadranını çevirin. Daha sonra <INFO> tuşunu bırakın.





3 <  > tuşuna basın.

- [Fotoğraf Stili] başlığını seçin ve <  > tuşuna basın.




4 Temel Fotoğraf Stilini seçin.

- Temel fotoğraf stilini seçmek için <  > kadranını çevirin ve <  > tuşuna basın.
- Fotoğraf Stilinizi kameranızla verilen yazılım ile ayarladıysanız, yazılımdaki ayarı bu adımda seçin.



5 Parametreyi seçin.

- [Keskinlik] gibi bir parametre seçin, ardından <  > tuşuna basın.



6 Parametreyi ayarlayın.

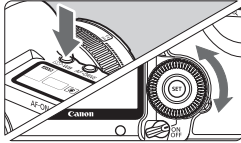
- Parametreyi istediğiniz ayarı düzenlemek için <⊙> kadranını çevirin, ardından <SET> tuşuna basın. Detaylı bilgi edinmek için, 61-62. sayfadaki “Fotoğraf Stilinin özelleştirilmesi” başlığını inceleyin.
- Yeni Fotoğraf Stilini kaydetmek için <MENU> tuşuna basın. Ekranda Fotoğraf Stili ayarları yeniden belirecektir.
- ▶ Temel Fotoğraf Stili [**Kullanıcı Tan.***] ekranının sağında gösterilecektir.

⚠ Kameranızda önceden kaydedilmiş bir [**Kullanıcı Tan.***] başlığı altında yer alan Fotoğraf Stili varsa, Kullanıcı Tanımlı Fotoğraf Stili ayarı işlemini 4. adıma kadar uygulamak var olan kaydı fabrika ayarlarına döndürecektir.

📄 Kayıtlı Fotoğraf Stili ile çekim yapmak için, önceki sayfadaki [**Kullanıcı Tan.***] seçimi işlemlerinin 2.adımını uygulayın.

WB: Beyaz Ayarı ☆

Beyaz ayarı (WB) beyaz alanların beyaz renkte görünmesini sağlar. Normal olarak <AWB> (Otomatik) ayarı otomatik olarak en uygun beyaz ayarına gelecektir. Doğal görünümlü renkler<AWB> ile elde edilemiyorsa, beyaz ayarını ışık kaynağına uymasına için elle ayarlayabilirsiniz. Temel Alan modlarında (□/CA), <AWB> ayarı otomatik olarak yapılacaktır.



1 <WB> tuşuna basın. (☼)

2 Beyaz ayarını seçin.

- LCD ekranın üst kısmına bakarken <☼> kadranını çevirin.



Ekran Göstergesi	Mod	Renk sıcaklığı (Yak. K)
AWB	Otomatik	3000 – 7000
☼	Gün ışığı	5200
☼	Gölge	7000
☼	Bulutlu, alaca karanlık, gün batımı	6000
☼	Tungsten ışığı	3200
☼	Beyaz floresan ışığı	4000
⚡	Flaşlı	6000
☼	Kişiyeye Özel (sf. 66)	2000 – 10000
K	Renk sıcaklığı (sf. 67)	2800 – 10000

Beyaz Ayarı hakkında

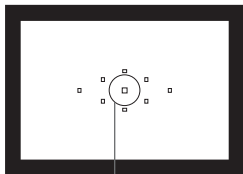
İnsan gözü, beyaz bir nesneyi ışıklandırma nasıl olursa olsun beyaz görür. Dijital kamerayla renk sıcaklığı yazılım kullanılarak ayarlanabilir ve böylece fotoğraftaki renkler daha doğal gözükür. Bu ayar renk düzeltisinin temelini oluşturur. Sonuç fotoğraflarda doğal görünümlü renklerdir.



Beyaz ayarı yapmak için [☼: Beyaz ayarı] menüsü kullanılabilir.

Kişiyeye Özel Beyaz Ayarı

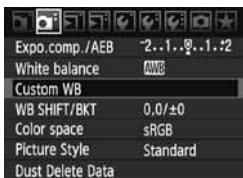
Kişiyeye özel beyaz ayarı ile beyaz ayarı için temel oluşturacak beyaz bir nesneyi çekersiniz ve bu fotoğrafın beyaz ayarı verisini beyaz ayarı için aktarırsınız.




Spot ölçüm dairesi

1 Beyaz bir nesneyi fotoğrafılayın.

- Düz beyaz konunun, merkez spot ölçüm dairesinin tamamını doldurduğundan emin olun.
- Manuel odaklanın ve beyaz nesne için standart poz ayarını kullanın.
- Herhangi bir beyaz ayarına gelin.





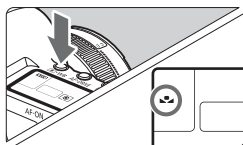
2 [Özel beyaz ayarı] başlığını seçin.

- [] tab ayarındaki, [Özel beyaz ayarı] seçeneğine gelin, ardından <SET> tuşuna basın
- ▶ Özel beyaz ayarı seçim ekranı belirecektir.



3 Beyaz ayarı verisini yükleyin.



- < > veya < > kadranını çevirerek 1. adımda çektiğiniz fotoğrafı seçin, ardından <SET> tuşuna basın.
- ▶ Ekranda görünen işlem doğrulama menüsünden [OK] seçeneğine basın. Beyaz ayarı verisi yüklenecektir.



4 <WB> tuşuna basın. (6)

- Menüden çıktıktan sonra tuşuna basın. <WB>

5 Kişiyeye Özel Beyaz Ayarını seçin.

- LCD ekrana bakarken < > seçmek için < > kadranını çevirin.



- 1. aşamada yakalanan odak kayarsa, doğru beyaz ayarı yapılamaz.
- Bir fotoğraf Fotoğraf Stili [**Monochrome**] konumundayken çekildiyse (sf.60), bu fotoğraf 3. adımda seçilemez.



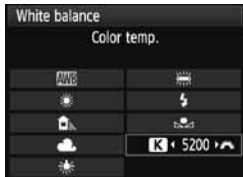
- Beyaz bir nesne yerine, %18 gri bir kart (piyasada satılır) daha doğru bir beyaz ayarı üretebilir.
- Size verinle yazılım ile kaydedilen kişiye özel beyaz ayarı <☰> altına kaydedilecektir. 3. aşamayı uygularsanız, kaydedilen kişiye özel beyaz ayarı silinecektir.

Renk Sıcaklığı Ayarı

Beyaz ayarı renk sıcaklığını sayısal olarak ayarlayabilirsiniz.

1 [Beyaz ayarı] seçeneğine gelin.

- Under the <☰> tab, select [**White balance**], then press <SET>.



2 Renk sıcaklığını ayarını seçin.

- [**K**] seçeneğine gelmek için <☰> kadranını çevirin.
- Renk sıcaklığını ayarlamak için <☰> kadranını çevirin ve ardından <SET> tuşuna basın.
- Renk sıcaklığı 100K'lık artışlarla 2500K ile 10000K arasında bir değere ayarlanabilir.



- Yapay bir ışık kaynağı için renk sıcaklığını ayarlarken, gerektiğinde beyaz ayarı düzeltilmesini ayarlayın (magenta veya yeşil).
- <K> başlığını, renk sıcaklığı ölçüm cihazıyla alınan bir değere ayarlamak isterseniz, deneme çekimleri gerçekleştirin. Renk sıcaklığı ölçüm cihazının değeri ile kameranın renk sıcaklığı ölçüm değeri arasında farkı ayarlarla telafi etmeniz gerekecektir.

WB Beyaz Ayarı Düzeltme ☆

Beyaz ayarı için standart renk sıcaklığını düzeltebilirsiniz. Bu ayarlama, renk sıcaklığı çevirimi veya renk telafisi filtresi kullanımında elde edilecek etkinin aynısını verecektir. Her renk dokuz seviye içerisinde kaydırılabilir.

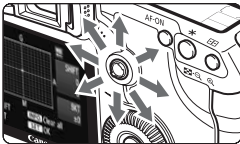
Renk sıcaklığı dönüşümü veya renk telafisi filtresini kullanmaya alışık kullanıcılar bu özelliği oldukça kullanışlı bulacaklardır.

Beyaz Ayar Düzeltme



1 [WB SHIFT/BKT] seçeneğine gelin.

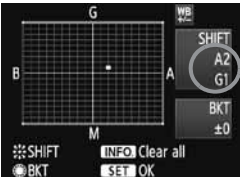
- [WB] tab ayarı altındaki [WB SHIFT/BKT] seçeneğine gelin ve ardından <SET> tuşuna basın.



2 Beyaz ayarı düzeltisini yapın.

- “■” ekranda istediğiniz pozisyona yerleştirmek için <WB> kullanın.
- B mavi, A amber, M magenta ve G yeşildir. Belirtilen yöndeki renk düzeltilir.
- “SHIFT” ekranının üst sağ köşesinde yön ve düzeltme miktarı görünür. Sol üst köşedeki “SHIFT” seçeneği yönü ve düzeltme miktarını belirtir.
- [WB SHIFT/BKT] ayarından çıkmak ve menüye dönmek için <INFO> tuşuna basın.
- Çıkış için <SET> tuşuna basın ve menüye geri dönün.

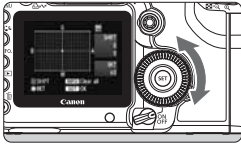
Sample setting: A2, G1



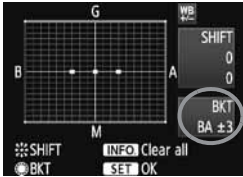
- Beyaz ayar düzeltisi esnasında LCD ekranda ve vizörde <WB> ikonu görünür.
- Mavi/amber düzeltmesinin bir seviyesi, bir renk derecesi çevirici filtresinin 5 mired'ine eşittir (Mired: Bir renk derecesi çevirici filtresinin yoğunluğunu belirten bir ölçüm birimidir).

Beyaz Ayarı Otomatik Dizeleme

Tek bir çekimle ayrı renk derecesine sahip üç görüntü eş zamanlı olarak kaydedilebilir. Beyaz ayar modunun standart renk sıcaklığı temel alınarak, fotoğraf mavi/amber veya magenta/yeşil düzeltme ile desteklenir. Bu işleve beyaz ayar poz dizeleme (WB-BKT) denir. Bu özellik +/- 3 seviyede tam adım olarak ayarlanabilir.



B/A ± 3 seviye



Dizeleme miktarını belirleyin.

- Beyaz ayar düzeltisinde 2. şamadayken <WB> kadranı çevirdiğinizde ekrandaki “■” simgesi “■■■” (üç nokta) simgesine dönüşür. Kadranı sağa çevirdiğinizde B/A dizeleme ayarı yapılır, sola çevirdiğinizde ise M/G dizeleme ayarı yapılır.
- ▶ Ekranın sağında “BKT” dizeleme yönü ve dizeleme seviyesi gösterilir.
- [WB SHIFT/BKT] ayarlarından çıkmak ve menüye dönmek için <INFO> tuşuna basın.
- Dizeleme işlemini iptal etmek için ve menüye dönmek için <SET> tuşuna basın.

Dizeleme Düzeni

Fotoğraflar şu sırada dizelenecektir: 1. Standart beyaz ayarı, 2. Mavi (B) ve 3. Amber (A); veya 1. Standart beyaz ayarı, 2. Magenta (M), 3. Yeşil (G).

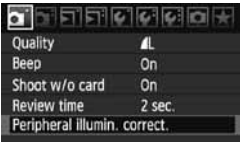


- WB dizeleme esnasında ardı ardına maksimum çekim sayısı düşecek ve mümkün olan çekim sayısı 1/3 oranında azalacaktır. Ayrıca, LCD panelde beyaz ayar simgesi görünecektir.
- Beyaz ayar düzeltisi ve AEB ayarını, beyaz ayarı dizeleme işlemiyle birlikte yapabilirsiniz. AEB ayarını beyaz ayar dizeleme ile birlikte yaparsanız tek bir çekimde toplam dokuz fotoğraf kaydedilir.
- Tek bir çekimde üç fotoğraf kaydedileceğinden hafıza kartını çekimleri kayıt süresi daha uzun olacaktır.
- “BKT” dizeleme için kullanılan bir kısaltmadır.

MENU Objektif Periferisi Aydınlatma Düzeltisi

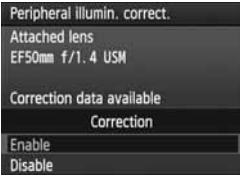
Objektif karakteristiği nedeniyle fotoğrafın dört köşesi karanlık çıkabilir. Bu duruma ışık azalması veya periferi aydınlatmasında azalma denir ve düzeltilebilir. JPEG fotoğraflar için objektif ışık azalması fotoğraf çekilirken düzeltilir. RAW fotoğraflarda ise Digital Photo Professional (size verilen yazılım) ile düzeltilebilir.

Fabrika ayarı [Etkin] ayarıdır.



1 [Periferi Aydınlatma Düzeltisi] seçeneğine gelin.

- [] tab ayarındaki, [Periferi aydınlatma düzeltisi] seçeneğine gelin, ardından <SET> tuşuna basın.



2 Ekranı kontrol edin.

- Ekranda, taktığınız objektife ait “Düzeltilmiş veri mevcut” görüntülenir.
- Ekranda “Düzeltilmiş veri mevcut” görüntülenirse, bir sonraki sayfadaki “Objektif Düzelti Verisi Hakkında” başlığını inceleyin.
- < > kadranı ile [Etkin] seçeneğine gelin, ardından <SET> tuşuna basın.

3 Fotoğrafı çekin.

- Fotoğraf düzeltilmiş periferi aydınlatması ile görüntülenir.



Etkin



Devre dışı

Objektif Düzelti Verisi Hakkında

Kamera yaklaşık 25 objektif için, objektif periferi aydınlatma düzeltisi verisine sahiptir. 2. aşamada, [Etkin] seçilmişse, düzelti verisi kamerada kayıtlı bulunan herhangi bir objektife periferi aydınlatma düzeltisi otomatik olarak uygulanır.

EOS Utility (size verilen yazılım) ile hangi objektiflerin kamerada kayıtlı düzelti verisine sahip olduğunu kontrol edebilirsiniz. Henüz kaydedilmemiş objektifler için de düzelti verisi ekleyebilirsiniz. Detaylı bilgi için, EOS Utility için hazırlanmış (Ayrı satılan)Yazılım Kullanım Kılavuzu'nu (CD) inceleyin.



- Önceden çekilmiş JPEG fotoğraflara objektif periferi aydınlatma düzeltisi uygulanamaz.
- Çekim koşullarına bağlı olarak fotoğraf periferisinde parazit oluşabilir.
- Üç parçalı objektif ayarı kullanıldığında, ekranda [Düzeltilmiş verisi mevcut] görüntülense bile, düzelti ayarını [Devre dışı] olarak ayarlamanızı tavsiye ederiz.



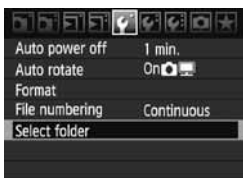
- Objektif periferi aydınlatma düzeltisi Genişletici takılmış olduğunda da uygulanır.
- Kameraya takılan objektif için düzelti verisi kaydedilmemişse, sonuç düzelti ayarı [Devre dışı] ayarındaki gibi olacaktır.
- Uygulanan düzelti miktarı, Digital Photo Professional (size verilen yazılım) ile ayarlanabilen maksimum düzelti miktarından kısmen daha az olacaktır.
- Objektifin mesafe bilgisi yoksa, düzelti miktarı daha az olur.
- ISO hızı arttıkça düzelti miktarı azalır.
- Düzelti, periferi aydınlatmasındaki azalma minimum olduğunda fark edilemeyebilir.

MENU Klasör Oluşturma ve Seçme

Çektığınız fotoğraflarınızı saklayacağınız klasörleri seçebilir ve oluşturabilirsiniz.

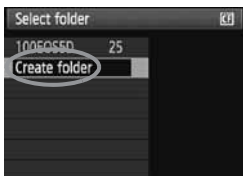
Bu sizin isteğinize bağlıdır çünkü fotoğraf çekildiğinde otomatik olarak oluşturulan klasörlere kaydedilir.

Klasör Oluştur



1 [Klasör seç] seçeneğine gelin.

- [Klasör seç] tab ayarındaki, [Klasör seç] seçeneğine gelin ve ardından <SET> tuşuna basın.



2 [Klasör oluştur] seçeneğine gelin.

- <OK> kadranını çevirerek [Klasör oluştur] seçeneğine gelin, ardından <SET> tuşuna basın.



3 Klasör oluştur.

- <OK> kadranı ile [OK] seçeneğine gelin, ardından <SET> tuşuna basın.
- ▶ Bir üst sayıya sahip yeni bir klasör oluşturulur.

Klasör Seçimi

En düşük dosya numarası
Klasördeki fotoğraf
miktarı



Klasör ismi

En yüksek dosya numarası

- Görüntülenen klasör Seç ekranından, <⌂>kadranını çevirerek istenen klasöre gelin, ardından <SET> tuşuna basın.
- ▶ Çekilmiş fotoğrafların saklandığı klasör seçilir.
- Bundan sonra çekilecek fotoğraflar seçilen klasöre kaydedilir.

Klasörler Hakkında

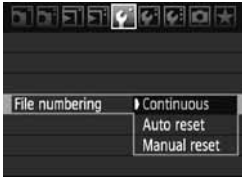
"100CANON" örneğinde olduğu gibi, klasör ismi üç haneli rakamı (klasör numarası) takiben beş alfa nümerik karakterden oluşur. Bir klasörde en fazla 9999 fotoğraf yer alır (dosya No. 0001-9999). Klasör dolduğunda, bir üst numaraya sahip yeni bir klasör otomatik olarak oluşturulur. Ayrıca, manuel sıfırlama (sf. 75) yürütüldüğünde, yeni klasör otomatik olarak oluşturulur. 100 ile 999 arası numaraya sahip klasörler oluşturulabilir.

Bilgisayarınızda Klasör Oluşturma

Kart ekranda açık konumdayken, "DCIM" isimli bir klasör oluşturun. DCIM klasörünü açın ve fotoğraflarınızı kaydetmeye ve düzenlemeye yetecek kadar klasör açın. Klasör ismi, üç haneli rakamı (100-999 arası) takip eden beş alfa nümerik karakterden oluşan "100ABC_D" formatına sahiptir. Beş karakter, A-Z arası küçük ve büyük harfler, sayılar ve "_" alt çizginin kombinasyonundan oluşur. Klasör adında boşluk bırakılmaz. Ayrıca, klasörler harfler farklı olsa dahi, aynı üç haneli rakama sahip olamazlar.

MENU Dosya Numaralandırma Yöntemleri

Dosya numaraları filmlerdeki kare numaralarına benzer. Çekilen fotoğraflara otomatik olarak 0001 'den 9999'a kadar olan sayılardan birer dosya numarası verilir. Dosya numarası kişisel bilgisayarınızda şu formatta görünür: IMG_0001.JPG.



1 [Dosya numaralandırma] seçeneğine gelin.

- [**F**] tab ayarı altındaki [Dosya numaralandırma] seçeneğine gelin ve ardından <SET> tuşuna basın.

2 Dosya numaralandırma yöntemini seçin.

- İstediğiniz yöntemi seçmek için <☉> kadranını çevirin ve ardından <SET> tuşuna basın.

Ardışık Numaralandırma

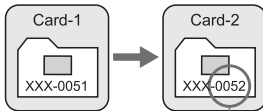
Dosya numaralama işlemi hafıza kartını değiştirdikten veya yeni bir klasör yaratıldıktan sonra bile sıralı olarak devam eder.

Hafıza kartını değiştirdikten veya yeni bir klasör yarattıktan sonra bile dosya numaralandırması 9999'dan devam eder. Bu yöntem numaralandırılmış fotoğraflarınızı kişisel bilgisayarınızdaki çoklu kartlara veya tek bir klasöre 0001-9999 arasında kaydetmek istediğinizde kullanışlıdır.

Yeni taktığınız hafıza kartında veya varolan klasörde önceden kayıtlı fotoğraflar varsa yeni fotoğrafların kaydı, karttaki veya klasördeki önceden alınmış numaradan başlayarak devam edebilir.

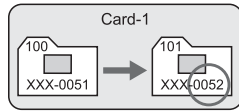
Fotoğraflarınızı ardışık numaralandırma ile kaydetmek istiyorsanız, her seferinde yeni bir hafıza kartı kullanın.

Hafıza kartını değiştirdikten sonra dosya numaralandırması



Sonraki dosya

Klasörü oluşturulduktan sonra dosya numaralandırması

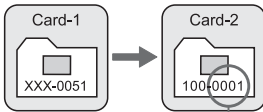


Otomatik Sıralama

Dosya numaralandırması hafıza kartı değiştirildiğinde veya yeni bir klasör açıldığında her seferinden 0001'den tekrar başlar.

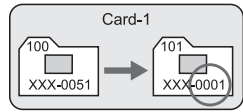
Hafıza kartı değiştirildiğinde veya yeni bir klasör açıldığında dosya numaralandırması 0001'den başlar. Bu yöntem fotoğraflarınızı hafıza kartlarına veya klasörlere göre düzenlemek istediğinizde kullanışlıdır. Değiştirilen hafıza kartında veya varolan klasörde önceden kaydedilmiş fotoğraflar varsa yeni fotoğrafların kaydı kartta veya klasördeki dosya numaralarını takip ederek ilerleyecektir. Fotoğrafları dosya numarası 0001'den başlayacak şekilde kaydetmek istiyorsanız her seferinde yeni formatlanmış bir hafıza kartı kullanın.

Hafıza kartını değiştirdikten sonra dosya numaralandırması



Dosya numaralandırması sıfırlandı

Klasör oluşturulduktan sonra dosya numaralandırması



Manuel Sıfırlama

Numaralandırma işlemi yeni klasörde 0001'den başlar.

Bu işlem otomatik olarak yeni bir klasör yaratır ve dosya numaralandırmaı 0001'den başlatır. Klasör yaratıldıktan sonra çektiğiniz fotoğraflar bu yeni klasörde saklanır. Bu yöntem örneğin, dün ve bugün çekilmiş fotoğrafları farklı klasörlerde saklamak istediğinizde elverişlidir. Manuel sıfırlamadan sonra dosya numaralandırması ardışık veya otomatik sıfırlamaya geri dönecektir.



999 no'lu klasör açıldığında LCD ekranda [Klasör numarası dolu] mesajı belirir. Fotoğraf klasörünün dosya numarası 9999'e ulaşmışsa, hafıza kartı kapasitesi müsait olsa dahi çekim yapılamaz. LCD ekranda kartı değiştirmenizi belirten bir mesaj görünür. Bu durumda hafıza kartını yenisiyle değiştirin.



JPEG ve RAW/sRAW fotoğrafların dosya isimleri "IMG_" ile başlar. Uzantısı, JPEG fotoğraflar için ".JPG" ve RAW fotoğraflar için ise ".CR2" olacaktır.

MENU Renk Alanı Ayarı★

Renk alanı, oluşturulabilen renk yelpazesini ifade eder. Bu kamerayla, çekilen fotoğrafların renk alanını sRGB veya Adobe RGB formatlarına ayarlayabilirsiniz. Genel çekimler için, sRGB önerilir.

Tam otomatik modlarda (□/CA) otomatik olarak sRGB ayarlanır.

1 [Renk alanı] seçeneğine gelin.

- [☑] tab ayarı altındaki [Renk alanı] seçeneğine gelin ve ardından <SET> tuşuna basın.



2 İstediğiniz renk alanını ayarlayın.

- [sRGB] veya [Adobe RGB] başlıklarından birini seçin ve ardından <SET> tuşuna basın.

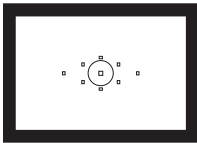
Adobe RGB hakkında

Bu format genellikle ticari baskılar ve diğer endüstriyel amaçlar için kullanılır. Fotoğraf işlemi, Adobe RGB ve Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21) hakkında bilginiz yoksa bu formatı kullanmanız önerilmez. sRGB kişisel bilgisayarlarında ve Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21) ile uyumsuz yazıcılarında fotoğraf sabit görüneceğinden, çekimden sonra fotoğrafın yazılımla işleminden geçmesi gerekecektir.

- Fotoğraf Adobe RGB fotoğraf alanıyla çekildiyse, dosya isminin "_MG_" ile başlar (ilk karakteri altı çizgi).
- ICC profili eklenmeyecektir. ICC profili CD'deki Yazılım Kullanım Kılavuzunda (ayrı satılan) açıklanmıştır.

4

AF Çerçevesi ve İlerleme Modları



Vizörde 9 AF noktası vardır. Uygun bir AF noktası seçerek istenilen konu çerçevelemesini korurken otomatik odak ile çekim yapabilirsiniz. Ayrıca, AF modunu konuya uyması için veya istediğiniz bir etkiyi elde etmesi için ayarlayabilirsiniz.

Ayrıca, çekim koşullarına ve konuya en uygun AF modunu ve ilerleme modunu seçebilirsiniz.

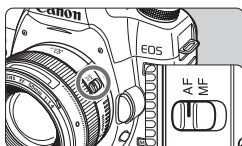
- Sayfanın sağındaki ☆ simgesi anlatılan özelliğin sadece Mod kadranı (P, Tv, Av, M, B) konumuna ayarlandığında mevcut olduğunu belirtir.
- Tam otomatik modlarda (□/CA), AF modu, AF nokta seçimi, ölçüm modu ve ilerleme modu otomatik olarak ayarlanır.



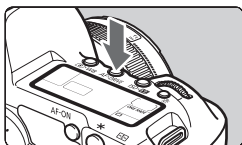
<AF> otomatik odak için kullanılır. <MF> ise manuel odak için kullanılır.

AF: AF Modunun Seçilmesi ☆

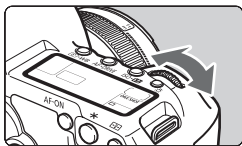
Çekim koşullarına ve konuya uygun AF modunu seçer. Tam otomatik çekim modlarında (□/CA) en uygun AF modu otomatik olarak ayarlanır.



1 Objektif odak modu düğmesini <AF> konumuna ayarlayın.



2 <AF.DRIVE> tuşuna basın. (⦿6)



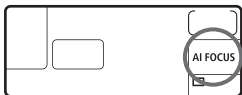
3 AF modunu seçin.

- LCD ekrana bakarken <⦿6> kadranını çevirin.

ONE SHOT: Tek çekim AF

AI FOCUS: AI Focus AF

AI SERVO: AI Servo AF



Sabit Konular İçin Tek Kare AF



AF noktası Odak doğrulama ışığı



Sabit konuların çekimi için uygundur. Deklanşöre yarım basmak otomatik odağı etkin hale getirir ve odak ayarını bir seferde elde eder.

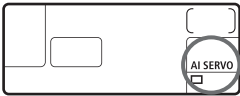
- Odaklanma gerçekleştiğinde odağı elde eden AF noktası kırmızı renkte yanı söner ve odak onay ışığı <●> aynı anda vizörde yanar.
- Değerlendirmeli ölçüm modunda poz ayarı odak tamamlandığında ayarlanır. İsterseniz bundan sonra çekiminizi yeniden düzenleyebilirsiniz.
- Deklanşörü yarım basılı konumda tutarsanız odak kilitlenir. İsterseniz bundan sonra çekiminizi yeniden düzenleyebilirsiniz.

- P/Tv/Av/M/B çekim modlarında, AF ayarını <AF-ON> tuşuna basarak da yapabilirsiniz.



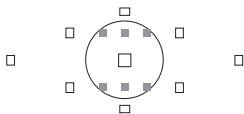
- Eğer odaklama yapılmıyorsa, odak onay ışığı <●> vizörde yanıp söner. Bu durumda fotoğraf deklanşöre tam basıldığında bile çekilemez. Fotoğrafi yeniden oluşturun ve yeniden deneyip odaklama yapmaya çalışın. Veya "Otomatik Odaklama Çalışmıyınca" bölümünü (sf.84) inceleyin.
- Bip sesi [●] Bip sesi] menüsü kapalı [Kapalı] konuma ayarlandığında odak gerçekleştiğinde bip sesi duyulmaz.

Hareketli Konular İçin AI Servo AF




Bu AF modu odaklanma mesafesi sürekli değişen konuların çekimi içindir. Deklanşöre yarım basılırken, kamera yaklaşan veya uzaklaşan konuyu odaklamaya devam eder.

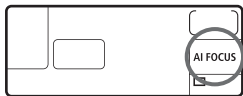
- Poz fotoğrafın çekildiği anda ayarlanır.
- P/Tv/AV/M/B çekim modlarında, AF ayarını <AF-ON> tuşuna basarak da yapabilirsiniz.



- AF nokta seçimi otomatik yapıldığında (sf. 81), kamera odaklanmak için önce merkez AF noktasını kullanır. Spot ölçüm dairesi içinde, AI SERVO AF modu içinde işlev gören görünmeyen altı AF noktası (diagramda ■) vardır. Otomatik odaklanma esnasında konu merkez AF noktasından kayarsa, konu bir başka AF noktası tarafından kavranana kadar odak takibi devam eder.
- Manuel olarak seçilen bir AF noktası, AI Servo AF modunda konu odak takibi yapar.


 AI Servo AF ile odaklanma gerçekleştiğinde dahi bip sesi duyulmaz. Ayrıca, vizörde odak doğrulama ışığı <●> yanmaz.

AF Modunun Otomatik Değişimi için AI Focus AF




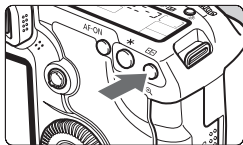
AI Focus AF, sabit konular hareket etmeye başladığında AF modunu Tek Çekim AF'den AI Servo AF'ye otomatik olarak geçirir.


- Konu Tek Çekim AF modunda odaklandıktan sonra hareket etmeye başlarsa kamera hareketi tespit eder ve AF modunu otomatik olarak AI Servo AF'ye geçirir.

 AI Focus AF modunda aktif Servo modu ile odaklanma gerçekleştirildiğinde, düşük seviyede bir bip sesi duyulur. Vizörde odak doğrulama ışığı <●> yanmaz.




AF Noktası Seçimi ☆

Otomatik odaklanma için dokuz AF noktasından birini seçin. Manuel seçim ile dokuz AF noktasından birini seçebilirsiniz. Ve otomatik odaklanma ile kamera, dokuz AF noktasından birini otomatik olarak seçer. Tam otomatik modlarda (/CA), AF noktası otomatik olarak seçilir. AF noktası seçilemez.

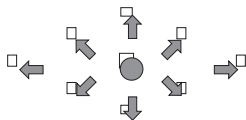
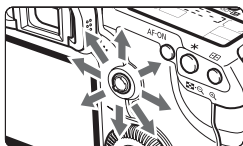




- 1  **tuşuna basın** (6)
 - ▶ Seçilen AF noktası vizörde ve LCD ekranda görüntülenir.

2 AF noktasını seçin.

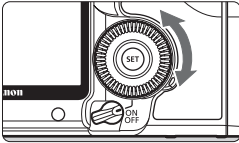
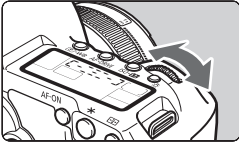
- AF noktası seçimi için,  veya  kadranını veya  tuşunu kullanabilirsiniz.



Çoklu-Kontrolör ile Seçim

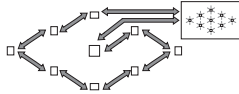












-  tuşu çevrildiğinde AF nokta seçim yönü değişir.
-  tuşuna basıldığında merkez AF noktası seçilir.
- Tuşa aynı yönde basmayı sürdürürseniz, otomatik AF seçimi ayarlanmış olur.
- Bütün AF noktaları yanıyorsa otomatik AF nokta seçimi ayarlanmış olur.

Kadran ile Seçim



- AF noktası <  > veya <  > kadranını çevirdiğinizde yön değiştirir.
- Bütün AF noktaları yanınca otomatik AF nokta seçimi ayarlanır.



- AF nokta seçimi için LCD ekrana bakarken görünen simgeler ve anlamları aşağıdaki gibidir.
Otomatik seçim [ -  -  - ], merkez [ - ],
Sağ [ - ], üst [ - ].
- EOS uyumlu harici Speedlite'lar harici flaşları kullanarak odak gerçekleştirilmiyorsa merkez AF noktasını kullanın.

Objektifin Maksimum Diyafram ve AF Duyarlılığı

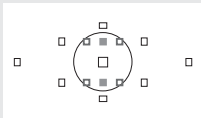
Maksimum diyafram değeri f/5.6'dan geniş olan objektifler ile

Merkez AF noktası ile (hem yatay hem de dikey çizgilere karşı duyarlı) çapraz AF yapılabilir. Diğer sekiz AF noktası, yatay-çizgi veya dikey-çizgi hassasiyetine sahiptir.

Maksimum diyafram değeri f/2.8'den geniş olan objektifler ile

Merkez AF noktası hem yatay hem de dikey çizgilere duyarlı yüksek duyarlılıklı çapraz tipte nokta gibi işleyecektir. Merkez AF noktasının dikey ve yatay düzlemlerdeki hassasiyeti diğer AF noktalarınınkinden iki kat daha hassas olacaktır. Geriye kalan AF noktası ise yatay-çizgi veya dikey-çizgi hassasiyetine sahiptir.

* EF28-80mm f/2.8-4L USM ve EF50mm f/2.5 Kompakt Makro objektifler hariç.



AI Servo AF ile kullanılan Yardımcı AF noktaları, spot ölçüm dairesi içinde yer alır ve normal AF noktaları gibi görüntülenmez. Bunlar aşağıda gösterildiği gibi işlev görürler:

■ : Dikey-çizgi hassasiyeti, f/2.8 ve f/5.6 objektifler ile merkez AF noktası gibi olur.

□ : f/5.6 objektifler için yatay-çizgi hassasiyeti.

Otomatik Odaklama Yapılmadığında

Otomatik odak özelliği şu tip konularda iyi sonuç vermeyebilir ve odak onay ışığı <●> yanıp söner:

Odaklanma gücünü çekilen konular

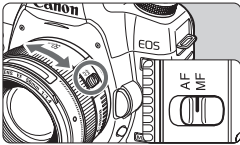
- Düşük kontrastlı konular
Örn: Mavi gökyüzü, mat renkli duvarlar vb.
- Az ışık alan konular
- Aşırı parlak ve yansıma yapan konular
Örn: Parlak gövdeli araba, vb.
- Uzak ve yakın konuların karıştığı konular
Örn: Kafesteki hayvanlar, vb.
- Tekrarlanan konular
Örn: Gökdelen pencereleri, bilgisayar klavyeleri vb.

Bu tür konuları çekmek için:

1. Tek karelik AF çekimlerinde kamerayı önce benzer uzaklıktaki bir konuya hedefleyin ve fotoğrafı yeniden oluşturmadan önce odağı kilitleyin (sf. 50).

2. Objektif odak modu düğmesini <MF> olarak ayarlayın ve manuel odak ayarı yapın.


MF: Manuel Odaklanma



1 Objektif odak modunu <MF> konumuna getirin.

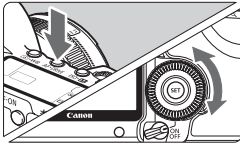
2 Konuya odaklanın.

- Objektif odaklanma halkasını, konu vizörde net görünene kadar çevirmek suretiyle odaklanın.

 Manuel odaklanma esnasında deklanşöre yarım basıldığında, odaklanma gerçekleştiği an vizörde etkin AF noktası ve odak doğrulama ışığı <●> yanar.

İlerleme Modunun Seçimi ☆

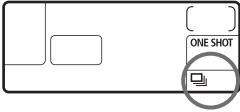
Tek kare ve sürekli olmak üzere iki ilerleme modu mevcuttur. <□> (Tam Otomatik) modda uygun ilerleme modu otomatik olarak ayarlanacaktır.



1 <AF•DRIVE> tuşuna basın. (☉6)

2 İlerleme modunu seçin

- LCD ekrana bakarken <☉> kadranını çevirin.



□ : **Tek çekim**

Deklanşöre tam bastığınızda tek kare çekim yapılacaktır.

☉ : **Düşük Hızda Ardı Ardına Çekim** (Maksimum 3.9 kare/sn)

Deklanşöre tam bastığınız müddetçe arka arkaya çekim yapılacaktır.

☉ : **Otomatik Zamanlayıcı (10 sn. erteleme)**

☉2 : **Otomatik Zamanlayıcı (2 sn. erteleme)**

Otomatik zamanlayıcı işlem prosedürü hakkında bilgi sahibi olmak için 102. sayfayı inceleyin.



- Ardı ardına çekim esnasında arabellek hafızası dolarsa LCD ekranda ve vizörde “buSY” (meşgul) mesajı görünür ve çekim bir süreliğine durur. Çekilen fotoğraflar hafıza kartına kaydedilirken daha fazla fotoğraf çekebilirsiniz. Mümkün olan maksimum çekim sayısını vizörün sağından kontrol etmek için deklanşöre yarım basın. Bu sayı ardı ardına çekilebilecek maksimum çekim sayısını gösterir.



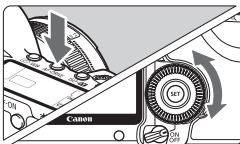
Maksimum patlama

- Vizörde ve LCD panelde kart dolu “FuLL CF” mesajı görüldüğünde erişim lambasının yanıp sönmeyi durdurduğundan emin olun ve ardında
- hafıza kartını değiştirin.
Pil seviyesi düşük olduğunda ardı ardına çekim sayısı kısmen azalabilir.
- AI Servo AF modunda, ardı ardına çekim hızı konuya ve kullanılan objektife bağlı olarak biraz düşük olabilir.

📷 Otomatik Zamanlayıcı İşlemi

Fotoğrafta yer almak istediğinizde otomatik zamanlayıcıyı kullanın.

<📷> (10 sn. zamanlayıcı) bütün çekim modlarında kullanılabilir.



1 <AF.DRIVE> tuşuna basın. (📷)

2 Otomatik zamanlayıcıyı seçin.

- LCD panelden kontrol edin ve <📷> kadranını çevirin.

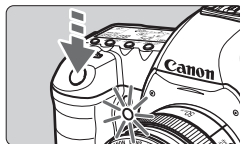
📷 : 10 sn. otomatik zamanlama

📷₂ : 2 sn. otomatik zamanlama^{*}



3 Fotoğraflı çekin.

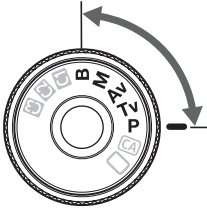
- Konuyu odaklayın ve deklanşöre tam basın.
- ▶ Otomatik zamanlayıcı işlemini LCD paneldeki otomatik zamanlama lambası, bip sesi ve geri sayım gösteriminden (saniyelerle) kontrol edebilirsiniz.
- ▶ Çekimden iki saniye önce bip sesi hızlanır ve otomatik zamanlama lambası yanık kalır.



- Otomatik zamanlayıcı ile çekim yaptıktan sonra, fotoğrafın odak ve poz kontrolünü yapmalısınız (sf. 128).
- Deklanşöre basarken vizöre bakmayacaksanız, göz desteği kapağını takın (sf. 100). Deklanşöre bastığınızda içeriğe yayılmış ışık giriyorsa, poz kayabilir.
- Otomatik zamanlayıcıyı kendi fotoğrafınızı çekerken kullanmak için odak kilidini (sf. 50) duracağınız noktaya yakın bir mesafeye ayarlayın.
- Otomatik zamanlayıcıyı başladıktan sonra iptal etmek için <AF.DRIVE> tuşuna basın.

5

Geliştirilmiş İşlemler



P/Tv/Av/M/B çekim modlarında, istediğiniz diyafram, enstantane ayarlarını ve poz ayarı için diğer kamera ayarlarını yapabilir ve çeşitli efektler yaratabilirsiniz..

- Sayfanın sağındaki ☆ simgesi anlatılan özelliğin sadece Mod kadranı (**P, Tv, Av, M, B**) konumuna ayarlandığında mevcut olduğunu belirtir.
- Deklanşöre yarım bastığınızda zamanlayıcı işlemi LCD ekran ve vizördeki bilgileri 4 saniye (4). boyunca gösterecektir
- P/Tv/Av/M/B çekim modlarında ayarlanabilecek işlevler için “Mevcut İşlevler Tablosunu” inceleyin. (sf. 198)



İlk önce açma/kapama düğmesini < / > konumuna ayarlayın.

P: AE Programı

Kamera konu parlaklığına göre enstantane ve diyafram ayarlarını otomatik olarak yapar. Buna AE Programı adı verilir.

* <P> Program anlamındadır.

* AE Otomatik Pozlama anlamındadır.



1 Mod kadranını <P> konumuna getirin.



2 Konuya odaklanın.

- Vizörden bakın ve seçilen AF noktasını konunun üzerine hedefleyin. Daha sonra deklanşöre yarım basın.
- ▶ <●> Odaklamayı gerçekleştiren AF noktası kırmızı renkte yanar ve vizörün altındaki odak onay ışığı yanar. (Tek Kare AF Çekimi + otomatik AF nokta seçim modunda)
- ▶ Enstantane hızı ve diyafram değeri otomatik olarak ayarlanacak ve vizörde ve LCD ekranda görüntülenecektir.



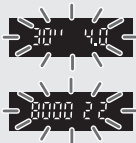
3 Enstantane hızını ve diyafram değerini kontrol edin.

- Doğru poz enstantane hızı ve diyafram göstergesi yanıp sönmediği müddetçe elde edilebilir.



4 Fotoğrafi çekin

- Fotoğrafi oluşturun ve deklanşöre tam basın.



- Eğer '30' ve maksimum diyafram değeri yanıp sönerse, bu düşük pozlanma olduğunu belirtir. ISO hızını arttırın veya flaş kullanın.
- Eğer "8000" ve minimum diyafram değeri yanıp sönüyorsa, bu aşırı pozlanmanın olduğunu belirtir. ISO hızını azaltın veya objektife gelen ışık miktarını azaltmak için bir ND filtresi (ayrı satılır) takın.



<P> ve <□> (Tam Otomatik) Arasındaki Farklar


<□> ayarında hatalı çekimleri engellemek için AF modu, ilerleme modu ve dahili flaş gibi işlevler otomatik olarak ayarlanır. Ayarlayabileceğiniz işlevler sınırlıdır. <P> ayarında enstantane hızı ve diyafram değeri otomatik olarak ayarlanır. AF modunu, ilerleme modunu, dahili flaşı ve diğer işlevleri istediğiniz gibi ayarlayabilirsiniz

Program Kaydırması Hakkında

- Program AE modunda kameranın pozlama değerini sabit tutarak enstantane ve diyafram değerleri kombinasyonunu değiştirebilirsiniz. Buna program kaydırma denir.
- Bunu yapmak için, deklanşöre yarım basın ve istenilen diyafram ve enstantane ayarları yapılanaya kadar kadranını çevirin.
- Program kaydırma özelliği fotoğraf çekildikten sonra otomatik olarak silinecektir.
- Eğer flaş kullanılacaksa, program kaydırma aktif olmaz.




- Maksimum diyafram değeri yanıp sönerse, bu düşük pozlanmanın olduğunu belirtir.

<  > kadranını çevirerek diyafram değeri yanıp sönmeyi durdurana kadar pozu yavaş bir enstantane hızına ayarlayın veya ISO hızını arttırın.



- Minimum diyafram değeri yanıp sönyorsa bu aşırı pozlanmanın olduğunu belirtir.

<  > kadranını çevirerek diyafram değeri yanıp sönmeyi durdurana kadar pozu hızlı bir enstantane hızına ayarlayın veya ISO hızını azaltın.



Enstantane Hızı Göstergesi

"8000" ile "4" arasındaki enstantane hızları kesirli enstantane hızının paydasını belirtir. Örneğin, "125" 1 /125 saniyeyi belirtir. Ayrıca, "0"5" 0.5 saniyeyi, "15" ise 15 saniyeyi belirtir.

Av Diyafram Öncelikli AE

Bu modda, istediğiniz diyafram değerini ayarlarken, kameranız enstantane hızını konunun parlaklığına en uygun şekilde otomatik olarak ayarlar. Bu özelliğe diyafram Öncelikli AE denir.

Daha büyük bir diyafram değeri (küçük f/sayı) portreler için ideal olan bulanık arka planı sağlayacaktır. F/sayı küçüldükçe arka plan o kadar bulanıklaşacaktır. Daha küçük bir diyafram (büyük f/sayı) kullanılırsa, ön plan ve arka plan odak içinde olacaktır. f/sayı ne kadar büyükse, odak hem uzaktaki hem de yakındaki konular için daha berrak olacaktır.

* <Av> Diyafram Değeri'ni temsil eder.



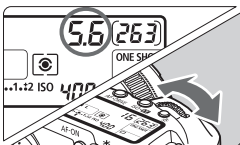
Keskin arka ve ön plan
(Küçük diyafram açılımı)



Flu fon
(Büyük diyafram açılımı)



1 Mod kadranını <Av> konumuna getirin.



2 İsteddiğiniz diyafram değerini ayarlayın.

- LCD panele bakarken <☀> kadranını çevirin.

3 Konuyu odaklayın.

- Deklanşöre yarım basın.
- ▶ Enstantane hızı otomatik olarak ayarlanır.



4 Vizör ekranına bakın ve çekin.

- Enstantane hızı yanıp sönmediği sürece poz doğru demektir.



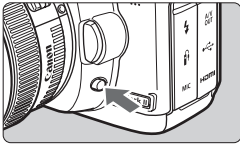
- Eğer "30" enstantane hızı yanıp sönerse, bu düşük pozlanmanın olduğunu belirtir. Enstantane hızı yanıp sönmeyi bırakana kadar kadranını çevirerek daha büyük bir diyafram değeri (küçük f/sayı) ayarlayın veya ISO hızını arttırın.
- Eğer "8000" enstantane hızı yanıp sönyorsa bu aşırı pozlanmanın olduğunu belirtir. Diyafram değeri yanıp sönmeyi bırakana kadar kadranını çevirerek daha küçük bir diyafram değeri (büyük f/sayı) ayarlayın veya ISO hızını azaltın.



Diyafram Değeri Gösterimi

f/sayı'sı ne kadar büyük olursa, diyafram açılımı o kadar küçük olur. Ekranda gösterilen diyafram değerleri objektiftekilerden farklı olacaktır. Kamera ya objektif takılı değilse, diyafram değeri olarak "00" ekranda görünecektir.

Alan Derinliği Ön İzlemesi ☆



Alan derinliği ön izlemesi tuşuna basarak o an geçerli olan diyafram ayarını durdurun. Objektifteki diyafram, o anki ayarları göstereceğinden, alanın derinliğini kontrol edebilir ve vizörde mümkün olan odak menzilini görebilirsiniz



- Kullanılan f/numarası değeri yükseldikçe ön ve arka alanın makul odaklanma sınırları içinde kalma olasılığı artacaktır.
- Alan derinliğinin fark edilmesi zor ise kadranını çevirirken alan derinliği tuşunu basılı konumda tutun.
- Alan derinliği ön izlemesi tuşuna basarken poz kilitlenecektir (AE kilidi).

M: Manuel Poz Ayarı

Bu modda hem enstantane hızını, hem de diyafram değerini istediğiniz şekilde ayarlıyorsunuz. Pozu saptamak için vizördeki poz seviyesi göstergesini referans olarak alın veya bir pozometre kullanın. Bu yöntemle elle poz ayarı denir.

* <M> Manuel ayar anlamında kullanılmaktadır.



1 Mod kadranını <M> seçeneğine getirin.



2 İstenilen enstantane hızını ve diyafram değerini ayarlayın.

- Enstantane hızı ayarı için <M/>> kadranını çevirin.
- Diyafram ayarı için açma/kapama düğmesini <M/>> konumuna getirin ve <L/> kadranını çevirin.

Standart pozlama indeksi



Poz seviyesi göstergesi

3 Konuyu odaklayın.

- Deklanşöre yarım basın.
- ▶ Vizörde ve LCD ekranda poz ayarı belirecektir.
- Vizörün sağında yer alan poz seviye
- göstergesi <M/>> , standart poz seviyesinden ne kadar uzakta olduğunuzu görmeyi sağlar.



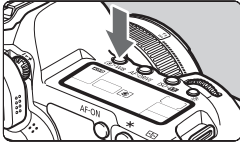
4 Pozu ayarlayın.

- Poz seviyesini kontrol edin ve istediğiniz enstantane hızını ve diyafram değerini ayarlayın.

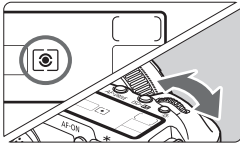
5 Fotoğraflı çekin.

📷 Ölçüm Modunun Seçimi ☆

Dört ölçüm modu mevcuttur: Değerlendirmeli, kısmi, spot ve merkez ağırlıklı ortalama. Tam otomatik modlarda (/ CA) değerlendirme ölçüm otomatik olarak yapılır.

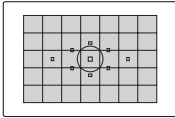


1 <📷•WB> tuşuna basın. (🔄6)



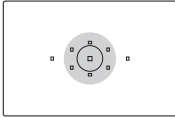
2 Ölçüm modunu seçin.

- LCD ekrana bakarken <📷> kadranını çevirin.



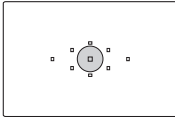
📷 Değerlendirmeli Ölçüm

Bu portre çekimleri ve arkadan aydınlatmalı konulara uygun, tüm çekimlerde kullanabileceğiniz bir ölçüm yöntemidir. Kamera sahneye uygun pozunu otomatik olarak ayarlar.



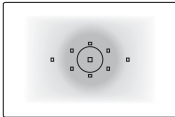
📷 Kısmi Ölçüm

Arkadan ışıklandırma vs. nedeniyle arka planın konudan çok daha parlak olduğu durumlarda etkilidir. Ölçüm merkezde ağırlık kazanır ve vizör alanının %8'ini kapsar.



📷 Spot Ölçüm

Bir konunun veya sahnenin belirli bir kısmını ölçmek içindir. Ölçüm merkezde ağırlık kazanır ve vizör alanının %3.5'ini kapsar.

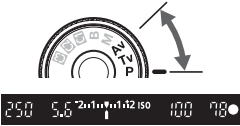


Merkez Ağırlıklı Ortalama Ölçüm

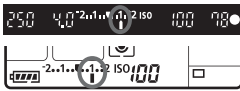
Ölçüm merkezde ağırlık kazanır ve daha sonra sahnenin genelinde ortalaması alınır.

Poz Telifisi Ayarı ☆

Poz telifisi, kameranızın standart ayarını değiştirmek için kullanılır. Fotoğrafı daha parlak (arttırılmış) veya daha karanlık (azaltılmış) yapabilirsiniz. Poz telifisi miktarı 1/3 adım artışlı ± 2 adıma ayarlanabilir.



Parlak fotoğraf için arttırılmış poz



Karanlık fotoğraf için azaltılmış poz



1 Mod kadranını <P>, <Tv> veya <Av> konumuna çevirin.

2 Poz seviyesi göstergesini kontrol edin.

- Deklanşöre yarım basın ve poz seviyesi göstergesini kontrol edin.

3 Poz telifisi miktarını ayarlayın.

- Açma/kapama düğmesini <L> konumuna getirin ve vizör veya LCD ekrana bakarken <+> kadranını çevirin.
- Deklanşöre yarım basarken <+> kadranını çevirin (+)
- Poz telifisi ayarını iptal etmek için poz telifisi miktarını <-> konuma getirin.

4 Fotoğrafı çekin.

[C.Fn II-4: Otomatik Işık İyileştirici] (sf. 177) **[3:Devre dışı]** seçeneği dışında bir ayara ayarlanmışsa, poz telifisi azaltılmış olsa bile veya flaş poz telifisi (sf. 103, 105) ayarlanmış olsa bile fotoğraf parlak görünebilir.

- Açma/kapam düğmesi <OFF> konumundayken bile poz telifisi miktarı etkin olacaktır.
- <+> kadranını hareket ettirmemeye ve poz telifisini kazara değiştirmemeye özen gösterin. Bunu engellemek için açma/kapama tuşunu
- <ON> konumuna getirin.
Poz telifi ayarı [**Poz Telf./AEB**] menüsünden de ayarlanabilir (sf. 97).



Otomatik Poz Dizeleme (AEB) ☆

Kamera otomatik olarak arka arkaya çekilecek üç pozu 1/3 adım hassasiyetinde ± 2 adım içinde ard arda dizeler. Bu özelliğe Otomatik Poz Dizeleme (AEB) denir.

* AEB Otomatik Poz Dizeleme anlamına gelir.






1 [Poz Tel./AEB] seçeneğine gelin.

- [] tab ayarı altındaki [Poz Tel./AEB] seçeneğine gelin ve ardından <  > tuşuna basın.



2 AEB oranını ayarlayın.

- AEB miktarını ayarlamak için <  >
- kadranını çevirin. Poz telafi miktarını <  > kadranı ile de ayarlayabilirsiniz. AEB poz telafisi ile birleştirildiğinde, AEB poz telafi miktarının merkezine uygulanacaktır.
- Miktarı ayarlamak için <  > tuşuna basın.

▶ Menüden çıktığınızda <  > ve AEB seviyesi LCD ekranda gösterilecektir.







3 Fotoğrafı çekin.

- Odaklanın ve deklanşöre tam basın. Üç dizelenmiş fotoğraf aşağıdaki sırayla pozlanacaktır: standart pozlama, arttırılmış pozlama ve azaltılmış pozlama.

AEB ayarının iptali

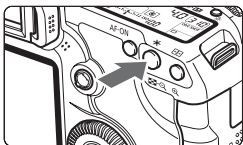
- AEB miktarı gösterimi kapatmak için 1 ve 2. aşamayı takip edin.
- Eğer açma/kapama düğmesini <OFF> konumuna getirseniz veya flaş patlamaya hazır olduğunda AEB ayarı iptal edilir.



- İlerleme modu <  > konumuna ayarlanmışsa deklanşöre üç kez basmanız gerekir. <  > ayarlandığında ve deklanşörü tamamen basılı konumda tuttuğunuzda ardı ardına üç tane dizelenmiş poz çekilecektir. Ardından kamera çekimi durduracaktır. <  > veya <  > ayarlandığında 10 sn. veya 2 sn
- AEB ile flaş veya bulb pozlama ayarı kullanılamaz.

✳ AE Kilidi ☆

AE kilidi, pozu odak noktasından farklı bir yerde kilitleyebilmenize olanak tanır. Pozu kilitlemek için <✳> tuşuna basın ve ardından istediğiniz poz ayarı ile fotoğrafı yeniden oluşturup çekim yapabilirsiniz. Bu özelliğe AE kilidi denir ve arkadan ışık alan konuların çekiminde etkilidir.



1 Konuyu odaklayın.

- Deklanşöre yarım basın.
- ▶ Poz ayarı gösterilecektir.

2 <✳> tuşuna basın. (⌚4)

- ▶ <✳> ikonu vizörde yanacaktır ve ayarı kilitlenecektir (AE kilidi).

- <✳> tuşuna her basışınızda, mevcut ayar kilitleyecektir.







3 Fotoğrafı yeniden oluşturun ve çekin.

- Başka fotoğraflar çekerken de AE kilidini korumak istiyorsanız, <✳> tuşunu basılı tutun ve deklanşöre basarak bir başka fotoğraf çekin.



AE Kilidi Eftleri

Ölçüm Modu (sf. 95)	AF Nokta Seçim Yöntemi (sf. 81)	
	Otomatik Seçim	Manuel Seçim
 *	AE kilidi odaklanmanın gerçekleştiği AF noktasında uygulanır	AE kilidi seçilen AF noktasında uygulanır.
  	AE kilidi merkez AF noktasında uygulanır.	

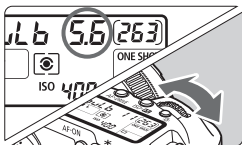
* Objektifin odak mod düğmesi <MF> konumuna ayarlandığında, AE kilidi merkez AF noktasında uygulanır.

B: Bulb Pozlar

Bulb ayarlandığında, enstantane, deklanşöre tam basıldığında açık kalır ve deklanşör bırakıldığında kapanır. Bu yöntemle bulb pozlama denir. Bulb pozlarını gece çekimleri, havai fişek gösterileri, gökyüzü çekimleri ve uzun enstantane gerektiren diğer konuların çekiminde kullanın.



1 **Mod Kadranını konumuna getirin.**



2 **İstlenen diyaframı ayarlayın.**

- LCD ekrana bakarken "buLb" seçeneğini seçmek için <☀> veya <☾> kadranını çevirin.

3 **Fotoğrafı çekin.**

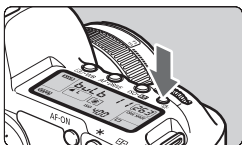
- Deklanşöre basarken poz devam eder.
- ▶ Geçen poz süresi (sn.) LCD ekranda kalan çekim sayısı için kullanılan hanede gösterilir.

Geçen poz süresi



- Bulb pozlar fotoğraf paraziti nedeni ile bozuk görüntülere yol açabilir.
- [C.Fn II -1 uzun pozlama parazit azaltıcı] seçeneği otomatik [1: Otomatik] veya açık [2: Açık] konumuna ayarlandığında parazitlenmeyi azalır.(sf. 176)
- Bulb pozlarda, RS-80N3 Uzaktan Kumanda Kilidi veya TC-80N3 Zamanlayıcı Uzaktan Kumanda (her ikisi de ayrı satılır) kullanılması tavsiye edilir.
- Bulb pozlar bir uzaktan kumanda (ayrı satılır, sf.102) kullanılarak da çekilebilir. Uzaktan kumandanın aktarım tuşuna bastığınızda Bulb pozlama hemen veya 2 sn içinde başlayacaktır. Bulb pozlamayı durdurmak için tuşa tekrar basın.

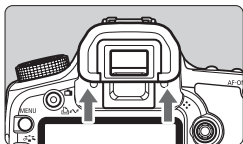
☀ LCD Panelin Aydınlatılması



<☀> tuşuna her basışınızda LCD ekran aydınlatması (☀6) veya kapalı konumları arasında gidip gelecektir. Bu seçeneği karanlık ortamlarda LCD ekran üzerindeki bilgileri okumak istediğinizde kullanın. Aydınlatma çekimden hemen sonra otomatik olarak kapanacaktır.

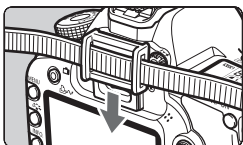
Vizör Koruyucu Kapak

Vizöre bakmadan bir fotoğraf çekerseniz, ışık vizör lastiğinden girerek pozu etkileyebilir. Bunu engellemek için kamera sapına takılmış vizör koruyucu kapağını (sf. 23) kullanın.



1 Göz desteğini çıkarın.

- Göz desteğini alt kısmından itin.



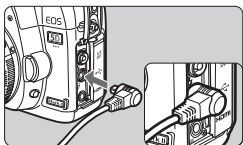
2 Vizör koruyucuyu takın.

- Koruyucu kapağı göz koruyucu lastikten geçirerek monte edin.

Uzaktan Kumanda Birimi Bağlantısı

Kameranıza her ikisi de ayrı satılan aksesuarlar olarak RS-80N3 Uzaktan Kumanda Birimi veya TC-80N3 Zamanlayıcılı Uzaktan Kumanda Birimi veya N3-tipi girişi donanımlı EOS aksesuarını kameranıza monte edebilirsiniz ve çekim yapabilirsiniz.

Aksesuarla birlikte işlem yapabilmek için lütfen aksesuarın kullanım kılavuzunu okuyun.



1 Giriş kapağını açın.

2 Kabloyu uzaktan kumanda girişine bağlayın.

- Şekilde gösterildiği gibi kabloyu kameranın uzaktan kumanda birimi girişine takın.
- Bağlantıyı kesmek için kablonun gümüş kısmını tutun ve çekin.

Ayna Kilidi ☆

Otomatik zamanlayıcı veya Uzaktan Kumanda kamera sarsıntılarını engellese dahi ayna kilidi, yakın çekimlerde veya bir süper telefoto objektifi kullanıldığında ortaya çıkan ve fotoğrafı bulanıklaştıran ayna titreşimlerini ve sarsıntılarını önler.

[ C.Fn III - 6: Ayna kilidi] ayarı çekim yapılabilir. [1: Etkin] (sf. 180) ayarında ayna kilidi ile çekim yapmak mümkün olur.

1 Konuya odaklanın, deklanşöre tam basın ve serbest bırakın.

- ▶ Ayna kilitlenecektir.



2 Deklanşöre tekrar tam basın.

- ▶ Fotoğraf çekilir ve ayna aşağı iner.



- Güneşli bir günde kumsal veya kayak pisti gibi parlak ışık altında, fotoğrafı ayna kilidini etkinleştirdikten sonra çekin,
- Ayna kilidi etkinken, kameranın objektifini güneşe doğru tutmayın. Güneş ısısı deklanşör perdelerine zarar verebilir.
- Bulb pozları, otomatik zamanlayıcı ve ayna kilidi kombinasyonu ile birlikte kullanıyorsanız deklanşörü tam basılı konumda tutun (otomatik zamanlayıcı gecikme süresi + bulb pozu süresi). Deklanşörü 2-sn./10 sn. otomatik zamanlayıcı geri sayımında serbest bırakırsanız deklanşörün serbest bırakıldığını belirten bir uyarı sesi duyulur. Bu deklanşörün gerçekten serbest kaldığı anlamına gelmez ve fotoğraf çekilmez.



- Çekim yapılabilir [1:Etkin] ayarında ilerleme modu sürekli ayarında olsa dahi tek tek çekim mümkün olur.
- Otomatik zamanlayıcı <  > veya <  > konumuna ayarlandığında, fotoğraf sırasıyla 10 sn. veya 2 sn. gecikmeli olarak çekilir.
- Ayna kilidi, kilitlendikten 30 saniye sonra otomatik olarak iptal olur. Deklanşöre tekrar tam basıldığında ayna tekrar kilitlenir.
- Aynayı kilitleyebilir ve uzaktan kumanda ile (ayrı satılır sf. 102) çekim yapabilirsiniz. RC-1 Uzaktan Kumanda ile çekimde 2 saniye gecikme ayarlanması tavsiye edilir.

Uzaktan Kumandalı Çekim



RC-1



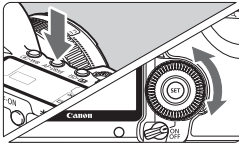
RC-5

RC-1 veya RC-5 Uzaktan Kumanda ile (her ikisi de ayrı satılır) kameradan yaklaşık 5 m uzaklıktan çekim yapabilirsiniz. RC-1 ile hemen çekim yapabilir veya 2 sn gecikmeli çekim yapabilirsiniz ve RC-5 ile 2 saniye gecikmeli çekim yapabilirsiniz.

1 Konuya odaklanın.

2 Objektif odak modunu <MF> konumuna ayarlayın.

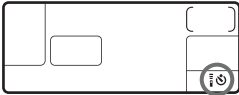
- <AF> ile de çekim yapılabilir.



3 <AF-DRIVE> düğmesine basın. (⦿6)

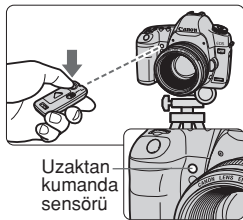
4 Otomatik zamanlayıcıyı seçin.

- LCD panele bakın ve <⦿> veya <⦿> seçmek için <⦿> kadranını çevirin.



5 Uzaktan kumandanın aktarım tuşuna basın.

- Uzaktan kumandayı kameranın uzaktan kumanda sensörüne doğru çevirin ve aktarım düğmesine basın.
- ▶ Otomatik zamanlayıcı lamba yanar ve fotoğraf çekilir.



⚠ Belir türde floresan ışıklarının yanında kamera işleminde hata olabilir. kablosuz uzaktan kumanda esnasında kamerayı floresan ışıktan uzak tutmaya çalışın.

⚡ Flaşı Fotoğrafçılık

EOS'a uyumlu, EX-serisi Speedlite'lar.

Temel olarak kolay işlemlerde kullanılan dahili flaş gibidir.

EX serisi Speedlite (ayrı satılır) flaş ile, flaşı fotoğrafçılık flaşsız normal çekim kadar kolay olur.

Detaylı bilgi için EX-serisi Speedlite'in kullanım kılavuzunu inceleyin. Bu kamera EX serisi Speedlite'ların tüm özelliklerini kullanabilen A Tipi bir kameradır.



Shoe-mount Speedlites





Macro Lites

● FE Kilidi

Bu, konunun belli bir bölümü için uygun bir flaş pozu elde etmenizi sağlar. Vizör merkezine konuyu kadrajlayın, ardından <✳> tuşuna basın ve fotoğrafı çekin.

● Flaş Poz Telifisi

Normal poz telifisinde olduğu gibi flaş için poz telifisi ayarı yapabilirsiniz. Flaş poz telifisi ayarını 1/3 duraklı artışlarla +2 aralığında ayarlayabilirsiniz (kamera ile).

Kameranın ISO  tuşuna basın, ardından LCD panel veya LCD monitörden bakarken  kadranını çevirin.

EX-serisi dışındaki Canon marka Speedlite'lar.

- **EZ/E/EG/ML/TL-serisi Speedlite'lar TTL veya A-TTL otomatik flaş moduna ayarlandığında, flaş patlamaz.** Çekim öncesinde kameranın çekim modunu <M> (manuel poz) veya <Av> (diyafram öncelikli AE) konumuna ayarlayın ve diyafram ayarını yapın.

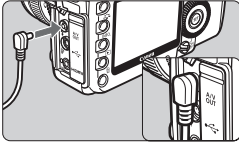
- Manuel flaş moduna sahip bir Speedlite kullanıyorsanız, manuel flaş modu ile çekim yapın.

Canon Üretimi Olmayan Flaş Birimleri

Yavaş Senkron

Kameranız kompakt, Canon üretimi olmayan flaş üniteleri ile 1/200 sn. veya daha yavaş enstantane hızlarında senkronize olabilir. Büyük stüdyo flaşları ile kullanıldığında senkron hızı 1/60 sn. veya 1/30 sn'dir. Flaşı test ederek flaşın kamera ile düzgün bir şekilde senkronize kullanılıp kullanılmadığını mutlaka kontrol edin.

PC Girişi



- Fotoğraf kameranızın PC çıkışı, senkron kablosu olan flaş üniteleri için kullanılabilir.
- Kameranın PC terminalinin kutup özelliği olmadığından herhangi bir senkron kablosunu bağlayabilirsiniz.

Live View Çekim için Önlemler

Live View çekimde Canon marka olmayan bir flaş kullanıldığında, [Live View işlevi ayarları] menüsünü [**Sessiz çekim**] seçeneğini [**Devre dışı**] konumuna getirin ayarlayın. Flaş bu ayar [**Mod 1**] veya [**Mod 2**] konumuna ayarlandığında çalışmaz.

- ⚠ Kamera başka bir kamera için tasarlanmış flaş birimi veya flaş aksesuarı ile kullanırsa, kamera düzgün çalışmayabilir ve hatta bozulabilir.
- Kameranın PC çıkışını 250 V veya daha yüksek voltajla çalışan flaş birimlerine bağlamayın.
- Kameranın aksesuar ayağına yüksek voltajlı flaş birimi monte etmeyin. İşlem gerçekleşmeyebilir.

⚠ Kameranın aksesuar ayağına monte edilmiş bir flaş ile kameranın PC çıkışına bağlanmış bir başka flaş aynı anda çalışabilir.

MENU Flaş Ayarı ☆

Kamera tarafından kontrol edilen bir EX-serisi Speedlite (örneğin 580EX II ve 430EX II) takıldığında Speedlite'in flaş modu, ve Özel flaş Ayar işlevleri gibi flaş ayarlarını ayarlamak için kameranın menü ekranını kullanabilirsiniz.

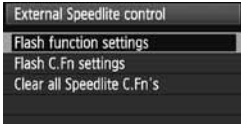
Önce kameraya Speedlite flaşı takın ve Speedlite'i açın. Kameranın hangi Speedlite ayarlarını ayarlayabildiği hakkında detaylı bilgi edinmek için Speedlite'in kullanım kılavuzunu da inceleyin.

Flaş İşlevi Ayarları



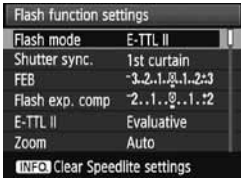
1 [External Speedlite control] seçeneğine gelin.

- [Y:] tab ayarı altındaki [External speedlite control] seçeneğine gelin ve **SET** tuşuna basın.



2 [Flash function settings] ayarını seçin.

- [Flash function setting] seçeneğine gelmek için **OK** kadranını çevirin ve ardından **SET** tuşuna basın.



3 İşlev ayarlarını yapın.

- Bir flaş ayarı belirlemek için **OK** kadranını çevirin ve istediğiniz gibi ayarlayın. İşlem prosedürü bir menü işlevi ile aynıdır.
- Ekranda, ayarlanabilir başlıklar ve görüntülenenler, kullanılan flaş moduna, flaş Özel İşlev ayarlarına vb. bağlı olarak değişir.



- 3. aşamada <INFO> tuşuna basıldığında, ayarları fabrika ayarına evirebilirsiniz.
- Kamera ile ayarlanamayan bir EX-serisi Speedlite ile, [Flaş İşlev Ayarları] için [Flaş poz telafisi], [E-TTL II] ve [Flaş Patlaması] ayarlanabilir.

(Bazı EX-serisi Speedlite'lar ile aynı zamanda [Deklanşör senk.] ayarlanabilir.)

E-TTL II

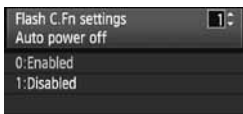
Normal flaş pozlarında **[Değerlendirmeli]** konumuna ayarlayın. **[Ortalama]** ayarlandığında, flaş pozu ölçülen tüm sahne ile harici flaş ölçümünün ortalamasını alacaktır. Flaş poz telafisi sahneye ihtiyaçlarına göre kullanılacağından, ileri seviyedeki kamera kullanıcıları içindir.

Flaş C.Fn Ayarları




1 **[Flaş C.Fn ayarları] seçeneğine gelin.**

-  kadranı ile **[Flash C.Fn ayarları]** seçeneğine gelin ve ardından  tuşuna basın.




2 **Flaş işlevini istediğiniz gibi ayarlayın.**

-  kadranını çevirerek işlem numarasını seçin, ardından işlevi ayarlayın. İşlem prosedürü kameranın Özel Ayar İşlevleri gibidir (sf. 172).

Speedlite Özel İşlev Ayarlarının İptali

1. aşamada **[Tüm Speedlite C.Fn'lerini Sil]** seçeneğine gelerek bütün Speedlite Özel İşlev ayarlarını temizleyin (**[C.Fn-0: Mesafe göstergesi]** hariç).

 EX-serisi Speedlite kullanılıyor ve Speedlite Özel Ayar İşlevleri **[Flaş ölçüm modu]** seçeneği **[TTL(otomatikflaş)]** seçeneğine ayarlanmışsa, flaş her zaman tam çıkışta patlar.

6

Live-View Çekim Ve Video Çekim

Gerçek zamanlı bir fotoğrafı kameranın LCD ekranında veya kişisel bilgisayarınızda izlerken çekim yapabilirsiniz. Buna “live-view çekim” denir. Hem fotoğraf hem de video çekim yapabilirsiniz.

1920 x 1080 boyutunda (Full HD kalite sinde) video çekim yapılırken, yüksek kapasiteli, gerçek okuma/yazma hızı en az 8 MB/sn. olan bir kart kullanın.

1920 x 1080 video çekimde düşük yazma hızına sahip bir kart kullanıldığında, video çekim düzgün kaydedilemeyebilir. Ayrıca, video çekimlerinizi düşük bir okuma/yazma hızına sahip bir kartta izlerseniz video çekim düzgün görünmeyebilir. Kartın okuma/yazma hızını kontrol etmek için kart üreticisinin web sitesini inceleyin.

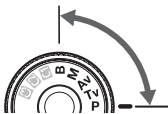


Uzaktan Kumanda ile Live View Çekim

Bilgisayarınıza size verilen EOS Utility yazılımı yükledikten sonra, kamerayı bilgisayara bağlayabilir ve kamera vizörü yerine bilgisayar ekranından izlerken çekim yapabilirsiniz. Detaylı bilgi için, (ayrı satılan) Yazılım Kullanım Kılavuzunu inceleyin.

Live-View Çekim'e Hazırlık ☆

Bu ayar Live View fotoğraf çekimi içindir. Video çekim için 121. sayfayı inceleyin.



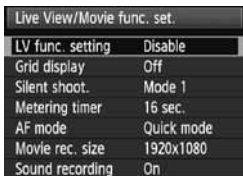
1 Çekim modunu ayarlayın.

- Şu modlardan birini seçin:
P/Tv/Av/M/B



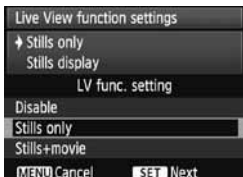
2 [Live View/Video işlev ayarları] seçeneğine gelin.

- [**LV**] tab ayarı altındaki **[Live View/Video işlev ayarları]** seçeneğine gelin ve **[SET]** tuşuna basın.



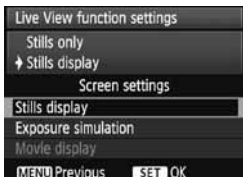
3 [LV işlev ayarı] seçeneğine gelin.

- **[LV işlev ayarı]** seçeneğine gelin, ardından **[SET]** tuşuna basın.
- “LV” Live View anlamına gelir.



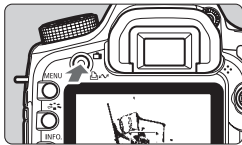
4 [Live View işlev ayarı] seçeneğine gelin.

- **[Sadece fotoğraf]** seçeneğine gelin, ardından **[SET]** tuşuna basın.
- **[Fotoğraf+Video çekimi]** ile ilgili detaylar için 121. sayfayı inceleyin.





5 [Ekran ayarları] seçeneğine gelin.

- **[Fotoğraf gösterimi]** seçeneğine gelin, ardından **[SET]** tuşuna basın.
- ▶ 3. aşamanın ekranı tekrar görüntülenir.
- Bu işlev ile ilgili detaylar için bir sonraki sayfayı inceleyin.



6 Live View fotoğrafı görüntüleyin.

-  düğmesine basın.
- ▶ LCD ekranda Live View fotoğraf görüntülenir.
- LCD ekranı kapatmak için tekrar  tuşuna basın ve Live View çekimden çıkın.

[Ekran ayarları] Hakkında

LCD monitörün fotoğraf parlaklığını seçebilirsiniz.

● Fotoğraf gösterimi

Fotoğraf çekiminde, fotoğraf görmeyi kolaylaştırmak için standart parlaklıkta görüntülenir.

● Poz simülasyonu

Fotoğraf çekiminde, Live View fotoğraf çekmiş olduğunuz fotoğrafın parlaklık seviyesini en gerçekçi şekilde yansıtacaktır. Poz telafisi ayarı yapıldığında, fotoğraf parlaklık ayarı da buna göre değişir.

● Video çekim gösterimi

Video çekimlerde, fotoğraf standart parlaklıkta gösterilir ve alan derinliği [**Fotoğraf gösterimi**] seçeneğinden daha geniş olur. Fotoğrafın kapsamı da seçilmiş video çekim kayıt boyutu oranına göredir. (Ekranın üstünde, altında, solunda ve sağındaki yarı saydam maske kayıtlı video çekimde görünmez.) [**Video Çekim gösterimi**] ayarı yapıldığında dahi, deklanşöre tam basarak fotoğraf çekimi yapılabilir. Enstantane hızı, diyafram ve ISO hızı ayarı otomatik olarak yapılır.



- Live View çekim esnasında kamerayı doğrudan güneşe doğrultmayın. Güneş ısı kameranın iç parçalarına zarar verebilir.
- **Live View çekim kullanımı ile ilgili notlara ulaşmak için 125-126. sayfaları inceleyin.**



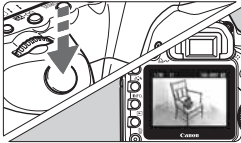
Tam otomatik modlarda da (/) fotoğraf ve video çekimi yapılabilir (sf. 121).

Live View çekim, kamera ile mesafesi değişmeyen sabit konuların çekiminde etkilidir. Kamerayı tutarak kullanıyor ve LCD ekrandan izlerken çekim yapıyorsanız, kamera sarsıntısı fotoğrafta fluluğa neden olabilir. Tripod kullanmanızı tavsiye ederiz.



1 Odaklanmak için AF kullanın.

- <AF-ON> tuşuna basın.
- ▶ Kamera mevcut AF modu ile odaklanacaktır (sf. 113).



2 Fotoğrafın çekin.

- Deklanşöre tam basın.
- ▶ Fotoğraf çekilecek ve LCD ekranda gösterilecektir.
- ▶ Fotoğrafın geri izlenmesi tamamlandığında kameranız otomatik olarak Live View çekime geri dönecektir.

Live View Çekim İşlemleri

- Vizörden yapılan normal çekimde olduğu gibi, Live View fotoğraf görüntülenirken ayarları değiştirmek ve fotoğrafları izlemek için kamera tuşlarını kullanabilirsiniz.
- <AF-DRIVE> veya <ISO [M]> düğmesine bastığınızda, LCD monitördeki ayarları görüntüleyebilir ve değiştirebilirsiniz. Live View çekim esnasında, ölçüm modu, geçerli ölçüm modu ayarından bağımsız olarak, değerlendirmeli ölçüme ayarlanacaktır.
- Alan derinliğini kontrol etmek için alan derinliği izleme tuşuna basın. Görüntülenen fotoğraf parlaklığı sonuç fotoğraftaki gerçek parlaklığa yakın olacaktır.
- Ardı ardına çekim esnasında ilk çekim için kullanılan poz ayarı akabinde yapılacak çekimlere de uygulanacaktır.





- <MENU> tuşuna basıldığında menü ekranı görünecek ve böylelikle menü işlevleri ayarlanabilecektir. <MENU> tuşuna tekrar basarsanız Live View fotoğrafa geri dönülür. [ : **Toz Temizlik Verisi**], [ : **Sensör Temizliği**], [ : **Ayarları Temizle**] veya [ : **Firmware Ver.**] seçildiğinde, Live View çekim sonlandırılır.

Live View Çekimle Pil Ömrü

Sıcaklık	23°C / 73°F	0° C / 32° F
Olası Çekimler	Yaklaşık 200	Yaklaşık 180

- Yukarıdaki sonuçlar tam şarjlı LP-E6A pil ile ve CIPA (Camera & Imaging Products Association) test standartlarına göre elde edilmiştir.
- Ardı ardına Live View çekim 23°C/73°F sıcaklığında ** saat, 0°C/32°F sıcaklığında ** saattir (tam şarjlı LP-E6 ile)



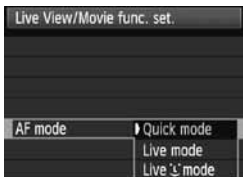
- Fotoğrafın görünüm alanı yaklaşık %100'dür.
- Kamera uzun süre işlem yapmadığında, kamera [ **Otomatik kapanma**] ayarı ile otomatik olarak kapanır (sf. 44). [ **Otomatik kapanma**] ayarı kapalı [**Kapalı**] konumuna getirildiğinde, 30 dakika sonra Live View çekim durur (kamera açık kalır).
- Kılavuz görüntülenebilir. [ **Live View/Video işlev ayarları**] menüsü altındaki [**Kılavuz gösterimi**] ayarlarının [**Kılavuz#1**] veya [**Kılavuz#2**] seçeneği belirlenebilir..
- [ **Live View işlev ayarları**] altındaki [**Ölçüm zamanlayıcısı**] ayarından AE kilidi ayarının ne kadar süre korunacağını ayarlayabilirsiniz.
- Flaşlı çekim yapıldığında sanki iki çekim yapılmış izlenimi oluşur. Ancak tek bir fotoğraf çekilir.
- Kameranızı size kameranızla verilen video kablosuyla veya HDMI kablosuyla (ayrı satılır) televizyona bağlayabilir ve fotoğraflarınızı TV ekranında izleyebilirsiniz (sf. 139-140).
- Live View çekimde uzaktan kumanda (ayrı satılır) kullanabilirsiniz (sf. 102).

Odaklanma İçin AF Kullanımı[☆]

AF Modunu Seçin

Üç adet AF modu mevcuttur: **[Hızlı Mod]**, **[Live Mod]** (sf. 115) ve **[Live mod]** (yüz tespiti) (sf. 116).

Net odaklanma elde etmek istiyorsanız, objektif odak modunu **<MF>** konumuna getirin, fotoğrafı büyütün ve manuel odaklanın (sf. 119).



AF modunu seçin.

- **[Face Icon]: Live View/Video işlev ayarları** başlığından **[AF modu]** ayarını seçin.
- Live View çekim ekranda görüntülenirken, **<AF-DRIVE>** düğmesine basıldığında, AF modunu  kadranıyla da seçebilirsiniz.



Hızlı Mod AF Quick

Tek Çekim AF modunda (sf. 79) odaklanmak için kullanılan AF sensörü, vizör çekimindeki ile aynıdır.

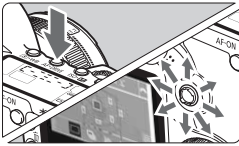
İstedığınız alana hızla odaklanabilirsiniz ancak AF işlemi esnasında **Live View fotoğraf kısa süre kesintiye uğrar.**



Büyütme çerçevesi

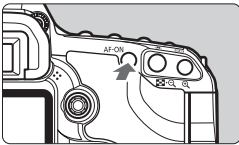
1 Live View fotoğrafı görüntüleyin.

- **<Camera Icon>** tuşuna basın.
- ▶ LCD ekranda Live View fotoğraf görünür.
- Ekrandaki küçük kutu AF çerçevesidir ve büyük kutu da büyütme çerçevesidir.



2 Odaklanacağınız AF noktasını seçin.

- <AF*DRIVE> tuşuna basın ve AF noktasını seçmek için <AF-ON> tuşuna basın.
- <AF-ON> tuşunu aynı yönde uzun süre basarsanız, manuel ve AF nokta seçimi arasında geçiş yapar.



3 Konuya odaklanın.

- Seçilen AF noktasını konuya çevirin ve <AF-ON> tuşunu basılı tutun.
- ▶ Live View fotoğraf kapanır, refleks aynası geri çekilir ve AF başlar.
- ▶ Odaklanma gerçekleştiğinde bip sesi duyulur ve Live View fotoğraf yeniden görünür.
- ▶ Odaklanmada kullanılan AF noktası kırmızı renkte görüntülenir.



4 Fotoğrafı çekin.

- Odak ve poz kontrolü yapın, ardından fotoğrafı çekmek için deklanşöre basın (sf. 110)



- Otomatik odaklanma esnasında fotoğraf çekilemez. Live View fotoğraf ekranda görüldüğünde fotoğraf çekin.
- Otomatik odak, RS-80N3 uzaktan kumanda veya TC-80N3 Sayaç Uzaktan Kumandası ile (her ikisi de ayrı satılır) ayarlanamaz.

Live Mod AfLive

Odaklanma için fotoğraf sensörü kullanılır. Live View fotoğraf ile AF gösterilir ancak **AF işlemi Hızlı modan daha yavaş olacaktır**. Aynı şekilde, odaklanma da Hızlı moddakinden daha zor olacaktır.



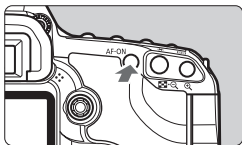
AF noktası

1 Live View fotoğrafı görüntüleyin.

- <☑> tuşuna basın.
- ▶ LCD ekranda Live View fotoğraf görünür.
- ▶ Ekranda <□> AF noktası görünür.

2 AF noktasını hareket ettirin.

- AF noktasını odaklanmak istediğiniz yere hareket ettirmek için <⊕> düğmesini de kullanabilirsiniz (fotoğraf kenarlarına gitmez).
- <⊕> tuşuna basıldığında AF noktası merkeze geri döner.



3 Konuya odaklanın.

- AF noktasını konuya yöneltilin ve otomatik odaklanma için <AF-ON> tuşuna basın.
- ▶ Odak gerçekleştiğinde AF noktası yeşil renkte yanar ve bip sesi duyulur.
- ▶ Odak gerçekleşmezse AF noktası turuncu renkte yanar.



4 Fotoğrafı çekin.






- Odak ve poz kontrolü yapın ve fotoğrafı çekmek için deklanşöre tam basın (sf. 110).

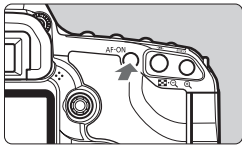
Live (Yüz Tespiti) Modu: AF

Live modu ile aynı AF yöntemini kullanır, insan yüzü tespit edilir ve odaklanır. Kamerası insan yüzüne çevirin.




1 Live View fotoğrafı görüntüleyin.

- <> tuşuna basın.
- ▶ LCD ekranda Live View görünür.
- Yüz seçildiğinde, odaklanılacak yüz üzerinde <> çerçevesi görünür.
- Birden fazla yüz tespit edildiğinde, <> görüntülenir. <> çerçevesini hedef yüz üzerine getirmek için <> tuşunu kullanın.



2 Konuya odaklanın.

- AF noktasını konuya yöneltin ve otomatik odaklanma için <AF-ON> tuşuna basın.
- ▶ Odak gerçekleştiğinde AF noktası yeşil renkte yanar ve bip sesi duyulur.
- ▶ Odak gerçekleşmezse AF noktası turuncu renkte yanar.
- Yüz tespit edilemediyse, <> noktası odaklanmak için merkezde sabitlenir.



3 Fotoğrafı çekin.

- Odak ve poz kontrolü yapın ve fotoğrafı çekmek için deklanşöre tam basın (sf. 110).



- Odak kayarsa yüz tespiti yapılamaz. Objektif, objektifin odak düğmesi <AF> konumuna ayarlanmış olduğunda dahi manuel odaklanma yapabilirse, kaba bir odak ayarı elde etmek için odaklanma halkasını çevirin. Yüz tespit edilecek ve ekranda <[]> görüntülenecektir.
- İnsan yüzünden başka bir nesne bir yüz olarak algılanabilir.
- Yüz fotoğrafta çok küçük veya büyükse, çok parlak veya karanlıksa, yatay veya diagonal yerleşmişse veya kısmen görünmüyorsa yüz tespiti yapılamayabilir.
- <[]> odaklama çerçevesi fotoğrafın sadece bir kısmını kaplayabilir.



- <[]> tuşuna basıldığında, Live moda geçer (sf. 115). Bir başka AF çerçevesine geçmek için <[]> tuşuna basın. <[]> tuşuna tekrar basıldığında, Live [] (yüz tespiti) moduna geri döner.
- Fotoğrafın kenarında yer alan bir yüzün AF çerçevesi içine alınması mümkün olmadığı için, <[]> gri renkte gösterilir. <AF-ON> tuşuna basıldığında odaklanmak için merkez AF noktası <[]> kullanılır.




Live Mod ve Live [] (Yüz Tespiti) Modu Hakkında Notlar

AF İşlemi

- Odaklanma biraz zaman alabilir.
- Odaklanma gerçekleştikten sonra bile, tekrar <AF-ON> tuşuna basıldığında objektif odağa tekrar geri dönecektir.
- AF işlemi esnasında ve sonrasında fotoğraf parlaklığı değişebilir.
- Fotoğrafın ışık kaynağı değişiklik gösteriyorsa ekran titreyebilir. Bu durumda Live View çekimi durdurun ve tasarlanan ışık ortamı hazır olduğunda tekrar başlayın.
- Live modunda <Q> tuşuna basılırsa, AF noktası alanı büyütülür. Büyütülmüş gösterimde odaklanma güç oluyorsa, normal gösterime geri dönün ve otomatik odaklanın. Normal ve büyütülmüş izleme arasında AF hızı farkı olabilir.
- Live modunun normal gösteriminde otomatik odaklanır ve sonra fotoğrafı büyütürseniz odak kayabilir.
- Live [] modunda, <Q> tuşuna basıldığında fotoğraf büyütülmez.

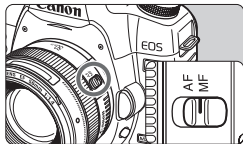
Canlı mod ile AF aşağıda belirtilen durumlarda odaklanamayabilir:

- Gökyüzü ve parlak renkli yüzeyler gibi düşük kontrastlı konular.
- Düşük ışıklandırılmış konular.
- Sadece yatay yönde kontrasta sahip çizgili veya desenli zeminler.
- Düşük aydınlatmalı ortamlarda parlaklık, renk ve desen ayarı değişen konular.
- Gece sahneleri veya gece çekilen portreler
- Floresan ışığı altında veya fotoğraf titriyorsa.
- Çok küçük konular.
- Işığı güçlü yansıtan konular.
- Hem yakın hem de uzaktaki, AF noktaları ile çevrelenmiş konular. Örneğin, kafesteki bir hayvan.
- AF çerçevesi içinde hareket etmeyi sürdüren ve kamera sarsıntısı veya konudaki fluluk nedeniyle sabitlenemeyen konular.
- Kameraya yaklaşan/uzaklaşan konular.
- Odağın aşırı dışında kalan bir konu için AF kullanıldığında.
- Yumuşak odak objektifi ile yumuşak odaklı fotoğraf çekerken.
- Özel bir efekt filtresi kullanılırken.

-  Live modda veya Live 1 (yüz tespiti) modunda, periferideki bir konu çekilmek isteniyorsa ve hedef odak dahilinde değilse, odaklanmak için konu üzerine merkez AF noktasını kadrajlayın, ardından fotoğrafı çekin.
- Harici Speedlite, AF-yardımcı ışığını yaymaz.
- Otomatik odak, RS-80N3 Uzaktan Kumanda Düğmesi ve TC-80N3 Sayaç Uzaktan Kontrolörü (her ikisi de ayrı satılır) üzerindeki düğme ile çalışmaz.

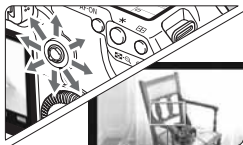
Manuel Odaklanma ☆

Fotoğrafı büyütün ve manuel olarak odaklanın.



1 Odak modunu <MF> konumuna getirin.

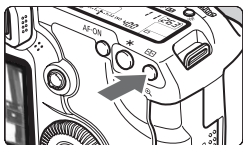
- Odak ayarı için objektifin odak halkasını çevirin.



Büyütme çerçevesi

2 Odaklanma çerçevesini odaklanmak istediğiniz konuma getirin.

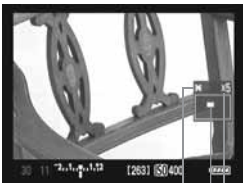
- Odak çerçevesini ilerletmek için <⬅➡> tuşuna basın.
- Merkez odak noktasına ilerlemek için <⬅➡> tuşuna basın.



3 Fotoğrafı büyütün.

- <⊕> tuşuna basın.
- ▶ Odaklanma çerçevesi içindeki alan büyütülür.
- <⊕> tuşuna her basıldığında gösterge formatı aşağıda gösterildiği gibi değişir.

▶ 5x_10x_Normal görüş



AE kilidi
Büyütülmüş alan
Büyütme

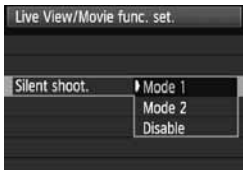
4 Manuel odaklanın.

- Büyütülmüş fotoğrafı bakarken odaklanmak için objektifin odak halkasını çevirin.
- Odaklanma gerçekleşikten sonra tam görüşe geri döndükten sonra <⊕> tuşuna basın.

5 Fotoğrafı çekin.

- Odak ve poz kontrolü yapın, ardından fotoğrafı çekmek için deklanşöre basın (sf. 110).

Sessiz Çekim Hakkında [☆]



[🔊 Live View/Video işlev ayarları] menüsünün [Sessiz çekim] ayarları için gereken yönergeler aşağıda açıklanmıştır.

● Mod 1

Çekim sesi Live View çekimdekinden daha az olacaktır. İlerleme modu ayarı <📺> konumuna ayarlandığında, yaklaşık 3 fps ardı ardına çekim yapmak mümkündür.

● Mod 2

Deklanşöre tam basıldığında sadece tek bir çekim yapılır. Deklanşör basılı tutulduğunda diğer kamera işlemleri durdurulur. Ardından tekrar deklanşöre yarım basarsanız diğer kamera ayarları tekrar devreye girer ve kamera sesi ancak bu zaman duyulur. İşlemlerdeki karışıklık çekim sesini erteleyerek çözülebilir. İlerleme modu ardı ardına çekim olarak ayarlandığında dahi bu modda sadece tek tek çekim yapılabilir.

● Devre dışı

Dikey değişim hareketleri için TS-E objektif veya Genişletici bir Tüp kullanıyorsanız, [Devre dışı] ayarını seçtiğinizden emin olun. Bu ayarın [Mod 1] veya [Mod 2] konumuna ayarlanması yanlış ve düzensiz pozlamalara neden olacaktır.

- Flaş kullanıldığında ve [Mod 1] veya [Mod 2] ayarlandığında, işlem [Devre dışı] seçeneğindeki gibi olacaktır.
- Canon markasından başka bir marka flaş ünitesi kullanıldığında, ayarı [Devre dışı] seçeneğine getirin. [Mod 1] veya [Mod 2] kullanıldığında flaş patlamaz.
- [Mod 2] seçildiğinde ve çekim için uzaktan kumanda kullanıldığında (sf. 102), işlem [Mod 1] ile aynı olacaktır.

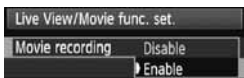
Video Çekim

Bütün çekim modlarında video çekimi yapabilirsiniz. Ayrıca, Live View fotoğraf gösterimi veya video çekimi esnasında, deklanşöre tam basarak çekim yapabilirsiniz. Video çekimi, kamerayı bir TV'ye bağlayarak izlemeniz önerilir (sf. 139-140).



1 [Live View/Video işlevi ayarı] seçeneğine gelin.

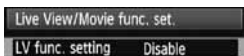
- Menü prosedürü sayfa 108'de anlatıldığı gibidir.



2 Video çekimi etkileştirin.

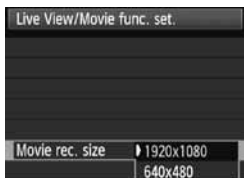
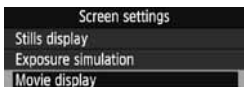
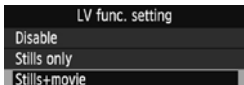
Tam-Otomatik Modlar (□/CA)

- [Video Kaydı] seçeneğine gelin ve [Etkin] konuma ayarlayın.



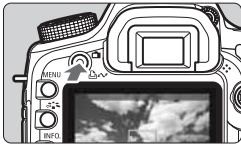
P/Tv/Av/M/B Modları

- [LV işlev ayarı] seçeneğine gelin.
- [Fotoğraf + Video] seçeneğine gelin, ardından [Video gösterimi] seçeneğine gelin.



3 Video çekim boyutunu ayarlayın.

- [Video kayıt boyutu] seçeneğine gelin ve boyutu ayarlayın.
 - [1920x1080]
Full HD (Full High-Definition) kalitesi
 - [640x480]
4:3 standart kalite



4 Live View fotoğrafı görüntüleyin.

- tuşuna basın.
- ▶ **[Ekran ayarları]** ayarı ile (sf. 109) eşleşen fotoğraf LCD ekranda görüntülenir.

5 Konuya odaklanın.

- Video çekim öncesinde, AF veya normal odak ile odaklanın (sf. 113-119)

6 Video çekime başlayın.

- Video çekime başlamak için tuşuna basın. Video çekim yapılırken, ekranın sağ üst köşesinde “●” işareti görüntülenir.



7 Video çekimi durdurun.

- Tekrar tuşuna basın.

Video Çekim Süresi

- 4 GB kart ile yaklaşık 12 dakika **[1920x1080]** video çekim yapılabilir. **[640x480]** ile yaklaşık 24 dakika çekim yapılabilir. (Değerler Canon test standartlarıyla elde edilmiştir.)
- 23 C/73 F derecede en fazla toplam 90 dakika çekim yapılabilir. Veya 0 C/32F derecede en fazla 80 dakika çekim yapılabilir. (tam şarjlı bir LP-E6 pil grubu ile)

Ekran Hakkında

- Video çekim esnasında, ekranın alt, üst, sağ ve sol kısımlarında yarı şeffaf bir maske yer alacaktır. Yarı şeffaf bir mask ile çevrelenen alan kaydedilen video çekim görüntüsüdür. Yarı şeffaf maskenin boyutu **[Video çekim boyutu]** ayarına (sf. 121) bağlıdır.
- Tam otomatik modlarda (/), her zaman video çekim ekranı görüntülenir.
- P/Tv/Av/M/B modlarında, **[LV işlev ayarı]**, **[Fotoğraf+Video çekim]** seçeneğine ayarlanmışsa, **[Ekran ayarları]** ayarı **[Fotoğraf gösterimi]** veya **[Poz simülasyonu]** konumuna ayarlanmış olsa bile, tuşuna basarak çekim yapılabilir.

Video Çekim Esnasında Fotoğraf Çekimi

- **Deklanşöre tam bastığınız her an, video çekim esnasında dahi, fotoğraf çekimi yapabilirsiniz.** Enstantane hızı ve diyafram ayarı otomatik olarak yapılır. ISO ayarı, otomatik olarak ISO 100-3200 aralığında yapılacaktır.
- Fotoğraf çekimi, yarı şeffaf maske dahil ekranın tamamını kaplar.
- Video çekim esnasında fotoğraf çekimi yapılıyorsa, video çekim yaklaşık 1 saniye boyunca fotoğraf çekimi kaydı yapar. Çekilen fotoğraf karta kaydedilir ve Live View fotoğraf görüntülenirken video çekim otomatik olarak yeniden başlar. Karta bir video çekim bir de fotoğraf çekimi dosyası kaydedilir.



Video Çekim ile İlgili Notlar Kayıt ve Fotoğraf Kalitesi

Video çekime başladıktan sonra, dosya boyutu 4 GB üzerine çıktığında veya video çekim süresi 29 dk. 59 sn'yi aştığında, video çekim otomatik olarak durur.

- Video çekimde, ISO hızı otomatik olarak ayarlanır. ISO 100 değeri standart olarak ayarlanır ve düşük aydınlatmalı koşullarda ISO 6400 (H1: 12800 değerine yükseltilebilir) ayarına kadar artırılabilir.
- Kameraya takılan objektifin görüntü sabitleyicisi varsa, deklanşöre yarım basmadığınızda bile görüntü sabitleyici sürekli çalışır. Görüntü Sabitleyici toplam video çekim süresinde veya mevcut çekim sayısında azalmaya neden olabilir. Tripod kullanıyorsanız veya Görüntü Sabitleyici işlevine gerek yoksa, IS ayarını <OFF> konuma getirin.
- Kameranın dahili mikrofonu Görüntü Sabitleyicinin, AF motorunun ve odaklanma bip sesi işlevinin işlem sesini de kaydedecektir. Ayrıca, kamera kadranı veya objektifle çekim esnasında işlem yaparsanız, Bu işlemlerin sesi de çekime kaydedilir. Piyasadan temin edebileceğiniz harici bir mikrofon kullanırsanız kayıt esnasında bu seslerin kaydedilmesini engelleyebilirsiniz (azaltabilirsiniz).
- Poz değişimine neden olacağından veya odağı kaydıracağından, video çekim esnasında otomatik odaklanma yapmanız önerilmez. AF mod ayarı **[Hızlı mod]** konumuna getirilmişse, <AF-ON> konuma ayarlanmış olsa bile AF ayarı mümkün olmaz.
- **[Ekran ayarları]**, **[Fotoğraf gösterimi]** veya **[Poz simülasyonu]** konumuna ayarlandığında, video çekimin başlangıcında kısa süreli bir poz değişimi gerçekleşir.

İşlem

- Video çekim esnasında çekilen fotoğraflarda flaş patlamaz.
- **[Ekran ayarları]** ayarı, **[Video gösterimi]** konumuna ayarlandığında, alan derinliği tuşu çalışmaz.

Video Çekim İle İlgili Notlar

İzleme ve TV'ye Bağlantı

- Video çekim esnasında ani parlaklık değişimi olursa, video çekim izlenirken parlaklığın oluştuğu kısım kısa süre sabitlenebilir.
- Kamera-TV bağlantısı HDMI kablo ile (sf. 140) yapıldığında ve [1920x1080] Live View çekim izlendiğinde, TV'de görüntülenen fotoğraf küçük olabilir. Ancak video çekim ayarlandığı gibi [1920x1080] boyutunda kaydedilir.
- Kamera-TV bağlantısı yapılmış (sf. 139-140) video çekim esnasında fotoğraf görüntüleniyorsa, TV'den ses çıkışı olmaz. (Ses düzgün kaydedilir ancak kameradan TV'ye ses çıkışı olmaz.)

Düşük bir yazma hızına sahip bir kart kullanıldığında, sağdaki beş seviye göstergesi video çekim esnasında görüntülenebilir. Bu, karta daha ne kadar verinin kaydedilebileceğini (harici buffer hafızadaki kalan kapasiteyi) gösterir. Kartın yazma hızı düşükse, gösterge daha hızlı yükselir. Kartın yazma hızı yüksekse, gösterge ekranda görüntülenmez veya seviye çok yavaş yükselir. Önce birkaç deneme çekimi yaparak kartın yazma hızını kontrol edin.



Gösterge

Kayıt ve Fotoğraf Kalitesi

- Video çekim MOV formatında kaydedilir.
- Video çekim geçerli Fotoğraf Stili ayarında kaydedilir.
- Video çekim, video çekim için sRGB eşitinde renk alanına iyileştirmesi ile kaydedilir.

Poz

- **[Ekran ayarları]** seçeneği, **[Video gösterimi]** konumuna ayarlandığında veya video çekim esnasında, açma/kapama düğmesini <↵> konumuna ayarlayarak veya <⊙> kadranını çevirerek □/CA modları hariç) fotoğraf parlaklığını (poz telafisi) ayarlayabilirsiniz.
- Video çekim esnasında <✳> tuşuna basarak pozu kilitleyebilirsiniz (AE kilidi). AE kilidini iptal etmek için <⊞> tuşuna basın. (Ölçüm sayacı çalışmaz.)
- Video çekimde, merkez ağırlık ortalamalı ölçüm kullanılır. AF modu ayarı **[Live ȷ (Yüz Tespiti) modu]** konumuna ayarlandığında, poz kontrolü yüz tespitiyle bağlantılı değerlendirmeli ölçüm olur.



Ses Hakkında

- Kameranın dahili mikrofonunda mono ses kaydı yapılır (sf. 16).
- Stereo ses kaydı için, kameranın harici mikrofon IN terminaline (sf. 16) stereo bir mini fiş (35mm dia) donanımlı harici bir mikrofon bağlamak gerekir.
- Ses kayıt seviyesi otomatik olarak ayarlanır.

Görüntüleme ve Kamera İşlemi

- Deklanşör yarım basıldığında Live View ekranda görüntülenen enstantane hızı ve diyafram fotoğraf çekimi içindir.
- Video çekim esnasında, ilerleme modu <ⓘ⓪> veya <ⓘ⓪₂> konumuna ayarlanmışken fotoğraf çekimi yapılırsa, <□> (tek çekim) otomatik olarak etkin hale gelir.
- Video çekimi başlatmak veya durdurmak için RC-1/RC-5 Uzaktan Kumanda (ayrı satılır, sf. 102) kullanılabilir. RC-1 ile, zamanlama düğmesini <2> (2 saniye gecikme) konumuna ayarlayın, ardından aktarım tuşuna basın. Düğme <●> (hemen çekim) konumuna ayarlanmışsa, fotoğraf çekimi etkinleşir.



Fotoğraf ve Video Çekim İçin Live View Çekim Önlemleri

- Düşük veya yüksek aydınlatmalı ortamlarda, Live View fotoğraf çekilen rein parlaklığını yansıtmayabilir. Ancak video çekimde, görüntülenen video görüntüsü nerdeyse LCD ekranda gördüğümüz gibi kaydedilir.
- Fotoğrafın ışık kaynağı değişiklik gösteriyorsa ekran titreyebilir. Bu durumda Live View çekimi durdurun ve tasarlanan ışık ortamı hazır olduğunda tekrar başlayın.
- Live View fotoğraf ekranda gösterilirken kamerayı farklı bir yöne çevirirseniz bu kısa süreli parlaklık ayarı kaybına neden olabilir ve fotoğraf düzgün görünmeyebilir. Çekimden önce fotoğrafın parlaklık ayarının tekrar oturmasını bekleyin.
- Fotoğrafta çok parlak bir ışık kaynağı varsa (örneğin güneş) bu parlak fotoğraf LCD ekranda karanlık görünebilir. Fotoğraf çekiminde, bu parlak alan düzgün bir şekilde parlak bir alan olarak kaydedilir. Video çekimde, parlak alanlar nerdeyse LCD ekranda görüldüğü gibi kaydedilir.


Fotoğraf ve Video Çekim İçin Live View Çekim Önlemleri

- Düşük aydınlatmalı ortamlar için ayarlarken Live View fotoğrafta krominans parazitlenme oluşabilir. Ancak, çekilen fotoğrafta krominans parazit oluşmaz.
- Fotoğraf büyütülürken fotoğraf parlaklığı gerçekten daha fazla görünebilir.

Çekim Sonuçları Hakkında Notlar

- Live View işlevi işe uzun süre ardi ardına çekim yapılırsa, kameranın iç ısı yükselebilir ve bu, fotoğraf kalitesinden bozulmaya neden olabilir. Fotoğraf çekmediğimiz zaman Live View çekimi kapatın.
- Uzun bir enstantane çekmeden önce Live View çekimi bir süreliğine durdurun ve çekimden önce birkaç dakika bekleyin.
- Yüksek ısı, yüksek ISO hızı veya uzun enstantane kullanımı Live View çekimde parazitlenmeye veya düzensiz renk oluşumuna neden olabilir.
- Fotoğraf büyütülmüşken çekim yapıyorsanız, poz ayarı istediğiniz gibi olmayabilir. Fotoğrafta çekmeden önce tam görünüme geri dönün. Büyütülmüş izlemede enstantane hızı ve diyafram değeri kırmızı renkte gösterilir. Fotoğrafta büyütülmüş izlemede çekseniz bile çekilen fotoğraf normal görünümünde yansır.

Özel Ayar İşlevleri Hakkında

- Live View çekim bazı Özel Ayar İşlevlerini devre dışı bırakır (sf. 173).
- Özel İşlev ayarları menüsündeki [ C.Fn II-4: Otomatik Işık İyileştirici] (sf. 177) ayarı [3:Devre dışı] ayarına getirilmemişse, karanlık pozlanmış alanlar (poz telafisi ile ayarlayın) daha parlak görünür.

Objektif ve flaş hakkında

- Süper telefoto objektiflerin odak preset özelliği kullanılamaz.
- FE kilidi, dahili flaş vey harici bir Speedlite ile kullanılamaz. Modelleme flaşı harici Speedlite ile kullanılamaz.

7

Fotoğraf İzleme

Fotoğrafları nasıl izleyeceğinizi, nasıl sileceğinizi, fotoğrafları TV ekranında nasıl göstereceğinizi ve izlemeyle ilişkili diğer işlevleri anlatır.

Başka bir kamera ile çekilen fotoğraflar için:

Kameranız başka bir kamerada çekilmiş veya kişisel bilgisayarda düzenlenen veya dosya ismi değiştirilmiş fotoğrafları düzgün bir şekilde göstermeyebilir.

Fotoğrafların İzlenmesi

Tek tek fotoğraf izleme



1 Fotoğrafı izleyin.

- <▶> tuşuna basın.
- ▶ Ekranda son çekilen veya en son izlenen fotoğraf görünür.



2 Fotoğrafı seçin.

- Fotoğrafları çekilen son fotoğraftan başlayarak izlemek için <◂> kadranını çevirin. Fotoğrafları çekilen ilk fotoğraftan başlayarak izlemek için kadranı saat yönünde çevirin.
- İzleme formatını değiştirmek için <INFO> tuşuna basın.



Tek tek fotoğraf izleme



Tek tek fotoğraf izleme
+ Fotoğraf kayıt kalitesi



Histogram göstergesi

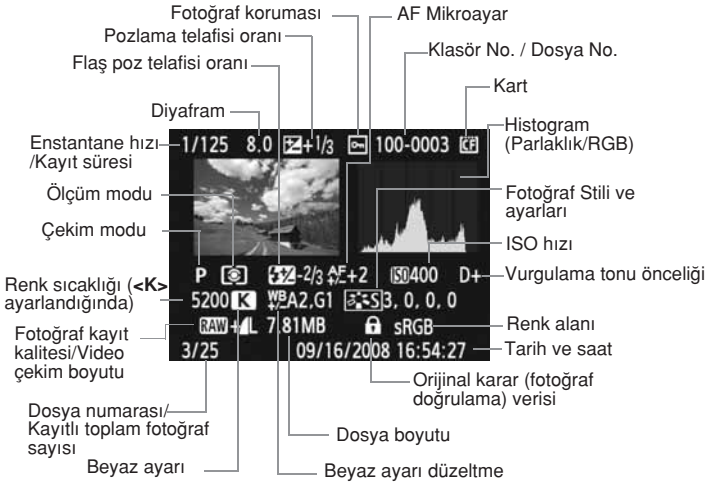


Çekim bilgisi göstergesi

3 Fotoğraf izleme modundan çıkın.

- Fotoğraf izlemeyi durdurmak ve kamerayı çekim moduna geri döndürmek için <▶> tuşuna basın.

INFO. Çekim Bilgisi Ekranı



* RAW+JPEG modunda çekim yapıldığında, JPEG fotoğrafın dosya boyutu görüntülenmez.

● Aşırı Parlaklık Uyarısı

[[] Vurgulama uyarısı] menüsü kullanılabilir [Etkin] konumuna ayarlandığında aşırı pozlanan alan yanıp sönmeye başlar. Aşırı parlak bölgelerde daha fazla fotoğraf detayı elde etmek için poz telafisini negatif bir değere ayarlayın ve tekrar çekim yapın.

● AF Noktası Göstergesi

Menüde [[] AF nokta gösterimi] seçeneğini [Etkin] konumuna ayarlandığında, odaklama için kullanılan AF noktası çekim bilgisi ekranında ve histogram göstergesinde kırmızı renkte gösterilecektir. Otomatik AF noktası seçimi kullanıldı ise, çoklu AF noktası kırmızı renkte görüntülenir.

● Histogram Göstergesi

Histogram göstergesinin parlaklığı poz seviye dağılımını, genel parlaklığı ve seviyelendirmeyi gösterir. RGB histogram göstergesi renk doygunluğu ve seviyelendirmeyi kontrol etmek için kullanılır. Gösterge [**[Histogram]**] menüsü ile ayarlanabilir.

[Brightness] Göstergesi

Bu histogram, fotoğrafın parlaklık düzeyinin dağılımını gösteren bir grafikdir. Yatay eksen parlaklık düzeyini belirtirken (solda daha karanlık, sağda daha parlak), dikey eksen ise her parlaklık seviyesinde kaç tane pikselin var olduğunu belirtmektedir.

Sola doğru daha fazla piksel varsa, fotoğraf daha karanlık olur. Sağa doğru daha fazla piksel varsa fotoğraf daha parlak olur. Sola doğru çok fazla piksel varsa, gölge detayı kaybolacaktır. Sağa doğru çok fazla piksel varsa, aşırı parlaklık detayı kaybolacaktır. Ara tonlar oluşturulacaktır.

Fotoğrafın parlaklık histogramını kontrol ederek, poz seviyesinin eğilimini ve genel ton oluşturma durumunu görebilirsiniz.

Histogram örnekleri



Koyu görüntü



Normal görüntü



Parlak görüntü

[RGB] Göstergesi

Bu histogram, fotoğrafın parlaklık düzeyinin, her bir ana renge (RGB veya kırmızı, mavi ve yeşil) dağılımını gösteren bir grafikdir.

Yatay eksen, rengin parlaklık düzeyini (solda daha koyu, sağda daha parlak) belirtirken, dikey eksen her renk parlaklık düzeyi için kaç tane pikselin var olduğunu belirtir. Sola doğru daha fazla piksel varsa, renk daha koyudur ve daha az göze çarpar.

Sağa doğru daha fazla piksel varsa, renk daha parlak ve daha yoğun olur. Sola doğru çok fazla piksel varsa, renk bilgileri eksik olacaktır. Sağa doğru çok fazla piksel varsa, renk detaysız olarak çok fazla doygun olacaktır. Fotoğrafın RGB histogramını kontrol ederek rengin doygununu, kademeli yükselme durumunu ve beyaz ayar eğilimini görebilirsiniz.

▶ Hızlı Fotoğraf Arama

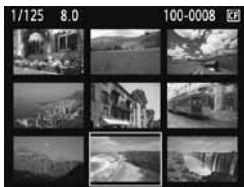
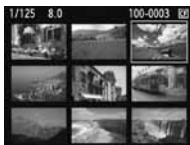
❑ Tek Ekranda Birçok Fotoğraf Görüntüsü (İndeks Gösterimi)

Fotoğrafları indeksten dördü veya dokuzlu gruplar halinde ekranda gösterebilirsiniz.








1 İndeks gösteriminin devreye sokun.


- Fotoğraf izleme esnasında, ❑•Q tuşuna basın.
- ▶ 4 fotoğraflık indeks görülür. Seçilen fotoğraf mavi bir çerçeve içinde gösterilir.
- 9 fotoğraflık indeks gösterimine geçmek için tekrar ❑•Q tuşuna basın.

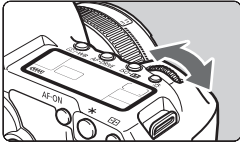


2 Fotoğrafi seçin

- Yandaki fotoğrafı seçmek için  kadranını çevirin.
[ Image jump w/ ] (p.132).
- Mavi çerçeveyi ilerletmek için  tuşuna basın.
- Seçilen fotoğrafı büyütme için  tuşuna basın.
(9 fotoğraf → 4 fotoğraf → 1 fotoğraf)



Fotoğraf Atlama (Atlama göstergesi)

Tek tek fotoğraf izleme, çekim bilgisiyle fotoğraf izleme, indeks veya büyütülmüş fotoğraf izleme sırasında fotoğraflar arasında ileri veya geri atlamak için  kadranını çevirin.





Atlama yöntemi
Fotoğrafın yerleşimi

1 Atlama yöntemini seçin.

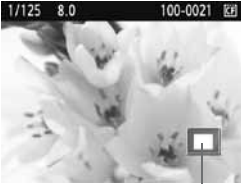
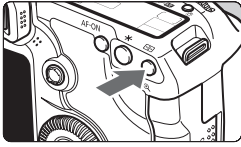
- [ Fotoğraf atlama w/ ] menüsünden [1 fotoğraf/10 fotoğraf/100 fotoğraf/Ekran/Tarih/Klasör] seçeneğinden istediğiniz fotoğraf atlama yöntemini seçebilirsiniz.
- İndeks gösterimi ile [Ekran] seçeneğini kullanarak bir ekran atlayabilirsiniz.
- Tarihe göre atlamak istiyorsanız [Tarih] seçeneğine gelin. Klasör atlamak için [Klasör] seçeneğine gelin.

2 Atlayarak göz atma.

- İzlemek için  kadranını çevirin.
-  kadranını çevirin.
- ▶ Atlama işlemi seçilen atlama yöntemine göre devam eder.
- ▶ Ekranın sağ altında atlama yöntemi ve kullanılan fotoğraf gösterilir.

🔍 / 🔍 Büyütülmüş İzleme

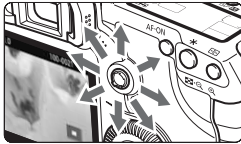
Fotoğrafları LCD ekranda 1.5x ile 10x oranından büyüterek izleyebilirsiniz.



Büyütülmüş alan

1 Fotoğrafı büyütün.

- İzleme esnasında 🔍 tuşuna basarak fotoğrafı büyütün.
- ▶ Fotoğraf büyütülür.
- Büyütmeyi artırmak için 🔍 tuşunu basılı tutun. Fotoğraf maksimum büyüme oranına, 10x ulaşıncaya kadar büyütülür.
- Büyütmeyi azaltmak için 📷-🔍 tuşunu basın. Tuşu basılı konumda tuttuğunuz müddetçe fotoğraf küçültülür.



2 Fotoğraf üzerinde kaydırma.

- Büyütülmüş fotoğraf üzerinde istediğiniz yönde dolaşmak için 📷 kadranını çevirin.
- Büyütülmüş gösterimden çıkmak için ▶ tuşuna basın ve tek tek fotoğraf izlemeye geri dönün.




- Büyütülmüş izleme esnasında, aynı büyüme seviyesiyle bir başka fotoğrafa geçmek istiyorsanız 📷 (veya 📷) kadranını çevirin. Atlama, seçilen atlama yöntemine göre yapılır.
- Büyütülmüş gösterim çekimden hemen sonra fotoğrafın geri izlenmesi esnasında mümkün olmaz.
- Video çekim fotoğrafı büyütlemez.

Fotoğrafın Döndürülmesi

Fotoğrafı istediğiniz yönde döndürebilirsiniz.




1 [Döndür] seçeneğine gelin.

- [] tab ayarı altındaki [Döndür] seçeneğine gelin ve <SET> tuşuna basın.









2 Döndüreceğiniz fotoğrafı seçin.

- Döndüreceğiniz fotoğrafı seçmek için  kadranını çevirin.
- Fotoğrafı indeks gösteriminde de seçebilirsiniz.



3 Fotoğrafı döndürün.

-  tuşuna her basışınızda fotoğraf saat yönünde şu şekilde döndürülür:
90 → 270 → 0
- Bir başka fotoğrafı döndürmek için 2 ve 3. aşamaları tekrarlayın.
- Menüye geri dönmek için <MENU> tuşuna basın.

- Dikey çekim öncesi [ Otomatik Döndürme] ayarı [Açık ] (sf. 146) konuma ayarlarsanız, fotoğrafı yukarıda tarif edildiği gibi döndürmeniz gerekmez.
- Döndürülen fotoğraf, izleme ekranında görünmüyorsa [ Otomatik Döndürme] menüsünü [Açık  ] konumuna getirin.
- Video çekim döndürülemez.

MENU Fotoğrafların Otomatik İzlenmesi (Slayt Gösterisi)

Hafıza kartındaki fotoğrafları otomatik slayt gösterisi şeklinde izleyebilirsiniz.



1 [Slayt gösterisi] seçeneğini seçin.

- [] tab ayarı altındaki, [Slayt gösterisi] seçeneğine gelin ve ardından [SET] tuşuna basın.

İzlemedeki fotoğraf miktarı



2 İzlenecek görüntüyü seçin.

- Başlığı seçmek için [] kadranını çevirin, Ardından [SET] tuşuna basın.

[Tüm Görüntüler/Video Çekimler/Fotoğraflar]

- Şu belirtilenlerden birini seçin: [] Tüm görüntüler/ [] Video çekim/ [SET] Fotoğraf]. Ardından [] tuşuna basın.



[Klasör/Tarih] seçeneğine gelin.

- [] kadranını ile [] Klasör] veya [] Tarih] seçeneğine gelin.
- [] > parlak renkte görüldüğünde, <INFO> tuşuna basın.
- Klasörü veya tarihi seçmek için [] kadranını çevirin, ardından [SET] tuşuna basın.

Başlık	Fotoğraf İzleme
[] Tüm görüntüler	Karttaki tüm fotoğraf ve video çekimler izlenir.
[] Klasör	Seçilen klasördeki tüm fotoğraf ve video çekimler izlenir.
[] Tarih	Seçilen tarihteki tüm fotoğraf ve video çekimler izlenir.
[] Video Çekim	Sadece karttaki video çekimler izlenir.
[] Fotoğraf	Sadece karttaki fotoğraflar izlenir.



3 İzleme süresi ve tekrar seçeneklerini ayarlayın.

- Kadranını çevirerek **[Ayar]** seçeneğine gelin, ardından **[SET]** tuşuna basın.
- **[İzleme süresi]** ve **[Tekrar]** seçeneklerini ayarlayın, ardından **<MENU>** tuşuna basın.



4 Slayt gösterisini başlatın.

- Kadranını çevirerek **[Başla]** seçeneğine gelin, ardından **[SET]** tuşuna basın.
- ▶ **[Fotoğrafı yüklüyor...]** birkaç saniye görüldükten sonra otomatik izleme başlayacaktır.
- Slayt gösterisini duraklatmak için **[SET]** tuşuna basın.
Duraklatma esnasında fotoğrafın sol üst köşesinde **[||]** simgesi görünecektir. **[SET]** tuşuna tekrar basmak slayt gösterisini tekrar başlatacaktır.

5 Slayt gösterisini kapatın.

- Otomatik izlemeyi kapatmak ve menüye geri dönmek için **<MENU>** tuşuna basın.

- Duraklatma sırasında **[DURAKLAT]** veya **[KAPAT]** kadranını çevirerek bir başka fotoğrafa geçebilirsiniz.
- Otomatik slayt gösterisi esnasında, otomatik kapanma çalışmayacaktır.
- İzleme süresi fotoğrafa bağlı olarak değişebilir.
- Slayt gösterisini TV'de görüntülemek için 139-140 sayfaları inceleyin.



1 Fotoğrafı izleyin.

- Fotoğrafı görüntülemek için tuşuna basın.



2 Video çekimi seçin.

- Fotoğrafı seçmek için kadranını çevirin.
- Tek tek fotoğraf izleme gösterimi esnasında, ekranın sol üstüne, bunun bir video çekim olduğunu gösteren SET > simgesi görüntülenir.
- İndeks gösterimi esnasında fotoğrafın sol yanındaki delikli görüntü bunun bir video çekim olduğunu gösterir. **Video çekimler indeks gösteriminde izlenemezler. Tek tek fotoğraf izleme moduna geçmek için tuşuna basın.**



3 tuşuna basın.

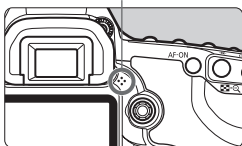
- Tek tek fotoğraf izleme modunda tuşuna basın.
- ▶ Alttaki video çekim izleme paneli görüntülenir.



4 Video çekim izleme.

- (izleme) seçeneğine gelmek için kadranını çevirin, ardından tuşuna basın.
- ▶ Video çekim izleme başlar.
- tuşuna basarak video çekim izlemeyi durdurabilirsiniz.
- İzleme esnasında ses seviyesini ayarlamak için kadranını çevirin.
- İzleme prosedürü hakkında daha fazla bilgi edinmek için bir sonraki sayfayı inceleyin.

Speaker



Başlık	İzleme Açıklaması
↶ Çıkış	Tek tek fotoğraf izleme moduna geri döner.
▶ İzleme	⊙ tuşuna basıldığında izle ve durdur seçenekleri arasında geçiş olur.
▶ Yavaş izleme	⊙ kadranı ile yavaş izleme hızını ayarlayın. Yavaş izleme hızı sağ üst köşede görüntülenir.
⏪ İlk kare	Video çekimin ilk karesini görüntüler.
⏪ Önceki kare	⊙ tuşuna her basıldığında bir önceki kare görüntülenir. ⊙ tuşu bir süre basılı tutulduğunda, video çekim geri sarılır.
⏩ Sonraki kare	⊙ tuşuna her basışınızda, kare kare atlayarak video çekim izlenir. ⊙ tuşu basılı konumda tutulduğunda, video çekim ileri sarılır.
⏩ Son kare	Video çekimin son karesini görüntüler.
▬	İzleme konumu
mm' SS"	İzleme süresi
📶 Ses seviyesi	Kameranın dahili hoparlörünün ses seviyesini ayarlamak için v kadranını çevirin (sf. 17).

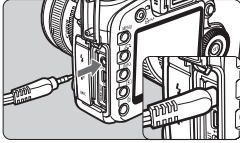
- Bilgi gösterimine geçmek için INFO tuşuna basın.
- Video çekim yaparken fotoğraf çekildiğinde, fotoğraf video çekim izleme esnasında yaklaşık 1 sn. ekranda kalır.
- Video çekim izlemek üzere kamerayı TV'ye bağlarsanız (sf. 139 -140), ses seviyesini TV ile yapabilirsiniz. (Ses seviyesi ayarı 🌞 kadranı ile yapılamaz.)
- Bu kamera ile video çekimler düzenlenemez. ZoomBrowser EX/ImageBrowser (size verilen yazılım) ile, video çekimdeki gereksiz başlangıçları veya bitişleri düzenleyebilirsiniz.

Fotoğrafların TV Ekranında İzlenmesi

Fotoğraflarınızı TV ekranında izleyebilirsiniz. Bağlantı veya sökme öncesi kamerayı ve televizyonu kapatın.

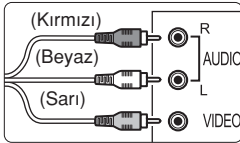
- * Video çekim ses seviyesini TV ile ayarlayın.
- * TV ekranına bağlı olarak, fotoğrafın bir kısmı görünmeyebilir.

Hi-Definition (HD) olmayan TV Setlerinde İzleme



1 Size verilen video kablosunu kameraya takın.

- Video kablosunu kameranın <A/V OUT> terminaline takın. Kabloyu fişe takın.



2 Video kablosunu TV'ye bağlayın.

- Video kablosunu TV'nin video IN girişine takın.

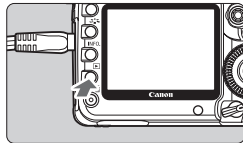
3 TV'yi açın ve bağlantı kurulacak girişi seçmek için TV'nin video girişi düğmesini kullanın.

4 Kameranın açma/kapama düğmesini <AÇIK> konuma getirin.

5 ► tuşuna basın.

- Fotoğraf TV ekranında görünür. (Kameranın LCD ekranında fotoğraf gösterilmeyecektir.)

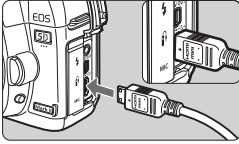
- Video çekim izlemek için 137. sayfayı inceleyin.



- Uygun video sistem formatı ayarlı değilse, fotoğraf düzgün bir şekilde izlenemez. Gerekirse, [A: Video sistemi] başlığını uygun bir konuma ayarlayın.
- Kamerayla verilen video kablosunda farklı video kablolarını kullanmayın. Farklı bir video kablosuyla fotoğraflar izlenemeyebilir.

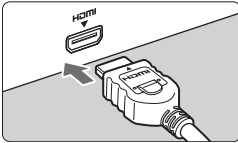
Hi-Definition (HD) TV Setlerinde İzleme

HTC-100 HDMI kablosu (ayrı satılır) gerekir.



1 HDMI kablosunu kameraya takın.

- HDMI kablosunu kameranın **<HDMI OUT>** terminaline takın.
- Kablonun **▲ HDMI MINI>** logosu kameraya dönük olmalı, kameranın **<HDMI OUT>** girişine takılmalıdır.

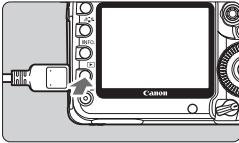


2 HDMI kablosunu TV'ye bağlayın.

- HDMI kablosunu TV'nin video HDMI IN girişine takın.

3 TV'yi açın ve bağlantı kurulacak girişi seçmek için TV'nin video giriş düğmesini kullanın.

4 Kameranın açma/kapama düğmesini **<AÇIK>** konuma getirin.



5 **▶ tuşuna** basın.

- ▶ Fotoğraf TV ekranında görünür. (Kameranın LCD ekranında fotoğraf gösterilmeyecektir.)
- Fotoğraflar otomatik olarak TV'nin en iyi çözünürlük ayarında gösterilir.
- Video çekim izlemek için 137. sayfayı inceleyin.

*INFO. tuşuna basarak, gösterim formatı değiştirilebilir.

- Kameranın **<HDMI OUT>** girişine başka bir cihaz bağlamayın. Aksi takdirde arıza oluşabilir.
- Bazı TV'ler çekilen fotoğrafları göstermeyebilir. Bu durumda TV'ye başlanmak için size
- Kameranın **<A/V OUT>** girişi ve **<HDMI OUT>** girişi aynı anda kullanılamaz.



Fotoğrafların Korunmaya Alınması

Bu özellik fotoğrafın kazara silinmesini önler.



Fotoğraf koruma simgesi



1 [Fotoğrafı korumaya al] seçeneğine gelin.

- [Z] tab ayarı altındaki **[Fotoğrafı korumaya al]** ayarını seçin ve ardından **[SET]** tuşuna basın.
- ▶ Ekranda koruma ayarları belirecektir.

2 Fotoğrafı seçin ve korumaya alın.

- Korumaya alınacak fotoğrafı seçmek için kadranını çevirin ve sonra **[SET]** tuşuna basın.
- ▶ Fotoğrafın koruma altına alındığını belirtmek için ekranda ikonu belirecektir.
- Fotoğraf korumasını iptal etmek için **[SET]** tuşuna tekrar basın. ikonu ekrandan kaybolacaktır.
- Bir başka fotoğrafı koruma altına almak için 2. adımı tekrarlayın.
- Fotoğraf korumadan çıkmak için **<MENU>** tuşuna basın.



Kart formatlandığında (sf. 43), koruma altındaki fotoğraflar da silinecektir.



- Korunan fotoğraflar, kameranın Silme işlevi ile silinemezler. Korunan fotoğrafları silmek için önce fotoğraf korumasını iptal edin.
- Korunmalı fotoğraflar varken tüm fotoğrafları silme (sf. 143) seçeneğini kullanırsanız, koruma altındaki fotoğraflar dışındaki tüm fotoğraflar silinir. Bu gereksiz görüntülerin hepsini aynı anda silmek için kullanışlıdır.

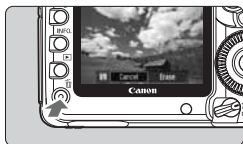
Fotoğrafların Silinmesi

Tek tek fotoğrafları veya hafıza kartındaki tüm fotoğrafları silebilirsiniz. Yalnızca korunan fotoğraflar (sf. 141) silinmeyeceklerdir.

- !** Bir fotoğraf silindiği zaman bu fotoğrafı geri getirmek mümkün olmayacaktır. Bir fotoğrafı silmeden önce bu fotoğrafa bir daha ihtiyaç duymayacağınızdan emin olun. Önemli fotoğrafların kazara silinmelerini engellemek için fotoğraflarınızı koruma altına alın.

Tek bir fotoğrafın silinmesi

1 Silinecek fotoğrafı görüntüleyin.





2 < > tuşuna basın.

- ▶ Silme menüsü ekranın altında belirecektir.



3 Fotoğrafı silin.


-  kadranıyla [**Sil**] seçeneğine gelin ve  tuşuna basın. Ekranda görünen fotoğraf silinir.

MENU Tek Seferde Silinecek Fotoğrafların < > ile İşaretlenmesi

Silinecek fotoğrafları işaretleyerek tek seferde birden fazla fotoğrafı silebilirsiniz.



1 [**Fotoğrafları sil**] seçeneğine gelin.

- [**Fotoğrafları sil**] tab ayarı altındaki [**Fotoğrafları sil**] seçeneğine gelin, ardından  tuşuna basın.



2 [Fotoğrafları seç ve sil] seçeneğine gelin.

- kadranı ile **[Fotoğrafları seç ve sil]** seçeneğine gelin, ardından tuşuna basın.
- ▶ Bir fotoğraf görüntülenir.
- Üç-fotoğraflık gösterim için tuşuna basın. Tek tek fotoğraf izleme moduna geri dönmek için tuşuna basın.



3 Silinecek fotoğrafı seçin.

- Silinecek fotoğrafı seçmek için kadranını çevirin, ardından tuşuna basın.
- ▶ Sol üstte simgesi görüntülenir.
- Bir başka fotoğrafı silmek için 3. aşamayı tekrarlayın.



4 Fotoğrafı silin.

- tuşuna basın.
- kadranı ile **[OK]** seçeneğine gelin, ardından tuşuna basın.
- ▶ Seçilen fotoğraf silinir.

MENU Klasördeki veya Karttaki Tüm Fotoğrafların Silinmesi

Bir klasördeki veya karttaki fotoğrafları tek seferde topluca silebilirsiniz. **[Fotoğrafları sil]** menüsü **[Klasördeki tüm fotoğraflar]** veya **[Karttaki tüm fotoğraflar]** ile sırasıyla klasördeki veya karttaki tüm fotoğraflar silinebilir.

Fotoğraf İzleme Ayarlarının Değiştirilmesi

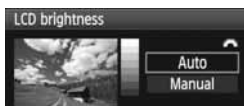
MENU LCD Ekran Parlaklığının Ayarlanması

İzlemeyi kolaylaştırmak LCD ekran parlaklığını ayarlayabilirsiniz. Otomatik ayarın parlaklık seviyesini (parlak veya karanlık) veya parlaklığı manuel olarak ayarlayabilirsiniz.



1 [LCD parlaklığı] ayarını seçin.

- [F:] tab ayarı altındaki [LCD parlaklığı] seçeneğine gelin ve [SET] tuşuna basın.



2 [Otomatik] veya [Manuel] seçeneğine gelin.

- Seçim için [D] kadranını çevirin.

3 Parlaklığı ayarlayın.

- Gri tabloyu kullanırken [D] kadranını çevirin ve [SET] tuşuna basın.
- [Otomatik] ayarı varolan 3 seviyeden birine, [Manuel] ayarı varolan 7 seviyeden birine getirebilirsiniz.



Otomatik ayar



Manuel ayar

- [Otomatik] ayarı yaparken, yuvarlak harici ışık sensörünü (açma/kapama düğmesinin dolunda) parmağınızla kapatmamaya özen gösterin
- Fotoğrafın poz ayarını kontrol etmek için histograma bakmanız gerekir (sf. 130).

MENU Fotoğraf Geri İzleme Süresi Ayarı

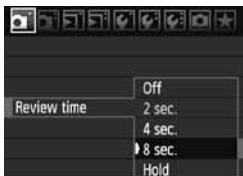
Fotoğrafın çekildikten sonra LCD ekranda görüntülenme süresi ayarlanabilir. Fotoğrafın ekranda tutmak için **[Tut]** seçeneğine ayarlayın. Fotoğrafın gösterilmesini istemiyorsanız **[Kapalı]** seçeneğine ayarlayın.

1 [Geri izleme süresi] seçeneğine gelin.

- **[Q]** tab ayarı altındaki **[Geri izleme süresi]** seçeneğine gelin ve **(SET)** tuşuna basın.

2 İstenen geri izleme süresini ayarlayın.

- Süreyi seçmek için **(D)** kadranını çevirin ve **(SET)** tuşuna basın.



[Tut] seçeneğinde kameranın otomatik kapanma süresi dolana kadar fotoğraf ekranda görünür.

MENU Dikey Fotoğrafların Otomatik Döndürülmesi



Dikey fotoğraflar otomatik olarak döndürülebilir ve böylelikle kameranın LCD ekranında ve bilgisayar ekranında dikey konumda gösterilebilir. Bu özelliğin ayarı değiştirilebilir.

1 [Otomatik döndür] seçeneğine gelin.
[F] tab ayarı altındaki **[Otomatik döndür]** seçeneğine gelin ve **(SET)** tuşuna basın.

2 Otomatik döndürme gösterimini ayarlayın.

- Ayar yapmak için kadranını çevirin ve **(SET)** tuşuna basın.



• **Açık**

Dikey fotoğraf hem LCD ekranda hem de bilgisayar ekranında otomatik olarak döndürülür.

• **Açık**

Dikey fotoğraf sadece bilgisayar ekranında otomatik olarak döndürülür.

• **Kapalı**

Dikey fotoğraf döndürülmez.

Otomatik ayar **[Kapalı]** konumuna ayarlı iken yapılan dikey çekimlerde otomatik döndürme işlevi kullanılamaz; **[Açık]** konuma ayarlanması gerekir.

-
- Dikey fotoğraf çekimden hemen sonra geri izleme esnasında otomatik olarak döndürülemez.
 - Kamera hareketli kullanılırken yapılan dikey çekimlerde fotoğraf izleme esnasında otomatik döndürme yapılamayabilir.
 - Dikey fotoğraf bilgisayar ekranında otomatik olarak döndürülemiyorsa bu kullandığınız yazılımın fotoğraf döndürme işlevine sahip olmadığını gösterir. Size kameranızla verilen yazılımı kullanmanızı öneririz.

8

Sensör Temizliği

Kameranızın ön sensör katmanında (düşük-geçişli filtre), tozu otomatik olarak dışarı atan Kendiliğinden Sensör Temizlik Ünitesine sahiptir.

Fotoğrafa Toz Temizleme Verisi eklendiğinde kalan toz parçacıkları size verilen Digital Photo Professional tarafından otomatik olarak temizlenir.

Tozun en aza indirilmesi

- Objektif değişimini tozlu mekanlarda yapmayın.
- Kameranızı objektifi çıkararak saklarken kameranın gövde kapağını takın.
- Kamera takmadan önce gövde kapağındaki tozu temizleyin.



Kendiliğinden Sensör Temizleme Ünitesi çalışırken deklanşör tuşuna yarım basarak temizleme işlemini durdurabilir ve hemen çekime başlayabilirsiniz.

↑☐ <MENU> Otomatik Sensör Temizliği

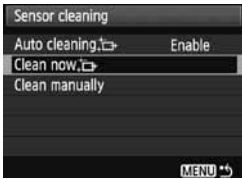
Kameranın açma/kapama düğmesi <AÇIK ↘ > veya <KAPALI> konumuna ayarlandığında, Kendiliğinden Temizlik Sensörü Ünitesi, fotoğraf sensörüne birikmiş tozları otomatik olarak temizler. Normalde bu işlevin dikkatinizi özel olarak çekmesi gerekmez. Ancak, kendiliğinden temizlik ayarını manuel olarak etkinleştirmek veya kapatmak istediğinizde, aşağıdaki yönergeleri takip edin.

Sensörü Şimdi Temizle



1 [Sensör temizliği] seçeneğine gelin.

- [↘] tab ayarı altındaki [Sensör temizliği] seçeneğine gelin ve (SET) tuşuna basın.



2 [Şimdi temizle ↑☐] seçeneğine gelin.

- [Şimdi temizle ↑☐] seçeneği için ⌚ kadranını çevirin ve (SET) tuşuna basın.
- [OK] seçeneğine gelin, ardından (SET) tuşuna basın.
- ▶ Ekranda sensör temizliği işlemi görünür. Deklanşör sesi duyulsa dahi çekim olmaz.

- Maksimum etki için, sensör temizliği işlemini başlatmadan önce kamerayı yatay dik konumda tutun, yan yatırmayın, sırt üstü bırakmayın.
- Sensör temizliği işlemini ardı ardına birçok kez tekrarlasanız dahi sonuç çok fazla değişmez. Sensör temizliği tamamlandıktan sonra [Şimdi temizliyor ↑☐] seçeneği geçici olarak devre dışı kalır.

Otomatik Sensör Temizliğini Devre Dışı Bırakmak

- 2. aşamada [Otomatik temizleme ↑☐] seçeneğine gelin ve devre dışı bırak [Devre dışı] ayarını seçin.
- ▶ Açma/kapama düğmesi <AÇIK/↘ > veya <KAPALI> konumuna ayarlandığında sensör temizlik işlemi yapılamaz.

MENU Toz Temizlik Verisinin Eklenmesi ☆

Normalde, Kendiliğinden Temizleme Sensör Ünitesi, çekilen fotoğrafı etkileyen tozun büyük bir kısmını ortadan kaldırır. Ancak, gözle görünür toz birikiminde fotoğrafa, toz parçacıklarını sonradan temizlemek için Toz Temizlik Verisini de ekleyebilirsiniz. Toz Temizlik Verisi, size verilen Digital Photo Professional programı tarafından toz parçacıklarını otomatik olarak silmek için kullanılır.

Hazırlık

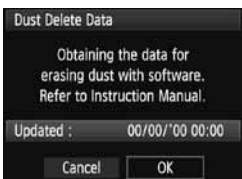
- Sert bir beyaz nesne alın (kağıt vb.).
- Objektif odak uzunluğunu 50 mm veya daha uzun bir mesafeye ayarlayın.
- Objektif odak modu ayarını **<MF>** konumuna getirin ve odağı sonsuza (∞) ayarlayın. Objektifin mesafe aralığı yoksa, objektifin ön kısmına bakın ve odaklama halkasını saat yönünde sonuna kadar çevirin.

Toz Temizlik Verisinin Elde Edilmesi



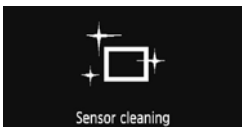
1 [Toz temizlik verisi] seçeneğine gelin.

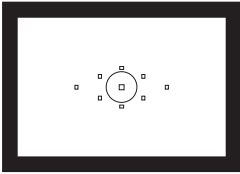
- [**α**] tab ayarı altındaki **[Toz temizlik verisi]** seçeneğine gelin ve **(SET)** tuşuna basın.



2 [OK] seçeneğine gelin.

- **[OK]** seçeneği için **(OK)** kadranını çevirin ve **(SET)** tuşuna basın. Otomatik kendiliğinden temizleme sensörü çalışmaya başlar, ardından mesaj ekranı görünür.





3 Sert bir beyaz nesnenin fotoğrafını çekin.

- 20-30 cm arasındaki odak mesafesini koruyun ve vizörü tamamen beyaz nesneyle kaplayın. Ardından fotoğrafı çekin.
- ▶ Fotoğraf, f/22 diyafram değerinde, AE diyafram önceligi modunda çekilir.
- Çekilen fotoğraf kaydedilemeyeceği için kameraya hafıza kartı takmanız gerekmez.
- ▶ Fotoğraf çekildikten sonra, veri alınır. İşlem tamamlandığında, ekranda veri alındı mesajı görünür. **[OK]** seçeneğine gelin. Menü ekranda tekrar görünür.
- Veri elde edilemediğinde bu bilgiyi gösteren mesaj ekranda görünür. Önceki sayfada gösterilen “Hazırlık” prosedürünü takip edin ve ardından **[OK]** seçeneğine gelin. Fotoğrafı tekrar çekin.



Toz Temizleme Verisi Hakkında

Toz Temizleme Verisi elde edildikten sonra, bu sonradan kaydedilecek tüm JPEG veya RAW fotoğraflara eklenir. Veri, Kolay Çekim Alanı modunda çekilen fotoğraflara da eklenir. Önemli bir çekimden sonra, Toz Temizleme Verisini güncellemeniz gerekir.

Toplu yazılım ile otomatik toz temizliği ile ilgili olarak size verilen CD' deki Yazılım Kullanım Kılavuzunu inceleyin.

Fotoğrafa eklenen Toz Temizlik Verisi, fotoğrafın dosya boyutunu etkilemeyecek kadar küçüktür.

ⓘ Beyaz bir kağıt parçası gibi sert bir nesne kullandığınızdan emin olun. Kullandığınız kağıt noktalı veya desenli ise bunlar toz verisi şeklinde algılanabilir ve yazılımın toz temizleme işlevinin doğru bir şekilde çalışmasını etkileyebilir.

MENU Manuel Sensör Temizliği ☆



Kendiliğinden Temizleme Sensör Ünitesi'nin gideremediği tozlar, sensörden bağımsız olarak doğrudan temizlenebilir.

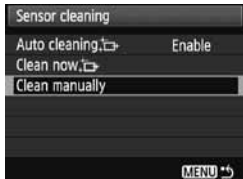
Fotoğraf sensörünün yüzeyi son derece hassastır. Sensörün doğrudan temizlenmesi gerekiyorsa, bu işlem için Canon Yetkili Servisi'ne başvurun.

Ancak, sensörü kendiniz temizlemek istiyorsanız, aşağıdaki prosedürü takip edin:



1 [Sensör temizliği] seçeneğine gelin.

- [] tab ayarı altındaki, [Sensör temizliği] seçeneğine gelin ve  tuşuna basın.





2 [Manuel temizle] seçeneğine gelin.

- [Manuel temizle] seçeneği için  kadranını çevirin.  >



3 [OK] seçeneğine gelin.

- [OK] seçeneği için  kadranını çevirin ve  tuşuna basın.
- ▶ Bir süreliğine ayna kilitletir ve deklanşör sensörü açığa çıkarmak için açılır.
- LCD ekranda "CLn" simgesi görünür.

4 Temizlik işleminden çıkın.

- Açma/kapama tuşunu kapalı <KAPALI> konuma getirin.



- Güç kaynağı olarak ayrı satılan ACK-E6 AC Adaptör Kiti kullanmanızı tavsiye ederiz.
- Pil kullanıyorsanız, pilin tam şarjlı olduğundan emin olun. AA boy/LR6 piller kullanıyorsanız manuel sensör temizliği yapılamaz.

- **Sensörü temizlerken kamerayı kesinlikle aşağıdakilerden birini uygulayarak kapatmayın. Eğer kamera kapatılırsa deklanşör kapanır ve deklanşör perdeleri ve fotoğraf sensörü zarar görebilir.**
 - **Açma / kapama düğmesini <KAPALI> konumuna getirmeyin.**
 - **Pili çıkarmayın/takmayın.**
 - **Hafıza kartı kapağını açmayın.**
- Fotoğraf sensörünün yüzeyi çok hassastır. Sensörü temizlerken çok dikkatli olun.
- Kurutucuya bir fırça takarak temizlik yapmayın. Fırça sensör yüzeyini çizebilir.
- Kurutucunun ucunu kameranın içine objektif ayağının daha ilerisine sokmayın. Eğer güç kesilirse, deklanşör perdeleri kapanır ve kurutucunun ucu hasara yol açabilir.
- Sensörü temizlemek için asla basınçlı, tenekelenmiş hava veya gaz kullanmayın, bu maddeler sensöre zarar verebilir.

9

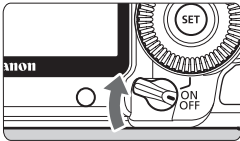
Fotoğrafların Basılması ve Bilgisayara Aktarılması

- **Baskı** (sf. 154)
Kameranızı doğrudan yazıcıya bağlayabilir ve karttaki fotoğrafların baskısını alabilirsiniz. Kamera direkt baskı standardı “PictBridge” ile uyumludur. Aşağıda verilen web sitesi çeşitli yazıcılarla kamera kullanımı üzerine, örneğin, kağıt türünün seçimi hakkında bilgi verir.
- **Dijital Baskı Emri Formatı (DPOF)** (sf. 163)
DPOF (Dijital Baskı Emri Formatı) ile karttaki hangi fotoğrafların ve kaç adet olarak basılacağını belirleyebilirsiniz. Bu özellik sayesinde bir seferde birçok fotoğrafı grup halinde basabilir veya bir fotofinişe baskı emri verebilirsiniz.
- **Fotoğrafların Bilgisayara Aktarımı** (sf. 167)
Kameranızı bilgisayara bağlayarak kameranın hafıza kartındaki fotoğrafları bilgisayara aktarabilirsiniz.

Baskı İşlemi Hazırlıkları

Direkt baskı işlemlerinin tamamını kameranın LCD ekranından yapılır.

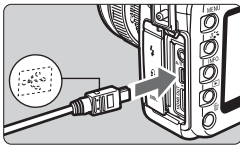
Kameranın Yazıcıya Bağlanması



1 Kameranın açma/kapama düğmesini kapalı <KAPALI> konuma getirin.

2 Yazıcıyı ayarlayın.

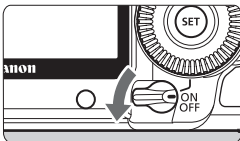
- Detaylar için yazıcının kullanım kılavuzuna başvurun.



3 Kameranızı yazıcıya bağlayın.

- Size kamera ile verilen arabirim kablosunu kullanın.
- Kabloyu kameranın <↔> girişine bağlarken <↔> simgesinin ön yüzü kameraya dönük olmalıdır.
- Yazıcınızın kullanım kılavuzuna bakarak bağlantıyı gerçekleştirin.

4 Yazıcıya açın.






5 Kameranın açma/kapama düğmesini açık <AÇIK> konuma çevirin.

- ▶ Bazı yazıcılarda bir bip sesi duyulabilir.



PictBridge



6 Fotoğrafi ekrana getirin.

-  tuşuna basın.
- ▶ Ekranda fotoğraf ve kameranın yazıcıya bağlandığını belirten  ikonu görünür.
- ▶  simgesi mavi renkte yanar.



- Video çekimlerin baskısı alınamaz.
 - Bu kamera sadece CP Direct veya Bubble Jet Direct ile uyumlu yazıcılarda kullanılamaz.
 - Kamerayı yazıcıya bağlarken size verilen arabirim kablosundan başka bir kablo kullanmayın.
 - 5. aşamada uzun bir bip sesi duyuluyorsa, bu PictBridge yazıcıda bir sorun olduğunu ifade eder. Sorunun ne olduğunu bulmak için şunu yapın:
 - 1 Fotoğrafi ekrana getirmek  tuşuna basın ve aşağıdaki adımları takip edin:
 2.  tuşuna basın.
 3. Yazıcı ayarı ekranında baskı **[Baskı]** seçeneğini seçin.
- Hata mesajı LCD ekranda görünecektir. (sf. 162)



- Bu kamera ile RAW fotoğraflar basılabilir.
- Kamerayı pille kullanıyorsanız, pilin tam şarjlı olduğundan emin olun. Tam şarjlı pil ile yaklaşık 3.5 saat baskı yapılabilir.
- Kabloyu çıkarmadan önce kamerayı ve yazıcıyı kapatın. Kabloyu fişi tutarak çıkartın, kordondan çekmeyin.
- Direkt baskı için, kameranızı beslerken (tercihe bağlı) ACK-E6 AC Adaptör Kitini kullanmanızı tavsiye ederiz.

Yazıcınıza bağlı olarak bazı ayarlar farklı olabilir. Bazı ayarlar hiç kullanılmayabilir. Detaylı bilgi yazıcınızın kullanım kılavuzunu inceleyin.

Yazıcı bağlı ikonu



1 Basılacak fotoğrafı seçin.

- LCD ekranın sol üst kısmında <☺> ikonunun belirip belirmediğini kontrol edin.
- Basılacak fotoğrafı seçmek için <☺> kadranını çevirin.

2 <SET> tuşuna basın.

- ▶ Ekranda baskı ayarları belirecektir.

Baskı ayarı ekranı



Baskı efektlerini ayarlar (sf. 158).

Tarih ve dosya numarası ekleme ayarını açık veya kapalı konumuna getirir.

Baskı sayısını belirler.

Kırpma alanını belirler (sf. 161).

Kağıt boyu, tipi ve sayfa düzenini belirler.

1. aşamada ekrana geri dönüş sağlar.

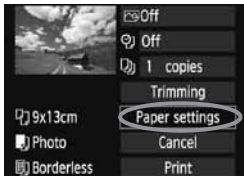
Baskı işlemini başlatır.

Ekranda seçtiğiniz kağıt boyu, tipi ve sayfa düzeni belirecektir.

***Yazıcıya bağlı olarak, tarih ve dosya numarası baskı kırpma ayarı kullanılmayabilir.**

3 [Kağıt ayarları] başlığını seçin.

- [Kağıt ayarları] seçeneği için <SET> tuşuna basın.
- ▶ Ekranda kağıt ayarları belirir.



Kağıt Boyutunun Ayarlanması



- Yazıcıya yüklenecek kağıdın boyutunu seçin ve <SET> tuşuna basın.
- ▶ Ekranda Kağıt Tipi ayarları belirir.

Kağıt Tipinin Ayarlanması



- Yazıcıya yüklenecek kağıdın tipini seçin ve <SET> tuşuna basın.
- Eğer Canon marka yazıcı ve kağıt kullanıyorsanız, yazıcının kullanım kılavuzundan uygun kağıt türünü öğrenin.
- ▶ Ekranda Sayfa düzeni ayarları belirir.

Sayfa Düzeninin Ayarlanması



- İstedığınız düzeni seçin ve <SET> tuşuna basın.
- ▶ Ekranda baskı ayarları yeniden belirir.

Bordered	(Çerçevesiz) Baskının köşelerinde beyaz bir kenarlık olacaktır.
Borderless	(Çerçevesiz) Baskıda beyaz çerçeve olmaz. Eğer yazıcınız çerçevesiz baskı yapamıyorsa, baskı da çerçevesiz olacaktır.
Bordered i	(Çerçevesiz) 9 x 13 cm veya daha büyük baskılarda çekim bilgisi çerçevede belirtilecektir.
xx-up	Tek bir kağıda aynı fotoğrafın 2, 4, 8, 9, 16 veya 20 kopyası basılacaktır.
20-up i 35-up	A4 veya zarf boyutu kağıtlarda, DPOF baskı emirleri doğrultusunda 20 veya 35 küçültülmüş fotoğraf basılacaktır (sf. 163). • [20-up i] konumunda çekim bilgileri* de basılacaktır.
Default	(Fabrika ayarları) Sayfa düzeni yazıcı tipi veya yazıcı ayarlarına bağlı olarak değişir.

* Exif verisi olarak kamera ismi, objektif ismi, çekim modu, enstantane hızı, diyafram değeri, poz telafisi oranı, ISO hızı, beyaz ayarı vs. basılacaktır.



4 Baskı efektlerini ayarlayın.

- Gerekliyse ayar yapın. Baskı efekti istemiyorsanız sayfa 5. aşamaya geçin.
- **Yazıcıya bağlı olarak baskı ekranı farklı olabilir.**
- Sağ üst köşede görünen istediğiniz başlığı seçin ve <SET> tuşuna basın.
- Kadran ile istediğiniz baskı efektini seçin ve <SET> tuşuna basın.
- <INFO.> seçeneğinin yanında <≡> simgesi görünüyorsa baskı efektleri de ayarlanabilir (sf. 160).

Başlık	Tanım
On (Açık)	Fotoğraf yazıcının standart rengine göre yapılır. Fotoğraftaki Exif verisi otomatik düzeltme için kullanılır.
Off (Kapalı)	Herhangi bir otomatik düzeltme yapılmaz.
Vivid (Canlı)	Daha canlı mavi ve yeşil renkler için uygunluğu artırır.
NR (nötral)	Fotoğraftaki parazitler baskı öncesi giderilir.
B/W B/W (Siyah-Beyaz)	Gerçek siyah tonları ile siyah/beyaz baskı yapılır.
B/W Cool tone (donuk ton)	Soğuk siyah tonları kullanarak siyah/beyaz baskı alır.
B/W Warm tone (sıcak ton)	Sıcak, sarımtırak siyah tonları kullanarak siyah/beyaz baskı alır.
Neutral (Doğal)	Herhangi bir otomatik düzeltme yapılmaz; fotoğrafın doğal rengi ve kontrastı kullanılır.
Neutral M (Doğal M)	“Doğal” ayarla aynı baskı karakteristiği kullanılır. Ancak hassas ayarlı baskılar için kullanılır.
Default (Fabrika ayarı)	Baskı yazıcıya bağlı olarak değişir. Detaylı bilgi için yazıcının kullanım kılavuzu inceleyin.

* Baskı efektleri değiştirildiğinde bu sol üstte gösterilen fotoğrafa yansyacaktı. Baskısı alınmış fotoğrafın ekranda gösterilen fotoğraftan kısmen farklı görüneceğini unutmayın. Bu sayfa 160'daki [Parlaklık] ve [Ayar seviyesi] uygulanır.



5 Tarih ve dosya numarasının baskıya eklenmesi.

- Gerekiyorsa ayar yapın.
- <[Both]> seçin ve <[SET]> tuşuna basın.
- İstenen ayarı seçin ve <[SET]> tuşuna basın.



6 Kopya sayısını ayarlayın.

- Gerekiyorsa ayar yapın.
- <[1 2 copies]> seçin ve <[SET]> tuşuna basın.
- Kopya sayısını seçin ve <[SET]> tuşuna basın.



7 Baskıyı başlatın.

- Baskı [**Baskı**] seçeneğine gelin ve <[SET]> tuşuna basın.
- ▶ <[Print]> tuşunun mavi lambası yanıp söner ve baskı başlar.



- Kolay baskı ile, aynı baskı ayarları ile bir başka fotoğrafın baskısı alınabilir. Fotoğrafı seçip mavi renkteki <[Print]> tuşuna basmanız yeterlidir. Kolay baskıda kopya sayısı hep 1'dir. Ayrıca, kırpma ayarı uygulanamaz.
- Baskı efektleri için [**Fabrika**] ve diğer seçenekler yazının üretimde sabitlenen fabrika ayarlarıdır. [**Fabrika**] ayarları hakkında detaylı bilgi edinmek için yazıcının kullanım kılavuzunu inceleyin.
- Fotoğrafın dosya boyutu ve kayıt kalitesine bağlı olarak baskı [**Baskı**] ayarını seçtikten sonra işlemin başlaması vakit alabilir.
- Fotoğraf eğim düzeltisi uygulandığında (sf. 161), baskı uzun sürebilir.
- Baskıyı durdurmak için, ekranda [**Durdur**] görüldükten sonra <[SET]> tuşuna basın ve ardından [**OK**] seçeneğine gelin.

Baskı Efektleri Ayarları



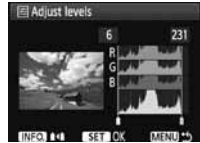
158. sayfada gösterilen 4. adımda baskı efektini seçin. <INFO> yanında <INFO> ikonunu gördüğünde <INFO> tuşuna basın. Bundan sonra baskı efektini ayarlayabilirsiniz. Ayar seçeneği ve ekranda gösterilecekler 4. aşamada yapılan seçime bağlıdır.

● Parlaklık

Fotoğrafın parlaklığı ayarlanabilir.

● Ayar seviyeleri

[Manuel] seçeneği ile histogram dağılımını değiştirebilir ve fotoğrafın parlaklığını ve kontrastını ayarlayabilirsiniz. Ayar seviyeleri ekranı ile, <INFO> tuşuna basarak <INFO> konumunu değiştirebilirsiniz. Gölgeleme seviyesini (0-127) veya parlaklık seviyesini (128-255) ayarlamak için <INFO> kadranını çevirin.



● Parlaklaştırıcı

Konunun yüz bölgesinin karanlık çıkmasına neden olacak düşük aydınlatmalı ortamlarda etkilidir. [Açık] konuma ayarlandığında baskı için yüz aydınlatması uygulanır.

● Kırmızı göz düzeltme

Konunun kırmızı gözle görüldüğü flaşlı çekimlerde etkilidir. [Açık] konuma ayarlandığında baskı için kırmızı göz düzeltisi yapılır.

- [Parlaklaştırıcı] ve [Kırmızı göz düz.] efektleri ekranda görüntülemeyecektir.
- Detaylı ayar [Detay ayar] ayarlandığında, kontrast [Kontrast], doygunluk [Doygunluk], renk tona [Renk tonu] ve renk dengesi [Renk dengesi] ayarı yapabilirsiniz. [Renk dengesi] ayarı için <INFO> seçeneğini kullanın. B mavi, A amber, M magenta ve G ise yeşil içindir. Renk ayara göre değişir.
- Tümünü temizle [Tümünü Temizle] ayarı seçildiğinde, bütün baskı efekti ayarları fabrika ayarına geri döndürülür.

Fotoğrafın Kenar Düzeltisi (Kırpma)

Eğim düzeltisi



Fotoğrafın kenarlarını düzeltip sanki fotoğrafın kompozisyonu yeniden oluşturulmuş gibi sadece düzeltilmiş kısmı basabilirsiniz. **Kırpma işlemini baskıdan hemen önce yapın.** Kenar düzeltme ayarlarını yatıktan sonra baskı ayarlarını yaparsanız kenar düzeltme ayarlarını yeniden yapmanız gerekebilir.

1 Baskı ayar ekranından kırpma [Kırpma] seçeneğine gelin.

2 Kırpma çerçevesinin boyutunu, konumunu ve oranını ayarlayın.

- Kırpma çerçevesindeki fotoğraf alanı bastırılabilir. Kırpma çerçevesinin yatay-dikey oranı **[Kağıt Ayarları]** ile değiştirilebilir.

Kırpma çerçevesinin boyutunun değiştirilmesi.

<Q> veya <Q> tuşuna bastığınızda kırpma çerçevesinin boyutu değişir. Kırpma çerçevesi küçüldükçe baskısı yapılacak fotoğrafın büyütülme oranı artar.

Kırpma çerçevesinin hareket ettirilmesi

Çerçeveyi fotoğraf üzerinden yatay ve dikey yönde hareket ettirmek için <Q> tuşunu kullanın. Kırpma çerçevesini istenen fotoğraf alanı veya kompozisyon elde edilene kadar hareket ettirin.

Çerçevenin Döndürülmesi

<INFO> tuşuna her basışınızda kenar düzeltme çerçevesi dikey ve yatay konumlar arasında geçiş yapar. Bu yatay bir fotoğraftan dikey bir baskı elde etmenizi sağlar.

Fotoğrafın eğim düzeltisi

<Q> kadrancını çevirerek fotoğraf döndürme açısını 0.5 adım artışlarıyla +10 derece değiştirebilirsiniz. Fotoğrafın eğim düzeltisi uygulandığında ekrandaki <Q> simgesi mavi renge döner.

3 Kırpma işleminden çıkmak için <SET> tuşuna basın.

- ▶ Baskı ayar ekranı tekrar görünür.
- Baskı ayar ekranının sol üst köşesinden fotoğrafın kırpılmış alanını kontrol edebilirsiniz.

- Yazıcıya bağlı olmak üzere kırılan fotoğraf alanı belirlediğiniz gibi bastırılmayabilir.
- Kırpma çerçevesini küçüldükçe baskısı alınan alandaki nokta sayısı artar. Fotoğrafta aşırı nokta var ise kırpma çerçevesi kırmızı renkte görünmeye başlar.
- Fotoğrafı kırarken kameranın LCD ekranından kontrol edin. Fotoğrafı TV ekranında izlerseniz kırpma çerçevesi doğru bir şekilde gösterilmeyebilir.

Yazıcı Hataları

Eğer bir yazıcı hatasını (mürekkep yok, kağıt yok vs.) çözdüyseniz ve baskı işlemine devam etmek için [Devam et] seçeneğini seçin. Ancak, buna rağmen baskı işlemi yeniden başlamıyorsa, baskı işlemine devam etmek için yazıcıyı çalıştırın.

Detaylı bilgi için yazıcınızın kullanım kılavuzuna başvurun.

Hata Mesajları

Baskı işlemi sırasında bir hata oluşursa, kameranın LCD ekranında bir hata mesajı belirecektir. Baskı işlemi durdurmak için <SET> tuşuna basın. Problemi çözdükten sonra baskı işlemine devam edin. Baskı problemlerinin çözümleri hakkında detaylı bilgi için yazıcının kullanım kılavuzunu inceleyin.

Kağıt Hatası:

Kağıdın yazıcıya doğru bir biçimde yüklenip yüklenmediğini kontrol edin.

Mürekkep Hatası:

Yazıcının mürekkebi bitmiş veya atık mürekkep deposu dolu.

Donanım Hatası:

Kağıt ve mürekkep dışında herhangi bir yazıcı hatasını kontrol edin.

Dosya Hatası:

PictBridge ile basılamayacak bir fotoğrafı basmaya çalıştınız. Farklı bir kamera ile çekilmiş fotoğraflar veya bilgisayarda düzenlenmiş fotoğraflar basılamayabilirler.

Dijital Baskı Emri Formatı (DPOF)

Baskı için baskı tipi, tarih baskısı ve dosya numarası ayarını yapın. Baskı ayarları baskı emri almış bütün fotoğraflara uygulanabilir. (Her seferinde her fotoğraf için ayrı ayrı ayarlanması gerekmez).

Baskı Seçeneklerinin Ayarlanması



1 [Baskı emri] seçeneğine gelin.

- ▶ [] tab ayarı altındaki [Baskı emri] seçeneğine gelin ve <SET> tuşuna basın.



2 [Ayar] seçeneğine gelin.

- [Ayar] seçeneğine gelin ve <SET> tuşuna basın.

3 Seçenekleri istediğiniz gibi düzenleyin.

- [Baskı tipi], [Tarih] ve [Dosya no.] ayarını yapın.
- Seçeneğe gelin ve <SET> tuşuna basın.
- İstediğiniz ayar için <SET> tuşuna basın.

[Baskı tipi]









[Tarih]



[Dosya no.]



Baskı Tipi	 Standart	Her sayfaya bir fotoğraf basar.
	 İndeks	Kağıda çok sayıda küçültülmüş fotoğraf basılır.
	 Her ikisi de	Hem standart hem de indeks baskıları basar.
Tarih	 Kapalı	[Açık] baskının üzerine kayıtlı tarihi basar.
Dosya Numarası	 Açık  Kapalı	[Açık] baskını üzerine dosya numarasını basar.

4 Menüden çıkın.

- <MENU> tuşuna basın.
- ▶ Ekranda Baskı emri ayarları yeniden belirir.
- Daha sonra, basılacak fotoğrafları seçmek için **[Fotoğraf Seç]** veya **[Tüm fotoğraflar]** seçeneklerini seçin.

- **[Tarih]** ve **[Dosya No.]** seçenekleri **[Açık]** konumuna ayarlı olsalar bile, baskı tip ayarlarına ve yazıcıya bağlı olarak tarih ve dosya numaraları basılamayabilir.
- DPOF ile baskı yaparken, Baskı Emri tanımlamaları yapılmış olan hafıza kartını kullanmanız gerekir. DPOF, Baskı Emri tanımlamaları yapılmamış karttaki fotoğraflar için kullanılamaz.
- Bazı DPOF uyumlu yazıcılar ve fotoğraf laboratuvarları fotoğrafları belirlediğiniz gibi basamayabilirler. Yazıcınızla böyle bir şey olursa, yazıcınızın kullanım kılavuzunu inceleyin. Fotoğraf laboratuvarına baskı emri verirken uyumluluk hakkında bir görüşme yapın.
- Farklı bir kamera ile çekilmiş fotoğraflar içeren hafıza kartını kameranıza takmayın ve daha sonra baskı emri vermeye çalışmayın. Basmaya çalıştığınız fotoğrafların üzerine istenmeden kayıt yapılabilir. Ayrıca, fotoğraf tipine bağlı olarak baskı emri yapılamayabilir.

- RAW fotoğraflar baskı için seçilemezler.
- **[İndeks]** baskılarda, **[Tarih]** ve **[Dosya No.]** ayarları aynı anda açık **[Açık]** konumunda olamaz.

Baskı Emri

● Fotoğraf Seçimi



Fotoğraflar tek tek seçin ve baskıya gönderin. Üç fotoğraf görüntülemek için < [SET] > tuşuna basın. Tek fotoğraf görüntülemeye dönmek için < [Q] > tuşuna basın. Baskı emrini tamamladıktan sonra, baskı emrini hafıza kartına kaydetmek için < MENU > tuşuna basın.



[Standart], [Her ikisi]

< [SET] > tuşuna basın ve fotoğrafın bir kopyasını alın. Ekranda görünen fotoğrafın kopya sayısını (en fazla 99) < [DIAL] > tuşu ile belirleyin.



[Index]

< [SET] > tuşuna basın ve görüntülenen fotoğraf indeks baskısında yer alacaktır. Üst solda < [CHECK] > işareti görünür.

● [Klasör] ile

[[Klasör] ile] seçin ve klasörü seçin. Klasör içindeki fotoğrafların birer kopyası baskı emri ayarı alır. Tümünü temizlemeyi ve bir klasör seçtiğinizde, klasördeki bütün fotoğraflar için verilmiş olan baskı emri iptal edilir.

● Bütün fotoğraflar

Karttaki tüm fotoğrafların 1 kopyası için baskı emri verilir. Karttakilerin tümünü temizle seçildiğinde karttaki bütün fotoğraflar için verilen baskı emri iptal edilir.



- RAW fotoğraflar, "Tüm fotoğraflar" ayarında dahi baskı emrinde yer almaz.
- PictBridge uyumlu bir yazıcı kullanırken, tek baskı emrinde 400'den fazla sayıda fotoğrafı basmayın. Bu sayıyı aşarsanız, seçilen tüm fotoğraflar basılmayabilir.

DPOF ile Direkt Baskı



Direkt baskı uyumlu bir yazıcıyla DPOF ile tanımlanmış fotoğraflar kolaylıkla basabilirsiniz.

1 Baskı işlemine hazırlanın.

- Sayfa 154'ü inceleyin. "Kameranın Yazıcıya Bağlanması" bölümünü 5. adıma kadar takip edin.

2 [>] tab ayarı altındaki baskı emri [Baskı Emri] seçeneğine gelin.

3 [Baskı] seçeneğine gelin.

- [Baskı] sadece kamera yazıcıya bağlı olduğunda ve baskı yapmak mümkün olduğu zaman görünür.

4 [Kağıt ayarları] başlığını seçin. (sf. 156)

- Gerekliyse baskı efektlerini ayarlayın (sf.158)

5 [OK] seçeneğine gelin.

- Baskı öncesi kağıt boyutunu ayarladığınızdan emin olun.
- Bazı yazıcılar dosya numarasını yazdıramaz.
- [Çerçevesiz] ayarı seçildiğinde, kullanılan yazıcıya bağlı olmak üzere, tarih baskısı çerçeve üzerinde kalabilir.
- Yazıcıya bağlı olmak üzere, parlak fona veya kenarlık üzerine bastırıldığında tarih silik görünebilir.

- [Ayar seviyeleri], [Manuel] seçilemez.
- Baskıyı durdurduktan sonra yeniden baskıya başlamak istiyorsanız [Yeniden başlat] başlığını seçin. Baskıyı durdurduktan sonra yeniden başlama işlemi aşağıdaki durumlarda gerçekleştirebilirsiniz:
 - Baskıya yeniden başlamadan önce baskı emrini değiştirir veya silinmiş fotoğraflara baskı emri verirseniz.
 - Baskıya yeniden başlamadan önce baskı emrini değiştirir veya silinmiş fotoğraflara baskı emri verirseniz.
 - Baskı işlemi durdurulduğunda hafıza kartının kapasitesi azaldığında.
- Baskı esnasında bir sorun yaşanırsa sayfa 162'yi inceleyin.



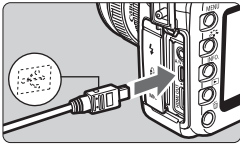
Fotoğrafların Bilgisayara Aktarılması

Kameranızı bilgisayara bağlayarak, kameranın hafıza kartındaki fotoğrafları bilgisayara aktarabilirsiniz. Bu işleme direkt fotoğraf transferi denir.

- Eğer bilgisayara kamera ile verilen yazılımı (EOS DIGITAL Solution Disk CD-ROM) yüklediyseniz, fotoğrafların aktarımı daha da kolaylaşır. Yazılım yüklemesi hakkında detaylı bilgi edinmek için CD rehberini inceleyin.

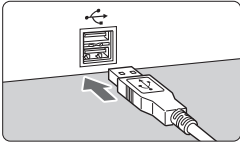
Fotoğraf Aktarımı İçin Hazırlık

1 Bağlantıdan önce kamerayı kapatın.



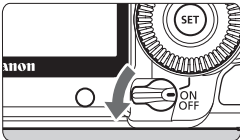
2 Kamerayı kişisel bilgisayara bağlayın.

- Bilgisayara bağlanmak için kamera ile verilen arabirim kablosunu kullanın.
- Kabloyu kameranın girişine bağlarken fişteki ikonu üstte kalmalıdır.
- Bilgisayarın USB portundan kabloyu kablunun öteki ucuna bağlayın.



3 Kameranın açma/kapama tuşunu açık <AÇIK> konuma getirin.

- Bilgisayarda program seçim ekranı belirdiğinde [EOS Utility] seçeneğine gelin. Kamera model seçim ekranı görüldüğünde, kameranızın modelini seçin.
- ▶ Bilgisayarda [EOS Utility] ekranı ve kameranın LCD ekranında Direkt Aktarım ekranı görünür.





- Bilgisayarda **[EOS Utility]** ekranı görünmezse, (ayrı satılan) Yazılım Kullanım Kılavuzunu inceleyin.
- Kabloyu çıkarmadan önce, kamerayı kapatın ve kabloyu fişten tutarak (kablodan değil) çıkarın.

Fotoğrafların Bilgisayara Aktarılması

Bilgisayara gönderilen fotoğraflar, çekim tarihine göre düzenlenmiş alt klasörlerdeki Windows için **[Fotoğraflarım]** klasörüne veya Macintosh için **[Fotoğraflar]** klasörüne kaydedilir.

● Tüm fotoğraflar



This is to transfer all the images in the card to the personal computer.

- **[Bütün fotoğraflar]** seçeneğine gelin, **< [ikon] >** tuşuna basın.
- ▶ **< [ikon] >** tuşu mavi renkte yanıp söner ve fotoğraf aktarımı başlar.
- ▶ Fotoğraf aktarımı tamamlandığında lamba yanık kalır.



- Video çekim dosyaları, fotoğraf çekimi dosyalarından daha büyük olacağı için, aktarılmaları daha uzun sürer.
- Dosya aktarımı esnasında kabloyu sökmeyin.
- Direkt aktarım ekranı görüntülenirken çekim yapılamaz.

[**Bütün fotoğraflar**] dışındaki ayarlar aşağıda açıklanmıştır. Fotoğraf aktarımına başlamak için <📁> tuşuna basın.

- **Yeni fotoğraflar**

Bilgisayara henüz aktarılmamış fotoğraflar kamera tarafından aktarım için otomatik olarak seçilir ve aktarılır.

- **Aktarım emri fotoğrafları**

Bilgisayara aktaracağınız fotoğrafları grup halinde seçin ve aktarın. Fotoğraf seçimi için 170. sayfayı inceleyin.

- **Seç & aktar**



Fotoğrafları tek tek seçip bilgisayara aktarın. Çıkış için <MENU> tuşuna basın.

- **Duvar kağıdı**


Fotoğraf bilgisayarın masaüstü ekranında duvar kağıdı olarak görünür. Çıkış için <MENU> tuşuna basın.



- <SET> tuşu yerine <📁> tuşuna basıldığında ekranda bir işlem doğrulama diyalogu görünür. [OK] seçeneğine gelin ardından aktarımı başlatmak için <SET> tuşuna basın.
- RAW fotoğraflar duvar kağıdı olarak aktarılamaz.

MENU Aktarılabacak Fotoğrafların Seçilmesi




Bilgisayarınıza aktaracağınız fotoğrafları seçmek için [] tab ayarından, [Aktarım emri] seçeneğine gelin. 169. sayfadaki [Aktarım emri fotoğrafları] seçildiğinde, aktarım emri ile işaretlenmiş fotoğraflar aktarılabılır.

● Fotoğraf Seç



Bilgisayara aktaracağınız fotoğrafları tek tek seçin. Ekranda gösterilen fotoğrafı aktarım emrine dahil etmek için <SET> tuşuna basın. Sol üstte <✓> simgesi de görüntülenir. Aktarım emri tamamlandıktan sonra, aktarım emrini karta kaydetmek için <MENU> tuşuna basın.

● ile

[ ile] seçin ve klasörü seçin. Klasör içindeki tüm fotoğraflar aktarım emri alacaktır. Tümünü temizleme ve bir klasör seçtiğinizde, klasördeki bütün fotoğraflar için verilmiş olan aktarım emri iptal edilir.

● Bütün fotoğraflar

Karttaki tüm fotoğraflara aktarım emri verilir. Karttakilerin tümünü temizle seçildiğinde karttaki bütün fotoğraflar için verilen baskı emri iptal edilir.



Kameraya başka bir makinede aktarım emri atanmış bir kartı takmayın ve karta aktarım emri vermeye çalışmayın. Seçilen tüm fotoğrafların üzerine yazılabilir. Ayrıca, fotoğraf tipine bağlı olarak aktarım emri gerçekleşmeyebilir.



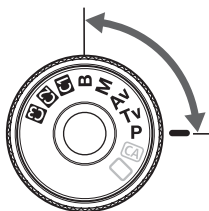
- Aktarım emri için, RAW+JPEG modunda çekilmiş bir fotoğraf seçerseniz, bu tek bir fotoğraf olarak sayılacaktır. Direkt aktarım sırasında, RAW ve JPEG fotoğraflar bilgisayara aktarılabılır.
- Tek seferde 999'dan fazla sayıda fotoğraf aktarmak istiyorsanız, direkt aktarım ekranındaki tüm fotoğraflar [Tüm fotoğraflar] seçeneğine gelin (sf. 168).

10

Kameranın Kişiyeye Özel Ayarlanması

Kişiyeye Özel İşlevler fotoğraf çekme tercihlerinize uygun olarak kameranızın çeşitli özelliklerini kişiyeye özel ayarlamaya olanak tanır. Aynı zamanda, kullanılan kamera ayarları Mod Kadranı'nın <1>, <2>, ve <3> konumlarına kaydedilebilir.

Bu bölümde açıklana işlevler şu çekim modlarda ayarlanabilir ve kullanılabilir: **P, Tv, Av, M, B.**



MENU Kişiyeye Özel İşlev Ayarları ☆



1 [] seçeneğine gelin.

- [] tabını seçmek için < >kadranını çevirin.

2 Grubu seçin.

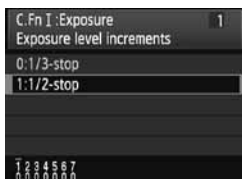
- C.Fn I-IV seçimi için < >kadranını çevirin ve < SET >tuşuna basın.

Özel İşlev numarası



3 Özel işlev numarasını seçin.

- Özel işlev numarasını seçmek için < >kadranını çevirin ve < SET > tuşuna basın.



4 Ayarı istediğiniz gibi değiştirin.


- Ayarı (numarayı) seçmek için < >kadranını çevirin ve < SET > tuşuna basın.
- Başka Özel İşlevleri ayarlamak için 2. ve 4. aşamadaki işlemleri tekrarlayın.
- Ekranın altında kullanılan Özel Fonksiyon ayarları belirir.

5 Ayardan çıkın.

- < MENÜ > tuşuna basın.
- ▶ 2. aşamadaki ekran yeniden görünür.

Bütün Özel Ayar İşlevlerinin Temizlenmesi

Bütün özel ayar işlevlerini iptal etmek için 2. aşamada [**Clear All Custom Functions (C.Fn)**] seçeneğine gelin.

 Bütün özel işlev ayarları temizlendikten sonra dahi [**:C.Fn IV-5 odaklanma ekranı**] için yapılan ayarlar değişmez.

MENU Özel Ayar İşlevleri ☆

C.Fn I: Poz

1	Poz seviye aşamaları	sf. 174
2	ISO hız ayarının aşamaları	
3	ISO genişlemesi	
4	Dizlemenin otomatik iptali	
5	Dizeleme sıralaması	sf. 175
6	Güvenlik değişimi	
7	Av modunda flaş senkron hızı	

LV Fotoğraf	LV Video Çekim
	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	
	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	

C.Fn II: Fotoğraf

1	Uzun enstantanede parazit azatlımı	sf. 176
2	Yüksek ISO hızında parazit azatlımı	
3	Ton vurgulama önceliği	sf. 177
4	Otomatik ışık iyileştirici	

<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	
	<input type="radio"/>
	<input type="radio"/>

C.Fn III: Otomatik odak/İlerleme

1	AF mümkün olmadığında objektif ilerlemesi	sf. 178
2	Objektif AF durdurma tuşu işlevi	
3	AF noktası seçim yöntemi	
4	Süper empose gösterim	sf. 179
5	AF-yardımcı ışık patlaması	
6	Ayna kilidi	sf. 180
7	AF nokta alanı genişletmesi	
8	AF Mikro ayar	sf. 181

<input type="radio"/>
(2, 3 & 5 çalışır)
<input type="radio"/> (Hızlı mod)
<input type="radio"/> (Hızlı mod)
<input type="radio"/> (Hızlı mod)

C.Fn IV: İşlem/Diğerleri

1	Deklanşör tuşu/AF-ON tuşu	sf. 182
2	AF-ON/AE kilit tuşu ayarı	
3	Çekim esnasında SET tuşu	sf. 183
4	Tv/Av esnasında kadranın yönü	
5	Odaklanma ekranı	sf. 184
6	Orijinal karar verisinin eklenmesi	sf. 185

(3 çalışır)
<input type="radio"/>
(5 & 6 çalışmaz)
<input type="radio"/>
<input type="radio"/>



Gölgeli Özel İşlev ayarları, Live View (LV) fotoğraf veya video çekim esnasında çalışmaz. (Ayar seçilemez.)

C.Fn I: Poz

C.Fn I-1 Poz seviyesi artışları

0: 1/3 adım ayarı

1: 1/2 adım ayarı

Enstantane hızı, diyafram, poz telafisi, AEB vb. için 1/2'lik artışları ayarlar. Poz kontrolünü 1/3'ten daha az artışlarla gerçekleştirmek istediğinizde etkilidir.



Poz seviyeleri vizörde ve LCD ekrandan aşağıdaki gibi gösterilir.



C.Fn I-2 ISO hızı ayar artışları

0: 1/3 adım

1: 1-adım

C.Fn 1-3 ISO genişlemesi

0: Kapalı

1: Açık

“L” (ISO 50 eşdeğeri), “H1” (ISO 6400 eşdeğeri) ve “H2” (ISO 12800 eşdeğeri) ISO hızı olarak seçilebilir.

C.Fn 1-4 Dizelemenin otomatik iptali

0: Açık

Açma/kapama düğmesi kapalı <KAPALI> konuma ayarlandığında veya kamera ayarları temizlendiğinde AEB ve WB-BKT ayarları iptal edilecektir. AEB ayarı, bulb poz ayarında veya flaş patlamaya hazırlandığında da iptal edilecektir.

1: Kapalı

AEB ve WB-BKT ayarları açma/kapama düğmesi <KAPALI> konuma ayarlandığında dahi saklı tutulur. (Flaş hazır olduğunda AEB iptal edilir. Ancak, AEB miktarı hafızada saklı tutulur.)

C.Fn 1-5 Dizeleme sıklığı

AEB çekim sıklığı ve beyaz ayar dizeleme sıklığı değiştirilebilir.

0: 0, -, +

1: -, 0, +

AEB	Beyaz Ayar Dizeleme	
	B/A Vurgusu	M/G Vurgusu
0 : Standart poz	0 : Standart beyaz ayarı	0 : Standart beyaz ayarı
- : Azaltılmış poz	- : Daha çok mavi	- : Daha çok magenta
+ : Arttırılmış poz	+ : Daha çok amber	+ : Daha çok yeşil

C.Fn I-6 Güvelik değişimi

0: Devre dışı

1: Etkin (Tv/Av)

Bu AE enstantane önceliği (**Tv**) ve AE diyafram önceliği (**Av**) modlarında çalışır. Konu parlaklığı istem dışı değiştiğinde ve doğru otomatik odak elde edilemediğinde kamera doğru poz ayarına ulaşmak için poz ayarını otomatik olarak değiştirecektir.

C.Fn I-7 Av modunda flaş senkron hızı

0: Otomatik

1: 1/200 - 1/60 sn otomatik

Flaşlı çekimlerdeki diyafram önceliği AE (**Av**) ile düşük aydınlatmalı ortamlardaki yavaş senkron hızı engellenir. Konuda netlik sorununu gidermek ve kamera sarsıntısını azaltmak istediğinizde bu ayarı yapın. Oluşabilecek tek sorun, flaşlı çekimde konu düzgün pozlansa da fonda karanlık oluşmasıdır.

2: 1/200 sn. (sabit)

Flaş senkron hızı 1/200 sn'de sabitlenmiştir. Bu fotoğraf fluluğunu ve kamera sarsıntısını 1 ayarından daha fazla engeller. Ancak, fon 1 ayarından daha fazla karanlık olur.

C.Fn II: Fotoğraf

C.Fn II - 1 Uzun enstantane parazit azaltma

0: Kapalı

1: Otomatik

1.sn.'lik veya daha uzun enstantanelerde, uzun enstantaneye özgü parazitlenme tespit edildiğinde, parazit azaltma işlevi otomatik olarak devreye girer. Bu otomatik [**Otomatik**] ayar pek çok durumda işlevlidir.

2: Açık

Parazit azaltma işlevi 1 sn. veya daha uzun bütün enstantanelerde devreye girer. [**Açık**] ayarı [**Otomatik**] ayar ile tespit edilememiş veya azaltılamamış parazitlerin giderilmesinde etkilidir.

- 1 ve 2 ayarlarında, fotoğraf çekildikten sonra parazit azaltma işlevi poz ile aynı sürede gerçekleşebilir. Parazit azaltma süreci esnasında, vizörde “1” veya daha yüksek bir değer görüldüğü dürece çekim yapabilirsiniz.
- 2 ayarında live-view çekimi esnasındaki uzun bir enstantanede parazit azaltma uygulandığında LCD ekranda “**BUSY**” ifadesi görünür ve Live View gösterim bu işlem tamamlanana kadar görüntülenmez. (Başka bir fotoğraf çekilemez).

C.Fn II -2 Yüksek ISO hızı parazit azaltma

Fotoğrafa yayılan parazitlenmeyi azaltır. Parazit azaltma tüm ISO hızlarına uygulansa da, yüksek ISO hızlarında işlev kısmen etkilidir. Düşük ISO hızlarında gölgeli alanlardaki parazitlenme daha iyi giderilebilir. Parazit seviyesine göre ayarı değiştirin.

0: Standart

1: Düşük

2: Güçlü

3: Devre dışı

- 2 ayarında maksimum ardı ardına çekim sayısı ciddi oranda azalır.

C.Fn II-3 Vurgulama tonu önceliği

0: Devre dışı

1: Etkin

Vurgulama detayını güçlendirir. Dinamik menzil standart %18 gri'den parlak vurgulamaya doğru genişler. Gri renk gösterimleri ve vurgulu noktalar arasındaki renk geçişi vurguları düzleştirilir.



1 ayarında gölgeli alanlardaki parazitlenmeye daha az rastlanır.



1 ayarı ile ayarlanabilir ISO hızı menzili 200-6400 arasında değişir. Ayrıca, ayarlarla birlikte LCD ekranda ve vizörde <D+> (dinamik menzil) görüntülenir.

C.Fn II-4 Otomatik Işık İyileştirici

Fotoğrafların karanlık veya düşük kontrastlı görünürse, parlaklık ve kontrast otomatik olarak düzeltilir.

RAW fotoğraflar için, Digital Photo Professional (toplu yazılım) ile yapılmış ayarları uygulayın.



0: Standart

1: Düşük

2: Güçlü

3: Devre dışı



- Çekim koşullarına bağlı olarak, parazitlenme artabilir.
- Bu işlev, manuel poz veya bulb pozlama ayarlandığında çalışmaz.



Tam otomatik modlarda (□/CA) otomatik olarak [Standart] ayarlanır.

C.Fn III: Otomatik odak/ilerleme

C.Fn III-1 AF mümkün olmadığında objektif ilerlemesi

Otomatik odak devreye girmesine rağmen odaklanma gerçekleşmiyorsa kamera ya odaklamayı denemeyi sürdürür veya durdurur.

0: Odak arayışı açık

1: Odak arayışı kapalı

Kamera tekrar odaklanmaya çalıştığıında odak dağınıklığını engeller. Özellikle odak taşıma özelliğine sahip süper telefoto objektiflerle kullanışlıdır.

C.Fn III-2 Objektif AF durdurma tuşu işlevi

* AF durdurma tuşu sadece telefoto IS lenslerde bulunur.

0: AF durdur

1: AF çalışır

AF sadece tuş basılı tutulurken çalışır. Tuş basılı konumdayken kamera ile AF işlemi yapamaz.

2: AE kilidi

Tuş basıldığında AE kilidi uygulanır. Bu, remin farklı kısımlarına odaklanmak ve ölçüm yapmak istediğinizde kullanışlıdır.

3: AF nota: M → Otomatik/Otomatik → merkez

Manuel AF noktası seçim modunda tuş bastırdığınızda aniden otomatik AF nokta seçimine geçer. Bu AI Servo modunda manuel AF noktası seçimini kullanarak hareketli bir konunun takibini artık yapmadığınızda kullanışlıdır. Manuel seçim modundan aniden otomatik AF nokta seçimine geçiş yapabilirsiniz. Otomatik AF nokta seçimi modunda tuş ancak basılı konumda tutulduğunda merkez AF noktasını seçer.

4: TEK KARE ↔ AI SERVO

Tek kare AF modunda kameranız sadece tuş basılı tuttuğunuzda AI Servo AF moduna geçiş yapar. AI Servo modunda kameranız sadece tuş basılı tuttuğunuzda Tek Kare AF moduna geçiş yapar. Bu, mütemadiyen hareket eden ve duran konuların Tek-Kare AF ve AI Servo AF arasında geçiş yapmanız gerektiğinde kullanışlıdır.

5: Görüntü Sabitleyici (IS) başlat

Objektifin IS düğmesi açık <ON> konumda olduğunda tuşa bastığınız anda Görüntü Sabitleyici (IS) çalışır. AF durdurma tuşu sadece süper telefoto IS objektiflerinde mevcuttur. 5 ayarı ile deklanşöre yarım bastığınızda Görüntü Sabitleyici çalışmaz.

C.Fn III - 3: AF noktası seçim yöntemi

0: Normal

AF noktasını seçmek için <[AF]> tuşuna basın <[AF-1]/[AF-2]> veya <[AF-3]> kadranını kullanın.

1: Çoklu Kontrol Kadranı Direkt

Önce <[AF]> tuşuna basmadan ve AF noktasını seçmek için <[AF-3]> tuşuna basın. <[AF]> tuşuna basmak AF nokta seçimini otomatik olarak yapacaktır.

2: Hızlı Kontrol Kadranı Direkt

Önce <[AF]> tuşuna basmadan ve AF noktasını seçmek için <[AF-2]> tuşuna basın. <[AF]> tuşuna basarak ve <[AF-1]> kadranını çevirerek poz telafisini ayarlayabilirsiniz.

C.Fn III - 4: Süper empoze gösterim

0: Açık

1: Kapalı

Vizördeki AF noktası kırmızı renkte yanmaz. Aydınlık ortamda görme zorluğu çekildiğinde kullanılması önerilir. AF noktası seçildikten sonra da yanar.

C.Fn III - 5 AF yardımcı ışığının patlaması

EOS uyumlu Speedlite'in AF yardımcı ışığı kameranin dahili veya harici flaşı tarafından emilebilir.

0: Etkin

1: Devre dışı

AF yardımcı ışığı emilemez.



Harici bir EOS uyumlu Speedlite'in [AF-assist beam firing] Özel Ayar işlevi [Disabled] seçeneğine ayarlandığında, kameranin C.Fn III-5-0 ayarında olsa dahi AF yardımcı ışığı emilemez.

C.Fn III - 6 Ayna Kilidi

0: Devre dışı

1: Etkin

Yakın plan çekimleri veya süper telefoto objektif ile yapılan çekimlere zarar verebilecek ayna yansımalarının neden olduğu titremelerin kamerayı etkilemesini engeller. Ayna kilidi işlevi hakkında detaylı bilgi edinmek için sayfa 101'i inceleyin.


C.Fn III - 7 AF nokta alanı genişletme

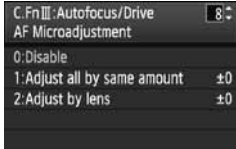
0: Devre dışı

1: Etkin

AL Servo AF ve merkez AF noktası seçildiğinde, aynı zamanda altı yardımcı AF noktası da (sf. 80) işlev görür. Yedi AF noktası konuyu takip eder. Bu, düzensiz hareket eden, sadece merkez AF noktasının takibinin zor olduğu durumlarda kullanışlıdır.

C.Fn III - 8 AF Mikro ayarı

- 🔍 **Normalde ayar yapmak gerekmez. Bu ayarı sadece gerekiyorsa yapın. Ayar doğru odak ayarı yapılmasını engelleyebilir. Live View çekim ve Live  ayarlarına AF ayarı yapılamaz.**



AF odak noktalarına ince ayar yapabilirsiniz. +-20 aşama ayarlanabilir (-: İleri, +: geri). Birinci aşamanın ayar miktarı objektifin maksimum diyaframına bağlı olarak değişir. **Ayarlayın, çekin (▲ L) ve odağı kontrol edin. AF odak noktası ayarı için tekrarlayın.**

1 veya 2. ayar seçildiğinde, kayıt ekranını görmek için <INFO.> tuşuna basın. Kayıtlı ayarı değiştirmek için  > tuşuna basın.

0: Devre dışı

1: Tümünü aynı miktara ayarla

Bütün objektiflere aynı ayar miktarı uygulanır.



2: Objektif tarafından ayarlanır.

Her bir objektif için ayrı ayar yapılabilir. Kameraya en fazla 20 objektif için ayar kaydedilebilir. Odak ayarı kaydedilmiş bir objektif kameraya takıldığında odak noktası buna göre değişecektir. Kamerada 20 objektife ait kayıt varsa ve başka bir objektif için kayıt eklemek istiyorsanız, ayarının üzerine yazılabilecek veya silinebilecek bir objektif seçin.



- Ayarı gerçek fotoğrafçılıkta mekanında yapmanız en iyisidir. Bu daha net ayar elde etmenizi sağlar.
- 2 ayarı ile, Genişletici kullanıldığında, ayar objektif ve Genişletici kombinasyonu için kaydedilecektir.
- Kayıtlı AF ayarları, bütün ayarları temizle (sf. 172) Özel İşlev ayarı kullanıyorsa saklanır. Ancak, ayarın kendisi **[0: Devre dışı]** olacaktır.

C.Fn IV: İşlem/Diğer

C.Fn IV - 1 Deklanşör tuşu/AF-ON tuşu

0: Ölçüm + AF başlar.

1: Ölçüm + AF başlar/AF durdurulur

Otomatik odaklanma esnasında, otomatik odaklanmayı durdurmak için <AF-ON> tuşuna basın.

2: Ölçüm başlar/Ölçüm + AF başlar

Bu mütemadiyen hareket eden ve duran konular için kullanışlıdır. AI Servo AF modunda AI Servo AF işlemini sık sık başlatmak ve durdurmak için <AF-ON> tuşuna basabilirsiniz. Poz fotoğraf çekildiği anda ayarlanır. Böylelikle en iyi odak ve poz uygun anı yakaladığınızda yakalanabilir.

3: AE kilidi/Ölçüm + AF başlar

Fotoğrafın farklı kısımlarına odaklanmak ve ölçüm yapmak istediğinizde kullanışlıdır. Otomatik odaklanma ve ölçüm için <AF-ON> tuşuna basın ev AE kilidini etkinleştirmek için deklanşöre yarım basın.

4: Ölçüm + AF başlar / devre dışı kalır


<AF-ON> tuşu işlev görmez.

C.Fn IV - 2 AF-ON/AE kilit tuşu düğmesi

0: Devre dışı

1: Etkin

<AF-ON> işlevi ve <*/Q> tuşları birbirlerinin işlevini görecektir şekilde ayarlanabilir.

 1 konumuna ayarlandığında, fotoğraf indeksini görüntülemek veya fotoğraf gösterimini azaltmak için <AF-ON> tuşuna basın.

C.FN IV-3 Çekim esnasında SET tuşu

Sık kullanılan işlevleri <SET> tuşuna atayabilirsiniz. Kamera çekime hazır olduğunda <SET> tuşuna basın.

0: Normal (devre dışı)

1: Fotoğraf kalitesi

<SET> tuşuna bastıktan sonra LCD panelden bakın ve fotoğraf kayıt kalitesini direkt ayarlamak için <☀️> veya <🌑> kadranını çevirin.

2: Fotoğraf Stilini

LCD ekranın Fotoğraf Stili seçeneğini görüntülemek için <SET> tuşuna basın. Stili seçmek için <☀️> veya <🌑> kadranını çevirin, ardından <SET> tuşuna basın.

3: Menü gösterimi

<MENU> tuşu ile aynı işlevleri sağlar.

4: Fotoğraf izleme

<▶️> tuşu ile aynı işlevleri sağlar.

5: Hızlı Kontrol ekranı

<SET> tuşuna basıldığında Hızlı Kontrol ekranı görünür. İşlev seçmek için <⚙️> kullanın, ardından ayar için <🌑> veya <☀️> kadranını çevirin

6: Video çekim kaydı (Live View)

[📹: Live View/Video çekim işlev ayarı] menüsü etkin video çekimi (sf. 121) konumuna ayarlandığında, kamera çekime hazır olduğunda video çekimini başlatmak için <SET> tuşuna basın.

C.Fn IV-4 Tv/Av esnasında kadranın yönü

0: Normal

1: Ters yön

Enstantane hızı ve diyafram ayarı için kullanılan kadran çevirme yönü tersine çevrilebilir.

Manuel poz modunda <☀️> ve <🌑> kadranlarının yönü ters yönde olacaktır. Diğer çekim modlarında <☀️> kadranı ters yönde olur.

<🌑> kadranının yönü ise manuel poz ayarı ve poz telafi ayarlarında kullanılan yön ile aynı kalacaktır.

C.Fn IV - 11 Odaklanma Ekranı

Odaklanma ekranını değiştirdiğinizde, bu ayarı odak ekran tipine uyacak şekilde değiştirin. Bu size doğru poz ayarı sağlayacaktır.

0: Eg-A

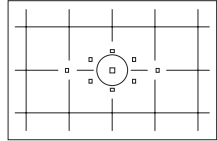
1: Eg-D

2: Eg-S

Odaklanma ekran karakteristikleri hakkında

Eg-A: Standart Matte ekranlar için
Kameranın standart odaklanma ekranındaki. Uygun bir vizör parlaklığı ve kolay bir manuel odaklanma olanağı sağlar.

Eg-D: Kılavuzlu Süper Hassas Matte ekranlar için
Bu kılavuzlu bir Eg-A'dır. Dikey ve yatay çizgileri aynı hizaya getirmeyi kolaylaştırır.



Eg-S: Süper Hassas Matte ekranlar için
Manuel odaklanmayı Eg-A'dakinden daha kolay hale getiren bir odaklanma ekranıdır. Genelde manuel odaklanan kullanıcılar için kullanışlıdır.

🔍 Süper Hassas Matte Eg-S ve Maksimum Objektif Diyaframı Hakkında

- Bu diyafram değeri f/2.8 veya üzeri objektifler ile en iyi sonucu verir.
- Bu diyafram değeri f/2.8 üzeri objektifler ile en iyi sonucu verir.

- 📖 Özel İşlev ayarlarının hepsi silinse dahi bu ayar korunur.
- EOS 40D Eg-A odaklanma ekranına sahip olduğu için C.Fn IV-5.0'a önceden ayarlanmıştır.
- Odaklanma ekranını değiştirmek için odaklanma ekranı ile verilen kullanım kılavuzunu inceleyin.
- C.Fn IV - 5 ayarı kayıtlı kamera kullanıcı ayarları arasında yer almaz (sf. 187).

C.Fn IV - 6 Orijinal karar verisinin eklenmesi

0: Kapalı

1: Açık

Verinin fotoğrafın orijinalinde mi yer aldığını yoksa fotoğrafa otomatik olarak mı eklendiğinin doğrulaması yapılabilir. Fotoğrafın çekim bilgisi doğrulama verisi ile eklendiğinde (sf. 129) ekranda <🔒> simgesi görünür.

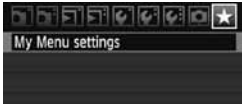
Fotoğrafın orijinal olup olmadığını kontrol etmek için (ayrı satılan) OSK-E3 Orijinal Veri Güvenlik Kiti gerekir.



Fotoğraflar OSK-E3 Orijinal Veri Güvenlik Kitinin enkriptiyon/ dekriptiyon özellikleri ile uyumlu değildir.

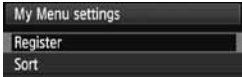
MENU Menüm (My Menu) Kaydı☆

Menü başlıklarını ve sık sık kullandığınız Özel İşlev ayarlarını kaydederek Menüm sayesinde bu işlemlere hızla ulaşabilir ve değiştirebilirsiniz.



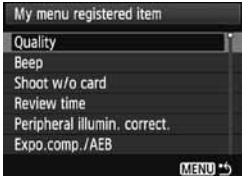
1 [Menüm ayarları] seçeneğine gelin.

- [★] tab ayarı altındaki **[Menüm ayarları]** seçeneğine gelin ve <SET> tuşuna basın.



2 [Kaydet] seçeneğine gelin.

- **[Kaydet]** seçeneği için <OK> kadranını çevirin ve <SET> tuşuna basın.



3 Bir başlık seçin.

- Başlığı seçmek için <OK> kadranını çevirin ve <SET> tuşuna basın.
- Ekranda işlem doğrulama ekranı görüldüğünde **[OK]** seçeneğine gelin ve <SET> tuşuna basın.
- 6 başlığa kadar aynı prosedürü kullanarak kayıt yapabilirsiniz.
- 2. aşamadaki ekrana geri dönmek için **<MENU>** tuşuna basın.

Menüm Ayarları

● Sırala

Menüm'e kaydedilen başlıkların sıralamasını değiştirebilirsiniz. **[Sort]** seçeneğine gelin ve sıralamasını değiştirmek istediğiniz menüyü seçin. Ardından <SET> tuşuna basın. [↕] ile, sıralamayı değiştirmek için <OK> kadranını çevirin ve ardından <SET> tuşuna basın.

● Sil ve tüm başlıkları sil

Kayıtlı menü başlıklarını siler. **[Delete]** tek bir menü başlığını siler ve **[Delete all items]** tüm menü başlıklarını siler.

● Menüm'den Gösterim

Seçilebilir **[Enable]** ayarlandığında, ekranda menüyü görüntülediğinizde ilk önce [★] tab ayarı görüntülenir.

C1 MENU Kayıtlı Kamera Kullanıcı Ayarları ☆

Mod Kadranınınin <C1>, <C2> ve <C3> konumları altında en çok kullandığınız kamera ayarlarını, örneğin çekim modu, menüler, Özel İşlevler, vb., kaydedebilirsiniz.



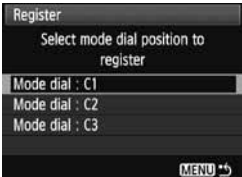
1 [Camera user setting] ayarını seçin.

- [] tab ayarı altındaki [Camera user setting] seçeneğine gelin ve <SET> tuşuna basın.



2 [Register] seçeneğine gelin.

- < > kadranı ile [Kaydet] seçeneğine gelin, Ardından <SET> tuşuna basın.



3 Kamera kullanıcı ayarlarını kaydedin.

- Kamera ayarının kaydedileceği Mod Kadranı konumunu seçmek için < > kadranını çevirin ve ardından <SET> tuşuna basın.
 - Ekranda işlem doğrulama bilgisi görüldüğünde [OK] seçeneğine gelin.
- Kullanılan kamera ayarları Mod Kadranınınin C* konumuna kaydedilir.

[Clear Setting] Hakkında









2. aşamada, eğer [Clear setting] seçeneğine gelmişseniz, kamera ayarlarını kaydetmeden önce ilgili ayar fabrika ayarına geri döner. Prosedür 3. aşama ile aynıdır.

Kayıtlı Ayarlar






● Çekim İşlevleri

Çekim modları + ayarları, ISO hızı, AF modu, AF noktası, Ölçüm modu, İlerleme modu, Poz telafi miktarı, Flaş poz telafi miktarı







● Menü İşlevleri

- [] Kalite, Bip sesi, Kartsız çekim, Geri izleme süresi, Periferik aydınlatma düzeltisi
- [] Poz telafisi/AEB, Beyaz ayarı, Özel Ayar WB, WB SHIFT/BKT, Renk alanı, Fotoğraf Stili
- [] Parlaklık uyarısı, AF nokta gösterimi, Histogram, Slayt gösterisi, Fotoğraf atlama w/ 
- [] Otomatik kapanma, Otomatik döndürme, Dosya numaralandırma
- [] LCD parlaklığı, Sensör temizliği (Otomatik temizlik), Live View/Video çekim işlevi ayarı
- [] INFO. tuşu, Harici Speedlite kontrolü
- [] Özel Ayar İşlevleri



- Menüm ayarları kaydedilemez.
- Mod kadranı <[]>, <[]> veya <[]> konumuna ayarlandığında, [: Clear all camera settings] ve [: Clear all Custom Func. (C.Fn)] menüleri çalışmaz.



- Mod kadranı <[]>, <[]> veya <[]> konumuna ayarlandığında dahi ilerleme modu ve menü ayarlarını değiştirebilirsiniz. Bu değişiklikleri yapmak için yukarıdaki prosedürü takip edin.
- <INFO> tuşuna bastığınızda, <[]>, <[]> ve <[]> konumları altında kayıtlı çekim modunu kontrol edebilirsiniz (sf. 190).

11

Başvuru Kaynakları

Bu bölümde kamera işlevleri, sistem aksesuarları ve diğer konular hakkında başvuru bilgileri açıklanır. Bu bölümün arka sayfasındaki indeks sayesinde konulara göz gezdirebilirsiniz.

INFO. Kamera Ayarlarının Kontrolü

Kamera çekime hazır hale geldiğinde <INFO> tuşuna basarak kamera ayarları “Camera set.” ve çekim işlevi “Shoot. Func.” ayarlarını LCD ekranda görebilirsiniz.

Ekranda “Shoot.info” görüntülediğinde, ISO hızı ve diğer çekim işlevlerini LCD ekrana bakarken ayarlayabilirsiniz.



Kamera ayarlarını “Camera set.” ve çekim işlevi “Shoot.func.” görüntüleyin.

- <INFO> tuşuna basın.
- ▶ Tuş iki ekran arasında geçiş yapar.



Ekranlardan birini görüntüleyin.

- [**INFO**] tab ayarından, [**INFO button**] seçeneğine gelin, ardından <SET> tuşuna basın.
- [**Camera set.**] veya [**Shoot.func.**] seçeneğine gelin, ardından <SET> tuşuna basın.

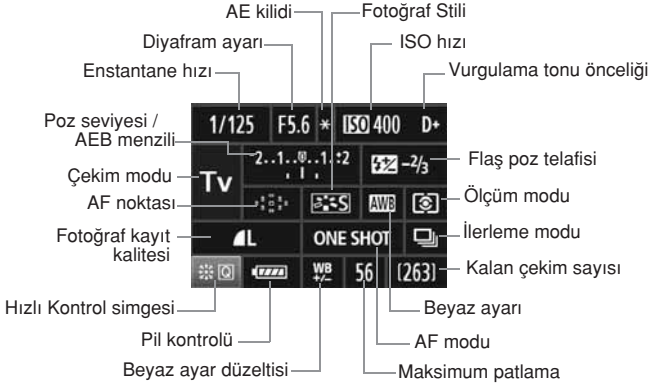
Kamera Ayarları

C1:P	C2:P	C3:P	Mod kadranının C1 , C2 veya C3 konumuna kayıtlı çekim modu
Color space	sRGB		(sf. 76)
WB SHIFT/BKT	0.0/±0		(sf. 68, 69)
Color temp.	5200 K		(sf. 67)
1 min.	On		Otomatik döndürme gösterimi (sf. 146)
[Possible shots] Freespace	X		Bazı fotoğrafların aktarımı yapılamadı* (sf. 29, 55)
[263] 1.90 GB			
	09/17/'08	13:10	Tarih/Saat (sf. 42)

Otomatik Kapanma (sf. 44)

* Bu simge sadece WFT-E4/E4A Kablosuz Dosya Aktarıcı kullanılırken bazı fotoğrafların aktarımı yapılamadığında görüntülenir.

Çekim İşlevleri



- <☀> tuşuna basıldığında, Hızlı Kontrol ekranı görünür (sf. 38).
- <ISO>, <☀>, <☀> • WB veya <☀> tuşuna basıldığında, ayar ekranı LCD ekranda görünür ve ayar yapmak için <☀> veya <☀> kadranını kullanabilirsiniz. Ayrıca <☀> ile de AF noktasını seçebilirsiniz.



Ekranda "Çekim İşlevleri" ekranı görünürken kamerayı kapatırsanız, kamera tekrar açıldığından aynı ekran tekrar görüntülenir. Bunu iptal etmek için, farklı bir ekran görüntülemek üzere <INFO.> tuşuna basın, sonra kamerayı kapatın.

MENU Pil Bilgisinin Kontrol Edilmesi

Pil durumunu LCD ekrandan kontrol edebilirsiniz. LP-E6 Pil Grubu'nun kendine özgü bir seri numarası vardır ve kameranıza birden fazla pil grubunu kaydedebilirsiniz. Bu özellik kullanıldığında kayıtlı pilin kalan pil şarjı ve işlem tarihi kontrol edilebilir.

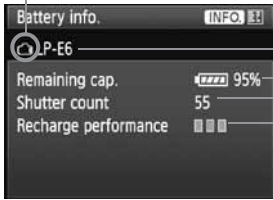


[Pil Bilgisi] seçeneğine gelin.

- [] tab ayarı altındaki **[Pil bilgisi]** seçeneğine gelin, ardından < > tuşuna basın.

▶ Pil bilgisi ekranı görüntülenir.

Pil konumu



Pil modeli ve kullanılan şehir ceyranı kaynağı
Pil kontrol göstergesi (sf.28) tarafından %1'lik artışlarla gösterilen kalan pil kapasitesi
Mevcut pille deklanşör veya çekim sayısı.
Pil yeniden şarj edildiğinde bu sayı sıfırlanır.

Pilin yeniden şarj performans seviyesi aşağıda belirtilen üç seviyeden biri ile gösterilir:
■■■ (Yeşil): Pilin yeniden şarj performansı iyi.

■■□ (Yeşil): Pilin yeniden şarj performansı kısmen düşmüş.

■□□ (Kırmızı): Yeni bir pil almanızı tavsiye ederiz.

⚠ LP-E6 dışında bir pil grubu kullanmayın. Aksi takdirde, kameradan tam performans elde edilemeyebilir veya arıza oluşabilir.

- BG-E6 Pil Yuvasında iki adet LP-E6 pil gurubu kullanılıyorsa, iki pil grubuna ait pil bilgisi görüntülenir.
- BG-E6 Pil Yuvasında AA boy LR6 piller kullanılıyorsa, sadece pil kontrol göstergesi görüntülenir.
- Pille iletişim çeşitli nedenlerle gerçekleşmeyebilir, LCD ekran ve vizördeki pil kontrol göstergesi < > simgesini görüntüler. Ekranda **[Pille iletişim kurulamıyor]** mesajı görüntülenir. **[OK]** seçin ve çekime devam edin.

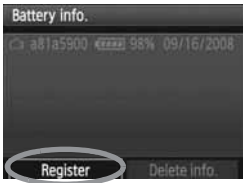
Pilin Kameraya Kaydedilmesi

Kameranıza en fazla altı LP-E6 Pil Grubunu kaydedebilirsiniz. Kameraya birden fazla pil grubu bağlamak için, her bir pil için aşağıda verilen prosedürü inceleyin.



1 <INFO.> tuşuna basın.

- Pil bilgisi ekranı görüntülediğinde <INFO.> tuşuna basın.
- ▶ Pil tarih ekranı görüntülenir.
- ▶ Pil kaydedilmemiş ise, gri renkte görüntülenir.



2 [Kaydet] seçeneğine gelin.

- [Kaydet] seçeneğine gelmek için <◂> kadranını çevirin, ardından <SET> tuşuna basın.
- ▶ Ekranda bir doğrulama mesajı görüntülenir.



3 [OK] seçeneğine gelin.

- [OK] seçeneğine gelmek için <◂> kadranını çevirin, ardından <SET> tuşuna basın.
- ▶ Pil grubu kaydedilir ve pil tarihi ekranı tekrar görüntülenir.
- ▶ Gri renkte görüntülenen pil artık beyaz harflerle görüntülenir.
- <MENU> tuşuna basın. Pil bilgisi ekranı tekrar görüntülenir.

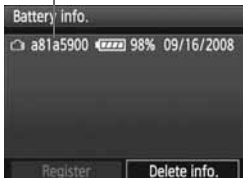


- BG-E6 Pil Yuvasına AA boy LR6 pil takıldığında veya ACK-E6 AC Adaptörü kullanılıyorsa, pil kaydı yapılamaz.
- Kameraya şimdiye kadar 6 pil kaydedilmiş ise, [Kaydet] ayarı seçilemez. Gereksiz pil bilgisini silmek için 195. sayfayı inceleyin.

Pile Seri Numarasının Etiketlenmesi

Kaydedilmiş LP-E6 Pil Grubunun seri numarasını etiketlemek kullanımı kolaylaştırır.

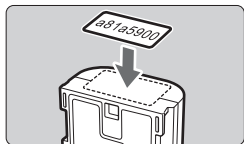
Seri numarası



1 Seri numarasını bir etiket üzerine yazın.

- Pil tarih ekranında görüntülenen seri numarasını 25mm x 15 mm boyutundaki bir etiket üzerine yazın.

2 Pili çıkarın ve etiketi takın.



- Açma/kapama düğmesini <OFF> konumuna getirin.
- Pil kompartıman kapağını açın ve pili çıkarın.
- Etiketi şekilde gösterildiği gibi (elektrik kontaklarının yer almadığı tarafa) takın.
- Bütün pil grupları için aynı işlemi tekrarlayarak seri numarasını kolaylıkla görmenizi sağlayın.

⚠ Etiketi 2. aşamadaki şekilde gösterildiğinden farklı bir şekilde takmayın. Aksi takdirde, yanlış takılmış bir etiket pilin kameraya takılmasını zorlaştırabilir veya kameradan çıkarılması mümkün olmayabilir.

Kayıtlı Pil Grubunun Kalan Kapasitesinin Kontrolü

Herhangi bir pilin (kameraya yüklü olmasa bile) kalan kapasitesini ve en son ne zaman kullanıldığını kontrol edebilirsiniz.

Seri numarası Son kullanıldığı tarih

Seri numarası arama

Battery info.				
a81a5900		98%	09/16/2008	
c9612200		36%	09/16/2008	
60c88b00		99%	09/18/2008	
91397a00		84%	09/18/2008	
e2501301		76%	09/19/2008	

Register Delete info.

Kalan kapasite

- Etiketten pilin seri numarası kontrol edin ve pil tarih ekranında pilin seri numarasını arayın.
- ▶ Kalan pil kapasitesini ve en son kullanıldığı tarihi kontrol edebilirsiniz.

Kayıtlı Pil Grubu Bilgisinin Silinmesi

1 [Pil bilgisini sil] seçeneğine gelin.

- [Pil bilgisini sil] seçeneğine gelmek için 193. sayfadaki 2. aşamayı uygulayın, ardından <SET> tuşuna basın.

2 Silinecek pil grubunu seçin.

- Silinecek pil grubunu seçmek için <⊙>kadranını çevirin, ardından <SET>tuşuna basın.
- ▶ Ekranda <✓>görsüntülenir.
- Başka bir pil grubunu silmek için bu prosedürü tekrarlayın.

3 <🗑️> tuşuna basın.

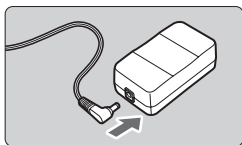
- ▶ Ekranda doğrulama mesajı görüntülenir.

4 [OK] seçeneğine gelin.

- [OK] seçeneğine gelmek için <⊙>kadranını çevirin, ardından <SET> tuşuna basın.
- ▶ Pil grubu bilgisi silinir ve 1. aşamadaki ekran görüntülenir.

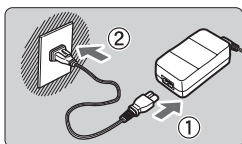
Şehir Cereyanının Kullanımı

Ayrı satılan ACK-E6 AC Adaptör Kiti ile kamerayı şebeke cereyanına bağlayarak pil seviyesi konusunda endişelenmeden işlem yapabilirsiniz.



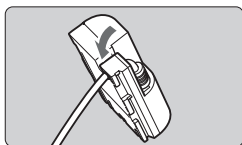
1 DC kablosunu takın.

- DC Coupler'in kablosunu AC adaptörün DC girişine takın.



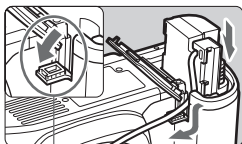
2 Güç kablosunu takın.

- Güç kablosunu şekilde gösterildiği gibi AC adaptöre bağlayın.
- İşlem tamamlandıktan sonra güç kablosunu prizden çekin.



3 Kabloyu kanala yerleştirin

- Kabloyu zarar görmemesine dikkat ederek kanala yerleştirin.



4 DC Coupler'i ekleyin.

- Pil kompartıman kapağını açın ve DC Coupler kapağını açın.
- DC Coupler'i yuvaya kilitlenene kadar iterek yerleştirin ve kabloyu dışarı çıkarın.
- Kapağı kapatın.

DC coupler kablo yuvası

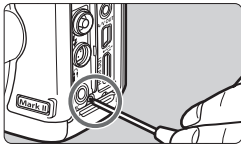
⚠ Kameranın açma/kapama düğmesi <ON> veya <↘> konumundayken güç kablosunu bağlamayın veya bağlantıyı kesmeyin.

Tarih/Saat Pilinin Değiştirilmesi

Tarih/Saat (yedekleme) pilinin 6mrü yaklaşık 5 yıldır. Pil değiştirilirken tarih/saat sıfırlanırsa, pilini yeni bir CR1616 lityum pil ile aşağıda g6sterildiği gibi değiştirin.

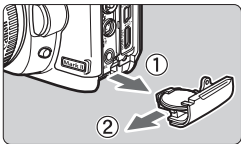
Tarih/Saat ayarları sıfırlanacaktır, bu y6zden doğru tarih/saat ayarına sahip olduğunuzdan emin olun (sf.42).

1 Açma / kapama d6đmesini <OFF> konumuna ayarlayın.



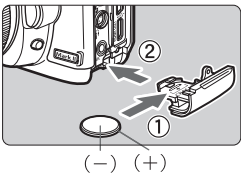
2 Pil tutucu vidasını çıkartın.

- K6uk Philips tornavida kullanın.
- Vidayı kaybetmeyin.



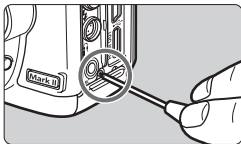
3 Pil tutucuyu çıkarın.

- Pili 2 y6n6nde çıkarın.



4 Pili pil tutucuya yerleştirin.

- Pilin artı/eksi +- y6z6n6 d6zg6n yerleştirdiğinizden emin olun.



5 Pil tutucu vidasını sıkın.

! Tarih/Saat pili için CR1616 lityum pili kullandığınızdan emin olun.

Mevcut İşlevler Tablosu

●: Otomatik Ayar ○: Seçilebilir Ayar □: Seçilemez.

Mod Kadranı		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	P	Tv	Av	M	B
Kalite	JPEG	○	○	○	○	○	○	○
	RAW	○	○	○	○	○	○	○
	RAW+JPEG	○	○	○	○	○	○	○
ISO Hızı	Otomatik	●	●	○	○	○	○	○
	Manuel	□	□	○	○	○	○	○
Fotoğraf Stili	Standart	●	○	○	○	○	○	○
	Portre	□	○	○	○	○	○	○
	Manzara	□	○	○	○	○	○	○
	Doğal	□	□	○	○	○	○	○
	Faithful	□	□	○	○	○	○	○
	Siyah/Beyaz	□	○	○	○	○	○	○
	Kullanıcı Tanımlı	□	□	○	○	○	○	○
Beyaz Ayarı	Otomatik WB	●	●	○	○	○	○	○
	Preset WB	□	□	○	○	○	○	○
	Özel Ayar WB	□	□	○	○	○	○	○
	Renk ısısı ayarı	□	□	○	○	○	○	○
	WB Düzelti	□	□	○	○	○	○	○
	WB Dizeleme	□	□	○	○	○	○	○
Renk Alanı	sRGB	●	●	○	○	○	○	○
	Adope RGB	□	□	○	○	○	○	○
Otomatik Işık İyileştirici		●	●	○	○	○	□	□
Periferik aydınlatma düzeltisi		○	○	○	○	○	○	○
Uzun pozlama parazit azaltma		□	□	○	○	○	○	○
Yüksek ISO hızı parazit azaltma		●	●	○	○	○	○	○
Vurgulama tonu önceliği		□	□	○	○	○	○	○


● : Otomatik Ayar ○ :Seçilebilir Ayar □ : Seçilemez.

Mod Kadranı		□	CA	P	Tv	Av	M	B
AF	Tek Çekim	□	□	○	○	○	○	○
	AI Servo	□	□	○	○	○	○	○
	AI Focus	●	●	○	○	○	○	○
	AF Nokta Seçimi	Otomatik	●	●	○	○	○	○
Manuel		□	□	○	○	○	○	○
Ölçüm Modu	Değerlendirmeli	●	●	○	○	○	○	○
	Kısmi	□	□	○	○	○	○	○
	Spot	□	□	○	○	○	○	○
	Merkez Ağırlık Ortalama	□	□	○	○	○	○	○
Poz Ayarı	Program Değişimi	□	○	○	□	□	□	□
	Poz Telafi	□	○	○	○	○	□	□
	AEB	□	□	○	○	○	○	□
	AE Kilidi	□	□	○	○	○	□	□
	Alan Derinlik Öz İzleme	□	□	○	○	○	○	○
İlerleme	Tek Tek	●	○	○	○	○	○	○
	Ardı ardına çekim	□	○	○	○	○	○	○
	10 sn. otomatik zamanlayıcı	○	○	○	○	○	○	○
	2 sn. otomatik zamanlayıcı	□	□	○	○	○	○	○
Harici Flaş	FE Kilidi	□	□	○	○	○	○	○
	Flaş Poz Telafi	□	□	○	○	○	○	○
	Flaş kontrolü	□	□	○	○	○	○	○
Live View Çekim	Sadece fotoğraf	□	□	○	○	○	○	○
	Fotoğraf+video çekim	○	○	○	○	○	○	○



Menü Ayarları

☑ Çekim 1 (Kırmızı)

Sayfa


Kalite		54
	RAW / SRAW 1 / SRAW 2	
Bip Sesi	Açık/Kapalı	-
Kartsız çekim	Açık/Kapalı	29
Geri İzleme Süresi	Kapalı/2 sn./4sn./8sn./Tut	145
Periferi aydınlatma düzeltisi	Etkin/Devre dışı	70

☑ Çekim 2 (Kırmızı)

Poz telafisi /AEB	1/3 aralığında +2 durak	97
Beyaz ayarı	 (2500 - 10000)	65
WB Özel Ayar	Manuel beyaz ayar	66
WB SHIFT/BKT	WB düzelti: Beyaz ayar düzeltisi	68
	WB-BKT: Beyaz ayar dizeleme	69
Renk alanı	sRGB/ Adobe RGB	76
Fotoğraf Stili	 Standard / Portre / Manzara / Doğal / Faithful / Siyah-Beyaz / Özel Tanım 1-3Kapalı/Açık	59-64
Toz Temizleme Verisi	Toplu yazılım ile toz parçacıklarını yok etmek için veri toplar	149


☑ İzleme Menüsü (Mavi)

Koruma	Fotoğrafların korunmaya alınması	141
Döndür	Fotoğraf döndürme	134
Fotoğrafları sil	Fotoğraf silme	142
Baskı emri	Basılacak fotoğrafların işaretlenmesi (DPOF)	163
Aktarım emri	Bilgisayara aktarılacak fotoğrafların belirlenmesi.	170
Harici kayıt ortamına yedekleme	WFT-E4/E4A (ayrı satılır) ile harici bir kayıt ortamına bağlandığında görüntülenir.	-



 Griyle taralı menü öğeleri tam otomatik çekim modlarında (☐/☑) görüntülenemez.

☒ İzleme 2 (Mavi)

Sayfa

Vurgulama uyarısı	Devre dışı / Etkin	129
AF nokta gösterimi	Devre dışı / Etkin	129
Histogram	Parlaklık / RGB	130
Slayt gösterisi	Fotoğrafların otomatik izlemesi için İzleme süresini ve Tekrar ayarlarını yapar.	135
Fotoğraf atlama w/ 	1 fotoğraf / 10 fotoğraf / 100 fotoğraf / Ekran/ Tarih / Klasör / Video Çekim / Fotoğraf	132

☑ Ayarlar 1 (Sarı)

Otomatik kapanma	30 sn/1 / 2 / 4 / 8 / 15 / 30 dk. / Kapalı	44
Otomatik Döndürme	Açık  / Açık  / Kapalı	146
Formatlama	Başlat ve karttaki veriyi sil	43
Dosya Numaralandırma	Ardışık/Otomatik Sıfırlama/Manuel Sıfırlama	74
Klasör seç	Klasör oluştur ve seç	72
WFT ayarları	WFT-E4/E4A (ayrı satılır) takıldığında görüntülenir.	-
Kayıt işlevi + kayıt ortamı seçimi	Harici kayıt ortamı WFT-E4/E4A (ayrı satılır) ile kullanıldığında görüntülenir.	-

☑ Ayarlar 2 (Sarı)

LCD Ekran Parlaklığı	LCD ekran parlaklık ayarı	144
Tarih/Saat	Tarihi (yıl, ay, gün) ve saati (saat, dakika, saniye) ayarlayın.	42
Dil	Dili seçin	42
Video Sistemi	NTSC / PAL	139
Sensör Temizliği	Otomatik temizleme: Etkin / Devre dışı	148
	Şimdi temizle	
	Manuel temizle	151
Live View işlev ayarları	LV işlev ayarı* / Sessiz çekim / Ölçüm zamanlayıcı	108
	Kılavuz gösterimi / AF modu / Video kayıt boyutu / Ses kaydı	

* <  /  > modlarında, seçenek [Video kaydı] ile değişir.

⚡ Ayarlar 3 (Sarı)

Sayfa

Pil bilgisi	Tip, Kalan kapasite, Deklanşör sayısı, yeniden şarj kapasitesi, Pil kaydı, Pil tarihi	192
INFO. tuşu	Normal gösterim/Kamera ayarı/Çekim işlevi	190
Harici Speedlite kontrolü	Flaş işlev ayarı/ Flaş C.FN ayarı/Tüm Speedlite C.Fn ayarlarını temizle	105
Kamera kullanıcı ayarları	Mevcut kamera ayarlarını Mod Kadranının [1] , [2] veya [3] konumuna kaydeder.	187
Ayarları temizle	Bütün kamera ayarlarını sıfırla/ Telif hakkı bilgisini sil	45
Firmware ver.	Firmware güncellemesi için	–

🔧 Özel Ayar İşlevleri (Turuncu)

C.Fn I: Poz	Kamerayı istediğiniz gibi özelleştirir	174
C.Fn II: Fotoğraf		176
C.Fn III: Otomatik odak/lerleme		178
C.Fn IV: İşlem/Diğer		182
Bütün özel ayar işlevlerini sil (C.Fn)	Özel işlev ayarlarını siler	172

★ Menü (Yeşil)

Menü ayarları	Sık kullanılan menü başlıklarını ve Özel Ayar işlevlerini kaydedin	186
----------------------	--	-----

Arıza Tespit Kılavuzu

Bir sorunla karşılaşırsanız, öncelikle bu Arıza Tespit Kılavuzu'nu inceleyin. Sorun çözülmez ise en yakın Canon Yetkili Servisi'ne başvurun.

Güç Kaynağı

Pil şarj edilemiyor. Yanlış pil kullanıyorsunuz

- LP-E6 Pil Grubu dışındaki pil gruplarıyla şarj işlemini gerçekleştirmeyin.

Şarj cihazı lambası hızlı hızlı yanıp sönüyorsa

- Pil şarj cihazında veya pil grubunda bir sorun varsa veya (Canon marka olmayan) pil gruplarıyla iletişim gerçekleşmiyorsa, koruyucu devre şarj işlemini durduracak ve turuncu lamba düzenli olarak hızlı hızlı yanıp sönecektir. Pil şarj cihazı veya pil gruplarıyla ilgili bir sorun varsa, şarj cihazının kablosunu prizden çıkarın. Pil grubunu şarj cihazından çıkarın ve yeniden takın. 2-3 dakika bekleyin, ardından fişi prize takın. Sorun devam ederse, en yakın Canon Hizmet Servisi ile iletişime geçin.

Şarj Cihazının Lambası yanıp sönmezse

- Şarj cihazına takılmış pil grubunun iç ısı yüksek ise, şarj cihazı güvenlik nedeniyle şarj işlemini gerçekleştirmez (lamba kapanır). Şarj işlemi esnasında, pil ısı herhangi bir nedenden ötürü yükselirse, şarj işlemi otomatik olarak durdurulur (lamba yanıp söner). Pil ısı düştüğünde, şarj işlemi otomatik olarak yeniden başlar.

Kamera açma/kapama düğmesi <ON> konumuna ayarlıyken bile çalışmıyor.

- Pil düzgün takılmamış (sf.26).
- Pili değiştirin (sf. 24)
- Pil kompartıman kapağının kapalı olduğundan emin olun (sf. 26)
- Hafıza kartı yuva kapağının kapalı olduğundan emin olun (sf. 29)

Erişim lambası açma/kapama düğmesi kapalı <OFF> konumuna ayarlıyken bile yanıyor veya yanıp sönüyor.

- Fotoğraf kaydedilirken kamera gücü kesilirse, erişim lambası bir süre yanar/yanıp söner. Fotoğraf hafıza kartına kaydedildikten sonra otomatik olarak söner.

Pil çok çabuk tükeniyor.

- Tam şarjlı pil kullanın (sf. 24)
- Pilin kullanım ömrü bitmiş olabilir. Pilin performans seviyesini görmek için [**ƒ: Pil bilgisi**] menüsüne bakın (sf. 192). Pil performansı zayıf ise, pilleri yenisiyle değiştirin.
- Hızlı Kontrol ekranını (sf. 38) uzun süre görüntüler veya uzun süre Live View işlevini (sf. 107) kullanırsanız, mümkün olan çekim sayısında azalma olur.

Kamera kendiliğinden kapanıyor.

- Deklanşöre yarım basın. Otomatik kapanma özelliğini kullanmak istemiyorsanız, [**ƒ Auto power off**] seçeneğini menüden [Off] konumuna alın.

Çekimle İlgili Sorunlar

Hiç bir fotoğraf çekilemiyor veya kaydedilemiyor.

- Hafıza kartı düzgün takılmamış (sf. 29).
- Hafıza kartı dolu. Yeni bir kart takın veya kullandığınız karttaki gereksiz fotoğrafları silin (sf. 29, 142).
- Vizörde odak doğrulama ışığı <●> yanarken Tek Çekim AF modu ile odaklanmaya çalışıyorsanız, fotoğraf çekilemez. Odaklanmak için deklanşöre yarım basın veya manuel odaklanın (sf. 35, 84)


Fotoğraf odaksız.

- Objektif odak modu düğmesini <AF> konumuna ayarlayın (sf. 31).
- Kamera sarsıntısını engellemek için kamerayı sabit tutun ve deklanşöre nazikçe basın (s.34, 35).
- Objektifin Görüntü Sabitleyici işlevi varsa, IS düğmesini <AÇIK> konuma getirin.


Hafıza kartı kullanılmıyor.

- Hafıza kartıyla ilgili bir hata mesajı görünüyorsa 30. veya 209. sayfayı inceleyin.


Ardı ardına çekimdeki maksimum patlama düşük

- [ C.Fn II-2: Yüksek ISO hızı parazit azaltma] ayarını, ş ayarlardan birine getirin: [Standart/Düşük/Yüksek]. [Güçlü] konumuna ayarlandığında, maksimum patlama ciddi oranda azalır (sf. 176).
Dakika detayları olan bir konu çekiyorsanız (çimen vb.), dosya boyutu daha büyük olacak ve maksimum patlama sayfa 55'te belirtildiği gibi düşük olacaktır.

ISO 100 ayarlanamaz.

- [ C.Fn II-3: Vurgulama tonu önceliği] ayarı [Etkin] konuma ayarlandığında, ayarlanabilir ISO hızı aralığı ISO 200-6400 dahilinde olacaktır. [Devre Dışı] ayarı seçildiğinde, herhangi bir ISO ayarı seçilebilir (sf. 177).

Flaşlı <Av> modu kullandığımda, enstantane hızı yavaşlıyor

- Gece sahnesi çekiliyorsa, enstantane hızı otomatik olarak yavaşlayarak (yavaş senkron çekim) hem konu hem de arka plan uygun şekilde pozlanır. Düşük enstantane hızının ayarlanmasını istemiyorsanız, [ C.Fn I-7: Av modunda flaş senkron hızı] ayarını 1 veya 2 değerine ayarlayın (sf. 175).

Flaş patlamıyor

- Flaşın (veya PC senkron kablosunun) kameraya düzgün bir şekilde takıldığından emin olun.
- Canon marka olmayan bir flaş ile Live View çekim yapılıyorsa, **[Sessiz çekim]** ayarını **[Devre dışı]** konuma ayarlayın (sf. 104).

Flaş her zaman tam çıkışta patlıyor.

- EX serisi Speedlite dışında bir flaş kullanılıyorsa, flaş her zaman tam çıkışta patlayacaktır (sf. 103).
- Flaş ölçüm modu] flaş Özel Ayar İşlevi, **[TTL(otomatik flaş)]** konumuna ayarlandığında, flaş her zaman tam çıkışta patlayacaktır (sf. 106)

Flaş poz telafi ayarı yapılamıyor.

- Speedlite ile öncesinde bir flaş poz telafisi ayarı yapılmış ise, kamerayla flaş poz telafisi yapılamaz. Speedlite'in flaş poz telafi ayarı 0 değerine ayarlanmış ise, kamera ile flaş poz telafisi yapılabilir.

Live View çekim mümkün değil

- Live View çekim kullanıldığında, bir hafıza kartı kullanın (hard disk tipi bir hafıza kartı önerilmez). Hard disk tipi hafıza kartları, normal kartlara oranla daha düşük bir ısı aralığına sahiptir. Isı fazlasıyla yükseldiğinde Live View çekim hafıza kartın zarar görmesini engellemek için bir süreliğine durabilir. Kameranın iç ısısı düştüğünde Live View çekim tekrar başlar (sf. 112)

Live View çekimde, ayarlamış olduğum enstantane hızı, diyafram veya ISO hızı değerlerini kullanarak çekim yapamıyorum

- **[Ekran ayarları]** seçeneğini **[Fotoğraf gösterimi]** veya **[Poz simülasyonu]** konumuna ayarlayın (sf. 109).

Video çekim kendiliğinden bitiyor

- Kartın yazma hızı düşük olduğunda, video çekim kendiliğinden durabilir. Okuma/yazma hızı en az 8 MB/sn olan bir kart kullanın. Kartın okuma/yazma hızını öğrenmek için kart üreticisinin web sayfasını inceleyin.
- Video çekim dosyası boyutu 4 GB'a ulaşırsa veya 29 sk. 59 sn üzeri video çekim kaydı yapılmışsa, video çekim otomatik olarak durur.

Video çekim izlenirken, kameranın işlem sesi duyuluyor.

- Video çekim esnasında kamera kadranı veya objektif ile işlem yaparsanız, işlem sesi de kaydedilir. Harici bir mikrofon kullanın (piyasadan temin edilebilir) (sf. 123).

Gösterge & İşlemlerle İlgili Sorunlar

Fotoğraf LCD ekranda net görünmüyor.

- LCD ekran tozlanmışsa, yüzeyini bir gözlük temizleme bezi veya yumuşak bir bezle silin.
- Düşük ve yüksek hızlarda, LCD ekran göstergesi yavaşlayabilir veya kararabilir. Oda sıcaklığında normale dönecektir.

Menü ekranında çok az tab ve seçenek görüntüleniyor.

- Tam otomatik modlarda (□/CA), bazı tab ayarları ve seçenekler görüntülenmez. Çekim modunu P/Tv/Av/M/B konumuna getirin (sf. 40).

Fotoğrafın bir bölümü kararıp aydınlanıyor

- [☒] Vurgulama uyarısı seçeneğini [Etkin] konuma ayarlayın (sf. 129).

Fotoğrafta kırmızı bir kutu görüntüleniyor.

- [☒] AF nokta gösterimi seçeneğini [Etkin] konumuna ayarlayın (sf. 129).

Fotoğraf silinmiyor.

- Fotoğraf silinmeye karşı korumalıysa, korumayı iptal edin (sf.141).

Dosya adının ilk karakteri bir altçizgi (“_MG_”).

- Renk alanını sRGB konumuna ayarlayın. Adobe RGB ayarlandığında, ilk karakter bir alt çizgi olur (sf. 76).

Dosya numaralandırması 0001'den başlamıyor.

- İçinde önceden kaydedilmiş fotoğraf bulunan bir kart kullanıyorsanız, dosya numaralandırması kartta kayıtlı son fotoğraftan başlar (sf. 74).

Çekim tarihi ve saati yanlış.

- Tarih ve saat doğru ayarlanmamış (sf. 42)

TV ekranında fotoğraf görünmüyor.

- Stereo video kablosu veya HDMI kablosunu prize düzgün bir şekilde takıldığından emin olun (sf. 139, 140).
- Video OUT formatını (NTSC/PAL) TV'nin video formatıyla uygun bir formata getirin (sf. 201)
- Kamerayla birlikte verilen video kablosunu kullanın (sf. 141)

Baskı ile İlgili Sorunlar

Kullanım kılavuzunda listelenenden daha az sayıda baskı efekti var.

- Görüntülenen baskı efektleri, yazıcıya bağlı olarak değişir. Kullanım kılavuzu kullanılabilir tüm baskı efektlerini listeler (sf. 158).

Hata Kodları



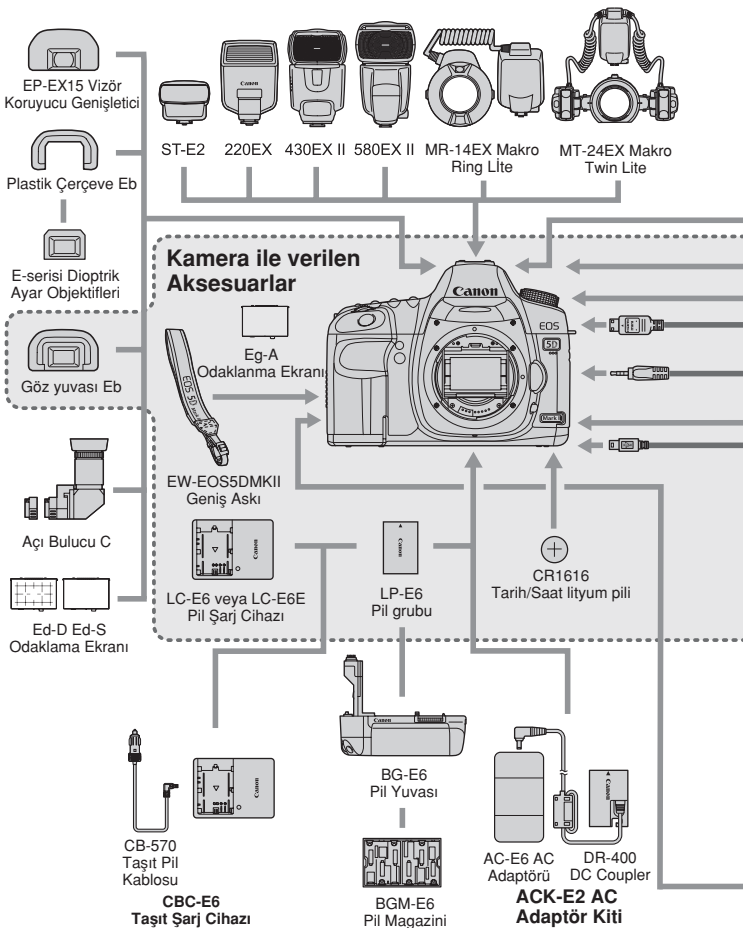
Bir kamera hatası oluşursa, hata uyarısı ekrana gelecektir. Aşağıdaki talimatları izleyerek, her bir hata kodunu çözmeye çalışın.

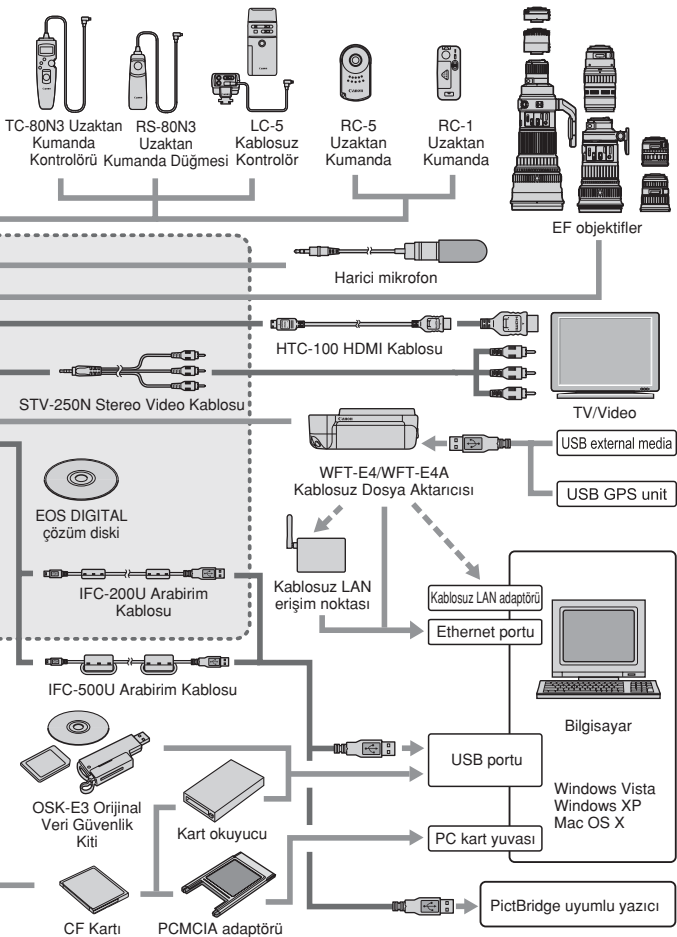
Hata ekranından kurtulmak için kamerayı kapatıp açıp kapatın (<KAPALI> sonra <AÇIK>) veya pili çıkarıp takın. Ekranda error 02 (Kart sorunu) görülürse, Kartı çıkarıp takın veya kartı formatlayın. Sorun çözülebilir.

Eğer aynı hata oluşmaya devam ediyorsa, bir sorun olabilir. Hata kodunu not edin ve kameranızı en yakın Canon teknik servisine götürün.

No.	Hata Mesajı & Çözümü
01	Kamera ile objektif arasındaki bağlantıda hata var. Objektif kontaklarını temizleyin.
	→ Kamera ve objektif üzerindeki elektrik kontaklarını temizleyin veya, kamera veya objektifin kontrol edilmiş veya tamir edilmiş olduğundan emin olun (sf. 13, 16)
02	Kartla ilgili bir sorun var. Kartı değiştirin.
	→ Kartı çıkarın ve tekrar takın, kartı değiştirin veya kartı formatlayın (sf. 29, 43).
04	Kart dolu olduğu için fotoğrafı kaydedemiyor. Kart değiştirin.
	→ Kartı değiştirin, gereksiz fotoğrafları silin veya kartı formatlayın (sf. 29, 142, 43)
06	Kendiliğinden Sensör Temizleme ünitesi arızalı. Canon Yetkili Servisi'ne başvurun.
	→ Açma/kapama düğmesini kullanın veya kamerayı kontrole/tamire götürün (sf. 27).
10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80	Çekim mümkün değil. Açma/kapama düğmesini <KAPALI> ve sonra <AÇIK> konuma getirin veya pilleri çıkarıp yeniden takın.
	→ Açma/kapama düğmesini kullanın, pilleri çıkarıp tekrar takın, Canon marka bir objektif kullanın veya kamerayı kontrole/tamire verin. (sf. 27, 26)

Sistem Haritası





Teknik Özellikler

• Tip

Tip	Digital, tek lens refleksi, dahili flaşlı AF/AE
Kayıt Ortamı	1. Tip ve 2. Tip CF kart, UDMA-uyumlu
Fotoğraf Boyutu	36 x 24 mm
Uyumlu Objektifler	Canon EF objektifler (EF-S objektifler hariç) (etkin objektif odak uzunluğu, objektifte gösterilen ile aynıdır)
Objektif ayağı	Canon EF ayağı

• Görüntü Sensörü

Tip	CMOS sensör
Piksel	Yaklaşık 21.10 megapiksel
Görüş Oranı	3:2
Toz temizlik özelliği	Otomatik, Manuel, Toz Temizlik Verisi ekli

• Kayıt Sistemi

Kayıt formatı	Kamera dosya sistemi 2.0
Fotoğraf formatı	JPEG, RAW (14 bit orijinal Canon) RAW+JPEG eşzamanlı kayıt mümkün
Dosya boyutu	Large: Yakl. 21.00 megapiksel (5616 x 3744) Medium: Yakl. 11.10 megapiksel (4080 x 2740) Small : Yakl. 5.20 megapiksel (2784 x 1856) RAW : Yakl. 21.00 megapiksel (5616 x 3744) sRAW1: Yakl. 10.00 megapiksel (3861 x 2574) sRAW2: Yakl. 5.20 megapiksel (2784 x 1856) Mümkün

Klasör oluşturma / seç

• Fotoğraf İşleme

Fotoğraf stili	Standart, Portre, Manzara, Doğal, Faithful, Siyah/Beyaz, Kullanıcı Tanımı 1-3
Beyaz Ayarı	Otomatik, Preset (Gün ışığı, Gölge, Bulutlu, Tungsten ışığı, Beyaz flüoresan ışığı, Flaş), Özel ayar, Renk sıcaklığı ayarı (2500-10000K) Beyaz ayar düzeltisi ve beyaz ayar dizeleme özellikleri vardır. * Renk sıcaklık bilgisi geçişi yapılabilir. Uzun pozlarda ve yüksek ISO hızlarında uygulanabilir.

Parazit azaltma	
Otomatik fotoğraf parlaklığı düzeltisi	
Vurgulama tonu önceliği	
Objektif periferik aydınlatma düzeltisi	

Otomatik Işık İyileştirici
Var

Var

• Vizör

Tip	Göz seviyesi pentamirör
Kapsama	Dikey/yatay olarak yaklaşık %98
Büyütme	0.71x (50mm objektif ile sonsuzda -1m-1 diyopter)
Göz noktası	Yaklaşık 21 mm (göz desteğinden objektif merkezine)
Dahili diyoptrik ayarı	-3.0 - +1.0 m-1 (dpt)
Odaklanma ekranı	Değişebilir (2 tip, ayrı satılır), Eg-A standart odaklanma ekranı vardır.
Ayna	Hızlı geri dönüş tipinde
Alan derinliği ön izlemesi	Alan derinliği ön izlemesi tuşu ile mümkün.

• Otomatik Odak

Tip	TTL ikinci fotoğraf kaydı, faz tespiti
AF noktaları	9 artı 6 Yardımcı AF noktası
AF-çalışma menzili	EV 0.5-18 (ISO 100'de, 23° C/73° F'da)
Odaklama modları	Tek Çekim AF, AI Servo AF, AI Focus AF, Manuel odak ayarı (MF)
AF-yardımcı ışığı	Dahili flaşla patlatılan küçük seri flaşlar
Af Mikroayarı	AF mikroayarı mevcut

• Poz kontrolü

Ölçüm modları	35-alan TTL tam diyafram ölçümü <ul style="list-style-type: none">• Değerlendirmeli ölçüm (herhangi bir AF noktasına bağlanabilir)• Kısmi ölçüm (merkezde vizörün yakl. %8'i)• Spot ölçüm (merkezde vizörün yakl. %3.5'i)• Merkez ağırlıklı ortalama ölçüm
Ölçüm menzili	EV 1-20 (23°C/73°F'da 50mm f/1.4 USM objektif ile, ISO 100) Program AE (Tam Otomatik, Yaratıcı Otomatik, Program), enstantane öncelikli AE, diyafram öncelikli AE, alan derinliği AE, manuel poz, bulb pozlar
ISO hızı menzili (Önerilen Poz İndeksi)	Tam Otomatik, Yaratıcı Otomatik: ISO 100-3200 otomatik olarak ayarlanır P, Tv, Av, M, B: ISO 100-6400 (1/3 adım artışı), Otomatik veya ISO hızı, ISO100 (L), ISO 12800 (H1) veya ISO 25600'e genişletilebilir.
Pozlama telafisi	Manuel ve AEB (Manuel poz telafisi ile kombine ayarlanabilir) Ayarlanabilir miktar: ±2 durak 1/3 veya 1/2 adım artışı
AE Kilidi	Otomatik: Tek Çekim AF Modunda, değerlendirmeli ölçüm yapıldığında kullanılır Manuel: AE kilidi tuşuyla

• Deklanşör

Tip	Elektronik kontrollü, focal-plane deklanşör.
Enstantane hızları	1/8000 sn-30 sn arası, bulb (Toplam enstantane hızı menzili. Kullanılabilen menzil çekime moduna göre değişir). 1/200 sn'de X-senkron.

• Flaş İlerleme Sistemi

İlerleme modları	Tek çekim, ardı ardına çekim, otomatik zamanlayıcı, 10 sn otomatik zamanlayıcı, 2 sn otomatik zamanlayıcı, otomatik zamanlayıcı/uzaktan kumanda
Ard arda çekim hızı	Maksimum yaklaşık 3.9 kare/sn.
Maksimum patlama	JPEG Geniş/İnce: Yaklaşık 78 çekim (Yaklaşık 310 çekim), RAW: Yaklaşık 13 çekim (Yaklaşık 14 çekim) RAW+JPEG Geniş/İnce: Yaklaşık 8 çekim (Yaklaşık 8 çekim)
	* Bu değerler Canon'un, 2 GB kartla yapılmış test standartlarına (ISO 100 ve Standart Fotoğraf Stili) dayanmaktadır.
	* Parantez içindeki değerler, Canon'un Ultra DMA (UDMA) 2 GB kartla yapılmış test standartlarına dayanmaktadır.

• Harici Speedlite

Uyumlu flaş	EX-serisi Speedlite'lar
Flaş ölçümü	E-TTL II otomatik flaş
Flaş poz telafisi	±2 durak 1/3 veya 1/2 adım artışı
FE kilidi	Var
PC girişi	Var

• Live View Çekim

Çekim modları	Fotoğraf çekimi ve video çekim
Odaklanma	Hızlı mod (Faz farkı tespiti) Live mod, Live yüz tespiti modu (Kontrast tespiti) Manuel odaklanma (5x/10x büyütme mümkün)
Ölçüm modları	Fotoğraf sensörüyle değerlendirmeli ölçüm (fotoğraf) / Merkez ortalamalı değerlendirmeli ölçüm (video çekim)
Ölçüm menzili	EV 0-20 (23°C/73°F'da EF50mm f/1.4 USM objektif ile, ISO 100)
Sessiz çekim	Var (fotoğraf çekimi)
Video çekim	MOV (Video: H.264, Ses: Lineer PCM) Kayıt boyutu: 1920x1080, 640x480 Kesintisiz video çekim süresi 29 dk. 59 sn'dir.

• LCD Ekranı

Tip	TFT renkli likit kristal monitör
Monitör boyutu	3", yaklaşık 920.000 nokta (VGA)
Kapsama	Yaklaşık 100%
Parlaklık ayarı	Otomatik (Karanlık/Standart/Parlak), Manuel (7 seviye)
Dil Seçenekleri	25

• Fotoğraf İzleme

Fotoğraf gösterim formatı	Tek fotoğraf, tek fotoğraf+ bilgi (fotoğraf kayıt kalitesi, çekim bilgisi, histogram)
Zoom büyütme	4- veya 9- fotoğraf indeksi, büyütülmüş izleme, döndürülmüş fotoğraf
Fotoğraf tarama yöntemleri	Yaklaşık 1.5x-10x
Aşırı parlaklık uyarısı	Tek fotoğraf, 10'ar veya 100'er atlama, ekrandan, çekim tarihine, klasöre, fotoğrafa, video çekime atlama
Video çekim izleme	Aşırı pozlama vurgulaması yanıp söner
	Etki (LCD ekran, video/ses OUT, HDMI OUT)
	Dahili hoparlör

• Direkt Baskı

Uyumlu yazıcılar	PictBridge uyumlu yazıcılar.
Basılabilir fotoğraflar	JPEG ve RAW fotoğraflar
Kolay Baskı Özelliği	DPOF Versiyon 1.1 uyumlu

• Kişiyi Özel Ayarlar

Uyarlanabilir İşlevler	25
Kamera kullanıcı ayarları	Mod kadranının C1, C2 ve C3 konumuna kayıtlı
Video OUT girişi	Var

• Arabirim

Dijital Giriş	Bilgisayar iletişimi ve direkt baskı için (Hi-speed USB)
---------------	--

Ses/video çıkış

terminali	3.5mm çap, stereo mini jack (NTSC/PAL seçilebilir)
HDMI mini OUT girişi	Tip C (Otomatik çözünürlük değişimi)
Harici mikrofon giriş terminali	3.5mm stereo mini jack
Uzaktan Kumanda Terminali	N3 Tip ile kullanılan uzaktan kumanda ile uyumlu
Uzaktan Kumanda Kontrolü	RC-1/RC-5 Uzaktan Kumanda ile
Genişleme sistemi girişi	WFT-E4/E4A Kablosuz Dosya Aktarıcısına bağlantı için

• Güç Kaynağı

Pil:	LP-E6 Pil Grubu (1 adet) * AC gücü ACK-E6 AC adaptör sağlanabilir. * BG-E6 takıldığında, battery grip ile AA boy LR6 piller kullanılabilir
Pil bilgisi:	Kalan kapasite, Deklanşör sayısı ve Yeniden şarj performansı görüntülenebilir
Pil Ömrü: (CIPA test standartlarına göre)	Vizörlü çekim: 23°C/73°F, yaklaşık 850 çekim. 0°C/32°F, yaklaşık 750 çekim, Live View çekim 23°C/73°F, yaklaşık 200 çekim, 0°C/32°F, yaklaşık 180 çekim.

• Boyutlar ve Ağırlık

Boyutlar(Genişlik x Yükseklik x Derinlik)	152 x 113.5 x 75 mm
Ağırlık	Yaklaşık 810 g (sadece gövde)

• Çalışma Ortamı

Çalışma ısısı aralığı	0°C- 40°C / 32°F - 104°F
Nem	%85 veya daha az

• LP-E6 Pil Grubu

Model	Şarjedilebilir lityum-ion pil.
Voltaj	7.2 V DC
Pil Kapasitesi	1800 mAh
Çalışma sıcaklığı aralığı	0°C- 40°C / 32°F - 104°F
Nem	%85 veya daha az
Boyutlar (G x Y x D)	38.4 x 21 x 56.8 mm
Ağırlık	Yaklaşık 80 gr (koruyucu kılıf hariç)

• LC-E6 Pil Şarj Cihazı

Uyumlu piller	LP-E6 Pil Grubuyla uyumlu şarj cihazı
Şarj Süresi	Yaklaşık 2 saat 30 dakika
Giriş	100-240 V AC, 50/60 Hz
Çıkış	8.4 V DC/1.2A
Çalışma Sıcaklığı	5-40 °C/ 41-104°F
Nem	%85 veya daha az
Boyutlar	69 x 33 x 93 mm
Ağırlık	130 gr

• LC-E6E PİL ŞARJ CİHAZI

Uyumlu piller	LP-E6 PİL grubuyla uyumlu şarj cihazı
Kablo uzunluğu	Yaklaşık 2 m
Şarj Süresi	Yaklaşık 2 saat 30 dakika
Giriş	100-240 V AC, 50/60 Hz
Çıkış	8.4 V DC/1.2A
Çalışma Sıcaklığı	5-40 °C/ 41-104°F
Nem	%85 veya daha az
Boyutlar	69 x 33 x 93 mm
Ağırlık	125 gr (güç kablosu hariç)

• EF24-105mm f/4L IS USM

Görüş Açısı	Diyagonal kapsama: 84°-23'20° Yatay kapsama: 74°-19'20" Dikey kapsama: 53° - 13°
Objektif Yapısı	13 grup halinde 18 eleman
Minimum Diyafram	f/22
En yakın odak mesafesi	0.45 mm (fotoğraf sensörü düzleminden)
Maksimum büyütme	0.23x (105 mm)
Görüş alanı	535 x 345 - 158 x 106 mm (0.45 m'de)
Görüntü Sabitleyici	Objektif değişim tipi
Filtre boyutu	77 mm
Objektif başlığı	E-77U
Maksimum çap x uzunluk	83.5 x 107 mm
Ağırlık	Yaklaşık 670 gr
Siperlik	EW-83H
Kılıf	LP1219 (ayrı satılır)

- Yukarıdaki tüm veriler Canon'un standart test koşullarında elde edilmiştir.
- Canon kameranın teknik özelliklerine ve fiziksel görünümünde önceden haber vermeden değişiklik yapma hakkını saklı tutar.
- Kameraya Canon marka olmayan bir objektif takıldığında, objektif işaretine dikkat edin.



Full HD 1080 Hakkında

Full HD 1080, High-Definition, 1080 dikey piksel (tarama çizgileri) ile uyumu gösterir.



Tescilli Marka Tanımları

- Adobe, Adobe Sistemleri Firması'nın tescilli markasıdır.
 - CompactFlash SanDisk Anonim Şirketi'nin tescilli markasıdır.
 - Windows, Microsoft Şirketi'nin Amerika'da ve/veya diğer ülkelerde tescil ettirdiği markalardır.
 - Macintosh ve Mac OS, Apple Bilgisayar Şirketi'nin Amerika Birleşik Devletleri ve/veya diğer ülkelerde patentleri alınmış tescilli markalarıdır.
 - HDMI, HDMI logosu, High-Definition MultiMedia Arabirimi, HDMI Licencing LLC'nin tescilli bir markasıdır.
 - Yukarıda tanımlanmayan diğer isim ve ürünlerden bazıları, Kendi tescil sahiplerine ait tescilli markalar olabilir.
- * Bu dijital fotoğraf kamerası Design Rule for Camera File System 2.0 ve Exif 2.21 'i (Exif Print olarak da bilinmektedir) desteği vermektedir. Exif Print, dijital fotoğraf kameraları ile yazıcılar arasındaki uyumluluğu arttıran bir standarttır. Exif Print uyumlu bir yazıcıya bağlı olarak kullanılan kameradan gelen fotoğraf bilgisi uygun şekilde işlenerek baskı çıkışının en iyi kalitede elde edilmesini sağlamaktadır.

MPEG-4 Lisanslama Hakkında

" Bu ürün, AT&T patentleri altında, MPEG-4 standardı için ve MPEG-4 uyumlu video ve/veya MPEG-4 uyumlu video sahipleri için AT&T patenti altında lisanslanmıştır, sadece (1) kişisel kullanım için, ticari amaçlı olmayan (2) kullanımlar için kodlanmış MPEG-4 kod çözücü uyumlu videolarla kullanılabilir. MPEG-4 standardı dışındaki başka herhangi bir kullanım için lisans ve kullanım garantisi yoktur.

* Gerektiğinde İngilizce uyarı yayınlanır.

Güvenlik Uyarıları

Kaza, ölüm riski ve cihaz hasarlarını önlemek için cihazlarınızı dikkatli kullanın ve aşağıdaki güvenlik uyarılarını dikkate alın.

Ciddi Yaralanma ve Ölüm Riskini Önlemek İçin

- Yangın, aşırı sıcaklık, kimyasal akıntı ve patlamaları önlemek için aşağıdaki güvenlik uyarılarını dikkate alın:
 - Bu kitapçıkta tanımlanmamış olan pilleri, güç kaynaklarını ve aksesuarları kullanmayın. Herhangi bir ev yapımı pil veya üzerinde değişiklik yapılmış pilleri kullanmayın.
 - Pil kutusuna veya yedekleme piline kısa devre yaptırmayın, parçalamayın ve üzerinde değişiklik yapmayın. Pil kutusuna veya yedekleme piline ısı uygulamayın. Pil kutusunu veya yedekleme pilini suya veya ateşe, yangın, fiziksel şoka maruz bırakmayın.
 - Pil kutusunu veya hafıza pilini kutupları (+ -) ters biçimde olacak şekilde yerleştirmeyin. Eski ve yeni pilleri ve farklı türde pilleri bir arada kullanmayın.
 - Pilleri 0-40 derece haricindeki sıcaklıklarda şarj etmeyin. Ayrıca, belirtilen şarj zamanlarını da aşmayın
 - Kameranın, aksesuarların, bağlantı kablolarının vs. elektrik kontaklarına herhangi bir yabancı nesne sokmayınız.
- Hafıza pilini çocuklardan uzak tutun. Eğer bir çocuk hafıza pilini yutarsa derhal bir hekime başvurun ve tıbbi yardım alın (Pil kimyasalları mideye ve bağırsaklara zarar verebilir).
- Bir pil kutusunu veya hafıza pilini elden çıkartırken elektrik kutuplarını bant ile kapatarak diğer metalik nesnelere veya piller ile temas etmelerini engelleyin. Bu, yangına veya bir patlamaya sebebiyet vermemek için alınan bir önlemdir.
- Pil kutusu yeniden şarj olurken alev duman, yanık kokusu çıkarsa, derhal pil şarj cihazının fişini çekin ve şarj işlemini durdurun.
- Eğer pil kutusunda veya hafıza pilinde akma meydana gelirse, renk değişikliği olursa, deformasyon oluşursa, duman veya koku oluşursa derhal pil kutusunu veya hafıza pilini çıkartın. Çıkartma işlemi sırasında yanmamak için dikkatli olun.
- Akan pil kimyasallarının gözlerinize, cildinize ve elbiselerinize bulaşmamasına dikkat edin. Bu, körlüğe ve deri problemlerine yol açabilir. Eğer pil akıntısı gözlerinize, derinize veya elbiselerinize bulaşırsa etkilenen bölgeyi bol ve temiz su ile ovalamadan yıkayın. Derhal bir hekime başvurun.
- Şarj işlemi sırasında cihazı çocuklardan uzak tutun. Kablolar yanlışlıkla çocukları boğabilir veya elektrik çarpmasına neden olabilir.
- Kabloları bir ısı kaynağının yanında bırakmayın. Bu kabloyu deforme edebilir, eritebilir ve yangına veya elektrik çarpmasına sebebiyet verebilir.
- Flaşı araba kullanın birisine doğru patlatmayın; bu, bir kazaya sebep olabilir.
- Flaşı bir kişinin gözüne doğru patlatmayın; görme problemleri oluşabilir. Bir çocuğun fotoğrafını çekerken flaş kullanacaksanız, flaş ile çocuğun arasında en az 1 metre mesafe olmasına özen gösterin.
- Kamerayı veya aksesuarları kullanmadığınız zamanlarda saklamadan önce pil kutusunu sökün ve güç kablosunu çıkartın. Bu, elektrik çarpmalarını, ısı üretimini ve yangını önlemek için alınması gereken bir önlemdir.
- Yanıcı gazların olduğu yerlerde kamerayı kullanmayın.

-
- Eğer cihazı yere düşürürseniz ve kasası kırılarak içindeki parçalar açığa çıkarsa, içindeki parçaları olası bir elektrik çarpması riskine karşı ellemeyin, onlara dokunmayın.
 - Cihazı parçalamayın veya üzerinde değişiklik yapmayın. İçindeki yüksek voltajlı parçalar elektrik çarpmasına sebebiyet verebilir.
 - Kameradan veya objektiften direkt olarak güneşe doğru veya aşırı parlak bir güç kaynağına doğru bakmayın. Bu gözlerinize zarar verebilir.
 - Kamerayı ufak çocuklardan uzak tutun. Boyun askısı kazara çocukları boğabilir.
 - Cihazı tozlu ve nemli yerlerde saklamayın.
 - Kamerayı bir uçak veya hastanenin içinde kullanmadan önce kullanıma müsaade edilip edilmediğini kontrol edin. Kamera tarafından dışarı verilen elektromanyetik dalgalar uçağın cihazlarına veya hastanenin medikal cihazlarına zarar verebilir.
 - Yangın ve elektrik çarpmasını engellemek için şu güvenlik önlemlerine dikkat edin:
 - Güç kablosunu her zaman sonuna kadar yerine oturana kadar itin.
 - Bir güç kablosunu asla ıslak elle tutmayın.
 - Bir güç kablosunu sökerken, kordonu değil, fişi tutarak sökün.
 - Kordonu bükmeyin, çizmeyin, kesmeyin üzerine ağır bir nesne koymayın. Ayrıca kordonları döndürmeyin ve düğüm atmayın.
 - Ayrı priz bağlantısına çok sayıda fiş takmayın.
 - Hasar görmüş kabloları kullanmayın.
 - Arada sırada güç kablosunu çıkartın ve kuru bir bez ile cereyan prizinin etrafında biriken tozu ve kiri temizleyin.
-

Yaralanmalar ve Cihaz Arızasından Kaçınmak için

-
- Cihazı yakıcı güneş ısısı altında bir arabanın içinde veya bir ısı kaynağının yanına bırakmayın. Cihaz ısınabilir ve cilt yanıklarına neden olabilir.
 - Kamera bir sehpa ya bağlıyken kamerayı etrafta dolaştırmayın. Bu sakatlanmalara neden olabilir. Ayrıca, sehpanın kamera ve objektifi destekleyecek sağlamlıkta olmasına dikkat edin.
 - Objektif kapağı takılı olmadan objektifi veya objektif takılı bir kamerayı güneşe maruz bırakmayın. Aksi takdirde, objektif güneş ışınlarını toplayarak bir yangına neden olabilir.
 - Pil şarj cihazını kumaşla kaplamayın, üzerini örtmeyin. Bu ısıyı hapsederek kamera kasasının deforme olmasına ve yangına neden olabilir.
 - Eğer kamerayı suya düşürürseniz veya su veya metal parçalar kameranın içine kaçarsa pil kutusunu ve hafıza pilini çıkartın.
 - Pil kutusunu veya hafıza pilini sıcak ortamlarda bırakmayın. Bu pilin akmasına veya pil ömrünün kısalmasına neden olabilir.
 - Boya tineri, benzin veya diğer organik çözücüler kullanarak cihazı temizlemeyin. Bu yangına veya sağlık problemlerine neden olabilir.
-

Eğer fotoğraf makineniz düzgün çalışmıyor ve tamir edilmesi gerekiyorsa lütfen en yakın Canon Yetkili Servisine başvurun.

Dijital Kamera Modeli DS126201 Sistemleri

Bu cihaz FCC Kurallarının 15 maddesine göre üretilmiştir. İşlem aşağıdaki iki koşula tabidir: (1) bu cihaz zararlı girişimlere neden olmayabilir, (2) bu cihaz, istenmeyen sonuçlara neden olanlar dahil, alınan müdehaleyi kabul eder.

Not: Bu donanın test edilmiş ve B sınıfı cihazların kriterlerine, FCC Kurallarının 15 maddesine uygun bulunmuştur. Bu kurallar yerleşik kuruluma yönelik zararlı girişimlere karşı gerekçeli koruma sağlamak için tasarlanmıştır. Bu cihaz, radyo sinyal enerjisi ortaya çıkarır ve kullanır ve yüklenmediğinde ve talimatlara uygun kullanıldığında radyo iletişimine zararlı etkileri oluşabilir. Ancak, kısmi yüklemde müdehalenin olmayacağına garantisizdir. Cihazın radyo ve televizyon sinyallerine, cihazın açılıp kapanması sonucu oluşabilecek zararlı etkisi oluşursa, kullanıcı aşağıdaki önlemleri uygulayabilir:

- Sinyal alınan antenin yerini veya yönünü değiştirin.
- Cihaz ve donanım arasındaki mesafeyi arttırın.
- Cihazı sinyal alıcısının bağlı olduğu düzenden farklı bir yere yerleştirin.
- Yetkili servise veya deneyimli bir radyo/TV teknisyenine başvurun.

Size kamera ile verilen ferrite core, FCC Kurallarının 15 Maddesinin B Alt Başlığındaki B Sınıfına uygun olarak kullanılmalıdır.

Cihazın donanımına, manuel olarak değiştirebileceğiniz belirtilmediği müddetçe, kesinlikle müdehale etmeyin.

Canon U.S.A. Inc.

One Canon Plaza, Lake Success, NY 11042, U.S.A.

Tel No. (516)328-5600

Bu dijital cihaz, Kanada'nın ICES-003 standartlarına uygundur.



Şehir cereyanı kullanıldığında ACK-E6 AC Adaptör Kiti (giriş 100-240 V AC 50/60 Hz, çıkış 8.0 V DC) kullanın. Bundan farklı bir cihazın kullanımı elektrik çarpmalarına, aşırı ısınmaya ve yaralanmalara neden olabilir.

ÖNEMLİ GÜVENLİK ÖNLEMLERİ

1. **BU TALİMATLARA UYUN** - Bu kılavuz LC-E4 PİL şarj cihazı ile ilgili önemli kullanım ve güvenlik uyarıları içermektedir.
2. Şarj cihazını kullanmadan önce (1) şarj cihazı, (2) pil grubu ve (3) PİL grubunu kullanan ürün ile ilgili uyarıları mutlaka okuyun.
3. **ÖNLEM** - Yaralanma riskini önlemek için sadece LP-E4 PİL Grubunu kullanın. Diğer pil tipleri patlayabilir ve yaralanmalara ve diğer hasarlara neden olabilir.
4. Şarj cihazının ıslanmamasına özen gösterin.
5. Bu cihaz ile önerilmeyen bir Canon ürününün kullanımı elektrik çarpmalarına ve yaralanmalara neden olabilir.
6. Elektrik kablosuna veya prize gelecek zararı engellemek için kabloyu önce fişe sonra cihaza bağlayın.
7. Kablo üzerine yük binmemesine, kablunun kıvrılmamasına özen gösterin.
8. Şarj cihazını hasarlı kablo veya priz ile kullanmayın.
9. Hasar görmüş bir şarj cihazını kullanmayın. Yetkili servise gösterin.
10. Şarj cihazını açmayın ve parçalarına müdahale etmeyin. Tamir için yetkili servise başvurun. Cihazın yanlış yerleşimi elektrik çarpmalarına neden olabilir.
11. Elektrik çarpması riskini azaltmak için şarj cihazı temizliği yapmadan önce cihazın elektrik bağlantısını kesin.

SAKLAMA TALİMATI

Bu kılavuzda belirtilenler dışında bir sorunla veya soruyla karşılaşırsanız yetkili servise başvurun.



Sadece ABD ve Kanada'da:

Cihazda kullanılan Lityum Piller yeniden dönüşüm için kullanılabilir. Pili yeniden dönüşüm için değerlendirmek istiyorsanız, 1-800-8 BATTERY numarasını arayın.

Sadece Kanada ve ABD'de

Lityum İyon piller Perchlorate Malzemesi içermektedir - özel önlem alınmalıdır.

See www.dtsc.ca.gov/hazardouswaste/perchlorate/ for details.

DİZİN

10 sn. veya 2 sn. gecikme	86
1920x1080	121
1. perde senkronu	105
4-veya9-fotoğraflı indeks gösterimi .	131
640x480	121
☆ simgesi	4

A

Aktarım emri (fotoğraf)	170
AC Adaptör Kiti	196
Adobe RGB	76
AE kilidi	98
AEB	97, 174, 175
Aksesuar kızıağı	104
AF → Odaklanma AF Mikroayar .	181
AF ON (AF başlat) tuşu	35, 182
AF durdur tuşu	178
AL FOCUS (AI Focus AF)	80
AL SERVO (AI Servo AF)	50, 79
AI Servo AF	79
Ardı ardına çekim	85, 191
Alan derinliği	93
Ardışık	74
Aydınlatma (LCD panel)	99
Arıza	203
Ana kadran	

Ana kadran

Hızlı kontrol kadranı

101, 180	
Askı	23
Atlayarak gösterim	132
Av (Diyafram önceliği AE)	92

B

B/W	60, 62
Bip Sesi	48, 79, 200
B (Bulb)	99
Bulb	99

Parazit azaltma	176
Bulb pozlar	99
Büyüterek izleme	119, 133
Bilgisayar	
Fotoğraf aktarımı	167
Duvar kağıdı	169
Baskı	153
Sayfa düzeni	157
Kağıt ayarları	156
PictBridge	153
Baskı Emri (DPOF) ...	163
→ tuşu	159
Baskı efektleri	160
Eğim düzeltisi	161
Kırpma	161
Beyaz ayarı	65, 191
Dizeleme	69
Düzeltili	68
Özel Ayar	66
Kişisel	67

C

Canon marka olmayan flaş üniteleri.	104
C1, C2, C3	20, 187
CA (Yaratıcı Otomatik)	51
Cool ton (baskı)	158

Ç

Çapraz odaklanma	83
Çoklu Kontrol düğmesi	36, 81
Çekim bilgisi gösterimi	129
Diyafram önceliği AE ...	92
Bulb	99
Yaratıcı Otomatik	51
Tam otomatik	48
Manuel poz	94
Program AE.....	88
Enstantane öncelikli AE .	90
Çekim ayarları gösterimi	191

D

Diyafram önceliği	AE 92
Dizeleme	69, 97, 174
Dioptr ayarı	34
DC Coupler	196
Dikey fotoğrafların otomatik döndürülmesi	146
Değerlendirmeli ölçüm	95
Dosya adı	74
Dosya numarası	74
Dil seçimi	42
Dijital giriş	154, 167
Direkt baskı → Baskı Direkt seçim	179
Direkt aktarım	167
Dinamik menzil	177
DPOF.....	163
Doğal/M (baskı)	66
Döndürme (fotoğraf)	134, 146, 161
Doygunluk	61, 160
Deklanşör senkronu	105
Deklanşör tuşu.....	35
Tam basma	35
Yarım basma	35
Duvak kağıdı	169

E

Erişim Lambası	30
Enstantane öncelikli AE	90
E-TTL otomatik flaş	106
EX-serisi Speedli → Flaş göz desteği	100

F

Fabrika ayarı (baskı)	158
Faitful	60
FE kilidi	103
FEB	105

224

Filtre efekti (Siyah/Beyaz)	62
Firmware ver	202

Flaş

Flaş senkronu (1./2. perde)	105
Özel Ayar işlevleri	103, 104
Flaş senkron hızı	104, 175
Harici Speedlite	103, 104
FE kilidi	103
Flaş kontrolü	105
Flaş poz telafisi	103
Flaş poz telafisi	103, 174, 191
Flaş modu	105
Flaş senkron kontaktları	16
Format (CF kart başlatma)	43

Fotoğraf

AF nokta gösterimi	129
Otomatik izleme	135
Otomatik döndürme	146
Silme	142
Vurgulama uyarısı	129
Histogram	130
İndeks	131
Atlayarak gösterim	132
Büyüterek gösterim	133
Manuel döndürme	134
İzleme	127
Korumaya alma	141
Çekim bilgisi	129
Bilgisayara aktarım	167
TV'de izleme	139

Fotoğraf tozlanmasının engellenmesi	147
Fotoğraf geri izleme süresi	145
Fotoğraf kayıt kalitesinin seçimi	54
Fotoğraf Stili	59-64
Full High Definition	121

G

Geniş (fotoğraf kayıt kalitesi)	55
Güvenlik değişimi	175

Güvenlik Uyarıları 219

Güç

Otomatik kapanma 27, 44

Pil kontrolü 28

Pil bilgisi 192

Şehir cereyanı 196

Kalan çekim sayısı 28, 55, 111

Yeniden şarj 24

Kapama/Açma 27

Görüntü sabitleyici (objektif)..... 33

Göz desteği 100

Göz desteği kapağı 23, 100

H

HDMI 140

Hata kodları 209

Hızlı Kontrol Kadranı 37

Hızlı Kontrol ekranı 38

Hızlı mod 113

Histogram (Parlaklık/RGB) 130

High-Definition 121, 140

I

ICC profili 76

I

İlerleme modu 85, 191

İnce (Fotoğraf kayıt kalitesi) 55

İndeks gösterimi 131

ISO hızı 57, 174, 191

Otomatik ayar 58

ISO genişlemesi..... 174

J

JPEG 54

K

Kablo 3, 139, 140

Kablosuz uzaktan kumanda 102

Kayıt işlevi 201

Kamera

Kamera sarsıntısı 101

Kamera ayarlarını temizle 45

Kameranın tutulması..... 34

Ayar tarifi gösterimi 190

Kamera sarsıntısı 33, 35

Kamera kullanıcı ayarları 20, 187

Kart 13, 29, 43

Kart hatırlatıcı 29

Format 43

Problem 30

Kamera ayarlarını temizle 45

Kontrast 61, 160

Kenarlıkları (Evet/Hayır) 157

Klasör oluştur/Seç 72

Kağıt Ayarları (baskı) 156

Kısmi ölçüm 95

Kişisel beyaz ayar 67

Korumaya al (fotoğraf silinmesine karşı koruma) 141

Kartsız çekim 29

Keskinlik 61

Kırpma (baskı) 161

Küçük RAW 54, 56

Küçük (fotoğraf kayıt kalitesi) 54

Kılavuz gösterimi 111

Kılavuz matte 184

Kullanıcı tanımlı 187

L

LCD ekran 13

Parlaklık ayarı 144

Fotoğraf izleme 127

Menü ekranı	40, 200
Çekim işlevleri	191
LCD panel	18
Aydınlatma	99
Live View çekim	107
Kılavuz gösterimi	111
Bilgi gösterimi	112
Live View yüz tespiti modu	116
Live mod	115
Manuel odaklanma	113, 119
Video çekim kaydı	121
Hızlı Mod	113
Ekran ayarları	109
Olası çekimler	111
Sessiz çekim	120

M

Merkez ağırlıklı ortalama ölçüm	95
Mevcut işlevler	198
Manzara	59
M (manuel poz)	94
Manuel AF noktası seçimi	81
Manuel poz.....	94
Manuel odak	84, 119
Manuel sıfırlama	75
Menü ayarları	200
Menüm	186
Ayar işlemi.....	40
MENU simgesi	4
MF (Manuel odaklanma)	84
Mikrofon (Dahili/Harici)	124
Menüm	186

N

Nötral	60
Normal (fotoğraf kayıt kalitesi)	55
NR (baskı)	158
NTSC	201
Numara	74

ONE SHOT (Tek çekim AF)	79
Otomatik Işık İyileştirici	47, 177
Otomatik İzleme	135
Otomatik kapanma	27, 44
Otomatik sıfırlama	75
Otomatik odak → Otomatik odaklanma seçimi (AF)	81
Odak doğrulama ışığı	48
Odak kilidi	50
Odak	
AF modu	78, 191
AF nokta gösterimi	129
AF nokta seçimi	81, 179, 191
AF yardımcı ışığı	179
Bip sesi	48, 79, 200
Odak zorluğu çıkaran konular ..	84
Live View çekim	113, 119
Manuel odak	84, 119
Odak dışı	49, 84, 118
Yeniden düzenleme	50
Odaklanma ekranı	184
Objektif	21, 31
Kilit açma	32
Periferik aydınlatma düzeltisi ...	70
Orta (Fotoğraf kayıt kalitesi)	55
Orijinal karar (fotoğraf doğrulama) verisi	185
Olası çekimler	28, 55, 111
Otomatik zamanlayıcı	86

Ö

Özel İşlevler	172
Tümünü sil	172
Ölçüm modu	95, 191

P

P (Program AE)	88
PAL	201
Parlaklık uyarısı	129

Parlaklık detay kaybı	129
Parlaklık tonu önceliği	177
Pil Kontrolü	28
Pil Yuvası	192
Poz telafisi	96, 174
Poz simülasyonu	109
Parazit azaltma	176
Program AE	88
Program değişimi	89
PC girişi	16, 104
Periferi aydınlatma düzeltisi	70
PictBridge	153
Pikseller	54
Portre	59

R

Renk alanı	76
Renk sıcaklığı	67
Renk Tonu	61, 160
RAW	54, 56
RAW + JPEG	54

S

Saat	42
Sıcak ton (baskı)	158
Siyah-beyaz (baskı)	158
Siyah-beyaz fotoğraf	60, 62
Silme (fotoğraf)	142
şehir cereyanı	196
Siyah/Beyaz fotoğraf	60, 62
Sensör temizliği	147
Sepia (Siyah-beyaz)	62
SET tuşu	40
Sessiz çekim	120
Ses seviyesi (Video çekim izleme)	138
Spot ölçüm	95
sRAW (Küçük RAW)	54, 56

sRGB	76
Sistem haritası	210
Süperempoze gösterim	179

T

Telif hakkı bilgisi	46
Tarih /Saat 42 Tarih/Saat pilinin değişimi	197
Toz Temizlik Verisi	149
Tam Otomatik	48
Tam HD	121
Tek Çekim AF	79
Temizlik	147
Tek Fotoğraf Çekme	120
Tek Fotoğraf Gösterimi	128
Tripod soketi	17
Tonlama Efektleri (Siyah/Beyaz) ...	62
Tv (Enstantane öncelikli AE)	90
TV'de İzleme	139

U

Ultra DMA (UDMA)	29, 55
USB (Dijital) terminal	154, 167
Uzaktan kontrolle çekim	100, 102
Uzaktan Kumanda Düğmesi	100
Uzun pozlama parazit azaltma	176

V

Video sistemi	139, 201
Video çekim İzleme	137
Kayıt	121
TV'de İzleme	139
Vizör	19
Dioptrik ayar.....	34

Y

Yaratıcı Otomatik	51
Yardımcı AF noktaları	92
Yeniden şarj	24
Yüksek ISO hızı parazit azaltma .	176

İTHALATÇI / İMALATÇI FİRMANIN

ÜNVAN : CANON EURASIA GÖRÜNTÜLEME VE OFİS SİSTEMLERİ A.Ş
MERKEZ ADRESİ : DEĞİRMEN SOK. NİDA KULE İŞ MERKEZİ NO:18
KADIKÖY-KOZYATAĞI /İSTANBUL
TEL / TELEFAKS : 0216 571 6800/0216 571 6899
VERGİ DAİRESİ : ANADOLU KURUMLAR
VERGİ NO : 2010364684
HİZMET KAPSAMI : TS 12907 Yetkili Servisler - Optik Alet ve Cihazlar İçin
Kurallar Standardına Uygun 7 Servis

YETKİLİ SERVİS İSTASYONUNUN

	ÜNVAN	ADRES	TEL/FAKS
1	ERKAYALAR FOTOĞRAFÇILIK TİC.LTD.ŞTİ.	HOBYAR MH. MİMAR VEDAT CAD. NO:7 FATİH İSTANBUL	0212 519 26 11
2	ERKAYALAR FOTOĞRAFÇILIK VE TİC. LTD. ŞTİ.	ATATÜRK BULVARI 117/13 KIZILAY ANKARA	0312 425 47 94
3	MYRO BİLGİSAYAR İNŞAAT TİCARET LTD.ŞTİ.GAZİANTEP ŞUBESİ	İNCİLİPİNAR MAH. GAZİMUHTARPAŞA BULVARI 1 NOLU SK.NO:2/B / ŞEHİTKAMIL GAZİANTEP	0342 215 13 84
4	DATATEKNİK ELEKTRONİK SERVİS HİZMETLERİ VE ISITMA SOĞUTMA SİSTEMLERİ İLETİŞİM BÜRO MAKİNALARI BİLGİSAYAR TİCARET LTD. ŞTİ.	MAHFESİĞMAZ MAH.TURGUT ÖZAL BULVARI AKASYA APT. NO:103 BODRUM KAT D:17 ÇUKUROVA/ ADANA	0322 231 12 65
5	EGETÜRK BİLGİSAYAR- MUSTAFA YAPAR	İSLİCE MAHALLESİ ANNAÇ SOKAK - NO:19/B UŞAK	
6	HALİM ELEKTRONİK	SARAY MAH.DEVECEL SOK. NO:3/A KAT:1/2 MALATYA	0422 321 86 08
7	ZAMAN ELEKTRONİK-MEHMET İSMAİLOĞLU	TOPHANE MAH. ATATÜRK CAD KOPUZ İŞHANI NO:319/D RİZE	0464 212 06 44

ÜRETİCİ FİRMA:

Canon Inc
30-2, Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku
Tokyo 146-8501, JAPAN
Tel: +81-3-3758-2111
Faks: +81-3-5482-5135
www.canon.com

İTHALATÇI FİRMA:

Canon Eurasia
Nida Kule İş Merkezi Değirmen Sok
No: 18/10 K: 2 Kozyatağı - Kadıköy
İSTANBUL
Tel: +90 216 571 68 00
Faks: +90 216 464 29 49
www.canon.com.tr

KULLANIM ÖMRÜ 5 YILDIR

Canon

Canon Eurasia

www.canon.com.tr