

Canon kullanım kılavuzları için tıklayınız.

EOS 5D Mark IV

EOS 5D Mark IV (WG)



TÜRKÇE

**KULLANIM
KILAVUZU**

Giriş

EOS 5D Mark IV yaklaşık 30,4 etkin pikselli bir full-frame (yakl. 36,0 x 24,0 mm) CMOS sensör, DIGIC 6+, normal ISO 100 - ISO 32.000 ISO hızı aralığı, yaklaşık %100 vizör kapsamı, yüksek hassasiyette ve yüksek hızda 61 noktalı AF (41 noktaya kadar çapraz tipte), yaklaşık 7,0 kare/sn. maksimum sürekli çekim hızı, 3,2 inç LCD monitör, Çift Piksel RAW çekim, Canlı Görünüm çekimi, 4K video çekimi, Yüksek Çekim Hızı (119,9p/100,0p) ile HD video çekimi, Çift Piksel CMOS AF, Wi-Fi/NFC (kablosuz iletişim) işlevi ve GPS işlevi özelliklerine sahip olan bir dijital tek lensli refleks fotoğraf makinesidir.

Çekime başlamadan önce aşağıdakileri mutlaka okuyun

Kötü resim çekimlerini ve kazaları önlemek için, öncelikle "Güvenlik Önlemleri" (s.22-24) ve "Kullanım Önlemleri" (s. 25-27) konularını okuyun. Ayrıca, fotoğraf makinesini doğru kullandığınızdan emin olmak için bu kılavuzu da dikkatle okuyun.

Makinenizi Yakından Tanımak için Bu Kılavuza Başvurun

Bu kılavuzu okurken, bir yandan da birkaç deneme çekimi ve sonuçlara bakın. Bu şekilde fotoğraf makinesini daha iyi anlarsınız. Bu kılavuzu ihtiyacınız olduğu zaman başvurmak üzere güvenli bir yerde sakladığınızdan da emin olun.

Kullanmadan Önce Kontrol Etme ve Sorumluluk

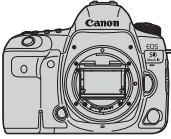
Çekimden sonra, görüntüleri izleyin ve düzgün bir şekilde kayıt edilip edilmediğini kontrol edin. Fotoğraf makinesi veya hafıza kartı arızalıysa, görüntüler kaydedilemez veya bir bilgisayara kaydedilemez. Canon, herhangi bir kayıp veya sorun oluşması durumunda sorumluluk kabul etmez.

Telif hakları

Ülkenizdeki telif hakkı kanunları kişi veya belirli nesnelere görüntülerinin kişisel kullanım dışında herhangi bir şekilde kullanılmasını yasaklamış olabilir. Ayrıca, kamuya açık bir takım performansların, sergilerin vb. kişisel kullanım için dahi fotoğraflanmasının yasak olabileceğini aklınızda bulundurun.

Parça Kontrolü Listesi

Başlamadan önce fotoğraf makinenizle beraber aşağıdaki öğelerin verilip verilmediğini kontrol edin. Eksik bir parça varsa, bayinize ulaşın.



Fotoğraf Makinesi
(gövde kapağıyla)



Göz desteği Eg

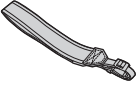


**Pil Paketi
LP-E6N**

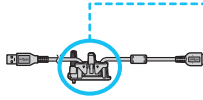
(koruyucu kapak ile)



**Pil Şarj Cihazı
LC-E6/LC-E6E***



Geniş Askı



**Arabirim Kablosu
IFC-150U II**



**Kablo
koruyucu**

* LC-E6 veya LC-E6E Pil Şarj Cihazı verilir. (LC-E6E, güç kablosuyla birlikte verilir.)

- Verilen Kullanım Kılavuzu ve CD-ROM bir sonraki sayfada listelenir.
- Vizör lastiğine Göz Desteği Eg'yi takın.
- Bir Lens Kiti satın aldıysanız, lenslerin pakette yer alıp almadığını kontrol edin.
- Lens Kiti'nin tipine bağlı olarak, Lens Kullanım Kılavuzları da verilebilir.
- Yukarıdaki parçaları kaybetmemeye özen gösterin.



Lens Kullanım Kılavuzlarına ihtiyacınız olduğunda Canon'un web sitesinden indirebilirsiniz (s.4). Lens Kullanım Kılavuzları (PDF), ayrı satılan lensler için hazırlanmıştır. Lens Kiti satın aldığınızda, lensle birlikte verilen bazı aksesuarların, Lens Kullanım Kılavuzundaki liste ile eşleşmeyebileceğini unutmayın.

Civardaki Cihazlarına Bağlanma

Fotoğraf makinesini bir bilgisayara, vb. bağlarken size verilen arabirim kablosunu veya Canon markalı bir kablo kullanın. Arabirim kablosunu bağlarken, size verilen kablo koruyucusunu da kullanın (s.38).

Kullanım Kılavuzları ve CD-ROM



Temel Kullanım Kılavuzu

Bu mini kılavuzda temel Fotoğraf Makinesi ve Wi-Fi (Kablosuz İletişim) talimatları yer alır.

Fotoğraf Makinesi ve Wi-Fi/NFC (kablosuz iletişim) işlevi için ayrıntılı PDF kılavuzu Canon'un web sitesinden indirebilirsiniz.



EOS Çözüm Diski (Yazılım CD-ROM'u)

Çeşitli yazılımları içerir. Yazılım hakkında daha fazla bilgi ve kurulum prosedürü için bkz.: 596-597.

Kullanım kılavuzlarını (PDF dosyaları), Canon'un web sitesinden bilgisayarınıza indirebilirsiniz.

- **Kullanım kılavuzu (PDF dosyalar) indirme sitesi:**
 - **Fotoğraf Makinesi ve Wi-Fi (Kablosuz İletişim) İşlevi Temel Kullanım Kılavuzu**
 - **Wi-Fi (Kablosuz İletişim) İşlevi Kullanım Kılavuzu**
 - **Lens Kullanım Kılavuzu**
 - **Yazılım Kullanım Kılavuzları**

www.canon-europe.com/5dmarkiv-downloads



- Kullanım Kılavuzlarını (PDF dosyalar) görüntülemek için, Adobe Acrobat Reader DC veya başka bir Adobe PDF görüntüleyici gerekir (en yeni sürümü kullanmanız önerilir).
- Adobe Acrobat Reader DC programını internetten ücretsiz indirebilirsiniz.
- İndirdiğiniz Kullanım Kılavuzunu (PDF dosyası) çift tıklayarak açın.
- PDF görüntüleme yazılımının nasıl kullanılacağını öğrenmek için yazılımın Yardım bölümüne bakın.
- Yazılım kurulum ekranından Yazılım Kullanım Kılavuzlarını indirebileceğiniz sayfaya ulaşabilirsiniz (s.597).

Uyumlu Kartlar

Aşağıdaki kartları, kapasiteleri ne olursa olsun bu fotoğraf makinesi ile kullanabilirsiniz. **Kart yeniyse veya öncesinde başka bir fotoğraf makinesi veya bilgisayarda formatlanmışsa (başlatılmışsa), kartı bu fotoğraf makinesinde formatlayın (s.73).**

- **CF (CompactFlash) kartlar**
* Tip I, UDMA Modu 7 destekli.
- **SD/SDHC*/SDXC* hafıza kartları**
* UHS-I kartlar desteklenir.

Video Kaydedilen Kartlar

Video çekim yaparken, video kayıt kalitesini ayarlayabilmek için performansı yeterince iyi (okuma ve yazma hızları yeterince yüksek) olan, yüksek kapasiteli bir kart kullanın. Ayrıntılar için bkz. s. 356.

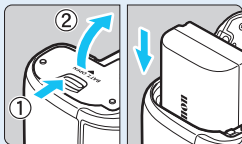


Bu kullanım kılavuzunda “CF kart” CompactFlash kartları ve “SD kart” SD/SDHC/SDXC kartları belirtir. “Kart”, fotoğraf veya videoları kaydetmek için kullanılan tüm hafıza kartlarını belirtir.

*** Bu fotoğraf makinesiyle birlikte görüntü/video kaydı için kullanılacak bir hafıza kartı verilmez. Lütfen ayrıca satın alınız.**

Hızlı Başlangıç Rehberi

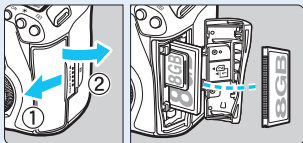
1



Pili takın (s.44).

- Pili şarj etmek için bkz. s. 42.

2

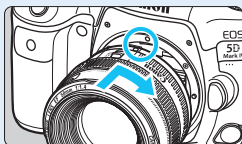


Kartı takın (s.45).

- Fotoğraf makinesinin ön tarafındaki yuva CF kartı içindir ve arka taraftaki yuva SD kart içindir.

* Makineye bir CF veya SD kart takıldığı takdirde çekim yapılabilir.

3



Lensi takın (s.55).

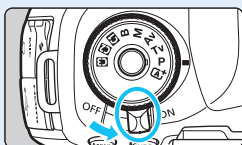
- Lensi takmak için lens üzerindeki kırmızı indeks işaretini, makine üzerindeki kırmızı indeks ile aynı hizaya getirin.

4



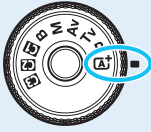
Lens odak modu düğmesini <AF> olarak ayarlayın (s.55).

5



Açma/kapama düğmesini <ON> konumuna getirin (s.49).

6



Mod Kadranının ortasını basılı tutarken <A+> (Sahne Akıllı Otomatik) (s.35) konumuna ayarlayın.

- Gerekli olan tüm fotoğraf makinesi ayarları otomatik olarak yapılır.

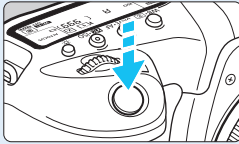
7



Konuya odaklanın (s.58).

- Vizörden bakın ve vizör merkezini konuya çevirin.
- Deklanşöre yarım basın ve fotoğraf makinesinin konuya odaklanmasını sağlayın.

8



Resmi çekin (s.58).

- Deklanşöre tam basarak resmi çekin.

9













Resmi gözden geçirin.

- Yeni çekilen görüntü yaklaşık 2 sn. boyunca LCD monitörde görüntülenir.
- Görüntüyü tekrar görüntülemek için <▶> tuşuna basın (s. 394).

- LCD monitörden bakarken çekim yapmak için bkz. "Canlı Görünüm Çekimi" (s.297).
- Çekilen tüm görüntüleri gözden geçirmek için "Görüntü Oynatma" (s.394) konusuna bakın.
- Görüntüleri silmek için bkz. "Görüntüleri Silme" (s.439).

Bu Kılavuzda Kullanılan Kısaltmalar

Bu Kılavuzdaki Simgeler


-  : Ana Kadran'ı Gösterir.
-  : Hızlı Kontrol Kadranı'nı gösterir.
-  : AF alan seçim tuşunu gösterir.
-  : Çoklu kontrolörü gösterir.
-  : Ayar tuşunu gösterir.
-  4 /  6 /  8 /
 10 /  16 : İşlevin açık kalacağı süre:
Tuşa bastıktan sonra 4 sn., 6 sn., 8 sn., 10 sn. veya
16 sn. etkin kalan her bir işlevi gösterir.


* Yukarıdakine ek olarak, fotoğraf makinesi tuşlarında kullanılan ve LCD monitörde gösterilen simgeler ve semboller de bu kılavuz içinde, ilgili işlemler ve işlevler hakkında bilgi verirken kullanılır.


MENU : <MENU> tuşuna basılarak ayarları değiştirilebilen bir işlevi gösterir.

☆ : Sayfa başlıklarının sağ üst kısmındaki bu simge, işlevin sadece <P>, <Tv>, <Av>, <M> veya modunda kullanılabileceğini belirtir.

(s.**): Daha fazla bilgi için başvuru sayfası numaraları.

 : Çekim sorunlarının önlenmesi için uyarılar.

 : Ek bilgiler.

 : Daha iyi çekim için ipuçları veya öneriler.

? : Sorun giderme tavsiyeleri.

Temel Varsayımlar



- Bu kılavuzda açıklanan tüm işlemlerde açma/kapama düğmesinin <ON> konumunda olduğu ve <LOCK▶> düğmesini sola doğru ayarlandığı (Multi işlev kilidi açık) varsayılır (s.49, 62).
- Tüm menü ayarlarının ve Özel İşlevlerin varsayılan değerlerinde olduğu kabul edilir.
- Bu kullanım kılavuzundaki illüstrasyonlar fotoğraf makinesine örnek olarak EF50mm f/1.4 USM lensi takılmış halde gösterir.

Bölümler

	Giriş	2
1	Başlangıç ve Temel Makine İşlemleri	41
2	Temel Çekim	93
3	AF ve Sürücü Modlarını Ayarlama	99
4	Görüntü Ayarları	165
5	GPS Ayarları	227
6	Gelişmiş Fotoğraf Efekti İşlemleri	243
7	Flaşlı Fotoğrafçılık	285
8	LCD Monitörle Çekim (Canlı Görünüm Çekimi)	297
9	Video Çekim	333
10	Görüntü Oynatma	393
11	Görüntüleri Çekimden Sonra İşlemden Geçirme	445
12	Sensör Temizliği	457
13	Görüntüleri Bilgisayara Aktarma ve Baskı Emri Verme	465
14	Fotoğraf Makinesini Özelleştirme	479
15	Başvuru	523
16	Görüntüleri Bilgisayara İndirme / Yazılım	593

Giriş	2
Parça Kontrolü Listesi	3
Kullanım Kılavuzları ve CD-ROM	4
Uyumlu Kartlar	5
Hızlı Başlangıç Rehberi	6
Bu Kılavuzda Kullanılan Kısaltmalar	8
Bölümler	9
Özellikler Dizini	18
Güvenlik Önlemleri	22
Kullanım Önlemleri	25
Parça Kılavuzu	28

1 Başlangıç ve Temel Makine İşlemleri **41**

Pili Şarj Etme	42
Pili Takma ve Çıkarma	44
Kartı Takma ve Çıkarma	45
Gücü Açma	49
Tarihi, Saati ve Saati Dilimini Ayarlama	51
Arayüz Dilini Seçme	54
Lensi Takma ve Çıkarma	55
Temel Çekim İşlemleri	57
 Çekim İşlemleri İçin Hızlı Kontrol	64
MENU Menü İşlemleri	67
 Makinede Dokunmatik Ekranla İşlem Yapılması	70

Başlamadan Önce	73
Kartı Formatlama.....	73
Bip Sesini Devre Dışı Bırakma	76
Gücün Kapanma Süresini Ayarlama/Otomatik Kapanma.....	76
Görüntü Gözden Geçirme Süresini Ayarlama	77
Makine Varsayılan Ayarlara Çevirme	77
≡ Kılavuzu Vizörde Görüntüleme.....	81
📷 Elektronik Seviyeyi Görüntüleme	82
Vizör Bilgileri Ekranını Ayarlama	84
INFO. Tuş İşlevleri.....	86
LOCK▶ Çoklu İşlev Kilidini Ayarlama	90
❓ Yardım	91

2 Temel Çekim **93**

📷† Tam Otomatik Çekim (Sahne Akıllı Otomatik)	94
📷† Tam Otomatik Teknikler (Sahne Akıllı Otomatik)	97

3 AF ve Sürücü Modlarını Ayarlama **99**

AF: AF İşlemi Seçme.....	100
📷 AF Alanını ve AF Noktasını Seçme	104
AF Alan Seçimi Modları	109
AF Sensörü	113
Lensler ve Kullanılabilen AF Noktaları	115
AI Servo AF Özelliklerini Seçme	127
AF İşlevlerini Özelleştirme.....	136
AF'nin Odak Noktasının İnce Ayarı	152

Otomatik Odaklanma Yapılmadığında	158
MF: Manuel Odak	159
📄 Sürücü Modunu Seçme	160
🕒 Otomatik Zamanlayıcıyı Kullanma	163








4 Görüntü Ayarları 165

Kayıt ve İzleme için Kartı Seçme	166
Görüntü Kaydı Kalitesini Ayarlama	169
Çift Piksel RAW İşlevini Ayarlama	175
ISO: Fotoğraflar için ISO Hızını Ayarlama	177
🎨 Resim Stilini Seçme	183
🎨 Resim Stilini Özelleştirme	187
🎨 Resim Stilini Kaydetme	190
WB: Beyaz Ayarı	192
🔧 WB Beyaz Ayarı Düzeltme	198
Otomatik Parlaklık ve Kontrast Düzeltme	201
Parazit Azaltma Ayarı	202
Vurgulama Tonu Önceliği	206
Optik Özellikler Nedeniyle Oluşan Lens Bozulmalarını Düzeltme	207
Titremeyi Azaltma	215
Renk Alanı Ayarı	217
Klasör Oluşturma ve Seçme	218
Dosya Adını Değiştirme	220
Dosya Numaralandırma Yöntemleri	223
Telif Hakkı Bilgilerini Ayarlama	225

5 GPS Ayarları 227

















GPS Özellikleri.....	228
GPS Önlemleri.....	230
GPS Sinyallerini Alma.....	231
Konumlandırma Aralığını Ayarlama.....	236
Kamerada GPS'den Saati Ayarlama.....	237
Seyahat Güzergahı Günlüğü.....	238

6 Gelişmiş Fotoğraf Efektleri İşlemleri 243




P : Program AE.....	244
Tv : Enstantane Öncelikli AE.....	246
Av : Diyafram Öncelikli AE.....	248
M : Manuel Poz.....	251
 Ölçüm Modunu Seçme.....	253
 İstenen Poz Telafisini Ayarlama.....	255
 Otomatik Poz Braketleme (AEB).....	257
 Çekim için Pozu Kilitleme (AE Kilidi).....	259
B : Uzun (Bulb) Pozlar.....	260
HDR : HDR (Yüksek Dinamik Aralık) Çekim.....	263
 Çoklu Pozlar.....	268
 Ayna Kilidi.....	276
Vizör Koruyucu Kapağı Kullanma.....	278
Uzaktan Kumanda Düğmesini Kullanma.....	279
 Uzaktan Kumandalı Çekim.....	279
TIMER İnterval Zamanlayıcı Çekim.....	281

7	Flaşlı Fotoğrafçılık	285
	⚡ Flaşlı Fotoğrafçılık	286
	Flaş İşlevini Ayarlama	289
8	LCD Monitörle Çekim (Canlı Görünüm Çekimi)	297
	📺 LCD Monitörle Çekim	298
	Çekim İşlevi Ayarları	307
	Menü İşlevi Ayarları	309
	AF İşlemi Seçme	314
	AF ile Odaklanma (AF Yöntemi)	316
	👉 Dokunmatik Deklanşörle Çekim	327
	MF: Manuel Odaklanma	329
9	Video Çekim	333
	📹 Video Çekim	334
	Otomatik Poz Çekimi	334
	Enstantane Öncelikli AE	335
	Diyafram Öncelikli AE	336
	Manuel Poz Çekimi	340
	Çekim İşlevi Ayarları	349
	Video Kayıt Kalitesini Ayarlama	351
	Ses Kaydı Ayarı	362
	Süre Kodunu Ayarlama	365
	HDR Video Çekim	369
	⌚📹 Zaman Aşımılı Video Çekimi	371
	Menü İşlevi Ayarları	379


10 Görüntü Oynatma 393

 Görüntü Oynatma	394
INFO.: Çekim Bilgileri Ekranı	397
 Görüntüleri Hızla Tarama	403
 Tek Ekranda Birden Fazla Resmi Görüntüleme (İndeks Ekranı) 403	
 Resimler Arasında Atlama (Atlamalı Ekran)	404
 Görüntüleri Büyütme	406
 Görüntüleri Karşılaştırma (İki Resimli Ekran)	408
 Dokunmatik Ekranla İzleme	409
 Resimleri Döndürme	411
 Görüntüleri Korumaya Alma	412
Derecelendirme Ayarı	415
 Oynatma İçin Hızlı Kontrol	418
 Video Keyfi	420
 Video İzleme	422
 Videonun İlk ve Son Sahnesini Düzenleme	425
 4K Videodan Kareler Alma	427
Slayt Gösterisi (Otomatik Oynatma)	429
Televizyonda İzleme	432
 Görüntüleri Kopyalama	435
 Görüntüleri Silme	439
Görüntü Oynatma Ayarlarını Değiştirme	442
LCD Monitör Parlaklığını Ayarlama	442
LCD Monitörün Renk Tonunu Ayarlama	443
Dikey Görüntüleri Otomatik Döndürme	444




11 Görüntüleri Çekimden Sonra İşlemden Geçirme 445

 RAW Görüntüleri Fotoğraf Makinesinde İşlemden Geçirme	446
 JPEG Resimleri Yeniden Boyutlandırma	452
 JPEG Resimleri Kırpma	454

12 Sensör Temizliği 457

 Otomatik Sensör Temizliği	458
Toz Silme Verisi Ekleme	460
Manuel Sensör Temizliği	463

13 Görüntüleri Bilgisayara Aktarma ve Baskı Emri Verme 465

 Görüntüleri İzleme İçin Bilgisayara Aktarma	466
 Dijital Baskı Emri Formatı (DPOF)	471
 Foto Defteri İçin Görüntü Seçme	476

14**Makineyi Özelleştirme 479**

Özel İşlevler	480
Özel İşlev Ayarları	482
C.Fn1: Poz	482
C.Fn2: Poz	488
C.Fn3: Ekran / İşlev	489
C.Fn4: Diğerleri	491
 Özel Kontroller	495
Özel Hızlı Kontrol	510
Menüm Kaydı	515
 Özel Çekim Modlarını Kaydetme	520

15 Başvuru 523

Sistem Haritası.....	524
Pil Bilgilerini Kontrol Etme.....	526
Şehir Cereyanını Kullanma.....	530
📶 Eye-Fi Kartları Kullanma.....	532
Çekim Modlarına Göre Kullanılabilir İşlevler Tablosu.....	536
Menü Ayarları.....	540
Arıza Tespiti Kılavuzu.....	554
Hata Kodları.....	573
Teknik Özellikler.....	574

16 Görüntüleri Bilgisayara İndirme / Yazılım 593

Görüntüleri Bilgisayara İndirme.....	594
Yazılıma Genel Bakış.....	596
Yazılımı Yükleme.....	597
Dizin.....	599

Özellikler Dizini

Güç

- Pil şarjı → s.42
- Pil seviyesi → s.50
- Pil bilgisi kontrolü → s.526
- Elektrik prizi → s.530
- Otomatik kapanma → s.76

Kartlar

- Formatlama → s.73
- Kayıt işlevi → s.166
- Kart seçimi → s.168
- Kartsız çekim → s.46

Lens

- Takma → s.55
- Çıkarma → s.56

Temel Ayarlar

- Dil → s.54
- Tarih/Saat/Saat Dilimi → s.51
- Bip sesi → s.76
- Telif hakkı bilgileri → s.225
- Tüm makine ayarlarını temizleme → s.77

Vizör

- Diopter ayarı → s.57
- Vizör koruyucu kapak → s.278
- Elektronik seviye → s.83
- Kılavuz gösterimi → s.81
- Vizörde bilgi gösterimi → s.84

LCD monitör

- Dokunmatik kontrol → s.70
- Parlaklık → s.442
- Renk tonu → s.443
- Elektronik seviye → s.82
- Yardım → s.91

AF

- AF işlemi → s.100
- AF alan seçim modu → s.104
- AF nokta seçimi → s.107
- AF nokta kaydı → s.500
- Lens grubu → s.115
- AI Servo AF özellikleri → s.127
- EOS iTR AF → s.147
- AF işlevlerini özelleştirme → s.136
- Vizör ekranı aydınlatması → s.150
- AF Mikro Ayar → s.152
- Manuel odaklanma → s.159

Ölçüm

- Ölçüm modu → s.253

Sürücü

- Sürücü modu → s.160
- Otomatik zamanlayıcı → s.163
- Maksimum seri çekim → s.174

Görüntü Kaydı

- Kayıt işlevi → s.166
- Kart seçimi → s.168
- Klasör Oluşturma/
Seçme → s.218
- Dosya adı → s.220
- Dosya numaralandırma → s.223

Görüntü Kalitesi

- Görüntü kaydı kalitesi → s.169
- Çift Piksel RAW çekim → s.175
- ISO hızı (fotoğraflar) → s.177
- Resim Stili → s.183
- Beyaz ayarı → s.192
- Otomatik Işık İyileştirici → s.201
- Yüksek ISO hızları için
parazit azaltma → s.202
- Uzun pozlar için parazit azaltma
→ s.204
- Vurgulu tonu önceliği → s.206
- Lens bozulma
düzeltisi → s.207
- Titreme azaltma → s.215
- Renk alanı → s.217

Çekim

- Çekim modu → s.35
- HDR modu → s.263
- Çoklu pozlar → s.268
- Ayna kilidi → s.276
- Bulb zamanlayıcı → s.261
- İnterval zamanlayıcı → s.281
- Alan derinliği önizleme → s.250
- Uzaktan kumanda → s.279
- Uzaktan kumanda → s.279
- Hızlı Kontrol → s.64
- Çoklu işlev kilidi → s.90

Poz

- Poz telafisi → s.255
- Poz telafisi
(M+ISO Otomatik ile) → s.252
- AEB → s.257
- AE kilidi → s.259
- Güvenli değişim → s.485

GPS

- GPS → s.227
- Günlükleme → s.238

Flaş

- Harici flaş → s.286
- Flaş poz telafisi → s.286
- FE kilidi → s.286
- Flaş işlevi ayarları → s.289
- Flaş Özel İşlev ayarları → s.294

Canlı Görünüm Çekimi

- Canlı Görünüm çekimi → s.297
- AF işlemi → s.314
- AF yöntemi → s.316
- Dokunmatik deklanşör → s.327
- En/boy oranı → s.310
- Büyütülmüş gösterim → s.325
- Manuel odaklanma → s.329
- Poz simülasyonu → s.311
- Sessiz LV çekim → s.312

Video Çekim

- Video çekim → s.333
- ISO hızı (video) → s.379
- AF yöntemi → s.316
- Video Servo AF → s.380
- Video Servo AF hızı → s.383
- Video Servo AF takip hassasiyeti → s.384
- Video çekim kalitesi → s.351
- 24.00p → s.357
- Yüksek Çekim Hızı ile video → s.358
- HDR video çekim → s.369
- Zaman aşımli video → s.371
- Ses kaydı → s.362
- Mikrofon → s.363
- Kulaklıklar → s.363
- Rüzgar filtresi → s.363
- Parazit azaltıcı → s.363
- Süre kodu → s.365
- HDMI çıkışı → s.387
- Uzaktan kumandalı çekim → s.389

Oynatma

- Görüntü inceleme süresi → s.77
- Tek tek görüntü izleme → s.394
- Çekim bilgileri ekranı → s.397
- İndeks ekranı → s.403
- Görüntü tarama (Atlamalı ekran) → s.404
- Büyütülmüş gösterim → s.406
- İki resimli ekran → s.408
- Görüntü döndürme → s.411
- Korumaya alma → s.412
- Derecelendirme → s.415
- Video oynatma → s.422
- Videonun ilk/son sahnelerini düzenleme → s.425
- Kare Alma (4K) → s.427
- Slayt gösterisi → s.429
- Televizyonda izleme
- TV seti → s.432
- Kopyalama → s.435
- Silme → s.439
- Hızlı Kontrol → s.418

Görüntü Düzenleme

- RAW görüntü işleme → s.446
- JPEG yeniden boyutlama → s.452
- JPEG kırpma → p.454

Görüntü Aktarımı / Baskı Emri

- Görüntü aktarımı (bilgisayara) → s.466
- Baskı Emri (DPOF) → s.471
- Foto Defteri Ayarı → s.476

Özelleştirme

- Özel İşlevler (C.Fn) → s.480
- Özel Kontroller → s.495
- Özel Hızlı Kontrol → s.510
- Menü → s.515
- Özel çekim modu → s.520

Sensör Temizliği ve Toz Giderme

- Sensör temizliği → s.458
- Toz Silme Verisi Ekleme → s.460
- Manuel sensör temizliği → s.463

Arayüz

- Kablosu koruyucu → s.38

Hatalar

- Hata kodları → s.573

Yazılım

- Genel Özellikleri → s.596
- Kurulum → s.597

Wi-Fi/NFC İşlevleri

- Wi-Fi (Kablosuz İletişim) İşlevi Kullanım Kılavuzu

Güvenlik Önlemleri

Aşağıdaki önlemler size ve diğer kişilere zarar gelmesini veya yaralanmaları önlemek üzere verilmiştir. Ürünü kullanmadan önce bunları iyice anlayın ve bu önlemlere bağlı kalın.

Ürünle ilgili herhangi bir arızalanma, sorun veya hasar durumunda, ürünü satın aldığınız bayi veya en yakın Canon Hizmet Merkezi ile bağlantıya geçin.



Uyarılar:

Aşağıdaki uyarıları dikkate alın. Aksi takdirde ölüm veya ciddi yaralanmalar görülebilir.

- Yangın, aşırı ısınma, kimyasal sızıntı, patlama ve elektrik çarpması tehlikelerini önlemek için aşağıdaki önlemleri alın:
 - Pilleri, güç kaynaklarını veya aksesuarları kullanım kılavuzunda belirtilmeyen bir şekilde kullanmayın. Kaçak veya değiştirilmiş pilleri ya da hasarlı ürünleri kullanmayın.
 - Pile kısa devre yaptırmayın, bunların içini açmayın ve değiştirmeye çalışmayın. Pili ısıtmayın veya lehlemeyin. Pilin ateş veya suyla temas etmesini önleyin. Pile aşırı fiziksel güç uygulamayın, darbe almasını önleyin.
 - Pilin artı ve eksi kutuplarını doğru yönde takın.
 - Pili izin verilen şarj (çalışma) ortamı sıcaklık aralığı altında veya üstündeki sıcaklıklarda şarj etmeyin. Ayrıca, Kullanım Kılavuzunda belirtilen şarj sürelerini geçmeyin.
 - Fotoğraf makinesinin elektrik kontaklarına, aksesuarlarına, bağlantı kablolarına, vb. herhangi bir tipte metal nesne sokmayın.
- Pili elden çıkartırken elektrik kontaklarını bir pil ile izole edin. Diğer metal nesnelere veya pillerle temas etmesi halinde yangın veya patlama tehlikesi oluşabilir.
- Pil şarj edilirken aşırı ısınma olur, duman veya kötü koku yayılırsa, şarj cihazını hemen prizden çıkararak şarj işlemini durdurun. Aksi takdirde, yangın, ısı hasarı veya elektrik çarpması oluşabilir.
- Pilde sızıntı, renk değişimi, deformasyon olursa veya duman ya da kötü koku yayılırsa hemen çıkarın. Bu sırada kendinizi yakmamaya dikkat edin. Kullanmaya devam etmeniz halinde yangın, elektrik çarpması veya yanıklar oluşabilir.
- Pil sızıntısının gözle, ciltle veya giysiyle temas etmesini önleyin. Aksi takdirde körlük veya cilt sorunları görülebilir. Pil sızıntısının gözle, ciltle veya giysiyle temas etmesi durumunda, etkilenen alanı ovalamadan bol suyla uzun süre yıkayın. Hemen tıbbi yardım alın.
- Hiçbir kabloyu ısı kaynağının yakınında bırakmayın. Kabloda deformasyon olabilir veya izolasyon eriyebilir ve yangın ya da elektrik çarpması tehlikesi oluşabilir.
- Fotoğraf makinesini uzun süre aynı pozisyonda tutmayın. Makine çok ısınmış görünmese bile uzun süre bedenini aynı parçasıyla temas etmesi ciltte kızarma ya da kabarma oluşmasına neden olabilir veya düşük sıcaklık kontakları yanabilir. Dolaşım sorunu olan veya hassas ciltli kişiler için veya makine çok sıcak mekanlarda kullanıldığında tripod kullanılmasını tavsiye ederiz.
- Flaşı asla otomobil veya başka bir araç kullanan birine doğru patlatmayın. Kaza yapmasına neden olabilir.

- Fotoğraf makinesi veya aksesuarlar kullanılmadığı zaman, makineyi saklamadan önce pili çıkardığınızdan ve kabloyu ekipmandan çıkardığınızdan emin olun. Bu, elektrik çarpması, aşırı ısınma, yangın ve aşınma tehlikelerini önler.
- Ekipmanı yanıcı gazların bulunduğu ortamda kullanmayın. Bu, yangın veya patlama tehlikesinin önlenmesini sağlar.
- Ekipmanı düşürürseniz ve kasa hasar görüp iç parçaları dışarı çıkarsa, açıkta duran iç parçalara asla dokunmayın. Elektrik çarpması olasılığı vardır.
- Ekipmanı açmayın veya değiştirmeye çalışmayın. Yüksek voltajlı iç parçalar elektrik çarpmasına neden olabilir.
- Fotoğraf makinesi veya lensle güneşe veya çok güçlü ışık kaynaklarına doğru bakmayın. Görme duyunuz hasar görebilir.
- Ekipmanı kullanım sırasında bile çocuk ve bebeklerin erişemeyeceği bir yerde tutun. Askı veya kordonlar kazayla boğulma, elektrik çarpması veya yaralanmaya neden olabilir. Çocuk veya bebeğin bir makine parçası veya aksesuarın yanlışlıkla yutması sonucu da boğulma tehlikesi oluşabilir. Çocuğun bir parçayı veya aksesuarı yutması durumunda hemen tıbbi yardım alın.
- Ekipmanı tozlu veya nemli ortamlarda kullanmayın veya saklamayın. Aynı şekilde kısa devre oluşmasını engellemek için pili metal nesnelere uzak tutun ve her zaman koruyucu kapağını takarak saklayın. Bu, yangın, aşırı ısınma, elektrik çarpması veya yanık tehlikesinin önlenmesini sağlar.
- Bu fotoğraf makinesini hastane veya havaalanında kullanmadan önce, bu mekanlarda kullanım izni olduğundan emin olun. Fotoğraf makinesinin yaydığı elektro manyetik dalgalar, uçak ekipmanına veya hastanedeki medikal cihazlara zarar verebilir.
- Yangın ve elektrik çarpması tehlikesini azaltmak için aşağıdaki önlemleri alın:
 - Fişi her zaman prize sağlam bir şekilde takın.
 - Elektrik fişine ıslak elle dokunmayın.
 - Elektrik kablosunu prizden çıkarırken kablodan değil, prizden ve fişten tutarak çıkarın.
 - Kabloyu çizmeyin, kesmeyin veya aşırı ısınmasına izin vermeyin ya da kabloyu eğmeyin veya üzerine ağır bir cisim koymayın. Ayrıca kabloyu bükmeyin veya bağlamayın.
 - Aynı prize çok sayıda fiş takmayın.
 - Teli kopuk veya izolasyonu hasarlı bir kabloyu kullanmayın.
- Güç kablosunu düzenli olarak çıkarın ve elektrik prizi etrafında biriken kirleri kuru bir bezle temizleyin. Tozlu alanlar nemle veya yağla temas ederse, fişe veya prize yapışabilir. Nem kısa devre nedeniyle elektrik çarpması veya yangın tehlikesine yol açabilir.
- Pili doğrudan bir elektrik prizine veya bir taahşın çakmak soketine takmayın. Pilde sızma, aşırı ısınma veya patlama nedeniyle yangın, yanık veya yaralanma olabilir.
- Ürün çocuklar tarafından kullanılmadan önce bir yetişkin tarafından ürünün nasıl kullanılacağı detaylı bir şekilde anlatılmalıdır. Çocuklar ürünü yetişkin gözetiminde kullanılmalıdır. Yanlış kullanım elektrik çarpması veya yaralanmalara neden olabilir.
- Lensi veya lens takışmış bir fotoğraf makinesini, lens kapağını takmadan güneş altında bırakmayın. Aksi takdirde, lens güneç ışınlarının yoğunlaşmasına ve yangın tehlikesinin görülmesine neden olabilir.
- Ürün üzerine kumaş bir malzeme koymayın veya cihazı kumaşla sarmayın. Aksi takdirde cihaz ısınabilir ve deformasyon veya yangın tehlikesi görülebilir.
- Makineyi ıslatmamaya dikkat edin. Ürünü suya düşürürseniz veya makine içine su ya da metal nesnelere kaçarsa, pili hemen makineden çıkarın. Bu, yangın, elektrik çarpması veya yanık tehlikesinin önlenmesini sağlar.
- Ürünü temizlemek için asla boya tineri, benzin veya benzeri organik çözücülerini kullanmayın. Aksi takdirde, yangın tehlikesi veya sağlık hasarı oluşabilir.



Önlemler: Aşağıdaki önlemleri dikkate alın. Aksi takdirde, fiziksel yaralanma veya ürün hasarı meydana gelebilir.

- Ürünü şiddetli güneş altında duran bir otomobilin içi gibi yüksek sıcaklıktaki bir ortamda kullanmayın veya saklamayın. Ürün ısınabilir ve yanıklara neden olabilir. Ayrıca pil sızıntısı veya patlama meydana gelebilir, bunlar da ürünün performansını düşürür veya ömrünü azaltır.
- Fotoğraf makinesini bir tripoda takılı konumdayken taşımayın. Aksi takdirde yaralanmaya veya kazaya neden olabilir. Tripodun, fotoğraf makinesi ve lensi desteklemeye yetecek sağlamlıktan olduğundan da emin olun.
- Ürünü düşük sıcaklıktaki bir ortamda uzun süre bırakmayın. Ürün soğur ve dokunulduğu zaman yaralanmaya neden olabilir.
- Flaşı asla bir kişinin gözlerine yakın mesafeden patlatmayın. Gözlere zarar verebilir.
- Size verilen CD-ROM'u, CD-ROM ile uyumlu olmayan bir sürücüde oynamayın. Eğer bir müzik CD çalarında kullanırsanız, hoparlörlere ve diğer bileşenlere zarar verebilirsiniz. Kulaklık kullanırken, aşırı yüksek ses nedeniyle duyma kaybı oluşabilir.
- Kulaklıklarla dinlerken ses kayıt ayarlarını değiştirmeyin. Aksi takdirde ses seviyesinde ani bir artış olabilir ve işitme duyunuz zarar görebilir.

Kullanım Önlemleri

Fotoğraf Makinesi Bakımı

- Bu fotoğraf makinesi hassas bir alettir. Düşürmeyin veya fiziksel darbeye maruz bırakmayın.
- Fotoğraf makinesi sudan korumalı değildir ve su altında kullanılamaz. Fotoğraf makinesini kazara suya düşürürseniz, derhal en yakın Canon Hizmet Merkezi ile bağlantıya geçin. Su damlacıklarını temiz ve kuru bir bezle silin. Fotoğraf makinesi tuzlu ortamda kalırsa, tuz kalıntılarını iyice saktığınız temiz ve nemli bir bezle silin.
- Fotoğraf makinesini mıknatıs veya elektrik motoru gibi güçlü manyetik alan yayan herhangi bir şeyin yakınına bırakmayın. Ayrıca, fotoğraf makinesini, geniş antenler gibi güçlü radyo dalgası yayan herhangi bir şey yakınında bırakmayın veya kullanmayın. Güçlü manyetik alanlar, fotoğraf makinesinde işlem bozukluklarına neden olabilir veya görüntü verisine zarar verebilir.
- Fotoğraf makinesini, doğrudan güneş ışığı alan bir taşıt içi gibi, aşırı ısı alan bir ortamda bırakmayın. Yüksek ısı fotoğraf makinesinde arıza oluşmasına neden olabilir.
- Fotoğraf makinesinde hassas elektronik devre vardır. Fotoğraf makinesini asla kendiniz açmaya kalkışmayın.
- Ayna işleminizi parmağınızla vb. engellemeyin. Aksi takdirde arıza oluşabilir.
- Lense, vizöre, refleks aynasına, odaklanma ekranına, vb. giren tozu temizlemek için sadece piyasadan temin ettiğiniz bir köroklü fırçayı kullanın. Fotoğraf makinesi gövdesini veya lensi temizlemek için organik çözücüler içeren temizleyicileri kullanmayın. İnatçı kirlerin çıkarılması için en yakın Canon Hizmet Merkezi'ne başvurun.
- Fotoğraf makinesinin elektrik kontaklarına parmaklarınızla dokunmayın. Bu, kontakların aşınmaması için önemlidir. Aşınmış kontaklar, fotoğraf makinesinde arızaya neden olabilir.
- Fotoğraf makinesi soğuk bir ortamdaki aniden sıcak bir ortama taşınırsa, fotoğraf makinesinden iç parçalarda nem yoğunlaşması oluşabilir. Nem yoğunlaşmasını önlemek için fotoğraf makinesini önce korumalı bir plastik poşet içine koyun ve poşetten çıkarmadan önce sıcak ortama uyum sağlamasını bekleyin.

- Nem yoğunlaşması oluşmuşsa fotoğraf makinesini kullanmayın. Bu, makinenin hasar görmemesi için gereklidir. Nem yoğunlaşması oluşursa lensi, kartı ve pili makineden çıkarın ve fotoğraf makinesini kullanmaya başlamadan önce nemin tamamen kurumasını bekleyin.
- Fotoğraf makinesi uzun süre kullanılmayacaksa, pili çıkarın ve makinesi serin, kuru ve iyi havalandırılmalı bir mekanda saklayın. Fotoğraf makinesi kaldırılmış olsa bile, arada sırada deklanşör tuşuna basarak fotoğraf makinesinin halen çalışır durumda olup olmadığını kontrol edin.
- Fotoğraf makinesini kimyasal maddelerin bulunduğu bir ortamda, örneğin bir kimya laboratuvarında saklamayın. Aksi takdirde, paslanma ve çürüme görülebilir.
- Uzun süredir kullanılmıyorsa, fotoğraf makinesi işlevlerinin hepsini kullanmaya başlamadan önce test edin. Fotoğraf makinesini son zamanlarda kullanmadıysanız veya yakında önemli bir çekiminiz varsa, makinenizi en yakın Canon Hizmet Merkezinden kontrolden geçirterek veya kendiniz kontrol ederek düzgün bir şekilde çalıştığından emin olun.
- Üst üste sürekli çekim, Canlı Görünüm çekimi veya video çekimi yapılırsa fotoğraf makinesi ısınabilir. Bu bir arıza değildir.
- Görüntü alanı içinde veya dışında parlak bir ışık kaynağı varsa, ışık lekeleri oluşabilir.

LCD Panel ve LCD Monitör

- LCD monitör %99,99'dan fazla etkin pikselle yüksek hassasiyetli bir teknoloji ile imal edilmiş de olsa kalan %0,01'i veya daha azı ölü piksel olabilir ve siyah, kırmızı veya başka bir renkte noktalar görünebilir. Ölü pikseller bir arızaya işaret etmez. Kaydedilen görüntü üzerinden etkileri yoktur.
- LCD monitör uzun süre açık bırakılırsa, ekrandaki görüntüye ait birtakım kalıntıların görüleceği ekran yanması oluşabilir. Ancak bu durum geçicidir ve fotoğraf makinesi birkaç gün kullanılmadığında kaybolur.
- LCD monitör ekranı düşük sıcaklıklarda biraz yavaş gösterebilir veya yüksek sıcaklıklarda kararabilir. Oda sıcaklığında normale döner.

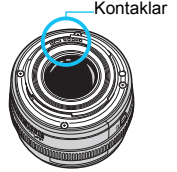
Kartlar

Kartı ve kayıtlı veriyi korumak için aşağıdakilere dikkat edin:

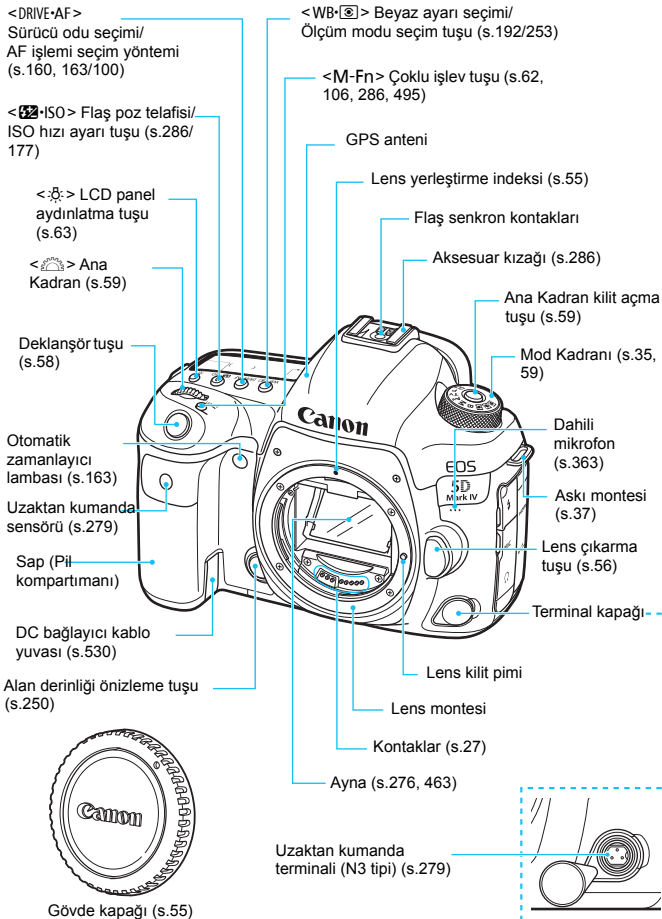
- Kartı düşürmeyin, bükmeyin veya ıslatmayın. Kartı ezmeyin, sarsmayın veya karta fazla bastırmayın.
- Karta etiket vb. gibi şeyler yapıştırmayın.
- Kartı televizyon setleri, hoparlörler veya mıknatıslar gibi güçlü manyetik alanlara sahip herhangi bir şeyin yakınında tutmayın veya kullanmayın. Ayrıca, statik elektriğe sahip alanlardan da uzak durun.
- Kartı direkt güneş ışığı altında veya ısı kaynağı yakınında tutmayın.
- Kartı bir kutuda saklayın.
- Kartı, sıcak, tozlu veya nemli ortamlarda saklamayın.

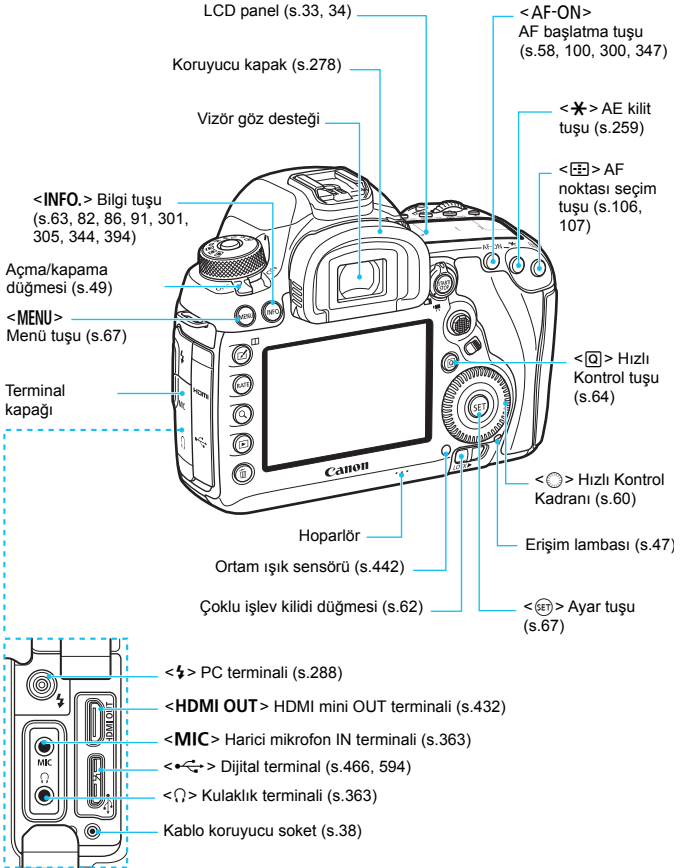
Lens

Lensi fotoğraf makinesinden çıkardıktan sonra lens yüzeyinin ve elektrik kontaklarının çizilmesini önlemek için arka lens kapağını takın ve lensi arka tarafı yukarıda kalacak şekilde yerleştirin.

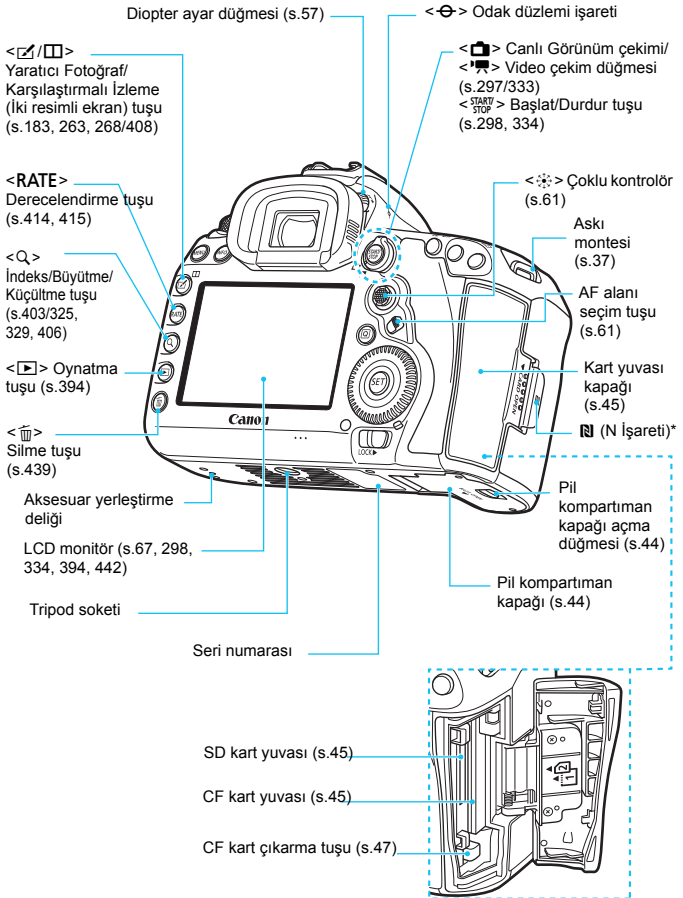


Parça Kılavuzu

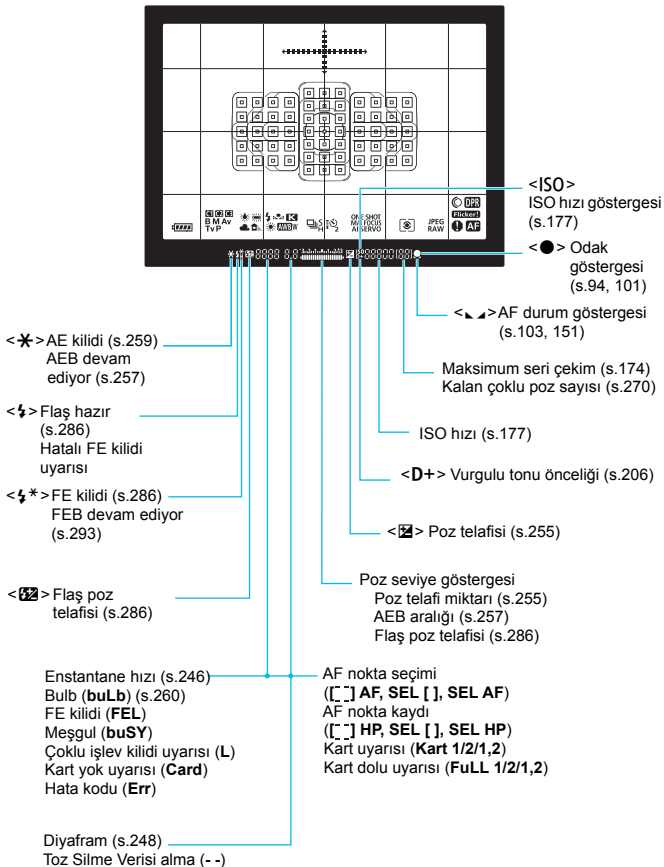




Bir arabirim kablosunu dijital terminale bağlarken, size verilen kablo koruyucusunu kullanın (s.38).



* NFC işleviyle kablosuz bağlantılar için kullanılır.



LCD Panel

Enstantane hızı
Bulb (**buLb**)
FE kilidi (**FEL**)
Zaman aşımı video çekimi için
kalan poz sayısı
Meşgul (**buSY**)
Çoklu işlev kilidi uyarısı (**L**)
Görüntü sensörü temizleniyor
(**CLn**)
Kart yok uyarısı (**Card**)
Hata kodu (**Err**)

Beyaz ayarı
(s.192)
AWB Otomatik: Ambiyans
önceliği
AWBw Otomatik: Beyaz
önceliği
☀️ Gün ışığı
🌑 Gölge
☁️ Bulutlu
☀️ Tungsten
ışığı
💡 Beyaz
floresan
ışığı
⚡ Flaş
🔌 Özel

<ISO> ISO hızı
göstergesi (s.177)

<D+> Vurgulama tonu
önceliği (s.206)

ISO hızı (s.177)

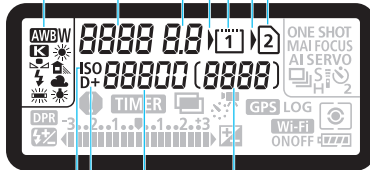
Diyafram
Toz Silme Verisi alma (- -)
AF nokta seçimi
([] AF, SEL [], SEL AF)
AF nokta kaydı
([] HP, SEL [], SEL HP)
Kart uyarısı (**Kart 1/2/1,2**)
Kart dolu uyarısı (**FuLL 1/2/1,2**)

<▶> CF kart seçim simgesi

<[1]> CF kart göstergesi

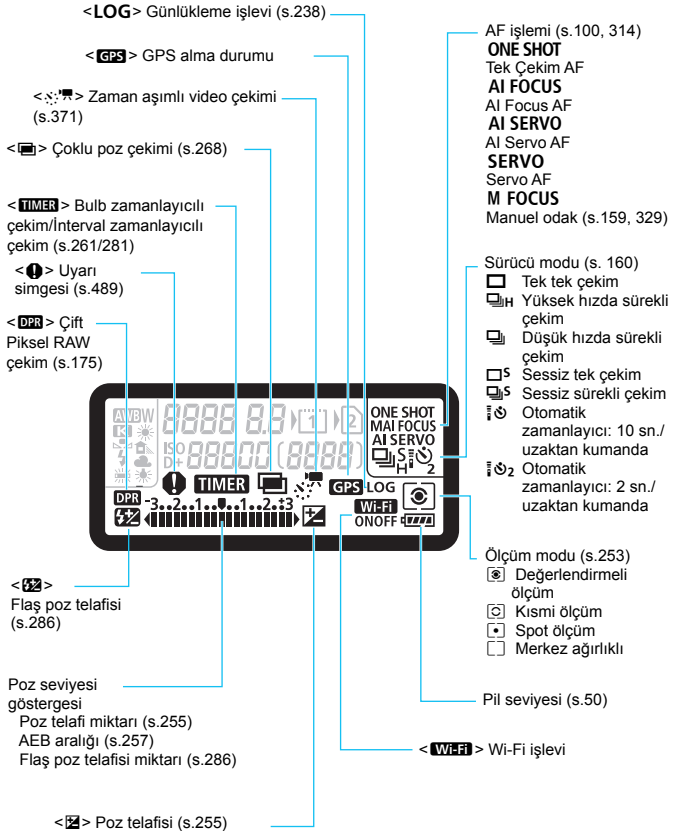
<▶> SD kart seçim simgesi

<[2]> SD kart göstergesi



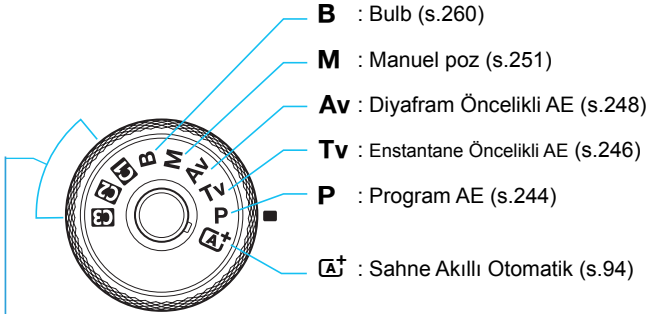
Olası çekimler
Otomatik zamanlayıcı geri
sayım
Bulb poz süresi
Kart hatası uyarısı (**Err**)
Hata numarası

* Ekran sadece geçerli durumda uygulanan ayarları gösterir.



Mod Kadranı

Çekim modunu ayarlayabilirsiniz. Mod Kadranı'nın ortasına basarken, Mod Kadranı'nı çevirin (Mod kadranı kilit açma tuşu).

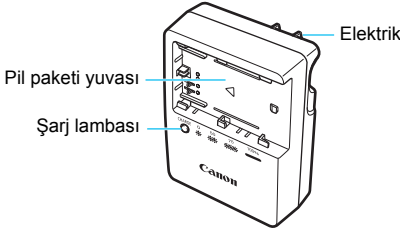


Özel çekim modu

Çekim modunu (<**P**>, <**Tv**>, <**Av**>, <**M**> veya <**B**>), AF işlemi, menü ayarlarını vb., <**1**>, <**2**> ve <**3**> Mod Kadranı konumlarına kaydedebilirsiniz (s.520).

Pil Şarj Cihazı LC-E6

Pil Paketi LP-E6N/LP-E6 için şarj cihazı (s.42).

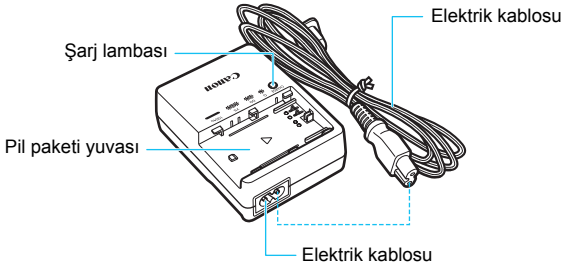


**ÖNEMLİ KULLANIM TALİMATLARI-BU TALİMATLARA UYUN.
TEHLİKE-YANGIN VEYA ELEKTRİK ÇARPMASI TEHLİKESİNİ AZALTMAK
İÇİN BU TALİMATLARI DİKKATLE UYGULAYIN.**

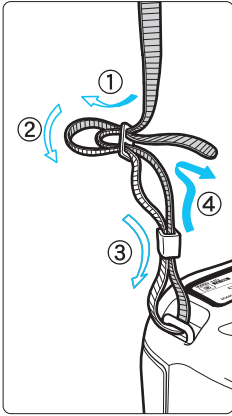
ABD dışında bir kaynağa bağlanırken, elektrik prizi için gerekirse uygun yapılandırmaya sahip bir bağlantı fişi adaptörü kullanın.

Pil Şarj Cihazı LC-E6E

Pil Paketi LP-E6N/LP-E6 için şarj cihazı (s.42).

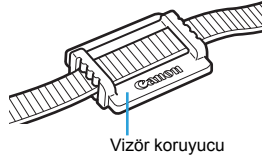


Askıyı Takma



Askının ucunu, fotoğraf makinesi askı montesi deliğinin altından geçirin. Sonra, şekilde gösterildiği gibi, askı tokasından geçirin. Askıda herhangi bir gevşeklik kalmaması ve toka sertçe çekildiğinde dahi sağlam tutulması için gevşekliği giderin.

- Koruyucu kapak askıya da takılabilir (s.278).

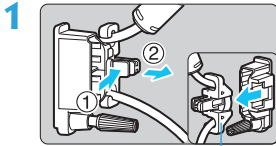


Kablo Koruyucusunu Kullanma

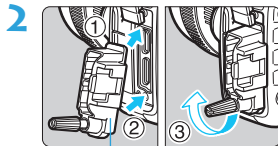
Fotoğraf makinesini bir bilgisayara veya Connect Station'a bağlarken, size verilen arabirim kablosunu veya Canon markalı bir kablo kullanın (Sistem Haritasında gösterilir. Bkz: 525).

Arabirim kablosunu bağlarken, **size verilen kablo koruyucusunu da kullanın**. Kablo koruyucusu kablo bağlantısının yanlışlıkla kesilmesini ve terminal arızalanmalarını önler.

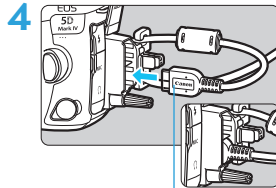
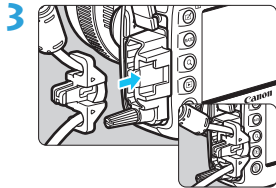
Size verilen Kablo Koruyucuyu ve orijinal HDMI kablosunu (ayrı satılır) kullanma



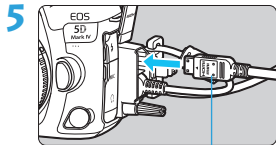
Klemp



Kablo koruyucu

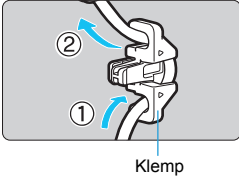


Verilen arabirim kablosu



USB kablosu (ayrı satılır)

Orijinal Arabirim Kablosunu (ayrı satılır) kullanma



Orijinal bir arabirim kablosu (ayrı satılır, s.525) kullanıyorsanız, kablo klempini kablo koruyucusuna geçirirmeden önce kabloyu klempden geçirin.



- Arabirim kablosunu kablo koruyucusu olmadan bağlarsanız, dijital terminal hasar görebilir.
- Micro-B fişli bir USB 2.0 kablo kullanmayın. Makinenin dijital terminali hasar görebilir.
- 4. adım için verilen sağ alttaki şekilde gösterildiği gibi, arabirim kablosunun dijital terminale sağlam bir şekilde oturduğundan emin olun.



Fotoğraf makinesini bir televizyona bağlamak için HDMI Kablosu HTC-100 (ayrı satılır) kullanmanız önerilir. HDMI kablosu bağlarken bir kablo koruyucu kullanmanız önerilir.

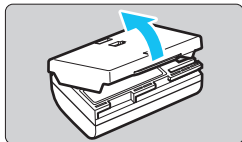


1

Başlangıç ve Temel Makine İşlemleri

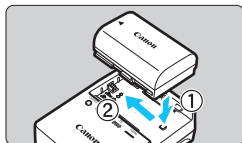
Bu bölümde, çekim öncesi hazırlık adımları ve temel fotoğraf makinesi işlemleri açıklanır.

Pili Şarj Etme



1 Koruyucu kapağı çıkartın.

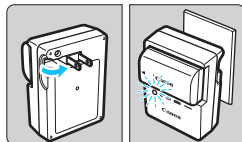
- Pille verilen koruyucu kapağı çıkarın.



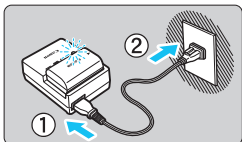
2 Pili takın.

- İllüstrasyonda gösterildiği gibi, pili sağlam bir şekilde şarj cihazına yerleştirin.
- Pili çıkarmak için yukarıdaki prosedürün tersini uygulayın.

LC-E6



LC-E6E



3 Pili şarj edin.

LC-E6 için

- Şekilde gösterildiği gibi pil şarj cihazının priz uçlarını çevirerek açın ve elektrik prizine takın.

LC-E6E için

- Elektrik kablosunu şarj cihazına bağlayın ve fişi elektrik prizine takın.
- Şarj işlemi otomatik olarak başlar ve şarj lambası turuncu renkte yanıp söner.

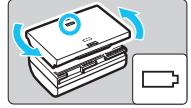
Şarj Seviyesi	Şarj Lambası	
	Renk	Ekran
%0-49	Turuncu	Saniyede bir kez yanıp söner
%50-74		Saniyede iki kez yanıp söner
%75 veya üstü		Saniyede üç kez yanıp söner
Tam şarjlı	Yeşil	Yanar

- Tamamen tükenmiş bir pilin oda sıcaklığında (23°C / 73°F) tamamen şarj edilmesi yaklaşık 2 saat 30 dakika sürer. Pili şarj etmek için gerekli olan süre genelde ortam sıcaklığına ve pilde kalan şarj kapasitesine bağlıdır.
- Güvenlik gerekçesiyle, pilin düşük sıcaklıklarda (5°C - 10°C / 41°F - 50°F) şarj edilmesi daha uzun sürer (yakl. 4 saat).



Pil ve Şarj Cihazı Kullanımı İçin İpuçları

- **Satın alındığı zaman piller tam şarjlı değildir.**
Kullanmadan önce pil paketini şarj edin.
- **Pili kullanacağınız gün veya bir gün öncesinde şarj edin.**
Şarjlı bir pil, kullanılmadan saklandığı zaman bile yavaş yavaş deşarj olur ve şarj seviyesi azalır.
- **Pili şarj ettikten sonra, pili çıkarın ve şarj cihazını elektrik prizinden sökün.**
- **Pilin şarjlı olup olmadığını kolaylıkla anlamak için kapağı farklı bir yönde takabilirsiniz.**
Pil şarj edilmişse, kapağı pil şeklindeki delik pil üstündeki mavi etiketle aynı hizaya gelecek şekilde takın. Pil tükenmişse, kapağı tam ters yönde takın.
- **Fotoğraf makinesini kullanmadığınız zaman pili çıkarın.**
Pil uzun süre fotoğraf makinesi içinde tutulursa, az miktarda elektrik akımı salınır ve bu, pilin hızlı deşarj olmasına ve pil ömrünün kısalmasına neden olur. Pili koruyucu kapağını takarak saklayın. Pilin tam şarjlı haldeyken saklanması pil performansını düşürebilir.
- **Pil şarj cihazı yurt dışında kullanılabilir.**
Pil şarj cihazı 100 V AC ile 240 V AC 50/60 Hz aralığındaki bir güç kaynağı ile uyumludur. Gerekirse, ilgili ülke veya bölgeye uygun, piyasadan temin edilebilecek bir fiş adaptörü kullanın. Pil şarj cihazına herhangi bir tür taşınabilir voltaj dönüştürücü takmayın. Pil şarj cihazı hasar görebilir.
- **Pil tamamen şarj edildikten kısa bir süre sonra tükeniyorsa bu pil ömrünün tükenmek üzere olduğunu gösterir.**
Pilin şarj performansını kontrol edin (s. 526) ve yeni bir pil satın alın.

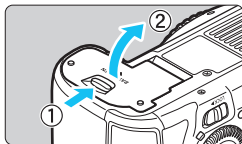


- Şarj cihazı fişini çıkardıktan sonra yaklaşık 10 saniye priz uçlarına dokunmayın.
- Kalan pil şarjı kapasitesi (s. 526) %94 veya üstü değeri gösterirse, pil şarj edilmez.
- Size verilen şarj cihazı, LP-E6N/LP-E6 Pil Paketi dışındaki herhangi bir pili şarj etmez.

Pili Takma ve Çıkarma

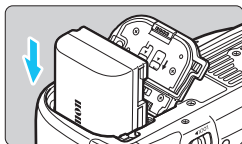
Fotoğraf makinesine tam şarjlı bir LP-E6N (veya LP-E6) Pil Paketi takın. **Pil takıldığında fotoğraf makinesinin vizörü parlaklaşır ve pil çıkarıldığında matlaşır. Pil takılı değilse, vizördeki görüntü bulanık görülür ve odaklanma gerçekleşmez.**

Pili Takma



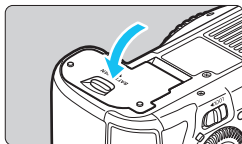
1 Kapağı açın.

- Düğmeyi oklarla gösterildiği gibi kaydırın ve kapağı açın.



2 Pili takın.

- Elektrik kontakları aşağıda kalacak şekilde takın.
- Pili yerine oturana kadar itin.

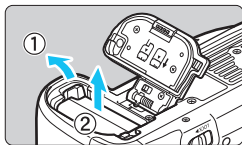


3 Kapağı kapatın.

- Kapağa yerine kilitlenene kadar bastırın.

⚠ Pil Paketi LP-E6N veya LP-E6 dışındaki piller kullanılamaz.

Pili Çıkarma



Kapağı açın ve pili çıkarın.

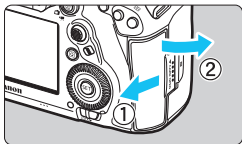
- Pil çıkarma düğmesine ok ile gösterildiği gibi bastırın ve pili çıkarın.
- Kısa devre oluşmasını önlemek için pile size verilen koruyucu kapağı (s. 42) taktığınızdan emin olun.

Kartı Takma ve Çıkarma

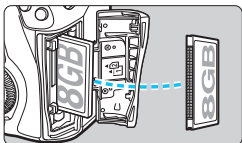
Bu makineyle bir CF kart ve SD kart kullanabilirsiniz. **Fotoğraf makinesine en az bir kart takıldığı zaman görüntü kaydı yapılabilir.** Her iki yuvaya da birer kart takıldığında, kayıt yapmak istediğiniz kartı seçebilir veya her iki karta da eşzamanlı kayıt yapabilirsiniz (s.166-168).

Bir SD kart kullanıyorsanız yazma/silme işlemlerinin yapılabilmesi için kartın yazmaya karşı koruma düğmesinin yukarı konumda

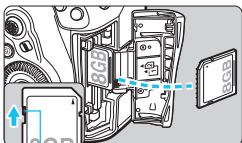
Kartı Takma



CF kart (Kart 1)



SD kart (Kart 2)



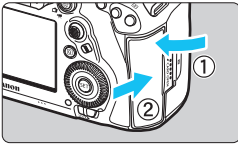
Yazmaya karşı koruma düğmesi

1 Kapağı açın.

- Kapağı ok ile gösterildiği gibi kaydırarak açın.

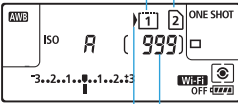
2 Kartı takın.

- Fotoğraf makinesinin ön tarafındaki yuva CF kartı içindir ve arka taraftaki yuva SD kart içindir.
- CF kart [1] (Kart 1) ve SD kart [2] (Kart 2)'dir.
- **CF kartın etiketini kendinize doğru çevirin ve küçük delikli ucunu fotoğraf makinesine takın. Kartı yanlış yönde takarsanız, fotoğraf makinesi zarar görebilir.**
- CF kart çıkarma düğmesi (gri) çıkar.
- **SD kartın etiketi size doğru bakıyorken, kartı tık sesiyle yerine oturana kadar itin.**



CF kart göstergesi

SD kart göstergesi



Kart seçim simgesi

Olası çekimler

3 Kapağı kapatın.

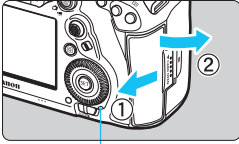
- Kapağı kapatın ve ok ile gösterilen yönde kaydırarak yerine oturtun.
- Açma/kapama düğmesi <ON> (s.49) olarak ayarlanırsa, olası çekim sayısı ve yüklü kart(lar) LCD panelde görüntülenir.

Görüntüler, ok <▶> simgesiyle gösterilen karta kaydedilir.

- **Tip II CF kartlar, sabit disk tipi kartlar veya CFast kartlar kullanılamaz.**
- Multimedia kartlar (MMC) kullanılamaz (kart hatası görüntülenir).

- Fotoğraf makinesiyle Ultra DMA (UDMA) CF kartları da kullanılabilir. UDMA kartların veri yazma hızı daha yüksektir.
- SD, SDHC ve SDXC hafıza kartları desteklenir. UHS-I SDHC veya SDXC hafıza kartları da kullanılabilir.
- Olası çekim sayısı kart kapasitesine, görüntü kaydı kalitesi, ISO hızı, vb. ayarlarına göre değişir.
- [▶1: Kartsız çekim] seçeneğinin [Kapalı] olarak ayarlanması, kart takmayı unutmanızı önler (s.540).

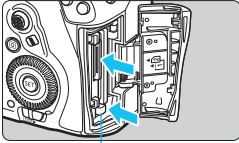
Kartı Çıkarma



Erişim lambası

1 Kapağı açın.

- Açma/kapama düğmesini <OFF> konumuna getirin.
- Erişim lambasının kapalı olduğundan emin olun, sonra kapağı açın.
- LCD monitörde [Kaydediyor...] mesajı görüntülenirse, kapağı kapatın.



CF kart çıkarma tuşu

2 Kartı çıkarın.

- CF kartı çıkarmak için, çıkar tuşunu itin.
- SD kartını çıkarmak için hafifçe itin ve gevşetin. Sonra çekerek çıkarın.
- Kartı dik bir şekilde çıkarın, sonra kapağı kapatın.

Önem

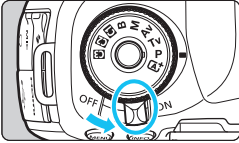
Canlı Görünüm çekimi veya video çekim sırasında kırmızı [] simgesi görüntüleniyorsa, kartı hemen çıkartmayın. Makinenin iç sıcaklığının yüksek olması nedeniyle kart ısınmış olabilir. Açma/kapama düğmesini <OFF> konumuna getirin ve çekimi kısa bir süre durdurun. Sonra kartı çıkartın. Çekimden sonra kart hala sıcakken kartı çıkarırsanız, kart düşebilir ve hasar görebilir. Kartı çıkartırken dikkatli olun.



- **Erişim lambası yanıyor veya yanıp sönüyor olması, görüntünün halihazırda karta kaydedildiğini veya karttan okunduğunu, karttan silindiğini veya verinin aktarıldığını gösterir. Bu sırada kart yuvası kapağını açmayın.**
Erişim lambası yanar veya yanıp sönerken asla aşağıdaki işlemleri gerçekleştirmeyin. Aksi takdirde görüntü verisi, kart veya fotoğraf makinesi hasar görebilir.
 - **Kartı çıkarma.**
 - **Pili çıkarma.**
 - **Fotoğraf makinesine çarpma veya makineyi sarsma.**
 - **Bir güç kablosu bağlama veya sökme** (şehir ceryanı aksesuarları (ayrı satılır, s.530) kullanıldığında).
- Kartta önceden kaydedilmiş görüntüler varsa, görüntü numarası 0001'den başlamayabilir (s.223).
- LCD ekranda kartla ilişkili bir hata mesajı görüntülenirse, kartı çıkarın ve yeniden takın. Hata devam ederse, farklı bir kart kullanın. Karttaki görüntüleri bir bilgisayara aktarın ve sonra kartı fotoğraf makinesiyle formatlayın (s.73). Kart normale dönebilir.
- Kart kontaklarına parmaklarınızla veya metal nesnelere dokunmayın. Kontakların su ve tozla temas etmesini önleyin. Kontaklarda toz/kir birikintisi olursa, arıza oluşabilir.

Cihaz Gücünü Açma

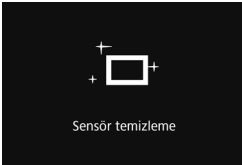
Açma/kapama düğmesine basılıp cihaz açıldığında, tarih/saat/saat dilimi ekranı görüntülenir. Tarih/saat/saat dilimi ayarı için bkz. s. 51



<ON> : Fotoğraf makinesi açılır.

<OFF>: Fotoğraf makinesi kapanır ve çalışmaz. Kullanmadığınız zaman açma/kapama düğmesini bu konuma ayarlayın.

Otomatik Sensör Temizliği



- Açma/kapama düğmesi <ON> veya <OFF> konumuna ayarlandığında, otomatik olarak sensör temizliği başlar. (Bir miktar gürültü duyulabilir.) Sensör temizliği esnasında LCD ekranda <☒> görüntülenir.

- Sensör temizliği esnasında çekim yapmaya devam edebilirsiniz. Deklanşör tuşuna yarım basarak (s. 58) temizleme işlemini durdurun ve çekim yapın.
- Güç düğmesi <ON>/<OFF> kısa süre içinde üst üste açılırsa, <☒> simgesi görüntülenmeyebilir. Bu normaldir ve bir arıza değildir.


MENU Otomatik Kapanma

- Pil gücünden tasarruf etmek için, fotoğraf makinesi yakl. 1 dakika kullanılmadıktan sonra otomatik olarak kapanır. Fotoğraf makinesini yeniden açmak için deklanşör tuşuna yarım basın (s.58).
- Otomatik kapanma süresini [**2: Otomatik kapanma**] ile değiştirebilirsiniz (s.76).









Görüntü karta kaydedilirken açma/kapama düğmesi <OFF> konumuna getirilirse, [**Kaydediyor...**] mesajı görüntülenir ve görüntü kaydı tamamlandıktan sonra cihaz gücü kapanır.

PİL Seviyesi Göstergesi

Açma/kapama düğmesi <ON> olarak ayarlandığında, pil seviyesi aşağıda belirtilen altı seviyeden birini görüntüler. Yanıp sönen bir pil simgesi <>, pilin pek yakında tükeneceğini gösterir.




Ekran			
Seviye (%)	100 - 70	69 - 50	49 - 20

Ekran			
Seviye (%)	19 - 10	9 - 1	0

Vizörlü Çekimde Olası Çekim Sayısı

Sıcaklık	Oda Sıcaklığı (23°C / 73°F)	Düşük Sıcaklık (0°C / 32°F)
Olası çekimler	Yakl. 900 çekim	Yakl. 850 çekim

- Yukarıdaki değerler, tam şarjlı LP-E6N Pil Paketi ile Canlı Görünüm kullanılmayan çekimleri ve CIPA (Camera & Imaging Products Association) test standartlarını esas alır.
- İki LP-E6N pil paketinin takılı olduğu Batarya Sapı BG-E20 (ayrı satılır) çekim sayısı yaklaşık iki katına çıkar.

 • Aşağıdaki işlemlerin gerçekleştirilmesi pilin daha hızlı tükenmesine neden olur:

- Deklanşör tuşuna uzun süre yarım basılması.
- Resim çekilmemesine rağmen AF'nin sık sık etkinleştirilmesi.
- Lens Görüntü Sabitleyicisinin kullanılması.
- LCD monitörün sık sık kullanılması.
- Gerçek çekim koşullarına bağlı olarak olası çekim sayısı azalabilir.
- Lens işlemi, fotoğraf makinesi piliyle beslenir. Bazı lensler diğerlerine kıyasla daha hızlı pil tüketir.
- Düşük ortam sıcaklıklarına pil seviyesi yeterli olsa bile çekim yapılamayabilir.

- Canlı Görünüm çekimiyle olası çekim sayısı için bkz. s. 299.
- [**F3: Pil bilgisi**]’ne bakarak pil durumunu inceleyin (s.526).

MENU Tarih, Saat ve Saat Dilimini Ayarlama

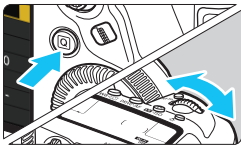
Makineyi ilk kez açtığınızda veya tarih/saat/saat dilimi ayarı sıfırlanmışsa, tarih/saat/saat dilimi ekranları görüntülenir. Önce saat dilimi ayarı yapmak için aşağıdaki adımları uygulayın. Fotoğraf makinesinin saat dilimini yaşadığınız yere göre ayarlayarak, seyahat ettiğiniz zaman varış noktanızın saat dilimini girerek makinenin tarih/saat ayarını otomatik olarak yapmasını sağlayın.

Görüntülere eklenen tarih/saat ayarınının, bu tarih/saat ayarını esas aldığını unutmayın. Doğru tarih/saat ayarı yaptığınızdan emin olun.



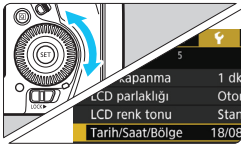
1 Menü ekranını görüntüleyin.

- Menü ekranına görüntülemek için <MENU> tuşuna basın.



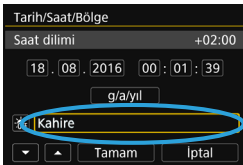
2 [Q] sekmesi altında, [Tarih/Saat/Bölge]'yi seçin.

- <Q> tuşuna basın ve [2] sekmesini seçin.
- <Q> kadranını çevirerek [2] sekmesini seçin.
- <Q> kadranını çevirerek [Tarih/Saat/Saat Dilimi] seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın.



3 Saat dilimini ayarlayın.

- Varsayılan olan [Londra] ayarlanır.
- <Q> kadranını çevirerek [Saat dilimi] seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın.



Bölge/Saat farkı
18/08/2016 00:01:39
Bölge
Kahire
Saat farkı + 02 : 00
Tamam İptal

Saat dilimi
17/08/2016 19:01:39
Hong Kong +08:00
Tokyo +09:00
Adelaide +09:30
Sidney +10:00
Solomon adaları +11:00
SET OK

Bölge/Saat farkı
17/08/2016 18:46:39
Bölge

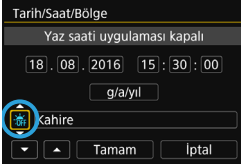
Saat farkı - 05 : 15
Tamam İptal

Tarih/Saat/Bölge
(18/08/2016)
18 . 08 . 2016 15 : 30 : 00
g/a/yıl
Kahire
Tamam İptal

- <⌚> kadranını çevirerek **[Bölge]** altındaki çerçeveyi seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- <⌚> kadranını çevirerek saat dilimini seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- İstedığınız saat dilimi listede yer almıyorsa, <MENU> tuşuna basın, sonra bir sonraki adıma geçerek ayarlayın (Koordineli Evrensel Zaman (UTC) ile saat farkına göre).
- UTC'den saat farkını ayarlamak için <⌚> kadranını çevirin ve **[Saat farkı]** için (+/-/saat/dakika) seçimi yapın.
- <SET> tuşuna basarak <⏏> simgesini görüntüleyin.
- <⌚> kadranını çevirerek ayarı yapın, sonra <SET> tuşuna basın (<□> seçeneğine geri döner).
- Saat dilimini ve saat farkını girdikten sonra <⌚> kadranını çevirerek **[Tamam]** seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın.

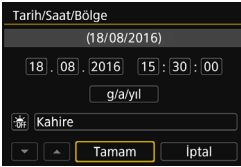
4 Tarih ve saati ayarlayın.

- <⌚> kadranını çevirerek bir öğe seçin.
- <SET> tuşuna basarak <⏏> simgesini görüntüleyin.
- <⌚> kadranını çevirerek ayarı yapın, sonra <SET> tuşuna basın (<□> seçeneğine geri döner).



5 Gün ışığından tasarruf ayarını yapın.

- Gerekliyse ayarlayın.
- <☀> kadranı ile [☀] seçimi yapın.
- <SET> tuşuna basarak <☀> simgesini görüntüleyin.
- <☀> kadranını çevirerek [☀] seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın.
- Gün ışığından tasarruf [☀] olarak ayarlandığında, 4. adımda ayarlanan saat, 1 saat ileri alınır. [☀] ayarlanırsa, gün ışığından tasarruf ayarı iptal edilir ve 1 saat geri alınır.



6 Ayardan çıkın.

- <☀> kadranını çevirerek [Tamam] seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın.
- Tarih/saat/saat dilimi ayarı ve gün ışığından tasarruf ayarı yapılır ve menü tekrar görünür.



- Tarih/saat/saat dilimi ayarı şu durumlarda sıfırlanabilir: Fotoğraf makinesi pilsiz saklandığında, pil tükendiğinde veya uzun süre donma noktası altındaki sıcaklıklarda bırakıldığında. Bu durumda, tarih/saat/saat dilimi ayarını tekrar yapın.
- [Bölge/Saat farkı]'nı değiştirdikten sonra, doğru tarih/saat diliminin ayarlanıp ayarlanmadığını kontrol edin.



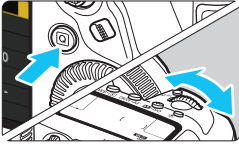
- [Tamam] seçildiğinde, 6. adımda ayarlanan tarih/saat ayarı başlar.
- 3. adımda, [Saat dilimi] olarak gösterilen süre, Koordineli Evrensel Zaman (UTC) ile karşılaştırıldığında ortaya çıkan saat farkıdır.
- [☀2: Otomatik kapanma] ayarı [1 dk.], [2 dk.] veya [4 dk.] olarak ayarlanırsa bile otomatik kapanma süresi, [☀2: Tarih/Saat/Bölge] ayar ekranı görüntülediğinde yaklaşık 6 dk. olur.
- GPS işlevi ile otomatik sat güncellemesi yapılabilir (s.237).

MENU Arayüz Dilini Seçme



1 Menü ekranını görüntüleyin.

- Menü ekranına görüntülemek için <MENU> tuşuna basın.



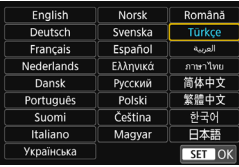
2 [Dil] sekmesi altında [Dil] 'i seçin.

- <Q> tuşuna basın ve [Dil] sekmesini seçin.
- <☀> kadranını çevirerek [Dil] sekmesini seçin.
- <☀> kadranını çevirerek [Dil] seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın.



3 İstedığınız dili ayarlayın.

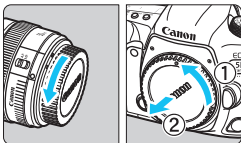
- <☀> kadranını çevirerek dili seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- Arayüz dili değişir.



Lensi Takma ve Çıkarma

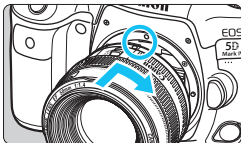
Fotoğraf makinesi tüm Canon EF lensleriyle uyumludur. **Fotoğraf makinesi EF-S veya EF-M lenslerle kullanılamaz.**

Lens Başlığını Takma



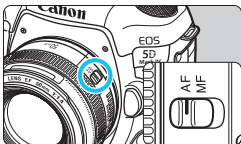
1 Kapakları çıkarın.

- Arka lens kapağını ve gövde kapağını ok ile gösterildiği gibi çevirerek çıkarın.



2 Lensi takın.

- Lens üzerindeki kırmızı yuva indeksi ile fotoğraf makinesi üzerindeki kırmızı yuva indeksini aynı hizaya getirin ve lensi okla gösterildiği gibi tık sesiyle yerine oturana kadar çevirin.

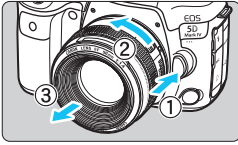


3 Lens odak modu düğmesini <AF> konumuna ayarlayın.

- <AF> otomatik odak anlamına gelir.
- <MF> manuel odak anlamına gelir. Otomatik odaklanma çalışmaz.

4 Ön lens kapağını çıkarın.

Lensi Çıkarma



Lens çıkarma düğmesine basarken, lensi ok ile gösterildiği gibi çevirin.

- Lensi durana kadar çevirin, sonra çıkarın.
- Çıkardığınız lensin lens kapağını takın.

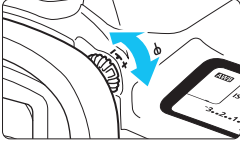
- Hiçbir lensle doğrudan güneş ışığına bakmayın. Aksi takdirde, görüş kaybınız olabilir.
- Lensi takıp çıkarırken makinenin açma/kapama düğmesini **<OFF>** konumuna getirin.
- Lensin ön kısmı (odaklanma halkası) otomatik odaklanma esnasında dönerse, dönen parçaya asla dokunmayın.

Tozu En Aza İndirme

- Lens değişimini tozsuz bir mekanda hızlıca yapın.
- Fotoğraf makinesini lens takılmadan saklarken, fotoğraf makinesi gövde kapağını taktığınızdan emin olun.
- Takmadan önce gövde kapağı üzerindeki tozu alın.

Temel Çekim İşlemleri

Vizör Netliğini Ayarlama



Diopter ayarı düğmesini çevirin.

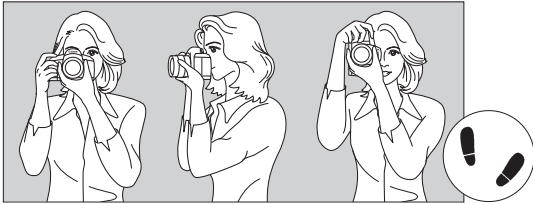
- Vizördeki AF noktaları net görünene kadar düğmeyi sola veya sağa çevirin.
- Düğme zor çevriliyorsa, göz desteğini çıkarın (s.278).



Fotoğraf makinesinin diopter ayarı net bir vizör görüntüsü sağlayamıyorsa, Diopter Ayarı Lensi Eg (ayrı satılır) kullanmanız önerilir.

Makineyi Tutma

Net görüntü elde etmek için, fotoğraf makinesini sabit tutarak makine sarsıntısını önleyin.



Yatay çekim

Dikey çekim

1. Sağ elinizle fotoğraf makinesini sapını sağlam bir şekilde kavrayın.
2. Sol elinizle lensin altını tutun.
3. Sağ elinizin işaret parmağıyla deklanşöre hafifçe basın.
4. Kollarınızı ve dirseklerinizi hafifçe gövdenize doğru çekin.
5. Gövdenizi sabitlemek için, bir ayağınızı diğerinin önüne yerleştirin.
6. Fotoğraf makinesini yüzünüze yaklaştırın ve vizörden bakın.



LCD monitörden bakarken çekim yapmak için bkz. s. 297.

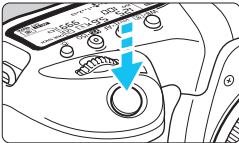
Deklanşör Tuşu

Deklanşörün iki adımı vardır. Deklanşöre yarım basabilirsiniz. Sonra deklanşöre tam basabilirsiniz.



Yarım Basma

Bu, enstantane hızını ve diyaframı ayarlayan otomatik odaklanma ve otomatik poz sistemini etkinleştirir. Poz ayarı (enstantane hızı ve diyafram) LCD panelde ve vizörde yaklaşık 4 saniye süreyle (ölçüm zamanlayıcı/ $\frac{1}{4}$) görüntülenir.



Tam Basma

Bu, deklanşörü serbest bırakır ve resmi çeker.

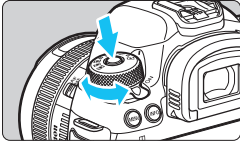
● Fotoğraf Makinesi Sarsıntısını Önleme

Pozlama esnasında elde tutulan fotoğraf makinesi hareketine, fotoğraf makinesi sarsıntısı denir. Görüntü bulanıklığına neden olabilir. Fotoğraf makinesi sarsıntısını önlemek için şunlara dikkat edin:

- Makineyi bir önceki sayfada açıklandığı gibi tutun ve sabitleyin.
- Otomatik odaklanma için deklanşöre yarım basın, sonra yavaşça tam basın.

- <P> <Tv> <Av> <M> çekim modlarında, <AF-ON> tuşuna basmanız, deklanşör tuşuna yarım basmanızla aynı etkiyi oluşturur.
- Deklanşöre yarım basmadan direkt tam basarsanız veya deklanşöre önce yarım basar ve hemen ardından tam basarsanız, fotoğraf makinesi çekim yapmadan önce biraz zaman geçer.
- Menü ekranı veya görüntü oynatma esnasında bile, deklanşöre yarım basarak makineyi çekime hazır durumuna getirebilirsiniz.

Mod Kadranı

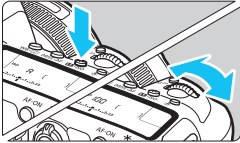


Ortadaki kilit açma düğmesini basılı tutarken kadranı çevirin.

Çekim modunu ayarlamak için kullanın.



Ana Kadran

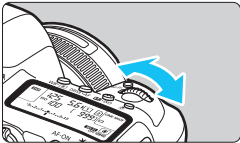


(1) **Bir tuşa bastıktan sonra < Ana Kadran > kadranını çevirin.**

<WB•[ikon]> <DRIVE•AF> veya <[ikon]•ISO> gibi bir tuşa bastığınızda, ilgili işlem yaklaşık 6 saniye boyunca seçili durumda kalır (🔒6). Bu arada, istediğiniz ayarı değiştirmek için < Ana Kadran > kadranını çevirebilirsiniz.

Zamanlayıcı kapatıldığında veya deklanşöre yarım basılırsa, makine çekime hazır hale duruma geri döner.

- Bu kadranı ölçüm modunu, AF işlemi, ISO hızını, AF noktasını vb. seçmek için kullanın.



(2) **Sadece < Ana Kadran > kadranını çevirin.**

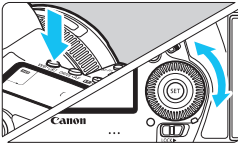
Vizörden veya LCD panelden bakarken, istediğiniz ayarı değiştirmek için < Ana Kadran > kadranını çevirin.

- Enstantane hızı, diyafram vb. ayarı yapmak için bu kadranı kullanın.



<LOCK▶> düğmesi sağa ayarlandığında da (Çoklu işlev kilidi, s.62) (1) seçeneğindeki işlemler yapmak mümkündür.

⦿ Hızlı Kontrol Kadranı

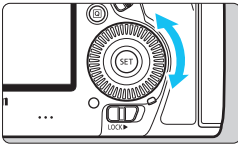


(1) **Bir tuşa bastıktan sonra <⦿> kadranını çevirin.**

<WB•☉> <DRIVE•AF> veya <⚡•ISO> gibi bir tuşa bastığınızda, ilgili işlev yaklaşık 6 saniye boyunca seçili durumda kalır (⦿6). Bu arada, istediğiniz ayarı değiştirmek için <⦿> kadranını çevirebilirsiniz.

Zamanlayıcı kapatıldığında veya deklanşöre yarım basılırsa, fotoğraf makinesi çekime hazır hale duruma geri döner.


- Bu kadranı beyaz ayarını, sürücü modunu, flaş poz telafisini, AF noktasını vb. seçmek için kullanın.



(2) **Sadece <⦿> kadranını çevirin.**

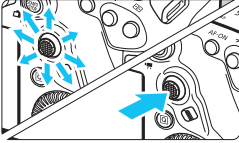
Vizörden veya LCD panelden bakarken, istediğiniz ayarı değiştirmek için <⦿> kadranını çevirin.

- Bu kadranı, poz telafisi miktarını, manuel poz için diyafram değerini vb. ayarlamak için kullanın.

 <LOCK▶> düğmesi sağa ayarlandığında da (Çoklu işlev kilidi, s.62) (1) seçeneğindeki işlemler yapmak mümkündür.

☼ Çoklu Kumanda

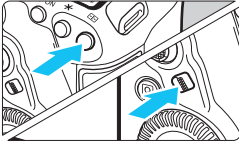
<☼> sekiz yönlü tuştan ve ortada yer alan bir düğmeden oluşur. Başparmağınızla <☼> düğmesini istediğiniz yönde itin.



- Bunu AF noktasını seçmek, beyaz ayarını düzeltmek, AF noktasını taşımak veya Canlı Görünüm çekimi veya video çekim sırasında çerçeveyi büyütme izleme sırasında büyütülmüş görüntü üzerinde gezinmek, Hızlı Kontrolü ayarlamak, vb. için kullanın.
- Ayrıca menü öğelerini seçmek veya ayarlamak için de kullanabilirsiniz.

📷 AF Alanı Seçim Tuşu

AF alanını seçmek için (s.106).



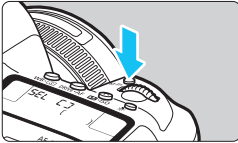
<📷> tuşuna bastıktan sonra
<📷> tuşuna basın.

- <📷> tuşuna basıldığında, alan seçim modu ve AF noktası yaklaşık 6 saniye süreyle seçilebilir (📷). Sonra, bu süre içinde <📷> (AF alan seçim) tuşuna bastığınız zaman, AF alan seçim modunu değiştirebilirsiniz.



AF alan seçim modunu seçmek için ayrıca <📷> tuşuna ve sonra da <M-Fn> tuşuna basabilirsiniz.

M-Fn Çoklu İşlev Tuşu

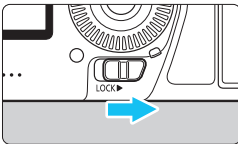


AF alanı seçim modu (s.106), FE kilidi (s.286) ve diğer işlevler için <M-Fn> tuşunu kullanın.
AF alanı seçim modunu seçmek için <☐6> tuşuna (☐6), sonra <M-Fn> tuşuna basın.

LOCK▶ Çoklu İşlev Kilidi

[☐5: Çoklu işlev kilidi] ayarıyla ve <LOCK▶> düğmesi sağa doğru çevriliyken, aşağıdaki örneklerdeki gibi, ayarların yanlışıklıkla değiştirilmesini önleyebilirsiniz: Yanlışıklıkla Ana Kadran, Hızlı Kontrol Kadranı veya Çoklu Kontrolör ile işlem yapılması, AF alan seçim tuşuna basılması veya dokunmatik ekrana dokunulması.

[☐5: Çoklu işlev kilidi] ayrıntıları için bkz. s. 90.






<LOCK▶> düğmesi sola doğru ayarlanmış:
Kilit açık
<LOCK▶> düğmesi sağa doğru ayarlanmış:
Kilitli

Varsayılan olarak, kilitlendiği zaman <☐6> kadranı kilitli olur.

LCD Paneli Aydınlatması



<  > tuşuna basarak LCD paneli aydınlatabilirsiniz. LCD panel aydınlatmasını Açık () veya Kapalı olarak ayarlamak için <  > tuşuna basın.



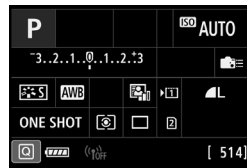
Bulb poz esnasında, deklanşöre tam basılınca LCD panel aydınlatması kapanır.

Hızlı Kontrol Ekranını Görüntüleme

< **INFO.** > tuşuna birkaç kez bastıktan sonra (s.86), Hızlı Kontrol ekranı (s.88) veya Özel Hızlı Kontrol ekranı (s.510) görüntülenir. Ardından geçerli çekim işlevi ayarlarını kontrol edebilirsiniz.

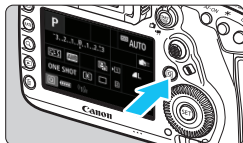
< **Q** > tuşuna basıldığında, çekim işlevi ayarları için Hızlı Kontrol kullanılabilir (s.64).

Sonra < **INFO.** > tuşuna basarak ekranı kapatın (s.86).

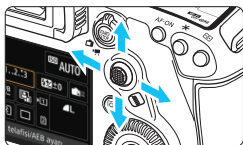


Q Çekim İşlevleri İçin Hızlı Kontrol

LCD monitörde gösterilen çekim işlevlerini doğrudan seçebilir ve sezgisel işlemlerle ayarlayabilirsiniz. Buna Hızlı Kontrol denir. Temel işlem prosedürü Hızlı Kontrol ekranı (s.88) ve Özel Hızlı Kontrol ekranı (s.510) ile aynıdır.



- 1 <Q> tuşuna basın (10).
 - Hızlı Kontrol ekranı görüntülenir.

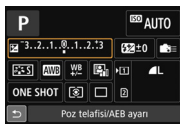
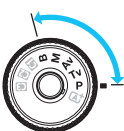


- 2 İstedığınız işlevleri ayarlayın.
 - İşlevi seçmek için <☉> kadranını kullanın.
 - Seçilen işlevin ayarı görüntülenir.
 - <☉> veya <☀> kadranını çevirerek ayarı değiştirin.

- <A+> modu



- <P>, <Tv>, <Av>, <M>, modları

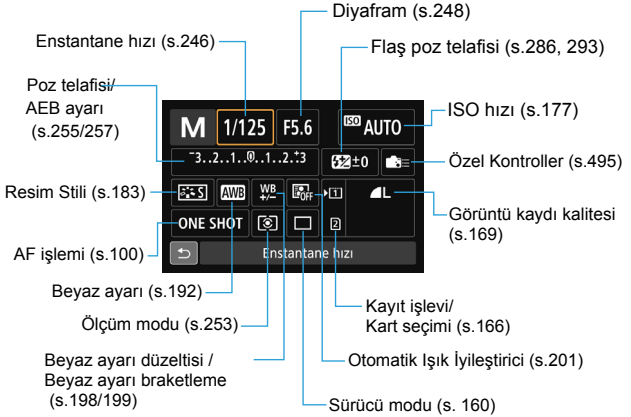


- 3 Resmi çekin.

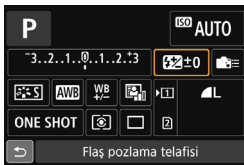
- Deklanşöre tam basarak resmi çekin.
- Çekilen resim ekrana gelir.

- <A+> modunda Hızlı Kontrol ekranı görüntülenirken, sadece [Kayıt işlevi/kart seçimi], [Görüntü kalitesi] ve [Sürücü modu] için ayar yapabilirsiniz.

Hızlı Kontrol ile Ayarlanabilir İşlevler



Hızlı Kontrol



- İstediğiniz işlevi seçin, sonra **<SET>** tuşuna basın. İşlev ayar ekranı görüntülenir.
- **<Sunay>** veya **<Güneş>** kadranını çevirerek bazı ayarları değiştirebilirsiniz. Tuşa basılarak ayarlanan işlevler de vardır.
- Ayarı tamamlamak ve önceki ekrana geri dönmek için **<SET>** tuşuna basın.
- **<Sunay>** (s.495) seçimi yapıp **<MENU>** tuşuna basıldığında, bir önceki ekran yeniden görüntülenir.

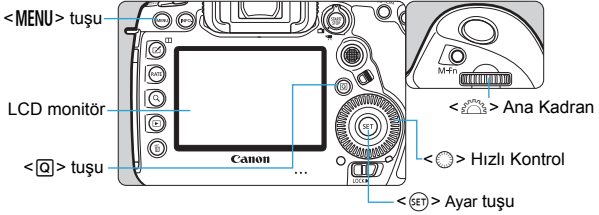
Özel Hızlı Kontrol

Hızlı Kontrol ekranının düzenini özelleştirebilirsiniz. Bu özellikli Hızlı Kontrol ekranında çekim işlevlerini istediğiniz gibi görüntülemenizi ve konumlandırmanızı sağlar. Bu özelliğe "Özel Hızlı Kontrol (ekran)" denir. Özel Hızlı Kontrol için bkz. s. 510.

Özel Hızlı Kontrol ekranında **<Q>** tuşuna basarsanız ancak Hızlı Kontrol ile ayarlayabileceğiniz bir işlev yoksa, ekranın sol alt kısmındaki Hızlı Kontrol simgesi turuncu renkte gösterilir.

MENU Menü İşlemleri

Görüntü kaydı kalitesi, tarih/saat vb. gibi menülerle çeşitli ayarlar yapabilirsiniz.

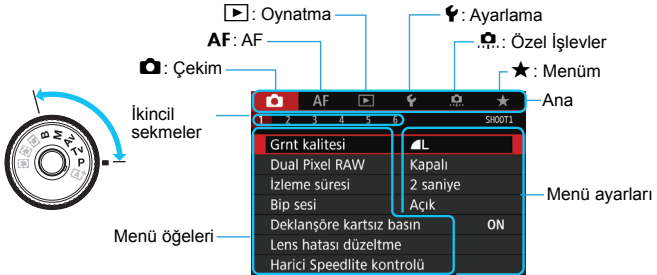


<A+> Modu Menü Ekranı

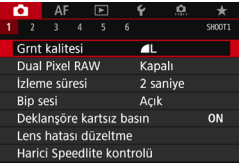


* Bazı menü sekmeleri ve menü öğeleri <A+> modunda görüntülenmez.

<P>, <Tv>, <Av>, <M>, Modu Menü Ekranı



Menü Ayarı Prosedürü

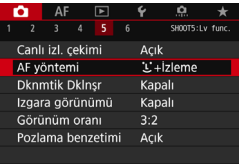


1 Menü ekranını görüntüleyin.

- Menü ekranına görüntülemek için <MENU> tuşuna basın.

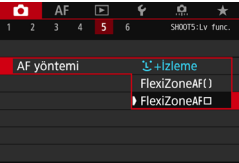
2 Bir sekme seçin.

- <Q> tuşuna her basıldığında, ana sekme (işlevler grubu) değişir.
- <☀> kadranını çevirerek bir ikincil sekme seçin.
- Örneğin, [CAMERA 5] sekmesi, CAMERA (Çekim) sekmesinin soldan beşinci kutusu "5" seçildiğinde görüntülenen ekranı belirtir.



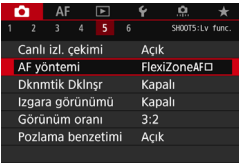
3 İsteddiğiniz öğeyi seçin.

- <☀> kadranını çevirerek öğe seçin, sonra <SET> tuşuna basın.



4 Ayarı seçin.

- <☀> kadranını çevirerek istediğiniz ayarı seçin.
- Geçerli ayar mavi renkte gösterilir.



5 Ayarı yapın.

- <SET> tuşuna basarak ayarlayın.

6 Ayardan çıkın.

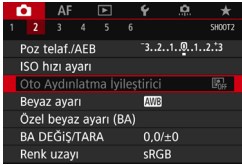
- <MENU> tuşuna basarak menüden çıkış yapın ve çekime hazır duruma geri dönün.



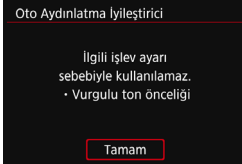
- Menü işlevlerine dair açıklamalarda bunda böyle menü ekranının görüntülenmesi için <MENU> tuşuna basılmış olduğu varsayılır.
- <⚙️> tuşunu menü işlevlerini seçmek veya ayarlamak için de kullanabilirsiniz. ([▶️] 1: Görüntüleri sil] ve [⚡️] 1: Kartı formatla] hariç.)
- İşlemi iptal etmek için <MENU> tuşuna basın.
- Her menü öğesiyle ilgili ayrıntılar için bkz. s. 540.

Karartılan Menü Öğeleri

Örneğin: Vurgulu ton önceliği



Karartılan menü öğeleri ayarlanamaz. Menü öğesi, başka bir işlev bu ayarı geçersiz kılıyorsa karartılır.



Karartılan menü öğesini seçip <ⓈET> tuşuna basarak geçersiz kılan işlevi görebilirsiniz. Geçersiz kılan işlevin ayarlarını iptal ederseniz, karartılan menü öğesi ayarlanabilir hale gelir.



Bazı karartılan menü öğelerinde geçersiz kılan işlev görüntülenmez.



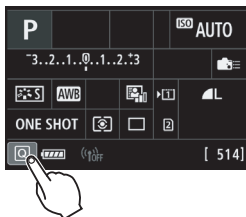
[⚡️] 5: Tüm makine ayarlarını temizle] ile menü işlevlerini varsayılan ayarlarına sıfırlayabilirsiniz (s.77).

👆 Dokunmatik Ekranla İşlem Yapma

Parmaklarınızla LCD monitöre (dokunmaya karşı hassas panel) dokunarak işlem yapabilirsiniz.

Dokunun

Örnek Ekran (Hızlı Kontrol)



- LCD monitöre parmağınızla dokunun (kısa süre dokunun ve sonra ekrandan kaldırın).
- LCD monitöre dokunarak menüleri, simgeleri vb. seçebilirsiniz.
- Dokunmatik işlem yapıldığında, simge etrafında bir çerçeve görünür (menü ekranları hariç).
Örneğin, [Q] simgesine dokunduğunuz zaman Hızlı Kontrol ekranı görüntülenir. [↶] simgesine dokunarak bir önceki ekrana geri dönebilirsiniz.



Ekran dokunarak işlem yapabilirsiniz

- <MENU> tuşuna bastıktan sonra ayar menüsü işlevlerini ayarlama.
- Hızlı Kontrol
- <WB•[WB]•>, <DRIVE•AF>, <[ISO]•ISO> veya <[WB]•> tuşuna bastıktan sonra işlevleri ayarlama
- Canlı Görünüm çekimi ve video çekiminde AF'ye dokunun
- Canlı Görünüm çekiminde deklanşöre dokunun
- Canlı Görünüm çekimi ve video çekiminde işlevleri ayarlama
- Oynatma işlemleri

🔊 [📷: Bip sesi] seçeneği [Dokun 🔊] olarak ayarlanırsa dokunmatik işlemler sırasında bip sesi duyulmaz (s.76).

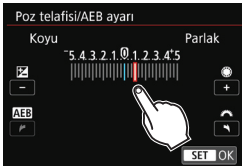
Sürükleyin

Örnek Ekran (Menü ekranı)



- LCD monitöre dokunurken parmağınızı kaydırın.

Örnek Ekran (Ölçekli gösterim)



Parmağınızı ekranda sürükleyerek işlem yapabilirsiniz

- <MENU> tuşuna bastıktan sonra bir menü sekmesini ve öğeyi seçme
- Ölçek gösterimini ayarlama
- Hızlı Kontrol
- AF noktalarını seçme
- Oynatma işlemleri

MENU Dokunmatik Kontrol Ayarları



1 [Dokunmatik kontrol]'ü seçin.

- [2] sekmesi altında, [Dokunmatik kontrol]'ü seçin, sonra <SET> tuşuna basın.



2 Dokunmatik kontrol hassasiyeti ayarı yapın.

- İstediğiniz ayarı seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- [Standart] normal ayardır.
- [Hassas], [Standart] seçeneğinden daha hassas bir ekran sunar. İki ayarı da deneyin ve sizin için en uygun olanı seçin.
- Dokunmatik işlemleri kapatmak için [Kapalı] seçimi yapın.

Dokunmatik Kontrol İşlemiyle İlgili Önlemler

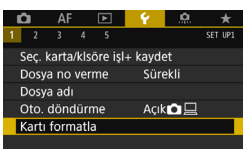
- LCD monitör basınç uygulamaya duyarlı olmadığı için dokunmatik işlemleri gerçekleştirmek için tırnağınız, tükenmez kalem ucu gibi sert nesnelere kullanmayın.
- Dokunmatik işlemleri gerçekleştirmek için ıslak parmakla dokunmayın.
- LCD monitör nemliyse veya parmaklarınız ıslaksa, dokunmatik ekran işlem yapmayabilir veya yanlış işlem yapılabilir. Bu durumda cihaz gücünü kapatın ve nemi bir bezle silin.
- LCD monitöre piyasadan temin edilen koruyucu bant veya çıkartma yapıştırıldığında dokunmatik işlemin yanıt süresi yavaşlayabilir.
- [Hassas] ayarındayken dokunmatik işlemleri hızla gerçekleştirirseniz, dokunmatik işleme yavaş yanıt verilebilir.

Başlamadan Önce

MENU Kartı Formatlama

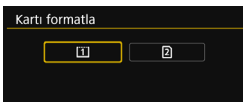
Kart yeniyse veya öncesinde başka bir fotoğraf makinesi veya bilgisayarda formatlanmışsa, kartı bu fotoğraf makinesinde formatlayın.

Kart formatlandığında içindeki tüm görüntüler ve veriler silinir. Koruma altındaki görüntüler dahi silineceğinden, saklamak istediğiniz hiçbir şey olmadığının emin olun. Gerekliyorsa, kartı formatlamadan önce görüntüleri ve verileri bir bilgisayara vb. aktarın.



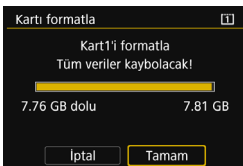
1 [Kartı formatla]'yı seçin.

- [⚡1] sekmesi altında, [Kartı formatla]'yı seçin, sonra <SET> tuşuna basın.



2 Kartı seçin.

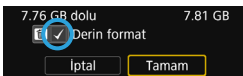
- [1] CF karttır ve [2] SD karttır.
- Kartı seçin, sonra <SET> tuşuna basın.



3 Kartı formatlayın.

- [Tamam]'ı seçin, sonra <SET> tuşuna basın.

☐ Kart formatlanır.



- [2] seçildiğinde, derin formatlama yapılabilir (s.74).
Derin formatlama için <☑> tuşuna basarak [Derin format] seçeneğini [✓] ile işaretleyin, sonra [Tamam]'ı seçin.



Kartı aşağıdaki durumlarda formatlamanız gerekir:

- Kart yeniyse.
- Kart, farklı bir fotoğraf makinesinde veya bir bilgisayarda formatlanmışsa.
- Kart görüntüler ve verilerle doluysa.
- Karta ilgili bir hata mesajı görüntüleniyorsa (s.573).

Derin Formatlama

- SD kartın okuma veya yazma hızı yavaşlamışsa veya karttaki verileri toptan silmek istiyorsanız, derin formatlama işlemi uygulayın.
- Derin formatlama işleminde SD kartın kaydedilebilir tüm bölümleri silineceği için, işlem normal formatlamadan daha uzun sürebilir.
- Derin formatlama işlemi iptal etmek için **[İptal]**'i seçin. Bu durumda bile normal formatlama işlemi tamamlanır ve SD kart her zamanki gibi kullanılabilir.

● Kartın dosya formatları

128 GB'a kadar kapasiteli CF kartlar ve SD/SDHC kartlar FAT32 ile formatlanır. 128 GB'tan daha yüksek kapasiteli CF kartlar ve SDXC kartlar exFAT ile formatlanır.

Videoyu exFAT ile formatlanmış bir kartla çekerken dosya 4 GB'ı geçse bile video tek bir dosya olarak kaydedilir (birkaç dosyaya bölünmez). (Video dosyası 4 GB'a aşar.)



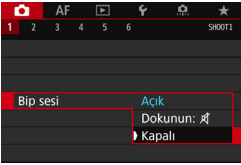
- 128 GB'ın üzerindeki kapasiteye sahip bir CF kartı veya SDXC kartı bu fotoğraf makinesinde formatlar ve sonra başka bir fotoğraf makinesine takarsanız, bir hata mesajı görüntülenir ve kartı kullanmanız mümkün olmayabilir. Bazı bilgisayar işletim sistemleri veya kart okuyucuları exFAT ile formatlanan bir kartı tanımayabilir.
- Kart formatlandığında veya veri silindiğinde, sadece dosya yönetim bilgileri değiştirilir. Gerçek veri tamamen silinmez. Kartı satarken veya elden çıkarırken bunu unutmayın. Kartı elden çıkarırken, kişisel veri sızıntısını önlemek için derin formatlama işlemi uygulayın veya karta fiziksel olarak hasar verin.



- Kart formatlama ekranında görüntülenen kart kapasitesi, kart üzerinde gösterilen değerden daha düşük olabilir.
- Bu cihaz Microsoft lisanslı exFAT teknolojisine sahiptir.

MENU Bip Sesini Kapatma

Odaklanma gerçekleştiğinde, otomatik zamanlayıcı çekim ve dokunmatik işlemler sırasında bip sesinin duyulmasını önleyebilirsiniz.

**1 [Bip sesi] seçimi yapın.**

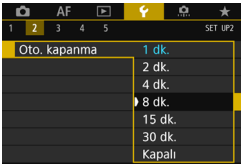
- [📷 1] sekmesi altında, [Bip sesi]'ni seçin, sonra <SET> tuşuna basın.

2 [Kapalı] seçimi yapın.

- [Kapalı] seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın.
- Bip sesi duyulmaz.
- [Dokun 🔊] seçildiğinde bip sesi sadece dokunmatik işlemler için kapatılır.

MENU Gücün Kapanma Süresini Ayarlama/Otomatik Kapanma

Pil gücünden tasarruf etmek için, fotoğraf makinesi belirlenen süre kullanılmadan bırakıldıktan sonra otomatik olarak kapanır. Varsayılan ayar 1 dakikadır ancak bu ayar değiştirilebilir. Fotoğraf makinesinin otomatik olarak kapanmasını istemiyorsanız, bu ayarı [Kapalı] olarak ayarlayın. Makine kapandıktan sonra tekrar açmak için deklanşör tuşuna veya diğer tuşlardan birine basın.

**1 [Otomatik kapanma] seçimi yapın.**

- [🔋 2] sekmesi altında, [Otomatik kapanma]'yı seçin, sonra <SET> tuşuna basın.

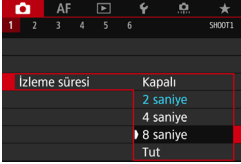
2 İstedığınız süreyi belirleyin.

- İsteddiğiniz ayarı seçin, sonra <SET> tuşuna basın.

[Kapalı] ayarı yapılmış olsa bile, LCD monitör pil gücünden tasarruf etmek için yaklaşık 30 dakika sonra otomatik olarak kapanır. (Fotoğraf makinesi gücü kapanmaz.)

MENU Görüntü İnceleme Süresini Ayarlama

Görüntünün çekim sonrasında ne kadar süreyle LCD monitörde görüntüleneceğini belirleyebilirsiniz. Görüntünün ekranda kalması için [Tut]'u seçin. Görüntünün ekranda görünmemesi için [Kapalı]'yı seçin.



1 [Görüntü inceleme] seçimi yapın.

- [1] sekmesi altında [Görüntü inceleme]'yi seçin, sonra <SET> tuşuna basın.

2 İsteddiğiniz süreyi belirleyin.

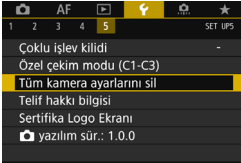
- İsteddiğiniz ayarı seçin, sonra <SET> tuşuna basın.



[Tut] ayarı seçilirse, görüntü otomatik kapanma süresi dolana kadar ekranda kalır.

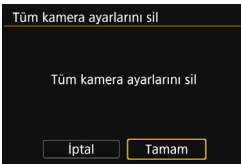
MENU Fotoğraf Makinesini Varsayılan Ayarlara Çevirme ☆

Fotoğraf makinesinin çekim işlevi ayarları ve menü ayarları varsayılan değerlerine çevrilebilir.



1 [Tüm kamera ayarlarını temizle]'yi seçin.

- [5] sekmesi altında, [Tüm kamera ayarlarını temizle] seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın.




2 [Tamam]'ı seçin.

- Tüm makine ayarları temizlendiğinde, fotoğraf makinesi 78-80. sayfalarda belirtilen varsayılan ayarlarına geri çevrilir.




Tüm Özel İşlev ayarlarını temizlemek için bkz. s.481.

Çekim İşlevi Ayarları

AF işlemi	Tek Çekim AF
AF alanı seçim modu	Tek noktalı AF (Manuel seçim)
AF nokta seçimi	Merkez
Kayıtlı AF noktası	İptal edildi
Ölçüm modu	 (Değerlendirmeli)
ISO hızı ayarları	
ISO hızı	Otomatik ayar (Otomatik)
Fotoğraf aralığı	Minimum: 100 Maksimum: 32000
Otomatik aralık	Minimum: 100 Maksimum: 12800
Otomatik için minimum	Otomatik
Sürücü modu	<input type="checkbox"/> (Tek tek çekim)
Poz telafisi/AEB	İptal edildi
Flaş poz telafisi	İptal edildi
Çoklu poz	Kapalı
HDR modu	HDR kapalı
İnterval	Kapalı
Bulb zamanlayıcı	Kapalı
Titreme önleyici çekim	Kapalı
Ayna kilidi	Kapalı
Vizör bilgileri	
Elektronik	Gizle
Kılavuz	Gizle
Vizörde görüntüleme/	Sadece titreme tespiti seçili
Özel İşlevler	Değiştirilmez
Harici Speedlite kontrolü	
Flaş patlaması	Açık
E-TTL II flaş ölçümü	Değerlendirmeli flaş ölçümü
Av modunda flaş senk hızı	Otomatik

AF

Durum 1 - 6	Durum1/Tüm durumların parametre
AI Servo 1. görüntü önceliği	Eşit öncelik
AI Servo 2. görüntü önceliği	Eşit öncelik
Lens elektronik MF	Tek Çekim AF sonrası açık
AF-yardımcı ışığının yanması	Açık
Tek Çekim AF deklanşör önceliği	Odak önceliği
AF mümkün olmadığında lens	Odak aramaya devam
Seçilebilir AF noktası	Tüm noktalar
AF alanı seçim modunu seçin	Seçili tüm öğeler
AF alanı seçim yöntemi	M-Fn tuşu
Yön bağlantılı AF noktası	Dikey/yatay için aynı
İlk AF Noktası,  AI Servo AF	Otomatik
Oto AF nok. seç: EOS iTR AF	EOS iTR AF (Yüz önceliği)
AF noktası seçimi hareketi	AF alanı kenarlarında
Otomatik odaklanma	Seçili (sabit)
VF ekran aydınlatma	Otomatik
AI Servo AF sırasında AF	Kapalı
Vizörde AF işlemi görüntüleme	Vizörde görüntülenir
AF Mikro ayar	Kapalı/Ayar miktarı korundu

Görüntü Kaydı Ayarları

Görüntü kalitesi	L
Çift Piksel RAW	Kapalı
Resim Stili	Standart
Otomatik Işık İyileştirici	Standart
Lens bozulma düzeltmesi	
Periferik aydınlatma düzeltme	Açık
Çarpıklık düzeltmesi	Kapalı
Dijital Lens İyileştirici	Kapalı
Kromatik bozulma düzeltmesi	Açık
Kırınım düzeltme	Açık
Beyaz ayarı	(Ambiyans önceliği)
Özel Beyaz Ayarı	İptal edildi
Beyaz ayarı değişimi	İptal edildi
Beyaz ayarı braketleme	İptal edildi
Renk alanı	sRGB
Uzun poz parazit azaltma	Kapalı
Yüksek ISO hızı parazit azaltma	Standart
Vurgulu ton önceliği	Kapalı
Kayıt işlevi+kart/klasör seçimi	
Kayıt işlevi	Standart
Kayıt ve oynatma	Değiştirilmez
Dosya numarası	Kesintisiz
Dosya adı	Preset kodu
Toz Silme Verisi	Silindi

Fotoğraf Makinesi Ayarları

Görüntü gözden	2 sn.
Bip sesi	Açık
Kartsız çekim	Açık
ile resim atla	(10 görüntü)
Vurgulama uyarısı	Kapalı
AF noktası gösterimi	Kapalı
Oynatma kılavuzu	Kapalı
Histogram ekranı	Parlaklık
Video izleme sayacı	Değiştirilmez
Büyütme (Yakl.)	2x (merkezden büyüt)
HDMI kontrolü	Kapalı
Dikey görüntüleri otomatik döndürme	Açık
Otomatik kapanma	1 dk.
LCD parlaklığı	Otomatik
LCD renk tonu	2: Standart
Tarih/Saat/Saat Dilimi	Değiştirilmez
Dil	Değiştirilmez
Dokunmatik kontrol	Standart
Video sistemi	Değiştirilmez
Otomatik temizleme	Açık
tuşu görüntüleme	Seçili tüm öğeler
Özel Hızlı Kontrol	Değiştirilmez
tuşu LV görüntüleme	Değiştirilmez
tuşu işlevi	Derecelendirm
GPS	Kapalı
Dahili kablosuz ayarı	
Wi-Fi/NFC	Kapalı
FTP'ye transfer ayarı	
Otomatik aktarım	Kapalı
Çoklu işlev kilidi	Sadece (Hızlı Kontrol Kadranı)
Özel çekim modu	Değiştirilmez
Telif hakkı bilgileri	Değiştirilmez
Yapılandır: MENÜM	Değiştirilmez
Menü ekranı	Normal ekran

Canlı Görünüm Çekimi Ayarları

Canlı Görünüm	Açık
AF yöntemi	☺ + Takip
Dokunmatik	Kapalı
Kılavuz gösterimi	Kapalı
En/boy oranı	3:2
Poz simülasyonu	Açık
Sessiz LV çekim	Mod 1
Ölçüm	8 sn.

Video Çekim Ayarları

ISO hızı ayarları	
ISO hızı	Otomatik ayar (Otomatik)
Video aralığı	Minimum: 100 Maksimum: 25600
4K Aralığı	Minimum: 100 Maksimum: 12800
Video Servo AF	Açık
AF yöntemi	☺ + Takip
Kılavuz gösterimi	Kapalı
Video çekim kalitesi	
MOV/MP4	MOV
Video kaydı boyutu	NTSC: FHD 29.97P IPB
24,00P	Kapalı
Yüksek Çekim Hızı	Kapalı
Ses kaydı	Otomatik
Rüzgar filtresi	Kapalı
Parazit azaltıcı	Kapalı

Video Servo AF Hızı	
Etkinken	Her zaman açık
AF hızı	0 (Standart)
Video Servo AF takip hassasiyeti	0
Ölçüm	8 sn.
Süre kodu	
İlerleme	Değiştirilmez
Süre ayarını	Değiştirilmez
Video çözünürlüğü	Değiştirilmez
Video izleme sayacı	Değiştirilmez
HDMI	Değiştirilmez
Kare düşürme	Değiştirilmez
👁️ tuşu işlevi	📷 AF/-
Zaman aşımli	Kapalı
HDMI ekranı	📺
HDMI çekim hızı	Otomatik
Uzaktan kumandalı çekim	Kapalı

Kılavuzu Vizörde Görüntüleme

Çekimi düzeltmenize ve makine eğikliğini kontrol etmenize yardımcı olması için vizörde bir kılavuz görüntüleyebilirsiniz.



1 [Vizör ekranı]'nı seçin.

- [F2] sekmesi altında, [Vizör ekranı]'nı seçin, sonra <SET> tuşuna basın.

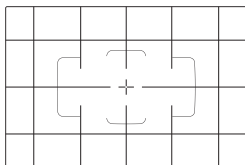


2 [Kılavuz gösterimi]'ni seçin.



3 [Göster]'i seçin.

- Menüden çıktığınızda, kılavuz vizörde görüntülenir.

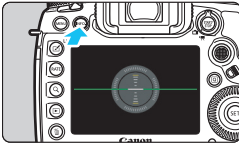


Canlı Görünüm çekimi öncesinde ve video çekimine başlamadan önce LCD monitörde bir kılavuz görüntüleyebilirsiniz (s.309, 382).

Elektronik Seviyeyi Görüntüleme

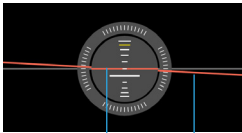
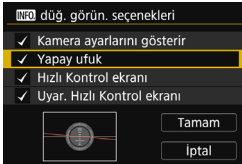
Fotoğraf makinesinin eğikliğini düzeltmek için LCD monitör ve vizörde elektronik seviyeyi görüntüleyebilirsiniz.

LCD Monitörde Elektronik Seviyeyi Görüntüleme

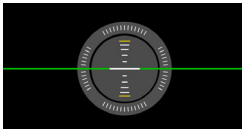


1 <INFO.> tuşuna basın.

- <INFO.> tuşuna her basıldığında, ekran göstergesi değişir.
- Elektronik seviyeyi görüntüleyin.
- Elektronik seviye görüntülenmezse, [Y 3: **INFO** tuş görüntüleme seçenekleri] ayarı yaparak elektronik seviyenin görüntülenmesini sağlayın (s.86).




Dikey seviye Yatay seviye



2 Fotoğraf makinesi eğimini kontrol edin.

- Yatay ve dikey eğim 1° derecelik artışlarla görüntülenir.
- Kırmızı çizgi yeşil renge döndüğünde bu eğimin neredeyse düzeltildiğini gösterir.

- Eğim düzeltilse bile yaklaşık $\pm 1^\circ$ derecelik hata payı olabilir.
- Fotoğraf makinesi eğimi yüksekse elektronik seviyenin hata payı daha yüksek olur.

 Canlı Görünüm çekimi sırasında ve video çekimden önce de (L + Takip hariç) aşağıda tarif edildiği gibi elektronik seviyeyi görüntüleyebilirsiniz.

MENU Vizörde Elektronik Seviyeyi Görüntüleme

Vizörün sol üst kısmında bir elektronik seviye görüntüleyebilirsiniz. Bu gösterge çekim sırasında gösterileceği için makine eğikliğini kontrol ederek fotoğraf çekebilirsiniz.

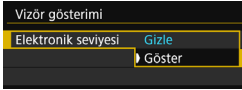


1 [Vizör ekranı]'nı seçin.

- [2] sekmesi altında, [Vizör ekranı]'nı seçin, sonra <SET> tuşuna basın.



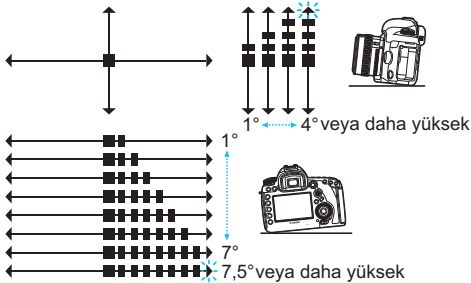
2 [Elektronik seviye] seçimi yapın.



3 [Göster]'i seçin.

4 Deklanşör tuşuna yarım basın.

- Vizörün sol üst kısmında elektronik seviyeyi görüntüleyebilirsiniz.
- Bu seviye, dikey çekimde de işlev görür.



Eğim düzeltilse bile yaklaşık $\pm 1^\circ$ derecelik hata payı olabilir.

MENU Vizör Bilgileri Ekranını Ayarlama ☆

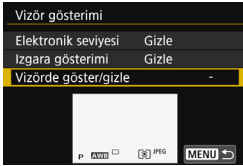
Çekim işlevi ayarları (Pil (kalan kapasite), Çekim modu, Beyaz ayarı, Sürücü modu, AF işlemi, Ölçüm modu, Görüntü kalitesi (görüntü tipi), Dijital Lens İyileştirici, Çift Piksel RAW (çekim), Titreme algılama) vizörde görüntülenebilir.

Varsayılan olarak sadece Titreme tespiti işaretlenmiştir [✓].

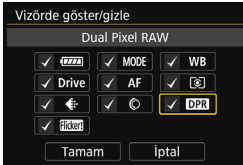


1 [Vizör ekranı]'nı seçin.

- [⚡2] sekmesi altında, [Vizör ekranı]'nı seçin, sonra <SET> tuşuna basın.



2 [Vizörde görüntüle/gizle].



3 Görüntülenecek bilgileri [✓] ile işaretleyin.




- Görüntülenecek bilgileri seçin ve <SET> tuşuna basarak bir [✓] işareti ekleyin.
- Görüntülenmesini istediğiniz tüm bilgiler için bu prosedürü tekrarlayarak [✓] onay işaretini ekleyin. Sonra [Tamam]'ı seçin.
- Menüden çıktığınızda, vizörde işaret koyduğunuz bilgiler görüntülenir (s.31).





Makineye kart takılmazsa, görüntü kaydı kalitesi (görüntü tipi: JPEG/RAW) görüntülenmez.

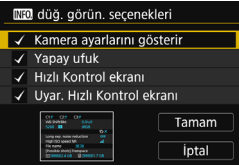


- <WB•> veya <DRIVE•AF> tuşuna bastığınız, lensin odak modu düğmesiyle işlem yaptığınız veya elektronik manuel odaklanma işlevine sahip bir lens kullanıldığında ve lensin odaklanma halkası çevrildikçe AF ve MF geçişi yapıldığında (s.138), onay işaretli olsun veya olmasın, ilgili bilgiler vizörde görüntülenir.
- [Pil] için onay işareti koyulmazsa bile, pil seviyesi düştüğünde vizörde pil kontrolü simgesi ( / ) görüntülenir.

INFO. Tuş İşlevleri

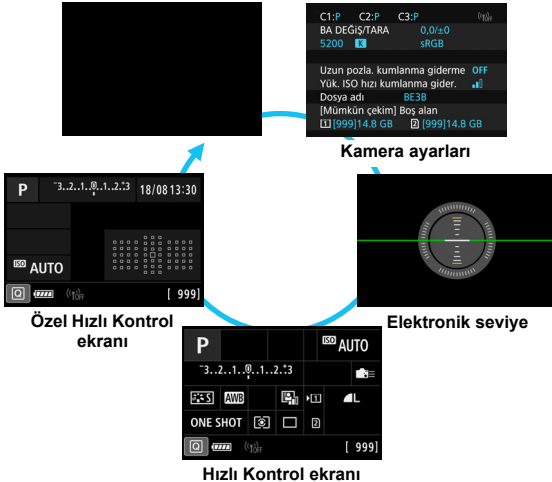


Fotoğraf makinesi çekime hazırlandığında <INFO.> tuşuna basarsanız, ekranı aşağıdaki gibi değiştirebilirsiniz: Fotoğraf makinesi ayarlarını görüntüleme (s.87), Elektronik seviye (s.82), Hızlı Kontrol ekranı (s.88) ve Özel Hızlı Kontrol ekranı (s.510).



[**INFO**] sekmesi altındaki [**INFO** tuşu görüntüleme seçenekleri] ile <INFO.> tuşuna bastığınız zaman görüntülenecek seçenekleri seçebilirsiniz.

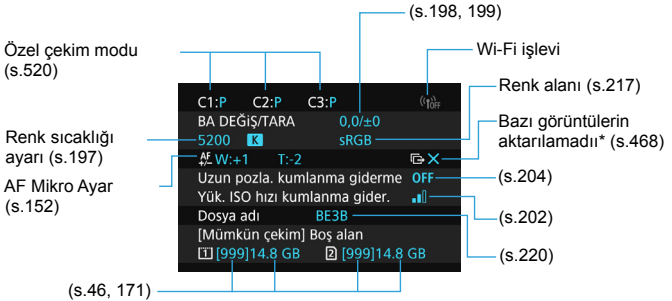
- İstediğiniz görüntüleme seçeneğini belirleyin ve <SET> tuşuna basarak bir [✓] işareti ekleyin.
- [Tamam]'ı seçerek ayarı kaydedin.





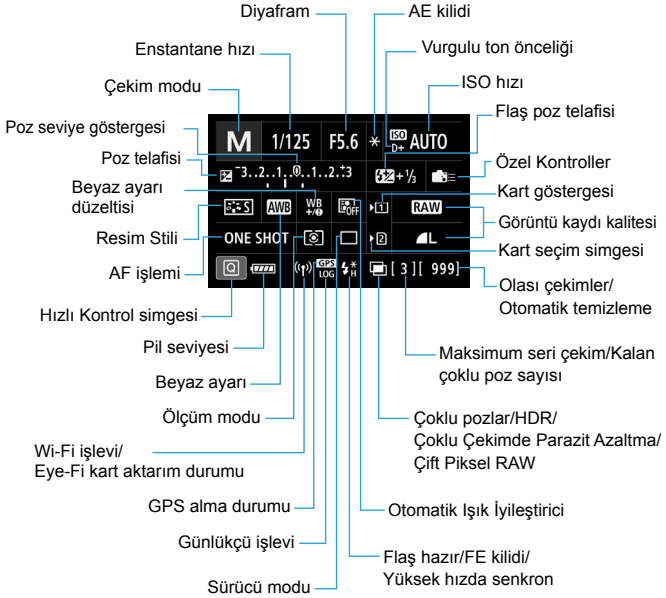
- Elektronik seviye, Hızlı Kontrol ekranı veya Özel Hızlı Kontrol ekranı görüntüleniyorken cihaz gücünü kapatırsanız, cihazı yeniden açtığınızda aynı ekran görüntülenir. Bu işlevi iptal etmek için ekran boş kalana kadar <INFO.> tuşuna birkaç kez basın, sonra açma/kapama düğmesini kapatın.
- Dört görüntüleme seçeneğinden de [✓] işaretini kaldıramayacağınızı unutmayın.
- **[Fotoğraf makinesi ayarlarını görüntüle]** örnek ekranı, tüm dil seçeneklerinde İngilizce görüntülenir.
- **[Elektronik seviye]** görüntülenmeyecek şekilde ayar yaparsanız bile, <INFO.> tuşuna bastığınızda Canlı Görünüm çekimi ve video çekimi için görüntülenir.
- Hızlı Kontrol ekranı veya Özel Hızlı Kontrol ekranı görüntülenirken, <Q> tuşuna basarsanız Hızlı Kontrol (s.64) ile bir işlevi ayarlayabilirsiniz.

Fotoğraf Makinesi Ayarları



* Bu simge, bazı görüntülerin aktarımı yapılamadığında görüntülenir.

Hızlı Kontrol Ekranı



* Ekran sadece geçerli durumda uygulanan ayarları gösterir.

Özel Hızlı Kontrol ekranı

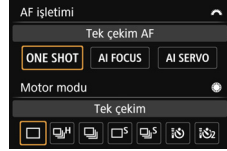
Özel Hızlı Kontrol için bkz. s. 510.

Hızlı Kontrol ve Özel Hızlı Kontrol Ekranları için Tuş İşlemleri

<WB•☉>, <DRIVE•AF>, <☒•ISO> veya <☒> tuşuna bastığınızda, ayar ekranı görüntülenir ve işlevi ayarlamak için <☀>, <🕒>, <☘>, <📷> veya <M-Fn> kullanılabilir.



Ölçüm modu / Beyaz ayarı



AF işlevi / Sürücü modu



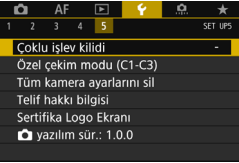
ISO hızı /
Flaş poz telafisi



AF Alan / AF nokta seçimi

LOCK► Çoklu İşlev Kilidini Ayarlama

<LOCK►> düğmesini sağa doğru çevirerek, aşağıdaki örneklerdeki gibi, ayarların yanlışlıkla değiştirilmesini önleyebilirsiniz: Yanlışlıkla Ana Kadran, Hızlı Kontrol Kadranı veya Çoklu Kontrolör ile işlem yapılması, AF alan seçim tuşuna basılması veya dokunmatik ekrana dokunulması. Çoklu işlev kilidi düğmesi hakkında daha fazla bilgi almak için bkz. s. 62.



1 [Çoklu işlev kilidi]'ni seçin.

- [5] sekmesi altında [Çoklu işlev kilidi]'ni seçin, sonra <SET> tuşuna basın.



2 Kilitlenecek makine kontrolüne bir [✓] işareti ekleyin.

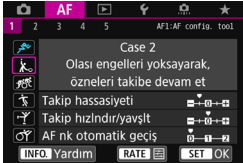
- Bir makine kontrolünü seçin ve <SET> tuşuna basarak bir [✓] işareti ekleyin.
- [Tamam]'ı seçin.
- <LOCK►> düğmesi sağa doğru ayarlandığında, [✓] onay işareti konulan makine kontrolleri kilitlenir.

- <LOCK►> düğmesi sağa doğru ayarlanır ve kilitli makine kontrollerinden birini kullanmaya çalışırsanız ([Dokunmatik kontrol] ayarı hariç), vizörde ve LCD panelde <L> görüntülenir. Hızlı Kontrol ekranında (s.64), [KİLİTLİ] görüntülenir. Canlı Görünüm veya video çekimi sırasında çekim ekranında [KİLİTLİ] görüntülenir.
- Varsayılan olarak, kilitlendiği zaman <SET> kadranı kilitli olur.
- <A+> modunda sadece [Dokunmatik kontrol] ayarlanabilir.
- Hızlı Kontrol (s.64), Çoklu işlev kilidi ayarından bağımsız olarak çalışır.

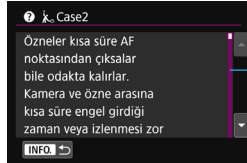
? Yardım

Menü ekranının alt kısmında [**INFO Yardım**] görüntülediğinde, özellik tanımları (Yardım) görüntülenir. Yardımı görüntülemek için <**INFO**> tuşlarına basın. Yardım ekranını kapatmak için tuşa tekrar basın. Yardım birden fazla ekranı kapsarsa, sağ kenarda bir kaydırma çubuğu görüntülenir. Kaydırmak için <☉> kadranını çevirin.

• Örneğin: [AF1: Durum 2]

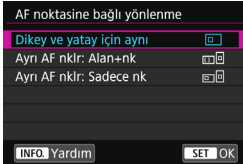


INFO.

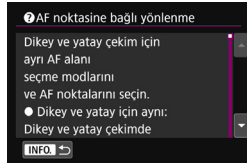


Kaydırma çubuğu

• Örneğin: [AF4: Yön bağlantılı AF noktası]



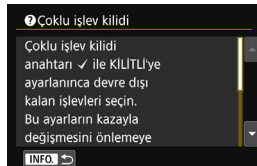
INFO.



• Örneğin: [☿5: Çoklu işlev kilidi]



INFO.



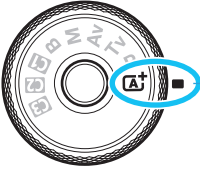


2

Temel Çekim

Bu bölümde kolay resim çekimi için Mod Kadranının <A⁺> (Sahne Akıllı Otomatik) modundayken nasıl kullanılacağı anlatılır.

<A⁺> modunda tek yapmanız gereken bakıp çekmektir. Fotoğraf makinesi tüm ayarları otomatik olarak yapar (s.536). Yanlış işlemden kaynaklanan kötü çekimlerin önlenmesi için, ileri seviyede çekim işlevi ayarları değiştirilemez.



Sahne Akıllı Otomatik



Otomatik Işık İyileştirici

<A⁺> modunda Otomatik Işık İyileştirici (s. 201) görüntüyü otomatik olarak ayarlayarak çekim sonucuna göre en iyi parlaklık ve kontrast ayarının elde edilmesini sağlar.

[A⁺] Tam Otomatik Çekim (Sahne Akıllı Otomatik)

<A⁺> tam otomatik bir moddur. Fotoğraf makinesi sahneyi analiz eder ve en uygun ayarları otomatik olarak yapar. Ayrıca konu hareketini de algılar ve odaklanmayı otomatik olarak sabit veya hareketli konuya göre ayarlar (s.97).

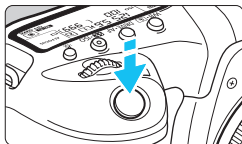


1 Mod Kadranını <A⁺> konumuna getirin.

- Ortadaki kilit açma düğmesini basılı tutarken Mod Kadranını çevirin.

2 Alan AF çerçevesini konuya çevirin.

- Odaklanmak için AF noktalarının hepsi kullanılabilir ve makine en yakın nesneye odaklanır.
- Alan AF çerçevesinin merkezi konuya yöneltilirse odaklanma kolaylaşır.

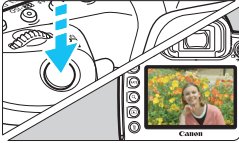


3 Konuya odaklanın.

- Deklanşör tuşuna yarım basın. Lens elemanları odaklanmak için değişir.
- Otomatik odaklanma sırasında <AF> görüntülenir.
- Odaklanmayı gerçekleştiren AF noktası gösterilir. Aynı zamanda, bip sesi duyulur ve odak göstergesi <●> yanar.
- Düşük ışık altında AF noktaları kısa bir süreyle kırmızı renkte yanar.



Odak göstergesi



4 Resmi çekin.

- Deklanşöre tam basarak resmi çekin.
- Çekilen görüntü yaklaşık 2 sn. boyunca LCD monitörde görüntülenir.



<**A+**> modunda doğa, dış mekan ve gün batımı sahnelerinde renkler daha etkileyici görünür. İstediğiniz renk tonlarını elde edemezseniz, modu <**P**>, <**Tv**>, <**Av**> veya <**M**> olarak değiştirin ve <**A**> seçeneğinden farklı bir Resim Stili seçin, sonra tekrar çekin yapın (s.183).



SSS

- **Odak göstergesi <●> yanıp sönüyor ancak odaklanma gerçekleşmiyor.**

Alan AF çerçevesini iyi kontrastlı bir alana çevirin, sonra deklanşöre yarım basın (s.58). Konuya çok yakınsanız, uzaklaşın ve tekrar çekim yapın.

- **Odaklanma gerçekleştiğinde AF noktaları kırmızı renkte yanmıyor.**

Odaklanma gerçekleştiğinde AF noktaları sadece düşük aydınlatmalı ortamlarda veya karanlık bir konu çekilirken kırmızı yanar.

- **Aynı anda birden fazla AF noktası yanar.**

Odaklanma bu noktaların hepsiyle gerçekleşti. Ana konuyu çevreleyen AF noktası yandığı müddetçe fotoğraf çekebilirsiniz.

- **Bip sesi hafifçe duyulmaya devam ediyor. (Odak göstergesi <●> yanmıyor.)**


Bu, fotoğraf makinesinin hareketli bir konu üzerinde odaklanmayı sürdürdüğünü gösterir. (AF durum göstergesi <**AF**> yanar ancak odak göstergesi <●> yanmaz.) Hareketli konuların net çekimlerini yapabilirsiniz.

Bu durumda odak kilidinin (s.97) kullanılmayacağını unutmayın.

- **Deklanşöre yarım basıldığında konuya odaklanmıyor.**
Lensin odak modu düğmesi <MF> (manuel odak) olarak ayarlanmışsa, <AF> (otomatik odak) olarak ayarlayın.
- **Enstantane hızı göstergesi yanıp sönüyor.**
Çok karanlık olduğu için fotoğraf makinesi sarsıntısı nedeniyle çekilen resim bulanık olabilir. Bir tripod veya Canon EX serisi bir Speedlite (ayrı satılır, s.286) kullanmanız önerilir.
- **Harici flaş kullanıldığında, resmin alt kısmı doğal olmayan bir şekilde karanlık çıkıyor.**
Lense başlık takılmışsa bu flaş ışığını engelleyebilir. Konu çok yakınsa, flaşlı çekimden önce başlığı çıkarın.



Bulanık Fotoğrafları Azaltma

- Sessiz tek tek çekim (s.161), Canlı Görünüm çekiminde, vb. sessiz çekim etkindir. Ayna kilidi (s.276) de etkindir (çekim modu < > ayarındayken hariç).
- Sürekli çekim için Sessiz sürekli çekimi (s.161) veya Canlı Görünüm sürekli çekimini kullanmak etkilidir.
- Çekim ekipmanının ağırlığını taşıyabilecek güçte bir tripod kullanın. Makineyi güvenli bir şekilde tripoda yerleştirin.
- Bir uzaktan kumanda düğmesi veya uzaktan kumanda kullanmanız önerilir (s.279).

[A⁺] Tam Otomatik Teknikler (Sahne Akıllı Otomatik)

Çekim Kompozisyonunu Yeniden Oluşturma



Sahneye bağlı olarak, fonu dengeli bir şekilde kapsamak için konuyu sola veya sağa doğru konumlandırmanız resimde daha iyi bir perspektif elde etmenizi sağlar.

<[A⁺] > modunda, sabit bir konuya odaklanmak için deklanşöre yarım basıldığında odak bu konu üzerinde kilitlenir. Deklanşör tuşuna yarım basmaya devam ederken çekimi yeniden oluşturun ve resmi çekmek için deklanşöre tam basın. Bu işleve “odak kilidi” denir.

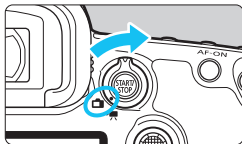
Hareketli Konu Çekimi




<[A⁺] > modunda, odaklama sırasında veya sonrasında konu hareket ederse (makineye uzaklığı değişirse), konuya sürekli odaklanmak için AI Servo AF etkinleşir. (Bip sesi hafifçe duyulmaya devam eder.) Deklanşöre yarım basılırken Alan AF çerçevesi konu üzerinde tutulduğu müddetçe odaklanma devam eder. Karar verdiğiniz anda deklanşöre tam basarak resmi çekin.

Canlı Görünüm Çekimi


Görüntüyü LCD monitörden izlerken çekim yapabilirsiniz. Buna "Canlı Görünüm çekimi" denir. Ayrıntılar için bkz. s. 297.



- 1 Canlı Görünüm çekimi/Video çekim düğmesini <  > konumuna ayarlayın.**



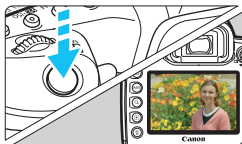
- 2 LCD monitörde Canlı Görünüm çekimini görüntüleyin.**

- <  > tuşuna basın.
- Canlı Görünüm çekimi LCD ekranda gösterilir.




- 3 Konuya odaklanın.**

- Odaklanmak için deklanşör tuşuna yarım basın.
- Odaklanma elde edildiğinde, AF noktası yeşil renge döner ve bip sesi duyulur.

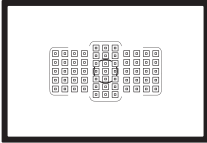


- 4 Resmi çekin.**

- Deklanşöre tam basın.
- Resim çekilir ve çekim LCD monitörde görüntülenir.
- Oynatma sonrasında, fotoğraf makinesi Canlı Görünüm çekime otomatik olarak geri döner.
- Canlı Görünüm çekiminden çıkmak için <  > tuşuna basın.

3

AF ve Sürücü Modlarını Ayarlama



Vizördeki AF noktaları AF çekimi çok farklı konu ve sahneler için olanaklı hale getirecek şekilde düzenlenmiştir.

Çekim koşullarına ve konuya en uygun AF işlevini ve sürücü modunu da seçebilirsiniz.

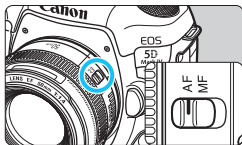
- Sayfa başlığının sağ üst kısmındaki ☆ simgesi, bir işlevin sadece aşağıdaki modlarda kullanılabildiğini gösterir: <P> <Tv> <Av> <M> .
- <A⁺> modunda AF işlemini ve AF alan seçimi otomatik olarak ayarlanır.



<AF> otomatik odak anlamına gelir.
<MF> manuel odak anlamına gelir.

AF: AF İşlemini Seçme ☆

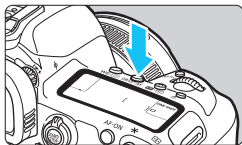
Çekim koşullarına veya konuya uygun AF işlemi özelliklerini seçebilirsiniz. <A+> modunda "AI Focus AF" otomatik olarak ayarlanır.



1 Lens odak modu düğmesini <AF> konumuna ayarlayın.

2 <P>, <Tv>, <Av>, <M> veya modunu ayarlayın.

3 <DRIVE•AF> tuşuna basın (ⓘ6).



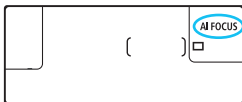
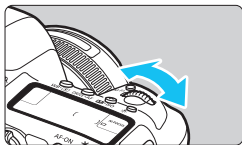
4 AF işlemi seçin.

- LCD panelden veya vizörden bakarken <⚙> kadranını çevirin.

ONE SHOT: Tek Çekim AF

AI FOCUS: AI Focus AF

AI SERVO: AI Servo AF



- AF alan seçim modu (s.109) Bölge AF, Büyük Bölge AF veya Otomatik seçimli AF olarak ayarlanırsa, yüz ve konunun renk bilgileri (s.147) kullanılarak AF işlemi yapılabilir.
- <P>, <Tv>, <Av>, <M> ve çekim modlarında, <AF-ON> tuşuna basıldığında da AF yapılabilir.

Sabit Konular için Tek Çekim AF



Odak göstergesi
AF noktası



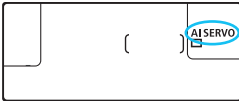
Sabit konular için uygundur.
Deklanşöre yarım basıldığında,
fotoğraf makinesi sadece bir kez
odaklanır.

- Odaklanma gerçekleştiren AF noktası görüntülenir ve vizördeki <●> odak göstergesi de yanar.
- Değerlendirmeli ölçümle (s. 253), odaklanma gerçekleştiği an poz ayarı da yapılır.
- Deklanşör yarım basılı tutulurken odak kilitletir. İsterseniz çekim kompozisyonunu yeniden oluşturabilirsiniz.




- Odaklanma gerçekleştirilmezse, vizörde <●> odak göstergesi yanıp söner. Bu durumda, deklanşör tuşuna tam basılsa bile resim çekilmez. Çekim kompozisyonunu oluşturun ve tekrar odaklanmayı deneyin veya "Otomatik Odaklanma Yapılmadığında" (s.158) konusuna bakın.
- [**1: Bip**], [**Kapalı**]’ya ayarlandığında, odaklanma gerçekleştiğinde bip sesi duyulmaz.
- Tek Çekim AF’de odaklanma gerçekleştikten sonra, odağı kilitleyebilir ve çekimi yeniden oluşturabilirsiniz. Bu işleve "odak kilidi" denir. Bu, Alan AF çerçevesi içinde yer almayan bir çevre konuya odaklanmak istediğinizde kullanışlıdır.
- Elektronik manuel odaklanma işlemine sahip olan bir lens kullanıldığı zaman, deklanşör tuşuna yarım basarken lens odaklanma halkasını çevirerek manuel olarak odaklanabilirsiniz (s.159).

Hareketli Konular için AI Servo AF

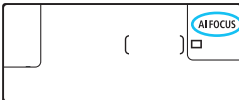


Bu AF işlemi, odaklanma mesafesi sık sık değişiyorken hareketli konu çekimlerinde kullanılır. Deklanşör yarım basılı tutulurken, makine konuya sürekli odaklanmaya devam eder.

- Poz ayarı resim çekilirken yapılır.
- AF alan seçim modu (s.109) Otomatik Seçimli AF olarak ayarlandığında, Alan AF çerçevesi konuyu kuşattığı sürece odak takibi devam eder.


 AI Servo AF ile, odaklanma gerçekleştiğinde bile bip sesi duyulmaz. Ayrıca, vizörde <●> odak göstergesi yanmaz.

AF İşleminin Otomatikman Değiştirilmesi için AI Focus AF



AI Focus AF, sabit konu harekete başlarsa, AF modunu Tek Çekim AF'den otomatik olarak AI Servo AF'ye geçirir.

- Konu Tek Çekim AF işleminde odağa alındıktan sonra, konu hareketi başlarsa, fotoğraf makinesi hareketi tespit eder ve AF işlemini otomatik olarak AI Servo AF'ye geçirir ve hareketli konuyu takibe başlar.

 Servo işlemi etkinken AI Focus AF ile odaklanma elde edildiğinde yumuşak bir tonda bip sesi duyulmaya devam eder. Ancak, vizörde <●> odak göstergesi yanmaz. Bu durumda odağın kilitlenmeyeceğini bilmenizi isteriz.

AF İşlemi Göstergesi



Deklanşöre yarım basıldığında ve makine AF ile odaklandığında, vizörün sağ alt kısmında <AF> simgesi görüntülenir.

Tek Çekim AF modunda, odaklanma gerçekleştikten sonra deklanşöre yarım basıldığında da simge görüntülenir.




AF işlem göstergesi, vizörün görüş alanı dışında da görüntülenebilir (s.151).

AF Noktaları Kırmızı Renkte Yanar

Varsayılan olarak, odaklanma gerçekleştiğinde AF noktaları düşük aydınlatmalı ortamlarda veya karanlık bir konu çekilirken kırmızı yanar. <P>, <Tv>, <Av>, <M> veya modunda, odaklanma gerçekleştiğinde AF noktalarının kırmızı renkte yanmasını sağlayabilirsiniz (s.150).

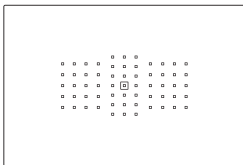
AF Alanını ve AF Noktasını Seçme [☆]

Makinede otomatik odaklanma için 61 AF noktası bulunur. Sahneye veya konuya uygun AF alan seçim modunu veya AF noktasını seçebilirsiniz.

 Makineye takılan lense bağlı olarak, kullanılabilen AF noktası sayısı, AF noktası biçimi, Alan AF çerçevesi şekline, vb. göre farklılık gösterebilir. Ayrıntılar için 115. sayfadaki “Lensler ve Kullanılabilen AF Noktaları” konusuna bakın.

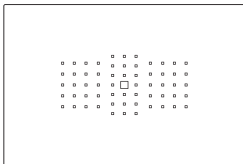
AF Alan Seçimi Modu

Yedi AF alan seçim modundan birini kullanabilirsiniz. Seçim prosedürü için bkz. s. 106



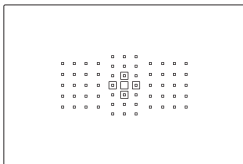
Tek Noktalı Spot AF **(Manuel seçim)**

Net odaklanma için.





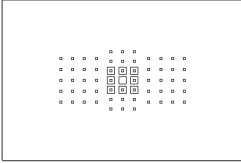
Tek Noktalı AF **(Manuel seçim)**

Odaklanmak için bir AF noktası seçin.



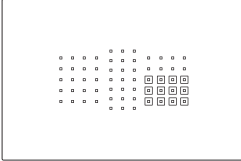
AF nokta genişletme **(Manuel seçim)**

Odaklanmak için manuel olarak seçilen AF noktası  ve yanındaki dört AF noktası  (üst, alt, sol ve sağdaki) kullanılır.



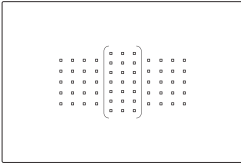
AF nokta genişletme (Manuel seçim, çevre noktalar)

Odaklanmak için manuel olarak seçilen AF noktası <□> ve etrafındaki AF noktaları <◻> kullanılır.



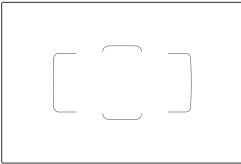
Bölge AF (Manuel bölge seçimi)

Odaklanmak için dokuz odaklanma bölgesinden biri kullanılır.



() Büyük Bölge AF (Manuel bölge seçimi)

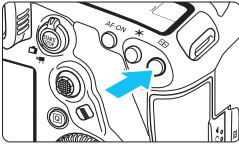
Odaklanmak için üç odaklanma bölgesinden biri (sol, merkez ve sağ) kullanılır.



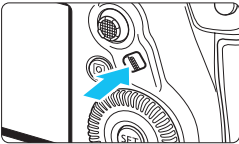
() Otomatik seçim AF

Odaklanmak için Alan AF çerçevesi (AF alanının tamamı) kullanılır.

AF Alan Seçim Modunu Seçme

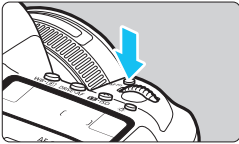


1 <☰> tuşuna basın (☉6).



2 <☑> tuşuna veya <M-Fn> tuşuna basın.

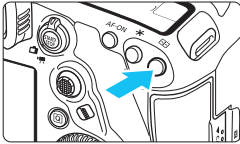
- Vizörden bakın ve <☑> (AF alan seçim) veya <M-Fn> tuşuna basın.
- <☑> tuşuna veya <M-Fn> tuşuna her basıldığında, AF alan seçim modu değişir.



- [AF4: AF alan seçim modu seçimi] ile sadece kullanmak istedikleriniz için seçilebilir AF alan seçim modlarını sınırlandırabilirsiniz (s.143).
- [AF4: AF alan seçim yöntemi], [☰] → Ana Kadran olarak ayarlandığında, önce <☰> tuşuna basarak, ardından <☉6> kadranını çevirerek AF alan seçim modunu seçebilirsiniz (s.144).

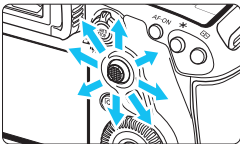
AF Noktasını Manuel Seçme

AF noktasını veya bölgesini manuel olarak seçebilirsiniz.



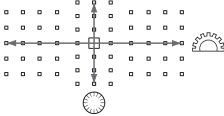
1 <AF-ON> tuşuna basın (☆).

- Vizörde AF noktaları görüntülenir.
- AF noktası genişletme modunda, bağlı AF noktaları da görüntülenir.
- Bölge AF veya Büyük Bölge AF modunda, seçilen bölge görüntülenir.



2 Bir AF noktası seçin.

- AF noktası seçimi <AF-ON> kadranının eğildiği yönde değişir. <AF-ON> kadranına basarsanız, merkez AF noktası (veya merkez bölge) seçilir.
- <AF-ON> kadranını çevirerek bir yatay AF noktası ve <AF-ON> kadranını çevirerek bir dikey AF noktası seçebilirsiniz.
- Bölge AF ve Büyük Bölge AF modlarında, <AF-ON> veya <AF-ON> kadranının çevrilmesi bölgeyi (Bölge AF için dögüsel bir sırayla) değiştirir.



- [AF4: İlk AF noktası, AI Servo AF] seçeneği [Seçilen ilk AF noktası] (s.146) olarak ayarlandığında, bu yöntemi kullanarak AI Servo'nun AF ilk konumunu seçebilirsiniz.
- <AF-ON> tuşuna bastığınızda, LCD panelde şunlar görüntülenir:
 - Bölge AF, Büyük Bölge AF, Otomatik seçimli AF: [] AF
 - Tek noktalı spot AF, Tek noktalı AF, AF nokta genişletme: SEL [] (Merkez), SEL AF (Merkez Dışı)

AF Noktası Görüntüleme İndikatörleri

<☰> tuşuna basıldığında çok hassas otomatik odaklanma için çapraz tipte AF noktaları yanar. Yanıp sönen AF noktaları, yatay veya yatay hatta hassastır. Ayrıntılar için bkz. s. 113-121.

AF noktasını kaydetme

Sık kullanılan bir AF noktasını makineye kaydedebilirsiniz.

[☰.3: Özel Kontroller] (s.495) menüsünün **Ölçüm ve AF başlat**, **[Kayıtlı AF işlevine geç]**, **[Direkt AF noktası seçimi]**, **[Seçili AFnk ⇄ Ort/Kay AFnk]** veya **[Çekim işlevini kaydet/çağır]** için ayrıntılı ayar ekranlarıyla ayarlanan tuşunu kullandığınızda, geçerli AF noktasından hemen kayıtlı AF noktasına geçebilirsiniz.

AF noktasının kaydedilmesi ile ilgili ayrıntılar için bkz. 500

AF Alan Seçimi Modları ☆

▣ Tek noktalı Spot AF (Manuel seçim)



Dar alanda Tek Noktalı AF'den daha net odaklanma için. Odaklanmak için bir AF noktası <▣> seçin.

Net odaklanmada veya üst üste binen konularda, örneğin bir kafesteki hayvanın çekiminde etkilidir. Tek noktalı Spot AF çok küçük bir alanı kuşatacağı için, elde çekim yaparken veya hareketli konu çekiminde odaklanma güçleşebilir.

□ Tek noktalı AF (Manuel seçim)



Odaklanma için kullanılacak bir AF noktası <□> seçin.

▣▣ AF nokta genişletme (Manuel seçim ▣▣)

Odaklanmak için manuel olarak seçilen AF noktası <▣> ve yanındaki AF noktası <▣> (üst, alt, sol ve sağdaki) kullanılır. Tek bir AF noktasıyla hareketli konu takibi yapmak zor olduğunda etkilidir.

AI Servo AF ile manuel olarak ilk seçilen AF noktası <▣> önce konuya odaklanıp takibe almalıdır. Ancak, hedef konuya odaklanırken Bölge AF'den daha etkili olur.

Tek Çekim AF ile, genişletilmiş AF noktalarıyla odaklanma gerçekleştirildiğinde, genişletilen AF noktaları <▣> da manuel olarak seçilen <▣> noktasıyla birlikte gösterilir.



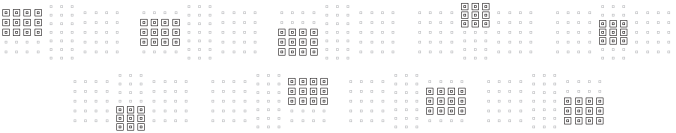
AF nokta genişletme (Manuel seçim, etraftaki noktalar)

Odaklanmak için manuel olarak seçilen AF noktası <□> ve etrafındaki AF noktaları <◻> kullanılır. Odaklanma, AF nokta genişletmeden daha geniş bir alan üzerinde gerçekleştirilir (manuel seçim ◻◻◻). Tek bir AF noktasıyla hareketli konu takibi yapmak zor olduğunda etkilidir. AI Servo AF ve Tek Çekim AF, AF nokta genişletme (manuel seçim ◻◻◻) moduyla aynı şekilde çalışır (s.109).



Bölge AF (Manuel bölge seçimi)

Odaklanmak için AF alanı dokuz odaklanma bölgesine bölünür. AF noktasının otomatik olarak seçilmesi için, seçilen bölgedeki tüm AF noktaları kullanılır. Odaklanmayı gerçekleştirmede Tek Noktalı AF veya AF nokta genişletmesinden daha güçlü ve hareketli konularda etkilidir. Ancak, yakın konulara odaklanma eğilimi daha güçlü olacağı için, belirli bir hedefe odaklanmak daha zor olabilir. Odaklanmayı başaran AF noktaları <□> olarak gösterilir.



() Büyük Bölge AF (Manuel bölge seçimi)

Odaklanmak için AF alanı üç odaklanma bölgesine (sol, merkez ve sağ) bölünür. Bölge AF ile odaklanma alanı daha geniş olacağından ve seçilen bölgedeki AF noktalarının hepsi otomatik AF noktası seçimi için kullanılacağından, konu takibinde tek noktalı AF ve AF noktası genişletme seçeneğinden daha güçlüdür ve hareketli konularda etkilidir. Ancak, yakın konulara odaklanma eğilimi daha güçlü olacağı için, belirli bir hedefe odaklanmak daha zor olabilir.

Odaklanmayı başaran AF noktaları <□> olarak gösterilir.

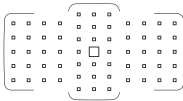


(□) Otomatik seçim AF

Odaklanmak için Alan AF çerçevesi (AF alanının tamamı) kullanılır. Odaklanmayı başaran AF noktaları <□> olarak gösterilir.



Tek Çekim AF ile deklanşör tuşuna yarım basıldığında odaklanmayı başaran AF noktaları <□> gösterilir. Birden fazla AF noktası görüntülendiğinde, bunların hepsi odaklanmayı başarmış demektir. Bu modda en yakındaki konulara odaklanma eğilimi güçlüdür.



AI Servo AF ile, AI Servo AF'nin ilk noktasını [AF4: İlk AF noktası, (□) AI Servo AF ile seçebilirsiniz (s.146)]. Alan AF çerçevesi çekim sırasında konuyu takip edebildiği müddetçe, odaklanma devam eder.



- AI Servo AF modu, Bölge AF, Büyük Bölge AF veya Otomatik seçim AF'ye ayarlandığında, aktif AF noktası <□> değişerek konuyu takip etmeye devam edecektir. Ancak, belirli koşullar altında (örneğin konu çok küçükse), konu takibi yapılamayabilir.
- Tek Noktalı Spot AF ile EOS uyumlu bir harici Speedlite'in AF yardımcı ışığını kullanarak odaklanmak zor olabilir.
- Çevredeki bir AF noktası veya bir geniş açı veya telefoto lensi kullanıldığında, EOS uyumlu harici Speedlite flaşın AF yardımcı ışığıyla odaklanmayı gerçekleştirmek zor olabilir. Bu durumda, merkezdeki AF noktası veya merkeze yakın bir AF noktası kullanın.
- Düşük sıcaklıklarda AF noktası ekranının (sıvı kristal kullanılan) karakteristikleri nedeniyle AF noktası gösterimi zor olabilir.



- [**AF4: Yön bağlantılı AF noktası**] ile, yatay ve dikey yönler için AF alan seçim modunu + AF noktasını veya sadece AF noktasını ayrı ayrı seçebilirsiniz (s.144).
- [**AF4: Seçilebilir AF noktası**] ile manuel olarak seçilen AF noktalarının sayısını değiştirebilirsiniz (s.142).

AF Sensörü

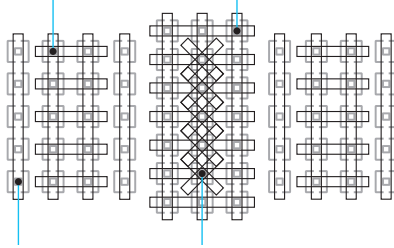
Fotoğraf makinesinin AF sensöründe 61 AF noktası vardır. Aşağıdaki illüstrasyon, her AF noktasına karşılık gelen AF sensörü modeli gösterilmektedir. Maksimum $f/2.8$ veya daha yüksek diyafram değerine sahip olan lensleri kullanırken vizör merkezinde yüksek hassasiyette AF işlemi yapılabilir.

Makineye takılan lense bağlı olarak, kullanılabilen AF noktası sayısı, AF noktası biçimi, Alan AF çerçevesi şekline, vb. göre farklılık gösterebilir. Ayrıntılar için 115. sayfadaki “Lensler ve Kullanılabilen AF

Şema




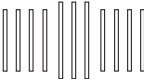
Çapraz tipte odaklanma:
 $f/4$ yatay + $f/5.6$ veya $f/8$ dikey

Çapraz tipte odaklanma:
 $f/5.6$ veya $f/8$ dikey + $f/5.6$ veya $f/8$ yatay



$f/5.6$ veya $f/8$ dikey odaklanma

Çift çapraz tipte odaklanma:
 $f/2.8$ sağ diyagonal + $f/2.8$ sol diyagonal
 $f/5.6$ veya $f/8$ dikey + $f/5.6$ veya $f/8$ yatay

	<p>Bu odaklanma sensörleri, maksimum $f/2.8$ veya daha yüksek diyafram değerine sahip olan lenslerle odaklanma sensörü daha yüksek hassasiyette odaklanma gerçekleştirebilir. Odaklanma güçlüğü çekilen konulara odaklanırken diyagonal çapraz tipte bir model kullanmak odaklanmayı kolaylaştırabilir. Bunlar, ortada dikey hizalanan beş AF noktasını kuşatır.</p>
	<p>Bu odaklanma sensörleri, maksimum $f/4$ veya daha yüksek diyafram değerine sahip olan lenslerle odaklanma sensörü daha yüksek hassasiyette odaklanma gerçekleştirebilir. Yatay modelde olacağı için dikey hatları tanıyabilirler.</p>
	<p>Bu odaklanma sensörleri maksimum $f/5.6$ veya daha hızlı diyafram değeri olan (genişletici takıldığında $f/5.6$'dan yüksek ancak $f/8$'i aşmayan) lensler için uygundur. Yatay modelde olacağı için dikey hatları tanıyabilirler. Vizör merkezinden üç AF noktası sütununu kuşatırlar.</p>
	<p>Bu odaklanma sensörleri maksimum $f/5.6$ veya daha hızlı diyafram değeri olan (genişletici takıldığında $f/5.6$'dan yüksek ancak $f/8$'i aşmayan) lensler için uygundur. Dikey modelde olacağı için yatay hatları tanıyabilirler. 61 AF noktasının tümünü kuşatırlar.</p>

Lenster ve Kullanılabilen AF Noktaları



- Fotoğraf makinesinde 61 AF noktası bulunmasına rağmen, **kullanılabilir AF noktası sayısı, odaklanma modelleri, Alan AF çerçevesi şekli, vb. lense bağlı olarak değişir. Lenster dolayısıyla A ile K arasında on bir gruba ayrılır.**
- Grup G ile K aralığında bir lens kullanılırken, daha az sayıda AF noktası görüntülenir.
- **Lenster gruplarının listesi için bkz. s. 122-126. Lensinizin hangi gruba ait olduğunu kontrol edin.**



- <[AF] > tuşuna basıldığında, □ işaretiyle gösterilen AF noktaları yanıp söner. (■/■/■ AF noktaları yanık kalır.) AF noktalarının yanması ve yanıp sönmeye ile ilgili bilgi için bkz. s. 108.
- 2016 yılının ikinci yarısında EOS 5D Mark IV satışı başladıktan sonra piyasaya sürülen yeni lenster hakkında bilgi almak için Canon'un web sitesini ziyaret ederek lensterin gruplarını öğrenin.
- Bazı lensterler, belirli ülke veya bölgelerde bulunmayabilir.

Grup A

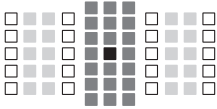
61 noktalı odaklanma yapılabilir. AF alan seçim modlarının tamamı seçilebilir.



- : Çift çapraz tipte AF noktası. Konu takibi çok iyidir ve odaklanma hassasiyeti diğer AF noktalarından daha yüksektir.
- : Çapraz tipte AF noktası. Konu takibi çok iyidir ve yüksek hassasiyette odaklanma yapılabilir.
- : Yatay hatlarda AF noktası hassasiyeti.

Grup B

61 noktalı odaklanma yapılabilir. AF alan seçim modlarının tamamı seçilebilir.



- : Çift çapraz tipte AF noktası. Konu takibi çok iyidir ve odaklanma hassasiyeti diğer AF noktalarından daha yüksektir.
- : Çapraz tipte AF noktası. Konu takibi çok iyidir ve yüksek hassasiyette odaklanma yapılabilir.
- : Yatay hatlarda AF noktası hassasiyeti.

Grup C

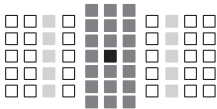
61 noktalı odaklanma yapılabilir. AF alan seçim modlarının tamamı seçilebilir.



- : Çapraz tipte AF noktası. Konu takibi çok iyidir ve yüksek hassasiyette odaklanma yapılabilir.
- : Yatay hatlarda AF noktası hassasiyeti.

Grup D

61 noktalı odaklanma yapılabilir. AF alan seçim modlarının tamamı seçilebilir.



- : Çift çapraz tipte AF noktası. Konu takibi çok iyidir ve odaklanma hassasiyeti diğer AF noktalarından daha yüksektir.
- : Çapraz tipte AF noktası. Konu takibi çok iyidir ve yüksek hassasiyette odaklanma yapılabilir.
- : Yatay hatlarda AF noktası hassasiyeti.

Grup E

61 noktalı odaklanma yapılabilir. AF alan seçim modlarının tamamı seçilebilir.

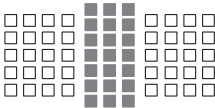


- : Çapraz tipte AF noktası. Konu takibi çok iyidir ve yüksek hassasiyette odaklanma yapılabilir.
- : Yatay hatlarda AF noktası hassasiyeti.

Grup F

61 noktalı odaklanma yapılabilir. AF alan seçim modlarının tamamı seçilebilir.

Lense bir Genişletici takılır (sadece genişletici uyumlu lensler) ve maksimum diyafram $f/8$ ($f/5.6$ ve üst sınır $f/8$ arası) olursa, AF gerçekleşir.



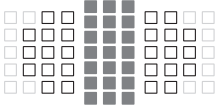
- : Çapraz tipte AF noktası. Konu takibi çok iyidir ve yüksek hassasiyette odaklanma yapılabilir.
- : Yatay hatlarda AF noktası hassasiyeti.



- Maksimum diyafram $f/5.6$ 'dan daha düşük olduğunda ($f/5.6$ 'dan daha yüksek ancak $f/8$ 'i aşmayacak şekilde), düşük kontrastlı veya düşük aydınlatmalı konu çekimlerinde AF ile odaklanmak mümkün olmayabilir.
- Maksimum diyafram $f/8$ 'den düşük olduğunda ($f/8$ 'den daha büyük), vizörlü çekimde AF kullanılmaz.

Grup G

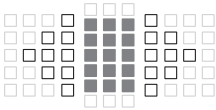
Şemada gösterilen 47 noktayla otomatik odaklanma yapılabilir. (61 AF noktasının tamamıyla odaklanılamaz.) AF alan seçim modlarının tamamı seçilebilir. Otomatik AF nokta seçimi sırasında, AF alanının dış çerçevesi (Alan AF çerçevesi) 61 noktalı Otomatik seçimli AF'den farklı olacaktır.



- : Çapraz tipte AF noktası. Konu takibi çok iyidir ve yüksek hassasiyette odaklanma yapılabilir.
- : Yatay hatlarda AF noktası hassasiyeti.
- : Kapalı AF noktaları (görüntülenmez).

Grup H

Şemada gösterilen 33 noktayla otomatik odaklanma yapılabilir. (61 AF noktasının tamamıyla odaklanılamaz.) AF alan seçim modlarının tamamı seçilebilir. Otomatik AF nokta seçimi sırasında, AF alanının dış çerçevesi (Alan AF çerçevesi) 61 noktalı Otomatik seçimli AF'den farklı olacaktır.



- : Çapraz tipte AF noktası. Konu takibi çok iyidir ve yüksek hassasiyette odaklanma yapılabilir.
- : Yatay hatlarda AF noktası hassasiyeti.
- : Kapalı AF noktaları (görüntülenmez).

Grup I

Şemada gösterilen 13 noktayla otomatik odaklanma yapılabilir. Sadece şu AF alan seçim modları seçilebilir: Tek noktalı Spot AF, Tek noktalı AF, AF nokta genişletme (manual seçim- \square), Bölge AF (Manuel bölge seçimi) ve 13 noktalı otomatik seçim AF.

Lense bir Genişletici takılır (sadece genişletici uyumlu lensler) ve maksimum diyafram $f/8$ ($f/5.6$ ve üst sınır $f/8$ arası) olursa, AF gerçekleşir.



- : Çapraz tipte AF noktası. Konu takibi çok iyidir ve yüksek hassasiyette odaklanma yapılabilir.
- : Yatay hatlara duyarlı AF noktaları (merkez AF noktasında sol ve sağ hatta uzayan AF noktaları) veya dikey hatlara duyarlı AF noktaları (merkez AF noktasına bitişik üst ve alttaki AF noktaları).
- : Kapalı AF noktaları (görüntülenmez).



- AF nokta genişletme (manuel seçim- \square) ayarlandığında dahi, AF nokta genişletme 13 AF noktasına uygulanır. Manuel olarak seçilen AF noktasının üstte, altta, solda ve sağda olmak üzere dört AF noktası da olmaz, sadece bitişikindeki etkin AF noktalarına doğru genişler.
- Maksimum diyafram $f/5.6$ 'dan daha düşük olduğunda ($f/5.6$ 'dan daha yüksek ancak $f/8$ 'i aşmayacak şekilde), düşük kontrastlı veya düşük aydınlatmalı konu çekimlerinde AF ile odaklanmak mümkün olmayabilir.
- Maksimum diyafram $f/8$ 'den düşük olduğunda ($f/8$ 'den daha büyük), vizörlü çekimde AF kullanılamaz.

Grup J


Şemada gösterilen 9 noktayla otomatik odaklanma yapılabilir. Sadece şu AF alan seçim modları seçilebilir: Tek noktalı Spot AF, Tek noktalı AF, AF nokta genişletme (manuel seçim[•]) ve 9 noktalı otomatik seçim AF. Lense bir Genişletici takılır (sadece genişletici uyumlu lensler) ve maksimum diyafram $f/8$ ($f/5.6$ ve üst sınırı $f/8$ arası) olursa, AF gerçekleşir.




- : Çapraz tipte AF noktası. Konu takibi çok iyidir ve yüksek hassasiyette odaklanma yapılabilir.
- : Yatay hatlara duyarlı AF noktaları (merkez AF noktasında sol ve sağ hatta uzayan AF noktaları) veya dikey hatlara duyarlı AF noktaları (merkez AF noktasına bitişik üst ve alttaki AF noktaları).
- : Kapalı AF noktaları (görüntülenmez).

- AF nokta genişletme (manuel seçim[•]) ayarlandığında dahi, AF nokta genişletme 9 AF noktasına uygulanır. Manuel olarak seçilen AF noktasının üstte, altta, solda ve sağda olmak üzere dört AF noktası da olmaz, sadece bitişikindeki etkin AF noktalarına doğru genişler.
- Maksimum diyafram $f/5.6$ 'dan daha düşük olduğunda ($f/5.6$ 'dan daha yüksek ancak $f/8$ 'i aşmayacak şekilde), düşük kontrastlı veya düşük aydınlatmalı konu çekimlerinde AF ile odaklanmak mümkün olmayabilir.
- Maksimum diyafram $f/8$ 'den düşük olduğunda ($f/8$ 'den daha büyük), vizörlü çekimde AF kullanılamaz.

Grup K

AF, merkez AF noktası ve üst, alt, sol ve sağdaki çevre AF noktalarıyla gerçekleştirilebilir. Sadece şu AF alan seçim modları seçilebilir: Tek noktalı Spot AF, Tek noktalı AF ve AF nokta genişletme (manuel seçim ) .



- : Çapraz tipte AF noktası. Konu takibi çok iyidir ve yüksek hassasiyette odaklanma yapılabilir.
- : Yatay hatlara duyarlı AF noktası (merkez AF noktasına bitişik sol ve sağdaki AF noktaları) veya dikey hatlara duyarlı AF noktası (merkez AF noktasına bitişik üst ve alttaki AF noktaları). Manuel seçilemez.
Sadece "AF noktası genişletme (manuel seçim ) seçildiğinde işlev görebilir.
- : Kapalı AF noktaları (görüntülenmez).

Lens Grubu Tanımları

(Mayıs 2016 itibarıyla)

EF14mm f/2.8L USM	B	EF180mm f/3.5L Makro USM	
EF14mm f/2.8L II USM	B	+ Genişletici EF1.4x I/II/III	H
EF15mm f/2.8 Balık gözü	B	EF200mm f/1.8L USM	A
EF20mm f/2.8 USM	B	EF200mm f/1.8L USM	
EF24mm f/1.4L USM	A	+ Genişletici EF1.4x I/II/III	A*
EF24mm f/1.4L II USM	A	EF200mm f/1.8L USM	
EF24mm f/2.8	B	+ Genişletici EF2x I/II/III	C*
EF24mm f/2.8 IS USM	B	EF200mm f/2L IS USM	A
EF28mm f/1.8 USM	A	EF200mm f/2L IS USM	
EF28mm f/2.8	D	+ Genişletici EF1.4x I/II/III	A
EF28mm f/2.8 IS USM	B	EF200mm f/2L IS USM	
EF35mm f/1.4L USM	A	+ Genişletici EF2x I/II/III	C
EF35mm f/1.4L II USM	A	EF200mm f/2.8L USM	A
EF35mm f/2	A	EF200mm f/2.8L USM	
EF35mm f/2 IS USM	A	+ Genişletici EF1.4x I/II/III	C
EF40mm f/2.8 STM	D	EF200mm f/2.8L USM	
EF50mm f/1.0L USM	A	+ Genişletici EF2x I/II/III	F
EF50mm f/1.2L USM	A	EF200mm f/2.8L II USM	A
EF50mm f/1.4 USM	A	+ Genişletici EF1.4x I/II/III	C
EF50mm f/1.8	A	EF200mm f/2.8L II USM	
EF50mm f/1.8 II	A	+ Genişletici EF2x I/II/III	F
EF50mm f/1.8 STM	A	EF300mm f/2.8L USM	A
EF50mm f/2.5 Kompakt Makro	C	EF300mm f/2.8L USM	
EF50mm f/2.5 Kompakt Makro		+ Genişletici EF1.4x I/II/III	C*
+ LIFE SIZE Dönüştürücü	F	EF300mm f/2.8L USM	
EF85mm f/1.2L USM	A	+ Genişletici EF2x I/II/III	F*
EF85mm f/1.2L II USM	A	EF300mm f/2.8L IS USM	A
EF85mm f/1.8 USM	A	+ Genişletici EF1.4x I/II/III	C
EF100mm f/2 USM	A	EF300mm f/2.8L IS USM	
EF100mm f/2.8 Makro	C	+ Genişletici EF1.4x I/II/III	F
EF100mm f/2.8 Makro USM	F	EF300mm f/2.8L IS II USM	A
EF100mm f/2.8L Makro IS USM	C	+ Genişletici EF2x I/II/III	F
EF135mm f/2L USM	A	EF300mm f/2.8L IS II USM	
EF135mm f/2L USM		+ Genişletici EF2x I/II/III	F
+ Genişletici EF1.4x I/II/III	A	EF300mm f/4L USM	C
EF135mm f/2L USM		EF300mm f/4L USM	
+ Genişletici EF2x I/II/III	C	+ Genişletici EF1.4x I/II/III	F
EF135mm f/2.8 (Yumuşak odak)	A	EF300mm f/4L USM	
EF180mm f/3.5L Makro USM	H	+ Genişletici EF2x I/II	J (f/8)

EF300mm f/4L USM + Genişletici EF2x III	I (f/8)	EF400mm f/5.6L USM + Genişletici EF1.4x III	F (f/8)
EF300mm f/4L IS USM	C	EF500mm f/4L IS USM	C
EF300mm f/4L IS USM + Genişletici EF1.4x I/II/III	F	EF500mm f/4L IS USM + Genişletici EF1.4x I/II/III	F
EF300mm f/4L IS USM + Genişletici EF2x I/II	J (f/8)	EF500mm f/4L IS USM + Genişletici EF2x I/II	J (f/8)
EF300mm f/4L IS USM + Genişletici EF2x III	I (f/8)	EF500mm f/4L IS USM + Genişletici EF2x III	F (f/8)
EF400mm f/2.8L USM	A	EF500mm f/4L IS II USM	C
EF400mm f/2.8L USM + Genişletici EF1.4x I/II/III	C*	EF500mm f/4L IS II USM + Genişletici EF1.4x I/II/III	F
EF400mm f/2.8L USM + Genişletici EF2x I/II/III	F*	EF500mm f/4L IS II USM + Genişletici EF2x I/II	J (f/8)
EF400mm f/2.8L II USM	A	EF500mm f/4L IS II USM + Genişletici EF2x III	F (f/8)
EF400mm f/2.8L II USM + Genişletici EF1.4x I/II/III	C*	EF500mm f/4.5L USM	F
EF400mm f/2.8L II USM + Genişletici EF2x I/II/III	F*	EF500mm f/4.5L USM + Genişletici EF1.4x I/II	J (f/8)
EF400mm f/2.8L IS USM	A	EF500mm f/4.5L USM + Genişletici EF1.4x III	F (f/8)*
EF400mm f/2.8L IS USM + Genişletici EF1.4x I/II/III	C	EF600mm f/4L USM	C
EF400mm f/2.8L IS USM + Genişletici EF2x I/II/III	F	EF600mm f/4L USM + Genişletici EF1.4x I/II/III	F*
EF400mm f/2.8L IS II USM	A	EF600mm f/4L USM + Genişletici EF2x I/II	J (f/8)
EF400mm f/2.8L IS II USM + Genişletici EF1.4x I/II/III	C	EF600mm f/4L USM + Genişletici EF2x III	F (f/8)*
EF400mm f/2.8L IS II USM + Genişletici EF2x I/II/III	F	EF600mm f/4L IS USM	C
EF400mm f/4 DO IS USM	C	EF600mm f/4L IS USM + Genişletici EF1.4x I/II/III	F
EF400mm f/4 DO IS USM + Genişletici EF1.4x I/II/III	F	EF600mm f/4L IS USM + Genişletici EF2x I/II	J (f/8)
EF400mm f/4 DO IS USM + Genişletici EF2x I/II	J (f/8)	EF600mm f/4L IS USM + Genişletici EF2x III	F (f/8)
EF400mm f/4 DO IS USM + Genişletici EF2x III	F (f/8)	EF600mm f/4L IS II USM	C
EF400mm f/4 DO IS II USM	C	EF600mm f/4L IS II USM + Genişletici EF1.4x I/II/III	F
EF400mm f/4 DO IS II USM + Genişletici EF1.4x I/II/III	F	EF600mm f/4L IS II USM + Genişletici EF2x I/II	J (f/8)
EF400mm f/4 DO IS II USM + Genişletici EF2x I/II	J (f/8)	EF600mm f/4L IS II USM + Genişletici EF2x III	F (f/8)
EF400mm f/4 DO IS II USM + Genişletici EF2x III	F (f/8)	EF800mm f/5.6L IS USM	G
EF400mm f/5.6L USM	F	EF800mm f/5.6L IS USM + Genişletici EF1.4x I/II/III	J (f/8)
EF400mm f/5.6L USM + Genişletici EF1.4x I/II	J (f/8)	EF1200mm f/5.6L USM	H

Lensler ve Kullanılabilen AF Noktaları

EF1200mm f/5.6L USM + Genişletici EF1.4x I/II/III	J (f/8)*	EF28-300mm f/3.5-5.6L IS USM	F
EF8-15mm f/4L Balık gözü USM	C	EF35-70mm f/3.5-4.5	G
EF11-24mm f/4L USM	E	EF35-70mm f/3.5-4.5A	G
EF16-35mm f/2.8L USM	A	EF35-80mm f/4-5.6	G
EF16-35mm f/2.8L II USM	A	EF35-80mm f/4-5.6 PZ	G
EF16-35mm f/4L IS USM	C	EF35-80mm f/4-5.6 USM	G
EF17-35mm f/2.8L USM	A	EF35-80mm f/4-5.6 II	G
EF17-40mm f/4L USM	C	EF35-80mm f/4-5.6 III	G
EF20-35mm f/2.8L	A	EF35-105mm f/3,5-4.5	F
EF20-35mm f/3,5-4.5 USM	F	EF35-105mm f/4,5-5.6	K
EF22-55mm f/4-5.6 USM	G	EF35-105mm f/4,5-5.6 USM	K
EF24-70mm f/2.8L USM	B	EF35-135mm f/3,5-4.5	F
EF24-70mm f/2.8L II USM	A	EF35-135mm f/4-5.6 USM	F
EF24-70mm f/4L IS USM	C	EF35-350mm f/3,5-5.6L USM	G
EF24-85mm f/3,5-4.5 USM	F	EF38-76mm f/4,5-5.6	F
EF24-105mm f/3,5-5.6 IS STM	F	EF50-200mm f/3,5-4.5	F
EF24-105mm f/4L IS USM	C	EF50-200mm f/3,5-4.5L	F
EF24-105mm f/4L IS II USM	C	EF55-200mm f/4,5-5.6 USM	F
EF28-70mm f/2.8L USM	A	EF55-200mm f/4,5-5.6 II USM	F
EF28-70mm f/3.5-4.5	G	EF70-200mm f/2.8L USM	A
EF28-70mm f/3.5-4.5 II	G	EF70-200mm f/2.8L USM + Genişletici EF1.4x I/II/III	C**
EF28-80mm f/2.8-4L USM	C	EF70-200mm f/2.8L USM + Genişletici EF2x I/II/III	F**
EF28-80mm f/3.5-5.6	G	EF70-200mm f/2.8L IS USM	A
EF28-80mm f/3,5-5.6 USM	G	EF70-200mm f/2.8L IS USM + Genişletici EF1.4x I/II/III	C
EF28-80mm f/3.5-5.6 II	G	EF70-200mm f/2.8L IS USM + Genişletici EF2x I/II/III	F
EF28-80mm f/3.5-5.6 III USM	G	EF70-200mm f/2.8L IS II USM	A
EF28-80mm f/3.5-5.6 IV USM	G	EF70-200mm f/2.8L IS II USM + Genişletici EF1.4x I/II/III	C
EF28-80mm f/3.5-5.6 V USM	G	EF70-200mm f/2.8L IS II USM + Genişletici EF2x I/II/III	F
EF28-90mm f/4-5.6	F	EF70-200mm f/4L USM	C
EF28-90mm f/4-5.6 USM	F	EF70-200mm f/4L USM + Genişletici EF1.4x I/II/III	F
EF28-90mm f/4-5.6 II	F	EF70-200mm f/4L USM + Genişletici EF2x I/II/III	J (f/8)
EF28-90mm f/4-5.6 II USM	F	EF70-200mm f/4L USM + Genişletici EF2x III	I (f/8)
EF28-90mm f/4-5.6 III	F	EF70-200mm f/4L IS USM	C
EF28-105mm f/3,5-4.5 USM	F	EF70-200mm f/4L IS USM + Genişletici EF1.4x I/II/III	F
EF28-105mm f/3,5-4.5 II USM	F	EF70-200mm f/4L IS USM	F
EF28-105mm f/4-5.6	G	EF70-200mm f/4L IS USM + Genişletici EF1.4x I/II/III	F
EF28-105mm f/4-5.6 USM	G		
EF28-135mm f/3.5-5.6 IS USM	F		
EF28-200mm f/3,5-5.6	F		
EF28-200mm f/3,5-5.6 USM	F		

EF70-200mm f/4L IS USM + Genişletici EF2x I/II	J (f/8)	EF100-400mm f/4.5-5.6L IS USM + Genişletici EF1.4x I/II	J (f/8)
EF70-200mm f/4L IS USM + Genişletici EF2x III	I (f/8)	EF100-400mm f/4.5-5.6L IS USM + Genişletici EF1.4x III	F (f/8)
EF70-210mm f/3,5-4.5 USM	F	EF100-400mm f/4.5-5.6L IS II USM	F
EF70-210mm f/4	C	EF100-400mm f/4.5-5.6L IS II USM + Genişletici EF1.4x I/II	J (f/8)
EF70-300mm f/4-5.6 IS USM	F	EF100-400mm f/4.5-5.6L IS II USM + Genişletici EF1.4x III	F (f/8)
EF70-300mm f/4.5-5.6 DO IS USM	F	EF200-400mm f/4L IS USM Genişletici 1.4x	E
EF75-300mm f/4-5.6	F	EF200-400mm f/4L IS USM Genişletici 1.4x: Dahili Genişletici 1.4x kullanılır	F
EF75-300mm f/4-5.6 USM	F	EF200-400mm f/4L IS USM Genişletici 1.4x + Genişletici EF1.4x I/II/IIIF	
EF75-300mm f/4-5.6 II	F	EF200-400mm f/4L IS USM Genişletici 1.4x: Dahili Genişletici 1.4x kullanılır	
EF75-300mm f/4-5.6 II USM	F	+ Genişletici EF1.4x I/II	J (f/8)
EF75-300mm f/4-5.6 III	F	EF200-400mm f/4L IS USM Genişletici 1.4x: Dahili Genişletici 1.4x kullanılır	
EF75-300mm f/4-5.6 III USM	F	+ Genişletici EF1.4x III	F (f/8)
EF75-300mm f/4-5.6 IS USM	F	EF200-400mm f/4L IS USM Genişletici 1.4x + Genişletici EF2x I/II	J (f/8)
EF80-200mm f/2.8L	A	EF200-400mm f/4L IS USM Genişletici 1.4x + Genişletici EF2x III	F (f/8)
EF80-200mm f/4,5-5.6	F	TS-E17mm f/4L	C
EF80-200mm f/4,5-5.6 USM	G	TS-E24mm f/3.5L	C
EF80-200mm f/4.5-5.6 II	G	TS-E24mm f/3.5L II	C
EF90-300mm f/4,5-5.6	F	TS-E45mm f/2.8	A
EF90-300mm f/4,5-5.6 USM	F	TS-E90mm f/2.8	A
EF100-200mm f/4.5A	F		
EF100-300mm f/4,5-5.6 USM	F		
EF100-300mm f/5.6	F		
EF100-300mm f/5.6L	F		
EF100-400mm f/4.5-5.6L IS USM	F		



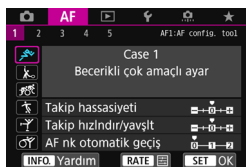
- EF180mm f/3.5L Makro USM lense Genişletici EF2x (I/II/III) takıldığında AF yapılamaz.
- Bir lens ve Genişletici EF1.4x III/EF2x III yıldız (*) ile işaretlenen bir kombinasyonda kullanıldığında veya bir lens ve bir genişletici iki yıldız (**) ile işaretlenen bir kombinasyonda kullanıldığında, AF ile hassas odaklanma yapılamayabilir. Bu durumda, kullanılan lensin veya genişleticinin Kullanım Kılavuzuna başvurun.



Bir TS-E lens kullanılırsa manuel odaklanma gerekir. TS-E lenslerin lens grubu kodlaması sadece tilt veya shift işlevini kullanılmadığı zaman geçerli olur.


MENU AI Servo AF Özelliklerini Seçme[☆]

AI Servo AF'ye kolaylıkla ince ayar yapabilir ve durum 1 ile durum 6 arasındaki seçeneklerden biriyle belirli bir konuya veya sahneye özgü hale getirebilirsiniz. Bu özelliğe "AF Yapılandırma Aracı" denir.









1 [AF1] sekmesini seçin.

2 Bir durum seçin.

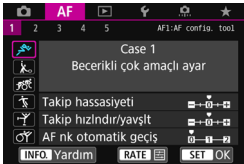
-  kadranını çevirerek bir durum simgesi seçin, <SET> tuşuna basın.
- Seçilen durum ayarlanır. Seçilen durum mavi renkte gösterilir.

Durum 1 - 6

132 - 134 arasındaki sayfalarda gösterildiği gibi, durum 1 ile 6 arasında "Takip hassasiyeti", "Takip hızlandırma/yavaşlatma" ve "AF noktasını otomatik değiştirme" için altı ayar kombinasyonu bulunmaktadır. Konuya veya çekimi yapılan sahneye uygun durumu seçmek için aşağıdaki tabloya başvurun.

Kılıf	Simge	Tanım	Uygun Konular	Sayfa
Durum 1		Çok yönlü çok amaçlı ayar	Herhangi bir hareketli konu için.	128
Durum 2		Konu takibine devam, olası engelleri ihmal etme	Tenis oyuncuları, kelebek yüzücüler, serbest stil kayakçılar, vb.	128
Durum 3		Aniden AF noktasına giren konulara anında odaklanma	Bisiklet yarışının start hattı, kayak start noktası vb.	129
Durum 4		Anında hızlanan veya yavaşlayan konular için	Futbol, motor sporları, basketbol, vb.	129
Durum 5		Farklı yönlerde hızla hareket eden düzensiz konular	Artistik patinaj, vb.	130
Durum 6		Hızını ve hareketini hızla ve düzensiz bir şekilde değiştiren konular	Ritim jimnastik vb.	131

Durum 1: Çok yönlü çok amaçlı ayar



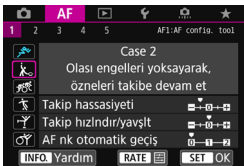
Varsayılan ayarlar

- Takip hassasiyeti: 0
- Takibi hızlandır/yavaşlat: 0
- AF noktası otomatik değişim: 0

Herhangi bir hareketli konuya uygun standart ayar. Çeşitli konu ve sahneyle kullanılabilir.

Aşağıdakiler için [Durum 2] ile [Durum 6] arasında seçim yapın: AF noktaları bir engelle kesildiğinde veya konu AF noktalarından kopma eğilimi gösterdiğinde, aniden ortaya çıkan bir konuya odaklanmak istediğinizde, hareketli konunun hızı aniden değiştiğinde veya konu dikey ya da yatay yönde keskin hareket ettiğinde.

Durum 2: Konu takibine devam, olası engelleri ihmal etme



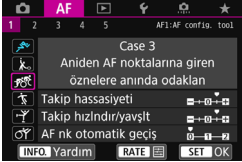
Varsayılan ayarlar

- Takip hassasiyeti: Kilitli:
-1
- Takibi hızlandır/yavaşlat: 0
- AF noktası otomatik değişim: 0

Fotoğraf makinesi AF noktaları arasına bir engel girdiğinde veya konu AF noktalarından kaçma eğiliminde olduğunda da fotoğraf makinesi konuya odaklanmaya devam edecektir. Konu bir engel tarafından bloke edildiğinde veya arka plana odaklanmak istediğinizde etkilidir.

Bir engel çıkarsa veya konu uzun süreliğine AF noktalarından uzaklaşırsa ve varsayılan ayarla hedef konunun takibini yapmak mümkün olmazsa, [Takip hassasiyeti] ayarını [-2] konumuna getirmeniz daha iyi sonuç almanızı sağlayabilir (s.132).

Durum 3: Aniden AF noktasına giren konulara anında odaklanma



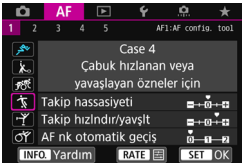
Varsayılan ayarlar

- Takip hassasiyeti: Yanıt: +1
- Takibi hızlandır/yavaşlat: +1
- AF noktası otomatik değişim: 0

AF noktası konu takibine başladıktan sonra, bu ayar fotoğraf makinesinin farklı mesafelerde bulunan sıralı konulara odaklanmasını sağlar. Hedef konu önünde yeni bir konu belirirse, fotoğraf makinesi yeni konuya odaklanmaya başlar. Bu ayrıca en yakındaki konuya odaklanmak istediğinizde de etkilidir.

Birden ortaya çıkan bir konuya hızlıca odaklanmak istiyorsanız, **[Takip hassasiyeti]** ayarını **[+2]** seçeneğine getirerek daha iyi sonuçlar elde edebilirsiniz (s.132).

Durum 4: Anında hızlanan veya yavaşlayan konular için



Varsayılan ayarlar

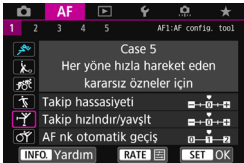
- Takip hassasiyeti: 0
- Takibi hızlandır/yavaşlat: +1
- AF noktası otomatik değişim: 0

Hareketleri hızla ve beklenmedik şekilde değişen hareketli konuların takibine uygundur.

Ani harekete geçen, birden hızlanan/yavaşlayan/duran konularda etkilidir.

Konu hareketliyse ve birden ve keskin hız değişimi gösterme eğilimindeyse, **[Takibi hızlandırma/yavaşlatma]** ayarını **[+2]** seçeneğine getirerek daha iyi sonuçlar elde edebilirsiniz (s.133).

Durum 5: Farklı yönlerde hızla hareket eden düzensiz konular




Varsayılan ayarlar

- Takip hassasiyeti: 0
- Takibi hızlandır/yavaşlat: 0
- AF noktası otomatik değişim: +1

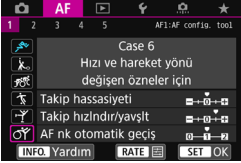
Hedef konu yukarı, aşağı, sola ve sağa doğru sert hareket geçişleri yapsa bile, AF noktası otomatik olarak değişerek odaklanıp konuyu takipte tutacaktır. Yukarı, aşağı, sola ve sağa yönde sert hareket geçişleri yapan konuların takibinde etkilidir.

Bu ayarı şu modlarda kullanmanız önerilir: AF noktası genişletme (manuel seçim \square), AF noktası genişletme (manuel seçim, çevredeki noktalar), Bölge AF, Büyük Bölge AF ve Otomatik AF seçimi.

Tek Noktalı Spot AF veya Tek Noktalı AF moduyla, takip işlevi Durum 1 ile aynı olur.

 Konu çok daha beklenmedik bir şekilde yukarı, aşağı, sola ve sağa doğru hareket ederse, **[AF noktası otomatik değişim]** ayarını **[+2]** seçeneğine ayarlamak daha iyi sonuçlar verebilir (s.134).

Durum 6: Hızını ve hareketini hızla ve düzensiz bir şekilde değiştiren konular



Varsayılan ayarlar

- Takip hassasiyeti: 0
- Takibi hızlandır/yavaşlat: +1
- AF noktası otomatik değişim: +1

Hareketleri hızla ve beklenmedik şekilde değişen hareketli konuların takibine uygundur. Ayrıca, hedef konu yukarı, aşağı, sola ve sağa doğru sert hareket geçişleri yapsa ve odaklanma zorlaşsa bile, AF noktası otomatik olarak değişerek odaklanıp konuyu takipte tutacaktır.

Bu ayarı şu modlarda kullanmanız önerilir: AF noktası genişletme (manuel seçim- \square), AF noktası genişletme (manuel seçim, çevredeki noktalar), Bölge AF, Büyük Bölgeli AF ve Otomatik AF seçimi.

Tek Noktalı Spot AF veya Tek Noktalı AF moduyla, takip işlevi Durum 4 ile aynı olur.



- Konu hareketliyse ve birden ve keskin hız değişimi gösterme eğilimindeyse, [Takibi hızlandırma/yavaşlatma] ayarını [+2] seçeneğine getirerek daha iyi sonuçlar elde edebilirsiniz (s.133).
- Konu çok daha beklenmedik bir şekilde yukarı, aşağı, sola ve sağa doğru hareket ederse, [AF noktası otomatik değişim] ayarını [+2] seçeneğine ayarlamak daha iyi sonuçlar verebilir (s.134).

Parametreler

● Takip hassasiyeti



AI Servo AF sırasında AF noktaları arasına bir engel girdiğinde veya konu AF noktasından saptığında konu takibi hassasiyetini ayarlar.

0

Varsayılan ayar. Genel olarak hareketli konular için uygundur.


Kilitli: -2 / Kilit: -1

Fotoğraf makinesi AF noktaları arasına bir engel girdiğinde veya konu AF noktalarından kaçma eğiliminde olduğunda da fotoğraf makinesi konuya odaklanmaya devam edecektir. -2 ayarında fotoğraf makinesi hedef konuyu -1 ayarından daha uzun süre takip edebilir. Ancak, fotoğraf makinesi yanlış konuya odaklanırsa, hedef konuya geçip ona odaklanması biraz uzun sürebilir.

Yanıt: +2 / Yanıt kabiliyeti: +1

Fotoğraf makinesi, AF noktaları tarafından kuşatılan farklı mesafelerdeki konular üzerine kesintisiz şekilde odaklanabilir. Bu ayrıca en yakındaki konuya odaklanmak istediğinizde de etkilidir. Bir sonraki konuya odaklanırken +2 ayarı, +1 ayarından daha hassas yanıt üretir.

Ancak, fotoğraf makinesinin istenmeyen konuya odaklanma olasılığı yüksektir.

 [Takip hassasiyeti], EOS-1D Mark III/IV, EOS-1Ds Mark III ve EOS 7D modellerinde [AI Servo takip hassasiyeti] olarak adlandırılan özelliktir.

● Hızlanma/yavaşlama takibi



Hareket hızı aniden ve hızla değişen, aniden hızlanıp duran, vb. konuların takip hassasiyetini ayarlar.

0

Sabit hızda hareket eden konulara uygundur (hareket hızında çok ufak değişiklik).

-2 / -1

Sabit hızda hareket eden konulara uygundur (hareket hızında çok ufak değişiklik). 0'A ayarlandığında etkili olur ancak konunun hafif bir hareketi veya konu önündeki bir engel nedeniyle odak dengesizleşir.

+2 / +1

Ani harekete geçen, birden hızlanan/yavaşlaya/duran konularda etkilidir. Hareketli konunun hareketleri hızla değişse bile, fotoğraf makinesi hedef konuyu takip etmeye devam eder. Örneğin, yaklaşan bir konu söz konusu olduğunda, fotoğraf makinesi konu bulanıklığını önlemek için arkaya odaklanmayı tercih etmez. Aniden duran bir konu söz konusu olduğunda, makine bunun önüne odaklanmayı tercih etmez. +2 ayarında hareketli konudaki ani değişimler +1 ayarından daha iyi takip edilir.

Ancak, fotoğraf makinesi çok ufak konu hareketlerine karşı bile hassas olacağından, odaklanmada kısa süreli dengesizlikler görülebilir.

● AF noktası otomatik değiştirme



Bu, hareketli konu yukarı, aşağı, sola veya sağa doğru hızlı geçiş yaparken AF noktalarının değiştirilme hassasiyetini belirler.

AF alan seçim modu; AF nokta genişletme (manuel seçim \square), AF noktası genişletme (manuel seçim, çevre noktalar), Bölge AF (manuel bölge seçimi), Bölge AF, Büyük Bölge AF veya Otomatik seçimli AF'ye ayarlandığında bu ayar etkin hale gelir.

0

Kademeli AF noktası değişimi için standart ayar.

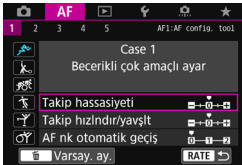
+2 / +1

Hedef konu yukarı, aşağı, sola veya sağa doğru hızla hareket ederek AF noktasından uzaklaşsa bile, makine odaklanmayı devam ettirmek için civardaki AF noktalarına odaklanmaya geçer. Fotoğraf makinesi, konunun sürekli hareketine, kontrastına vb. göre konu takibi yapabilecek AF noktasına geçer. +2 ayarında AF noktası +1 ayarına kıyasla daha çabuk değişir.

Ancak, daha geniş alan derinliği olan bir geniş açı lensi kullanıldığında veya çerçeve içindeki konu çok küçük olduğunda, fotoğraf makinesi istenmeyen AF noktasıyla odaklanabilir.

Durumların Parametre Ayarlarını Değiştirme

Her durumun üç parametresini manuel olarak ayarlayabilirsiniz: 1. Takip hassasiyeti, 2. Hızlanma/yavaşlama takibi ve 3. AF noktası otomatik değiştirme.

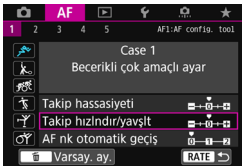


1 Bir durum seçin.

- <⊙> kadranını çevirerek ayarlamak istediğiniz durumun simgesini seçin.

2 <RATE> tuşuna basın.

- Seçilen parametre mor bir çerçeve ile vurgulanır.



3 Ayarlamak üzere parametreyi seçin.

- Ayarlamak üzere parametreyi seçin, sonra <SET> tuşuna basın.



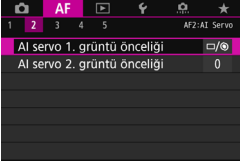
4 Ayarı yapın.

- Ayarı yapın, sonra <SET> tuşuna basın.
- Ayar kaydedilir.
- Varsayılan ayar açık gri [■] işaretiyle belirtilir.
- 1. adımdaki ekrana geri dönmek için <RATE> tuşuna basın.



- 2. adımda <RATE> tuşuna basarsanız ve sonra <⏏> tuşuna basarsanız, her durum için yukarıdaki 1, 2 ve 3. parametre ayarlarını varsayılan haline çevirebilirsiniz.
- 1, 2 ve 3 parametre ayarlarını Menü seçeneğine kaydedebilirsiniz (s.515). Bu, seçilen durumun ayarlarını değiştirir.
- Parametrelerini ayarladığını bir durumla çekim yaparken, ayarlanan durumu seçin, sonra resmi çekin.

MENU AF İşlevlerini Özelleştirme ☆



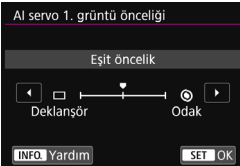
[AF2] seçeneği [AF5] menü sekmesine ayarlandığında, AF işlevlerini çekim stilinize veya konunuza göre ayarlayabilirsiniz.

AF2: AI Servo

AI Servo 1. resim önceliği

AF2

AI Servo AF ile çekim yaparken ilk çekim için AF işlemi karakteristiklerini ve deklanşör bırakma zamanlamasını ayarlayabilirsiniz.



□/⊙: Eşit öncelik

Odaklanmaya ve deklanşörün serbest bırakılmasına eşit öncelik verilir.

□: Deklanşör önceliği

Odaklanma gerçekleşmemiş olsa bile deklanşöre basıldığı anda hemen resim çekilir. Bu, odaklanmak yerine tam istediğiniz anın çekimine öncelik vermek istediğinizde kullanışlıdır.

⊙: Odak önceliği

Deklanşöre basılsa bile odaklanma gerçekleşene kadar çekim yapılmaz. Çekimden önce iyi odak ayarı yapmak istediğinizde etkilidir.

AI Servo 2. resim önceliği

AF2

AI Servo AF ile sürekli çekim sırasında ilk çekimden sonraki tüm çekimler için AF işleminin özelliklerine ve deklanşör serbest bırakma zamanlamasına önayar yapabilirsiniz.

**0: Eşit öncelik**

Odaklanmaya ve sürekli çekim hızına eşit öncelik verilir. Düşük ışık altında veya düşük kontrastlı konularda, sürekli çekim hızında yavaşlama olabilir.

-2/-1: Çekim hızı önceliği

Odaklanmanın gerçekleşmesinden ziyade sürekli çekime öncelik verilir. -2 ile sürekli çekim hızındaki düşük -1 seçeneğinden daha iyi bir şekilde önlenir.

+2/+1: Odak önceliği

Sürekli çekim hızından ziyade odaklanmaya öncelik verilir. Odaklanma gerçekleşene kadar resim çekilmez. Düşük ışıklı ortamlarda odaklanma +2 ile +1 seçeneğinden daha kolay elde edilebilir ancak sürekli çekim hızı düşebilir.



Titreme önlemesinin (s.215) etkinleştirildiği çekim koşullarında, [**Çekim hızı önceliği**]: [-1] veya [-2] ayarı yapılmış olsa bile, sürekli çekim hızı yavaşlayabilir veya çekim intervali düzensiz olabilir.



Düşük ışıklı ortamlarda odaklanma [**0: Eşit öncelik**] ile elde edilemiyorsa, [**Odak önceliği**]'nin [+1] veya [+2] olarak ayarlanması daha iyi sonuçlar üretebilir.

AF3: Tek Çekim

Lens elektronik MF

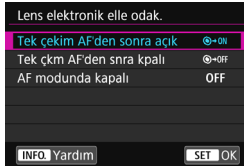
AF3

Aşağıdaki elektronik manuel odaklanma işlevine sahip USM ve STM lensleriyle elektronik manuel odaklanmayı kullanmak üzere ayar yapabilirsiniz.

EF50mm f/1.0L USM	EF300mm f/2.8L USM	EF600mm f/4L USM
EF85mm f/1.2L USM	EF400mm f/2.8L USM	EF1200mm f/5.6L USM
EF85mm f/1.2L II USM	EF400mm f/2.8L II USM	EF28-80mm f/2.8-4L USM
EF200mm f/1.8L USM	EF500mm f/4.5L USM	

EF40mm f/2.8 STM	EF50mm f/1.8 STM	EF24-105mm f/3.5-5.6 IS STM
------------------	------------------	-----------------------------

* Haziran 2016 itibarıyla.



☺ON: Tek Çekim AF sonrası açık

AF işleminden sonra, deklanşör tuşuna yarım basmaya devam ederseniz, odağı manuel olarak ayarlayabilirsiniz.

☺OFF: Tek Çekim AF sonrası kapalı

AF işleminden sonra, manuel odaklanma ayarı kapatılır.

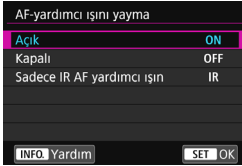
KAPALI: AF modunda kapalı

Lensin odaklanma modu düğmesi <AF> olarak ayarlandığında, manuel odaklanma kapatılır.

AF yardımcı ışığının yanması

AF3

EOS uyumlu harici Speedlite'in AF yardımcı ışığını açar veya kapatır.

**AÇIK: Açık**

Harici Speedlite gerektiğinde AF yardımcı ışığı yayar.

KAPALI: Kapalı

Harici Speedlite'da AF yardımcı ışığı yanmaz. Bu, AF yardımcı ışığının diğer kişileri rahatsız etmesini önler.

IR: Sadece IR AF yardımcı ışığı

Harici Speedlite takıldığında, sadece kızıl ötesi AF yardımcı ışığı yanar. AF yardımcı ışığı yandığında küçük flaş patlamaları serisi kullanmak istediğinizde (Aralıklı flaş yöntemi) kullanışlıdır.

LED ışığı donanımlı bir EX serisi bir Speedlite kullanıldığında AF'ye yardımcı olması için LED ışığı otomatik olarak yanar.

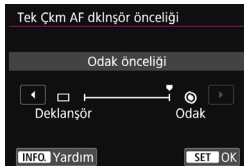


Harici Speedlite'in [**AF yardımcı ışığı patlaması**] Özel İşlevi [**Kapalı**] olarak ayarlanırsa, bu işlevin uyarı geçersiz kılınır ve AF yardımcı ışığı yanmaz.

Tek Çekim AF deklanşör önceliği

AF3

Tek Çekim AF için AF işleminin özelliklerini ve deklanşör bırakma zamanlamasını ayarlayabilirsiniz.

**🎯: Odak önceliği**

Odaklanma gerçekleşene kadar resim çekilmez. Çekimden önce iyi odak ayarı yapmak istediğinizde etkilidir.

📏: Deklanşör önceliği

Odaklanmanın gerçekleşmesinden ziyade deklanşör serbest bırakma zamanlamasına öncelik verilir. Bu, net odaklanmanın elde edilmesinden ziyade görüntü yakalamaya öncelik verir.

Odaklanma gerçekleşmezse bile resim çekileceğini unutmayın.

AF4

AF mümkün olmadığında lens sürücüsü

AF4

Otomatik odaklanma sırasında odaklanma gerçekleşmezse, fotoğraf makinesinin net odak ayarı için arama yapmaya devam etmesini veya aramayı durdurmasını sağlayabilirsiniz.

**AÇIK: Odak aramaya devam**

Otomatik odaklanma ile odaklanma gerçekleşmediğinde, lens net odağı bulmaya çalışır.

KAPALI: Odak arayışını durdur

Otomatik odaklanma başlar ve odak uzakta kalır veya odaklanma gerçekleşmezse, lens sürücüsü işlem yapmaz. Bu lensin odak arama sürücüsü nedeniyle çok sapmamasını sağlar.



Bir süper telefoto lensi veya geniş odaklanma sürücüsü aralığına sahip olan başka bir lens kullanılarak odak arama sürücüsü işlemi yapıldığında, lens keskin bir şekilde odak dışına kayabilir ve bir sonraki sefer odaklanmak için daha uzun süre geçebilir. **[Odak aramasını durdur]** ayarı yapmanız önerilir.

AF alanı seçim modunu seçin

AF4

Seçilebilir AF alan seçim modlarını çekim tercihlerinize göre sınırlandırabilirsiniz. İstediğiniz seçim modunu seçin ve <SET> tuşuna basarak bir [✓] işareti ekleyin. Sonra [Tamam] seçimi yaparak ayarı kaydedin.

AF alan seçim modları 109-111. sayfalarda açıklanmıştır.



- : Manuel seçim: Spot AF
- : Manuel seçim:1 noktalı AF
- : AF alanını genişlet: 1 nokta
- : AF alanını genişlet: Çevre
- : Manuel seçim: Bölge AF
- : Manuel seçim: Büyük Bölge AF
- : Otomatik seçimli AF








- [✓] işareti [Manuel seçim:1 noktalı AF] seçeneğinden kaldırılmaz.
- Takılan lens I, J veya K grubuna aitse, [AF alan seçim modunu seç]'e (s.119 - 121) [✓] işareti ekleseniz bile bazı AF alan seçim modlarını kullanamazsınız.




AF alanı seçim yöntemi




AF4

AF alan seçim modunun değiştirilme yöntemini belirleyebilirsiniz.




 /  :  → **M-Fn tuşu**

<> tuşuna bastıktan sonra, <> (AF alan seçimi) veya <M-Fn> tuşuyla işlem yapıldığında AF alan seçim modu değişir.

 /  :  → **Ana Kadran**

<> tuşuna bastıktan sonra, <> (AF alan seçimi) tuşuna basıldığında veya <> kadranı çevrildiğinde AF alan seçim modu değişir.

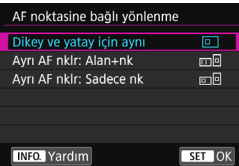


[ → Ana Kadran] seçildiğinde, <> ile AF noktası yatay yönde taşınabilir.

Yön bağlantılı AF noktası

AF4

Dikey ve yatay çekim için AF noktasını veya AF alan seçim modunu + AF noktasını ayrı ayrı ayarlayabilirsiniz.


 : **Dikey/yatay için aynı**

Hem dikey hem de yatay çekim için aynı AF alanı seçim modu ve manuel olarak seçilen AF noktası (veya bölgesi) kullanılır.


☐☐: Ayrı AF noktaları: Alan+nokta

AF alan seçim modu ve AF noktası (veya bölgesi) her makine yönü için ayrı ayrı ayarlanabilir (1. Yatay, 2. Makine sapı üstteyken dikey, 3. Makine sapı alttayken dikey).

Her bir fotoğraf makinesi yönü için AF alanı seçim modunu ve AF noktasını (veya bölgesini) manuel olarak seçerseniz, bunlar ilgili yönde kaydedilir. Çekim sırasında fotoğraf makinesinin yönü her değiştirildiğinde, fotoğraf makinesi bu yön için AF alan seçim moduna ve manuel olarak seçilen Af noktasına (veya bölgesine) geçer.

☐☐: Ayrı AF noktaları: Sadece nokta

AF noktası her makine yönü için ayrı ayrı ayarlanabilir (1. Yatay, 2. Makine sapı üstteyken dikey, 3. Makine sapı alttayken dikey). Aynı AF alan seçim modunu kullanırken, AF noktası ilgili makine yönü için otomatik olarak değiştirilecektir.

Her bir fotoğraf makinesi yönü için AF noktasını manuel olarak seçerseniz, bu ilgili yönde kaydedilir. Çekim sırasında AF noktası, makinenin yönüne bağlı olarak manuel olarak seçilen AF noktasına geçer. AF alan seçim modunu; Manuel seçim: Spot AF, Manuel seçim: 1 nokta AF, AF alanını genişlet:  veya AF alanını genişlet: Çevre olarak değiştirerseniz bile, ilgili makine yönü için belirlenen AF noktası korunur.

AF alan seçim modunu Bölge AF veya Büyük Bölge AF olarak değiştirirseniz, bölge, makinenin yönüne bağlı olarak manuel seçilen bölge olarak değişir.

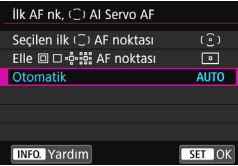


- Fotoğraf makinesi ayarlarının varsayılan ayarlara geçirirseniz (s.77), ayar **[Dikey/yatay için aynı]** olur. Ayrıca, üç fotoğraf makinesi yönü (1, 2 ve 3) için yapmış olduğunuz ayarlar da silinir ve bu üç yön ayarı da merkez Af noktası ile seçilen Tek noktalı AF ayarına geri çevrilir.
- Bunu ayarlar ve sonra farklı bir AF grubu lens (s.115-121, özellikle Grup I, J veya K) takarsanız, ayar silinebilir.

İlk AF Noktası, () AI Servo AF

AF4

AI Servo AF'nin başlangıç noktasını, AF alan seçim modu Otomatik seçimli AF ayarlandığında belirleyebilirsiniz.

**() : İlk () AF noktası seçili**

AF işlemi, AI Servo AF'ye ve AF alan seçim modu, Otomatik Seçimli AF'ye getirildiğinde AI Servo AF manuel seçilen AF noktası ile başlar.

() : Manuel () AF noktası

Manuel seçim: Spot AF, Manuel seçim: 1 noktalı AF, AF alanını genişlet: () veya AF alanını genişlet: Çevre'den Otomatik seçimli AF'ye geçerseniz, AI Servo AF, değiştirme öncesinde manuel olarak seçilen AF noktası ile başlar. AI Servo AF'nin AF alan seçim modu Otomatik seçimli AF'ye geçirilmeden önce seçilen AF noktasıyla başlamasını istediğiniz zaman kullanışlıdır.

AF alanı seçim modunu [. 3: Özel Kontroller] menüsünün [Ölçüm ve AF başlatma] (s.500), [Kayıtlı AF işlevine geç] (s.502) veya [Çekim işlevini kaydet/çağır] (s.508) ayarıyla Otomatik seçimli AF'ye geçirirseniz, Manuel seçim: Spot AF, Manuel seçim: 1 noktalı AF, AF alanını genişlet: () veya AF alanını genişlet: Çevre ile çekim yaparken, atanan tuşa basarak, en son kullanılan AF noktasını ilk AF noktası olarak kullanan AI Servo AF için Otomatik seçimli AF ayarıyla çekimi başlatabilirsiniz.

OTOMATİK: Otomatik

AI Servo AF'nin başlatılacağı AF noktası, çekim koşullarına uyacak şekilde otomatik olarak ayarlanır.

[Manuel () AF nk] ayarlandığında, AF alan seçim modunu Bölge AF veya Büyük Bölge AF olarak değiştirmiş olsanız bile, AI Servo AF, manuel olarak seçilen AF noktasına karşılık gelen bölge ile başlar.

Otomatik AF nokta seçimi: EOS iTR AF

AF4

EOS iTR* AF, yüzleri ve konu renklerini tanıyarak otomatik odaklanma işlemini yürütür. EOS iTR AF, AF alan seçim modu, Bölge AF, Büyük Bölge AF veya 65 noktalı otomatik seçimli AF'ye ayarlandığında çalışır.

* Akıllı Takip ve Tanıma: AF noktalarının takip etmesi için ölçüm sensörüyle konuyu tespit eden bir işlemdir.

**👤: EOS iTR AF (Yüz önceliği)**

AF noktası sadece AF bilgisine göre değil, kişi yüzüne ve konunun renk bilgilerine göre otomatik olarak seçilir.

AI Servo AF ile [EOS iTR AF] ayarına kıyasla, yüz bilgilerinin kullanılmasına daha fazla öncelik verilerek konu takibi yapılır. Bu şekilde, sadece AF bilgileri mevcut olduğundan geçerli olandan daha kolay konu takibi yapılabilir.

Tek Çekim AF modunda, EOS iTR AF kişilere odaklanmayı kolaylaştırır, dolayısıyla kompozisyona konsantre olarak çekim yapabilirsiniz.

AÇIK: EOS iTR AF

AF noktası sadece AF bilgisine göre değil, kişi yüzüne ve konunun renk bilgilerine göre otomatik olarak seçilir. AI Servo AF ile konu takibi sadece yüz üzerindeki değil AF noktasının odaklanmayı ilk gerçekleştirdiği nokta üzerindeki bilgilere de ağırlık verilir. Tek Çekim AF işlemi [EOS iTR AF (Yüz önceliği)] ayarı ile aynı olur.

KAPALI: Kapalı

AF noktaları, AF bilgisine göre otomatik olarak seçilir. (AF, yüz bilgilerini veya konunun renk bilgilerini kullanmaz.)

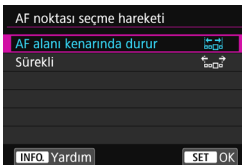
- [EOS iTR AF (Yüz önceliği)] veya [EOS iTR AF] ayarlandığında, makinenin odaklanması [Kapalı] seçeneğinden daha uzun sürebilir.
- [EOS iTR AF (Yüz önceliği)] veya [EOS iTR AF] ayarı yaparsanız bile çekim koşullarına ve konuya bağlı olarak beklenen efekt elde edilemeyebilir.
- EOS uyumlu harici Speedlite flaşın otomatik olarak AF yardımcı ışığını yaydığı çok düşük aydınlatmalı koşullarda, AF noktaları sadece AF bilgilerine göre otomatik olarak seçilir.
- Yüz çok küçük olduğunda veya düşük aydınlatma altında yüz tespiti çalışmayabilir.


AF5


AF nokta seçim hareketi




AF5

Seçimi dış kenarda durdurabilir veya AF nokta seçiminin karşı tarafı etrafında çevirebilirsiniz.



 : **AF alanı kenarlarında durur**
Kenar boyunca sık sık bir AF noktası kullandığınızda faydalıdır.

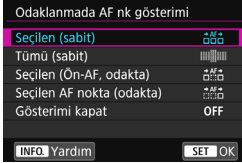
 : **Kesintisiz**
Dış kenarda durmak yerine, AF noktası seçimi kaşı yönde hareket etmeye devam eder.

 [AF4: İlk AF noktası,  AI Servo AF] seçeneği [İlk  AF noktası seçili] konumuna ayarlıyken, yukarıdaki ayarlar, AI Servo AF için ilk AF noktasını seçerken de çalışır.

Otomatik odaklanma sırasında AF noktası

AF5

AF başlangıçlarında, AF sırasında, odaklanma gerçekleştiğinde ve odaklanma gerçekleştikten sonra ölçüm zamanlayıcısı etkin olduğunda AF noktalarını görüntülemeyi veya görüntülememeyi seçebilirsiniz.



AF : Seçili (sabit)

AF : Tümü (sabit)

AF : Seçili (ön-AF, odaklı)

AF : Seçilen AF noktası (odaklı)

KAPALI: Gösterim kapalı

○: Görüntülenir, ×: Görüntülenmez

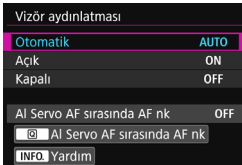
AF noktası gösterimi (Odaklanma sırasında)	AF noktası seçiliyken	AF başlangıçlarından önce (Makine çekime hazır)	AF başlangıçlarında
Seçili (sabit)	○	○	○
Tümü (sabit)	○	○	○
Seçili (ön-AF, odaklı)	○	○	○
Seçilen AF noktası (odaklı)	○	×	○
Gösterim kapalı	○	×	×

AF noktası gösterimi (Odaklanma sırasında)	AF sırasında	Odak gerçekleşir	Odak gerçekleştikten sonra ölçüm aktif
Seçili (sabit)	○	○	○
Tümü (sabit)	○	○	○
Seçili (ön-AF, odaklı)	×	○	○
Seçilen AF noktası (odaklı)	×	○	×
Gösterim kapalı	×	×	×

Vizör ekran aydınlatması

AF5

Vizördeki AF noktalarının odaklanma gerçekleştiğinde kırmızı renkte yanıp yanmamasını belirleyebilirsiniz.

**OTOMATİK: Otomatik**

Düşük ışık altında veya karanlık konu çekilirken odaklanmayı başaran AF noktaları kırmızı yanar.

AÇIK: Açık

Ortamın ışıklandırma seviyesinden bağımsız olarak AF noktaları kırmızı renkte yanar.

KAPALI: Kapalı

AF noktaları kırmızı renkte yanmaz.

[**Otomatik**] veya [**Açık**] ayarı yapıldığında, AI Servo AF sırasında <Q> tuşuna bastığınız zaman AF noktalarının kırmızı renkte yanmasını sağlayabilirsiniz.

**KAPALI: Aydınlatılmamış**

AI Servo AF sırasında AF noktaları yanmaz.

AÇIK: Aydınlatılmış

Odaklanmada kullanılan AF noktaları, AI Servo AF sırasında kırmızı renkte yanar. AF noktaları sürekli çekim sırasında da yanar.

[**VF ekran aydınlatma**] seçeneği [**Kapalı**]ya bu işlev getirilirse çalışmaz.



- <Q> tuşuna bastığınızda, bu ayardan bağımsız olarak AF noktaları ve kılavuz kırmızı renkte yanar.
- Vizördeki elektronik seviye ve kılavuz ile [**Vizörde görüntüle/gizle**] (s.84) ile ayarlanan bilgiler, kırmızı renkte yanar.

Vizörde AF durumu

AF5

Vizörün görüş alanının içinde veya dışındaki AF işlemini belirten AF durum simgesini gösterebilirsiniz.




 : **Görüş alanında göster**

AF durum simgesi <AF>, vizörün görüş alanının alt sağında görüntülenir.

 : **Görüş alanı dışında göster**

<▲> simgesi, vizörün görüş alanı dışında odak göstergesi <●> altında görüntülenir.

 AF işlemi ekranı için bkz. s. 103.

AF Mikro ayar

AF5

AF'nin odak noktasına ince ayar yapabilirsiniz. Ayrıntılar için bir sonraki sayfadaki "AF'nin Odak Noktasının İnce Ayarı" konusuna bakın.

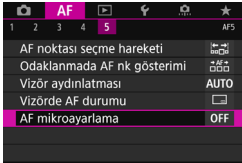
MENU AF'nin Odak Noktasının İnce Ayarı ☆

Vizörlü çekimde AF'nin odak noktasına ince ayar yapılabilir. Bu işleve “AF Mikro Ayarı” denir. Ayarı yapmadan önce “AF Mikro Ayarıyla İlgili Genel Önlemler” ve “AF Mikro Ayarıyla İlgili Notlar” (s. 157) konularını okuyun.

Normalde bu ayarı yapmak gerekmez. Sadece gerektiğinde bu ayarı yapın. Bu ayarın doğru odaklanmayı engelleyebileceğini unutmayın.

Tümünü Aynı Miktarda Ayarla

İstediğiniz sonucu elde edene kadar manuel olarak ayar miktarını sürekli ayarlayın, çekim yapın ve sonuçları kontrol edin. AF sırasında kullanılan lensten bağımsız olarak, odak noktası her zaman ayar miktarı oranında değişir.



- 1 **[AF Mikro ayar] seçimi yapın.**
 - [AF5] sekmesi altında, [AF Mikro ayar] seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın.



- 2 **[Tümü aynı oranda] seçimi yapın.**

- 3 **<INFO.> tuşuna basın.**
 - [Tümü aynı oranda] ekranı görüntülenir.



4 Ayarı yapın.

- Ayar miktarını belirleyin. ± 20 adım aralığında ayar yapılabilir.
- “-: ” yönünde ayar yapıldığında, odak noktası, standart odak noktasının önüne alınır.
- “+: ” yönünde ayar yapıldığında, odak noktası, standart odak noktasının arkasına alınır.
- Ayarı yaptıktan sonra $\langle \text{SET} \rangle$ tuşuna basın.
- [Tümü aynı oranda]'yı seçin, sonra $\langle \text{SET} \rangle$ tuşuna basın.



5 Ayar sonucunu kontrol edin.

- Bir resim çekin ve resmi gözden geçirerek (s.394) ayar sonucunu kontrol edin.
- Çekim sonucu, hedeflenen noktanın önüne odaklanmayla sonuçlanıyorsa, “+: ” yönünde ayar yapın. Hedeflenen noktanın arkasına odaklanmayla sonuçlanıyorsa, “-: ” yönünde ayar yapın.
- Gerekirse ayarı tekrarlayın.



[Tümü aynı oranda] seçildiğinde, zoom lensin geniş açı ve telefoto sonunda ayrı AF ayarı yapılamaz.

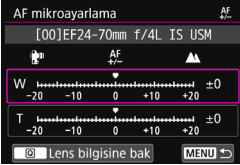
Lense göre

Her lens için ayar yapabilir ve ayarı fotoğraf makinesine kaydedebilirsiniz. En faz 40 lens kaydı yapabilirsiniz. Ayarları kayıtlı bir lensle otomatik odaklanma yapıldığında, odak noktaları her zaman ayar miktarı oranında değişir.

İstediğiniz sonucu elde edene kadar manuel olarak ayar miktarını sürekli ayarlayın, çekim yapın ve sonuçları kontrol edin. Bir zum lensi kullanıyorsanız, geniş açı (G) ve telefoto (T) sonu için ayar yapın.

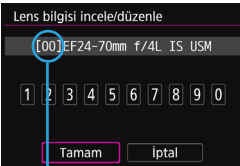


1 [Lense göre] seçimi yapın.



2 <INFO.> tuşuna basın.

- [Lense göre ayarla] ekranı görüntülenir.



Kayıtlı numara




3 Lens bilgilerinizi kontrol edin ve değiştirin.

Lens Bilgilerini Görüntüleme

- <[Q]> tuşuna basın.
- Ekranda lens adı ve 10 basamaklı seri numarası görülür. Seri numarası görüldüğünde, [Tamam] seçimi yapın ve 4. adıma gidin.
- Lensin seri numarası onaylanamıyorsa, "0000000000" görüntülenir. Bu durumda, bir sonraki sayfada verilen talimatları uygulayarak numarayı girin.
- Bazı lens seri numaralarının önünde yıldız "*" görüntülenir. Bunun için bir sonraki sayfaya bakın.



Seri Numarasını Girme

- Girilecek basamağı girin, sonra <  > tuşuna basarak <  > simgesini görüntüleyin.
- Numarayı girin, sonra <  > tuşuna basın.
- Tüm basamakları girdikten sonra [**Tamam**]'ı seçin.

Lens Seri Numarası

- **3. adımda 10 basamaklı lens seri numarası önünde “*” işareti görünüyorsa, aynı lens modeline ait tek bir üniteyi kaydedebilirsiniz. Seri numarasını girseniz bile “ * ” görüntülenmeye devam eder.**
- **Lens seri numarası 3. adımda görüntülenen seri numarasından farklı olabilir. Bu bir arıza değildir.**
- Lensin seri numarasında harfler yer alıyorsa, sadece sayıları girin.
- Lensin seri numarası on bir basamaklı veya daha uzunsa, sadece en son on basamağı girin.
- Seri numarasının yeri lense bağlı olarak değişir.
- Belirli lenslerde yazılı seri numarası bulunmayabilir. Seri numarası belirtilmemiş bir lensin kaydı için herhangi bir seri numarası girişi yapın.



- [**Lense göre**] seçimi yapılır ve bir genişletici kullanılırsa, ayar lens ve genişletici kombinasyonu için kaydedilir.
- Şimdi kadar toplam 40 lens kaydı yapmışsanız bir mesaj görüntülenir. Kaydını silmek (üzerine yazmak) için bir lens seçtikten sonra başka bir lensi kaydedebilirsiniz.

Tek odak uzunluklu lens



Zum lensi



4 Ayarı yapın.

- Zum lensi için geniş açı (G) veya telefoto (T) sonu seçimi yapın. <SET> tuşuna basarak mor çerçeveyi kapatın ve ayar yapılmasını sağlayın.
- Ayar miktarını belirleyin, sonra <SET> tuşuna basın. ±20 adım aralığında ayar yapılabilir.
- “-: 📷” yönünde ayar yapıldığında, odak noktası, standart odak noktasının önüne alınır.
- “+: ▲” yönünde ayar yapıldığında, odak noktası, standart odak noktasının arkasına alınır.
- Zum lensi için bu prosedürü tekrarlayın ve geniş açı (G) ve telefoto (T) sonu seçimi yapın.
- Ayarı tamamladıktan sonra <MENU> tuşuna basarak 1. adımdaki ekrana geri dönün.
- [Lense göre]’yi seçin, sonra <SET> tuşuna basın.

5 Ayar sonucunu kontrol edin.

- Bir resim çekin ve resmi gözden geçirerek (s.394) ayar sonucunu kontrol edin.
- Çekim sonucu, hedeflenen noktanın önüne odaklanmayla sonuçlanıyorsa, “+: ▲” yönünde ayar yapın. Hedeflenen noktanın arkasına odaklanmayla sonuçlanıyorsa, “-: 📷” yönünde ayar yapın.
- Gerekirse ayarı tekrarlayın.



Bir zum lensinin orta aralığında (odak uzunluğu) çekim yaparken, geniş açı ve telefoto ucu için yapılan ayarlara göre AF'nin odak noktası otomatik olarak düzeltilir. Sadece geniş açı veya telefoto sonuna ayar yapılmış bile olsa, orta aralık için otomatik olarak bir düzeltme yapılır.

Tüm AF Mikro Ayarlarının Silinmesi

Ekranın alt kısmında [Tümünü temizle] görüntülediğinde, < > tuşuna basıldığında [Tümü aynı oranda] ve [Lense göre] için yapılan tüm ayarlar temizlenir.



AF Mikro Ayarıyla İlgili Genel Önlemler

- AF'nin odak noktası konu durumuna, parlaklığına, zum konumuna ve diğer çekim koşullarına göre bir miktar farklı olacaktır. Bu nedenle, AF Mikro Ayarı yapmış olsanız bile, yine de uygun noktada odaklanma elde edilemeyebilir.
- Bir adımdaki ayar miktarı lensin maksimum diyaframına bağlıdır. AF'nin odak noktasını ayarlayana kadar ayar yapmaya, çekmeye ve kontrol etmeye devam edin.
- Canlı Görünüm çekimi veya video çekim sırasında ayar AF'ye uygulanmaz.
- Tüm fotoğraf makinesi ayarları temizlense bile ayar korunur (s.77). Ancak, ayarın kendisi [**Kapalı**] olur.



AF Mikro Ayarıyla İlgili Notlar

- En iyisi ayarları çekim yapacağınız mekanda yapmaktır. Bu şekilde daha net ayar yapabilirsiniz.
- Ayarı yaparken bir tripod kullanmanız tavsiye edilir.
- Ayar yapmak için L görüntü kaydı kalitesinde çekim yapmanız tavsiye edilir.

Otomatik Odaklanma Yapılamadığında

Otomatik odaklanma aşağıda belirtilenler gibi özel konularla odaklanmayı gerçekleştiremeyebilir (vizördeki <●> onay göstergesi yanıp söner):

Odaklama Güçlüğü Yaratan Konular

- Düşük kontrastlı konular
(Örnek: Mavi gökyüzü, tek renkli düz yüzeyler, vb.)
- Çok düşük aydınlatma altındaki konular
- Arka aydınlatması çok güçlü olan veya yansıtıcı konular
(Örnek: Çok yansıtıcı bir yüzeyi olan taşıtlar vb.)
- AF noktasına yakın kadrajlanan çok yakın ve uzak konular
(Örnek: Kafesteki hayvanlar, vb.)
- AF noktasına yakın kadrajlanan ışık noktaları gibi konular
(Örnek: Gece sahneleri, vb)
- Tekrarlayan desenleri olan konular
(Örnek: Gökdelen camları, bilgisayar klavyeleri, vb.)
- AF noktasından daha ince detayları olan konular
(Örnek: AF noktası kadar küçük yüzler veya çiçekler, vb.)

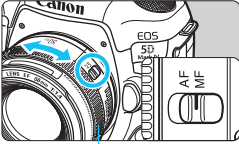
Bu gibi durumlarda, şu iki yoldan biriyle odaklanın.

- (1) Tek Çekim AF ile, konu ile aynı mesafedeki bir nesneye odaklanın, odağı kilitleyin ve sonra çekimi yeniden oluşturun (s.101).
- (2) Lens odak modu düğmesini <MF> konumuna ayarlayın ve manuel odaklanın (s.159).



- Konuya bağlı olarak, çekimi yeniden oluşturarak ve AF işlemini tekrarlayarak odaklanma gerçekleştirilebilir.
- Canlı Görünüm çekimi veya video çekim sırasında AF ile odaklanmayı zorlaştıran koşullar için bkz. s. 324

MF: Manuel Odak



Odaklanma halkası



1 Lens odak modu düğmesini <MF> konumuna ayarlayın.

- LCD panelde <M FOCUS> görüntülenir.

2 Konuya odaklanın.

- Konu vizörde net görülene kadar lens odaklanma halkasını çevirerek odaklanın.



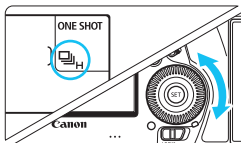
- Manuel olarak odaklanırken deklanşör tuşuna yarım basarsanız, odaklanma gerçekleştiğinde odak göstergesi <●> yanar.
- Otomatik seçimli AF ile, merkez AF noktası odaklanmayı gerçekleştirdiğinde, odak göstergesi <●> yanar.

Sürücü Modunu Seçme

Tek ve sürekli sürücü modu seçenekleri mevcuttur. Sahneye veya konuya uygun sürücü modunu seçebilirsiniz.



1 <DRIVE/AF> tuşuna basın (⦿6).



2 Sürücü modunu seçin.

- LCD panelden veya vizörden bakarken <⦿> kadranını çevirin.

: Tek tek çekim

Deklanşöre tam basıldığında, sadece tek bir çekim yapılır.

(): Yüksek hızda sürekli çekim

Deklanşör tuşuna tam basarken, makineyaklaşık maksimum 7,0 kare/sn'de kesintisiz çekim yapabilirsiniz.

Ancak, maksimum sürekli çekim hızı aşağıdaki koşullar altında yavaşlayabilir:

• Titreme önleyici çekim ile:

Sürekli çekim hızı maksimum yakl. 6,6 kare/sn olur.

• Çift Piksel RAW çekim ile:

Sürekli çekim hızı maksimum yakl. 5,0 kare/sn olur.

• Canlı Görünüm çekimi:

[AF işlemi], [Tek Çekim AF]'ye ve [Sessiz LV çekim],

[Kapalı]'ya ayarlandığında, sürekli çekim hızı maksimum yakl.

7,0 kare/sn. olur. [Mod 1] ayarlanırsa, maksimum sürekli çekim hızı bir miktar düşer.

[AF işlemi], [Servo AF]'ye ayarlandığında, maksimum yakl.

4,3 kare/sn. sürekli çekime öncelik verileceğini unutmayın.

● **Dijital Lens İyileştirici ayarı ile:**

[Dijital Lens İyileştirici], [Açık] ayarındayken, **sürekli çekim hızı büyük oranda azalır.**

Maksimum kesintisiz çekim hızı, çekim koşullarına bağlı olarak değişir. Ayrıntılar için bkz. s. 162.

 : **Düşük hızda sürekli çekim**


Deklanşör tuşuna tam basarken, makine **yaklaşık maksimum 3,0 kare/sn**'de kesintisiz çekim yapabilirsiniz.

Canlı Görünüm çekimi sırasında [AF işlemi], [Servo AF]'ye ayarlanırsa, maksimum sürekli çekim hızı **yakl. 3,0 kare/sn** ile konu üzerinde odak takibine (Konu takip önceliği) öncelik verilir.

^S : **Sessiz tek çekim**

Vizörlü çekimde mekanik sesi bastırırken tek tek çekim yapabilirsiniz. Bunu Canlı Görünüm çekimi sırasında ayarlayamazsınız.

^S : **Sessiz sürekli çekim**

Vizörlü çekim yaparken (< > ayarıyla karşılaştırıldığında) mekanik sesi bastırarak **yaklaşık maksimum 3,0 kare/sn**'de çekim yapabilirsiniz. Bunu Canlı Görünüm çekimi sırasında ayarlayamazsınız.




 : **10 sn. otomatik zamanlayıcı/uzaktan kontrol**

² : **2 sn. otomatik zamanlayıcı/uzaktan kontrol**

Otomatik zamanlayıcı çekim için bkz. 163. Uzaktan kumandalı çekim için bkz. s. 279.

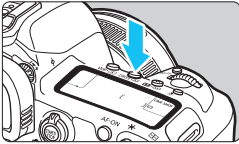
- Yaklaşık 7,0 kare/sn. maksimum yüksek hızda sürekli çekim hızı (s.160) aşağıdaki koşullarda elde edilebilir: Tam şarjlı pil paketi, 1/500 sn. veya daha yüksek enstantane hızı, maksimum diyafram değeri (lense göre değişir)*, oda sıcaklığı (23°C / 73°F), titreme azaltma kapalı, Çift Piksel RAW çekim kapalı, Tek Çekim AF ile Canlı Görünüm çekimi de Sessiz LV çekim de kapalı ve Dijital Lens İyileştirici kapalı.

* AF modu, Tek Çekim AF olarak ayarlandığında ve Görüntü Sabitleyici şu lensler kullanıldığında kapatıldığında: EF300mm f/4L IS USM, EF28-135mm f/3.5-5.6 IS USM, EF75-300mm f/4-5.6 IS USM, EF100-400mm f/4.5-5.6L IS USM.

- yüksek hızda sürekli çekimde sürekli çekim hızı güç kaynağı türüne, pil seviyesine, sıcaklığa, titreme azaltmaya, Çift Piksel RAW çekime, Dijital Lens İyileştiriciye, enstantane hızına, diyaframa, konu koşullarına, parlaklığa, AF işlemine, lense, flaş kullanımına, çekim işlevi ayarlarına, vb. göre yavaşlayabilir.
- [ 4: Titreme önlemeli çekim] ayarı [Açık] (s.215) konumundayken, titreyen ışık kaynağı altında çekim yapılması maksimum sürekli çekim hızını düşürür. Ayrıca sürekli çekim intervali düzensiz hale gelebilir ve çekim yapılanı kadar geçen süre gecikmesi uzayabilir.
- [ 1: Çift Piksel RAW], [Açık] (s.175) ayarında ve [ 1: Görüntü kaydı kalitesi], [RAW] veya [RAW+JPEG] (s.169) ayarındayken, maksimum sürekli çekim hızı düşer.
- Canlı Görünüm çekiminde [AF işlemi], [Servo AF] (s.314) konumunda olursa, maksimum sürekli çekim hızı düşer.
- [Dijital Lens İyileştirici], [Açık] (s.210) ayarındayken, sürekli çekim hızı büyük oranda azalır.
- AI Servo AF ile, konunun koşullarına ve kullanılan lense bağlı olarak maksimum sürekli çekim hızı düşebilir.
- Ortam sıcaklığının veya pil seviyesinin düşük olması nedeniyle pil sıcaklığı düşerse, maksimum sürekli çekim hızı LP-E6N ile yakl. 6,0 kare/sn'ye ve LP-E6 ile 5,0 kare/sn'ye düşebilir.
- veya ayarı yapılırsa, deklanşöre tam basılmasından deklanşörün serbest kalmasına kadar geçen süre normalden biraz daha uzun olur.
- Sürekli çekim sırasında dahili bellek dolarsa, çekim geçici olarak kapatılacağı için sürekli çekim hızı düşer (s.174).

📷 Otomatik Zamanlayıcıyı Kullanma

Resmin içinde yer almak istiyorsanız, örneğin anı fotoğrafları çekerken, otomatik zamanlayıcıyı kullanın.



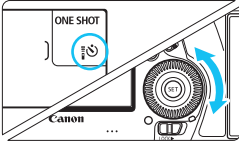
1 <DRIVE-AF> tuşuna basın (📷6).

2 Otomatik zamanlayıcıyı seçin.

- LCD panelden veya vizörden bakarken <📷> kadranını çevirin.

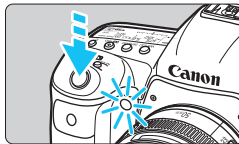
📷 : Yaklaşık 10 sn.'de çekim

📷2 : Yaklaşık 2 sn.'de çekim



3 Resmi çekin.

- Vizörden bakın, konuya odaklanın, sonra deklanşöre tam basın.
- Otomatik zamanlayıcının, otomatik zamanlayıcı lamba, bip sesi, geri sayım ekranı (saniye cinsinden) ile ilgili işlemlerini LCD panelde kontrol edebilirsiniz.
- Resim çekilmeden yaklaşık iki saniye önce lambanın yanıp sönmeye hızı artar.



📷 Deklanşöre basarken vizörden bakmayacaksınız, vizör koruyucu kapağı takın (s.278). Resim çekilirken vizörden istenmeyen ışık girişi olursa, poz kayabilir.



- <📷2> sayesinde tripoda monte edilmiş fotoğraf makinesine dokunmadan çekim yapabilirsiniz. Bu, gündelik yaşanan fotoğrafları veya uzun pozlar çekerken fotoğraf makinesi titreme bulanıklığını önler.
- Otomatik zamanlayıcılı çekimler yaptıktan sonra, resmi gözden geçirerek (s.394) odak ve poz kontrolü yapmanız önerilir.
- Otomatik zamanlayıcıyı kendinizi çekerken kullanırken, sizinle aynı mesafede bir nesneyi seçerek odağı bunun üzerine kilitleyin (s. 97).
- Otomatik zamanlayıcıyı iptal etmek için <DRIVE-AF> tuşuna basın.



4

Görüntü Ayarları

Bu bölümde, görüntüyle ilgili işlev ayarları açıklanır: Görüntü kaydı kalitesi, Çift Piksel RAW işlevi, ISO hızı, Resim Stili, beyaz ayarı, Otomatik Işık İyileştirici, parazit azaltma, vurgulu ton önceliği, lens bozulma düzeltilmesi, titreme önlemeli çekim ve diğer işlevler.

- Sayfa başlığının sağ üst kısmındaki ☆ simgesi, bir işlevin sadece aşağıdaki modlarda kullanılabilirliğini gösterir: <P> <Tv> <Av> <M> .

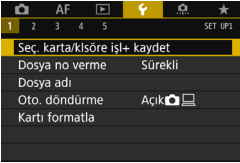
MENU Kayıt ve Oynatma için Kartı Seçme

Makineye bir CF kart veya SD kart takılmışsa görüntü kaydına başlayabilirsiniz. Tek bir kart takıldığında, 166-168. sayfalarda verilen prosedürleri uygulamanız gerekmez.

Her iki kartı da taktıysanız, kayıt yöntemini seçebilir ve görüntü kaydı ve izlemesi için kullanılacak kartı seçebilirsiniz.

[1] CF kartını ve [2] SD kartını belirtir.

İki Kart Takılıyken Kayıt Yöntemi

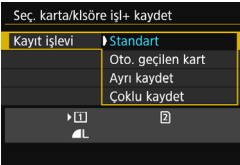


1 [Kayıt işlevi+kart/klasör seçimi] seçimi yapın.

- [1] sekmesi altında, [Kayıt işlevi+kart/klasör seçimi] seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın.



2 [Kayıt işlevi] seçimi yapın.



3 Kayıt yöntemini seçin.

- Kayıt yöntemini seçin, sonra SET tuşuna basın.

- **Standart**

Görüntüler [**Kaydet/izle**] ile seçilen kart kaydedilir.

- **Otomatik kart değiştirme**

Aynen [**Standart**] ayarda olduğu gibidir ancak kart dolarsa, fotoğraf makinesi kayıt için otomatik olarak diğer karta geçer. Kart geçişi otomatik olarak yapıldığında, yeni bir klasör oluşturulur.

- **Ayrı kaydet**

Her kart için farklı görüntü kaydı kalitesi ayarı yapabilirsiniz (s.169). Her resim, yapmış olduğunuz görüntü kaydı kalitesi ayarıyla hem CF hem de SD karta kaydedilir. Görüntü kaydı kalitesini istediğiniz gibi yapabilirsiniz: Örneğin **L** ve **RAW** veya **S3** ve **M RAW**, vb.

- **Çoklu kaydet**

Hem CF hem de SD karta eşzamanlı olarak kaydedilen her bir görüntü, aynı görüntü kaydı kalitesine sahip olur. RAW+JPEG seçimi de yapabilirsiniz.



- [**Ayrı kaydet**] ayarlarını ve CF ve SD kartlar için farklı kayıt kaliteleri seçilirse, sürekli çekimde maksimum patlama sayısı düşer (s.171).
- Videolar eş zamanlı olarak CF karta ve SD karta kaydedilmez. Videolar [**Oynatma**] için ayarlanan karta kaydedilir.



[**Ayrı kaydet**] ve [**Çoklu kaydet**]

- Hem CF hem de SD karta kayıt için aynı dosya numarası kullanılır.
- LCD panelde daha az sayıda kartta kalan olası çekim sayısı görüntülenir.
- Kartlardan biri dolarsa, [**Kart* dolu**] uyarısı görüntülenir ve çekim kapatılır. Bu durumda ya kartı değiştirin ya da [**Kayıt işlevi**] seçeneğini [**Standart**] olarak ayarlayın ve çekime devam etme için yeterince boş alanı bulunan kartı seçin.
- [**F1: Kayıt işlevi+kart/klasör seçimi**] menüsünün [**Klasör**] ayarı hakkında bkz. s. 218.

Kayıt ve İzleme için Kartın Seçilmesi

[**Kayıt işlevi**], [**Standart**] veya [**Otomatik kart değiştir**] olarak ayarlanırsa, görüntü kaydı ve izlemesi için kart seçimi yapın.

[**Kayıt işlevi**], [**Ayrı kaydet**] veya [**Çoklu kaydet**] olarak ayarlanırsa, görüntü izlemesi için kart seçimi yapın.

Standart/Otomatik kart değiştirme



[Kaydet/izle] seçimi yapın.

- [**Kaydet/izle**] seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın.
[1] : Görüntüleri CF karta kaydedip buradan oynatın.
[2] : Görüntüleri SD karta kaydedip buradan oynatın.
- Kartı seçin, sonra <SET> tuşuna basın.

Ayrı kaydet/Çoklu kaydet

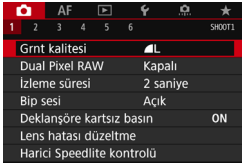


[İzleme] seçimi yapın.

- [**İzleme**] seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın.
[1] : CF kartındaki görüntüleri izleyin.
[2] : SD kartındaki görüntüleri izleyin.
- Kartı seçin, sonra <SET> tuşuna basın.

MENU Görüntü Kaydı Kalitesi Ayarı

Piksel sayısını ve görüntü kalitesini seçebilirsiniz. Sekiz JPEG görüntüsü kaydı ayarı vardır: **L**, **L**, **M**, **M**, **S1**, **S1**, **S2**, **S3**. Üç RAW görüntüsü kaydı ayarı vardır: **RAW**, **MRAW**, **SRAW** (s.173).



1 [Görüntü kalitesi]'ni seçin.

- [1] sekmesi altında, [Görüntü kalitesi]'ni seçin, sonra <SET> tuşuna basın.

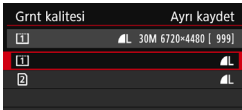
Standart / Otomatik kart değiştir / Çoklu kaydet



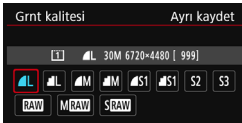
2 Görüntü kaydı kalitesini seçin.

- RAW kalitesini seçmek için <RAW> kadranını çevirin. JPEG kalitesini seçmek için <JPEG> kadranını çevirin.
- Sağ üstte, "***M (megapiksel) ****x****" sayısı, kayıtlı çözünürlük değerini gösterir ve [***] ise olası çekim sayısını gösterir (9999 değerine kadar gösterilir).
- <SET> tuşuna basarak ayarlayın.

Ayrı kaydet



- [1: Kayıt işlevi+kart/klasör seçimi] altında, [Kayıt işlevi] seçeneği [Ayrı kaydet] olarak ayarlanırsa, CF kartı [1] veya SD kartı [2] seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- İstedığınız görüntü kaydı kalitesini seçin, sonra <SET> tuşuna basın.



Görüntü Kaydı Kalitesi Ayarı Örnekleri

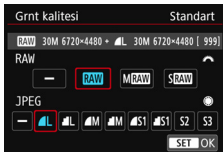
Sadece **L**



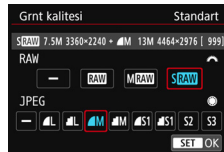
Sadece **RAW**



RAW + L



S RAW + M



! Görüntü kaydı kalitesi ayarı ekranında görüntülenen Görüntü boyutu [****x****] ve olası çekim sayısı [****], her zaman [3:2] ayarına [**5: En/boy oranı**] ayarı ne olursa olsun görüntü kaydı kalitesi ayarı ekranında her zaman görüntülenir (s.310).

! Hem RAW hem de JPEG görüntü için [-] öğesi ayarlanırsa, **L** ayarlanır.

Görüntü Kaydı Kalitesi Ayarları Rehberi

(Yakl.)

Görüntü Kalitesi	Kayıtlı Pikseller	Kağıt Boyutu	Dosya Boyut (MB)	Olası Çekimler	Maksimum Seri Çekim			
					CF Kart		SD Kart	
					Standart	Yüksek Hız	Standart	Yüksek Hız
JPEG								
▲ L	30 M	A2	8,8	820	110	Dolu	130	Dolu
▲ L			4,5	1590	Dolu	Dolu	Dolu	Dolu
▲ M	13 M	A3	4,7	1530	Dolu	Dolu	Dolu	Dolu
▲ M			2,4	2970	Dolu	Dolu	Dolu	Dolu
▲ S1	7,5 M	A4	3,0	2350	Dolu	Dolu	Dolu	Dolu
▲ S1			1,5	4560	Dolu	Dolu	Dolu	Dolu
S2	2,5 M	9x13 cm	1,3	5420	Dolu	Dolu	Dolu	Dolu
S3	0,3 M	-	0,3	20330	Dolu	Dolu	Dolu	Dolu
RAW								
RAW	30 M	A2	36,8	170	17	21	17	19
RAW : DPR	30 M		66,9	90	7	7	7	7
M RAW	17 M		27,7	220	23	32	23	26
S RAW	7,5 M	A4	18,9	310	35	74	36	48
RAW+JPEG								
RAW	30 M	A2	36,8	140	13	16	13	14
▲ L	30 M	A2	8,8					
M RAW	17 M	A2	27,7	170	13	17	14	15
▲ L	30 M	A2	8,8					
S RAW	7.5 M	A4	18,9	220	15	22	15	18
▲ L	30 M	A2	8,8					



- S2 görüntüleri dijital fotoğraf çerçevesinde yürütmek, vb. için uygundur.
- S3 görüntüyü e-posta ile göndermek veya bir web sitesinden kullanmak için uygundur.

- Olası çekim sayısı Canon'un test standartlarına ve 8 GB'lık bir karta dayanır.
- Maksimum seri çekim Canon'un standart testlerinde kullandığı CF karta (Standart: 8 GB, Yüksek hız: UDMA Mod 7, 64 GB) ve SD kart (Standart: 8 GB, Yüksek hız: UHS-I, 16 GB) ve Canon'un test standartlarında belirlenen aşağıdaki koşullara dayanır: Yüksek hızda sürekli çekim, 3:2 en/boy oranı, ISO 100, Çift Piksel RAW çekim kapalı, Standart Resim Stili, IPTC bilgileri ekli değil.
- **Dosya boyutu, olası çekim sayısı ve maksimum seri çekim sayısı; konuya, kart markasına, ISO hızına, Resim Stiline, Özel İşlevlere ve diğer ayarlara bağlı olarak değişir.**
- "Dolu", çekimin listelenen koşullarda kart dolana kadar yapılabileceğini belirtir.



- Bir UDMA CF kart veya yüksek hızda SD kart kullanıyor olsanız bile, maksimum seri çekim göstergesi aynı kalır. Ancak önceki sayfada gösterilen maksimum seri çekim sayısı sürekli çekim için geçerlidir.
- Hem RAW hem de JPEG seçildiğinde, aynı görüntü seçilen görüntü kalitesinde RAW ve JPEG dosya tipine de eşzamanlı olarak kaydedilir. İki görüntü, aynı dosya numarasıyla kaydedilir (dosya uzantısı: .JPG; JPEG için ve .CR2; RAW için).
- Görüntü kaydı kalitesi simgeleri şu şekildedir: **RAW** (RAW), **M RAW** (Orta RAW), **S RAW** (Küçük RAW), JPEG (JPEG), **▲** (İyi), **■** (Normal), **L** (Büyük), **M** (Orta) ve **S** (Küçük).

RAW Görüntüler

RAW bir görüntü, görüntü sensörünün dijital veriye dönüştürülen ham veri çıkışıdır. Karta olduğu gibi kaydedilir ve kalite şu şekilde seçilebilir:

RAW, **M RAW** veya **S RAW**.

RAW görüntü, [**▶** 1: **RAW görüntü işleme**] (s.446) ile işlemden geçirilebilir ve bir JPEG resim olarak kaydedilebilir. (**M RAW** ve **S RAW** görüntüler bu fotoğraf makinesiyle işlemden geçirilemez.) RAW görüntünün kendisi değişmeyeceğinden, RAW görüntülerden farklı işleme koşulları ile istediğiniz sayıda JPEG görüntü elde edebilirsiniz. RAW görüntüleri işlemek için Digital Photo Professional'ı (EOS yazılımı, s.596) kullanın. Kullanım amaçlarına göre görüntüler üzerinde çeşitli ayarlamalar yapabilir ve JPEG, TIFF ya da bu ayarların etkilerini yansıtan diğer tipte görüntüler üretebilirsiniz.



RAW Görüntüleri İşleme Yazılımı

- RAW görüntüleri bir bilgisayarda görüntülemek için Digital Photo Professional (DPP, EOS yazılımı) kullanılması önerilir.
- Eski DPP 4.x sürümleriyle, bu makineyle çekilen RAW görüntüler işlenemez. Bilgisayarınızda DPP Ver.4.x sürümünden daha eski bir sürüm yüklüyse, EOS Çözüm Diski ile güncelleyin (s.597). (Eski sürümün üzerine yazılacaktır.) DPP 3.x sürümü veya daha eski sürümlerinde bu makineyle çekilen RAW görüntüleri işlemden geçiremez.
- Piyasada mevcut olan yazılım seçenekleri bu makineyle çekilen RAW resimleri görüntülemeyebilir. Uyumlulukla ilgili bilgi almak için yazılım üreticisine danışın.

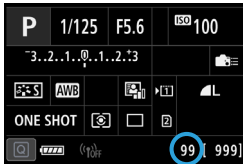
Tek Dokunuşla Görüntü Kalitesi Ayarı ☆

Özel Kontrollerle, görüntü kaydı kalitesini <M-Fn> tuşuna veya alan derinliği önizleme tuşuna atayabilir ve hemen geçiş yapabilirsiniz. [Tek dokunuşla görüntü kalitesi ayarı] veya [Tek dokunuşla görüntü kalitesi ayarı (tut)] seçeneğini <M-Fn> tuşuna veya alan derinliği önizleme tuşuna atarsanız, istediğiniz görüntü kalitesine hızlıca geçiş çekim yapabilirsiniz.

Ayrıntıları için bkz. “Özel Kontroller” (s.495).

! [Y1: Kayıt işlevi+kart/klasör seçimi] altında, [Kayıt işlevi] seçeneği [Ayrı kaydet] olarak ayarlanırsa, tek dokunuşla görüntü kalitesi ayarına

Sürekli Çekimde Maksimum Seri Çekim Sayısı



Vizörde ve Hızlı Kontrol ekranı ile Özel Hızlı Kontrol ekranının sağ alt kısmında yaklaşık maksimum seri çekim sayısı gösterilir.

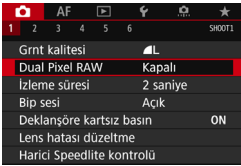
Sürekli çekim için maksimum seri çekim 99 ve üstüyse, ekranda “99” şeklinde gösterilir.

! Fotoğraf makinesine bir kart takılmasa bile maksimum seri çekim görüntülenir. Resim çekmeden önce bir kart taktığınızdan emin olun.

! Maksimum seri çekim sayısı “99” olarak gösteriliyorsa bu, 99 veya daha fazla sürekli çekim yapabileceğinizi belirtir. Maksimum seri çekim 98 veya altına düşer ve yerleşik arabellek hafızası dolarsa, vizörde ve LCD panelde “buSY” (meşgul) mesajı görüntülenir. Bu durumda çekim bir süreliğine kapatılır. Sürekli çekim kesilirse, maksimum seri çekim yükselir. Çekilen görüntülerin hepsi karta kaydedildikten sonra, sürekli çekime devam edebilir ve 171. Sayfadaki tabloda belirtilen sayıda maksimum seri çekim yapabilirsiniz.

Çift Piksel RAW İşlevini Ayarlama

Çift Piksel RAW işlevi ayarlanmışken **RAW** görüntü (**M RAW** veya **S RAW** dışında) çekerseniz, bunlar görüntü sensöründen eklenen Çift Piksel verileriyle birlikte “özel **RAW** görüntüler (Çift Piksel RAW görüntüleri)” olarak kaydedilir. Buna Çift Piksel RAW çekim denir. Çift Piksel RAW görüntüyü Digital Photo Professional (EOS yazılımı, s.596) ile işlemden geçirirken, Çift Piksel RAW görüntü ile birlikte kaydedilen Çift Piksel verilerinden yararlanarak, dosya içindeki derinlik bilgileri sayesinde maksimum netlik pozisyonuna ve çözünürlüğe mikro ayar yapabilir, görüş noktasını yeniden konumlandırarak veya ön plandaki bulanıklık üzerinde çalışarak daha tatmin edici sonuçlar alabilir ve görüntülerdeki ışık lekelerini azaltabilirsiniz. **Etkeler çekim koşullarına bağlı olarak değişeceği için Çift Piksel RAW çekim yapmadan önce Çift Piksel RAW işlevi ve Çift Piksel RAW görüntü işleme özellikleri hakkında bilgi almak için Photo Professional Kullanım Kılavuzuna bakın.**



1 [Çift Piksel RAW]'u seçin.

- [**1**] sekmesi altında, [**Çift Piksel RAW**]’u seçin, sonra <SET> tuşuna basın.

2 [Açık] seçimi yapın.

- <INFO.> tuşuna basın ve devam etmeden önce Yardım ekranını (s.91) okuyun.
- [Açık]’ı seçin, <SET> tuşuna basın.

3 Görüntü kaydı kalitesini **RAW** olarak ayarlayın.

- 169. sayfaya başvurun, sonra görüntü kaydı kalitesini **RAW** veya **RAW+JPEG** olarak ayarlayın.
- LCD panelde <DPR> görüntülenir.


4 Resmi çekin.

- Çift Piksel verisi eklenmiş bir RAW görüntü (Çift Piksel RAW görüntü) kaydedilir.

- **[📷1: Çift Piksel RAW], [Açık]** ayarlanmış olsa bile, Çift Piksel verisi eklenmiş **M RAW** veya **S RAW** görüntüler çekemezsiniz (sadece **RAW** görüntüler ile mümkün).
- **[📷1: Kayıt işlevi+kart/klasör seçimi], [Ayrı kaydet]** olarak ayarlanmışsa ve görüntü kaydı kalitesi bir kart için **RAW** ve diğeri için **M RAW** veya **S RAW** olarak ayarlanmışsa, Çift Piksel RAW çekim yapılamaz.
- **[📷1: Çift Piksel RAW]** ayarı **[Açık]** olduğunda çoklu pozları, HDR çekimi, Tek dokunuşla görüntü kalitesi ayarını veya Dijital Lens İyileştirici'yi kullanamazsınız. Ayrıca açılma süresi, açma/kapama düğmesi **<ON>** konumunda olduğundan daha uzun sürer ve Otomatik kapanma sonrasında açılma süresi de daha uzun sürer.
- Çift Piksel RAW çekimde olası çekim sayısı düşer.
- Çift Piksel RAW çekim vizörün kullanılması sürekli çekim hızını düşürür. Maksimum seri çekim sayısı da düşer.
- **[📷1: Çift Piksel RAW]** Canlı Görünüm çekim için **[Açık]** ayarındayken **<📷H>** ve **<📷>** sürücü modları seçilemez. **<📷H>** veya **<📷>** ayarlanırsa, çekimde **<📷>** sürücü modu uygulanır.
- **[📷1: Çift Piksel RAW]** ile vizörlü çekim **[Açık]** konumundaysa, **<📷H>** veya **<📷>** sürücü modu ayarlanmışken Canlı Görünüm çekimine geçiş yaparsanız otomatik olarak **<📷>** modu ayarlanır.
- **[📷1: Çift Piksel RAW]** ile RAW veya RAW+JPEG görüntü çekimi **[Açık]** konumundaysa, normal çekime kıyasla daha fazla parazitlenme görülebilir.

Çift Piksel RAW İşlevinin Düzeltme Efektini İçin Ayar Miktarı

- Ayar miktarı ve düzeltme efekti büyük bir diyaframla artacaktır.
- Yeterli ayar miktarı ve düzeltme efekti lense ve sahneye bağlı olarak elde edilemeyebilir.
- Ayar miktarı ve düzeltme efekti makinenin yönüne (dikey veya yatay) bağlı olarak değişir.
- Yeterli ayar miktarı ve düzeltme efekti çekim koşullarına bağlı olarak elde edilemeyebilir.

 Çift Piksel RAW çekim için vizörde **<DPR>** görüntülenebilir (s.84).

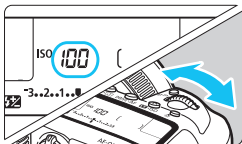
ISO : Fotoğraflar için ISO Hızını Ayarlama ☆

ISO hızını (görüntü sensörünün ışığa hassasiyeti) ortam ışıklandırma seviyesine göre ayarlayın. <A+> modunda ISO hızı otomatik olarak ayarlanır (s.179).

Video çekimde ISO hızı hakkında bkz. s. 337 ve 341.



1 <ISO•ISO> tuşuna basın (⊙6).



2 ISO hızını ayarlayın.

- LCD panelden veya vizörden bakarken <☀> kadranını çevirin.
- ISO hızı ISO 100 - ISO 32000 aralığında 1/3 duraklı artışlarla ayarlanır.
- A", ISO Otomatik'i belirtir. ISO hızı otomatik olarak ayarlanır (s.179).

ISO Hızı Rehberi

ISO Hızı	Çekim Koşulu (Flaşsız)	Flaş Menzili
L (50), ISO 100 - ISO 400	Güneşli dış mekan	ISO hızı yükseldikçe, etkin flaş menzili de genişler.
ISO 400 - ISO 1600	Kapalı gökyüzü veya akşam üstü	
ISO 1600 - ISO 32000, H1 (51200), H2 (102400)	Karanlık iç mekan veya gece	

* Yüksek ISO hızlarında grenli görüntüler olabilir.



ISO hızını [☷2: ISO hızı ayarları] menüsünün [ISO hız] ekranıyla da ayarlayabilirsiniz.



- H1 (ISO 51200 eşdeğeri) ve H2 (ISO 102400 eşdeğeri), genişletilmiş ISO hızı ayarları oldukları için, parazitlenme (ışık noktaları, bantlanma, vb.) ve renk bozulmaları daha çok göze çarpabilir ve çözünürlük normalden düşük olur.
- L (ISO 50 eşdeğeri), genişletilmiş bir ISO hızı ayarı olduğu için, dinamik aralık standart ayarla kıyaslandığında daha dar olur.
- [📷3: Vurgulu ton önceliği] seçeneği [Açık] (s.206) olarak ayarlandığında, L (ISO 50 eşdeğeri), ISO 100/125/160, H1 (ISO 51200 eşdeğeri) ve H2 (ISO 102400 eşdeğeri) seçilemez.
- Yüksek bir ISO hızıyla, yüksek sıcaklıkta, uzun poz veya çoklu poz ile çekim yaparken görüntü paraziti (pürüzlü bulanıklık, ışık noktaları, bantlanma, vb.) ve renk düzensizlikleri görülebilir.
- Aşırı miktarda parazit oluşturan ortamlarda çekim yaparken (örneğin, yüksek ISO hızı kombinasyonları, yüksek sıcaklık ve uzun pozlar), görüntüler düzgün şekilde kaydedilmeyebilir.
- Yakın plan konu çekiminde yüksek ISO hızı ve flaş kullanırsanız, aşırı pozlanma oluşabilir.



[📷2: ISO hızı ayarları] altında, [Fotoğraf aralığı]'nı kullanarak ayarlanabilir ISO hızı aralığını L'den (ISO 50 eşdeğeri) H1'e (ISO 51200 eşdeğeri) ve H2'e (ISO 102400 eşdeğeri) genişletebilirsiniz (s.180).

ISO Otomatik



ISO hızı "A" (Otomatik) seçeneğine ayarlanırsa, deklanşöre yarım basıldığında ayarlanacak gerçek ISO hızı görüntülenir.

Aşağıda belirttiği gibi, ISO hızı çekim moduna uygun olarak otomatik olarak ayarlanır.

Çekim Modu	ISO Hızı Ayarı	
	Flaş yok	Flaşlı
A ⁺	ISO 100 - ISO 12800	ISO 100 - ISO 1600
P/Tv/Av/M	ISO 100 - ISO 32000 ^{*1}	ISO 400 ^{*1*2*3}
B	ISO 400 ^{*1}	

*1: Gerçek ISO hızı aralığı [**Otomatik aralık**] seçeneğindeki [**Minimum**] ve [**Maksimum**] ayarlarına bağlıdır.

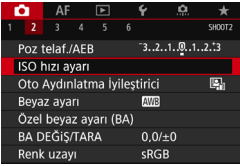
*2: Flaş dolumu aşırı pozlamaya neden olursa, ISO 100 veya daha yüksek bir ISO değeri ayarlanır.

(<**M**> ve <**B**> modları hariç.)

*3: <**P**> modunda, harici Speedlite ile yansıma flaşı kullanırsanız ISO 400 - ISO 1600 otomatik olarak ayarlanır.

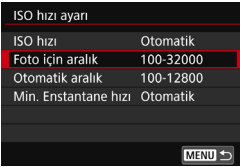
MENU Manuel Olarak Ayarlanabilen ISO Hızı Aralığı

Manuel olarak ayarlanabilir ISO hızı aralığı (minimum ve maksimum limitler) ayarı yapabilirsiniz. L (ISO 50 eşdeğeri) ile H1 (ISO 51200 eşdeğeri) aralığında minimum ve ISO 100 ile H2 (ISO 102400 eşdeğeri) aralığında maksimum ayarı yapabilirsiniz.

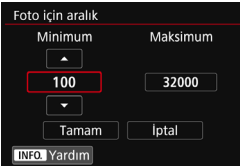


1 [ISO hızı ayarları] seçimi yapın.

- [📷2] sekmesi altında, [ISO hızı ayarları] seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın.



2 [Fotoğraf aralığı]'nı seçin.



3 Minimum limiti ayarlayın.

- Minimum limit kutusunu seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- ISO hızını seçin, sonra <SET> tuşuna basın.



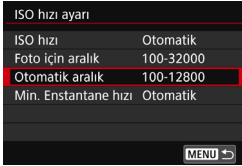
4 Maksimum limiti ayarlayın.

- Maksimum limit kutusunu seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- ISO hızını seçin, sonra <SET> tuşuna basın.

5 [Tamam]'ı seçin.

MENU ISO Otomatik için ISO Hızı Aralığını Ayarlama

Otomatik ISO için ISO Otomatik ayarı ISO 100 - ISO 32000 aralığında ayarlayabilirsiniz. ISO 100 - ISO 25600 aralığında minimum ve ISO 200 ila ISO 32000 aralığında tam adımlık artışlarla maksimum ayarı yapabilirsiniz.

**1 [Otomatik aralık] seçimi yapın.****2 Minimum limiti ayarlayın.**

- Minimum limit kutusunu seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- ISO hızını seçin, sonra <SET> tuşuna basın.

**3 Maksimum limiti ayarlayın.**

- Maksimum limit kutusunu seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- ISO hızını seçin, sonra <SET> tuşuna basın.

4 [Tamam]'ı seçin.

[Minimum] ve **[Maksimum]** ayarları, ISO hızından etkilenen güvenli değişimin minimum ve maksimum ISO hızlarına da uygulanır (s.485).

MENU Otomatik ISO için Minimum Enstantane Hızını Ayarlama

Minimum enstantane hızını ayarlayarak, ISO Otomatik ayarlandığında enstantane hızının otomatik olarak çok yavaşla düşmemesini sağlayabilirsiniz. Bu, hareketli konu çekimi için bir geniş açı lens veya telefoto lensi kullanırken <P> ve <Av> modlarında etkilidir. Bu, makine sarsıntısını ve konu bulanıklığını önler.

ISO hızı ayarı	
ISO hızı	Otomatik
Foto için aralık	100-32000
Otomatik aralık	100-12800
Min. Enstantane hızı	Otomatik

1 [Min. enstantane hızı] seçimi yapın.**Otomatik ayarların**

Min. Enstantane hızı	
Otomatik(Standart)	
Otomatik	
Elle	
Daha yavaş	Daha hızlı

2 İstedığınız minimum enstantane hızını ayarlayın.

- [Otomatik] veya [Manuel] seçimi yapın.
- [Otomatik] seçilir, <☀> kadranı ile standart hızla göre daha yavaş/hızlı ayarlayın, <SET> tuşuna basın.
- [Manuel] seçimi yaparsanız, <☀> kadranını çevirerek enstantane hızını ayarlayın, sonra <SET> tuşuna basın.

Manuel ayarların

Min. Enstantane hızı				
Elle(1/125)				
Otomatik				
Elle				
1/8000	1/4000	1/2000	1/1000	1/500
1/250	1/125	1/60	1/30	1/15
1/8	1/4	0"5	1"	

- [Otomatik aralık] ile ayarlanan maksimum ISO hızı limitiyle doğru poz elde edilemiyorsa, standart bir poz elde edilmesi için [Min. enstantane hızı] değerinden daha düşük bir enstantane hızı ayarlanır.
- Bu işlev, flaşlı çekime ve video çekimine uygulanmaz.

[Otomatik: 0] ayarlandığında, minimum enstantane hızı, lens odak uzaklığının tersi olacaktır. [Yavaş]'tan [Hızlı]'ya tek adımlık geçiş, tek bir enstantane hızı adımına eşittir.

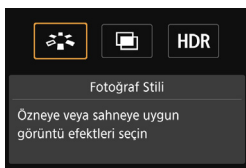
Resim Stilini Seçme ☆

Bir Resim Stili seçerek, fotoğraf ifadenize veya konunuza uygun görüntü özellikleri elde edebilirsiniz.

< [A+] > modunda Resim Stili otomatik olarak [] (Otomatik) ayarlanır.

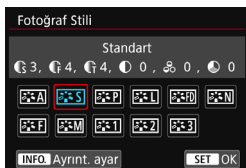


1 <  > tuşuna basın.




2 [] seçimi yapın.

□ Resim Stili seçim ekranı görüntülenir.



3 Bir Resim Stili seçin.


□ Resim Stili ayarlanır ve fotoğraf makinesi çekime hazır hale gelir.

 Bu ayarı [**3: Resim Stili**] ekranı ile de ayarlayabilirsiniz.

Resim Stili Karakteristikleri

Otomatik

Renk tonu sahneye uyacak şekilde otomatik olarak ayarlanır. Renkler canlı görünür; özellikle mavi gökyüzü, yeşilli ve gün batımı sahneleri.

 [Otomatik] ile istenen renk elde edilemezse, başka bir Resim Stili kullanın.

Standart

Görüntü canlı, net ve berrak görünür. Bu, birçok sahneye uygun genel amaçlı bir Resim Stilidir.

Portre

Hoş cilt tonları için. Görüntü yumuşak görünür. Yakın plan portre için uygundur.

[Renk tonu] (s.188) değiştirilerek cilt tonu ayarlanabilir.

Manzara

Canlı maviler ve yeşiller için ve çok net ve berrak görüntüler için. Etkileyici manzara çekimlerinde etkilidir.

İyi Detay

Detaylı kontur ve ince konu dokusu tanımları için uygundur. Renkler bir miktar canlı olur.

Doğal

Bilgisayarla görüntü işlemek için uygundur. Doğal renkler ve makul parlaklık ve renk doygunluğuna sahip yumuşak görüntüler için.

Aslı gibi

Bilgisayarla görüntü işlemek için uygundur. 5200K renk sıcaklığında güneş altında çekilen bir konunun rengi, konunun kolorimetrik rengine göre ayarlanır. Makul parlaklık ve renk doygunluğuna sahip yumuşak görüntüler için.


Tek Renkli

Siyah ve beyaz görüntüler yaratır.



Siyah/beyaz çekilmiş JPEG görüntülerde renkliye çevilemez. Tekrar renkli fotoğraf çekmek istediğinizde **[Tek Renkli]** ayarını açık konumunda bırakmamaya dikkat edin.



Fotoğraf makinesini **[Tek renkli]**'ye ayarlayarak (s.489) vizörde ve LCD panelde <  > simgesini görüntüleyebilirsiniz.

Kullanıcı Tanımlı 1-3

[Portre], **[Manzara]** gibi temel bir stili, bir Resim stili dosyasını vb. kaydedebilir ve istediğiniz gibi ayarlayabilirsiniz (s. 190). Ayarlanmamış herhangi bir Kullanıcı Tanımlı Resim Stili, **[Standart]** Resim Stilinin varsayılan ayarı ile aynı ayarlara sahip olur.

Semboller

Resim Stili seçim ekranında [**Netlik**], [**Kontrast**] ve diğer parametreler için [**Güç**], [**İyilik**] veya [**Eşik**] değeri semboları görüntülenir. Sayısal değerler, ilgili Resim Stili tarafından ayarlanan değerleri belirtir.



Semboller

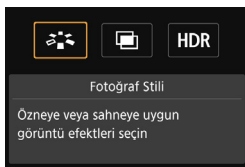
●	Netlik	
	●	Güç
	●	İyilik
●	●	Eşik
●	Kontrast	
●	Doygunluk	
●	Renk tonu	
●	Filtre efekti (Tek Renkli)	
●	Tonlama efekti (Tek Renkli)	

Video çekim sırasında [**Netlik**]'in hem [**İyilik**] hem de [**Eşik**] ayarları için “*” gösterilir. [**İyilik**] ve [**Eşik**] videolara uygulanmaz.

🔍 Resim Stilinin Özelleştirilmesi ☆

Resim Stillerini özelleştirebilirsiniz. Resim Stillerinin [**Netlik**] ve [**Kontrast**]'ın [**Güç**], [**İyilik**], veya [**Eşik**] gibi parametre ayarlarını ve diğer ayarları varsayılan ayarlardan değiştirebilirsiniz. Efektlerin etkisini görmek için deneme çekimleri yapın. [**Tek renkli**] seçeneğini özelleştirmek için bkz. s. 189.

1 <🔍> tuşuna basın.



2 [🔍] seçimi yapın.

- ☐ Resim Stili seçimi ekranı görüntülenir.



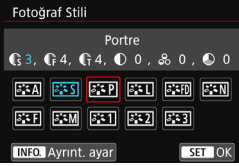
3 Bir Resim Stili seçin.

- Bir Resim Stili seçin, sonra <INFO.> tuşuna basın.



4 Bir parametre seçin.

- Ayarlanacak parametreyi (örn. [**Netlik**]'in [**Güç**] ayarı) seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- Ayarlar ve efektler bir sonraki sayfada açıklanır.



5 Parametreyi ayarlayın.

- Efekt seviyesini (parametreyi) istediğiniz gibi ayarlayın, sonra <SET> tuşuna basın.
- Ayarlanan parametre ayarlarını kaydetmek için <MENU> tuşuna basın. Resim Stili seçim ekranı tekrar görüntülenir.
- Varsayılan ayar dışındaki herhangi bir parametrenin değeri mavi renkte gösterilir.

Parametre Ayarları ve Efektler

Netlik			
●	☞ Güç	0: Zayıf kontur vurgusu	7: Güçlü kontur vurgusu
	☞ İyilik ^{*1}	1: İnce	5: Grenli
	☞ Eşik ^{*2}	1: Düşük	5: Yüksek
●	Kontrast	-4: Düşük kontrast	+4: Yüksek kontrast
☞	Doygunluk	-4: Düşük doygunluk	+4: Yüksek doygunluk
●	Renk tonu	-4: Kırmızımsı cilt tonu	+4: Sarımsı cilt tonu

*1: Vurgulanacak konturların incelik derecesini belirtir. Rakam küçüldükçe konturlar daha ince görüntülenir.

*2: Konu ile çevreleyen alan arasındaki kontrast farkına göre konturun ne kadar vurgulanacağını ayarlar. Kontrast farkı az olduğunda küçük rakam konturu daha fazla vurgular. Ancak, küçük rakam kullanıldığında parazitlenme görülmeye olasıdır.

- Video çekim için [Netlik]'in [İyilik] ve [Eşik] ayarları ayarlanamaz (görüntülenmez).
- 4. adımda [Varsayılan ayar] seçilirse, ilgili Resim Stili parametresi ayarlarını varsayılan değerlerine çevirebilirsiniz.
- Değiştirdiğiniz Resim Stili ile çekim yapmak için, önce ayarlanan Resim Stilini seçin ve sonra çekin.

Tek Renkli Ayarı

Önceki sayfada açıklanan **[Kontrast]** veya **[Netlik]**'in **[Güç]**, **[İyilik]** ve **[Eşik]** gibi efektlerinin yanı sıra **[Filtre efekti]** ve **[Tonlama efekti]** ayarı da yapabilirsiniz.

Filtre efekti



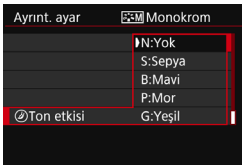
Tek renk görüntüye eklenen bir filtre efektiyle, beyaz bulutları veya yeşil ağaçları daha fazla ön plana çıkarabilirsiniz.

Filtre	Örnek Efektler
N: Yok	Filtre efekti olmayan, normal siyah/beyaz görüntü.
Ye: Sarı	Mavi gökyüzü daha canlı, beyaz bulutlar daha berrak görünür.
Veya:Turuncu	Mavi gökyüzü kısmen daha karanlık görünür. Günbatımı daha parlak görünür.
R: Kırmızı	Mavi gökyüzü oldukça karanlık görünür. Sonbahar yaprakları daha net ve parlak görünür.
G: Yeşil	Cilt tonları ve dudaklar daha dingin görünür. Yeşil ağaç yaprakları daha net ve parlak görünür.



[Kontrast] değerinin yükseltilmesi, filtre efektini daha çok belirginleştirir.

Tonlama efekti



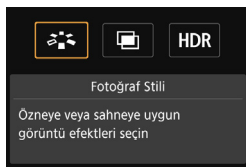
Bir tonlama efekti uygulandığında, seçilen renkte bir tek renkli görüntü elde edilir. Daha etkileyici görüntüler üretmek istediğinizde etkilidir.

Şunlar seçilebilir: **[N:Yok]**, **[S:Sepya]**, **[B:Mavi]**, **[P:Mor]** veya **[G:Yeşil]**.

📷 Resim Stilini Kaydetme ☆

[Portre] veya [Manzara] gibi baz bir Resim Stili seçebilir, bunun parametrelerini istediğiniz gibi ayarlayabilir ve [Kul. Tanm. 1], [Kul. Tanm. 2] veya [Kul. Tanm. 3]. Çoklu Resim Stillerine farklı ayarlarla önayar yapmak istediğinizde kullanışlıdır. Ayrıca, EOS Utility (EOS yazılımı, s.596) yazılımıyla fotoğraf makinesine kaydedilmiş olan bir Resim Stilinin parametrelerini ayarlayabilirsiniz.

1 <📷> tuşuna basın.



2 [📷] seçimi yapın.

☐ Resim Stili seçim ekranı görüntülenir.



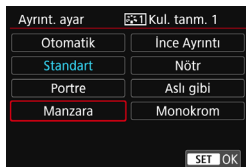
3 [Kul. Tanm. *]'yı seçin.

- [Kul. Tanm. *]'yı seçin, sonra <INFO.> tuşuna basın.



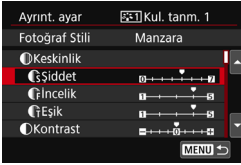
4 <SET> tuşuna basın.

- [Resim Stili] seçilmiş durumdayken, <SET> tuşuna basın.



5 Baz Resim Stilini seçin.

- Baz Resim Stili'ni seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- EOS Utility (EOS yazılımı) ile fotoğraf makinesine kaydedilmiş olan bir Resim Stili'nin parametrelerini ayarlamak için, burada Resim Stilini seçin.



6 Bir parametre seçin.

- Ayarlanacak parametreyi (örn. [Netlik]'in [Güç] ayarı) seçin, sonra <SET> tuşuna basın.



7 Parametreyi ayarlayın.

- Efekt seviyesini (parametreyi) istediğiniz gibi ayarlayın, sonra <SET> tuşuna basın. Ayrıntılar için bkz. "Resim Stilini Özelleştirme" (s.187).
- Ayarlanan parametre ayarlarını kaydetmek için <MENU> tuşuna basın. Sonra Resim Stili seçim ekranı tekrar görüntülenir.
- Baz Resim Stili, [Kul. Tanm. *] seçeneğinin sağ tarafında belirtilir.



- Bir Resim Stili zaten [Kul. Tanm. *] altına kaydedilmişse, 5. adımdaki baz Resim Stili, daha önce kaydedilen Kullanıcı Tanımlı Resim Stilinin parametre ayarlarını iptal eder.
- [☛5: [Tüm kamera ayarlarını temizle] (s. 77) uygulanırsa, tüm [Kul. Tanm. *] stilleri ve ayarları varsayılan değerlerine geri çevrilir.

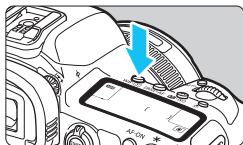


- Değiştirdiğiniz Resim Stili ile çekim yapmak için, kayıtlı [Kul. Tanm. *] seçimi yapın, sonra çekin.
- Bir Resim Stilinin fotoğraf makinesine kaydedilme prosedürü için EOS Utility Talimatlarına başvurun.

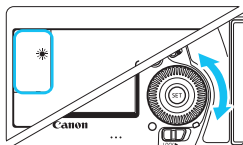
WB: Beyaz Ayarı ☆

Beyaz ayarı (WB), beyaz alanların beyaz görülmesini sağlar. Normalde Otomatik [AWB] (Ambiyans önceliği) veya [AWB w] (Beyaz önceliği) ayarıyla, doğru beyaz ayarı elde edilir. Otomatik ayarı ile doğal görünümlü renkler elde edilmezse, ışık kaynağına uygun beyaz ayarını seçebilir veya beyaz bir nesne çekimiyle manuel olarak kendiniz ayarlayabilirsiniz.

<A+> modunda [AWB] (Ambiyans önceliği) otomatik ayarlanır.



1 <WB•☉> tuşuna basın (☉6).



2 Bir beyaz ayarı seçin.

- LCD panelden veya vizörden bakarken <☉> kadranını çevirin.

(Yakl.)

Ekran	Mod	Renk Sıcaklığı (K: Kelvin)
[AWB]	Otomatik (Ambiyans önceliği, s.194)	3000 - 7000
[AWB w]	Otomatik (Beyaz önceliği, s.194)	
☀	Gün ışığı	5200
☁	Gölgeli	7000
☁	Bulutlu, alacakaranlık, günbatımı	6000
☀	Tungsten ışığı	3200
☀	Beyaz floresan ışığı	4000
⚡	Flaşlı	Otomatik ayarlanır*
☁	Özel (s.195)	2000 - 10000
[K]	Renk sıcaklığı (s.197)	2500 - 10000

* Renk sıcaklığı aktarma özelliği olan Speedlite flaşlarla kullanılabilir. Diğer durumda, yaklaşık 6000 K olarak ayarlanır.



- Bu ayarı [**2: Beyaz ayarı**] ekranıyla yapabilirsiniz.
- Otomatik [**AWB**] (Ambiyans önceliği) ve [**AWB w**] (Beyaz önceliği) arasında geçiş yapmak için [**2: Beyaz ayarı**] ekranını kullanın (s.194).

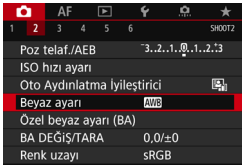
Beyaz Ayarı

İnsan gözü, aydınlatma tipinden bağımsız olarak beyaz nesnelere beyaz görür. Dijital fotoğraf makinesiyle renk düzeltme bazının beyaz ayarı, aydınlatmanın renk sıcaklığına göre belirlenir ve sonra beyaz alanların beyaz görünmesi için renk yazılım ile ayarlanır. Bu işlemlerle, doğal renk tonları olan fotoğraflar çekilebilir.

AWB Otomatik Beyaz Ayarı

[**AWB**] (Ambiyans önceliği) ile tungsten ışıklı sahne çekerken görüntünün renk sıcaklığı dağılımının yoğunluğunu artırabilirsiniz. [**AWB w**] (Beyaz önceliği) seçimi yaparsanız, görüntünün renk sıcaklığı dağılımının yoğunluğunu azaltabilirsiniz.

Eski EOS fotoğraf makinesi modellerindeki Otomatik beyaz ayarıyla eşleştirmek istiyorsanız [**AWB**] (Ambiyans önceliği) seçimi yapın.



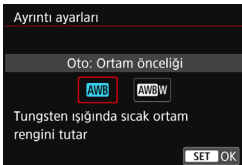
1 [**Beyaz ayarı**] seçimi yapın.

- [**2**] sekmesi altında, [**Beyaz ayarı**] seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın.



2 [**AWB**] seçimi yapın.

- [**AWB**] seçiliyken <INFO.> tuşuna basın.



3 İsteddiğiniz öğeyi seçin.

- [**Otomatik: Ambiyans önceliği**] veya [**Otomatik: Beyaz önceliği**]’ni seçin, sonra <SET> tuşuna basın.

AWB : Otomatik: Ambiyans önceliği

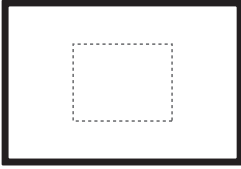
AWB w : Otomatik: Beyaz önceliği

! [**AWB w**] (Beyaz önceliği) Ayarı Önlemleri

- Konudaki sıcak renk dağılımı soluklaşabilir.
- Ekranda birden fazla ışık kaynağı yer aldığı anda, resimdeki sıcak renk dağılımı azaltılamayabilir.
- Flaş kullanılırken, renk tonu [**AWB**] (Ambiyans önceliği) ile aynı olur.

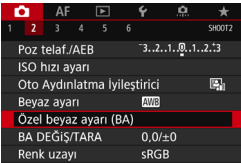
📷 Özel Beyaz Ayarı

Özel beyaz ayarıyla çekim mekanındaki belirli ışık kaynağı için manuel beyaz ayarı yapabilirsiniz. Bu prosedürü çekimin yapılacağı yerin ışık kaynağı altında yaptığınızdan emin olun.



1 Beyaz bir nesneyi fotoğraflayın.

- Vizörden bakın ve noktalı satır kurusunun tamamını (şekilde gösterilir) düz ve beyaz bir nesneyle doldurun.
- Manuel olarak odaklanın ve beyaz nesne için ayarlanan standart pozla çekim yapın.
- Herhangi bir beyaz ayarını kullanabilirsiniz.



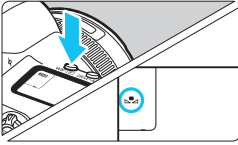
2 [Özel Beyaz Ayarı] seçimi yapın.


- [📷2] sekmesi altında, [Özel Beyaz Ayarı]'nı seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- Özel beyaz ayarı seçim ekranı görüntülenir.





3 Beyaz ayarı verisini alın.

- <📷> kadranını çevirerek 1. adımda çektiğiniz resmi seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- Görüntülenen iletişim ekranında, [Tamam]'ı seçince veri alınır.
- <MENU> tuşuna basarak menüden çıkın.




4 <WB• > tuşuna basın (⌚6).

5 Özel beyaz ayarını seçin.

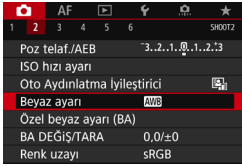
- LCD panele bakın ve < > kadranını çevirerek < > seçimi yapın.

- 1. adımda elde edilen poz, standart pozdan çok farklı oluyorsa, doğru beyaz ayarı elde etmek mümkün olmayabilir.
- 3. adımda, aşağıdaki görüntüler seçilemez: Resim Stili [Tek Renkli] ayarındayken çekilen resimler, çoklu poz görüntüleri, 4K videolardan alınan kareler ve başka bir fotoğraf makinesiyle çekilmiş resimler.

- Beyaz bir nesne yerine, bir gri kart veya standart %18 gri reflektör (piyasada mevcuttur) çekimi ile daha net bir beyaz ayarı elde edilebilir.
- EOS yazılımıyla kaydedilen kişisel beyaz ayarı, < > altına kaydedilir. 3. adım uygulanırsa, kayıtlı kişisel beyaz ayarı verisi silinir.

K Renk Sıcaklığı Ayarı

Beyaz ayarının renk sıcaklığı değerini ayarlayabilirsiniz. Bu, ileri düzeyde kullanıcılar içindir.



1 [Beyaz ayarı] seçimi yapın.

- [2] sekmesi altında, [Beyaz ayarı] seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın.



2 Renk sıcaklığını ayarlayın.

- [K] seçimi yapın.
- <Sun> kadranını çevirerek renk sıcaklığını ayarlayın, sonra <SET> tuşuna basın.
- Renk sıcaklığı, 100 K'lık artışlarla yaklaşık 2500 K ila 10000 K aralığında ayarlanabilir.



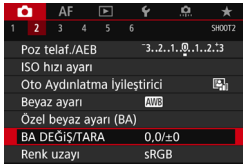
- Yapay bir ışıklandırma kaynağı için renk sıcaklığı ayarı yapılırken, gerekiyorsa beyaz ayarı düzeltmesi (macenta veya yeşil) uygulayın.
- Piyasadan temin edilen bir renk sıcaklığı ölçeriyle alınan okumaya [K] ayarı yapmak istiyorsanız, deneme çekimleri yapın ve renk sıcaklığı ölçerin okuması ile fotoğraf makinesinin renk sıcaklığı okuması arasındaki farkı telafi etmek için ayar yapın.

WB Beyaz Ayar Düzeltisi ☆

Ayarlanan beyaz ayarını düzeltebilirsiniz. Bu ayarın yapılması, piyasadan temin edebileceğiniz bir renk sıcaklığı dönüştürme filtresi veya renk telafi filtresinin kullanılmasıyla aynı etkiyi oluşturur. Her bir renk, bir ila dokuz seviye arasında düzeltilir.

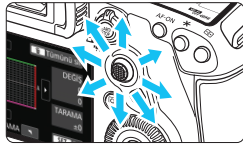
Bu işlem, özellikle renk sıcaklığı dönüştürmeyi ve renk telafisi filtrelerini ve bunların etkilerini bilen ileri düzeydeki kullanıcılara yöneliktir.

Beyaz Ayarı Düzeltmesi



1 [BA Değiş/Tara] seçimi yapın.

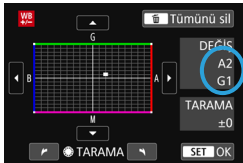
- [📷2] sekmesi altında, [BA Değiş/Tara] seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın.



2 Beyaz ayarı düzeltmesini ayarlayın.

- “■” işaretini uygun konuma getirmek için <📷> tuşunu kullanın.
- B, mavi; A, kehribar; M, macenta ve G, yeşildir. Görüntüleri renk dengesi, hareket yönündeki renge doğru ayarlanır.
- Ekranın sağında, “Shift” ibaresi yönü ve düzeltme miktarını belirtir.
- <🗑️> tuşuna basıldığında, [BA Değiş/Tara] ayarları iptal edilir.
- <SET> tuşuna basarak ayardan çıkın.

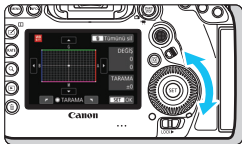
Örnek ayar: A2, G1



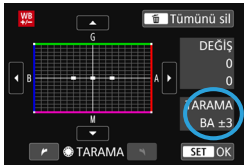
- Beyaz ayarı düzeltmesi ayarlandığında fotoğraf makinesini vizörde ve LCD panelde <📷> simgesini görüntüleyecek şekilde ayarlayabilirsiniz (s.489).
- Mavi/kehribar düzeltmesinin bir seviyesi, renk sıcaklığı dönüştürme filtresinin yaklaşık 5 mired'ine eşittir. (Mired: Bir renk sıcaklığı dönüştürme filtresinin yoğunluğu gibi renk sıcaklığı değerini belirtmek için kullanılan ölçüm birimidir.)

Beyaz Ayarı Otomatik Braketleme




Sadece tek çekimde, farklı renk tonlarına sahip görüntü eşzamanlı olarak kaydedilebilir. Geçerli beyaz ayarının renk sıcaklığı baz alınarak, görüntü mavi/kehribar ve macenta/yeşil temelinde braketlenir. Buna beyaz ayarı braketleme (WB-BKT) denir. Beyaz ayarı braketleme, tekli artışlarla ± 3 seviyeye kadar yapılabilir.



± 3 seviyede B/A sapması



Beyaz ayarı braketleme miktarını ayarlayın.

- "Beyaz Ayarı Düzeltmesi" için 2. adımda,  kadranı çevrildiğinde, ekrandaki "■" işareti "■■■" (3 nokta) ile değişir. Kadran sağa çevrildiğinde, B/A braketlemesi ayarlanır ve sola çevrildiğinde M/G braketlemesi ayarlanır.
- Sağ üstte, "**Bracket**" ibaresi braketlemesi yönünü ve düzeltme miktarını belirtir.
-  tuşuna basıldığında, [**BA Değiş/Tara**] ayarları iptal edilir.
-  tuşuna basarak ayardan çıkın.

● Braketleme Sekansı

Görüntü şu sırayla braketlenir: 1. Standart beyaz dengesi, 2. Mavi (B) sapma ve 3. Kehribar (A) sapma veya 1. Standart beyaz dengesi, 2. Macenta (M) sapma ve 3. Yeşil (G) sapma.



- Beyaz ayarı braketleme sırasında sürekli çekimde maksimum seri çekim sayısı düşer.
- Tek çekimde üç görüntü kaydedileceği için, kartın çekimi kaydetmesi daha uzun sürebilir.

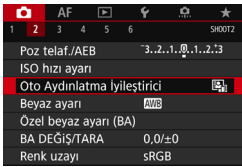


- Beyaz ayarı braketleme ile birlikte beyaz ayarı düzeltmesi ve AEB ayarı da yapılabilir. Beyaz ayarı braketleme ile birlikte AEB ayarı yapılırsa, tek bir çekimde toplam dokuz görüntü kaydedilir.
- Beyaz ayarı braketleme ayarlandığında, beyaz ayarı simgesi yanıp söner.
- Beyaz ayarı braketleme için sıralamayı (s.483) ve çekim sayısını (s.484) değiştirebilirsiniz.

MENU Parlaklık ve Kontrastı Otomatik Düzeltme

Görüntü karanlık çıkarsa veya kontrast düşük olursa, parlaklık ve kontrast otomatik olarak düzeltilir. Bu işleve Otomatik Işık İyileştirici denir. Varsayılan ayar, **[Standart]** ayarıdır. JPEG görüntülerde, görüntü çekildiğinde düzeltme yapılır.

< **[A+]** > modunda **[Standart]** otomatik ayarlanır.



1 [Otomatik Işık İyileştirici]'yi seçin.

- **[O2]** sekmesi altında, **[Otomatik Işık İyileştirici]**'yi seçin, sonra < **[SET]** > tuşuna basın.



2 Ayarı seçin.

- İsteddiğiniz ayarı seçin, sonra < **[SET]** > tuşuna basın.

3 Resmi çekin.

- Görüntü gerekli parlaklık ve kontrast düzeltmeleri yapılarak kaydedilir.



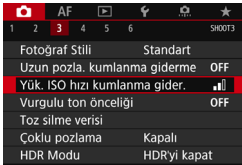
- Çekim koşullarına bağlı olarak, parazitlenme olabilir.
- Otomatik Işık İyileştirici efekti çok güçlü ve görüntü çok parlaksa, **[Düşük]** veya **[Kapalı]** ayarı yapın.
- **[Kapalı]** dışında bir ayar yapılır ve pozu koyulaştırmak için poz telafisi, flaş pozu kullanılırsa, görüntü buna rağmen parlak çıkabilir. Daha koyu bir poz elde etmek için bu işlevi önce **[Kapalı]** seçeneğine getirin.
- Çoklu poz (s.268), HDR modu (s.263) veya vurgulu ton önceliği (s.206) ayarında, **[Otomatik Işık İyileştirici]** otomatik olarak **[Kapalı]** ayarlanır.



2. adımda < **[INFO.]** > tuşuna basıp **[M veya B modlarını kapat]** ayarındaki **[✓]** işareti kaldırılırsa, < **[M]** > ve < **[B]** > modlarında da **[Otomatik Işık İyileştirici]** ayarı yapılabilir.

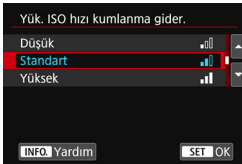
Yüksek ISO Parazit Azaltma (PA) Ayarları

Bu işlev görüntüdeki paraziti azaltır. Tüm ISO hızlarında parazit azaltma uygulansa bile, özellikle yüksek ISO hızında etkilidir. Düşük ISO hızlarında çekim yaparken, resmin karanlık kısımlarındaki (gölgeli yerler) parazit daha da azaltılır.



1 [Yüksek ISO hızı NR] seçimi yapın.

- [📷3] sekmesi altında, [Yüksek ISO hızı NR] seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın.



2 Seviyeyi ayarlayın.

- İstediğiniz parazit seviyesini seçin, sonra <SET> tuşuna basın.

• [NR] : Çoklu Çekimde Parazit Azaltma

Bu, [Yüksek]'ten daha yüksek görüntü kalitesiyle parazit azaltma yapar. Tek tek çekimde, peş peşe dört çekim yapılır ve bunlar otomatik olarak hizalanarak tek bir JPEG resminde birleştirilir. Görüntü kaydı kalitesi RAW veya RAW+JPEG olarak ayarlanırsa, [Çoklu Çekimde Parazit Azaltma] ayarı yapamazsınız.

3 Resmi çekin.

- Resim parazit azaltma uygulanarak kaydedilir.

Çoklu Poz Azaltma ayarlandığında vizörde ve LCD panelde <!> simgesini görüntüleyecek şekilde ayar yapabilirsiniz (s.489).

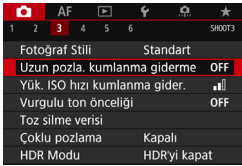


Çoklu Çekimde Parazit Azaltma Ayarıyla İlgili Önlemler

- Fotoğraf makinesi sarsıntısı nedeniyle görüntülerde büyük kaymalar varsa parazit azaltma seviyesi daha düşük olabilir.
- Fotoğraf makinesini elde tutarak çekim yapıyorsanız, makine sarsıntısını önlemek için makineyi sağlam tutun. Bir tripod kullanmanız önerilir.
- Bir hareketli konu çekimi yaparsanız, hareketli konu arkada iz bırakabilir.
- Görüntü hizalama tekrarlayan desenleri (kareli, çizgili vb.) bulunan veya düz, tek renk tonlu görüntülerde bu işlev düzgün bir şekilde çalışmayabilir.
- Peş peşe dört çekim yapılırken konu parlaklığında değişiklik olursa, görüntüde düzensiz pozlama görülebilir.
- Çekimden sonra parazit azaltma ve görüntü birleştirme yaptıktan sonra bir görüntünün karta kaydedilmesi zaman alabilir. Resimlerin işleminden geçirilmesi sırasında vizörde ve LCD panelde “buSY” mesajı görüntülenir ve işleminden geçirme tamamlanana kadar yeni resim çekemezsiniz.
- AEB ve WB braketleme kullanamazsınız.
- [**3: Uzun poz parazit azaltma**], [**3: Çoklu poz**], [**3: HDR Modu**], Çift Piksel RAW çekim, AEB çekim, WB braketleme veya Servo AF ile Canlı Görüntü çekimi ayarlandığında, [**Çoklu Çekimde Parazit Azaltma**] ayarlanamaz.
- Bunu bulb çekimi sırasında ayarlayamazsınız.
- Flaşlı çekim yapılamaz. EOS uyumlu harici Speedlite flaşların AF yardımcı ışığının [**AF3: AF yard ışık patlama**] ayarına göre yanacağını unutmayın.
- Aşağıdaki işlemlerin herhangi biri yapıldığında ayar otomatik olarak [**Standart**] olarak değişir: Güç düğmesini <OFF> olarak ayarlama, pili değiştirme, kartı değiştirme, <A+> veya çekim modunu seçme, RAW veya RAW+JPEG görüntü kaydı kalitesini kullanma veya video çekime geçme.

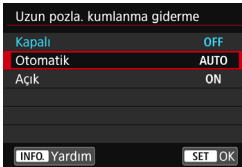
Uzun Poz Parazit Azaltma

1 sn. veya daha uzun süre pozlanan görüntülerde uzun pozlarda karşılaşılan parazit (ışık noktaları ve bantlanma) azaltılabilir.



1 [Uzun poz parazit azaltma] seçimi yapın.

- [📷3] sekmesi altında, [Uzun poz parazit azaltma] seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın.



2 İsteddiğiniz ayarı yapın.

- İsteddiğiniz ayarı seçin, sonra <SET> tuşuna basın.

• Otomatik

1 sn veya daha uzun pozlarda, tipik uzun pozlama paraziti tespit edilirse, otomatik olarak parazit azaltma uygulanır. Birçok durumda [Otomatik] ayarı etkindir.

• Açık

1 sn. veya daha uzun tüm pozlara parazit azaltma uygulanır. [Açık] ayarı, [Otomatik] ayar ile giderilemeyen paraziti gidermekte başarılı olabilir.

3 Resmi çekin.

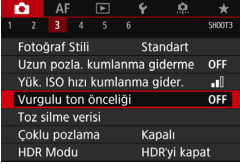
- Resim parazit azaltma uygulanarak kaydedilir.



- **[Otomatik]** veya **[Açık]** ayarlandığında, resim çekildikten sonra, parazit azaltma için geçer süre pozlama kadar olabilir. Parazit azaltma sırasında, vizördeki maksimum seri çekim göstergesi "1" veya üzerinde bir değeri gösterdiği müddetçe çekim yapılabilir.
- Yüksek ISO hızlarda çekilen görüntüler **[Açık]** ayarında, **[Kapalı]** veya **[Otomatik]** ayarlarına kıyasla daha grenli görünür.
- **[Açık]** ayarlandığında, Canlı Görünüm resmi görüntülenirken bir uzun poz çekilirse, parazit azaltma sırasında "**BUSY**" görüntülenir. Parazit azaltma işlemi tamamlanana kadar Canlı Görünüm resmi görüntülenmez. (Başka bir resim çekemezsiniz.)

MENU Vurgulu Ton Önceliği

Aşırı pozlanmış kırpılan vurgulamaları azaltabilirsiniz.



1 [Vurgulu ton önceliği] seçimi yapın.

- [3] sekmesi altında [Vurgulu ton önceliği] seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın.



2 [Açık] seçimi yapın.

- Vurgulama ayrıntıları iyileştirilir. Dinamik aralık standart %18'lik griden parlak vurgulamalara genişletilir. Griler ile vurgulamalar arasındaki renk geçişi pürüzsüzleşir.

3 Resmi çekin.

- Resim vurgulama tonu önceliği uygulanarak kaydedilir.

- [Açık] olarak ayarlandığında, parazitlenme biraz artabilir.
- [Açık] ayarında, ayarlanabilir ISO hızı aralığı ISO 200'den başlar. Genişletilmiş ISO hızları ayarlanamaz.
- Çoklu poz (s.268) veya HDR modu (s.263) ayarında, [Vurgulu Ton Önceliği] otomatik olarak [Kapalı] olur.

Vurgulu ton ayarlandığında vizörde ve LCD panelde <D+> görüntülenir.

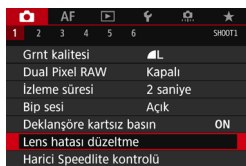
MENU Optik Özellikler Nedeniyle Oluşan Lens Bozulmalarını Düzeltme ☆

Periferik aydınlatmanın bozulması, lensin optik karakteristikleri nedeniyle resim kenarlarını karanlık görülmesine neden olan bir olgudur. Lensin optik karakteristikleri nedeniyle oluşan görüntü bozulmasına denir. Görüntü kontüründeki renk dağılımı kromatik bozulma olarak adlandırılır. Kırınım sorunu diye adlandırılan diyafram sorunu nedeniyle görüntü netliği azalabilir. Bu lens bozulmaları düzeltilir. Dijital Lens İyileştirici lensin optik karakteristikleri nedeniyle oluşan çeşitli bozulmaları, kırınım sorunlarını ve düşük geçişli filtrenin yol açtığı çözünürlük bozulmasını düzeltebilir.

Varsayılan olarak [**Çevre aydınlatma düzeltmesi**], [**Kromatik bozulma düzeltmesi**] ve [**Kırınım düzeltmesi**], [**Açık**] olarak ayarlanır ve [**Çarpıklık düzeltmesi**] ve [**Dijital Lens İyileştirici**], [**Kapalı**] olarak ayarlanır. Fotoğraf makinesine lens düzeltme verisi kaydedilirse, <[A+]> modunda bile periferi aydınlatma düzeltmesi, kromatik bozulma düzeltmesi ve kırınım düzeltmesi yapılabilir.

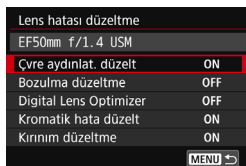
Ayar ekranında [**Düzeltilme verisi yok**] mesajı veya [] simgesinin görüntülenmesi ilgili lensin düzeltme verisinin fotoğraf makinesinde kayıtlı olmadığını belirtir. Bkz. "Lens Düzeltme Verisi" s. 213.

Periferik Aydınlatma Düzeltmesi

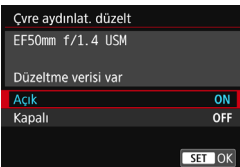


1 [Lens bozulma düzeltmesi] seçimi yapın.

- [1] sekmesi altında [**Lens bozulma düzeltmesi**] seçimi yapın, sonra <[SET]> tuşuna basın.



2 [**Çvre aydınlatma düzeltmesi**]’ni seçin.



3 [Açık] seçimi yapın.

- Takılı olan lens için [Düzeltilme verisi var] mesajının görüntülendiğinden emin olun.
- [Açık]'ı seçin, sonra <SET> tuşuna basın.

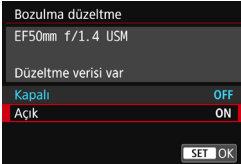
4 Resmi çekin.

- Görüntü düzeltilmiş periferi aydınlatması ile kaydedilir.

- Çekim koşullarına bağlı olarak, görüntü periferisinde parazitlenme olabilir.
- ISO hızı yükseldikçe düzeltme verisi miktarı azalır.

Uygulanan düzeltme miktarı, Digital Photo Professional (EOS yazılımı, s. 596) ile uygulanan maksimum düzeltme miktarından biraz daha az olur.

Çarpıklık Düzeltmesi



1 [Çarpıklık düzeltmesi]'ni seçin.

2 [Açık] seçimi yapın.

- Takılı olan lens için [Düzeltilme verisi var] mesajının görüntülediğinden emin olun.
- [Açık]'ı seçin, sonra <SET> tuşuna basın.

3 Resmi çekin.

- Görüntü çarpıklık düzeltilerek kaydedilir.



- Çarpıklık düzeltmesi etkinleştirildiğinde, makine görüntüyü vizörden görünenden daha dar bir aralıkta kaydeder. (Görüntü çevresi bir miktar kırılır ve çözünürlük biraz düşük görünür.)
- Video çekim sırasında [Çarpıklık düzeltmesi] görüntülenmez (düzeltme yapılamaz).
- Çarpıklık düzeltisi Canlı Görünüm çekiminde kullanıldığı zaman görüş açısı biraz etkilenebilir.
- Canlı Görünüm çekimi sırasında görüntüyü büyüttüğünüzde, ekrandaki resme çarpıklık düzeltmesi uygulanır. Bu nedenle görüntünün periferisinin büyütülmesi, kayda geçmemiş görüntü parçalarının görüntülenmesine neden olabilir.
- Çarpıklık düzeltmesi uygulanan görüntülerde ekli Toz Temizleme Verisi (s.460) yoktur. Ayrıca, görüntü oynatmasında AF noktaları görüntülenmez (s.402).

Dijital Lens İyileştirici



1 [Dijital Lens İyileştirici]'yi seçin.

2 [Açık] seçimi yapın.

- Takılı olan lens için [Düzeltilme verisi var] mesajının görüntülediğinden emin olun.
- [Açık]'ı seçin, sonra <SET> tuşuna basın.

3 Resmi çekin.

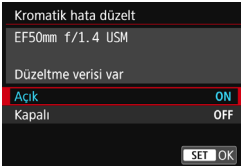
- Görüntü şu düzeltmeler yapılarak kaydedilir: Lens bozulması, kırınım sorunu ve düşük geçişli filtrenin yol açtığı çözünürlük bozulması.

- Çekim koşullarına bağlı olarak düzeltme efektiyle parazit yoğunlaşabilir. Ayrıca konturun daha güçlü vurgulandığı sonuçlar elde edilebilir. Bu durumda gerekirse Resim stili ile Netlik ayarı yapın.
- ISO hızı yükseldikçe düzeltme verisi miktarı azalır.
- Görüntü kaydı kalitesi **M RAW** veya **S RAW** olarak ayarlanır ve [Dijital Lens İyileştirici], [Açık] olursa, görüntü kaydı kalitesi **RAW** olur.
- [Dijital Lens İyileştirici], [Açık] ayarındayken, sürekli çekim hızı büyük oranda azalır. Görüntü kaydı kalitesi için **M RAW** ve **S RAW** seçeneği de ayarlanamaz. Düzeltme Canlı Görünüm çekimi sırasında yapılırsa, [BUSY] mesajı görüntülenir ve düzeltme işlemi tamamlanana kadar Canlı Görünüm çekimi görüntülenmez. (Başka bir Canlı Görünüm çekimi yapılamaz.)
- [Dijital Lens İyileştirici], [Açık] olduğunda ve [Çift Piksel RAW]'u [Açık]'a ayarlanırsa, [Dijital Lens İyileştirici] çalışmaz. (Ayar [Kapalı] ayarına geçer.)
- Video çekim sırasında [Dijital Lens İyileştirici] görüntülenmez (düzeltme yapılamaz).
- [Dijital Lens İyileştirici], [Açık] ayarındayken, Çoklu Çekim Parazit Azaltma ayarlanamaz. Ayrıca tuşlardan birini, görüntü kaydı kalitesini Özel Kontrollerde [Tek dokunuşla görüntü kalitesi ayarı] veya [Tek dokunuşla görüntü kalitesi ayarı (tut)] ile **M RAW** veya **S RAW** olarak değiştirecek şekilde ayarlasanız ilgili Özel Kontrol işlevi etkin hale gelmez.



- [Dijital Lens İyileştirici], [Açık] olduğunda, [Kromatik bozulma düzelmesi] ve [Kırınım düzeltmesi] görüntülenmez ancak her ikisi de çekimde [Açık] olur.
- [Vizör ekranı]'nda [Dijital Lens İyileştirici]'ye [✓] işareti ekleyerek vizörde <C> simgesini görüntüleyebilirsiniz (s.84).
- Dijital Lens İyileştirici'nin yeni lanse edilen lenslerle ilgili düzeltme verisi EOS Utility (EOS yazılımı, s.596) ile eklenebilir.
- [Dijital Lens İyileştirici için geçersiz düzeltme verisi.] mesajı görüntülenirse, EOS Utility'yi (EOS yazılımı) kullanarak Dijital Lens İyileştirici için fotoğraf makinesine düzeltme verilerini ekleyebilirsiniz.

Kromatik Bozulma Düzeltmesi



1 [Kromatik bozulma düzeltmesi]'ni seçin.

2 [Açık] seçimi yapın.

- Takılı olan lens için [Düzeltilme verisi var] mesajının görüntülediğinden emin olun.
- [Açık]'ı seçin, sonra <SET> tuşuna basın.

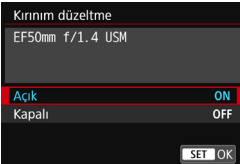
3 Resmi çekin.

- Görüntü kromatik bozulması düzeltilerek kaydedilir.



[Dijital Lens İyileştirici], [Açık] ayarında olursa, [Kromatik bozulma düzeltilmesi] görüntülenmez.

Kırınım Düzeltmesi



1 **[Kırınım düzeltmesi]'ni seçin.**

2 **[Açık] seçimi yapın.**

- [Açık]'ı seçin, sonra <SET> tuşuna basın.

3 **Resmi çekin.**

- Görüntü kırınım düzeltilerek kaydedilir.

- Çekim koşullarına bağlı olarak düzeltme efektiyle parazit yoğunlaşabilir.
- ISO hızı yükseldikçe düzeltme verisi miktarı azalır.
- Video çekimde **[Kırınım düzeltmesi]** görünmez (düzeltme yapılamaz).

- “Kırınım düzeltmesi” ile kırınıma ek olarak düşük geçişli filtrenin yol açtığı çözünürlük bozulması sorunu, vb. de düzeltilir. Bu yüzden maksimum diyafram değeri yakınında bile düzeltme yapılabilir.
- **[Dijital Lens İyileştirici]**, **[Açık]** ayarında olursa, **[Kırınım düzeltmesi]** görüntülenmez.

Lens Düzeltme Verisi

Lens bozulma düzeltmeleri için lens düzeltme verisi fotoğraf makinesine kaydedilir (burada saklanır). **[Açık]** seçildiğinde, periferi aydınlatma düzeltmesi, çarpıklık düzeltmesi, Dijital Lens İyileştirici, kromatik bozulma düzeltmesi ve kırınım düzeltmesi otomatik olarak uygulanır.

EOS Utility (EOS yazılımı, s.596) ile fotoğraf makinesinden hangi lenslerin düzeltme verilerinin bulunduğunu kontrol edebilirsiniz. Kaydı bulunmayan lensle için düzeltme verisi kaydı da yapabilirsiniz. Ayrıntılar için EOS Utility Kullanma Kılavuzuna başvurun.

Düzeltilme verisine sahip olan lensler için, makineye düzeltme verisi kaydı yapmak gerekmez.

Lens Düzeltme Önlemleri

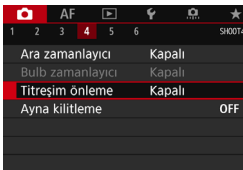
- Periferik aydınlatma düzeltmesi, çarpıklık düzeltmesi, kromatik bozulma düzeltmesi ve kırınım düzeltmesi daha önce çekilmiş olan JPEG resimlere uygulanamaz.
- Canon marka olmayan bir lens kullanılırken, ekranda **[Düzeltilme verisi var]** mesajı görüntülense bile düzeltme seçeneğini **[Kapalı]** olarak ayarlamamız önerilir.
- Canlı Görünüm çekimi sırasında büyütülmüş gösterim kullanırsanız, resme periferi aydınlatması düzeltmesi ve çarpıklık düzeltmesi yansıtılmaz. Dijital Lens İyileştirici ve kırınım düzeltmesinin Canlı Görünüm çekimine uygulanmayacağını unutmayın.
- Kullanılan lenste mesafe bilgileri bulunmuyorsa düzeltme miktarı (kırınım düzeltmesi hariç) daha az olur.

Lens Düzeltme Notları

- Lens bozulma düzeltmesinin efekti kullanılan lense ve çekim koşullarına bağlı olarak değişir. Ayrıca efekti fark etmek kullanılan lens, çekim koşulları, vb. nedeniyle de zor olabilir.
- Düzeltmeyi ayırt etmek zor oluyorsa, çekimden sonra görüntüyü büyütüp kontrol etmenizi öneririz.
- Bir genişletici veya doğal boyutlu dönüştürücü takıldığında bile uygulanabilir.
- Takılan lensin düzeltme verisi fotoğraf makinesine kaydedilmemişse, elde edilen sonuç düzeltme seçeneğinin **[Kapalı]** olarak ayarladığı koşulla aynıdır (kırınım düzeltmesi hariç).

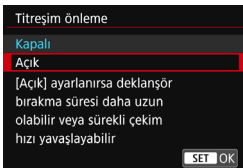
MENU Titreme Azaltma ☆

Floresan ışığı gibi bir ışık kaynağı altında yüksek enstantane hızlıla çekim yapıyorsanız, ışık kaynağındaki dengesizlikler titremeye neden olabilir ve görüntü dikeyde dengesiz pozlanır. Bu koşullar altında sürekli çekim kullanılırsa, görüntü genelinde dengesiz pozlama veya renk görülebilir. Vizörlü çekimde bu özelliği kullandığınızda, makine ışık kaynağındaki titremelerin frekansını tespit eder ve fotoğrafı, titremenin poz veya renk üzerinde en az etkili olduğu zaman çeker.



1 [Titreme önlemeli çekim]'i seçin.

- [**4**] sekmesi altında, [Titreme önlemeli çekim]'i seçin, sonra <SET> tuşuna basın.



2 [Açık] seçimi yapın.

3 Resmi çekin.

- Resim titremeden kaynaklanan poz ve renk tonu bozulmalarına karşı daha dengeli çekilir.



- [Açık] ayarlandığı ve titreyen bir ışık kaynağı altında çekim yapıldığı zaman, deklanşör serbest bırakma süresi gecikmesi uzun olabilir. Ayrıca, sürekli çekim hızı düşer ve çekim intervalı düzensizleşir.
- Bu işlem ayna kilidi, Canlı Görünüm çekimi veya video çekiminde kullanılamaz.
- <P> veya <Av> modunda, sürekli çekim sırasında enstantane hızı değişir ve aynı sahneyi farklı enstantane hızlarında birden fazla kez çekerseniz, renk tonu tutarsız olabilir. Tutarsız renk tonlarını önlemek için, sabit enstantane hızında <Tv> veya <M> modunu kullanın.
- [Titreme önlemeli çekim] seçeneği [Açık] ayarındayken çekilen görüntülerin renk tonu, [Kapalı] ayarıyla çekilenlerden farklı olur.
- 100 Hz veya 120 Hz dışındaki frekans titremeleri tespit edilemez. Ayrıca, sürekli çekimde ışık titreme frekansında değişiklikler olursa, titreme etkileri azaltılamaz.



- Karanlık bir fon önünde yapılan çekimlerde veya görüntüde parlak alanlar bulunduğu anda titreme doğru tespit edilemeyebilir.
- Bazı özel ışıklandırma tipleri altında < **Flicker!** > is görüntülense bile makine titreme efektlerini azaltamayabilir.
- Işık kaynağına bağlı olarak titreme düzgün şekilde tespit edilemeyebilir.
- Bir çekim oluştururken bir an < **Flicker!** > simgesi görünebilir ve kaybolabilir.
- Işık kaynaklarına veya çekim koşullarına bağlı olarak, bu işlev kullanılsa bile beklenen sonuç elde edilemeyebilir.



- Öncesinde deneme çekimi yapmanız önerilir.
- Vizörde < **Flicker!** > görüntülenmiyorsa, [**Vizörde görüntüle/gizle**] (s.84) içinde [**Titreme tespiti**]'ne bir işaret ekleyin. Titreme azaltma ile çekim yaparken < **Flicker!** > yanar. Titreme yapmayan bir ışık kaynağı altında çekim yapılırsa veya titreme tespit edilemezse < **Flicker!** > görüntülenmez.
- [**Titreme tespiti**]'ne işaret eklendiğinde ve [**4: Titreme önlemeli çekim**] seçeneği [**Kapalı**]'na getirildiğinde, titreyen ışık kaynağı altında çekim yapılması, vizörde uyarı olarak < **Flicker!** > simgesinin yanıp sönmeye neden olur. Çekimden önce [**Açık**] ayarı yapılması önerilir.
- < **A+** > modunda, < **Flicker!** > görüntülenmez ancak resim titreme azaltılmış olarak çekilir.
- Titreme azaltma flaşla da kullanılabilir. Ancak kablosuz flaşlı çekimde istenen sonuç elde edilemeyebilir.

MENU Renk Alanı Ayarı ☆

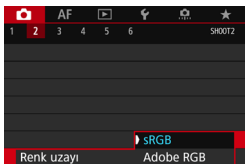
Yeniden üretilebilir renk aralığına, "renk alanı" denir. Bu fotoğraf makinesiyle, çekilen görüntülerin renk alanını sRGB veya Adobe RGB olarak ayarlayabilirsiniz. Normal çekimde sRGB kullanmanız önerilir. <A+> modunda renk alanı otomatik olarak [sRGB] ayarlanır.

1 [Renk uzayı]'nı seçin.

- [2] sekmesi altında, [Renk uzayı]'nı seçin, sonra <SET> tuşuna basın.

2 Renk alanını ayarlayın.

- [sRGB] veya [Adobe RGB] seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın.



Adobe RGB

Bu renk alanı aslen ticari baskılar ve diğer endüstriyel kullanım seçenekleri içindir. Görüntü işleme, Adobe RGB ve Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21 veya üstü) hakkında bilgili değilseniz, bu ayarı kullanmanız önerilmez. Görüntü bir sRGB bilgisayar ortamında ve Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21 veya üstü) ile uyumlu olmayan yazıcılarda çok donuk görünür. Bu durumda, görüntüde bilgisayar yazılımı kullanılarak üretim sonrası işleme yapmak gerekir.



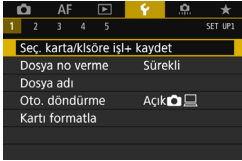
- Fotoğraf Adobe RGB renk alanıyla çekilmemişse, dosya adındaki ilk karakter bir alt tire “_” olacaktır.
- ICC profili eklenmez. ICC profili hakkında bilgi edinmek için Digital Photo Professional Kullanım Kılavuzuna bakın.

MENU Klasör Oluşturma ve Seçme

Çekmiş olduğunuz görüntülerin kaydedileceği klasörü istediğiniz gibi oluşturabilir veya seçebilirsiniz.

Çekilen görüntülerin kaydı için otomatik olarak bir klasör oluşturulduğu için bu operasyon isteğe bağlıdır.

Klasör Oluşturma

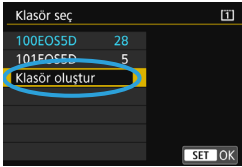


1 [Kayıt işlevi+kart/klasör seçimi]'ni seçin.

- [1] sekmesi altında, [Kayıt işlevi+kart/klasör seçimi] seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın.



2 [Klasör] seçimi yapın.



3 [Klasör oluştur]'u seçin.



4 [Tamam]'ı seçin.

- Klasör numarası bir sayı arttırılmış yeni bir klasör oluşturulur.

Bir Klasör Seçme



- Klasör seçim ekranında bir klasör seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- Çekilen görüntülerin kaydedileceği klasör seçilir.
- Bundan sonra çekilecek görüntüler seçilen klasöre kaydedilir.



Klasörler

“100EOS5D” örneğinde olduğu gibi, klasör adı üç haneli bir rakamla (klasör adı) başlar ve beş alfa sayısal karakterle devam eder. Bir klasörde en fazla 9999 görüntü olabilir (dosya numarası 0001 - 9999). Bir klasör dolduğunda, otomatik olarak klasör numarası bir artırılmış yeni bir klasör oluşturulur. Ayrıca, manuel sıfırlama işlemi (s. 224) uygulandığında, otomatik olarak yeni bir klasör oluşturulur. 100 ile 999 arasında numaralandırılmış klasörler oluşturulabilir.

Bilgisayarda Klasör Oluşturma

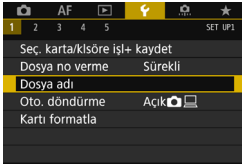
Ekranda kart açık durumdayken, “DCIM” adlı yeni bir klasör oluşturun. DCIM klasörünü açın ve görüntü kaydı ve düzenlemesi için gereken sayıda klasör oluşturun. Klasör adı “100ABC_D” formatında olmalıdır. İlk üç basamak her zaman 100 ile 999 arasındaki klasör numarasıdır. Son beş karakter ise A ile Z arasında büyük/küçük harf, nümerik değer ve alt tire “_” kombinasyonu olabilir. Boşluk kullanılamaz. Ayrıca, iki klasör adının, adında yer alan diğer beş karakter farklı bile olsa, aynı üç basamaklı klasör adını paylaşamayacağını not edin (örneğin, “100ABC_D” ve “100W_XYZ”).

MENU Dosya Adını Değiştirme

Dosya adı, dört alfa nümerik karakterden ve ardından gelen dört basamaklı görüntü sayısından (s.223) ve bir uzantıdan oluşur. İlk dört alfanümerik karakter fabrika ayarlıdır ve fotoğraf makinesine özgüdür. Ancak, bunları değiştirebilirsiniz.

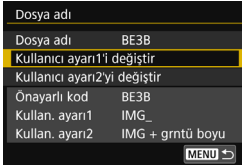
“Kullanıcı ayarı1” ile dört karakteristiği istediğiniz gibi değiştirip kaydedebilirsiniz. “Kullanıcı ayarı2” ile, üç karakter kaydı yapmışsanız, görüntü boyutunu (görüntü kaydı kalitesi) göstermek amacıyla soldan dördüncü karakter otomatik olarak eklenir.

Dosya Adını Kaydetme veya Değiştirme

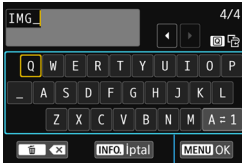


1 [Dosya adı] seçimi yapın.

- [1] sekmesi altında, [File name] seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın.



2 [Kullanıcı ayarını değiştir] seçimi yapın.



Karakter paleti

3 Herhangi bir alfa nümerik karakter girin.

- Kullanıcı ayarı1 için dört karakter girin. Kullanıcı ayarı2 için üç karakter girin.
- Gereksiz karakterleri silmek için <trash> tuşuna basın.



Giriş modu

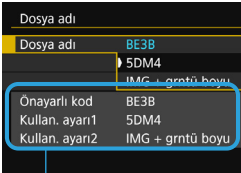
- <☉>, <⚙️> veya <⚙️> tuşuyla ☐ öğesini taşıyın ve istediğiniz karakteri seçin. Sonra <SET> tuşuna basarak girin.
- [A ⇌ 1] seçimi yaparak giriş modunu değiştirebilirsiniz.
- Metin girişini iptal etmek için <INFO.> tuşuna basın, [Tamam]'ı seçin.

4 Ayardan çıkın.

- Doğru karakter sayısını girdikten sonra <MENU> tuşuna basın, sonra [Tamam]'ı seçin.
- ☐ Kayıtlı dosya adı kaydedilir.

5 Kayıtlı dosya adını seçin.

- [Dosya adı]'nı seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- Kayıtlı dosya adını seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- Kullanıcı ayarı2 kaydedilirse, “**** (kayıtlı 3 karakter) + görüntü boyutu” seçimi yapın.



Ayarlar

İlk karakter bir alt tire “_” olamaz.



Kullanıcı ayarısı2

Kullanıcı ayarısı2 ile “*** + görüntü boyutu” seçimi yaptığınızda ve resim çektiğinizde, görüntü kaydı kalitesi karakteri, dosya adının soldan dördüncü karakteri olarak otomatik olarak eklenir. Görüntü kaydı kalitesi karakterlerinin anlamı şu şekildedir:

“***L” = L / L / RAW “***M” = M / M / M RAW

“***S” = S1 / S1 / S RAW “***T” = S2

“***U” = S3

Görüntü bir bilgisayara aktarıldığı zaman, görüntüyü açmadan görüntü boyutunu (görüntü kaydı kalitesi) tespit etmek için görüntü dosya adının dördüncü karakterine bakabilirsiniz. RAW veya JPEG görüntüler de uzantılarla ayrıştırılabilir.



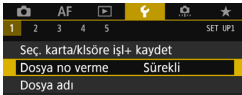
- 3. Adımda metin girişi yapamazsanız, <[Q]> tuşuna basın ve mavi çerçeve görüntülediğinde karakter paletini kullanın.
- JPEG görüntülerin dosya uzantısı “.JPG”, RAW görüntülerin “.CR2” ve videolarınki ise “.MOV” veya “.MP4” uzantısıdır.
- Kullanıcı ayarısı2 ile bir video çekerken, dosya adının dördüncü karakteri bir alt tire “_” olacaktır.

MENU Dosya Numaralandırma Yöntemleri

Çekilen görüntülere, aynı klasör içinde 0001 ile 9999 arasında ardışık ilerleyen dört basamaklı bir dosya numarası atanır. Dosya numarası tayin yöntemini değiştirebilirsiniz.

(Örnek) **BE3B0001.JPG**

Dosya numarası verme



1 [Dosya numaralandırma] seçimi yapın.

- [**F1**] sekmesi altında [**Dosya numaralandırma**]’yi seçin, sonra <SET> tuşuna basın.



2 Dosya numaralandırma yöntemini seçin.

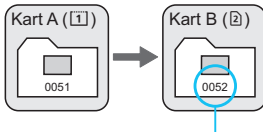
- İstediğiniz ayarı seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- [**Manuel sıfırla**] seçildiğinde, [**Tamam**] seçilirse görüntü numaralandırması 0001 olarak sıfırlanır.

Kesintisiz

Yeni bir kart takılsa veya yeni bir klasör oluşturulsa bile, dosya numaralandırması kaldığı yerden devam eder.

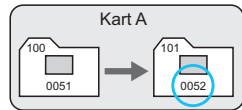
Kartı değiştirterseniz, yeni klasör oluşturursanız veya hedef karta geçerseniz bile (örn. [1] → [2]), kayıtlı görüntülerin dosya numaralandırması 9999’e kadar sırayla devam eder. Bu, birçok kartta veya klasörde 0001 ila 9999 aralığında numaralandırılmış görüntülerinizi, bilgisayarınızda tek bir klasörde toplamak istediğinizde kullanışlıdır. Değiştirdiğiniz kartta veya mevcut klasörde öncesinde kaydedilmiş görüntüler varsa, yeni görüntülerin dosya numaralandırması kartta veya klasörde bulunan dosya numaralandırmasından itibaren devam edebilir. Ardışık dosya numaralandırması kullanmak istiyorsanız, her seferinde yeni formatlanmış bir kart kullanmanız önerilir.

Kart değişimi sonrası dosya



Bir sonraki ardışık dosya numarası

Klasör oluşumu sonrasında dosya



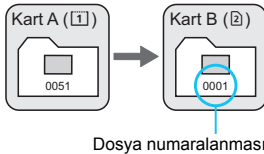
Otomatik Sıfırlama

Her kart değiştirildiğinde veya yeni bir klasör oluşturulduğunda dosya numaralandırması 0001'den yeniden başlar.

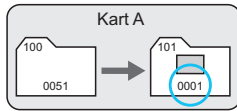
Kartı değiştirir, yeni klasör oluşturur veya hedef karta geçerseniz (örn. 1 → 2), kayıtlı görüntülerin dosya numaralandırması 0001'den başlayarak sırayla devam eder. Bu, görüntüleri kartlara veya klasörlere göre organize etmek istediğinizde kullanışlıdır.

Değiştirdiğiniz kartta veya mevcut klasörde öncesinde kaydedilmiş görüntüler varsa, yeni görüntülerin dosya numaralandırması kartta veya klasörde bulunan dosya numaralandırmasından itibaren devam edebilir. Görüntüleri 0001 değerinden başlayan dosya numaralandırması ile kaydetmek istiyorsanız, her seferinde yeni formatlanmış bir kart kullanın.

Kart değişimi sonrası dosya numarası



Klasör oluşumu sonrasında dosya numarası



Manuel Sıfırlama

Yeni bir klasörde dosya numaralandırmasını 0001 değerine sıfırlar veya dosya numaralandırmasını 0001 değerinden başlatmak için kullanılır.

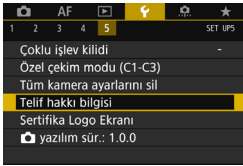
Dosya numaralandırmasını manuel olarak sıfırladığınızda, otomatik olarak yeni bir klasör oluşturulur ve bu klasör kayıtlı görüntülerin dosya numaralandırması 0001'den başlar.

Bu, örneğin dün ve bugün çekilen görüntüleri farklı klasörlerde toplamak istediğinizde kullanışlıdır. Manuel sıfırlama sonrasında, dosya numaralandırması ardışık veya otomatik sıfırlama seçeneğine geri döner.

! Dosya numarası 999 içindeki dosya numarası 9999 değerine ulaşırsa, kartta halen boş alan olsa bile çekim yapılamaz. LCD monitörde kartı değiştirmeniz gerektiğini belirten bir mesaj görüntülenir. Yeni bir kart takın.

MENU Telif Hakkı Bilgilerini Ayarlar- ma ☆

Telif hakkı bilgileri ayarlandıktan sonra bunlar görüntüye Exif bilgileri olarak kaydedilebilir.



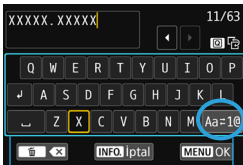
1 [Telif hakkı bilgileri]'ni seçin.

- [**5**] sekmesi altında, [**Telif hakkı bilgileri**]'ni seçin, sonra <SET> tuşuna basın.



2 Ayarlanacak opsiyonu seçin.

- [**Yazar adını gir**] veya [**Telif hakkı ayrıntısını gir**] seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın.



3 Metin girin.

- <☉>, <☀> veya <☼> tuşuyla ☐ ögesini taşıyın ve istediğiniz karakteri seçin. Sonra <SET> tuşuna basarak girin.
- En fazla 63 karakter girilebilir.
- Bir karakteri silmek için <☹> tuşuna basın.
- [**Aa↔1@**] seçimi yaparak giriş modunu değiştirebilirsiniz.
- Metin girişini iptal etmek için <INFO.> tuşuna basın, [**Tamam**]'ı seçin.

Karakter paleti

Giriş modu

4 Ayardan çıkın.

- Metni girdikten sonra <MENU> tuşuna basın, sonra [**Tamam**]'ı seçin.
- ☐ Bilgiler kaydedilir.

Telif Hakkı Bilgilerinin Kontrol Edilmesi



2. adımda [**Telif hakkı bilgilerini görüntüle**] seçimi yapıldığında, girmiş olduğunuz [**Yazar**] ve [**Telif Hakkı**] bilgilerini kontrol edebilirsiniz.

Telif Hakkı Bilgilerinin Silinmesi

2. adımda [**Telif hakkı bilgilerini sil**] seçimi yapıldığında, girmiş olduğunuz [**Yazar**] ve [**Telif Hakkı**] bilgilerini silebilirsiniz.

“Yazar” veya “Telif Hakkı” girişi uzunsa, [**Telif hakkı bilgilerini görüntüle**] seçildiğinde tamamı görüntülenmeyebilir.

- 3. Adımda metin girişi yapamazsanız, <Q> tuşuna basın ve mavi çerçeve görüntülendiğinde karakter paletini kullanın.
- EOS Utility ile de (EOS yazılımı, s. 596) telif hakkı bilgilerini ayarlayabilir veya kontrol edebilirsiniz.

5

GPS Ayarları

Bu bölümde fotoğraf makinesinin dahili GPS ayarları açıklanır. EOS 5D Mark IV (WG) GPS uyduları (ABD), GLONASS uyduları (Rusya) ve Quasi-Zenith Uydu Sistemi (QZSS) “Michibiki”den (Japonya) ulaştırılan uydu gezinme sinyallerini alabilir.

- GPS işlevi varsayılan olarak **[Kapalı]** olarak ayarlanmıştır.
- Bu kılavuzda “GPS” terimi, uydu gezinme işlevini belirtir.

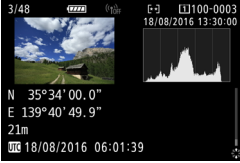
[GPS] seçeneği **[Mod 1]**'e (s.231) ayarlandığında, cihaz gücü **<OFF>** konumuna ayarlansa bile, fotoğraf makinesi düzenli aralıklarla GPS sinyallerini almaya devam eder. Dolayısıyla pil daha hızlı tükenir ve olası çekim sayısı düşer. GPS'yi kullanmayacaksanız **[GPS]**'yi **[Kapalı]** veya **[Mod 2]** olarak ayarlamanız önerilir.



GPS işlevi kullanıldığında, bu cihazların kullanım izni olan bölgeleri kontrol ettiğinizden emin olun ve işlevi mutlaka ilgili ülke veya bölgenin yasalarına veya düzenlemelerine uygun şekilde kullanın. Özellikle, kendi ülkeniz dışına çıktığınızda GPS kullanımına dikkat edin.

GPS Özellikleri

Görüntülere Coğrafi Konum Etiketleri Yerleştirme



- Görüntülere konum bilgileri^{*1} (enlem, boylam, rakım) ve koordineli evrensel zaman^{*2} eklenebilir.
- Coğrafi konum etiketi yerleştirilmiş görüntülerin çekim yerleri bilgisayarda bir haritada görüntülenebilir.

*1: Belirli seyahat koşulları veya GPS ayarları nedeniyle görüntülere doğru olmayan coğrafi konum bilgileri eklenebilir.

*2: Koordineli Evrensel Zaman, UTC olarak kısaltılır ve Greenwich Saati'ne neredeyse eşittir.


Seyahat Güzergahı Günlüğü

GPS günlükleme bilgilerini kullanarak, makinenin seyahati sırasında belirlenen intervallerle alınan konum bilgilerini otomatik olarak kaydedebilirsiniz. Makinenin seyahat güzergahına ilişkin konum bilgileri, bilgisayarda bir haritada görüntülenebilir.

* Belirli seyahat koşulları, koşullar veya GPS ayarları nedeniyle görüntülere doğru olmayan coğrafi konum bilgileri eklenebilir.

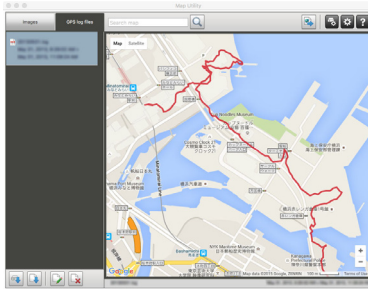
Kamera Saatini Ayarlama

GPS sinyallerinden alınan saat bilgileri makine içinde ayarlanabilir.

 Fotoğraf ve videolarla kaydedilen GPS bilgilerinde sizi kişi olarak tanımlayacak bilgiler yer alabilir. Bu yüzden coğrafi etiketleme yapılan fotoğraf veya videolarınızı başka insanlara verirken veya internet ortamında genele açarken dikkatli olun.

Sanal Haritada Görüntüleri ve Görüntü Bilgilerini Gösterme

Map Utility (EOS yazılımı, s.596) ile bir bilgisayarda çekim yaptığınız konumları ve seyahat güzergahını görüntüleyebilirsiniz.



Harita verisi ©2016 ZENRIN

GPS Önlemleri

■ GPS İşlevinin Kullanımına İzin Verilen Ülkeler ve Bölgeler

GPS işlevinin kullanımı bazı ülke ve bölgelerde sınırlandırılmıştır ve yasal olmayan kullanımı yerel ve bölgesel düzenlemeler esasında cezaya tabi tutulabilir. GPS işlevinin düzenlemelerini ihlal etmemek için Canon'un web sitesini ziyaret ederek kullanım izni olan yerleri kontrol edin.

GPS işlevinin kullanımının diğer ülke ve bölgelerdeki kullanımına ilişkin herhangi bir sorun oluştuğunda hiçbir sorumluluk kabul etmez.

■ Model Numarası

EOS 5D Mark IV (WG) : DS126601
(GPS modülü modeli dahil: ES300)

- Bazı ülkeler ve bölgelerde, GPS işlevinin kullanımı sınırlandırılmış olabilir. Bu nedenle, bulunduğunuz bölgenin veya ülkenin yasalarının GPS işlevinin kullanımına izin verip vermediğinden emin olun. Özellikle, kendi ülkeniz dışına çıktığınızda GPS işlevinin kullanımına dikkat edin.
- Elektronik cihaz kullanımının yasaklandığı mekanlarda GPS işlevini kullanırken dikkatli olun.
- Coğrafi olarak etiketlenen fotoğraf veya videolarda bulunan konum verileri kullanılarak bulunabilir veya tespit edilebilirsiniz. Coğrafi konum etiketi yerleştirilmiş görüntüleri veya GPS günlük dosyalarını paylaşırken dikkatli olun çünkü görüntüler çevrimiçi postalanırken diğer kişiler tarafından görülebilir.
- Bazı durumlarda GPS sinyal alımı daha uzun sürebilir.

Canon Inc. kuruluşu burada DS126601 cihazın 1999/5/EC Direktifinin temel gereksinimleri ve ilgili diğer şartları ile uyumlu olduğunu beyan eder.

Orijinal Uygunluk Beyanını edinmek için lütfen aşağıdaki adreslere başvurun:

CANON EUROPA N.V.

Bovenkerkerweg 59, 1185 XB Amstelveen, Hollanda

CANON INC.

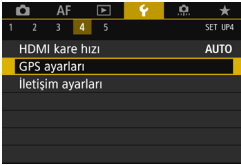
30-2, Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501,
Japonya



GPS Sinyallerini Alma

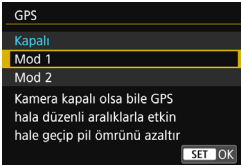
GPS sinyallerini almak için makineyi gökyüzünün net görüldüğü açık havaya çıkarın. Makinenin üstünü gökyüzüne doğru çevirin ve ellerinizi, vb. makinenin üstünden çekin.

Sinyal alım durumu iyiyse, [GPS] işlevini [Mod 1] veya [Mod 2] olarak ayarladıktan sonra makine yaklaşık 30 sn. ile 60 sn. sonra GPS uydu sinyallerini alacaktır. LCD panelde [GPS] simgesi görüntüledikten sonra çekim yapın.



1 [GPS ayarları] seçimi yapın.

- [4] sekmesi altında, [GPS ayarları]'nı seçin, sonra <SET> tuşuna basın.



2 Modu seçin.

- [Mod 1] veya [Mod 2]'yi seçin.
- LCD panelde [GPS] görüntülenir.

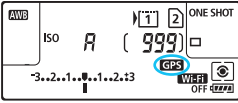
• Mod 1

Açma/kapama düğmesi <ON> veya <OFF> konumuna ayarlandığında bile makine GPS sinyallerini düzenli aralıklarla almaya devam eder.

• Mod 2

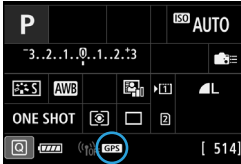
Açma/kapama düğmesi <ON> konumuna ayarlandığında, makine GPS sinyallerini alır. Açma/kapama düğmesi <OFF> konumuna ayarlandığında GPS işlevi kapanır. Ancak, otomatik kapanma etkin durumdaysa, makine GPS sinyallerini düzenli aralıklarla almaya devam eder.

GPS Alma Durumu



GPS alma durumu [**GPS**] simgesiyle makinenin LCD panelinde görüntülenir.

Sabit **GPS : Sinyal alındı**
Yanıp sönen **GPS : Sinyal henüz alınmadı**



[**GPS**] simgesi sürekli görüntüleniyorken çekim yaparsanız, görüntüye coğrafi konum etiketi yerleştirilir.

- **[Mod 1]** ayarlandığında, açma/kapama düğmesi <**OFF**> konumuna ayarlanırsa bile, fotoğraf makinesi düzenli aralıklarla GPS sinyallerini almaya devam eder. Bu nedenle pil daha hızlı tükenir ve daha az çekim yapılır. Makineyi uzun süre kullanmayacaksanız **[Kapalı]** olarak ayarlayın.
- **[Mod 2]** ayarlandığında, fotoğraf makinesi otomatik kapanma sırasında bile düzenli aralıklarla GPS sinyallerini almaya devam eder. Bu nedenle, otomatik kapanma süresi uzunsa, pil daha hızlı tükenir ve daha az çekim yapılır. Makineyi uzun süre kullanmayacaksanız açma/kapama düğmesini <**OFF**> konumuna ayarlayın.
- Dahili GPS anteni, makinenin arkasından bakıldığında sağ tarafta aksesuar kızığının ön kısmında bulunur (s.28). GPS sinyali aksesuar kızığına takılan bir harici Speedlite ile de alınabilir ancak sinyal alım hassasiyeti bir miktar düşer.
- GPS Alıcı GP-E2 (ayrı satılır) kullanılamaz.



Zayıf GPS Kapsamı

Aşağıdaki koşullar altında, GPS uydu sinyalleri düzgün şekilde alınamaz. Sonuç olarak, coğrafi konum bilgileri kaydedilmeyebilir veya yanlış coğrafi konum bilgisi kaydedilir.

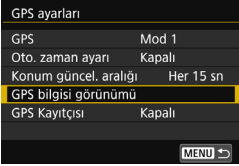
- İç mekanlar, yeraltı, tüneller veya orman içleri, bina yakınları veya vadi içleri.
- Yüksek voltajlı elektrik hatlarının veya 1.5 GHz bandında çalışan cep telefonları.
- Fotoğraf makinesi çanta, vb. içinde bırakıldığında.
- Uzun mesafeli yolculuklar.
- Farklı ortamlarda seyahat ederken.
- GPS uyduları hareket halinde olduklarından, uydu hareketinden coğrafi etiketleme etkilenebilir ve yukarıdakilerden farklı koşullarda bile eksik veya yanlış konum bilgisi etiketlenebilir. Ek olarak, makine sadece bir konumda kullanılmış olsa bile, sanki bir yolculuk yapılmış gibi farklı bir yerin konum bilgileri etiketlenebilir.



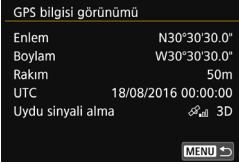
- Fotoğraf makinesini kullanmaya başladığınızda, GPS işlevinin bir etkisi olarak pil seviyesi düşük olabilir. Gerektiğinde pili şarj edin veya yanınızda hep şarjlı bir yedek pil (ayrı satılır) bulundurun.
- Fotoğraf makinesi dikey konumda çekim yaparken bile GPS sinyali alabilir.

GPS Bilgilerini Görüntüleme

- 1 **[GPS] ayarını kontrol edin.**
 - [GPS]'nin [Mod 1] veya [Mod 2]'ye ayarlandığından emin olun.



- 2 **[GPS bilgi gösterimi] seçimi yapın.**
 - GPS bilgileri görüntülenir.



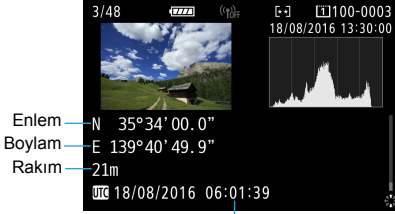
- 3 **Resmi çekin.**
 - GPS sinyal alımından sonra çekim yaparsanız, görüntüye coğrafi konum etiketi yerleştirilir.

Genelde GPS işlevinin doğası gereği, rakım kaydı enlem ve boylam kaydı kadar doğru yapılamaz.

- simgesi sinyal durumlarını belirtir. <3D> görüntülendiğinde, rakım kaydı da yapılır. Ancak, <2D> görüntüleniyorsa rakım kaydı yapılmayacağını unutmayın.
- UTC (Koordineli Evrensel Zamanı) Greenwich Saati'ne neredeyse eşittir.

Coğrafi etiket bilgileri

Görüntüleri oynatın ve <INFO.> tuşuna basarak çekim bilgileri ekranını görüntüleyin (s.398). Coğrafi etiket bilgilerini kontrol etmek için <⊕> kadrantını yukarı veya aşağı doğru eğin.



UTC (Koordineli Evrensel Zaman)



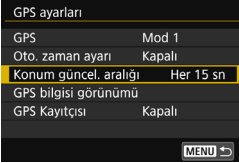
- Video çektiğinizde, çekim yapılan zamana ait GPS bilgileri kaydedilmeye başlar. Sinyal alım durumlarının kayda geçilmediğini bilmenizi isteriz.
- Çekim bilgileri Map Utility yazılımı (EOS yazılımı, s.596) kullanılarak bilgisayarda bir haritada görüntülenebilir.

Konumlandırma Aralığını Ayarlama

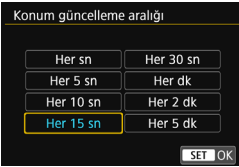
Coğrafi konum bilgilerinin güncelleneceği zaman aralığı ayarlanabilir. Sık sık güncellenen coğrafi etiket bilgileriyle daha doğru konum bilgileri eklenebilir ancak pil daha hızlı tükeneceği için olası çekim sayısı düşer.

1 [GPS] ayarını kontrol edin.

- [GPS]'nin [Mod 1] veya [Mod 2]'ye ayarlandığından emin olun.



2 [Konum güncelleme intervali] seçimi yapın.



3 İsteddiğiniz güncelleme intervalini seçin.

- İsteddiğiniz güncelleme intervalini seçin, sonra <SET> tuşuna basın.

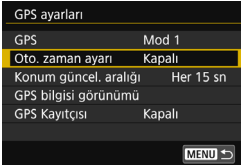
- GPS alım koşullarının iyi olmadığı bir yerdeyseniz, olası çekim sayısı düşer.
- GPS'nin doğası gereği güncelleme aralıklarında bazı tutarsızlıklar görülebilir.

Makinede GPS'den Saati Ayarlama

GPS sinyallerinden alınan saat bilgileri makine içinde ayarlanabilir. Hata marjı yaklaşık ± 1 sn.'dir.

1 [GPS] ayarını kontrol edin.

- [GPS]'nin [Mod 1] veya [Mod 2]'ye ayarlandığından emin olun.



2 [Otomatik saat ayarı] seçimi yapın.



3 İsteddiğiniz ayarı seçin.

- [Otomatik güncelleme] veya [Şimdi ayarla] seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın.
- [Otomatik güncelleme], kamera açıldıktan ve bir GPS sinyali alındığında saati günceller.

- En az beş GPS uydusundan sinyal alınmazsa, otomatik süre güncellemesi yapılamaz. [Şimdi ayarla] gri renkte görülür veya seçilemez.
- [Şimdi ayarla] seçimi yapılmış olsa bile, GPS sinyali alma zamanlamasına göre saat güncellemesi yapılamayabilir.
- [Otomatik saat ayarı] seçeneği [Otomatik güncelle] olarak ayarlandığında, [2: Tarih/Saat/Saat Dilimi] seçeneğiyle manuel olarak tarih veya saat ayarı yapılamaz.
- Kablosuz Dosya Aktarıcı WFT-E7 (Sürüm 2/ayrı satılır) kullanır ve [Makineler arasında saati senkronize et] işlemi sonrasında saati değiştirmek istemezseniz, 2. adımda [Otomatik saat ayarı] seçeneğini [Kapalı]'ya getirin.

Seyahat Güzergahı Günlüğü



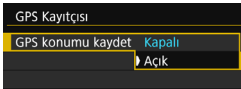
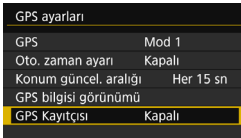
Harita verisi ©2016 ZENRIN

GPS günlükleme işlevini kullanırken, makinenin seyahat ettiği güzergahın coğrafi bilgileri otomatik olarak kameranın dahili hafızasına kaydedilir. Map Utility (EOS yazılımı, s.596) ile bir bilgisayarda çekim yaptığınız konumları ve seyahat güzergahını görüntüleyebilirsiniz.

1 [GPS] ayarını kontrol edin.

- [GPS]'nin [Mod 1] veya [Mod 2]'ye ayarlandığından emin olun.

2 [GPS Günlükçü] seçimi yapın.



3 [GPS konum günlüğü] seçeneğini [Açık] olarak ayarlayın.

- [GPS konum günlüğü]'nü seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- [Açık]'ı seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- LCD panelde [LOG] görüntülenir.



- [GPS] seçeneği [Mod 1] konumundayken, GPS günlükleme işlevi, açma/kapama düğmesi <OFF> konumunda olsa bile çalışmaya devam eder.
- [Mod 2] ayarlandığında, açma/kapama düğmesinin <OFF> konumuna ayarlanması GPS günlükleme işlevini kapatır. Ancak, GPS günlükleme işlevi otomatik kapanma sırasında çalışmaya devam eder.

Coğrafi Konum Bilgisi Günlükleri

Makinenin seyahat ettiği güzergahlara ait coğrafi konum bilgileri **[Konum güncelleme intervali]** (s.236) ile ayarlanan intervalde kaydedilir. Günlük verileri, makinenin dahili belleğine tarihe göre kaydedilir. Aşağıdaki tablo, önemli verilerin kaç gün kaydedileceğini belirtir.

Konumlandırma Aralığına Göre Günlük Verisi Kapasitesi (Yakl.)

Güncelleme Entervali	Günlük Verileri	Güncelleme Entervali	Günlük Verileri
Her 1 sn.'de	4,1 gün	Her 30 sn.'de	100 gün
Her 5 sn.'de	20 gün	Her 1 dk.'da	100 gün
Her 10 sn.'de	41 gün	Her 2 dk.'da	100 gün
Her 15 sn.'de	61 gün	Her 5 dk.'da	100 gün

* Sekiz saatlik günlük verisi eşdeğeri 1 güne dayanarak.

- Dahili bellekte saklanan günlük verileri, günlük dosyası olarak bir karta aktarılabilir (s.240).
- Günlük dosyası adları tarih ve rakamdan (örn. 16081800) oluşur. Her gün bir günlük dosyası oluşturulur. Saat dilimi değiştirilirse (s.51), yeni bir günlük dosyası oluşturulur.
- Makinenin dahili belleği dolarsa, en eski günlük verisi silinir ve en yeni veri kaydedilir.

Günlükleme Sırasında Pil Tüketimi

[GPS] seçeneği **[Mod 1]**'e ayarlandığında, cihaz gücü **<OFF>** konumuna ayarlansa bile, fotoğraf makinesi düzenli aralıklarla GPS sinyallerini almaya devam eder. **[Mod 2]** ayarlandığında, fotoğraf makinesi otomatik kapanma sırasında bile düzenli aralıklarla GPS sinyallerini almaya devam eder. Dolayısıyla pil daha hızlı tükenir ve olası çekim sayısı düşer. Ek olarak, **[GPS konum günlüğü]**'nü **[Açık]** olarak ayarladığınızda, daha kısa güncelleme intervalleri pilin daha hızlı tükenmesine neden olur.

Seyahat ederken veya GPS sinyalleri zayıfsa, **[GPS]** ayarını **[Kapalı]**'ya getirmeniz önerilir.

Günlük Verilerini Bilgisayara İndirme

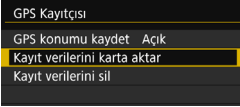
Makinenin dahili belleğinde yer alan günlük verileri, EOS Utility (EOS yazılımı, s. 596) ile bilgisayara indirilebilir veya veriler karta aktarıldıktan sonra bir karta indirilebilir.

Bilgisayara kaydedilen günlük dosyasını açmak için Map Utility (EOS yazılımı, s.596) kullanıldığı zaman, makinenin seyahat güzergahı bir haritada görüntülenir.

● EOS yazılımıyla günlük verilerini içe aktarma

Makine size verilen arabirim kablosuyla bir bilgisayara bağlandığında, EOS Utility (EOS yazılımı) ile günlük verileri bilgisayara indirilebilir. Ayrıntılar için EOS Utility Kullanma Kılavuzuna başvurun.

● Günlük verilerini indirmek üzere bir karta aktarma



- **[Günlük verisini karta aktar]** seçildiğinde, dahili bellekteki günlük verilerini, günlük dosyaları olarak bir CF karta [1] veya SD karta [2] aktarabilirsiniz.

Günlük dosyaları karta aktarıldıktan sonra, bu verilerin makinenin dahili belleğinden silineceğini unutmayın.

- Karta alınan günlük dosyaları "MISC" klasörü içindeki "GPS" klasöründe saklanır. Dosya adı uzantısı ".LOG" olur.
- **[Günlük verisini sil]** seçildiğinde, dahili bellekte kayıtlı günlük verileri silinir. Verilerin silinmesi yaklaşık bir dakika sürer.

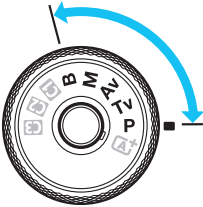


- Fotoğraf makinesini bir bilgisayara bağlarken size verilen arabirim kablosunu veya Canon markalı bir kablo kullanın (s. 525). Arabirim kablosunu bağlarken, size verilen kablo koruyucusunu kullanın (s.38).
- GPS anteni makine gövdesinin en üstünde yer alır. Bu nedenle, makineyi taşıırken bile (örneğin çantanızdayken), makinenin üst kısmının yukarı doğru bakmasını sağlayın ve makine üstüne hiçbir şey koymayın.
- Kameranın tarih ve saat ayarını mümkün olduğunca doğru yapın. Ayrıca, çekim yaptığınız konumun saat dilimi ve gün ışığından tasarruf ayarını da yapın.



6

Gelişmiş Fotoğraf Efektleri İşlemleri



<P>, <Tv>, <Av>, <M> ve modlarında, enstantane hızını ve/veya diyaframı seçerek, pozu istediğiniz gibi ayarlayarak, vb., birbirinden çok farklı çekim sonuçları alacak şekilde fotoğraf makinesinin farklı ayarlarını istediğiniz gibi değiştirebilirsiniz.

- Sayfa başlığının sağ üst kısmındaki ☆ simgesi, bir işlevin sadece aşağıdaki modlarda kullanılabildiğini gösterir: <P> <Tv> <Av> <M> .
- Deklanşöre yarım ve ardından tam bastıktan sonra, poz ayarları, ölçüm zamanlayıcı işlevi tarafından yakl. 4 saniye (4) boyunca vizörde ve LCD panelde görüntülenir.
- Her çekim modunda ayarlanabilen işlevleri görmek için bkz. s. 536.



<LOCK> düğmesini sola doğru ayarlayın.



P: Program AE

Fotoğraf makinesi, enstantane hızını ve diyafram açıklığını konu parlaklığına göre otomatik olarak ayarlar. Buna, Program AE denir.

* <P> Program anlamına gelir.

* AE Otomatik Poz anlamına gelir.



1 Mod kadranını <P> konumuna getirin.



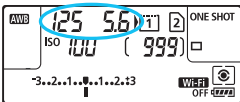
2 Konuya odaklanın.

- Vizörden bakın ve AF noktasını konuya çevirin. Sonra deklanşöre yarım basın.
- Odaklanma gerçekleştiğinde, vizördeki odak göstergesi <●> yanar (Tek Çekim AF modunda).
- Enstantane hızı ve diyafram değeri otomatik olarak ayarlanır ve vizörde ve LCD ekranda görüntülenir.



3 Ekranı kontrol edin.

- Enstantane hızı ve diyafram değeri göstergesi yanıp sönmediği müddetçe standart poz elde edilebilir.



4 Resmi çekin.

- Çekimi oluşturun ve deklanşöre tam basın.



- “30” enstantane hızı ve en düşük f/değeri yanıp sönüyorsa bu düşük pozlama olduğunu gösterir. ISO hızını artırın veya flaş kullanın.



- “8000” enstantane hızı ve en yüksek f/değeri yanıp sönüyorsa bu yüksek pozlama olduğunu gösterir. ISO hızını düşürün veya lense giren ışık miktarını düşürmek için bir ND filtresi (ayrı satılır) kullanın.



<P> ve <A+> Modları Arasındaki Fark

<A+> modunda, AF işlemi ve ölçüm modu gibi bir sürü işlem otomatik olarak ayarlanarak kötü çekim sonuçlarının oluşması önlenir.

Ayarlayabileceğiniz işlevler sınırlıdır. <P> modunda, sadece enstantane hızı ve diyafram değeri otomatik olarak ayarlanır. AF işlemini, ölçüm modunu ve diğer işlevleri istediğiniz gibi ayarlayabilirsiniz (s.536).

Program Değişimi

- Program AE seçeneğinde, aynı poz ayarını korurken fotoğraf makinesi tarafından otomatik olarak ayarlanan enstantane hızı ve diyafram değeri kombinasyonunu (Program) istediğiniz gibi ayarlayabilirsiniz. Buna, Program değişimi denir.
- Programı değiştirmek için, deklanşöre yarım basın, ardından istenen enstantane hızı veya diyafram değeri görüntülenene kadar <SUNRISE> kadranını çevirin.
- Ölçüm zamanlayıcı (1/4) sonlandığında (poz ayarı ekranı kapanır) program değişimi iptal edilir.
- Program değişimi flaşla birlikte kullanılamaz.

Tv: Enstantane Öncelikli AE

Bu modda, enstantane hızını siz ayarlarsınız ve fotoğraf makinesi konu parlaklığına uygun standart pozu elde etmek için diyafram değerini otomatik olarak belirler. Buna enstantane öncelikli AE denir. Hızlı bir enstantane hızı kullanıldığında, aksiyon veya hareketli konu donar. Yavaş bir enstantane hızı, hareket hissi vererek bir bulanıklılaştırma efekti yaratır.

* <Tv> Süre değeri anlamına gelir.



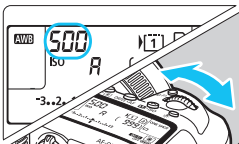
Bulanık aksiyon
(Düşük enstantane hızı: 1/30 sn.)



Dondurulmuş hareket
(Hızlı enstantane hızı: 1/2000 sn.)



1 Mod Kadranını <Tv> konumuna getirin.

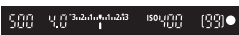


2 İstedığınız enstantane hızını ayarlayın.

- LCD panelden veya vizörden bakarken <Tv> kadranını çevirin.

3 Konuya odaklanın.


- Deklanşör tuşuna yarım basın.
- Diyafram otomatik olarak ayarlanır.



4 Vizör göstergesini kontrol edin ve çekin.

- Diyafram değeri yanıp sönmediği müddetçe standart poz alınır.



- En düşük f/değeri yanıp sönerse bu düşük pozlama olduğunu gösterir. Daha düşük bir enstantane hızı ayarlamak için diyafram değeri yanıp sönmeyi durdurana kadar <  > kadranını çevirin veya daha yüksek bir ISO hızı kullanın.



- En büyük f/değeri yanıp sönerse bu aşırı pozlama olduğunu gösterir.



Enstantane Hızı Göstergesi

“8000” ile “4” aralığındaki enstantane hızları, kesirli enstantane hızı değerinin paydasını gösterir. Örneğin, “125” değeri 1/125 sn.’yi belirtir. “0”5” değeri 0,5 sn.’yi ve “15” değeri ise 15 sn.’yi belirtir.

Av: Diyafram Öncelikli AE

Bu modda, diyafram değerini siz ayarlarsınız ve fotoğraf makinesi konu parlaklığına uygun standart pozu elde etmek için enstantane hızını otomatik olarak belirler. Buna diyafram öncelikli AE denir. Yüksek f/değeri (dar diyafram açıklığı), önplanın ve arkaplanın kullanılabilir odak içinde yer almasını kolaylaştırır. Öte yandan, düşük f/değeri (geniş diyafram açıklığı), önplanın ve arkaplanın daha az bir kısmının kullanılabilir odak içinde yer almasına neden olur.

* <Av> Diyafram değeri (diyafram açıklığı) anlamına gelir.



Bulanık arkaplan

(Düşük bir diyafram f/değeriyle: : f/5.6)

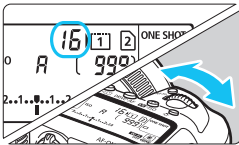


Net önplan ve arkaplan

(Yüksek bir diyafram f/değeriyle: : f/32)



1 Mod Kadranını <Av> konumuna getirin.



2 İstedığınız diyafram değerini ayarlayın.

- LCD panelden veya vizörden bakarken <Av> kadranını çevirin.

3 Konuya odaklanın.

- Deklanşör tuşuna yarım basın.
- Enstantane hızı otomatik olarak ayarlanır.



4 Vizör göstergesini kontrol edin ve çekin.

- Enstantane hızı değeri yanıp sönmediği müddetçe standart poz alınır.



- “30” enstantane hızı değeri yanıp sönerse bu düşük pozlama olduğunu gösterir. Daha büyük bir diyafram değeri (küçük f/değeri) ayarlamak için kadranını enstantane hızı göstergesi yanıp sönmeyi durduruncaya kadar çevirin veya daha yüksek bir ISO hızı ayarlayın.
- “8000” enstantane hızı değeri yanıp sönerse bu aşırı pozlama olduğunu gösterir. Daha küçük bir diyafram değeri (büyük f/değeri) ayarlamak için kadranını enstantane hızı göstergesi yanıp sönmeyi durduruncaya kadar çevirin veya daha düşük bir ISO hızı ayarlayın.

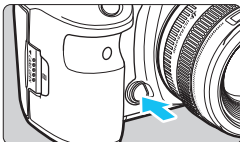


Diyafram Değeri Göstergesi

f/değeri yükseldikçe, diyafram açıklığı daralır. Görüntülenen f/değeri lense bağlı olarak değişebilir. Fotoğraf makinesinde bir lens takılı değilse, diyafram değeri için “00” gösterilir.

Alan Derinliği Önizleme

Diyafram açıklığı sadece resim çekildiği an değişir. Diğer durumda, diyafram hep açık kalır. Bu nedenle, vizörden veya LCD monitörden sahneye baktığınızda, alan derinliği sığ görünür.



Alan derinliği önizleme tuşuna basarak lensin diyafram ayarını perdelemesini önleyebilir ve alan derinliğini (makul odaklanma aralığı) kontrol edebilirsiniz.

- Yüksek bir f/değeri, önplanın ve arkaplanın kullanılabilir odak içinde yer almasını kolaylaştırır. Ancak, vizör karanlık görünür.
- Diyafram değiştirildiğinde ve alan derinliği önizleme tuşuna basıldığında alan derinliği efekti Canlı Görünüm çekimi üzerinde net bir şekilde görülebilir (s.298).
- Alan derinliği önizleme tuşuna basılırken poz kilitlenir (AE kilidi).

M: Manuel Poz

Bu modda, istediğiniz enstantane hız ve diyafram değerini ayarlayabilirsiniz. Pozu belirlemek için, vizördeki poz seviyesi göstergesine başvurun veya piyasadan temin edilebilir bir poz ölçer kullanın. Bu yöntem manual poz denir.

* <M> Manuel anlamına gelir.

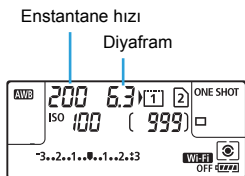


1 Mod Kadranını <M> konumuna getirin.

2 ISO hızını ayarlayın (s.177).

3 Enstantane hızını ve diyaframı ayarlayın.

- Enstantane hızını ayarlamak için <SUN/SHOOT> kadranını çevirin. Diyaframı ayarlamak için <WHEEL> kadranını çevirin.
- Ayarlanamazsa, <LOCK▶> düğmesini sola getirin, sonra <SUN/SHOOT> veya <WHEEL> kadranını çevirin.

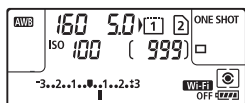


Standart poz indeksi



Poz seviyesi işareti

- Poz seviyesi işaretini <▲> kontrol ederek geçerli poz seviyesinin standart poz seviyesini ne kadar aştığını görebilirsiniz.



4 Konuya odaklanın.

- Deklanşör tuşuna yarım basın.
- Poz uyarı, vizörde ve LCD ekranda görüntülenir.



5 Pozu ayarlayın ve resmi çekin.

- Poz seviyesi göstergesini kontrol edin ve istediğiniz enstantane hızını ve diyaframı ayarlayın.

- Poz seviyesi standart pozlamanın ± 3 aralığını aşarsa, poz seviye göstergesinin sonunda <◀> veya <▶> görüntülenir.

Otomatik ISO ile Poz Telifisi

<M> manuel poz çekimi için ISO hızı **A** (Otomatik) konumuna ayarlandığında, poz telifisini (s.255) aşağıdaki gibi ayarlayabilirsiniz:

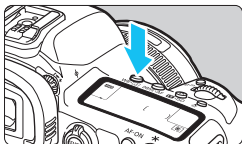
- [**2: Poz telifisi/AEB**]
- [**3: Özel Kontroller**] altında, [**2: Poz telifisi (tuşu tut, **) çevir] veya [**2: Poz telifisi (tuşu basılı tut, **) çevir]] ile (s.506).
- Hızlı Kontrol (s.64)

- ISO Otomatik ayarlanırsa, ISO hızı ayarı, ayarlanmış olan enstantane hızı ve diyafram ile standart poz elde etmek için değişir. Dolayısıyla, istediğiniz poz seviyesini elde edemeyebilirsiniz. Bu durumda poz telifisini ayarlayın.
- ISO Otomatik ayarlandığında flaş kullanılırsa, poz telifi miktarı ayarlanmış olsa bile poz telifisi uygulanmaz.

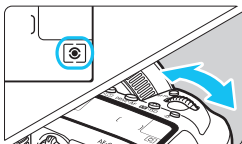
- [**2: Otomatik Işık İyileştirici**] altında, [**M veya B modlarında kapalı**] için [**✓**] onay işareti kaldırılırsa, Otomatik Işık İyileştirici <M> modunda da ayarlanabilir (s.201).
- ISO Otomatik ayarlandığında, ISO hızını kilitlemek için <✱> tuşuna basın.
- <✱> tuşuna bastığınızda ve sonra resmi yeniden oluşturduğunuzda, poz seviye göstergesi üzerinde, poz <✱> tuşuna ilk kez bastığınız zamanki değerle karşılaştıran poz seviye farkını görebilirsiniz.
- Poz telifisi (s.255), <P>, <Tv> veya <Av> modunda uygulanır ve sonra çekim modu ayarlanan ISO Otomatik ile <M> konumuna getirilirse, ayarlanan poz telifi miktarı korunur.
- ISO Otomatik ayarlandığında ve [**1: Poz seviyesi artışı**], [**1/2 durak**] ayarındayken, herhangi bir 1/2 duraklı poz telifisi ISO hızı (1/3 durak) ve enstantane hızıyla uygulanır. Ancak, görüntülenen enstantane hızı değişmez.

📷 Ölçüm Modunu Seçme ☆

Konu parlaklığını ölçmek için dört ölçüm yönteminden birini seçebilirsiniz. <A+> modunda, değerlendirmeli ölçüm otomatik olarak ayarlanır.



1 <WB>📷> tuşuna basın (📷6).



2 Ölçüm modunu seçin.

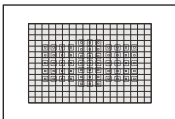
- LCD panelden veya vizörden bakarken <🔧> kadranını çevirin.

📷: Değerlendirmeli ölçüm

📷: Kısmi ölçüm

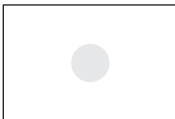
•: Spot ölçüm

□: Merkez ağırlıklı ortalama ölçüm



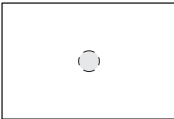
📷: Değerlendirmeli ölçüm

Arkadan aydınlatmalı konular için bile uygun genel amaçlı bir ölçüm yöntemidir. Fotoğraf makinesi sahneye uygun pozunu otomatik olarak ayarlar.



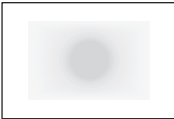
📷: Kısmi ölçüm

Arka aydınlatma vb. nedenle konu etrafında daha parlak ışıklar olduğunda etkilidir. Kısmi ölçüm, merkezde vizör alanının yaklaşık %6,1'lik kısmını kaplar.



📍: **Spot ölçüm**

Konunun veya sahnenin belirli bir parçası ölçülürken etkilidir. Spot ölçüm merkezde vizör alanının yaklaşık %1,3'ünü kaplar. Vizörde spot ölçüm dairesi görüntülenir.



☐: **Merkez ağırlıklı ortalamalı ölçüm**

Vizör merkezine daha fazla ağırlık verilerek ölçüm sahnenin geneli için ortalanır.

📷 <📷> (Değerlendirmeli ölçüm) ile deklanşöre yarım basıldığında ve odaklanma gerçekleştiğinde (Tek Çekim AF Modu) poz ayarı kilitlenir. <📷> (Kısmi ölçüm), <📍> (Spot ölçüm) ve <☐> (Merkez ağırlıklı ortalamalı ölçüm) modlarında, poz fotoğraf çekildiğinde ayarlanır. (Deklanşöre yarım basıldığında poz kilitlenmiyor.)

İstenen Poz Telifisini Ayarlama ☆

Poz telifisi, fotoğraf makinesi tarafından ayarlanan standart pozu parlatabilir (arttırılmış poz) veya koyultabilir (azaltılmış poz).

Poz telifisi <P>, <Tv> ve <Av> çekim modlarında ayarlanabilir.

Vizörlü çekimde poz telifisi 1/3 duraklı artışlarla en fazla ± 5 durak aralığında yapılabilir de LCD paneldeki ve vizördeki poz telifisi

göstergesi, ayarı sadece en fazla ± 3 durak aralığında gösterir. Poz

telifisini ± 3 aralığı dışında gerçekleştirmek istiyorsanız, Hızlı Kontrolü (s.64) kullanın veya [📷2: Poz telifisi/AEB] (s. 257) talimatlarını uygulayın.

Hem <M> modu hem de ISO Otomatik ayarlanırsa, poz telifisini ayarlamak için 252. sayfaya bakın.

1 Pozu kontrol edin.

- Deklanşör tuşuna yarım basın (📷4) ve poz seviye göstergesini kontrol edin.

2 Poz telafi miktarını belirleyin.

- LCD panel veya vizörden bakarken <📷> kadranını çevirin.
- Ayarlanamazsa, <LOCK▶> düğmesini sola getirin, sonra <📷> kadranını çevirin.

- Poz telifisi için vizörde ve LCD ekranda <📷> simgesi görüntülenir.

Parlak bir görüntü için arttırılmış poz



Karanlık bir görüntü için azaltılmış poz



3 Resmi çekin.

- Poz telifisini iptal etmek için poz seviye göstergesini <📷/📷> standart poz indeksine (<📷/>/<📷>) ayarlayın.



- Canlı Görünüm ve video çekiminde poz telifisi ± 3 durak aralığında yapılabilir.
- [**2: Otomatik Işık İyileştirici**] (s.201) ayarı [**Kapalı**] dışında bir seçeneğe ayarlanmışsa, daha karanlık bir resim için düşük poz telifisi miktarı ayarı yapılmış olsa bile görüntü parlak çıkabilir.

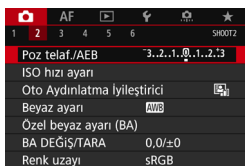


- Açma/kapama düğmesi <**OFF**> kapalı olarak ayarlı olsa bile poz telifi miktarı korunur.
- Poz telifisi miktarı ayarlandıktan sonra, <**LOCK**> düğmesini sağa getirerek poz telifisi miktarının yanlışlıkla değiştirilmesini önleyebilirsiniz.
- Poz telifi miktarı ± 3 aralığını aşarsa, poz seviye göstergesinin sonunda <◀> veya <▶> görüntülenir.

Otomatik Poz Braketleme (AEB) ☆

Fotoğraf makinesi, enstantane hızı veya diyafram değerini otomatik olarak değiştirerek, 1/3 duraklı artışlarla en fazla ± 3 aralığında pozu braketleyerek peş peşe üç çekim yapar. Buna, AEB denir.

* AEB, Otomatik Poz Braketleme anlamına gelir.



1 [Poz telafisi/AEB]'yi seçin.

- [📷2] sekmesi altında, [Poz telafisi/AEB]'yi seçin, sonra <SET> tuşuna basın.



AEB aralığı

2 AEB aralığını belirleyin.

- <📷> kadranını çevirerek AEB aralığını ayarlayın. <🕒> kadranını çevirirseniz, poz telafisi miktarını ayarlayabilirsiniz.
- <SET> tuşuna basarak ayarlayın.
- Menüden çıktığında, LCD panelde AEB aralığı görüntülenir.



3 Resmi çekin.

- Ayarlanan sürücü moduna göre şu sırayla üç braketli çekim alınır: Standart poz, azaltılmış poz ve artırılmış poz.
- AEB otomatik olarak iptal edilemez. AEB'yi iptal etmek için, 2. adımı uygulayın ve AEB aralığı göstergesini kapatın.

Standart poz




Azaltılmış poz



Artırılmış poz



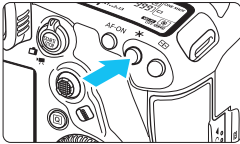
-  ● AEB çekim sırasında vizörde <✱> yanıp söner.
- Sürücü modu <□> veya <□S> olarak ayarlanırsa, her çekim için deklanşöre üç kez basın. <□H>, <□L> veya <□S> ayarlandığında ve deklanşör tuşunu tamamen basılı tuttuğunuzda, peş peşe üç braketli çekim yapılır ve fotoğraf makinesi çekimi durdurur. <ⓘ⊙> veya <ⓘ⊙2> ayarlandığında, 10 sn.'lik veya 2 sn.'lik gecikmelerle ardışık olarak braketli üç poz çekilir.
- AEB'yi poz telafisiyle kombine halde ayarlayabilirsiniz.
- AEB aralığı ±3 aralığını aşarsa, poz seviye göstergesinin sonunda <◀> veya <▶> görüntülenir.
- Flaşla, bulb pozlarla veya Çoklu Çekim Parazit Azaltma veya HDR Modu ayarlanırsa AEB kullanılamaz.
- Açma/kapama düğmesi <OFF> olarak ayarlandığında veya flaş tam şarjlı olduğunda, AEB otomatik olarak iptal edilir.

✳ Çekim için Pozu Kilitleme (AE Kilidi) ☆

Odaklanma alanının poz ölçüm alanından farklı olduğunda veya aynı poz ayarıyla birden fazla çekim yapmak istediğinizde AE kilidini kullanabilirsiniz. Pozu kilitlemek için <✳> tuşuna basın, sonra çekimi yeniden oluşturun ve çekin. Bu işleve AE kilidi denir. Arkadan aydınlatmalı konuların, vb. çekiminde etkilidir.

1 Konuya odaklanın.

- Deklanşör tuşuna yarım basın.
- Poz ayarı görüntülenir.



2 <✳> tuşuna basın (☉4).

- Vizörde yanan <✳> simgesi, poz ayarının kilitlendiğini (AE kilidi) belirtir.
- <✳> tuşuna her basıldığında, geçerli poz ayarı kilitlenir.



3 Çekimi yeniden oluşturun ve resmi çekin.

- AE kilidini koruyarak daha fazla çekim yapmak isterseniz, <✳> tuşunu basılı tutun ve başka bir çekim yapmak için deklanşöre basın.

AE Kilidi Etkelleri

Ölçüm Modu (s.253)	AF Nokta Seçim Yöntemi (s.106, 107)	
	Otomatik Seçim	Manuel Seçim
☉*	AE kilidi, odaklanmayı gerçekleştiren AF noktasına uygulanır.	AE kilidi, seçilen AF noktasına uygulanır.
☉ □ □	AE kilidi, merkez AF noktasına uygulanır.	

* Lensin odak modu düğmesi <MF> olarak ayarlanırsa, AE kilidi, pozlama ağırlığı merkez AF noktasında iken uygulanır.



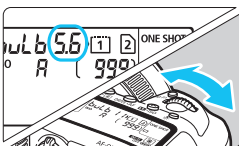
Bulb pozlarda AE kilidi kullanılamaz.

B: Uzun (Bulb) Pozlar

Bu modda, deklanşör tuşu tam basılı tutulduğu müddetçe enstantane açık kalır ve deklanşör bırakıldığında kapanır. Bu fotoğrafma tekniğine “bulb poz” denir. Bulb pozları, uzun poz gerektiren gece sahneleri, havaifışekler, gökyüzü çekimleri ve diğer konuların çekiminde kullanın.



1 Mod Kadranını konumuna getirin.



2 İsteddiğiniz diyafram değerini ayarlayın.

- LCD panelden veya vizörden bakarken <Bulb> veya <Bulb> kadranını çevirin.



Geçen poz süresi

3 Resmi çekin.

- Deklanşöre tam basmaya devam ettikçe pozlama devam eder.
- Geçen poz süresi LCD panelde görüntülenir.

- Fotoğraf makinesini yoğun ışık kaynaklarına (örn. güneşe doğru) veya şiddetli yapay ışığa doğru direkt bakmayın. Bu durum, görüntü sensörünün veya makinenin iç bileşenlerin hasar görmesine neden olabilir.
- Uzun pozlarda normalden daha fazla parazit üretir.
- ISO Otomatik ayarı yapılırsa, ISO hızı ISO 400 olur (s.179).
- Bir bulb poz için, bulb zamanlayıcı yerine hem otomatik zamanlayıcı hem de ayna kilidi kullanılırsa, deklanşöre basmayı sürdürün (otomatik zamanlayıcı gecikme süresi + bulb poz süresi boyunca). Otomatik zamanlayıcının geri sayımı esnasında deklanşör serbest bırakılırsa, deklanşörün serbest kalma sesi duyulabilir ancak resim çekilmez. Aynı çekim koşulları altında bulb zamanlayıcı kullanırsanız, deklanşör tuşunu basılı tutmanız gerekmez.

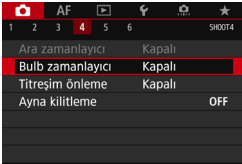


- [**3**: Uzun poz parazit azaltma] ile, uzun pozlama sırasında oluşan paraziti azaltabilirsiniz (s.204).
- Bulb pozlar için bir tripod ve bulb zamanlayıcı kullanmanız önerilir. Bununla birlikte ayna kilidini de kullanabilirsiniz (s.276).
- Uzaktan Kumanda Düğmesi RS-80N3 veya Zamanlayıcı Uzaktan Kumanda Cihazı TC-80N3 (her ikisi de ayrı satılır, s.279) kullanarak da bulb poz çekebilirsiniz.
- Bulb pozlar için Uzaktan Kumanda Cihazı RC-6 da (ayrı satılır, s.279) kullanılabilir. Uzaktan kumanda cihazının aktarım tuşuna basıldığında bulb poz hemen veya 2 sn. sonra başlar. Bulb pozu durdurmak için tekrar

TIMER Bulb Zamanlayıcı ☆

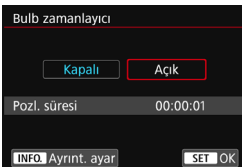
Bulb pozun pozlama zamanını önceden ayarlayabilirsiniz. Bulb zamanlayıcı ile, bulb poz sırasında deklanşör tuşunu basılı tutmanız gerekmez. Bu, makine sarsıntısını azaltır.

Bulb zamanlayıcı sadece (Bulb) çekim modunda ayarlanabilir. Diğer çekim modlarında ayarlanamaz (veya çalışmaz).



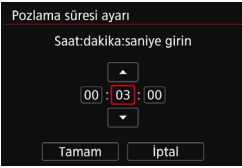
1 [Bulb zamanlayıcı]'yı seçin.

- [**4**] sekmesi altında, [**Bulb zamanlayıcı**] seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın.



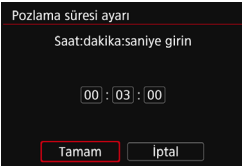
2 [Açık] seçimi yapın.

- [**Açık**] seçimi yapın, sonra <INFO.> tuşuna basın.



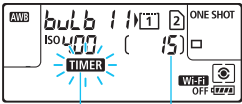
3 İstedığınız poz süresini belirleyin.

- Saati, dakikayı veya saniyeyi seçin.
- <SET> tuşuna basarak <☰> simgesini görüntüleyin.
- İsteddiğiniz sayısı hazırlayın, sonra <SET> tuşuna basın (<☐> seçeneğine döner).



4 [Tamam]'ı seçin.

- ☐ Ayarlanan süre menü ekranında görüntülenir.
- ☐ Menüden çıktığında, LCD panelde <TIMER> görüntülenir.



5 Resmi çekin.

- ☐ Deklanşör tuşuna tam bastığınızda, bulb pozlama belirlenen süre geçtikten sonra başlar ve devam eder.
- Bulb zamanlayıcılı çekimde <TIMER> yanıp söner.
- Zamanlayıcı ayarını iptal etmek için 2. adımda [Kapalı]'yı seçin.

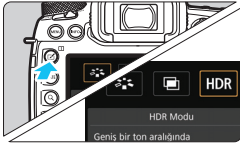
- Bulb zamanlayıcı çalışırken, deklanşör tuşuna tam basıp bırakırsanız, bulb poz durur.
- Pozlama başladıktan sonra deklanşöre tam basmaya devam ederseniz, belirlenen pozlama süresi geçse bile bulb poz devam eder. (Belirlenen pozlama süresi dolduktan sonra bulb poz otomatik olarak durmaz.)
- Aşağıdakilerden herhangi birinin yapılması bulb zamanlayıcısını iptal eder ([Kapalı]'ya çevirir): Güç düğmesini <OFF> konumuna getirme, pili değiştirme, kartı değiştirme, video çekime geçme veya çekim modunu dışında bir konuma ayarlama.

HDR: HDR (Yüksek Dinamik Aralık) Çekim[☆]

Kırpılan vurguların ve gölgelerin, yüksek kontrastlı sahnelerde bile tonlamada yüksek dinamik aralık için korunduğu fotoğraflar çekebilirsiniz. HDR çekim, manzara ve durağan çekimlerde etkilidir.

HDR çekimde, her çekimde farklı pozlu kesintisiz üç çekim (standart pozlu, düşük pozlu ve aşırı pozlu) yapılır ve bunlar sonra otomatik olarak birleştirilir. HDR resim bir JPEG resmi olarak kaydedilir.

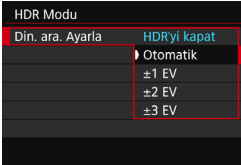
* HDR, Yüksek Dinamik Menzil anlamına gelir.



1 < [HDR] > tuşuna basın.

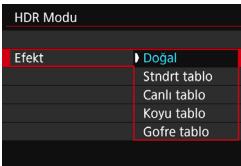
2 HDR modunu seçin.

- [HDR] seçimi yapın, sonra < [SET] > tuşuna basın.
- HDR modu ekranı görüntülenir.



3 [Dinamik aralık ayarla] seçimi yapın.

- İsteddiğiniz dinamik aralığı seçin, sonra < [SET] > tuşuna basın.
- [Otomatik] seçimi yapıldığında, dinamik aralık otomatik olarak resmin geneline göre tonal aralık uygular.
- Değer yükseldikçe dinamik aralık büyür.
- HDR çekiminden çıkmak için [HDR kapalı] seçimi yapın.



4 [Efekt] seçimi yapın.

- İsteddiğiniz efekti seçin, sonra < [SET] > tuşuna basın.



• HDR çekimi [📷3: HDR Modu] ile de ayarlayabilirsiniz.

Efektler

● Doğal

Görüntülerde diğer çekim seçeneklerinden daha iyi, vurgulamaların ve gölge ayrıntıların korunduğu geniş bir ton aralığı elde etmek için. Kırpılan vurgular ve gölgelendirmeler azaltılır.

● Art standart

Kırpılan vurgulama ve gölgelendirmeler [**Doğal**] seçeneğinden daha fazla azaltılmakla beraber, bir tablo havası vermek için kontrast biraz daha düşürülür ve renk tonu geçişleri vurgulu olur. Konu kontürlerin parlak (veya koyu) kenarlar görülür.

● Art canlı

Renkler [**Art standart**] seçeneğinden daha doygundur ve düşük kontrast ve düz renk geçişiyle grafik art efekti verilir.


● Art bold

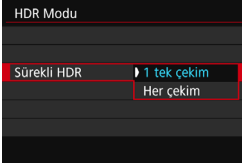
Renkler çok doygundur. Konu öne çıkar ve resim yağlıboya tablo gibi görünür.

● Art kabartmalı

Renk doygunluğu, parlaklık, kontrast ve renk tonu geçişi azaltılarak resim düzleştirilir. Resim soluk ve eski görünür. Konu kontürlerin parlak (veya koyu) kenarlar görülür.

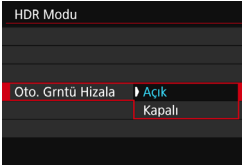
	Art standart	Art canlı	Art bold	Art kabartmalı
Doygunluk	Standart	Yüksek	Daha yüksek	Düşük
Kontur vurgusu	Standart	Zayıf	Güçlü	Daha güçlü
Parlaklık	Standart	Standart	Standart	Koyu
Renk Tonu	Düz	Düz	Düz	Daha düz

 Her efekt geçerli Resim Stili ayarı özelliklerine göre uygulanır (s.183).



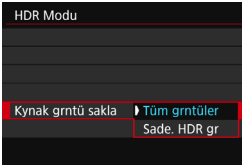
5 [Sürekli HDR] seçimi yapın.

- [Sadece 1. çekim] veya [Her çekimde] seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın.
- [Sadece 1. çekim] seçeneğinde çekim yapıldıktan sonra HDR çekim otomatik olarak iptal edilir.
- [Her çekimde] seçeneğinde HDR çekim 3. adımda [HDR kapalı] olarak ayarlanana kadar devam eder.



6 [Otomatik Görüntü Hizalama] seçimi yapın.

- Elde çekim için [Açık] seçimi yapın. Tripod kullanılırken, [Kapalı] seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın.



7 Kaydedilecek görüntüleri ayarlayın.

- Üç resmin hepsini ve birleştirilmiş HDR resmini kaydetmek için [Tüm resimler] seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın.
- Sadece HDR resmini kaydetmek için [Sadece HDR resim] seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın.

8 Resmi çekin.

- Vizörlü çekimde ve Canlı Görünüm çekiminde HDR çekim kullanılabilir.
- Deklanşör tuşuna tam basıldığında, peş peşe üç çekim yapılır ve HDR resim karta kaydedilir.

- Görüntü kaydı kalitesi RAW olarak ayarlanırsa, HDR resim **L** kalitesinde kaydedilir. Görüntü kaydı kalitesi RAW+JPEG olarak ayarlanırsa, HDR resim JPEG kalitesinde kaydedilir.
- Genişletilmiş ISO hızlarıyla (H1, H2) HDR çekim yapılamaz. HDR çekim ISO 100 - ISO 32000 aralığında yapılabilir ([**Fotoğraf aralığı**] altındaki [**Minimum**] ve [**Maksimum**] ayarlarına göre değişir).
- HDR çekim sırasında flaş patlamaz.
- HDR çekim aşağıdakiler için otomatik olarak [**Kapalı**] ayarında olur: [**Çarpıklık düzeltmesi**] ([**1: Lens bozulma düzeltmesi**] altında), [**2: Otomatik Işık İyileştirici**] ve [**3: Vurgulama tonu önceliği**].
- AEB ayarlanamaz.
- Bir hareketli konu çekimi yaparsanız, hareketli konu arkada iz bırakabilir.
- HDR çekimde otomatik olarak ayarlanan farklı enstantane hızlarıyla 3 resim çekilir. Bu nedenle <**Tv**> ve <**M**> çekim modlarında, enstantane hızı yapmış olduğunuz enstantane hızı baz alarak değiştirilecektir.
- Fotoğraf makinesi sarsıntısı oluşmasını önlemek için yüksek bir ISO hızı ayarlayın.
- Fotoğraf makinesini HDR modu ayarlandığında (s.489) vizörde ve LCD panelde <**i**> simgesini görüntüleyecek şekilde ayarlayabilirsiniz.



- HDR resim [**Otomatik Görüntü Hizalama**] seçeneği [**Açık**] olarak ayarlanmışken çekilirse, görüntüye AF noktası görüntüleme bilgileri (s.402) ve Toz Temizleme verisi (s.460) eklenemez.
- [**Otomatik Görüntü Hizalama**] seçeneği [**Açık**] ayarındayken elde HDR çekim yaparsanız, görüntü çevresi bir miktar kırılır ve çözünürlük bir miktar düşer. Ayrıca, fotoğraf makinesi veya başka bir nedenle resim düzgün şekilde hizalanamazsa, otomatik görüntü hizalama etkinleşmeyebilir. Aşırı parlak (veya karanlık) mekanlarda çekim yaparken, otomatik görüntü hizalama düzgün çalışmayabilir.
- [**Otomatik Görüntü Hizalama**] seçeneği [**Kapalı**] olarak ayarlanmışken elde HDR çekimi yapılırsa, 3 resim düzgün bir şekilde hizalanmayabilir ve HDR efekti daha da azalır. Bir tripod kullanmanız önerilir.
- Otomatik görüntü hizalama tekrarlayan desenleri (kareli, çizgili vb.) bulunan veya düz, tek renk tonlu görüntülerde düzgün bir şekilde çalışmayabilir.
- Gökyüzündeki veya beyaz duvarlardaki renk tonu geçişleri düzgün bir şekilde yansıtılamayabilir. Renk bozulmaları, düzensiz pozlama veya parazitletme görülebilir.
- Floresan veya LED ışık altında yapılan HDR çekimde, aydınlatılan alanlarda doğal olmayan renkler elde edilebilir.
- HDR çekimle görüntüler birleştirilir, sonra karta kaydedilir, dolayısıyla biraz zaman alabilir. Bu nedenle, HDR resmin karta kaydedilmesi normal çekimden daha uzun sürebilir. Resimlerin işlemde geçirilmesi sırasında vizörde ve LCD panelde "**buSY**" mesajı görüntülenir ve işlemde geçirme tamamlanana kadar yeni resim çekemezsiniz.
- HDR çekimi ayarlar ve sonra video çekimine geçerseniz, HDR çekim ayarı iptal edilebilir ([**Dinamik aralık ayarla**] ayarı [**HDR kapalı**] ile değişebilir).



Çoklu Pozlar ☆

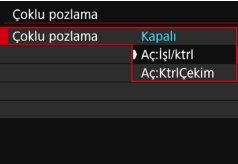
Tek bir görüntüde birleştirilmek üzere iki ila dokuz arasında çekim yapabilirsiniz. Canlı Görünüm çekiminde (s.297), çoklu poz çekilirken pozların nasıl birleştirildiğini gerçek zamanlı görebilirsiniz.




1 <  > tuşuna basın.

2 Çoklu poz seçimi yapın.

- [] seçimi yapın, sonra <  > tuşuna basın.
- Çoklu poz ayar ekranı görüntülenir.



3 [Çoklu poz] seçimi yapın.

- [Açık:Fonk/Kont] veya [Açık:Sürekli Çekim] seçimi yapın, sonra <  > tuşuna basın.
- Çoklu poz çekiminden çıkmak için [Kıapalı] seçimi yapın.

● Açık: Fonk/Kont (Fonksiyon ve kontrol önceliği)


İşlem yapılırken sonucu kontrol ederken çoklu poz çekim yapmak istediğinizde kullanışlıdır. Sürekli çekim yapılırken, sürekli çekim hızı ciddi oranda düşebilir.

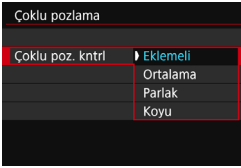
● Açık: Sürekli Çekim (Sürekli çekim önceliği)

Hareketli konuların sürekli çoklu poz çekimi için uygundur. Sürekli çekim yapılabilir ancak aşağıdaki işlemler çekim sırasında kapatılır: Menü görüntüleme, görüntü çekiminden sonra inceleme, görüntü oynatma ve son resmi geri alma (s.274). Ayrıca, Canlı Görünüm çekimi sırasında, görüntülenen çekim birleştirilmiş final görüntü olmaz.

Sadece çoklu poz resmi kaydedileceğini unutmayın. (Çoklu pozda birleştirilen tekil resimler kaydedilmez.)



Çoklu poz [ 3: Çoklu poz] ile de ayarlayabilirsiniz.



4 [Çoklu poz kontrolü] seçimi yapın.

- İsteddiğiniz çoklu poz kontrol yöntemini seçin, sonra <SET> tuşuna basın.

• Eklemeli

Yakalanan her bir görüntünün pozu toplanarak eklenir. **[Poz no]** ayarına göre negatif poz telafisi ayarı yapın. Poz telafi miktarını ayarlamak için aşağıdaki temel kılavuza bakın.

Pozlar Sayısına Göre Poz Telafisi Ayarı Rehberi

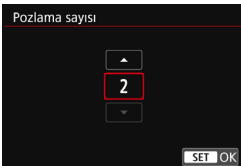
İki poz: -1 durak, üç poz: -1,5 durak, dört poz: -2 durak

• Ortalama

[Poz no] ayarına göre, çekim yapılırken negatif poz telafisi otomatik olarak ayarlanır. Aynı sahnenin çoklu pozunu çekiyorsanız, bir standart poz elde etmek için konu arka planının pozunu otomatik olarak ayarlanır.

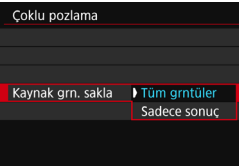
• Karanlık/Aydınlık

Baz görüntünün parlaklığı (veya koyuluğu) ve eklenecek resimler aynı pozisyonda karşılaştırılır ve sonra parlak (veya karanlık) parça resimde bırakılır. Üst üste binen renklere bağlı olarak, karşılaştırılan resimlerin parlaklık (veya koyuluk) oranına göre renkler karışabilir.



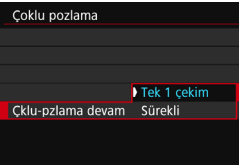
5 [Poz no] seçimi yapın.

- Poz sayısını seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- 2 ila 9 arasından seçim yapabilirsiniz.



6 Kaydedilecek görüntüleri ayarlayın.

- Tekil pozların hepsini ve birleştirilmiş çoklu pozlu resmi kaydetmek için **[Tüm resimler]** seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın.
- Sadece birleştirilmiş çoklu poz resmini kaydetmek için **[Sadece sonuç]** seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın.



7 [Çoklu poza devam].

- **[Sadece 1. çekim]** veya **[Süreklî]** seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın.
- **[Sadece 1. çekim]** seçeneğinde çekim yapıldıktan sonra çoklu poz çekimi otomatik olarak iptal edilir.
- **[Süreklî]** seçeneğinde çoklu poz çekimi 3. adımda **[Kapalı]** olarak ayarlanana kadar devam eder.



Kalan poz sayısı

8 İlk pozu çekin.

- **[Açık:Fonk/Kont]** ayarlandığında, çekilen resim görüntülenir.
- <[]> simgesi yanıp söner.
- Kalan poz sayısını vizörde veya ekranda parantez içinde [] görebilirsiniz.
- <[]> tuşuna basıldığında çekilen resim görüntülenebilir (s.274).

9 Diğer pozları çekin.

- [Açık:Fonk/Kont] ayarlandığında, birleştirilen çoklu pozlu resim görüntülenir.
- [Açık:Fonk/Kont] ayarıyla Canlı Görünüm çekiminde o ana kadar birleştirilen çoklu poz görüntüleri görüntülenir. <INFO.> tuşuna basılınca sadece Canlı Görünüm resmi görüntülenebilir.
- Belirlenen sayıda poz çekildikten sonra çoklu poz çekimi sonlanır. Sürekli çekimde deklanşörü basılı tuttuğunuz müddetçe belirlenen sayıda poz çekildikten sonra çekim durur (veya duraklar).



- [Açık:Fonk/Kont] ayarı yapıldığında, <▶> tuşuna basarak şimdiye kadar yapılmış çoklu poz çekimlerini görebilir veya en son pozunu silebilirsiniz (s.274).
- En son çekimin çekim bilgileri kaydedilir ve çoklu poz görüntüsüne kaydedilir.

- İlk çekim için ayarlanan görüntü kaydı kalitesi, ISO hızı, Resim Stili, yüksek ISO hızı parazit azaltma, renk alanı gibi ayarlar, sonrasındaki pozlar için de kullanılır.
- Çoklu poz çekimi sırasında, ayarlar şu başlıklar altındaki tüm öğeler için otomatik olarak **[Kapalı]**'ya geçer: [**1: Lens bozulma düzeltmesi**], [**2: Otomatik ışık iyileştirici**] ve [**3: Vurgulama tonu önceliği**].
- [**3: Resim Stili**], [**Otomatik**] olarak ayarlanırsa, çekimde **[Standart]** uygulanır.
- [**Açık:Fonk/Kont**] ve [**Ekleme**] ayarlandığında çekim sırasında görüntülenen parazit, düzensiz renkler, bantlanma, vb., kaydedilen final çoklu görüntüsünden farklı olabilir.
- Çoklu poz çekiminde poz sayısı ne kadar yüksek tutulursa, parazit, renk bozulması veya bantlanma olasılığı o kadar artar.
- [**Ekleme**] seçimi yapılırsa, çoklu poz sonrasındaki görüntü işleme süresi uzun olabilir. (Erişim lambası daha uzun süre yanar.)
- [**Ekleme**] seçeneği ayarlanmışken Canlı Görünüm çekimi yapılırsa, çoklu poz çekimi sonlandığında Canlı Görünüm işlevi otomatik olarak durur.
- 9. adımda, Canlı Görünüm çekimi sırasında görüntülenen çoklu poz görüntüsünün parlaklık ayarı ve parazit durumu, kaydedilen final çoklu poz resminden farklı olacaktır.
- [**Açık:Sürekli Çekim**] ayarı yapılırsa, belirlenen sayıda çekim yapıldıktan sonra deklanşörü serbest bırakın.
- Aşağıdaki işlemlerin gerçekleştirilmesi çoklu pozlu çekimin sonlandırılmasına neden olur: Açma/kapama düğmesini **<OFF>** konumuna getirmek, pili değiştirmek, kartı değiştirmek veya video çekime geçmek.
- Çoklu poz sırasında [**Şimdi temizle**] veya [**Manuel temizle**] (**3: Sensör temizliği**) altında seçilemez.
- Çekim sırasında çekim modunu **<A+>** veya **<G1>**, **<G2>** veya **<G3>** olarak değiştirirseniz, çoklu poz çekimi sona erer.
- Fotoğraf makinesini bilgisayara bağlarsanız, çoklu poz çekimi yapılamaz. Çekim sırasında fotoğraf makinesini bilgisayara bağlarsanız, çoklu poz çekimi durur.

Çoklu Pozları Kartta Kayıtlı Bir Görüntüde Birleştirme

Kartta kayıtlı bir **RAW** resmi ilk tekil poz olarak seçebilirsiniz. Seçilen **RAW** resmin görüntü verisi aynen korunur.

Sadece RAW görüntülerini seçebilirsiniz. M RAW/S RAW veya JPEG görüntü seçimi yapamazsınız.

Çoklu pozlama	
Çoklu pozlama	Aç./İşl./ktrl
Çoklu poz. kntrl	Eklemeli
Pozlama sayısı	3
Kaynak grn. sakla	Tüm grntüler
Çklu-pzlama devam	Tek 1 çekim
Çoklu pozlama için görüntü seç	
Seçim kaldır	MENU

1 [Çoklu poz için resim seç] seçimi yapın.

- Karttaki görüntüler ekrana getirilir.

2 İlk görüntüyü seçin.

- <⊙> kadranını çevirerek ilk tekil poz olarak kullanılacak resmi seçin, sonra <⊙> tuşuna basın.

- [Tamam]'ı seçin.

- Seçilen resmin dosya numarası ekranın alt kısmında görüntülenir.

3 Resmi çekin.

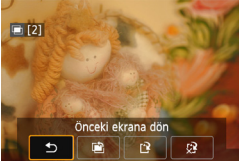
- İlk resim seçildiğinde, [Poz no] ile seçilen kalan poz sayısı 1 azalır. Örneğin, [Poz sayısı] 3 ise iki poz çekebilirsiniz.



- İlk tekli poz olarak aşağıdakiler seçilemez: [📷3: Vurgulu ton önceliği] ayarı [Açık] konumundayken çekilen görüntüler, [📷5: En/boy oranı] ayarı [3:2] (s.310) dışında bir seçeneğe ayarlanan görüntüler veya kırpma bilgisi olan görüntüler (s.491).
- [Kapalı] ayarı [📷1: Lens bozulma düzeltmesi] ve [📷2: Otomatik ışık iyileştirici] için, ilk tekli görüntü olarak seçilen **RAW** görüntünün ayarlarından bağımsız olarak uygulanır.
- İlk **RAW** çekim için ayarlanan görüntü kaydı kalitesi, ISO hızı, Resim Stili, yüksek ISO hızı parazit azaltma, renk alanı gibi ayarlar, sonrasındaki görüntüler için de kullanılır.
- Resim Stili seçeneği ilk **RAW** görüntü olarak seçilen **RAW** görüntü için [Otomatik] ayarlanırsa çekim için [Standart] uygulanır.
- Başka bir fotoğraf makinesiyle çekilmiş resmi seçemezsiniz.

- **RAW** çoklu poz resmini de ilk tekil poz olarak seçebilirsiniz.
- **[Resim seçimini kaldır]** seçimi yapılırsa, görüntü seçimi iptal edilir.

Çekim Sırasında Çoklu Pozları Kontrol Etme ve Silme



[Açık:Fonk/Kont] ayarlandığında ve belirlenen sayıda poz çekimini tamamladığında <▶> tuşuna basarak geçerli poz seviyesini, bindirme hizalamasını ve birleştirilen çoklu poz görüntüsünün genel efektini kontrol edebilirsiniz. (**[Açık:Sürekli Çekim]** ayarlandığında yapılamaz.) <🗑️> tuşuna basarsanız, çoklu poz çekiminde kullanılabilen işlevler görüntülenir.

İşlem	Tanım
📷 Son resmi geri al	Çekmiş olduğunuz en son resmi siler (başka çekim yapın). Kalan poz sayısı 1 artar.
📷 Kaydet ve çık	[Kaynak görüntü kaydet: Tüm görüntüler] ayarı yapıldığında, tekil pozların hepsi ve birleştirilen çoklu poz resmi çıkıştan önce kaydedilir. [Kaynak görüntü kaydet: Sadece sonuç] ayarı yapılırsa, sadece birleştirilen çoklu poz resmi çıkıştan önce kaydedilir.
📷 Kaydetmeden çık	Çekilen görüntü kaydedilmeden çoklu poz çekiminden çıkılır.
↶ Önceki ekrana dön	<🗑️> tuşuna basmadan önceki ekran görüntülenir.

🔊 Çoklu poz çekimi sırasında, sadece çoklu poz resimlerini oynatabilirsiniz.

? SSS

- **Görüntü kaydı kalitesi konusunda herhangi bir sınırlandırma var mı?**

Tüm JPEG görüntü kaydı kalitesi ayarları seçilebilir. **M RAW** veya **S RAW** ayarlanırsa, birleştirilen çoklu poz görüntüsü **RAW** görüntü olarak kaydedilir.

Görüntü Kalitesi Ayarı	Tekil Pozlar	Birleştirilmiş Çoklu Poz
JPEG	JPEG	JPEG
RAW	RAW	RAW
M RAW / S RAW	M RAW / S RAW	RAW
RAW +JPEG	RAW +JPEG	RAW +JPEG
M RAW / S RAW +JPEG	M RAW / S RAW +JPEG	RAW +JPEG

- **Karta kayıtlı resimleri birleştirebilir miyiz?**

[**Çoklu poz için resim seç**] ile karta kayıtlı görüntülerden birini ilk tekil poz olarak seçebilirsiniz (s.273). Kartta kayıtlı çoklu görüntü kayıtlarını birleştiremezsiniz.

- **Canlı Görünüm çekimle çoklu poz çekilebilir mi?**

Canlı Görünüm çekimiyle çoklu poz çekimi yapamazsınız (s.297). Ancak, [**Açık: Sürekli Çekim**] ayarlanırsa, yakalanan görüntüler bir çoklu poz olarak görüntülenmez.

- **Birleştirilmiş çoklu pozların kaydı için hangi dosya numaraları kullanılır?**

Tüm resimler kaydedilmek üzere ayarlanmışsa, birleştirilen çoklu poz resmi dosyası numarası, birleştirilmiş çoklu poz resmini oluşturmak üzere çekilen en son tekil resmin dosya sonrasından sonra gelen seri numaradır.

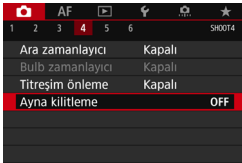
- **Çoklu poz çekimi sırasında otomatik kapanma yapılır mı?**

[**Y2: Otomatik kapanma**] ayarı [**Kapalı**] dışında bir ayara getirilirse, yaklaşık 30 dakika sonra cihaz gücü kapanır. Otomatik kapanma etkinleşirse, çoklu poz çekimi sonlanır ve çoklu poz ayarları iptal edilir.

Çoklu poz çekimine başlamadan önce, otomatik kapanma, makineyle ayarlandığı süre sonrasında gerçekleşir ve çoklu poz çekimi iptal edilir.

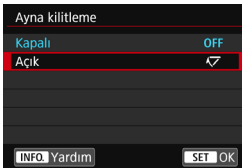
Ayna Kilidi ☆

Resim çekilirken aynanın yansıtma eyleminden kaynaklanan fotoğraf makinesi titremelerine “ayna şoku” denir. Makinenin titremelerinden dolayı oluşan bulanıklığı azaltmak için pozlamadan önce ve pozlama sırasında ayna kilidi aynayı açık tutar. Yakın plan çekimlerde (makro fotoğrafçılık), süper telefoto lensi kullanılırken, düşük enstantane hızlarıyla, vb. çekim yaparken kullanışlıdır.



1 [Ayna kilidi]'ni seçin.

- [📷4] sekmesi altında, [Ayna kilidi] seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın.



2 [Açık] seçimi yapın.

3 Konuya odaklanın, sonra deklanşöre tam basın.

- Ayna dışarı doğru çıkar.

4 Deklanşöre tekrar tam basın.

- Resim çekilir ve ayna tekrar geri gider.



- Fotoğraf makinesini yoğun ışık kaynaklarına (örn. güneşe doğru) veya şiddetli yapay ışığa doğru direkt bakmayın. Bu durum, görüntü sensörünün veya makinenin iç bileşenlerin hasar görmesine neden olabilir.
- Ayna kilitliken çekim yaparken, kumsal veya güneşli bir günde kayak mekanları gibi parlak aydınlatma altında, ayna kilidi dengelendikten hemen sonra çekim yapın.
- Ayna kilidi sırasında, çekim işlevi ayarları ve menü işlemleri devre dışı

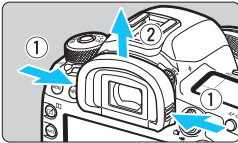


- **[Açık]** ayarıyla, sürücü modu sürekli çekim olarak ayarlandığında bile tek çekim etkinleşir.
- Aynı kilidiyle otomatik zamanlayıcı da kullanabilirsiniz.
- Ayna kilitlendikten sonra yaklaşık 30 saniye geçerse, otomatik olarak geri çekilir. Deklanşöre tam basıldığında ayna yeniden kilitlenir.
- Ayna kilidi ile çekim yaparken bir tripod ve Uzaktan Kumanda Düğmesi RS-80N3 veya Uzaktan Kumanda Düğmesi TC-80N3 (ikisi de ayrı satılır) kullanmanız önerilir (s.279).
- Ayna kilidiyle uzaktan kumanda da (ayrı satılır, s. 279) kullanılabilir. Uzaktan kumanda cihazını 2 sn. gecikmeye ayarlamanız önerilir.

Vizör Koruyucu Kapağı Kullanma

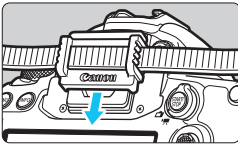
Vizörden bakmadan resim çekerken, örneğin otomatik zamanlayıcı, bulb poz veya uzaktan kumanda düğmesi ile çekerken, vizöre giren ışık resmin karanlık çıkmasına (düşük pozlanmasına) neden olabilir. Bunu önlemek için, fotoğraf makinesi askısına takılı olan vizör koruyucu kapağı (s. 37) takın.

Vizörü koruyucu kapağını Canlı Görünüm çekimi veya video çekiminde takmanız gerekmediğini lütfen unutmayın.



1 Koruyucu kapağı çıkarın.

- Koyucu kapağın her iki ucundan kavrayarak yukarı doğru kaydırın.



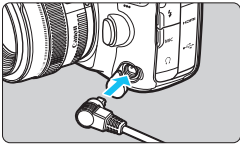
2 Vizör koruyucu kapağı takın.

- Vizör koruyucu kapağı aşağı doğru kaydırın göz desteği boşluğuna yerleştirin.
- Çekim tamamlandığında, vizör koruyucu kapağı çıkarın ve göz desteğini takın.

Uzaktan Kumanda Düğmesini Kullanma

N3 tip terminali olan herhangi bir EOS aksesuarını, örneğin Uzaktan Kumanda Düğmesi RS-80N3 veya Zamanlayıcı Uzaktan Kumanda Cihazı TC-80N3'ü (her ikisi de ayrı satılır) çekim yapmak için makineye bağlayabilirsiniz (s.525).

Aksesuarı çalıştırmak için, Kullanım Kılavuzuna bakın.



1 Terminal kapağını açın.

2 Fişi uzaktan kumanda terminaline takın.

- Fişi illüstrasyonda gösterildiği gibi takın.
- Fişi sökmek için gümüş parçayı tutun ve çekin.

Uzaktan Kumandalı Çekim



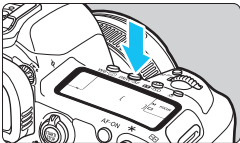
RC-6 Uzaktan Kumanda Cihazı ile (ayrı satılır), fotoğraf makinesinin ön kısmında itibaren yaklaşık 5 metre/16,4 fit uzaklıktan çekim yapılabilir. Hemen veya 2 sn. gecikmeyle çekim yapabilirsiniz.

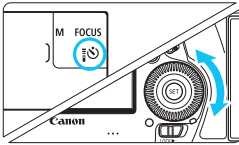
1 Konuya odaklanın.

2 Lens odak modu düğmesini <MF> konumuna ayarlayın.

- <AF> ile de çekim yapabilirsiniz.

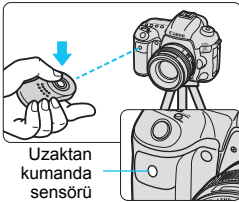
3 <DRIVE•AF> tuşuna basın (⦿6).





4 Otomatik zamanlayıcı/uzaktan kumanda cihazını seçin.

- LCD panelden veya vizörden bakın ve kadranını çevirerek, veya seçimi yapın.



5 Uzaktan kumanda cihazının aktarım tuşuna basın.

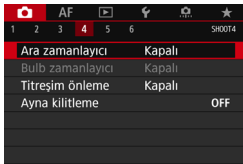
- Uzaktan kumanda cihazını, fotoğraf makinesinin uzaktan kumanda sensörüne doğru tutun, sonra aktarım tuşuna basın.
- Otomatik zamanlayıcı lambası yanar ve resim çekilir.

- Floresan veya LED ışığı deklanşörü yanlışlıkla tetikleyerek yanlış işlem yapılmasına neden olabilir. Fotoğraf makinesini bu tip ışık kaynaklardan uzak tutun.
- Televizyona ait bir uzaktan kumandayı makineye doğru çevirir ve işlem yaparsanız, deklanşör beklenmedik şekilde tetiklenerek makinede yanlış işlem yapılabilir.
- Bu makinenin yakınında bulunan başka bir makineden flaş ışığı yayılırsa, deklanşör beklenmedik şekilde tetiklenerek yanlış işlem yapılmasına neden olabilir. Uzaktan kumanda sensörünü, başka bir makineden yayılan flaş ışığına maruz bırakmayın.

- RC-1 ve RC-5 Uzaktan Kumanda Cihazları da kullanılabilir.
- Uzaktan deklanşör işlevli bir EX serisi Speedlite (ayrı satılır) gibi cihazlar ile de uzaktan kumandalı çekim yapılabilir.

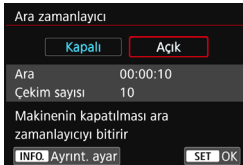
TIMER İnterval Zamanlayıcılı Çekim

İnterval zamanlayıcı ile çekim intervalini ve çekim sayısını ayarlayabilirsiniz. Makine, belirlenen sayıda çekim yapılan kadar ayarlanan intervalde çekim yapar.



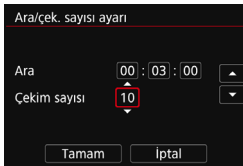
1 [İnterval zamanlayıcı]'yı seçin.

- [📷4] sekmesi altında (<A+> modunda [📷2] sekmesi), [İnterval zamanlayıcı]'yı seçin, sonra <SET> tuşuna basın.



2 [Açık] seçimi yapın.

- [Açık] seçimi yapın, sonra <INFO.> tuşuna basın.



3 Çekim intervali ve çekim sayısını önceden belirleyin.

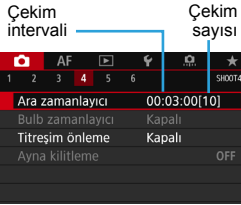
- Ayarlanacak süreyi seçin (saat: dakika: saniye / çekim sayısı).
- <SET> tuşuna basarak <📷> simgesini görüntüleyin.
- İstediğiniz sayısı hazırlayın, sonra <SET> tuşuna basın (<□> seçeneğine döner).

• İnterval

[00:00:01] ile [99:59:59] aralığında seçilebilir.

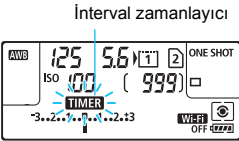
• Çekim sayısı

[01] ile [99] aralığında seçilebilir. [00] ayarı yaparsanız, interval zamanlayıcı durana kadar makine çekime devam eder.



4 [Tamam]'ı seçin.

- İnterval zamanlayıcı ayarları menü ekranında görüntülenir.
- Menüden çıktığında, LCD panelde < **TIMER** > görüntülenir.



5 Resmi çekin.

- İlk çekim yapılır ve belirlenen intervalde çekim devam eder.
- İnterval zamanlayıcı çekimde < **TIMER** > yanı söner.
- Belirlenen sayıda çekim yapıldıktan sonra, interval zamanlayıcı seçimi durur ve otomatik olarak iptal edilir.

- Bir tripod kullanmanız önerilir.
- Öncesinde deneme çekimi yapmanız önerilir.
- İnterval zamanlayıcı çekim tamamlandıktan sonra, deklanşöre tam basarak normal bir resim çekebilirsiniz. Ancak, bir sonraki interval zamanlayıcı çekimden yaklaşık 5 saniye önceden itibaren, çekim işlevi ayarları, menü işlemi, görüntü oynatma ve diğer işlemler beklemeye alınır ve makine çekime hazır hale gelir.
- Resim çekilirken veya interval zamanlayıcıda programlanan bir sonraki çekim zamanında bir resim işleminden geçirilirken, bu zamanlamada gerçekleşecek görüntü çekimi ertelenir. Makine, interval zamanlayıcı çekim için belirlenen sayıdan daha az sayıda çekim yapacaktır.
- Otomatik kapanma işlevi, interval zamanlayıcıyla çalışır. Bir sonraki çekimden yaklaşık 1 dk. önce güç otomatik olarak açılır.
- İnterval zamanlayıcı çekim AEB, WB braketleme, çoklu poz ve HDR moduyla da birleştirilebilir.
- İnterval zamanlayıcı çekimi [**Kapalı**]'yı seçerek veya açma/kapama düğmesini < **OFF** > konumuna getirerek durdurabilirsiniz.



- Fotoğraf makinesini yoğun ışık kaynaklarına (örn. güneşe doğru) veya şiddetli yapay ışığa doğru direkt bakmayın. Bu durum, görüntü sensörünün veya makinenin iç bileşenlerin hasar görmesine neden olabilir.
- Lensin odak modu düğmesi <AF> konumuna ayarlanırsa, makine odaklanma gerçekleşmediğinde çekim yapmaz. <MF> konumuna geçmeniz ve manuel olarak odaklanmanız önerilir.
- İnterval zamanlayıcılı çekimle Canlı Görünüm çekimi, video çekim veya bulb poz işlemleri yapılamaz.
- Uzun süre interval çekimi yapmak için şehir ceryanıyla beslenen güç çıkışı aksesuarlarını kullanmanız önerilir (ayrı satılır, s.530).
- Enstantane hızı belirlenen çekim intervalinden daha uzun olursa, örneğin bir uzun poz çekiminde, makine belirlenen intervalde çekim yapamaz. Makine, interval zamanlayıcılı çekim için belirlenen sayıdan daha az sayıda fotoğraf yapacaktır. Ayrıca, enstantane hızı ve çekim intervali neredeyse aynı olduğu zaman çekim sayısı da düşer.
- Karttaki görüntü kayıt süresi, belirlenen çekim intervalinden daha uzunsa, ayarlanan çekim işlevi, kart performansı, vb. nedeniyle, makine belirlenen çekim intervalinde çekim yapamayabilir.
- İnterval zamanlayıcılı çekimle flaş kullanılırsa, flaşın döngü süresinden daha uzun bir interval belirleyin. İntervalin çok kısa olması flaşın patlamasını önler.
- Çekim intervali çok kısa olduğunda, makine bir resim çekemez veya resim otomatik odaklanma yapılmadan çekilebilir.
- Aşağıdaki işlemlerden herhangi biri yapıldığında interval zamanlayıcılı çekim iptal edilir ve [Kapalı] olarak sıfırlanır: Açma/kapama düğmesini <OFF> konumuna getirmek, Canlı Görünüm çekimi veya video çekim ekranını görüntülemek, çekim modunu , <C1>, <C2> veya <C3> olarak ayarlamak veya EOS Utility'yi (EOS yazılımı, s.596) kullanmak.
- İnterval zamanlayıcılı çekim başladıktan sonra, uzaktan kumandalı çekimi kullanamaz veya bir EOS uyumlu harici Speedlite ile uzaktan kumandalı çekim (s.279) yapamazsınız.
- İnterval zamanlayıcılı çekim sırasında gözünüzü vizör koruyucu kapakta tutarsanız, vizör koruyucu kapağı takın (s.278). Resim çekilirken vizörden istenmeyen ışık girişi olursa, poz kayabilir.



7

Flaşlı Fotoğrafçılık

Bu bölümde harici EX serisi Speedlite flaşlar (ayrı satılır) ile nasıl çekim yapılacağı ve fotoğraf makinesinin menü ekranında Speedlite ayarlarının nasıl yapılacağı anlatılır.

⚡ Flaşlı Fotoğrafçılık

EOS uyumlu, EX serisi Speedlite Flaşlar

Bir EX serisi Speedlite (ayrı satılır) kullanmak flaşlı fotoğrafçılığı kolaylaştırır.

Ayrıntılı talimatlar için EX serisi Speedlite'in Kullanma Kılavuzuna bakın. Bu fotoğraf makinesi, EX serisi Speedlite'ların tüm özelliklerini kullanabilen bir Tip A fotoğraf makinesidir.

Fotoğraf makinesinin menü ekranıyla flaş işlevlerini ve flaş Özel İşlevleri'ni ayarlamak için bkz. s. 289-295.



Kızağa monte edilen Speedlite flaşlar



Macro Lite'lar

● Flaş poz telafisi

Aynen normal poz telafisinde olduğu gibi, flaş çıkışı için ayar yapabilirsiniz. Flaş poz telafisi miktarı 1/3 duraklı artışlarla ± 3 aralığında ayarlanabilir.

Fotoğraf makinesinin $\langle \text{ISO} \rangle$ tuşuna basın, sonra vizörden veya LCD ekrandan bakarken $\langle \text{ISO} \rangle$ kadranını çevirin.

● FE kilidi

Bu, konunun belirli bir parçasına uygun flaş pozunu atamanızı sağlar. Vizör merkezini konuya çevirin, fotoğraf makinesinin $\langle \text{M-Fn} \rangle$ tuşuna basın, sonra çekimi oluşturun ve resmi çekin.



[**2**: Otomatik Işık İyileştirici] (s.201) ayarı [**Kapalı**] dışında bir seçeneğe ayarlanmışsa, daha karanlık bir resim için düşük flaş poz telafisi miktarı ayarı yapılmış olsa bile görüntü parlak çıkabilir.



Otomatik odaklanma ile odaklanmak zor olursa, EOS uyumlu harici Speedlite gerektiğinde otomatik olarak AF yardımcı ışığı yakar.

EX Serisi Dışındaki Canon Speedlite'lar

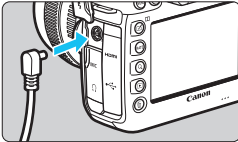
- Bir EZ/E/EG/ML/TL serisi Speedlite, A-TTL veya TTL otomatik flaş moduna ayarlandığında, flaş sadece tam çıkışta ateşlenebilir.
Fotoğraf makinesinin çekim modunu <M> (manuel poz) veya <Av> (diyafram öncelikli AE) konumuna ayarlayın ve çekim öncesinde diyafram ayarını yapın.
- Manuel flaş modu bulunan bir Speedlite kullanırken, manuel flaş modunda çekim yapın.

Canon Marka Olmayan Flaş Üniteleri

● Senk Hızı

Fotoğraf makinesi, Canon marka olmayan kompakt flaş üniteleriyle 1/200 sn ve daha düşük hızlarda senkronize edilebilir. Büyük stüdyo flaş üniteleriyle, flaş süresi kompakt flaş ünitesininkinden daha uzun olur ve modele göre değişir. Çekimden önce yaklaşık 1/60 sn. - 1/30 sn. arasında bir senk hızıyla test çekimleri yaparak flaş senk işlevinin düzgün çalışıp çalışmadığını kontrol edin.

● PC Terminali



- Bir senk kablosu bulunan flaş ünitelerinde fotoğraf makinesinin PC terminali kullanılabilir. Terminalde, kablonun düşmesini önleyen kilit vidaları vardır.
- Fotoğraf makinesinin PC terminalinde polarite ayarı yoktur. Polarite ayarını dikkate almadan herhangi bir senk kablosunu bağlayabilirsiniz.

● Canlı Görünüm Çekimiyle ilgili önlemler

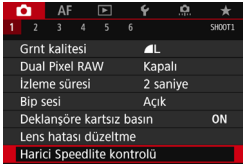
Canlı Görünüm çekiminde Canon marka olmayan bir flaş ünitesi kullanırsanız, [📷 6: Sessiz LV çekim] seçeneğini [Kapalı] olarak ayarlayın (s.312). [Mod 1] veya [Mod 2] olarak ayarlanırsa flaş patlamaz.

- Fotoğraf makinesi, farklı bir markanın flaş ünitesiyle veya flaş aksesuarıyla kullanılırsa, makine düzgün çalışmayabilir ve arızalanma oluşabilir.
- Fotoğraf makinesinin PC terminaline 250 V veya üstünü gerektiren bir flaş ünitesi bağlamayın.
- Fotoğraf makinesinin aksesuar kızağına yüksek voltajlı bir flaş ünitesi bağlamayın. Patlamayabilir.

📷 Fotoğraf makinesinin aksesuar kızağına bağlı bir flaş ünitesi ile PC terminaline bağlı flaş ünitesi aynı anda birlikte kullanılabilir.

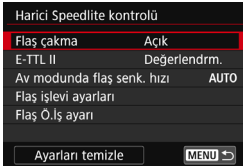
MENU Flaş İşlevini Ayarlama ☆

Uyumlu flaş işlevi ayarları bulunan bir EX serisi Speedlite ile fotoğraf makinesinin menü ekranını kullanarak Speedlite işlevlerini ve Özel İşlevleri ayarlayabilirsiniz. **Speedlite'ı makineye bağlayın ve flaş işlevlerini ayarlamadan önce Speedlite'ı açın.** Speedlite işlevleriyle ilgili ayrıntılar için Speedlite'ın Kullanım Kılavuzuna başvurun.



1 [Harici Speedlite kontrolü]'nü seçin.

- [📷1] sekmesi altında, [Harici Speedlite kontrolü] seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın.
- Harici Speedlite kontrolü ekranı görüntülenir.



2 İstedığınız öğeyi seçin.

- Ayarlanacak menü seçeneğini belirleyin, sonra <SET> tuşuna basın.

Flaş Patlaması



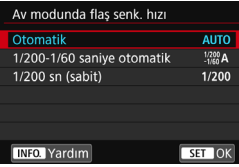
Flaşlı fotoğrafçılığı etkinleştirmek için [Açık]'ı seçin. Sadece AF yardımcı ışığının yanması için [Kapalı]'yı seçin.

E-TTL II Flaş Ölçüm



Normal flaş pozlarında [Değerlendirmeli]'yi seçin. [Ortalama] seçilirse, ölçülen sahnenin tamamı için flaş pozunu ortalar. Sahneye bağlı olarak, flaş pozunu telafisi gerekebilir. Bu ayar, ileri düzeyde kullanıcılar içindir.

Flaş Senk Av Modunda Hız



Flaşlı çekimde kullanmak üzere **<Av>** diyafram öncelikli AE modunda flaş senk hızını ayarlayabilirsiniz.

- **AUTO: Otomatik**

Flaş senk hızı 1/200 sn. ile 30 sn. aralığında otomatik olarak ayarlanarak sahnenin parlaklık ayarına uygun hale getirilebilir. Yüksek hızda senkron da ayarlanabilir.

- **1/200-1/60 A: 1/200-1/60 sn. otomatik**

Düşük aydınlatmalı ortamlarda düşük bir enstantane hızı ayarı yapılmasını önler. Konu bulanıklığının ve fotoğraf makinesi sarsıntısının önlenmesinde etkilidir. Ancak, konu flaşla uygun şekilde pozlanmasına rağmen arka planda kararma görülebilir.

- **1/200: 1/200 sn. (sabit)**

Flaş senk hızı 1/200 sn.'de sabitlenir. Bu, konu bulanıklığını ve fotoğraf makinesi sarsıntısını [**1/200-1/60 sn. otomatik**] seçeneğinden daha etkili bir şekilde önler. Ancak, düşük aydınlatma altında, konunun arka plan aydınlatması [**1/200-1/60 sn. otomatik**] ile olduğundan daha karanlık çıkar.

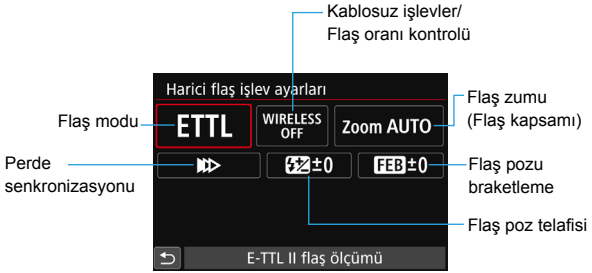
! [**1/200-1/60 sn. otomatik**] veya [**1/250 sn. (sabit)**] ayarı yapıldığında, **<Av>** modunda yüksek hızda senkron ayarı yapılamaz.

Flaş İşlevi Ayarları

Ekran görüntüsü ve ayar seçenekleri Speedlite modeli, geçerli flaş modu, Speedlite'in Özel İşlev ayarları, vb. göre değişir.

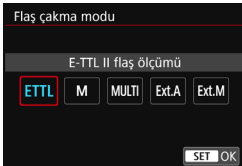
Speedlite işlevleriyle ilgili ayrıntılar için Speedlite'in Kullanım Kılavuzuna başvurun.

Örnek ekran



● Flaş modu

İstedığınız flaşlı çekime uygun flaş modunu seçebilirsiniz.

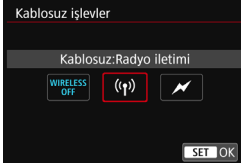


[E-TTL II flaş ölçümü] EX serisi Speedlite'ların otomatik flaşlı çekimde kullanılan standart modudur.

[Manuel flaş], Speedlite'in **[Flaş çıkış seviyesi]** ayarını kendiniz yapmanız içindir.

Diğer flaş modları için işlevlerle uyumlu Speedlite'in Kullanım Kılavuzuna başvurun.

● Kablosuz işlevler / Flaş oranı kontrolü



Telsiz veya optik aktarımla kablosuz (çoklu) flaşlı çekim yapılabilir. Kablosuz flaşla ilgili ayrıntılar için kablosuz flaşlı çekimle uyumlu bir Speedlite'in Kullanım Kılavuzuna bakın.



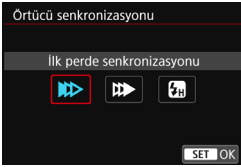
Flaş ayarlarıyla uyumlu bir makro flaş (MR-14EX II, vb.) ile, flaş tüpleri veya A ve B flaş kafaları arasında flaş oranını ayarlayabilir veya ek ikincil ünitelerle kablosuz flaş kullanabilirsiniz. Flaş oranı kontrolü ile ilgili ayrıntılar için makro flaşın Kullanım Kılavuzuna başvurun.

● Flaş zumu (Flaş kapsamı)



Zumlama flaş kafasına sahip Speedlite'lerle flaş kapsamı ayarı yapılabilir. Normalde bunu [AUTO] olarak ayarlayarak, fotoğraf makinesinin flaş kapsamını otomatik olarak lensin odaklanma uzunluğuna göre ayarlamasını sağlayabilirsiniz.

● Perde senkronizasyonu



Normalde bunu [**İlk perde senkronizasyonu**] olarak ayarlayıp pozlama başladıktan hemen sonra flaşın patlamasını sağlayabilirsiniz.

[**2. perde senkronizasyonu**] ayarlanırsa, perde kapanmadan hemen önce flaş patlar. Bu, düşük bir enstantane hızıyla birleştirildiğinde, gece araba arkasından gelen bir ışık hüzmesi gibi konuların daha doğal bir hisle arkalarında iz bırakmalarını sağlayabilirsiniz. [**ETTL II**] ile birlikte ikinci perde senkronizasyonu ayarlandığında peş peşe iki flaş patlatılır: İli deklanşör tuşuna tam bastığınızda ve ikincisi pozlamanın sonlanmadan hemen önce.

[**Yüksek hızlı senkronizasyon**] ayarlanırsa, tüm enstantane hızlarında flaş kullanılabilir. Bu, gün ışığında açık alan çekimleri gibi çekim ortamlarında arkaplan bulanıklığıyla (açık diyafram) çekim yapmak istediğinizde etkilidir.

● Flaş poz telafisi



Flaş poz telafisi miktarı 1/3 duraklı artışlarla ± 3 aralığında ayarlanabilir. Ayrıntılar için, Speedlite'in Kullanım Kılavuzuna başvurun.

● Flaş pozu braketleme



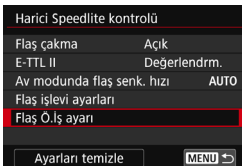
Flaş çıkışı otomatik olarak değiştirilirken, üç çekim yapılır. Ayrıntılar için flaş pozu braketleme donanımına sahip bir Speedlite'in Kullanım Kılavuzuna bakın.

İkinci perde senkronizasyonu kullanırken, enstantane hızını 1/25 sn. veya daha düşük ayarlayın. Enstantane hızı 1/30 sn. veya daha hızlıya ayarlanırsa, [2. perde senkronizasyonu] ayarı yapılmış olsa bile otomatik olarak birinci perde senkronizasyonu uygulanır.

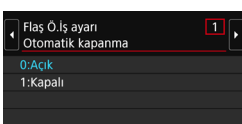
- Flaş işlevi ayarlarıyla uyumlu olmayan bir EX serisi Speedlite kullanılırken, sadece aşağıdaki ayarlar yapılabilir: [Flaş patlaması], [E-TTL II ölçümü] ve [Flaş işlevi ayarları] sekmesi altında [Flaş poz telafisi]. ([Örtücü senkronizasyonu] ayarı da bazı EX serisi Speedlite'lar ile yapılabilir.)
- Speedlite ile flaş poz telafisi ayarı yapılırsa, fotoğraf makinesi üzerinde flaş poz telafisi ayarı yapamazsınız. Hem fotoğraf makinesi hem de Speedlite üzerinde ayar yapılırsa, Speedlite'in ayarları fotoğraf makinesi ayarlarını geçersiz kılar.

Flaş Özel İşlev Ayarları

Speedlite'in Özel İşlevleri ile ilgili ayrıntılar için Speedlite'in (ayrı satılır) Kullanım Kılavuzuna başvurun.



1 [Flaş C.Fn ayarları] seçimi yapın.

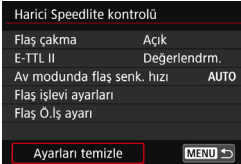


2 İsteddiğiniz işlevleri ayarlayın.

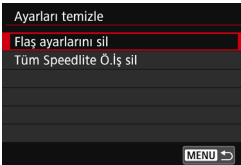
- Numarayı seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- Ayarı seçin, sonra <SET> tuşuna basın.

EX serisi Speedlite'da, [Flaş ölçüm modu] Özel İşlevi [TTL flaş] (otomatik flaş) ayarlanırsa Speedlite her zaman tam çıkışta patlar.

Flaş İşlevi Ayarlarını Temizleme / Flaş C.Fn Ayarları



1 [Ayarları temizle]'yi seçin.



2 Temizlenecek ayarları seçin.

- [Flaş ayarlarını temizle] veya [Tüm Speedlite C.Fn ayarlarını temizle] seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın.
- İletişim kutusunda [Tamam]'ı seçin. Sonra flaş ayarları veya Özel İşlev ayarlarının hepsi temizlenir.

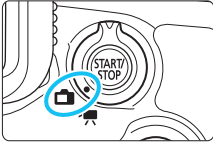



Speedlite'in Kişisel İşlevleri (P.Fn) fotoğraf makinesinin [**Harici Speedlite kontrolü**] ekranından ayarlanamaz veya iptal edilemez. Doğrudan Speedlite'da ayarlayın.



8

LCD Monitörle Çekim (Canlı Görünüm Çekimi)



Görüntüyü fotoğraf makinesinin LCD monitöründe izlerken çekim yapabilirsiniz. Buna "Canlı Görünüm çekimi" denir. Canlı Görünüm çekimini etkinleştirmek için Canlı Görünüm çekimi/Video çekimi düğmesini <  > konumuna

getirin.

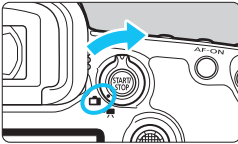
- Fotoğraf makinesini elde kullanırsanız ve LCD monitörden bakarken çekim yaparsanız, fotoğraf makinesi sarsıntısı nedeniyle görüntü bulanıklığı oluşabilir. Bu tür sahnelerde bir tripod kullanmanızı öneririz.



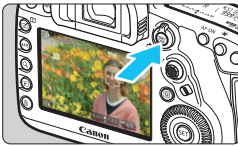
Uzaktan Canlı Görünüm Çekimi

EOS Utility programını (EOS yazılımı, s.596) bilgisayarınıza kurduktan sonra, fotoğraf makinesini bilgisayara bağlayabilir ve bilgisayar ekranından izlerken uzaktan çekim yapabilirsiniz. Ayrıntılar için EOS Utility Kullanma Kılavuzuna başvurun.

LCD Monitörle Çekim



- 1 Canlı Görünüm çekimi/Video çekim düğmesini <START/STOP> konumuna ayarlayın.**

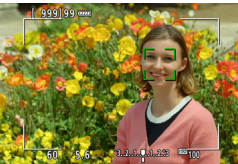


- 2 Canlı Görünüm çekimi görüntüleyin.**

- <START/STOP> tuşuna basın.
- Canlı Görünüm çekimi LCD ekranda gösterilir.
- Canlı Görünüm görüntüsü, çekilen gerçek görüntünün parlaklık seviyesine çok yakın bir seviyede görüntülenir.

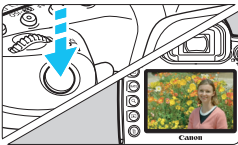
- 3 Çekim modunu seçin.**

- Mod Kadranını çevirerek çekim modunu seçin.



- 4 Konuya odaklanın.**

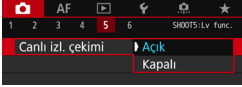
- Deklanşör tuşuna yarım bastığınızda, fotoğraf makinesi geçerli AF yöntemiyle odaklanır (s. 316).
- Yüzü veya kişiyi seçmek için ekrana da dokunabilirsiniz (s.327).



- 5 Resmi çekin.**

- Deklanşöre tam basın.
- Resim çekilir ve çekim LCD monitörde görüntülenir.
- Oynatma sonrasında, fotoğraf makinesi Canlı Görünüm çekime otomatik olarak geri döner.
- Canlı Görünüm çekiminden çıkmak için <START/STOP> tuşuna basın.

Canlı Görünüm Çekimini Etkinleştirme



[**5**]: Canlı Görünüm çekimi]'ni (<[**A**+]> modundaki [**3**] sekmesi) seçeneğini [**Açık**] olarak ayarlayın.

Canlı Görünüm Çekiminde Olası Çekim Sayısı

Sıcaklık	Oda Sıcaklığı (23°C / 73°F)	Düşük Sıcaklık (0°C / 32°F)
Olası çekimler	Yakl. 300 çekim	Yakl. 280 çekim


- Yukarıdaki değerler, tam şarjlı LP-E6N Pili Paketini ve CIPA (Camera & Imaging Products Association) test standartlarını esas alır.
- İki LP-E6N pil paketinin takılı olduğu Batarya Sapı BG-E20 (ayrı satılır) çekim sayısı iki katına çıkar.
- Tam şarjlı Pili Paketi LP-E6N ile toplam sürekli Canlı Görünüm çekimi süresi şöyledir: Oda sıcaklığında (23°C/73°F): Yaklaşık 2 s. 40 dk. Düşük sıcaklıkta (0°C/32°F): Yaklaşık 2 s. 30 dk.

Sürekli Çekim Ekranı

Görüntü kaydı kalitesi JPEG veya **RAW** (**M RAW** ve **S RAW** hariç) ayarındayken Canlı Görünüm çekimi sırasında <[**H**]> Yüksek hızda sürekli çekimde, deklanşör tuşunu basılı tuttuğunuzda sürekli olarak çekilen görüntüler gösterilir (oynatılır). Sürekli çekim sona erdiği zaman (deklanşör tuşu yarım basılı konumda getirildiğinde) Canlı Görünüm çekimi görüntülenir.

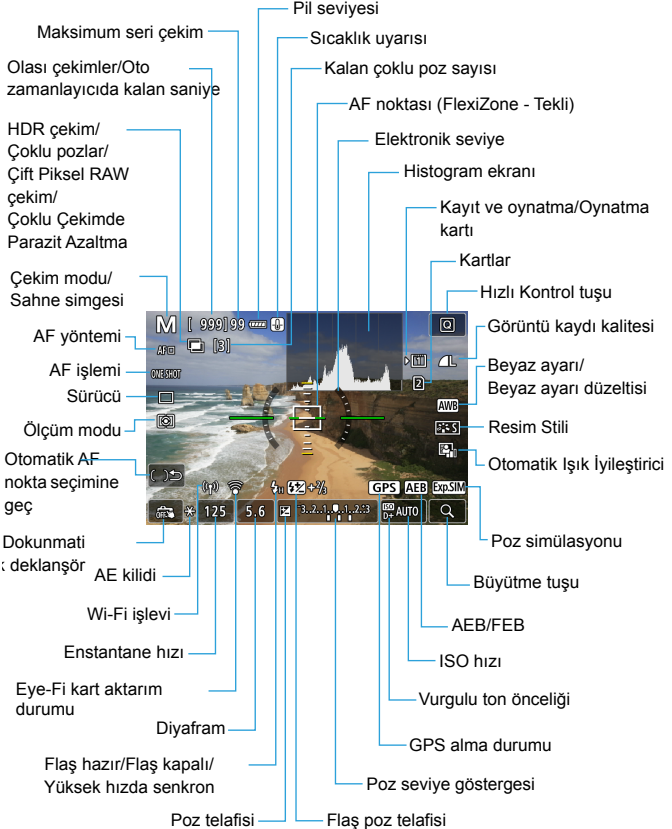
- Çekim koşullarına, örneğin harici Speedlite kullanıldığında veya uzun pozlar çekildiğinde, yakalanan görüntüler kesintisiz oynatılmayabilir.

- Fotoğraf makinesini yoğun ışık kaynaklarına (örn. güneşe doğru) veya şiddetli yapay ışığa doğru direkt bakmayın. Bu durum, görüntü sensörünün veya makinenin iç bileşenlerin hasar görmesine neden olabilir.
- “Canlı Görünüm çekimiyle ilgili genel önlemler” için bkz. s. 331-332.

- Görüntünün görüş alanı yakl. %100'dür (görüntü kaydı kalitesi JPEG  ve en/boy oranı 3:2 olarak ayarlandığında).
- <LOCK▶> düğmesini sola kaydırarak ve <⊙> kadranını çevirerek ±3 durak aralığında poz telifisi ayarı yapabilirsiniz (<⊕> modu hariç).
- Alan derinliğini kontrol etmek için alan derinliği önizleme tuşuna basın.
- Kayıt kalitesi **M RAW** veya **S RAW** konumundayken çekim yaparsanız, “BUSY” (meşgul) mesajı görüntülenir ve çekim geçici süreyle kapatılır.
- <AF-ON> tuşuna basarak da odaklanabilirsiniz.
- Flaş kullanıldığında, iki deklanşör sesi duyulur ancak sadece bir çekim yapılır. Ayrıca, deklanşöre tam basıldıktan sonra resim çekilene kadar geçen süre vizörlü çekimden daha uzun olacaktır.
- Fotoğraf makinesi uzun süredir kullanılmıyorsa, makine gücü [**⚡2: Otomatik kapanma**] ile değiştirebilirsiniz (s.76). [**⚡2: Otomatik kapanma**], [**Kapalı**] olarak ayarlanırsa, Canlı Görünüm çekimi yakl. 30 dakika sonra otomatik olarak sonlandırılır (fotoğraf makinesi açık kalır).
- HDMI kablosu HTC-100 ile (ayrı satılır), televizyon setinde Canlı Görünüm çekimi görüntülenebilir (s.432). Ses çıkışı olmayacağını unutmayın. Televizyonda resim görüntülenmezse, [**⚡3: Video sistemi**] seçeneğinin [**NTSC için**] veya [**PAL için**] (televizyonunuzun video sistemine göre) olarak doğru ayarlandığından emin olun.
- Canlı Görünüm çekimi için uzaktan kumanda da (ayrı satılır, s. 279) kullanılabilir.

Bilgi Gösterimi

<INFO.> tuşuna her basıldığında, bilgi ekranı değişir.




- Ekran sadece geçerli durumda uygulanan ayarları gösterir.


Uyarılar





























Fotoğraf makinesini uzun süre aynı pozisyonda tutmayın.


Makine çok ısınmış görünmese bile uzun süre bedenini aynı parçasıyla temas etmesi ciltte kızarma ya da kabarma oluşmasına neden olabilir veya düşük sıcaklık kontakları yanabilir. Dolaşım sorunu olan veya hassas ciltli kişiler için veya makine çok sıcak mekanlarda kullanıldığında tripod kullanılmasını

- Histogramı [ **5: Poz simülasyonu**], [**Açık**] ayarındayken görüntüleyebilirsiniz (s.311).
- <**INFO.**> tuşuna basarak elektronik seviyeyi görüntüleyebilirsiniz (s.82). AF yöntemi [**⌂ +Takip**]’e ayarlanırsa veya fotoğraf makinesi bir HDMI kablosuyla televizyon setine bağlanırsa, elektronik seviye görüntülenmez.
- <**Exp.SIM**> simgesinin beyaz renkte görüntülenmesi Canlı Görünümün çekiminin parlaklık seviyesinin kaydedilen gerçek görüntünün parlaklık seviyesine çok yakın olduğunu gösterir.
- <**Exp.SIM**> yanıp sönüyorsa, bu, Canlı Görünüm resminin düşük veya fazla aydınlatma nedeniyle gerçek çekimdeki parlaklık seviyesinden farklı görüldüğünü belirtir. Ancak, kaydedilen gerçek görüntü poz ayarını yansıtır. Gerçek resimden daha fazla parazit görülebileceğini unutmayın.
- Poz simülasyonu (s.311) bulb veya flaşlı çekimde, Çoklu Poz Parazit Azaltmada veya HDR modunda çalışmaz. <**Exp.SIM**> simgesi ve histogram gri renkte gösterilir. Görüntü LCD monitörde standart parlaklıkta görüntülenir. Zayıf veya fazla aydınlatma altında histogram düzgün şekilde görüntülenmeyebilir.


Sahne Simgeleri

<  > çekim modunda, makine sahne tipini tespit eder ve her şeyi sahneye uygun şekilde ayarlar. Tespit edilen sahne tipi ekranın sol üst kısmında belirtilir.

Konu Arkaplan	Portre ^{*1}		Portre dışı			Arkaplan Rengi
		Hareket	Doğa ve Dış Mekan Sahnesi	Hareket	Kapalı ^{*2}	
Parlak						Gri
Arka aydınl.						
Mavi Gökyüzü Dahil						Açık mavi
Arka aydınl.						
Günbatımı	*3			*3		Turuncu
Spot ışık						Koyu mavi
Koyu						
Tripodlu		*4*5		*3		

*1: AF yöntemi [+Takip] olarak ayarlandığında görüntülenir. Başka bir AF yöntemi ayarlanırsa, kişi tespiti yapılmış olsa bile “Non-portrait” simgesi görüntülenir.

*2: Takılan lensin mesafe bilgileri varsa görüntülenir. Uzatma tüpü veya yakın plan lensiyle, görüntülenen simge gerçek sahneye uygun olmayabilir.

 Bazı sahneler veya çekim koşulları için, görüntülenen simge gerçek sahneye eşleşmeyebilir.

*3: Tespit edilebilir sahnelerden seçilen sahnenin simgesi görüntülenir.

*4: Şu koşulların tümü geçerliyse görüntülenir:

Çekim sahnesi karanlık, gece sahnesi çekiliyor ve fotoğraf makinesi bir tripoda bağlanmış.

*5:Aşağıdaki lenslerden biriyle görüntülenir:

EF300mm f/2.8L IS II USM

EF400mm f/2.8L IS II USM

EF500mm f/4L IS II USM

EF600mm f/4L IS II USM

2012 yılında ve sonrasında piyasaya sunulan Görüntü Sabitleyici lensleri.


*4+*5:Hem *4 hem de *5 koşulu geçerliyse, enstantane hızı yavaşlar.

Final Görüntü Simülasyonu

Final görüntü simülasyonu Canlı Görünüm görüntüsü üzerinde Resim Stili, beyaz ayarı ve diğer çekim efektlerinin sonuçlarının görülmesini sağlayan bir işlemdir.

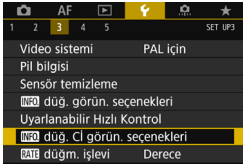
Canlı Görünüm çekimi aşağıda listelenen işlev ayarlarını otomatik olarak yansıtır. Ancak final görüntüden bir miktar farklı olabilir.

Canlı Görünüm Çekimi Sırasında Final Görüntü Simülasyonu

- Resim Stili
 - * Netlik (güç), kontrast, renk doygunluğu ve renk tonu yansıtılır.
- Beyaz ayarı
- Beyaz ayarı düzeltisi
- Ölçüm modu
- Pozlama ([5: Poz simülasyonu: Açık] ile ayarlandığında.)
- Alan derinliği (alan derinliği önizleme tuşu AÇIK olduğunda)
- Otomatik Işık İyileştirici
- Periferik aydınlatma düzeltmesi
- Çarpıklık düzeltmesi
- Kromatik bozulma düzeltmesi
- Vurgulu ton önceliği
- En/boy oranı (görüntü alanı doğrulama)

INFO. Tuşu Görüntüleme İşlevleri

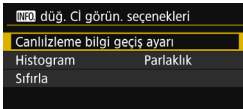
Canlı Görünüm çekimi veya video çekim sırasında <INFO.> tuşuna bastığınız zaman görüntülenecek bilgileri ayarlayabilirsiniz.



[INFO] tuşu LV görüntüleme seçenekleri]'ni seçin.

- [F3] sekmesi altında, [INFO] tuşu LV görüntüleme seçenekleri]'ni seçin, sonra <SET> tuşuna basın.

• Canlı Görünüm bilgilerini değiştirme ayarı








1 [Canlı Görünüm bilgilerini değiştirme ayarı]'nı seçin.



2 Bir rakam seçin.

- Rakamlar, <INFO.> tuşuna basılma sayısını belirtir.
- Değiştirmek istediğiniz görüntülenen bilgi için bir rakam seçin, sonra <INFO.> tuşuna basın.
- Bir numaradaki [✓] işaretini kaldırmak için <SET> tuşuna basın. Dört görüntüleme seçeneğinden de [✓] işaretini kaldıramayacağınızı unutmayın.

Varsayılan ayarlar aşağıda gösterilmiştir.

Bilgi / Numara	1	2	3	4
 Temel çekim bilgileri	○	○	○	–
 Detaylı çekim bilgileri	–	○	○	–
 Ekrandaki tuşlar	○	○	○	–
 Histogram	–	–	○	–
 Elektronik seviye	–	–	○	–



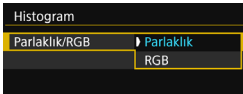
3 Seçenekleri düzenleyin.

- Görüntülemek istediğiniz öğeyi seçin ve <SET> tuşuna basarak bir [✓] işareti ekleyin.
- Görüntülemek istemediğiniz bilgiler için <SET> tuşuna basarak [✓] onay işaretini kaldırın.
- [Tamam] seçimi yaparak ayarı kaydedin.
- Gerekirse 2. ve 3. adımları tekrarlayın.

• Histogram ekranı

• Parlaklık/RGB

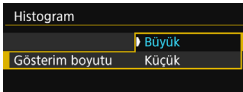
<INFO.> tuşuna bastığınız zaman görüntülenecek histogram (s.402), [Parlaklık] veya [RGB] histogramı olabilir.



[Histogram ekranı] altında [Parlaklık/RGB]'yi ve [Parlaklık] veya [RGB]'yi seçin.

• Ekran boyutu

Histogramın ekran boyutunu değiştirebilirsiniz.








[Histogram ekranı] altında [Ekran boyutu]'nu ve [Büyük] veya [Küçük]'ü seçin.




• Sıfırlama




1. Adımda [Sıfırla]'yı seçerseniz, [🔧3: INFO] tuşu LV görüntüleme seçenekleri] ayarı temizlenir.




Çekim İşlevi Ayarları

WB//DRIVE/AF//ISO///HDR Ayarları

Ekranda canlı Görünüm çekimi görüntülenirken <WB•>, <DRIVE•AF>, <•ISO> veya <> tuşuna basarsanız, LCD monitörde ayar ekranı görüntülenir ve ilgili çekim işlevini ayarlamak için <> veya <> kadranını çevirebilirsiniz.

- <WB•> tuşuna ve sonra <INFO.> tuşuna basarak, beyaz ayarı değişimi ve beyaz ayarı braketlemesini ayarlayabilirsiniz.
- <> tuşuna bastıktan ve <> veya <HDR> seçimi yaptıktan sonra Çoklu poz veya HDR modu için menü ekranı görüntülenir.

 Canlı Görünüm çekiminde <S> ve <S> sürücü modları ayarlanamaz. Ayrıca vizörlü çekimle sürekli çekim modu Canlı Görünüm çekimine uygulanmaz.

  (Kısmi ölçüm) veya  (Spot ölçüm) ayarı yapıldığında, ekranın ortasında bir ölçüm dairesi görüntülenir.

Q Hızlı Kontrol

<P>, <Tv>, <Av>, <M> ve modlarında, **AF yöntemi**, AF işlemleri, **Sürücü modu**, Ölçüm modu, **Karta kayıt/izleme ve görüntü kalitesi**, Beyaz ayarı, Resim Stili ve Otomatik Işık İyileştirici ayarlanabilir. <A+> modunda, **sadece yukarıda koyu renkli verilen işlevler ayarlanabilir.**



1 <Q> tuşuna basın (⊙10).

□ Ayarlanabilir işlevler ekrana gelir.

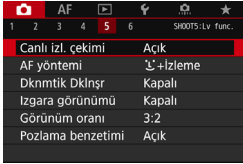
2 Bir işlevi seçin ve ayarlayın.






- İşlevi seçmek için <⊙> kadranını kullanın.
- Seçilen işlevin ayarı ekranda görüntülenir.
- <⊙> veya <⊙> kadranını çevirerek ayarlayın.
- RAW görüntü kaydı kalitesini ayarlamak için <SET> tuşuna basın.
- Aşağıdaki işlemler için <INFO.> tuşuna basın: Kayıt ve oynatma için kart seçimi, beyaz ayarı değişimi veya beyaz ayarı braketlemesi ayarı veya Resim Stili parametrelerinin ayarı.
- Otomatik beyaz ayarı yapmak için [AWB] seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın.
- Canlı Görünüm çekimine geri dönmek için <SET> veya <Q> tuşuna basın.
- Ayrıca [↵] seçimi yaparak da Canlı Görünüm çekimine geri dönebilirsiniz.

⚠ [AF işlemi] [Servo AF]'de olduğunda, [Kayıt kalitesi] için bir RAW kalitesi belirlerken **M RAW** veya **S RAW** seçimi yapamazsınız.

MENU Menü İşlevi Ayarları

5




Canlı Görünüm çekimi/Video çekim düğmesi <  > konumuna ayarlandığında, Canlı Görünüm çekim menüsüne özel menü seçenekleri [ 5] ve [ 6] sekmeleri (<  > modunda [ 3] sekmesi) altında görüntülenir.

Bu menü ekranında ayarlanabilen işlevler sadece Canlı Görünüm çekimine uygulanabilir. Vizörlü çekimde kullanılamazlar (ayarlar devre dışı bırakılır).

• Canlı Görünüm çekimi

Canlı Görünüm çekimini [**Açık**] veya [**Kapalı**] olarak ayarlayabilirsiniz.




• AF yöntemi

[ +Takip], [**FlexiZone - Çoklu**] veya [**FlexiZone - Tekli**] seçimi yapabilirsiniz. AF yöntemi hakkında bilgi için bkz. s. 316-322.

• Dokunmatik Deklanşör

Dokunmatik deklanşörü [**Açık**] veya [**Kapalı**] olarak ayarlayabilirsiniz. LCD monitör ekranına dokunarak odaklanabilir ve otomatik olarak çekim yapabilirsiniz. Ayrıntılar için bkz. s. 327.

• Kılavuz gösterimi

[**3x3** ] veya [**6x4** ] ile kılavuz çizgileri görüntüleyerek dikey ve yatay çekimde kullanabilirsiniz. Ayrıca [**3x3+diyag** ] ile kılavuzu diyagonal çizgilerle birlikte görüntüleyebilir ve daha iyi kompozisyon elde etmek için konu üzerindeki kesitleri hizalayabilirsiniz.

● En/boy oranı *

Görüntünün en/boy oranı **[3:2]**, **[4:3]**, **[16:9]** veya **[1:1]** olarak ayarlanabilir. Canlı Görünüm çekimi etrafındaki alan aşağıdaki en/boy oranları kullanılırsa maskelenir: **[4:3]** **[16:9]** **[1:1]**.

JPEG görüntüler ayarlanan en/boy oranında kaydedilir. RAW görüntüler her zaman **[3:2]** en/boy oranında kaydedilir. RAW görüntüye en/boy oranı bilgileri eklendiği için, makineyi veya Digital Photo Professional yazılımını (s.596) kullanarak RAW görüntüyü işlediğiniz zaman görüntüler yine ayarlanan en/boy oranında üretilecektir. RAW görüntüyü makinede oynatırsanız, en/boy oranını (görüntü alanı) belirten kare hatları görüntülenir.

Görüntü Kalitesi	En/boy Oranı ve Piksel Sayısı (Yakl.)			
	3:2	4:3	16:9	1:1
L/RAW	6720x4480 (30,1 megapiksel)	5952x4480* (26,7 megapiksel)	6720x3776* (25,4 megapiksel)	4480x4480 (20,1 megapiksel)
M RAW	5040x3360 (16,9 megapiksel)	4480x3360 (15,1 megapiksel)	5040x2836* (14,3 megapiksel)	3360x3360 (11,3 megapiksel)
M	4464x2976 (13,3 megapiksel)	3968x2976 (11,8 megapiksel)	4464x2512* (11,2 megapiksel)	2976x2976 (8,9 megapiksel)
S1/S RAW	3360x2240 (7,5 megapiksel)	2976x2240* (6,7 megapiksel)	3360x1888* (6,3 megapiksel)	2240x2240 (5,0 megapiksel)
S2	1920x1280 (2,5 megapiksel)	1696x1280* (2,2 megapiksel)	1920x1080 (2,1 megapiksel)	1280x1280 (1,6 megapiksel)
S3	720x480 (350.000 piksel)	640x480 (310.000 piksel)	720x408* (290.000 piksel)	480x480 (230.000 piksel)

- Yıldızlı görüntü kalitesi değerleri, en/boy oranıyla tam olarak eşleşmez.
- Yıldızlı en/boy oranları için görüntülenen görüntü alanı, gerçek fotoğraf görüntüsü alanından biraz daha farklı olabilir. Çekim yaparken görüntüyü LCD monitörde kontrol edin.
- Resim çoklu pozlar için **[3:2]** en/boy oranı ayarıyla çekilir.

- **Poz simülasyonu** *

Poz simülasyonu gerçek görüntü parlaklığını (poz) olduğu gibi görüntüler ve simüle eder.

- **Açık** (Exp.SIM)

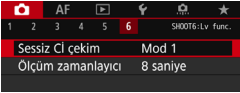
Ekrandaki görüntü parlaklığı ile gerçek resimdeki final görüntü parlaklığı (poz) birbirine çok yakın olur. Poz telafisi ayarı yaparsanız, görüntü parlaklığı da ona göre değişir.

- ** sırasında**

Normalde görüntü standart parlaklık ayarında görüntülenerek, Canlı Görünüm resminin görünmesini kolaylaştırır (DISP). Alan derinliği önizleme düğmesini basılı tutarsanız, ekrandaki görüntü, gerçek görüntünün parlaklığına (poz) çok yakın bir seviyede gösterilir (Exp.SIM).

- **Kapalı** (DISP)

Görüntü standart parlaklık ayarında görüntülenerek, Canlı Görünüm resminin görünmesini kolaylaştırır. Poz telafisi ayarı yapmış olsanız bile, görüntü standart parlaklıkta görüntülenir.



● Sessiz LV çekim ☆

• Mod 1

Vizörlü çekimle karşılaştırıldığında çekim sırasında mekanik ses bastırılır. Sürekli çekim de yapılabilir.

• Mod 2

Deklanşöre tam basıldığında, sadece tek bir çekim yapılır. Deklanşör tuşu basılı tutulduğunda, makine işlemi duraklatılır. Sonra deklanşörü yeniden yarım basılı konuma geçirdiğinizde makine işleme devam eder. Çekim anında duyulan deklanşöre serbest kalma sesi de asgari düzeye indirilebilir. Sürekli çekim ayarı yapılmış bile olsa, sadece tek bir çekim yapılır.

• Kapalı

Sürücü modu <[AF işlemleri]> konumunda ve [AF işlemi], [Tek Çekim AF]'de olduğu zaman, en fazla 7,0 kare/sn ile çekim yapabilirsiniz. **Lensi tilt/shift yaptırmak** için bir TS-E lensi kullanırsanız (sonraki sayfada [AF işlemleri] listelenenden farklı) veya bir uzatma tüpü kullanırsanız bu ayarı [Kapalı] olarak ayarladığınızdan emin olun. [Mod 1] veya [Mod 2] ayarlandığında, standart poz elde edilemeyebilir veya çekim düzensiz pozlamayla sonuçlanabilir.



- **[Mod 2]** ayarlandığında, sürücü modu < > veya < > olarak ayarlandığında dahi sürekli çekim çalışmaz.
- Flaş modu E-TTL II/E-TTL otomatik flaşa ayarlandığı zaman flaşı kullanırsanız, deklanşörün serbest bırakılmasında, vizörlü çekimde olduğu gibi aynı iç işlem mekanizması çalışır. Dolayısıyla, (**[Sessiz LV çekim]** ayarı ne olursa olsun) mekanik sesi bastırarak çekim yapmak mümkün olmaz.
- Canon marka olmayan bir ünite kullanırken bunu **[Kapalı]** olarak ayarlayın. **[Mod 1]** veya **[Mod 2]** olarak ayarlanırsa flaş patlamaz.
- **[Mod 2]** ayarlanırsa ve uzaktan kumanda ile çekim (s.279) yaparsanız, işlem **[Mod 1]** ile aynı olur.



TS-E17mm f/4L veya TS-E24mm f/3.5L II lensle, **[Mod 1]** veya **[Mod 2]** kullanabilirsiniz.

• Ölçüm zamanlayıcı [☆]

Poz ayarının görüntülenme süresini değiştirebilirsiniz (AE kilidi süresi).

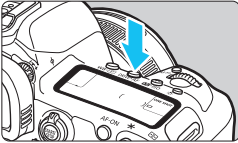


Aşağıdaki işlemlerden herhangi biri seçildiğinde Canlı Görünüm çekimi iptal olur. Canlı Görünüm çekimini tekrar başlatmak için < > tuşuna basın.

- [**3**: Toz Silme Verisi], [**3**: Sensör temizliği], [**5**: Tüm kamera ayarlarını temizle] veya [**5**: aygıt yazılımı sürümü] seçildiğinde.

AF İşlemini Seçme ☆

Çekim koşullarına veya konuya uygun AF işlemi özelliklerini seçebilirsiniz. <A+> modunda [Tek Çekim AF] otomatik olarak ayarlanır.



1 <DRIVE•AF> tuşuna basın.



2 AF işlemini seçin.

- <☀> kadranını çevirerek istediğiniz AF işlemini seçin, sonra <SET> tuşuna basın.

ONE SHOT : Tek Çekim AF

SERVO : Servo AF

- Sadece Canlı Görünüm çekimi için ayarlanabilir (video çekim için ayarlanamaz).
- Odaklanma gerçekleşmezse, AF noktası turuncu renge döner. Bu durumda, deklanşör tuşuna tam basılsa bile resim çekilmez. Çekimi yeniden oluşturun ve tekrar odaklanmayı deneyin. Veya bkz. “Odaklanmayı Güçleştiren Çekim Koşulları” (s.324).

Sabit Konular için Tek Çekim AF



Sabit konular için uygundur. Deklanşöre yarım basıldığında, fotoğraf makinesi sadece bir kez odaklanır.

- Odaklanma gerçekleştiğinde, AF noktası yeşil renge döner.
- Deklanşör tuşunu yarım basılı tuttuğunuz sürece odak kilitli kalır ve resmi çekmeden önce görüntünüzün kompozisyonunu yeniden oluşturabilirsiniz.

[📷 1: Bip], [Kapalı]'ya ayarlandığında, odaklanma gerçekleştiğinde bip sesi duyulmaz.

Hareketli Konular için Servo AF

Bu AF işlemi, hareketli konular için uygundur. Deklanşör yarım basılı tutulurken, makine konuya sürekli odaklanmaya devam eder.

- Sürücü modu yüksek hızda sürekli çekim için  olduğunda, sürekli çekim hızı yaklaşık 4,3 kare/sn olur. Resimler, sürekli çekim hızına öncelik verilerek çekilir.  düşük hızda sürekli çekim ayarıyla çekimde “Konu takibi önceliği” kullanılır.
- Flaşlı fotoğrafçılıkta sürekli çekim hızı düşer.
- Odaklanma gerçekleştiğinde, AF noktası mavi renge döner.
- Poz ayarı resim çekilirken yapılır.
- **[AF yöntemi]**, **[‘L’+Takip]** veya **[Flexizone - Çoklu]** olarak ayarlanırsa, alan çerçevesi konuyu takip edebildiği müddetçe odaklanma kesintisiz olur.



- Kullanılan lense, konuya mesafeye ve konu hızına bağlı olarak, fotoğraf makinesi doğru şekilde odaklanamayabilir.
- Sürekli çekim sırasında zumlama yapılırsa odak kayabilir. Önce zumlanın, sonra kompozisyonu yeniden oluşturun ve çekin.
- **[Servo AF]** ayarlandığında, görüntü kaydı kalitesi **M RAW** veya **S RAW** olamaz. **M RAW** veya **S RAW** ayarlanırsa, görüntü **RAW** kalitesinde kaydedilir.
- **[Servo AF]** ve **[Çoklu Çekimde Parazit Azaltma]** ayarlandığında (s.202), **[Yüksek ISO hızı NR]** otomatikman **[Standart]** olarak değişir.
- **[Servo AF]** ayarlanırsa, **[Tek dokunuşla görüntü kalitesi ayarı]** veya **[Tek dokunuşla görüntü kalitesi (tut)]** (s.507) için **M RAW** veya **S RAW** görüntü kalitesini ayarlarsanız bu işleve atanmış olan tuşa basıldığında işlev etkin olmaz (**[.3: Özel Kontroller]** ile işlem yapılır).



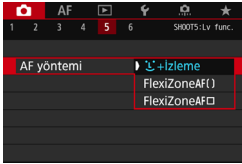
Servo AF ile, odaklanma gerçekleştiğinde bile bip sesi duyulmaz.

AF ile Odaklanma (AF Yöntemi)

AF Yöntemini Seçme

AF yöntemini [**L**+Takip] (s.317), [**FlexiZone - Çoklu**] (s.319) veya [**FlexiZone - Tekli**] (s.321) olarak ayarlayarak çekim koşullarına veya konuya uygun hale getirebilirsiniz.

Net odaklanma elde etmek istiyorsanız, lens odaklanma modu düğmesini <**MF**> konumuna getirin, görüntüyü büyütün ve manuel odaklanın (s.329).



AF yöntemini seçin.

- [**5**] sekmesi altında (<**A**⁺> modunda [**3**] sekmesi), [**AF yöntemi**]’ni seçin.
- İstediğiniz AF yöntemini seçin, sonra <**SET**> tuşuna basın.
- Canlı Görünüm çekimi görüntülendiğinde, <**DRIVE**•**AF**> tuşuna basarak çekim ekranında AF işlemini (s.314) seçebilirsiniz.

- 317-322. sayfalarda yapılan açıklamalarda [**AF işlemi**]’nin [**Tek Çekim AF**]’ye (s.314) ayarlandığı varsayılır. [**Servo AF**] (s.315) ayarlanırsa, odaklanma gerçekleştiğinde AF noktası mavi renge döner.
- Dokunmatik deklanşör (ekrana dokunarak AF ve çekim yapma) için bkz. s. 327.

☺ (yüz)+Takip: AF

Makine kişi yüzlerini tespit eder ve odaklanır. Yüz hareket halindeyse, AF noktası <☺> konuyu takibe alır.

1 Canlı Görünüm çekimi görüntüleyin.

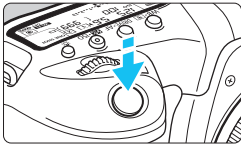
- <START/STOP> tuşuna basın.
- ☐ Canlı Görünüm çekimi LCD ekranda gösterilir.



Alan çerçevesi

2 Bir AF noktası seçin.

- Bir yüz tespit edildiğinde, odaklanılacak yüz etrafında alan çerçevesi ve <☺> görüntülenir.
- Birden fazla yüz tespit edilirse <☺> görüntülenir. <☺> seçeneğini kullanarak <☺> çerçevesini odaklanmak istediğiniz yüze getirin.
- Yüzü veya kişiyi seçmek için LCD monitörün ekranına da dokunabilirsiniz. Bir kişi yüzü dışında bir konuya dokunduğunuz zaman, AF noktası <☺> ile değişir.



3 Konuya odaklanın.

- Odaklanmak için deklanşör tuşuna yarım basın.
- ☐ Yüz tespiti yapılamazsa veya ekranda hiçbir şeye dokunmazsanız, fotoğraf makinesi FlexiZone - Çoklu seçeneğine geçer (s.319).
- ☐ Odaklanma elde edildiğinde, AF noktası yeşil renge döner ve bip sesi duyulur.
- ☐ Odaklanma gerçekleşmezse, AF noktası turuncu renge döner.



4 Resmi çekin.

- Odak ve poz kontrolü yapın, sonra deklanşöre tam basarak resmi çekin (s.298).

● Kişi yüzü dışında bir konuya odaklanma

- Odaklanmak istediğiniz konuya (veya noktaya) dokunun.
- <☼> veya <SET> tuşuna basınca ekranda AF noktası <☼> görüntülenir. Sonra <☼> tuşunu kullanarak AF noktasını hedef yüz üzerine getirin.
- AF noktası <☼> odaklanmayı başardığında, konu hareket etse veya kompozisyon değiştirilse bile konuyu takibe devam eder.



- Konu yüzü belirgin bir şekilde odak dışındaysa, yüz tespiti yapılamaz. Odağı manuel olarak ayarlayarak (s.329) yüzün tanınmasını sağlayın, sonra AF işlemi uygulayın.
- İnsan yüzü dışındaki bir nesne de yüz olarak algılanabilir.
- Yüz çok küçük veya büyük, çok parlak veya karanlık olduğunda veya bir parçası kapandığında yüz tespiti yapılamaz.
- <☼> yüzün sadece belirli bir kısmını kuşatabilir.



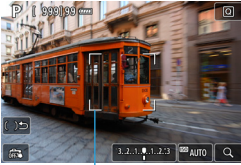
- Periferideki bir yüz veya konu için AF yapılamaz. Alan çerçevesini konuya çevirin ve odaklanın.
- AF noktasının boyutu konuya göre değişir.

FlexiZone - Çoklu: AF ()

Geniş alanlı odaklanma için en fazla 63 AF noktası kullanabilirsiniz (otomatik seçim). Bu geniş alan odaklanmak amacıyla 9 bölgeye de bölünebilir (bölge seçimi).



Alan çerçevesi



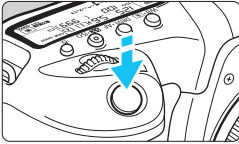
Bölge çerçevesi

1 Canlı Görünüm çekimi görüntüleyin.

- <START/STOP> tuşuna basın.
- Canlı Görünüm çekimi LCD ekranda gösterilir.

2 AF noktasını seçin. ☆

- <AF-ON> veya <SET> tuşuna basıldığında otomatik seçim ve bölge seçimi arasında geçiş yapılır. <AF+> modunda, otomatik seçimli AF otomatik olarak ayarlanır.
- Bölgeyi seçmek için <AF-ON> kadranını kullanın. Merkez bölgeye geri dönmek için tekrar <AF-ON> veya <SET> tuşuna basın.
- Bir bölge seçmek için LCD monitör ekranına da dokunabilirsiniz. Bir bölge seçildiğinde ekran üzerindeki [] simgesine dokunarak otomatik seçime geçin.



3 Konuya odaklanın.

- AF noktasını konu üzerine getirin ve deklanşöre yarım basın.
- Odaklanma elde edildiğinde, AF noktası yeşil renge döner ve bip sesi duyulur.
- Odaklanma gerçekleşmezse, alan çerçevesi turuncu renge döner.



4 Resmi çekin.

- Odak ve poz kontrolü yapın, sonra deklanşöre tam basarak resmi çekin (s.298).

- Fotoğraf makinesi otomatik seçimi ile istenen hedef konuya odaklanmazsa, AF yöntemini bölge seçimi veya **[FlexiZone - Tekli]** (s.321) olarak değiştirin ve yeniden odaklanın.
- Canlı Görünüm çekimi ile AF noktası sayısı [**5: En/boy oranı**] ayarına göre değişir. En/boy oranı **[3:2]**, **[4:3]** veya **[16:9]** olduğunda, 63 AF noktası ve 9 bölge olur. **[1:1]** için 49 AF noktası ve 9 bölge olur.
- Video çekimde AF noktası ve bölgesi sayısı **[Video kayıt boyutu]** ayarına göre değişir. **FHD HD** çekimde 63 AF noktası ve 9 bölge olur. **4K** çekimde 15 AF noktası ve 3 bölge olur.

FlexiZone - Tekil: AF □

Makine tek bir AF noktasıyla odaklanır. Bu, belirli bir konuya odaklanmak istediğinizde etkilidir.



AF noktası

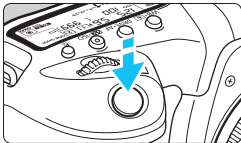
1 Canlı Görünüm çekimi görüntüleyin.

- <START/STOP> tuşuna basın.
- Canlı Görünüm çekimi LCD ekranda gösterilir.
- AF noktası <□> görüntülenir.
- [Video servo AF] seçeneği [Açık] olarak ayarlanırsa, AF noktası daha büyük görüntülenir.



2 AF noktasını taşıyın.

- AF noktasını odaklanmak istediğiniz yere taşımak için <⊕> kadrantını kullanın. (Ekran kenarına taşınamaz.)
- <⊕> veya <SET> tuşunu kullanarak AF noktasını ekran merkezine geri getirebilirsiniz.
- AF noktasını hareket ettirmek için LCD monitör ekranına da dokunabilirsiniz.



3 Konuya odaklanın.

- AF noktasını konu üzerine getirin ve deklanşöre yarım basın.
- Odaklanma elde edildiğinde, AF noktası yeşil renge döner ve bip sesi duyulur.
- Odaklanma gerçekleşmezse, AF noktası turuncu renge döner.



4 Resmi çekin.

- Odak ve poz kontrolü yapın, sonra deklanşöre tam basarak resmi çekin (s.298).

AF ile İlgili Notlar

AF İşlemi

- Odaklanma gerçekleştiğinde bile, deklanşör tuşuna yarım basılarak yeniden odaklanılabilir.
- AF işlemi sırasında ve sonrasında görüntü parlaklığında değişiklik olabilir.
- Konuya ve çekim koşullarına bağlı olarak odaklanmak aha uzun sürebilir ve sürekli çekim hızı düşebilir.
- Canlı Görünüm çekimi görüntülendiğinde ışık kaynağında bir değişiklik yapılırsa, ekranda titreme olabilir ve odaklanma zorlaşabilir. Bu durumda Canlı Görünüm çekiminden çıkın ve çekimi yapacağınız gerçek ışık kaynağı altında AF işlemi gerçekleştirin.

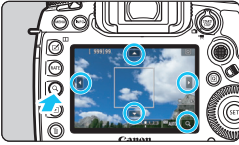


- AF ile odaklanmak gerçekleşmiyorsa, lensin odaklanma modu düğmesini <MF> konumuna getirin ve manuel olarak odaklanın (s.329).
- Çevredeki bir konunun çekimini yapıyorsanız ve konu bir miktar odak dışındaysa, çekim kompozisyonunuzu yeniden oluşturarak konuyu (ve AF noktasını veya bölgesini) ekran ortasına doğru taşıyın, tekrar odaklanın ve sonra resmi çekin.
- Harici Speedlite'da AF yardımcı ışığı yanmaz. Ancak, LED ışığı donanımlı bir EX serisi Speedlite (ayrı satılır) kullanılırsa, gerektiğinde AF'ye yardımcı olmak için LED ışığı yanar.
- Bazı lenslerle otomatik odaklanma ile odaklanmayı başarmak daha uzun sürebilir veya doğru poz elde edilemeyebilir.

Odaklanmayı Güçleştiren Çekim Koşulları

- Mavi gökyüzü, tek renkli düz yüzeyler gibi düşük kontrastlı konular veya vurgulu ya da gölgelendirilmiş alanlar kırpıldıığında.
- Düşük ışık altındaki konular.
- Sadece yatay yönde kontrastlı şerit desenli veya diğer tipte desenliler.
- Tekrarlayan desenleri olan konular (Örneğin: Gökdelen camları, bilgisayar klavyeleri, vb.).
- İnce çizgiler ve konu kontörleri.
- Parlaklığı, rengi veya deseni sürekli değişen bir ışık kaynağı altında.
- Gece sahneleri veya ışık noktaları.
- Floresan veya LED aydınlatma altında görüntü titreyebilir.
- Çok küçük konular.
- Resmin kenarında kalmış konular.
- Arka aydınlatması çok güçlü olan veya yansıtıcı konular (Örneğin: Çok yansıtıcı bir yüzeyi olan taşıtlar vb.).
- AF noktasıyla kuşatılan çok yakın ve uzak konular (Örneğin: Kafesteki bir hayvan, vb.).
- AF noktası içinde hareketini sürdüren konular ve makine sarsıntısı veya konu bulanıklığı nedeniyle sabit duramayan konular.
- Konu çok odak dışındayken AF gerçekleştirme.
- Yumuşak odak lensiyle yumuşak odaklanma efekti uygulanır.
- Bir özel efekt filtresi kullanılır.
- AF sırasında ekranda parazitlenme (ışık noktaları, bantlanma, vb.) görülür.

Büyütülmüş Görünüm



FlexiZone - Çoklu ve **[FlexiZone - Tekli]** modlarında, <Q> tuşuna basın veya ekranın sağ alt kısmında görüntülenen [Q] simgesine dokununuz. Görüntüyü yaklaşık 5x veya 10x oranında büyütebilir ve odağı kontrol edebilirsiniz.

[L +Takip] ile büyütmüş görünüm kullanılamaz.

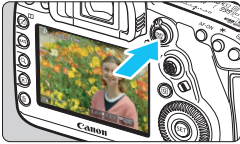
- AF noktasını taşımak veya bir bölge seçmek için <☉> ile işlem yapın veya büyütmek istediğiniz noktaya dokununuz.
- <Q> tuşuna basarak veya [Q] simgesine dokunarak görüntüyü büyütün. <Q> tuşuna her bastığınızda veya [Q] simgesine her dokunduğunuzda, büyütmeye oranı değişir.
- **[FlexiZone - Çoklu]** ayarı yapıldığında, görüntü bölge çerçevesinin ortasında (veya otomatik seçimle görüntü merkezinde) büyütülür. **[FlexiZone - Tekli]** ayarlandığında, görüntü AF noktasında büyütülür.
- %100 (yakl. 1x) büyütmede, <☉> ile işlem yaparak veya ekrana dokunarak büyütme çerçevesini taşıyın. <☉> veya <SET> tuşuna basarak büyütme çerçevesini ekran merkezine geri getirebilirsiniz.
- <Q> tuşuna basarak veya [Q] simgesine dokunarak büyütme çerçevesi ile kuşatılan alanı büyütün.
- Görüntü yaklaşık 5x veya 10x oranında büyütüldüğünde, <☉> tuşuyla işlem yaparak veya ekranın üst, alt, sol veya sağ tarafındaki üçgene dokunarak büyütülen alanı değiştirebilirsiniz.
- Deklanşör tuşuna yarım bastığınız zaman, **[FlexiZone - Çoklu]** için normal görünüme geri dönülür. **[FlexiZone - Tekli]** için AF büyütülmüş görünümle devam eder.
- Servo AF ve büyütülmüş görünümde deklanşör tuşuna yarım basıldığında odaklanmak için normal görünüme geri dönülür.



- Büyütülmüş gösterimde odaklanma zorlaşırsa, normal görünüme geri dönün ve AF gerçekleştirin.
- Normal görünümde AF gerçekleştirilir ve sonra görünüm büyütülürse, doğru poz elde edilemeyebilir.
- AF hızı, normal görünüm ile büyütülmüş görünüm arasında değişir.
- Büyütülmüş gösterimde, Video Servo AF (s.380) çalışmaz.
- Büyütülmüş görünüm sırasında, fotoğraf makinesi sarsıntısı nedeniyle odaklanma zor olabilir. Bir tripod kullanmanız önerilir.

Dokunmatik Deklanşörle Çekim

LCD monitör ekranına dokunarak odaklanabilir ve otomatik olarak çekim yapabilirsiniz.



1 Canlı Görünüm çekimi görüntüleyin.

- < START/STOP > tuşuna basın.
- Canlı Görünüm çekimi LCD ekranda gösterilir.











2 Dokunmatik deklanşörü açın.




- Ekranın sol alt kısmındaki [OFF] simgesine dokunun. Simgeye her dokunduğunuzda [OFF] ve [ON] arasında değişir.
- [ON] (Dokunmatik deklanşör: Açık) Makine dokunduğunuz noktaya odaklanır, sonra resim çekilir.
- [OFF] (Dokunmatik deklanşör: Devre Dışı) Odaklanmak istediğiniz noktaya odaklanmak için bu noktaya dokunabilirsiniz. Deklanşöre tam basarak resmi çekin.



3 Çekim yapmak için ekrana dokunun.

- Ekrandaki yüze veya konuya dokunun.
- Dokunduğunuz noktada fotoğraf makinesi ayarlanan AF yöntemiyle odaklanır (Dokunmatik AF) (s.316-322).
- [ON] ayarlandığında, odaklanma gerçekleştiğinde AF noktası yeşil renge döner, sonra otomatik olarak resim çekilir.
- Odaklanma gerçekleşmezse, AF noktası turuncu renge döner ve resim çekilmez. Tekrar ekrandaki yüze veya konuya dokunun.

- Sürücü modunu <  > veya <  > olarak ayarlarsanız, makine tek tek çekim modunda çekim yapar.
- [AF işlemi], [Sunucu AF] olarak ayarlandığında dahi, ekranın üzerine dokunduğunuz zaman [Tek Çekim AF] ile odaklanılır.
- Büyütülmüş gösterimde ekrana dokunduğunuz zaman odaklanma gerçekleşmez veya resim çekilmez.
- <  > modunda [FlexiZone - Çoklu] veya [ Dokunmatik Deklanşör: Kapalı]’ya ayarlandığında, ekrana dokunarak odaklanma gerçekleşmez.
- [ 1: Görüntü inceleme], [Tut] ayarındayken ekrana dokunarak çekim yaparsanız, bir sonraki çekim için deklanşöre yarım basabilirsiniz. [ 3: Özel Kontroller] altında, [ Deklanşör. Yarım bas] ayarı [Ölçüm başlat] veya [AE kilidi (tuş basılıyken)] konumundayken, resmin AF uygulanmadan çekileceğini lütfen unutmayın.
- [ 3: Özel Kontroller]’i kullanarak bir tuşa [TEK ÇEKİM ⇄ AI SERVO/ SERVO] işlevini veya ölçüm zamanlayıcısını (s.495) etkinleştiren bir işlevi atarsanız, ilgili tuşu basılı tuttuğunuz zaman dokunmatik deklanşörle çekim yapamazsınız.


- Dokunmatik deklanşör ayarını [ 5: Dokunmatik Deklanşör] (<  > modunda [ 3] sekmesinde) ile de ayarlayabilirsiniz.
- Bulb pozla çekmek için ekrana iki kez dokunun. Ekrana ilk dokunuşta bulb poz başlatılır. Tekrar dokunulduğunda bulb poz durdurulur. Ekrana dokunurken fotoğraf makinesini sarsmamaya dikkat edin.

5 Manuel olarak odaklanın.

- Büyütülmüş görüntüye bakarken, odaklanmak için lens odaklanma halkasını çevirin.
- Odaklanma gerçekleştikten sonra normal görünüme geri dönmek için <Q> tuşuna basın.

6 Resmi çekin.

- Poz kontrolü yapın, sonra deklanşöre tam basarak resmi çekin (s.298).

- 
- Büyütülmüş gösterimde poz kilitletir. (Enstantane hızı ve diyafram değeri kırmızı renkte gösterilir.)
 - Manuel odaklanmada dahi resim çekmek için dokunmatik deklanşörü kullanabilirsiniz.



Canlı Görünüm Çekimiyle İlgili Genel Önlemler

Görüntü Kalitesi

- Yüksek ISO hızlarında çekim yaparken, parazitlenme (bantlanma, ışık noktaları vb.) artabilir.
- Yüksek sıcaklıklarda çekim yaparken görüntüde parazitlenme ve düzensiz renkler görülebilir.
- Uzun süre kesintisiz Canlı Görünüm çekimi yapılırsa, fotoğraf makinesinin iç ısı artabilir ve bu nedenle görüntü kalitesi bozulabilir. Çekim yapmıyorsanız Canlı Görünüm çekiminden mutlaka çıkın.
- Fotoğraf makinesinin iç ısı yüksek olmasına rağmen uzun poz çekimi yaparsanız, görüntü kalitesinde bozulma olabilir. Canlı Görünüm çekiminden çıkın ve çekime yeniden başlamadan önce birkaç dakika bekleyin.

Beyaz <[ikon]> ve Kırmızı <[ikon]> İç Sıcaklık Uyarısı Simgeleri

- Uzun süre Canlı Görünüm çekimi yapıldığı için veya yüksek ortam sıcaklığı nedeniyle fotoğraf makinesinin iç ısı yükselirse, beyaz <[ikon]> veya kırmızı <[ikon]> simge görüntülenir.
- Beyaz <[ikon]> simge, fotoğrafın görüntü kalitesinin bozulacağını belirtir. Canlı Görünüm çekimini durdurmalı ve çekime yeniden başlamadan önce fotoğraf makinesinin soğumasını beklemeniz önerilir.
- Kırmızı <[ikon]> simgesi, Canlı Görünüm çekiminin kısa süre içinde otomatik olarak durdurulacağını belirtir. Bu durumda, fotoğraf makinesinin iç sıcaklığı düşene kadar yeniden çekim yapamazsınız. Canlı Görünüm çekiminden çıkın ve gücü kapatarak makineyi bir süre dinlenmeye bırakın.
- Canlı Görünüm çekiminin yüksek sıcaklıkta uzun süre kullanılması <[ikon]> veya <[ikon]> simgesinin daha erken görüntülenmesine neden olabilir. Çekim yapmıyorsanız makineyi her zaman kapatın.
- Fotoğraf makinesinin iç sıcaklığı yüksek olduğunda, yüksek ISO hızlı veya uzun pozla yapılan çekimlerin kalitesinde, beyaz renkte <[ikon]> simgesi görüntülenmeden önce bile bozulma görülebilir.

Çekim Sonuçları

- Büyütülmüş gösterimde, enstantane hızı ve diyafram değeri kırmızı renkte gösterilir. Büyütülmüş gösterimde resim çekimi yaparsanız, istediğiniz pozlamayı elde edemeyebilirsiniz. Resmi çekmeden önce normal görünüme geri dönün.



Canlı Görünüm Çekimiyle İlgili Genel Önlemler

Canlı Görünüm çekimi

- Düşük veya parlak ışıklandırma altında Canlı Görünüm resmi, çekimi yapılan gerçek görüntünü sahip olduğu parlaklığı yansıtmayabilir.
- Düşük bir ISO hızı ayarlarsanız bile, düşük ışık altında çekim yaparken Canlı Görünüm resminde göze çarpacak şekilde parazitlenme oluşabilir. Ancak, çekim yaptığınızda görüntü daha az parazitlerle kaydedilir. (Canlı Görünüm çekimin görüntü kalitesi, kayıtlı resmin kalitesinde farklı olur.)
- Görüntüdeki ışık kaynağı (aydınlatma) değişirse, ekranda titreme olabilir. Böyle bir durum gerçekleşirse, Canlı Görünüm çekiminden çıkın ve gerçek ışık kaynağı altında Canlı Görünüm çekimine devam edin.
- Fotoğraf makinesini farklı bir yöne çevirirseniz, Canlı Görünüm çekimin doğru parlaklık ayarında kısa süreli bozulma olabilir. Çekim yapmadan önce parlaklık seviyesinin dengelenmesini bekleyin.
- Görüntüde parlak bir ışık kaynağı bulunuyorsa, parlak alan LCD monitörde siyah renkte görüntülenebilir. Ancak, çekilen gerçek görüntüde parlak alan doğru bir şekilde gösterilir.
- Düşük ışık altında [**ƒ2: LCD parlaklığı**]'nı parlak bir seçeneğe ayarlarsanız, Canlı Görünüm çekiminde parazitlenme veya düzensiz renkler görülebilir. Ancak, parazitlenme veya düzensiz renkler çekilen görüntüye kaydedilmez.
- Görüntü büyütülürken, görüntü netliği olduğundan daha belirgin görülebilir.

Özel İşlevler

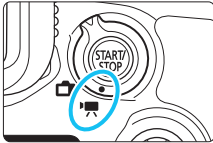
- Canlı Görünüm çekimi sırasında, bazı Özel İşlevler çalışmaz (bazı ayarlar geçersiz olur). Ayrıntılar için bkz. s. 480.


Lens ve Flaş

- Takılan lenste bir Görüntü Sabitleyici varsa ve Görüntü Sabitleyici (IS) düğmesi <ON> olarak ayarlanırsa, Görüntü Sabitleyici deklanşör tuşuna yarım basarsanız bile her zaman çalışır. Görüntü Sabitleyici pil gücünden yer ve olası çekim sayısını azaltabilir. Görüntü Sabitleyici gerekli olmadığında, örneğin bir tripod kullanıldığında IS düğmesini <OFF> olarak ayarlamanız önerilir.
- Odak preset işlevi Canlı Görünüm çekiminde sadece 2011 yılının ikinci yarısında piyasaya sunulan odak preset modlu bir a (süper) telefoto lensiyle birlikte kullanılabilir.
- Bir harici Speedlite kullanıldığında FE kilidi ve modelleme flaşı kullanılamaz.

9

Video Çekim



Video çekimi açmak için Canlı Görünüm çekimi/Video çekimi düğmesini <  > konumuna getirin.

- **Video çekmeden önce 356. sayfaya bakın ve kartın istediğiniz video kayıt kalitesi ayarında kayıt yapabileceğinden emin olun.**
- Fotoğraf makinesini elde kullanır ve video çekim yaparsanız, fotoğraf makinesi sarsıntısı nedeniyle görüntü bulanıklığı oluşabilir. Bu tür sahnelerde bir tripod kullanmanızı öneririz.



Full HD 1080

Full HD 1080, 1080 dikey piksel (tarama çizgisi) özellikli High-Definition ile uyumluluğu gösterir.

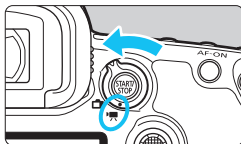


Video Çekim

Otomatik Poz Çekimi

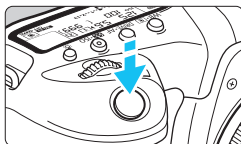
Çekim modu <A+>, <P> veya olarak ayarlandığında, otomatik poz kontrolü devreye girerek sahnenin mevcut aydınlatmasına uyum gösterir.

1 Mod Kadranını <A+>, <P> veya olarak ayarlayın.



2 Canlı Görünüm çekimi/Video çekim düğmesini <START/STOP> konumuna ayarlayın.

- Canlı Görünüm çekimi LCD ekranda gösterilir.



3 Konuya odaklanın.

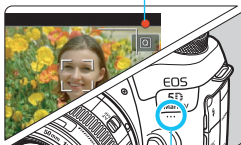
- Video çekimden önce AF veya manuel odakla odaklanın (s.316, 329).
- Deklanşör tuşuna yarım bastığınızda, fotoğraf makinesi geçerli AF yöntemiyle odaklanır.



4 Videoyu çekin.

- <START/STOP> tuşuna basarak video çekimi başlatın.
- Video çekilirken ekranın sağ üst köşesinde "●" işareti görüntülenir.
- Ses dahili mikrofondan yapılır.
- Video çekimi durdurmak için tekrar <START/STOP> tuşuna basın.

Video kaydı



Dahili mikروفon

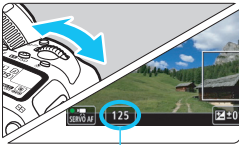
TV Enstantane Öncelikli AE

Çekim modu <TV> konumuna ayarlandığında, video çekiminde enstantane hızını manuel olarak ayarlayabilirsiniz. Parlaklık ayarına uyum sağlamak ve standart poz elde etmek için ISO hızı ve diyafram değeri otomatik olarak ayarlanır.



1 Mod Kadranını <TV> konumuna getirin.

2 Canlı Görünüm çekimi/Video çekim düğmesini <M> konumuna ayarlayın.



Enstantane hızı

3 İsteddiğiniz enstantane hızını ayarlayın.

- LCD monitörden bakarken <M> kadranını çevirin.
- Ayarlanabilir enstantane hızları çekim hızına bağlıdır. Bkz. s. 343.



4 Odaklanın ve videoyu çekin.

- Prosedür "Otomatik Poz Çekimi" (s.334) için kullanılan 3. ve 4. adımlarla aynıdır.



- Pozlamadaki değişiklikler kaydedileceği için video çekimi sırasında enstantane hızını değiştirmenizi öneririz.
- Hareket bir konunun video çekimi yapılırken yakl. 1/25 sn. ile 1/125 sn. aralığında enstantane hızı kullanmanızı öneririz. Enstantane hızı yükseldikçe konu hareketi daha fazla bulanıklaşır.
- Yüksek çekim hızında minimum video çekim enstantane hızı NTSC için 1/125 sn. ve PAL için 1/100 sn. olur.
- Floresan veya LED aydınlatma altında çekim yaparken enstantane hızını değiştirirseniz, görüntü titretiler kaydedilebilir.

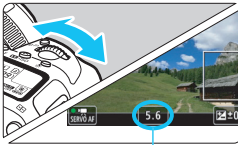
Av Diyafram Öncelikli AE

Çekim modu <Av> konumuna ayarlandığında, video çekiminde diyafram değerini manuel olarak ayarlayabilirsiniz. Parlaklık ayarına uyum sağlamak ve standart poz elde etmek için ISO hızı ve enstantane hızı otomatik olarak ayarlanır.



1 Mod Kadranını <Av> konumuna getirin.

2 Canlı Görünüm çekimi/Video çekim düğmesini <Av> konumuna ayarlayın.



Diyafram

3 İstedığınız diyafram değerini ayarlayın.

- LCD monitörden bakarken <Av> kadranını çevirin.



4 Odaklanın ve videoyu çekin.

- Prosedür “Otomatik Poz Çekimi” (s.334) için kullanılan 3. ve 4. adımlarla aynıdır.

! Video çekimi sırasında diyafram değeri değişikliği yapmanız önerilmez. Çünkü lens diyaframı sürücüsünden kaynaklanan pozlama değişiklikleri de kayda geçebilir.

<A⁺> Modunda ISO Hızı

FHD : Full HD video/HHD : Yüksek hız ile video çekim

- ISO hızı otomatik olarak ISO 100 - ISO 25600 aralığında ayarlanır.

4K : 4K video çekim

- ISO hızı otomatik olarak ISO 100 - ISO 12800 aralığında ayarlanır.

<P>, <Tv>, <Av> ve Modlarında ISO Hızı

FHD : Full HD video/HHD : Yüksek hız ile video çekim


- ISO hızı otomatik olarak ISO 100 - ISO 25600 aralığında ayarlanır.
- **[Video aralığı]** içinde (**[2: ISO hızı ayarları]** altında), **[Maksimum]**'u **[H(102400)]** (s.379) olarak ayarlarsanız, otomatik ISO hızı aralığının maksimum limitini H2'ye (ISO 102400 eşdeğeri) genişletilir. Varsayılan ISO aralığından (ISO 100 - ISO 25600) daha dar bir aralık içinde **[Maksimum]** ve **[Minimum]** ayarı yapsanız dahi etkinleşmez.
- **[3: Vurgulu ton önceliği], [Açık]** (s.206) olarak ayarlanırsa, otomatik ISO hızı ayarı aralığı ISO 200 - ISO 25600 aralığında olur.

4K : 4K video çekim

- ISO hızı otomatik olarak ISO 100 - ISO 12800 aralığında ayarlanır.
- **[2: ISO hızı ayarları]** altında, **[4K Aralığı]**'nın **[Maksimum]** ayarını **[H2 (102400)]** (s.379) olarak ayarlarsanız, otomatik ISO hızı ayarı aralığının maksimum limiti, H2'ye (ISO 102400 eşdeğeri) genişletilebilir. Varsayılan ISO aralığından (ISO 100 - ISO 12800) daha dar bir aralık içinde **[Maksimum]** ve **[Minimum]** ayarı yapsanız dahi etkinleşmez.
- **[3: Vurgulu ton önceliği], [Açık]** (s.206) olarak ayarlanırsa, otomatik ISO hızı ayarı aralığı ISO 200 - ISO 12800 aralığında olur.






















- Video çekimde ISO hızı L'ye (ISO 50 eşdeğeri) genişletilemez.
- Fotoğraf çekiminden video çekimine geçildiğinde, video çekimi yapmadan önce ISO hızı ayarlarını tekrar kontrol edin.

-  <A+>, <P>, <Tv>, <Av> ve modları için notlar
- <A+> modunda, fotoğraf makinesi tarafından tespit edilen sahne için ekranın sol üst tarafında sahne simgesi görüntülenir (s.339).
 - <X> tuşuna basarak pozu kilitleyebilirsiniz (AE kilidi) (<A+> modu hariç, s.259). Video çekimi sırasında AE kilidi uyguladıktan sonra, bu kilidi <E> tuşuna basarak iptal edebilirsiniz. (AE kilidi uyarı <E> tuşuna basılana kadar korunur.)
 - <LOCK▶> düğmesini sola kaydırarak ve <☉> kadranını çevirerek ±3 durak aralığında poz telafisi ayarı yapabilirsiniz (<A+> modu hariç).
 - <A+>, <P> ve modlarında ISO hızı, enstantane hızı ve diyafram, videonun Exif bilgilerine kaydedilmez.
 - <A+>, <P>, <Tv>, <Av> veya modlarında video çekimi yapılırken, bu fotoğraf makinesi Speedlite'in LED ışığını düşük aydınlatma altında otomatik olarak açan işlevi destekler. (Ancak, LED ışığının AÇIK olduğunu belirten hiçbir simge 344. sayfada açıklanan bilgi gösterim ekranında görüntülenmez.) Ayrıntılar için LED ışıklı EX serisi Speedlite'in Kullanım Kılavuzuna bakın.

Sahne Simgeleri


<A⁺> modunda video çekimi sırasında, fotoğraf makinesi tarafından tespit edilen sahneyi temsil eden bir simge görüntülenir ve çekim o sahneye göre uyarlanır.

Arkaplan \ Konu	Portre ^{*1}	Portre dışı		Arkaplan Rengi
		Doğa ve Dış Mekan Sahnesi	Kapalı ^{*2}	
Parlak				Gri
	Arka aydınl. 			
Mavi Gökyüzü Dahil				Açık mavi
	Arka aydınl. 			
Günbatımı	*3		*3	Turuncu
Spot ışık				Koyu mavi
Koyu				

*1: AF yöntemi [**☺**+Takip] olarak ayarlandığında görüntülenir. Başka bir AF yöntemi ayarlanırsa, kişi tespiti yapılmış olsa bile “Non-portrait” simgesi görüntülenir.

*2: Takılan lensin mesafe bilgileri varsa görüntülenir. Uzatma tüpü veya yakın plan lensiyle, görüntülenen simge gerçek sahneye uygun olmayabilir.

*3: Tespit edilebilir sahnelerden seçilen sahnenin simgesi görüntülenir.

 Bazı sahneler veya çekim koşulları için, görüntülenen simge gerçek sahneye eşleşmeyebilir.

M Manuel Poz Çekimi

Video çekiminde enstantane hızını, diyafram ve ISO hızı ayarını manuel olarak yapabilirsiniz. Video çekiminde manuel pozun kullanılması ileri düzeydeki kullanıcılar içindir.



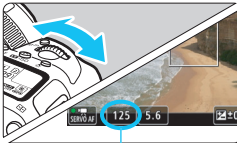
1 Mod Kadranını <M> konumuna getirin.

2 Canlı Görünüm çekimi/Video çekim düğmesini <📹> konumuna ayarlayın.



3 ISO hızını ayarlayın.

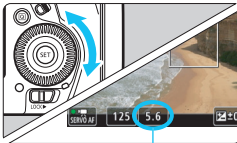
- <ISO> tuşuna basın.
- ISO hızı ayarı LCD monitörde gösterilir.
- <☀️> kadranını çevirerek ayarlayın.
- ISO hızıyla ilgili ayrıntılar için bir sonraki sayfaya bakın.



Enstantane hızı

4 Enstantane hızını ve diyaframı ayarlayın.

- Deklanşör tuşuna yarım basın ve poz seviye göstergesini kontrol edin.
- Enstantane hızını ayarlamak için <☀️> kadranını çevirin. Diyaframı ayarlamak için <🌀> kadranını çevirin.
- Ayarlanabilir enstantane hızları çekim hızına bağlıdır. Bkz. s. 343.



Diyafram

5 Odaklanın ve videoyu çekin.

- Prosedür "Otomatik Poz Çekimi" (s.334) için kullanılan 3. ve 4. adımlarla aynıdır.

<M> Modunda ISO Hızı

FHD: Full HD video/**FHD**: Yüksek hız ile video çekim

- **[OTOMATİK] (A)** seçeneğinde ISO hızı otomatik olarak ISO 100 - ISO 25600 aralığında ayarlanır. **[Video aralığı]** içinde (**[M2: ISO hızı ayarları]** altında), **[Maksimum]**'u **[H(102400)]** (s.379) olarak ayarlarsanız, otomatik ISO hızı aralığının maksimum limitini H2'ye (ISO 102400 eşdeğeri) genişletilir. Varsayılan ISO aralığından (ISO 100 - ISO 25600) daha dar bir aralık içinde **[Maksimum]** ve **[Minimum]** ayarı yapmanız dahi etkinleşmez.
- ISO hızını manuel olarak 1/3 duraklı artışlarla ISO 100 - ISO 25600 aralığında ayarlayabilirsiniz. **[Video aralığı]** içinde **[Maksimum]**'u **[H(102400)]** olarak ayarlarsanız, maksimum manuel ISO hızı limiti için otomatik ISO ayarı aralığı H2'ye (ISO 102400 eşdeğeri) genişletilir. Varsayılan ISO aralığından (ISO 100 - ISO 25600) daha dar bir aralık içinde **[Maksimum]** ve **[Minimum]** ayarı da yapabileceğinizi unutmayın.
- **[M3: Vurgulu ton önceliği]**, **[Açık]** (s.206) olarak ayarlanırsa, otomatik ve manuel ISO ayarı aralığı ISO 200 - ISO 25600 aralığında olur.

4K: 4K video çekim

- **[OTOMATİK] (A)** seçeneğinde ISO hızı otomatik olarak ISO 100 - ISO 12800 aralığında ayarlanır. **[M2: ISO hızı ayarları]** altında, **[4K Aralığı]** içinde **[Maksimum]**'u **[H(102400)]** (s.379) olarak ayarlarsanız, maksimum otomatik ISO hızı limiti için otomatik ISO ayarı aralığı H2'ye (ISO 102400 eşdeğeri) genişletilir. Varsayılan ISO aralığından (ISO 100 - ISO 12800) daha dar bir aralık içinde **[Maksimum]** ve **[Minimum]** ayarı yapmanız dahi etkinleşmez.
- ISO hızını manuel olarak 1/3 duraklı artışlarla ISO 100 - ISO 12800 aralığında ayarlayabilirsiniz. **[4K Aralığı]** içinde **[Maksimum]**'u **[H(102400)]** olarak ayarlarsanız, maksimum manuel ISO hızı limiti için otomatik ISO ayarı aralığı H2'ye (ISO 102400 eşdeğeri) genişletilir. Varsayılan ISO aralığından (ISO 100 - ISO 12800) daha dar bir aralık içinde **[Maksimum]** ve **[Minimum]** ayarı da yapabileceğinizi unutmayın.
- **[M3: Vurgulu ton önceliği]**, **[Açık]** (s.206) olarak ayarlanırsa, otomatik ve manuel ISO hızı ayarı aralığı ISO 200 - ISO 12800 aralığında olur.

- Video çekimde ISO hızı L'ye (ISO 50 eşdeğeri) genişletilemez.
- Fotoğraf çekiminden video çekimine geçildiğinde, video çekimi yapmadan önce ISO hızı ayarlarını tekrar kontrol edin.
- Video çekim yaparken enstantane hızını veya diyaframı değiştirmekten kaçının. Aksi takdirde pozdaki değişimler kayda geçer veya yüksek ISO hızlarında daha fazla parazit oluşur.
- Hareket bir konunun video çekimi yapılırken yakl. 1/25 sn. ile 1/125 sn. aralığında enstantane hızı kullanmanızı öneririz. Enstantane hızı yükseldikçe konu hareketi daha fazla bulanıklaşır.
- Yüksek çekim hızında minimum video çekim enstantane hızı NTSC için 1/125 sn. ve PAL için 1/100 sn. olur.
- Floresan veya LED aydınlatma altında çekim yaparken enstantane hızını değiştirirseniz, görüntü titrek kaydedilebilir.

- 4. Adımda, enstantane hızını veya diyaframı ayarlayamazsanız, <LOCK▶> düğmesini sola getirin ve <☀> veya <☉> kadranını çevirin.
- [**3: Özel Kontroller**] altında, [**☀: Poz telafisi (tuşu tut, ☀) çevir**] veya [**☉: Poz telafisi (tuşu tut, ☉) çevir**] ayarı yapılırsa (s.506), ISO Otomatik ayarlandığında poz telafisi ayarı yapılabilir.
- ISO Otomatik ayarlandığında, ISO hızını kilitlemek için <✳> tuşuna basın. Video çekimi sırasında ISO hızını kilitledikten sonra, bu kilidi <☒> tuşuna basarak iptal edebilirsiniz. (ISO hızı kilidi <☒> tuşuna basılana kadar korunur.)
- <✳> tuşuna bastığınızda ve sonra resmi yeniden oluşturduğunuzda, poz seviye göstergesi (s.344) üzerinde, pozunu <✳> tuşuna ilk kez bastığınız zamanki değerle karşılaştıran poz seviye farkını görebilirsiniz.
- Makine <M> modunda çekime hazır olduğunda, <INFO.> tuşuna basılınca histogram görüntülenir.

Ayarlanabilir Enstantane Hızları

<Tv> enstantane öncelikli AE ve <M> manuel poz çekim modlarında ayarlanabilir enstantane hızları, video kayıt kalitesinin çekim hızına göre değişir.

(sn.)

Çekim Hızı	Enstantane Hızları		
	Normal Video Çekim	HDR Video Çekim	
		<P> <Av> <M> Modları	<Tv> Modu
119.9P	1/4000 - 1/125		
100.0P	1/4000 - 1/100		
59.94P	1/4000 - 1/60		
50.00P	1/4000 - 1/50		
29.97P	1/4000 - 1/30	1/1000 - 1/60*	1/4000 - 1/60
25.00P	1/4000 - 1/25	1/1000 - 1/50	1/4000 - 1/50
24.00P			
23.98P			

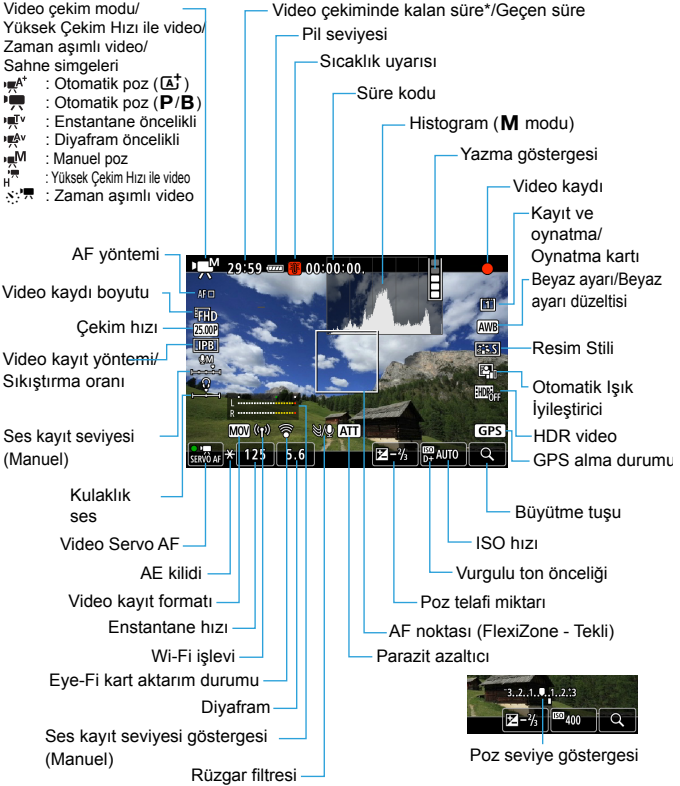
* <P> <Av> : 1/1000 - 1/100

Fotoğraf Çekimi

Video çekim sırasında fotoğraf çekilemez. Fotoğraf çekmek için video çekimini durdurun ve sonra vizörle çekim veya Canlı Görünüm çekimi ile fotoğraf çekin.

Bilgi Gösterimi

<INFO.> tuşuna her basıldığında, bilgi ekranı değişir.



* Tek bir video klibi için geçerlidir.

● Ekran sadece geçerli durumda uygulanan ayarları gösterir.



- **[AF yöntemi]**, **[FlexiZone - Çoklu]** veya **[FlexiZone - Tekli]** olarak ayarlandığında, **<INFO.>** tuşuna basarak elektronik seviyeyi görüntüleyebilirsiniz (s.82).
- **<INFO.>** tuşuna (s.305) bastığınız zaman görüntülenen öğeye ayar yapabilirsiniz.
- **[AF yöntemi]**, **[L+Takip]**'e ayarlanırsa veya fotoğraf makinesi bir HDMI kablosuyla televizyon setine bağlanırsa, elektronik seviyenin görüntülenmeyeceğini unutmayın.
- Video çekim sırasında elektronik seviye, kılavuz çizgiler veya histogram görüntülenmez. (Video çekimi başladığında görüntüleme kaybolur.)
- Video çekimi başladığında, kalan çekim süresi geçen süreyi göstermeye başlar.

Video Çekim Önlemleri

- Fotoğraf makinesini yoğun ışık kaynaklarına (örn. güneşe doğru) veya şiddetli yapay ışığa doğru direkt bakmayın. Bu durum, görüntü sensörünün veya makinenin iç bileşenlerin hasar görmesine neden olabilir.
- İnce detayları olan bir konu çekilirse, harelenme veya renk yanlışları görülebilir.
- [**F1: Kayıt işlevi+kart/klasör seçimi**] altında, [**Kayıt işlevi**], [**Çoklu kaydet**] (s.167) olarak ayarlanırsa, hem CF karta [**1**] hem de SD karta [**2**] video kaydı yapılamaz. [**Ayrı kaydet**] veya [**Çoklu kaydet**] ayarı yapıldığında, videoların [**İzleme**] için ayarlanan karta kaydedileceğini unutmayın.
- <**AWB**> veya <**AWB w**> ayarlandığında ve video çekim sırasında ISO hızı veya diyafram değeri değişirse, beyaz ayarı da değişir.
- Floresan veya LED aydınlatma altında video çekimi yapılırsa video görüntüsünde titreme oluşabilir.
- Düşük ışık altında video çekerken bir USM lensle AF işlemi yaparsanız videoya yatay bant parazitleri kaydedilebilir. Aynı türde parazitler, elektronik odaklanma halkası donanımına sahip olan bazı lenslerle manuel odaklanma yaparken de görülebilir.
- Video çekimde zuhlama kullanmak istiyorsanız birkaç deneme videosu çekmeniz önerilir. Video çekim sırasında zuhlama yapılması pozlama değişikliklerinin veya lensin mekanik sesinin kayda geçmesine ya da görüntülerin odak dışında kalmasına neden olabilir.
- Video çekim yaparken AF işlemi gerçekleştirirseniz aşağıdakiler oluşabilir: Odak geçici bir süreyle kayabilir, kaydedilen video parlaklığında değişiklikler olabilir, video kaydı aniden durabilir ve lensin mekanik sesi kayda geçebilir.
- Video çekim sırasında, <**Q**> tuşuna basarsanız bile görüntüyü büyütemezsiniz.
- Parmaklarınızla, vb. dahili mikrofonu (s.334) kapatmamaya dikkat edin.
- Video çekim sırasında HDMI kablosunu takar veya çıkarırsanız, video çekim durur.

⚠ Uyarılar

Fotoğraf makinesini uzun süre aynı pozisyonda tutmayın.

Makine çok ısınmış görünmese bile uzun süre bedenini aynı parçasıyla temas etmesi ciltte kızarma ya da kabarma oluşmasına neden olabilir veya düşük sıcaklık kontakları yanabilir. Dolaşım sorunu olan veya hassas ciltli kişiler için veya makine çok sıcak mekanlarda kullanıldığında tripod kullanılmasını tavsiye ederiz.



- “Video Çekimiyle İlgili Genel Önlemler” için bkz. s. 391-392.
- Gerekirse 331 - 332. sayfalardaki “Canlı Görünüm Çekimiyle İlgili Genel Önlemler” kısmını da okuyun.



Video Çekimiyle İlgili Notlar

- [📷4] ve [📷5] sekmeleri (<A+> modunda [📷2] ve [📷3] sekmeleri altında, video çekim ayarlarını yapabilirsiniz (s.380).
- Her yeni video çekiminde, kartta yeni bir video dosyası oluşturulur.
- 4K, Full HD veya HD videolar için video ekranı kapsamı yaklaşık %100'dür.
- <AF-ON> tuşuna basarak da odaklanabilirsiniz.
- [📷AF/📷] veya [📷/📷] seçimi yapılırsa ([📷5: 📷 tuşu işlevi] altında), video çekimini başlatmak veya durdurmak için deklanşör tuşuna tam basabilirsiniz (s.386).
- Fotoğraf makinesinin dahili mikrofonu mono ses kaydı yapar (s.334).
- Harici mikrofonu öncelik verildiğinden makinenin harici mikrofon IN terminaline (s.29) Yönlü Stereo Mikrofon DM-E1 (ayrı satılır) bağlanarak stereo ses kaydı (s.363) da yapılabilir.
- 3,5 mm çaplı mini fişi olan harici mikrofonların çoğu kullanılabilir.
- Tam şarjlı Pil Paketi LP-E6N ile olası video çekim süresi şöyledir: Oda sıcaklığında (23°C/73°F), yakl. 1 sa. 30 dk. Düşük sıcaklıkta (0°C/32°F) yakl. 1 sa. 20 dk. ([📷4: Video Servo AF: Kapalı] ve [FHD 29.97P / 25.00P / 24.00P / 23.98P] [IPB] ayarı ile.)
- Odak preset işlevi video çekiminde 2011 yılının ikinci yarısında piyasaya sunulan odak preset modlu bir (süper) telefoto lensiyle birlikte kullanılabilir.

Final Görüntü Simülasyonu






Final görüntü simülasyonu video üzerinde Resim Stili, beyaz ayarı ve diğer çekim işlevlerinin sonuçlarının görülmesini sağlayan bir işlemdir. Video çekimi sırasında, ekrandaki görüntüde aşağıda listelenen ayarların efektleri otomatik olarak gösterir.



Video Çekim İçin Final Görüntü Simülasyonu

- Resim Stili
 - * Netlik (güç), kontrast, renk doygunluğu ve renk tonu yansıtılır.
- Beyaz ayarı
- Beyaz ayarı düzeltisi
- Poz
- Alan derinliği (zaman aşımli video çekim sırasında hariç)
- Otomatik Işık İyileştirici
- Periferik aydınlatma düzeltisi
- Kromatik bozulma düzeltisi
- Vurgulu ton önceliği
- HDR video

Çekim İşlevi Ayarları

WB/ISO/ Ayarları

LCD monitörde çekim görüntülenirken <WB• >, <•ISO > veya < > tuşuna basarsanız, LCD monitörde ayar ekranı görüntülenir ve ilgili işlevi ayarlamak için < > veya < > kadranını çevirebilirsiniz.

- Manuel poz çekimi (s.340) sırasında, <•ISO > tuşuna basarak ISO hızını ayarlayabilirsiniz.
- <WB• > tuşuna ve sonra <INFO.> tuşuna basarak, beyaz ayarı değişimini ayarlayabilirsiniz.
- AF işlemi, sürücü mod, ölçüm modu, flaş poz telafisi, HDR modu veya çoklu poz ayarlarını yapamazsınız.

Q Hızlı Kontrol

<P>, <Tv>, <Av>, <M> ve modlarında, **AF yöntemi**, **Video kaydı boyutu**, **Kayıt seviyesi** (sadece manuel ayar), **Ses seviyesi** (kulaklık), **Kart seçimi**, **Beyaz ayarı**, **Resim Stili**, **Otomatik Işık İyileştirici** ve **HDR video çekim ayarları** yapılabilir.

<A+> modunda, sadece yukarıda koyu renkli verilen işlevler ayarlanabilir.



1 <Q> tuşuna basın (10).

□ Ayarlanabilir işlevler ekrana gelir.

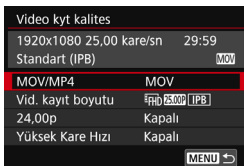
2 Bir işlevi seçin ve ayarlayın.

- İşlevi seçmek için <☼> kadranını kullanın.
- Seçilen işlevin ayarı ekranda görüntülenir.
- <☼> veya <☼> kadranını çevirerek ayarlayın.
- Beyaz ayarı değişimini ayarlamak veya Resim Stili parametrelerini değiştirmek için <INFO.> tuşuna basın.
- Otomatik beyaz ayarı yapmak için [AWB] seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın.
- Video çekimine geri dönmek için <SET> veya [Q] tuşuna basın.

- [Yüksek Çekim Hızı], [Açık] ([4: Video kayıt kalitesi] altında) ayarlanırsa, ses kayıt seviyesi seçeneği görüntülenmez. Ayrıca video kayıt boyutu da ayarlanmaz.
- [5: Zaman aşımli video], [Açık] ayarındayken, <Q> tuşuna basarsanız, kayıt seviyesi görüntülenmez.

Video çekim sırasında <Q> tuşuna basarak ses kayıt seviyesini (sadece manuel aya) ve ses seviyesini (kulaklık) ayarlayabilirsiniz.

MENU Video Kayıt Kalitesini Ayarlama



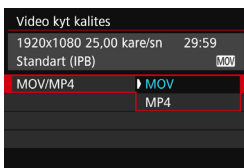
[**4**: Video kayıt kalitesi] ile (veya <A+> modundaki [**2**] sekmesi), video kayıt formatını, video kayıt boyutunu (boyut, çekim hızı, video formatı/ sıkıştırma yöntemi) ve diğer işlevleri ayarlayabilirsiniz.

[Video kayıt boyutu] ekranında görüntülenen çekim hızı, [**3**: Video sistemi] ayarına bağlı olarak otomatik olarak değişir (s.549).

! Kartın video kaydı için gerekli olan yazma ve okuma hızları, video kayıt kalitesine göre değişir. Video çekimi öncesinde 356. sayfaya bakarak kart için performans gerekliliklerini kontrol edin.

MOV/MP4

Video kayıt formatını seçebilirsiniz.



MOV MOV

Video MOV formatında kaydedilir (dosya uzantısı: “.MOV”). Bilgisayarda düzenleme için kullanışlıdır.

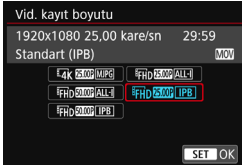
MP4 MP4

Video MP4 formatında kaydedilir (dosya uzantısı: “.MP4”). Bu format, MOV dosyalara kıyasla, çok daha fazla oynatma sistemiyle uyumludur.

! [MP4] ayarlandığında, [Yüksek Çekim Hızı] ayarlanamaz.

Video Kaydı Boyutu

Videonun görüntü boyutu, çekim hızı ve sıkıştırma oranını seçebilirsiniz.



● Görüntü Boyutu

4K 4096x2160

Video 4K kalitesinde kaydedilir. En/boy oranı yaklaşık 17:9 olur.

4K 29.97P / 25.00P / 23.98P MJPG videolar çekmek için UDMA 7 (s.356) destekli bir yüksek hızda CF kartı kullanın.

FHD 1920x1080

Video Full High-Definition (Full HD) kalitesinde kaydedilir. En/boy oranı 16:9 olur.

FHD 1280x720

Yüksek Çekim Hızı ile videolar (s.358) high-definition (HD) kalitesinde kaydedilir. En/boy oranı 16:9 olur.

● Çekim Hızı (fps: kare/sn.)

119.9P 119,9 kare/sn / 59.94P 59,94 kare/sn / 29.97P 29,97 kare/sn


NTSC televizyon sisteminin kullanıldığı bölgeler (Kuzey Amerika, Japonya, Güney Kore, Meksika, vb.). 119.9P için bkz. s. 358.

100.0P 100,0 kare/sn / 50.00P 50,00 kare/sn / 25.00P 25,00 kare/sn

PAL televizyon sisteminin kullanıldığı bölgeler (Avrupa, Rusya, Çin, Avustralya, vb.). 100.0P için bkz. s. 358.

23.98P 23,98 kare/sn / 24.00P 24,00 kare/sn

Genelde sinema için. 24.00P için bkz. s. 357.

 23.98P (23,98 kare/sn) seçeneği, [3: Video sistemi] [NTSC için] olarak ayarlandığında seçilebilir.

● 4K video çekim

- 4K video çekmek için yüksek performanslı kart gerekir. Video çekim için kart gereklilikleri hakkında ayrıntılı bilgi için 356. sayfadaki “Video Kaydedilen Kartlar” konusuna bakın.
- 4K videolar veya Yüksek Çekim Hızı ile çekilen videolar işleme yükünü ciddi oranda artırır. Normal video çekimi ile kıyaslandığında fotoğraf makinesinin iç sıcaklığı daha hızlı artar veya daha yüksek bir değere çıkar. Video çekim sırasında kırmızı 4K simgesi görünürse bu kartın ısındığını gösterir. Video çekimi durdurun ve kartı çıkartmadan önce makinenin soğumasını bekleyin. (Kartı hemen çıkartmayın.)
- 4K videodan, istediğiniz kareyi seçerek yakl. 8,8 megapiksellik (4096x2160) bir JPEG fotoğraf olarak karta kaydedebilirsiniz (s.427).



Karttan daha iyi performans elde etmek için, video çekim yapmadan önce kartı bu makine ile formatlamanız önerilir (s.73).

● Video kayıt kapsamı

Görüntü sensörünün aşağıda gösterilen ilgili alanı 4K videolar ve Full HD ve HD videolar için kullanılır.





- 4K video çekim için, [📷3: Yüksek ISO hızı NR] etkin olmaz. Dolayısıyla, çekim koşullarına bağlı olarak parazitlenme görülebilir.
- [📷3: Video sistemi] ayarını değiştirirseniz, video kayıt boyutunu da yeniden ayarlayın.
- 4K, [📷FHD 59.94P / 50.00P]’da veya yüksek çekim hızı ile çekilen videolar, oynatma sırasında çok fazla veri işleme yükü olacağı için diğer cihazlarda düzgün şekilde oynatamayabilir.



- Video kayıt boyutu ekranında görüntülenen çekim hızı [📷3: Video sistemi]’nin [NTSC için] veya [PAL için] olarak ayarlanmasına bağlıdır.
- Standard Definition (VGA) video çekemezsiniz.
- Video boyutunu HD veya Full HD’den 4K’ya değiştirirseniz, video çekimin görüntüleme alanı telefoto sonuna doğru kayar.
- 4K video kapsamı EOS-1D C ve EOS-1D X Mark II’nin kapsamından farklı olur.
- Renk örnekleme aşağıdaki gibi kaydedilir: 4K: YCbCr 4:2:2 (8-bit), Full HD/HD: YCbCr 4:2:0 (8-bit). Renk matrisi aşağıdaki gibi kaydedilir: 4K: Kayıt ITU-R BT.601 ve Full HD/HD: Kayıt ITU-R BT.709.

● Video kayıt yöntemi/Sıkıştırma oranı

MJPG

Video kayıt formatı **[MOV]** ayarındayken seçilebilir. Hareketli JPEG, videoyu kayıt için sıkıştırmak için kullanılır. Kareler arasında sıkıştırma olmaksızın, her seferinde bir kare sıkıştırılıp kaydedilir. Bu nedenle sıkıştırma hızı yavaştır. Ayrıca, 4K kalitesi ile görüntü boyutu büyük olacağı için dosya boyutu da büyük olur.

ALL-I (Düzenleme için/Sadece I)

Video kayıt formatı **[MOV]** ayarındayken seçilebilir. Kayıt için her seferinde bir kareyi sıkıştırır. Dosya boyutu IPB (Standart) seçeneğinden daha büyük olsa bile, video düzenlemeye daha uygundur.

IPB (Standart)

Kayıt için her seferinde birçok kareyi sıkıştırır. Dosya boyutu ALL-I (Düzenleme için) seçeneğinden daha küçük olacağından, aynı kapasiteye sahip kart ile video çekim süresi daha uzun olur.

IPB (Hafif)

Video kayıt formatı **[MP4]** ayarındayken seçilebilir. Video, IPB (Standart) seçeneğinden daha düşük bir bit hızıyla kaydedileceğinden, dosya boyutu IPB'den (Standart) daha küçük ve oynatma uyumu daha yüksek olur. Dört video kayıt yöntemi arasından bu yöntem, aynı kapasiteye sahip bir kartla, olası en uzun çekim süresini sağlar.

Video Kaydedilen Kartlar

Video çekimi yaparken, aşağıdaki tabloda gösterilen okuma/yazma hızına (gerekli kart performansı) sahip yüksek kapasiteli bir kart veya standart özelliklerden daha iyi özelliklere sahip bir kart kullanın.

İstediğiniz kalitede birkaç video çekerek kartı test edin (s.351) ve kartın düzgün bir şekilde video çekebildiğinden emin olun.

Video Çekim Kalitesi		CF Kart	SD kart
4K	29.97P 25.00P 24.00P 23.98P	MJPG	UDMA 7 100 MB/sn. veya daha hızlı
	59.94P 50.00P	ALL-I	UHS-I 90 MB/s veya daha yüksek
FHD	59.94P 50.00P	IPB	UDMA 7 60 MB/sn. veya daha hızlı
	29.97P 25.00P 24.00P 23.98P	ALL-I	30 MB/sn. veya daha hızlı
	29.97P 25.00P 24.00P 23.98P	IPB	SD Hız Sınıfı 10 veya üstü
	HDR videolar	IPB	UHS-I Hız Sınıfı 3 veya üstü
	29.97P 25.00P	IPB	SD Hız Sınıfı 6 veya üstü
29.97P 25.00P	IPB	SD Hız Sınıfı 4 veya üstü	
HD	119.9P 100.0P	ALL-I	UDMA 7 60 MB/sn. veya daha hızlı
			UHS-I Hızı Hız Sınıfı 3 veya üstü

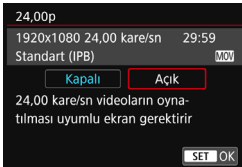
- 4K video çekmeden önce kartı formatlayın (s.73).
- Yazma hızı düşük bir kart kullanırsanız, video düzgün bir şekilde kaydedilmeyebilir. Ayrıca, düşük yazma hızlı bir karta kaydedilen video düzgün bir şekilde oynatılamayabilir.
- Videolar normal bir şekilde kaydedilemediğinde kartı formatlayıp yeniden deneyin. Kartı formatlamanız sorunu çözmüyorsa, kart üreticisinin web sitesine başvurun.
- Makine UHS-II SDHC/SDXC kartlarla uyumlu değildir. (UHS-I ile uyumludur.) UHS-II SDHC/SDXC kartla, kart özelliklerine bağlı olarak, UHS-I aracılığıyla yüksek hızda aktarım yapılamayabilir.



- Kart kullanımını iyileştirmek için, video çekim yapmadan önce kartı bu makine ile formatlamanız önerilir (s.73).
- Kartın okuma/yazma hızını kontrol etmek için kart üreticinin internet sitesine başvurun.
- Bit hızları için bkz. s. 580.

24,00p

24,00 kare/sn. çekim hızında video çeker.



[**Açık**] seçimi yapıldığında, video kayıt kalitesini aşağıdaki gibi seçebilirsiniz:

4K 24,00p MJPG, FHD 24,00p ALL-I, veya FHD 24,00p IPB.

[**Video kayıt boyutu**] ayarlanır ve sonra [**24,00p**] seçeneği [**Açık**] hale getirilirse, tekrar [**Video kayıt boyutu**] ayarı yapın.



Önlemler: [24,00p: Açık]

- [MP4] ayarlandığında, [Video kayıt boyutu] ayarlanamaz. FHD 24,00p IPB ayarlanır.
- [Yüksek Çekim Hızı] (s.358) ayarlanamaz.
- [4:3 Video sistemi] ayarlanamaz.
- [4: HDMI çekim hızı] (s.390) ayarlanamaz. HDMI aracılığıyla 1080/24,00p'de video görüntü çıkışı yapılır. Makineyi HDMI aracılığıyla 1080/24,00p ile uyumlu olmayan bir televizyon setine, vb. bağlarsanız video görüntülenmeyebilir.
- [Kapalı] ayarına geri dönerseniz, [4: HDMI çekim hızı], [Otomatik] olarak ayarlanır.
- [Kapalı] seçeneğine dönerseniz bile, video kayıt boyutu orijinal ayara dönmez. Video boyutunu yeniden ayarlayın.

Yüksek Çekim Hızı

HD kalitesinde, 119,9 kare/sn veya 100,0 kare/sn gibi yüksek çekim hızlarıyla video kaydedebilirsiniz. Ağır çekim oynatılacak videolar çekmek için iyidir. Bir video klbin maksimum kayıt süresi 7 dk. 29 sn.'dir.



Video **HD 119.9P ALL-I MOV** veya **HD 100.0P ALL-I MOV** olarak kaydedilir.

Yüksek çekim hızı ile video çekim için Video Servo AF kullanılamaz. Ayrıca, yüksek çekim hızı ile video çekimde AF çalışmaz.

Yüksek Çekim Hızı ile çekilen videolara ses kaydedilmez.

Video çekim sırasında süre kodu görüntülenirse, her saniye için gerçek zamanlı olarak 4 sn. sayılır.

Yüksek Çekim Hızı ile video bir 29,97 kare/sn/25,00 kare/sn video dosyası olarak kaydedileceği için 1/4 hızla ağır çekim oynatılır.

[Yüksek Çekim Hızı: Açık]

- [Sayaç], [Free run] ayarındayken ([5: Süre kodu] (s.365) altında), süre kodu kaydedilmez.
- [MOV/MP4], [Video kayıt boyutu] ve [24,00p] ayarlanamaz.
- [Kapalı] seçeneğine dönseniz bile, video kayıt boyutu orijinal ayara dönmaz. Video boyutunu yeniden ayarlayın.
- Floresan veya LED aydınlatma altında Yüksek Çekim Hızı ile video çekimi yapılırsa video görüntüsünde titreme oluşabilir.
- Yüksek Çekim Hızı ile video çekimini başlatır veya durdurursanız, video görüntüsü geçici olarak güncellenmez (karede anlık durma olur). HDMI video çıkışından video kaydetmek için bir harici cihaz kullanırken buna dikkat edin.
- Yüksek Çekim Hızı ile video çekiminde LCD monitörde gösterilen videonun çekim hızı, kaydedilen video görüntüsünden farklı olur.
- Kulaklık kullanılamaz. (Sesi dinleyemezsiniz.)

Toplam Video Kaydı Süresi ve Dakika Başına Dosya Boyutu

● MOV Formatında

(Yakl.)

Video Çekim Kalitesi	Karttaki Olası Toplam Kayıt Süresi			Dosya Boyutu	
	8 GB	32 GB	128 GB		
4K : 4K					
29.97P 25.00P 24.00P 23.98P	MJPG	2 dk.	8 dk.	34 dk.	3587 MB/dk.
FHD : Full HD					
59.94P 50.00P	ALL-I	5 dk.	23 dk.	94 dk.	1298 MB/dk.
59.94P 50.00P	IPB	17 dk.	69 dk.	277 dk.	440 MB/dk.
29.97P 25.00P 24.00P 23.98P	ALL-I	11 dk.	46 dk.	186 dk.	654 MB/dk.
29.97P 25.00P 24.00P 23.98P	IPB	33 dk.	135 dk.	541 dk.	225 MB/dk.
HDR video çekim		33 dk.	135 dk.	541 dk.	225 MB/dk.
HD : HD					
119.9P 100.0P	ALL-I	6 dk.	26 dk.	105 dk.	1155 MB/dk.

● MP4 Formatında

(Yakl.)

Video Çekim Kalitesi	Karttaki Olası Toplam Kayıt Süresi			Dosya Boyutu	
	8 GB	32 GB	128 GB		
FHD : Full HD					
59.94P 50.00P	IPB	17 dk.	70 dk.	283 dk.	431 MB/dk.
29.97P 25.00P 24.00P 23.98P	IPB	35 dk.	140 dk.	563 dk.	216 MB/dk.
HDR video çekim		35 dk.	140 dk.	563 dk.	216 MB/dk.
29.97P 25.00P	IPB	86 dk.	347 dk.	1391 dk.	87 MB/dk.



Fotoğraf makinesinin iç sıcaklığı yükselirse, tabloda belirtilen toplam kayıt süresi dolmadan da çekim durdurulabilir (s.391).

● **4 GB Üzerine Çıkan Video Dosyaları**

4 GB'tan büyük bir video çekilse bile, kesinti olmadan kayda devam edebilirsiniz.

● **Bu makinede formatlanan 128 GB'a kadar CF kartları ve SD/SDHC kartları kullanma**

128 GB veya daha düşük kapasiteli bir CF kartı veya SD/SDHC kartı bu fotoğraf makinesinde formatlarsanız, makine FAT32'de formatlar. FAT32 formatlı bir kartla, video çekimi yapar ve dosya boyutu 4 GB'ı geçerse, otomatik olarak yeni bir video dosyası oluşturulur.

Video izlenirken, her video dosyasını ayrı ayrı izlemeniz gerekir. Video dosyaları otomatik olarak peş peşe izlenemeyebilir. Video oynatma tamamlandıktan sonra, bir sonraki videoyu seçin ve oynatın.

● **Bu makinede formatlanan 128 GB üzerindeki CF kartları ve SDXC kartları kullanma**

128 GB'tan daha yüksek kapasiteli bir CF kartı veya SDXC kartı bu fotoğraf makinesinde formatlarsanız, makine exFAT'de formatlar. Bir exFAT formatlı kart kullanırken, video çekim sırasında dosya boyutu 4 GB'ı aşsa bile, video tek bir dosya olarak kaydedilir (birkaç farklı dosyaya bölünmez).




- 4GB'ı aşan video dosyalarını bir bilgisayara indirirken, EOS Utility'yi (s.594) veya bir kart okuyucu (s.595) kullanın. 4GB'ı aşan video dosyalarını, bir bilgisayarın (OS) işlevini kullanarak indirmeyi denerseniz indiremezsiniz.
- 4GB'ı aşan tek bir video kaydedilirken oluşturulan video dosyalarının herhangi birisinin silinmesi halinde, EOS MOVIE Utility (s.597) video dosyalarını peş peşe oynatamaz veya bunları birleştirip tek bir video dosyası olarak kaydedemez.




EOS MOVIE Utility'yi kullanarak, 4 GB'lık dosyalara bölünen çok sayıda MOV formatlı video dosyasını otomatik olarak birleştirebilir ve bunları tek bir video dosyası olarak kaydedebilirsiniz.

● Video Çekim Süresi Limiti

● Yüksek Çekim Hızı dışında bir seçenekler video çekim yaparken

Bir video klip için maksimum kayıt süresi 29 dk. 59 sn.'dir. Video kaydı süresi 29 dk. 59 sn.'yi aşarsa, video kaydı otomatik olarak durdurulur. <  > tuşuna basarak video kaydını tekrar başlatabilirsiniz. (Video yeni video dosyası olarak kaydedilir.)

● Yüksek Çekim Hızı ile video çekim yaparken

Bir video klip için maksimum kayıt süresi 7 dk. 29 sn.'dir. Video kaydı süresi 7 dk. 29 sn.'yi aşarsa, video kaydı otomatik olarak durdurulur. <  > tuşuna basarak Yüksek Çekim Hızı ile video kaydını tekrar başlatabilirsiniz. (Video yeni video dosyası olarak kaydedilir.)

MENU Ses Kaydı Ayarı



Dahili mono mikrofonu veya bir stereo mikrofon kullanarak ses kaydıyla birlikte video kaydı yapabilirsiniz. Ses kayıt seviyesini istediğiniz gibi ayarlayabilirsiniz.

Ses kaydını [**4: Ses kaydı**] (<A+> modunda [**2**] sekmesinde) ile ayarlayın.

Ses Kaydı/Ses Kayıt Seviyesi

Otomatik : Ses kaydı seviyesi otomatik olarak ayarlanır. Otomatik seviye kontrolü, ses seviyesine göre otomatik olarak devreye girer.

Manuel : İleri düzeyde kullanıcılar içindir. Ses kayıt seviyesini mevcut 64 seviyeden birine getirebilirsiniz.

[Kayıt seviyesi]'ni seçin ve seviye ölçeri kontrol ederken <⌚> kadranını çevirerek ses kayıt seviyesini ayarlayın. Pikleme tutma göstergesine bakarken, seviye ölçer en yüksek ses seviyelerinin sağ tarafında bazen "12" (-12 dB) işaretini yakacak kadar yükselecek şekilde ayar yapın. "0" seviyesi aşılsa seste bozulma olur.

Kapalı : Ses kaydı yapılmaz. Ayrıca HDMI çıkışından ses çıkışı olmaz (s.387).

! Yüksek Çekim Hızı ile çekilen videolara ses kaydedilmez. Ayrıca [**4: Ses kaydı**] ayarı yapılamaz.

Rüzgar filtresi/Parazit azaltıcı

Rüzgar filtresi: [Açık] olarak ayarlandığında, dış mekanda çekim yaparken rüzgar sesini azaltır. Bu özellik, video çekim için dahili mikrofon kullandığınız zaman çalışır. [Açık] ayarının düşük bas sesleri de bastırılacağını unutmayın. Bu nedenle rüzgarlı olayan havalarda çekim yaparken [Kapalı] olarak ayarlayın. [Açık] ayarında olduğundan daha doğal bir ses kaydı yapacaktır.

Parazit azaltıcı: Yüksek parazitin neden olduğu ses bozulmalarını otomatik olarak bastırır. [Ses kaydı] seçeneğini çekimden önce [Otomatik] veya [Manuel] olarak ayarlayarak çekim yapılırsa bile, ses çok yüksekse yine de seste bozulma olabilir. Bu durumda [Açık] ayarı yapmanız önerilir.

● Mikrofon kullanma

Normalde dahili mikrofondan mono ses kaydı yapılır.

Harici mikrofon öncelik verildiğinden, minyatür stereo fişli (3,5 mm çap) bir harici stereo mikrofon fotoğraf makinesinin harici mikrofon IN terminaline (s.29) bağlanırsa, stereo ses kaydı yapılabilir. Yönlü Stereo Mikrofon DM-E1 (ayrı satılır) kullanmanız önerilir.

● Kulaklık kullanımı

3,5 mm çaplı mini fişli bir kulaklıkları (piyasada mevcuttur) fotoğraf makinesinin kulaklık terminaline (s.29) bağlayarak, video çekim yaparken sesi dinleyebilirsiniz. Bir harici stereo mikrofon kullanıyorsanız, sesi stereo dinleyebilirsiniz. Kulaklığın ses seviyesini ayarlamak için <[Q]> tuşuna basın ve <[F]> seçimi yapın. Sonra <[S]> kadranını çevirerek ses ayarı yapın (s.350). Video oynatma sırasında kulaklık da kullanabilirsiniz.

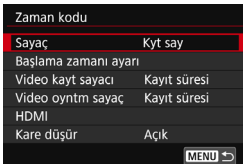


- Harici mikrofonla Wi-Fi (kablolu iletişim) işlevini kullanırsanız, sesteki parazit kayda geçebilir. Ses kaydı sırasında kablolu iletişim işlevini kullanmanız önerilmez.
- Makineye bir harici mikrofon veya kulaklık bağlarken, fişi sonuna kadar taktığınızdan emin olun.
- Fotoğraf makinesinin dahili mikrofonu çekim sırasında işlem sesini ve makinenin mekanik sesini de kayda geçirir. Videoda bu sesleri azaltmak için Yönlü Stereo Mikrofon DM-E1 (ayrı satılır) kullanın.
- Fotoğraf makinesinin IN terminaline harici mikrofon dışında bir şey bağlamayın.
- Sesi dinlemek için kulaklık kullanıldığında, kulaklık çıkışına parazit azaltma uygulanmaz. Bu nedenle, video kaydındaki gerçek sesteki farklı bir ses duyulabilir.
- Kulaklıklarla dinlerken [**Ses kaydı**] ayarlarını değiştirmeyin. Aksi takdirde ses seviyesinde ani bir artış olabilir ve işitme duyunuz zarar görebilir.



- <[A+]> modunda [**Ses kaydı**], [**Açık**] veya [**Kapalı**] olarak ayarlanabilir. [**Açık**] ayarı yapıldığında, ses kayıt seviyesi otomatik olarak ayarlanır ([**Otomatik**] ile olduğu gibi) ancak rüzgar filtresi işlevi etkin hale gelmez.
- Makine bir HTML kablusuyla televizyona bağlandığında ses çıkışı da olur ([**Ses kaydı: Kapalı**] ayarındayken olmaz). TV setinden ses çıkışı yapılırken ses yansısı oluşuyorsa, makineyi televizyonun uzağına yerleştirin ve televizyonun sesini kısın.
- L (sol) ve R (sağ) arasında ses kayıt dengesi ayarı yapılamaz.
- 48 kHz/16 bit örnekleme oranında ses kaydı yapılır.

MENU Süre Kodunu Ayarlama



Süre kodu, video çekimi yapılırken videoyu senkronize etmek için otomatik olarak kaydedilen bir süre referansıdır. Bu, her zaman aşağıdaki birimlerde kaydedilir: saat, dakika, saniye ve kare. Aslen video düzenlemesi sırasında kullanılır.

[📷5: Süre kodu]'nu (<A+> modunda [📷3] sekmesi) kullanarak süre kodunu ayarlayın.

İlerleme

- Rec run** : Süre kodu sadece video çekimi yapılırken ilerler. Süre kodu video dosyası çekimi sırasına göre devam eder.
- Free run** : Süre kodu video çekimi yapılsa da yapılmısa da ilerler.

Süre Ayarını Başlat

Süre kodunun başlangıç noktasını (başlama zamanını) belirleyebilirsiniz.

Manuel giriş ayarı : Saat, dakika, saniye ve kare ayarını istediğiniz gibi yapabilirsiniz.

Sıfırla : **[Manuel giriş ayarı]** ve **[Makine saatine ayarla]** ile yapılan süre ayarı "00:00:00." veya "00:00:00." olarak sıfırlanır (s.368).

Makine saatine ayarla: Saat, dakika ve saniye ayarını makinenin dahili saatine göre ayarlar. "Kare" ayarı "00" olur.



- **[Free run]** ayarıyla bir Yüksek Çekim Hızı video çekimi yaparsanız, süre kodu eklenmez.
- **[Free Run]** seçimi yapıldığında ve saat, saat dilimi veya gün ışığından tasarruf ayarı yapıldığında (s.51) süre kodu etkilenmez.
- Bir MP4 videoyu bu makine dışında başka bir cihazla oynatırsanız, süre kodu düzgün bir şekilde görüntülenmeyebilir.

Video Kayıt Sayacı

Video çekim ekranında görüntülenecek öğeleri seçebilirsiniz.

Kayıt süresi : Video kaydı başlangıcından itibaren geçen kayıt süresini gösterir.

Süre kodu : Video çekim sırasındaki süre kodunu gösterir.

Video Oynatma Sayacı

Video oynatma ekranında görüntülenecek öğeleri seçebilirsiniz.

Kayıt süresi : Video oynatması sırasında kayıt süresini ve oynatma süresini görüntüler.

Süre kodu : Video oynatma sırasındaki süre kodunu gösterir.

[Süre kodu] ayarı ile:



Video çekimi sırasında



Video oynatma sırasında

- [Video kayıt sayacı] ayarından bağımsız olarak, süre kodu her zaman video dosyasına kaydedilir ([Free run] ayarlı Yüksek Çekim Hızı videoları hariç).
- [Video izleme sayacı] ayarı ([5: Süre kodu] altında) [3: Video oynat sayacı] ayarıyla birlikte değişir. Bu ayarlardan biri değiştiğinde, diğeri de otomatik olarak değişir.
- Video çekim veya video oynatma sırasında "kare" seçeneği görüntülenmez.

HDMI

- **Süre kodu**

HDMI ile çıkışı yapılan bir videoya süre kodu eklenebilir.

Açık: HDMI video çıkışına süre kodu ekler. **[Açık]** olarak ayarlandığında, **[Kayıt Komutu]** görüntülenir.

Kapalı: HDMI video çıkışına süre kodu eklenmez.

- **Kayıt komutu**

HDMI'den çıkışı yapılan bir videoyu harici kayıt cihazına kaydederken, fotoğraf makinesinin video çekimi başlatıp durdurması, harici kayıt cihazının bu komutlarıyla eşitlenebilir.

Açık: Video çekimin başlatılıp/durdurulması, bir harici kayıt cihazı ile kayıtle eşitlenir.

Kapalı: Kaydı başlatıp/durdurma, harici kayıt cihazından kontrol edilir.



- Yüksek Hızda Çekim ile video çekim sırasında **[Süre kodu]**'nun **[Sayaç]**'i **[Free run]** olarak ayarlıyken HDMI aracılığıyla video çıkışı yaparken, HDMI video çıkışına süre kodu eklenmez.
- Harici kayıt cihazının **[Süre kodu]** veya **[Kayıt Komutu]** ile uyumlu olup olmadığını öğrenmek için harici kayıt cihazının üreticisine danışın.
- **[Süre kodu]**'nu **[Kapalı]** olarak ayarlasanız bile harici kayıt cihazının teknik özelliklerine bağlı olarak videoya süre kodu eklenebilir. HDMI giriş sırasında süre kodu özellikleri hakkında bilgi almak için harici kayıt cihazının üreticisine danışın.

Kare Düşürme

Çekim hızı ayarı **119.9P** (119,9 kare/sn), **59.94P** (59,94 kare/sn) veya **29.97P** (29,97 kare/sn) olduğunda, süre kodunun kare sayacı, gerçek süre ile süre kodu arasında bir farklılık oluşmasına neden olur. [**Açık**] olarak ayarlandığında bu karışıklık otomatik olarak çözülür. Bu düzeltme işlevine "kare düşürme" denir. Bu, video düzenlemede ileri düzeyde kullanıcılar içindir.


Açık : Süre kodu sayıları atlanarak farklılık otomatik olarak düzeltilir (DF: Kare düşürme).

Kapalı : Farklılık düzeltilmez (NDF: Kare düşürme yok).

Süre kodu şu şekilde görüntülenir:

Açık (DF) : 00:00:00. (Oynatma süresi: 00:00:00.00)

Kapalı (NDF) : 00:00:00 (Oynatma süresi: 00:00:00.00)

 Çekim hızı **100.0P** (100,0 kare/sn), **50.00P** (50,00 kare/sn), **25.00P** (25,00 kare/sn), **24.00P** (24,00 kare/sn) veya **23.98P** (23,98 kare/sn), olduğuna, kare düşürme kullanılamaz. (**100.0P** / **50.00P** / **25.00P** / **24.00P** / **23.98P** ayarlanırsa veya [**3: Video sistemi**], [**PAL için**] ayarlanırsa, [**Kare düşürme**] görüntülenmez.)

HDR Video Çekimi

Kırpılan vurguların, yüksek kontrastlı sahnelerde bile tonlamada yüksek dinamik aralık için korunduğu videolar çekebilirsiniz. **HDR videoyu Hızlı Kontrol ekranı ile ayarlayabilirsiniz.** Bunun için **[Video kayıt boyutu]**'nun **[FHD 29.97P IPB]** (NTSC) veya **[FHD 25.00P IPB]** (PAL) olarak ayarlanması gerekir (**[📷4: Video kayıt kalitesi]** altında). Video kayıt formatı MOV veya MP4 ayarındayken HDR video çekimi yapılabilir.

1 [Video kaydı boyutu]'nu kontrol edin.

- [Video kaydı boyutu]'nun (**[📷4: Video kayıt kalitesi]** altında) **[FHD 29.97P IPB]** veya **[FHD 25.00P IPB]** ayarında olup olmadığını kontrol edin.



2 <Q> tuşuna basın (🕒10).

- Hızlı Kontrol ekranı görüntülenir.



3 [HDR OFF] seçimi yapın.

- <🕒> kadranını yukarı/aşağı doğru eğerek, ekranın sağ altında görüntülenen **[HDR OFF]** (HDR Video Çekim) simgesini seçin.



4 [HDR] (Açık) simgesini seçin.

- <🕒> kadranını çevirerek **[HDR]** (Açık) simgesini seçin.
- Kayıt süresi ve dosya boyutları, 359. sayfadaki tabloya bakın.

5 Bir HDR video çekin.

- Normal video çekimde olduğu gibi çekim yapın.

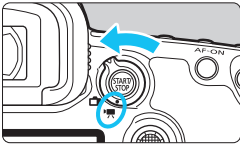


- HDR video çekimi için ISO hızı otomatik ve manuel ayar aralığı ISO 100 - ISO 25600 olmalıdır. Genişletilmiş ISO hızları ayarlanamaz.
- Enstantane hızları için bkz. s. 343
- < **Tv** > modunda minimum ISO hızı ISO 400 olur.
- [**📷3: Vurgulu ton önceliği**], [**Açık**] olarak ayarlanırsa, HDR video kaydı ayarı yapılamaz.
- HDR video çekimiyle, uygun bir enstantane hızı ayarı yapılırsa bile görüntü titreyebilir.
- Bir HDR video oluşturmak için çok sayıda kare birleştirileceği için videonun belirli parçalarında bozulma olabilir. Elde çekim yapıldığında makinenin sarsıntısı bozulmayı daha belirgin hale getirebilir. Bir tripod kullanmanız önerilir. Çekim için bir tripod kullanıldığı zaman bile, normal oynatmaya kıyasla kare kare HDR video oynatma ve ağır çekim oynatma sırasında görüntü izi kalabileceğini veya parazetlenmenin fazla olabileceğini lütfen unutmayın.
- [**📷5: Zaman aşımli video**], [**Açık**] ayarındayken, HDR video çekimi yapılamaz.
- HDR video çekim ayarını değiştirirseniz, görüntünün rengi ve parlaklığında kısa bir süre büyük bir değişiklik görülebilir. Ayrıca video görüntüsü geçici olarak güncellenmez (karede anlık durma olur). HDMI video çıkışından kayıt yapmak için bir harici cihaz kullanırken buna dikkat edin.

📷 Zaman Aşımlı Video Çekimi

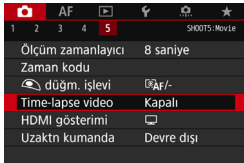
Ayarlanan intervalde çekilen fotoğraflar otomatik olarak birleştirilerek, zaman aşımlı bir video elde edilebilir. Bir zaman aşımlı video, bir konunun, gerçek çekim süresinden çok daha kısa bir süre içinde nasıl değiştiğini gösterir. Bu değişen bir sahnenin düzenli bir şekilde izlendiği bitkilerin büyümesi, gökyüzü hareketleri, vb. çekiminde etkilidir. Zaman aşımlı videolar MOV, [FHD 29.97P] [ALL-I] (NTSC) veya [FHD 25.00P] [ALL-I] (PAL) formatında kaydedilir. Çekim hızı [🔧3: Video sistemi] ayarına bağlı olarak otomatik olarak değişir (s.549).

1 Çekim modunu seçin.



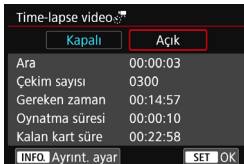
2 Canlı Görünüm çekimi/Video çekim düğmesini <📷> konumuna ayarlayın.

- Canlı Görünüm çekimi LCD ekranda gösterilir.



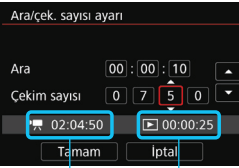
3 [Zaman aşımlı video] seçimi yapın.

- [📷5] sekmesi altında (<A+> modunda [📷3] sekmesi), [Zaman aşımlı video]'yu seçin, sonra (<SET> tuşuna basın.
- [Sadece video çekim açıkken kullanılabilir] mesajı görüntülenirse, <START/STOP> tuşuna basın, sonra 3. Adımı tekrarlayın.



4 [Açık] seçimi yapın.

- [Açık] seçimi yapın, sonra <INFO.> tuşuna basın.



Gereken süre Oynatma süresi

5 Çekim intervali ve çekim sayısını önceden belirleyin.

- [**📺**: Gerekli süre] ve [**▶**: Oynatma süresi] seçeneklerinin ekranın altında görüntülediğinden emin olun, çekim intervalini ve çekim sayısını ayarlayın.
- Ayarlanacak süreyi seçin (saat: dakika: saniye / çekim sayısı).
- <SET> tuşuna basarak <⏪> simgesini görüntüleyin.
- İsteddiğiniz sayısı hazırlayın, sonra <SET> tuşuna basın (<□> seçeneğine döner).

• Çekim intervali

[00:00:01] ile [99:59:59] aralığında seçilebilir.

• Çekim sayısı

[0002] ile [3600] aralığında seçilebilir. Her seferinde bir basamak ayarlayın. 3600 ayarlanırsa, zaman aşımli video NTSC için yaklaşık 2 dk. ve PAL için 2 dk. 24 sn. olur.

6 [Tamam]'ı seçin.

- 3. adımın ekranı yeniden görüntülenir.



7 Ayarları kontrol edin.

- 3. adımda ekranda [**Zaman aşımli video**] seçimi yapıldıktan sonra <SET> tuşuna basın.
- Geçerli ayarlar görüntülenir.

● Gereken süre

Belirlenen intervalde belirlenen sayıda çekim yapmak için gereken süreyi belirtir. 24 saati geçerse “*** gün” olarak gösterilir.

● Oynatma süresi

Belirlenen intervallerde çekilen fotoğraflardan **FHD 29.97P ALL-I** (NTSC) veya **FHD 25.00P ALL-I** (PAL) ayarında zaman aşımli video oluşturmak için video kayıt süresini (videoyu oynatmak için gerekli süreyi) belirtir.

● Kartta kalan süre

Kartta kalan toplam zaman aşımli video çekimi süresi kalan kart kapasitesine bağlıdır.

8 Menüden çıkın.

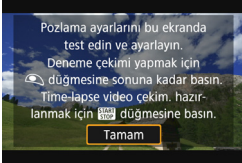
- Menü ekranını kapatmak için <MENU> tuşuna basın.

9 Mesajı okuyun.

- Mesajı okuyun ve [Tamam]'ı seçin.

10 Deneme çekimleri yapın.

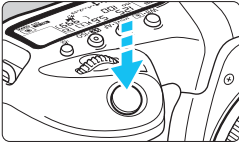
- Pozlama ve çekim işlemlerini ayarlayın ve deklanşör tuşuna yarım basarak Canlı Görünüm çekiminde olduğu gibi odaklanın.
- Deklanşöre tam basarak deneme çekimleri yapmaya başlayın. Deneme çekimleri karta kaydedilir.
- Deneme çekimlerinde bir sorun görülüyorsa, bir sonraki adıma geçin.
- Tekrar deneme çekimi yapmak için aynı adımı tekrarlayın.





11 < START/STOP > tuşuna basın.

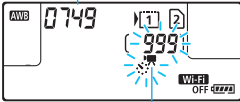
- Fotoğraf makinesi bir zaman aşımlı video çekimine başlamaya hazır olur.
- 9. adıma geri dönmek için tekrar < START/STOP > tuşuna basın.



12 Zaman aşımlı video çekin.

- Odağı ve pozunu kontrol etmek için deklanşör tuşuna yarım basın.
- Zaman aşımlı video çekimini başlatmak için deklanşör tuşuna tam basın.
- Zaman aşımlı video çekimi sırasında AF çalışmaz. İlk çekimin poz ayarı sonraki pozlar için de kullanılır.
- Zaman aşımlı video çekimi sırasında LCD monitörde hiçbir şey gösterilmez. LCD panelde < ☺ > yanıp söner.
- Çekim için elektronik deklanşör kullanılacağı için, refleks aynası ve deklanşörden zaman aşımlı video çekimi sırasında mekanik ses duyulmaz.
- Belirlenen sayıda çekim yapıldıktan sonra, zaman aşımlı video çekimi durur ve otomatik olarak iptal edilir.

Kalan çekim



Zaman aşımlı video



- Bir tripod kullanmanız önerilir.
- Öncesinde deneme çekimi yapmanız önerilir.
- [**4: Video kayıt kalitesi**] ayarından bağımsız olarak, zaman aşımı video **FHD 29.97P [ALL-I]** (NTSC) veya **FHD 25.00P [ALL-I]** (PAL) formatında kaydedilir.
- Zaman aşımı video çekimini tamamlanmadan iptal etmek için deklanşör tuşuna tam basın veya **<START/STOP>** tuşuna basın (**[Kapalı]** ayarlanır). O ana kadar kaydedilen zaman aşımı video karta kaydedilir.
- Zaman aşımı videoyu bu fotoğraf makinesinde normal videolarda olduğu gibi oynatabilirsiniz.
- Çekim için gereken süre 24 saatten fazla ancak 48 saatten kısa ise "2 gün" şeklinde gösterilir. Üç veya daha fazla gün gerekli olduğunda, gün sayısı 24 saatlik artışlarla gösterilir.
- Zaman aşımı videonun oynatma süresi 1 sn.'den daha kısa olduğunda bile bir video dosyası oluşturulur. [**Oynatma süresi**] için "00:00:00" görüntülenir.
- Çekim süresi çok uzun olacaksa, şehir ceryanıyla beslenen güç çıkışı aksesuarlarını kullanmanız önerilir (ayrı satılır, s.530).
- **<A+>** modunda, fotoğraf makinesi tarafından tespit edilen sahne için ekranın sol üst tarafında sahne simgesi görüntülenir (s.303).

- Fotoğraf makinesini yoğun ışık kaynaklarına (örn. güneşe doğru) veya şiddetli yapay ışığa doğru direkt bakmayın. Bu durum, görüntü sensörünün veya makinenin iç bileşenlerin hasar görmesine neden olabilir.
- Zaman aşımı video ayarı [**Açık**] konumundayken [**4: Video kayıt kalitesi**], [**3: Video sistemi**] veya diğer ayarları yapamazsınız.
- Fotoğraf makinesi arabirim kablosuyla bir bilgisayara bağlandığı zaman veya makineye bir HDMI kablosu bağlandığı zaman [**Açık**] seçilemez.
- Maksimum ISO hızı, <**P**>, <**Tv**>, <**Av**> ve <**B**> modlarında ISO 12800 olur ve <**M**> modunda ISO Otomatik ayarlanır.
- Bulb pozlama yapılamaz. Çekim modu <**B**> olursa, işlem <**P**> modundakiyle aynı olur.
- Video Servo AF kullanılamaz.
- Enstantane hızı 1/30 sn. veya daha düşük olduğunda, video pozu düzgün görüntülenmeyebilir (final videonun pozundan farklı olabilir).
- Zaman aşımı video çekimi sırasında lensle zumlama yapmayın. Lensle zumlama yapılması halinde görüntü odağı kayabilir, pozlama değişebilir veya lens bozulma düzeltisi düzgün bir şekilde çalışmayabilir.
- Titreyen bir ışık kaynağı altında zaman aşımı video çekimi yapılırken, yatay bantlar (parazit) veya düzensiz pozlama kaydedilebilir.
- Zaman aşımı video çekimi sırasında ekrana elen görüntü ve final video farklı görünebilir (titreme, alan derinliği, vb. açısından).
- Fotoğraf makinesini soldan sağa doğru hareket ettirirseniz (panlama yaparsanız) veya zaman aşımı video çekerken hareketli bir konu çekerseniz, görüntü son derece bozuk görülebilir.
- Zaman aşımı video çekimi sırasında otomatik kapanma etkinleşmez. Ayrıca, çekim işlevini ve menü işlevi ayarlarını ayarlayamaz veya görüntü oynatamazsınız.
- Zaman aşımı videolar için ses ve süre kodu kaydedilmez.
- Sürücü modu ayarından bağımsız olarak, zaman aşımı videoya tek tek çekim ayarı uygulanır.
- İlk çekimin çekim işlevi ayarları sonraki pozlar için de kullanılır.
- Enstantane hızı belirlenen çekim intervalinden daha uzun olursa, örneğin bir uzun poz çekiminde, makine belirlenen intervalde çekim yapamaz. Ayrıca, enstantane hızı ve çekim intervali neredeyse aynı olduğu zaman çekim yapılamayabilir.
- Planlanan bir sonraki çekim yapılamazsa atlanır. Bu, oluşturulan zaman aşımı videonun kayıt süresini kısaltabilir.



- Ayarlanan çekim işlevleri veya kart performansı nedeniyle karta kayıt süresi çekimler arasındaki interval süresini aşıyorsa, bazı çekimler belirlenen intervalde yapılamayabilir.
- Yakalanan görüntüler fotoğraf olarak kaydedilemez. Zaman aşımli video çekimini sadece bir çekim yapıldıktan sonra iptal etmeniz bile, bu çekim bir video dosyası olarak kaydedilir.
- Kartta belirlenen sayıda çekimi kaydetmeye yetecek kadar boş alan yoksa [**Oynatma süresi**] kırmızı renkte gösterilir. Fotoğraf makinesi çekime devam edebilir ancak kart dolduğunda çekim durur.
- Fotoğraf makinesini, makineyle verilen arabirim kablosuyla bilgisayara bağlar ve EOS Utility (EOS yazılımı) programını kullanırsanız [**5: Zaman aşımli video**] ayarını [**Kapalı**] olarak ayarlayın. [**Açık**] olarak ayarlanırsa, makine bilgisayar ile iletişime geçemez.
- Zaman aşımli video çekimi sırasında lensin Görüntü Sabitleyicisi çalışmaz.
- Güç düğmesi <**OFF**> konumuna ayarlanır veya Canlı Görünüm çekimi/ Video çekimi düğmesiyle işlem yapılırsa, zaman aşımli video çekimi sonlandırılır ve ayar [**Kapalı**] olarak değişir.
- Flaş kullanılsa bile patlamaz.
- Aşağıdaki işlemlerin herhangi bir gerçekleştirildiğinde zaman aşımli videonun çekime hazır durumu iptal edilir ve ayar [**Kapalı**] olarak değişir:
 - [**3: Toz Silme Verisi**], [**3: Sensör temizliği**], [**5: Tüm kamera ayarlarını temizle**] veya [**5: Aygıt yazılımı sürümü**] seçildiğinde.
 - <**1**>, <**2**> veya <**3**> çekim modu seçildiğinde.
- Zaman aşımli video çekimi sonlandığında, ayarlar otomatik olarak temizlenir ve makine normal video çekimine geri döner. Zaman aşımli video çekimi için düşük bir enstantane hızı ayarlandığı ve ayarlar otomatik olarak temizlendiği zaman, enstantane hızının normal video çekimi için ayarlanabilir aralık içerisindeki bir hız ile değişeceğini lütfen unutmayın.
- Beyaz renkli <**10**> (s.344) simgesi görüntülenirken zaman aşımli video çekmeye başlarsanız, zaman aşımli videonun kalitesi bozulabilir. Zaman aşımli video kaydına beyaz <**10**> simgesi kaybolduğunda (makinenin iç sıcaklığı azaldığında) başlamanızı öneririz.

🔋 Tam şarjlı bir PİL Paketi ile aşağıdaki tabloda gösterilen süreyle zaman aşımli videolar çekebilirsiniz (çekimin başlamasından pilin tükenmesine kadar geçen yaklaşık süre). Olası çekim süresi, çekim koşullarına bağlı olarak değişir.

Zaman Aşımli Video Çekim İçin Olası Toplam Süre (Yakl.)

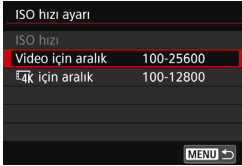
Zaman Aşımli Video Çekimi	Oda Sıcaklığı (23°C / 73°F)	Düşük Sıcaklık (0°C / 32°F)
Çekim intervali: 1 sn.	3 s. 50 dk.	3 s. 40 dk.
Çekim intervali: 10 sn.	5 s. 20 dakika sürecektir.	5 s. 10 dk.

🔋 Zaman aşımli video çekimini başlatmak ve durdurmak için Uzaktan Kumanda Cihazı RC-6'yı (ayrı satılır, s.279) kullanabilirsiniz. [📷5: Uzaktan kumanda]'yı [Kapalı]'ya getirin.

Uzaktan Kumanda Cihazı RC-6 Kullanılırken

Makine Durumu/Uzaktan Kumanda Ayarı	<2> (2-sn. gecikme)	<●> (Hızlı çekim)
Deneme çekimi ekranı	Çekime hazır konumuna	Fotoğraf çeker
Çekime hazır	Deneme çekimi ekranına	Çekime başlar
Zaman aşımli video çekimi sırasında	Çekimi sonlandırır	Çekimi sonlandırır

MENU Menü İşlevi Ayarları



Canlı Görünüm çekimi/Video çekimi düğmesi < > konumuna ayarlandığında, [2: ISO hızı ayarı] ayarları, [ISO hızı], [Video aralığı] ve [4K aralığı] olarak değişir.

● ISO Hızı Ayarları

● ISO hızı

< **M** > modunda ISO hızını manuel olarak ayarlayabilirsiniz. ISO Otomatik seçimi de yapabilirsiniz. Bu ayarlar için < **ISO** > tuşunu da kullanabilirsiniz.

● Video aralığı

Full HD video çekim ve Yüksek Çekim Hızı (HD) ile video çekimde, otomatik ve manuel ISO hızı ayarı aralıklarını (maksimum ve minimum limitleri) ayarlayabilirsiniz. Varsayılan ayar ISO 100 - ISO 25600'dür. ISO 100 ila H1 (ISO 51200 eşdeğeri) aralığında minimum ve ISO 200 ila H2 (ISO 102400 eşdeğeri) aralığında maksimum ayarı yapabilirsiniz.

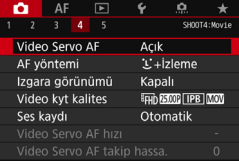
● 4K Aralığı

4K video çekim için otomatik ve manuel ISO hızı ayar aralıklarını (minimum ve maksimum limitler) belirleyebilirsiniz. Varsayılan ayar ISO 100 - ISO 12800'dür. ISO 100 ila H1 (ISO 51200 eşdeğeri) aralığında minimum ve ISO 200 ila H2 (ISO 102400 eşdeğeri) aralığında maksimum ayarı yapabilirsiniz.



- Full HD ve HD çekimde genişletilmiş ISO hızı ISO 32000'dür. 4K video çekim için genişletilmiş ISO hızı ISO 16000, 20000, 25600 ve 32000'dür. Bunu ayarladığınızda [**H**] görüntülenir.
- [2: ISO hızı ayarı]'nın sabit fotoğraf çekimindeki (vizörlü veya Canlı Görünüm çekimi) özellikleri için bkz. s. 180.

4



Canlı Görünüm çekimi/Video çekimi düğmesi <'>, konumuna ayarlanırsa [4] ve [5] sekmeleri video çekimine özel menü seçenekleri olarak görüntülenir (<A+> modundaki [2] ve [3] sekmeleri).

• Video Servo AF

Bu işlev etkin durumdayken, fotoğraf makinesi video çekim sırasında konuya kesintisiz odaklanır. Varsayılan ayar, **[Açık]** ayarıdır.

[Açık] ayarı yapıldığında:

- Deklanşör tuşuna yarım basmasanız bile makine konuya sürekli odaklanır.
- Odaklanmayı belirli bir nokta üzerinde tutmak veya lens mekanik sesinin kaydedilmesini istemiyorsanız, Video Servo AF'yi aşağıdaki gibi geçici durdurabilirsiniz.
 - Ekranın sol alt kısmındaki [SEVVOAF] simgesine dokunun.
 - **[Video Servo AF'yi Duraklat]** (s.504) seçeneğine bir tuş atarsanız ([3: Özel kontroller] altındadır), bu tuşa basarak Video Servo AF'yi duraklatabilirsiniz. Deklanşöre yeniden basarsanız Video Servo AF yine etkin olur.
 - **[AF'yi durdur]** (s.501) seçeneğine bir tuş atarsanız, bu tuşu basılı tutarken Video Servo AF'yi duraklatabilirsiniz. Tuşu serbest bırakıldığında Video Servo AF yeniden başlar.
- Video Servo AF duraklatıldığında, <MENU> veya <▶> tuşuna basma veya AF yöntemini değiştirme gibi bir işlem yaptıktan sonra video çekimine geri dönerseniz, Video Servo AF otomatik olarak devam ettirilir.

[Kapalı] ayarlandığında:


- Deklanşör tuşuna yarım basın veya odaklanmak için <AF-ON> tuşuna basın.






[Video Servo AF], [Açık] Olarak Ayarlandığında Geçerli Olan Önlemler

- **Odaklanmayı Güçleştiren Çekim Koşulları**
 - Fotoğraf makinesine hızla yaklaşan veya makineden hızla uzaklaşan bir konu.
 - Fotoğraf makinesi önüne çok yakın hareket eden bir konu.
 - Yüksek bir f/değeriyle
 - Ayrıca bkz. "Odaklanmayı Güçleştiren Çekim Koşulları" s. 324.
- Bu lensi sürekli aktif tutacağından, pil gücü tükenir ve video çekim süresi azalır (s.359).
- Bazı lenslerle lensin odaklanma sırasında çıkarttığı mekanik ses kayda geçebilir. Bu durumda, Yönlü Stereo Mikrofon DM-E1 (ayrı satılır) kullanarak kayda geçen lens mekanik sesini azaltabilirsiniz.
- Video Servo AF, zumlama veya büyütülmüş gösterimde duraklatılır.
- Video çekim sırasında, bir konu yaklaşıp uzaklaşırsa veya makine dikey/yatay yönde hareket ettirilirse (panlama), kaydedilen video bir an daralıp/genişleyebilir (büyütme oranında değişiklik olabilir).
- Lensin odaklanma modu düğmesini Video Servo AF sırasında <MF> konumuna getirmek isterseniz önce Canlı Görünüm/video çekimi düğmesini <📷> konumuna getirin.

- **AF yöntemi**

[+Takip], [**FlexiZone - Çoklu**] veya [**FlexiZone - Tekli**] seçimi yapabilirsiniz. AF yöntemi hakkında bilgi için bkz. s. 316.

- **Kılavuz gösterimi**

[**3x3** ] veya [**6x4** ] ile kılavuz çizgileri görüntüleyerek dikey ve yatay çekimde kullanabilirsiniz. Ayrıca [**3x3+diyag** ] ile kılavuzu diyagonal çizgilerle birlikte görüntüleyebilir ve daha iyi kompozisyon elde etmek için konu üzerindeki kesitleri hizalayabilirsiniz.

Video çekim sırasında kılavuz gösterilmeyeceğini unutmayın.

- **Video çekim kalitesi**

Video kayıt formatını (MOV veya MP4), video kayıt boyutunu, 24,00p ve Yüksek Çekim Hızı ile video çekim ayarını yapabilirsiniz. Ayrıntılar için bkz. s. 351.

- **Ses kaydı**

Ses kayıt işlevlerini yapabilirsiniz. Ayrıntılar için bkz. s. 362.

● Video Servo AF Hızı ☆



Video Servo AF'nin AF hızını ve işlem koşullarını ayarlayabilirsiniz.

Bu işlem, **[Video Servo AF]** seçeneği **[Açık]** ve **[AF yöntemi]** seçeneği **[FlexiZone - Tekli]** olarak ayarlandığında ayarlanabilir. Ek olarak, bu işlem video çekim sırasında düşük odak geçişini destekleyen bir lens kullanıldığı zaman etkinleşir*.

- Açıkken** : **[Her zaman açık]**, AF ayar hızını ayarlayarak, video çekiminde her zaman (video çekimden önce ve çekim sırasında) etkinleşmesini sağlar. **[Çekim sırasında]**, AF ayar hızını açıklayarak sadece video çekim sırasında etkinleşmesini sağlar.
- AF hızı** : AF hızını (odak geçiş hızı) standart hızdan yavaş hıza (yedi seviyeden biri) veya hızlıya (iki seviyeden biri) ayarlayarak videoyu oluştururken istediğiniz etkiyi elde edebilirsiniz.

- * **Video çekimde yavaş odak geçişini destekleyen lensler**
2009 yılında ve sonrasında piyasaya sürülen USM ve STM lensler uyumludur. Ayrıntılar için Canon'un web sitesine başvurun.



[AF yöntemi], **[L+Takip]** veya **[FlexiZone - Çoklu]** olarak ayarlanırsa, **[AF hızı]**, **[Standart (0)]** ayarı ile aynı etkiyi üretir.

● Video Servo AF takip hassasiyeti[☆]



Video Servo AF'nin takip hassasiyeti için yedi seviyeden birini kullanabilirsiniz. Bu, AF noktaları konudan ayrıldığında, örneğin panlama sırasında veya AF noktaları arasına bir engel girdiğinde, AF takip hassasiyetinin yanıt kabiliyetini etkiler.


Bu işlev, **[Video Servo AF]** seçeneği **[Açık]** ve **[AF yöntemi]** seçeneği **[FlexiZone - Tekli]** olarak ayarlandığında ayarlanabilir.

Kilitli: -3/-2/-1

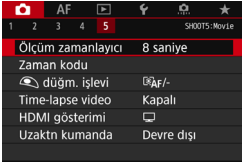
Bu ayar, AF noktasının orijinal konuyu kaybetmesi halinde, makinenin farklı bir konu takip etme olasılığını azaltır. Ayar eksi (-) sembolüne doğru yaklaştıkça, makinenin farklı bir konu takip etme becerisi azalır. Bu, panlama sırasında veya AF noktaları arasına bir engel girdiği zaman, AF noktalarının hemen istenmeyen konuyu takibe geçmesini önlemede etkilidir.

Yanıt: +1/+2/+3

Bu, AF noktasını kuşatan bir konu takip edildiği zaman, makineyi daha hassas hale getirir. Ayar artı (+) sembolüne doğru yaklaştıkça makinenin yanı becerisi artar. Bu, makineyle mesafesi sürekli değişen bir hareketli konu takibinde veya başka bir konuya çabucak odaklanmak istediğinizde etkilidir.

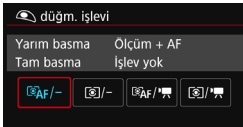
 **[AF yöntemi]**, **[L+Takip]** veya **[FlexiZone - Çoklu]** olarak ayarlanırsa, **[0]** ayarı ile aynı etkiyi üretir.

5



- **Ölçüm zamanlayıcı** ☆
Poz ayarının görüntülenme süresini değiştirebilirsiniz (AE kilidi süresi).
- **Süre kodu**
Süre kodunu ayarlayabilirsiniz. Ayrıntılar için bkz. s. 365.

• tuşu işlevi



Video çekim sırasında deklanşöre yarım veya tam basarak harekete geçen işlevleri ayarlayabilirsiniz.

Ayar	Yarım basma	Tam basma
	Ölçüm ve AF	İşlev yok
	Sadece ölçüm	İşlev yok
	Ölçüm ve AF	Video çekimi başlatma/ durdurma
	Sadece ölçüm	Video çekimi başlatma/ durdurma

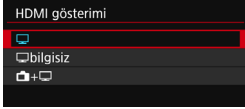
[] veya [] ayarlandığında, <START/STOP> tuşuna basmak dışında, video çekimini başlatmak/durdurmak için deklanşöre tam basabilir veya Uzaktan Kumanda Düğmesi RS-80N3 veya Zamanlayıcı Uzaktan Kumanda Cihazı TC-80N3 (ikisi de ayrı satılır, s.279) kullanabilirsiniz.

- [: tuşu işlevi], [/-] veya [/...] seçeneğine getirilirse, zaman aşımli video çekiminde deklanşör tuşuna yarım basılarak AF çalıştırılabilir.
- Video çekim sırasında [: tuş işlevi] ayarı, [: Özel Kontroller] ile deklanşör tuşuna atanan herhangi bir işlevi geçersiz hale getirir.

• Zaman aşımli video

Zaman aşımli videolar da çekebilirsiniz. Ayrıntılar için bkz. s. 371.

● HDMI ekranı



Bu işlev, harici kayıt cihazıyla HDMI video çıkışı kaydederken görüntüleme seçimi yapabilmeyi sağlar. Video, Full HD kalitesinde (1920x1080) çıkar. Varsayılan ayar, [] olur.

● [] ayarı yapıldığında:

- HDMI aracılığıyla bir video çıkışı yapılırken, fotoğraf makinesinin LCD monitörü kapanır.
- Çekim bilgileri, AF noktaları, vb. HDMI video çıkışında görüntülenir. Ancak, harici kayıt cihazına bağlı olan harici monitörden bakarken <INFO.> tuşuna basarsanız, çıkış videosunu bilgi olmadan görebilirsiniz.
- Bir HDMI bağlantısı olmadan, makinenin LCD monitöründen izlerken <INFO.> tuşuna basarsanız, çıkışta yine bilgiler gösterilir.
- Bilgi yerleşimi olmayan bir video kaydetmek için harici monitörde, vb. hiçbir çekim bilgisinin veya AF noktasının görüntülenmediğinden emin olun. [Bilgi [] bilgi olmadan] ayarı yapmanız önerilir.

● [] bilgi olmadan] ayarlandığında:

- HDMI aracılığıyla bir video çıkışı yapılırken, fotoğraf makinesinin LCD monitörü kapanır.
- HDMI çıkışı sadece video görüntüsünü içerir (çekim bilgileri, AF noktaları, vb., görüntülenmez).

● [] + [] ayarı yapıldığında:

- Videoyu LCD monitörde görüntülerken, videoyu bir HDMI çıkışı olarak görüntüleyebilirsiniz.
- Görüntüleri oynatsanız veya bir menüyü görüntüleseniz bile, HDMI çıkış cihazında görüntüler veya menü görüntülenmez.


? HDMI çıkışının uzatılması

HDMI çıkışını 30 dk.'dan daha uzun süre devam ettirmek için [] veya [] **bilgi olmadan**]’ı seçin, sonra [**2: Otomatik Kapanma**]’yı [**Kapalı**] (s.76) olarak ayarlayın.

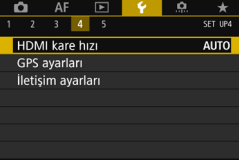
- 4K kalitesinde HDMI çıkış yapılamaz. ([**Video kayıt boyutu**], **4K** olarak ayarlansa bile video Full HD kalitesinde çıkar.)
- Bilgi gösterimi olmayan HDMI çıkışında kartın kalan kapasitesi, iç sıcaklık uyarısı (s.391) veya HDMI çıkış cihazının ekranındaki diğer uyarılar görüntülenmez. [**bilgi olmadan**] ayarı yaparken özel dikkat gösterin. [] + [] ayarlandığında, makinenin LCD monitöründe uyarı olup olmadığına bakın.
- Video çekimi yapmıyorsanız, cihaz gücü [**2: Otomatik kapanma**] ile ayarlanan süre geçtikten sonra otomatik olarak kapanır. [] + [] seçimi yapar ve [**2: Otomatik kapanma**]’yı [**Kapalı**] olarak ayarlarsanız, makineyle 30 dakika boyunca işlem yapmadığınızda HDMI çıkışı durur (video çekim iptal edilir).
- [**bilgi olmadan**] ayarıyla, <WB•> veya <•ISO> gibi tuşlara bastığınızda, ayar ekranı HDMI video çıkışında görüntülenebilir. Bir harici kayıt cihazına video kaydederken, tuşlarla işlem yapmanız önerilmez.
- İzleme ortamına bağlı olarak, makineyle çekilen videonun parlaklığı ve rengi harici kayıt cihazına kaydedilen HDMI video çıkışında farklı görünebilir.

- < **INFO.**> tuşuna basarak ekranda görüntülenen bilgileri değiştirebilirsiniz.
- HDMI video çıkışına bir süre kodu eklenebilir (s.367).
- HDMI çıkış için ses çıkışı da olur ([**Ses kaydı: Kapalı**] ayarındayken olmaz).

- **Uzaktan kumandalı çekim**

[**Açık**] ayarlandığı zaman, Uzaktan Kumanda Cihazı RC-6'yı (ayrı satılır, s.279) kullanarak video çekimi başlatıp durdurabilirsiniz. RC-6'nın serbest bırakma modu düğmesini <2> konumuna getirin, sonra aktarım tuşuna basın. Düğmeyi <●> (hızlı serbest bırakma) konumuna ayarlarsanız, [ **tuşu işlevi**] ayarı uygulanır.

4



● HDMI çekim hızı

HDMI çıkışı için çekim hızını [**Otomatik**], [**59,94i/50,00i**], [**59,94p/50,00p**] veya [**23,98p**] ayarlayabilirsiniz. HDMI çıkışla video kaydetmek için kullanacağınız piyasadan temin edilen bir harici kayıt cihazıyla uyumlu çekim hızını ayarlayın.



- [**24,00p**] ayarı ([**4: Video kayıt kalitesi**] altında) [**Açık**] olarak ayarlandığında, [**4: HDMI çekim hızı**] ayarı yapamazsınız. HDMI aracılığıyla 1080/24.00p'de video çıkışı yapılır.
- Yüksek Çekim Hızı ile video çekim sırasında HDMI çıkışta 119,9p/100,0p'de video çıkışı olmaz.
- Yüksek Çekim Hızı ayarı ile HDMI çıkışında, [**4: HDMI çekim hızı**] ayarına göre 59,94p/50,00p video görüntüsü elde edilir.



- Seçilebilir çekim hızları [**3: Video sistemi**] ayarına bağlı olarak değişir.
- HDMI çıkış cihazında resim görüntülenmezse, [**3: Video sistemi**] seçeneğini doğru bir şekilde [**NTSC için**] veya [**PAL için**] olarak ayarlayın (çıkış cihazının video sistemine göre).
- Manuel olarak ayarlanan çekim hızı, harici kayıt cihazı ile uyumlu değilse, çekim hızı otomatik olarak ayarlanır.
- [**4: HDMI çekim hızı**]'nın [**59,94i**] veya [**59,94p**] seçeneği [**23,98p**] (23,98 kare/sn) video kayıt boyutu ile kullanılırsa, "2-3 pulldown" işleme gerçekleşir.



Video Çekimiyle İlgili Genel Önlemler

Kırmızı <🔴> İç Sıcaklık Uyarısı Simgesi

- Uzun süre video çekimi yapıldığı için veya yüksek ortam sıcaklığı nedeniyle fotoğraf makinesinin iç ısısı yükselirse, kırmızı <🔴> simgesi görüntülenir.
- Kırmızı <🔴> simgesi video çekimin yakında otomatik olarak sonlandırılacağını belirtir. Bu durumda, fotoğraf makinesinin iç sıcaklığı düşene kadar yeniden çekim yapamazsınız. Cihaz gücünü kapatın ve bir süre fotoğraf makinesinin soğumasını bekleyin.
- Yüksek sıcaklıkta uzun süre video çekim yapılması <🔴> simgesinin daha erken görüntülenmesine neden olabilir. Çekim yapmıyorsanız makineyi her zaman kapatın.

Kayıt ve Görüntü Kalitesi

- Takılan lenste bir Görüntü Sabitleyici varsa ve Görüntü Sabitleyici (IS) düğmesi <ON> olarak ayarlanırsa, Görüntü Sabitleyici deklanşör tuşuna yarım basmasanız bile her zaman çalışır. Çekim koşullarına bağlı olarak Görüntü Sabitleyici pil gücünden yer ve toplam kayıt süresini azaltabilir. Görüntü Sabitleyici gerekli olmadığında, örneğin bir tripod kullanıldığında IS düğmesini <OFF> olarak ayarlamanız önerilir.
- Otomatik poz çekimi veya enstantane öncelikli AE ile video çekim sırasında parlaklık değişirse, video görüntüsünde kısa süreli donma görülebilir. Bu durumda, diyafram öncelikli AE veya manuel pozla video çekin.
- Görüntüde parlak bir ışık kaynağı bulunuyorsa, parlak alan LCD monitörde siyah renkte görüntülenebilir. Video, LCD monitörde görülen ile hemen hemen aynı şekilde kaydedilir.
- Düşük ışıkta görüntüde parazit veya düzensiz renkler görülebilir. Video, LCD monitörde görülen ile hemen hemen aynı şekilde kaydedilir.
- Diğer cihazlarla video seyrederken, görüntü ve ses kalitesi bozulabilir veya oynatma yapılamayabilir (cihazlar MOV/MP4 formatını destekliyor olsalar bile).

Video Çekimiyle İlgili Genel Önlemler

Kayıt ve Görüntü Kalitesi

- Düşük yazma hızına sahip bir kart kullanırsanız, video çekimi sırasında ekran sağında beş seviyeli bir gösterge görüntülenir. Bu, şimdiye kadar karta ne kadar veri yazıldığını belirtir (kalan dahili ara bellek kapasitesini gösterir). Kart hızı düşüğe bu gösterge daha hızlı bir şekilde yukarı doğru çıkar. Gösterge tamamen dolduğunda video kaydı otomatik olarak durdurulur.



Gösterge

Kartı yazma hızı yüksekse, gösterme hiç gösterilmez veya seviyesi (eğer gösterilirse) çok yavaş artar. Kartın yazma hızının yeterli olup olmadığını görmek için önce birkaç deneme çekimi yapın.

- Kart dolu uyarısı gelir ve video çekimi otomatik olarak durursa, videonun sonlarına doğru düzgün ses kaydı yapılamayabilir.
- Kartın yazma hızı düşüğe (parçalanma nedeniyle) ve indikatör görüntülenirse, kartın formatlanması kartın yazma hızını artırabilir.

MP4 Formatlı Video Sınırlandırmaları

MP4 formatlı videolarda genelde geçerli olan aşağıdaki sınırlandırmaları unutmayın.

- Yaklaşık son iki kare için ses kaydı yapılmaz.
- Windows'ta video oynatırken, ses-görüntü eşitlemesinde bir miktar kayma olabilir.

10

Görüntü Oynatma

Bu bölümde görüntülerin (fotoğraf ve video) nasıl oynatılacağı veya silineceği, bunların bir televizyon ekranında nasıl izleneceği ve oynatmayla ilişkili diğer işlevler anlatılmaktadır.

Başka bir cihazda çekilen ve kaydedilen görüntüler

Fotoğraf makinesi farklı bir fotoğraf makinesiyle çekilmiş görüntüleri, bilgisayarda düzenlenmiş görüntüleri veya dosya adı değiştirilmiş görüntüleri düzgün bir şekilde görüntüleyemeyebilir.

▶ Görüntü Oynatma

Tek Tek Görüntü Oynatma



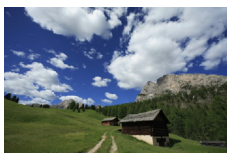
1 Görüntüyü oynatın.

- <▶> tuşuna basın.
- Çekilen veya oynatılan en son görüntü ekrana gelir.



2 Bir resim seçin.

- Çekilen görüntüleri en son görüntüden başlayarak oynatmak için <◂> kadranını saat yönü tersine çevirin. Görüntüleri ilk görüntüden itibaren oynatmak için saat yönünde çevirin.
- <INFO.> tuşuna her basıldığında, bilgi ekranı değişir.



Bilgi yok



Temel bilgi ekranı



Çekim bilgileri ekranı

3 Görüntü oynatmasından çıkın.

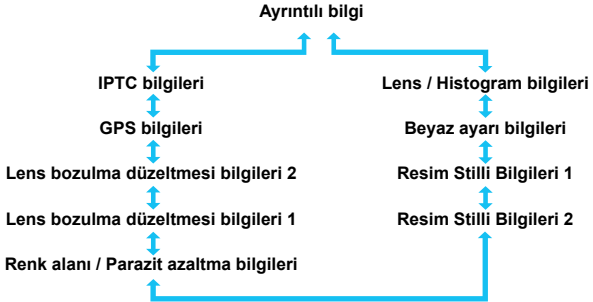
- <▶> tuşuna basarak görüntü oynatmasından çıkın ve çekime hazır duruma geri dönün.



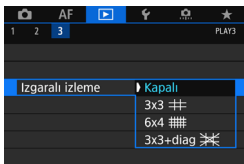
[**4: Kırpma bilgisi ekle**] seçeneği, [**Kapalı**] (s.491) dışında bir seçeneğe ayarlanırsa, yakalanan görüntüler, oynatma sırasındaki görüntü alanını belirten çizgileri gösterir.

Çekim Bilgileri Ekranı

Çekim bilgileri ekranı görüntülenirken (s.394), <⚙> düğmesini yukarı/aşağı doğru iterek ekranın altında görüntülenen çekim bilgilerini aşağıdaki gibi değiştirebilirsiniz. Ayrıntılar için bkz. s. 398-400.



MENU Kılavuz Gösterimi



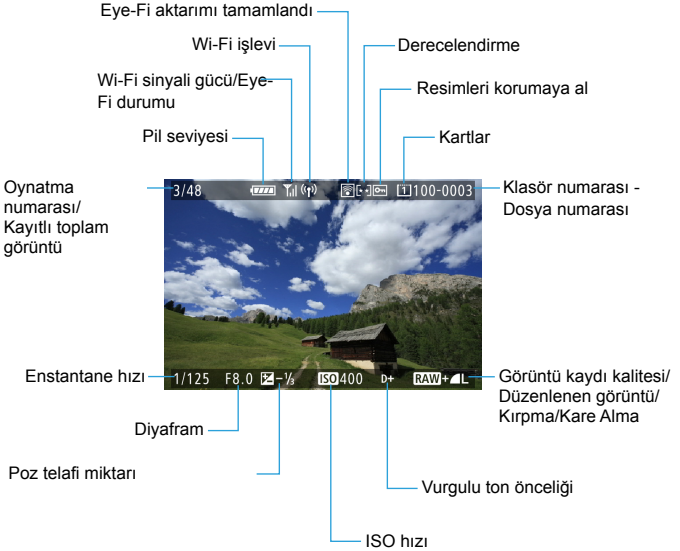
Tek tek görüntü izleme ve iki resimli ekranda (s.408), izlenen görüntü üzerinde kılavuzu görüntüleyebilirsiniz. [▶ 3: Oynatma kılavuzu] ile [3x3 3x3], [6x4 6x4] veya [3x3+diag 3x3+diag] seçimi yapabilirsiniz.

Bu işlev, görüntülerdeki yatay/dikey eğikliği ve kompozisyonu kontrol etmek için kullanışlıdır.

INFO.: Çekim Bilgileri Ekranı

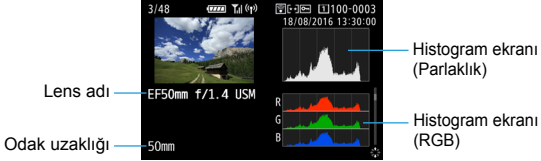
Fotoğraflar için Örnek Bilgiler

● Temel bilgi ekranı



- Görüntü başka bir makineyle çekilmişse, bazı çekim bilgileri görüntülenmeyebilir.
- Diğer fotoğraf makineleriyle çekilen görüntüleri bu makinede oynatmak mümkün olmayabilir.

- Lens / Histogram bilgileri



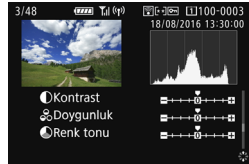
- Beyaz ayarı bilgileri



- Resim Stili bilgileri 1



- Resim Stili bilgileri 2



4K videolardan kare olarak çıkartılan fotoğraflarda (s.427) belirli bir çekim bilgisi ekranı görüntülenmez.

• Renk alanı /
Parazit azaltma bilgileri



• Lens bozulma düzeltmesi
bilgileri 1

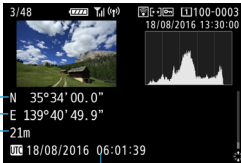


• Lens bozulma düzeltmesi
bilgileri 2



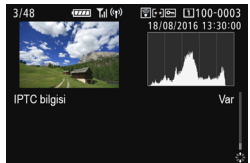
• GPS bilgileri

Enlem
Boylam
Rakım



UTC (Kordineli Evrensel Zaman)

• IPTC bilgileri



☰ Görüntüye GPS bilgileri kaydedilmemiş veya IPTC bilgileri eklenmemişse, GPS bilgileri ekranı veya IPTC bilgileri ekranı görüntülenmez.

Örnek Video Bilgileri Ekranı



- <[A]/[H_A]/[H_M]>: Enstantane hızı, diyafram ve ISO hızı görüntülenmez.
- <[V]/[H_V]>: Diyafram ve ISO hızı görüntülenmez.
- <[AV]/[H_{AV}]>: Enstantane hızı ve ISO hızı görüntülenmez.
- <[M]/[H_M]+ ISO Otomatik: ISO hızı görüntülenmez.

Video oynatma sırasında [Resim Stili]'nin [Netlik] ayarının [İyilik] ve [Eşik] ayarları için “*” gösterilir.

• Vurgulama Uyarısı

[▶3: Vurgulama uyarısı], [Açık] olarak ayarlandığında, kırılan vurgulu alanlar yanıp söner. Renk tonu geçişlerinin aslına uygun bir şekilde üretilmesini istediğiniz yanıp sönen alanlarda daha detaylı renk tonu geçişleri elde etmek için poz telifisini negatif bir değere getirin ve yeniden çekim yapın.

- **AF Noktası Gösterimi**

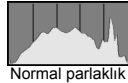
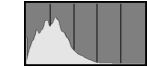
[▶3: AF noktası gösterimi], [Açık] ayarlanırsa, odaklanmayı gerçekleştiren AF noktası kırmızı renkte gösterilir. Otomatik AF noktası seçimi kullanılırsa, birden fazla AF noktası gösterilebilir.

- **Histogram**

Parlaklık histogramı poz seviyesinin nasıl dağıldığını ve genel parlaklığı gösterir. RGB histogramı, renk doygunluğunun ve renk geçişlerinin kontrol edilmesi içindir. Ekran [▶3: Histogram ekranı] ile değiştirilebilir.

- **[Parlaklık] Ekranı**

Bu histogram, görüntünün parlaklık seviyesi dağılımını gösteren bir grafikdir. Yatay eksen, parlaklık seviyesini (sola doğru koyulaşır, sağa doğru parlaklaşır) gösterirken, dikey eksen her bir parlaklık seviyesinde kaç pikselin bulunduğunu belirtir. Sola doğru daha fazla piksel varsa resim karanlık, sağa doğru daha fazla piksel varsa parlak demektir. Solda çok fazla sayıda piksel varsa, gölgeli alanlardaki ayrıntılar kaybolur. Sağda çok fazla sayıda piksel varsa, vurgulanan alanlardaki ayrıntılar kaybolur. Bunun arasında bir renk geçişi sağlanacaktır. Görüntüyü ve parlaklık histogramını kontrol ederek, poz seviyesindeki eğilimi ve genel renk geçişi durumunu görebilirsiniz.



- **[RGB] Ekranı**

Bu histogram, görüntüdeki her birincil rengin (RGB veya kırmızı, yeşil ve mavi) dağılımını gösteren bir grafikdir. Yatay eksen, rengin parlaklık seviyesini (sola doğru koyulaşır, sağa doğru parlaklaşır) gösterirken, dikey eksen her bir rengin parlaklık seviyesinde kaç pikselin bulunduğunu belirtir. Sola doğru daha fazla piksel varsa resim karanlık ve renk daha az belirgin demektir. Sağa doğru daha fazla piksel varsa resim parlak ve renk belirgin demektir. Solda çok fazla sayıda piksel varsa, ilgili renk bilgisi eksik kalacak demektir. Sağda çok sayıda piksel varsa, renk geçişsiz ve aşırı doygun olacak demektir. Görüntünün RGB histogramını kontrol ederek, renk doygunluğunu, renk geçişi durumunu ve beyaz ayarı eğilimini görebilirsiniz.

▶ Görüntüleri Hızla Tarama

☑ Tek Ekranda Birden Fazla Resmi Görüntüleme (İndeks Ekranı)

Tek bir ekranda 4, 9, 36 veya 100 resim görüntüleyen indekste görüntüleri çabucak arayabilirsiniz.



1 <Q> tuşuna basın.

- Görüntü oynatma sırasında veya makine çekime hazır olduğunda, <Q> tuşuna basın.
- [🌞 Q], ekranın sağ alt kısmında gösterilir.



2 İndeks ekranına geçin.


- <🌞> kadranını saat yönü tersine çevirin.
- 4 resimli indeks ekranı görünür. Seçili resim mavi bir çerçeveyle vurgulanır.
- <🌞> kadranının saat yönünde çevrilmeye devam edilmesiyle 9 resimli, 36 resimli ve 100 resimli ekranlara geri dönlür. Kadran saat yönünde çevrildiğinde, 100, 36, 9, 4 ve tek tek görüntü oynatma olarak değişir.

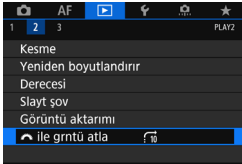


3 Bir resim seçin.




- <🌞> veya <🌞> kadranını çevirerek turuncu çerçeveyi taşıyın ve görüntüyü seçin.
- <Q> tuşuna basarak [🌞 Q] simgesini kapatın, sonra <🌞> kadranını çevirerek görüntüleri bir sonraki ya da önce ekranda görüntüleyin.
- İndeks ekranında <SET> tuşuna basarak, seçilen görüntüyü tek resimolarak görüntüleyin.

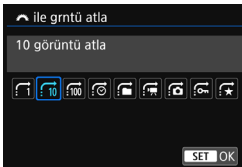
Resimler Arasında Atlama (Atlamalı Ekran)

Tek tek görüntü oynatmada <  > kadranını çevirerek seçmiş olduğunuz atlama yöntemiyle resimler arasında ileri/geri atlayabilirsiniz.




1 [ile görüntü atla]'yı seçin.


- [ 2] sekmesi altında, [ ile görüntü atla] seçimi yapın, sonra <  > tuşuna basın.




2 Atlama yöntemini seçin.


- Atlama yöntemini seçin, sonra <  > tuşuna basın.

 : Resimleri teker teker gösterir

 : 10 görüntü atlar

 : 100 görüntü atlar


 : Tarihe göre atlar


 : Klasöre göre atlar

 : Sadece videoları görüntüler

 : Sadece fotoğrafları görüntüler

 : Sadece korumalı çekimler görüntüleyin

 : Görüntü derecelendirmesine göre gösterir (s.415)

<  > kadranını çevirerek seçin.

★ seçiliyken görüntülere göz atarsanız, derece verilmiş tüm çekimler gösterilir.



Atlama yöntemi

Oynatma pozisyonu

3 Atlayarak tarayın.

- <▶> tuşuna basarak görüntüleri oynatın.
- Tek tek görüntü oynatmada <⚙️> kadranını çevirin.
- Ayarladığınız yöntemle görüntüleri tarayabilirsiniz.



- Çekim tarihiyle görüntü aramak için [**Tarih**] seçimi yapın.
- Klasöre göre görüntü aramak için [**Klasör**] seçimi yapın.
- Kartta hem video hem de fotoğraf varsa [**Videolar**] veya [**Fotoğraflar**] seçimi yapın.
- Atlama yöntemi [**Korumalı**] veya [**Derece**] olarak ayarlandığında, korumalı veya derecelendirilmiş hiçbir görüntü yoksa <⚙️> kadranını kullanarak görüntülere göz atamazsınız.

Q Görüntüleri Büyütme

Çekmiş olduğunuz resmi LCD monitörde yaklaşık 1,5x ila 10x oranında büyütebilirsiniz.

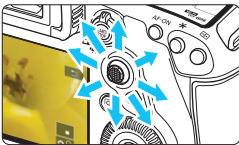


1 Görüntüyü büyütün.

- Görüntüyü şu şekilde büyütebilirsiniz: 1. Görüntü oynatma sırasında (tek tek gösterim), 2. Çekimden sonra görüntü inceleme sırasında ve 3. Çekime hazır durumundan.
- <Q> tuşuna basın.
- Büyütülmüş görünüm ekrana gelir. Büyütülmüş alan ve [Q] ekranın sağ alt kısmında gösterilir.
- <Q> kadranı saat yönünde çevrildikçe büyütme artar. Resim yaklaşık 10x oranına kadar büyütülebilir.
- <Q> kadranı saat yönü tersine çevrildikçe büyütme azalır. Sadece 1 ve 3 durumunda, kadran çevrilmeye devam edildikçe indeks ekranı görüntülenir (s.403).

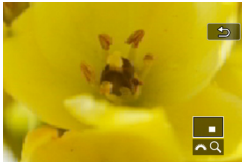


Büyütülmüş alanın pozisyonu



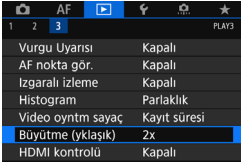
2 Görüntü etrafında kaydırın.

- <Q> kadranını kullanarak büyütülmüş görüntüde kaydırma yapabilirsiniz.
- <Q> tuşuna veya <Q> tuşuna basarak büyütülmüş görünümünden çıkın.

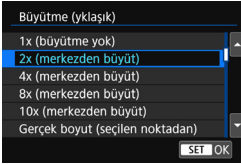


- Sadece 1 ve 3 durumunda, <Q> kadranını çevirerek, büyütmeyi korurken başka bir çekimi görüntüleyebilirsiniz.
- Videolar büyütülemez.

MENU İlk Büyütme Oranını ve Konumunu Ayarlama



[**▶**3] sekmesi altında [**Büyütme (yaklı)**] seçimi yapıldığında, ilk büyütme oranını ve büyütülen resmin konumunu ayarlayabilirsiniz.



- **1x (büyütme yok)**
Görüntü büyütülmez. Büyütme gösterimi tek tek oynatmayla başlar.
- **2x, 4x, 8x, 10x (merkezden büyüt)**
Büyütülmüş gösterim, seçilen büyütme oranında resim merkezinden başlatılır.
- **Gerçek boyut (seçilen noktadan)**
Kayıtlı görüntünün pikselleri yakl. %100'de görüntülenir. Büyütülmüş gösterim, odaklanmayı başarmış AF noktasından başlatılır. Resim manuel odaklanma ile çekilirse, büyütülmüş gösterim görüntü merkezinden başlar.
- **Son büyütme ile aynı (merkezden)**
Büyütme <▶> veya <Q> tuşunu kullanarak büyüttüğünüz gösterimle aynı şekilde olur. Büyütülmüş gösterim, resmin merkezinde başlar.

[**⏏**+Takip] veya [**FlexiZone - Tekli**] (s.316) veya [**Bozulma düzeltme**] ayarı [**Açık**] (s.209) konumundayken çekilen görüntülerde, büyütülmüş gösterim, [**Gerçek boyut (seçilen noktadan)**] ayarı yapılmış olsa bile görüntü ortasından başlar.

☐ Görüntülerin Karşılaştırılması (İki Resimli Ekran)

LCD monitörde iki resmi yan yana koyarak karşılaştırabilirsiniz. İki resimli ekranda, büyütülmüş gösterimi veya atlamalı ekranı kullanabilir, görüntüleri korumaya alabilir, derecelendirebilir ve silebilirsiniz.



1 İki resimli ekranı ayarlayın.

- Görüntü izlemesi sırasında <☐> tuşuna basın.
- ☐ İki resimlik indeks ekranı görünür. Seçili resim mavi bir çerçeveyle vurgulanır.



2 Karşılaştırılacak resimleri seçin.

- <SET> tuşuna basılınca turuncu çerçeve resimden resme geçer.
- <☉> kadranını çevirerek bir resim seçin.
- Karşılaştırılacak diğer resmi seçmek için bu prosedürü tekrarlayın.
- Görüntünün solu ve sağı aynıysa, her iki görüntünün de sol üst kısmında [☐] simgesi görüntülenir.
- <Q> tuşuna basarsanız, her iki görüntü için aynı büyütme oranını ve büyütme alanını ayarlayabilir. (Büyütme ayarları turuncu çerçeve ile vurgulanmayan görüntü ile aynı olacaktır.)
- <▶> tuşu basılı tutulunca turuncu çerçeve ile vurgulanan resmi tek başına görüntüleyebilirsiniz.
- Bir önceki görüntülemeye geri dönmek için <☐> tuşuna basın.

ⓘ İki resimli ekranda video oynatması başlatamazsınız.

☐ <INFO.> tuşuna basarak bilgi gösterimini değiştirebilirsiniz.



Dokunmatik Ekranla Oynatma

LCD monitör, çeşitli oynatma işlemleri için parmaklarınızla işlem yapabileceğiniz dokunmaya duyarlı bir paneldir. **Önce <▶> tuşuna basarak görüntüleri izleyin.**

Görüntüleri Tarama



Tek parmakla kaydırın.

- Tek tek görüntü izlemede LCD monitöre **tek parmakla** dokunun. Parmağınızı sola/ sağa doğru kaydırarak bir önceki/sonraki görüntüye geçebilirsiniz. Sola doğru kaydırarak bir sonraki (daha yeni) bir görüntüye, sağa doğru kaydırarak bir önceki (daha eski) bir görüntüye bakın.
- İndeks ekranında LCD monitöre **tek parmakla** dokunun. Parmağınızı yukarı/ aşağı yönde kaydırarak bir önceki/sonraki ekrana geçebilirsiniz. Bir sonraki (daha yeni) görüntüleri görmek için yukarı veya önceki (daha eski) görüntüleri görmek için aşağı kaydırın. Bir görüntü seçtikten sonra, turuncu çerçeve görüntülenir. Tek bir görüntü olarak görüntülemek için tekrar görüntüye dokunun.

Resimler Arasında Atlama (Atlamalı Ekran)



İki parmakla kaydırın.

LCD monitöre **iki parmağınızla** dokunun. İki parmağınızı sola/sağa doğru kaydırduğunuzda, görüntüler arasında [▶2] sekmesi altında [🔍] ile **görüntü atla**] ile seçilen yöntemde resim atlayabilirsiniz.

Resmi Küçültme (İndeks Ekranı)



İki parmağınızla kıştırın.

Parmaklarınız birbirinden ayrı konumdayken ekrana dokununuz ve parmaklarınızı ekran üzerinde birbirine doğru yaklaştırın.

- Parmaklarınızı kıştırdıkça resim küçülür. Tek görüntülü ekranda parmaklarınızı kıştırırsanız 4 görüntülü ekrana geçiş yapılır.
- Bir görüntü seçtikten sonra, turuncu çerçeve görüntülenir. Tek bir görüntü olarak görüntülemek için tekrar görüntüye dokununuz.


Resmi Büyütme



Parmaklarınızı birbirinden ayırın.

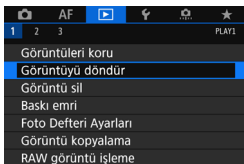
Parmaklarınız birleşik konumdayken ekrana dokununuz ve parmaklarınızı ekran üzerinde açarak birbirinden uzaklaştırın.

- Parmaklarınızı açtıkça ekrandaki resim büyütülür.
- Resmi yaklaşık 10x boyuta kadar büyütebilirsiniz.
- Parmaklarınızı ekranda sürükleyerek resimde gezinebilirsiniz.
- Bunu 4 görüntülü ekranda yaparsanız tekrar görüntülü ekran ile değişir.
- [↶] simgesine dokunarak tek tek görüntülemeye dönebilirsiniz.

 Makine bir TV setine bağlanmışken de LCD monitör üzerinde dokunmatik işlemleri yapılabilir (s.432).

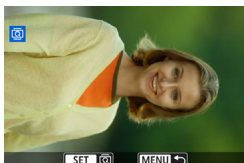
Resimleri Döndürme

Ekrandaki resmi istediğiniz yönde döndürebilirsiniz.



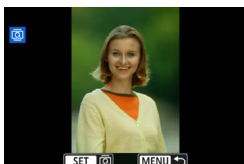
1 [Görüntüyü döndür]'ü seçin.

- [▶1] sekmesi altında, [Resmi döndür] seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın.



2 Döndürmek üzere görüntüyü seçin.

- <SET> kadranını çevirerek döndürmek istediğiniz resmi seçin.
- İndeks ekranında da bir resim seçebilirsiniz (s.403).



3 Resmi döndürün.

- <SET> tuşuna her basıldığında, resim saat yönünde şu şekilde döndürülür: 90° → 270° → 0°.
- Başka bir resmi döndürmek için 2. ve 3. adımları tekrarlayın.

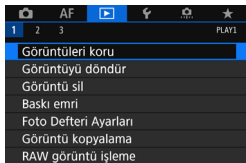


- [☑1: Otomatik döndür] seçeneği [Açık📷📷]’a ayarlanırsa (s.444) resmi yukarıda açıklandığı gibi döndürmeniz gerekmez.
- Döndürülen resim oynatma sırasında döndürülen konumda gösterilmezse, [☑1: Otomatik döndürme] seçeneğini [Açık📷📷] olarak ayarlayın.



Görüntüleri Korumaya Alma

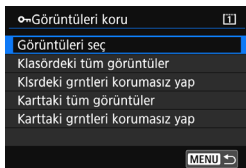
Fotoğraf makinesinin silme işlevini kullanarak önemli görüntülerin yanlışlıkla silinmesini engelleyebilirsiniz.

MENU Tek Bir Görüntüyü Korumaya Alma



1 [Görüntüleri kuru]'yu seçin.

- [ 1] sekmesi altında, [**Görüntüleri korumaya al**] seçimi yapın, sonra < > tuşuna basın.




2 [Görüntüleri seç]'i seçin.

- Bir çekim görüntülenir.





Görüntü koruma simgesi



3 Korumaya alınacak görüntüyü seçin.

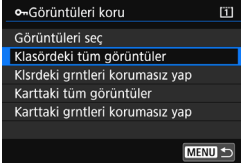
- < > kadranını çevirerek korumaya almak istediğiniz resmi seçin.
- İndeks ekranında da bir resim seçebilirsiniz (s.403).

4 Görüntüyü korumaya alın.

- Seçilen görüntüyü korumaya almak için < > tuşuna basın. Ekranın üst kısmında < > simgesi görüntülenir.
- Görüntü korumasını iptal etmek için tekrar < > tuşuna basın. < > simgesi kaybolur.
- Başka bir resmi korumaya almak için 3. ve 4. adımları tekrarlayın.

MENU Klasördeki veya Karttaki Tüm Görüntüleri Korumaya Alma

Bir klasördeki veya karttaki görüntülerin hepsini tek seferde korumaya alabilirsiniz.



[**Klasördeki tüm görüntüler**] veya [**Karttaki tüm görüntüler**] seçeneklerinden biri [**► 1: Görüntüleri koru**] altında seçilirse, klasördeki tüm görüntüler korumaya alınır. Görüntü korumasını iptal etmek için [**Klasördeki tüm görüntüleri korumasız yap**] veya [**Karttaki tüm görüntüleri korumasız yap**] seçimi yapın.

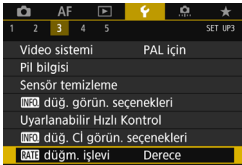
Kart formatlanırsa(s.73) koruma altındaki görüntüler de silinir.



- Videolar da koruma altına alınabilir.
- Görüntü korumaya alındıktan sonra, fotoğraf makinesinin silme işlevi kullanılarak silinemez. Koruma altındaki bir görüntünün silinebilmesi için öncelikle korumanın kaldırılması gerekir.
- Tüm görüntüleri silerseniz (s.441), sadece koruma altındaki görüntüler kalacaktır. Bu, gereksiz görüntüleri topluca silmek istediğinizde kullanışlı olan bir işlevdir.
- [**Karttaki tüm görüntüler**] veya [**Karttaki tüm görüntüleri korumasız yap**] seçildiğinde, karttaki [**Kaydet/izle**] veya [**Oynat**] için seçilen görüntüler korumaya alınır veya koruma kaldırılır ([**► 1: Kayıt işlevi+kart/klasör seçimi**] altındadır).

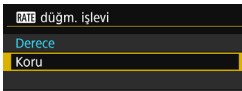
Görüntüleri <RATE> Tuşuyla Korumaya Alma

Görüntü izlemesi sırasında <RATE> tuşunu kullanarak bir görüntüyü korumaya alabilirsiniz.



1 [RATE tuş işlevi] seçimi yapın.

- [F3] sekmesi altında, [RATE tuş işlevi] seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın.

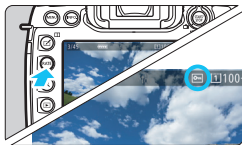


2 [Koruma]'yı seçin.



3 Korumaya alınacak görüntüyü seçin.

- <▶> tuşuna basarak görüntüleri oynatın.
- <⌚> kadranını çevirerek korumaya almak istediğiniz resmi seçin.
- İndeks ekranında da bir resim seçebilirsiniz (s.403).



4 Görüntüyü korumaya alın.

- <RATE> tuşuna bastığınızda görüntü korumaya alınır ve <☰> simgesi görünür.
- Görüntü korumasını iptal etmek için tekrar <RATE> tuşuna basın. <☰> simgesi kaybolur.
- Başka bir resmi korumaya almak için 3. ve 4. adımları tekrarlayın.

Derecelendirme Ayarı

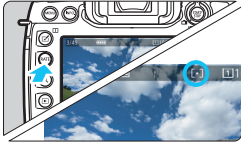
Resimleri ve videoları mevcut beş derecelendirmeden biriyle derecelendirebilirsiniz: [∗]/[∗∗]/[∗∗∗]/[∗∗∗∗]/[∗∗∗∗∗]. Bu işleve derecelendirme denir.

Görüntüleri <RATE> Tuşuyla Derecelendirme



1 Derece verilecek görüntüyü seçin.

- <▶> tuşuna basarak görüntüleri oynatın.
- <☉> kadranını çevirerek derece verilecek görüntüyü seçin.
- İndeks ekranında da bir resim seçebilirsiniz (s.403).

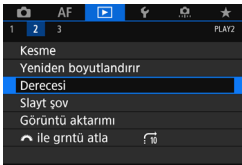


2 Görüntüyü derecelendirin.

- <RATE> tuşuna her basıldığında derecelendirme işareti değişir: [∗]/[∗∗]/[∗∗∗]/[∗∗∗∗]/[∗∗∗∗∗]/Hiçbiri.
- Başka bir resmi derecelendirmek için 1. ve 2. adımları tekrarlayın.



- [∗3: RATE tuş işlevi] seçeneği [Korumaya al] olarak ayarlanmışsa, bunu [Derece] olarak değiştirin.
- <Q> tuşuna, [Derece] seçildiğinde ([∗3: RATE tuş işlevi] içinde), <RATE> tuşuna basıldığında seçilebilen derecelendirme işaretlerini ayarlayabilirsiniz.

MENU Menüyle Derecelendirme**1** [Derece]'yi seçin.

- [▶] 2 sekmesi altında, [Derece] seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın.

**2** Derece verilecek görüntüyü seçin.

- <⌚> kadranını çevirerek derece verilecek görüntüyü seçin.
- <Q> tuşuna basar ve <🔄> kadranını saat yönü tersine çevirirseniz, üç resimlik ekrandan bir resim seçebilirsiniz. Tek tek görüntü oynatmaya geri dönmek için kadranı saat yönünde çevirin.


**3** Görüntüyü derecelendirin.

- <SET> tuşuna basınca, ekran görüntüsündeki gibi, bir mavi vurgulama çerçevesi görüntülenir.
- <⌚> kadranını çevirerek bir derecelendirme seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- Görüntüye bir derece işareti eklediğinizde, derecelendirme işareti yanındaki toplam görüntü sayısı artar.
- Başka bir resmi derecelendirmek için 2. ve 3. adımları tekrarlayın.

Belirli bir dereceye sahip olan en fazla toplam 999 resim görüntülenebilir. 999'dan daha fazla görüntüye aynı derece verilirse [###] görüntülenir.



Derecelendirmenin Avantajlarından Yararlanın

- [▶]2:  ile görüntü atla] ile sadece belirli bir derecelendirmeye sahip çekimleri görüntüleyebilirsiniz.
- [▶]2: **Slayt şov**] ile sadece belirli bir dereceye sahip çekimleri görüntüleyebilirsiniz.
- Bilgisayarın işletim sistemine bağlı olarak, dosya bilgileri ekranının parçası olarak veya sağlanan standart görüntüleme bölümünde (sadece JPEG görüntüler) her dosyanın derecelendirmesini görebilirsiniz.

Oynatma Sırasında Hızlı Kontrol

Oynatma sırasında <Q> tuşuna basarak şu ayarları yapabilirsiniz:

[☑️: **Görüntüleri koru**], [🔄: Resmi döndür], [★: **Derece**], [RAW/JPEG: RAW görüntü işleme (sadece RAW görüntüler)], [📁: Yeniden boyutlandırma (sadece JPEG görüntü)], [✂️: Kırpma (sadece JPEG görüntüler)], [🔊: **Vurgulama uyarısı**], [📍: **AF noktası gösterimi**], [🌅: **ile görüntü atla**] ve [📱: **Görüntüleri akıllı telefona gönder***].

Videolar için **sadece yukarıdaki koyu renkli işlevler** ayarlanabilir.

* [Dahili kablosuz ayarlar]'ın [Wi-Fi/NFC] ayarı [Kapalı] ise seçilemez ([🔧4: İletişim ayarları] altındadır).



1 <Q> tuşuna basın.

- Görüntü oynatma sırasında <Q> tuşuna basın.
- Hızlı Kontrol seçenekleri görüntülenir.



2 Bir öğe seçin ve ayarlayın.

- <🔍> kadranını yukarı/aşağı eğerek bir işlev seçin.
- Seçilen işlevin ayarı ekranın altında görüntülenir.
- <🔄> kadranını çevirerek ayarlayın.
- RAW görüntü işleme, Yeniden Boyutlandırma ve Kırpma için <SET> tuşuna basın ve işlevi ayarlayın. Ayrıntılar için bkz. “RAW görüntü işleme” (s.446), “Yeniden boyutlandırma” (s.452) veya “Kırpma” (s.454).
- İptal etmek için <MENU> tuşuna basın.

3 Ayardan çıkın.

- Hızlı Kontrol'den çıkmak için <Q> tuşuna basın.



Bir resmi döndürmek için [**1: Otomatik döndürme**] seçeneğini [**Açık**] olarak ayarlayın (s.444). [**1: Otomatik döndürme**] seçeneği [**Açık**] veya [**Kapalı**]ya ayarlanırsa, [**Görüntüyü döndür**] ayarı resme kaydedilir ancak fotoğraf makinesi resmi ekranda döndürmez.



- İndeks oynatma sırasında <Q> tuşuna basılırsa, tek tek izlemeye geçilir ve Hızlı Kontrol ekranı görüntülenir. <Q> tuşuna tekrar basarak indeks ekranına geri dönebilirsiniz.
- Başka bir fotoğraf makinesiyle çekilmiş görüntüler için ayarlanabilecek seçenekler sınırlı olabilir.

Videoların Tadını Çıkarın

Videolarınızı oynatıp keyfini sürmenin üç yolu vardır:

Televizyon Setinde Oynatma

(s.432)



Makineyi HDMI Kablosu HTC-100 ile (ayrı satılır) bir televizyona bağlayarak, makinedeki fotoğraf ve videolar televizyonda izleyebilirsiniz.

- Fotoğraf makinesi bir HDMI kablosuyla bir TV setine bağlı olduğunda, 4K videolar da Full HD kalitesinde oynatılır (4K kalitesinde oynatılmaz).
- Sabit diskli kayıt cihazlarında bir HDMI IN portu bulunmadığı için, fotoğraf makinesi HDMI kablosuyla sabit diskli kayıt cihazına bağlanamaz.
- Fotoğraf makinesi sabit diskli kayıt cihazına bir USB kablosuyla bile bağlı olsa, video ve fotoğraf kaydı yapılamaz ve bunlar izlenemez.

LCD Monitörde Oynatma

(s.422)



Videolar fotoğraf makinesinin LCD monitöründe oynatabilirsiniz. Ayrıca videolarınızın ilk ve son sahnelerini düzenleyebilir, 4K videodan istediğiniz kareyi alıp fotoğraflar olarak kaydedebilir ve karta kayıtlı fotoğrafları ve videoları otomatik slayt gösterisinde oynatabilirsiniz.

- Bilgisayarda düzenlene bir video, karta geri yazdırılmaz ve fotoğraf makinesiyle izlenemez.

Bilgisayarda Oynatma ve Düzenleme



Karta kaydedilmiş olan video dosyaları bir bilgisayara aktarılabilir ve video kayıt formatıyla uyumlu önceden yüklenmiş olan veya genel amaçlı yazılımı kullanarak oynatabilir veya düzenleyebilir.



- Piyasadan temin edilen yazılımla bir video oynatmak veya düzenlemek için MOV veya MP4 formatlı videolarla uyumlu yazılım kullanın. Piyasadan temin edilen yazılımla ilgili ayrıntılar için yazılım üreticisiyle bağlantıya geçin.
- MOV formatlı videolar da EOS MOVIE Utility (EOS yazılımı, s.597) ile oynatılabilir.

Video Oynatma

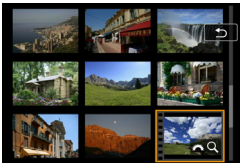


1 Görüntüyü oynatın.

- <▶> tuşuna basarak görüntüleri oynatın.

2 Bir video seçin.

- <⊙> kadranını çevirerek oynatmak istediğiniz videoyu seçin.
- Tek tek görüntü oynatmada sol üstte görüntülenen <SET ▶> simgesi videoyu belirtir.
- İndeks ekranında küçük resim yanındaki delikler videoyu gösterir. **İndeks ekranında video yürütmesi yapılamadığı için <SET> tuşuna basarak tek tek oynatmaya geçin.**



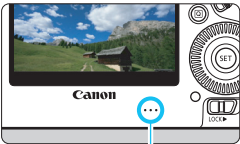
3 Tek tek görüntü oynatma ekranında <SET> tuşuna basın.

- Ekranın alt kısmında video oynatma paneli görüntülenir.



4 Videoyu oynatın.

- <⊙> kadranını çevirerek [▶] (Oynat) seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın.
- Video izlenmeye başlar.
- Video oynatmayı <SET> tuşuna basarak duraklatabilirsiniz. Oynatmayı devam ettirmek için tuşa tekrar basın.



Hoparlör

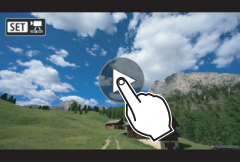
- Video yürütmesi sırasında bile <⊙> kadranını çevirerek ses seviyesini ayarlayabilirsiniz.
- Oynatma prosedürüyle ilgili ayrıntılar için bir sonraki sayfaya bakın.

- Bir videoyu kulaklıkla dinlemeden önce, kulaklarınızın zarar görmemesi için sesi kısın.
- Bu fotoğraf makinesi başka bir makineyle çekilmiş videoları oynatamayabilir.

Video Oynatma Paneli

İşlem	Oynatma Açıklaması
▶ Oynat	<ⓈET> tuşuna basıldığında oynatma ve durdurma arasında geçiş yapılır.
▶ Ağır çekim	<🌀> kadranını çevirerek ağır çekim hızını ayarlar. Ağır çekim hızı ekranın sağ üstünde belirtilir.
⏮ İlk kare	Videonun ilk karesini görüntüler.
◀ Önceki kare	<ⓈET> tuşuna her bastığınızda bir önceki kareyi görüntüler. <ⓈET> tuşu basılı tutulursa, video geri sarılır.
▶▶ Sonraki kare	<ⓈET> tuşuna her bastığınızda videoyu kare kare oynatır. <ⓈET> tuşu basılı tutulursa, video hızlı ileri sarılır.
⏭ Son kare	Videonun son karesini görüntüler.
⌘ Düzenle	Düzenleme ekranını görüntüler (s.425).
📷 Kare Yakalama	4K video oynatılırken seçilebilir. Ekranda görüntülenen kareyi çıkartabilir ve bir fotoğraf (JPEG görüntü, s.427) olarak kaydedebilirsiniz .
	Oynatma pozisyonu
mm' ss"	Oynatma süresi (dakika:saniye; [Video oynatma sayacı: Kayıt süresi] ayarıyla yapılan)
hh:mm:ss.ff (DF) hh:mm:ss:ff (NDF)	Süre kodu (saat:dakika:saniye; [Video izleme sayacı: Süre kodu] ayarıyla yapılan)
🔊 Ses seviyesi	<🔊> kadranı çevrilerek dahili hoparlörün (s.422) veya kulaklıkların ses seviyesini ayarlar.
MENU ↶	<MENU> tuşuna basıldığında tek tek görüntü izlemesine geri döner.

Dokunmatik Ekranla Oynatma



Ekran ortasına [▶] simgesine dokunun.

- Video izlenmeye başlar.
- Video oynatma panelini görüntülemek için ekranın sol üst kısmındaki < SET > simgesine dokunun.
- Videoyu duraklatmak için ekrana dokunun. Video oynatma paneli yeniden görüntülenir.

Yüksek Çekim Hızı ile Video Oynatma

Yüksek çekim hızında (119,9 kare/sn veya 100,0 kare/sn) çekilen HD videolar 1/4 hızında yavaşlatılarak (29,97 kare/sn veya 25,00 kare/sn) oynatılır. Yüksek Çekim Hızı ile video çekiminde ses kaydedilmediği için ses çalınmaz. Oynatma süresinin ve süre sayacının her saniyesinin gerçek zamanı değeri 1/4'üne eşit olduğunu unutmayın.

- Videoyu oynatmak için fotoğraf makinesini bir televizyon setine (s.432) bağlarsanız, ses seviyesinin televizyondan ayarlayın. (< > kadranı çevrilerek ses seviyesi değiştirilebilir.) Ses yansıması oluşuyorsa, makineyi televizyonun uzağına yerleştirin ve televizyonun sesini kısın.
- Lensi takıp çıkartırsanız, kartın yazma hızı yavaşlar veya video oynatma sırasında video dosyasında bozuk kareler yer alırsa, video oynatması durdurulur.

- Tam şarjlı Pil Paketi LP-E6N ile oda sıcaklığında (23°C/73°F) sürekli izleme süresi şöyledir: 2 saat 30 dakika. (Şu ayarlarla: FHD 29.97P / 25.00P / 24.00P / 23.98P IPB).
- 3,5 mm çaplı stereo mini fiş donanımlı kulaklıkları fotoğraf makinesinin kulaklık terminaline (s.29) bağlayarak, video çekim yaparken sesi dinleyebilirsiniz (s.363).

✂ Videonun İlk ve Son Sahnesini Düzenleme

Bir videonun ilk ve son sahnelerini yaklaşık 1 sn.'lik artışlarla düzenleyebilirsiniz.



1 Video oynatma ekranında [✂] seçimi yapın.

- Ekranın alt kısmında video düzenleme paneli görüntülenir.



2 Düzenlenecek kısmı belirleyin.

- [⏮] (Başlangıcı kes) veya [⏭] (Sonunu kes) seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın.
- <⏮> kadranını sola/sağa doğru eğerek bir önceki/sonraki kareleri görün. Tuş basılı tutulursa, ileri/geri kare atlanır. Kare kare oynatmak için <⏮> kadranını çevirin.
- Düzenlenecek kısmı belirledikten sonra <SET> tuşuna basın. Ekranın üst kısmında beyaz ile vurgulanan kısım korunacak kısımdır.



3 Düzenlenen videoyu kontrol edin.

- [▶] seçimi yapın ve <SET> tuşuna basarak düzenlenen videoyu oynatın.
- Düzenleme parçasını değiştirmek için 2. adıma geri dönün.
- Düzenlemeyi iptal etmek için <MENU> tuşuna basın, doğrulama iletişimde [Tamam]'ı seçin.





4 Düzenlenen videoyu kaydedin.

- [E] seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın.
- Ayar ekranı gösterilir.
- Yeni video olarak kaydetmek için [Yeni dosya]'yı seçin. Kaydetmek ve orijinal video dosyasının üzerine yazmak için [Üzerine yaz]'ı seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- İşlem doğrulama iletişim ekranında [Tamam]'ı seçerek düzenlenen videoyu kaydedin ve video oynatma ekranına geri dönün.

- Düzenleme işlemi yakl. 1 sn'lik artışlarla (ekranın en üstüne [⌘] ile belirtilen pozisyon) gerçekleştirildiği için, videonun düzenleneceği yerin gerçek pozisyonu belirlediğiniz pozisyona bağlı olarak farklı olabilir.
- Kartta yeterince boş alan yoksa [Yeni dosya] seçeneği kullanılamaz.
- Pil seviyesi düşükse, video düzenlemesi yapılamaz. Tam şarjlı bir pil kullanın.
- Başka bir makineyle çekilen görüntüler bu makineyle düzenlenemez.
- Makine bir bilgisayara bağlı olduğunda video düzenlemesi yapamazsınız.

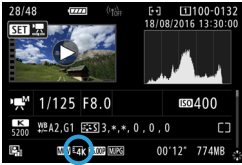


4K Videodan bir Kare Alma

4K videodan, istediğiniz kareyi seçerek yakl. 8,8 megapiksellik (4096x2160) bir fotoğraf olarak kaydedebilirsiniz. Bu işleve “Kare Çıkartma (4K kare yakalama)” denir.

1 Görüntüyü oynatın.

- <▶> tuşuna basarak görüntüleri oynatın.



2 4K videoyu seçin.

- <◉> kadranını çevirerek bir 4K video seçin.
- Çekim bilgileri ekranında (s.401), 4K video [4K] simgesi ile gösterilir.
- İndeks ekranında <SET> tuşuna basarak tek tek oynatmaya geçin.

3 Tek tek görüntü oynatma ekranında <SET> tuşuna basın.

- Ekranın alt kısmında video oynatma paneli görüntülenir.



4 Çıkartacağınız kareyi seçin.

- Video oynatma panelini fotoğraf olarak çıkartmak istediğiniz kareyi seçin.
- Video oynatma panelini kullanmakla ilgili ayrıntılar için bkz. 423.



5 [] seçimi yapın.

- <◉> kadranını çevirerek [] seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın.



6 Kareyi kaydedin.

- [Tamam]'ı seçerek ekranda görüntülenen kareyi fotoğraf olarak (JPEG resim) kaydedin.
- Hedef klasörü ve görüntü dosya numarasını kontrol edin.

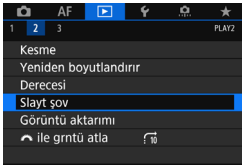
7 Görüntülenecek görüntüyü seçin.

- [Orijinal videoyu göster] veya [Çıkartılan fotoğrafı göster]'i seçin.
- Seçilen fotoğraf görüntülenir.

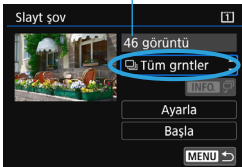
- Farklı bir fotoğraf makinesiyle çekilen 4K videolar veya Full HD videolardan kare alınamaz.
- Fotoğraf makinesi bir bilgisayara bağlıyken kare çıkartma yapılabilir.

MENU Slayt Gösterisi (Otomatik Oynatma)

Kartta kayıtlı resimleri otomatik slayt gösterisi şeklinde oynatabilirsiniz.



Oynatılacak görüntü sayısı



1 [Slayt şov]'u seçin.

- [▶]2] sekmesi altında, [Slayt gösterisi] seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın.

2 Oynatılacak görüntüleri seçin.

- Ekranda istediğiniz seçeneği belirleyin, sonra <SET> tuşuna basın.

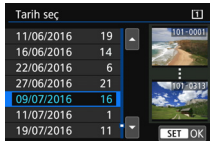
Tüm görüntüler/Videolar/Fotoğraflar/ Koruma

- <☉> kadranını çevirerek şunlardan birini seçin: [📁Tüm görüntüler] [🎞️Videolar] [📷Fotoğraflar] [🔒Koruma]. Sonra <SET> tuşuna basın.

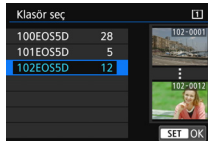
Tarih/Klasör/Derecelendirme

- <☉> kadranını çevirerek şunlardan birini seçin: [📅Tarih] [📁Klasör] [★Derece].
- <INFO. ↵> vurgulandığında <INFO.> tuşuna basın.
- İsteddiğiniz ayarı seçin, sonra <SET> tuşuna basın.

Tarih










Klasör



Derecelendirme



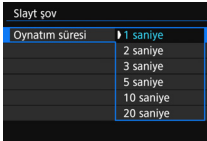
Öge	Oynatma Açıklaması
 Tüm görüntüler	Karttaki tüm fotoğraflar ve videolar yürütülür.
 Tarih	Seçilen tarihe ait fotoğraf ve videolar yürütülür.
 Klasör	Seçilen klasördeki fotoğraf ve videolar yürütülür.
 Videolar	Sadece karttaki videolar yürütülür.
 Fotoğraflar	Sadece karttaki fotoğraflar yürütülür.
 Korumaya al	Karttaki sadece korumalı fotoğraflar ve videolar yürütülür.
 Derecelendirme	Sadece seçilen derecelendirmeye sahip fotoğraflar ve videolar yürütülür.



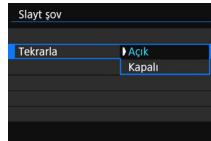
3 Oynatmayı istediğiniz gibi ayarlayın.


- [Ayarla]'yı seçin, sonra <GET> tuşuna basın.
- Fotoğraflar için [Görüntüleme süresi] ve [Tekrarla] ayarlarını yapın.
- Ayarları tamamladıktan sonra <MENU> tuşuna basın.

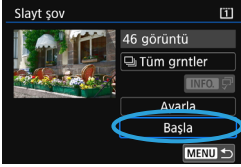
Görüntüleme süresi



Tekrarla



 Kartta [Kaydet/oynat] veya [Oynat] ([1: Kayıt işlevi+kart/klasör seçimi] altında) için seçilen görüntüler oynatılır.



4 Slayt gösterisini başlatın.

- [Başlat] seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın.
- [Görüntü yükleniyor...] mesajı görüntüledikten sonra, slayt gösterisi başlar.

5 Slayt gösterisinden çıkın.

- Slayt gösterisinden çıkmak ve ayar ekranına geri dönmek için <MENU> tuşuna basın.

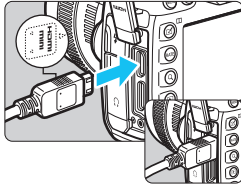


- Slayt gösterisini durdurmak için <SET> tuşuna basın. Duraklatma sırasında görüntünün sol üst kısmında [II] görüntülenir. Slayt gösterisini devam ettirmek için <SET> tuşuna basın.
- Fotoğrafları otomatik oynatma sırasında <INFO.> tuşuna basarak görüntüleme formatını değiştirebilirsiniz (s.394).
- Video oynatma sırasında <SOUND> kadranını çevirerek ses seviyesini ayarlayabilirsiniz.
- Otomatik oynatma veya duraklatma sırasında <GLOBE> kadranını çevirerek başka bir resim görüntüleyebilirsiniz.
- Otomatik oynatma sırasında otomatik kapanma işlevi etkinleşmez.
- Görüntüleme süresi, görüntüye bağlı olarak değişir.
- Slayt gösterisini bir televizyonda oynatmak için 432. sayfaya bakın.

Televizyonda Oynatma

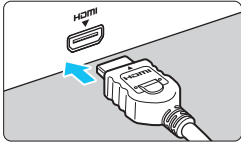
Makineyi bir HDMI kablosuyla (ayrı satılır) bir televizyona bağlayarak, makinedeki fotoğraflar ve videolar televizyonda izleyebilirsiniz. HDMI kablosu olarak HDMI Kablosu HTC-100 (ayrı satılır) kullanmanız önerilir.

Televizyonda resim görüntülenmezse [**ƒ3: Video sistemi**] seçeneğinin [**NTSC için**] veya [**PAL için**] (televizyonunuzun video sistemine göre) olarak doğru ayarlandığından emin olun.



1 HDMI kablosunu fotoğraf makinesine bağlayın.

- Fişi <▲HDMI MINI> logosu fotoğraf makinesi önüne bakacak şekilde, <HDMI OUT> terminaline takın.

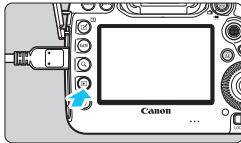


2 HDMI kablosunu televizyona bağlayın.

- HDMI kablosunu televizyonun HDMI IN portuna bağlayın.

3 Televizyonu açın ve televizyonun video girişini değiştirerek bağlantı kurulan portu seçin.

4 Fotoğraf makinesinin açma/kapama düğmesini <ON> konumuna getirin.



5 <▶> tuşuna basın.

- Çekim ekranda görüntülenir. (Fotoğraf makinesinin LCD monitöründe hiçbir şey gösterilmez.)
- Görüntüler otomatik olarak bağlantı kurulan televizyon setinin en yüksek çözünürlüğünde görüntülenir.
- <INFO.> tuşuna basarsanız, görüntüleme formatını değiştirebilirsiniz.
- Videoları oynatmak için bkz. s. 422.

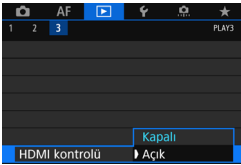


- Fotoğraf makinesi bir HDMI kablosuyla bir TV setine bağlı olduğunda, 4K videolar da Full HD kalitesinde oynatılır (4K kalitesinde oynatılmaz).
- Videonun ses seviyesini televizyon setiyle ayarlayın. Ses seviyesi fotoğraf makinesi ile ayarlanamaz.
- Fotoğraf makinesi ile televizyon arasındaki kablo bağlantısını kurmadan ve sökmeden önce, fotoğraf makinesini ve televizyon setini kapatın.
- Televizyon setine bağlı olarak, görüntülenen resmin bir parçası kesilmiş olabilir.
- Fotoğraf makinesinin <HDMI OUT> terminaline başka hiçbir cihazı bağlamayın. Aksi takdirde arızalanma olabilir.
- Bazı televizyon setleri uyumlu olmadıkları için görüntüleri göstermeyebilir.

HDMI CEC Televizyon Setlerini Kullanma

Televizyon, fotoğraf makinesine HDMI CEC* uyumlu bir HDMI kablosuyla bağlanırsa, oynatma işlemlerini gerçekleştirmek için televizyonun uzaktan kumanda cihazını kullanabilirsiniz.

* HDMI standart işlevi HDMI cihazların birbirlerini kontrol edebilmelerini sağlar. Dolayısıyla bunları bir uzaktan kumanda cihazıyla kontrol edebilirsiniz.



1 [HDMI ile Kontrol]'ü seçin.

- [▶3] sekmesi altında, [HDMI ile Kontrol] seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın.

2 [Açık] seçimi yapın.

3 Fotoğraf makinesini televizyon setine bağlayın.

- Fotoğraf makinesinin televizyona bağlamak için bir HDMI kablosu kullanın.
- Televizyon girişi otomatik olarak fotoğraf makinesine bağlanan HDMI portuna geçer. Otomatik olarak geçmezse, televizyonun uzaktan kumandasını kullanarak, kablonun bağlı olduğu HDMI IN portunu seçin.

4 Fotoğraf makinesinin <▶> tuşuna basın.

- Televizyon ekranında bir çekim görüntülenir ve uzaktan kumandasını kullanarak görüntüler oynatılabilir.

5 Bir resim seçin.

- Uzaktan kumanda cihazını televizyon setine doğru çevirin ve □/□ tuşuna basarak bir görüntü seçin.

6 Uzaktan kumandanın Enter tuşuna basın.

- Menü görüntülenir ve sol tarafta gösterilen oynatma işlemlerini gerçekleştirebilirsiniz.
- Uzaktan kumandanın □/□ tuşuna basarak istediğiniz seçeneği belirleyin, sonra Enter tuşuna basın. Slayt gösterisi için □/□ tuşuna basarak bir seçeneği belirleyin, sonra Enter tuşuna basın.
- **[Geri]** seçimi yapar ve Enter tuşuna basarsanız, menü kaybolur ve □/□ tuşunu kullanarak bir görüntü seçebilirsiniz.

Fotoğraf oynatma



Video oynatma menüsü



- ↶ : Geri
- ☰ : 9 resimlik indeks
- ▶ : Video yürüt
- ☰ : Slayt gösterisi
- INFO. : Çekim bilgisi göster
- ↶ : Döndür

İki resimli ekrandayken (s.408), televizyon setinin uzaktan kumandası ile izleme kontrolü yapılamaz. İzlemek için televizyonun uzaktan kumandasını kullanabilmek için <□□> tuşuna basarak tek tek görüntü izlemeye geri dönün.

- Bazı televizyon setlerinde öncelikle HDMI CEC bağlantısının etkinleştirilmesi gerekir. Ayrıntılar için, televizyon setinin Kullanım Kılavuzuna başvurun.
- Bazı televizyon setlerinde, HDMI CEC uyumlu olsalar ile düzgün işlem yapılamayabilir. Bu durumda [**▶**3: **HDMI ile kontrol**] seçeneğini **[Kapalı]** olarak ayarlayın ve oynatma işlemlerini kumanda etmek için fotoğraf makinesini kullanın.



Görüntüleri Kopyalama

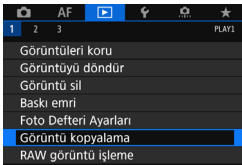
Bir karttaki kayıtlı görüntüler başka bir karta kopyalanabilir.



4 GB Üzerine Çıkan Video Dosyaları

- Kartlar arasında görüntü kopyalıyorsanız ve kopyalama yaptığınız kartın formatı FAT32 (s.74) ise, exFAT formatlı kopyalama kaynağında kayıtlı olan 4 GB üzerindeki video dosyaları kopyalanamaz.
- 4 GB'ı aşan video dosyalarını hem Kart 1 (1) hem de Kart 2 (2) exFAT ile formatlanmışsa kartlar arasında kopyalayabilirsiniz.

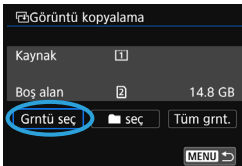
MENU Tek Bir Görüntüyü Kopyalama



1

[Görüntü kopyala] seçimi yapın.

- [▶ 1] sekmesi altında, [**Görüntü kopyala**] seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın.



2

[Görüntü seç] seçimi yapın.

- Kopyalama kaynağı kartın numarasını, hedef kartın numarasını ve kalan kapasitesini kontrol edin.
- [**Resim Seç**] seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın.



Kopyalama kaynağı, [**Kaydet/izle**] veya [**Oynatma**] ([▶ 1: Kayıt işlevi+kart/klasör seçimi] altındadır).

En düşük dosya numarası
Klasördeki görüntü sayısı



Klasör adı
En yüksek dosya numarası

Seçilen toplam resim



3 Klasörü seçin.

- Kopyalamak istediğiniz görüntüyü içeren klasörü seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- İsteddiğiniz klasörü seçmek için sağda gösterilen görüntüleri kontrol edin.
- ☐ Seçilen klasördeki görüntüler ekrana getirilir.

4 Kopyalanacak görüntüleri seçin.

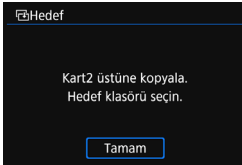
- <☉> kadranını çevirerek kopyalamak üzere bir görüntü seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- ☐ Ekranın sol üst kısmında [✓] simgesi görüntülenir.
- <Q> tuşuna basar ve <☉> kadranını saat yönü tersine çevirirseniz, üç resimlik ekrandan bir resim seçebilirsiniz. Tek tek görüntü oynatmaya geri dönmek için kadranı saat yönünde çevirin.
- Kopyalamak üzere başka görüntüler seçmek için 4.adımı tekrarlayın.

5 <RATE> tuşuna basın.

- Kopyalanacak tüm görüntüleri seçtikten sonra <RATE> tuşuna basın.

6 [Tamam]'ı seçin.

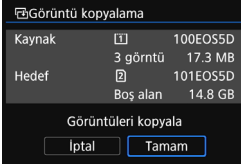
- Görüntülerin kopyalanacağı kartı kontrol edin, sonra [Tamam]'ı seçin.





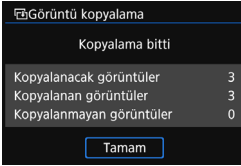
7 Hedef klasörü seçin.

- Kopyalamak istediğiniz görüntüyü içeren hedef klasörü seçin, sonra **<SET>** tuşuna basın.
- Yeni bir klasör oluşturmak için **[Klasör oluştur]** seçimi yapın.



8 [Tamam]'ı seçin.

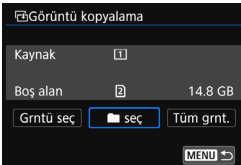
- Kaynak ve hedef kartın bilgilerini kontrol edin, sonra **[Tamam]**'ı seçin.



- Kopyalama başlar ve ilerleme durumu görüntülenir.
- Kopyalama tamamlandığında, sonuç ekranda görüntülenir. **[Tamam]** seçimi yaparak 2. adımdaki ekrana geri dönün.

MENU Klasördeki veya Karttaki Tüm Görüntüleri Kopyalama

Bir klasördeki veya karttaki görüntülerin hepsini tek seferde kopyalayabilirsiniz.



[▶ **1: Görüntü kopyala**] altında, **[Seç ■■]** veya **[Tüm görüntüler]** seçimi yapıldığında, klasördeki veya karttaki tüm görüntüler kopyalanabilir.




- Görüntünün kopyalandığı klasörde/kartta aynı dosya numarasına sahip bir görüntü varsa, aşağıdakiler görüntülenir: **[Görüntüyü atla ve devam et]** **[Mevcut resimle değiştir]** **[Kopyalamayı iptal et]**. Kopyalama yöntemini seçin, sonra **<SET>** tuşuna basın.
 - **[Görüntüyü atla ve devam et]**: Aynı dosya numarasına sahip olan görüntüler atlanır ve kopyalanmaz.
 - **[Mevcut resimle değiştir]**: Aynı dosya adını taşıyan görüntülerin (korumalılar dahil) üzerine yazılır.Baskı emri almış bir görüntünün (s.471) üzerine yazılırsa, baskı emrini yeniden vermeniz gerekir.
- **[Seç]** veya **[Tüm görüntüler]** seçilir ve klasör veya kartta hedef kopyalanamayan 4 GB'ı aşan bir video dosyası varsa bir mesaj görüntülenir. Sadece 4 GB'ı aşmayan fotoğraflar ve video dosyaları kopyalanabilir.
- Görüntü kopyalanırken, görüntünün baskı emri bilgileri, görüntü aktarım bilgileri veya foto defteri emri bilgileri korunmaz.
- Kopyalama işlemi sırasında çekim yapılamaz. Çekim yapmadan önce **[İptal]** seçimi yapın.



- Kopyalanan görüntünün dosya adı, orijinal görüntünün dosya adı ile aynı olur.
- **[Görüntü Seç]** ayarı yapılırsa, birden fazla klasördeki görüntüleri tek seferde kopyalayamazsınız. Klasörler halinde kopyalamak için her klasörden görüntü seçimi yapın.

Görüntüleri Silme

Gereksiz görüntüleri isterseniz tek tek isterseniz topluca silebilirsiniz. Koruma altındaki görüntüler (s. 412) silinmez.

 **Görüntü silindikten sonra geri kurtarılamaz. Silmeden önce görüntüye artık ihtiyaç duymadığınızdan emin olun. Önemli görüntülerin kazara silinmesini önlemek için bunları korumaya alın. Bir RAW+JPEG görüntünün silinmesi durumunda hem RAW hem de JPEG görüntüleri silinir.**

Tek Bir Görüntüyü Silme

1 Silinecek görüntüyü seçin.

- <▶> tuşuna basarak görüntüleri oynatın.
- <⦿> kadranını çevirerek silinecek görüntüyü seçin.




2 <🗑️> tuşuna basın.

- Silme menüsü görüntülenir.



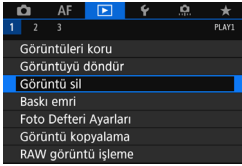
3 Görüntüyü silin.

- [Sil]'i seçin, sonra <SET> tuşuna basın. Görüntülenen çekim silinir.

 **[Sil] 4: Varsayılan Silme seçeneği'nin [[Sil] seçildi] olarak ayarlanması, görüntülerin daha hızlı silinmesini sağlar (s.492).**

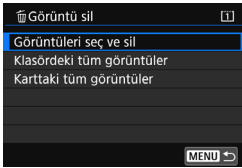
MENU Topluca Silinecek Görüntüleri [✓] ile İşaretleme

Silinecek görüntülere <✓> işaretleri ekleyerek, tek seferde birçok görüntüyü silebilirsiniz.



1 [Görüntüleri sil]'i seçin.

- [▶️ 1] sekmesi altında, [**Görüntüleri sil**] seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın.



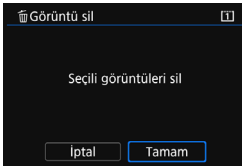
2 [Görüntüleri seç ve sil]'i seçin.

- Bir çekim görüntülenir.



3 Silinecek resimleri seçin.

- <🕒> kadranını çevirerek silinecek resmi seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- Ekranın sol üst kısmında bir [✓] işareti görüntülenir.
- <Q> tuşuna basar ve <🕒> kadranını saat yönü tersine çevirirseniz, üç resimlik ekrandan bir resim seçebilirsiniz. Tek tek görüntü oynatmaya geri dönmek için <🕒> kadranını saat yönünde çevirin.
- Silmek üzere başka görüntüler seçmek için 3.adımı tekrarlayın.

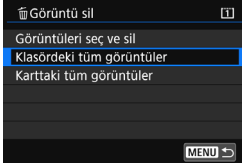


4 Görüntüyü silin.

- <🗑️> tuşuna basın, sonra [**Tamam**]a basın.
- Seçilen görüntüler tek seferde silinir.

MENU Klasördeki veya Karttaki Tüm Görüntüleri Silme

Bir klasördeki veya karttaki görüntülerin hepsini tek seferde silebilirsiniz.



[▶ 1: Görüntüleri sil] seçeneği [Klasördeki tüm görüntüler] veya [Karttaki tüm görüntüler] ,olarak ayarlanırsa, karttaki veya klasördeki tüm görüntüler silinir.

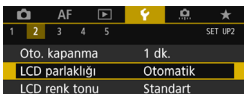


- Korumaya alınmış olanlar dahil, tüm görüntüleri de silmek için kartı formatlayın (s.73).
- [Karttaki tüm görüntüler] seçildiğinde, [▶ 1: Kayıt işlevi+kart/klasör seçimi] altındaki [Kayıt/izleme] ([Oynatma]) ayarıyla seçilen karttaki görüntüler silinir.

Görüntü Oynatma Ayarlarını Değiştirme

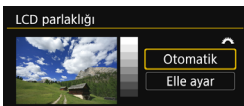
MENU LCD Monitör Parlaklığını Ayarlama

Ortamın ışık seviyesine bağlı olarak LCD monitörün parlaklığı en iyi izlemeyi sağlamak için otomatik olarak ayarlanır. Otomatik ayarın parlaklık seviyesi otomatik olarak ayarlayabilir (parlak veya karalık) veya parlaklık ayarını manuel olarak yapabilirsiniz.



1 [LCD parlaklığı] seçimi yapın.

- [F2] sekmesi altında, [LCD parlaklığı]'nı seçin, sonra <SET> tuşuna basın.



2 [Otomatik] veya [Manuel] seçimi yapın.

- <Sun icon> kadranı ile seçim yapın.

3 Parlaklığı ayarlayın.

- Gri şemaya bakarken <Sun icon> kadranını çevirin, sonra <SET> tuşuna basın.
- [Otomatik] ile üç parlaklık seviyesinden birine ve [Manuel] ile yedi parlaklık seviyesinden birine ayarlayabilirsiniz.

Otomatik ayar



Manuel ayar

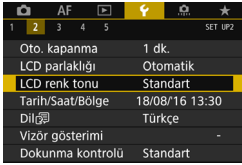


! [Otomatik] ayarı yapılırken, Hızlı Kontrol Kadranının sol altında bulunan harici ışık sensörünü (s.29) parmağınızla vb. kapatmamaya dikkat edin.

- Görüntü pozunu kontrol etmek için histograma başvurmanız önerilir (s.402).
- Oynatma sırasında <Sun icon> tuşuna basıldığında 2. adımdaki ekran görüntülenir.

MENU LCD Monitörün Renk Tonunu Ayarlama

LCD monitörün renk tonunu standart tondan sıcak veya soğuk tona değiştirebilirsiniz.

**1 [LCD renk tonu]'nu seçin.**

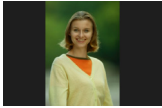
- [**2**] sekmesi altında, [**LCD renk tonu**]'nu seçin, sonra <SET> tuşuna basın.

**2 İsteddiğiniz renk tonunu seçin.**

- LCD monitörden görüntüye bakarken bir seçeneği belirleyin (1, 2, 3 veya 4), sonra <SET> tuşuna basın.
- [**1: Sıcak ton**], [**2: Standart**], [**3: Soğuk ton 1**] veya [**4: Soğuk ton 2**] seçebilirsiniz.



Oynatılan son görüntü 2. Adımındaki ekranda görüntülenir.

MENU Dikey Görüntüleri Otomatik Döndürme

Dikey yönde çekilen görüntüler, oynatma için otomatik olarak uygun yönde döndürülür, dolayısıyla fotoğraf makinesinin LCD monitöründe görüntülenirken veya bilgisayar ekranında izlenirken yatay yönde görüntülenmez. Bu özelliğin ayarını değiştirebilirsiniz.

**1 [Otomatik döndür] seçimi yapın.**

- [**1**] sekmesi altında, [**Otomatik döndürme**]'yi seçin, sonra <SET> tuşuna basın.

2 Ekran yönünü ayarlayın.

- İstedığınız ayarı seçin, sonra <SET> tuşuna basın.

- **Açık**  


Dikey görüntü, oynatma sırasında hem fotoğraf makinesinin LCD monitöründe hem de bilgisayarda otomatik olarak döndürülür.


- **Açık** 

Dikey görüntü sadece bilgisayarda döndürülür.

- **Kapalı**

Dikey görüntü otomatik olarak döndürülmez.

 Otomatik döndürme işlevi, otomatik döndürme [**Kapalı**] olarak ayarlanmışken yapılan dikey görüntü çekimleri için kullanılamaz. Ayarı daha sonra oynatma sırasında [**Açık**] olarak ayarlasanız bile, bu görüntüler döndürülemez.

-  Çekimden hemen sonra görüntülenen görüntü otomatik olarak döndürülür.
- Makine yukarı veya aşağı doğru çevriliyken bir resim çekilirse, uygun yön için otomatik döndürme yapılamayabilir.
- Dikey görüntü bilgisayarınızda otomatik olarak döndürülemiyorsa, kullandığınız yazılım görüntü döndürme kapasitesine sahip olmayabilir. EOS yazılımının kullanılması tavsiye edilir.

11

Görüntüleri Çekimden Sonra İşlemden Geçirme

Bu bölümde RAW görüntü işleme, JPEG görüntü yeniden boyutlandırma ve JPEG görüntü kırpma işlemleri açıklanır.

- Sayfa başlığının sağ üst kısmındaki ☆ simgesi, bir işlevin sadece aşağıdaki modlarda kullanılabildiğini gösterir: <P> <Tv> <Av> <M> .

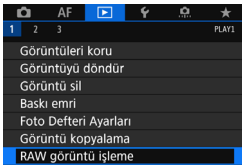


- Bu fotoğraf makinesi başka bir makineyle çekilmiş görüntüleri işlemekten geçiremez.
- Bu bölümde anlatılan çekimden sonra işlemekten geçirme, fotoğraf makinesi bir arabirim kablosuyla bilgisayara bağlı olduğunda gerçekleştirilemez.

Fotoğraf makinesiyle **RAW** görüntüleri işlemde geçirebilir ve bunları JPEG görüntüler olarak kaydedebilirsiniz. RAW görüntünün kendisi değiştirilmeyeceğinden, bunun farklı işleme koşullarına göre işleyerek istediğiniz sayıda JPEG görüntü elde edebilirsiniz.

M RAW ve S RAW görüntülerin bu makine ile işlemde

geçirilemeyeceğini unutmayın. Bu görüntüleri işlemek için Digital Photo Professional'ı (EOS yazılımı, s.596) kullanın.



1 [RAW görüntüleri işleme]’yi seçin.

- [**1**] sekmesi altında, [**RAW görüntüleri işleme**] seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın.
- **RAW** görüntüler ekrana gelir.

2 İşlenecek görüntüyü seçin.

- <⊙> kadranını çevirerek işlemde geçireceğiniz resmi seçin.
- <Q> tuşuna basar ve <⌚> kadranını saat yönü tersine çevirirseniz, indeks ekranından bir resim seçebilirsiniz.

3 İstedığınız işleme koşulunu ayarlayın.

- <SET> tuşuna basarak RAW işleme seçeneklerini görüntüleyin (s.449).
- <⊙> kadranıyla bir seçeneği belirleyin, sonra <⊙> veya <⌚> kadranını çevirerek ayarı değiştirin.
- Görüntülenen çekimde “Parlaklık ayarı”, “Beyaz ayarı”, vb. gibi ayarlar yansıtılır.
- Çekim yapılan zamanki resim ayarlarına geri dönmek için <INFO.> tuşuna basın.



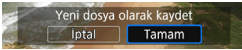
Ayarlar ekranını görüntüleme

- <SET> tuşuna basarak seçtiğiniz işlevin ayar ekranını görüntüleyin. <☉> veya <☀> kadranını çevirerek ayarı değiştirin. Ayarı tamamlamak ve önceki ekrana geri dönmek için <SET> tuşuna basın.



4 Resmi kaydedin.

- [Save] (Kaydet) seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın.
- [Tamam]'ı seçtiğiniz zaman, işlenerek oluşturulan JPEG görüntü karta kaydedilir.
- Hedef klasörü ve görüntü dosya numarasını kontrol edin, sonra [Tamam]'ı seçin.
- Başka bir resmi işlemde geçirmek için 2 ila 4. adımları tekrarlayın.



Büyütülmüş Görünüm

3. adımda <Q> tuşuna basarak resmi görüntüleyebilirsiniz. Büyütme oranı [**Görüntü kalitesi**] ayarına ([▶] **1: RAW görüntüleri işleme**) altında) göre değişir. <⏏> kadrarıyla büyütülmüş görüntüde kaydırma yapabilirsiniz.

Büyütülmüş gösterimi iptal etmek için tekrar <Q> tuşuna basın.

En/boy Oranı Ayarlı Görüntüler






[📷 **5: En/boy oranı**] (s.310) ayarı [**3:2**] dışında bir seçenekte iken çekilen görüntüler üzerinde görüntü alanını belirten kare çizgileri görüntülenir. **RAW** görüntülerden üretilen JPEG görüntüler de ayarlanan en/boy oranında kaydedilir.

Çift Piksel RAW görüntüler

RAW görüntüler (s.175), [📷 **1: Çift Piksel RAW**] ayarı [**Açık**] konumundayken çekilmişse makine ile işlemde geçirilebilir. Ancak Çift Piksel verisi kullanılarak RAW görüntü işlemde geçirilemez.

⚠ Çoklu poz **RAW** görüntülerini işlemde geçirirken, bazı ayarları değiştiremezsiniz.

RAW Görüntüleri İşleme Seçenekleri

-  **Parlaklık ayarı**
Görüntü parlaklığını 1/3 duraklı artışlarla ± 1 aralığında ayarlayabilirsiniz. Görüntülenen resim, ayarın efektini yansıtır.
-  **Beyaz ayarı** (s.192)
Beyaz ayarını seçebilirsiniz. [**AWB**] seçimi yapar ve <INFO.> tuşuna basarsanız, [**Otomatik: Ambiyans önceliği**] veya [**Otomatik: Beyaz önceliği**] seçimi yapabilirsiniz. [**K**] seçimi yapar ve <INFO.> tuşuna basarsanız, renk sıcaklığını ayarlayabilirsiniz. Görüntülenen resim, ayarın efektini yansıtır.
-  **Resim Stili** (s.183)
Resim Stilini seçebilirsiniz. <INFO.> tuşuna basarsanız, netliği, kontrastı ve diğer parametreleri ayarlayabilirsiniz. Görüntülenen resim, ayarın efektini yansıtır.
-  **Otomatik Işık İyileştirici** (s.201)
Otomatik Işık İyileştiriciyi ayarlayabilirsiniz. Görüntülenen resim, ayarın efektini yansıtır.
-  **Yüksek ISO hızı parazit azaltma** (s.202)
Yüksek ISO hızları için parazit azaltma işlemesi yapabilirsiniz. Görüntülenen resim, ayarın efektini yansıtır. Efektini ayırt etmek zor oluyorsa, görüntüyü büyütün (s.448).
- **L Görüntü kalitesi** (s.169)
JPEG görüntü üretirken, görüntü kalitesini ayarlayabilirsiniz.

- sRGB **Renk alanı** (s.217)

sRGB veya Adobe RGB seçimi yapabilirsiniz. Fotoğraf makinesinin LCD monitörü Adobe RGB ile uyumlu olmadığı için hangi renk alanı ayarlanırsa ayarlanırsın, görüntü farklı çok zor fark edilir.

- **Lens bozulma düzeltmesi**

- OFF **Periferi aydınlatma düzeltmesi** (s.207)

Lens karakteristikleri nedeniyle görüntü kenarlarında karamaya neden olan durum düzeltilebilir. **[Açık]** seçimi yapılırsa, düzeltilen görüntü ekrana gelir. Efekt ayırt etmek zor oluyorsa, görüntüyü büyütün (s.448) ve dört köşeyi kontrol edin. Fotoğraf makinesi ile uygulanan periferi aydınlatma düzeltmesi, Digital Photo Professional (s.596) ile maksimum düzeltme miktarıyla uygulanan düzeltmeden daha az dikkat çeker. Düzeltme efektleri belirgin değilse, periferi aydınlatma düzeltmesi uygulamak için Digital Photo Professional'ı kullanın.

- OFF **Çarpıklık düzeltmesi** (s.209)

Lens özellikleri nedeniyle oluşan görüntü bozulmaları düzeltilebilir. **[Açık]** seçimi yapılırsa, düzeltilen görüntü ekrana gelir. Düzeltilen görüntüde periferi kırılır. Görüntü çözünürlüğü kısmen daha düşük görünebildiği için gerekirse Resim Stili'nin **[Netlik]** parametresi ayarıyla netlik ayarı yapabilirsiniz.

- OFF **Dijital Lens İyileştirici** (s.210)

Optik tasarım değerlerini kullanarak düşük filtre nedeniyle oluşan lens bozulmaları, kırınım ve kötü çözünürlük sorunlarını düzeltebilirsiniz. **[Açık]** ayarının efektlerini büyütülmüş görünümde kontrol edin (s.448). Büyütülmemiş görünümde (normal görünüm) Dijital Lens İyileştirici'nin efektleri görülmez. **[Açık]** seçimi yapıldığında, kromatik bozulma düzeltmesi ve kırınım düzeltmesi seçenekleri görüntülenmez. Ancak her iki seçenek de işlenen resme uygulanır.

-  **Kromatik bozulma düzeltmesi** (s.211)

Lens özellikleri nedeniyle oluşan kromatik bozulmalar (konu konturunda renk dağılımları) düzeltilebilir. **[Açık]** seçimi yapılırsa, düzeltilen görüntü ekrana gelir. Efekt ayırt etmek zor oluyorsa, görüntüyü büyütün (s.448).

-  **Çarpıklık düzeltmesi** (s.212)

Görüntü netliğini bozan lens diyaframı kırınımı sorunu düzeltilebilir. **[Açık]** seçimi yapılırsa, düzeltilen görüntü ekrana gelir. Efekt ayırt etmek zor oluyorsa, görüntüyü büyütün (s.448).



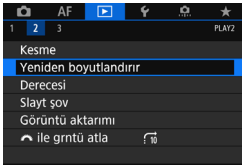
- RAW görüntülerin fotoğraf makinesi içinde işlenmesi ve Digital Photo Professional (EOS yazılımı) ile işlenmesi tam olarak aynı sonuçları üretmezler.
- **[Parlaklık ayarı]** yaparsanız, ayarlanan efektlerle birlikte parazit, bantlanma, vb. sorunlar yoğunlaşabilir.
- **[Dijital Lens İyileştirici]** ayarlandığında, düzeltme efektleri sonucu parazit yoğunlaşabilir. Ayrıca çekim koşullarına bağlı olarak kontur uygulaması daha sert sonuçlar üretebilir. Gerekirse Resim Stili'nin Netliğini ayarlayın.
- **[Çarpıklık düzeltme]** ayarı **[Açık]** olarak ayarlanmışken görüntü işlemesi yaparken, görüntüye AF noktası görüntüleme bilgileri (s.402) veya Toz Temizleme verisi (s.460) eklenemez.



- Lens bozulma düzeltmeleri için lens düzeltme verisi fotoğraf makinesine kaydedilir (burada saklanır).
- Lens bozulma düzeltmesinin efekti kullanılan lense ve çekim koşullarına bağlı olarak değişir. Ayrıca efekti fark etmek kullanılan lens, çekim koşulları, vb. nedeniyle de zor olabilir.
- Dijital Lens İyileştirici için düzeltme verisi hakkında bilgi almak için bkz.

JPEG Resimleri Yeniden Boyutlandırma

Piksel sayısını düşürmek ve yeni bir resim olarak kaydetmek için bir JPEG resmi yeniden boyutlandırabilirsiniz. Sadece JPEG L, M, S1, ve S2 resimlerle yeniden boyutlandırma yapılabilir. JPEG S3 görüntüler, RAW görüntüler ve 4K'dan çıkartılıp fotoğraf olarak kaydedilen kareler yeniden boyutlandırılmaz.



1 [Yeniden boyutlandır]'ı seçin.

- [2] sekmesi altında, [Yeniden boyutlandır] seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın.
- Bir çekim görüntülenir.



2 Yeniden boyutlandırılacak resimleri seçin.

- <Q> kadranını çevirerek yeniden boyutlandırmak istediğiniz resmi seçin.
- <Q> tuşuna basar ve <Q> kadranını saat yönü tersine çevirirseniz, indeks ekranından bir resim seçebilirsiniz.



3 İsteddiğiniz görüntü boyutunu seçin.

- <SET> tuşuna basarak görüntü boyutlarını görüntüleyin.
- İsteddiğiniz görüntü boyutunu seçin, sonra <SET> tuşuna basın.

Hedef boyutlar



4 Resmi kaydedin.

- Görüntüyü yeniden boyutlandırmak için [Tamam]'ı seçin.
- Hedef klasörü ve görüntü dosya numarasını kontrol edin, sonra [Tamam]'ı seçin.
- Başka bir resmi yeniden boyutlandırmak için 2 ila 4. adımları tekrarlayın.

Orijinal Görüntü Kalitesine Göre Yeniden Boyutlandırma Seçenekleri

Orijinal Görüntü Kalitesi	Mevcut Yeniden Boyutlandırma Ayarları			
	M	S1	S2	S3
L	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
M		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
S1			<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
S2				<input type="radio"/>

Görüntü Boyutları

Yeniden boyutlandırılan görüntüler için boyut seçenekleri aşağıda gösterilmiştir.

(Yakl.)

Görüntü Kalitesi	Full-frame (3:2)	4:3 (en/boy oranı)
M	4464x2976 (13,3 megapiksel)	3968x2976 (11,8 megapiksel)
S1	3360x2240 (7,5 megapiksel)	*2976x2240 (6,7 megapiksel)
S2	1920x1280 (2,5 megapiksel)	*1696x1280 (2,2 megapiksel)
S3	720x480 (350.000 piksel)	640x480 (310.000 piksel)

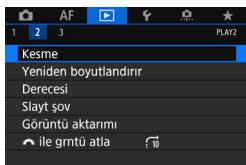
Görüntü Kalitesi	16:9 (en/boy oranı)	1:1 (en/boy oranı)
M	*4464x2512 (11,2 megapiksel)	2976x2976 (8,9 megapiksel)
S1	*3360x1888 (6,3 megapiksel)	2240x2240 (5,0 megapiksel)
S2	1920x1080 (2,1 megapiksel)	1280x1280 (1,6 megapiksel)
S3	*720x408 (290.000 piksel)	480x480 (230.000 piksel)



- Yıldız ile işaretlenen boyutlara sahip görüntülerin gerçek en/boy oranı, belirtilen orandan biraz farklı olabilir.
- Yeniden boyutlandırma koşullarına bağlı olarak görüntü bir miktar kırılabilir.

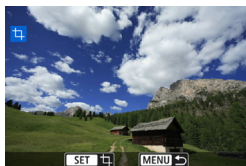
🏠 JPEG Resmi Kırpma

Çektiğiniz JPEG resmi kırpabilir ve başka bir görüntü olarak kaydedebilirsiniz. Sadece JPEG L, M, S1 ve S2 resimlerle kırpma yapılabilir. JPEG S3 veya RAW formatında çekilen görüntüler ve 4K'dan çıkartılıp fotoğraf olarak kaydedilen kareler kırılmaz.



1 [Kırpma] seçimi yapın.

- [2] sekmesi altında [Kırpma] seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın.
- Bir çekim görüntülenir.



2 Bir resim seçin.

- <Q> kadranını çevirerek kırmak istediğiniz resmi seçin.
- <Q> tuşuna basar ve <Q> kadranını saat yönü tersine çevirirseniz, indeks ekranından bir resim seçebilirsiniz.



3 Kırpma çerçevesinin boyutunu, en/boy oranını, pozisyonunu ve yönünü ayarlayın.

- <SET> tuşuna basarak kırpma çerçevesini görüntüleyin.
- Kırpma çerçevesi içindeki resim alanı kırılır.

• Kırpma Çerçevesi Boyutunu Değiştirme

Kırpma çerçevesinin boyutunu değiştirmek için <Q> kadranını çevirin. Kırpma çerçevesi küçüldükçe, kırılan görüntü daha büyük görüntülenir.

• En/Boy Oranını Değiştirme

En/Boy oranını değiştirmek için <Q> kadranını çevirin. Aşağıdaki en/boy oranların seçebilirsiniz: [3:2], [16:9], [4:3] veya [1:1].

● Kırpma Çerçevesini Taşıma

<⊕> kadranı kullanarak çerçeveyi resim üzerinde dikey veya yatay yönde hareket ettirin. İstediğiniz resim alanını kuşatana kadar kırpma çerçevesini hareket ettirin.

● Kırpma Çerçevesi Yönünü Değiştirme

<INFO.> tuşuna basarak kırpma çerçevesinin dikey ve yatay yönde değiştirin. Bu yatay çekilmiş bir görüntüyü kırparak dikey yönde çekilmiş gibi göstermenize de izin verir.



4 Kırılacak görüntü alanını kontrol edin.

- <Q> tuşuna basın.
- Kırılacak görüntü alanı görüntülenir.
- <Q> tuşuna tekrar basarak orijinal görüntüye geri dönün.



5 Kırılan görüntüyü kaydedin.

- <SET> tuşuna basın ve [Tamam]'ı seçerek kırılan resmi kaydedin.
- Hedef klasörü ve görüntü dosya numarasını kontrol edin, sonra [Tamam]'ı seçin.
- Başka bir resmi kırmak geçirmek için 2 ila 5. adımları tekrarlayın.



- Kırılan görüntü kaydedildikten sonra, tekrar kırılmaz veya yeniden boyutlandırılmaz.
- Kırılan görüntülere AF noktası gösterim bilgileri (s.402) ve Toz Temizleme Verisi (s.460) eklenemez.



12

Sensör Temizliği

Fotoğraf makinesinde, görüntü sensörünün ön katmanına (alçak geçirgen filtre) giren tozları otomatik olarak silkeleyen bir Kendiliğinden Sensör Temizleme Ünitesi vardır.

Görüntüye Toz Temizleme Verisi eklenerek, kalan toz partiküllerinin Digital Photo Professional (EOS yazılımı, s.596) ile otomatik olarak silinmesini sağlayabilirsiniz.

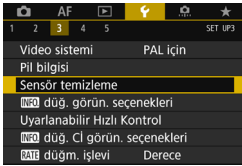
Sensör önüne yapışan toz/kirler

Fotoğraf makinesine dışarıdan giren toz dışında, bazen makinenin iç parçalarından sızan yağlar sensörün önüne yapışabilir. Otomatik sensör temizliği sonrasında yine göze çarpan toz parçacıkları kaldıysa makinesi Canon Hizmet Merkezi'ne götürerek temizletmenizi öneririz.

Otomatik Sensör Temizliği

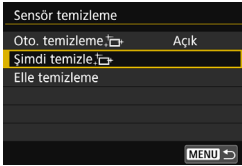
Güç düğmesi <ON> veya <OFF> konumuna ayarlandığında, Kendi Kendini Temizleyen Sensör Ünitesi çalışmaya başlar ve sensörün önünde birikmiş tozlar otomatik olarak giderilir. Normalde, bu işleme özel bir ilgi göstermeniz gerekmez. Ancak sensör temizliğini manuel gerçekleştirebilir veya bu üniteyi aşağıdaki gibi kapatabilirsiniz.

Sensör Temizliğinin Manuel Başlatılması




1 [Sensör temizliği] seçimi yapın.

- [F3] sekmesi altında, [Sensör temizliği] seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın.



2 [Şimdi temizle] seçimi yapın.

- [Şimdi temizle ] seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın.
- [Tamam]'ı seçin.

- Ekranda, sensörün temizlenmekte olduğu belirtilir. (Bir miktar gürültü duyulabilir.) Sensör temizliği sırasında deklanşörün mekanik sesi duyulmasına rağmen karta resim kaydedilmez.
- Sensör temizliği tamamlandıktan sonra makine otomatik olarak yeniden başlatılır (kapanır ve açılır).



- En iyi sonuçların elde edilmesi için sensör temizleme işlemini fotoğraf makinesinin bir masaya veya benzeri düz bir yüzeye dik durumda ve sabit şekilde yerleştirildiğinde gerçekleştirin.
- Sensör temizleme işlemini tekrarlasanız bile sonuçlarda çok büyük farklar olmaz. Sensör temizliği tamamlandıktan hemen sonra [**Şimdi temizle** .☐] seçeneği kısa bir süre için kapatılır.
- Sensör, kozmik ışıklardan, vb. etkilenmişse görüntülerde ışık noktaları görüntülenebilir. [**Şimdi temizle** .☐]'yi seçerek bunların görünmesini engelleyebilirsiniz (s.571).

Otomatik Sensör Temizliğini Kapatma

- 2. adımda [**Otomatik temizleme** .☐] seçimi yapın ve [**Kapalı**] olarak ayarlayın.
- ☐ Güç düğmesi <**ON**> veya <**OFF**> konumuna ayarlanırsa sensör temizliği gerçekleştirilmez.

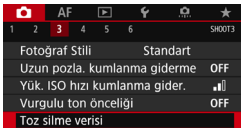
MENU Toz Silme Verisi Ekleme ☆

Normalde Kendi Kendini Temizleyen Sensör Ünitesi çekilen görüntülerde göze çarpan tozların büyük bir kısmını giderir. Ancak, hala gözle görünür tozların kalması durumunda, görüntüye Toz Temizleme Verisi ekleyerek kalan toz parçalarının daha sonra silinmesini sağlayabilirsiniz. Toz Silme Verisi, Digital Photo Professional (EOS yazılımı, s.596) tarafından toz partiküllerini otomatik olarak silmek için kullanılır.

Hazırlık

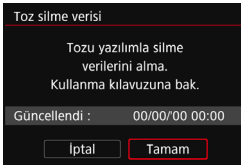
- Beyaz bir boş kağıt gibi beyaz bir nesneyi hazırda bulundurun.
- Lensin odaklanma uzunluğunu 50 mm veya daha uzun ayarlayın.
- Lens odaklanma modu düğmesini <MF> konumuna getirin ve odağı sonsuza (∞) ayarlayın. Lenste mesafe ölçeği yoksa, makineyi kendinize doğru çevirin ve odaklanma halkasını saat yönünde sonuna kadar çevirin.

Toz Silme Verisini Elde Etme



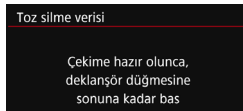
1 [Toz Silme Verisi]'ni seçin.

- [📷3] sekmesi altında, [Toz Silme Verisi]'ni seçin, sonra <SET> tuşuna basın.



2 [Tamam]'ı seçin.

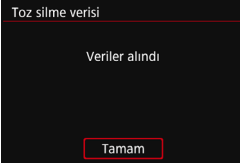
- Sensör otomatik olarak temizlendikten sonra bir mesaj görüntülenir. Deklanşörün mekanik sesi duyulmasına rağmen resim çekilmez.





3 Düz, beyaz bir nesneyi çekin.

- 20 cm - 30 cm'lik bir mesafeden vizörü desensiz, düz, beyaz bir nesneye doldurun ve bir resim çekin.
- Resim f/22'lik bir diyafram ayarında diyafram öncelikli AE modunda çekilir.
- Görüntü kaydı yapılmayacağı için, fotoğraf makinesinde kart olmasa bile veri elde edilebilir.
- Resim çekildiği zaman fotoğraf makinesi Toz Temizleme Verisini toplamaya başlar. Toz Temizleme Verisi elde edildiğinde bir mesaj görüntülenir.
- Veri başarılı bir şekilde elde edilemezse, bir hata mesajı görüntülenir. Bir önceki sayfada anlatılan “Hazırlık” prosedürünü uygulayın, sonra [Tamam]’ı seçin. Resmi tekrar çekin.




Toz Silme Verisi

Toz Temizleme Verisi elde edildikten sonra, bu işlemden sonra çekilen tüm JPEG ve RAW görüntülere eklenir. Önemli bir çekim öncesinde, işlemi tekrarlayarak Toz Temizleme Verisini güncellemeniz önerilir.

Toz partiküllerinin silinmesinde Digital Photo Professional'ın (EOS yazılımı, s.596) kullanılmasıyla ilgili ayrıntılar için Digital Photo Professional Kullanma Kılavuzu'na bakın.

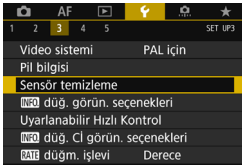
Görüntüye eklenen Toz Temizleme Verisi o kadar küçüktür ki görüntü dosya boyutuna etkisi yok gibidir.

 Yeni ve temiz bir beyaz kağıt gibi düz, beyaz bir nesne kullandığınızdan emin olun. Nesne üzerinde desen veya şekil varsa, bunları toz verisi olarak algılanabilir ve Digital Photo Professional'ın (EOS yazılımı) toz silme doğruluğunu negatif yönde etkileyebilir.

MENU Manuel Sensör Temizliği ☆

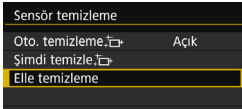
Otomatik sensör temizliği ile giderilemeyen toz, örneğin piyasadan temin edebileceğiniz körüklü bir fırça kullanılarak manuel olarak temizlenebilir. Sensörü temizlemeden önce lensi fotoğraf makinesinden çıkarın.

Görüntü sensörü son derece hassastır. Sensörün doğrudan temizlenmesi gerekirse, bu işlem için makinenin bir Canon Hizmet Merkezi'ne götürmenizi öneririz.

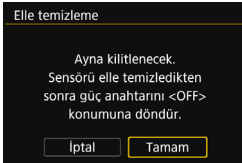


1 [Sensör temizliği] seçimi yapın.

- [**3**] sekmesi altında, [**Sensör temizliği**] seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın.



2 [Manuel temizle]'yi seçin.



3 [Tamam]'ı seçin.

- Kısa bir süreliğine refleks aynası kilitlenir ve perde açılır.
- “CLn” LCD panelde yanıp söner.

4 Sensörü temizleyin.

5 Temizlemeyi bitirin.

- Açma/kapama düğmesini <OFF> konumuna getirin.



Sensörü manuel olarak temizleyecekseniz, pilin tam şarjlı olduğundan emin olun.



Şehir ceryanıyla beslenen güç çıkışı aksesuarlarını kullanmanız önerilir (ayrı satılır, s.530).

- **Sensörü temizlerken asla aşağıdaki işlemleri gerçekleştirmeyin. Güç kesintisi olursa, deklanşör kapanır ve refleks aynası geri çekilir. Bunun sonucunda görüntü sensöründe, deklanşör perdelerinde ve refleks aynasında hasar oluşabilir.**
 - **Güç düğmesini <OFF> konumuna getirme.**
 - **Pili takma ve çıkarma.**
- Görüntü sensörünün yüzeyi son derece hassastır. Sensörü dikkatle temizleyin.
- Fırçasız bir üfleyici kullanın. Fırçalar sensörü çizebilir.
- Üfleyici ucunu lens montesi içinden makineye sokmayın. Güç kesintisi olursa, deklanşör kapanır ve deklanşör perdeleri veya refleks aynası hasar görebilir.
- Sensörü temizlemek için asla basınçlı hava veya gaz kullanmayın. Basınçlı hava sensöre hasar verebilir veya spreyci gaz sensör üzerinde donabilir ve sensörü çizebilir.
- Sensör temizliği yapılırken pil seviyesi azalır, bir bip sesi sizi uyarır. Sensörü temizlemeyi durdurun.
- Üfleyiciyle de temizlenmeyen toz/kir kalırsa, sensörü bir Canon Hizmet Merkezi'ne temizletmenizi öneririz.

13

Görüntüleri Bilgisayara Aktarma ve Baskı Emri

Verme


- **Görüntüleri Bilgisayara Aktarma** (s.466)
Fotoğraf makinesini bilgisayara bağlayabilir ve sadece fotoğraf makinesiyle işlem yaparak karta kayıtlı görüntüleri bilgisayarınıza aktarabilirsiniz.
- **Dijital Baskı Emri Formatı (DPOF)** (s.471)
DPOF (Dijital Baskı Emri Formatı), kartta kayıtlı görüntülerin görüntü seçimi, baskı miktarı vb. gibi baskı talimatlarına göre yazdırılmasını sağlar. Tek seferde topluca görüntü yazdırabileceğiniz gibi fotofinişe baskı emri de verebilirsiniz.
- **Foto Defteri için Görüntü Seçme** (s.476)
Kartta kayıtlı resimlerin bir kısmını seçerek foto defterine yazdırabilirsiniz.

Görüntüleri Bilgisayara Aktarma

Fotoğraf makinesini bilgisayara bağlayabilir ve fotoğraf makinesiyle işlem yaparak karta kayıtlı görüntüleri bilgisayarınıza aktarabilirsiniz. Buna direkt görüntü aktarımı denir.

LCD monitörden bakarken fotoğraf makinesi ile direkt görüntü aktarımı yapabilirsiniz.

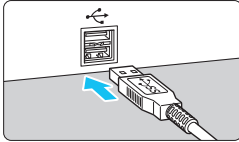
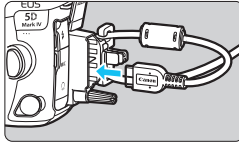
Bilgisayara aktarılan resimler **[Resimler]** veya **[Resimlerin]** klasörüne kaydedilir ve klasör bazında düzenlenir.

 **Makineyi bilgisayara bağlamadan önce, bilgisayarınıza EOS Utility'yi yükleyin** (EOS yazılımı, s.596) (s.597).


Görüntü Aktarımına Hazırlanma

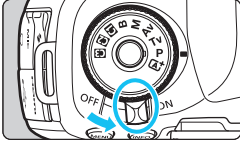
1 Fotoğraf makinesinin açma/kapama düğmesini **<OFF>** konumuna getirin.

2 Fotoğraf makinesini bir bilgisayara bağlayın.



- Fotoğraf makinesiyle birlikte verilen arabirim kablosunu kullanın.
- Kabloyu makineye bağlarken, koruyucusunu kullanın (s.38). Kabloyu, fişin **<SS>** simgesi fotoğraf makinesi arkasına bakacak şekilde fotoğraf dijital terminale bağlayın.
- Kablonun fişini bilgisayarın USB terminaline bağlayın.

 Size verilen arabirim kablosunu veya Canon marka bir kablo kullanın (s.525). Arabirim kablosunu bağlarken, size verilen kablo koruyucusunu kullanın (s.38).



3 Açma/kapama düğmesini <ON> konumuna getirin.

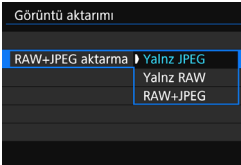
- Bilgisayarda program seçimi için bir ekran görüntülediğinde, [EOS Utility] seçimi yapın.
- Bilgisayarda EOS Utility ekranı görüntülenir.

EOS Utility ekranı görüntüledikten sonra EOS Yardımcı Programı ile işlem yapmayın. EOS Utility'nin ana penceresi dışında bir ekran görüntülenirse, 469. sayfadaki 5. adımdaki [Direkt aktarım] görüntülenmez. (Görüntüleri bilgisayara aktaramazsınız.)



- EOS Yardımcı Programı ekranı görüntülenmezse, EOS Utility Kullanım Kılavuzu'na başvurun.
- Kabloyu çıkarmadan önce fotoğraf makinesini kapatın. Kabloyu fişinden tutarak (kablodan değil) çıkarın.

MENU RAW+JPEG Görüntülerin Aktarılması



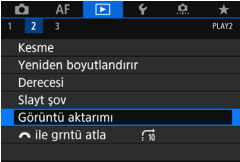
RAW+JPEG görüntülerde hangi resmi aktaracağınızı seçebilirsiniz. Bir sonraki sayfada 2. adımda [RAW+JPEG aktarımı] seçimi yapın, sonra aktarılacak resmi seçin: [Sadece JPEG], [Sadece RAW] veya [RAW+JPEG].



[RAW+JPEG aktarımı] ayarı, [RAW+JPEG aktarımı] ayarı ([4: İletişim ayarları] → [FTP aktarım ayarları] → [Aktarım türü/boyutu] altında) ile bağlanır ve ikisi her zaman eşitlenmiş tutulur.

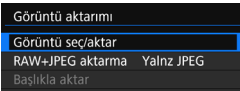
MENU Aktarılabak Görüntüleri Seçme

● Görüntüleri Seçme

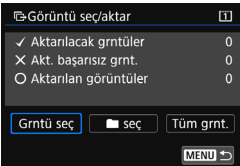


1 [Görüntü aktarımı]'nı seçin.

- [▶2] sekmesi altında, [Görüntü aktarım] seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın.



2 [Görüntü seç/aktar] seçimi yapın.



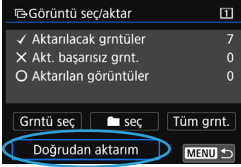
3 [Görüntü seç] seçimi yapın.

4 Aktarılabak resimleri seçin.

- <Q> kadranını çevirerek aktarılabak resmi seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- <Q> kadranını çevirerek ekranın sol üst köşesinde [✓] işaretini görüntüleyin, sonra <SET> tuşuna basın.
- <Q> tuşuna basar ve <Q> kadranını saat yönü tersine çevirirseniz, üç resimlik ekrandan bir resim seçebilirsiniz. Tek tek görüntü oynatmaya geri dönmek için <Q> kadranını saat yönünde çevirin.
- Aktarmak üzere başka görüntüler seçmek için 4.adımı tekrarlayın.



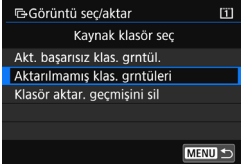
- [Resim Seç] seçildiğinde, ekranın sol üst kısmında resmin aktarım durumunu işaretleyebilirsiniz: İşaret yok: Seçili değil. ✓: Aktarım için seçildi. ✗: Aktarım başarısız. ○: Aktarım başarılı.
- Fotoğraf makinesi bir bilgisayara bağlı olmadığında da [RAW+JPEG aktarımı] (s.467) için prosedürler ve yukarıdaki 1 ila 4. adımlar da kullanılabilir.



5 Resmi aktarın.

- Bilgisayar ekranında, EOS Utility'nin ana penceresinin görüntülenip görüntülenmediğini kontrol edin.
- **[Direkt aktarım]** seçimi yapın, sonra **<SET>** tuşuna basın.
- Onay iletme ekranında, **[Tamam]**'ı seçerek görüntüleri bilgisayara aktarın.
- **[Seç Klasör]** ve **[Tüm resimler]** ile seçilen resimler de aynı şekilde aktarılabilir.

• Klasör Seçimi

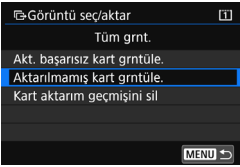


[Seç Klasör] seçimi yapın ve **[Aktarılmayan klasör resimleri]**'ni seçin. Bir klasör seçildiğinde, bu klasörde yer alan henüz bilgisayara aktarılmamış tüm resimler seçilir.

[Aktarımı başarısız klasör resimleri] seçimi yapıldığında aktarımı başarısız olan resimlerin klasörleri seçilir.

[Klasör aktarım geçmişi temizle] seçildiğinde, seçili klasördeki resimlerin aktarım geçmişi silinir. Aktarım geçmişi temizlendikten sonra **[Aktarılmayan klasör resimleri]** seçimi yapabilir ve tekrar klasördeki tüm resimleri aktarabilirsiniz.

• Tüm görüntüler



[**Tüm resimler**] seçildiğinde ve [**Aktarılmayan kart resimleri**] seçimi yapıldığında, karttaki henüz bilgisayara aktarılmamış resimler seçilir. [**Aktarımı başarısız kart resimleri**] ve [**Kartın aktarım geçmişi temizle**] ile ilgili açıklama için bkz. bir önceki sayfadaki “**Seçimi**”.

- Bilgisayarda EOS Utility'nin ana penceresi dışında bir ekran görüntülenirse, [**Direkt aktarım**] seçimi yapın.
- Görüntü aktarımı sırasında, bazı menü seçenekleri kullanılamaz.

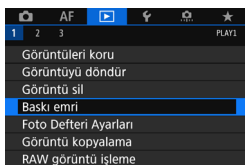
- Video aktarımı da yapabilirsiniz.
- Resim aktarımı yapılırken de çekim yapılabilir.
- [**Başlıkla aktar**] için ([**2: Görüntü aktarımı**] altında) “Wi-Fi (Kablosuz İletişim) İşlevi Kullanım Kılavuzuna” bakın (s.4).

Dijital Baskı Emri Formatı (DPOF)

DPOF (Dijital Baskı Emri Formatı), kartta kayıtlı görüntülerin görüntü seçimi, baskı miktarı vb. gibi baskı talimatlarına göre yazdırılmasını sağlar. Tek seferde topluca görüntü yazdırabileceğiniz gibi fotofinişe baskı emri de verebilirsiniz.

Baskı tipi, tarih baskısı, dosya numarası baskısı, vb. gibi baskı ayarlarını ayarlayabilirsiniz. Baskı ayarları, baskı emri verilen tüm resimler için uygulanır. (Her resim için ayrı ayrı ayarlanamaz.)

Baskı Seçeneklerini Ayarlama



1 [Baskı emri]'ni seçin.

- [▶1] sekmesi altında, [Baskı emri] seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın.

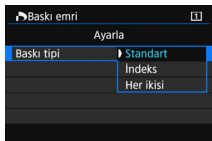


2 [Ayarla]'yı seçin.

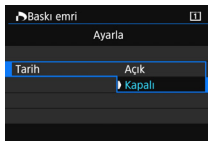
3 Seçenekleri istediğiniz gibi ayarlayın.

- [Baskı tipi], [Tarih] ve [Dosya No.] ayarı yapın.
- Ayarlanacak seçeneği belirleyin, sonra <SET> tuşuna basın. İsteddiğiniz ayarı seçin, sonra <SET> tuşuna basın.

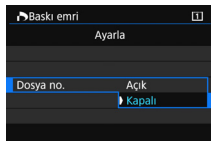
Baskı tipi






Tarih



Dosya No



Baskı tipi		Standart	Her sayfaya bir resim yazdırır.
		Dizin	Tek sayfaya birden fazla küçük resim yazdırılır.
		Her ikisi	Hem standart hem de indeks formatlarını yazdırır.
Tarih	Açık	[Açık] seçeneğinde kayıt tarihi çekilen görüntü üzerine yazdırılır.	
	Kapalı		
Dosya numarası	Açık	[Açık] ayarında dosya numarası yazdırılır.	
	Kapalı		

4 Ayardan çıkın.

- <MENU> tuşuna basın.
- Baskı emri ekranı yeniden gösterilir.
- Sonra baskı emri için [**Görüntü seç**], [**■**'e göre] veya [**Tüm görüntüler**] seçimi yapın.



- RAW görüntülere ve videolara baskı emri verilemez.
- **[İndeks]** veya **[Herikisi]** ayarıyla (s.471) büyük boyutlu görüntü yazdırırken, bazı yazıcılarla indeks baskısı yapılamayabilir. Bu durumda görüntüyü yeniden boyutlandırın (s.452), sonra indeks baskısı yazdırın.
- **[Tarih]** ve **[Dosya No.]** seçenekleri **[Açık]** olarak ayarlanmış olsa bile, baskı tipi ayarlarına ve yazıcıya bağlı olarak tarih veya dosya numarası yazdırılamayabilir.
- **[İndeks]** baskılarda, hem **[Tarih]** hem de **[Dosya No.]** seçeneği aynı anda **[Açık]** olarak ayarlanmaz.
- DPOF ile baskı alırken, baskı emri özellikleri ayarlanmış bir kart kullanın. Karttan sadece baskı için resimleri çıkartırsanız, belirlenen baskı emriyle baskı alamazsınız.
- Bazı DPOF uyumlu yazıcılar ve fotofinişler resimleri sizin belirlediğiniz gibi yazdıramayabilirler. Baskı öncesinde yazıcının Kullanım Kılavuzuna başvurun veya baskı emri verirken fotoğrafçınızla kontrol edin.
- Baskı emri farklı bir makineyle verilmiş bir karttaki resimler için yeni bir baskı emri vermeyin. Yanlışlıkla tüm baskı emirlerinin üzerine yazılabilir. Ayrıca, resim tipine bağlı olarak baskı emri verilemeyebilir.



Resimleri Wi-Fi aracılığıyla bir PictBridge uyumlu (Kablosuz LAN) yazıcıya gönderebilir ve resimleri yazdırabilirsiniz (direkt baskı). Ayrıntılar için “Wi-Fi (Kablosuz İletişim) İşlevi Kullanım Kılavuzuna” bakın (s.4).

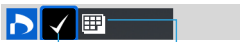
Baskı için Görüntü Seçme

• Görüntüleri Seçme



Miktar

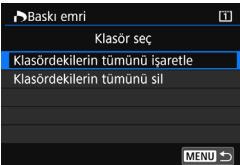
Seçilen toplam resim



Onay İşareti

İndeks

• 'e göre



Resimler birer birer seçer ve baskı emri verir.

<Q> tuşuna basar ve <🔧> kadranını saat yönü tersine çevirirseniz, üç resimlik ekrandan bir resim seçebilirsiniz. Tek tek görüntü oynatmaya geri dönmek için <🔧> kadranını saat yönünde çevirin. <MENU> tuşuna basarak baskı emrini karta kaydedebilirsiniz.

• Standart / Her ikisi

<SET> tuşuna basarak görüntülenen resmin kopyasını yazdırın. <🔧> kadranını çevirerek, kopya sayısı için 99'a kadar seçim yapabilirsiniz.

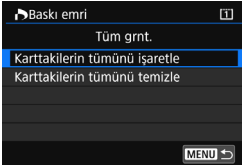
• Dizin

<SET> tuşuna basarak kutuya [✓] işareti koyun. Resim indeks baskıya dahil edilir.

[Klasördekilerin hepsini işaretle]'yi seçin ve klasörü seçin. Klasördeki tüm resimlerin birer kopyasının alınması için baskı emri verilir.

[Klasördekilerin hepsini temizle] seçimi yapar ve klasörü seçerseniz, bu klasörün baskı emri iptal edilir.

• Tüm görüntüler



[**Karttakilerin hepsini işaretle**] seçimi yaparsanız, karttaki tüm resimlerin bir kopyasının alınması için baskı emri verilir.

[**Karttakilerin hepsini temizle**] seçimi yaparsanız, karttaki tüm resimler için verilen baskı emirleri iptal edilir.

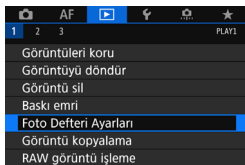


- RAW görüntüler ve videoların, [**■**'e göre] veya [**Tüm resimler**] ayarı yapıldığında baskı emrine dahil edilemeyeceğini unutmayın.
- Bir PictBridge uyumlu yazıcı (Kablosuz LAN) kullanırken, bir baskı emrinde 400'den fazla resim belirleyemezsiniz. Bundan daha fazla sayıda emir vererseniz, resimlerin hepsi yazdırılmayabilir.

Foto Deferi için Görüntü Seçme

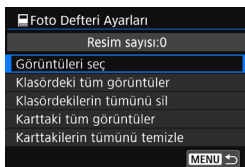
Foto defterine basılmak üzere en fazla 998 görüntü seçebilirsiniz. EOS Utility'yi (EOS yazılımı) kullanarak görüntü aktardığınızda, seçilen görüntüler özel bir klasöre kopyalanır. Bu işlem, çevrimiçi foto defteri siparişi etmek için kullanışlıdır.

Her Seferinde Bir Resim Seçme

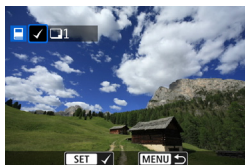


1 [Foto Deferi Ayarı]'nı seçin.

- [1] sekmesi altında, [Foto Deferi Ayarı]'nı seçin, sonra <SET> tuşuna basın.



2 [Görüntüleri seç]'i seçin.

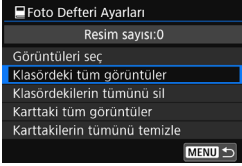


3 Belirlenecek resmi seçin.

- <[1]> kadranını çevirerek belirlenecek resmi seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- <Q> tuşuna basar ve <[1]> kadranını saat yönü tersine çevirirseniz, üç resimlik ekrandan bir resim seçebilirsiniz. Tek tek görüntü oynatmaya geri dönmek için kadranı saat yönünde çevirin.
- Aktarmak üzere başka resimler seçmek için 3.adımı tekrarlayın.

Klasördeki veya Karttaki Tüm Resimleri Belirleme

Bir klasördeki veya karttaki görüntülerin hepsini tek seferde belirleyebilirsiniz.



[**▶ 1: Foto Defteri Ayarı**], [**Klasördeki tüm görüntüler**] veya [**Karttaki tüm görüntüler**] olarak ayarlandığında, karttaki veya klasördeki tüm görüntüler seçilebilir.

Seçimleri temizlemek için [**Klasördekilerin hepsini temizle**] veya [**Karttakilerin hepsini temizle**] seçimi yapın.



- RAW görüntüler ve videolar seçilemez.
- Başka bir fotoğraf makinesinde foto defterine dahil edilmek üzere belirlenmiş resimleri bu fotoğraf makinesinde başka bir foto defterine yerleştirmek üzere seçmeyin. Foto defteri ayarlarının üzerine yazılır.



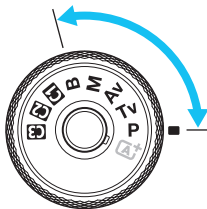
14

Fotoğraf Makinesini Özelleştirme



Özel İşlevleri ve Özel Kontrolleri kullanarak birçok fotoğraf makinesi ayarına ince ayar yapabilir ve resim çekme tercihlerinize uygun şekilde tuş ve kadran işlevlerini değiştirebilirsiniz.

Ayrıca makinenin geçerli ayarlarını <G1>, <G2> ve <G3> modlarına kaydedebilirsiniz.

Bu bölümde açıklanan özelliklerin, aşağıdaki çekim modlarında ayarlanıp kullanılabileceğini lütfen unutmayın: <P>, <Tv>, <Av>, <M> ve .




☰.1: Poz


		 LV Çekim	 Video Çekim
Poz seviyesi artışları	p.482	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
ISO hızı ayar artışları		<input type="radio"/>	M ile
Braketleme otomatik iptal	p.483	<input type="radio"/>	
Braketleme sırası		<input type="radio"/>	
Braketlenen çekim sayısı	p.484	<input type="radio"/>	
Güvenli değişim	p.485	<input type="radio"/>	
Yeni diyafram için aynı poz	p.486	<input type="radio"/>	

☰.2: Poz

Enstantane hızı aralığını belirle	p.488	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Diyafram aralığını belirleyin		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

 Gölgeli Özel İşlevler, Canlı Görünüm (LV) çekimi veya video çekiminde çalışmaz. (Ayarlar kapalıdır.)

.3: Ekran/İşlev

Vizördeki  uyarılar	p.489
LV çekim alanı görüntülenmesi	p.490
Tv/Av sırasında kadran yönü	
Özel Kontroller	

 LV Çekim	 Video Çekim
<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ayara bağlıdır	


.4: Diğerleri

Kırpma bilgisini ekleyin	p.491
Varsayılan Silme seçeneği	p.492
Güç kapatmada lens geri çekilir	
IPTC bilgisini ekleyin	s.493

<input type="radio"/>	
(İzleme sırasında)	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	

.5: Temizle

[.5: Tüm Özel İşlevleri Temizle (C.Fn)] seçimi yapıldığında, tüm Özel İşlev ayarları temizlenir.

 [.5: Tüm Özel İşlevleri Temizle (C.Fn)] işlemi yapılsa bile, [.3: Özel Kontroller] ayarları değiştirilmez. Ayrıca [.4: IPTC bilgisi ekle] korunsunsa bile ayar [Kapalı] olarak değişir.

MENU Özel İşlev Ayarları ☆

	AF				
1	2	3	4	5	C.Fn1: Exposure
Pozlama düzey artışları					1/3
ISO hızı ayar artışları					1/3
Tarama oto. iptal					ON
Tarama dizisi					0-+
Taramalı çekim sayısı					3
Güvenli geçiş					OFF
Yeni diyafram için aynı poz.					OFF

[.] sekmesi altında, çekim tercihlerinize uygun hale getirmek üzere çeşitli fotoğraf makinesi işlevlerini özelleştirebilirsiniz. Varsayılan ayar dışındaki herhangi bir ayar mavi renkte gösterilir.

C.Fn1: Poz

Poz seviyesi artışları

C.Fn1

1/3: 1/3 durak

1/2: 1/2 durak

Enstantane hızı, diyafram, poz telafisi, AEB, flaş poz telafisi, vb. için 1/2 duraklı artışlarla ayar yapar.



[1/2 durak] ayarlandığında, poz seviyesi aşağıdaki gibi gösterilir.



ISO hızı ayar artışları

C.Fn1

1/3: 1/3 durak

1/1: 1 durak

Manuel ISO hızını tam duraklı artışlarla değiştirebilirsiniz.



- [1-durak] ayarlanmış olsa bile, ISO Otomatik ayarlandığında ISO hızı otomatik olarak 1/3 duraklı artışlarla ilerler.
- [1 durak] ayarlanırsa bile, ISO 32000 ayarı yapabilirsiniz.

Braketleme otomatik iptal

C.Fn1

AÇIK: Açık

Güç düğmesi <**OFF**> olarak ayarlanırsa, AEB ve beyaz ayarı braketleme ayarları iptal edilir. Flaş patlamaya hazır olduğunda veya video çekime geçiş yaptığınızda da AEB ayarı iptal edilir.

KAPALI: Kapalı

AEB ve beyaz ayarı braketleme ayarları güç düğmesi <**OFF**> olarak ayarlandığında iptal edilmez. (Flaş patlamaya hazır olduğunda veya video çekimine geçerseniz, AEB geçici olarak iptal edilir ancak AEB aralığı korunur.)

Braketleme sırası

C.Fn1

AEB çekim sırası ve beyaz ayarı braketleme sırası değiştirilebilir.

0-+: 0, -, +

-0+: -, 0, +


+0-: +, 0, -

AEB	Beyaz Ayarı Braketleme	
	B/A Yönü	M/G Yönü
0 : Standart poz	0 : Standart beyaz ayarı	0 : Standart beyaz ayarı
- : Azaltılmış poz	- : Mavi zemin	- : Macenta zemin
+ : Artırılmış poz	+ : Kehribar zemin	+ : Yeşil zemin

Braketlenen çekim sayısı

C.Fn1


AEB ve beyaz ayarı braketleme ile yapılan çekim sayısı varsayılan 3 çekim yerine 2, 5 veya 7 çekim olarak değiştirilebilir.

[ **1: Braketleme sırası**] [0, -, +] olarak ayarlandığında, braketlenen çekimler aşağıdaki tabloda gösterildiği gibi çekilir.

3: 3 çekim**5: 5 çekim****2: 2 çekim****7: 7 çekim**

(1 duraklı/adımlı artışlar)

	1. Çekim	2. Çekim	3. Çekim	4. Çekim	5. Çekim	6. Çekim	7. Çekim
3: 3 çekim	Standart (0)	-1	+1				
2: 2 çekim	Standart (0)	±1					
5: 5 çekim	Standart (0)	-2	-1	+1	+2		

 [2 çekim] seçildiğinde, AEB aralığı ayarında + veya - taraf seçilebilir. WB braketleme ile 2. çekim B/A veya M/G'de yönüne doğru ayarlanır.

Güvenli değişim

C.Fn1

KAPALI: Kapalı

Tv/Av: Enstantane hızı/Diyafram

<Tv> enstantane öncelikli AE ve <Av> diyafram öncelikli AE modlarında etkin olur. Konu parlaklığı değişirse ve standart poz otomatik poz aralığında elde edilemezse, fotoğraf makinesi standart poz elde etmek için manuel olarak seçilen ayarı otomatik olarak değiştirir.

ISO: ISO hızı

<P> Program AE, <Tv> enstantane öncelikli AE ve <Av> diyafram öncelikli AE modlarında çalışır. Konu parlaklığı değişirse ve standart poz otomatik poz aralığında elde edilemezse, fotoğraf makinesi standart poz elde etmek için manuel olarak ayarlanan ISO hızını otomatik olarak değiştirir.



- [ISO hızı] ayarlandığında, güvenli değişim <M> modunda AEB çekim ile de çalışır.
- [📷2: ISO hızı ayarları] altında, [Fotoğraf aralığı] veya [Min. enstant. hızı] ayarı varsayılan ayardan farklı bir ayara getirilmiş olsa bile, standart poz elde edilemediğinde güvenli değişimin üzerine yazılır.
- Güvenli değişimde minimum ve maksimum ISO hızları [Otomatik aralık] ayarı ile belirlenir (s.181). Ancak, manuel olarak ayarlanan ISO hızı [Otomatik aralık] değerinin üzerine çıkar veya inerse, güvenli değişim en fazla manuel olarak ayarlanan ISO hızına kadar etkin hale gelir.
- Flaş kullanıldığında bile gerektiğinde güvenli değişim etkin hale gelir.

Yeni diyafram için aynı poz

C.Fn1

<M> modu (manuel poz çekimi) ayarlanır ve ISO hızı manuel olarak belirlenirse (Otomatik ISO dışında), aşağıdaki işlemlerin herhangi biri yapılırsa açık diyafram değeri yüksek bir değerle (daha küçük diyafram) değişebilir: 1. Lens değiştirme, 2. Genişletici takma veya 3. Açık diyafram değeri (f/numarası) değişen bir zum lensi kullanma. Sonra maksimum diyafram ayarıyla çekim yaparsanız, yüksek değere çıkan maksimum diyafram f/değeri miktarı nedeniyle görüntüde düşük pozlama olur. Ancak, ISO hızı veya enstantane hızının (Tv) otomatik olarak değiştirilmesiyle, 1, 2 veya 3 gerçekleştirilmeden elde edilen pozun aynısını elde edebilirsiniz.

KAPALI: Kapalı

Belirlenen pozu korumak için ayarlardaki otomatik değişiklik uygulanmaz. Çekimde zaten ayarlanmış olan ISO hızı, enstantane hızı ve diyafram kullanılır. 1, 2 veya 3'te belirtilen işlemi yaparsanız ve maksimum diyafram yavaşlarsa, çekimden önce ISO hızını ve enstantane hızını ayarlayın.

ISO: ISO hızı

1, 2 veya 3'te belirtilen işlemi yaparsanız, maksimum diyaframın yavaşlayacağı durak sayısını telafi etmek üzere daha yüksek bir ISO hızı otomatik olarak artar. 1, 2 veya 3 işlemini yapılmadan önceki poz değerinin aynısı elde edilir. ISO hızı, [**Fotoğraf aralığı**] ile ayarlanan aralık içinde otomatik olarak değişir.

ISO/Tv: ISO hızı/Enstantane hızı

1, 2 veya 3'te belirtilen işlemi yaparsanız, maksimum diyaframın yavaşlayacağı durak sayısını telafi etmek üzere daha yüksek bir ISO hızı otomatik olarak ayarlanır. ISO hızı [**Fotoğraf aralığı**] ile belirlenen üst sınıra ulaşırsa, otomatik olarak daha düşük bir enstantane hızı ayarlanır. 1, 2 veya 3 işlemini yapılmadan önceki poz değerinin aynısı elde edilir. Enstantane hızı otomatik olarak [**2: Enstantane hızı aralığını belirle**] ile ayarlanan aralık içinde otomatik olarak değişir.

Tv: Enstantane hızı

1, 2 veya 3'te belirtilen işlemi yaparsanız, maksimum diyaframın yavaşlayacağı durak sayısını telafi etmek üzere daha yavaş bir enstantane hızı otomatik olarak ayarlanır. 1, 2 veya 3 işlemi yapılmadan önceki poz değerinin aynısı elde edilir. Enstantane hızı otomatik olarak [**2: Enstantane hızı aralığını belirle**] ile ayarlanan aralık içinde otomatik olarak değişir.

Bu işlev, yukarıdaki seçeneklerde belirtilen koşulun tersi için de geçerli olur: Maksimum diyafram f/numarası, daha küçük bir numara (daha geniş diyafram açıklığı) ile değişir.



- Bu işlev, büyütme değiştikçe etkin diyafram değeri değişen makro lenslerle çalışmaz.
- Bu işlev video çekimi sırasında çalışmaz.
- **[ISO hızı]** ayarlanır ve pozlama **[Fotoğraf aralığı]** içinde korunamazsa, 1, 2 veya 3'teki işlem gerçekleştirilmeden elde edilebilecek pozun aynısı elde edilemez.
- **[Enstantane hızı]** ayarlanır ve pozlama [**2: Enstantane hızı aralığını belirle**] için belirlenen aralıkta korunamazsa, 1, 2 veya 3 işlemi yapılmadan önceki poz değerinin aynısı elde edilemez.
- 1, 2 veya 3'teki işlemlerden herhangi birini yaparsanız ve makine pozlama korunurken kapatılırsa (açma/kapama düğmesi **<OFF>** konumuna getirilir, vb.), standart poz, makine kapatıldığı an geçerli olan pozla güncellenir.



- Bu işlev, en yüksek f/değeri (minimum diyafram) değişikliklerinde de kullanılabilir.
- **[ISO hızı]** veya **[Enstantane hızı]** ayarıyla, 1, 2 veya 3'teki işlemleri gerçekleştirir ve sonra ISO hızı, enstantane hızı veya diyaframı manuel olarak değiştirmeden 1, 2 veya 3'teki işleminden önceki duruma geri dönerseniz, orijinal poz ayarına geri dönlür.
- **[ISO hızı]** ayarı yapar ve ISO hızını genişletilebilir bir ISO hızına getirirseniz, pozun korunması için enstantane hızı değişebilir.

C.Fn2: Poz

Enstantane hızı aralığını belirle

C.Fn2

Enstantane hızı aralığını değiştirebilirsiniz. <Tv> ve <M> modlarında, enstantane hızını, ayarlamış olduğunuz aralıkta manuel olarak ayarlayabilirsiniz. <P> ve <Av> modlarında, enstantane hızını, belirlenmiş enstantane hızı aralığında otomatik olarak ayarlayabilirsiniz (video çekim hariç). Sonra [**Tamam**] seçimi yaparak ayarı kaydedin.

En yüksek hız

1/8000 sn. - 15 sn. aralığında ayarlayabilirsiniz.

En düşük hız

30 sn. - 1/4000 sn. aralığında ayarlayabilirsiniz.

Diyafram aralığını belirle

C.Fn2


Diyafram aralığını değiştirebilirsiniz. <Av>, <M> ve modlarında, diyaframı, belirlediğiniz aralıkta manuel olarak ayarlayabilirsiniz. (modunda video çekim sırasında diyafram manuel ayarlanamaz.) <P> ve <Tv> modlarında, diyaframı, belirlenmiş diyafram aralığında otomatik olarak ayarlayabilirsiniz (video çekim hariç). Sonra [**Tamam**] seçimi yaparak ayarı kaydedin.

Min. diyafram (Maks. f/)

f/91 ila f/1.4 arasında ayarlayabilirsiniz.

Maks. diyafram (Min. f/)


f/1,0 ila f/64 arasında ayarlayabilirsiniz.



 Ayarlanabilir diyafram aralığı, lensin maksimum ve minimum diyafram değerlerine göre farklılık gösterir.

C.Fn3: Ekran/İşlev

Vizördeki uyarılar

C.Fn3

Aşağıdaki işlevlerin herhangi biri ayarlanırsa, vizörde ve LCD panelde  > simgesi görüntülenebilir (s.31).

Uyarı simgesinin görüntülenmesini istediğiniz işlevi seçin,  > tuşuna basarak bir  onay işareti ekleyin. Sonra **[Tamam]** seçimi yaparak ayarı kaydedin.

Tek renkli ayarlandığında

Resim Stili **[Tek Renkli]** (s.185) olarak ayarlandığında, uyarı simgesi görüntülenir.

Beyaz ayarı (BA) düzeltildiğinde

Beyaz ayarı düzeltisi (s.198) ayarlandığında, uyarı simgesi görüntülenir.

Tek dokunuşla görüntü kalitesi ayarlandığında

Tek dokunuşla görüntü kalitesi ayarı işleviyle (s.507) görüntü kaydı kalitesi değiştirilirse, uyarı simgesi görüntülenir.



ayarlandığında

[3: Yüksek ISO hızı NR] seçeneği **[Çoklu Çekim Parazit Azaltma]**'ya getirildiğinde (s.202), uyarı simgesi görüntülenir.

HDR ayarlandığında

[3: HDR modu] ayarlandığında (s.263) uyarı simgesi görüntülenir.



 ile işaretlenen işlevlerden birini ayarlarsanız, Hızlı Kontrol ekranı (s.64) ve Özel Hızlı Kontrol ekranında (s.510) görüntülenen ilgili ayar için  > simgesi de görüntülenir.

Canlı Görünüm çekimi alanı gösterimi

C.Fn3

Canlı Görünüm çekiminin en/boy oranı (s.310) [4:3], [16:9] veya [1:1] olarak ayarlanırsa, görüntü alanı için görüntüleme yöntemi belirleyebilirsiniz.

 : Maskeli

 : Kontrollü





Tv/Av sırasında kadran yönü

C.Fn3

 : Normal

 : Ters yön

Enstantane hızı ve diyafram ayarı için kullanılan kadranın çevrilme yönü tersine çevrilebilir.

<M> çekim modunda,  ve  kadranının çevrilme yönü tersine çevrilebilir. Diğer çekim modlarında, sadece  kadranının çevrilme yönü tersine çevirebilir.  kadranının <M> modundaki çevirme yönü ve <P>, <Tv> ve <Av> modunda poz telafisi ayarı için belirlenen çevirme yönü aynıdır.

Özel Kontroller

C.Fn3

Sıkça kullanılan fotoğraf makinesi tuşlarını ve kadranlarını tercihlerinize göre atayabilirsiniz. Ayrıntılar için bkz. s. 495.

C.Fn4: Diğerleri

Kırpma bilgisini ekle

C.Fn4

Kırpma bilgisi ayarlarsanız, ekranda Canlı Görünüm çekimi sırasında ayarladığınız en/boy oranı için dikey çizgiler görüntülenir. Sonra, sanki orta veya geniş formatlı bir fotoğraf makinesi (6x6 cm, 4x5 inç, vb.) ile çekim yapıyormuş gibi çekimi oluşturabilirsiniz.

Bir resim çekimi yapılırken, Digital Photo Professional (EOS yazılımı, s.596) ile kırılan resmin en/boy bilgileri görüntüye eklenir. (Resim kırılmadan karta kaydedilir.)

Görüntüyü bir bilgisayara gönderiyorsanız, Digital Photo Professional'ı kullanarak görüntüyü çekim sırasında ayarlanan en/boy oranına kırabilirsiniz.

KAPALI: Kapalı

6:7 :En/boy oranı 6:7

6:6 : En/boy oranı 6:6

5:6 :En/boy oranı 10:12

3:4 : En/boy oranı 3:4

5:7 :En/boy oranı 5:7


4:5 : En/boy oranı 4:5





- [📷5: En/boy oranı] seçeneği, [3:2] dışında bir ayara getirilirse, görüntüye kırpma bilgileri eklenemez.
- Kırpma bilgileri vizörlü çekim için de eklenir. Ancak kırpma aralığı gösterilmez.
- Kırpma bilgileri eklenen bir RAW görüntü makineyle işleminden geçirilse bile (s.446), kırılan görüntü JPEG görüntü olarak kaydedilemez. RAW görüntü işlendiğinde, JPEG görüntü kırpma bilgileriyle kaydedilir.

Varsayılan Silme seçeneği

C.Fn4

Görüntü çekiminden sonra izleme ve gözden geçirme sırasında <  > tuşuna basarsanız, silme menüsü görüntülenir (s.439). Bu ekrandan hangi seçeneğin, [**İptal**] veya [**Sil**], ön seçimli olacağını belirleyebilirsiniz.

[**Sil**] ayarlanırsa, sadece <  > tuşuna basarak resmi hemen silebilirsiniz.

 : [**İptal**] seçildiğinde

 : [**Sil**] seçildiğinde



[**Sil**] seçildiğinde, görüntüyü yanlışlıkla silmemeye dikkat edin.

Güç kapatmada lensi geri çek

C.Fn4

Bu, fotoğraf makinesine dişli mekanizmalı bir STM lens (örn. EF40mm f/2.8 STM) takıldığında lens geri çekme mekanizmasını ayarlamak için kullanılır. Fotoğraf makinesinin güç düğmesi < **OFF** > konumundayken, uzatılmış lensin otomatik olarak geri çekilmesini ayarlayabilirsiniz.

AÇIK: Açık

KAPALI: Kapalı



- Otomatik kapanma ile ayardan bağımsız olarak lens geri çekilmez.
- Lensi çıkarmadan önce, lensin geri çekildiğinden emin olun.



[**Açık**] ayarı ile lensin odak modu düğmesinin ayarından (AF veya MF) bağımsız olarak bu işlev etkinleşir.

IPTC bilgisi ekle

C.Fn4

Fotoğraf makinesine kayıtlı, EOS Utility'den (EOS yazılımı, s.596) alınan IPTC (Uluslararası Basın Telekomünikasyon Konseyi) bilgileriyle IPTC bilgilerini çekmiş olduğunuz fotoğraflara (JPEG/RAW görüntüler) kaydedebilirsiniz (ekleyebilirsiniz). Dosya yönetiminde ve IPTC bilgilerinin kullanıldığı diğer görevlerde kullanışlıdır.

IPTC bilgilerinin fotoğraf makinesine kaydedilme prosedürü ve kayıtlı bilgiler hakkında ayrıntılı bilgi almak için EOS Utility Kullanım Kılavuzuna bakın.

KAPALI: Kapalı

IPTC bilgileri görüntüye kaydedilmez.

AÇIK: Açık

Fotoğraf çekimi sırasında makineye kayıtlı olan IPTC bilgileri görüntüye kaydedilir.



IPTC bilgileri video çekim (MOV veya MP4 videolar) sırasında eklenmez.

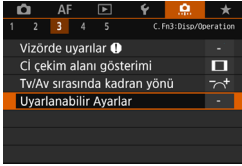


- Oynatma sırasında IPTC bilgilerinin eklenip eklenmediğini kontrol edebilirsiniz (s.400).
- Digital Photo Professional (EOS yazılımı, s.596) ile görüntüye kayıtlı IPTC bilgilerini kontrol edebilirsiniz.
- [**5: Tüm Özel İşlevleri Temizle (C.Fn)**] seçildiğinde (s.481), makineye kayıtlı olan IPTC bilgileri silinmez. Ancak, ayar [**Kapalı**] olur.



Özel Kontroller ☆

Kolay işlem yapmak amacıyla sıkça kullanılan fotoğraf makinesi tuşlarını ve kadranlarını tercihlerinize göre atayabilirsiniz.



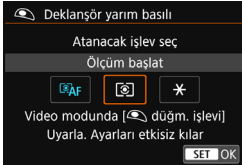
1 [Özel Kontroller]'i seçin.

- [C.Fn3] sekmesi altında, [Özel Kontroller] seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın.
- Özel Kontroller ayar ekranı görüntülenir.



2 Bir fotoğraf makinesi tuşu veya kadranı seçin.

- Bir fotoğraf makinesi tuşu veya kadranı seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- Makine kontrolünün adı ve atanabilir işlevler görüntülenir.
- Soldaki şemada seçilen tuşun veya kadranın yeri gösterilir.



3 Bir işlevi atayın.

- Bir işlev seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- Ekranın sol altında [INFO] simgesi görüntülenirse, <INFO.> tuşuna basın ve diğer ilgili işlevleri ayarlayın.






4 Ayardan çıkın.


- <SET> tuşuna basarak ayardan çıktığınızda, 2. adımdaki ekran yeniden görüntülenir.
- <MENU> tuşuna basarak çıkış yapın.




















2. adımdaki ekran görüntülenirken <MENU> tuşuna basarak Özel Kontrol ayarlarını varsayılan değerlerine çevirebilirsiniz. [C.Fn3: Özel Kontroller] ayarlarının, [C.Fn5: Tüm Özel İşlevleri Temizle (C.Fn)] seçimi yaparsanız bile iptal edilmeyeceğini unutmayın.






Fotoğraf Makinesi Kontrollerine Atanabilen İşlevler


İşlev		Sayfa		AF-ON	
AF	AF Ölçüm ve AF başlatma	500	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> *1	<input type="radio"/> *1
	AF-OFF AF durdur	501	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	AF↔ Kayıtlı AF işlevine geç	502	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	<small>ONESHOT, SERVO</small> ↔ TEK ÇEKİM ↔ AI SERVO/SERVO		<input type="radio"/> *3	<input type="radio"/> *3	
	<input type="checkbox"/> <small>HP</small> Kayıtlı AF noktasına geç	503	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	<input type="checkbox"/> <small>SEL</small> <small>HP</small> Seçilen AF noktası ↔ Merkez/Kayıtlı AF noktası		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	<input type="checkbox"/> Direkt AF nokta seçimi		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	<input type="checkbox"/> <small>3</small> Direkt AF alanı seçimi	504	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<small>SERVO AF</small> Video Servo AF'yi duraklatma	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Poz	Ölçüm başlatma	504	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	AE kilidi		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
	AE kilidi (beyaz düğme basılı)		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
	<small>H</small> AE kilidi (tut)	505	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	<small>AF-OFF</small> AE kilidi, AF durdur		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
	FEL FE kilidi		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
	ISO ISO hızını ayarla (tuşu basılı tut, çevir)		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
	ISO ISO hızını ayarla (tuşu basılı tut, çevir)	506	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	ISO ISO hızını ayarla (ölçüm sırasında)		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
	<small>HP</small> Poz telafisi (tuşu basılı tut, çevir)		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
<small>HP</small> Poz telafisi (tuşu basılı tut, çevir)	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>		
Tv M modunda enstantane hızı ayarı	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>		
Av M modunda diyafram ayarı	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>			

	LENS	M-Fn	SET				
	<input type="radio"/>						
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>						
<input type="radio"/> *2	<input type="radio"/> *2						
<input type="radio"/> *3	<input type="radio"/> *3						
<input type="radio"/> *4	<input type="radio"/> *4						
							<input type="radio"/> *5
					<input type="radio"/> *6	<input type="radio"/> *7	
							<input type="radio"/>
<input type="radio"/>			<input type="radio"/>				
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>					<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>					<input type="radio"/>
<input type="radio"/>		<input type="radio"/>					
			<input type="radio"/>				
							<input type="radio"/>
					<input type="radio"/>		
			<input type="radio"/>				
							<input type="radio"/>
				<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
				<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		

 <LENS>, Görüntü Sabitleyici donanımına sahip süper telefoto lenslerde bulunan "AF durdurma tuşunu" belirtir.

İşlev			Sayfa		AF-ON	
Görüntüler		Tek dokunuşla görüntü kalitesi ayarı	507			
		Tek dokunuşla görüntü kalitesi (tut)				
		Görüntü kalitesi				
		Resim Stili	508			
İşlem		Alan derinliği önizleme	508			
		IS başlat				
	MENU	Menü ekranı				
		Çekim işlevini kaydet/çağır			<input type="radio"/> *9	<input type="radio"/> *9
	UNLOCK 	Kilidi aç beyaz düğme basılı	509			
		Video kaydını başlat ( ayarlandığında)				
		Görüntüyü yeniden oynat				
		Büyüt/Küçült (SET'e basın,  çevirin)				
		Döngü:  • ISO / DRIVE • AF / WB • 				
		Flaş işlevi ayarları				
OFF	İşlev yok (kapalı)			<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	

	LENS	M-Fn	SET				
<input type="radio"/> *8		<input type="radio"/> *8					
<input type="radio"/> *8		<input type="radio"/> *8					
			<input type="radio"/>				
			<input type="radio"/>				
<input type="radio"/>			<input type="radio"/>				
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>						
			<input type="radio"/>				
<input type="radio"/>							
<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>				
			<input type="radio"/>				
			<input type="radio"/>				
		<input type="radio"/>					
			<input type="radio"/>				
<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

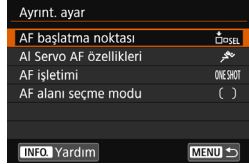
 <LENS>, Görüntü Sabitleyici donanımına sahip süper telefoto lenslerde bulunan “AF durdurma tuşunu” belirtir.

AF

AF: Ölçüm ve AF başlatma

Bu işleve atanan tuşa bastığınızda, ölçüm ve AF yürütülür.

*1: <AF-ON> veya <✳> tuşuna atandığında, ayar ekranı görüntülendiğinde <INFO.> tuşuna basarsanız ayrıntılı AF ayarı yapabilirsiniz. Çekim sırasında <AF-ON> veya <✳> tuşuna basarsanız ayarlanan AF ayarı yürütülür.



● AF başlatma konumu

[Kayıtlı AF noktası] ayarlandığında, <AF-ON> veya <✳> tuşuna basarak kayıtlı AF noktasına geçebilirsiniz.

AF noktasını kaydetme

1. AF alan seçimi modunu aşağıdakilerden birine ayarlayın: Tek noktalı Spot AF (manuel seçim), Tek noktalı AF (manuel seçim), AF nokta genişletme (manuel seçim), Af nokta genişletme (manuel seçim, çevre noktalar) veya Otomatik seçim AF. Bölge AF ve Büyük Bölge AF seçilemez.
2. Manuel olarak bir AF noktası seçin.
3. <[AF-ON]> tuşunu basılı tutun, sonra <:D:> tuşuna basın. Bip sesi duyulur ve AF noktası kaydedilir, sonra kaydedilen AF noktası yanıp söner.



- AF noktası kaydedildiğinde, aşağıdakiler görüntülenir:
 - Otomatik seçim AF: [] HP (HP: Ana Konum)
 - Tek noktalı Spot AF (manuel seçim), Tek noktalı AF (manuel seçim), AF nokta genişletme (manuel seçim), Af nokta genişletme (manuel seçim, çevre noktalar): SEL [] (Merkez), SEL HP (Merkez dışı)
- Kayıtlı AF noktasını iptal etmek için <[AF-ON]> tuşunu basılı tutun, sonra <[ISO]> tuşuna basın. Kayıtlı AF noktası [5: Tüm makine ayarlarını temizle] seçimi yapıldığında da iptal edilir.

- **AI Servo AF karakteristikleri** (s.127)
<AF-ON> veya <✱> tuşuna basarak **[Durum 1]** ile **[Durum 6]** arasında ayarlanan durumla AF işlemi yapabilirsiniz.
- **AF işlemi** (s.100)
<AF-ON> veya <✱> tuşuna basarak ayarlanan AF işlemiyle AF işlemi yapabilirsiniz.
- **AF alan seçim modu** (s.104)
<AF-ON> veya <✱> tuşuna basarak ayarlanan AF alan seçim moduyla AF işlemi yapabilirsiniz.

<AF-ON> veya <✱> tuşuna bastığınızda seçili AF noktasını kullanmaya devam etmek istiyorsanız, **[AF başlangıç konumu]**'nu **[Manuel seçilen AF noktası]**'na getirin. Ayarlanmış olan AI Servo AF özellikleri, AF işlemi ve AF alan seçim modunu korumak istiyorsanız **[Geçerli ayarı koru]**'yu seçin.



- **[AF4: Yön bağlantılı AF noktası]** seçeneği **[Ayrı AF noktaları: Alan+nokta]** veya **[Ayrı AF noktaları: Sadece nokta]** olarak ayarlanırsa, dikey (sap yukarı/aşağı) ve yatay çekim için AF noktalarını ayrı ayrı kaydedebilirsiniz.
- **[Kayıtlı AF noktası]** ve **[AF alan seçim modu]** seçeneklerinin her ikisi de ayarlanırsa, **[AF başlangıç konumu]**, **[Kayıtlı AF noktası]** etkin hale gelir.

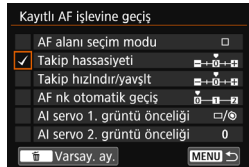
AF-OFF: AF durdur

Bu işleve atanmış tuşu basılı tutarken AF durdurulur. AI Servo AF sırasında AF'yi durdurmak istediğinizde kullanışlıdır.

AF-- : Kayıtlı AF işlevine geç

Sadece alan derinliği önizleme tuşunu ve lensin AF durdurma tuşunu basılı tutarken aşağıdaki ayarlarla AF uygulayabilirsiniz: AF alan seçim modu (s.104), Takip hassasiyeti (s.132), Hızlanma/yavaşlama takibi (s.133), AF noktası otomatik değiştirme (s.134), Servo 1. görüntü önceliği (s.136) ve Servo 2. görüntü önceliği (s.137). AF karakteristiklerini AI Servo AF sırasında değiştirmek istediğinizde kullanışlıdır.

*2: Ayar ekranında <INFO.> tuşuna basarak ayrıntılı ayar ekranını görüntüleyin. <☉> veya <☀> kadranını çevirerek kaydedilecek işlevi seçin, sonra <SET> tuşuna basarak bir [✓] işareti ekleyin. Bir işlev seçtikten sonra <SET> tuşuna bastığınızda ayarı yapabilirsiniz. <☰> tuşuna basarak, ayarları varsayılanlar değerlerine çevirebilirsiniz.



ONESHOT SERVO → : TEK ÇEKİM ↔ AI SERVO/SERVO

AF işlemini değiştirebilirsiniz. Tek Çekim AF modunda, bu işlevin atandığı tuşa basarsanız, fotoğraf makinesi AI Servo AF/Servo AF moduna geçer. Servo AF/AI Servo AF modunda tuşa basarsanız, fotoğraf makinesi Tek Çekim AF moduna geçer. Bu, hareket edip duran karakter gösteren bir konu için sürekli Tek Çekim AF ve AI Servo AF/Servo AF arasında geçiş yapmanız gerektiğinde kullanışlıdır.


*3: Ayar ekranında <INFO.> tuşuna basıldığında, [Sadece tuş basılı tutulduğunda geç] veya [Tuş her basıldığında geç] seçimi yapın.


Çoklu Poz Parazit Azaltma ayarlanmıyorsa bu işlev Canlı Görünüm çekiminde çalışmaz.

 **Kayıtlı AF noktasına geç**


Ölçüm zamanlayıcı açıkken, alan derinliği önizleme tuşuna veya lensin AF durdurma tuşuna basarsanız odak noktası kayıtlı AF noktasına geçiş yapar.




*4: Ayar ekranında <INFO.> tuşuna basıldığında, [**Sadece tuş basılı tutulduğunda geç**] veya [**Tuşa her basıldığında geç**] seçimi yapın. AF noktasını kaydetmek için bkz. s. 500.



 **Seçilen AF noktası ↔ Merkez/Kayıtlı AF noktası**

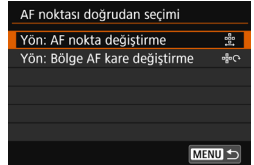
Ölçüm zamanlayıcı açıkken < > (AF alan seçimi) tuşuna basarsanız geçerli AF noktası ve merkez AF noktası veya kayıtlı AF noktası arasında geçiş yapabilirsiniz.


*5: Ayar ekranında <INFO.> tuşuna basarak [**Merkez AF noktasına geç**] veya [**Kayıtlı AF noktasına geç**] seçimi yapabilirsiniz. AF noktasını kaydetmek için bkz. s. 500.





 **Direkt AF nokta seçimi**

Ölçüm zamanlayıcı açıkken, < > tuşuna basmadan doğrudan < > veya < > kadranı ile bir AF noktası seçimi yapabilirsiniz.



*6: Hızlı Kontrol Kadranı ayar ekranı görüntülenirken <INFO.> tuşuna bastıktan sonra < > kadranı çevrildiğinde AF noktasının değiştireceği yönü ayarlayabilirsiniz. [**Yön: AF noktası değiştirme**] ayarları olan [**Yatay**] ve [**Dikey**], Tek Noktalı Spot AF, Tek Noktalı AF, Manuel seçim : AF noktası genişletme ve AF alanı genişletme: Çevre için çalışır. [**Yön: Bölge AF çerçevesi değiştirme**] ayarlarından [**Bölgeler arasında geçiş**], [**Yatay**] ve [**Dikey**] ayarları Bölge AF ile çalışır.




*7: Çoklu kumanda ayar ekranında <INFO.> tuşuna basarak, < > tuşunun ortasına bastığınız zaman fotoğraf makinesinin geçiş yapacağı AF noktasını ([**Merkez AF noktasına geç**] veya [**Kayıtlı AF noktasına geç**]) seçin. AF noktasını kaydetmek için bkz. s. 500.

 [**Direkt AF noktası seçimi**]'ni < > tuşuna atar ve <**M**> modunda diyaframı değiştirmek isterseniz, < > tuşunu basılı tutun ve < > kadranını çevirin.

 : Direkt AF alanı seçimi

Ölçüm zamanlayıcı açıkken < > (AF alan seçimi) tuşuna basarak < > tuşuna basmaya gerek kalmadan doğrudan bir AF alanı seçim modu seçebilirsiniz.

 : Video Servo AF'yi duraklatma

Video Servo AF açıkken, Alan Derinliği önizleme tuşuna veya < > tuşuna basarak AF'yi duraklatabilirsiniz. Video Servo AF'yi sürdürmek için tekrar tuşa basın.


Poz

 : Ölçüm başlatma


Deklanşör tuşuna yarım basıldığında, poz ölçümü gerçekleştirilir (AF yapılmaz).

 : AE kilidi

Bu işleve atanan tuşa bastığınızda, ölçüm zamanlayıcı açıkken pozu (AE kilidi) kilitleyebilirsiniz. Çekime ayrı ayrı odaklanmak ve ölçüm yapmak istediğinizde kullanışlıdır.

 : AE kilidi (beyaz düğme basılı)

Deklanşör basılı tutulurken poz kilitletir (AE kilidi).

 [AE kilidi (tuş basılıyken)] ayarını deklanşör tuşuna atarsanız, [AE kilidi] veya [AE kilidi (tut)] seçeneğine atanan herhangi bir işlev [AE kilidi (tuş basılıyken)] gibi çalışır.

*H: AE kilidi (tut)

Bu işleve atanan tuşa bastığınızda, pozu (AE kilidi) kilitleyebilirsiniz. AE kilidi, yeniden tuşa basılana kadar korunur. Odak ve ölçüme ayrı ayrı ayar yapmak veya aynı poz ayarıyla birden fazla çekim yapmak istediğinizde kullanışlıdır.




*AF-OFF : AE kilidi, AF durdur

Bu işleve atanan tuşa bastığınızda, ölçüm sırasında pozu (AE kilidi) kilitleyebilir ve AF'yi durdurabilirsiniz. AF durduğunda AE kilidi işlemi yapmak istiyorsanız AI Servo AF sırasında kullanışlıdır.





FEL : FE kilidi






Flaşlı çekimde, bu işleve atanan tuşa basıldığında bir ön flaş patlatılır ve gerekli flaş çıkışı kaydedilir (FE kilidi).

ISO : ISO hızını ayarla (tuşu basılı tut çevir)



<  > tuşunu basılı tutarak ve <  > (sadece fotoğraf çekimi için) kadranını çevirerek ISO hızını ayarlayabilirsiniz. Bu kontrol ISO Otomatik ayarıyla kullanılırsa, ISO hızını manuel ayarlayabilirsiniz. Ölçüm zamanlayıcı () durduğunda, ISO Otomatiğe geri dönülür. Bu işlevi < **M** > modunda kullanırsanız, geçerli enstantane hızı ve diyafram değerini korurken ISO hızı ile poz ayarı yapabilirsiniz.

ISO : ISO hızını ayarla (tuşu basılı tut çevir)



<  > (AF alan seçimi) tuşunu basılı tutarak ve <  > (sadece fotoğraf çekimi için) kadranını çevirerek ISO hızını ayarlayabilirsiniz. Ayarlanabilir aralık [ISO  : ISO hızını ayarla (tuşu basılı tut,  çevir)] ile aynı olur.

 Video çekimde [ISO  : ISO hızını ayarla (tuşu basılı tut,  çevir)] veya [ISO  : ISO hızını ayarla (tuşu basılı tut,  çevir)] ayarı etkin olmaz.



: ISO hızını ayarla (ölçüm sırasında)






Ölçüm zamanlayıcı açıkken <  > kadranını çevirerek ISO hızını ayarlayabilirsiniz. Bu kontrol ISO Otomatik ayarıyla kullanılırsa, ISO hızını manuel ayarlayabilirsiniz. (Ölçüm zamanlayıcı ( 4) durduktan sonra da ISO Otomatik'e geri dönlür.) Bu işlevi < **M** > modunda kullanırsanız, geçerli enstantane hızı ve diyafram değerini korurken ISO hızı ile poz ayarı yapabilirsiniz.

: Poz telafisi (tuşu basılı tut, çevir)



<  > tuşunu basılı tutarak ve <  > kadranını çevirerek poz telafisini ayarlayabilirsiniz. < **M** > manuel pozda Otomatik ISO ayarıyla poz telafisi ayarlamak istediğinizde kullanışlıdır.

: Poz telafisi (tuşu basılı tut, çevir)



<  > (AF alan seçimi) tuşunu basılı tutarak ve <  > kadranını çevirerek poz telafisini ayarlayabilirsiniz. < **M** > manuel pozda Otomatik ISO ayarıyla poz telafisi ayarlamak istediğinizde kullanışlıdır.

 < **LOCK** > düğmesi (Çoklu işlev kilidi, s.62) sağa doğru ayarlanırsa bile şu işlevler çalışmaz: [ : ISO hızını ayarla (tuşu basılı tut  çevir)] (s.505) ve [ : Poz telafisi (tuşu basılı tut,  çevir)].

Tv : M modunda enstantane hızı ayarı

Manuel poz < **M** > ayarında, <  > veya <  > kadranı ile enstantane hızı ayarı yapabilirsiniz.

Av : M modunda diyafram ayarı

Manuel poz < **M** > ayarında, <  > veya <  > kadranı ile diyafram ayarı yapabilirsiniz.

Görüntüler

RAW JPEG : Tek dokunuşla görüntü kalitesi ayarı


Alan derinliği önizleme tuşuna veya <M-Fn> tuşuna basıldığında burada belirlenen görüntü kayıt kalitesi ile çekim yapılır. **[Vizörde görüntü/gizle]** içinde **[Görüntü kalitesi]** [✓] (s.84) ile işaretlenmişse, görüntü kaydı kalitesi (JPEG veya RAW görüntü tipi) vizörde yanıp söner. Çekim sona erdikten sonra, Tek dokunuşla görüntü kalitesi ayarı iptal edilir ve görüntü kaydı kalitesi önceki kalite ayarına geri döner.


*8: Ayar ekranında <INFO.> tuşuna basarak, bu işlev için görüntü kaydı kalitesini ayarlayabilirsiniz.

RAW JPEG H: Tek dokunuşla görüntü kalitesi (tut)

Alan derinliği önizleme tuşuna veya <M-Fn> tuşuna basıldığında burada belirlenen görüntü kayıt kalitesi ile çekim yapılır. **[Vizörde görüntü/gizle]** içinde **[Görüntü kalitesi]** [✓] (s.84) ile işaretlenmişse, görüntü kaydı kalitesi (JPEG veya RAW görüntü tipi) vizörde yanıp söner. Çekimden sonra bile Tek dokunuşla görüntü kalitesi ayarı iptal edilmez. Bir önceki görüntü kaydı kalitesi ayarına geri dönmek için tekrar bu işleve atanan tuşa basın.

*8: Ayar ekranında <INFO.> tuşuna basarak, bu işlev için görüntü kaydı kalitesini ayarlayabilirsiniz.

 Eğer **[Tek dokunuşla görüntü kalitesi ayarı]** ve **[Tek dokunuşla görüntü kalitesi (tut)]** ile değiştirilecek görüntü kaydı kalitesi için RAW veya RAW+JPEG belirlenirse, değiştirmeden sonra **[Çoklu Çekim Parazit Azaltma]** (s.202) iptal edilir. **[3: Yüksek ISO hızı parazit azaltma]** için, çekimde **[Standart]** seçeneği uygulanır.

 Fotoğraf makinesini Tek dokunuşla görüntü kalitesi ayarı (s.489) ile görüntü kaydı kalitesi değiştirildiğinde vizörde ve LCD ekranda <📷> simgesi görüntülenecek şekilde ayarlayabilirsiniz.

📷: Görüntü kalitesi

<SET> tuşuna basarak LCD monitörde görüntü kaydı kalitesi ekranını (s.169) görüntüleyin.

Resim Stili

<SET> tuşuna basarak LCD monitörde Resim Stili seçim ekranını görüntüleyin (s.183).

İşlem

Alan derinliği önizleme

Alan derinliği önizleme veya <SET> tuşuna bastığınızda, diyafram durdurulur ve alan derinliği kontrol edilebilir (s.250).

IS başlat

Lensin IS düğmesi <ON> konumundayken alan derinliği önizleme tuşuna veya lensin AF durdurma tuşuna basarsanız, lensin Görüntü Sabitleyicisi etkinleşir.

MENU: Menü ekranı

<SET> tuşuna basıldığında LCD monitörde menü görüntülenir.


Çekim işlevini kaydet/çağır

Enstantane hızı, diyafram, ISO hızı, ölçüm modu ve AF alan seçim modu gibi temel çekim işlevlerini manuel olarak ayarlayabilir ve bunlar makineye kaydedebilirsiniz. Sadece <AF-ON> veya <✱> tuşunu basılı tuttuğunuz zaman, kayıtlı çekim işlevi ayarlarını çağırıp kullanabilir ve çekim yapabilirsiniz.

*9: Ayar ekranında <INFO.> tuşuna basarak ayrıntılı ayarları görüntüleyin. 5 kadranını çevirerek kaydedilecek işlevi seçin, sonra 0 tuşuna basarak bir [X] işareti ekleyin. Bir işlev seçtikten sonra <SET> tuşuna bastığınızda ayarı yapabilirsiniz. <T> tuşuna basarak, ayarları varsayılanlar değerlerine çevirebilirsiniz.

[Geçerli ayarları kaydet] seçildiğinde, makinenin geçerli ayarları kaydedilir. AF noktasını kaydetmek için bkz. s. 500.




UNLOCK  : Kilidi aç beyaz düğme basılı

<LOCK> düğmesi sağa doğru ayarlanmış olsa bile, alan derinliği önizleme tuşunu basılı tutulduğu müddetçe [**5: Çoklu işlem kilidi**] (s.90) ile kısıtlanan makine kontrol tuşlarını ve kadranlarını kullanabilirsiniz.

 : Video kaydını başlat ( ayarlandığında)



Video çekimde bu işleve atanan tuşa basıldığı zaman video çekim başlar. Video çekimini durdurmak için tekrar tuşa basın.



 : Görüntüyü yeniden oynat

Görüntüleri oynatmak için <SET> tuşuna basın.

 : Büyüt/Küçült (SET'e basın  çevirin)

Kartta kayıtlı görüntüleri büyütme veya küçültme için <SET> tuşuna basın (s.406). Canlı Görünüm çekimi ve video çekim sırasında görüntüyü büyütebilirsiniz (s.325, 329).

 : Döngü: •ISO/DRIVE•AF/WB•

<M-Fn> tuşuna basıldığında, ayarlanabilir işlevler şu sırayla değişir: •ISO → DRIVE•AF → WB•.

 : Flaş işlevi ayarları

<SET> tuşuna basarak flaş işlevi ekranını görüntüleyin (s.291).

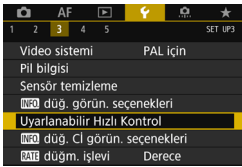
OFF: İşlev yok (kapalı)

Tuşa işlev atamak istemediğinizde bu ayarı kullanın.

Özel Hızlı Kontrol

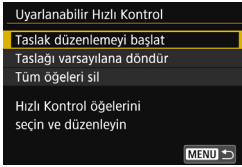
Standart Hızlı Kontrol ekranında (s.64), ön ayarlı çekim işlevleri varsayılan düzende gösterilir. Özel Hızlı Kontrol ekranında ekranı tercih ettiğiniz işlevler ve düzenle özelleştirebilirsiniz. Bu özelliğe "Özel Hızlı Kontrol" denir.

Bu sayfada Özel Hızlı Kontrol ekranı düzenini nasıl değiştirebileceğiniz açıklanır. 64. sayfada Hızlı Kontrolün nasıl kullanacağınız ve 86. sayfada Özel Hızlı Kontrol ekranını nasıl görüntüleyeceğiniz açıklanır.

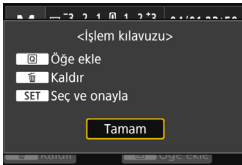


1 [Özel Hızlı Kontrol] seçimi yapın.

- [F3] sekmesi altında, [Özel Hızlı Kontrol] seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın.



2 [Yerleşimi düzenlemeyi başlat]'ı seçin.



3 İşlem prosedürünü okuyun ve [Tamam]'ı seçin.

- [Q] : Öğe ekle
- [X] : Kaldır
- [SET] : Seç ve onayla



- Varsayılan ekranda görüntülenen öğeler sol tarafta gösterilir.



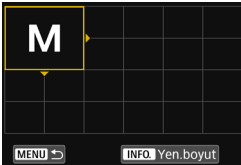
4 Öğe ekleyin.

- <Q> tuşuna basın.
- <☉> kadranını çevirerek veya <☼> tuşunu kullanarak eklenecek öğeyi seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- Bir öğeyi kaldırmak için, öğeyi seçin, sonra <☼> tuşuna basın. Alternatif olarak 2. adımda [**Tüm öğeleri temizle**]'yi seçin.
- Simge boyutunu seçmenize izin veren öğeler için <☉> kadranı ile veya <☼> tuşu ile boyutu seçin, <SET> tuşuna basın.
- Konumlandırılacak öğeler ve görüntüleme boyutları için bkz. s. 513.



5 Öğeyi konumlandırın.

- <☼>, <☉> veya <☼> tuşlarını kullanarak öğeyi (yön işaretleriyle çerçevelenenler) istediğiniz konuma taşıyın.
- Boyutu değiştirmek istiyorsanız, <INFO.> tuşuna basarak değiştirebilirsiniz.
- <SET> tuşuna basarak öğeyi yerleştirebilirsiniz. Aynı konumda zaten başka bir öğe bulunuyorsa, bu öğenin üzerine yazılır (öğe silinir).
- Bir öğenin konumunu değiştirmek için öğeyi seçin ve <SET> tuşuna basarak taşıyın.



Önce varsayılan olarak görüntülenen tüm öğeleri silmek istiyorsanız, 2. adımda [**Tüm öğeleri temizle**] seçimi yapın, sonra 4. adıma gidin.

Örnek düzen

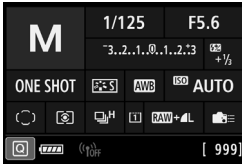


- Diğer öğeleri istediğiniz gibi konumlandırmak için 4. ve 5. adımları tekrarlayın.
- Bir konuma yerleştirilmiş öğeyi silmek için, öğeyi seçin, sonra < [] > tuşuna basın.

6 Ayardan çıkın.

- < MENU > tuşuna basarak ayardan çıkın. 2. adımın ekranı yeniden görüntülenir.

Örnek ekran



7 Ayar ekranını kontrol edin.

- [3: INFO] tuşu görüntüleme seçenekleri] sekmesi altında, [Özel Hızlı Kontrol ekranı]'nda bir onay işareti [✓] olup olmadığını kontrol edin (s.86).
- < INFO > tuşuna basarak Özel Hızlı Kontrol ekranını (s.86) görüntüleyin ve düzeni kontrol edin.
- Hızlı Kontrolü kullanmak için < [Q] > tuşuna basın (s.64).

Özel Hızlı Kontrol Ekranını Sıfırlama veya Tüm Öğeleri Temizleme

2. Adımda [Yerleşimi varsayılanla çevir] seçildiğinde, geçerli ayar başlatılır ve Özel Hızlı Kontrol ekranı varsayılan düzenine çevrilir (s.510).

[Tüm öğeleri temizle] seçildiğinde ayarlanan tüm öğeler silinir. Bu ekran en alt satırı hariç hiçbir madde görüntülenmeden boş hale gelir.

Ekran Düzeni için Kullanılabilir Öğeler ve Görüntüleme Boyutları

(Dikey x yatay hücreler)

Öge ve Boyut	1x1	1x2	1x3	1x5	2x2	2x3
Çekim modu	<input type="radio"/>				<input type="radio"/>	
Enstantane hızı	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>				
Diyafram	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>				
ISO hızı	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>				
Poz telafisi/AEB ayarı	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>			
Flaş poz telafisi	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>			
Resim Stili	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>			
Beyaz ayarı	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>				
Beyaz ayar değişimi/braketleme	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>				
Otomatik Işık İyileştirici	<input type="radio"/>					
Özel Kontroller	<input type="radio"/>					
AF işlemi	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>				
AF nokta seçimi	<input type="radio"/>					<input type="radio"/>
Ölçüm modu	<input type="radio"/>					
Sürücü modu	<input type="radio"/>					
Kayıt işlevi/kart seçimi	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>			<input type="radio"/>	
Tarih/Saat/Saat Dilimi	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>		<input type="radio"/>
Harici Speedlite kontrolü	<input type="radio"/>					
Vurgulu ton önceliği	<input type="radio"/>					
Vizör kılavuzu	<input type="radio"/>					
Sensör temizliği	<input type="radio"/>					
GPS ayarı	<input type="radio"/>					
Titreme önlemeli çekim	<input type="radio"/>					
Uzun poz parazit azaltma	<input type="radio"/>					
Yüksek ISO hızı parazit azaltma	<input type="radio"/>					
Klasör seçimi		<input type="radio"/>				

- Ögelere bağlı olarak Hızlı Kontrol için görüntülenebilir bilgi miktarı ve ayarlanabilir işlevler, görüntüleme boyutlarına göre farklılık gösterebilir.
- Aynı öğeyi ekranda birden fazla konuma yerleştiremezsiniz.
- <A+> modunda bazı menü öğeleri görüntülenir. Ayrıca bası menü öğeleri Hızlı Kontrol ile ayarlanamaz.

<A+> Mod Ayarları ve Görüntüleme Koşulları

<A+> modunda da Özel Hızlı Kontrolü ayarlayabilir ve Hızlı Kontrol ekranını görüntüleyebilirsiniz.

Ancak, <A+> modunda menü ekranında görüntülenmeyen [**Poz telafisi/AEB**] gibi işlevler, bu öğelere görüntülenmeleri için ayar yapılmış olsa bile, Özel Hızlı Kontrol ekranında görüntülenmez. Ayrıca, <A+> modunda Hızlı Kontrol ekranı ile ayarlanamayan [**ISO hızı**] gibi işlevler gri renkte gösterilir.

● Görüntülenmez

Poz telafisi/AEB, Flaş poz telafisi, Beyaz ayarı değişimi/braketleme, Özel Kontroller, Harici Speedlite kontrolü, Vurgulu ton önceliği, Titreme önleyicili çekim, Uzun poz parazit azaltma, Yüksek ISO hızı parazit azaltma

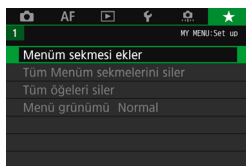
● Gri renkte(Hızlı Kontrol ekranı ile ayarlanamaz)

Enstantane hızı, Diyafram, ISO hızı, Resim Stili, Beyaz ayarı, Otomatik Işık İyileştirici, AF işlemi, AF nokta seçimi, Ölçüm modu

MENU Menüm Kaydı ☆

Menüm sekmesi altında, ayarlarını sık sık değiştirdiğiniz menü öğelerinin ve Özel İşlevin kaydını yapabilirsiniz. Ayrıca kayıtlı menü sekmelerini adlandırabilir ve önce Menüm sekmesini görüntülemek için <MENU> tuşuna basabilirsiniz.

Menüm Sekmesi Oluşturma ve Ekleme



1 [Menüm sekmesine ekle]'yi seçin.

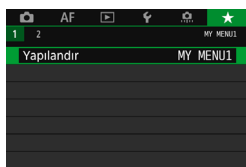
- [★] sekmesi altında, [Menüm sekmesine ekle]'yi seçin, sonra (SET) tuşuna basın.



2 [Tamam]'ı seçin.

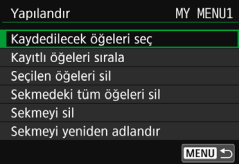
- [MENÜM1] sekmesi oluşturulur.
- 1 ve 2. adımları tekrarlayarak en fazla beş menü sekmesi oluşturabilirsiniz.

Menüm Sekmesi Altına Menü Öğelerini Kaydetme



1 [Yapılandır: MENÜM*]'ü seçin.

- <☰> kadrantını çevirin ve [Yapılandır: MENÜM*] seçimi yapın (menü öğelerinin kaydedileceği sekme), sonra <(SET)> tuşuna basın.



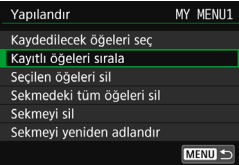
2 [Kaydedilecek öğeleri seç] seçimi yapın.



3 İsteddiğiniz öğeleri kaydedin.

- İsteddiğiniz öğeyi seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- Doğrulama diyalogunda [Tamam]'ı seçin.
- En fazla altı öğe kaydı yapabilirsiniz.
- 2. adımdaki ekrana geri dönmek için <MENU> tuşuna basın.

Menü Sekmesi Ayarları



Menü sekmesi altında öğeleri sıralayabilir ve silebilirsiniz ve menü sekmesini yeniden adlandırabilir veya silebilirsiniz.

• Kayıtlı öğeleri sırala

Menü içinde kayıtlı öğelerin sırasını değiştirebilirsiniz. [Kayıtlı öğeleri sırala]'yı seçin ve sırasını değiştirmek istediğiniz öğeyi seçin. Sonra <SET> tuşuna basın. [◆] görüntülenirken <☉> kadranını çevirerek düzeni değiştirin, sonra <SET> tuşuna basın.

• Seçilen öğeleri sil / Sekmedeki tüm öğeleri sil

Kayıtlı bir öğeyi silebilirsiniz. [Seçilen öğeleri sil] her seferinde bir öğe siler ve [Sekmedeki tüm öğeleri sil] kayıtlı tüm öğeleri siler.

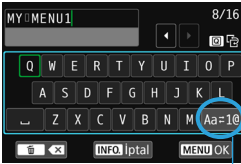
● Sekmeyi sil

Görüntülenen Menü sekmesini silebilirsiniz. [**Sekme sil**]'i seçerek [**MENÜM***] sekmesini silin.

● Sekmeyi yeniden adlandır

Menü sekmesini [**MENÜM***]'den yeniden adlandırabilirsiniz.

1 [**Sekme yeniden adlandır**]'ı seçin.



Giriş modu

2 Metin girin.

- Gereksiz karakterleri silmek için <🗑️> tuşuna basın.
- <🕒>, <🌅> veya <🌑> tuşuyla ☐ ögesini taşıyın ve istediğiniz karakteri seçin. Sonra <SET> tuşuna basarak girin.
- [**Aa ↔ 1@**] seçimi yaparak giriş modunu değiştirebilirsiniz.
- En fazla 16 karakter girilebilir.
- Metin girişini iptal etmek için <INFO.> tuşuna basın, [**Tamam**]'ı seçin.

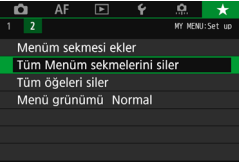
3 Ayardan çıkın.

- Metni girdikten sonra <MENU> tuşuna basın, sonra [**Tamam**]'ı seçin.
- ☐ Ayarlanan ad kaydedilir.



2. Adımda metin girişi yapamazsanız, <Q> tuşuna basın ve mavi çerçeve görüntülediğinde karakter paletini kullanın.

Tüm Menüm sekmelerini silme / Tüm öğeleri silme



Tüm Menüm sekmelerini veya sekmelerde oluşturup kaydettiğiniz tüm Menüm öğelerini silebilirsiniz.

• Tüm Menüm sekmelerini sil

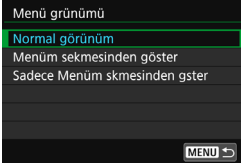
Oluşturduğunuz tüm Menüm sekmelerini silebilirsiniz. [Tüm Menüm sekmelerini sil] seçildiğinde, [MENÜM1] ile [MENÜM5] arasındaki tüm sekmeler silinir ve [★] sekmesi varsayılan ayarına geri döner.

• Tüm öğeleri sil

[MENÜM1] ile [MENÜM5] sekmeleri altında kayıtlı olan tüm öğeleri silebilirsiniz. Sekmeler kalır. [Tüm öğeleri sil] seçildiğinde, oluşturulan tüm sekmeler altında kayıtlı olan öğeleri silinir.

! [Sekme sil] veya [Tüm Menüm sekmelerini sil] işlemi yapıldığında, [Sekme yeniden adlandır] ile yeniden adlandırılan sekmeler de silinir.

Menü Ekranı Ayarları

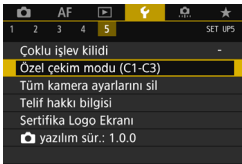


[Menü ekranı]'nı seçerek <MENU> tuşuna basıldığında ilk önce menü ekranının görüntülenmesini sağlayabilirsiniz.

- **Normal ekran**
En son görüntülenen menü ekranını gösterir.
- **Menüm sekmelerimden görüntüle**
Seçilen [★] sekmesiyle görüntüler.
- **Sadece Menüm sekmelerimi görüntüle**
Sadece [★] sekmesi görüntülenir. (📷, AF, ▶, 📺 ve 📷 sekmeleri görüntülenmez.)

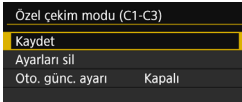
1: Özel Çekim Modlarını Kaydetme ☆

Geçerli fotoğraf makinesi ayarlarını, örneğin çekim işlevleri, menü işlevleri ve Özel İşlev ayarlarını, Özel çekim modları olarak Mod Kadranı altında <C1>, <C2> ve <C3> konumlarına kaydedebilirsiniz.

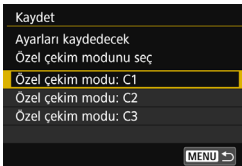


1 [Özel çekim modu (C1-C3)] seçimi yapın.

- [⚡5] sekmesi altında, [Özel çekim modu] seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın.



2 [Ayarları kaydet] seçimi yapın.



3 İstedığınız öğeleri kaydedin.

- Kaydedilecek Özel çekim modunu , sonra <SET> tuşuna basın.
- Doğrulama diyalogunda [Tamam]'ı seçin.
- Geçerli fotoğraf makinesi ayarları (s.521), Mod Kadranı'nın C* konumu altına kaydedilir.

Kayıtlı Ayarları Otomatik Güncelleme

<C1>, <C2> veya <C3> modunda çekim yaparken bir ayarı değiştirirseniz, değiştirilen ayarların yansıtılması için ilgili Özel çekim modu otomatik olarak güncellenebilir (Otomatik güncelleme). Bu otomatik güncellemeyi etkinleştirmek için 2. adımda [Otomatik güncelleme ayarı] seçeneğini [Açık] olarak ayarlayın.

Kayıtlı Özel Çekim Modlarını İptal Etme

2. adımda, [Ayarları temizle]'yi seçerseniz, kayıtlı Özel çekim modu kalmaz ve ilgili modların ayarları varsayılan ayarlarına geri döner.



HDR video çekimde ve Menü ayarları, Özel çekim modları altına kaydedilmez.



- <C1>, <C2> ve <C3> modlarında bile çekim işlevi bilgilerini ve menü ayarlarını değiştirebilirsiniz.
- <INFO.> tuşuna basarak <C1>, <C2> ve <C3> altında kayıtlı çekim modunu kontrol edebilirsiniz (s.87).

Kaydedilecek Ayarlar

• Çekim İşlevleri

Çekim modu, Enstantane hızı, Diyafram, ISO hızı, AF işlemi, AF alan seçim modu, AF noktası, Sürücü modu, Ölçüm modu, Poz telafisi miktarı, AEB artışı, Flaş poz telafisi miktarı


• Menü ekranı

- [C1] Görüntü kalitesi, Görüntü inceleme süresi, Bip sesi, Kartsız çekim, Lens bozulma düzeltmesi, Flaş patlaması, E-TTL II flaş ölçüm, Av modunda flaş senk hızı
- [C2] Poz telafisi/AEB, ISO hızı ayarları, Otomatik Işık İyileştirici, Beyaz ayarı, Özel Beyaz Ayarı, Beyaz Ayarı değiştirme/braketleme, Renk alanı
- [C3] Resim Stili, Uzun poz parazit azaltma, Yüksek ISO hızı parazit azaltma, Vurgulama tonu önceliği, Çoklu poz (ayarlar), HDR Modu (ayarlar)
- [C4] İnterval zamanlayıcı, Bulb zamanlayıcı, Titreme önlemeli çekim, Ayna kilidi
- [C5 (Canlı Görümün çekimi)]
Canlı Görünüm çekimi, AF yöntemi, Dokunmatik deklanşör, Kılavuz gösterimi, En/boy oranı, Poz simülasyonu
- [C6 (Canlı Görümün çekimi)]
Sessiz LV çekim, Ölçüm zamanlayıcı

[📷4 (Video çekim)]

Video Servo AF, AF yöntemi, Kılavuz gösterimi, Video kaydı kalitesi (24.00p hariç), Ses kaydı, Servo AF ile AF hızı, Video Servo AF konu takibi


[📷5 (Video çekim)]

Ölçüm zamanlayıcı, Video kaydı sayacı, Video oynatma sayacı, Sessiz kontrol,  tuşu işlevi, Zaman aşımli video (ayar), Uzaktan kumandalı çekim


[AF1] Durum 1, Durum 2, Durum 3, Durum 4, Durum 5, Durum 6

[AF2] AI Servo 1. görüntü önceliği, AI Servo 2. görüntü önceliği

[AF3] Lens elektronik MF, AF yardımcı ışığı yanması, Tek Çekim AF deklanşör önceliği

[AF4] AF mümkün olmadığında lens sürücüsü, Seçilebilir AF noktası, AF alanı seç seçim modu, AF alanı seçim yöntemi, Yön bağlantılı AF noktası  AI Servo AF, Otomatik AF noktası seçimi: EOS iTR AF

[AF5] AF noktası seçim hareketi, Odaklanma sırasında AF nokta gösterimi, VF ekranı aydınlatma, Vizörde AF durumu, AF mikro ayarı (ayar değeri hariç)

[▶2]  ile görüntü atla

[▶3] Vurgulama uyarısı, AF noktası görüntüleme, İzleme kılavuzu, Histogram ekranı, Video izleme sayacı, Büyütme (yakl.)

[🔍1] Dosya numaralandırma, Otomatik döndürme, Eye-Fi ayarları

[🔍2] Otomatik kapanma, LCD parlaklığı, LCD renk tonu, Vizör ekranı, Dokunmatik kontrol

[🔍3] Otomatik temizleme, **[INFO]** tuşu görüntüleme seçenekleri, **[RATE]** tuşu işlevi

[🔍5] Çoklu işlev kilidi

[🔍.1] Poz seviyesi artışları, ISO hızı ayarı artışları, Braketleme otomatik iptal, Braketleme sırası, Braketlenen çekim sayısı, Güvenli değişim, Yeni diyafram için aynı poz

[🔍.2] Enstantane hızı aralığı ayarlama, Diyafram aralığı ayarlama

[🔍.3] Canlı Görünüm çekim alanı, Tv/Av sırasında kadran yönü, Özel Kontroller

[🔍.4] Kırpma bilgilerini ekle, Varsayılan Silme seçeneği, Güç kapandığında lensi geri çek, IPTC bilgilerini ekle

15

Başvuru

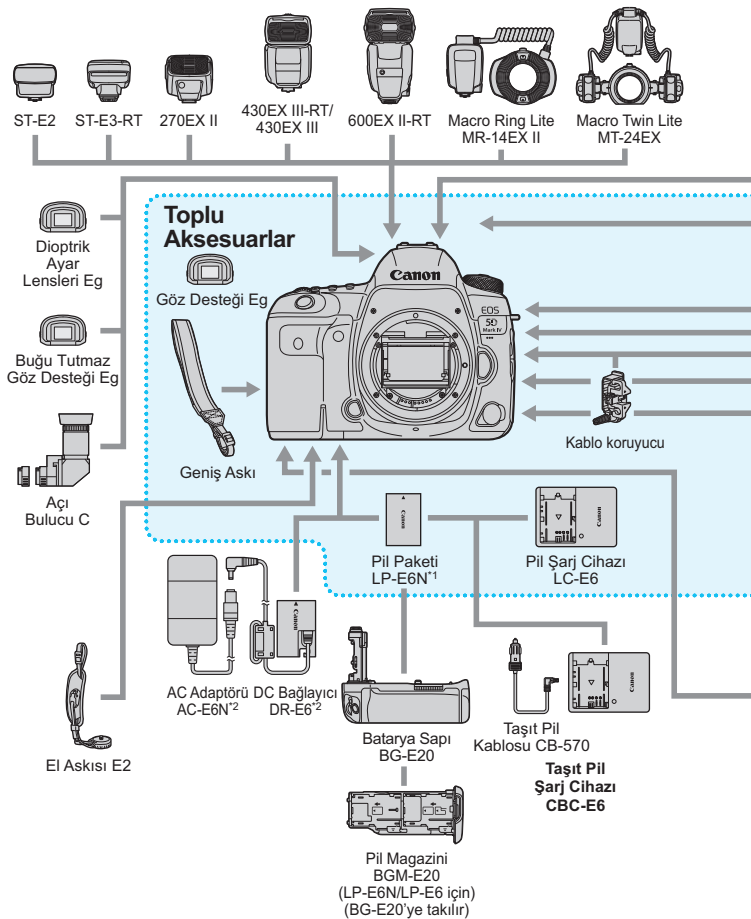
Bu bölümde fotoğraf makinesinin özellikleri, sistem aksesuarlar vb. hakkında başvuru bilgileri yer almaktadır.

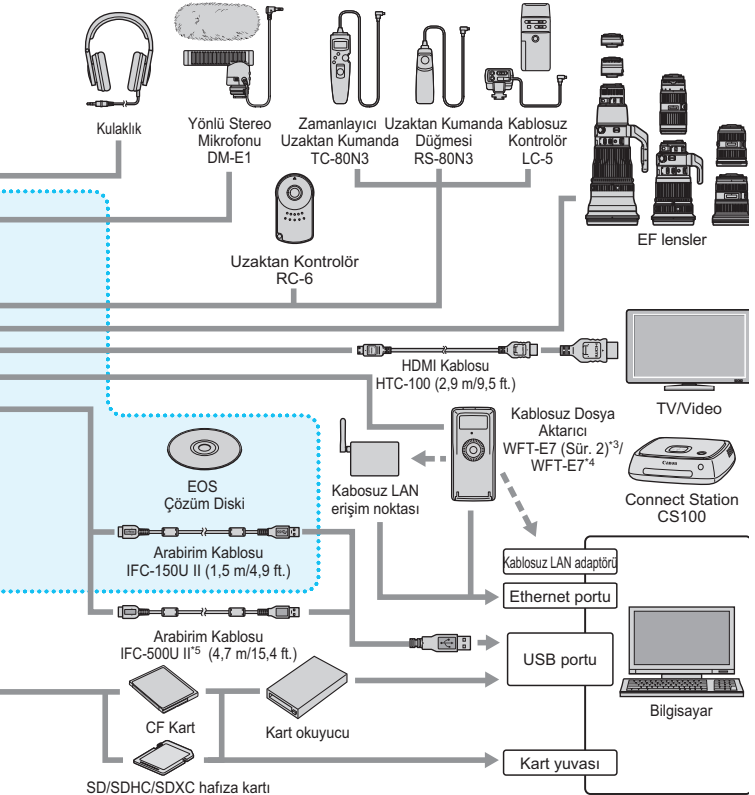


Sertifika Logosu

[**☛5: Sertifika Logo Ekranı**] seçimi yapar ve <SET> tuşuna basarsanız, fotoğraf makinesinin bazı sertifika logoları görüntülenir. Diğer sertifika logoları bu Kullanım Kılavuzu içinde ve makine kutusunda bulunabilir.

Sistem Haritası





*1: Pil Paketi LP-E6 da kullanılabilir.

*2: AC Adaptör Kiti ACK-E6 da kullanılabilir.

*3: WFT-E7'nin (Sür.2) aygıt yazılımının Sürüm 1.3.0 veya üstü olduğundan emin olun.

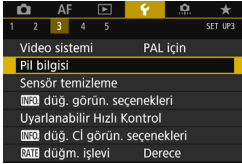
*4: Eski WFT-E7 (Sür. 2 öncesi) modellerini kullanmak için WFT-E7'nin aygıt yazılımı güncellen ve Arabirim Kablosu IFC-40AB II veya IFC-150AB II kullanılmalıdır.

*5: IFC-500U II ile iletişim hızı Hi-Speed USB (USB 2.0) eşdeğeri olur.

* Tüm kablo uzunlukları yaklaşık değerlerdir.

MENU Pil Bilgilerini Kontrol Etme

LCD monitörde kullandığınız pilin durumunu kontrol edebilirsiniz. Her Pil Paketi LP-E6N/LP-E6'nın kendine özgü bir seri numarası vardır ve fotoğraf makinesine birden fazla pil paketini kaydedebilirsiniz. Bu özelliği kullanırken, kayıtlı pillerin kalan pil kapasitesini ve kullanım geçmişi kontrol edebilirsiniz.



[Pil bilgisi]'ni seçin.

- [Y3] sekmesi altında, **[Pil bilgisi]** seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın.
- Pil bilgisi ekranı görüntülenir.

Pil konumu



Kullanılan pil modeli veya şehir cereyanı kaynağı.

%1'lik adımlarla gösterilen kalan pil seviyesiyle birlikte pil seviye göstergesi (s.50) görüntülenir.

Mevcut piller yapılan çekim sayısı. Pil değiştirildiğinde numara sıfırlanır.

Pilin şarj performans seviyesi üç seviyede gösterilir.

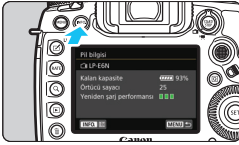
- ■ ■ (Yeşil): Pilin şarj performansı iyi.
- ■ □ (Yeşil): Pilin şarj performansı biraz düşük.
- □ □ (Kırmızı): Yeni bir pil satın almanızı öneririz.

⚠ Orijinal Canon Pil Paketi LP-E6N/LP-E6 kullanmanızı öneririz. Orijinal Canon ürünlerini kullanmazsanız, fotoğraf makinesinden en iyi performansı alamayabilirsiniz veya arızalanmalar görülebilir.

- Deklanşör sayısı, çekilen fotoğraf sayısıdır. (Video çekim sayılmaz.)
- Pil bilgileri Batarya Sapı BG-E20 (ayrı satılır) kullanıldığında da görüntülenir.
- Pil iletişim hatası mesajı görüntülenirse, mesajı takip edin.

Pilin Fotoğraf Makinesine Kaydı

En fazla altı LP-E6N/LP-E6 pili fotoğraf makinesine kaydedebilirsiniz. Fotoğraf makinesine birden fazla pil kaydetmek için, her pil için aşağıdaki prosedürü uygulayın.



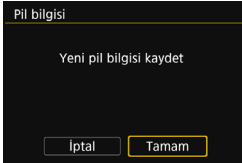
1 <INFO.> tuşuna basın.

- Pil bilgi ekranı görüntüleniyorken <INFO.> tuşuna basın.
- Pil geçmişi ekranı görüntülenir.
- Pil henüz kaydedilmemişse, gri renkte gösterilir.



2 [Kaydet] seçimi yapın.

- Onay iletişim kutusu görüntülenir.



3 [Tamam]'ı seçin.

- Pil kaydedilir ve pil geçmişi ekranı yeniden görüntülenir.
- Gri renkli pil numarası, şimdi beyaz görüntülenir.
- <MENU> tuşuna basın. Pil bilgisi ekranı yeniden görüntülenir.



- Şehir ceryanı aksesuarları (ayrı satılır, s.530) kullanıldığında pil kaydedilemez.
- Şimdiye kadar zaten altı adet pil kaydedilmişse, [Kaydet] seçimi yapılamaz. Gereksiz pil bilgilerini silmek için bkz. s. 529.

Pillere Seri Numaralarını Etiketleme

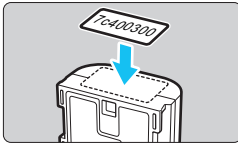
Kayıtlı tüm LP-E6N/LP-E6 Pili Paketlerinin üzerine piyasadan temin edebileceğiniz etiketlerle seri numaralarını etiketleyebilirsiniz.

Seri numarası



1 Seri numarasını bir etikete yazın.

- Pili geçmiş ekranında görüntülenen seri numarasını yaklaşık 25 mm x 15 mm boyutlarındaki bir etikete yazın.



2 Pili çıkarın ve etiketi yapıştırın.

- Açma/kapama düğmesini <OFF> konumuna getirin.
- Pili kompartımanı kapağını açın ve pili çıkarın.
- Etiketi şekilde gösterildiği gibi takın (elektrik kontağı olmayan tarafa takın).
- Bu prosedürü tüm piller için tekrarlayarak, seri numaraların kolaylıkla görülmesini sağlayın.

- Etiketi, 2. adımdaki şekilde gösterilenden farklı bir yere takmayın. Aksi halde, yanlış yere takılan etiket pili takmayı zorlaştıracak veya makinenin açılmasını imkansız hale getirecektir.
- Batarya Sapı BG-E20 (ayrı satılır) kullanırsanız, pili pil magazinine takıp çıkardıkça etiket soyulabilir. Etiket soyulursa, yeni bir etiket yapıştırın.

Kayıtlı Pillerin Kalan Kapasitesini Kontrol Etme

Bir pilin kalan kullanım kapasitesi (pil takılı olmasa bile) ve pilin en son ne zaman kullanıldığını istediğiniz zaman kontrol edebilirsiniz.

Seri numarası Son kullanım



Pil seviyesi

Seri numarasını bulun.

- Pilin seri numara etiketine başvurun ve pil geçmiş ekranında pil seri numarasını bulun.
- İlgili pilin kalan kapasitesi ve en son ne zaman kullanıldığını kontrol edebilirsiniz.

Kayıtlı PİL Bilgisini Silme

1 [Bilgiyi sil]'i seçin.

- 527. sayfadaki 2. adımı uygulayarak [Bilgiyi sil]'i seçin, sonra <SET> tuşuna basın.

2 Silinecek pil bilgisini seçin.

- Silinecek pil bilgisini seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- [✓] görüntülenir.
- Başka bir pilin bilgilerini silmek için bu prosedürü tekrarlayın.

3 <🗑️> tuşuna basın.

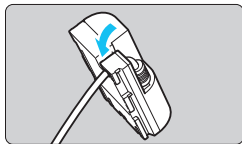
- Onay iletişim kutusu görüntülenir.

4 [Tamam]'i seçin.

- PİL bilgisi silinir ve 1. adımdaki ekran yeniden görüntülenir.

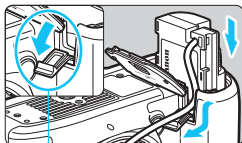
Şehir Cereyanını Kullanma

Fotoğraf makinesini DC Bağlayıcı DR-E6 ve AC Adaptörü AC-E6N (her ikisi de ayrı satılır) kullanarak şehir cereyanıyla besleyebilirsiniz.



1 Kabloyu yuvaya yerleştirin.

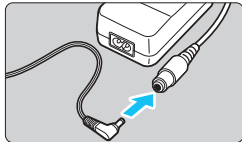
- DC bağlayıcıyı kabloya zarar vermeden dikkatlice yuvaya takın.



DC bağlayıcı kablo yuvası

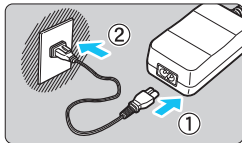
2 DC bağlayıcıyı takın.

- Pil kompartıman kapağını açın ve DC bağlayıcı kablo yuvası kapağını açın.
- DC bağlayıcıyı yerine oturtun ve kabloyu delikten geçirin.
- Kapağı kapatın.



3 DC bağlayıcıyı AC adaptöre takın.

- DC bağlayıcının fişini AC adaptörün konektörüne sağlam bir şekilde bağlayın.



4 Güç kablosunu takın.

- Elektrik kablosunu AC adaptörüne bağlayın ve fişi elektrik prizine takın.

5 Fotoğraf makinesinin açma/kapama düğmesini <ON>

konumuna getirin (s.49).



- AC-E6N (ayrı satılır) dışında bir AC adaptör kullanmayın.
- Fotoğraf makinesinin açma/kapama düğmesi açık konumundayken, güç kablosunu veya konektörü takıp çıkarmayın veya DC bağlayıcıyı çıkarmayın.
- Fotoğraf makinesini kullandıktan sonra, elektrik fişini prizden çekin.



AC Adaptör Kiti ACK-E6 da kullanılabilir.

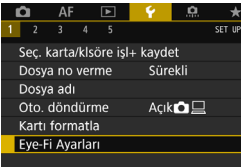
Eye-Fi Kartları Kullanma

Piyasadan temin edebileceğiniz bir Eye-Fi karta, çekmiş olduğunuz görüntüleri otomatik olarak bilgisayara aktarabilir veya bunları kablosuz LAN üzerinden çevrimiçi hizmetlere yükleyebilirsiniz.

Görüntü aktarımı, Eye-Fi kartın bir özelliğidir. Eye-Fi kartı kurulması ve kullanılmasıyla ilgili veya görüntü aktarımı sorunlarının giderilmesiyle ilgili bilgiler için Eye-Fi kartın kullanma kılavuzuna başvurun veya kart üreticisiyle bağlantıya geçin.

⚠ Bu fotoğraf makinesinin Eye-Fi kart işlevlerini (kablosuz aktarım dahil) destekleme garantisi yoktur. Eye-Fi kartla ilgili bir sorun yaşandığında, lütfen kart üreticisine danışın. Ayrıca, birçok ülke veya bölgede, Eye-Fi kart kullanımının onaya bağlı olduğunu unutmayın. Onay alınmadan kart kullanımına izin verilmez. Kart kullanımının bulunduğu alanda onaylanıp onaylanmadığından emin değilseniz, lütfen kart üreticisine danışın.


1 Bir Eye-Fi kart takın (s.45).

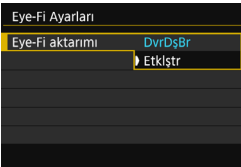


2 [Eye-Fi ayarları]'nı seçin.

- [1] sekmesi altında, [Eye-Fi ayarları]'nı seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- Bu menü yalnızca fotoğraf makinesine bir Eye-Fi kart takıldığında görüntülenir.

3 Eye-Fi aktarımını açın.

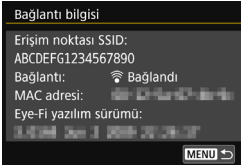
- [Eye-Fi aktarımı]'nı seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- [Açık]'ı seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- [Kapalı] seçimi yaparsanız, Eye-Fi kart takılmış olsa bile otomatik aktarım gerçekleşmez (aktarım durumu simgesi ).





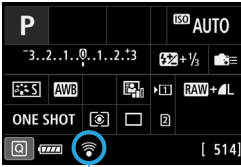
4 Bağlantı bilgilerini görüntüleyin.

- [Bağlantı bilgisi]'ni seçin, sonra <SET> tuşuna basın.



5 [Erişim noktası SSID:] kontrolü yapın.

- [Erişim noktası SSID:] için bir erişim noktası görüntülenip görüntülenmediğini kontrol edin.
- Ayrıca Eye-Fi kartın MAC adresini ve aygıt yazılımı sürümünü kontrol edin.
- <MENU> tuşuna basarak menüden çıkın.



Aktarım durumu

6 Resmi çekin.

- Resim aktarılır ve [Wi-Fi icon] simgesi gri renkten (bağlı değil) sırayla aşağıdaki simgelerden biriyle değişir.
- Aktarılmış görüntüler için çekim bilgileri ekranında [Wi-Fi icon] görüntülenir (s.398).

[Wi-Fi icon] (Gri) **Bağlı değil**



: Erişim noktalı bağlantı yok.

[Wi-Fi icon] (Yanıp söner) **Bağlanıyor...**: Erişim noktasına bağlanıyor.

[Wi-Fi icon] (Yanar) **Bağlı**: Erişim noktasına bağlantı kuruldu.

[Wi-Fi icon] (□) **Aktarıyor...**: Erişim noktasına aktarım sürüyor.

Eye-Fi Kartların Kullanılması ile İlgili Önlemler

- [Wi-Fi/NFC] ([**4**: Kablosuz iletişim ayarları] altında) [**Dahili kablosuz ayarlar**] seçeneği [**Açık**] olarak ayarlandığında Eye-Fi kartıyla görüntü aktarımı yapılamaz.
- “” simgesinin görüntülenmesi kart bilgilerinin alınmasında bir sorun yaşandığını gösterir. Fotoğraf makinesinin açma/kapama düğmesini tekrar kapatın ve açın.
- [**Eye-Fi aktarımı**], [**Kapalı**] olarak ayarlansa bile aktarım sinyali vermeye devam edebilir. Kablosuz aktarımların yasaklandığı hastaneler, hava alanları ve diğer mekanlarda, Eye-Fi kartı fotoğraf makinesinden çıkarın.
- Görüntü aktarımı gerçekleşmezse, Eye-Fi kartın ve bilgisayarın ayarlarını kontrol edin. Ayrıntılar için, kartın kullanım kılavuzuna başvurun.
- Kablosuz LAN bağlantı durumuna bağlı olarak görüntü aktarımı uzun sürebilir veya kesintiye uğrayabilir.
- Çünkü iletişim işlevi nedeniyle Eye-Fi kart ısınabilir.
- Makinenin pil gücü daha hızlı tükenir.
- Görüntü aktarımı sırasında güç kapatılmaz.
- Eye-Fi dışında bir LAN kartı takarsanız, [**1**: Eye-Fi ayarları] görüntülenmiyor. Ayrıca aktarım durumu simgesi < > görünmez.



Çekim Modlarına Göre Kullanılabilir İşlevler Tablosu

Fotoğraf Çekimi

● : Otomatik ayarlanır ○ : Kullanıcı tarafından seçilebilir □ : Seçilemez/Kapalı







İşlev		AF ¹	P	Tv	Av	M	B
Tüm görüntü kalitesi ayarları seçilebilir		○	○	○	○	○	○
Çift Piksel RAW		○	○	○	○	○	○
En/Boy oranı ¹		□	○	○	○	○	○
ISO hızı	Otomatik ayarlanır/Otomatik ISO	●	○	○	○	○	○
	Manuel ayarlanır	□	○	○	○	○	○
Resim Stili	Otomatik ayarlanır/Otomatik ISO	●	○	○	○	○	○
	Manuel seçim	□	○	○	○	○	○
Beyaz ayarı	Otomatik	●	○	○	○	○	○
	Önayar	□	○	○	○	○	○
	Özel	□	○	○	○	○	○
	Renk sıcaklığı ayarı	□	○	○	○	○	○
	Düzeltilme/Braketleme	□	○	○	○	○	○
Otomatik ışık iyileştirici		●	○	○	○	○	○
Uzun poz parazit azaltma		□	○	○	○	○	○
Yüksek ISO hızı parazit azaltma		●	○	○	○	○	○
Vurgulu ton önceliği		□	○	○	○	○	○
Lens bozulma düzeltmesi	Periferik aydınlatma düzeltisi	●	○	○	○	○	○
	Çarpıklık düzeltisi	□	○	○	○	○	○
	Dijital Lens İyileştirici	□	○	○	○	○	○
	Kromatik bozulma düzeltisi	●	○	○	○	○	○
	Kıvrım düzeltme	●	○	○	○	○	○
Titreme önleyicili çekim ²		●	○	○	○	○	○
Renk alanı	sRGB	●	○	○	○	○	○
	Adobe RGB	□	○	○	○	○	○
AF	Tek Çekim AF	● ^{*3}	○	○	○	○	○
	AI Servo AF ^{*2}	□	○	○	○	○	○
	Servo AF ^{*1}	□	○	○	○	○	○
	AI Focus AF ^{*2}	● ^{*4}	○	○	○	○	○
	AF alan seçimi modu ^{*2}	□	○	○	○	○	○
	AF nokta seçimi	● ^{*4}	○	○	○	○	○
	Manuel odaklanma (MF)	○	○	○	○	○	○
	AF Mikro Ayarı ^{*2}	□	○	○	○	○	○
	☑+Takip ^{*1}	○	○	○	○	○	○
	FlexiZone - Çoklu ^{*1}	○	○	○	○	○	○
FlexiZone - Tekli ^{*1}	○	○	○	○	○	○	











İşlev		A ⁺	P	Tv	Av	M	B
Sürücü	Tek tek çekim	○	○	○	○	○	○
	Yüksek hızda sürekli çekim	○	○	○	○	○	○
	Düşük hızda sürekli çekim	○	○	○	○	○	○
	Sessiz tek tek çekim ^{*2}	○	○	○	○	○	○
	Sessiz sürekli çekim ^{*2}	○	○	○	○	○	○
	10 sn. otomatik zamanlayıcı/ 2 sn. otomatik zamanlayıcı/	○	○	○	○	○	○
	Değerlendirmeli ölçüm	●	○	○	○	○	○
Ölçüm	Kısmi ölçüm		○	○	○	○	○
	Spot ölçüm		○	○	○	○	○
	Merkez ağırlıklı ortalamalı ölçüm		○	○	○	○	○
	Program değişimi		○				
Poz	Poz telafisi		○	○	○	○ ^{*5}	
	AEB		○	○	○	○	
	AE kilidi		○	○	○	^{*6}	
	Alan derinliği önizleme		○	○	○	○	○
	HDR çekim		○	○	○	○	
	Çoklu pozlar		○	○	○	○	○
	İnterval zamanlayıcı ^{*2}	○	○	○	○	○	
	Bulb zamanlayıcı						○
	Ayna kilidi ^{*2}		○	○	○	○	○
	Harici Speedlite	Flaş poz telafisi		○	○	○	○
FE kilidi ^{*2}			○	○	○	○	○
Flaş işlevi ayarları			○	○	○	○	○
Özel İşlev ayarları			○	○	○	○	○
GPS işlevi	○	○	○	○	○	○	
Canlı Görünüm çekimi	○	○	○	○	○	○	
Hızlı Kontrol	○	○	○	○	○	○	
Dokunmatik kontrol	○	○	○	○	○	○	

- *1: Sadece Canlı Görünüm çekimi ile ayarlanır (açılabilir).
 *2: Sadece vizörlü çekimle ayarlanır (açılabilir).
 *3: Canlı Görünüm çekimi için otomatik ayarlanır.
 *4: Vizörlü çekim için otomatik ayarlanır.
 *5: Sadece Otomatik ISO ayarı ile ayarlanabilir.
 *6: Otomatik ISO ile sabit bir ISO hızı ayarlayabilirsiniz.

Video Çekim

● : Otomatik ayarlanır ○ : Kullanıcı tarafından seçebilir □ : Seçilemez/Kapalı

İşlev			P/B	Tv	Av	M
						
Tüm video kayıt kalitelerini seç		○	○	○	○	○
HDR video çekim		○	○	○	○	○
Zaman aşımli video		○	○	○	○	○
ISO hızı	Otomatik ayarlanır/Otomatik ISO	●	●	●	●	○
	Manuel ayarlanır	□	□	□	□	○
Resim Stili	Otomatik ayarlanır/Otomatik ISO	●	○	○	○	○
	Manuel seçim	□	○	○	○	○
Beyaz ayarı	Otomatik	●	○	○	○	○
	Önayar	□	○	○	○	○
	Özel	□	○	○	○	○
	Renk sıcaklığı ayarı	□	○	○	○	○
	Düzeltili	□	○	○	○	○
Otomatik Işık İyileştirici		●	○	○	○	○
Yüksek ISO hızı parazit azaltma^{*1*2}		●	○	○	○	○
Vurgulu ton önceliği		□	○	○	○	○
Lens bozulma düzeltmesi	Periferik aydınlatma düzeltisi	●	○	○	○	○
	Kromatik bozulma düzeltisi	●	○	○	○	○
AF	☺+Takip	○	○	○	○	○
	FlexiZone - Çoklu	○	○	○	○	○
	FlexiZone - Tekil	○	○	○	○	○
	Manuel odak (MF)	○	○	○	○	○
	Video Servo AF ^{*3}	○	○	○	○	○

İşlev						
						
Ölçüm		●	●	●	●	●
Poz	Program değişimi					
	Poz telafisi		○	○	○	○ ^{*4}
	AE kilidi		○	○	○	^{*5}
Ses kaydı^{*3}	Otomatik	●	○	○	○	○
	Özel		○	○	○	○
Süre kodu		○	○	○	○	○
HDMI çıkış		○	○	○	○	○
GPS işlevi		○	○	○	○	○
Hızlı Kontrol		○	○	○	○	○
Dokunmatik kontrol		○	○	○	○	○

*1: 4K video çekim için ayarlanamaz.

*2: Çoklu Çekim Parazit Azaltma ayarlanamaz.

*3: Yüksek Çekim Hızı ile çekim için ayarlanamaz.

*4: Sadece Otomatik ISO ayarı ile ayarlanabilir.

*5: Otomatik ISO ile sabit bir ISO hızı ayarlayabilirsiniz.

Menü Ayarları

Vizörlü Çekim ve Canlı Görünüm Çekimi

📷: Çekim 1 (Kırmızı)

Sayfa

Görüntü kalitesi	RAW / M RAW / S RAW	169
	▲ L, ▲ L, ▲ M, ▲ M, ▲ S1, ▲ S1, S2, S3	
Çift Piksel RAW*	Kapat / Aç	175
Görüntü gözden geçirme süresi	Kapalı / 2 sn. / 4 sn. / 8 sn. / Tut	77
Bip sesi	Aç / Dokun 📢 / Kapat	76
Kartsız çekim	Aç / Kapat	46
Lens bozulma düzeltilmesi	Periferik aydınlatma: Aç / Kapat	207
	Çarpıklık düzeltisi*: Kapat / Aç	
	Dijital Lens İyileştirici*: Kapat / Aç	
	Kromatik bozulma: Aç / Kapat	
	Kırınım düzeltme*: Aç / Kapat	
Harici Speedlite kontrolü	Flaş patlaması / E-TTL II ölçüm / Av modunda flaş senkron hızı / Flaş işlevi ayarları / Flaş C.Fn ayarları / Ayarları temizle	289

* Video çekim için görüntülenmez.

- 📄 Gölge menü seçenekleri <A+> modunda görüntülenmez.
- 📷 1: Görüntü kalitesi altında görüntülenenler [Kayıt işlevi] (s.166) ([📷 1: Kayıt işlevi+kart/klasör seçimi] altında) ayarına bağlıdır. [Ayrı kaydet] seçimi yapılırsa, her kart için görüntü kalitesi ayarı yapılmalıdır.
- Video çekimde belirli menü öğeleri görüntülenmez. Ayrıca [📷 6] sekmesi de görüntülenmez.

📷: Çekim 2 (Kırmızı)

Sayfa

Poz telafisi/AEB ayarı ^{*1}	1/3 duraklı ve 1/2 duraklı artışlar, ±5durak (AEB ±3 durak)	255 257
ISO hızı ayarları	ISO hızı / Fotoğraf aralığı / Otomatik aralık / Minimum enstantane hızı	177 180 181 182
Otomatik Işık İyileştirici	Kapat / Düşük / Standart / Yüksek M veya B modlarında kapatılır	201
Beyaz ayarı	AWB (Ambiyans önceliği) / AWB w (Beyaz önceliği) / 🌞 / 🏠 / 🌧️ / 🌞 / 🌧️ / ⚡ / 🌧️ / 🌧️ / 🌧️	192
Özel Beyaz Ayarı	Beyaz ayarı için manuel ayar	195
Beyaz ayar değişimi/braketleme ^{*2}	Beyaz ayarı düzeltisi: B/A/M/G sapma, her biri 9 seviye	198
	Beyaz ayarı braketleme: B/A ve M/G sapma, tek seviyeli artışlar, ±3 seviye	199
Renk alanı ^{*3}	sRGB / Adobe RGB	217

*1: Video çekim sırasında [📷2: Poz telafisi/AEB], [📷2: Poz telafisi] olur.

*2: Video çekim sırasında, [📷2: BA Değişimi/Brak.], [📷2: BA düzeltisi] olur.

*3: Video çekim için görüntülenmez.

📷: Çekim 3 (Kırmızı)

Sayfa

Resim Stili	📷A Otomatik / 📷S Standart / 📷P Portre / 📷L Manzara / 📷D İyi Detay / 📷N Nötr/ 📷F Aslı Gibi / 📷M Tek Renkli / 📷I Kullanıcı Tanımlı 1-3	183
Uzun pozlar için parazit azaltma^{*1}	Kapat / Otomatik / Aç	204
Yüksek ISO hızı parazit azaltma^{*2}	Kapat / Düşük / Standart / Yüksek / Çoklu Çekimde Parazit Azaltma ^{*1}	202
Vurgulu ton önceliği	Kapat / Aç	206
Toz Silme Verisi	Toz partiküllerinin silinmesi için Digital Photo Professional (EOS yazılımı) ile kullanılacak verileri toplayın	460
Çoklu pozlar^{*1}	Çoklu poz / Çoklu poz kontrolü / Poz sayısı / Kaynak görüntüleri kaydet / Kesintisiz çoklu poz / Çoklu pozlar için görüntü seç	268
HDR Modu^{*1}	Dinamik aralık ayarı / Efekt / Sürekli HDR / Otomatik Görüntü Hizalama / Kaynak görüntüleri kaydet	263

*1: Video çekim için görüntülenmez.

*2: 4K video çekim için ayarlanamaz.

📷: Çekim 4*¹ (Kırmızı)

Sayfa

İnterval zamanlayıcı	Kapat / Aç (İnterval / Çekim sayısı)	281
Bulb zamanlayıcı*²	Kapat / Aç (Poz süresi)	261
Titreme önlemeli çekim	Kapat / Aç	215
Ayna kilidi	Kapat / Aç	276

*1: <A⁺> modunda, bu menü seçenekleri [📷2] altında görüntülenir.

*2: modunda ayarlanabilir.

📷: Çekim 5* (Kırmızı)

Canlı Görünüm çekimi	Aç / Kapat	299
AF yöntemi	‘L’+İzleme / FlexiZone - Çoklu / FlexiZone - Tekil	316
Dokunmatik deklanşör	Kapat / Aç	327
Kılavuz gösterimi	Kapalı / 3x3 卍 / 6x4 卐 / 3x3+diyag 卍	309
En/boy oranı	3:2 / 4:3 / 16:9 / 1:1	310
Poz simülasyonu	Aç / 📷 sırasında / Kapat	311

* <A⁺> modunda, bu menü seçenekleri [📷3] altında görüntülenir.

📷: Çekim 6 (Kırmızı)

Sessiz LV çekim	Mod 1 / Mod 2 / Kapat	312
Ölçüm zamanlayıcı	4 sn. / 8 sn. / 16 sn. / 30 sn. / 1 dk. / 10 dk. / 30 dk.	313

AF: AF1 (Mor)

Sayfa

Durum 1	Çok yönlü çok amaçlı ayar	128
Durum 2	Konu takibine devam, olası engelleri ihmal etme	128
Durum 3	Aniden AF noktasına giren konulara anında odaklanma	129
Durum 4	Anında hızlanan veya yavaşlayan konular için	129
Durum 5	Farklı yönlerde hızla hareket eden düzensiz konular	130
Durum 6	Hızını ve hareketini hızla ve düzensiz bir şekilde değiştiren konular	131

AF: AF2 (Mor)

AI Servo 1. görüntü önceliği	Deklanşör önceliği / Eşit öncelik / Odak önceliği	136
AI Servo 2. görüntü önceliği	Çekim hızı önceliği: -2/-1 / Eşit öncelik: 0 / Odak önceliği: +1/+2	137

AF: AF3 (Mor)

Lens elektronik MF	Tek Çekim AF sonrası aç / Tek Çekim AF sonrası kapat / AF modunda kapat	138
AF-yardımcı ışığının yanması	Aç / Kapat / Sadece IR AF yardımcı ışığı	139
Tek Çekim AF deklanşör önceliği	Deklanşör önceliği / Odak önceliği	140

AF: AF4 (Mor)

Sayfa

AF mümkün olmadığında lens sürücüsü	Odak aramaya devam / Odak aramayı durdur	141
Seçilebilir AF noktası	Tüm noktalar / çapraz tipte AF noktaları / 15 nokta / 9 nokta	142
AF alanı seçim modunu seçin	Manuel seçim: Spot AF / Manuel seçim: 1 noktalı AF / AF alanını genişlet: "□" / AF alanını genişlet: Çevre / Manuel seçim: Bölge AF / Manuel seçim: Büyük Bölge AF / Otomatik seçim AF	143
AF alanı seçim yöntemi	☐ → M-Fn tuşu / ☐ → Ana Kadran	144
Yön bağlantılı AF noktası	Dikey/yatay için aynı / Ayrı AF noktaları: Alan+nokta / Ayrı AF noktaları: Sadece nokta	144
İlk AF Noktası (☐) AI Servo AF	İlk (☐) AF noktası seçimi / Manuel ☐ □ "□" AF noktası / Otomatik	146
Otomatik AF nokta seçimi: EOS iTR AF	EOS iTR AF (Yüz önceliği) / EOS iTR AF / Kapat	147

AF: AF5 (Mor)


AF noktası seçimi hareketi	AF alanı kenarlarında durur / Sürekli	148
Otomatik odaklanma sırasında AF noktası	Seçilen (sabit) / Tüm (sabit) / Seçilen (AF önceki, odaklı) / Seçilen (odaklı) / Gösterimi kapat	149
VF ekran aydınlatma	Otomatik / Aç / Kapat	150
	AI Servo AF sırasında AF noktası: Yanmaz / Yanar	
Vizörde AF işlemi görüntüleme	Görüş alanında göster / Görüş dışında göster	151
AF Mikro ayar	Kapat / Hepsi aynı miktarda / Lensle ayar	151

▶ : Oynatma 1 (Mavi)

Sayfa

Resimleri korumaya al	Resimleri korumaya al	412
Resmi döndür	Resimleri döndür	411
Görüntüleri silin	Görüntüleri silin	440
Baskı emri	Yazdırılacak resimleri belirle (DPOF)	471
Foto Defteri ayarı	Foto defteri için görüntü seçme	476
Görüntü kopyala	Kartlar arasında görüntü kopyala	435
RAW görüntüleri işleme	RAW görüntüleri işle	446

▶ : Oynatma 2 (Mavi)

Kırpma	JPEG görüntüleri kısmen kırp	454
Yeniden Boyutlandır	JPEG görüntü çözünürlüğünü azalt	452
Derecelendirme	[KAPALI] / [-] / [-] / [.] / [.] / [.]	416
Slayt gösterisi	İzleme tanımı ayarla / Görüntüleme süresi / Tekrarla	429
Görüntü aktarımı	Görüntü seçimi/aktarım / RAW+JPEG aktarım / Başlıkla aktar	468
 ile resim atla	1 görüntü / 10 görüntü / 100 görüntü / Tarih / Klasör / Videolar / Fotoğraflar / Koruma / Derecelendirme	404

▶ : **Oynatma 3 (Mavi)**

Sayfa

Vurgulama uyarısı	Kapat / Aç	401
AF noktası gösterimi	Kapat / Aç	402
Oynatma kılavuzu	Kapalı / 3x3 卍 / 6x4 卐 / 3x3+diyag 卍	396
Histogram ekranı	Parlaklık / RGB	402
Video izleme sayacı*	Kayıt süresi / Süre kodu	366
Büyütme (Yakl.)	1x (büyütme yok) / 2x (merkezden büyütme) / 4x (merkezden büyütme) / 8x (merkezden büyütme) / 10x (merkezden büyütme) / Gerçek boyut (seçilen noktadan) / Son büyütme ile aynı (merkezden)	407
HDMI kontrolü	Kapat / Aç	433

* Bu ayar [▶5 (Video)] sekmesi altında [Süre kodu] için [Video oynatma sayacı] ile bağlantılıdır.

⚡ : **Ayar 1 (Sarı)**

Kayıt işlevi+kart/klasör seçimi	Kayıt işlevi: Standart / Otomatik kart değiştir / Ayrı kaydet / Çoklu kaydet	166
	Kayıt/izleme / İzleme: [1] / [2]	168
	Klasör: Klasör seçme ve oluşturma	218
Dosya numarası verme	Sürekli / Otomatik sıfırlama / Manuel sıfırlama	223
Dosya adı	Preset kodu / Kullanıcı tanımlı 1 / Kullanıcı tanımlı 2	220
Dikey görüntüleri otomatik döndürme	Açık [📷] [📺] / Açık [📺] / Kapalı	444
Kartı formatla	Formatlamayla karttaki verileri silin	73
Eye-Fi ayarları	Piyasadan satın alınan bir Eye-Fi kart takıldığında görüntülenir	532



🔧: Ayar 2 (Sarı)

Sayfa

Otomatik kapanma	1 dk. / 2 dk. / 4 dk. / 8 dk. / 15 dk. / 30 dk. / Kapat	76
LCD parlaklığı	Otomatik: Üç parlaklık seviyesinden birine ayarlanabilir	442
	Manuel: Yedi parlaklık seviyesinden birine ayarlanabilir	
LCD renk tonu	1: Sıcak ton / 2: Standart / 3: Soğuk ton 1 / 4: Soğuk ton 2	443
Tarih/Saat/Saat Dilimi	Tarih (yıl, ay, gün) / Saat (saat, dk., sn.) / Gün ışığından tasarruf ayarı / Saat dilimi	51
Dil 🗣️	Arayüz dilini seçin	54
Vizör bilgileri	Elektronik seviye: Gizle / Göster	83
	Kılavuz gösterimi: Gizle / Göster	81
	Vizörde görüntüleme/gizleme: Pil / Çekim modu / Beyaz ayarı / Sürücü modu / AF işlemi / Ölçüm modu / Görüntü kalitesi (Görüntü tipi) / Dijital Lens İyileştirici / Çift Piksel RAW / Titreme tespiti	84
Dokunmatik kontrol	Standart / Hassas / Kapat	72

⚡: Ayar 3 (Sarı)

Sayfa

Video sistemi	NTSC için / PAL için	352 432
Pil bilgisi	Güç kaynağı / Kalan kapasite / Deklanşör sayısı / Şarj performansı	526
Sensör temizliği	Otomatik temizlik  : Aç / Kapat	458
	Şimdi temizle 	
	Manuel temizle	463
INFO tuşu görüntüleme seçenekleri	Fotoğraf makinesi ayarlarını görüntüler / Elektronik seviye / Hızlı Kontrol ekranı / Özel Hızlı Kontrol ekranı	86
Özel Hızlı Kontrol	Yerleşimi düzenlemeyi başlat / Yerleşimi varsayılanla çevir / Tüm öğeleri temizle	510
INFO tuşu LV görüntüleme seçenekleri	Canlı Görünüm bilgilerini değiştirme ayarı: 1 / 2 / 3 / 4	305
	Histogram ekranı • Parlaklık/RGB: Parlaklık / RGB • Ekran boyutu: Büyük / Küçük	306
	Sıfırlama	
RATE tuşu işlevi	Derecelendirme / Koruma	415 414

⚡: Ayar 4 (Sarı)

HDMI çıkış çekim hızı^{*1*2}	Otomatik / 59,94i/50,00i / 59,94p/50,00p / 23,98p	390
GPS ayarı	GPS / Otomatik süre ayarı / Konum güncelleme intervalı / GPS bilgisi görüntüleme / GPS Günlükleyici	227
Kablosuz iletişim ayarları^{*3}	Dahili kablosuz ayarları: Wi-Fi/NFC / Wi-Fi işlevi / Akıllı telefona görüntü gönderme / Rumuz / Ayarları temizle	-
	FTP'ye transfer ayarları: Otomatik transfer / Transfer tipi/boyutu / SET ile transfer / Kök sertifika ayarı	

*1: [Video kayıt kalitesi]'nin [📹 4 (Video)] sekmesi altındaki [24.00p] ayarını [Açık] ise ayarlanamaz.

*2: Görüntülenen içerik [🔧 3: Video sistemi] ayarına bağlı olarak değişir.

*3: Ayrıntılar için "Wi-Fi (Kablosuz İletişim) İşlevi Kullanım Kılavuzuna" bakın.

📍 GPS işlevini, dahili Wi-Fi (kablosuz iletişim) işlevini veya Kablosuz Dosya Aktarıcı WFT-E7'yi (Sürüm 2 / ayrı satılır) kullanırken, bu cihazların kullanım izni olan bölgeleri kontrol ettiğinizden emin olun ve işlevi mutlaka ilgili ülke veya bölgenin yasalarına veya düzenlemelerine uygun şekilde kullanın.

🔧: Ayar 5 (Sarı)

Sayfa

Çoklu işlev kilidi	Ana Kadran / Hızlı Kontrol Kadranı / Çoklu kontrolör / AF alan seçim tuşu / Dokunmatik kontrol	90
Özel çekim modları (C1-C3)	Ayarı kaydet / Ayarları temizle / Otomatik güncelleme ayarları	520
Fotoğraf makinesi ayarlarını temizle	Fotoğraf makinesini varsayılan ayarlara çevirir	77
Telif hakkı bilgileri	Telif hakkı bilgilerini görüntüle / Yazar adını gir / Telif hakkı bilgilerini gir / Telif hakkı bilgilerini sil	225
Sertifika Logosu Ekranı	Fotoğraf makinesi sertifikasına ait bazı logoları görüntüler	523
📷 aygıt yazılımı sürümü	Fotoğraf makinesi, lens, Speedlite veya kablosuz dosya aktarıcının aygıt yazılımı sürümünü güncellemeyi seçin	-

📍 Aygıt yazılımının yanlışlıkla güncellenmesini önlemek için [🔧 5: 📷 aygıt yazılımı sürümü]'nü seçerek dokunmatik kontrolü kapatın.

🔗 : Özel İşlevler (Turuncu)

Sayfa

C.Fn1: Poz		482
C.Fn2: Poz	Fotoğraf makinesi işlevlerini istediğiniz gibi özelleştirin	488
C.Fn3: Ekran/İşlev		489
C.Fn4: Diğerleri		491
C.Fn5: Temizle		Tüm Özel İşlev ayarlarını temizleyin

★ : Menü (Yeşil)

Menüme Ekle sekmesi	Menüme Ekle sekmesi 1-5	515
Tüm Menümlü Sil sekmeleri	Tüm Menümlü Sil sekmeleri	518
Tüm öğeleri sil	Menüme Ekle sekmesi 1-5 altındaki tüm öğeleri sil	518
Menü ekranı	Normal ekran / Menümlü sekmesinden görüntüle /Sadece Menümlü sekmesinden görüntüle	519

Video Çekim

📷: Çekim 2 (Video) (Kırmızı)

Sayfa

ISO hızı ayarları	ISO hızı / Video aralığı / 4K aralığı	379
-------------------	---------------------------------------	-----

📷: Çekim 4*1 (Video) (Kırmızı)

Video Servo AF	Aç / Kapat	380
AF yöntemi	☺ + İzleme / FlexiZone - Çoklu / FlexiZone - Tekli	382
Kılavuz gösterimi	Kapalı / 3x3 ☯ / 6x4 ☯☯ / 3x3+diyag ☯☯	382
Video çekim kalitesi	MOV / MP4	351
	Video kayıt boyutu*2 • 4K (4096x2160) / Full HD (1920x1080) • NTSC: 59,94p / 29,97p / 23,98p PAL: 50,00p / 25,00p • MJPG (Hareketli JPEG) / ALL-I (Düzenleme için) / IPB (Standart) / IPB (Hafif)	352
	24.00p: Kapat / Aç	357
	Yüksek Çekim Hızı: Kapat / Aç*3	358
	Ses kaydı: Otomatik / Manuel / Kapat	362
Kayıt seviyesi		
Ses kaydı	Rüzgar filtresi: Kapat / Aç	363
	Parazit azaltıcı: Kapat / Aç	

Video Servo AF Hızı *4	Etkinken: Her zaman açık / Çekim sırasında	383
	AF hızı: Yavaş (-7/-6/-5/-4/-3/-2/-1) / Standart / Hızlı (+1/+2)	
Video Servo AF takip hassasiyeti *4	Kilitli (-3/-2/-1) / 0 / Hassas (+1/+2/+3)	384

*1: <[A+]> modunda, bu menü seçenekleri [📷2] altında görüntülenir.

*2: Video kayıt boyutu [MOV/MP4], [24.00p] ve [Yüksek Çekim Hızı] ayarlarına ve [📷3: Video sistemi] ayarına bağlı olarak değişir.

*3: Yüksek Çekim Hızı ile videolar HD kalitesinde kaydedilir.

*4: [📷4: AF Yöntemi], [⏏+Takip] veya [FlexiZone - Çoklu] ayarındaysa ayarlanamaz.

📷: Çekim 5*1 (Video) (Kırmızı)

Ölçüm zamanlayıcı	4 sn. / 8 sn. / 16 sn. / 30 sn. / 1 dk. / 10 dk. / 30 dk.	385
Süre kodu	İlerleme / Süre ayarını başlat / Video kayıt sayacı / Video izleme sayacı*2 / HDMI / Kare düşürme*3	365
👁 tuşu işlevi	📷AF/- / 📷/- / 📷AF/📷 / 📷/📷	386
Zaman aşımli video	Kapat / Aç (Interval / Çekim sayısı / Gereken süre / Oynatma süresi / Kartta kalan süre)	371
HDMI ekranı	📺 / 📺bilgi yok / 📺+📺	387
Uzaktan kumandalı çekim	Kapat / Aç	389

*1: <[A+]> modunda, bu menü seçenekleri [📷3] altında görüntülenir.

*2: Ayar [▶3: Video oynatma sayacı] ayarına bağlıdır.

*3: 119.9P (119,9 kare/sn), 59.94P (59,94 kare/sn) veya 29.97P (29,97 kare/sn) ayarlandığında görüntülenir.

Arıza Tespiti Rehberi

Fotoğraf makinesiyle ilgili bir sorun olduğunda önce bu Arıza Tespiti Rehberi'ne başvurun. Bu Arıza Tespiti Rehberi sorunu gideremezse, bayiiğinizle veya en yakın Canon Hizmet Merkezi ile bağlantıya geçin.

Güçle İlgili Sorunlar

Pil şarj olmuyor.

- Kalan pil şarjı kapasitesi %94 veya üstü değeri gösterirse, pil şarj edilmez (s.526).
- Orijinal Canon Pil Paketi LP-E6N/LP-E6 dışında bir pili kullanmayın.

Şarj cihazının lambası çok hızlı yanıp sönüyor.

- (1) Pil şarj cihazı veya pille ilgili bir sorun olduğunda veya (2) pille iletişim kesildiğinde (Canon marka olmayan bir pille), koruma devresi şarj işlemi durdurur ve şarj lambası hızlı hızlı turuncu renkte yanıp söner. (1) durumunda, şarj cihazının fişini prizden çıkarın. Pili şarj cihazından çıkarın ve yeniden takın. Birkaç dakika bekleyin, sonra fişi yeniden prize takın. Sorun devam ederse, bayiiğiniz veya en yakın Canon Hizmet Merkezi ile bağlantıya geçin.

Şarj cihazının lambası yanıp sönüyor.

- Şarj cihazına takılı olan pilin iç ısı yüksek olduğunda, şarj cihazı güvenlik nedeniyle pili şarj etmez (lamba kapanır). Şarj sırasında, pil sıcaklığı herhangi bir nedenle artarsa, şarj işlemi otomatik olarak durur (lamba yanıp söner). Pil sıcaklığı düştüğünde şarj işlemi otomatik olarak devam eder.

Açma/kapama düğmesi <ON> konumunda olsa bile makine işlem yapmıyor.

- Pil kompartıman kapağının kapalı olduğundan emin olun (s.44).
- Pilin fotoğraf makinesine doğru bir şekilde takıldığından emin olun (s.44).
- Pili şarj edin (s.42).
- Kart yuvası kapağının kapalı olduğundan emin olun (s.45).

Açma/kapama düğmesi <OFF> konumuna ayarlanmış olsa bile erişim lambası hala yanıyor veya yanıp sönüyor.

- Karta görüntü kaydı yapılırken cihaz gücü kapatılırsa, erişim lambası bir süre daha açık kalır veya yanıp sönmeye devam eder. Görüntü kaydı tamamlandığında, güç otomatik olarak kapanır.

[Bu pil/pillerde Canon logosu görünüyor mu?] görüntülenir.

- Orijinal Canon Pil Paketi LP-E6N/LP-E6 dışında bir pili kullanmayın.
- Pili tekrar çıkarıp takın (s.44).
- Elektrik kontakları kirliyse, yumuşak ve temiz bir bezle temizleyin.

Pil çok çabuk tükeniyor.

- Tam şarjlı bir pil kullanın (s.42).
- Pil performansı düşmüş olabilir. [**43: Pil bilgisi**]'ne bakarak pilin şarj performans seviyesini kontrol edin (s.526). Pil performansı azalmışsa, pili yenisiyle değiştirin.
- Olası çekim sayısı, aşağıdaki işlemlerin herhangi biriyle düşer:
 - Deklanşör tuşuna uzun süre yarım basılması.
 - Resim çekilmemesine rağmen AF'nin sık sık etkinleştirilmesi.
 - Lens Görüntü Sabitleyicisinin kullanılması.
 - GPS kullanımı.
 - LCD monitörün sık sık kullanılması.
 - Uzun süre Canlı Görünüm çekimi veya video çekim yapılması.
 - Wi-Fi/NFC (kablosuz iletişim) işlevinin sık sık kullanılması.
 - Eye-Fi kartın aktarımı açık.

Fotoğraf makinesi kendiliğinden kapanıyor.

- Otomatik kapanma etkin. Otomatik kapanmanın devreye girmesini istemiyorsanız, [**☒2: Otomatik kapanma**]’yı [**Kapalı**] (s.76) olarak ayarlayın.
- [**☒2: Otomatik kapanma**], [**Kapalı**] olarak ayarlanmış olsa bile, fotoğraf makinesi yaklaşık 30 dk. boş bırakıldıktan sonra LCD monitör otomatik olarak kapanıyor (Fotoğraf makinesi gücü kapanmaz.)

Çekimle İlgili Sorunlar

Lens takılamıyor.

- Fotoğraf makinesi EF-S veya EF-M lenslerle kullanılamaz (s.55).

Vizör karanlık.

- Fotoğraf makinesine şarj edilmiş bir pil takın (s.42).

Görüntü çekilemiyor veya kaydedilemiyor.

- Kart doğru takıldığından emin olun (s.45).
- Bir SD kartı kullanıyorsanız, kartın yazmaya karşı koruma düğmesini kaydırarak Yazma/Okuma ayarına getirin (s.45).
- Kart doluysa, kartı değiştirin ve gereksiz görüntüleri silerek yer açın (s.45, 439).
- Tek Çekim AF modunda odaklanmaya çalışırsanız ve vizörde odak göstergesi <●> yanıp sönerken veya Canlı Görünüm/video çekimi sırasında AF noktası turuncu yanarken resim çekilemez. Yeniden otomatik olarak odaklanmak için deklanşör tuşuna yarım basın veya manuel olarak odaklanın (s.58, 159).


Kart kullanılmıyor.

- Kartla ilgili bir hata mesajı görüntüleniyorsa bkz. s. 48 veya 573.

Kart başka bir fotoğraf makinesine takıldığında bir hata mesajı görüntüleniyor.

- 128 GB'tan yüksek kapasiteli CF kartlar veya exFAT formatlı SDXC kartlar. Yani bu fotoğraf makinesinde bir kartı formatlar ve ardından kartı başka bir fotoğraf makinesine takarsanız, bir hata mesajı görüntülenebilir ve kartı kullanmanız mümkün olmayabilir.

Resim çekmek için deklanşöre iki kez tam basmam gerekiyor.

- [4: Ayna kilidi]'ni [Kapalı]'ya ayarlayın.

Görüntü odak dışında veya bulanık.

- Lens odak modu düğmesini <AF> olarak ayarlayın (s.55).
- Makine sarsıntısını önlemek için deklanşör tuşuna sakince basın (s.57-58).
- Lensin bir Görüntü Sabitleyicisi varsa, IS düğmesini <ON> olarak ayarlayın.
- Düşük aydınlatma altında, enstantane hızında yavaşlama olabilir. Hızlı enstantane hızının kullanın (s.246), yüksek ISO hızı kullanın (s.177), flaş kullanın (s.286) veya tripod kullanın.
- 96. sayfadaki “Bulanık Fotoğrafları Azaltma” konusuna bakın.

Daha az sayıda AF noktası var veya Alan AF çerçevesinin şekli farklı.

- Makineye takılan lense bağlı olarak, kullanılabilen AF noktası sayısı ve biçimi ve Alan AF çerçevesinin şekli farklılık gösterebilir. Lensler dolayısıyla A ile K arasında 11 grup halinde kategorize edilir (s.115). Lensinizin hangi gruba ait olduğunu kontrol edin. Grup G ile K aralığında bir lens kullanıldığında, daha az sayıda AF noktası görüntülenir (s.118-121).

AF noktası yanıp sönüyor veya iki AF noktası görüntüleniyor.

- <[AF]> tuşuna bastığınız zaman AF noktalarının yanması veya yanıp sönmesi ile ilgili bilgi için bkz. s. 108.
- Bu konumdaki kayıtlı AF noktası yanıp sönüyor (s.108, 500).
- Manuel olarak seçilen AF noktası (veya bölgesi) ve kayıtlı AF noktası görüntülenir (s.107, 500).

Odağı kilitleyemiyorum ve çekimi yeniden oluşturamıyorum.

- AF işlemini, Tek Çekim AF olarak ayarlayın (s.100, 101, 314). Odak kilidi (s.97, 101) AI Servo AF/Servo AF (s.102, 315) ile ve Servo AF, AI Focus AF (s.102) ile kullanıldığında yapılamaz.

AF noktaları kırmızı renkte yanmaz.

- Odaklanma gerçekleştiğinde AF noktaları sadece düşük aydınlatmalı ortamlarda veya karanlık bir konu çekilirken kırmızı yanar.
- <P>, <Tv>, <Av>, <M> veya modunda, odaklanma gerçekleştiğinde AF noktalarının kırmızı renkte yanmasını sağlayabilirsiniz (s.150).

Sürekli çekim hızı düşük.

- Yüksek hızda sürekli çekimde sürekli çekim hızı güç kaynağı türüne, pil seviyesine, sıcaklığa, titreme azaltmaya, Çift Piksel RAW çekime, Dijital Lens İyileştiriciye, enstantane hızına, diyaframa, konu koşullarına, parlaklığa, AF işlemine, lense, flaş kullanımına, çekim işlevi ayarlarına, vb. göre yavaşlayabilir. Ayrıntılar için bkz. s. 160-162.

Sürekli çekim sırasında maksimum seri çekim sayısı azalıyor.

- İnce ayrıntıları olan (örn. çimenlik) bir çekim yaparken, dosya boyutu daha büyük olur ve gerçek maksimum seri çekim sayısı 171. sayfada listelenenden daha az olabilir.
- **[Ayrı kaydet]** ayarlanır ve CF kart (Kart1) ve SD kart (Kart2) için farklı görüntü kayıt kalitesi seçilirse, sürekli çekimde maksimum seri çekim sayısı düşer.
- **[📷1: Lens bozulma düzeltmesi]** altında **[Dijital Lens İyileştirici]** **[Açık]** olarak ayarlanmışsa, sürekli çekimde seri çekim hızı büyük oranda düşer.
- **[📷1: Çift Piksel RAW]**, **[Açık]** ve görüntü kaydı kalitesi **RAW** ayarındaysa, sürekli çekim için maksimum seri çekim sayısı azalır.

Kartı değiştirsem bile, sürekli çekim için görüntülenen maksimum seri çekim sayısı değişmiyor.

- Vizörde görüntülenen maksimum seri çekim sayısı, kartı yüksek hızda bir kart ile değiştirseniz bile değişmez. 171. Sayfada gösterilen maksimum seri çekim sayısı Canon'un test için kullandığını kartlara dayanır. (Kartın yazma hızı yükseldikçe, gerçek maksimum seri çekim sayısı artar.) Bu nedenle, vizörde gösterilen maksimum seri çekim sayısı, gerçek maksimum seri çekim sayısından farklı olabilir.

Çift Piksel RAW çekim yapılamaz.

- [📷1: Çift Piksel RAW]'ı, [Açık]'a ayarlayın ve [📷1: Görüntü kalitesi]'ni RAW veya RAW+JPEG'e ayarlayın.

ISO 100 ayarı yapılamıyor. ISO hızı genişletmesi seçilemez.

- [📷3: Vurgulu ton önceliği], [Açık] olarak ayarlanırsa, ayarlanabilir ISO hızı ISO 200 - ISO 32000 aralığında olur. [Fotoğraf aralığı]'nı ayar aralığı genişletilecek şekilde ayarlasanız bile, L (ISO 50 eşdeğeri), H1 (ISO 51200 eşdeğeri) veya H2 (ISO 102400 eşdeğeri) seçemezsiniz. [📷3: Vurgulu ton önceliği], [Kapalı] (s.206) olarak ayarlanırsa, ISO 100/125/160, L veya H1/H2 ayarı yapabilirsiniz.

Poz telafisini azaltmama rağmen, görüntü parlak görünüyor.

- [📷2: Otomatik Işık İyileştirici]'yi [Kapalı] olarak ayarlayın (s.201). [Düşük], [Standart] veya [Yüksek] seçeneği ayarlandığında, poz telafisi veya flaş poz telafisi azaltılsa bile görüntü parlak çıkabilir.

Hem manuel poz hem de ISO Otomatik ayarlandığında poz telafisini ayarlayamıyorum.

- Poz telafisi ayarı için bkz. s. 252.
- Flaşlı çekimde poz telafisi etkin olmaz.

Tüm lens bozulması düzeltme seçenekleri görüntülenmez.

- [Dijital Lens İyileştirici] ([📷1: Lens bozulma düzeltmesi] altında) [Açık] olarak ayarlanırsa, [Kromatik bozulma düzeltmesi] ve [Kırınım düzeltmesi] görüntülenmez. Ancak [Kromatik bozulma düzeltmesi] ve [Kırınım düzeltmesi]'nin her ikisi de [Açık] ayarına getirilirse çekimde etkin olur.
- Video çekim sırasında [Çarpıklık düzeltme], [Dijital Lens İyileştirici] veya [Kırınım düzeltme] görüntülenmez.

Çoklu poz çekiminde çekilen görüntü görüntülenmiyor.

- **[Açık:Sürekli çekim]** ayarlanırsa, çekimden hemen sonra veya görüntü oynatması sırasında görüntü gözden geçirmesi çekim yaparken kullanılamaz (s.268).

Çoklu pozlu görüntü **RAW** kalitesinde çekilir.

- Görüntü kaydı kalitesi **M RAW** veya **S RAW** olarak ayarlanırsa, çoklu pozlu görüntü **RAW** kalitesinde kaydedilir (s.275).

Flaşla **<Av>** modunu kullandığımda enstantane hızı düşüyor.

- Gece, arka plan karanlıkken çekim yaparsanız, enstantane hızı otomatik olarak yavaşlar (yavaş senk çekimi) ve böylelikle hem konu hem de arka plan uygun şekilde pozlanır. Düşük enstantane hızının önlenmesi için [**☑1: Harici Speedlite kontrolü**] altında, **[Av modunda flaş senk hızı]** ayarını **[1/200-1/60sn. otomatik]** veya **[1/200 sn. (sabit)]** (s.290) olarak ayarlayın.

Flaş patlamaz.

- Flaşın (veya PC senk kablosunun) fotoğraf makinesine sağlam bir şekilde takıldığından emin olun.
- Canlı Görünüm çekiminde Canon marka olmayan bir flaş ünitesi kullanırsanız, [**☑6: Sessiz LV çekim**] seçeneğini **[Kapalı]** olarak ayarlayın (s.312).

Flaş tam çıkışta patlıyor.

- EX serisi Speedlite dışında bir flaş ünitesi kullanıyorsanız, flaş her zaman tam çıkışta patlar (s.287).
- Flaşın **[Flaş ölçüm modu]** Özel İşlevi, **[TTL flaş ölçümü]** (otomatik flaş) olarak ayarlanmışsa, flaş sadece tam çıkışta patlar (s.294).

Flaş poz telafisi ayarlanamıyor.

- Flaş poz telafisi zaten Speedlite ile ayarlandıysa, fotoğraf makinesiyle ayarlanamaz. Harici Speedlite'in flaş poz telafisi iptal edildiğinde (0'a ayarlandığında), fotoğraf makinesi ile ayarlanabilir.

<Av> modunda yüksek hızda senkron ayarı yapılamaz.

- [ 1: Harici Speedlite kontrolü] altında, [Av modunda flaş senk hızı] seçeneğini [Otomatik] olarak ayarlayın (s.290).

Canlı Görümün çekimi sırasında deklanşörden iki çekim sesi geliyor.

- Flaş kullanırsanız, her çekimde deklanşörden iki ses duyulur (s.300).


Canlı Görünüm çekimi sırasında, bir beyaz veya kırmızı simge görüntülenir.

- Bu, fotoğraf makinesinin iç sıcaklığının yükseldiğini gösterir. Beyaz simgesi görüntülenirse, Fotoğraf görüntü kalitesi bozulabilir. Kırmızı simgesi görüntülenirse, bu Canlı Görünüm çekiminin kısa süre sonra otomatik olarak durdurulacağını belirtir (s.331).

Canlı Görünüm çekimi sırasında sürekli çekim yapılırsa çekilen görüntüler ekrana gelmez.

- Kayıt kalitesi boyutu **M RAW** veya **S RAW** olarak ayarlanırsa, sürekli çekim sırasında çekilen görüntüler ekrana gelmez (s.299).


Video çekim sırasında, kırmızı simgesi görüntülenir.

- Bu, fotoğraf makinesinin iç sıcaklığının yükseldiğini gösterir. Kırmızı <  > simgesi görüntülenirse, bu video çekimin kısa süre sonra otomatik olarak durdurulacağını belirtir (s.391).




Çekim kendiliğinden sonlandırılıyor.

- Kartın yazma hızı düşükse, video çekimi otomatik olarak durabilir. Video kaydı yapılabilecek kart seçeneklerini görmek için bkz. 356. Kartın yazma hızını kontrol etmek için kart üreticinin internet sitesine başvurun.
- 29 dk. 59 sn. süreyle video çeker veya 7 dk. 29 sn. boyunca Yüksek Çekim Hızında bir video çekerseniz video çekimi otomatik olarak durur.

Video çekim için ISO hızı ayarlanamıyor.

- Çekim modu <  >, < **P** >, < **Tv** >, < **Av** > veya < **B** > olarak ayarlanırsa, ISO hızı otomatik olarak ayarlanır. < **M** > modunda ISO hızını istediğiniz gibi ayarlayabilirsiniz (s.341).

Video çekim sırasında ISO 100 ayarlanamıyor veya ISO hızı genişletme seçilemiyor.

- [ 3: Vurgulu ton önceliği], [**Açık**] olarak ayarlanmışsa, ayarlanabilir ISO hızı ISO 200'den başlar. ISO hızı genişletme için [**Video aralığı**] veya [ aralığı] ayarı yaparsanız bile H, H1 veya H2'yi seçemezsiniz. [ 3: Vurgulu ton önceliği], [**Kapalı**] (s.206) olarak ayarlanırsa, ISO 100/125/160 veya genişletilmiş ISO hızı ayarı yapılabilir.
- HDR video çekim sırasında genişletilmiş ISO hızları seçilemez.

Manuel olarak ayarlanan ISO hızı, video çekime geçilince değişir.

- Vizörlü çekimde ve Canlı Görünüm çekiminde ISO hızı, **[Fotoğraf aralığı]** ([📷2: ISO hızı ayarı] altında) ayarına göre yapılır ayarlanır (s.180). Video çekimde ISO hızı **[Video aralığı]** veya **[4K aralığı]** ([📷2: ISO hızı ayarı] altında) ayarına göre yapılır ayarlanır (s.379).

Video çekim sırasında poz değişiyor.

- Video çekim sırasında enstantane hızı veya diyaframı değiştirirseniz, pozdaki değişimler kaydedilebilir.
- Video çekimde zumlama kullanmak istiyorsanız birkaç deneme videosu çekmeniz önerilir. Video çekim sırasında zumlama yapılması pozlama değişikliklerinin veya lensin mekanik sesinin kayda geçmesine ya da görüntülerin odak dışında kalmasına neden olabilir.

Video çekim sırasında görüntü titriyor ve yatay bantlar görülüyor.

- Video çekim sırasında floresan ışık, LED lambalar veya diğer ışık kaynakları nedeniyle titreme, yatay bantlar (parazit) veya düzensiz pozlanma görülebilir. Ayrıca, pozdaki (parlaklık) veya renk tonundaki değişiklikler de kaydedilebilir. **<Tv>** veya **<M>** modunda düşük bir enstantane hızının kullanılması sorunu hafifletebilir. Zaman aşımli video çekiminde sorun daha belirgin olabilir.

Video çekim sırasında konu çarpık görünüyor.

- Fotoğraf makinesini sola/sağa doğru hareket ettirseniz (panlama) veya bir hareketli konu çekimi yapıyorsanız, görüntüde çarpılma görülebilir. Zaman aşımli video çekiminde sorun daha belirgin olabilir.

Videoya ses kaydedilemiyor.

- Yüksek Çekim Hızı ile çekilen videolara ses kaydedilmez.

Süre konu eklenmez.

- Yüksek Çekim Hızı ile video çekimde [**Free run**], [**Sayaç**] ([📷5: **Süre kodu**] (s.365) altında) olarak ayarlanırsa, süre kodu eklenmez. Ayrıca HDMI çıkışı olduğunda da HDMI video çıkışına süre kodu eklenmez (s.367).

Süre kodu hızlı ilerliyor.

- Yüksek Çekim Hızı ile video çekimde gerçek zamanlı olarak her saniyede 4 sn. ilerleme olur (s.358).

Video çekim sırasında fotoğraf çekemiyorum.

- Video çekim sırasında fotoğraf çekilemez. Fotoğraf çekmek için video çekimini durdurun ve sonra vizörle çekim veya Canlı Görünüm çekimi ile fotoğraf çekin.

İşlemlerle İlgili Sorunlar

Ayarı <  > kadranı, <  > kadranı, <  >, <  >
veya <  > ile değiştiremiyorum.

- <LOCK▶> düğmesini sola ayarlayın (kilit açma, s.62).
- [**F5: Çoklu İşlev Kilidi**] ayarını kontrol edin (s.90).

Dokunmatik işlem yapılamıyor.


- [**F2: Dokunmatik kontrol**] ayarının [**Standart**] veya [**Hassas**] ayarında olup olmadığını kontrol edin (s.72).

Makine tuşu veya kadranı beklediği gibi çalışmıyor.

- [**.0.3: Özel Kontroller**] ayarını kontrol edin (s.495).

Ekran Sorunları

Menü ekranında az sayıda sekme ve seçenek görüntüleniyor.

- <  > modunda bazı menü sekmeleri ve seçenekleri görüntüleniyor. Çekim modunu < **P** >, < **Tv** >, < **Av** >, < **M** > veya < **B** > olarak ayarlayın (s.67).

Gösterimler [★] Menüm ile başlıyor ve sadece [★] sekmesi görüntüleniyor.

- [★] sekmesi altında, [**Menü ekranı**] ayarı [**Menüm sekmesinden göster**] veya [**Sadece Menüm sekmesini göster**] olarak ayarlanmış. [**Normal ekran**]’a ayarlayın (s.519).

Dosya adının ilke karakteri bir alt tire (“_”).

- [📷2: Renk alanı]'nı [sRGB] olarak ayarlayın. [Adobe RGB] ayarlanırsa, ilk karakter bir alt tire olabilir (s.217).

Dosya adındaki dördüncü karakter değişiyor.

- [📷1: Dosya adı], [*** + görüntü boyutu] olarak ayarlanmış. Fotoğraf makinesinin kendine özgü dosya adını (preset kodu) veya Kullanıcı ayarı 1 altında kayıtlı dosya adını seçin (s.220).

Dosya numaralandırma 0001'den başlamıyor.

- Kartta önceden kaydedilmiş görüntüler varsa, görüntü dosyası numarası 0001'den başlamayabilir (s.223).

Görüntülenen çekim tarihi ve saati yanlış.

- Doğru tarih ve saat ayarı yapıldığından emin olun (s.51).
- Saat dilimini ve gün ışığından tasarruf ayarını kontrol edin (s.52, 53).

Görüntüde tarih ve saat yok.

- Görüntüde çekim tarihi ve saati görünmüyor. Tarih ve saat, çekim bilgileri olarak görüntü verisine kaydedilir. Baskı sırasında, çekim bilgilerine kaydedilen tarih ve saat verisini kullanarak resme tarih ve saat yazdırabilirsiniz (s.471).

[###] görüntüleniyor.

- Kart içindeki görüntü sayısı fotoğraf makinesinin görüntüleyebileceği maksimum değeri aşarsa [###] görüntülenir.

Vizörde, AF nokta görüntüleme hızı yavaş.

- Düşük sıcaklıklarda AF noktası görüntüleme cihazının (likit kristal) özellikleri nedeniyle AF noktalarını görüntülenme hızı yavaşlayabilir. Ekran hızı oda sıcaklığında normale döner.

LCD monitör net bir resim görüntülenmiyor.

- LCD monitör kirliyse, yumuşak ve temiz bir bezle temizleyin.
- LCD monitör ekranı düşük sıcaklıklarda biraz yavaş gösterebilir veya yüksek sıcaklıklarda kararabilir. Oda sıcaklığında normale döner.

[Eye-Fi ayarları] görüntülenmiyor.

- [🔑1: [Eye-Fi ayarları] fotoğraf makinesine bir Eye-Fi kartı takıldığı takdirde görüntülenir. Eye-Fi kartın yazmaya karşı koruma düğmesi LOCK (kilitli) konuma ayarlanmışsa, kart bağlantı durumunu kontrol edemez veya Eye-Fi aktarımını kapatamazsınız (s.532).

Oynatma Sorunları

Görüntünün bir parçası siyah renkte.

- [▶3: Vurgulama uyarısı], [Açık] ayarında (s.401).

Görüntü üzerinde kırmızı bir kutu görüntülenir.

- [▶3: AF nokta gösterimi], [Etkin] ayarında (s.402).

Görüntü oynatması sırasında AF noktaları görüntülenmiyor.

- Çarpıklık düzeltmesi uygulanan bir görüntüyü oynatırken (s.209) AF noktaları görüntülenmiyor.

Görüntü silinmiyor.

- Görüntü koruma altındaysa silinmez (s.412).

Video kopyalanamıyor.

- 4 GB üzerindeki video dosyaları kopyalanamayabilir. Ayrıntılar için bkz. s. 435.

Fotoğraflar ve videolar oynatılmıyor.

- Bu fotoğraf makinesi başka bir makineyle çekilmiş görüntüleri oynatamayabilir.
- Bilgisayarda düzenlenen videolar fotoğraf makinesiyle izlenemez.

Video oynatma sırasında işlem sesi ve mekanik sesler duyuluyor.

- Video çekimi yaparken fotoğraf makinesinin kadrantları veya lensle işlem yaparsanız, işlem sesi de kaydedilir. Yönlü Stereo Mikrofon DM-E1 (ayrı satılır) kullanmanız önerilir (s.363).

Video kısa bir süre donuyor.

- Otomatik pozlamalı video çekim sırasında pozlamada çarpıcı bir değişiklik yapılırsa, parlaklık dengelenene kadar kayıt kısa bir süre durur. Bu durumda <M> modunda çekim yapın (s.340).

Video ağır çekim oynatılıyor.

- Yüksek Çekim Hızı ile video bir 29,97 kare/sn/25,00 kare/sn video dosyası olarak kaydedileceği için 1/4 hızla ağır çekim oynatılır.

Televizyonda görüntü yok.

- [**3: Video sistemi**] seçeneğinin [**NTSC için**] veya [**PAL için**] (televizyonunuzun video sistemine göre) olarak doğru ayarlandığından emin olun.
- HDMI kablosunun fişinin sağlam takıldığından emin olun (s., 432).

Tek video çekimi için birden fazla görüntü dosyası var.

- Video dosya boyutu 4 GB'a erişirse, otomatik olarak yeni bir video dosyası oluşturulur (s.360). Ancak 128 GB'tan yüksek kapasiteli bir CF kart veya fotoğraf makinesinde formatlanmış bir SDXC kart kullanırsanız, 4 GB'ı aşsa bile bir videoyu tek bir dosya olarak kaydedebilirsiniz.

Videodan kare alamıyorum.

- Sadece 4K videolardan kare alabilirsiniz. Farklı bir fotoğraf makinesiyle çekilen Full HD videolar, Yüksek Çekim Hızı (HD) ve 4K videolardan kare alınamaz.

Kart okuyucum kartı tanımıyor.

- Kullanılan kart okuyucusuna ve bilgisayarın işletim sistemine bağlı olarak, yüksek kapasiteli CF kartlar veya SDXC kartlar düzgün şekilde tanınmayabilir. Böyle bir durum oluşursa, fotoğraf makinesini arayüz kablosuyla bilgisayara bağlayın, sonra EOS Utility'yi (EOS yazılımı, s.596) kullanarak görüntüleri bilgisayara aktarın.


RAW görüntüleri işlemde geçiremiyorum.

- **M RAW** ve **S RAW** görüntüler bu fotoğraf makinesiyle işlemde geçirilemez. Bu görüntüleri işlemek için Digital Photo Professional'ı (EOS yazılımı, s.596) kullanın.

Görüntüyü yeniden boyutlandıramıyorum veya kırpamıyorum.

- Bu fotoğraf makinesi ile JPEG **S3** görüntüleri **RAW/M RAW/S RAW** görüntüleri veya 4K videolardan kare alınarak kaydedilmiş fotoğrafları yeniden boyutlandıramaz veya kırpamazsınız (s.452, 454).

Görüntüde ışık noktaları var.


- Sensör, kozmik ışınlardan, vb. etkilenmişse görüntülerde beyaz, kırmızı, mavi veya diğer renklerde noktalar görüntülenebilir. [**Şimdi temizle** ]’yi ([**3: Sensör temizliği**] (s.458) altında) seçerseniz bunların görünmesini engelleyebilirsiniz.

Çift Piksel bilgilerini RAW görüntüleri işlerken kullanamazsınız.


- Çift Piksel RAW görüntüler [**1: RAW görüntü işleme**] ile kullanılabilir ancak bu makine Çift Piksel verilerini kullanarak görüntüyü işleyemez. Çift Piksel verilerini kullanmak için görüntüyü Digital Photo Professional (EOS yazılımı, s.596) ile işlemde geçirin.

Sensör Temizleme Sorunları

Sensör temizleme sırasında deklanşör sesi duyuluyor.


- [Şimdi temizle ]’yi seçtiğiniz zaman, temizleme sırasında deklanşörden mekanik bir ses duyulur ancak karta resim kaydedilmez (s.458).

Otomatik sensör temizliği çalışmıyor.

- Güç düğmesi <ON> ve <OFF> kısa süre içinde üst üste açılırsa, < > simgesi görüntülenmeyebilir (s.49).

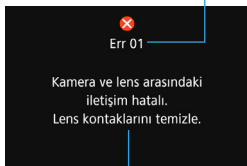
Bilgisayarla İlgili Sorunlar

Görüntüler bilgisayara aktarılamıyor.

- EOS Çözüm Diskinden (CD-ROM, s.4), EOS Utility’yi (EOS yazılımı, s.596) bilgisayarınıza yükleyin (s.597).
- Zaten bir Wi-Fi bağlantısı kurulmuş olduğunda fotoğraf makinesini bir bilgisayara bağlarken arabirim kablosunu kullanamazsınız.
- [ 2: Görüntü aktarımı] seçeneğini kullanarak görüntüleri bilgisayara aktarırken, EOS Utility’nin ana ekranının görüntülendiğinden emin olun.

Hata Kodları

Hata numarası



Fotoğraf makinesiyle ilgili bir sorun varsa, bir hata mesajı görüntülenir. Ekrandaki talimatları izleyin.

Neden ve önlemler

No	Hata Mesajı ve Çözümü
01	Fotoğraf makinesi ve lens arasındaki iletişim hatalı. Lens kontaklarını temizle. → Makine ve lensteki elektrik kontaklarını temizleyin, bir Canon lensi kullanın veya pili yeniden çıkarıp takın (s.27, 28, 44).
02	Karta* erişilemiyor. Kartı yeniden takın veya değiştirin* veya makineyle formatlayın*. → Kartı çıkarın ve yeniden takın, kartı değiştirin veya kartı formatlayın (s.45, 73).
04	Kayıt yapamıyor çünkü kart* dolu. Kartı* değiştir. → Kartı değiştirin, gereksiz görüntüleri silin veya kartı formatlayın (s.45, 439, 73).
06	Sensör temizliği yapılamadı. Makineyi kapat ve tekrar aç. → Açma/kapama düğmesiyle işlem yapın (s.49).
10, 20 30, 40 50, 60 70, 80 99	Hata nedeniyle çekilemiyor. Makineyi kapat ve tekrar aç veya pili tekrar tak. → Açma/kapama düğmesiyle işlem yapın, pili çıkarıp yeniden takın veya bir Canon lens kullanın (s.49, 44).

* Hata devam ederse, hata kodu numarasını bir yere not edin ve en yakın Canon Hizmet Merkez ile bağlantıya geçin.

Teknik Özellikler

• Tip

Tip: Dijital, tek lensli refleks, AF/AE fotoğraf makinesi
Kayıt medyası: CF kartlar (Tip I, UDMA Mod 7 desteklenir)
SD/SDHC*/SDXC* hafıza kartları
* UHS-I kartlarla uyumludur.

Görüntü sensörü boyutu: Yaklaşık 36.0 x 24.0 mm

Uyumlu lensler: Canon EF lensler
* EF-S ve EF-M lensler hariç
(Bir lensin etkin görüş açısı, belirtilen odak uzunluğuna yaklaşık olarak eşittir.)

Lens montesi: Canon EF yuvası

• Görüntü Sensörü

Tip: CMOS sensör
Etkin pikseller: Yakl. 30,4 megapiksel
* En yakın 10.000 piksel değerine yuvarlandı.
En/Boy oranı: 3:2
Toz silme verisi: Otomatik/Manuel, Toz Silme Verisi Ekleme

• Kayıt Sistemi

Kayıt formatı: Design rule for Camera File System (DCF) 2.0
Görüntü tipi: JPEG, RAW (14-bit Canon orijinal),
RAW+JPEG eşzamanlı kayıt yapılabilir
Kayıtlı pikseller: L (Büyük) : Yakl. 30,1 megapiksel (6720 x 4480)
M (Orta) : Yakl. 13,3 megapiksel (4464 x 2976)
S1 (Küçük 1) : Yakl. 7,5 megapiksel (3360 x 2240)
S2 (Küçük 2) : Yakl. 2,5 megapiksel (1920 x 1280)
S3 (Küçük 3) : Yakl. 0,35 megapiksel (720 x 480)
RAW : Yakl. 30,1 megapiksel (6720 x 4480)
M-RAW : Yakl. 16,9 megapiksel (5040 x 3360)
S-RAW : Yakl. 7,5 megapiksel (3360 x 2240)
Çift Piksel RAW: Mümkün
Kayıt işlevi: Standart, Otomatik kart değiştir, Ayrı kaydet, Çoklu kaydet
Klasör oluşturma/ seçme: Mümkün
Dosya adı: Preset kodu / Kullanıcı tanımlı 1 / Kullanıcı tanımlı 2
Dosya numarası verme: Sürekli, Otomatik sıfırlama, Manuel sıfırlama

• Çekim Sırasında Görüntü İşleme

Resim Stili:	Otomatik, Standart, Portre, Manzara, İnce Ayrıntı, Nötr, Aslı Gibi, Tek Renkli, Kullanıcı Tanımlı 1 - 3
Beyaz ayarı:	Otomatik (Ambiyans önceliği), Otomatik (Beyaz önceliği), Preset (Gün ışığı, Gölge, Bulutlu, Tungsten ışığı, Beyaz floresan ışığı, Flaş), Özel, Renk sıcaklığı ayarı (Yakl. 2500-10000 K) Beyaz ayarı düzeltme ve beyaz ayarı braketleme özellikleri mevcut * Flaş renk sıcaklığı bilgisinin aktarılması mümkün
Otomatik görüntü parlaklığı düzeltme:	Otomatik Işık İyileştirici mevcut
Gürültü azaltma:	Yüksek ISO hızı çekimleri ve uzun pozlar için geçerli
Vurgulama tonu önceliği:	Var
Lens bozulma düzeltmesi:	Periferi aydınlatma düzeltmesi, Çarpıklık düzeltmesi, Dijital Lens İyileştirici, Kromatik bozulma düzeltmesi, Kırınım düzeltmesi

• Vizör

Tip:	Göz seviyesinde penta prizma
Kapsam:	Dikey/Yatay yakl. %100 (yakl. 21 mm göz noktası ile)
Büyütme:	Yakl. 0,71x (-1 m ⁻¹ , 50mm lensle sonsuza)
Göz noktası:	Yakl. 21 mm (-1 m ⁻¹ 'de göz desteği lens merkezinden)
Diopter ayarı aralığı:	Yakl. -3,0 - +1,0 m ⁻¹ (dpt)
Odaklanma ekranı:	Sabit
Kılavuz gösterimi:	Var
Elektronik seviye:	Var
İşlev ayarı ekranı:	Pil (kalan kapasite), Çekim modu, Beyaz ayarı, Sürücü modu, AF işlemi, Ölçüm modu, Görüntü tipi: JPEG/RAW, Dijital Lens İyileştirici, Çift Piksel RAW, Titreme tespiti, Uyarı göstergesi, AF durumu
Ayna:	Hızlı dönüş tipi
Alan derinliği önizleme:	Var

• Otomatik odaklanma (vizörlü çekimde)

Tip:	TTL ikincil görüntü kaydı, özel AF sensörüyle faz farkı tespiti
AF noktaları:	Maks. 61 nokta (Çapraz tipte AF noktası: Maks. 41 nokta) * Kullanılabilir AF noktaları, Çift çapraz tipte AF noktaları ve Çapraz tipte AF noktalarının sayısı kullanılan lense bağlı olarak değişir. * F/2.8-hassas, Beş orta dikey AF noktasında çift çapraz tip (AF grubu: A grubu lenslerle)
Odaklanma parlaklığı aralığı:	EV -3 - 18 (Koşullar: f/2.8 hassas merkez AF noktası, Tek Çekim AF, oda sıcaklığı, ISO 100)
Odaklanma işlemi:	Tek Çekim AF, AI Servo AF, AI Focus AF, Manuel odaklanma (MF)
AF alanı seçim modu:	Tek noktalı Spot AF (manuel seçim), Tek noktalı AF (manuel seçim), AF nokta genişletme (manuel seçim; yukarı, aşağı, sola, sağa), AF nokta genişletme (manuel seçim; surround), Bölge AF (manuel seçim), Büyük Bölge AF (manuel seçim bölgesi), Otomatik seçimli AF
AF noktası otomatik seçim koşulları:	EOS iTR AF ayarına göre (AF'nin kişi yüz/renk bilgilerini dahil etmesini sağlar) * iTR: Akıllı Takip ve Tanıma
AF Yapılandırma Aracı:	Durum 1 - 6
AI Servo AF karakteristikleri:	Takip hassasiyeti, Hızlanma/yavaşlama takibi, AF noktası otomatik değiştirme
AF işlemi özelleştirme:	17 fonksiyon
AF ince ayarı:	AF Mikro ayar (Tüm lenslere aynı miktarda, Lensle ayarla)
AF yardımcı ışığı:	EOS uyumlu harici Speedlite kaynaklı

• Poz Kontrolü

Ölçüm modu:	Yakl. 150.000 piksel RGB+IR ölçüm sensörü ve 252 bölge TTL açık diyafram ölçümü EOS iSA (Akıllı Konu Analizi) sistemi • Değerlendirmeli ölçüm (tüm AF noktalarına bağlı) • Kısmi ölçüm (vizörün yakl. %6,1'i, merkezde) • Spot ölçüm (vizörün yakl. %1,3'ü, merkezde) • Merkez ağırlık ortalamalı ölçüm
Ölçüm parlaklığı aralığı:	EV 0 - 20 (oda sıcaklığında, ISO 100)

Çekim modu:	Sahne Akıllı Otomatik, Program AE, Enstantane Öncelikli AE, Diyafram Öncelikli AE, Manuel poz, Bulb poz, Özel çekim modları (C1/C2/C3)
ISO hızı (Önerilen poz indeksi):	Sahne Akıllı Otomatik: ISO 100 - ISO 12800 otomatik olarak ayarlanır P, Tv, Av, M, B: ISO Otomatik, ISO 100 - ISO 32000 manuel ayar (1/3 veya tam duraklı artışlarla) veya L (ISO 51200 eşdeğeri), H1 (ISO 102400 eşdeğeri), H2'ye (ISO 102400 eşdeğeri) genişletme yapılabilir. * Vurgulu ton önceliği ayarlanırsa, ayarlanabilir ISO hızı ISO 200 - ISO 32000 aralığında olur.
ISO hızı ayarları:	Fotoğraf çekimi aralığı, Otomatik, Otomatik minimum hız ayarlanabilir
Poz telafisi:	Manuel: 1/3 veya 1/2 duraklı artışlarla ± 5 durak AEB: ± 3 duraklı; 1/3 veya 1/2 duraklı artışlarla (Manuel poz telafisiyle birleştirilebilir)
AE kilidi:	Otomatik: Odaklanma gerçekleştiğinde Tek Çekim AF modu değerlendirmeli ölçümle uygulanır Manuel: AE kilidi tuşu ile
Titreme azaltma:	Mümkün
İnterval zamanlayıcı:	Ayarlanabilir çekim intervali ve çekim sayısı
Bulb zamanlayıcı:	Ayarlanabilir bulb poz süresi
• HDR Çekim	
Dinamik aralık düzeltisi:	Otomatik, ± 1 , ± 2 , ± 3
Efektler:	Doğal, Art standart, Art canlı, Art koyu, Art kabartmalı
Otomatik görüntü hizalama:	Var
• Çoklu Pozlar	
Çekim yöntemi:	İşlev/kontrol önceliği, Sürekli çekim önceliği
Çoklu poz sayısı:	2 - 9 poz
Çoklu poz kontrolü:	Eklemeli, Ortalama, Parlak, Karanlık
• Deklanşör	
Tip:	Elektronik olarak kontrol edilen, odak düzlemi deklanşörü
Enstantane hızı:	1/8000 sn. - 30 sn. (toplam enstantane hızı aralığı; kullanılabilir aralık çekim moduna göre değişir), Bulb, X-sync; 1/200 sn.'de.

• Sürücü Sistemi

Sürücü modu:

Tek çekim, Yüksek hızda sürekli çekim, Düşük hızda sürekli çekim, Sessiz tek tek çekim, Sessiz sürekli çekim, 10 sn. otomatik zamanlayıcı/uzaktan kumanda, 2 sn. otomatik zamanlayıcı/uzaktan kumanda

Sürekli çekim hızı:

Yüksek hızda sürekli çekim: Maks. yaklaşık 7,0 kare/sn.
* Sürekli çekim hızı Titreme önleyici çekimde, Çift Piksel RAW çekimde, Servo AF ile Canlı Görünüm çekiminde veya Dijital Lens İyileştirici kullanıldığında düşer.
* Yüksek hızda sürekli çekimde maksimum sürekli çekim hızı güç kaynağı türüne, pil seviyesine, sıcaklığa, titreme azaltmaya, Çift Piksel RAW çekime, Dijital Lens İyileştiriciye, enstantane hızına, diyaframa, konu koşullarına, parlaklığa, AF işlemine, lense, flaş kullanımına, çekim işlevi ayarlarına, vb. göre yavaşlayabilir.

Maks. seri çekim:

Düşük hızda sürekli çekim: Maks. yaklaşık 3,0 kare/sn.
Sessiz sürekli çekim: Maks. yaklaşık 3,0 kare/sn.
JPEG Büyük/İyi: Yakl. 110 çekim (Kart Dolu)
RAW: Yakl. 17 .çekim (Yakl. 21 çekim)
RAW+JPEG Geniş/İyi: Yakl. 13 .çekim (Yakl. 16 çekim)
* Canon'un CF kart test standartlarına göre (Standart: 8 GB / Yüksek hız: UDMA Mod 7, 64 GB) ve Canon'un test standartları (yüksek hızda sürekli çekim, ISO 100, Standart Resim Stili, ekli IPTC bilgisi yok).
* Parantez içindeki rakamlar Canon'un test standartlarına göre UDMA Mod 7, CF kart ile geçerlidir.
* "Kart Dolu", çekimin kart dolana kadar yapılabileceğini belirtir.

• Harici Speedlite

Uyumlu Speedlite flaşlar:	EX serisi Speedlite flaşlar
Flaş ölçümü:	E-TTL II otomatik flaş
Flaş poz telifisi:	1/3 veya 1/2 duraklı artışlarla ± 3 durak
FE kilidi:	Var
PC terminali:	Var
Flaş kontrolü:	Flaş işlevi ayarları, Flaş C.Fn ayarları

• Canlı Görünüm Çekimi

Odak yöntemi:	Çift Piksel CMOS AF
AF yöntemi:	Yüz+Takip, FlexiZone - Çoklu, FlexiZone - Tekli Manuel odaklanma (odak kontrolü için yaklaşık 5x ve 10x büyütülme yapılabilir)
Odaklanma parlaklığı aralığı:	EV -4 - 18 (oda sıcaklığında, ISO 100; Tek Çekim AF)
Ölçüm modu:	Değerlendirmeli ölçüm (315 bölge), Kısmi ölçüm (Canlı Görünüm ekranının yakl. %6,3'ü), Spot ölçüm (Canlı Görünüm ekranının yakl. %2,7'si), Merkez ağırlık ortalamalı ölçüm
Ölçüm parlaklığı aralığı:	EV 0 - 20 (oda sıcaklığında, ISO 100)
Poz telifisi:	1/3 veya 1/3 duraklı artışlarla ± 2 durak
Sessiz Canlı Görünüm çekimi:	Var (Mod 1 ve 2)
Dokunmatik deklanşör:	Var
Kılavuz gösterimi:	3 tip

• Video Çekim

Kayıt formatı:	MOV, MP4
Video:	4K: Hareketli JPEG Full HD/HD: MPEG-4 AVC/H.264 değişken (ort.) bit hızı
Ses:	MOV: Linear PCM, MP4: AAC
Video kayıt boyutu:	4K (4096x2160), Full HD (1920x1080), HD (1280x720): Yüksek Çekim Hızı ile video)
Çekim hızı:	119,9p/59,94p/29,97p/24,00p/23,98p (NTSC ile) 100,0p/50,00p/25,00p/24,00p (PAL ile) * 119,9p/100,0p: Yüksek Çekim Hızı ile video
Video kaydı yöntemi/Sıkıştırma oranı:	Hareketli JPEG ALL-I (Düzenleme için/sadece I), IPB (Standart), IPB (Hafif) * Hareketli JPEG ve ALL-I, sadece MOV ayarında kullanılabilir. * IPB (Hafif) sadece MP4 ayarında kullanılabilir.

Bit hızı:	[MOV] 4K (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p) : Yaklaşık 500 Mbps Full HD (59,94p/50,00p)/ALL-I : Yaklaşık 180 Mbps Full HD (59,94p/50,00p)/IPB : Yaklaşık 60 Mbps Full HD (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p)/ALL-I : Yaklaşık 90 Mbps Full HD (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p)/IPB (Standart) : Yaklaşık 30 Mbps HD (119,9p/100,0p)/ALL-I : Yaklaşık 160 Mbps [MP4] Full HD (59,94p/50,00p)/IPB (Standart) : Yaklaşık 60 Mbps Full HD (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p)/IPB (Standart) : Yaklaşık 30 Mbps Full HD (29,97p/25,00p)/IPB (Hafif) : Yaklaşık 12 Mbps 4K (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p)
Kart performans gereklilikleri (Okuma/yazma hızı):	: CF UDMA 7: 100 MB/sn. veya daha hızlı : SD UHS-I 90 MB/s veya daha yüksek Full HD (59,94p/50,00p)/ALL-I : CF UDMA 7: 60 MB/sn. veya daha hızlı : SD UHS-I Hız Sınıfı 3 veya üstü Full HD (59,94p/50,00p)/IPB : CF 30 MB/sn. veya üstü : SD Hız Sınıfı 10 veya üstü Full HD (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p)/ALL-I : CF 30 MB/sn. veya daha hızlı : SD UHS-I Hız Sınıfı 3 veya üstü Full HD (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p)/IPB (Standart) : CF 10 MB/sn. veya daha hızlı : SD Hız Sınıfı 6 veya üstü Full HD (29,97p/25,00p)/IPB (Hafif) : CF 10 MB/sn. veya daha hızlı : SD Hız Sınıfı 4 veya üstü HD (119,9p/100,0p) : CF UDMA 7: 60 MB/sn. veya üstü : SD UHS-I Hız Sınıfı 3 veya üstü
Odak yöntemi:	Çift Piksel CMOS AF
AF yöntemi:	Yüz+Takip, FlexiZone - Çoklu, FlexiZone - Tekli Manuel odaklanma (odak kontrolü için yaklaşık 5x ve 10x büyütülme yapılabilir)
Video servo AF:	Mümkün - Video Servo AF özelleştirilebilir

Odaklanma parlaklığı aralığı:	EV -4 - 18 (oda sıcaklığında, ISO 100; Tek Çekim AF)
Ölçüm modu:	Merkez ağırlıklı ortalama ve görüntü sensörüyle Değerlendirmeli ölçüm * Odaklanma yöntemi tarafından otomatik olarak ayarlanır
Ölçüm parlaklığı aralığı:	EV 0 - 20 (oda sıcaklığında, ISO 100; merkez ağırlık ortalamalı ölçümle)
Poz kontrolü:	Otomatik poz çekimi (Video çekim için Program AE), Enstantane Öncelikli AE, Diyafram Öncelikli AE, Manuel poz
Poz telafisi:	1/3 veya 1/2 duraklı artışlarla ± 3 durak
ISO hızı	[Full HD]
(Önerilen poz indeksi):	Sahne Akıllı Otomatik: ISO 100 – ISO 25600 aralığında otomatik olarak ayarlanır P/Tv/Av/B: ISO 100 - ISO 25.600 aralığında otomatik ayarlanır, H (ISO 32000 eşdeğeri), H1 (ISO 51200 eşdeğeri), H2'ye (ISO 102400 eşdeğeri) genişletilebilir M: ISO Otomatik (ISO 100 – 25600 aralığında otomatik olarak ayarlanır), ISO 100 – 25600 manuel olarak ayarlanır (1/3 veya tam duraklı artışlarla), H (ISO 32000 eşdeğeri), H1 (ISO 51200 eşdeğeri), H2'ye (ISO 102400 eşdeğeri) genişletilebilir * Ayar yapılabilir aralık HDR video çekim ve zaman aşımli video çekim için farklıdır. [4K] Sahne Akıllı Otomatik: ISO 100 – ISO 12800 aralığında otomatik olarak ayarlanır P/Tv/Av/B: ISO 100 - ISO 12.800 aralığında otomatik ayarlanır, H (ISO 20000/25600/32000 eşdeğeri), H1 (ISO 51200 eşdeğeri), H2'ye (ISO 102400 eşdeğeri) genişletilebilir M: ISO Otomatik (ISO 100 – 12800 aralığında otomatik olarak ayarlanır), ISO 100 – 12800 manuel olarak ayarlanır (1/3 veya tam duraklı artışlarla), H (ISO 16000/20000/25600/32000 eşdeğeri), H1 (ISO 51200 eşdeğeri), H2'ye (ISO 102400 eşdeğeri) genişletilebilir
ISO hızı ayarları:	Video çekim ve 4K için aralık ayarlanabilir
Süre kodu:	Eklenebilir
Kare atlama:	119,9P/59,94p/29,97p ile uyumlu
Ses kaydı:	Yerleşik mono mikrofon, harici stereo mikrofon terminali sağlanır Ses kayıt seviyesi ayarlanabilir, rüzgar filtresi sağlanır, parazit azaltıcı var

Kulaklıklar:	Kulaklık terminali mevcut, ses seviyesi ayarlanabilir
Kılavuz gösterimi:	3 tip
HDR video çekim:	Var
Zaman aşımli video:	Ayarlanabilir çekim intervali ve çekim sayısı Gerekli çekim süresi periyodu, oynatma uzunluğu ve kalan kart kapasitesi kontrol edilebilir
2 ekranlı görüntüleme:	Eş zamanlı LCD monitör ve HDMI çıkış videosu görüntülenebilir
HDMI çıkışı:	Bilgi gösterimi olmayan görüntü çıkışı yapılabilir. * Otomatik / 59,94i/50,00i / 59,94p/50,00p / 23,98p seçilebilir. * [24,00p: Açık] ayarlandığında, video görüntüsü 24,00p'de HDMI ile çıkış yapar. * Süre kodu eklenebilir
Uzaktan kumandalı çekim:	Var
Aksesuar yuvası:	Dönmenin önlenmesi için altta bir konumlandırma deliği vardır.
Fotoğraf çekimi:	Video çekim sırasında kullanılamaz.

• LCD Monitör

Tip:	TFT renkli, likit kristal monitör
Monitör boyutu ve noktalar:	Geniş, 8,1 cm (3.2-in.) (3:2); yakl. 1,62 milyon nokta ile
Parlaklık ayarı:	Otomatik (Karanlık, Standart, Parlak), Manuel (7 seviye)
Renk tonu ayarı:	Sıcak ton / Standart / Soğuk ton 1 / Soğuk ton 2
Elektronik seviye:	Var
Arayüz dilleri:	25
Dokunmatik ekran:	Kapasitif algılama
Yardım ekranı:	Mümkün

• Oynatma

Görüntüleme formatı:	Tek tek görüntü izleme (çekim bilgileri olmadan), Tek tek görüntü izleme (temel bilgilerle), Tek tek görüntü izleme (Görüntülenen çekim bilgileri: Detaylı bilgi, Lens/histogram, Beyaz ayarı, Resim Stili 1, Resim Stili 2, Renk alanı/parazit azaltma, Lens bozulması düzeltilmesi 1, Lens bozulması düzeltilmesi 2, GPS bilgileri, IPTC bilgileri), İndeks ekranı (4/9/36/100 görüntü), İki resimli ekran
----------------------	--

Vurgulama uyarısı:	Aşırı pozlama vurgulamaları yanıp sönme
AF noktası gösterimi:	Mevcut (çekim koşullarına bağlı olarak görüntülenmeyebilir)
Kılavuz gösterimi:	3 tip
Büyütülmüş görünüm:	Yakl. 1,5x-10x, ilk büyütme ve konum ayarı
Görüntü tarama yöntemi:	Tek tek gösterim, 10 veya 100 görüntü atla, Çekim tarihine göre atla, Klasöre göre atla, Videoya atla, Fotoğrafa atla, Korumalı görüntüye göre atla, Derecelendirmeye göre atla
Görüntü döndürme:	Var
Görüntü koruma:	Var
Sınıflandırma:	Var
Video oynatma:	Açık (LCD monitör, HDMI)
Video sahnesi düzenlemeyi başlatma/sonlandırma:	Mümkün
4K Kare Yakalama:	Yakalanan Kare JPEG görüntü olarak kaydedilebilir.
Slayt gösterisi:	Tüm görüntüler, Tarihe göre, Klasöre göre, Videolar, Fotoğraflar veya Derecelendirmeye göre
Görüntü kopyalama:	Mümkün

• Görüntüleri Çekim Sonrası İşlemden Geçirme

Makine içinde RAW işleme:	Parlaklık ayarı, Beyaz ayarı, Resim Stili, Otomatik Işık İyileştirici, Yüksek ISO hızı parazit azaltma, JPEG görüntü kaydı kalitesi, Renk alanı, Lens bozulma düzeltilmesi (Periferik aydınlatma düzeltilmesi, Çarpıklık düzeltilmesi, Dijital lens iyileştirici, Kromatik bozulma düzeltilmesi, Kırımın düzeltilmesi)
Yeniden boyutlandır:	Var
Kırpma:	Var

• Görüntü Aktarımı

Aktarılabılır dosyalar:	Fotoğraflar (JPEG, RAW, RAW+JPEG görüntüler), Videolar
-------------------------	--

• Baskı Emri

DPOF:	Sürüm 1.1 uyumlu
-------	------------------

• GPS İşlevleri

Uyumlu uydular:	GPS uyduları (ABD), GLONASS uyduları (Rusya), Quasi-Zenith Uydu Sistemi (QZSS) MICHIBIKI (Japonya)
GPS sinyali alma modları:	Mod 1, Mod 2
Görüntülere eklenen coğrafi etiket bilgileri:	Enlem, Boylam, Rakım, Koordineli Evrensel Zaman (UTC), Uydu sinyali alım durumu
Konum güncelleme intervali:	1 sn., 5 sn., 10 sn., 15 sn., 30 sn., 1 dk., 2 dk., 5 dk.
Zaman ayarı:	Makineye ayarlı GPS zaman verisi
Günlük verileri:	Her gün bir dosya, NMEA formatı * Saat dilimi değiştiğinde başka bir dosya oluşturulur. * Dahili belleğe kayıtlı günlük verileri, bir günlük dosyası olarak karta aktarılabilir veya bilgisayara indirilebilir.
Günlük verisi silme:	Mümkün

• Özelleştirme Özellikleri

Özel İşlevler:	17 fonksiyon
Özel Hızlı Kontrol:	Var
Özel çekim modları:	C1, C2 veya C3 modu altına kaydedin
Menüm:	En fazla 5 ekran kaydedilebilir
Telif hakkı bilgileri:	Metin girişi ve ekleme mümkün
IPTC bilgileri:	Eklenebilir

• Arayüz

DIGITAL terminali:	SuperSpeed USB (USB 3.0) Bilgisayar iletişimi, Kablosuz Dosya Aktarıcı WFT-E7 (Sürüm 2), Connect Station CS100 bağlantısı
HDMI mini OUT terminali:	Tip C (Otomatik çözünürlük değiştirme), CEC uyumlu
Harici mikrofon IN terminali:	3,5 mm çaplı stereo mini-jak
Kulaklık terminali:	Yönlü Stereo Mikrofon DM-E1 bağlantısı
Uzaktan komandalı terminali:	3,5 mm çaplı stereo mini-jak
Kablosuz uzaktan kumanda:	N3 tipi uzaktan kumanda ünitesi için
Eye-Fi kart:	Uzaktan Kumanda Cihazı RC-6 ile uyumlu
Eye-Fi kart:	Desteklenir

• Güç

Pil:	Pil Paketi LP-E6N/LP-E6, miktar 1 * AC gücü şehir ceryanı aksesuarlarıyla kullanılabilir.
Pil bilgisi:	Güç kaynağı, Pil seviyesi, Deklanşör sayısı, Şarj performansı, Pil kaydı belirtilir
Olası çekim sayısı:	Vizörlü çekim: Oda sıcaklığında (23°C/73°F) yaklaşık 900 çekim, düşük sıcaklıklarda (0°C/32°F) yaklaşık 850 çekim Canlı Görünüm çekimi: Oda sıcaklığında (23°C/73°F) yaklaşık 300 çekim, düşük sıcaklıklarda (0°C/32°F) yaklaşık 280 çekim * Tam şarjlı Pil Paketi LP-E6N ile.
Video çekim süresi:	Toplam yakl. 1 s. 30 dk. oda sıcaklığında (23°C / 73°F) Toplam yakl. 1 s. 20 dk. düşük sıcaklıklarda (0°C/32°F) * Tam şarjlı Pil Paketi LP-E6N ile, Video Servo AF kapalı ve Full HD 29,97p/25,00p/24,00p/23,98p IPB (Standart) ayarında.

• Boyutlar ve Ağırlık

Boyutlar (G x Y x E):	Yaklaşık 150,7 x 116,4 x 75,9 mm / 5,93 x 4,58 x 2,99 inç.
Ağırlık:	Yaklaşık 890 g / 31.39 oz. (Pil, CF kart, SD hafıza kartı dahil), Yaklaşık 800 g / 28.22 oz. (Sadece gövde)

• Çalıştırma Ortamı

Çalışma sıcaklığı aralığı:	0°C - 40°C / 32°F - 104°F
Çalışma nemi:	%85 veya daha az

• Pil Paketi LP-E6N

Tip:	Şarj edilebilir lityum iyon pil
Voltaj:	7.2 V DC
Pil kapasitesi:	1865 mAh
Çalışma sıcaklığı aralığı:	0°C - 40°C / 32°F - 104°F
Çalışma nemi:	%85 veya daha az
Boyutlar (G x Y x E):	Yaklaşık 38,4 x 21,0 x 56,8 mm / 1,51 x 0,83 x 2,24 inç.
Ağırlık:	Yakl. 80g / 2,82 oz. (koruyucu kapak hariç)

• Pil Şarj Cihazı LC-E6

Uyumlu pil:	Pil Paketi LP-E6N/LP-E6
Şarj süresi:	Yaklaşık 2 s. 30 dk. (oda sıcaklığında)
Nominal giriş:	100 - 240 V AC (50/60 Hz)
Nominal çıkış:	8,4 V DC / 1.2 A
Çalışma sıcaklığı aralığı:	5°C - 40°C / 41°F - 104°F
Çalışma nemi:	%85 veya daha az
Boyutlar (G x Y x E):	Yaklaşık 69,0 x 33,0 x 93,0 mm / 2,7 x 1,3 x 3,7 inç.
Ağırlık:	Yakl. 115 g / 4,1 oz.

• Pil Şarj Cihazı LC-E6E

Uyumlu pil:	Pil Paketi LP-E6N/LP-E6
Güç kablosu soketi:	Yakl. 1 m/3,3 ft.
Şarj süresi:	Yaklaşık 2 s. 30 dk.
Nominal giriş:	100 - 240 V AC (50/60 Hz)
Nominal çıkış:	8,4 V DC / 1.2 A
Çalışma sıcaklığı aralığı:	5°C - 40°C / 41°F - 104°F
Çalışma nemi:	%85 veya daha az
Boyutlar (G x Y x E):	Yaklaşık 69,0 x 33,0 x 93,0 mm / 2,7 x 1,3 x 3,7 inç.
Ağırlık:	Yakl. 110 g / 3,9 oz. (güç kablosu hariç)

- Yukarıdaki tüm veriler Canon'un standart test yöntemlerine ve CIPA (Camera & Imaging Products Association) test standartları ve yönetmeliklerine dayanmaktadır.
- Yukarıda listelenen boyutlar ve ağırlık CIPA Yönetmeliklerini esas alır (sadece fotoğraf makinesi gövde ağırlığı hariç).
- Ürün özelliklerinde ve dış görünüşte önceden haber verilmeden değişiklik yapılabilir.
- Fotoğraf makinesine takılan Canon marka olmayan bir lensle ilgili sorun yaşanırsa lütfen ilgili lens üreticisine başvurun.

Ticari Marka Bilgileri

- Adobe, Adobe Systems Incorporated kuruluşunun ticari bir markasıdır.
- Microsoft ve Windows, Microsoft Corporation kuruluşunun ABD'de ve/veya diğer ülkelerde ticari markaları veya tescilli ticari markalarıdır.
- Macintosh ve Mac OS, Apple Inc. kuruluşunun ABD ve diğer ülkelerde tescilli ticari markalarıdır.
- CompactFlash, ScanDisk Corporation'ın ticari bir markasıdır.
- SDXC logosu, SD-3C, LLC kuruluşunun ticari bir markasıdır.
- HDMI, HDMI logo ve High-Definition Multimedia Interface, HDMI Licensing LLC kuruluşunun ticari veya tescilli ticari marka markalarıdır.
- Google™, Google Maps™ ve Google Earth™ Google Inc. kuruluşunun tescilli ticari markalarıdır.
- Map Utility, Google Maps™ hizmetini kullanarak görüntüleri ve seyahat güzergahını bir harita üzerinde görüntüler.
- Diğer tüm ticari markalar, ilgili sahiplerinin mülkiyetindedir.

MPEG-4 Lisansı Hakkında

"Bu ürün, MPEG-4 standardı için AT&T patentleri altında lisanslanmıştır ve MPEG-4 uyumlu videonun kodlanması ve/veya MPEG-4 uyumlu videonun kod çözümü için, söz konusu kodlama (1) kişisel ve ticari olmayan amaçla veya (2) MPEG-4 uyumlu video sağlamak üzere AT&T patentleri altında lisanslı bir video sağlayıcısı tarafından kullanılabilir. MPEG-4 standardının başka hiçbir türde kullanımına lisans verilmez veya ima edilmez."

* Gerekliğinde bildirim İngilizce olarak gösterilir.

Üçüncü taraf yazılımlar

Bu üründe üçüncü taraf yazılımlar bulunur.

- expat.h

Telif Hakkı (c) 1998, 1999, 2000 Thai Open Source Software Center Ltd

İşburada bu yazılımın ve ilişkiindeki belge dosyalarının (“Yazılım”) herhangi bir kopyasını temin eden bir kişiye, kullanım, kopyalama, değiştirme, birleştirme, dağıtma, alt lisans verme ve/veya Yazılım kopyalarını satma dahil olmak ancak bunlarla sınırlı olmamak üzere Yazılımla ticaret yapmasına ve Yazılımın bu amaçla verildiği kişilere aşağıdaki koşullara tabi olarak izin verilmektedir:

Yukarıdaki telif hakkı bildirim ve bu izin bildirim Yazılımın tüm kopyalarında veya büyük bir bölümünde yer alacaktır.

BU YAZILIM TİCARETE UYGUNLUK, BELİRLİ BİR AMACA UYGUNLUK VEYA İHLAL DURUMU OLUŞTURMAMAYA UYGUNLUK DAHİL OLMAK ANCAK BUNLARLA SINIRLI OLMAMAK ÜZERE HERHANGİ TÜRDEN AÇIK VEYA ÖRTÜK GARANTİ SUNULMADAN “OLDUĞU GİBİ” TEMİN EDİLMİŞTİR. YAZILIMIN KULLANIMI SONUCU VEYA YAZILIMLI BAĞLANTILI HERHANGİ BİR NEDENLE İDDİANIN ORTAYA ATILMASI, HASAR OLUŞMASI VEYA BAŞKA TÜRDEN BİR İHLALİN OLUŞMASI HALİNDE, SÖZLEŞME YÜKÜMLÜĞÜ, TAZMİNAT TALEBİ VEYA BAŞKA TÜRLÜ BİR TALEP KONUSUNDA YAZARLAR VEYA TELİF HAKKI SAHİPLERİ HİÇBİR ŞEKİLDE SORUMLU TUTULMAYACAKTIR.

Orijinal Canon Aksesuarlarını Kullanmanızı Öneririz

Bu ürün, en iyi performansını orijinal Canon aksesuarları ile kullanıldığı zaman gösterecek şekilde tasarlanmıştır. Bu yüzden bu ürünün orijinal aksesuarlarıyla kullanılması tavsiye önerilir.

Canon, başka üreticilerin aksesuarlarının bu ürünle birlikte kullanılması durumunda oluşabilecek kazalardan (örn. arızalanmalar, yangın), cihaza veya çevreye dönük herhangi bir sorundan (örn. pillerin akması veya patlaması) sorumlu tutulamaz. Orijinal olmayan aksesuarlardan kaynaklanan arızaları onarma işleminin garanti kapsamına alınmayacağını, bu tür onarımlar ancak ücret ödeyerek yapabileceğinizi lütfen unutmayın.



Pil Paketi LP-E6N/LP-E6, sadece Canon ürünleriyle uyumludur. Uyumlu olmayan pil şarj cihazının veya ürünlerin kullanılmasından kaynaklanan arızalanmalar veya kazalar konusunda Canon hiçbir sorumluluk kabul etmez.

Sadece Avrupa Birliği ve EEA (Norveç, İzlanda ve Liechtenstein)



Ekranda bu sembollerin görünmesi ürünün WEEE Direktifi (2012/19/EU), PİL Direktifi (2006/66/EC) ve/veya ulusal mevzuat gereğince ev atıklarıyla birlikte elden çıkarılmaya uygun olmadığını gösterir.

■ PİL Direktifi uyarınca yukarıdaki sembol altında bir kimyasal sembolü belirtilmişse bu, pilde bir ağır metalin (Hg = Cıva, Cd = Kadmiyum, Pb = Kurşun) bulunduğunu veya PİL Direktifi ile belirtilen miktarın üstünde ağır metal birikimi olduğunu gösterir.

Benzeri yeni bir ürün satın alındığında bu ürün, elektrikli ve elektronik ekipman (EEE), piller ve akümülatör atıklarının geri dönüşümü için belirlenen yetkili toplama noktasına teslim edilerek elden çıkarılmalıdır. Atıkların keyfi değerlendirilmesi sonucunda, EEE ile ilişkili zararlı maddelerin çevreye ve insan sağlığına negatif etkileri oluşur. Zararlı atıkların bilinçli yok edilmesi doğal kaynakların dengeli kullanılmasına yardımcı olacaktır.

Bu ürünün geri dönüşümü hakkında daha ayrıntılı bilgi sahibi olmak için yerel bayiinizle, atık depolama yetkilisiyle, ülkenizdeki atık toplama noktalarıyla veya değerlendirme merkezleriyle iletişime geçin veya www.canon-europe.com/weee

veya www.canon-europe.com/battery adresini ziyaret edin.

ÖNLEM

PİL, YANLIŞ TİPTE PİLLE DEĞİŞTİRİLİRSE PATLAMA TEHLİKESİ OLUŞUR. KULLANILMIŞ PİLLERİ YEREL DÜZENLEMELERE UYGUN ŞEKİLDE ELDEN ÇIKARTIN.



16

Görüntüleri Bilgisayara İndirme / Yazılım

Bu bölümde görüntülerin fotoğraf makinesinden bilgisayara nasıl indirileceği anlatılır, EOS Çözüm Diski (CD-ROM) içindeki yazılım hakkında genel bilgi verilir ve yazılımın bir bilgisayara nasıl yükleneceği açıklanır.

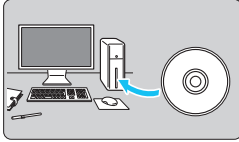


EOS Çözüm Diski
(Yazılım)

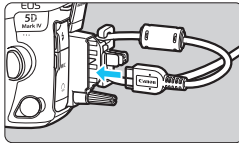
Görüntüleri Bilgisayara İndirme

EOS yazılımını kullanarak fotoğraf makinenizdeki görüntüleri bilgisayarınıza aktarabilirsiniz. Bunun iki yöntemi vardır.

Fotoğraf Makinesini Bilgisayara Bağlayarak İndirme

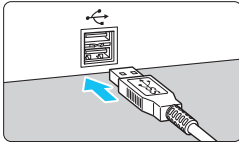


1 Yazılımı yükleyin (s.597).



2 Size verilen arabirim kablosu ile fotoğraf makinesini bir bilgisayara bağlayın.

- Fotoğraf makinesiyle birlikte verilen arabirim kablosunu kullanın.
- Kabloyu makineye bağlarken, koruyucusunu kullanın (s.38). Kabloyu, fişin <SS> simgesi fotoğraf makinesi arkasına bakacak şekilde dijital terminale bağlayın.
- Kablonun fişini bilgisayarın USB terminaline bağlayın.



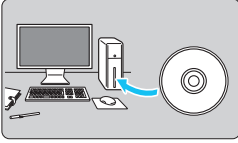
3 Görüntüleri indirmek için EOS Utility'yi kullanın.

- Ayrıntılar için EOS Utility Kullanma Kılavuzuna başvurun.

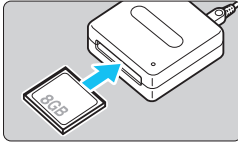
Size verilen arabirim kablosunu veya Canon marka bir kablo kullanın (s.525). Arabirim kablosunu bağlarken, size verilen kablo koruyucusunu kullanın (s.38).

Bir Kart Okuyucuyla İndirin

Görüntüleri bilgisayarınıza indirmek için bir kart okuyucu kullanabilirsiniz.



1 Yazılımı yükleyin (s.597).



2 Kartı, kart okuyucuya takın.

3 Görüntüleri indirmek için Digital Photo Professional'ı kullanın.

- Ayrıntılar için Digital Photo Professional Kullanma Kılavuzu'na başvurun.



EOS yazılımını kullanmadan bir kart okuyucusuyla görüntüleri fotoğraf makinesinden bilgisayarınıza indirirken, karttaki DCIM klasörünü bilgisayarınıza kopyalayın.

Yazılıma Genel Bakış



EOS Çözüm Diski

EOS fotoğraf makinelerine yönelik birçok yazılım EOS Çözüm Diskinde yer alır.
(EOS Çözüm Diskinde Yazılım Kullanım Kılavuzları yer almaz.)

EOS Utility

Fotoğraf makinesi bilgisayara bağlı haldeyken, makineyle çektiğiniz fotoğraf ve videolarınızı EOS Utility yazılımıyla bilgisayara aktarabilirsiniz. Çeşitli fotoğraf makinesi ayarlarını yapmak için de bu yazılımı kullanabilir ve makineye bağlı bilgisayardan uzaktan çekim yapabilirsiniz.

Digital Photo Professional

Bu yazılım RAW görüntü çekimi yapan kullanıcılara önerilir. RAW ve JPEG görüntüleri izleyebilir, düzenleyebilir ve yazdırabilirsiniz.

* 64-bit bilgisayara ve 32-bit bilgisayara yüklenen sürüm arasında belirli işlev farklılıkları olabilir.

Picture Style Editor

Resim Stillerini düzenleyebilir, orijinal Resim Stili dosyalarını korurken yenilerini oluşturabilirsiniz. Bu yazılım, görüntüleri işlemekten geçirme konusunda deneyimli ileri düzeydeki kullanıcılar içindir.

Map Utility

Kaydedilen coğrafi konum bilgileri kullanılarak çekim yapılan konumlar bir bilgisayar ekranında harita üzerinde görüntülenebilir. Map Utility'yi yüklemek ve kullanmak için internet bağlantısı gerektiğini unutmayın.

● Canon'un web sitesinden indirme

Aşağıdaki yazılımları ve Yazılım Kullanma Kılavuzlarını Canon'un web sitesinden indirebilirsiniz.

www.canon-europe.com/5dmarkiv/downloads

EOS MOVIE Utility

Bu yazılımı kullanarak çekmiş olduğunuz videoları oynatabilir, birkaç dosyaya bölünmüş video dosyalarını peş peşe oynatabilir ve bölünen video dosyalarını birleştirerek tek bir dosya olarak kaydedebilirsiniz. Videodan kareler alabilir ve bunları fotoğraflar olarak kaydedebilirsiniz.

Yazılımı Yükleme



- **Yazılımı kurmadan önce, fotoğraf makinesini bilgisayara bağlamayın. Yazılım düzgün şekilde yüklenmez.**
- Bilgisayarınızda yazılımın daha eski bir sürümü yüklüyse, aşağıdaki prosedürü izleyerek en son sürümü yükleyin. (Eski sürümün üzerine yazılacaktır.)

1 EOS Çözüm Diskini bilgisayara takın.

- Macintosh'ta masaüstündeki CD-ROM simgesini çift tıklayarak açın, sonra **[setup]**'ı çift tıklayın.

2 Yükleme için **[Easy Installation]**'i tıklayın ve ekran talimatlarını uygulayın.

3 Yazılım yüklendikten sonra CD-ROM'u çıkartın.



DİZİN


Sayısal değerler

2 sn. veya 10 sn. otomatik zamanlayıcı	163
1280x720 (video)	352
1920x1080 (video)	352
4, 9, 36 veya 100 görüntü	403
4096x2160 (video)	352
4K kare yakalama.....	427

A

A+ (Sahne Akıllı Otomatik).....	94
AC adaptörü	530
Aksesuarlar.....	3
Adobe RGB	217
AE kilidi.....	259
AEB	
(Otomatik Poz Braketleme) ..	257, 483
AF	99
AF alan seçimi	
modu	104, 106, 109
AF yardımcı ışığı	139
AF Yapılandırma Aracı.....	127
AF işlevini özelleştirme.....	136
AF grupları.....	115
AF yöntemi	316, 382
AF Mikro Ayarı	152
AF işlemi.....	100, 314
AF işlemi göstergesi.....	103

AF noktası otomatik	
değiştirme	134
AF noktası kırmızı ışık.....	103, 150
AF noktası kaydı	500
AF noktası seçimi.....	107, 503
AF sensörü	113
Alan AF çerçevesi	105, 111
Bip sesi	76
Renk bilgileri.....	147
Çapraz tipte odaklanma	113
AF Zorluğu Çıkaran	
Konular	158, 324
Dorudan AF nokta seçimi.....	503
Çift çapraz tipte odaklanma	113
f/8 AF	113, 114
Yüz bilgileri	147
Manuel odaklanma (MF) ..	159, 329
AF noktası sayısı.....	115
Odak dışı	57, 58, 557
Çekimi oluşturma	97, 101, 259
Spot AF noktası.....	31, 109
AF nokta genişletme	
Manuel Seçim	104, 109
Manuel seçim, çevre	
noktalar.....	105, 110
AF-ON (AF başlatma)	
tuşu	58, 496, 498
AI FOCUS (AI Focus AF)	102
AI SERVO (AI Servo AF)	97, 102

Hızlanma/yavaşlama	
takibi	133
AF noktası otomatik	
değiştirme	134
AF noktaları kırmızı renkte	
yanar	103, 150
İlk konum	146
Takip hassasiyeti.....	132
ALL-I (Sadece düzenleme/I	
için)	355
Ambiyans önceliği (AWB).....	194
Alan AF çerçevesi	105, 111
Av (Diyafram öncelikli AE)....	248, 336
Ayarları varsayılan	
sıfırlama.....	77
AI Servo AF özellikleri	135
Makine işlevi ayarları.....	77
Özel Kontroller	495
Özel İşlevler.....	481
Özel Hızlı Kontrol	512
Flaş işlevi ayarları	295
Menüm	518
Ardışık (dosya	
numaralandırma)	223
Alan derinliği önizleme	250
Aslı Gibi ()	185
Aygıt yazılımı	550
Av modunda flaş senk hızı	290
Aksesuar kızıağı	28, 286
Aydınlatma (AF noktası).....	150
Aydınlatma (LCD panel).....	63
Atlamalı ekran	404

Ana Kadran.....	59
Arıza	554
Ayna kilidi	276
Ayrı ayrı kayıt	167
Askı.....	37
Arıza tespiti.....	554
Altçizgi " _ "	217, 222

B

B (Bulb pozlar).....	260, 334
Batarya Sapı.....	526
Baskı	
Foto Defteri ayarı	476
Baskı emri (DPOF).....	471
Beyaz ayarı (BA)	192
Otomatik	194
Braketleme	199
Renk sıcaklığı ayarı.....	197
Düzeltilme	198
Özel	195
Beyaz ayarı öncelikli (AWB).....	194
Birinci perde senkronizasyonu	293
Bip sesi	76
Bit hızı.....	580
Braketleme	
AEB (Otomatik poz	
braketleme)	257, 483
FEB	
(Flaş poz braketleme)	293
WB-BKT (Beyaz ayarı	
braketleme)	199, 483
Bölge AF.....	105, 110

Bulb pozlar	
Bulb zamanlayıcı.....	261
buSY (Meşgul).....	174, 205
Büyük Bölge AF.....	105, 111
Büyütülmüş görünüm ...	325, 329, 406



C

 (Özel çekim)	520
Canlı Görünüm çekimi.....	98, 297
AF işlemi.....	314
En/Boy oranı.....	310
Poz simülasyonu	311
Yüz+İzleme	317
FlexiZone - Çoğul.....	319
FlexiZone - Tekil.....	321
Kılavuz gösterimi.....	309
Bilgi ekranı.....	301
Manuel odaklanma (MF)	329
Ölçüm zamanlayıcı.....	313
Olası çekimler	299
Hızlı Kontrol.....	308
Sessiz LV çekim.....	312
Canon marka olmayan flaş	
üniteleri	288
CLn	463

Ç

Çapraz tipte odaklanma	113
Çarpıklık düzeltilmesi	209
Çekim hızı.....	352, 390

Çekim moduna göre

ayarlanabilir	
işlevler	536
Çekim bilgileri ekranı	398
Çekim modları	35
Av (Diyafram öncelikli AE) 248, 336	
B (Bulb)	260, 334
 (Özel çekim)	520
 (Sahne Akıllı Otomatik)	94
M (Manuel poz)	251, 340
P (Program AE).....	244, 334
Tv (Enstantane öncelikli	
AE).....	246, 335

D

Çoklu karta kaydetme.....	167
Çift çapraz tipte odaklanma.....	113
Çift Piksel RAW	175
Çoklu işlev	62, 106, 144, 497, 499
Çoklu işlev kilidi	62, 90
Çoklu Çekimde Parazit	
Azaltma.....	202
Çoklu kumanda	61
Çoklu poz.....	268
D+	206
DC Bağlayıcı.....	530
Daraltılmış diyafram	250
Diyafram öncelikli AE	248, 336
Dahili mikrofon.....	334
Değerlendirmeli ölçüm.....	253
Deklanşör tuşu	58
Deklanşör senkronizasyonu	293

Derecelendirme işareti	415
Durumlar (AI Servo AF).....	127
Dil.....	54
Dijital Lens İyileştirici	210, 450
Dijital terminal	29, 38, 466, 594
Dikey görüntüleri otomatik döndürme	444
Dioptrik ayar	57
Direkt seçim (AF noktası).....	503
DPOF (Dijital Baskı Emri Formatı).....	471
Dosya uzantısı.....	222
Dosya adı	220
Altçizgi " _ "	217, 222
Dosya boyutu	171, 359, 398
Doğal ()	184
Doygunluk.....	188
Dokunmatik biplleme.....	76
Dokunmatik işlem	70, 409
Dokunmatik deklanşör.....	327
Döndürme (resim)	411, 444
Düzenleme için (ALL-I).....	355
Düşük hızda sürekli çekim	161

E

Elektronik seviye	82, 83
En/Boy oranı.....	310
Enterval zamanlayıcı	281
Enstantane öncelikli AE	246, 335
Erişim lambası	47, 48
Eye-Fi kartlar	532
Eşik (Netlik)	188

Err (hata kodları)	573
exFAT	74, 360

F

FAT32.....	74, 360
FE kilidi	286
FEB (Flaş Pozu Braketleme)	293
Fotoğraf Makinesi Fotoğraf makinesi sarsıntısı . 57, 96 Makine sarsıntısı bulanıklığı96, 276 Ayarları varsayılan sıfırlama.....	77
Fotoğraf makinesini tutma.....	57
Ayarlar ekranı	87
Filtre efekti (Tek renkli).....	189
Final görüntü simülasyonu ...	304, 348
Flaş (Speedlite)	285
Özel İşlevler.....	294
Harici flaş üniteleri.....	286
FE kilidi.....	286
Flaş kontrolü (işlev ayarları).....	289
Flaş pozu braketleme (FEB)	293
Flaş poz telafisi	286, 293
Flaş senkron hızı.....	288, 290
Manuel flaş	291
Perde senkronizasyonu (1./2. perde).....	293
Kablosuz.....	292

Flaş modu.....	291
Flaş senkron kontakları	28
Formatlama (kart başlatma)	73
Foto Defteri ayarı.....	476
Free run	365
Full High-Definition (Full HD) (video).....	333, 352

G

Geniş (görüntü kaydı kalitesi).....	171
Genişletilmiş ISO hızı ...	177, 180, 379
Görüntüleri kopyalama	435
Görüntüleri bilgisayara indirme	594
Görüntüleri Silme.....	439
Görüntüyü tozdan koruma.....	457
Görüntü inceleme süresi	77
Görüntü kaydı kalitesi.....	169, 351
Görüntü boyutu	169, 352
Görüntüleri korumaya alma.....	412
Görüntüler	
AF noktası gösterimi	402
Otomatik oynatma	429
Otomatik sıfırlama	224
Otomatik döndürme.....	444
Ardışık (dosya numaralandırma).....	223
Kopyalama	435
İndirme (bilgisayara).....	594
Silme	439
Dosya numarası verme	223
Vurgulama uyarısı	401

Histogram	402
İndeks ekranı.....	403
Görüntü Atlama (görüntü tarama)	404
Büyütülmüş gösterim.....	406
Manuel sıfırlama.....	224
Manuel döndürme	411
Oynatma	393
Görüntüleri korumaya alma.....	412
Derecelendirme	415
Çekim bilgisi	398
Boyut	171, 352, 398
Slayt gösterisi	429
Aktarım	466
İki görüntülü ekran.....	408
Televizyonda İzleme	420, 432
GPS	227
Günlükleme	238
Günlük Verisi	239
Güç	49
Otomatik kapanma	49, 76
Pil bilgileri	526
Pil seviyesi.....	50, 526
Şarj	42
Şehir cereyanı	530
Olası çekimler	50, 171, 299
Şarj performansı.....	526
Güvenlik önlemleri	22
Güvenli değişim	485
Güç (Netlik).....	188
Gün ışığından tasarruf.....	53

H

Ⓚ (Hızlı Kontrol).....	64, 308, 350, 418
Harici mikrofon	363
H/H1/H2/H3 (genişletilmiş)	177, 180, 379
Hafif (IPB)	355
Hareketli JPEG (MJPEG)	355
HD (Yüksek Çekim Hızı video).....	358
HDMI	38, 420, 432
Bağlantı göstergesi	387
Çıkış	387, 390
Kayıt komutu	367
Süre kodu	367
HDMI CEC	433
HDR video	369
HDR çekim	263
Hızlanma/yavaşlama takibi	133
High-Definition	352, 358
Histogram	301, 344, 402
Hızlı Kontrol Kadranı	60
Hoparlör	29, 422

I

ICC profili	217
INFO. tuşu	63, 86, 301, 305, 344, 394
IPB (Hafif)	355
IPB (Standart)	355
IPTC bilgileri	493
ISO hızı	177, 337, 341

Otomatik ayar (ISO

Otomatik)	179
Otomatik ayar aralığı	181
ISO genişletme	180
Manuel ayar aralığı	180
Minimum enstantane hızı (otomatik)	182
Video aralığı	379
4K aralığı	379
Ayar artışları	482
Fotoğraf aralığı	180

İ

İlk AF Noktası	146
İlk büyütme oranı/konumu	407
iTR AF	147
İkinci perde senkronizasyonu	293
İki görüntülü ekran	408
İncelik (Netlik)	188
İndeks ekranı	403
İyi (görüntü kaydı kalitesi)	169
İyi Detay (AF-ON)	184

J


JPEG	169, 171
------------	----------

K

Kablo koruyucu	38
Kartlar	5, 27, 45, 73, 356
Kart hatırlatıcı	46
Kart gereklilikleri	356
Formatlama	73

Derin formatlama.....	74
Arıza Tespiti	48, 74
Yazmaya karşı koruma düğmesi.....	45
Kadranlar	
Ana Kadran	59
Hızlı Kontrol Kadranı	60
Kare yakalama	427
Kayıt işlevi	166
Kartsız çekim	46
Kromatik bozulma düzeltilmesi	211
Kılavuz.....	81, 309, 382, 396
Kırpma (görüntüler)	454
Kırpma bilgileri.....	491
Kırınım düzeltilmesi.....	212
KİLİTLE.....	62, 90
Kısmi ölçüm	253
Klipli çekimler	401
Klasör oluşturma/seçme.....	218, 219
Kontrast	188, 201
Koruyucu kapak.....	278
Konumlandırma deliği.....	30
Konumlandırma intervali (GPS).....	236
Kulaklıklar	363
Kullanıcı Tanımlı (E-SI).....	185
Küçültülmüş ekran.....	403
Küçük (görüntü kaydı kalitesi)	171
L	
LCD monitör	26
Parlaklık.....	442

Renk tonu ayarı.....	443
Elektronik seviye	82, 86
Görüntü Oynatma.....	393
Menü ekranı	67, 540
Hızlı Kontrol.....	64, 88
LCD Panel	
Aydınlatma	63
Lens.....	27, 55
AF grubu tanımları	115
Kromatik bozulma düzeltilmesi	211
Kırınım düzeltilmesi	212
Dijital Lens İyileştirici	210, 450
Çarpıklık düzeltilmesi.....	209
Odak modu düğmesi	6, 55, 159, 329
Kilit açma.....	56
Optik bozulma düzeltilmesi	207
Periferik aydınlatma düzeltilmesi	207
LOG	238
M	
M (Manuel poz)	251, 340
M modunda poz telafisi (ISO Otomatik ile).....	252
Maksimum seri çekim.....	171, 174
Manuel poz	251, 340
Manuel odaklanma (MF)	159, 329
Manuel sıfırlama.....	224
Manuel seçim (AF noktası).....	104, 107, 109

Manzara ().....	184
Merkez ağırlık ortalamalı ölçüm	254
Menü.....	67
Karartılan menü öğeleri.....	69
Menüm	515
Ayar prosedürü.....	68
Ayarlar	540
MENU simgesi	8
MF (Manuel odaklanma)	159, 329
M-Fn	62, 106, 144, 497, 499
Mikro ayar.....	152
Mikrofon.....	334, 363
Dahili	334
Harici	363
Mod Kadranı	35, 59
MOV	351
MP4	351
M-RAW	
(Orta RAW).....	169, 171, 172, 173
Menüm.....	515

N

Netlik.....	188
Normal	
(Görüntü kaydı kalitesi)	169
NTSC.....	352, 432, 549

O

Odak göstergesi	94, 101
Odak kilidi	97, 101
Odak modu düğmesi ..	6, 55, 159, 329


Odak noktası	
(AF noktası).....	104, 107, 109, 113
ONE SHOT (Tek Çekim AF)	101, 314
Olası kayıt süresi	
(video).....	347, 359
Olası çekimler.....	50, 171, 299
Orta	
(görüntü kaydı kalitesi)	171
Ortam ışığı sensörü.....	29, 442
Otomatik ()	184
Otomatik Işık İyileştirici.....	93, 201
Otomatik oynatma	429
Otomatik kapanma	49, 76
Otomatik sıfırlama	224
Otomatik kart değiştirme	167
Otomatik zaman ayarı (GPS)	237
Otomatik seçim (AF).....	105, 111
Oynatma	393
Otomatik zamanlayıcı	163

Ö

Ölçüm modu	253
Ölçüm zamanlayıcı.....	58, 313, 385
Özel Kontroller.....	495
Özel İşlevler.....	480, 482
Özel Hızlı Kontrol	510
Özel çekim modları.....	520
Özel Beyaz Ayarı.....	195
Özellik rehberi	91

P

P (Program AE)	244, 334
----------------------	----------

PC terminali	29,
PAL	352, 432, 549
Parça Kılavuzu	28
Parazit Azaltıcı	363
Parazit azaltma	
Yüksek ISO hızı	202
Uzun pozlar	204
Periferik aydınlatma	
düzeltilmesi	207
Piksel sayısı.....	169, 171
Poz telafisi	255
Poz seviyesi artışları	482
Poz simülasyonu	311
Portre ().....	184
Program AE	244, 334
Program değişimi	245

R

RAW	169, 171, 173
RAW görüntüleri işleme	446
RAW+JPEG.....	169, 171
Renk alanı	217
Renk sıcaklığı.....	192, 197
Renk tonu	188
Resim Stili.....	183, 187, 190
Rec run	365
Rüzgar filtresi	363

S

Saat dilimi	51
Sahne Akıllı Otomatik.....	94
Sahne simgeleri.....	303, 339

S/B288.....	185, 189
Sensör temizliği	457
Sepya (Tek renkli)	189
Seri numarası	30, 155, 526
Servo AF	
AI Servo AF	102
Video Servo AF	380, 383, 384
SERVO (LV).....	315
Sessiz çekim	
Sessiz sürekli çekim.....	161
Sessiz LV çekim.....	312
Sessiz tek tek çekim.....	161
Ses kaydı/Ses kayıt seviyesi.....	362
Ses seviyesi (video oynatma)	423
Sıcaklık uyarısı	331, 391
Siyah/beyaz görüntüler	185, 189
Sistem haritası.....	524
Simgeler	8
Slayt gösterisi	429
Sürekli çekim	160
Sürükleme	71
Sürücü modu	160
Spot AF noktası.....	31, 109
Spot ölçüm.....	254
S-RAW	
(Küçük RAW).....	169, 171, 172, 173
sRGB	217
Standart (IPB).....	355
Standart ().....	184
Süre kodu	365

Ş

Şarj	42
Şarj cihazı	36, 42
Şehir cereyanı	530

T

Takip hassasiyeti	132
Tam otomatik mod.....	94
Tam basma.....	58
Tarih/Saat	51
Tek Renkli ().....	185
Tek dokunuşla görüntü kalitesi ayarı.....	174, 507
Tek tek çekim	160, 161
Tek tek görüntü izleme	394
Tek noktalı AF	104, 109, 321
Tek noktalı Spot AF	104, 109
Teknik Özellikler	574
Televizyonda İzleme.....	420, 432
Telif hakkı bilgileri	225
Temel bilgi gösterimi	397
Temizleme (Görüntü sensörü)	457
Tümünü aynı miktarda ayarla (AF).....	152
Titreme önleyici çekim.....	215
Toz Silme Verisi	460
Tonlama önceliği	206
Tonlama efekti (Tek renkli).....	189
Tripod soketi	30
Tv (Enstantane öncelikli AE) 246, 335	

U

Ultra DMA (UDMA).....	46, 171
-----------------------	---------

USB (DIGITAL)

terminali	29, 38, 466, 594
UTC (Koordineli Evrensel Zaman)	228
Uyarı simgesi.....	489
Uzaktan kumanda terminali.....	279
Uzaktan kumanda düğmesi.....	279
Uzun (bulb) pozlar	260
Uzun poz parazit azaltma.....	204

V

Varsayılan ayarlar tablosu.....	77
Videolar	333
24.00p	357
AE kilidi.....	338
AF yöntemi	316, 382
AF hızı (Video Servo AF)	383
Diyafram Öncelikli AE	336
Parazit Azaltıcı	363
Otomatik poz çekimi.....	334
Sıkıştırma yöntemi	355
Kare düşürme.....	368
Düzenleme	425
İlk ve son sahneleri düzenleme	425
Video keyfi.....	420
Harici mikrofon	363
Dosya boyutu	359, 360
Kare yakalama	427
Çekim hızı	352, 390
Free run	365

Kılavuz gösterimi.....	382
HDMI çıkışı.....	387, 390
HDR Video Çekim.....	369
Kulaklıklar.....	363
Yüksek Çekim Hızı.....	358
Bilgi ekranı.....	344
Manuel poz çekimi.....	340
Ölçüm zamanlayıcı.....	385
Mikrofon.....	334, 363
MOV/MP4.....	351
Video kayıt yöntemi.....	355
Video Servo AF izleme hassasiyeti.....	384
Video çekim tuşu.....	334, 386
Tek Çekim AF.....	314
Oynatma.....	420, 422
Oynatma sayacı.....	366
Hızlı Kontrol.....	350
Rec run.....	365
Kayıt komutu.....	367
Kayıt kalitesi (boyut).....	352
Çekim süresi.....	359
Kayıt/izleme sayacı.....	366
Servo AF.....	380
Enstantane hızı.....	335, 340, 343
Enstantane Öncelikli AE.....	335
Ses kaydı/ Ses kayıt seviyesi.....	362
Süre kodu.....	365
Zaman aşımli video.....	371
Televizyonda izleme.....	420, 432
Rüzgar filtresi.....	363

Video sistemi.....	351, 432, 549
Vizör	
Dioptrik ayar.....	57
Elektronik seviye.....	83
Kılavuz.....	81
Bilgi ekranı.....	84
Vizör koruyucu kapak.....	37, 278
Vurgulama uyarısı.....	401
Vurgulu ton önceliği.....	206

Y

☆ simgesi.....	8
Yaratıcı fotoğraf.....	183, 263, 268
Yardım.....	91
Yarım basma.....	58
Yeni diyafram için korunan poz.....	486
Yeniden boyutlandırma.....	452
Yön bağlantılı AF noktası.....	144
Yüksek Çekim Hızı.....	358
Yüksek ISO hızı parazit azaltma.....	202
Yüksek hızda sürekli çekim.....	160

M

Zaman aşımli video.....	371
-------------------------	-----

**CANON INC.**

30-2 Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japonya

CANON EURASIA

Nida Kule İş Merkezi. Değirmen Sokak. No: 18/10 Kat: 1 Kozyatağı, İstanbul

Bu Kullanım Kılavuzundaki açıklamalar Mayıs 2016 tarihi itibarıyla geçerlidir. Bu tarihten sonra piyasaya sürülen ürünlerin uyumlulukları hakkında bilgi almak için bir Canon Hizmet Merkezi ile iletişime geçin. Kullanım Kılavuzunun en son versiyonu için Canon'un web sitesine başvurun.