

Canon kullanım kılavuzları için tıklayınız.

EOS M3

Fotoğraf Makinesi Kullanım Kılavuzu

- Fotoğraf makinesini kullanmadan önce "Güvenlik Önlemleri" (113) bölümü dahil, bu kılavuzun tamamını okuduğunuzdan emin olun.
- Bu kılavuzu okumanız, fotoğraf makinesini doğru şekilde kullanmayı öğrenmenize yardımcı olacaktır.
- İleride kolay bir şekilde erişip kullanabilmeniz için bu kılavuzu güvenli bir yerde saklayın.
- Diğer sayfalara erişmek için sağ alttaki tuşlara basın.
 - ▶ : Sonraki sayfa
 - ◀ : Önceki sayfa
 - ↺ : Bağlantıyı tıkladığınızda görüntülediğiniz sayfaya geri dönebilirsiniz.
- Bir bölümün başına atlamak için sağdaki bölüm başlığını tıklayın.

Kullanmadan Önce

Temel Kılavuz

Ana Kılavuz

- 1 Makine Özellikleri
- 2 Otomatik Mod/ Hibritletme Modu
- 3 Diğer Çekim Modları
- 4 P Modu
- 5 Tv, Av, M ve C Modları
- 6 Oynatma Modu
- 7 Wi-Fi İşlevleri
- 8 Ayar Menüleri
- 9 Aksesuarlar
- 10 Ek

Dizin

TÜRKÇE

© 2015 CANON INC.

CEL-SV7LA210



Kullanmadan Önce

İlk Bilgiler

Paketin İçindekiler

Fotoğraf makinesini kullanmaya başlamadan önce aşağıdaki öğelerin paketin içinde bulunduğundan emin olun. Eksik bir parça varsa fotoğraf makinesi perakendecinize bağlantıya geçin.



Fotoğraf Makinesi
(gövde kapağıyla)



Pil Paketi
LP-E17
(terminal kapağıyla)



Pil Şarj Cihazı
LC-E17/LC-E17E



Boyun Askısı
EM-200DB



USB Arabirim Kablosu
IFC-400PCU

- Basılı Malzeme de dahildir.
- Fotoğraf makinesi paketinde lens takımı parçalarının bulunduğundan emin olun.
- Makineyle birlikte bir hafıza kartı verilmez.

CANON EURASIA © 2015

Uyumlu Hafıza Kartları

Aşağıdaki hafıza kartları (ayrı satılırlar) kapasite sınırlaması olmadan kullanılabilir.

- SD hafıza kartları*1
- SDHC hafıza kartları*1+2
- SDXC hafıza kartları*1+2



*1 Kartlar SD standartlarına uygundur. Ancak, tüm hafıza kartlarının bu fotoğraf makinesi ile sorunsuz kullanım garantisi verilmez.

*2 UHS-I hafıza kartları da desteklenir.

Başlangıç Notları ve Yasal Bilgiler

- Görüntülerin sorunsuz bir şekilde kaydedildiğinden emin olmak için başlangıçta biraz deneme çekimi yapın ve bunları gözden geçirin. Canon Inc. kuruluşunun, ortaklarının, iştirakçilerinin ve dağıtıcılarının, görüntü kaydında veya okumasında bağımsızlığa neden olan, hafıza kartları da dahil olmak üzere, herhangi bir fotoğraf makinesi ve aksesuarı arasında kaydedilen hasar durumunda sorumluluk kabul etmeyeceğini unutmayın.
- Ülkünüzde geçerli olan telif hakkı yasalari kaydettiğiniz görüntülerin veya telif hakkına sahip olan müziklerin ve müzikli görsel çekimlerin, kişisel eğlence amaçlı hariç, hafıza kartında tutulmasını yasaklıyor olabilir. Telif hakkı yasalari ihlal eden yetkisiz çekimler yapmaktan kaçınınız ve kişisel amaçlı bile olsa, bazı performansların veya sergilerin ya da bazı ticari dekorasyon fotoğraflarının telif haklarıyla ilişikli yasalari veya diğer yasalari ihlal ediyor olabileceğini aklınızda bulundurun.
- Fotoğraf makinesi garantisi veya Canon Müşteri Merkezi hakkında daha fazla bilgi almak için lütfen fotoğraf makinesinin Kullanıcı Kılavuzu Kiti ile verilen garanti bilgilerine başvurun.
- LCD monitör son derece yüksek hassasiyette imalat koşullarında üretilmesine ve piksellerinin %99,99'u tasarımın gerektirdiği özellikleri karşılamasına rağmen, nadiren de olsa, bazı piksellerde bozulma olabilir veya bunlar kırmızı ya da siyah noktalar şeklinde görüntülenebilir. Bu bir fotoğraf makinesi hasarı olmadığı gibi görüntü kayıtlarınız üzerinde bir etkisi de bulunmaz.
- LCD monitör, nakliye esnasında oluşabilecek çizilmelerin önlenmesi için ince bir plastik filmle kaplanmış olabilir. Fotoğraf makinesini kullanmaya başlamadan önce bu filmi (varsa) çıkarın.
- Fotoğraf makinesi uzun süreli kullanım sonucu ısınabilir. Bu bir arıza değildir.

CANON EURASIA © 2015

Kullanmadan Önce

Temel Kılavuz

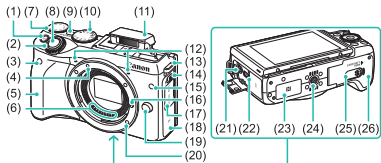
Ana Kılavuz

- 1 Makine Özellikleri
- 2 Otomatik Mod/ Hibrit Oto Mod
- 3 Diğer Çekim Modları
- 4 P Modu
- 5 Tv, Av, M ve C Modları
- 6 Oynatım Modu
- 7 Wi-Fi İşlevleri
- 8 Ayar Menüleri
- 9 Aksesuarlar
- 10 Ek

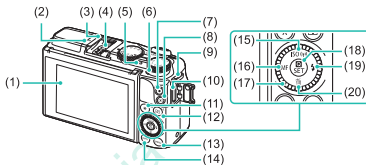
Dizin



Parça Adları



- | | |
|------------------------------------|---|
| (1) M-Fn (Çoklu İşlev) tuşu | (19) Lens çıkarma tuşu |
| (2) On kadran | (20) Lens yuvası |
| (3) Uzaktan kumanda sensörü | (21) Harici mikrofon IN terminali |
| (4) EF-M lensi yerleştirme indeksi | (22) Dijital terminali |
| (5) Sap | (23) N (N İşareti)* |
| (6) Kontaklar | (24) Tripod soketi |
| (7) Poz telifisi kadranı | (25) DC bağlayıcı terminal kapağı |
| (8) Deklanşör tuşu | (26) Hafıza kartı yuvası / Pili paketi kompartıman kapağı |
| (9) ON/OFF düğmesi | |
| (10) Mod kadranı | * NFC özellikleriyle kullanım (118). |
| (11) Flaş | |
| (12) Mikrofon | |
| (13) Askı montesi | |
| (14) [Flaş kaldır] düğmesi | |
| (15) Lamba | |
| (16) Lens kilidi pimi | |
| (17) Terminal kapağı | |
| (18) Wi-Fi anteni alanı | |



- | | |
|--|--|
| (1) LCD monitör / Dokunmatik ekran* | (12) [AF Çerçeve seçici] / [Q] (Büyütme) tuşu |
| (2) [Odak düzlemi işareti] | (13) MENU (Menü) tuşu |
| (3) Aksesuar kızıyağı | (14) INFO. (Bilgi) tuşu |
| (4) Flaş senkron kontakları | (15) ISO (ISO hızı) / [Fn] (Wi-Fi) / Yukarı tuşu |
| (5) Gösterge | (16) MF (Manuel odak) / Sola tuşu |
| (6) Hoparlör | (17) Kontrol kadranı |
| (7) Video tuşu | (18) [Hızlı ayar menüsü] / Ayar tuşu |
| (8) [Oynatma] tuşu | (19) [Flaş] / Sağa tuşu |
| (9) Askı montesi | (20) [Silme] / Aşağı tuşu |
| (10) HDMI™ terminali | |
| (11) [AE kilidi] / [İndeks] tuşu | |

* Ekran koruyucu kullanıyorsanız dokunuşlar kolaylıkla algılanmayabilir.



- Öğeleri seçmenin, görüntüleri değiştirmenin ve diğer işlemleri gerçekleştirmenin bir yolu da kontrol kadranını çevirmektir. İşlemlerin çoğu **[▲]** **[▼]** **[4]** **[▶]** tuşlarıyla da gerçekleştirilebilir.

Kullanmadan Önce

Temel Kılavuz

Ana Kılavuz

- 1 Makine Özellikleri
- 2 Otomatik Mod/ Hibrit Oto Mod
- 3 Diğer Çekim Modları
- 4 P Modu
- 5 Tv, Av, M ve C Modları
- 6 Oynatım Modu
- 7 Wi-Fi İşlevleri
- 8 Ayar Menüleri
- 9 Aksesuarlar
- 10 Ek

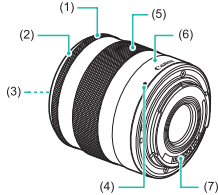
Dizin



Lens

EF-M Lens

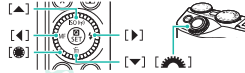
(Odak modu düğmesi veya görüntü sabitleyici düğmesi bulunmayan lens.)



- (1) Odaklanma halkası
- (2) Başlık montesi
- (3) Filtre montaj dişi (lens özü)
- (4) Lens yerleştirme indeksi
- (5) Zum halkası
- (6) Zum pozisyonu indeksi
- (7) Kontaklar

Bu Kılavuzda Kullanılan Kısaltmalar

- Bu kılavuzda ilgili fotoğraf makinesi tuşlarını ve kadranlarını temsil etmek üzere simgeler kullanılır.
- Simgeler aşağıdaki fotoğraf makinesi tuşlarını ve kontrollerini temsil eder.



- Çekim modları ve ekran simgeleri ve metinleri parantez içinde belirtilir.
- : Öğrenmeniz gereken önemli bilgiler
- : Uzman fotoğraf makinesi kullanımı için notlar ve ipuçları
- : Dokunmatik ekran işlemlerini gösterir
- xx: İlgili bilginin bulunduğu sayfa (bu örnekte "xx" bir sayfa numarasını temsil eder)
- Bu kılavuzdaki talimatlar varsayılan ayarlarındaki bir fotoğraf makinesine uygulanır.
- Lens takımında yer alan veya ayrı satılan tüm lensler ve montaj adaptörleri bu kılavuzda sadece "lensler" ve "montaj adaptörleri" olarak belirtilir.
- Bu kullanım kılavuzundaki illüstrasyonlar fotoğraf makinesine örnek olarak EF-M 18-55mm f/3.5-5.6 IS STM lensi takılmış halde gösterir.
- Kolaylık sağlaması açısından bu kılavuzda desteklenen hafıza kartlarının tümünden genel olarak "hafıza kartı" olarak bahsedilir.
- Aşağıdaki "Fotoğraflar" ve "Videolar" sembolleri, işlevin fotoğraf veya videolar için nasıl kullanılacağını gösterir.

Kullanmadan Önce

Temel Kılavuz

Ana Kılavuz

- 1 Makine Özellikleri
- 2 Otomatik Mod/ Hibrit Oto Mod
- 3 Diğer Çekim Modları
- 4 P Modu
- 5 Tv, Av, M ve C Modları
- 6 Oynatım Modu
- 7 Wi-Fi İşlevleri
- 8 Ayar Menüleri
- 9 Aksesuarlar
- 10 Ek

Dizin



İçindekiler

Kullanmadan Önce

İlk Bilgiler	2
Paketin İçindekiler.....	2
Uyumlu Hafıza Kartları.....	2
Başlangıç Notları ve Yasal Bilgiler.....	2
Parça Adları.....	3
Lens.....	4
Bu Kılavuzda Kullanılan Kısaltmalar.....	4
Temel Makine İşlemleri.....	12
Güvenlik Önlemleri.....	13

Temel Kılavuz

Temel İşlemler	16
İlk Hazırlıklar.....	16
Askıyı Takma.....	16
Pil Paketini Şarj Etme.....	16
Pil Paketini ve Hafıza Kartını Takma.....	17
Pil Paketini ve Hafıza Kartını Çıkarma.....	18
Tarih ve Saati Ayarlama.....	18
Tarih ve Saati Değiştirme.....	19
Ekran Dili.....	20
Lens Başlığını Takma.....	20
Lens Başlığını Çıkarma.....	21
Lens Kullanım Kılavuzu.....	21
EF ve EF-S Lensleri Takma.....	21
Lens Başlığını Çıkarma.....	22
Tripod Kullanma.....	22

Görüntüyü Dengeleme.....	22
Fotoğraf Makinesini Deneme.....	23
Makineyi Tutma.....	23
Sahne Akıllı Otomatik Modda Çekim.....	23
Görüntüleme.....	25
Görüntüleri Silme.....	26

Ana Kılavuz

1 Temel Özellikler	27
Açma/Kapatma.....	27
Güç Tasarrufu Özellikleri (Otomatik Kapanma).....	28
Çekim Modunda Güç Tasarrufu.....	28
İzleme Modunda Güç Tasarrufu.....	28
Deklanşör Tuşu.....	28
Çekim Modları.....	29
LCD Monitör Açısını Ayarlama.....	29
Ekranı Aşağı Doğru Eğme.....	29
Ekranı Yukarı Doğru Eğme.....	29
Çekim Ekranı Seçenekleri.....	30
Hızlı Ayar Menüsünü Kullanma.....	31
Ayarları Yapılandırmak için Dokunmatik Ekran İşlemlerini Kullanma.....	31
Menü Ekranını Kullanma.....	32
Dokunmatik Ekran İşlemleri.....	33
Ekran Klavyesi.....	33
Gösterge Ekranı.....	34
2 Otomatik Mod/Hibrit Otomatik Mod	35
Makinenin Belirlediği Ayarlarla Çekim.....	35
Çekim (Sahne Akıllı Otomatik).....	35
Hibrit Otomatik Modda Çekim.....	37
Filmli Özet İzleme.....	37

Kullanmadan Önce

Temel Kılavuz

Ana Kılavuz

- 1 Makine Özellikleri
- 2 Otomatik Mod/Hibrit Oto Mod
- 3 Diğer Çekim Modları
- 4 P Modu
- 5 Tv, Av, M ve C Modları
- 6 Oynatım Modu
- 7 Wi-Fi İşlevleri
- 8 Ayar Menüleri
- 9 Aksesuarlar
- 10 Ek

Dizin



- 1 Makine Özellikleri
- 2 Otomatik Mod/ Hibrit Oto Mod
- 3 Diğer Çekim Modları
- 4 P Modu
- 5 Tv, Av, M ve C Modları
- 6 Oynatım Modu
- 7 Wi-Fi İşlevleri
- 8 Ayar Menüleri
- 9 Aksesuarlar
- 10 Ek



Fotoğraflar/Videolar.....	37	Görüntü Efektleri (Yaratıcı Filtreler).....	52
Fotoğraflar.....	38	Yüksek Kontrastlı Sahneler Çekme (Yüksek Dinamik Aralık)....	53
Videolar.....	38	Sanatsal Efektler Ekleme.....	53
Sahne Simgeleri.....	39	Balık Gözü Lensi Efeğiyle Çekim (Balık Gözü Efeği).....	54
Ekran Çerçevesi.....	40	Yağlı Boya Tablo Görünümlü Fotoğraflar Çekme (Yağlı Boya Efeği).....	54
Genel, Sık Kullanılan İşlevler.....	40	Sulu Boya Tablo Görünümlü Fotoğraflar Çekme (Sulu Boya Efeği).....	54
Otomatik Zamanlayıcıyı Kullanma.....	40	Minyatür Modellerine Benzeyen Çekimler (Minyatür Efeği).....	55
Makine Sarsıntısını Önlemek için Otomatik Zamanlayıcı Kullanma.....	41	İzleme Hızı ve Tahmini İzleme Süresi (1 dk.'lık Klipler için)....	55
Dokunmatik Ekranla Çekim (Dokunmatik Deklanşör).....	41	Oyuncak Kamera Efeğiyle Çekim (Oyuncak Kamera Efeği)....	56
Süreklili Çekim.....	42	Yumuşak Odak Efeğiyle Çekimler Yapın.....	56
Görüntü Özelleştirme Özellikleri.....	43	Tek Renkli Çekim (Grenli S/B).....	57
Görüntü Kalitesini Değiştirme.....	43	Video Modunda Video Çekim.....	57
RAW Görüntü Kaydı.....	43	Video Çekim Sırasında Fotoğraf Çekimi.....	58
Menüyü Kullanma.....	44	Görüntü Parlaklığını Kilitleme veya Değiştirme.....	58
En/Boy Oranını Değiştirme.....	45	Ses Ayarları.....	59
Görüntü Kalitesini Değiştirme.....	45	Ses Kayıt Seviyesini Ayarlama.....	59
Çift Eksenli Elektronik Seviyeyi Kullanma.....	46	Rüzgar Filtresini Kapatma.....	59
Makine İşlemini Özelleştirme.....	47	Parazit Azaltıcıyı Kullanma.....	59
Kırmızı Göz Azaltma Lambasının Yanmasını Önleme.....	47		
Çekimler Sonrasında Görüntülenme Süresini Değiştirme.....	47	4 P Modu.....	60
3 Diğer Çekim Modları.....	48	Program AE Modunda Çekim ([P] Modu).....	60
Favori Ayarlarla Çekim (Yaratıcı Yardımcı).....	48	Tek Bir Ekrandan Çekim İşlevlerini Ayarlama.....	61
Ayarları Kaydetme/Yükleme.....	49	Görüntü Parlaklığı (Poz).....	61
Ayarları Kaydetme.....	49	Görüntü Parlaklığı Ayarı (Poz Telafisi).....	61
Yükleme.....	50	Görüntü Parlaklığı/Pozu Kilitleme (AE Kilidi).....	61
Ekran Ayarlarını Kullanma.....	50	Ölçüm Yöntemini Değiştirme.....	62
Görüntüleri Oynatma.....	50	ISO Hızını Değiştirme.....	62
[] Modu ve Yaratıcı Bölge Ayarları.....	50	Otomatik ISO Ayarlarını Yapma.....	63
Özel Sahneler.....	51	Otomatik Poz Bracketleme (AEB Çekim).....	63
Canlı Yücek Resimleri Çekme (Yücek).....	52	Parlaklığı ve Kontrastı Otomatik Olarak Düzeltme (Otomatik Işık İyileştirici).....	64

Parlak Konuları Çekme (Vurgulu Ton Önceliği)	64
Görüntü Renkleri	65
Beyaz Denge Ayarı	65
Özel Beyaz Ayarı	65
Manuel Beyaz Ayar Düzeltisi	66
Favori Gölgeleri Kullanma (Resim Stili)	67
Resim Stili Ayarı	68
Özel Resim Stilleri Kaydetme	69
Çekim Aralığı ve Odaklanma	69
AF Yöntemini Seçme	69
1 Noktalı AF	69
☺ Takip	70
Odaklanmak İçin Konuları Seçme (Dokunmatik AF)	71
AF Kilidiyle Çekim	71
Servo AF ile Çekim	72
Odak Ayarını Değiştirme	73
İnce Odak Ayarı	73
Manuel Odak Modunda Çekim	74
Odak Alanını Kolayca Belirleme (MF Pikleme)	74
Flaş	75
Flaş Modunu Değiştirme	75
Otomatik	75
Açık	75
Yavaş Senkron	75
Kapalı	75
Flaş Poz Telifisini Ayarlama	76
FE Kilidiyle Çekim	76
Flaş Zamanlamasını Değiştirme	77
Flaş Ölçüm Modunu Değiştirme	77
Flaş Ayarlarını Sıfırlama	77
Diğer Ayarlar	78
IS Modu Ayarlarını Değiştirme	78

Çekimden Önce Gösterilen ile Aynı Boyutta Konularla Video Çekme	78
Lens Periferi Aydınlatma/Kromatik Bozulma Düzeltisi	79
Parazit Azaltma Seviyesini Değiştirme	80
Çoklu Çekimde Parazit Azaltmayı Kullanma	80
Düşük Enstantane Hızlarında Paraziti Azaltma	81
5 Tv, Av, M ve C Modları	82
Özel Enstantane Hızları (Tv Modu)	82
Özel Diyafram Değerleri (Av Modu)	83
Alan Derinliği Önizleme	83
Özel Enstantane Hızları ve Diyafram Değerleri (M Modu)	84
Uzun (Bulb) Pozlar	85
Flaş Çıkışı Ayarlama	85
Özel Enstantane Hızları ve Diyafram Değerleri	86
Kontrolleri ve Ekranı Özelleştirme	87
Ekran Bilgilerini Özelleştirme	87
Görüntülenen Verileri Özelleştirme	87
Geliştirilmiş Makine İşlevlerini Ayarlama	88
Tuşlara ve Kadranlara İşlev Ekleme	89
Çekim Ayarlarını Kaydetme ([C] Modu)	90
Kaydedilebilir ayarlar	90
Sıkça Kullanılan Çekim Menülerini Kaydetme (Menüm)	91
6 İzleme Modu	93
Görüntüleme	93
Dokunmatik Ekran İşlemleri	94
Ekran Modlarını Değiştirme	95
Görüntülenen Çekim Verilerini Tanımlama	95
Aşırı Pozlama Uyarısı (Görüntü Vurgulan için)	96
Parlaklık Histogramı	96
RGB Histogramı	96
Fotograf Çekimi Sırasında Kaydedilen Kısa Videoları İzleme	

Kullanmadan Önce

Temel Kılavuz

Ana Kılavuz

1 Makine Özellikleri

2 Otomatik Mod/ Hibrit Oto Mod

3 Diğer Çekim Modları

4 P Modu

5 Tv, Av, M ve C Modları

6 Oynatım Modu

7 Wi-Fi İşlevleri

8 Ayar Menüleri

9 Aksesuarlar

10 Ek

Dizin



(Filmli Özet).....	96
Tarihe Göre İzleme.....	97
Görüntüleri Tarama ve Filtreleme.....	97
İndekste Görüntüler Arasında Gezinme.....	97
Dokunmatik Ekran İşlemleri.....	98
Belirlenen Koşullarla Eşleşen Görüntüleri Bulma.....	98
Görüntüler Arasında Atlamak İçin Ön Kadranı Kullanma.....	99
Dokunmatik Ekran İşlemleri.....	100
Çekimler Görüntüleme Seçenekleri.....	100
Görüntüleri Büyütme.....	100
Dokunmatik Ekran İşlemleri.....	101
Slayt Gösterileri İzleme.....	101
Görüntüleri Korumaya Alma.....	102
Menüyu Kullanma.....	102
Görüntüleri Tek Tek Seçme.....	103
Seçim Aralığını Belirleme.....	103
Tüm Görüntüleri Tek Seferde Korumaya Alma.....	104
Tüm Görüntülerden Tek Seferde Korumayı Kaldırma.....	104
Görüntüleri Silme.....	105
Tek Seferde Birden Fazla Görüntü Silme.....	105
Seçim Yöntemini Belirleme.....	105
Görüntüleri Tek Tek Seçme.....	105
Seçim Aralığını Belirleme.....	106
Tüm Görüntüleri Tek Seferde Belirleme.....	106
Görüntüleri Döndürme.....	107
Menüyu Kullanma.....	107
Otomatik Döndürmeyi Devre Dışı Bırakma.....	108
Derecelendirme Yapma.....	108
Menüyu Kullanma.....	108
Fotoğrafları Düzenleme.....	109
Yeniden Boyutlandırma.....	109
Menüyu Kullanma.....	110

Kırpma.....	110
Filtre Efektleri Uygulama.....	111
Kırmızı Gözü Düzeltme.....	112
Videoları Düzenleme.....	113
Dosya Boyutlarını Küçültme.....	114
Filmli Özetleri Düzenleme.....	114
7 Wi-Fi İşlevleri.....	115
Mevcut Wi-Fi Özellikleri.....	115
Görüntüleri Akıllı Telefona Aktarma.....	116
Görüntüleri NFC Uyumlu Akıllı Telefona Gönderme.....	116
Makine Kapalıyken veya Çekim Modundayken NFC Yoluyla Bağlanma.....	116
Makine İzleme Modundayken NFC Yoluyla Bağlanma.....	117
Wi-Fi Menüyuyle Akıllı Telefon Ekleme.....	118
Başka Bir Erişim Noktası Kullanma.....	119
Erişim Noktası Uyumluluğunu Doğrulama.....	120
WPS Uyumlu Erişim Noktalarını Kullanma.....	120
Listelenen Erişim Noktalarına Bağlanma.....	121
Eski Erişim Noktaları.....	122
Görüntüleri Kayıtlı Bir Web Hizmetine Gönderme.....	122
Web Hizmetlerini Kaydetme.....	122
CANON IMAGE GATEWAY'e Kaydolma.....	123
Diğer Web Hizmetlerini Kaydetme.....	124
Görüntüleri Web Hizmetlerine Yükleme.....	125
Bir Medya Oynatıcısında Görüntüleri İzleme.....	126
Bağlanan Bilgisayardan Görüntüleri Kablosuz Yazdırma.....	127
Görüntüleri Başka Bir Makineye Gönderme.....	129
Çekim Gönderme Seçenekleri.....	130
Birden Fazla Çekim Gönderme.....	130
Çekimleri Gönderme Notları.....	130
Çözünürlük Değerini Seçme (Görüntü Boyutu).....	131

Kullanmadan Önce

Temel Kılavuz

Ana Kılavuz

- 1 Makine Özellikleri
- 2 Otomatik Mod/ Hibrit Oto Mod
- 3 Diğer Çekim Modları
- 4 P Modu
- 5 Tv, Av, M ve C Modları
- 6 Oynatım Modu
- 7 Wi-Fi İşlevleri
- 8 Ayar Menüü
- 9 Aksesuarlar
- 10 Ek

Dizin



Yorumlar Ekleme	131
Çekimleri Otomatik Gönderme (Image Sync).....	131
İlk Hazırlıklar	131
Makineyi Hazırlama	131
Bilgisayarı Hazırlama	132
Çekimleri Gönderme.....	132
Uzaktan Çekim	133
Wi-Fi Ayarlarını Düzenleme veya Silme	134
Bağlantı Bilgilerini Düzenleme	134
Cihaz Rumuzunu Değiştirme	134
Bağlantı Bilgilerini Silme	135
Akıllı Telefonla Paylaşılacak Görüntüleri Belirleme	135
Wi-Fi Ayarlarını Varsayılanlara Çevirme	136
8 Ayar Menüsü	137
Temel Makine İşlevlerini Ayarlama	137
Tarihe Göre Görüntü Kaydı	137
Dosya Numarası Verme	137
Hafıza Kartlarını Formatlama	138
Düşük Seviyede Formatlama	138
Video Formatlarını Değiştirme	139
Elektronik Seviye Kalibrasyonu	139
Elektronik Seviyeyi Sıfırlama	139
Ekonomi Modunu Kullanma	139
Güç Tasarruf Modu	140
Ekran Parlaklığı	140
Dünya Saati	141
Tarih ve Saat	141
Ekran Dili	141
İşlem Seslerini Kapatma	142
İpuçları ve Önerileri Gizleme	142
Dokunmatik Ekran Ayarlarını Değiştirme	142
Görüntü Sensörü Temizliği	142

Otomatik Temizlemeyi Kapatma	142
Temizleyiciyi Etkinleştirme	143
Manuel Temizleme.....	143
Sertifikasyon Logolarını Kontrol Etme	144
Görüntüleri Telif Hakkı Bilgilerini Kaydetme	144
Tüm Telif Hakkı Bilgilerini Silme	144
Diğer Ayarları Yapma	145
Varsayılan Ayarlara Geri Dönüş.....	145
9 Aksesuarlar	146
Sistem Haritası	147
Opsiyonel Aksesuarlar	148
Lens	148
Güç Kaynakları	148
Flaş	149
Diğer Aksesuarlar	149
Yazıcılar	150
Opsiyonel Aksesuarları Kullanma.....	150
Televizyonda İzleme	150
Şehir Cereyanıyla Besleme	151
Uzaktan Kumandalı Çekim	152
Aksesuar Kızağı Kullanma	152
Elektronik Vizörleri Kullanma (Ayrı Satılır).....	153
Haricen Monte Edilen Flaşı Kullanma (Ayrı Satılır)	154
Harici Flaş İşlevlerini Ayarlama.....	155
Harici Flaş Özel İşlevlerini Ayarlama	156
Harici Flaş İşlevlerini Sıfırlama	157
Harici Mikrofonları Kullanma.....	157
Yazılımı Kullanma.....	158
Yazılım	158
Yazılım Kullanım Kılavuzu	158
Bilgisayar Ortamını Kontrol Etme	158
Yazılımı Yükleme	158

Kullanmadan Önce

Temel Kılavuz

Ana Kılavuz

1 Makine Özellikleri

2 Otomatik Mod/ Hibrit Oto Mod

3 Diğer Çekim Modları

4 P Modu

5 Tv, Av, M ve C Modları

6 Oynatım Modu

7 Wi-Fi İşlevleri

8 Ayar Menüsü

9 Aksesuarlar

10 Ek

Dizin



Görüntüleri Bilgisayara Kaydetme.....	159	Bilgi Gösterimi 5	176
Resimleri Yazdırma	160	Bilgi Gösterimi 6	176
Kolay Baskı.....	160	Video Kontrol Paneli Özeti.....	176
Baskı Ayarlarını Yapılandırma	161	İşlevler ve Menü Tabloları.....	177
Resimleri Baskı Öncesi Kırpma.....	162	Her Çekim Modunda Kullanılabilir İşlevler.....	177
Baskı Öncesi Kağıt Boyutunu ve Sayfa Düzenini Seçme ...	162	Hızlı Ayarlar	179
Mevcut Sayfa Düzeni Seçenekleri.....	163	Çekim Sekmeleri	181
Vesikalık Fotoğraf Yazdırma.....	163	C.Fn Sekmesi	186
Video Sahnelerini Yazdırma	163	INFO. Hızlı Kontrol	187
Video Baskısı Seçenekleri.....	163	Ayar Sekmesi	187
Resimleri Baskı Listesine Ekleme (DPOF).....	164	Menüm Sekmesi.....	188
Baskı Ayarlarını Yapılandırma	164	İzleme Sekmesi	188
Tek Tek Görüntü için Baskı Ayarını Yapma.....	165	Oynatma Modu Hızlı Ayarları.....	188
Resim Aralığı için Baskı Ayarını Yapma	165	Kullanım Önlemleri.....	189
Tüm Görüntüler için Baskı Ayarını Yapma	165	Teknik Özellikler	190
Baskı Listesinden Tüm Resimleri Silme	165	Tip.....	190
Görüntüleri Foto Defterine Ekleme	166	Görüntü Sensörü	190
Seçim Yöntemini Belirleme.....	166	Kayıt Sistemi.....	190
Görüntüleri Tek Tek Ekleme.....	166	Çekim Sırasında Görüntü İşleme	191
Tüm Görüntüleri Foto Defterine Ekleme.....	166	Otomatik Odak	191
Tüm Görüntüleri Foto Defterinden Kaldırma	167	Poz Kontrolü	191
10 Ek	168	Deklanşör	192
Arıza Tespiti	168	Flaş	192
Ekran Mesajları	172	Sürücü, Otomatik Zamanlayıcı Sistemi	192
Ekran Bilgileri	174	Fotoğraf Çekimi	192
Çekim Sırasında	174	Video Çekim Ayarlarını	192
Pil Seviyesi	174	LCD Monitör	193
Oynatma	175	Oynatma	193
Bilgi Gösterimi 1	175	Görüntüleri Çekim Sonrası İşlemden Geçirme.....	193
Bilgi Gösterimi 2	175	Direkt Baskı	194
Bilgi Gösterimi 3	175	Özel İşlevler	194
Bilgi Gösterimi 4	175	Arayüz	194

Kullanmadan Önce

Temel Kılavuz

Ana Kılavuz

1 Makine Özellikleri

2 Otomatik Mod/ Hibritleme Oto Mod

3 Diğer Çekim Modları

4 P Modu

5 Tv, Av, M ve C Modları

6 Oynatım Modu

7 Wi-Fi İşlevleri

8 Ayar Menüleri

9 Aksesuarlar

10 Ek

Dizin



Wi-Fi	194
Ağ İşlevleri	194
Güç Kaynakları	195
Boyutlar ve Ağırlık	195
Çalıştırma Ortamı	195
Hafıza Kartına Göre Çekim Sayısı	195
Hafıza Kartına Göre Kayıt Süresi	196
Dahili Flaş Aralığı Rehberi	196
Pil Paketi LP-E17	196
Pil Şarj Cihazı LC-E17/LC-E17E	197
Dizin	198
Wi-Fi (Kablosuz LAN) Önlemleri	200
Radyo Dalgası Paraziti Önlemleri	200
Güvenlik Önlemleri	200
Ticari Markalar ve Lisanslama	201
Yasal Bildirim	201

-Canon Eurasia-

Kullanmadan Önce

Temel Kılavuz

Ana Kılavuz

- 1** Makine Özellikleri
- 2** Otomatik Mod/ Hibrit Oto Mod
- 3** Diğer Çekim Modları
- 4** P Modu
- 5** Tv, Av, M ve C Modları
- 6** Oynatım Modu
- 7** Wi-Fi İşlevleri
- 8** Ayar Menüsü
- 9** Aksesuarlar
- 10** Ek

Dizin



Temel Makine İşlemleri

Çekim

- Makinenin belirlediği ayarları kullanın (Otomatik Mod, Hibrit Otomatik Mod)
 - 135, 137
- İstedığınız efektleri kullanın (Yaratıcı Yardımcı)
 - 148
- Fonu bulanıklaştırın; fonu net odakta tutun (Av Modu)
 - 183
- Hareketi dondurun; hareketi bulanıklaştırın (Tv Modu)
 - 182
- Fotoğraflara efektler ekleyin (Yaratıcı Filtreler)
 - 152
- Sürekli çekim (Sürekli Çekim)
 - 142
- Flaşın yasaklandığı mekanlarda çekim yapın (Flaş Kapalı)
 - 136
- Çekimlerde ben de yer almalıyım (Otomatik Zamanlayıcı)
 - 141

İzleme

- Görüntü izleyin (İzleme Modu)
 - 193
- Otomatik izleme (Slayt gösterisi)
 - 101
- Televizyonda
 - 150
- Bilgisayarda
 - 158
- Görüntüleri hızlıca tarayın
 - 197

- Görüntüleri sil
 - 105

Video Çekim/İzleme

- Video çekimi
 - 135, 157
- Video izleyin (İzleme Modu)
 - 193

Baskı

- Resimleri yazdırın
 - 160

Kayıt

- Görüntüleri bir kablo aracılığıyla bilgisayara kaydedin
 - 159

Wi-Fi İşlevlerini Kullanın

- Görüntüleri bir akıllı telefona gönderin
 - 116
- Görüntüleri çevrimiçinde paylaşın
 - 122
- Görüntüleri bilgisayara gönderin
 - 131

Kullanmadan Önce

Temel Kılavuz

Ana Kılavuz

- 1 Makine Özellikleri
- 2 Otomatik Mod/ Hibrit Oto Mod
- 3 Diğer Çekim Modları
- 4 P Modu
- 5 Tv, Av, M ve C Modları
- 6 Oynatım Modu
- 7 Wi-Fi İşlevleri
- 8 Ayar Menüleri
- 9 Aksesuarlar
- 10 Ek

Dizin



Güvenlik Önlemleri

- Ürünü kullanmadan önce, aşağıda açıklanan güvenlik önlemlerini mutlaka okuyun. Ürünün doğru şekilde kullanıldığından her zaman emin olun.
- Burada belirtilen güvenlik önlemleri sizin ve çevrenizdekilerin yaralanmasını veya mal hasarı oluşmasını önlemek amacıyla hazırlanmıştır.
- Ayrıca, kullandığınız herhangi bir ayrı satılan aksesuarın kullanım kılavuzunu incelemeyi de ihmal etmeyin.



Uyarı

Ciddi yaralanma ve ölüm olasılığını gösterir.

- Flaşı insanların gözlerinin çok yakınında patlatmayın. Görme duyunuz zarar görebilir. Özellikle, flaşı kullanırken çocuklarla aranızda en az 1 metre (3,3 fit) mesafe bırakın.
 - Ekipmanı çocuk ve bebeklerin erişemeyecekleri yerlerde saklayın. Askının bir çocuğun boynuna dolması boğulmaya neden olabilir. Üründe bir güç kablosu kullanılıyorsa, kordonun bir çocuğun boynuna dolması boğulmaya neden olabilir.
- Aksesuar kızıgı kapağının yutulması tehlikelidir. Yutulması durumunda acilen tıbbi yardım alınmalıdır.
- Yalnızca önerilen güç kaynaklarını kullanın.
 - Ürünü sökmeyin, değiştirmeyin veya ısıya maruz bırakmayın.
 - Pili paketinin etiketi varsa soymayın.
 - Ürünü düşürmeyin ve şiddetli darbelerden uzak tutun.
 - Ürün, örneğin düşmesi sonucu kırılırsa, iç parçalara dokunmayın.
 - Üründen duman veya garip bir koku yayılır veya üründe başka türlü bir anormallik gözlenirse ürünü kullanmayı derhal bırakın.
 - Ürünü temizlemek için alkol, benzin veya tiner gibi organik çözücüler kullanmayın.

- Sıvı ile temasını önleyin ve içine sıvı veya yabancı nesnelere girmesine izin vermeyin. Bu durum elektrik çarpmasına veya yangına neden olabilir. Ürün ıslanır veya içine sıvı ya da yabancı nesnelere girerse, hemen pil paketini/pilleri çıkarın veya ürünü fişten sökün.

- Vızörden veya değiştirilebilir lensten (makinenizde varsa) yoğun ışık kaynaklarına (örn. açık havada güneşe doğru) veya şiddetli yapay ışığa doğru direkt bakmayın. Görme duyunuz zarar görebilir.

- Ürününüzde değiştirilebilir bir lens varsa, lensi veya lens takılı olan fotoğraf makinesini, lens kapağı açık halde güneç altında bırakmayın. Yangına neden olabilir.

- Ürün fişe takılıysa, şimşek çaktığında ürüne dokunmayın. Bu durum elektrik çarpmasına veya yangına neden olabilir. Ürünü kullanmayı hemen bırakın ve üründen uzaklaşın.

- Yalnızca önerilen pilleri/pil paketini kullanın.

- Pilleri/pil paketini ateşe atmayın veya ateş yakınında tutmayın. Pilleri/pil paketi patlayabilir veya sızıntı yapabilir ve elektrik çarpmasına, yangına veya yaralanmaya neden olabilir. Sızan pil elektroliti gözle, ciltle veya giysiyle temas ederse, hemen bol suyla yıkayın.

- Üründe bir şarj cihazı kullanılıyorsa, aşağıdaki önlemlere uyun.
 - Fişi düzenli olarak prizden sökün ve kuru bir bez kullanarak fişte, prizden dış kısmında ve civarında biriken tozları ve kiri silerek temizleyin.
 - Asla ıslak elle fişi takmayın veya çıkarmayın.
 - Ekipmanı elektrik prizinin veya kablo bağlantısı aksesuarlarının nominal kapasitesini aşacak şekilde kullanmayın. Priz hasarlıysa veya prize tam oturmamışsa kesinlikle kullanmayın.
 - Tozun veya metal nesnelere (örn. iğne veya anahtar) terminalerle veya fişle temas etmesine engel olun.
 - Ürününüzde güç kablosu kullanılıyorsa kabloyu kesmeyin, hasar vermeyin, kablounun şeklini değiştirmeyin veya üzerine ağır bir şey koymayın.

Bu durum elektrik çarpmasına veya yangına neden olabilir.

Kullanmadan Önce

Temel Kılavuz

Ana Kılavuz

1 Makine Özellikleri

2 Otomatik Mod/ Hibrit Oto Mod

3 Diğer Çekim Modları

4 P Modu

5 Tv, Av, M ve C Modları

6 Oynatım Modu

7 Wi-Fi İşlevleri

8 Ayar Menüleri

9 Aksesuarlar

10 Ek

Dizin



- 1 Makine Özellikleri
- 2 Otomatik Mod/ Hibrit Oto Mod
- 3 Diğer Çekim Modları
- 4 P Modu
- 5 Tv, Av, M ve C Modları
- 6 Oynatım Modu
- 7 Wi-Fi İşlevleri
- 8 Ayar Menüleri
- 9 Aksesuarlar
- 10 Ek

- Kullanımın yasaklandığı mekanlarda fotoğraf makinesini kapatın. Fotoğraf makinesinden yayılan elektromanyetik dalgalar, elektronik aletlerin ve diğer cihazların çalışmasını engelleyebilir. Ürün, elektronik cihaz kullanımının sınırlandığı, uçakların içi ve tıbbi tesisler gibi mekanlarda kullanılmadan önce yeterli önlem alın.

- Fotoğraf makinesinin uzun süre ciltle temas etmesine izin vermeyin. Fotoğraf makinesi ısınmış olmadığı zaman bile, düşük sıcaklık yanıklar oluşabilir, ciltte kızarıklıklar veya kabarma görülebilir. Sıcak mekanlarda veya dolayım sorununuz ya da hassas bir cildiniz varsa bir tripod kullanın.

⚠️ Önlem Yaralanma olasılığını belirtir.

- Ürünü askıyla taşırken çarpmamaya, sarsmamaya veya sallamamaya dikkat edin veya diğer nesnelere takılmaması için özen gösterin.
- Lensin darbe almasını önleyin veya lensi fazla bastırmayın. Bu durum yaralanmalara veya makinede hasar oluşmasına neden olabilir.

- Ekranın darbe almamasına özen gösterin. Ekran kırılırsa, dağılan parçalar nedeniyle yaralanma olabilir.

- Flaşı kullanırken, parmaklarınızla veya giysiyle kapatmamaya dikkat edin. Bu durum yanıklara veya flaşın hasar görmesine neden olabilir.

- Ürünü aşağıdaki ortamlarda kullanmayın, saklamayın veya böyle ortamlara kurmayın:
 - Direkt güneş ışığına maruz kalan mekanlar
 - 40°C (104°F) üzerinde sıcaklığa maruz kalan mekanlar
 - Nemli veya tozlu mekanlar

Bu durum sızıntıya, aşırı ısınmaya veya pillerin/pil paketinin patlamasına yol açabilir ve elektrik çarpmasına, yangına, yanıklara veya diğer tipte yaralanmalara neden olabilir. Aşırı ısınma ve hasar elektrik çarpmasına, yangına, yanıklara veya başka yaralanmalara neden olabilir.

- Slayt gösterisi geçiş efektleri uzun süreli izlemelerde rahatsızlık hissi oluşturabilir.

- Opsiyonel lens, lens filtresi ve filtre adaptörlerini (mevcutsa) kullanırken, bu aksesuarları sağlam bir şekilde taktığınızdan emin olun. Lens aksesuarı gevşer veya düşerse kırılabilir ve cam parçacıkları kesiklere neden olabilir.

- Flaşın otomatik olarak açılıp kapandığı ürünlerde, flaş inerken parmaklarınızı kısırmamaya dikkat edin. Yaralanmanıza neden olabilir.

Önlem Mal hasarı olasılığını belirtir.

- Fotoğraf makinesini yoğun ışık kaynaklarına (örn. açık havada güneşe doğru) veya şiddetli yapay ışığa doğru direkt bakmayın. Bu durum, görüntü sensörünün veya diğer iç bileşenlerin hasar görmesine neden olabilir.

- Fotoğraf makinesini kumsalda veya rüzgarlı mekanlarda kullanırken içine toz veya kum kaçmamasına özen gösterin.

- Flaşın otomatik olarak indirilip kaldırıldığı ürünlerde, flaşı açıp kapatmak için bastırmayın veya çekmeyin. Bu durum üründe arızalanmaya neden olabilir.

- Flaş üzerindeki toz, kir, tabakası veya diğer yabancı nesnelere kulak temizleme çubuğu veya pamuklu kumaşla silin. Flaştan yayılan ısı, yabancı nesnelere yanarak duman çıkarmasına veya üründe arıza oluşmasına neden olabilir.

- Ürünü kullanmadığınız zaman pilleri/pil paketini çıkarın ve saklayın. Meydana gelen herhangi bir pil sızıntısı üründe hasara neden olabilir.

- Pilleri/pil paketini elden çıkarmadan önce kutup başlarını plastik bantla veya başka bir izolatörle kapatın. Diğer metal malzemelerle temas etmesi, yangına ve elektrik çarpmasına neden olabilir.

- Kullanılmadığı zaman pil şarj cihazını fişten çıkarın. Kullanıldığında asla üzerini bir kumaş veya diğer nesnelere kapatmayın. Ünitenin uzun süre fişte bırakılması, aşırı ısınmasına ve bozulmasına neden olabilir ve yangın tehlikesi oluşturabilir.



Kullanmadan Önce

Temel Kılavuz

Ana Kılavuz

- 1 Makine Özellikleri
- 2 Otomatik Mod/ Hibritleme Mod
- 3 Diğer Çekim Modları
- 4 P Modu
- 5 Tv, Av, M ve C Modları
- 6 Oynatma Modu
- 7 Wi-Fi İşlevleri
- 8 Ayar Menüleri
- 9 Aksesuarlar
- 10 Ek

Dizin

- Özel pil paketlerini hayvanların yakınında bırakmayın. Hayvanın pil paketini ısırması sonucu sızıntı, aşırı ısınma veya patlama oluşabilir ve bu durum ürüne hasara veya yangına yol açabilir.

- Üründe birden fazla pil kullanılıyorsa, farklı şarj seviyesine sahip olan pilleri aynı anda kullanmayın. Pillerin + ve - kutuplarını ters yönde takmayın.

Bu durum üründe arızalanmaya neden olabilir.

- Fotoğraf makinesi pantolon cebinizdeyken oturmeyin. Bu durum arızalanmaya neden olabilir veya ekran hasar görebilir.

- Fotoğraf makinesini çantanıza yerleştirirken, sert cisimlerin ekranla temas etmesini önlediğinizden emin olun. Ürününüzün ekran kapatma özelliği varsa, ekranı da kapatın (yüzünü gövdesine doğru çevirin).

- Ürüne sert bir cisim bağlamayın.

Bu durum arızalanmaya neden olabilir veya ekran hasar görebilir.



Temel Kılavuz

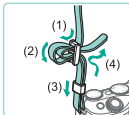
Temel İşlemler

İlk hazırlıklardan çekim ve izlemeye kadar temel bilgiler ve talimatlar

İlk Hazırlıklar

Çekim öncesinde yapılması gerekenler.

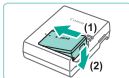
Askıyı Takma



- Fotoğraf makinesiyle verilen askıyı gösterildiği gibi takın.
- Askıyı makinenin her iki tarafına da aynı şekilde takın.

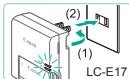
Pil Paketini Şarj Etme

Kullanmadan önce size verilen şarj cihazıyla pil paketini şarj edin. Önce pil paketini şarj ettiğinizden emin olun çünkü fotoğraf makinesi pilleri şarj edilmiş olarak satılmaz.



1 Pil paketini takın.

- Kapağı pil paketinden çıkarın, pil ve şarj cihazı üzerindeki ▲ işaretlerini aynı hizaya getirin ve pil paketini içeri (1) ve aşağı (2) yönde iterek takın.



2 Pil paketini şarj edin.

- LC-E17: Fişi çevirin (1) ve şarj cihazını elektrik prizine takın (2).

Kullanmadan Önce

Temel Kılavuz

Ana Kılavuz

- 1 Makine Özellikleri
- 2 Otomatik Mod/ Hibrit Oto Mod
- 3 Diğer Çekim Modları
- 4 P Modu
- 5 Tv, Av, M ve C Modları
- 6 Oynatım Modu
- 7 Wi-Fi İşlevleri
- 8 Ayar Menüleri
- 9 Aksesuarlar
- 10 Ek

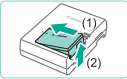
Dizin





LC-E17E

- **LC-E17E:** Elektrik kablosunu şarj cihazına takın ve sonra kablodonu diğer ucunu elektrik prizine takın.
- Şarj lambası turuncu renge döner ve şarj işlemi başlar.
- Şarj tamamlandığında lamba yeşil renkte yanar.



3 PİL paketini çıkarın.

- PİL şarj cihazının fişini çıkardıktan sonra, içeri (1) ve yukarı (2) doğru iterek pil paketini çıkarın.



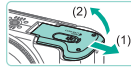
- Şarj cihazını prizden çıkardıktan sonra yaklaşık 5 saniye süreyle şarj cihazına dokunmayın.
- PİL paketini korumak ve en iyi halde tutmak için pili kesintisiz olarak 24 saatten daha uzun süre şarj etmeyin.
- Elektrik kablolu pil şarj cihazlarında, şarj cihazını veya kabloyu diğer nesnelere takmayın. Aksi takdirde üründe arıza veya hasar meydana gelebilir.



- Şarj süresiyle ilgili ayrıntılar için bkz. "PİL Şarj Cihazı LC-E17/ LC-E17E" (□□197). Tam şarjlı bir pil paketi ile çekim sayısı ve kayıt süreleri hakkında ayrıntılı bilgi sahibi olmak için bkz. "Güç Kaynakları" (□□194).
- Şarj edilmiş pil paketleri kullanılmadıkları zaman bile yavaş yavaş deşarj olur. PİL paketini kullanacağınız gün (veya hemen öncesinde) şarj edin.
- Şarj durumunu size görsel olarak hatırlatması için pil kapağını ▲ işareti, şarjlı bir pilde görünecek ve şarjlı olmayan bir pilde ▲ gizlenecek şekilde takın.
- Şarj cihazı 100 - 240 V AC gücüne (50/60 Hz) sahip bölgelerde kullanılabilir. Farklı fiş formatları için piyasadan temin edebileceğiniz bir fiş adaptörü kullanın. Seyahat için tasarlanmış bir elektrik transformatörünü asla kullanmayın; pil paketi hasar görebilir.

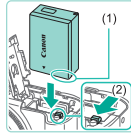
PİL Paketini ve Hafıza Kartını Takma

Size verilen pil paketini ve bir hafıza kartı (ayrı satılır) takın. Yeni bir hafıza kartını (veya başka bir cihazda formatlanan bir hafıza kartını) kullanmadan önce, hafıza kartını bu fotoğraf makinesinde formatlamanız gerektiğini unutmayın (□□138).



1 Kapağı açın.

- Kapağı kaydırın (1) ve açın (2).



2 PİL paketini takın.

- PİL paketini, terminaller şeklinde gösterilen yönde olacak şekilde (1) tutarken pil kilidine aşağı doğru basın (2) ve tık sesiyle yerine oturana kadar itin.
- PİL paketini yanlış yönde yerleştirirseniz yuvaya düzgün bir şekilde oturamaz. PİL paketini, yüzü doğru yöne bakacak şekilde taktığınızı ve yerine oturduğunu doğrulayın.

Kullanmadan Önce

Temel Kılavuz

Ana Kılavuz

1 Makine Özellikleri

2 Otomatik Mod/ Hibrit Oto Mod

3 Diğer Çekim Modları

4 P Modu

5 Tv, Av, M ve C Modları

6 Oynatım Modu

7 Wi-Fi İşlevleri

8 Ayar Menüleri

9 Aksesuarlar

10 Ek

Dizin



1 Makine Özellikleri

2 Otomatik Mod/ Hibrit Oto Mod

3 Diğer Çekim Modları

4 P Modu

5 Tv, Av, M ve C Modları

6 Oynatım Modu

7 Wi-Fi İşlevleri

8 Ayar Menüleri

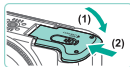
9 Aksesuarlar

10 Ek



3 Kartın yazmaya karşı koruma düğmesini kontrol edin ve hafıza kartını takın.

- Hafıza kartının yazmaya karşı koruma düğmesi kilitli konumdaysa kayıt yapılamaz. Düğmeyi kilit açık konumuna getirin (1).
- Hafıza kartının etiketli yüzü şekilde gösterildiği gibi (2) tık sesiyle yerine oturana kadar itin.
- Hafıza kartını doğru yönde taktığınızdan emin olun. Hafıza kartlarının yanlış yönde takılması fotoğraf makinesine hasar verebilir.

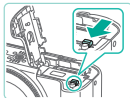


4 Kapağı kapatın.

- Kapağı indirin (1) ve kaydırırken aşağıda tutun ve tık sesiyle yerine oturana kadar itin (2).

- Geçerli kart ile yapılabilecek çekim sayısı ve video uzunluğu için ekran göstergesine bakın (23).

Pil Paketini ve Hafıza Kartını Çıkarma



Pil paketini çıkarın.

- Kapağı açın ve pil kilitine ok ile gösterilen yönde basın.
- Pil paketi dışarı çıkar.



Hafıza kartını çıkarın.

- Hafıza kartını tık sesi duyana kadar bastırın, sonra yavaşça serbest bırakın.
- Hafıza kartı dışarı çıkar.

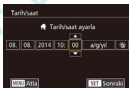
Tarih ve Saati Ayarlama

Fotoğraf makinesi açıldığında [Tarih/Saat] ekranı görüntülenirse, doğru tarih/saat ayarını aşağıdaki adımları uygulayarak yapabilirsiniz. Bu veriler, çekim yapılırken görüntü özellikleri arasına eklenir ve görüntüleri çekim tarihine göre düzenlenken veya görüntüleri çekim tarihiyle yazdırırken kullanılır.



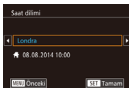
1 Fotoğraf makinesini açın.

- ON/OFF (açma/kapama) tuşuna basın.
- [Tarih/Saat] ekranı görüntülenir.



2 Tarih ve saati ayarlayın.

- [4] [2] tuşlarına basarak bir seçeneği belirleyin.
- [▲] [▼] tuşlarına basarak veya [OK] kadranını çevirerek bir tarihi belirleyin.
- İşlem tamamlandığında [ESC] tuşuna basın.



3 Yerel saat diliminizi belirleyin.

- [4] [2] tuşlarına basarak yerel saat diliminizi seçin.





4 Ayar işlemini tamamlayın.

- Tamamlandığında [OK] tuşuna basın. Bir onay mesajı görüntüledikten sonra artık ayar ekranı görüntülenmez.
- Fotoğraf makinesini kapatmak için ON/OFF (açma/kapama) tuşuna basın.



- Tarih, saat ve yerel saat dilimi ayarı yapmadığınız müddetçe, fotoğraf makinesini her açtığınızda [Tarih/Saat] ekranı görüntülenir. Doğru bilgileri girin.



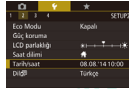
- Gün ışığından tasarruf ayarı (1 saat ileri) yapmak için 2. adımda [Güneş] seçimi yapın ve sonra [▲][▼] tuşlarına basarak veya [OK] kadranını çevirerek [Güneş] simgesini seçin.



- Tarih ve saat ayarı yapmak için ayrıca 2. adımda görüntülenen ekranda istediğiniz opsiyona dokunabilir ve sonra değerleri ayarlamak için [▲][▼] ve ardından [SET] seçeneğine dokunabilirsiniz. Benzer şekilde 3. adımda görüntülenen ekranda saat diliminizi seçmek için [4][▶] simgesine dokunarak saat diliminizi seçin ve [SET] simgesine dokunarak onaylayın.

Tarih ve Saati Değiştirme

Tarih ve saati aşağıdaki gibi ayarlayın.



1 Menü ekranına gidin.

- [MENU] tuşuna basın.

2 [Tarih/Saat]'i seçin.

- [4][▶] tuşlarına basarak veya [Güneş] kadranını çevirerek [2] sekmesini seçin.
- [▲][▼] tuşlarına basarak veya [OK] kadranını çevirerek [Tarih/Saat]'i seçin ve sonra [OK] tuşuna basın.

3 Tarihi/saati değiştirin.

- Ayarları yapmak için 2. adımdaki "Tarih ve Saati Ayarlama" ([18]) konusuna bakın.
- Menü ekranına kapatmak için [MENU] tuşuna basın.



- Fotoğraf makinesinde yerleşik bir tarih/saat pili (yedekleme pili) vardır. Tarih/saat ayarları, pil paketi çıkarıldıktan sonra yaklaşık 3 hafta boyunca saklanır.
- Fotoğraf makinesine tam şarjlı bir pil paketi takıldıktan sonra veya fotoğraf makinesi bir AC adaptör kiti (ayrı satılır, [148]) bağlandıktan sonra, fotoğraf makinesi kapalı bırakılsa bile, tarih/saat pili yaklaşık 4 saat içinde şarj edilir.
- Tarih/saat pili tükendiğinde, fotoğraf makinenizi açtığınızda bir [Tarih/Saat] ekranı görüntülenir. Tarih ve saat ayarını "Tarih ve Saati Ayarlama" ([18]) konusunda tarif edildiği gibi doğru bir şekilde yapın.

Kullanmadan Önce

Temel Kılavuz

Ana Kılavuz

1 Makine Özellikleri

2 Otomatik Mod/ Hibrit Oto Mod

3 Diğer Çekim Modları

4 P Modu

5 Tv, Av, M ve C Modları

6 Oynatım Modu

7 Wi-Fi İşlevleri

8 Ayar Menüleri

9 Aksesuarlar

10 Ek

Dizin



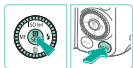
Ekran Dili

Ekran dilini gerektiğinde aşağıdaki gibi değiştirin.



1 İzleme moduna girin.

- [L] tuşuna basın.



2 Ayar ekranına erişin.

- [M] tuşuna basıp basılı tutun ve sonra [MENU] tuşuna basın.

English	İngilizce	Romana
Deutsch	Almanca	Türkçe
Fransızca	Fransızca	عربی
Niederlands	Hollanda	فارسی
Dansk	Danca	繁體中文
Portugals	Portekizce	繁體中文
Suomi	Fince	한국어
Italiano	İtalyanca	日本語
Українська	Ukraynca	한국어

3 Ekran dilini ayarlayın.

- [▲][▼][◀][▶] tuşlarına basarak veya [OK] kadranını çevirerek bir dil seçin ve sonra [M] tuşuna basın.
- Ekran dili ayarlandıktan sonra ayar ekranı artık görüntülenmez.



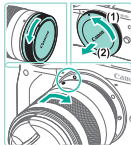
- Ekran dilini [MENU] tuşuna basarak ve [2] sekmesinden [Dil] [M] tuşuna basarak de değiştirilebilir.



- Ekran dilini ayrıca 3. adımda görüntülenen ekranda bir dile dokunarak ve sonra yine dokunarak ayarlayabilirsiniz.

Lens Başlığını Takma

Fotoğraf makinesi EF-M lenslerle uyumludur. EF-EOS M Montaj Adaptörünü, EF ve EF-S lensleri takmak için de kullanın (21).



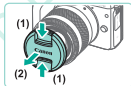
1 Fotoğraf makinesinin kapalı olduğundan emin olun.

2 Kapakları çıkarın.

- Arka lens kapağını ve gövde kapağını ok ile gösterildiği gibi çevirerek çıkarın.

3 Lensi takın.

- Lens ve makine üzerindeki yerleştirme indekslerini (beyaz daireler) hizalayın ve lensi, okla gösterildiği gibi, tık sesiyle yerine oturana kadar çevirin.



4 Ön lens kapağını çıkarın.



- Zımlanmak için lens üzerindeki zum halkasını çevirin.
- Odaklanmadan önce zımlanın, çünkü zımlama öncesinde görüntü odağı kayabilir.

Kullanmadan Önce

Temel Kılavuz

Ana Kılavuz

- 1 Makine Özellikleri
- 2 Otomatik Mod/ Hibrit Oto Mod
- 3 Diğer Çekim Modları
- 4 P Modu
- 5 Tv, Av, M ve C Modları
- 6 Oynatım Modu
- 7 Wi-Fi İşlevleri
- 8 Ayar Menüleri
- 9 Aksesuarlar
- 10 Ek

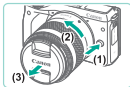
Dizin





- Fotoğraf makinesini kullanmadığınız zaman, lensi korumak için lens kapağını lense takılı tutun.

Lens Çıkarma



- Fotoğraf makinesinin kapalı olduğundan emin olun.
- Lens çıkarma düğmesine basarken (1), lensi ok ile gösterildiği gibi çevirin (2).
- Lensi durana kadar çevirin ve sonra çıkarın (3).
- Lens kapağını, çıkardığınız lense takın.



- Tozu En Aza İndirme
 - Lens değişimini tozsuz bir mekanda hızlıca yapın.
 - Fotoğraf makinesini lens takılmadan saklarken, fotoğraf makinesi gövde kapağını taktığınızdan emin olun.
 - Takmadan önce gövde kapağı üzerindeki tozu alın.



- Görüntü sensörünün 35mm formatından küçük olması, takılan lensin odak uzunluğu yaklaşık 1,6x büyütülmüş gibi görünür. Örneğin, 18-55 mm'lik bir odak uzunluğu 35mm'lik bir makinede yaklaşık 29-88 mm'lik bir odaklanma uzunluğuna eşittir.

Lens Kullanım Kılavuzu

Aşağıdaki internet adreslerinden lensinizin kılavuzlarını indirin.
<http://www.canon.com/icpd/>

EF ve EF-S Lensleri Takma

Montaj Adaptörü EF-EOS M kullanırsanız, EF ve EF-S lensleri takabilirsiniz.

1 Fotoğraf makinesinin kapalı olduğundan emin olun.

2 Kapakları çıkarın.

- Kapakları "Lens Başlığını Takma" (L20) konusundaki 2. adımı uygulayarak çıkarın.

3 Lensi adaptöre takın.

- EF lensi takmak için lens ve adaptör üzerindeki yerleştirme indekslerini (kırmızı daireler) hizalayın ve lensi, okla gösterildiği gibi, tık sesiyle yerine oturana kadar çevirin.
- EF-S lensi takmak için lens ve adaptör üzerindeki yerleştirme indekslerini (beyaz kareler) hizalayın ve lensi, okla gösterildiği gibi, tık sesiyle yerine oturana kadar çevirin.



4 Adaptörü fotoğraf makinesine takın.

- Adaptör ile makine üzerindeki montaj indekslerini (beyaz daireler) hizalayın. Lensi okla gösterildiği gibi çevirerek yerine oturtun.



Kullanmadan Önce

Temel Kılavuz

Ana Kılavuz

- 1 Makine Özellikleri
- 2 Otomatik Mod/ Hibrit Oto Mod
- 3 Diğer Çekim Modları
- 4 P Modu
- 5 Tv, Av, M ve C Modları
- 6 Oynatım Modu
- 7 Wi-Fi İşlevleri
- 8 Ayar Menüleri
- 9 Aksesuarlar
- 10 Ek

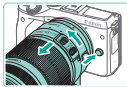
Dizin





- Makineden daha ağır bir lens kullanıldığında, taşıma ve çekim sırasında lense destek sağlandığından emin olun.
- Adaptör kullanımı lensin minimum çekim mesafesini uzatabilir veya maksimum büyüme oranı ya da çekim aralığını değiştirebilir.
- Lensin ön kısmı (odaklanma halkası) otomatik odaklanma esnasında dönerse, dönen parçaya asla dokunmayın.
- Bazı süper telefoto lenslerdeki odak önayar işlevi kullanılamaz. Ayrıca, EF35-80mm f/4-5.6 PZ lensinin güçlü zum işlevi kullanılamaz.

Lens Çıkarma



1 Adaptörü çıkarın.

- Fotoğraf makinesinin kapalı olduğundan emin olun.
- Lens çıkarma düğmesine basarken, adaptörü (lens takılı halde) ok ile gösterildiği gibi çevirin.
- Adaptörü durana kadar çevirin ve sonra çıkarın.

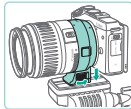


2 Lensi çıkarın.

- Adaptör üzerindeki çıkarma mandalını aşağı doğru iterken, lensi saat yönü tersine çevirin.
- Lensi durana kadar çevirin ve sonra çıkarın.
- Lens kapağını, çıkardığınız lense takın.

Tripod Kullanma

Fotoğraf makinesini tripoda bağlamak için adaptörle verilen tripod ayağını kullanın. Fotoğraf makinesinin tripod soketini kullanmayın.



- Tripod ayağını adaptöre takın. Yerine sağlam bir şekilde oturtmak için kadranı çevirin.
- Tripodu, tripod ayağının soketine takın.



- Tripod ayağı olan bir EF lens (örn. süper telefoto lensleri) kullanılırsa, tripod ayağı soketini doğrudan tripoda takın.

Görüntüyü Dengeleme

Görüntü sabitleme işlevine sahip olan bir lens kullanırsanız, çekim sırasında oluşan hafif makine hareketlerini (sarsıntılar) telafi edebilirsiniz. Dahili görüntü sabitleme işlevine sahip olan lenslerin adlarında "IS" ifadesi yer alır.



- Lensin görüntü sabitleyici düğmesini [ON] konumuna getirin.

Kullanmadan Önce

Temel Kılavuz

Ana Kılavuz

- 1 Makine Özellikleri
- 2 Otomatik Mod/ Hibrit Oto Mod
- 3 Diğer Çekim Modları
- 4 P Modu
- 5 Tv, Av, M ve C Modları
- 6 Oynatım Modu
- 7 Wi-Fi İşlevleri
- 8 Ayar Menüleri
- 9 Aksesuarlar
- 10 Ek

Dizin



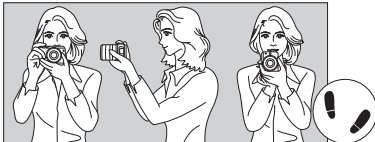
Fotoğraf Makinesini Deneme

► Fotoğraf ► Video

Fotoğraf makinesini açmak, fotoğraf veya video çekmek ve sonra bunları izlemek için aşağıdaki talimatları uygulayın.

Makineyi Tutma

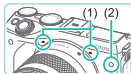
Net görüntü elde etmek için, fotoğraf makinesini sabit tutarak makine sarsıntısını önleyin.



Yatay çekim

Dikey çekim

- (1) Sağ elinizle fotoğraf makinesini sapını sağlam bir şekilde kavrayın.
- (2) Sol elinizle lensin altını tutun.
- (3) Sağ elinizin işaret parmağıyla deklanşöre hafifçe basın.
- (4) Kollarınızı ve dirseklerinizi hafifçe gövdenize doğru çekin.
- (5) Gövdenizi sabitlemek için, bir ayağınızı diğerinin önüne yerleştirin.



- Video çekimi sırasında mikrofonları kapatmamaya özen gösterin (1).
- Karanlık mekanlarda çekim yaparken deklanşöre yarım bastığınızda, odaklanmayı iyileştirmek için ön lamba (2) yanabilir. Bu ışığın engellenmediğinden emin olun.

Sahne Akıllı Otomatik Modda Çekim

Belirli sahnelere en uygun ayarların tam otomatik olarak seçilmesi için konuyu ve çekim koşullarını belirlemeyi fotoğraf makinesine bırakın.



1 Fotoğraf makinesini açın.

- ON/OFF (açma/kapama) tuşuna basın.



2 [A+] moduna girin.

- Mod kadranını [A+] konumuna getirin.
- Ekranın sol üst köşesinde bir sahne simgesi (1) görüntülenir.
- Ekranın üst kısmında geçerli kartla çekebileceğiniz çekim sayısı (2) ve video uzunluğu (3) gösterilir.
- Tespit edilen yüzler veya diğer konular çevresinde görüntülenen çerçeveler, bu konuların odakta olduğunu gösterir.



3 Çekimi oluşturun.

- Lensiniz zımlamayı destekliyorsa, zımlamak için lens üzerindeki zum halkasını parmaklarınızla çevirin.

Kullanmadan Önce

Temel Kılavuz

Ana Kılavuz

- 1 Makine Özellikleri
- 2 Otomatik Mod/ Hibrit Oto Mod
- 3 Diğer Çekim Modları
- 4 P Modu
- 5 Tv, Av, M ve C Modları
- 6 Oynatım Modu
- 7 Wi-Fi İşlevleri
- 8 Ayar Menüleri
- 9 Aksesuarlar
- 10 Ek

Dizin

- 1 Makine Özellikleri
- 2 Otomatik Mod/ Hibrit Oto Mod
- 3 Diğer Çekim Modları
- 4 P Modu
- 5 Tv, Av, M ve C Modları
- 6 Oynatım Modu
- 7 Wi-Fi İşlevleri
- 8 Ayar Menüleri
- 9 Aksesuarlar
- 10 Ek

4 Çekin. Fotoğraf Çekimi

1) Odaklanın.



- Deklanşör tuşuna hafifçe basarak yarım basın. Odaklanma sonrası fotoğraf makinesinden iki kez bip sesi duyulur ve görüntü alanının odakta olduğunu belirtmek için AF çerçeveleri görüntülenir.



- Ekranda [AF] yanıp sönürse, [AF] düğmesi ile flaşı kaldırın. Çekimle birlikte flaş patlar. Flaşı kullanmak istemiyorsanız, parmaklarınızla aşağı doğru iterek kapatın.

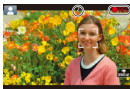


2) Çekin.

- Çekim yapmak için deklanşör tuşuna sonuna kadar tam basın. Düşük ışıklandırma altında flaş kaldırıldığında otomatik olarak patlar.
- Çekilen görüntü yaklaşık 2 sn. boyunca ekranda görüntülenir.
- Çekim ekranda görüntülenirken bile, deklanşör tuşuna tekrar basarak başka bir çekim yapabilirsiniz.

Video Kaydı

1) Kaydı başlatın.



- Kaydı başlatmak için Video tuşuna basın. Geçen süreyle birlikte [Video] mesajı görüntülenir.
- Ekranın üst ve alt kenarlarında siyah bantlar görüntülür. Siyah bant kaydedilmeyen görüntü alanını gösterir.
- Tespit edilen yüzler çevresinde görüntülenen çerçeveler, bu konuların odakta olduğunu gösterir.
- Çekim başladıktan sonra parmağınızı video düğmesinden çekin.



2) Çekimi bitirin.

- Video kaydını durdurmak için tekrar video tuşuna basın.



- [AF] seçeneğinde, deklanşör tuşuna yarım basıldığında fotoğraf makinesi odaklanamazsa, turuncu bir AF çerçevesi görüntülenir. Deklanşör tuşuna tam basıldığında bile fotoğraf çekilemez.
- Dinamik IS'yi (DUAL IS) destekleyen bir lens kullanırsanız, makine, video çekimine başladığında konuyu büyütme için ekranda görüntülenene aralığı ayarlar.



İzleme

Fotoğraf veya video çekiminden sonra çekimleri aşağıdaki gibi ekranda izleyebilirsiniz.



1 İzleme moduna girin.

- [] tuşuna basın.
- Son çekim görüntülenir.

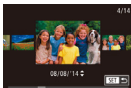


2 Resimleri seçin.

- Bir önceki çekimi görmek için [◀] tuşuna basın veya [⏪] kadranını saat yönü tersine çevirin. Bir sonraki çekimi görmek için [▶] tuşuna basın veya [⏩] kadranını saat yönünde çevirin.
- Görüntüler arasında hızla ilerlemek için [◀▶] tuşlarını basılı tutun.



- Kaydırmalı Ekran moduna erişmek için [⏪] kadranını hızla çevirin. Bu modda [⏪] kadranını çevirerek görüntülere göz atabilirsiniz.
- Tek tek görüntü izlemesine geri dönmek için [⏪] tuşuna basın.



- Videolar [] simgesiyle belirtilir. Videoları izlemek için 3. adıma gidin.



3 Videoları izleyin.

- [] tuşuna basın, [▲][▼] tuşlarına basarak [▶] simgesini seçin ve sonra tekrar [] tuşuna basın.
- Şimdi izleme başlar, ve video bittikten sonra ekranda, [] simgesi görüntülenir.
- Ses seviyesini ayarlamak için oynatma sırasında [▲][▼] tuşlarına basın.



- Oynatma modundan çekim moduna geçmek için deklanşör tuşuna yarım basın (1/2), [] tuşuna basın veya mod kadranını çevirin.



- Video izlemesini [] simgesine dokunarak da başlatabilirsiniz. Ses seviyesini ayarlamak için izleme sırasında hızlı bir şekilde yukarı veya aşağı yönde sürüklemeye yapın.

Kullanmadan Önce

Temel Kılavuz

Ana Kılavuz

- 1 Makine Özellikleri
- 2 Otomatik Mod/ Hibrit Oto Mod
- 3 Diğer Çekim Modları
- 4 P Modu
- 5 Tv, Av, M ve C Modları
- 6 Oynatım Modu
- 7 Wi-Fi İşlevleri
- 8 Ayar Menüleri
- 9 Aksesuarlar
- 10 Ek

Dizin



Görüntüleri Silme

Gereksiz resimleri teker teker seçip silebilirsiniz. Silerken dikkatli olun, çünkü silinen resimler geri kurtarılamaz.

1 Silmek için bir görüntü seçin.

- [◀|▶] tuşlarına basarak veya [🔍] kadrani çevirerek bir görüntü seçin.



2 Görüntüleri silin.

- [▼] tuşuna basın.
- [Sil?] mesajı görüntüledikten sonra [◀|▶] tuşlarına basarak veya [🔍] kadrani çevirerek [Sil]'i seçin ve sonra [🗑️] tuşuna basın.
- Ekrandaki görüntü silinir.
- Silme işlemini iptal etmek için [◀|▶] tuşlarına basarak veya [🔍] kadrani çevirerek [İptal]'i seçin ve sonra [🗑️] tuşuna basın.



- Tek seferde silmek üzere birden fazla görüntü seçebilirsiniz (105).



- Ekrandaki resmi 2. adımda [Sil] seçeneğine dokunarak da silebilirsiniz.

Kullanmadan Önce

Temel Kılavuz

Ana Kılavuz

- 1 Makine Özellikleri
- 2 Otomatik Mod/ Hibritleme Mod
- 3 Diğer Çekim Modları
- 4 P Modu
- 5 Tv, Av, M ve C Modları
- 6 Oynatım Modu
- 7 Wi-Fi İşlevleri
- 8 Ayar Menüleri
- 9 Aksesuarlar
- 10 Ek

Dizin



Ana Kılavuz 1

Temel Özellikler

Diğer temel işlemler, çekim ve izleme seçenekleri dahil olmak üzere fotoğraf makinesinin tadını çıkarmanın daha fazla yolu

Açma/Kapama



Çekim Modu

- Fotoğraf makinesini açmak ve çekime hazırlanmak için ON/OFF (açma/kapatma) tuşuna basın.
- Fotoğraf makinesini kapatmak için tekrar ON/OFF (açma/kapatma) tuşuna basın.



Oynatım Modu

- Fotoğraf makinesini açmak ve çekimlerinizi görmek için [▶] tuşuna basın.
- Çekim moduna gitmek için tekrar [▶] tuşuna basın.
- Fotoğraf makinesini kapatmak için ON/OFF (açma/kapama) tuşuna basın.



- Fotoğraf makinesine bir EF-M lensi takılırsa ve cihaz gücü kapatılırsa, makineye giren ışık miktarını azaltmak ve makinenin içini korumak için diyafram yavaşlar. Bunun sonucunda makineyi açıp kapattığınızda, diyaframdan hafif bir açılma kapanma sesi duyulur.
- Makineyi açıp kapattığınızda, otomatik olarak sensör temizliği yapılır. (Bir miktar gürültü duyulabilir.) Makineyi açtıktan sonra, sensör temizlenirken LCD monitörde [] simgesi görüntülenir. Makineyi sık sık kısa bir süre içinde açıp kapatırsanız [] simgesi görüntülenmeyebilir.
- Oynatma modundan çekim moduna geçmek için deklanşör tuşuna yarım basın (1/28), [▶] tuşuna basın veya mod kadranını çevirin.

Kullanmadan Önce

Temel Kılavuz

Ana Kılavuz

1 Makine Özellikleri

2 Otomatik Mod/
Hibrit Oto Mod

3 Diğer Çekim Modları

4 P Modu

5 Tv, Av, M ve C Modları

6 Oynatım Modu

7 Wi-Fi İşlevleri

8 Ayar Menü

9 Aksesuarlar

10 Ek

Dizin



Güç Tasarrufu Özellikleri (Otomatik Kapanma)

Fotoğraf makinesi, pil gücünden tasarruf etmenin bir yolu olarak, ekranı otomatik olarak devre dışı bırakır (Ekran Kapalı) ve belirli bir süre kullanılmadan bırakıldıktan sonra kendi kendini kapatır.

Çekim Modunda Güç Tasarrufu

Kullanılmadan geçen bir dakikanın sonunda ekran otomatik olarak devre dışı bırakılır. Bir-iki dakika sonra da fotoğraf makinesi kapanır. Ekran kapalı ancak (arka) gösterge lambası hala açıkken ekranı etkinleştirmek ve çekime hazırlanmak için deklanşöre yarım basın (1128).

İzleme Modunda Güç Tasarrufu

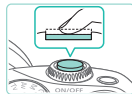
Fotoğraf makinesinin pasif kaldığı beş dakikanın sonunda otomatik olarak kapanır.



- İsterseniz Otomatik Kapanma işlevini devre dışı bırakabilir ve Ekran Kapanma süresini ayarlayabilirsiniz (1140).
- Fotoğraf makinesi Wi-Fi (1115) aracılığıyla başka cihazlara veya bir bilgisayara (1159) bağlandığında güç tasarrufu işlevi etkin olmaz.

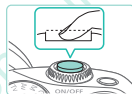
Deklanşör Tuşu

Çekim yaparken istediğiniz konuya odaklanmayı garantilemek için, önce deklanşör tuşuna hafifçe basarak odaklanın ve sonra tam basarak çekin. Bu kullanım kılavuzunda deklanşör tuşuna basma işlemleri tuşa *yarım* veya *tam basma* şeklinde açıklanmıştır.



1 Yarım basın. (Odaklanmak için hafifçe basın.)

- Deklanşör tuşuna yarım basın. Fotoğraf makinesinden iki kez bip sesi duyulur ve odaktaki görüntü alanı etrafında çerçeveler görüntülenir.



2 Tam basın. (Çekim yapmak için yarım basma pozisyonundan tam basma pozisyonuna geçin.)

- Çekim yapılır.



- Deklanşör tuşuna yarım basmadan doğrudan tam basarak çekim yaparsanız istediğiniz konuya odaklanma sorunu olabilir.

Kullanmadan Önce

Temel Kılavuz

Ana Kılavuz

1 Makine Özellikleri

2 Otomatik Mod/ Hibritletme Modu

3 Diğer Çekim Modları

4 P Modu

5 Tv, Av, M ve C Modları

6 Oynatım Modu

7 Wi-Fi İşlevleri

8 Ayar Menüleri

9 Aksesuarlar

10 Ek

Dizin



Çekim Modları

Çekim moduna erişmek için mod kadranını kullanın.



- (1) Sahne Akıllı Otomatik Modu/Hibrit Otomatik Modu
Tam otomatik çekimde ayarları fotoğraf makinesi belirler (☐35, ☐37).
- (2) Yaratıcı Yardımcı Modu
İstediğiniz sonuçları ve efektleri hızla ve kolayca alın. Ayarlar kaydedilebilir ve yükünebilir (☐48).
- (3) Özel Sahne Modu
Belirli tipte sahneler için en uygun ayarlarla çekim yapın (☐51).
- (4) **P. Tv. Av. M. C** Modları
Tercih ettiğiniz ayarları kullanarak çeşit çeşit çekim yapın (☐60, ☐82, ☐83, ☐84, ☐90).
- (5) Video Modu
Video çekim için (☐57, ☐86). Mod kadranı Video moduna getirilmediği zaman bile video düğmesine basarak video çekimi yapabilirsiniz.
- (6) Yaratıcı Filtreler Modu
Çekim yaparken görüntülere çeşitli efektler ekleyin (☐52).



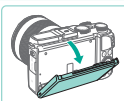
- İzleme modundan çekim moduna geçmek için mod kadranını çevirin.

CANON EURASIA © 2015

LCD Monitör Açısını Ayarlama

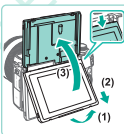
Ekran açısını ve yönünü sahnenize veya çekiminize göre ayarlayabilirsiniz.

Ekranı Aşağı Doğru Eğme

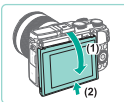


- Ekranın üst kısmını kendinize doğru aşağı çekin.
- Ekran aşağı yönde 45°'ye kadar eğilebilir.

Ekranı Yukarı Doğru Eğme



- Ekranın alt kısmını tık sesiyle yerine oturana kadar itin (1), ekranı aşağı doğru kaydırın (2) ve sonra yukarı doğru çevirin (3).
- Ekran yukarı yönde 180°'ye kadar eğilebilir.
- Makine önden çekim yapmak istediğiniz zaman, lens tarafından ekranı görmek için LCD monitörü yukarı doğru çevirin. Sahnenin ayna görüntüsü görüntülenir (görüntü dikey eksende 180° döner).
- Tamamlandığında, ekranı aşağı doğru döndürün (1) ve sonra kaydırarak tık sesiyle yerine oturana kadar itin (2).



CANON EURASIA © 2015

Kullanmadan Önce

Temel Kılavuz

Ana Kılavuz

1 Makine Özellikleri

2 Otomatik Mod/ Hibrit Oto Mod

3 Diğer Çekim Modları

4 P Modu

5 Tv, Av, M ve C Modları

6 Oynatım Modu

7 Wi-Fi İşlevleri

8 Ayar Menüleri

9 Aksesuarlar

10 Ek

Dizin





- Fotoğraf makinesini kullanmadığınız zaman ekranı kapalı tutun.
- Ekranı belirtilen açılardan daha fazla açmayın, aksi takdirde hasar oluşabilir.



- Menüye gidin ([]32) ve []1] sekmesinde [Ters Ekran]ı [Kapalı] olarak ayarlayarak görüntü aynası oluşturma işlevini kapatın.

Çekim Ekranı Seçenekleri

[INFO] tuşuna basarak kılavuz çizgiler ve seviye arasında geçiş yapın. Bu, [Çekim bilgileri ekranı] ([]87) altında []1] sekmesinde daha ayrıntılı tanımlanabilir.



- Düşük aydınlatma altında çekim yaparken, gece görüntüleme işleviyle ekran parlaklığı otomatik olarak artırılır ve bu şekilde çekimlerin nasıl oluşturulduğunu kontrol etmek kolaylaşır. Ancak, ekrandaki görüntünün parlaklığı ile çekimlerdeki parlaklık birbirine eşit olmaz. Ekrandaki görüntü bozulmasının veya konu hareketindeki düzensizliğinin kayıtlı görüntüleri etkilemeyeceğini unutmayın.
- İzleme ekranı seçenekleri için bkz. "Ekran Modlarını Değiştirme" ([]95).

Kullanmadan Önce

Temel Kılavuz

Ana Kılavuz

1 Makine Özellikleri

2 Otomatik Mod/ Hibritleme Oto Mod

3 Diğer Çekim Modları

4 P Modu

5 Tv, Av, M ve C Modları

6 Oynatım Modu

7 Wi-Fi İşlevleri

8 Ayar Menüleri

9 Aksesuarlar

10 Ek

Dizin



Hızlı Ayar Menüsunü Kullanma

Sıkça kullanılan işlevler **[Q]** (Hızlı Ayar) menüsünde yapılandırılabilir. Menü öğeleri ve seçeneklerinin çekim moduna (181) veya izleme moduna (188) bağlı olarak farklılık gösterebildiğini unutmayın.



1 [Q] menüsüne erişin.

- **[Q]** tuşuna basın.



(1) (2)

2 Bir menü öğesini seçin.

- **[▲]**/**[▼]** tuşlarına basarak bir menü öğesi (1) seçin.
- Mevcut seçenekler (2) ekranın alt kısmında görüntülenir.



3 Bir seçenek seçin.

- **[◀]**/**[▶]** tuşlarına basarak veya **[OK]** kadranlarını çevirerek bir seçenek belirleyin.
- **[INFO]** simgesi ile etiketlenen seçenekler **[INFO]** tuşuna basılarak yapılandırılabilir.



4 Ayar işlemini tamamlayın.

- **[Q]** tuşuna basın.
- 1. adımda **[Q]** tuşuna basmadan önce görüntülenen ekran tekrar görüntülenir ve size yapılandırıldığınızı seçeneği gösterir.



- Yanlışlıkla yapılan bir ayar değişikliğini geri almak için fotoğraf makinesinin varsayılan ayarlarını geri yükleyin (145).
- Menüde **[↵]** simgesini seçin ve **[Q]** tuşuna basarak seçenekleri kapatın.

Ayarları Yapılandırmak için Dokunmatik Ekran İşlemlerini Kullanma



- Ekranın sağ üst tarafındaki **[Q]** tuşuna dokunarak Hızlı Menüyü açın.
- Seçim yapmak için ekrandaki menü seçeneklerine dokununuz.
- Önceki ekrana geri dönmek için bir menü seçeneğinde **[↵]** simgesine dokununuz veya seçtiğiniz seçeneğe dokununuz.
- **[INFO]** simgesiyle işaretli seçenekler için **[INFO]** simgesine dokunarak ekrana erişebilirsiniz.

Kullanmadan Önce

Temel Kılavuz

Ana Kılavuz

1 Makine Özellikleri

2 Otomatik Mod/ Hibrit Oto Mod

3 Diğer Çekim Modları

4 P Modu

5 Tv, Av, M ve C Modları

6 Oynatım Modu

7 Wi-Fi İşlevleri

8 Ayar Menüsü

9 Aksesuarlar

10 Ek

Dizin



Menü Ekranını Kullanma

Menü ekranını kullanarak birçok fotoğraf makinesi işlevini aşağıda gösterildiği gibi yapılandırabilirsiniz.



1 Menü ekranına gidin.

- [MENU] tuşuna basın.



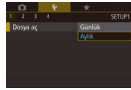
2 Bir sekme seçin.

- [◀] [▶] tuşlarını kullanarak veya [☀️] kadranını çevirerek bir sekme seçin.
- İki tip sekme vardır: Çekim [📷], oynatma [▶], ayarlar [⚙️] ve diğerleriyle ilgili sistem sekmeleri (1) ve her sistem sekmesi altında bağımsız sayfa sekmeleri (2). Bu kılavuzda, metinde her iki sekme de belirtilir (örnek: [📷] sekmesi).



3 Bir menü öğesini seçin.

- [▲] [▼] tuşlarına basarak veya [☀️] kadranını çevirerek bir öğe seçin ve sonra [OK] tuşuna basın.
- Görüntülenmeyen menü öğeleri için önce [☀️] tuşuna basarak ekranı değiştirin ve sonra [▲] [▼] tuşlarına basarak veya [☀️] kadranını çevirerek menü öğesini seçin.
- Bir önceki ekrana geri dönmek için [MENU] tuşuna basın.



4 Bir seçenek seçin.

- Dikey menü seçimleri bulunan seçeneklerde bir seçim yapmak için [▲] [▼] tuşlarına basın veya [☀️] kadranını çevirin.
- Yatay menü seçimleri bulunan seçeneklerde bir seçim yapmak için [◀] [▶] tuşlarına basın.

5 Ayar işlemini tamamlayın.

- İşlem tamamlandığında [OK] tuşuna basarak seçenek belirlemeye geri dönün.
- 1. adımda [MENU] tuşuna basmadan önce görüntülenen ekrana geri dönmek için [MENU] tuşuna basın.



- Yanlışlıkla yapılan bir ayar değişikliğini geri almak için fotoğraf makinesinin varsayılan ayarlarını geri yükleyin ([▶] 145).
- Kullanılabilecek menü öğelerinin, seçilen çekim veya izleme moduna göre farklılık gösterebileceğini unutmayın ([▶] 181 – [▶] 188).

Kullanmadan Önce

Temel Kılavuz

Ana Kılavuz

1 Makine Özellikleri

2 Otomatik Mod/
Hibrit Oto Mod

3 Diğer Çekim Modları

4 P Modu

5 Tv, Av, M ve C Modları

6 Oynatım Modu

7 Wi-Fi İşlevleri

8 Ayar Menüleri

9 Aksesuarlar

10 Ek

Dizin

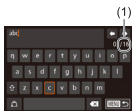


Dokunmatik Ekran İşlemleri

- Sekmelere erişmek için [MENU] tuşuna basarak menüye erişin, bir sistem sekmesine ve sonra bir sayfa sekmesine dokunarak bir menü sekmesi seçin.
- İsteddiğiniz ayara dokunarak seçin ve sonra yine dokununuz.
- İşlem tamamlandığında seçeneğe dokunarak menü ekranına geri dönün.
- Gösterilmeyecek seçenekler için menü öğelerini yapılandırmak üzere menü öğesine dokunarak ayar ekranına erişin. Bir önceki ekrana dokunmak için [MENU] simgesine dokununuz.
- Ayrıca, giriş elemanlarına (örn. onay kutuları veya metin alanları) dokunarak bunları seçebilir ve ekran klavyesine dokunarak metin girişi yapabilirsiniz.
- [INFO] ve [MENU] ekran tuşları, [INFO] ve [MENU] tuşlarıyla aynı işlevi görür.
- Menüyü kaldırmak için tekrar [MENU] tuşuna basın.

Ekran Klavyesi

Wi-Fi bağlantıları (115) için bilgileri girerken ekran klavyesini kullanın. Giriş yapabileceğiniz bilgi tipi ve uzunluğunu, kullandığınız işleme göre değişeceğini unutmayın.



(1) Karakterleri Girme

- İsteddiğiniz karakterlere dokunarak girin.
- Giriş yapabileceğiniz (1) bilgi miktarının kullandığınız işleme göre değişeceğini unutmayın.

İmleci Taşıma

- [←] simgesine dokununuz.

Satır Boşluğu Ekleme

- [] simgesine dokununuz.

Giriş Modlarını Değiştirme

- Sayılara ve semboller arasında geçiş yapmak için [] simgesine dokununuz.
- Büyük harf girişi yapmak için [] simgesine dokununuz.
- Mevcut giriş modları, kullandığınız işleme bağlı olarak değişir.

Karakterleri Silme

- Bir önceki karakteri silmek için [X] simgesine dokununuz.

Girişi Onaylama ve Önceki Ekran Geri Dönme

- [MENU] simgesine dokununuz.

1 Makine Özellikleri

2 Otomatik Mod/ Hibrit Oto Mod

3 Diğer Çekim Modları

4 P Modu

5 Tv, Av, M ve C Modları

6 Oynatım Modu

7 Wi-Fi İşlevleri

8 Ayar Menüsü

9 Aksesuarlar

10 Ek





- [▲][▼][◀][▶] tuşlarına basarak veya [🔍] kadranını çevirerek bir karakterleri ve simgeleri seçin. [🔍] tuşuna basarak girişleri yapın. İmleri doğrudan karakterler arasında ilerletmek için [🔍] kadranını çevirin. **MENU** tuşuna basarak önceki ekrana geri dönün.

Gösterge Ekranı

Fotoğraf makinesi arkasındaki gösterge (📷3), fotoğraf makinesi durumuna bağlı olarak yanar veya yanıp sönür.

Renk	Gösterge Durumu	Fotoğraf Makinesi Durumu
Yeşil	Açık	Bilgisayara bağlı (📷159), veya ekran kapalı (📷28, 📷139, 📷140)
	Yanıp sönüyor	Başlatılıyor, görüntü kaydediyor/okuyor/aktarıyor veya uzun poz çekiyor (📷82, 📷64) veya Wi-Fi ile bağlanıyor/aktarıyor



- Gösterge yeşil renkte yanıp sönerken asla fotoğraf makinesini kapatmayın, hafıza kartı/pil kapağını açmayın veya fotoğraf makinesini sarsmayın/sallamayın. Aksi takdirde görüntülerde bozulma veya fotoğraf makinesinde ya da hafıza kartına hasar oluşabilir.

Kullanmadan Önce

Temel Kılavuz

Ana Kılavuz

1 Makine Özellikleri

2 Otomatik Mod/
Hibrit Oto Mod

3 Diğer Çekim Modları

4 P Modu

5 Tv, Av, M ve C Modları

6 Oynatım Modu

7 Wi-Fi İşlevleri

8 Ayar Menü

9 Aksesuarlar

10 Ek

Dizin



2

Otomatik Mod/Hibrit Otomatik Mod

Çekimler üzerinde daha fazla denetim sağlayan kolay çekimler için kullanışlı moddur.

Makinenin Belirlediği Ayarlarla Çekim

Belirli sahnelere en uygun ayarların tam otomatik olarak seçilmesi için konuyu ve çekim koşullarını belirlemeyi fotoğraf makinesine bırakın.

Çekim (Sahne Akıllı Otomatik)

► Fotoğraf ► Video



1 Fotoğraf makinesini açın.

- ON/OFF (açma/kapama) tuşuna basın.



2 [A+] moduna girin.

- Mod kadranını [A+] konumuna getirin.
- Ekranın sol üst köşesinde bir sahne simgesi görüntülenir (1/39).
- Tespit edilen yüzler ve konular etrafında çerçeveler görüntülenir. Bu, konuların odakta olduğunu gösterir.



3 Çekimi oluşturun.

- Lensiz zımlamayı destekliyorsa, zımlamak için lens üzerindeki zum halkasını parmaklarınızla çevirin.

Kullanmadan Önce

Temel Kılavuz

Ana Kılavuz

1 Makine Özellikleri

2 Otomatik Mod/ Hibrit Oto Mod

3 Diğer Çekim Modları

4 P Modu

5 Tv, Av, M ve C Modları

6 Oynatım Modu

7 Wi-Fi İşlevleri

8 Ayar Menüleri

9 Aksesuarlar

10 Ek

Dizin

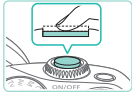


4 Çekin.

Fotoğraf Çekimi

1) Odaklanın.

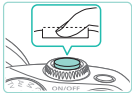
- Deklanşör tuşuna yarım basın. Odaklanma sonrası fotoğraf makinesinden iki kez bip sesi duyulur ve görüntü alanının odakta olduğunu belirtmek için AF çerçeveleri görüntülenir.



- Ekranda [S] yanıp sönerse, [S] düğmesi ile flaş kaldırın. Çekimde patlayacaktır. Flaş kullanmak istemiyorsanız, parmaklarınızla aşağı doğru iterek kapatın.

2) Çekin.

- Çekim yapmak için deklanşör tuşuna sonuna kadar tam basın. Düşük ışıklandırma altında flaş kaldırıldığında otomatik olarak patlar.
- Çekilen görüntü yaklaşık 2 sn. boyunca ekranda görüntülenir.
- Çekim ekranda görüntülenirken bile, deklanşör tuşuna tekrar basarak başka bir çekim yapabilirsiniz.



Video Kaydı

1) Kaydı başlatın.

- Video düğmesine basın. Kayıt başlar, geçen süreyle birlikte [● Kayıt] mesajı görüntülenir.
- Ekranın üst ve alt kenarında görüntülenen siyah bantlar kaydedilmeyen görüntü alanlarını belirtir.
- Tespit edilen yüzler çevresinde görüntülenen çerçeveler, bu konuların odakta olduğunu gösterir.
- Çekim başladıktan sonra parmağınızı video düğmesinden çekin.



2) Konuyu yeniden boyutlandırın ve çekimi yeniden oluşturun.

- Konuyu yeniden boyutlandırmak için 3. adımdaki işlemleri tekrarlayın. Ancak, fotoğraf makinesi işlemi seslerinin kaydedileceğini unutmayın.
- Çekim yeniden oluşturulurken odak, parlaklık ve renk ayarı otomatik olarak yapılır.



3) Çekimi bitirin.

- Video kaydını durdurmak için tekrar video tuşuna basın.
- Hafıza kartı tamamen dolduğunda kayıt otomatik olarak durur.

Hibrit Otomatik Modda Çekim

► Fotoğraf ► Video

Sadece fotoğraf çekimi yaparak bir güne ait kısa bir video hazırlayabilirsiniz. Fotoğraf makinesi her çekimden önce 2 – 4-saniyelik sahne klipi kaydeder ve bunlar daha sonra bir filmli özette birleştirilir.



1 [MENU] moduna girin.

- "Çekim (Sahne Akıllı Otomatik)" (135) konusundaki 2. adımı uygulayın ve [MENU] seçimi yapın.

2 Çekimi oluşturun.

- Çekimi oluşturmak ve odaklanmak için "Çekim (Sahne Akıllı Otomatik)" (135) konusundaki 3 – 4. adımları uygulayın.
- Daha etkileyici filmli özeller elde etmek için, her fotoğraf çekiminden önce fotoğraf makinesini yaklaşık dört saniye boyunca konu üzerinde tutun.

3 Çekin.

- Bir fotoğraf çekmek için "Çekim (Sahne Akıllı Otomatik)" (136) konusundaki 4. adımı uygulayın.
- Makine hem fotoğraf hem de video klip kaydeder. Fotoğraf çekimi ve deklanşör sesiyle biten klip, filmli özetin bir bölümünü oluşturur.



- Bu modda pil ömrü [A] modundan daha kısadır çünkü her çekimde aynı zamanda filmli özet klipleri de kaydeder.
- Fotoğraf makinesini açtıktan hemen sonra fotoğraf çekimi yaparsanız, [MENU] modunu seçerseniz veya fotoğraf makinesiyle başka bir işlem yaparsanız filmli özet klipi kaydı yapılmayabilir.
- Fotoğraf makinesi veya lens işlemleri nedeniyle oluşan sesler ve titreşimler filmli özete kaydedilir.



- Filmli özet kalitesi [HQ 25.972] (NTSC) veya [HQ 25.000] (PAL) olur. Bu, video formatı ayarlarınıza bağlıdır (139).
- Deklanşör tuşuna yarım basıldığında veya otomatik zamanlayıcı harekete geçirildiğinde ses duyulmaz.
- Aşağıdaki durumlarda [MENU] modunda aynı gün içinde kaydedilmiş olsalar bile filmli özeller aynı video dosyası olarak kaydedilir.
 - Filmli özet dosyası boyutu yaklaşık 4 GB'a veya toplam kayıt süresi yaklaşık 13 dakika 20 saniyeye eşitliğinde.
 - Filmli özet koruma altındaysa (102).
 - Gün ışığından tasarruf (118), video sistemi (139), saat dilimi ayarları (141) veya telif hakkı bilgileri (144) değiştirilir.
 - Yeni bir klasör oluşturulursa (137).
- Kaydedilen deklanşör sesi değiştirilebilir veya silinebilir.
- Fotoğrafsız filmli özet kaydetmek istiyorsanız ayarları önceden buna göre yapılandırın. MENU (132) > [MENU] sekmesi > [Filmli Özet Tipi] > [Fotoğrafsız] seçin (132).
- Bağımsız bölümler düzenlenebilir (114).

Filmli Özet İzleme

Aynı gün oluşturulan filmli özet videosunu yürütmek için [MENU] modunda çekilmiş bir fotoğraf görüntüleyin veya izleyeceğinizi filmli özetin tarihini belirleyin (196).

Fotoğraf/Video



- Fotoğraf makinesi [MENU] tuşu basılı tutulurken açılırsa, makineden ses çıkmaz. Sesleri yeniden aktifleştirmek için [MENU] tuşuna basın ve [F3] sekmesinde [Sessiz] seçin ve sonra [▲] [▼] tuşlarına basarak [Açık] seçin.

Kullanmadan Önce

Temel Kılavuz

Ana Kılavuz

- 1 Makine Özellikleri
- 2 Otomatik Mod/ Hibrit Oto Mod
- 3 Diğer Çekim Modları
- 4 P Modu
- 5 Tv, Av, M ve C Modları
- 6 Oynatım Modu
- 7 Wi-Fi İşlevleri
- 8 Ayar Menüleri
- 9 Aksesuarlar
- 10 Ek

Dizin



Fotoğraflar



- [1] seçeneğinde, deklanşör tuşuna yarım basıldığında fotoğraf makinesi odaklanamazsa, turuncu bir AF çerçevesi görüntülenir. Deklanşör tuşuna tam basıldığında bile fotoğraf çekilmez.
- Kişi veya konu tespit edilemediğinde, konu karanlık veya kontrastsız olduğunda veya çok parlak çekim koşullarında, odaklanmak zaman alabilir veya doğru odaklanma gerçekleşmeyebilir.
- Yanıp sönen bir [2] simgesi, görüntülerde makine sarsıntısı nedeniyle bulanıklık görülebileceği uyarısını yapar. Bu durumda, fotoğraf makinesini sabitlemek için bir tripod takın veya başka türlü bir önlem alın.
- Flaş patlamasına rağmen çekimleriniz karanlık çıkıyorsa, konuya daha fazla yaklaşın. Flaş menziliyle ilgili ayrıntılar için bkz. "Dahili Flaş Aralığı Rehberi" ([1]196).
- Düşük ışıklı ortamlarda kırmızı gözü azaltmak ve odaklanmanıza yardımcı olması için deklanşör tuşuna yarım bastığınızda lamba yanabilir.
- Flaş patlarsa, kullanılan lense bağlı olarak köşelerde karama (vinyetlenme) olabilir.
- Çekim yapmaya çalıştığınızda görüntülenen yanıp sönen bir [3] simge, flaş şarjı tamamlanana kadar çekim yapılamayacağını belirtir. Flaş hazır olunca çekime devam edilebilir. Bu nedenle, deklanşör tuşuna tam basıp bekleyin veya deklanşör tuşunu serbest bırakıp yeniden basın.
- Çekim ekranı görüntülenmeden önce tekrar çekim yapabilirsiniz ancak kullanılabilecek odak, parlaklık ve renk ayarları bir önceki çekime göre yapılabilir.



- Çekimden hemen sonraki ekranda ve kayıtlı çekim görüntülenmeden önce karama durumu görülebilir.
- Görüntülerin çekimden sonra ekranda görüntülenme süresini değiştirebilirsiniz ([1]48).

Kullanmadan Önce

Temel Kılavuz

Ana Kılavuz

1 Makine Özellikleri

2 Otomatik Mod/
Hibrit Oto Mod

3 Diğer Çekim Modları

4 P Modu

5 Tv, Av, M ve C Modları

6 Oynatım Modu

7 Wi-Fi İşlevleri

8 Ayar Menüü

9 Aksesuarlar

10 Ek

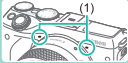
Dizin



Videolar



- Uzun süre kesintisiz video çekimi yapılırsa fotoğraf makinesi ısınabilir. Bu bir hasar olduğunu göstermez.
- Video çekimi yaparken parmaklarınızı mikrofondan (1) uzak tutun. Mikrofonu kapatırsanız ses kaydı engellenebilir veya boğuk sesle kayıt yapılabilir.



- Video çekimi yaparken video tuşu ve dokunmatik ekran kontrolleri dışında herhangi bir makine kontrolüne dokunmayın. Makineden çıkan ses kayda geçebilir. Video çekerken ayarları yapmak için dokunmatik ekranı kullanmanızı öneririz.
- Lens ve makinenin çalışma sesi de kayda geçebilir. Bu, bir harici mikrofon (ayrı satılır) kullanılarak azaltılabilir (157).
- Dinamik IS'yi (178) destekleyen bir lens kullanılırken, belirgin makine sarsıntısının azaltılmasına izin vermek için video kaydı başlar başlamaz çekimi görüntüleme alanı değişir ve konular büyütülür. Konuları çekimden önce görüntülediği boyutun aynıyla çekmek için görüntü sabitlemesi ayarı yapın (178).



- Stereo ses kaydı yapılır.
- Video çekilirken odak otomatik olarak ayarlanır. Bu nedenle lensin işlem sesi kayda geçebilir. Harici mikrofon (ayrı satılır) kullanılması, bu lens sesinin azaltılmasına yardımcı olabilir. Ses kaydı yapmak istemiyorsanız, menüye gidin (132), [S] sekmesini seçin ve [Ses kaydı]ni [DvrDşBr] olarak ayarlayın.
- Video çekim boyunca odağın sabitlenmesini istiyorsanız Menüye gidin (132), [S] sekmesini seçin ve [Video Servo AF]yi [DvrDşBr] olarak ayarlayın.
- Tek bir çekimde 4 GB'ın üzerine belirlendiği videolar, birkaç dosyaya bölünür. Video boyutu 4 GB'a erişmeden önce çekim ekranındaki video çekim süresi yakl. 30 sn. boyunca yanıp söner. Çekime devam eder ve 4 GB'ı geçerseniz, makine otomatik olarak yeni bir video dosyası oluşturur ve ekrandaki yanıp sönmeye durur. Bölünen videolar otomatik olarak ardışık izlenemez. Her videonun ayrı ayrı izlenmesi gerekir.

Sahne Simgeleri

► Fotoğraf ► Video

[1] ve [2] modlarında, fotoğraf makinesinin belirlediği çekim sahneleri, simgeleriyle gösterilir ve en uygun odaklanma, konu parlaklığı ve rengi için gerekli olan ayarlar otomatik olarak seçilir.

Arkaplan	Kişi Çekiminde		Simgeler Arkaplan Rengi
	Kişi	Hareketli	
Parlak			Gri
Parlak ve Ark. Ayd.			Açık Mavi
Mavi Gökyüzüyle			
Mavi Gökyüzü ve Ark. Ayd.			
Spot Işıklar			Koyu Mavi
Koyu			
Karanlık, Tripod ile		-	

Kullanmadan Önce

Temel Kılavuz

Ana Kılavuz

1 Makine Özellikleri

2 Otomatik Mod/ Hibrit Oto Mod

3 Diğer Çekim Modları

4 P Modu

5 Tv, Av, M ve C Modları

6 Oynatım Modu

7 Wi-Fi İşlevleri

8 Ayar Menüleri

9 Aksesuarlar

10 Ek

Dizin



Arkaplan	Diğer Konuların Çekiminde			Simge Arkaplan Rengi
	Diğer Konular	Hareketli	Yakın Mesafeden	
Parlak				Gri
Parlak ve Ark. Ayd.				
Mavi Gökyüzüyle				Açık Mavi
Mavi Gökyüzü ve Ark. Ayd.				
Günbatımı			-	Turuncu
Spot Işıklar				Koyu Mavi
Koyu				
Karanlık, Tripod ile		-	-	

- Otomatik zamanlayıcı (🕒41) açık olduğunda, (📷) modunda veya video çekimi sırasında "Hareketli" simgeleri görüntülenmez.
- Lens MF konumundayken veya otomatik odaklanmayı desteklemeyen bir lens kullanıldığı zaman "Kişi Çekiminde" ve "Hareketli" simgeleri görüntülenmez.



- Sahne simgesi gerçek çekim koşullarıyla eşleşiyorsa veya beklenen efektile, renkle ya da parlaklıkla çekim yapmak mümkün oluyorsa [P] modunda (🕒60) çekim yapmayı deneyin.

Ekran Çerçevesi

► Fotoğraf ► Video

Fotoğraf makinesi konu tespiti yaptıktan sonra ekranda farklı çerçeveler görüntülenir.

- Fotoğraf makinesi tarafından ana konu olarak belirlenen konunun (veya kişi yüzünün) etrafında beyaz bir çerçeve görüntülenir. Çerçeve konuları belirli bir menzil dahilinde takip ederek bunların odakta tutulmasını sağlar.
- Odaklanmak için deklanşör tuşuna yarım basın. Sahne odağı alındığında, çerçeve yeşile döner.
- (📷) modunda konu hareketli konu olarak tespit edildiğinde deklanşör tuşuna yarım basarsanız, çerçeve maviye döner ve odak ve parlaklık uyarı yeniden yapılır (servo AF). Odağa geri döndüğünde, çerçeve yeşile döner.
- (📷) seçeneğinde, deklanşör tuşuna yarım basıldığında fotoğraf makinesi odaklanamazsa, turuncu bir AF çerçevesi görüntülenir.



- Çerçeve görüntülenmezse, çerçeveler istediğiniz konular üzerinde görüntülenmiyorsa veya çerçeveler arka planda ya da bu tür bir yerde görüntüleniyorsa [P] modunda (🕒60) çekim yapmayı deneyin.



- Servo AF'yi kapatmak için (📷) sekmesinde [AF oto geçiş] [DvrDşBr] olarak ayarlayın. "Hareketli" simgelerini kapatır (🕒39). Otomatik zamanlayıcı (🕒41) (📷) dışında bir seçeneğe ayarlandığında [AF oto geçiş] otomatik olarak [DvrDşBr]'na ayarlanır.



- Odaklanılacak konuları seçmek için ekranda istediğiniz konuya dokunun. (📷) görüntülenir ve fotoğraf makinesi Dokunmatik AF moduna girer.

Kullanmadan Önce

Temel Kılavuz

Ana Kılavuz

- 1 Makine Özellikleri
- 2 Otomatik Mod/ Hibrit Oto Mod
- 3 Diğer Çekim Modları
- 4 P Modu
- 5 Tv, Av, M ve C Modları
- 6 Oynatım Modu
- 7 Wi-Fi İşlevleri
- 8 Ayar Menüleri
- 9 Aksesuarlar
- 10 Ek

Dizin



Genel, Sık Kullanılan İşlevler

► Fotoğraf ► Video

Otomatik Zamanlayıcı Kullanma

► Fotoğraf ► Video

Otomatik zamanlayıcıyla kendinizi bir grup fotoğrafına veya zamanlamalı başka çekimlere dahil edebilirsiniz. Fotoğraf makinesi deklanşör tuşuna basıldıktan yaklaşık 10 saniye sonra çekim yapar.



1 Ayarı yapılandırın.

- [M] tuşuna basın, menüde [C] seçimi yapın ve sonra [OK] seçimi yapın ([M]31).
- Ayar tamamlandıktan sonra [OK] görüntülenir.



2 Çekin.

- Fotoğraflar için: Konuya odaklanmak için deklanşöre yarım basın ve sonra tam basın.
- Videolar için: Video tuşuna basın.



- Otomatik zamanlayıcı başlatıldıktan sonra, lamba yanıp söner ve fotoğraf makinesinden otomatik zamanlayıcı sesi duyulur.
- Çekimden iki saniye önce, lambadaki yanıp sönmeye ve ses hızlanır. (Flaş patlarsa lamba yanık kalır.)
- Otomatik zamanlayıcı başlatıldıktan sonra çekimi iptal etmek için [MENU] tuşuna basın.
- Orijinal ayara geri dönmek için 1. adımda [C] simgesini seçin.

Makine Sarsıntısını Önlemek İçin Otomatik Zamanlayıcı Kullanma

► Fotoğraf ► Video

Bu seçenekte deklanşör, basıldıktan yaklaşık iki saniye sonra serbest bırakılır. Deklanşöre basıldığında fotoğraf makinesi sabit olmasa bile çekiminiz etkilenmez.



- "Otomatik Zamanlayıcıyı Kullanma" ([M]41) konusundaki 1. adımı uygulayın ve [C] seçimi yapın.
- Ayar tamamlandıktan sonra [OK] görüntülenir.
- Çekim yapmak için "Otomatik Zamanlayıcıyı Kullanma" ([M]41) konusundaki 2. adımı uygulayın.

Kullanmadan Önce

Temel Kılavuz

Ana Kılavuz

1 Makine Özellikleri

2 Otomatik Mod/
Hibrit Oto Mod

3 Diğer Çekim Modları

4 P Modu

5 Tv, Av, M ve C Modları

6 Oynatım Modu

7 Wi-Fi İşlevleri

8 Ayar Menüleri

9 Aksesuarlar

10 Ek

Dizin



Ekran dokunarak Çekim (Dokunmatik Deklanşör)

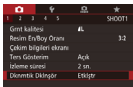
► Fotoğraf ► Video

Bu seçenikle, deklanşöre basmak yerine, çekim yapmak için ekrana dokunup sonra elinizi geri çekmeniz yeterlidir. Fotoğraf makinesi konulara odaklanır ve görüntü parlaklığını otomatik olarak ayarlar.



1 Dokunmatik deklanşör işlevini etkinleştirin.

- [MENU] tuşuna basın, [1] sekmesinden [Dokunmatik Deklanşör]'ü seçin ve sonra [Etkin]'i seçin ([1]32).



2 Çekin.

- Fotoğraf çekmek için ekrandaki konuya dokununuz.
- Dokunmatik deklanşörü iptal etmek için 1. adımda [DvrDşBr]'i seçin.



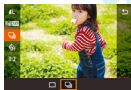
- Odaklanma gerçekleşmezse, AF çerçevesi turuncu renge döner ve görüntü çekilmez.
- Çekim görüntüleniyorken bile [↵] simgesine dokunarak bir sonraki çekime hazırlanabilirsiniz.

Sürekli Çekim

► Fotoğraf ► Video

[1/2] modunda sürekli çekim yapmak için deklanşör tuşuna sonuna kadar tam basın.

Sürekli çekim hızıyla ilgili ayrıntılar için, bkz. "Sürücü, Otomatik Zamanlayıcı Sistemi" ([1]192).



1 Ayarı yapılandırın.

- [1/2] tuşuna basın, menüde [1/2] seçimi yapın ve sonra [1/2] seçimi yapın ([1]31).
- Ayar tamamlandıktan sonra [1/2] görüntülenir.

2 Çekin.

- Sürekli çekim yapmak için deklanşör tuşuna sonuna kadar tam basın.

Kullanmadan Önce

Temel Kılavuz

Ana Kılavuz

1 Makine Özellikleri

2 Otomatik Mod/ Hibrit Oto Mod

3 Diğer Çekim Modları

4 P Modu

5 Tv, Av, M ve C Modları

6 Oynatım Modu

7 Wi-Fi İşlevleri

8 Ayar Menüleri

9 Aksesuarlar

10 Ek

Dizin





- Sürekli çekim sırasında odak, poz ve renk tonu, deklanşör tuşuna yarım bastığınız zaman belirlenen pozisyonda/seviyede kilitletir.
- Otomatik zamanlayıcı ile kullanılamaz (141).
- Çekim koşullarına, fotoğraf makinesi ayarlarına ve zum konumuna bağlı olarak çekimde kısa süreli duraklama olabilir veya sürekli çekim hızı düşebilir.
- Çekim sayısı arttıkça çekim hızı yavaşlayabilir.
- Kullanıldığında kart tipine ve çekilen görüntü sayısına bağlı olarak sürekli çekimden sonra çekime geçmek gecikebilir.
- Flaş patlarsa çekim yavaşlayabilir.
- Dokunmatik Deklanşörle (142) ekrana dokunurken makineyle sürekli çekim yapabilirsiniz. Sürekli çekimde odak, poz ve renk tonu ilk çekimde belirlendikten sonra sabit kalır.
- Sürekli çekimde ekranda gösterilen görüntüler gerçek görüntülerden farklı olabilir ve odaksız görünebilir. Ayrıca, kullanılan lense bağlı olarak, ekranda görüntülenen resim sürekli çekim sırasında daha karanlık görünebilir. Ancak görüntüler standart parlaklıkta görüntülenir.



- Sürekli çekimle çekilebilecek görüntü sayısı (seri çekim sayısı) 1 – 9 olduğunda, kalan sürekli çekim sayısı, ekranın üst kısmında toplam kalan çekim sayısının sağ tarafında gösterilir (174). 10 veya daha fazla sürekli çekim yapabildiğinizde bu gösterilmez.
- Çekilebileceğiniz sürekli çekim sayısı, çekimi yapılan sahneye veya makine ayarlarınıza göre azalabilir.

Görüntü Özelleştirme Özellikleri

Görüntü Kalitesini Değiştirme

► Fotoğraf ► Video

Kaydedilen görüntüleriniz için 8 farklı tip arasından çözünürlük (boyut) ve kalite (sıkıştırma oranı) seçebilirsiniz. Görüntüleri isterseniz RAW (144) formatında tanımlayabilirsiniz. Bir hafıza kartına her bir kalite ayarıyla kaç çekim kaydedebileceğinizin rehberini görmek için bkz. "Hafıza Kartına Göre Çekim Sayısı" (195).



- [L] tuşuna basın, menüden [L] seçimi yapın ve istediğiniz seçeneği belirleyin (131).
- Yapılandırduğunuz seçenek şimdi görüntülenir.
- Orijinal ayara geri dönmek için aynı prosedürü tekrarlayın ancak [L] seçimi yapın.



- [L] ve [L] ayarları farklı sıkıştırma oranlarının neden olduğu farklı görüntü kalitesi seviyelerini belirtir. Aynı çözünürlüğü kullanırsanız, [L] seçeneği daha iyi görüntü kalitesi üretir. [L] daha düşük görüntü kalitesiyle sonuçlanır ancak daha fazla görüntü çekmenizi sağlar. [S] ve [S] ise [L] görüntü kalitesinde kaydeder.
- [L] modunda kullanılamaz.

Kullanmadan Önce

Temel Kılavuz

Ana Kılavuz

1 Makine Özellikleri

2 Otomatik Mod/ Hibrit Oto Mod

3 Diğer Çekim Modları

4 P Modu

5 Tv, Av, M ve C Modları

6 Oynatım Modu

7 Wi-Fi İşlevleri

8 Ayar Menüleri

9 Aksesuarlar

10 Ek

Dizin



Kağıt boyutuna göre çözünürlük seçilirken, aşağıdaki tabloyu kılavuz olarak kullanabilirsiniz (3:2 en/boy oranı kullanırken).

L	A2 (16,5 x 23,4 inç.)
M	A3 (11,7 x 16,5 inç.)
S1	A4 (8,3 x 11,7 inç.)
S2	3,5 x 5 inç, 5 x 7 inç, Kartpostal
S3	E-posta ile gönderme ve benzeri işlevler için

RAW Görüntü Kaydı

Bu fotoğraf makinesi JPEG ve RAW formatlarında görüntü kaydı yapabilir.

JPEG görüntüler	Görüntüler en iyi görüntü kalitesinin elde edilmesi ve dosya boyutunun küçültülmesi için fotoğraf makinesi içinde işlem den geçirilir. Ancak, bu sıkıştırma işleminin geri dönüşü yoktur ve görüntüler işlem görmemiş orijinal durumlarına geri çevrilemezler. Görüntüler işlenince bir miktar görüntü kalitesi kaybı görülebilir.
RAW Görüntüler	"Raw" görüntüler "ham" (işlenmemiş) veridir; veri, fotoğraf makinesinin gerçekleştirdiği işleme sürecinden görüntü kalitesinde neredeyse hiç kalite kaybı görmeden çıkar. Bu durumdaki veri, bir bilgisayarda işlemek veya baskı almak için kullanılamaz. Öncelikle yazılımı (Digital Photo Professional) (158) kullanarak görüntüleri JPEG veya TIFF dosyalarına çevirmeniz gerekir. Görüntüler görüntü kalitesinde minimum kayıp ile ayarlanabilir.



- [RAW] tuşuna basın ve sonra menüden [OK] seçimi yapın (158).
- Sadece RAW görüntü kaydetmek istiyorsanız [RAW] simgesini seçin.
- Hem bir JPEG hem de bir RAW görüntü kaydetmek için ayar ekranından istediğiniz görüntü kalitesini seçin ve sonra [INFO] tuşuna basarak [RAW]'a [✓] ekleyin. Orijinal kayıt yöntemine geri dönmek için [RAW]'dan [✓] simgesini kaldırın.



- RAW görüntüleri (veya birlikte kaydedilen RAW ve JPEG görüntüler) bir bilgisayara aktarırken, her zaman özel yazılımı "Yazılımı Yükleme" (158) kullanın.



- Çözünürlük ve bir karta sığabilecek çekim sayısı hakkında ayrıntılı bilgi için, bkz. "Teknik Özellikler" "Harflize Kartına Göre Çekim Sayısı" (195).
- JPEG görüntülerin dosya uzantısı .JPG; RAW görüntülerin dosya uzantısı .CR2'dir. Birlikte kaydedilen JPEG ve RAW görüntülerin dosya adlarında aynı görüntü numarası olur.
- Digital Photo Professional ve EOS Utility yazılımı hakkında daha fazla bilgi almak için "Yazılım" (158) konusuna bakın.

Kullanmadan Önce

Temel Kılavuz

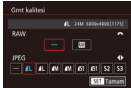
Ana Kılavuz

- 1 Makine Özellikleri
- 2 Otomatik Mod/ Hibrit Oto Mod
- 3 Diğer Çekim Modları
- 4 P Modu
- 5 Tv, Av, M ve C Modları
- 6 Oynatım Modu
- 7 Wi-Fi İşlevleri
- 8 Ayar Menüleri
- 9 Aksesuarlar
- 10 Ek

Dizin



Menü ile



- **[MENU]** tuşuna basın, **[1]** sekmesinde [Görüntü kalitesi]'ni seçin ve sonra **[32]** tuşuna basın (1/32).
- **[1]** kadranını çevirerek [RAW]'daki **[1]** simgesini seçin. Bu şekilde JPEG dosyasıyla birlikte bir RAW dosya kaydedilir. [-] simgesini seçtiğiniz zaman makine sadece JPEG dosyası kaydeder.
- **[1]** tuşlarına basarak veya **[1]** kadranını çevirerek [JPEG]'e geçin, tercih ettiğiniz kayıt çözünürlüğünü ve sıkıştırma oranını seçin. [-] simgesini seçtiğiniz zaman makine sadece RAW dosya kaydeder.
- İşlem tamamlandığında **[32]** tuşuna basarak menü ekranına geri dönün.



- Hem [RAW] hem de [JPEG] görüntü aynı anda [-] olarak belirleyemezsiniz.

En/Boy Oranını Değiştirme

► Fotoğraf ► Video

Görüntünün en/boy oranını (yükseklik/genişlik oranı) aşağıdaki gibi değiştirebilirsiniz.



- **[32]** tuşuna basın, menüden **[3:2]** seçimi yapın ve istediğiniz seçeneği belirleyin (1/31).
- Ayar tamamlandıktan sonra, ekranın en/boy oranı güncellenir.
- Orijinal ayara geri dönmek için aynı prosedürü tekrarlayın ancak **[3:2]** seçimi yapın.

16:9	Geniş ekran HD televizyonlarda veya benzeri görüntüleme cihazlarında izleme için kullanılır.
3:2	5 x 7 inç veya kartpostal boyutlu resimlerin baskısında 35mm filmle aynı en/boy oranı kullanılır.
4:3	3,5 x 5 inç veya A serisi boyutlarındaki görüntülerin yazdırılması için kullanılır.
1:1	Kare en/boy oranı.



- **[1]** modunda kullanılamaz.
- Bunu menüde de **[32]** tanımlayabilirsiniz. Bunun için **[1]** sekmesine gidin ve [Fotoğraf En/Boy Oranı]'ni seçin.

Kullanmadan Önce

Temel Kılavuz

Ana Kılavuz

1 Makine Özellikleri

2 Otomatik Mod/ Hibritleme Oto Mod

3 Diğer Çekim Modları

4 P Modu

5 Tv, Av, M ve C Modları

6 Oynatım Modu

7 Wi-Fi İşlevleri

8 Ayar Menüleri

9 Aksesuarlar

10 Ek

Dizin



Görüntü Kalitesini Değiştirme

Fotoğraf Video

Video kalitesini (görüntü boyutu ve çekim hızı) ayarlayabilirsiniz. Çekim hızı (saniyede çekilecek kare sayısı) video formatı ayarlarınızın tarafından belirlenir (139). Her görüntü kalitesi seviyesinde bir hafıza kartına sığabilecek maksimum video uzunluğu rehberi için, bkz. "Hafıza Kartına Göre Kayıt Süresi" (196).



- [] tuşuna basın, menüden [Video kayıt boyutu]'nu seçin ve istediğiniz seçeneği belirleyin (31).
- Yapılandırıldığınız seçenek şimdi görüntülenir.



Video formatı [NTSC] ayarında

Görüntü Kalitesi	Çözünürlük	Çekim Hızı	Ayrıntılar
[]	1920 x 1080	29,97 kare/sn	Full HD çekim için, [] videoların daha pürüzsüz izlenmesini sağlar
[]	1920 x 1080	23,98 kare/sn	
[]	1280 x 720	59,94 kare/sn	HD çekiminde
[]	640 x 480	29,97 kare/sn	Standart definition çekimde

Video sistemi] [PAL] ayarında

Görüntü Kalitesi	Çözünürlük	Çekim Hızı	Ayrıntılar
[]	1920 x 1080	25,00 kare/sn	Full HD çekim için
[]	1280 x 720	50,00 kare/sn	HD çekiminde
[]	640 x 480	25,00 kare/sn	Standart definition çekimde



- [] ve [] seçeneklerinde, ekranın sol ve sağ taraflarında siyah bantlar görüntülenir. [], [], [] HD [] ve [] seçeneklerinde, ekranın üst ve alt kısımlarında siyah bantlar görüntülenir. Siyah bant kaydedilmeyen görüntü alanını gösterir.
- Bunu menüde de (32) tanımlayabilirsiniz. Bunun için [] sekmesine gidin ve [Video kayıt boyutu]'nu seçin.

Kullanmadan Önce

Temel Kılavuz

Ana Kılavuz

- 1 Makine Özellikleri
- 2 Otomatik Mod/ Hibrit Oto Mod
- 3 Diğer Çekim Modları
- 4 P Modu
- 5 Tv, Av, M ve C Modları
- 6 Oynatım Modu
- 7 Wi-Fi İşlevleri
- 8 Ayar Menüsü
- 9 Aksesuarlar
- 10 Ek

Dizin



Çift Eksenli Elektronik Seviyeyi Kullanma

► Fotoğraf ► Video

Fotoğraf makinesinin önden arkaya ve soldan sağa doğru seviyelendirildiğinden emin olmak için bir kılavuz görevi gören bir elektronik seviye görüntülenebilir.



1 Elektronik seviyeyi görüntüleyin.

- Elektronik seviyeyi görüntülemek için [INFO] tuşuna birkaç kez basın.



(1) (2)

2 Makineyi dik duruma getirin.

- (1) ön/arka yönlendirmeyi ve (2) sol/sağ yönlendirmeyi belirtir.
- Fotoğraf makinesi eğilirse, kırmızı çizgi yeşile dönene kadar makineyi hareket ettirin.



- 1. adımda elektronik seviye görüntülenmezse, menüye gidin ([32]) ve [1] sekmesinde [Çekim bilgileri ekranı]nda ayarlarınızı kontrol edin ([87]).
- Video kaydı sırasında elektronik seviye görüntülenmez.
- Fotoğraf makinesi dikey yönde tutulursa, elektronik seviyenin yönü makine yönüne uygun şekilde otomatik olarak çevrilir.
- Fotoğraf makinesine seviye ayarı yaparken etkili olmadığını düşünüyorsanız elektronik seviyeyi kalibre edin ([139]).

CANON EURASIA © 2015

Fotoğraf Makinesi İşlemini Özelleştirme

Menünün [3] sekmesindeki çekim işlevlerini aşağıdaki gibi özelleştirebilirsiniz. Menü işlevleriyle ilgili talimatlar için bkz. "Menü Ekranını Kullanma" ([32]).

Kırmızı Göz Azaltma Lambasının Yanmasını Önleme

► Fotoğraf ► Video

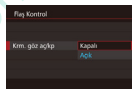
Düşük aydınlatmalı ortamlarda flaşlı çekim yapıldığında kırmızı göz etkisini azaltmak için yanan kırmızı göz azaltma lambasını devre dışı bırakabilirsiniz.

1 [Flaş Kontrolü] ekranına erişin.

- [MENU] tuşuna basın, [3] sekmesinde [Flaş Kontrolü]nü seçin ve sonra [8] tuşuna basın ([32]).

2 Ayarı yapılandırın.

- [Kırmızı göz azaltma]yı seçin ve sonra [Kapalı]yı seçin ([32]).
- Orijinal ayara geri dönmek için aynı prosedürü tekrarlayın ancak [Açık]ı seçin.



Kullanmadan Önce

Temel Kılavuz

Ana Kılavuz

1 Makine Özellikleri

2 Otomatik Mod/
Hibrit Oto Mod

3 Diğer Çekim Modları

4 P Modu

5 Tv, Av, M ve C Modları

6 Oynatım Modu

7 Wi-Fi İşlevleri

8 Ayar Menüleri

9 Aksesuarlar

10 Ek

Dizin



CANON EURASIA © 2015

1 Makine Özellikleri

2 Otomatik Mod/
Hibrit Oto Mod

3 Diğer Çekim Modları

4 P Modu

5 Tv, Av, M ve C Modları

6 Oynatım Modu

7 Wi-Fi İşlevleri

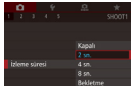
8 Ayar Menüleri

9 Aksesuarlar

10 Ek

Çekimler Sonrasında Görüntülenme Süresini Değiştirme

► Fotoğraf ► Video



- **[MENU]** tuşuna basın, **[INFO]** sekmesinden **[Görüntü izleme]**'yi seçin ve sonra istediğiniz seçeneği belirleyin.
- Orijinal ayara geri dönmek için aynı prosedürü tekrarlayın ancak **[2 sn.]** seçimi yapın.

2 sn., 4 sn., 8 sn.	Çekimleri belirlenen süreyle görüntüler. Çekim ekranda görüntülenirken bile, deklanşör tuşuna tekrar basarak başka bir çekim yapabilirsiniz.
Tutma	Çekimler deklanşör tuşuna yarım basılına kadar görüntülenir.
Kapalı	Çekim görüntülenmez.



- Çekimden sonra ekranda bir resim görüntülenirken **[INFO]** tuşuna basarak ekran bilgilerini değiştirebilirsiniz.



3

Diğer Çekim Modları

Farklı sahnelerin çok daha etkili bir şekilde çekin ve eşsiz görüntü efektleriyle zenginleştirilen veya özel işlevler kullanılarak elde edilen çekimler yapın



Favori Ayarlarla Çekim (Yaratıcı Yardımcı)

Fotoğrafçılıkta yeniyseniz parlaklığı değiştirmek, fonu bulanıklaştırmak ve çekiminizi yapmak için ekranda İngilizce olarak verilen seçenekleri kullanabilirsiniz. Ayrıca favori ayarlarınızı kaydedebilir ve sonra kolayca geri yükleyebilirsiniz. Ayarları [**☑**] modunda çekilen görüntülerden de uygulayabilirsiniz.

[**☑**] modunda çekilen görüntüleri izlerken, hangi [**☑**] modu ayarının hangi makine ayarına karşılık geldiğini makine size göstererek, Yaratıcı Otomatik çekim modlarına [**P**], [**Tv**], [**Av**] veya [**M**] geçiş yapmanızı kolaylaştırır.

Aşağıdaki seçenekler değiştirilebilir.

Arkaplan	Fon bulanıklığı miktarını tanımlamanızı sağlar. Değer arttıkça fondaki bulanıklık artar. Değer azaldıkça fon netleşir.
Parlaklık	Görüntü parlaklığını ayarlamamanızı sağlar. Değer arttıkça resim parlaklaşır.
Kontrast	Kontrastı ayarlamamanızı sağlar. Değer arttıkça parlak ve koyu renkler arasındaki kontrast artar.
Doygunluk	Renklerin ne kadar canlı görüneceğini tanımlamanızı sağlar. Değer arttıkça renkler canlanır, değer azaldıkça renkler daha bastırılmış ve rafine görünür.
Renk tonu	Renk tonlarını tanımlamanızı sağlar. Yüksek değerlerde sıcak renkler, düşük değerlerde soğuk renkler üretilir.
Tek Renkli	Tek Renklide beş renk tonundan birini seçebilirsiniz: [BW S/B], [S Sepya], [B Mavi], [P Mor] ve [G Yeşil]. Renkli çekim için bunu [OFF] olarak ayarlayın. [OFF] dışında bir seçeneğe ayarlandığı zaman, [Doygunluk] ve [Renk tonu] kullanılamaz.

Kullanmadan Önce

Temel Kılavuz

Ana Kılavuz

1 Makine Özellikleri

2 Otomatik Mod/ Hibrit Oto Mod

3 Diğer Çekim Modları

4 P Modu

5 Tv, Av, M ve C Modları

6 Oynatım Modu

7 Wi-Fi İşlevleri

8 Ayar Menüü

9 Aksesuarlar

10 Ek

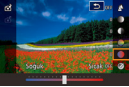
Dizin





1 [P] moduna girin.

- Mod kadranını [P] konumuna getirin.



2 Ayarları yapılandırın.

- [OK] tuşuna basarak bir öğe seçin ve sonra [▲][▼] tuşlarına basarak seçeneği belirleyin. [◀][▶] tuşlarına basarak veya [☀][☁] kadranlarını çevirerek seçenekleri değiştirin ([131]).
- Her şey ayarlandıktan sonra, [MENU] tuşuna tekrar basarak çekim ekranına geri dönün.

3 Çekin.



- Flaşlı çekimde [Arkaplan] ayarlanamaz.



- [☀] kadranını çevirerek çekim ekranında yanlarında [☀] simgesi görüntülenen seçeneklerin değerlerini ayarlayın. [▲][▼] tuşlarına basarak [☀] simgesini taşıyın ve ayarlayacağınız seçenekleri belirleyin.
- Güç kapatıldığında ayarlarınız sıfırlanır ancak [OK] sekmesinde [P] ayarını koru'yı [Etkin]'e ayarlayarak, makine kapatıldıktan sonra da ayarlarınızı saklayabilirsiniz.
- Ayarları görüntülemek için ekranın sağ tarafında [Q] simgesine dokunun. Ayrıca ayarlar ekranında seçeneklere dokunarak da ayar yapabilirsiniz. [B] tuşuna dokunarak çekim ekranına geri dönün.

Ayarları Kaydetme/Yükleme

Favori ayarlarınızı seçebilir ve bunları sonradan kullanmak istediğinizde yeniden yükleyebilirsiniz.

Ayarları Kaydetme



- "Favori Ayarlarla Çekim (Yaratıcı Yardımcı)" konusundaki ([149]) 1 ve 2. adımları uygulayarak [P] simgesini seçin ve tercihlerinizi ayarlayın.
- [OK] tuşuna basın, [▲][▼] tuşlarına basarak [P] simgesini seçin ve sonra [◀][▶] tuşlarına basarak veya [☀][☁] kadranlarını çevirerek ayarlarınızı kaydedeceğiniz yeri seçin.
- En fazla altı ayar kaydedebilirsiniz.
- Önceden kaydettiğiniz bir ayar seçerseniz, [INFO] Karşılaştır' görüntülenir. Bu modda, [INFO] tuşuna bastığınız zaman ekranda daha önce kaydettiğiniz ayarlar görüntülenir ve bunlar ile yeni ayarları karşılaştırabilirsiniz.
- [OK] tuşuna basınca bir onaylama ekranı görüntülenir. [◀][▶] tuşlarına basarak veya [☀] kadranını çevirerek [Tamam]'ı seçin ve sonra [OK] tuşuna basın.

Kullanmadan Önce

Temel Kılavuz

Ana Kılavuz

1 Makine Özellikleri

2 Otomatik Mod/
Hibrit Oto Mod

3 Diğer Çekim Modları

4 P Modu

5 Tv, Av, M ve C Modları

6 Oynatım Modu

7 Wi-Fi İşlevleri

8 Ayar Menüsü

9 Aksesuarlar

10 Ek

Dizin



Yükleme



- "Favori Ayarlarla Çekim (Yaratıcı Yardımcı)" konusundaki (49) 1. adımı uygulayarak (☑) simgesini seçin.
- (☑) tuşuna basın, (▲▼) tuşlarına basarak (☑) simgesini seçin ve sonra (◀▶) tuşlarına basarak veya (☑) tuşuna basarak kadranlarını çevirerek yükleyeceğiniz ayarları seçin.
- (☑) tuşuna basarak kayıtlı ayarları uygulayın.
- [-] simgesini seçin ve (☑) tuşuna basarak herhangi bir ayarı uygulamadan geri dönün.

Ekran Ayarlarını Kullanma

(☑) modunda çekilen görüntülerdeki ayarları yükleyebilir ve bunları kendi fotoğraflarınızı çekerken kullanabilirsiniz.



- "Favori Ayarlarla Çekim (Yaratıcı Yardımcı)" konusundaki (49) 1. adımı uygulayarak (☑) simgesini seçin.
- (☑) tuşuna basarak Oynatma moduna girin ve sonra (☑) modunda çekilen bir görüntüyü seçerek görüntüleyin.
- (☑) tuşuna basın, menüden (☑) seçimi yapın ve sonra tekrar (☑) tuşuna basın.
- Ayarlar uygulanır ve makine çekim moduna geçer.



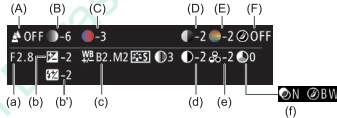
- Mod kadranı (☑) dışında bir konuma ayarlandığı zaman ayarları uygulamak istediğinizde bir mesaj görüntülenir. Makine çekim moduna geri dönüyorsunuz. Mod kadranını (☑) yönünde çevirerek ayarları uygulayın.
- (☑) modundan farklı bir moda çekilen görüntüler (☑) modunda görüntülenmez.

Görüntüleri Oynatma



- (☑) moduyla yapılan çekimleri görüntülemek için [INFO] tuşuna basarak soldaki ekranı görüntüleyin. Buradan fotoğraf çekiminde kullanılan ayarları görebilirsiniz.

(☑) Modu ve Yaratıcı Bölge Ayarları



(☑) modu ayarı	Yaratıcı Otomatik ayarı
(A) Arkaplan	(a) Diyafram değeri (1/83)
(B) Parlaklık	(b) Poz telafisi (1/61) Flaş süresi (b'), Flaş poz telafisidir (1/76)
(C) Renk tonu	(c) BA Düzeltisi (1/65)
(D) Kontrast	(d) Resim Stili kontrast (1/68)
(E) Doğunluk	(e) Resim Stili doğunluk (1/68)
(F) Tek Renkli	(f) Resim Stili (1/68) filtresi ve tonlama efekti (1/68)

Kullanmadan Önce

Temel Kılavuz

Ana Kılavuz

1 Makine Özellikleri

2 Otomatik Mod/
Hibrit Oto Mod

3 Diğer Çekim Modları

4 P Modu

5 Tv, Av, M ve C Modları

6 Oynatım Modu

7 Wi-Fi İşlevleri

8 Ayar Menüleri

9 Aksesuarlar

10 Ek

Dizin

Özel Sahneler

Çekim sahenize uygun bir mod seçin. Fotoğraf makinesi en iyi çekimi elde etmek için gerekli olan ayarları otomatik olarak yapılandırır.



1 [SCN] moduna girin.

- Mod kadranını [SCN] konumuna getirin.



2 Bir çekim modu seçin.

- [OK] tuşuna basın, menüden [P] seçimi yapın ve sonra bir çekim modu seçin (P131).

3 Çekin.

Portre Çekimi (Portre)

► Fotoğraf ► Video

- Yumuşaklaştırıcı bir efektle kişi çekimleri yapın.



Manzara Çekimi (Manzara)

► Fotoğraf ► Video

- Geniş manzara çekimlerini, yakına veya uzağa odaklanarak yapabilir, canlı gökyüzü ve doğa sahneleri yakalayabilirsiniz.



Çiçek ve Küçük Nesne Çekimi (Yakın Plan)

► Fotoğraf ► Video

- Fotoğraflarınızda büyük göstermek için çiçeklerin veya diğer nesnelerin yakın plan çekimlerini yapabilirsiniz.
- Küçük konuları daha büyük göstermek için bir makro lensi (ayrı satılır) kullanın.
- Takılan lensin konudan itibaren en düşük odaklanma mesafesini kontrol edin. Lens minimum odaklanma mesafesi, fotoğraf makinesi üst kısmındaki [∞] (odak düzlemi) işaretinden konuya kadar ölçülür.



Hareketli Konuları Çekin (Spor)

► Fotoğraf ► Video

- Adında "STM" ibaresi bulunan bir lens kullanırken, sürekli çekim yapılırken makine odaklanmaya devam eder. Eski lenslerle odak, deklanşör tuşuna yarım bastığınız zaman belirlenen pozisyonda kilitlenir.



Tripod kullanmadan gece çekimleri yapın (Elde Gece Çekimi)

► Fotoğraf ► Video

- Makine iyice sabitlenmeye (örn. bir tripodla) gerek kalmadan güzel akşam sahneleri veya gün batımı fonunda portre çekimleri.
- Peş peşe yapılan çekimler birleştirilerek, makine sarsıntısı etkisi ve görüntü paraziti görülmeyen tek bir resim haline getirilir.

Kullanmadan Önce

Temel Kılavuz

Ana Kılavuz

1 Makine Özellikleri

2 Otomatik Mod/ Hibritlet Oto Mod

3 Diğer Çekim Modları

4 P Modu

5 Tv, Av, M ve C Modları

6 Oynatım Modu

7 Wi-Fi İşlevleri

8 Ayar Menüleri

9 Aksesuarlar

10 Ek

Dizin





- Diğer modlara kıyasla konular [P] modunda daha büyük görünür.
- [P] ve [P] modlarında, çekim koşullarına uygun hale gelmesi için ISO hızı (1/62) yükseltileceği için çekimlerde bulanıklık görülebilir.
- Fotoğraf makinesi [P] modunda sürekli çekim yapacağı için, çekim yaparken sabit tutun.
- [P] modunda aşırı konu bulanıklığı veya bazı çekim koşulları istediğiniz sonuçları almanızı önleyebilir.



- Akşam çekimlerinde tripod kullanırken, [P] modu yerine [A+] modunu kullanırsanız daha iyi sonuçlar alırsınız (1135).

Canlı Yiyecek Resimleri Çekme (Yiyecek)

► Fotoğraf ► Video

Her tabağı iştah kabartıcı parlak ve renkli bir şekilde çekebilirsiniz.

1 [P] simgesini seçin.

- "Özel Sahneler" (1151) konusundaki 1 – 2 . adımları uygulayın ve [P] seçimi yapın.



2 Renk tonunu değiştirin.

- [P] kadranını çevirerek renk tonlarını değiştirin.

3 Çekin.



- Bu mod, insanlar dışındaki konularda uygun olmayan renk tonları üretebilir.
- Fiaş kullanıyorsanız, Renk Tonu ayarını standart ayarına döner.

Görüntü Efektleri (Yaratıcı Filtreler)

Çekim yaparken görüntüleme çeşitli efektler ekleyin.



1 [P] moduna girin.

- Mod kadranını [P] konumuna getirin.



2 Bir çekim modu seçin.

- [P] tuşuna basın, menüden [HDR] seçimi yapın ve sonra bir çekim modu seçin (1131).

3 Çekin.

Kullanmadan Önce

Temel Kılavuz

Ana Kılavuz

1 Makine Özellikleri

2 Otomatik Mod/
Hibrit Oto Mod

3 Diğer Çekim Modları

4 P Modu

5 Tv, Av, M ve C Modları

6 Oynatım Modu

7 Wi-Fi İşlevleri

8 Ayar Menüsü

9 Aksesuarlar

10 Ek

Dizin



Yüksek Kontrastlı Sahnelerin Çekilmesi (Yüksek Dinamik Menzil)

► Fotoğraf ► Video

Her çekimde farklı bir parlaklık seviyesi kullanılarak peş peşe üç görüntü çekilir ve sonra makine en iyi parlaklığa sahip görüntü bölgelerini kombine ederek tek bir görüntüde birleştirir. Bu mod yüksek kontrastlı çekimlerde görüntüdeki soluk renkli ve gölgeli bölgelerdeki ayrıntı kaybını önleyebilir.

1 [HDR] simgesini seçin.

- “Görüntü Efektleri (Yaratıcı Filtreler)” ([52]) konusundaki 1 – 2. adımları uygulayın ve [HDR] seçimi yapın.



2 Çekin.

- Çekim yaparken makineyi sabit tutun. Deklanşör tuşuna tam bastığınızda, makine üç çekim yapar ve bunları kombine eder.



• Aşırı hareket bulanıklığı veya bazı çekim koşulları istediğiniz sonuçları almanızı önleyebilir.



- Aşırı makine sarsıntısı nedeniyle çekiminiz kesintiye uğruyorsa, fotoğraf makinesini sabitlemek için bir tripod takın veya başka türlü bir önlem alın. Ayrıca, fotoğraf makinesi bir tripod bağlıyken veya başka türlü sabitlenmişken görüntü sabitlemesini kapalı konumuna getirmelisiniz ([78]).
- Konunun herhangi bir şekilde hareket ederse, görüntüde bulanıklık olur.
- Bir sonraki çekimden önce biraz zaman geçirin çünkü makine görüntüleri işleminden geçirin ve kombine eder.

Sanatsal Efektler Ekleme



- “Görüntü Efektleri (Yaratıcı Filtreler)” ([52]) konusundaki 1 – 2. adımları uygulayın ve [HDR] seçimi yapın.
- [] kadranını çevirerek bir efekt seviyesi seçin.
- Öncikleme yapıp efekt uygulandığında çekimin nasıl görüneceğine bakılabilir.

Doğal	Görüntüler doğal ve organikdir.
Sanat Standart	Görüntüler tablolara benzer; kontrast düşüktür.
Sanat Canlı	Görüntüler canlı illüstrasyonlara benzer.
Sanat Vurgulu	Görüntüler yağlı boya tablolara benzer; kenarlar vurguludur.
Sanat Kabartmalı	Görüntüler eski fotoğraflara benzer; kenarlar vurgulu ve ambiyans koyudur.

Kullanmadan Önce

Temel Kılavuz

Ana Kılavuz

1 Makine Özellikleri

2 Otomatik Mod/
Hibrit Oto Mod

3 Diğer Çekim Modları

4 P Modu

5 Tv, Av, M ve C Modları

6 Oynatım Modu

7 Wi-Fi İşlevleri

8 Ayar Menüleri

9 Aksesuarlar

10 Ek

Dizin



Balık Gözü Lensi Efetiyle Çekim Yapın (Balık Gözü Efeti)

► Fotoğraf ► Video

Bir balık gözü lensinin flulaştırma efektiyle çekim yapın.

1 [👁️] simgesini seçin.

- "Görüntü Efektleri (Yaratıcı Filtreler)" ([👁️]52) konusundaki 1 – 2. adımları uygulayın ve [👁️] seçimi yapın.



2 Bir efekt seviyesi seçin.

- [👁️] kadranını çevirerek bir efekt seviyesi seçin.
- Önizleme yapıp efekt uygulandığında çekimin nasıl görüneceğine bakılabilir.

3 Çekin.



- İsteddiğiniz sonuçları elde ettiğinizden emin olmanız için öncesinde biraz deneme çekimi yapın.

Yağlı Boya Tablo Görünümlü Fotoğraflar Çekme (Yağlı Boya Efeti)

► Fotoğraf ► Video

Yağlı boya efekti uygulamak için konu şeklini üç boyutlu vurgulayın.

1 [👁️] simgesini seçin.

- "Görüntü Efektleri (Yaratıcı Filtreler)" ([👁️]52) konusundaki 1 – 2. adımları uygulayın ve [👁️] seçimi yapın.



2 Bir efekt seviyesi seçin.

- [👁️] kadranını çevirerek bir efekt seviyesi seçin.
- Önizleme yapıp efekt uygulandığında çekimin nasıl görüneceğine bakılabilir.

3 Çekin.

Sulu Boya Tablo Görünümlü Fotoğraflar Çekme (Sulu Boya Efeti)

► Fotoğraf ► Video

Sadelik, sulu boya efekti izlenimi verecek şekilde çekim yapabilirsiniz.

1 [👁️] simgesini seçin.

- "Görüntü Efektleri (Yaratıcı Filtreler)" ([👁️]52) konusundaki 1 – 2. adımları uygulayın ve [👁️] seçimi yapın.

2 Bir efekt seviyesi seçin.

- [👁️] kadranını çevirerek bir efekt seviyesi seçin.
- Önizleme yapıp efekt uygulandığında çekimin nasıl görüneceğine bakılabilir.

3 Çekin.



Minyatür Modellerine Benzeyen Çekimler Yapın (Minyatür Efeği)

► Fotoğraf ► Video

Görüntüde seçtiğiniz alanı üstten ve alttan bulanıklaştırarak bir minyatür modeli efekti yaratır.

Video kaydı öncesinde oynatma hızını seçerek, videoların da minyatür modellerindeki sahneler gibi görünmesini sağlayabilirsiniz. Sahnedeki kişiler ve nesnelere izleme sırasında hızlı hareket eder. Ses kaydı yapılmadığını unutmayın.

1 [INFO] simgesini seçin.

- "Görüntü Efektleri (Yaratıcı Filtreler)" (INFO) konusundaki 1 – 2. adımları uygulayın ve [INFO] seçimi yapın.
- Beyaz bir çerçeve görüntülenir ve bu görüntü alanının bulanıklaştırılmayacağını gösterir.

2 Odağa tutulacak alanı seçin.

- [INFO] tuşuna basın.
- [INFO] tuşuna basarak çerçeveyi yeniden boyutlandırın ve sonra [INFO] tuşlarına basarak veya [INFO] kadranını çevirerek taşıyın.

3 Videolar için video izleme hızını seçin.

- [INFO] kadranını çevirerek bir hız seçin.

4 Çekim ekranına geri dönün ve çekin.

- Çekim ekranına geri dönmek için [INFO] tuşuna basın ve sonra çekin.



İzleme Hızı ve Tahmini İzleme Süresi (1dk.'lık Klipler için)

Hız	Oynatım Süresi
5x	Yakl. 12 sn.
10x	Yakl. 6 sn.
20x	Yakl. 3 sn.



- İsteddiğiniz sonuçları elde ettiğinizden emin olmanız için öncesinde biraz deneme çekimi yapın.



- Çerçeve yönünü dikeye çevirmek için 2. adımda [INFO] tuşlarına basın. Çerçeveyi taşımak için tekrar [INFO] tuşlarına basın. Çerçeveyi yönünü yataya çevirmek için [INFO] tuşlarına basın.
- Video kalitesi video formatına (INFO) ve fotoğraf en/boy oranına (INFO) bağlıdır.
- Video sistemi [NTSC] ayarındayken, [INFO] en/boy oranı için kalite [INFO] ve [INFO] olur.
- Video sistemi [PAL] ayarındayken, [INFO] en/boy oranı için kalite [INFO] ve [INFO] olur.



- Ekranı dokunarak veya ekran boyunca sürüklemek yaparak da çerçeveyi hareket ettirebilirsiniz.

Kullanmadan Önce

Temel Kılavuz

Ana Kılavuz

1 Makine Özellikleri

2 Otomatik Mod/ Hibrit Oto Mod

3 Diğer Çekim Modları

4 P Modu

5 Tv, Av, M ve C Modları

6 Oynatım Modu

7 Wi-Fi İşlevleri

8 Ayar Menüleri

9 Aksesuarlar

10 Ek

Dizin



Oyuncak Kamera Efeğiyle Çekimler Yapın (Oyuncak Kamera Efeği)

► Fotoğraf ► Video

Bu efekt, köşelerde karama (vinyetlenme) uygulayıp genel renkte değişiklik yaparak görüntüye bir oyuncak kameralarla çekilmiş havası katar.

1 [📷] simgesini seçin.

- "Görüntü Efektleri (Yaratıcı Filtreler)" ([📷]52) konusundaki 1 – 2. adımları uygulayın ve [📷] seçimi yapın.



2 Bir renk tonu seçin.

- [🌞] kadranını çevirerek bir renk tonu seçin.
- Önizleme yapıp efekt uygulandığında çekimin nasıl görüneceğine bakılabilir.

3 Çekin.

Standart	Resimler oyuncak kameralarla çekilmiş gibi görünür.
Sıcak	Görüntüler [Standart]'tan daha sıcak bir tondadır.
Soğuk	Görüntüler [Standart]'tan daha soğuk bir tondadır.



- İsteddiğiniz sonuçları elde ettiğinizden emin olmanız için öncesinde biraz deneme çekimi yapın.

Yumuşak Odak Efeğiyle Çekimler Yapın

► Fotoğraf ► Video

Bu işlev, fotoğraf makinesine sanki bir yumuşak odak filtresi takılmış gibi çekimler yapmanızı sağlar. Efekt seviyesini istediğiniz gibi ayarlayın.

1 [👤] simgesini seçin.

- "Görüntü Efektleri (Yaratıcı Filtreler)" ([📷]52) konusundaki 1 – 2. adımları uygulayın ve [👤] seçimi yapın.

2 Bir efekt seviyesi seçin.

- [👤] kadranını çevirerek bir efekt seviyesi seçin.
- Önizleme yapıp efekt uygulandığında çekimin nasıl görüneceğine bakılabilir.

3 Çekin.



- İsteddiğiniz sonuçları elde ettiğinizden emin olmanız için öncesinde biraz deneme çekimi yapın.

Kullanmadan Önce

Temel Kılavuz

Ana Kılavuz

1 Makine Özellikleri

2 Otomatik Mod/
Hibrit Oto Mod

3 Diğer Çekim Modları

4 P Modu

5 Tv, Av, M ve C Modları

6 Oynatım Modu

7 Wi-Fi İşlevleri

8 Ayar Menüleri

9 Aksesuarlar

10 Ek

Dizin



Tek Renkli Çekim (Grenli S/B)

► Fotoğraf ► Video

Pürüzlü tek renkli hissiyatı vererek çekim yapabilirsiniz.

1 [Grenli S/B] simgesini seçin.

- "Görüntü Efektleri (Yaratıcı Filtreler)" ([Grenli S/B]) konusundaki 1 – 2. adımları uygulayın ve [Grenli S/B] seçimi yapın.



2 Bir efekt seviyesi seçin.

- [Grenli S/B] kadranını çevirerek bir efekt seviyesi seçin.
- Önizleme yapılıp efekt uygulandığında çekimin nasıl görüneceğine bakılabilir.

3 Çekin.

Video Modunda Video Çekim

► Fotoğraf ► Video



1 [Video] moduna girin.

- Mod kadranını [Video] konumuna getirin.
- Ekranın üst ve alt kenarlarında siyah bantlar görüntüler. Siyah bant kaydedilmeyen görüntü alanını gösterir.
- [Video] tuşuna basın, menüde [Video] seçimi yapın ve sonra [Video] seçimi yapın ([Video]).

2 Ayarları videoya göre yapılandırın ([Video]).

3 Çekin.

- Video düğmesine basın.
- Video kaydını durdurmak için tekrar video tuşuna basın.



- Dinamik IS'yı ([Video]) destekleyen bir lens kullanırsanız, [Video] modu seçtiğinizde konuyu büyütme için ekranda görüntülenen aralığı ayarlanır.



- Çekimden önce veya çekim sırasında [AF] tuşuna basarak [MF] simgesini görüntüleyin ve sabit odak konumu kullanın.
- Çekimden önce veya çekim sırasında [Video] tuşuna basarak çekimde otomatik veya sabit odak konumu arasında geçiş yapın. ([Video]) simgesinin sol üst köşesindeki [Video] simgesi otomatik odak konumu ayarı kullanıldığında yeşile döner.) Menüde [Video] 5] sekmesinde [Video Servo AF] ([Video]) [DvrD3Br] olarak ayarlandığında bu görüntülenmez.

Kullanmadan Önce

Temel Kılavuz

Ana Kılavuz

1 Makine Özellikleri

2 Otomatik Mod/ Hibritleme Oto Mod

3 Diğer Çekim Modları

4 P Modu

5 Tv, Av, M ve C Modları

6 Oynatım Modu

7 Wi-Fi İşlevleri

8 Ayar Menüleri

9 Aksesuarlar

10 Ek

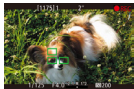
Dizin



Video Çekim Sırasında Fotoğraf Çekimi

► Fotoğraf ► Video

Video çekim yaparken aşağıdaki gibi fotoğraf çekimi yapabilirsiniz.



1 Video çekimi yaparken bir konuya odaklanın.

- Odağı ve pozunu yeniden ayarlamak için deklanşör tuşuna yarım basın. (Makineden bip sesi gelmez.)
- Video kaydı devam eder.

2 Çekin.

- Deklanşör tuşuna sonuna kadar tam basın.
- Çekiminiz kaydedilir.



- Hafıza kartlarının kayıt hızı düşük olduğunda veya dahili bellekte yeterince yer bulunmadığında video çekim sırasında fotoğraf çekimi yapılamaz.
- Deklanşör sesleri videodan duyulabilir.
- [M] seçeneğinde, deklanşör tuşuna yarım basıldığında fotoğraf makinesi odaklanamazsa, turuncu bir AF çerçevesi görüntülenir. Deklanşör tuşuna tam basıldığında bile fotoğraf çekilmez.
- Flaş patlamaz.
- Fotoğraf kaydı dahili belleği doldurursa video çekim durabilir.



- Menüde [32] [5] sekmesinde [AF] sırasında deklanşörle AF'yi [DvrDşBr] olarak ayarlayarak video çekiminde deklanşör tuşuna yarım basıldığında odaklanma yapılmasını kapatabilirsiniz.
- [16:9] (16:9 en/boy oranı) modlarında fotoğraflar [16:9] en/boy oranında kaydedilir.
- [4:3] (4:3 en/boy oranı) modlarında, fotoğraflar [4:3] en/boy oranında kaydedilir.

Görüntü Parlaklığını Kilitleme veya Değiştirme

► Fotoğraf ► Video

Çekim sırasında veya çekimden önce pozu kilitleyebilir veya -3 veya +3 durak aralığında 1/3 duraklı artışlarla değiştirebilirsiniz.



- [K] tuşuna basarak pozu kilitleyin. Poz kilidini açmak için tekrar [K] tuşuna basın.
- Ekrandan bakarken poz telafisi kadranını çevirerek parlaklığı ayarlayın.



- Ayrıca ekranda [K] simgesine dokunarak da pozu kilitleyip açabilirsiniz.
- Çekim sırasında ekranın alt kısmındaki poz telafi çubuğuna dokunup ve sonra [K] tuşlarına dokunarak pozu değiştirin.
- Dokunmatik ekranla poz düzeltisi değişiklikleri yapılarak ayarlanan pozlar, poz telafi kadranı kullanılarak ayarlanan düzeltmeler için aynı özelliklere sahip olmaz. Pozu doğrulamak için ekrana bakın.

Kullanmadan Önce

Temel Kılavuz

Ana Kılavuz

1 Makine Özellikleri

2 Otomatik Mod/ Hibrit Oto Mod

3 Diğer Çekim Modları

4 P Modu

5 Tv, Av, M ve C Modları

6 Oynatım Modu

7 Wi-Fi İşlevleri

8 Ayar Menüleri

9 Aksesuarlar

10 Ek

Dizin



Ses Ayarları

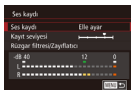
► Fotoğraf ► Video

Ses Kayıt Seviyesini Ayarlama

[Otomatik] ayarında, kayıt seviyesi (ses) otomatik olarak ayarlanabilir. Çekim sahnesine göre manuel seviye ayarı yapılabilir.

1 [Ses kaydı] ekranına erişim.

- [MENU] tuşuna basın. [CAM] sekmesinde [Ses kaydı]'ni seçin ve sonra [OK] tuşuna basın (132).

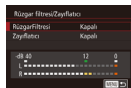


2 Ayarları yapılandırın.

- [Ses kaydı]'ni seçin ve [OK] tuşuna basın. Sonraki ekranda [▲][▼] tuşlarına basarak veya [OK] kadranını çevirerek [Manuel]'i seçin ve [OK] tuşuna basın.
- [▼] tuşuna basarak [Kayıt seviyesi]'ni seçin. [OK] tuşuna basın. Sonraki ekranda [◀][▶] tuşlarına basarak veya [OK] kadranını çevirerek seviyeyi tanımlayın ve [OK] tuşuna basın.
- Orijinal ayara geri dönmek için aynı prosedürü tekrarlayın ancak [Otomatik] seçimi yapın.

Rüzgar Filtresini Kapatma

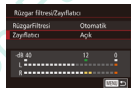
Şiddetli rüzgarın neden olduğu parazit azaltılabilir. Ancak, rüzgarsız bir ortamda bu seçeneği kullanılırsa kayıt doğal olmayabilir. Bu koşullarda çekim yaparken rüzgar filtresini kapatabilirsiniz.



- "Ses Kayıt Seviyesini Ayarlama" (159) konusundaki 1. adımı uygulayarak [Ses kaydı] ekranını seçin.
- [Rüzgar filtresi/Parazit azaltıcı]'yı seçin ve [OK] tuşuna basın.
- [Rüzgar Filtresi]'ni ve sonra [Kapalı]'yı seçin.

Azaltıcıyı Kullanma

Parazit azaltıcı, gürültülü ortamlarda çekim yaparken gürültülü kaydı azaltmanıza yardımcı olur. Ancak bu, sessiz ortamlarda sahne çerkerken kayıt sesinin düşmesine neden olur.



- "Ses Kayıt Seviyesini Ayarlama" (159) konusundaki 1. adımı uygulayarak [Ses kaydı] ekranını seçin.
- [Rüzgar filtresi/Parazit azaltıcı]'yı seçin ve [OK] tuşuna basın.
- [Azaltıcı]'yı seçin ve sonra [Açık]'ı seçin.

Kullanmadan Önce

Temel Kılavuz

Ana Kılavuz

- 1 Makine Özellikleri
- 2 Otomatik Mod/ Hibrit Oto Mod
- 3 Diğer Çekim Modları
- 4 P Modu
- 5 Tv, Av, M ve C Modları
- 6 Oynatım Modu
- 7 Wi-Fi İşlevleri
- 8 Ayar Menüleri
- 9 Aksesuarlar
- 10 Ek

Dizin



4

P Modu

İstedığınız çekim stiliinde daha sezgisel çekimler yapın



- Bu bölümdeki talimatlar mod kadranı [P] moduna ayarlanmış bir fotoğraf makinesine uygulanır.
- [P]: Program AE; AE: Otomatik Poz
- Bu bölümde anlatılan bir işlevi [P] dışındaki modlarda kullanmadan önce söz konusu işlevin bu modda kullanılabildiğinden emin olun (177).

Program AE Modunda Çekim ([P] Modu)

► Fotoğraf ► Video

İşlev ayarlarının bir çoğunu çekim stili tercihlerinize göre özelleştirebilirsiniz.



1 [P] moduna girin.

- Mod kadranını [P] konumuna getirin.

2 Ayarları istediğiniz gibi özelleştirin ([61 – 81] ve çekin.



- Deklanşör tuşuna yarım basıldığında standart poz elde edilemezse, enstantane hızı ve diyafram değeri turuncu renkte gösterilir. Bu durumda ISO hızı ayarı yapmayı ([62] deneyin veya flaşı etkinleştirin (konular karanlıksa, [75). Böylelikle standart poz elde edilebilir.
- [P] modunda da video tuşuna basarak video kaydı yapabilirsiniz. Ancak bazı menü ([31, [32) ayarları, video çekim için otomatik olarak ayarlanırlar.

Kullanmadan Önce

Temel Kılavuz

Ana Kılavuz

1 Makine Özellikleri

2 Otomatik Mod/
Hibrit Oto Mod

3 Diğer Çekim Modları

4 P Modu

5 Tv, Av, M ve C Modları

6 Oynatım Modu

7 Wi-Fi İşlevleri

8 Ayar Menüleri

9 Aksesuarlar

10 Ek

Dizin



Tek Bir Ekrandan Çekim İşlevlerini Ayarlama

INFO. Hızlı Kontrol ekranı, işlevlerin görüntülediği tek bir ekrandan ayar yapmanıza imkan tanır.



1 INFO. Hızlı Kontrol ekranına erişin.

- [INFO] tuşuna üst üste basarak INFO. Hızlı Kontrol ekranını görüntüleyin.

2 Ayarlamak üzere bir işlev seçin.

- [▲][▼][◀][▶] tuşlarına basarak bir işlev seçin ve tanımını görüntüleyin.
- İşlevlere [☀][☾] kadranlarını çevirerek de erişebilirsiniz.



- Ayarlanabilir işlevler çekim moduna göre değişir.



- Bazı işlevleri seçtiğiniz zaman başka seçenek ekranlarını açar. [INFO] tuşuna basın. İkinci ekranda [INFO] simgesi ile etiketlenen seçenekler [INFO] tuşuna basılarak yapılandırılabilir. [INFO] tuşuna basarak INFO. Hızlı Kontrol ekranına geri dönün.



- INFO. Hızlı Kontrol ekranında bir işleve dokunun ve sonra tekrar dokunarak işlevin ayar ekranına gidin. [INFO] tuşuna dokunarak bir önceki ekrana geri dönün.
- İşlev tanımının sağ üst kısmındaki [X] simgesine dokunarak tanım ekranını kapatın.

Görüntü Parlaklığı (Poz)

Görüntü Parlaklığını Ayarlama (Poz Telifisi)

► Fotoğraf ► Video

Fotoğraf makinesi tarafından ayarlanan standart poz, -3 ile +3 aralığında 1/+3 duraklı artışlarla ayarlanabilir.



- Ekrandan bakarken, poz telifi kadranını çevirerek parlaklığı ayarlayın.

Görüntü Parlaklığını/Pozu Kilitleme (AE Kilidi)

► Fotoğraf ► Video

Çekim öncesinde pozu kilitleyebilir veya odak ve poz ayarını ayrı ayrı yapabilirsiniz.



1 Pozu kilitleyin.

- Poz kilitliken çekim yapmak için fotoğraf makinesini konuya çevirin ve sonra [AE-L/AF-L] tuşuna basın.
- [AE-L/AF-L] simgesi görüntülenir ve poz kilitlenir.
- [AE-L/AF-L] tuşuna tekrar basarak iptal edin ve [AE-L/AF-L] simgesini kaldırın.

2 Çekimi oluşturun ve çekin.

Kullanmadan Önce

Temel Kılavuz

Ana Kılavuz

1 Makine Özellikleri

2 Otomatik Mod/ Hibrit Oto Mod

3 Diğer Çekim Modları

4 P Modu

5 Tv, Av, M ve C Modları

6 Oynatım Modu

7 Wi-Fi İşlevleri

8 Ayar Menüleri

9 Aksesuarlar

10 Ek

Dizin





- AE: Otomatik Poz
- Poz kilitlendikten sonra, [AE-L/AF-ON] kadranını çevirerek (Program Değişimi) enstantane hızı ve diyafram değeri kombinasyonunu ayarlayabilirsiniz.

Ölçüm Yöntemini Değiştirme

► Fotoğraf ► Video

Çekim koşullarınıza uygun ölçüm yöntemi (pozun nasıl ölçüleceği) aşağıdaki gibi ayarlayabilirsiniz.



- [AE-L/AF-ON] tuşuna basın, menüden [AE-L/AF-ON] seçimi yapın ve istediğiniz seçeneği belirleyin ([31]).
- Yapılandırdığınız seçenek şimdi görüntülenir.

[AE-L/AF-ON]	Değerlendirmeli	Arkadan aydınlatmalı çekimler dahil, tipik çekim koşulları için. Çekim koşullarına uygun hale getirmek için standart pozunu otomatik olarak ayarlar.
[AE-L/AF-ON]	Kısmi ölçüm	Arkaplan, arka aydınlatma vb. nedeniyle konudan daha parlak olduğu zaman etkilidir. Ölçüm, ekranın ortasında görüntülenen dairesel çerçeve (Spot AE Noktası çerçevesi) ile sınırlıdır.
[AE-L/AF-ON]	Spot	Konunun veya sahnenin belirli bir noktasını ölçmek için. Ölçüm sadece ekran ortasında görüntülenen dairesel çerçeve (Spot AE Noktası çerçevesi) dahilinde yapılır.
[AE-L/AF-ON]	Merkez Ağırlık Ortalama	Daha önemli olduğu için merkez alanda parlaklık ölçümü yaparak, görüntü alanının tamamına yayılan ortalama ışık parlaklığını belirler.

CANON EURASIA © 2015



- [AE-L/AF-ON] modunda deklanşöre yarım basıldığında poz kilitlenir. [AE-L/AF-ON] modlarında, deklanşöre yarım bastığınızda poz kilitlenmez ve fotoğrafın çekim anına kadar poz belirlenmez.
- Bu ayrıca menüde [AE-L/AF-ON] sekmesinde [Ölçüm modu] seçilerek de ayarlanabilir ([32]).

ISO Hızını Değiştirme

► Fotoğraf ► Video



- [AE-L/AF-ON] tuşuna basın, [AE-L/AF-ON] kadranını çevirerek ISO hızını seçin ve sonra [AE-L/AF-ON] tuşuna basın.
- Yapılandırdığınız seçenek şimdi görüntülenir.

OTOMATİK	ISO hızını çekim moduna ve koşullarına göre otomatik olarak ayarlar.
100, 125, 160, 200	İyi hava koşullarında dış mekan çekimleri için.
250, 320, 400, 500, 640, 800	Bulutlu veya alacakaranlık ortamlarda çekim için.
1000, 1250, 1600, 2000, 2500, 3200, 4000, 5000, 6400, 8000, 10000, 12800	Gece sahneleri veya karanlık odalarda yapılan çekimler için.

ISO hızı arttıkça çekim hassasiyeti de artar. Düşük hızlarda hassasiyet de düşüktür.

Kullanmadan Önce

Temel Kılavuz

Ana Kılavuz

- 1 Makine Özellikleri
- 2 Otomatik Mod/ Hibritleme Oto Mod
- 3 Diğer Çekim Modları
- 4 P Modu
- 5 Tv, Av, M ve C Modları
- 6 Oynatım Modu
- 7 Wi-Fi İşlevleri
- 8 Ayar Menüleri
- 9 Aksesuarlar
- 10 Ek

Dizin



CANON EURASIA © 2015



- ISO hızı [AUTO] ayarındayken otomatik olarak belirlenen ISO hızını görmek için deklanşör tuşuna yarım basın.
- Daha düşük bir ISO hızı seçtiğinizde görüntüdeki grenlilik azalabilir ancak bazı çekim koşullarında makine sarsıntısı görülmeye başlar.
- Yüksek bir ISO hızının seçilmesi enstantane hızını da artırır ve bu, makine sarsıntısı artırdığı gibi flaş menzili de genişletir. Ancak çekimler grenli görünebilir.
- Bunu ayrıca menüde [3] sekmesinde [ISO hızı]na [32] giderek ve [ISO hızı]ni seçerek de ayarlayabilirsiniz.
- [H] (ISO 25600 eşdeğeri) seviyesine kadar hızları kullanmak için menüye gidin [32], [1] sekmesinden [C.Fn 1:Poz]u seçin ve [ISO genişletme]yi [1-Açık] [88] konumuna getirin.

Otomatik ISO Ayarlarını Yapma

Fotoğraf Video

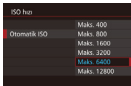
ISO hızı [AUTO] ayarındayken maksimum ISO hızını seçebilirsiniz.

1 Ayar ekranına erişin.

- [MENU] tuşuna basın, [3] sekmesinde [ISO hızı]ni seçin ve sonra [3] tuşuna basın [32].

2 Ayarları yapılandırın.

- [ISO Otomatik]i seçin ve sonra bir seçeneği belirleyin [32].



Otomatik Poz Braketleme (AEB Modu)

Fotoğraf Video

Her çekimde farklı poz seviyesine sahip (standart pozlu, düşük pozlu ve sonra aşırı pozlu) peş peşe üç görüntü çekilir. Düşük ve aşırı pozlama miktarını (standart pozlamaya göre) -2 ila +2 aralığında 1/3 duraklı artışlarla ayarlayabilirsiniz.

1 Ayar ekranına erişin.

- [MENU] tuşuna basın, [3] sekmesinde [AEB]yi seçin ve sonra [3] tuşuna basın [32].

2 Ayarları yapılandırın.

- [4] tuşlarına basarak veya [4] kadranını çevirerek değerleri ayarlayın.
- AEB işlevini iptal etmek için, 1 - 2. adımları uygulayarak AEB düzeltme değerini 0 olarak ayarlayın.



- AEB işlevi, flaş [5] konumuna ayarlanmadığında, Çoklu Çekim Parazit Azaltma açık olduğunda [80] veya sürekli çekim ya da bul çekim etkin olduğunda kullanılamaz.



- Poz telifası zaten kullanılıyorsa [61], bu işlev için belirlenen değer, bu işlevin standart poz seviyesiymiş gibi değerlendirilir. 2. adımda, düzeltme ayarı yapmak için poz telifi kadranını çevirin.

Kullanmadan Önce

Temel Kılavuz

Ana Kılavuz

1 Makine Özellikleri

2 Otomatik Mod/ Hibrit Oto Mod

3 Diğer Çekim Modları

4 P Modu

5 Tv, Av, M ve C Modları

6 Oynatım Modu

7 Wi-Fi İşlevleri

8 Ayar Menüleri

9 Aksesuarlar

10 Ek

Dizin



Otomatik Parlaklık ve Kontrast Düzeltme (Otomatik Işık İyileştirici)

► Fotoğraf ► Video

Görüntü karanlık çıkarsa veya kontrast düşük olursa, parlaklık ve kontrast otomatik olarak düzeltilir.



- [AF] tuşuna basın, menüden [AF] seçimi yapın ve istediğiniz seçeneği belirleyin ([31]).



- Çekim koşullarına bağlı olarak, parazitlenme olabilir.
- Otomatik ışık iyileştirici efekti çok güçlü ve görüntü çok parlak olduğunda, [Düşük] veya [DvrDşBr] ayarı yapın.
- [DvrDşBr] dışında bir ayar yapılar ve pozu koyulaştırmak için poz telafisi, flaş pozunu kullanılırsa, görüntü buna rağmen parlak çıkabilir veya AEB tabanlı poz telafisi efekti azalabilir. Daha koyu bir poz elde etmek için bu işlevi önce [DvrDşBr] seçeneğine getirin.

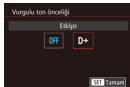


- Otomatik ışık iyileştirici, menüde [3] sekmesinde [32] [Otomatik ışık iyileştirici] seçeneğiyle de ayarlanabilir.

Parlak Konuları Çekme (Vurgulu Ton Önceliği)

► Fotoğraf ► Video

Fotoğraf makinesi konu üzerindeki beyazlıkları azaltmak için yüksek parlaklık spektrumunda renk tonu geçişlerini iyileştirebilir.



- [MENU] tuşuna basın, [3] sekmesinde [Vurgulu ton önceliği]'ni seçin ve [D+]yi seçin ([32]).



- [D+] olarak ayarlanması 160 altındaki ISO hızlarının kullanılmasına neden olur. Otomatik ışık iyileştirici de [DvrDşBr] olarak ayarlanır.

Kullanmadan Önce

Temel Kılavuz

Ana Kılavuz

- 1 Makine Özellikleri
- 2 Otomatik Mod/ Hibritleme Oto Mod
- 3 Diğer Çekim Modları
- 4 P Modu
- 5 Tv, Av, M ve C Modları
- 6 Oynatım Modu
- 7 Wi-Fi İşlevleri
- 8 Ayar Menüleri
- 9 Aksesuarlar
- 10 Ek

Dizin



Görüntü Renkleri

Beyaz Denge Ayarı

► Fotoğraf ► Video

Beyaz denge ayarı (BD) yapılarak, renklerin çekmekte olduğunuz sahnede daha doğal görünmesini sağlayabilirsiniz.



- [WB] tuşuna basın, menüden [Auto] seçimi yapın ve istediğiniz seçeneği belirleyin ([1]31).
- Yapılandırdığınızı seçenek şimdi görüntülenir.

[Auto]	Otomatik	Çekim koşulları için en uygun beyaz denge ayarını otomatik olarak yapar.
[Daylight]	Gün ışığı	İyi hava koşullarında dış mekan çekimleri için.
[Cloudy]	Gölgeli	Gölgede çekim yapmak için.
[Tungsten]	Bulutlu	Bulutlu veya alacakaranlık havada çekim için.
[Tungsten]	Tungsten ışığı	Tungsten
[White Fluorescent]	Beyaz floresan ışığı	Beyaz floresan ışık altında çekim için.
[Flash]	Flaş	Flaşlı çekim için.
[Custom]	Özel	Manuel olarak bir özel beyaz denge ayarı yapmak için.

Özel Beyaz Ayarı

Çekiminzinde kullanılan ışık altında doğal görünen renkler için beyaz denge ayarı yaparken, çekim yaptığınız mekanın ışık kaynağına uygun hale getirin. Beyaz denge ayarını çekim yaparken kullanacağınız ışık kaynağının aynısını kullanarak yapın.



1 Beyaz bir nesneyi fotoğraflayın.

- LCD monitörü beyaz bir sayfa vb. ile doldurun.
- Manuel odaklanın ve çekin ([1]74).

2 [Özel Beyaz Ayarı]'nı seçin.

- [4] sekmesinde [Özel Beyaz Ayarı]'nı seçin ve [WB] tuşuna basın.
- Özel beyaz ayarı seçim ekranı görüntülenir.

3 Beyaz verisini yükleyin.

- 1. adımda çekilen resmi seçin ve sonra [WB] tuşuna basın.
- Onaylama ekranında [OK] tuşlarına basarak veya [MENU] kadranını çevirerek [Tamam]'ı seçin ve [WB] tuşuna basın.
- [MENU] tuşuna basarak menüyü kapatın.

4 [WB] seçimi yapın.

- "Beyaz Denge Ayarı" ([1]65) içindeki adımları uygulayarak [WB] seçimi yapın.

Kullanmadan Önce

Temel Kılavuz

Ana Kılavuz

1 Makine Özellikleri

2 Otomatik Mod/
Hibrit Oto Mod

3 Diğer Çekim Modları

4 P Modu

5 Tv, Av, M ve C Modları

6 Oynatım Modu

7 Wi-Fi İşlevleri

8 Ayar Menüleri

9 Aksesuarlar

10 Ek

Dizin





1. adımda elde edilen poz, çok parlak veya karanlıksa, doğru beyaz ayarı elde etmek mümkün olmayabilir.
- Beyaz verisi, geçerli beyaz denge ayarı ne olursa olsun, beyaz bir konunun çekimi yapılarak elde edilebilir.
3. adımda beyaz veri yüklemesine uygun olmayan bir görüntüyü kullanırsanız bir mesaj görüntülenir. Başka bir görüntü seçmek için [ptal] seçin. [Tamam]'ı seçtiğinizde, uygun beyaz ayar verisini sağlamıyor olsa da, beyaz veri yüklemesi için seçilen görüntü kullanılır.
3. adımda [Seçilemez görüntü] mesajı görüntülenirse, [Tamam]'ı seçerek mesajı kapatın ve başka bir görüntü seçin.
3. adımda [BA]'yı [A] ayarla] mesajını görürseniz, [OK] tuşuna basarak menü ekranına geri dönün ve sonra [A] simgesini seçin.



- Beyaz bir nesne yerine, bir gri kart veya %18 gri reflektör (piyasada mevcuttur) ile daha net bir beyaz ayarı elde edilebilir.
- 1. adımda görüntü çektiğinizde geçerli beyaz denge ayarları önemli değildir.

Manuel Beyaz Ayar Düzeltisi

► Fotoğraf ► Video

Beyaz ayarı manuel olarak düzeltilir. Bu ayar, piyasadan temin edilebilen bir renk sıcaklığı dönüştürme filtresi veya renk telafi filtresiyle aynı etkiyi oluşturabilir.



1 Ayarı yapılandırın.

- Beyaz ayarı seçeneğini belirlemek için "Beyaz Denge Ayarı" ([WB]65) konusundaki adımları uygulayın.
- B ve A için düzeltme seviyelerini ayarlamak için [A] kadranını çevirin.



2 Geliştirilmiş ayarları yapılandırın.

- Daha ileri düzeydeki ayarları yapılandırmak için [INFO] tuşuna basın ve [A] [A] kadranlarını çevirerek düzeltme seviyesini ayarlayın.
- Düzeltilmiş seviyesini sıfırlamak için [A] tuşuna basın.
- Ayarı tamamlamak için [OK] tuşuna basın.



- Düzeltilmiş verisini ayarladıktan sonra, 1. adımda beyaz ayarı değiştirdiğinizde bile yaptığınız ayar korunur.



- B: Mavi; A: Kehribar; M: Macenta; G: Yeşil
- Mavi/sarı düzeltisinin bir seviyesi, renk sıcaklığı dönüştürme filtresinin yaklaşık 7 mired'ine eşittir. (Mired: Renk sıcaklığı dönüştürme filtresinin yoğunluğunu temsil eden renk sıcaklığı birimi)
- Bunu menüye gidip [A] [A] [A] sekmesinden [BA Düzeltme]'yi seçerek de ayarlayabilirsiniz.



- Düzeltilmiş seviyesini 1. adımda çubuğa dokunarak ya da burada sürüklemekle yaparız veya 2. adımda çerçeveye dokunarak da seçebilirsiniz.
- Ekran 2. adımdaki ekrana 1. adımda [INFO] simgesine dokunarak da erişebilirsiniz.

Kullanmadan Önce

Temel Kılavuz

Ana Kılavuz

1 Makine Özellikleri

2 Otomatik Mod/ Hibritleme Oto Mod

3 Diğer Çekim Modları

4 P Modu

5 Tv, Av, M ve C Modları

6 Oynatım Modu

7 Wi-Fi İşlevleri

8 Ayar Menüleri

9 Aksesuarlar

10 Ek

Dizin



Favori Gölgeleri Kullanma (Resim Stili)

► Fotoğraf ► Video

Resim Stili, tanımlı resim ve konu koşullarında istediğiniz renk nüanslarını kullanmanıza imkan tanır. Kullanabileceğiniz 6 Resim Stili tipi vardır ve bunların hepsi tam ayarlanabilir özelliktedir.



- [OK] tuşuna basın, menüden [Resim Stili] seçimi yapın ve istediğiniz seçeneği belirleyin ([OK]31).

[Resim Stili] Otomatik	Renk tonu sahneye uyacak şekilde otomatik olarak ayarlanır. Renkler canlı görünür; özellikle mavi gökyüzü, yeşilli ve günbatımı sahneleri.
[Resim Stili] Standart	Görüntü canlı, net ve berrak görünür. Birçok sahne için uygun.
[Resim Stili] Portre	Pürüzsüz cilt tonları için. Görüntü yumuşak görünür. Yakın plan portre için uygundur. Cilt tonlarını ayarlamak için [Renk tonu]'nu değiştirin ([OK]68).
[Resim Stili] Manzara	Canlı maviler ve yeşiller için ve çok net ve berrak görüntüler için. Etkileyici manzara çekimlerinde etkilidir.
[Resim Stili] Nötr	Daha sonra bilgisayarda işlemde geçirilecek görüntüler için. Doğal renk tonları ve görünüm sağlar.
[Resim Stili] Aslı gibi	Daha sonra bilgisayarda işlemde geçirilecek görüntüler için. Konu, 5200K renk sıcaklığı değerinde çekildiğinde, renk konunun rengiyle eşleşmesi için kalorimetrik olarak ayarlanır. Doğal bir görünüm elde edilmesi için canlı renkler baskılanır.
[Resim Stili] Tek renkli	Siyah ve beyaz görüntüler yaratır.

[Resim Stili] Kullanıcı Tanımlı	[Portre] veya [Manzara] gibi temel bir stili, bir Resim stili dosyasını vb. ekleyebilir ve istediğiniz gibi ayarlayabilirsiniz ([OK]67).
---------------------------------	--



- [Resim Stili] 1, [Resim Stili] 2 veya [Resim Stili] 3 seçeneklerine Resim Stili eklenmezse, bu ayarlar [Otomatik] varsayılan ayarları ile aynı olur.
- Bunu menüye gidip ([OK]32) [OK]4 sekmesinden [Resim Stili]'ni seçerek de ayarlayabilirsiniz.

Kullanmadan Önce

Temel Kılavuz

Ana Kılavuz

- 1 Makine Özellikleri
- 2 Otomatik Mod/ Hibrit Oto Mod
- 3 Diğer Çekim Modları
- 4 P Modu
- 5 Tv, Av, M ve C Modları
- 6 Oynatım Modu
- 7 Wi-Fi İşlevleri
- 8 Ayar Menüleri
- 9 Aksesuarlar
- 10 Ek

Dizin



Resim Stili Ayarı

Her Resim Stili için aşağıdaki ayarlar yapılabilir.

Netlik	Konunun netliğini ayarlar. Düşük değerler daha yumuşak (daha bulanık) etkiler oluşturur; yüksek değerler, daha net sonuçlar oluşturur.
Kontrast	Kontrastı ayarlayın. Düşük değerler daha zayıf kontrast oluşturur; yüksek değerler daha güçlü kontrast oluşturur.
Doygunluk*1	Görüntülerin renk doygunluğunu ayarlar. Düşük değerler daha siyah/ beyaz görüntü üretir; yüksek değerler daha derin renkler üretir.
Renk tonu*1	Cilt renk tonunu ayarlar. Düşük değerler kırmızımsı renkler üretir; yüksek değerler sarımsı renkler üretir.
Filtre efekti*2	Tek renkli görüntülerde beyaz bulutlan veya yeşil ağaçları vurgular. N: Filtre efekti olmayan, normal siyah/ beyaz görüntü. Ye: Mavi gökyüzü daha canlı, beyaz bulutlar daha berrak görünür. Veya: Mavi gökyüzü kısmen daha karanlık görünür. Günbatımı daha parlak görünür. R: Mavi gökyüzü oldukça karanlık görünür. Sonbahar yaprakları daha net ve parlak görünür. G: Cilt tonları ve dudaklar daha dingin görünür. Yeşil ağaç yaprakları daha net ve parlak görünür.
Tonlama efekti*2	Aşağıdaki tek renk seçenekleri kullanılabilir: [N:Yok], [S:Sepya], [B:Mavi], [P:Mor] veya [G:Yeşil].

*1 [] modunda kullanılamaz.

*2 Sadece [] modunda kullanılabilir.



- 2. adımda [INFO] tuşuna basarak Resim Stili'nin varsayılan ayarlarına çevirebilirsiniz.
- [Kontrast] değerinin yükseltilmesi, [Filtre efekti] daha çok belirginleştirir.

1 Ayar ekranına erişim.

- İstedığınız Resim Stili'nin seçmek için "Favori Gölgeleri Kullanma (Resim Stili)" (67) konusundaki adımları uygulayın.
- [INFO] tuşuna basın.

2 Ayarları yapılandırın.

- [▲][▼] tuşlarına basarak bir öge seçin; sonra [][] tuşlarına basarak veya [][] kadranlarını çevirerek bir seçeneği belirleyin.
- Herhangi bir değişikliği geri almak için [INFO] tuşuna basın.
- İşlem tamamlandığında [] tuşuna basın.

Kullanmadan Önce

Temel Kılavuz

Ana Kılavuz

1 Makine Özellikleri

2 Otomatik Mod/ Hibrit Oto Mod

3 Diğer Çekim Modları

4 P Modu

5 Tv, Av, M ve C Modları

6 Oynatım Modu

7 Wi-Fi İşlevleri

8 Ayar Menüleri

9 Aksesuarlar

10 Ek

Dizin



Özel Resim Stillerini Kaydetme

[AF-ON] ve [AF-ON] gibi temel ayarlar ileride kullanmak üzere saklanabilir. Netlik ve kontrast gibi parametre ayarları için farklı ayarlarla birden fazla Resim Stili kaydedebilirsiniz.



1 Kaydetmek üzere bir Resim Stili seçin.

- [AF-ON] veya [AF-ON] seçimi yapmak için "Favori Gölgeyi Kullanma (Resim Stili)" (167) konusundaki adımları uygulayın.



2 Baz Resim Stilini seçin.

- [INFO] tuşuna basın.
- [Left] [Right] tuşlarına basarak veya [Sun] [Moon] kadranlarını çevirerek temel alınacak Resim Stilini seçin.

3 Stili ayarlayın.

- [Up] [Down] tuşlarına basarak ayarlanacak öğeyi seçin; sonra [Left] [Right] tuşlarına basarak veya [Sun] [Moon] kadranlarını çevirerek öğeyi ayarlayın.
- İşlem tamamlandığında [OK] tuşuna basın.



- Ayrıca 2. adımda EOS Utility yazılımını (158) kullanarak makineye eklenen stilleri seçebilirsiniz.

Çekim Aralığı ve Odaklanma

AF Yöntemini Seçme

► Fotoğraf ► Video

Sahnenizi ve konunuzu için gerekirse AF (otomatik odak) yöntemini değiştirebilirsiniz.



- [OK] tuşuna basın, menüden [AF-ON] seçimi yapın ve sonra istediğiniz seçeneği belirleyin (132).



- Konu çok karanlık veya kontrast yoksa, çok parlak koşullarda veya bazı EF ve EF-S lenslerle, odaklanma uzun süreli veya doğru odaklanma elde edilemeyebilir. Lensler hakkında daha fazla bilgi almak için Canon'un web sitesine başvurun.



- Bunu menüye gidip (132) [OK] sekmesinden [AF yöntemi]ni seçerek de ayarlayabilirsiniz.

1 noktalı AF

- Tek çerçeve kullanarak odaklanın. Güvenilir odaklanmada etkilidir.
- Deklanşör tuşuna yarım basın. Sahne odağı alındığında, çerçeve yeşile döner.

Kullanmadan Önce

Temel Kılavuz

Ana Kılavuz

1 Makine Özellikleri

2 Otomatik Mod/
Hibrit Oto Mod

3 Diğer Çekim Modları

4 P Modu

5 Tv, Av, M ve C Modları

6 Oynatım Modu

7 Wi-Fi İşlevleri

8 Ayar Menüleri

9 Aksesuarlar

10 Ek

Dizin





- Görüntünün çerçeve konumunu değiştirebilirsiniz (¶¶71). Çekimi, çerçeve konumunu değiştirmeden, konular kenarda veya bir köşede konulacak şekilde oluşturmak için, önce makineyi bir AF çerçevesi içindeki konuyu yakalamak üzere kadrajlayın ve sonra deklanşöre yarım basın. Deklanşör tuşunu yarım basmaya devam ederken çekimi istediğiniz gibi yeniden oluşturun ve sonra deklanşöre tam basın (Odak Kilidi).
- AF çerçevesini konumunu büyütmek için "Manuel Odak Modunda Çekim" (¶¶74) konusundaki 2 – 4. adımları uygulayın. Dokunmatik deklanşör büyütülmüş görünümde çalışmaz.

🔍+Takip

- Fotoğraf makinesini bir konuya doğru çevirdikten sonra, makine tarafından ana konu olarak belirlenen yüzün çevresinde bir beyaz çerçeve görüntülenir. Konuları kendiniz de seçebilirsiniz (¶¶71).
- Fotoğraf makinesi hareket tespit ettiğinde, çerçeveler hareket eden konuları belirli bir menzilde takip eder.
- Deklanşör tuşuna yarım basın. Odaklanma gerçekleştiğinde çerçeve yeşile döner.
- Yüz bulunmazsa, deklanşör tuşuna yarım basıldıktan sonra odağa alınan alan etrafında yeşil bir çerçeve görüntülenir.



- Tespit edilemeyen yüz örnekleri:
 - Çok uzaktaki veya çok yakındaki konular
 - Çok koyu veya parlak konular
 - Yana dönük, açılı duran veya bir kısmı gizlenmiş yüzler
- Fotoğraf makinesi insan dışındaki konuları da yanlışlıkla yüz olarak algılayabilir.
- **!** seçeneğinde, deklanşör tuşuna yarım basıldıığında fotoğraf makinesi odaklanamazsa, turuncu bir AF çerçevesi görüntülenir.
- Ekranın kenarında tespit edilen yüzler üzerinde gri çerçeveler görüntülenir. Bunlara, deklanşör tuşuna yarım basarak odaklanamazsınız.



- Görüntülenen maksimum çerçeve sayısı seçilen en/boy oranına göre değişir (¶¶45).
 - **3:2** **4:3** **16:9**: 49 çerçeve
 - **1:1**: 35 çerçeve

Kullanmadan Önce

Temel Kılavuz

Ana Kılavuz

1 Makine Özellikleri

2 Otomatik Mod/ Hibritleme Oto Mod

3 Diğer Çekim Modları

4 P Modu

5 Tv, Av, M ve C Modları

6 Oynatım Modu

7 Wi-Fi İşlevleri

8 Ayar Menüleri

9 Aksesuarlar

10 Ek

Dizin



Odaklanmak İçin Konu Seçme (Dokunmatik AF)

► Fotoğraf ► Video

Fotoğraf makinesi seçilen konuya, kişi yüzüne veya ekranda gösterilen konuma odaklandıktan sonra çekim yapabilirsiniz.



1 Odaklanmak üzere bir konu, kişi yüzü veya konum seçin.

- Ekranda gösterilen kişiye veya konuya dokunun.
- AF çerçeve modu [AF□] olarak ayarlandığında, dokunduğunuz noktada bir AF çerçevesi görüntülenir.
- AF çerçeve modu [AF□] olarak ayarlandığında, konu tanıdığı anda [AF□] görüntülenir (konu hareket etse bile otomatik odaklanma devam eder). Dokunmatik AF'yi iptal etmek için [□] tuşuna dokunun.



2 Çekin.

- Deklanşör tuşuna yarım basın. Makine odaklandıktan sonra yeşil bir [AF] simgesi görüntülenir.
- Çekim yapmak için deklanşör tuşuna sonuna kadar tam basın.



- Fotoğraf makinesinin ekrana dokununca çekim yapmamasını istiyorsanız, [Dokunmatik Deklanşör] seçeneğinin devre dışı bırakıldığını emin olun. Menüye gidin [32], [DvrDşBr] 1] sekmesinde [Dokunmatik Deklanşör]ü ayarlayın ve sonra [DvrDşBr] seçin.
- Konular çok küçük veya aşırı hızlı hareket ettiğinde ya da konular ile fon arasındaki kontrast eksikliği varsa konu takibi yapılamaz.

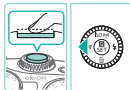


- Kişi yüzlerini seçmek veya AF çerçevesini taşımak için [AF] tuşuna basabilirsiniz.
- AF çerçeve modu [AF□] seçeneğine ayarlandığında, [AF] tuşuna bastıktan sonra, [AF] tuşlarına basarak çerçeveyi taşıyın ve sonra [AF] tuşuna basarak çekim ekranına geri dönün. [AF] tuşunu en az iki saniye basılı tutarak çerçeveyi tekrar çekim veya çerçeve ayarlama ekranı merkezindeki konumuna getirin.
- AF çerçeve modu [AF□] seçeneğine ayarlandığında, [AF] tuşuna bastıktan sonra, [Yüz Seçimi: Açık] görüntülenir ve ana konu olarak tespit edilen yüz etrafında [AF] simgesi görüntülenir. Yüz çerçevesini [AF], başka bir yüze geçirmek için [AF] tuşuna basmaya devam edin. Tüm yüzler gözden geçirildikten sonra, [Yüz Seçimi: Kapalı] görüntülenir ve çerçeve kaybolur.

AF Kilidiyle Çekim

► Fotoğraf ► Video

Odak kilitlenebilir. Odak kilitlendikten sonra parmağınızı deklanşör tuşundan çekerseniz bile odak pozisyonu değişmez.



1 Odağı kilitleyin.

- Deklanşör tuşunu yarım basılı tutarken, [AF] tuşuna basın.
- Odak şimdi kilitlenir ve [MF] görüntülenir.
- Odak kilidini açmak için deklanşör tuşunu serbest bırakın ve tekrar [AF] tuşuna basın. Bu durumda artık [MF] simgesi görüntülenmez.

2 Çekimi oluşturun ve çekin.



Servo AF ile Çekim

► Fotoğraf ► Video

Bu mod hareketli konularda çekim fırsatlarını kaçırmazınız önlere çünkü fotoğraf makinesi deklanşör tuşuna yarım basmaya devam ettiğiniz müddetçe konulara odaklanmaya devam eder ve pozunu ayarlar.



1 Ayarı yapılandırın.

- [AF] tuşuna basın, [TEK ÇEKİM] seçin ve sonra menüden [SERVO]yu seçin ([43]).



2 Odaklanın.

- Odaklanmak için deklanşör tuşuna yarım basın. Yeşil bir AF çerçevesi görüntülenir.
- Resim kompozisyonu değiştiğinde veya konu hareket ettiğinde, AF çerçevesi maviye döner ve odak ayarlanır. Odaklanma gerçekleştiğinde, AF çerçevesi tekrar yeşile döner.



- Fotoğraf makinesi, deklanşör tuşuna tam basarsanız bile odaklanma sırasında fotoğraf çekemeyebilir. Konuyu takip ederken deklanşör tuşuna basmaya devam edin.
- Odaklanma gerçekleşmezse, AF çerçevesi turuncu renge döner.
- AF kilidiyle çekim yapılamaz.
- Ayrıca otomatik zamanlayıcıyı ([44]), [AF] dışında bir seçeneğe getirdiğiniz zaman [TEK ÇEKİM] olarak ayarlanır.



- [SERVO AF] seçeneğine getirdiğinizde, deklanşör tuşu yarım basılı konumdayken makine bir yüz tespit edemezse, [AF]+Takip etkinleştirilmiş ([47]) olsa bile makine merkezdeki çerçeveye odaklanır.
- Servo AF açık olduğunda, geçerli ölçüm modu ([46]) ne olursa olsun, deklanşöre yarım bastığınızda poz kilitlemez ve fotoğrafın çekim anına kadar poz belirlemez.
- Adında "STM"ibaresi geçen bir lens taktığınız zaman, sabit odak ayarıyla sürekli çekim ([42]) yapmak için servo AF'yi açın. Bu özelliğin kullanılması, sürekli çekim hızını azaltır. Sürekli çekim sırasında zum işlemi yapılırsa, odaklanma kaybolabilir.
- Diğer lenslerle, sürekli çekim sırasında odak ikinci ve diğer karelerde kilitletir ve sürekli çekim hızı düşer.
- Kullanılan lense, konuya mesafeye ve konu hızına bağlı olarak, fotoğraf makinesi doğru şekilde odaklanamayabilir.
- Bunu menüye gidip ([43]) [AF] sekmesinden [AF işlemi]ni seçerek de ayarlayabilirsiniz.

Kullanmadan Önce

Temel Kılavuz

Ana Kılavuz

1 Makine Özellikleri

2 Otomatik Mod/ Hibrit Oto Mod

3 Diğer Çekim Modları

4 P Modu

5 Tv, Av, M ve C Modları

6 Oynatım Modu

7 Wi-Fi İşlevleri

8 Ayar Menüleri

9 Aksesuarlar

10 Ek

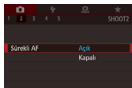
Dizin



Odak Ayarını Değiştirme

Fotoğraf ▶ Video

Fotoğraf makinesinin deklanşör tuşuna basılmasına bile yönettirdiği konulara sürekli olarak odaklandığı varsayılan ayarını değiştirebilirsiniz. Bunun yerine fotoğraf makinesinin odaklanma özelliğini sadece deklanşör tuşuna yarım basıldığında gerçekleştirecek şekilde sınırlandırabilirsiniz.



- **[MENU]** tuşuna basın, **[2]** sekmesinden **[Sürekli AF]**'yi seçin ve sonra **[Açık]**'i seçin (132).

Açık	Anlık çekim fırsatlarını kaçırmamanızı önler çünkü fotoğraf makinesi siz deklanşör tuşuna yarım basana kadar konula odaklanmayı sürdürür.
Kapalı	Pil gücünden tasarruf eder çünkü fotoğraf makinesi sürekli odaklanmaz. Ancak, konuya odaklanmak normalden uzun sürebilir.

İnce Odak Ayarı

Fotoğraf ▶ Video

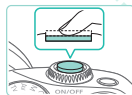
Bir EF-M lensi takıldığında zaman, lensin odaklanma halkasını kullanarak, otomatik odaklanma tamamlandıktan sonra ince odak ayarı yapabilirsiniz.

1 Ayarları yapılandırın.

- **[MENU]** tuşuna basın, **[2]** sekmesinden **[AF+MF]**'yi seçin ve sonra **[Açık]**'i seçin (132).

2 Odaklanın.

- Otomatik odaklanmak için deklanşör tuşuna yarım basın ve bu şekilde tutun.



3 İnce odak ayarı yapın.

- Odağı ayarlamak için, lens odaklama halkasını çevirin.
- Ekranda **[MF]** göstergesi yanıp söner.
- İptal etmek için parmağınızı deklanşörden kaldırın.

4 Çekin.

- Çekim yapmak için deklanşör tuşuna sonuna kadar tam basın.



- Bu Servo AF ile kullanılmaz (172).
- EF-M özellikli olmayan bir lens takıldığında bu özellik kullanılmaz.

Kullanmadan Önce

Temel Kılavuz

Ana Kılavuz

1 Makine Özellikleri

2 Otomatik Mod/
Hibrit Oto Mod

3 Diğer Çekim Modları

4 P Modu

5 Tv, Av, M ve C Modları

6 Oynatım Modu

7 Wi-Fi İşlevleri

8 Ayar Menüleri

9 Aksesuarlar

10 Ek

Dizin



Manuel Odak Modunda Çekim

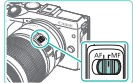
► Fotoğraf ► Video

AF modunda odaklama yapılmıyorsa manuel odağı kullanın. Ekranı büyütürseniz daha rahat odaklanırsınız.



1 [MF] simgesini seçin.

- Bir EF-M lens taktıysanız [4] tuşuna basın.
- EF-M lens takmadıysanız, makineyi kapatın, lensi [MF]ye geçirin ve sonra makineyi yeniden açın.
- [MF] görüntülenir.



2 Büyütmeye çerçevesini görüntüleyin.

- [Z] tuşuna basın.
- Ekranın ortasında büyütmeye çerçevesi görüntülenir. Sağ alt kısmında büyütmeye oranını ve büyütülen alanı görebilirsiniz.



3 Büyütülecek alanı seçin.

- [▲][▼][◀][▶] tuşlarına basarak çerçeveyi taşıyın ve büyütülecek alanı seçin.
- [Z] tuşunu en az iki saniye basılı tutarak çerçeveyi tekrar ekran merkezindeki konumuna getirin.



4 Büyütülmüş ekranı kullanın.

- [Z] tuşuna basarak veya [☀][🔍] kadranını çevirerek genel büyütme 1x (büyütme yok), 5x veya 10x arasında değiştirin.

5 Odaklanın.

- Büyütülmüş ekrana bakarken, odaklanmak için lens odaklanma halkasını çevirin.

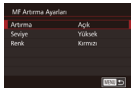
6 Çekin.

- [Süreklili AF] seçeneği [Kapalı] konumuna ayarlanırsa, EF-M özellikli olmayan bir lensle [MF]ye geçerken makineyi kapatmanız gerekmez.
- Büyütülmüş görünümü taşımak için 3. adımda çerçeveyi sürükleyebilirsiniz.
- Ayrıca alt kısımdaki [Q] simgesine dokunarak büyütmeye seviyesini değiştirebilir veya büyütülmüş görünümün konumunu ekranda sürüklemeye yaparak değiştirebilirsiniz.

Odak Alanını Kolayca Belirleme (MF Pikleme)

► Fotoğraf ► Video

Manuel odaklanmayı kolaylaştırmak için odaktaki konunun kenarlarını renkli görüntüleyebilirsiniz. Gerekirse renkleri ve kenar tespitinin hassasiyetini (seviyesini) ayarlayabilirsiniz.



1 Ayar ekranına erişin.

- [MENU] tuşuna basın, [2] sekmesinde [Pikleme]yi [Açık] konumuna getirin ([1]32).

2 Ayarı yapılandırın.

- Yapılandırmak üzere bir menü öğesi seçin ve sonra istediğiniz seçeneği belirleyin ([1]32).

- MF pikleme için görüntülenen renkler çekimlerinize kaydedilmez.

Kullanmadan Önce

Temel Kılavuz

Ana Kılavuz

1 Makine Özellikleri

2 Otomatik Mod/ Hibrit Oto Mod

3 Diğer Çekim Modları

4 P Modu

5 Tv, Av, M ve C Modları

6 Oynatım Modu

7 Wi-Fi İşlevleri

8 Ayar Menüleri

9 Aksesuarlar

10 Ek

Dizin



Flaş

Flaş Modunu Değiştirme

► Fotoğraf ► Video

Çekim sahnesine uygun hale getirmek için flaş modunu değiştirebilirsiniz. Flaş menziliyle ilgili ayrıntılar için bkz. "Dahili Flaş Aralığı Rehberi" (196).

1 Flaşı kaldırın.

- [Fn] düğmesini itin.

2 Ayarı yapılandırın.

- [Fn] tuşuna basın, [Left] tuşlarına basarak veya [OK] kadranını çevirerek bir flaş modu seçin ve sonra [Right] tuşuna basın.
- Yapılandırdığınız seçenek şimdi görüntülenir.



- Flaş indirilmişken ayar ekranına [Fn] tuşuna basılarak erişilemez. Flaşı kaldırmak için [Fn] düğmesini itin ve sonra ayarı yapılandırın.
- Flaş patlarsa vinyetlenme görülebilir. Flaş patlarsa, kullanılan lense bağlı olarak köşelerde karama (vinyetlenme) olabilir.



- Aşırı pozlama riski oluşturduğunda, fotoğraf makinesi flaşı çekimlerde enstantane hızını ya da ISO hızını otomatik olarak ayarlayarak renklerin soluklaşmasını önler ve en iyi poz ayarında çekim yapar. Bu nedenle, flaşı çekim yaparken, deklanşör tuşuna yarım basıldığında görüntülenen enstantane hızı veya ISO hızı, gerçek çekim ayarıyla eşleşmeyebilir.
- Bunu menüye (132) gidip, [Fn] sekmesini seçip ve [Flaş Kontrolü] seçeneği altında [Flaş patlaması]'nı seçerek de yapılandırabilirsiniz.

CANON EURASIA © 2015

Otomatik

Düşük aydınlatmalı ortamlarda otomatik olarak patlar.

Açık

Her çekimde patlar.

Yavaş Senkron

Düşük enstantane hızı kullanılırken flaş menziliinin dışında kalan arkaplanı aydınlatmak için patlayarak ana konuyu (örn. kişi) aydınlatır.



- [Fn] modunda, sabitlemek ve sarsıntıyı önlemek için fotoğraf makinesini bir tripoda yerleştirin veya başta türü bir önlem alın. Ayrıca, fotoğraf makinesi bir tripoda bağlıyken veya başka türü sabitlenmiş görüntü sabitlemesini kapalı konumuna getirmelisiniz (178).
- [Fn] modunda, flaş patladıktan sonra bile, konunun deklanşör sesi tamamen kesilene dek kıpırdamamasını sağlayın.

Kapalı

Flaşsız çekim için.

Kullanmadan Önce

Temel Kılavuz

Ana Kılavuz

1 Makine Özellikleri

2 Otomatik Mod/ Hibrit Oto Mod

3 Diğer Çekim Modları

4 P Modu

5 Tv, Av, M ve C Modları

6 Oynatım Modu

7 Wi-Fi İşlevleri

8 Ayar Menüleri

9 Aksesuarlar

10 Ek

Dizin



CANON EURASIA © 2015

Flaş Poz Telifisini Ayarlama

Fotoğraf Video

Klasik poz telifisi ayarında olduğu gibi (61), flaş poz ayarını -2 ile +2 aralığında 1/3 duraklı artışlarla yapabilirsiniz.



- Flaşı kaldırın, [] tuşuna basın ve hemen [] kadranını çevirerek telifi seviyesini seçin ve sonra [] tuşuna basın.
- Belirlediğiniz düzeltme seviyesi şimdi görüntülenir.



- Flaş poz telifisi menüye (32) erişip, [] sekmesi [Flaş Kontrolü] > [Dahili flaş ayarları] > [] poz telifisi'ni seçerek de yapılandırabilirsiniz.
- [Flaş Kontrolü] ekranına (32) da aşağıdaki biri erişebilirsiniz.
 - [] tuşuna basın ve en az bir saniye basılı tutun.
 - Flaş kalktığında [] tuşuna basın ve hemen [MENU] tuşuna basın.



- [] tuşuna basarak ve sonra [MENU] simgesine dokunarak da [Flaş Kontrolü] ekranına (32) erişebilirsiniz.

AF Kilidiyle Çekim

Fotoğraf Video

AE kilidi olduğu gibi (61), flaşlı çekimler için pozu kilitleyebilirsiniz.

1 Flaşı kaldırın ve flaş [] olarak ayarlayın (75).

2 Flaş pozunu kilitleyin.

- Poz kilittiyken çekim yapmak için fotoğraf makinesini konuya çevirin ve sonra [] tuşuna basın.
- Flaş patlar ve [] görüntülediğinde flaş çıkış seviyesi korunur.
- [] tuşuna tekrar basarak iptal edin ve [] simgesini kaldırın.

3 Çekimi oluşturun ve çekin.



- FE: Flaş Pozu
- FE kilidi kullanılırken, ekranın ortasındaki dairede geçerli ölçüm aralığı gösterilir.
- 2. adımda flaş patladıktan sonra bile standart poz elde edilemezse, [] yanıp söner. Konu flaş aralığı içindeyken 2. adımı uygulayın.

Kullanmadan Önce

Temel Kılavuz

Ana Kılavuz

1 Makine Özellikleri

2 Otomatik Mod/ Hibrit Oto Mod

3 Diğer Çekim Modları

4 P Modu

5 Tv, Av, M ve C Modları

6 Oynatım Modu

7 Wi-Fi İşlevleri

8 Ayar Menüleri

9 Aksesuarlar

10 Ek

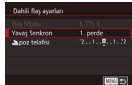
Dizin



Flaş Zamanlamasının Değiştirilmesi

► Fotoğraf ► Video

Flaşın patlamasının ve deklanşörün serbest bırakılmasının zamanlamasını aşağıdaki gibi değiştirin.



- [MENU] tuşuna basın, [Q3] sekmesinde [Flaş Kontrolü]'nü seçin, [Dahili flaş ayarları]'nı seçin.
- [Deklanşör Senk'i] seçin ve sonra istediğiniz seçeneği belirleyin ([Q32]).

1. perde	Flaş, deklanşör perdesi açıldıktan hemen sonra patlar.
2. perde	Flaş, deklanşör perdesi açılmadan hemen önce patlar.



- Enstantane hızı 1/100 veya daha yükseğe ayarlandığında, [2. perde] seçilmiş olsa bile flaş [1. perde]'de patlar.

Flaş Ölçüm Modunu Değiştirme

► Fotoğraf ► Video

Flaşlı çekim yaparken, standart flaş pozunu olarak [Değerlendirmeli] kullanılır. Bu ölçüm yöntemi, örneğin bir harici ölçümlü flaş kullanırken, toplam flaş bölgesinde ortalama flaş ölçüm modu kullanılacak şekilde değiştirilebilir.



- [MENU] tuşuna basın, [Q3] sekmesinde [Flaş Kontrolü]'nü seçin, [E-TTL II ölçüm]'ü seçin ve sonra [Ortalama]'yı seçin.



- [Ortalama] seçeneğini kullanırken, çekilecek sahne için flaş ölçüm telafisini ayarlayın.

Flaş Ayarlarını Sıfırlama

► Fotoğraf ► Video

Dahili flaş ayarlarını varsayılan değerlerine sıfırlayabilirsiniz.

- [MENU] tuşuna basın, [Q3] sekmesinde [Flaş Kontrolü]'nü seçin ve [Ayarları temizle]'yi seçin.
- [Dahili flaş ayarını temizle]'yi seçin ve [Q3] tuşuna basın. Sonraki ekranda [◀|▶] tuşlarına basarak veya [OK] kadranını çevirerek [Tamam]'ı seçin ve [Q3] tuşuna basın.

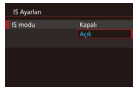


Diğer Ayarlar

IS Modu Ayarlarını Değiştirme

► Fotoğraf ► Video

Görüntü sabitleme işlevine sahip bir EF-M lens kullanıyorsanız, görüntü sabitlemesi menüde ayarlanır.



1 Ayar ekranına erişin.

- [MENU] tuşuna basın, [OK] sekmesinde [IS Ayarları]'ni seçin ve sonra [OK] tuşuna basın ([OK]32).

2 Ayarı yapılandırın.

- [IS Modu]'nu seçin ve sonra istediğiniz seçeneği belirleyin ([OK]32).

Açık	Dahili görüntü sabitlemesi olmayan bir lens kullandığınız zaman, fotoğraf makinesini makine ve el hareketini telafi ederek dengeli çekim sunar.
Kapalı	Görüntü sabitlemesini devre dışı bırakır.



- Görüntü sabitlemesi ile fotoğraf makinesini sarsıntısı önlenemiyorsa, makineyi bir tripodla yerleştirin veya sabitlemek için başka türde bir önlem alın. Bu durumda, [IS Modu]'nu [Kapalı]'ya getirin.
- EF-M özellikli olmayan bir lens takıldığında [IS Modu] görüntülenmez. Bunun yerine lens üzerindeki görüntü sabitleme düğmesini kullanın ([OK]22).
- Bulb pozlar için görüntü dengelemesini kullanmayın. Aksi takdirde yanlış görüntü sabitlemesi gerçekleşebilir.

CANON EURASIA © 2015

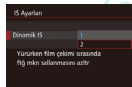


- Dahili görüntü sabitleme işlevine sahip olan lenslerin adlarında "IS" ifadesi yer alır. IS; Görüntü Sabitleyici anlamına gelir.

Çekimden Önce Gösterilen ile Aynı Boyutta Konularla Video Çekme

► Fotoğraf ► Video

Normalde video kaydı başladıktan sonra, görüntüleme alanı ve konular büyütülerek, fazla makine sarsıntısının düzeltilmesine izin verir. Konuları çekimden önce görüntülediği boyutun aynıysa çekmek için, belirgin makine sarsıntısını gidermeyi seçmeyebilirsiniz.



- [IS Ayarları] ekranına ulaşmak için "IS Modu Ayarlarını Değiştirme" ([OK]78) konusundaki adımları uygulayın.
- [Dinamik IS]'yi seçin ve sonra [2]'yi seçin ([OK]32).



- [Dinamik IS] sadece dinamik görüntü sabitlemeyi destekleyen bir lens kullanıldığında görüntülenir.



- Ayrıca [IS Modu]'nu [Kapalı]'ya ayarlayabilir ve konuların çekim öncesindeki ile aynı boyutta gösterilmesini sağlayabilirsiniz.

Kullanmadan Önce

Temel Kılavuz

Ana Kılavuz

- 1 Makine Özellikleri
- 2 Otomatik Mod/ Hibrit Oto Mod
- 3 Diğer Çekim Modları
- 4 P Modu
- 5 Tv, Av, M ve C Modları
- 6 Oynatım Modu
- 7 Wi-Fi İşlevleri
- 8 Ayar Menüleri
- 9 Aksesuarlar
- 10 Ek

Dizin



CANON EURASIA © 2015

Lens Periferi Aydınlatma/Kromatik Bozulma Düzeltisi

► Fotoğraf ► Video

Lensin özel özellikleri, konu konturları etrafından karamaya (vinyetlenme) veya renk akmasına neden olabilir. Bu sorun giderilebilir.

Fotoğraf makinesi, yaklaşık 35 lense ait periferi aydınlatması/kromatik bozulma düzeltme verileri yüklü olarak gelir. Mevcut lens ayarlarını EOS Utility yazılımını kullanarak görebilirsiniz; makinanızda kullandığınız lense ait veri yoksa makineye verileri ekleyebilirsiniz. Ayrıntılar için EOS Utility kullanma kılavuzuna (1158) başvurun.

* EF-M lensleri için veri kaydetmeye gerek yoktur.

1 [Lens bozulma düzeltmesi]'ni seçin.

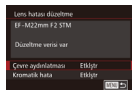
- [MENU] tuşuna basın ve [Q2] sekmesinde [Lens bozulma düzeltmesi]'ni seçin ve seçeneği belirleyin (1132).

2 Düzeltme verisi olup olmadığını kontrol edin.

- Takılı olan lens için [Düzeltilme verisi var] mesajının görüntülediğinden emin olun.

3 İsteddiğiniz ayarı seçin.

- İsteddiğiniz seçeneği belirleyin ve ayarlamak için [OK] tuşuna basın (1131).



- Periferik aydınlatma düzeltmesi ve kromatik bozulma düzeltmesi daha önce çekilmiş olan JPEG resimlere uygulanamaz.
- Canon marka olmayan bir lens kullanılırken, ekranda [Düzeltilme verisi var] mesajı görüntülenirse bile düzeltme seçeneğini [DvrDşBr] olarak ayarlanmaz önerilir.
- RAW görüntüler Digital Photo Professional yazılımı (1158) ile düzeltilebilir.
- [Çevre aydınlatması düzeltme]'yi [Etkin] olarak ayarlanmaz çekim koşullarına bağlı olmak üzere görüntü periferisinde parazit oluşmasına neden olabilir.
- Kromatik bozulma düzeltmesi etkileri, makinadaki RAW görüntülerde görülemez. Bunun yerinde düzeltmeyi görmek için Digital Photo Professional yazılımını (1158) kullanın.



- Lens değiştirilmezseniz bile ayarlar korunur ancak yeni lens için düzeltme verisi eklenmemişse düzeltme yapılmaz. 2. adımda [Düzeltilme verisi yok] görüntülenirse, EOS Utility yazılımını (1158) kullanarak makineye lens düzeltme verisini ekleyin.
- Düzeltme efekti pek belirgin değilse, resmi büyütürük tekrar kontrol edin.
- Genişletici veya Gerçek Boyutlu Dönüştürücü takılı olduğunda da düzeltme yapılabilir.
- Lensin mesafe bilgisi yoksa, düzeltme verisi daha düşük olur.
- [Çevre düzeltmesi] ile uygulanan düzeltme miktarı, Digital Photo Professional yazılımı ile ayarlanabilen maksimum düzeltme miktarından biraz daha az olur.
- ISO hızı yükseldikçe periferi aydınlatma düzeltme değeri azalır.

Kullanmadan Önce

Temel Kılavuz

Ana Kılavuz

1 Makine Özellikleri

2 Otomatik Mod/ Hibrit Oto Mod

3 Diğer Çekim Modları

4 P Modu

5 Tv, Av, M ve C Modları

6 Oynatım Modu

7 Wi-Fi İşlevleri

8 Ayar Menüleri

9 Aksesuarlar

10 Ek

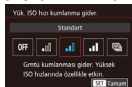
Dizin



Parazit Azaltma Seviyesini Değiştirme

Fotoğraf Video

3 parazit azaltma seviyesinden birini seçebilirsiniz: [Standart], [Yüksek], [Düşük]. Bu, özellikle yüksek ISO hızlarıyla çekim yaparken kullanışlıdır.



- [MENU] tuşuna basın, [4] sekmesinden [Yüksek ISO hızı NR]’yi seçin ve sonra istediğiniz seçeneği belirleyin (1/32).

Çoklu Çekimde Parazit Azaltmayı Kullanma

Makine tek bir çekimde otomatik olarak dört çekim yapabilir ve bu çekimleri birleştirerek yüksek kalitede parazit azaltma uygulayabilir. Bu seçenek [Yüksek ISO hızı NR] için [Yüksek] seçeneğinden daha iyidir.

1 [Simge] simgesini seçin.

- "Parazit Azaltma Seviyesini Değiştirme" konusundaki adımları uygulayarak [Simge] simgesini seçin.

2 Çekin.

- Deklanşör tuşuna sonuna kadar tam basın. Makine dört fotoğraf çeker ve bunları birleştirir. Bu nedenle çekim yaparken ellerinizi sabit tutun.



- Makine sarsıntısı nedeniyle görüntüde kayma olursa beklenmedik sonuçlar oluşabilir. Makineyi bir tripodla veya başka araçlarla sabitlemek önerilir.
- Bir hareketli konu çekerseniz, konu hareketi arkasında iz bırakabilir veya konuyu çevreleyen alan kararabilir.
- Çekim koşullarına bağlı olarak, görüntü periferisinde parazillenme olabilir.
- Bu, RAW görüntü çekimi veya bulb çekim sırasında AEB, [Uzun poz parazit azaltma] ile kullanılamaz. Bunlardan biri zaten kullanılıyorsa, [Çoklu Çekim Parazit Azaltma] kullanılamaz.
- Flaşlı çekim yapılamaz.
- Görüntünün karta kaydı, normal çekimden daha uzun sürebilir. İşleme tamamlanana kadar yeni bir resim çekemezsiniz.

Kullanmadan Önce

Temel Kılavuz

Ana Kılavuz

1 Makine Özellikleri

2 Otomatik Mod/ Hibrit Oto Mod

3 Diğer Çekim Modları

4 P Modu

5 Tv, Av, M ve C Modları

6 Oynatım Modu

7 Wi-Fi İşlevleri

8 Ayar Menüleri

9 Aksesuarlar

10 Ek

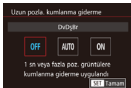
Dizin



Düşük Enstantane Hızlarında Paraziti Azaltma

► Fotoğraf ► Video

Fotoğraf makinesi 1 saniye veya daha yavaş enstantane hızlarında uzun poz çekimlerinde oluşan paraziti azaltabilir.



- [MENU] tuşuna basın, [4] sekmesinden [Uzun poz paraziti azaltma]’yı seçin ve sonra istediğiniz seçeneği belirleyin ([1/32]).

KAPALI (Devre dışı)	Uzun pozlarda parazit azaltma uygulaması yapma.
AUTO (Otomatik)	1 saniye veya daha yavaş enstantane hızlarında uzun poz çekimlerinde parazit tespit edildiğinde parazit azaltma işlemi uygulayın.
AÇIK (Etkin)	1 saniye veya daha yavaş enstantane hızlarında uzun poz çekimlerinde her zaman parazit azaltma uygulayın.



- Makine paraziti azaltmak için görüntüleri işlemden geçirdiği için bir sonraki çekime geçmek zaman alabilir.
- Bu seçenek [AÇIK] ayarındayken ISO1600 veya daha yüksek hızlarla çekim yapılması görüntülerde [KAPALI] veya [OTOMATİK] seçeneklerinden daha yüksek grenlilik görülebilir.

Kullanmadan Önce

Temel Kılavuz

Ana Kılavuz

- 1 Makine Özellikleri
- 2 Otomatik Mod/ Hibritleme Oto Mod
- 3 Diğer Çekim Modları
- 4 P Modu
- 5 Tv, Av, M ve C Modları
- 6 Oynatım Modu
- 7 Wi-Fi İşlevleri
- 8 Ayar Menüleri
- 9 Aksesuarlar
- 10 Ek

Dizin



5

Tv, Av, M ve C Modları

Daha yaratıcı, daha sofistike çekimler yapın ve fotoğraf makinesini çekim stilinize göre özelleştirin



- Bu bölümdeki talimatlar fotoğraf makinesi ilgili moddayken uygulanır.

Özel Enstantane Hızları ([Tv] Modu)

► Fotoğraf ► Video

Çekim yapmadan önce istediğiniz enstantane hızını aşağıdaki gibi ayarlayın. Fotoğraf makinesi enstantane hızına uygun diyafram değerini otomatik olarak ayarlar. Kullanılabilir enstantane hızlarıyla ilgili ayrıntılar için bkz. "Deklanşör" (191).



- 1 [Tv] moduna girin.
 - Mod kadranını [Tv] konumuna getirin.
- 2 Enstantane hızını ayarlayın.
 - [Sun] kadranını çevirerek enstantane hızını ayarlayın.

- [Uzun poz parazit azaltma] seçeneği [AÇIK] veya [OTOMATİK] konumundayken ve çekim 1 saniye veya daha düşük enstantane hızıyla gerçekleşirse, çekim sonrası parazit azaltma işleminin yapılması nedeniyle bir sonraki çekime geçmek gecikebilir.
- Tripoda düşük enstantane hızlarıyla çekim yaparken görüntü sabilemesini kapatmalısınız (178).
- Flaşlı çekimde maksimum enstantane hızı 1/200 saniyedir. Daha yüksek bir enstantane hızı seçerseniz, fotoğraf makinesi çekimden önce hızı otomatik olarak 1/200 saniyede ayarlar.
- Diyafram değerlerinin deklanşör tuşuna yarım basıldığında turuncu renkte görülmesi, ayarların standart pozdan sapıldığını gösterir. Diyafram değeri beyaz renkte gösterilene kadar enstantane hızı ayarı yapın veya güvenli değişimi kullanın (188).

- [Tv]: Süre değeri

Kullanmadan Önce

Temel Kılavuz

Ana Kılavuz

- 1 Makine Özellikleri
- 2 Otomatik Mod/ Hibrit Oto Mod
- 3 Diğer Çekim Modları
- 4 P Modu
- 5 Tv, Av, M ve C Modları
- 6 Oynatım Modu
- 7 Wi-Fi İşlevleri
- 8 Ayar Menüleri
- 9 Aksesuarlar
- 10 Ek

Dizin



Özel Diyafram Değerleri ([Av] Modu)

► Fotoğraf ► Video

Çekim yapmadan önce istediğiniz diyafram değerini aşağıdaki gibi ayarlayın. Fotoğraf makinesi diyafram değerine uygun enstantane hızını otomatik olarak ayarlar. Diyafram değerleri lense bağlı olarak değişebilir.



1 [Av] moduna girin.

- Mod kadranını [AV] konumuna getirin.

2 Diyafram değerini ayarlayın.

- [F] kadranını çevirerek diyafram değerini ayarlayın.



- Enstantane hızının deklanşör tuşuna yarım basılığında turuncu renkte görülmesi, ayarların standart pozdan sapmış olduğunu gösterir. Enstantane hızı beyaz renkte gösterilene kadar diyafram değeri ayarı yapın veya güvenli değişimi kullanın ([Q]88).
- Flaşlı çekimde maksimum enstantane hızı 1/200 sn. olur. Flaşlı çekimde, makine, enstantane hızının 1/200 sn.'den daha yüksek olmamasını garantilemek için diyafram değerini otomatik olarak tanımlayabilir.



- [Av]: Diyafram değeri (lensteki diyaframın açıklık boyutu)

Alan Derinliği Önizleme

Diyafram, makineyle çekim yapılmadığında açıktır. Boyutu sadece fotoğraf çekildiği anda değişir. Bunun sonucunda monitörde görüntülerken alan derinliği daha dar (sığ) görünebilir. [AF] simgesini (Alan derinliği önizleme) tuşlara atayın ([Q]89) ve atanan tuşa basarak alan derinliğinin önizlemesini yapın.

Kullanmadan Önce

Temel Kılavuz

Ana Kılavuz

- 1 Makine Özellikleri
- 2 Otomatik Mod/ Hibritleme Oto Mod
- 3 Diğer Çekim Modları
- 4 P Modu
- 5 Tv, Av, M ve C Modları
- 6 Oynatım Modu
- 7 Wi-Fi İşlevleri
- 8 Ayar Menüleri
- 9 Aksesuarlar
- 10 Ek

Dizin



Özel Enstantane Hızları ve Diyafram Değerleri ([M] Modu)

► Fotoğraf ► Video

İstediğiniz pozu elde edebilmek için çekim öncesinde aşağıdaki adımlar ile kullanmayı düşündüğünüz enstantane hızı ve diyafram değerini ayarlayın. Kullanılabilir enstantane hızlarıyla ilgili ayrıntılar için bkz. "Deklanşör" (191). Diyafram değerleri lense bağlı olarak değişebilir.

1 [M] moduna girin.

- Mod kadranını [M] konumuna getirin.

2 Ayarı yapılandırın.

- [Q] kadranını çevirerek enstantane hızını ayarlayın (1).
- [▲] tuşuna basarak enstantane hızı (2) veya ISO hızını (3) seçin ve sonra [Q] kadranını çevirerek bir değer atayın.
- ISO hızı kilitlenirse, standart poz seviyesiyle (4) karşılaştırma yapmanız için poz seviye göstergesi (5) üzerinde sizin belirlediğiniz değeri esas alan bir poz seviyesi işareti gösterilir. Standart poz seviyesinden sapma iki durağı aşarsa, poz seviye göstergesi [4] veya [▶] olarak değişir.
- ISO hızı [OTOMATİK] ayarındayken, deklanşör tuşuna yarım basıldığında ISO hızı kilitlenir ve ekran parlaklığı değişir. Tanımlı enstantane hızı ve diyafram değeri ile standart poz elde edilmese, ISO hızı turuncu renkte görüntülenir.



- Diyafram değerini ve enstantane hızını ayarladıktan sonra, zoom düğmesini ayarlar veya çekimi yeniden oluşturursanız poz seviyesinde değişim olabilir.
- ISO hızı kilitlendiğinde, belirlediğiniz enstantane hızına veya diyafram değerine göre ekran parlaklığında değişim olabilir. Ancak, flaş kaldırıldığında ve mod [S] konumuna ayarlandığında ekran parlaklığı aynı kalır.
- ISO hızı [OTOMATİK] olarak ayarlandığında, ISO hızı ayarı değişerek standart bir poz elde edilmesi için enstantane hızı ve diyafram değerine uygun hale gelir. Dolayısıyla, istediğiniz poz seviyesini elde edemeyebilirsiniz.
- Otomatik ışık lyileştirici (164) görüntü parlaklığını değiştirebilir. Otomatik ışık lyileştirici ayarları ekranında [INFO] tuşuna basın ve [M] modunda Otomatik ışık lyileştiricinin [DvrDşBr] seçeneğinde sabitlenmesi için [Manuel pozda dvrds] seçeneğine [✓] simgesini atayın.



- [M]: Manuel
- Standart poz hesabı belirlenen ölçüm yöntemine göre yapılır (162).
- Fotoğraf makinesini [Q] kadranı çevrildiğinde enstantane hızı ve [Q] halkası çevrildiğinde diyafram değeri ayarlanacak şekilde özelleştirilebilirsiniz (189).
- ISO hızı [OTOMATİK] ayarındayken aşağıdaki işlemler yapılabilir.
 - Pozu ayarlamak için poz telefi kadranını kullanın.
 - [X] tuşuna basarak ISO hızını kilitleyin ve ekran parlaklığını ayarlayın.

Kullanmadan Önce

Temel Kılavuz

Ana Kılavuz

1 Makine Özellikleri

2 Otomatik Mod/ Hibrit Oto Mod

3 Diğer Çekim Modları

4 P Modu

5 Tv, Av, M ve C Modları

6 Oynatım Modu

7 Wi-Fi İşlevleri

8 Ayar Menüleri

9 Aksesuarlar

10 Ek

Dizin



Uzun (Bulb) Pozlar

Bulb pozda deklanşör tuşuna bastığınız müddetçe perde açık kalır.

1 Bulb çekimi etkinleştirin.

- “Özel Enstantane Hızları ve Diyafram Değerleri ([M] Modu)” konusundaki ([184] 1 – 2. adımları uygulayın ve enstantane hızını [BULB]’a getirin.

2 Çekin.

- Deklanşör tuşuna yarım bastığınız sürece pozlama devam eder. Çekim sırasında geçen poz süresi LCD monitörde görüntülenir.



- Sabitlemek ve sarsıntıyı önlemek için fotoğraf makinesini bir tripod a yerleştirin veya başta türlü önlem alın. Ayrıca, fotoğraf makinesi bir tripoda bağlıyseniz veya başka türlü sabitlenmişken görüntü sabitlemesini kapalı konumuna getirmelisiniz ([178]).
- Bulb pozlarda normalden daha fazla parazit üretileceğinden, görüntü grenli olabilir. [Uzun poz parazit azaltma], [OTOMATİK] veya [AÇIK] ([180]) ayarından uzun pozlarda paraziti azaltmanın bir yolu vardır.



- Bulb pozlar için Uzaktan Kumanda da (ayrı satılır) kullanılabilir ([152]).



- [Dokunmatik Deklanşör], [Etkin] olarak ayarlanırsa, ekrana dokunduğunuz zaman pozlama başlar. Pozu sonlandırmak için yeniden ekrana dokununuz. Ekrana dokunurken fotoğraf makinesini sarsmamaya dikkat edin.

Flaş Çıkışını Ayarlama

► Fotoğraf ► Video

[TV], [AV] ve [M] modlarında üç flaş seviyesinden birini seçin.

1 Flaş modunu [Manuel flaş] konumuna ayarlayın.

- [MENU] tuşuna basın ve [3] sekmesinde [Flaş Kontrolü]’nü seçin. [Dahili flaş ayarları]’nı seçin ve [Flaş Modu]’nu [Manuel flaş]’a ([32]) getirin.



2 Ayarları yapılandırın.

- Flaşı kaldırın, [] tuşuna basın ve hemen [] kadranını çevirerek flaş seviyesini seçin ve sonra [] tuşuna basın.
- Ayar tamamlandıktan sonra flaş çıkışı seviyesi görüntülenir.
[]: Minimum, []: Orta, []: Maksimum



- Flaş seviyeleri menüye ([32]) gidip, [3] sekmesini seçip ve [Flaş Kontrolü] seçeneği altında [Dahili flaş ayarları]’nı ve [] flaş çıkışı’nı seçerek de yapılandırabilirsiniz.
- [Flaş Kontrolü] ekranına ([32]) da aşağıdaki biri erişebilirsiniz.
 - [] tuşuna basın ve en az bir saniye basılı tutun.
 - Flaş kalktığında [] tuşuna basın ve hemen [MENU] tuşuna basın.



- [] tuşuna basarak ve sonra [MENU] simgesine dokunarak da [Flaş Kontrolü] ekranına ([32]) erişebilirsiniz.

Kullanmadan Önce

Temel Kılavuz

Ana Kılavuz

1 Makine Özellikleri

2 Otomatik Mod/ Hibritleme Oto Mod

3 Diğer Çekim Modları

4 P Modu

5 Tv, Av, M ve C Modları

6 Oynatım Modu

7 Wi-Fi İşlevleri

8 Ayar Menüleri

9 Aksesuarlar

10 Ek

Dizin



Özel Enstantane Hızları ve Diyafram Değerleri

► Fotoğraf ► Video

Tercih ettiğiniz enstantane hızı, diyafram değeri ve ISO hızını seçmek için adımları uygulayın. Kullanılabilir enstantane hızlarıyla ilgili ayrıntılar için bkz. "Deklanşör" (191). Diyafram değerleri lense bağlı olarak değişebilir.

1 [P] moduna girin.

- Mod kadranını [P] konumuna getirin.
- [OK] tuşuna basın, menüde [P] seçimi yapın ve sonra [P] seçimi yapın (131).



2 Ayarları yapılandırın.

- [ZOOM] kadranını çevirerek enstantane hızını ayarlayın.
- Diyafram değerini ve ISO hızını ayarlamak için [▲] tuşuna basın, istediğiniz seçeneği belirleyin ve sonra [ZOOM] kadranını çevirerek ayarı yapın.



- Floresan veya LED aydınlatma altında çekim yaparken, enstantane hızına bağlı olarak görüntüde titreme olabilir.
- Yüksek diyafram değerlerinde odaklanmak daha uzun sürebilir veya doğru odak elde edilemeyebilir.



- ISO hızı kilitlenirse, standart poz seviyesiyle karşılaştırma yapmanız için poz seviye göstergesi üzerinde sizin belirlediğiniz değeri esas alan bir poz seviyesi işareti gösterilir. Standart poz seviyesinden sapma iki durağı aşarsa, poz seviye göstergesi [◀] veya [▶] olarak değişir.
- ISO hızı [OTOMATİK] ayarındayken, geçerli ISO hızını görüntülemek için deklanşöre yarım basabilirsiniz. Tanımlı enstantane hızı ve diyafram değeri ile standart poz elde edilmezse, poz seviye işareti hareket ederek sapmayı gösterir. Standart pozdan sapma iki durağı açtığı zaman poz seviye işaretleri [◀] veya [▶] olarak değişir.
- ISO hızı, görüntü kalitesine bağlı olarak farklı olabilir. [P] [29.97P], [P] [29.98P] veya [P] [25.00P] ile ISO 100 – ISO 3200; [P] [69.94P], [P] [60.00P], [P] [29.97P] veya [P] [25.00P] ile ISO 100 – ISO 6400.



- Ekranın alt kısmında bir seçeneğe dokunun ve sonra [◀] [▶] tuşuna dokunarak ayarı yapın.
- Odak konumunu kilitlemek için [AF] simgesine dokunun. Ekranda [MF] simgesi görüntülenir.

Kullanmadan Önce

Temel Kılavuz

Ana Kılavuz

1 Makine Özellikleri

2 Otomatik Mod/ Hibrit Oto Mod

3 Diğer Çekim Modları

4 P Modu

5 Tv, Av, M ve C Modları

6 Oynatım Modu

7 Wi-Fi İşlevleri

8 Ayar Menüsü

9 Aksesuarlar

10 Ek

Dizin



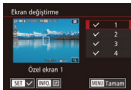
Kontrolleri ve Ekranı Özelleştirme

Ekran Bilgilerini Özelleştirme

Çekim ekranında [INFO] tuşuna basıldığı zaman gösterilecek bilgileri tanımlayabilirsiniz. Ayrıca ekranlarda gösterilecek verileri özelleştirebilirsiniz.

1 Ayar ekranına erişin.

- [INFO] sekmesini seçin, [Çekim bilgileri ekranı]'nı seçin ve sonra [Ekran değiştirme]'yi seçin ve [INFO] tuşuna basın ([INFO]31).



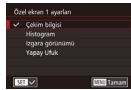
2 Ayarları yapılandırın.

- [▲][▼] tuşlarına basarak veya [OK] kadranını çevirerek görüntülenmesini istemediğiniz ekranları seçin, sonra [INFO] tuşuna basarak [✓] işaretini kaldırın. [INFO] tuşuna tekrar basarak [✓] işaretini ekleyin.
- Menü ekranına geri dönmek için [MENU] tuşuna basın.



- Ekranın sol kısmındaki ekran örneğini kullanarak 2. adımda seçilen efekti nasıl görüldüğüne bakın.
- Tüm [✓] işaretlerini kaldıramaz veya sadece [✓] işaretini [INFO. Hızlı Kontrol]'e ekleyemezsiniz.

Görüntülenen Verileri Özelleştirme



- "Ekran Bilgilerini Özelleştirme" ([INFO]87) konusundaki 1 – 2. adımları uygulayarak [Özel ekran 1] veya [Özel ekran 2]'yi seçin ve sonra [INFO] tuşuna basın.
- [▲][▼] tuşlarına basarak veya [OK] kadranını çevirerek görüntülenecek bilgileri seçin, sonra [INFO] tuşuna basarak [✓] işaretini ekleyin.
- [MENU] tuşuna basarak [Ekran değiştirme] ekranını seçin ve sonuç ekranı görün.



- [INFO] sekmesinde [Çekim bilgileri ekranı]'na erişin ve [Kılavuz gösterimi]'ni seçerek ince kılavuzla değiştirin.
- [INFO] sekmesinde [Çekim bilgileri ekranı]'na erişin ve [Histogram]'ı seçerek görüntülenen parlaklık histogramını, RGB histogramı ile değiştirin.

Kullanmadan Önce

Temel Kılavuz

Ana Kılavuz

1 Makine Özellikleri

2 Otomatik Mod/ Hibrit Oto Mod

3 Diğer Çekim Modları

4 P Modu

5 Tv, Av, M ve C Modları

6 Oynatım Modu

7 Wi-Fi İşlevleri

8 Ayar Menüleri

9 Aksesuarlar

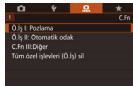
10 Ek

Dizin



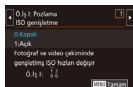
Geliştirilmiş Makine İşlevlerini Ayarlama

Menüdeki [1/32] [M] sekmesi, çekim tercihlerinize göre birçok makine işlevini değiştirmenize imkan tanır. Sık kullanılan işlevleri ön kadrana, kontrol kadrannın ve tuşlara atayabilirsiniz.



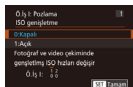
1 İşlev tipini seçin.

- [MENU] tuşuna basın ve [M] sekmesini seçin [1/32].
- [▲][▼] tuşlarına basarak veya [OK] kadrannını çevirerek işlev tipini (Poz, AF, Diğer) seçin ve sonra [OK] tuşuna basın.



2 İsteddiğiniz işlevi seçin.

- Poz veya Diğer'i seçtiyseniz, [◀][▶] tuşlarına basarak veya [OK] kadrannlarını çevirerek bir işlev seçin ve sonra [OK] tuşuna basın.



3 Bir seçenek seçin.

- [▲][▼] tuşlarına basarak veya [OK] kadrannını çevirerek bir seçenek belirleyin.
- [OK] tuşuna basarak menü ekranına geri dönün.

İşlev tipi	İşlev	Tanım
Poz	ISO genişletme	[1: Açık] olarak ayarlandığında, ISO hızı [H] seçilebilir. ISO 25600 eşdeğeri [H] modunda, [H], ISO 6400 ([FHD 29.97P], [FHD 23.58P] veya [FHD 25.00P]) veya ISO 12800 ([FHD 59.94P], [FHD 50.00P], [FHD 29.97P] veya [FHD 25.00P]) eşdeğeri olur.
	Güvenli değişim	[1: Açık] olarak ayarlandığında, [TV] veya [Av] modunda tanımlanan enstantane hızı ve diyafram değeriyle standart poz elde edilemezse, makine, standart poz yaklaşmak için enstantane hızı ve diyafram değerini otomatik olarak ayarlar.
Otomatik odak	AF yardımcı ışığı (LED) yanması	[1: DvrDşBr] olarak ayarlandığında, AF yardımcı ışığı yanmaz.
Diğerleri	Özel Kontroller	Sık kullanılan işlevleri ön kadrana, kontrol kadrannına ve tuşlara atayın ([1/89]).
	Lenssiz deklanşör serbest bırakma	[1: Etkin] olarak ayarlandığında, makineye lens takılı olmadığında deklanşör tuşuna tam basarak veya video tuşuna basarak video çekimi yapabilirsiniz.
	Güç kapatmada lens geri çekilir	Makine kapalı olduğunda lensin otomatik olarak geri çekilmesini sağlayabilirsiniz.

Kullanmadan Önce

Temel Kılavuz

Ana Kılavuz

- 1 Makine Özellikleri
- 2 Otomatik Mod/ Hibritle Oto Mod
- 3 Diğer Çekim Modları
- 4 P Modu
- 5 Tv, Av, M ve C Modları
- 6 Oynatım Modu
- 7 Wi-Fi İşlevleri
- 8 Ayar Menüleri
- 9 Aksesuarlar
- 10 Ek

Dizin





- [Tüm Özel İşlevleri Temizle (C.Fn)]'yi 1. adımda seçin ve [OK] tuşuna basarak [OK] sekmesinde tüm değiştirilmiş işlevleri kaldırarak bunları varsayılan ayarlarına çevirin.
- [ISO genişletme]'yi [1-Açık] olarak ayarlasanız bile, [Vurgulu ton önceliği] [D+] konumundayken [H] seçilemez [L64].
- Flaş patladığında güvenli değişim devre dışı bırakılır.
- Karanlık ortamlarda çekim yaparken odaklanmaya yardımcı olması için deklanşör tuşuna yarım basıldığı zaman lambada (On) AF yardımcı ışığı yanar.
- [Güç kapatmada lens geri çek] işlevi aşağıdaki lenslerde desteklenir.
 - EF 40mm f/2.8 STM
 - EF-S 24mm f/2.8 STM

Tuşlara ve Kadranlara İşlev Ekleme

Deklanşör / [OK] tuşunun veya [OK] / [OK] kadranının işlevini değiştirebilir ve sık kullanılan işlevleri [M-Fn], [OK] ve video tuşuna atayabilirsiniz.

1 İşlev atama ekranına erişin.

- "Geliştirilmiş Makine İşlevlerini Ayarlama" ([L88] konusundaki 1 – 2. adımları uygulayın ve [Diğer]den [Özel Kontroller]'i seçin.

2 İşlevleri kontrollere atayın.

- [OK] / [OK] / [OK] tuşlarına basarak veya [OK] / [OK] kadranlarını çevirerek bir işlev atanacak kadranı veya tuşu seçin ve sonra [OK] tuşuna basın.
- Deklanşör / [OK] tuşu veya [OK] / [OK] kadranının işlevini değiştirmek için [OK] / [OK] tuşlarına basarak veya [OK] kadranını çevirerek işlevi seçin.



- [M-Fn] tuşuna [OK] ([OK] tuşu) veya video tuşuna bir işlev atanacaksa, [OK] / [OK] / [OK] tuşlarına basarak veya [OK] / [OK] kadranını çevirerek işlevi seçin.
- [OK] tuşuna basarak bir önceki menü ekranına geri dönün.

Deklanşör tuşu / [OK] tuşu	[AE/AF, AE kilidi yok] seçimi yapın ve [OK] tuşuna basarak odaklanın. Bu durumda [OK] tuşuna basıldığında AE kilidi uygulanmaz. Dokunmatik deklanşör kullanıldığında, makine odaklanmadan çekim yapar.
[OK] / [OK] kadranları	[Tv/Av] ayarını yapın ve [M] modunda [OK] kadranı ile enstantane hızını ve [OK] kadranıyla diyafram değerini seçin.
[M-Fn] tuşu	Tuşa basıldığında atanan işlev çalışır.
[OK] ([OK] tuşu)	
Video tuşu	

Kullanmadan Önce

Temel Kılavuz

Ana Kılavuz

1 Makine Özellikleri

2 Otomatik Mod/ Hibritleme Oto Mod

3 Diğer Çekim Modları

4 P Modu

5 Tv, Av, M ve C Modları

6 Oynatım Modu

7 Wi-Fi İşlevleri

8 Ayar Menüleri

9 Aksesuarlar

10 Ek

Dizin





- **[M-Fn]** tuşunu, **[▼]** tuşunu ve video tuşunu varsayılan ayarlarına geri çevirmek için sırasıyla **[MFn]**, **[Fn]** ve **[M]** simgelerini seçin.
- **[M-Fn]** tuşu, **[▼]** tuşu ve video tuşuna işlem eklemek istemiyorsanız sırasıyla **[MFn]**, **[Fn]** ve **[M]** simgelerini seçin.
- **[M-Fn]** tuşu, **[▼]** tuşu ve video tuşu atama ekranında **[C]** ile etiketli simgeler işlevin mevcut çekim modunda veya işlevin mevcut durumunda kullanılmadığını gösterir.
- **[Fn]** işlevini bir tuşa atayın. Bu tuşa her bastığınızda makine eşzamanlı olarak RAW görüntü kaydedilmesi veya kaydedilmemesi arasında geçiş yapar.
- **[Fn]** işlevini bir tuşa atayın. Makine bu tuşa basıldığı zaman her zaman öntanımlı diyafram değerini kullanarak alan derinliği özilemesi yapmanıza imkan tanır.
- **[Fn]** işlevini bir tuşa atayın. Bu tuşa her basıldığında ekran göstergesi değişir. Ekranı geri getirmek için aşağıdaki işlemlerden birini yapın.
 - ON/OFF (açma/kapama) tuşu dışında bir tuşa basın.
 - Poz telifi kadranı, mod kadranı veya **[Fn]** kadranlarıyla pozu ayarlayın.
 - Fotoğraf makinesinin dikey/yatay yönünü değiştirin
 - Flaşı açın veya kapatın
 - LCD monitörü açın ve tamamen yukarı doğru çevirin veya yukarı yönde tam açık LCD monitörü kapatın

Çekim Ayarlarını Kaydetme ([C] Modu)

► Fotoğraf ► Video

Sıkça kullandığınız çekim modlarını ve yapılandırduğunuz işlev ayarlarını yeniden kullanmak üzere yapılandırın. Kaydettiğiniz ayarlara daha sonra erişmek için mod kadranını **[C]** konumuna doğru çevirmeniz yeterlidir. Çekim modu değiştirilince veya fotoğraf makinesi kapatılınca genelde silinen ayarlar bile (otomatik zamanlayıcı ayarlarında olduğu gibi) bu yöntem kullanıldığında korunur.

Kaydedilebilir ayarlar

- Çekim modları (**[P]**, **[TV]**, **[Av]** ve **[M]**)
- **[P]**, **[TV]**, **[Av]** ve **[M]** modlarında ayarlanan öğeler (61 – 84)
- Çekim menüsü ayarları
- Menüüm ayarları (91)

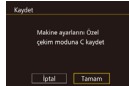
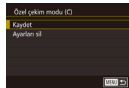
1 Ayarlarını değiştirmek istediğiniz bir çekim moduna girin ve ayarları istediğiniz gibi değiştirin.

2 Ayarları Kaydet ekranına erişin.

- **[MENU]** tuşuna basın, **[4]** sekmesinde [Özel çekim modu (C)]'yi seçin ve sonra **[C]** tuşuna basın.

3 Kaydedin.

- **[▲]**/**[▼]** tuşlarına basarak veya **[C]** kadranını çevirerek [Ayarları kaydet]'i seçin ve sonra **[C]** tuşuna basın.
- Bir onay ekranı görüntülenir. **[▶]** tuşlarına basarak veya **[C]** kadranını çevirerek [Tamam]'i seçin ve sonra **[C]** tuşuna basın.



Kullanmadan Önce

Temel Kılavuz

Ana Kılavuz

1 Makine Özellikleri

2 Otomatik Mod/ Hibrit Oto Mod

3 Diğer Çekim Modları

4 P Modu

5 Tv, Av, M ve C Modları

6 Oynatım Modu

7 Wi-Fi İşlevleri

8 Ayar Menüleri

9 Aksesuarlar

10 Ek

Dizin





- Kayıtlı ayarları (bunların çekim modları hariç) düzenlemek için [C] seçimi yapın, ayarları değiştirin ve sonra 2 – 3. adımları tekrarlayın. Bu ayar ayrıntıları diğer çekim modlarına uygulanmaz.

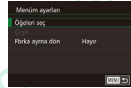
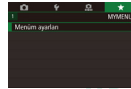


- Kayıtlı ayarları varsayılan değerlerine çevirmek için 2. adımda [Ayarları temizle]'yi seçin, [OK] tuşuna basın ve sonra [Tamam]'ı seçin ve [OK] tuşuna basın.

Sıkça Kullanılan Çekim Menülerini Kaydetme (Menü)

► Fotoğraf ► Video

Sık kullandığınız çekim menüsü öğelerinin en fazla altı tanesini [★1] sekmesine kaydedebilirsiniz. [★1] sekmesini özelleştirerek bu işlemlere tek bir ekrandan hızlıca erişebilirsiniz.



1 Ayar ekranına erişin.

- [MENU] tuşuna basın, [★1] sekmesinde [Menü Ayarları]'nı seçin ve sonra [OK] tuşuna basın ([OK]32).

2 Ayarı yapılandırın.

- [▲][▼] tuşlarına basarak veya [OK] kadranını çevirerek [Öğeleri Seç]'i seçin ve sonra [OK] tuşuna basın.
- [▲][▼] tuşlarına basarak veya [OK] kadranını çevirerek kaydedilecek öğeyi (maks. altı öğe) seçin ve sonra [OK] tuşuna basarak kaydedin.
- [✓] görüntülenir.
- Kaydı iptal etmek için tekrar [OK] tuşuna basın. [✓] artık görüntülenmez.
- [MENU] tuşuna basın.

Kullanmadan Önce

Temel Kılavuz

Ana Kılavuz

1 Makine Özellikleri

2 Otomatik Mod/ Hibritleme Oto Mod

3 Diğer Çekim Modları

4 P Modu

5 Tv, Av, M ve C Modları

6 Oynatım Modu

7 Wi-Fi İşlevleri

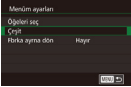
8 Ayar Menüleri

9 Aksesuarlar

10 Ek

Dizin





3 Menü öğelerini gerektiği gibi yeniden düzenleyin.

- [▲][▼] tuşlarına basarak veya [OK] kadranını çevirerek [Sırala]yı seçin ve sonra [OK] tuşuna basın.
- Taşımak üzere bir menü öğesi seçin ([▲][▼] tuşlarına basarak veya [OK] kadranını çevirerek) ve sonra [OK] tuşuna basın.
- [▲][▼] tuşlarına basarak veya [OK] kadranını çevirerek düzeni değiştirin ve sonra [OK] tuşuna basın.
- [MENU] tuşuna basın.



- 2. adımda gri renkli öğeler de seçilebilir ancak bunlar bazı çekim modlarında kullanılamaz.



- Çekim modundayken Menü'e [MENU] tuşuna basarak hemen erişilebilmesini sağlamak için [Varsayılan görünümü ayarla]yı seçin ve [Evet]i seçin.



- Öğeleri kaydedip silebileceğiniz [Öğeleri seç] ekranında öğelere dokunarak da seçim yapabilirsiniz.
- [Sırala] ekranında görüntülenme düzenini değiştirmek için öğeleri sürükleyebilirsiniz.



6

Oynatma Modu

Çekimlerinizi izleyerek eğlenin ve onlara istediğiniz gibi göz atın veya düzenleyin

- Fotoğraf makinesini bu işlemlere hazırlamak için [Z] tuşuna basarak İzleme moduna girin.



- Yeniden adlandırılmış, öncesinde bir bilgisayarda düzenlenmiş veya başka makinelerden alınmış görüntüleri izlemek veya düzenlemek mümkün olmayabilir.

İzleme

► Fotoğraf ► Video

Fotoğraf veya video çekiminden sonra çekimleri aşağıdaki gibi izleyebilirsiniz.



1 İzleme moduna girin.

- [Z] tuşuna basın.
- Son çekim görüntülerini.

2 Resimleri seçin.

- Bir önceki çekimi görmek için [◀] tuşuna basın veya [⏪] kadranını saat yönü tersine çevirin. Bir sonraki çekimi görmek için [▶] tuşuna basın veya [⏩] kadranını saat yönünde çevirin.
- Görüntüler arasında hızla ilerlemek için [◀|▶] tuşlarını basılı tutun.

- Bu ekrana (Kaydırmalı Ekran moduna) erişmek için [⏪] kadranını hızla çevirin. Bu modda [◀|▶] tuşlarına basarak veya [⏪] kadranını çevirerek görüntülere göz atabilirsiniz.
- Tek tek görüntü izlemesine geri dönmek için [⏪] tuşuna basın.
- Çekim tarihine göre gruplanmış görüntülere göz atmak için Kaydırmalı Ekran modunda [▲|▼] tuşlarına basın.
- Videolar [▶] simgesiyle belirtilir. Videoları izlemek için 3. adıma gidin.

Kullanmadan Önce

Temel Kılavuz

Ana Kılavuz

1 Makine Özellikleri

2 Otomatik Mod/ Hibritlet Oto Mod

3 Diğer Çekim Modları

4 P Modu

5 Tv, Av, M ve C Modları

6 Oynatım Modu

7 Wi-Fi İşlevleri

8 Ayar Menü

9 Aksesuarlar

10 Ek

Dizin



1 Makine Özellikleri

2 Otomatik Mod/
Hibrit Oto Mod

3 Diğer Çekim Modları

4 P Modu

5 Tv, Av, M ve C Modları

6 Oynatım Modu

7 Wi-Fi İşlevleri

8 Ayar Menüleri

9 Aksesuarlar

10 Ek



3 Videoları izleyin.

- İzlemeyi başlatmak için [OK] tuşuna basın, [▲][▼] tuşlarına basarak [▶] simgesini seçin ve sonra tekrar [OK] tuşuna basın.



(1)

4 Ses seviyesini ayarlayın.

- Ses seviyesini ayarlamak için [▲][▼] tuşlarına basın.
- Ses seviyesi göstergesi (1) görüntülenmediği zaman ses seviyesini ayarlamak için [▲][▼] tuşlarına basın.

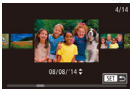
5 İzlemeyi duraklatın.

- İzlemeyi duraklatmak veya yeniden başlatmak için [OK] tuşuna basın.
- Video tamamlandıktan sonra [SET] ► görüntülenir.



- İzleme modundan Çekim moduna geçmek için deklanşör tuşuna yarım basın.
- Kaydırmalı Ekranı devre dışı bırakmak için MENU (□□32), > [▶] 3 sekmesi > [Kaydırmalı Ekran] > [Kapalı]'yı seçin.
- İzleme moduna girdiğinizde en son çekimin görüntülenmesi için MENU (□□32), > [▶] 3 sekmesi > [Devam] > [Son resim]'i seçin.
- Görüntüler arasındaki geçişleri değiştirmek için MENU'ye (□□32) erişin ve [▶] 3 sekmesi > [Geçiş Etkeli] içinde istediğiniz efekti seçin.

Dokunmatik Ekran İşlemleri



- Bir sonraki çekimi görüntülemek için ekran boyunca sağdan sola doğru sürüklemeyi yapın ve bir önceki çekimi görüntülemek için soldan sağa doğru sürüklemeyi yapın.

- Kaydırmalı Ekran moduna erişmek için üst üste ve hızla sola veya sağa doğru sürüklemeyi yapın.
- Kaydırmalı Ekran'da soldan sağa doğru sürüklemeyi yaparak da görüntü seçimi yapabilirsiniz.
- Ortadaki resme dokunursanız tek tek görüntü izlemeye geri dönersiniz.
- Kaydırmalı Ekran modunda gruplu görüntülerde çekim tarihine göre tarama yapmak için yukarı/aşağı yönde sürüklemeyi yapın.
- Video oynatmayı başlatmak için "İzleme" (□□94) konusundaki 3. adımda [▶] simgesine dokununuz.
- İzleme sırasında ses seviyesini ayarlamak için hızlı bir şekilde yukarı veya aşağı yönde sürüklemeyi yapın.





- Video oynatmayı durdurmak için ekrana dokunun. Bu ekran görüntülenir ve makine yeni işleme hazır hale gelir.
 - Ses seviyesi panelini görüntülemek için [M] simgesine dokunun ve sonra [▲][▼] tuşlarına basarak ses seviyesini ayarlayın.
 - Çerçeveleri değiştirmek için, kaydırma çubuğuna dokunun veya sola/sağa doğru sürüklemeyi yapın.
 - İzlemeye devam etmek için [▶] simgesine dokunun.
 - [↩] simgesine dokunarak "İzleme" ([93]) konusundaki 2. adımdaki ekrana geri dönün.

Görüntüleme Modlarını Değiştirme

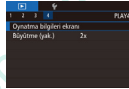
Oynatma modunda [INFO] tuşuna basarak bilgi gösterimi yok, bilgi gösterimi 1 (temel bilgiler) ve bilgi gösterimi 2 (ayrıntılı) arasında geçiş yapabilirsiniz.



- Fotoğraf makinesi yazıcı dışındaki bir cihaza Wi-Fi ile bağlıysanız görüntüleme ekranı arasında geçiş yapılamaz.

Görüntülenen Çekim Verilerini Tanımlama

Ekranları istediğiniz bilgiler görüntülenecek şekilde ayarlayabilirsiniz. Her ekranda görüntülenen bilgilerle ilgili ayrıntılar için bkz. "Oynatma" ([175]).



1 Ayar ekranına erişin.

- [D]4 sekmesinde [Oynatma bilgileri ekranı]'nı seçin ve [M] tuşuna basın.

2 Görüntülenecek bilgileri seçin.

- [▲][▼] tuşlarına basarak veya [M] kadranını çevirerek görüntülenecek bilgileri seçin, sonra [M] tuşuna basarak [✓] işareti ekleyin.
- Menü ekranına geri dönmek için [MENU] tuşuna basın.



- Ekranın sol tarafındaki ekran örneğini kullanarak 2. adımda seçtiğiniz efektin nasıl görüneceğine bakın.
- [2] modundan ayar bilgilerinizi görüntülemek için [Bilgi ekranı 2]'ye [✓] simgesi koyun. [INFO] tuşuna bastığınız zaman, [2] ayarlarını ve ardından [Bilgi Ekranı 2]'yi görürsünüz.

Kullanmadan Önce

Temel Kılavuz

Ana Kılavuz

1 Makine Özellikleri

2 Otomatik Mod/ Hibritleme Oto Mod

3 Diğer Çekim Modları

4 P Modu

5 Tv, Av, M ve C Modları

6 Oynatma Modu

7 Wi-Fi İşlevleri

8 Ayar Menüleri

9 Aksesuarlar

10 Ek

Dizin



Aşırı Pozlama Uyarısı (Görüntü Vurguları için)

► Fotoğraf ► Video

Ayrıntılı bilgi gösteriminde görüntüdeki solgun kısımlar ekranda vurgularını (195).

Parlaklık Histogramı

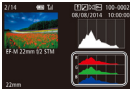
► Fotoğraf ► Video



- Bilgi ekranları 2-6'nın en üstünde görüntülenen grafik, görüntüdeki parlaklık dağılımını gösteren bir histogramdır. Yatay eksen parlaklık derecesini gösterirken dikey eksen her bir parlaklık seviyesinde görüntünün ne kadar bir kısmının bulunduğu gösterir. Histograma bakmak poz kontrol etmenin bir yoludur.

RGB Histogram

► Fotoğraf ► Video



- Bilgi ekranı 3'teki RGB histogramı, bir görüntüdeki kırmızı, yeşil ve mavi gölge dağılımını gösterir. Yatay eksen R, G veya B parlaklığını temsil ederken dikey eksen her bir parlaklık seviyesinde görüntünün ne kadar bir kısmının bulunduğu gösterir. Bu histogramı gözden geçirerek, görüntünün renk karakteristikleri kontrol edilebilir.



- [D]4 sekmesinde [Oynatma bilgileri ekranı]'ndan bilgi ekranı 2-6'yı seçin, [INFO] tuşuna basın, [▲] [▼] tuşlarına basarak [RGB]yi seçin ve sonra [SET] tuşuna basın. Bunun ardından parlaklık histogramı, bilgi ekranı 3'ün altında görüntülenir.
- Histograma çekim sırasında da erişilebilir (174).

Fotoğraf Çekimi Sırasında Kaydedilen Kısa Videoları İzleme (Filmi Özet)

► Fotoğraf ► Video

[SET] modunda (137) otomatik olarak kaydedilen bir güne ait fotoğraflardan oluşan filmli özel kliplerini aşağıdaki gibi izleyebilirsiniz.



1 Bir fotoğraf seçin.

- [SET] modunda kaydedilen görüntüler [SET] simgesiyle etiketlenir.
- [SET] etiketli bir görüntü seçin ve [SET] tuşuna basın.

2 Videoyu oynatın.

- [SET] tuşuna basın ve sonra menüden [SET] seçimi yapın (131).
- Aynı gün içinde çekilen fotoğraflardan oluşan video başlangıçtan itibaren yürütülür.



- Fotoğraf makinesini bilgi gösterimi devre dışı bırakılmışken kullanırken (195) bir süre sonra artık [SET] simgesi görüntülenmez.



- 1. adımdaki ekranda [SET] simgesine dokunarak ve 2. adımdaki ekranda [SET] simgesine dokunarak da filmli özeti izleyebilirsiniz.

Kullanmadan Önce

Temel Kılavuz

Ana Kılavuz

1 Makine Özellikleri

2 Otomatik Mod/
Hibrit Oto Mod

3 Diğer Çekim Modları

4 P Modu

5 Tv, Av, M ve C Modları

6 Oynatım Modu

7 Wi-Fi İşlevleri

8 Ayar Menüleri

9 Aksesuarlar

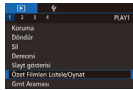
10 Ek

Dizin



Tarihe Göre İzleme

Filmlî özet videoları tarihe göre izlenebilir.



1 Bir video seçin.

- [MENU] tuşuna basın, [1] sekmesinden [Filmlî Özetleri Listele/ İzle]’yi seçin ve sonra istediğiniz seçeneği belirleyin ([1]32).

2 Videoyu oynatın.

- İzlemeyi başlatmak için [OK] tuşuna basın.

Görüntüleri Tarama ve Filtreleme

İndekste Görüntüler Arasında Gezinme

► Fotoğraf ► Video

Bir indekste birden fazla çekim görüntüleyerek aradığınız görüntüyü hızla bulabilirsiniz.



1 Çekimleri bir indekste görüntüleyin.

- [OK] tuşuna basarak resimleri bir indekste görüntüleyin. Görüntü sayısını artırmak için tekrar basın.
- Daha az resim görüntülemek için [Q] tuşuna basın. Her bastığınızda daha az görüntü görüntülenir.



2 Bir görüntü seçin.

- Görüntüler arasında kaydırmak yapmak için [OK] kadranını çevirin.
- [▲][▼][←][→] tuşlarına basarak bir görüntü belirleyin.
- Seçilen görüntü etrafında turuncu bir çerçeve görüntülenir.
- Seçilen görüntüyü tek tek izleme ekranında görüntülemek için [OK] tuşuna basın.



- 3D gösterim efektini devre dışı bırakmak için ([▲][▼] tuşlarını basılı tutar veya [OK] kadranını hızla çevirince görüntülenir), MENU ([1]32) > [1]3 sekmesi > [İndeks Efeği] > [Kapalı]’yi seçin.

Kullanmadan Önce

Temel Kılavuz

Ana Kılavuz

1 Makine Özellikleri

2 Otomatik Mod/ Hibritleme Oto Mod

3 Diğer Çekim Modları

4 P Modu

5 Tv, Av, M ve C Modları

6 Oynatım Modu

7 Wi-Fi İşlevleri

8 Ayar Menüleri

9 Aksesuarlar

10 Ek

Dizin



Dokunmatik Ekran İşlemleri



- Tek tek izlemeyi indeks izlemeye geçmek için ekranda sıkıştırma yapın.
- Ekranda daha fazla resim görmek istiyorsanız tekrar sıkıştırma yapın.
- Görüntülenen çekimler arasında gezinmek için ekran üzerinde yukarı/ aşağı yönde sürüklemeyi yapın.
- Ekranda daha az resim görmek istiyorsanız, ekranda parmaklarınızla genişletmeyi yapın.
- Bir resme dokunarak seçin ve tekrar dokunarak tek tek görüntü izlemeye görüntüleyin.



Belirli Koşullarla Eşleşen Görüntüleri Bulma

► Fotoğraf ► Video

İçinde çok sayıda görüntü bulunan bir hafıza kartında, istediğiniz görüntüleri belirli bir koşula göre filtreleme yaparak anında bulun. Bu görüntülerin tümünü, aynı anda korumaya alabilir (102) veya silebilirsiniz (105).

★ Derecelendirme	Tanımladığınız derecelere sahip çekimleri görüntüler (108).
📅 Çekim Tarihi	Belirli bir tarihte çekilen görüntüleri ekrana getirir.
👤 Kişi	Yüz tespit edilen resimleri görüntüler.
📷 Fotoğraf/Video	Sadece fotoğrafları veya videoları ekrana getirir. [103] modunda çekilmiş fotoğraf ve videoları ekrana getirir (137).



1 Çekim görüntüleme veya gezinme için ilk koşulu belirleyin.

- [102] tuşuna basın, menüden [103] seçimi yapın, [104] tuşuna basın ve sonra [105] tuşlarına basarak koşulu seçin.
- [106] seçimi yaparsanız, [107] tuşlarına basarak filtreli görüntüleri ekrana getirin. Tüm bu görüntülere aynı anda işlem yapmak için [108] tuşuna basın ve 3. adıma geçin.

2 İkinci koşulu seçin ve bulunan görüntüleri kontrol edin.

- İlk koşul olarak [109], [110] veya [111] seçerseniz, [112] tuşlarına basarak ikinci koşulu seçin ve sonra [113] kadranını çevirerek bulunan görüntülere bakın.
- Filtreli görüntü izlemesine geri dönmek için [114] tuşuna basın ve 3. adıma gidin.

Kullanmadan Önce

Temel Kılavuz

Ana Kılavuz

1 Makine Özellikleri

2 Otomatik Mod/ Hibrit Oto Mod

3 Diğer Çekim Modları

4 P Modu

5 Tv, Av, M ve C Modları

6 Oynatım Modu

7 Wi-Fi İşlevleri

8 Ayar Menüleri

9 Aksesuarlar

10 Ek

Dizin





3 Filtreli görüntüleri ekrana getirin.

- Sizin belirlediğiniz koşula uygun görüntüler sarı çerçeve içinde görüntülenir. Sadece bu görüntülere bakmak için [◀][▶] tuşlarına basın veya [🔍] kadrancını çevirin.
- Filtreli görüntümeden çıkmak için [🔍] tuşuna basın, menüden [🔍] simgesini seçin ve sonra [🔍] tuşuna basın.



- Fotoğraf makinesi bazı koşullara uygun görüntü bulamazsa bu koşullar kullanılamaz.



- Diğer bilgileri gizlemek veya görüntülemek için 2. adımda **INFO** tuşuna basın.
- Bulunan görüntüleri izleme seçenekleri (adım 3) arasında "İndekste Görüntüler Arasında Gezime" (🔍97), "Görüntüleri Büyütmeye" (🔍100) ve "Slayt Gösterilerini İzleme" (🔍101) vardır. Ayrıca "Görüntüleri Korumaya Alma" (🔍102), "Tek Seferde Birden Fazla Görüntü Silme" (🔍105), "Resimleri Baskı Listesine Ekleme (DPOF)" (🔍164) içindeki [Aramadaki Tüm Görüntüleri Koru] veya "Görüntüleri Foto Defterine Ekleme" (🔍166) içindeki [Aramadaki Tüm Görüntüleri Seç]'i seçerek görüntü işlemlerini bulunan tüm görüntülere uygulayabilirsiniz.
- Görüntüleri düzenler ve yeni görüntüler olarak kaydederseniz (🔍109 – 🔍112) bir mesaj görüntülenir ve bulunan görüntüler artık gösterilemez.
- **iMENU** tuşuna basın ve aynı işlev için [▶] 1 sekmesinde [Görüntü Arama]'yı seçin.



- 1. ve 2. adımlarda ekrana dokunarak da koşulları seçebilirsiniz.

Görüntüler Arasında Atlamak İçin Ön Kadranı Kullanma

	Tanımladığınız derecelere sahip çekimler görüntüler (🔍108).
	Aynı tarihte çekilmiş görüntü grubundaki ilk resme atlar.
	Tek seferde 10 görüntü atlar.
	Tek seferde 100 görüntü atlar.



1 Bir koşul seçin.

- [🔍] kadrancını çevirerek ve sonra [▲][▼] tuşlarına basarak tek tek görüntü ekranında bir koşul (veya atlama yöntemi) seçin.

2 Belirlediğiniz koşulla eşleşen görüntüleri ekrana getirin veya belirlenen miktarda görüntü atlayın.

- [🔍] kadrancını çevirerek sadece belirlediğiniz koşulla eşleşen görüntüleri izleyebilir veya belirlenen sayıda ileri/geri görüntü atlama yapın.



- İlgili dereceye sahip görüntüler varsa her biri için [🔍], [🔍], [🔍], [🔍] ve [🔍] görüntülenir. Derecelendirme uygulanmış görüntü varsa [🔍] ve [🔍] görüntülenir.
- [🔍] ile tüm derecelendirmelerin görüntülediği Favoriler ekranına atlayabilirsiniz.
- Görüntülere indeks ekranında göz atarken [🔍] kadrancını çevirirseniz, tek tek görüntüleme modunda seçilen atlama yöntemine göre bir sonraki veya bir önceki görüntüye atlırsınız. Ancak, [🔍] veya [🔍] seçimi yapılırsa, atlama yöntemi [🔍] olarak değişir.

Kullanmadan Önce

Temel Kılavuz

Ana Kılavuz

1 Makine Özellikleri

2 Otomatik Mod/ Hibrit Oto Mod

3 Diğer Çekim Modları

4 P Modu

5 Tv, Av, M ve C Modları

6 Oynatım Modu

7 Wi-Fi İşlevleri

8 Ayar Menüleri

9 Aksesuarlar

10 Ek

Dizin



Dokunmatik Ekran İşlemleri



- İki parmakla sola/sağa doğru sürüklemeye yaparak "Görüntüler Arasında Atlamak İçin Ön Kadranı Kullanma" (1199) konusundaki 1. adımda seçilen atılma yöntemine göre bir önceki/sonraki resme atlayın.

Çekimleri Görüntüleme Seçenekleri

Görüntüleri Büyütme

► Fotoğraf ► Video



(1)

1 Bir görüntüyü büyütün.

- [Q] tuşuna basılırsa yakınlaştırma yapılarak görüntü büyütülür. Zum düğmesini basılı tutarak görüntüleri yaklaşık 10x oranına kadar büyütülebilir.
- Görüntülenen alanın yaklaşık konumu (1) referans olması için gösterilir.
- Uzaklaştırma yapmak için [Z] tuşuna basın. Düğmeyi itmeye devam ederek tek görüntü izlemeye geri dönebilirsiniz.

2 Görüntüleme konumunu ve görüntüleri istediğiniz gibi değiştirin.

- Görüntüleme konumunu taşımak için [▲][▼][◀][▶] tuşlarına basın. [Z] tuşuna basarak çekimde kullanılacak odak çerçevesi alanını taşıyın.
- Zumlu konumda diğer görüntülere geçmek için [Z] kadranını çevirin.



- Büyütülmüş gösterimden tek görüntü izlemeye geri dönmek için [MENU] tuşuna basın.
- Menüde [D] 4 sekmesinde [Büyüt (yakl.)] e giderek, tek tek görüntüleme [Q] tuşuna basıldığında kullanılacak büyütmeyi tanımlayabilirsiniz. [Son büyütmeyi kullan] a ayarlarsanız, görüntüleme bir önceki görüntü büyütmesinde [MENU] tuşuna basılmadan önceki büyütme seviyesinde gerçekleşir.

Kullanmadan Önce

Temel Kılavuz

Ana Kılavuz

1 Makine Özellikleri

2 Otomatik Mod/ Hibrit Oto Mod

3 Diğer Çekim Modları

4 P Modu

5 Tv, Av, M ve C Modları

6 Oynatım Modu

7 Wi-Fi İşlevleri

8 Ayar Menüleri

9 Aksesuarlar

10 Ek

Dizin



Dokunmatik Ekran İşlemleri



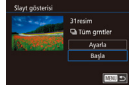
- Yakınlaştırma yapmak için ekran üzerinde parmaklarınızı açarak dokunun.
- Bu eylemi tekrarlayarak resmi yaklaşık 10x büyütebilirsiniz.
- Görüntüleme pozisyonunu değiştirmek için ekran boyunca sürüklemeyi yapın.
- Uzaklaştırma yapmak için parmaklarınızı kapatın.
- [MENU] simgesine dokunarak tek tek görüntü izlemeye geri dönün.



Slayt Gösterisi İzleme

► Fotoğraf ► Video

Bir hafıza kartındaki görüntüleri aşağıdaki gibi otomatik olarak izleyin.



- [MENU] tuşuna basın ve [1] sekmesinde [Slayt gösterisi]ni seçin ([32]).
- [▲][▼] tuşlarına basarak veya [OK] kadranını çevirerek [Başla]ı seçin ve sonra [OK] tuşuna basın.
- Slayt gösterisi kısa bir süre [Görüntü yükleniyor] görüntüledikten sonra başlar.
- [MENU] tuşuna basarak slayt gösterisini durdurun.

! Slayt gösterisi sırasında fotoğraf makinesinin güç tasarrufu işlevleri ([28]) devre dışı bırakılır.

- Slayt gösterisini duraklatmak veya yeniden başlatmak için [OK] tuşuna basın.
- İzleme sırasında [◀][▶] tuşlarına basarak veya [OK] kadranını çevirerek diğer görüntüleri geçebilirsiniz. Hızlı ileri veya hızlı geri sarma için [◀][▶] tuşlarını basılı tutun.
- [Ayarla]ı seçin ve [OK] tuşuna basarak tekrarlanacak slayt gösterisini seçin, görüntüleri arasındaki geçişleri değiştirin ve he görüntü için ekranda kalma süresini belirleyin ([32]).

• Slayt gösterisini ekrana dokunarak da durdurabilirsiniz.

Kullanmadan Önce

Temel Kılavuz

Ana Kılavuz

1 Makine Özellikleri

2 Otomatik Mod/ Hibrit Oto Mod

3 Diğer Çekim Modları

4 P Modu

5 Tv, Av, M ve C Modları

6 Oynatım Modu

7 Wi-Fi İşlevleri

8 Ayar Menüleri

9 Aksesuarlar

10 Ek

Dizin



Görüntüleri Korumaya Alma

► Fotoğraf ► Video

Yanlışlıkla silinmesini önlemek için önemli çekimlerinizi korumaya alın (105).



- [ON] tuşuna basın, menüden [ON] seçimi yapın ve sonra [4] [▶] tuşlarına basarak veya [ON] kadranını çevirerek [ON] simgesini seçin. Bu şekilde [ON] simgesi görüntülenir.
- [OFF] tuşuna tekrar basarak [ON] simgesini ve görüntü korumasını kaldırın.

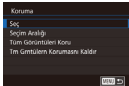
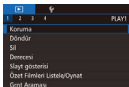


- Kart formatlanırsa hafıza kartındaki korumalı görüntüler de silinir (138).



- Koruma altındaki görüntüler, fotoğraf makinesinin silme işlevi ile silinmezler. Bu görüntüleri silme işleviyle silmek için önce korumayı iptal edin.

Menü ile



1 Ayar ekranına erişin.

- [MENU] tuşuna basın ve [1] sekmesinde [Korumaya al] seçin (132).

2 Bir seçim yöntemi belirleyin.

- İsteddiğiniz seçeneği belirleyin (132).
- Menü ekranına geri dönmek için [MENU] tuşuna basın.

Kullanmadan Önce

Temel Kılavuz

Ana Kılavuz

1 Makine Özellikleri

2 Otomatik Mod/
Hibrit Oto Mod

3 Diğer Çekim Modları

4 P Modu

5 Tv, Av, M ve C Modları

6 Oynatım Modu

7 Wi-Fi İşlevleri

8 Ayar Menüleri

9 Aksesuarlar

10 Ek

Dizin



Görüntüleri Tek Tek Seçme

1 [Seç]'i seçin.

- "Menü Ekranını Kullanma" (102) konusundaki 2. adımı uygulayarak [Seç]'i seçin ve sonra [Seç] tuşuna basın.

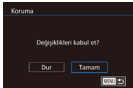


2 Bir fotoğraf seçin.

- [←] ve [→] tuşlarına basarak veya [Seç] kadranını çevirerek bir görüntü seçin ve sonra [Seç] tuşuna basın. [Seç] görüntülenir.
- Seçimi iptal etmek için tekrar [Seç] tuşuna basın. [Seç] artık görüntülenmez.
- Diğer görüntüleri de belirlemek için bu işlemi tekrarlayın.

3 Görüntüyü korumaya alın.

- [MENU] tuşuna basın. Bir onay mesajı görüntülenir.
- [←] ve [→] tuşlarına basarak veya [Seç] kadranını çevirerek [Tamam]'i seçin ve sonra [Seç] tuşuna basın.



- 3. adımdaki ayar işlemi tamamlanmadan Çekim moduna geçerseniz veya fotoğraf makinesini kapatırsanız görüntüler korumaya alınmaz.



- 2. adımda ekrana dokunarak da görüntü seçebilir veya silebilir ve onay ekranına [MENU] simgesine dokunarak erişebilirsiniz.
- Resimleri 3. adımda ekranda [Tamam]'a dokunarak da görüntüleri korumaya alabilirsiniz.

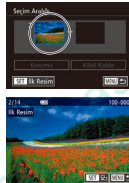
Seçim Aralığını Belirleme

1 [Seçim Aralığı]'nı seçin.

- "Menü Ekranını Kullanma" (102) konusundaki 2. adımı uygulayarak [Seçim Aralığı]'nı seçin ve [Seçim Aralığı] tuşuna basın.

2 Bir başlangıç görüntüsü seçin.

- [Seçim Aralığı] tuşuna basın.



- [←] ve [→] tuşlarına basarak veya [Seçim Aralığı] kadranını çevirerek bir görüntü seçin ve sonra [Seçim Aralığı] tuşuna basın.

Kullanmadan Önce

Temel Kılavuz

Ana Kılavuz

1 Makine Özellikleri

2 Otomatik Mod/
Hibrit Oto Mod

3 Diğer Çekim Modları

4 P Modu

5 Tv, Av, M ve C Modları

6 Oynatım Modu

7 Wi-Fi İşlevleri

8 Ayar Menüleri

9 Aksesuarlar

10 Ek

Dizin



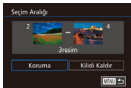


3 Bir bitiş görüntüsü seçin.

- [▶] tuşuna basarak [Son resim]'i seçin ve sonra [OK] tuşuna basın.



- [◀] [▶] tuşlarına basarak veya [OK] kadranını çevirerek bir görüntü seçin ve sonra [OK] tuşuna basın.
- İlk resimden önce gelen resim son resim olarak seçilemez.



4 Görüntüleri korumaya alın.

- [▼] tuşlarına basarak [Tamam]'ı seçin, sonra [OK] tuşuna basın.



- Yukarıdaki 2. ve 3. adımlara ait ekranlar görüntülediğinde, [OK] kadranını çevirerek de ilk veya son resmi seçebilirsiniz.
- Gruplu görüntülerin korumasını iptal etmek için 4. adımda [Kilit Aç]'ı seçin.

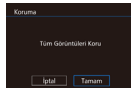


- İlk ve son resmin seçebileceği ekranı 2 veya 3. adımda ekranın üst kısmında bir resme dokunarak da seçebilirsiniz.
- Resimleri 4. adımda ekranda [Korumaya Al]'a dokunarak da görüntüleri korumaya alabilirsiniz.

Tüm Görüntüleri Tek Seferde Korumaya Alma

1 [Tüm Görüntüleri Korumaya Al]'ı seçin.

- "Menü Ekranını Kullanma" (102) konusundaki 2. adımı uygulayarak [Tüm Görüntüleri Korumaya Al]'ı seçin ve [OK] tuşuna basın.



2 Görüntüleri korumaya alın.

- [◀] [▶] tuşlarına basarak veya [OK] kadranını çevirerek [Tamam]'ı seçin ve sonra [OK] tuşuna basın.

Tüm Görüntülerden Tek Seferde Korumayı Kaldırma

Tüm görüntülerin korumasını tek seferde kaldırabilirsiniz.

Korumayı Kaldırmak için "Tüm Görüntüleri Tek Seferde Korumaya Alma" konusunun 1. adımında [Tüm Görüntüleri Korumasız Yap]'ı seçin ve sonra 2. adımı tamamlayın.

Kullanmadan Önce

Temel Kılavuz

Ana Kılavuz

1 Makine Özellikleri

2 Otomatik Mod/
Hibrit Oto Mod

3 Diğer Çekim Modları

4 P Modu

5 Tv, Av, M ve C Modları

6 Oynatım Modu

7 Wi-Fi İşlevleri

8 Ayar Menüsü

9 Aksesuarlar

10 Ek

Dizin



Görüntüleri Silme

► Fotoğraf ► Video

Gereksiz resimleri teker teker seçip silebilirsiniz. Silerken dikkatli olun, çünkü silinen resimler geri kurtarılamaz. Ancak, koruma altındaki görüntüler (102) silinemez.

1 Silmek için bir görüntü seçin.

- [◀][▶] tuşlarına basarak veya [🔍] kadranını çevirerek bir görüntü seçin.



2 Görüntüyü silin.

- [▼] tuşuna basın.
- [Sil?] mesajı görüntüledikten sonra [◀][▶] tuşlarına basarak veya [🔍] kadranını çevirerek [Sil?] seçin ve sonra [🗑️] tuşuna basın.
- Ekrandaki görüntü silinir.
- Silme işlemini iptal etmek için [◀][▶] tuşlarına basarak veya [🔍] kadranını çevirerek [İptal?] seçin ve sonra [🗑️] tuşuna basın.



- Hem RAW hem de JPEG dosyasına sahip olan bir görüntü ekrandayken [▼] tuşuna basarak [RAW] sil, [JPEG sil] veya [RAW] + [JPEG sil] arasında seçim yapın. Dosyaları silmek için istediğiniz seçeneği belirleyin.



- Ekrandaki resmi 2. adımda [Sil] seçeneğine dokunarak da silebilirsiniz.

Tek Seferde Birden Fazla Görüntü Seçme

Tek seferde silmek üzere birden fazla görüntü seçebilirsiniz. Silerken dikkatli olun, çünkü silinen resimler geri kurtarılamaz. Ancak, koruma altındaki görüntüler (102) silinemez.

Bir Seçim Yöntemi Belirleme



1 Ayar ekranına erişin.

- [MENU] tuşuna basın ve [1] sekmesinde [Sil] seçin (132).

2 Bir seçim yöntemi belirleyin.

- [▲][▼] tuşlarına basarak veya [🔍] kadranını çevirerek bir seçim yöntemi belirleyin ve sonra [🗑️] tuşuna basın.
- Menü ekranına geri dönmek için [MENU] tuşuna basın.

Görüntüleri Tek Tek Seçme

1 [Seç]’i seçin.

- "Seçim Yöntemini Belirleme" (105) konusundaki 2. adım uygulayarak [Seç]’i seçin ve sonra [🗑️] tuşuna basın.

2 Bir görüntü seçin.

- "Görüntüleri Tek Tek Seçme" (103) konusundaki 2. adım uygulandıktan sonra [✓] simgesi görüntülenir.
- Seçimi iptal etmek için tekrar [🗑️] tuşuna basın. [✓] artık görüntülenmez.



Kullanmadan Önce

Temel Kılavuz

Ana Kılavuz

- 1 Makine Özellikleri
- 2 Otomatik Mod/ Hibrit Oto Mod
- 3 Diğer Çekim Modları
- 4 P Modu
- 5 Tv, Av, M ve C Modları
- 6 Oynatım Modu
- 7 Wi-Fi İşlevleri
- 8 Ayar Menüleri
- 9 Aksesuarlar
- 10 Ek

Dizin

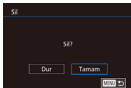




- Diğer görüntüleri de belirlemek için bu işlemi tekrarlayın.

3 Görüntüyü silin.

- [MENU] tuşuna basın. Bir onay mesajı görüntülenir.
- [◀] [▶] tuşlarına basarak veya [OK] kadranını çevirerek [Tamam]'ı seçin ve sonra [OK] tuşuna basın.



- Hem RAW hem de JPEG dosyası olan bir görüntü seçerseniz, her ikisi de silinir.

Seçim Aralığını Belirleme

1 [Seçim Aralığı]'nı seçin.

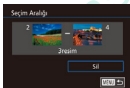
- "Seçim Yöntemini Belirleme" (105) konusundaki 2. adımı uygulayarak [Seçim Aralığı]'nı seçin ve sonra [OK] tuşuna basın.

2 Resimleri seçin.

- "Seçim Aralığı" (103) konusundaki 2 – 3. adımları uygulayarak resimleri belirleyin.

3 Görüntüleri silin.

- [▼] tuşlarına basarak [Sil]'i seçin, sonra [OK] tuşuna basın.



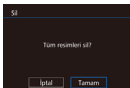
Tüm Görüntüleri Tek Seferde Belirleme

1 [Tüm Görüntüleri Seç]'i seçin.

- "Seçim Yöntemini Belirleme" (105) konusundaki 2. adımı uygulayarak [Tüm Resimleri Seç]'i seçin ve sonra [OK] tuşuna basın.

2 Görüntüleri silin.

- [◀] [▶] tuşlarına basarak veya [OK] kadranını çevirerek [Tamam]'ı seçin ve sonra [OK] tuşuna basın.



Görüntüleri Döndürme

Fotoğraf Video

Görüntülerin yönlerini aşağıdaki gibi değiştirip kaydedin.



1 [Döndür] simgesini seçin.

- [Döndür] tuşuna basın ve sonra menüden [Döndür] seçimi yapın (131).



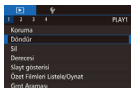
2 Resmi döndürün.

- [Döndür] tuşlarına basarak veya [Döndür] kadranını çevirerek [Döndür] veya [Döndür] seçimi yapın ve görüntüyü belirtilen yönde 90° döndürün. [Döndür] tuşuna basarak döndürme işlemini onaylayın.



- [Otomatik Döndürme] seçeneği [Kapalı]ya ayarlanırsa döndürme işlemi yapılamaz (108).

Menü ile



1 [Döndür]’ü seçin.

- [MENU] tuşuna basın ve [Döndür] sekmesinde [Döndür]’ü seçin (132).

2 Resmi döndürün.

- [Döndür] tuşlarına basarak veya [Döndür] kadranını çevirerek bir görüntü seçin.
- [Döndür] tuşuna basarak görüntüyü saat yönünde 90° döndürün. Saat yönünün tersine 90° döndürmek için tekrar basın ve normale çevirmek için üçüncü kez basın.
- Menü ekranına geri dönmek için [MENU] tuşuna basın.



- 2. Adımdaki ekranda [SET] simgesine dokunarak da resimleri döndürebilir veya [MENU] simgesine dokunarak menü ekranına geri dönebilirsiniz.

Kullanmadan Önce

Temel Kılavuz

Ana Kılavuz

1 Makine Özellikleri

2 Otomatik Mod/ Hibritleme Oto Mod

3 Diğer Çekim Modları

4 P Modu

5 Tv, Av, M ve C Modları

6 Oynatım Modu

7 Wi-Fi İşlevleri

8 Ayar Menüleri

9 Aksesuarlar

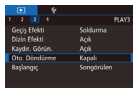
10 Ek

Dizin



Otomatik Döndürmeyi Devre Dışı Bırakma

Resimleri geçerli makine yönüne göre döndüren otomatik görüntü döndürme özelliğini devre dışı bırakmak için şu adımları uygulayın.



- **[MENU]** tuşuna basın, **[D]**3 sekmesinde **[Otomatik Döndürme]**'yi seçin, sonra **[Kapalı]**'yi seçin (1132).



- **[Otomatik Döndürme]** seçeneği **[Kapalı]**'ya ayarlandığında görüntüler döndürülemez (1107). Ayrıca, önceden döndürülmüş görüntüler orijinal yönlerinde görüntülenir.

Derecelendirme Uygulama

► Fotoğraf ► Video

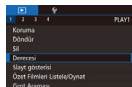
Görüntüleri dereceler (seviyeler) vererek düzenleyebilirsiniz. Bu seviyeler **[Off]**, **[1-]**, **[2-]**, **[3-]**, **[4-]** ve **[5-]** arasındadır. Bir derecelendirme seçerek, aynı dereceye sahip tüm görüntülerde aşağıdaki işlemleri sınırlandırabilirsiniz.

- **"İzleme"** (1193), **"Slayt Gösterilerini İzleme"** (1101), **"Görüntüleri Korumaya Alma"** (1102), **"Görüntüleri Silme"** (1105), **"Resimleri Baskı Listesine Ekleme (DPOF)"** (1164), **"Görüntüleri Foto Defterine Ekleme"** (1166)



- **[OK]** tuşuna basın, menüden **[★]** seçimi yapın ve sonra bir derece atayın (1131).
- Dereceyi kaldırmak için bu işlemi tekrarlayın ancak **[Off]** seçimi yapın ve sonra **[OK]** tuşuna basın.

Menü ile



1 [Derece]'yi seçin.

- **[MENU]** tuşuna basın ve **[D]**1 sekmesinde **[Derece]**'yi seçin (1132).

2 Görüntüyü ve dereceyi seçin.

- **[4]** tuşlarına basarak veya **[OK]** kadranını çevirerek bir görüntü seçin ve sonra **[▲]**/**[▼]** tuşlarına basarak bir derece seçin.

Kullanmadan Önce

Temel Kılavuz

Ana Kılavuz

1 Makine Özellikleri

2 Otomatik Mod/Hibrit Oto Mod

3 Diğer Çekim Modları

4 P Modu

5 Tv, Av, M ve C Modları

6 Oynatım Modu

7 Wi-Fi İşlevleri

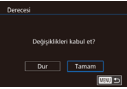
8 Ayar Menüsü

9 Aksesuarlar

10 Ek

Dizin





3 Ayar işlemini tamamlayın.

- [MENU] tuşuna basın. Bir onay mesajı görüntülenir.
- [◀▶] tuşlarına basarak veya [OK] kadranını çevirerek [Tamam]'ı seçin ve sonra [OK] tuşuna basın.



- 3. adımdaki ayar işlemi tamamlanmadan Çekim moduna geçerseniz veya fotoğraf makinesini kapatırsanız görüntüler derecelendirilmez.



- 2. adımda görüntüleri [▲] [▼] tuşlarına dokunarak da derecelendirebilirsiniz.

Fotoğrafları Düzenleme



- Görüntü düzenlemesi (109 – 112) sadece hafıza kartında yerince boya alan bulunduğu yapılabılır.



- Menüde işlev seçimi yaptıktan sonra bir görüntüye dokunarak çeşitli işlevlerin düzenleme ekranlarına erişebilirsiniz.
- Bir düzenleme ekranında [MENU] görüntülediğinde, isterseniz [MENU] tuşuna basmak yerine [MENU] seçeneğine dokunabilirsiniz.
- Bir düzenleme ekranında [SET] görüntülediğinde, isterseniz [SET] tuşuna basmak yerine [SET] seçeneğine dokunabilirsiniz.

Görüntüleri Yeniden Boyutlandırma

► Fotoğraf ► Video

Görüntülerin daha düşük çözünürlüklü kopyalarını kaydedin.



1 Bir görüntü boyutu seçin.

- [OK] tuşuna basın, menüden [OK] seçimi yapın ve bir boyut seçin (131).
- [OK] tuşuna basın.

2 Yeni görüntüyü kaydedin.

- [Yeni resmi kaydet?] mesajı görüntüledikten sonra [◀▶] tuşlarına basarak veya [OK] kadranını çevirerek [Tamam]'ı seçin ve sonra [OK] tuşuna basın.

Kullanmadan Önce

Temel Kılavuz

Ana Kılavuz

1 Makine Özellikleri

2 Otomatik Mod/ Hibrit Oto Mod

3 Diğer Çekim Modları

4 P Modu

5 Tv, Av, M ve C Modları

6 Oynatım Modu

7 Wi-Fi İşlevleri

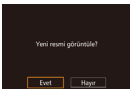
8 Ayar Menüleri

9 Aksesuarlar

10 Ek

Dizin





3 Yeni görüntüyü gözden geçirin.

- [◀][▶] tuşlarına basarak veya [OK] kadranını çevirerek [Evet] seçin ve sonra [OK] tuşuna basın.
- Kaydedilen görüntü şimdi ekrana gelir.

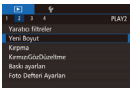


- [S3] çözünürlük ayarında çekilmiş görüntüler düzenlenemez [143].
- RAW resimler düzenlenemez.



- 1. adımda [OFF] seçimi yaparak görüntü yeniden boyutlandırmasını durdurun.
- Görüntüler daha yüksek bir çözünürlük değerine yeniden boyutlandırılmaz.

Menü ile



1 [Yeni Boyutlandırma]'yı seçin.

- [MENU] tuşuna basın ve [2] sekmesinde [Yeni Boyutlandırma]'yı seçin [132].

2 Bir görüntü seçin.

- [◀][▶] tuşlarına basarak veya [OK] kadranını çevirerek bir görüntü seçin ve sonra [OK] tuşuna basın.

3 Bir görüntü boyutu seçin.

- [◀][▶] tuşlarına basarak veya [OK] kadranını çevirerek boyutu seçin ve sonra [OK] tuşuna basın.

4 Yeni bir görüntü olarak kaydedin ve gözden geçirin.

- "Görüntüleri Yeniden Boyutlandırma" [109] konusundaki 2. adımı uygulayın.
- [MENU] tuşuna basın ve sonra "Görüntüleri Yeniden Boyutlandırma" [109] konusundaki 3. adımı uygulayın.



Kırpma

► Fotoğraf ► Video

Görüntünün bir kısmını seçebilir ve bunu ayrı bir görüntü dosyası olarak kaydedebilirsiniz.

1 Ayar ekranına erişin.

- [OK] tuşuna basın, menüde [1] seçimi yapın ve sonra [OK] tuşuna basın [131].

2 Kırpma çerçeve boyutunu, konumu ve en/boy oranını seçin.

- [Q] veya [OK] tuşuna basarak çerçeve boyutunu değiştirin.
- [▲][▼][◀][▶] tuşlarını kullanarak görüntüyü taşıyın.
- Çerçeve yönünü değiştirmek için [OK] kadranını çevirerek [1] simgesini seçin ve [OK] tuşuna basın.
- Çerçevenin en/boy oranını değiştirmek için [OK] kadranını çevirerek [1] simgesini seçin. [OK] tuşun her bastığınızda en/boy oranı ([32][169][43][11]) değişir.

3 Kırılan görüntüyü kontrol edin.

- [OK] kadranını çevirerek [1] simgesini seçin.
- [OK] tuşuna basarak kırılan görüntü ve kırpma çerçevesi ekranı arasında geçiş yapın.



4 Yeni bir görüntü olarak kaydedin ve gözden geçirin.

- [OK] kadrani çevirerek [L] seçimi yapın ve sonra [OK] tuşuna basın.
- "Görüntüleri Yeniden Boyutlandırma" ([F1] 109) konusundaki 2 – 3. adımları uygulayın.



- [S3] çözünürlüğünde çekilmiş görüntüler düzenlenemez.
- RAW resimler düzenlenemez.
- Zaten kırılmış bir resmi kırpamazsınız.
- Kırılmış bir resme Yaratıcı filtre uygulayamaz veya resmi yeniden boyutlandıramazsınız.



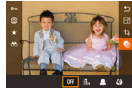
- Kırılmış görüntülerin çözünürlük değeri, kırılmamış görüntülerden daha düşüktür.
- Kırılan görüntüler ekrandayken 3. adımda da kırma konumunu, boyutunu ve en/boy oranını değiştirebilirsiniz.
- 2. adımda [MENU] tuşuna basarak, [2] sekmesinde [Kırma]yı seçerek, [OK] tuşuna basarak, bir görüntü seçip tekrar [OK] tuşuna basarak da uygulayabilirsiniz.



- 2. adımda, ekranda kaydırarak da çerçeveyi taşıyabilirsiniz. Çerçeve boyutunu değiştirmek için parmaklarınızı kısırtın veya açın ([F1] 101).
- 2. adımda ekranda [OK], [L], [R] veya [L] simgelerine de dokunabilirsiniz.

Filtre Efektleri Uygulama

Bir görüntüye aşağıdaki çekim modlarında efektler uygulayabilir ve yeni bir resim olarak kaydedebilirsiniz: [F1], [F2], [F3], [F4], [F5], [F6] ve [F7].



1 Efekt tipini seçin.

- [OK] tuşuna basın, menüden [OK] seçimi yapın ve bir efekt tipi seçin ([F1] 31).
- [OK] tuşuna basın.

2 Detayları yapılandırın.

- [F1] modu için [L] tuşlarına basarak veya [OK] kadrani çevirerek kontrastı ayarlayın.
- [F2] modu için [L] tuşlarına basarak veya [OK] kadrani çevirerek bulanıklığı ayarlayın.
- [F3] veya [F4] modları için [L] tuşlarına basarak veya [OK] kadrani çevirerek efekt şiddetini ayarlayın.
- [F5] modu için [L] tuşlarına basarak veya [OK] kadrani çevirerek renk yoğunluğunu ayarlayın.
- [F6] modu için [L] tuşlarına basarak veya [OK] kadrani çevirerek renk tonunu ayarlayın.
- [F7] için çerçeveyi yeniden boyutlandırmak için [INFO] tuşuna basın ve çerçeveyi taşımak için [L] tuşlarına basın.

Kullanmadan Önce

Temel Kılavuz

Ana Kılavuz

1 Makine Özellikleri

2 Otomatik Mod/ Hibrit Oto Mod

3 Diğer Çekim Modları

4 P Modu

5 Tv, Av, M ve C Modları

6 Oynatım Modu

7 Wi-Fi İşlevleri

8 Ayar Menüleri

9 Aksesuarlar

10 Ek

Dizin



3 Yeni bir görüntü olarak kaydedin ve gözden geçirin.

- [OK] tuşuna basın.
- "Görüntüleri Yeniden Boyutlandırma" (109) konusundaki 2 – 3. adımları uygulayın.



- [OK] modunda çerçeve yönünü dikeye çevirmek için 2. adımda [Left] tuşlarına basın. Çerçeveyi taşımak için tekrar [Left] tuşlarına basın. Çerçeveyi yönünü yataya çevirmek için [Up] tuşlarına basın.
- Bu işlemi [MENU] tuşuna basarak, [OK] sekmesinde [Görüntü Ara]’yı seçerek, bir görüntü seçip [OK] tuşuna basarak da yapabilirsiniz.

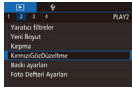


- 2. adımda ekranın en altındaki çubuğa dokunup sürüklemeye yaparak da görüntüleri düzenleyebilirsiniz. [OK] modunda ekrana dokunarak veya ekran boyunca sürüklemeye yaparak da çerçeveyi taşıyabilirsiniz.

Kırmızı Göz Düzeltme

► Fotoğraf ► Video

Kırmızı gözden etkilenen görüntüler otomatik olarak düzeltilir. Düzeltilmiş görüntüyü ayrı bir dosya olarak kaydedebilirsiniz.



1 [Kırmızı Göz Düzeltisi]'ni seçin.

- [MENU] tuşuna basın ve sonra [OK] sekmesinden [Kırmızı Göz Düzeltisi]'ni seçin (132).

2 Bir görüntü seçin.

- [Left] tuşlarına basarak veya [OK] kadrani çevirerek bir görüntü seçin.



3 Görüntüyü düzeltin.

- [OK] tuşuna basın.
- Fotoğraf makinesinin tespit ettiği kırmızı göz şimdi düzeltilir ve düzeltilmiş görüntü alanları etrafında çerçeveler görüntülenir.
- Görüntüyü gerektiği gibi büyütün veya küçültün. "Görüntüleri Büyütme" (109) konusundaki adımları uygulayın.

4 Yeni bir görüntü olarak kaydedin ve gözden geçirin.

- [Up] tuşlarına basarak veya [OK] kadrani çevirerek [Yeni Dosya]'yı seçin ve sonra [OK] tuşuna basın.
- Görüntü şimdi yeni bir dosya olarak kaydedilir.
- "Görüntüleri Yeniden Boyutlandırma" (109) konusundaki 2. adımı uygulayın.
- [MENU] tuşuna basın ve sonra "Görüntüleri Yeniden Boyutlandırma" (109) konusundaki 3. adımı uygulayın.



- Bazı görüntüler doğru şekilde düzeltililemez.
- Orijinal görüntü üzerine düzeltilmiş görüntüyü yazmak için 4. adımda [Üzerine Yaz] seçin. Bu durumda, orijinal görüntü silinir.
- Koruma altındaki görüntüler üzerine yazılamaz.
- RAW resimler bu şekilde düzenlenemez.
- RAW görüntülerle kaydedilen JPEG görüntülere kırmızı göz düzeltisi uygulanabilir ancak orijinal görüntünün üzerine yazılamaz silinir.



- 4. adımdaki ekranda [Yeni Dosya] veya [Üzerine Yaz] seçimi yaparak da görüntüleri kaydedebilirsiniz.

Kullanmadan Önce

Temel Kılavuz

Ana Kılavuz

1 Makine Özellikleri

2 Otomatik Mod/ Hibrit Oto Mod

3 Diğer Çekim Modları

4 P Modu

5 Tv, Av, M ve C Modları

6 Oynatım Modu

7 Wi-Fi İşlevleri

8 Ayar Menüleri

9 Aksesuarlar

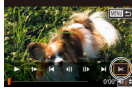
10 Ek

Dizin

Videoları Düzenleme

Fotoğraf Video

Videoyun başı ve sonundan gereksiz kısımları kaldırabilirsiniz (filmi özetler hariç, 1437).



1 [Kırp] simgesini seçin.

- "İzleme" (1493) konusundaki 1 – 5. adımları uygulayarak [Kırp] seçimi yapın ve [Kırp] tuşuna basın.
- Şimdi video düzenleme paneli ve düzenleme çubuğu görüntülenir.



(2)

2 Keseceğiniz kısmı belirleyin.

- (1) video düzenleme paneli ve (2) düzenleme çubuğudur.
- [▶][▼] tuşlarına basarak [Kırp] veya [Kırp] simgesini seçin.
- Kesebileceğiniz kısımları (ekranda 3 ile gösterilir) görmek için, [▶][▶] tuşlarına basarak veya [Kırp] kadranını çevirerek [Kırp] seçeneğine gelin. [Kırp] seçimi yaparak videoyun başını ([Kırp] noktasından itibaren) kesin ve [Kırp] seçimi yaparak videoyun sonundan kesin.
- [Kırp], [Kırp] işareti dışında bir yere taşınırsa, [Kırp] seçeneğinde soldaki en yakın [Kırp] işaretinden önceki kısım kesilirken, [Kırp] seçeneğinde sağdaki en yakın [Kırp] işaretinden sonraki kısım kesilir.

3 Düzenlenen videoyu gözden geçirin.

- [▶][▶] tuşlarına basarak [▶] seçimi yapın, sonra [Kırp] tuşuna basın. Düzenlenen video şimdi izlenir.



4 Düzenlenen videoyu kaydedin.

- [▶][▶] tuşlarına basarak [▶] seçimi yapın, sonra [Kırp] tuşuna basın.
- [▶][▶][▶][▶] tuşlarına basarak veya [Kırp] kadranını çevirerek [Yeni Dosya] seçin ve sonra [Kırp] tuşuna basın.
- [Sıkıştırılmadan Kaydet] seçin ve sonra [Kırp] tuşuna basın.
- Video şimdi yeni bir dosya olarak kaydedilir.



- Orijinal görüntüyü kesilmiş olanla değiştirmek için 4. adımda [Üzerine Yaz] seçin. Bu durumda, orijinal görüntü silinir.
- Hafıza kartında yeterli boş alan yoksa, sadece [Üzerine Yaz] kullanılabilir.
- Kayıt işlemi devam ediyorken pil paketi biterse videolar kaydedilemez.
- Videolar düzenlenirken, tam şarjlı bir pil paketi veya AC adaptör kiti (ayrı satılır, 1418) kullanılmalıdır.

Kullanmadan Önce

Temel Kılavuz

Ana Kılavuz

1 Makine Özellikleri

2 Otomatik Mod/
Hibrit Oto Mod

3 Diğer Çekim Modları

4 P Modu

5 Tv, Av, M ve C Modları

6 Oynatım Modu

7 Wi-Fi İşlevleri

8 Ayar Menüleri

9 Aksesuarlar

10 Ek

Dizin



Dosya Boyutlarını Küçültme

Videolar aşağıdaki gibi sıkıştırılarak video dosya boyutları küçültülebilir.



- "Video Düzenleme" konusundaki 2. adımın ekranında [1] seçimi yapın. [Yeni Dosya]'yı seçin ve sonra [2] tuşuna basın.
- [Sıkıştır ve Kaydet]'i seçin ve sonra [3] tuşuna basın.

Sıkıştırma sonrası görüntü kalitesi şu şekilde olur.

Sıkıştırma öncesi	Sıkıştırma sonrası
FHD 23.97P	FHD 23.97P
FHD 23.98P	FHD 23.98P
FHD 59.94P	FHD 23.97P
FHD 25.00P	FHD 25.00P
FHD 50.00P	FHD 65.00P



- [FHD 23.97P] ve [FHD 25.00P] videolar sıkıştırılmaz.
- [Üzerine yaz]'ı seçerseniz, düzenlenmiş videolar sıkıştırılmış formatta kaydedilemez.
- Ancak [Sıkıştır ve Kaydet]'i seçerek düzenlenmiş videolar yeni dosyalar olarak sıkıştırılabilir ve kaydedebilirsiniz.

Filmi Özetleri Düzenleme

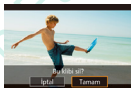
Fotoğraf Video

[4] modunda kaydedilen bağımsız bölümler (klipler) [5] gerektiğinde silinebilir. Klipleri silerken dikkatli olun, çünkü silinen resimler geri kurtarılamaz.



1 Silinecek klipi seçin.

- [4] modunda oluşturulmuş bir videoyu izlemek için "Fotoğraf Çekimi Sırasında Kaydedilen Kısa Videoları İzleme (Filmi Özet)" [6] konusundaki 1 – 2. adımları uygulayın ve [7] tuşuna basarak video kumanda paneline erişin.
- [8] tuşlarına basarak veya [9] kadranını çevirerek [10] veya [11] seçimi yapın ve sonra [12] tuşuna basın.



2 [13] simgesini seçin.

- [8] tuşlarına basarak veya [9] kadranını çevirerek [13] seçimi yapın ve sonra [14] tuşuna basın.
- Seçilen klip üst üste izlenir.

3 Silmeyi onaylayın.

- [8] tuşlarına basarak veya [9] kadranını çevirerek [Tamam]'ı seçin ve sonra [15] tuşuna basın.
- Klip silinir ve kısa video üzerine yazılır.



- [13] simgesi, makine bir yazıcıya bağlıyken bir klip seçerseniz görüntülenmez.

Kullanmadan Önce

Temel Kılavuz

Ana Kılavuz

- 1 Makine Özellikleri
- 2 Otomatik Mod/ Hibrit Oto Mod
- 3 Diğer Çekim Modları
- 4 P Modu
- 5 Tv, Av, M ve C Modları
- 6 Oynatım Modu
- 7 Wi-Fi İşlevleri
- 8 Ayar Menüleri
- 9 Aksesuarlar
- 10 Ek

Dizin



7

Wi-Fi İşlevleri

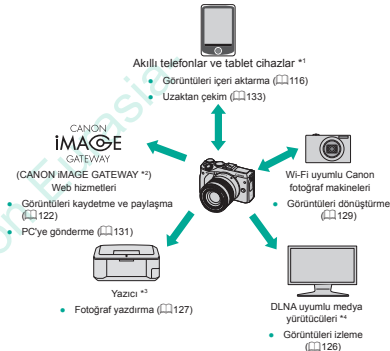
Görüntüleri fotoğraf makinesinden çeşitli cihazlara kablosuz gönderin ve makineyi Web hizmetleriyle birlikte kullanın



- Wi-Fi işlevini kullanmadan önce "Wi-Fi (Kablosuz LAN) Önlemleri" (1200) konusunu okuduğunuzdan emin olun.

Mevcut Wi-Fi Özellikleri

Akıllı cihazlara ve hizmetlere Wi-Fi aracılığıyla bağlanarak görüntü gönderip alabilir ve makineyi uzaktan kumanda edebilirsiniz.



*1 Bu kılavuzda kolaylık olması için akıllı telefonlar, tabletler ve diğer uyumlu cihazlardan topluca "akıllı telefonlar" olarak bahsedilir.

*2 CANON IMAGE GATEWAY, Canon'un çevrimiçi fotoğraf hizmetidir.

*3 Yazıcının, Wi-Fi aracılığıyla fotoğraf baskısına izin veren PictBridge'i (IP üzerinden DPS desteği) desteklemelidir.

*4 DLNA, Digital Living Network Alliance (Sayısal Akıllı Ağ Uyuşması) anlamına gelir.

Kullanmadan Önce

Temel Kılavuz

Ana Kılavuz

1 Makine Özellikleri

2 Otomatik Mod/ Hibritleme Oto Mod

3 Diğer Çekim Modları

4 P Modu

5 Tv, Av, M ve C Modları

6 Oynatım Modu

7 Wi-Fi İşlevleri

8 Ayar Menüleri

9 Aksesuarlar

10 Ek

Dizin

Görüntüleri Akıllı Telefona Aktarma

Fotoğraf makinesindeki görüntüleri bir akıllı telefona aktarmanın iki yolu vardır.

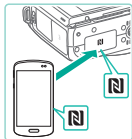
- NFC yoluyla bağlanın (116)
Cihazlar birbirine bağlamak için tek yapmanız gereken NFC uyumlu bir Android akıllı telefon (işletim sistemi sürümü 4.0 veya üstü) ile makineyi birbirine dokundurur.
- Wi-Fi menüsüyle bağlanın (118)

Görüntüleri NFC Uyumlu Akıllı Telefona Gönderme

EOS Remote uygulamasını yüklemeyi ve makineye bağlanma işlemini basitleştirmek için Android (OS sürüm 4.0 veya üstü) akıllı telefonun NFC'sini kullanın.

- Cihazlar birbirine dokundurulduğunda zaman fotoğraf makinesi kapalı veya Çekim modunda ise, makinedeki görüntüleri seçip akıllı telefona aktarabilirsiniz. Cihazlar birbirine bağlandıktan sonra, uzaktan çekim yapabilirsiniz (133). Wi-Fi menüsünde listelenen, en son bağlantı kurulan cihazlara kolayca yeniden bağlanabilirsiniz.
- Cihazlar birbirine dokundurulduğunda zaman makine Oynatma modunda ise, görüntüler indeks ekranında görüntülenir. Görüntüleri, görüntü seçim ekranından seçip gönderebilirsiniz.

Makine Kapalıyken veya Çekim Modundayken NFC Yoluyla Bağlanma



1 EOS Remote'u yükleyin.

- Akıllı telefonda NFC'yi etkinleştirin ve cihaz üzerindeki N İşareti (N) makine üzerindeki işarete dokundurarak, akıllı telefonda Google Play'in otomatik olarak açılmasını sağlayın. EOS Remote indirme sayfası görüntüldüğünde, uygulamayı indirip yükleyin.

CANON EURASIA © 2015



2 Bağlantıyı kurun.

- EOS Remote uygulamasının yüklü olduğu akıllı telefon üzerindeki N İşareti (N), fotoğraf makinesi üzerindeki N İşareti'ne dokundurur.
- Fotoğraf makinesi otomatik olarak başlatılır.
- [Cihaz Takma Adı] ekranı görüntüldüğünde, [OK] tuşuna basın. Rumuzu girmek için klavyeyi (133) kullanın, sonra [MENU] tuşuna basarak [Cihaz Takma Adı] ekranına geri dönün.
- [▲][▼] tuşlarına basarak veya [OK] kadranını çevirerek [Tamam] seçin ve sonra [OK] tuşuna basın.
- EOS Remote akıllı telefonda başlatılır ve otomatik olarak makineye bağlanır.

3 Gizlilik ayarını yapın.

- Bu ekran görüntüldüğünde sonra [▲][▼] tuşlarına basarak veya [OK] kadranını çevirerek [Tüm görüntüler] seçin ve sonra [OK] tuşuna basın.
- Akıllı telefonla bağlantı kurulduktan sonra, bu ekran yaklaşık bir dakika içinde kapanır.

4 Görüntüleri içeri aktarın.

- Görüntüleri fotoğraf makinesinden akıllı telefona aktarmak için akıllı telefona kullanın.

Kullanmadan Önce

Temel Kılavuz

Ana Kılavuz

1 Makine Özellikleri

2 Otomatik Mod/
Hibrit Oto Mod

3 Diğer Çekim Modları

4 P Modu

5 Tv, Av, M ve C Modları

6 Oynatım Modu

7 Wi-Fi İşlevleri

8 Ayar Menüleri

9 Aksesuarlar

10 Ek

Dizin



CANON EURASIA © 2015



- NFC işlevlerini kullanırken şu noktaları akılda bulundurun.
 - Fotoğraf makinesi ve akıllı telefonun birbirine serçe temas etmesini önleyin. Cihazlar zarar görebilir.
 - Akıllı telefona bağlı olarak, cihazlar birbirlerini hemen algılayamayabilir. Bu durumda, cihazlar farklı pozisyonlarda tutmayı deneyin. Bağlantı kurulamazsa, fotoğraf makinesi ekranı güncellenene kadar cihazları bir arada tutun.
 - Fotoğraf makinesi ile akıllı telefon arasına herhangi bir nesne koymayın. Ayrıca, fotoğraf makinesi veya akıllı telefon kılıfları veya benzer aksesuarlarının da iletişimi engelleyebileceğini unutmayın.
- Uzaktan çekim yaparken 3. adımda [Tüm görüntüler]'i seçin.
- 3. adımda [Tüm görüntüler]'i seçerseniz, bağlantı kurulan akıllı telefondan makinedeki tüm çekimler görülebilir. Akıllı telefonda görüntülenebilecek çekimlere sınırlandırmaya gelirmek için 3. adımda farklı bir seçim yapın (135). Akıllı telefonu kaydettikten sonra makinede gizlilik ayarlarını değiştirebilirsiniz (135).



- Bağlantı kurmak için makine içinde bir hafıza kartı olmalıdır.
- Girdiğiniz rumuz, bir sembol veya boşluk ile başlıyorsa bir mesaj görüntülenir. [OK] tuşuna basın ve farklı bir rumuz girin.

Makine İzleme Modundayken NFC Yoluyla Bağlanma



- Fotoğraf makinesini açmak için [▶] tuşuna basın.
- EOS Remote uygulamasının yüklü olduğu akıllı telefonu (119), fotoğraf makinesi üzerindeki N İşareti dokundurun (N).
- [▲][▼][◀][▶] tuşlarına basarak gönderilecek görüntüyü seçin ve sonra [OK] tuşuna basın. [✓] görüntülenir.
- Seçimi iptal etmek için tekrar [OK] tuşuna basın. [✓] artık görüntülenmez.
- Diğer görüntüleri seçmek için bu işlemi tekrarlayın.
- Görüntü seçimini tamamladıktan sonra [MENU] tuşuna basın.
- [◀][▶] tuşlarına basarak [Gönder]'i seçin ve sonra [OK] tuşuna basın.
- Çekimler gönderilir.
- Bağlantıyı kesmek için tüm görüntülerdeki [✓] işaretini kaldırın, [MENU] tuşuna basın ve sonra [◀][▶] tuşuna basarak [Tamam]'i seçin.



- Bağlantı sırasında fotoğraf makinesi veya akıllı telefon ekranında rumuzu girmenizi isteyen bir mesaj görüntülenirse, "Makine Kapalıyken veya Çekim Modundayken NFC Yoluyla Bağlanma" (116) konusundaki 2. adımı uygulayarak rumuzu girin.
- Fotoğraf makinesi, İzleme modunda NFC yoluyla bağlantı kurduğunuz akıllı telefonların kaydını tutmaz.

Kullanmadan Önce

Temel Kılavuz

Ana Kılavuz

- 1 Makine Özellikleri
- 2 Otomatik Mod/ Hibrit Oto Mod
- 3 Diğer Çekim Modları
- 4 P Modu
- 5 Tv, Av, M ve C Modları
- 6 Oynatım Modu
- 7 Wi-Fi İşlevleri
- 8 Ayar Menüleri
- 9 Aksesuarlar
- 10 Ek

Dizin



Wi-Fi Menüyle Akıllı Telefon Ekleme

Fotoğraf makinesini bağlamadan önce, akıllı telefona ücretsiz özel "EOS Remote" uygulamasını yüklemelisiniz. Bu uygulamaya ilgili ayrıntılar için (desteklenen akıllı telefonlar ve özellikleri), Canon'un web sitesine başvurun. Bu adımlar, fotoğraf makinesini bir erişim noktası olarak nasıl kullanabileceğiniz gösterilir ancak mevcut erişim noktasını da kullanabilirsiniz (119).



1 Özel uygulamayı yükleyin.

- Android akıllı telefonlarda, Google Play'de EOS Remote'u bulun ve uygulamayı indirip yükleyin.
- iPhone veya iPad için, App Store'da EOS Remote'u bulun ve uygulamayı indirip yükleyin.



2 Wi-Fi menüsüne erişin.

- Fotoğraf makinesini açmak için [L] tuşuna basın.
- [▲] tuşuna basın.

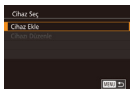
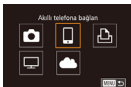


- [Cihaz Takma Adı] ekranı görüntülendiğinde, [OK] tuşuna basın. Rumuzu girmek için klavyeyi (1133) kullanın ve sonra [MENU] tuşuna basarak [Cihaz Takma Adı] ekranına geri dönün.

- [▲][▼] tuşlarına basarak veya [OK] kadranını çevirerek [Tamam]'ı seçin ve sonra [OK] tuşuna basın.

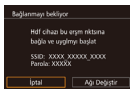
3 [Wi-Fi] simgesini seçin.

- [▲][▼][▶][◀] tuşlarına basarak veya [OK] kadranını çevirerek [Wi-Fi] seçimi yapın ve sonra [OK] tuşuna basın.



4 [Cihaz Ekle]yi seçin.

- [▲][▼] tuşlarına basarak veya [OK] kadranını çevirerek [Cihaz Ekle]yi seçin ve sonra [OK] tuşuna basın.



- Makinenin SSID'si ve parolası görüntülenir.



5 Akıllı telefonu ağa bağlayın.

- Akıllı telefonun Wi-Fi ayarı menüsünde, bağlantı kurmak için makinede görüntülenen SSID'yi (ağ adı) seçin.
- Parola alanında, fotoğraf makinesinde görüntülenen parolayı girin.



6 EOS Remote'u başlatın.

- Akıllı telefonda EOS Remote uygulamasını başlatın.



7 Makineyi seçin.

- Akıllı telefonda bir ekran görüntülenir ve buradan bağlanacağınız makineyi seçebilirsiniz. Eşleştirmeyi başlatmak için fotoğraf makinesini seçin.

Kullanmadan Önce

Temel Kilavuz

Ana Kilavuz

- 1 Makine Özellikleri
- 2 Otomatik Mod/ Hibrit Oto Mod
- 3 Diğer Çekim Modları
- 4 P Modu
- 5 Tv, Av, M ve C Modları
- 6 Oynatım Modu
- 7 Wi-Fi İşlevleri
- 8 Ayar Menüleri
- 9 Aksesuarlar
- 10 Ek

Dizin





8 Gizlilik ayarını yapın.

- Bu ekran görüntülediğinizde sonra [▲][▼] tuşlarına basarak veya [🔒] kadraniyi çevirerek [Tüm görüntüler]'i seçin ve sonra [🔒] tuşuna basın.
- Akıllı telefonla bağlantı kurulduktan sonra, bu ekran yaklaşık bir dakika içinde kapanır.



9 Görüntüleri içeri aktarın.

- Görüntüleri fotoğraf makinesinden akıllı telefona aktarmak için akıllı telefonu kullanın.



- Uzaktan çekim yaparken 8. adımda [Tüm görüntüler]'i seçin.
- 8. adımda [Tüm görüntüler]'i seçerseniz, bağlantı kuran akıllı telefondan makinedeki tüm çekimler görülebilir. Akıllı telefonda görüntülenebilecek çekimlere sınırlandırma getirmek için 8. adımda farklı bir seçim yapın (🔒135). Akıllı telefonu kaydettikten sonra makinede gizlilik ayarlarını değiştirebilirsiniz (🔒135).



- Bağlantı kurmak için makine içinde bir hafıza kartı olmalıdır.
- Girdiğiniz rumuz, bir sembol veya boşluk ile başlıyorsa bir mesaj görüntülenir. [🔒] tuşuna basın ve farklı bir rumuz girin.
- 5. adımda parola girmeden bağlanmak için menüye gidin (🔒32). [🔒4] sekmesini seçin ve [Wi-Fi Ayarları]'nda [Parola]'yı [Kapatı] konumuna getirin. SSID görüntüleme ekranında (4. adım) artık [Parola] görüntülenmez.
- Cihazlara daha önce bağlandıysanız, Wi-Fi menüsüne eriştiğinizde önce en son hedefler listelenir. [▲][▼] tuşlarına basıp cihaz adını seçerek ve sonra [🔒] tuşuna basarak kolayca yeniden bağlantı kurabilirsiniz. Yeni bir cihaz eklemek için [◀][▶] tuşlarına dokunarak cihaz seçim ekranını görüntüleyin ve sonra ayarı yapılandırın.
- En son hedef cihazların görüntülenmesini tercih etmiyorsanız MENU (🔒32) > [🔒4] sekmesi > [Wi-Fi Ayarları] > [Hedef Geçmiş] > [Kapatı]'yı seçin.

Başka Bir Erişim Noktası Kullanma

Fotoğraf makinesini Wi-Fi menüsü aracılığıyla bir akıllı telefona bağlarken mevcut erişim noktasını da kullanabilirsiniz. Ayrıca erişim noktasının kullanım kılavuzuna da bakın.

Kullanmadan Önce

Temel Kılavuz

Ana Kılavuz

1 Makine Özellikleri

2 Otomatik Mod/
Hibrit Oto Mod

3 Diğer Çekim Modları

4 P Modu

5 Tv, Av, M ve C Modları

6 Oynatım Modu

7 Wi-Fi İşlevleri

8 Ayar Menüleri

9 Aksesuarlar

10 Ek

Dizin



Erişim Noktası Uyumluluğunu Doğrulama

Wi-Fi yönlendirici veya baz istasyonunun "Wi-Fi" (📶194)konusundaki Wi-Fi standartlarına uygun olduğunu doğrulayın.

Bağlantı yöntemleri erişim noktasının Wi-Fi Korumalı Ayar (WPS, 📶120) özellikli olup olmasından bağılıdır (📶121). WPS uyumlu olmayan erişim noktaları için aşağıdaki bilgileri kontrol edin.

- Ağ adı (SSID/ESSID)
Kullandığınız erişim noktası için SSID veya ESSID. Aynı zamanda "erişim noktası adı" veya "ağ adı" olarak da bilinir.
- Ağ kimlik doğrulama/veri şifreleme (şifreleme yöntemi/şifreleme modu)
Kablosuz aktarım sırasında veri şifreleme yöntemi. Hangi güvenlik ayarının kullanıldığını kontrol edin: WPA2-PSK (AES), WPA2-PSK (TKIP), WPA-PSK (AES), WPA-PSK (TKIP), WEP (açık sistem kimlik denetimi) veya güvenlik yok.
- Parola (şifreleme anahtarı / ağ anahtarı)
Kablosuz aktarım sırasında veri şifreleme anahtarı. "Şifreleme anahtarı" veya "ağ anahtarı" olarak da bilinir.
- Anahtar indeksi (aktarım anahtarı)
Ağ kimlik doğrulama/veri şifreleme için WEP kullandığı zaman geçerli olan anahtar seti. Ayar olarak "1" kullanılır.



- Ağ ayarlarını yapmak için sistem yöneticisi statüsü gerekiyorsa, ayrıntılar öğrenmek üzere sistem yöneticisiyle bağlantıya geçin.
- Bu ayarlar, ağ güvenliği için çok önemlidir. Bu ayarları değiştirirken gerekli önlemleri alın.



- WPS uyumluluğu hakkında bilgi ve ayarların kontrol edilmesiyle ilgili talimatlar için, erişim noktasını kullanan kılavuzuna başvurun.
- Yönlendirici, birden fazla bilgisayara bağlanırken bir ağ (LAN) yapısı kurar bir cihazdır. Dahili Wi-Fi işlevine sahip bir yönlendiriciye "Wi-Fi yönlendirici" denir.
- Bu kılavuzda tüm Wi-Fi yönlendiricilerden ve baz istasyonlarından "erişim noktaları" olarak bahsedilir.
- Wi-Fi ağınızda MAC adresi filtrelemesi kullanıyorsanız, erişim noktasına fotoğraf makinesinin MAC adresini eklediğinizden emin olun. Menüde fotoğraf makinesinin MAC adresini kontrol edebilirsiniz (📶32). 📷
4) sekmesini seçin ve [Wi-Fi Ayarları] içinde [MAC Adresi Kontrol Et] seçin.

WPS Uyumlu Erişim Noktalarını Kullanma

WPS, Wi-Fi üzerinden bağlantı kurarken ayarları tamamlamanızı kolaylaştırır. WPS destekli bir cihazdaki ayarlar için Basmalı Düğmeli Yapılandırma Yöntemi veya PIN Yöntemi'ni kullanabilirsiniz.



1 Akıllı telefonu bir erişim noktasına bağlayın.

2 Bağlantı için hazırlanın.

- "Wi-Fi Menüyle Akıllı Telefon Ekleme" (📶118) konusundaki 1 – 4. adımları uygulayarak [Bağlanma bekleniyor] ekranına erişin.

3 [Ağ Değiştir]'i seçin.

- [4][▶] tuşlarına basarak veya [📶] kadranını çevirerek [Ağ Değiştir]'i seçin ve sonra [📶] tuşuna basın.

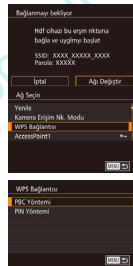
- Tespit edilen erişim noktaları görüntülenir.

4 [WPS Bağlantısı]'ni seçin.

- [▲][▼] tuşlarına basarak veya [📶] kadranını çevirerek [WPS Bağlantısı]'ni seçin ve sonra [📶] tuşuna basın.

5 [PBC Yöntemi]'ni seçin.

- [▲][▼] tuşlarına basarak veya [📶] kadranını çevirerek [PBC Yöntemi]'ni seçin ve sonra [📶] tuşuna basın.



Kullanmadan Önce

Temel Kılavuz

Ana Kılavuz

1 Makine Özellikleri

2 Otomatik Mod/
Hibrit Oto Mod

3 Diğer Çekim Modları

4 P Modu

5 Tv, Av, M ve C Modları

6 Oynatım Modu

7 Wi-Fi İşlevleri

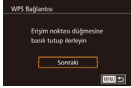
8 Ayar Menüleri

9 Aksesuarlar

10 Ek

Dizin





6 Bağlantıyı kurun.

- Erişim noktasında, WPS bağlantısı tuşunu birkaç saniye basılı tutun.
- Fotoğraf makinesinde [OK] tuşuna basarak bir sonraki adıma gidin.

7 Görüntüleri içeri aktarın.

- "Wi-Fi Menüleriyle Akıllı Telefon Ekleme" (118) konusundaki 6 – 9. adımları uygulayarak akıllı telefonu seçin, gizlilik ayarlarını yapın ve sonra görüntüleri aktarın.



- 5. adımda [PIN Yöntemi] seçimi yapıldırsa, ekranda bir PIN kodu görüntülenir. Erişim noktasında bu kodu girdiğinizden emin olun. [Cihaz Seç] ekranında bir cihaz seçin. Ayrıntılar için erişim noktasızla verilen kullanım kılavuzuna başvurun.

Listelenen Erişim Noktalarına Bağlanma

1 Listelenen erişim noktalarına bakın.

- Listelenen ağları (erişim noktaları) "WPS Uyumlu Erişim Noktalarını Kullanma" (120) konusundaki 1 – 3. adımları uygulayın.

2 Bir erişim noktası seçin.

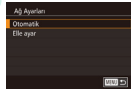
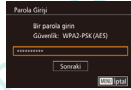
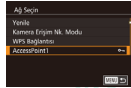
- [▲][▼] tuşlarına basarak veya [OK] kadranını çevirerek bir ağ (erişim noktası) seçin ve sonra [OK] tuşuna basın.

3 Erişim noktası parolasını girin.

- [OK] tuşuna basarak klavyeye erişin ve parolayı girin (133).
- [▲][▼] tuşlarına basarak veya [OK] kadranını çevirerek [İleri]'yi seçin ve sonra [OK] tuşuna basın.

4 [Otomatik] seçimi yapın.

- [▲][▼] tuşlarına basarak veya [OK] kadranını çevirerek [Otomatik]'i seçin ve sonra [OK] tuşuna basın.



Kullanmadan Önce

Temel Kılavuz

Ana Kılavuz

1 Makine Özellikleri

2 Otomatik Mod/
Hibrit Oto Mod

3 Diğer Çekim Modları

4 P Modu

5 Tv, Av, M ve C Modları

6 Oynatım Modu

7 Wi-Fi İşlevleri

8 Ayar Menüleri

9 Aksesuarlar

10 Ek

Dizin



5 Görüntüleri içeri aktarın.

- "Wi-Fi Menüyle Akıllı Telefon Ekleme" (118) konusundaki 6 – 9. adımları uygulayarak bağlanacağınız akıllı telefonu seçin, gizlilik ayarlarını yapılandırın ve sonra görüntüleri aktarın.



- Erişim noktası parolasını belirlemek için erişim noktasına veya kullanım kılavuzuna bakın.
- En fazla 16 erişim noktası görüntülenir. Listeyi güncellemek için 2. adımda [Yenile]yi seçtikten sonra bile erişim noktası görüntülenmiyorsa, 2. adımda [Manuel Ayarlar]'ı seçerek erişim noktası ayarlarını manuel olarak tamamlayın. Ekranı gelen talimatları uygulayın ve bir SSID, güvenlik ayarları ve bir parola girin.
- Eski bir erişim noktasına yeniden bağlandığınız zaman, 3. adımda parola için "" görüntülenir. Aynı parolayı kullanmak için [İleri]yi seçin ([▲][▼] tuşlarına basarak veya [K] kadranını çevirerek) ve sonra [E] tuşuna basın.

Eski Erişim Noktaları

Eski erişim noktasına otomatik olarak yeniden bağlanmak için "Wi-Fi Menüyle Akıllı Telefon Ekleme" (118) konusundaki 4. adımı uygulayın.

- Fotoğraf makinesini bir erişim noktası olarak kullanmak için bağlantı kurulduktan sonra görüntülenen ekranda [Ağ Değiştir]'i seçin ve sonra [Makine Erişim Noktası Modu]'nu seçin.
- Farklı bir erişim noktası kullanmak için bağlantı kurulduktan sonra görüntülenen ekranda [Ağ Değiştir]'i seçin ve sonra "WPS Uyumlu Erişim Noktalarını Kullanma" (120) konusundaki 4. veya "Listelenen Erişim Noktalarına Bağlanma" (121) konusundaki 2. adımı uygulayın.

Görüntüleri Kayıtlı Bir Web Hizmetine Gönderme

Web Hizmetlerini Kaydetme

Kullanmak istediğiniz fotoğraf makinesi bir akıllı telefon veya bilgisayara ekleyin.

- CANON iMAGE GATEWAY ve diğer Web hizmetlerine yönelik makine ayarlarını tamamlamak için tarayıcısı ve internet bağlantısı olan bir akıllı telefon veya bilgisayar gerekir.
- Ayarlar ve sürüm bilgileri dahil olmak üzere tarayıcıyla (Microsoft Internet Explorer, vb.) ilgili ayrıntılı bilgi almak için CANON iMAGE GATEWAY'ın Web sitesini ziyaret edin.
- CANON iMAGE GATEWAY hizmetinin kullanılabilirdiği ülkeler ve bölgeleri öğrenmek için Canon'un web sitesini (<http://www.canon.com/cig/>) ziyaret edin.
- Kullanmak istiyorsanız CANON iMAGE GATEWAY dışındaki internet hizmetleri için de bir hesabınızın bulunması gerekir. Daha fazla ayrıntılı bilgi için kaydolmak istediğiniz Web sitelerine bakın.
- ISP bağlantısı ve erişim noktası için ayrıca ücret alınabilir.

Kullanmadan Önce

Temel Kılavuz

Ana Kılavuz

1 Makine Özellikleri

2 Otomatik Mod/ Hibrit Oto Mod

3 Diğer Çekim Modları

4 P Modu

5 Tv, Av, M ve C Modları

6 Oynatım Modu

7 Wi-Fi İşlevleri

8 Ayar Menüsü

9 Aksesuarlar

10 Ek

Dizin



CANON iMAGE GATEWAY'e Kaydolma

Fotoğraf makinesi ile CANON iMAGE GATEWAY bağlantısı kurulduktan sonra, fotoğraf makinesinde CANON iMAGE GATEWAY'ı hedef Web hizmeti olarak ekleyin.



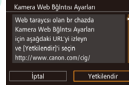
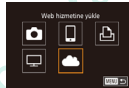
1 CANON iMAGE GATEWAY'e giriş yapın ve makine bağlantı ayarları sayfasına erişin.

- Bilgisayar veya akıllı telefon için <http://www.canon.com/cig/> adresine erişerek CANON iMAGE GATEWAY sitesini ziyaret edin.
- Giriş ekranı görüntüledikten sonra, kullanıcı adınız ve parolanız ile giriş yapın. Bir CANON iMAGE GATEWAY hesabınız yoksa, talimatları uygulayarak üye kaydınızı (ücretsizdir) tamamlayın.
- Fotoğraf makinesi ayarları sayfasına erişin.



2 Makine tipini seçin.

- Bu makine modelinde Wi-Fi menüsünde [☁️] görüntülenir.
- [☁️] seçimi yaptıktan sonra, kimlik doğrulama kodu girişi için bir sayfa görüntülenir. 7. adımdaki bu sayfada, 3 – 6. adımlardan sonra makinede görüntülenen kimlik doğrulama kodu girilir.



3 Wi-Fi menüsüne erişin.

- Fotoğraf makinesini açmak için [▶] tuşuna basın.
- [▲] tuşuna basın.

- [Cihaz Takma Adı] ekranı görüntülediğinde, [☁️] tuşuna basın. Rumuz girme için klavyeyi ([1][3]) kullanın ve sonra [MENU] tuşuna basarak [Cihaz Takma Adı] ekranına geri dönün.
- [▲][▼] tuşlarına basarak veya [☁️] kadranını çevirerek [Tamam] seçin ve sonra [☁️] tuşuna basın.

4 [☁️] simgesini seçin.

- [▲][▼][◀][▶] tuşlarına basarak veya [☁️] kadranını çevirerek [☁️] seçimi yapın ve sonra [☁️] tuşuna basın.

5 [Doğrula]yı seçin.

- [▶][▶] tuşlarına basarak veya [☁️] kadranını çevirerek [Doğrula]yı seçin ve sonra [☁️] tuşuna basın.

Kullanmadan Önce

Temel Kılavuz

Ana Kılavuz

1 Makine Özellikleri

2 Otomatik Mod/
Hibrit Oto Mod

3 Diğer Çekim Modları

4 P Modu

5 Tv, Av, M ve C Modları

6 Oynatım Modu

7 Wi-Fi İşlevleri

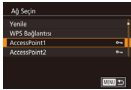
8 Ayar Menüleri

9 Aksesuarlar

10 Ek

Dizin





6 Bir erişim noktasıyla bağlantı kurun.

- Erişim noktasına "WPS Uyumlu Erişim Noktalarını Kullanma" (📶120) konusundaki 4 – 6. veya "Listelenen Erişim Noktalarına Bağlanma" (📶121) konusundaki 2 – 4. adımları uygulayarak bağlanın.
- Makine, erişim noktasıyla CANON iMAGE GATEWAY'e bağlandıktan sonra, bir kimlik doğrulama kodu görüntülenir.
- Bu ekranı 7. adım tamamlanana kadar açık ve kullanılabilir halde tutun.



7 Kimlik doğrulama kodunu girin.

- Akıllı telefon veya bilgisayarda, makine ekranında görüntülenen kimlik doğrulama kodunu girin ve sonraki adıma geçin.
- Altı haneli bir doğrulama numarası görüntülenir.



8 Doğrulama numarasını kontrol edin ve kurulum işlemini tamamlayın.

- 6. adımdaki ikinci ekranda [↩] tuşlarına basarak veya [OK] kadranını çevirerek [Tamam]'ı seçin ve [OK] tuşuna basarak onay numarasını görüntüleyin.
- Makinedeki doğrulama numarasının, akıllı telefon veya bilgisayardaki numarayla eşleştiğinden emin olun.
- [↩] tuşlarına basarak veya [OK] kadranını çevirerek [Tamam]'ı seçin ve sonra [OK] tuşuna basın.
- Akıllı telefon veya bilgisayarda kurulum işlemini tamamlayın.



- CANON iMAGE GATEWAY ve [📶] (📶131) hedefler olarak ekranlar ve [📶] simgesi [📶] ile değişir.
- Akıllı telefon veya bilgisayarda bu işlem tamamlandığını belirlen bir mesaj görüntülenir. Diğer Web hizmetlerini eklemek için "Diğer Web Hizmetlerini Kaydetme" (📶124) konusunda, 2. adımdaki prosedürü uygulayın.

- Bağlantı kurmak için makinede kayıtlı görüntülerin bulunduğu bir hafıza kartı olmalıdır.
- Cihazlara Wi-Fi aracılığıyla bağlandıktan sonra, menüye eriştiğinizde, önce en son hedefler listelenir. Cihaz seçim ekranına erişmek ve bir cihaz seçmek için [↩] tuşlarına basın.

Diğer Web Hizmetlerini Kaydetme

Fotoğraf makinesine CANON iMAGE GATEWAY'ın yanı sıra Web hizmetleri de ekleyebilirsiniz. Makineye önce CANON iMAGE GATEWAY'ın kaydedilmesi gerektiğini unutmayın (📶123).



1 Web hizmeti ayarları ekranına erişin.

- CANON iMAGE GATEWAY'e giriş yapmak için "CANON iMAGE GATEWAY'e Kaydolma" (📶123) konusundaki 1. adımı uygulayın ve sonra Web hizmeti ayarları ekranına erişin.



2 Kullanmak istediğiniz bir Web hizmetini yapılandırın.

- Web hizmetini kurmak için akıllı telefon veya bilgisayarda görüntülenen talimatları uygulayın.

Kullanmadan Önce

Temel Kılavuz

Ana Kılavuz

1 Makine Özellikleri

2 Otomatik Mod/ Hibrit Oto Mod

3 Diğer Çekim Modları

4 P Modu

5 Tv, Av, M ve C Modları

6 Oynatım Modu

7 Wi-Fi İşlevleri

8 Ayar Menüleri

9 Aksesuarlar

10 Ek

Dizin





3 [Wi-Fi] simgesini seçin.

- Oynatma modunda, Wi-Fi menüsüne erişmek için [Wi-Fi] tuşuna basın.
- [Wi-Fi] tuşlarına basarak veya [Wi-Fi] kadranını çevirerek [Wi-Fi] seçimi yapın ve sonra [OK] tuşuna basın.
- Web hizmeti ayarları güncellenir.



- Yapılandırılmış ayarlardan herhangi biri değişirse, bu adımları tekrarlayarak makine ayarlarını güncelleyin.

Görüntüleri Web Hizmetlerine Yükleme



1 Wi-Fi menüsüne erişin.

- Fotoğraf makinesini açmak için [Power] tuşuna basın.
- [Wi-Fi] tuşuna basın.



2 Hedefi seçin.

- Bağlanmak için Web hizmetinin simgesini seçin ([Wi-Fi] tuşlarına basın veya [Wi-Fi] kadranını çevirin) ve sonra [OK] tuşuna basın.
- Web hizmetiyle birlikte birden fazla alıcı veya paylaşım seçeneği kullanılırsa, [Alıcı Seç] ekranında istediğiniz öğeyi seçin ([Wi-Fi] tuşlarına basın veya [Wi-Fi] kadranını çevirin) ve sonra [OK] tuşuna basın.



3 Bir çekim gönderin.

- Göndermek üzere bir görüntü seçmek için [Wi-Fi] kadranını çevirin, [Wi-Fi] tuşlarına basarak [Bu resmi gönder] seçin ve sonra [OK] tuşuna basın.
- YouTube'a yükleme yaparken, hizmet şartnamesini okuyun ve [Kabul ediyorum] seçimi yaptıktan sonra [OK] tuşuna basın.
- Görüntü aktarımı başlar. Görüntü aktarımı sırasında ekran kararır.
- Çekim gönderildikten sonra [Tamam] görüntülenir. [OK] tuşuna tekrar basarak izleme ekranına geri dönün.



- Bağlantı kurmak için makinede kayıtlı görüntülerin bulunduğu bir hafıza kartı olmalıdır.
- Aynı anda birden fazla çekim gönderebilir, göndermeden önce görüntüleri yeniden boyutlandırabilir ve bunlara yorum ekleyebilirsiniz (maks. 130).



Bir Medya Yürütücüsünde Görüntüleri İzleme

Makinenin hafıza kartındaki görüntüleri TV'de veya başka bir cihazda izleyebilirsiniz.

Bu işlem için bir DLNA uyumlu TV seti, oyun sistemi, akıllı telefon veya diğer medya yürütücüsü gerekir. Bu kılavuzda, bu tür cihazların hepsi "medya yürütücüsü" olarak belirtilir.

Bu talimatları, medya yürütücüsü bir erişim noktasına bağlandıktan sonra uygulayın. Ayarlar ve yapılandırma hakkında bilgi edinmek için cihaz ile birlikte verilen belgelere başvurun.

1 Wi-Fi menüsüne erişin.

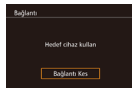
- "Wi-Fi Menü" ile "Akıllı Telefon Ekleme" (118) konusundaki 2. adımı uygulayarak Wi-Fi menüsünü görüntüleyin.

2 [] simgesini seçin.

- [▲][▼][▶][▶] tuşlarına basarak veya [] kadrani çevirerek [] seçimi yapın ve sonra [] tuşuna basın.

3 Bir erişim noktasıyla bağlantı kurun.

- Erişim noktasına "WPS Uyumlu Erişim Noktalarını Kullanma" (120) konusundaki 4 – 6. veya "Listelenen Erişim Noktalarına Bağlanma" (121) konusundaki 2 – 4. adımları uygulayarak bağlanın.



- Medya yürütücüsü erişilebilir olduğunda bu ekran görüntülerini. Bir süre sonra ekran kararır.

- Bağlantı kurulduktan sonra medya yürütücüsünde işlem yapın. Medya yürütücüsünün kontrol edilmesiyle ilgili ayrıntılar için kullanım kılavuzuna başvurun.

4 Medya yürütücüsü ayarlar ekranını televizyonunuzda görüntüleyin.

- Medya yürütücüsünü kullanarak TV ekranında [] EOS M3'ü görüntüleyin.
- Medya yürütücüsüne bağlı olarak, farklı bir simge görüntülenebilir. [] EOS M3 etiketli simgeyi bulun.

5 Çekimleri görüntüleyin.

- [] EOS M3'ü, hafıza kartını (SD veya diğer kart), klasörü ve sonra izlenecek görüntüyü seçin.
- Televizyonda görüntülemek için bir görüntü seçin. Ayrıntılar için, medya yürütücüsünün kullanım kılavuzuna başvurun.
- Makineyle bağlantıyı kesmek için [] tuşuna basın. Ekran kararınca, yukarıda 3. adımda gösterilen ikinci ekranı açmak için herhangi bir tuşa basın ve sonra [] tuşuna basın.

Kullanmadan Önce

Temel Kılavuz

Ana Kılavuz

1 Makine Özellikleri

2 Otomatik Mod/ Hibritleme Modu

3 Diğer Çekim Modları

4 P Modu

5 Tv, Av, M ve C Modları

6 Oynatım Modu

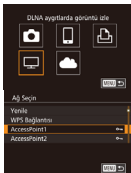
7 Wi-Fi İşlevleri

8 Ayar Menüleri

9 Aksesuarlar

10 Ek

Dizin





- Bağlantı kurmak için makinede kayıtlı görüntülerin bulunduğu bir hafıza kartı olmalıdır.
- Cihazlara Wi-Fi aracılığıyla bağlandıktan sonra, Wi-Fi menüsüne eriştiğinizde, önce en son hedefler listelenir. [▲][▼] tuşlarına basıp cihaz adını seçerek ve sonra [E] tuşuna basarak kolayca yeniden bağlantı kurabilirsiniz. Yeni bir cihaz eklemek için [◀][▶] tuşlarına basarak cihaz seçim ekranını görüntüleyin ve sonra ayarı yapılandırın.
- Medya yürütücüsü bağlantıları, bağlantı geçişinde "MediaServ." olarak gösterilir.
- RAW görüntüler ve videolar görüntülenmez.
- Televizyon ekranında bilgi yerleşimi ve ayrıntıları medya yürütücüsüne bağlı olarak değişir. Medya yürütücüsüne bağlı olarak görüntü bilgileri görüntülenmeyebilir veya dikey görüntüler yatay gösterilebilir.
- "1-100" gibi etiketli simgeler, seçilen klasördeki dosya numarasına göre gruplanan görüntüleri içerir.
- Kartlar veya klasörler için gösterilen tarihler, kart veya klasör en son görüntülediğinizde makine saatindeki tarihi yansıtıyor olabilir.

Bağlanan Bilgisayardan Görüntüleri Kablosuz Yazdırma

Fotoğraf makinesini Wi-Fi aracılığıyla baskı almak için bir yazıcıya aşağıdaki gibi bağlayın.

Bu adımlar, fotoğraf makinesini bir erişim noktası olarak nasıl kullanabileceğiniz gösterilir ancak mevcut erişim noktasını da kullanabilirsiniz (119).

1 Wi-Fi menüsüne erişin.

- "Wi-Fi Menüyle Akıllı Telefon Ekleme" (118) konusundaki 2. adımı uygulayarak Wi-Fi menüsüne erişin.

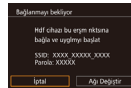
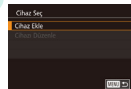
2 [E] simgesini seçin.

- [▲][▼][◀][▶] tuşlarına basarak veya [E] kadranını çevirerek [E] seçimi yapın ve sonra [E] tuşuna basın.

3 [Cihaz Ekle]'yi seçin.

- [▲][▼] tuşlarına basarak veya [E] kadranını çevirerek [Cihaz Ekle]'yi seçin ve sonra [E] tuşuna basın.

- Fotoğraf makinesinin SSID'si görüntülenir.



Kullanmadan Önce

Temel Kılavuz

Ana Kılavuz

1 Makine Özellikleri

2 Otomatik Mod/ Hibrit Oto Mod

3 Diğer Çekim Modları

4 P Modu

5 Tv, Av, M ve C Modları

6 Oynatım Modu

7 Wi-Fi İşlevleri

8 Ayar Menüsü

9 Aksesuarlar

10 Ek

Dizin





4 Yazıcıyı ağı bağlayın.

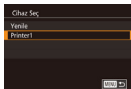
- Yazıcının Wi-Fi ayarı menüsünde, bağlantı kurmak için makinede görüntülenen SSID'yi (ağ adı) seçin.

5 Yazıcıyı seçin.

- Yazıcı adını seçin ([▲][▼] tuşlarına basın veya [OK] kadranını çevirin) ve sonra [OK] tuşuna basın.

6 Yazdırmak için bir görüntü seçin.

- [◀][▶] tuşlarına basarak veya [OK] kadranını çevirerek bir görüntü seçin.
- [OK] tuşuna basın, [Y] seçimi yapın ve tekrar [OK] tuşuna basın.
- [▲][▼] tuşlarına basarak veya [OK] kadranını çevirerek [Baskı]yi seçin ve sonra [OK] tuşuna basın.
- Ayrıntılı baskı talimatları için bkz. "Resimleri Yazdırma" (116).
- Bağlantıyı sonlandırmak için onay ekranında [▲] tuşuna basın, [Tamam]'ı seçin ([◀][▶] tuşlarına basın veya [OK] kadranını çevirin) ve sonra [OK] tuşuna basın.



- Bağlantı kurmak için makinede kayıtlı görüntülerin bulunduğu bir hafıza kartı olmalıdır.
- Cihazlara Wi-Fi aracılığıyla bağlandıktan sonra, Wi-Fi menüsüne eriştiğinizde, önce en son hedefler listelenir. [▲][▼] tuşlarına basıp cihaz adını seçerek ve sonra [OK] tuşuna basarak kolayca yeniden bağlantı kurabilirsiniz. Yeni bir cihaz eklemek için [◀][▶] tuşlarına basarak cihaz seçim ekranını görüntüleyin ve sonra ayarı yapılandırın.
- En son hedef cihazların görüntülenmesini tercih etmiyorsanız MENU (132) > [4] sekmesi > [Wi-Fi Ayarları] > [Hedef Geçmiş] > [Kapat]yi seçin.
- Başka bir erişim noktası kullanmak için "Başka Bir Erişim Noktası Kullanma" (119) konusundaki adımları uygulayın.

Kullanmadan Önce

Temel Kılavuz

Ana Kılavuz

- 1 Makine Özellikleri
- 2 Otomatik Mod/ Hibrit Oto Mod
- 3 Diğer Çekim Modları
- 4 P Modu
- 5 Tv, Av, M ve C Modları
- 6 Oynatım Modu
- 7 Wi-Fi İşlevleri
- 8 Ayar Menüsü
- 9 Aksesuarlar
- 10 Ek

Dizin



Görüntüleri Başka Bir Makineye Gönderme

Wi-Fi aracılığıyla iki fotoğraf makinesi bağlayın ve bunlar arasında aşağıdaki gibi görüntü alışıverşi yapın.

- Sadece Wi-Fi işlevi donanımına sahip Canon marka fotoğraf makinelerine kablolu olarak bağlanılabilir. Eye-Fi kartları destekleyen Canon marka fotoğraf makinelerine bile, Wi-Fi işlevine sahip değilse bağlantı kurulamaz. Bu fotoğraf makinesine DİJİTAL İXUS KABLOSUZ fotoğraf makineleri ile bağlanılmaz.

1 Wi-Fi menüsüne erişin.

- "Wi-Fi Menüyle Akıllı Telefon Ekleme" (118) konusundaki 2. adımı uygulayarak Wi-Fi menüsüne erişin.

2 [Kamera] simgesini seçin.

- [▲][▼][◀][▶] tuşlarına basarak veya [OK] kadranını çevirerek [Kamera] seçimi yapın ve sonra [OK] tuşuna basın.

3 [Cihaz Ekle]’yi seçin.

- [▲][▼] tuşlarına basarak veya [OK] kadranını çevirerek [Cihaz Ekle]’yi seçin ve sonra [OK] tuşuna basın.
- Hedef fotoğraf makinesinde de 1 – 3. adımları uygulayın.
- Her iki fotoğraf makinesinin ekranında da [Hedef makinede bağlantıyı başlat] mesajı görüntülendiğinde, fotoğraf makinesi bağlantı bilgileri eklenir.



4 Bir çekim gönderin.

- Göndermek üzere bir görüntü seçmek için [OK] kadranını çevirin, [◀][▶] tuşlarına basarak [Bu resmi gönder]’i seçin ve sonra [OK] tuşuna basın.
- Görüntü aktarımı başlar. Görüntü aktarımı sırasında ekran kararır.
- Görüntü gönderildikten sonra [Aktarım tamamlandı] mesajı görüntülenir ve görüntü aktarım ekranı yeniden görüntülenir.
- Bağlantıyı sonlandırmak için onay ekranında [MENU] tuşuna basın, [Tamam]’ı seçin ([◀][▶] tuşlarına basın veya [OK] kadranını çevirin) ve sonra [OK] tuşuna basın.

- Bağlantı kurmak için makine içinde bir hafıza kartı olmalıdır.
- Cihazlara Wi-Fi aracılığıyla bağlandıktan sonra, Wi-Fi menüsüne eriştiğinizde, önce en son hedefler listelenir. [▲][▼] tuşlarına basıp cihaz adını seçerek ve sonra [OK] tuşuna basarak kolayca yeniden bağlantı kurabilirsiniz. Yeni bir cihaz eklemek için [◀][▶] tuşlarına basarak cihaz seçim ekranını görüntüleyin ve sonra ayarı yapılandırın.
- En son hedef cihazların görüntülenmesini tercih etmiyorsanız MENU (132) > [4] sekmesi > [Wi-Fi Ayarları] > [Hedef Geçmiş] > [Kapalı]’yi seçin.
- Aynı anda birden fazla çekim gönderebilir ve göndermeden önce görüntü boyutunu değiştirebilirsiniz (130).

Kullanmadan Önce

Temel Kılavuz

Ana Kılavuz

1 Makine Özellikleri

2 Otomatik Mod/ Hibrit Oto Mod

3 Diğer Çekim Modları

4 P Modu

5 Tv, Av, M ve C Modları

6 Oynatım Modu

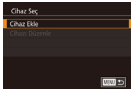
7 Wi-Fi İşlevleri

8 Ayar Menüleri

9 Aksesuarlar

10 Ek

Dizin



Çekim Gönderme Seçenekleri

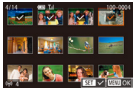
Göndermek üzere birden fazla görüntü seçebilir ve göndermeden önce görüntü çözünürlüğünü (boyutunu) değiştirebilirsiniz. Bazı Web hizmetleri gönderdiğiniz kayıtlara not eklemenize de imkan tanır.

Birden Fazla Çekimi Gönderme



1 [Seç ve gönder]'i seçin.

- Görüntü aktarım ekranında, [◀] [▶] tuşlarına basarak [Seç ve gönder]'i seçin ve sonra [📁] tuşuna basın.



2 Resimleri seçin.

- [▲] [▼] [◀] [▶] tuşlarına basarak gönderilecek görüntüyü seçin ve sonra [📁] tuşuna basarak görüntüye [✓] simgesini ekleyin.
- Seçimi iptal etmek için tekrar [📁] tuşuna basın. [✓] artık görüntülenmez.
- Diğer görüntüleri seçmek için bu işlemi tekrarlayın.
- Görüntü seçimini tamamladıktan sonra [MENU] tuşuna basın.

3 Çekimleri gönderin.

- [◀] [▶] tuşlarına basarak veya [📁] kadranını çevirerek [Gönder]'i seçin ve sonra [📁] tuşuna basın.



- Görüntü seçimi için ayrıca 2. adımda [Q] tuşuna iki kez basarak tek tek görüntü izleme ekranına erişebilir ve sonra [◀] [▶] tuşlarına basabilir veya [📁] kadranını çevirebilirsiniz.

Çekimleri Gönderme Notları

- Wi-Fi anten alanından parmaklarınızı veya diğer nesnelere çekim (📁3). Alıcıyı kapatırsanız görüntü aktarım hızı düşebilir.
- Kullandığınız ağın durumuna bağlı olarak, videoları göndermek uzun sürebilir. Fotoğraf makinesinin pil seviyesine dikkat edin.
- Tek seferde 50 resme kadar gönderilebilir. Sadece bir çekim gönderilebilir. Ancak, Web hizmetlerinde gönderilebilecek çekim sayısı veya uzunluğu sınırlanabilir. Ayrıntılar için kullandığınız Web hizmetine başvurun.
- Akıllı telefona video gönderirken, desteklenen görüntü kalitesinin akıllı telefona bağlı olarak değişebileceğini unutmayın. Ayrıntılar için akıllı telefonun kullanıcı kılavuzuna başvurun.
- Ekranın aşağıdaki simgelerle kablosuz sinyal gücü gösterilir. [📶] yüksek, [📶] orta, [📶] düşük, [📶] zayıf
- Çekimlerin Web hizmetlerine gönderilmesi, zaten CANON IMAGE GATEWAY sunucusunda bulunan çekimler yeniden gönderildiğinde daha kısa sürer.

Kullanmadan Önce

Temel Kılavuz

Ana Kılavuz

1 Makine Özellikleri

2 Otomatik Mod/ Hibrit Oto Mod

3 Diğer Çekim Modları

4 P Modu

5 Tv, Av, M ve C Modları

6 Oynatım Modu

7 Wi-Fi İşlevleri

8 Ayar Menüleri

9 Aksesuarlar

10 Ek

Dizin



Çözünürlük Değerini Seçme (Görüntü Boyutu)

Görüntü aktarımı ekranında [▲][▼] tuşlarına basarak [4:3] seçimi yapın ve sonra [OK] tuşuna basın. Görüntülenen ekranda [▲][▼] tuşlarına basarak çözünürlüğü (görüntü boyutunu) seçin ve sonra [OK] tuşuna basın.

- Görüntüleri orijinal boyutunda göndermek için, yeniden boyutlandırma seçeneği olarak [Hayır]'ı seçin.
- [S2] veya [S3] seçiminde, gönderme öncesinde seçilen boyuttan daha büyük görüntüler yeniden boyutlandırılır.
- Videolar yeniden boyutlandırılmaz.

Yorum Ekleme

Fotoğraf makinesini kullanarak e-posta adreslerine, sosyal ağ hizmetlerine, vb. gönderdiğiniz görüntülere yorumlar ekleyebilirsiniz. Giriş yapılabilecek karakter ve sembol sayısı Web sitesine bağlı olarak değişebilir.



1 Yorum eklemek için ekrana erişin.

- Görüntü aktarımı ekranında [▲][▼][◀][▶] tuşlarına basarak [P] seçimi yapın ve sonra [OK] tuşuna basın.
- Görüntü aktarım ekranında [P] simgesine dokunun.

2 Bir yorum ekleyin (133).

3 Görüntüyü gönderin.



- Bir yorum girilmezse, CANON IMAGE GATEWAY tarafından atanan yorum otomatik olarak gönderilir.
- Göndermeden önce birden fazla görüntüye açıklama ekleyebilirsiniz. Aynı yorum birlikte gönderilen tüm görüntülere eklenir.

Çekimleri Otomatik Gönderme (Image Sync)

Hafıza kartında yer alan ve henüz gönderilmemiş görüntüler CANON IMAGE GATEWAY aracılığıyla bir bilgisayara veya Web hizmetlerine gönderilebilir.

Görüntüler sadece Web hizmetlerine gönderilemez.

İlk Hazırlıklar

Makineyi Hazırlama

[P] öğesini hedef olarak kaydedin.



1 Hedef olarak [P] ekleyin.

- "CANON IMAGE GATEWAY'e Kaydolma" ([1]123) konusunda açıklandığı gibi hedef olarak [P] ekleyin.
- Ayrıca çekimleri gönderme hedefi olarak bir Web hizmeti seçerken, CANON IMAGE GATEWAY'e ([1]124) giriş yapın, sonra makine modelinizi seçin, Web hizmetinin ayarları ekranına erişin ve Image Sync ayarları altında Web hizmeti hedefini seçin. Ayrıntılar için CANON IMAGE GATEWAY'in Yardım başlığına başvurun.

2 Göndermek üzere görüntü tipi seçin (sadece resimle birlikte video gönderilirken).

- [MENU] tuşuna basın ve [4] sekmesinde [Wi-Fi Ayarları]'nı seçin ([1]32).
- [▲][▼] tuşlarına basarak [Image Sync]'i seçin ve sonra [▶][▶] tuşlarına basarak [Foto/Video]'yu seçin.



Bilgisayarı Hazırlama

Hedef bilgisayarda yazılımı yükleyin ve yapılandırın.



1 Yazılımı yükleyin.

- İnternete bağlı bir bilgisayara yazılımı yükleyin (158).

2 Fotoğraf makinesini kaydedin.

- Windows: Görev çubuğunda [] simgesini sağ tıklayın ve sonra [Add new camera]'yı tıklayın.
- Mac OS: Menü çubuğunda [] simgesini tıklayın ve sonra [Add new camera]'yı tıklayın.
- CANON iMAGE GATEWAY'e bağlı fotoğraf makinesi listesi görüntülenir. Çekimlerin gönderileceği fotoğraf makinesini seçin.
- Makine kaydedildikten ve bilgisayar görüntü almaya hazır olduktan sonra simge [] ile değiştir.

Çekimleri Gönderme

Makineden gönderilen çekimler otomatik olarak bilgisayara kaydedilir. Görüntüleri göndermeyi planladığınız bilgisayar kapalıysa, görüntüler geçici bir süreyle CANON iMAGE GATEWAY sunucusunda tutulur. Saklanan görüntüler düzenli olarak silinir, bu nedenle bilgisayarı açıp görüntüleri kaydettiğinizden emin olun.

1 Çekimleri gönderin.

- "Görüntüleri Web Hizmetlerine Yükleme" (125) konusundaki 1 – 2. adımları uygulayarak [] simgesini seçin.
- Bağlantı kurulduktan sonra görüntüleri gönderilir. Görüntüleri CANON iMAGE GATEWAY sunucusuna başarıyla sonra ekranda [] simgesi görüntülenir.

2 Görüntüleri bilgisayara kaydedin.

- Bilgisayar açıldığında görüntüler otomatik olarak kaydedilir.
- Gönderilen görüntülerde [] simgesi görüntülenir.



- Görüntüler gönderilirken, tam şarjlı bir pil paketi veya AC adaptör kiti (ayrı satılır, 148) kullanmalısınız.



- Görüntüler farklı bir yöntem kullanılarak bilgisayara aktarıldığında bile CANON iMAGE GATEWAY aracılığıyla henüz bilgisayara gönderilmemiş her görüntü de bilgisayara gönderilecektir.
- Hedef, fotoğraf makinesiyle aynı ağda bulunan bir bilgisayara ise gönderme daha hızlı olur. Çünkü çekimler CANON iMAGE GATEWAY yerine erişim noktası aracılığıyla gönderilir. Bilgisayardaki çekimlerin CANON iMAGE GATEWAY' gönderildiğini, dolayısıyla bilgisayarın internete bağlı olması gerektiğini unutmayın.

Kullanmadan Önce

Temel Kılavuz

Ana Kılavuz

1 Makine Özellikleri

2 Otomatik Mod/ Hibrit Oto Mod

3 Diğer Çekim Modları

4 P Modu

5 Tv, Av, M ve C Modları

6 Oynatım Modu

7 Wi-Fi İşlevleri

8 Ayar Menüleri

9 Aksesuarlar

10 Ek

Dizin



Uzaktan Çekim

Bir çekim ekranını akıllı telefonunuzda kontrol ederken, uzaktan çekim yapabilirsiniz.



- İşlem öncesinde gizlilik ayarları tüm görüntülere izin vermek üzere yapılandırılmalıdır (116, 135).

1 Fotoğraf makinesini sabitleyin.

- Fotoğraf makinesini bir tripodla bağlayarak veya başka önlemler olarak sabitleyin.

2 Makine ile akıllı telefonu bağlayın (116).

- Gizlilik ayarlarında [Tüm görüntüler]'i seçin.

3 Uzaktan çekimi seçin.

- Akıllı telefonda EOS Remote'ta uzaktan çekimi seçin.
- Fotoğraf makinesi uzaktan çekime hazır olduğunda, makinedeki canlı görüntü akıllı telefonda görüntülenir.
- Bu durumda fotoğraf makinesinde bir mesaj görüntülenir ve AÇMA/KAPAMA tuşuna basmak dışındaki tüm işlemler devre dışı bırakılır.

4 Çekin.

- Çekim yapmak için akıllı telefonu kullanın.



- Video çekim yapılamaz.
- Konuya odaklanmak normalden uzun sürebilir.
- Bağlantı durumuna bağlı olarak, çekimleri görüntüleme veya çekim zamanlaması normalden yavaş olabilir.



- Akıllı telefonda bağlantı ortamı nedeniyle düzensiz konu hareketinin görüntülenmesi kayıtlı görüntüleri etkilemez.
- Çekilen görüntüler akıllı telefona aktarılmaz. Makinedeki görüntülere göz atmak ve işe aktarmak için akıllı telefonu kullanın.

Kullanmadan Önce

Temel Kılavuz

Ana Kılavuz

1 Makine Özellikleri

2 Otomatik Mod/ Hibrit Oto Mod

3 Diğer Çekim Modları

4 P Modu

5 Tv, Av, M ve C Modları

6 Oynatım Modu

7 Wi-Fi İşlevleri

8 Ayar Menüü

9 Aksesuarlar

10 Ek

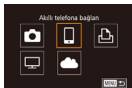
Dizin



Wi-Fi Ayarlarını Düzenleme veya Silme

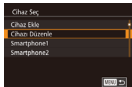
Wi-Fi bilgilerini aşağıdaki gibi düzenleyin veya silin.

Bağlantı Bilgilerini Düzenleme



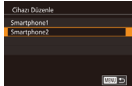
1 Wi-Fi menüsüne erişin ve düzenleme üzere bir cihaz seçin.

- Fotoğraf makinesini açmak için [OK] tuşuna basın.
- [▲] tuşuna basın.
- Cihaz seçim ekranına erişin ([◀][▶] tuşlarına basın veya [OK] kadranını çevirin), düzenlenecek cihaz simgesini seçin ([▲][▼][◀][▶] tuşlarına basın veya [OK] kadranını çevirin) ve sonra [OK] tuşuna basın.



2 [Cihazı Düzenle]'yi seçin.

- [▲][▼] tuşlarına basarak veya [OK] kadranını çevirerek [Cihaz Düzenle]'yi seçin ve sonra [OK] tuşuna basın.



3 Düzenlemek üzere cihazı seçin.

- [▲][▼] tuşlarına basarak veya [OK] kadranını düzenlenecek cihazı seçin ve sonra [OK] tuşuna basın.

4 Düzenlenecek öğeyi seçin.

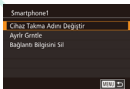
- [▲][▼] tuşlarına basarak veya [OK] kadranını düzenlenecek öğeyi seçin ve sonra [OK] tuşuna basın.
- Değişiklik yapabileceğiniz öğeler cihaza veya hizmete göre değişir.

Yapılandırılabilir Öğeler	Bağlantı				
					Web Hizmetleri
Cihaz Rumuzunu Değiştir (134)	O	O	O	-	-
Ayarları Görüntüle (135)	-	O	-	-	-
Bağlantı Bilgilerini Sil (135)	O	O	O	-	-

O: Yapılandırılabilir - : Yapılandırılmaz

Cihaz Rumuzunu Değiştirme

Fotoğraf makinesinde görüntülenen cihaz rumuzunu (ekran adını) değiştirebilirsiniz.



- "Bağlantı Bilgilerini Düzenleme" (134) konusundaki 4. adımı uygulayın, [Cihaz Takma Adını Değiştir]'i seçin ve [OK] tuşuna basın.
- Giriş alanını seçin ve [OK] tuşuna basın. Ekranda görüntülenen klavyeyi kullanarak cihaz için yeni bir rumuz girin (133).

Kullanmadan Önce

Temel Kılavuz

Ana Kılavuz

1 Makine Özellikleri

2 Otomatik Mod/ Hibritleme Oto Mod

3 Diğer Çekim Modları

4 P Modu

5 Tv, Av, M ve C Modları

6 Oynatım Modu

7 Wi-Fi İşlevleri

8 Ayar Menüleri

9 Aksesuarlar

10 Ek

Dizin



Bağlantı Bilgilerini Silme

Bağlantı bilgilerinizi (bağlantı kurduğunuz cihazlar hakkında bilgiler) aşağıdaki gibi değiştirin.



- "Bağlantı Bilgilerini Düzenlenme" (134) konusundaki 4. adımı uygulayın. [Bağlantı Bilgisini Sil]'i seçin ve [Sil] tuşuna basın.
- [Sil?] mesajı görüntüledikten sonra [OK] tuşlarına basarak veya [Tamam] kadranını çevirerek [Tamam]'ı seçin ve sonra [Sil] tuşuna basın.
- Bağlantı bilgisi silinir.

Akıllı Telefonla Paylaşılacak Görüntüleri Belirleme

Fotoğraf makinesinde görüntülenen cihaz rumuzunu (ekran adını) değiştirebilirsiniz.

Paylaşma ayarı	Akıllı telefonla paylaşılan görüntüler
Tüm görüntüler	Kartta kayıtlı tüm görüntüler
Bugün çekilen görüntüler	Geçerli günde çekilen görüntüler
Birkaç gün önce çekilen görüntüler	Belirlenen sayıda gün önce çekilen görüntüler
Dereceye göre seç	Belirlenen dereceye sahip görüntüler (108)
Dosya numarası aralığı	Belirlenen aralıktaki görüntüler

Bu ayar, akıllı telefon bağlantısı sırasında 2. adımdaki ekran görüntülediğinde de yapılabilir.



1 Ayar ekranına erişin.

- "Bağlantı Bilgilerini Düzenlenme" (134) konusundaki 4. adımı uygulayarak [Görüntüleme Ayarları]'nı seçin ve sonra [Sil] tuşuna basın.



2 Paylaşma ayarını seçin.

- [OK] tuşlarına basarak veya [Tamam] kadranını çevirerek bir menü öğesi seçin.
- [Tüm görüntüler] veya [Bugün çekilen görüntüler] için [OK] tuşuna basın.
- [Birkaç gün önceki görüntüler] için [OK] tuşuna basın. Görüntülenen ekranda [OK] tuşlarına basarak gün sayısını seçin ve sonra [OK] tuşuna basın.
- [Derecelendirmeye göre seç] için [OK] tuşuna basın. Görüntülenen ekranda [OK] tuşlarına basarak derecelendirmeyi seçin ve sonra [OK] tuşuna basın.
- [Dosya numarası aralığı] için [OK] tuşuna basın. Görüntülenen ekranda dosya numarası aralığının başlangıcı ve bitişini seçin, [Tamam] seçin ve sonra [OK] tuşuna basın. "Seçim Aralığını Belirleme" (103) konusundaki 2 - 3. adımları uygulayarak aralığı tanımlayın.

- Uzaktan çekim yaparken [Tüm görüntüler]'i seçin.

Kullanmadan Önce

Temel Kılavuz

Ana Kılavuz

1 Makine Özellikleri

2 Otomatik Mod/ Hibrit Oto Mod

3 Diğer Çekim Modları

4 P Modu

5 Tv, Av, M ve C Modları

6 Oynatım Modu

7 Wi-Fi İşlevleri

8 Ayar Menüleri

9 Aksesuarlar

10 Ek

Dizin

- 1 Makine Özellikleri
- 2 Otomatik Mod/ Hibritleme Oto Mod
- 3 Diğer Çekim Modları
- 4 P Modu
- 5 Tv, Av, M ve C Modları
- 6 Oynatım Modu
- 7 Wi-Fi İşlevleri
- 8 Ayar Menüleri
- 9 Aksesuarlar
- 10 Ek

Wi-Fi Ayarlarını Varsayılanlara Çevirme

Fotoğraf makinesini bir başka kişiye devrediyorsanız veya makineyi elden çıkarıyorsanız Wi-Fi ayarlarını, varsayılan ayarlara geri çevirin. Wi-Fi ayarları sıfırlanırsa tüm Web hizmeti ayarları da sıfırlanır. Bu seçeneği kullanmadan önce tüm Wi-Fi ayarlarını sıfırlamak istediğinizden emin olun.



1 [Wi-Fi Ayarları]'nı seçin.

- [MENU] tuşuna basın ve [4] sekmesinde [Wi-Fi Ayarları]'nı seçin ([32]).



2 [Ayarları Sıfırla]'yı seçin.

- [▲][▼] tuşlarına basarak veya [OK] kadranını çevirerek [Ayarları Sıfırla]'yı seçin ve sonra [OK] tuşuna basın.

3 Varsayılan ayarlara çevirin.

- [◀][▶] tuşlarına basarak veya [OK] kadranını çevirerek [Tamam]'ı seçin ve sonra [OK] tuşuna basın.
- Wi-Fi ayarları artık sıfırlanır.



- Diğer ayarları (Wi-Fi hariç) varsayılan değerlerine çevirmek için [4] sekmesinde [Tüm kamera ayarlarını temizle]'yi seçin ([145]).



8

Ayar Menüsü

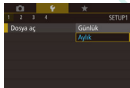
Kullanım kolaylığını artırmak için temel fotoğraf makinesi işlevlerini özelleştirin veya ayarlayın

Temel Fotoğraf Makinesi İşlevlerini Ayarlama

[F1], [F2], [F3] ve [F4] sekmelerinde MENU (32) işlevleri yapılandırılabilir. Sıkça kullandığınız işlevleri özelleştirerek kullanım kolaylığını artırın.

Tarihe Göre Görüntü Kaydı

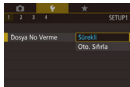
Görüntülerinizi aylık bazda klasörlenmek yerine fotoğraf makinesinin çekim yaptığınız her güne özel bir klasör oluşturmasını sağlayabilirsiniz.



- [F1] sekmesinde [Klasör Oluştur]'u ve sonra [Günlük]'ü seçin.
- Görüntüler şimdi çekim tarihine göre oluşturulmuş klasörlere kaydedilir.

Dosya Numarası Verme

Çekimleriniz otomatik olarak ardışık olarak (0001-9999) numaralandırılır ve her biri 2000'e kadar görüntü alabilen klasörlere kaydedilir. Fotoğraf makinesinin dosya numarası verme yöntemini değiştirebilirsiniz.



- [F1] sekmesinde [Dosya No Verme]'yi seçin ve sonra bir seçenek belirleyin.

Kesintisiz	Hafıza kartını değiştirdikten bile görüntüler ardışık olarak numaralandırılır (9999 çekime/kayda kadar).
Otomatik Sıfır	Hafıza kartı değiştirilince veya yeni klasör oluşturulduğunda numaralandırma 0001'den yeniden başlar.

Kullanmadan Önce

Temel Kılavuz

Ana Kılavuz

- 1 Makine Özellikleri
- 2 Otomatik Mod/ Hibritleme Oto Mod
- 3 Diğer Çekim Modları
- 4 P Modu
- 5 Tv, Av, M ve C Modları
- 6 Oynatım Modu
- 7 Wi-Fi İşlevleri
- 8 Ayar Menüsü
- 9 Aksesuarlar
- 10 Ek

Dizin





- Bu ayarda belirlenen seçenektan bağımsız olarak, çekimler yeni takılan hafıza kartlarında mevcut olan son görüntü numarasından itibaren devam eder. Kayda 0001'den başlamak için boş (veya formatlanmış (138)) bir hafıza kartı kullanın.

Hafıza Kartlarını Formatlama

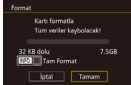
Yeni bir hafıza kartını veya başka bir cihazda formatlanan bir hafıza kartını kullanmadan önce, hafıza kartını bu fotoğraf makinesinde formatlayın. Formatlama işlemi hafıza kartındaki tüm verileri siler. Formatlama öncesinde hafıza kartındaki görüntüleri bir bilgisayara kopyalayın veya bunları yedeklemek için başka türlü bir önlem alın.

1 [Format] ekranına erişin.

- **[F1]** sekmesinde [Format]'ı seçin ve sonra **[OK]** tuşuna basın.

2 [Tamam]'ı seçin.

- **[Left]** tuşlarına basarak veya **[OK]** kadranını çevirerek [Tamam]'ı seçin ve sonra **[OK]** tuşuna basın.
- Kart şimdi formatlanır.



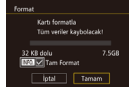
- Bir hafıza kartının formatlanması veya üzerinde kayıtlı verilerin silinmesi, sadece kartın dosya yönetim bilgilerini değiştirir ve verinin tamamını silmez. Hafıza kartını bir başkasına verirken veya elden çıkarırken, kişisel bilgilerinizi korumak için gerekli önlemleri alın ve gerekirse kartı fiziksel olarak parçalayın.



- Formatlama ekranında gösterilen toplam kart kapasitesi belirtildenden daha az olabilir.

Düşük Seviyede Formatlama

Şu durumlarda düşük seviyede formatlama işlemi yapın: [Hafıza kartı hatası] mesajı görüntülediğinde, fotoğraf makinesi düzgün bir şekilde çalışmadığında, hafıza kartının okuma/yazma hızı yavaşladığında, sürekli çekim hızı düşerse veya video çekim sırasında kayıt aniden duruyorsa. Düşük seviyede formatlama işlemi hafıza kartındaki tüm verileri siler. Düşük seviyede formatlama öncesinde hafıza kartındaki görüntüleri bir bilgisayara kopyalayın veya bunları yedeklemek için başka türlü bir önlem alın.



- "Hafıza Kartlarını Formatlama" (138) konusunun 2. adımındaki ekranda, **[INFO]** tuşuna basarak [Derin Format] ile **[✓]** simgesi yerleştirin.
- Formatlama işlemine devam etmek için "Hafıza Kartlarını Formatlama" (138) konusundaki 2. adımı uygulayın.



- Düşük seviyeden formatlama "Hafıza Kartlarını Formatlama" (138) seçeneğinden daha uzun sürer çünkü hafıza kartının tüm bölgelerinde kayıtlı olan veriler silinir.
- Düşük seviyede formatlama işlemi iptal etmek için [İptal]'ı seçin. Bu durumda, tüm veriler silinir ancak hafıza kartı normal bir şekilde kullanılabilir.

Kullanmadan Önce

Temel Kılavuz

Ana Kılavuz

1 Makine Özellikleri

2 Otomatik Mod/
Hibrit Oto Mod

3 Diğer Çekim Modları

4 P Modu

5 Tv, Av, M ve C Modları

6 Oynatım Modu

7 Wi-Fi İşlevleri

8 Ayar Menüleri

9 Aksesuarlar

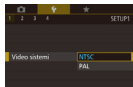
10 Ek

Dizin



Video Formatlarını Değiştirme

Bu şekilde TV setinin görüntü formatını tanımlayabilirsiniz. Bu ayarlar video görüntü kalitesi (çekim hızı) seçeneklerini değiştirebilirsiniz.



- [F1] sekmesinde [Video Sistemi]'ni seçin ve sonra bir seçenek belirleyin.

Elektronik Seviye Kalibrasyonu

Fotoğraf makinesine seviye ayarı yaparken etkili olmadığını düşünüyorsanız elektronik seviyeyi kalibre edin.

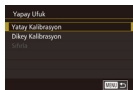
Kalibrasyon doğruluğunu artırmak için işlem öncesinde makinенize yardımcı olması için kılavuz çizgileri (130) görüntüleyin.

1 Fotoğraf makinesinin seviyelendirdiğinizden emin olun.

- Fotoğraf makinesini düz bir yüzeye, örneğin bir masaya yerleştirin.

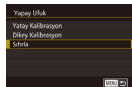
2 Elektronik seviyeyi kalibre edin.

- [F1] sekmesinde [Elektronik Seviye]'yi seçin ve sonra [E] tuşuna basın.
- [E] tuşuna bastıktan sonra sola/sağa eğim ayarı yapmak için [Yatay Rulo Kalibrasyonu]'nu ve yukarı/aşağı eğim için [Dikey Aralık Kalibrasyonu]'nu seçin. Bir onay mesajı görüntülenir.
- [Tamam]'ı seçin ve sonra [E] tuşuna basın.



Elektronik Seviyeyi Sıfırlama

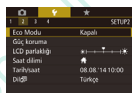
Elektronik seviyeyi aşağıdaki gibi orijinal durumuna geri çevirin. Elektronik seviyeyi kalibre etmediğiniz sürece bunun mümkün olmayacağını unutmayın.



- [F1] sekmesinde [Elektronik Seviye]'yi seçin ve sonra [E] tuşuna basın.
- [Sıfırla]'yı seçin ve [E] tuşuna basın.
- [Tamam]'ı seçin ve sonra [E] tuşuna basın.

Ekonomi Modunu Kullanma

Bu işlev Çekim modunda pil gücünden tasarruf etmenizi sağlar. Makine kullanılmadığı zaman ekran hemen kararır ve pil tüketimi azaltılır.



1 Ayarları yapılandırın.

- [F2] sekmesinde[Eco Modu]'nu ve sonra [Açık]'ı seçin.
- [ECO] simgesi çekim ekranında görüntülenir (174).
- Makine yaklaşık iki saniye kullanılmadığında ekran kararır ve bundan yaklaşık on saniye sonra ekran kapanır. Kullanılmadan bırakılan üç dakika sonunda makine kapanır.

2 Çekin.

- Ekran kapalı ancak (arka) göstere lambası hala açıkken ekranı etkinleştirmek ve çekime hazırlanmak için deklanşöre yarım basın.

Kullanmadan Önce

Temel Kılavuz

Ana Kılavuz

1 Makine Özellikleri

2 Otomatik Mod/
Hibrit Oto Mod

3 Diğer Çekim Modları

4 P Modu

5 Tv, Av, M ve C Modları

6 Oynatım Modu

7 Wi-Fi İşlevleri

8 Ayar Menüşü

9 Aksesuarlar

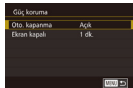
10 Ek

Dizin



Güç Tasarruf Modu

Fotoğraf makinesinin ve ekranın otomatik olarak devre dışı bırakılma (sırasıyla Otomatik Kapanma veya Ekran Kapatma) zamanlamasını istediğiniz gibi değiştirebilirsiniz (1128).



- [F2] sekmesinde [Güç Tasarrufu]'nu seçin ve sonra [OK] tuşuna basın.
- Bir öğe seçin ve [OK] tuşuna basın. [▲][▼] tuşlarına basarak veya [OK] kadranını çevirerek ayarı değiştirin ve sonra tekrar [OK] tuşuna basın.



- Pil gücünden tasarruf etmek için [Otomatik Kapanma] için normalde [Açık]'ı ve [Ekran Kapalı] için [1 dk.]'yi seçmelisiniz.



- [Otomatik Kapanma] seçeneği [Kapalı]'ya ayarlanmış olsa bile [Ekran Kapalı] ayarı uygulanır.
- Ekonomi Modu (1139) [Açık] olarak ayarlanırsa bu güç tasarrufu işlevleri kullanılamaz.

Ekran Parlaklığı

Ekran parlaklığını aşağıdaki gibi ayarlayın.



- [F2] sekmesinde [LCD Parlaklığı]'nı seçin ve [OK] tuşuna basın. [◀][▶] tuşlarına basarak veya [OK] kadranını çevirerek hızı seçin.



- Maksimum parlaklık seviyesini elde etmek için, çekim ekranı görüntülendiğinde veya tek tek görüntü izlemede, [INFO] tuşunu en az bir saniye boyunca basılı tutun. (Bu, [F2] sekmesinde [LCD Parlaklığı] ayarının üzerine yazar.) Orijinal parlaklığa geri dönmek için tekrar [INFO] tuşuna basın ve en az bir saniye basılı tutun veya fotoğraf makinesini yeniden başlatın.

Kullanmadan Önce

Temel Kılavuz

Ana Kılavuz

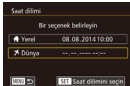
- 1 Makine Özellikleri
- 2 Otomatik Mod/ Hibritleme Mod
- 3 Diğer Çekim Modları
- 4 P Modu
- 5 Tv, Av, M ve C Modları
- 6 Oynatım Modu
- 7 Wi-Fi İşlevleri
- 8 Ayar Menüleri
- 9 Aksesuarlar
- 10 Ek

Dizin



Dünya Saati

Seyahatheyken çekimlerinize doğru yerel tarih/saat ayarı bulunduğundan emin olmak için seyahatiniz öncesinde hedef bölge kaydını yapmanız ve bu bölgenin saat dilimine geçmeniz yeterlidir. Bu, Tarih/Saat ayarını manuel olarak değiştirme ihtiyacını ortadan kaldıran kullanışlı bir özelliktir. Dünya saatini kullanmadan önce tarih/saat ayarını ve yerel saat diliminizi "Tarih ve Saati Ayarlama" (174) konusunda açıkladığı gibi ayarlamamanız gerekir.



1 Hedefi belirleyin.

- [F2] sekmesinde [Saat Dilimi]'ni seçin ve sonra [OK] tuşuna basın.
- [▲][▼] tuşlarına basarak veya [Dünya] kadranını çevirerek [Dünya]'yı seçin ve sonra [OK] tuşuna basın.
- [◀][▶] tuşlarına basarak bir hedef seçin.
- Gün ışığından tasarruf ayarını (1 saat ileri) yapmak için, [▲][▼] tuşlarına basarak [Dünya] simgesini seçin ve sonra [▶][▶] tuşlarına basarak [Dünya] simgesini seçin.
- [OK] tuşuna basın.



2 Hedef saat dilimine geçin.

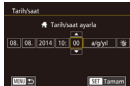
- [▲][▼] tuşlarına basarak veya [Dünya] kadranını çevirerek [Dünya]'yı seçin ve sonra [MENU] tuşuna basın.
- [OK] simgesi çekim ekranında görüntülenir (174).



- [OK] modunda (174) tarih veya saat ayarı yapıldıca, [Yerel] tarih ve saat ayarı otomatik olarak güncellenir.

Tarih ve Saat

Tarih ve saati aşağıdaki gibi ayarlayın.



- [F2] sekmesinde [Tarih/Saat]'i seçin ve sonra [OK] tuşuna basın.
- [◀][▶] tuşlarına basarak bir seçeneği belirleyin ve sonra [▲][▼] tuşlarına basarak veya [Dünya] kadranını çevirerek ayarı belirleyin.

Ekran Dili

Ekran dilini gerektiğinde aşağıdaki gibi değiştirin.

English	Norsk	Română
Deutsch	Svenska	Türkçe
Français	Español	العربية
Nederlands	Filipino	ગુજરાતી
Dansk	Русский	繁體中文
Português	Polski	繁體中文
Svenska	Čeština	日本語
Italiano	Magyar	日本語
Українська		[OK] Tamamı

- [F2] sekmesinde [Dil] (175)'i seçin ve sonra [OK] tuşuna basın.
- [▲][▼][◀][▶] tuşlarına basarak veya [Dünya] kadranını çevirerek bir dil seçin ve sonra [OK] tuşuna basın.



- İzleme modunda [OK] tuşuna basarak ve ardından [MENU] tuşuna basarak da [Dil] ekranına erişebilirsiniz.

Kullanmadan Önce

Temel Kılavuz

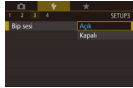
Ana Kılavuz

- 1 Makine Özellikleri
- 2 Otomatik Mod/ Hibrit Oto Mod
- 3 Diğer Çekim Modları
- 4 P Modu
- 5 Tv, Av, M ve C Modları
- 6 Oynatım Modu
- 7 Wi-Fi İşlevleri
- 8 Ayar Menüleri
- 9 Aksesuarlar
- 10 Ek

Dizin

İşlem Seslerini Kapatma

Deklanşör tuşuna yarım basıldığında veya otomatik zamanlayıcı harekete geçirdiğinde makineden ses duyulmayabilir.



- [F3] sekmesinde [Bip Sesi]'ni ve sonra [Kapalı]'yı seçin.

İpuçları ve Önerileri Gizleme

Hızlı ayar menüsü (131) veya çekim işlevi ayarlarında (161) bir seçenek belirlediğinizde normal olarak ipuçları ve öneriler gösterilir. İsterseniz bu bilgileri devre dışı bırakabilirsiniz.



- [F3] sekmesinde [İpuçları]'nı ve sonra [Kapalı]'yı seçin.

Dokunmatik Ekran Ayarlarını Değiştirme

Dokunmatik ekranın hassasiyeti en hafif dokunuşlara veya hiçbir dokunuşa yanıt vermeyecek şekilde ayarlanabilir.



- [F3] sekmesinde [Dokunmatik İşlem]'i ve sonra istediğiniz ayarı seçin.
- Dokunmatik ekran hassasiyetini artırmak için [Hassas]'ı veya dokunmatik ekran kontrolünü kapatmak için [Düşük]'ü seçin.



- Dokunmatik ekranla işlem yaparken aşağıdaki önlemleri alın.
 - LCD monitör basınç uygulamaya duyarlı olmadığı için dokunmatik işlemleri gerçekleştirmek için tırnağınız, tükenmez kalem ucu gibi sert nesnelere kullanmayın.
 - Dokunmatik ekran işlemleri gerçekleştirmek için ıslak parmakla dokunmayın.
 - LCD monitör nemli veya parmaklarınız ıslaksa, dokunmatik ekran işlem yapmayabilir veya yanlış işlem yapılabilir. Bu durumda cihaz gücünü kapatın ve LCD monitörü bir süreyle silin.
 - LCD monitöre koruyucu bant (piyasadan temin edilenler) veya etiket yapıştırmayın. Aksi takdirde dokunmatik ekranın yanıt hassasiyeti azalabilir.
- Üst üste dokunma işlemi yapılırsa dokunmatik ekran [Hassas] modunda beklendiği kadar hassas olmayabilir.

Görüntü Sensörü Temizliği

Fotoğraf makinesinde, makine gücü açılıp kapandığı zaman veya makine Güç Tasarrufu modunda kapandığı zaman görüntü sensöründeki tozu otomatik olarak temizleyen bir temizleme işlevi vardır. Bu temizleme işlevini istediğiniz zaman etkinleştirebilir veya tamamen kapatabilirsiniz.

Otomatik Temizlemeyi Kapatma

1 Ayar ekranına erişin.

- Çekim modunda makineyi açtıktan sonra, [F3] sekmesinde [Sensör temizliği]'ni seçin ve [OK] tuşuna basın.
- [▲][▼] tuşlarına basarak veya [OK] kadranını çevirerek [Otomatik temizle] 'ı seçin ve sonra [OK] tuşuna basın.



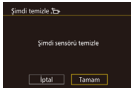
Temizleyiciyi Etkinleştirme

2 Ayarları yapılandırın.

- [◀][▶] tuşlarına basarak veya [🔍] kadranını çevirerek [DvrDşBr]'i seçin ve sonra [🔍] tuşuna basın.

1 Ayar ekranına erişin.

- Çekim modunda makineyi açtıktan sonra, [F3] sekmesinde [Sensör temizliği]'ni seçin ve [🔍] tuşuna basın.
- [▲][▼] tuşlarına basarak veya [🔍] kadranını çevirerek [Şimdi temizle] 'i seçin ve sonra [🔍] tuşuna basın.



2 Sensörü temizleyin.

- [◀][▶] tuşlarına basarak veya [🔍] kadranını çevirerek [Tamam]'i seçin ve sonra [🔍] tuşuna basın.
- Ekranında, sensörün temizlenmekte olduğu belirtilir. Temizleme sırasında bir deklanşör sesi duyulmasına rağmen resim çekilemez.



- Sensör temizliği lens takılı olmadığında da çalışır. Lens takılı değilse, lens montesine parmaklarınızı veya üfleciyi ucunu sokmayın. Deklanşör perdelerini korumak için buna dikkat etmeniz önemlidir.



- Temizlemede en etkili sonuçları almak için, makineyi temizleme öncesinde masa veya benzeri yüzeye dik bir şekilde yerleştirin.
- Sensörün üst üste temizlenmesi sonucu iyileştirmez. Temizlemeden hemen sonra [Şimdi temizle] 'i seçilemeyebilir.
- Görüntü sensöründe temizleme işleviyle temizlenmeyecek toz veya başka malzeme varsa, bir Canon Müşteri Yardım Masası ile iletişime geçin.

Manuel Temizleme

Görüntü sensöründe temizleyicinin çıkaramayacağı toz veya kir varsa, piyasadan temin edeceğiniz bir üfleciyi fırçayı veya başka bir cihazı kullanarak temizleyin.

Görüntü sensörü son derece hassas bir bileşendir. Manuel temizlik gerekirse, Canon Hizmet Merkezi (ekteki listede bakın) danışmanız şiddetle tavsiye edilir.

1 Fotoğraf makinesini kapatın.

2 Lensi çıkarın.

3 Görüntü sensörünü temizleyin.



- Görüntü sensörü son derece hassas bir bileşendir. Temizleme sırasında çok özenli davranın.
- Fırçalı üfleciyi kullanmayın. Fırçalar görüntü sensörüyle temas ederse hasar verebilir.
- Üfleciyi, lens montaj yüzeyine sokmayın. Perde hasar görebilir.
- Basınçlı hava veya gazla temizlemeyin. Yüksek basınçlı hava akışı görüntü sensörüne zarar verebilir ve gazın yoğunlaşması veya donmayı, görüntü sensörü yüzeyine zarar verebilir.
- Üfleci görüntü sensörünü temizleyemezse makineyi Canon Hizmet Merkezi'ne götürerek temizletmenizi öneririz.

Kullanmadan Önce

Temel Kılavuz

Ana Kılavuz

1 Makine Özellikleri

2 Otomatik Mod/ Hibritleme Oto Mod

3 Diğer Çekim Modları

4 P Modu

5 Tv, Av, M ve C Modları

6 Oynatım Modu

7 Wi-Fi İşlevleri

8 Ayar Menüleri

9 Aksesuarlar

10 Ek

Dizin



Sertifikasyon Logolarını Kontrol Etme

Makinenin sertifikasyon gereksinimlerine yönelik bazı logolar ekranda görülebilir. Makine ambalajındaki veya makine gövdesindeki diğer sertifikasyon logoları bu kılavuzda basılmıştır.



- [F4] sekmesinde [Sertifika Logo Ekranı]'nı seçin ve sonra [OK] tuşuna basın.

Görüntüleme Telif Hakkı Bilgilerini Kaydetme

Görüntüleme yazar adının ve telif hakkı ayrıntılarının kaydedilmesi için bu bilgilerin aşağıdaki gibi ayarlanması gerekir.



- [F4] sekmesinde [Telif Hakkı Bilgisi]'ni seçin ve sonra [OK] tuşuna basın.
- [▲][▼] tuşlarına basarak veya [OK] kadranını çevirerek [Yazar Adını Gir] veya [Telif Hakkı Bilgilerini Gir] seçimi yapın. [OK] tuşuna basarak klavyeye erişin ve adı girin (1133).
- [MENU] tuşuna basınca [Değişiklikleri kabul et?] görüntülerin. [◀][▶] tuşlarına basarak veya [OK] kadranını çevirerek [Evet]'i seçin ve sonra [OK] tuşuna basın.
- Burada kaydedilen bilgiler şimdiki görüntüleme kaydedilir.



- Girilen bilgileri kontrol etmek için yukarıdaki ekranda [Telif Hakkı Bilgilerini Görüntüle]'yi seçin ve sonra [OK] tuşuna basın.
- Telif hakkı bilgisini girmek, değiştirmek ve silmek için EOS Utility yazılımını da kullanabilirsiniz (1158). Yazılımla girilen bazı karakterler fotoğraf makinesinde görüntülenemeyebilir ancak görüntüleme doğru bir şekilde kaydedilir.
- Görüntüleme kayıtlı olan telif hakkı bilgisini, görüntüleri bir bilgisayara kaydettikten sonra yazılımı kullanarak kontrol edebilirsiniz.

Tüm Telif Hakkı Bilgilerini Silme

Hem yazar adını hem de telif hakkı bilgisini aşağıdaki gibi aynı anda silebilirsiniz.



- "Görüntüleme Telif Hakkı Bilgilerini Kaydetme" (1144) konusundaki adımları uygulayarak [Telif Hakkı Bilgisini Sil]'i seçin.
- [◀][▶] tuşlarına basarak veya [OK] kadranını çevirerek [Tamam]'i seçin ve sonra [OK] tuşuna basın.



- Görüntüleme öncesinde kaydedilmiş olan telif hakkı bilgileri silinmez.

Kullanmadan Önce

Temel Kılavuz

Ana Kılavuz

- 1 Makine Özellikleri
- 2 Otomatik Mod/ Hibrit Oto Mod
- 3 Diğer Çekim Modları
- 4 P Modu
- 5 Tv, Av, M ve C Modları
- 6 Oynatım Modu
- 7 Wi-Fi İşlevleri
- 8 Ayar Menüleri
- 9 Aksesuarlar
- 10 Ek

Dizin



Diğer Ayarları Yapma

Aşağıdaki işlevler de kullanılabilir.

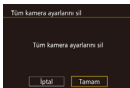
- [Wi-Fi Ayarları] ([F4] sekmesi) ([115])
- [Özel çekim modu (C)] ([F4] sekmesi) ([90])
- [Aygıt yazılımı sür.: *.*.*] ([F4] sekmesi) (aygıt yazılımı güncellemesi için kullanılır)



- Aygıt yazılımı güncellemeleri sırasında, yanlışlıkla işlem yapılmasını önlemek için dokunmatik ekran devre dışı bırakılır.

Varsayılan Ayarları Geri Yükleme

Bir ayarı yanlışlıkla değiştirirseniz, varsayılan fotoğraf makinesi ayarlarına geri dönebilirsiniz.



1 [Tüm kamera ayarlarını temizle] ekranına erişin.

- [F4] sekmesinde [Tüm kamera ayarlarını temizle]'yi seçin ve sonra [OK] tuşuna basın.

2 Varsayılan ayarlara çevirin.

- [Left] [Right] tuşlarına basarak veya [OK] kadranını çevirerek [Tamam]'ı seçin ve sonra [OK] tuşuna basın.
- Varsayılan ayarlar şimdi geri yüklenir.



- Aşağıdaki işlevler varsayılan ayarlarına çevrilmez.

- [F1] sekmesinde [Video sistemi] ([139])
- [F2] sekmesinde [Saat Dilimi] ([141]), [Tarih/Saat] ([141]) ve [Dil] ([141])
- [F3] sekmesinde [Flaş Kontrolü] içinde [Harici flaş işlevi ayarı] veya [Harici flaş C. Fn ayarı]
- [F4] sekmesi
- Poz telafi ([61]) ayarları
- Çekim modu ([51])
- Wi-Fi ayarları ([115])
- Elektronik seviye için kalibre edilmiş değer ([139])
- Telif hakkı bilgileri ([144])

Kullanmadan Önce

Temel Kılavuz

Ana Kılavuz

1 Makine Özellikleri

2 Otomatik Mod/ Hibritleme Oto Mod

3 Diğer Çekim Modları

4 P Modu

5 Tv, Av, M ve C Modları

6 Oynatım Modu

7 Wi-Fi İşlevleri

8 Ayar Menüleri

9 Aksesuarlar

10 Ek

Dizin



9

Aksesuarlar

Opsiyonel Canon aksesuarları ve ayrı satılan diğer uyumlu aksesuarlarla fotoğraf makinesinin tadını çıkaracak yeni yöntemler keşfedin

Orijinal Canon aksesuarlarını kullanmanızı öneririz.

Bu ürün, en üstün performansını orijinal Canon aksesuarları ile kullanıldığı zaman gösterecek şekilde tasarlanmıştır. Canon, başka üreticilerin aksesuarlarının bu ürünle birlikte kullanılması durumunda oluşabilecek yangın gibi kazalardan, cihaza veya çevreye dönük herhangi bir zarardan (pillerin akması veya patlaması gibi) sorumlu tutulamaz. Başka üreticilerin aksesuarlarını kullanmaktan kaynaklanan arızalar da garanti kapsamı dışındadır. Bu gibi arızalar ancak tamir ücreti ödenerek giderilebilir.

Kullanmadan Önce

Temel Kılavuz

Ana Kılavuz

1 Makine Özellikleri

2 Otomatik Mod/ Hibritleme Oto Mod

3 Diğer Çekim Modları

4 P Modu

5 Tv, Av, M ve C Modları

6 Oynatım Modu

7 Wi-Fi İşlevleri

8 Ayar Menüleri

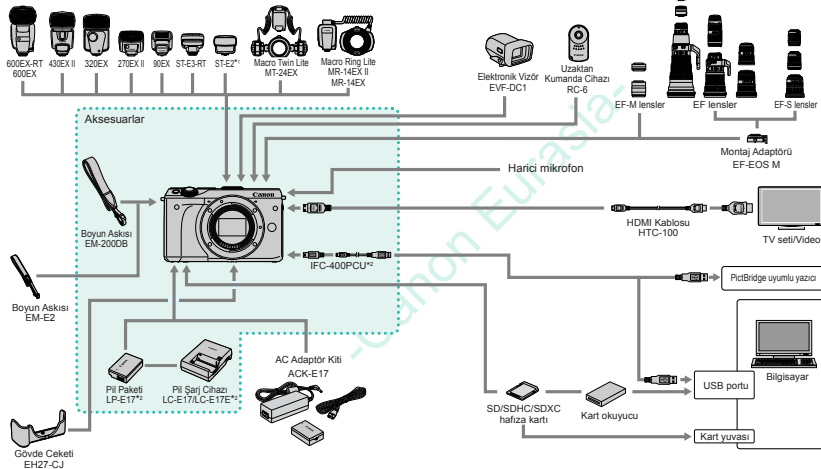
9 Aksesuarlar

10 Ek

Dizin



Sistem Haritası



*1 Takılan lense bağlı olarak, Canon Kamera Dışı Aksesuar Kablosu OC-E3 (ayrı satılır) gerekebilir.

*2 Ayrıca da satın alınabilir.

CANON EURASIA © 2015

CANON EURASIA © 2015

Kullanmadan Önce

Temel Kılavuz

Ana Kılavuz

- 1 Makine Özellikleri
- 2 Otomatik Mod/ Hibritle Oto Mod
- 3 Diğer Çekim Modları
- 4 P Modu
- 5 Tv, Av, M ve C Modları
- 6 Oynatım Modu
- 7 Wi-Fi İşlevleri
- 8 Ayar Menüleri
- 9 Aksesuarlar
- 10 Ek

Dizin



Opsiyonel Aksesuarlar

Aşağıdaki fotoğraf makinesi aksesuarları ayrı satılır. Aksesuarların kullanılabilirlik durumunun bölgeye göre değiştiğini ve bazı parçalara belli bölgelerde bulunmadığını unutmayın.

Lens

EF-M lensler, EF lensler, EF-S lensler

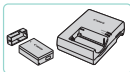
- İstedığınız hedefi veya ifadeyi desteklemek üzere kapsamlı lens seçeneklerinden birini kullanın. EF ve EF-S lensleri takmak için Montaj Adaptörü EF-EOS M gerekir.



Montaj Adaptörü EF-EOS M

- EF veya EF-S lensleri makinenize takmak için bu montaj adaptörünü kullanın.

Güç Kaynakları



Pil Paketi LP-E17

- Şarj edilebilir lityum iyon pil.

PİL ŞARJ CİHAZI LC-E17/LC-E17E

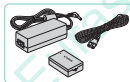
- Pil Paketi LP-E17 için şarj cihazı.



- Orijinal Canon marka olmayan bir pil paketi kullandığınız zaman [Pil iletişim hatası] mesajı görüntülenir ve kullanıcıdan yanıt vermesi beklenir. Canon'un orijinal Canon marka olmayan pil paketlerini kullandığınız zaman, arızalanma veya yangın gibi kazalar sonucu oluşan herhangi bir hasardan sorumlu tutulamayacağınızı unutmayın.



- Pil paketinde bulunan kullanışlı kapağı kullanarak, kapağı ▲ simgesi şarjlı bir pil paketinde görüntü olacak ve ▲ simgesi şarjlı olmayan bir pil paketinde görünmeyecek şekilde takabilirsiniz.



AC Adaptör Kiti ACK-E17

- Fotoğraf makinesinin şehir ceryaniyla beslenmesi için. Fotoğraf makinesi çok uzun süre kullanılacaksa veya fotoğraf makinesi bir yazıcı ya da bilgisayara bağlandığında önerilir. Fotoğraf makinesindeki pil paketini şarj etmek için kullanılmaz.



- Pil şarj cihazı ve AC adaptör kiti 100 – 240 V AC gücüne (50/60Hz) sahip bölgelerde kullanılabilir.
- Farklı fiş formatları için piyasadan temin edebileceğiniz bir fiş adaptörü kullanın. Seyahat için tasarlanmış bir elektrik transformatörünü asla kullanmayın; pil paketi hasar görebilir.

Kullanmadan Önce

Temel Kılavuz

Ana Kılavuz

- 1 Makine Özellikleri
- 2 Otomatik Mod/ Hibrit Oto Mod
- 3 Diğer Çekim Modları
- 4 P Modu
- 5 Tv, Av, M ve C Modları
- 6 Oynatım Modu
- 7 Wi-Fi İşlevleri
- 8 Ayar Menüleri
- 9 Aksesuarlar
- 10 Ek

Dizin



Flaş



Speedlite 600EX-RT/600EX/430EX II/320EX/270EX II/90EX

- Pek çok stilde flaşlı çekimi olanaklı hale getiren, aksesuar kızığına monte edilen flaş ünitesi. Speedlite 580EX II, 580EX, 550EX, 430EX, 420EX, 380EX, 270EX ve 220EX de desteklenir.



Speedlite Aktarıcı ST-E3-RT/ST-E2

- İkincil Speedlite flaş ünitesinin kablosuz bir şekilde kumanda edilmesini sağlar (Speedlite 220EX/270EX hariç).
- Bazı lenslerde ST-E2 kullanırken Kamera Dışı Aksesuar Kablosu OC-E3 de gerekebilir.



Macro Twin Lite MT-24EX Macro Ring Lite MR-14EX II/MR-14EX

- Pek çok farklı stilde flaşlı makro çekimi olanaklı hale getiren harici makro flaş ünitesi.



Kamera Dış Aksesuar Kablosu OC-E3

- Makineden uzaktan kullanılacak Speedlite için bağlantı kablosu.

Diğer Aksesuarlar



Elektronik Vizör EVF-DC1

- Gördüklerinizi daha rahat çekmenizi sağlar.



Uzaktan Kumanda Cihazı RC-6

- Sabit makineyi uzaktan kullanmanızı sağlar.



Gövde Ceketini EH27-CJ

- Fotoğraf makinesini tozdan ve çizilmelerden korur. Deride renk bozulması olmasını önlemek için dikkatli bakın.



Boyun Askısı EM-E2

- Gövde Ceketini EH27-CJ ile aynı deri malzemeden üretilen askı. Renk bozulması olmasını önlemek için dikkatli kullanın.

Kullanmadan Önce

Temel Kılavuz

Ana Kılavuz

1 Makine Özellikleri

2 Otomatik Mod/
Hibrit Oto Mod

3 Diğer Çekim Modları

4 P Modu

5 Tv, Av, M ve C Modları

6 Oynatım Modu

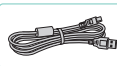
7 Wi-Fi İşlevleri

8 Ayar Menüleri

9 Aksesuarlar

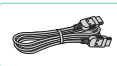
10 Ek

Dizin



Arabirim Kablosu IFC-400PCU

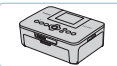
- Fotoğraf makinesini bir bilgisayara veya yazıcıya bağlamak için.
- IFC-200U ve IFC-500U da uyumludur.



HDMI Kablosu HTC-100

- Fotoğraf makinesinin high-definition bir televizyonun HDMI girişine bağlanması için.

Yazıcılar



Canon Marka PictBridge Uyumlu Yazıcılar

- Bir bilgisayar kullanmadığınız zaman bile fotoğraf makinesini doğrudan yazıcıya bağlayarak baskı alabilirsiniz. Ayrıntılı bilgi için en yakın Canon perakende satışını ziyaret edin.

Opsiyonel Aksesuarları Kullanma

► Fotoğraf ► Video

Televizyonda İzleme

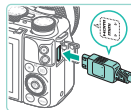
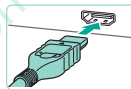
► Fotoğraf ► Video

Fotoğraf makinesini bir HDMI Kablosu HTC-100 (ayrı satılır) ile HD televizyona bağlarsanız, çekimleriniz daha geniş bir televizyon ekranında izleyebilirsiniz. (FH029.97P), (FH023.98P), (FH059.94P), (FH025.00P) veya (FH050.00P) görüntü kalitesinde çekilen videolar high-definition izlenebilir. Bağlantıyla veya girişlerin değiştirilmesiyle ilgili ayrıntılar için televizyonun kullanma kılavuzuna bakın.

1 Fotoğraf makinesinin ve televizyonun kapalı olduğundan emin olun.

2 Fotoğraf makinesini televizyona bağlayın.

- Televizyonda, kablo fişini şekilde gösterildiği gibi HDMI girişine sağlam şekilde bağlayın.



- Fotoğraf makinesinde, terminal kapağını açın ve kablo fişini fotoğraf makinesi terminaline sağlam bir şekilde takın.

3 Televizyonu açın ve harici girişe geçin.

- Televizyon girişini 2. adımda kabloyu bağladığımız harici girişe geçirin.

4 Fotoğraf makinesini açın.

- Fotoğraf makinesini açmak için [] tuşuna basın.
- Fotoğraf makinesindeki çekimler şimdi televizyonda görüntülenir. (Fotoğraf makinesi ekranında hiçbir şey görüntülenmez.)
- İşlem tamamlandığında kabloyu çıkarmadan önce fotoğraf makinesini ve televizyonu kapatın.



- Fotoğraf makinesi bir televizyona bağlı olduğunda dokunmatik ekran işlemleri desteklenmez.

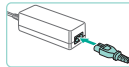
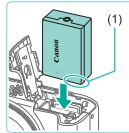


- Fotoğraf makinesi ve televizyon bağlantısında, geniş televizyon ekranından izleme yaparken çekim de yapabilirsiniz. Çekimi fotoğraf makinesi ekranında olduğu gibi yapabilirsiniz. Ancak görüntü büyüme (100) kullanılmaz.
- Makineden bip sesi gelmiyor.

Şehir Cereyanıyla Besleme

► Fotoğraf ► Video

Fotoğraf makinesi AC Adaptör Kiti ACK-E17 (ayrı satılır) ile beslenirse, kalan pil seviyesini kontrol etme ihtiyacı ortadan kalkar.



1 Fotoğraf makinesinin kapalı olduğundan emin olun.

2 Bağlayıcıyı takın.

- "Pil Paketini ve Hafıza Kartını Takma" ([]17) konusundaki 1. adımı uygulayarak kapağı açın.
- Bağlayıcıyı terminaler gösterildiği yönde (1) tutun ve bağlayıcıyı tıpkı pil paketinde olduğu gibi takın ("Pili ve Hafıza Kartını Takma" ([]17) konusundaki 2. adımı uygulayın).
- "Pil Paketini ve Hafıza Kartını Takma" ([]18) konusundaki 4. adımı uygulayarak kapağı kapatın.

3 Adaptörü bağlayıcıya takın.

- Kapağı açın ve adaptör fişini sağlam bir şekilde bağlayıcıya takın.

4 Elektrik kablosunu takın.

- Güç kablosunun bir ucunu kompakt güç adaptörüne takın ve sonra diğer ucunu elektrik prizine takın.
- Fotoğraf makinesini açın ve istediğiniz gibi kullanın.
- İşlem tamamlandıktan sonra fotoğraf makinesini kapatın ve elektrik kablosunu prizden çıkarın.

Kullanmadan Önce

Temel Kılavuz

Ana Kılavuz

1 Makine Özellikleri

2 Otomatik Mod/ Hibrit Oto Mod

3 Diğer Çekim Modları

4 P Modu

5 Tv, Av, M ve C Modları

6 Oynatım Modu

7 Wi-Fi İşlevleri

8 Ayar Menüleri

9 Aksesuarlar

10 Ek

Dizin

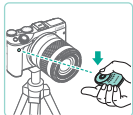




- Fotoğraf makinesi açıkken adaptörü çıkarmayın veya güç kablosunu sökmezin. Aksi takdirde çekimleriniz silinebilir veya fotoğraf makinesi hasar görebilir.
- Adaptörü veya adaptör kablosunu diğer nesnelere takmayın. Aksi takdirde üründe arıza veya hasar meydana gelebilir.

Uzaktan Kumandalı Çekim

Fotoğraf makinesi önünden yakl. 5 metre (16 fit) mesafeye kadar çekim yapmak için RC-6 Uzaktan Kumandayı (ayrı satılır) kullanın.



- "Otomatik Zamanlayıcıyı Kullanma" (4.1) konusundaki 1. adımı uygulayın ve [1] seçimi yapın.
- Uzaktan Kumanda cihazını, fotoğraf makinesinin uzaktan kumanda sensörüne doğru tutun ve çekim için aktarım tuşuna basın.



- Odaklanma gerçekleşene kadar resim çekilmez.
- Floresan veya LED ışığı deklanşörü yanlışlıkla tetikleyerek makinenin yanlış işlem yapmasına neden olabilir. Fotoğraf makinesini bu tip ışık kaynaklardan uzak tutun.
- Televizyona ait bir uzaktan kumandayı makineye doğru çevirir ve işlem yaparsanız, deklanşör beklenmedik şekilde tetiklenerek makinede yanlış işlem yapılmasına neden olabilir.



- Video çekim sırasında da Uzaktan Kumanda Cihazı kullanılabilir (4.58).

Aksesuar Kızağı Kullanma

Elektronik vizörler ve harici flaşları (ayrı satılır) takmak için kullanılan aksesuar kızıağı.



1 Aksesuar kızak kapağını çıkarın.

- Kapağı ok yönünde çekin.
- Kapağın kaybolmaması için, elektronik vizör veya harici flaş kılıfında tutun.



2 Aksesuar kızıağı kapağını takın.

- Harici flaş veya vizörü çıkardıktan sonra, aksesuar kızıağını korumak için kapağı yeniden takın.
- Kapağı ok yönünde takın.



- Aksesuar kızıağına Elektronik Vizör EVF-DC1 dışında bir aksesuar takıldığı zaman dahili flaşı kaldırmayın. Flaş aksesuara çarpabilir. Bu durumda flaş patlamaz.



- Aksesuar kızıağına elektronik vizör veya harici flaş gibi bir aksesuar takıldığı zaman LCD monitörü açmayın. Monitör, vizöre veya flaşa çarpabilir.

Kullanmadan Önce

Temel Kılavuz

Ana Kılavuz

- 1 Makine Özellikleri
- 2 Otomatik Mod/ Hibrit Oto Mod
- 3 Diğer Çekim Modları
- 4 P Modu
- 5 Tv, Av, M ve C Modları
- 6 Oynatım Modu
- 7 Wi-Fi İşlevleri
- 8 Ayar Menüleri
- 9 Aksesuarlar
- 10 Ek

Dizin



Elektronik Vizörleri Kullanma (Ayrı Satılır)

► Fotoğraf ► Video

Konuyu daha yakından takip etmek ve çekimi kolaylaştırmak için bir elektronik vizör (ayrı satılır) kullanın. Elektronik vizör kullanırken, makinenin arka ekranına (LCD monitör) kıyasla çekim süresi ve fotoğraf sayısı azalır.

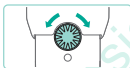
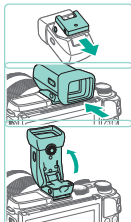
1 Fotoğraf makinesinin kapalı olduğundan emin olun.

2 Elektronik vizörü aksesuar kızığına takın.

- Elektronik vizör kapağını çıkarın.
- Elektronik vizörü, şekilde gösterildiği gibi tık sesiyle yerine oturana kadar aksesuar kızığına takın (115).

3 Elektronik vizör açısını ayarlayın.

- Sahneniz veya hedefinize göre gerektiğinde elektronik vizörün açısını yaklaşık 90 dereceye kadar ayarlayabilirsiniz.



4 Makineyi açın ve fotoğraf makinesi veya elektronik vizör gösterimi arasında geçiş yapın.

- Gözünüzü elektronik vizöre yaklaştırdığınızda makine ekranı kapanır.
- Gözünüzü uzaklaştırdığınızda, makine vizör ekranını kapatır ve makine ekranı tekrar açılır.

5 Görünümü ayarlayın.

- Elektronik vizör görüntüsü netleşene kadar kadranı çevirin.

6 Makineden çıkarın.

- İşiniz bittiğinde, makineyi kapatın ve elektronik vizörün [UNLOCK] tuşunu basılı tutarak vizörü çıkartın.
- Elektronik vizörü makineden çıkarın ve kullanmadığınız zaman güvenli bir yerde saklayın.



- Elektronik vizör ekranı ve makine ekranı görüntüleri aynı anda etkin olamaz.
- Makinenin dokunmatik ekranını, elektronik vizör görüntüleme modunda kullanılamaz.

Kullanmadan Önce

Temel Kılavuz

Ana Kılavuz

1 Makine Özellikleri

2 Otomatik Mod/ Hibritleme Oto Mod

3 Diğer Çekim Modları

4 P Modu

5 Tv, Av, M ve C Modları

6 Oynatım Modu

7 Wi-Fi İşlevleri

8 Ayar Menüleri

9 Aksesuarlar

10 Ek

Dizin





- Elektronik vizör son derece yüksek hassasiyette imalat koşullarında üretilmesine ve piksellerinin %99,99'u tasarımın gerektirdiği özellikleri karşılmasına rağmen, nadiren de olsa, bazı piksellerde bozulma olabilir veya bunlar kırmızı ya da siyah noktalar şeklinde görüntülenebilirler. Bu bir arıza değildir. Kaydedilen görüntü üzerinden etkileri yoktur.
- Seçilen en/boy oranına göre dikey veya yatay siyah bantlar görünebilir (145). Siyah bant kaydedilmeyen görüntü alanını gösterir.
- Elektronik vizörde [i] tuşuna basarak görüntülenen ekranı değiştirin.
- Menüde (32), [F1] sekmesinde [Ekran Kontrolü]nü [Manuel]'e getirerek, gözünüzü vizörden ayırdığınız zaman da makine ekranının açılmamasını sağlayın. Elektronik vizörde [i] tuşuna basarak bu moda makine ekranının açın.
- [A], [P], [Av], [Tv] ve [M] modlarında elektronik vizörü kullandığınızda, hem vizör hem de makine ekranında daha pürüzsüz bir görünüm elde edebilirsiniz. Menüde (32), [1] sekmesinde [Ekran Modu] seçeneğini [Güç Tasarrufu]'na getirerek normal ekrana geri dönün ve pil gücünden tasarruf edin.
- Elektronik vizör modunda Wi-Fi (115) veya klavye ekranı (33) açılırsa, ekran tekrar kamera ekranına geri döner.
- Elektronik vizör ve makine ekranları için farklı parlaklık ayarları (140) tanımlanabilir.

Haricen Monte Edilen Flaş Kullanma (Ayrı Satılır)

► Fotoğraf ► Video

Opsiyonel Speedlite EX serisi bir flaşla daha sofistike flaşlı çekimler yapmak mümkündür. LED ışığını kullanarak video çekimi yapmak için opsiyonel Speedlite 320EX flaş kullanılabilir.



- EX serisi olmayan Canon flaş üniteleri bazı durumlarda düzgün şekilde patlamayabilir veya hiç patlamayabilir.
- Canon marka olmayan flaş ünitelerinin (özellikle yüksek voltajlı flaş üniteleri) veya flaş aksesuarlarının kullanılması, fotoğraf makinesiyle normal işlem yapılmasını önlediği gibi makineye hasar verebilir.



- Ek bilgi için Speedlite EX serisinin kılavuzuna da başvurun. Bu fotoğraf makinesi, EX Serisi Speedlite'ların tüm özelliklerini kullanabilen bir Tıp A fotoğraf makinesidir.

1 Flaşı takın.

- Flaşı takmadan önce fotoğraf makinesinin kapalı olduğundan emin olun.

2 Flaşı açın ve sonra fotoğraf makinesini açın.

- Şimdi kırmızı renkte bir [F] simgesi görüntülenir.
- Flaş hazır olduğunda flaş pilot lambası yanar.

Kullanmadan Önce

Temel Kılavuz

Ana Kılavuz

1 Makine Özellikleri

2 Otomatik Mod/ Hibrit Oto Mod

3 Diğer Çekim Modları

4 P Modu

5 Tv, Av, M ve C Modları

6 Oynatım Modu

7 Wi-Fi İşlevleri

8 Ayar Menüleri

9 Aksesuarlar

10 Ek

Dizin



3 Çekim modunu [P], [TV], [AV] veya [M] olarak seçin.

- Flaş ayarları sadece bu modlarda yapılandırılabilir. Diğer modlarda, gerektiğinde flaş otomatik olarak ayarlanır ve patlatılır.

4 Harici flaş yapılandırın. (155)



- Kabloları (makro ring lite, macro twin lite veya kamera dışı aksesuar kablosundan gelen) flaş kafalarından uzak tutun.
- Tripod kullanırken, ayakların konumunu ayarlayarak flaş kafalarının ayaklarla temas etmesini önleyin.
- Flaş kontrolörünü taktığınızı konuma bağlı olarak, LCD monitörle temas edebilir. Bunu önlemek için kumanda aksesuarının pozisyonunu veya monitörün açısını ayarlayın.

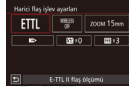


- Speedlite EX serisi bir flaş takılıyken yerleşik flaş ayarları yapılandırılmaz, çünkü artık ayar ekranına erişilemez.
- Ayar ekranına [▶] tuşuna en az bir saniye süreyle basarak erişebilirsiniz.
- Sadece 320EX: Otomatik LED aydınlatması sadece düşük ışık altında video çekiminde veya Video modunda kullanılabilir. Bu durumda [E] simgesi görüntülenir.
- Harici flaşın AF yardımcı ışığı yanmaz. Speedlite 320EX (ayrı satılır) kullanılırken, LED ışığı yanarak AF yardımcı ışığı işlevi görebilir.

Harici Flaş İşlevlerini Ayarlama

Harici flaş taktığı zaman aşağıdaki ayarları yapmak için menüde (32) [E] sekmesinde [Flaş Kontrolü]ne gidin:

- Flaş Patlaması (75)
- E-TTL II Ölçümü (77)
- Kırmızı Göz Azaltma (47)
- Harici Flaş İşlevi Ayarları (155)
- Harici Flaş Özel İşlev Ayarları (156)
- Sıfırlama (157)



- [Harici flaş işlevi ayarı]’nı seçin ve [E] tuşuna basarak soldaki ekranı görüntüleyin.
- [▲][▼][◀][▶] tuşlarına basarak bir dil seçin ve [E] tuşuna basın. Sonraki ekranda [◀][▶] tuşlarına basarak veya [E] kadranını çevirerek bir değer seçin ve [E] tuşuna basarak ayarlayın.

Opsiyon	Tanım
Flaş Modu	<p>İstedığınız flaş çekime uygun flaş modunu seçebilirsiniz.</p> <ul style="list-style-type: none">[E-TTL II flaş ölçümü], EX serisi Speedlite’ların otomatik flaş çekimde kullanılan standart modudur.[Manuel flaş] modu, Speedlite’in [Flaş çıkış seviyesi] ayarını kendiniz yapmanız içindir.Diğer flaş modları hakkında bilgi almak için uyumlu Speedlite’in kullanma kılavuzuna başvurun.
Kablosuz İşlev	<p>Kablosuz (çoklu) flaşlı çekim kullanılabilir. Çok sayıda flaşla çekim yaparken, radyo kanalını, optik kanalı ve ana flaş patlamasını ayarlayabilirsiniz. Kablosuz flaşla ilgili ayrıntılar için kablosuz flaşla uyumlu Speedlite’in kullanma kılavuzuna bakın.</p>

Kullanmadan Önce




Temel Kılavuz

Ana Kılavuz

- 1 Makine Özellikleri
- 2 Otomatik Mod/ Hibrit Oto Mod
- 3 Diğer Çekim Modları
- 4 P Modu
- 5 Tv, Av, M ve C Modları
- 6 Oynatım Modu
- 7 Wi-Fi İşlevleri
- 8 Ayar Menüleri
- 9 Aksesuarlar
- 10 Ek

Dizin



Opsiyon	Tanım
Flaş zumu (Flaş kapsamı)	Zımlama flaş kafasına sahip Speedlite'larla flaş kapsamı ayarı yapılabilir. Normalde bunu [OTOMATİK] olarak ayarlayarak, fotoğraf makinesinin flaş kapsamını otomatik olarak lensin odaklanma uzunluğuna göre ayarlamasını sağlayabilirsiniz.
Perde senkronizasyonu	Flaşın patlamasının ve deklanşörün serbest bırakılmasının zamanlamasını aşağıdaki gibi değiştirin. <ul style="list-style-type: none">  , perde açılır açılmaz flaş patlatır.  , ikinci perde kapanmadan hemen önce flaş patlatır. Enstantane hızı 1/30 saniye veya daha hızlıya ayarlanırsa, [ikinci perde senkronizasyonu] ayarı yapılmış olsa bile otomatik olarak birinci perde senkronizasyonu kullanılır.  , flaş tüm enstantane hızlarında kullanmanızı sağlar. Bu özellikle dolgu flaşlı portrelerde, diyafram ayarına öncelik vermek istediğinizde etkilidir.
Flaş Poz Telifisi	Bu, flaş patladığı zaman poz telifisini ayarlamana sağlar. Ayarlar için flaşın kullanım kılavuzuna başvurun. Speedlite'ta flaş poz telifisi tanımlıysa, makinede ayarlayamazsınız. Hem fotoğraf makinesi hem de flaşta tanımlıysa, flaşın ayarı fotoğraf makinesi ayarlarını geçersiz kılar.
Flaş çıkış seviyesi	Flaşın güç çıkışını tanımlayın. Ayarlar için flaşın kullanım kılavuzuna başvurun. Hem fotoğraf makinesi hem de flaşta tanımlıysa, flaş ayarı fotoğraf makinesi ayarını geçersiz kılar.
Flaş pozu bracketleme	FEB'İ (Flaş Pozu Bracketleme) etkinleştirin. Flaş çıkışı otomatik olarak değiştirken üç çekim yapabilirsiniz. Ayarlar için, FEB uyumlu flaşın kullanım kılavuzuna başvurun.

Opsiyon	Tanım
Flaş sayısı, Flaş frekansı	[Flaş Modu], [MULTI] ayarındayken flaş sayısını ve frekansını tanımlar.
Hız kontrolü	Kablosuz (çoklu flaş) çekim veya MR-14EX II kullanılırken, flaş çıkış seviyesini tanımlar.











- Harici flaş takıldığında [Dahili flaş ayarları] ekranına erişilemez.
- Speedlite flaşa, geçerli flaş moduna, flaş Özel İşlev Ayarlarına, vb. göre ekrandaki ayarlanabilir işlevler farklı olabilir. Speedlite'in flaş işlevleri hakkında bilgi almak için Speedlite'in (ayrı satılır) kullanım kılavuzuna bakın.
- Flaş işlevi ayarlarıyla uyumlu olmayan bir EX serisi Speedlite kullanılırken sadece [Flaş Poz Telifisi] ayarı yapılabilir. ([Deklanşör senkronizasyonu] ayarı da bazı EX serisi Speedlite'lar ile yapılabilir.)

Harici Flaş Özel İşlevlerini Ayarlama

Speedlite'in Özel İşlevleri hakkında ayrıntılı bilgi almak için Speedlite'in (ayrı satılır) kullanım kılavuzuna bakın.



- **[MENU]** tuşuna basın, [Harici flaş C.Fn ayarı]nı ([)3] sekmesinde [Flaş Kontrolü] içinde) seçin ve sonra [) tuşuna basın.
- [) [) tuşlarına basarak veya [) [) tuşlarına basarak veya [) [) tuşlarına basarak ayarlayın.



- Çekimde tam flaş patlaması için [Harici flaş C.Fn ayarı] içinde [Flaş ölçüm modu]nu [1:TTL] (otomatik flaş ölçümü) olarak ayarlayın.

Kullanmadan Önce

Temel Kılavuz

Ana Kılavuz

1 Makine Özellikleri

2 Otomatik Mod/ Hibrit Oto Mod

3 Diğer Çekim Modları

4 P Modu

5 Tv, Av, M ve C Modları

6 Oynatım Modu

7 Wi-Fi İşlevleri

8 Ayar Menüleri

9 Aksesuarlar

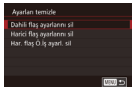
10 Ek

Dizin



Harici Flaş İşlevlerini Sıfırlama

[Harici flaş işlevi ayarı] ve [Harici flaş C.Fn ayarı] ekranlarındaki seçenekleri varsayılan değerlerine sıfırlayabilirsiniz.



- [MENU] tuşuna basın, [Ayarları temizle]yi ([F3] sekmesinde [Flaş Kontrolü] içinde) seçin ve [S] tuşuna basın.
- [▲][▼] tuşlarına basarak veya [OK] kadranını çevirerek bir seçeneği belirleyin ve sonra [S] tuşuna basın. Sonraki ekranda [◀][▶] tuşlarına basarak veya [OK] kadranını çevirerek [Tamam]'ı seçin ve [S] tuşuna basın.

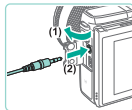


- Harici flaş takıldığında [Dahili flaş ayarını temizle]ye erişilemez.

Harici Mikrofon Kullanımı

► Fotoğraf ► Video

Piyasadan temin edilebilen mini fişli (3,5 mm çaplı) bir mikrofonu, fotoğraf makinesinin harici mikrofonunun IN terminaline ([F3] bağlayın. Ses kaydı harici mikrofondan yapılır. Harici mikrofon takılı olduğunda dahili mikrofonlar kullanılamaz.



- Kapağı açın ve harici mikrofonu bağlayın.



- Parazit azaltıcı etkinleştirildiğinde ayarlar harici mikrofonu da uygulanır ([F59]).
- Harici mikrofon kullanıldığında [Rüzgar Filtresi] ([F59]) her zaman [Kapalı] ayarında olur.

Kullanmadan Önce

Temel Kılavuz

Ana Kılavuz

- 1 Makine Özellikleri
- 2 Otomatik Mod/ Hibritleme Oto Mod
- 3 Diğer Çekim Modları
- 4 P Modu
- 5 Tv, Av, M ve C Modları
- 6 Oynatım Modu
- 7 Wi-Fi İşlevleri
- 8 Ayar Menüleri
- 9 Aksesuarlar
- 10 Ek

Dizin



Yazılımı Kullanma*

Yazılım aşağıdaki talimatlarda belirttiği şekilde Canon'un web sitesinden indirilebilir, kurulabilir ve görüntülerin bilgisayara kaydedilmesi için kullanılabilir.

Yazılım

Yazılımı Canon'un web sitesinden indirdikten sonra bilgisayarınızda aşağıdaki işlemleri yapabilirsiniz.

- EOS Utility
 - Görüntüleri aktarın ve fotoğraf makinesi ayarlarını değiştirin
- Digital Photo Professional
 - RAW görüntüleri tarayın, işlemde geçirin ve düzenleyin
- Picture Style Editor
 - Resim Stilleri düzenleyin, orijinal Resim Stili dosyalarını korurken yenilerini oluşturun.
- Image Transfer Utility
 - Görüntü Eşitlemesini ayarlayın (📖131) ve görüntüleri alın



- Bilgisayarınızdaki görüntüleri görüntülemek veya düzenlemek için fotoğraf makinenizle çekilen videoları destekleyen bir yazılım kullanın (örn. bilgisayarınıza standart olarak yüklenen yazılım veya piyasadan temin edebileceğiniz bir yazılım).

Yazılım Kullanım Kılavuzu

Yazılım kullanım kılavuzunu Canon'un web sitesinden indirin.



- İnternete bağlı bir bilgisayardan şu adrese erişin: "http://www.canon.com/icpd".
- Ülkenizin veya bölgenizin web sitesine erişin.

*Türkçe yazım kılavuzu mevcut değildir.

CANON EURASIA © 2015

Bilgisayar Ortamını Kontrol Etme

Yazılım aşağıdaki bilgisayarlarda kullanılabilir. Yeni işletim sistemleri dahil ayrıntılı sistem gereksinimleri ve uyumluluk bilgileri için Canon'un web sitesini ziyaret edin.

İşletim Sistemi	Windows	Mac OS
	Windows 8/8.1 Windows 7 SP1	Mac OS X 10.9 Mac OS X 10.8



- Desteklenen işletim sistemi (OS) sürümleri dahil olmak üzere son sistem gereksinimlerini öğrenmek için Canon'un web sitesini kontrol edin.

Yazılımı Yükleme

1 Yazılımı indirin.

- İnternete bağlı bir bilgisayardan şu adrese erişin: "http://www.canon.com/icpd".
- Ülkenizin veya bölgenizin web sitesine erişin.
- Yazılımı indirin.

2 [Easy Installation]'ı tıklayın ve ekran talimatlarını uygulayın.

- İndirilen dosyayı çift tıklayın ve sonra [Easy Installation]'ı tıklayın.
- Kurulum işlemini tamamlamak için ekran talimatlarını uygulayın.
- Bilgisayarın performansına ve internet bağlantısına bağlı olarak yükleme biraz zaman alabilir.
- Kurulumdan sonra ekranda [Finish] veya [Restart] seçeneğini tıklayın.

Kullanmadan Önce

Temel Kılavuz

Ana Kılavuz

1 Makine Özellikleri

2 Otomatik Mod/
Hibrit Oto Mod

3 Diğer Çekim Modları

4 P Modu

5 Tv, Av, M ve C Modları

6 Oynatım Modu

7 Wi-Fi İşlevleri

8 Ayar Menüleri

9 Aksesuarlar

10 Ek

Dizin

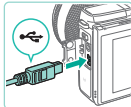


CANON EURASIA © 2015

158

Görüntüleri Bilgisayara Kaydetme

Bir ararırım kablosuyla (1) makinenizi kişisel bilgisayarınıza bağlayın ve görüntüleri kaydedin. Buradaki illüstrasyonlarda Windows 7 ve Mac OS X 10.8 kullanılmıştır.



1 Fotoğraf makinesini bilgisayara bağlayın.

- Fotoğraf makinesi kapalı durumdayken kapağını açın (1). Kablonun küçük ucunu şekilde gösterilen yönde tutun, fotoğraf makinesi terminaline sağlam bir şekilde takın (2).
- Kablonun büyük fişini bilgisayarın USB portuna takın. Bilgisayara USB bağlantısı hakkında ayrıntılı bilgi için bilgisayarın kullanım kılavuzuna başvurun.



2 Fotoğraf makinesini açın ve EOS Utility'yi başlatın.

- Fotoğraf makinesini açmak için [ON] tuşuna basın.
- Windows'ta masaüstündeki EOS Utility simgesini tıklayın.
- Mac OS'de Dock (masaüstünün alt kısmındaki çubuk) üzerindeki EOS Utility simgesini tıklayın.
- Sonraki bağlantılarda, makineyi bilgisayara bağladığınız ve makineyi açtığınız zaman EOS Utility otomatik olarak başlar.

3 Görüntüleri içeri aktarın.

- [Download images to computer]'ı ve sonra [Start automatic download]'ı tıklayın.
- Görüntüler bilgisayara yüklenir ve tarihe göre düzenlenen ayrı klasörler halinde Resimlerim klasörüne kaydedilir. Sonra otomatik olarak Digital Photo Professional başlar ve yüklenen görüntüleri gösterir.
- Görüntü yükleme işlemi tamamlandıktan sonra, EOS Utility'yi kapatın ve fotoğraf makinesini kapatmak için [OFF] tuşuna basın ve fişi çıkarın.
- Bilgisayarınıza yüklenen görüntüleri görüntülemek için Digital Photo Professional'ı kullanın; bilgisayarınıza aktarılan videoları görmek için, fotoğraf makinenizle çekilen videoları destekleyen bir yazılımlı kullanın (örn. bilgisayarınıza standart olarak yüklenen yazılım veya piyasadan temin edebileceğiniz bir yazılım).

Kullanmadan Önce

Temel Kılavuz

Ana Kılavuz

- 1 Makine Özellikleri
- 2 Otomatik Mod/ Hibritleme Oto Mod
- 3 Diğer Çekim Modları
- 4 P Modu
- 5 Tv, Av, M ve C Modları
- 6 Oynatım Modu
- 7 Wi-Fi İşlevleri
- 8 Ayar Menüleri
- 9 Aksesuarlar
- 10 Ek

Dizin





- Fotoğraf makinesi bilgisayara ilk kez bağlandığında, sürücüler yüklenir. Bu nedenle fotoğraf makinesindeki görüntülere erişilmesi birkaç dakika alabilir.
- Yazılımı kullanarak fotoğraf makinenizi bilgisayara bağlayıp, görüntüleri bilgisayara kaydedebilirsiniz ancak aşağıdaki sınırlandırmalar görülebilir.
 - Fotoğraf makinesi bilgisayara bağlandıktan sonra, fotoğraf makinesindeki görüntülere erişmek biraz zaman alabilir.
 - Dikey yönde çekilmiş görüntüler yatay yönde kaydedilebilir.
 - RAW görüntüler (veya RAW görüntülerle kaydedilmiş JPEG görüntüler) kaydedilmeyebilir.
 - Bilgisayara kaydedilmiş görüntülerin koruma ayarları silinebilir.
 - İşletim sistemi sürümüne, kullanılan yazılıma veya görüntü dosyası boyutuna bağlı olarak görüntüleri veya görüntü bilgilerini kaydederken bazı sorunlar görülebilir.

Fotoğrafları Yazdırma

► Fotoğraf ► Video

Fotoğraf makinesini bir yazıcıya bağlayarak kolaylıkla baskı alabilirsiniz. Fotoğraf makinesinde toplu baskı için resim seçebilir, fotoğraf geliştirme hizmetleri için baskı emirleri hazırlayabilir ve resimleri foto defteri için hazırlayabilir ya da yazdırabilirsiniz. Buradaki illüstrasyonlarda Canon SELPHY CP serisi bir kompakt fotoğraf yazıcısı kullanılmıştır. Görüntülenen ekranlar ve mevcut işlevler yazıcıya bağlı olarak değişir. Ek bilgi için yazıcının kılavuzuna da başvurun.

Kolay Baskı

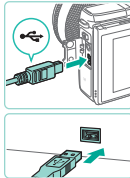
► Fotoğraf ► Video

Fotoğraf makinesini arayüz kablosuyla (1) PictBridge uyumlu bir yazıcıya (ayrı satılır) bağlayarak çekimlerinizi kolaylıkla yazdırabilirsiniz.

1 Fotoğraf makinesinin ve yazıcının kapalı olduğundan emin olun.

2 Fotoğraf makinesini yazıcıya bağlayın.

- Terminal kapağını açın. Kablonun küçük ucunu şekilde gösterilen yönde tutun ve fişi fotoğraf makinesi terminaline sağlam bir şekilde takın.
- Kablonun büyük ucunu yazıcıya bağlayın. Bağlantı ayrıntıları için yazıcının kullanım kılavuzuna başvurun.





3 Yazıcıyı açın.

4 Fotoğraf makinesini açın.

- Fotoğraf makinesini açmak için [L] tuşuna basın.

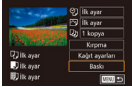
5 Bir fotoğraf seçin.

- [◀][▶] tuşlarına basarak veya [OK] kadranını çevirerek bir görüntü seçin.



6 Baskı ekranına erişin.

- [OK] tuşuna basın, [L] seçimi yapın ve tekrar [OK] tuşuna basın.



7 Fotoğrafları yazdırın.

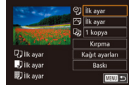
- [▲][▼] tuşlarına basarak veya [OK] kadranını çevirerek [Baskı]'yı seçin ve sonra [OK] tuşuna basın.
- Baskı işlemi başlar.
- Diğer resimleri yazdırmak için, baskı tamamlandıktan sonra yukarıdaki prosedürü 5. adımdan itibaren tekrarlayın.
- Baskıyı tamamladıktan sonra fotoğraf makinesini ve yazıcıyı kapatın ve arabirim kablosunu sökün.



- Canon marka PictBridge uyumlu yazıcılar (ayrı satılır) için bkz. "Yazıcılar" (1150).

Baskı Ayarlarını Yapılandırma

► Fotoğraf ► Video



1 Baskı ekranına erişin.

- "Kolay Baskı" (1160) konusundaki 1 – 6. adımları uygulayarak bu ekrana erişin.

2 Ayarları yapılandırın.

- [▲][▼] tuşlarına basarak veya [OK] kadranını çevirerek bir seçenek belirleyin. [OK] tuşuna basın ve sonraki ekranda [▲][▼] tuşlarına basarak veya [OK] kadranını çevirerek seçeneği ayarlayın. [OK] tuşuna basarak baskı ekranına geri dönün.

	Varsayılan	Geçerli yazıcı ayarlarıyla eşleşir.
	Tarih	Resimleri tarih ekli yazdırır.
	Dosya No	Resimleri dosya numaraları ekli yazdırır.
	Her ikisi	Resimleri hem tarih hem de dosya numaraları ekli yazdırır.
	Kapalı	–
	Varsayılan	Geçerli yazıcı ayarlarıyla eşleşir.
	Kapalı	–
	Açık	En iyi ayarlarda baskı yapmak için çekim saati bilgilerini kullanır.
	Kırmızı Göz 1	Kırmızı göz düzeltme
	Kopyalar	Baskı için kopya sayısını seçin.
	Kırpma	Baskı için istediğiniz görüntü alanını seçin (1162).
	Kağıt Ayarları	Kağıt boyutunu, sayfa düzenini ve diğer ayrıntılar ayarlar (1162).

Kullanmadan Önce

Temel Kılavuz

Ana Kılavuz

1 Makine Özellikleri

2 Otomatik Mod/ Hibrit Oto Mod

3 Diğer Çekim Modları

4 P Modu

5 Tv, Av, M ve C Modları

6 Oynatım Modu

7 Wi-Fi İşlevleri

8 Ayar Menüleri

9 Aksesuarlar

10 Ek

Dizin



Fotoğrafları Baskı Öncesi Kırpma

Fotoğraf Video

Resimleri baskı öncesinde kırparsanız, resmin tamamı yerine istediğiniz parçasını yazdırabilirsiniz.



1 [Kırpma] seçimi yapın.

- "Baskı Ayarlarını Yapılandırma" (161) konusundaki 1. adımı uygulayarak baskı ekranına eriştiğinizden sonra, [Kırpma]'yı seçin ve [OK] tuşuna basın.
- Şimdi yazdırılacak alanı gösteren bir kırpma çerçevesi görüntülenir.

2 Gerekirse kırpma çerçevesini ayarlayın.

- Çerçeveyi yeniden boyutlandırmak için [Q] veya [Z] tuşuna basın veya [OK] kadranını çevirin.
- Çerçeveyi taşımak için [▲][▼][◀][▶] tuşlarına basın.
- Çerçeveyi döndürmek için [INFO] tuşlarına basın.
- İşlem tamamlandığında [OK] tuşuna basın.

3 Resmi yazdırın.

- "Kolay Baskı" (160) konusundaki 7. adımı uygulayarak baskı yapın.



- Küçük görüntülere veya bazı en/boy oranlarındaki görüntülere kırpma işlemi uygulanamayabilir.

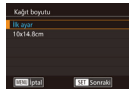
Baskı Öncesi Kağıt Boyutunu ve Sayfa Düzenini Seçme

Fotoğraf Video



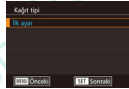
1 [Kağıt Ayarları]'nı seçin.

- "Baskı Ayarlarını Yapılandırma" (161) konusundaki 1. adımı uygulayarak baskı ekranına eriştiğinizden sonra, [Kağıt Ayarları]'nı seçin ve [OK] tuşuna basın.



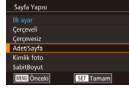
2 Bir kağıt boyutu seçin.

- [▲][▼] tuşlarına basarak veya [OK] kadranını çevirerek bir seçeneği belirleyin ve sonra [OK] tuşuna basın.



3 Bir kağıt tipi seçin.

- [▲][▼] tuşlarına basarak veya [OK] kadranını çevirerek bir seçeneği belirleyin ve sonra [OK] tuşuna basın.



4 Bir sayfa düzeni seçin.

- [▲][▼] tuşlarına basarak veya [OK] kadranını çevirerek bir seçeneği belirleyin ve sonra [OK] tuşuna basın.
- [S (üstü)] seçtiğinizde [OK] tuşuna basın. Sonraki ekranda [▲][▼] tuşlarına basarak veya [OK] kadranını çevirerek baskı sayısını seçin ve [OK] tuşuna basın.

5 Resmi yazdırın.

Kullanmadan Önce

Temel Kılavuz

Ana Kılavuz

1 Makine Özellikleri

2 Otomatik Mod/ Hibrit Oto Mod

3 Diğer Çekim Modları

4 P Modu

5 Tv, Av, M ve C Modları

6 Oynatım Modu

7 Wi-Fi İşlevleri

8 Ayar Menüleri

9 Aksesuarlar

10 Ek

Dizin



Mevcut Sayfa Düzeni Seçenekleri

Varsayılan	Geçerli yazıcı ayarlarıyla eşleşir.
Kenarlı	Resim etrafında boş bir alan bırakarak baskı alır.
Kenarsız	Kenarsız, kenardan kenara baskı.
N üstü	Sayfa başına kaç resim yazdırılacağını seçin.
Vesikalık Fotoğraf	Vesikalık olarak kullanılabilen fotoğraf baskısı yapar. Sadece L çözünürlüklü ve 3:2 en/boy oranlı görüntüler için kullanılabilir.
Sabit Boyut	Baskı boyutunu seçin. 3,5 x 5 inç, kartpostal veya geniş formatlı baskılar arasından seçim yapın.

Vesikalık Fotoğraf Yazdırma

► Fotoğraf ► Video

1 [Vesikalık]'ı seçin.

- "Baskı Öncesinde Kağıt Boyutunu ve Sayfa Düzenini Seçme" (1162) konusundaki 1 - 4. adımları uygulayarak [Kimlik Foto]'yu seçin ve [OK] tuşuna basın.

2 Uzun ve kısa kenarın uzunluğunu seçin.

- [▲][▼] tuşlarına basarak veya [OK] kadranını çevirerek bir seçenek belirleyin. [OK] tuşuna basın ve sonraki ekranda [▲][▼] tuşlarına basarak veya [OK] kadranını çevirerek uzunluğu seçin ve sonra [OK] tuşuna basın.

3 Yazdırma alanını seçin.

- Baskı alanını seçmek için "Resimleri Baskı Öncesi Kırpma" (1162) konusundaki 2. adımı uygulayın.



CANON EURASIA © 2015

4 Resmi yazdırın.

Video Sahnelerini Yazdırma

► Fotoğraf ► Video



1 Baskı ekranına erişin.

- "Kolay Baskı" (1160) konusundaki 1 - 6. adımları uygulayarak bir video seçin. Bu ekran görüntülenir.

2 Bir baskı yöntemi belirleyin.

- [▲][▼] tuşlarına basarak [OK] seçimi yapın. [OK] tuşuna basın ve sonraki ekranda [▲][▼] tuşlarına basarak veya [OK] kadranını çevirerek baskı yöntemini seçin ve sonra [OK] tuşuna basarak baskı ekranına geri dönün.

3 Resmi yazdırın.

Video Baskısı Seçenekleri

Tek Tek	Ekranda görüntülenen sahneyi bir fotoğraf olarak yazdırın.
Sekans	Tek bir sayfaya belirlenen sahneden bir dizi görüntüyü yazdırın. [Resim Altı] seçeneği [Açık]'a ayarlanırsa, klasör numarası, dosya numarası ve geçen süre de yazdırılabilir.

CANON EURASIA © 2015

Kullanmadan Önce

Temel Kılavuz

Ana Kılavuz

1 Makine Özellikleri

2 Otomatik Mod/ Hibrit Oto Mod

3 Diğer Çekim Modları

4 P Modu

5 Tv, Av, M ve C Modları

6 Oynatım Modu

7 Wi-Fi İşlevleri

8 Ayar Menüleri

9 Aksesuarlar

10 Ek

Dizin



163



- Devam eden baskı işlemini iptal etmek için [M] tuşlarına basarak [Tamam]'ı seçin ve sonra [OK] tuşuna basın.
- [Kimlik Foto] veya [Sekans] seçenekleri, CP720/CP730 ve öncesindeki Canon marka PictBridge ile uyumlu yazıcılarda kullanılamaz.

Resimleri Baskı Listesine Ekleme (DPOF)

► Fotoğraf ► Video

Fotoğraf makinesinde bir fotoğraf geliştirme hizmetinden toplu baskı (166) veya baskı emri verilebilir. Hafıza kartından en fazla 998 resim seçin ve kopya sayısı gibi gerekli ayarları aşağıdaki gibi yapılındırın. Bu şekilde hazırladığınız baskı bilgileri, DPOF (Dijital Baskı Emri Formatı) standartlarına uygun olacaktır.

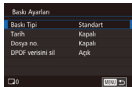


- RAW görüntüler baskı listesine eklenemez.

Baskı Ayarlarını Yapılandırma

► Fotoğraf ► Video

Baskı formatını, tarih/saat veya dosya numarası eklenip eklenmeyeceğini ve diğer ayarları yapın. Bu ayarlar baskı listesindeki tüm görüntülere uygulanır.



- [MENU] tuşuna basın, [2] sekmesinde [Baskı ayarları]'nı seçin ve sonra [OK] tuşuna basın.
- [▲][▼] tuşlarına basarak veya [OK] kadranını çevirerek [Baskı Ayarları]'nı seçin. [OK] tuşuna basın ve sonraki ekranda istediğiniz ayarları yapın ([32]).

Baskı Tipi	Standart	Her sayfaya bir resim yazdırılır.
	Dizin	Her sayfaya resmin birden fazla küçük versiyonu yazdırılır.
	Her ikisi	Hem standart hem de indeks formatları yazdırılır.
Tarih	Açık	Resimler çekim tarihiyle yazdırılır.
	Kapalı	–
Dosya No	Açık	Resimler dosya numarasıyla yazdırılır.
	Kapalı	–
DPOF versiyonu sil	Açık	Baskı sonrasında tüm resim baskı listesi ayarları silinir.
	Kapalı	–



- Bazı durumlarda yazıcı veya fotoğraf geliştirme hizmeti baskıda yapmış olduğunuz tüm DPOF ayarlarını uygulamayabilir.
- [OK] simgesi fotoğraf makinesinde görüntülenir ve hafıza kartında başka bir fotoğraf makinesinde yapılandırılmış baskı ayarları bulunduğu konusunda sizi uyarabilir. Fotoğraf makinesini kullanarak baskı ayarlarının değiştirilmesi durumunda önceki ayarların tamamının üzerine yazılır.
- [Tarih] seçeneği [Açık]'a ayarlandığında, bazı yazıcılar iki kez tarih baskısını yapabilir.



- [İndeks] seçeneği belirlendiğinde, hem [Tarih] hem de [Dosya No] için aynı anda [Açık] seçimi yapmanız önerilmiş olur.
- Bazı Canon marka PictBridge uyumlu yazıcılarda (aynı satır) indeks baskısı yapılamaz.
- Tarih baskısı menüde ([32]) [2] sekmesinde ([18]) [Tarih/Saat] seçeneğinde belirlenen ayar ayrıntılarına uygun şekilde yapılır.

Kullanmadan Önce

Temel Kılavuz

Ana Kılavuz

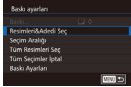
- 1 Makine Özellikleri
- 2 Otomatik Mod/ Hibrit Oto Mod
- 3 Diğer Çekim Modları
- 4 P Modu
- 5 Tv, Av, M ve C Modları
- 6 Oynatım Modu
- 7 Wi-Fi İşlevleri
- 8 Ayar Menüleri
- 9 Aksesuarlar
- 10 Ek

Dizin



Tek Tek Görüntü Baskısı Ayarını Yapma

Fotoğraf Video



1 [Resim&Adedi Seç]'i seçin.

- [MENU] tuşuna basın, [2] sekmesinde [Baskı ayarları]'nı seçin ve sonra [OK] tuşuna basın.
- [▲][▼] tuşlarına basarak veya [OK] kadranını çevirerek [Resim&Adedi Seç]'i seçin ve sonra [OK] tuşuna basın ([OK]32).

2 Bir görüntü seçin.

- [4][1] tuşlarına basarak veya [OK] kadranını çevirerek bir görüntü seçin ve sonra [OK] tuşuna basın.
- Şimdi kopya sayısını belirleyebilirsiniz.
- Resme indeks baskısı ayarı yaparsanız resim[✓] simgesi ile etiketlenir. İndeks görüntü baskısını iptal etmek için tekrar [OK] tuşuna basın. [✓] artık görüntülenmez.

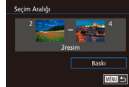
3 Baskı sayısını belirleyin.

- [▲][▼] tuşlarına basarak veya [OK] kadranını çevirerek baskı sayısını (maksimum 99) ayarlayabilirsiniz.
- Diğer resimler için baskı emri vermek ve kopya sayısını belirlemek için 2 - 3. adımları tekrarlayın.
- İndeks baskılar için baskı miktarı belirlenemez. Sadece 2. adımı uygulayarak hangi resimlerin basılacağını belirleyebilirsiniz.
- İşlem tamamlandığında [MENU] tuşuna basarak menü ekranına geri dönün.



Bir Resim Aralığı için Baskı Ayarını Yapma

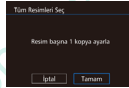
Fotoğraf Video



- "Tek Tek Görüntü Baskısı Ayarı Yapma" ([OK]165) konusundaki 1. adımı uygulayın ve [Seçim Aralığı]'nı seçin ve [OK] tuşuna basın.
- "Seçim Aralığı" ([OK]103) konusundaki 2 - 3. adımları uygulayarak resimleri belirleyin.
- [▲][▼] tuşlarına basarak [Baskı]'yı seçin, sonra [OK] tuşuna basın.

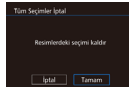
Tüm Görüntüler İçin Baskı Ayarını Yapma

Fotoğraf Video



- "Tek Tek Görüntü Baskısı Ayarı Yapma" ([OK]165) konusundaki 1. adımı uygulayın ve [Tüm Resimleri Seç]'i seçin ve [OK] tuşuna basın.
- [4][1] tuşlarına basarak veya [OK] kadranını çevirerek [Tamam]'ı seçin ve sonra [OK] tuşuna basın.

Baskı Listesinden Tüm Resimleri Silme



- "Tek Tek Görüntü Baskısı Ayarı Yapma" ([OK]165) konusundaki 1. adımı uygulayın ve [Resimlerdeki Seçimi Kaldır]'ı seçin ve [OK] tuşuna basın.
- [4][1] tuşlarına basarak veya [OK] kadranını çevirerek [Tamam]'ı seçin ve sonra [OK] tuşuna basın.

Kullanmadan Önce

Temel Kılavuz

Ana Kılavuz

1 Makine Özellikleri

2 Otomatik Mod/ Hibrit Oto Mod

3 Diğer Çekim Modları

4 P Modu

5 Tv, Av, M ve C Modları

6 Oynatım Modu

7 Wi-Fi İşlevleri

8 Ayar Menüleri

9 Aksesuarlar

10 Ek

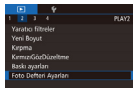
Dizin

Görüntüleri Foto Defterine Ekleme

► Fotoğraf ► Video

Fotoğraf makinesinde Foto Defteri oluşturabilirsiniz. Hafıza kartından en fazla 998 resim seçin ve bunları bilgisayarınıza yüklediğiniz yazılıma alın ve burada kendi klasörleri içinde saklanmalarını sağlayın. Bu, çevrimiçi baskılı foto defteri siparişlerinde veya kendi yazıcınızdan bir foto defteri baskı almak istediğinizde kullanışlıdır.

Bir Seçim Yöntemi Belirleme



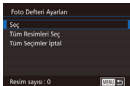
- [MENU] tuşuna basın, [2] sekmesinde [Foto Defteri Ayarı]'nı seçin ve sonra görüntüleri nasıl seçeceğinizi belirleyin.



- (i) simgesi fotoğraf makinesinde görüntülenir ve hafıza kartında başka bir fotoğraf makinesinde yapılandırılmış baskı ayarları bulunduğu konusunda sizi uyarabilir. Fotoğraf makinesini kullanarak baskı ayarlarının değiştirilmesi durumunda önceki ayarların tamamının üzerine yazılır.

Görüntüleri Tek Tek Ekleme

► Fotoğraf ► Video



1 [Seç]'i seçin.

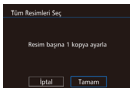
- "Seçim Yöntemini Belirleme" (166) konusundaki prosedürü uygulayarak [Seç]'i seçin ve sonra [OK] tuşuna basın.

2 Bir görüntü seçin.

- [4] [5] tuşlarına basarak veya [OK] kadranını çevirerek bir görüntü seçin ve sonra [OK] tuşuna basın.
- [✓] görüntülenir.
- Görüntüyü fotoğraf defterinden çıkarmak için tekrar [OK] tuşuna basın. [✓] artık görüntülenmez.
- Diğer görüntüleri de belirlemek için bu işlemi tekrarlayın.
- İşlem tamamlandığında [MENU] tuşuna basarak menü ekranına geri dönün.

Tüm Görüntüleri Foto Defterine Ekleme

► Fotoğraf ► Video



- "Seçim Yöntemini Belirleme" (166) konusundaki prosedürü uygulayarak [Tüm Resimleri Seç]'i seçin ve sonra [OK] tuşuna basın.
- [4] [5] tuşlarına basarak veya [OK] kadranını çevirerek [Tamam]'ı seçin ve sonra [OK] tuşuna basın.

Kullanmadan Önce

Temel Kılavuz

Ana Kılavuz

1 Makine Özellikleri

2 Otomatik Mod/
Hibrit Oto Mod

3 Diğer Çekim Modları

4 P Modu

5 Tv, Av, M ve C Modları

6 Oynatım Modu

7 Wi-Fi İşlevleri

8 Ayar Menüleri

9 Aksesuarlar

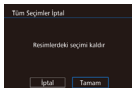
10 Ek

Dizin



Tüm Görüntüleri Foto Defterinden Kaldırma

► Fotoğraf ► Video



- "Seçim Yöntemini Belirleme" (166) konusundaki prosedürü uygulayarak [Resimlerdeki Seçimi Kaldır]'ı seçin ve sonra [OK] tuşuna basın.
- [◀] [▶] tuşlarına basarak veya [OK] kadranını çevirerek [Tamam]'ı seçin ve sonra [OK] tuşuna basın.

Kullanmadan Önce

Temel Kılavuz

Ana Kılavuz

1 Makine Özellikleri

2 Otomatik Mod/
Hibrit Oto Mod

3 Diğer Çekim Modları

4 P Modu

5 Tv, Av, M ve C Modları

6 Oynatım Modu

7 Wi-Fi İşlevleri

8 Ayar Menüsü

9 Aksesuarlar

10 Ek

Dizin



10

Ek

Fotoğraf makinesini kullanırken faydalı olacak bilgiler

Arıza Tespiti

Fotoğraf makinesiyle ilgili bir sorun olduğuna düşünüyorsanız önce aşağıdakileri kontrol edin. Aşağıda verilen öneriler sorunu gidermezse, Canon Müşteri Destek Merkezi ile bağlantıya geçin.

Güç

ON/OFF (açma/kapama) tuşuna basıldığında hiçbir şey olmuyor.

- Pil paketinin şarjı olduğundan emin olun (16).
- Pil paketinin doğru yönde takıldığından emin olun (17).
- Hafıza kartı/pil kapağının tam olarak kapatıldığından emin olun (17).
- Kirli pil terminaleri pil performansını düşürür. Terminaleri bir kulak temizleme çubuğuyla temizlemeyi deneyin ve pil paketini birkaç kez takıp çıkarın.

Pil paketi çok çabuk tükeniyor.

- Pil performansı düşük sıcaklıklarda düşer. Pil paketini örneğin cebinize koyarak biraz ısıtmayı deneyin ancak pil terminalerinin cebinizdeki metal nesnelere temas etmediğinden emin olun.
- Kirli pil terminaleri pil performansını düşürür. Terminaleri bir kulak temizleme çubuğuyla temizlemeyi deneyin ve pil paketini birkaç kez takıp çıkarın.
- Bu önlemler yardımcı olmazsa ve pil paketi hala çok çabuk tükeniyorsa, pil ömrünü doldurmuş demektir. Yeni bir pil paketi satın alın.

Pil paketi şişti.

- Pilin şişmesi normaldir ve güvenlik açısından bir tehdit oluşturmaz. Ancak pil paketi fotoğraf makinesine sığmayacak denli şişerse, Canon Müşteri Destek Merkezi ile bağlantıya geçin.

EF-M lens takılı olduğunda makineyi açık kapatırken bir ses duyulur.

- Fotoğraf makinesi kapatıldığında, lens diyaframı makineye ışık sızmasını önlemek için yavaşlarken hafif bir ses çıkarır. Bunun amacı fotoğraf makinesinin iç bileşenlerini korumaktır.

Kullanmadan Önce

Temel Kılavuz

Ana Kılavuz

1 Makine Özellikleri

2 Otomatik Mod/ Hibrit Oto Mod

3 Diğer Çekim Modları

4 P Modu

5 Tv, Av, M ve C Modları

6 Oynatım Modu

7 Wi-Fi İşlevleri

8 Ayar Menüleri

9 Aksesuarlar

10 Ek

Dizin



Çekim

Çekim yapamıyor.

- Odak doğru olmadıkça fotoğraf çekilemez. Konuya odaklanmak için deklanşör tuşuna yarım basın. Kare yeşil renge döndüğünde fotoğraf çekilir.
- İzleme modunda (📷93), deklanşör tuşuna yarım basın (📷28).

Düşük ışık altında ekran tuhaf görünüyor (📷30).

Çekim sırasında ekran tuhaf görünüyor.

- Aşağıdaki ekran problemlerinin fotoğraflara kaydedilmeyeceğini ancak videolara kaydedileceğini unutmayın.
 - Floresan ışık veya LED aydınlatma altında ekran titreyebilir ve yatay bantlar görülebilir.

Deklanşöre basıldığında ekranda [📷] simgesi yanıp sönüyor ve çekim yapılamıyor (📷38).

[📷] simgesi deklanşör tuşuna yarım basıldığında simgesi görüntüleniyor (📷38).

- Çekim yaparken Görüntü Sabitleyici kullanın (📷78).
- Flaşı kaldırın ve flaş modunu [📷] konumuna ayarlayın (📷75).
- ISO hızını artırın (📷62).
- Fotoğraf makinesini sabitlemek için bir tripodaya yerleştirin veya başta türlü önlem alın. Ek olarak, Görüntü Sabitleyici bir tripod veya başka sabitleme aksesuarlarıyla birlikte kullanılmamalıdır (📷78).

Çekimler odak dışı.

- Çekim yaparken otomatik odaklanma (AF) kullanın.
- Deklanşör tuşuna tam basıp çekim yapmadan önce konulara odaklanmak için yarım basın (📷28).
- Lensin minimum odaklanma mesafesinden daha fazla yakınlaşırsanız, makine odaklanamaz. Kullandığınız lensin en düşük odaklanma mesafesini kontrol edin. Lens minimum odaklanma mesafesi, fotoğraf makinesi üst kısmındaki [📷] (odak düzlemi) işaretinden konuya kadar ölçülür.
- [AF yardımcı ışığı (LED) yanması] [Y:Etkin] (📷88) olarak ayarlayın.
- Makro odaklanma gibi gereksiz işlemlerin devre dışı bırakıldığında emin olun.
- Odak kilitli veya AF kilidini kullanarak çekim yapmayı deneyin (📷70, 📷71).

Çekimler bulanık.

- Çekim yaparken dokunmatik deklanşör kullanıldığında, çekim koşullarına bağlı olarak üzere bulanıklık görülme olasılığı yüksektir. Çekim yaparken fotoğraf makinesini sarsmayın.

Deklanşör tuşuna yarım basıldığında AF çerçevesi turuncu renkte görüntüleniyor ve fotoğraf makinesi odaklanmıyor.

- AF çerçevelerinin yeşil renkte görüntülenmesini ve fotoğraf makinesinin düzgün bir şekilde odaklanmasını istiyorsanız, deklanşör tuşuna yarım basmadan önce, çekimi daha yüksek kontrastlı foto alanları üzerinde oluşturmayı deneyin. Diğer durumda deklanşör tuşuna yarım basmayı tekrar tekrar deneyin.

Çekimdeki konular çok karanlık görünüyor.

- Flaşı kaldırın ve flaş modunu [📷] konumuna ayarlayın (📷75).
- Poz telafisini kullanarak parlaklık ayarı yapın (📷61).
- Otomatik ışık iyileştirici ile düzeltin (📷64).
- Spot ölçüm veya AE kilidi kullanın (📷61, 📷62).

Konu aşırı parlak, renk vurgulamaları solgun görünüyor.

- Flaşı indirin ve flaş modunu [📷] konumuna ayarlayın (📷75).
- Poz telafisini kullanarak parlaklık ayarı yapın (📷61).
- Spot ölçüm veya AE kilidiyle çekim yapın (📷61, 📷62).
- Konular üzerindeki aydınlatmayı azaltın.

Flaş patlamasına rağmen çekimler çok karanlık çıkıyor (📷38).

- Flaş menzili dahilinde çekim yapın (📷196).
- Flaş poz telafisi kullanarak veya flaş çıkış seviyesini değiştirerek parlaklığı ayarlayın (📷76, 📷85).
- ISO hızını artırın (📷62).

Flaşlı çekimde konu aşırı parlak, renk vurgulamaları solgun görünüyor.

- Flaş menzili dahilinde çekim yapın (📷196).
- Flaşı indirin ve flaş modunu [📷] konumuna ayarlayın (📷75).
- Flaş poz telafisi kullanarak veya flaş çıkış seviyesini değiştirerek parlaklığı ayarlayın (📷76, 📷85).

Flaşlı çekimlerde beyaz noktalar görüntülenir.

- Bunun nedeni flaşın yansıyan ışığın tozu veya havadaki partikülleri çekime dahil etmesidir.

Çekimler grenli görünüyor.

- ISO hızını azaltın (📷62).
- Bazı çekim modlarında yüksek ISO hızlarının kullanılması grenli görüntüleme neden olabilir (📷51).

Kullanmadan Önce

Temel Kılavuz

Ana Kılavuz

1 Makine Özellikleri

2 Otomatik Mod/ Hibrit Oto Mod

3 Diğer Çekim Modları

4 P Modu

5 Tv, Av, M ve C Modları

6 Oynatım Modu

7 Wi-Fi İşlevleri

8 Ayar Menüleri

9 Aksesuarlar

10 Ek

Dizin



Görüntüde lineer parazit veya hare deseni görüntüleniyor.

- Konuya bağlı olarak, görüntüye lineer parazit veya hare deseni kaydedilebilir. Bu özellikle aşağıdaki koşullarda meydana gelir.
 - İnce yatay çizgili veya ekose desenli, vb. konular.
 - Çekim aralığında veya yakınında güneş ışığı veya aydınlatma gibi güçlü ışık kaynakları bulunduğu anda.
- Bu koşullarda, aşağıdaki yöntemlerle parazitlenme ve harenleme azaltılabilir.
 - Çekim aralığını veya zum faktörünü değiştirin ya da konuyu yeniden boyutlandırın.
 - Çekimi, güçlü ışık kaynağı çekim ekranına girmeyecek şekilde yeniden oluşturun.
 - Lens başlığını takarak, güçlü ışığın lense girmesini önleyin.
- TS-E lens kullanırken lense shift veya tilt yaptırırsanız, görüntüye lineer parazit veya hare deseni kaydedilebilir.

Konular kırmızı gözlü çıkıyor.

- [Kırmızı göz azaltma]yı [Açık] olarak ayarlayın (1147). Flaşlı çekimlerde kırmızı göz azaltma lambası (113) yanar. En iyi sonuçların elde edilmesi için konuların kırmızı göz lambasına bakmasını sağlayın. Ayrıca, ışık mekan sahne çekimlerinde aydınlatmayı artırmayı ve daha kısa bir mesafeden çekim yapmayı deneyin.
- Görüntüleri kırmızı göz düzeltme ile düzenleyin (1112).

Hafıza kartına kayıt yapmak çok uzun sürüyor veya sürekli çekim yavaşlıyor.

- Hafıza kartını düşük seviyede formatlamak için fotoğraf makinesini kullanın (1138).

Sürekli çekim aniden duruyor.

- Fotoğraf makinesini korumak için sürekli çekim tek tek çekilen 1000 fotoğraf sonrasında durur. Parmakağzı deklanşör tuşundan kaldırım ve çekimi sürdürür.

Çekim ayarları veya hızlı ayar menüsü kullanılamıyor.

- Kullanılabilir çekim öğeleri çekim moduna göre değişir. "Her Çekim Modunda Kullanılabilir İşlevler", "Hızlı Ayarlar", "Çekim Sekmeleri", "C.Fn Sekmesi", "INFO. Hızlı Kontrol" ve "Ayar Sekmesi" (1177 – 1187) konularına bakın.

Dokunmatik AF veya Dokunmatik Deklanşör çalışmıyor.

- Dokunmatik AF veya Dokunmatik Deklanşör, ekranın kenarlarına dokunursanız çalışmaz. Ekranın ortasına doğru dokunmayı.

Video Çekim

Geçen çekim süresi yanlış veya kayıt kesiliyor.

- Hafıza kartını formatlamak için fotoğraf makinesini kullanın ve yüksek hızda kaydı destekleyen bir kart seçin. Geçen süre göstergesi yanlış bile olsa, hafıza kartındaki video uzunluğunun gerçek kayıt süresine denk düşüğünü unutmayın.

"Arabellek dolu" (full buffer) uyarısı (1174) görüntüleniyor ve çekim otomatik olarak duruyor.

- Makinenin yerleşik arabellek hafızası dolduğu için fotoğraf makinesi hafıza kartına yeterince hızlı bir şekilde kayıt yapamıyor. Aşağıdaki önlemlerden birini deneyin.
 - Hafıza kartını düşük seviyede formatlamak için fotoğraf makinesini kullanın (1138).
 - Görüntü kalitesini düşürün (1146).
 - Yüksek hızda kaydı destekleyen bir hafıza kartıyla değiştirin.

Konu çarpık görünüyor.

- Fotoğraf makinesinin önünden çok hızlı bir şekilde geçen konular çarpık görülebilir. Bu bir arıza değildir.

Video çekim bir an duraklıyor.

- Bazı lenslerle, parlaklıkta büyük değişiklik olduğu zamanlarda video çekimi görüntü sanki bir kare düşmesi olmuş gibi kaydedilir.

Oynatma

İzleme yapılamıyor.

- Dosyaları yeniden adlandırmak veya klasör yapısını değiştirmek için bir bilgisayar kullanılmışsa, görüntüler veya videolar izlenemeyebilir.

İzleme duruyor veya ses atlaması oluyor.

- Fotoğraf makinesiyle düşük seviyede formatlama işleminde geçirdiğiniz bir hafıza kartı kullanın (1138).
- Düşük okuma hızına sahip hafıza kartlarından kopyalanan videolar izlenirken kısa süreli kesintiler görülebilir.
- Videolar bir bilgisayarda izlenirken, bilgisayar performansı yeterli değilse kare düşmesi veya ses kesintisi olabilir.

Video izlenirken ses duyulmuyor.

- Video sesi kısıkça ses seviyesi ayarını yapın (1193).
- Ses bu modda kaydedilmediği için [15] modunda (1155) çekilen görüntülerde ses yürütmesi olmaz.

Kullanmadan Önce

Temel Kılavuz

Ana Kılavuz

- 1 Makine Özellikleri
- 2 Otomatik Mod/ Hibrit Oto Mod
- 3 Diğer Çekim Modları
- 4 P Modu
- 5 Tv, Av, M ve C Modları
- 6 Oynatım Modu
- 7 Wi-Fi İşlevleri
- 8 Ayar Menüleri
- 9 Aksesuarlar
- 10 Ek

Dizin



Bilgisayar

Görüntüler bilgisayara aktarılmıyor.

- Görüntüleri bir kablo aracılığıyla bilgisayara aktarıırken, aktarım hızını şu şekilde azaltmayı deneyin.
 - İzleme modunda girmek için [] tuşuna basın. [▲] ve [] tuşlarına aynı anda basarken [MENU] tuşunu basılı tutun. Bir sonraki ekranda, [◀|▶] tuşlarına basarak [B]yi seçin ve sonra [] tuşuna basın.

Wi-Fi

Wi-Fi menüsüne [▲] tuşuna basarak erişilemiyor.

- Wi-Fi menüsü Çekim modunda kullanılamaz. İzleme moduna geçin ve yeniden deneyin.
- İzleme modunda büyütülmüş ekran veya indeks ekranında kablosuz Wi-Fi menüsü görüntülenmez. Tek tek görüntü izlemesine geçin ve tekrar deneyin. Benzer şekilde, Wi-Fi menüsüne belirlenen koşullara göre filtreli izleme sırasında erişmek mümkün olmayabilir. Filtreli izlemeyi iptal edin.
- Fotoğraf makinesi bir kablo aracılığıyla yazıcıya bağlı olduğunda Wi-Fi menüsü görüntülenmez. Kabloyu sökün.

Cihaz/hedef eklenemiyor.

- Fotoğraf makinesine bağlantı bilgilerine ilişkin toplamda 20 öge eklenebilir. Önce fotoğraf makinesinden gereksiz bağlantı bilgilerini silin ve sonra yeni cihaz/hedef eklemesi yapın (135).
- Web hizmetlerine kaydolmak için bir bilgisayar veya akıllı telefon kullanın (122).
- Bir akıllı telefon eklemek için, önce akıllı telefonunuzu özel uygulamayı yükleyin (116).
- Fotoğraf makinesini mikrodalga fırınlar, Bluetooth cihazlar veya 2,4 GHz bantında çalışan diğer cihazlar gibi Wi-Fi sinyali yayan kaynakların yanında kullanmayın.
- Fotoğraf makinesini bağlanmaya çalıştığınız diğer cihazın (örn. erişim noktası) yakınına getirin ve cihazlar arasında bir nesne bulunmadığından emin olun.

Erişim noktasına bağlanamıyor.

- Erişim noktası kanalının makine tarafından desteklenen bir kanala ayarlandığını onaylayın (194). Ses kanalı ataması yapmak yerine desteklenen kanalı manuel olarak ayarlamanızı öneririz.

Çekimler gönderilemiyor.

- Hedef cihazdaki depolama alanı yetersiz. Hedef cihazdaki depolama alanını artırmak ve çekimlerinizi yeniden gönderin.

- Hedef makinedeki hafıza kartının yazmaya karşı koruma düğmesi kilidli konuma ayarlanmıştır. Yazmaya karşı koruma düğmesinin kilidini açın.
- RAW görüntüler makineye aktarılmıyor veya TV setine aktarılmıyor. Akıllı telefonda bir RAW görüntü seçtiyseniz, JPEG dosyası olarak aktarın. RAW görüntüleri Image Sync. ile gönderin.
- Alınan görüntülerin bir erişim noktası aracılığıyla Image Sync kullanılarak gönderildiği bilgisayardaki görüntü dosyalarını veya klasörlerini başka bir yere taşıyın veya yeniden adlandırın, görüntüleri CANON iMAGE GATEWAY'e veya diğer Web hizmetlerine gönderemezsiniz (131). Bilgisayardaki görüntü dosyalarını veya klasörlerini başka bir yere taşımadan veya yeniden adlandırmadan önce görüntüleri CANON iMAGE GATEWAY'e veya diğer Web hizmetlerine gönderdiğinizden emin olun.

Resim gönderilmek üzere yeniden boyutlandırılmıyor.

- Resimler orijinal çözünürlük boyutundan daha büyük bir çözünürlük ayarına yeniden boyutlandırılmaz.
- Videolar yeniden boyutlandırılmaz.

Çekimleri göndermek uzun sürüyor/Kablosuz bağlantı kesilmiş.

- Birden fazla çekimi göndermek uzun sürebilir. Resimleri [S2] veya [S3] olarak yeniden boyutlandırmayı deneyerek gönderme süresini azaltın (131).
- Videoları göndermek uzun sürebilir.
- Fotoğraf makinesini mikrodalga fırınlar, Bluetooth cihazlar veya 2,4 GHz bantında çalışan diğer cihazlar gibi Wi-Fi sinyali yayan kaynakların yanında kullanmayın. Ekranda [T1] görüntülendiğinde bile çekimleri göndermenin uzun süreceğini unutmayın.
- Fotoğraf makinesini bağlanmaya çalıştığınız diğer cihazın (örn. erişim noktası) yakınına getirin ve cihazlar arasında bir nesne bulunmadığından emin olun.

Fotoğraf makinesini elden çıkarmadan veya bir başkasına vermeden önce

- Wi-Fi bağlantısı bilgilerinizi silmek istiyorum.
- Wi-Fi ayarlarını sıfırlayın (136).

Kullanmadan Önce

Temel Kılavuz

Ana Kılavuz

1 Makine Özellikleri

2 Otomatik Mod/ Hibrit Oto Mod

3 Diğer Çekim Modları

4 P Modu

5 Tv, Av, M ve C Modları

6 Oynatım Modu

7 Wi-Fi İşlevleri

8 Ayar Menüsü

9 Aksesuarlar

10 Ek

Dizin



Ekran Mesajları

Bir hata mesajı görüntülenirse şu şekilde yanıt verebilirsiniz.

Yakalama veya İzleme

Hafıza kartı yok

- Hafıza kartı yanlış yönde takılmış olabilir. Hafıza kartını çıkarıp doğru yönde takın (17).

Hafıza kartı kilittir

- SD/SDHC/SDXC hafıza kartının yazmaya karşı koruma düğmesi kilittir konuma ayarlanmıştır. Yazmaya karşı koruma düğmesinin kilidini açın (17).

Kayıt yapamıyor!

- Fotoğraf makinesinde bir hafıza kartı olmadan çekim yapmaya çalıştınız. Çekim yapmak için hafıza kartını doğru yönde takın (17).

Hafıza kartı hatası (138)

- Aynı hata mesajı, formatlama işlemi yapılmış desteklenen (2) ve doğru yönde takılmış (17) bir hafıza kartıyla da görüntüleniyorsa, Canon Müşteri Destek Merkezi ile bağlantıya geçin.

Kartta yeterli boş alan yok

- Hafıza kartında görüntü çekimi (35, 48, 60) veya düzenlemesi (109) için yeterince boş alan yok. Gereksiz görüntüleri silin (105) veya yeterli boş alana sahip bir hafıza kartı takın (17).

Dokunmatik AF iptal edildi

- Dokunmatik AF için seçilen konu arıtı tespit edilemiyor (17).

Pili şarj edin (16)

Görüntü yok.

- Hafıza kartında görüntülenebilecek çekim yok.

Koruma altında! (102)

Tanımsız görüntü/Uyumsuz JPEG/Görüntü çok büyük./MOV izlenemiyor/MP4 izlenemiyor

- Desteklenmeyen tipte veya bozuk çekimler görüntülenemez.
- Bir bilgisayarda düzenlenmiş veya yeniden adlandırılmış ya da başka bir fotoğraf makinesiyle çekilmiş çekimleri görüntülemek mümkün değildir.

Büyütemiyor!/Döndüremiyor/Görüntü değiştirilemiyor/Değiştirilemiyor/Seçilemez görüntü.

- Bir bilgisayarda düzenlenmiş veya yeniden adlandırılmış ya da başka bir fotoğraf makinesiyle çekilmiş görüntüler için aşağıdaki işlevler kullanılabılır. Yıldız (*) işaretli işlevlerin videolarla kullanılmadığını unutmayın. Büyütme (100)*, Döndürme (107)*, Derecelendirme (108), Düzenleme (109)*, Baskı Listesi (164)*, Foto Defteri Ayan (166)*

Geçersiz seçim aralığı

- Görüntü seçimi için bir aralık belirlerken (103, 106, 165) final görüntüsünden sonra gelen bir başlangıç resmi (veya tam tersi) seçmeye çalıştınız.

Seçim sınırı aşıldı

- Baskı Listesi (164) veya Foto Defteri Ayan (166) için 998'den daha fazla görüntü seçtiniz. 998 veya daha az görüntü seçin.
- Baskı Listesi (164) veya Foto Defteri Ayan (166) doğru bir şekilde kaydedilemedi. Seçilen görüntü sayısını azaltın ve tekrar deneyin.
- Korumaya alma (102), Silme (105), Derecelendirme (108), Baskı Listesi (164) veya Foto Defteri Ayan (166) seçeneğinde 500'den fazla görüntü seçtiniz.

Adlandırma hatası!

- Klasör oluşturulamadı veya görüntü kaydedilemedi. Çünkü kartta maksimum klasör sayısı olan 999'a ve klasörde maksimum desteklenen görüntü sayısı olan 999'a erişildi. Hafıza kartını formatlayın (138) veya menüye gidin (132), [1] sekmesini seçin ve [Dosya No]yu [Otomatik Sıfırla] olarak değiştirin (137).

Lens Hatası

- Kamera ve lens arasındaki iletişim hatası. Lens kontaklarını temizleyin ve fotoğraf makinesine düzgün bir şekilde takın.
- Bu hata mesajının sık sık görüntülenmesi fotoğraf makinesinde bir hasar olduğunun göstergesi olabilir. Bu durumda Canon Müşteri Destek Merkezi ile bağlantıya geçin.

Bir fotoğraf makinesi hatası tespit edildi (hata numarası)

- Bir çekim yapıldıktan hemen sonra bu hata mesajı görüntülenirse, görüntü düzgün bir şekilde kaydedilememiş olabilir. İzleme moduna geçerek görüntüyü kontrol edin.
- Bu hata mesajının sık sık görüntülenmesi fotoğraf makinesinde bir hasar olduğunun göstergesi olabilir. Bu durumda hata numarasını not edin (Exx) ve Canon Müşteri Destek Merkezi ile bağlantıya geçin.

Dosya Hatası

- Başka kameralarla çekilmiş görüntülerin veya bilgisayara yazılmış kullanılarak değiştirilen görüntülerin baskısı fotoğraf makinesini yazıcıya bağlanasız bile düzgün bir şekilde alınmayabilir (160).

Kullanmadan Önce

Temel Kılavuz

Ana Kılavuz

- 1 Makine Özellikleri
- 2 Otomatik Mod/ Hibrit Oto Mod
- 3 Diğer Çekim Modları
- 4 P Modu
- 5 Tv, Av, M ve C Modları
- 6 Oynatım Modu
- 7 Wi-Fi İşlevleri
- 8 Ayar Menüleri
- 9 Aksesuarlar
- 10 Ek

Dizin



Baskı hatası

- Kağıt boyutu ayarını kontrol edin (162). Ayar doğru olmasına rağmen bu hata mesajı görüntüleniyorsa, yazıcıyı yeniden başlatın ve fotoğraf makinesinden ayarı yeniden tamamlayın.

Mürekkep emici dolu

- Mürekkep emicini değiştirme ile ilgili yardım almak için Canon Müşteri Destek Merkezi ile bağlantıya geçin.

Wi-Fi

Bağlantı kesildi

- Tanınan erişim noktası yok. Erişim noktası ayarlarını kontrol edin (120).
- Cihaz bulunamadı. Fotoğraf makinesini kapatıp açın ve yeniden bağlantı kurmayı deneyin.
- Bağlanmak istediğiniz cihazı kontrol edin ve bağlantı için hazır olduğundan emin olun.

Erişim noktası belirlenemiyor

- Aynı anda birden fazla erişim noktası üzerindeki WPS tuşuna basıldı. Yeniden bağlantı kurmayı deneyin.

Erişim noktası bulunamadı

- Erişim noktasının açık olduğundan emin olun.
- Bir erişim noktasına manuel olarak bağlanırken, doğru SSID girişi yaptığınızdan emin olun.

Yanlış parola/Yanlış Wi-Fi güvenlik ayarları

- Erişim noktası güvenlik ayarlarını kontrol edin (119).

IP adresi karmaşası

- Bir başka adreste çakışmaması için IP adresini sıfırlayın.

Bağlı değil/Alma başarısız/Gönderme başarısız

- Wi-Fi sinyallerinin engellendiği bir ortamda bulunuyor olabilirsiniz.
- Fotoğraf makinesinin Wi-Fi işlevini mikrodalga fırınlar, Bluetooth cihazlar veya 2.4 GHz bandında çalışan diğer cihazlar yakınında kullanmayın.
- Fotoğraf makinesini bağlanmaya çalıştığınız diğer cihazın (örn. erişim noktası) yakınına getirin ve cihazlar arasında bir nesne bulunmadığından emin olun.
- Hatalı olmadığından emin olmak için bağlantı kurduğunuz cihazı kontrol edin.

Gönderme başarısız

Hafıza kartı hatası

- Aynı hata mesajı, formatlanmış bir hafıza kartı doğru bir yönde takılmış olmasına rağmen görüntüleniyorsa, Canon Müşteri Destek Merkezi ile bağlantıya geçin.

Alma başarısız

Kartta yetersiz alan

- Hedef makinede hafıza kartında görüntüleri almaya yetecek kadar boş alan yok. Gereksiz görüntüleri silerek boş alan açın veya yeterince boş alan olan bir hafıza kartı takın.

Alma başarısız

Hafıza kartı kilidi

- Görüntüleri alacak makinedeki hafıza kartının yazmaya karşı koruma düğmesi kilidli konuma ayarlanmıştır. Yazmaya karşı koruma düğmesinin kilidini açın.

Alma başarısız

Adlandırma hatası!

- Görüntüleri alan fotoğraf makinesinde en yüksek klasör numarasına (999) ve en yüksek görüntü numarasına (9999) erişildiğinde artık görüntü alımı yapılamaz.

Sunucuda yeterli boş alan yok

- Boş alan açmak için CANON iIMAGE GATEWAY'e yüklenen gereksiz görüntüleri silin.
- Image Sync üzerinden gönderilen çekimleri (131) bilgisayara kaydedin.

Ağ ayarlarını kontrol edin

- Bilgisayarın geçerli ağ ayarlarıyla İnternete bağlanabildiğinden emin olun.

Kullanmadan Önce

Temel Kılavuz

Ana Kılavuz

1 Makine Özellikleri

2 Otomatik Mod/ Hibrit Oto Mod

3 Diğer Çekim Modları

4 P Modu

5 Tv, Av, M ve C Modları

6 Oynatım Modu

7 Wi-Fi İşlevleri

8 Ayar Menüüsü

9 Aksesuarlar

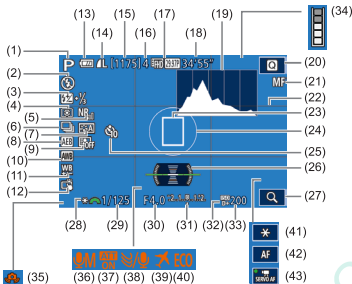
10 Ek

Dizin



Ekran Bilgileri

Çekim Sırasında



- | | |
|--|-------------------------------------|
| (1) Çekim modu (177), Sahne simgesi (39) | (7) Resim Stili (67) |
| (2) Flaş modu (75), LED ışığı (155) | (8) AEB (63) |
| (3) Flaş poz telafisi / Flaş çıkışı (76, 85) | (9) Otomatik Işık İyileştirici (64) |
| (4) Ölçüm modu (62) | (10) Beyaz ayarı (65) |
| (5) Yüksek ISO hızı NR (80) | (11) Beyaz denge düzeltme (66) |
| (6) Sürekli çekim (42) | (12) Dokunmatik Deklanşör (42) |
| | (13) Pili seviyesi (174) |
| | (14) Fotoğraf kalitesi (sıkıştırma, |

- | | |
|--|-------------------------------------|
| (15) Kaydedilebilir çekimler | (29) Enstantane hızı (82) |
| (16) Maksimum patlama | (30) Diyafram değeri (83) |
| (17) Video kalitesi (çözünürlük/çekim hızı) (46) | (31) Poz telafisi (61) |
| (18) Kalan süre | (32) Vurgulu ton önceliği (64) |
| (19) Histogram (96) | (33) ISO hızı (62) |
| (20) Hızlı ayar menüsü (31) | (34) Arabellek uyarısı (170) |
| (21) Manuel odak (74) | (35) Makine sarsıntısı uyarısı (38) |
| (22) Kılavuz çizgileri (30) | (36) Kayıt modu (59) |
| (23) AF çerçevesi (69) | (37) Parazit azaltıcı (59) |
| (24) AE Noktası çerçevesi (62) | (38) Rüzgar filtresi (59) |
| (25) Otomatik zamanlayıcı (41) | (39) Saat dilimi (141) |
| (26) Elektronik seviye (47) | (40) Ekonomi modu (139) |
| (27) Büyütme (74) | (41) AE kilidi (video) (58) |
| (28) AE kilidi (61) | (42) AF/MF değiştirme (57) |
| | (43) Video Servo AF (57) |

Pil Seviyesi

Ekrandaki bir simge veya mesajla pil şarj seviyesi görüntülenir.

Ekran	Ayrıntılar
	Yeterli şarj
	Kısmen azalmış ama yeterli.
	Bitmek üzere. Pili şarj edin.
[Pili şarj edin]	Şarj kalmadı. Pili hemen şarj edin.

Kullanmadan Önce

Temel Kılavuz

Ana Kılavuz

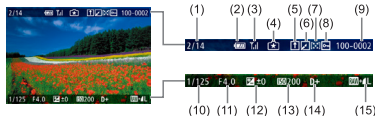
- 1 Makine Özellikleri
- 2 Otomatik Mod/ Hibrit Oto Mod
- 3 Diğer Çekim Modları
- 4 P Modu
- 5 Tv, Av, M ve C Modları
- 6 Oynatım Modu
- 7 Wi-Fi İşlevleri
- 8 Ayar Menüleri
- 9 Aksesuarlar
- 10 Ek

Dizin



Oynatma

Bilgi Gösterimi 1

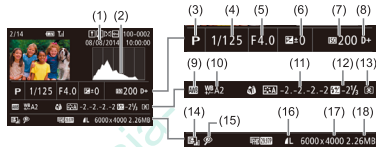


- | | |
|---|--------------------------------------|
| (1) Gösterilen görüntü/hedef görüntü sayısı | (8) Korumaya alma |
| (2) Pil seviyesi | (9) Klasör numarası - Dosya numarası |
| (3) Wi-Fi durumu | (10) Enstantane hızı |
| (4) Ayarlar (i) moduna uygulanabilir | (11) Diyafram değeri |
| (5) Image Sync'e gönderme | (12) Poz telafi seviyesi |
| (6) Düzenlendi*1 | (13) ISO hızı |
| (7) Derecelendirme | (14) Vurgulu ton önceliği |
| | (15) Görüntü kalitesi*2 |

*1 Yaratıcı Filtre, yeniden boyutlandırma, kırpma veya kırmızı göz düzeltme uygulanan görüntülerde gösterilir.

*2 Kırılan görüntülerde [T] görünür.

Bilgi Gösterimi 2



- | | |
|--------------------------|---------------------------------|
| (1) Çekim tarihi/saati | (10) Beyaz denge düzeltme |
| (2) Histogram | (11) Resim Stili ayarları |
| (3) Çekim modu | (12) Flaş poz telafisi |
| (4) Enstantane hızı | (13) Ölçüm modu |
| (5) Diyafram değeri | (14) Otomatik Işık İyileştirici |
| (6) Poz telafisi | (15) Kırmızı göz düzeltme |
| (7) ISO hızı | (16) Görüntü kalitesi* |
| (8) Vurgulu ton önceliği | (17) Çözünürlük |
| (9) Beyaz ayarı | (18) Görüntü boyutu |

* Kırılan görüntülerde [T] görünür.

Bilgi Gösterimi 3

Lens adını, odak mesafesini ve bir RGB histogram görüntüler. Ekran, lensin adının görüntülemek için yeterince büyük olmayabilir. Ekranın en üst kısmındaki göstere 2. Ekran ile aynıdır.

Bilgi Gösterimi 4

Resim Stili verilerini görüntüler. Ekranın en üst kısmındaki göstere 2. Ekran ile aynıdır.

Kullanmadan Önce

Temel Kılavuz

Ana Kılavuz

- 1 Makine Özellikleri
- 2 Otomatik Mod/ Hibrit Oto Mod
- 3 Diğer Çekim Modları
- 4 P Modu
- 5 Tv, Av, M ve C Modları
- 6 Oynatım Modu
- 7 Wi-Fi İşlevleri
- 8 Ayar Menüleri
- 9 Aksesuarlar
- 10 Ek

Dizin

Bilgi Gösterimi 5

Uzun poz ve yüksek hızda çekim için parazit azaltma ayarlarını görüntüler. Ekranın en üst kısmındaki gösterge 2. Ekran ile aynıdır.

Bilgi Gösterimi 6

Lens düzeltme verilerini, periferik aydınlatmayı ve kromatik bozulma verilerini görüntüler. Ekranın en üst kısmındaki gösterge 2. Ekran ile aynıdır.

Video Kontrol Paneli Özeti

[Görüntüleme] (193) konusunda tarif edildiği gibi erişilen video kontrol panelinde aşağıdaki işlemler yapılabilir.

▶	Oynatma
▶	Ağır Çekim (İzleme hızını ayarlamak için [◀] [▶] tuşlarına basın. Ses duyulmaz.) (İzleme hızını ayarlamak için [◀] [▶] tuşlarına basın veya [⏸] kadranını çevirin. Ses duyulmaz.)
◀	Geri Atla* veya Önceki Klip (114) (Geri atlamayı sürdürmek için [⏮] tuşunu basılı tutun.)
◀	Önceki Kare (Hızlı geri sarmayı sürdürmek için [⏮] tuşunu basılı tutun.)
▶	Sonraki Kare (Hızlı ileri sarmayı sürdürmek için [⏭] tuşunu basılı tutun.)
▶	İleri Atla* veya Sonraki Klip (114) (İleri atlamayı sürdürmek için [⏭] tuşunu basılı tutun.)
⏸	Klibi Sil (filmli özet seçildiğinde görüntülenir (114))
⚙	Düzenle (113)
📄	Makine PictBridge uyumlu bir yazıcıya bağlandığında görüntülenir (160).

* Önceki veya sonraki kareye geçmeden önce, kareyi yakli. 4 sn. görüntüler.



- İzleme sırasında [◀] [▶] tuşlarına basarak ileri veya geri (veya önceki veya sonraki klibe) atlayabilirsiniz.
- Çerçeveleri değiştirmek için, kaydırma çubuğuna dokunun veya sola/sağa doğru sürüklemeyi yapın.

Kullanmadan Önce

Temel Kılavuz

Ana Kılavuz

- 1 Makine Özellikleri
- 2 Otomatik Mod/ Hibrit Oto Mod
- 3 Diğer Çekim Modları
- 4 P Modu
- 5 Tv, Av, M ve C Modları
- 6 Oynatım Modu
- 7 Wi-Fi İşlevleri
- 8 Ayar Menüü
- 9 Aksesuarlar
- 10 Ek

Dizin



İşlevler ve Menü Tabloları

Kullanmadan Önce

Temel Kılavuz

Ana Kılavuz

Her Çekim Modunda Kullanılabilir İşlevler

İşlev	Çekim Modu	Çekim Modları																			
		C	M	Av	Tv	P															
Poz telafisi ()		O	O	O	O	O	-	-	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-
ISO hızı ()	OTOMATİK	*2	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	100 – 6400	*2	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O
	8000, 10000, 12800	*2	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Fiaş ()	Otomatik	*2	-	-	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O	-	O	O	O	O	O	-
	Açık	*2	O	O	O	O	-	O	O	-	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	-
	Yavaş Senkron	*2	-	O	-	O	*3	*3	O	-	-	-	*3	-	-	-	-	-	-	-	-
Kapalı	*2	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Harici Fiaş Patlaması ()		*2	O	O	O	O	O	O	O	-	O	-	O	O	-	O	O	O	O	O	-
Fiaş Poz Telafisi ()		*2	O	O	O	O	-	-	*4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Fiaş Çıkışı ()		*2	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Diyafram değeri ()		*2	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O
Enstantane hızı ()		*2	O	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O
Bulb Pozlar ()		*2	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Program Değişimi ()		*2	-	-	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

1 Makine Özellikleri

2 Otomatik Mod/ Hibrit Oto Mod

3 Diğer Çekim Modları

4 P Modu

5 Tv, Av, M ve C Modları

6 Oynatım Modu

7 Wi-Fi İşlevleri

8 Ayar Menüsü

9 Aksesuarlar

10 Ek

Dizin



İşlev	Çekim Modu	Çekim Modları																			
		C	M	Av	Tv	P	AE	AF	MF	MF	MF	MF	MF	MF	MF	MF	MF	MF			
AE Kilitli (☐☐58, ☐☐61), FE Kilitli (☐☐76)	*2	O	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	*5	*5	
Video çekimde AE Kilitli, Pozlama Telifi (☐☐58)	*2	O	O	O	O	O	-	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	*5	
Manuel Odak (☐☐74)*6	*2	O	O	O	O	O	-	-	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	
Video Çekimde Manuel Odağa Geçiş (☐☐57)	*2	O	O	O	O	O	-	-	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	
AF Çerçevesini Taşıma (☐☐71)	*2	O	O	O	O	O	-	-	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	
Dokunmatik AF (☐☐71)	*2	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-	-	O	O
Yüz Seçimi (☐☐71)	*2	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O
Büyütülmüş Ekran (☐☐74)	*2	O	O	O	O	O	-	-	O	O	O	O	O	-	O	-	-	-	-	-	
Dokunmatik Deklanşör (☐☐42)	*2	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	*7	O	O	-	O	O
Video çekimde Tek Kare Çekim (☐☐58)*8	*2	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O
Ekranı Değiştir (☐☐30, ☐☐61)	Özel ekran 1/Özel ekran 2/ Bilgi görüntüleme yok	*2	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	INFO. Hızlı Kontrol	*2	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O

*1 [Parlaklık] ile ayarlayın.

*2 Eklenecek çekim modlarına göre ayarlanabilir içerik.

*3 Seçilebilir. Ancak, bazı durumlarda [F2] olarak değiştir.

*4 [Parlaklık] ayarına bağlıdır.

*5 Sadece AE Kilitli.

*6 EF lens veya EF-S lens üzerindeki düğmeyle MF'ye geçildiğinde Manuel Odak.

*7 Sadece çekim. Konu belirlenemez.

*8 Fotoğraflar, video ile aynı en/boy oranına sahip olur.

O Seçilebilir veya otomatik ayarlanır. – Seçilemez.

Kullanmadan Önce

Temel Kılavuz

Ana Kılavuz

1 Makine Özellikleri

2 Otomatik Mod/ Hibrit Oto Mod

3 Diğer Çekim Modları

4 P Modu

5 Tv, Av, M ve C Modları

6 Oynatım Modu

7 Wi-Fi İşlevleri

8 Ayar Menüleri

9 Aksesuarlar

10 Ek

Dizin



İşlev	Çekim Modu	Çekim Modu																			
		C	M	Av	Tv	P	[A]	[B]	[C]	[D]	[E]	[F]	[G]	[H]	[I]	[J]	[K]	[L]	[M]	[N]	
Resim Stili ([167])	[1]	*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	[2]	*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	[3]	*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	[4]	*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Otomatik Işık İyileştirici ([64])	[5]	*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	[6]	*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	[7]	*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ölçüm modu ([62])	[8]	*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	[9]	*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Fotoğraf En/Boy Oranı ([45])	3:2	*1	0	0	0	0	0	0	0	*5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	4:3/16:9	*1	0	0	0	0	0	0	0	*5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	*6
	1:1	*1	0	0	0	0	0	0	0	*5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

*1 Eklenen çekim modlarına göre ayarlanabilir içerik.

*2 [1] menü sekmesiyle ayarlayın.

*3 En/boy oranı ayarıyla senkronize edilir ve otomatik olarak ayarlanır ([155]).

*4 [Monokrom] ayarı [OFF] dışında bir konuma getirildiğinde otomatik ayarlanır.

*5 [1] menü sekmesiyle ayarlayın.

*6 Otomatik ayarlayın, video kayıt boyutunun en/boy oranına bağlıdır.

O Seçilebilir veya otomatik ayarlanır. – Seçilemez.

Kullanmadan Önce

Temel Kılavuz

Ana Kılavuz

1 Makine Özellikleri

2 Otomatik Mod/ Hibritleme Oto Mod

3 Diğer Çekim Modları

4 P Modu

5 Tv, Av, M ve C Modları

6 Oynatım Modu

7 Wi-Fi İşlevleri

8 Ayar Menüleri

9 Aksesuarlar

10 Ek

Dizin

Çekim Sekmesi

İşlev		Çekim Modu	Çekim Modu																			
			C	M	Av	Tv	P	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
Fotoğraf	Görüntü kalitesi (43)	JPEG	-	*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
				*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
			*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		RAW	*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Fotoğraf En/Boy Oranı (45)		Bkz. "Hızlı Ayarlar" (179).																			
	Çekim bilgileri ekranı (87)		*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ters Ekran (29)		Açma/Kapama	*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Görüntüyü gözden geçirme (48)*2		Kapalı / 2 sn. / 4 sn. / 8 sn. / Tut	*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Dokunmatik Deklanşör (42)		Devreye sokma	*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
			Devre dışı	*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ekran Modu (153)*2		Güç Tasarrufu	*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
		Pürüzsüz	*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	

Kullanmadan Önce


Temel Kılavuz

Ana Kılavuz

- 1 Makine Özellikleri
- 2 Otomatik Mod/ Hibrit Oto Mod
- 3 Diğer Çekim Modları
- 4 P Modu
- 5 Tv, Av, M ve C Modları
- 6 Oynatım Modu
- 7 Wi-Fi İşlevleri
- 8 Ayar Menüleri
- 9 Aksesuarlar
- 10 Ek

Dizin



İşlev	Çekim Modu	C M Av Tv P																			
		C	M	Av	Tv	P	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		
	AF işlemleri (172)	Bkz. "Hızlı Ayarlar" (179).																			
	AF yöntemi (169)	Bkz. "Hızlı Ayarlar" (179).																			
	Sürekli AF (173)	Açık	*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
		Kapalı	*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-
	AF+MF (173)	Açık	*1	0	0	0	0	-	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		Kapalı	*1	0	0	0	0	-	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	MF Pikelleme Ayarları (174)		*1	0	0	0	0	-	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	IS Ayarları (178)	IS Modu**	Kapalı	*1	0	0	0	0	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
			Kesintisiz	*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		Dinamik IS**	1	*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2	*1		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Lens bozulma düzeltmesi (179)		*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Kullanmadan Önce

Temel Kılavuz

Ana Kılavuz

- 1 Makine Özellikleri
- 2 Otomatik Mod/ Hibrit Oto Mod
- 3 Diğer Çekim Modları
- 4 P Modu
- 5 Tv, Av, M ve C Modları
- 6 Oynatım Modu
- 7 Wi-Fi İşlevleri
- 8 Ayar Menüleri
- 9 Aksesuarlar
- 10 Ek

Dizin



İşlev	Çekim Modu	Çekim Modları																			
		C	M	Av	Tv	P	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			
Özel Beyaz Ayarı (□□65)		*1	0	0	0	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0	
BA düzeltisi (□□66)		Bkz. "Hızlı Ayarlar" (□□179).																			
Resim Stili (□□67)		Bkz. "Hızlı Ayarlar" (□□179).																			
Yüksek ISO hızı NR (□□80)	Standart	*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Devre dışı/ Düşük/Yüksek/ Çoklu Çekimde Parazit Azaltma	*1	0	0	0	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Uzun poz parazit azaltma (□□81)	Devre dışı	*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Otomatik/Etkin	*1	0	0	0	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Filmli Özet Tipi (□□37)	Fotoğraflar Dahil/Fotoğraf Yok	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	AF otomatik geçiş (□□40)						0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Ayarı (☑) koru (□□48)	Devre dışı	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Devre dışı/ Etkin	-	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Kullanmadan Önce

Temel Kılavuz

Ana Kılavuz

1 Makine Özellikleri**2** Otomatik Mod/
Hibrit Oto Mod**3** Diğer Çekim Modları**4** P Modu**5** Tv, Av, M ve C Modları**6** Oynatım Modu**7** Wi-Fi İşlevleri**8** Ayar Menüleri**9** Aksesuarlar**10** Ek

Dizin



Menüm Sekmesi

Sekmeler	Öge	Başvuru Sayfası
★1	Menüm ayarları	101

İzleme Sekmesi

Sekmeler	Öge	Başvuru Sayfası
▶1	Koruma	102
	Döndür	107
	Sil	105
	Derecelendirme	108
	Slayt Gösterisi	101
	Filmli Özetleri Listele/Yürüt	96
▶2	Görüntü Ara	98
	Yaratıcı filtreler	111
	Yeniden Boyutlandır	109
	Kırpma	110
	Kırmızı Göz Düzeltme	112
	Baskı ayarları	161
▶3	Foto Defteri Ayarı	166
	Geçiş Efektleri	94
	İndeks Efektleri	97
	Kayırmalı Ekran	94
	Otomatik Döndür	108
▶4	Devam	94
	Oynatma bilgileri ekranı	95
	Büyütme (yakl.)	100

Oynatma Modu Hızlı Ayarları

Öge	Başvuru Sayfası
Koruma	102
Döndür	107
Derecelendirme	108
Görüntü Ara	98
Video Yürüt	94
Bağlantılı Filmli Özet İzleme	96
Yazdırma	160
Yeniden Boyutlandır	109
Kırpma	110
Yaratıcı filtreler	111
Ayarları (☒) seçeneğine uygulayın	50

Kullanmadan Önce

Temel Kılavuz

Ana Kılavuz

- 1 Makine Özellikleri
- 2 Otomatik Mod/ Hibritleme Mod
- 3 Diğer Çekim Modları
- 4 P Modu
- 5 Tv, Av, M ve C Modları
- 6 Oynatım Modu
- 7 Wi-Fi İşlevleri
- 8 Ayar Menüleri
- 9 Aksesuarlar
- 10 Ek

Dizin



Kullanım Önlemleri

- Bu fotoğraf makinesi yüksek hassasiyette bir elektronik cihazdır. Düşürmekten veya sert darbelerden kaçınin.
- Fotoğraf makinesini miktatsız veya elektrik motoru gibi güçlü manyetik alan yayan herhangi bir şeyin yakınına bırakmayın. Güçlü manyetik alanlar, makine arızalanmalarına neden olabilir veya görüntü verisine zarar verebilir.
- Fotoğraf makinesine veya ekrana sıçrayan su damlacıklarını veya bulaşan kirleri gözük sileceği gibi yumuşak bir bezle temizleyin. Sert bastırmayın veya ovmayın.
- Fotoğraf makinesini veya ekranı temizlemek için asla organik çözücü içeren temizleyiciler kullanmayın.
- Körüklü bir fırçayla lenste biriken tozu giderin. Temizlemek zor oluyorsa Canon Müşteri Destek Merkezi ile bağlantıya geçin.
- Fotoğraf makinesi soğuk bir ortamdan aniden sıcak bir ortama taşınırsa, fotoğraf makinesinde nem yoğunlaşması oluşabilir. Nem yoğunlaşmasını önlemek için fotoğraf makinesini önce korumalı bir plastik poşet içine koyun ve poşetten çıkarmadan önce sıcak ortama uyum sağlamasını bekleyin.
- Pili sızdırmaz plastik çanta veya diğer koruyucu kılıf içinde saklayın. Pilin işlevini korumak için, uzun süre kullanmadığınız zaman yılda bir kez şarj edin, sonra şarj edilen pili tekrar saklamadan önce tükenene kadar kullanın.
- Fotoğraf makinesinde nem yoğunlaşması oluşursa kullanmayı hemen durdurun. Fotoğraf makinesinin bu durumda kullanılmaya devam edilmesi hasara neden olabilir. Lensi, pil paketini ve hafıza kartını çıkarın ve kullanmaya devam etmeden önce nemin kurumasını bekleyin.
- Fotoğraf makinesine veya lens kontaklarına dokunmayın. Aksi takdirde makine arızalanabilir.
- Lens çıkarıldıktan sonra görüntü sensörü görünür hale gelir. Görüntü sensörüne dokunmanız halinde çizmeler oluşabilir.
- Deklanşör işlemini parmağınızla vb. engellemeyin. Aksi takdirde arıza oluşabilir.

- Lensi fotoğraf makinesinden çıkardıktan sonra lens yüzeyinin ve kontakların çizilmesini önlemek için lens kapağını takın ve lensi arka tarafı yukarıda kalacak şekilde yerleştirin.
- Fotoğraf makinesine dışarıdan giren toz dışında, bazen makinenin iç parçalarından sızan yağlar sensörün önüne yapışabilir. Otomatik sensör temizliği sonrasında yine göze çarpan toz parçacıkları kaldıysa makinesi Canon Hizmet Merkezi'ne götürerek temizletmenizi öneririz.
- Fotoğraf makinesi gövdesini ve lens montesini düzenli aralıklarla yumuşak bir lens temizleme mendilli ile temizlemeniz tavsiye edilir.

Kullanmadan Önce

Temel Kılavuz

Ana Kılavuz

1 Makine Özellikleri

2 Otomatik Mod/ Hibrit Oto Mod

3 Diğer Çekim Modları

4 P Modu

5 Tv, Av, M ve C Modları

6 Oynatım Modu

7 Wi-Fi İşlevleri

8 Ayar Menüsü

9 Aksesuarlar

10 Ek

Dizin



Teknik Özellikler

Tip

Tip	Dijital tek lensli refleks olmayan, AF/AE fotoğraf makinesi
Kayıt medyası	SD hafıza kartı, SDHC hafıza kartı, SDXC hafıza kartı * UHS-I ile uyumlu
Görüntü sensörü boyutu	Yakl. 22,3 x 14,9 mm
Uyumlu lensler	Canon EF-M, EF* ve EF-S* lensleri * Montaj Adaptörü EF-EOS M gerekir. (35 mm film eşdeğeri odak uzunluğu, lens odak uzunluğunun yakl. 1,6 katıdır)
Lens montesi	Canon EF-M yuvası

Görüntü Sensörü

Tip	CMOS sensör
Etkin pikseller	Yaklaşık 24,2 milyon piksel
En/boy oranı	3:2
Toz silme verisi	Açılıp kapandığında otomatik veya manuel olarak gerçekleştirilir

Kayıt Sistemi

Kayıt formatı	Design rule for Camera File System (DCF) 2.0
Görüntü tipi	JPEG, RAW (14-bit Canon orijinal), RAW+JPEG Eşzamanlı kayıt yapılabilir
Çözünürlük	L (Büyük): Yakl. 24 megapiksel (6000 x 4000)
	M (Orta): Yakl. 12,40 megapiksel (4320 x 2880)
	S1 (Küçük 1): Yakl. 5,50 megapiksel (2880 x 1920)
	S2 (Küçük 2): Yakl. 3,50 megapiksel (2304 x 1536)
	S3 (Küçük 3): Yakl. 350.000 megapiksel (720 x 480)
RAW:	Yakl. 24 megapiksel (6000 x 4000)

Çekim Sırasında Görüntü İşleme

Resim Stili	Otomatik, Standart, Portre, Manzara, Nötr, Aslı Gibi, Tek Renkli, Kullanıcı Tanımlı 1 - 3
Beaz ayarı	Otomatik, Preset (Gün ışığı, Gölge, Bulutlu, Tungsten ışığı, Beyaz floresan ışığı, Flaş), Özel beaz ayarı düzeltme özelliği mevcut *Flaş renk sıcaklığı bilgisinin aktarımı yapılabilir
Parazit azaltma	Uzun pozlara ve Yüksek ISO hızındaki çekimlere uygulanabilir
Otomatik görüntü parlaklığı düzeltme	Otomatik Işık İyileştirici
Vurgulu ton önceliği	Var
Lens bozulma düzeltmesi	Periferi aydınlatma, Kromatik bozulma

Kullanmadan Önce

Temel Kılavuz

Ana Kılavuz

1 Makine Özellikleri

2 Otomatik Mod/ Hibrit Oto Mod

3 Diğer Çekim Modları

4 P Modu

5 Tv, Av, M ve C Modları

6 Oynatım Modu

7 Wi-Fi İşlevleri

8 Ayar Menüleri

9 Aksesuarlar

10 Ek

Dizin

Otomatik odak

Tip	Hibrit CMOS AF III yöntemi (1 noktalı AF, yüz + takip öncelikli AF)
AF noktaları	49 nokta (Maks.)
Odaklanma parlaklığı aralığı	EV 2 - 18 (oda sıcaklığında, ISO 100)
AF işlemi	Tek Çekim AF, Servo AF
AF yardımcı ışığı	Dahili (LED lambası)

Poz Kontrolü

Ölçüm modları	Görüntü sensörüyle gerçek zamanlı ölçüm Değerlendirmeli ölçüm (384 bölge), Kısmi ölçüm (çekim ekranının yakl. %10'u) Spot ölçüm (çekim ekranının yakl. %2'si) Merkez Ağırlık Ortalama
Parlaklık ölçüm aralığı	EV 1 - 20 (oda sıcaklığında, ISO 100)
Poz kontrolü	Program AE, Enstantane Öncelikli AE, Diyafram Öncelikli AE, Manuel poz
ISO hızı (Önerilen poz indeksi)	Manuel ayarların ISO 100 – 12800, genişletildiğinde 25600 eşdeğeri Otomatik ayar yapılabilir
Poz telafisi	Manuel: 1/3 duraklı artışlarla ± 3 aralığında AEB: ± 2 duraklı; 1/3 duraklı artışlarla (Manuel poz telafisiyle birleştirilebilir)
AE kilidi	Otomatik: Odaklanma gerçekleştiğinde Tek Çekim AF değerlendirilmeli ölçümle uyulanır Manuel: AE kilidi tuşu ile

Deklanşör

Tip	Elektronik olarak kontrol edilen, odak düzlemi deklanşörü
Enstantane hızı	1/4000 sn. - 30 sn. (Toplam enstantane hızı aralığı; kullanılabilir aralık çekim moduna göre değişir), Bulb, X-sync; 1/200 sn.'de

Flaş

Dahili Flaş	Geri çekme, manuel flaş açılması Kılavuz no yakl. 5 (ISO 100/m) Yakl. 18 mm odak uzaklığına eşdeğer görüş açısını destekler (35mm film eşdeğeri: Yakl. 29 mm) Şarj süresi yakl. 3 sn.
Harici flaş	EX serisi Speedlite flaşlar (Makineyle flaş işlevleri ayarlanabilir)
Flaş ölçüm modu	E-TTL II otomatik flaş
Flaş poz telafisi	1/2 duraklı artışlarla ± 3 aralığında
FE kilidi	Var
PC terminali	Yok

Kullanmadan Önce

Temel Kılavuz

Ana Kılavuz

1 Makine Özellikleri

2 Otomatik Mod/ Hibrit Oto Mod

3 Diğer Çekim Modları

4 P Modu

5 Tv, Av, M ve C Modları

6 Oynatım Modu

7 Wi-Fi İşlevleri

8 Ayar Menüleri

9 Aksesuarlar

10 Ek

Dizin

Sürücü, Otomatik Zamanlayıcı Sistemi

Sürücü modu	Tek tek çekim, sürekli çekim
Sürekli çekim hızı:	Maks. 4,2 kare/sn
Maks. patlama	JPEG: Yaklaşık 1000 görüntü RAW: Yaklaşık 5 görüntü RAW+JPEG Büyük/lyt: Yaklaşık 4 görüntü *Canon test standartlarıyla ölçülmüştür (ISO 100, Resim Stili: Standart ayarlarla); Canon test standartlarıyla uyumlu bir 16 GB UHS-I hafıza kartı kullanılmıştır.
Otomatik zamanlayıcı modu	Kapalı/2 saniye otomatik zamanlayıcı/10 saniye otomatik zamanlayıcı/Uzaktan kumanda

Fotoğraf Çekimi

En/boy oranı ayarları	3:2, 4:3, 16:9, 1:1
Odak modu	AF, MF (manuel odaklanma, yakl. 5x / 10x büyüme yapılabilir), AF+MF
Sürekli AF	Var
Dokunmatik deklanşör	Var
Kılavuz gösterimi	İki tip
Yaratıcı Filtreler	Çekim modu olarak mevcuttur
Alan derinliği önizleme	Var

Video Çekim Ayarları

Kayıt Sistemi	MP4
Video	MPEG-4 AVC/H.264 Değişken (ortalama) bit oranı
Ses	MPEG-4 AAC-LC

CANON EURASIA © 2015

Kayıt boyutu ve çekim hızı	1920x1080 (Full HD): 29,97 kare/sn (NTSC) / 23,98 kare/sn* (NTSC) / 25,00 kare/sn (PAL) 1280x720 (HD): 59,94 kare/sn (NTSC) / 50,00 kare/sn (PAL) 640x480 (SD): 29,97 kare/sn (NTSC) / 25,00 kare/sn (PAL) *Gerçek çekim hızı 23,976 kare/sn
Dosya boyutu	1920 x 1080 (29,97 kare/sn /23,98 kare/sn /25,00 kare/sn): 172,6 MB/dk. 1280 x 720 (59,94 kare/sn/50,00 kare/sn): 115,4 MB/dk. 640 x 480 (29,97 kare/sn/25,00 kare/sn): 22,4 MB/dk.
Odaklanma	Hibrit CMOS AF III yöntemi* (1 noktalı AF, yüz + takip önceliği AF) Manuel odak *Odaklanma parlıklığı aralığı EV 2 - 18 (oda sıcaklığında, ISO 100)
Odak modu	AF, MF (manuel odaklanma), AF+MF
Ölçüm modları	Değerlendirmeli
Servo AF	Var
Parlaklık ölçüm aralığı	EV 1 - 20 (oda sıcaklığında, ISO 100)
Poz kontrolü	Videoolar için Program AE ve manuel poz
Poz telafisi	1/3 duraklık artışlarla ± 3 aralığında
ISO hızı (Önerilen poz indeksi)	Otomatik poz ile: ISO 100 - 3200 (Full HD) / ISO 100 - 6400 (HD/SD) otomatik ayarlanır Manuel pozla: ISO 100 - 3200 (Full HD) / ISO 100 - 6400 (HD/SD) otomatik/manuel ayarlanır, H (ISO 6400 (Full HD) / ISO 12800 (HD/SD) eşdeğeri) hızı mümkün
Minyatür etkili video	Var
Ses kaydı	Dahili stereo mikrofon Harici stereo mikrofon terminali var Ses kaydı seviyesi ayarlanabilir, rüzgar filtresi (dahili mikrofon için) sağlanır, parazit azaltıcı var
Kılavuz gösterimi	İki tip

CANON EURASIA © 2015

Kullanmadan Önce

Temel Kılavuz

Ana Kılavuz

1 Makine Özellikleri

2 Otomatik Mod/ Hibrit Oto Mod

3 Diğer Çekim Modları

4 P Modu

5 Tv, Av, M ve C Modları

6 Oynatım Modu

7 Wi-Fi İşlevleri

8 Ayar Menüüsü

9 Aksesuarlar

10 Ek

Dizin



LCD Monitör

Tip	TFT renkli, likit kristal monitör
Monitör boyutu ve noktalar	Geniş, 7,7 cm (3,0 inç) (3:2); yakl. 1,04 milyon nokta ile
Açı ayarı	Var
Parlaklık ayarı	Manuel (5 seviye)
Arayüz dilleri	25 dil
İpuçları ve Öneriler	Görüntülenebilir

Oynatma

Görüntüleme formatları	Tek tek görüntüleme, Tekli görüntü + Bilgi gösterimi (Temel bilgi, çekim bilgisi, histogram, lens bilgisi, Resim Stili, parazit azaltma ve düzeltme verisi), görüntü indeksi (6/12/42/110), görüntü döndürme mümkün
Zum büyütme	Yakl. 1,5x - 10x
Vurgulama uyarısı	Aşırı pozlama vurgulamaları yanıp sönme
Görüntü tarama yöntemleri	Tek tek gösterim, 10 veya 100 görüntü atlama, görüntü filtreleme (çekim tarihine göre atla, klasöre göre atla, videoya atla, fotoğrafa atla, derecelendirmeye göre atla), Kaydırmalı Ekran
Resim döndürme	Var
Derecelendirme	Var
Video izleme	Etkin (LCD monitör, HDMI OUT) Dahili hoparlör
Resimleri korumaya al	Var
Slayt Gösterisi	Tüm görüntüler/Görüntü arama ile görüntü filtreleme Geçiş efekti: Kapalı/Soldurma

Görüntüleri Çekim Sonrası İşlemden Geçirme

Sadece aynı modelle çekilen görüntülerle yapılabilir

Yaratıcı filtreler	Genli S/B, Yumuşak odak, Balık gözü efekti, Yağlı boya efekti, Sulu boya efekti, Oyuncak kamera efekti, Minyatür efekti
Yeniden Boyutlandır	Var
Kırmızı Göz Düzeltme	Var

Direkt Baskı

Tip	PictBridge (USB ve Kablosuz LAN)
Yazdırılabilir görüntüler	JPEG ve RAW görüntüler (Sadece aynı modelle çekilen görüntülerle JPEG olarak görüntülenen RAW görüntüleri yazdırılabilir)
Baskı emri	DPOF Sürüm 1.1 uyumlu

Özel İşlevler

Özel İşlevler	6 tip
Menüm kaydı	Var
Telif Hakkı Bilgisi	Giriş ve ekleme mümkün

Arayüz

Dijital terminal	Direkt baskı için PC ağı (Hi-Speed USB eşdeğeri)
HDMI mini OUT terminali	Tip C (otomatik çözünürlük değiştirme)
Harici mikrofon IN terminali	3,5 mm çaplı stereo mini-jak
Kablosuz uzaktan kumanda	Uzaktan Kumanda Cihazı RC-6 ile uyumlu

Kullanmadan Önce

Temel Kılavuz

Ana Kılavuz

- 1 Makine Özellikleri
- 2 Otomatik Mod/ Hibrit Oto Mod
- 3 Diğer Çekim Modları
- 4 P Modu
- 5 Tv, Av, M ve C Modları
- 6 Oynatım Modu
- 7 Wi-Fi İşlevleri
- 8 Ayar Menüleri
- 9 Aksesuarlar
- 10 Ek

Dizin



Wi-Fi

Standartlarla uyum	IEEE 802.11b/g/n
Aktarım Yöntemleri	DS-SS modülasyonu (IEEE 802.11b), OFDM modülasyonu (IEEE 802.11g/n)
Aktarım aralığı	Yakl. 15 m (49,21 fit) * Bir akıllı telefona bağlandığında * Aktarma ve alma antenleri arasında hiçbir engel olmadan ve radyo girişimi bulunmadan
Aktarım frekansı (merkezi frekans)	Frekans: 2412 - 2462 MHz Kanallar: 1 ila 11 kanal
Bağlantı yöntemi	Altyapı modu*, makine erişim noktası modu, ad hoc (özel amaçlı) mod *Wi-Fi Korumalı Ayarı destekli
Güvenlik	Kimlik denetimi yöntemi: Açık sistem, Paylaşım anahtar, WPA-PSK, WPA2-PSK Şifreleme: WEP, TKIP, AES

Ağ İşlevleri

Fotoğraf makineleri arasında görüntü aktarım	Tek görüntü aktarma, Seçilen görüntüleri aktarma, Yeniden boyutlandırılan görüntüleri aktarma
Akıllı telefonlara bağlantı	Akıllı telefona görüntüleme/kumanda/ görüntü alma NFC aracılığıyla bağlı akıllı telefona görüntü gönderme Fotoğraf makinesinin bir akıllı telefona uzaktan kumandası.
Wi-Fi yazıcılardan baskı	Baskısı alınacak görüntüler, Wi-Fi'yi destekleyen bir yazıcıya gönderilebilir.
Görüntüleri bir web hizmetine gönderin	Makinedeki görüntüler veya görüntü bağlantıları kayıtlı Web sitelerine gönderilebilir.
Bir medya yürütücüsünde görüntülerinizi izleyin	Görüntüler DLNA uyumlu medya yürütücüsü kullanılarak izlenebilir.

Güç Kaynakları

Pil	Pil Paketi LP-E17 (Miktar 1) *AC Adaptör Kit ACK-E17 aracılığıyla AC gücü sağlanabilir
Olası çekim sayısı (CIPA test standartlarına göre)	Oda sıcaklığı (23°C) Yakl. 250 görüntü / Düşük sıcaklık (0°C) Yakl. 185 görüntü
Video çekim süresi	Oda sıcaklığı (23°C) Yakl. 1 sa 40 dk / Düşük sıcaklık (0°C) Yakl. 1 sa 35 dk (Tam şarjlı Pil Paketi LP-E17 kullanıldığında)

Kullanmadan Önce

Temel Kılavuz

Ana Kılavuz

1 Makine Özellikleri

2 Otomatik Mod/ Hibrit Oto Mod

3 Diğer Çekim Modları

4 P Modu

5 Tv, Av, M ve C Modları

6 Oynatım Modu

7 Wi-Fi İşlevleri

8 Ayar Menüleri

9 Aksesuarlar

10 Ek

Dizin



Boyutlar ve Ağırlık

Boyutlar (G x Y x E)	Yakl. 110,9 x 68,0 x 44,4 mm (4.4 x 2.7 x 1.7 inç)
Ağırlık	Yakl. 366 g (12,9 oz.) (CIPA Kılavuzlarına göre: Makine gövdesi + pil paketi + kart dahil) Yakl. 319 g (11,3 oz.) (sadece makine gövdesi, lens kapağı hariç)

Çalıştırma Ortamı

Çalışma sıcaklığı aralığı	0°C - 40°C
Çalışma nemi	85% veya daha az

Hafıza Kartına Göre Çekim Sayısı

16 GB hafıza kartıyla

Görüntü Kalitesi	Dosya Boyutu (Yakl. MB)	Kaydedilebilir Çekimler (Yakl)	Maksimum Patlama (Yakl)
L	9,0	1680	1000
L	5,8	2612	1000
M	5,8	2612	1000
M	3,6	4152	1000
S1	3,0	5061	1000
S1	2,0	7592	1000
S2	1,8	8377	1000
S3	0,3	48592	1000
RAW	30,2	500	5
RAW + JPEG	Toplam RAW + JPEG boyutu	385	4

- Dosya boyutu, kaydedilebilir çekim ve maksimum patlama değerleri bir Canon'un test standardı olan 16 GB hafıza kartı kullanılarak ölçülmüştür ve test standartlarına dayanır (en/boy oranı 3:2, ISO100 ve resim stili Standart ayarında). Bu değerler koşullara göre değişebilir.
- Maksimum seri çekim değerleri 16 GB'lık bir UHS-I hafıza kartı kullanılarak ölçülmüştür.

Kullanmadan Önce

Temel Kılavuz

Ana Kılavuz








- 1 Makine Özellikleri
- 2 Otomatik Mod/ Hibritleme Oto Mod
- 3 Diğer Çekim Modları
- 4 P Modu
- 5 Tv, Av, M ve C Modları
- 6 Oynatım Modu
- 7 Wi-Fi İşlevleri
- 8 Ayar Menüleri
- 9 Aksesuarlar
- 10 Ek

Dizin



Hafıza Kartına Göre Kayıt Süresi

16 GB hafıza kartıyla

Görüntü Kalitesi	Dosya Boyutu (Yakl. MB)	Toplam Kayıt Süresi (Yakl.)
  	172,6 MB/dakika	1 saat 26 dakika 5 saniye
 	115,4 MB/dakika	2 saat 8 dakika 27 saniye
 	22,4 MB/dakika	10 saat 22 dakika 35 saniye

- Hafıza kartı sınıırı dolana veya kayıt süresi 29 dakika 59 saniyeye ulaşana kadar sürekli çekim yapılabilir.
- Bazı hafıza kartlarında, 29 dakika 59 saniye sınıırı dolmadan da kayıt durabilir. SD Speed Class 4 veya üstü hafıza kartlarını kullanmanızı öneririz. Video kaydını yaparken fotoğraf çekerken hızlı hafıza kartları gerekir.

Dahili Flaş Aralığı Rehberi

(yakl. - m)

ISO hızı	EF-M18-55mm f/3.5-5.6 IS STM takıldığında	
	Geniş aç: f/3.5	Telefoto: f/5.6
100	0,5 - 1,4	0,5 - 0,9
200	0,5 - 2,0	0,5 - 1,3
400	0,5 - 2,9	0,5 - 1,8
800	0,7 - 4,0	0,5 - 2,5
1600	1,0 - 5,7	0,6 - 3,6
3200	1,5 - 8,1	0,9 - 5,1
6400	2,1 - 11,4	1,3 - 7,1
12800	2,9 - 16,2	1,8 - 10,1
H (25600 eşdeğeri)	4,1 - 22,9	2,6 - 14,3

Pil Paketi LP-E17

Tip	Şarj edilebilir lityum iyon pil
Nominal voltaj	7,2 V DC
Pil kapasitesi	1040 mAh
Çalışma sıcaklığı aralığı	Şarj oluyor: 5°C - 40°C
Çalışma nemi	Çekim: 0°C - 40°C
Boyutlar (G x Y x E)	85% veya daha az
Ağırlık	Yakl. 33,0 x 14,0 x 49,4 mm (1.30 x 0.55 x 1.94 inç)
	Yakl. 45 g (1,59 oz.) (koruyucu kapak hariç)

Kullanmadan Önce

Temel Kılavuz

Ana Kılavuz

1 Makine Özellikleri

2 Otomatik Mod/ Hibrit Oto Mod

3 Diğer Çekim Modları

4 P Modu

5 Tv, Av, M ve C Modları

6 Oynatım Modu

7 Wi-Fi İşlevleri

8 Ayar Menüleri

9 Aksesuarlar

10 Ek

Dizin

Pil Şarj Cihazı LC-E17/LC-E17E

Uyumlu pil	Pil Paketi LP-E17
Şarj süresi	Yakl. 2 saat (oda sıcaklığında)
Nominal giriş	100 - 240 V AC (50/60 Hz)
Nominal çıkış	8,4 V DC / 700mA
Çalışma sıcaklığı aralığı	5°C - 40°C
Çalışma nemi	85% veya daha az
Boyutlar (G x Y x E)	Yakl. 67,3 x 27,7 x 92,2 mm (2,65 x 1,09 x 3,63 inç)
Ağırlık	LC-E17: Yakl. 85 g (3,00 oz.) LC-E17E: Yakl. 80 g (2,82 oz.) (güç kablosu hariç)

- Yukarıdaki tüm veriler Canon'un standart test yöntemlerine ve CIPA (Camera & Imaging Products Association) test standartları ve yönetmeliklerine dayanmaktadır.
- Yukarıda listelenen boyutlar, maksimum çap, uzunluk ve ağırlık CIPA Yönetmeliklerini esas alır (sadece fotoğraf makinesi gövde ağırlığı hariç).
- Ürün özelliklerinde ve dış görünüşte önceden haber verilmeden değişiklik yapılabilir.
- Fotoğraf makinesine takılan Canon marka olmayan bir lensle ilgili sorun yaşanırsa lütfen ilgili lens üreticisine başvurun.

EEE YÖNETMELİĞİ'NE UYGUNDUR.

Malın enerji tüketimi açısından verimli kullanımına ilişkin bilgiler

Satın almış olduğunuz ürünün ömrü boyunca enerji tüketimi açısından verimli kullanımı için bakım hizmetlerinin yetkilendirilmiş sertifikalı elemanlarca yapılması, varsa periyodik bakımlarının aksatılmaması gerekmektedir.

Cihazınızın bu kullanım kılavuzunda belirtilen çevresel karakteristiklere uygun ortamlarda çalıştırılması gerekmektedir.

Pilin şarj olduktan sonra şarj cihazında uzun süre bekletilmemesi gerekmektedir.

Kullanmadan Önce

Temel Kılavuz

Ana Kılavuz

1 Makine Özellikleri

2 Otomatik Mod/ Hibritleme Oto Mod

3 Diğer Çekim Modları

4 P Modu

5 Tv, Av, M ve C Modları

6 Oynatım Modu

7 Wi-Fi İşlevleri

8 Ayar Menüleri

9 Aksesuarlar

10 Ek

Dizin



Dizin

Numaralar

1 noktalı (AF çerçevesi modu) 69

A

AC adaptör kiti 148, 151

Açık 75

AEB çekim 63

AE Kilidi 61

AF çerçeveleri 69

AF kilidi 71

AF nokta zum 74

Aksesuarlar 148

Ana Kadran 3

Arama 98

Aslı Gibi 67

Asku 16

Atlamalı ekran 99

Av (çekim modu) 83

Aygıt yazılımı 145

B

Baskı 160

Bağlantı bilgilerini düzenleme veya

silme 116

Balık gözü efekti (çekim modu) 54

Beyaz ayarı (renk) 65

Birinci perde senkronizasyonu 156

BULB (bulb poz) 85

Büyütülmüş ekran 100

C

C (Çekim Modu) 88

CANON IMAGE GATEWAY 122

Ç

Çekim bilgisi 174

Çekimleri gönderme 122

Çoklu Çekimde Parazit Azaltma 80

Çözünürlük (görüntü boyutu) 43

D

DC bağlayıcı 151

Derecelendirme 108

DLNA 115

Direkt baskı 194

DPOF 164

Dosya numarası verme 137

Doğal 67

Dondürme 107

Doygunluk 68

Dokunmatik AF 71

Dokunmatik ekran 3

Dokunmatik deklanşör 41

Düzenleme

Kırpma 110

Kırmızı göz düzeltme 112

Yeniden boyutlandırma 109

Dünya saati 141

E

Ekonomi Modu 139

Ekran dili 20

Ekran

Ekran dili 20

Simgeler 174, 175

En/Boy oranı 45

Erişim noktası modu 122

F

Favoriler 108

FEB 156

FE Kilidi 76

Filtre efektleri 68

Flaş

Flaş poz telafisi 76

Flaş kapalı 75

Açık 75

Yavaş senkron 75

Flaş Modu 155

Flaş kapalı 75

Fotoğraf Makinesi

Hepsini sıfırla 145

Foto Defteri ayarı 166

G

Grenli S/B (çekim modu) 57

Görüntüler

Görüntüleme periyodu 47

Silme 105

Korumaya alma 102

Görüntüleme 25

Görüntü arama 98

İndeks ekranı 97

Görüntü atlama 99

Büyütülmüş ekran 100

Tek tek görüntü izleme 25

Stayt gösterisi 101

Televizyon ekranı 150

Görüntüleme periyodu 49

Görüntüyü tozdan koruma 142

Görüntü sabitleme 78

Gösterge 34, 47

Görüntülerin bilgisayara kaydı 132,

159

Görüntüleri başka bir makineye

gönderme 129

Görüntüleri yazıcıya gönderme

132

Görüntüleri Web hizmetlerine

gönderme 125

Güç tasarrufu 28

Güç 148

H

Hafıza kartları 2

Hata mesajları 172

HDML kablosu 150

Hepsini sıfırla 145

Hızlı Ayar menüsü

Temel işlemler 31

Tablo 179

Hibrit Otomatik (çekim modu) 37

I

Image Sync 131

ISO hızı 62

İ

İkinci perde senkronizasyonu 156

İndeks ekranı 97

K

Kablosuz flaşlı çekim 155

Kırmızı göz düzeltme 112

Kırpma 110, 162

Kılavuz çizgiler 30

Kromatik bozulma 79

Kontrast 68

Korumaya alma 102

Kurulum 134, 158

Kullanmadan Önce

Temel Kılavuz

Ana Kılavuz

1 Makine Özellikleri

2 Otomatik Mod/ Hibrit Oto Mod

3 Diğer Çekim Modları

4 P Modu

5 Tv, Av, M ve C Modları

6 Oynatım Modu

7 Wi-Fi İşlevleri

8 Ayar Menüleri

9 Aksesuarlar

10 Ek

Dizin



L

- Lens 20
- Kilit açma 21

M

- M (çekim modu) 84
- Manzara 67
- Makine sarımsıtı 23
- Manzara (çekim modu) 51
- Makro fotoğrafçılık 51
- Manuel odak 74
- Menü
 - Temel işlemler 32
 - Tablo 177
- MF (manuel odak) 74
- MF pikleme 74
- Minyatür efekti (çekim modu) 55

N

- Netlik Aralığı
 - Manuel odak 74
- Netlik 68

O

- Odak kilidi 70
- Odaklanma
 - AF çerçeveleri 69
 - AF kilidi 71
 - MF pikleme 74
 - Servo AF 72
 - Dokunmatik AF 71
- Otomatik zamanlayıcı 40
- 2 sn. otomatik zamanlayıcı 41
- Otomatik ışık lileştirici 64
- Otomatik mod (çekim modu) 23, 35
- Otomatik döndürme 108
- Oyuncaak kamera efekti (çekim modu) 56

Ö

- Ölçüm yöntemi 62
- Özel BA 65
- Özel İşlevler 88

P

- P (çekim modu) 60
- Paketin içindedikler 2
- Parazit azaltma
 - Yüksek ISO hızı 80
 - Uzun poz 81
- Parça kılavuzu 3
- Periferik aydınlatma düzeltisi 79
- PictBridge 150, 160
- Pil şarj cihazı 2, 148
- Pil paketi
 - Şarj 16
 - Ekonomi Modu 139
 - Seviye 174
 - Güç tasarrufu 28
- Poz
 - AE kilidi 61
 - Telaflı 61
 - FE kilidi 76
- Portre (çekim modu) 51
- Program AE 60

R

- RAW 43
- Renk sıcaklığı 66
- Renk (beyaz ayarı) 65
- Resim Stili 67

S

- S/B (Tek Renkli) 67
- Sensör temizliği 142
- Servo AF 72
- Sesler 137

Seyahatte kullanım 141

- Seviye 174
- Sıkıştırma oranı 43
- Siyah/beyaz görüntüler 57
- Silme 105
- Simgeler 174, 175
- Slayt gösterisi 101
- Spor (çekim modu) 51
- Sorun gideme 168
- Sulu boya efekti (çekim modu) 54

Ş

- Şarj 17
- Şehir cereyanı 151

T

- Tarih/saat
 - Değiştirme 19
 - Tarih/saat pilli 19
- Ayarlar 16
- Dünya saati 141
- Televizyon ekranı 150
- Terminal 150, 151, 160
- Temizleme (görüntü sensörü) 142
- Tek tek görüntü izleme 25
- Tripdüz gece çekimi (çekim modu) 51
- Tonlama önceliği 64
- Tonlama efekti 68
- Tripod soketi 3
- Tümünü sil 106
- Tv (çekim modu) 82

U

- Uyarlanabilir beyaz dengesi 65
- Uzun poz parazit azaltma 81
- Uzaktan çekim 133

V

- Videoalar
 - Düzenleme 113
 - Görüntü kalitesi (çözünürlük/çekim hızı) 43

W

- Wi-Fi işlevleri 115

Y

- Yağlı boya efekti (çekim modu) 54
- Yakın plan (çekim modu) 51
- Yaratıcı Yardımcı (çekim modu) 48
- Yaratıcı filtreler (çekim modu) 52
- Yavaş senkron 75
- Yazılım
 - Yükleme 158
 - Görüntülerin bilgisayara kaydı 132, 159
- Yeniden boyutlandırma 109
- Yiyecek (çekim modu) 52
- Yumuşak odak (çekim modu) 56
- Yüksek dinamik aralık (çekim modu) 53
- Yüksek ISO hızı parazit azaltma 80
- Yüz+İzleme AF 70

Z

- Zum 23

Kullanmadan Önce

Temel Kılavuz

Ana Kılavuz

- 1 Makine Özellikleri
- 2 Otomatik Mod/ Hibrit Oto Mod
- 3 Diğer Çekim Modları
- 4 P Modu
- 5 Tv, Av, M ve C Modları
- 6 Oynatım Modu
- 7 Wi-Fi İşlevleri
- 8 Ayar Menüleri
- 9 Aksesuarlar
- 10 Ek

Dizin



Wi-Fi (Kablosuz LAN) Önlemleri

- Model numarası şudur: PC2064 (WLAN modülü modeli WM223 dahil).
- WLAN Kullanımına İzin Verilen Ülkeler ve Bölgeler
 - WLAN kullanımı bazı ülke ve bölgelerde sınırlandırılmıştır ve yasal olmayan kullanımı yerel ve bölgesel düzenlemeler esnasında cezaya tabi tutulabilir. WLAN düzenlemelerinin ihlal etmek için Canon'un web sitesini ziyaret ederek kullanım izni alan yerleri kontrol edin.
 - WLAN kullanımının diğer ülke ve bölgelerdeki kullanımına ilişkin herhangi bir sorun oluştuğunda hiçbir sorumluluk kabul etmez.
- Aşağıdakilerden herhangi birini gerçekleştiriminin yasal cezası olabilir:
 - Ürünü değişiklik yapmak
 - Üründen sertifikasyon etiketlerini sökmek
- Kambiyo ve dış ticarete ilişkin yasal düzenlemeler uyarınca, stratejik kaynakların veya hizmetlerin (bu ürün dahil) Japonya dışına çıkarılması için Japonya hükümetinden ihracat izni (veya hizmet alışverişisi izni) almak gerekir.
- Bu üründe Amerikan şifreleme yazılımı kullanıldığı için, ürün ABD İhracat Dairesi Regülasyonları'na tabidir ve ABD'nin ticaret ambargosu olan bir ülkeden ihracat veya ihrac edilemez.
- Kullandığınız kablosuz LAN ayarlarını bir yere not ettiğinizden emin olun. Bu ürüne kayıtlı kablosuz LAN ayarları ürünün yanlış kullanımını, radyo dalgaları veya statik elektrik etkisi nedeniyle, kaza veya arızalanma sonucu nedeniyle değişebilir veya silinebilir. Önlem olarak kablosuz LAN ayarlarını bir yere not almayı ihmal etmeyin. İçerikteki bozulma veya kayıpla sonuçlanan maddi zarar veya doğrudan veya dolaylı hasar sorunlarında Canon'un hiçbir sorumluluk kabul etmeyeceğini lütfen unutmayın.
- Bu ürünü başka bir kişiye verirken, elden çıkarırken, tamir gönderirken kablosuz LAN ayarlarını bir yere not ettiğinizden emin olun ve gerekiyorsa ürünü öncesinde varsayılan ayarlarına geri çevirin (ayarlarını silin).
- Canon ürünün kaybı veya çalınmasıyla sonuçlanan hasar durumlarında bir tazminat ödemeyecektir.
- Canon ürünün kaybedilmesi veya çalınması durumunda bu üründe kayıtlı hedef cihazlara yetki dışı erişim veya ürünü yetki dışı kullanım nedeniyle oluşacak hasar veya kayıptan hiçbir şekilde sorumlu tutulamaz.

- Ürünü bu kılavuzda belirtildiği şekilde kullandığınızdan emin olun. Kablosuz LAN işlevini bu kılavuzda yer alan yönergeler doğrultusunda kullandığınızdan emin olun. Canon, ürünün ve işlevlerin bu kılavuzda belirtildienden farklı şekilde kullanılması durumunda oluşacak hasarları veya kayıplarda hiçbir sorumluluk kabul etmez.
- Bu ürünün kablosuz LAN işlevini, medikal ekipman veya diğer tipte elektromanyetik ekipman yakınında kullanmayın. Kablosuz LAN işlevinin medikal ekipman veya diğer tipte elektronik ekipman yakınında kullanılması diğer cihazların çalışmasını olumsuz yönde etkileyebilir.

Radyo Dalgası Paraziti Önlemleri

- Bu ürün radyo dalgası yayan diğer cihazlardan parazit alabilir. Parazit oluşmasını önlemek için bu ürünü bu tür cihazlardan mümkün olduğunca uzak bir yerde kullanın veya bu tür ürünlerle aynı anda kullanılmaya dikkat edin.

Güvenlik Önlemleri

- Wi-Fi sinyal aktarımı için radyo dalgaları kullandığı için güvenlik önlemleri LAN kablosuyla kullanılan internet işlevlerinde gerekli olandan daha sıkıdır. Wi-Fi işlevini kullanırken aşağıdakileri noktaları aklınızda bulundurun.
 - Sadece kullanma yetkisine sahip olduğunuz ağları kullanın.
 - Bu ürün civardaki Wi-Fi ağlarını arar ve bulduğu sonuçları ekranda görüntüler. Kullanma yetkisine sahip olmadığınız (bilinmeyen ağlar) ağlar da görüntülenebilir. Ancak, bu ağlara bağlanmanız veya bu ağları kullanmaya çalışmanız yetkisiz erişim kapsamına girebilir. Sadece kullanma yetkisine sahip olduğunuz ağları kullandığınızdan ve bilinmeyen ağlara bağlanmaya çalışmadığınızdan emin olun.

Güvenlik ayarları düzgün bir şekilde yapılmazsa, aşağıdaki sorunlar oluşabilir.

- Aktarım izlemesi
Kötü amaçlı üçüncü taraflar, Wi-Fi aktarımlarınızı takibe alabilir ve göndermekte olduğunuz verileri elde etmeye çalışabilir.

Kullanmadan Önce

Temel Kılavuz

Ana Kılavuz

1 Makine Özellikleri

2 Otomatik Mod/
Hibrit Oto Mod

3 Diğer Çekim Modları

4 P Modu

5 Tv, Av, M ve C Modları

6 Oynatım Modu

7 Wi-Fi İşlevleri

8 Ayar Menüleri

9 Aksesuarlar

10 Ek

Dizin



- Yetki dışı ağ erişimi
Kötü amaçlı üçüncü taraflar, kullanmakta olduğunuz ağa yetki dışı erişim sağlayabilir ve bilgilerinizi çalabilir, deforme edebilir veya hasar verebilir. Ayrıca, kişiliği taklit etme (bir kişinin erişim yetkisi bulunmayan bilgilere erişebilmesi için başka bir kişinin kimliğini taklit etmesi) veya sıçrama tahtası saldırısı (bir kişinin diğer sistemlere sızarken takip edilmemesi için sizin ağınızı sıçrama tahtası olarak kullanması) gibi diğer yetkisiz erişim girişimlerinin kurbanı olabilirsiniz.

Bu tip sorunların oluşmasını önlemek için Wi-Fi ağınızın güvenliğini eksiksiz sağladığınızdan emin olun. Wi-Fi güvenliği için gerekenleri anlayarak sadece bu makinenin Wi-Fi işlevini kullanın ve güvenlik ayarlarını yaparken risk ve kullanım rahatlığı arasında bir denge kurun.



Bu fotoğraf makinesi Wi-Fi aracılığıyla PictBridge uyumlu yazıcılara baskı alabilir. PictBridge, dijital fotoğraf makinelerine, yazıcılara ve diğer cihazlara doğrudan bağlanmayı kolaylaştıran teknik standartlardır. Ayrıca IP üzerinden kullanılan DPS diye adlandırılan yeni bir standart, ağ ortamlarında PictBridge bağlantısına imkan tanır. Fotoğraf makinesi bu standartla da uyumludur.

Ticari Markalar ve Lisanslama

- DCF, Japan Electronics and Information Technology Industries Association firmasının grup ticari markası ve Japonya'da tescilli ticari markasıdır.
- Microsoft ve Windows, Microsoft Corporation'ın ABD'de ve/veya diğer ülkelerde ticari markaları veya tescilli ticari markalarıdır.
- Macintosh ve Mac OS, Apple Inc. kuruluşunun ABD ve diğer ülkelerde tescilli ticari markalarıdır.
- App Store, iPhone ve iPad, Apple Inc. kuruluşunun ticari markalarıdır.
- SDXC Logosu, SD-3C, LLC kuruluşunun ticari bir markasıdır.
- HDMI, HDMI logo ve High-Definition Multimedia Interface, HDMI Licensing LLC kuruluşunun ticari veya tescilli ticari marka markalarıdır.
- Wi-Fi®, Wi-Fi Alliance®, WPA™, WPA2™ ve Wi-Fi Protected Setup™, Wi-Fi Alliance'in ticari veya tescilli ticari markalarıdır.

- N İşareti NFC Forum Inc kuruluşunun, Birleşik Devletler ve diğer ülkelerdeki ticari markası veya tescilli ticari markasıdır.
- Diğer tüm ticari markalar, ilgili sahiplerinin mülkiyetindedir.
- Bu cihaz Microsoft lisanslı exFAT teknolojisine sahiptir.
- *Bu ürün, MPEG-4 standardı için AT&T patentleri altında lisanslanmıştır ve MPEG-4 uyumlu videonun kodlanması ve/veya MPEG-4 uyumlu videonun kod çözümü için, söz konusu kodlama (1) kişisel ve ticari olmayan amaçla veya (2) MPEG-4 uyumlu video sağlamak üzere AT&T patentleri altında lisanslı bir video sağlayıcısı tarafından kullanılabilir. MPEG-4 standardının başka hiçbir türde kullanımına lisans verilmez veya ima edilmez.

Yasal bildirim

- Bu kılavuzun yetki dışı yeniden üretimi yasaktır.
- Tüm ölçümler Canon'un test standartlarına göre yapılmıştır.
- Ürün özellikleri ve görünümü değişiklikçe, verilen bilgilerden önceden haber verilmeden değişiklik yapılabilir.
- Bu kılavuzdaki illüstrasyonlar ve ekran resimleri gerçek ekipmandan farklı olabilir.
- Yukarıda belirtilen konulara rağmen Canon, bu ürünün kullanımından kaynaklanan herhangi bir veri kaybından sorumlu tutulmayacaktır.

Bu kullanım kılavuzunda adı geçen tüm lensler ve aksesuarlar Eylül 2014 tarihi itibarıyla geçerlidir. Bu tarihten sonra piyasaya sürülen lens ve aksesuarların kullanımıyla ilgili bilgi almak için Müşteri Hizmet Merkezi ile iletişime geçin.

Kullanmadan Önce

Temel Kılavuz

Ana Kılavuz

- 1 Makine Özellikleri
- 2 Otomatik Mod/ Hibrit Oto Mod
- 3 Diğer Çekim Modları
- 4 P Modu
- 5 Tv, Av, M ve C Modları
- 6 Oynatım Modu
- 7 Wi-Fi İşlevleri
- 8 Ayar Menüleri
- 9 Aksesuarlar
- 10 Ek

Dizin



SERVİS İSTASYONLARINI GÖSTERİR LİSTE	
İHTİLATÇI/MALATÇI/ÜRETİCİ FİRMANIN	
1.	ÜNVANI: CANON EURASIA GÖRÜNTÜLEME VE OFİS SİSTEMLERİ A.Ş
2.	MERKEZ ADRESİ: DEĞİRMEN S. NİDA KULE İŞ MERKEZİ NO:18 KOZYATAĞI/İSTANBUL
3.	TELEFON: 0216 571 68 00
4.	FAKS: 0216 571 68 99
5.	TİCARİET SİCİL NO: 2010364684
6.	VERGİ NO: 2010364684
KAPSAM :TS 12907 Yetkili Servisler-Optik Alet ve Cihazlar İçin-Kurallar	
STANDART :	
1	<ul style="list-style-type: none"> Servis Adı :DATATEKNİK ELEKTRONİK SERVİS HİZMETLERİ VE İSITMA SOĞUTMA SİSTEMLERİ İLETİŞİM BÜRO MAKİNALARI BİLGİSAYAR TİCARET L.TD. ŞTİ. Yetkili Ad Soyad : Vergi Dairesi :ZİYAPAŞA V.D. Vergi No :2710745884 Telefon No :0322 231 12 65 HYB NO :01-HYB-583 Adres :MAHFESİĞMAZ MAH.TURGUT ÖZAL BULVARI AKASYA APT.NO-103 BODRUM KAT D:17 ÇUKUROVA/ Şehir :ADANA
2	<ul style="list-style-type: none"> Servis Adı :ERKAYALAR FOTOĞRAFÇILIK VE TİC. LTD. ŞTİ. Yetkili Ad Soyad : Vergi Dairesi :MARMARA KURUMLAR Vergi No :3610033346 Telefon No :03124254794 HYB NO :06-HYB-1610 Adres :ATATÜRK BULVARI 117/13 KIZILAY Şehir :ANKARA
3	<ul style="list-style-type: none"> Servis Adı :MERKEZ TEKNİK-RECEP BOĞA Yetkili Ad Soyad : Vergi Dairesi :KIZILTEPE Vergi No :40834849550 Telefon No :04823125599 HYB NO :21-HYB-895 Adres :TEPEBAŞI MAHALLESİ SOBACILAR ÇARŞISI 642.SOKAK NO:1/A / KIZILTEPE Şehir :MARDİN

4	<ul style="list-style-type: none"> Servis Adı :ERKAYALAR FOTOĞRAFÇILIK TİC.LTD.ŞTİ. Yetkili Ad Soyad : Vergi Dairesi :MARMARA KURUMLAR Vergi No :3610033346 Telefon No :902125192385 HYB NO :34-HYB-169 Adres :HOBYAR MH. MİMAR VEDAT CAD. NO:7 FATİH Şehir :İSTANBUL
5	<ul style="list-style-type: none"> Servis Adı :SPACE TEKNİK SERVİS-MURAT ŞAHİN Yetkili Ad Soyad : Vergi Dairesi :YAMANLAR Vergi No :1777328350 Telefon No :02323681595 HYB NO :35-HYB-5399 Adres :Z.HANIM MAH. 7400/6 SK. NO:2/A - / KARŞIYAKA Şehir :İZMİR
6	<ul style="list-style-type: none"> Servis Adı :HALİM ELEKTRONİK-HALİM PARÇKANLI Yetkili Ad Soyad : Vergi Dairesi :BEYDAĞI Vergi No :7210044165 Telefon No :904223218608 HYB NO :44-HYB-14 Adres :SARAY MAH.DEVECEL SOK. NO.3/A KAT:1/2 Şehir :MALATYA
7	<ul style="list-style-type: none"> Servis Adı :ACAR TEKNİK-NİHAT ACAR Yetkili Ad Soyad : Vergi Dairesi :DÜZCE Vergi No :50068867268 Telefon No :903805245587 HYB NO :54-HYB-552 Adres :BEYÇİLER MAH. 1698. SOK. PRESTİJ KONUTLARI NO:27P C-11 BLOK DAİRE-9 Şehir :DÜZCE

Kullanmadan Önce

Temel Kılavuz

Ana Kılavuz

- 1 Makine Özellikleri
- 2 Otomatik Mod/ Hibrit Oto Mod
- 3 Diğer Çekim Modları
- 4 P Modu
- 5 Tv, Av, M ve C Modları
- 6 Oynatım Modu
- 7 Wi-Fi İşlevleri
- 8 Ayar Menüleri
- 9 Aksesuarlar
- 10 Ek

Dizin

