

Canon kullanım kılavuzları için tıklayınız.

Türkçe

SPEEDLITE 270EX II

KULLANIM KILAVUZU

Bir Canon ürünü satın aldığınız için teşekkür ederiz.

Canon Speedlite 270EX II, Canon EOS fotoğraf makineleri için uyumlu bir kompakt flaş ünitesidir ve E-TTL II ve E-TTL otomatik flaş sistemleriyle çalışır. Tüm kontrolleri fotoğraf makinesi tarafında yapıldığı için **tıpkı yerleşik flaşta olduğu gibi** kolaylıkla flaşlı çekim yapmanızı sağlar.

● **EOS DIGITAL fotoğraf makinesi ile kullanılması**

- 270EX II, EOS DIGITAL fotoğraf makineleri ile optimum kullanım için tasarlanmıştır.

● **EOS video kamera ile kullanılması**

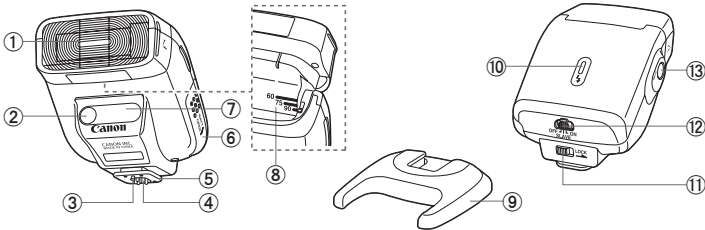
- Bir E-TTL II veya E-TTL otomatik flaş EOS video kamerası kullanıldığında, tıpkı EOS DIGITAL fotoğraf makinesiyle olduğu gibi otomatik flaşlı çekim yapılabilir.
- 270EX II, TTL otomatik flaş EOS video kameralarla kullanılamaz.

- **Fotoğraf makinesinin kullanım kılavuzunda flaşlı çekimle ilgili açıklamaları da okuduğunuzdan emin olun.** Size kolaylık sağlaması açısından, fotoğraf makinesi kullanım kılavuzu içinde E-TTL II/E-TTL otomatik flaş sistemini destekleyen fotoğraf makineleri **A tipi fotoğraf makineleri** olarak belirtilmiştir.

İçindekiler

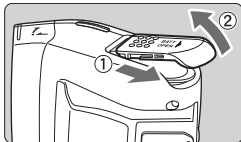
Parça Kılavuzu.....	4
Pillerin Takılması.....	5
Flaşın Takılması.....	7
Tam Otomatik Flaşlı Çekim.....	8
Tüm Fotoğraf Makinesi Modlarında Flaşlı Çekim.....	9
Flaş Kapsamının Değiştirilmesi.....	11
Yansıma Flaş Çekimi.....	12
Diğer İşlevler.....	13
Flaş İşlevinin Fotoğraf Makinesi İşlemleriyle Ayarlanması.....	14
Kablosuz Flaşlı Çekim.....	17
Uzaktan Kumandalı Çekim.....	21
Arıza Tespiti Rehberi.....	22
Teknik Özellikler.....	24

Parça Kılavuzu

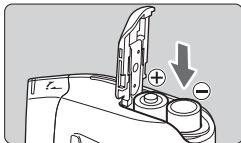


- ① Flaş kafası/AF yardımcı ışık kaynağı (sf.13) ⑨ 270EX II mini stand (sf. 17)
② Kablosuz sensör ⑩ <⚡> lambası (sf. 8)
③ Kilit pimi ⑪ Montaj ayağı kilit düğmesi (sf. 7)
④ Kontaklar ⑫ Açma/kapama düğmesi (sf. 8, 17)
⑤ Montaj ayağı (sf. 7) <ON> (açık): Gücü açar.
⑥ Pil kompartıman kapağı (sf. 5) <SLAVE> (ikincil): Kablosuz flaşlı çekim için.
⑦ Uzaktan kumanda aktarıcısı (sf. 19) <OFF> (kapalı): Gücü kapatır.
⑧ Yansıma açısı indeksi (sf. 12) ⑬ Uzaktan deklanşör aktarıcısı (sf. 19)

Pillerin Takılması



- 1** Pil kompartıman kapağını kaydırın ve ok ile gösterildiği gibi açın.



- 2** İki pili takın.

- Pillerin + ve – kutuplarının doğru yönde yerleştirildiğinden emin olun.
- Kapağı orijinal konumuna geri getirin.

Döngü Süresi ve Flaş Sayısı

Döngü Süresi: Yaklaşık 0,1 – 3,9 sn.

Flaş Sayısı: Yaklaşık 100 - 680 flaş

- Yeni AA boy LR6 alkalin piller ve Canon'un test standartları esas alınmıştır.



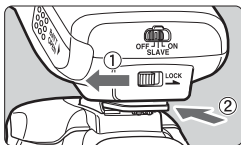
- Aynı markanın yeni iki pillik setini kullandığınızdan emin olun. Pilleri değiştirirken her iki pili de aynı anda değiştirin.
- **Kısa süre içinde 20'den fazla sürekli flaş patlatmayın.**
Kısa süre içinde 20'den fazla sürekli flaş patlattıktan kısa bir süre sonra tekrar flaş patlatırsanız, aşırı ısınma önleme işlevi etkinleşebilir ve yaklaşık 8 ila 20 saniye döngü süresine girer. Bu durumda, flaş işlevi yaklaşık 15 dakika dinlendirildikten sonra normale dönecektir.
- Sürekli flaş patlattıktan sonra pilleri değiştirirseniz, piller ısınmış olduğu için dikkatli olmanız gerekir.
- AA boy LR6 pillerden farklı alkalın tipte pillerin kullanılması, pil kontaklarının farklı biçimi nedeniyle yanlış pil temasına neden olabilir.



AA boy LR6 Ni-MH veya lityum piller kullanılabilir.

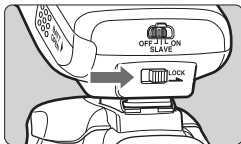
Flaşın Takılması

Takmadan veya çıkarmadan önce Speedlite'ı kapattığınızdan emin olun.



1 Kilit düğmesini sola kaydırın ve Speedlite'ı fotoğraf makinesine takın.

- Speedlite'in montaj ayağını fotoğraf makinesinin aksesuar kızağına sağlam bir şekilde takın.



2 Speedlite'ı sabitleyin.

- Kilit düğmesini sağa kaydırın.
- Speedlite'ı çıkarmak için, kilit düğmesini sola kaydırın ve fotoğraf makinesinden çıkarın.

Tam Otomatik Flaşlı Çekim

Fotoğraf makinesinin çekim modu <P> veya Tam Otomatik olarak ayarlanırsa, tam otomatik flaş modunda çekim yapabilirsiniz.

1 Açma/kapama düğmesini <ON> (açık) olarak ayarlayın.

→ Flaş döngüsü başlar.

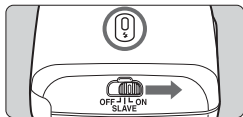
2 <⚡> lambasının yanıp yanmadığını kontrol edin.

- <⚡> lambası yanarsa flaşlı çekim yapabilirsiniz.
- Flaşlı çekim menzili hakkında kılavuzları görmek için 26. sayfaya bakın.
- Lamba yanıp sönerken de çekim yapılabilir (Hızlı Flaş) ancak flaş çıkış seviyesi normal flaşın 1/2 ila 1/3 oranında olur.

3 Resmi çekin.



- Elde edilen resim karanlıksa, konuya daha fazla yaklaşın veya ISO hızını artırın ve tekrar çekim yapmayı deneyin.
- Flaş modu M olarak ayarlandığında Hızlı Flaş kullanılamaz: Manuel Flaş (sf. 14)
- Sürekli çekim sırasında Hızlı Flaş kullanılamaz. (Flaşı etkinleştirmek için 16. sayfaya bakın)
- Kablosuz flaşlı çekim için açma/kapama düğmesini <SLAVE> (ikincil) konumuna ayarlayın (sf. 17).



Tüm Fotoğraf Makinesi Modlarında Flaşı Çekim

Tv : Enstantane Öncelikli AE

Bu modda, otomatik olarak ayarlanan diyafram için standart poz elde etmek için flaş çıkış seviyesini otomatik olarak ayarlar.

- Diyafram göstergesi yanıp sönerse bu, arka plan pozunu düşük veya yüksek pozlu olduğunu belirtir. Diyafram göstergesi yanıp sönmeyi durdurana kadar enstantane hızını ayarlayın.

Av : Diyafram Öncelikli AE

Bu modda, ayarlanan diyafram için standart poz elde etmek için flaş çıkış seviyesini otomatik olarak ayarlar.

Fon karanlıksa, örneğin bir gece sahnesi çekiliyorsa, konuda ve fonda bir standart poz elde etmek için yavaş senkron hızı kullanılır. Ana konunun standart pozunu flaşla elde edilirken, fonun standart pozunu düşük bir enstantane hızıyla elde edilir.

- Düşük aydınlatmalı sahnelerde düşük bir enstantane hızı kullanılacağı için bir tripod kullanmanız önerilir.
- Enstantane göstergesi yanıp sönerse bu, arka plan pozunu düşük veya yüksek pozlu olduğunu belirtir. Enstantane göstergesi yanıp sönmeyi durdurana kadar diyaframı ayarlayın.

M: Manuel Poz

Enstantane hızını ve diyaframı manuel olarak ayarlamak istediğinizde bu modu seçin. Fotoğraf makinesi, flaş çıkış seviyesini ayarlamış olduğunuz diyafram değerine göre otomatik olarak ayarlayacağı için, ana konu pozunu standart olur. Fonun pozunu ise ayarlamış olduğunuz enstantane hızı ve diyafram kombinasyonu ile elde edilir.

Kullanılan Flaş Senk Hızları ve Diyafram Değerleri

	Enstantane Hızı Ayarı	Diyafram Ayarı
P	Otomatik ayarlayın (1/X sn. - 1/60 sn.)	Otomatik
Tv	Manuel ayarlayın (1/X sn. - 30 sn.)	Otomatik
Av	Otomatik ayarlayın (1/X sn. - 30 sn.)	Manuel
M	Manuel ayarlayın (1/X sn. - 30 sn., Bulb)	Manuel

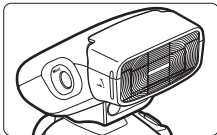
- 1/X saniye fotoğraf makinesinin maksimum flaş senkrenizasyon hızıdır.



<DEP> veya <A-DEP> çekim modunu kullanırsanız, elde edilen sonuç <P> (Program AE) modunda yapılan flaşlı çekimle aynı olacaktır.

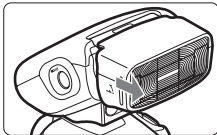
Flaş Kapsamının Değiştirilmesi

● Flaş kafası (normal pozisyon)



Kılavuz No, 22/72'dir (m/ft'de ISO 100). Maksimum flaş kapsamı, bir EF 28mm geniş açı lensine (EF-S 18mm) uygundur.

● Flaş kafası (ileri uzatılmış)



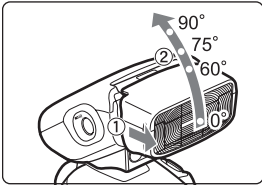
Kılavuz No, 27/89'dur (m/ft'de ISO 100). Flaş kapsamı bir EF 50mm (EF-S 32mm) veya daha fazla odaklanma uzunluğu olan lenslere uygundur.

⚠ EF 50mm'den (EF-S 32mm) daha geniş bir lensle çekim yaparsanız resim periferisi karanlık çıkabilir.

Flaşlı çekim menzili hakkında kılavuzları görmek için 26. sayfaya bakın.

Yansımaya Flaşı Çekimi

Flaş kafasını bir duvara veya tavana çevirirseniz, flaş konuyu aydınlatmadan önce yüzeyde yansımaya yapar. Bu, daha doğal görünümlü bir çekimin elde edilmesi için konu arkasındaki gölgeleri yumuşatabilir.



- Flaş kafasını öne çekin ve sonra yukarı doğru eğerek flaş kafası açısını belirleyin.



- Elde edilen resim karanlıksa, daha küçük bir F değeri kullanın (diyaframı açın) veya ISO hızını artırın ve tekrar çekim yapmayı deneyin. Duvar veya tavan çok uzaktaysa da resim karanlık çıkabilir.
- Yansıtmanın yüksek olması için duvar veya tavan düz beyaz veya aşağı yukarı beyaz olmalıdır. Yansımaya yüzeyi renkliyse, resimde renk dağılımı görülebilir.
- **Yansımaya flaşıyla çekim yaptıktan sonra, flaş kafasının karşıya bakar konuma getirdiğinizden ve flaş kafasını orijinal konumuna geri ittiğinizden emin olun.**



Deneme çekimleri yaparak ve sonuçları fotoğraf makinesinin LCD monitöründen kontrol ederek en iyi yansımaya flaşı açısını belirleyin.

Diğer İşlevler

Otomatik Kapanma

Pil gücünden tasarruf edilmesi için, flaşın kullanılmadan bırakıldığı 90 saniye sonrasında flaş gücü otomatik olarak kapanır. Speedlite'ı yeniden açmak için fotoğraf makinesinin deklanşör tuşuna basın.

* Otomatik kapanma işlevi kapatılabilir. (sf. 16)


AF Yardımcı Işığı

Fotoğraf makinesinin deklanşör tuşuna yarım bastığınızda üst üste flaş patlayabilir. Bu, karanlık sahnelerde otomatik odaklanmayı kolaylaştıran AF Yardımcı Işığı işlevidir. Etkin menzili yaklaşık 4 m'dir.

Bu işlev Speedlite'l harici flaş kontrol işlevi bulunan bir EOS DIGITAL fotoğraf makinesi ile kullanılabilir. Fotoğraf makinesi modeline bağlı olarak aygıt yazılımını güncellemek gerekebilir.

Modelleme Flaşı

Fotoğraf makinesinin alan derinliği tuşuna basılırsa 1 saniye boyunca sürekli flaş patlaması olur. Bu, flaşlı çekim yapmadan önce konu üzerindeki gölge efektlerini görmeyi sağlar.

 Modelleme flaşında 10 peş peşe patlamadan daha fazla patlama yapmayın. Modelleme flaşıyla 10 seferden fazla peş peşe patlama yaparsanız, aşırı ısınmanın ve flaş kafasının yıpranmasını önlemek için Speedlite'ı en az 10 dakika dinlendirin.

Flaş İşlevinin Fotoğraf Makinesi İşlemleriyle Ayarlanması

Harici flaş kontrol işlevi bulunan bir EOS DIGITAL fotoğraf makinesine 270EX II takıldığında, fotoğraf makinesinin menü işlemleriyle aşağıdaki ayarlar yapılabilir. Ayar yöntemi ve işlevlerle ilgili bilgi almak için fotoğraf makinesinin kullanım kılavuzuna bakın.

External flash func. setting	
Flash mode	E-TTL II
Shutter sync.	1st curtain
FEB	-3..2..1..0..1..2..3
Flash exp. comp	-2..1..0..1..2
E-TTL II	Evaluative
Zoom	28[mm]
DISP Clear Speedlite settings	

- **[Flash firing] (flaş patlatma) (Etkin*/Devre dışı)**
Sadece AF yardımcı ışığını kullanmak istiyorsanız [Disable] (devre dışı) konumuna ayarlayın.
- **[External flash func. setting] (harici flaş işlevi ayarı)**
 - **Flash modu** (E-TTL II*/Manuel flaş)
Normalde [E-TTL II]'yi kullanın. Otomatik flaş kullanılmadığında [Manual flash] (manuel flaş) ayarı da yapılabilir.

Varsayılan ayarlar * işareti ile gösterilir.

- **Deklanşör senkronu** (1.perde*/2.perde/Yüksek Hız)
 - **1. perde** : Bu, flaşın deklanşör perdesi tam açık olduğunda patladığı normal flaşlı çekim modudur.
 - **2. perde** : Flaş deklanşör kapanmadan hemen önce patlar.
 - **Yüksek hız** : Bu modda tüm enstantane hızlarında flaşlı çekim yapılabilir. Bu, dolgu flaş portreleri için diyafram önceliği kullanmak istediğinizde etkilidir.
- **Flaş poz telafisi**
Flaş çıkış seviyesini aynen normal poz telafisinde olduğu gibi ayarlayabilirsiniz.
- **E-TTL II** (Değerlendirmeli*/Ortalama)
 - **Değerlendirmeli** :Karanlık sahnelerden dolgu flaş çekimlerine kadar tam otomatik flaşlı çekim yapılabilir.
 - **Ortalama** :Ölçüm sahnenin geneli için ortalanır.

● **[External flash C.Fn setting] (harici flaş C.Fn ayarı)**

C.Fn-01: Otomatik kapanma (Etkin*/Devre dışı)

C.Fn-06: Sürekli çekimli hızlı flaş (Devre dışı*/Etkin)

C.Fn-10: İkincil otomatik kapanma zamanlayıcı (60 dakika*/10 dakika)

Normal otomatik kapanma esnasında (C.Fn-01), 90 saniye içinde işlem yapılmazsa güç kapanır ancak ikincil modda 60 veya 10 dakika içinde işlem yapılmazsa güç kapanır.

C.Fn-11: İkincil otomatik kapanma iptal (8 saat içinde*/1 saat içinde)

Ana ünite, ikincil ünite otomatik kapanmayı iptal etme işlevi varsa, ikincil ünite otomatik kapanma moduna girdikten sonra sekiz saat veya bir saat içinde ana ünite ikincil ünite otomatik kapanmayı iptal edebilir.

Kablosuz Flaşı Çekim

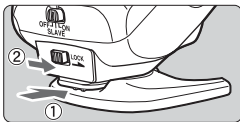
Kablosuz flaşı çekim yapabilmek için fotoğraf makinesinin veya fotoğraf makinesine takılan Speedlite'in bir ana işlevinin olması gerekir. 270EX II bir ana üniteden kontrol edildiğinde ikincil flaş olarak patlar. Ayrıntılı çekim yöntemleri hakkında ayrıntılı bilgi için fotoğraf makinesinin veya ana ünite işlevine sahip Speedlite'in kullanım kılavuzuna bakın.

1 Fotoğraf makinesini veya Speedlite'i ana ünite olarak ayarlayın.



2 3270EX II 'yi ana ünite olarak ayarlayın.

- 270EX II'nin açma/kapama düğmesini <SLAVE > (ikincil) olarak ayarlayın.



3 270EX II 'yi size verilen mini standı takın ve flaşı konumlandırın.

- İç mekan çekimlerinde, 270EX II'nin kablosuz sensörünü fotoğraf makinesine çevirmeye gerek kalmadan, ortamdaki duvarlardan gelen yansımayı kullanarak kablosuz flaşı çekim yapabilirsiniz. Patlayabildiğini kontrol ederek 270EX II'yi konumlandırın.

Aktarım kanalı


Flaşı, ana ünite üzerindeki aktarım kanalından (1 ila 4) bağımsız olarak kullanabilirsiniz.

İkincil Kimliği (patlama grubu)

İkincil kimliği A grubuna ayarlanmıştır (sabitlenmiştir). B veya C grubuna geçirilemez.

İkinci ünite üzerinde otomatik kapanma

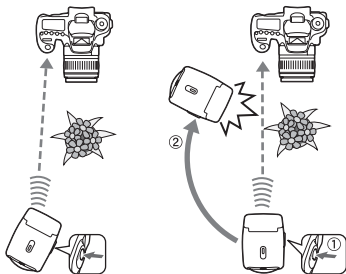
270EX II'nin açma/kapama düğmesi <SLAVE> (ikincil) konumuna ayarlandığında, 60 veya 10 dakika içinde işlem yapılmazsa flaş gücü otomatik olarak kapanır (sf. 16, C.Fn-10). Ana ünite de 270EX II'de otomatik kapanmayı iptal etme işlevi yoksa (sf.16, C.Fn-11), 270EX II'nin açma/kapama düğmesini <OFF> (kapalı) konumuna ve sonra tekrar <SLAVE> (ikincil) konumuna ayarlayın.

 Size verilen mini stand sadece 270EX II ile kullanılır. Başka bir flaşla kullanılması durumunda takılan flaş düşebilir.

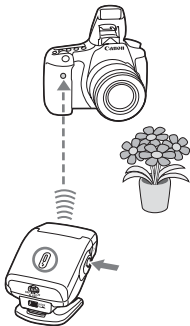
270EX II'nin Kablosuz Flaşı Çekim Sırasında Uzaktan Kumandalı Çekim İçin Kullanılması

270EX II, RC-1, RC-5 veya RC-6 Uzaktan Kumanda Cihazı ile uyumlu fotoğraf makinelerinde uzaktan kumandalı çekim için kullanılabilir. Kablosuz flaşı çekim etkinleştirildiğinde, 270EX II'nin konumu kolaylıkla değiştirilirken uzaktan kumandalı çekim yapılabilir.

Kablosuz flaşlı çekimde flaş kullanımı örneği



- ① 270EX II'yi fotoğraf makinesine doğru çevirin ve uzaktan deklanşör tuşuna basın.
- ② 270EX II'yi iki saniye içinde konuya doğru çevirin.



1 Fotoğraf makinesini <⏏> (Uzaktan kumandalı çekim) konumuna ayarlayın.

- Ayar yöntemi için fotoğraf makinesinin kullanım kılavuzu içindeki ilerleme moduyla veya uzaktan kumandalı çekimle ilgili açıklamalara bakın.
- Fotoğraf makinesinin koruyucu kapağını indirerek ışık sızıntısını önleyin.

2 Resmi çekin.


- <⚡> lambasının yandığından emin olun, uzaktan kumanda aktarıcısını fotoğraf makinesine çevirin ve deklanşör tuşuna basın.
- ➔ Resim iki saniye sonra çekilir.
- Kablosuz flaşlı çekim etkinleştirildiğinde ve 270EX II üzerindeki açma/kapama düğmesi <SLAVE> (ikincil) konumuna ayarlandığında, 270EX II patlar.



- Uzaktan kumanda aktarıcısını veya 270EX II'nin kablosuz sensörünü parmağınızla kapatmadığınızdan emin olun.
- Uzaktan kumanda menzilinin işlem menzili fotoğraf makinesi önünden itibaren 5 m'dir.
- Uzaktan kumandalı çekim yaparken sonuçları kontrol edin.

Uzaktan Kumandalı Çekim

270EX II ile RC-1, RC-5 veya RC-6 Uzaktan Kumanda Cihazı ile uyumlu fotoğraf makinelerinden uzaktan kumandalı çekim yapılabilir.

- 1 Fotoğraf makinesini  (Uzaktan kumandalı çekim) konumuna ayarlayın. (sf. 20)**
- 2 Resmi çekin.**

- Uzaktan kumanda aktarıcısını fotoğraf makinesine doğru çevirin ve deklanşöre basın.
- ➔ Resim iki saniye sonra çekilir.

Bulb (Uzun Poz) Çekimi

Bulb çekim sırasında deklanşöre bastığınızda deklanşör perdesi iki saniye sonra açılır. Deklanşör perdesini kapatmak için tekrar deklanşör tuşuna basın.



- Uzaktan kumanda aktarıcısını veya 270EX II'nin kablosuz sensörünü parmağınızla kapatmadığınızdan emin olun.
- Uzaktan kumanda menziline işlem menzili fotoğraf makinesi önünden itibaren 5 m'dir.
- Uzaktan kumandalı çekim yaparken sonuçları kontrol edin.

Arıza Tespiti Rehberi

Bir sorun olduğunda bu Arıza Tespiti Rehberi'ne başvurun.

Speedlite patlamıyorsa,

- Pillerin doğru yönde takıldığından emin olun. (sf. 5)
- 30 saniye sonra <⚡> lambası yanmıyorsa pilleri yenisiyle değiştirin. (sf. 5)
- Speedlite'ın ve fotoğraf makinesinin elektrik kontaklarını temizleyin.

Resmin alt kısmı karanlık çıkıyorsa,

- Konuya çok yakın durmuşsunuz. Konu ile aranızda en az 0,7 m mesafe bırakın.
- Lens başlığı takılmışsa, lens başlığını çıkarın.

Resmin alt kısmı çok karanlık çıkıyorsa,

- Flaş kafası ileri uzatılmışken çekim yapıldıktan sonra, tekrar çekim yapmadan önce flaş kafasını orijinal konumuna geri getirin.

Resim çok bulanıksa,

- Karanlık bir sahne çekiminde çekim modu <Av> moduna ayarlanırsa, otomatik olarak düşük bir senkron hızı ayarlanır ve enstantane hızı da yavaşlar. Bir tripod kullanın veya çekim modunu <P> konumuna ayarlayın.

Uzaktan kumandalı çekim çalışmıyorsa,

- Uzaktan kumandalı çekim, sadece RC-1, RC-5 veya RC-6 Uzaktan Kumanda Cihazı ile uyumlu fotoğraf makineleri ile çalışır.
- Fotoğraf makinesini <¶> (Uzaktan kumandalı çekim) konumuna ayarlayın.

İkincil ünite flaşı patlamıyorsa,

- Fotoğraf makinesinin yerleşik flaşını kaldırın.
- Açma/kapama düğmesini <SLAVE> (ikincil) konumuna ayarlayın. (sf. 17)
- İkincil ünite üzerindeki sensörü ana üniteye doğru çevirin.

Teknik Özellikler

■ Tip

Tip.....	Kamera üstü otomatik flaş Speedlite
Uyumlu fotoğraf makineleri.....	E-TTL II/E-TTL otomatik flaş, EOS fotoğraf makinesi
Kılavuz No.....	27/89 (flaş kafası ileri uzatılmışken, m/ft'de ISO 100)

Flaş kapsamı..... EF 28mm (EF-S 18mm) geniş açı lensine uygun

Renk sıcaklığı bilgisi

aktarımı..... Flaş renk sıcaklığı bilgileri, flaş patladığında fotoğraf makinesine aktarılır.

■ Poz Kontrolü

Poz kontrol sistemi..... E-TTL II/E-TTL otomatik flaş, manuel flaş

Effective flash range..... (ISO 100'de EF 50mm f/1.4 lensiyle)

0,7 – 19,3 m / 2,3 – 63,3 ft. (Hızlı flaş: 0,7 – 11,1 m / 2,3 – 36,4 ft.)

* Yüksek hızda senkron: 0,7 – 7,6 m / 2,3 – 24.9 ft.
(1/250 sn.'de)

Fotoğraf makinesi işlevleri tarafından desteklenen işlevler

Flaş poz telafisi, 1./2. perde senkronu, yüksek hızda senkron, FE kilidi, modelleme flaşı

■ Kablosuz Deklanşör.....

Kızılötesi yöntem

Kullanım menzili: Fotoğraf makinesi önünden
5 m / 16.4 ft.

■ Kablosuz İkincil İşlev	Optik sinyalli yöntem
Alış kanalı.....	Tüm kanallar
Alış açısı.....	Yaklaşık $\pm 45^\circ$ yatay ve $\pm 25^\circ$ dikey, ana üniteye doğru
İkincil Kimliği.....	A grubunda sabit

■ AF Yardımcı Işığı	Aralıklı flaş patlaması
	Etkin menzil: Merkez: Yaklaşık 4 m / 13.1 ft.,
	Periferi: Yaklaşık 3,5 m / 11.5 ft.

■ **Güç Kaynağı**

Pil.....	İki adet AA boy LR6 alkalin piller
Döngü süresi.....	Yaklaşık 0,1 – 3,9 sn. (Hızlı flaş: yaklaşık 0,1 – 2,6 sn.)
Pil ömrü (flaş sayısı).....	Yaklaşık 100 - 680 flaş

■ Boyutlar (G x Y x E).....	65,8 x 65,2 x 77 mm
------------------------------------	---------------------

■ Ağırlık	Yaklaşık 155 g (piller hariç)
------------------------	-------------------------------

- Yukarıda verilen tüm teknik özellikler Canon'un test standartlarına göre elde edilmiştir.
- Teknik özellikler ve dış görüntü önceden haber verilmeksizin değiştirilebilir.

Flaşlı Çekim Menzili Rehberleri (EF-S 18-55mm f/3.5 – 5.6 IS) [Yaklaşık m / ft.]

ISO	Flaş kafası normal pozisyon		Flaş kafası ileri uzatılmış	
	18mm	55mm	18mm	55mm
100	1-6.3 / 3.3-20.6	1-3.9 / 3.3-12.9	-	1-4.8 / 3.3-15.9
200	1-8.9 / 3.3-29.1	1-5.5 / 3.3-18.2	-	1-6.8 / 3.3-22.5
400	1-12.6 / 3.3-41.1	1-7.9 / 3.3-25.7	-	1-9.6 / 3.3-31.8
800	1-17.7 / 3.3-58.0	1-11.1 / 3.3-36.3	-	1-13.6 / 3.3-45.0
1600	1.5-25.1 / 4.9-82.6	1-15.7 / 3.3-51.6	-	1-19.3 / 3.3-63.6
3200	1.5-35.4 / 4.9-116.2	1-22.1 / 3.3-72.7	-	1-27.3 / 3.3-89.8
6400	2-50.3 / 6.6-164.9	1-31.3 / 3.3-103.0	-	1.5-38.6 / 4.9-127.0

Resim periferisi karanlık çıkmasına neden olacakları için bu odaklanma uzunluklarını kullanmayın.

Bu cihaz, FCC Mevzuatı'nın 15. maddesiyle uyumludur. İşlem aşağıdaki iki koşula tabidir: (1) Bu cihaz zararlı girişime neden olmayabilir ve (2) bu cihaz her türlü girişimi almalıdır (bu cihazın istenmeyen şekilde kullanımından kaynaklanan girişimler dahil).

Talimatlarda aksi belirtilmediği takdirde ekipmanda herhangi bir değişiklik veya düzenleme yapmayın. Böyle bir değişiklik veya düzenleme yapıldığı takdirde, ekipmanla işlem yapmayı durdurmanız gerekir.

Bu ekipman, test edilmiş ve FCC Mevzuatı'nın 15. maddesine göre B Sınıfı bir dijital cihaz sınırlarıyla uyumlu bulunmuştur. Bu sınırlar, iç mekan kurulumlarında zararlı parazitlere karşı makul bir koruma sağlamak üzere tasarlanmıştır. Bu cihaz, radyo frekansı enerjisi üretir, kullanır ve yayabilir ve talimatlara uygun şekilde kurulmadığı ve kullanılmadığı takdirde radyo iletişimlerinde zararlı girişimlere neden olabilir.

Ancak, uygun bir kurulumda girişim meydana gelmeyeceğinin hiçbir garantisi yoktur. Bu cihaz, radyo veya televizyon alışıında ekipmanın açılıp kapanmasıyla tespit edilebilen zararlı girişime neden olursa, kullanıcıya girişimi gidermek için aşağıda belirtilen bir veya daha fazla önlemi uygulaması önerilir:

- Alıcı antene yeniden yön verin veya anteni yeniden kurun.
- Ekipman ve alıcı arasındaki mesafeyi arttırın.
- Yardım için bayiinize veya deneyimli bir radyo/televizyon teknisyenine başvurun.

Bu B Sınıfı dijital aparatı Kanada'ya özgü ICES-003 ile uyumludur.

Bu aparat sıvı damlacıklarından veya sıçramasından uzak tutulmalıdır.
Piller güneş ışığı, ateş veya benzeri yüksek ısı kaynaklarına maruz bırakılmamalıdır.
Kuru pillerin şarj edilmemesi gerekir.



Sadece Avrupa Birliği (ve EEA):

Bu sembol, bu ürünün WEEE Direktifi (2002/96/EC) ve yerel yasal düzenlemeler uyarınca şehir atıklarıyla birlikte elden çıkarılamayacağını belirtir. Benzeri yeni bir ürün satın alındığında bu ürün, elektrikli ve elektronik ekipman (EEE) atıklarının geri dönüşümü için belirlenen yetkili toplama noktasına teslim edilerek elde çıkarılmalıdır. Atıkların keyfi değerlendirilmesi sonucunda EEE ile ilişkili zararlı maddelerin çevreye ve insan sağlığına negatif etkileri oluşur. Aynı zamanda zararlı atıkların bilinçli yok edilmesi doğal kaynakların dengeli kullanılmasına yardımcı olacaktır. Atık ekipmanınızı geri dönüşüm işlemi için nereye bırakabileceğiniz hususunda daha fazla bilgi almak üzere lütfen belediyenize, atık yetkililerine, onaylı WEEE şemasına veya bölgenizin atık elden çıkarma servisine müracaat edin. WEEE ürünlerinin teslim edilmesi ve geri dönüşümü hakkında daha fazla bilgi için lütfen şu adresi ziyaret edin:
www.canon-europe.com/environment

(EEA: Norveç, İzlanda ve Liechtenstein)

NOTLAR



Canon

CANON EUROPA N.V.

Bovenkerkerweg 59-61, 1185 XB Amstelveen, The Netherlands

CT1-7852-000

© CANON INC. 2011

PRINTED IN CHINA