

Canon kullanım kılavuzları için tıklayınız.



XH G1S

XH A1S

HD Video Kamera
Profesyonel Amaçlı Kamera

Türkçe Tanıtma ve Kullanma Kılavuzu

HDV
HDV 1080i

Mini **DV** Digital
Video
Cassette

PAL

Kullanım İçin Önemli Uyarılar

UYARI



Elektrik çarpması tehlikesine karşı, kameranın ön ve arka kapağı asla sökülmemelidir. Kamera kullanıcı tarafından tamir ve müdahale edilebilecek parçalar içermez. Bakım işleri için yetkili bakım servislerine başvurun.

UYARI



Bu ürün asla yağmur ve neme maruz bırakılmamalıdır. Aksi takdirde elektrik çarpması tehlikesi ortaya çıkabilir.

DİKKAT

Elektrik çarpması riskini azaltmak ve rahatsız edici sinyal etkileşimlerinden kaçınmak için, kameranızla birlikte yalnızca tavsiye edilen aksesuarlar kullanılmalıdır.

DİKKAT

Kamera ve kamera aksesuarlarını kullanmadığınız zaman fişten çıkartın.

Britanya'daki kullanıcılar için:

Sigortayı değiştirirken onaylanmış, doğru oranlı kasetleri kullanın ve işlem sonrasında sigorta kapağını düzgün bir şekilde kapattığınızdan emin olun.

Kamera ve kamera aksesuarları kameraya bağlanmayan cihazlardır. Kaza veya arıza durumunda kullanılmak üzere yedekte dururlar.

Kompakt güç adaptörünü kullanırken adaptörü sarmayın, üzerine bir şeyle örtmeyin veya dar bir mekana sıkıştırmayın. Adaptörün iç ısıyı yükseltebilir, plastik kutu deforme olabilir ve bunun sonucunda elektrik çarpması veya yangın riski oluşabilir.

CA-920 Kimlik Plakası, video kameranızın alt kısmında bulunmaktadır.

•EMC Directive'in teknik donanımına uygun CV-150F/CV-250F DV kablosu kullanmanız gerekmektedir.

Sadece Avrupa Birliği (ve EEA):



Ekranda bu sembolün görünmesi ürünün WEEE Direktifi (2002/96/EC) ve ulusal yasalar gereğince şehir çereyanıyla kullanıma uygun olmadığını gösterir. Bu ürün point serisine ait bir tasarımdır; ürünü yenisiyle değiştirirken, diğer modellere yönelirken veya eski ürünlerin elektrikli ve elektronik (EEE) atıklarını değerlendirirken bunu göz önünde bulundurun. Atıkların keyfi değerlendirilmesi sonucu EEE bünyesindeki zararlı maddelerin çevreye ve insan sağlığına negatif etkileri oluşur. Zararlı atıkların bilinçli yok edilmesi doğal kaynakların dengeli kullanılmasına yardımcı olacaktır. Cihazınızın atık parçalarını yeniden kullanım için hazırlanmış kutulara atınız. Çevre sağlığı için ülkenizdeki atık toplama noktalarıyla veya değerlendirme merkezleriyle iletişime geçin.
(EEA: Norveç, İzlanda ve Liechtenstein)

Geniş Kapasiteli XH G1S / XH A1S

En İyi HD Kalitesi

Geliştirilmiş 20x lensler 20x zoom kapasiteli objektif özelliği ve geliştirilmiş işlem kapasitesi sağlayan dahili iris halkası özelliğinin en yeni versiyonudur. Ayrıca, zoom kullanırken artık manuel odaklanabilirsiniz.

3CCD sistemi Kameranız üçlü 1/3 inc. CCD ile (her biri toplamda 1.67 mega piksel ve 1440 x 1080 etkin piksel) 800 TV çizgili yatay çözünürlük, en yüksek HDV standardı sağlar.

DIGIC DV II resim işlemcisi Bu yeni jenerasyon Canon video işlemcisi, en iyi video kalitesi ve high definition video için yüksek renk üretimi sağlar.

Çok Yönlü Sanatsal İfade Olanğı

HDV native 1080/25p kayıt HDV özelliklerine göre yapılmış (□42) native kayıtlarla uyumlu video kayıtlar için 25F modunu kullanın. TV programlarında, ticari ürünlerde, müzik kayıtların veya video kayıtlarda, XH G1S / XH A1S ile çekim yapabilirsiniz.

Custom presets (önceden yapılmış ayarlar) İstedığınız "görünümü" elde etmek için paralel olmayan resim kontrol kullanın. Kameranızda kolaylıkla kaydedilebilen ve değiştirebilen 23 adet özel ayar parametresi vardır. (□87).

Geliştirilmiş Profesyonel Özellikler

XHGB Pro level bağlantırlık Sıkıştırılmamış HD sinyal çıkışı için bir endüstri standardı olan HD/SD SDI girişi, ses ve SMPTE süre kodu (LTC) eki, yüksek kapasiteli XH G1S'in profesyonel kameranın özelliklerinden sadece birkaçıdır.

XHGB Senkronizasyon Genlock senkronizasyonu ile TIME CODE girişleri, XH G1S'nin multi-kamera çekim ayarlarının herhangi birinin bir parçası olması olmasını sağlar.

Güçlendirilmiş özel ayar Özel ayar işlevleri (□95) ve özel ayar göstergesi (□101) seçenekleri, kamera işlemlerini kolaylıkla kontrol etmenizi sağlar.

Ve Daha Fazlası

Ses seçenekleri Kameranız fantom gücüne sahip iki set XLR ses giriş terminali ile donanımına sahiptir. Ses kaydını ses girişleri ile veya bir ses girişini kameranızın ön mikrofonu ile birleştirerek yapabilirsiniz. Manuel ses seviye ayarı esnasında titreşim oluşmasını engellemek için ses patlama sınırlayıcısı (audio peak limiter) (□49) kullanılabilirsiniz.

Ses parazitini azaltma Titreme nedeniyle oluşan istenmeyen ses parazitlenmeleri, geliştirilmiş harici mikrofon tutucu tasarımı sayesinde azaltılmıştır.

Eklil ve geliştirilmiş işlevlilik Push AE (□57) • 0.5 dB adımlarla ince ayar (□62) • Odak limiti (□40) • Göz Destegi Yuvası (□17) • Seçici NR (□69) • Ses çıkış seviyesi seçimi (□81) • ve daha fazlası!

Bu Kılavuzun Kullanılması Hakkında

Canon XH G1S / XH A1S kamera satın aldığınız için teşekkür ederiz. Lütfen bu kılavuzu kamerayı kullanmadan önce dikkatle okuyun ve ileride başvuru kaynağı olarak el altında bulundurun. Kameranın kullanımında sorun ortaya çıkarsa, Arıza Tespit bölümünü inceleyin (□143).

Kılavuzda Kullanılan Kısaltma ve Semboller

- **!**: Kamera işleyişi ile ilgili dikkat edilmesi gereken konular.
- **i**: Temel işlevlerin kullanımını tamamlayıcı ek bilgiler.
- **□**: Başvuru sayfası numaraları.
- **○**: Büyük harfler kameranız veya uzaktan kumanda cihazı üzerindeki tuşları gösterir.
- **□** (Köşeli parantez) içinde veya büyük harflerle yazılanlar ekrandaki menü başlıklarını göstermektedir. Siyah harflerle gösterilen menü seçenekleri fabrika ayarını gösterir.
- "Ekran" kelimesi, vizör ekranı için kullanılmaktadır.
- "Kart" veya "Hafıza Kartı" SD hafıza kartı, SDCH hafıza kartı veya MultiMedia Card (MMC) anlamına gelir.
- Photographs in the manual are simulated pictures taken with a still camera.
- **XH G1S** : Metinler sadece simgede gösterilen modele uygulanabilir.
- Bu kılavuzdaki şemalar Objektif donanımlı HD 20x L IS III XL G1S modelini esas alır.

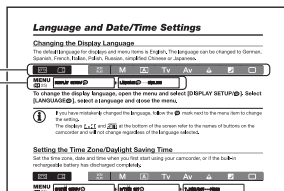
İşlem modları

İşlevlerin mevcudiyeti çubukta gösterilen işlem moduna bağlıdır.

[A], **[M]** : İşlem bu modda kullanılabilir.

[A], **[M]** : İşlem bu modda kullanılamaz.

Menü başlıkları fabrika konumunda gösterilir

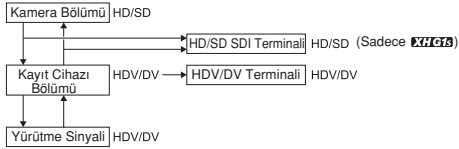


Tescilli Marka Tanımlamaları

- Canon, Canon Inc.'in tescilli markasıdır.
- **IX** tescilli bir markadır.
- HDV ve the HDV logo, Sony Corporation ve Victor Company of Japan, Ltd.'nin (JVC) tescilli markasıdır.
- Yukarıda belirtilmeyen diğer isim ve ürünler kendi tescil sahiplerinin mülkiyetindeki tescilli markalar veya kayıtlı ticari markalar olabilir.
- BU KAMERANIN KİŞİSEL KULLANIM DIŞINDA MPEG-2 STANDARDIYLA UYUMLU OLMAYAN ŞEKİLDE KULLANILMASI YASAKTIR.

HD/HDV ve SD/DV Özellikleri Hakkında

Bu kılavuz içinde video sinyal standartları (kamera bölümü) ve kayıt standartları (kayıt cihazı bölümü) birbirinden ayrıştırılmıştır. Video sinyali HD (high definition) veya SD (standart definition) özelliklerine göre ayarlanabilir. Yine aynı şekilde, kasetin kayıt standardı için de HDV veya DV ayarı yapılabilir.



İçindekiler

Tanıtım

Geniş Kapasiteli XH G1S / XH A1S	3
Kılavuzun Kullanımı Hakkında	4
Kamera ile Birlikte Verilen Aksesuarların Kontrolü	8
Kamera Parçaları ve Tuşları	9

Kameranın Hazırlanması

Güç Kaynağının Hazırlanması	14
Kameranın Hazırlanması	17
Uzaktan Kumandanın Kullanımı	22
Kasetin Takılması/Çıkarılması	23
Hafıza Kartının Takılması/Çıkarılması	24
MENU Tuşu ile Ayarların Değiştirilmesi	25
Tarih/Saat ve Dil Ayarları	26

Kayıt İşlemi

Kayıt İşlemi	28
Sinyal Standartının ve Görünüm Oranının Seçilmesi	32
Sahne Sonu Arama İşlevi	33
Zoom Ayarı	34
Odak Ayarı	36
ND Filtre Kullanımı	41
Çekim Hızının Seçilmesi	42
Süre Kodunun Ayarlanması	43
XH G1S Kameranın Süre Kodu Senkronizasyonu	44
Kullanıcı Bit Ayarı	46
Ses Kaydı	47
Görüntü Sabitleyici	52
AE Program Modların Kullanılması	53
Manuel Modda Kayıt	56
Enstantane Önceliği (Tv) Modunda Kayıt	58
Diyafram Önceliği (Av) Modunda Kayıt	59
Poz Ayarı	60
AE Değişimi	60
Gain Ayarı	61
Beyaz Ayarı	63
Zebra Modeli	65
Renk Düzeltisi	66
Cilt Detayı İşlevi	68
Seçici Parazit Azaltıcı	69
Clear Scan	70
Özel Ayar Tuşları	71
Renk Çubuklarının/Ses Başvuru Sinyallerinin Kaydı	75

Kayıt İşlemi

Video Sinyali Çıkış Standartları	76
Ekrana/TV'ye Bağlantı	77
Ses Çıkışı	81
Dijital Video Kontrolü	83
Harici Video Sinyallerinin Kaydı (HDV/DV In, Analog Line-In)	84
Analog Sinyallerin Dijital Sinyallere Dönüştürülmesi (Analog-Dijital Dönüştürücü)	85
Bilgisayara Bağlantı	86

Kamera Ayarlarının Özelleştirilmesi

Özel Preset Ayarları	87
Özelleştirilmiş İşlevler	95
Özelleştirilmiş Ekran Göstergeleri	101

İzleme

Kasetin İzlenmesi	105
Kameranın Fabrika Ayarlarına Geri Çevrilmesi	107
İndeks Arama	107
Tarih Arama	108
Veri Kodu	108
Uzaktan Kumanda Sensör Modu	109




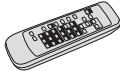





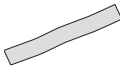





Hafıza Kartının Kullanılması

Görüntü Kalitesi/Boyutunun Seçilmesi	110
Dosya Numaraları	111
Hafıza Kartına Fotoğraf Kaydı	112
Fotoğrafın Çekimden Hemen Sonra İzlenmesi	114
İlerleme Modu	115
Poz Ölçüm Modu	116
Tercihe Bağlı Flaş Kullanımı	117
Fotoğrafların Hafıza Kartından İzlenmesi	118
Resimlerin Silinmesi	120
Resimlerin Korumaya Alınması	121
Hafıza Kartının Başlatılması	122
Baskı Emri Ayarları	123

Ek Bilgiler

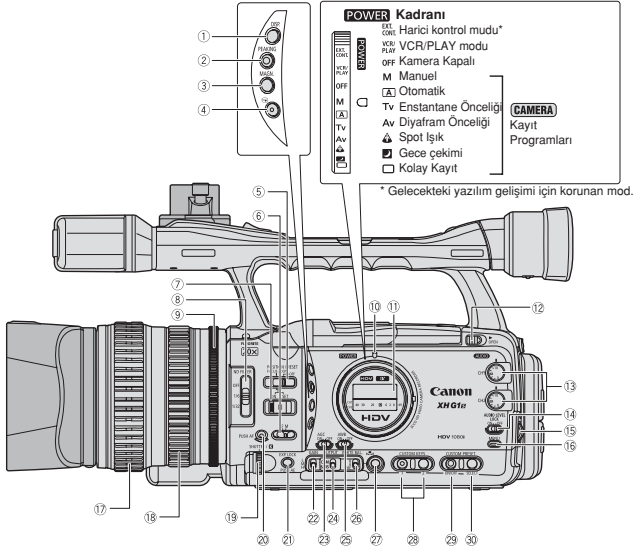
Menü Seçenekleri ve Fabrika Ayarları	124
Hafızaya Kaydedilen ve Korunan Ayarlar	133
Ekran Göstergeleri	134
Ekrana Gelen Mesajların Listesi	137
Kameranın Kullanımı ve Bakımı	138
Arıza Tespit	143
Sistem Şeması	145
Tercihe Bağlı Aksesuarlar	146
Teknik Özellikler	148
Dizin	150

Kamera ile Birlikte Verilen Aksesuarların Kontrolü

CA-920 Kompakt Güç Adaptörü 	DC-920 DC Coupler 	BP-950G Pili Grubu 	WL-D5000 Uzaktan Kumanda 
SD Hafıza Kartı 	HDVM-E63PR Dijital Videokaset 	2 x AA (R6) Piller (uzaktan kumanda için) 	STV-290N Stereo Video Kablosu 
DTC-1000 Bağlantı Video Kablosu 	Ayar Bandı (harici mikrofon tutucu için) 	Tripod Adaptörü Zemini 	SS-1100 Omuz Askısı 
Objektif kapağı 	Objektif başlığı 	Göz Desteği 	

Kamera Parçaları ve Tuşları

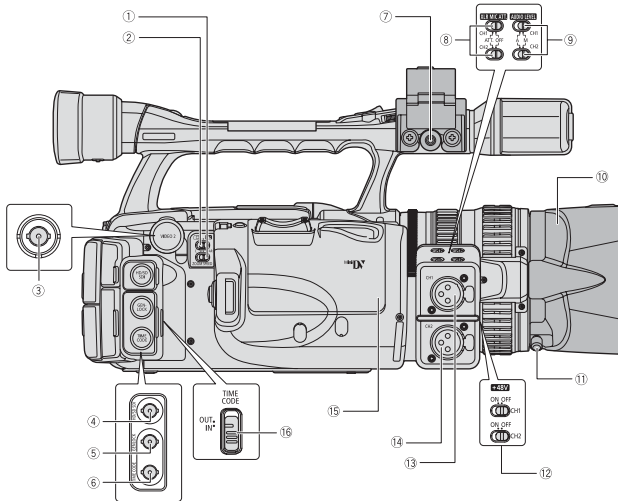
Soldan Görünüş



- ① DISP. (gösterge) tuşu (□□31)
- ② PEAKING tuşu (□□38)
- ③ MAGN. (büyütme) tuşu (□□38)
- ④ (kayıt geri izleme) tuşu (□□31)
- ⑤ POSITION PRESET düğmesi (□□35, 39)
- ⑥ Odak modu düğmesi (□□36)
- ⑦ POSITION PRESET ON/SET düğmesi (□□35, 39)
- ⑧ ND FILTER düğmesi (□□41)
- ⑨ İris halkası (□□56, 59)
- ⑩ POWER Göstergesi
- ⑪ Yan panel (□□136)
- ⑫ OPEN (LCD göstergesi aç) düğmesi (□□18)
- ⑬ AUDIO CH1/CH2 kadrantları (□□49)
- ⑭ AUDIO LEVEL LOCK düğmesi (□□49)
- ⑮ SELECT/SET kadrantı (□□25)/ α/ϕ (ses) kadrantı (□□106)

- ⑯ MENU tuşu (□□25)
- ⑰ Odak halkası (□□36)
- ⑱ Zoom halkası (□□34)
- ⑲ SHUTTER kadrantı (□□58)/ **K** kadrantı (□□64)
- ⑳ PUSH AF düğmesi (□□36)
- ㉑ EXP. LOCK tuşu (□□60)/PUSH AE tuşu (□□57)
- ㉒ GAIN düğmesi (□□61)
- ㉓ AGC (otomatik gain kontrolü) düğmesi (□□61)
- ㉔ OUTPUT düğmesi (□□75)
- ㉕ AWB (otomatik beyaz ayarı) düğmesi (□□63)
- ㉖ WHITE BAL. (beyaz ayar) düğmesi (□□63)
- ㉗ WHITE BALANCE α/ϕ tuşu (□□63)
- ㉘ CUSTOM KEYS (□□71)
- ㉙ CUSTOM PRESET ON/OFF tuşu (□□89)
- ㉚ CUSTOM PRESET SELECT tuşu (□□89)

Sağdan Görünüş



1 ZOOM SPEED düğmesi (□□34)

2 (kart/kaset) düğmesi (□□112)

3 VIDEO 2 terminali (□□79)

4 HD/SD SDI terminali* (□□77)

5 GENLOCK terminali* (□□44)

6 TIME CODE terminali* (□□44)

7 MIC (harici mikrofon) terminali (□□47)

8 düğmeleri (□□48)

9 düğmeleri (□□50)

10 Objektif başlığı (□□20)

11 Objektif başlığı kilit vidası (□□20)

12 düğmeleri (□□49)

13 CH1 giriş terminali (□□48)

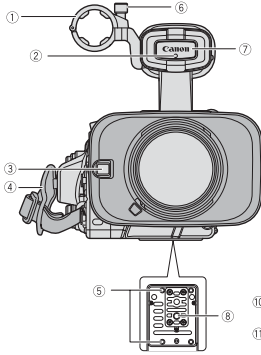
14 CH2 giriş terminali (□□48)

15 Kaset kompartımanı (□□23)

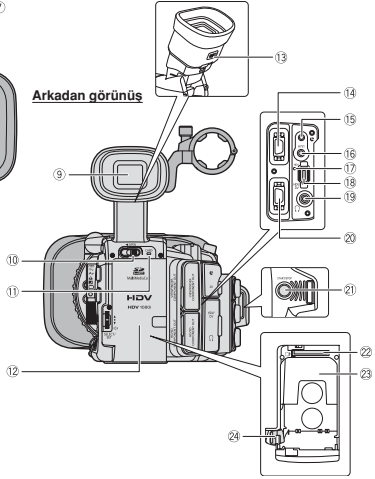
16 TIME CODE düğmesi* (□□44)

* Sadece **EX1013**

Önden görünüş



Arkadan görünüş



① Harici mikrofon tutucu (□□48)

② Tally lambası (□□100)

③ Instant AF için harici sensör (□□36)

④ Kamera sapı (□□20)

⑤ TA-100 Tripod Adaptörü (ayrı satılır) (□□146) veya varolan tripod adaptör zemini için takma soketleri.

⑥ Mikrofon kilit vidası (□□19)

⑦ Uzaktan kumanda (□□22, 109)

⑧ Tripod soketi

⑨ Vizör (□□17)

⑩ OPEN (pil kompartımanını aç) düğmesi (□□14)

⑪ CARD erişim göstergesi (□□112)

⑫ Pil/Hafıza kartı kompartımanı (□□14)

⑬ Diopter ayar düğmesi (□□17)

⑭ VIEWFINDER COMPONENT OUT terminali (□□78)

⑮ L terminali

⑯ AV1 terminali (□□77)

⑰ HDV göstergesi

⑱ HDV/DV terminali (□□79, 84, 86)

⑲ (kulaklık) terminali

⑳ HD/SD COMPONENT OUT terminali (□□78)

㉑ START/STOP tuşu (□□28)

㉒ Hafıza kartı yuvası (□□24)

㉓ Pil takma ünitesi (□□14)

㉔ BATT.RELEASE sürgüsü (□□14)

⑤, ⑧ Tripodların kullanımı

Kameranın zarar görebileceğinden tripodları 5.5 mm'den uzun monte vidalarıyla kullanmayın. Tripodları 3/8" monte vidalarıyla takmak için, önce tripod adaptör zeminini takın ve tripodu adaptör zeminine takın.

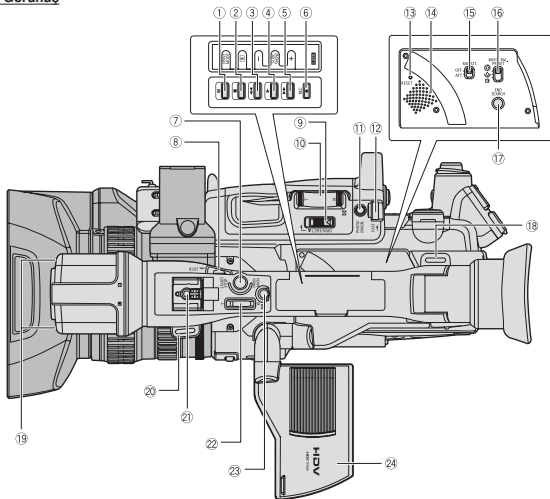
⑮ L Terminali Hakkında

(LANC), Local Application Control Bus System anlamına gelmektedir. L terminali, cihaza bağlanmanızı ve kontrol etmenizi sağlar. Sadece L işaretine sahip cihazlara L terminali ile bağlanın.

○ L işaret taşımayan cihazlara bağlantı garanti edilmez.

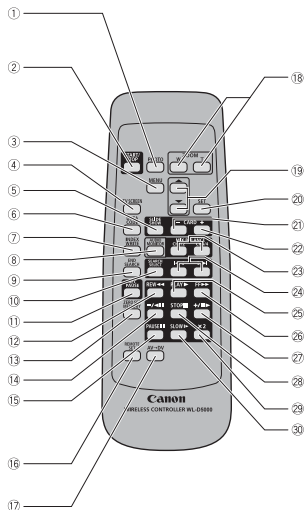
○ Bağlanan cihazın bazı tuşları, kameranın tuşlarından farklı olabilir veya farklı çalışabilir.

Üstten Görünüş



- | | |
|---|---|
| 1 (duraklatma) tuşu (□□105)/
DRIVE MODE tuşu (□□115) | 11 PHOTO tuşu (□□112) MAGN. (büyütme) tuşu (□□38) |
| 2 ■ (durdurma) tuşu (□□105)/
⊞ (ölçüm modu) tuşu (□□116) | 12 Zoom hızı ayar kadranı (□□34) |
| 3 ◀ (geri sarma) tuşu (□□105)/
CARD - tuşu (□□118) | 13 RESET düğmesi |
| 4 ▶ (izleme) tuşu (□□105)/
SLIDESHOW tuşu (□□118) | 14 Hoparlör (□□106) |
| 5 ▶▶ (hızlı ileri sarma) tuşu (□□105)/
CARD + tuşu (□□118) | 15 MIC.ATT düğmesi (□□49) |
| 6 ● REC (kayıt) tuşu (□□84) | 16 WHITE BALL. PRESET düğmesi (□□53) |
| 7 START/STOP tuşu (□□28) | 17 END SEARCH tuşu (□□33) |
| 8 LOCK düğmesi (□□29) | 18 Askı montesi (□□20) |
| 9 OPEN/EJECT ▲ düğmesi (□□29) | 19 Mikrofon (□□47) |
| 10 Kamera zoom düğmesi (□□34) | 20 Aksı montesi (□□20) |
| | 21 Aksesuar kızıağı (□□117) |
| | 22 Zoom hızı ayarlama kadranı (□□34) |
| | 23 PHOTO tuşu (□□112)/MAGN. tuşu (□□38) |
| | 24 LCD panel (□□18) |

WL-D5000 Uzaktan Kumanda



① PHOTO tuşu (□□112)	16 REMOTE SET tuşu (□□109)
② START/STOP tuşu (□□28)	17 AV-DV tuşu (□□85)
③ MENU tuşu (□□25)	18 Zoom tuşları (□□34)
④ TV SCREEN tuşu (□□72)	19 Menü seçim tuşları (□□25)
⑤ SLIDESHOW tuşu (□□118)	20 SET tuşu (□□25)
⑥ DATA CODE tuşu (□□108)	21 CARD - tuşu (□□118)
⑦ INDEX WRITE tuşu (□□72)	22 CARD + tuşu (□□118)
⑧ AUDIO MONITOR tuşu (□□81)	23 MIX BALANCE tuşları (□□81)
⑨ END SEARCH tuşu (□□33)	24 ◀▶/▶▶ tuşları (□□107, 108)
⑩ SEARCH SELECT tuşu (□□107, 108)	25 PLAY ▶ tuşu (□□105)
⑪ REC PAUSE tuşu (□□84)	26 FF▶▶ tuşu (□□105)
⑫ REW◀◀ tuşu (□□105)	27 +/II tuşu (□□105)
⑬ ZERO SET MEMORY tuşu (□□107)	28 STOP ■ tuşu (□□105)
⑭ -/III tuşu (□□105)	29 x2 tuşu (□□105)
⑮ PAUSE II tuşu (□□105)	30 SLOW ▶▶ tuşu (□□105)

Güç Kaynağının Hazırlanması

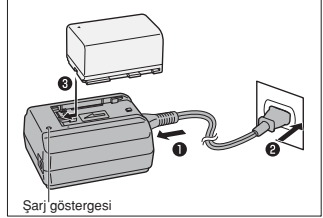
Pil Grubunun Şarj Edilmesi

Şarj işleminden önce DC coupler'i güç adaptöründen çıkarın. Pili takmadan önce pil giriş kapağını çıkarın.

1. Elektrik kablosunu adaptöre takın.
2. Elektrik kablosunu elektrik prizine takın.
3. Pil grubunu adaptöre bağlayın.

- Pil grubunu ok yönünde klik sesi duyana kadar yavaşça itin.
- Şarj gösterge ışığı yanıp sönmeye başlar. Şarj tamamlandığında ışık yanık kalır.

4. Şarj işlemi tamamlandığında, pil grubunu adaptörden çıkarın.



5. Elektrik kablosunu fişten çıkarın ve kabloyu adaptörden sökün.

Pil Grubunun Takılması

1. **POWER** kadranını OFF konumuna getirin.
2. Pil kompartıman yuvasını açmak için ◀ **OPEN** düğmesini ok yönünde itin.
3. Pili kompartımana yerleştirin ve klik sesiyle yerine oturana kadar bastırın.

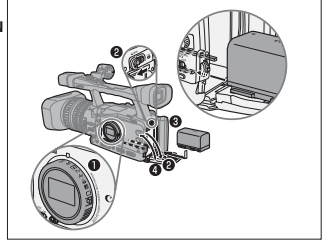
4. Pil kompartıman kapağını kapatın.

Pili Çıkmak İçin

1. OFF ayarına gelmek için **POWER** kadranını
2. çevirin.

Pil kompartıman yuvasını açmak için ◀ **OPEN** düğmesini ok yönünde itin.

3. **BATT:RELEASE** sürgüsünü sola doğru itin ve pili çıkarın.
4. Pil kompartıman kapağını kapatın.



Şehir Cereyanının Kullanılması

1. **POWER** kadranını OFF konumuna getirin.

2. DC coupler'i kameraya takın.

Pil kompartıman kapağını açın ve DC coupler'in kompartıman yolunda itin ve klik sesi duyana kadar hafifçe bastırın.

3. Elektrik kablosunu adaptöre takın.

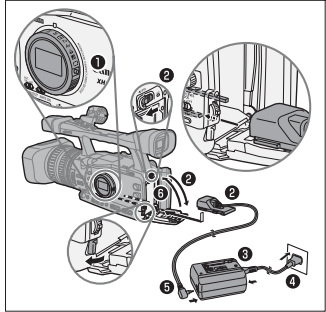
4. Elektrik kablosunu elektrik prizine takın.

5. DC coupler'i adaptöre takın.

6. DC coupler'i işlem bittikten sonra sökün.

7. Detach the DC coupler after use.

Pil kompartıman kapağını açın, soldaki BATT RELEASE mandalina basın ve DC coupler'i çıkarın.



Şarj Edilebilir Dahili Lityum Piller Hakkında

Bu kamerada tarih, saat ayarını ve diğer ayarları koruyan dahili şarj edilebilir piller vardır. Dahili pil kamerayı her kullanışınızda şarj olur. Ancak, kameranın kısa süreli kullanımlarında veya cihazı 3 aydan fazla bir süre kullanmadığınızda, pil şarjı tamamen biter. Bu durumda, dahili pili kamerayı elektrik prizine takmak ve **POWER** kadranı OFF konumundayken en az 24 saat bu şekilde koruyarak şarj edebilirsiniz.



- Pil grubunu şarj ederken DC coupler'in güç adaptörüyle bağlantısını sökün.
- Güç adaptörüne bağlanırken veya bağlantıyı sökerken kamerayı kapatın.
- Adaptör TV'ye yakın bir konumda kullanılıyorsa, görüntüde parazitler oluşabilir. Adaptörü TV'den veya anten kablosundan uzak tutun.
- Kamera ile kullanımı tavsiye edilmeyen hiçbir ürünü güç adaptörüne bağlamayın.



- Defolu bir güç adaptörüne veya pil grubuna bağlı olduğunuzda şarj göstergesi kapanır ve şarj işlemi durur.
- Şarj göstergesi aynı zamanda şarj durumunu da gösterir.
 - 0-%50: Saniyede bir kez yanar.
 - %50-%75: Saniyede iki kez yanar.
 - % 75'den fazla: Saniyede üç kez yanar.
 - %100: Sürekli yanık kalır.
- Pilleri 10-30 °C'de şarj etmenizi öneririz. Şarj süresi ortam ısısına ve pillerin başlangıçtaki şarj durumuna bağlı olarak değişir.
- Soğuk ortamlarda pillerin etkin kullanımında azalma olur.
- Pillerinizi gerekenden 2-3 kez daha fazla şarjlı tutmanızı tavsiye ederiz.
- Pil tasarrufu için, kamerayı kayıta duraklatma modunda tutmak yerine kapatın.

○ Şarj, Kayıt ve İzleme Süreleri

Aşağıda belirtilen süreler yaklaşık değerleri gösterir ve şarj, kayıt ve izleme koşullarına bağlı olarak değişir.

Pil Grubu	BP-930	BP-945	BP-950G	BP-970G
CA-920 Kompakt Güç Adaptörü ile şarj	145 dk.	220 dk.	235 dk.	320 dk.

[HVG] Kayıt ve İzleme Süreleri		BP-930	BP-945	BP-950G	BP-970G
Maksimum Kayıt Süresi	Vizör [NORMAL]	150 dk.	220 dk.	315 dk.	430 dk.
	Vizör [PARLAK] 145 dk.	145 dk.	215 dk.	305 dk.	430 dk.
	LCD ekran [NORMAL]	145 dk.	215 dk.	305 dk.	430 dk.
	LCD ekran [PARLAK]	140 dk.	210 dk.	295 dk.	420 dk.
Tipik Kayıt Süresi	Vizör [NORMAL]	90 dk.	135 dk.	190 dk.	260 dk.
	Vizör [PARLAK] 90 dk.	90 dk.	130 dk.	185 dk.	260 dk.
	LCD ekran [NORMAL]	85 dk.	130 dk.	185 dk.	255 dk.
	LCD ekran [PARLAK]	85 dk.	125 dk.	175 dk.	245 dk.
İzleme Süresi	LCD ekran [NORMAL]	160 dk.	240 dk.	335 dk.	475 dk.

[DV] Kayıt ve İzleme Süreleri		BP-930	BP-945	BP-950G	BP-970G
Maksimum Kayıt Süresi	Vizör [NORMAL]	165 dk.	245 dk.	345 dk.	490 dk.
	Vizör [PARLAK]	160 dk.	240 dk.	340 dk.	485 dk.
	LCD ekran [NORMAL]	160 dk.	240 dk.	335 dk.	475 dk.
	LCD ekran [PARLAK]	155 dk.	230 dk.	325 dk.	460 dk.
Tipik Kayıt Süresi	Vizör [NORMAL]	95 dk.	145 dk.	205 dk.	295 dk.
	Vizör [PARLAK] 95 dk.	95 dk.	145 dk.	205 dk.	295 dk.
	LCD ekran [NORMAL]	95 dk.	140 dk.	200 dk.	275 dk.
	LCD ekran [PARLAK]	90 dk.	140 dk.	195 dk.	280 dk.
İzleme Süresi	LCD ekran [NORMAL]	175 dk.	265 dk.	370 dk.	530 dk.

[HDV] Kayıt ve İzleme Süreleri		BP-930	BP-945	BP-950G	BP-970G
Maksimum Kayıt Süresi	Vizör [NORMAL]	155 dk.	230 dk.	325 dk.	465 dk.
	Vizör [PARLAK]	155 dk.	230 dk.	325 dk.	460 dk.
	LCD ekran [NORMAL]	150 dk.	225 dk.	315 dk.	445 dk.
	LCD ekran [PARLAK]	145 dk.	215 dk.	305 dk.	430 dk.
Tipik Kayıt Süresi	Vizör [NORMAL]	95 dk.	140 dk.	200 dk.	285 dk.
	Vizör [PARLAK]	95 dk.	140 dk.	200 dk.	285 dk.
	LCD ekran [NORMAL]	90 dk.	140 dk.	195 dk.	275 dk.
	LCD ekran [PARLAK]	90 dk.	135 dk.	190 dk.	260 dk.
İzleme Süresi	LCD ekran [NORMAL]	165 dk.	250 dk.	350 dk.	505 dk.

[DV] Kayıt ve İzleme Süreleri		BP-930	BP-945	BP-950G	BP-970G
Maksimum Kayıt Süresi	Vizör [NORMAL]	170 dk.	255 dk.	360 dk.	515 dk.
	Vizör [PARLAK]	170 dk.	255 dk.	355 dk.	510 dk.
	LCD ekran [NORMAL]	165 dk.	245 dk.	350 dk.	495 dk.
	LCD ekran [PARLAK]	160 dk.	240 dk.	335 dk.	485 dk.
Tipik Kayıt Süresi	Vizör [NORMAL]	105 dk.	155 dk.	225 dk.	315 dk.
	Vizör [PARLAK]	105 dk.	155 dk.	220 dk.	315 dk.
	LCD ekran [NORMAL]	100 dk.	150 dk.	215 dk.	305 dk.
	LCD ekran [PARLAK]	95 dk.	145 dk.	205 dk.	295 dk.
İzleme Süresi	LCD ekran [NORMAL]	185 dk.	275 dk.	390 dk.	565 dk.

* Kamerayı açma/kapama, durdurma/başlatma, zoom'lama gibi tekrarlanan işlemler için geçerli yaklaşık kayıt süresi. Gerçek süre daha kısa olabilir.

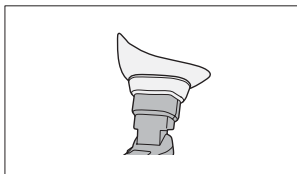
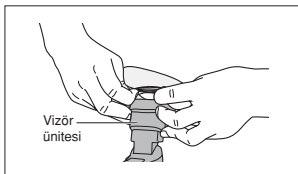
Kameranın Hazırlanması

Göz Desteğinin Takılması ve Çıkarılması

Göz Desteğinin Takılması

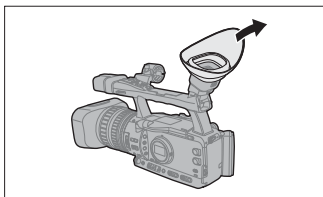
Göz desteğini, vizör ünitesinin lastik kısmını kaplayacak şekilde takın.

- Diopter ayar düğmesi, göz desteği takılmışken de kullanılabilir.
- Sol gözle kullanırken, göz desteğini çıkıntılı kısmı aksi yönde kalacak şekilde takın.



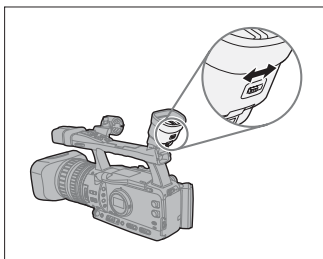
Göz Desteğinin Çıkarılması

Göz desteğini şekilde gösterildiği gibi çıkarın.



Diopter Ayarı

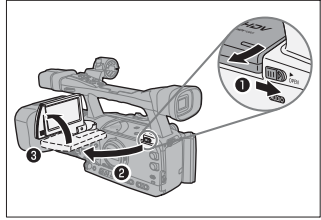
Kamerayı açın ve diopter ayar düğmesinin konumunu ayarlayın.



Vizörü doğrudan güneş ışığında ve güçlü ışık kaynaklarına maruz bırakmayın. Vizör LCD'si objektifteki ışık yoğunlaşması nedeniyle zarar görebilir. Kameranızı tripoda yerleştirirken veya nakliye esnasında özel dikkat gösterin.

LDC Ekranın Kullanılması

1. LCD paneli açmak için ►OPEN düğmesini ok yönünde itin.
2. LCD paneli açın.
3. LCD paneli çevirin ve istediğiniz konuma ayarlayın.

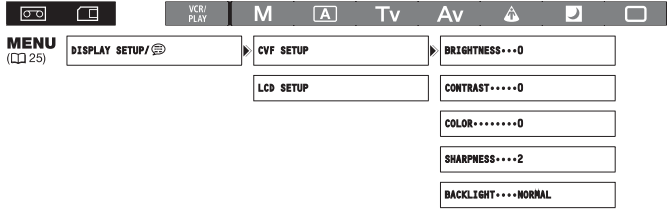


- LCD ekranı siyah/beyaz gösterime ayarlayabilirsiniz (□□19).
- LCD ekran, fabrika ayarı olarak, vizör kullanıldığında kapanır. Ancak, ayarları her ikisini de aynı anda kullanmak üzere ayarlayabilirsiniz (□□19).

Vizör/LCD Ekran Ayarı

Vizör/LCD ekran için parlaklık, kontrast, renk, netlik ve arka ışıklandırma* ayarlarını değiştirebilirsiniz. Bu ayarlar kaydı etkilemez.

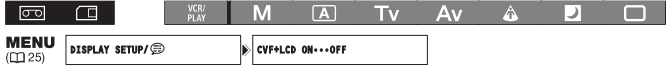
* Güç adaptörü kullanılırken fabrika ayarı [PARLAK] konumundadır.



1. MENU tuşuna basın.
2. SELECT/SET kadranı ile [DISPLAY SETUP/☰] ayarını seçin ve kadrana basın.
3. [CVF SETUP] (vizör ayarı için) veya [LCDSETUP] (LCD ekran ayarı için) seçeneğine gelin ve sonra [BRIGHTNESS], [CONTRAST], [COLOR], [SHARPNESS] veya [BACKLIGHT] ayarını seçin.
4. SELECT/SET kadranı ile ayar yapın ve kadrana basın.
Ayardan sonra, bir önceki alt menüye geri döneceksiniz. Gerekliyse, aynı yöntemi izleyerek ek ayarları yapın.
5. Menüyü kapatmak için MENU tuşuna basın.

Vizör ve LCD Ekranın Eşzamanlı Kullanılması

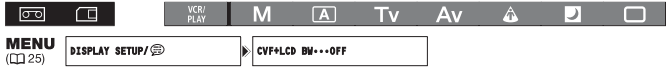
Fabrika ayarı olarak, LCD ekran kullanıldığında vizör kapanır. Her ikisini aynı anda kullanmak için aşağıdaki prosedürü takip edin.



1. MENU tuşuna basın.
2. SELECT/SET kadranını çevirerek [DISPLAY SETUP/ [speech bubble icon]] seçeneğine gelin ve kadrana basın.
3. [CVF+LCD ON] seçeneğine gelin, [ON] konuma ayarlayın ve kadranı çevirin.
4. Menüyü kapatmak için MENU tuşuna basın.

Vizör ve LCD Ekran Gösteriminin Siyah/Beyaz Konuma Ayarlanması

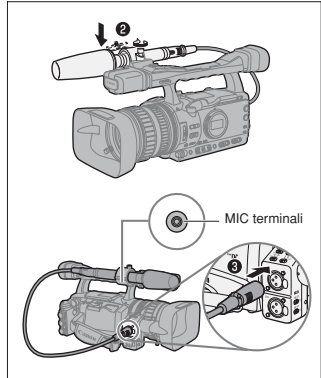
LCD ekran ve vizör gösterimleri renklidir. Her ikisini siyah/beyaz gösterime ayarlamak için aşağıdaki prosedürü takip edin.



1. MENU tuşuna basın.
2. SELECT/SET kadranını çevirerek [DISPLAY SETUP/ [speech bubble icon]] seçeneğine gelin ve kadrana basın.
3. [CVF+LCD B/W] seçeneğine gelin, [ON] konuma ayarlayın ve kadranı çevirin.
4. Menüyü kapatmak için MENU tuşuna basın.

Mikrofon Ünitesinin Takılması

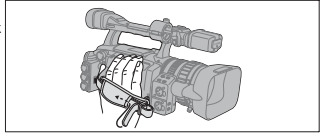
1. Vizör ünitesi üzerindeki mikrofon kilit vidasını gevşetin, mikrofon mandalını açın ve mikrofonu mikrofon mandalına yerleştirin.
2. Kilit vidasını sıkıştırın.
3. Mikrofon kablosunu kameranın XLR veya MIC girişlerine takın.



- Mikrofon çapı 25 mm veya daha az olmalıdır.
- Çapı mikrofon tutucuya göre bir hayli küçük olan harici bir mikrofonu sabitlemek için önce size verilen ayar bandını mikrofon tutucuyu, ardından mikrofonu takın.

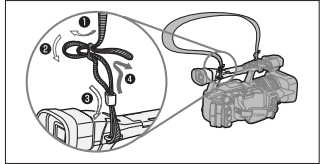
Kamera Sapının Takılması

Kamera sapını işaret parmağınızla ve orta parmağınızla zoom düğmesini kontrol edebilecek ve başparmağınızla açma/kapama tuşunu kullanabilecek şekilde bağlayın ve baş parmağınızla START/STOP tuşuna basın.



Omuz Askısının Takılması

Askının her iki ucunu geçirin ve askı boyunu ayarlayın.



Omuz askısını veya kamera sapını ayarlarken kamerayı düşürmemeye özen gösterin.

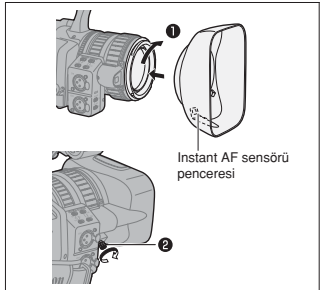
Objektif Başlığının Takılması

Objektif başlığı objektifi korur ve güneş ışığında gölgelik işlevi görür.

1. Objektif başlığını objektifin ön kısmına, harici Instant AF sensörü üstte kalacak şekilde yerleştirin ve saat yönünde 90 derece çevirin.

- Objektif başlığına zarar vermemeye dikkat edin.
- Objektif başlığının vidayla aynı hizaya geldiğinden emin olun.

2. Kilitleme vidasını sıkıştırın.



Terminal Kapaklarının Açılması/Kapatılması

Aşağıda belirtilen terminallere erişmek için kapaklarını açın.

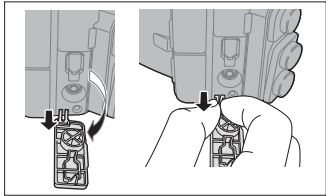
HD/SD SDI terminali* GENLOCK terminali* TIME CODE terminali* VIEWFINDER COMPONENT OUT terminali	HD/SD COMPONENT OUT terminali A/V1 ve  terminali HDV/DV ve  (kulaklık) terminalleri VIDEO 2 terminali
--	--

* Sadece **EYZER**.

Terminal Kapaklarının Açılması

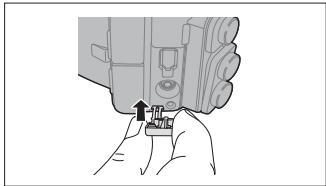
1. Terminal kapağını açın ve çıkarın.
2. Kamerayı kapağa bağlayan mandalı kavrayın ve çekin.

Bu aşama HD/SDI terminali ve VIDEO 2 terminali için gerekli değildir.



Terminal Kapaklarının Kapatılması

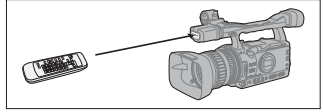
Kamera ile kapağı bağlayan mandalı takın ve terminali kapatın.



Bağlantı mandalını kavramak zor ise, bir cımbız veya benzeri bir araç kullanın.

Uzaktan Kumandanın Kullanılması

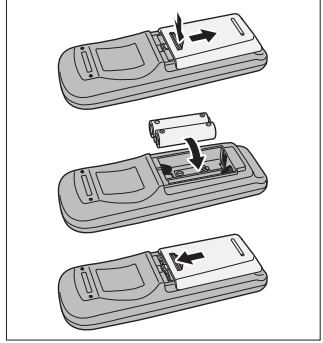
Uzaktan kumanda cihazının tuşlarını kullanırken cihazı kameraya doğru tutun.



Pillerin Takılması

Uzaktan kumanda iki adet AA (R6) pil ile çalışır.

1. Pil kapağını açın.
2. + ve - kutbun yerleşimine uyarak pilleri akın.
3. Pil kapağını kapatın.



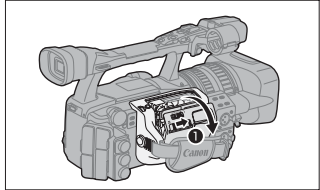
- Kamera ve uzaktan kumandanın donanımında 2 uzaktan kumanda sensör modu yer alır (& 109). Uzaktan kumanda çalışmazsa, kamera ve uzaktan kumandanın aynı moda ayarlı olup olmadığını kontrol edin.
- Kamera uzaktan kumanda ile çalışmadığında veya çok yakın bir mesafeden işlem yapılabiliyorsa pilleri değiştirin. **Her iki pilin de aynı kullanım süresine sahip olduğundan emin olun.**
- Uzaktan kumanda güçlü ışık kaynağına veya doğrudan güneş ışığına maruz kalan bir yerdeyse düzgün bir şekilde çalışmayabilir.

Kasetin Takılması/Çıkarılması

Sadece **IX** logosu taşıyan videokasetlerini kullanın. HDV kayıtları için, HDV standartlarıyla uyumlu video kasetleri kullanmanızı öneririz.

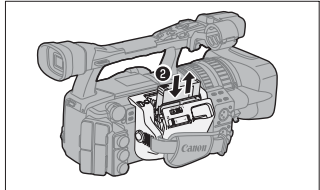
1. Kaset kompartımanı kapağını açmak için OPEN/EJECT ▲ düğmesini kaydırın.

Kaset kompartımanı otomatik olarak açılır.



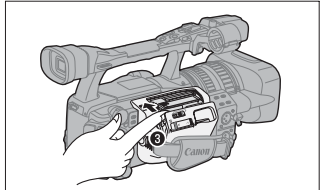
2. Kaseti takın/çıkartın.

- Kaseti kompartımana pencereyi yüzeyi yukarıya bakacak şekilde, düz bir doğrultuda ve sonuna kadar itin.
- Kaseti dik bir doğrultuda çekerek çıkarın.

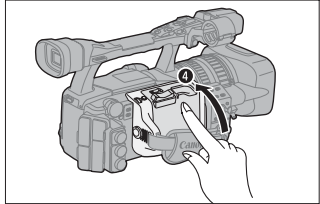


3. Kaset kompartımanını kapatmak için kapak üzerindeki (PUSH) işaretine basın.

Kaset kompartımanı otomatik olarak geri çekilir.



4. Kaset kompartıman kapağını kapatın.





- Kaset kompartımanı otomatik olarak açılırken veya kapanırken müdahale etmeyin.
- Parmaklarınızın kaset kompartımanına sıkışmamasına dikkat edin.



Kamera bir güç kaynağına bağlıysa, kaset **POWER** kadranını OFF konumuna ayarlı olsa bile açılıp kapanacaktır.

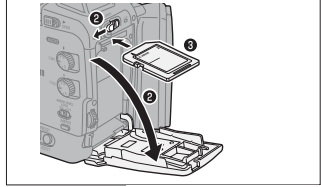
Hafıza Kartının Takılması/Çıkarılması

Bu kamerada sadece  SDHC (SD Yüksek Kapasite) hafıza kartları,  SD hafıza kartları veya MultiMedia Cards (MMC) kullanılır.

Kartın Takılması

1. **POWER** kadranını OFF konumuna getirin.
2. Pili/hafıza kartı kompartıman kapağı açmak için **OPEN** düğmesini ok yönünde itin.
3. Hafıza kartını düz bir şekilde kart yuvası boyunca itin.
4. Kompartımanı kapatın.

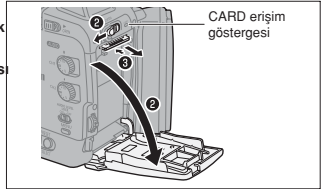
Kart düzgün bir şekilde takılmamışsa kapağı zorla kapatmaya çalışmayın.



Kartın Çıkarılması

Kartı çıkarmadan önce serbest kalması için hafifçe itin ardından çıkarın.

1. **POWER** kadranını OFF konumuna getirin.
2. Pili/hafıza kartı kompartımanını kapağını açmak için **OPEN** düğmesini ok yönünde itin.
3. Hafıza kartını çıkarmadan önce serbest kalması için bir kez itin ve sonra hafıza kartını çıkarın.
4. Kompartımanı kapatın.



- Size kameranızla verileden farklı bir hafıza kartı kullanıyorsanız, kartı bu kamerada başlatmayı unutmayın (122).
- Hafıza kartını takmadan/çıkarmadan önce kamerayı kapatın. Aksi takdirde, kalıcı veri kaybı oluşabilir.



- Bu kamera sadece SDHC ve SD hafıza kartlarının, kazara silinmeleri engellemek üzere tasarlanmış yazmaya karşı koruma düğmesi vardır. Bu düğme LOCK konuma getirildiğinde hafıza kartına resim kaydedilemez veya silinemez.
- Bütün hafıza kartlarında düzgün işlem garantisi yoktur.

Tarih/Saat ve Dil Ayarı

Dil Ayarının Değiştirilmesi

Ekran ve menü başlıkları için fabrika ayar dili İngilizcedir. Dil ayarı, Almanca, İspanyolca, Fransızca, İtalyanca, Polonyaca, Rusça, basit Çince veya Japonca olarak değiştirilebilir.



Ekran dilini değiştirmek için, menüyü açın ve [DISPLAY SETUP/⊕] seçeneğine gelin. [LANGUAGE/🗨️] seçeneğine gelin, bir dil seçin ve menüyü kapatın.

- ❗ Dil ayarını yanlışlıkla değiştirmişseniz, ayarı değiştirmek için menü başlığı yanındaki 🗨️ işaretini takip edin.
- ❗ Ekran altındaki MENU ve SET göstergeleri, kamera üzerindeki tuş isimlerini gösterir ve seçilen dile göre değiştirilemez.

Saat Dilimi Ayarı/Gün Işığından Tasarruf

Kameranızı ilk kez kullanmaya başladığınızda veya şarj edilebilir dahili piller tamamen boşaldığında saat dilimi, tarih ve saat ayarı yapmanız gerekir.



- MENU tuşuna basın.
- SELECT/SET kadranı ile [SYSTEM SETUP/✔️] seçeneğine gelin ve kadrana basın.
- [D/TIME SETUP/√] seçeneğine gelin ve sonra [T.ZONE/DST] konumuna ayarlayın ve kadrana basın.
- Ekranında saat dilimi ayarı görünür. Fabrika ayarı Paris'tir.
SELECT/SET kadranı ile saat diliminizle eşleşen bir ayar seçin ve kadrana basın.
Gün ışığından tasarruf özelliğinden yararlanmak için bölge seçiminden sonra ⚙️ ile zaman dilimini seçin.

Tarih ve Saat Ayarı



- [DATE/TIME] seçeneğine gelin ve kadrana basın.
Yıl göstergesi yanıp sönmeye başlar.
- SELECT/SET kadranı ile yıl ayarını yapın ve kadrana basın.
 - Ay göstergesi yanıp sönmeye başlar.
 - Tarihin ve saatin geri kalan kısmını yine aynı şekilde ayarlayın.
- Menüyü kapatmak ve saati çalıştırmaya başlatmak için MENU tuşuna basın.

❗ Kameranızı yaklaşık 3 ay gibi bir süre kullanmayacaksanız, şarj edilebilir dahili pil tamamen boşalacak ve tarih ve saat ayarı kaybolacaktır. Bu durumda, dahili pili şarj edin (□ 15) ve saat dilimi, tarih ve saat ayarını yeniden yapın.

Kayıt Esnasında Tarih ve Saatin Gösterilmesi

Tarih ve saati ekranın sol alt köşesinde görüntüleyebilirsiniz.



Menüyü açın ve [DISPLAY SETUP/☺] seçeneğine gelin. [GUIDE INFO] seçeneğine gelin, bu ayarı [D/T DISPLAY] konumuna getirin ve menüyü kapatın.

Tarih Formatının Değiştirilmesi

Tarih formatları arasından seçim yapabilirsiniz. Örneğin [JAN. 1,2008], [1. JAN. 2008] ve [2008. 1. 1]



Ekran dilini değiştirmek için, menüyü açın ve [DISPLAY SETUP/☺] seçeneğine gelin. [D/TIME SET☺] alt menüsüne gelin ve [DATE FORMAT] ayarını seçin. Bir tarih formatı seçin ve menüyü kapatın.

Kayıt

Kayda Başlamadan Önce

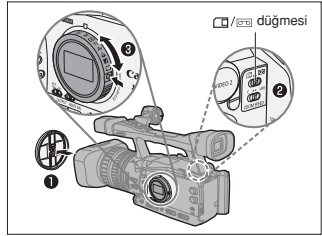
Kameranın düzgün çalışıp çalışmadığını kontrol etmek için bir deneme çekimi yapın. Gerekirse video kafalarını temizleyin (☐ 141).

Fabrika kayıt standardı HDV'dir. Sesli kayıt hakkında bilgi edinmek için ilgili bölümü inceleyin (☐ 47).

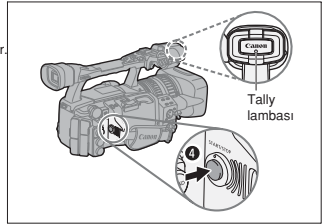
Kayıt



1. Objektif kapağını çıkarın.
2. ☐ / ☐ (kart/kaset) düğmesini ☐ konumuna getirin.
3. Kilit tuşuna basın ve **POWER** kadranını bir kayıt programına ayarlayın.



4. Kayda başlamak için **START/STOP** tuşuna basın.
- Ekranda tally lambası yanar ve ● göstergesi görünür.
 - Kaydı duraklatmak için tekrar **START/STOP** tuşuna basın.



Kayıt Tamamlandıktan Sonra

1. **POWER** kadranını OFF konumuna getirin.
2. Objektif kapağını takın.
3. Kaseti çıkarın.
4. Elektrik kablosunu çıkarın.



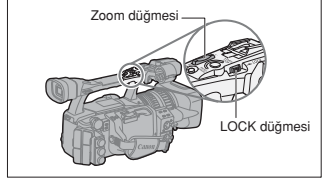
Aynı kasette HDV ve DV standartlarında yaptığınız kayıtlar yer alıyor ise kayıt sonu arama, tarih arama ve indeks arama işlevleri düzgün bir şekilde çalışmayabilir.



- Kaseti kameraya taktikten sonra, kayda başlamadan önce kaset kontürünün tamamen durmasını bekleyin.
- Kamerayı uzun süre kullanmayı düşünmüyorsanız **POWER** kadranını OFF konumuna getirin.
- Kaseti kameradan çıkarmadığınız durumda, kamerayı kapatsanız dahi kayıtlar arasında herhangi bir parazit veya kopukluk oluşmadan bir sonraki çekimi gerçekleştirebilirsiniz.

Düşük-açılı Kayıt

Taşıma kulbu, düşük-açılı kayıt için ideal olan çift kayıt ve zoom kontrolü donanımına sahiptir. Bu kontrol işlevlerinin kazara çalışmasını engellemek için LOCK düğmesini ok yönünde ➔ itin.



Güçten Tasarruf Mekanizmaları

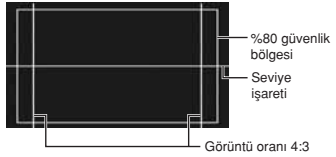
Güçten Tasarruf İşlevi

Kameranız, kayıta bekleme modunda 4 dakika 30 saniye bekledikten sonra kaseti ve video kafalarını korumak için güçten tasarruf moduna (VCR stop) moduna geçer. Kameranızı hiçbir işlem yapmadan 30 saniye daha bekletilseniz kamera otomatik olarak kapanır. Kameranızın otomatik kapanma özelliğini [SYSTEM SETUP/☺] ► [POWER SAVE] ayarından (& 128) etkinleştirebilir veya kapatabilirsiniz. Kameranız güç tasarruf moduna geçtikten sonra, kaydı tekrar başlatmak için açma/kapama tuşuna basın veya kayıta duraklatma moduna geri dönmek için [VCR STOP] işlevinin atandığı özel ayar tuşlarından birine basın (& 71). Kamera (5 dakikadan sonra) otomatik olarak kapanırsa, **POWER** kadranını OFF konumuna getirin ve ardından kayıt programlarından birine geçin.

VCR Stop İşlevi

[VCR STOP] işlevini özel ayar tuşlarının herhangi birine atayabilirsiniz (☐ 71). VCR stop modunda kameranız kısmen kapalıdır: Kayıt bölümü kapanırken, kamera bölümü normal çalışır. Tayin edilmiş özel ayar tuşuna basıldığında kamera bölümünde kameranın 5 dakika sonra kapanacağı endişesini taşımadan dilediğiniz ayarları yapabilirsiniz. Kayıta duraklatma moduna geri dönmek için tekrar tayin ettiğiniz özel ayar tuşuna basın.

Kayıt Esnasında Ekranı Gelen Göstergeler



① Time Code

Kayıt süresini saat, dakika ve saniye cinsinden gösterir.

② Kalan Kaset Süresi

Kasette kalan çekim süresini dakika cinsinden gösterir. Kaset sonuna gelindiğinde ekranda "END" ibaresi görünür.

- 15 saniyeden daha az bir süre kaldığında, kalan kaset süresi artık ekranda görünmez.
- Süre göstergesi kasete bağlı olarak düzgün bir şekilde görünmeyebilir. Kasete etiketinde gösterilen süre kadar, örneğin 85 dakika, kayıt yapabilirsiniz.

③ Kalan PİL Şarjı

Pil sembolü pil grubunun şarj durumunu gösterir.



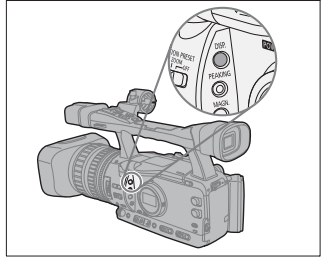
- Pil grubu tamamen boşaldığında "PİL" simgesi yanıp sönmeye başlar.
- Kameraya boş bir pil grubu taktıysanız, kamera ekranda "PİL" simgesi görünmeden kapanır.
- Gerçek şarj durumu pil grubunun ve kameranın kullanım koşullarına bağlı olarak ekranda düzgün bir şekilde görünmeyebilir.

Referans Kılavuzu

[DISPLAY SETUP/] ► [MARKERS], [ASPECT GUIDE] ve [SAFETY ZONE] ayarları ile konuyu daha iyi çerçevelemenize yardımcı olan referans kılavuzu görünür.

Ekran Göstergeleri Seçimi

Ekrana yansiyacak gösterge yoğunluğunu -full, kısmen veya göstergeler kapalı- seçebilirsiniz. EVF DISP. tuşuna ardı ardına basarsanız seçenekler arasında geçiş yapabilir ve istediğiniz ayarı seçebilirsiniz.



Seviye 1 1: Bütün ekran göstergeleri

Seviye 2: Özel ayar göstergeleri (□□101), tarih/saat2

Seviye 3 3: İşaretler, güvenlik aralığı rehberi, tarih/saat2

Seviye 4: Göstergeler kapalı

- 1 [SYSTEM SETUP/☉] ▶ [ALL DISPLAY] ayarı [DISABLE] konumuna ayarlanmışsa bu seviye seçilemez.
- 2 [DISPLAY SETUP/Ⓢ] ▶ [GUIDE INFO] ayarı [D/T DISPLAY] konumuna ayarlanmışsa ekranda tarih ve saat görüntülenecektir. Bu ayar [CUSTOM KEYS] konumundayken, tarih ve saat yerine, özel ayar tuşlarına tayin edilmiş işlevler ekranda görüntülenecektir.
- 3 [DISPLAY SETUP/Ⓢ] ▶ [MARKERS], [SAFETY ZONE] ve [GUIDE INFO] ayarları [OFF] konumundayken bu ayar yapılamaz.



Kameranın ekran göstergeleri, TV veya ekrana bağlandığında da görünür.

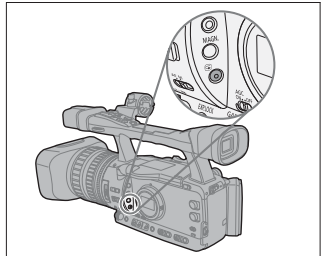
Kayıt Geri İzleme



Bu işlev kayıta bekleme modundayken, yaptığınız kaydı son birkaç saniyesini izlemenizi sağlar.

[] (kayıt geri izleme) tuşuna basın ve serbest bırakın.

Kamera kaydı geri saracak, son birkaç saniyelik kaydı görüntüleyecek ve sonra tekrar kayıta bekleme moduna dönecektir.



Kullandığınız video sinyal standardı, kasetin kaydedildiği video sinyal standardından farklıysa, kayıt düzgün bir şekilde izlenemeyebilir.

Sinyal Standardının ve Görünüm Oranının Seçilmesi

Kaydın sinyal standardını (high definition veya standart definition) seçebilir ve standart definition kayıtlar için görünüm oranı belirleyebilirsiniz. Kamera ekranı 16:9 oranına sahip olduğundan, [SD 4:3] seçildiğinde resim ekran ortasında siyah yan bantlı görünür.



Menüyü açın ve [SIGNAL SETUP] seçeneğine gelin. [SIGNAL STD] seçeneğine gelin, bir ayar seçin ve seçimi onaylamak için [YES] seçeneğine gelin ve menüyü kapatın.

- [HD]: Kasete HDV standardında kayıt veya kamerayı high-definition (HD) kamera olarak kullanmak için.
- [SD16:9], [SD4:3]: Kasete DV standardında kayıt veya kamerayı standart definition (SD) kamera olarak kullanmak için. İstedığınız görünüm oranını seçin.



- 16:9 kayıtları izlerken, TV'niz WSS sistemi ile uyumluysa geniş ekran moduna otomatik olarak geçer. Aksi takdirde, TV'nin görünüm oranını manuel ayarlamalısınız.
- Kaydı standart bir TV'de 4:3 oranıyla izlerken [SIGNAL SETUP] ► [LETTER BOX] ayarını [ON] konuma getirin (□ 124).

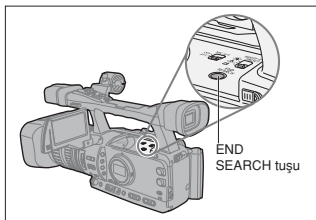
Kayıt Sonu Arama

Bu işlevi en son çekilen sahneyi yerleştirmek için kullanabilirsiniz.



END SEARCH tuşuna basın.

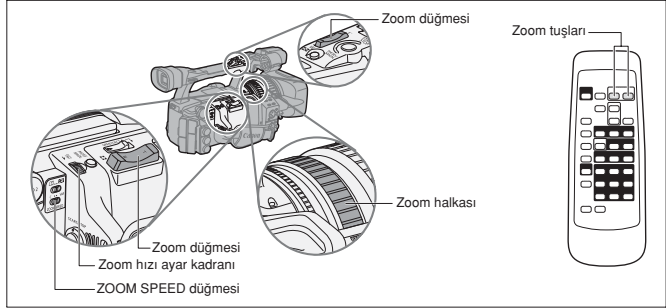
- Ekranda →| simgesi görünür.
- Kamera kaseti ileri/geri sarar, kaydın son birkaç saniyesini gösterir ve kaseti durdurur.
- Tuşa tekrar basarsanız işlem iptal olur.



- Kaseti kameradan çıkardığınız takdirde sahne sonu arama işlevini kullanamazsınız.
- Aynı kasette HDV ve DV standartlarını aynı anda kullanmışsanız kayıt sonu arama işlevi düzgün bir şekilde çalışmayabilir.

Zoom İşlevi

Zoom ayarını kameranın yan kısmındaki zoom düğmesinden veya taşıma kulbundan idare edebilirsiniz. Özel ayar işlevleri ile (□ 95), zomm halkası kullanılırken ayar yönünü ve yanıt hassasiyeti değiştirebilir, zoom hızını değiştirebilir ve zoom göstergesini (grafik veya sayısal) belirleyebilirsiniz.



Çıkış efekti için (geniş açtı), zoom düğmesini W konumuna getirin. Düğmeyi giriş efekti (telefoto) için T konumuna getirin.

Zoom Hızı

Kameranın yan kısmındaki zoom düğmesi:

ZOOM SPEED düğmesi C (sabit) konuma ayarlandığında, zoom hızı 16 zoom hızı seviyelerinden birinde sabitlenir (zoom göstergesi yanında kullanılan zoom hızı seviyesi görünür). Zoom Hızı ayar kadranını ok yönünde (FAST →) iterek daha hızlı (yüksek değer) veya diğer yönde çevirerek daha yavaş bir zoom hızı (düşük bir değer) seçebilirsiniz.

ZOOM SPEED düğmesi, VAR (değişken) seçeneğine ayarlandığında, zoom hızı zoom düğmesini kullanmanıza bağlı olarak değişir. Düğmeyi yavaş hareket ettirseniz yumuşak, hızlı hareket ettirseniz sert bir geçiş yaparsınız.

Yaklaşık Zoom Hızları:

ZOOM SPEED düğmesi	Zoom hızı seviyesi	[ZOOM SPEED] Özel Ayar İşlevleri		
		[SLOW]	[NORMAL] ¹	[FAST]
C (sabit)	Seviye 1	5 dk.	3 dk.	1 dk.
	Seviye 16	4,5 sn.	2 sn.	1,2 ² sn.
VAR (değişken)	-	4,5sn - 5 dk.	2,5 sn. - 3 dk.	1,4 sn. ² - 1 dk.

¹ Video çekim kaydında fabrika ayarı □ Kolay Kayıt Modudur. Fotoğraf çekiminde ise fabrika ayarı [FAST] ayarıdır.

² Zoom hızı çok yüksek olduğunda (sondan sona 2 saniyeden az), kamera otomatik zoom'lamada daha fazla sorun yaşar.

Zoom halkası: Zoom hızı zoom halkasını çevirme hızınıza göre değişir.

Taşıma kulbundaki zoom tuşları: Zoom hızı sabittir ve 16 zoom hızı ayar seviyesinden biri seçilebilir. ZOOM SPEED düğmesi C (sabit) ayarındadır ve zoom hızı seviyesi az önce tarif edildiği gibi değiştirilebilir.

Size verilen uzaktan kumanda üzerindeki zoom tuşları: Zoom hızı sabittir ve ayar değiştirilemez.

Zoom Preset

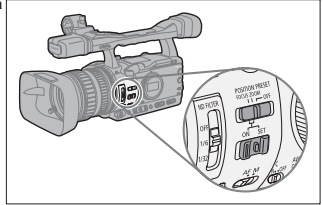
Bu işlev verili herhangi bir ayarın hafızaya kaydedilmesini ve bu zoom ayarına istenildiğinde anında dönülmesini sağlar.

Zoom Preset'leme



1. POSITION PRESET düğmesini ZOOM konumuna getirin.
2. POSITION PRESET ON/SET düğmesini SET konumuna getirin.

Zoom göstergesi üzerinde sarı renkte preset zoom konumu belirir.



Preset Zoom Konumuna Geri Dönüş

POSITIONON/SET düğmesini ON konumuna getirin.

Kamera preset zoom konumuna geri döner.



Kamera preset zoom konumuna geri döndüğünde C (sabit) zoom hızı ayarını kullanır (ZOOM SPEED ayarı C (sabit) konumdayken).

Odak Ayarı

Kamera Otomatik Odak veya Manuel Odak kullanır.

Otomatik Odak

Otomatik odak Normal AF veya Instant AF* konumuna ayarlanabilir. Kameranın manuel odak ayarında kısa süreli otomatik odaklanma imkanı sağlayan Push-AF işlevine de sahiptir.

Manuel Odak

Özelleştirilmiş işlevler ile (□ 95), odaklanma halkası kullanıldığında ayar yönünü ve yanıt hassasiyetini değiştirilebilir. Manuel odaklanmayı kolaylaştırmak için Peaking ve Büyütme göstergelerini de kullanabilirsiniz (□ 38).

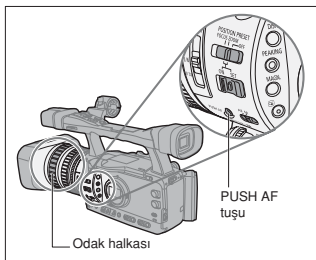
* Instant AF işlevi, Push AF işlevi ile kombine kullanılarak, manuel odaklanmada bile çok hızlı bir otomatik başlangıç odaklanması elde edebilirsiniz.



Otomatik Odak

Objektif üzerindeki odak seçtörü AF konumuna getirildiğinde otomatik odak ayarlanabilir. Kameranız 2 cm'den (objektif önünden geniş açıda) ∞ değerine uzanan odaklanma menziline sahip TTL otomatik odak sistemini kullanır.

Kamera konuya ekranın ortasından odaklanır.



Otomatik odak modunu değiştirmek için aşağıdaki prosedürü değiştirin.

MENU

(□ 25)

CAMERA SETUP

AF MODE ... INSTANT AF

Menüyü açın ve [CAMERA SETUP] seçeneğine gelin. [AF MODE] seçeneğine gelin, bir ayar seçin ve menüyü kapatın.

[INSTANT AF]: Odak en yüksek hıza ayarlanır. Bu mod çok parlak veya çok düşük aydınlatmalı ortamlarda çekim yaparken kullanışlıdır. Odaklanma için hem TTL sistemi hem de harici sensör kullanılabilir.

[NORMAL AF]: Otomatik odak ayarı sabit bir hıza ayarlanır. Sadece bu modda kullanılan TTL sistemi, ayrı satılan Geniş Dönüşürücü de takılmasına olanak sağlar.

Üzerine Geçici Odak

Otomatik odaklanma esnasında manuel odaklanmak için odak halkasını çevirin.

Odak halkasını bıraktığınız anda kamera otomatik odak ayarına geri döner.

Push AF

Manuel odak modunda veya Normal AF ayarında, PUSH AF tuşuna basın ve tuşu basılı tutun. PUSH AF tuşu basılı tutulduğu sürece otomatik odak (Instant AF) etkin kalır.



Parlak ışıklandırılmış ortamlarda kayıt yaparken kameranız düşük bir diyafram değeri kullanacak ve resimde flulaşma görülebilecektir. Bu geniş açıda daha iyi görülebilir. ND filtresine sahip bir objektif kullanıldığında, filtreyi ekran göstergesine göre açın veya kapatın (□ 41).



- Kameraya ayrı satılan Geniş Dönüştürücü takıldığında, kamerayı □ Kolay Kayıt ayarından farklı bir konuma ayarlayın ve otomatik odak ayarını Normal AF konumuna ayarlayın. Aynı zamanda, Push AF işlevini kullanmayın.
- 25F modunda, otomatik odak 50i modundakinden daha uzun sürer.
- Karanlık ortamlarda çekim yaparken odaklanma menzili daralabilir ve resim flulaşabilir.
- Otomatik odak aşağıda belirtilen konularda iyi çalışmayabilir. Bu durumda, manuel odak ayarı yapın.
 - Yansıtımlı yüzeyler
 - Düşük kontrastlı veya dikey çizgisi olmayan konular
 - Hızlı hareket eden konular
 - Kirlili veya ıslak pencereden çekilen konular
 - Gece sahnesi çekimleri

Manuel Odak



1. Odak modu düğmesini M konumuna getirin.

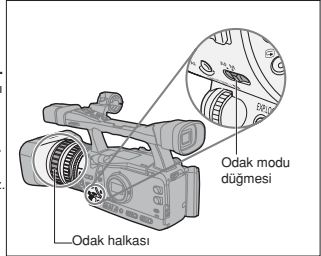
Ekranı "MF" simgesi görünür.

2. Telefoto'ya zoom in yapın.

3. Odak ayarı yapmak için odak halkasını çevirin.
Özel ayar işlevleri (□ 95) kullanıldığında, odak halkası ile yapılan odaklanmalarda ayar yönü ve yanıt hassasiyeti değiştirilebilir.

4. Konuyu tekrar odaklamak için zoom'u çalıştırın.

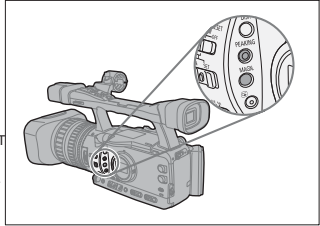
Manuel odakta çalışıyorsanız ve kamerayı açık konumda bırakmışsanız, konu netliğini kaybedebilirsiniz. Odaktaki bu kısmı kayma kamera ve objektifin iç ısısının yükselmesinden kaynaklanır. Çekime yeniden başlamadan önce odak kontrolü yapın.



- □ Kolay Kayıt modunda manuel odak ayarı seçilemez. Objektif üzerindeki odak selektörünü M konumuna ayarlasanız bile otomatik odak (Instant AF) devrede kalacaktır.
- HDV uyumlu objektif kullanıldığında, otomatik odak ayarından manuel ayara geçtiğinizde veya manuel odaklanma modunda odak halkası ile işlem yaptığınızda konuyla odaklanma mesafesi ekranda yaklaşık 3 saniye boyunca gösterilecektir. Bu aynı zamanda odak preset ayarıyla da gösterilecektir. [OBJ DST UNIT] (□ 95) odak mesafesini metre veya ft cinsinden görüntüleyebilir ve özel ayar ekran göstergesi ile (□ 101), bu bilgiyi ekranda (her zaman, hiç veya sadece odak halkası işlevine bağlı olarak) görüntüleyebilir.
 - Mesafe göstergesini yaklaşık değer olarak kullanın. Sınırlı zoom menziline sahip bir objektif kullanıldığında mesafe göstergesi gri renkte görünür. ∞: Sonsuza odak ∞-: Sonsuza odak dışında
 - Ayrı satılan Geniş Dönüştürücü takıldığında doğru mesafe görüntülenemez.
- Manuel olarak eşzamanlı zoom ve odak ayarı yapabilirsiniz. Kamera AF modundayken, işlem tamamlandığında otomatik odak tekrar etkinleşir.

Odak Yardımcısı İşlevleri (Geri Çekme ve Büyütme)

Manuel odaklanmayı kolaylaştırmak için, iki gösterge işlevini kullanabilirsiniz: Peaking konu sınırlarını vurgulayarak daha net bir kontrast elde etmenizi sağlarken Büyütme vizör resmini genişletir. Daha güçlü bir etki oluşturmak için her ikisini birlikte kullanabilirsiniz. [F.AST BW-MOD] özel ayarı ile (□95), odak yardımcı işlevi kullanımında ekran görüntüsünü otomatik olarak siyah-beyaza çevirebilirsiniz. VIEWFINDER COMPONENT OUT terminaline bağlanmış harici bir monitör, aynı resmi kamera vizör ekranından görüntülediği gibi gösterecektir.



Geri Çekme

Kayıt veya kayıta bekleme esnasında PEAKING tuşuna basın.

• Ekranda **PEAK 1** görünür ve konu sınırları vurgulanır.

- Peaking seviyesini **PEAK 2** konumuna getirmek için tekrar tuşa basın. İşlevi iptal etmek için bir kez daha tuşa basın.



- Peaking işlevi yapılan kaydı etkilemez.
- **PEAK 1** ve **PEAK 2** peak seviyelerinin gain ve frekansı, [DIAPLAY SETUP/☺] ► [PEAKING SETUP] ayarı ile bağımsız bir şekilde gerçekleştirilebilir.

Büyütme

Kayıt bekleme modundayken MAGN. tuşuna basın.

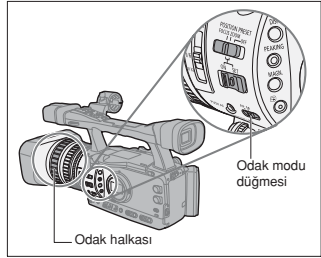
- "MAGN." görünür ve ekranın merkezi bölümü yaklaşık 2x büyütülür.
- İşlevi iptal etmek için tekrar tuşa basın.



- Büyütülmüş resim HD/SD SDI girişi (sadece **EXT GTS**) ve HDV/DV girişinden iletilir.
- [CUSTOM REC] özel ayar işlevi ile (□95), büyütülmüş resmi kasete kayıt etme (sadece **CAMERA** modu) veya video çekimine başlarken ya da hafıza kartına resim kaydederken Büyütme işlevini iptal etme imkanınız vardır. **CAMERA-CARD** modunda PHOTO tuşuna basılıncaya Büyütme işlevi iptal olur.
- MAGN. tuşu ile kazara işlem yapmayı engellemek için özel ayar tuşlarını (□71) veya [SYSTEM SETUP/☺] ► [MAGN.B.LOCK] ayarını kullanabilirsiniz. [BUTTON OPER.1] özel ayar işlevi ile (□95), MAGN. tuşunun işlemini (normal veya uzun süreli) değiştirebilirsiniz.
- [PHOTO BUTTON] Özel ayar işlevi ile (□95), büyütme işlevini aynı zamanda PHOTO/MAGN. tuşuna da atayabilirsiniz.

Odak Ön Ayarı

Bu işlev bir odak ayarının hafızaya kaydedilmesini ve istendiğinde bu odak ayarına hemen dönülebilmesini sağlar. Odak ön ayarında hafızaya kaydedilecek odaklanma hızı ayarını da seçebilirsiniz.



Odak Ön Ayarının Yapılması

- 1. Odak selektörünü M konumuna getirin.**
Ekranda "MF" görünür.
- 2. POSITION PRESET düğmesini FOCUS konumuna getirin.**
Seçilen odak ön ayar hız ayarı ekranda görünür.
- 3. Odak halkası ile odak ayarı yapın.**
- 4. POSITION PRESET ON/SET düğmesini SET konumuna getirin.**
Ekandaki "MF" ve odak preset ayarı göstergesi sarı renkte görünür

Odak Ön Ayar Hız Ayarının Yapılması



Menüyü açın ve [CAMERA SETUP] ayarına gelin. [F SPEED PSET] seçeneğine gelin, bir ayar seçin ve menüyü kapatın.

En hızlı ayar 4, en yavaş ayar 1'dir.

Preset Odak Ayarlarına Geri Dönülmesi

POSITION PRESET ON/SET düğmesini ON konumuna getirin.

Kamera preset odak konumuna geri döner.

Odak Limiti ve Makro Çekim

Kameranın odak menzili makro çekim için genellikle uygundur. Odak menzili sınırlamak için odak limitini etkinleştirebilirsiniz. 2 cm - ∞ odak menzili (full geniş açıda), 1 m - ∞ (tüm zoom menzili) konumuna sınırlanır.



MENU

(□) 25)

CAMERA SETUP

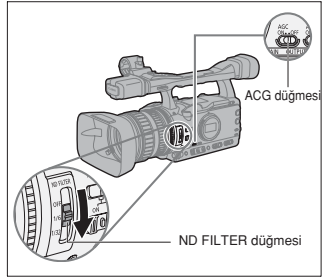
FOCUS LIMIT...OFF

Menüyü açın ve [CAMERA SETUP] seçeneğine gelin. [FOCUS LIMIT] seçeneğine gelin, [ON] konumuna ayarlayın ve menüyü kapatın.

Ekranda **AM** görünür.

ND Filtresinin Kullanılması

Parlak ışıklandırılmış ortamlarda çekim yaparken kameranız düşük bir diyafram değeri kullanır ve resimde flulaşmalar görünebilir. ND filtresini ekran göstergelerine göre açık/kapalı konuma getirin.



Manuel **M** dışında bir kayıt programı kullanılırken ve ACG düğmesini ON konumuna ayarlanmış değilken, ekranda aşağıdaki göstergeler belirir:

Ekran Göstergeleri	Ne anlama gelir	Ne yapmalı
Ekran bilgisi kapalı	ND filtresi aktif değil	-
"ND"	ND filtresi aktif	-
"ND ON " yanıp söner	ND filtresi gerekiyor	ND filtresini açın
ND " ON " yanıp söner	Daha yüksek yoğunluklu veya harici bir ND filtresi gerekiyor.	ND filtresini daha yüksek bir yoğunluk ayarına getirin veya objektife harici bir ND filtresi takın*
"ND OFF " yanıp söner	Dahili ND filtresi gerekmiyor	ND filtresini kapatın
ND kırmızı yanıp söner	Dahili ND filtresinde yanlış ayar	Uygun bir yoğunluk ayarı seçmek için ND filtre işlem halkasını çevirin

* Elinizde haricen kullanılan bir ND filtresi yoksa **Tv** modunu kullanın veya **Av** modunu kullanın ve küçük bir diyafram değeri seçin.



Ekranı bağlı olarak, ND filtresini açıp kapattığınızda renk değişebilir. Bu durumda, beyaz ayarı yapmak etkili olabilir (□ 64).

Çekim Hızının Seçilmesi

Kayıt modundan bağımsız olarak, 50i ve 25F çekim hızını seçebilirsiniz.

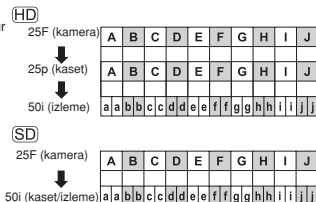
50i Modu

50 fps interlaced modda kayıt, standart-definition TV sinyalleri ile aynıdır.

25F Modu

(HD) HDV native 1080/25p özelliklerine göre saniyede 25 kare çekim yapar. İzleme için sinyal 50i'ye dönüştürülür ancak HDV/DV terminalinden 25p video çıkışı olur.

(SD) Kamera ile çekilen saniyede 25 kare resim dönüştürülür ve kasete 50i olarak kaydedilir.



MENU

(□ 25)

SIGNAL SETUP

FRAME RATE...50i

Menüyü açın ve **[SIGNAL SETUP]** seçeneğine gelin. **[FRAME RATE]** seçeneğine gelin, bir ayarı seçin ve seçimi onaylamak için **[YES]** seçeneğine gelin ve menüyü kapatın.

The selected frame rate appears on-screen.



25F ile kaydedilen video çekimleri sadece uyumlu cihazlarda izlenebilir ve sadece 25F'i destekleyen yazılımlar ile düzenlenebilir. Yazılım ve donanım uyumu için bağlantıda olduğunuz tüketici destek merkezine başvurun.

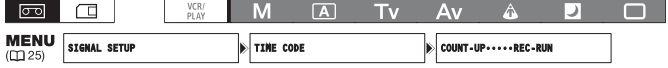
Time Code Ayarı

Kameranın time code ilerleme modunu seçebilirsiniz. [FREE RUN] VE [REC-RUN PS.] için başlangıç değeri girebilirsiniz.

[REC-RUN]: Time code sadece kayıt esnasında işler.

[REC-RUN PS]: Time code, bir ön ayar değerinden başlayarak sadece kayıt esnasında işler.

[FREE-RUN]: Time, kamera işleminden bağımsız olarak ilerler.



1. Menüü açın ve [SIGNAL SETUP] seçeneğine gelin. [TIME CODE] alt menüsünü ve ardından [COUNT-UP] ayarını seçin. Bir ayar seçeneğine gelin ve menüyü kapatın.

[REC-RUN]: Menüü kapatın.

[REC-RUN PS], [FREE-RUN]: Başlangıç değerini ayarlamak için aşağıdaki yönergeleri izleyin.

2. [SET] seçeneğine gelin.

Saat göstergesi yanıp sönmeye başlar.

3. Time code'un ilk değerini girin.

Saat değerini ayarlamak için SELECT/SET kadranını çevirin ve kadrana basın. Bir sonraki gösterge alanı yanıp sönmeye başlar. Dakika ve saniye ayarını da aynı şekilde yapın.

4. Menüü kapatın.



○ Time code göstergesi hakkında:

- [REC-RUN]: Time code yanındaki **[R]** simgesi ile gösterilir.
- [REC-RUN PS]: Time code yanındaki mavi renkte **[P]** simgesi ile gösterilir.
- [FREE-RUN]: Time code yanındaki mavi renkte **[F]** simgesi ile gösterilir.
- Harici Time Code: Time code yanındaki mavi renkte **[E]** simgesi ile gösterilir.
- Time Code Tutucu: Time code yanındaki mavi renkte **[T]** simgesi ile gösterilir.
- İzleme: Ekranda time code gösterilmez.

○ [FREE-RUN] seçeneğindeyken, time code ayarın ortasındaki MENU tuşuna bastığınızda veya 3. aşamada çerçeveler (F) için değer ayarı yatıktan sonra SELECT/SET tuşuna bastığınızda işlemeye başlar.

○ Time code'u sıfırlamak [00:00:00:00] için, 2. aşamada [RESET] seçeneğine gelin.

○ Var olan sahneler üzerine kayıt yaparken: Kayıt başlangıç noktasının yanında time code'da kesintiler oluşuyorsa, kaydın başladığı noktadaki time code'da kesintiler olabilir.

○ Dahili şarj edilebilir lityum pil değiştirildiğinde serbest ilerleyen time code, pil kameradan çıkarılsa bile ilerlemeye devam eder.

XHG15

Kameranın Time Code Senkronizasyonu

Bu kameranın time code'unu harici bir time code jeneratörüyle senkronize hale getirebilirsiniz. Ayrıca, kayıtlara TIME CODE terminalinden alınan user bit sinyallerini de dahil edebilirsiniz (□ 46). Kameranız aşağıdaki size senkronizasyon seçeneklerini sunar.

Genlock

Başvurulan bir senkron sinyali GEN.LOCK girişinden alındığında, kameranın time code jeneratörünün V ve H fazları bunu otomatik olarak ayarlayacaktır.

Time Code IN

TIME CODE girişinden alınan harici bir SMPTE-standart LTC zamanlama sinyali, kasete time code olarak kaydedilecektir. Harici zamanlama sinyalinin user bit'i aynı zamanda kasete de kaydedilebilir.

Time Code OUT

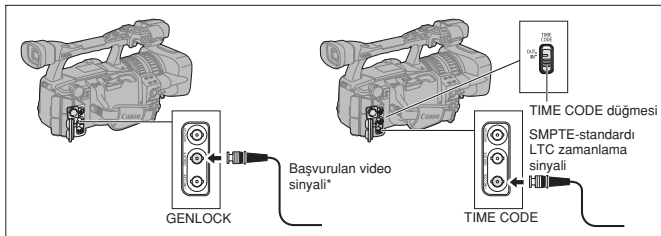
Time Code OUT modunu başlatmak için TIME CODE düğmesini OUT konumuna ayarlayın. Kameranın dahili time code, TIME CODE girişinden LTC zamanlama sinyali olarak gönderilir.

Kameranın time code sinyalini, [SIGNAL SETUP] ► [SDI OUTPUT], [ON(OSD)] veya [ON] konumuna ayarlandığında, time code sinyali HD/SD SDI girişinden de çıkış yapar.

	CAMERA	VCR/PLAY	CAMERA-CARD	VCR/PLAY-CARD
Genlock	●	-	●	-
Time Code/Kullanıcı bit IN	●	-	-	-
Time Code OUT	●	●	-	-

Bağlantı Şeması

Kamerayı harici bir sinyale senkronize ederken, video sinyalini GENLOCK terminali aracılığı ile bir referans video sinyali veya TIME CODE sinyali aracılığı ile bir time code sinyali girin. TIME CODE terminali aracılığı ile bir time code sinyali girmek için, TIME CODE düğmesini IN konuma ayarlayın. Time code sinyal çıkışı için, düğmeyi OUT konumuna ayarlayın.



* Başvurulan video sinyal girişi olarak, ya bir HD Y sinyalinin ya da bir PAL kompozit video sinyalini kullanabilirsiniz.



- Bir time code sinyali alındığında, kameranın [COUNT-UP] ayarı ihmal edilecek ve bunun yerine harici time code'un drop-frame bit'i kullanılacaktır.
- Genlock senkronizasyonu yaklaşık 10 saniye sonra düzenlenir. Bundan sonra, kabloyu GENLOCK terminalinden çıkarsanız bile ayar korunur.
- Harici bir time code sinyali alındığında, kameranın kendi time code buna senkronize olur ve senkronizasyon, kablo TIME CODE terminalinden çıkarıldığında da korunur. Ancak, kablo bağlantısı olmadığında aşağıda belirtilen işlemlerin biri gerçekleştirilirse, time code'da bozulma görülür. Kablo tekrar takıldığında time code tekrar düzenlenir.

- Kameranın açılması/kapatılması

- **POWER** düğmesinin ^{NCR/}PLAY konumuna/konumundan değiştirilmesi.

- / (kart/kaset) düğmesinin konum değişikliği.

- [SIGNAL STD] veya [FRAME RATE] düğmesinin konum değişikliği.

- Harici time code sinyali yanlışsa veya hiç giriş sinyali yoksa, dahili süre kodu ([TIME CODE]/[COUNT-UP] ayarları) bunun yerine kasete kaydedilir.
- Kamera HD standardına ayarlandığında, harici Genlock sinyali HD standardında olsa bile senkronizasyon mümkündür. Ancak, harici Genlock sinyali HD standardında, kamera SD standardında ise Genlock senkronizasyonu mümkün olmayacaktır.
- Harici Genlock sinyali ve kamera arasındaki faz farkı başlangıçta 0'a ayarlanır; [SIGNAL SETUP] ► [GENLOCK ADJUST] ayarından yaklaşık +4H (-1023 ile +1023) menzilde ayar yapılabilir (124).
- [SIGNAL STD] ayarı, [HD] konumuna ve [SDI SPEC.] ayarı [SD LOCKED] konumuna ayarlandığında, Genlock senkronizasyonu yapılamaz.

○ Yan Panel Göstergeleri Hakkında:

- Senkronizasyon düzenlenene kadar "GENLOCK" yanıp söner ve faz senkronizasyonu düzenlendiğinde yanık kalır.

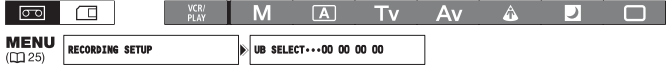
- "TC-(IN OUT)", sırasıyla Time Code IN veya Time Code OUT senkronizasyonunun TIME CODE tuşu ile kullanılabilirliğini gösterir.

- "EXT.LOCK" kameranın harici bir time code sinyaline kilitlenmiş olduğunu gösterir.

Kullanıcı Bit Ayarı

Kullanıcı bit göstergesi kaydın tarih ve saat ayarından veya kasetleri etiketleme işleminde hayli kullanışlı olan heksadesimal sistemdeki 8 karakterli kimlik kodundan seçilebilir. 26 karakter seçeneği vardır: 0-9 arası sayılar ve A-F arası harfler.

EXHGB Harici bir time code'dan kullanıcı bit alındığında, harici kullanıcı bit'i kasetin üzerine kaydetmeyi de tercih edebilirsiniz.



1. Menüü açın ve [RECORDING SETUP] seçeneğine gelin. [UB SELECT] ayarına gelin, bir ayarı seçin ve SELECT/SET tuşuna basın.

[00:00:00] seçildiğinde, ekranda kullanıcı bit ayar/sıfırlama seçeneği görünür, aşağıdaki yönergeleri takip ederek ilerleyin. Ya da menüyü kapatın.

[00:00:00] seçeneğinde:


2. [SET] ayarına gelin.

Kullanıcı bit'in ilk karakteri yanıp sönmeye başlar.

3. Bir rakam veya harf seçmek için SELECT/SET kadranını çevirin ve SET tuşuna basın.

Kullanıcı bit'in bir sonraki karakteri yanıp sönmeye başlar. Kullanıcı bit'in diğer karakterlerini de aynı şekilde seçin.

4. Menüü kapatın.

-  Kullanıcı bit ayarını sıfırlamak için [00:00:00] ayarını, 2. aşamada [CLEAR] seçeneğine getirin.
- Kullanıcı bit, kameradan veya analog cihazlardan kayıt yaparken de kaydedilebilir. Kamerada ayarlı kullanıcı bit, dijital cihazlardan (DV veya HDV) kayıt yaparken kullanılamaz.

Ekranda Kullanıcı Bit'in Görüntülenmesi



Menüyü açın ve [DISPLAY SETUP/ON] seçeneğine gelin. [UB DISPLAY] seçeneğine gelin ve [ON] ayarını seçin ve menüyü kapatın.

EXHGB Harici Kullanıcı Bit Kaydı



Menüyü açın ve [RECORDING SETUP] seçeneğine gelin. [UB REC] seçeneğine gelin ve [EXT.USR-BIT] ayarını seçin ve menüyü kapatın.

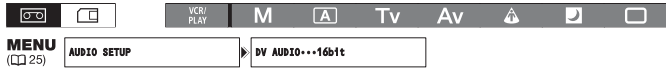
Ses Kaydı

Kasete HDV veya DV standardında kayıt yaparken sadece iki kanala sesli kayıt yapabilirsiniz.

- [HDV]** Ses aktarım oranı 384 kbps ve örnekleme frekansı 48 kHz'dir.
- [DV]** 16 bit sesli modda (örnekleme frekansı 48 kHz) veya 12 bit sesli modda (örnekleme frekansı 32 kHz) kayıt yapmayı seçebilirsiniz.

- 1. ve 2. kanala ses kaydı yapılır, diğer kanallar kullanılmaz.
- Bu kamera ile ses kaydı yapılamaz.
- Bu kamera ile kaydedilen ses kilitlidir. Kilidi Kaldır modu seçilmiş ise, sadece analog bir girişten veya dijital girişten yapılan ses kayıtları dinlenebilir.
- [XLR/GS]** Kayıt esnasında HD/SD SDI terminalinin çıkış sinyalinin örnekleme frekansı, ses girişinden bağımsız olarak, 48 kHz'dir.

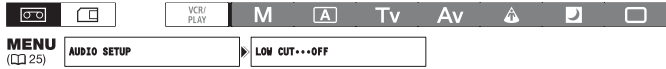
SD DV Ses Modu Seçimi



Menüyü açın ve **[AUDIO SETUP]** seçeneğine gelin. **[DV AUDIO]** seçeneğine gelin ve ayarı tercih edin ve menüyü kapatın.

Mikrofonun Ses Kayıt Modunun Seçilmesi

Dahili mikrofon ile ses kaydı yaparken çekim koşullarınıza en uygun ayarı seçebilirsiniz.



Menüyü açın ve **[AUDIO SETUP]** seçeneğine gelin. **[LOW CUT]** seçeneğine gelin, bir ayar seçin ve menüyü kapatın.

[OFF]: Genel koşullarda ses kaydı için

[LC1]: Aslen insan sesini kaydetmek için

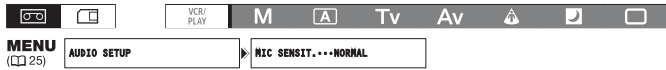
[LC2]: Rüzgarlı ortamlarda çekim yaparken (örneğin, kumsalda veya yerleşim yerlerine yakın) arka plandaki rüzgar sesini azaltmak için. Bu ayarın bazı düşük frekanslı seslerde kayıt yaparken kullanılması rüzgar sesi ile bastırılmasına neden olacağı için unutmayın.

Dahili Mikrofon Hassasiyeti Seçimi

Ön mikrofon hassasiyetini, kayıt koşullarına uygun hale getirmek için **[NORMAL]** veya **[HIGH]** (+6 dB) konumuna ayarlayabilirsiniz.

[NORMAL]: Normal koşullarda ses kaydı

[HIGH]: Yüksek ses seviyesinde kayıt.



Menüyü açın ve **[AUDIO SETUP]** seçeneğine gelin. **[MIC SENSIT.]** seçeneğine gelin, bir ayarı tercih edin ve menüyü kapatın.

Ses Kaydı

Dahili mikrofondan, harici mikrofondan (MIC terminali), XLR MIC (XLR terminalleri) veya XLR LINE (XLR terminalleri) ile ses girişini seçin. 1. ve 2. kanal için ayrı ayrı ses girişi seçebilirsiniz.



Ses Kanalinin Seçilmesi

MENU
(□ 25)

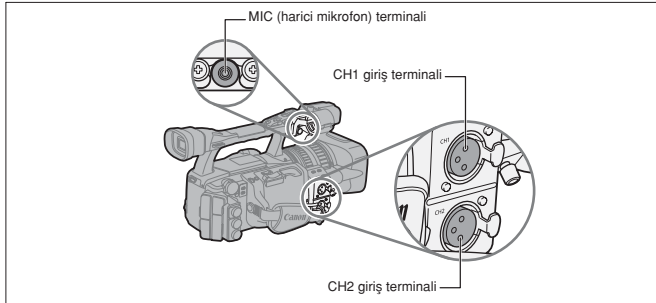
AUDIO SETUP

CH1 INPUT...INT/EXT MIC

CH2 INPUT...INT/EXT MIC

Menüyü açın ve [AUDIO SETUP] seçeneğine gelin. [CH1 INPUT] veya [CH2 INPUT] seçeneğine gelin, bir ayarı seçin ve menüyü kapatın.

Harici Mikrofonun Kullanılması



MIC terminaline harici bir mikrofon takıldığında, dahili mikrofon otomatik olarak kapatılacaktır. gerekiyorsa, mikrofon tutucu kullanabilirsiniz.

Bağlanabilecek Harici Mikrofonlar

Mikrofon tipi: Ayrı güç kaynağına sahip kondenser mikrofon

Fiş Tipi: Ø3.5 mm

Giriş Empedansı: 600 ohm

Hassasiyet: -66 dBV (manuel ses merkezi)

Maksimum mikrofon çapı: Ø 25 mm

Piyasadan temin edebileceğiniz 3 m'den uzun olmayan mikrofonları kullanabilirsiniz.

XLR girişlerine Bağlanırken

1. Mikrofonu XLR terminallerinden birine bağlayın.

Fantom gücüne sahip bir mikrofon elde etmek için **+48V** düğmesini ON konumuna getirin. Fantom'u açmadan önce, mikrofonu bağlayın. Fantom'u kapatmadan, mikrofonu çıkarmayın.

2. Menüü açın ve [AUDIO SETUP] seçeneğine gelin. [CH1 INPUT] veya [CH2 INPUT] seçeneğine gelin ve bir ayarı seçin.

- 1 ve 2. kanal için [XLR MIC] veya [XLR LINE] seçin.
- Tek bir kanaldan kayıt yapmak için XLR terminali kullanılırken, CH1 giriş terminalini kullanın ve [CH1 INPUT] ayarını [XLR MIC] veya [XLR LINE] konumuna getirin.

3. [AUDIO SETUP] menüsünden, [XLR REC CH] seçeneğine gelin, bir ayar seçin ve menüü kapatın.

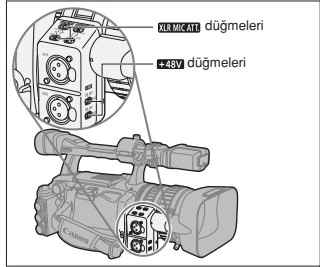
1. kanala ses kaydı için CH1 giriş terminalinden [CH1] seçeneğine gelin veya her iki kanala da ses kaydı yapmak için [CH1/CH2] seçeneğine gelin.

4. Gerekliyse, ilgili **XLR MIC ATT** düğmesini ATT. konumuna getirerek mikrofon azaltıcıyı (20dB) açın.

Mikrofon azaltıcı sadece giriş [XLR MIC] konumuna ayarlandığında etkili olabilir.

5. Gerekliyse, giriş sinyaline gain ayarı yapın. Menüü açın ve [AUDIO SETUP] seçeneğine gelin. Yapmak istediğiniz ses girişine bağlı olarak [XLR 1 TRIM] veya [XLR 2 TRIM] seçeneğine gelin.

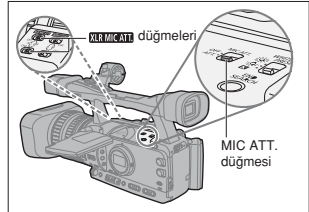
Ayarlardan birini tercih edin ve menüü kapatın.



- Hayalet gücünü (phantom power) desteklemeyen bir mikrofonla bağlanırken **+48V** ayarını OFF konuma getirin. Aksi takdirde mikrofon zarar görebilir.
- [XLR REC CH] ayarı [CH1/CH2] konumuna ayarlandığında, CH2 giriş terminalinden kaydedilemez.

Ses Kayıt Seviyesinin Ayarlanması

Ses kayıt seviyesi çok yüksek ve seste parazitlenme varsa, MIC ATT. düğmesini veya ilgili **XLR MIC ATT** düğmesini (XLR terminaline bağlanan harici mikrofon) ATT konumuna getirerek mikrofon azaltıcıyı (dahili mikrofon için 12 dB, harici mikrofon için 20 dB) etkinleştirin.



Ses Seviye Göstergesinin Gizlenmesi/Gösterilmesi



MENU

(□ 25)

DISPLAY SETUP/

AUDIO LEVEL - ON

Menüyü açın ve [DISPLAY SETUP/] seçeneğine gelin. [AUDIO LEVEL] seçeneğine gelin ve bir ayarı tercih edin ve menüyü kapatın.

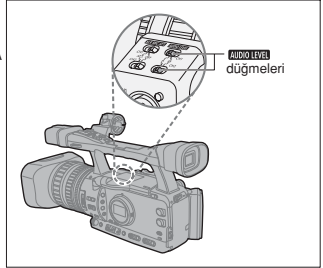
Ses seviye göstergesi özel ayar tuşlarıyla da açılabilir veya kapanabilir (□ 71).

Otomatik Ses Ayarları



AUDIO LEVEL düğmesini A konumuna getirin.

- [CH1 INPUT] ve [CH2 INPUT] ayarı [INT/EXT MIC] konumuna. **AUDIO LEVEL** düğmesi CH1 için A konumuna ayarlanmışsa, otomatik ses ayarı otomatik olarak CH2'ye uygulanır.
- [CH1 INPUT] ve [CH2 INPUT] ayarı [XLR MIC] veya [XLR LINE] konumuna ayarlandığında, CH2 ses ayarının CH1 ses ayarı ile bağlantı bağlanmayacağını ([LINK]) veya ayarların ayrı ayrı ([SEP.]) yapıp yapılmayacağını belirleyebilirsiniz.
Menüyü açın ve [AUDIO SETUP] seçeneğine gelin. [XLR ALC LINK] seçeneğine gelin, ayarlardan birini seçin ve menüyü kapatın.



Manuel Ses Ayarları

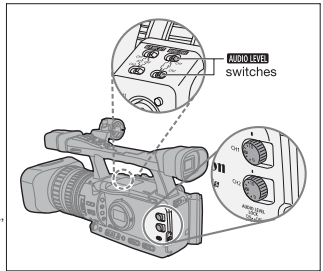


1. **AUDIO LEVEL** düğmesini M konumuna getirin.

2. Her bir kanalın ses seviyesini (CH1 veya CH2) ayarlamak için **AUDIO** kadranını çevirin.

Ses kayıt seviyesini ayarlanınca, ses seviye ölçücü 12 simgesinin (veya ekranda gösterilen seviye ölçer üzerindeki büyük nokta) sağ tarafına geçer.

- Ses seviyesini ayarlarken kulaklık kullanmanızı tavsiye ederiz. Giriş sesi çok yüksek olduğunda, ses seviye göstergesi uygun bir seviyeyi gösterse dahi, ses titreşimleri olabilir. Piyasadan emin edebileceğiniz 3 m'den kısa kablolu kulaklıkları kullanabilirsiniz.
- [CH1 INPUT] ve [CH2 INPUT] ayarı [INT/EXT MIC.] konumuna ayarlandığında, **AUDIO LEVEL** düğmesi CH1 için M konumuna ayarlandığında, CH1 kadranı ile ayarlanan ses seviyesi otomatik olarak CH2'ye de uygulanır.



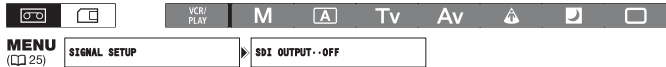
- Ses parazitlenmesini engellemek için ses patlaması sınırlayıcısını etkin hale getirebilirsiniz. Sınırlayıcı etkin hale geldiğinde, -4 dBFS üzerindeki ses giriş sinyallerini sınırlar. Ses patlaması sınırlayıcı, kanallardan en az biri mono ses ayarında ise etkin hale gelir. Menüyü açın ve [AUDIO SETUP] seçeneğine gelin. [AUD.LIMITER] seçeneğinin egelin, [ON] konumuna ayarlayın ve menüyü kapatın.
- Sese eşit seviyede gecikme miktarı ekleyerek ses sinyali ile video sinyalini senkronize hale getirebilirsiniz. Menüyü açın ve [AUDIO SETUP] seçeneğine gelin. [MONITOR SEL.] seçeneğine gelin, [LINE OUT] seçeneğine ayarlayın ve menüyü kapatın. Gerçek ses süresini izlemek istiyorsanız, bunun yerine [NORMAL] seçeneğine gelin. Her iki ayarda da, ses ve video sinyalleri kasete senkronize kaydedilir.
- Kolay Kayıt modunda, **AUDIO LEVEL** düğmelerinden biri veya her ikisi M konumuna ayarlanmış olsa bile, ses ayarı otomatik olarak gerçekleşir ve manuel olarak ayarlanamaz.

XHG6 Ses Ekleme

Ses ekleme, ses sinyallerinin HD/SD SDI terminalinden kaydedilen video sinyallerinin süper empoze edilmesi anlamına gelir.

[ON] : Ses eklemek için.

[ON(OSD)] : Ses eklemek ve ekran göstergeleri için.



Menüyü açın ve [SIGNAL SETUP] seçeneğine gelin. [SDI OUTPUT] seçeneğine gelin ve bir ayarı tercih edin ve menüyü kapatın.

[CAMERA] : Eklenecek ses sinyali standardına ve örnekleme frekansı ayarlarına bağlıdır.

Sinyal Standardı	Örnekleme Frekansı	Sesi kilitle/kilidi kaldır	Eklenecek ses çıkışı
HD	48 kHz	Kilitle	●
SD	32 kHz (12bit)	Kilitle	●*
	48 kHz (16bit)	Kilitle	●

[VCR/PLAY] : Orijinalinde kilidi kaldırılmış bir sesle kaydedilmiş bir kasetten eklenecek ses çıkışı olmaz.

Ekranında , **37A** veya **172** görünür.

Sinyal Standardı	Örnekleme Frekansı	Sesi kilitle/kilidi kaldır	Eklenecek ses çıkışı
HD	48 kHz	Kilitle	●
SD	32 kHz (12bit)	Kilitle	●*
		Kilidi kaldırılmış	-
	48 kHz (16bit)	Kilitle	●
		Kilidi kaldırılmış	-

* The sampling rate will be 48 kHz.



[SDI OUTPUT] ayarı [ON(OSD)] konumuna ayarlandığında, ekranda **SDI** görünür ve ekran göstergeleri SDI terminalindeki video çıkış sinyaline dahil edilir.

Görüntü Sabitleyici

Görüntü Sabitleyici işlevini kayıt koşullarına bağlı olarak etkinleştirebilir veya kapatabilirsiniz.



MENU

(□) 25)

CAMERA SETUP

▶ IMG STAB...ON (i)

Menüyü açın ve [CAMERA SETUP] seçeneğine gelin. [IMG STAB] seçeneğine gelin, bir ayarı tercih edin ve menüyü kapatın.

Görüntü sabitleyici Kolay Kayıt modunda kapatılamaz.



- Kamerayı tripoda yerleştirdiğinizde görüntü sabitleyici işlevini kapatmanızı tavsiye ederiz.
- Görüntü sabitleyici normal derecede bir kamera sarsıntısını engellemek için tasarlanmıştır.
- **CAMERA CARD**: Görüntü sabitleyici, otomatik odağı kapatmak için PHOTO tuşuna yarım basıldığında etkinleşecektir.

AE Programlarının Kullanılması

Programlanmış otomatik poz modları size, çeşitli çekim modlarında profesyonel sonuçlar elde etmenizi sağlayacak imkanlar sunar.

M Manuel (☐ 56)

Ayarları istediğiniz gibi ayarlama özgürlüğünüz vardır. Poz ayarını istediğiniz enstantane hızı ve diyafram seviyesiyle birleştirerek kullanabilirsiniz.



A Otomatik

Kolay Çekim modunda olduğu gibi, kamera ayarları konuya yönelip çekmenizi sağlayacak şekilde otomatik olarak düzenler. Ancak, Otomatik modda ayarları manuel olarak değiştirme şansınız vardır.



Tv Enstantane Önceliği (☐ 58)

Bu modu kullanarak enstantane hızını seçin. Kamera bu hızı uygun diyafram ayarını otomatik olarak yapar.



Av Diafram Önceliği (☐ 59)

Bu modu F/1.6 ile F/9.5 aralığında (veya full iris close) seçim yapmak için kullanın. Kamera uygun enstantane hızını otomatik olarak ayarlar. En iyi alan derinliği kontrolünü bu modda elde edersiniz.



Spot Işık

Spot ışık modu, resimleri ve spot ışıkla veya benzeri konsantre ışık kaynağıyla aydınlatılan konuları kaydederken pozunu otomatik olarak ayarlar.



Gece Çekimi

Bu mod, ortamdaki aydınlatma seviyesi azalsa bile çekime deva etmenizi sağlar. Kamera uygun pozunu yakalamak için enstantane hızını(1/3-1/500) düşürür.

○ Hareketli konular arkalarında iz bırakabilir.

○ Resim kalitesi diğer modlardaki kadar iyi olmayabilir.

○ Ekran beyaz noktalar görünebilir.

○ Otomatik odak diğer modlardaki kadar iyi çalışmayabilir. Bu durumda, odak ayarını manuel yapın.



Kolay Çekim

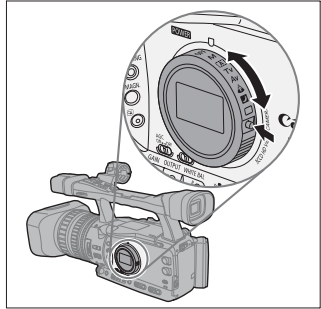
Kamera odak, enstantane hızı, diyafram, gain, beyaz ayar ve AE Shift ayarlarını, konuya sadece yönelip çekmenizi sağlayacak şekilde otomatik olarak ayarlar. Bu mod, bütün özellikleri ve seçenekleri kilitleyerek sahip ve değişmez hale getirir.



AE Program Modlarının Seçimi

Kilit tuşuna basın ve **POWER** kadranını çevirin.

Ekranda seçilen modun simgesi görünür.



○ Çekimlen resmin parlaklığı aniden değişeceği için kayıt esnasında mod değişimi yapmayın.

○ Kolay Çekim, Spot Işık ve Gece modlarının hepsi otomatik modlardır. **A** Otomatik, **Tv** Enstantane Önceliği, **Av** Diyafram Önceliği ve **M** Manuel modlarında, bazı ayarları kayıt programına bağlı olarak değiştirebilirsiniz.

AE modunda programlanan işlevler

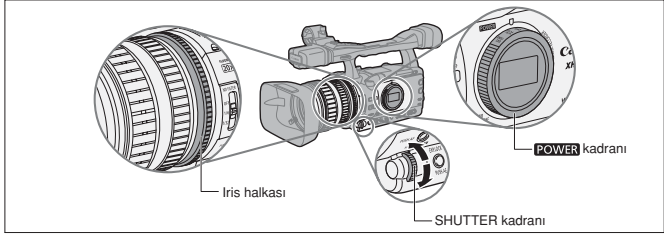
	M	[A]	Tv	Av	▲	■	□
EXP. LOCK tuşu	-		●				-
PUSH AE tuşu	●			-			
Iris halkası	●	-1	-1	●			-
SHUTTER kadranı	●	-1	●	-1			-
AE shift ayarı	-		●				- (0)
GAIN ayarı	●		●		- (0 dB)		- (AGC ON)
WHITE BALANCE ayarı	●			●			- (auto)
Özelleştirilmiş ön ayarlar	●			●			-
CUSTOM PRESET SELECT tuşu	●			●			-
CUSTOM PRESET ON/OFF tuşu	●			●			-
Seçici NR	●			●			-
Renk düzeltisi	●			●			-
Cilt detayı	●			●			-
Clear Scan	● ²	-	● ²		-		-
Clear Scan için frekans seçimi	●	-	●		-		-

1 Poz kilitliken kullanılabilir.

2 Clear scan esnasında kullanılabilir

Manuel Modda Kayıt

Pozu enstantane hızı ve diyaframın herhangi bir kombinasyonuna göre ayarlayabilirsiniz. Diyafram değeri 1/8 EV'lik aralıklarla ayarlanabilir. Ancak, ekranda gösterilen diyafram değeri sadece _EV'lik aralıklarla değişir.



Mevcut Ayarlar

Enstantane Hızı	CAMERA	1/3, 1/6, 1/12, 1/25, 1/50, 1/60, 1/75, 1/90, 1/100, 1/120, 1/150, 1/180, 1/210, 1/250, 1/300, 1/350, 1/400, 1/500, 1/600, 1/700, 1/800, 1/1000, 1/1200, 1/1400, 1/1600, 1/2000, 1/2400, 1/2800, 1/3200, 1/4000, 1/8000, 1/16000, CS (clear scan)
	CAMERA-CARD	1/3, 1/6, 1/12, 1/25, 1/50, 1/60, 1/75, 1/90, 1/100, 1/120, 1/150, 1/180, 1/210, 1/250, 1/300, 1/350, 1/400, 1/500
Diyafram		F1.6, F1.8, F2.0, F2.2, F2.4, F2.6, F2.8, F3.2, F3.4, F3.7, F4.0, F4.4, F4.8, F5.2, F5.6, F6.2, F6.7, F7.3, F8.0, F8.7, F9.5, F10*, F11*, F12*, F14*, F15*, F16*, F17*, F19*, F21*, F22*, CLOSE*

* Sadece [IRIS LIMIT] özel ayar işlevi [OFF] ayarındayken seçilebilir.



1. POWER kadranını M konumuna getirin.

- Ekranda poz göstergesi belirir. Poz göstergesini yaklaşık değer olarak kabul edin.
- Gösterge üzerindeki ▼ (göstergesi kamera ile hesaplanan) standart pozü gösterir. Gösterge işareti ■ kullanılan poz seviyesini standart pozun +2 EV'lik aralıklarıyla gösterir (2 aralık sonrasında, gösterge yanıp söner).

2. Iris halkası ile diyaframı seçin.

[RINGS DIRECTION] özel ayar işlevi ile (□ 95), iris halkası çevirerek ayar yönü değiştirilebilir.

3. SHUTTER kadranı ile enstantane hızını seçin.

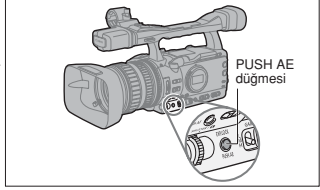
[OPER.DIRECTION] özel ayar işlevi ile (□ 95), SHUTTER kadranı çevrilerek ayar yönü değiştirilebilir.



- SHUTTER kadranının kazara kullanımını engellemek için özel ayar tuşlarını (□ 71) veya [SYSTEM SETUP/☺] ► [SHTR D.LOCK] ayarını (□ 128) kullanın.
- [IRIS LIMIT] özel ayar işlevi ile (□ 95), iris limitini etkin hale getirerek diyaframın objektifin sapma limiti altına düşmesini engelleyebilirsiniz. Iris halkası etkinleştirilmediğinde sapma limitini aşan diyafram değerleri diyafram seçiminde gri renkte görünür. Gri renkte gösterilen diyafram değerleri kullanıldığında sapma netliği kaybolur.
- [LANC AE SHIFT] özel ayar işlevi ile (□ 95), ayrı satılan ZR-2000 Zoom Remote Controller üzerindeki AE SHIFT kadranının işlevi değiştirilebilir ve diyafram değerini değiştirmek için kullanılabilir.

Push AE

M Manuel modda çalışırken, kameranın en uygun poz ayarlarını diyafram ve gain ayarını (AGC düğmesi ON konuma ayarlanmış ise) otomatik olarak ayarlayarak yeniden kurmasını istiyorsanız Push AE işlevini kullanın.



PUSH AE tuşuna basın ve tuşu basılı tutun.

- Kamera en uygun poz (poz göstergesi üzerindeki ▼ göstergesi) elde etmek için diyafram değerini ve gain ayarını yapacaktır.
- Tuşu serbest bıraktıktan sonra, kamera tarafından ayarlanan diyafram değeri ve gain ayarı (AGC düğmesi ON konuma ayarlanmış ise), **M** Manuel modda yapılan önceki ayarı geçersiz kılacaktır.

i PUSH AE tuşunun kazara kullanımını engellemek için özel ayar tuşlarını kullanın (□ 71) veya [SYSTEM SETUP / ☺] ▶ [E.LCK B.LCK] ayarını kullanın.

Enstantane Önceliği (Tv) Modunda Kayıt

Video çekim kayıta mevcut enstantane hızları

1/3, 1/6, 1/12, 1/25, 1/50, 1/120, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, 1/4000, 1/8000, 1/16000, CS (clear scan)

Fotoğraf çekiminde mevcut enstantane hızları

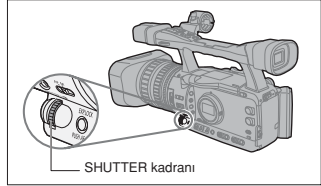
1/3, 1/6, 1/12, 1/25, 1/50, 1/120, 1/250, 1/500




1. **POWER** kadranını Tv'ye getirin.

2. **SHUTTER** kadranını ile enstantane hızını seçin.

[OPER.DIRECTION] özel ayar işlevi ile (□ 95), SHUTTER kadranını çevirerek ayar yönünü değiştirebilirsiniz.



-  ○ Enstantane hızı (diyafram, vb.) dışındaki ayarlar otomatik olarak ayarlanır.
- Manuel poz ayarı yapılırken pozu kilitlediğinizde, **Tv** modunda seçilen enstantane hızı geçersiz kalır ve enstantane hızı değişir.
- AGC düğmesi ON konumuna ayarlandığında seçilen enstantane hızı kayıt koşullarına uygun değilse ekranda görünen enstantane hızı numarası yanıp söner. Bu durumda, enstantane hızını yeniden ayarlayın. ND filtresi kullanıyorsanız, önce bunu kapatın ve enstantane hızını sonra ayarlayın.
- Düşük bir enstantane hızı seçtiğinizde resim kalitesi düşebilir.
- SHUTTER kadranının kazara kullanımını engellemek için özel aya tuşlarını (□ 71) veya [SYSTEM SETUP / ⌂] ▶ [SHTR D.LOCK] (□ 128) ayarını kullanın.

Diyafram Önceliği (Av) Modunda Kayıt

Diyafram değeri 1/8 EV'lik aralıklarla ayarlanabilir. Ancak, ekranda gösterilen diyafram ayarı sadece _ EV'lik aralıklarla görünecektir.

Mevcut diyafram değerleri

F1.6, F1.8, F2.0, F2.2, F2.4, F2.6, F2.8, F3.2, F3.4, F3.7, F4.0, F4.4, F4.8, F5.2, F5.6, F6.2, F6.7, F7.3, F8.0, F8.7, F9.5, F10*, F11*, F12*, F14*, F15*, F16*, F17*, F19*, F21*, F22*, CLOSE*

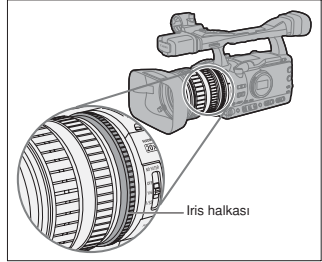
* Sadece [IRIS LIMIT] özel ayar işlevi [OFF] konuma ayarlandığında seçilebilir.



1. POWER kadranını Av konumuna getirin.

2. IRIS halkası ile diyaframı seçin.

[RINGS DIRECTION] özel ayar işlevi ile (□ 95) , iris halkası ve IRIS kadranı ile (ayar aydır) ayar yönünü değiştirebilirsiniz.



- Diyafram değeri (enstantane hızı, vb.) dışındaki değerler otomatik olarak ayarlanır.
- Pozu kilitlediğinizde veya değiştirdiğinizde diyafram değişir, Av modunda seçilen değer geçersiz hale gelir.
- AGC düğmesi ON konumuna ayarlandığında, seçtiğinizi diyafram kayıt koşullarına uygun değilse ekranda sayısal bir değer görünür. Bu durumda, diyaframı tekrar ayarlayın.
- Dahili ND filtresi etkinleştildiğinde, yüksek bir diyafram değeri kullanıyorsanız resim karanlıklaşabilir. Bu durumda, önce ND filtresini kapatın ve sonra diyaframı tekrar ayarlayın.
- [IRIS LIMIT] özel ayar işlevi ile (□ 95) iris limitini etkin hale getirerek diyaframın objektifin sapma limiti (F9.5) altına düşmesini engelleyebilirsiniz. Iris halkası etkinleştirilmediğinde sapma limitini aşan diyafram değerleri diyafram seçiminde gri renkte görünür. Gri renkte gösterilen diyafram değerleri kullanıldığında sapma netliği kaybolur.
- Iris kontrol işlevine sahip olmayan bir objektif kullanıldığında ekranda diyafram değeri görüntülenmez. [LANC AE SHIFT] özel ayar işlevi ile (□ 95) ayrı satılan ZR-2000 Zoom Remote Controller üzerindeki AE SHIFT kadranının işlevi değiştirilebilir ve diyafram değerini değiştirmek için kullanılabilir.

Poz Ayarı

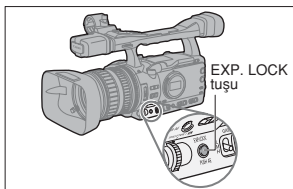
Poz Kilidi



1. **POWER** kadranını **[A]**, **Tv** veya **Av** konumuna getirin.

2. **EXP. LOCK** tuşuna basın.

- Ekranda poz göstergesi belirir. Poz göstergesini yaklaşık değer olarak değerlendirin.
- Gösterge üzerindeki ▼ işareti otomatik poz ayarını gösterir. Göstergedeki ■ işareti ± 2 durak aralığında yer alan halihazırda poz ayarını gösterir (2 durak dışındaki değerlerde işaret yanıp sönür).
- EXP. LOCK tuşuyla kazara işlem yapılmasını engellemek için özel ayar tuşlarını kullanın (\square 71) veya [SYSTEM SETUP /☺] ▶ [E.LCK B.LCK] ayarını kullanın.



AE Shift Ayarı

AE Shift ayarı, otomatik poz sistemini resminin karanlıklaştırılması veya parlatılması için manuel olarak kontrol edilmesinde kullanılır. 15 AE seviyesinden birini seçin: (+2.0, +1.5, +1.25, +1.0, +0.75, +0.5, +0.25, ± 0 , -0.25, -0.5, -0.75, -1.0, -1.25, -1.5, -2.0).



1. **POWER** kadranını **[A]**, **Tv** veya **Av** konumuna getirin.

2. Menüye açın ve [CAMERA SETUP] ayarını seçin. [AE SHIFT] seçeneğine gelin, bir ayar belirleyin ve menüyü kapatın.

Gain Ayarı

Gain kontrolü ışıklandırma ve çekim koşullarına bağlı olarak ortaya çıkan video sinyal seviyesini ayarlar. Otomatik gain ayarı kontrolünü seçebilir veya mevcut 3 gain seviyesinden birini kullanabilirsiniz (L: düşük, M: orta, H:yüksek) ve -3 ile +36 dB (**CAMERA**) veya +36 dB (**CAMERA-CARD**) aralığında bir değer atayabilirsiniz. Gain ayarına 0.5 dB adımlık ince ayar yapabilirsiniz

AGC düğmesi ON konumunda: Otomatik gain kontrolü.

AGC düğmesi OFF konumunda: GAIN düğmesi ile gain seviyesi (L, M veya H) seçimi.

Available gain levels that can be assigned to each GAIN switch position

GAIN kadranı	Kullanımı
-3 dB	İç mekânlarda, düşük aydınlatmalı veya kontrastlı sahne kayıtlarda parazitenmeyi en düşük seviyede tutmak için
±0 dB	Canlı gece sahnesi çekimleri veya yapay ışıklandırma altındaki sahneler için
3 dB/6 dB/12 dB/18 dB/36 dB*	İç mekânda düşük aydınlatmalı sahnelerin parlaklığını artırır. Alan derinliğini artırır.
TUNE (0 db – 18 db)	İnce gain ayarı için

* **CAMERA** Sadece

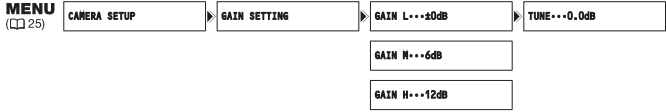


Gain Seviye Seçimi ve GAIN Düğmesi Konumları



1. POWER kadranını M, **A**, Tv, veya Av ayarına getirin.
2. Menüü açın ve **CAMERA SETUP** seçeneğine gelin. **GAIN SETTING** alt menüsüne gelin ve ardından **GAIN** düğmesi seçeneklerinden birini seçin.
3. Bir ayarı seçin ve **SELECT/SET** kadranını çevirin.
 - Ayar yaptıktan sonra, **GAIN SETTING** alt menüsüne geri dönülür. Diğer **GAIN** düğmelerine aynı yöntemi kullanarak değer atayabilirsiniz.
 - [36dB] ayarı sadece **CAMERA** modunda kullanılabilir.
4. Menüü kapatın.

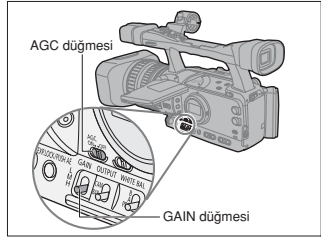
İnce Gain Ayarı



1. POWER kadranını M, [A], Tv veya Av konumuna getirin.
2. Menüü açın ve [CAMERA SETUP] seçeneğine gelin. [GAIN SETTING] alt menüsüne gelin ve ardından GAIN düğmesi ayar seçeneklerinden birine gelin.
3. [TUNE 0.0dB] seçeneğine gelin ve SELECT/SET kadranını çevirin.
4. İstedığınız GAIN seviyesini belirlemek için SELECT/SET kadranını çevirin ve kadrana basın.
Ayar yapıldıktan sonra, [GAIN SETTING] alt menüsüne geri dönülür. Diğer GAIN düğmesi seçeneklerini aynı yöntemi kullanarak belirleyebilirsiniz.
5. Menüü kapatın.

Gain Seviyesi Seçimi

1. POWER kadranını M, [A], Tv veya Av konumuna getirin.
2. AGC düğmesini OFF konumuna getirin.
3. GAIN düğmesini istediğiniz gain konumuna getirin.



- Yüksek gain seviye ayarlarında resimde ufak titremeler oluşabilir. Özellikle 36.0 dB gain seviyesi size yüksek çekim hassasiyeti sağlar ancak video çekiminde parazitlenme ve lekelenmeler (beyaz noktalar, dikey çizgiler veya bloklar) görülebilir.
- AGC düğmesi ON konumuna ayarlandığında, gain limiti ayarını etkinleştirerek kamera ayarının 3 dB ve 15 dB preset limitini aşmamasını sağlayabilirsiniz. Menüü açın ve [CAMERA SETUP] seçeneğine gelin. [AGC LIMIT] seçeneğine gelin, maksimum gain seviyesini ayarlayın ve menüü kapatın.

Beyaz Ayarı

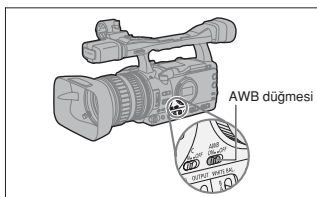
Kameranız, resmin farlı ışıklandırma koşullarında doğru renk gösterme kapasitesini arttıran elektronik bir beyaz ayarı kullanır. Tam otomatik modun yanı sıra, iç mekan modu, dış mekan modu, renk ısısı ayar modu ve hafızaya kaydedilebilen iki özel ayarı kapsayan beyaz ayarı seçenekleri mevcuttur.

Beyaz ayarı	Kullanımı
AWB	Otomatik beyaz ayarı yapılır
☀️ (Dış Mekan)	Parlak güneş ışığı (5.600K)
🏠 (İç Mekan)	Akkor ışık (3.200K)
🎨 (Renk Isısı)	Belli bir ışıklandırmaya bağlı renk ayarı (100K'lık adımlarla 2.000 - 15.000K)
Özel Ayar Preset A, B	Özel Ayar preset (3.200 - 5.600K)



Otomatik Beyaz Ayar Seçimi

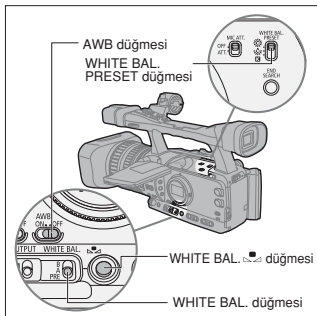
AWB düğmesini ON konuma getirin.





Mevcut Preset Modlarından Birinin Seçimi

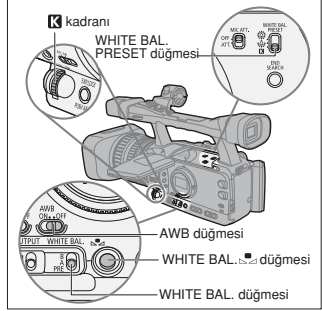
1. POWER kadranını ayarından farklı bir kayıt programına getirin.
2. AWB düğmesini OFF konumuna getirin ve WHITE BAL. düğmesini PRE. konumuna getirin.
3. WHITE BAL. PRESET düğmesini ☀️ veya 🏠 konumuna getirin.

Preset ☀️/🏠 ayarlarına ince ayar yapabilirsiniz. WHITE BAL. 🎨 tuşuna basılıncaya preset simgesi ve +- nötral değeri yanıp sönmeye başlar. 🎨 kadranı ile -9 ile +9 arasında bir beyaz ayar değeri seçin ve tekrar WHITE BAL. 🎨 tuşuna basın.






Renk Sıcaklığının Ayarlanması


1. **POWER** kadranını, ayarından farklı bir kayıt programına getirin.
2. **AWB** düğmesini **OFF** konumuna getirin ve **WHITE BAL. PRESET** düğmesini **PRE.** konumuna getirin.
3. **WHITE BAL. PRESET** düğmesini **K** konumuna getirin.
Seçilen renk sıcaklığı ayarı ekranda görünür.
4. **WHITE BALANCE**  tuşuna basın.
Ekrandaki renk sıcaklığı göstergesi yanıp söner.
5. İstenen renk sıcaklığını seçmek için **K** kadranını çevirin.
6. **WHITE BAL.**  tuşuna tekrar basın.
Ekrandaki renk sıcaklığı göstergesi yanar konuma geçer.



Özel Beyaz Ayarı

1. **POWER** kadranını, ayarından farklı bir kayıt programına getirin.
2. **AWB** düğmesini **OFF** konumuna getirin ve **WHITE BAL.** düğmesini özel ön ayarlardan birine, **A** veya **B** konumuna getirin.
Ekrandaki  ve ilgili harf yanıp sönmeye başlar.
3. Kamerayı beyaz nesneye doğrultun ve ekran tamamen kaplanana kadar zoom yapın.
Kamerayla 4. aşama tamamlanana kadar beyaz nesneye zoom yapın.
4. **WHITE BAL.**  tuşuna basın.
Ekrandaki  simgesi ve ilgili harf artık yanıp sönmeyi bırakır ve ayar tamamlandığında yanıp kalır.



- Özel beyaz ayarı yaparken: Çok nadiren ve genellikle ışık kaynağına bağlı olarak,  simgesi yanıp sönmeye devam eder. Sonuç, otomatik ayara kıyasla daha iyi olacaktır.
- Dahili lityum pil şarj olduktan sonra, kamera, kapansa dahi özel beyaz ayarını korur.
- Belirtilen özel beyaz ayar seçeneklerinin önceliği vardır, yukarıda ayar seçeneklerinin geçerliliğini ortadan kaldırırlar: Color matrix [CMX], 3 R/G/B Gain ayarları ve 6 R/G/B Matrix ayarları (& 93).
- Özel beyaz ayar aşağıda belirtilen koşullarda dahi iyi sonuçlar verir:
 - Işıklıdırma koşullarının değişmesi
 - Yakın plan çekimler
 - Tek renkli konular (gökyüzü, deniz veya ormanlık)
 - Cıvalı lambalarda veya belli türde flüoresan ışıklandırma
- Özel beyaz ayarını yeterli aydınlatmalı mekanlarda yapın.
- ND filtre ayarını açıp/kapatıktan sonra (dahili ND filtresine sahip objektifler) veya ışık kaynağını değiştirdikten sonra özel beyaz ayarını tekrar yapın.

Ön Ayar Özel Beyaz Ayarıyla Kayıt

1. **POWER** kadranını, ayarından farklı bir kayıt programına getirin.
2. **AWB** düğmesini **OFF** konuma getirin ve **WHITE BAL.** düğmesini **A** veya **B** özel ön ayarlardan birine getirin.
Özel beyaz ayarı etkinleşir.

Zebra Dokusunun Kullanılması

Bu kamera aşırı pozlanan alan üzerinde siyah/beyaz diyagonal çizgiler gösteren zebra modeli işlevine sahiptir. Zebra modeli sadece ekranda görünür ve kaydı etkilemez. Zebra modeli, EVF Peaking veya EVF Büyütme işlevi kullanıldığında görünmeyecektir. Bu özelliği diyafram ve enstantane hızı ayarlarında rehber olarak kullanın.

Mevcut zebra modeli ayarları: 70 IRE, 75 IRE, 80 IRE, 85 IRE, 90 IRE, 95 IRE ve 100 IRE.



Zebra Modeli Seviyesinin Seçilmesi



Menüyü açın ve [DISPLAY SETUP/ [icon]] ayarına gelin. [ZEBRA LEVEL] seçeneğine gelin, bir ayarı seçin ve menüyü kapatın.

Zebra Modelinin Etkinleştirilmesi



Menüyü açın ve [DISPLAY SETUP/ [icon]]. [ZEBRA] seçeneğine gelin ve [ON] konumuna ayarları ve menüyü kapatın.

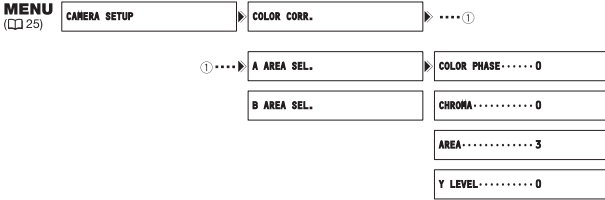
Renk Düzeltisinin Kullanılması

Renk düzelti işlevi sayesinde belli renk veya biçim karakteristikleri (renk fazı, croma, alan ve Y seviyesi) tarar ve kayıt esnasında otomatik olarak düzeltilir. Renk düzeltisini 2 farklı renge kadar yapabilirsiniz (A veya B).

Düzeltililecek renge karar verirken, düzeltililecek alanlar ekranda zebra modeli, sonrasında normal resim olarak görünür. Bağlanılan bir ekranda veya bilgisayarda ise, bu alanlar, beyaz alan o, sonrasında normal resim olarak görünür.



Düzeltililecek Rengin Seçilmesi



1. Menüyu açın ve [CAMERA SETUP] ayarına gelin. [COLORCORR.] alt menüsünü, ardından [A AREA SEL.] veya [B AREA SEL.] seçin.

2. Her bir seçeneği ayarlayın, seviyeyi ayarlayın ve menüyü kapatın.

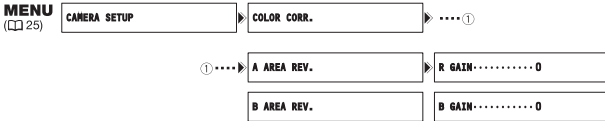
[COLOR PHASE]: Resmin taranacağı temel bir renk fazı (0-15) seçin. Belirtilen değerleri yaklaşık veriler olarak değerlendirir: 0=mor, 3=kırmızı, 6=turuncu, 9=yeşil, 12=mavi

[CHROMA]: Taranacak resmin renk doygunluğunu ayarlayın. -6 ile 6 arasında değişen 13 seviye vardır; + yönüne doğru ayar yaptıkça resim daha canlı ve renk açısından daha zengin olacaktır.

[AREA]: Taranacak rengin renk menzili seçin. 1 ile 4 arasında değişen 4 seviye vardır; + yönüne doğru ayar yaptıkça daha geniş bir renk menzili elde edersiniz.

[Y LEVEL]: Taranacak rengin parlaklığını ayarlayın. -6 ile 6 arasında değişen 13 seviye vardır. + yönüne doğru ayar yaptıkça daha parlak renkler elde edersiniz.

Renk Düzelti Ayarı



1. Menüyu açın ve [CAMERA SETUP] ayarına gelin. [COLORCORR.] alt menüsünü, ardından [A AREA REV.] veya [B AREA REV.] seçin.


2. Gain seçeneğine gelin, seviyeyi ayarlayın ve menüyü kapatın.

[R GAIN]: Taranan alanın kırmızı gain ayarını yapın. -6 ile 6 arasında değişen 13 seviye vardır. [+] yönüne doğru ayar yaptıkça daha sert kırmızı, [-] yönüne doğru ayar yaptıkça daha yumuşak bir kırmızı tonu elde edersiniz.

[B GAIN]: Taranan alanın mavi gain ayarını yapın. -6 ile 6 arasında değişen 13 seviye vardır. [+] yönüne doğru ayar yaptıkça daha sert mavi, [-] yönüne doğru ayar yaptıkça daha yumuşak bir mavi tonu elde edersiniz.

Renk Düzeltisinin Aktifleştirilmesi



1. Menüü açın ve [CAMERA SETUP] ayarına gelin. [COLOR CORR.] alt menüsünü seçin.
2. [CORRECT] seçeneğine gelin, bir düzelti modu seçin ve menüü kapatın.
 - Sadece A alanı, veya sadece B alanı veya her ikisi birden seçeneğine gelin.
 - Ekranda  görünür.

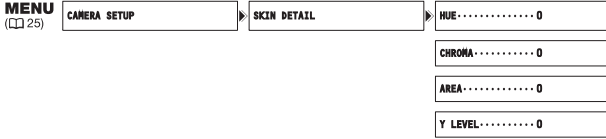
Cilt Detayı İşlevinin Kullanılması

Cilt detayı işleviyle resimdeki belli cilt-tonu karakteristikleri taranır ve cilt kusurlarını kapatmak için bu yumuşatılır. Ekranda bu alanlar, önce zebra modeli olarak, sonra normal resim olarak (bağlanılan TV'de veya bilgisayarda önce beyaz olarak) görünür.

Ciltteki taranacak alanları belirlemek için gerekiyorsa renk tonu, kroma, alan ve Y seviyesi ayarı yapabilirsiniz.



Cilt Detayı İşlevinin Etkinleştirilmesi



1. Menüü açın, [CAMERA SETUP] seçeneğine gelin ve ardından [SKIN DETAIL] alt menüsüne gelin.

2. Ayarları seçin, gerekiyorsa seviye ayarı yapın ve menüü kapatın.


- HUE: Cilt alanı taraması için renk tonu ayarı yapın. -6 ile 6 arasında değişen 13 seviye mevcuttur. + ayarı kırmızıya yakın, - ayarı yeşile yakın bir ton ayarlar.
- CHROMA: Cilt alanı taraması için renk doygunluğu alanı yapın. -6 ile 6 arasında değişen 13 seviye mevcuttur. + ayarı daha doygun bir cilt ton ayarlar.
- AREA: Cilt alanı taraması için renk menzili ayarlar. -6 ile 6 arasında değişen 13 seviye vardır. + ayarı daha geniş bir skalada bir ton ayarlar.
- Y LEVEL: Cilt alanı taraması için parlaklığı ayarlar. -6 ile 6 arasında değişen 13 seviye vardır. + ayarı daha parlak bir ton ayarlar.

Cilt Detayı İşlevinin Etkinleştirilmesi



1. Menüü açın, [CAMERA SETUP] seçeneğine gelin. [SKIN DETAIL] alt menüsüne gelin ve ardından [EFFECT LEVEL] seçeneğine gelin.

2. Bir ayarı seçin ve menüü kapatın.

- Etekt gücünü düşük, orta veya yüksek seviyede ayarlayabilirsiniz.
- Ekranda  görünür.

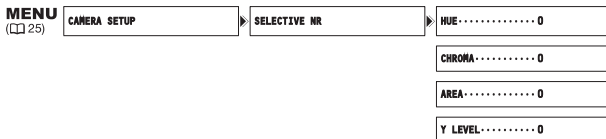
S-NR Seçilebilir Parazit Azaltma

Seçilebilir parazit azaltma işlevi ile kameranız belli renk veya ton karakteristiklerini tanıır ve hedeflenen alanlarda otomatik olarak parazit azaltması uygular. Bu özellikle kroma alanları tarar ve yeşil veya mavi ekran fonlarında daha düzgün bir resim kompozisyonu sağlar.

Hedeflene alanlar ekranda zebra modeli, sonrasında normal resim olarak görünür. Bağlanılan bir ekranda veya bilgisayarda ise, bu alanlar, beyaz alan o, sonrasında normal resim olarak görünür.



Düzeltilcek Rengin Seçilmesi

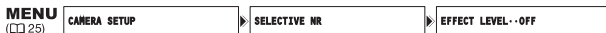


1. Menüyü açın ve [CAMERA SETUP] ayarına gelin ve ardında [SELECTIVE NR] alt menüsüne gelin.

2. Her bir seçeneği ayarlayın, seviyeyi ayarlayın ve menüyü kapatın.

- [HUE]: Resmin taranacağı temel bir renk tonu (-6 ile 6 arası) seçin. Belirtilen değerleri yaklaşık veriler olarak değerlendirir: -6=mavi-lila, 0=cyan, 6=sarımsı yeşil
- [CHROMA]: Taranacak resmin renk doygunluğunu ayarlayın. -6 ile 6 arasında değişen 13 seviye vardır; + yönüne doğru ayar yaptıkça resim daha canlı ve renk açısından daha zengin olacaktır.
- [AREA]: Taranacak rengin renk menzili seçin. -6 ile 6 arasında değişen 13 seviye vardır; + yönüne doğru ayar yaptıkça daha geniş bir renk menzili elde edersiniz.
- [Y LEVEL]: Taranacak rengin parlaklığını ayarlayın. -6 ile 6 arasında değişen 13 seviye vardır. + yönüne doğru ayar yaptıkça daha parlak renkler elde edersiniz.

Seçilebilir Parazit Düzeltisinin Etkinleştirilmesi



1. Menüyü açın ve [CAMERA SETUP] ayarına gelin. [SELECTIVE NR] alt menüsünü, ardından [EFFECT LEVEL] seçin.

2. Bir seçeneği ayarlayın ve menüyü kapatın.

- Efekt gücünü düşük, normal veya yüksek seviyede ayarlayabilirsiniz.
- Ekranda **SR00** görünür.

Clear Scan İşlevinin Kullanılması

Bu işlev sayesinde bilgisayarın CRT ekranına veya diğer cihazlara, ekranda siyah bantlar veya görüntü titreşimleri görünmeden kayıt yapabilirsiniz. Faz ayarı 50.2 Hz ile 200.3 Hz arasında yapılabilir.



MENU

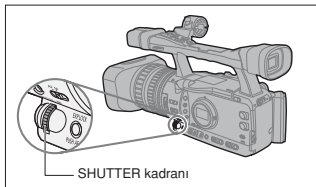
(□) 25)

CAMERA SETUP

CLEAR SCAN...50.2Hz

1. POWER kadranını M veya Tv konumuna getirin.
2. Ekranda "CS" simgesini görüntülemek için SHUTTER tuşuna basın.
3. Menüyu açın ve [CAMERA SETUP] ayarına gelin. [CLEAR SCAN] ayarına gelin, faz ayarını yapın ve menüyü kapatın.

Faz ayarı yapıldığında ekranda siyah bant görünmez.



Özel Ayar Tuşlarının Kullanılması

Sık kullandığınız işlevler için özel ayar tuşları ayarlayabilirsiniz. Bu tuşlar, her bir işlem moduna özgü işlevlere göre farklı işlevler edinirler.

Fabrika Ayarları:

	CAMERA	VCR/PLAY	CAMERA-CARD	VCR/PLAY-CARD
CUSTOM KEY 1	TIME CODE	TV SCREEN	ZEBRA	TV SCREEN
CUSTOM KEY 2	INDEX WRITE	DATA CODE	TV SCREEN	CVF+LCD BW

Kullanılan özel ayar tuşlarının kontrolü:

Bir kayıt modundayken: Menüü açın ve [DISPLAY SETUP/☺] seçeneğine gelin. [GUIDE INFO] seçeneğine gelin, [CUSTOM KEYS] konumuna ayarlayın ve menüü kapatın.

İzleme modunda: Menüü açın ve [DISPLAY SETUP/☺] seçeneğine gelin. [CUSTOM KEYS] seçeneğine gelin, [ON] konumuna ayarlayın ve menüü kapatın.

Özel ayar tuşlarıyla aşağıdaki işlevler ayarlanabilir:

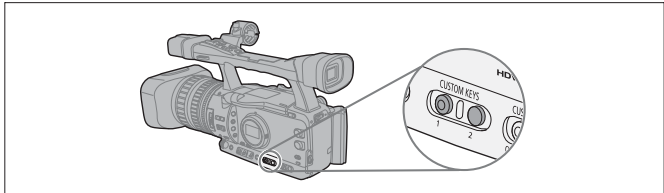
CAMERA		VCR/PLAY
Time code	MAGN. button lock	Time code
Index write ²	SHUTTER dial lock	TV screen
Zebra pattern	EXP. LOCK button lock	Data code
VCR stop ²	CP backward key ^{1,2}	Audio level
TV screen	SDI output ³	Time code hold ²
Time code hold ²	Focus limit	Viewfinder and LCD B&W mode
Audio level	Image stabilizer	SDI output ³
Viewfinder and LCD B&W mode	Output channel	Output channel

CAMERA-CARD		VCR/PLAY-CARD
Zebra pattern	CP backward key ^{1,2}	TV screen
TV screen	SDI output ³	Viewfinder and LCD B&W mode
Viewfinder and LCD B&W mode	Focus limit	SDI output ³
MAGN. button lock	Image stabilizer	
SHUTTER dial lock	Output channel	
EXP. LOCK button lock		

1 Sadece 2. Özel Ayar tuşuna atanabilir.

2 Bu işlev sadece bir özel ayar tuşuyla gerçekleştirilebilir. (İndeks yazımı uzaktan kumanda ile de çalıştırılabilir)

3 Sadece **EX7G7A**.



Özel Ayar Tuş Ayarlarının Değiştirilmesi



* [CAMERA] modunda fabrika ayarı.

Menüyü açın, [SYSTEM SETUP/☺] seçeneğine gelin. [CUSTOM KEY 1] veya [CUSTOM KEY 2] ayarını seçin, özel ayar tuşuna atamak istediğiniz işlevi seçin ve menüyü kapatın.

Özel ayar tuşlarını kullanmak istemiyorsanız [(NONE)] seçeneğine gelin.

Özel Ayar Tuşuyla İşlevlerin Etkinleştirilmesi

[TIME CODE] Süre kodu (□ 43) [CAMERA] [VCR/PLAY]


CUSTOM KEY (1 veya 2) tuşuna basın.

Ekranda time code ayar menüsü görünür.

[İNDEKS WRITE] İndeks Yazımı [CAMERA]

Kayıtlarınıza [VCR/PLAY] modunda kolay aramak için bir indeks sinyali ekleyebilirsiniz. (□ 107)

CUSTOM KEY (1 veya 2) tuşuna basın.

- İndeks sinyali kaydedilirken ekranda  görünür. (İndeks sinyali yaklaşık 6.5 saniyede kaydedilir.)
- Kamera kayıta bekleme modundayken indeks sinyali kayda başladığınızda yazılır.
- İndeks sinyali sonrasında eklenemez veya silinemez.

[ZEBRA] Zebra Modeli (□ 65) [CAMERA] [CAMERA-CARD]

CUSTOM KEY (1 veya 2) tuşuna basın.

Zebra modeli etkinleştirilir. İşlevi devre dışı bırakmak için tuşa tekrar basın.

[VCR STOP] (□ 29) [CAMERA]

Kamera kayıta bekleme modundayken, kayıt cihazı bölümünü kapatabilirsiniz. [SYSTEM/☺] ► [POWER SAVE] seçeneğini [OFF] konumunda olsa bile, kayıt cihazı bölümü kapanırken kamera ayarlarını yapmaya vaktiniz vardır, bu nedenle kasete veya video kafalarına zarar gelmesinden endişelenmenize gerek yoktur. VCR STOP sadece özel ayar tuşlarıyla kullanılabilir.

CUSTOM KEY (1 veya 2) tuşuna basın.

VCR Stop modu etkinleşir. Kayıta bekleme moduna geri dönmek için tuşa tekrar basın. Kayı açma/kapama tuşuna doğrudan VCR Stop modundayken basarak da başlatılabilir.

[TV SCREEN] TV Ekranı [CAMERA] [VCR/PLAY] [CAMERA-CARD] [VCR/PLAY-CARD]

Kamera ekran göstergelerini bağlantı kurulan TV'de gösterebilirsiniz.

CUSTOM KEY (1 veya 2) tuşuna basın.

[DATA CODE] Veri Kodu (□108) (CAMERA) (VCR/PLAY)

CUSTOM KEY (1 veya 2) tuşuna basın.

Veri kodu görüntülenir. Veri kodunu gizlemek için tuşa tekrar basın.

[TC HOLD] Time Code Tutucu (CAMERA) (VCR/PLAY)

Time code gösterimini durdurmak için özel ayar tuşuna basabilirsiniz. Time code normalde süre göstergesi sabitlenmiş olsa bile ilerlemeye devam eder.

Time Code Tutucu sadece özel ayar tuşlarıyla kullanılabilir.

CUSTOM KEY (1 veya 2) tuşuna basın.

- Özel ayar tuşuna tekrar basılınca normal süre gösterimi devre dışı kalır.
- Süre tutulduğunda, kod **1** yanında gösterilir ve yan panel göstergelerinde "HOLD" mesajı görünür.
- TIME CODE*, HD/SD SDI*, (LANC) ve HDV/DV girişlerinden gönderilen time code'larına, time code tutma işlevi uygulanamaz. Time code video sinyali çıkışında A/V1 ve VIDEO 2 terminallerinden empoze edilecek girişlerinde tutulacaktır. (* Sadece **XHGS**).
- Time code tutma işlevi kamerayı açıp kapadığınızda, işlem modunu kayıt ve izleme arasında değiştirildiğinde ve □/□ (kaset/kart) düğmesinin konumunu değiştirdiğinizde iptal olur.

[AUDIO LEVEL] Ses Seviye Göstergesi (□50) (CAMERA) (VCR/PLAY)

CUSTOM KEY (1 veya 2) tuşuna basın.

Ekranda ses seviye göstergesi görünür. Ses seviye göstergesini iptal etmek için tuşa tekrar basın.

[CVF+LCD BW] Vizör ve LCD Ekran'ın Siyah & Beyaz Modu

(CAMERA) (VCR/PLAY) (CAMERA-CARD) (VCR/PLAY-CARD)

CUSTOM KEY (1 veya 2) tuşuna basın.

Ekrandaki resim siyah-beyaz görünür (ekran göstergeleri renkli kalır). Renkli gösterime geri dönmek için tekrar tuşa basın.

[MAGN.B.LOCK] MAGN. Tuş Kilidi (CAMERA) (CAMERA-CARD)

CUSTOM KEY (1 veya 2) tuşuna basın.

Tuşa basılınca MAGN. tuşunun kazara kullanımını engellemek için kilitleyecektir. MAGN. tuşunu yeniden etkinleştirmek için tekrar özel ayar tuşuna basın.

[SHTR B.LOCK] SHUTTER Tuş Kilidi (CAMERA) (CAMERA-CARD)

CUSTOM KEY (1 veya 2) tuşuna basın.

Tuşa basılınca SHUTTER tuşunun kazara kullanımını engellemek için kilitleyecektir. SHUTTER tuşunu yeniden etkinleştirmek için tekrar özel ayar tuşuna basın.

[E.LCKB.LCK] EXP. LOCK Tuş Kilidi (CAMERA) (CAMERA-CARD)

CUSTOM KEY (1 veya 2) tuşuna basın.

Tuşa basılınca EXP. LOCK tuşunun kazara kullanımını engellemek için kilitleyecektir. EXP.LOCK tuşunu yeniden etkinleştirmek için tekrar özel ayar tuşuna basın.

[CP BKWD KEY] Custom Preset Backward Tuşu **CAMERA** **CAMERA·CARD**

2. COSTOM KEY tuşuna basın.

CUSTOM PRESET SELECT tuşu ile özel ayar ön ayar dosyalarına genellikle ileri doğru ilerleyerek ulaşabilirsiniz. Bu tuşa basarak geriye doğru takip yapabilirsiniz. CP backward tuşu sadece özel ayar tuşlarıyla kullanılabilir.

[MFGTS] [SDI OUTPUT] SDI Çıkış **CAMERA** **VCR/PLAY** **CAMERA·CARD** **VCR/PLAY·CARD**

CUSTOM KEY (1 veya 2) tuşuna basın.

Ekranda SDI çıkış ayar menüsü görünür.

[FOCUS LIMIT] Odak Limiti (□ 40) **CAMERA** **CAMERA·CARD**

CUSTOM KEY (1 veya 2) tuşuna basın.

Odak limiti etkin hale gelir. İptal etmek için tekrar tuşa basın.

[IMAGE STAB] Görüntü Sabitleyici (□ 52) **CAMERA** **CAMERA·CARD**

CUSTOM KEY (1 veya 2) tuşuna basın.

Görüntü sabitleyici etkin hale gelir. İptal etmek için tekrar tuşa basın.

[OUTPUT CH] Çıkış Kanalı (□ 81) **CAMERA** **VCR/PLAY** **CAMERA·CARD**

CUSTOM KEY (1 veya 2) tuşuna basın.

Çıkış yapılacak ses kanalı (A/V1 terminali, Q kulaklık terminali) tuşa her basıldığında değişir.

Renk Çubuklarının/Ses Başvuru Sinyallerinin Kaydı

Renk çubuğu ve 1kHz ses referans sinyallerini üretebilir ve kaydedebilirsiniz.

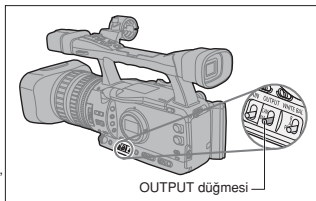
Özelleştirilmiş ayarlar ile (□ 95), EBU ([TYPE 1]) ve SMPTE renk çubukları ([TYPE 2]) arasında seçim yapabilir ve ses sinyali şiddetini (-12 dB, -18 dB veya -20 dB) seçebilirsiniz.



1. Özelleştirilmiş işlevlerle renk çubuğu sinyal standardını [COLOR BARS] ve ses başvuru sinyallerinin şiddetini [1kHz TONE] seçin (□ 95).

2. OUTPUT düğmesini BARS konumuna getirin.

- Ekranda renk çubukları görünür ve (etkinleştirilmiş ise) başvuru sinyalleri yerleşir. Sinyalleri kaydetmek için START/STOP tuşuna basın.
- [1kHz TONE] ayarını [OFF] konumuna getirmişseniz, halihazırdaki ses girişi (mikrofon, line in, vb.) ses sinyalleri olarak kaydedilir.



Video Sinyal Standartları

HD/SD SDI'den (sadece **XVGA**) video sinyal çıkışı standardı, HD/SD COMPONENT OUT ve HDV/DV terminalleri kullanılan kayıt standardına (veya izlenen kasetteki kayıt standardına) ve çeşitli menü ayarlarına bağlıdır. VIEWFINDER COMPONENT OUT, A/V1 veya VIDEO2 terminalinden video çıkışı her zaman 576/50i olacaktır.

Kayıt Esnasında Video Çıkış Standardı

XVGA High definition kayıta, HD/SD SDI terminalinden video çıkışı sıkıştırılmamış HD, YPbPr sinyalidir. Video çıkışını ilgili menü ayarına dönüştürebilirsiniz.

Kayıt standardı ve çekim hızı	HD/SD SDI terminali1		HD/SD COMPONENT OUT terminali		HDV/DV terminali
	Değiştirilmemiş	Dönüştürülmüş 2,5,6	Değiştirilmemiş	Dönüştürülmüş 3,5	
HD 50i	1080/50i	576/50i	1080/50i	576/50i	1080/50i
HD 25F	1080/50i	576/50i ⁸	1080/50i	576/50i ⁸	1080/25p
SD (50i, 25F)	576/50i		576/50i		576/50i

İzleme Esnasında Video Çıkış Standardı

XVGA HDV standardında kaydedilen bir kaseti izlerken, HD/SD SDI terminalinden video çıkışı HDV'den uyarlanmış bir sinyalidir. Video çıkışını ilgili menü ayarına dönüştürebilirsiniz.

Kaset Standardı	[LETTERBOX] ayarı	HD/SD SDI terminali1		HD/SD COMPONENT OUT terminali		HDV/DV terminali	
		Değiştirilmemiş	Dönüştürülmüş 2,5	Değiştirilmemiş	Dönüştürülmüş 3,5	Değiştirilmemiş	Dönüştürülmüş 4,7
HDV 1080/50i	[OFF]	1080/50i	576/50i	1080/50i	576/50i	1080/50i	576/50i
	[ON]	576/50i		576/50i			
HDV 1080/25p	[OFF]	1080/50i ⁸	576/50i	1080/50i ⁸	576/50i	1080/25p	576/50i
	[ON]	576/50i ⁸		576/50i ⁸			
DV 576/50i	[OFF]/[ON]	576/50i		576/50i		576/50i	

1 Sadece **XVGA**.

2 [SIGNAL SETUP] ► [SDI SPEC.], [SD LOCKED] ayarındadır.

3 [SIGNAL SETUP] ► [COMP.OUT], [576i] ayarındadır.

4 [SIGNAL SETUP] ► [HD DOWN-CONV], [ON] ayarındadır.

5 16:9 resim yatay olarak 4:3 oranına sıkıştırılır.





















6 Ekran göstergeleri, [SIGNAL SETUP] ► [SDI OUTPUT] ayarı [ON(OSD)] konumuna ayarlanmış olsa bile video çıkışına eklenmez.

7 Ekran göstergeleri, [DISPLAY SETUP/⊕] ► [TV SCREEN] ayarı [ON] konumuna ayarlanmış olsa bile video çıkışına eklenmez.

8 50i'ye dönüştürülmüş.

Monitöre/TV'ye Bağlantı

Aşağıdaki tabloda farklı kayıt modları ve ilgili output girişleri gösteriliyor:

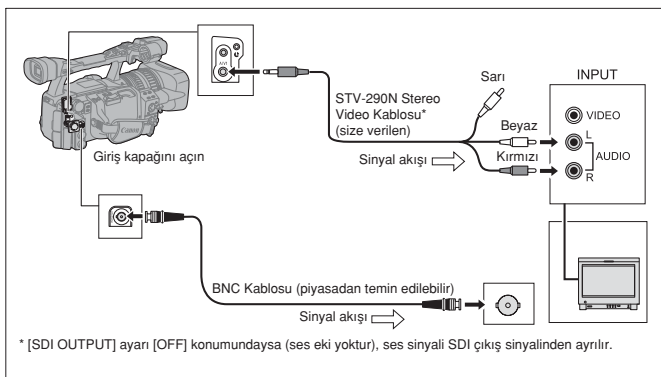
		HD/SD SDI Terminal ¹	HD/SD COMPONENT OUT and VIEWFINDER COMPONENT OUT Terminals	HDV/DV Terminal	A/V1 and VIDEO 2 Terminals
HD	[LETTERBOX] set to [OFF]	1920x1080 	D3 (1440x1080) ² 	MPEG TS 	
	[LETTERBOX] set to [ON]	SD SDI 	D1 (SD) 	MPEG TS 	
SD 16:9	[LETTERBOX] set to [OFF]	640x480 	D1 (SD) 	DV (SD) 	
	[LETTERBOX] set to [ON]	SD SDI 	D1 (SD) 	DV (SD) 	
SD 4:3		640x480 	D1 (SD) Normal 	DV (SD) 	

¹ Sadece **XHGS**.

² VIEWFINDER COMPONENT OUT terminali çıkışı 576i'dir.

High Definition Monitöre veya HDTV'ye Bağlantı

1 **XHGS** HD/SD SDI Terminalinin Kullanımı



HD/SD SDI çıkışı etkinleştirin ve uygun video çıkış seçeneğini (HD veya SD) seçin.

1. **POWER** kadranını ^{VCR/}PLAY konumuna getirin.
2. Menüü açın ve **[SIGNAL SETUP]** seçeneğine gelin. **[SDI OUTPUT]** ayarına gelin ve **[ON]** veya **[ON(OSD)]** konumuna ayarlayın.
3. Aynı **[SIGNAL SETUP]** alt menüsünden **[SDI SPEC.]** ayarını seçin. Kullanmak istediğiniz video çıkışına uygun **[AUTO]** veya **[SD LOCKED]** konumunu seçin.
4. Menüü kapatın.



[SDI OUTPUT] ayarı, **[ON(OSD)]** konumundayken, ekranda **SDI** simgesi görünür ve ekran göstergeleri SDI terminalinin video sinyal çıkışına her zaman dahil edilir.

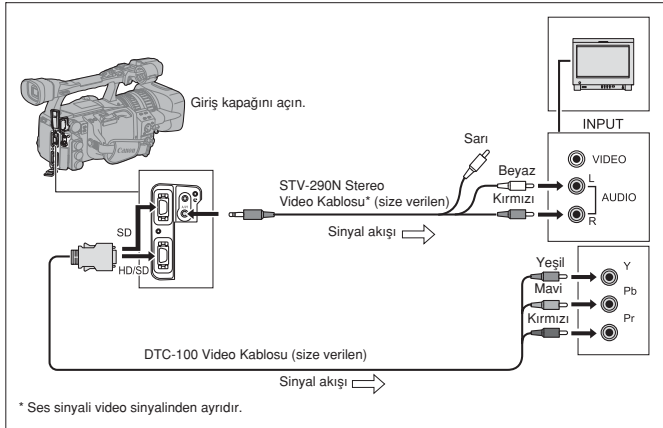


[SDI OUTPUT] ayarı, **[ON(OSD)]** konumundayken:

- Video çıkış sinyaline dahil edilen ekran göstergeleri, DISP. tuşu ile seçilen gösterge seviyesi tarafından belirlenir (□31). Video sinyal çıkışına işaretler (güvenlik zoom rehberi, seviye/kılavuz işaretler vb.) dahil edilmez.
- **[SIGNAL SETUP]** ► **[COMP.OUT]** ayarı mevcut değildir.

2 HD/SD COMPONENT OUT veya VIEWFINDER COMPONENT OUT Terminali

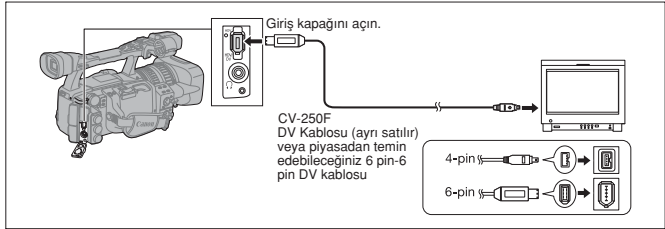
HD/SD COMPONENT OUT terminalini kameranın kaydettiği video çekimi izlemek için kullanın ve VIEWFINDER COMPONENT terminalini vizör ekranını görüntüsünü izlemek için kullanın.



HD/SD COMPONENT OUT terminalini kullanırken, bağlantı kurduğunuz TV veya ekranın uygun video sinyalini seçin.

Menüü açın ve **[SIGNAL SETUP]** seçeneğine gelin. **[COMP.OUT]** seçeneğine gelin, bir ayarı seçin ve menüü kapatın.

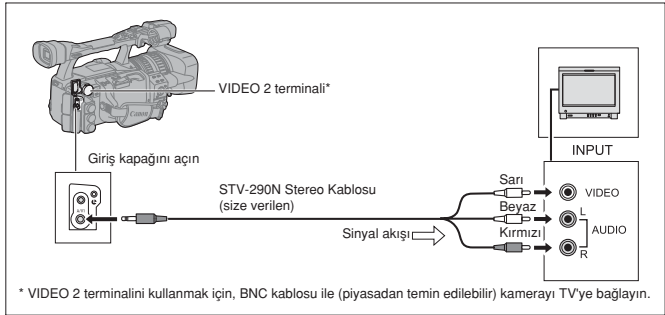
3 HDV/DV Girişi



- Kamerayı DV destekli bir TV monitörüne bağlarken kamerayı tanıtması için TV'de prosedürü işletmeniz gerekir. TV'nin veya monitörün de kullanım kılavuzunu inceleyin.
- Gerekliyse, DV dönüştürücüyü açın ve HD standardında kaydedilmiş bir kaseti SD'ye çevirmek için aşağıdaki yönergeleri izleyin (sadece **VCR/PLAY** modu).

Menüü açın ve [SIGNAL SETUP] seçeneğine gelin. [HD DOWN-CONV] ayarına gelin, bir ayar seçin ve menüü kapatın.

4 VIDEO A/V1 veya VIDEO 2 Terminalinin Kullanılması



- Kameranızı şehir ceryaniyla beslemenizi öneririz.
- **WSS Sistem donanımına sahip TV'ler:** 16:9 oranıyla yapılan kayıtlar (□ 32), kamera-TV bağlantısını A/V1 terminali veya VIDEO 2 terminalinden yapın, otomatik olarak geniş ekranda izlenecektir.
- HDV standardında kaydedilmiş bir kaset hızlı ileri, hızlı geri ve geri izlenirken resimde parazitlenme olabilir.

Standart Definition bir TV veya Monitöre Bağlantı

1 HD/SD COMPONENT OUT veya VIEWFINDER COMPONENT OUT Terminalinin Kullanılması

- Bir önceki bölümdeki bağlantı şemasını inceleyin (□ 78).
- Bağlandığınız TV veya monitöre uygun bağlantı video sinyalini seçin.

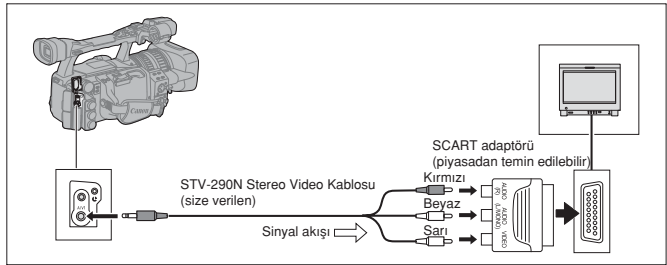
Menüyü açın ve [SIGNAL SETUP] seçeneğine gelin. [COMP.OUT] ayarına gelin, bir ayar seçin ve menüyü kapatın.

2 A/V1 veya VIDEO 2 Terminalinin Kullanılması

- Bir önceki bölümdeki bağlantı şemasını inceleyin (□ 79).
- 4:3 oranına sahip bir TV'ye bağlanıyorsanız, uygun [LETTERBOX] ayarını seçin

Menüyü açın ve [SIGNAL SETUP] seçeneğine gelin. [LETTERBOX] ayarına gelin, [ON] konumuna ayarlayın ve menüyü kapatın.

3 SCART Adaptörünün Kullanılması



- 4:3 oranına sahip bir TV'ye bağlanıyorsanız, uygun [LETTERBOX] ayarını seçin.

Menüyü açın ve [SIGNAL SETUP] seçeneğine gelin. [LETTERBOX] ayarına gelin, [ON] konumuna ayarlayın ve menüyü kapatın.



- Kameranızı şehir ceryanıyla beslemenizi öneririz.
- WSS Sistem donanımına sahip TV'ler: 16:9 oranıyla yapılan kayıtlar (□ 32), kamera-TV bağlantısını A/V1 terminali veya VIDEO 2 terminalinden yapın, otomatik olarak geniş ekranda izlenecektir.
- HDV standardında kaydedilmiş bir kaset hızlı ileri, hızlı geri ve geri izlenirken resimde parazitlenme olabilir.

Ses Çıkışı

Ses Kanalının Seçilmesi

A/V1 terminallerinden ses sinyali çıkışı yapılabilir.



MENU
(□ 25)

AUDIO SETUP

OUTPUT CH...CH1/CH2*

* (CAMERA) modunda fabrika ayarı.

Menüyü açın ve [AUDIO SETUP] seçeneğine gelin. [OUTPUT CH] seçeneğine gelin, bir ayarı seçin ve menüyü kapatın.

HDV/DV terminalinden harici bir cihaz ile yapılmış 4 kanal ses kaydı esnasında CH1/CH2], [CH1/CH1], [CH2/CH2] kullanılabilir.

İzleme esnasında kullanılan çıkış kanalı, ayar seçeneğine ve ses girişine bağlı olarak değişir.

Ayar Seçeneği →	[CH 1 8/CH 2 3]	[CH 1 8/CH 1 8]	[CH 2 3/CH 2 3]	[ALL CH/ALL CH]	
Ses Girişi ↓					
HDV/DV girişi	2 kanal	CH1/CH2	CH1/CH1	CH2/CH2	ALL CH/ALL CH
	4 kanal	[AUD.M.SET] ayarına göre çalışır (□ 81).			
Analog girişi		CH1/CH2	CH1/CH1	CH2/CH2	ALL CH/ALL CH

¹4 kanal ses kaydı ile (başka bir cihaz kullanılarak) yapılmış kaseti izlerken

Ses Çıkış Seviyesi Seçimi

Ses çıkış sinyal seviyesini A/V1 terminallerinden 1 Vrms ile 2 Vrms (+6 dB) arasında ayarlayabilirsiniz.



MENU
(□ 25)

AUDIO SETUP

OUTPUT LEVEL...1Vrms

Menüyü açın ve [AUDIO SETUP] seçeneğine gelin. [OUTPUT LEVEL] ayarına gelin, bir ayar seçin ve menüyü kapatın.

! kulaklık girişinden yapılan ses seviyesi değişmez.

Ses Monitörünün Seçimi



MENU
(□ 25)

AUDIO SETUP

AUD.M.SET...CH 1/2

Menüyü açın ve [AUDIO SETUP] seçeneğine gelin. [AUD.M.SET] ayarına gelin, bir ayar seçin ve menüyü kapatın.

- Ses monitörünü uzaktan kumanda ile de seçebilirsiniz.
- [MIX/VAR.] seçeneğinde, uzaktan kumanda üzerindeki [MIX BALANCE] tuşları ile MIX BALANCE değerini ayarlayın.

Ses Monitörü [AUD.M.SET]	Seçilen Ses Çıkışı	Çıkış Sinyali				
		2 Kanal Ses Kaydı		4 Kanal Ses Kaydı		
		Sol Çıkış	Sağ Çıkış	Sol Çıkış	Sağ Çıkış	Miks Dengesi
CH 1/2	CH 1 3/CH 2 4	CH1	CH2	CH1	CH2	–
	CH 1 3/CH 1 3	CH1	CH1	CH1	CH1	–
	CH 2 4/CH 2 4	CH2	CH2	CH2	CH2	–
	ALL CH/ALL CH	CH1+CH2	CH1+CH2	CH1+CH2	CH1+CH2	–
CH 3/4	CH 1 3/CH 2 4	–	–	CH3	CH4	–
	CH 1 3/CH 1 3	–	–	CH3	CH3	–
	CH 2 4/CH 2 4	–	–	CH4	CH4	–
	ALL CH/ALL CH	–	–	CH3+CH4	CH3+CH4	–
MIX/FKED	CH 1 3/CH 2 4	–	–	CH1+CH3	CH2+CH4	Sabit (1:1)
	CH 1 3/CH 1 3	–	–	CH1+CH3	CH1+CH3	
	CH 2 4/CH 2 4	–	–	CH2+CH4	CH2+CH4	
	ALL CH/ALL CH	–	–	CH1+CH2+CH3+CH4	CH1+CH2+CH3+CH4	
MIX/VAR.	CH 1 3/CH 2 4	–	–	CH1+CH3	CH2+CH4	Değişken
	CH 1 3/CH 1 3	–	–	CH1+CH3	CH1+CH3	
	CH 2 4/CH 2 4	–	–	CH2+CH4	CH2+CH4	
	ALL CH/ALL CH	–	–	CH1+CH2+CH3+CH4	CH1+CH2+CH3+CH4	

Dijital Video Kontrolü

Bu işlev, kameranın HDV/DV girişlerinden bağlanmış harici bir dijital cihazın kayıt ve açma/kapama işlevlerini kontrol etmesini sağlar. Cihaz IEEE1394 AV/C protokolüne uygun olmalıdır. Harici cihaza bağlanmak için CV-250F (4 pin - 6 pin) veya CV-250F (4 pin - 6 pin) DV kablosu kullanın.



1. Menüü açın ve [SYSTEM SETUP/☺] seçeneğine gelin. [DV CONTROL] seçeneğine gelin, [ON DV%] konumuna ayarlayın ve menüyü kapatın.

2. START/STOP tuşuna basın.

... bu kamera kayıta bekleme modundayken tuş basılı konumda tutulursa:

Bu kamera ve harici cihaz: Kayda başlar

... bu kamera kaydederken tuş basılı konumda tutulursa:

Bu kamera ve harici cihaz: Kaydı durdurur (Kayıta bekleme modu)

... bu kamera kayda henüz hazır değilken tuş basılı konumda tutulursa...

Bu kamera: değişiklik olmaz; Harici cihaz: kamera kontrolüne göre kaydı başlatır/durdurur. Kameradaki sorun çözüldükten sonra (bir kaset takılması vb.) tekrar START/STOP tuşuna basılırsa, harici cihaz kayda devam ederken kamera da kayda başlar.



- Hem bu kamera hem de bağlanılan cihaz kayıt yaparken, bu kamera açma/kapama tuşuna basmak dışındaki bir nedenden dolayı kaydı durdurursa (örn. Kaset bitmiş olabilir), bağlanılan cihaz kaydı sürdürür.
- Bu kamera kayda başladığında, bağlanılan cihazda kısa süreli ses kesintisi olur.
- Bağlanılan cihazın statüsü şu şekilde gösterilir:



Bağlanılan cihaz kaydediyor.



Bağlanılan cihaz kayıta bekleme veya stop modunda.



Bağlanılan cihaz kayıta bekleme veya stop modundan farklı bir modda



[DV CONTROL], [ON DV%] konumuna ayarlı, ancak bağlı harici bir cihaz yok.

- Dahili lityum pil şarj edildiğinde, kamera kapalı olsa bile DV kontrol ayarlarını korur. DV kontrol işlevini kullandıktan sonra ayarı kontrol ettiğinizden emin olun, bağlanılan cihazdaki kasetin üstüne yazılabilir.
- DV kablosuyla iki adet DV Control uyumlu Canon kameraya bağlanırken, bağlanılan diğer kameranın [DV CONTROL] ayarının [OFF] konumuna ayarlandığından emin olun.
- DV kontrolü için en fazla 2 cihaz bağlanabilir.
- Canon marka olmayan bazı cihazlarda: Bağlanılan cihaza bağlı olarak, DV kontrolü düzgün bir şekilde çalışmayabilir.

Harici bir Video Sinyalinin Kaydı (Analog Line-In, HDV/DV In)

Kasete HDV/DV girişinden (SD veya HD standardı) veya analog video girişinden (SD standardı) harici bir video sinyalini kaydedebilirsiniz.



HDV/DV In

Harici bir dijital video cihazından kayıt yaparken bu kamera ile yapılacak kayıta kullanılacak süre kodunu seçebilirsiniz. Video kaynağının orijinal süre kodunu korumak için [COPY] seçeneğine gelin ya da bu kameranın kendi süre kodunu kullanmak için [REGEN.] seçeneğine gelin.

1. Menüyu açın, [SIGNAL SETUP] seçeneğine gelin ve ardından [TIME CODE] alt menüsünü seçin.
2. 2 [HDV/DV IN] seçeneğine gelin, bir ayar belirleyin ve menüyü kapatın.
3. Kamerayı harici bir video cihazına bağlayın.
Dijital cihaza bağlantı şeması için [3] Bölümdeki Monitöre /TV'ye Bağlantı ([79]) açıklamasına başvurun.
4. ● ve ■ tuşlarına basın (veya uzaktan kumandanın REC PAUSE tuşuna basın)
 - Kamera kayıta bekleme moduna geçer. Bu modda ekranda resmi görüntüleyebilirsiniz.
 - Sadece ● tuşuna basarsanız kayıt hemen başlar.
5. Kaydetmek istediğiniz sahne görüldüğünde ■ tuşuna basın (veya uzaktan kumandanın PAUSE ■ tuşuna basın).
Kayıt başlar.
6. Kaydı durdurmak için ■ tuşuna basın.

Analog Line-In

1. Menüyu açın, [AUDIO SETUP] seçeneğine gelin. [DV AUDIO] seçeneğine gelin ve bir ayar belirleyin ve menüyü kapatın.
2. Kamerayı analog video cihazına bağlayın.
Analog cihaza bağlantı şeması için 4. Bölümdeki Monitöre /TV'ye Bağlantı ([79]) açıklamasına başvurun. Size verilen Stereo Kablosunu, kameranın [4] IN terminallerine bağlayın.
3. ● ve ■ tuşlarına basın (veya uzaktan kumandanın REC PAUSE tuşuna basın)
 - Kamera kayıta bekleme moduna geçer. Bu modda ekranda resmi görüntüleyebilirsiniz.
 - Sadece ● tuşuna basarsanız kayıt hemen başlar.
4. Kaydetmek istediğiniz sahne görüldüğünde ■ tuşuna basın (veya uzaktan kumandanın PAUSE ■ tuşuna basın).
Kayıt başlar.
5. Kaydı durdurmak için ■ tuşuna basın.

Telif Hakkıyla İlgili

Telif Hakkı Sınırlaması

Önceden kaydedilmiş belli videokasetler, filmler ve diğer malzemenin, aynı zamanda bazı televizyon programlarının telif hakkı vardır. Bu malzemelerin izinsiz çoğaltılması telif hakkı koruma kanunlarını ihlal eder.

Telif Hakkı Sinyalleri

İzleme sırasında: Yazılım korunumu için telif hakkı kontrol sinyalleri gönderen bir kaseti izlemek istediğinizde ekranda bir süreliğine "COPYRIGHT PROTECTED PLAYBACK İS RESTRICTED" yazısı görünür ve kameranın ekranı sadece mavi renkte görünür. Kasetin içindekileri izleyemezsiniz.

Kayıt sırasında: Yazılım korunumu için telif hakkı kontrol sinyalleri gönderen bir kaseti kaydetmek istediğinizde ekranda bir süreliğine "COPYRIGHT PROTECTED DUBBING RESTRICTED" yazısı görünür.

Bu kamerada bir kasete telif hakkı koruma sinyallerinin kaydını yapamazsınız.



Kameranızı şehir ceryanıyla beslemenizi tavsiye ederiz.

Analog Sinyallerin Dijital Sinyallere Dönüştürülmesi (Analog-Dijital Dönüştürücü)

Kameranız ile analog video sinyallerini dijital sinyallere (SD standardı) dönüştürebilir ve bunların bir HDV/DV girişle çıkışını yapabilirsiniz.



Menüyü açın ve [SIGNAL SETUP] seçeneğine gelin. [AV → DV] seçeneğine gelin ve [ON] konuma ayarlayın ve menüyü kapatın.

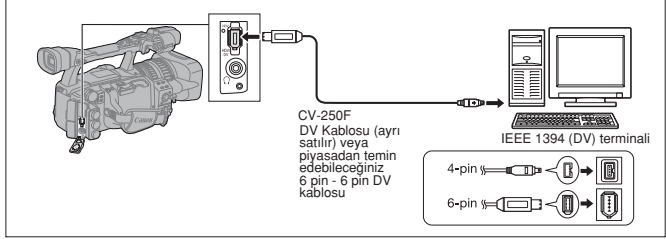


- Bağlı olan cihazdan gönderilen analog sinyale bağlı olarak, giriş yapılacak görüntüde telif hakkı sınırlamasından kaynaklanan parazitler, titremeler olabilir veya görüntünün tamamı görünmeyebilir.
- [AV → DV] ayarını çoğunlukla fabrika ayarı [OFF] konumunda bırakın. Bu ayar [ON] konumuna ayarlandığında, video çıkış sinyallerini HDV/DV girişleri ile kameraya bağlayamazsınız.
- Kamera yazılımına ve özelliklerine bağlı olarak dönüştürülmüş sinyalleri HDV/DV girişi ile aktarmanız mümkün olmayabilir.
- Kameranızı şehir ceryanıyla beslemenizi öneririz.
- Uzaktan kumandanın AV → DV tuşuna da basabilirsiniz. Kumanda tuşuna üst üste basarsanız AV → DV dönüşümünü açabilir kapayabilirsiniz.



Bilgisayara Bağlantı

Kamerayı bilgisayara bağlarken belirtilen koşullara uymaya dikkat edin: IEEE 1394 (DV) girişi ve video çekim kapasitesine sahip video düzenleme yazılımı donanımlı bir bilgisayar. Video düzenlemenin minimum sistem gereklilikleri için, video düzenleme yazılımının kullanım kılavuzuna başvurun.



- Video aktarımı yazılıma ve bilgisayarın özelliklerine/ayarlarına bağlı olarak doğru bir biçimde çalışmayabilir.
- Bilgisayar kamera bağlantısı esnasında kilitlenirse, DV kablounu sökün, kamerayı ve bilgisayarı kapatın. Bir süre sonra her ikisini de açın ve bağlantıyı yeniden yapın.
- Bilgisayarın video çekim sisteminin kullandığınız video sinyal standardıyla uyumlu olduğundan emin olun. Bilgisayar kameranın video çıkış sinyali standardıyla uyumlu değilse, kamera düzgün bir tarama yapamaz ve düzgün bir şekilde işlemez.



- Bilgisayar ve düzenleme yazılımının kullanım kılavuzunu da inceleyin.
- [SIGNAL SETUP] ► [PLAYBACK STD] ve [HD DOWN-CONV] ayarlarını bağlanan bilgisayarın video sinyallerine uygun şekilde ayarlayın.
- Kameranın video sinyallerini bilgisayara yönlendirirken:
 - [HDV] video çıkışı: [PLAYBACK STD] ayarını [HDV]’ye, [HD DOWN-CONV] ayarını [OFF] konumuna getirin.
 - [DV] video çıkışı: [PLAYBACK STD] ayarını [HDV]’ye getirin.
 - [DV] orijinali HDV standardında yapılmış bir kayıtlı video çıkışı: [PLAYBACK STD] ayarını [HDV]’ye, [HD DOWN-CONV] ayarını [ON] konumuna getirin.
- Bilgisayardan kameraya video sinyali yönlendirirken:
 - [HDV] video girişi: [PLAYBACK STD] ayarını [HDV]’ye, [HD DOWN-CONV] ayarını [OFF] konumuna getirin.
 - [DV] video girişi: [PLAYBACK STD] ayarını [DV]’ye getirin.

Özel Ayar Preset Kullanımı

Kasete kayıt yaparken kullanılan 23 (hafıza kartına fotoğraf kaydı kaydı yaparken 17) kayıt özelliği için özel ayar preset seviyesi tanımlı yapılabilir. Parametre listesi aşağıdaki tabloda verilmiştir. Detaylı tarifler hakkında bilgi sahibi olmak için ise sayfa 92'yi inceleyin. Parametreleri değiştirdikten sonra bütün seti özel preset ayarları olarak kaydedebilirsiniz. Ayrıca, kasete kayıt yaparken ve aynı anda hafıza kartına bir fotoğraf kaydı yaparken kullanılan kayıt özellikleri özel preset ayarı olarak karta kaydedilebilir. Daha sonra hafıza kartındaki bu kaydı kameranıza aktarabilirsiniz.

Kamerada* en fazla 9, hafıza kartında ise en fazla 20 özel preset ayarı saklanabilir. Kameranın özel preset ayarlarını hafıza kartına kopyalayabilirsiniz.

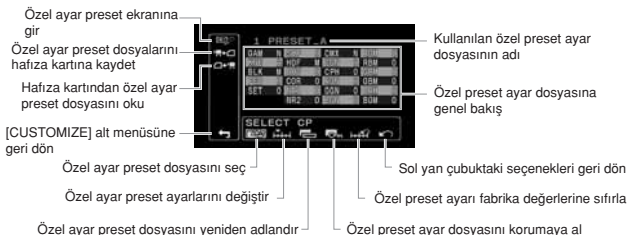
Bu kameraya Canon XL H1S, XL H1A, XH G1 veya XH A1 ile kaydedilmiş özel preset ayar dosyaları saklanabilir. Bu kamera ile kaydedilen özel preset ayarları Canon XH G1 veya XH A1 ile kullanılabilir.

* Kameradaki 7-9 arası özel preset dosyaları, belli sahneler için özellikle tasarlanmış önceden tanımlı özel preset ayarlarıdır.

Özel Preset Ayar Parametreleri

GAM	Gamma curve**	1. Grup Işık ve derecelendirme ile ilgili parametreler
KNE	Knee point	
BLK	Black stretch/Black press	
PED	Master pedestal**	
SET	Setup level**	
SHP	Sharpness	2. Grup Parazit ve kontür çizgileriyle ilgili parametreler
HDF	Horizontal detail frequency	
DHV	Horizontal/vertical detail frequency	
COR	Coring	
NR1	Noise reduction 1**	
NR2	Noise reduction 2**	3. Grup Renk yönü ve yoğunlukla ilgili parametreler
CMX	Color matrix**	
CGN	Color gain	
CPH	Color phase	
RGN	Red gain	
GGN	Green gain	4. Grup Renk değişimi ile ilgili parametreler
BGN	Blue gain	
RGM	R-G matrix	
RBM	R-B matrix	
GRM	G-R matrix	
GBM	G-B matrix	
BRM	B-R matrix	
BGM	B-G matrix	

** Sadece video çekim kaydında mevcuttur.



Özel Preset Ayar Parametrelerinin Değiştirilmesi



1. Menüyu açın ve **[CUSTOMIZE]** seçeneğine gelin ve ardından **[CUSTOM PRESET]** alt menüsüne gelin.

Ekranında özel preset ayarı alt menüsü görünür.

2. Soldaki kolondan **[EDIT]** seçeneğine gelin.

Cursor özel preset ayarı düzenleme ekranındaki alt çubuğu doğru ilerler. Soldaki kolondaki seçeneklerde bir geriye gitmek için **[RETURN]** seçeneğine gelin ve SET tuşuna basın.

3. **[SELECT CP]** seçeneğine gelin ve ardından ayarları saklamak istediğiniz özel preset dosyasının adını seçin.

Seçimi yaptıktan sonra özel preset ayarı düzenleme alt menüsüne geri dönersiniz.

4. Alt çubuktan **[TUNE]** ayarını seçin.

Ekranında ilk özel preset ayar dosyasını ([GAM]) mavi renkte vurgulanır.

5. **SELECT/set** ile listeden ayarlamak istediğiniz başlığı seçin ve kadrana basın. Gerekliyse ayarı veya seçimi yapın ve kadrana basın.

- Ayar esnasında ekrandan her bir başlığın oluşturacağı etkiyi kontrol edebilirsiniz.
- Bu aşamayı ayar yapmak istediğiniz bütün başlıklar için tekrarlayın.

6. Özel preset'teki bütün başlıkların ayarını tamamladıktan sonra **[RETURN]** seçeneğine gelin, SET tuşuna basın ve menüyü kapatın.



○ Tek bir ekranda 3 harf kısaltmasıyla gösterilen özel preset başlığının yanında kullanılan ayar değeri görünür. SELECT/SET kadranı ile başlıklar arasında ilerleyebilirsiniz. Kullanılan başlığın tam adı ve değeri ekranın altında gösterilir.

○ Koruma altındaki bir ayarı değiştirmek istediğinizde ekranda " " görünür.

Özel Preset Dosya Adının Değiştirilmesi

Yeniden adlandırmak istediğiniz özel preset ayar dosyasını seçmek için Özel Preset Ayar Parametrelerinin Değiştirilmesi (□ 88) bölümünün 1-3. aşamalarını uygulayın.

1. Alt çubuktan [RENAME] ayarını seçin.

Özel preset dosya adının ilk harfi yanıp sönmeye başlar.

2. Bir sayısal değer, harf veya noktalama işareti seçmek için SELECT/SET kadranını çevirin ve kadrana basın.

- Özel preset dosya adının bir sonraki karakteri yanıp sönmeye başlar.
- Özel preset dosya adının kalan kısmını da aynı şekilde ayarlayın.

3. Özel preset dosya adını yeniden adlandırmayı tamamladıktan sonra SET tuşuna basın.



Özel preset alt menüsüne geri döneceksiniz.

4. Menüyü kapatın.

Bir Özel Preset Dosyasının Korumaya Alınması

Korumaya almak istediğiniz özel preset ayar dosyasını seçmek için Özel Preset Ayar Parametrelerinin Değiştirilmesi (□ 88) bölümünün 1-3. aşamalarını uygulayın.

1. Alt çubuktan [PROTECT] ayarını seçin.

- Özel preset numarasının yanında  koruma işareti görünür.
- Korumayı iptal etmek için,  işareti taşıyan dosya için aynı prosedürü tamamlayın.

Özel Preset Dosyasının Sıfırlanması

Fabrika ayarına sıfırlamak istediğiniz özel preset ayar dosyasını seçmek için Özel Preset Ayar Parametrelerinin Değiştirilmesi (□ 88) bölümünün 1-3. aşamalarını uygulayın.

1. Alt çubuktan [RESET] ayarını seçin.


Ekranda bir doğrulama mesajı görünür.

2. [EXECUTE] seçeneğine gelin ve SELECT/SET tuşuna basın.

Özel preset alt menüsüne geri döneceksiniz.



3. Menüyü kapatın.

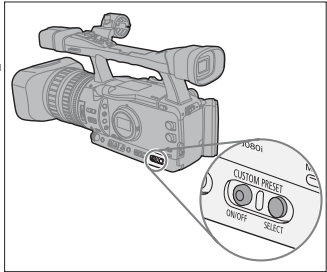


Koruma altındaki bir özel preset dosyası sıfırlanamaz. Koruma altındaki bir ayarı değiştirmek istediğinizde ekranda  yanıp söner.


Özel Preset Ayarlarının Etkinleştirilmesi

1. CUSTOM PRESET SELECT tuşuna basın.

- Tuşa ardi ardına bastığınızda mevcut ayarlar arasında geçiş yapabilirsiniz. [CP BKWD KEY] tuşu ile özel ayar seçenekleri arasında geriye doğru (sondan başa doğru) geçiş yapabilirsiniz (□ 71).
- Özel preset ayarını kullanmıyorsanız kameranızı  konuma ayarlayın.
- Ekranda  ve seçilen özel preset ayar dosyasının ismi yanıp söner. 4 saniye sonra dosya adı, özel preset dosya numarası ile yer değiştirir.



2. CUSTOM PRESET ON/OFF tuşuna basın.

Ekranda  ve seçilen özel preset ayar dosyası görünür ve ayar etkinleştirilir. 4 saniye sonra dosya adı, özel preset dosya numarası ile yer değiştirir.

Özel Ayar Preset Dosyasının Hafıza Kartına Kaydedilmesi

1. Menüü açın. [CUSTOMIZE] seçeneğinden sonra açılan [CUSTOM PRESET] ayarını seçin.
2. Soldaki kolondan [CAMERA ⇒ CARD] ayarını seçin.
3. Alt çubuktan [SELECT CP] ayarını seçin ve ardından karta kopyalamak istediğiniz özel ayar preset dosyasının adını seçin.
4. [SAVE POSITION] seçeneğine gelin ve hafıza kartındaki, dosyayı saklamak istediğiniz dosyanın adını seçin.
 - Hafıza kartına en fazla 20 özel ayar preset dosyası kaydedilebilir. 20'den fazla özel preset ayarı kaydetmek isterseniz yeni ayar karta kayıtlı dosyalardan birinin üzerine yazılacaktır (üzerine yazılacak dosyayı seçebilirsiniz).Hafıza kartına kayıtlı özel ayar preset dosyası yoksa dosya "NEW_FILE" adıyla kaydedilecektir.
5. [EXECUTE] seçeneğine gelin ve dosyayı kopyalamak için işlem doğrulama ekranından [EXECUTE] seçimini yapın.
6. Menüü kapatın.

Bir Özel Ayar Preset Dosyasının Hafıza Kartına Yüklmesi

1. Menüü açın. [CUSTOMIZE] seçeneğinden sonra açılan [CUSTOM PRESET] ayarını seçin.
2. Soldaki kolondan [CARD ⇒ CAMERA] ayarını seçin.
3. Alt çubuktan [IMPORT] ayarını seçin ve ardından karta yüklemek istediğiniz özel ayar preset dosyasının adını seçin.
4. [SELECT OPTION] seçeneğine gelin ve hafıza kartındaki, dosyayı yüklemek istediğiniz dosyanın numarasını seçin.
5. [EXECUTE] seçeneğine gelin ve dosyayı yüklemek için işlem doğrulama ekranından [EXECUTE] seçimini yapın.
6. Menüü kapatın.

Kameraya Özel Ayar Preset Fotoğraf Dosyasının Kameraya Yüklmesi

Özel ayar işlevi [PHOTO BUTTON] ile (□ 95), [CAMERA] modunda kaydedilmiş (simultane kayıt, □ 113) bir fotoğrafla birlikte kullanılan özel ayar preset ayarlarını kaydetmeyi tercih edebilirsiniz. Bu işlev, çektiğiniz belli bir sahnedan alınan fotoğrafları özel ayar preset dosyasına yüklemek istediğinizde çok kullanışlıdır.



1. Preset dosyasından yüklemek istediğiniz fotoğrafı seçin.

Fotoğraflar arasında geçiş yapmak için [CARD +/-] tuşlarını kullanın.

2. Menüü açın, [CUSTOMIZE] seçeneğine gelin ve ardından [META DATA CP.] konumuna gelin.

3. Soldaki kolondan [CARD → CAMERA] seçeneğine gelin.

4. Alt çubuktan [SELECT POSITION] seçeneğine gelin ve bilgisayara yüklemek istediğiniz numarayı seçin.

5. [EXECUTE] seçeneğine gelin ve dosyayı yüklemek için doğrulama ekranından [EXECUTE] konumunu seçin.

6. Menüü kapatın.



7-9 arası dosyala özel sahneler için tasarlanmış ön tanımlı ayarlardır.

- Bu üç dosya korumalıdır ve koruma kalmadığı müddetçe üzerine yazma işlemi uygulanamaz.

- Örnek preset dosyalarını sildiğiniz veya değiştirdiğiniz bile, kamera ayarlarını sıfırladığınızda bu dosya değerlerini fabrika ayar konumuna geri çevirebilirsiniz. Menüü açın, [SYSTEM SETUP/☺] seçeneğine gelin. [RESET ALL] seçeneğine gelin ve doğrulama ekranından [YES]'i seçin.

- 1-6 arasındaki preset dosyalarını [RESET] ile sıfırladıktan sonra, dosyalar aynı ayarları korur.

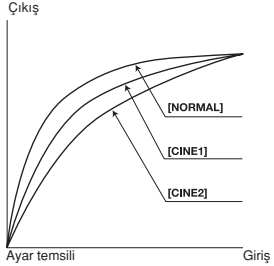
Custom Preset [7 VIDEO.C]	For playback on a consumer-level monitor. [BLK] = [PRESS], [PED] = -2, [SET] = -2
Custom Preset [8 CINE.V]	For playback on a monitor TV with a film-like feel. [GAM] = [CINE1], [KNE] = [LOW], [BLK] = [STRETCH], [SHP] = -4, [CMX] = [CINE1], [CGN] = -20, [CPH] = 5, [RBM] = -5, [GRM] = -5 [GBM] = -5, [BRM] = 5, [BGM] = 12
Custom Preset [9 CINE.F]	For video transfer to film. [GAM] = [CINE2], [KNE] = [LOW], [BLK] = [STRETCH], [SHP] = 6, [CMX] = [CINE2], [RGN] = -8

* Diğer ayarlar nötral değerlerinde bırakılmıştır.

[GAM] Gamma Curve



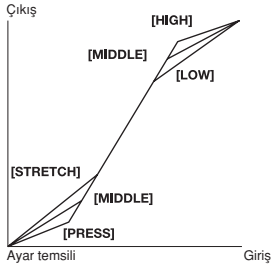
[NORMAL], [CINE1] veya [CINE2] ayarlarından birini seçebilirsiniz. **[NORMAL]** Video Gamma ayarlarına uygundur; [CINE1], film den aktarılan video karelerine uygundur; [CINE2] ise, filme dönüştürmek için uygundur.



[KNE] Knee Point Ayarı



Aşırı pozlamayı önlemek için vurgulanan alandaki dinamik menzili (knee point) ayarlayın. **[AUTO]**, [HIGH], [MIDDLE] veya [LOW] arasında seçim yapabilirsiniz.



[BLK] Black Stretch/Black Press



Resmin gölgeli alanında dinamik menzil ayarı yapın. **[STRETCH]**, [MIDDLE] veya [PRESS] seçeneğine gelin

[STRETCH]: gölgeli alanda kontrastı vurgular.

[PRESS]: gölgeyi güçlendirir veya derinleştirir

[PED] Master Pedestal



-9 ile +9 arasında bir master pedestal ayarı belirleyebilirsiniz. Master pedestal, sadece gölgeli alanları etkileyen ışıklandırma sinyali zeminini düşürür veya yükseltir. Karanlık alanların etkisini azaltmak için [-] değere, gölgelerde daha fazla detay istiyorsanız [+] değerlere ayarlayın.

[SET] Setup Level



-9 ile +9 arasında bir ayar seviyesi belirleyebilirsiniz. Resimdeki en koyu siyah seviyesini kontrol eden bütün gamma curve'lerin ayar seviyesi azalır veya artar. Daha karanlık bir resim elde etmek için [-], daha parlak resim elde etmek için [+] değere ayar yapın.

Master pedestal [PED] ayar değerine bağlı olarak, setup ayarı negatif bir değer alamayabilir. Bu durumda, belli bir aralık içinde setup ayarı belirlemek etkili olmayacaktır.

[SHP] Sharpness



-9 ile +9 arasında bir netlik ayarı belirleyebilirsiniz. Coring ayarı ile çok yüksek netlik ayarının neden olduğu parazitlenme azaltılır.

[HDF] Horizontal Detail Frequency



[HIGH], [MIDDLE] veya [LOW] arasında bir seçim yapabilirsiniz.

[DHV] Horizontal/Vetical Detail Balance



-9(sadece yatay) ile +9(sadece dikey) arasında bir yatay/dikey detay ayarı belirleyebilirsiniz.

[COR] Coring



-9 ile +9 arasında bir detay parazit ayarı belirleyebilirsiniz. Yüksek netlik seviyesinin neden olduğu yüksek coring değerlerinin azaltılmasına yardımcı olur.

[NR1] Noise Reduction 1



Karanlık mekanlarda yapılan çekimdeki parazitlenmeyi veya çok yüksek gain ayarının etkisini azaltmak için [OFF], [HIGH], [MIDDLE] veya [LOW] arasında bir seçim yapabilirsiniz.

- Resim parazit ayarı gain ayarları ile azaltıldığı için, parazit azaltma işlevinin etkisi gözle görünemeyebilir.



Etkinleştirildiğinde ([OFF]'tan farklı bir ayar), hareketli konular arkalarında iz bırakabilir.

[NR2] Noise Reduction 2



Tüm resme cilt detayı uygulama ile benzer bir etkisi olur. [OFF], [HIGH], [MIDDLE] veya [LOW] arasında bir seçim yapabilirsiniz. Tüm resme cilt detayı işlevi uygulamakla benzer bir etkiye yol açar.

- NR1 ayarından farklı olarak hareketli konular arkalarında iz bırakmaz.

[CMX] Color Matrix



Renk miski temel renk ayarlarını ve resmin bütününe verdiği hissiyatı etkiler. [NORMAL], [CINE1] veya [CINE2] arasında bir seçim yapabilirsiniz.

[CGN] Color Gain



-50 ile +50 arasında bir renk doygunluğu ayarı belirleyebilirsiniz.

[CPH] Color Phase



-9 ile +9 arasında bir renk fazı ayarı belirleyebilirsiniz. Renk fazı resmin tümündeki renk dengesini etkiler. Lila/kırmızı tonlara renk ayarı yapmak için [-] değer, yeşil/mavi tonlara renk ayarı yapmak için [+] değer yönünde ayar yapın.

[RGN] R Gain

-50 ile +50 arasında bir kırmızı seviye ayarı belirleyebilirsiniz.

[GGN] G Gain

-50 ile +50 arasında bir yeşil seviye ayarı belirleyebilirsiniz.

[BGN] B Gain

-50 ile +50 arasında bir mavi seviye ayarı belirleyebilirsiniz.

[RGM] R-G Matrix

R-G matris mavi renkleri etkilemeden cyan/yeşil ve kırmızı/majenda renklere ince renk ayarı yapar. -50 ile +50 arasında seviye ayarı belirleyebilirsiniz.

[RBM] R-B Matrix

R-B matris yeşil renkleri etkilemeden cyan/mavi ve kırmızı/sarı renklere ince renk ayarı yapar. -50 ile +50 arasında seviye ayarı belirleyebilirsiniz.

[GRM] G-R Matrix

G-R matris mavi renkleri etkilemeden majenda/kırmızı ve yeşil/cyan renklere ince renk ayarı yapar. -50 ile +50 arasında seviye ayarı belirleyebilirsiniz.

[GBM] G-B Matrix

G-B matris kırmızı renkleri etkilemeden majenda/mavi ve yeşil/sarı renklere ince renk ayarı yapar. -50 ile +50 arasında seviye ayarı belirleyebilirsiniz.

[BRM] B-R Matrix

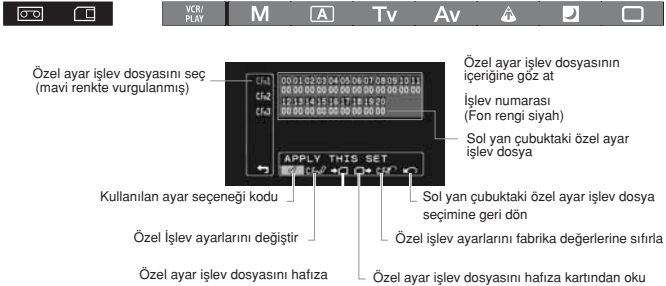
B-R matris yeşil renkleri etkilemeden sarı/kırmızı ve mavi/cyan renklere ince renk ayarı yapar. -50 ile +50 arasında seviye ayarı belirleyebilirsiniz.

[BGM] B-G Matrix

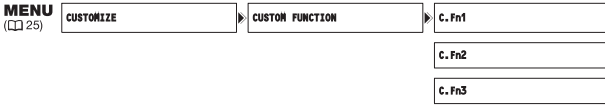
B-G matris kırmızı renkleri etkilemeden sarı/yeşil ve mavi/majenda renklere ince renk ayarı yapar. -50 ile +50 arasında seviye ayarı belirleyebilirsiniz.

Özelleştirilmiş İşlevlerin Kullanılması

Kameranın birçok kamera işlevini kişisel tercihlerinize göre özelleştirebilir ve bu işlevleri **CAMERA** modunda etkinleştirebilirsiniz. En fazla 3 farklı özel ayar işlev dosyası oluşturabilir ve bunları kameraya veya hafıza kartına kaydedebilirsiniz. Başka bir XH G1S/XH A1S ile hafıza kartına kaydedilmiş işlev dosyalarını okurken, kameranız özelleştirdiğiniz ayarı hemen devreye sokar.



Özel Ayar İşlevi Ayarlarının Değiştirilmesi



1. Menüyü açın, **[CUSTOMIZE]** seçeneğine gelin ve ardından **[CUSTOM FUNCTION]** alt menüsüne gelin.

Ekranında özel ayar işlev düzenleme ekranı görünür.

2. Soldaki kolondan **[C.Fn1]** - **[C.Fn3]** arasındaki 3 işlevden birini seçin.

- Seçilen özel ayar işlev dosyasının varolan ayarları, özel ayar işlev başlıkları listesinde görünür.
- Ekrandaki cursor, alt çubuktaki özel ayar işlev düzenleme ekranına doğru ilerler. Bir aşama geriye gidip sol sütündeki seçeneklere geri dönmek için, **[RETURN]** seçeneğine gelin ve **SELECT/SET** kadranına basın.

3. Alt çubuktan **[C.Fn/ TUNE]** ayarını seçin.

Listedeki ilk işlev (00) mavi renkte vurgulanır.

4. Listeden ayarlamak istediğiniz bir başlığı seçmek için **SELECT/SET** kadranını çevirin ve kafrana basın. Seçim yapın ve kadrana basın.

Bu işlemi ayarlamak istediğiniz tüm başlıklar için tekrarlayın.

5. Özel ayar işlev dosyasındaki tüm başlıkların ayarlarını tamamladıktan sonra, **[RETURN]** seçeneğine gelin ve **SET** kadranına basın ve menüyü kapatın.



Bir ekrandaki özel ayar işlev başlıkları üst tarafta yer alan başlık numarasıyla temsil edilir (fon rengi siyah 00-20 arası numaralar) ve bunun hemen altında varolan ayarın kodu yer alır.

Özel Ayar İşlev Dosyasının Sıfırlanması

1. Menüü açın, [CUSTOMIZE] seçeneğine gelin ve ardından [CUSTOMIZE FUNCTION] alt menüsüne gelin.
2. Soldaki kolondan sıfırlamak istediğiniz özel ayar işlev dosyasını seçin.
3. Alttaki çubuktan [RESET] seçeneğine gelin.
4. [OK] seçeneğine gelin, SELECT/SET tuşuna basın ve menüyü kapatın.

Özel Ayar İşlev Dosyasının Etkinleştirilmesi

Bir özel ayar işlev dosyası tanımlanmış olmasız bile, bu işlevi etkinleştirmedinizin müddetçe, kamera işlevin fabrika değerlerini esas alarak çalışır.

1. Menüü açın, [CUSTOMIZE] seçeneğine gelin ve ardından [CUSTOMIZE FUNCTION] alt menüsüne gelin.
2. 2 Soldaki kolondan etkinleştirmek istediğiniz özel ayar işlev dosyasını seçin.
3. 3 Alttaki çubuktan [✓ APPLY THIS SET] seçeneğine gelin.
4. 4 [ACTIVE] seçeneğine gelin, SELECT/SET tuşuna basın ve menüyü kapatın.
Etkinleştirilen işlev dosyasının yanında ✓ işareti görünür.

Özel Ayar İşlev Dosyasının Hafıza Kartından Kopyalanması

1. Menüü açın, [CUSTOMIZE] seçeneğine gelin ve ardından [CUSTOMIZE FUNCTION] alt menüsüne gelin.
2. 2 Soldaki kolondan hafıza kartına kopyalamak istediğiniz özel ayar işlev dosyasını seçin.
3. 3 Alttaki çubuktan [SAVE TO CARD] seçeneğine gelin.
3. 4 Hafıza kartındaki hedef dosyayı seçin [1] - [3]
5. 5 [OK] seçeneğine gelin, SELECT/SET tuşuna basın ve menüyü kapatın.
5. İşlem tamamlandığında ekranda "TASK COMPLETED" mesajı görünür.




Hafıza Kartından Özel Ayar İşlev Dosyasının Yüklmesi

1. Menüü açın, [CUSTOMIZE] seçeneğine gelin ve ardından [CUSTOMIZE FUNCTION] alt menüsüne gelin.
2. Soldaki kolondan hafıza kartına yüklemek istediğiniz özel ayar işlev dosyasını seçin.
3. Alttaki çubuktan [READ FROM CARD] seçeneğine gelin.
4. Hafıza kartındaki kaynak dosyayı seçin [1] - [3]
5. [OK] seçeneğine gelin, SELECT/SET kadranına basın ve menüyü kapatın.
İşlem tamamlandığında ekranda "TASK COMPLETED" mesajı görünür.



Canon XL H1S, XL H1A, XH G1 veya XH A1 ile kaydedilen özel işlevler bu kamera ile kullanılamaz.




Her bir kayıt programı/izleme modundaki mevcut özel ayar işlevleri ( Video)

Özel İşlev		M	[A]	Tv	Av				VIEW PLAY
00	SHCKLSS WB/GN	●			●			-	-
	WHITE BALANCE	●		●				-	-
	GAIN	●						-	-
01	AE RESPONSE	●		●				-	-
								(MIDDLE)	
02	ZOOM RING CTRL	●			●			-	-
								(NORMAL)	
03	ZOOM SPEED	●			●			-	-
								(NORMAL)	
04	FOCUS RING CTRL	●			●				-
05	BUTTONS OPER.1				●			-	-
	MAGN.	●			●			-	-
	WB SET	●			●			-	-
	PUSH AF	●			●			-	-
06	BUTTONS OPER.2				●				-
	REC REVIEW	●			●				-
	END SEARCH	●			●				-
07	RINGS DIRECTION				●				-
	ZOOM	●			●				-
	FOCUS	●			●				-
	IRIS	●	● ¹	● ¹	●			-	-
08	OPER.DIRECTION				●				●
	CURSOR	●			●				●
	SHUTTER	●	● ¹	●	● ¹			-	-
09	IRIS LIMIT	●	● ¹	● ¹	●			-	-
10	PHOTO BUTTON				●			-	-
	PHOTO + CP DATA	●						(PHOTO only)	-
	PHOTO	●			●				-
	MAGNIFYING	●			●			-	-
11	MARKER LEVEL				●				-
	MARKER	●			●				-
	ASPECT	●			●				-
	SAFETY	●			●				-
12	FAST BW-MOD				●			-	-
	MAGN.	●			●			-	-
	PEAKING	●			●			-	-
13	OBJ DST UNIT	●			●				-
14	ZOOM INDICATOR	●			●				-
15	COLOR BARS	●			●				-
16	1kHz TONE	●			●				-
17	LANC AE SHIFT			●				-	-
	AE SHIFT	-		●				-	-
	IRIS	●		●				-	-
18	TALLY LAMP	● ²			● ²				● ²
19	LED	●			●				●
20	CUSTOM REC				●				-
	CHARACTER REC	●			●				-
	MAGNIFYING REC	●			●			-	-

1 Sadece poz kilitli esnasında.

2 Sadece [LED] ayarı [OFF]'dan farklı bir ayardayken. [LED] ayarı, [OFF] konumundayken, bu işlev de [OFF] konumunda kalacaktır.

Her bir kayıt programı/izleme modundaki mevcut özel ayar işlevleri ( fotoğraf)

Özel İşlev		M	[A]	Tv	Av				NOI PLAY
00	SHCKLSS WB/GN	WHITE BALANCE	-			-			-
		GAIN	-			-			-
01	AE RESPONSE					(MIDDLE)			-
02	ZOOM RING CTRL	REC REVIEW	●			●		-	(NORMAL)
03	ZOOM SPEED		-			-			-
			(FAST)			(FAST)			-
04	FOCUS RING CTRL		●			●			-
05	BUTTONS OPER.1	MAGN.	●			●		-	-
		WB SET	●			●		-	-
		PUSH AF	●			●		-	-
06	BUTTONS OPER.2	REC REVIEW	-			-			-
		END SEARCH	-			-			-
07	RINGS DIRECTION	ZOOM	●			●			-
		FOCUS	●			●			-
		IRIS	●	●*	●*	●		-	-
08	OPER.DIRECTION	CURSOR	●			●			●
		SHUTTER	●	●*	●*	●*		-	-
09	IRIS LIMIT		●	●*	●*	●		-	-
10	PHOTO BUTTON		-			-			-
11	MARKER LEVEL	MARKER	●			●			-
		ASPECT	-			-			-
		SAFETY	-			-			-
12	FAST BW-MOD	MAGN.	●			●		-	-
		PEAKING	●			●		-	-
13	OBJ DST UNIT		●			●			-
14	ZOOM INDICATOR		●			●			-
15	COLOR BARS		-			-			-
16	1kHz TONE		-			-			-
17	LANC AE SHIFT	AE SHIFT	-		●			-	-
		IRIS	●		●			-	-
18	TALLY LAMP		-			-			-
19	LED		●			●			●
20	CUSTOM REC		-			-			-

* Sadece poz kilidi esnasında.

Özel Ayar İşlev Başlıkları Listesi

Bütün başlıklar için fabrika ayar değeri 00'dür

00 [SHCKLSS WB/GN]: Shockless White Balance/Gain

Yumuşak geçiş ayarları, beyaz ayar veya gain konumuna geçişi rahatlatır.

[CAMERA] Modu: Gain ayarını -3 dB ile +36 dB arasında değiştirirken yumuşak gain geçişi işlemi gerçekleştirilemez.

Ayar seçenekleri: [WHITE BALANCE] Şoklanmamış beyaz ayar: [OFF], [ON]

[GAIN] Şoklanmamış gain: [OFF], [ON]

01 [AE RESPONSE] AE Response

Otomatik poz ayarını değiştirdiğinizde kameranın tepkisini ayarlayabilirsiniz.

Ayar seçenekleri: [MIDDLE], [HIGH], [LOW]

02 [ZOOM RING CTRL]: Zoom Ring Control

Zoom halkasıyla işlem yaparken kameranın uyum sağlama hassasiyetini ayarlayın.

Ayar seçenekleri: [NORMAL], [SLOW], [FAST]

03 [ZOOM SPEED]: Zoom Speed

ZOOM SPEED düğmesi CONSTANT'a ayarlandığında 16 sabit zoom hızından biri seçilebilir.

- Zoom hızı çok yüksek olduğunda (sondan sona 2 saniyeden az), kamera zoom esnasında otomatik odaklanmada daha fazla güçlük çeker.

Ayar seçenekleri: [NORMAL], [SLOW], [FAST]

04 [FOCUS RING CTRL]: Focus Ring Control

Odak halkasıyla işlem yaparken kameranın uyum sağlama hassasiyetini ayarlayın.

Ayar seçenekleri: [NORMAL], [SLOW], [FAST]

05 [BUTTONS OPER.1]: Buttons Operations (1/2)

Tuşlara kazara basılmasını önlemek için tuş basış sürelerini düzenler.

[LONG PUSH] seçeneğinde, tuş 1 saniyeden fazla basılı tutmanız gerekir.

Ayar seçenekleri: [MAGN.] MAGN. tuşu: [ONE PUSH], [LONG PUSH]
[WB SET] WHITE BAL. tuşu: [ONE PUSH], [LONG PUSH]
[PUSH AF] PUSH AF tuşu: [ONE PUSH], [LONG PUSH]

06 [BUTTONS OPER.2]: Buttons Operations (2/2)

Tuşlara kazara basılmasını önlemek için tuş basış sürelerini düzenler.

[LONG PUSH] seçeneğinde, tuş 1 saniyeden fazla basılı tutmanız gerekir.

Ayar seçenekleri: [REC REVIEW] (kayıtta geri izleme) tuşu: [ONE PUSH], [LONG PUSH]
[END SEARCH] tuşu: [ONE PUSH], [LONG PUSH]

07 [RINGS DIRECTION] Rings Direction

Kamera halkasını çevirdiğinizde, ayar yönünün değişmesini sağlar.

Ayar seçenekleri: [ZOOM] Zoom halkası:

[NORMAL] - W geniş açış saat yönünde, [REVERSE] - W geniş açış için tersi yöne

[FOCUS] Odak halkası:

[NORMAL] - Odağı yakınlaştırmak için saat yönünde, [REVERSE] - Odağı yakınlaştırmak için tersi yöne

[IRIS] İris halkası:

[NORMAL] - Yakın için saat yönünde, [REVERSE] - Yakın için tersi yöne

08 [OPER. DIRECTION] Operation Direction

SHUTTER tuşlarına basarak veya SELECT kadranını cursor gibi kullanarak (örneğin menü ekranından veya indeks ekranından ayar seçimi yaparken) ayar yönünü değiştirir.

Ayar seçenekleri: [CURSOR] menü takibi için SELECT kadranı

[NORMAL] - menüde sol yöne ilerlemek için yukarı doğru çevirin, [REVERSE] - menüde sol yöne ilerlemek için aşağı doğru çevirin.

[SHUTTER] Deklanşör tuşları:

[NORMAL] - hızlı bir enstantane hızı için yukarı çevirin, [REVERSE] hızlı bir enstantane hızı için aşağı çevirin.

09 [IRIS LIMIT] Iris Limit

İris limitini etkinleştirir. [ON] konumundayken diyaframı F9.5 değerine indirebilirsiniz; [OFF] konumuna ayrılyken diyafram değerini M modunda, Av modunda veya poz kilidi esnasında F22 değerine indirebilirsiniz (veya tamamen kapalı [CLOSE] konuma getirebilirsiniz).

Ayar seçenekleri: [OFF], [ON]

10 [PHOTO BUTTON] Photo Buton

[CAMERA] modunda PHOTO tuşunun işlevini seçin. Video çekimi esnasında (eşzamanlı kayıt) fotoğraf çekimi yapabilir veya PHOTO tuşuna EVF MAGNIFYING tuşu ile aynı işlevi yükleyebilirsiniz. [PHOTO + CP DATA]ya ayarlandığında, kullanılan özel preset ayar işlevi fotoğrafla birlikte kaydedilir.

Ayar seçenekleri: [PHOTO+CP DATA], [PHOTO],[MAGNIFYING], [OFF]

11 [MARKER LEVEL] Markers' Intensity Level

Ekranda gösterilen işaret yoğunluğunu (%40 (gri) - %100 (beyaz) arasından) seçer. Ayar seçenekleri: [MARKER] Seviye/merkez/kılavuz işaretler: [100%], [40%]

[ASPECT] Görünüm oranı rehberi: [100%], [40%]
[SAFETY] Güvenlik aralığı rehberi: [100%], [40%]

12 [F.AST BW-MOD] Focus Asist Function B&W Display Mode

Odak yardımcı işlevi etkin durumda iken gösterim modunu siyah&beyaza değiştirir.

Ayar seçenekleri: [MAGN] Büyütme işlevi etkinken: [OFF], [ON]

[PEAKING] Peaking işlevi etkinken: [OFF].

13 [OBJ DST UNIT] Object Distance Units Display

Nesnelere uzaklık birimini gösterir.

Ayar Seçenekleri: [m (metre)], [ft (feet)]

14 [ZOOM INDICATOR] Zoom Indicator Display

Zoom göstergesini, grafik veya numara değeri olarak gösterir.

Ayar Seçenekleri: [BAR], [NUMBER]

15 [COLOR BARS] Color Bars Signal

Renk çubukları oluşturmak için kullanılan sinyal tipini seçer: EBU renkli çubukları (tip 1) veya SMPTE renkli çubukları (tip 2).

Ayar Seçenekleri: [TYPE 1], [TYPE 2]

16 [1kHz TONE] 1 kHz Reference Audio Signal

Ses sinyalinin şiddetini seçer.

Ayar Seçenekleri: [OFF], [-12dB], [-18db], [-20 dB]

17 [LANCE AE SHIFT] Kontrolünün üzerindeki AE SHIFT Kadranı

Ayrı satılan ZR-2000 Zoom Remote Controller üzerindeki AE SHIFT işlevini seçer. Bu işlevi poz telafisi veya diyafraim değeri ayarında kullanabilirsiniz.

Ayar seçenekleri: [AE SHIFT], [IRIS]

18 [TALLY LAMP] Tally Lamp

Tally lambası işlevlerini seçer. Ayar [OFF] konumunda olsa dahi uzaktan kumandadan komut geldiğinde lamba yanar.

Ayar Seçenekleri: [ON], [BLINK], [OFF]

19 [LED] LED Göstergeleri

Kameradaki LED göstergesi işlevlerini seçer. [TYPE 1] ayarında, HDV/DV girişini hariç LED göstergesi açılacaktır. [TYPE 2] ayarlandığında, LED göstergeleri (HDV/DV girişi hariç) açılacaktır.

Ayar Seçenekleri: [TYPE 1], [TYPE 2], [OFF]

20 [CUSTOM REC] Custom Recording

Bu işlev ile ekran karakter göstergelerini (tarih ve saat) video kaydına ekleyebilir ve Büyütme odak yardımcı işlevi kullanılarak büyütülmüş resmi kasete kaydedebilirsiniz.

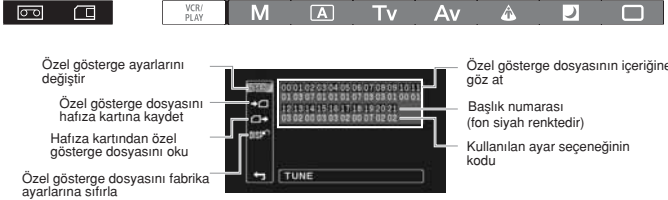
- [CHARACTER REC] ayarı [ON] konuma ayarlanmışsa, [TV SCREEN] menü seçeneği mevcut olmayacaktır ve [COMP.OUT], otomatik olarak [1080i/576i] konumuna ayarlanacak ve [576i] seçimi mümkün olacaktır.

Ayar seçenekleri: [CHARACTER REC] Süper empoze ekran göstergelerinin kaydı: [OFF], [ON]

[MAGNIFYING REC] Büyütme işlevi aktifken büyütülen resmin kaydı: [OFF], [ON]

Ekran Göstergelerinin Özelleştirilmesi

Ekranда göstergelerinizi kişisel tercihlerinize ve ihtiyaçlarınıza göre belirleyebilirsiniz. Kişisel ayarlarınızı kamera veya hafıza kartına bir özel göstergeler dosyası olarak kaydedebilirsiniz. Ekran göstergelerini özelleştirdiğiniz seviyede etkinleştirmek için üst üste DISP. tuşuna basın (□31).



Özel Ayar Gösterge Ayarlarının Değiştirilmesi



1. Menüü açın, [CUSTOMIZE] seçeneğine gelin ve ardından [CUSTOM DISPLAY] ayarına gelin.

Özel ayar göstergesi düzenleme ekranı görünür. Göz atma göstergesi, özel gösterge dosyasının kullanılan ayarlarını gösterir.

2. Soldaki kolondan [[DISP/TUNE] ayarını seçin.

Listedeki ilk başlık (00) mavi renkle vurgulanır.

3. Listedeki ayarlamak istediğiniz başlığı seçin ve [SELECT/SET] kadrana çevirin. Seçim yapın ve kadrana basın.

Bu işlemi ayarlamak istediğiniz bütün başlıklar için tekrarlayın.

4. Dosyadaki bütün başlıkların ayarını tamamladıktan sonra, [[RETURN] seçeneğine gelin, kadrana basın ve menüyü kapatın.

5. Özelleştirmek istediğiniz gösterge seviyesi için üst üste DISP. tuşuna basın.



Ekranда görünen özel ayar göstergesi başlıkları en üst taraftaki başlık numaralarıyla gösterilir (siyah fon önünde 00-21 arası numaralar), varolan ayarın kodu ise hemen bunun altındadır.

Özel Ayar Gösterge Dosyasının Sıfırlanması

1. Menüü açın, [CUSTOMIZE] seçeneğine gelin ve ardından [CUSTOM DISPLAY] ayarına gelin.
2. Soldaki kolondan [[DISP/RESET] ayarını seçin.
3. [OK] seçeneğine gelin, SELECT/SET tuşuna basın ve menüyü kapatın.

Özel Ayar Gösterge Dosyasının Hafıza Kartına Kopyalanması

1. Menüü açın, [CUSTOMIZE] seçeneğine gelin ve ardından [CUSTOM DISPLAY] ayarına gelin.
2. Soldaki kolondan [→□ SAVE TO CARD] ayarını seçin.
3. [OK] seçeneğine gelin, SELECT/SET kadrana basın ve menüyü kapatın.

İşlem tamamlandığında ekranда "TASK COMPLETED" görünür.

Hafıza Kartından Özel Ayar Gösterge Dosyasının Kopyalanması

1. Menüyü açın, [CUSTOMIZE] seçeneğine gelin ve ardından [CUSTOM DISPLAY] ayarına gelin.
2. Soldaki kolondan [READ FROM CARD] ayarını seçin.
3. [OK] seçeneğine gelin SELECT/, SET tuşuna basın ve menüyü kapatın.

When the operation is finished, "TASK COMPLETED" will appear on the screen.



Canon XL H1S, XL H1A XH G1 veya XH A1 ile kaydedilmiş Özel Ayar gösterimi dosyaları bu kamera ile kullanılamaz.

Özel Ayar Gösterge Başlıkları Listesi

00 [REC PROGRAMS] Kayıt Modu Simgesi



Ayar Seçenekleri: [OFF], [ON].

01 [CAMERA DATA1] Kamera Verisi (1/2)



Ayar seçenekleri: [F NUMBER]* Diyafram değeri göstergesi: [OFF], [ON]
[SHUTTER SPEED] Enstantane hızı göstergesi [OFF], [ON]

02 [CAMERA DATA2] Kamera Verisi (2/2)



Ayar seçenekleri: [EXPOSURE] Poz göstergesi ve poz göstergeleri: [OFF], [ON]
[WHITE BALANCE] Beyaz ayar simgesi göstergeleri [OFF], [ON]
[GAIN] Gain simgeleri ve göstergeleri [OFF], [ON]

03 [ZOOM] Zoom Göstergesi



Zoom göstergesinin ekranda sürekli kalmasını veya sadece zoom kullanıldığında görünmesini seçebilirsiniz.
Ayar Seçenekleri: [OFF], [ON (NORMAL)], [ON(ALWAYS)]

04 [FOCUS] Odak Mesafesi Göstergesi



Odak mesafesi göstergesinin ekranda sürekli kalmasını veya sadece odak kullanıldığında görünmesini seçebilirsiniz.

Ayar Seçenekleri: [OFF], [ON (NORMAL)], [ON(ALWAYS)]

05 [ND] ND Filtre göstergesi



Ayar Seçenekleri: [OFF], [ON]

06 [IMAGE EFFECTS] Resim Efektleri



Ayar seçenekleri: [SKIN DETAIL] Cilt detayı işlevi [OFF], [ON]
[SELECTIVE NR] Seçilebilir NR simgesi [OFF], [ON]
[COLOR CORRECTION] Renk düzeltisi işlevi [OFF], [ON]

07 [F.ASSIST FUNC.] Odak Yardımcısı İşlevleri



Ayar seçenekleri: [PEAKING] Peaking işlevi simgesi [OFF], [ON]
[MAGNIFYING] Büyütme işlevi simgesi [OFF], [ON]

08 [CUSTOMIZE] Özelleştirilmiş İşlevler



Ayar seçenekleri: [CUSTOM PRESET] Aktif haldeki özel preset dosyasının simgesi [OFF], [ON]
[CUSTOM FUNCTION] Kullanılan özel ayar işlev dosyasının simgesi [OFF], [ON]

09 [RECORDING STD] HD Standard Simgesi



Ayar Seçenekleri: [OFF], [ON]

10 [DV REC. MODE] Standart Definition'da kayıt modu



Ayar Seçenekleri: [OFF], [ON]

11 [FRAME RATE] : Çekim Hızı Göstergesi



Ayar Seçenekleri: [OFF], [ON]


12 [TAPE] Kasetle ilgili Simgeler ve Göstergeler

Ayar seçenekleri: [TIME CODE] Süre kodu göstergesi [OFF], [ON]
[OPERATION MODE] Kullanılan kaset işleminin simgesi [OFF], [ON]
[DV CONTROL] DV kontrol simgesi [OFF], [ON]

13 [TAPE REMINDER] Kasette Kalan Süre

Kasette kalan çekim süresinin ekranda sürekli görünmesini veya sadece kaset sonuna yaklaştığında görünmesini seçebilirsiniz.
Ayar Seçenekleri: [OFF], [NORMAL], [WARNING]

14 [TAPE/CARD] Kaset/Kart'la İlgili Göstergeler

Ayar seçenekleri: [EXT CONTROL] Harici kontrol modunun simgesi (POWER kadranı  konumunda) [OFF], [ON]
[BARS/FADERS] Renk çubukları veya geçiş efektlerinin simgesi [OFF], [ON]
[IMG SIZE/QUALITY] Fotoğraf boyutu ve kalitesinin simgesi [OFF], [ON]

15 [LIGHT METERING] Işık Ölçümüyle İlgili Göstergeler

Ayar seçenekleri: [SPOT AE POINT] Spot AE ölçümü aktifken çerçeve dizeleme [OFF], [ON]
[LIGHT METERING] Kullanılan ölçüm modunun simgesi: [OFF], [ON]

16 [CARD] Fotoğraf Çekimiyle İlgili Simgeler

Ayar seçenekleri: [DRIVE MODE] Kullanılan ilerleme modunun simgesi [OFF], [ON]
[FLASH] Kullanılan flaş modunun simgesi [OFF], [ON]

17 [CARD REMINDER] Hafıza Kartına Kalan Fotoğraf Çekimi Sayısı

Fotoğraf çekimi için karta kalan kapasitenin ekranda sürekli görünmesini veya sadece kart kapasitesi dolmaya başladığında görünmesini seçebilirsiniz.

Ayar Seçenekleri: [OFF], [NORMAL], [WARNING]

18 [AUDIO] Sesle İlgili Göstergeler

Ayar seçenekleri: [WIND SCREEN] Rüzgar filtresi işlevinin simgesi [OFF], [ON]
[AUDIO MODE] Ses modunun simgesi [OFF], [ON]
[OUTPUT CH] Ses kanal çıkışının simgesi [OFF], [ON]

19 [WARNING/STATUS] Uyarı ve Statü Simgeleri

Ayar Seçenekleri: [CONDENSATION] Nem yoğunlaşması uyarı simgesi: [OFF], [ON]
[CHARACTER REC] Karakter kaydı uyarı simgesi: [OFF], [ON]
Yüksek [SDI] SDI çıkışına ekran göstergeleri eklenirken görüntülenen uyarı simgeleri: [OFF], [ON]

20 [BATTERY] Pille İlgili Göstergeler

Pil grubuyla ilgili bilgilerin ekranda sürekli görünmesini veya sadece pil bitmek üzereyken görünmesini seçebilirsiniz.

Ayar Seçenekleri: [OFF], [NORMAL], [WARNING]

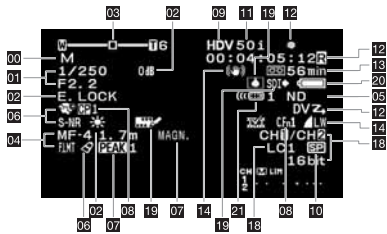
21 [WIRELESS REMOTE] Uzaktan Kumanda Göstergesi

Uzaktan kumandayla ilgili bilgilerin ekranda sürekli görünmesini veya sadece ilgili uyarıların ekranda görünmesini seçebilirsiniz.

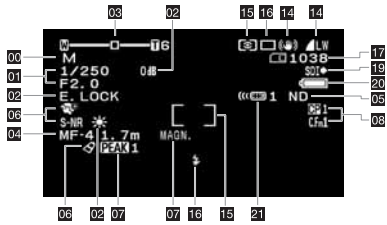
Ayar Seçenekleri: [OFF], [NORMAL], [WARNING]

Özel Ayar Göstergelerinin Yerleşimi

CAMERA / EXT. CONT



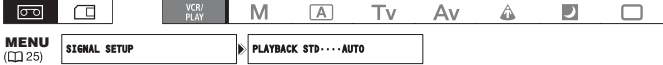
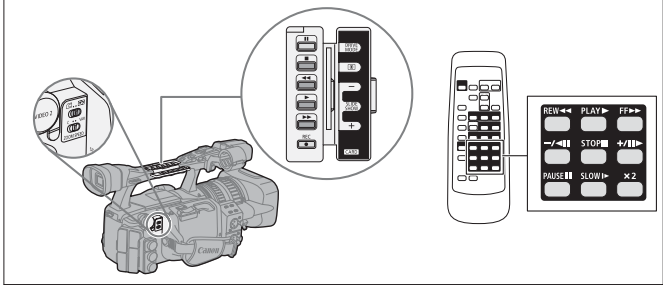
CAMERA-CARD



Kasetin İzlenmesi

İzleme modundayken resimde titremeler ve bozulmalar oluyorsa, Canon DVM-CL video kafası temizleme kaseti veya piyasadan temin edebileceğiniz bir video kafası temizleme kasetiyle video kafalarını temizleyin (☐141).

İzlemek istediğiniz kasete göre bir izleme standardı belirleyin



1. POWER kadranını **POWER** konumuna getirin ve **VCR/PLAY** (☐/☐) (kart/kaset) düğmesini (☐) konumuna getirin.
2. Menüü açın ve **[SIGNAL SETUP]** ayarına gelin. **[PLAYBACK STD]** seçeneğine gelin ve izleme istediğiniz kasete uygun **[AUTO]**, **[HDV]** veya **[DV]** ayarını seçin.
3. Menüü kapatın.

Özel İzleme Modları

Hızlı ileri izleme, geri sarma ve izlemede duraklatma dışındaki bütün izleme modları uzaktan kumanda ile çalıştırılabilir.

(HDV)

▶ II (İzlemede Bekleme)

İzlemeyi beklemeye almak için, izleme sırasında kameradaki ; veya uzaktan kumandadaki PAUSE ; tuşu kullanılmalıdır.

☐ (Hızlı Geri İzleme) / ☐ (Hızlı İleri İzleme)

İzleme sırasında kameradaki 7 veya 8 veya uzaktan kumandadaki REW ◀◀ veya FF ▶▶ tuşlarına basın. İzleme hızını arttırmak için tuşa ardı ardına basın. İleri hızlı izleme normal hızın 8x üstüne kadar çıkar.

◀ x1 (Geri İzleme)

Normal izleme sırasında uzaktan kumandanın -/◀ tuşuna basın. Normal izlemeye geri dönmek için ▶ (play) tuşuna basın.

II► (Kare Atlama)

Kare kare atlayarak resim izlenir. İzlemede duraklatma esnasında uzaktan kumandanın +/II► tuşuna üst üste basın. Peş peşe kare atlayarak izlemek için tuşu basılı tutun.

I► (Yavaş İleri İzleme)

Normal hızın yaklaşık 1/3'ünde izlenir. Normal veya geri izleme esnasında uzaktan kumandanın SLOW I► tuşuna basın. Normal izlemeye geri dönmek için tekrar ► tuşuna basın.



►II (İzlemede Bekleme)

İzlemeyi beklemeye almak için, izleme sırasında kameradaki ; veya uzakta kumandadaki P USE ; tuşu kullanılmalıdır.

◀◀ (Hızlı Geri İzleme) / ▶▶ (Hızlı İleri İzleme)

Kesti normal hızı 11.5x kez (ileri veya geri) sarar. İzleme sırasında kameradaki ◀◀ veya ▶▶ veya uzaktan kumandadaki REW ◀◀ veya FF ▶▶ tuşlarına basın. İleri ve geri sararak izleme başlar.

◀II (Kare Atlama) / II► (Geriye Kare Atlama)

Kare kare atlayarak resim izlenir. İzlemede duraklatma esnasında uzaktan kumandanın- /◀II or +/II► tuşuna üst üste basın. Peş peşe ileri/geri kare atlayarak izlemek için tuşu basılı tutun.

◀I(Yavaş İleri İzleme)/ I► (Yavaş Geri İzleme)

Normal hızın yaklaşık 1/3'ünde izlenir. Normal veya geri izleme esnasında uzaktan kumandanın SLOW ► tuşuna basın. Normal izlemeye geri dönmek için tekrar I► tuşuna basın.

◀ x1 (Geri İzleme)

Normal izleme sırasında uzaktan kumandanın -/◀II tuşuna basın. Normal izlemeye dönmek için ► (play) tuşuna basın.

◀ x2 (Geriye x2 İzleme) / x2 ► (İleri x2 İzleme)

Normalin 2 katı hızlı izlenebilir. Normal veya geri izleme esnasında uzaktan kumandanın x2 tuşuna basın. Normal izlemeye dönmek için ► (play) tuşuna basın.

Adjusting the Volume of Headphones or the Built-in Speaker

Turn the SELECT/SET dial to adjust the volume.

To turn off the volume, keep the dial turned down until the volume icon changes to [OFF].



- Özel izleme modlarında ses kapalıdır.
- Bazı özel izleme modlarında görüntüde parazitlenme olabilir.
- Kamera izlemede bekleme modunda 4 dakika 30 saniyeden fazla süre bekleddikten sonra, kaseti ve video kafalarını korumak için otomatik olarak kapanır.
- HDV modunda kaydedilmiş bir kaseti hızlı ileri izleme, hızlı geri izleme ve geriye sarma modlarından kaynaklı görüntüde parazitlenme oluşabilir.
- Kasetin HDV ve DV standardındaki kayıtları arasında geçiş yaparken görüntüde kısmen parazitlenme oluşabilir.

Fabrika Ayarlarına Geri Dönülmesi

Belirli bir sahneye daha sonra geri dönmek için, zero set memory ile noktayı işaretleyin. Kasetin ileri/geri izlediğinizde, kamera işaretlediğiniz noktada duracaktır.



1. İzleme esnasında, sonradan tekrar geri dönmek istediğiniz noktada **ZERO SET MEMORY** tuşuna basın.

- Kasetin sayacı 0:00:00 noktasında sıfırlanır ve ekranda **M** işareti görünür.
- İşlemi iptal etmek için tekrar **ZERO SET MEMORY** tuşuna basın.

2. İzlemeyi durdurun.

3. Kaseti geri sarın.

- Kasetin sayacı negatif bir değeri gösterirse, kaseti ileri sarın.
- Kaset "0:00:00" değerinde otomatik olarak durur ve ekrandan **M** işareti kaybolur.
- Kasetin sayacı, süre koduna döner.

- i**
- Time Code ardışık olarak kaydedilmediyse zero set memory işlevi düzgün bir şekilde çalışmayabilir.
 - Aynı kasette HDV ve DV standardında yapılmış kayıtları birlikte kullanmışsanız zero set memory işlevi düzgün bir şekilde çalışmayabilir.

İndeks Arama

İndeks arama işleviyle, indeks sinyaliyle önceden işaretlemiş olduğunuz herhangi bir noktaya yerleşim yapabilirsiniz (& 72). Bu işlev uzaktan kumanda ile çalışır.



1. **SEARCH SELECT** simgesini görüntülemek için **SEARCH SELECT** tuşuna basın.

2. Aramaya başlamak için **SEARCH SELECT** tuşuna basın.

- Daha fazla indeks sinyali (en fazla 10) için tuşa üst üste basın.
- Aramayı durdurmak için **STOP** tuşuna basın.

- i**
- İzleme indeks sinyalinden az önce veya sonra başlar.
 - Aynı kasette HDV ve DV standardında yapılmış kayıtları birlikte kullanmışsanız indeks arama işlevi düzgün bir şekilde çalışmayabilir.

Tarih Arama


Tarih arama işlevi ile tarih/saat dilimindeki değişiklikleri yerleştirebilirsiniz.

Bu işlev uzaktan kumanda ile çalışır.



1.  simgesini görüntülemek için SEARCH SELECT tuşuna basın.

2. Aramaya başlamak için  veya  tuşuna basın.

- Daha tarih değişikliği (en fazla 10) için tuşa üst üste basın.
- Aramayı durdurmak için STOP  tuşuna basın



- Tarih/saat dilimi başına bir dakikadan daha uzun bir kayıt gerekir.
- Veri kodu düzgün bir şekilde gösterilmediğinde, tarih arama işlevi çalışmayabilir.
- Aynı kasette HDV ve DV standardında yapılmış kayıtları birlikte kullanmışsanız tarih arama işlevi düzgün bir şekilde çalışmayabilir.


Veri Kodu

Kameranız, kayıt tarihi ve saati, ve enstantane hızı, gain ve poz (f-stop) gibi diğer kamera verilerini saklı tutan bir veri koduna sahiptir.



Veri Kodunun Seçilmesi



Menüyü açın ve [DISPLAY SETUP/ ] seçeneğine gelin. [DATA CODE] ayarına gelin, bir ayar seçin ve menüyü kapatın.

Veri Kodunun Görüntülenmesi

Uzaktan kumandanın DATA CODE tuşuna basın.



Kamerayı açtıktan sonra ekranda veri kodu görünür.

Altı Saniye Otomatik Tarih

İzlemeye başladığınızda ekranda 6 saniye boyunca tarih ve saat görünür veya tarih veya saat diliminin değiştiği belirtilir.



● Menüyü açın ve [DISPLAY SETUP/ ] seçeneğine gelin. [6SEC.DATE] ayarına gelin, [ON] konumuna ayarlayın ve menüyü kapatın

Uzaktan Kumanda Sensör Modunun Değiştirilmesi

Kullanılan diğer Canon marka uzaktan kumanda cihazlarıyla etkileşimi engellemek için, iki sensör modu ve sensör ayarını kapatma seçeneği mevcuttur.

Kamaranın uzaktan kumanda sensör modunun değiştirilmesi

Menüyü açın ve [SYSTEM SETUP/ ] seçeneğine gelin. [WL.REMOTE] seçeneğine gelin, bir ayarı seçin ve menüyü kapatın.

Uzaktan kumandanın sensör modunun değiştirilmesi

Uzaktan kumanda modunu mod 1'e getirmek için REMOTE SET tuşunu basılı konumda tutarken, ZOOM T tuşuna basın ve tuşu 2 saniyeden uzun bir süre basılı tutun.

Kamerayı mod 1'e getirmek içinse REMOTE SET ve ZOOM W tuşuna basın ve tuşu basılı tutun.



○ Kamera ve uzaktan kumandanın aynı moda ayarlandığından emin olun. Uzaktan kumandanın herhangi bir tuşuna basarak (REMOTE SET tuşu hariç) kameradaki modu görüntüleyin ve uzaktan kumanda ile aynı moda ayarlayın. Uzaktan kumanda hala çalışmıyorsa pilleri değiştirin.

○ Pilleri değiştirdiğinizde uzaktan kumanda mod 1'e geri döner. Gerekirse ayarı değiştirin.

Resim Boyutu/Kalitesinin Seçilmesi

Fotoğraf Kalitesinin Değiştirilmesi

Super Fine (Çok Hassas), Fine (Hassas) ve Normal ayarlarından birini seçebilirsiniz.



* Sadece kaset izlenirken



Menüü açın ve [RECORDING SETUP] ayarına gelin. [IMG QUALITY] seçeneğine gelin, bir ayarı seçin ve menüü kapatın.

Fotoğraf Boyutunun Değiştirilmesi

Mevcut resim boyutu işlem moduna ve kayıt standardı ayarlarına bağlıdır.

[CAMERA-CARD] modunda fotoğraf kaydı	[CAMERA] modunda eşzamanlı fotoğraf kaydı	[VCR/PLAY] modunda fotoğraf çekimi
LW 1920x1080	[HD] or [SD16:9]: LW 1920x1080	[HD]'de yapılan kayıttan: LW 1920x1080
SW 848x480	SW 848x480	SW 848x480
L 1440x1080	[SD4:3]: L 1440x1080	[SD16:9]'da yapılan kayıttan: SW 848x480
S 640x480	S 640x480	[SD4:3]'ten yapılan kayıttan: S 640x480



* Sadece kaset izlenirken



Menüü açın ve [RECORDING SETUP] ayarına gelin. ([VCR/PLAY] modundaki [HD IMG SIZE]) [IMAGE SIZE] seçeneğine gelin, bir ayarı seçin ve menüü kapatın.



Fotoğraflar hafıza kartına JPEG formatında kaydedilir.

Hafıza Kartına Kaydedilebilecek Fotoğraf Sayısı

Aşağıdaki değerle yaklaşık değerlerdir. Çekim koşullarına ve konuya göre değerler değişebilir.

Resim boyutu	Resim kalitesi	Hafıza Kartı			Her bir resmin dosya boyutu
		32 MB	1 GB	2 GB	
LW 1920 x 1080	Süper İnce	20	710	1,460	1360 kB
	İnce	30	1,055	2,190	910 kB
	Normal	60	2,080	4,385	460 kB
SW 848 x 480	Süper İnce	105	3,550	7,680	280 kB
	İnce	150	5,030	10,240*	190 kB
	Normal	305	10,070*	20,485*	100 kB
L 1440 x 1080	Süper İnce	25	940	1,915	1020 kB
	İnce	40	1,400	2,925	690 kB
	Normal	80	2,745	5,585	350 kB
S 640 x 480	Süper İnce	140	4,645	10,240*	215 kB
	İnce	205	6,710	15,360*	149 kB
	Normal	370	12,080*	30,725*	82 kB

* Hafıza kartına kaydedilebilecek yaklaşık resim sayısı. (Ekranda görüntülenen maksimum kalan çekim sayısı 9999'dur.)

Dosya Numaralandırma

Fotoğraflar 0101 - 9900 arasında otomatik olarak numaralandırılır ve en fazla 100 resim kapasiteli klasörlerde saklanır. Klasörler 101 - 998 arasında numaralandırılır.

[RESET] (Sıfırlama): Her yeni hafıza kartı takıldığında sıfırlanır ve 101-0101 değerinden yeniden başlar.

[CONTINUOUS] (Ardışık Numaralandırma): Resimler hafızaya kayıtlı sayının bir sonrakiyle, ardışık numaralandırılarak sıralanır. Bu klasörlerinizi bilgisayarda düzenlerken aynı dosya isimli birden fazla dosya oluşmasını önler. Bu işlem resimleri bilgisayarda düzenlerken kullanışlıdır.



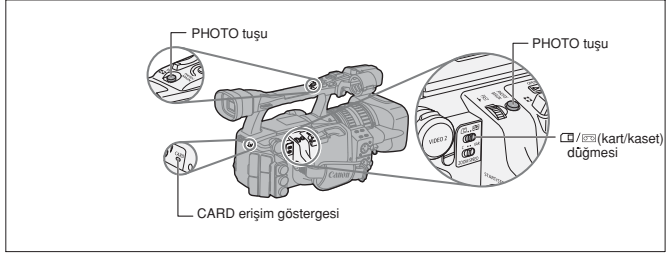
* Sadece kaset izlenirken



Uyarı değiştirmek için, menüyü açın ve [RECORDING SETUP] seçeneğine gelin. [FILE NOS.] ayarına gelin, bir ayar belirleyin ve menüyü kapatın.

Hafıza Kartına Fotoğraf Kaydı

Fotoğraflarınızı doğrudan hafıza kartına kaydedebilirsiniz. Kasete video çekim kaydı yaparken ve kaseti izlerken fotoğraf çekimi yaparken aynı anda hafıza kartına resim kaydedebilirsiniz.



1. POWER kadranını bir kayıt programına getirin ve / (kart/kaset) düğmesini konumuna getirin.

2. PHOTO tuşuna yarım basın.

- Odak ayarlandığında simgesi yeşil renge döner. Resim kamera odaklanırken bir süre odak dışında kalır.
- PHOTO tuşuna yarım basılıyken, odağı ayarlamak için odaklanma halkasını da kullanabilirsiniz.
- Uzaktan kumandanın PHOTO tuşuna bastığınızda, kayıt hemen başlar.



3. PHOTO tuşuna tam basın.

- Ekrandan simgesi kaybolur.
- CARD erişim göstergesi yanar ve ekranda kart erişim göstergesi görünür.



○ SDHC hafıza kartı veya SD Hafıza Kartı kullanıldığında, koruma düğmesinin açık olduğundan emin olun. Korumalı bir hafıza kartına kayıt yapıldığında ekranda "THE CARD IS SET FOR ERASUE PREVENTATION" mesajı görünür.

○ Ekranda kart erişim göstergesi görünürken veya CARD erişim göstergesi yanıp sönmüyor veya yanıyorken aşağıdaki önlemleri alın. Aksi takdirde kalıcı veri kaybı oluşabilir.

- Hafıza kartını çıkarmayın.
- / (kart/kaset) düğmesinin veya **POWER** kadranının konumunu değiştirmeyin.
- Kamerayı kapatmayın, pili çıkartmayın veya güç kaynağını kesmeyin.



○ [CAMERA SETUP] ► [FOCUS PRI] ayarı [ON] konumuna ayarlandığında:

● simgesi yeşile dönmeye önce PHOTO tuşuna tam basarsanız, odak ayarlanana dek en fazla 2 saniye (Gece çekimi kayıt programında 4 saniye) geçer.

○ [CAMERA SETUP] ► [FOCUS PRI.] ayarı [OFF] konumuna ayarlandığında:

2. aşamada, ● simgesi yeşile döner ve poz kilitletir.

○ Güç Tasarrufu işlevi hakkında:

[CAMERA CARD] modunda: Kamera pille çalışırken güçten tasarruf etmek için, 5 dakikadan daha uzun kullanımlarda otomatik olarak kapanır. [SYSTEM SETUP/►] [POWER SAVE] ayarı ile ([□]128), güç tasarrufu işlevini kapatabilirsiniz. Kamera otomatik olarak kapanmış ise kaydı başlatmak için POWER kadranını OFF konumuna getirin ve sonra kayıt moduna dönün.

Kasete Video Çekim Kaydı Yaparken Hafıza Kartına Fotoğraf Kaydedilmesi

[PHOTO BUTTON] özel ayar işlevi ile ([□]95), kasete video çekimi yaparken, aynı anda hafıza kartına fotoğraf kaydedebilirsiniz. [PHOTO+CP DATA] ayarı ile, fotoğrafa kullanılan özel ayar preset ayarlarını fotoğrafa ekleyebilirsiniz. Bu işlev belli bir sahnedan seçilmiş fotoğrafa sonradan özel ayar dosyası yüklemek istediğinizde kullanışlıdır.



1. [PHOTO BUTTON] özel ayar işleviyle eşzamanlı fotoğraf kaydını etkinleştirin ([□]95).

2. Video çekimleri kaydederken PHOTO tuşuna basın.



[PHOTO BUTTON] ayarı [OFF] konumundayken, PHOTO tuşuna basarsanız ekranda simgesi görünür.

Kasetten Fotoğraf Kaydı

[PHOTO BUTTON] özel ayar işlevi ile ([□]95), izleme modundayken fotoğraf çekimini etkinleştirilebilirsiniz.



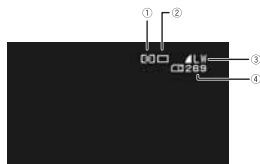
1. [PHOTO BUTTON] özel ayar işlevi ile fotoğraf çekimi kaydını etkinleştirin ([□]95).

2. İzleme modunda, hafıza kartındaki kareyi fotoğraf olarak kaydetmek için PHOTO tuşuna basın.



[SIGNAL SETUP] ► [LETTERBOX] ayarı [ON] konumundayken kasetten fotoğraf çekimi yapılamaz.

Fotoğraf Kaydı Esnasında Ekrana Gelen Bilgiler



1 Ölçüm Modu Simgesi (□116)

Fotoğraf kaydı için seçilen ölçüm modunu gösterir.

2 İlerleme Modu Simgesi (□115)

Fotoğraf kaydı için seçilen ilerleme modunu gösterir.

3 Resim Kalitesi ve Boyutu

Fotoğraf kaydı için seçilen resim kalitesi ve boyutunu gösterir.

4 Karta kaydedilebilecek fotoğraf çekimi sayısı

- kırmızı yanıp söner: Kart yok
- yeşil: 6 veya daha fazla resim
- sarı: 1 ile 5 arasında resim
- kırmızı: Artık resim kaydedilemez

- Kayıt koşullarına bağlı olarak, çekilebilecek fotoğraf sayısı bir çekim yapıldıktan sonra azalmayabilir veya 2 resim birden azalabilir.
- Fotoğraf çekimlerini izlerken, gösterge her zaman yeşil renktedir.

"▶" Kart Erişim Göstergesi

Kameranın hafıza kartına kayıt yaptığını gösterir.

Fotoğrafın Kayıttan Hemen Sonra İzlenmesi

Kayıttan 2, 4, 6, 8 veya 10 saniye sonra çekilen fotoğrafı görüntüleyebilirsiniz.



Menüyü açın ve [CAMERA SETUP] seçeneğine gelin. [REVIEW] ayarına gelin, bir ayarı seçin ve menüyü kapatın.



- [REVIEW] ayarından bağımsız olarak, PHOTO tuşunu basılı tuttuğunuz müddetçe ekranda fotoğraf görünür.
- Fotoğrafları izlerken veya kayıttan hemen sonra SET tuşuna basarsanız fotoğraf işlemleri menüsü ekranda görünür. Bu menüde resmi korumaya alabilir (□121) veya silebilirsiniz (□120).
- [REVIEW] ayarı sadece ilerleme modu □ (tek tek izleme) ayarındayken mümkündür.

İlerleme Modu

İlerleme modu	Kullanımı
<input type="checkbox"/> Ardı Ardına Çekim	PHOTO tuşu basılı tutulduğu sürece ard arda bir seri resim çekilmesini sağlar. Saniyede çekilen kare sayısı için bir sonraki sayfadaki tabloya bakınız.
<input type="checkbox"/> Yüksek Hızlı Ardı Ardına Çekim	
<input type="checkbox"/> AEB (Otomatik Poz Dizeleme)	Kamera, aynı kareyi 3 ayrı poz ayarı ile (karanlık-normal-aydınlık / _ EV adımı) çekerek en uygun pozu yakalar.
<input type="checkbox"/> Tek Tek	PHOTO tuşuna basıldığında tek bir kare kaydedilir.

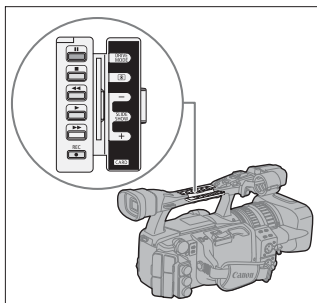


İlerleme Modunun Değiştirilmesi

1. POWER kadranını, 'den farklı bir kayıt programına getirin ve / (kart/kaset) düğmesini konumuna getirin.

2. İlerleme modları arasında geçiş yapmak için DRIVE MODE tuşuna basın.

Tuşa her basışınızda ayar değişir. Seçilen ilerleme modunun simgesi ekranda görünür.



Ardı Ardına Çekim/Yüksek Hızda Ardı Ardına Çekim

PHOTO tuşuna basın ve basılı tutun.

PHOTO tuşunu basılı tuttuğunuz müddetçe seri halde fotoğraf çekilir.



Bir seferde çekilen maksimum resim sayısı:

Saniyede Çekilen Kare Sayısı		Maksimum Ardı Ardına Çekim Sayısı
Normal Hız	Yüksek Hız	
2.5 Resim	4.1 Resim	60 Resim

- Bunlar yaklaşık değerleri gösterir ve kayıt koşullarına ve konulara bağlı olarak değişir.
- Hafıza kartında yeterince yer olması gerekir. Kart kapasitesi dolduğunda ardı ardına çekim işlemi durur.

Otomatik Poz Dizeleme

PHOTO tuşuna basın.

Farklı pozlarda üç fotoğraf hafıza kartına kaydedilir. Hafıza kartında yeterince yer olduğundan emin olun.

Ölçüm Modu

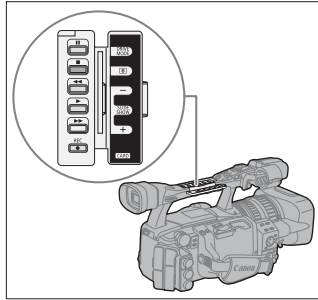
Ölçüm Modu	Kullanımı
<input checked="" type="checkbox"/> Değerlendirmeli	Arka ışıklandırma da dahil, tüm standart çekim koşulları için uygundur. Kamera karmaşık ışıklandırma koşullarını ölçmek için resimleri birkaç bölüme ayırır. Konu konumu, parlaklık, direkt veya arka ışık gibi bir dizi parametre değerlendirilir ve duruma en uygun poz ayarı belirlenir.
<input type="checkbox"/> Merkez Ağırlıklı Ortalama	Tüm kadrain ışık ölçümlerinin ortalaması alınır, ancak merkez bölüme ağırlık verilir.
<input checked="" type="checkbox"/> Spot AE	Spot AE alanında ölçüm yapar.



1. POWER kadranını M, **A**, Tv veya Av konumuna getirin ve (kart/kaset) düğmesini konumuna getirin.

2. tuşuna basın.

- Tuşa her basışınızda ayar değişir. Seçilmiş ayarın simgesi ekranda görünür.
- Spot AE seçildiğinde, ekranın ortasında Spot AE çerçevesi görünür.



Ayrı Satılan Flaşın Kullanımı

E-TTI II uyumlu Canon Speedlite flaşları Canon SLR kameralar, 420EX/430EX/430EX II/550EX/580EX/580 EX II modelleri dahil, düşük aydınlıktaki ortamlarda çekim yapmaya üzere tasarlanmıştır. Aynı zamanda Speedlite flaşın kullanım kılavuzunu da inceleyin.

Aşağıda belirtilen yönergeler Canon 580EX II Speedlite Flaş modeli üzerinden açıklanmıştır.

Speedlite Flaş'a Bağlantı

Canon Speedlite flaşa bağlanırken, Canon EOS SLR kameralar için tasarlanmış Off-Camera Shoe Cord kullanmayın.

Flaşı takarken ve çıkarırken kamerayı hep kapalı tutun.

1. Flaş yerleşim ayağını aksesuar kızığınaya takın.
2. Kilit halkasını klik sesiyle yerine oturana itin.

Flaş çıkarmak için:

Kilit gevşetme tuşuna basın ve basılı tutun. Kilit mandalını sola kaydırın ve flaş aksesuar kızığından çıkarın.

Flaş Kullanımı



1. POWER kadranını M'den farklı bir kayıt moduna getirin ve flaş açın.

- Speedlite flaş şarj olurken, ekranda beyaz renkte **f** göstergesi yanar. Şarj işlemi tamamlandıktan sonra **f** göstergesi yeşil renkte yanık kalır.
- **f** simgesi uzun süre beyaz renkte yanık kalıyorsa, flaş pillerini değiştirin.

2. Fotoğrafi kaydetmek için PHOTO tuşuna basın.

- Fotoğrafi kaydetmeden önce flaşın şarj olmasını bekleyin. Flaş şarj olurken fotoğraf çekimi yapabilirsiniz ancak flaş kullanamazsınız.
- Kullanmadığınız zaman Speedlite flaş kapatın.
- Flaş poz kilitleme ve **M** Manuel modunda çalışmaz.
- Flaş kullanırken, **Tv** moduna ayarlanabilen enstantane hızları $\frac{1}{2}$ - 1/500 arasındadır.
- Kamera Speedlite 420EX/430EX/430 EX II/550EX/580EX/580 EX II flaşların Bounce Flaş ve Wireless Multiple Flash System işlevini desteklemez.
- Kamera Speedlite 420EX/430EX/430 EX II/550EX/580EX/580 EX II flaşların ST-E2 Wireless Speedlite Flash Transmitter veya Wireless Master/Slave Control işlevini desteklemez.
- Karanlık ortamlarda kayıt yaparken, PHOTO tuşunu yarım basılı konumda tuttuğunuz müddetce Speedlite flaş'ın AF yardımcı lambası yanabilir (sadece otomatik odak ile ve [CAMERA SETUP] ► [FOCUS PRI.] ayarı [ON] konumundayken).
- Speedlite flaş ilerleme modu **Av** Otomatik Poz Dizeleme konumuna ayarlandığında kapanmaz.

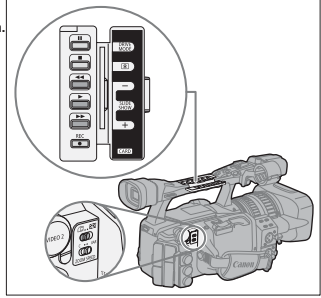
Hafıza Kartından Fotoğraf İzleme



1. POWER kadranını ^{VCR/PLAY} konumuna getirin ve / (kart/kaset) düğmesini konumuna getirin.

2. Resimler arasında ilerlemek için **CARD** + veya - tuşuna basın

CARD tuşu ile bir sonraki resme, **CARD** tuşu işe bir önceki resme geçilir.



- Bu kamerada kaydedilmemiş, bilgisayardan aktarılmış, bilgisayarda düzenlenmiş resimler veya dosya numaraları değiştirilmiş resimler düzgün bir şekilde izlenemeyebilir.
- Ekranda kart erişim göstergesi (▶) görünürken veya CARD erişim göstergesi yanıp sönüyor veya yanıyorken aşağıdaki önlemleri alın. Aksi takdirde kalıcı veri kaybı oluşabilir.
 - Hafıza kartını çıkarmayın.
 - / (kart/kaset) düğmesinin veya POWER kadranının konumunu değiştirmeyin.
 - Kamerayı kapatmayın, pili çıkarmayın veya güç kaynağını kesmeyin.

Slayt Gösterisi

SLIDESHOW tuşuna basın.

- Resimler birbiri peşi sıra izlenir.
- Tuşa tekrar bastığınızda işlem iptal olur.

İndeks Ekranı

1. Zoom düğmesini W yönünde itin.

En fazla 6 resim görünür.

2. Resim seçmek için SELECT/SET kadranını kullanın.

- simgesini görmek istediğiniz resme doğru ilerletin.
- **CARD** + veya - tuşuna basarak indeks sayfaları arasında gezinebilirsiniz.

3. Zoom düğmesini T yönünde itin veya kadrana basın.

Seçilen resim gösterilir.

Resim Atlama Seçeneği

Resimleri tek tek göstermeden yerleştirebilirsiniz. Ekranın en üst köşesindeki sayı toplam resim sayısı içinde, şimdi gösterilen resmin numarasını gösterir.

CARD + veya - tuşuna basın ve tuşu basılı tutun.

Tuşu serbest bıraktığınızda ekranda gösterilen resmin numarası görünür.

Kayıt Verisinin Görüntülenmesi

Fotoğraf çekiminde saklanan tüm kayıt verilerini (histogram, Exif kamera bilgisi vb.) ekranda gösterebilirsiniz.

Kayıt verisini ekranda görüntülemek için üst üste **DISP.** tuşuna basın.

Resimlerin Silinmesi

Resimleri tek tek veya toplu halde silebilirsiniz.



- Resimleri silerken dikkatli olun. Silinen resim geri kaydedilemez.
- Özel ayar preset dosyası ekli ([ON+CP DATA] ayarında kaydedilmiş) fotoğrafın silinmesi, resmi ve ekli özel ayar preset dosyasını da siler.



Koruma altındaki resimler (121) silinemez.

Tek bir Resmin Silinmesi

1. Silmek istediğiniz resmi seçin.
2. Fotoğraf işlemleri menüsünü açmak için SELECET/SET kadranına basın.

CAMERA-CARD modunda fotoğrafı izlerken veya resim kaydedildikten hemen sonra SET tuşuna basarsanız menü görünür.

3. **[IMAGE ERASE]** seçeneğine gelin.
4. **[ERASE]** seçeneğine gelin.
Resim silinir ve ekranda bir önceki resim görünür.
5. Menüyu kapatmak için [**↔** CLOSE] seçeneğine gelin.

Tüm Resimlerin Silinmesi

MENU
(125)

CARD OPERATIONS

ERASE ALL IMAGES

1. Menüyu açın ve **[CARD OPERATIONS]** seçeneğine gelin.
2. **[ERASE ALL IMAGES]** seçeneğine gelin.
3. **[YES]** seçeneğine gelin ve menüyü kapatın.

Korunulmalar dışındaki tüm resimler silinir.




Resimlerim Korumaya Alınması

Önemli resimlerinizin yanlışlıkla silinmesini önlemek için tek tek veya indeks izleme ekranında korumaya alın.





Hafıza kartı başlatıldığında, koruma altındakiler dahi bütün resimler kalıcı olarak silinir.

Tek Bir Resmin Korumaya Alınması

1. Korumaya almak istediğiniz resmi seçin.
2. Fotoğraf işlemleri menüsünü açmak için SELECT/SET kadranına basın.
CAMERA-CARD modunda fotoğrafı izlerken veya resim kaydedildikten hemen sonra SET tuşuna basarsanız menü görünür.
3. [ PROTECT] seçeneğine gelin.
4. [ON] seçeneğine elin.
Korumayı kaldırmak için [OFF] seçeneğine gelin.
5. Menüyü kapatmak için [ CLOSE] seçeneğine gelin.
Ekranda  simgesi görünür ve resim artık silinemez..

İndeks İzleme Ekranında Korumaya Alma



1. Zoom düğmesini **W** yönünde itin.
En fazla 6 resim görünür.
2. Menüyü açın ve [CARD OPERATIONS] seçeneğine gelin. [ PROTECT] seçeneğine gelin ve SELECT/SET tuşuna basın.
3. Koruma altına almak istediğiniz görüntüyü seçin ve kadrana basın.
 - Ekranda  simgesi görünür.
 - SELECT/SET kadranı ile başka resimler seçin ve aynı şekilde korumaya alın.
4. İndeks ekranına geri dönmek için menüyü kapatın.

Hafıza Kartının Sıfırlanması

Yeni bir hafıza kartını kameraya taktığınızda öncelikle kartı sıfırlamanız gerekir. Ekranda "CARD ERROR" (Kart Hatası) yazısı görüldüğünde veya karta kayıtlı bütün veriyi silmeye karar verdiğinizde de hafıza kartını sıfırlamanız gerekir. [INITIALIZE] seçeneği yerleşim tablosunu siler ancak, ancak kayıtlı veriyi fiziksel olarak silmez. Bütün veriyi silmeniz gerekiyorsa [COMPL.INIT.] ayarını seçin.



- Sıfırlama işlemi karta kayıtlı, koruma altındakiler dahil tüm resimlerin silinmesine neden olur. Bu işlemden sonra orijinal resimlerin yeniden kurtarılamaz.
- Kart sıfırlanırken silinen resimler ve özel ön ayar dosyaları kurtarılamaz.
- Hafıza kartına resim kaydetme veya karttan resim okuma süresinin aşırı uzadığını fark ettiyseniz [COMPL.INIT.] seçeneğini kullanın.
- Hafıza kartına bağlı olmak koşuluyla kartın tamamen başlatılması biraz zaman alabilir.
- Kameranızda kullanacağının tüm hafıza kartlarını bu kamerada formatlayın.

MENU

(□) 25)

CARD OPERATIONS

INITIALIZE

1. Menüü açın ve [CARD OPERATIONS] ayarına gelin.
2. [INITIALIZE] ayarına gelin ve başlatma yöntemini seçin.
3. [INITIALIZE]: [YES]'i seçin.

[COMPL.INIT.]: [YES]'i seçin ve doğrulama ekranında, tekrar [YES]'i seçin.

- Kart sıfırlama işlemi başlar.
- Kartı tamamen sıfırlama işlemi, işlem tamamlanmadan SELECT/SET kadranına basarsanız kesilir. Bütün resim dosyaları silinir ve hafıza kartı herhangi bir sorun çıkmadan kullanılabilir.

Baskı Emri Ayarları

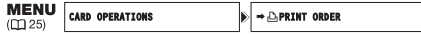
Baskı yapacağınız resmi seçebilir ve kopya sayısını belirleyebilirsiniz. Bu baskı ayarları Digital Print Order Format (DPOF) ile uyumludur ve DPOF uyumlu yazıcılarda kullanılabilir. En fazla 998 resim seçilebilir.



Baskı İçin Resim Seçilmesi (Baskı Emri)

1. Yazdırmak istediğiniz resmi seçin.
2. Fotoğraf işlemleri menüsünü açmak için SELECT/SET tuşuna basın.
3. [PRINT ORDER] seçeneğine gelin.
4. Kopya sayısını seçin.
Baskı emrini iptal etmek için kopya sayısını 0'a ayarlayın.
5. Menüyü kapatmak için [CLOSE] seçeneğine gelin.

İndeks Ekranından Baskı Emri Ayarı



1. Zoom düğmesini W yönünde itin.
Ekranında en fazla 6 resim görünür.
2. Menüyü açın ve [CARD OPERATIONS] seçeneğine gelin ve [PRINT ORDER] ayarını seçin.
3. Bastırmak istediğiniz resmi seçin ve SELECT/SET tuşuna basın.
4. SELECT/SET kadranı ile baskı sayısını belirleyin ve kadrana basın.
 - Ekranında simgesi görünür.
 - Baskı emrini iptal etmek için kopya sayısını 0'a getirin.
5. İndeks ekranına geri dönmek için menüyü kapatın.

Tüm Baskı Emirlerinin Silinmesi









1. Menüyü açın ve [CARD OPERATIONS] seçeneğine gelin.
2. [ERASE ALL PRINT ORD] seçeneğine gelin ve [YES]'i seçin.
Bütün simgeleri ekrandan kaybolur.
3. Menüyü kapatın.




Menü Seçenekleri ve Fabrika Ayarları

Aşağıdaki tablolarda fabrika ayarları koyu renkte gösterilmiştir. Farklı işlem modlarında menü ayarlarının mevcut olup olmadığı şu simgeler ile gösterilmiştir:


CAMERA: CAMERA MENU (**POWER** kadranını kayıt programlarından birine ayarlıdır,  /  düğmesi konumundadır )

VCR/PLAY: VCR/PLAY MENU (**POWER** kadranını $\frac{VCR}{PLAY}$, konumuna ayarlıdır,  /  düğmesi ) konumuna ayarlıdır)

CAMERA-CARD: CARD CAMERA MENU (**POWER** kadranını kayıt programlarından birine ayarlıdır,  /  düğmesi ) konumundadır)

VCR/PLAY-CARD: CARD PLAY MENU (**POWER** kadranını $\frac{VCR}{PLAY}$, ayarındadır,  /  düğmesi ) konumundadır)

■ SİNYAL AYARI

Menü başlığı	(Alt menü başlığı: ve) Ayar seçenekleri	CAMERA	VCR/PLAY	CAMERA-CARD	VCR/PLAY-CARD		
TIME CODE	COUNT-UP	REC-RUN, REC-RUN PS., FREE-RUN	●	●	-	-	43
	START VALUE	00:00:00:00 (SET, RESET)	●	●	-	-	43
	HDV/DV IN	REGEN., COPY	-	●	-	-	84
GENLCK ADJUST ¹	0000 (-1023 to 1023)	●	-	●	-	-	44
SIGNAL STD	HD, SD16:9, SD4:3	●	-	-	-	-	32
FRAME RATE	50i, 25F	●	-	-	-	-	42
PLAYBACK STD	AUTO, HDV, DV	-	●	-	-	-	105
COMP.OUT	576i, 1080i/576i	●	●	●	●	●	78
SDI OUTPUT ¹	ON(0SD), ON, OFF	●	●	●	●	●	77
SDI SPEC. ¹	AUTO, SD LOCKED	●	●	●	●	●	77
AV → DV	ON, OFF	-	●	-	-	-	85
HD DOWN-CONV	ON, OFF	-	●	-	-	-	79
LETTERBOX	ON, OFF	-	●	-	-	-	77

¹ **HIGH** Sadece

[HD DOWN-CONV]: HDV standardında kaydedilmiş bir kaseti izlerken, HDV/DV terminalinden gelen video sinyal çıkışını dönüştürmenizi sağlar.

İzlenecek kasetin standardı	[HD DOWN-CONV] Ayarı	[PLAYBACK STD] Ayarı		
		[AUTO]	[HDV]	[DV]
HDV	[ON]	DV	DV	Çıkış yok
	[OFF]	HDV	HDV	Çıkış yok
DV	[ON]	DV	Çıkış yok	DV
	[OFF]	DV	Çıkış yok	DV

○ Dönüştürülen video çıkış sinyali, orijinal kaydın çekim hızını hesaba katmayacak ve her zaman 50i olacaktır.

○ 4 kanala da ses kaydı yapılırsa dahi, çıkış sadece 1. ve 2. kanaldan yapılacaktır.

■ KAMERA AYARI

Menü başlığı	(Alt menü başlığı ve) Ayar seçenekleri	CAMERA	VCR/PLAY	CAMERA-CARD	VCR/PLAY-CARD	□	
AE SHIFT	-2.0, -1.5, -1.25, -1.0, -0.75, -0.5, -0.25, ±0, +0.25, +0.5, +0.75, +1.0, +1.25, +1.5, +2.0	●	–	●	–	60	
AGC LIMIT	OFF(18dB) , 15dB, 12dB, 9dB, 6dB, 3dB	●	–	●	–	61	
GAIN SETTING	GAIN L	●	–	● ¹	–	61	
	GAIN M						
	GAIN H						
	-3dB, ±0dB, 3dB, 6dB, 12dB, 18dB, 36dB, TUNE (0.0dB to 18.0dB)						
	-3dB, ±0dB, 3dB, 6dB , 12dB, 18dB, 36dB, TUNE (0.0dB to 18.0dB)						
	-3dB, ±0dB, 3dB, 6dB, 12dB , 18dB, 36dB, TUNE (0.0dB to 18.0dB)						
AF MODE	INSTANT AF , NORMAL AF	●	–	●	–	36	
IMG STAB	ON (📷), OFF	●	–	●	–	52	
SKIN DETAIL	EFFECT LEVEL	●	–	●	–	68	
							OFF: LOW 📷, MIDDLE 📷, HIGH 📷
	HUE						0 (-6 to 6)
	CHROMA						0 (-6 to 6)
	AREA						0 (-6 to 6)
Y LEVEL	0 (-6 to 6)						
SELECTIVE NR	EFFECT LEVEL	●	–	●	–	69	
							OFF: LOW 📷, MIDDLE 📷, HIGH 📷
	HUE						0 (-6 to 6)
	CHROMA						0 (-6 to 6)
	AREA						0 (-6 to 6)
Y LEVEL	0 (-6 to 6)						
COLOR CORR.	CORRECT	●	–	●	–	66	
	A AREA SEL., B AREA SEL.						COLOR PHASE: 0 (0 to 15)
							CHROMA: 0 (-6 to 6)
							AREA: 3 (1 to 4)
							Y LEVEL: 0 (-6 to 6)
	A AREA REV., B AREA REV.						R GAIN: 0 (-6 to 6)
	B GAIN: 0 (-6 to 6)						
F SPEED PSET	4 (4 to 1)	●	–	●	–	39	
CLEAR SCAN	50.2Hz (50.2Hz to 200.3Hz)	●	–	–	–	70	
FOCUS PRL	ON , OFF	–	–	●	–	112	
REVIEW	OFF, 2sec, 4sec, 6sec, 8sec, 10sec	–	–	●	–	114	
FOCUS LIMIT	ON 📷, OFF	●	–	●	–	40	

¹ **CAMERA-CARD** modunda [36dB] kullanılamaz.

■ KAYIT AYARI

Menü başlığı	(Alt Menü başlığı ve) Ayar seçenekleri	CAMERA	VCR/PLAY	CAMERA-CARD	VCR/PLAY-CARD	□
DV REC MODE	SP, LP	● ¹	●	-	-	102
UB REC ²	INT.USR-BIT, EXT.USR-BIT	●	-	-	-	46
UB SELECT	00 00 00 00, TIME, DATE	●	●	-	-	46
IMG QUALITY	▲ SUPER FINE, ▲ FINE, ▲ NORMAL	●	●	●	-	110
IMAGE SIZE	[SIGNAL STD.] is set to [HD] or [SD16:9]: LW 1920x1080, SW 848X480	●	-	-	-	110
	[SIGNAL STD.] is set to [SD4:3]: L 1440x1080, S 640X480	-	-	●	-	
HD IMG SIZE	LW 1920x1080, SW 848X480	-	●	-	-	113
FILE NOS.	RESET, CONTINUOUS	●	●	●	-	111

¹ Sadece standart definition (SD) kayıta mevcuttur.

² Sadece **EXT**

[DV REC MODE]: Sadece standart definition (SD) ile kayıt yapıldığında, SP (standart izleme) ve LP (uzun izleme) arasında seçim yapabilirsiniz. LP kaset kullanımını 1.5 kat artırır.

- Kasete ve kasetin kullanım koşullarına bağlı olarak, LP modunda kaydedilmiş resim ve ses titreşebilir. Önemli kayıtlarınızda SP modunu kullanmanızı tavsiye ederiz.
- Aynı kasette hem SP hem de LP modunu kullandıysanız, izlenen resimde titreşimler olabilir ve süre kodu doğru işlemez.
- Bu kamerada, başka bir cihazda LP modunda kaydedilmiş (veya tam tersini) bir kaseti izliyorsanız, ses ve görüntü titreşebilir.

■ SES MENÜSÜ

Menü başlığı	(Alt Menü başlığı ve) Ayar seçenekleri	CAMERA	VCR/PLAY	CAMERA-CARD	VCR/PLAY-CARD	□
AUD.M.SET	CH 1/2, CH 3/4, MIX/FIXED, MIX/VAR.	-	●	-	-	50
MIX BALANCE	1/2 ————— 3/4	-	●	-	-	81
DV AUDIO	16bit, 12bit	● ¹	●	-	-	47
MONITOR SEL.	NORMAL, LINE OUT	●	-	-	-	81
OUTPUT LEVEL	1Vrms, 2Vrms	●	●	●	-	81
OUTPUT CH	CH 1 / CH 2, CH 1 / CH 3, CH 2 / CH 4, ALL CH/ALL CH	●	-	●	-	81
	CH 1 3 / CH 2 4, CH 1 3 / CH 1 4, CH 2 3 / CH 2 4, ALL CH/ALL CH	-	●	-	-	
CH1 INPUT	INT/EXT MIC, XLR MIC, XLR LINE	●	-	●	-	48
CH2 INPUT		●	-	●	-	48
XLR REC CH	CH1, CH1/CH2	●	-	●	-	49
LOW CUT	OFF, LC1, LC2	●	-	●	-	47
MIC SENSIT.	NORMAL, HIGH	●	-	●	-	47
XLR 1 TRIM	+12dB, +6dB, 0dB, -6dB, -12dB	●	-	●	-	49
XLR 2 TRIM		●	-	●	-	49
XLR ALC LINK	LINK, SEP	●	-	●	-	49
AUD.LIMITER	ON, OFF	●	-	●	-	49

¹ Sadece standart definition (SD) kayıta mevcuttur.

[OUTPUT LEVEL]: Ses çıkış sinyalinin genişliğini ayarlayabilirsiniz.

■ KART İŞLEMLERİ

Menü başlığı	(Alt menü başlığı ve) Ayar seçenekleri	CAMERA	VCR/PLAY	CAMERA-CARD	VCR/PLAY-CARD	☐
ERASE ALL PRINT ORD	NO, YES	-	-	-	●	123
ERASE ALL IMAGES	NO, YES	-	-	-	●	120
INITIALIZE	CANCEL, INITIALIZE, COMPLJNIT,	-	-	-	●	122
İndeks ekranından menü açıldıktan sonra:						
→ PROTECT	-	-	-	-	●	121
→ PRINT ORDER	-	-	-	-	●	123
SELECT/SET tuşuna basıldıktan sonra:						
IMAGE ERASE	CANCEL, ERASE	-	-	● ¹	●	120
PROTECT	OFF, ON	-	-	● ¹	●	121
PRINT ORDER	0 COPIES	-	-	-	●	123
SLIDESHOW	CANCEL, START	-	-	-	●	118

¹ Sadece [CAMERA SETUP] ► [REVIEW] ayarının zaman aralığında (veya [OFF] konuma ayarlanmış ise, kayıttan hemen sonra) SELECT/SET tuşuna basılınca mümkün.

■ GÖSTERGE AYARI /

Menü başlığı	(Alt menü başlığı ve) Ayar seçenekleri	CAMERA	VCR/PLAY	CAMERA-CARD	VCR/PLAY-CARD	☐
CVF SETUP	BRIGHTNESS	0 (-23 to 22)	●	●	●	18
	CONTRAST	0 (-23 to 22)				
	COLOR ¹	0 (-3 to 3)				
	SHARPNESS ¹	2 (1 to 4)				
	BACKLIGHT	BRIGHT, NORMAL				
LCD SETUP	BRIGHTNESS	0 (-23 to 22)	●	●	●	18
	CONTRAST	0 (-23 to 22)				
	COLOR	0 (-3 to 3)				
	SHARPNESS	2 (1 to 4)				
	BACKLIGHT	BRIGHT, NORMAL				
CVF+LCD BW ¹	ON, OFF	●	●	●	●	19
CVF+LCD ON	ON, OFF	●	●	●	●	19
PEAKING SETUP ¹	PEAKING1	GAIN: 8 (OFF to 15)	●	-	●	-
		FREQUENCY: 2 (1 to 4)				
	PEAKING2	GAIN: 15 (OFF to 15)				
		FREQUENCY: 1 (1 to 4)				
LANGUAGE	DEUTSCH, ENGLISH, ESPAÑOL, FRANÇAIS, ITALIANO, POLSKI, РУССКИЙ, 简体中文, 日本語	●	●	●	●	26
MARKERS	OFF, LEVEL MARK., CENT.MARK., GRID MARKER	●	-	●	-	-
ASPECT GUIDE	OFF, 4:3, 13:9, 14:9, 1.66:1, 1.75:1, 1.85:1, 2.35:1	●	-	-	-	-
SAFETY ZONE	OFF, 80%, 90%	●	-	-	-	-
ZEBRA	ON, OFF	●	-	●	-	65
ZEBRA LEVEL	70, 75, 80, 85, 90, 95, 100	●	-	●	-	65
TV SCREEN ²	ON, OFF	●	●	●	●	72
AUDIO LEVEL	ON, OFF	●	●	-	-	49
GUIDE INFO	OFF, CUSTOM KEYS, D/T DISPLAY	●	-	●	-	31
CUSTOM KEY	ON, OFF	-	●	-	●	71
DATA CODE	DATE, TIME, DATE & TIME, CAMERA DATA, CAM.& D/T	-	●	-	-	108
6SEC.DATE	ON, OFF	-	●	-	-	108
UB DISPLAY	ON, OFF	●	●	-	-	46

¹ Bu ayar, VIEWFINDER COMPONENT OUT terminalinden gelen çıkış sinyalinin de etkiler.

² İzleme modunda fabrika ayarı [OFF]tur.

[MARKERS]: Konuya tam çerçevelemenize yardımcı olan ekran işaretlerini görüntüleyebilirsiniz. Ekranda merkezi bir işaret, yatay bir seviye işareti veya bir kılavuz görüntüleyebilirsiniz. Ayrıca, işaret göstergelerinin yoğunluğunu da ayarlayabilirsiniz (□ 100).

[ASPECT GUIDE]: Konuyu tam çerçevelemenize referans olacak görünüm oranı rehberlerini seçebilirsiniz. 4:3, 13:9, 14:9, 1.66:1, 1:75:1, 1:85:1 veya 2.35:1 (Sinemaskop) seçeneklerinden birini seçebilirsiniz.


[SAFETY ZONE]: Güvenlik aralık rehberi ekran alanının %80 veya %90'ını kapsayan bir çerçeve gösterir. Bunu konuyu tam çerçevelemek için referans olarak kullanın.

■ SİSTEM AYARI/ ✓

Menü başlığı	(Alt menü başlığı ve) Ayar seçenekleri	CAMERA	VCR/PLAY	CAMERA-CARD	VCR/PLAY-CARD	□
CUSTOM KEY 1	TIME CODE, INDEX WRITE, ZEBRA, VCR STOP, TV SCREEN, TC HOLD, AUDIO LEVEL, CVF+LCD BW, MAGN.B.LOCK, SHTR D.LOCK, E.LCK B.LCK, SDI OUTPUT ¹ , FOCUS LIMIT, IMAGE STAB, OUTPUT CH, (NONE)	●	-	-	-	71
	TIME CODE, TV SCREEN, DATA CODE, AUDIO LEVEL, TC HOLD, CVF+LCD BW, SDI OUTPUT ¹ , OUTPUT CH, (NONE)	-	●	-	-	71
	ZEBRA, TV SCREEN, CVF+LCD BW, MAGN.B.LOCK, SHTR D.LOCK, E.LCK B.LCK, SDI OUTPUT ¹ , FOCUS LIMIT, IMAGE STAB, OUTPUT CH, (NONE)	-	-	●	-	71
	TV SCREEN, CVF+LCD BW, SDI OUTPUT ¹ , (NONE)	-	-	-	●	71
CUSTOM KEY 2	TIME CODE, INDEX WRITE, ZEBRA, VCR STOP, TV SCREEN, TC HOLD, AUDIO LEVEL, CVF+LCD BW, MAGN.B.LOCK, SHTR D.LOCK, E.LCK B.LCK, CP BKWD KEY, SDI OUTPUT ¹ , FOCUS LIMIT, IMAGE STAB, OUTPUT CH, (NONE)	●	-	-	-	71
	TIME CODE, TV SCREEN, DATA CODE, AUDIO LEVEL, TC HOLD, CVF+LCD BW, SDI OUTPUT ¹ , OUTPUT CH, (NONE)	-	●	-	-	71
	ZEBRA, TV SCREEN, CVF+LCD BW, MAGN.B.LOCK, SHTR D.LOCK, E.LCK B.LCK, CP BKWD KEY, SDI OUTPUT ¹ , FOCUS LIMIT, IMAGE STAB, OUTPUT CH, (NONE)	-	-	●	-	71
	TV SCREEN, CVF+LCD BW, SDI OUTPUT ¹ , (NONE)	-	-	-	●	71
WL_REMOTE	◀◀ (E22) 1, ◀◀ (E22) 2, OFF ◀◀ (E22)	●	●	●	●	109
POWER SAVE	ON, OFF	●	-	●	-	29

¹ **Xtreme** Sadece

■SİSTEM AYARI/ (devamı)

Menü başlığı	(Alt menü başlığı ve) Ayar seçenekleri	CAMERA	VCR/PLAY	CAMERA-CARD	VCR/PLAY-CARD	
D/TIME SET ☑	T.ZONE/DST	●	●	●	●	26
	PARIS (list of work time zones)					
	DATE/TIME					
	DATE FORMAT	YMD (2008,1,1 AM12:00), MDY (JAN.1,2008 12:00AM) DMY (1.JAN.2008 12:00AM)				
BEEP	HIGH VOLUME, LOW VOLUME, OFF	●	●	●	●	—
DV CONTROL	ON  , OFF	●	—	—	—	83
MAGN.B.LOCK	DISABLED, ACTIVE	●	—	●	—	38
SHTR D.LOCK	DISABLED, ACTIVE	●	—	●	—	58
E.LCK B.LCK	DISABLED, ACTIVE	●	—	●	—	60
ALL DISPLAY	ENABLE, DISABLE	●	—	●	—	31
RESET ALL	NO, YES	●	●	●	●	143
CAM.F.VER.	Current version of the camcorder's firmware.	—	—	—	●	—

■ÖZELLEŞTİR

Menü başlığı	(Alt menü başlığı ve) Ayar seçenekleri	CAMERA	VCR/PLAY	CAMERA-CARD	VCR/PLAY-CARD	
CUSTOM PRESET	EDIT	●	—	●	—	87
	CAMERA → CARD					
	CARD → CAMERA					
	← RETURN					
META DATA CP	CARD → CAMERA	—	—	—	●	87
	← RETURN					
CUSTOM FUNCTION ¹	C.Fn1	●	●	●	●	95
	C.Fn2					
	C.Fn3					
	← RETURN					
CUSTOM DISPLAY	132. sayfadaki tabloyu inceleyin	●	—	●	—	101

¹ (VCR/PLAY) modunda, [CUSTOMIZE] menüsünde değil, ana menüde görünür.

■ Özel Ayar Preset Alt Menüsü (CUSTOMIZE ► CUSTOM PRESET)

Menü başlığı	İşlem	(Parametre ve) Ayar Seçenekleri	
EDIT	SELECT CP	1 PRESET_A , 2 PRESET_B, 3 PRESET_C, 4 PRESET_D, 5 PRESET_E, 6 PRESET_F, 7 VIDEO.C, 8 CINE.V, 9 CINE.F	
	TUNE	[GAM] GAMMA* NORMAL , CINE1, CINE2 [KNE] KNEE AUTO , LOW, MIDDLE, HIGH [BLK] BLACK STRETCH , MIDDLE, PRESS [PED] MASTER PED.* 0 (-9 to 9) [SET] SETUP LEVEL* 0 (-9 to 9) [SHP] SHARPNESS 0 (-9 to 9) [HDF] H DTL FREQ LOW , MIDDLE, HIGH [DHV] DTL HV BAL 0 (-9 to 9) [COR] CORING 0 (-9 to 9) [NR1] NR1* OFF , LOW, MIDDLE, HIGH [NR2] NR2* OFF , LOW, MIDDLE, HIGH [CMX] COLOR MAT.* NORMAL , CINE1, CINE2 [CGN] COLOR GAIN 0 (-50 to 50) [CPH] COLOR PHASE 0 (-9 to 9) [RGN] R GAIN 0 (-50 to 50) [GGN] G GAIN 0 (-50 to 50) [BGN] B GAIN 0 (-50 to 50) [RGM] RG MATRIX 0 (-50 to 50) [RBM] RB MATRIX 0 (-50 to 50) [GRM] GR MATRIX 0 (-50 to 50) [GBM] GB MATRIX 0 (-50 to 50) [BRM] BR MATRIX 0 (-50 to 50) [BGM] BG MATRIX 0 (-50 to 50)	
	RENAME	–	
	PROTECT	–	
	RESET	CANCEL, EXECUTE	
	CAMERA ➔ CARD	SELECT CP	1 PRESET_A , 2 PRESET_B, 3 PRESET_C, 4 PRESET_D, 5 PRESET_E, 6 PRESET_F, 7 VIDEO.C, 8 CINE.V, 9 CINE.F
		SAVE POSITION	–
		EXECUTE	CANCEL, EXECUTE
	CARD ➔ CAMERA	IMPORT	–
		SELECT POSITION	1 PRESET_A , 2 PRESET_B, 3 PRESET_C, 4 PRESET_D, 5 PRESET_E, 6 PRESET_F, 7 VIDEO.C, 8 CINE.V, 9 CINE.F
		EXECUTE	CANCEL, EXECUTE

* Sadece video çekim kaydında mevcuttur.

■ Özel Ayar İşlevi Alt Menüsü (CUSTOMIZE ► CUSTOM FUNCTION)

Menü başlığı	İşlem	(Özel Ayar İşlevi ve) Ayar Seçenekleri
C.Fn1, C.Fn2, C.Fn3	APPLY THIS SET	DISABLED, ACTIVE
	TUNE	00 SHCKLSS WB/GN 00 (00 to 03) 01 AE RESPONSE 00 MIDDLE , 01 HIGH, 02 LOW 02 ZOOM RING CTRL 00 NORMAL , 01 SLOW, 02 FAST 03 ZOOM SPEED 00 NORMAL , 01 SLOW, 02 FAST 04 FOCUS RING CTRL 00 NORMAL , 01 SLOW, 02 FAST 05 BUTTONS OPER.1 00 (00 to 07) 06 BUTTONS OPER.2 00 (00 to 03) 07 RINGS DIRECTION 00 (00 to 07) 08 OPER_DIRECTION 00 (00 to 03) 09 IRIS LIMIT 00 OFF , 01 ON 10 PHOTO BUTTON 00 PHOTO + CP DATA , 01 PHOTO, 02 MAGNIFYING, 03 OFF 11 MARKER LEVEL 00 (00 to 07) 12 FAST BW-MOD 00 (00 to 03) 13 OBJ DST UNIT 00 m(meter) , 01 ft(feet) 14 ZOOM INDICATOR 00 BAR , 01 NUMBER 15 COLOR BARS 00 TYPE 1 , 01 TYPE 2 16 1kHz TONE 00 OFF , 01 -12dB, 02 -18dB, 03 -20dB 17 LANC AE SHIFT 00 AE SHIFT , 01 IRIS 18 TALLY LAMP 00 ON , 01 BLINK, 02 OFF 19 LED 00 TYPE 1 , 01 TYPE 2, 02 OFF 20 CUSTOM REC 00 (00 to 03)
	SAVE TO CARD	CANCEL, OK
	READ FROM CARD	CANCEL, OK
	RESET	CANCEL, OK

■ Özel Ayar Göstergeleri

Menü başlığı	İşlem	(Özel Ayar Göstergesi ve)	Ayar Seçenekleri
CUSTOM DISPLAY	TUNE	00 REC PROGRAMS	00 OFF, 01 ON
		01 CAMERA DATA1	03 (00 to 03)
		02 CAMERA DATA2	07 (00 to 07)
		03 ZOOM	00 OFF, 01 ON(NORMAL) , 02 ON(ALWAYS)
		04 FOCUS	00 OFF, 01 ON(NORMAL) , 02 ON(ALWAYS)
		05 ND	00 OFF, 01 ON
		06 IMAGE EFFECTS	07 (00 to 07)
		07 F.ASSIST FUNC.	03 (00 to 03)
		08 CUSTOMIZE	03 (00 to 03)
		09 RECORDING STD	00 OFF, 01 ON
		10 DV REC MODE	00 OFF , 01 ON
		11 FRAME RATE	00 OFF, 01 ON
		12 TAPE	03 (00 to 07)
		13 TAPE REMAINDER	00 OFF, 01 NORMAL, 02 WARNING
		14 TAPE/CARD	00 (00 to 07)
		15 LIGHT METERING	03 (00 to 03)
		16 CARD	03 (00 to 03)
		17 CARD REMAINDER	00 OFF, 01 NORMAL, 02 WARNING
		18 AUDIO	00 (00 to 07)
		19 WARNING/STATUS	EXIF03 07 (00 to 07) EXIF03 03 (00 to 03)
		20 BATTERY	00 OFF, 01 NORMAL, 02 WARNING
		21 WIRELESS REMOTE	00 OFF, 01 NORMAL, 02 WARNING
SAVE TO CARD	CANCEL, OK		
READ FROM CARD	CANCEL, OK		
RESET	CANCEL, OK		

Hafızada Tutulan ve Saklanan Ayarlar

Aşağıdaki liste kamera kapansa veya işlem modu değiştirilse bile korunan ayarların listesini gösterir. Dahili lityum pilin şarjı tamamen biterse bütün ayarlar silinir.

CAMERA / CAMERA-CARD Modları	Kapalı	STANDBY Modu HD ve SD* arasında değişimi
Tv modunda enstantane hızı ayarı		●
Av modunda diyafram ayarı		●
M Manuel modda diyafram, enstantane hızı ayarı		●
Özel beyaz ayar		●
Poz kilidi	Kapanır	●
Poz kilidi esnasında diyafram, enstantane hızı ayarı	Sıfırlanır	●
CAMERA , CAMERA-CARD MENU ayarları		●
TV SCREEN açık/kapalı		●
Ekran Göstergesi Ayarları		●
Gain ince ayarı		●
Gain limiti		●
Iris limiti		●

CAMERA / CAMERA-CARD Modları	<input type="checkbox"/> Kolay Kayıttan diğer AE program moduna Geçiş	AE program modundan <input type="checkbox"/> Kolay Kayda geçiş	Enstantane hızı değişimi*
Tv modunda enstantane hızı ayarı			●
Av modunda diyafram ayarı			●
M Manuel modda diyafram, enstantane hızı ayarı			●
Özel beyaz ayar	●	Preset	●
Poz kilidi		Kapanır	
Poz kilidi esnasında diyafram, enstantane hızı ayarı		Sıfırlanır	
CAMERA , CAMERA-CARD MENU ayarları			●
TV SCREEN açık/kapalı			●
Ekran Göstergesi Ayarları			●
Gain ince ayarı			●
Gain limiti			●
Iris limiti			●

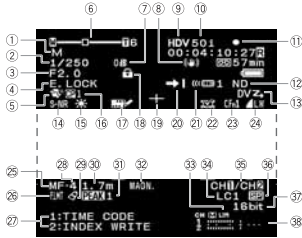
* Sadece **CAMERA** modu

Ekran Göstergeleri

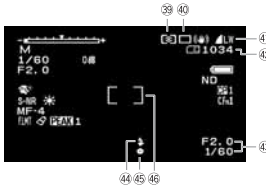
Kayıt Esnasında Ekran Göstergeleri

30. ve 114. sayfalardaki ek açıklamaları inceleyebilirsiniz. Ekran göstergeleri ve simgelerinin çoğu özel ayar göstergeleri ile özelleştirilebilir (□□101).

CAMERA



CAMERA-CARD

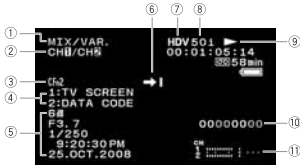


- ① AE Programı (□□ 53)
- ② Enstantane Hızı* (□□ 56, 58)
- ③ Diyafram* (□□ 56, 59)
- ④ Poz Kilidi (□□ 60)/ AE shift (& 60)
- ⑤ Cilt detayı (□□ 68)
- ⑥ Zoom konumu/Zoom hızı (□□ 34)/Poz seviyesi (□□ 60)
- ⑦ Gain (□□ 61)
- ⑧ Görüntü sabitleyici (□□ 52)
- ⑨ Kayıt Standardı (□□ 32)
- ⑩ Çekim hızı (□□ 42)
- ⑪ Kaset İşlemi
 - Kayıt
 - Durdurma
 - Kayıtta Bekleme
 - ▲ Çıkarma
- ⑫ ND filtresi (□□ 41)
- ⑬ DV kontrolü (□□ 83)
- ⑭ Seçilebilir parazit azaltıcı (□□ 69)
- ⑮ Beyaz ayarı (□□ 63)
- ⑯ Özel ayar preset dosyası (□□ 87)
- ⑰ Süper empoze karakter kaydı (□□ 105)
- ⑱ Tuş/kadran kullanımı kilitti
- ⑲ Merkezi işaret (□□ 132)
- ⑳ Kayıt sonu arama (□□ 33)
- ㉑ Uzakta Kumanda Sensör Modu (□□ 109)
- ㉒ İndeks yazımı (□□ 72)
- ㉓ Özel ayar işlevi (□□ 95)
- ㉔ Fotoğraf kalitesi/boyutu (eşzamanlı kayıt) (□□ 110)
- ㉕ Manuel odak (□□ 37)
- ㉖ Odak limiti (□□ 40)
- ㉗ Özel Ayar Tuşları (□□ 71) / Tarih ve Saat (□□ 26)
- ㉘ Odak preset hızı (□□ 39)
- ㉙ Renk düzeltisi (□□ 66)
- ㉚ Odaklanma mesafesi (□□ 37)
- ㉛ Peaking (□□ 38)
- ㉜ Büyütme (□□ 38)
- ㉝ Ses Patlama Sınırlayıcı (□□ 49)
- ㉞ Alt seviye filtresi (□□ 103)
- ㉟ Ses çıkışı (□□ 81)
- ㊱ (SD) Kayıt Modu (□□ 126)
- ㊲ (SD) Ses Modu (□□ 47)
- ㊳ Ses seviye göstergesi (□□ 49)
- ㊴ Ölçüm Modu (□□ 116)
- ㊵ İlerleme Modu (□□ 115)
- ㊶ Fotoğraf Çekimi Boyutu/Kalitesi (□□ 110)
- ㊷ Kartta mevcut fotoğraf çekimi (□□ 110)
- ㊸ Diyafram Değeri ve Enstantane Hızı
- ㊹ Flaş (□□ 117)
- ㊺ Odak ve poz kilidi (□□ 112)
- ㊻ Spot AE çerçevesi (□□ 116)

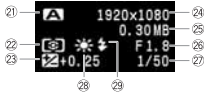
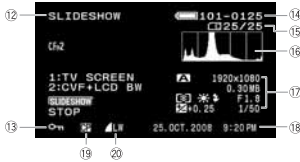
* M Manuel modda.

İzleme Esnasındaki Ekran Göstergeleri

VCR/PLAY



VCR/PLAY-CARD

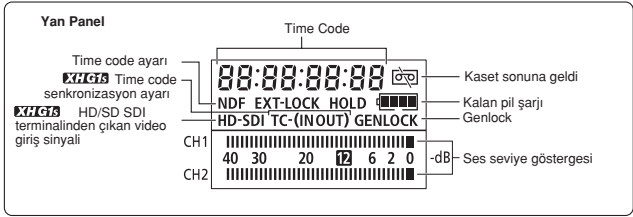


- ① Ses monitörü (□□ 81)
- ② Ses çıkışı (□□ 81)
- ③ Özel ayar işlevi (□□ 95)
- ④ Özel ayar tuşları (□□ 71)
- ⑤ Veri kodu (□□108)
- ⑥ Tarih arama (□□ 108)/ İndeks arama (□□ 107) / Kayıt sonu arama (□□ 33)
- ⑦ Kayıt standardı (□□ 32)
- ⑧ Çekim hızı (□□ 42)
- ⑨ Kaset işlemi (□□105)



- Kayıt
- Kayıtta bekleme
- Durdurma
- ▲ Çıkarma
- ▶ İzleme
- ▶▶ : İzlemede bekleme
- ▶▶▶ : Hızlı ileri sarma
- ◀◀ : Geri sarma
- ◀◀/▶▶ : Hızlı ileri/geri izleme
- x2▶ / ◀x2 : İzleme (iki kat hızlı)
- x1▶ / ◀x1 : İzleme (iki kat hızlı)
- ▶/◀ : İleri kare atlama

- ⑩ Kullanıcı bit (□□ 46)
- ⑪ Ses seviye göstergesi (□□ 49)
- ⑫ Slayt gösterisi (□□118)
- ⑬ Korunmalı resim (□□121)
- ⑭ Resim numarası (□□ 111)
- ⑮ Ekrandaki resim/toplam resim sayısı (□□110)
- ⑯ Histogram (□□119)
- ⑰ Exif bilgisi simgeleri (□□124)
- ⑱ Kayıt tarihi ve saati
- ⑲ Fotoğrafa ekli özel ayar preset verisi (□□ 90)

- ⑳ Fotoğraf kalitesi/boyutu
- ㉑ AE Programı (□□ 53)
- ㉒ Ölçüm modu (□□ 116)
- ㉓ AE değişimi (□□ 60)
- ㉔ Fotoğraf boyutu (□□ 110)
- ㉕ Dosya boyutu
- ㉖ Diyafram (□□ 56, 59)
- ㉗ Enstantane hızı (□□ 63)
- ㉘ Beyaz ayarı (□□ 63)
- ㉙ Flaş (□□117)



Ekrana Gelen Mesajların Listesi

Mesaj	Anlamı	
CARD ERROR	Hafıza kartı hatası oluştu. Kamera görüntüyü kaydedemiyor veya oynatamıyor. Hata geçici olabilir. mesaj 4 saniye içinde ekrandan kaybolur ve  kırmızı renkte yanarsa, kamerayı kapatın, kartı çıkarın ve tekrara takın.  simgesi yeşil renge dönerse, kayda/ izlemeye devam edebilirsiniz.	-
CARD FULL	Hafıza kartı dolu. Boş alan yaratmak için bazı resimleri silin veya hafıza kartını yenileyin.	-
CHANGE THE BATTERY PACK	Piller bitmiştir. Yeni pil grubu takın veya pilleri şarj edin	14
CHECK THE HDV/DV INPUT	DV kablosu bağlı değil veya bağlanılan dijital cihaz kapalı	84
CONDENSATION HAS BEEN DETECTED	Kamerada nem yoğunlaşması tespit edildi	142
COPYRIGHT PROTECTED DUBBING RESTRICTED	Telif hakkı korumalı bir kaseti kaydetmeye çalıştınız. Analog line-in kayıt esnasında anormal sinyaller alındığında veya telif hakkı korumalı kasetin analog-dijitalden dönüşümü esnasında da görülür	85
COPYRIGHT PROTECTED PLAYBACK IS RESTRICTED	Telif hakkı korumalı bir kaseti izlemeye çalıştınız.	85
HEADS DIRTY, USE CLEANING CASSETTE	Video kafaları kirli. Video kafalarını temizleyin.	141
INCORRECT TAPE SPECIFICATION PLAYBACK IS RESTRICTED	Kameranın sahip olduğundan farklı bir standartta kaydedilmiş bir kaseti izlemeye çalıştınız.	-
INPUT SIGNAL NOT SUPPORTED	Kamerayla uyumsuz bir video sinyali girmeye çalıştınız (örneğin 720p)	84
NAMING ERROR	Klasör ve dosya numaraları maksimum değerine ulaştı.	-
NO CARD	Kameraya hafıza kartı takılmamış.	24
NO IMAGES	Hafıza kartına görüntü kaydı yapılmamış.	-
PLAYBACK STD LOCKED INCOMPATIBLE VIDEO INPUT	İzleme standardı kamerada önceden kayıtlıysa, bu ayardan farklı bir standartta kaydedilmiş bir video sinyal girişi yapmaya çalıştınız.	84
PLAYBACK STD LOCKED PLAYBACK IS RESTRICTED	İzleme standardı kamerada önceden kayıtlıysa, bu ayardan farklı bir standartta kaydedilmiş bir kaseti izlemeye çalıştınız.	105
REMOVE THE CASSETTE	Kamera kaseti korumak için durdu. Kaseti çıkarıp tekrar takın	23
SET THE TIME ZONE, DATE AND TIME	Saat dilim, tarih ve saat ayarlarını yapmadınız. Bu ayarlar yapılanaya kadar, her kamera açıldığında bu mesaj ekrana gelecektir.	26
TAPE END	Kaset sonuna geldi. Kaseti geri sarıp ve yeni bir kasetle değiştirin	-
THE CARD IS SET FOR ERASURE PREVENTION	SD/SDHC hafıza kartı korumalı. Kartı değiştirin veya LOCK koruma düğmesini açın.	24
THE TAPE IS SET FOR ERASURE PREVENTION	Kaset korumalı. Kaseti değiştirin veya koruma düğmesinin konumunu değiştirin.	140
UNIDENTIFIABLE IMAGE	Görüntü dosyası zarar görmüş veya bu bilgisayarla uyumlu (JPEG) olmayan bir sıkıştırma yöntemi kullanıyor.	-

Kameranın Kullanımı ve Bakımı

Kamera Kullanım Önlemleri

- Kameranızı vizörden, LCD panelden veya mikrofondan tutarak taşımayın.
- Kameranızı sıcak yerlerde, araba bagajı / kabini gibi direkt gün ışığı aldığıında çok ısınabilen yerlerde ve nemli ortamlarda bırakmayın.
- Kameranızı televizyon, plazma televizyon veya cep telefonu gibi, yüksek manyetik veya elektrik alanı oluşturan cihazların yakınına koymayın.
- Objektif veya vizörü kuvvetli ışık kaynaklarına yöneltmeyin. Kameranızı çok parlak cisimlere doğrudan doğruya halde bırakmayın.
- Kameranızı tozlu veya kumlu ortamlarda bırakmayın. İçeri girecek toz veya kum kameraya veya takılı kasete zarar verebilir. Aynı durumdan dolayı objektif de zarar görebilir.
- Kameranızı sudan korumalı değildir (waterproof). Kamera içine sızan su, çamur veya tuzlu su kasete ve kameraya zarar verebilir.
- Işıklıandırma cihazlarının oluşturacağı yüksek sıcaklıklara dikkat edin.
- Kamerayı sökmeyin. Kamera düzgün çalışmıyorsa bakımı yetkili tamir elemanlarınca yapılmalıdır.
- Kameraya dikkatli davranın, darbe veya titreşim kamera zarar verebileceğinden, bu gibi durumlardan uzak durun.
- Ani ısı değişimlerinden uzak durun. Kameranın aniden sıcak veya soğuca çıkarılması nem yoğunlaşmasına neden olur (□ 142).

Saklama

- Kamerayı uzun süre kullanmayı düşünmüyorsanız, tozsuz, düşük nemli ve 30 C'den daha fazla ısısı olmayan bir mekanda saklayın.
- Tekrar kullanmaya başladığınızda, kamera işlevlerini doğru çalışıp çalışmadıklarını kontrol etmek için çalıştırın.

Temizleme

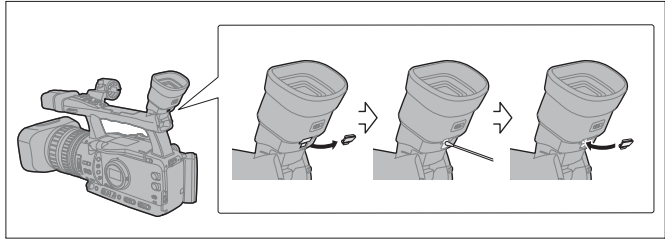
Kamera Gövdesi ve Objektif

- Yumuşak ve kuru bir bezle temizleyin. Temizlik için asla tiner gibi çözücü maddeler veya kimyasal temizleyiciler emdirilmiş bezleri kullanmayın.

LCD Ekran

- Temizlik için, gözlük temizleme amacıyla üretilen ve piyasadan temin edilebilen özel mendilleri kullanın. Asla temizlik spreyi veya sıvıları kullanmayın. Bu tür maddeler LCD ekranın üzerindeki kaplamaya zarar verebilir.
- Ani sıcaklık değişimlerinden sonra ekranda nem damlacıkları oluşabilir. Bunları kuru ve yumuşak bir bezle silin.

Vizör



1. Koruma kapağını açın (örn. Küt uçlu bir tornavidayla)
2. Pamuklu bezle camı silin.
3. Koruma kapağını tekrar takın.

i Temizlerken camı çizmemeye dikkat edin.

Pil Gruplarını Kullanırken Dikkat Edilmesi Gerekenler

Tehlike!

Pil Gruplarını Dikkatli Kullanın

- Pilleri ateşten uzak tutun. (Aksi halde patlama tehlikesi vardır.)
- Pilleri 60°C yüksek sıcaklıkta bulundurmayın, kalorifer üzeri veya araba içi gibi çok ısınabilecek ortamlarda saklamayın.
- Pilleri sökmeyin, kurcalamayın, içinde değişiklik yapmayın.
- Pilleri fırlatmayın ve ezmeyin.
- Pilleri ıslatmayın.

- Tam şarj edilen piller bile, zaman içinde kendiliğinden deşarj olur. Bu durumun çekimde aksaklık yaratmaması için, kamera pillerini, kullanacağınız gün veya bir gün öncesinden tam şarj etmenizi öneririz.
- Piller kullanılmıyorsa koruyucu kapaklar takılı tutulmalıdır. Metal cisimlerin pil kontaktlarına değmesi kısa devreye ve pillerin zarar görmesine neden olabilir.
- Bağlantı noktalarının kirliliği kamera ile pil arasında temassızlık oluşturabilir. Kuru ve yumuşak bir bezle düzenli aralıklarla olarak temizlik yapılmalıdır.
- Pillerin şarjlı halde bir yıl veya daha fazla süreyle kullanılmadan saklanması, pil ömrünü kısaltacak veya performansını olumsuz etkileyecektir. Uzun süre saklanacak pillerin tam olarak deşarj edildikten sonra 30°C daha serin bir yerde saklanmasını öneriyoruz. Daha uzun süre saklanacak pillerin yılda en az bir kez tam şarj-deşarj edilmeleri uygundur. Birden fazla pil grubunuz varsa, saklama için yukarıdaki işlemleri, pil gruplarının tümüne uygulamanız önerilir.
- Normal kullanım sıcaklığı 0-40 °C olsa da, en iyi sonuçlar 10-30 °C arasında elde edilir. Soğuk havalarda pil performansını geçici olarak düşecektir. Bu durumlarda pilleri kullanmadan önce cebinizde ısıtmanız yararlıdır.
- Piller tam şarj olduktan sonra normal sıcaklıklarda bile kısa sürede tükeniyorsa kullanım ömürleri dolmuş olabilir ve bu durumda deşarj edilmeleri gerekecektir.

Pil Giriş Kapağı Hakkında

Pil grubu koruyucu kapağının üzerinde [] şeklinde bir delik bulunmaktadır. Bu delik şarjlı ve boş pil gruplarının ayırt edilmesi için kullanılabilir. Örneğin, kapak şarjlı pilleri işaretlemek için deliğin altından mavi etiket görünecek şekilde takılabilir.

Pil grubunun arka yüzü



Terminal Kapağı Takılışı

Şarjlı



Boş



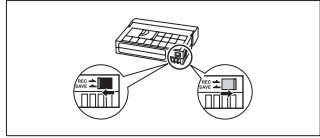
Kaset Kullanım Önemleri

- Kaseti kullandıktan sonra geri sarın. Kaset gevşer veya zarar görürse içindeki resim ve ses de zarar görebilir.
- Kaseti kutsuna geri koyun ve yukarıda bir yerde saklayın. Uzun süre saklı olan kasetleri ara sıra iler/geri sarın.
- Kaseti işiniz bittikten sonra kamerada bırakmayın.
- Bantla tuttuğunuz kasetleri veya standart dışı kasetleri kullanmayın, kamerayı bozabilir.
- Eski kasetleri kullanmayın, video kafaları zarar görebilir.
- Kasetin içine herhangi bir metal vb. cisim sokmayın, etrafını bantlamayın.
- Kasete dikkatli bakın. Düşürmeyin veya darbelerden uzak tutun, kayıtlarınız ciddi zarar görebilir.
- Hafıza işlevine sahip kasetler, metal plateli girişler kullanım sonucu kirlenebilir. Girişleri her 10 kullanımda bir pamuklu bezle temizleyin. Bu kamera hafıza işlevini desteklemez.

Kasetin Kazara Silinmesinin Engellenmesi

Kasetin silinmesini engellemek için kaset üzerindeki mandalı sola çevirin. (Bu düğmenin üzerindeki etikette genellikle SAVE veya ERASE OFF yazar)

Kayıt modunda korumalı bir kaset yüklerseniz, ekranda 4 saniye boyunca "THE TAPE IS SET FOR ERASURE" mesajı görünür ve "REC" yanıp sönmeye başlar. Bu kaset üstüne kayıt yapmak istiyorsanız, mandalı sağa kaydırın.



Hafıza Kartları

- Hafıza kartına kayıtlı resimleri bilgisayara aktarmak için piyasadan temin edebileceğiniz kart okuyucu veya PC/PCMCIA hafıza kartı adaptörünü alın.
- Hafıza kartını kamerada başlatın. Başka bir cihazda, örneğin bilgisayarda başlatılan kartlar düzgün çalışmayabilir.
- Kartlardaki verilerinizi düzenli olarak bilgisayarınızdaki sabit diske veya başka bir ortama yedekleyin. Statik elektrik etkisi ile kartlardaki bilgiler silinebilir veya bozulabilir. Canon Inc. bozulan veya silinen veriler için hiçbir sorumluluk kabul etmemektedir.
- Hafıza kartlarını yüksek manyetik alanların bulunduğu yerlere yaklaştırmayın.
- Kartları yüksek sıcaklık ve neme maruz kalacakları ortamlarda bulundurmayın.
- Hafıza kartlarını sökülüp içlerini açmayın.
- Kartları eğip bükmeyin, ıslatmayın ve darbelerden koruyun.

- Hafıza kartını sıcak ve soğuk mekanlara taşınması, yüzeyde ve içeride nem yoğunlaşmasına neden olabilir. Kartta nem yoğunlaşması olursa, kartı su damlacıkları kendiliğinden kuruyana kadar ayrı bir yerde tutun.
- Bağlantı noktalarını ellemeyin ve kirlitemeyin.
- Hafıza kartlarını takarken, yuvaya doğru yönde soktuğunuzdan emin olun. Kartı ters yönde takmak ve yuvaya zorlamak hem karta hem de video kamerasına zarar verebilir.
- Hafıza kartının üzerindeki etiketi sökmeyin, üzerine başka etiketler yapıştırmayın.
- Görüntü dosyalarını silerken veya hafıza kartını başlatırken sadece dosya yerleşim tablosu değişir, verinin kendisi gerçekten silinmez. Hafıza kartını elden çıkarırken gerekli önlemleri alın. Örneğin kişisel bilgilerinizin isteğiniz dışında başkaları tarafından görülmesini istemiyorsanız, hafıza kartına fiziksel olarak zarar verin.
- SD/SDHC hafıza kartlarında kart üzerine yazılmasını engelleyen veya kartın kazara silinmesini engelleyen bir düğme vardır. Hafıza kartını yazmaya karşı korumak için LOCK düğmesini ayarlayın.



Dahili Şarj Edilebilir Lityum Piller Hakkında

Bu kamerada tarih, saat ayarını ve diğer ayarları koruyan dahili şarj edilebilir piller vardır. Dahili pil kamerası her kullanımınızda şarj olur. Ancak, kameranın kısa süreli kullanımlarında veya cihazı 3 aydan fazla bir süre kullanmadığınızda, pil şarjı tamamen biter.

Dahili pili yeniden şarj etmek için:

Kompakt güç adaptörünü kameraya bağlayın, kamera kapatın ve en az 24 saat bu şekilde prize takılı tutun.

Video Kafaları

- Ekranda "HEADS DIRTY, USE CLEANING CASSETTE" görüldüğünde, izleme esnasında parazitlenme, görüntü kopuklukları (yaklaşık 0.5 saniye) gözlemediğinizde, HDV standardında kaydedilmiş bir kaseti izlerken görüntü kayıyor, ses kısılıyor veya kapanıyorsa bu video kafalarının kirlendiğini ve temizlenmesi gerektiğini gösterir.
- En iyi görüntü kalitesini elde etmek için video kafalarını sık sık Canon DVM-CL Dijital Video Kafa Temizleme Kasetleri veya piyasadan temin edebileceğiniz kuru temizleyiciler ile temizlemenizi tavsiye ederiz.
- Video kafalarını temizledikten sonra dahi, kirli kafalarla kaydettiğiniz çekimleri düzgün bir şekilde izleyemeyebilirsiniz.
- Islak türde kaset temizleyicileri kullanmamanızı tavsiye ederiz. Kameranız zarar görebilir.
- Kafalar temizlendikten sonra da görüntü iyileşmiyorsa, arıza var demektir. En yakın Canon yetkili servisine başvurun.



Nem Yoğunlaşması

Kameranın soğuk bir yerden sıcak bir yere hızla taşınması, iç yüzeylerde nem damlacıkları oluşturabilir. Nem yoğunlaşması tespit edildiğinde kamerayı kullanmayı durdurun. Kamerayı bu durumda kullanmaya devam etmek cihaza zarar verebilir.



Nem Yoğunlaşması Aşağıdaki Durumlarda Oluşabilir:

- Kamera klimalı bir mekandan, sıcak ve nemli havaya çıkarıldığında
- Kamera soğuk bir yerden sıcak bir odaya taşındığında
- Kamera çok nemli bir odada bırakıldığında
- Soğuk bir oda aşırı hızlı ısıtıldığında

Nem yoğunlaşmasından kaçınmak için:

- Kamerada takılı kaseti çıkartın ve kamerayı hava geçirmeyen plastik bir torba içine koyarak taşıyın.

Nem yoğunlaşması tespit edildiğinde:

- Kamera otomatik olarak kapanacak, yaklaşık 4 sn. boyunca ekranda "CONDENSATION HAS BEEN DETECTED" görünecek ve  yanıp sönecektir.
- Kameraya kaset takılıysa, ekranda "REMOVE THE CASSETTE" görünür ve  yanıp sönmeye başlar. Kaseti derhal kameradan çıkartın ve kaset kompartımanı kapağı açık bırakın. Kaseti kamera içinde bırakmak onun zarar görmesiyle sonuçlanabilir.
- Kamera nem yoğunlaşması algıladığında, kaseti takmanıza izin vermez.

Kamerayı yeniden kullanmaya başlamadan önce:

- Kameradaki nem damlacıklarının buharlaşma süresi yaklaşık 1 saattir. Genel bir kural olarak, kamerayı yeniden kullanmaya başlamadan önce 1 saat bekleyin.

Kameranın Seyahat Sırasında Kullanılması

Güç Kaynağı

Kameranızın güç adaptörü, kamerayı çalıştırmak veya şarj için 100 ve 240 V AC, 50/60HZ aralığında şebeke voltajı ile kullanılabilir. Deniz aşırı kullanımdan önce yetkili bir Canon Servis Merkezine başvurarak bilgi alınız.

TV Ekranından İzleme

Çekimleriniz ancak PAL sistemi kullanan bir TV üzerinden izlenebilmektedir. PAL Televizyon sistemi aşağıdaki ülkelerde kullanılmaktadır:

Avrupa: Bütün Avrupa ilkeleri ve Rusya. **Amerika:** Sadece Arjantin, Brezilya, Uruguay ve Fransız bölgeleri (Fransız Ganası, Guadelup, Martinik vb.). **Asya:** Asya ülkelerinin çoğu (Japonya, Filipinler, Güney Kore, Tayvan ve Myanmar hariç). **Afrika:** Bütün Afrika ülkeleri ve adaları. **Avustralya/Okyanusya:** Avustralya, Yeni Zelanda, Papua Yeni Gine: Pasifik adalarının çoğu (Mikronezya, Samo, Tonga ve Guam ve Amerikan Samoa gibi ABD bölgeleri hariç).



Arıza Tespit

Kameranıza ilgili bir sorun çıktığında ilk önce aşağıdaki kontrol listesine başvurun. Eğer sorun devam ediyor veya çözülemezse yetkili bir Canon Servis Merkezi'nden yardım alın.

Güç Kaynağı

Sorun	Neden	Çözüm	
Kamera açılmıyorsa	Pillerin şarjı bitmiş olabilir.	Pilleri şarj edin veya kameraya dolu piller takın.	14
Kamera kendiliğinden kapanıyorsa	Güçten tasarruf işlevi etkinleşti	Kamerayı açın	29
Ekran açılıp kapanıyorsa	Pil ömrü tükenmiş	Pili yenileyin veya şarj edin	14

Kayıt / İzleme

Sorun	Neden	Çözüm	
Tuşlar çalışmıyorsa	Kamerayı yeniden açın.	Bir kaset takın.	23
Ekranında  simgesi yanıp sönüyorsa	Nem yoğunlaşması tespit edildi.	İlgili sayfaya başvurunuz.	142
Ekranında "REMOVE THE CASSETTE" yazısı görünüyorsa	Kamera kaseti korumak için durdu.	Uzaktan kumanda modlarını değiştirin.	23
Uzaktan kumanda çalışmıyorsa	Kamera ve uzaktan kumanda aynı uzaktan kumanda sensörüne ayarlanmamış	Kaseti çıkarıp yeniden takın. Pilleri değiştirin	109 22
Ekranında anormal yazı ve simge karakterleri belirirse	Bu video kamera mikro-bilgisayar kullanır. Dış sesler veya statik elektrik ekranda anormal karakterlerin belirmesine neden olabilir.	Bu durumlarda, kameranın güç kaynağı ile bağlantısını kesin ve kısa bir süre sonra yeniden bağlayın. Sorun devam ederse, güç kaynağı bağlantısını kesin ve [SYSTEM SETU / ] ► [RESET ALL] ayarını kullanarak tüm kamera ayarlarını sıfırlayın.	-

Kayıt

Sorun	Neden	Çözüm	
POWER kadranı OFF konumunda değil ancak POWER göstergesi kapalı	[LED] seçeneği kapalı [OFF] konumunda	[LED] seçeneği farklı bir konumu ayarayın	100
Ekran görüntü gelmiyorsa	POWER kadranını kayıt programlarından birine getirin.	POWER kadranını kayıt programlarından birine getirin.	28
Ekranında "SET TIME ZONE, DATE AND TIME" mesajı beliriyorsa	Saat dilimi, tarih ve saat ayarlanmamış, veya dahili lityum pilin ömrü tükenmiş.	Zaman dilimi, tarih ve saat ayarlarını yapın. Yedekleme pilini değiştirin veya 24 saat boyunca POWER kadranını kapalı OFF konumda tutarak şarj edin. Tarih ve saat ayarlarını yeniden yapın.	26
START/STOP tuşuna basılarak kayda geçilemiyor	Kaset takılı değil POWER kadranı kayıt programlarından birinde değil.	Kameraya kaset takın. POWER kadranını kayıt programlarından birine getirin.	23 28
Kamera odaklanamıyor	Otomatik odaklama bu konuyu odaklayamıyor olabilir. Vizör ayarı yok	Manuel odaklanın Diopter ayarı ile vizör netliğini düzeltin.	37 17
Tally lambası yanmıyor	Objektif kirlili olabilir. [TALLY LAMP] menüde [OFF] konumuna ayarlanmıştır	Objektifi temizleyin. [TALLY LAMP] ayarını [ON] veya [BLINK] ayarına getirin	138 100






Kayıt

Sorun	Neden	Çözüm	10
Ekranda dikey bir ışık çubuğu beliriorsa	Karanlık bir sahnedeki parlak bir ışık, ekranda düşey bir ışık çubuğu belirmesine neden olabilir. Bu bir arıza değildir.	Av modunda F5.6 - F8.0 kayıt yapın	59
Vizördeki görüntü çok bulanıksa	Vizör ayarı yapılmamış	Diopter ayarı ile vizör netliğini düzeltin.	17
Ses kaydedilemiyor	Giriş kanal seçim düğmesi doğru konuma ayarlanmamış XLR girişine bağlı mikrofonun phantom adaptörüyle güçlendirilmesi gerekiyor.	INPUT SELECT düğmesini doğru konuma ayarlayın +48V düğmesini ON konumuna getirin	49 49
Ses çok düşük seviyede kaydedilmişse	REC LEVEL düğmesi M konumuna ayarlı ve kayıt seviyesi aşırı düşük Mikrofon seviyesi açıktır	Ses seviye ayarını doğru yapın FRONT MIC ATT. düğmesini veya KLR MIC ATT OFF konuma getirin.	49 49

İzleme

Sorun	Neden	Çözüm	10
İzleme tuşuna basılınca oynatım başlamıyor	Kamera kapalı veya VCR/PLAY moduna ayarlı değil Kaset takılı değil	Kamerayı VCR/PLAY moduna ayarlayın Kaseti takın	105 23
Kaset sarıyor ancak TV ekranında görüntü yok	Video kafaları kirli. Telif hakkı korumalı bir kaset izlemeye veya kaydetmeye çalıştınız	Video kafalarını temizleyin. İzlemeyi/kaydı durdurun	141 -
HDV standardında kaydedilmiş bir kaseti izlerken video paraziti duyuluyorsa, ses bozuksa veya kaset okunamıyorsa	Video çıkış kablosu doğru bağlanmamış Video kafaları kirli	Video kablosunun doğru takıldığından emin olun Kuru bir kaset temizleyicisi ile kafaları temizleyin	- 141

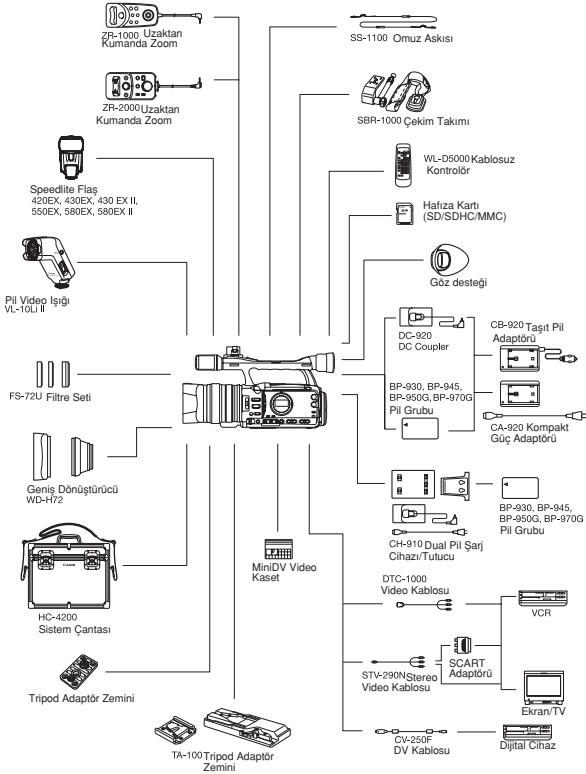
Hafıza kartı İşlemleri

Sorun	Neden	Çözüm	10
Hafıza kartı yuvaya takılmıyorsa	Kart yanlış yönde takılıyorsunuz.	Kartı ters çevirin ve yuvaya yerleştirin.	24
Karta kayıt mümkün olmuyorsa	Kart takılı değil Hafıza kartı dolu olabilir. Hafıza kartı başlatılmamış.	Kart takın Yeni kart takın veya gereksiz dosyaları silerek yer kazanın	24 120
Karttaki kayıtlar izlenemiyorsa	Dosya ve klasör numaraları en yüksek değere ulaşmış durumda olabilir.	Hafıza kartını başlatın. [FILE NOS.] ayarını [RESET]'e ayarlayın ve yeni bir kart takın	122 111
Resim silinmiyorsa	POWER kadranı veya  /  (kart/kaset) düğmesi düzgün ayarlanmamış	POWER kadranını VCR/PLAY konumuna veya TAPE/CARD düğmesini  /  konumuna getirin Korumayı iptal edin.	118 121
Ekran  simgesi kırmızı renkte yanıp sönüyorsa	Resim koruma altında. SDCH veya SD hafıza kartı, yazmaya karşı koruma düğmesi doğru konuma ayarlanmamış. Kart hatası oluştu.	Hafıza kartı üzerindeki yazmaya karşı koruma düğmesinin konumunu değiştirin. Kamerayı kapatın. Hafıza kartını çıkarın ve yeniden takın. Işık yanıp sönmeye devam ederse kartı sıralayın.	141 122

LCD Ekran Hakkında

LCD ekran en ileri teknolojik beceriler kullanılarak üretilmiştir. %99.99'dan fazla piksele sahiptir. Bu piksellerin %0.01'den azı, nadiren yanabilir ve ekranda siyah, kırmızı, yeşil ve mavi noktalar oluşabilir. Bunun kayıtlı resme hiçbir etkisi yoktur ve bir arıza değildir.

Sistem Şeması (Bazı parçalar her satış bölgesinde bulunmayabilir)



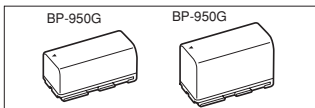
Ayrı Olarak Satılan Aksesuarlar

Özgün Canon Aksesuarlarını Kullanmanızı Öneririz

Bu ürün en yüksek performansını, özgün Canon aksesuarları ile kullanıldığında sağlayacak şekilde tasarlanmıştır. Canon, başka üreticilerin aksesuarlarının bu ürünle birlikte kullanılması durumunda oluşabilecek yangın gibi kazalardan, cihaza ya da çevreye gelebilecek hiçbir zarardan (pillerin akması veya patlaması gibi) sorumlu tutulamaz. Başka üreticilerin aksesuarlarının kullanımından kaynaklanan arızalar da garanti kapsamı dışındadır. Bu gibi arızalar ancak tamir ücreti ödenerek giderilebilir.

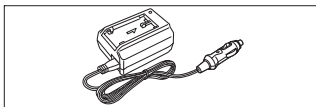
Pil Grupları

Tercihinize bağlı olarak BP-950G de mevcuttur. BP-970G, BP-950G'den %35 daha fazla kapasiteye sahiptir.



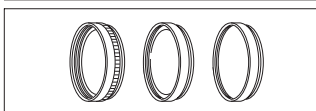
CB-920 Taşıt Pili Adaptörü

Taşıt pil adaptörünü, kamerayı veya pilleri hareket halindeyken şarj etmenizi sağlar. Taşıt pil adaptörü arabanın çakmak soketine girer ve 12-24 DC sarf eder.



FS-72U Filtre Seti

Zorlu ışıklandırılmış ortamlarda, mor ötesi, nötral yoğunluk ve döngüsel polarizasyon size yardımcı olur.



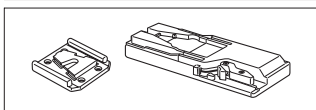
HC-4200 Sistem Çantası

Sert, kilitlenebilir ve tarz sahibi bu çanta kameranızı nakliye ve saklama esnasında korur.



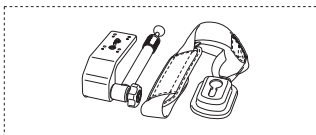
TA-100 Tripod Adaptörü

TA-100 ile kamerayı XH G1S/XH A1S İLE kolaylıkla tripodda takabilir ve çıkarabilirsiniz.



SBR-1000 Çekim Kuşağı

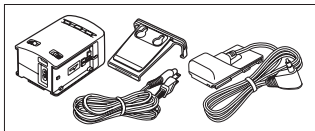
SBR-1000'ü boyun askısına ek olarak, bir diğer kamera desteği olarak kullanabilirsiniz, kamera ağırlığını ve dolayısıyla titreşim riskini azaltır.




CG-910 Dual PİL Şarjı/Tutucusu

CH-910 iki pil grubunu arka arkaya şarj edebilir. CH-910'u şarjlı pillerle birlikte kameraya bağlayıp şarj edilmesini sağlayabilirsiniz. İki pil grubu eklediğinizde, pil güç kaynağına müdahale etmeden değişebilir. Belirtilen pil gruplarının şarj edilmesinde kullanılır.

Pil Grubu	Şarj Süresi
BP-950G	280 dk.
BP-970G	380 dk.



ZR-2000 Zoom Remote Controller

ZR-2000 Canon kameranın LANC.  girişine bağlandığında, kaydı başlatmak veya durdurmak, zoom, odak gibi işlevleri kontrol edebilirsiniz. Bu, kamerayı tripoda bağlayıp, maksimum çekim sabitliği istediğinizde kullanabileceğiniz bir aksesuardır.



Özgün Canon aksesuarlarının üzerinde yandaki simge bulunur. Canon video cihazlarını kullanırken, üzerinde aynı simgeyi taşıyan özgün parça ve aksesuarların kullanılmasını öneriyoruz.

Teknik Özellikler

XH G1S / XH A1S

Sistem

Video Kayıt Sistemi	Döner kafa, Sarmal kafa, dijital kayıt (HDV) High Definition Video 1080i (DV) Tüketici Dijital VCR SD sistemi
Ses Kayıt Sistemi	(HDV) MPEG-1 ses katmanı 2, 16 bit (48kHz), Aktarım hızı: 384 kbps (2kanal) (DV) PCM dijital ses, 16 bit (48 Hz) veya 12 bit (32 kHz)
Televizyon Sistemi	(HD) High Definition Video (HDV) 1080/50i (SD) CCIR standardı (625 çizgi, 50 alan) PAL renk sinyali
Kaset Formatı	*MiniDV işareti taşıyan kasetler
Kaset Hızı	(HDV) 18.83 mm/s (DV) SP: 18:83 mm/s, LP: 12:57 mm/s
Maksimum Kayıt Süresi (60 dk. Kaset)	(HDV) 60 dk. (DV) SP: 60 dk., LP: 90 dk.
Hızlı İleri/Geri Süresi	Yaklaşık 2 dk. 20 sn. (60 dk. Kaset ile)
Resim Sensörü	1/3-inç CCD x 3 (yatay piksel değişimi), yaklaşık 1.670.000 piksel Etkin Pikseller: HD yaklaşık 1.560.000 SD 16:9 yaklaşık 1.560.000 SD 4:3 yaklaşık 1.170.000
Vizör	0.57 inç geniş, 16:9 oranlı TFT renkli, yaklaşık 269.000 nokta
LCD Ekran	2.8 inç geniş 16:9 oranlı TFT renkli, yaklaşık 207.000 nokta
Mikrofon	Stereo elektret, Cross-layout mikrofon
Objektif	f=4.5-90 mm, F71.6-3.5, 20x power zoom 35 mm eşdeğerinde: [HD], [SD16:9], 16:9 fotoğraf çekimi; yaklaşık 32.5-650 mm [SD4:3], 4:3 fotoğraf çekimi, yaklaşık 39.8-796 mm
Objektif Yapılandırması	11 grup halinde 16 eleman (1 asperik öge)
Filtre Yarıçapı	72 mm
AF Sistemi	Otomatik odak, odak halkası ile manuel odak
Beyaz Ayarı	Otomatik beyaz ayarı, pre-set beyaz ayarı (iç mekan, dış mekan), özel beyaz ayarı veya renk ısı ayarı
Minimum Aydınlatma	0.3 lx (50i/25F modu, Manuel Mod, Enstantane Hızı 1/3, F.1.6, Gain 18 dB)
Önerilen Aydınlatma	100 lx'de fazla
Konu Aydınlatma Menzili	0.3 – 100.000 lx (50i/25F)
Görüntü Sabitleyici	Optik Değişimli Görüntü Sabitleyici

Hafıza Kartı

Kayıt Ortamı	SDHC (SD High Capacity) hafıza kartı, SD hafıza kartı, MultiMedia Kart (MMC)*
Karttaki Resimlerin Boyutu	1920 x 1080, 1440 x 1080, 848 x 480, 640 x 480 piksel
Dosya Formatı	Design Rule for Camera system /DCF), Exif 2.2** uyumlu, DPOF uyumlu
Resim Sıkıştırma Yöntemi	JPEG sıkıştırma (Süper İnce, İnce; Normal

* Kamera işlevleri SD/SDCH hafıza kartlarıyla en fazla 16 GB'a kadar test edilmiştir. Bütün hafıza kartlarında performans garantisi yoktur.

** Bu kamera Exif 2.2 ("Exif Print") destekler. Exif Print, kamera ve yazıcı arasındaki iletişimi arttıran bir standarttır. Exif-Print uyumlu bir bilgisayara bağlandığında, kameranın çekim anındaki resim verisi kullanılır, iyileştirilir ve en yüksek kalitesinde bastırılır.

Terminaller

Video Terminaleri	A/V1: 3.5 mm mini jack (ses ve video), VIDEO 2: BNC jack (sadece video) 1 Vp-p/75 ohm dengelenmemiş
Ses Çıkış Terminaleri	A/V1: 3.5 mm mini jack (ses ve video) -12 dBV (47 kohm yük, çıkış seviyesi 1Vrms, full-scale -12 Db) / 3 kohm veya aşağısı
Ses Giriş Terminaleri	MIC: 3.5 stereo mini jack (dengelenmemiş), ATT: 20 dB Hassasiyet: -66 dBV (manuel ses merkezi, full scale - 12 dB) / 600 ohm A/V1 3.5stereo mini jack (ses ve video) Hassasiyet: -12 dBV (47 kohm yük, full scale -12 dB) XLR: XLR jack (pin1: kalkan, pin2: sıcak, pin3: soğuk), ATT: 20 dB, 2 set XLR MIC: -60 dBu (manuel ses merkezi, normal hassasiyet, full scale - 18 dB)/600 ohm XLR KINE: 4 dBu (manuel ses merkezi, normal hassasiyet, full scale - 18 dB) / 10 kohm
HDV/DV Terminali	6-pin bağlantılı (IEEE1394 uyumlu), giriş/çıkış
📞 Kulaklık Terminali	∅3.5 mm stereo mini-jack, -∞ - -12 dBV (16 ohm yük, Min-Maks ses seviyesi menzili)/50 ohm veya aşağısı
🔌 LANC Terminali	∅2.5mm stereo mini-jack
XHGTB GENLOCK Terminali	BNC jack, giriş: 1 Vp-p/75 kohm
XHGTB TIME CODE Terminali	BNC jack, giriş: 0.5 V-18Vp-p/10 kohm çıkış: 1 Vp-p/75 ohm
XHGTB HD/SD-SDI Terminali	BNC jack, sadece çıkış, 0.8 Vp-p/75 ohm, dengelenmemiş SDI 576/50i: ITU-r BT.656, SMPTE 272M, SMPTE 188 (LTC) HD-SDI: SMPTE 292M, SMPTE-299M, SMPTE RP 188 (LTC)
Parça Girişleri	HD/SD COMPONENT OUT: 1080i (D3)/576i (D1) uyumlu VIEWFINDER COMPONENT OUT: 576i (D1) uyumlu

Power/Others

Power supply (rated)	7.4 V (battery pack)
Power consumption	Recording with autofocus, HD mode, viewfinder/LCD screen set to [NORMAL]: XHGTB Viewfinder: 7.4 W, LCD screen: 7.6 W XHGTB Viewfinder: 7.0 W, LCD screen: 7.2 W
Operating temperature	0 - 40 °C
Dimensions (W x H x D)	163 x 192 x 394 mm, including the lens hood and eyecup
Weight	XHGTB 2,200 g XHGTB 2,135 g

CA-920 Kompakt Güç Adaptörü

Güç Kaynağı	100 - 240 V AC, 50/60 Hz
Çıkış Oranı	Adaptör: 7.2 DC, 2.0 A, 35 VA (100 V AC) - 47 VA (240 V AC) Şarj Cihazı: 8.4 V DC, 1.5 A, 29 VA (100 V AC) - 40 VA (240 V AC)
İşlem Isısı	0 - 40 C
Boyutlar	75 x 99 x 51 mm
Ağırlık	215 gr (güç kablosu hariç)

BP-950G Pili Grubu

Pil tipi	Yeniden şarj edilebilir lityum iyon pil
Voltaj oranı	7.4 V DC
İşlem ısısı	0 - 40 C
Pil kapasitesi	5.200 mAh
Boyutlar	38.2 x 40.3 x 70.5 mm
Ağırlık	210 gr

Boyut ve ağırlık verileri yaklaşık değerleri gösterir.

A	
Aksesuarlar	8, 146
AE değişimi	60
AEB - Otomatik poz dizeleme	115
Analog line-in	84
Analog/dijital (A/D) dđnüşürücü	85
Av (AE programı modu)	
AE Programı	53
Ayarların sıfırlanması	143
Ayar seviyesi	92
Ardı ardına çekim	115
Arıza tespit	143
B	
Black seviyesi	92
Büyütme (odak yardımcısı)	38
Baskı emri	123
Beyaz ayarı	63
Bilgisayara bağlantı	86
C	
Cilt detayı	68
Clear scan	70
Coring ayarı	93
Ç	
Çekim hızı	42
D	
Diyafram	56, 59
Dahili yedek pil	15
DC coupler	15
DV kontrolü	83
Dosya numaraları	111
Dil	26
Düşük açılı kayıt	29
E	
Enstantane hızı	56, 58
Eşzamanlı kayıt	113
Ekran göstergeleri	134
F	
Flaş	117
Free-run (süre kodu)	43
Fotoğrafların korunması	121
Fotoğrafların silinmesi	120
Fotoğrafların geri izlenmesi (Gerı izleme)	114
Fotoğraf kalitesi	110
Fotoğraf boyutu	110
G	
Göz desteği	17
Gain ayarı	61
Gain ince ayarı	62
Gamma	92

Genlock ayarı*	44
Görüntü sabitleyici	52
Gece (AE programı modu)	53
Güç tasarrufu	29
Geçici odak (Push AF)	36
Geçici otomatik odak (Push AE)	57
Görünüm rehberleri	128
Görünüm Oranı	32
Güvenlik bölgesi	126
H	
Hata mesajları	137
Harici senkronizasyon*	44
Harici video girişi	84
HD/SD COMPONENT OUT terminali	78
HD/SD SDI terminali*	77
HD/SD video sinyal standartları	5
HDV/DV kaset kayıt standartları	5
HDV/DV terminali	79, 84, 86
Hafıza kartının başlatılması	122
Hayalet gücü (mikrofon)	49
Hafıza kartı	24, 140
High-definition TV (HDTV) bağlantısı	77
I	
İlerleme modu	115
İndeks arama	107
İndeks yazımı	72
İşaretler	128
İzleme - Video çekim	105
İzleme - Fotoğraf çekimi	118
K	
Kameranın yurtdışında kullanımı	142
Kompakt güç adaptörü	14
Kolay kayıt (AE programı)	54
Kayıt sonu arama	33
Knee	92
Kayıtta geri izleme	31
Kayıt - Video Çekim	28
Kayıt - Fotoğraf	112
Kayıt modu (SD)	126
Kalan pil süresi	30
Kaset koruması	140
Kullanıcı bit	46
Kablosuz kontrolör	13, 22, 109
M	
Makro çekim	40
Manuel (AE programı modu)	56
MENU ayarları	25, 124
Master pedestal	92
Mikrofon	19, 47
Mikrofon azaltıcı	49

N

Nem yoğunlaşması	142
Netlik	93
ND filtresi	41
NR (parazit azaltma)	93

O

Odak	36
Odak yardımcı işlevleri	38
Odak limiti	40
Odak preset	39
Objektif başlığı	20

Ö

Özel ayar gösterimleri	132
Özel ayar işlevleri	95, 131
Özel ayar tuşları	71
Ölçüm modu	116
Özel ayar preset	87, 130

P

Pil grubu	14, 139
Poz	60
Poz kilidi	60
Peaking (odak yardımcısı)	38
POWER kadranı	9

R

Renk çubukları	75
Renk düzeltisi	66
Renk gain ayarı	93
Renk matrisi	93
Renk fazı	93
Rec-run (süre kodu)	43
Rec-run (süre kodu)	43

S

Ses seviyesi göstergesi	49
Sesli mod (SD)	47
Ses çıkışı	81
Ses patlaması sınırlayıcı	49
Ses kaydı	47
Ses eki*	51
Sesli (AE programı modu)	53
SD/SDHC hafıza kartları	24
Seçici NR	
Sinyal standardı	32
Slayt gösterisi	118
Spot ışık (AE programı modu)	53
Süre Kodu	43

T

Tarih ve saat	26
Tarih formatı	27
Tarih arama	108
Tv (AE programı modu)	58
TV'ye bağlantı	77, 80

U

Uzaktan kumanda	30
-----------------------	----

V

Veri kodu	108
VCR stop	29
Video kafaları, temizleme	141
Video çıkış standartları	76
Video kasetler	23, 140
Vizör	17
VIEWFINDER COMPONENT OUT Terminali	78

Y

Yan panel	136
-----------------	-----

Z

Zebra modeli	65
Zero set memory	107
Zoom	34
Zoom preset	35
Zoom hızı	34

NOTLAR

NOTLAR

NOTLAR

NOTLAR

NOTLAR

NOTLAR

NOTLAR

NOTLAR

NOTLAR

NOTLAR

Malın enerji tüketimi açısından verimli kullanımına ilişkin bilgiler

Satın almış olduğunuz ürünün ömrü boyunca enerji tüketimi açısından verimli kullanımı için bakım hizmetlerinin yetkilendirilmiş sertifikalı elemanlarca yapılması, varsa periyodik bakımlarının aksatılmaması gerekmektedir. Cihazınızın bu kullanım kılavuzunda belirtilen çevresel karakteristiklere uygun ortamlarda çalıştırılması gerekmektedir. Pilin şarj olduktan sonra şarj cihazında uzun süre bekletilmemesi gerekmektedir.

EEE YÖNETMELİĞİNE UYGUNDUR
KULLANIM ÖMRÜ 5 YILDIR

TEKNİK SERVİS ve BAKIM NOKTALARI:

ERKAYALAR FOTOĞRAFÇILIK VE TİC. LTD. ŞTİ. Selahattin Çankaya
Mimar Vedat Cad. No:17 Sirkeci – İSTANBUL Tel: 0212 519 26 12

ERKAYALAR FOTOĞRAFÇILIK VE TİC. LTD. ŞTİ. Uğur Adanur
Atatürk Bulvarı 117/13 Kızılay - ANKARA Tel: 0312 425 47 94

Not: Ürünün periyodik bakım ve teknik servis hizmetine ihtiyacı yoktur.

ÜRETİCİ FİRMA:

Canon Inc,

30-2 Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku

Tokyo, 146-8501, JAPAN

Phone: +81-3-3758-2111

Fax: +81-3-5482-5135

www.canon.com

THALATÇI FİRMA:

Canon Eurasia,

Nida Kule İş Merkezi Değirmen Sokak.

No:18/10 K:2 Kozyatağı Kadıköy İstanbul, TURKEY

Tel: +90 216 571 68 00

Faks: +90 216 464 29 49

www.canon.com.tr

Canon

Canon Eurasia

www.canon.com.tr