

FUJIFILM

DİJİTAL FOTOĞRAF MAKİNASI

X-A3

Kullanım kılavuzu

Bu cihazı satın aldığınız için teşekkür ederiz. Gerekli tüm bilgileri içeren bu kullanım kılavuzunda, FUJIFILM X-A3 sayısal fotoğraf makinasını nasıl kullanacağınız anlatılmaktadır. Makinayı kullanmadan önce lütfen, özenle okuyunuz.

■ Daha fazla bilgi için:
<http://fujifilm-x.com/x-a3/>



Başlamadan Önce

İlk Adımlar

Çekim ve Gösterim hakkında temel bilgiler

Film kaydı ve gösterimi hakkında temel bilgiler

Q (Hızlı ulaşım) Düğmesi Fn-Düğmesi

Çekim ve Gösterim hakkında daha fazla bilgiler

Seçim sayfaları

Bağlantılar

Teknik Bilgiler

Sorun Giderme

Ekler



BL00004844-401



Tebrikler

Çağdaş teknolojinin en yeni ürünü olan bir dijital fotoğraf makinesini almış bulunuyorsunuz. Fotoğraf sektöründe, dünyanın en büyük üreticisi olan FUJIFILM size bu ürünü sunmaktan kıvanç duymaktadır. Çekim-baskı zincirinin birinci halkasını oluşturan dijital fotoğraf makineleri, aynı zamanda kişisel ifadenin önemli bir şeklini oluştururlar.

FUJIFILM'in buradaki amacı, en kolay kullanım ile en iyi neticeleri bağdaştırmak ve sonucu ulaşılabılır maliyetler ile kullanıcının hizmetine sunmaktır. Örneğin; dünyada kullanılan en gelişmiş renk algılama teknolojisi FUJIFILM dijital fotoğraf makinelerinde kullanılmaktadır.

FUJIFILM

Sadece çekim yapmanın ve bilgisayarda işlemenin yetersiz kaldığını bilincinde olan FUJIFILM, Türkiye genelinde bulunan dijital bayilerinde, dijital baskı hizmetleri sunmaktadır Gerçek fotoğraf baskısının yapıldığı bayilerimizde FUJIFILM markalı ürünleri görebilir, dijital fotoğraf makinesi aksesuarlarına ulaşabilir, fotoğraf çekimleri konusunda bilgi alış/verişinde bulunup dünyanın en büyük fotoğraf şirketinin hizmetlerinden faydalanabilirsiniz. www.fujifilm.com.tr sayfamızdan en yeni bilgileri edinip, destek@fujifilm.com.tr adresinden sorularınıza yanıt alabilirsiniz.

FUJIFILM dijital fotoğraf makinesini tercih ettiğiniz için sizi tebrik eder, zevkli çekimler dileriz.

Ürün adı: Dijital Fotoğraf Makinesi FUJIFILM X-A3

Üretici adı: Fujifilm Corporation

Üretici adresi: Midtown West, 7-3, Akasaka 9-chome, Minato-ku, Tokyo 107-0052, JAPAN

İmalât yeri: P.T. Xacti Indonesia
Jl. Raya Bogor km 35, Sukamaju Baru, Tapos, Depok 16455, Jawa Barat, Indonesia

İthâlâtçı adı: FUJIFILM Dış Ticaret A.Ş.

İthâlâtçı adresi: Mahmutbey Mahallesi, Taşocağı Yolu Caddesi No: 9
34218 Bağcılar / İSTANBUL
Tel: 0 212 709 92 00
www.fujifilm.com.tr destek@fujifilm.com.tr



AEEE Yönetmeliğine Uygundur.

AEEE Complies with Directive.

Bu kılavuzda bulunan bilgilerde oluşabilecek yazım ve baskı hatalarından FUJIFILM Dış Ticaret A.Ş. sorumlu tutulamaz.

Güvenliğiniz İçin



Kullanmadan önce bu notları okuduğunuzdan emin olun

Güvenlik Notları




- Fotoğraf makinenizi doğru kullandığınızdan emin olun. Kullanmadan önce bu güvenlik notlarını ve *Kullanıcı Kılavuzu*'nuzu dikkatlice okuyun.
- Bu güvenlik notlarını okuduktan sonra güvenli bir yerde saklayın.

Simgeler Hakkında

Aşağıda gösterilen simgeler bu belgede simgeyle gösterilen bilgiler yok sayılırsa ve sonuç olarak ürün yanlış kullanılırsa oluşabilecek yaralanma veya hasarın şiddetini göstermek için kullanılmıştır.

	UYARI Bu simge, bilgi yok sayılırsa ölüm veya yaralanmayla sonuçlanabileceğini gösterir.
	DIKKAT Bu simge, bilgi yok sayılırsa kişisel yaralanma veya malzemenin hasar görmesiyle sonuçlanabileceğini gösterir.

Aşağıda gösterilen bu simgeler uyulması gereken talimatların türünü belirtmek için kullanılmıştır.

	Üçgen simgeler bu bilgilerin dikkat gerektirdiğini ("Önemli") söyler.
	Diyagonal çubuklu daireler belirtilen eylemin yasaklanması ("Yasaklanmış") olduğunu söyler.
	Ünlem işaretleriyle içi dolu daireler gerçekleştirilmesi gereken ("Gerekli") bir eylemi gösterir.

UYARI



Fiji duvar prizinden çıkana

Bir sorun oluşursa, fotoğraf makinesini kapatın, pili çıkarın ve AC güç adaptörünün bağlantısını kesin veya prizden çıkarın. Duman yayarken, normal olmayan bir koku yayarken veya başka bir anormal durumdayken fotoğraf makinesini kullanmaya devam etme yangına veya elektrik çarpmasına neden olabilir. FUJIFILM satıcınıza başvurun.



Su veya yabancı nesnelere fotoğraf makinesine girmesine izin vermeyin. Su veya yabancı maddeler fotoğraf makinesinin içine girerse, fotoğraf makinesini kapatın, pili çıkarın ve AC güç adaptörünün bağlantısını kesin veya prizden çıkarın. Fotoğraf makinesini kullanmaya devam etme yangına veya elektrik çarpmasına neden olabilir. FUJIFILM satıcınıza başvurun.



UYARI



Banyoda veya duşta kullanmayın

Fotoğraf makinesini banyoda veya duşta kullanmayınız. Bu, yangına veya elektrik çarpmasına neden olabilir.



Parçalarına ayırmayın

Fotoğraf makinesini kesinlikle değiştirmeye veya parçalarına ayırmaya çalışmayın (kasası kesinlikle açmayın). Bu önleme uyulmaması yangına veya elektrik çarpmasına neden olabilir.



İçteki parçalara dokunmayın

Kasa dışı veya kazaya kurulu açılırsa, açığa çıkan parçalara dokunmayın.

Bu önleme uyulmaması, hasar gören parçalara dokunularak elektrik çarpmasına veya yaralanmaya neden olabilir. Yaralanmamaya veya elektrik çarpmasına dikkat ederek pili hemen çıkarın ve dışarı çıkarmak için ürünü satın aldığınız yere götürün.



Bağlantı kablosunu değiştirmeyin, ısıtmayın veya lüzumsuz bir şekilde bükmeyin ya da çekmeyin ve bağlantı kablosunun üzerine ağır nesnelere yerleştirmeyin. Bu

eylemler kabloya zarar verebilir ve yangına veya elektrik çarpmasına neden olabilir. Kablo zarar görürse, FUJIFILM satıcınıza başvurun.



Fotoğraf makinesini sabit olmayan bir yüzeye yerleştirmeyin. Bu, fotoğraf makinesinin düşmesine veya devrilmesine yol açabilir ve yaralanmaya neden olabilir.



Hareket halindeyken kesinlikle fotoğraf çekmeye çalışmayın. Yürürken veya araç sürerken fotoğraf makinesini kullanmayın. Bu, düşmenize veya trafik kazası geçirmenize neden olabilir.



Fırtınalı havalarda fotoğraf makinesinin herhangi bir metal parçasına dokunmayın. Yıldırım düşmesinden indüklenen akım dolayısıyla bu elektrik çarpmasına neden olabilir.



Pili belirtildiği şekilde kullanın. Pili göstergıyla gösterilen şekilde takın.



Pili ısıtmayın, değiştirmeyin veya parçalarına ayırmayın. Pili düşürmeyin veya darbelerle maruz bırakmayın. Pili metalik ürünlerle birlikte saklamayın. Bu eylemlerden herhangi biri pilin patlamasına veya akmasına neden olabilir ve sonuç olarak yangına veya yaralanmaya neden olabilir.









Yalnızca bu fotoğraf makinesiyle kullanılması belirtilen piller veya AC güç adaptörlerini kullanın. Gösterilen güç kaynağı voltajından farklı voltajları kullanmayın. Diğer güç kaynaklarının kullanımı yangına yol açabilir.



Pil okarsa ve sıvı göderinize, derinize veya kıyafetinize temas ederse, etkilenen alanı temiz suyla yıkayın ve tıbbi yardım alın veya hemen bir acil numarasını arayın.

 UYARI	
	Şarj cihazını burada belirtilenler dışındaki pilleri şarj etmek için kullanmayın. Birlikte verilen şarj cihazı yalnızca fotoğraf makinesiyle verilen pil türüyle kullanılmı içinidir. Şarj cihazının klasik pilleri veya diğer şarj edilebilir pil türlerini şarj etmek için kullanılması pilin akmasına, aşırı ısınmasına veya patlamaya yol açabilir.
	Yanıcı nesnelere, patlayıcı gazlar veya toz bulunan yerlerde kullanmayın.
	Pili taşırken, bir dijital fotoğraf makinesinin içine takın veya sert bir kutunun içinde saklayın. Pili saklarken sert kutuda tutun. Deşarj olurken, pil uçlarını yalıtkan bantla kapatın. Diğer metal nesnelere veya pillerle temas pilin tutuşmasına veya patlamasına neden olabilir.
	Bellek kartlarını küçük çocukların erişemeyecekleri bir yerde tutun. Bellek kartları küçük olduğundan çocuklar bunları yutabilir. Bellek kartlarını küçük çocukların erişemeyecekleri bir yerde sakladığınızdan emin olun. Çocuk bir bellek kartını yutarsa, tıbbi yardım alın veya bir acil numarayı arayın.

 DİKKAT	
	Fotoğraf makinesini yağlı, dumanlı, buharlı, nemli veya tozlu yerlerde kullanmayınız. Bu, yangına veya elektrik çarpmasına neden olabilir.
	Bu fotoğraf makinesini aşırı sıcak yerlere maruz bırakmayın. Fotoğraf makinesini kapalı araçlarda veya doğrudan güneş ışığı gelen yerlerde bırakmayın. Bu, yangına neden olabilir.
	Küçük çocukların erişemeyecekleri bir yerde tutun. Bu ürün çocukların eline geçerse yaralanmaya neden olabilir.
	Fotoğraf makinesinin üzerine ağır nesnelere koymayın. Bu, ağır nesnelere devrilmesine veya düşmesine yol açabilir ya da yaralanmaya neden olabilir.
	AC güç adaptörü bağlıyken fotoğraf makinesini hareket ettirmeyin. AC güç adaptörünün bağlantısını kesmek için bağlantı kablosundan çekmeyin. Bu, güç kablosunun veya kabloların zarar görmesine ve yangına veya elektrik çarpmasına neden olabilir.
	Fotoğraf makinesini veya AC güç adaptörünü bir bezle veya örtüyle kapatmayın veya sarmayın. Bu, ısının artıp kasanın bozulmasına veya yangına neden olabilir.
	Fotoğraf makinesini temizlerken veya fotoğraf makinesini uzun süre kullanmayı düşünmüyorsanız, pili çıkarın ve AC güç adaptörünün bağlantısını kesin veya fişini çıkarın. Aksi halde bu durum yangın veya elektrik çarpmasına yol açabilir.

 DİKKAT	
	Şarj işlemi bittğinde, şarj cihazının fişini prizden çıkarın. Şarj cihazını prize takılı tutma yangına neden olabilir.
	Flaş ışığının gözlerine çok yakın kullanma geçici olarak görmeyi etkileyebilir. Özellikle bebeklerin ve küçük çocukların fotoğrafını çekerken dikkat edin.
	Bellek kartı çıkarılırken, kart yuvadan çok hızlı çıkabilir. Tutmak için parmağınızı kullanın ve yavaşça kartı bırakın. Çıkan kartın çarptığı kişilerde yaralanmaya sebep olabilir.
	Fotoğraf makinesinin için düzenli olarak iç test ve temizleme işlemi isteyin. Fotoğraf makinesinde toz biriktiğinde yangına ve elektrik çarpmasına neden olabilir. İçinin temizlenmesini istemek için iki yılda bir FUJIFILM satıcınıza başvurun. Lütfen bu hizmetin ücretsiz olmadığını unutmayın.
	Pil yanlış yerleştirilirse patlama tehlikesi vardır. Sadece aynı veya benzeri tipi ile değiştiriniz.

Pil ve Güç Kaynağı

Not: Fotoğraf makinesinde kullanılan pilin türünü kontrol edin ve uygun bölümleri okuyun.

Aşağıda pillerin düzgün kullanımı ve ömürlerinin nasıl uzatılacağı açıklanmaktadır. Yanlış kullanım pil ömrünü kısaltabilir veya akmasına, aşırı ısınmasına, yangına veya patlamaya neden olabilir.

Li-iyon Piller

Fotoğraf makineniz şarj edilebilir Li-iyon pil kullanıyorsa bu bölümü okuyun.

Pil nakliye sırasında dolu değildir. Kullanmadan önce pili doldurun. Kullanmadığınız zaman pili kutusunda tutun.

■ Pil Hakkında Notlar

Kullanılmadığı zaman doluluk kademe kademe azalır. Pili kullanmadan bir veya iki gün önce doldurun.

Kullanılmadığında fotoğraf makinesi kapatılarak pil ömrü artırılabilir.

Pil kapasitesi düşük sıcaklıklarda düşer; boşalmış pil soğukta çalışmayabilir. Ilık bir yerde tam dolu bir yedek pil tutun ve gerekirse değiştirin veya pili cebinizde veya başka bir ılık yerde tutun ve yalnızca fotoğraf çekerken fotoğraf makinenize takın. Pili el ısıtıcıları veya diğer ısıtma aygıtlarıyla doğrudan temas edeceği bir yere yerleştirmeyin.

■ Pili doldurmak

Birlikte verilen cihazda pili doldurun.

Dolma süreleri +10°C altında veya +35°C üzerindeki ortam sıcaklıklarında artabilir. 40°C ve üzerindeki sıcaklıklarda ve 0°C altındaki sıcaklıklarda pili **doldurmaya** teşebbüs etmeyin, pil **dolmayacaktır**.

Tam **dolu** bir pili yeniden **doldurmaya** çalışmayın. **Doldurmadan** önce pilin tamamen **boşalması** gerekmez.

Pil **doldurulduktan** veya kullanıldıktan hemen sonra dokunulduğunda sıcak olabilir. Bu normaldir.

■ Pil Ömrü

Normal sıcaklıklarda, pil yaklaşık 300 kez yeniden **doldurulabilir**. Pilin **doluğu** **tutma** süresinin uzunluğunda fark edilir bir azalış, pilin hizmet ömrünün sonuna geldiğini ve değiştirilmesi gerektiğini gösterir.

■ Saklama

Pil tam **dolyuken** uzun süre kullanılmadan bırakılırsa performansı etkilenebilir. Saklamadan önce pili bitirin.

Fotoğraf makinesi uzun süre kullanılmayacaksa, pili çıkarın ve +15°C ila +25°C arası ortam sıcaklığında kuru bir yerde saklayın. Aşırı sıcaklıklara maruz kalan yerlerde saklamayın.

■ Dikkat İfadeleri: Pili Kullanma

- Kolye veya toka gibi metal nesnelere birlikte taşımayın veya saklamayın.
- Aleve veya ısıya maruz bırakmayın.
- Parçalarına ayırmayın veya deşirtmeyin.
- Yalnızca özel **doldurma cihazları ile kullanın**.
- Düşürmeyin veya güçlü fiziksel darbe uygulamayın.
- Suya maruz bırakmayın.
- Uçlarını temiz tutun.
- Uzun süre kullanıldığında pil ve fotoğraf makinesi gövdesi dokunulduğunda sıcak olabilir. Bu normaldir.

AA Alkalın/ Doldurulabilir Ni-MH Piller/AA lityum piller

Fotoğraf makineniz AA alkalın veya **doldurulabilir AA Ni-MH pil kullanıyorsa bu bölümü okuyun**. Uyumlu pil türleri hakkında bilgi fotoğraf makinesinin el kitabında başka bir yerde bulunabilir.

■ Dikkat İfadeleri: Pilleri Kullanma

- Suya, aleve veya ısıya maruz bırakmayın ya da sıcak veya nemli yerlerde saklamayın.
- Kolye veya toka gibi metal nesnelere birlikte taşımayın veya saklamayın.
- Pilleri veya pil kutusunu parçalarına ayırmayın veya deşirtmeyin.
- Güçlü fiziksel darbe uygulamayın.
- Akan, deforme olmuş veya rengi kaçmış pilleri kullanmayın.
- Bebeklerin ve küçük çocukların erişemeyecekleri bir yerde tutun.
- Doğru yönde takın.

- Eski ve yeni pilleri, farklı **doluluk seviyelerindeki** pilleri veya farklı türlerdeki pilleri karıştırmayın.
- Fotoğraf makinesi uzun süre kullanılmıyacaksa pilleri çıkarın. Fotoğraf makinesinin saatinin sıfırlanacağını unutmayın.
- Pilleri **doldurulduktan** veya kullanıldıktan hemen sonra dokunulduğunda sıcak olabilir. Fotoğraf makinesini kapatın ve tutmadan önce pillerin soğumasına izin verin.
- PİL kapasitesi düşük sıcaklıklarda düşmeye eğilimlidir. Yedek pilleri cebinizde veya başka bir ılık yerde tutun ve gerekirse değiştirin. Soğuk piller ısındığında **doluluğunun** bir kısmını kurtarabilir.
- PİL uçlarındaki parmak izleri ve diğer lekeler pillin **başarımını** etkileyebilir. Fotoğraf makinesine takmadan önce uçları yumuşak, kuru bir bezle tamamen temizleyin.



Piller akarsa, yeni pilleri takmadan önce pil bölmesini tamamen temizleyin.



Pillerden akan sıvı derinize veya kıyafetinize temas ederse, etkilenen alanı su ile temizleyin. **Sıvı gözlerinize girerse, etkilenen alanı su ile hemen yıkayın ve tıbbi yardım alın. Gözlerinizi ovuşturmayın. Bu önleme uyulmaması kalıcı görme bozukluğuyla sonuçlanabilir.**

■ Ni-MH Piller

Yeniye, uzun süre kullanılmadıktan sonra veya tam olarak **boşalmadan** tekrar tekrar **doldurulduğunda** Ni-MH pillerin kapasiteleri geçici olarak azalabilir. Bu normaldir ve bir arıza değildir. Kapasite fotoğraf makinesinin ayarlar menüsündeki **boşalma** seçeneği kullanılarak piller tekrar **boşaltılarak** ve pil **doldurma cihazı** ile yeniden doldurularak artırılabilir.

ⓘ **DİKKAT:** Boşalma seçeneğini alkan pillerle kullanmayın.

Fotoğraf makinesi kapalıyken bile az bir miktar akım çeker. Fotoğraf makinesinde uzun süre bırakılan Ni-MH piller artık **doldurulamayacak** kadar bitebilir. El feneri gibi bir aygıtta bittiğinde de pil **başarımı** düşebilir. Ni-MH pilleri **boşaltmak** için fotoğraf makinesinin ayarlar menüsündeki **boşalma** seçeneğini kullanın. Tekrar tekrar **dolduruldukları** halde artık **dolmayan** piller hizmet ömürlerinin sonuna gelmiştir ve değiştirilmeleri gerekir.

Ni-MH piller pil **doldurma cihazında** yeniden doldurulabilirler (ayrı satılır). Piller dolduktan sonra dokunulduğunda sıcak olabilir. Daha fazla bilgi için doldurma cihazı ile verilen talimatlara bakınız. Doldurma cihazında yalnızca uyumlu piller kullanınız. Ni-MH piller kullanılmadığı zaman kademe kademe **boşalır**.

■ Elden Çıkarma

Kullanılmış pilleri yerel düzenlemelere göre elden çıkarın.

AC Güç Adaptörleri (Ayrıca Kullanılabilir)

Bu bölüm tüm fotoğraf makinesi modelleri için geçerlidir. Yalnızca bu fotoğraf makinesiyle kullanılmak üzere tasarlanmış FUJIFILM AC güç adaptörlerini kullanın. Diğer adaptörler fotoğraf makinesine zarar verebilir.

- AC güç adaptörü yalnızca iç mekanda kullanılmıdır.
- DC fişinin fotoğraf makinesine sıkıca bağlandığundan emin olun.
- Adaptörün bağlantısını kesmeden önce fotoğraf makinesini kapatın. Adaptörün bağlantısını kablodan tutarak değil fişten tutarak kesin.
- Başka aygıtlarla kullanmayın.
- Parçalarına ayırmayın.
- Yüksek ısıya ve neme maruz bırakmayın.
- Güçlü fiziksel darbe uygulamayın.
- Kullanım sırasında adaptör uğıldayabilir veya dokunulduğunda sıcak olabilir. Bu normaldir.
- Adaptör radyo etkileşimine neden oluyorsa, alıcı anteni yeniden ayarlayın veya yeniden konumlandırın.

Fotoğraf Makinesini Kullanma

- Fotoğraf makinesini bulutsuz bir gökyüzündeki güneş gibi aşırı parlak ışık kaynaklarına doğrultmayın. Bu önleme uyulmaması fotoğraf makinesinin görüntü sensörüne zarar verebilir.
- Vizöre odaklanmış parlak güneş ışığı, vizörün elektronik ekran paneline (EVF) zarar verebilir. Elektronik vizörü güneşe yöneltmeyin.

Test Çekimleri Yapın

Önemli günlerde fotoğraf çekmeden önce (düşünlerde veya fotoğraf makinesini geziye götürmeden önce), fotoğraf makinesinin normal çalıştığından emin olmak için bir test çekimi yapın ve sonucu görüntüleyin. FUJIFILM Corporation, ürünün düzgün çalışmaması sonucu oluşan hasarlardan veya kar kaybından sorumlu değildir.

Telif Hakkı Hakkında Notlar

Sadece kişisel kullanım amaçlanmadıkça, dijital fotoğraf makine sisteminiz kullanarak kaydedilen görüntüler sahibinin izni alınmadan telif hakkı yasalarını ihlal edecek şekilde kullanılamaz. Sadece kişisel kullanım amaçlandığında bile sahne gösterileri, eğlenceler ve sergiler ile ilgili bazı kısıtlamalar olabileceğini unutmayın. Kullanıcıların ayrıca, telif hakkı yasalarıyla korunan görüntü ve veriler içeren bellek kartlarının aktarımının da bu telif hakkı yasalarının izin verdiği kapsamda yapılabileceğini unutmamaları gerekir.

Kullanım

Görüntülerin düzgün kaydedilmesini sağlamak için, görüntüler kaydedilirken fotoğraf makinesini darbelere ve fiziksel çarpmalara maruz bırakmayın.

Likit Kristal

Ekran hasar görürse, likit kristalle temastan kaçınılmaya özen gösterilmelidir. Aşağıdaki durumlardan biri oluştuğunda belirtilen acil eylemi uygulayın:

- **Likit kristal derinize temas ederse**, aları bir bezle temizleyin ve sonra sabun ve akan su ile tamamen yıkayın.
- **Likit kristal gözlerinize girerse**, etkilenen gözünüzü en az 15 dakika temiz su ile yıkayın ve sonra tıbbi yardım alın.
- **Likit kristal yutulursa**, ağzınızı suyla iyice durulayın. Çok miktarda su için ve kusmaya çalışın, sonra tıbbi yardım alın.

Ekran aşırı yüksek hassas teknolojiyle üretilmiş olsa da her zaman yanan veya yanmayan pikseller içerebilir. Bu bir arıza değildir ve ürünle kaydedilen görüntüler etkilenmez.

Ticari Marka Bilgileri

xD-Picture Card ve **SD**, FUJIFILM Corporation'ın ticari markalarıdır. Burada bulunan yazı biçimleri sadece DynaComware Taiwan Inc. tarafından geliştirilmiştir. Macintosh, QuickTime ve Mac OS Apple Inc.'in ABD'deki ve diğer ülkelerdeki ticari markalarıdır. Windows 8, Windows 7, Windows Vista ve Windows logosu, Microsoft şirketler grubunun ticari markalarıdır. Adobe ve Adobe Reader, ABD ve/veya diğer ülkelerde Adobe Systems Incorporated'in ticari markaları veya tescilli ticari markalarıdır. SDHC ve SDXC logoları SD-3C, LLC'nin ticari markalarıdır. HDMI logosu bir ticari markadır. YouTube, Google Inc.'in bir ticari markasıdır. Bu el kitabında değinilen diğer tüm ticari markalar ilgili sahiplerinin ticari markaları veya tescilli ticari markalarıdır.

Elektrik Etkileşimi

Bu fotoğraf makinesi hastane veya havacılık ekipmanlarıyla etkileşebilir. Fotoğraf makinesini hastanede veya uçakta kullanmadan önce hastane veya havayolu personeline danışın.

Exif Print (Exif Surum 2.3)

Exif Print, yazdırma sırasında fotoğraflarla depolanan bilgilerin en iyi renk üretimi için kullanıldığı yeni düzeltilmiş dijital fotoğraf makinesi dosya biçimidir.

ÖNEMLİ NOT: Yazılımı Kullanmadan Önce Okuyun

Lisanslı yazılımın tamamını veya bir kısmını ilgili denetim kuruluşlarının izni olmadan doğrudan veya dolaylı verme yasaklanmıştır.

ÖNEMLİ: Fotoğraf makinesinin dahili kablosuz vericisini kullanmadan önce aşağıdaki uyarıları okuyun.

- ④ Amerika Birleşik Devletleri'nde geliştirilmiş bir şifreleme işlevi içeren bu ürün, ABD İhracat Kontrolü Yönetmeliklerine tabidir ve ABD'nin ticari ambargo uyguladığı bir ülkeye ihraç edilemez veya yeniden ihracatı yapılamaz.
- **Sadece bir kablosuz ağın parçası olarak kullanın.** FUJIFILM, yetkisiz kullanımdan kaynaklanan hasarlardan sorumlu tutulamaz. İnsan hayatını doğrudan ya da dolaylı olarak etkileyebilecek medikal cihazlar veya buna benzer sistemler gibi yüksek seviyeli güvenilirlik gerektiren uygulamalarda kullanmayın. Aygıtı normal kablosuz ağlardan çok daha yüksek seviyede güvenilirlik gerektiren sistemlerde veya bilgisayarlarda kullanırken, güvenliğin sağlanması ve arızaların önlenmesi için her türlü tedbir mutlaka alın.
- **Sadece aygıtı satın aldığınız ülkede kullanın.** Bu aygıt, satın alındığı ülkede yürürlükte olan kablosuz ağ aygıtları yönetmeliklerine uygundur. Aygıtı kullanırken tüm yönetmeliklere uyun. FUJIFILM, farklı amir kanunlar altında kullanılmasından doğabilecek sorunlardan ötürü sorumlu tutulamaz.
- **Kablosuz veriler (görüntüler), üçüncü taraflarca engellenebilir.** Kablosuz ağlar üzerinden iletilen verilerin güvenliği garanti edilemez.
- **Aygıtı, manyetik alanlara, statik elektrığe veya radyo frekansına maruz kalan yerlerde kullanmayın.** Vericiyi, mikrodalga fırınların yakınında veya manyetik alanlara, statik elektrığe ya da kablosuz sinyallerin alımını önleyebilecek radyo frekansı kaynaklarına maruz kalan yerlerde kullanmayın. Vericinin 2,4 GHz frekans bandı dahilinde işletilen diğer kablosuz aygıtların yakınında kullanılması karşılıklı parazite neden olabilir.
- **Kablosuz verici, DSSS ve OFDM modülasyonu kullanan 2,4 GHz bandında çalışır.**

Kablosuz Ağ Aygıtları: Dikkat İfadeleri

- **Bu aygıt, ticari ve medikal cihazlarla, eğitim amaçlı cihazlarla ve kablosuz vericilerle aynı frekansta çalışır.** Ayrıca, lisanslı vericilerle ve montaj hatları ya da benzeri uygulamalar için RFID izleme sistemlerinde kullanılan lisanssız özel düşük gerilim vericileriyle aynı frekansta çalışır.
- **Yukarıda bahsedilen cihazlarla paraziti önlemek için, aşağıdaki önlemlere uyun.** Bu aygıtı kullanmadan önce RFID vericisinin çalışmadığını teyit edin. Aygıtın RFID izleme için kullanılan lisanslı vericilerde parazite neden olduğunu fark ederseniz, paraziti önlemek için derhal yeni bir çalıştırma frekansı seçin. Aygıtın düşük gerilimli RFID izleme sistemlerinde parazite neden olduğunu fark ederseniz FUJIFILM temsilcinize danışın.

2.4DS/OF4

Bu etiket, bu aygıtın DSSS ve OFDM modülasyonu kullanan 2,4 GHz bandında işletildiğini ve 40 metreye kadar olan mesafelerde parazite neden olabileceğini gösterir.

Bu Kılavuz Hakkında

Fotoğraf makinesini kullanmadan önce, bu el kitabını ve "Güvenliğiniz İçin" (ii) içindeki uyarıları okuyun. Belirli konular hakkında bilgi için aşağıdaki kaynaklara bakın.

İçindekiler..... xii

"İçindekiler" tüm kılavuza genel bakış sunar. Temel fotoğraf makinesi işlemleri burada listelenir.

Sorun Giderme..... 125

Fotoğraf makinenizle ilgili bir sorunuz mu var? Yanıtları burada bulabilirsiniz.

Uyarı Mesajları ve Ekranlar..... 131

Ekranı yanıp sönen simgeler veya hata mesajlarının nedenlerini öğrenin.

Fotoğraf Makinesi Ayarlarındaki Sınırlamalar 142

Her çekim modunda kullanılabilen seçeneklerle ilgili kısıtlamalar için 142.sayfaya bakın.

Bellek Kartları

Resimler isteğe bağlı SD, SDHC ve SDXC bellek kartlarında saklanabilir, bu kartlar kılavuzda "bellek kartları" olarak adlandırılmaktadır.

Makinenin bakımı hakkında:

Makinenizi, her kullanımdan sonra yumuşak ve kuru bir bez ile temizlemeniz tavsiye edilir. Makine gövdesinde bulunan deri bölümlerin rengini değiştirebileceği için temizleme işleminde alkol veya diğer uçucu kimyasal malzemeler kullanmayınız. Makineye düşen sıvıları, derhâl kuru ve yumuşak bir bez ile siliniz. Tozları, körüklü bir gereç ile objektif ve ekrandan uzaklaştırdıktan sonra makineyi, kuru ve yumuşak bir bez ile siliniz. Dirençli lekeleri, üstüne biraz mercek temizleme sıvısı damlatılmış bir mercek temizleme kâğıdı ile dikkatlice siliniz. Objektif ve ekranın çizilmemesine dikkat ediniz.

Işık algılayıcının üstünde bulunan tozları  **ALGILAYICIYI TEMİZLE** işlevi ile giderebilirsiniz.

İçindekiler

Güvenliğiniz İçin	
Tebrikler	
Üretim kimliği bildirgesi	
Fotoğraf Makinesinin Bakımı	
İçindekiler	

Başlamadan Önce

Semboller ve Kurallar	1
Birlikte Verilen Aksesuarlar	1
Fotoğraf Makinesinin Parçaları	2
Komut Kadranı	3
Komut Kontrolü	4
Fotoğraf Makinesi Ekranları	6
Çekim	6
Gösterim	8

Objektifler	9
Objektif parçaları	9
Objektif kapağının çıkartılması	9
Güneşliğin takılması	9
Diyafram halkalı objektifler	10
Resim sâbitleme sistemli (OIS) objektifler	10
El ile netleştirme yapılan objektifler	11

İlk adımlar

Askının takılması	12
Objektifin takılması	13
Pil ve bellek kartının takılması	14
Uyumlu bellek kartları	17
Pilin doldurulması	18
Makineyi açıp, kapatmak	21
Târih, saât ve lisan ayarları	22
Dokunmatik ekran	23
DISP/BACK Dügmesi	24
Çekim	24
Gösterim	24

Temel Fotoğrafçılık ve Gösterim

Fotoğraf Çekme	27
Dokunmatik yakınlaştırma	29
Resimleri Görüntüleme	30
Resimleri Tam Karede Görüntüleme	30
Gösterimde yakınlaştırma	31
Çok Kareli Gösterim	32
Gösterimde, dokunmatik kullanım öğeleri	33
Resimleri Silme	34

Temel Film Kaydetme ve Oynatma

Yüksek Tanımlamalı (HD) Fimler Kaydetme	35
Filmleri Görüntüleme	36

Q (Hızlı Ulaşım) Düğmesi

Q tuşunun kullanımı	37
Hızlı ulaşım listesi gösterimi	37
Ayar gösterimi ve değişimi	37
Hızlı ulaşım listesi işlemleri	38

Fn (işlev) tuşu

İşlev tuşu kullanımı	39
----------------------------	----









Çekim ve Gösterim Hakkında Daha Fazla Bilgi












Çekim kipi seçimi	40
 GELİŞMİŞ "SR-AUTO"	41
Adv. GELİŞMİŞ	42
 GELİŞMİŞ FİLTRE	43
 PANORAMA	44
 ÜST ÜSTE IŞIKLAMA	46
SP KONU SEÇİMİ /  /  / 	47
Programlı otomatik (P)	49
Enstantane öncelikli otomatik (S)	50
Diyafram öncelikli otomatik (A)	51
El ile ışıklama (M)	52
Kişisel kip (C)	53












Netleştirme kipi	54
Netleştirme göstergesi	55
AF kipi tercihleri	56
Netleştirme noktası seçimi	57
Tek nokta AF	57
Bölge AF	58
İzleyici AF (yalnızca C kipi)	58
Odaklama/Pozlama Kilidi	59
Beyaz Dengesi	61
Dizi çekimler ve otomatik diziler	63
Dizi çekimler	64
Otomatik diziler	65
Otomatik çekim işlevinin kullanımı	66
Aralıklı çekimler	68
(Özçekim)	69
Işık duyarlılığı	70
AUTO	71
Pozlama Telafisi	72
Ölçüm	73
Flaş Kullanma	74
Film Benzetimi	76

Resimleri RAW Biçiminde Kaydetme	77
RAW Resimlerin JPEG Kopyalarını Oluşturma.....	78
Objektif adaptörü kullanımı	79
Düzeltilme işlemleri	80
Fotoğraf kitabı yardımcısı.....	81
Fotoğraf kitabı oluşturmak.....	81
Fotoğraf kitabı izlemek	81
Fotoğraf kitaplarını işlemek ve silmek	81


Seçim Sayfaları

Seçim Sayfaları kullanımı: Çekim kipi.....	82
Çekim Seçenekleri (Fotoğraflar)	82
 KONU SEÇİMİ	82
 Gelişmiş KİPİ	82
 OTOMATİK NETLEŞTİRME AYARLARI	83
 IŞIK DUYARLILIĞI.....	85
 GÖRÜNTÜ BOYUTU	85
 GÖRÜNTÜKALİTESİ.....	85
 DEYİNGEN ALAN	86
 FİLM BENZETİMİ	86

 FİLM BENZETİMİ DİZİSİ	86
 OTOMATİK ÇEKİM.....	86
 ZAMAN AYARLAMALI ARALIKLI ÇEKİMLER	86
 BEYAZ AYARI	86
 RENK.....	86
 KESKİNLİK.....	86
 PARLAK ALAN RENK TONLARI	86
 GÖLGE ALAN RENK TONLARI.....	87
 KUMLANMA AZALTIMI	87
 UZUN POZL. DEĞERİ	87
 KİŞİSEL AYARI SEÇ.....	87
 DOKUNMATİK EKРАН KİPİ	87
 DOKUNMATİK ZOOM	87
 ODAK UZAKLIĞI AYARI.....	87
 OBJEKTİFSİZ ÇEKİM.....	87
 MF YARDIMI	87
 AE ÖLÇÜMÜ	87
 NOKTA KİLİTLENME AE ve NETL. ALANI	88
 FLAŞ KİPİ	88
 FİLM KİPİ	88
 IS KİPİ	88
 GÖRÜNTÜ SÂBİTLEME	89
 KABLOSUZ AKTARMA.....	89
 OBTÜRATÖR TÜRÜ	90

Seçim Sayfaları kullanımı: Gösterim kipi.....	91
Gösterim kipi seçenekleri.....	91
 KABLOSUZ AKTARMA.....	91
 RAW VERİLERİNİ DÖNÜŞTÜRME.....	91
 SİL.....	91
 KESİM YAP.....	92
 YENİDEN BOYUTL.....	92
 KORU.....	93
 RESMİ DÖNDÜR.....	93
 KIRM.GÖZ DÜZELTİMİ.....	94
 OTOMATİK GÖSTERİM.....	94
 FOTOĞRAF KİTABI YARDIMCISI.....	94
 PC OTOMAT. KAYIT.....	95
 DPOF BASKI SİPARİŞİ.....	95
 instax BASKI.....	95
 GÖRÜNTÜ ORANI.....	95

Temel Ayarlar Sayfaları.....	96
Temel ayarlar listesinin kullanımı.....	96
Temel ayarlar seçenek listesi tercihleri.....	97
 TARİH/SAAT.....	97
 ZAMAN FARKI.....	97
 言語/LANG. LİSAN.....	97
 SIFIRLA.....	97
 SESSİZ KİPİ.....	97
 SES AYARLARI.....	98
 EKRAM AYARLARI.....	98
 KULLANIM TEKERLEĞİ AYARLARI.....	100
 NETLEŞTİRME HALKASI.....	100
 DOKUNMATİK AYARLARI.....	100
 GÜÇ YÖNETİMİ.....	100
 ALGILAYICIYI TEMİZLEMEK.....	100
 VERİ KAYIT AYARLARI.....	101
 RENK HACMİ.....	102
 FABRİKA ÇIKIŞ AYARLARI.....	102
 KABLOSUZ AYARLARI.....	103
 BİÇİMLE.....	104
Standart ayarlar.....	105

Bağlantılar	
KABLOSUZ AKTARIM	108
Akıllı telefonlar	108
Bilgisayar	108
Bilgisayarda Resimleri Görüntüleme	109
Windows	109
Macintosh	109
Fotoğraf Makinesini Bağlama	110
DPOF Baskı Siparişi Oluşturma	112
TARİHLİ  /TARİHSİZ.....	112
HEPSİNİ SIFIRLA	113
“instax SHARE” BASKI.....	114
Bağlantı kurmak	114
Baskı yapmak.....	115
TV’de Resimleri Görüntüleme.....	116

Teknik bilgiler	
İsteğe Bağlı Aksesuarlar	116
FUJIFILM Aksesuarları.....	116
Fotoğraf Makinesinin Başka Aygıtlara Bağlanması.....	120
Fotoğraf Makinesinin Bakımı	121
Depolama ve Kullanım.....	121
Seyahat Etme.....	121
Işık algılayıcısının temizlenmesi	122
Sorun Giderme	
Sorunlar ve Çözümler	123
Uyarı Mesajları ve Ekranlar	127
Ekler	
Bellek Kartı Kapasitesi	130
Bağlantılar	131
Ürün bilgileri	131
Güncellemeler	131
Teknik özellikler	132
Fotoğraf Makinesi Ayarlarındaki Sınırlamalar	138

Başlamadan Önce

Semboller ve Kurallar

Bu kılavuzda aşağıdaki semboller kullanılmaktadır:

- ① Doğru çalışma için, bu bilgiler makineyi kullanmadan önce okunmalıdır.
- 🔍 Fotoğraf makinesini kullanırken yardımcı olabilecek ek bilgiler.
- 📖 İlgili bilgilerin bulunabileceği, bu kılavuzdaki diğer sayfalar.

Sayfalardaki listeler ve diğer yazılar **koyu** harflerle gösterilmiştir. Bu **kılavuzdaki** resimlerde, ekranlar açıklayıcı olması amacıyla basitleştirilmiş olabilir.

Ambalaj dahili aksesuarlar

Aşağıdaki parçalar fotoğraf makinesiyle verilir:



Doldurulabilir pil NP-W126S



Priz bağlantısı AC-SVF



Ara bağlantı

Adaptörün şekli satılan bölgeye göre değişir.



USB kablosu

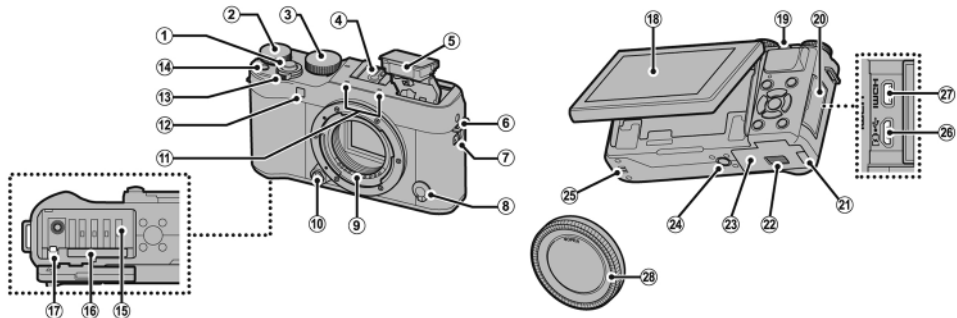


Gövde kapağı

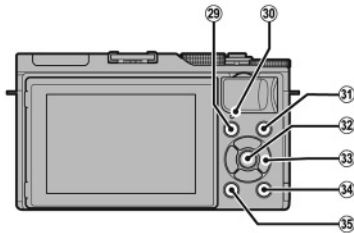
- Askı
- Kullanım kılavuzu

Makine bölüm ve parçalarının adları

Daha fazla bilgi için: Her bölüm ve parça ile ilgili olan sayfaya bakabilirsiniz.



① Deklanşör.....	29	⑪ Mikrofon.....	36	⑳ Bağlantı kapağı.....	112, 118
② Ayar tekerleği.....	4	⑫ AF yardımcı ışık.....	87	㉑ Elektrik ara kablosu kanalı kapağı.....	
③ Kip seçimi tekerleği.....	41	⑬ Otomatik çekim lambası.....	67	㉒ Pil yuvası kapağının kilidi.....	14
④ Flaş ayağı.....	75, 122	⑭ AÇ/KAPAT şalteri.....	21	㉓ Pil yuvası kapağı.....	14
⑤ Flaş.....	75	⑮ Fn tuşu (İşlev tuşu).....	40	㉔ Sehpa yivi.....	
⑥ Askı kulpu.....	12	⑯ Pil yuvası.....	14	㉕ Hoparlör.....	37
⑦ ⚡ Flaş açma düğmesi.....	75	⑰ Bellek kart yuvası.....	15	㉖ Micro-USB-bağlantısı.....	112
⑧ Netleştirme kipi şalteri.....	55	⑱ Pil emniyeti.....	14	Uzaktan kumanda bağlantısı.....	51, 53
⑨ Objektif temas noktaları.....		⑲ LCD ekran.....	5	㉗ Micro-HDMI-bağlantısı (Typ D).....	118
⑩ Objektifi çözme tuşu.....	13	㉑ Komut yönetimi.....	4	㉘ Gövde kapağı.....	13

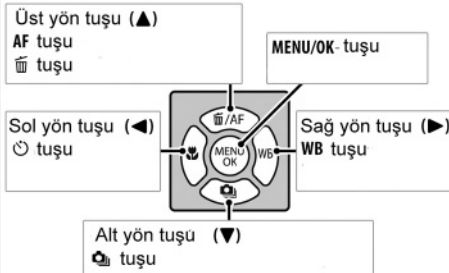


- 29 tuşu (Gösterim) 31
- 30 Gösterge lambası (aşağıya bakınız) 5
- 31 - tuşu (Film çekimi) 36
- 32 MENU/OK tuşu.....
- Güvenlik kilidi (basık tutunuz)
- 33 Seçim tuşu.....
- 34 Q (Hızlı liste) tuşu..... 38
RAW dönüşümü (gösterim kipinde)... 79
- 35 DISP (Gösterge) /BACK (Geri) tuşu..... 25

Yönetim kilidi









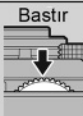

Çekim sırasında seçim, (▲▼◀▶) ve Q tuşlarına kaza ile basılmasını önlemek için kilit simgesi görünene kadar MENU/OK tuşuna basınız. Kilidi açmak için simge gidinceye kadar MENU/OK tuşuna basınız.

Seçim tuşları



Ön ve arka ayar tekerleği

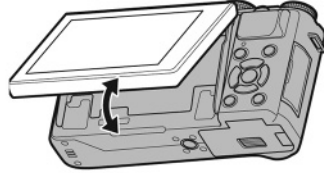
Ön ve arka ayar tekerleği ile yapılabilen ayarlar aşağıdaki gibidir:

		Kip					
							
		P	S	A	M	Q Hızlı erişim	Gösterim
Ayar tekerleği		Işıklama dengesi (📖 73)			Enstantane (📖 53)	Tercih yapma (📖 38)	Resimlerde dolaşmak (📖 31)
Komut tekerleği		Program kaydırma (📖 50)	Enstantane (📖 51)	Diyafram * (📖 52, 53)			—
		• Seçili noktaya yakınlaştırmak. (📖 56) •  MF YARDIMCISI tercihlerini seçmek için el ile kipinde basık tutunuz. (📖 55) • Ekran özçekim için 180 derece döndürüldüğünde deklanşör görevi. (📖 70)					

* Diyaframı ayarlamak için diyafram halkasını kullanınız.

LCD ekran

Özçekimler yapabilmek için ekranı eğmek mümkündür.



Fotoğraf

Ekran ile makine gövdesinin arasına parmakların veya nesnelerin sıkışmamasına dikkat ediniz.

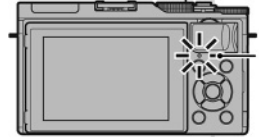
Gösterge Lambası

Gösterge lambası, fotoğraf makinesinin durumunu aşağıdaki gibi gösterir:

Gösterge lambası	Fotoğraf makinesi durumu
Yeşil yanar	Odaklama kilitlenir.
Yeşil yanıp/söner	Bulanıklık, odaklama veya pozlama uyarısı. Fotoğraf çekilebilir.
Değişimli olarak yeşil ve turuncu yanıp/söner	Film kaydetme. Daha fazla fotoğraf çekilebilir.
Turuncu yanar	Film kaydetme. Bu aşamada ilave fotoğraf çekilemez.
Turuncu yanıp/söner	Flaş doluyor ; fotoğraf çekildiğinde flaş patlamaz.
Kırmızı yanıp/söner	Objektif veya bellek hatası.

🔊 Ekranı uyarılar da görüntülenebilir

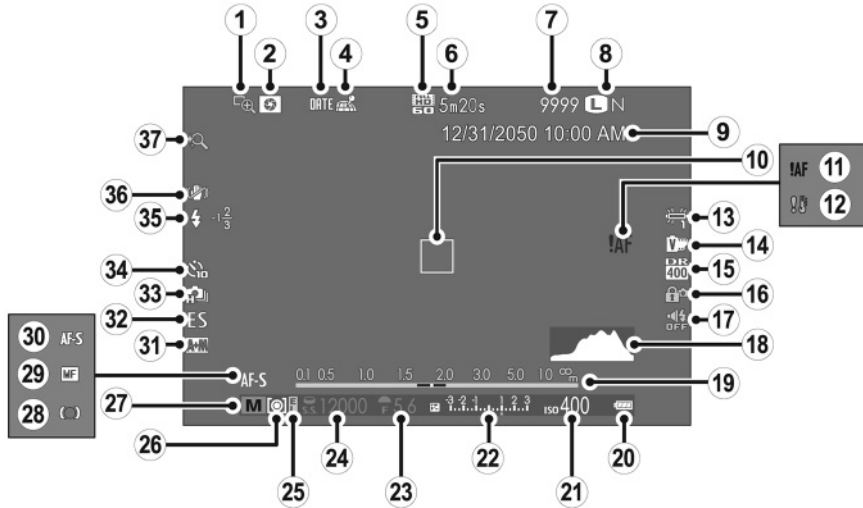
Gösterge lambası



Fotoğraf Makinesi Ekranları

Aşağıdaki gösterge türleri çekim ve gösterim sırasında görüntülenebilir. Sıradaki açıklamada, mevcut tüm göstergeler sadece temsili olarak gösterilmiştir; gerçekte görüntülenen göstergeler fotoğraf makinesinin ayarlarına göre değişir.

■ Çekim kipi:



① Netleştirme denetimi	56	⑮ Devingen alan.....	88	⑳ AF göstergesi.....	56
② Alan derinliği ön izleme	52	⑯ Güvenlik kilidi.....	3	㉑ MF göstergesi	55
③ Tarih damgası	104	⑰ Sessiz kipi göstergesi.	99	㉒ Netleştirme kipi	55
④ Mekân verileri yükleme göstergesi	105	⑱ Veri yoğunluk dağılımı.....	27	㉓ AF+MF- göstergesi	85
⑤ Film kipi	36	⑲ Mesafe göstergesi.....	55	㉔ Obtüratör türü.....	92
⑥ Kalan süre	36	㉑ Pili seviyesi.....	21	㉕ Dizi çekim	64
⑦ Kullanılabilir kare sayısı *.....	134	㉒ Işık duyarlılığı.....	71	㉖ Otomatik çekim	67
⑧ Görüntü kalitesi ve boyutu.....	87	㉓ Pozlama telafisi/ pozlama göstergesi.....	53, 73	㉗ Flaş kipi	75
⑨ Tarih ve saat	22	㉔ Diyafram	50, 52, 53	Flaş dengesi	75
⑩ Netleştirme ölçüm alanı	29, 60	㉕ Enstantane.....	50, 51, 53	㉘ Resim sabitleme kipi	91
⑪ Netleştirme uyarısı.....	127, 131	㉖ Işıklama kilidi göstergesi	60	㉙ Dokunmatik ekran kip göstergesi..	30
⑫ Sıcaklık uyarısı.....	133	㉗ Ölçüm	74		
⑬ Beyaz dengesi	62	㉘ Çekim kipi	41		
⑭ Film benzetimi	77				

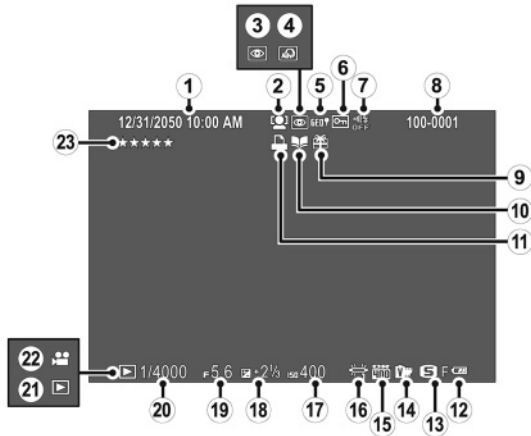
* 9999 adetten daha fazla resim için yer olsa bile "9999" gösterilir.

●●● Yönetim kilidi



Bir kilitleme seçtiğinizde ekranda  simgesi görünür.

■ Gösterim

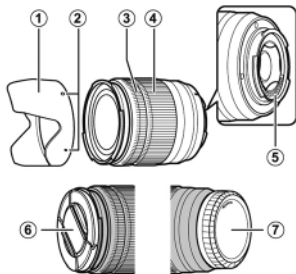


① Tarih ve saat	22	⑨ Yabancı çekim	31	⑰ Işık duyarlılığı	71
② Zeki yüz tanıma göstergesi	86	⑩ Fotoğraf kitabı yardımcısı	82	⑱ Işıklama telâfisi	73
③ Kırmızı göz giderme göstergesi	96	⑪ DPOF baskı	114	⑲ Diyafram.....	50, 52, 53
④ Gelişmiş filtre	44	⑫ Pil seviyesi	21	⑳ Enstantane.....	50, 51, 53
⑤ Mekân verisi	105	⑬ Resim boyutu/niteliği.....	87	㉑ Gösterim kipi	31
⑥ Korunan resim.....	95	⑭ Film benzetimi	77	㉒ Film göstergesi	37
⑦ Ses / flaş kapalı göstergesi	99	⑮ Devingen alan	88	㉓ Değerlendirme	31
⑧ Kare sayısı	103	⑯ Beyaz dengesi.....	62		

Objektifler

Bu makinede FUJIFILM X türü bağlantıları olan objektifler ve 117. sayfada sıralanan aksesuarlar kullanılabilir.

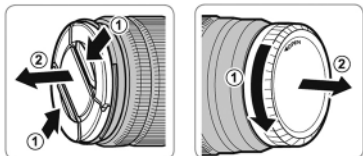
Objektif paçalarının adları



- ① Güneşlik
- ② Yerleştirme noktaları
- ③ Netleştirme halkası
- ④ Optik kaydırma (zoom) halkası
- ⑤ Objektifin temas noktaları
- ⑥ Ön kapak
- ⑦ Arka kapak

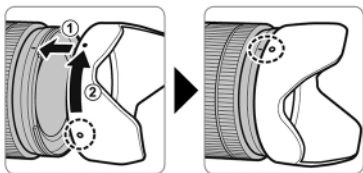
Objektif kapaklarını çıkartmak

Objektif kapağını, resimde gösterildiği gibi çıkartınız.



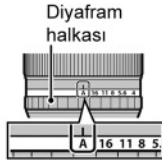
Güneşliğin takılması

Güneşlik, yandan gelen ışıldamaları engeller ve ön merceği korur.



Diyafam halkalı objektifler

A veyâ **M** yöntemli ışıklama işlevleri için , diyafam halkasını **A** konumundan uzaklaştırarak diyafam değerini seçebilirsiniz.



●● Diyafam işlevi düğmesi

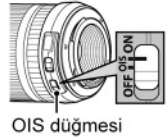
Şayet diyafam işlevi düğmesi bulunan bir objektif kullanacaksanız: Düğmeyi ↻ konumuna getirdikten sonra diyafam halkasını çevirerek diyafamı el ile ayarlayabilirsiniz.



- ① Diyafam halkası **A** konumunda olduğunda yönetim tekerleği vâsıtası ile diyafamı ayarlayabilirsiniz.

Resim sâbitleme sistemli (OIS) objektifler

Resim sâbitleme sistemini açınız (ON).



OIS düğmesi

El ile netleştirme işlevli objektifler

Otomatik netleştirme yapmak için netleştirme halkasını ileri itiniz.

El ile netleştirme yapmak için netleştirme halkasını geriye çekiniz, çeviriniz ve etkiyi ekranda izleyiniz. Mesâfe ve alan derinliği cetvelleri yardımcı olacaklardır. El ile netleştirme işlevinin tüm çekim kiplerinde mümkün olmayabileceğini göz önünde bulundurunuz.



Alan derinliği cetveli

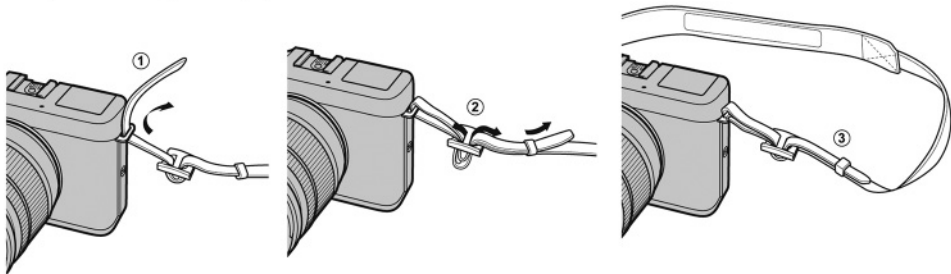
Alan derinliği cetvelinde, çeşitli diyafram değerleri için yaklaşık alan derinliği bölgeleri gösterilir. (Alan derinliği: Belirlenen mesâfenin önünde ve arkasında kâfi derecede keskin görünen alan)



- ① Objektif, el ile netleştirme işlevinde kullanıldığında makine netleştirme mesâfesini göstermez.

Askının takılması

Askıyı, resimlerde gösterildiği gibi takınız.



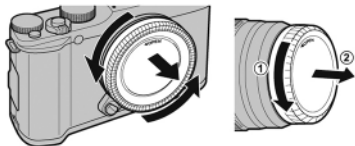
① Makinenin düşmesini önlemek için askının doğru takıldığını denetleyiniz.

Objektifin takılması

Objektifi, müteâkip olarak anlatıldığı gibi takınız:

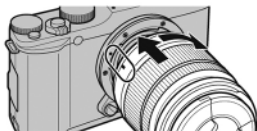
① Objektifi takarken makineye toz girmemesine dikkat ediniz.

1 Gövde kapağını ve objektifin arka kapağını çıkartınız.



① Makinenin içine dokunmayınız.

2 Objektifi tutup, objektif ve makinede bulunan işaretler doğrultusunda yerleşme sesini duyuncaya kadar döndürerek, makinedeki yuvasına yerleştiriniz.

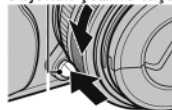


① Objektifi yerleştirirken objektifi çözme tuşuna basmayınız.

Objektifi çıkartmak

Objektifi çıkartmak için: Makineyi kapatıp, objektifi çözme tuşunu basık tutarak objektifi gösterildiği gibi döndürünüz.

Objektifi çözme tuşu



① Makineye toz girmesini önlemek için: Objektif takılı olmadığında gövde kapağını takınız.

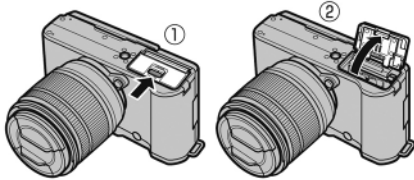
Uygun objektifler

Bu makineyi, ayrı satılan değiştirilebilir objektifler ile kullanabilirsiniz.

Pil ve bellek kartının yerleştirilmesi

Çekilen resimlerin dahili bellekte kayıt edilebilmelerine rağmen, buna ek olarak SD, SDHC ve SDXC türü bellek kartları da (ayrı satılır) çekimleri kayıt etmek için kullanılabilir. Pili doldurduktan sonra pili ve bellek kartını, aşağıda tarif edildiği gibi yerleştiriniz:

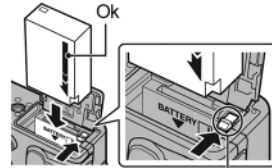
1 Pil yuvası kapağını açınız.



- ❖ Pil yuvası kapağını açmadan önce makinenin kapalı olduğunu temin ediniz.
- ① Makine çalışır hâldeyken pil yuvası kapağını açmayınız. Aksi hâlde: Resim verileri veya bellek kartı hasar görebilir.
- ① Pil yuvası kapağını açarken veya kapatırken orantısız güç kullanmayınız.

2 Pili yerleştiriniz.

Pili, pilin yardımı ile emniyeti kenara iterek, resimde gösterildiği gibi pil yuvasına yerleştiriniz.

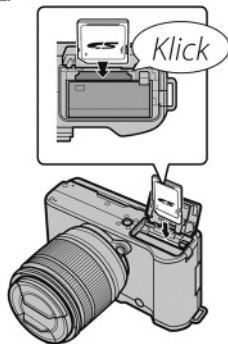


Pil emniyeti

- ① Pili, doğru yönde yerleştiriniz. Zor kullanmayınız ve pili baş aşağı veya ters taraftan yerleştirmeye kalkmayınız. Doğru yönde yapıldığında pil, yuvaya kolayca yerleşir.

3 Bellek kartını yerleştiriniz.

Bellek kartını, resimde gösterildiği gibi tutup, bellek kart yuvasına tamâmen yerleşip „tık“ sesi gelinceye kadar itiniz.

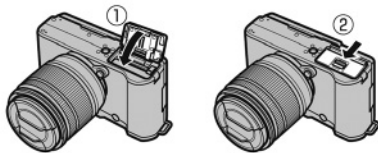


- ① Kartın doğru yönde yerleşmesine dikkat ediniz; kartı yerleştirmek için zor kullanmayınız.

- ① SD/SDHC/SDXC türü bellek kartlarında koruma yapmak mümkündür; böylece kartta biçimleme yapmak mümkün olmaz ve karta resim kayıt edilemez ve kartta bulunan resimler silinemez. Kartı makineye yerleştirmeden önce koruma şalterini „Kilitle - Lock“ konumuna getiriniz. Normal kullanım için: Kilidi açınız.



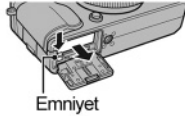
4 Pili yuvası kapağını kapatınız.



● Bellek kartı ve pilin çıkartılması

Pili veya bellek kartını çıkartmak için pil yuvası kapağını açmadan önce **makineyi, mutlaka kapatınız.**

Pili çıkartmak için: Emniyeti kenara ittikten sonra pili, resimde gösterildiği gibi çıkartınız.



Bellek kartını yuvarın içine doğru itip, yavaşça parmağınızı çekiniz. Kartı çekip, çıkartabilirsiniz. İşlemi fazla hızlı veya baskılı yaptığınızda kart, dışarı fırlayabilir. Diğer parmağınız ile kartın fırlamasını engelleyiniz.



ⓘ Doldurulabilir piller

- Temiz ve kuru bir bez ile pilin kutuplarında bulunan kiri temizleyiniz. Aksi hâlde pilin doldurulması mümkün olmayabilir.
- Pile yabancı maddeler yapıştırmayınız. Aksi hâlde pili, pil yuvasından çıkartmak mümkün olmayabilir.
- Pilin temas noktalarını kısa devre bağlamayınız. Aksi hâlde pil çok fazla ısınabilir.
- „Doldurulabilir pil ve elektrik beslenmesi“ bölümündeki uyarıları okuyunuz.
- Yalnızca bu pil için üretilmiş olan pil doldurma gereçleri kullanınız. Aksi hâlde arızalar kaçınılmaz olur.
- Pilin yapışkanlarını çıkartmayınız ve pil gövdesini açmaya veya kırmaya çalışmayınız.
- Kullanılmadığında pil, yavaş yavaş gücünü kaybeder. Kullanmadan bir iki gün önce pili doldurunuz.

■ Uyumlu bellek kartları

Bu makine için SD, SDHC ve SDXC türü bellek kartları kullanılabilir. Kullanabileceğiniz bellek kart markalarını makineyi satın aldığınız bayiiiden veya FUJIFILM TÜRKİYE merkezden öğrenebilirsiniz. Uyumlu olmayan bellek kartlarında işlem teminatı verilmez. Bu makine xD-Picture Card veya MultiMediaCard (MMC) türü bellek kartları ile kullanılamaz.

ⓘ Bellek kartları

- Bellek kartı biçimlendiği sırada veya veri kaydı veya silinmesi işlemi sırasında makineyi kapatmayınız ve bellek kartını çıkartmayınız. Aksi hâlde bellek kartı zarar görür.
- Bellek kartını ilk defâ kullanmadan önce makinede biçimlendiriniz (format). Bilgisayar veya başka gereçlerde kullandıktan sonra da bellek kartını, makinede tekrardan biçimlendiriniz. Bellek kartlarının biçimlendirilmesi hakkında daha fazla bilgiyi „Temel Ayarlar“ sayfalarında bulabilirsiniz.
- Bellek kartları çok küçüktür ve kolayca yutulabilir. Bu yüzden: Çocuklardan uzak tutunuz. Şâyet bellek kartı yutulmuş ise: Derhâl bir hekime başvurunuz.

- Bâzi Mini SD veya MicroSD uyarlayıcılar (adaptör) SD/SDHC/SDXC bellek kartlarının boyutları ile tamamen aynı olmadıkları için bellek kart yuvasına girmekte ve çıkmakta zorlanabilirler. Yuvasına sıkışan bir bellek kartını yetkili bayiiye götürünüz; kendiniz, zor ile çıkartmayınız.
- Bellek kartına yabancı yapışkanlar yapıştırmayınız. Kendiliğinden çözülen yapışkanlar makinenin işlemlerini aksatabilirler.
- Belirli SD/SDHC/SDXC bellek kart türlerinde film çekimi durdurulabilir. HD türü film çekimlerinde CLASS@ veyâ üstü kartlar kullanınız.
- Makine tâmir edildiğinde dâhilî bellekte bulunan veriler silinebilir veya ânzalanabilir. Tâmir servisinin, dâhilî bellekte bulunan resimleri izleyebileceğini göz ardı etmeyiniz.
- Bellek kartının veya dâhilî belleğin biçimlenmesi sürecinde resimlerin kayıt edildiği bir klasör oluşturulur. Bu klasörün adını değiştirmeyiniz ve bu klasörü silmeyiniz. Resim verilerini bilgisayarda veya başka bir gereç ile işlemeyiniz, silmeyiniz veya adlarını değiştirmeyiniz. Bellek kartı ve dâhilî bellekte bulunan resimleri, dâimâ makine ile siliniz. Resimleri, işlemeyen veya adlarını değiştirmeden önce bir bilgisayara aktarınız (kopyalayınız) ve orijinaleri değil, kopyaları işleyiniz. Makinede bulunan verilerin adlarının değiştirilmesi, gösterim işletiminde sorunlara yol açabilir.

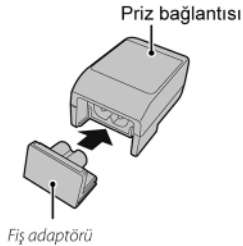
Pilin doldurulması

Yeni aldığınızda pil, dolu değildir. Kullanmadan önce pili doldurunuz.

- Bu makinede NP-W126S türü, doldurulabilir bir batarya kullanılır.
- Pilin tamâmen dolma süreleri için: bkz. (140).

1 Fiş adaptörünü takın.

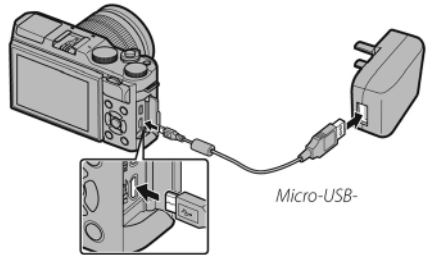
Fiş adaptörünü gösterildiği gibi takın ve **doldurma** cihazı **girişlerinin** içine tamamen ve sağlam bir şekilde girdiğinden emin olun.



- ① Fiş adaptörü, sadece birlikte verilen **doldurma gereci** ile birlikte kullanılmak içindir. Başka aygıtlarla kullanmayın.

2 Pili doldurunuz.

Makineyi, ambalaj dâhilinde bulunan USB kablo vâsıtası ile ambalaj dâhilinde bulunan priz bağlantısına bağlayınız. Priz bağlantısını, bir prize takınız.



●● Doldurma durumu

Makine açık olduğunda pil doldurma göstergeleri pilin doluluk durumunu bildirirler. Makine kapalı olduğunda, kontrol lâmbası bunları bildirir.

Makine açık	Makine kapalı	Pil durumu
☐ (sarı)	Açık	Pil dolar
▣ (yeşil)	Kapalı	Doldurma tamamlandı
☐ (kırmızı)	Yanıp-söner	Pil arızası
Simgesiz	---	Hârici güç beslenmesi işletimi

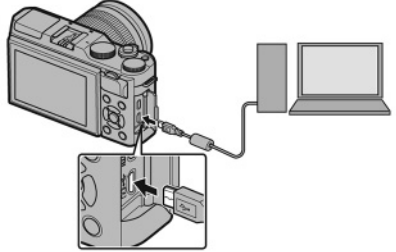
◆ Prize bağlı olduğunda ve pil takılı olduğunda açılır ise makine, hârici güç kaynağı ile beslenerek çalışır.

① Makine çekim kipinde olduğu sürece pil dolmaz.

- Pil uçlarından kiri temiz, kuru bir bezle çıkarın. Bu önleme uyulmaması pilin şarj olmasını önleyebilir.
- Çıkartma veya diğer nesnelere pile yapıştırmayın. Bu önleme uyulmaması, pilin fotoğraf makinesinden çıkarılamamasıyla sonuçlanabilir.
- Pil uçlarına kısa devre yaptırmayın. Pil aşırı ısınabilir.
- "Pil ve Güç Kaynağı" konusu ibarelerini okuyun.
- Yalnızca pille kullanılmak üzere tasarlanmış pil şarj cihazlarını kullanın. Bu önleme uyulmaması, üründe arızaya neden olabilir.
- Pilden etiketleri çıkarmayın veya dış muhafazasını ayırmaya veya sıyırmaya çalışmayın.
- Kullanılmadığı zaman pilin şarjı kademe kademe azalır. Pili kullanmadan bir veya iki gün önce şarj edin.

① Doldurma süresi, çok yüksek veya çok düşük ısılarda uzayabilir.

● Bilgisayar üzerinden doldurmak
Makineyi bilgisayara bağlayarak da pili doldurmak mümkündür.

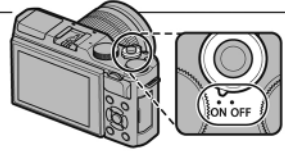



USB kabloyu, resimde görüldüğü gibi bağlayınız. Makineyi doğrudan bağlayınız; aracı cihazlar kullanmayınız.

- ① Doldurma işlemi sırasında bilgisayar "güç tasarruf" kipine geçerse işlem durdurulur. Yeniden başlatmak için bilgisayarın "güç tasarruf" kipini kapatıp, USB kabloyu ayırıp, yeniden takmanız gerekir.
- ① Doldurma işlemi, bilgisayardan kaynaklanan nedenlerden dolayı gerçekleşmeyebilir.

Makineyi açıp, kapatmak






AÇ/KAPAT şalteri ile makineyi işleme açabilir veya kapatabilirsiniz. Açmak için tekerleği **ON** hizasına, kapatmak için **OFF** hizasına getiriniz.



- ❖  tuşuna basarak gösterim işletimini başlatınız. Çekim işletimine dönmek için deklanşöre yarım basınız.
- ❖ **OTOMATİK KAPANMA** kipinde belirlenmiş olan kullanılmama süresi geçtikten sonra makine, kendiliğinden kapanır. Otomatik kapanmadan sonra makineyi tekrar açmak için deklanşöre yarım basınız veya **AÇ/KAPAT** şalterini önce **OFF**, sonra **ON** konumuna getiriniz.
- ❖ Güç tasarrufu ve makinenin işleme açılışı için daha fazla bilgileri 102.sayfada bulabilirsiniz.
- ① Objektifin camında oluşan parmak izleri ve benzeri lekeler çekimleri, bakaçta oluşan lekeler ise bakaç izlenimini etkiler. Bu yüzden: Objektifi ve bakacı temiz tutunuz.

PİL durumu göstergeleri

Makineyi işleme açtıktan sonra, pil durumu göstergesini denetleyiniz.

Gösterge	Açıklama
 (beyaz)	Pil, kısmen boşalmış.
 (beyaz)	Pilin yarısından fazlası boşalmış.
 (beyaz)	Pilin doluluğu düşük. En kısa zamanda doldurunuz.
 (kırmızı)	Pilin doluluğu düşük. En kısa zamanda doldurunuz.
 (kırmızı yanıp, söner)	Pil boşalmış. Makineyi kapatınız ve pili doldurunuz.



Tarih , saat ve lisan ayarları

Makine ilk defa açıldığında lisan seçimini içeren bir iletişim penceresi açılır. Tarih/saat ve kullanım lisânı ayarlarını, aşağıda anlatıldığı gibi yapınız. (TEMEL AYARLAR listesindeki  TARİH/SAAT ve  言語/LANG işlevleri ile saati ve lisânı değiştirebilirsiniz.

1 Bir lisan seçiniz.



„TÜRKÇE“ seçip, MENU/OK tuşuna basınız.

❖ Edimsel basamağı atlamak için DISP/BACK tuşuna basınız. Atladığınız basamaklar, makinenin bir sonraki açılışında tekrar gösterilecektir.



2 Tarih ve saati ayarlayınız.



Sağ veya sol yön tuşları ile yıl, ay, gün, saat ve dakikaları belirleyip, üst ve alt tuşlar ile ayarı değiştirebilirsiniz. Yıl, ay ve gün sıralamasını değiştirmek için tarih biçimini belirleyip, üst veya alt yön tuşuna basınız. Ayarlar tamamlandıktan sonra MENU/OK tuşuna basarak bu kipten çıkıp, çekim kipine ulaşırsınız.



1 Makine ilk defa açıldığında lisan seçimini içeren bir iletişim penceresi açılır. Tarih/saat ve kullanım lisânı ayarlarını, aşağıda anlatıldığı gibi yapınız. (TEMEL AYARLAR listesindeki  TARİH/SAAT ve  言語/LANG işlevleri ile saati ve lisânı değiştirebilirsiniz.

2 „TÜRKÇE“ seçip, MENU/OK tuşuna basınız.

Sağ veya sol yön tuşları ile yıl, ay, gün, saat ve dakikaları belirleyip, üst ve alt tuşlar ile ayarı değiştirebilirsiniz. Yıl, ay ve gün sıralamasını değiştirmek için tarih biçimini belirleyip, üst veya alt yön tuşuna basınız. Ayarlar tamamlandıktan sonra MENU/OK tuşuna basarak bu kipten çıkıp, çekim kipine ulaşırsınız.

Dokunmatik ekran kipi

Netleştirme alanı seçimi ve çekim yapma gibi işlevler için dokunma öğeleri kullanılabilir. Yapılacak olan işlem ekrandaki dokunmatik ekran kipinde ekrana dokunma yöntemi ile seçilebilir; aşağıdaki tercihler sunulur.

Dokunmatik ekran kipi gösterimi



Kip	Tanı	Simge
DOKUNMATİK ÇEKİM	<p>Ekranda görünen konuya dokunarak netleştirebilir ve çekim yapabilirsiniz.</p> <ul style="list-style-type: none">AF AYARLARI > ÇEKİM/NETL. ÖNCELİK için NETL. seçili olduğunda çekim gerçekleşene kadar ekrana dokunmanız gerekir.Dizi çekim kipinde, parmağınız ekranda kaldığı sürece çekim yapılır.	
AF	<p>Netleştirme alanını seçmek ve kayıt etmek için dokununuz. Deklanşöre tam basıldığında çekim yapılabilir.</p>	
NETLEŞTİRME ALANI	<p>Netleştirme veya netleştirmede büyültme alanı seçmek için ekrana dokununuz.</p>	
KAPALI	<p>Dokunarak kullanma öğeleri kapalı. Dokunulduğunda, ekran tepki vermez.</p>	

Dokunarak kullanma öğeleri ayarları, çekim seçenekleri sayfasında bulunan DOKUNMATİK EKRAN KİPİ ile ayarlanır.

❖ DOKUNMATİK EKRAN AYARLARI için KAPALI seçili ise: Dokunmatik ekran gösterimi yapılmaz ve kullanım öğelerinden faydalanılamaz.

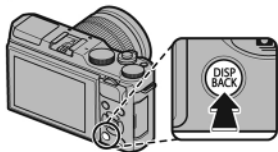
❖ Mümkün olan dokunmalı kullanım öğeleri hakkında daha fazla bilgi için: bkz. S. 34

📷 PORTRE GELİŞTİRME kipinde, portre büyültme simgesine bastığınızda portre büyültme oranını seçebilirsiniz.



DISP/BACK Düğmesi

DISP/BACK (Ekran/Geri) tuşu, bakaç ve ekrandaki simgelerin gösterimini yönetmek için kullanılır.



Çekim

Standart görüntüleme



Bilgiler kapalı



Gösterim

göstergeler



Gizlenen göstergeler



Sık Kullanılanlar



Fotoğraf bilgileri 1



Fotoğraf bilgileri 2

■ Standart göstergeleri kişiselleştirmek

Standart göstergeler sayfasındaki simgeleri seçmek için:

1 Standart simgeleri ekrana gelene kadar DISP/BACK tuşuna basınız.

2 EKLAN AYARLARI sayfasında KİŞİSEL AYARLARI GÖSTER seçiniz.

3 Simgeleri belirleyip, MENU/OK tuşu ile seçimi onaylayınız veya kaldırınız.

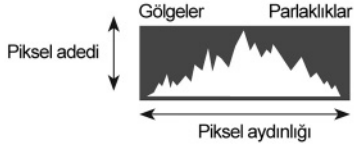
- Yardımcı bölmeler
- Sanal ufuk çizgisi
- Netleştirme çerçevesi
- Netleştirme mesâfesi (AF)
- Netleştirme mesâfesi (MF)
- Veri yoğunluk dağılımı
- Çekim kipi
- Işıklama (diyafram, enstantane ve ışık duyarlılığı)
- Arka plan bilgileri
- Işıklama telâfisi
- Netleştirme kipi
- Ölçüm
- Obtüratör türü
- Flaş kipi
- Dizi çekim kipi
- Resim sâbitleme kipi
- Beyaz dengesi
- Film benzetimi
- Devingen alan
- Kalan çekim adedi
- Resim niteliği ve boyutu
- Film kipi ve kayıt süresi
- Pil seviyesi

4 DISP/BACK tuşuna basıp, ayarları kayıt ediniz.

5 Tekrar DISP/BACK tuşuna basarak çekim kipine dönebilirsiniz.

Veri yoğunluk dağılımı göstergesi

Bu göstergede verilerin yoğunluk dağılımı bir çizelge biçiminde gösterilir. Yatay ekseninde aydınlık, dikey ekseninde piksel adedi gösterilir.



Doğru pozlama:
Pikseller, en yüksek değerleri ile, orta alanlarda dağılmışlardır.



Fazla pozlama:
Aydınlık piksel sayısı fazladır ve dağılım, sağa doğru artar.



Düşük pozlama:
Karanlık piksel sayısı fazladır ve dağılım, sola doğru artar.



2 Fotoğraf makinesini ayarlayın.

Fotoğraf makinesini her iki elinizle sabit tutun ve dirseklerinizle yanlarınızdan destek alın. Sallanan veya sabit olmayan eller çekimlerinizin bulanık olmasına neden olabilir.



Resimlerin odaklama dışında veya çok karanlık (az pozlanmış) çıkmasını önlemek için, parmaklarınızı ve diğer nesnelere flaştan, AF yardımcısından ve objektiften uzak tutun.



3 Resim kesitini seçiniz
Optik kaydırma halkası ile resim kesitini, ekranda denetleyerek seçebilirsiniz.



4 Odaklama yapın.

Konuyu içeren görüntüyü ekranın ortasında kare içine alın ve odaklama yapmak için deklanşöre yarım basın.



- ◆ Konu zayıf aydınlatılmışsa, AF yardımcı aydınlatması yanabilir

Fotoğraf makinesi odaklayabilirse iki kez bip sesi çıkarır ve odaklama alanı yeşil yanar. Deklanşöre yarım basılırken odak ve pozlama kilitlenir.

Fotoğraf makinesi odaklayamazsa, odak karesi kırmızıya döner ve **!AF** görüntülenir. Konu fotoğraf makinesine yakınsa makro **kipini** seçip tekrar deneyin

5 Çekin.

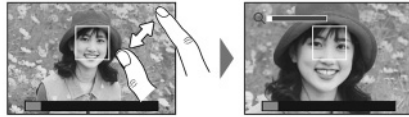
Fotoğraf çekmek için deklanşöre yumuşak bir biçimde sonuna kadar basın.



Dokunmatik yakınlaştırma

Dokunmatik yönetimi, çekim kipinde **DOKUNMATİK KİP** için yapılan tercihten bağımsız olarak dijital yakınlaştırma için kullanabilirsiniz.

- 1 Çekim kipinde **DOKUNMATİK ZOOM** için **AÇIK** seçiniz.
- 2 İki parmak ile açma - kapatma hareketleri yaparak dijital yakınlaştırma veyâ uzaklaştırma yapabilirsiniz.



- ❖ Makine, dâimâ resim ortasından uzaklaştırır - yakınlaştırır.
- ❖ Makine, **AF AYARLARI > NETLEŞTİRME ALANI** için seçili olan alana göre netleştirme yapar.
 - ❑ **DOKUNMATİK EKRAN KİPİ** için **ALAN** seçili ise: Ekran dokunarak netleştirme alanını seçebilirsiniz.

- 3 Çekim yapınız.

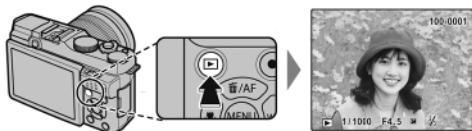


Resimleri Görüntüleme

Resimleri Tam Karede Görüntüleme

Resimler, LCD ekranda görüntülenebilir. Önemli fotoğraflar çekerken bir test çekimi yapın ve sonuçları kontrol edin.

Resimleri tam karede görüntülemek için,  düğmesine basın.



Komut kadranını döndürerek veya sağına ya da soluna basarak ilave fotoğraflar görüntüleyebilirsiniz. Resimleri kayıt sırasına göre görüntülemek için basın veya sağa döndürün, ters sırada görüntülemek içinse sola döndürün. İstediğiniz kareye hızlı bir şekilde gitmek için kadranı basılı tutun.



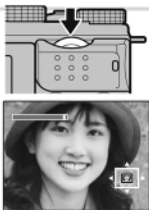
◆ Diğer fotoğraf makineleriyle çekilen resimler oynatma sırasında  simgesiyle gösterilirler.

Sık Kullanılanlar: Resimleri Derecelendirme

Mevcut resmi derecelendirmek için, **DISP/BACK** düğmesine basın ve sıfır ila beş arasında yıldız seçmek için komut kadranında yukarı ve aşağı basın.

Odak Noktasına Yakınlaştırma

Odak noktasına yakınlaştırma yapmak için komut kontrolünün ortasına basın. Tam kare oynatmaya geri dönmek için komut kontrolünün ortasına tekrar basın.



Gösterimde yakınlaştırma

Komut yönetimi tekerleğini çevirerek ekranda bulunan resmi büyütülebilir veya küçütülebilirsiniz.



◆ Aynı anda birkaç resmi ekrana getirmek için: Ekranda tek bir resim görüldüğünde komut yönetimi tekerleğini sola doğru çeviriniz.



Bir resmin büyütülerek gösterilmesi sırasında, yön tuşlarını kullanarak, resmin o anda ekranda görünmeyen bölümlerine ulaşabilirsiniz. Yakınlaştırma işlevinden çıkmak için DISP/BACK, MENU/OK veya komut yönetimi tekerleğinin ortasına basınız.

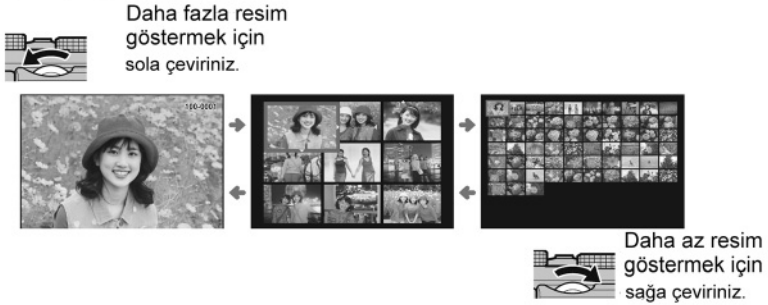


Yolbul penceresi, ekranda hangi bölümün görüldüğünü gösterir.

◆ Azami büyültme çarpanı, resim büyüklüğüne bağlıdır. 640 ve altında kayıtlı edilen kesilmiş veya ölçeklenmiş resimlerde gösterim sırasındaki büyültme mümkün olmaz.

Çok kareli gösterim

Gösterilecek olan resimlerin adedini değiştirmek için: Ekranda tek bir kare gösterildiğinde komut yönetimi tekerleğini çeviriniz.



Bir resmi, seçim tekerleği yardımı ile belirleyip MENU/OK tuşuna basarak, tam ekran gösterime alabilirsiniz. Diğer resimleri görmek için: Dokuz veya 100 kare gösterimi sırasında yön tuşları tekerleğinin alt veya üst bölümüne basınız.

Gösterim kipinde dokunmatik ekranın kullanımı

☑ DOKUNMATİK EKРАН AYARLARI için AÇIK seçili ise, gösterim kipinde aşağıdaki işlemler yapılabilir:

- Silme: Parmağınızı sağa veya sola doğru kaydırduğunuzda bir sonraki veya önceki kareye geçilir.



- Yakınlaştırma: İki parmağı açma hareketi yaparak resmi büyütülebilirsiniz.



- Küçültme: İki parmağı kapama hareketi yaparak resmi küçütülebilirsiniz..



- ◆ Küçültme işlemi, resmin tamamı görününceye kadar yapılır.

- Çift tıklama: Ekranı çift tıklayarak seçili alanı büyütülebilirsiniz.



- Kaydırma: Büyütülmüş resmin diğer bölümlerine geçebilirsiniz.

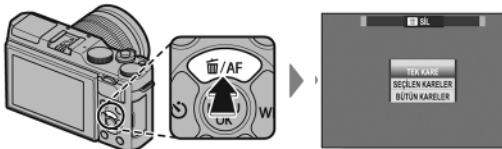



Resimleri Silme


Tek resimleri, birden fazla seçili resmi veya tüm resimleri silmek için,

() tuşuna basın ve aşağıdaki seçeneklerden birini seçin.

Silinen resimlerin kurtarılamayacağını unutmayın. İlerlemeden önce önemli resimleri bir bilgisayara veya başka bir depolama aygıtına kopyalayın.



Seçenek	Tanım
TEK KARE	Resimlerde dolaşmak için ayar kadranına sola veya sağa doğru basın ve geçerli resmi silmek için MENU/OK düğmesine basın (bir onay iletişimi görüntülenmez).
SEÇİLEN KARELER	Resimleri vurgulayın ve seçmek veya seçimi kaldırmak için MENU/OK düğmesine basın (albümlerdeki veya baskı sırasındaki resimler  ile gösterilir). İşlem tamamlandığında, bir onay iletişim kutusu görüntülemek için DISP/BACK düğmesine basın, sonra Tamam öğesini vurgulayın ve belirtilen resmi silmek için MENU/OK düğmesine basın.
BÜTÜN KARELER	Bir onaylama iletişimi görüntülenir; tüm korumasız resimleri silmek için Tamam seçeneğini vurgulayın ve MENU/OK düğmesine basın (bir bellek kartı takılıysa, sadece bellek kartındaki resimler etkilenir; dahili bellekteki resimler sadece bellek kartı takılmadığında silinir). DISP/BACK düğmesine basma silmeyi iptal eder; düğmeye basılmadan önce silinen tüm resimlerin kurtarılamayacağını unutmayın.

- ❖ Korunmalı resimler silinemez. Silmek istediğiniz resimlerin korumasını kaldırın
- ❖ Resimler **gösterim sayfasındaki**  **SİL** öğesine basılarak da silinebilir.
- ❖ Seçili görüntülerin DPOF baskı siparişinin bir parçası olduğunu belirten bir mesaj görünürse, resimleri silmek için **MENU/OK** düğmesine basın.

Film Kaydetme ve Oynatma

Yüksek Tanımlamalı (HD) Filmler Kaydetme

Fotoğraf makinesi, yüksek tanımlamalı kısa filmler kaydetmek için kullanılabilir. Ses, kayıt sırasında dahili mikrofon tarafından kaydedilir; mikrofonun üzerini kapatmayın


- 1 Film çekmek için  düğmesine basın.



- 2 Kaydı bitirmek için,  düğmesine yeniden basın.

Film maksimum uzunluğuna eriştiğinde veya bellek dolduğunda kayıt otomatik olarak sonlanır.

- ❖ Çekim sırasında optik kaydırma (zoom) yapılabilir.

- ❖ Filmin büyüklüğü ve oranı  **FİLM KİPİ** sayfasından ayarlanabilir. Netleştirme kipi, netleştirme kipi düğmesi ile seçilebilir. İstikrarlı netleştirme için **C** seçiniz veya **S** seçerek, akıllı yüz tanıma işlevini başlatınız. Akıllı yüz tanıma işlevi **M** kipinde kullanılamaz.

- ❖ Çekim sırasında ± 2 LW değerlerine kadar ışıkla dengelenmesi yapmak mümkündür.

- ❖ Filmler kaydedilirken gösterge lambası yanar.

- ❖ Dokunmatik zoom film çekimlerinde çalışmaz.

- ❖ Mikrofon, kayıt sırasında fotoğraf makinesi tarafından çıkarılan sesleri veya objektifin sesini de kaydedebilir.
- ❖ Çok parlak konular içeren filmlerde dikey ve yatay çizgiler görüntülenebilir. Bu normaldir ve bir arıza değildir.

Alan derinliği

A ve M ışıkla işlevlerinde diyafram değerlerini seçmek mümkündür. Çekime başlamadan önce diyafram değerini seçiniz. Büyük açıklıkta (küçük sayı) yumuşak ve bulanık bir arka plan elde edilir. Bu etki, ana konu ile arka plan arasındaki mesafe büyütülerek, artırılır.

- ❖ RESİM SÂBİTLEME ile çekim yapıldığında çekilen alan, gösterilen alandan daha küçüktür.

Filmleri Görüntüleme

Oynatma sırasında, filmler sağda gösterilen şekilde görüntülenir. Bir film görüntülenirken aşağıdaki işlemler gerçekleştirilebilir:

İşlem	Tanım
Oynatmayı başlat/ duraklat	Oynatmayı başlatmak için komut kadranında aşağı basın . Duraklatmak için yeniden basın. Oynatma duraklatılınca, bir seferde bir kare ileri veya geri sarmak için komut kadranında sağa veya sola basabilirsiniz.
Oynatmayı sonlandır	Oynatmayı sonlandırmak için komut kadranında yukarı basın .
Hızı ayarlama	Oynatma sırasında oynatma hızını ayarlamak için komut kadranında sola veya sağa basın .
Ses düzeyini ayarlama	Oynatmayı duraklatmak için MENU/OK düğmesine basın ve ses düzeyi kontrollerini görüntüleyin. Ses düzeyini ayarlamak için komut kadranında yukarı veya aşağı basın; oynatmaya devam etmek için MENU/OK düğmesine tekrar basın. Sesi, oynatma menüsünde GÖSTERİM SES düğmesini kullanarak da ayarlayabilirsiniz.



Film simgesi

Oynatma sırasında ilerleme ekranda gösterilir.

- ① Oynatma sırasında hoparlörü kapatmayın.
- ① Sessiz **kipinde** ses çalınmaz.

İlerleme çubuğu



Oynatma Hızı

Oynatma sırasında oynatma hızını ayarlamak için **yön tuşlarında sola veya sağa basın**. Hız ok sayısı ile gösterilir (► veya ◀).



Q (Hızlı Ulaşım) Düğmesi

Q (Hızlı Ulaşım) Düğmesini Kullanma

Aşağıdaki seçeneklere hızlıca erişmek için **Q** düğmesine basın. Mevcut seçenekler hakkında daha fazla bilgi almak için aşağıda belirtilen sayfalara bakın.



①	☑ ÇEKİM. KİPİ	41	⑨	☑ PARLAK ALAN RENK TONLARI	88
②	ISO	71	⑩	☑ GÖLGE ALAN RENK TONLARI	89
③	D-Reg. DEYİNGEN ALAN	88	⑪	☑ RENK	88
④	WB BEYAZ DENGESİ	62	⑫	☑ KESKİNLİK	88
⑤	NR KUMLANMAYI AZALTMA	89	⑬	☑ OTOMATİK ÇEKİM	67
⑥	☑ GÖRÜNTÜ BOYUTU	87	⑭	☑ AF KİPİ	57
⑦	☑ GÖRÜNTÜKALİTESİ	87	⑮	☑ FLAŞ KİPİ	75
⑧	☑ FİLM BENZETİMİ	77	⑯	☑ EKRAM AYDINLIK	101

1 Çekim sırasında hızlı ulaşımı görüntülemek için **Q** düğmesine basın.



2 Yön tuşlarını kullanarak öğeleri vurgulayın, değiştirmek için komut kontrolünü döndürün.

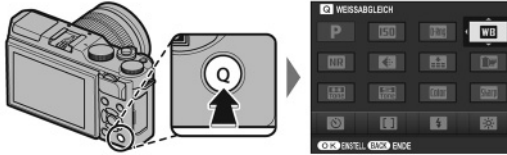


3 Ayarlar tamamlandığında çıkmak için **Q** düğmesine basın.

Q sayfasını düzenlemek

Bu bölümde Q tuşu ile ulaşabileceğiniz çekim seçenekleri anlatılır.

1 Çekim sırasında Q düğmesine basın.



2 Geçerli olan hızlı erişim sayfası açılır. Seçici vâsıtası ile tercih ettiğiniz simgeye gelip, MENU/OK tuşuna basınız. Seçim için aşağıdaki öğeler sunulur:


- IŞIK DUYARLILIĞI
- DEYİNGEN ALAN
- BEYAZ DENGESİ
- KUMLANMAYI AZALTMA
- RESİM BOYUTU
- RESİM NİTELİĞİ
- FİLM BENZETİMİ
- PARLAK TONLAR
- GÖLGE TONLARI
- RENK
- KESKİNLİK
- OTOM. ÇEKİM
- YÜZ TANIMI
- IŞIK ÖLÇÜMÜ
- AF KİPİ
- FLAŞ KİPİ
- FLAŞ DENGESİ
- IS KİPİ
- MF YARDIMCISI
- FİLM KİPİ
- FİLM ISO
- MİKR. AYARI
- SES ve FLAŞ KAPALI
- EKRAN AYDINLIĞI
- EKRAN RENKLERİ
- OBTÜRATÖR TÜRÜ
- YOK

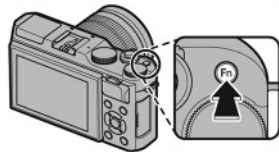
◆ Seçili konumu tercih etmemek için YOK seçiniz. KİŞİSEL AYAR SEÇ seçili olduğunda: Q sayfasının TEMEL seviyesi dâhilinde seçili ayarlar gösterilir.

3 Geçerli simgeyi vurgulayıp, MENU/OK tuşuna basarak simgeyi seçilen konuma getiriniz.

Fn- (İşlev) tuşu

İşlev tuşu kullanımı

İşlev tuşunun görevlerini, temel ayarlar sayfasında bulunan  KULLANIM TEKERLEĞİ AYARLARI vâsıtası ile seçebilirsiniz.



- Alan derinliği ön izleme
- Işık duyarlılığı
- Otomatik çekim
- Resim boyutu
- Resim niteliği
- Devingen alan
- Film benzetimi

- Beyaz dengesi
- Ölçüm
- Dokunmatik zoom
- AE kilidi
- AF kilidi
- AE/AF kilidi
- Hızlı AF

- AF kipi
- Odak çerçevesi seçimi
- Flaş kipi
- Flaş dengesi
- Film çekimi
- Zeki, yüz tanımı
- RAW

- Kablosuz
- Obtüratör türü
- El ile kipinde ışıklamayı ön izleme
- Resim etkinliğini önceden izleme
- Yok

◆ Seçili simgeyi devre dışı bırakmak için YOK seçiniz.

◆ İşlev tuşunu basık tutarak de o tuşun tercihlerini ekrana getirebilirsiniz.

SR+ GELİŞMİŞ SR OTO.

Mod kadranı **SR+**'ye döndürülünce, fotoğraf makinesi tüm ayarları sahneye uygun şekilde otomatik olarak optimize eder.

Sahne, ekrandaki bir simgeyle görüntülenir.

-  () OTOMATİK
-  () PORTRE
-  () MANZARA
-  () GECE
-  () MAKRO
-  () GECE PORTRE
-  () KARŞI IŞIK PORTRE
















Parantez içindeki sahneler makine, konunun hareket ettiğini anladığında seçilir.

- ① Seçili mod çekim koşullarına göre değişir.
Mod ve konu uyuşmuyorsa, **P** modunu veya **SP** modunu seçin ve sahneyi el ile seçin.



■ **GELİŞMİŞ FİLTRE**

Filtre efektli fotoğraflar çekin.

Filtre	Açıklama
 ANTİKA MAKİNE	Eski, antika makine etkisi için seçin.
 CANLANDIRMA	Diyorama etkisi için resimlerin üstleri ve altları bulanıklaştırılır.
 CIRTLAK RENKLER	Doğgun renkli, yüksek zıtlıklı görüntüler oluşturun.
 RENK YUMUŞATMA	Parlak, düşük kontrastlı resimler oluşturun.
 ALÇAK IŞIK	Özel vurgulu çok az alanın bulunduğu homojen karanlık tonlar oluşturun.
 DEVİNGEN RENK TONLARI	Devingen renk tonları, fantezi efekti vermek için kullanılır.
 BALIK GÖZÜ	Bir balık gözü objektifi etkisi yaratılır.
 YUMUŞAK ODAKLAMA	Tüm görüntüde eşit yumuşaklıkta bir görünüş oluşturun.
 ÇAPRAZ EKРАН	Çizgilerin parlak nesnelere doğru yayıldığı bir yıldız deseni oluşturun.
 KISMİ RENK (KIRMIZI)	Görüntüdeki seçili rengin bulunduğu alanlar o renkte kaydedilir. Görüntünün diğer tüm alanları siyah beyaz kaydedilir.
 KISMİ RENK (TURUNCU)	
 KISMİ RENK (SARI)	
 KISMİ RENK (YEŞİL)	
 KISMİ RENK (MAVİ)	
 KISMİ RENK (PEMBE)	

- ◆ Konuya veya fotoğraf makinesi ayarlarına göre, görüntüler bazı durumlarda kumlu olabilir veya parlaklığı ve renk tonu değişebilir.

■ PANORAMA

Panoramik bir resim oluşturmak için ekrandaki t lmatlara uyunuz.

- 1 Seçim tekerleğinin sol tarafına basıp, çekim sırasında makinenin evrinceği açıyı seçiniz. Sonra, MENU/OK tuşuna basınız.
- 2 Seçim tekerleğinin sağ tarafına basıp, çekim sırasında makinenin evrinme yönünü seçiniz. Sonra, MENU/OK tuşuna basınız.
- 3 Kayda başlamak için deklanşöre sonuna kadar basın. Kayıt sırasında deklanş r  basılı tutmaya gerek yoktur.
- 4 Makineyi, ok yönünde evrindiriniz. İlerleme ubuğu dolup panoramik çekim tamamlandığında çekim, kendiliğinden biter.
 - ◆ çekim, çekim sırasında deklanşöre sonuna kadar basılırsa sona erer. Panorama tamamlanmadan önce deklanşöre basılırsa, panorama kaydedilmez.



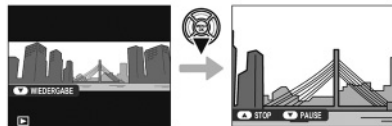
Daha iyi sonuçlar elde etmek için:

Daha iyi sonuçlar elde etmek için makineyi küçük bir d ire içinde ve istikrarlı bir süratte hareket ettiriniz. Bu esnada makineyi yatay tutunuz ve yalnızca gösterilen yöne doğru evrinme yapmaya dikkat ediniz. Arzu edilen sonuçlara ulaşamazsanız: Makineyi, farklı bir hız ile evrindiriniz.

- ① Panoramik resimler birden fazla kareden oluşturulur. Panoramik resin tümünün ışıklanması, ilk kareye göre yapılır. Bâzi durumlarda makine, seçilenden daha büyük veyâ daha küçük bir açı ile çekim yapabilir veyâ çekilen kareleri, kusursuz olarak birleştiremeyebilir. Çekim süreci panoramik işlem tamamlanmadan bitirildiğinde panoramik resmin son bölümü çekilmeyebilir.
- ① Makine çok yavaş veyâ çok hızlı çevrindiğinde çekim durabilir. Makineyi, gösterilenin hâricinde bir yöne doğru hareket ettirseniz çekim iptâl edilir.
- ① Hareket hâlindeki, makineye çok yakın olan, gökyüzü veyâ çimenlik gibi tek biçimli, dalgalar veyâ çağlayan gibi sürekli hareket hâlinde olan veyâ aydınlığını değiştiren konular çektiğinizde istediğiniz sonuçlar oluşmayabilir. Konu yetersiz aydınlanıyorsa panoramik çekimlerde sallanma etkinliği oluşur

Panorama resimlerin izlenilmesi

Seçim tekerleğinin alt bölümüne bastığınızda makine, panorama resmi soldan sağa veyâ aşağıdan yukarıya doğru gösterir. Gösterimi durdurmak veyâ sürdürmek için seçim tekerleğinin alt bölümüne, tam gösterime geçmek için üst bölümüne basınız.



yönetim tekerleğini kullanarak panoramik resimleri yakınlaştırabilirsiniz.

■ ÇOKLU POZLAMA

İki pozlamayı birleştiren bir fotoğraf oluşturun.



1 İlk çekimi yapın.

2 **MENU/OK** düğmesine basın. İlk çekim, ikinci çekime rehberlik eden mercekten gelen görüntünün üzerine bindirilmiş gösterilir.



Adım 1'e dönüp birinci çekimi tekrarlamak için, seçiciyi sola doğru bastırın. Birinci çekimi kaydetmek ve çoklu pozlama oluşturmadan çıkmak için, **DISP/BACK** düğmesine basın.





3 İkinci çekimi yapın.

4 Çoklu pozlama oluşturmak için **MENU/OK** düğmesine basın ya da Adım 3'e dönüp ikinci çekimi tekrarlamak için seçiciye sola doğru basın.


SP SENARYO SEÇ

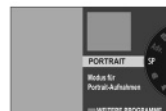
Fotoğraf makinesi, her biri belirli çekim koşullarına veya belli bir konu türüne uyarlanmış "sahneler" seçeneği sunar. Aşağıdaki sahneler doğrudan seçilebilir.












Sahne	Tanım
 YÜZ YUMUŞATMA	Portreler çekerken düz bir cilt efekti için seçin.
 MANZARA	Binaların ve manzaraların gün ışığında çekimleri için seçin.
 HAREKET	Hareketli konuları fotoğraflarken seçin.
 GECE	Az ışıklı alacakaranlık ve gece konuları için seçiniz.

Ayar kadranını SP konumuna getirip, aşağıdaki adımları uygulayınız.

- 1 Kipin tanıtımı gösterildiğince MENU/OK tuşuna basınız.
 - ❖ Ekranda canlı görüntü gösterildiğinde MENU/OK tuşuna basıp, çekim menüsünde  **SENARYO SEÇ** seçeneğini seçin.
- 2 Aşağıdaki tercihlerden birini seçip, MENU/OK tuşuna basınız.



Sahne	Tanım
 PORTRE	Portreler için seçin.
 GECE (TRIPOD)	Bu modu gece çekim yaparken yavaş enstantaneler için seçin.
 HAVAI FİŞEK	Bir havai fişek patlama ışığını yakalamak için düşük deklanşör hızları kullanılır.
 GÜN BATIMI	Bu modu güneş doğarken ve batarken canlı renkleri kaydetmek için seçin.
 KAR	Parlak beyaz karla kaplı sahnelerin parlaklığını yakalayan canlı, net çekimler için seçin.
 KUMSAL	Güneşin aydınlattığı kumsalları canlı, net çekmek için seçin.
 DÜĞÜN	Düşük ışık koşullarında iç mekan arka plan ışığını yakalayın.
 ÇİÇEK	Çiçeklerin canlı yakın çekimi için seçin.
 YAZI	Yazdırılmış yazı veya çizimlerin net resimlerini çekin.

P: PROGR.POZLAMA

Bu modda, fotoğraf makinesi pozlamayı otomatik olarak ayarlar. İsterseniz, aynı pozlamayı üretecek farklı deklanşör hızı ve diyafram kombinasyonları seçebilirsiniz (**Program kaydırma**)

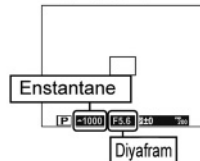
- ① Çekim nesnesi fotoğraf makinesinin ölçüm aralığı dışındaysa, deklanşör hızı ve diyafram ekranlarında “---” görüntülenir. Pozlamayı yeniden ölçmek için deklanşöre yarım basın.



Program kaydırma

İstediğiniz deklanşör hızı ve diyafram kombinasyonunu seçmek için, komut kadranını çevirin. Flaşı yükselterek veya fotoğraf makinesini kapatarak varsayılan değerleri geri yükleyebilirsiniz.

Ayrıca, **0.8ms** **DEVİNGEN ALAN** için **OTOMATİK** dışında bir seçenek seçilmelidir.



S: ENSTANT. ÖNC.

Fotoğraf makinesi en iyi pozlama için diyaframı ayarlarken, komut kadranını kullanarak deklanşör hızını seçin.

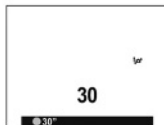


- ① Seçilen deklanşör hızında doğru pozlama elde edilemiyorsa, diyafram kırmızı olarak gösterilir. Doğru pozlama elde edilene kadar deklanşör hızını ayarlayın. Çekim nesnesi fotoğraf makinesinin ölçüm aralığı dışındaysa, diyafram ekranında " --- " görüntülenir. Pozlamayı yeniden ölçmek için deklanşöre yarım basın.



● Uzun süreli ışıklar

1 saniyeden uzun süren ışıklar "Uzun süreli ışıklar" olarak adlandırılır.



- ◆ Çekim sırasında, olası sallanmaları önlemek için, mümkün olduğu kadar: Bir sehpa kullanmanız tavsiye edilir.
- ◆ Işıqlama sırasında bir geriye sayım göstergesi ekrana getirilir.
- ◆ Uzun süreli ışıklamalarda olası kumlanmaları önlemek için çekim seçenekleri sayfasında **UZUN SÜRELİ POZLAMA** işlevini açınız. Bu hâlde: Çekilen resimlerin kaydı daha uzun sürer.
- ◆ Tercihî olarak edinilebilen RR-90 uzaktan kumandayı "Uzun süreli" ışıklar için kullanabilirsiniz.

A: DİYAFRAM ÖNC.

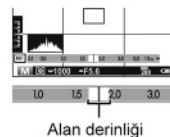
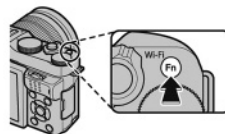
Fotoğraf makinesi en iyi pozlama için deklanşör hızını ayarlarken, komut kadranını kullanarak diyaframı seçin.

Seçilen diyaframla doğru pozlama elde edilemiyorsa, deklanşör hızı kırmızı olarak gösterilir. Doğru pozlama elde edilene kadar diyaframı ayarlayın. Çekim nesnesi fotoğraf makinesinin ölçüm aralığı dışındaysa, deklanşör hızı ekranında "----" görüntülenir. Pozlamayı yeniden ölçmek için deklanşöre yarım basın.



Alan derinliğini önceden izlemek

Şayet **Fn** İŞLEVLER tuşu için **ALAN DERİNLİĞİ ÖN İZLENİMİ** seçilmiş ise: Fn tuşuna basılma vâsıtası ile seçili olan diyafram değerinin etkisi izlenebilir. Böylece alan derinliğini, çekimden önce değerlendirebilirsiniz.



Alan derinliğini, alan derinliği göstergesi ile de değerlendirebilirsiniz. Göstergeler arasında seçim yapmak için DISP/BACK tuşuna basınız.

M: EL İLE

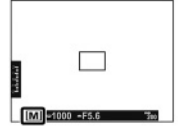
Bu modda, hem deklanşör hızını hem de diyaframı seçersiniz. İsterseniz, pozlamayı, fotoğraf makinesi tarafından önerilenden farklı bir değerle değiştirebilirsiniz.

Enstantane için ayar tekerleğini, diyafram için kip seçim tekerleğini kullanınız.



● Pozlama Göstergesi

Mevcut ayarlar altında resme uygulanacak olan fazla pozlama veya düşük pozlama miktarı, pozlama göstergesi ile gösterilir.



● Uzun süreli ışıkla B (Bulb)

Ekranda "BULB" yazısı görününceye kadar ayar tekerleğini çeviriniz. Bu işlevde obtüratör, deklanşör basık kaldığı sürece açık kalır.



- ◆ Çekim sırasında, olası sallanmaları önlemek için, mümkün olduğu kadar: Bir sehpa kullanmanız tavsiye edilir.
- ◆ Işıklama sırasında bir geriye sayım göstergesi ekrana getirilir.
- ◆ Uzun süreli ışıklamalarda olası kumlanmaları önlemek için çekim seçenekleri sayfasında **UZUN SÜRELİ POZLAMA** işlevini açınız. Bu hâlde: Çekilen resimlerin kaydı daha uzun sürer.
- ◆ Tercihî olarak edinilebilen RR-90 uzaktan kumandayı "Uzun süreli" ışıklamalar için kullanabilirsiniz.

● Işıklamayı önceden izleme

EKRAN AYARLARI sayfasında **EL İLE ÖN İZLEME** satırında **AÇIK** seçtiğinizde ışıklamanın ön izlenimini ekranda izleyebilirsiniz. Flaş kullanıldığında veya ışıklamanın değişken olduğu durumlarda **KAPALI** seçiniz.



C : KİŞİSEL MOD

P, S, A ve **M** modlarında, çekim menüsündeki **☰** **KİŞİSEL AYAR** seçeneğini kullanarak mevcut fotoğraf makinesi ve menü ayarlarını kaydedebilirsiniz. Mod kadranı **C**'ye (kişisel mod) her döndürüldüğünde bu ayarlar geri çağrılır.



Menü/ayar	Ayarlar kaydedildi
Çekim menüsü	ISO ISO, ☰ GÖRÜNTÜ BOYUTU, ☰ GÖRÜNTÜKALİTESİ, ☰ OTOM. ÇEKİM DEYİNGEN ALAN, ☰ FİLM BENZETİMİ, ☰ RENK, ☰ KESKİNLİK, ☰ BEYAZ DENGESİ, ☰ PARLAK ALAN RENK TONLARI, ☰ GÖLGE ALAN RENK TONLARI, ☰ MF YARDIMCI, ☰ KUMLANMA AZALTMA, ☰ AE ÖLÇÜMÜ, ☰ VIDEO, ☰ IS KİPİ, ☰ AF KİPİ, ☰ FLAŞ, ☰ OBT. TÜRÜ ☰ FLAŞ DENG.
Diğer	☰ SESSİZ KİPİ, ☰ EKРАН AYARLARI

Netleştirme kipi

Netleştirme kipi seçim tekerleğini kullanarak makinenin netleştirme biçimini seçiniz

- **S** (bir sefer) Deklanşöre yarım basıldığında netleştirme değeri kayıt edilir. Hareket hâlinde olmayan konular için bu ayarı seçiniz.
- **C** (sürekli) Deklanşöre yarım basılmadığında bile makine, konuya olan mesâfeyi sürekli olarak dengelemeye çalışır; yâni sürekli olarak netleştirmeye çalışır (Böylece pil sarfiyatının daha fazla olduğunu göz önünde bulundurunuz).
- **M** (el ile) Netleştirme halkasını kullanarak el ile netleştirme yapınız. Mesâfeyi azaltmak için halkayı sola, arttırmak için sağa çeviriniz. El ile netleştirme göstergesi, netleştirme alanı dâhilinde, netleştirme mesâfesi ile konuya olan mesâfenin ne kadar uyumlu olduğunu gösterir. Bu işlevi el ile netleştirme yapmak için veya makinenin otomatik netleştirme yapmadığı durumlar için kullanınız. Netleştirmeyi LCD ekranda da denetleyebilirsiniz.

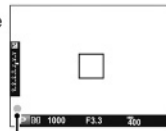


- ◆ TEMEL AYARLAR listesinde bulunan **NETLEŞTİRME HALKASI** tercihini kullanarak netleştirme halkasının dönme yönünü tersine çevirebilirsiniz.
- ◆ Netleştirme halkası „sonsuz“ mesâfesini geçtiğinde makine netleştirme yapamaz.
- ◆ Fn tuşu HIZLI-AF ile görevlendirildiğinde makine el ile netleştirme kipinde olsa bile Fn tuşuna basılarak, seçilen konuya otomatik netleştirme yapılabilir.
- ◆ **MF** MF YARDIMCI için AZM. PARLAKLIK NETL. seçildiğinde zıtlık zengini sınırlamalar vurgulanır. Arzu ettiğiniz konu vurgulanana kadar netleştirme halkasını çeviriniz.

- ◆ Makine, mesâfeleri metre veya ayak (feet) birimi ile gösterebilir. Bu birimi seçmek için TEMEL SEÇENEKLER listesinde **MF** NETLEŞTİRME MESÂFE TAKSİMÂTI işlevini kullanınız.
- ◆ **MF** ÖN İZLEME işlevi AÇIK ise: S ve C kiplerinde odaklama, deklanşöre basılmadığında bile, sürekli olarak yenilenir.

■ Netleştirme göstergesi

Konu netleştirildiğinde gösterge yeşil renge bürünür, netleştirme yapılmadığında ise gösterge beyaz renkte yanıp, söner. C kipinde sürekli olarak gösterilen parantez sembelleri (()) deklanşöre yarım basıldığında makinenin netleştirme yaptığını bildirirler. El ile netleştirme kipinde **MF** simgesi gösterilir.



AF göstergesi

● Netleştirme denetimi

Komut yönetiminin ortasına basıldığında elektronik LCD ekrandaki görüntü büyütülerek, daha iyi netleştirme yapılmasına katkı yapılır. Tekrar bastığınızda işlevden çıkılır. MF YARDIMCI için STANDART veya AZM. PARL. NETL. seçili olduğunda ve el ile netleştirme kipinde yakınlaştırma tekerleğinin sağa veya sola çekilmesi ile de yapılır.



MF EKRAN AYARLARI sayfasında **MF** ODAKLAMA YÖNETİMİ için AÇIK seçili olduğunda: Netleştirme halkasını kullanarak seçili odaklama alanını büyütebilirsiniz (C veya **MF** ÖN İZLEME AF hâriç)

Otomatik netleştirme tercihleri (AF kipi)

S ve C netleştirme kipleri için AF kipini seçmek amacı ile Çekim seçenekleri sayfasında bulunan **AF** AF AYARLARI tercihi ile AF kipi tercihlerine erişebilirsiniz.

- **TEK NOKTA:** Makine, seçilen netleştirme noktasında bulunan konuya göre odaklanır. Seçtiğiniz bir konuya nokta odaklama yapmak için kullanınız.
- **BÖLGE:** Makine, seçilen netleştirme bölgesinde bulunan konuya göre odaklanır. Çoklu netleştirme noktaları (5x3, 5x5, 3x3) dâhil netleştirme bölgeleri, hareket hâlindeki konuların çekimi için kullanılır.
- **GENİŞ/İZLEME:** C kipinde makine, deklanşör yarım basılı olduğu sürece, seçilen netleştirme noktasında bulunan konuyu izleyerek netleştirir. S kipinde ise: çok zıtlık içeren konulara otomatik olarak odaklanır. Odaklanılan bölgeler ekranda gösterilir. Makine, çok hızlı hareket eden küçük konulara odaklanamayabilir.

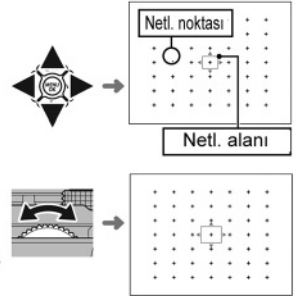
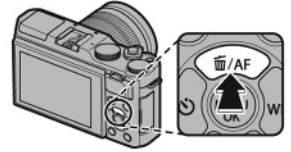
Netleştirme ölçüm alanı seçimi

Makine, konunun tüm karede olduğu durumlar için bir dizi netleştirme noktası sunar.

- ◆ Çekim seçenekleri sayfasında bulunan **AF** AF AYARLARI tercihi ile de AF kipi tercihlerine erişebilirsiniz.
- ◆ Netleştirme alanı seçimini el ile netleştirmede ve netleştirme yakınlaştırmada, odak noktasını seçmek için de kullanabilirsiniz.

■ Tek noktalı AF

AF tuşuna basarak netleştirme noktalarını („□“)ve netleştirme çerçevesini ekrana getiriniz. Yön tuşları ile çerçeveyi istediğiniz noktaya getirebilir veya DISP/BACK tuşu ile merkezî noktaya dönebilirsiniz.



netleştirme alanının büyüklüğünü belirleyebilirsiniz.

Bunun için ayar tekerleğini sola çevirmek

gerekir. sola doğru çevirdiğinizde alanı 50% düzeyine kadar

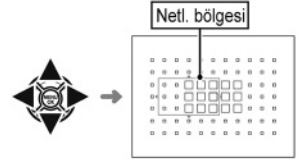
küçültebilir, sağa doğru çevirdiğinizde ise: 150% düzeyine kadar büyütülebilir.

ayar tekerleğine bastığınızda çıkış konumuna dönülür.

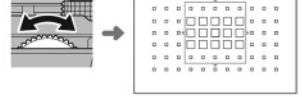
Ayar, MENU/OK tuşuna basıldıktan itibaren etkili olur.

■ Bölge AF

(AF) tuşuna basarak netleştirme bölgesini ekrana getiriniz. Yön tuşları ile bölgeyi konumlandırınız veya DISP/BACK tuşu ile bölgeyi ekranın merkezine alınız.

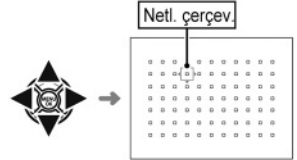


Bölgeye dâhil edilen netleştirme çerçevelerinin adedi için arkadaki yönetim tekerleğini çeviriniz. Sağa çevirdiğinizde 5x5,3x3,5x3,5x5... sıralamasında değişir; sola çevirdiğinizde ise bunun tersi bir sıralama vardır. Tekerleğe bastığınızda 5x3 boyutu seçilir. MENU/OK tuşu ile seçimi onaylayınız.



■ İzleme (yalnızca C kipi)

(AF) tuşuna basarak netleştirme çerçevesini ekrana getiriniz. Yön tuşları ile netleştirme çerçevesini konumlandırınız veya DISP/BACK tuşuna basarak çerçeveyi merkeze alınız. MENU/OK tuşu ile onaylayınız. Deklanşöre yarım basıldığında süreç makine, konuyu izleyerek netleştirecektir.



① Geniş/izleme işlevi S kipinde seçili olduğunda: el ile netleştirme çerçevesi seçimi yapılamaz.

Netleştirme ve ışıkla ma kilidi

Bu işlev ile karenin ortasında bulunmayan konuların fotoğrafını çekebilirsiniz.

- 1 Netleştirme:** Konuyu netleştirme alanına getirip deklanşöre yarım basınız. Böylece mesâfe (netleştirme) ve ışık miktârı (ışıkla ma) ölçülmüş olur. Deklanşör yarım basık tutulduğu sürece ölçülen değerler korunur (kilitlenir).



- ◆ Fn tuşuna AE/AF KİLİDİ görevi verildi ise: Netleştirme ve/veyâ ışıkla ma Fn tuşuna basıldığında sâbitlenir. Deklanşöre yarım basılsa dâhi bu ayar bozulmaz. Fn tuşunda netleştirme veyâ ışıkla ma veyâ her ikisinin de sâbitlenmesini ayarlamak için çekim seçenekleri sayfasında **AE/AF** AE/AF KİLİDİ tercihini kullanınız. (76)

- 2 Yeni resim kesiti seçmek:** Deklanşörü yarım basık tutunuz veyâ Fn tuşunu basık tutunuz.



- 3 Çekim:** Deklanşöre tam basınız.



●● Otomatik netleştirme (AF)

Makine çok yüksek keskinlikte bir otomatik netleştirme sistemine sâhip olmasına rağmen durumuna göre, aşağıda belirtilen konularda netleştirme yapamayabilir:

- Ayna ve otomobil yüzeyleri gibi çok parlayan konular.





- Hızlı hareket eden konular.









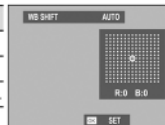
- Bir camın veyâ yansıma yapan başka bir nesnenin ardından çekilen konular.
- Kürk veyâ saçlar gibi koyu veyâ ışığı yansıtmaktan çok yutan konular.
- Duman veyâ ateş gibi vücutsuz konular.
- Gerideki görünüm ile aynı renkte giyisi giyen insanlarda olduğu gibi arka plandan çok fazla farklı olmayan konular.
- Zıtlık dolu unsurlardan oluşan bir arka plan önünde çekilen konuda olduğu gibi zıtlık dolu unsurların da netleştirme alanı içinde bulunduğu ve bunların önünde veyâ arkasında bulunan konular.


Beyaz Dengesi

Sağ yön tuşuna basıp **BEYAZ AYARI** seçiniz. sağa/sola basarak bir seçenek vurgulayın ve seçim yapmak için **MENU/OK** düğmesine basın. Sağ altta gösterilen iletişim kutusu görüntülenir; beyaz dengesinde ince ayar yapmak için **yön tuşlarını** kullanın ya da **DISP/BACK** düğmesine basarak ince ayar yapmadan çıkın

Seçenek	Tanım
OTOM	Beyaz dengesi otomatik olarak ayarlanır.
	Beyaz dengesi için bir değer ölçün
K	Bu seçenek seçilince, renk sıcaklıklarının bir listesi görüntülenir ; bir sıcaklığı ışıkta vurgulayın ve MENU/OK düğmesine basarak vurgulanan seçeneği seçin ve ince ayar iletişim kutusunu görüntüleyin.
	Doğrudan güneş ışığındaki konular için.

Seçenek	Tanım
	Gölgedeki konular için.
	"Günüşiği" florasın ışıkları altında kullanın.
	"Sıcak beyaz" florasın ışıkları altında kullanın.
	"Soğuk beyaz" florasın ışıkları altında kullanın.
	Ampul ışığı altında kullanın.
	Sualtı aydınlatmasıyla özdeşleşmiş mavi parlama tonunu azaltır.



- ◆ Beyaz dengesi, sadece **OTOM** ve  kiplerinde patlayan flaş için ayarlanır. Diğer beyaz dengesi seçeneklerini kullanan flaşı kapatın.
- ◆ Sonuçlar çekim koşullarına göre değişir. Renkleri kontrol etmek için çekimden sonra resimleri **izleyin**.

📺: Kişisel beyaz dengesi

Beyaz dengesini sıradışı ışık ortamlarına uyulamak için 📺 seçiniz. Beyaz dengesi seçenekleri gösterilir. Objektifi, ekranı tamâmen kapsayacak biçimde beyaz bir nesneye yöneltilip, deklanşöre yarım basarak, beyaz dengesi değerinin ölçülmesini sağlayınız.

- Göstergede „UYGULANDI“ mesajı görüldüğünde: MENU/OK tuşuna basıp, beyaz dengesini ölçtüğünüz değere getiriniz.
- Göstergede „DÜŞÜK IŞIKLAMA“ mesajı görüldüğünde: Işıklama dengesini yükseltiniz ve yeniden deneyiniz.
- Göstergede „FAZLA IŞIKLAMA“ mesajı görüldüğünde: Işıklama dengesini düşürünüz ve yeniden deneyiniz.

📺: Renk ısısı

Renk ısısı, bir ışık kaynağının renginin nesnel olarak belirlenmesidir ve Kelvin (K) birimi ile ölçülür. Doğrudan düşen güneş ışığının renk ısısına yakın olan ışık kaynakları, beyaz olarak görünürler. Daha düşük renk ısısında olan ışık kaynakları sarıya veyâ kırmızıya çalarlar; daha yüksek renk ısısında olanlar ise mâviye çalarlar. Renk ısısını, aşağıdaki çizelgede gösterildiği gibi ışık kaynağına uyarlayabilir veyâ çekimlerinizi daha soğuk veyâ daha sıcak bir havaya büründürmek için ışık kaynağının renginden belirgin farklılıklar gösteren seçenekleri tercih edebilirsiniz.

◀ Kırmızımsı ışık kaynakları
veyâ „daha soğuk“ resimler için

Mâvimsi ışık kaynakları
veyâ „daha sıcak“ resimler için ▶

2000K

Mum ışığı

Gün batımı / doğumu

5000K

Doğrudan güneş ışığı

Bulutlu

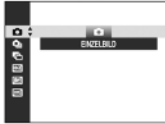
15000K


Mâvi gökyüzü

Dizi çekimler (Dizi çekim kipi)



Dizi çekim kipi vâsıtası ile hareketleri, bir resim dizisi hâlinde çekebilirsiniz.

- 1 Komut kadranında aşağı düğmesine basın. aşağıdaki seçenekler görüntülenir.



- 2 Komut kadranında yukarı veya aşağı basarak  (DİZİ ÇEKİM) öğesini vurgulayın;



 ile  arasında çekim hızları seçmek için, komut kadranında sola veya sağa basın. Ayarlar tamamlandığında çıkmak için **MENU/OK** düğmesine basın.



- 3 Odaklamak için deklanşöre yarım basın.



- 4 Çekimi başlatmak için, deklanşöre sonuna kadar basın. Deklanşör bırakılınca, seçilen sayıda fotoğraf çekilince ya da bellek kartı dolunca çekim sona erer.



- ❖ Netleştirme ve ışıklandırma dizinin ilk karesinde belirlenir. Flaş, kendiliğinden devre dışı kalır. Dizi çekim kipi devre dışı bırakıldığında, önceden kullanılan flaş kipi devreye alınır.
- ❖ Resim oranı, ışıklandırma süresi ile ilintilidir.
- ❖ Dizi çekim bittikten sonra kayıt için ek süre gerekebilir.
- ❖ Dizi bitmeden önce 999 sayılı veri numarasına erişilir ise: Geri kalan resimler, yeni oluşturulan bir klasörde kayıt edilir.
- ❖ Bazı sürücü **kiplerinde**, bellek kartında yeterli kadar alan yoksa çekim başlatılmayabilir.

● Netleştirme ve ışıklandırma

Her çekimde netleştirme ve ışıklandırmayı yeniden yapmak için C kipini seçiniz. Diğer kiplerde netleştirme ve ışıklandırma ilk karede belirlenir.

- ① Keskinlik tåkibinin başarımı diyafram, ışık duyarlılığı ve çekim şartlarına göre değişir.

İşıklama dizisi

Bu işlevde, bir dizinin ayarları otomatik olarak değiştirilir.

- 1 Sürücü seçeneklerini görmek için () düğmesine basın, aşağıdaki seçeneklerden birini vurgulamak için kadranda yukarı/aşağı basın:

Seçenek	Tanım
OTOMATİK POZLAMA.DİZİSİ	Bir basamaklama miktarı vurgulamak için komut kadrınının sağına veya soluna basın. Deklanşöre her basıldığında fotoğraf makinesi üç çekim yapar: bunlardan birincisi pozlama için ölçülen değer kullanılarak, ikincisi seçili miktarla düşük pozlama yapılarak, üçüncüsü ise seçilen miktarla fazla pozlama yapılarak gerçekleştirilir (seçilen miktar ne olursa olsun, pozlama miktarı, pozlama ölçüm sisteminin sınırlarını aşmayacaktır).
IŞIK DUYARLILIĞI (ISO) DİZİSİ	Seçim tekerleğinin sağ veya sol tarafına basarak değişecek olan değeri belirleyiniz. Deklanşöre her basıldığında makine ayarlı olan ISO değeri ile bir çekim yapar. Daha sonra bu resim işlenerek biri değiştirilen değer doğrultusunda yükseltilmiş, diğeri ise aynı değerde düşürülmüş ışık duyarlılığı içeren iki adet kopya üretilir. (seçilen miktar ne olursa olsun, hassasiyet ISO 6400'ü aşamaz veya ISO 200'ün altına inemez).
FİLM BENZETİMİ DİZİSİ	Deklanşör her bırakıldığında, fotoğraf makinesi bir fotoğraf çeker ve çekim sayfasında FİLM BENZETİMİ DİZİSİ için seçilen film benzetimi ayarlarını kullanarak kopyalarını oluşturmak için bu fotoğrafı işler
DEVİNGEN ALAN DİZİSİ	Deklanşöre her basıldığında, fotoğraf makinesi farklı devingen alan aralıklarıyla üç adet fotoğraf çeker birinci için %100, ikinci için %200, üçüncü içinse %400. Dvingen alan basamakla işlemi devredeyken hassasiyet en az ISO 800 ile sınırlandırılır; dizi çekim sona erdiğinde ise, daha önce etkin olan hassasiyet geri yüklenir.
BEYAZ DENGESİ DİZİSİ	Bir ışıklama dizisi değeri seçiniz. Deklanşöre her basıldığında makine 3 çekim yapar. Birincisi güncel beyaz ayarlı, ikincisi ince beyaz ayarlı ve seçilen değere göre artırılmış, üçüncüsü ise ince beyaz ayarlı ve seçilen değere göre azaltılmış.

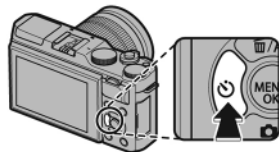
Belirlemiş olduğunuz tercihi seçmek için MENU/OK tuşuna basınız.










- 2 Çekim yapınız.




Otomatik çekim işlevinin kullanımı

Otomatik çekim işlevini otoportreler veya makinenin kımıldamasından kaynaklanan bulanıklıkları önlemek için kullanınız.

- 1 Makine çekim kipindeyken sol yön tuşuna basınız. Aşağıdaki seçenekler görünür. Seçim tekerleğinin üst veya alt bölümüne basarak aşağıdaki seçeneklerden birini belirleyip, MENU/OK tuşuna basarak seçiniz.



tercih	açıklama	
 2 SAN.	Deklanşöre basıldıktan sonra 2 saniye sonra çekim yapılır. Bu işlevi, deklanşöre basıldığında makinede oluşan sallanmayı önlemek için kullanınız. Netleştirme yapmak için: Deklanşöre yarım basınız.	
 10 SAN.	Deklanşöre basıldıktan sonra 10 saniye sonra çekim yapılır. Bu işlevi, kendiniz de çekime dâhil olmak istediğinizde kullanınız. ① Deklanşöre basarken makinenin arkasına geçiniz. Objektifin önünde durduğunuzda netleştirme ve ışıklandırma etkilenebilir.	
 GÜLÜCÜK	Makine çehreleri tanıyabilir ve bir kişi gülümsediğinde çekim yapar. Makineye dönük olmayan veya kapalı yüzler tanınmaz.	 
 ÇİFT ÇEKİMİ	Portre biçiminde iki kişi yakınlaştığında çekim başlatılır. Çekimden önce kişilerin ne kadar yakın olacaklarını belirleyip, MENU/OK tuşuna basınız. Kişiler yaklaşmadıkça çekim başlatılmaz. Çekim bir saniye sonra yapılır.	 ♥ : YAKIN ♥♥ : YAKINDAN ÇEKİM ♥♥♥ : ÇOK YAKINDAN ÇEKİM 


Seçenek	Açıklama
 (KAPAT)	Zamanlayıcı kapalı.
 (GRUP ZAMANLAYICI)	Fotoğraf makinesi seçilen sayıda portre konusu algıladığında zamanlayıcıyı başlatır.  ◆ Resim çekilmeden önce zamanlayıcıyı durdurmak için DISP/BACK düğmesine basın.



- ◆ Otomatik çekim işlevine, çekim seçenekleri listesi üzerinden de erişebilirsiniz.
- ◆ Netleştirme yapmak için: Deklanşöre yarım basınız.

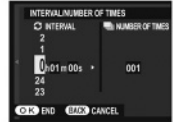
Aralıklı çekimler

Makinenin belirli aralıklar ile otomatik çekim yapması için aşağıdaki adımları izleyiniz.

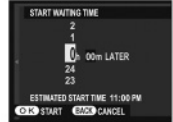
1 Çekim kipinde MENU/OK tuşuna basarak çekim seçenekleri sayfalarını açınız. Alt ve üst yön tuşları ile  ARALIKLI ÇEKİMLER seçip, MENU/OK tuşuna basınız.



2 Yön tuşları ile çekim aralığını ve çekim adedini seçiniz. MENU/OK tuşuna basınız.



3 Yön tuşları ile başlama zamanını seçip, MENU/OK tuşuna basınız. Çekim, otomatik olarak başlar.

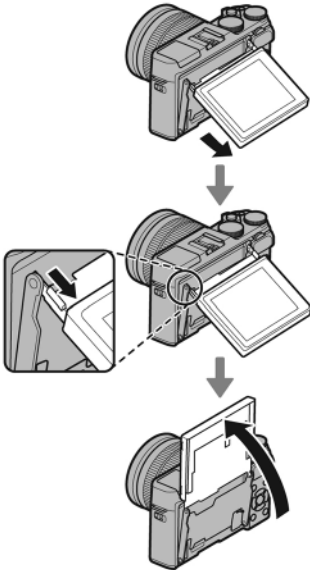


① B türü enstantane veyâ panorama veyâ üst üste çekimlerde aralıklı çekim yapılamaz. Dizi çekimde, deklanşöre her basıldığında tek bir resim çekilir.

- ❖ Bir sehpa kullanılması tavsiye edilir.
- ❖ İşleme başlamadan önce pilin doluluğunu denetleyiniz. Çok işlevli tutaç ile elektrik bağlantısının kullanılması tavsiye edilir.
- ❖ Ekran her çekimden sonra kararır ve yeni çekimden birkaç saniye önce açılır. Ekran her zaman deklanşöre tam basılarak faâl hâle getirilebilir.

Özçekimler

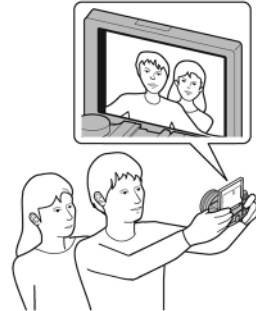
Özçekimi gerçekleştirmek için ekranı, aşağıdaki gibi açınız.



- ◆ LCD ekranın çevrilmesi ile zeki yüz tanıma göze göre netleştirme otomatik olarak devreye girer. Ekranda, objektiften gelen görüntünün aksi bir görüntü verilir.

Yapılan ayardan bağımsız olarak çekilen resimler 1,5 saniye süresince ekranda gösterilir.

Ön ayar tekerleğine basarak çekim yapabilirsiniz.



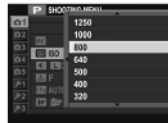
Işık duyarlılığı

Işık duyarlılığı değeri, makinenin ışığa karşı hassasiyetini belirler.

Ayar tekerleğinin kilidini açarak ve duyarlılık kadranını çevirerek 200 ilâ 6400 aralığındaki değerlerden seçilir. hattâ **L (100)**, **H (12800)**, **H (25600)** veya **H (51200)** değerleri özel durumlar için kullanabilirsiniz.

Yüksek duyarlılık değerleri az ışıklı ortamlarda sallanmadan kaçınmak için kullanılırken düşük değerler daha uzun ışıklatma süreleri ve daha büyük diyaframı mümkün kılarlar. Özellikle **H (51200)** seviyesinde çekilen resimlerde lekeler oluşabilir, ancak L seçimi devingen alanı kısıtlar. En çok çekim durumu için ISO200 ilâ ISO6400 tavsiye edilir. **AUTO1**, **AUTO2**, **AUTO3** seçili olduğunda makine, ışık duyarlılığını otomatik olarak çekim şartlarına uyarlar.

- 1 Çekim işletiminde MENU/OK tuşuna basıp, çekim seçenekleri listesini açınız. Seçim tekerleğinin üst veya alt bölümüne basıp, **ISO** ISO satırını belirledikten sonra MENU/OK tuşuna basınız.
- 2 Seçim tekerleğinin üst veya alt bölümüne basarak arzu ettiğiniz tercihi belirleyip, seçim için MENU/OK tuşuna basınız.



- ❖ Makine kapatıldığında, ışık duyarlılığı değeri değişmez.
- ❖ Görüntü kalitesi için **RAW**, **FINE+RAW** veya **NORMAL+RAW** seçilirse, **L (100)** ISO 200'e, **H (12800)** **H (25600)** ve **H (51200)** ISO 6400'e sıfırlanır **L (100)**, **H (12800)** **H (25600)** ve **H(51200)** değerleri altında mümkün olan ayarlar için bkz. sayfa 152.

■ OTOMATİK

Aşağıdaki seçenekler **AUTO1, AUTO2, AUTO3** seçiliyken kullanılabilir:

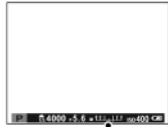
Seçenek	Varsayılan
VARSAYILAN DUYARLILIK	200
AZAMÎ DUYARLILIK	800 (AUTO1)
	1600 (AUTO2)
ASGARİ ENSTANTANE	3200 (AUTO3)
	1/60

Fotoğraf makinesi, varsayılan ve **azamî** değerler arasında bir değer seçer. Hassasiyet, sadece en iyi pozlama için gereken **enstantane** için seçilen değerden daha yavaş olursa varsayılan **ASGARİ ENSTANTANE** değerinin üzerine yükseltilir.

- ❖ **VARSAYILAN HASSASİYET** için seçilen değer **AZAMÎ DUYARLILIK** için seçilen değerden yüksekse, **VARSAYILAN HASSASİYET, AZAMÎ** seçebilir.
- ❖ Resimler **AZAMÎ DUYARLILIK** için seçilen değerde de düşük pozlanacaksa, fotoğraf makinesi, **ASGARİ ENSTANTANE** değerlerinden daha düşük **değerler** seçebilir.

Işıklama dengelemesi

Işıklama dengeleme tekerleği vâsıtası ile ışıklama çok aydınlık, çok karanlık veya zengin zıtlıklar içeren konulara uyarlayabilirsiniz. Sonuç LCD ekranda ve elektronik bakaçta izlenebilir.



Işıklama dengeleme göstergesi

Işıklama arttırmak için olumlu (+) değerler seçiniz.



Işıklama azaltmak için olumsuz (-) değerler seçiniz.



Pozlamayı dengelemenin anlamlı olduğu çekim durumları:

- Karşı ışıkta çekilen portreler
+2/3 EV ilâ +1 2/3 EV




- Çok aydınlık (örn.: Kar ortamı) ve kuvvetli yansımaları olan konular:
+1 EV






- Karenin çoğunluğunu gök kapladığında: +1 EV
- Özellikle karanlık zemin önünde ışık vurulan konular: -2/3 EV
- Çok az yansıma yapan konularda (örn.: Çam ağaçları): -2/3 EV

Işıklama ölçümü

Makinenin, ışıklamayı ölçme yöntemini seçiniz.

1 Çekim seçenekleri sayfasını açmak için çekim kipinde MENU/OK tuşuna basınız. AE ÖLÇÜM seçiniz ve MENU/OK tuşuna basınız.

2 Seçiminizi yapıp, MENU/OK tuşuna basınız.

kip	açıklama
 (ÇOK ALANLI)	Makine bileşim, renk ve aydınlık dağılımı tahlilleri sonuçlarında ışıklamayı derhâl hesaplar.Çoğu durumlar için önerilir.
 (NOKTA)	Makine, toplam alanın 2% bölümüne tekâbül eden ölçüm alanının ortasındaki bir alanda ışık oranlarını ölçer. Bu seçenek, arka planın ana konudan çok daha aydınlık veyâ karanlık olduğunda önerilir. Bu seçeneğin, kayma nedeni ile optik bakaç ile birlikte kullanılması önerilmez.
 (TÜMLEV) (MERKEZ AĞIRLI)	Işıklama, resmin tümü için ortalama bir değere sâbitlenir. Böylece benzer ışık oranlarındaki dizi çekimlerde de aynı ışıklama uygulanır. Bu işlev, özellikle manzara çekimlerinde ve beyaz veyâ siyah giyisili kişilerin portre çekimlerinde verimli olur.

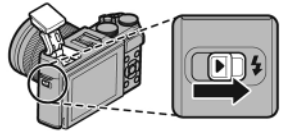
Zekî yüz tanımı işlevinin kapalı olması gerekir.

Flaş Kullanma








Gece çekimlerinde veya az aydınlatılmış iç mekan çekimlerinde ilave aydınlatma için dahili flaşı kullanın.

1  tuşuna basarak flaş gerecini kaldırınız.

- ① Dâhilî flaş, flaş ayağında bulunan aksesuarlar ile çatışabilir. Gerekir ise: Flaşı kaldırmadan önce aksesuarları çıkartınız.




2 Çekim seçenekleri sayfasında bulunan  **FLAŞ KİPİ** flaş kipi seçiniz. Alt ve üst yön tuşları ile seçim yapip, **MENU/OK** tuşu ile onaylayınız.

Kip	Açıklama
AUTO (OTOM. FLAŞ)/  (KIRMIZI GÖZ AZALTMA)*	Flaş, gerekli olduğunda patlatılır. Bir çok durum için elverişlidir.
 (ZORUNLU FLAŞ)/  (ZORUNLU FLAŞ)*	Flaş, her çekimde patlatılır. Arkadan ışık alan konular veya fazla ışık altında yapılan çekimlerde doğal renkleri yansıtmak için kullanınız.
S (YAVAŞ EŞZAMAN)/  (KIRMIZI GÖZ AZALT. ve YAVAŞ EŞZM)*	Hem ana konu, hem de az ışıklı arka plan kapsanır. (aydınlık sahnelerin fazla ışıklanacağını unutmayınız)
 İKİNCİ PERDEYE EŞZAMANLAMA	Flaş, obdüratör kapanmadan hemen önce patlar.
 (KOMUT)	Dahili flaş, isteğe bağlı uzak flaş ünitelerini kumanda etmek için kullanılabilir.
 FLAŞ KAPALI	Konu karanlık olsa da flaş devreye girmez. Sehpa gereklidir.



* **KIRMIZI GÖZ DÜZELTME** çekim sayfasında  **KIRM.GÖZ DÜZELTİMİ** için **AÇ** seçilirse bu kiplerde kullanılabilir

Kırmızı göz düzeltme işlevi, sağdaki resimde görüldüğü gibi, flaş ışığının çekilen canlının gözlerinin ağıztabakalarından aksetmesi ile oluşan „Kırmızı göz“ etkinliğini azaltır.

- ① Konu mesâfesine bağlı olarak bâzı aksesuarlar, flaş ışığından kaynaklanan gölgeler oluşturabilirler.
- ❖ Flaşı çekimlerin yasak olduğu ortamlarda flaşı kapalı tutunuz. Az ışıklı ortamların havasını bozmamak için de flaşı devre dışı bırakabilirsiniz. Makine kapalı olduğunda da flaşı kapatınız.
- ❖ Deklanşöre yarım basıldığında  simgesi görünürse: Çekimde flaş devreye girecek anlamına gelir.
- ❖ Flaş, durumuna göre her çekimde birden fazla patlayabilir. Çekim tamamlanana kadar mekineyi kımıldatmayınız.

Flaş eşzamanlama hızı


Flaş gereci, obdüratör ile $1/2000$ veyâ daha yavaş sürelerde eşzamanlanır.

Tercihî flaş gereçleri













300V üstünde etkili olan flaş gereçlerini, makinenin flaş ayağında kullanmayınız.

Film Benzetimi

Bu işlevde, (renk süzgeçli ve süzgeçsiz) siyah-beyaz dâhil çeşitli kimyâsal filmlerin etkileri benzeştirilmektedir.

- 1 Çekim işletiminde MENU/OK tuşuna basarak çekim seçenekleri listesini açınız. Seçim tekerleğinin alt veyâ üst kısmına basarak  FİLM BENZETİMİ tercihini belirleyip, MENU/OK tuşuna basınız.

- 2 Aşağıdaki seçeneklerden birini vurgulamak için komut kadrancında yukarı veya aşağı basın, seçim yapmak içinse **MENU/OK** düğmesine basın.

Seçenek	Tanım
 (PROVIA/STANDART)	Standart renk üretimi. Portrelerden manzaralara kadar pek çok farklı konu için uygundur.
 (Velvia/CANLI)	Doğa fotoğraflarına uygun, doygun renkli ve yüksek kontrastlı bir palet.
 (ASTIA/YUMUŞAK)	Gündüz görünen gökyüzünün parlak maviliğini koruyarak, portrelerdeki cilt rengi tonlarına ait renk tonlarını zenginleştirir. Açık mekan portre fotoğrafçılığı için önerilir.
 (PRO Neg. Hi)	 (PRO Neg. Std) seçeneğine göre biraz daha yüksek kontrast sunar. Açık mekan portre fotoğrafçılığı için önerilir.
 (PRO Neg. Std)	Yumuşak tonlu bir palettir. Cilt rengi tonları için kullanılabilen ton seçenekleri daha fazladır ve bu nedenle stüdyodaki portre fotoğrafı çekimleri için iyi bir seçimdir.
 (TEK RENKLİ)	Standart siyah beyaz fotoğraflar çekin.
 (TEK RENKLİ + SARI FİLTRESİ)	Siyah-beyaz fotoğrafları biraz daha yüksek kontrastla çekin. Bu ayar, gökyüzü parlaklığını da bir miktar azaltır.
 (TEK RENKLİ + KIRMIZI FİLTRESİ)	Siyah-beyaz fotoğrafları daha yüksek kontrastla çekin. Bu ayar, gökyüzü parlaklığını da azaltır.
 (TEK RENKLİ + YEŞİL FİLTRESİ)	Siyah-beyaz portrelerdeki cilt rengi tonlarını yumuşatın.
 (SEPYA)	Sepya (Mürekkep baliğından çıkarılan bir çeşit koyu kahverengi resim boyası) renkli çekimler için.
 (KLASİK RENKLER)	Yumuşak renkler ve gelişmiş gölge zıtlığı ile dinginlik elde edilir.

- ◆ Film benzetimi seçenekleri, renk tonu ve keskinlik ayarları ile birleştirilebilir

Resimleri RAW Biçiminde Kaydetme

RAW biçimli resimlerde, makinenin ışık algılayıcısı tarafından kapsanan ham ve işlenmemiş veriler kayıt edilir. Gösterim seçenekleri listesindeki **RAW** RAW DÖNÜŞTÜRME tercihi ile RAW biçimli resimlerin JPEG biçimli kopyalarını oluşturmak mümkündür. Diğer bir seçenek olarak: Ambalaj dâhilinde bulunan yazılım ile birlikte yüklenilmiş olan „RAW File Converter“ yazılımı ile RAW biçimli resimleri bilgisayarda göstermek mümkündür.

- 1 Çekim kipinde MENU/OK tuşuna basıp, çekim seçenekleri sayfasını açınız. Alt veya üst yön tuşları ile **RESİM NİTELİĞİ** seçtikten sonra MENU/OK tuşuna basınız.
- 2 Bir dosya biçimi ve sıkıştırma oranı seçin. **MENU/OK tuşuna basın.** RAW görüntüler kaydetmek için **RAW** seçin, hem JPEG hem de RAW görüntüler kaydetmek için **FINE+RAW** veya **NORMAL+RAW** seçin. **FINE+RAW**, yüksek kaliteli JPEG görüntüler için daha düşük JPEG sıkıştırma oranları kullanırken, **NORMAL+RAW** depolanabilecek görüntü sayısını artırmak için daha yüksek JPEG sıkıştırma oranları kullanır.



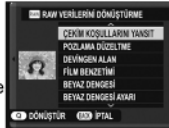
Tekli çekim için RAW resim kalitesini açmak ve kapatmak için, **RAW** işlevini **Fn** düğmesine atayın. Resim kalitesi için o anda JPEG seçeneği seçilmişse, **Fn** düğmesine basılınca eşdeğer JPEG+RAW seçeneği geçici olarak seçilir. O anda JPEG+RAW seçeneği seçiliyse, **Fn** düğmesine basılınca eşdeğer JPEG seçeneği geçici olarak seçilir, **RAW** seçeneği seçiliyse, **Fn** düğmesine basılınca **FINE** geçici olarak seçilir. Fotoğraf çekilince veya **Fn** düğmesine tekrar basılınca, önceki ayar geri yüklenir.

◆ **L (100)**, **H (12800)** ve **H (25600)** hassasiyetleri, RAW görüntü kalitesi açıkken kullanılamaz (48).

RAW resimlerin JPEG kopyalarını oluşturmak

RAW biçimli resimler, makinenin ışık algılayıcısı tarafından kapsanan verilerden ayrı olarak makine ayarları hakkında bilgiler kayıt ederler. Gösterim seçenekleri listesinde bulunan **RAW** RAW DÖNÜŞÜMÜ tercihi ile RAW resimlerin JPEG biçimli kopyalarını oluşturabilirsiniz. Bu kopyalar, aşağıda sıralanan tercihler için farklı ayarlar içerirler. Orijinal resim verileri bu işlemde etkilenmediği için tek bir RAW resmini, çeşitli biçimlerde işlemek mümkündür.

- 1 Gösterim işletimi sırasında MENU/OK tuşuna basıp, gösterim seçenekleri listesini açınız. Seçim tekerleğinin üst veya alt bölümüne basarak **RAW** RAW DÖNÜŞÜMÜ tercihini belirleyip, MENU/OK tuşuna basarak sağda görünen ayarlar çizelgesini ekrana getiriniz.
- 2 Seçim tekerleğinin alt veya üst bölümüne basarak bir tercih belirledikten sonra seçim için seçim tekerleğinin sağ bölümüne basınız. Seçim tekerleğinin alt veya üst bölümüne basarak istediğiniz tercihi belirleyip, seçimi yapmak ve ayar listesine dönmek için MENU/OK tuşuna basınız. Diğer ayarlar için: Bu adımları tekrarlayınız.




- 3 JPEG kopyanın ön izlenimi için **Q** tuşuna basınız. Kopyayı kayıt etmek için MENU/OK tuşuna basınız.

ayar	açıklama
İTME/ÇEKME İŞLEMLERİ	Işıklamayı -1EV ilâ +3EV aralığında, 1/3 EV basamaklar ile uyarlar.
DEĞİNGEN ALAN	Doruk alanlarda, daha iyi zıtlıklar için ayrıntıları iyileştirir. Bu tercih, çeşitli film türleri etkilerinin benzetimi için kullanılır.
FİLM BENZETİMİ	
BEYAZ DENGESİ	Beyaz dengesi uyarlanır.
İNCE, BEYAZ AYARI	Beyaz dengesi için ince ayar yapılır.
RENK	Renk yoğunluğu uyarlanır.
PARLAK TONLAR	Parlaklıklar uyarlanır.
GÖLGE TONLAR	Gölgeler uyarlanır.
KESKİNLİK	Çevre çizgilerini keskinleştirir veya yumuşatır.
KUMLANMA AZALTIMI	Resim kopyasındaki kumlanmayı azaltır.
RENK HACMİ	Renklerin gösteriminde kullanılan renk hacminin seçiminde kullanılır.
ÇEKİM KOŞULLARINI YANSIT	Fotoğrafın çekiminde etkin olan ayarlar ile bir JPEG kopya oluşturulur.

Objektif uyarlacının kullanımı

Tercihî aksesuar olarak edinebileceğiniz FUJIFILM M MOUNT ADAPTER uyarlacı ile M ttürü bağlantılı objektifleri makineye takabilirsiniz. Böylece makine, çekilen resimlerin niteliğini koruyabilmek için çekimleri uyumlu olarak işleyebilir ve çeşitli etkileri düzeltebilir.

- ◆ Uyarlacın takılması  OBJEKTİFSİZ ÇEKİM işlevini faaliyete geçirir ve standart ekran göstergesindeki uzaklık gösterimini kaldırır.
- ◆ Resim keskinliğini denetlemeden önce netleştirme kipini M konumuna getiriniz.

Ayarlar

Objektif uyarlacında bulunan işlev tuşuna basıldığında

LENS UYARLAÇ AYARLARI sayfası açılır.



■ Odak uzaklığının girilmesi

Şayet objektifin odak uzaklığı 21, 24, 28 veya 35mm ise:

UYARLAÇ AYARLARI sayfasında, uygun olan ayarı seçiniz.

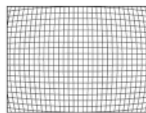
Diğer objektifler için 5 veya 6 sayılı tercihi seçiniz. Sağdaki sayfa açılır.

Sağ yön tuşu ile odak uzaklığı tercihinizi açınız ve odak uzaklığını giriniz.



■ Biçim bozukluğunun düzeltilmesi

GÜÇLÜ, ORTA veya ZAYIF seçimi ile FIÇI veya YASTIK şeklindeki biçim bozulmalarını düzeltiliniz.



Fiçi biçimli bozulma

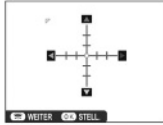


Yastık biçimli bozulma

- ◆ Gerekli olan düzeltmenin derecesini belirlemek için: yatay ve dikey çizgiler içeren bir konuyu çekiniz. Bu çekimde çekim yönünün, konuya dikey olması gerekir.

■ Renk sapmalarının düzeltilmesi

Resim merkezi ile kenarları arasındaki renk farklılıklarını, her köşe için ayrı ayrı düzeltmek mümkündür.



Renk sapmalarının düzeltilmesi için aşağıdaki adımları uygulayınız:

- 1 Komut yönetimi tekerleği ile bir köşeyi seçiniz. Seçilen köşe, bir üçgen ile işaretlenir.
- 2 Yön tuşlarını kullanarak, seçilen köşe ile resim merkezi arasında bir fark görünmeye kadar ayar yapınız. Sağ veya sol yön tuşları ile rengi Camgöbeği - Kırmızı hattında, üst ve alt yön tuşları ile Mavi - Sarı hattında kaydırabilirsiniz. Her hatta 19 adet ayar basamağı vardır.



- ◆ Gerekli olan düzeltme miktarını belirlemek için gri bir kağıdın veya mavi gökyüzünün çekilmesi önerilir.

■ Aydınlık sapmalarının düzeltilmesi

-5 ilâ +5 değerleri arasında ayar yapabilirsiniz. Olumlu (+) değerler ile resim kenarları aydınlatılırken olumsuz (-) değerler ile kenarlar karartılır. Olumlu (+) değerler kenar ışığın azalma etkisinin olduğu objektifler için elverişlidir; olumsuz değerler (-) ile eski çağ fotoğraf makineleri çekimi etkisini yaratmak için kullanabilirsiniz.



- ◆ Gerekli olan düzeltme miktarını belirlemek için gri bir kağıdın veya mavi gökyüzünün çekilmesi önerilir.

En sevdiğiniz resimlerden fotoğraf kitabı yapabilirsiniz.

Fotoğraf kitabı oluşturmak

1 Gösterim seçenekleri listesinde

 FOTOĞRAF KİTABI YARDIMCISI bölümünde YENİ KİTAP terimini seçiniz:

❖ **640** ve daha küçük boyuttaki fotoğraflar veya filmler, fotoğraf kitabı için seçilemez.

2 Görüntülerde dolaşın ve seçmek veya seçimi kaldırmak için komut kadranında yukarı basın. Kapakta geçerli görüntüyü görüntülemek için, komut kadranında aşağı basın. Albüm tamamlandığında çıkmak için **MENU/OK** düğmesine basın.

❖ Seçilen ilk resim kapak görüntüsü olur. Kapak için farklı bir görüntü seçmek için komut ekranında aşağı basın.

3 FOTOĞRAF KİTABINI TAMAMLA seçiniz.

(Tüm resimleri veyâ verilen arama kıstaslarına uygun olan tüm resimleri seçmek için TÜMÜNÜ SEÇ seçiniz.) Yeni kitap, fotoğraf kitabı yardımcısı seçenekleri listesine dâhil edilir.

- ① Fotoğraf kitapları, 300 adete kadar resim içerebilir.
- ① Resim içermeyen kitap taslakları, otomatik olarak silinir.

Fotoğraf kitabını izlemek

Fotoğraf kitabı yardımcısı bölümünden bir kitap seçip, MENU/OK tuşuna basınız. Sonra, sol ve sağ tuşlar ile resimler arasında dolaşabilirsiniz.

Fotoğraf kitabı hazırlamak veyâ silmek

Fotoğraf kitabını açıp, MENU/OK tuşuna basınız.

Aşağıdaki seçeneklerden birini tercih ediniz:

HAZIRLA: Önceki bölümdeki talimatlara uyarak bir fotoğraf kitabı hazırlayınız.

SİL: Açılan fotoğraf kitabını siliniz.

Ekrandaki talimatlara uyunuz.

Fotoğraf kitabı

Fotoğraf kitapları, "MyFinePix Studio" yazılımı vasıtasıyla bilgisayara aktarılabilir.

Seçenek listeleri

ekim kipi seçenekleri listesinin kullanımı

ekim seçenekleri listesi, ayarları çok çeşitli çekim şartlarına uyarlamak için kullanılır. ekim işletiminde MENU/OK tuşuna basarak çekim seçenekleri listesini açınız. geleri belirleyip, seçim tekerleğinin sağ bۆlmne basarak tercihleri açınız ve bir tercihi belirledikten sonra MENU/OK tuşuna basınız. Ayarları yaptıktan sonra listeden çıkmak için DISP/BACK tuşuna basınız.



ekim seçenekleri listesi tercihleri

SENARYO SEÇ

SP kipi için bir sahne seçin

Adv.

Gelişmiş bir çekim kipi seçin

AF AYARLARI

Otomatik netleştirme ayarlarını uyarlayınız.

Tercih	Anlatım
NETLEŞTİRME ALANI	Netleştirme alanını seçiniz.
AF KİPİ	S veya C odaklama kipinde iken fotoğraf makinesinin odaklama alanını nasıl seçeceğini seçin.
DEKLANŞÖR/ NETLEŞTİRME ÖNCELİKLİ	Makinenin, AF-S ve AF-C kiplerinde netleştirmeyi nasıl belirleyeceğini seçiniz. · DEKLANŞÖR: Deklanşöre basmak netleştirmeden önemli tutulur. Makine netleştirme yapmasa bile çekim yapılabilir. · NETLEŞTİRME: Netleştirme, deklanşör işleminden daha önemlidir. Netleştirme yapılmadan çekim yapılamaz.
AF+MF	S kipinde AÇIK seçili olduğunda deklanşöre yarım basıldığı hâlde objektifteki netleştirme halkasını çevirme vâsıtası ile el ile netleştirme ayarı yapabilirsiniz. Netleştirme vurgulaması desteklenir. Bu işlevde netleştirme mesâfe göstergeli objektiflerin el ile netleştirmeye (MF) ayarlı olmaları gerekir. MF seçimi ile netleştirme mesâfe göstergesi devre dışı bırakılır. Makine, halka sonuza veya asgarî mesâfeye ayarlandığında netleştirme yapmayacağından netleştirme halkasını netleştirme mesâfe göstergesinin ortasına ayarlayınız. AF + MF EK RAN AYARLARI > NETL. YÖNETİMİ için AÇIK seçili olduğunda ve AF KİPİ için TEK NOKTA seçili olduğunda seçilen netleştirme alanına yakınlaştırma yapmak için netleştirme yakınlaştırma işlevi kullanılabilir. AF KİPİ için ALAN veya GENİŞ / TÂKİP seçili olduğunda netleştirmede yakınlaştırma mümkün olmaz. Yakınlaştırma oranı, seçilen el ile yakınlaştırma ile aynıdır (2,5 kat ilâ 6 kat aralığında) ve değiştirilemez.

AF AYARLARI

Tercih	Anlatım
YÜZ TANIMI Göz keşifli AF	<p>Akıllı Yüz Tanımı, karenin herhangi bir yerindeki insan yüzleri için odağı ve pozlamayı ayarlar, grup portrelerinde fotoğraf makinesinin arkaplane odaklanmasını önler. Portre konularını vurgulayan çekimler için seçin.</p> <p>Yüz Tanımını kullanmak için çekim menüsünü görüntülemek için MENU/OK'e basın ve YÜZ TANIMI için AÇ seçin</p> <p>Yüzler fotoğraf makinesiyle dikey ve yatay yönde tanımlanabilir; yüz tanımlanırsa yeşil kenarlıkla gösterilir. Karede birden fazla yüz varsa, fotoğraf makinesi merkeze en yakın yüzü seçer; diğer yüzler beyaz kenarlıklarla gösterilir.</p> <p>① Bazı kiplerde, fotoğraf makinesi kare için pozlamayı portre konusundan çok bir bütün olarak ayarlayabilir.</p> <p>① Konu deklanşöre basıldııkça hareket ederse, fotoğraf çekildiğinde yüzler yeşil kenarlık içindeki alanda olmayabilir.</p> <p>Zekî yüz tanımlama devrede olduğunda makinenin göz tanımlama ve göze odaklanma yapma, yapmayacağını belirleyiniz.</p>
	
Tercih	Anlatım
YÜZ TANIMI AÇIK / GÖZ KAPALI	Yalnızca zekî yüz tanımlama
OTOMATİK	makine, hangi göze odaklanacağını kendisi seçer
SAĞ GÖZ ÖNCELİKLİ	Sağ göze odaklanılır
SOL GÖZ ÖNCELİKLİ	Sol göze odaklanılır
KAPALI	göze odaklanma ve zekî yüz tanımlama kapalıdır
◆ Şâyet makine saçlar, gözlük vs. nedenleri ile konunun gözlerini keşfedemez ise çehreye odaklanır.	

AF AYARLARI

Tercih	Anlatım
ÖN AF	AÇIK seçili olduğunda makine, deklanşöre yarım basılmasa bile netleştirme yapmayı sürdürür. Böylece pilin daha çabuk tükenmediğini göz önünde bulundurunuz.
YARDIMCI IŞIK	AÇ seçildiğinde, AF yardımcı aydınlatıcısı otomatik odaklamaya yardım etmek için yanar. ◆ Sessiz kipte AF yardımcı aydınlatması otomatik olarak söner. ① Fotoğraf makinesi bazı durumlarda AF yardımcı aydınlatıcısı kullanarak odaklama yapamayabilir. Fotoğraf makinesi makro kipinde odaklayamazsa, konuya olan mesafeyi artırmaya çalışın. ① AF yardımcı aydınlatıcısını doğrudan konunuzun gözüne doğru yakmaktan kaçının.

ISO IŞIK DUYARLILIĞI

Bu tercih, makinenin ışık duyarlılığını yönetir.

GÖRÜNTÜ BOYUTU

Resimlerin kaydedileceği görüntü boyutunu ve en/boy oranını seçin.

En/boy oranı

3:2 en/boy oranına sahip fotoğraflar resimler 35 mm film karesiyle aynı oranlara sahiptir, 16:9 en/boy oranına sahip resimler ise High Definition (Yüksek Tanımlı; HD; HD) aygıtlarda görüntülemeye uygundur. 1:1 en/boy oranına sahip resimler karedir.

GÖRÜNTÜ BOYUTU, fotoğraf makinesi kapatılınca ya da başka bir çekim kipi seçilince sıfırlanmaz.

Seçenek	En fazla yazdırma boyutu	Seçenek	En fazla yazdırma boyutu
L 3:2	41 x 28 cm	S 3:2	21 x 14 cm
L 16:9	41 x 23 cm	S 16:9	21 x 12 cm
L 1:1	28 x 28 cm	S 1:1	14 x 14 cm
M 3:2	29 x 20 cm		
M 16:9	29 x 16 cm		
M 1:1	20 x 20 cm		

GÖRÜNTÜKALİTESİ

Bir dosya biçimi ve sıkıştırma oranı seçin. JPEG görüntüleri kaydetmek için **FINE** veya **NORMAL** seçin, RAW görüntüler kaydetmek için **RAW** seçin, hem JPEG hem de RAW görüntüler kaydetmek için **FINE+RAW** veya **NORMAL+RAW** seçin. **FINE** ve **FINE+RAW**, yüksek kaliteli JPEG görüntüler için daha düşük JPEG sıkıştırma oranları kullanırken, **NORMAL** ve **NORMAL+RAW** depolanabilecek görüntü sayısını artırmak için daha yüksek JPEG sıkıştırma oranları kullanır.

DEVİNGEN ALAN

Bu tercih, zıtlığı ayarlamak için kullanılır. Dış çekimlerde veya bulutlu havalarda zıtlığı derinleştirmek için düşük değerler, yüksek zıtlık içeren konularda parlaklıklardaki ve gölgelerdeki ayrıntıların kaybını azaltmak için ise yüksek değerler seçiniz. Yüksek değerler hem güneş ışığı hem de derin gölgeler içeren konular için, su yüzeyinde güneş ışığı, aydınlatılan sonbahar yaprakları, mâvi gökyüzü önünde portreler veya beyaz cisimler veya beyaz giyisili insanlar gibi konularda zıtlığı güçlendirmek için tavsiye edilir. Yüksek değerler ile çekilen resimlerde kumlanma oluşabileceğini göz önünde bulundurunuz.

- ◆ OTOMATİK seçili ise: Deklanşöre dokunulduğunda enstantane ve diyafram değerleri gösterilir. **100** 100% veya **200** 200% seçilir.
- ◆ **200** 200%, ISO 400 ve üzeri, **400** 400% ise ISO 800 ve üzeri **değerlerde** kullanılabilir.

FİLM BENZETİMİ DİZİSİ

Film benzetimi dizileri için film türleri seçiniz.

FİLM BENZETİMİ

Bu tercih, çeşitli film türleri etkilerinin benzetimi için kullanılır.

OTOMATİK ÇEKİM

Bu tercihte, otomatik çekim işlevi ile resim çekilir.

ARALIKLI ÇEKİMLER (ZAMANLAMALI)

Aralıklı çekim ayarları yapınız.

BEYAZ DENGESİ

Renklerin, ışık kaynağına uyumlu olması sağlanır.

RENK

Renk yoğunluğunu ayarlayın.

KESKİNLİK

Ana hatları keskinleştirin veya yumuşatın.

PARLAK ALAN RENKTONLARI

Parlak alanların görünümünü ayarlayın.

GÖLGE ALAN RENK TONLARI

Gölgelerin görünümünü ayarlayın.

NR KUMLANMA AZALTIMI

Bu tercih, yüksek ışık duyarlılığı ile çekilmiş olan resimlerde oluşan kumlanmayı azaltmak için kullanılır.

UZUN POZL. DEĞERİ

Uzun pozlamalarda kumlanmayı azaltmak için **AÇ** ögesini seçin

KİŞİSEL AYARI SEÇ

Kaydettiğiniz ayarları  **YENİ BİR KİŞİSEL AYAR DÜZENLE/KAYDET** ile açabilirsiniz.

DOKUNMATİK EKRAM KİPİ

Dokunularak kullanılan işlevlerin netleştirme alanı veyâ deklanşör amaçlı kullanılacağıını belirleyiniz.

DOKUNMATİK ZOOM

Dijital dokunmatik yakınlaştırma desteklenir.

ODAK UZAKLIĞI AYARI

Odak uzaklığını makineye aktarmayan bir objektif takıldığında, odak uzaklığını belirlemek için kullanılır.

OBJEKTİFSİZ ÇEKİM

Objektif takılı olmadığında obtüratörün çalışıp, çalışmayacağıı belirlenir.

MF YARDIMI

E1 ile odaklama kipinde, işlemin nasıl görüntüleneceğini seçin

Seçenek	Tanım
STANDART	Odak normal görüntülenir (dijital ayırma görüntüsü mümkün değildir).
ODAK TEPE VURGULAMA	Fotoğraf makinesi, yüksek zıtlıklı ana hatları yükseltir. DÜŞÜK ile YÜKSEK arasından bir seçim yapın.

IŞIK ÖLÇER

Zekî yüz tanıma kapalı olduğunda makinenin ışıklamayı nasıl ölçeceğini belirleyiniz.

NOKTA KİLİTLENME AE ve NETLİK ALANI

AF AYARLARI > AF KİPİ için TEK NOKTA ve IŞIK ÖLÇER için NOKTA seçili olduğunda, seçili netleştirme çerçevesindeki ölçüm için AÇIK seçiniz.







FLAŞ AYARLARI

Flaş ayarlarını yapınız.

Tercih	Açıklama
FLAŞ KİPİ	Harici flaş gereçleri için bir flaş kipi seçiniz.
FLAŞ DENGELMESİ	Flaş parlaklığını ayarlayın. +2EV ilâ -2EV arasında değerler seçin. Çekim koşullarına ve konuya olan uzaklığa bağlı olarak, istediğiniz sonuçları elde edemeyeceğinizi unutmayın.
KIRMIZI GÖZ GİDERME	Flaşın neden olduğu kırmızı göz etkisini gidermek için AÇ seçeneğini seçin. ❖ Kırmızı göz azaltma sadece bir yüz algılandığında yapılır. ❖ Kırmızı göz giderimi, RAW görüntülerde kullanılamaz.





FİLM AYARLARI

Film ayarlarını yapınız.

Tercih	Açıklama
FİLM KİPİ	Film kaydetmek için bir kare boyutu seçin. <ul style="list-style-type: none"> 1080/60 P: Full HD (60 fps) 1080/50 P: Full HD (50 fps) 1080/24 P: Full HD (24 fps) 720/60 P: HD (60 fps) 720/50 P: HD (50 fps) 720/24 P: HD (24 fps)
FİLM ISO	Film çekimindeki ışık duyarlılığını AUTO veyâ ISO 400 - ISO 6400 aralığından seçiniz. ❖ Bu ayarın fotoğraflara bir etkisi yoktur.
MİK. SEVİYE AYARI	Mikrofonun kayıt seviyesini ayarlayın.

RESİM SÂBİTLEME KİPİ

Aşağıdaki resim sâbitleme seçeneklerinden birini tercih ediniz:

Seçenek	Tanım
 DEVAMLI + HAREKET	Resim sâbitleme sistemi faâldir. + HAREKET seçili ise: Makine, hareket hâlindeki konular keşfettiğinde enstantaneyi ayarlayarak, hareket kaynaklı bulanıklığı azlatır.
 DEVAMLI	
 ÇEKİM + HAREKET	Resim sâbitlemenin yalnızca deklanşöre yarım basıldığında veyâ bırakıldığında çalışmasının hâricinde: Yukarıdaki gibidir.
 YALNIZCA ÇEKİM	
KAPALI	Resim sâbitleme sistemi kapalıdır. Bir sehpa kullanıldığında bu seçeneği tercih ediniz.

+ HAREKET işlevi, ışık duyarlılığı sâbitlendiğinde, yâni başka ayarlar için müsâit olmadığında: etkin olmaz. Etkinlik, ışık şartlarına ve konunun hareket hızına bağlı olarak değişiklik gösterebilir.

Resim sâbitleme kipi yalnızca resim sâbitleme sistemi olan objektifler ile kullanılabilir.

GÖRÜNTÜ SÂBİTLEME

Film çekimi sırasında dijital görüntü sâbitleme işlevini açabilirsiniz.

KABLOSUZ AKTARMA

Akıllı telefonlara veya tabletlere resim yüklemek ya da fotoğraf makinesindeki resimlere uzaktan göz atmak için kablosuz bir ağ bağlayın ve indirilecek öğeleri seçin

◆ <http://fujifilm-dsc.com/wifi/>.

OBTÜRATÖR TÜRÜ

Obtüratör türünü seçiniz. Obtüratör sesini kaldırmak için elektronik obtüratör seçiniz.

Tercih	Açıklama
MEKANİK OBTÜR.	Resimleri mekanik obtüratör ile çekersiniz.
ES ELEKTRONİK OBTÜR.	Resimleri elektronik obtüratör ile çekersiniz.
MS MEKANİK + ES ELEKTRONİK	Makine, çekim şartlarına göre obtüratör seçer.

- ◆ Seçilen tercihten bağımsız olarak hareketli panorama çekimler için mekanik obtüratör kullanılır. Elektronik obtüratör kullanıldığında enstantane ve ışık duyarlılığı, sırası ile 1/32000 - 1 saniye ve ISO 6400 -200 aralıklarında sınırlandırılmışlardır, flaş kapalı ve uzun süreli ışıklamada kumlanmayı azaltma işlevinin etkisi olmaz. Dizi kipinde netleştirme ve ışıklama, dizinin ilk karesindeki değerler ile sabitlenir.
- ① Floresan ışığı gibi titreşen veya düzensiz ışıkların altında oluşabilen sarma ve sislenme nedeni ile hareket hâlindeki konuların elektronik obtüratör ile yapılan çekimlerinde bükülmeler oluşabilir. Sessiz obtüratör ile çekim yaptığınızda konunuzun resim haklarına ve özel yaşam hakkına saygı gösteriniz.

Gösterim kipi seçenekleri listesinin kullanımı

Gösterim işletiminde MENU/OK tuşuna basarak gösterim seçenekleri listesini açınız. Öğeleri belirleyip, seçim tekerleğinin sağ bölümüne basarak tercihleri açınız ve bir tercihi belirledikten sonra MENU/OK tuşuna basınız. Ayarları yaptıktan sonra listeden çıkmak için DISP/BACK tuşuna basınız.



Gösterim seçenekleri listesi tercihleri

RAW RAW VERİLERİNİ DÖNÜŞTÜRME

RAW resimlerin JPEG kopyalarını oluşturun

KABLOSUZ AKTARMA

Akıllı telefonlara veya tabletlere resim yüklemek ya da fotoğraf makinesindeki resimlere uzaktan göz atmak için kablosuz bir ağ bağlayın ve indirilecek öğeleri seçin bkz.: <http://app.fujifilm-dsc.com>.





SİL

Resimlerin tümünü veya seçili olanları siler

Seçenek	Tanım
TEK KARE	Resimlerde dolaşmak için ayar kadranına sola veya sağa doğru basın ve geçerli resmi silmek için MENU/OK düğmesine basın (bir onay iletişimi görüntülenmez).
SEÇİLEN KARELER	Resimleri vurgulayın ve seçmek veya seçimi kaldırmak için MENU/OK düğmesine basın (albümlerdeki veya baskı sırasındaki resimler ■ ile gösterilir). İşlem tamamlandığında, bir onay iletişim kutusu görüntülemek için DISP/BACK düğmesine basın, sonra Tamam öğesini vurgulayın ve belirtilen resmi silmek için MENU/OK düğmesine basın.
BÜTÜN KARELER	Bir onaylama iletişimi görüntülenir; tüm korumasız resimleri silmek için Tamam seçeneğini vurgulayın ve MENU/OK düğmesine basın (bir bellek kartı takılıysa, sadece bellek kartındaki resimler etkilenir; dahili bellekteki resimler sadece bellek kartı takılmadığında silinir). DISP/BACK düğmesine basma silmeyi iptal eder; düğmeye basılmadan önce silinen tüm resimlerin kurtarılamayacağını unutmayın.


KESİM YAP

Geçerli resmin kırpılmış bir kopyasını oluşturur.

- 1 İstenen resmi görüntüleyin.
 - 2 Oynatma menüsünde  **KESİM YAP** ögesini seçin.
 - 3 Yakınlaştırmak ve uzaklaştırmak için  ve  düğmelerini kullanın, resmi istenen bölümü görüntülenene kadar kaydırmak için komut kadranında yukarı, aşağı, sağa veya sola basın.
 - 4 Onay iletişim kutusunu görüntülemek için **MENU/OK** düğmesine basın.
 - 5 Kesilen kopyayı ayrı bir dosyaya kaydetmek için yeniden **MENU/OK** düğmesine basın.
- ◆ Daha büyük boyutlu kırpmalarda daha büyük kopyalar üretilir; tüm kopyalar şu en/boy oranına sahip olur 3:2. Son kopyanın boyutu  olursa, **OK** sarı görüntülenir.

YENİDEN BOYUTL.

Geçerli resmin kırpılmış bir kopyasını oluşturur.

- 1 İstenen resmi görüntüleyin.
 - 2 Gösterim sayfasında  **YENİDEN BOYUTL.** ögesini seçin.
 - 3 Bir boyutu vurgulayın ve onay iletişim kutusunu görüntülemek için **MENU/OK** düğmesine basın.
 - 4 Yeniden boyutlandırılmış kopyayı ayrı bir dosyaya kaydetmek için yeniden **MENU/OK** düğmesine basın.
- ◆ Kullanılabilir boyutlar orijinal görüntünün boyutuna göre değişir.



KORU

Resimleri kazayla silinmeye karşı koruyun. Aşağıdaki seçeneklerden birini vurgulayın ve **MENU/OK** düğmesine basın.

- **TEK KARE:** Seçili resimleri korur. Resimleri görüntülemek için komut kadranında sola veya sağa basın, seçmek veya seçimi kaldırmak için **MENU/OK** düğmesine basın. İşlem tamamlandığında çıkmak için **DISP/BACK** düğmesine basın.
 - **HEPSİNİ SEÇ:** Tüm resimleri korur.
 - **HEPSİNİ SIFIRLA:** Tüm resimlerden korumayı kaldırır.
- Ⓞ Bellek kartı biçimlendirildiğinde korumalı resimler silinir

RESMİ DÖNDÜR

Resimleri döndürün.

- 1 İstenecek resmi görüntüleyin.
 - 2 Gösterim sayfasında  **RESMİ DÖNDÜR** ögesini seçin.
 - 3 Resmi 90° saat yönünde döndürmek için komut kadranında aşağı basın, 90° saatin tersi yönde döndürmek için yukarı basın.
 - 4 **MENU/OK** düğmesine basın. Resim, fotoğraf makinesinde her görüntülenişinde otomatik olarak seçilen yönde görüntülenir.
- Korumalı resimler döndürülemez. Resimleri döndürmeden önce korumalarını kaldırın.
 - Fotoğraf makinesi diğer aygıtlarla oluşturulan resimleri döndüremeyebilir. Fotoğraf makinesinde döndürülen resimler, bilgisayarda veya diğer fotoğraf makinelerinde görüntülenince döndürülmüş şekilde gösterilmez.
 -  **EKRAN AYARLARI > GÖSTRM OTOM. DNDR** ile çekilen fotoğraflar, oynatma sırasında otomatik olarak gösterilir



KIRM.GÖZ DÜZELTİMİ

Portrelerde kırmızı göz **düzeltilir**. Fotoğraf makinesi resmi analiz edecektir; eğer kırmızı göz algılanırsa, resim azaltılmış kırmızı göz ile bir kopya oluşturmak için işlenecektir.

1 İstenen resmi görüntüleyin.

2 Gösterim sayfasında  **KIRM.GÖZ DÜZELTİMİ** öğesini seçin.

3 **MENU/OK** düğmesine basın.

- ❖ Fotoğraf makinesi bir yüz algılayamıyorsa veya yüz profilden çekilmişse kırmızı göz giderilmeyebilir. Sonuçlar sahneye bağlı olarak değişir. Daha önce kırmızı göz giderme kullanılarak işlenen resimlerden veya başka cihazlarla oluşturulan resimlerden kırmızı göz giderilemez.
- ❖ Resmi işlemek için gereken süre, algılanan yüz sayısına göre değişir.
- ❖  **KIRM.GÖZ DÜZELTİMİ** ile oluşturulan resimler **gösterim** sırasında bir  simgesiyle gösterilirler.
- ❖ Kırmızı göz giderimi, RAW resimlere uygulanamaz.

OTOMATİK GÖSTERİM

Bu tercih, resimlerin otomatik bir gösteri hâlinde sergilenmesi için kullanılır. Gösteri türünü seçip **MENU/OK** tuşuna basarak gösteriyi başlatınız. Gösteri sırasında **DISP/BACK** tuşuna basarak, ekran yardımını çağırabilirsiniz. Gösteri, herhangi bir safhâda, **MENU/OK** tuşu ile bitirilebilir.

- ❖ Gösteri devâm ettiği sürece makine, kendiliğinden kapanmaz.

FOTOĞRAF KİTABI YARDIMCISI

Sevdiğiniz resimlerden bir fotoğraf kitabı oluşturabilirsiniz.

instax BASKI

Ayrı satılan "instax SHARE" baskı makineleri ile resim basabilirsiniz.

PC OTOMAT. KAYIT

Bilgisayara kablosuz ağ üzerinden resimler yükleyin

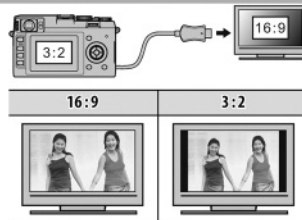
 <http://app.fujifilm-dsc.com>.

DPOF BASKI SİPARİŞİ

DPOF- ve PictBridge-uyumlu aygıtlardan yazdırmak için resimleri seçin

GÖRÜNTÜ ORANI

High Definition (Yüksek Tanımlı; HD) cihazların 3:2 en boy oranında sahip resimleri nasıl görüntülediğini seçin 2. (bu seçenek sadece HDMI kablosu bağlı olduğunda kullanılabilir). 16:9'u seçin, bütün resmi iki tarafta da siyah bantlarla görüntülemek için 3:2'ü seçin.




Temel ayarlar seçenekleri listesi

Temel ayarlar seçenekleri listesinin kullanımı

1 Temel ayarlar sayfasının açılması

1.1 Faal olan kipi seçeneği listesini açmak için MENU/OK tuşuna basınız.

1.2 ◀ tuşuna basınız.

1.3  seçiniz.

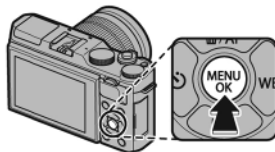


Sekme

1.4 ▶ tuşuna basınız.

2 Ayarları yapın.

Öğeleri vurgulayın ve seçenekleri görüntülemek için komut kadranında sağa basın, ardından bir seçeneği vurgulayın ve **MENU/OK** düğmesine basın. Ayarlar tamamlandığında çıkmak için **DISP/BACK** düğmesine basın.



Temel ayarlar seçenek listesi tercihleri

TARİH/SAAT

Fotoğraf makinesi saatini ayarlayın

ZAMAN FARKI

Fotoğraf makinesi saatini, bulunduğunuz yerin saat diliminden seyahat ettiğiniz yerin yerel saatine ayarlar. Yerel saat ve bulunduğunuz yerin saat dilimi arasındaki farkı belirtmek için:



- 1 **← YEREL** ögesini vurgulayın ve **MENU/OK** düğmesine basın.
- 2 Yerel saat ve bulunduğunuz yerel saat dilimi ile evinizin saat dilimi arasındaki zaman farkını seçmek için komut kadranını kullanın. Ayarlar tamamlandığında **MENU/OK** düğmesine basın.

Fotoğraf makinesinin saatini yerel saate ayarlamak için, **← YEREL** ögesini vurgulayın ve **MENU/OK** düğmesine basın. Saati yurt saatinize ayarlamak için,  **YURT** ögesini seçin. **← YEREL** seçilirse, fotoğraf makinesi açılınca üç saniye boyunca **←** görüntülenir.

言語/LANG.

Bir dil seçin

SIFIRLA

Çekim veya ayarlar **sayfası** seçeneklerini varsayılan değerlere sıfırlayın.  **TARİH/SAAT**,  **ZAMAN FARKI**, kablosuz tercihler ve **YENİ BİR KİŞİSEL AYAR DÜZENLE/KAYDET** ayarlamaları, ayarları etkilenmezler.

- 1 İstediğiniz seçeneği vurgulayın ve komut kadranında sağa basın.
- 2 Bir onay iletişim penceresi görüntülenir; **UYGULA**'ı vurgulayın ve **MENU/OK** düğmesine basın.

SESSİZ KİPİ

Fotoğraf makinesi seslerinin veya ışıklarının istenmediği durumlarda hoparlörü, flaşı ve aydınlatmayı devre dışı bırakmak için **AÇ** ögesini seçin (film oynatma sırasında sessiz **kipini** etkinleştiremeyeceğinizi/devre dışı bırakamayacağınızı unutmayın).

SES AYARLARI

Ses ayarlarını yapın.

Seçenek	Tanım
İŞLEM SESİ	Fotoğraf makinesi çalıştırılırken çıkartılacak seslerin düzeylerini ayarlayın. İşletim seslerini devre dışı bırakmak için KAPAT (sessiz) ögesini seçin.
OBTÜR. SES HACMI	Deklanşöre basıldığında çıkan sesin hacmini ayarlayınız. OFF (sessiz) seçtiğinizde ses duyulmaz.
OBTÜR. SESİ	Obtüratörün çıkarttığı sesi seçiniz.
GÖSTERİM SES	Film oynatma için ses düzeyini ayarlayın.

EKRAN AYARLARI

Ekran ayarlarını yapın.

Seçenek	Tanım
GÖSTERİM	Fotoğrafların çekildikten sonra ne kadar süre görüntüleneceğini seçin. Renkler son görüntüden farklı görüntülenebilir ve yüksek hassasiyetlerde "karıncalanma" (beneklenme) görülebilir. <ul style="list-style-type: none">• SÜREKLİ: Resimler MENU/OK düğmesine basılana veya deklanşöre yarım basılana kadar görüntülenir. Faâil odak noktasını yakınlaştırmak için komut kadranının ortasına basın; yakınlaştırmayı iptal etmek için aynı yere tekrar basın.• 1,5 SAN, 0,5 SAN: Resimler 1,5 saniye (1,5 SAN) veya 0,5 saniye (0,5 SAN) veya deklanşöre yarım basılana kadar görüntülenir.• KAPAT: Resimler çekimden sonra görüntülenmez.
EL İLE ÖN İZLEME	El ile ışıkla ma kipinde ışıklamayı çekim öncesi ekrana getirmek için AÇIK seçiniz. Flaşlı çekimlerde veya çekim yapıldığında ışıklamanın değişebileceği ortamlarda KAPALI seçiniz.
EKRAN AYDINLIĞI	Ekran aydınlığını ayarlayınız.
EKRAN RENKLERİ	Ekran renklerini ayarlayınız.

EKRAN AYARLARI**ETKİYİ ÖN İZLEME**

Film benzetimi, beyaz dengesi ve diğer ayarların etkisini çekimden önce ekranda izlemek için **AÇIK** seçiniz. Zıtlığın az olduğunda gölgeler yaratmak, arkadan aydınlatma ortamlarında veyâ zor görünen konuları daha görünür kılmak için **KAPALI** seçiniz.

❖ **KAPALI** seçildiğinde makine ayarlarının etkileri ekranda gösterilmez ve renkler, nihâi resimden farklı olur. Ekran, gelişmiş filtrelerin ve tek renkli ve sepya ayarlarının etkisini gösterecek biçimde ayarlanmıştır.

YARDIMCI BÖLMELER

Bu tercih, çekim kipinde mümkün olan bölmelerin seçimi için kullanılır.

9 BÖLME

1/3 - 2/3 (sülüs) oranlı tasarımlar için.

24 BÖLME

6 x 4 bölmeler

HD BÖLME

HD türü resimlerde, üstte ve altta bulunan çizgilerden faydalanarak resim kesimini seçiniz.
16:9.

GÖSTRM OTOM. DNR

Gösterim sırasında "yüksek" (portre yerleşimi) resimleri otomatik olarak döndürmek için **AÇI** seçin.

NETLEME

AÇ seçilirse, **el ile netleştirme** kipinde odak halkası döndürülünce odaklamaya yardımcı olmak için ekrandaki görüntü büyütülür

NETLİK ÖLÇÜM BİRİMİ

Odak mesafesi göstergesi için kullanılacak birimleri seçin

KİŞİSEL AYARL. GÖSTER

Standart gösterimler için simgeleri seçiniz.

KULLANIM TEKERLEĞİ AYARLARI

Ayar tekerleklerinin işlevlerini belirler.

Tercih	Açıklama
İŞLEV (Fn) AYARI	İşlev tuşlarının görevlerini belirleyiniz.
HIZLI AÇILIŞ DÜZENL./KAYIT	Hızlı erişim sayfası tercihlerini seçiniz.

NETLEŞTİRME HALKASI

Odak halkasının hangi yöne doğru döndürüldüğü zaman odak mesafesinin artırılabileceğini seçin.

DOKUNMATİK EKРАН AYARI

Ekranın dokunularak kullanılabileceğini faal veya etkisiz hâle getirin.

GÜÇ YÖNETİMİ

Güç yönetimi ayarlarını yapın.

Seçenek	Tanım
OTOM. KAPAT	Hiçbir işlem gerçekleştirilmediğinde fotoğraf makinesi otomatik kapanmadan önce geçecek sürenin uzunluğunu seçin. Kısa süreler pil ömrünü artırır; KAPAT seçilirse, fotoğraf makinesinin el ile kapatılması gerekir. Bazı durumlarda KAPAT seçilse bile fotoğraf makinesinin otomatik olarak kapandığını unutmayın.
YÜKSEK PERFORMANS	Daha hızlı odaklama yapmak ve kapatıldıktan sonra fotoğraf makinesinin yeniden başlatılması için gereken süreyi kısaltmak için AÇ ögesini seçin

ALGILAYICIYI TEMİZLEMEK

Makinenin ışık algılayıcısının üstüne düşen tozları temizleyiniz.

tercih	açıklama
HEMEN	Işık algılayıcı derhâl temizlenir.
AÇILDIĞINDA	Işık algılayıcı makine açıldığında temizlenir.
KAPANDIĞINDA	Işık algılayıcı makine kapandığında temizlenir.

◆ Algılayıcıyı temizleme işlevi ile uzaklaştırılamayan tozlar, el ile temizlenebilir.

VERİ KAYIT AYARLARI

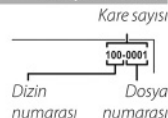
Veri yönetim ayarlarını uyarlayınız.

KARE SAYISI

(varsayılan: **DEVAMLI**)

Yeni resimler, kullanılan son dosya numarasına bir eklenerek atanan dört basamaklı dosya numarası kullanılarak görüntü dosyalarında depolanırlar. Dosya numarası oynatma sırasında sağda gösterilen şekilde görüntülenir.

KARE SAYISI, yeni bir bellek kartı takıldığında veya geçerli bellek kartı biçimlendirildiğinde dosya numaralandırmanın 0001 olarak sıfırlanmasını kontrol eder.



Seçenek	Tanım
DEVAMLI	Numaralandırma, kullanılan son dosya numarasından veya kullanılabilir ilk dosya numarasından hangisi büyükse ondan devam eder. Çoğaltılmış dosya adlarıyla resim sayısını azaltmak için bu seçeneği seçin.
YENİDN	Biçimlendirmeden sonra veya yeni bir bellek kartı takıldığında numaralandırma 0001 olarak sıfırlanır.

- ◆ Kare sayısı 999-9999'a erişirse, deklanşör görüntülenir
- ◆ **SIFIRLA** öğesini seçme **KARE SAYISI** öğesini **DEVAMLI** olarak ayarlar, ancak dosya numarasını sıfırlamaz.
- ◆ Başka fotoğraf makineleriyle çekilen kare sayıları değişebilir.




ORJİNAL RESMİ KORU

KIRMIZI GÖZ DÜZELTME işlevi ile çekilmiş olan resimlerin işlenmemiş kopyalarını kayıt etmek için **AÇIK** seçiniz.

VERİ ADINI İŞLE	Veri adı takısını değiştirebilirsiniz. sRGB resimler dört harfli takılar kullanırlar ("DSCF") Adobe RGB resimler üç harfli takılar kullanırlar ("DSF").
------------------------	---

DATE TARİH DAMGASI

Kaydetme saatini ve/veya tarihini fotoğraflar çekildiği gibi damgalayın.

Seçenek	Açıklama
 + 	Yeni fotoğrafları kayıt tarihi ve saati ile damgalayın.
	Yeni fotoğrafları kayıt tarihi ile damgalayın.
KAPAT	Tarihi ve saati yeni fotoğraflara damgalamayın.

- ① Tarih ve saat damgaları silinemez. Tarih ve saat damgasının yeni fotoğraflarda görünmesini engellemek için **DATE TARİH DAMGASI**'ni kapatın.
- ① Eğer fotoğraf makinesi saati ayarlanmamışsa, saati şu anki tarih ve saate ayarlamanız için uyarılırsınız
- ① Tarih ve saat damgalı fotoğrafları yazdırırken DPOF "baskı tarihi" seçeneğini kapatmanızı öneririz
- ① Tarih ve saat, filmler ve RAW fotoğraflarda görünmez.

RENK HACMİ

Bu tercih, renk temsili için sunulan renk gamının seçimi için kullanılır.


tercih	açıklama
sRGB	Bir çok durumlar için önerilir.
Adobe RGB	Ticârî baskılar için.

KİŞİSEL AY. SFRL

C modunun tüm ayarlarını sıfırlayın. Bir onay iletişim penceresi görüntülenir, **AYARLA**'ı vurgulamak için seçicide yukarı veya aşağı basın ve **MENU/OK** düğmesine basın.

KABLOSUZ AYARLARI

Kablosuz aa bağlantı ayarlarını yapın.

GENEL AYARLAR	Makineyle kablosuz ağlarda bir kimlik kazandırmak için bir isim seçiniz. Makinenin standart bir ismi vardır. KABLOSUZ AYARLARI SIFIRLA seçerek fabrika çıkış ayarlarına dönebilirsiniz.
KÜÇÜLT 	AÇIK seçiniz (genelde tavsiye edilir) ve akıllı telefona yükleyeceğiniz resimleri 3M düzeyine getiriniz. KAPALI seçildiğinde resimler asıl büyüklükleri ile yüklenirler. Büyüklük değişikliği yalnızca akıllı telefona yüklenen kopya için geçerlidir. Asıl resim, etkilenmez.
PC OTOM.KAYIT AYARI	Belirlediğiniz hedefleri uzaklaştırmak için HEDEF-PC SIL seçiniz. ÖNCEDEN BAğLI ile makinenin, önceden hangi bilgisayar ile bağlanmış olduğunu görürsünüz.

 <http://fujifilm-dsc.com/wifi/>.

PC OTO.KAYIT.AYARI

Yüklemek için bir kayıt mekânı seçiniz. BASİT AYAR ile WPS bağlantısı, EL İLE AYAR ile ağ ayarlarına el ile müdahale edebilirsiniz.

 <http://fujifilm-dsc.com/wifi/>.

KONUM BELİR AYARI

Bir akıllı telefondan yüklediğiniz mekân bilgilerini gösteriniz ve bunları resminiz ile birlikte kayıt edip etmeyeceğinize karar veriniz.

KONUM BELİRLEME	Akıllı telefondan yüklediğiniz mekân bilgilerinin, çekim sırasında resimlere iliştirilmesini seçebilirsiniz.
KONUM BİLGİSİ	Akıllı telefondan yüklediğiniz mekân bilgilerini gösteriniz.

instax BASKI AYARLARI

Ayrı satılan FUJIFILM "instax SHARE" baskı makineleri ile baskı yapabilmek için ayar yapınız.

 <http://fujifilm-dsc.com/wifi/>.

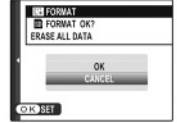
BİÇİMLE

Makineye yerleştirilen bir bellek kartı, bu tercih ile biçimlenir.

BİÇİMLE seçip, MENU/OK tuşuna basınız.

Biçimleme işlemine başlamak için UYGULA seçiniz.

- ① Korunan resimler dâhil tüm veriler, bellek kartından veyâ dâhilî bellekten silinir. Bu yüzden: Önemli resimlerinizi bir bilgisayara veyâ farklı bir belleğe aktarınız.
- ① Biçimleme işlemi sırasında pil yuvası kapağını açmayınız.



Fabrika çıkış ayarları

Çekim ve Temel ayarlar listelerindeki tercihlerin ayarları aşağıda sıralanmıştır. (Fabrika çıkış ayarları)





 SIFIRLA tercihi ile fabrika çıkış ayarlarına döndürülebilir.

■ Çekim tercihleri







Tercih konusu	Fab. çıkış ayarı
 KONU SEÇİMİ	 PORTRE
 Gelişmiş KİPİ	 GELİŞMİŞ FİLTRE
 AF AYARI	
AF KİPİ	 BÖLGE
ÖNCELİK DEKL./NETLEŞ.	AF-S ÖNCELİK SEÇ DEKLANŞÖR
AF+MF	KAPALI
YÜZ TANIMI GÖZ TANIMI AF	AF-C ÖNCELİK SEÇ DEKLANŞÖR
ÖN AF	KAPALI
YARDIMCI IŞIK	AÇIK
 İŞIK DUYARLILIĞI	AUTO3
 GÖRÜNTÜ BOYUTU	 3:2
 GÖRÜNTÜKALİTESİ	FINE
 DEYİNGEN ALAN	 100%

Tercih konusu	Fab. çıkış ayarı
 FİLM BENZETİMİ	 PROVIA/STANDARD
 FİLM BENZETİMİ DİZİSİ	
FİLM 1	 PROVIA/STANDARD
FİLM 2	 Velvia/CANLI
FİLM 3	 ASTIA/YUMUŞAK
 OTOMATİK ÇEKİM	KAPALI
 BEYAZ DENGESİ	AUTO
 RENK	(0) STANDARD
 KESKİNLİK	(0) STANDARD
 PARLAK ALAN RENK TONLARI	(0) STANDARD
 GÖLGE ALAN RENK TONLARI	(0) STANDARD
 KUMLANMA AZALTIMI	(0) STANDARD
 UZUN POZL. DEĞERİ	AÇIK

Tercih konusu	Fab. çıkış ayarı
 DOKUNMATİK EKРАН KİPİ	Dokunarak çekim
 DOKUNMATİK ZOOM	KAPALI
 ODAK UZAKLIĞI AYARI	OBJ. 5 (50 mm)
 OBJEKTİFSİZ ÇEKİM	KAPALI
 MF YARDIMI	STANDARD
 IŞIK ÖLÇÜMÜ	 ÇOKLU
 NOKTA KİLİTLENME AE ve NETLİK ALANI	AÇIK
 FLAŞ AYARI FLAŞ KİPİ FLAŞ DENGESİ KIRMIZI GÖZ DÜZELTİMİ	③KAPALI ±0 KAPALI

Tercih konusu	Fab. çıkış ayarı
 FİLM AYARLARI FİLM KİPİ FİLM 150 MİK. SEVİYE AYARI	 1080/60P AUTO 3
 IS KİPİ	 HAREKET+İSTİKRAR
 DİJİTAL GÖRÜNTÜ SÂBİTLEME	AÇIK
 OBTÜRATÖR TÜRÜ	MS MEKANİK OBTÜRATÖR

■ Temel ayarlar tercihleri

Tercih konusu	Fab. çıkış ayarı
 SESSİZ KİPİ	AÇIK
 SES AYARLARI	
İŞLEM SESİ	
DEKLANŞÖR SES HACMİ	
DEKLANŞÖR SESİ	♪ 1SOUND 1
GÖSTERİM SESİ	7
 EKРАН AYARLARI	
RESİM GÖSTERİMİ	KAPALI
EL İLE ÖN İZLEME	AÇIK
EKRAN AYDINLIĞI	0
EKRAN RENKLERİ	0
ETKİNLİK ÖN İZLEME	AÇIK
YARDIMCI BÖLMELER	 9 BÖLME
OTOM. DÖNDÜR	AÇIK
NETLEŞTİRME DENETİMİ	KAPALI
NETLEŞTİRME MESÁFE TAKSİMÁTI	METRE
KİŞİSEL AYARLARI GÖSTER	<ul style="list-style-type: none"> • YARDIMCI BÖLMELER <input type="checkbox"/> • AF MESÁFE GÖSTERGESİ <input type="checkbox"/> • VERİ YOĞUNLUK DAĞILIMI <input type="checkbox"/> • Diğer tüm tercihler <input checked="" type="checkbox"/>

Tercih konusu	Fab. çıkış ayarı
 KULLANIM TEKERLEĞİ AYARI	
İŞLEV (Fn) AYARI	ISO
İŞLE/KAYIT HIZLI ERİŞİM	bkz. S 38.
 NETLEŞTİRME HALKASI	 SAAT YÖNÜ
 DOKUNMATİK EKRAN AYARI	AÇIK
 GÜÇ YÖNETİMİ	
OTOM. KAPAT	2 DAKİKA
YÜKSEK BAŞARIM	KAPALI
 ALGILAYICIYI TEMİZLEMEK	
AÇILI OLDUĞUNDA	KAPALI
KAPALI OLDUĞUNDA	AÇIK
 VERİ KAYIT AYARLARI	
SAYAÇ	DEVAMLı
ASIL RESMİ KORU	KAPALI
 RENK HACMİ	sRGB
 BAĞLANTI AYARLARI	
KABLOSUZ AYARLARI	<ul style="list-style-type: none"> • TELEF. BÜYÜLT  AÇIK
KONUM BELİR AYARI	<ul style="list-style-type: none"> • KONUM BELİRLEME AÇIK • KONUM BİLGİSİ AÇIK

Bağlantılar

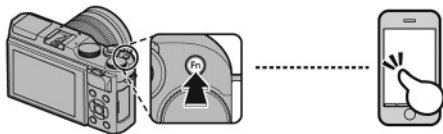
Kablosuz aktarma


Kablosuz ağlardan faydalanarak bilgisayarlara, akıllı telefonlara veya tablet bilgisayarlara ile bağlantılar kurabilirsiniz. Daha fazla bilgi için: bkz. <http://fujifilm-dsc.com/wifi/>.




Kablosuz bağlantılar: Akıllı telefonlar

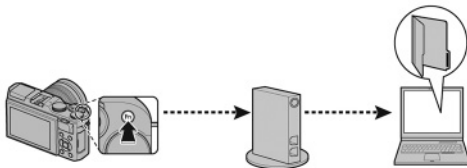
"FUJIFILM Camera Remote" adlı uygulamayı akıllı telefonunuza yükleyip makinenizdeki resimleri izleyebilir, seçtiğiniz resimleri yükleyebilir veya makinenin mekân bilgilerini kopyalayabilirsiniz. Fn tuşuna basarak akıllı telefona bağlanınız.



- ◆ Makinenin çekim ve gösterim sayfalarında bulunan  KABLOSUZ AKTARMA işlevi ile de makinedeki resimleri yükleyebilirsiniz.

Kablosuz bağlantılar: Bilgisayar

"FUJIFILM PC AutoSave" adlı uygulamayı yükleyip makinenizdeki resimlerin bilgisayara kopyalanabilmesini sağladıktan sonra makinenin gösterim sayfalarında bulunan  PC OTOMATİK KAYIT tercihi veya gösterim kipinde Fn tuşunu basarak resimleri bilgisayara yükleyebilirsiniz.



Bilgisayarda Resimleri Görüntüleme

Resimleri bilgisayarınıza aktarmak için bu bölümü okuyunuz.

Windows

MyFinePix Studio yazılımını kullanarak resimleri bilgisayarınıza akatarbilir ve orada depolayabilir, izleyebilir, düzenleyebilir veyâ basabilirsiniz. MyFinePix Studio yazılımını <http://fujifilm-dsc.com/mfs/> adresinden yükleyebilirsiniz.

Yükleme tamamlandıktan sonra ("MFPS_Setup.EXE") klasörüne çift tıklayıp, ekranda verilen tâlimatlara uyarak yüklemeyi tamamlayınız. "Makine bağlantıları" bölümüne bakınız.

Macintosh

Bilgisayarınız tarafından desteklenen resim işlem yazılımları ile resimleri bilgisayarınıza aktarabilirsiniz. "Makine bağlantıları" bölümüne bakınız.

RAW FILE CONVERTER yükleme

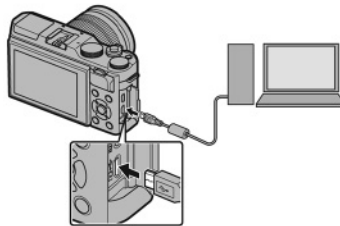
RAW FILE CONVERTER, bilgisayarınızdaki RAW görüntüleri göstermek için kullanılır. <http://fujifilm-dsc.com/rfc/> adresinden yükleyebilirsiniz.

◆ MyFinePix Studio (yalnızca Windows) yüklediğinizde RAW FILE CONVERTER yazılımı da yüklenmiş olur.

Fotoğraf Makinesini Bağlama

- 1 Kopyalamak istediğiniz resimler bir bellek kartında depolanıyorsa, kartı fotoğraf makinesine **yerleştiriniz**.
 - ◆ Windows kullanıcıları yazılımı ilk kez başlatırken Windows CD'sine gerek duyabilir.
 - ① Aktarma sırasında güç kaybı veri kaybına veya dahili belleğin veya bellek kartının hasar görmesine neden olabilir. Fotoğraf makinesini bağlamadan önce pili **doldurunuz**.
- 2 Fotoğraf makinesini kapatın ve **bağlantıların** tam olarak takıldığından emin olarak birlikte verilen USB kablosunu gösterilen şekilde bağlayın. Fotoğraf makinesini doğrudan bilgisayara bağlayın; bir USB **aracısı** veya klavye kullanmayın. **Makineyi açın**.
- 3 Resimleri bilgisayara kopyalamak için fotoğraf makinesini açın ve ekrandaki talimatları izleyin. Resimleri kopyalamadan çıkmak için **Cancel** (İptal) tıklayın.

Birlikte verilen yazılımı kullanma hakkında daha fazla bilgi için, uygulamayı başlatın ve **Help** (Yardım) **sayfasından** uygun seçeneği seçin.




- ① Çok fazla sayıda görüntü içeren bir bellek kartı takılırsa, yazılım başlamadan önce bir bekleme olabilir ve görüntüleri alamayabilir veya kaydedemeyebilirsiniz. Resimleri aktarmak için bir bellek kartı kullanın.
- ① Fotoğraf makinesini kapatmadan veya USB kablosunun bağlantısını kesmeden önce, bilgisayarınızın kopyalamanın devam ettiğini gösteren bir mesaj görüntülemediğinden ve gösterge lambasının söndüğünden emin olun (kopyalanan görüntü sayısı çok fazlaysa, mesaj bilgisayarın ekranından temizlendikten sonra da gösterge lambası yanmaya devam edebilir). Bu önlemin alınmaması veri kaybına veya dahili belleğin veya bellek kartının hasar görmesine neden olabilir.
- ① Bellek kartlarını takmadan veya çıkarmadan önce fotoğraf makinesinin bağlantısını kesin.
- ① Bazı durumlarda, bağımsız bilgisayarda olduğu gibi birlikte verilen yazılımı kullanarak ağ sunucusuna kayıtlı resimlere erişmek mümkün olmayabilir.
- ① Kullanıcı Internet bağlantısı gerektiren hizmetleri kullanırken telefon şirketinin veya Internet servis sağlayıcısının ücretini ödemekten sorumludur.

Fotoğraf Makinesi Bağlantısının Kesilmesi

Gösterge lambasının söndüğünden emin olduktan sonra fotoğraf makinesini kapatın ve USB kablosunun bağlantısını kesin.

DPOF Baskı Siparişi Oluşturma

Gösterim sayfasındaki  **BASKI SİPARİŞİ (DPOF)** seçeneği, PictBridge-uyumlu yazıcılarda veya DPOF'yi destekleyen aygıtlarda bir dijital "baskı siparişi" oluşturmak için kullanılabilir.

DPOF

DPOF (Digital Print Order Format), bellek kartında depolanan resimlerin "baskı siparişlerini" yazdırmak için bir standarttır. Siparişteki bilgiler yazdırılacak resimleri ve her resmin kopya sayısını içerir.



TARİHLİ /TARİHSİZ

DPOF baskı siparişi sırasını değiştirmek için, **gösterim sayfasında**  **BASKI SİPARİŞ (DPOF)** öğesini seçin ve **TARİHLİ ** ya da **TARİHSİZ** seçeneğini vurgulamak için komut kadranında yukarı veya aşağı basın.



TARİHLİ : Resimlerin üzerine baskı tarihi yazdın.

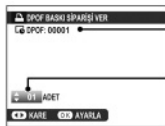
TARİHSİZ: Resimleri tarihsiz olarak yazdın.

MENU/OK düğmesine basın ve aşağıdaki adımları uygulayın.

- 1 Baskı siparişine eklemek veya kaldırmak istediğiniz resmi görüntülemek için komut kadranında sola veya sağa basın.



- 2 Kopya sayısını (en fazla 99) seçmek için komut kadranında yukarı veya aşağı basın. Baskı siparişinden bir resim kaldırmak için, kopya sayısı 0 olana kadar komut kadranında aşağı basın.



Toplam baskı sayısı

Kopya sayısı

3 Baskı siparişini tamamlamak için adım 1–2’i tekrarlayın. Ayarlar tamamlanınca, baskı siparişini kaydetmek için **MENU/OK** düğmesine basın veya **DISP/BACK** düğmesine basarak baskı siparişini değiştirmeden çıkın.




4 Toplam baskı sayısı ekranda gösterilir. Çıkmak için **MENU/OK** düğmesine basın.



Mevcut baskı siparişindeki resimler, **gösterim** sırasında bir  simgesiyle gösterilir.



■ HEPSİNİ SIFIRLA

Mevcut baskı siparişini iptal etmek istiyorsanız  **BASKI SİPARİŞ (DPOF) için HEPSİNİ SIFIRLA**’yı seçin. Sağ tarafta gösterilen bir onay görüntülenir; tüm resimleri sipariştan çıkarmak için **MENU/OK** düğmesine basın.



◆ Baskı siparişleri **en fazla** 999 resim içerebilir.

◆ Başka bir fotoğraf makinesi tarafından oluşturulan bir baskı siparişini içeren bir bellek kartı takılırsa, sağ tarafta bir mesaj görüntülenir. **MENU/OK** düğmesine basılınca baskı siparişi iptal edilir; yukarıda açıklandığı gibi yeni bir baskı siparişi oluşturulmalıdır.



instax SHARE BASKILAR

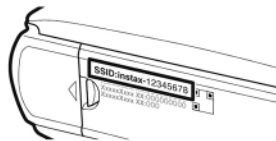
Sayısal fotoğraf makineniz ile çektiğiniz resimleri "instax SHARE" makineleri ile basabilirsiniz.

Bağlantı kurmak

Fotoğraf makinesinin BAĞLANTILAR listesinde "instax BASKI AYARLARI" seçip "instax SHARE" baskı makinesi adını (SSID) ve şifreyi giriniz.

Baskı makinesi adı (SSID) ve şifre

Baskı makinesinin adı, cihazın alt tarafında yazılıdır; standart şifre: "1111".
Cep telefonundan baskı yapmak için başka bir şifre seçilmiş ise: Bu şifreyi giriniz.



Baskı yapmak

1 Baskı makinesini açınız.



2 Fotoğraf makinesinin gösterim kipinde "instax BASKI YAPILIYOR" seçiniz. Bağlantı kurulur.



❖ Dizi çekimden bir kare baskı istediğinizde, o resmi ekrana getirdikten sonra "instax BASKI YAPILIYOR" seçiniz.

3 Basmak istediğiniz resmi seçip, MENU/OK tuşuna basınız.



- ❖ Başka makineler ile çekilmiş olan resimleri baskıya almak mümkün değildir.
- ❖ Basılan alan, ekranda görünen alandan daha küçüktür.

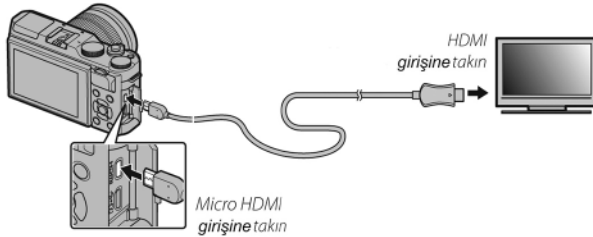
4 Resim, baskı makinesine aktarılır ve baskı işlemi başlar.



TV'de Resimleri Görüntüleme

Resimleri dostlarınıza vs. göstermek için, bir HDMI kablosu kullanarak fotoğraf makinesini TV'ye bağlayın (HDMI kablosu, üçüncü taraf tedarikçilerden ayrıca temin edilir; TV'nin çekim için değil sadece **gösterim** için kullanılabileceğini unutmayın).

- 1 Fotoğraf makinesini kapatın.
- 2 Kabloyu, aşağıda gösterildiği gibi bağlayın.



- ❖ **Bağlantıların** tam olarak takıldığından emin olun.
- 3 Televizyonu HDMI girişi kanalına ayarlayın. Ayrıntılar için televizyonla verilen belgelere bakın.
 - 4 Fotoğraf makinesini açın ve **▶** düğmesine basın. Fotoğraf makinesi ekranı kapanır ve resimler ile filmler TV'de **gösterilir**. Fotoğraf makinesi ses düzeyi **ayarlarının** TV'de oynatılan ses üzerinde hiçbir etkisi olmadığını unutmayın; ses düzeyini ayarlamak için televizyon ses düzeyi **ayarlarını** kullanın.
- ❖ Bir HDMI kablosu bağlıyken USB kablosu kullanılamaz.
 - ❖ Bazı televizyonlar film oynatma başlayınca kısa bir süre için siyah ekran gösterebilir.

Teknik bilgiler

İsteğe Bağlı Aksesuarlar

Fotoğraf makinesi, FUJIFILM ve diğer üreticilere ait geniş bir aksesuar yelpazesini destekler.

FUJIFILM Aksesuarları

Aşağıdaki isteğe bağlı aksesuarlar FUJIFILM'den alınabilir. Bölgenizde kullanılabilen aksesuarlar hakkında en güncel bilgilere ulaşmak için, yerel FUJIFILM temsilcinize başvurun veya http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html adresini ziyaret edin.

Lityum-ion piller

NP-W126 Büyük sığalı NP-W126 türü doldurulabilir piller, ek güç kaynağı olarak
NP-W126S edinilebilir.



Pil doldurma gereçleri

BC-W126 Yedek, pil doldurma gereçlerini edinmek mümkündür. BC-W126 gereci,
NP-W126 türü pilleri, yaklaşık 150 dakikada doldurur. (+20°C)



**Uzaktan
kumanda**

RR-90:

Makinenin sallanmasını azaltmak için veya uzun süreli ışıklamalar için kullanınız.



instax SHARE BASKI MAKİNESİ

SP 1: Kablosuz LAN bağlantı ile resimler instax kâğıtlara basılır.

FUJINON Objektifler

XF Objektifler: Sadece FUJIFILM X bağlantısı için tasarlanmış değiştirilebilir objektifler.



XC Objektifler: Sadece FUJIFILM X bağlantısı için tasarlanmış değiştirilebilir objektifler.



Flaş birimleri

EF-20: 20 rehber sayılı (ISO 100) takılabilir flaş gereci. i-TTL sistemi, 90 dereceye kadar yansıma gücü; 2 adet AA (1,5V) pil ile çalışır.



EF-42: 42 rehber sayılı (ISO 100) takılabilir flaş gereci. 24-105mm (eşdeğer) aralığında otomatik kaydırma, i-TTL uyumlu, 90 dereceye kadar yansıma gücü; 4 adet AA (1,5V) pil ile çalışır.



EF-X20: 20 rehber sayılı (ISO 100) takılabilir flaş gereci.



EF-X500:

Dört adet AA pil veyâ EF-BP1 batarya ile çalışan bu flaş cihazının rehber sayısı 50 değerinde sunulmaktadır. el ile TTL flaş yönetimini ve 24-205mm (eşdeğer) alanında otomatik güçlü zoom işlevini destekler. Flaş kafasını 90 derece yukarı, 10 derece aşağı, 135 derece sola ve 180 derece sağa çevirmek mümkündür.



El askısı

GB-001

Makro uzatması

MCEX 11/16:

Koruma süzgeci (filtre)

PRF-39/PRF-43/PRF-52/PRF-58/PRF-62/PRF-67/PRF-72/PRF-77: Objektifin cephe merceğini korur.

Tele dönüştürücü

XF1.4X TC WR:

XF2X TC WR:

Objektif uyarlacı

FUJIFILM M MOUNT ADAPTER: M bağlantılı çok sayıda objektifin makineye bağlanmasını mümkün kılar.

Gövde kapağı

BCP-001

Fotoğraf Makinesinin Başka Aygıtlara Bağlanması

Uzaktan Kumanda



RR-90 Uzaktan kumanda

Baskı



Drahtloses LAN

SP-1 instax SHARE-, Yazıcı**

X-A3



SD/SDHC/SDXC
bellek kartı*



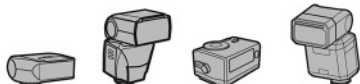
Bilgisayarla İlgili



Bilgisayar*

USB kablosu*

Flaşlı Fotoğraf Çekme



EF-20

EF-42

EF-X20

EF-X500

Objektif



XF objektifler*



XC objektifler*

Makro halkası



MCEX-11/16*

M- bağlantı için objektif uyarlacı



FUJIFILM
M MOUNT
ADAPTER*

Telekonverter

XF1.4X TC WR*
XF2X TC WR*

İşitsel/Görsel

HDMI kablo*

HDTV*



* FUJIFILM'den ayrıca temin edilebilir.

+ Üçüncü taraf tedarikçilerden ayrıca temin edilir.

USB ve HDMI kablolarının bir buçuk metreden uzun olmamaları gerekir.

Fotoğraf Makinesinin Bakımı

Üründen sürekli keyif almak için, aşağıdaki önlemlere uyun.

Depolama ve Kullanım

Fotoğraf makinesi uzun süre kullanılmıyacaksa pilleri ve bellek kartını çıkarın. Fotoğraf makinesini şu ortamlarda saklamayın veya kullanmayın:

- yağmura, buhara veya dumana maruz kalacağı ortamlarda
- çok nemli veya aşırı tozlu yerlerde
- güneşli bir havada kapalı araç gibi doğrudan güneş ışığı veya yüksek sıcaklıklara maruz kalacağı ortamlarda
- aşırı soğukta
- güçlü titreşime maruz kalacağı yerlerde
- yayın anteni, güç hattı, radar yayıcısı, motor, dönüştürücü veya miknatis yakını gibi güçlü manyetik alana maruz kalacağı yerlerde
- böcek ilaçları gibi buharlaşabilen kimyasallara temas halinde
- lastik veya vinil ürünlerin yanında

■ Su ve Kum

Suya ve kuma maruz kalması halinde fotoğraf makinesi ve iç devreleri ya da mekanizmaları hasar görebilir. Fotoğraf makinesini deniz kenarında veya plajda kullanırken, makinenin suyla veya kumla temas etmemesine özen gösterin. Fotoğraf makinesini ıslak bir yüzeye koymayın.


■ Yoğuşma

Soğuk bir günde ısıtılmış bir binaya girilmesi gibi ani ve aşırı sıcaklık artışları, fotoğraf makinesi içinde yoğuşmaya neden olabilir. Bu durumda, fotoğraf makinesini kapatın ve yeniden açmadan önce bir saat bekleyin. Yoğuşma bellek kartında oluşursa, kartı çıkarın ve yoğuşmanın dağılmasını bekleyin.

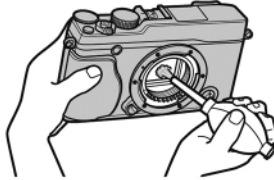
Seyahat Etme

Fotoğraf makinesini el bagajınızda bulundurun. Bagajların yetkililerce kontrol edilmesi sırasında, fotoğraf makinesine hasar verebilecek darbeler alınabilir.

Işık algılayıcının temizlenmesi

Işık algılayıcıda bulunan toz ve kirler çekilen fotoğraflara yansiyabilir. TEMEL AYARLAR seçenekleri arasında bulunan  **ALGILAYICIYI TEMİZLEMEK** işlevi ile ışık algılayıcıyı temizleyiniz ; şayet sorun hâlâ var ise: Aşağıdaki tâlimatlar doğrultusunda ışık algılayıcıyı el ile de temizleyebilirsiniz. Temizleme işlemi sırasında hasar gören ışık algılayıcıların değiştirilmesi veyâ tâmir edilmesi gerekebilir.

- 1 Işık algılayıcıda bulunan tozları uzaklaştırmak için bir üfleyici kullanınız (Fırça değil!)



- ① Fırça veyâ üflemeli fırça kullanmayınız. Aksi hâlde ışık algılayıcı zarar görebilir.
- 2 Tozların, başarılı olarak uzaklaştırmış olduğunu denetleyiniz.
 - ◆ Gerektiğinde birinci ve ikinci adımları tekrarlayınız.
- 3 İşlem tamamlandıktan sonra gövde kapağı veyâ objektifi takınız.

Sorun Giderme

Sorunlar ve Çözümler

■ Güç ve Pil

Sorun	Çözüm
Fotoğraf makinesi açılmıyor.	<ul style="list-style-type: none">• Pil bitmiş: Pili doldurun veya tam doldurulmuş yedek pili takın• Pil yanlış takılmış: Doğru yönde tekrar takın• Pil bölmesi kapağının mandalı geçmemiş: Pil bölmesi kapağının mandalını geçirin
Ekran açılmıyor.	Fotoğraf makinesi çok hızlı bir şekilde kapatılıp açılmışsa ekran açılmayabilir. Ekranı etkinleştirmek için deklanşöre yarım basın.
Pil çok çabuk tükeniyor.	<ul style="list-style-type: none">• Pil soğuk: Pili cebinize veya ılık başka bir yere koyarak ısıtın ve resim çekmeden hemen önce fotoğraf makinesine geri takın.• Pilin uçları kirlil: Uçları yumuşak, kuru bir bezle temizleyin.• Odaklama kipi için SA* seçilmiş: Farklı bir odaklama kipi seçin• Pil pek çok defa doldurulmuş: Pil hizmet ömrünün sonuna gelmiş. Yeni bir pil satın alın.
Fotoğraf makinesi aniden kapanıyor.	Pil bitmiş: Pili doldurun veya tam doldurulmuş yedek pili takın
Dolma işlemi başlamıyor	Pili doğru yönde tekrar takın ve doldurma aletinin takılı olduğundan emin olun
Yavaş doluyor	Pili oda sıcaklığında doldurun
Dolma lambası yanıp sönüyor, ancak pil dolmuyor	<ul style="list-style-type: none">• Pilin uçları kirlil: Uçları yumuşak, kuru bir bezle temizleyin.• Pil pek çok defa doldurulmuş: Pil hizmet ömrünün sonuna gelmiş. Yeni bir pil satın alın. Pil hâlâ dolmuyorsa , FUJIFILM bayiine başvurun.

■ Seçenek listeleri ve göstergeler


Sorun	Çözüm
Ekran Türkçe değil.	 言語/LANG. için TÜRKÇE seçin

■ Çekim

Sorun	Çözüm
Deklanşöre basıldığında resim çekilmiyor.	<ul style="list-style-type: none"> • Bellek dolu: Yeni bir bellek kartı takın veya resimleri silin • Bellek biçimlendirilmemiş: Bellek kartını veya dahili belleği biçimlendirin • Bellek kartının temas noktaları kirlî: Temas noktalarını yumuşak, kuru bir bezle temizleyin. • Bellek kartı zarar görmüş: Yeni bir bellek kartı takın • Pil bitmiş: Pili doldurun veya tam doldurulmuş yedek pili takın • Fotoğraf makinesi otomatik olarak kapanmış: Fotoğraf makinesini açın • Bir panorama kaydetmek istediğinizde gösterge lambası turuncuydu: Gösterge lambasının sönmesini bekleyin
Deklanşöre yarım basınca elektronik bakaçta veya ekranda kumlanma görünüyor.	Konu karanlıkta ise tasarıma yardımcı olmak için ekran aydınlığı artırılır. Bunu sonucunda akıranda kumlanma etkisi oluşur; ancak bunun, çekilen fotoğrafa etkisi olmaz.
Çekimden sonra ekran kararıyor.	Göstergeler, flaşın dolma süreci zarfında kapanabilir. Flaşın dolmasını bekleyiniz.
Fotoğraf makinesi odaklanmıyor.	<ul style="list-style-type: none"> • Konu fotoğraf makinesine çok yakın: Makro kipini seçin • Konu fotoğraf makinesinden çok uzak: Makro kipini kapatın • Konu otomatik odaklamaya uygun değil: Odak kilidini veya el ile odağı seçin.
Flaş patlamıyor.	<ul style="list-style-type: none"> • Flaş mevcut ayarlarla kullanılamıyor: Flaş ile kullanılacak ayarların listesine bakın • Flaş kapalı (🔒): Farklı bir flaş kipini seçin • Pil boşalmış: Pili doldurun veya tam doldurulmuş yedek pili takın • Fotoğraf makinesi dizi çekim kipinde: Tek kare kipini seçin • Fotoğraf makinesi sessiz kipinde: Sessiz kipini kapatın

Sorun	Çözüm
Bazı flaş kipleri kullanılamıyor.	Fotoğraf makinesi sessiz kipinde: Sessiz kipini kapatın
Flaş konuyu tam olarak aydınlatmıyor.	<ul style="list-style-type: none"> • Konu flaşın menzili içinde değil: Konuyu flaşın menzili içine getirin • Flaş camının önünde engel var: Fotoğraf makinesini doğru tutun • Enstantane $\frac{1}{2000}$ s değerinden daha hızlı: Daha yavaş bir enstantane seçiniz.
Resimler bulanık.	<ul style="list-style-type: none"> • Objektif kirli: Objektifi temizleyin • Objektif engellenmiş: Cisimleri objektiften uzak tutun. • Çekim sırasında !AF görüntüleniyor ve odak karesi kırmızı gösteriliyor: Çekim yapmadan önce odaklamayı kontrol edin • Çekim sırasında !O görüntüleniyor: Flaş kullanın veya fotoğraf makinesini tripodda yerleştirin
Resimler lekeli	<ul style="list-style-type: none"> • Işıklama süresi çok yavaş ve ortam sıcaklığı çok yüksek: Bu olağandır ve bir anza anlamına gelmez. • Makine, devamlı olarak yüksek sıcaklıktaki ortamlarda kullanıldı veya sıcaklık uyarısı görünüyor: Makineyi kapatıp, soğumasını bekleyiniz.

■ Gösterim





Sorun	Çözüm
Resimler kumlu görünüyor.	Resimler farklı bir fotoğraf makinesi markası veya modeli ile çekilmiş.
Gösterimde büyültme mümkün değil	Resimler farklı bir fotoğraf makinesi markası veya modeli ile ya da  YENİDEN BOYUTL. kullanılarak çekilmiş.
Film oynatılırken ses yok.	<ul style="list-style-type: none"> • Oynatma ses düzeyi çok düşük: Oynatma ses düzeyini ayarlayın • Mikrofonun önünde engel var: Kayıt sırasında fotoğraf makinesini doğru tutun • Hoparlörün önünde engel var: Oynatma sırasında fotoğraf makinesini doğru tutun • Fotoğraf makinesi sessiz kipinde: Sessiz kipini kapatın
Seçilen resimler silinmiyor.	Silinmek üzere seçilen resimlerin bazılarını korumalı. Korumayı uygulamak için kullanılmış olan aygıtı kullanarak korumayı kaldırın
Dosya numaralama beklenmedik şekilde sıfırlandı.	Fotoğraf makinesi açırken pil bölmesinin kapağı açılmış. Pil bölmesinin kapağını açmadan önce fotoğraf makinesini kapatın

■ Bağlantılar/Çeşitli

Sorun	Çözüm
Hiç görüntü veya ses yok.	<ul style="list-style-type: none"> • Fotoğraf makinesi doğru bağlanmamış: Fotoğraf makinesini doğru bağlayın Fotoğraf makinesi bağlanınca, resimlerin fotoğraf makinesi ekranı yerine TV'de gösterileceğini unutmayın. • Televizyonda giriş olarak "TV" seçilmiş: Girişi "HDMI" olarak ayarlayın. • Televizyonun ses düzeyi çok düşük: Ses seviyesini ayarlamak için televizyondaki kumandaları kullanın.
Bilgisayar fotoğraf makinesini tanımlamıyor.	Fotoğraf makinesi ve bilgisayarın doğru bağlandığından emin olun
RAW veya JPEG dosyaları bilgisayara aktarılamıyor.	Resimleri aktarmak için, birlikte verilen paket yazılımı kullanın
Resimler basılamıyor.	<ul style="list-style-type: none"> • Fotoğraf makinesi doğru bağlanmamış: Fotoğraf makinesini doğru bağlayın • Yazıcı kapalı: Yazıcıyı açın.
Yalnızca bir kopya basılıyor/ tarih yazılmıyor.	Yazıcı PictBridge uyumlu değil.
Fotoğraf makinesi yanıt vermiyor.	<ul style="list-style-type: none"> • Geçici fotoğraf makinesi arızası: Pili çıkarıp yeniden takın • Pil bitmiş: Pili doldurun veya tam doldurulmuş yedek pili takın
Fotoğraf makinesi beklendiği gibi çalışmıyor.	Pili çıkarıp yeniden takın Sorun devam ederse, FUJIFILM bayiine başvurun.
Ses yok.	Sessiz kipini kapatın
Akıllı telefona bağlanma veya resimleri akıllı telefona yükleme sırasında sorun.	<ul style="list-style-type: none"> • Akıllı telefon çok uzakta: Aygıtları daha yakınlaştırın. • Yakındaki aygıtlar radyo parazitine neden oluyor: Fotoğraf makinesini ve akıllı telefonu mikrodalga fırınlardan veya kablosuz telefonlardan uzağa taşıyın.
Görüntüler karşıya yüklenemiyor.	<ul style="list-style-type: none"> • Akıllı telefon başka bir aygıtla bağlı: Akıllı telefon ve fotoğraf makinesi aynı anda sadece bir aygıtla bağlanabilir. Bağlantıyı sonlandırıp tekrar deneyin. • Yakında pek çok akıllı telefon var: Yeniden bağlamayı deneyin. Birden fazla akıllı telefon bulunması bağlantıyı zorlaştırabilir.
Akıllı telefon resimleri görüntülemeyecek.	Mevcut görüntü bir film veya başka bir aygıtta oluşturulmuş ve akıllı telefona yüklenemiyor.
	 KABLOSUZ AYARI > TELEF. BÜYÜLT  için AÇ' ı seçin. KAPAT' ı seçerseniz, daha büyük boyutlu görüntülerde karşıya yükleme süreleri uzar. Ayrıca, bazı telefonlar belli bir boyuttan daha büyük görüntüleri görüntülemeyecebilir.

Uyarı Mesajları ve Ekranlar

Ekranında aşağıdaki uyarılar görüntülenebilir.

Uyarı	Tanım
 (kırmızı)	Pil az. Pili doldurun veya tam doldurulmuş yedek pili takın
 (yanıp sönen kırmızı)	Pil bitmiş. Pili doldurun veya tam doldurulmuş yedek pili takın
	Yavaş enstantane. Resimler bulanık olabilir; flaş veya tripod kullanın.
!AF (kırmızı odak karesi ile kırmızı görüntülenir)	Fotoğraf makinesi odaklanamıyor. Aşağıdaki çözümlerden birini deneyin: <ul style="list-style-type: none">• Aynı mesafedeki başka bir konuya odaklamak için odak kilidini kullanın ve sonra kompozisyonu tekrar yapın• Yakın çekim yaparken odaklama için makro kipini kullanın
Diyafram veya enstantane kırmızı görüntüleniyor	Konu çok parlak veya çok karanlık ve resimde pozlama fazla veya yetersiz olacak. Zayıf aydınlatılmış konuların fotoğraflarını çekerken flaş veya ilave aydınlatma kullanın
NETLEŞTİRME HATASI	
FOTOĞRAF MAKİNESİNİ KAPATIP YENİDEN AÇIN	Fotoğraf makinesi arızası. Fotoğraf makinesini kapatıp tekrar açın. Mesaj çıkmaya devam ederse, bir FUJIFILM bayiiine başvurun.
OBJEKTİF YÖNETİM HATASI	
HAZIR DEĞİL	Bellek kartı yanlış biçimlendirilmiş. Kartı biçimlendirmek için fotoğraf makinesini kullanın
KART BİÇİMLENMEMİŞ	<ul style="list-style-type: none">• Bellek kartı veya dahili bellek biçimlendirilmemiş ya da bellek kartı başka bir bilgisayarda veya aygıtta biçimlendirilmiş: Fotoğraf makinesi ayarlar sayfasındaki  BİÇİMLE seçeneğini kullanarak bellek kartını veya dahili belleği biçimlendirin• Bellek kartının temas noktalarının temizlenmesi gerekiyor: Temas noktalarını yumuşak, kuru bir bezle temizleyin. Mesaj tekrarlanırsa kartı biçimlendirin Mesaj çıkmaya devam ederse kartı değiştirin.• Fotoğraf makinesi arızası: Bir FUJIFILM bayiiine başvurun.
KORUNAN KART	Bellek kartı kilidli. Kartın kilidini açın

Uyarı	Tanım
KART HATASI	<ul style="list-style-type: none"> • Bellek kartı fotoğraf makinesinde kullanmak üzere biçimlendirilmemiş: Kartı biçimlendirin • Bellek kartının temas noktalarını temizlenmesi gerekiyor veya kart zarar görmüş: Temas noktalarını yumuşak, kuru bir bezle temizleyin. Mesaj tekrarlanırsa kartı biçimlendirin Mesaj çıkmaya devam ederse kartı değiştirin. • Uyumsuz bellek kartı: Uyumlu bir kart kullanın • Fotoğraf makinesi arızası: Bir FUJIFILM bayiine başvurun.
 BELLEK DOLU	Bellek kartı dolu ve resimler kaydedilemiyor veya kopyalanamıyor. Resimleri silin veya daha fazla boş alanı olan bir bellek kartı takın
BELLEK KARTI YOK	bir bellek kartı takılmamış. Bir bellek kartı takın.
KAYIT İŞLEMİ HATASI	<ul style="list-style-type: none"> • Bellek kartı hatası veya bağlantı hatası: Kartı tekrar takın veya fotoğraf makinesini kapatıp tekrar açın. Mesaj çıkmaya devam ederse, bir FUJIFILM bayiine başvurun. • Başka resim kaydetmek için yeterli bellek yok: Resimleri silin veya daha fazla boş alanı olan bir bellek kartı takın • Bellek kartı veya dahili bellek biçimlendirilmemiş: Bellek kartını veya dahili belleği biçimlendirin
OKUMA HATASI	<ul style="list-style-type: none"> • Dosya bozulmuş veya fotoğraf makinesi ile oluşturulmamış: Dosya görüntülenemiyor. • Bellek kartının temas noktalarının temizlenmesi gerekiyor: Temas noktalarını yumuşak, kuru bir bezle temizleyin. Mesaj tekrarlanırsa kartı biçimlendirin Mesaj çıkmaya devam ederse kartı değiştirin. • Fotoğraf makinesi arızası: Bir FUJIFILM bayiine başvurun.
SAYAÇ DOLU	Fotoğraf makinesinde kare numarası sayacı doldu (şu anki kare numarası 999-9999). Bellek kartını biçimlendirin ve  KARE SAYISI için YENİDN seçeneğini seçin. Kare numaralandırmasını 100-0001 olarak sıfırlamak için bir fotoğraf çekin ve  KARE SAYISI için DEVAMLı'yı seçin.
DİNGİNLİK KİPİNİ KALDIRMAK İÇİN DISP TUŞUNU BASIK TUTUNUZ	Fotoğraf makinesi sessiz kipindeyken bir flaş kipi seçme veya ses düzeyini ayarlama girişiminde bulunuldu. Flaş kipi seçmeden veya ses düzeyini ayarlamadan önce sessiz kipten çıkın

Uyarı	Tanım
ÇOK FAZLA KARE VAR	<ul style="list-style-type: none"> • Bir aramada 30000'den fazla sonuç alındı: Daha az sonuç döndürecek bir arama seçin. • 999'dan fazla görüntü silinmek için seçildi: Daha az resim seçin.
KARE KORUNUYOR	Korunan bir resmi silme veya döndürme girişiminde bulunuldu. Korumayı kaldırın ve tekrar deneyin (82).
KESİM MÜMKÜN DEĞİL	Resim zarar görmüş veya fotoğraf makinesi ile oluşturulmamış.
İŞLEM YAPILAMAZ	Başka aygıtlarla oluşturulan resimlere kırmızı göz giderme uygulanamaz.
İŞLEM YAPILMAZ	Kırmızı göz giderimi, filmlere uygulanamaz.
DÖNDÜRÜLEMİYOR	Seçilen resim döndürülemez.
DÖNDÜRÜLEMİYOR	Filmler döndürülemez.
DPOF VERİ HATASI	Takılı bellek kartındaki DPOF baskı siparişi 999'dan fazla resim içeriyor. Resimleri bilgisayara kopyalayın ve yeni bir baskı siparişi oluşturun.
DPOF VERİ HATASI	Resim DPOF kullanılarak basılamıyor.
DPOF VERİ HATASI	Filmler DPOF kullanılarak basılamaz.
İLETİŞİM HATASI	Resimler basılırken ya da bir bilgisayara veya başka bir aygıtta kopyalanırken bağlantı hatası oluştu. Aygıtın açık olduğunu ve USB kablusunun takılı olduğunu kontrol edin.
YAZICI HATASI	Yazıcıda kağıt veya mürekkep yok ya da başka bir yazıcı hatası var. Yazıcıyı kontrol edin (ayrıntılar için yazıcının kılavuzuna bakın). Baskıya devam etmek için yazıcıyı kapatıp tekrar açın.
YAZICI HATASI YENİDEN?	Yazıcıda kağıt veya mürekkep yok ya da başka bir yazıcı hatası var. Yazıcıyı kontrol edin (ayrıntılar için yazıcının kılavuzuna bakın). Baskı otomatik olarak devam etmezse, devam etmek için MENU/OK düğmesine basın.
BASILAMIYOR	Bir filmi, fotoğraf makinesi tarafından oluşturulmamış bir resmi veya yazıcının desteklemediği bir biçimdeki bir resmi basma girişiminde bulunuldu. Filmler, RAW resimler ve başka aygıtlar tarafından oluşturulan bazı resimler basılamaz; resim fotoğraf makinesi ile oluşturulmuş hareketsiz bir resimse, yazıcının JFIF-JPEG veya Exif-JPEG biçimini desteklediğini teyit etmek için yazıcının kılavuzuna bakın. Desteklemiyorsa resimler basılamaz.
!	Fotoğraf makinesini kapatın ve soğumasını bekleyin. Bu uyarı görüntülenirken çekilen fotoğraflarda kumlanma görülebilir.

Bellek Kartı Kapasitesi

Aşağıdaki tabloda farklı görüntü boyutlarında kullanılabilen resim sayısı veya kayıt süresi gösterilmektedir. Tüm rakamlar yaklaşık değerlerdir; dosya boyutu, depolanabilen dosya sayısında büyük farklılıklara neden olabilen kaydedilmiş sahneye göre değişir. Pozlama sayısı veya kalan uzunluk eşit oranda azalabilir. Bellek kartı takılı değilken sınırlı sayıda deneme çekimi yapılabilir.

Sığa		8 GB		16 GB	
		FINE	NORMAL	FINE	NORMAL
Foto	3:2	800	1270	1650	2630
	RAW	150		320	
Video ¹	1080/60P ²	26 dak.		54 dak.	
	1080/50P ²				
	1080/24P ²				
	720/60P ³	51 dak.		105 dak.	
720/50P ³					
720/24P ³					

1 Bir CLASSIC kartı ya da daha iyisini kullanın.

2 Filmlerin her birinin uzunluğu, 14 dakikayı aşamaz.

3 Filmlerin her birinin uzunluğu, 27 dakikayı aşamaz.

Bağlantılar

FUJIFILM sayısal fotoğraf makineleri hakkında daha fazla bilgiyi aşağıdaki internet sayfalarında bulabilirsiniz.

FUJIFILM X70 Ürün bilgileri

Tercihî aksesuarlar ve destek bilgileri:



Ürün bilgisi güncellemeleri

Ürün bilgisinde yapılan güncellemeler kullanım kılavuzunda açıklanmayan sonuçlar doğurabilirler. Daha fazla bilgi için:

http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/software/fw_table.html



Makine, bellek kartı olmadığında ürün bilgisi sürümünü göstermez.

- 1 Makineyi kapatıp, bellek kartı yerleştiriniz.
- 2 DISP/BACK tuşuna basıp, makineyi açınız.
Güncel ürün bilgisi gösterilir.
- 3 Makineyi kapatınız.

Makineye bir objektif takılı olduğunda, objektifin de ürün bilgisini denetleyebilirsiniz.

Ücretsiz FUJIFILM uygulamaları

FUJIFILM uygulamaları sayesinde resimlerinizi akıllı telefon, tablet ve diğer bilgisayarlarda da değerlendirebilirsiniz.

<http://fujifilm-dsc.com/>



"My FinePix Studio" yazılımının en yeni sürümünü bulacağınız sayfa:

<http://fujifilm-dsc.com/mfs/>



"RAW FILE CONVERTER" yazılımının en yeni sürümünü bulacağınız sayfa:

<http://fujifilm-dsc.com/rfc/>



Teknik veriler

Dizge

Model	Sayısal fotoğraf makinesi FUJIFILM X-A3
Etkili olan piksel adedi	24,2 milyon piksel
Işık algılama birimi	23,5 mm × 15,7 mm (APS-C Biçimi) CMOS (tamamlayıcı metal oksit yarı iletken) resim algılayıcı. Kare pikseller ve birincil renk süzgeci içerir.
Kayıt taşıyıcı	SD/SDHC/SDXC bellek kart
Dosya biçimi	Fotoğraf: DCF uyumlu Sıkıştırılmış: Exif 2.3 JPEG; RAW (Orijinal RAF biçimi; Özel kullanım için yazılım gerektirir); RAW+JPEG Filmler: MOV (H.264) Ses: Stereo DCF, DPOF uyumlu
Betim ölçütü	<ul style="list-style-type: none">• L 3:2: 6000 × 4000• M 3:2: 4240 × 2832• S 3:2: 3008 × 2000• L 16:9: 6000 × 3376• M 16:9: 4240 × 2384• S 16:9: 3008 × 1688• L 1:1: 4000 × 4000• M 1:1: 2832 × 2832• S 1:1: 2000 × 2000• L Panorama: 2160 × 9600 (dikey)/9600 × 1440 (yatay)• M Panorama: 2160 × 6400 (dikey)/6400 × 1440 (yatay)
Objektif	FUJIFILM X türü bağlantılı
Işık duyarlılığı	Standart çıkış duyarlılığı ISO 200 - 6400 aralığına eşdeğer, 1/3EV basamaklar ile; genişletilmiş çıkış duyarlılığı ISO 100 ISO 12800 ISO 25600; otomatik duyarlılık yönetimi mümkün
Işık ölçümü	256 bölgede objektif içinden ölçüm (TTL); Çok alanlı, Nokta, Tümler
Işıklama yönetimi	Düzenli otomatik /Diyafram öncelikli otom./Enstantane öncelikli otom./ EI ile ışıklama yönetimi
Işıklama dengelemesi	-2EV - +2EV aralığında, 1/3EV basamaklar

Dizge

Örtücü (Obtüratör)
süresi

• MEKANİK OBTÜRATÖR

- P kipi: 4 san. - 1/4000 san.
- Bulb: Azm. 60 dak.

(T) Süre: 30 san. - 1/4,000 san.

Diğer tüm kipler: 30 san. - 1/4000 san.

• ELEKTRONİK OBTÜRATÖR

- P, S, A, M kipleri: 1 san. - 1/32,000 san.
- Bulb: 1 saniye ile sabitlenmiş

(T) Süre: 1 san. - 1/32,000 san.



• MEKANİK + ELEKTRONİK

- P kipi: 4 san. - 1/32,000 san.
- Bulb: Azm. 60 dak.

(T) Süre: 30 san. - 1/32,000 san.

Diğer tüm kipler: 30 san. - 1/32,000 san.

Dizi çekim

Kip	kare/saniye	dizi başına toplam kare adedi
	6,0	10 adete kadar
	3,0	50 adete kadar

◆ (CLASSIC-Kart) ve üstü kullanınız.

◆ Resim oranı çekim şartlarına ve yapılan çekim adedine göre değişir.

Netleştirme

Kip: Tek seferlik AF, istikrarlı AF, el ile netleştirme, AF + MF
Netleştirme alanı seçimi: el ile alan seçimi; bölge ve geniş/izleyici AF
AF sistemi: Zıtlığı tanıyabilen TTL-AF ve yardımcı AF ışığı

Beyaz ayarı

Renk ısısı seçimi, Otomatik, Güneşli, Gölge, Florşil (Gün ışığı), Florşil
(Beyaz Sıcak), Florşil (Soğuk Beyaz), Ampul, Kişisel beyaz ayarı, Su altı ışığı

Otomatik çekim

10 saniye / 2 saniye / Kapalı / Gülücük / Eşler / Küme

Dizge

Flaş	Tür: Dâhilî Flaş gereci; el ile kaldırılır Rehber sayı: yakl. 7 (ISO 200, metre)
Flaş kipi	Otomatik, zorunlu flaş, kapalı, uzun süreli ışıkla (Kırmızı göz düzeltmesiz); Kırmızı göz düzeltmeli otomatik, Kırmızı göz düzeltmeli zorunlu flaş, kapalı, Kırmızı göz düzeltmeli uzun süreli ışıkla (Kırmızı göz düzeltme açık), ikinci perdeye eşzamanlama, kırmızı göz düzeltmeli ikinci perdeye eşzamanlama, komut (Kırmızı göz düzeltmeli)
Flaş ayağı	TTL temaslı flaş bağlantısı
Sıvı kristal ekran	7,62cm köşegeninde, 1040000 piksel, renkli sıvı kristal ekran, yakl.100% kapsam
Video	<ul style="list-style-type: none">• 1920 × 1080 60fps: Büyüklük: 1,920 × 1,080 (1080p); 60 kare/san.; stereo ses;• 1920 × 1080 50fps: Büyüklük: 1,920 × 1,080 (1080p); 50 kare/san.; stereo ses;• 1920 × 1080 24fps: Büyüklük: 1,920 × 1,080 (1080p); 24 kare/san.; stereo ses;• 1280 × 720 60fps: Büyüklük: 1,280 × 720 (720p); 60 kare/san.; stereo ses;• 1280 × 720 50fps: Büyüklük: 1,280 × 720 (720p); 50 kare/san.; stereo ses;• 1280 × 720 24fps: Büyüklük: 1,280 × 720 (720p); 24 kare/san.; stereo ses;

Giriş / Çıkış uçbirimi

Sayısal giriş/çıkış	USB 2.0 Highspeed, Micro-USB (Micro-B)
HDMI çıkışı	Micro-HDMI (Typ D)

Güç beslenmesi ve diğerleri

Güç beslenmesi Doldurulabilir pil NP-W126 S

Pil ile çalıştırıldığında mümkün olan çekim sayısı

Pil türü	Yaklaşık çekim adedi
NP-W126 S (ambalaj dâhili)	yakl. 410 kare

(Yeni veya tam dolu piller

ve Objektif XF 35 mm f/1.4 R

ile yapılan ölçüm)

CIPA standardı, fotoğraf makinesiyle ve SD bellek kartıyla verilen pil kullanılarak ölçülmüştür.

Not: Pille yapılabilen çekim sayısı pilin **doluluk** düzeyine göre değişir ve düşük sıcaklıklarda azalır.

Boyutlar 116,9 mm x 66,9 mm x 40,4 mm (Genişlik x yükseklik x derinlik)

Ağırlık yakl. 290 g. (aksesuar, piller ve bellek kartı hâriç)

Çalışır durumdaki ağırlığı yakl. 339 g.

İşletim şartları • Sıcaklık: 0 °C ila +40 °C • Nem: %10 – %80 (yoğuşmasız)

Kablosuz verici

Standartlar IEEE 802.11b/g/n (standart kablosuz protokolü)

Çalışma frekansı 2412 MHz–2472 MHz (13 Kanal)

Erişim protokolleri Altyapı

Doldurulabilir pil NP-W126S

Saymaca gerilim	DC7,2V
Saymaca sığa	1260mAh
İşlem sıcaklığı	0°C- +40°C
Boyutları	36,4mm×47,1 mm×15,7 mm(G x Y x D)
Ağırlık	yakl. 47 g

Doldurma cihazı BC-W126

Güç kaynağı	100V-240V AC, 50/60Hz
Giriş sığası:	13-21 VA
Görelî çıkış	8,4V DC, 0,6 A
Doldurma süresi	NP-W126S: Doldurma süresi: yakl. 150 dakika (+20 °C)
İşlem sıcaklığı	+5 °C - +40 °C
Boyutları	65 mm×91,5 mm×28 mm (G x Y x D)
Ağırlık	yakl. 77 g

Ağırlık ve boyutlar satılan ülkeye veya bölgeye göre değişebilir. Etiketler, menüler ve diğer ekranlar, gerçek fotoğraf makinesindekilerden farklı olabilir.

■ Önemli bilgiler

- Teknik özellikler önceden haber verilmeksizin değiştirilebilir; en güncel bilgiler için http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html adresini ziyaret edin. FUJIFILM bu el kitabındaki hatalardan kaynaklanan hasarlardan sorumlu tutulamaz.
- LCD ekran ileri yüksek hassas teknolojiyle üretilmiş olsa bile, özellikle yazının çevresinde bazı parlak noktalar ve anormal renkler görünebilir. Bu durum, bu tür LCD ekranda normaldir ve bir arıza olduğunu göstermez; fotoğraf makinesiyle kaydedilen görüntüler etkilenmez.
- Güçlü radyo etkileşimine (örn. elektrikli alanlar, statik elektrik veya hat **paraziti**) maruz kaldığında dijital fotoğraf makineleri arızalanabilir.
- Kullanılan **mercek** türüne bağlı olarak görüntünün çevresinde bazı bozulmalar oluşabilir. Bu normaldir.

Fotoğraf Makinesi Ayarlarındaki Sınırlamalar

Her çekim kipinde ulaşılabilen seçenekler, aşağıdaki gibidir:

		+	Adv.				P	S	A	M	☺	▲	✂	☾	SP											☺	☺	
			📷	📷	📷	📷									📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷			📷
IŞIKLAMA		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
DİZİ ÇEKİMLER		✓				✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
IŞIKLAMA DİZİSİ						✓	✓	✓	✓																			
NETL. KİPİ	AF-S	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	AF-C			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	EL İLE NETL.			✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
AF AYARLARI	NETL. ALANI		✓		✓	✓	✓	✓	✓																		✓	
	AF KİPİ	☐		✓		✓	✓	✓	✓																			✓
		☐	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
		☐		✓		✓	✓	✓	✓	✓						✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
	AF+MF				✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
	YÜZ / GÖZ TANIMI AYARL.	YÜZ TANIMI	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓						✓	
		GÖZ TANIMI AF	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓							
ÖN AF				✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
YARD. IŞIK		✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓	✓	
ISO	AUTO1-3			✓	✓	✓	✓	✓	✓																		✓	
	H (25600)				✓	✓	✓	✓	✓																			
	H (12800)				✓	✓	✓	✓	✓																			
	6400-1000			✓	✓	✓	✓	✓	✓																			
	800		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓																			
	640-400		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓																			
	320-200		✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓																		
	L (100)				✓	✓	✓	✓	✓	✓																		




		📷	Adv.				P	S	A	M	🌐	🏔️	🏃	🌙	SP										👤	📶		
			📷	📷	📷	📷									📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷			📷	📷
MF YARDIMCI	STANDARD		✓ ³	✓ ³	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓					
	FOCUS PEAKING					✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓					
AE ÖLÇÜM	📷	✓ ³	✓ ³	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓	✓			
	📷				✓	✓	✓	✓	✓																✓			
	📷				✓	✓	✓	✓	✓																✓			
FLAŞ TEMEL AVARLAR	FLAŞ KİPİ	KIRM. GÖZ KAPALI	AUTO	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓		✓		✓					✓	✓				✓	✓		
		⚡	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓					✓										✓		✓	
		⚡	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓			✓		✓												✓	✓
		⚡	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓			✓		✓												✓	✓
		📷	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓			✓		✓											✓	✓	
		📷	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓ ³	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
		📷	✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓		✓												✓	✓
		📷	✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓		✓												✓	✓
		📷	✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓		✓												✓	✓
		📷	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ³	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
KIRM. GÖZ DÜZELT	KAPALI	✓	✓ ¹	✓	✓ ¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ¹	✓ ¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	AÇIK	✓				✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓	
IS KİPİ ⁵	📷 ₁	✓ ³									✓	✓	✓	✓						✓	✓	✓	✓			✓		
	📷 ₁		✓			✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓						✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	📷 ₂					✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓						✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	KAPALI		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓						✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	

	Adv.	SP																								
		P	S	A	M	(G)	▲	✂	☾	☀	☀	☀	☀	☀	☀	☀	☀	☀	☀	☀	☀	☀	☀			
EKRAN AYARL.	İŞIKL. ÖN İZL.	✓	✓	✓			✓																		✓	
	ETKİYİ ÖN İZL.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	NETL. KONTROL		✓		✓	✓	✓	✓																		

1 OFF olarak sabittir.

2 ON olarak sabittir.

3 Seçili çekim kipi için, otomatik olarak en uygun hâle getirilir.

4 , ,  kiplerinde çalışmaz.

5 Yalnızca uyumlu objektifler ile.

6 Kablosuz uzaktan kumandalı çekim.

Notlar:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Notlar:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Notlar:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Notlar:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Notlar:

Notlar:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

TÜKETİCİNİN SEÇİMLİK HAKLARI

Malın ayıplı olduğunun anlaşılması durumunda tüketici, 6502 sayılı Tüketicinin Korunması Hakkında Kanununun 11 inci maddesinde yer alan;

- a) Satılanı geri vermeye hazır olduğunu bildirerek sözleşmeden dönme,
- b) Satılanı alıkoymuş ayıp oranında satış bedelinden indirim isteme,
- c) Aşırı bir masraf gerektirmediği takdirde, bütün masrafları satıcıya ait olmak üzere satılanın ücretsiz onarılmasını isteme,
- ç) İmkân varsa, satılanın ayıpsız bir misli ile değiştirilmesini isteme, seçimlik haklarından birini kullanabilir. Satıcı, tüketicinin tercih ettiği bu talebi yerine getirmekle yükümlüdür.

Tüketicinin, **ücretsiz onarım hakkını** kullanması halinde malın;

- Garanti süresi içinde tekrar arızalanması,
- Tamiri için gereken azami sürenin aşılması,
- Tamirinin mümkün olmadığı, yetkili servis istasyonu, satıcı, üretici veya ithalatçı tarafından bir raporla belirlenmesi durumlarında;

tüketici malın bedel iadesini, ayıp oranında bedel indirimini veya imkân varsa malın ayıpsız misli ile değiştirilmesini satıcıdan talep edebilir.

Satıcı, tüketicinin talebini reddedemez. Bu talebin yerine getirilmemesi durumunda satıcı, üretici ve ithalatçı müteselsilen sorumludur.

Satıcı tarafından **Garanti Belgesinin** verilmemesi durumunda, tüketici **Gümrük ve Ticaret Bakanlığı Tüketicinin Korunması ve Piyasa Gözetimi Genel Müdürlüğüne** başvurabilir.

Tüketici, çıkabilecek uyuşmazlıklarda şikayet ve itirazları konusundaki başvuruları yerleşim yerinin bulunduğu veya tüketici işleminin yapıldığı yerdeki **Tüketici Hakem Heyetine** veya **Tüketici Mahkemesine** başvurabilir.

Kullanım Ömrü: 5 yıl (Fotoğraf Makinesi için 5 yıl)

Sayın Müşterimiz,

Dünyanın en büyük fotoğraf şirketi olan FUJIFILM'in Türkiye mümessiliği olarak biz, ülkemizdeki fotoğraf sevgisini arttırmak için bütün gücümüz ile emek sarf etmekteyiz. FUJIFILM'in milyar dolarlık Ar-Ge harcamalarının neticesi olan yeni teknolojileri ve hizmetleri ülkemizde sunabilmek, bizim için kıvanç vericidir.

Mümessillik, toplu hizmet anlamına gelir.

1. Örneğin: Bir ürünün Türkçe kullanım kılavuzu veya teknik servis vasıtası ile ülke garantisi olmadan Türkiye'de satılması, kanunen yasaktır. Bu hizmetleri sadece resmi mümessiller verebilir.
2. Satılan bir ürünün anlatımını yapamayan sözde "dükkân"ın çağdaş hizmet verebilmesi, tabii ki mümkün olamaz. Fujifilm Türkiye, bütün yetkili dijital bayilerini güncel eğitim programlarına tâbi tutmaktadır.
3. Bütün Fujifilm ürünlerinde bir güvenlik hologramı vardır. Buradaki amaç, alınan ürünün güvenli ve meşru olduğunu simgelemektir.
4. Fujifilm Türkiye'nin sunduğu ürünler Avrupa standartlarında, kalitesinde ve fiyatlarında tüketiciye arz edilmektedir.

Bu sebeplerden dolayı FUJIFILM Türkiye mümessilliğinin sorumluluğu dışında bulunan veya yetkili bayiler haricinde edinilen ürünlere teknik hizmet ve servis hizmetleri verilmez.

Kayıt dışı ekonominin ülkemize ne kadar zarar verdiği açıktır.

Lütfen, hepimiz bunun bilincinde olalım.

FUJIFILM Türkiye



İşbu kullanım kılavuzunun tüm telif hakları FUJIFILM CORPORATION JAPAN şirketine aittir. Telif hakları yasası kapsamında bulunan bu neşriyattan hiçbir şekilde tamâmen veya kısmen alıntı yapılamaz veya çoğaltılamaz. Aksi davranışlar için FUJIFILM CORPORATION JAPAN ve FUJIFILM TÜRKİYE şirketleri hukuki işlemde bulunurlar.

FUJIFILM

TÜRKİYE

FUJIFILM Dış Ticaret A.Ş.

Mahmutbey Mahallesi, Taşocağı Yolu Caddesi No: 9
34218 Bağcılar / İSTANBUL
Tel: 0 212 709 92 00
www.fujifilm.com.tr destek@fujifilm.com.tr

Türkiye'de basılmıştır

BL00004844-401

A
X
µ
ε
T
2
0
1
6

