

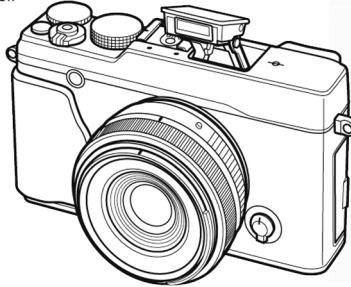
FUJIFILM

DİJİTAL FOTOĞRAF MAKİNASI

X-E1

Kullanım Kılavuzu

Bu cihazı satın aldığınız için teşekkür ederiz. Gerekli tüm bilgileri içeren bu kullanım kılavuzunda, FUJIFILM X-E1 sayısal fotoğraf makinasını nasıl kullanacağınızı anlatılmaktadır. Makinayı kullanmadan önce lütfen, özenle okuyunuz.



Daha fazla bilgi için:

http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html

Başlamadan Önce

İlk adımlar

Çekim ve Gösterim hakkında temel bilgiler

Film kaydı ve gösterimi hakkında temel bilgiler

Q (Hızlı ulaşım) Düğmesi

Çekim ve Gösterim hakkında daha fazla bilgiler

Seçim sayfaları

Bağlantılar

Teknik bilgiler

Sorun giderme

Ekler

Exif Print

SD XC I

PictBridge

HDMI®
HIGH DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

ORJİNAL İTHALAT
FUJIFILM ÖZ TİCARET A.Ş.
2 YIL GARANTİLİ

BL01756-400 TR

Tebrikler

Çağdaş teknolojinin en yeni ürünü olan bir dijital fotoğraf makinesini almış bulunuyorsunuz. Fotoğraf sektöründe, dünyanın en büyük üreticisi olan FUJIFILM size bu ürünü sunmaktan kıvanç duymaktadır. Çekim-baskı zincirinin birinci halkasını oluşturan dijital fotoğraf makineleri, aynı zamanda kişisel ifâdenin önemli bir şeklini oluştururlar.

FUJIFILM'in buradaki amacı, en kolay kullanım ile en iyi neticeleri bağdaştırmak ve sonucu ulaşılabilir mâliyetler ile kullanıcının hizmetine sunmaktır. Örneğin; dünyada kullanılan en gelişmiş renk algılama teknolojisi FUJIFILM dijital fotoğraf makinelerinde kullanılmaktadır.

FUJIFILM

Sadece çekim yapmanın ve bilgisayarda işlemenin yetersiz kaldığının bilincinde olan FUJIFILM, Türkiye genelinde bulunan dijital bayilerinde, dijital baskı hizmetleri sunmaktadır Gerçek fotoğraf baskısının yapıldığı bayilerimizde FUJIFILM markalı ürünleri görebilir, dijital fotoğraf makinesi aksesuarlarına ulaşabilir, fotoğraf çekimleri konusunda bilgi alış/verişinde bulunup dünyanın en büyük fotoğraf şirketinin hizmetlerinden faydalanabilirsiniz. www.fujifilm.com.tr sayfamızdan en yeni bilgileri edinip, destek@fujifilm.com.tr adresinden sorularınıza yanıt alabilirsiniz.

FUJIFILM dijital fotoğraf makinesini tercih ettiğiniz için sizi tebrik eder, zevkli çekimler dileriz.

- Ürün adı:** Dijital Fotoğraf Makinesi FUJIFILM X-E1
- Üretici adı:** Fujifilm Corporation
- Üretici adresi:** Midtown West, 7-3, Akasaka 9-chome, Minato-ku, Tokyo 107-0052, JAPAN
- İmalât yeri:** Fujifilm Imaging Systems (Suzhou) Co., Ltd.
138 Chang Jiang Road, New District Suzhou, Jiangsu, CHINA
- İthâlâtçı adı:** FUJIFILM Dış Ticaret A.Ş.
- İthâlâtçı adresi:** Mahmutbey Mahallesi, Taşocağı Yolu Caddesi No: 9
34218 Bağcılar / İSTANBUL
Tel: 0 212 709 92 00
www.fujifilm.com.tr destek@fujifilm.com.tr



EEE Yönetmeliğine Uygundur.

EEE Complies with Directive.

Bu kılavuzda bulunan bilgilerde oluşabilecek yazım ve baskı hatalarından FUJIFILM Dış Ticaret A.Ş. sorumlu tutulamaz.

Güvenliğiniz İçin

Kullanmadan önce bu notları okuduğunuzdan emin olun

Güvenlik Notları

- Fotoğraf makinenizi doğru kullandığınızdan emin olun. Kullanmadan önce bu güvenlik notlarını ve *Kullanıcı Kılavuzu*'nuzu dikkatlice okuyun.
- Bu güvenlik notlarını okuduktan sonra güvenli bir yerde saklayın.

Simgeler Hakkında

Aşağıda gösterilen simgeler bu belgede simgeyle gösterilen bilgiler yok sayılırsa ve sonuç olarak ürün yanlış kullanılırsa oluşabilecek yaralanma veya hasarın şiddetini göstermek için kullanılmıştır.



UYARI

Bu simge, bilgi yok sayılırsa ölüm veya yaralanmayla sonuçlanabileceğini gösterir.



DİKKAT

Bu simge, bilgi yok sayılırsa kişisel yaralanma veya malzemenin hasar görmesiyle sonuçlanabileceğini gösterir.

Aşağıda gösterilen bu simgeler uyulması gereken talimatların türünü belirtmek için kullanılmıştır.



Üçgen simgeler bu bilgilerin dikkat gerektirdiğini ("Önemli") söyler.



Diyagonal çubuklu dairesel simgeler belirtilen eylemin yasaklanması ("Yasaklanmış") olduğunu söyler.



Ünlem işaretleriyle içi dolu daireler gerçekleştirilmesi gereken ("Gerekli") bir eylemi gösterir.



UYARI



Fiji duvar prizinden çıkarmak

Bir sorun oluşursa, fotoğraf makinesini kapatın, pili çıkarın ve AC güç adaptörünün bağlantısını kesin veya prizden çıkarın. Duman yayarken, normal olmayan bir koku yayarken veya başka bir anormal durumdayken fotoğraf makinesini kullanmaya devam etme yangına veya elektrik çarpmasına neden olabilir. FUJIFILM satıcınıza başvurun.



Su veya yabancı nesnelere fotoğraf makinesine girmesine izin vermeyin. Su veya yabancı maddeler fotoğraf makinesinin içine gireirse, fotoğraf makinesini kapatın, pili çıkarın ve AC güç adaptörünün bağlantısını kesin veya prizden çıkarın. Fotoğraf makinesini kullanmaya devam etme yangına veya elektrik çarpmasına neden olabilir. FUJIFILM satıcınıza başvurun.



UYARI



Banyoda veya duşta kullanmayın

Fotoğraf makinesini banyoda veya duşta kullanmayınız. Bu, yangına veya elektrik çarpmasına neden olabilir.



Parçalarını ayırmayın

Fotoğraf makinesini kesinlikle değiştirmeye veya parçalarına ayırma çalışmayın (kasasını kesinlikle açmayın). Bu önleme uyulmaması yangına veya elektrik çarpmasına neden olabilir.



İçteki parçalara dokunmayın

Kasa dışı veya kazayla kırılıp açılırsa, açığa çıkan parçalara dokunmayın. Bu önleme uyulmaması, hasar gören parçalara dokunularak elektrik çarpmasına veya yaralanmaya neden olabilir. Yaralanmamaya veya elektrik çarpmasına dikkat ederek pili hemen çıkarın ve danişmak için ürünü satın aldığınız yere götürünüz.



Bağlantı kablosunu değiştirmeyin, ısıtmayın veya lüzensüz bir şekilde bükmeyin ya da çekmeyin ve bağlantı kablosunun üzerine ağır nesnelere yerleştirmeyin. Bu eylemler kabloya zarar verebilir ve yangına veya elektrik çarpmasına neden olabilir. Kablo zarar görürse, FUJIFILM satıcınıza başvurun.



Fotoğraf makinesini sabit olmayan bir yüzeye yerleştirmeyin. Bu, fotoğraf makinesinin düşmesine veya devrilmesine yol açabilir ve yaralanmaya neden olabilir.



Hareket halindeyken kesinlikle fotoğraf çekmeye çalışmayın. Yürürken veya araç sürerken fotoğraf makinesini kullanmayın. Bu, düşmenize veya trafik kazası geçirmenize neden olabilir.



Fırtınalı havalarda fotoğraf makinesinin herhangi bir metal parçasına dokunmayın. Yıldırım düşmesinden indüklenen akım dolayısıyla bu elektrik çarpmasına neden olabilir.



Pili belirttiği şekilde kullanın. Pili göstergeyle gösterilen şekilde takın.



Pili ısıtmayın, değiştirmeyin veya parçalarına ayırmayın. Pili düşürmeyin veya darbelerle maruz bırakmayın. Pili metal ürünlerle birlikte saklamayın. Bu eylemlerden herhangi biri pili patlamasına veya akmasına neden olabilir ve sonuç olarak yangına veya yaralanmayla neden olabilir.
















Yalnızca bu fotoğraf makinesinde kullanılan piller veya AC güç adaptörlerini kullanın. Gösterilen güç kaynağı voltajından farklı voltajları kullanmayın. Diğer güç kaynaklarının kullanımı yangına yol açabilir.



Pil akarsa ve sıvı gözlerinize, derinize veya kıyafetinize temas ederse, etkilenen alanı temiz suyla yıkayın ve tıbbi yardım alın veya hemen bir acil numarasını arayın.

 UYARI	
	Şarj cihazını burada belirtilenler dışındaki pilleri şarj etmek için kullanmayın. Birlikte verilen şarj cihazı yalnızca fotoğraf makinesiyile verilen pil türüyle kullanılm içindir. Şarj cihazının klasik pilleri veya diğer şarj edilebilir pil türlerini şarj etmek için kullanılması pilin akmasına, aşırı ısınmasına veya patlamaya yol açabilir.
	Yanıcı nesnelere, patlayıcı gazlar veya toz bulunan yerlerde kullanmayın.
	Pili taşırken, bir dijital fotoğraf makinesinin içine takın veya sert bir kutunun içinde saklayın. Pili saklarken sert kutuda tutun. Deşerj olurken, pil uçlarını yalıtılan bantla kapatın. Diğer metal nesnelere veya pillerle temas pilin tutuşmasına veya patlamasına neden olabilir.
	Bellek kartlarını küçük çocukların erişemeyecekleri bir yerde tutun. Bellek kartları küçük olduğundan çocuklar bunları yutabilir. Bellek kartlarını küçük çocukların erişemeyecekleri bir yerde sakladığınızdan emin olun. Çocuk bir bellek kartını yutarsa, tıbbi yardım alın veya bir acil numarayı arayın.

 DİKKAT	
	Fotoğraf makinesini yağlı, dumanlı, buharlı, nemli veya tuzlu yerlerde kullanmayın. Bu, yangına veya elektrik çarpmasına neden olabilir.
	Bu fotoğraf makinesini aşırı sıcak yerlere maruz bırakmayın. Fotoğraf makinesini kapalı araçlarda veya doğrudan güneş ışığı gelen yerlerde bırakmayın. Bu, yangına neden olabilir.
	Küçük çocukların erişemeyecekleri bir yerde tutun. Bu ürün çocuklarını eline geçerse yaralanmaya neden olabilir.
	Fotoğraf makinesinin üzerine ağır nesnelere koymayın. Bu, ağır nesnelere devrilmesine veya düşmesine yol açabilir ya da yaralanmaya neden olabilir.
	AC güç adaptörü bağlıyken fotoğraf makinesini hareket ettirmeyin. AC güç adaptörünün bağlantısını kesmek için bağlantı kablosundan çekmeyin. Bu, güç kablosunun veya kabloların zarar görmesine ve yangına veya elektrik çarpmasına neden olabilir.
	Fotoğraf makinesini veya AC güç adaptörünü bir bezle veya örtüyle kapatmayın veya sarmayın. Bu, ısının artıp kasanın bozulmasına veya yangına neden olabilir.
	Fotoğraf makinesini temizlerken veya fotoğraf makinesini uzun süre kullanmayı düşünmüyorsanız, pili çıkarın ve AC güç adaptörünün bağlantısını kesin veya fişini çıkarın. Aksi halde bu durum yangın veya elektrik çarpmasına yol açabilir.

 DİKKAT	
	Şarj işlemi bittiğinde, şarj cihazının fişini prizden çıkarın. Şarj cihazını prize takılı tutma yangına neden olabilir.
	Flaş ışığının gözlerine çok yakın kullanma geçici olarak görmeyi etkileyebilir. Özellikle bebeklerin ve küçük çocukların fotoğrafını çekerken dikkat edin.
	Bellek kartı çıkarılırken, kart yuvadan çok hızlı çıkabilir. Tutmak için parmağınızı kullanın ve yavaşça kartı burakın. Çıkan kartın çarptığı kişilerde yaralanmaya sebep olabilir.
	Fotoğraf makineniz için düzenli olarak iç test ve temizleme işlemi isteyin. Fotoğraf makinenizde toz biriktiğinde yangına ve elektrik çarpmasına neden olabilir. İçinin temizlenmesini istemek için iki yıldı bir FUJIFILM satıcınıza başvurun. Lütfen bu hizmetin ücretsiz olmadığını unutmayın.
	Pil yanlış yerleştirilirse patlama tehlikesi vardır. Sadece aynı veya benzeri tipi ile değiştiriniz.

Pil ve Güç Kaynağı

Not: Fotoğraf makinesinde kullanılan pilin türünü kontrol edin ve uygun bölümleri okuyun.

Aşağıda pillerin düzgün kullanımı ve ömürlerinin nasıl uzatılacağı açıklanmaktadır. Yanlış kullanım pil ömrünü kısaltabilir veya akmasına, aşırı ısınmasına, yangına veya patlamaya neden olabilir.

Li-iyon Piller

Fotoğraf makineniz şarj edilebilir Li-iyon pil kullanıyorsa bu bölümü okuyun.

Pil nakliye sırasında dolu değildir. Kullanmadan önce pili **doldurun**. Kullanmadığınız zaman pili kutusunda tutun.

Pil Hakkında Notlar

Kullanılmadığı zaman **doluluk** kademe kademe azalır. Pili kullanmadan bir veya iki gün önce **doldurun**.

Kullanılmadığında fotoğraf makinesi kapatılarak pil ömrü artırılabilir.

Pil kapasitesi düşük sıcaklıklarda düşer; boşalmış pil soğukta çalışmayabilir. Ilık bir yerde tam **dolu** bir yedek pil tutun ve gerekirse değiştirin veya pili cebinizde veya başka bir ılık yerde tutun ve yalnızca fotoğraf çekerken fotoğraf makinenize takın. Pili el ısıtıcıları veya diğer ısıtma aygıtlarıyla doğrudan temas edeceği bir yere yerleştirmeyin.

Pili doldurmak

Birlikte verilen cihazda pili **doldurun**.

Dolma süreleri +10°C altında veya +35°C üzerindeki ortam sıcaklıklarında artabilir. 40°C ve üzerindeki sıcaklıklarda ve 0°C altındaki sıcaklıklarda pili **doldurmaya** teşebbüs etmeyin, pil **dolmayacaktır**.

Tam **dolu** bir pili yeniden **doldurmaya** çalışmayın. **Doldurmadan** önce pilin tamamen **boşalması** gerekmez.

Pil **doldurulduktan** veya kullanıldıktan hemen sonra dokunulduğunda sıcak olabilir. Bu normaldir.

Pil Ömrü

Normal sıcaklıklarda, pil yaklaşık 300 kez yeniden **doldurulabilir**. Pilin **doluğu tutma** süresinin uzunluğunda fark edilir bir azalış, pilin hizmet ömrünün sonuna geldiğini ve değiştirilmesi gerektiğini gösterir.

Saklama

Pil tam **doluyken** uzun süre kullanılmadan bırakılırsa performansı etkilenebilir. Saklamadan önce pili bitirin.

Fotoğraf makinesi uzun süre kullanılmayacaksa, pili çıkarın ve +15°C ila +25°C arası ortam sıcaklığında kuru bir yerde saklayın. Aşırı sıcaklıklara maruz kalan yerlerde saklamayın.

Dikkat İfadeleri: Pili Kullanma

- Kolye veya toka gibi metal nesnelere birlikte taşımayın veya saklamayın.
- Alev veya ısıya maruz bırakmayın.
- Parçalarına ayırmayın veya değiştirmeyin.
- Yalnızca özel **doldurma cihazları ile kullanın**.
- Düşürmeyin veya güçlü fiziksel darbe uygulamayın.
- Suya maruz bırakmayın.
- Uçlarını temiz tutun.
- Uzun süre kullanıldığında pil ve fotoğraf makinesi gövdesi dokunulduğunda sıcak olabilir. Bu normaldir.

AA Alkali/ Doldurulabilir Ni-MH Piller/AA Lityum piller

Fotoğraf makineniz AA alkalin veya **doldurulabilir AA Ni-MH pil kullanıyorsa bu bölümü okuyun**. Uyumlu pil türleri hakkında bilgi fotoğraf makinesinin el kitabında başka bir yerde bulunabilir.

Dikkat İfadeleri: Pilleri Kullanma

- Suya, alev veya ısıya maruz bırakmayın ya da sıcak veya nemli yerlerde saklamayın.
- Kolye veya toka gibi metal nesnelere birlikte taşımayın veya saklamayın.
- Pilleri veya pil kutusunu parçalarına ayırmayın veya değiştirmeyin.
- Güçlü fiziksel darbe uygulamayın.
- Akan, deforme olmuş veya rengi kaçmış pilleri kullanmayın.
- Bebeklerin ve küçük çocukların erişemeyecekleri bir yerde tutun.
- Doğru yönde takın.

- Eski ve yeni pilleri, farklı **doluluk seviyelerindeki** pilleri veya farklı türlerdeki pilleri karıştırmayın.
- Fotoğraf makinesi uzun süre kullanılmayacaksa pilleri çıkarın. Fotoğraf makinesinin saatinin sıfırlanacağını unutmayın.
- Pilleri **doldurulduktan** veya kullanıldıktan hemen sonra dokunulduğunda sıcak olabilir. Fotoğraf makinesini kapatın ve tutmadan önce pillerin soğumasına izin verin.
- Pili kapasitesi düşük sıcaklıklarda düşmeye eğilimlidir. Yedek pilleri cebinizde veya başka bir ılık yerde tutun ve gerekirse değiştirin. Soğuk piller ısındığında **doluluğunun** bir kısmını kurtarabilir.
- Pili uçlarındaki parmak izleri ve diğer lekeler pili **başarımını** etkileyebilir. Fotoğraf makinesine takmadan önce uçları yumuşak, kuru bir bezle tamamen temizleyin.



Piller akarsa, yeni pilleri takmadan önce pil bölmesini tamamen temizleyin.



Pillerden akan sıvı derinize veya kıyafetinize temas ederse, etkilenen alanı su ile temizleyin. **Sıvı gözlerinize girerse, etkilenen alanı su ile hemen yıkayın ve tıbbi yardım alın. Gözlerinizi ovuşturmayın. Bu önleme uyulmaması kalıcı görme bozukluğuyla sonuçlanabilir.**

■ Ni-MH Piller

Yeniye, uzun süre kullanılmadıkdan sonra veya tam olarak **boşalmadan** tekrar tekrar **doldurulduğunda** Ni-MH pillerin kapasiteleri geçici olarak azalabilir. Bu normaldir ve bir arıza değildir. Kapasite fotoğraf makinesinin ayarlar menüsündeki **boşalma** seçeneği kullanılarak piller tekrar **boşaltılarak** ve pil **doldurma cihazı ile yeniden doldurularak artırılabilir.**

ⓘ **DİKKAT:** Boşalma seçeneğini alkalın pillerle kullanmayın.

Fotoğraf makinesi kapalıyken bile az bir miktar akım çeker. Fotoğraf makinesinde uzun süre bırakılan Ni-MH piller artık **doldurulamayacak** kadar bitebilir. El feneri gibi bir aygıtta bittiğinde de pil **başarımını** düşebilir. Ni-MH pilleri **boşaltmak** için fotoğraf makinesinin ayarlar menüsündeki **boşalma** seçeneğini kullanın. Tekrar tekrar **doldurulduktan** halde artık **dolmayan** piller hizmet ömürlerinin sonuna gelmiştir ve değiştirilmeleri gerekir.

Ni-MH piller pil **doldurma cihazında yeniden** doldurulabilirler (ayrı satılır). Piller dolduktan sonra dokunulduğunda sıcak olabilir. Daha fazla bilgi için doldurma cihazı ile verilen talimatları bakınız. Doldurma cihazında yalnızca uyumlu piller kullanınız. Ni-MH piller kullanılmadığı zaman kademe kademe **boşalır.**

■ Elden Çıkarma

Kullanılmış pilleri yerel düzenlemelere göre elden çıkarın.

ACGÜçAdaptörleri (Ayrıca Kullanılabilir)

Bu bölüm tüm fotoğraf makinesi modelleri için geçerlidir. Yalnızca bu fotoğraf makinesiyle kullanılmak üzere tasarlanmış FUJIFILM AC güç adaptörlerini kullanın. Diğer adaptörler fotoğraf makinesine zarar verebilir.

- AC güç adaptörü yalnızca iç mekanda kullanılmaktadır.
- DC fişinin fotoğraf makinesine sıkıca bağlandığından emin olun.
- Adaptörün bağlantısını kesmeden önce fotoğraf makinesini kapatın. Adaptörün bağlantısını kablodan tutarak değil fişten tutarak kesin.
- Başka aygıtlarla kullanmayın.
- Parçalarına ayırmayın.
- Yüksek ısıya ve neme maruz bırakmayın.
- Güçlü fiziksel darbe uygulamayın.
- Kullanım sırasında adaptör uçludayabilir veya dokunulduğunda sıcak olabilir. Bu normaldir.
- Adaptör radyo etkileşimine neden oluyorsa, alıcı anteni yeniden ayarlayın veya yeniden konumlandırın.

Fotoğraf Makinesini Kullanma

- Fotoğraf makinesini bulutsuz bir gökyüzündeki güneş gibi aşırı parlak ışık kaynaklarına doğrultmayın. Bu önleme uyulmaması fotoğraf makinesinin görüntü sensörüne zarar verebilir.
- Vizöre odaklanmış parlak güneş ışığı, vizörün elektronik ekran paneline (EVF) zarar verebilir. Elektronik vizörü güneşe yönelmeyin.

Test Çekimleri Yapın

Önemli günlerde fotoğraf çekmeden önce (düşünlerde veya fotoğraf makinesini geziye götürmeden önce), fotoğraf makinesinin normal çalıştığından emin olmak için bir test çekimi yapın ve sonucu görüntüleyin. FUJIFILM Corporation, ürünün düzgün çalışmaması sonucu oluşan hasarlardan veya kar kaybından sorumlu değildir.

Telif Hakkı Hakkında Notlar

Sadece kişisel kullanım amaçlanmadıkça, dijital fotoğraf makine sisteminiz kullanılarak kaydedilen görüntüler sahibinin izni alınmadan telif hakkı yasalarnı ihlal edecek şekilde kullanılamaz. Sadece kişisel kullanım amaçlandığında bile sahne gösterileri, eğlenceler ve sergiler ile ilgili bazı kısıtlamalar olabileceğini unutmayın. Kullanıcıların ayrıca, telif hakkı yasalarıyla korunan görüntü ve veriler içeren bellek kartlarının aktarımında da bu telif hakkı yasalarnın izin verdiği kapsamda yapılabileceğini unutmamaları gerekir.

Kullanım

Görüntülerin düzgün kaydedilmesini sağlamak için, görüntüler kaydedilirken fotoğraf makinesini darbelere ve fiziksel çarpmalara maruz bırakmayın.

Likit Kristal

Ekran hasar görürse, likit kristalle temastan kaçınılmaya özen gösterilmelidir. Aşağıdaki durumlardan biri oluştuğunda belirtilen acil eylemi uygulayın:

- Likit kristal derinize temas ederse**, aları bir bezle temizleyin ve sonra sabun ve akan su ile tamamen yıkayın.
- Likit kristal gözlerinize girerse**, etkilenen gözünüzü en az 15 dakika temiz su ile yıkayın ve sonra tıbbi yardım alın.
- Likit kristal yutulursa**, ağzınızı suyla iyice durulayın. Çok miktarda su için ve kusmaya çalışın, sonra tıbbi yardım alın.

Ekran aşırı yüksek hassas teknolojiyle üretilmiş olsa da her zaman yanan veya yanmayan pikseller içerebilir. Bu bir arıza değildir ve ürünle kaydedilen görüntüler etkilenmez.

Ticari Marka Bilgileri

xD-Picture Card ve **SD** FUJIFILM Corporation'ın ticari markalarıdır. Burada bulunan yazı biçimleri sadece DynaComware Taiwan Inc. tarafından geliştirilmiştir. Macintosh, QuickTime ve Mac OS Apple Inc.'in ABD'deki ve diğer ülkelerde ticari markalarıdır. Windows 8, Windows 7, Windows Vista ve Windows logosu, Microsoft şirketler grubunun ticari markalarıdır. Adobe ve Adobe Reader, ABD ve/veya diğer ülkelerde Adobe Systems Incorporated'ın ticari markaları veya tescilli ticari markalarıdır. SDHC ve SDXC logoları SD-3C, LLC'nin ticari markalarıdır. HDMI logosu bir ticari markadır. YouTube, Google Inc.'in bir ticari markasıdır. Bu el kitabında değinilen diğer tüm ticari markalar ilgili sahiplerinin ticari markaları veya tescilli ticari markalarıdır.

Elektrik Etkileşimi

Bu fotoğraf makinesi hastane veya havacılık ekipmanlarıyla etkileşebilir. Fotoğraf makinesini hastanede veya uçakta kullanmadan önce hastane veya havayolu personeline danışın.

Exif Print (Exif Surum 2.3)

Exif Print, yazdırma sırasında fotoğraflarla depolanan bilgilerin en iyi renk üretimi için kullanıldığı yeni düzeltilmiş dijital fotoğraf makinesi dosya biçimidir.

ÖNEMLİ NOT: Yazılımı Kullanmadan Önce Okuyun

Lisanslı yazılımın tamamını veya bir kısmını ilgili denetim kuruluşlarının izni olmadan doğrudan veya dolaylı verme yasaklanmıştır.

NOTLAR

Yangın ve elektirik çarpması zararlarından sakınmak için üniteyi yağmur ve neme maruz bırakmayınız.

Fotoğraf makinesini kullanmadan önce "Güvenlik Notlarını" lütfen okuyunuz ve anladığınızdan emin olunuz.

Evlerde Kullanılan Elektrikli ve Elektronik Ekipmanın Elden Çıkarılması

Avrupa Birliği, Norveç, İzlanda ve Lihtenştayn'da: Ürün veya kılavuz/garanti belgesi ve/veya ambalaj üzerinde bulunan bu sembol, bu ürünün evsel atık olarak elden çıkarılmayacağını ifade eder. Bunun yerine, elektrikli ve elektronik ekipmanların geri dönüştürüldüğü uygun bir toplama noktasına teslim edilmelidir.



Bu ürünü doğru bir şekilde elden çıkartarak, ürün atığının çevre ve insan sağlığı üzerindeki olumsuz etkilerinin önlenmesine katkıda bulunacağınızı unutmayın.

Piller veya aküler üzerindeki bu sembol, bu parçaların evsel atık olarak elden çıkarılmaması gerektiğini ifade eder.



Ekipmanınız kolayca çıkabilen piller veya aküler içeriyorsa, lütfen bunları da yerel yönetmeliklere uygun olarak ayrı ayrı elden çıkann.

Malzemelerin geri dönüştürülmesi doğal kaynakların korunmasına yardımcı olacaktır. Bu ürünün geri dönüştürülmesi hakkında detaylı bilgi almak için, lütfen yerel makamlara, evsel atık elden çıkarma merkezine veya ürünü satın aldığınız yer başvurun.

Avrupa Birliği, Norveç, İzlanda ve Lihtenştayn dışındaki ülkelerde: Pilleri ve aküleri ile birlikte bu ürünü elden çıkarmak istiyorsanız, lütfen yerel makamlara danışın ve nasıl doğru bir şekilde elden çıkarabileceğinizi öğrenin.

Makinenin bakımı hakkında:

Makinenizi, her kullanımdan sonra yumuşak ve kuru bir bez ile temizlemeniz tavsiye edilir. Makine gövdesinde bulunan deri bölümlerin rengini değiştirebileceği için temizleme işleminde alkol veya diğer uçucu kimyasal malzemeler kullanmayınız. Makineye düşen sıvıları, derhâl kuru ve yumuşak bir bez ile siliniz. Tozları, körüklü bir gereç ile objektif ve ekrandan uzaklaştırdıktan sonra makineyi, kuru ve yumuşak bir bez ile siliniz. Dirençli lekeleri, üstüne biraz mercek temizleme sıvısı damlatılmış bir mercek temizleme kğidi ile dikkatlice siliniz. Objektif ve ekranın izilmemesine dikkat ediniz.

Işık algılayıcının üstünde bulunan tozları  **ALGILAYICIYI TEMİZLE** işlevi ile giderebilirsiniz.

İçindekiler

Tebrikler	1
Üretim kimliği bildirgesi	1
Güvenliğiniz İçin	1
Fotoğraf Makinesinin Bakımı	1
İçindekiler	2
Başlamadan Önce	
Semboller ve Kurallar	6
Birlikte Verilen Aksesuarlar	6
Fotoğraf Makinesinin Parçaları	7
Komut Kadranı	8
Komut Kontrolü	9
Fotoğraf Makinesi Ekranları	10
Çekim: Elektronik Bakaç /LCD-Monitor	10
Çekim: LCD Ekran	11
Gösterim:Elektronik Bakaç /LCD-Monitor	11
İlk adımlar	
Askının takılması	12
Objektifin takılması	14
Pilin doldurulması	15
Pil ve bellek kartının takılması	16
Uyumlu bellek kartları	19
Makineyi açıp, kapatmak	20
Tarih, saat ve lisan ayarları	21

Ekran Seçme	22
Bakacın keskinleştirilmesi	23
Ekran Parlaklığını Ayarlama	23
DISP/BACK Düğmesi	24
Elektronik bakaç: Çekim	24
LCD Ekran: Çekim	24
Elektronik bakaç/LCD ekran: Gösterim	24

Temel Fotoğrafçılık ve Gösterim

Fotoğraf Çekme	26
Resimleri Görüntüleme	28
Resimleri Tam Karede Görüntüleme	29
Fotoğraf Bilgisi Görüntüleme	29
Gösterimde yakınlaştırma	29
Çok Kareli Gösterim	30
Resimleri Silme	31
Flaşı Kullanma	32
Makro kipi (Yakından çekim)	34

Temel Film Kaydetme ve Oynatma

Yüksek Tanımlamalı (HD) Filmler Kaydetme	35
Filmleri Görüntüleme	36

Q (Hızlı Ulaşım) Düğmesi

Q (Hızlı Ulaşım)Düğmesini Kullanma	37
--	----

Çekim ve Gösterim hakkında daha fazla bilgi



Çekim kipi seçimi	38
Programlı otomatik (P)	38
Enstantane öncelikli otomatik (S)	39
Diyafram öncelikli otomatik (A).....	40
El ile ışıkla (M)	41
Uzun süreli ışıklamalar (T/B)	42
Süre (T).....	42
Uzun süreli ışıkla (B).....	42
Uzaktan kumanda kullanımı	43
Beyaz Dengesi	44
Işık duyarlılığı	46
Odaklama Kipi	47
Odaklama Karesi Seçimi.....	49
Odaklama/Pozlama KİLİDİ	50
Pozlama Telafisi	52
Ölçüm	53
Otomatik çekim işlevinin kullanımı	54
Film Benzetimi	56
Dizi çekimler (Dizi kipi)	57
Üst üste çekimler	58
Devamlı Çekim	59
Tek Çekimde Çekilen Fotoğrafları Görüntüleme	60

Panorama resimler	61
Panorama resimlerin izlenilmesi	63
Resimleri RAW Biçiminde Kaydetme	64
RAW Resimlerin JPEG Kopyalarını Oluşturma.....	65
Objektif adaptörü kullanımı	66
Düzeltilme işlemleri	66
Resim Arama	68
Fotoğraf kitabı yardımcısı.....	69
Fotoğraf kitabı oluşturmak.....	69
Fotoğraf kitabı izlemek	70
Fotoğraf kitaplarını işlemek ve silmek	70
İşlev Düğmesi	71
Ayarları Kaydetme	72
Gelişmiş Film Kaydı	73
Alan Derinliği.....	73
Kayıttan Önce	73
Harici Mikrofon Kullanma	73

Seçim Sayfaları

Seçim Sayfaları kullanımı: Çekim kipi.....	74
Çekim Seçenekleri (Fotoğraflar)	74
ISO IŞIK DUYARLILIĞI	75
← GÖRÜNTÜ BOYUTU	75
→ GÖRÜNTÜKALİTESİ	75
DEVİNGEN ALAN	75
FİLM BENZETİMİ	75
FİLM BENZETİMİ DİZİSİ	75
OTOMATİK ÇEKİM	75
BEYAZ AYARI	75
RENK	75
KESKİNLİK	75
PARLAK ALAN RENK TONLARI	75
GÖLGE ALAN RENK TONLARI	75
KUMLANMA AZALTIMI	76
UZUN POZL. DEĞERİ	76
KİŞİSEL AYARI SEÇ	76
YENİ BİR KİŞİSEL AYAR DÜZENLE/KAYDET	76
İŞLEV TUŞU AYARI	76
KİŞİSEL AYARI GÖSTER	76
YARDIMCI BÖLMELER	77
ODAK UZAKLIĞI AYARI	77
OBJEKTİFSİZ ÇEKİM	77
ÜST ÜSTE ÇEKİM	77
AF KİPİ	77
AF YARDIMCI IŞIK	78
AE/AF KİLİTLEME KİPİ	78
AE/AF KİLİTLEME TUŞU	78
OTOMATİK ÇEVİRME	78

IS KİPİ	78
FLAŞ KİPİ	79
FLAŞ	79
KIRM.GÖZ DÜZELTİMİ	79
ÖZGÜNLÜĞÜ KORU	79
Çekim Seçenekleri (Film)	80
FİLM KİPİ	80
FİLM BENZETİMİ	80
BEYAZ AYARI	80
MİK. SEVİYE AYARI	80
MIKROFON	80
KİŞİSEL ÖZEL AYARI	80
IS KİPİ	80
Seçim Sayfaları kullanımı: Gösterim kipi	81
Gösterim kipi seçenekleri	81
RAW VERİLERİNİ DÖNÜŞTÜRME	81
SİL	81
KESİM YAP	82
YENİDEN BOYUTL	82
KORU	83
RESMİ DÖNDÜR	83
KIRM.GÖZ DÜZELTİMİ	84
OTOMATİK GÖSTERİM	84
FOTOĞRAF KİTABI YARDIMCISI	85
YÜKLEME İÇİN SEÇ	85
RESİM ARAMA	85
DPOF BASKI SİPARİŞİ	86
GÖRÜNTÜ ORANI	86
GÖSTERİM SES	86

Temel Ayarlar Sayfaları	87
Temel ayarlar listesinin kullanımı.....	87
Temel ayarlar seçenek listesi tercihleri	88
 TARİH/SAAT	88
 ZAMAN FARKI	88
 言語/LANG. LİSAN	88
 SIFIRLA.....	88
 SESSİZ KİPİ	88
 SAYAÇ	89
 NETLEŞTİRMA HALKASI	89
 EKKRAN AYDINLIĞI.....	89
 HIZLI AÇILIŞ KİPİ	89
 OTOMATİK KAPANMA.....	90
 İŞLEM SESİ	90
 GÖSTERİM SÜRESİ.....	90
 ALGILAYICIYI TEMİZLEMEK	90
 RENK HACMİ.....	91
 REHBER BİLGİLER	91
 NETLEŞTİRME MESÂFE TAKSİMÂTI.....	91
 ZEMİN RENGİ	91
 BİÇİMLE.....	91

Bağlantılar

Bilgisayarda Resimleri Görüntüleme.....	92
Windows: MyFinePix Studio Yükleme.....	93
Macintosh: MyFinePix Studio yükleme.....	94
Fotoğraf Makinesini Bağlama	95
USB Yoluyla Resimleri Yazdırma.....	97
Fotoğraf Makinesini Bağlama	97
Seçili Resimleri Yazdırma.....	97
DPOF Baskı Siparişini Yazdırma	98
DPOF Baskı Siparişi Oluşturma	99
TARİHLİ  /TARİHSİZ.....	100
HEPSİNİ SIFIRLA	101
TV'de Resimleri Görüntüleme.....	102

Teknik bilgiler

İsteğe Bağlı Aksesuarlar.....	103
FUJIFILM Aksesuarları.....	103
Fotoğraf Makinesinin Başka Aygıtlara Bağlanması.....	106
Fotoğraf Makinesinin Bakımı	107
Depolama ve Kullanım.....	107
Seyahat Etme.....	107
Işık algılayıcının temizlenmesi	108

Sorun Giderme

Sorunlar ve Çözümler	109
Uyarı Mesajları ve Ekranlar	113

Ekler

Sözlük.....	116
Bellek Kartı Kapasitesi.....	117
Teknik özellikler	118
Fotoğraf Makinesi Ayarlarındaki Sınırlamalar	123

Başlamadan Önce

Semboller ve Kurallar

Bu kılavuzda aşağıdaki semboller kullanılmaktadır:

- ① Doğru çalıştırma için, bu bilgiler makineyi kullanmadan önce okunmalıdır.
- 📷 Fotoğraf makinesini kullanırken yardımcı olabilecek ek bilgiler.
- 📖 İlgili bilgilerin bulunabileceği, bu kılavuzdaki diğer sayfalar.

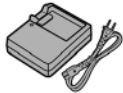
Sayfalardaki listeler ve diğer yazılar **koyu** harflerle gösterilmiştir. Bu **kılavuzdaki** resimlerde, ekranlar açıklayıcı olması amacıyla basitleştirilmiş olabilir.

Ambalaj dahili aksesuarlar

Aşağıdaki parçalar fotoğraf makinesiyle verilir:



Doldurulabilir pil NP-W126



Pil doldurma gerci BC-W126



Gövde kapağı



USB kablosu



FinePix için yazılım



Kopça açacağı

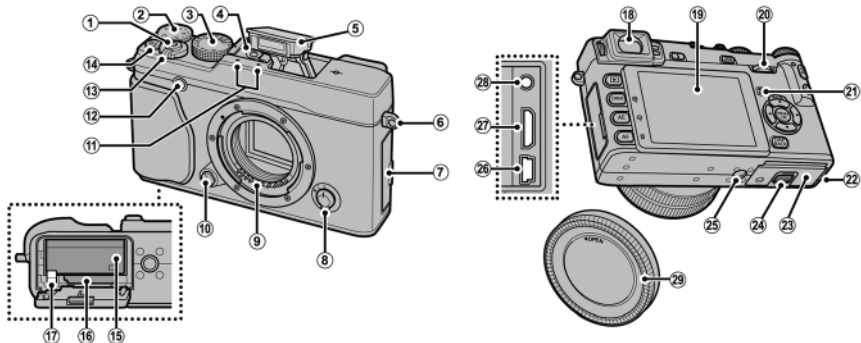


Askı kopçaları (2 adet)

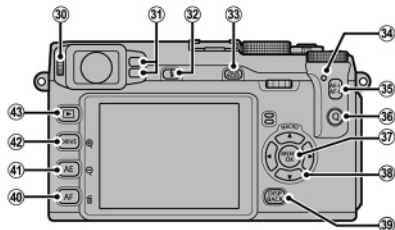
- Askı
- Kullanım kılavuzu
- Koruma kapakları (2 adet)

Makine bölüm ve parçalarının adları

Daha fazla bilgi için: Her bölüm ve parça ile ilgili olan sayfaya bakabilirsiniz.



1	Deklanşör.....	22	12	AF yardımcı ışık.....	73	22	Elektrik ara kablosu kanalı kapağı	
2	Işıklamayı dengeleme tekerleği.....	47		Otomatik çekim lâmbası.....	49	23	Pil yuvası kapağı	11
3	Enstantane seçim tekerleği.....	33, 34, 35, 36	13	AÇ/KAPAT şalteri.....	15	24	Pil yuvası kapağının kilidi	11
4	Flaş ayağı.....	28, 102	14	Fn tuşu (işlev tuşu).....	66	25	Sehpa yivi	
5	Flaş	27	15	Pil yuvası	11	26	Mini-USB-bağlantısı	38, 91, 93
6	Askı kulpu	7	16	Bellek kart yuvası.....	12	27	Mini-HDMI-bağlantısı	98
7	Gövde kapağı.....	38, 68, 91, 93, 98	17	Pil emniyeti.....	11	28	Mikrofon ve uzaktan kumanda bağlantısı.....	38, 68
8	Netleştirme kipi seçme tekerleği	21, 42	18	Bakaç	17	29	Gövde kapağı.....	9
9	Objektif temas noktaları		19	LCD ekran	17			
10	Objektif çözme tuşu.....	9	20	Komut yönetimi	4			
11	Mikrofon	30	21	Hoparlör	31			



- 30 Göz bozukluğu ayarı..... 18
- 31 Göz algılayıcı 17
- 32 Flaş açma tuşu 27
- 33 VIEW MODE-düğmesi 17
- 34 Gösterge lambası (aşağıya bakınız)
- 35 AEL/AFL (odak kilitleme/pozlama) düğmesi42, 45, 73
- 36 Q (Hızlı liste) tuşu..... 32

- 37 MENU/OK tuşu (Seçenek listesi / Onay) . 4
- 38 Seçim tekerleği 4
- 39 DISP (Gösterge) /BACK (Geri) tuşu 19
- 40 AF tuşu (Otomatik netleştirme) 44
- 41 AE tuşu (Otomatik ışıklandırma) 48
- 42 DRIVE tuşu Seçim tekerleği.30, 52, 54, 56
- 43 ▶ tuşu (Gösterim)..... 23

Gösterge Lambası

Gösterge lambası, fotoğraf makinesinin durumunu aşağıdaki gibi gösterir:


Gösterge lambası	Fotoğraf makinesi durumu
Yeşil yanar	Odaklama kilitlenir.
Yeşil yanıp/söner	Bulanıklık, odaklama veya pozlama uyarısı. Fotoğraf çekilebilir.
Değişimli olarak yeşil ve turuncu yanıp/söner	Film kaydetme. Daha fazla fotoğraf çekilebilir.
Turuncu yanar	Film kaydetme. Bu aşamada ilave fotoğraf çekilemez.
Turuncu yanıp/söner	Flaş doluyor ; fotoğraf çekildiğinde flaş patlamaz.
Kırmızı yanıp/söner	Objektif veya bellek hatası.

- ◆ Ekranda uyarılar da görüntülenebilir
- ◆ Bakaç kullanımdayken gösterge lambası sönmük kalır

Gösterge lambası



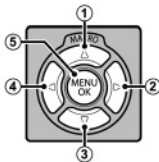
● Sessiz Kipi

Fotoğraf makinesi seslerinin ve ışıklarının iyi olmadığı durumlarda,  simgesi görüntülenene kadar **DISP/BACK** düğmesine basın (bir saniye kadar)



Fotoğraf makinesi hoparlörü, flaş ve AF yardımcı aydınlatması/zamanlayıcı lambası söner, flaş ve ses ayarları yapılamaz (film oynatma devam ederken sessiz **kipin** etkinleştirilemeyeceğini/devre dışı bırakılamayacağını unutmayın). Normal çalıştırmaaya dönmek için **DISP/BACK** düğmesine tekrar basın.

Seçim tekerleği

Üst (1), alt (3), sol (4) veyâ sağ (2) yön tuşları ile satıra gidip, MENU/OK (5) tuşu ile seçim yapınız. Çekim işlemini sırasında üst yön tuşuna (MACRO) bastığınızda, makro çekim ayarları ekrana getirilir.



● Makro göstergeleri kilidi

Çekim işlemini sırasında, makro ayarlarının kazâ ile ekrana gelmesini önlemek için:  simgesi görününceye kadar MENU/OK tuşuna basınız.  simgesi kaybolana kadar MENU/OK tuşuna bastığınızda kilit açılır.

Yolbul yönetimi

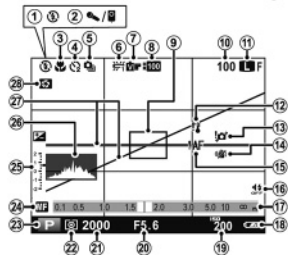
Yolbul yönetimi tekerleğini seçenek listelerinde yolbulmak, diyafram ve enstantane birleşimi seçmek, son resmi izlemek veyâ hızlı liste içinden tercih yapmak için kullanabilirsiniz.



Ayrıca, seçim tekerleğinin ortasına basarak, el ile netleştirme işlevinde seçili olan ve elektronik bakaçta gösterilen netleştirme alanını genişletebilir veya gösterim sırasında faâl olan netleştirme noktasını büyütebilirsiniz.

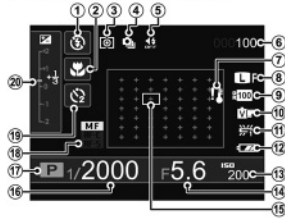
Fotoğraf Makinesi Ekranları

Aşağıdaki göstergeler türleri çekim ve gösterim sırasında görüntülenebilir. Sıradaki açıklamada, mevcut tüm göstergeler sadece temsili olarak gösterilmiştir; gerçekte görüntülenen göstergeler fotoğraf makinesinin ayarlarına göre değişir.

Çekim kipi: Elektronik bakaç / LCD ekran

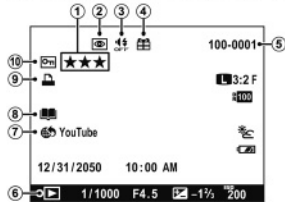
1 Flaş	27	16 Sessiz kipi göstergesi.....	4, 83
2 Mikrofon/Fernaüsölser	38, 68, 75	17 Mesafe göstergesi	42
3 Makro kipi (Yakından çekim).....	29	18 Pil seviyesi.....	15
4 Otomatik çekim	49	19 Işık duyarlılığı.....	41
5 Dizi çekim kipi.....	54	20 Diyafram	33, 35, 36, 68
6 Beyaz dengesi	39	21 Enstantane	33, 34, 36
7 Film benzetimi	51	22 Işıklama ölçümü.....	48
8 Devingen alan.....	70	23 Çekim kipi	33
9 Odaklama karesi	22, 45	24 El ile netleştirme belirteci.....	42
10 Kullanılabilir kare sayısı.....	113	25 Pozlama telafisi/pozlama göstergesi.....	36, 47
11 Görüntü kalitesi ve boyutu	69	26 Veri yoğunluk dağılımı	20
12 Sıcaklık uyarısı.....	111	27 Sanal ufuk çizgisi.....	71
13 Bulanıklık ayarısı	3, 107, 109	28 Alan derinliği ön izleme	35
14 Resim sabitleme kipi	73		
15 Odaklama uyarısı	3, 107, 109		

■ Çekim kipi: LCD ekran



1 Flaş kipi	27	12 Pili seviyesi.....	15
2 Makro kipi (Yakından çekim)	29	13 Işık duyarlılığı	41
3 Işıklama ölçümü.....	48	14 Diyafram	33, 35, 36, 68
4 Dizi çekim kipi	54	15 Odaklama karesi/noktası.....	44
5 Sessiz kipi göstergesi.....	4, 83	16 Enstantane	33, 34, 36
6 Kalan çekim adedi	113	17 Çekim kipi	33
7 Sıcaklık uyarısı.....	111	18 Odak kipi	42
8 Görüntü kalitesi ve boyutu	69	19 Otomatik çekim	49
9 Devingen alan	70	20 Pozlama telafisi/ pozlama göstergesi.....	36, 47
10 Film benzetimi	51		
11 Beyaz dengesi	39		

■ Gösterim kipi: Elektronik bakaç / LCD ekran



1 Değerlendirme.....	23	6 Gösterim kipi göstergesi	23
2 Kırmızı göz düzeltme göstergesi.....	79	7 Yükleme göstergesi	80
3 Sessiz kipi göstergesi	4, 83	8 Fotoğraf kitabı oluşturma göstergesi	64
4 Yabancı çekim.....	23	9 DPOF baskı göstergesi	95
5 Sayaç	84	10 Koruma göstergesi	78

İlk adımlar

Askının takılması

Önce askı kopçalarını makineye, sonra askıyı kopçalara takınız.

1 Kopçalardan birini açınız.

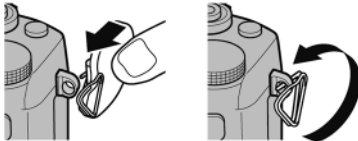
Askının takılaçağı kopçalardan birini, kopça açacağı vâstası ile resimde gösterildiği gibi açınız.



- ① Açacağı güvenli bir yerde saklayınız. Askıyı çıkartmak istediğinizde, kopçaları açmak için açacağıya ihtiyacınız olacaktır.

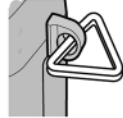
2 Askı kopçasını, kulpa yaklaştırınız.

Kopçanın açık tarafını, askı kulpuna takınız. Kopçanın konumunu değiştirmeden açacağı, diğer elinizin yardımı ile uzaklaştırınız.



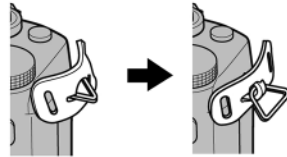
3 Kopçayı, kulpun içine yerleştiriniz.

Kopçayı, tamamen kulpun içine yerleştiriniz.



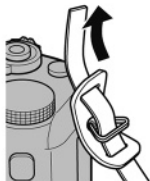
4 Kopça korumasını yerleştiriniz.

Kopça korumalarından birini, resimde gösterildiği gibi kulpa takınız. Korumanın siyah yüzünün makineye dönük olması gerekir. İkinci kopça için: Adımları tekrarlayınız.



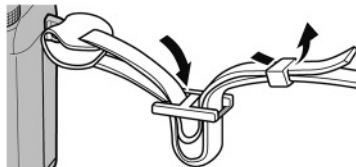
5 Askıyı takınız.

Askıyı, korumanın deliklerinden ve kopçadan geçiriniz.



6 Askıyı tutturunuz.

Askıyı, resimde gösterildiği gibi tutturunuz.
Diğer ucu tutturmak için: Adımları tekrarlayınız.



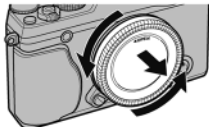
- ① Makinenin düşmesini önlemek için: Askının sağlam olarak tutturulduğunu denetleyiniz.

Objektifin takılması

Objektifi, müteâkip olarak anlatıldığı gibi takınız:

① Objektifi takarken makineye toz girmemesine dikkat ediniz.

1 Gövde kapağını ve objektifin arka kapağını çıkartınız.



① Makinenin içine dokunmayınız.

2 Objektifi tutup, objektif ve makinede bulunan işaretler doğrultusunda yerleşme sesini duyuncaya kadar döndürerek, makinedeki yuvasına yerleştiriniz.

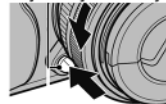


① Objektifi yerleştirirken objektifi çözme tuşuna basmayınız.

Objektifi çıkartmak

Objektifi çıkartmak için:
Makineyi kapatıp, objektifi çözme tuşunu basık tutarak objektifi gösterildiği gibi döndürünüz.

Objektifi çözme tuşu



① Makineye toz girmesini önlemek için: Objektif takılı olmadığında gövde kapağını takınız.

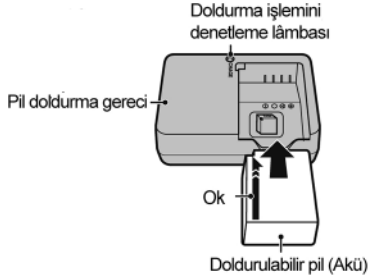
Uygun objektifler (99)

Bu makineyi, ayrı satılan değiştirilebilir objektifler ile kullanabilirsiniz.

Pilin doldurulması

Yeni aldığınızda pil, dolu değildir. Kullanmadan önce pili doldurunuz.

1 Pili, ambalaj dâhilinde gelmiş olan doldurma gerecine yerleştiriniz.



Bu makinede, NP-W126 türü doldurulabilir bir pil kullanılır.

2 Doldurma gerecini, elektrığe bağlayınız.

Doldurma gerecini bir prize bağlayınız. Denetleme lâmbası yanmaya başlar.

● Doldurma işlemi denetleme lâmbası

Doldurma işlemi denetleme lâmbasının göstergeleri, aşağıdaki gibidir:

Lâmba göstergesi	Pil durumu	Önlem
Kapalı	Pil yerleşmemiş	Pili yerleştiriniz.
	Pil dolu	Pili çıkartınız.
Yanıyor	Pil doluyor	—
Yanıp, sönyüyor	Pil hatası	Kabloyu prizden çıkartıp, pili de gereçten çıkartınız.

3 Pili doldurunuz.

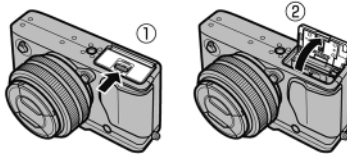
Doldurma işlemi bittikten hemen sonra pili çıkartınız. Doldurma sürelerini teknik veriler bölümünden öğrenebilirsiniz. (Düşük ısıli ortamlarda doldurma sürelerinin uzayacağını göz önünde bulundurunuz.)

- ① Kullanılmadığında, doldurma gerecinin fişini prizden çekiniz.

Pil ve bellek kartının yerleştirilmesi

Çekilen resimlerin dahili bellekte kayıt edilebilmelerine rağmen, buna ek olarak SD, SDHC ve SDXC türü bellek kartları da (ayrı satılır) çekimleri kayıt etmek için kullanılabilir. Pili doldurduktan sonra pili ve bellek kartını, aşağıda tarif edildiği gibi yerleştiriniz:

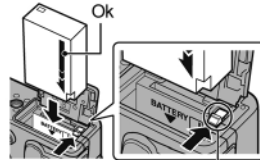
1 Pil yuvası kapağını açınız.



- ❖ Pil yuvası kapağını açmadan önce makinenin kapalı olduğunu temin ediniz.
- ① Makine çalışır hâldeyken pil yuvası kapağını açmayınız. Aksi hâlde: Resim verileri veya bellek kartı hasar görebilir.
- ① Pil yuvası kapağını açarken veya kapatırken orantısız güç kullanmayınız.

2 Pili yerleştiriniz.

Pili, pilin yardımı ile emniyeti kenara iterek, resimde gösterildiği gibi pil yuvasına yerleştiriniz.



Pil emniyeti

- ① Pili, doğru yönde yerleştiriniz. Zor kullanmayınız ve pili baş aşağı veya ters taraftan yerleştirmeye kalkmayınız. Doğru yönde yapıldığında pil, yuvaya kolayca yerleşir.

3 Bellek kartını yerleştiriniz.

Bellek kartını, resimde gösterildiği gibi tutup, bellek kart yuvasına tamamen yerleşip „tık“ sesi gelinceye kadar itiniz.

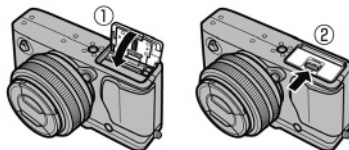


- ① Kartın doğru yönde yerleşmesine dikkat ediniz; kartı yerleştirmek için zor kullanmayınız.

- ① SD/SDHC/SDXC türü bellek kartlarında koruma yapmak mümkündür; böylece kartta biçimleme yapmak mümkün olmaz ve karta resim kayıt edilemez ve kartta bulunan resimler silinemez. Kartı makineye yerleştirmeden önce koruma şalterini „Kilit - Lock“ konumuna getiriniz. Normal kullanım için: Kiliti açınız.



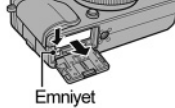
4 Pil yuvası kapağını kapatınız.



● Bellek kartı ve pilin çıkartılması

Pili veya bellek kartını çıkartmak için pil yuvası kapağını açmadan önce **makineyi, mutlaka kapatınız.**

Pili çıkartmak için: Emniyeti kenara ittikten sonra pili, resimde gösterildiği gibi çıkartınız.



Bellek kartını yuvarın içine doğru itip, yavaşça parmağınızı çekiniz. Kartı çekip, çıkartabilirsiniz. İşlemi fazla hızlı veya baskılı yaptığınızda kart, dışarı fırlayabilir. Diğer parmağınız ile kartın fırlamasını engelleyiniz.



⚠ Doldurulabilir piller

- Temiz ve kuru bir bez ile pilin kutuplarında bulunan kiri temizleyiniz. Aksi hâlde pilin doldurulması mümkün olmayabilir.
- Pile yabancı maddeler yapıştırmayınız. Aksi hâlde pili, pil yuvasından çıkartmak mümkün olmayabilir.
- Pilin temas noktalarını kısa devre bağlamayınız. Aksi hâlde pil çok fazla ısınabilir.
- „Doldurulabilir pil ve elektrik beslenmesi“ bölümündeki uyarıları okuyunuz.
- Yalnızca bu pil için üretilmiş olan pil doldurma gereçleri kullanınız. Aksi hâlde arızalar kaçınılmaz olur.
- Pilin yapışkanlarını çıkartmayınız ve pil gövdesini açmaya veya kırmaya çalışmayınız.
- Kullanılmadığında pil, yavaş yavaş gücünü kaybeder. Kullanmadan bir iki gün önce pili doldurunuz.

■ Uyumlu bellek kartları

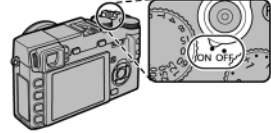
Bu makine için SD, SDHC ve SDXC türü bellek kartları kullanılabilir. Kullanabileceğiniz bellek kart markalarını makineyi satın aldığınız bayiiden veya FUJIFILM TÜRKİYE merkezden öğrenebilirsiniz. Uyumlu olmayan bellek kartlarında işlem teminatı verilmez. Bu makine xD-Picture Card veya MultiMediaCard (MMC) türü bellek kartları ile kullanılamaz.

① Bellek kartları

- Bellek kartı biçimlendiği sırada veya veri kaydı veya silinmesi işlemi sırasında makineyi kapatmayınız ve bellek kartını çıkartmayınız. Aksi hâlde bellek kartı zarar görür.
- Bellek kartını ilk defâ kullanmadan önce makinede biçimlendiriniz (format). Bilgisayar veya başka gereçlerde kullandıktan sonra da bellek kartını, makinede tekrardan biçimlendiriniz. Bellek kartlarının biçimlendirilmesi hakkında daha fazla bilgiyi „Temel Ayarlar“ sayfalarında bulabilirsiniz.
- Bellek kartları çok küçüktür ve kolayca yutulabilir. Bu yüzden: Çocuklardan uzak tutunuz. Şâyet bellek kartı yutulmuş ise: Derhâl bir hekime başvurunuz.
- Bazı Mini SD veya MicroSD uyarlama cihazları (adaptör) SD/SDHC/SDXC bellek kartlarının boyutları ile tamâmen aynı olmadıkları için bellek kart yuvasına girmekte ve çıkmakta zorlanabilirler. Yuvasına sıkışan bir bellek kartını yetkili bayiie götürünüz; kendiniz, zor ile çıkartmayınız.
- Bellek kartına yabancı yapışkanlar yapıştırmayınız. Kendiliğinden çözülen yapışkanlar makinenin işlemesini aksatabilirler.
- Belirli SD/SDHC/SDXC bellek kart türlerinde film çekimi durdurulabilir. HD türü film çekimlerinde CLASS 4 veya üstü kartlar kullanınız.
- Makine tâmir edildiğinde dâhilî bellekte bulunan veriler silinebilir veya ânzalanabilir. Tâmir servisinin, dâhilî bellekte bulunan resimleri izleyebileceğini göz ardı etmeyiniz.
- Bellek kartının veya dâhilî belleğin biçimlenmesi sürecinde resimlerin kayıt edildiği bir klasör oluşturulur. Bu klasörün adını değiştirmeyiniz ve bu klasörü silmeyiniz. Resim verilerini bilgisayarda veya başka bir gereç ile işlemeyiniz, silmeyiniz veya adlarını değiştirmeyiniz. Bellek kartı ve dâhilî bellekte bulunan resimleri, dâimâ makine ile siliniz. Resimleri, işlemeyen veya adlarını değiştirmeden önce bir bilgisayara aktarınız (kopyalayınız) ve orijinalleri değil, kopyaları işleyiniz. Makinede bulunan verilerin adlarının değiştirilmesi, gösterim işletiminde sorunlara yol açabilir.

Makineyi açıp, kapatmak

AÇ/KAPAT şalteri ile makineyi işleme açabilir veya kapatabilirsiniz. Açmak için tekerleği **ON** hizasına, kapatmak için **OFF** hizasına getiriniz.



▶ tuşuna basarak gösterim işletimini başlatınız. Çekim işletimine dönmek için deklanşöre yarım basınız.





OTOMATİK KAPANMA kipinde belirlenmiş olan kullanılmama süresi geçtikten sonra makine, kendiliğinden kapanır. Otomatik kapanmadan sonra makineyi tekrar açmak için deklanşöre yarım basınız veya **AÇ/KAPAT** şalterini önce **OFF**, sonra **ON** konumuna getiriniz.

Güç tasarrufu ve makinenin işleme açılışı için daha fazla bilgileri 84. sayfada bulabilirsiniz.

Objektifin camında oluşan parmak izleri ve benzeri lekeler çekimleri, bakaçta oluşan lekeler ise bakaç izlenimini etkiler. Bu yüzden: Objektifi ve bakacı temiz tutunuz.

Pil durumu göstergeleri

Makineyi işleme açtıktan sonra, pil durumu göstergesini denetleyiniz.

Gösterge	Açıklama
 (beyaz)	Pil, kısmen boşalmış.
 (beyaz)	Pil'in yansından fazlası boşalmış.
 (kırmızı)	Pil'in doluluğu düşük. En kısa zamanda doldurunuz.
 (kırmızı yanıp, söner)	Pil boşalmış. Makineyi kapatınız ve pili doldurunuz.



Tarih , saat ve lisan ayarları

Makine ilk defâ açıldığında lisan seçimini içeren bir iletişim penceresi açılır. Tarih/saat ve kullanım lisânı ayarlarını, aşağıda anlatıldığı gibi yapınız. (TEMEL AYARLAR listesindeki  TARİH/SAAT ve  言語/LANG. işlevleri ile saati ve lisânı değiştirebilirsiniz.

1 Bir lisan seçiniz.



„TÜRKÇE“ seçip, MENU/OK tuşuna basınız.

Edimsel basamağı atlamak için DISP/BACK tuşuna basınız. Atladığınız basamaklar, makinenin bir sonraki açılışında tekrar gösterilecektir.



2 Tarih ve saati ayarlayınız.



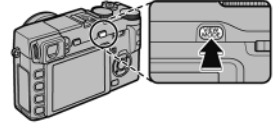
Sağ veya sol yön tuşları ile yıl, ay, gün, saat ve dakikaları belirleyip, üst ve alt tuşları ile ayarı değiştirebilirsiniz. Yıl, ay ve gün sıralamasını değiştirmek için tarih biçimini belirleyip, üst veya alt yön tuşuna basınız. Ayarlar tamamlandıktan sonra MENU/OK tuşuna basarak bu kıpten çıkıp, çekim kipine ulaşırsınız.



Pili uzun bir süre için makineden çıkarttığınızda makinenin saat ayarı sıfırlanır ve makine açıldığında, lisan seçimi sorulur.

Gösterge seçimi

Makine, elektronik yöntemli bir bakaç (EVF) ve sıvı kristal bir ekran (LCD) ile donatılmıştır. Bir gösterge biçimini seçmek için VIEW MODE tuşuna basınız.



Göz algılayıcı yardımı ile otomatik, gösterge seçimi



Sadece bakaç



Sadece LCD ekran

Otomatik, gösterge seçimi

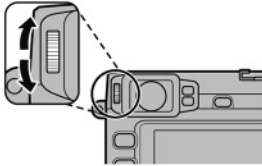
Bu kipte: Gözünüz bakaca yaklaştığında bakaç kendiliğinden açılır ve göz uzaklaştığında, LCD ekran devreye girer. (Göz algılayıcının, gözün hâricindeki nesnelere, hattâ doğrudan algılayıcının üstüne düşen ışığa da tepki verebileceğini göz önünde bulundurunuz.)

Göz algılayıcı



Bakacın keskinleştirilmesi

Bu makine, farklı göz bozukluklarını dengelemek için bir diyoptri dengeleme düzenek ile donatılmıştır (-2 ilâ +1dpt). Diyoptri dengeleme tekerleğini, bakaç görüntüsünü keskin görünceye kadar çeviriniz.



Diyoptri ayarı kontrolü

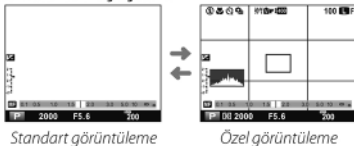
Ekran Parlaklığını Ayarlama

Bakacın ve LCD ekranın parlaklığı, ayarlar sayfasındaki  **BAKAÇ/** **EKRAN AYDINLIK** seçeneği kullanılarak ayarlanabilir

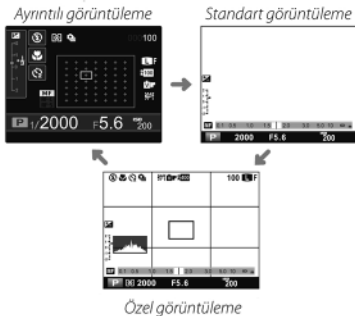
DISP/BACK Düğmesi

DISP/BACK (Ekran/Geri) tuşu, bakaç ve ekrandaki simgelerin gösterimini yönetmek için kullanılır.

■ Elektronik bakaç: Çekim



■ LCD Ekran: Çekim



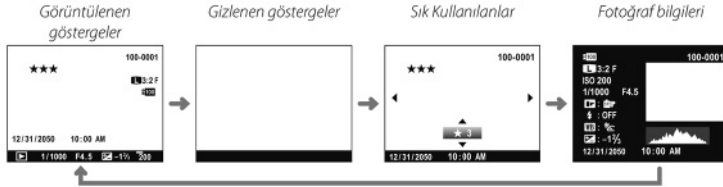
● Özel Görüntüleme

Görüntülenecek öğeleri, çekim sayfasında **KİŞİSEL AYARI GÖSTER** seçeneğiyle seçin (71):

Kareye alma kılavuzu	Pozlama (Enstantane, Diyafram, Işık duyarlılığı)	Film benzetimi
Sanal ufuk çizgisi	Pozlama telafisi	Devinen alan
Odaklama mesafesi (otomatik odaklama)	Işıklama ölçümü	Kalan çekim adedi / Taşırıcı
Odaklama mesafesi (el ile odaklama)	Flaş kipi	Görüntü kalitesi ve boyutu
Veri yoğunluk dağılımı	Beyaz dengesi	Pil seviyesi

☛ Bu öğelerin ekranlardaki konumlarını öğrenmek için 5~6 no'lu sayfalara bakın.

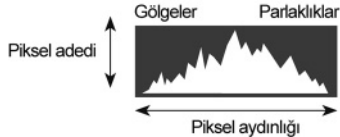
Elektronik bakaç / LCD ekran: Gösterim



① Optik bakaç, resim gösterimi için kullanılmaz.

Veri yoğunluk dağılımı göstergesi

Bu göstergede verilerin yoğunluk dağılımı bir çizelge biçiminde gösterilir. Yatay ekseninde aydınlık, dikey ekseninde piksel adedi gösterilir.



Doğru pozlama:
Pikseller, en yüksek değerleri ile, orta alanlarda dağılmışlardır.



Fazla pozlama:
Aydınlık piksel sayısı fazladır ve dağılım, sağa doğru artar.



Düşük pozlama:
Karanlık piksel sayısı fazladır ve dağılım, sola doğru artar.



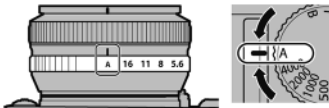
Temel Fotoğrafçılık

Fotoğraf Çekme

Bu bölümde, AE programı (**P** modu) kullanılarak nasıl fotoğraf çekileceği açıklanmaktadır. **S**, **A** ve **M** kipleri hakkında detaylı bilgi için, bkz. sayfa 33.

1 AE programını seçin.

Enstantaneyi ve diyaframı **A** olarak ayarlayın (Enstantane ayarı, enstantane kadranı döndürülerek yapılır). Ekranda **P** gösterilir.

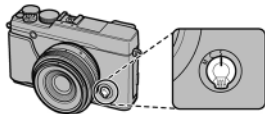


Q Düğmesi

Q düğmesi, fotoğraf makinesi ayarlarını görüntülemek ve değiştirmek için kullanılabilir

2 Tek kare AF seçin.

Odaklama kipi seçicisini **S** konumuna döndürün



3 Fotoğraf makinesini ayarlayın.

Fotoğraf makinesini her iki elinizle sabit tutun ve dirseklerinizle yanlarınızdan destek alın. Sallanan veya sabit olmayan eller çekimlerinizin bulanık olmasına neden olabilir.



Resimlerin odaklama dışında veya çok karanlık (az pozlanmış) çıkmasını önlemek için, parmaklarınızı ve diğer nesnelere flaştan, AF yardımcısından ve objektiften uzak tutun.



4 Odaklama yapın.

Konuyu içeren görüntüyü ekranın ortasında kare içine alın ve odaklama yapmak için deklanşöre yarım basın.

◆ Konu zayıf aydınlatılmışsa, AF yardımcı aydınlatması yanabilir



Fotoğraf makinesi odaklayabilirse iki kez bip sesi çıkarır ve odaklama alanı yeşil yanar. Deklanşöre yarım basılırken odak ve pozlama kilitlenir.

Fotoğraf makinesi odaklayamazsa, odak karesi kırmızıya döner ve **!AF** görüntülenir. Konu fotoğraf makinesine yakınsa makro **kipini** seçip tekrar deneyin

5 Çekin.

Fotoğraf çekmek için deklanşöre yumuşak bir biçimde sonuna kadar basın.

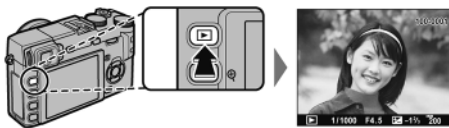


Resimleri Görüntüleme

Resimleri Tam Karede Görüntüleme

Resimler, LCD ekranda görüntülenebilir. Önemli fotoğraflar çekerken bir test çekimi yapın ve sonuçları kontrol edin.

Resimleri tam karede görüntülemek için,  düğmesine basın.



Komut kadranını döndürerek veya sağına ya da soluna basarak ilave fotoğraflar görüntüleyebilirsiniz. Resimleri kayıt sırasına göre görüntülemek için basın veya sağa döndürün, ters sırada görüntülemek içinse sola döndürün. İstedığınız kareye hızlı bir şekilde gitmek için kadranı basılı tutun.



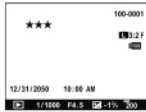
◆ Diğer fotoğraf makineleriyle çekilen resimler oynatma sırasında  simgesiyle gösterilirler.

Sık Kullanılanlar: Resimleri Derecelendirme

Mevcut resmi derecelendirmek için, **DISP/BACK** düğmesine basın ve sıfır ila beş arasında yıldız seçmek için komut kadranında yukarı ve aşağı basın.

Fotoğraf Bilgisi Görüntüleme

Üst yön tuşuna basarak fotoğraf bilgilerini görüntüleyebilirsiniz.



Temel veriler



Ayrıntılar için, bkz. sayfa 1.



Faâl odaklama noktası
("+")



Ayrıntılar için, bkz. sayfa 2.

- Diğer görüntüleri görüntülemek için komut kadranını döndürün.

Odak Noktasına Yakınlaştırma

Odak noktasına yakınlaştırma yapmak için komut kontrolünün ortasına basın. Tam kare oynatmaya geri dönmek için komut kontrolünün ortasına tekrar basın.



Gösterim sırasında büyültmek

Q tuşuna basarak ekranda olan resmi büyütülebilir, Q tuşuna basarak küçültülebilirsiniz. Büyütülerek gösterilen bir resmin diğer bölümlerine, seçim tekerleği ile ulaşabilirsiniz. Optik kaydırma işlevinden çıkmak için DISP/BACK veya MENU/OK tuşuna basınız.



Optik kaydırma göstergesi

Yolbul penceresi,
ekranda hangi bölümün
göründüğünü gösterir.

- Âzami büyültme çarpanı, resim büyüklüğüne bağlıdır. 640 ve altında kayıtlı edilen kesilmiş veya ölçeklenmiş resimlerde gösterim sırasındaki büyültme mümkün olmaz.

Çok kareli gösterim

Gösterilecek olan resimlerin adedini değiştirmek için: Ekranda tek bir kare gösterildiğinde **Q** tuşuna basınız.



Daha fazla resim göstermek için **Q** tuşuna basınız.



Daha az resim göstermek için **Q** tuşuna basınız.

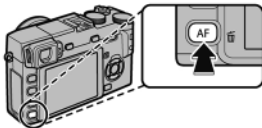
Bir resmi, seçim tekerleği yardımı ile belirleyip MENU/OK tuşuna basarak, tam ekran gösterime alabilirsiniz. Diğer resimleri görmek için: Dokuz veya 100 kare gösterimi sırasında seçim tekerleğinin alt veya üst bölümüne basınız.

Resimleri Silme

Aşağıdaki adımlar ile ekranda gösterilen resmi silebilirsiniz.

Silinen resimlerin kurtarılamayacağını unutmayın. İlerlemeden önce önemli resimleri bir bilgisayara veya başka bir depolama aygıtına kopyalayın.

1  tuşuna basınız.



2 UYGULA (OK) seçiniz.

Onay sayfası açılır.
UYGULA (OK) seçiniz.




3 Resmi siliniz.

Resmi silmek için MENU/OK
tuşuna basınız.


(İşlemden vazgeçmek için
GERİ (BACK) seçip, MENU/OK tuşuna basınız.)



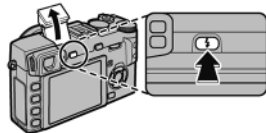
- ❖ Korumalı resimler silinemez. Silmek istediğiniz resimlerin korumasını kaldırın
- ❖ Resimler **gösterim sayfasındaki**  **SİL** öğesine basılarak da silinebilir.
- ❖ Seçili görüntülerin DPOF baskı siparişinin bir parçası olduğunu belirten bir mesaj görünürse, resimleri silmek için **MENU/OK** düğmesine basın.

Flaş Kullanma

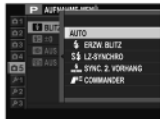
Gece çekimlerinde veya az aydınlatılmış iç mekan çekimlerinde ilave aydınlatma için dahili flaş kullanın.








1  tuşuna basarak flaş gerecini kaldırınız.






- ① Dâhilî flaş, flaş ayağında bulunan aksesuarlar ile çatışabilir.
Gerekir ise: Flaşı kaldırmadan önce aksesuarları çıkartınız.



2 Çekim seçenekleri sayfasında bulunan  **FLAŞ KİPİ** flaş kipi seçiniz. Alt ve üst yön tuşları ile seçim yapıp, **MENU/OK** tuşu ile onaylayınız.




Kip	Açıklama
AUTO (OTOM. FLAŞ)/  (KIRMIZI GÖZAZALTMA)*	Flaş, gerekli olduğunda patlatılır. Bir çok durum için elverişlidir.
 (ZORUNLU FLAŞ)/  (ZORUNLU FLAŞ)	Flaş, her çekimde patlatılır. Arkadan ışık alan konular veya fazla ışık altında yapılan çekimlerde doğal renkleri yansıtmak için kullanınız.
 (YAVAŞ EŞZAMAN)/  (KIRM.GÖZAZLT. w YAVAŞ EŞZM.)*	Hem ana konu, hem de az ışıklı arka plan kapsar. (aydınlık sahnelerin fazla ışıklanacağını unutmayınız)
 İKİNCİ PERDEYE EŞZAMANLAMA	Flaş, obdüratör kapanmadan hemen önce patlar.
 (KOMUT)	Dahili flaş, isteğe bağlı uzak flaş ünitelerini kumanda etmek için kullanılabilir.

* KIRMIZI GÖZ DÜZELTME (, , , ) çekim sayfasında  KIRM.GÖZ DÜZELTİMİ için AÇ seçilirse bu kiplerde kullanılabilir

Kırmızı göz düzeltme işlevi, sağdaki resimde görüldüğü gibi, flaş ışığının çekilen canlının gözlerinin ağtabakalarından aksetmesi ile oluşan „Kırmızı göz“ etkinliğini azaltır.



-
- ① Konu mesâfesine bağlı olarak bazi objektifler, flaş ışığından kaynaklanan gölgeler oluşturabilirler.
 - ◆ Flaşlı çekimlerin yasak olduğu ortamlarda flaşı kapalı tutunuz. Az ışıklı ortamların havasını bozmamak için de flaşı devre dışı bırakabilirsiniz. Makine kapalı olduğunda da flaşı kapatınız.
 - ◆ Deklanşöre yarım basıldığında  simgesi görünürse: Çekimde flaş devreye girecek anlamına gelir.
 - ◆ Flaş, durumuna göre her çekimde birden fazla patlayabilir. Çekim tamamlanana kadar mekineyi kıvıltatmayınız.


Flaş eşzamanlama hızı

Flaş gereci, obdüratör ile 1/180 veyâ daha yavaş sürelerde eşzamanlanır.

Tercihî flaş gereçleri

300V üstünde etkili olan flaş gereçlerini, makinenin flaş ayağında kullanmayınız.

Makro kipi (Yakından çekim)

Üst yön tuşuna basıp (MACRO)  seçiniz. Böylece kısa mesâfeden netleştirme yapabilirsiniz. Makro kipinden çıkmak için üst yön tuşuna basıp KAPAT (OFF) seçiniz.

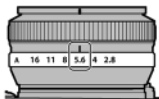


Film Kaydetme ve Oynatma

Yüksek Tanımlamalı (HD) Fimler Kaydetme

Fotoğraf makinesi, yüksek tanımlamalı kısa filmler kaydetmek için kullanılabilir. Ses, kayıt sırasında dahili mikrofon tarafından stereo olarak kaydedilir; mikrofonun üzerini kapatmayın veya mikrofonun yanındaki bakaç seçiciyi kullanmayın.

1 Diyaframı **A** olarak ayarlayın.



2 Sürücü seçeneklerini görmek için **DRIVE** düğmesine basın. **Yön tuşlarında** yukarıya/ aşağıya basarak **Q** (VIDEO) ögesini vurgulayın ve **MENU/OK** düğmesine basın.



3 Kayda başlamak için deklanşöre sonuna kadar basın.



4 Kaydı sonlandırmak için deklanşöre sonuna kadar tekrar basın. Bellek dolduğunda kayıt otomatik olarak sonlanır.



- ◆ Kayıt boyunca odaklama, pozlama ve beyaz dengesi otomatik olarak ayarlanır. Görüntünün rengi ve parlaklığı, kayıt başlamadan önce görüntülenenden farklı olabilir.
- ◆ Filmler kaydediliyorken gösterge lambası yanar.
- ① Mikrofon, kayıt sırasında fotoğraf makinesi tarafından çıkarılan sesleri veya objektifin sesini de kaydedebilir.
- ① Çok parlak konular içeren filmlerde dikey ve yatay çizgiler görüntülenebilir. Bu normaldir ve bir arıza değildir.

Q Düğmesi

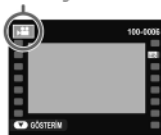
Q düğmesi, fotoğraf makinesi ayarlarını görüntülemek ve değiştirmek için kullanılabilir

Filmleri Görüntüleme

Oynatma sırasında, filmler sağda gösterilen şekilde görüntülenir. Bir film görüntülenirken aşağıdaki işlemler gerçekleştirilebilir:

İşlem	Tanım
Oynatmayı başlat/ duraklat	Oynatmayı başlatmak için komut kadranında aşağı basın . Duraklatmak için yeniden basın. Oynatma duraklatılınca, bir seferde bir kare ileri veya geri sarmak için komut kadranında sağa veya sola basabilirsiniz.
Oynatmayı sonlandır	Oynatmayı sonlandırmak için komut kadranında yukarı basın .
Hızı ayarlama	Oynatma sırasında oynatma hızını ayarlamak için komut kadranında sola veya sağa basın .
Ses düzeyini ayarlama	Oynatmayı duraklatmak için MENU/OK düğmesine basın ve ses düzeyi kontrollerini görüntüleyin. Ses düzeyini ayarlamak için komut kadranında yukarı veya aşağı basın; oynatmaya devam etmek için MENU/OK düğmesine tekrar basın. Sesi, oynatma menüsünde GÖSTERİM SES düğmesini kullanarak da ayarlayabilirsiniz (86).

Film simgesi



Oynatma sırasında ilerleme ekranda gösterilir.

- ① Oynatma sırasında hoparlörü kapatmayın.
- ① Sessiz **kipinde** ses çalınmaz.

İlerleme çubuğu



Oynatma Hızı

Oynatma sırasında oynatma hızını ayarlamak için **yön tuşlarında sola veya sağa basın**. Hız ok sayısı ile gösterilir (▶ veya ◀).

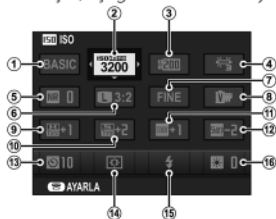
Ok



Q (Hızlı Ulaşım) Düğmesi

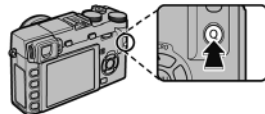
Q (Hızlı Ulaşım) Düğmesini Kullanma

Aşağıdaki seçeneklere hızlıca erişmek için **Q** düğmesine basın. Mevcut seçenekler hakkında daha fazla bilgi almak için, aşağıda belirtilen sayfalara bakın.



1	KİŞİSEL AYARI SEÇ	67	9	PARLAK ALAN RENK TONLARI	70
2	ISO	41	10	GÖLGE ALAN RENK TONLARI	70
3	DEVİNGEN ALAN	70	11	RENK	70
4	WB BEYAZ DENGESİ	39	12	KESKİNLİK	70
5	NR KUMLANMAYI AZALTMA	71	13	OTOMATİK ÇEKİM	49
6	GÖRÜNTÜ BOYUTU	69	14	AF KİPİ	72
7	GÖRÜNTÜKALİTESİ	69	15	FLAŞ KİPİ	27
8	FİLM BENZETİMİ	51	16	BAKAÇ/EKRAN AYDINLIK	84

1 Çekim sırasında hızlı ulaşımı görüntülemek için **Q** düğmesine basın.



2 Komut kadranını kullanarak öğeleri vurgulayın, değiştirmek için komut kontrolünü döndürün.



3 Ayarlar tamamlandığında çıkmak için **Q** düğmesine basın.

◆ Kişisel ayarlar grubuna hızlıca erişmek için, **Q** düğmesini basılı tutun.

Film Kipi

Film kipinde "Hızlı Ulaşım" aşağıdaki seçeneklere sahiptir:

FİLM KİPİ	75	WB BEYAZ DENGESİ	39
FİLM BENZETİMİ	51	BAKAÇ/EKRAN AYDINLIK	84

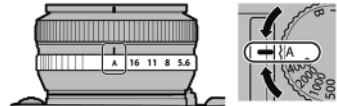


Fotoğraf çekimi

Programlı otomatik (P)

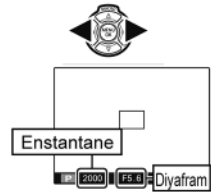
Diyafram halkasını ve enstantane tekerleğini **A** konumuna getiriniz. Böylece makine, en iyi ışıklama için gerekli olan değerleri seçebilir. Göstergede **P** görünür.

- ① Çekilecek olan konu makinenin ölçüm alanı dışında olduğunda diyafram ve enstantane göstergelerinde „---“ görünür.



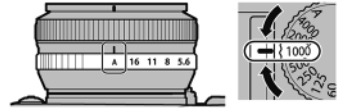
Programlı otomatığın kaydırılması

Arzu ederseniz, sağ ve sol yön tuşları ile ışıklamayı değiştirmeden, farklı diyafram ve enstantane birleşimlerini seçebilirsiniz (Programlı otomatığı kaydırma). **DEVİNGEN ALAN** için **OTOMATİK** seçili olduğunda, **İŞIK DUYARLILIĞI** için **OTOMATİK** seçili olduğunda veya flaş devrede olduğunda: Programlı otomatığı kaydırma işlevi kullanılamaz.



Enstantane öncelikli otomatik (S)

Makine, en iyi ışıklandırma için gerekli olan diyafram açıklığını seçerken ışıklandırma süresini (Enstantane) el ile ayarlayabilmeniz için. Diyafram halkasını **A** konumuna getirip, enstantane tekerleğini kullanınız. Göstergede **S** harfi görünür.



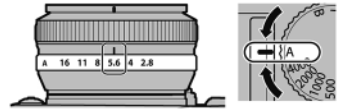
- ① Seçilmiş olan ışıklandırma süresinde doğru ışıklandırma yapılamıyor ise: Deklanşöre dokunulduğunda, diyafram değeri kırmızı renkte gösterilir. Doğru ışıklandırmaya ulaşana kadar enstantane değerlerini değiştiriniz.
- ① Çekilecek olan konu makinenin ölçüm alanı dışında ise: Diyafram değeri olarak „F-“ görünür.



Enstantaneyi sağ ve sol yön tuşları ile de ayarlayabilirsiniz.

Diyafram öncelikli otomatik (A)

Makine, en iyi ışıklaama için gerekli olan ışıklaama süresini seçerken diyafram açıklığıını el ile ayarlayabilmeniz için: Enstantane tekerleğini **A** konumuna getirip, diyafram halkasını kullanınız. Göstergede **A** harfi görünür.



- ① Seçilmiş olan diyafram açıklığında doğru ışıklaama yapılamıyor ise: Deklanşöre dokunulduğunda, enstantane değeri kırmızı renkte gösterilir. Doğru ışıklaamaya ulaşana kadar diyafram değerlerini değiştiriniz.
- ① Çekilecek olan konu makinenin ölçüm alanı dışında ise: Enstantane değeri olarak „---“ görünür.

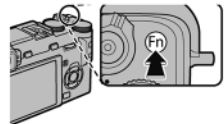


●● Alan derinliği (Keskinlik derinliği)

Diyafram halkasını, çekime başlamadan önce diyaframı uyarlamak için kullanmak mümkündür. Arka plândaki ayrıntıları bulanıklaştırmak için küçük sayılı bir diyafram değeri seçiniz. Bu etkiyi, konu ile arka plân arasındaki mesâfeyi arttırarak güçlendirebilirsiniz.

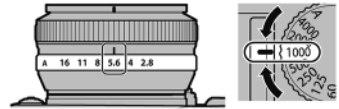
●● Alan derinliğini önceden izlemek

TEMEL AYARLAR listesinde **Fn** Fn-Tuşu için **S**ALAN DERİNLİĞİ ÖN İZLEME seçili ise: **Fn**-Tuşuna basılarak seçilmiş olan diyafram açıklığına ulaşılır ve bu sayede elektronik bakaçta, alan derinliğini denetleme imkânı oluşur.



El ile ışıkla (M)

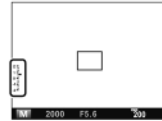
Makine tarafından tavsiye edilen ışıkla ayarlarına el ile müdahale etmek mümkündür: Enstantane tekerleğini ve diyafram halkasını **A** hârici bir konuma getiriniz. Göstergede **M** harfi görünür.



◆ Enstantane değerlerini sağ ve sol yön tuşları ile de ayarlayabilirsiniz.



◆ El ile ışıkla göstergeleri içinde, seçilen değerler ile fazla veya düşük ışıkla olasılığı bulunan resim adedini bildiren bir gösterge de bulunur.



Uzun süreli ışıklar (T/B)

Uzun süreli ışıklar için: **T** süresi veya **B** seçeneği ile bir ışık süresi (enstantane) seçiniz.

- Çekim sırasında makinenin sallanmasını önlemek için bir sehpa (uçayak) kullanımı tavsiye edilir.
- Uzun süreli ışıklarda kumlanmayı azaltmak için: TEMEL AYARLAR listesinde **UZUN POZLAMA** işlevi için **AÇIK** seçeneğini seçiniz. Bu durumda, kayıt yapmak için gerekli olan sürenin uzayabileceğini göz önünde bulundurunuz.

Süre (T)

1 Enstantane tekerleğini **T** konumuna getiriniz.



2 Yön tuşları ile 1/3 EV basamakları ile 1/2 saniye ilâ 30 saniye aralığında bir seçim yapınız



3 Seçilen ışık süresi ile çekim yapmak için deklanşöre tam basınız. Geriye sayım başlar.



Uzun süreli ışık (B)

1 Enstantane tekerleğini **B** konumuna getiriniz.



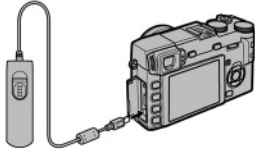
2 Deklanşöre tam basınız. Deklanşör basık tutulduğu sürece obtüratör, (en fazla 60 dakikaya kadar) açık kalır.



- Diyafram halkasının **A** konumuna getirilmesi ile ışık süresi 30 saniye'ye sâbitlenir.

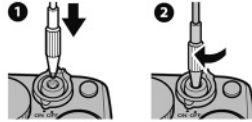
Uzaktan kumanda kullanımı

Tercihî aksesuar olan RR-80 uzaktan kumanda ile uzun süreli ışıklar yapabilirsiniz. Daha fazla bilgi için RR-80 gerecinin kullanım kılavuzunu inceleyiniz.

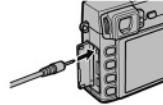


Uzaktan kumanda kullanımı

Uzun süreli ışıklar için: Farklı üreticilerden temin edilebilecek bir uzaktan kumanda kullanabilirsiniz.











Uyumlu elektrikli uzaktan kumandaları
Mikrofon / Uzaktan kumanda bağlantısı ile
kullanabilirsiniz.

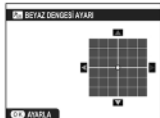



Beyaz Dengesi

Seçenek listesinde **BEYAZ AYARI** seçiniz. sağa/sola basarak bir seçenek vurgulayın ve seçim yapmak için **MENU/OK** düğmesine basın. Sağ alta gösterilen iletişim kutusu görüntülenir; beyaz dengesinde ince ayar yapmak için **yön tuşlarını** kullanın ya da **DISP/BACK** düğmesine basarak ince ayar yapmadan çıkın

Seçenek	Tanım
OTOM	Beyaz dengesi otomatik olarak ayarlanır.
	Beyaz dengesi için bir değer ölçün (43).
K	Bu seçenek seçilince, renk sıcaklıklarının bir listesi görüntülenir (43); bir sıcaklığı vurgulayın ve MENU/OK düğmesine basarak vurgulanan seçeneği seçin ve ince ayar iletişim kutusunu görüntüleyin.
	Doğrudan güneş ışığındaki konular için.

Seçenek	Tanım
	Gölgedeki konular için.
	"Günüşiği" floresan ışıkları altında kullanın.
	"Sıcak beyaz" floresan ışıkları altında kullanın.
	"Soğuk beyaz" floresan ışıkları altında kullanın.
	Ampul ışığı altında kullanın.
	Sualtı aydınlatmasıyla özdeşleşmiş mavi parlama tonunu azaltır.



- ◆ Beyaz dengesi, sadece **OTOM** ve  kiplerinde patlayan flaş için ayarlanır. Diğer beyaz dengesi seçeneklerini kullanan flaşı kapatın.
- ◆ Sonuçlar çekim koşullarına göre değişir. Renkleri kontrol etmek için çekimden sonra resimleri **izleyin**.
- ◆ Beyaz dengesi, **Q** düğmesi kullanılarak da ayarlanabilir.

🗨️: Kişisel beyaz dengesi

Beyaz dengesini sıradışı ışık ortamlarına uyalamak için 🗨️ seçiniz. Beyaz dengesi seçenekleri gösterilir. Objektifi, ekranı tamamen kapsayacak biçimde beyaz bir nesneye yöneltilip, deklanşöre yarım basarak, beyaz dengesi değerinin ölçülmesini sağlayınız.

- Göstergede „UYGULANDI“ mesajı görüldüğünde: MENU/OK tuşuna basıp, beyaz dengesini ölçtüğünüz değere getiriniz.
- Göstergede „DÜŞÜK IŞIKLAMA“ mesajı görüldüğünde: Işıklama dengesini yükseltiniz (📖 29) ve yeniden deneyiniz.
- Göstergede „FAZLA IŞIKLAMA“ mesajı görüldüğünde: Işıklama dengesini düşürünüz ve yeniden deneyiniz.

🌈: Renk ısısı

Renk ısısı, bir ışık kaynağının renginin nesnel olarak belirlenmesidir ve Kelvin (K) birimi ile ölçülür. Doğrudan düşen güneş ışığının renk ısısına yakın olan ışık kaynakları, beyaz olarak görünürler. Daha düşük renk ısısında olan ışık kaynakları sarıya veyâ kırmızıya çalarlar; daha yüksek renk ısısında olanlar ise mâviye çalarlar. Renk ısısını, aşağıdaki çizelgede gösterildiği gibi ışık kaynağına uyarlayabilir veyâ çekimlerinizi daha soğuk veyâ daha sıcak bir havaya büründürmek için ışık kaynağının renginden belirgin farklılıklar gösteren seçenekleri tercih edebilirsiniz.

◀ Kırmızımsı ışık kaynakları
veyâ „daha soğuk“ resimler için

Mâvimsi ışık kaynakları
veyâ „daha sıcak“ resimler için ▶

2000K

5000K

15000K

Mum ışığı

Doğrudan güneş ışığı

Mâvi gökyüzü

Gün batımı / doğumu

Bulutlu

İşık duyarlılığı

Bu makinenin ışık duyarlılığı **L (100)** (ISO 100) ilâ **H (25600)**(ISO 25600) aralığındadır. Yüksek değerler, yetersiz ışık altında oluşabilen sallanmaları azaltmak için faydalıdır; alçak değerler ise: Aydınlık ortamda daha uzun süreli ışıklama süreleri (enstantane) veya daha büyük diyafram açıklıkları kullanılmasını mümkün kılarlar. Özellikle **H (25600)** basamağında olduğu gibi yüksek duyarlılık seviyelerinde kumlanma etkinliğinin oluşabileceğini göz önünde bulundurunuz. Buna karşın: **L (100)** seviyesinde devingenlik alanı kısıtlanır. Bu yüzden ISO 200 ilâ ISO 6400 aralığı, genel kullanım için tavsiye edilir.

1 Çekim işletiminde MENU/OK tuşuna basıp, çekim seçenekleri listesini açınız. Seçim tekerleğinin üst veya alt bölümüne basıp, **ISO** ISO satırını belirledikten sonra MENU/OK tuşuna basınız.

◆ Standart ayarlarda ISO tercihi, **Fn** tuşuna basılarak da açılabilir.



2 Seçim tekerleğinin üst veya alt bölümüne basarak arzu ettiğiniz tercihi belirleyip, seçim için MENU/OK tuşuna basınız. Çekim sırasında seçilmiş olan değer, elektronik bakacın ve LCD ekranın sağ alt köşesinde görünür.

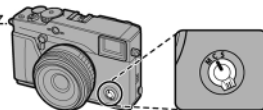


◆ Makine kapatıldığında, ışık duyarlılığı değeri değişmez.

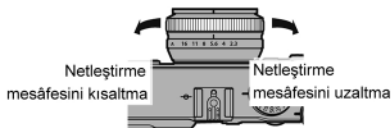
◆ Görüntü kalitesi için **RAW**, **FINE+RAW** veya **NORMAL+RAW** seçilirse, **L (100)** ISO 200'e, **H (12800)** ve **H (25600)** ISO 6400'e sıfırlanır **L (100)**, **H (12800)** ve **H (25600)** değerleri altında mümkün olan ayarlar için bkz. sayfa 119.

Netleştirme kipi

Netleştirme kipi seçim tekerleğini kullanarak makinenin netleştirme biçimini seçiniz.



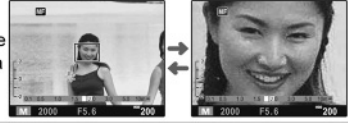
- **S** (bir sefer) Deklanşöre yarım basıldığında netleştirme değeri kayıtlıdır. Hareket hâlinde olmayan konular için bu ayarı seçiniz.
- **C** (sürekli) Deklanşöre yarım basılmadığında bile makine, konuya olan mesâfeyi sürekli olarak dengelemeye çalışır; yâni sürekli olarak netleştirmeye çalışır (Böylece pil sarfiyatının daha fazla olduğunu göz önünde bulundurunuz).
- **M** (el ile) Netleştirme halkasını kullanarak el ile netleştirme yapınız. Mesâfeyi azaltmak için halkayı sola, arttırmak için sağa çeviriniz. El ile netleştirme göstergesi, netleştirme alanı dâhilinde, netleştirme mesâfesi ile konuya olan mesâfenin ne kadar uyumlu olduğunu gösterir. Bu işlevi el ile netleştirme yapmak için veya makinenin otomatik netleştirme yapmadığı durumlar için kullanınız. Netleştirmeyi elektronik bakaç, optik bakaç veya LCD ekranda da denetleyebilirsiniz.



- ◆ **TEMEL AYARLAR** listesinde bulunan **NETLEŞTİRME HALKASI** tercihi kullanarak netleştirme halkasının dönmeye yönünü tersine çevirebilirsiniz.
- ◆ Netleştirme halkası „sonsuz“ mesâfesini geçtiğinde makine netleştirme yapamaz.
- ◆ **AFL/AEL** tuşuna basarak, otomatik netleştirme yardımı ile netleştirme yapabilirsiniz. Bu işlev el ile netleştirme kipinde de seçilen bir konuyu hızla netleştirmek için faydalıdır.
- ◆ Makine, mesâfeleri metre veya ayak (feet) birimi ile gösterebilir. Bu birimi seçmek için **TEMEL SEÇENEKLER** listesinde **NETLEŞTİRME MESÂFE TAKSİMÂTI** işlevini kullanınız.

●● El ile netleştirme

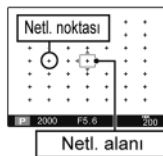
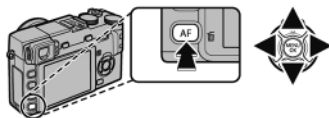
Komut yönetiminin ortasına basıldığında elektronik bakaç veya LCD ekrandaki görüntü byltlerek, daha iyi netleştirme yapılmasına katkı yapılır. Görünen bölümü kaydırmak için AF tuşuna basıp, yn tuşlarını kullanınız.



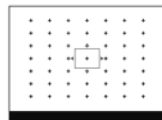
Netleştirme ölçüm alanı seçimi

Çekim seçenekleri listesinde **[AF]** AF KİPİ için **[DEĞİŞKEN AF]** DEĞİŞKEN AF ve netleştirme kipi için AF-S seçili ise: Elektronik bakaç ve LCD ekran bir çok noktadan netleştirme imkânı sunarlar.

Bu noktaların yardımı ile ana konuyu, karenin neredeyse her yerine yerleştirmek mümkündür. Netleştirme alanını konumlandırabilmek için: AF tuşuna basıp, seçim tekerleğini döndürünüz. (Ortakı netleştirme alanı, MENU/OK tuşuna basılarak seçilebilir) Ayar, AF tuşuna tekrar basıldığından itibaren etkili olur.



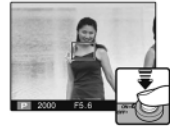
AF-S seçeneğinde, netleştirme alanının büyüklüğünü belirleyebilirsiniz. Bunun için AF tuşunu ve Komut kontrolünde sağ veyâ sola doğru basmanız gerekir. sola doğru bastığınızda alanı 50% düzeyine kadar küçültebilir, sağa doğru bastığınızda ise: 150% düzeyine kadar büyütebilirsiniz. Ayar, AF tuşuna tekrar basıldığından itibaren etkili olur.



Netleştirme ve ışıkla ma kilidi

Bu işlev ile karenin ortasında bulunmayan konuların fotoğrafını çekebilirsiniz.

- 1 Netleştirme:** Konuyu netleştirme alanına getirip deklanşöre yarım basınız. Böylece mesâfe (netleştirme) ve ışık miktârı (ışıkla ma) ölçülmüş olur. Deklanşör yarım basık tutulduğu sürece ölçülen değerler korunur (kilitletir).



- ◆ TEMEL AYARLAR listesinde **AE/AF KİLİT TUŞU** için yapılan seçime göre netleştirme ve-veyâ ışıkla ma, **AFL/AEL** tuşuna basılarak da kilitlelenebilir. Böylece netleştirme ayarı ve-veyâ ışıkla ma ayarı, deklanşöre basılmadığında da korunur. **YALNIZCA AE KİLİDİ** seçtiğinizde ışıkla ma değeri korunur, netleştirme değeri korunmaz; **YALNIZCA AF KİLİDİ** seçtiğinizde ise netleştirme değeri korunur, ışıkla ma değeri korunmaz; **AE/AF KİLİDİ** seçtiğinizde her ikisi de kilitletir. **AFL/AEL** tuşu el ile netleştirme kipinde de kullanılabilir.

- 2 Yeni resim kesiti seçmek:** Deklanşörü yarım basık tutunuz veyâ **AFL/AEL** tuşunu basık tutunuz.

- ◆ **AE-L/AE/AF KİLİTLEME KİPİ** için **AE/AF-L AÇ/KAPAT** seçilmiş ise: Işıkla ma ve-veyâ netleştirme, **AFL/AEL** tuşuna basıldığı sürece engellenir ve tekrar bu tuş basılıncaya kadar engelli kalır.



- 3 Çekim:** Deklanşöre tam basınız.



●● Otomatik netleştirme (AF)

Makine çok yüksek kesinlikte bir otomatik netleştirme sistemine sâhip olmasına rağmen durumuna göre, aşağıda belirtilen konularda netleştirme yapamayabilir:

- Ayna ve otomobil yüzeyleri gibi çok parlayan konular.



- Hızlı hareket eden konular.



- Bir camın veyâ yansıma yapan başka bir nesnenin ardından çekilen konular.
- Kürk veyâ saçlar gibi koyu veyâ ışığı yansıtmaktan çok yutan konular.
- Duman veyâ ateş gibi vücutsuz konular.
- Gerideki görünüm ile aynı renkte giyisi giyen insanlarda olduğu gibi arka plandan çok fazla farklı olmayan konular.
- Zıtlık dolu unsurlardan oluşan bir arka plan önünde çekilen konuda olduğu gibi zıtlık dolu unsurların da netleştirme alanı içinde bulunduğu ve bunların önünde veyâ arkasında bulunan konular.

Işıklama dengelemesi

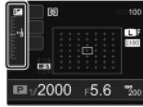
Işıklamayı dengeleme tekerleği vâsıtası ile ışıklamayı çok aydınlık, çok karanlık veyâ zengin zıtlıklar içeren konulara uyarlayabilirsiniz. Sonuç LCD ekranda ve elektronik bakaçta izlenebilir.



Işıklamayı dengeleme göstergesi



Elektronik bakaç



LCD ekran

Işıklamayı arttırmak için olumlu (+) değerler seçiniz.



Işıklamayı azaltmak için olumsuz (-) değerler seçiniz.



Pozlamayı dengelemenin anlamlı olduğu çekim durumları:

- Karşı ışıkta çekilen portreler
+2/3 EV ilâ +1 2/3 EV



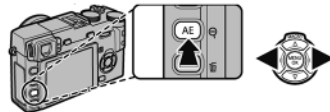
- Çok aydınlık (örn.: Kar ortamı) ve kuvvetli yansımaları olan konular:
+1 EV






- Karenin çoğunluğunu gök kapladığında: +1 EV
- Özellikle karanlık zemin önünde ışık vurulan konular: -2/3 EV
- Çok az yansıma yapan konularda (örn.: Çam ağaçları): -2/3 EV

Işıklama ölçümü

Makinenin ışıklama ölçme yöntemini seçmek için **AE** tuşuna basın, Aşağıdaki tercihlerden seçim yapıp AE tuşu ile onaylayınız.




kip	açıklama
 (ÇOK ALANLI)	Makine bileşim, renk ve aydınlık dağılımı tahlilleri sonuçlarında ışıklamayı derhâl hesaplar.Çoğu durumlar için önerilir.
 (NOKTA)	Makine, toplam alanın 2% bölümüne tekâbül eden ölçüm alanının ortasındaki bir alanda ışık oranlarını ölçer. Bu seçenek, arka planın ana konudan çok daha aydınlık veyâ karanlık olduğunda önerilir. Bu seçeneğin, kayma nedeni ile optik bakaç ile birlikte kullanılması önerilmez.
 (TÜMLEV) (MERKEZ AĞIRLI)	Işıklama, resmin tümü için ortalama bir değere sâbitlenir. Böylece benzer ışık oranlarındaki dizi çekimlerde de aynı ışıklama uygulanır. Bu işlev, özellikle manzara çekimlerinde ve beyaz veyâ siyah giyisili kişilerin portre çekimlerinde verimli olur.



⌚ Otomatik çekim işlevinin kullanımı

Otomatik çekim işlevini otoportreler veya makinenin kımıldamasından kaynaklanan bulanıklıkları önlemek için kullanınız.

- 1 Çekim kipinde MENU/OK tuşuna basarak çekim seçenekleri listesini açınız. Seçim tekerleğinin üst veya alt bölümüne basarak  OTOMATİK ÇEKİM tercihini belirleyip, MENU/OK tuşuna basınız.



- 2 Seçim tekerleğinin üst veya alt bölümüne basarak aşağıdaki seçeneklerden birini belirleyip, MENU/OK tuşuna basarak seçiniz.



tercih	açıklama
KAPALI	Otomatik çekim kapanır.
10 SAN.	Deklanşöre basıldığından 10 saniye sonra çekim yapılır. Bu işlevi, kendiniz de çekime dâhil olmak istediğinizde kullanınız.
2 SAN.	Deklanşöre basıldığından 2 saniye sonra çekim yapılır. Bu işlevi, deklanşöre basıldığı anda makinede oluşan sallanmayı önlemek için kullanınız.

- 3 Netleştirme yapmak için: Deklanşöre yarım basınız.

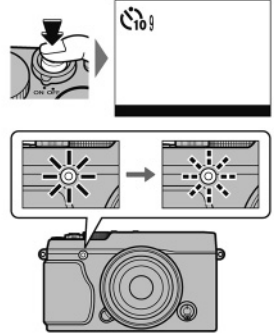
- Ⓛ Deklanşöre basarken makinenin arkasına geçiniz. Objektifin önünde durduğunuzda netleştirme ve ışıkla etkilenebilir.



- 4 Deklanşöre tam basarak otomatik çekimi başlatınız. Ekranda, çekime kadar kalan sâniyeler gösterilir. Süreci kesmek için DISP/BACK tuşuna veya deklanşöre yarım basınız.

Makinenin ön yüzünde bulunan otomatik çekimi denetleme lâmbası, çekimden hemen önce yanıp, sönmeye başlar. İki sâniyelik otomatik çekimde, otomatik çekimi denetleme lâmbası tüm sürede yanıp, söner.

- ❖ Otomatik çekim işlevi, çekimden sonra kendiliğinden devre dışı kalır ve farklı bir çekim kipine veya gösterim kipine geçilir veya makine kapanır.














Film Benzetimi

Bu işlevde, (renk süzgeçli ve süzgeçsiz) siyah-beyaz dâhil çeşitli kimyasal filmlerin etkileri benzeştirilmektedir.

- 1 Çekim işletiminde MENU/OK tuşuna basarak çekim seçenekleri listesini açınız. Seçim tekerleğinin alt veya üst kısmına basarak **FİLM BENZETİMİ** tercihini belirleyip, MENU/OK tuşuna basınız.



- 2 Aşağıdaki seçeneklerden birini vurgulamak için komut kadranında yukarı veya aşağı basın, seçim yapmak içinse **MENU/OK** düğmesine basın.

Seçenek	Tanım
 (PROVIA/STANDART)	Standart renk üretimi. Portrelerden manzaralara kadar pek çok farklı konu için uygundur.
 (Velvia/CANLI)	Doğa fotoğraflarına uygun, doygun renkli ve yüksek kontrastlı bir palet.
 (ASTIA/YUMUŞAK)	Gündüz görünen gökyüzünün parlak maviliğini koruyarak, portrelerdeki cilt rengi tonlarına ait renk tonlarını zenginleştirir. Açık mekan portre fotoğrafçılığı için önerilir.
 (PRO Neg. Hi)	 (PRO Neg. Std) seçeneğine göre biraz daha yüksek kontrast sunar. Açık mekan portre fotoğrafçılığı için önerilir.
 (PRO Neg. Std)	Yumuşak tonlu bir palettir. Cilt rengi tonları için kullanılabilen ton seçenekleri daha fazladır ve bu nedenle stüdyodaki portre fotoğrafı çekimleri için iyi bir seçimdir.
 (TEK RENKLI)	Standart siyah beyaz fotoğraflar çekin.
 (TEK RENKLI + SARILİ FİLTRESİ)	Siyah-beyaz fotoğrafları biraz daha yüksek kontrastla çekin. Bu ayar, gökyüzü parlaklığını da bir miktar azaltır.
 (TEK RENKLI + KIRMIZI FİLTRESİ)	Siyah-beyaz fotoğrafları daha yüksek kontrastla çekin. Bu ayar, gökyüzü parlaklığını da azaltır.
 (TEK RENKLI + YEŞİL FİLTRESİ)	Siyah-beyaz portrelerdeki cilt rengi tonlarını yumuşatın.
 (SEPYA)	Sepya (Mürekkap baliğından çıkarılan bir çeşit koyu kahverengi resim boyası) renkli çekimler için.

- ◆ Film benzetimi seçenekleri, renk tonu ve keskinlik ayarları ile birleştirilebilir

Işıklama dizisi

Bu işlevde, bir dizinin ayarları otomatik olarak değiştirilir.

- 1 Sürücü seçeneklerini görmek için **DRIVE** düğmesine basın, aşağıdaki seçeneklerden birini vurgulamak için kadranı döndürün veya kadranda yukarı/aşağı basın:




Seçenek	Tanım
OTOMATİK POZLAMA DİZİSİ	Bir basamaklama miktarı vurgulamak için komut kadrınının sağına veya soluna basın. Deklanşöre her basıldığında fotoğraf makinesi üç çekim yapar: bunlardan birincisi pozlama için ölçülen değer kullanılarak, ikincisi seçili miktarla düşük pozlama yapılarak, üçüncüsü ise seçilen miktarla fazla pozlama yapılarak gerçekleştirilir (seçilen miktar ne olursa olsun, pozlama miktarı, pozlama ölçüm sisteminin sınırlarını aşmayacaktır).
İŞIK DUYARLILIĞI (ISO) DİZİSİ	Seçim tekerleğinin sağ veya sol tarafına basarak değişecek olan değeri belirleyiniz. Deklanşöre her basıldığında makine, ayarlı olan ISO değeri ile (☐ 44) bir çekim yapar. Daha sonra bu resim işlenerek biri değiştirilen değer doğrultusunda yükseltilmiş, diğeri ise aynı değerde düşürülmüş ışık duyarlılığı içeren iki adet kopya üretilir. (seçilen miktar ne olursa olsun, hassasiyet ISO 6400'ü aşamaz veya ISO 200'ün altına inemez).
FİLM BENZETİMİ DİZİSİ	Deklanşör her bırakıldığında, fotoğraf makinesi bir fotoğraf çeker ve çekim sayfasında (☐ 73) FİLM BENZETİMİ DİZİSİ için seçilen film benzetimi ayarlarını kullanarak kopyalarını oluşturmak için bu fotoğrafı işler (☐ 73).
DEVİNGEN ALAN DİZİSİ	Deklanşöre her basıldığında, fotoğraf makinesi farklı devingen alan aralıklarıyla üç adet fotoğraf çeker (☐ 73): birinci için %100, ikinci için %200, üçüncü içinse %400. Devingen alan basamakla işlemi devrederken hassasiyet en az ISO 800 ile sınırlandırılır; dizi çekim sona erdiğinde ise, daha önce etkin olan hassasiyet geri yüklenir.

Belirlemiş olduğunuz tercihi seçmek için MENU/OK tuşuna basınız.

- 2 Çekim yapınız.

ÜST ÜSTE ÇEKİM

Bu kipte üst üste çekilmiş iki resimden, tek bir fotoğraf oluşturabilirsiniz.

- 1 ÇEKİM SEÇENEKLERİ listesinde  ÜST ÜSTE ÇEKİM işlevini seçiniz. (AÇ)

- 2 İlk fotoğrafı çekiniz.



- 3 MENU/OK tuşuna basınız. İkinci resmin çekimi için yönlendirileceksiniz.



2. adıma dönmek ve ilk çekimi tekrarlamak için sol yön tuşuna basınız. Üst üste çekim yapmadan ilk kareyi kayıt etmek için DISP/BACK tuşuna basınız.

- 4 İkinci fotoğrafı çekiniz.



- 5 MENU/OK tuşuna basıldığında makine, üst üste ışıklamayı gerçekleştirir. İkinci karenin çekimini tekrarlamak için sol yön tuşuna basarak 4. adıma dönebilirsiniz.



Dizi çekimler (Dizi çekim kipi)

Dizi çekim kipi vâsıtası ile hareketleri, bir resim dizisi hâlinde çekebilirsiniz.

- 1 İşletim seçeneklerini açmak için **DRIVE** tuşuna basınız.



- 2 Üst ve alt yön tuşları ile **6** kare/sâniye ve **3** kare/sâniye arasında seçim yaptıktan sonra sağ veyâ sol yön tuşları ile çekilecek olan kare adedini seçiniz.



- 3 Deklanşöre yarım basarak, netleme yapılmasını sağlayınız.



- 4 Deklanşöre tam basarak dizi çekime başlayınız. Deklanşör bırakıldığında, seçilen kare adedine ulaşıldığında veyâ bellek doluğunda: Dizi çekim bitirilir.

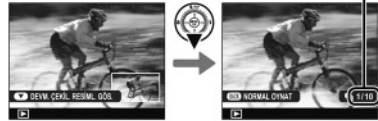


- ◆ Netleştirme ve ışıklandırma dizinin ilk karesinde belirlenir. Flaş, kendiliğinden devre dışı kalır. Dizi çekim kipi devre dışı bırakıldığında, önceden kullanılan flaş kipi devreye alınır.
- ◆ Resim oranı, ışıklandırma süresi ile ilintilidir.
- ◆ Dizi çekim bittikten sonra kayıt için ek süre gerekebilir. Belle kartında yeteri kadar yer yoksa dizi çekim başlatılmaz.
- ◆ Dizi bitmeden önce 999 sayılı veri numarasına erişilir ise: Geri kalan resimler, yeni oluşturulan bir klasörde kayıt edilir.

Tek Çekimde Çekilen Fotoğrafları Görüntüleme

Dizi çekim kipinde çekilen bir fotoğraf tam kare olarak görüntülenirse, mevcut çekim sırasındaki ilk fotoğraf, komut kadranında aşağı basılarak görüntülenebilir. Resimleri kayıt sırasına göre görüntülemek için komut kadranında sağa basın, ters sırada görüntülemek içinse sola basın. İstediğiniz kareye hızlı bir şekilde gitmek için komut kadranını basılı tutun. Çıkmak için **DISP/BACK** düğmesine basın.

Çekim sırasındaki konum/çekim sırasındaki toplam resim sayısı



Çekim sırasındaki ilk resim


- ◆ Çekim sırasındaki en son resim görüntülenirken komut kadranında sağa basılırsa çekim sırasındaki ilk resim görüntülenir; benzer şekilde, birinci resim görüntülenirken komut kadranında sola basılırsa en son resim görüntülenir.
- ◆ **Dizi çekim kipi gösterimi** sırasında silme, döndürme ve koruma işlevlerinin kullanılması sadece **ekranda**ki resme etki eder. Aksine, **dizi çekim kipinde** çekilmiş bir fotoğraf tam kare olarak görüntülenirken bu işlevler kullanılırsa, aynı çekim sırasındaki tüm görüntüler bundan etkilenir.

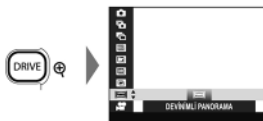
Farklı Klasörlerdeki Çekim Sıraları

Tek bir çekim sırası birden fazla klasöre dağıtılsa, her bir klasördeki resimler ayrı çekim sıraları olarak işlenir.

Panoramik (Genel görünümlü) çekimler

Panoramik bir resim oluşturmak için ekrandaki talimatlara uyunuz.

- 1 Sürücü seçeneklerini görmek için **DRIVE** düğmesine basın. Komut kadranında yukarı veya aşağı basarak  (DEVİNİMLİ PANORAMA) öğesini vurgulayın ve **MENU/OK** düğmesine basın.



- 2 Seçim tekerleğinin sol tarafına basıp, çekim sırasında makinenin çevrilineceği açığı seçiniz. Bir açığı belirlemek için seçim tekerleğinin sağ veya soluna basınız. Sonra, MENU/OK tuşuna basınız.

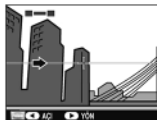


- 3 Seçim tekerleğinin sağ tarafına basıp, çekim sırasında makinenin çevrinme yönünü seçiniz. Bir yönü belirlemek için seçim tekerleğinin sağ veya soluna basınız. Sonra, MENU/OK tuşuna basınız.



- 4 Kayda başlamak için deklanşöre sonuna kadar basın. Kayıt sırasında deklanşörü basılı tutmaya gerek yoktur.

- 5 Makineyi, ok yönünde çevrindiriniz. İlerleme çubuğu dolup panoramik çekim tamamlandığında çekim, kendiliğinden biter.



- ◆ Çekim, çekim sırasında deklanşöre sonuna kadar basılırsa sona erer. Panorama tamamlanmadan önce deklanşöre basılırsa, panorama kaydedilmez.

Tamamlanan panoramanın boyutu, açığa ve çevrinme yönüne göre değişir.

Açı	Çevrinme yönü	Boyut (G x Y)
M	Yatay	5120 x 1440 / 7,3 M
	Dikey	2160 x 5120 / 11,1 M
L	Yatay	7680 x 1440 / 11,1 M
	Dikey	2160 x 7680 / 16,6 M

- ① Panoramik resimler birden fazla kareden oluşturulur. Panoramik resin tümünün ışıklanması, ilk kareye göre yapılır. Bâzı durumlarda makine, seçilenden daha büyük veyâ daha küçük bir açı ile çekim yapabilir veyâ çekilen kareleri, kusursuz olarak birleştiremeyebilir. Çekim süreci panoramik işlem tamamlanmadan bitirildiğinde panoramik resmin son bölümü çekilmeyebilir.
- ① Makine çok yavaş veyâ çok hızlı çevrindiğinde çekim durabilir. Makineyi, gösterilenin hâricinde bir yöne doğru hareket ettirseniz çekim iptâl edilir.
- ① Hareket hâlindeki, makineye çok yakın olan, gökyüzü veyâ çimenlik gibi tek biçimli, dalgalar veyâ çağlayan gibi sürekli hareket hâlinde olan veyâ aydınlığını değiştiren konular çektiğinizde istediğiniz sonuçlar oluşmayabilir. Konu yetersiz aydınlanıyorsa panoramik çekimlerde sallanma etkinliği oluşur

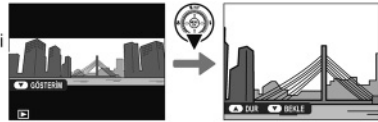


Daha iyi sonuçlar elde etmek için:

Daha iyi sonuçlar elde etmek için makineyi küçük bir dâire içinde ve istikrarlı bir süratte hareket ettiriniz. Bu esnâda makineyi yatay tutunuz ve yalnızca gösterilen yöne doğru çevrim yapmaya dikkat ediniz. Arzu edilen sonuçlara ulaşamazsanız: Makineyi, farklı bir hız ile çevrindiriniz.

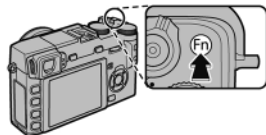
Panorama resimlerin izlenilmesi

Seçim tekerleğinin alt bölümüne bastığınızda makine, panorama resmi soldan sağa veya aşağıdan yukarıya doğru gösterir. Gösterimi durdurmak veya sürdürmek için seçim tekerleğinin alt bölümüne, tam gösterime geçmek için üst bölümüne basınız.



Resimleri RAW Biçiminde Kaydetme

Tekli çekim için RAW resim kalitesini açmak ve kapatmak için, **RAW** işlevini **Fn** düğmesine (📖 66) atayın. Resim kalitesi için o anda JPEG seçeneği seçilmişse, **Fn** düğmesine basılınca eşdeğer JPEG+RAW seçeneği geçici olarak seçilir. O anda JPEG+RAW seçeneği seçiliyse, **Fn** düğmesine basılınca eşdeğer JPEG seçeneği geçici olarak seçilir, **RAW** seçeneği seçiliyse, **Fn** düğmesine basılınca **FINE** geçici olarak seçilir. Fotoğraf çekilince veya **Fn** düğmesine tekrar basılınca, önceki ayar geri yüklenir.

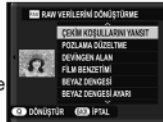


- ◆ RAW biçimli resimlerde, makinenin ışık algılayıcısı tarafından kapsanan ham ve işlenmemiş veriler kayıt edilir. Gösterim seçenekleri listesindeki **RAW** RAW DÖNÜŞTÜRME tercihi ile RAW biçimli resimlerin JPEG biçimli kopyalarını oluşturmak mümkündür. Diğer bir seçenek olarak: Ambalaj dâhilinde bulunan yazılım ile birlikte yüklenilmiş olan „RAW File Converter“ yazılımı ile RAW biçimli resimleri bilgisayarda göstermek mümkündür.
- ◆ **L (100)**, **H (12800)** ve **H (25600)** hassasiyetleri, RAW görüntü kalitesi açıkken kullanılamaz

RAW resimlerin JPEG kopyalarını oluşturmak

RAW biçimli resimler, makinenin ışık algılayıcısı tarafından kapsanan verilerden ayrı olarak makine ayarları hakkında bilgiler kayıt ederler. Gösterim seçenekleri listesinde bulunan **RAW** RAW DÖNÜŞÜMÜ tercihi ile RAW resimlerin JPEG biçimli kopyalarını oluşturabilirsiniz. Bu kopyalar, aşağıda sıralanan tercihler için farklı ayarlar içerirler. Orijinal resim verileri bu işlemden etkilenmediği için tek bir RAW resmini, çeşitli biçimlerde işlemek mümkündür.

- 1 Gösterim işletimi sırasında MENU/OK tuşuna basıp, gösterim seçenekleri listesini açınız. Seçim tekerleğinin üst veya alt bölümüne basarak **RAW** RAW DÖNÜŞÜMÜ tercihi belirleyip, MENU/OK tuşuna basarak sağda görünen ayarlar çizelgesini ekrana getiriniz.
- 2 Seçim tekerleğinin alt veya üst bölümüne basarak bir tercih belirledikten sonra seçim için seçim tekerleğinin sağ bölümüne basınız. Seçim tekerleğinin alt veya üst bölümüne basarak istediğiniz tercihi belirleyip, seçimi yapmak ve ayar listesine dönmek için MENU/OK tuşuna basınız. Diğer ayarlar için: Bu adımları tekrarlayınız.




- 3 JPEG kopyanın ön izlenimi için **Q** tuşuna basınız. Kopyayı kayıtlı etmek için MENU/OK tuşuna basınız.

ayar	açıklama
İTME/ÇEKME İŞLEMLERİ	İşiklamayı -1EV ilâ +3EV aralığında, 1/3 EV basamaklar ile uyarlar.
DEVİNGEN ALAN	Doruk alanlarda, daha iyi zıtlıklar için ayrıntıları iyileştirir.
FİLM BENZETİMİ	Bu tercih, çeşitli film türleri etkilerinin benzetimi için kullanılır.
BEYAZ DENGESİ	Beyaz dengesi uyarlanır.
İNCE, BEYAZ AYARI	Beyaz dengesi için ince ayar yapılır.
RENK	Renk yoğunluğu uyarlanır.
PARLAK TONLAR	Parlaklıklar uyarlanır.
GÖLGE TONLAR	Gölgeler uyarlanır.
KESKİNLİK	Çevre çizgilerini keskinleştirir veya yumuşatır.
KUMLANMA AZALTIMI	Resim kopyasındaki kumlanmayı azaltır.
RENK HACMİ	Renklerin gösteriminde kullanılan renk hacminin seçiminde kullanılır.
ÇEKİM KOŞULLARINI YANSIT	Fotoğrafın çekiminde etkin olan ayarlar ile bir JPEG kopya oluşturulur.

Objektif uyarlacının kullanımı

Tercihî aksesuar olarak edinebileceğiniz FUJIFILM M MOUNT ADAPTER uyarlacı ile M ttürü bağlantılı objektifleri makineye takabilirsiniz. Böylece makine, çekilen resimlerin niteliğini koruyabilmek için çekimleri uyumlu olarak işleyebilir ve çeşitli etkileri düzeltebilir.

- ◆ Uyarlacın takılması  OBJEKTİFSİZ ÇEKİM işlevini faaliyete geçirir ve standart ekran göstergesindeki uzaklık gösterimini kaldırır.
- ◆ Resim keskinliğini denetlemeden önce netleştirme kipini M konumuna getiriniz.

Ayarlar

Objektif uyarlacında bulunan işlev tuşuna basıldığında

LENS UYARLAÇ AYARLARI sayfası açılır.



■ Odak uzaklığının girilmesi

Şayet objektifin odak uzaklığı 21, 24, 28 veya 35mm ise:

UYARLAÇ AYARLARI sayfasında, uygun olan ayarı seçiniz.

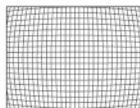
Diğer objektifler için 5 veya 6 sayılı tercihi seçiniz. Sağdaki sayfa açılır.

Sağ yön tuşu ile odak uzaklığı tercihinizi açınız ve odak uzaklığını giriniz.



■ Biçim bozukluğunun düzeltilmesi

GÜÇLÜ, ORTA veya ZAYIF seçimi ile FIÇI veya YASTIK şeklindeki biçim bozulmalarını düzeltiliniz.



Fıçı biçimli bozulma

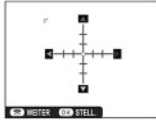


Yastık biçimli bozulma

- ◆ Gerekli olan düzeltmenin derecesini belirlemek için: yatay ve dikey çizgiler içeren bir konuyu çekiniz. Bu çekimde çekim yönünün, konuya dikey olması gerekir.

■ Renk sapmalarının düzeltilmesi

Resim merkezi ile kenarları arasındaki renk farklılıklarını, her köşe için ayrı ayrı düzeltmek mümkündür.



Renk sapmalarının düzeltilmesi için aşağıdaki adımları uygulayınız:

- 1 Komut yönetimi tekerleği ile bir köşeyi seçiniz. Seçilen köşe, bir üçgen ile işaretlenir.
- 2 Yön tuşlarını kullanarak, seçilen köşe ile resim merkezi arasında bir fark görünmeyene kadar ayar yapınız. Sağ veya sol yön tuşları ile rengi Camgöbeği - Kırmızı hattında, üst ve alt yön tuşları ile Mavi - Sarı hattında kaydırabilirsiniz. Her hatta 19 adet ayar basamağı vardır.



- ◆ Gerekli olan düzeltme miktarını belirlemek için gri bir kağıdın veya mavi gökyüzünün çekilmesi önerilir.

■ Aydınlık sapmalarının düzeltilmesi


-5 ilâ +5 değerleri arasında ayar yapabilirsiniz. Olumlu (+) değerler ile resim kenarları aydınlatılırken olumsuz (-) değerler ile kenarlar karartılır. Olumlu (+) değerler kenar ışığın azalma etkisinin oluştuğu objektifler için elverişlidir; olumsuz değerler (-) ile eski çağ fotoğraf makineleri çekimi etkisini yaratmak için kullanabilirsiniz.



- ◆ Gerekli olan düzeltme miktarını belirlemek için gri bir kağıdın veya mavi gökyüzünün çekilmesi önerilir.

Resim arama

Resim aramak için, aşağıdaki adımları uygulayınız.

- 1 Gösterim işletimi sırasında MENU/OK tuşuna basıp, gösterim seçenekleri listesini açınız. Seçim tekerleğinin alt veya üst bölümlerine basarak  RESİM ARAMA tercihini belirleyip, MENU OK tuşuna basınız.
- 2 Bir tercihi belirleyip, MENU/OK tuşuna basınız.

tercih	açıklama
Tarihe göre	Tarihe göre arama yapılır.
Çehreye göre	Çehrelerin görüldüğü resimleri aratınız.
Değere göre ★	Değerlendirmeye göre arama yapılır.
Veri türüne göre	Tüm durağan resimleri, tüm filmleri, dizi çekim kipinde çekilmiş tüm resimleri veya tüm RAW resimlerini bulunuz.
Yüklemeye göre	Belirli bir hedefe yüklenilecek tüm resimleri bulunuz.

- 3 Bir arama kıstası seçiniz. Yalnızca arama kıstasına uygun olan resimler gösterilir. Seçilen resimleri silmek, korumak veya gösteri biçiminde izlemek için MENU/OK tuşuna basıp, sağda sıralanan tercihlerden birini seçiniz.

Seçenek	Bkz. sayfa
 SİL	76
 KORU	78
 OTOMATİK GÖSTERİM	79

- 4 Aramayı bitirmek için ARAMAYI BİTİR seçiniz.



Fotoğraf kitabı yardımcısı

En sevdiğiniz resimlerden fotoğraf kitabı yapabilirsiniz.

Fotoğraf kitabı oluşturmak

1 Gösterim seçenekleri listesinde



FOTOĞRAF KİTABI YARDIMCISI bölümünde **YENİ KİTAP** tercihini seçtikten sonra aşağıdaki tercihlerden birini seçiniz:

- **HEPSİNDEN SEÇ:** Tüm resimler arasından seçim yapılır.
- **RESİM ARAMA İLE SEÇ:** Önceliklere göre yapılan arama sonucundaki resimlerden seçim yapılır.

❖ **640** ve daha küçük boyuttaki fotoğraflar veya filmler, fotoğraf kitabı için seçilemez.

2 Görüntülerde dolaşın ve seçmek veya seçimi kaldırmak için komut kadranında yukarı basın. Kapakta geçerli görüntüyü görüntülemek için, komut kadranında aşağı basın. Albüm tamamlandığında çıkmak için **MENU/OK** düğmesine basın.

❖ Seçilen ilk resim kapak görüntüsü olur. Kapak için farklı bir görüntü seçmek için komut ekranında aşağı basın.

3 FOTOĞRAF KİTABINI TAMAMLA seçiniz.

(Tüm resimleri veyâ verilen arama kıstaslarına uygun olan tüm resimleri seçmek için **TÜMÜNÜ SEÇ** seçiniz.) Yeni kitap, fotoğraf kitabı yardımcısı seçenekleri listesine dâhil edilir.

- ① Fotoğraf kitapları, 300 adete kadar resim içerebilir.
- ① Resim içermeyen kitap taslakları, otomatik olarak silinir.

Fotoğraf kitabını izlemek

Fotoğraf kitabı yardımcısı bölümünden bir kitap seçip, MENU/OK tuşuna basınız. Sonra, sol ve sağ tuşlar ile resimler arasında dolaşabilirsiniz.

Fotoğraf kitabı hazırlamak veyâ silmek

Fotoğraf kitabını açıp, MENU/OK tuşuna basınız.

Aşağıdaki seçeneklerden birini tercih ediniz:

HAZIRLA: Önceki bölümdeki talimatlara uyarak bir fotoğraf kitabı hazırlayınız.

SİL: Açılan fotoğraf kitabını siliniz.

Ekrandaki talimatlara uyunuz.

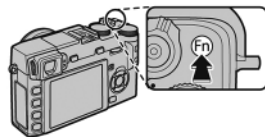


Fotoğraf kitabı

Fotoğraf kitapları, "MyFinePix Studio" yazılımı vasıtası ile bilgisayara aktarılabilir.

İşlev Düğmesi

Fn düğmesinin görevi, çekim sayfasında **Fn İŞLEV TUŞU AYARI** seçeneği kullanarak seçilebilir. Mevcut seçeneklerden bazıları, çoklu pozlama , alan derinliği ön izleme , ışık duyarlılığı , otomatik çekim , görüntü boyutu , görüntü kalitesi , devingen aralık , film benzetimi , **Beyaz dengesi** , **AF kipi** , kişisel ayarlar , film kaydetme , RAW/JPEG değiştirme seçenekleridir.



◆ **Fn İŞLEV TUŞU AYARI sayfası**, **Fn** düğmesi basılı tutularak da görüntülenebilir.

Ayarları kayıt etme işlevi

Sıkça çekim yapılan durumlar için çeşitli kişisel ayarları, 7 adete kadar terkip hâlinde kayıt edebilirsiniz. Kayıt edilen ayarlar, çekim seçenekleri listesinde bulunan **KİŞİSEL AYAR SEÇ** tercihi ile açılır.

- 1 Çekim işletiminde MENU/OK tuşuna basıp, çekim seçenekleri listesini açınız.

Komut kadranında yukarı veya aşağı basarak **YENİ**

BİR KİŞİSEL AYAR DÜZENLE/KAYDET öğesini vurgulayın ve **MENU/OK** düğmesine basın.



- 2 Kişisel bir kayıt belirleyip, seçim için MENU/OK tuşuna basınız. Müteâkip tercihleri arzu ettiğiniz biçimde uyarlayıp, uyarılama tamamlandıktan sonra DISP/BACK tuşuna basınız: **ISO** IŞIK DUYARLILIĞI,

D-Range DEVİNGEN ALAN, **F** FİLM BENZETİMİ, **WB** BEYAZ DENGESİ,

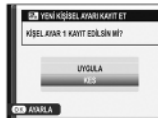
Color RENK, **Shifri** KESKİNLİK, **Forma** PARLAK ALAN RENK TONLARI,

Yone GÖLGE ALAN RENK TONLARI, **NR** KUMLANMA AZALTIMI



- Seçili ayar setindeki ayarları fotoğraf makinesinde o anda seçili ayarlarla değiştirmek için, **GEÇERLİ YENİ AYARLARI KAYDET** öğesini seçin ve **MENU/OK** düğmesine basın.

- 3 Bir onay iletişim penceresi görüntülenir; **UYGULA**'ı vurgulayın ve **MENU/OK** düğmesine basın.

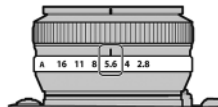


Gelişmiş Film Kaydı

Alan Derinliği

Diyafram öncelikli AE için **A** dışında bir diyafram seçerek, film kaydı için diyaframı **el ile** ayarlayabilirsiniz. Diyaframı, kayıt başlamadan önce ayarlayın. Arka plan ayrıntılarını yumuşatmak için, düşük **değerler** seçin. Konunuz ile arka plan arasındaki mesafeyi artırarak, **etkiyi artırabilirsiniz**.

① Diyafram kırmızı ile gösterilirken kaydedilen filmlere doğru pozlama yapılamaz.



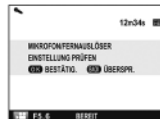
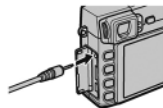
Kayıttan Önce

Kayda başlamadan önce, film ayarlarını, diyaframı ve pozlama telafisini ayarlayıp bir odaklama **kipi** seçin. Bu ayarlar kayıt sırasında yapılamaz/değiştirilemez.

Harici Mikrofon Kullanma

Fotoğraf makinesi, **3,5mm** çapında giriş ucu olan mikrofonlarla da kullanılabilir. Detaylar için mikrofonun kılavuzuna bakın.

❖ Kayıt seviyesi,  **MİK. AYARI** kullanılarak ayarlanabilir



Seçenek listeleri

ekim kipi seçenekleri listesinin kullanımı

ekim seçenekleri listesi, ayarları çok çeşitli çekim şartlarına uyarlamak için kullanılır. ekim işletiminde MENU/OK tuşuna basarak çekim seçenekleri listesini açınız. geleri belirleyip, seçim tekerleğinin sağ bölümüne basarak tercihleri açınız ve bir tercihi belirledikten sonra MENU/OK tuşuna basınız. Ayarları yaptıktan sonra listeden çıkmak için DISP/BACK tuşuna basınız.



ekim seçenekleri listesi tercihleri

ISO IŞIK DUYARLILIĞI

(standart değer: 200)

Bu tercih, makinenin ışık duyarlılığını yönetir.

GÖRÜNTÜ BOYUTU

(varsayılan: **L 3:2**)

Resimlerin kaydedileceği görüntü boyutunu ve en/boy oranını seçin.

En/boy oranı

3:2 en boy oranına sahip fotoğraflar resimler 35 mm film karesiyle aynı oranlara sahiptir, 16:9 en/boy oranına sahip resimler ise High Definition (Yüksek Tanımlı; HD; HD) aygıtlarda görüntülemeye uygundur. 1:1 en boy oranına sahip resimler karedir.

Seçenek	En fazla yazdırma boyutu	Seçenek	En fazla yazdırma boyutu
L 3:2	41 x 28 cm	S 3:2	21 x 14 cm
L 16:9	41 x 23 cm	S 16:9	21 x 12 cm
L 1:1	28 x 28 cm	S 1:1	14 x 14 cm
M 3:2	29 x 20 cm		
M 16:9	29 x 16 cm		
M 1:1	20 x 20 cm		

GÖRÜNTÜ BOYUTU, fotoğraf makinesi kapatılınca ya da başka bir çekim kipi seçilince sıfırlanmaz.

GÖRÜNTÜKALİTESİ

(varsayılan: **FINE**)

Bir dosya biçimi ve sıkıştırma oranı seçin. JPEG görüntüleri kaydetmek için **FINE** veya **NORMAL** seçin, RAW görüntüler kaydetmek için **RAW** seçin, hem JPEG hem de RAW görüntüler kaydetmek için **FINE+RAW** veya **NORMAL+RAW** seçin. **FINE** ve **FINE+RAW**, yüksek kaliteli JPEG görüntüler için daha düşük JPEG sıkıştırma oranları kullanırken, **NORMAL** ve **NORMAL+RAW** depolanabilecek görüntü sayısını artırmak için daha yüksek JPEG sıkıştırma oranları kullanır.

DEVİNGEN ALAN

(varsayılan: #100)

Bu tercih, zıtlığı ayarlamak için kullanılır. Dış çekimlerde veya bulutlu havalarda zıtlığı derinleştirmek için düşük değerler, yüksek zıtlık içeren konularda parlaklıklardaki ve gölgelerdeki ayrıntıların kaybını azaltmak için ise yüksek değerler seçiniz. Yüksek değerler hem güneş ışığı hem de derin gölgeler içeren konular için, su yüzeyinde güneş ışığı, aydınlatılan sonbahar yaprakları, mâvi gökyüzü önünde portreler veya beyaz cisimler veya beyaz giyisili insanlar gibi konularda zıtlığı güçlendirmek için tavsiye edilir. Yüksek değerler ile çekilen resimlerde kumlanma oluşabileceğini göz önünde bulundurunuz.

❖ OTOMATİK seçili ise: Deklanşöre dokunulduğunda enstantane ve diyafram değerleri gösterilir.

❖ #200 200%, ISO 400 ve üzeri, #400 400% ise ISO 800 ve üzeri değerlerde kullanılabilir.

FİLM BENZETİMİ

(varsayılan:  PROVIA/STANDART)

Bu tercih, çeşitli film türleri etkilerinin benzetimi için kullanılır.

FİLM BENZETİMİ DİZİSİ

Film benzetimi dizisi için film türleri seçin

OTOMATİK ÇEKİM

(standart değer: KAPALI)

Bu tercih, otomatik çekim işlevi ile resim çekilir.

BEYAZ DENGESİ

(standart değer: OTOMATİK)

Renklerin, ışık kaynağına uyumlu olması sağlanır.

RENK

(varsayılan: STANDART)

Renk yoğunluğunu ayarlayın.

KESKİNLİK

(varsayılan: STANDART)

Ana hatları keskinleştirin veya yumuşatın.

PARLAK ALAN RENK TONLARI

(varsayılan: STANDART)

Parlak alanların görünümünü ayarlayın.

GÖLGE ALAN RENK TONLARI

(varsayılan: STANDART)

Gölgelerin görünümünü ayarlayın.

NR KUMLANMA AZALTIMI

(varsayılan: **STANDART**)

Bu tercih, yüksek ışık duyarlılığı ile çekilmiş olan resimlerde oluşan kumlanmayı azaltmak için kullanılır.

UZUN POZL. DEĞERİ

(varsayılan: **AÇIK**)

Uzun pozlamalarda kumlanmayı azaltmak için **AÇ** öğesini seçin

KİŞİSEL AYARI SEÇ

Kaydettiğiniz ayarları **YENİ BİR KİŞİSEL AYAR DÜZENLE/KAYDET** ile açabilirsiniz.

YENİ BİR KİŞİSEL AYAR DÜZENLE/KAYDET

Ayarları kaydedin

İŞLEV TUŞU AYARI

(varsayılan: **ISO ISO**)

Fn işlev düğmesinin yapacağı görevi seçin

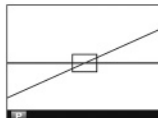
KİŞİSEL AYARI GÖSTER

Bakaçta ya da LCD ekranda görüntülenecek öğeleri seçin. Aşağıdaki öğeler görüntülenebilir: kareye alma ızgarası (dilerseniz sayfa 72'deki gibi ızgara türü seçebilirsiniz), sanal ufuk çizgisi, odak mesafesi (otomatik ya da el ile), veri yoğunluk dağılımı, pozlama (enstantane, diyafram ve ışık duyarlılığı), pozlama telafisi/pozlama göstergesi, ölçüm, flaş kipi, beyaz dengesi, film benzetimi, devingen alan, kalan çekim sayısı, görüntü boyutu ve kalitesi, pıl seviyesi. Bu öğelerin ekranlardaki konumlarını öğrenmek için 6-8 no'lu sayfalara bakın. Komut kadranda yukarı veya aşağı basarak öğeleri vurgulayın ve seçim yapmak ya da seçimi kaldırmak için **MENU/OK** düğmesine basın. Ayarlar tamamlandığında çıkmak için **DISP/BACK** düğmesine basın.

Sanal Ufuk Çizgisi

ELEKTRONİK CETVEL seçilince sanal bir ufuk çizgisi görüntülenir. İki çizgi üst üste binince fotoğraf makinesi düz demektir.

Fotoğraf makinesi objektifi aşağı veya yukarı bakıyorsa sanal ufuk çizgisi görüntülenemeyebilir.



YARDIMCI BÖLMELER

(varsayılan: 9'LU BÖLME)

Bu tercih, çekim kipinde mümkün olan bölmelerin seçimi için kullanılır.

9'LU BÖLME



1/3 - 2/3 (sülüs) oranlı tasarımlar için.

24'LÜ BÖLME



6 x 4 bölmeler

HD KADRAJI



HD türü resimlerde, üstte ve altta bulunan çizgilerden faydalanarak resim kesitini seçiniz.

ODAK UZAKLIĞI AYARI

(standart değer: 50mm)

Odak uzaklığını makineye aktarmayan bir objektif taktığınızda, odak uzaklığını belirlemek için kullanılır. (61)

OBJEKTİFSİZ ÇEKİM

(standart değer: KAPALI)

Objektif takılı olmadığında obtüratörün çalışıp, çalışmayacağı belirlenir.

ÜST ÜSTE ÇEKİM

(standart değer: KAPALI)

İki çekimin birleştiği bir fotoğraf yaratılır.

AF KİPİ

(varsayılan: DEĞİŞKEN AF)

AF-S odaklama kipinde iken fotoğraf makinesinin odaklama alanını nasıl seçeceğini seçin.

- **ÇOK ALANLI:** Deklanşöre yarım basılıyken fotoğraf makinesi yüksek **zıtlıklı** konuları algılar ve odaklama alanını otomatik olarak seçer.
- **DEĞİŞKEN AF:** Odaklama alanını el ile seçin

YARDIM. İŞİK

(varsayılan: AÇ)

AÇ seçildiğinde, AF yardımcı aydınlatıcısı otomatik odaklamaya yardım etmek için yanar.

◆ Sessiz **kipte** AF yardımcı aydınlatması otomatik olarak söner.

Ⓛ Fotoğraf makinesi bazı durumlarda AF yardımcı aydınlatıcısı kullanarak odaklama yapamayabilir. Fotoğraf makinesi makro **kipinde** odaklayamazsa, konuya olan mesafeyi arttırmaya çalışır.

Ⓛ AF yardımcı aydınlatıcısını doğrudan konunuzun gözüne doğru yakmaktan kaçının.

AE/AF-KİLİTLİ KİPİ

(varsayılan: BASILDIĞINDA, AE/AF KİLİDİ AÇILIR)

BASILDIĞINDA, AE/AF KİLİDİ AÇILIR seçilirse, **AFL/AEL** düğmesi basılıyken pozlama ve/veya odaklama kilitletir. **AE/AF KİLİDİ AÇ-KAPAT** seçilirse, **AFL/AEL** düğmesine basılıyken pozlama ve/veya odaklama kilitletir ve düğmeye tekrar basılana kadar kilitli kalır.

AE/AF KİLİTLİ TUŞU

(varsayılan: SADECE AE KİLİDİ)

AFL/AEL düğmesinin yapacağı görevi seçin (49).

OTOMATİK ÇEVİRME

(standart değer: AÇIK)

Dikey biçimli resimleri, gösterimde otomatik olarak çevirmek için **AÇIK** seçiniz.

IS KİPİ

(varsayılan:)

Resim sabitleme (IS) sistemleri, sallanmaktan kaynaklanan bulanıklıkları önlemek içindir. Bu işlev, yalnızca resim sabitlemeyi destekleyen objektifler ile mümkündür.

- **SÜREKLİ:** Resim sabitleme faâl.
- **SADECE ÇEKİM:** Resim sabitleme yalnızca çekim yapıldığında faâldir.
- **KAPALI:** Resim sabitleme faâl değildir. Ekranda görünür. Bir sehpa kullanıldığında önerilir.

FLAŞ KİPİ

Haricî flaş gereçleri için bir flaş kipi seçiniz.

FLAŞ

(varsayılan: ±0)

Flaş parlaklığını ayarlayın. + $\frac{1}{2}$ EV ila - $\frac{2}{3}$ EV arasında değerler seçin. Çekim koşullarına ve konuya olan uzaklığa bağlı olarak, istediğiniz sonuçları elde edemeyeceğinizi unutmayın.

KIRM.GÖZ DÜZELTİMİ

(varsayılan: KAPAT)

Flaşın neden olduğu kırmızı göz etkisini gidermek için AÇ seçeneğini seçin.

- ❖ Kırmızı göz azaltma sadece bir yüz algılandığında yapılır.
- ❖ Kırmızı göz giderimi, RAW görüntülerde kullanılamaz.

ÖZGÜNLÜĞÜ KORU

(varsayılan: KAPAT)

 KIRM.GÖZ DÜZELTİMİ kullanılarak çekilmiş fotoğrafların işlenmemiş kopyalarını kaydetmek için AÇ ögesini seçin.



Film kipi seçenekleri listesi kullanımı

Aşağıdaki seçenekler film kipinde kullanılabilir

FİLM KİPİ

(varsayılan:  1920×1080)

Film kaydetmek için bir kare boyutu seçin.

-  1920×1080: Full HD
-  1280×720: HD

FİLM BENZETİMİ

(varsayılan:  PROVIA/STANDART)

Farklı film türlerinin etkilerini benzetin

BEYAZ DENGESİ

(standart değer: OTOMATİK)

Renklerin, ışık kaynağına uyumlu olması sağlanır.

MİK. SEVİYE AYARI

(varsayılan: 3)

Mikrofonun kayıt seviyesini ayarlayın.

MİKROFON/UZAKTAN KUMANDA


(varsayılan:  MIKRO)

Mikrofon/Uzaktan kumanda girişinin hangi amaçla kullanılacağı belirlenir. (38, 68)

KİŞİSEL ÖZEL AYARI

Bakaçta ya da LCD ekranda görüntülenecek öğeleri seçin

IS KİPİ

(varsayılan:  IS)

Resim sâbitleme (IS) sistemleri, sallanmaktan kaynaklanan bulanıklıkları önlemek içindir. Bu işlev, yalnızca resim sâbitlemeyi destekleyen objektifler ile mümkündür.

Gösterim kipi seçenekleri listesinin kullanımı

Gösterim işletiminde MENU/OK tuşuna basarak gösterim seçenekleri listesini açınız. Öğeleri belirleyip, seçim tekerleğinin sağ bölümüne basarak tercihleri açınız ve bir tercihi belirledikten sonra MENU/OK tuşuna basınız. Ayarları yaptıktan sonra listeden çıkmak için DISP/BACK tuşuna basınız.



Gösterim seçenekleri listesi tercihleri

RAW VERİLERİNİ DÖNÜŞTÜRME

RAW resimlerin JPEG kopyalarını oluşturun





SİL

Resimlerin tümünü veya seçili olanları siler.

Seçenek	Tanım
TEK KARE	Resimlerde dolaşmak için ayar kadranına sola veya sağa doğru basın ve geçerli resmi silmek için MENU/OK düğmesine basın (bir onay iletişimi görüntülenmez).
SEÇİLEN KARELER	Resimleri vurgulayın ve seçmek veya seçimi kaldırmak için MENU/OK düğmesine basın (albümlerdeki veya baskı sırasındaki resimler ■ ile gösterilir). İşlem tamamlandığında, bir onay iletişim kutusu görüntülemek için DISP/BACK düğmesine basın, sonra Tamam öğesini vurgulayın ve belirtilen resmi silmek için MENU/OK düğmesine basın.
BÜTÜN KARELER	Bir onaylama iletişimi görüntülenir; tüm korumasız resimleri silmek için Tamam seçeneğini vurgulayın ve MENU/OK düğmesine basın (bir bellek kartı takılıysa, sadece bellek kartındaki resimler etkilenir; dahili bellekteki resimler sadece bellek kartı takılmadığında silinir). DISP/BACK düğmesine basma silmeyi iptal eder; düğmeye basılmadan önce silinen tüm resimlerin kurtarılamayacağını unutmayın.


KESİM YAP

Geçerli resmin kırılmış bir kopyasını oluşturur.

- 1 İstenen resmi görüntüleyin.
 - 2 Oynatma menüsünde  **KESİM YAP** ögesini seçin.
 - 3 Yakınlaştırmak ve uzaklaştırmak için  ve  düğmelerini kullanın, resmi istenen bölümü görüntülenene kadar kaydırmak için komut kadranında yukarı, aşağı, sağa veya sola basın.
 - 4 Onay iletişim kutusunu görüntülemek için **MENU/OK** düğmesine basın.
 - 5 Kesilen kopyayı ayrı bir dosyaya kaydetmek için yeniden **MENU/OK** düğmesine basın.
- ◆ Daha büyük boyutlu kırpmalarda daha büyük kopyalar üretilir; tüm kopyalar şu en/boy oranına sahip olur 3 : 2. Son kopyanın boyutu  olursa, **OK** sarı görüntülenir.

YENİDEN BOYUTL.

Geçerli resmin kırılmış bir kopyasını oluşturur.

- 1 İstenen resmi görüntüleyin.
 - 2 Gösterim sayfasında  **YENİDEN BOYUTL.** ögesini seçin.
 - 3 Bir boyutu vurgulayın ve onay iletişim kutusunu görüntülemek için **MENU/OK** düğmesine basın.
 - 4 Yeniden boyutlandırılmış kopyayı ayrı bir dosyaya kaydetmek için yeniden **MENU/OK** düğmesine basın.
- ◆ Kullanılabilir boyutlar orijinal görüntünün boyutuna göre değişir.

KORU



Resimleri kazayla silinmeye karşı koruyun. Aşağıdaki seçeneklerden birini vurgulayın ve **MENU/OK** düğmesine basın.

- **TEK KARE:** Seçili resimleri korur. Resimleri görüntülemek için komut kadranında sola veya sağa basın, seçmek veya seçimi kaldırmak için **MENU/OK** düğmesine basın. İşlem tamamlandığında çıkmak için **DISP/BACK** düğmesine basın.
- **HEPSİNİ SEÇ:** Tüm resimleri korur.
- **HEPSİNİ SIFIRLA:** Tüm resimlerden korumayı kaldırır.

Ⓣ Bellek kartı biçimlendirildiğinde korumalı resimler silinir

RESMİ DÖNDÜR

Resimleri döndürün.

- 1 İstenen resmi görüntüleyin.
 - 2 Gösterim sayfasında  **RESMİ DÖNDÜR** öğesini seçin.
 - 3 Resmi 90° saat yönünde döndürmek için komut kadranında aşağı basın, 90° saatin tersi yönde döndürmek için yukarı basın.
 - 4 **MENU/OK** düğmesine basın. Resim, fotoğraf makinesinde her görüntülenişinde otomatik olarak seçilen yönde görüntülenir.
- ❖ Korumalı resimler döndürülemez. Resimleri döndürmeden önce korumalarını kaldırın.
 - ❖ Fotoğraf makinesi diğer aygıtlarla oluşturulan resimleri döndüremeyebilir. Fotoğraf makinesinde döndürülen resimler, bilgisayarda veya diğer fotoğraf makinelerinde görüntülenince döndürülmüş şekilde gösterilmez.
 - ❖  **EKRAN AYARLARI > GÖSTRM OTOM. DNDR** ile çekilen fotoğraflar, oynatma sırasında otomatik olarak gösterilir



KIRM.GÖZ DÜZELTİMİ

Portrelerde kırmızı göz **düzeltilir**. Fotoğraf makinesi resmi analiz edecektir; eğer kırmızı göz algılanırsa, resim azaltılmış kırmızı göz ile bir kopya oluşturmak için işlenecektir.

1 İstenen resmi görüntüleyin.



2 Gösterim sayfasında  **KIRM.GÖZ DÜZELTİMİ** ögesini seçin.

3 **MENU/OK** düğmesine basın.

- ❖ Fotoğraf makinesi bir yüz algılayamıyorsa veya yüz profilden çekilmişse kırmızı göz giderilmeyebilir. Sonuçlar sahneye bağlı olarak değişir. Daha önce kırmızı göz giderme kullanılarak işlenen resimlerden veya başka cihazlarla oluşturulan resimlerden kırmızı göz giderilemez.
- ❖ Resmi işlemek için gereken süre, algılanan yüz sayısına göre değişir.
- ❖  **KIRM.GÖZ DÜZELTİMİ** ile oluşturulan resimler **gösterim** sırasında bir  simgesiyle gösterilirler.
- ❖ Kırmızı göz giderimi, RAW resimlere uygulanamaz.

OTOMATİK GÖSTERİM

Bu tercih, resimlerin otomatik bir gösteri hâlinde sergilenmesi için kullanılır. Gösteri türünü seçip **MENU/OK** tuşuna basarak gösteriyi başlatınız. Gösteri sırasında **DISP/BACK** tuşuna basarak ekran yardımını çağırabilirsiniz. Gösteri, herhangi bir safhâda, **MENU/OK** tuşu ile bitirilebilir.

Seçenek	Tanım
NORMAL	Bir kare geri gitmek veya atlamak için komut kadranında sola veya sağa basın. Kareler arasında soldurarak geçiş için
SOLDUR.GEÇ.	SOLDUR.GEÇ. ögesini seçin.
NORMAL 	Yukarıdaki gibidir, ancak fotoğraf makinesi yüzleri otomatik olarak yakınlaştırır.
SOLDUR.GEÇ. 	
ÇOK RESİMLİ	Bir kerede birçok resim gösterir.

- ❖ Gösteri devâm ettiği sürece makine, kendiliğinden kapanmaz..

FOTOĞRAF KİTABI YARDIMCISI

Sevdiğiniz resimlerden bir fotoğraf kitabı oluşturabilirsiniz.

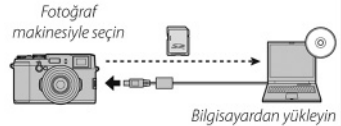
YÜKLEME İÇİN SEÇ

MyFinePix Studio (yalnızca Windows) programını kullanarak YouTube, Facebook veya MyFinePix.com'a yüklemek için resimleri seçin.

- 1 Bir seçeneği vurgulayın ve **MENU/OK** düğmesine basın. Filmleri YouTube'a yüklemek için **YouTube**'u, fotoğrafları ve filmleri facebook'a yüklemek için **FACEBOOK**'u veya fotoğrafları MyFinePix.com'a yüklemek için **MyFinePix.com**'u seçin.
 - 2 Resimleri görüntülemek için komut kadranında sola veya sağa basın, seçmek veya seçimi kaldırmak için **MENU/OK** düğmesine basın. İstenen tüm resimler seçildiğinde çıkmak için **DISP/BACK** düğmesine basın.
- ❖ YouTube'a yüklemek için yalnızca filmler seçilebilir.
 - ❖ MyFinePix.com'a yüklemek için yalnızca fotoğraflar seçilebilir.
 - ❖ **Gösterim** sırasında, seçili resimler **YouTube**, **FACEBOOK** veya **MyFinePix.com** simgeleriyle gösterilirler.
 - ❖ Tüm resimlerin seçimini kaldırmak için **HEPSİNİ SIFIRLA** öğesini seçin. Etkilenen resim sayısı çok fazlaysa, işlemin tamamlanması biraz zaman alabilir. İşlem tamamlanmadan önce çıkmak için **DISP/BACK** düğmesine basın.

Resimleri Karşıya Yükleme (Yalnızca Windows)

Seçili resimler MyFinePix Studio içinde **YouTube/Facebook/MyFinePix.com Upload** seçeneği kullanılarak karşıya yüklenebilir. MyFinePix Studio'yu yüklemek ve fotoğraf makinesini bir bilgisayara bağlama hakkında bilgi için, bkz. "Bilgisayarda Resimleri Görüntüleme"



RESİM ARAMA

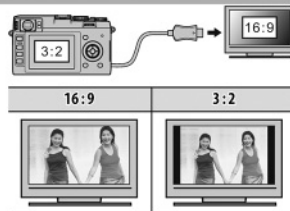
Resimleri arar

DPOF BASKI SİPARİŞİ

DPOF- ve PictBridge-uyumlu aygıtlardan yazdırmak için resimleri seçin

GÖRÜNTÜ ORANI

High Definition (Yüksek Tanımlı; HD) cihazların 3:2 en boy oranında sahip resimleri nasıl görüntülediğini seçin 2. (bu seçenek sadece HDMI kablosu bağlı olduğunda kullanılabilir). 16:9'u seçin, bütün resmi iki tarafta da siyah bantlarla görüntülemek için 3:2'ü seçin.



GÖSTERİM SES

Film oynatma için ses düzeyini ayarlayın.

(varsayılan: 7)

Temel ayarlar seçenekleri listesi

Temel ayarlar seçenekleri listesinin kullanımı

1 Temel ayarlar sayfasının açılması

1.1 Faal olan kipin seçenek listesini açmak için MENU/OK tuşuna basınız.



1.2 ◀ tuşuna basınız.



1.3 ↵ seçiniz.



1.4 ▶ tuşuna basınız.



2 Ayarları yapın.

Öğeleri vurgulayın ve seçenekleri görüntülemek için komut kadranında sağa basın, ardından bir seçeneği vurgulayın ve **MENU/OK** düğmesine basın. Ayarlar tamamlandığında çıkmak için **DISP/BACK** düğmesine basın.

Temel ayarlar seçenek listesi tercihleri

TARİH/SAAT

Fotoğraf makinesi saatini ayarlayın

ZAMAN FARKI

(varsayılan: )

Fotoğraf makinesi saatini, bulunduğunuz yerin saat diliminden seyahat ettiğiniz yerin yerel saatine ayarlar. Yerel saat ve bulunduğunuz yerin saat dilimi arasındaki farkı belirtmek için:

- 1 **← YEREL** ögesini vurgulayın ve **MENU/OK** düğmesine basın.
- 2 Yerel saat ve bulunduğunuz yerel saat dilimi ile evinizin saat dilimi arasındaki zaman farkını seçmek için komut kadranını kullanın. Ayarlar tamamlandığında **MENU/OK** düğmesine basın.

Fotoğraf makinesinin saatini yerel saate ayarlamak için, **← YEREL** ögesini vurgulayın ve **MENU/OK** düğmesine basın. Saati yurt saatinize ayarlamak için,  **YURT** ögesini seçin. **← YEREL** seçilirse, fotoğraf makinesi açılınca üç saniye boyunca **←** görüntülenir.

言語/LANG.

Bir dil seçin

SIFIRLA

Çekim veya ayarlar **sayfası** seçeneklerini varsayılan değerlere sıfırlayın.  **TARİH/SAAT**,  **ZAMAN FARKI**, **ZEMİN RENK.** . . .

- 1 İsteddiğiniz seçeneği vurgulayın ve komut kadranında sağa basın.
- 2 Bir onay iletişim penceresi görüntülenir; **UYGULA**ı vurgulayın ve **MENU/OK** düğmesine basın.

SESSİZ KİPİ

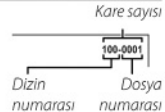
(varsayılan: **KAPAT**)

Fotoğraf makinesi seslerinin veya ışıklarının istenmediği durumlarda hoparlörü, flaşı ve aydınlatmayı devre dışı bırakmak için **AÇ** ögesini seçin (film oynatma sırasında sessiz **kipini** etkinleştiremeyeceğinizi/devre dışı bırakamayacağınızı unutmayın). Sessiz **kipini** 5. sayfada anlatıldığı gibi **DISP/BACK** düğmesini kullanarak da açıp kapatabilirsiniz.

KARE SAYISI(varsayılan: **DEVAMLI**)

Yeni resimler, kullanılan son dosya numarasına bir eklenerek atanan dört basamaklı dosya numarası kullanılarak görüntü dosyalarında depolanırlar. Dosya numarası oynatma sırasında sağda gösterilen şekilde görüntülenir.

KARE SAYISI, yeni bir bellek kartı takıldığında veya geçerli bellek kartı biçimlendirildiğinde dosya numaralandırmanın 0001 olarak sıfırlanmasını kontrol eder.



Seçenek	Tanım
DEVAMLI	Numaralandırma, kullanılan son dosya numarasından veya kullanılabilir ilk dosya numarasından hangisi büyükse ondan devam eder. Çoğaltılmış dosya adlarıyla resim sayısını azaltmak için bu seçeneği seçin.
YENIDN	Biçimlendirmeden sonra veya yeni bir bellek kartı takıldığında numaralandırma 0001 olarak sıfırlanır.

- ❖ Kare sayısı 999-9999'a erişirse, deklanşör görüntülenir
- ❖ **SIFIRLA** ögesini seçme **KARE SAYISI** ögesini **DEVAMLI** olarak ayarlar, ancak dosya numarasını sıfırlamaz.
- ❖ Başka fotoğraf makineleriyle çekilen kare sayıları değişebilir.

NETLEŞTİRME HALKASI(varsayılan: **SAAT YÖNÜ**)

Odak halkasının hangi yöne doğru döndürüldüğü zaman odak mesafesinin artırılabileceğini seçin.

EKRAN AYDINLIĞI(standart değer: **0**)

Bu tercih, ekranın aydınlığını düzenler.

HIZLI AÇILIŞ KİPİ(standart değer: **KAPALI**)

Makinenin açılma süresini indirmek için **AÇIK** seçin.

OTOMATİK KAPANMA

(standart değer: 2 DAK.)

Bu tercihte, hiçbir işlem yapılmadığında makinenin kendiliğinden kapanmasına kadar geçecek olan süre belirlenir. Kısa süreler, pil sarfiyatını azaltır. KAPALI seçildiğinde makinenin el ile kapatılması gerekir. Bâzi durumlarda, KAPALI seçilmiş olsa bile makine kendiliğinden kapanabilir.

İŞLEM SESİ

(standart değer: OFF)

Bu tercih, makinenin işlem seslerinin gücünü ayarlamak için kullanılır. Sesleri tamâmen kapatmak için OFF seçiniz.

GÖSTERİM SÜRESİ

(standart değer: 1,5 san.)

Bu tercih, yeni çekilmiş olan bir resmin gösterimde kalma süresini belirlemek için kullanılır. Renkler, nihâi resimden biraz farklı olabilirler.

tercih	açıklama
SÜREKLİ	Resimler, deklanşöre yarım basılana kadar gösterilir.
1,5 san.	Resimler, 3 veyâ 1,5 sâniye süresince veyâ deklanşöre yarım basılana kadar gösterilir.
3 san.	
KAPALI	Çekimden sonra resimler gösterilmez.

◆ KAPALI konumunun, dizi çekim kipinde bir etkisi yoktur.

ALGILAYICIYI TEMİZLEMEK

Makinenin ışık algılayıcısının üstüne düşen tozları temizleyiniz.

tercih	açıklama
HEMEN	Işık algılayıcı derhâl temizlenir.
AÇILDIĞINDA	Işık algılayıcı makine açıldığında temizlenir.
KAPANDIĞINDA	Işık algılayıcı makine kapandığında temizlenir.

◆ Algılayıcıyı temizleme işlevi ile uzaklaştırmamayan tozlar, el ile temizlenebilir.

RENK HACMI (standart değer: sRGB)

Bu tercih, renk temsili için sunulan renk gamının seçimi için kullanılır.

tercih	açıklama
sRGB	Bir çok durumlar için önerilir.
Adobe RGB	Ticari baskılar için.

REHBER BİLGİLER (standart değer: AÇIK)

Bu tercih, yardımcı bilgilerin ekrana getirilmesi için kullanılır.

NETLEŞTİRME MESAFE TAKSİMATI (standart ayar: METRE)

Netleştirme mesafesinin verildiği birimi seçiniz.

ZEMİN RENGİ

Bu tercih, bir renk zümresini seçmek için kullanılır.

BIIMLE

Makineye yerleőtirilen bir bellek kartı, bu tercih ile biçimlenir. Biimleme iŐlemine başlamak için UYGULA seçiniz.

- 1 Korunan resimler dahiil tım veriler, bellek kartından veyâ dahiil bellekten silinir. Bu yznden: nemli resimlerinizi bir bilgisayara veyâ farklı bir belleğe aktarınız.
- 2 Biimleme işlemi sırasında pil yuvası kapağını açmayınız.

Bağlantılar

Bilgisayarda Resimleri Görüntüleme

Birlikte verilen yazılım, resimleri depolanabilecekleri, görüntülenebilecekleri, düzenlenebilecekleri ve yazdırılabilecekleri bir bilgisayara kopyalamakta kullanılabilir. İlerlemeden önce, yukarıda açıklanan şekilde yazılımı yükleyin. **Yükleme tamamlanmadan fotoğraf makinesini bilgisayara BAĞLAMAYIN.**

Windows: MyFinePix Studio'yu Yükleme

1 Bilgisayarın aşağıdaki sistem gereksinimlerini karşıladığını onaylayın:

	Windows 7 (Service Pack 1)/ Windows Vista (Service Pack 2)	Windows XP (Service Pack 3)
CPU	3 GHz Pentium 4 veya üzeri (2,4 GHz Core 2 Duo veya üzeri ²)	2 GHz Pentium 4 veya üzeri (2,4 GHz Core 2 Duo veya üzeri ²)
RAM	1 GB veya daha fazla	512 MB veya üzeri (1 GB veya üzeri ²)
Boş disk alanı	2 GB veya daha fazla	
GPU	DirectX 9 veya üstünü destekler (önerilir)	DirectX 7 veya üstünü destekler (gereklidir; performans diğer GPU'larla garanti edilmez)
Video	1024 x 768 piksel veya daha fazlası, 24 bit renk veya daha iyisiyle	
Diğer	<ul style="list-style-type: none">• Yerleşik USB bağlantı noktası önerilir. Diğer USB bağlantı noktalarıyla çalışma garanti edilmez.• Map Viewer kullanırken veya resimler yüklerken .NET Framework 3.5 Service Pack 1 gereklidir.• .NET Framework (gerekirse) yüklemek için, otomatik güncelleme özelliğini kullanmak için ve çevrimiçi veya e-posta yoluyla resim paylaşımı gibi görevler gerçekleştirilirken Internet bağlantısı (geniş bant önerilir) gerekir.	

1 Diğer Windows sürümleri desteklenmez. Yalnızca önceden yüklenen işletim sistemleri desteklenir; evde oluşturulan bilgisayarlarda veya Windows'un önceki sürümlerinden yükseltilmiş bilgisayarlarda çalışması garantilenmez.

2 HD filmler görüntülenirken önerilir.

2 Bilgisayarı başlatın. İlerlemeden önce bir hesapta yönetici ayrıcalıklarıyla oturum açın.

3 Çalışan tüm uygulamalardan çıkın ve yükleme CD'sini bir CD-ROM sürücüsüne takın.

Windows 7/Windows Vista

Bir Otomatik Oynatma iletişim kutusu görüntülenirse, **SETUP.EXE** dosyasını tıklayın. Bir "Kullanıcı Hesabı Denetimi" iletişim kutusu görüntülenir; **Yes** (Evet) (Windows 8/Windows 7) veya **Allow** (İzin Ver) (Windows Vista) öğesini tıklayın.

Yükleyici otomatik olarak başlar; **Install MyFinePix Studio** öğesini tıklayın ve MyFinePix Studio ile RAW FILE CONVERTER'ı yüklemek için ekran talimatlarını izleyin.

Yükleyici Otomatik Olarak Başlamazsa (Windows 7/Windows Vista)

Yükleyici otomatik olarak başlamazsa, **Start** (Başlat) menüsünden **Computer** (Bilgisayar) veya **My Computer** (Bilgisayarım) öğesini seçin, sonra FINEPIX CD penceresini açmak için **FINEPIX** CD simgesini çift tıklayın ve **setup** veya **SETUP.EXE** dosyasını çift tıklayın.

4 Windows Media Player veya DirectX'i yüklemeniz istenirse yüklemeyi tamamlamak için ekran talimatlarını izleyin.

5 Yükleme tamamlandığında yükleme CD'sini CD-ROM sürücüsünden çıkarın. Yazılımı yeniden yüklemeniz gerekiyorsa yükleme CD'sini, doğrudan güneş ışığı görmeyen kuru bir yerde depolayın.

Yükleme artık tamamlanmıştır. "Fotoğraf Makinesini Bağlama" konusuna gidin.

Macintosh: FinePixViewer yükleme

1 Bilgisayarın aşağıdaki sistem gereksinimlerini karşıladığını onaylayın:

CPU	Intel (Core 2 Duo veya daha iyisi)
İşletim Sistemi	Mac OS X sürüm 10.6–10.8 ön yüklemeli sürümleri (detaylı bilgi için http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/compatibility/ adresini ziyaret edin).
RAM	1 GB veya daha fazla
Boş disk alanı	RAW FILE CONVERTER çalışırken, 400 MB'lık bir alanın en az 200 MB'lık kısmı yükleme için ayrılmalıdır
Video	1024 x 768 piksel veya daha fazlası, 24 bit renk veya daha iyisiyle

2 Bilgisayarı başlatınız. Giriş işlemlerini yapınız.

Diğer, tüm uygulamaları kapatıp yazılımın bulunduğu CD taşıyıcıyı, bilgisayarın sürücüsüne yerleştiriniz.

Installer for Mac OS X yazısına çift tıklayınız.

3 Yükleme sayfaları açılır. **Installing FinePixViewer** yazısına tıklayıp, yüklemeyi başlatınız.

İsim ve şifre girdikten sonra OK tuşu ile onaylayınız ve ekrandaki talimatlara uyunuz. Yükleme tamamlandığında

Exit yazısına tıklayınız.

Macintosh: RAW FILE CONVERTER yükleme

RAW FILE CONVERTER, bilgisayarınızdaki RAW görüntüleri göstermek için kullanılır.

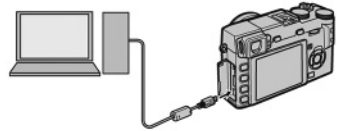
Bilgisayarı çalıştırdıktan ve çalışan uygulamaları kapattıktan sonra, kurulum CD'sini CD-ROM sürücüsüne takın ve **SILKYRFXEXInstaller** simgesine çift tıklayın.

4 Yükleme işlemi tamamlandıktan sonra yükleme yazılımının taşıyıcısını bilgisayardan çıkartıp kuru bir yerde muhafaza ediniz.

Yükleme tamamlanmıştır. „Makineyi bilgisayara bağlamak“ sayfasından devam ediniz.

Fotoğraf Makinesini Bağlama

- 1 Kopyalamak istediğiniz resimler bir bellek kartında depolanıyorsa, kartı fotoğraf makinesine **yerleştiriniz**.
 - ◆ Windows kullanıcıları yazılımı ilk kez başlatırken Windows CD'sine gerek duyabilir.
 - ① Aktarma sırasında güç kaybı veri kaybına veya dahili belleğin veya bellek kartının hasar görmesine neden olabilir. Fotoğraf makinesini bağlamadan önce pili **doldurunuz**.
- 2 Fotoğraf makinesini kapatın ve **bağlantılarını** tam olarak takıldığından emin olarak birlikte verilen USB kablosunu gösterilen şekilde bağlayın. Fotoğraf makinesini doğrudan bilgisayara bağlayın; bir USB **aracısı** veya klavye kullanmayın.
- 3 Resimleri bilgisayara kopyalamak için fotoğraf makinesini açın ve ekrandaki talimatları izleyin. Resimleri kopyalamadan çıkmak için **Cancel** (İptal) tıklayın.



Birlikte verilen yazılımı kullanma hakkında daha fazla bilgi için, uygulamayı başlatın ve **Help** (Yardım) sayfasından uygun seçeneği seçin.

- ① Çok fazla sayıda görüntü içeren bir bellek kartı takılırsa, yazılım başlamadan önce bir bekleme olabilir ve görüntüleri alamayabilir veya kaydedemeyebilirsiniz. Resimleri aktarmak için bir bellek kartı kullanın.
- ① Fotoğraf makinesini kapatmadan veya USB kablosunun bağlantısını kesmeden önce, bilgisayarınızın kopyalamanın devam ettiğini gösteren bir mesaj görüntülemediğinden ve gösterge lambasının söndüğünden emin olun (kopyalanan görüntü sayısı çok fazlaysa, mesaj bilgisayarın ekranından temizlendikten sonra da gösterge lambası yanmaya devam edebilir). Bu önlemin alınmaması veri kaybına veya dahili belleğin veya bellek kartının hasar görmesine neden olabilir.
- ① Bellek kartlarını takmadan veya çıkarmadan önce fotoğraf makinesinin bağlantısını kesin.
- ① Bazı durumlarda, bağımsız bilgisayarda olduğu gibi birlikte verilen yazılımı kullanarak ağ sunucusuna kayıtlı resimlere erişmek mümkün olmayabilir.
- ① Kullanıcı İnternet bağlantısı gerektiren hizmetleri kullanırken telefon şirketinin veya İnternet servis sağlayıcısının ücretini ödemekten sorumludur.

●● Fotoğraf Makinesi Bağlantısının Kesilmesi

Gösterge lambasının söndüğünden emin olduktan sonra fotoğraf makinesini kapatın ve USB kablosunun bağlantısını kesin.

●● Birlikte Verilen Yazılımın Kaldırılması

Artık gerekmediğinde veya yeniden yüklemeye başlamadan önce yalnızca birlikte verilen yazılımın yüklemesini kaldırın. Yazılımdan çıkıp fotoğraf makinesinin bağlantısını kestikten sonra, "RAW FILE CONVERTER EX powered by SILKYPIX" simgesini "Uygulamalar" kısmından çöp kutusuna sürükleyin ve **Finder** (Ara) menüsünde (Macintosh) **Empty Trash** (Çöp Kutusunu Boşalt)'ı seçin ya da denetim masasını açıp "Programlar ve Özellikler"i

Windows 7/Windows Vista) ya da "Program Ekle veya Kaldır"ı (Windows XP) seçerek MyFinePix Studio yazılımını bilgisayarınızdan kaldırın. Windows altında bir veya daha fazla onay iletişim kutusu görüntülenebilir; **OK** (Tamam) tıklatmadan önce içeriği dikkatlice okuyun.

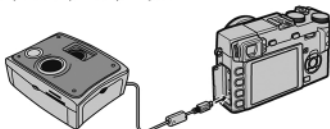
USB Yoluyla Resimleri Yazdırma

Yazıcı PictBridge'i destekliyorsa fotoğraf makinesi doğrudan yazıcıya bağlanabilir ve resimler önce bilgisayara kopyalanmadan yazdırılabilir. Yazıcıya bağlı olarak aşağıda tanımlanan işlevlerin tümünün desteklenemeyebileceğini unutmayın.



Fotoğraf Makinesini Bağlama

- 1 Birlikte verilen USB kablosunu gösterilen şekilde bağlayın ve yazıcıyı açın.



- 2 Fotoğraf makinesini açın. Ekranda **USB** görüntülenir ve ardından sağ alt köşede PictBridge ekranı gösterilir.



- ❖ Resimler, dahili bellekten veya fotoğraf makinesinde biçimlendirilen bir bellek kartından yazdırılabilir.
- ❖ Sayfa boyutu, yazdırma kalitesi ve kenarlık seçimleri yazıcı kullanılarak yapılır.

Seçili Resimleri Yazdırma

- 1 Yazdırmak istediğiniz resmi görüntülemek için komut kadranında sola veya sağa basın.



- ❖ Mevcut resmin bir kopyasını bastırmak için, doğrudan Adım 3'e geçin.

- 2 Kopya sayısını (en fazla 99) seçmek için komut kadranında yukarı veya aşağı basın. Ek resimler seçmek için adım 1-2'yi tekrarlayın.




- 3 Onay iletişim kutusunu görüntülemek için **MENU/OK** düğmesine basın.




- 4 Yazdırmayı başlatmak için **MENU/OK** düğmesine basın.



Kaydetme Tarihini Yazdırma

Resimlerin üzerine kaydetme tarihini yazdırmak için, PictBridge ekranında **DISP/BACK** ögesine basın ve **TARİHLİ BASKI**  ögesini seçin (resimleri kaydetme tarihi olmadan yazdırmak için, **TARİHSİZ** ögesini seçin). Tarihin doğru olduğundan emin olmak için, fotoğraf çekmeden önce makinenin saatini ayarlayın. Bazı yazıcılar tarih yazdırmayı desteklemez. Detaylar için yazıcı el kitabına bakın.

DPOF Baskı Siparişini Yazdırma

Gösterim sayfasında  **BASKI SİPARİŞİ (DPOF)** ile oluşturulan baskı siparişini yazdırmak için (86):

1 PictBridge ekranında **DISP/BACK** düğmesine basarak PictBridge menüsünü açın.



2  **DPOF BASKI YAP** seçeneğini vurgulamak için komut kadranında yukarı veya aşağı basın.



3 Onay iletişim kutusunu görüntülemek için **MENU/OK** düğmesine basın.



4 Yazdırmayı başlatmak için **MENU/OK** düğmesine basın.



Baskı Sırasında

Baskı sırasında, sağ tarafta gösterilen mesaj görüntülenir. Tüm resimler basılmadan önce iptal etmek için **DISP/**

BACK düğmesine basın (yazıcıya bağlı olarak, mevcut resim bastırılmadan önce yazdırma sona erebilir).

Yazdırma kesintiye uğrarsa fotoğraf makinesini kapatıp tekrar açın.

Fotoğraf Makinesi Bağlantısının Kesilmesi

Yukarıdaki mesajın görüntülenmediğinden emin olduktan sonra fotoğraf makinesini kapatın. USB kablusunun bağlantısını kesin.



DPOF Baskı Siparişi Oluşturma

Gösterim sayfasındaki **BASKI SİPARİŞİ (DPOF)** seçeneği, PictBridge-uyumlu yazıcılarda veya DPOF'yi destekleyen aygıtlarda bir dijital "baskı siparişi" oluşturmak için kullanılabilir.

DPOF

DPOF (Digital Print Order Format), bellek kartında depolanan resimlerin "baskı siparişlerini" yazdırmak için bir standarttır. Siparişteki bilgiler yazdırılacak resimleri ve her resmin kopya sayısını içerir.



■ TARİHLİ /TARİHSİZ

DPOF baskı siparişi sırasını değiştirmek için, **gösterim sayfasında**  **BASKI SİPARİŞ (DPOF)** ögesini seçin ve **TARİHLİ ** ya da **TARİHSİZ** seçeneğini vurgulamak için komut kadranında yukarı veya aşağı basın.



TARİHLİ : Resimlerin üzerine baskı tarihi yazdırın.

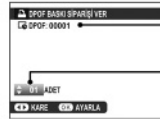
TARİHSİZ: Resimleri tarihsiz olarak yazdırın.

MENU/OK düğmesine basın ve aşağıdaki adımları uygulayın.

- 1 Baskı siparişine eklemek veya kaldırmak istediğiniz resmi görüntülemek için komut kadranında sola veya sağa basın.



- 2 Kopya sayısını (en fazla 99) seçmek için komut kadranında yukarı veya aşağı basın. Baskı siparişinden bir resim kaldırmak için, kopya sayısı 0 olana kadar komut kadranında aşağı basın.



Toplam baskı sayısı


Kopya sayısı

- 3 Baskı siparişini tamamlamak için adım 1–2'yi tekrarlayın. Ayarlar tamamlanınca, baskı siparişini kaydetmek için **MENU/OK** düğmesine basın veya **DISP/BACK** düğmesine basarak baskı siparişini değiştirmeden çıkın.



- 4 Toplam baskı sayısı ekranda gösterilir. Çıkmak için **MENU/OK** düğmesine basın.



Mevcut baskı siparişindeki resimler, **gösterim** sırasında bir  simgesiyle gösterilir.



■ HEPSİNİ SIFIRLA

Mevcut baskı siparişini iptal etmek istiyorsanız **BASKI SİPARİŞ (DPOF)** için **HEPSİNİ SIFIRLA**'yı seçin. Sağ tarafta gösterilen bir onay görüntülenir; tüm resimleri sipariştan çıkarmak için **MENU/OK** düğmesine basın.



◆ Baskı siparişleri **en fazla** 999 resim içerebilir.

◆ Başka bir fotoğraf makinesi tarafından oluşturulan bir baskı siparişini içeren bir bellek kartı takılırsa, sağ tarafta bir mesaj görüntülenir.

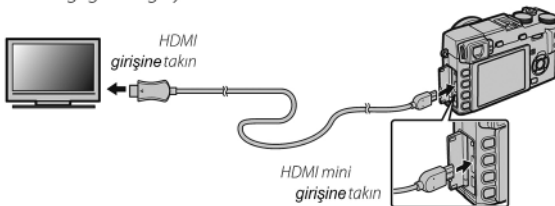
MENU/OK düğmesine basılınca baskı siparişi iptal edilir; yukarıda açıklandığı gibi yeni bir baskı siparişi oluşturulmalıdır.



TV'de Resimleri Görüntüleme

Resimleri dostlarınıza vs. göstermek için, bir HDMI kablosu kullanarak fotoğraf makinesini TV'ye bağlayın (HDMI kablosu, üçüncü taraf tedarikçilerden ayrıca temin edilir; TV'nin çekim için değil sadece **gösterim** için kullanılabileceğini unutmayın).

- 1 Fotoğraf makinesini kapatın.
- 2 Kabloyu, aşağıda gösterildiği gibi bağlayın.



- ◆ **Bağlantıların** tam olarak takıldığından emin olun.
- 3 Televizyonu HDMI girişi kanalına ayarlayın. Ayrıntılar için televizyonla verilen belgelere bakın.
 - 4 Fotoğraf makinesini açın ve ▶ düğmesine basın. Fotoğraf makinesi ekranı kapanır ve resimler ile filmler TV'de **gösterilir**. Fotoğraf makinesi ses düzeyi **ayarlarının** TV'de oynatılan ses üzerinde hiçbir etkisi olmadığını unutmayın; ses düzeyini ayarlamak için televizyon ses düzeyi **ayarlarını** kullanın.
- ◆ Bir HDMI kablosu bağlıyken USB kablosu kullanılamaz.
 - ◆ Bazı televizyonlar film oynatma başlayınca kısa bir süre için siyah ekran gösterebilir.

Teknik bilgiler

İsteğe Bağlı Aksesuarlar

Fotoğraf makinesi, FUJIFILM ve diğer üreticilere ait geniş bir aksesuar yelpazesini destekler.

FUJIFILM Aksesuarları

Aşağıdaki isteğe bağlı aksesuarlar FUJIFILM'den alınabilir. Bölgenizde kullanılabilen aksesuarlar hakkında en güncel bilgilere ulaşmak için, yerel FUJIFILM temsilcinize başvurun veya http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html adresini ziyaret edin.

Lityum-ion piller

NP-W126: Büyük sığalı NP-W126 türü doldurulabilir piller, ek güç kaynağı olarak edinilebilir.



Pil doldurma gereçleri

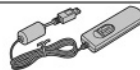
BC-W126: Yedek, pil doldurma gereçlerini edinmek mümkündür. BC-W126 gereci, NP-W126 türü pilleri, yaklaşık 150 dakikada doldurur. (+20°C)



Uzaktan kumanda

RR-80

Makinenin sallanmasını azaltmak için veya uzun süreli ışıklamalar için kullanınız.



Objektifler

XF 18 mm F2 R: F=18mm, âzamî açıklık: f/2.



XF 35 mm F1.4 R: F=35mm, âzamî açıklık: f/1.4.



XF 60 mm F2.4 R: F=60mm, âzamî açıklık: f/2.4.



Objektif uyarlacı

FUJIFILM M MOUNT ADAPTER: M bağlantılı çok sayıda objektifin makineye bağlanmasını mümkün kılar.

Koruma süzgeci (filtre)

PRF-52: (52mm) Objektifin cephe merceğini, açık havada yapılan çekimlerde oluşabilen kum, kir ve diğer yabancı maddeler tarafından yağılan olası çiziklerden korur.



PRF-39: (39mm) Objektifin cephe merceğini, açık havada yapılan çekimlerde oluşabilen kum, kir ve diğer yabancı maddeler tarafından yağılan olası çiziklerden korur.



Kulplar

HG-XE1: Gelişmiş bir kulp ile makine, daha iyi kullanılır.

Flaş birimleri

EF-20: 20 rehber sayılı (ISO 100) takılabilir flaş gereci. i-TTL sistemi, 90 dereceye kadar yansıma gücü; 2 adet AA (1,5V) pil ile çalışır.



EF-42: 42 rehber sayılı (ISO 100) takılabilir flaş gereci. 24-105mm (eşdeğer) aralığında otomatik kaydırma, i-TTL uyumlu, 90 dereceye kadar yansıma gücü; 4 adet AA (1,5V) pil ile çalışır.



EF-X20: 20 rehber sayılı (ISO 100) takılabilir flaş gereci.



Deri kılıflar

BLC-XE1:X-E1 için özel üretilmiş bu deri kılıf, pratik kullanım ile derinin lüksünü bir araya getirmektedir ve yine deriden yapılmış bir omuz kayışı ile sunulmaktadır. Fotoğraf makinesi kılıfın içindeyken de fotoğraf çekilebilir, piller ve bellek kartları çıkarılıp takılabilir.

Fotoğraf Makinesinin Başka Aygıtlara Bağlanması

■ Deklanşör Uzaktan Kumandası



RR-80 Uzaktan kumanda*

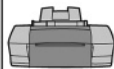


Uzaktan kumanda*

■ Yazdırma



PictBridge uyumlu yazıcı*



Yazıcı*

USB kablosu
(birlikte verilir)

X-E1



SD/SDHC/SDXC
bellek kartı*



■ Bilgisayarla İlgili



Bilgisayar*

USB kablosu (birlikte verilir)

■ Harici Mikrofonlar



Mikrofon*

■ Flaşlı Fotoğraf Çekme



EF-20 flaş*



EF-42 flaş*



EF-X20 flaş*

■ Objektif



XF18mmF2 R*



XF35mmF1.4 R*



XF60mmF2.4 R Macro*

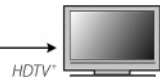
■ M- bağlantı için objektif uyarlacı



FUJIFILM M MOUNT ADAPTER*

■ İşitsel/Görsel

HDMI kablo*



HDTV*

* FUJIFILM'den ayrıca temin edilebilir.

+ Üçüncü taraf tedarikçilerden ayrıca temin edilir.

Fotoğraf Makinesinin Bakımı

Üründen sürekli keyif almak için, aşağıdaki önlemlere uyun.

Depolama ve Kullanım

Fotoğraf makinesi uzun süre kullanılmayacaksa pilleri ve bellek kartını çıkarın. Fotoğraf makinesini şu ortamlarda saklamayın veya kullanmayın:

- yağmura, buhara veya dumana maruz kalacağı ortamlarda
- çok nemli veya aşırı tozlu yerlerde
- güneşli bir havada kapalı araç gibi doğrudan güneş ışığı veya yüksek sıcaklıklara maruz kalacağı ortamlarda
- aşırı soğukta
- güçlü titreşime maruz kalacağı yerlerde
- yayın anteni, güç hattı, radar yayıcısı, motor, dönüştürücü veya miknatis yakını gibi güçlü manyetik alana maruz kalacağı yerlerde
- böcek ilaçları gibi buharlaşabilen kimyasallara temas halinde
- lastik veya vinil ürünlerin yanında

■ Su ve Kum

Suya ve kuma maruz kalması halinde fotoğraf makinesi ve iç devreleri ya da mekanizmaları hasar görebilir. Fotoğraf makinesini deniz kenarında veya plajda kullanırken, makinenin suyla veya kumla temas etmemesine özen gösterin. Fotoğraf makinesini ıslak bir yüzeye koymayın.

■ Yoğuşma

Soğuk bir günde ısıtılmış bir binaya girilmesi gibi ani ve aşırı sıcaklık artışları, fotoğraf makinesi içinde yoğuşmaya neden olabilir. Bu durumda, fotoğraf makinesini kapatın ve yeniden açmadan önce bir saat bekleyin. Yoğuşma bellek kartında oluşursa, kartı çıkarın ve yoğuşmanın dağılmasını bekleyin.

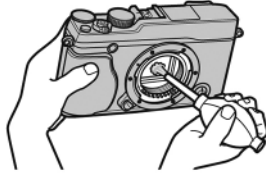
Seyahat Etme

Fotoğraf makinesini el bagajınızda bulundurun. Bagajların yetkililerce kontrol edilmesi sırasında, fotoğraf makinesine hasar verebilecek darbeler alınabilir.

Işık algılayıcının temizlenmesi

Işık algılayıcıda bulunan toz ve kirlere çekilen fotoğraflara yansırabilir. TEMEL AYARLAR seçenekleri arasında bulunan **ALGILAYICIYI TEMİZLEMEK** işlevi ile ışık algılayıcıyı temizleyiniz (85) ; şayet sorun hâlâ var ise: Aşağıdaki tâlmatlar doğrultusunda ışık algılayıcıyı el ile de temizleyebilirsiniz. Temizleme işlemi sırasında hasar gören ışık algılayıcıların değıştirilmesi veya tâmir edilmesi gerekebilir.

- 1 Işık algılayıcıda bulunan tozları uzaklaştırmak için bir üfleyici kullanınız (Fırça değil!)



- 1 Fırça veya üflemeli fırça kullanmayınız. Aksi hâlde ışık algılayıcı zarar görebilir.
- 2 Tozların, başarılı olarak uzaklaştırmış olduğunu denetleyiniz.
 - ◆ Gerektiğinde birinci ve ikinci adımları tekrarlayınız.
- 3 İşlem tamamlandıktan sonra gövde kapağı veya objektifi takınız.

Sorun Giderme

Sorunlar ve Çözümler

■ Güç ve Pil

Sorun	Çözüm
Fotoğraf makinesi açılmıyor.	<ul style="list-style-type: none">• Pil bitmiş: Pili doldurun veya tam doldurulmuş yedek pili takın• Pil yanlış takılmış: Doğru yönde tekrar takın• Pil bölmesi kapağının mandalı geçmemiş: Pil bölmesi kapağının mandalını geçirin
Ekran açılmıyor.	Fotoğraf makinesi çok hızlı bir şekilde kapatılıp açılmışsa ekran açılmayabilir. Ekranı etkinleştirmek için deklanşöre yarım basın.
Pil çok çabuk tükeniyor.	<ul style="list-style-type: none">• Pil soğuk: Pili cebinize veya ılık başka bir yere koyarak ısıtın ve resim çekmeden hemen önce fotoğraf makinesine geri takın.• Pilin uçları kirlil: Uçları yumuşak, kuru bir bezle temizleyin.• Odaklama kipi için C seçilmiş: Farklı bir odaklama kipi seçin• Pil pek çok defa doldurulmuş: Pil hizmet ömrünün sonuna gelmiş. Yeni bir pil satın alın.
Fotoğraf makinesi aniden kapanıyor.	Pil bitmiş: Pili doldurun veya tam doldurulmuş yedek pili takın
Dolma işlemi başlamıyor	Pili doğru yönde tekrar takın ve doldurma aletinin takılı olduğundan emin olun
Yavaş doluyor	Pili oda sıcaklığında doldurun
Dolma lambası yanıp sönüyor, ancak pil dolmuyor	<ul style="list-style-type: none">• Pilin uçları kirlil: Uçları yumuşak, kuru bir bezle temizleyin.• Pil pek çok defa doldurulmuş: Pil hizmet ömrünün sonuna gelmiş. Yeni bir pil satın alın. Pil hâlâ dolmuyorsa , FUJIFILM bayiine başvurun.

■ Seçenek listeleri ve göstergeler


Sorun	Çözüm
Ekran Türkçe değil.	 言語 / LANG. için TÜRKÇE seçin

■ Çekim

Sorun	Çözüm
Deklanşöre basıldığında resim çekilmiyor.	<ul style="list-style-type: none"> • Bellek dolu: Yeni bir bellek kartı takın veya resimleri silin • Bellek biçimlendirilmemiş: Bellek kartını veya dahili belleği biçimlendirin • Bellek kartının temas noktaları kirlili: Temas noktalarını yumuşak, kuru bir bezle temizleyin. • Bellek kartı zarar görmüş: Yeni bir bellek kartı takın • Pil bitmiş: Pili doldurun veya tam doldurulmuş yedek pili takın • Fotoğraf makinesi otomatik olarak kapanmış: Fotoğraf makinesini açın • Bir panorama kaydetmek istediğinizde gösterge lambası turuncuydu: Gösterge lambasının sönmesini bekleyin
Deklanşöre yarım basılınca elektronik bakaçta veya ekranda kumlanma görünüyor.	Konu karanlıkta ise tasarıma yardımcı olmak için ekran aydınlığı arttırılır. Bunu sonucunda akıranda kumlanma etkisi oluşur; ancak bunun, çekilen fotoğrafa etkisi olmaz.
Çekimden sonra ekran kararıyor.	Göstergeler, flaşın dolma süreci zarfında kapanabilir. Flaşın dolmasını bekleyiniz.
Fotoğraf makinesi odaklanmıyor.	<ul style="list-style-type: none"> • Konu fotoğraf makinesine çok yakın: Makro kipini seçin • Konu fotoğraf makinesinden çok uzak: Makro kipini kapatın • Konu otomatik odaklamaya uygun değil: Odak kilidini veya el ile odağı seçin.
Flaş patlamıyor.	<ul style="list-style-type: none"> • Flaş mevcut ayarlarla kullanılmıyor: Flaş ile kullanılabilcek ayarların listesine bakın • Flaş kapalı (🔇): Farklı bir flaş kipini seçin • Pil boşalmış: Pili doldurun veya tam doldurulmuş yedek pili takın • Fotoğraf makinesi dizi çekim kipinde: Tek kare kipini seçin • Fotoğraf makinesi sessiz kipinde: Sessiz kipini kapatın

Sorun	Çözüm
Bazı flaş kipleri kullanılmıyor.	Fotoğraf makinesi sessiz kipinde: Sessiz kipini kapatın
Flaş konuyu tam olarak aydınlatmıyor.	<ul style="list-style-type: none"> • Konu flaşın menzili içinde değil: Konuyu flaşın menzili içine getirin • Flaş camının önünde engel var: Fotoğraf makinesini doğru tutun • Enstantane $\frac{1}{2000}$ s değerinden daha hızlı: Daha yavaş bir enstantane seçiniz.
Resimler bulanık.	<ul style="list-style-type: none"> • Objektif kirlî: Objektifi temizleyin • Objektif engellenmiş: Cisimleri objektiften uzak tutun. • Çekim sırasında !AF görüntüleniyor ve odak karesi kırmızı gösteriliyor: Çekim yapmadan önce odaklamayı kontrol edin • Çekim sırasında !∞ görüntüleniyor: Flaş kullanın veya fotoğraf makinesini tripoda yerleştirin
Resimler lekeli	<ul style="list-style-type: none"> • Işıklama süresi çok yavaş ve ortam sıcaklığı çok yüksek: Bu olağandır ve bir ârıza anlamına gelmez. • Makine, devamlı olarak yüksek sıcaklıktaki ortamlarda kullanıldı veya sıcaklık uyarısı görüntüyor: Makineyi kapatıp, soğumasını bekleyiniz.

■ Gösterim





Sorun	Çözüm
Resimler kumlu görünüyor.	Resimler farklı bir fotoğraf makinesi markası veya modeli ile çekilmiş.
Gösterimde büyültme mümkün değil	Resimler farklı bir fotoğraf makinesi markası veya modeli ile ya da  YENİDEN BOYUTL. kullanılarak çekilmiş.
Film oynatılırken ses yok.	<ul style="list-style-type: none"> • Oynatma ses düzeyi çok düşük: Oynatma ses düzeyini ayarlayın • Mikrofonun önünde engel var: Kayıt sırasında fotoğraf makinesini doğru tutun • Hoparlörün önünde engel var: Oynatma sırasında fotoğraf makinesini doğru tutun • Fotoğraf makinesi sessiz kipinde: Sessiz kipini kapatın
Seçilen resimler silinmiyor.	Silinmek üzere seçilen resimlerin bazıları korumalı. Korumayı uygulamak için kullanılmış olan aygıtı kullanarak korumayı kaldırın
Dosya numaralama beklenmedik şekilde sıfırlandı.	Fotoğraf makinesi açırken pil bölmesinin kapağı açılmış. Pil bölmesinin kapağını açmadan önce fotoğraf makinesini kapatın

■ Bağlantılar/Çeşitli

Sorun	Çözüm
Hiç görüntü veya ses yok.	<ul style="list-style-type: none"> • Fotoğraf makinesi doğru bağlanmamış: Fotoğraf makinesini doğru bağlayın Fotoğraf makinesi bağlanınca, resimlerin fotoğraf makinesi ekranı yerine TV'de gösterileceğini unutmayın. • Televizyonda giriş olarak "TV" seçilmiştir: Girişi "HDMI" olarak ayarlayın. • Televizyonun ses düzeyi çok düşük: Ses seviyesini ayarlamak için televizyondaki kumandaları kullanın.
Bilgisayar fotoğraf makinesini tanımıyor.	Fotoğraf makinesi ve bilgisayarın doğru bağlandığından emin olun
RAW veya JPEG dosyaları bilgisayara aktarılamıyor.	Resimleri aktarmak için, birlikte verilen paket yazılımı kullanın
Resimler basılamıyor.	<ul style="list-style-type: none"> • Fotoğraf makinesi doğru bağlanmamış: Fotoğraf makinesini doğru bağlayın • Yazıcı kapalı: Yazıcıyı açın.
Yalnızca bir kopya basılıyor/ tarih yazılmıyor.	Yazıcı PictBridge uyumlu değil.
Fotoğraf makinesi yanıt vermiyor.	<ul style="list-style-type: none"> • Geçici fotoğraf makinesi arızası: Pili çıkarıp yeniden takın • Pil bitmiş: Pili doldurun veya tam doldurulmuş yedek pili takın
Fotoğraf makinesi beklendiği gibi çalışmıyor.	Pili çıkarıp yeniden takın Sorun devam ederse, FUJIFILM bayiine başvurun.
Ses yok.	Sessiz kipini kapatın

Uyarı Mesajları ve Ekranlar

Ekranında aşağıdaki uyarılar görüntülenebilir.

Uyarı	Tanım
 (kırmızı)	Pil az. Pili doldurun veya tam doldurulmuş yedek pili takın
 (yanıp sönen kırmızı)	Pil bitmiş. Pili doldurun veya tam doldurulmuş yedek pili takın
	Yavaş enstantane. Resimler bulanık olabilir; flaş veya tripod kullanın.
!AF (kırmızı odak karesi ile kırmızı görüntülenir)	Fotoğraf makinesi odaklanamıyor. Aşağıdaki çözümlerden birini deneyin: <ul style="list-style-type: none">• Aynı mesafedeki başka bir konuya odaklamak için odak kilidini kullanın ve sonra kompozisyonu tekrar yapın• Yakın çekim yaparken odaklama için makro kipini kullanın
Diyafram veya enstantane kırmızı görüntüleniyor	Konu çok parlak veya çok karanlık ve resimde pozlama fazla veya yetersiz olacak. Zayıf aydınlatılmış konuların fotoğraflarını çekerken flaş veya ilave aydınlatma kullanın
NETLEŞTİRME HATASI	
FOTOĞRAF MAKİNESİNİ KAPATIP YENİDEN AÇIN	Fotoğraf makinesi anzası. Fotoğraf makinesini kapatıp tekrar açın. Mesaj çıkmaya devam ederse, bir FUJIFILM bayiine başvurun.
OBJEKTİF YÖNETİM HATASI	
HAZIR DEĞİL	Bellek kartı yanlış biçimlendirilmiş. Kartı biçimlendirmek için fotoğraf makinesini kullanın
KART BİÇİMLENMEMİŞ	<ul style="list-style-type: none">• Bellek kartı veya dahili bellek biçimlendirilmemiş ya da bellek kartı başka bir bilgisayarda veya aygıtta biçimlendirilmiş. Fotoğraf makinesi ayarlar sayfasındaki  BİÇİMLE seçeneğini kullanarak bellek kartını veya dahili belleği biçimlendirin• Bellek kartının temas noktalarının temizlenmesi gerekiyor. Temas noktalarını yumuşak, kuru bir bezle temizleyin. Mesaj tekrarlanırsa kartı biçimlendirin Mesaj çıkmaya devam ederse kartı değiştirin.• Fotoğraf makinesi anzası: Bir FUJIFILM bayiine başvurun.
KORUNAN KART	Bellek kartı kilitle. Kartın kilidini açın

Uyarı	Tanım
KART HATASI	<ul style="list-style-type: none"> • Bellek kartı fotoğraf makinesinde kullanmak üzere biçimlendirilmemiş: Kartı biçimlendirin • Bellek kartının temas noktaları temizlenmesi gerekiyor veya kart zarar görmüş: Temas noktalarını yumuşak, kuru bir bezle temizleyin. Mesaj tekrarlanırsa kartı biçimlendirin Mesaj çıkmaya devam ederse kartı değiştirin. • Uyumsuz bellek kartı: Uyumlu bir kart kullanın • Fotoğraf makinesi arzısı: Bir FUJIFILM bayiine başvurun.
 BELLEK DOLU	Bellek kartı dolu ve resimler kaydedilemiyor veya kopyalanamıyor. Resimleri silin veya daha fazla boş alanı olan bir bellek kartı takın
BELLEK KARTI YOK	bir bellek kartı takılmamış. Bir bellek kartı takın.
KAYIT İŞLEMİ HATASI	<ul style="list-style-type: none"> • Bellek kartı hatası veya bağlantı hatası: Kartı tekrar takın veya fotoğraf makinesini kapatıp tekrar açın. Mesaj çıkmaya devam ederse, bir FUJIFILM bayiine başvurun. • Başka resim kaydetmek için yeterli bellek yok: Resimleri silin veya daha fazla boş alanı olan bir bellek kartı takın • Bellek kartı veya dahili bellek biçimlendirilmemiş: Bellek kartını veya dahili belleği biçimlendirin
OKUMA HATASI	<ul style="list-style-type: none"> • Dosya bozulmuş veya fotoğraf makinesi ile oluşturulmamış: Dosya görüntülenemiyor. • Bellek kartının temas noktalarının temizlenmesi gerekiyor: Temas noktalarını yumuşak, kuru bir bezle temizleyin. Mesaj tekrarlanırsa kartı biçimlendirin Mesaj çıkmaya devam ederse kartı değiştirin. • Fotoğraf makinesi arzısı: Bir FUJIFILM bayiine başvurun.
SAYAÇ DOLU	Fotoğraf makinesinde kare numarası sayacı doldu (şu anki kare numarası 999-9999). Bellek kartını biçimlendirin ve  KARE SAYISI için YENİDN seçeneğini seçin. Kare numaralandırmasını 100-0001 olarak sıfırlamak için bir fotoğraf çekin ve  KARE SAYISI için DEVAMLı'yı seçin.
DİNGİNLİK KİPİNİ KALDIRMAK İÇİN DISP TUŞUNU BASIK TUTUNUZ	Fotoğraf makinesi sessiz kipindeyken bir flaş kipi seçme veya ses düzeyini ayarlama girişiminde bulunuldu. Flaş kipi seçmeden veya ses düzeyini ayarlamadan önce sessiz kipten çıkın

Uyarı	Tanım
ÇOK FAZLA KARE VAR	<ul style="list-style-type: none"> - Bir aramada 30000'den fazla sonuç alındı: Daha az sonuç döndürecek bir arama seçin. - 999'dan fazla görüntü silinmek için seçildi: Daha az resim seçin.
KARE KORUNUYOR	Korunan bir resmi silme veya döndürme girişiminde bulunuldu. Korumayı kaldırın ve tekrar deneyin (82).
KESİM MÜMKÜN DEĞİL	Resim zarar görmüş veya fotoğraf makinesi ile oluşturulmamış.
İŞLEM YAPILAMAZ	Başka aygıtlarla oluşturulan resimlere kırmızı göz giderme uygulanamaz.
İŞLEM YAPILMAZ	Kırmızı göz giderimi, filmlere uygulanamaz.
DÖNDÜRÜLEMİYOR	Seçilen resim döndürülemez.
DÖNDÜRÜLEMİYOR	Filmler döndürülemez.
DPOF VERİ HATASI	Takılı bellek kartındaki DPOF baskı siparişi 999'dan fazla resim içeriyor. Resimleri bilgisayara kopyalayın ve yeni bir baskı siparişi oluşturun.
DPOF VERİ HATASI	Resim DPOF kullanılarak basılamıyor.
DPOF VERİ HATASI	Filmler DPOF kullanılarak basılamaz.
İLETİŞİM HATASI	Resimler basılırken ya da bir bilgisayara veya başka bir aygıtta kopyalanırken bağlantı hatası oluştu. Aygıtın açık olduğunu ve USB kablosunun takılı olduğunu kontrol edin.
YAZICI HATASI	Yazıcıda kağıt veya mürekkep yok ya da başka bir yazıcı hatası var. Yazıcıyı kontrol edin (ayrıntılar için yazıcının kılavuzuna bakın). Baskıya devam etmek için yazıcıyı kapatıp tekrar açın.
YAZICI HATASI YENİDEN?	Yazıcıda kağıt veya mürekkep yok ya da başka bir yazıcı hatası var. Yazıcıyı kontrol edin (ayrıntılar için yazıcının kılavuzuna bakın). Baskı otomatik olarak devam etmezse, devam etmek için MENU/OK düğmesine basın.
BASILAMIYOR	Bir filmi, fotoğraf makinesi tarafından oluşturulmamış bir resmi veya yazıcının desteklemediği bir biçimdeki bir resmi basma girişiminde bulunuldu. Filmler, RAW resimler ve başka aygıtlar tarafından oluşturulan bazı resimler basılamaz; resim fotoğraf makinesi ile oluşturulmuş hareketsiz bir resimse, yazıcının JFIF-JPEG veya Exif-JPEG biçimini desteklediğini teyit etmek için yazıcının kılavuzuna bakın. Desteklemiyorsa resimler basılamaz.
!	Fotoğraf makinesini kapatın ve soğumasını bekleyin. Bu uyarı görüntülenirken çekilen fotoğraflarda kumlanma görülebilir.

Sözlük

Exif Baskı: Baskı sırasında en iyi renk üretimi için kullanılan bir resimlerle bilgi kaydetme standardı.

HDMI (High-Definition Multimedia Interface): Bilgisayarları ekranlara bağlamak için kullanılan DVI arayüzüne ses girişi ekleyen bir görüntü ve ses aktarım arayüzü standardı.

JPEG (Joint Photographic Experts Group): Renkli görüntüler için sıkıştırılmış bir dosya biçimi. Sıkıştırma oranı ne kadar yüksekse bilgi kaybı da o kadar fazla olur ve resim görüntülenince daha yüksek bir kalite kaybı fark edilir.

RAW

(İngilizce: Ham) Dijital fotoğraf makinelerinin kayıt düzenlemelerinden biridir. Adından da anlaşılacağı gibi RAW verileri, düzenlenmemiş veya işlenmemiş bilgisayar verileridir. Makine içinde beyaz dengeleme veya keskinleştirme işlemleri yapılmaz. Özellikle sıkıştırmama özelliği sayesinde veriler, kayıpsız olarak kayıt edilir. TIFF düzenlemesinde benzer neticeler elde edilse de RAW düzenlemesinde dosyalar daha küçük olurlar ve resim, daha hızlı çekilir.

DPOF

Sayısal Baskı Sipariş Düzenlemesi

Bir resimden baskı yapılacağını ve baskı adedini belirleyen düzenlemenin adlandırılmasıdır.

Bellek kartı

Sayısal fotoğrafçılıkta: Resim algılayıcı tarafından süzülen resim verilerini alarak, dosya düzenlemesi hâlinde, başka bir taşıyıcıya aktarılanlara kadar veya silinene kadar kayıta tutan elektronik bellek taşıyıcı.

Beyaz ayarı

Sayısal fotoğraf makinelerinde, renk ısısının ölçümünden sonra kayıt edilecek olan bütün resim değerleri için yapılan düzeltmenin adıdır. Makine modeline göre tam otomatik, el ile ve/ya her iki yöntem ile yapılabilir.

Odak uzaklığı

Bir merceğin veya objektifin görüntüleme vasıflarının ölçüsü. Mercek merkezi ile odak noktası arasındaki mesafeyi belirtir. Sayısal fotoğraf makinelerinin objektiflerinde ise bu ölçek, objektif ile resim algılayıcı arasındaki mesafe anlamına gelir. Uzun odak mesafeleri resim açısının daralması ile bağlantılı olurken kısa odak mesafeleri, geniş resim açıları ile ilişkilidir.

Diyafram (Işık siperi)

Fransızca diaphragme kelimesinden kırma sözcük. Objektif açıklığının ölçüsü. Yüksek diyafram değerleri küçük, düşük diyafram değerleri ise büyük açıklığı belirtir. Diyafram, netlik derinliğini belirler: Açık diyafram az keskinlik, kapalı diyafram ise çok keskinlik anlamına gelir. Dijital fotoğraf makinelerinin objektiflerinde oluşan netlik derinliği, yapıları gereği, zaten çok fazla olduğu için, bir çok makine objektifinin diyafram açıklığı basamakları, "8" değerine kadar yapılır.

Enstantane (Işıklama süresi)

Obdüratörün açılması ile kapanması arasında geçen zaman. Dijital fotoğraf makinelerinde 1/10000 saniyeden daha hızlı olabilir ve otomatik pozlandırma veya tam otomatik işletimi olan fotoğraf makinelerinde, önceden yapılmış olan pozlandırma ölçümü doğrultusunda, gerçekleştirilir.

Bellek Kartı Kapasitesi

Aşağıdaki tabloda farklı görüntü boyutlarında kullanılabilen resim sayısı veya kayıt süresi gösterilmektedir. Tüm rakamlar yaklaşık değerlerdir; dosya boyutu, depolanabilen dosya sayısında büyük farklılıklara neden olabilen kaydedilmiş sahneye göre değişir. Pozlama sayısı veya kalan uzunluk eşit oranda azalmayabilir. Bellek kartı takılı değilken sınırlı sayıda deneme çekimi yapılabilir.

Kart	Sığa	4 GB		8 GB	
		FINE	NORMAL	FINE	NORMAL
Fotoğraflar	L 3:2	580	890	1170	1800
	L 16:9	680	1030	1370	2080
	L 1:1	840	1270	1700	2560
	M 3:2	900	1620	1810	3260
	M 16:9	1040	1840	2100	3700
	M 1:1	1270	2200	2560	4430
	S 3:2	1560	2620	3140	5280
	S 16:9	1780	2930	3590	5910
	S 1:1	2120	2860	4280	5770
Panorama	L (dikey)	460	860	920	1740
	L (yatay)	670	1230	1350	2480
	M (dikey)	670	1230	1350	2480
	M (yatay)	960	1710	1940	3440
RAW		160		330	
Video	HD 1920x1080	38 dak.		76 dak.	
	HD 1280x720	54 dak.		109 dak.	

* CLASS 4 veya daha üstün bellek kartları kullanınız. Tek bir video filmi en fazla 29 dakika olabilir.

Teknik veriler

Dizge	
Model	Sayısal fotoğraf makinesi FUJIFILM X-E1
Etkili olan piksel adedi	16,3 milyon piksel
Işık algılama birimi	23,6mm x 15,6mm (APS-C Biçimi) CMOS (tamamlayıcı metal oksit yarı iletken) resim algılayıcı. Kare pikseller ve birincil renk süzgeci içerir.
Kayıt taşıyıcı	SD/SDHC/SDXC bellek kart
Dosya biçimi	Fotoğraf: DCF uyumlu Sıkıştırılmış: Exif 2.3 JPEG; RAW (Orjinal RAF biçimi. Özel kullanım için yazılım gerektirir); RAW+JPEG Filmler: MOV (H,264) Ses: Stereo DCF, DPOF uyumlu
Betim ölçütü	<ul style="list-style-type: none">• L 3:2: 4,896 x 3,624• L 16:9: 4,896 x 2,760• L 1:1: 3,264 x 3,264• L panorama: 2160 x 7,680 (dikey)/ 7680 x 1440 (yatay)• M 3:2: 3,456 x 2,304• M 16:9: 3,456 x 1,944• M 1:1: 2,304 x 2,304• S 3:2: 2,496 x 1,664• S 16:9: 2,496 x 1,408• S 1:1: 1,664 x 1,664
Objektif	FUJIFILM X türü bağlantılı
Işık duyarlılığı	Standart çıkış duyarlılığı ISO 200 - 6400 aralığına eşdeğer, 1/3EV basamaklar ile; genişletilmiş çıkış duyarlılığı ISO 100 ISO 12800 ISO 25600; otomatik duyarlılık yönetimi mümkün
Işık ölçümü	256 bölgede objektif içinden ölçüm (TTL); Çok alanlı, Nokta, Tümlöv
Işıklama yönetimi	Düzenli otomatik /Diyafram öncelikli otom./Enstantane öncelikli otom./ El ile ışıklama yönetimi
Işıklama dengelemesi	-2EV - +2EV aralığında, 1/3EV basamaklar
Örtücü (Obtüratör) süresi	<ul style="list-style-type: none">• P kipi: 1/4 san. - 1/4000 san.• Süre: 30 san. - 1/2 san. (T)• Bulb: Azm. 60 dak. (B)• Diğer tüm kipler: 30 san. - 1/4000 san.

Dizge

Dizi çekim	Saniyede 6 veya 3 kare
Netleştirme	Kip: Tek seferlik AF, istikrarlı AF, el ile netleştirme Otomatik netleştirme düzeneği : Objektif içinden (TTL) zıtlığa dayanan ölçüm, AF yardımcı ışık Netleştirme alanı seçimi: Çoklu, alan büyüklüğü seçilebilir; 49 (7x7) alan: elektronik bakaç ve LCD,
Beyaz ayarı	Renk ısırsı seçimi, Otomatik, Güneşli, Gölge, Florişil (Gün ışığı), Florişil (Beyaz Sıcak), Florişil (Soğuk Beyaz), Ampul. Kişisel beyaz ayarı, Su altı ışığı
Otomatik çekim	10 saniye / 2 saniye / Kapalı
Flaş	Tür: Dâhilî Flaş gereci; el ile kaldırılır Rehber sayı: yakl. 7 (ISO 200, metre)
Flaş kipi	Otomatik, zorunlu flaş, kapalı, uzun süreli ışıklama (Kırmızı göz düzeltmesiz); Kırmızı göz düzeltmeli otomatik, Kırmızı göz düzeltmeli zorunlu flaş, kapalı, Kırmızı göz düzeltmeli uzun süreli ışıklama (Kırmızı göz düzeltme açık), ikinci perdeye eşzamanlama, kırmızı göz düzeltmeli ikinci perdeye eşzamanlama, komut (Kırmızı göz düzeltmeli)
Flaş ayağı	TTL temaslı flaş bağlantısı
Bakaç	Elektronik bakaç: 1,27cm köşegeninde, 2360k piksel renkli LCD bakaç; yakl.100%resim kapsama;(-4 - +2 m ⁻¹)dpt aralığında diyoptri dengesi; göz noktası yakl. 23 mm
Sıvı kristal ekran	7,11cm köşegeninde, 460k piksel, renkli sıvı kristal ekran, yakl.100%kapsam
Video	HD (1,920 × 1,080)/ HD (1,280 × 720); 24 kare/san.; stereo ses; âzamî 29 dakika

Giriş / Çıkış uçbirimi

Sayısal giriş/çıkış	USB 2.0 High Speed
HDMI çıkışı	HDMI Mini Connector
Mikrofon/Uzaktan kumanda	2,5mm çaplı giriş

Güç beslenmesi ve diğerleri

Güç beslenmesi

Doldurulabilir pil NP-W126

Pil ile çalıştırıldığında mümkün olan çekim sayısı

(Yeni veya tam dolu piller
ve Objektif XF 35 mm f/1.4 R
ile yapılan ölçüm)

Pil türü	Yaklaşık çekim adedi
NP-W126 (ambalaj dâhili)	yakl. 350 kare

CIPA standardı, fotoğraf makinesiyle ve SD bellek kartıyla verilen pil kullanılarak ölçülmüştür.

Not: Pille yapılabilen çekim sayısı pilin doluluk düzeyine göre değişir ve düşük sıcaklıklarda azalır.

Boyutlar

129,0 mm × 74,9 mm × 38,3 mm (Genişlik x yükseklik x derinlik)

Ağırlık

yakl. 300 g. (aksesuar, piller ve bellek kartı hariç)

Çalışır durumdaki ağırlığı

yakl. 350 g

İşletim şartları

• Sıcaklık: 0 °C ila +40 °C

• Nem: %10 – %80 (yoğuşmasız)

Doldurulabilir pil NP-W126	
Saymaca gerilim	DC7,2V
Saymaca sığa	1260mAh
İşlem sıcaklığı	0°C- +40°C
Boyutları	36,4 mm x 47,1 mm x 15,7 mm (G x Y x D)
Ağırlık	yakl. 47 g
Doldurma cihazı BC-W126	
Güç kaynağı	100V-240V AC, 50/60Hz
Giriş sığası:	13-21 VA
Görelî çıkış	8,4V DC, 0,6A
Doldurma süresi	NP-W126: Doldurma süresi: yakl. 150 dakika (+20°C)
İşlem sıcaklığı	+5°C - +40°C
Boyutları	65 mm x 91,5 mm x 28 mm (G x Y x D)
Ağırlık	yakl. 77 g

Ağırlık ve boyutlar satılan ülkeye veya bölgeye göre değişebilir. Etiketler, menüler ve diğer ekranlar, gerçek fotoğraf makinesindekilerden farklı olabilir.

■ **Önemli bilgiler**

- Teknik özellikler önceden haber verilmeksizin değiştirilebilir; en güncel bilgiler için http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html adresini ziyaret edin. FUJIFILM bu el kitabındaki hatalardan kaynaklanan hasarlardan sorumlu tutulamaz.
- LCD ekran ve **bakaç** ileri yüksek hassas teknolojiyle üretilmiş olsa bile, özellikle yazının çevresinde bazı parlak noktalar ve anormal renkler görünebilir. Bu durum, bu tür LCD ekranda normaldir ve bir arıza olduğunu göstermez; fotoğraf makinesiyle kaydedilen görüntüler etkilenmez.
- Güçlü radyo etkileşimine (örn. elektrikli alanlar, statik elektrik veya hat **paraziti**) maruz kaldığında dijital fotoğraf makineleri arızalanabilir.
- Kullanılan **mercek** türüne bağlı olarak görüntünün çevresinde bazı bozulmalar oluşabilir. Bu normaldir.



Sayın Müşterimiz,

Dünyanın en büyük fotoğraf şirketi olan FUJIFILM'in Türkiye mümessiliği olarak biz, ülkemizdeki fotoğraf sevgisini arttırmak için bütün gücümüz ile emek sarf etmekteyiz. FUJIFILM'in milyar dolarlık Ar-Ge harcamalarının neticesi olan yeni teknolojileri ve hizmetleri ülkemizde sunabilmek, bizim için kıvanç vericidir.

Mümessillik, toplu hizmet anlamına gelir.

1. Örneğin: Bir ürünün Türkçe kullanım kılavuzu veya teknik servis vasıtası ile ülke garantisi olmadan Türkiye'de satılması, kanunen yasaktır. Bu hizmetleri sadece resmi mümessiller verebilir.
2. Satılan bir ürünün anlatımını yapamayan sözde "dükkân"ın çağdaş hizmet verebilmesi, tabii ki mümkün olamaz. Fujifilm Türkiye, bütün yetkili dijital bayilerini güncel eğitim programlarına tâbi tutmaktadır.
3. Bütün Fujifilm ürünlerinde bir güvenlik hologramı vardır. Buradaki amaç, alınan ürünün güvenli ve meşru olduğunu simgelemektir.
4. Fujifilm Türkiye'nin sunduğu ürünler Avrupa standartlarında, kalitesinde ve fiyatlarında tüketiciye arz edilmektedir.

Bu sebeplerden dolayı FUJIFILM Türkiye mümessilliğinin sorumluluğu dışında bulunan veya yetkili bayiler haricinde edinilen ürünlere teknik hizmet ve servis hizmetleri verilmez.

Kayıt dışı ekonominin ülkemize ne kadar zarar verdiği açıktır. Lütfen, hepimiz bunun bilincinde olalım.

FUJIFILM Türkiye



İşbu kullanım kılavuzunun tüm telif hakları FUJIFILM CORPORATION JAPAN şirketine aittir. Telif hakları yasası kapsamında bulunan bu neşriyattan hiçbir şekilde tamamen veya kısmen alıntı yapılamaz veya çoğaltılamaz. Aksi davrananlar için FUJIFILM CORPORATION JAPAN ve FUJIFILM TÜRKİYE şirketleri hukukî işlemde bulunurlar.

A
X
µ
É
T
2
0
1
3
T
A

FUJIFILM

TÜRKİYE

FUJIFILM Dış Ticaret A.Ş.

Mahmutbey Mahallesi, Taşocağı Yolu Caddesi No: 9
34218 Bağcılar / İSTANBUL

Tel: 0 212 709 92 00

www.fujifilm.com.tr destek@fujifilm.com.tr

Türkiye'de basılmıştır

BL01756-400

