

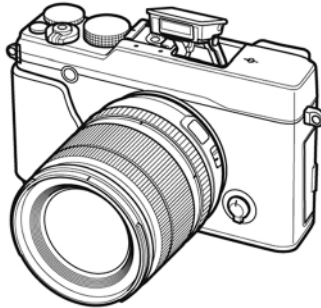
FUJIFILM

DİJİTAL FOTOĞRAF MAKİNASI

X-E2

Kullanım Kılavuzu

Bu cihazı satın aldığınız için teşekkür ederiz. Gerekli tüm bilgileri içeren bu kullanım kılavuzunda, FUJIFILM X-E2 sayısal fotoğraf makinasını nasıl kullanacağınız anlatılmaktadır. Makinayı kullanmadan önce lütfen, özenle okuyunuz.



Daha fazla bilgi için:

http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html

Başlamadan Önce

İlk adımlar

Çekim ve Gösterim hakkında temel bilgiler

Film kaydı ve gösterimi hakkında temel bilgiler

Q (Hızlı ulaşım) Düğmesi

Çekim ve Gösterim hakkında daha fazla bilgiler

Seçim sayfaları

Bağlantılar

Teknik bilgiler

Sorun giderme

Ekler



BL04103-100 **TR**

Tebrikler

Çağdaş teknolojinin en yeni ürünü olan bir dijital fotoğraf makinesini almış bulunuyorsunuz. Fotoğraf sektöründe, dünyanın en büyük üreticisi olan FUJIFILM size bu ürünü sunmaktan kıvanç duymaktadır. Çekim-baskı zincirinin birinci halkasını oluşturan dijital fotoğraf makineleri, aynı zamanda kişisel ifâdenin önemli bir şeklini oluştururlar.

FUJIFILM'in buradaki amacı, en kolay kullanım ile en iyi neticeleri bağdaştırmak ve sonucu ulaşılabilir maliyetler ile kullanıcının hizmetine sunmaktır. Örneğin; dünyada kullanılan en gelişmiş renk algılama teknolojisi FUJIFILM dijital fotoğraf makinelerinde kullanılmaktadır.

FUJIFILM

Sadece çekim yapmanın ve bilgisayarda işleminin yetersiz kaldığının bilincinde olan FUJIFILM, Türkiye genelinde bulunan dijital bayilerinde, dijital baskı hizmetleri sunmaktadır Gerçek fotoğraf baskısının yapıldığı bayilerimizde FUJIFILM markalı ürünleri görebilir, dijital fotoğraf makinesi aksesuarlarına ulaşabilir, fotoğraf çekimleri konusunda bilgi alış/verişinde bulunup dünyanın en büyük fotoğraf şirketinin hizmetlerinden faydalanabilirsiniz. www.fujifilm.com.tr sayfamızdan en yeni bilgileri edinip, destek@fujifilm.com.tr adresinden sorularınıza yanıt alabilirsiniz.

FUJIFILM dijital fotoğraf makinesini tercih ettiğiniz için sizi tebrik eder, zevkli çekimler dileriz.

- Ürün adı:** Dijital Fotoğraf Makinesi FUJIFILM X-E2
- Üretici adı:** Fujifilm Corporation
- Üretici adresi:** Midtown West, 7-3, Akasaka 9-chome, Minato-ku, Tokyo 107-0052, JAPAN
- İmalât yeri:** Fujifilm Digital Techno Co Ltd
1-6, Matusakadaira Taiwa-Cho, Kurokawa-Gun, Miyagi-Ken,
981-3497 Japan
- İthâlâtçı adı:** FUJIFILM Dış Ticaret A.Ş.
- İthâlâtçı adresi:** Mahmutbey Mahallesi, Taşocağı Yolu Caddesi No: 9
34218 Bağcılar / İSTANBUL
Tel: 0 212 709 92 00
www.fujifilm.com.tr destek@fujifilm.com.tr



EEE Yönetmeliğine Uygundur.

EEE Complies with Directive.

Bu kılavuzda bulunan bilgilerde oluşabilecek yazım ve baskı hatalarından FUJIFILM Dış Ticaret A.Ş. sorumlu tutulamaz.

Güvenliğiniz İçin

Kullanmadan önce bu notları okuduğunuzdan emin olun

Güvenlik Notları

- Fotoğraf makinenizi doğru kullandığınızdan emin olun. Kullanmadan önce bu güvenlik notlarını ve *Kullanıcı Kılavuzu*'nuzu dikkatlice okuyun.
- Bu güvenlik notlarını okuduktan sonra güvenli bir yerde saklayın.

Simgeler Hakkında

Aşağıda gösterilen simgeler bu belgede simgeyle gösterilen bilgiler yok sayılırsa ve sonuç olarak ürün yanlış kullanılırsa oluşabilecek yaralanma veya hasarın şiddetini göstermek için kullanılmıştır.



UYARI

Bu simge, bilgi yok sayılırsa ölüm veya yaralanmayla sonuçlanabileceğini gösterir.



DIKKAT

Bu simge, bilgi yok sayılırsa kişisel yaralanma veya malzemenin hasar görmesiyle sonuçlanabileceğini gösterir.

Aşağıda gösterilen bu simgeler uyulması gereken talimatların türünü belirtmek için kullanılmıştır.



Üçgen simgeler bu bilgilerin dikkat gerektirdiğini ("Önemli") söyler.



Diagonal çubuklu dairesel simgeler belirtilen eylemin yasaklanması ("Yasaklanmış") olduğunu söyler.



Ünlem işaretleriyle içi dolu daireler gerçekleştirilmesi gereken ("Gerekli") bir eylemi gösterir.



UYARI



Fiji dışarı prizden çıkarın

Bir sorun oluşursa, fotoğraf makinesini kapatın, pili çıkarın ve AC güç adaptörünün bağlantısını kesin veya prizden çıkarın. Duman yayarken, normal olmayan bir koku yayarken veya başka bir anormal durumdayken fotoğraf makinesini kullanmaya devam etme yangına veya elektrik çarpmasına neden olabilir. FUJIFILM satıcınıza başvurun.



Su veya yabancı nesnelere fotoğraf makinesine girmesine izin vermemin. Su veya yabancı maddeler fotoğraf makinesinin içine girerse, fotoğraf makinesini kapatın, pili çıkarın ve AC güç adaptörünün bağlantısını kesin veya prizden çıkarın. Fotoğraf makinesini kullanmaya devam etme yangına veya elektrik çarpmasına neden olabilir. FUJIFILM satıcınıza başvurun.



UYARI



Banyoda veya duşta kullanmayın

Fotoğraf makinesini banyoda veya duşta kullanmayın. Bu, yangına veya elektrik çarpmasına neden olabilir.



Parçalarını ayırmayın

Fotoğraf makinesini kesinlikle değiştirmeye veya parçalarına ayırmaya çalışmayın (kasasını kesinlikle açmayın). Bu önleme uyulmaması yangına veya elektrik çarpmasına neden olabilir.



İçeri parçalarına dokunmayın

Kasa dışı veya kazayla kırılıp açılırsa, açığı çıkan parçalara dokunmayın. Bu önleme uyulmaması, hasar gören parçalara dokunularak elektrik çarpmasına veya yaralanmaya neden olabilir. Yaralanmamaya veya elektrik çarpmasına dikkat ederek pili hemen çıkarın ve danışmak için ürünü satın aldığınız yere götürünüz.



Bağlantı kablosunu değiştirmeyin, ısıtmayın veya lüzensüz bir şekilde bükmeyin ya da çekmeyin ve bağlantı kablosunun üzerine ağır nesnelere yerleştirmeyin. Bu eylemler kabloya zarar verebilir ve yangına veya elektrik çarpmasına neden olabilir. Kablo zarar görürse, FUJIFILM satıcınıza başvurun.



Fotoğraf makinesini sabit olmayan bir yüzeye yerleştirmeyin. Bu, fotoğraf makinesinin düşmesine veya devrilmesine yol açabilir ve yaralanmaya neden olabilir.



Hareket halindeyken kesinlikle fotoğraf çekmeye çalışmayın. Yürürken veya araç sürerken fotoğraf makinesini kullanmayın. Bu, düşmenize veya trafik kazası geçirmenize neden olabilir.



Fırtınalı havalarda fotoğraf makinesinin herhangi bir metal parçasına dokunmayın. Yıldırım düşmesinden indüklenen akım dolayısıyla bu elektrik çarpmasına neden olabilir.



Pili belirttiği şekilde kullanın. Pili göstergeyle gösterilen şekilde takın.



Pili ısıtmayın, değiştirmeyin veya parçalarına ayırmayın. Pili düşürmeyin veya darbelerle maruz bırakmayın. Pili metalik ürünlerle birlikte saklamayın. Bu eylemlerden herhangi biri pili patlamasına veya akmasına neden olabilir ve sonuç olarak yangına veya yaralanmayla neden olabilir.



Yalnızca bu fotoğraf makinesiyi kullanılması belirtilen piller veya AC güç adaptörlerini kullanın. Gösterilen güç kaynağı voltajından farklı voltajları kullanmayın. Diğer güç kaynaklarının kullanımı yangına yol açabilir.



Pil akarsa ve sıvı gözlerinize, derinize veya kıyafetinize temas ederse, etkilenen alanı temiz suyla yıkayın ve tıbbi yardım alın veya hemen bir acil numarasını arayın.

⚠ UYARI



Şarj cihazını burada belirtilenler dışındaki pilleri şarj etmek için kullanmayın. Birlikte verilen şarj cihazı yalnızca fotoğraf makinesisiyle verilen pil türüyle kullanılm içindir. Şarj cihazının klasik pilleri veya diğer şarj edilebilir pil türlerini şarj etmek için kullanılması pilin akmasına, aşırı ısınmasına veya patlamaya yol açabilir.



Yanıcı nesnelere, patlayıcı gazlar veya toz bulunan yerlerde kullanmayın.



Pili taşırken, bir dijital fotoğraf makinesinin içine takın veya sert bir kutunun içine saklayın. Pili saklarken sert kutuda tutun. Deşarj olurken, pil uçlarını yalıtılan bantla kapatın. Diğer metal nesnelere veya pillerle temas pilin tutuşmasına veya patlamasına neden olabilir.



Bellek kartlarını küçük çocukların erişemeyecekleri bir yerde tutun. Bellek kartları küçük olduğundan çocuklar bunları yutabilir. Bellek kartlarını küçük çocukların erişemeyecekleri bir yerde sakladığınızdan emin olun. Çocuk bir bellek kartını yutarsa, tıbbi yardım alın veya bir acil numarayı arayın.

⚠ DİKKAT



Fotoğraf makinesini yağlı, dumanlı, buharlı, nemli veya tozlu yerlerde kullanmayın. Bu, yangına veya elektrik çarpmasına neden olabilir.



Bu fotoğraf makinesini aşırı sıcak yerlere maruz bırakmayın. Fotoğraf makinesini kapalı araçlarda veya doğrudan güneş ışığı gelen yerlerde bırakmayın. Bu, yangına neden olabilir.



Küçük çocukların erişemeyecekleri bir yerde tutun. Bu ürün çocukların eline geçerse yaralanmaya neden olabilir.



Fotoğraf makinesinin üzerine ağır nesnelere koymayın. Bu, ağır nesnelere devrilmesine veya düşmesine yol açabilir ya da yaralanmaya neden olabilir.



AC güç adaptörü bağlıyken fotoğraf makinesini hareket ettirmeyin. AC güç adaptörünün bağlantısını kesmek için bağlantı kablosundan çekmeyin. Bu, güç kablosunun veya kabloların zarar görmesine ve yangına veya elektrik çarpmasına neden olabilir.



Fotoğraf makinesini veya AC güç adaptörünü bir bezle veya örtüyle kapatmayın veya sarmayın. Bu, ısının artıp kasanın bozulmasına veya yangına neden olabilir.



Fotoğraf makinesini temizlerken veya fotoğraf makinesini uzun süre kullanmayı düşünmüyorsanız, pili çıkarın ve AC güç adaptörünün bağlantısını kesin veya fişini çıkarın. Aksi halde bu durum yangın veya elektrik çarpmasına yol açabilir.

⚠ DİKKAT



Şarj işlemi bittiğinde, şarj cihazının fişini prizden çıkarın. Şarj cihazını prize takılı tutma yangına neden olabilir.



Flaş ışığının gözlerine çok yakın kullanma geçici olarak görmeyi etkileyebilir. Özellikle bebeklerin ve küçük çocukların fotoğrafını çekerken dikkat edin.



Bellek kartı çıkarılırken, kart yuvadan çok hızlı çıkabilir. Tutmak için parmağınızı kullanın ve yavaşça kartı burakın. Çıkan kartın çarptığı kişilerde yaralanmaya sebep olabilir.



Fotoğraf makineniz için düzenli olarak iç test ve temizleme işlemi isteyin. Fotoğraf makinenizde toz biriktiğinde yangına ve elektrik çarpmasına neden olabilir. İçinin temizlenmesini istemek için iki yılda bir FUJIFILM satıcınıza başvurun. Lütfen bu hizmetin ücretsiz olmadığını unutmayın.



Pil yanlış yerleştirilirse patlama tehlikesi vardır. Sadece aynı veya benzeri tipi ile değiştiriniz.

Pil ve Güç Kaynağı

Not: Fotoğraf makinesinde kullanılan pilin türünü kontrol edin ve uygun bölümleri okuyun.

Aşağıda pillerin düzgün kullanımı ve ömürlerinin nasıl uzatılacağı açıklanmaktadır. Yanlış kullanım pil ömrünü kısaltabilir veya akmasına, aşırı ısınmasına, yangına veya patlamaya neden olabilir.

Li-iyon Piller

Fotoğraf makineniz şarj edilebilir Li-iyon pil kullanıyorsa bu bölümü okuyun.

Pil nakliye sırasında dolu değildir. Kullanmadan önce pili doldurun. Kullanmadığınız zaman pili kutusunda tutun.

■ Pil Hakkında Notlar

Kullanılmadığı zaman doluluk kademe kademe azalır. Pili kullanmadan bir veya iki gün önce doldurun.

Kullanılmadığında fotoğraf makinesi kapatılarak pil ömrü artırılabilir.

Pil kapasitesi düşük sıcaklıklarda düşer; boşalmış pil soğukta çalışmayabilir. Ilık bir yerde tam dolu bir yedek pil tutun ve gerekirse değiştirin veya pili cebinizde veya başka bir ılık yerde tutun ve yalnızca fotoğraf çekerken fotoğraf makinenize takın. Pili el ısıtıcıları veya diğer ısıtma aygıtlarıyla doğrudan temas edeceği bir yere yerleştirmeyin.

■ Pili Doldurmak

Birlikte verilen cihazda pili doldurun.

Dolma süreleri +10 °C altında veya +35 °C üzerindeki ortam sıcaklıklarında artabilir. 40 °C ve üzerindeki sıcaklıklarda ve 0 °C altındaki sıcaklıklarda pili **doldurmaya** teşebbüs etmeyin, pil **dolmayacaktır**.

Tam dolu bir pili yeniden **doldurmaya** çalışmayın. **Doldurmadan** önce pilin tamamen **boşalması** gerekmez.

Pil **doldurulduktan** veya kullanıldıktan hemen sonra dokunulduğunda sıcak olabilir. Bu normaldir.

■ Pil Ömrü

Normal sıcaklıklarda, pil yaklaşık 300 kez yeniden **doldurulabilir**. Pilin **doluğu tutma** süresinin uzunluğunda fark edilir bir azalış, pilin hizmet ömrünün sonuna geldiğini ve değiştirilmesi gerektiğini gösterir.

■ Saklama

Pil tam **dolyuken** uzun süre kullanılmadan bırakılırsa performansı etkilenebilir. Saklamadan önce pili bitirin.

Fotoğraf makinesi uzun süre kullanılmayacaksa, pili çıkarın ve +15 °C ila +25 °C arası ortam sıcaklığında kuru bir yerde saklayın. Aşırı sıcaklıklara maruz kalan yerlerde saklamayın.

■ Dikkat İfadeleri: Pili Kullanma

- Kolye veya toka gibi metal nesnelere birlikte taşımayın veya saklamayın.
- Alev veya ısıya maruz bırakmayın.
- Parçalarına ayırmayın veya değiştirmeyin.
- Yalnızca özel **doldurma cihazları ile kullanın**.
- Değiştirmeyin veya güçlü fiziksel darbe uygulamayın.
- Suya maruz bırakmayın.
- Uçlarını temiz tutun.
- Uzun süre kullanıldığında pil ve fotoğraf makinesi gövdesi dokunulduğunda sıcak olabilir. Bu normaldir.

AA Alkalın/ Doldurulabilir Ni-MH Piller/AA Lityum Piller

Fotoğraf makineniz AA alkalın veya **doldurulabilir AA Ni-MH pil kullanıyorsa bu bölümü okuyun**. Uyumlu pil türleri hakkında bilgi fotoğraf makinesinin el kitabında başka bir yerde bulunabilir.

■ Dikkat İfadeleri: Pilleri Kullanma

- Suya, alev veya ısıya maruz bırakmayın ya da sıcak veya nemli yerlerde saklamayın.
- Kolye veya toka gibi metal nesnelere birlikte taşımayın veya saklamayın.
- Pilleri veya pil kutusunu parçalarına ayırmayın veya değiştirmeyin.
- Güçlü fiziksel darbe uygulamayın.
- Akan, deforme olmuş veya rengi kaçmış pilleri kullanmayın.
- Bebeklerin ve küçük çocukların erişemeyecekleri bir yerde tutun.
- Doğru yönde takın.

- Eski ve yeni pilleri, farklı **doluluk seviyelerindeki** pilleri veya farklı türlerdeki pilleri karıştırmayın.
- Fotoğraf makinesi uzun süre kullanılmayacaksa pilleri çıkarın. Fotoğraf makinesinin saatinin sıfırlanacağını unutmayın.
- Pilleri **doldurulduktan** veya kullanıldıktan hemen sonra dokunulduğunda sıcak olabilir. Fotoğraf makinesini kapatın ve tutmadan önce pillerin soğumasına izin verin.
- PİL kapasitesi düşük sıcaklıklarda düşmeye eğilimlidir. Yedek pilleri cebinizde veya başka bir ılık yerde tutun ve gerekirse değiştirin. Soğuk piller ısındığında **doluluğunun** bir kısmını kurtarabilir.
- PİL uçlarındaki parmak izleri ve diğer lekeler pilin **başarımını** etkileyebilir. Fotoğraf makinesine takmadan önce uçları yumuşak, kuru bir bezle tamamen temizleyin.



Piller akarsa, yeni pilleri takmadan önce pil bölgesini tamamen temizleyin.



Pillerden akan sıvı derinize veya kıyafetinize temas ederse, etkilenen alanı su ile temizleyin. **Sıvı gözlerinize girerse, etkilenen alanı su ile hemen yıkayın ve tıbbi yardım alın. Gözlerinizi ovuşturmayın. Bu önleme uyulmaması kalıcı görme bozukluğuyla sonuçlanabilir.**

■ Ni-MH Piller

Yeniye, uzun süre kullanılmadıktan sonra veya tam olarak **boşalmadan** tekrar tekrar **doldurulduğunda** Ni-MH pillerin kapasiteleri geçici olarak azalabilir. Bu normaldir ve bir anıza değildir. Kapasite fotoğraf makinesinin ayarlar menüsündeki **boşalma** seçeneği kullanılarak piller tekrar tekrar **boşaltılarak** ve pil **doldurma cihazı ile yeniden doldurularak artırılabilir.**

ⓘ **DİKKAT:** Boşalma seçeneğini alkanil pillerle kullanmayın.

Fotoğraf makinesi kapalıyken bile az bir miktar akım çeker. Fotoğraf makinesinde uzun süre bırakılan Ni-MH piller artık **doldurulamayacak** kadar bitebilir. El feneri gibi bir aygıtta bittiğinde de pil **başarımı** düşebilir. Ni-MH pilleri **boşaltmak** için fotoğraf makinesinin ayarlar menüsündeki **boşalma** seçeneğini kullanın. Tekrar tekrar **doldurulduktan** halde artık **dolmayan** piller hizmet ömürlerinin sonuna gelmiştir ve değiştirilmeleri gerekir.

Ni-MH piller pil **doldurma cihazında yeniden** doldurulabilirler (ayrı satılır). Piller dolduktan sonra dokunulduğunda sıcak olabilir. Daha fazla bilgi için doldurma cihazı ile verilen talimatları bakınız. Doldurma cihazında yalnızca uyumlu piller kullanınız. Ni-MH piller kullanılmadığı zaman kademe kademe **boşalır.**

■ Elden Çıkarma

Kullanılmış pilleri yerel düzenlemelere göre elden çıkarın.

ACGÜÇ Adaptörleri (Ayrıca Kullanılabilir)

Bu bölüm tüm fotoğraf makinesi modelleri için geçerlidir. Yalnızca bu fotoğraf makinesiyle kullanılmak üzere tasarlanmış FUJIFILM AC güç adaptörlerini kullanın. Diğer adaptörler fotoğraf makinesine zarar verebilir.

- AC güç adaptörü yalnızca iç mekanda kullanılmaktadır.
- DC fişinin fotoğraf makinesine sıkıca bağlandığından emin olun.
- Adaptörün bağlantısını kesmeden önce fotoğraf makinesini kapatın. Adaptörün bağlantısını kablodan tutarak değil fişten tutarak kesin.
- Başka aygıtlarla kullanmayın.
- Parçalarına ayırmayın.
- Yüksek ısıya ve neme maruz bırakmayın.
- Güçlü fiziksel darbe uygulamayın.
- Kullanım sırasında adaptör uçludayabilir veya dokunulduğunda sıcak olabilir. Bu normaldir.
- Adaptör radyo etkileşimine neden oluyorsa, alıcı anteni yeniden ayarlayın veya yeniden konumlandırın.

Fotoğraf Makinesini Kullanma

- Fotoğraf makinesini bulutsuz bir gökyüzündeki güneş gibi aşırı parlak ışık kaynaklarına doğrultmayın. Bu önleme uyulmaması fotoğraf makinesinin görüntü sensörüne zarar verebilir.
- Vizöre odaklanmış parlak güneş ışığı, vizörün elektronik ekran paneline (EVF) zarar verebilir. Elektronik vizörü güneşe yönelmeyin.

Test Çekimleri Yapın

Önemli günlerde fotoğraf çekmeden önce (düşünlerde veya fotoğraf makinesini geziye götürmeden önce), fotoğraf makinesinin normal çalıştığından emin olmak için bir test çekimi yapın ve sonucu görüntüleyin. FUJIFILM Corporation, ürünün düzgün çalışmaması sonucu oluşan hasarlardan veya kar kaybından sorumlu değildir.

Telif Hakkı Hakkında Notlar

Sadece kişisel kullanım amaçlanmadıkça, dijital fotoğraf makine sisteminiz kullanılarak kaydedilen görüntüler sahibinin izni alınmadan telif hakkı yasalarnı ihlal edecek şekilde kullanılamaz. Sadece kişisel kullanım amaçlandığında bile sahne gösterileri, eğlenceler ve sergiler ile ilgili bazı kısıtlamalar olabileceğini unutmayın. Kullanıcıların ayrıca, telif hakkı yasalarıyla korunan görüntü ve veriler içeren bellek kartlarının aktarımında da bu telif hakkı yasalarnın izin verdiği kapsamda yapılabileceğini unutmamaları gerekir.

Kullanım

Görüntülerin düzgün kaydedilmesini sağlamak için, görüntüler kaydedilirken fotoğraf makinesini darbelere ve fiziksel çarpmalara maruz bırakmayın.

Likit Kristal

Ekran hasar görürse, likit kristalle temastan kaçınılmaya özen gösterilmelidir. Aşağıdaki durumlardan biri oluştuğunda belirtilen acil eylemi uygulayın:

- Likit kristal derinize temas ederse**, aları bir bezle temizleyin ve sonra sabun ve akan su ile tamamen yıkayın.
- Likit kristal gözlerinize girerse**, etkilenen gözünüzü en az 15 dakika temiz su ile yıkayın ve sonra tıbbi yardım alın.
- Likit kristal yutulursa**, ağzınızı suyla iyice durulayın. Çok miktarda su için ve kusmaya çalışın, sonra tıbbi yardım alın.

Ekran aşırı yüksek hassas teknolojiyle üretilmiş olsa da her zaman yanan veya yanmayan pikseller içerebilir. Bu bir arıza değildir ve ürünle kaydedilen görüntüler etkilenmez.

Ticari Marka Bilgileri

xD-Picture Card ve **SD** FUJIFILM Corporation'ın ticari markalarıdır. Burada bulunan yazı biçimleri sadece DynaComware Taiwan Inc. tarafından geliştirilmiştir. Macintosh, QuickTime ve Mac OS Apple Inc.'in ABD'deki ve diğer ülkelerde ticari markalarıdır. Windows 8, Windows 7, Windows Vista ve Windows logosu, Microsoft şirketler grubunun ticari markalarıdır. Adobe ve Adobe Reader, ABD ve/veya diğer ülkelerde Adobe Systems Incorporated'ın ticari markaları veya tescilli ticari markalarıdır. SDHC ve SDXC logoları SD-3C, LLC'nin ticari markalarıdır. HDMI logosu bir ticari markadır. YouTube, Google Inc.'in bir ticari markasıdır. Bu el kitabında değinilen diğer tüm ticari markalar ilgili sahiplerinin ticari markaları veya tescilli ticari markalarıdır.

Elektrik Etkileşimi

Bu fotoğraf makinesi hastane veya havacılık ekipmanlarıyla etkileşebilir. Fotoğraf makinesini hastanede veya uçakta kullanmadan önce hastane veya havayolu personeline danışın.

Exif Print (Exif Surum 2.3)

Exif Print, yazdırma sırasında fotoğraflarla depolanan bilgilerin en iyi renk üretimi için kullanıldığı yeni düzeltilmiş dijital fotoğraf makinesi dosya biçimidir.

ÖNEMLİ NOT: Yazılımı Kullanmadan Önce Okuyun

Lisanslı yazılımın tamamını veya bir kısmını ilgili denetim kuruluşlarının izni olmadan doğrudan veya dolaylı verme yasaklanmıştır.

NOTLAR

Yangın ve elektirik çarpması zararlarından sakınmak için üniteyi yağmur ve neme maruz bırakmayınız.

Fotoğraf makinesini kullanmadan önce "Güvenlik Notlarını" lütfen okuyunuz ve anladığınızdan emin olunuz.

Eviñde Kullanılan Elektrikli ve Elektronik Ekipmanın Elden Çıkarılması

Avrupa Birliği, Norveç, İzlanda ve Lihtenştayn'da: Ürün veya kılavuz/garanti belgesi ve/veya ambalaj üzerinde bulunan bu sembol, bu ürünün evsel atık olarak elden çıkarılmayacağını ifade eder. Bunun yerine, elektrikli ve elektronik ekipmanların geri dönüştürüldüğü uygun bir toplama noktasına teslim edilmelidir.



Bu ürünü doğru bir şekilde elden çıkararak, ürün atığının çevre ve insan sağlığı üzerindeki olumsuz etkilerinin önlenmesine katkıda bulunacağınızı unutmayın.

Piller veya aküler üzerindeki bu sembol, bu parçaların evsel atık olarak elden çıkarılmaması gerektiğini ifade eder.



Ekipmanınızın kolayca çıkabilen piller veya aküler içeriyorsa, lütfen bunları da yerel yönetmeliklere uygun olarak ayrı ayrı elden çıkarın.

Malzemelerin geri dönüştürülmesi doğal kaynakların korunmasına yardımcı olacaktır. Bu ürünün geri dönüştürülmesi hakkında detaylı bilgi almak için, lütfen yerel makamlara, evsel atık elden çıkarma merkezine veya ürünü satın aldığınız yere başvurun.

Avrupa Birliği, Norveç, İzlanda ve Lihtenştayn'daki ülkelerde: Pilleri ve aküleri ile birlikte bu ürünü elden çıkarmak istiyorsanız, lütfen yerel makamlara danışın ve nasıl doğru bir şekilde elden çıkarabileceğinizi öğrenin.

ÖNEMLİ: Fotoğraf makinesinin dahili kablosuz vericisini kullanmadan önce aşağıdaki uyarıları okuyun.

① Amerika Birleşik Devletleri'nde geliştirilmiş bir şifreleme işlevi içeren bu ürün, ABD İhracat Kontrolü Yönetmelikleri'ne tabidir ve ABD'nin ticari ambargo uyguladığı bir ülkeye ihraç edilemez veya yeniden ihracatı yapılamaz.

- **Sadece bir kablosuz ağı parçası olarak kullanın.** FUJIFILM, yetkisz kullanımdan kaynaklanan hasarlardan sorumlu tutulamaz. İnsan hayatını doğrudan ya da dolaylı olarak etkileyebilecek medikal cihazlar veya buna benzer sistemler gibi yüksek seviyeli güvenilirlik gerektiren uygulamalarda kullanmayın. Aygıtı normal kablosuz ağlardan çok daha yüksek seviyede güvenilirlik gerektiren sistemlerde veya bilgisayarlarda kullanırken, güvenliğin sağlanması ve arızaların önlenmesi için her türlü tedbir mutlaka alın.
- **Sadece aygıtı satın aldığınız ülkede kullanın.** Bu aygıt, satın alındığı ülkede yürürlükte olan kablosuz ağ aygıtları yönetmeliklerine uygundur. Aygıtı kullanırken tüm yönetmeliklere uyun. FUJIFILM, farklı amir kanunlar altında kullanılmasından doğabilecek sorunlardan ötürü sorumlu tutulamaz.
- **Kablosuz veriler (görüntüler), üçüncü taraflarca engellenebilir.** Kablosuz ağlar üzerinden iletilen verilerin güvenliği garanti edilemez.
- **Aygıtı, manyetik alanlara, statik elektrige veya radyo frekansına maruz kalan yerlerde kullanmayın.** Vericiyi, mikrodalgı fırınların yakınında veya manyetik alanlara, statik elektrige ya da kablosuz sinyallerin alımını önleyebilecek radyo frekansı kaynaklarına maruz kalan yerlerde kullanmayın. Vericinin 2,4 GHz frekans bandı dahilinde işletilen diğer kablosuz aygıtların yakınında kullanılması karşılıklı parazitte neden olabilir.
- **Kablosuz verici, DSSS ve OFDM modülasyonu kullanan 2,4 GHz bandında çalışır.**

Kablosuz Ağ Aygıtları: Dikkat İfadeleri

- **Bu aygıt, ticari ve medikal cihazlarla, eğitim amaçlı cihazlarla ve kablosuz vericilerle aynı frekansta çalışır.** Ayrıca, lisanslı vericilerle ve montaj hatları ya da benzeri uygulamalar için RFID izleme sistemlerinde kullanılan lisanssız özel düşük gerilim vericileriyle aynı frekansta çalışır.
- **Yukarıda bahsedilen cihazlarla paraziti önlemek için, aşağıdaki önlemlere uyun.** Bu aygıtı kullanmadan önce RFID vericisinin çalışmadığını teyit edin. Aygıtın RFID izleme için kullanılan lisanslı vericilerde parazitte neden olduğunu fark ederseniz, paraziti önlemek için derhal yeni bir çalıştırma frekansı seçin. Aygıtın düşük gerilimli RFID izleme sistemlerinde parazitte neden olduğunu fark ederseniz FUJIFILM temsilcinize danışın.

2.4DS/OF4

Bu etiket, bu aygıtın DSSS ve OFDM modülasyonu kullanan 2,4 GHz bandında işletildiğini ve 40 metreye kadar olan mesafelerde parazitte neden olabileceğini gösterir.

Bu Kılavuz Hakkında

Fotoğraf makinesini kullanmadan önce, bu el kitabını ve “Güvenliğiniz İçin” (📖 ii) içindeki uyarıları okuyun. Belirli konular hakkında bilgi için aşağıdaki kaynaklara bakın.

İçindekiler..... 📖 xii

“İçindekiler” tüm kılavuza genel bakış sunar. Temel fotoğraf makinesi işlemleri burada listelenir.

Sorun Giderme..... 📖 113

Fotoğraf makinenizle ilgili bir sorunuz mu var? Yanıtları burada bulabilirsiniz.

Uyarı Mesajları ve Ekranlar..... 📖 118

Ekranında yanıp sönen simgeler veya hata mesajlarının nedenlerini öğrenin.

Fotoğraf Makinesi Ayarlarındaki Sınırlamalar 📖 127

Her çekim modunda kullanılabilen seçeneklerle ilgili kısıtlamalar için 127. sayfaya bakın.

● Bellek Kartları

Resimler isteğe bağlı SD, SDHC ve SDXC bellek kartlarında saklanabilir, bu kartlar kılavuzda “bellek kartları” olarak adlandırılmaktadır.

Makinenin bakımı hakkında:

Makinenizi, her kullanımdan sonra yumuşak ve kuru bir bez ile temizlemeniz tavsiye edilir. Makine gövdesinde bulunan deri bölümlerin rengini değiştirebileceği için temizleme işleminde alkol veya diğer uçucu kimyasal malzemeler kullanmayınız. Makineye düşen sıvıları, derhâl kuru ve yumuşak bir bez ile siliniz. Tozları, kôrüklü bir gereç ile objektif ve ekrandan uzaklaştırdıktan sonra makineyi, kuru ve yumuşak bir bez ile siliniz. Dirençli lekeleri, üstüne biraz mercek temizleme sıvısı damlatılmış bir mercek temizleme kâğıdı ile dikkatlice siliniz. Objektif ve ekranın çizilmemesine dikkat ediniz.

İşık algılayıcının üstünde bulunan tozları  **ALGILAYICIYI TEMİZLE** işlevi ile giderebilirsiniz.

İçindekiler

| | |
|--|--|
| Güvenliğiniz için | |
| Tebrikler | |
| Üretim kimliği bildirgesi | |
| Fotoğraf Makinesinin Bakımı | |
| İçindekiler | |

Başlamadan Önce

| | |
|--|---|
| Semboller ve Kurallar | 1 |
| Birlikte Verilen Aksesuarlar | 1 |
| Fotoğraf Makinesinin Parçaları | 2 |
| Komut Kadranı | 4 |
| Komut Kontrolü | 4 |
| Fotoğraf Makinesi Ekranları | 5 |
| Çekim: Elektronik Bakaç /LCD-Monitor | 5 |
| Çekim: LCD Ekran | 6 |
| Gösterim:Elektronik Bakaç /LCD-Monitor | 6 |

| | |
|--|---|
| Objektifler | 7 |
| Objektif parçaları | 7 |
| Objektif kapağının çıkartılması | 7 |
| Güneşliğin takılması | 7 |
| Diyafram halkalı objektifler | 8 |
| Resim sâbitleme sistemli (OIS) objektifler | 8 |
| El ile netleştirme yapılan objektifler | 8 |

İlk adımlar


























| | |
|--|----|
| Askının takılması | 9 |
| Objektifin takılması..... | 10 |
| Pilin doldurulması..... | 11 |
| Pil ve bellek kartının takılması | 12 |
| Uyumlu bellek kartları | 13 |
| Makineyi açıp, kapatmak | 16 |
| Tarih, saat ve lisan ayarları..... | 17 |
| Ekran Seçme | 18 |
| Bakacın keskinleştirilmesi | 19 |
| Ekran Parlaklığını Ayarlama | 19 |
| DISP/BACK Düğmesi | 20 |
| Elektronik bakaç: Çekim | 21 |
| LCD Ekran: Çekim | 21 |
| Elektronik bakaç/LCD ekran: Gösterim | 21 |

Temel Fotoğrafçılık ve Gösterim









| | |
|---------------------------------------|----|
| Fotoğraf Çekme | 22 |
| Resimleri Görüntüleme | 24 |
| Resimleri Tam Karede Görüntüleme..... | 24 |
| Fotoğraf Bilgisi Görüntüleme..... | 25 |
| Gösterimde yakınlaştırma..... | 25 |
| Çok Kareli Gösterim | 26 |
| Resimleri Silme | 27 |
| Flaşı Kullanma | 28 |
| Makro kipi (Yakından çekim) | 29 |

| | |
|--|----|
| Temel Film Kaydetme ve Oynatma | |
| Yüksek Tanımlamalı (HD) Fimler Kaydetme | 30 |
| Filmleri Görüntüleme | 32 |
| Q (Hızlı Ulaşım) Düğmesi | |
| Çekim ve Gösterim Hakkında Daha Fazla Bilgi | |
| Çekim kipi seçimi | 34 |
| Programlı otomatik (P) | 34 |
| Enstantane öncelikli otomatik (S) | 35 |
| Diyafram öncelikli otomatik (A) | 36 |
| El ile ışıklandırma (M) | 37 |
| Uzun süreli ışıklandırma (T/B) | 38 |
| Süre (T) | 38 |
| Uzun süreli ışıklandırma (B) | 38 |
| Uzaktan kumanda kullanımı | 39 |
| Beyaz Dengesi | 40 |
| İşık duyarlılığı | 42 |
| OTOMATİK | 43 |
| Odaklama Kipi | 44 |
| MF Yardımı | 45 |
| Odaklama Karesi Seçimi | 46 |
| Odaklama/Pozlama Kilidi | 47 |
| Pozlama Telifisi | 49 |
| Ölçüm | 50 |
| Otomatik çekim işlevinin kullanımı | 51 |
| Dizi çekimler (Dizi kipi) | 53 |
| Devamlı Çekim | 54 |
| Panorama resimler | 55 |
| Panorama resimlerin izlenilmesi | 56 |
| Ust üste çekimler | 57 |

| | |
|---|----|
| Gelişmiş filtre | 58 |
| Film Benzetimi | 59 |
| Resimleri RAW Biçiminde Kaydetme | 60 |
| RAW Resimlerin JPEG Kopyalarını Oluşturma | 60 |
| İşlev Düğmesi | 61 |
| Ayarları Kaydetme | 62 |
| Objektif adaptörü kullanımı | 63 |
| Düzeltilme işlemleri | 64 |
| Resim Arama | 65 |
| Fotoğraf kitabı yardımcısı | 66 |
| Fotoğraf kitabı oluşturmak | 66 |
| Fotoğraf kitabı izlemek | 66 |
| Fotoğraf kitaplarını işlemek ve silmek | 66 |
| Seçim Sayfaları | |
| Seçim Sayfaları kullanımı: Çekim kipi | 67 |
| Çekim Seçenekleri (Fotoğraflar) | 67 |
| ISO IŞIK DUYARLILIĞI | 67 |
| GÖRÜNTÜ BOYUTU | 67 |
| GÖRÜNTÜKALİTESİ | 67 |
| DEVİNGEN ALAN | 68 |
| FİLM BENZETİMİ | 68 |
| FİLM BENZETİMİ DİZİSİ | 68 |
| OTOMATİK ÇEKİM | 68 |
| BEYAZ AYARI | 68 |
| RENK | 68 |
| KESKİNLİK | 68 |
| PARLAK ALAN RENK TONLARI | 68 |
| GÖLGE ALAN RENK TONLARI | 68 |
| KUMLANMA AZALTIMI | 69 |
| UZUN POZL. DEĞERİ | 69 |
| OBJEKTİF KİPİ TERCİHİ | 69 |

| | |
|---|----|
|  KİŞİSEL AYARI SEÇ..... | 69 |
|  YENİ BİR KİŞİSEL AYAR DÜZENLE/KAYDET..... | 69 |
|  KİŞİSEL AYARI GÖSTER..... | 69 |
|  ODAK UZAKLIĞI AYARI..... | 70 |
|  OBJEKTİFSİZ ÇEKİM..... | 70 |
|  AF YARDIMCI IŞIK..... | 70 |
|  AF KIPI..... | 70 |
|  YÜZ TANIMI..... | 70 |
|  NETLEŞTİRME ALANI..... | 71 |
|  ON (AF)..... | 71 |
|  AE ÖLÇÜMÜ..... | 71 |
|  AE/AF KİLİTLEME KIPI..... | 71 |
|  AE/AF KİLİTLEME TUŞU..... | 71 |
|  KABLOSUZ AKTARMA..... | 71 |
|  FLAŞ KIPI..... | 71 |
|  FLAŞ..... | 71 |
|  KIRM.GÖZ DÜZELTİMİ..... | 72 |
|  IS KIPI..... | 72 |
|  DİYAFRAM AYARI..... | 72 |
|  MF YARDIMI..... | 72 |
| Çekim Seçenekleri (Film)..... | 73 |
|  FİLM KIPI..... | 73 |
|  YÜZ TANIMI..... | 73 |
|  FİLM BENZETİMİ..... | 73 |
|  BEYAZ AYARI..... | 73 |
|  MİK. SEVİYE AYARI..... | 73 |
|  MIKROFON..... | 73 |
|  KİŞİSEL ÖZEL AYARI..... | 73 |
|  IS KIPI..... | 73 |
|  DİYAFRAM AYARI..... | 73 |

| | |
|---|----|
| Seçim Sayfaları kullanımı: Gösterim kipi..... | 74 |
| Gösterim kipi seçenekleri..... | 74 |
|  KABLOSUZ AKTARMA..... | 74 |
|  RAW VERİLERİNİ DÖNÜŞTÜRME..... | 74 |
|  SİL..... | 74 |
|  KESİM YAP..... | 75 |
|  YENİDEN BOYUTL..... | 75 |
|  KORU..... | 76 |
|  RESMİ DÖNDÜR..... | 76 |
|  KIRM.GÖZ DÜZELTİMİ..... | 77 |
|  OTOMATİK GÖSTERİM..... | 77 |
|  FOTOĞRAF KİTABI YARDIMCISI..... | 78 |
|  YÜKLEME İÇİN SEÇ..... | 78 |
|  RESİM ARAMA..... | 78 |
|  PC OTOMAT. KAYIT..... | 79 |
|  DPOF BASKI SİPARİŞİ..... | 79 |
|  GÖRÜNTÜ ORANI..... | 79 |
| Temel Ayarlar Sayfaları..... | 80 |
| Temel ayarlar listesinin kullanımı..... | 80 |
| Temel ayarlar seçenek listesi tercihleri..... | 81 |
|  TARİH/SAAT..... | 81 |
|  ZAMAN FARKI..... | 81 |
|  言語/LANG. LİSAN..... | 81 |
|  SIFIRLA..... | 81 |
|  SESSİZ KIPI..... | 81 |
|  SES AYARLARI..... | 82 |
|  EKРАН AYARLARI..... | 83 |
|  NETLEŞTİRME HALKASI..... | 83 |
|  FN İŞLEVLER (Fn)..... | 83 |
|  GÜÇ YÖNETİMİ..... | 84 |
|  ALGILAYICIYI TEMİZLEMEK..... | 84 |
|  SAYAÇ..... | 84 |

| | |
|--|----|
|  RENEK HACMI..... | 85 |
|  EKREN/BAKAÇ AYARI | 85 |
|  KABLUSUZ AYARLARI | 85 |
|  PC ÖTÖ.KAYT.AYARI | 85 |
|  KONUM BELİR AYARI | 85 |
|  ASIL RESMI KAYIT ETMEK | 85 |
|  BİÇİMLE..... | 85 |
| Standart ayarlar | 86 |
| Bağlantılar | |
| KABLUSUZ AKTARIM | 88 |
| Akıllı telefonlar | 88 |
| Bilgisayar | 88 |
| Bilgisayarda Resimleri Görüntüleme | 89 |
| Windows: MyFinePix Studio Yükleme..... | 89 |
| Macintosh: RAW FILE CONVERTER yükleme..... | 90 |
| (Macintosh) Resimler veya Filmler Alma | 91 |
| Fotoğraf Makinesini Bağlama | 92 |
| USB Yoluyla Resimleri Yazdırma | 94 |
| Fotoğraf Makinesini Bağlama | 94 |
| Seçili Resimleri Yazdırma..... | 94 |
| DPOF Baskı Siparişini Yazdırma | 95 |
| DPOF Baskı Siparişi Oluşturma | 96 |
| TARİHLİ  /TARİHSİZ..... | 96 |
| HEPSİNİ SIFIRLA | 97 |
| TV'de Resimleri Görüntüleme | 98 |

Teknik bilgiler

| | |
|--|-----|
| İsteğe Bağlı Aksesuarlar | 99 |
| FUJIFILM Aksesuarları..... | 99 |
| Fotoğraf Makinesinin Başka Aygıtlara Bağlanması..... | 102 |
| Fotoğraf Makinesinin Bakımı | 103 |
| Depolama ve Kullanım..... | 103 |
| Seyahat Etme..... | 103 |
| Işık algılayıcının temizlenmesi | 104 |

Sorun Giderme

| | |
|--|-----|
| Sorunlar ve Çözümler | 105 |
| Uyarı Mesajları ve Ekranlar | 108 |

Ekler

| | |
|---|-----|
| Bellek Kartı Kapasitesi | 111 |
| Teknik özellikler | 112 |
| Fotoğraf Makinesi Ayarlarındaki Sınırlamalar | 116 |

Başlamadan Önce

Semboller ve Kurallar

Bu kılavuzda aşağıdaki semboller kullanılmaktadır:

- ⓘ Doğru çalıştırma için, bu bilgiler makineyi kullanmadan önce okunmalıdır.
- 🔍 Fotoğraf makinesini kullanırken yardımcı olabilecek ek bilgiler.
- 📖 İlgili bilgilerin bulunabileceği, bu kılavuzdaki diğer sayfalar.

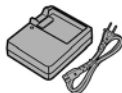
Sayfalardaki listeler ve diğer yazılar **koyu** harflerle gösterilmiştir. Bu **kılavuzdaki** resimlerde, ekranlar açıklayıcı olması amacıyla basitleştirilmiş olabilir.

Ambalaj dahili aksesuarlar

Aşağıdaki parçalar fotoğraf makinesiyle verilir:



Doldurulabilir pil NP-W126



Pil doldurma gereci BC-W126



Gövde kapağı



FinePix için yazılım



Kopça açacağı

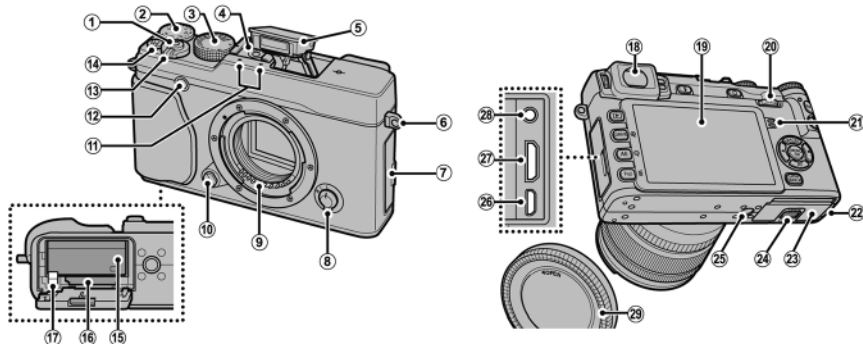


Askı kopçaları (2 adet)

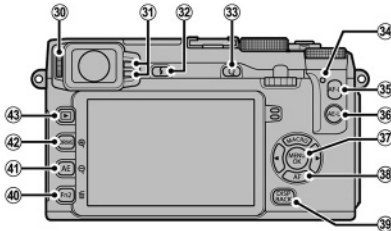
- Askı
- Kullanım kılavuzu
- Koruma kapakları (2 adet)

Makine bölüm ve parçalarının adları

Daha fazla bilgi için: Her bölüm ve parça ile ilgili olan sayfaya bakabilirsiniz.



| | | | | | |
|---|------------------|---|----|--|-------------|
| ① Deklanşör..... | 25 | ⑫ AF yardımcı ışık..... | 77 | ⑳ Hoparlör | 35 |
| ② Işıklamayı dengeleme tekerleği..... | 53 | ⑬ Otomatik çekim lambası..... | 55 | ㉑ Elektrik ara kablosu kanalı kapağı | |
| ③ Enstantane seçim tekerleği..... | 37, 38, 39, 40 | ⑭ AÇ/KAPAT şalteri..... | 18 | ㉒ Pil yuvası kapağı | 14 |
| ④ Flaş ayağı..... | 31, 110 | ⑮ Fn tuşu (İşlev tuşu)..... | 67 | ㉓ Pil yuvası kapağının kilidi | 14 |
| ⑤ Flaş | 30 | ⑯ Wi-Fi tuşu (Gösterim kipi) | 95 | ㉔ Sehpa yivi | |
| ⑥ Askı kulpu | 10 | ⑰ Pil yuvası | 14 | ㉕ Mini-USB-bağlantısı | 42, 99, 101 |
| ⑦ Gövde kapağı..... | 42, 99, 101, 106 | ⑱ Bellek kart yuvası..... | 15 | ㉖ Mini-HDMI-bağlantısı | 106 |
| ⑧ Netleştirme kipi seçme tekerleği..... | 24, 47 | ㉑ Pili emniyeti..... | 14 | ㉗ Mikrofon ve uzaktan kumanda bağlantısı | 34, 42 |
| ⑨ Objektif temas noktaları | 7 | ㉒ Bakaç | 20 | ㉘ Gövde kapağı..... | 12 |
| ⑩ Objektif çözme tuşu..... | 12 | ㉓ LCD ekran | 20 | | |
| ⑪ Mikrofon | 33 | ㉔ Komut yönetimi | 4 | | |



- 30 Göz bozukluğu ayarı..... 21 33 Q (Hızlı liste) tuşu..... 36
 31 Göz algılayıcı..... 20 Kişisel işlev tuşu (basık tutunuz)
 32 ⚡ Flaş açma tuşu 30 RAW dönüşümü (Gösterim kipi) ... 66

- 34 Gösterge lambası (aşağıya bakınız)
 35 AF-L tuşu (Odak kilitleme).....47, 51, 78
 36 AE-L tuşu (ışıklamayı kilitleme)..... 51, 78
 37 MENU/OK tuşu 4
 38 Güvenlik kilidi (Tuşu basık tutunuz).. 4
 39 Seçim tekerleği..... 4
 40 DISP (Gösterge) /BACK (Geri) tuşu.....22
 41 Fn tuşu (işlev tuşu) 67
 42 🗑️ (Silme) tuşu.....29
 43 AE tuşu (Otomatik ışıklama).....54
 İşlev tuşu 67
 Q tuşu (Gösterimde küçültme).....27, 28
 44 DRIVE tuşu..... 33, 57, 58, 59,62,63
 Q tuşu (Gösterimde büyültme)..... 27, 28
 45 📺 tuşu (Gösterim)..... 26

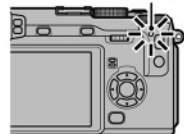
🔴 Gösterge Lambası

Gösterge lambası, fotoğraf makinesinin durumunu aşağıdaki gibi gösterir:

| Gösterge lambası | Fotoğraf makinesi durumu |
|--|--|
| Yeşil yanar | Odaklama kilitlenir. |
| Yeşil yanıp/söner | Bulanıklık, odaklama veya pozlama uyarısı. Fotoğraf çekilebilir. |
| Değişimli olarak yeşil ve turuncu yanıp/söner | Film kaydetme. Daha fazla fotoğraf çekilebilir. |
| Turuncu yanar | Film kaydetme. Bu aşamada ilave fotoğraf çekilemez. |
| Turuncu yanıp/söner | Flaş doluyor ; fotoğraf çekildiğinde flaş patlamaz. |
| Kırmızı yanıp/söner | Objektif veya bellek hatası. |

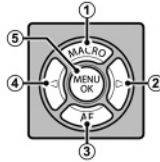
- 🔴 Ekranda uyarılar da görüntülenebilir
- 🔴 Bakış kullanımdayken gösterge lambası sönmü kalır

Gösterge lambası



Seçim tekerleği

Üst (1), alt (3), sol (4) veya sağ (2) yön tuşları ile satıra gidip, MENU/OK (5) tuşu ile seçim yapınız. Çekim işletimi sırasında üst yön tuşuna (MACRO) bastığınızda, makro çekim ayarları ekrana getirilir.



Çekim işletimi sırasında alt yön tuşuna (AF) bastığınızda AF tuşuna verilen ayarlar gösterilir. (📖 67; 📖 50)

🔒 Güvenlik kilidi

Kaza ile seçim tuşu ve AE-L ve AF-L tuşlarının kullanımını önlemek için çekim sırasında MENU/OK tuşunu, 📖 simgesi görününceye kadar basık tutunuz. Kilidi açmak için 📖 simgesi görünceye kadar MENU/OK tuşunu basık tutunuz.

Yolbul yönetimi

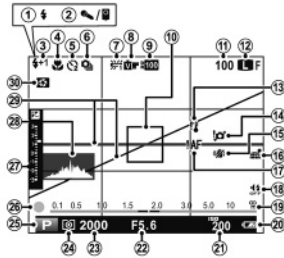
Yolbul yönetimi tekerleğini seçerek listelerinde yolbulmak, diyafram ve enstantane birleşimi seçmek, son resmi izlemek veya hızlı liste içinden tercih yapmak için kullanabilirsiniz.



Ayrıca, seçim tekerleğinin ortasına basarak, el ile netleştirme işlevinde seçili olan ve elektronik bakaçta gösterilen netleştirme alanını genişletebilir veya gösterim sırasında faal olan netleştirme noktasını büyütülebilirsiniz.

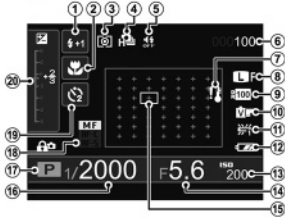
Fotoğraf Makinesi Ekranları

Aşağıdaki göstergeler türleri çekim ve gösterim sırasında görüntülenebilir. Sıradaki açıklamada, mevcut tüm göstergeler sadece temsili olarak gösterilmiştir; gerçekte görüntülenen göstergeler fotoğraf makinesinin ayarlarına göre değişir.

■ Çekim kipi: Elektronik bakaç / LCD ekran

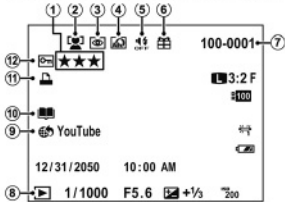
| | | | |
|---|-------------|---|-------------|
| ① Flaş | 30 | ①⑦ Odaklama uyarısı | 3, 115, 118 |
| ② Mikrofon / Uzaktan kumanda...34, 42, 80 | | ①⑧ Sessiz kipi göstergesi..... | 88 |
| ③ Flaş gücü | 78 | ①⑨ Mesafe göstergesi | 47 |
| ④ Makro kipi (Yakından çekim)..... | 32 | ②⑩ Pil seviyesi..... | 18 |
| ⑤ Otomatik çekim | 55 | ②⑪ Işık duyarlılığı..... | 45 |
| ⑥ Dizi çekim kipi..... | 57 | ②⑫ Diyafram | 37, 39, 40 |
| ⑦ Beyaz dengesi | 43 | ②⑬ Enstantane | 37, 38, 40 |
| ⑧ Film benzetimi | 64 | ②⑭ Işıklama ölçümü..... | 54 |
| ⑨ Devingen alan..... | 75 | ②⑮ Çekim kipi | 37 |
| ⑩ Odaklama karesi | 51 | ②⑯ AF göstergesi | 48 |
| ⑪ Kullanılabilir kare sayısı..... | 121 | ②⑰ Pozlama telafisi/pozlama göstergesi..... | 40, 53 |
| ⑫ Görüntü kalitesi ve boyutu | 74 | | |
| ⑬ Sıcaklık uyarısı..... | 120 | ②⑱ Veri yoğunluk dağılımı | 23 |
| ⑭ Bulanıklık uyarısı | 3, 115, 118 | ②⑲ Sanal ufuk çizgisi..... | 76 |
| ⑮ Resim sabitleme kipi | 79 | ③⑩ Alan derinliği ön izleme | 39 |
| ⑯ Mekân verileri yükleme göstergesi | | | |

Çekim kipi: LCD ekran



| | | | |
|-------------------------------------|-----|--|------------|
| ① Flaş kipi | 30 | ⑪ Beyaz dengesi | 43 |
| Flaş gücü | 78 | ⑫ Pili seviyesi..... | 18 |
| ② Makro kipi (Yakından çekim) | 32 | ⑬ Işık duyarlılığı | 45 |
| ③ Işıklama ölçümü..... | 54 | ⑭ Diyafram | 37, 39, 40 |
| ④ Dizi çekim kipi | 57 | ⑮ Odaklama karesi/noktası..... | 50 |
| ⑤ Sessiz kipi göstergesi..... | 88 | ⑯ Enstantane | 37, 38, 40 |
| ⑥ Kalan çekim adedi | 121 | ⑰ Çekim kipi | 37 |
| ⑦ Sıcaklık uyarısı..... | 120 | ⑱ Odak kipi | 47 |
| ⑧ Görüntü kalitesi ve boyutu | 74 | ⑲ Otomatik çekim | 55 |
| ⑨ Devingen alan | 75 | ⑳ Pozlama telafisi/ pozlama göstergesi..... | 40, 53 |
| ⑩ Film benzetimi | 64 | | |

Gösterim kipi: Elektronik bakaç / LCD ekran

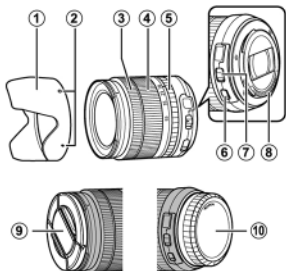


| | | | |
|--|----|--|-----|
| ① Değerlendirme..... | 26 | ⑦ Sayaç | 91 |
| ② Akıllı Yüz Tanımı göstergesi | 77 | ⑧ Gösterim kipi göstergesi | 26 |
| ③ Kırmızı göz düzeltme göstergesi..... | 84 | ⑨ Yükleme göstergesi | 85 |
| ④ Gelişmiş filtre..... | 63 | ⑩ Fotoğraf kitabı oluşturma göstergesi. 72 | |
| ⑤ Sessiz kipi göstergesi | 88 | ⑪ DPOF baskı göstergesi | 103 |
| ⑥ Yabancı çekim..... | 26 | ⑫ Koruma göstergesi | 83 |

Objektifler

Bu makinede FUJIFILM X türü bağlantıları olan objektifler kullanılabilir.

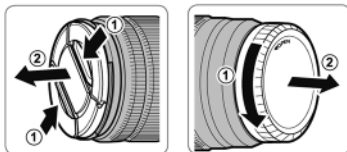
Objektif parçalarının adları



- ① Güneşlik
- ② Yerleştirme noktaları
- ③ Netleştirme halkası
- ④ Optik kaydırma (zoom) halkası
- ⑤ Diyafram halkası
- ⑥ Resim sabitleme sistemi düğmesi (OIS)
- ⑦ Diyafram işlevi düğmesi
- ⑧ Objektifin temas noktaları
- ⑨ Ön kapak
- ⑩ Arka kapak

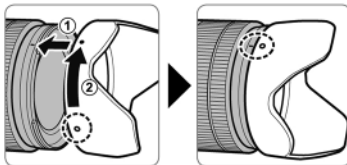
Objektif kapaklarını çıkartmak

Objektif kapağını, resimde gösterildiği gibi çıkartınız.



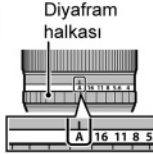
Güneşliğin takılması

Güneşlik, yandan gelen ışıdamaları engeller ve ön merceği korur.




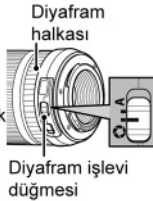
Diyafam halkalı objektifler

A veya **M** yöntemli ışıklama işlevleri için , diyafam halkasını **A** konumundan uzaklaştırarak diyafam değerini seçebilirsiniz.




• Diyafam işlevi düğmesi

Şayet diyafam işlevi düğmesi bulunan bir objektif kullanacaksanız: Düğmeyi  konumuna getirdikten sonra diyafam halkasını çevirerek diyafamı el ile ayarlayabilirsiniz.



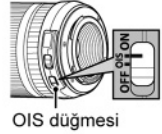
Diyafam halkası olmayan objektifler

Diyafam ayarı için  DİYAFRAM AYARI işlevini de kullanabilirsiniz. AUTO hâricinde bir tercih seçildiğinde diyafam, komut yönetimi ile de seçilebilir. (📖 79)



Resim sâbitleme sistemli (OIS) objektifler

Resim sâbitleme sistemini açınız (ON).



El ile netleştirme işlevli objektifler

Otomatik netleştirme yapmak için netleştirme halkasını ileri itiniz.



El ile netleştirme yapmak için netleştirme halkasını geriye çekiniz, çeviriniz ve etkiyi ekranda izleyiniz. Mesâfe ve alan derinliği cetvelleri yardımcı olacaktır. El ile netleştirme işlevinin tüm çekim kiplerinde mümkün olamayabileceğini göz önünde bulundurunuz.



• Alan derinliği cetveli

Alan derinliği cetvelinde, çeşitli diyafam değerleri için yaklaşık alan derinliği bölgeleri gösterilir. (Alan derinliği: Belirlenen mesâfenin önünde ve arkasında kâfi derecede keskin görünen alan)



Mesâfe cetveli

① Objektif, el ile netleştirme işlevinde kullanıldığında makine netleştirme mesâfesini göstermez.

Askının takılması

Önce askı kopçalarını makineye, sonra askıyı kopçalara takınız.

1 Kopçalardan birini açınız.

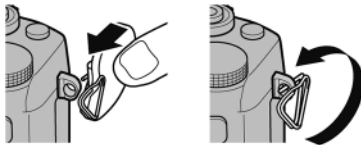
Askının takılacağı kopçalardan birini, kopça açacağı vâsıtası ile resimde gösterildiği gibi açınız.



- ① Açacağı güvenli bir yerde saklayınız. Askıyı çıkartmak istediğinizde, kopçaları açmak için açacağı ihtiyacınız olacaktır.

2 Askı kopçasını, kulpa yaklaştırınız.

Kopçanın açık tarafını, askı kulpuna takınız. Kopçanın konumunu değiştirmeden açacağı, diğer elinizin yardımı ile uzaklaştırınız.



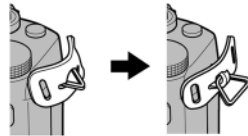
3 Kopçayı, kulpun içine yerleştiriniz.

Kopçayı, tamamen kulpun içine yerleştiriniz.



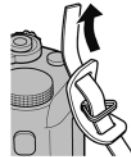
4 Kopça korumasını yerleştiriniz.

Kopça korumalarından birini, resimde gösterildiği gibi kulpa takınız. Korumanın siyah yüzünün makineye dönük olması gerekir. İkinci kopça için: Adımları tekrarlayınız.



5 Askıyı takınız.

Askıyı, korumanın deliklerinden ve kopçadan geçiriniz.



6 Askıyı tutturunuz.

Askıyı, resimde gösterildiği gibi tutturunuz. Diğer ucu tutturmak için: Adımları tekrarlayınız.



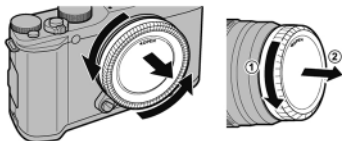
- ① Makinenin düşmesini önlemek için: Askının sağlam olarak tutturulduğunu denetleyiniz.

Objektifin takılması

Objektifi, müteâkip olarak anlatıldığı gibi takınız:

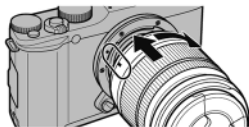
① Objektifi takarken makineye toz girmemesine dikkat ediniz.

1 Gövde kapağını ve objektifin arka kapağını çıkartınız.



① Makinenin içine dokunmayınız.

2 Objektifi tutup, objektif ve makinede bulunan işaretler doğrultusunda yerleşme sesini duyuncaya kadar döndürerek, makinedeki yuvasına yerleştiriniz.



① Objektifi yerleştirirken objektifi çözme tuşuna basmayınız.

Objektifi çıkartmak

Objektifi çıkartmak için:
Makineyi kapatıp, objektifi çözme tuşunu basık tutarak objektifi gösterildiği gibi döndürünüz.

Objektifi çözme tuşu



① Makineye toz girmesini önlemek için: Objektif takılı olmadığında gövde kapağını takınız.

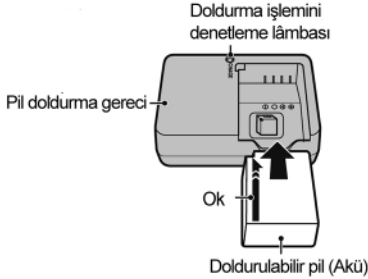
Uygun objektifler

Bu makineyi, ayrı satılan değiştirilebilir objektifler ile kullanabilirsiniz.

Pilin doldurulması

Yeni aldığınızda pil, dolu değildir. Kullanmadan önce pili doldurunuz.

1 Pili, ambalaj dâhilinde gelmiş olan doldurma gerecine yerleştiriniz.



Bu makinede, NP-W126 türü doldurulabilir bir pil kullanılır.

2 Doldurma gerecini, elektriğe bağlayınız.

Doldurma gerecini bir prize bağlayınız. Denetleme lâmbası yanmaya başlar.

● Doldurma işlemini denetleme lâmbası

Doldurma işlemini denetleme lâmbasının göstergeleri, aşağıdaki gibidir:

| Lâmba göstergesi | Pil durumu | Önlem |
|------------------|-----------------|--|
| Kapalı | Pil yerleşmemiş | Pili yerleştiriniz. |
| | Pil dolu | Pili çıkartınız. |
| Yanıyor | Pil doluyor | — |
| Yanıp, sönmüyor | Pil hatası | Kabloyu prizden çıkartıp, pili de gereçten çıkartınız. |

3 Pili doldurunuz.

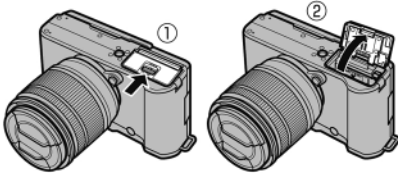
Doldurma işlemi bittikten hemen sonra pili çıkartınız. Doldurma sürelerini teknik veriler bölümünden öğrenebilirsiniz. (Düşük ısıli ortamlarda doldurma sürelerinin uzayacağını göz önünde bulundurunuz.)

- ① Kullanılmadığında, doldurma gerecinin fişini prizden çekiniz.

Pil ve bellek kartının yerleştirilmesi

Çekilen resimlerin dahili bellekte kayıt edilebilmelerine rağmen, buna ek olarak SD, SDHC ve SDXC türü bellek kartları da (ayrı satılır) çekimleri kayıt etmek için kullanılabilir. Pili doldurduktan sonra pili ve bellek kartını, aşağıda tarif edildiği gibi yerleştiriniz:

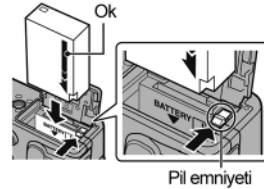
1 Pil yuvası kapağını açınız.



- ❖ Pil yuvası kapağını açmadan önce makinenin kapalı olduğunu temin ediniz.
- ① Makine çalışır hâldeyken pil yuvası kapağını açmayınız. Aksi hâlde: Resim verileri veya bellek kartı hasar görebilir.
- ① Pil yuvası kapağını açarken veya kapatırken orantısız güç kullanmayınız.

2 Pili yerleştiriniz.

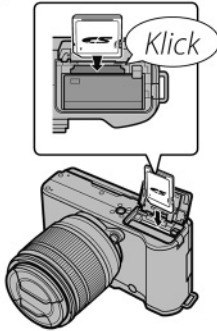
Pili, pilin yardımı ile emniyeti kenara iterek, resimde gösterildiği gibi pil yuvasına yerleştiriniz.



- ① Pili, doğru yönde yerleştiriniz. Zor kullanmayınız ve pili baş aşağı veya ters taraftan yerleştirmeye kalkmayınız. Doğru yönde yapıldığında pil, yuvaya kolayca yerleşir.

3 Bellek kartını yerleştiriniz.

Bellek kartını, resimde gösterildiği gibi tutup, bellek kart yuvasına tamamen yerleşip „tık“ sesi gelinceye kadar itiniz.

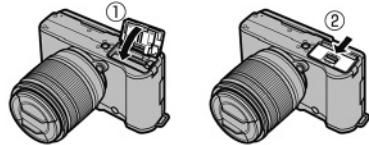


- ① Kartın doğru yönde yerleşmesine dikkat ediniz; kartı yerleştirmek için zor kullanmayınız.

- ① SD/SDHC/SDXC türü bellek kartlarında koruma yapmak mümkündür; böylece kartta biçimleme yapmak mümkün olmaz ve karta resim kayıt edilemez ve kartta bulunan resimler silinemez. Kartı makineye yerleştirmeden önce koruma şalterini „Kilitle - Lock“ konumuna getiriniz. Normal kullanım için: Kilidi açınız.



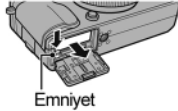
4 Pil yuvası kapağını kapatınız.



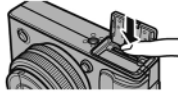
● Bellek kartı ve pilin çıkartılması

Pili veya bellek kartını çıkartmak için pil yuvası kapağını açmadan önce **makineyi, mutlaka kapatınız.**

Pili çıkartmak için: Emniyeti kenara ittikten sonra pili, resimde gösterildiği gibi çıkartınız.



Bellek kartını yuvaranın içine doğru itip, yavaşça parmağınızı çekiniz. Kartı çekip, çıkartabilirsiniz. İşlemi fazla hızlı veya baskılı yaptığınızda kart, dışarı fırlayabilir. Diğer parmağınız ile kartın fırlamasını engelleyiniz.



① Doldurulabilir piller

- Temiz ve kuru bir bez ile pilin kutuplarında bulunan kiri temizleyiniz. Aksi hâlde pilin doldurulması mümkün olmayabilir.
- Pile yabancı maddeler yapıştırmayınız. Aksi hâlde pili, pil yuvasından çıkartmak mümkün olmayabilir.
- Pilin temas noktalarını kısa devre bağlamayınız. Aksi hâlde pil çok fazla ısınabilir.
- „Doldurulabilir pil ve elektrik beslenmesi“ bölümündeki uyarıları okuyunuz.
- Yalnızca bu pil için üretilmiş olan pil doldurma gereçleri kullanınız. Aksi hâlde anızalar kaçınılmaz olur.
- Pilin yapışkanlarını çıkartmayınız ve pil gövdesini açmaya veya kırmaya çalışmayınız.
- Kullanılmadığında pil, yavaş yavaş gücünü kaybeder. Kullanmadan bir iki gün önce pili doldurunuz.

■ Uyumlu bellek kartları

Bu makine için SD, SDHC ve SDXC türü bellek kartları kullanılabilir. Kullanabileceğiniz bellek kart markalarını makineyi satın aldığınız bayiden veya FUJIFILM TÜRKİYE merkezden öğrenebilirsiniz. Uyumlu olmayan bellek kartlarından işlem teminatı verilmez. Bu makine xD-Picture Card veya MultiMediaCard (MMC) türü bellek kartları ile kullanılamaz.

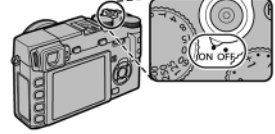
① Bellek kartları



- Bellek kartı biçimlendiği sırada veya veri kaydı veya silinmesi işlemi sırasında makineyi kapatmayınız ve bellek kartını çıkartmayınız. Aksi hâlde bellek kartı zarar görür.
- Bellek kartını ilk defâ kullanmadan önce makinede biçimlendiriniz (format). Bilgisayar veya başka gereçlerde kullandıktan sonra da bellek kartını, makinede tekrardan biçimlendiriniz. Bellek kartlarının biçimlendirilmesi hakkında daha fazla bilgiyi „Temel Ayarlar“ sayfalarında bulabilirsiniz.
- Bellek kartları çok küçüktür ve kolayca yutulabilir. Bu yüzden: Çocuklardan uzak tutunuz. Şayet bellek kartı yutulmuş ise: Derhâl bir hekime başvurunuz.

- Bâzi Mini SD veya MicroSD uyarlama cihazları (adaptör) SD/SDHC/SDXC bellek kartlarının boyutları ile tamâmen aynı olmadıkları için bellek kart yuvasına girmekte ve çıkmakta zorlanabilirler. Yuvasına sıkışan bir bellek kartını yetkili bayiiye götürünüz; kendiniz, zor ile çıkartmayınız
- Bellek kartına yabancı yapışkanlar yapıştırmayınız. Kendiliğinden çözülen yapışkanlar makinenin işlemesini aksatabilirler.
- Belirli SD/SDHC/SDXC bellek kart türlerinde film çekimi durdurulabilir. HD türü film çekimlerinde CLASS@ veya üstü kartlar kullanınız.
- Makine tâmir edildiğinde dâhilî bellekte bulunan veriler silinebilir veya ânzalanabilir. Tâmir servisinin, dâhilî bellekte bulunan resimleri izleyebileceğini göz ardı etmeyiniz.
- Bellek kartının veya dâhilî belleğin biçimlenmesi sürecinde resimlerin kayıt edildiği bir klasör oluşturulur. Bu klasörü adını değiştirmeyiniz ve bu klasörü silmeyiniz. Resim verilerini bilgisayarda veya başka bir gereç ile işlemeyiniz, silmeyiniz veya adlarını değiştirmeyiniz. Bellek kartı ve dâhilî bellekte bulunan resimleri, dâimâ makine ile siliniz. Resimleri, işlemeyen veya adlarını değiştirmeden önce bir bilgisayara aktarınız (kopyalayınız) ve orijinali değil, kopyaları işleyiniz. Makinede bulunan verilerin adlarının değiştirilmesi, gösterim işletiminde sorunlara yol açabilir.

Makineyi açıp, kapatmak





AÇ/KAPAT şalteri ile makineyi işleme açabilir veya kapatabilirsiniz. Açmak için tekerleği **ON** hizasına, kapatmak için **OFF** hizasına getiriniz.



- ◆  tuşuna basarak gösterim işletimini başlatınız. Çekim işlemine dönmek için deklanşöre yarım basınız.
- ◆  **OTOMATİK KAPANMA** kipinde belirlenmiş olan kullanılmama süresi geçtikten sonra makine, kendiliğinden kapanır. Otomatik kapanmadan sonra makineyi tekrar açmak için deklanşöre yarım basınız veya **AÇ/KAPAT** şalterini önce **OFF**, sonra **ON** konumuna getiriniz.
- ◆ Güç tasarrufu ve makinenin işleme açılışı için daha fazla bilgileri 91 sayfada bulabilirsiniz.
- ① Objektifin camında oluşan parmak izleri ve benzeri lekeler çekimleri, bakaçta oluşan lekeler ise bakaç izlenimini etkiler. Bu yüzden: Objektifi ve bakaçı temiz tutunuz.

PİL DURUMU GÖSTERGELERİ

Makineyi işleme açtıktan sonra, pil durumu göstergesini denetleyiniz.

| Gösterge | Açıklama |
|--|--|
|  (beyaz) | Pil, kısmen boşalmış. |
|  (beyaz) | Pil'in yarısından fazlası boşalmış. |
|  (kırmızı) | Pil'in doluluğu düşük. En kısa zamanda doldurunuz. |
|  (kırmızı yanıp, sönüyor) | Pil boşalmış. Makineyi kapatınız ve pili doldurunuz. |



Tarih , saat ve lisan ayarları

Makine ilk defa açıldığında lisan seçimini içeren bir iletişim penceresi açılır. Tarih/saat ve kullanım lisâni ayarlarını, aşağıda anlatıldığı gibi yapınız. (TEMEL AYARLAR listesindeki  TARİH/SAAT ve  言語/LANG. işlevleri ile saati ve lisâni değiştirebilirsiniz.

1 Bir lisan seçiniz.



„TÜRKÇE“ seçip, MENU/OK tuşuna basınız.

- Edimsel basamağı atlamak için DISP/BACK tuşuna basınız. Atladığınız basamaklar, makinenin bir sonraki açılışında tekrar gösterilecektir.



2 Tarih ve saati ayarlayınız.



Sağ veya sol yön tuşları ile yıl, ay, gün, saat ve dakikaları belirleyip, üst ve alt tuşları ile ayarı değiştirebilirsiniz. Yıl, ay ve gün sıralamasını değiştirmek için tarih biçimini belirleyip, üst veya alt yön tuşuna basınız. Ayarlar tamamlandıktan sonra MENU/OK tuşuna basarak bu kipten çıkıp, çekim kipine ulaşırsınız.



- Pili uzun bir süre için makineden çıkartığınızda makinenin saat ayarı sıfırlanır ve makine açıldığında, lisan seçimi sorulur.

Gösterge seçimi

Makine, elektronik yöntemli bir bakaç (EVF) ve sıvı kristal bir ekran (LCD) ile donatılmıştır. Bir gösterge biçimini seçmek için aşağıdaki adımları izleyiniz.

1 TEMEL AYARLAR sayfasını açınız.

1.1 MENU/OK tuşuna basınız.



1.2 Sol tuş ile listeyi belirleyiniz.



1.3 Alt tuş ile **EVF** EKRAN/BAKAÇ AYARLARI tercihini içeren sayfayı seçiniz.



1.4 Sağ tuşa basınız.



2 **EVF** EKRAN/BAKAÇ AYARLARI seçip, işaretledikten sonra MENU/OK tuşuna basınız.



3 Bir tercih yapınız.

Aşağıdaki tercihlerden birini seçip, MENU/OK tuşu ile onaylayınız.

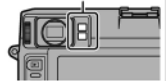


| | | |
|--|--|--|
|  GÖZ ALGILAYICI | Göz algılayıcı yardımı ile otomatik, gösterge seçimi |  |
| EKRAN | Sadece LCD ekran |  |
| BAKAÇ | Sadece bakaç |  |
| SÂDECE BAKAÇ +  | Sadece bakaç; Göz algılayıcı göstergeyi açar veyâ kapatır. |  |

Otomatik, gösterge seçimi

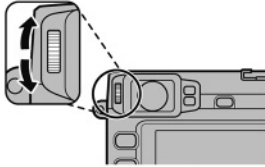
Bu kipte: Gözünüz bakaca yaklaştığında bakaç kendiliğinden açılır ve göz uzaklaştığında, LCD ekran devreye girer. (Göz algılayıcının, gözün hâricindeki nesnelere, hattâ doğrudan algılayıcının üstüne düşen ışığa da tepki verebileceğini göz önünde bulundurunuz.)

Göz algılayıcı



Bakacın keskinleştirilmesi

Bu makine, farklı göz bozukluklarını dengelemek için bir diyoptri dengeleme düzeneği ile donatılmıştır (-4 ilâ $+2$ m⁻¹). Diyoptri dengeleme tekerleğini, bakaç görüntüsünü keskin görünceye kadar çeviriniz.



Diyoptri ayarı kontrolü

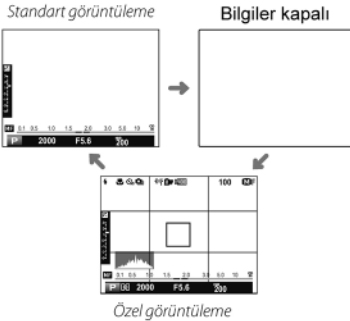
Ekran Parlaklığını Ayarlama

Bakacın ve LCD ekranın parlaklığı, ayarlar sayfasındaki **BAKAÇ/ EKRAM AYDINLIK** seçeneği kullanılarak ayarlanabilir.

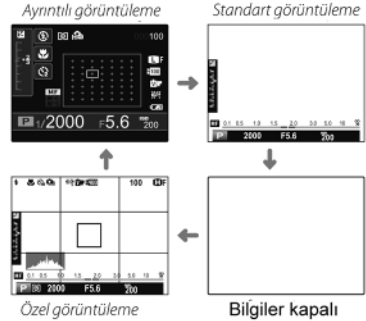
DISP/BACK Dügmesi

DISP/BACK (Ekran/Geri) tuşu, bakaç ve ekrandaki simgelerin gösterimini yönetmek için kullanılır.

■ Elektronik bakaç: Çekim



■ LCD Ekran: Çekim



● Özel Görüntüleme

Görüntülenecek öğeleri, çekim sayfasında **KİŞİSEL AYARI GÖSTER** seçeneğiyle seçin

| | | |
|---------------------------------------|--|------------------------------|
| Kareye alma kılavuzu | Pozlama (Enstantane, Diyafram, Işık duyarlılığı) | Film benzetimi |
| Sanal ufuk çizgisi | Pozlama telafisi | Devingen alan |
| Odaklama mesafesi (otomatik odaklama) | Işıklama ölçümü | Kalan çekim adedi / Taşıyıcı |
| Odaklama mesafesi (el ile odaklama) | Flaş kipi | Görüntü kalitesi ve boyutu |
| Veri yoğunluk dağılımı | Beyaz dengesi | PII seviyesi |

◆ Seçilen tercihleri görmek için DISP/BACK tuşunu kullanınız.

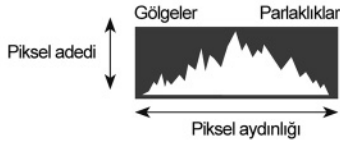
◆ Bu öğelerin ekranlardaki konumlarını öğrenmek için 5-6 no'lu sayfalara bakın.

Elektronik bakaç / LCD ekran: Gösterim



Veri yoğunluk dağılımı göstergesi

Bu göstergede verilerin yoğunluk dağılımı bir çizelge biçiminde gösterilir. Yatay eksende aydınlık, dikey eksende piksel adedi gösterilir.



Doğru pozlama:
Pikseller, en yüksek değerleri ile, orta alanlarda dağılımıdır.



Fazla pozlama:
Aydınlık piksel sayısı fazladır ve dağılım, sağa doğru artar.



Düşük pozlama:
Karanlık piksel sayısı fazladır ve dağılım, sola doğru artar.



Ayrıntılı resim bilgileri

- ① Devingen alan
- ② Resim büyüklüğü ve niteliği
- ③ Işık duyarlılığı
- ④ Diyafram / Enstantane
- ⑤ Film benzetimi
- ⑥ Flaş kipi
- ⑦ Beyaz dengesi
- ⑧ Işıklama telâfisi
- ⑨ Savaş
- ⑩ Resim (fazla aydınlık alanlar yanıp, söner)
- ⑪ Veri yoğunluk dağılımı



Temel Fotoğrafçılık

Fotoğraf Çekme

Bu bölümde, AE programı (**P** modu) kullanılarak nasıl fotoğraf çekileceği açıklanmaktadır. **S**, **A** ve **M** kipleri hakkında detaylı bilgi için, bkz. sayfa 37.

1 AE programını seçin.

Enstantaneyi ve diyaframı **A** olarak ayarlayın (Enstantane ayarı, enstantane kadranı döndürülerek yapılır). Ekranda **P** gösterilir.



Resim sabitleme sistemi tavsiye edilir.

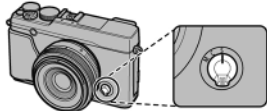


Q Düğmesi

Q düğmesi, fotoğraf makinesi ayarlarını görüntülemek ve değiştirmek için kullanılabilir

2 Tek kare AF seçin.

Odaklama kipi seçicisini **S** konumuna döndürün



3 Fotoğraf makinesini ayarlayın.

Fotoğraf makinesini her iki elinizle sabit tutun ve dirseklerinizle yanlarınızdan destek alın. Sallanan veya sabit olmayan eller çekimlerinizin bulanık olmasına neden olabilir.



Resimlerin odaklama dışında veya çok karanlık (az pozlanmış) çıkmasını önlemek için, parmaklarınızı ve diğer nesnelere dokunmadan, AF yardımcısından ve objektiften uzak tutun.



- 4 Resim kesitini seçiniz
Optik kaydırma halkası ile
resim kesitini, ekranda
denetleyerek
seçebilirsiniz.



5 Odaklama yapın.

Konuyu içeren görüntüyü ekranın
ortasında kare içine alın ve
odaklama yapmak için
deklanşöre yarım basın.



- ◆ Konu zayıf aydınlatılmışsa,
AF yardımcı aydınlatması yanabilir

Fotoğraf makinesi odaklayabilirse iki kez bip sesi çıkarır
ve odaklama alanı yeşil yanar. Deklanşöre yarım
basılırken odak ve pozlama kilitlenir.

Fotoğraf makinesi odaklayamazsa, odak karesi kırmızıya
döner ve **!AF** görüntülenir. Konu fotoğraf
makinesine yakınsa makro **kipini** seçip tekrar deneyin

6 Çekin.

Fotoğraf çekmek için deklanşöre
yumuşak bir biçimde
sonuna kadar basın.

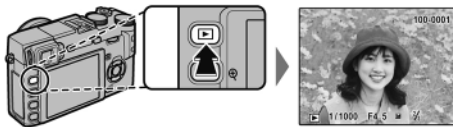


Resimleri Görüntüleme

Resimleri Tam Karede Görüntüleme

Resimler, LCD ekranda görüntülenebilir. Önemli fotoğraflar çekerken bir test çekimi yapın ve sonuçları kontrol edin.

Resimleri tam karede görüntülemek için,  düğmesine basın.



Komut kadranını döndürerek veya sağına ya da soluna basarak ilave fotoğraflar görüntüleyebilirsiniz. Resimleri kayıt sırasına göre görüntülemek için basın veya sağa döndürün, ters sırada görüntülemek içinse sola döndürün. İstedığınız kareye hızlı bir şekilde gitmek için kadranı basılı tutun.



◆ Diğer fotoğraf makineleriyle çekilen resimler oynatma sırasında  simgesiyle gösterilirler.

Sık Kullanılanlar: Resimleri Derecelendirme

Mevcut resmi derecelendirmek için, **DISP/BACK** düğmesine basın ve sıfır ila beş arasında yıldız seçmek için komut kadranında yukarı ve aşağı basın.

Fotoğraf Bilgisi Görüntüleme

Üst yön tuşuna basarak fotoğraf bilgilerini görüntüleyebilirsiniz.



Temel veriler

Ayrıntılar sayfa 1.

Ayrıntılar sayfa 2.



Faâil odaklama noktası ("+")

Ayrıntılar sayfa 3

- Diğer görüntüleri görüntülemek için komut kadrani döndürün.

Odak Noktasına Yakınlaştırma

Odak noktasına yakınlaştırma yapmak için komut kontrolünün ortasına basın. Tam kare oynatmaya geri dönmek için komut kontrolünün ortasına tekrar basın.



Gösterim sırasında büyültmek

Q tuşuna basarak ekranda olan resmi büyütülebilir, Q tuşuna basarak diğer bölümlerine, seçim tekerleği ile ulaşabilirsiniz. Optik kaydırma işlevinden çıkmak için DISP/BACK veya MENU/OK tuşuna basınız.




Optik kaydırma göstergesi




Yolbul penceresi, ekranda hangi bölümün görüldüğünü gösterir.

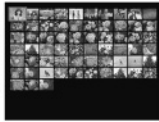
- Åzami büyültme çarpanı, resim büyüklüğüne bağlıdır. 640 ve altında kayıtlı kesilmiş veya ölçeklenmiş resimlerde gösterim sırasındaki büyültme mümkün olmaz.


Çok kareli gösterim

Gösterilecek olan resimlerin adedini değiştirmek için: Ekranda tek bir kare gösterildiğinde  tuşuna basınız.



Daha fazla resim göstermek için  tuşuna basınız.



Daha az resim göstermek için  tuşuna basınız.

Bir resmi, seçim tekerleği yardımı ile belirleyip MENU/OK tuşuna basarak, tam ekran gösterime alabilirsiniz. Diğer resimleri görmek için: Dokuz veyâ 100 kare gösterimi sırasında seçim tekerleğinin alt veyâ üst bölümüne basınız.

Resimleri Silme

Tek resimleri, birden fazla seçili resmi veya tüm resimleri silmek için, ayar kadranına yukarı doğru basın (▲) ve aşağıdaki seçeneklerden birini seçin.

Silinen resimlerin kurtarılamayacağını unutmayın. İlerlemeden önce önemli resimleri bir bilgisayara veya başka bir depolama aygıtına kopyalayın.



| Seçenek | Tanım |
|------------------------|--|
| TEK KARE | Resimlerde dolaşmak için ayar kadranına sola veya sağa doğru basın ve geçerli resmi silmek için MENU/OK düğmesine basın (bir onay iletişimi görüntülenmez). |
| SEÇİLEN KARELER | Resimleri vurgulayın ve seçmek veya seçimi kaldırmak için MENU/OK düğmesine basın (albümlerdeki veya baskı sırasındaki resimler ■ ile gösterilir). İşlem tamamlandığında, bir onay iletişim kutusu görüntülemek için DISP/BACK düğmesine basın, sonra Tamam öğesini vurgulayın ve belirtilen resmi silmek için MENU/OK düğmesine basın. |
| BÜTÜN KARELER | Bir onaylama iletişimi görüntülenir; tüm korumasız resimleri silmek için Tamam seçeneğini vurgulayın ve MENU/OK düğmesine basın (bir bellek kartı takılıysa, sadece bellek kartındaki resimler etkilenir; dahili bellekteki resimler sadece bellek kartı takılmadığında silinir). DISP/BACK düğmesine basma silmeyi iptal eder; düğmeye basmadan önce silinen tüm resimlerin kurtarılamayacağını unutmayın. |

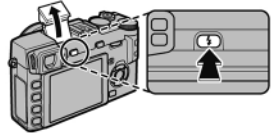
- ❖ Korumalı resimler silinemez. Silmek istediğiniz resimlerin korumasını kaldırın
- ❖ Resimler **gösterim sayfasındaki** **■ SİL** öğesine basılarak da silinebilir.
- ❖ Seçili görüntülerin DPOF baskı siparişinin bir parçası olduğunu belirten bir mesaj görünürse, resimleri silmek için **MENU/OK** düğmesine basın.

Flaşı Kullanma

Gece çekimlerinde veya az aydınlatılmış iç mekan çekimlerinde ilave aydınlatma için dahili flaşı kullanın.







1  tuşuna basarak flaş gerecini kaldırınız.






- ① Dâhili flaş, flaş ayağında bulunan aksesuarlar ile çatışabilir.
Gerekir ise: Flaşı kaldırmadan önce aksesuarları çıkartınız.



2 Çekim seçenekleri sayfasında bulunan  **FLAŞ KİPİ** flaş kipi seçiniz. Alt ve üst yön tuşları ile seçim yapıp, **MENU/OK** tuşu ile onaylayınız.



| Kip | Açıklama |
|---|--|
| AUTO (OTOM. FLAŞ)/  (KIRMIZI GÖZAZALTMA)* | Flaş, gerekli olduğunda patlatılır. Bir çok durum için elverişlidir. |
|  (ZORUNLU FLAŞ)/  (ZORUNLU FLAŞ) | Flaş, her çekimde patlatılır. Arkadan ışık alan konular veya fazla ışık altında yapılan çekimlerde doğal renkleri yansıtmak için kullanınız. |
| S&S (YAVAŞ EŞZAMAN)/  (KIRM. GÖZAZLT. ve YAVAŞ EŞZM.)* | Hem ana konu, hem de az ışıklı arka plan kapsanır. (aydınlık sahnelerin fazla ışıklanacağını unutmayınız) |
|  İKİNCİ PERDEYE EŞZAMANLAMA | Flaş, obdüratör kapanmadan hemen önce patlar. |
|  (KOMUT) | Dahili flaş, isteğe bağlı uzak flaş ünitelerini kumanda etmek için kullanılabilir. |

* KIRMIZI GÖZ DÜZELTME (, , , ) çekim sayfasında  KIRM.GÖZ DÜZELTİMİ için AÇ seçilirse bu kiplerde kullanılabilir

Kırmızı göz düzeltme işlevi, sağdaki resimde görüldüğü gibi, flaş ışığının çekilen canlının gözlerinin ağızbağlarından aksetmesi ile oluşan „Kırmızı göz“ etkinliğini azaltır.



- ① Konu mesâfesine bağlı olarak bâzi objektifler, flaş ışığından kaynaklanan gölgeler oluşturabilirler.
- ❖ Flaşlı çekimlerin yasak olduğu ortamlarda flaşı kapalı tutunuz. Az ışıklı ortamların havasını bozmamak için de flaşı devre dışı bırakabilirsiniz. Makine kapalı olduğunda da flaşı kapatınız.
- ❖ Deklanşöre yarım basıldığında **f** simgesi görünürse: Çekimde flaş devreye girecek anlamına gelir.
- ❖ Flaş, durumuna göre her çekimde birden fazla patlayabilir. Çekim tamamlanana kadar mekineyi kımıldatmayınız.

●● Flaş eşzamanlama hızı

Flaş gereci, obdüratör ile 1/180 veyâ daha yavaş sürelerde eşzamanlanır.

●● Tercihî flaş gereçleri

300V üstünde etkili olan flaş gereçlerini, makinenin flaş ayağında kullanmayınız.

🌸 Makro kipi (Yakından çekim)

Üst yön tuşuna basıp (MACRO) **🌸** seçiniz. Böylece kısa mesâfeden netleştirme yapabilirsiniz. Makro kipinden çıkmak için üst yön tuşuna basıp KAPAT (OFF) seçiniz.

Makinenin yakından çekim mesâfeleri kullanılan objektife bağlıdır.



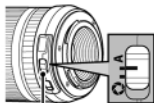
Film Kaydetme ve Oynatma

Yüksek Tanımlamalı (HD) Fimler Kaydetme

Fotoğraf makinesi, yüksek tanımlamalı kısa filmler kaydetmek için kullanılabilir. Ses, kayıt sırasında dahili mikrofon tarafından stereo olarak kaydedilir; mikrofonun üzerini kapatmayın veya mikrofonun yanındaki bakaş seçiciyi kullanmayın.

- 1 Diyaframı **A** olarak ayarlayın.

Resim sâbitleme sistemi tavsiye edilir.



- 2 Sürücü seçeneklerini görmek için **DRIVE** düğmesine basın. **Yön tuşlarında** yukarıya/ aşağıya basarak **VIDEO** öğesini vurgulayın ve **MENU/OK** düğmesine basın.



- 3 Kayda başlamak için deklanşöre sonuna kadar basın.



- 4 Kaydı sonlandırmak için deklanşöre sonuna kadar tekrar basın. Bellek dolduğunda kayıt otomatik olarak sonlanır.



- ◆ Filmin büyüklüğü ve oranı **FİLM KİPİ** sayfasından ayarlanabilir. Netleştirme kipi, netleştirme kipi düğmesi ile seçilebilir. İstikrarlı netleştirme için **C** seçiniz veya **S** seçerek, akıllı yüz tanımı işlevini başlatınız. Akıllı yüz tanımı işlevi **M** kipinde kullanılamaz.

- ◆ Çekim sırasında ± 2 LW değerlerine kadar ışıkla dengelenmesi yapmak mümkündür.

- ◆ Filmler kaydediliyorken gösterge lambası yanar.

- ⓘ Mikrofon, kayıt sırasında fotoğraf makinesi tarafından çıkarılan sesleri veya objektifin sesini de kaydedebilir.
ⓘ Çok parlak konular içeren filmlerde dikey ve yatay çizgiler görüntülenebilir. Bu normaldir ve bir arıza değildir.

Q Düğmesi

Q düğmesi, fotoğraf makinesi ayarlarını görüntülemek ve değiştirmek için kullanılabilir

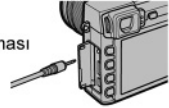
Alan derinliği


A ve M ışıkla ma işlevlerinde diyafram değerlerini seçmek mümkündür. Çekime başlamadan önce diyafram değerini seçiniz. Büyük açıklıkta (küçük sayı) yumuşak ve bulanık bir arka plan elde edilir. Bu etki, ana konu ile arka plan arasındaki mesâfe büyütülerek, artırılır.

Harici Mikrofon Kullanma

Fotoğraf makinesi, mikrofonlarla da kullanılabilir. Detaylar için mikrofonun kılavuzuna bakın.

Makinenin girişi 2,5mm çapındadır. 3,5mm çapında bağlantısı olan mikrofonlar için bir uyarlaç kullanılması gerekir.



▼ Kayıt seviyesi,  **MİK. AYARI** kullanılarak ayarlanabilir



Filmleri Görüntüleme

Oynatma sırasında, filmler sağda gösterilen şekilde görüntülenir. Bir film görüntülenirken aşağıdaki işlemler gerçekleştirilebilir:

| İşlem | Tanım |
|-------------------------------|---|
| Oynatmayı başlat/ duraklat | Oynatmayı başlatmak için komut kadranında aşağı basın . Duraklatmak için yeniden basın. Oynatma duraklatılınca, bir seferde bir kare ileri veya geri sarmak için komut kadranında sağa veya sola basabilirsiniz. |
| Oynatmayı sonlandır | Oynatmayı sonlandırmak için komut kadranında yukarı basın . |
| Hızı ayarlama | Oynatma sırasında oynatma hızını ayarlamak için komut kadranında sola veya sağa basın . |
| Ses düzeyini ayarlama | Oynatmayı duraklatmak için MENU/OK düğmesine basın ve ses düzeyi kontrollerini görüntüleyin. Ses düzeyini ayarlamak için komut kadranında yukarı veya aşağı basın; oynatmaya devam etmek için MENU/OK düğmesine tekrar basın. Sesi, oynatma menüsünde GÖSTERİM SES düğmesini kullanarak da ayarlayabilirsiniz (89) |

Oynatma sırasında ilerleme ekranda gösterilir.

- ① Oynatma sırasında hoparlörü kapatmayın.
- ① Sessiz **kipinde** ses çalınmaz.

Film simgesi

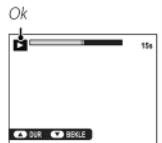


İllerleme çubuğu



● Oynatma Hızı

Oynatma sırasında oynatma hızını ayarlamak için **yön tuşlarında sola veya sağa basın**. Hız ok sayısı ile gösterilir (▶ veya ◀).



Q (Hızlı Ulaşım) Düğmesi

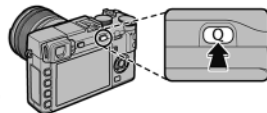
Q (Hızlı Ulaşım) Düğmesini Kullanma

Aşağıdaki seçeneklere hızlıca erişmek için **Q** düğmesine basın. Mevcut seçenekler hakkında daha fazla bilgi almak için, aşağıda belirtilen sayfalara bakın.



| | | | | | |
|---|-----------------------|----|----|--------------------------|----|
| 1 | KİŞİSEL AYARI SEÇ | 68 | 9 | PARLAK ALAN RENK TONLARI | 75 |
| 2 | ISO ISO | 45 | 10 | GÖLGE ALAN RENK TONLARI | 75 |
| 3 | DEVİNGEN ALAN | 75 | 11 | RENK | 75 |
| 4 | WB BEYAZ DENGESİ | 43 | 12 | KESKİNLİK | 75 |
| 5 | NR KURLANMAYI AZALTMA | 76 | 13 | OTOMATİK ÇEKİM | 55 |
| 6 | GÖRÜNTÜ BOYUTU | 74 | 14 | AF KİPİ | 77 |
| 7 | GÖRÜNTÜKALİTESİ | 74 | 15 | FLAŞ KİPİ | 30 |
| 8 | FİLM BENZETİMİ | 64 | 16 | BAKAÇ/EKRAN AYDINLIK | 89 |

1 Çekim sırasında hızlı ulaşımı görüntülemek için **Q** düğmesine basın.



2 Komut kadranını kullanarak öğeleri vurgulayın, değiştirmek için komut kontrolünü döndürün.



3 Ayarlar tamamlandığında çıkmak için **Q** düğmesine basın.

Film Kipi

Film kipinde "Hızlı Ulaşım" aşağıdaki seçeneklere sahiptir:

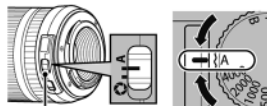
| | | | |
|----------------|----|----------------------|----|
| FİLM KİPİ | 43 | WB BEYAZ DENGESİ | 64 |
| FİLM BENZETİMİ | 80 | BAKAÇ/EKRAN AYDINLIK | 89 |

Fotoğraf çekimi

Programlı otomatik (P)

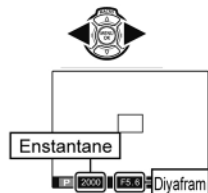
Diyafram halkasını ve enstantane tekerleğini **A** konumuna getiriniz. Böylece makine, en iyi ışıklaama için gerekli olan değerleri seçebilir. Göstergede **P** görünür.

- ① Çekilecek olan konu makinenin ölçüm alanı dışında olduğunda diyafram ve enstantane göstergelerinde „---“ görünür.



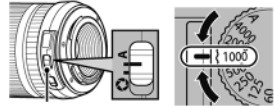
● Programlı otomatiğin kaydırılması

Arzu ederseniz, sağ ve sol yön tuşları ile ışıklaamayı değiştirmeden, farklı diyafram ve enstantane birleşimlerini seçebilirsiniz (Programlı otomatiği kaydırma). **DEVİNGEN ALAN** için **OTOMATİK** seçili olduğunda, **IS0 IŞIK DUYARLILIğI** için **OTOMATİK** seçili olduğunda veyâ flaş devrede olduğunda: Programlı otomatiği kaydırma işlevi kullanılamaz.



Enstantane öncelikli otomatik (S)

Makine, en iyi ışıklama için gerekli olan diyafram açıklığını seçerken ışıklama süresini (Enstantane) el ile ayarlayabilmeniz için. Diyafram halkasını **A** konumuna getirip, enstantane tekerleğini kullanınız. Göstergede **S** harfi görünür.



- ① Seçilmiş olan ışıklama süresinde doğru ışıklama yapılamıyor ise: Deklanşöre dokunulduğunda, diyafram değeri kırmızı renkte gösterilir. Doğru ışıklamaya ulaşana kadar enstantane değerlerini değiştiriniz.
- ① Çekilecek olan konu makinenin ölçüm alanı dışında ise: Diyafram değeri olarak „F--“ görünür.



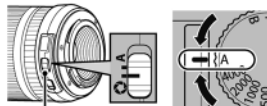
Enstantaneyi sağ ve sol yön tuşları ile de ayarlayabilirsiniz.

Diyafram halkası olmayan objektifler

Diyafram halkası olmayan objektiflerde enstantane, sâdece sağ ve sol yön tuşları ile ayarlanabilir. Gelişmiş filtre kipinde enstantane ayarlanamaz.

Diyafram öncelikli otomatik (A)

Makine, en iyi ışıklandırma için gerekli olan ışıklandırma süresini seçerken diyafram açıklığını el ile ayarlayabilmemiz için: Enstantane tekerleğini **A** konumuna getirip, diyafram halkasını kullanınız. Göstergede **A** harfi görünür.



- ① Seçilmiş olan diyafram açıklığında doğru ışıklandırma yapılamıyor ise: Deklanşöre dokunulduğunda, enstantane değeri kırmızı renkte gösterilir. Doğru ışıklandırma ulaşana kadar diyafram değerlerini değiştiriniz.
- ① Çekilecek olan konu makinenin ölçüm alanı dışında ise: Enstantane değeri olarak „--“ görünür.



● Alan derinliği (Keskinlik derinliği)

Diyafram halkasını, çekime başlamadan önce diyaframı uyarlamak için kullanmak mümkündür. Arka plândaki ayrıntıları bulanıklaştırmak için küçük sayılı bir diyafram değeri seçiniz. Bu etkiyi, konu ile arka plân arasındaki mesâfeyi arttırarak güçlendirebilirsiniz.

● Alan derinliğini önceden izlemek

TEMEL AYARLAR listesinde

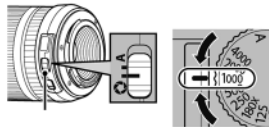
Fn2, AE, AF veya **Fn Fn-Tuşu** için **ALAN DERİNLİĞİ ÖN İZLEME**

seçili ise: Tuşa basılarak seçilmiş olan diyafram açıklığına ulaşılır ve bu sayede elektronik bakaçta, veyâ ekranda alan derinliğini denetleme imkânı oluşur.



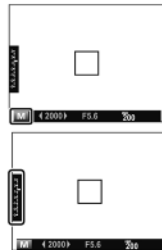
El ile ışıkla (M)

Makine tarafından tavsiye edilen ışıkla ayarlarına el ile müdahale etmek mümkündür: Enstantane tekerleğini ve diyafram halkasını **A** hârici bir konuma getiriniz. Göstergede **M** harfi görünür.



◆ Enstantane değerlerini sağ ve sol yön tuşları ile de ayarlayabilirsiniz.

◆ El ile ışıkla göstergeleri içinde, seçilen değerler ile fazla veya düşük ışıkla basamaklarını bildiren bir gösterge de bulunur.



● Işıklamayı önceden izleme

EKRAN AYARLARI sayfasında **EL İLE ÖN İZLEME** satırında **AÇIK** seçtiğinizde ışıklamanın ön izlenimini ekranda izleyebilirsiniz. Flaş kullanıldığında veya ışıklamanın değişken olduğu durumlarda **KAPALI** seçiniz.



Diyafram halkası olmayan objektifler

Diyafram halkası olmayan objektiflerde enstantane, sadece sağ ve sol yön tuşları ile ayarlanabilir. Gelişmiş filtre kipinde enstantane ayarlanamaz.

Uzun süreli ışıklamalar (T/B)

Uzun süreli ışıklamalar için: **T** süresi veya **B** seçeneği ile bir ışıklama süresi (enstantane) seçiniz.

- Çekim sırasında makinenin sallanmasını önlemek için bir sehpa (uçayak) kullanımı tavsiye edilir.
- Uzun süreli ışıklamalarda kumlanmayı azaltmak için: TEMEL AYARLAR listesinde **UZUN POZLAMA** işlevi için **AÇIK** seçeneğini seçiniz. Bu durumda, kayıt yapmak için gerekli olan sürenin uzayabileceğini göz önünde bulundurunuz.

Süre (T)

1 Enstantane tekerleğini **T** konumuna getiriniz.



2 Yön tuşları ile 1/3 EV basamakları ile 1/2 saniye ilâ 30 saniye aralığında bir seçim yapınız



3 Seçilen ışıklama süresi ile çekim yapmak için deklanşöre tam basınız. Geriye sayım başlar.



Uzun süreli ışıklama (B)

1 Enstantane tekerleğini **B** konumuna getiriniz.



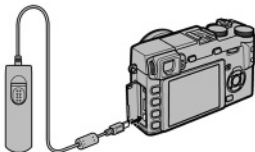
2 Deklanşöre tam basınız. Deklanşör basık tutulduğu sürece obtüratör, (en fazla 60 dakikaya kadar) açık kalır.



- Diyafram halkasının **A** konumuna getirilmesi ile ışıklama süresi 30 saniye'ye sâbitlenir.

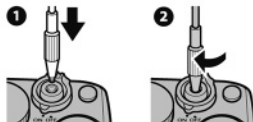
Uzaktan kumanda kullanımı

Tercihî aksesuar olan RR-90 uzaktan kumanda ile uzun süreli ışıklamalar yapabilirsiniz. Daha fazla bilgi için RR-90 gerecinin kullanım kılavuzunu inceleyiniz.



● Uzaktan kumanda kullanımı

Uzun süreli ışıklamalar için: Farklı üreticilerden temin edilebilecek bir uzaktan kumanda kullanabilirsiniz.

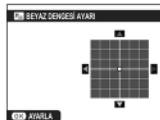


Uyumlu elektrikli uzaktan kumandaları
Mikrofon / Uzaktan kumanda bağlantısı ile
kullanabilirsiniz.



Beyaz Dengesi

Seçenek listesinde **BEYAZ AYARI** seçiniz. sağa/sola basarak bir seçenek vurgulayın ve seçim yapmak için **MENU/OK** düğmesine basın. Sağ altta gösterilen iletişim kutusu görüntülenir; beyaz dengesinde ince ayar yapmak için **yön tuşlarını** kullanın ya da **DISP/BACK** düğmesine basarak ince ayar yapmadan çıkın



| Seçenek | Tanım |
|-------------|---|
| OTOM | Beyaz dengesi otomatik olarak ayarlanır. |
| | Beyaz dengesi için bir değer ölçün (44). |
| | Bu seçenek seÇilince, renk sıcaklıklarının bir listesi görüntülenir (44); bir sıcaklığı vurgulayın ve MENU/OK düğmesine basarak vurgulanan seçeneği seçin ve ince ayar iletişim kutusunu görüntüleyin. |
| | Doğrudan güneş ışığındaki konular için. |

| Seçenek | Tanım |
|---------|---|
| | Gölgedeki konular için. |
| | "Güneşli" florasan ışıkları altında kullanın. |
| | "Sıcak beyaz" florasan ışıkları altında kullanın. |
| | "Soğuk beyaz" florasan ışıkları altında kullanın. |
| | Ampul ışığı altında kullanın. |
| | Sualtı aydınlatmasıyla özdeşleşmiş mavi parlama tonunu azaltır. |

- ◆ Beyaz dengesi, sadece **OTOM** ve kiplerinde patlayan flaş için ayarlanır. Diğer beyaz dengesi seçeneklerini kullanan flaşı kapatın.
- ◆ Sonuçlar çekim koşullarına göre değişir. Renkleri kontrol etmek için çekimden sonra resimleri **izleyin**.
- ◆ Beyaz dengesi, **Fn, Fn2, AE** veya **AF** düğmesi kullanılarak da ayarlanabilir.

🗨️: Kişisel beyaz dengesi

Beyaz dengesini sıradışı ışık ortamlarına uyalamak için 🗨️ seçiniz. Beyaz dengesi seçenekleri gösterilir. Objektifi, ekranı tamâmen kapsayacak biçimde beyaz bir nesneye yöneltip, deklanşöre yarım basarak, beyaz dengesi değerinin ölçülmesini sağlayınız.

- **Göstergede „UYGULANDI“ mesajı görüldüğünde:** MENU/OK tuşuna basıp, beyaz dengesini ölçtüğünüz değere getiriniz.
- **Göstergede „DÜŞÜK IŞIKLAMA“ mesajı görüldüğünde:** Işıklama dengesini yükseltiniz ve yeniden deneyiniz.
- **Göstergede „FAZLA IŞIKLAMA“ mesajı görüldüğünde:** Işıklama dengesini düşürünüz ve yeniden deneyiniz.

🗨️: Renk ısısı

Renk ısısı, bir ışık kaynağının renginin nesnel olarak belirlenmesidir ve Kelvin (K) birimi ile ölçülür. Doğrudan düşen güneş ışığının renk ısısına yakın olan ışık kaynakları, beyaz olarak görünürler. Daha düşük renk ısısında olan ışık kaynakları sarıya veya kırmızıya çalarlar; daha yüksek renk ısısında olanlar ise mâviye çalarlar. Renk ısısını, aşağıdaki çizelgede gösterildiği gibi ışık kaynağına uyarlayabilir veya çekimleriniz daha soğuk veya daha sıcak bir havaya büründürmek için ışık kaynağının renginden belirgin farklılıklar gösteren seçenekleri tercih edebilirsiniz.

◀ *Kırmızımsı ışık kaynakları
veyâ „daha soğuk“ resimler için*

*Mâvimsi ışık kaynakları
veyâ „daha sıcak“ resimler için* ▶

2000K

5000K

15000K

Mum ışığı

Doğrudan güneş ışığı

Mâvi gökyüzü

Gün batımı / doğumu

Bulutlu

Işık duyarlılığı

Bu makinenin ışık duyarlılığı **L (100)** (ISO 100) ilâ **H (25600)**(ISO 25600) aralığındadır. Yüksek değerler, yetersiz ışık altında oluşabilen sallenmaları azaltmak için faydalıdır; alçak değerler ise: Aydınlık ortamda daha uzun süreli ışıklama süreleri (enstantane) veya daha büyük diyafram açıklıkları kullanılmasını mümkün kılarlar. Özellikle **H (25600)** basamağında olduğu gibi yüksek duyarlılık seviyelerinde kumlanma etkinliğinin oluşabileceğini göz önünde bulundurunuz. Buna karşın: **L (100)** seviyesinde devingenlik alanı kısıtlanır. Bu yüzden ISO 200 ilâ ISO 6400 aralığı, genel kullanım için tavsiye edilir.

1 Çekim işletiminde MENU/OK tuşuna basıp, çekim seçenekleri listesini açınız. Seçim tekerleğinin üst veya alt bölümüne basıp, **ISO** ISO satırını belirledikten sonra MENU/OK tuşuna basınız.

◆ Standart ayarlarda ISO tercihi, **Fn, Fn2, AE** veya **AF** tuşlarından birine basılarak da açılabilir.

2 Seçim tekerleğinin üst veya alt bölümüne basarak arzu ettiğiniz tercihi belirleyip, seçim için MENU/OK tuşuna basınız. Çekim sırasında seçilmiş olan değer, elektronik bakacın ve LCD ekranın sağ alt köşesinde görünür.



◆ Makine kapatıldığında, ışık duyarlılığı değeri değişmez.

◆ Görüntü kalitesi için **RAW, FINE+RAW** veya **NORMAL+RAW** seçilirse, **L (100)** ISO 200'e, **H (12800)** ve **H (25600)** ISO 6400'e sıfırlanır **L (100), H (12800)** ve **H (25600)** değerleri altında mümkün olan ayarlar için bkz. sayfa 127.

■ OTOMATİK

Aşağıdaki seçenekler **OTOMATİK** seçiliyken kullanılabilir:

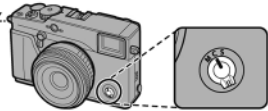
| Seçenek | Varsayılan |
|------------------------------|------------|
| VARSAYILAN DUYARLILIK | 200 |
| AZAMİ DUYARLILIK | 800 |
| ASGARİ ENSTANTANE | 1/60 |

Fotoğraf makinesi, varsayılan ve **azamî** değerler arasında bir değer seçer. Hassasiyet, sadece en iyi pozlama için gereken **enstantane ASGARİ** için seçilen değerden daha yavaş olacaksa varsayılan değer in üzerine yükseltilir. **ENSTANTANE**

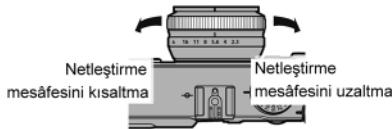
- ◆ **VARSAYILAN HASSASİYET** için seçilen değer **AZAMİ DUYARLILIK** için seçilen değerden yüksekse, **VARSAYILAN HASSASİYET, AZAMİ** seçebilir.
- ◆ Resimler **AZAMİ DUYARLILIK** için seçilen değerde de düşük pozlanacaksa, fotoğraf makinesi, **ASGARİ ENSTANTANE** değerlerinden daha düşük **değerler** seçebilir.




Netleştirme kipi

Netleştirme kipi seçim tekerleğini kullanarak makinenin netleştirme biçimini seçiniz.



- **S** (bir sefer) Deklanşöre yarım basıldığında netleştirme değeri kayıtlıdır. Hareket hâlinde olmayan konular için bu ayarı seçiniz.
- **C** (sürekli) Deklanşöre yarım basılmadığında bile makine, konuya olan mesâfeyi sürekli olarak dengelemeye çalışır; yâni sürekli olarak netleştirmeye çalışır (Böylece pil sarfiyatının daha fazla olduğunu göz önünde bulundurunuz).
- **M** (el ile) Netleştirme halkasını kullanarak el ile netleştirme yapınız. Mesâfeyi azaltmak için halkayı sola, arttırmak için sağa çeviriniz. El ile netleştirme göstergesi, netleştirme alanı dâhilinde, netleştirme mesâfesi ile konuya olan mesâfenin ne kadar uyumlu olduğunu gösterir. Bu işlevi el ile netleştirme yapmak için veya makinenin otomatik netleştirme yapmadığı durumlar için kullanınız. Netleştirmeyi elektronik bakaç, optik bakaç veya LCD ekranda da denetleyebilirsiniz.



- ◆ **TEMEL AYARLAR** listesinde bulunan  **NETLEŞTİRME HALKASI** tercihini kullanarak netleştirme halkasının dönme yönünü tersine çevirebilirsiniz.
- ◆ **AFL/AEL** tuşuna basarak, otomatik netleştirme yardımı ile netleştirme yapabilirsiniz. Bu işlev el ile netleştirme kipinde de seçilen bir konuyu hızla netleştirmek için faydalıdır.
- ◆ Makine, mesâfeleri metre veya ayak (feet) birimi ile gösterebilir. Bu birimi seçmek için **TEMEL SEÇENEKLER** listesinde  **NETLEŞTİRME MESÂFE TAKSİMÂTI** işlevini kullanınız.
- ◆  **ÖN İZLEME** işlevi **AÇIK** ise: S ve C kiplerinde odaklama, deklanşöre basılmadığında bile, sürekli olarak yenilenir.

■ Netleştirme göstergesi

Konu netleştirildiğinde gösterge yeşil renge bürünür, netleştirme yapılmadığında ise gösterge beyaz renkte yanıp, söner. C kipinde sürekli olarak gösterilen parantez sembelleri (()) deklanşöre yarım basıldığında makinenin netleştirme yaptığını bildirirler. El ile netleştirme kipinde **MF** simgesi gösterilir.

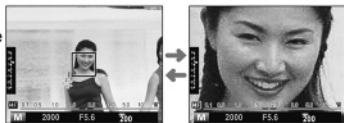


AF göstergesi

● Netleştirme denetimi

Komut yönetiminin ortasına basıldığında elektronik bakaç veya LCD ekrandaki görüntü büyütülerek, daha iyi netleştirme yapılmasına katkı yapılır. Tekrar bastığınızda işlevden çıkarılır.

EKRAM AYARLARI sayfasında **MF ODAKLAMA YÖNETİMİ** için **AÇIK** seçili olduğunda: Netleştirme halkasını kullanarak seçili odaklama alanını büyütülebilirsiniz (C veya **AF** ÖN İZLEME AF hariç)



■ MF Yardımcısı

El ile netleştirme kipinde ekran veya bakaçta kısmî olarak gösterilen resimlerde,

MF MF YARDIMCISI işlevi ile netleştirmeyi denetlemek mümkündür.

◆ **MF** MF YARDIMCISI sayfası komut yönetimi tekerleğinin ortasına basılarak açılabilir.

Aşağıdaki tercihler seçilebilir:

- **AZAMI PARLAKLIKLAR ODAKL.:** Zıtlık zengini çevre çizgileri vurgulanır. Konu vurgulanana kadar netleştirme halkasını çeviriniz.
- **SAYISAL KESİT:** Resmin ortasında üç bölünmüş bir siyah-beyaz resim gösterilir. Konunuzu bu bölüme göre yerleştirip, her üç bölümün hizaya gelmesi için netleştirme halkasını çeviriniz.



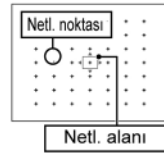
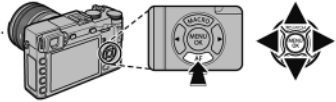
Netleştirme ölçüm alanı seçimi

Çekim seçenekleri listesinde **AF KİPİ** için **DEĞİŞKEN AF** seçili ise.

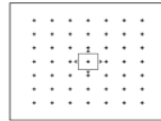
Makine, bir çok noktadan netleştirme imkânı sunar

Bu noktaların yardımı ile ana konuyu, karenin neredeyse her yerine yerleştirmek mümkündür. Netleştirme alanını konumlandırabilmek için: yön tuşuna (AF) bastıktan sonra yön tuşları ile netleştirme alanını konumlandırınız. (DISP/BACK tuşuna basarak ortaya gelebilirsiniz). Ayarın etkili olması için MENU/OK tuşuna basınız.

- ① Netleştirme alanını el ile seçtiğinizde zekî yüz tanımı işlevini kapatınız.



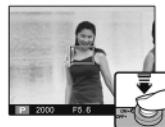
S ve C kiplerinde netleştirme alanının büyüklüğünü belirleyebilirsiniz. Bunun için AF tuşunu ve Komut kontrolünde sağ veya sola doğru basmanız gerekir. sola doğru bastığınızda alanı 50% düzeyine kadar küçültebilir, sağa doğru bastığınızda ise: 150% düzeyine kadar büyütülebilir. Tekerleğin ortasına bastığınızda çıkış konumuna döndülür. Ayar, MENU/OK tuşuna basıldıktan sonra etkilidir.



Netleştirme ve ışıkla ma kilidi

Bu işlev ile karenin ortasında bulunmayan konuların fotoğrafını çekebilirsiniz.

1 Netleştirme: Konuyu netleştirme alanına getirip deklanşöre yarım basınız. Böylece mesâfe (netleştirme) ve ışık miktârı (ışıkla ma) ölçülmüş olur. Deklanşör yarım basık tutulduğu sürece ölçülen değerler korunur (kilitlenir).



◆ TEMEL AYARLAR listesinde **AE/AF KİLİT TUŞU** için yapılan seçime göre netleştirme ve-veyâ ışıkla ma, **AFL/AEL** tuşuna basılarak da kilitlenebilir. Böylece netleştirme ayarı ve-veyâ ışıkla ma ayarı, deklanşöre basılmadığında da korunur.

2 Yeni resim kesiti seçmek: Deklanşörü yarım basık tutunuz veya AFL/AEL tuşunu basık tutunuz.

◆ **AEL AE/AF KİLİTLEME KİPİ** için **AE/AF-L AÇ/KAPAT** seçilmiş ise: Işıklama ve-veyâ netleştirme, AFL/AEL tuşuna basıldığı sürece engellenir ve tekrar bu tuşa basılıncaya kadar engelli kalır.



3 Çekim: Deklanşöre tam basınız.



Otomatik netleştirme (AF)

Makine çok yüksek keskinlikte bir otomatik netleştirme sistemine sâhip olmasına rağmen durumuna göre, aşağıda belirtilen konularda netleştirme yapamayabilir:

- Ayna ve otomobil yüzeyleri gibi çok parlayan konular.



- Hızlı hareket eden konular.



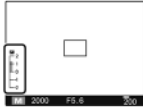
- Bir camın veyâ yansıma yapan başka bir nesnenin ardından çekilen konular.
- Kürk veyâ saçlar gibi koyu veyâ ışığı yansıtmaktan çok yutan konular.
- Duman veyâ ateş gibi vücutsuz konular.
- Gerideki görünüm ile aynı renkte giyisi giyen insanlarda olduğu gibi arka plandan çok fazla farklı olmayan konular.
- Zıtlık dolu unsurlardan oluşan bir arka plan önünde çekilen konuda olduğu gibi zıtlık dolu unsurların da netleştirme alanı içinde bulunduğu ve bunların önünde veyâ arkasında bulunan konular.

İşıklama dengelenmesi

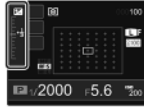
İşıklamaı dengeleme tekerleği vâsıtası ile ışıklamaı çok aydınlık, çok karanlık veyâ zengin zıtlıklar içeren konulara uyarlayabilirsiniz. Sonuç LCD ekranda ve elektronik bakaçta izlenebilir.



İşıklamaı dengeleme göstergesi



Elektronik bakaç



LCD ekran

İşıklamaı arttırmak için olumlu (+) değerler seçiniz.



İşıklamaı azaltmak için olumsuz (-) değerler seçiniz.



● Pozlamayı dengelemenin anlamlı olduğu çekim durumları:

- Karşı ışıktaki çekilen portreler
+2/3 EV ilâ +1 2/3 EV



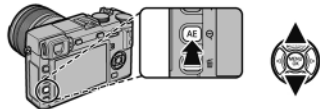
- Çok aydınlık (örn.: Kar ortamı) ve kuvvetli yansıması olan konular:
+1 EV






- Karenin çoğunluğunu gök kapladığında: +1 EV
- Özellikle karanlık zemin önünde ışık vurulan konular: -2/3 EV
- Çok az yansıma yapan konularda (örn.: Çam ağaçları): -2/3 EV

Işıklama ölçümü

Makinenin ışıklama ölçme yöntemini seçmek için **AE** tuşuna basın, Aşağıdaki tercihlerden seçim yapıp AE tuşu ile onaylayınız.




| kip | açıklama |
|--|---|
|  (ÇOK ALANLI) | Makine bileşim, renk ve aydınlık dağılımı tahlilleri sonuçlarında ışıklamayı derhâl hesaplar.Çoğu durumlar için önerilir. |
|  (NOKTA) | Makine, toplam alanın 2% bölümüne tekâbül eden ölçüm alanının ortasındaki bir alanda ışık oranlarını ölçer. Bu seçenek, arka planın ana konudan çok daha aydınlık veya karanlık olduğunda önerilir. Bu seçeneğin, kayma nedeni ile optik bakaç ile birlikte kullanılması önerilmez. |
|  (TÜMLEV) (MERKEZ AĞIRL.) | Işıklama, resmin tümü için ortalama bir değere sâbitlenir. Böylece benzer ışık oranlarındaki dizi çekimlerde de aynı ışıklama uygulanır. Bu işlev, özellikle manzara çekimlerinde ve beyaz veya siyah giyisili kişilerin portre çekimlerinde verimli olur. |



① zekî yüz tanımı işlevini kapatınız.

🕒 Otomatik çekim işlevinin kullanımı

Otomatik çekim işlevini otoportreler veya makinenin kimıldamasından kaynaklanan bulanıklıkları önlemek için kullanınız.

- 1 Çekim kipinde MENU/OK tuşuna basarak çekim seçenekleri listesini açınız. Seçim tekerleğinin üst veya alt bölümüne basarak  OTOMATİK ÇEKİM tercihini belirleyip, MENU/OK tuşuna basınız.



- 2 Seçim tekerleğinin üst veya alt bölümüne basarak aşağıdaki seçeneklerden birini belirleyip, MENU/OK tuşuna basarak seçiniz.

| tercih | açıklama |
|---------|---|
| KAPALI | Otomatik çekim kapanır. |
| 10 SAN. | Deklanşöre basıldığından 10 saniye sonra çekim yapılır. Bu işlevi, kendiniz de çekime dâhil olmak istediğinizde kullanınız. |
| 2 SAN. | Deklanşöre basıldığından 2 saniye sonra çekim yapılır. Bu işlevi, deklanşöre basıldığında makinede oluşan sallanmayı önlemek için kullanınız. |



- 3 Netleştirme yapmak için: Deklanşöre yarım basınız.

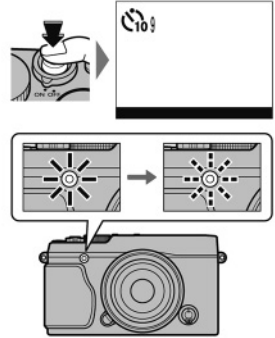


- ① Deklanşöre basarken makinenin arkasına geçiniz. Objektifin önünde durduğunuzda netleştirme ve ışıklaama etkilenebilir.

- 4 Deklanşöre tam basarak otomatik çekimi başlatınız. Ekranda, çekime kadar kalan saniyeler gösterilir. Süreci kesmek için DISP/BACK tuşuna veya deklanşöre yarım basınız.

Makinenin ön yüzünde bulunan otomatik çekimi denetleme lâmbası, çekimden hemen önce yanıp, sönmeye başlar. İki saniyelik otomatik çekimde, otomatik çekimi denetleme lâmbası tüm sürede yanıp, söner.

- ◆ Otomatik çekim işlevi, çekimden sonra kendiliğinden devre dışı kalır ve farklı bir çekim kipine veya gösterim kipine geçilir veya makine kapanır.



Dizi çekimler (Dizi çekim kipi)

Dizi çekim kipi vâsıtası ile hareketleri, bir resim dizisi hâlinde çekebilirsiniz.

- 1 İşletim seçeneklerini açmak için **DRIVE** tuşuna basınız.



- 2 Komut kadranında yukarı veya aşağı basarak (**DİZİ ÇEKİM**) öğesini vurgulayın;



- ile arasında çekim hızları seçmek için, komut kadranında sola veya sağa basın. Ayarlar tamamlandığında çıkmak için **MENU/OK** düğmesine basın.

- 3 Odaklamak için deklanşöre yarım basın.



- 4 Çekimi başlatmak için, deklanşöre sonuna kadar basın. Deklanşör bırakılınca, seçilen sayıda fotoğraf çekilince ya da bellek kartı dolunca çekim sona erer.

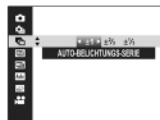


- ◆ Netleştirme ve ışıklandırma dizinin ilk karesinde belirlenir. Flaş, kendiliğinden devre dışı kalır. Dizi çekim kipi devre dışı bırakıldığında, önceden kullanılan flaş kipi devreye alınır. Netleştirme ve ışıklandırmanın her karede otomatik olarak değiştirilebilmesi için: Netleştirme kipi düğmesini C hizasına getirip, seçiniz.
- ◆ Resim oranı, ışıklandırma süresi ile ilintilidir.
- ◆ Dizi çekim bittikten sonra kayıt için ek süre gerekebilir. Kayıt işlemini kesip hemen çekim yapabilmek için DISP/BACK tuşuna basınız.
- ◆ Dizi bitmeden önce 999 sayılı veri numarasına erişilir ise: Geri kalan resimler, yeni oluşturulan bir klasörde kayıt edilir.
- ◆ Bazı sürücü **kiplerinde**, bellek kartında yeterli kadar alan yoksa çekim başlatılmayabilir.

Işıklama dizisi

Bu işlevde, bir dizinin ayarları otomatik olarak değiştirilir.

- 1 Sürücü seçeneklerini görmek için **DRIVE**-düğmesine basın, aşağıdaki seçeneklerden birini vurgulamak için kadranda yukarı/aşağı basın:



| Seçenek | Tanım |
|--------------------------------------|---|
| OTOMATİK POZLAMA.DİZİSİ | Bir basamaklama miktarı vurgulamak için komut kadrınının sağına veya soluna basın. Deklanşöre her basıldığında fotoğraf makinesi üç çekim yapar: bunlardan birincisi pozlama için ölçülen değer kullanılarak, ikincisi seçili miktarla düşük pozlama yapılarak, üçüncüsü ise seçilen miktarla fazla pozlama yapılarak gerçekleştirilir (seçilen miktar ne olursa olsun, pozlama miktarı, pozlama ölçüm sisteminin sınırlarını aşmayacaktır). |
| IŞIK DUYARLILIĞI (ISO) DİZİSİ | Seçim tekerleğinin sağ veya sol tarafına basarak değişecek olan değeri belirleyiniz. Deklanşöre her basıldığında makine, ayarlı olan ISO değeri ile bir çekim yapar. Daha sonra bu resim işlenerek biri değiştirilen değer doğrultusunda yükseltilmiş, diğeri ise aynı değerde düşürülmüş ışık duyarlılığı içeren iki adet kopya üretilir. (seçilen miktar ne olursa olsun, hassasiyet ISO 6400'ü aşamaz veya ISO 200'ün altına inemez). |
| FİLM BENZETİMİ DİZİSİ | Deklanşör her bırakıldığında, fotoğraf makinesi bir fotoğraf çeker ve çekim sayfasında FİLM BENZETİMİ DİZİSİ için seçilen film benzetimi ayarlarını kullanarak kopyalarını oluşturmak için bu fotoğrafı işler |
| DEVİNGEN ALAN DİZİSİ | Deklanşöre her basıldığında, fotoğraf makinesi farklı devingen alan aralıklarıyla üç adet fotoğraf çeker birinci için %100, ikinci için %200, üçüncü içinse %400. Devingen alan basamakla işlemi devredeyken hassasiyet en az ISO 800 ile sınırlandırılır; dizi çekim sona erdiğinde ise, daha önce etkin olan hassasiyet geri yüklenir. |

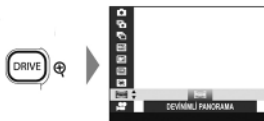
Belirlemiş olduğunuz tercihi seçmek için MENU/OK tuşuna basınız.

- 2 Çekim yapınız.

Panoramik (Genel görünümlü) çekimler

Panoramik bir resim oluşturmak için ekrandaki tâlimatlara uyunuz.

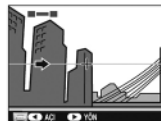
- 1 Sürücü seçeneklerini görmek için **DRIVE** düğmesine basın. Komut kadranında yukarı veya aşağı basarak **Panoramik** (DEVİNİMLİ PANORAMA) ögesini vurgulayın ve **MENU/OK** düğmesine basın.



- 2 Seçim tekerleğinin sol tarafına basıp, çekim sırasında makinenin çevrilineceği açıyı seçiniz. Bir açıyı belirlemek için seçim tekerleğinin sağ veyâ soluna basınız. Sonra, MENU/OK tuşuna basınız.
- 3 Seçim tekerleğinin sağ tarafına basıp, çekim sırasında makinenin çevrinme yönünü seçiniz. Bir yönü belirlemek için seçim tekerleğinin sağ veyâ soluna basınız. Sonra, MENU/OK tuşuna basınız.
- 4 Kayda başlamak için deklanşöre sonuna kadar basın. Kayıt sırasında deklanşörü basılı tutmaya gerek yoktur.



- 5 Makineyi, ok yönünde çevrindiriniz. İlerleme çubuğu dolup panoramik çekim tamamlandığında çekim, kendiliğinden biter.



- Çekim, çekim sırasında deklanşöre sonuna kadar basılırsa sona erer. Panorama tamamlanmadan önce deklanşöre basılırsa, panorama kaydedilmez.

- ① Panoramik resimler birden fazla kareden oluşturulur. Panoramik resin tümünün ışıklanması, ilk kareye göre yapılır. Bâzı durumlarda makine, seçilenden daha büyük veyâ daha küçük bir açı ile çekim yapabilir veyâ çekilen kareleri, kusursuz olarak birleştiremeyebilir. Çekim süreci panoramik işlem tamamlanmadan bitirildiğinde panoramik resmin son bölümü çekilmeyebilir.
- ① Makine çok yavaş veyâ çok hızlı çevrindiğinde çekim durabilir. Makineyi, gösterilenin hâricinde bir yöne doğru hareket ettirseniz çekim iptâl edilir.
- ① Hareket hâlindeki, makineye çok yakın olan, gökyüzü veyâ çimenlik gibi tek biçimli, dalgalar veyâ çağlayan gibi sürekli hareket hâlinde olan veyâ aydınlığını değiştiren konular çektiğinizde istediğiniz sonuçlar oluşmayabilir. Konu yetersiz aydınlanıyorsa panoramik çekimlerde sallanma etkinliği oluşur

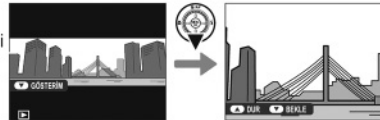
●● Daha iyi sonuçlar elde etmek için:

Daha iyi sonuçlar elde etmek için makineyi küçük bir dâire içinde ve istikrarlı bir süratte hareket ettiriniz. Bu esnâda makineyi yatay tutunuz ve yalnızca gösterilen yöne doğru çevirme yapmaya dikkat ediniz. Arzu edilen sonuçlara ulaşamazsanız: Makineyi, farklı bir hız ile çevrindiriniz.

Panorama resimlerin izlenilmesi

Seçim tekerleğinin alt bölümüne bastığınızda makine, panorama resmi soldan sağa veyâ aşağıdan yukarıya doğru gösterir. Gösterimi durdurmak veyâ sürdürmek için seçim tekerleğinin alt bölümüne, tam gösterime geçmek için üst bölümüne basınız.


🔍 🔍 tuşları ile resmi büyütülebilir veyâ küçütülebilirsiniz.



ÜST ÜSTE ÇEKİM

Bu kipte üst üste çekilmiş iki resimden, tek bir fotoğraf oluşturabilirsiniz.



- 1 **DRIVE** tuşuna bastıktan sonra **Adv** seçiniz.
 **ÜST ÜSTE ÇEKİM** seçip, **MENU/OK** tuşuna basınız.



- 4 İkinci çekimi yapın.

- 5 **MENU/OK** tuşuna basıldığında makine, üst üste ışıklamayı gerçekleştirir. İkinci karenin çekimini tekrarlamak için sol yön tuşuna basarak 4. adıma dönebilirsiniz.



- 2 İlk çekimi yapın.




- 3 **MENU/OK** düğmesine basın. İlk çekim, ikinci çekime rehberlik eden mercekten gelen görüntünün üzerine bindirilmiş gösterilir.



Adım 1'e dönüp birinci çekimi tekrarlamak için, seçiciyi sola doğru bastırın. Birinci çekimi kaydetmek ve çoklu pozlama oluşturmadan çıkmak için, **DISP/BACK** düğmesine basın.



Filtre etkili fotoğraflar çekin.

- 1 DRIVE tuşuna bastıktan sonra  seçiniz. MENU/OK tuşuna basınız.



- 2 Seçim yapıp, MENU/OK tuşuna basınız.



| Filtre | Tanım |
|---|---|
|  ANTİKA MAKİNE | Eski, antika makine efekti için seçin. |
|  CANLANDIRMA | Diyorama efekti için resimlerin üstleri ve altları bulanıklaştırılır. |

| Filtre | Tanım |
|---|--|
|  CİRTLAK RENKLER | Doygun renkli, yüksek kontrastlı görüntüler oluşturun. |
|  RENK YUMUŞATMA | Parlak, düşük kontrastlı resimler oluşturun. |
|  ALÇAK IŞIK | Özel vurgulu çok az alanın bulunduğu homojen karanlık tonlar oluşturun. |
|  DEVİNGEN RENK TONLARI | Devingen renk tonları, fantezi efekti vermek için kullanılır. |
|  YUMUŞAK ODAKLAMA | Tüm görüntüde eşit yumuşaklıkta bir görünüş oluşturun. |
|  KISMİ RENK (KIRMIZI) | Görüntüdeki seçili rengin bulunduğu alanlar o renkte kaydedilir. Görüntünün diğer tüm alanları siyah beyaz kaydedilir. |
|  KISMİ RENK (TURUNCU) | |
|  KISMİ RENK (SARI) | |
|  KISMİ RENK (YEŞİL) | |
|  KISMİ RENK (MAVİ) | |
|  KISMİ RENK (PEMBE) | |




Konuya veya fotoğraf makinesi ayarlarına göre, görüntüler bazı durumlarda kumlu olabilir veya parlaklığı ve renk tonu değişebilir.

Bu etkinliklere, makine çekim işletiminde bulunduğu sırada, sol yön tuşuna basarak da ulaşabilirsiniz.












Film Benzetimi

Bu işlevde, (renk süzgeçli ve süzgeçsiz) siyah-beyaz dâhil çeşitli kimyâsal filmlerin etkileri benzeştirilmektedir.

- 1 Çekim işletiminde MENU/OK tuşuna basarak çekim seçenekleri listesini açınız. Seçim tekerleğinin alt veya üst kısmına basarak  FİLM BENZETİMİ tercihini belirleyip, MENU/OK tuşuna basınız.



- 2 Aşağıdaki seçeneklerden birini vurgulamak için komut kadranında yukarı veya aşağı basın, seçim yapmak içinse **MENU/OK** düğmesine basın.

| Seçenek | Tanım |
|---|--|
|  (PROVIA/STANDART) | Standart renk üretimi. Portrelerden manzaralara kadar pek çok farklı konu için uygundur. |
|  (Velvia/CANLI) | Doğa fotoğraflarına uygun, doygun renkli ve yüksek kontrastlı bir palet. |
|  (ASTIA/YUMUŞAK) | Gündüz görünen gökyüzünün parlak maviliğini koruyarak, portrelerdeki cilt rengi tonlarına ait renk tonlarını zenginleştirir. Açık mekan portre fotoğrafçılığı için önerilir. |
|  (PRO Neg. Hi) |  (PRO Neg. Std) seçeneğine göre biraz daha yüksek kontrast sunar. Açık mekan portre fotoğrafçılığı için önerilir. |
|  (PRO Neg. Std) | Yumuşak tonlu bir palettir. Cilt rengi tonları için kullanılabilen ton seçenekleri daha fazladır ve bu nedenle stüdyodaki portre fotoğrafı çekimleri için iyi bir seçimdir. |
|  (TEK RENKLİ) | Standart siyah beyaz fotoğraflar için. |
|  (TEK RENKLİ + SARI FİLTRESİ) | Siyah-beyaz fotoğrafları biraz daha yüksek kontrastla çekin. Bu ayar, gökyüzü parlaklığını da bir miktar azaltır. |
|  (TEK RENKLİ + KIRMIZI FİLTRESİ) | Siyah-beyaz fotoğrafları daha yüksek kontrastla çekin. Bu ayar, gökyüzü parlaklığını da azaltır. |
|  (TEK RENKLİ + YEŞİL FİLTRESİ) | Siyah-beyaz portrelerdeki cilt rengi tonlarını yumuşatın. |
|  (SEPYA) | Sepya (Mürekkep baliğından çıkarılan bir çeşit koyu kahverengi resim boyası) renkli çekimler için. |

- ◆ Film benzetimi seçenekleri, renk tonu ve keskinlik ayarları ile birleştirilebilir

RAW resimlerin JPEG kopyalarını oluşturmak

RAW biçimli resimler, makinenin ışık algılayıcısı tarafından kapsanan verilerden ayrı olarak makine ayarları hakkında bilgiler kayıt ederler. Gösterim seçenekleri listesinde bulunan **RAW** RAW DÖNÜŞÜMÜ tercihi ile RAW resimlerin JPEG biçimli kopyalarını oluşturabilirsiniz. Bu kopyalar, aşağıda sıralanan tercihler için farklı ayarlar içerirler. Orijinal resim verileri bu işlemden etkilenmediği için tek bir RAW resmini, çeşitli biçimlerde işlemek mümkündür.

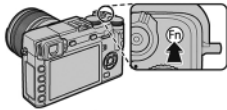
- 1 Gösterim işletimi sırasında MENU/OK tuşuna basıp, gösterim seçenekleri listesini açınız. Seçim tekerleğinin üst veya alt bölümüne basarak **RAW** RAW DÖNÜŞÜMÜ tercihi belirleyip, MENU/OK tuşuna basarak sağda görünen ayarlar çizelgesini ekrana getiriniz.
- 2 Seçim tekerleğinin alt veya üst bölümüne basarak bir tercih belirledikten sonra seçim için seçim tekerleğinin sağ bölümüne basınız. Seçim tekerleğinin alt veya üst bölümüne basarak istediğiniz tercihi belirleyip, seçimi yapmak ve ayar listesine dönmek için MENU/OK tuşuna basınız. Diğer ayarlar için: Bu adımları tekrarlayınız.
- 3 JPEG kopyanın ön izlenimi için **Q** tuşuna basınız. Kopyayı kayıt etmek için MENU/OK tuşuna basınız.



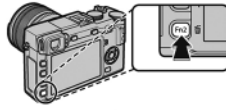
| ayar | açıklama |
|---------------------------------|--|
| İTME/ÇEKME İŞLEMLERİ | Işıklamayı -1EV ilâ +3EV aralığında, 1/3 EV basamaklar ile uyarlar. |
| DEVİNGEN ALAN | Doruk alanlarda, daha iyi zıtlıklar için ayrıntıları iyileştirir. |
| FİLM BENZETİMİ | Bu tercih, çeşitli film türleri etkilerinin benzetimi için kullanılır. |
| BEYAZ DENGESİ | Beyaz dengesi uyarlanır. |
| İNCE, BEYAZ AYARI | Beyaz dengesi için ince ayar yapılır. |
| RENK | Renk yoğunluğu uyarlanır. |
| PARLAK TONLAR | Parlaklıklar uyarlanır. |
| GÖLGE TONLAR | Gölgeler uyarlanır. |
| KESKİNLİK | Çevre çizgilerini keskinleştirir veya yumuşatır. |
| KUMLANMA AZALTIMI | Resim kopyasındaki kumlanmayı azaltır. |
| RENK HACMİ | Renklerin gösteriminde kullanılan renk hacminin seçiminde kullanılır. |
| ÇEKİM KOŞULLARINI YANSIT | Fotoğrafın çekiminde etkin olan ayarlar ile bir JPEG kopya oluşturulur. |
| OBJEKTİF KİPİ TERCİHİ | Objektif kenarında oluşan kısıtlı netlik kaybına ve eğime uyum sağlatarak çözümlüğü iyileştirir. |

İşlev tuşları

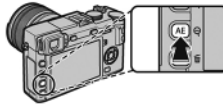
Fn, Fn2, AE AF düğmesinin görevi, çekim sayfasında **Fn** İŞLEV TUŞU AYARI seçeneği kullanılarak seçilebilir.



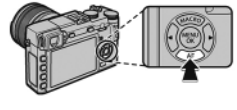
Fn Tuşu



Fn2 Tuşu



AE Tuşu



AF Tuşu

Mevcut seçeneklerden bazıları, çoklu pozlama , alan derinliği ön izleme , ışık duyarlılığı , otomatik çekim , görüntü boyutu , görüntü kalitesi , devingen aralık , film benzetimi , Beyaz dengesi , AF kipi , kişisel ayarlar , film kaydetme , RAW/JPEG değiştirme seçenekleridir.

◆ **Fn** İŞLEV TUŞU AYARI sayfası, **Fn, Fn2, AE AF** düğmesi basılı tutularak da görüntülenebilir.

Ayarları kayıt etme işlevi

Sıkça çekim yapılan durumlar için çeşitli kişisel ayarları, 7 adete kadar terkip hâlinde kayıt edebilirsiniz. Kayıt edilen ayarlar, çekim seçenekleri listesinde bulunan **KİŞİSEL AYAR SEÇ** tercihi ile açılır.

- 1 Çekim işletiminde MENU/OK tuşuna basıp, çekim seçenekleri listesini açınız. Komut kadranında yukarı veya aşağı basarak **YENİ** BİR KİŞİSEL AYAR DÜZENLE/KAYDET öğesini vurgulayın ve MENU/OK düğmesine basın.

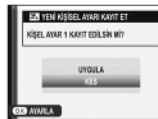


- 2 Kişisel bir kayıt belirleyip, seçim için MENU/OK tuşuna basınız. Müteâkip tercihleri arzu ettiğiniz biçimde uyarlayıp, uyarlama tamamlandıktan sonra DISP/BACK tuşuna basınız: **ISO** IŞIK DUYARLILIĞI, **D-Reg** DEVİNGEN ALAN, **F** FİLM BENZETİMİ, **WB** BEYAZ DENGESİ, **Color** RENK, **Sharp** KESKİNLİK, **tone** PARLAK ALAN RENK TONLARI, **tone** GÖLGE ALAN RENK TONLARI, **NR** KUMLANMA AZALTIMI



- 3 Seçili ayar setindeki ayarları fotoğraf makinesinde o anda seçili ayarlarla değiştirmek için, **GEÇERLİ YENİ AYARLARI KAYDET** öğesini seçin ve MENU/OK düğmesine basın.

- 3 Bir onay iletişim penceresi görüntülenir; **UYGULA**'ı vurgulayın ve MENU/OK düğmesine basın.



Objektif uyarlacının kullanımı

Tercihî aksesuar olarak edinebileceğiniz FUJIFILM M MOUNT ADAPTER uyarlacı ile M ttürü bağlantılı objektifleri makineye takabilirsiniz. Böylece makine, çekilen resimlerin niteliğini koruyabilmek için çekimleri uyumlu olarak işleyebilir ve çeşitli etkileri düzeltebilir.

- ◆ Uyarlacın takılması **OBJEKTİFSİZ ÇEKİM** işlevini faaliyete geçirir ve standart ekran göstergesindeki uzaklık gösterimini kaldırır.
- ◆ Resim keskinliğini denetlemeden önce netleştirme kipini M konumuna getiriniz.

Ayarlar

Objektif uyarlacında bulunan işlev tuşuna basıldığında

LENS UYARLAÇ AYARLARI sayfası açılır.



■ Odak uzaklığının girilmesi

Şayet objektifin odak uzaklığı 21, 24, 28 veya 35mm ise:

UYARLAÇ AYARLARI sayfasında,

uygun olan ayarı seçiniz.

Diğer objektifler için 5 veya 6 sayılı

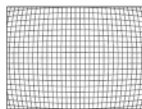
tercihi seçiniz. Sağdaki sayfa açılır.

Sağ yön tuşu ile odak uzaklığı tercihinizi açınız ve odak uzaklığını giriniz.



■ Biçim bozukluğunun düzeltilmesi

GÜÇLÜ, ORTA veya **ZAYIF** seçimi ile **FIÇI** veya **YASTIK** şeklindeki biçim bozulmalarını düzeltiniz.



Fiçi biçimli bozulma

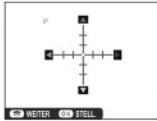


Yastık biçimli bozulma

- ◆ Gerekli olan düzeltmenin derecesini belirlemek için: yatay ve dikey çizgiler içeren bir konuyu çekiniz. Bu çekimde çekim yönünün, konuya dikey olması gerekir.

■ Renk sapmalarının düzeltilmesi

Resim merkezi ile kenarları arasındaki renk farklılıklarını, her köşe için ayrı ayrı düzeltmek mümkündür.



Renk sapmalarının düzeltilmesi için aşağıdaki adımları uygulayınız:

- 1 Komut yönetimi tekerleği ile bir köşeyi seçiniz. Seçilen köşe, bir üçgen ile işaretlenir.
- 2 Yön tuşlarını kullanarak, seçilen köşe ile resim merkezi arasında bir fark görünmeyene kadar ayar yapınız. Sağ veya sol yön tuşları ile rengi Camgöbeği - Kırmızı hattında, üst ve alt yön tuşları ile Mavi - Sarı hattında kaydırabilirsiniz. Her hatta 19 adet ayar basamağı vardır.



- ◆ Gerekli olan düzeltme miktarını belirlemek için gri bir kağıdın veya mavi gökyüzünün çekilmesi önerilir.

■ Aydınlık sapmalarının düzeltilmesi


-5 ilâ +5 değerleri arasında ayar yapabilirsiniz. Olumlu (+) değerler ile resim kenarları aydınlatılırken olumsuz (-) değerler ile kenarlar karartılır. Olumlu (+) değerler kenar ışığın azalma etkisinin oluştuğu objektifler için elverişlidir; olumsuz değerler (-) ile eski çağ fotoğraf makineleri çekimi etkisini yaratmak için kullanabilirsiniz.



- ◆ Gerekli olan düzeltme miktarını belirlemek için gri bir kağıdın veya mavi gökyüzünün çekilmesi önerilir.

Resim arama

Resim aramak için, aşağıdaki adımları uygulayınız.

- 1 Gösterim işletimi sırasında MENU/OK tuşuna basıp, gösterim seçenekleri listesini açınız. Seçim tekerleğinin alt veya üst bölümlerine basarak  RESİM ARAMA tercihini belirleyip, MENU OK tuşuna basınız.
- 2 Bir tercihi belirleyip, MENU/OK tuşuna basınız.

| tercih | açıklama |
|-------------------------|--|
| Tarihe göre | Tarihe göre arama yapılır. |
| Çehreye göre | Çehrelerin görüldüğü resimleri aratınız. |
| Değere göre ★ | Değerlendirmeye göre arama yapılır. |
| Veri türüne göre | Tüm durağan resimleri, tüm filmleri, dizi çekim kipinde çekilmiş tüm resimleri veya tüm RAW resimlerini bulunuz. |
| Yüklemeye göre | Belirli bir hedefe yüklenilecek tüm resimleri bulunuz. |

- 3 Bir arama kıstası seçiniz. Yalnızca arama kıstasına uygun olan resimler gösterilir. Seçilen resimleri silmek, korumak veya gösteri biçiminde izlemek için MENU/OK tuşuna basıp, sağda sıralanan tercihlerden birini seçiniz.
- 4 Aramayı bitirmek için ARAMAYI BİTİR seçiniz.

| Seçenek | Bkz. sayfa |
|--|------------|
|  SİL | 81 |
|  KORU | 83 |
|  OTOMATİK GÖSTERİM | 84 |



Fotoğraf kitabı yardımcısı

En sevdiğiniz resimlerden fotoğraf kitabı yapabilirsiniz.

Fotoğraf kitabı oluşturmak

1 Gösterim seçenekleri listesinde



FOTOĞRAF KİTABI YARDIMCISI

bölümünde YENİ KİTAP tercihini seçtikten sonra aşağıdaki tercihlerden birini seçiniz:

- **HEPSİNDEN SEÇ:** Tüm resimler arasından seçim yapılır.
- **RESİM ARAMA İLE SEÇ:** Önceliklere göre yapılan arama sonucundaki resimlerden seçim yapılır.

❖ **640** ve daha küçük boyuttaki fotoğraflar veya filmler, fotoğraf kitabı için seçilemez.

2 Görüntülerde dolaşın ve seçmek veya seçimi kaldırmak için komut kadranda yukarı basın. Kapakta geçerli görüntüyü görüntülemek için, komut kadranda aşağı basın. Albüm tamamlandığında çıkmak için **MENU/OK** düğmesine basın.

❖ Seçilen ilk resim kapak görüntüsü olur. Kapak için farklı bir görüntü seçmek için komut ekranında aşağı basın.

3 FOTOĞRAF KİTABINI TAMAMLA seçiniz.

(Tüm resimleri veya verilen arama kıstaslarına uygun olan tüm resimleri seçmek için **TÜMÜNÜ SEÇ** seçiniz.) Yeni kitap, fotoğraf kitabı yardımcısı seçenekleri listesine dâhil edilir.

- ① Fotoğraf kitapları, 300 adete kadar resim içerebilir.
- ① Resim içermeyen kitap taslakları, otomatik olarak silinir.

Fotoğraf kitabını izlemek

Fotoğraf kitabı yardımcısı bölümünden bir kitap seçip, MENU/OK tuşuna basınız. Sonra, sol ve sağ tuşlar ile resimler arasında dolaşabilirsiniz.

Fotoğraf kitabı hazırlamak veya silmek

Fotoğraf kitabını açıp, MENU/OK tuşuna basınız.

Aşağıdaki seçeneklerden birini tercih ediniz:

HAZIRLA: Önceki bölümdeki talimatlara uyarak bir fotoğraf kitabı hazırlayınız.

SİL: Açılan fotoğraf kitabını siliniz.

Ekrandaki talimatlara uyunuz.



Fotoğraf kitabı

Fotoğraf kitapları, "MyFinePix Studio" yazılımı vasıtası ile bilgisayara aktarılabilir.

Seçenek listeleri

ekim kipi seçenekleri listesinin kullanımı

ekim seçenekleri listesi, ayarları çok çeşitli çekim şartlarına uyarlamak için kullanılır. ekim işletiminde MENU/OK tuşuna basarak çekim seçenekleri listesini açınız. Oğeleri belirleyip, seçim tekerleğinin sağ bۆlmne basarak tercihleri açınız ve bir tercihi belirledikten sonra MENU/OK tuşuna basınız. Ayarları yaptıktan sonra listeden çıkmak için DISP/BACK tuşuna basınız.



ekim seçenekleri listesi tercihleri

ISO IşIK DUYARLILIğI

Bu tercih, makinenin işık duyarlılığını yönetir.

GÖRÜNTÜ BOYUTU

Resimlerin kaydedileceği görüntü boyutunu ve en/boy oranını seçin.

En/boy oranı

3:2 en boy oranına sahip fotoğraflar resimler 35 mm film karesiyle aynı oranlara sahiptir, 16:9 en/boy oranına sahip resimler ise High Definition (Yüksek Tanımlı; HD; HD) aygıtlarda görüntülemeye uygundur. 1:1 en boy oranına sahip resimler karelidir.

GÖRÜNTÜ BOYUTU, fotoğraf makinesi kapatılınca ya da başka bir çekim kipi seçilince sıfırlanmaz.

| Seçenek | En fazla yazdırma boyutu | Seçenek | En fazla yazdırma boyutu |
|---------------|--------------------------|---------------|--------------------------|
| L 3:2 | 41 x 28 cm | S 3:2 | 21 x 14 cm |
| L 16:9 | 41 x 23 cm | S 16:9 | 21 x 12 cm |
| L 1:1 | 28 x 28 cm | S 1:1 | 14 x 14 cm |
| M 3:2 | 29 x 20 cm | | |
| M 16:9 | 29 x 16 cm | | |
| M 1:1 | 20 x 20 cm | | |

GÖRÜNTÜKALİTESİ

Bir dosya biçimi ve sıkıştırma oranı seçin. JPEG görüntüleri kaydetmek için **FINE** veya **NORMAL** seçin, RAW görüntüler kaydetmek için **RAW** seçin, hem JPEG hem de RAW görüntüler kaydetmek için **FINE+RAW** veya **NORMAL+RAW** seçin. **FINE** ve **FINE+RAW**, yüksek kaliteli JPEG görüntüler için daha düşük JPEG sıkıştırma oranları kullanırken, **NORMAL** ve **NORMAL+RAW** depolanabilecek görüntü sayısını artırmak için daha yüksek JPEG sıkıştırma oranları kullanır.

DEVİNGEN ALAN

Bu tercih, zıtlığı ayarlamak için kullanılır. Dış çekimlerde veya bulutlu havalarda zıtlığı derinleştirmek için düşük değerler, yüksek zıtlık içeren konularda parlaklıklardaki ve gölgelerdeki ayrıntıların kaybını azaltmak için ise yüksek değerler seçiniz. Yüksek değerler hem güneş ışığı hem de derin gölgeler içeren konular için, su yüzeyinde güneş ışığı, aydınlatılan sonbahar yaprakları, mâvi gökyüzü önünde portreler veya beyaz cisimler veya beyaz giyisili insanlar gibi konularda zıtlığı güçlendirmek için tavsiye edilir. Yüksek değerler ile çekilen resimlerde kumlanma oluşabileceğini göz önünde bulundurunuz.

◆ OTOMATİK seçili ise: Deklanşöre dokunulduğunda enstantane ve diyafram değerleri gösterilir.

◆  200 200%, ISO 400 ve üzeri,  400% ise ISO 800 ve üzeri değerlerde kullanılabilir.

FİLM BENZETİMİ

Bu tercih, çeşitli film türleri etkilerinin benzetimi için kullanılır.

FİLM BENZETİMİ DİZİSİ

Film benzetimi dizisi için film türleri seçin

OTOMATİK ÇEKİM

Bu tercihte, otomatik çekim işlevi ile resim çekilir.

BEYAZ DENGESİ

Renklerin, ışık kaynağına uyumlu olması sağlanır.

RENK

Renk yoğunluğunu ayarlayın.

KESKİNLİK

Ana hatları keskinleştirin veya yumuşatın.

PARLAK ALAN RENK TONLARI

Parlak alanların görünümünü ayarlayın.

GÖLGE ALAN RENK TONLARI

Gölgelerin görünümünü ayarlayın.

NR KUMLANMA AZALTIMI

Bu tercih, yüksek ışık duyarlılığı ile çekilmiş olan resimlerde oluşan kumlanmayı azaltmak için kullanılır.

UR UZUN POZL. DEĞERİ

Uzun pozlamalarda kumlanmayı azaltmak için **AÇ** ögesini seçin

UB OBJEKTİF KİPİ TERCİHİ

Objektif kenarında oluşan kısıtlı netlik kaybına ve eğime uyum sağlatarak çözünürlüğü iyileştiriniz.

UC KİŞİSEL AYARI SEÇ

Kaydettiğiniz ayarları **YENİ BİR KİŞİSEL AYAR DÜZENLE/KAYDET** ile **açabilirsiniz.**

UD YENİ BİR KİŞİSEL AYAR DÜZENLE/KAYDET

Ayarları kaydedin

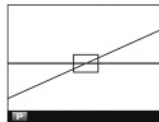
UE KİŞİSEL AYARI GÖSTER

Bakaçta ya da LCD ekranda görüntülenecek öğeleri seçin. Aşağıdaki öğeler görüntülenebilir: kareye alma ızgarası (dilerseniz sayfa 90'daki gibi ızgara türü seçebilirsiniz), sanal ufuk çizgisi, odak mesafesi (otomatik ya da **el ile**), **veri yoğunluk dağılımı**, pozlama (enstantane, diyafram ve ışık duyarlılığı), pozlama telafisi/pozlama göstergesi, ölçüm, flaş **kipi**, beyaz dengesi, film benzetimi, devingen alan, kalan **çekim** sayısı, görüntü boyutu ve kalitesi, pil seviyesi. Bu öğelerin ekranlardaki konumlarını öğrenmek için **5-6** no'lu sayfalara bakın. Komut kadranında yukarı veya aşağı basarak öğeleri vurgulayın ve seçim yapmak ya da seçimi kaldırmak için **MENU/OK** düğmesine basın. Ayarlar tamamlandığında çıkmak için **DISP/BACK** düğmesine basın.

Sanal Ufuk Çizgisi

ELEKTRONİK CETVEL seçilince sanal bir ufuk çizgisi görüntülenir. İki çizgi üst üste binince fotoğraf makinesi düz demektir.

❖ Fotoğraf makinesi **objektifi** aşağıya veya yukarı bakıyorsa sanal ufuk çizgisi görüntülenemeyebilir.



LE ODAK UZAKLIĞI AYARI

Odak uzaklığını makineye aktarmayan bir objektif takıldığında, odak uzaklığını belirlemek için kullanılır. (69)

LE OBJEKTİFSİZ ÇEKİM

Objektif takılı olmadığında obtüratörün çalışıp, çalışmayacağı belirlenir.

AF YARDIM. IŞIK

AÇ seçildiğinde, AF yardımcı aydınlatıcısı otomatik odaklamaya yardım etmek için yanar.

❖ Sessiz **kipte** AF yardımcı aydınlatması otomatik olarak söner.

Ⓛ Fotoğraf makinesi bazı durumlarda AF yardımcı aydınlatıcısı kullanarak odaklama yapamayabilir. Fotoğraf makinesi makro **kipinde** odaklayamazsa, konuya olan mesafeyi artırmaya çalışın.

Ⓛ AF yardımcı aydınlatıcısını doğrudan konunuzun gözüne doğru yakmaktan kaçının.

AF KİPİ

S veya **C** odaklama **kipinde iken** fotoğraf makinesinin odaklama alanını nasıl seçeceğini seçin.

- **ÇOK ALANLI:** Deklanşöre yarım basılıyken fotoğraf makinesi yüksek **zıtlıklı** konuları algılar ve odaklama alanını otomatik olarak seçer.
- **DEĞİŞKEN AF:** Odaklama alanını el ile seçin

YÜZ TANIMI

Akıllı Yüz Tanımı, karenin herhangi bir yerindeki insan yüzleri için odağı ve pozlamayı ayarlar, grup portrelerinde fotoğraf makinesinin arkaplana odaklanmasını önler. Portre konularını vurgulayan çekimler için seçin.

Yüz Tanımını kullanmak için çekim menüsünü görüntülemek için **MENU/OK**'e basın ve

YÜZ TANIMI için **AÇ** seçin. Yüzler fotoğraf makinesiyle dikey ve yatay yönde tanımlanabilir; yüz tanımlanırsa yeşil kenarlıkla gösterilir.

Karede birden fazla yüz varsa, fotoğraf makinesi merkeze en yakın yüzü seçer; diğer yüzler beyaz kenarlıklarla gösterilir.

Ⓛ Bazı **kiplerde**, fotoğraf makinesi kare için pozlamayı portre konusundan çok bir bütün olarak ayarlayabilir.

Ⓛ Konu deklanşöre basıldıkça hareket ederse, fotoğraf çekildiğinde yüzler yeşil kenarlık içindeki alanda olmayabilir.



NETLEŞTİRME ALANI

Netleştirme alanını seçiniz. (50)

N (AF)

AÇIK seçili olduğunda makine, deklanŐre yarım basılmasa bile netleştirme yapmayı sürdürür. Böylece pilin daha çabuk tükeneceğini göz önünde bulundurunuz.

AE ÖLÜMÜ

Makinenin, ışıklamayı lme yöntemini seçiniz. (54)

AE/AF-KİLİTL.KİPİ

BASILDIĞINDA, AE/AF KİLİDİ AÇILIR seçilirse, **AFL/AEL** düğmesi basılıyken pozlama ve/veya odaklama kilitlenir. **AE/AF KİLİDİ A-KAPAT** seçilirse, **AFL/AEL** düğmesine basılıyken pozlama ve/veya odaklama kilitlenir ve düğmeye tekrar basılana kadar kilitli kalır.

AF-KİLİTL.KİPİ

AFL düğmesinin yapacağı görevi seçin (51)

KABLOSUZ AKTARMA

Akıllı telefonlara veya tabletlere resim yüklemek ya da fotoğraf makinesindeki resimlere uzaktan göz atmak için kablosuz bir ağ bağlayın ve indirilecek öğeleri seçin

◆ <http://app.fujifilm-dsc.com>.

FLAŞ KİPİ

Haricī flaş gereçleri için bir flaş kipi seçiniz.

FLAŞ

Flaş parlaklığını ayarlayın. +2EV ila -2EV arasında değerler seçin. ekim koşullarına ve konuya olan uzaklığa bağlı olarak, istediğiniz sonuçları elde edemeyeceğinizi unutmayın.


Flaşın neden olduğu kırmızı göz **etkisini** gidermek için **AÇ** seçeneğini seçin.

- ❖ Kırmızı göz azaltma sadece bir yüz algılandığında yapılır.
- ❖ Kırmızı göz giderimi, RAW görüntülerde kullanılamaz.

Resim sâbitleme (IS) sistemleri, sallanmaktan kaynaklanan bulanıklıkları önlemek içindir. Bu işlev, yalnızca resim sâbitlemeyi destekleyen objektifler ile mümkündür.

-  **SÜREKLİ:** Resim sâbitleme faâl.
-  **SÂDECE ÇEKİM:** Resim sâbitleme yalnızca çekim yapıldığında faâldir.
- **KAPALI:** Resim sâbitleme faâl değildir. Ekran  görünür. Bir sehpa kullanıldığında önerilir.

Diyafram halkası olmayan objektifler kullanıldığında diyaframı ayarlama yöntemini seçiniz.

- **OTOM.**  **EL İLE:** Komut yönetimi tekerleğini kullanarak diyafram değerini seçiniz. En küçük diyaframın ötesine geçtiğinizde A (otomatik) seçilir.
- **OTOMATİK:** Diyafram, otomatik olarak seçilir. P veya S çekim kiplerini kullanabilirsiniz.
- **EL İLE:** Komut yönetim tekerleğini kullanarak diyaframı ayarlayınız; Makine A veya M kipinde çalışır.
- ❖ Makine objektifinden yapılan gösterme büyültülerek izleniyor ise diyaframı ayarlamak mümkün olmaz.

El ile odaklama kipinde, işlemin nasıl görüntüleneceğini seçin

| Seçenek | Tanım |
|----------------------------|--|
| STANDART | Odak normal görüntülenir (odak tepe konumu ve dijital ayırma görüntüsü mümkün değildir). |
| ODAK TEPE VURGULAMA | Fotoğraf makinesi, yüksek zıtlıklı ana hatları yükseltir. DÜŞÜK ile YÜKSEK arasından bir seçim yapın. |
| SAYISAL KESİT | Resmin ortasında üçe bölünmüş bir siyah-beyaz resim gösterilir. |

Film kipi seçenekleri listesi kullanımı

Aşağıdaki seçenekler film kipinde kullanılabilir

FİLM KİPİ

Film kaydetmek için bir kare boyutu seçin.

- **1920x1080 60 fps**: Full HD (60 fps)
- **1280x1080 30 fps**: Full HD (30 fps)
- **1920x720 60 fps**: HD (60 fps)
- **1280x720 30 fps**: HD (30 fps)

ZEKİ, YÜZ TANIMI

Zekî, yüz tanımı ile resmin herhangi bir yerinde bulunan insan yüzlerine göre netleştirme ve ışıklandırma yapar ve zümre çekimlerinde makinenin arka plana göre netleştirme yapması önlenir. Bu işlevi portre çekimleri için kullanınız.

FİLM BENZETİMİ

Farklı film türlerinin etkilerini benzetin

BEYAZ DENGESİ

Renklerin, ışık kaynağına uyumlu olması sağlanır.

MİK. SEVİYE AYARI

Mikrofonun kayıt seviyesini ayarlayın.

MİKROFON/UZAKTAN KUMANDA

Mikrofon/Uzaktan kumanda girişinin hangi amaçla kullanılacağı belirlenir.

KİŞİSEL ÖZEL AYARI

Bakaçta ya da LCD ekranda görüntülenecek öğeleri seçin

IS KİPİ

Resim sabitleme (IS) sistemleri, sallanmaktan kaynaklanan bulanıklıkları önlemek içindir. Bu işlev, yalnızca resim sabitlemeyi destekleyen objektifler ile mümkündür.

DIYAFRAM AYARI

Diyafram halkası olmayan objektifler kullanıldığında diyafram ayarlama yöntemini seçiniz. (79).

Gösterim kipi seçenekleri listesinin kullanımı

Gösterim işletiminde MENU/OK tuşuna basarak gösterim seçenekleri listesini açınız. Öğeleri belirleyip, seçim tekerleğinin sağ bölümüne basarak tercihleri açınız ve bir tercihi belirledikten sonra MENU/OK tuşuna basınız. Ayarları yaptıktan sonra listeden çıkmak için DISP/BACK tuşuna basınız.



Gösterim seçenekleri listesi tercihleri

RAW VERİLERİNİ DÖNÜŞTÜRME

RAW resimlerin JPEG kopyalarını oluşturun

SİL

Resimlerin tümünü veya seçili olanları siler





| Seçenek | Tanım |
|------------------------|---|
| TEK KARE | Resimlerde dolaşmak için ayar kadranına sola veya sağa doğru basın ve geçerli resmi silmek için MENU/OK düğmesine basın (bir onay iletişimi görüntülenmez). |
| SEÇİLEN KARELER | Resimleri vurgulayın ve seçmek veya seçimi kaldırmak için MENU/OK düğmesine basın (albümlerdeki veya baskı sırasındaki resimler ■ ile gösterilir). İşlem tamamlandığında, bir onay iletişim kutusu görüntülemek için DISP/BACK düğmesine basın, sonra Tamam öğesini vurgulayın ve belirtilen resmi silmek için MENU/OK düğmesine basın. |
| BÜTÜN KARELER | Bir onaylama iletişimi görüntülenir; tüm korumasız resimleri silmek için Tamam seçeneğini vurgulayın ve MENU/OK düğmesine basın (bir bellek kartı takılıysa, sadece bellek kartındaki resimler etkilendir; dahili bellekteki resimler sadece bellek kartı takılmadığında silinir). DISP/BACK düğmesine basma silmeyi iptal eder; düğmeye basılmadan önce silinen tüm resimlerin kurtarılamayacağını unutmayın. |

KABLOSUZ AKTARMA

Akıllı telefonlara veya tabletlere resim yüklemek ya da fotoğraf makinesindeki resimlere uzaktan göz atmak için kablosuz bir ağ bağlayın ve indirilecek öğeleri seçin


KESİM YAP

Geçerli resmin kırılmış bir kopyasını oluşturur.

- 1 İstenen resmi görüntüleyin.
 - 2 Oynatma menüsünde  **KESİM YAP** öğesini seçin.
 - 3 Yakınlaştırmak ve uzaklaştırmak için  ve  düğmelerini kullanın, resmi istenen bölümü görüntülenene kadar kaydırmak için komut kadranında yukarı, aşağı, sağa veya sola basın.
 - 4 Onay iletişim kutusunu görüntülemek için **MENU/OK** düğmesine basın.
 - 5 Kesilen kopyayı ayrı bir dosyaya kaydetmek için yeniden **MENU/OK** düğmesine basın.
- ◆ Daha büyük boyutlu kırımalarda daha büyük kopyalar üretilir; tüm kopyalar şu en/boy oranına sahip olur 3:2. Son kopyanın boyutu  olursa, **OK** sarı görüntülenir.

YENİDEN BOYUTL.

Geçerli resmin kırılmış bir kopyasını oluşturur.

- 1 İstenen resmi görüntüleyin.
 - 2 Gösterim sayfasında  **YENİDEN BOYUTL.** öğesini seçin.
 - 3 Bir boyutu vurgulayın ve onay iletişim kutusunu görüntülemek için **MENU/OK** düğmesine basın.
 - 4 Yeniden boyutlandırılmış kopyayı ayrı bir dosyaya kaydetmek için yeniden **MENU/OK** düğmesine basın.
- ◆ Kullanılabilir boyutlar orijinal görüntünün boyutuna göre değişir.

KORU



Resimleri kazayla silinmeye karşı koruyun. Aşağıdaki seçeneklerden birini vurgulayın ve **MENU/OK** düğmesine basın.

- **TEK KARE:** Seçili resimleri korur. Resimleri görüntülemek için komut kadranında sola veya sağa basın, seçmek veya seçimi kaldırmak için **MENU/OK** düğmesine basın. İşlem tamamlandığında çıkmak için **DISP/BACK** düğmesine basın.
- **HEPSİNİ SEÇ:** Tüm resimleri korur.
- **HEPSİNİ SIFIRLA:** Tüm resimlerden korumayı kaldırır.

① Bellek kartı biçimlendirildiğinde korumalı resimler silinir

RESMİ DÖNDÜR

Resimleri döndürün.

- 1 İstenen resmi görüntüleyin.
 - 2 Gösterim sayfasında  **RESMİ DÖNDÜR** ögesini seçin.
 - 3 Resmi 90° saat yönünde döndürmek için komut kadranında aşağı basın, 90° saatin tersi yönde döndürmek için yukarı basın.
 - 4 **MENU/OK** düğmesine basın. Resim, fotoğraf makinesinde her görüntülenişinde otomatik olarak seçilen yönde görüntülenir.
- ❖ Korumalı resimler döndürülemez. Resimleri döndürmeden önce korumalarını kaldırın.
 - ❖ Fotoğraf makinesi diğer aygıtlarla oluşturulan resimleri döndüremeyebilir. Fotoğraf makinesinde döndürülen resimler, bilgisayarda veya diğer fotoğraf makinelerinde görüntülenince döndürülmüş şekilde gösterilmez.
 - ❖  **EKRAN AYARLARI > GÖSTRM OTOM. DNDR** ile çekilen fotoğraflar, oynatma sırasında otomatik olarak gösterilir



KIRM.GÖZ DÜZELTİMİ

Portrelerde kırmızı göz **düzeltilir**. Fotoğraf makinesi resmi analiz edecektir; eğer kırmızı göz algılanırsa, resim azaltılmış kırmızı göz ile bir kopya oluşturmak için işlenecektir.

1 İstenen resmi görüntüleyin.



2 Gösterim sayfasında  **KIRM.GÖZ DÜZELTİMİ** ögesini seçin.

3 **MENU/OK** düğmesine basın.

- ◆ Fotoğraf makinesi bir yüz algılayamıyorsa veya yüz profilden çekilmişse kırmızı göz giderilmeyebilir. Sonuçlar sahneye bağlı olarak değişir. Daha önce kırmızı göz giderme kullanılarak işlenen resimlerden veya başka cihazlarla oluşturulan resimlerden kırmızı göz giderilemez.
- ◆ Resmi işlemek için gereken süre, algılanan yüz sayısına göre değişir.
- ◆  **KIRM.GÖZ DÜZELTİMİ** ile oluşturulan resimler **gösterim** sırasında bir  simgesiyle gösterilirler.
- ◆ Kırmızı göz giderimi, RAW resimlere uygulanamaz.

OTOMATİK GÖSTERİM

Bu tercih, resimlerin otomatik bir gösteri hâlinde sergilenmesi için kullanılır. Gösteri türünü seçip **MENU/OK** tuşuna basarak gösteriyi başlatınız. Gösteri sırasında **DISP/BACK** tuşuna basarak, ekran yardımını çağırabilirsiniz. Gösteri, herhangi bir safhâda, **MENU/OK** tuşu ile bitirilebilir.

| Seçenek | Tanım |
|--|--|
| NORMAL | Bir kare geri gitmek veya atlamak için komut kadranında sola veya sağa basın. Kareler arasında soldurarak geçiş için |
| SOLDUR.GEÇ. | SOLDUR.GEÇ. ögesini seçin. |
| NORMAL  | Yukarıdaki gibidir, ancak fotoğraf makinesi yüzleri otomatik olarak yakınlaştırır. |
| SOLDUR.GEÇ.  | |
| ÇOK RESİMLİ | Bir kerede birçok resim gösterir. |

- ◆ Gösteri devâm ettiği sürece makine, kendiliğinden kapanmaz.

FOTOĞRAF KİTABI YARDIMCISI

Sevdiğiniz resimlerden bir fotoğraf kitabı oluşturabilirsiniz.

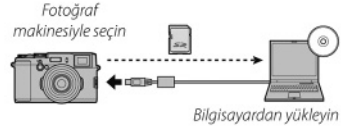
YÜKLEME İÇİN SEÇ

MyFinePix Studio (yalnızca Windows) programını kullanarak YouTube, Facebook veya MyFinePix.com'a yüklemek için resimleri seçin.

- 1 Bir seçeneği vurgulayın ve **MENU/OK** düğmesine basın. Filmleri YouTube'a yüklemek için **YouTube**'u, fotoğrafları ve filmleri facebook'a yüklemek için **FACEBOOK**'u veya fotoğrafları MyFinePix.com'a yüklemek için **MyFinePix.com**'u seçin.
 - 2 Resimleri görüntülemek için komut kadrancında sola veya sağa basın, seçmek veya seçimi kaldırmak için **MENU/OK** düğmesine basın. İstenen tüm resimler seçildiğinde çıkmak için **DISP/BACK** düğmesine basın.
- ❖ YouTube'a yüklemek için yalnızca filmler seçilebilir.
 - ❖ MyFinePix.com'a yüklemek için yalnızca fotoğraflar seçilebilir.
 - ❖ **Gösterim** sırasında, seçili resimler **YouTube**, **FACEBOOK** veya **MyFinePix.com** simgeleriyle gösterilirler.
 - ❖ Tüm resimlerin seçimini kaldırmak için **HEPSİNİ SIFIRLA** öğesini seçin. Etkilenen resim sayısı çok fazlaysa, işlemin tamamlanması biraz zaman alabilir. İşlem tamamlanmadan önce çıkmak için **DISP/BACK** düğmesine basın.

Resimleri Karşıya Yükleme (Yalnızca Windows)

Seçili resimler MyFinePix Studio içinde **YouTube/Facebook/MyFinePix.com Upload** seçeneği kullanılarak karşıya yüklenebilir. MyFinePix Studio'yu yükleme ve fotoğraf makinesini bir bilgisayara bağlama hakkında bilgi için, bkz. "Bilgisayarda Resimleri Görüntüleme"



RESİM ARAMA

Resimleri arar

PC OTOMAT: KAYIT

Bilgisayara kablosuz ağ üzerinden resimler yukleyin

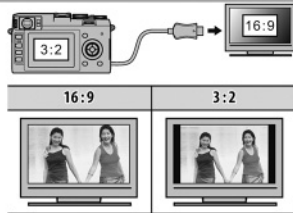
◆ <http://app.fujifilm-dsc.com>.

DPOF BASKI SIPARIŐI

DPOF- ve PictBridge-uyumlu aygıtlardan yazdırmak için resimleri seçin

GÖRÜNTÜ ORANI

High Definition (Yüksek Tanımlı; HD) cihazların 3:2 en boy oranında sahip resimleri nasıl görüntülediğini seçin 2. (bu seçenek sadece HDMI kablosu bağlı olduğunda kullanılabilir). 16:9'u seçin, bütün resmi iki tarafta da siyah bantlarla görüntülemek için 3:2'ü seçin.



Temel ayarlar seçenekleri listesi

Temel ayarlar seçenekleri listesinin kullanımı

1 Temel ayarlar sayfasının açılması

1.1 Faal olan kipiın seçenek listesini açmak için MENU/OK tuşuna basınız.



1.2 ◀ tuşuna basınız.



1.3  seçiniz.



Sekme

1.4 ▶ tuşuna basınız.



2 Ayarları yapın.

Öğeleri vurgulayın ve seçenekleri görüntülemek için komut kadranında sağa basın, ardından bir seçeneği vurgulayın ve MENU/OK düğmesine basın. Ayarlar tamamlandığında çıkmak için DISP/BACK düğmesine basın.

Temel ayarlar seçenek listesi tercihleri


TARİH/SAAT




Fotoğraf makinesi saatini ayarlayın

ZAMAN FARKI

(varsayılan )

Fotoğraf makinesi saatini, bulunduğunuz yerin saat diliminden seyahat ettiğiniz yerin yerel saatine ayarlar. Yerel saat ve bulunduğunuz yerin saat dilimi arasındaki farkı belirtmek için:

- 1  **YEREL** öğesini vurgulayın ve **MENU/OK** düğmesine basın.
- 2 Yerel saat ve bulunduğunuz yerel saat dilimi ile evinizin saat dilimi arasındaki zaman farkını seçmek için komut kadranını kullanın. Ayarlar tamamlandığında **MENU/OK** düğmesine basın.

Fotoğraf makinesinin saatini yerel saate ayarlamak için,  **YEREL** öğesini vurgulayın ve **MENU/OK** düğmesine basın. Saati yurt saatinize ayarlamak için,  **YURT** öğesini seçin.  **YEREL** seçilirse, fotoğraf makinesi açılınca üç saniye boyunca  görüntülenir.

言語/LANG.

Bir dil seçin

SIFIRLA

Çekim veya ayarlar **sayfası** seçeneklerini varsayılan değerlere sıfırlayın.  **TARİH/SAAT**,  **ZAMAN FARKI**, **EKRAN AYARLARI ZEMİN RENKL.**, **YENİ BİR KİŞİSEL AYAR DÜZENLE/KAYDET**

- 1 İsteddiğiniz seçeneği vurgulayın ve komut kadranında sağa basın.
- 2 Bir onay iletişim penceresi görüntülenir; **UYGULA**'ı vurgulayın ve **MENU/OK** düğmesine basın.

SESSİZ KİPİ

(varsayılan **KAPAT**)

Fotoğraf makinesi seslerinin veya ışıklarının istenmediği durumlarda hoparlörü, flaşı ve aydınlatmayı devre dışı bırakmak için **AÇ** öğesini seçin (film oynatma sırasında sessiz **kipini** etkinleştiremeyeceğinizi/devre dışı bırakamayacağınızı unutmayın). Sessiz **kipini** 5. sayfada anlatıldığı gibi **DISP/BACK** düğmesini kullanarak da açıp kapatabilirsiniz.

SES AYARLARI

Ses ayarlarını yapın.




| Seçenek | Tanım |
|----------------------|--|
| İŞLEM SESİ | Fotoğraf makinesi çalıştırılırken çıkartılacak seslerin düzeylerini ayarlayın. İşletim seslerini devre dışı bırakmak için KAPAT (sessiz) öğesini seçin. |
| GÖSTERİM SESİ | Film oynatma için ses düzeyini ayarlayın. |

EKRAN AYARLARI

Ekran ayarlarını yapın.

| Seçenek | Tanım |
|-------------------------|---|
| GÖSTERİM | <p>Fotoğrafların çekildikten sonra ne kadar süre görüntüleneceğini seçin. Renkler son görüntüden farklı görüntülenebilir ve yüksek hassasiyetlerde "karıncalanma" (beneklenme) görülebilir.</p> <ul style="list-style-type: none">• SÜREKLİ: Resimler MENU/OK düğmesine basılına veya deklanşöre yarım basılına kadar görüntülenir. Faâl odak noktasını yakınlaştırmak için komut kadranının ortasına basın; yakınlaştırmayı iptal etmek için aynı yere tekrar basın.• 1,5 SAN, 0,5 SAN: Resimler 1,5 saniye (1,5 SAN) veya 0,5 saniye (0,5 SAN) veya deklanşöre yarım basılına kadar görüntülenir.• KAPAT: Resimler çekimden sonra görüntülenmez. |
| EKRAN AYDINLIK | Ekranın parlaklığını kontrol edin. |
| EL İLE ÖN İZLEME | El ile ışıkla kiplinde ışıklamayı çekim öncesi ekrana getirmek için AÇIK seçiniz. Flaşlı çekimlerde veya çekim yapıldığında ışıklamanın değişebileceği ortamlarda KAPALI seçiniz. |

EKRAN AYARLARI

| | | | |
|--|---|---|---|
| YARDIMCI BÖLMELER | Bu tercih, çekim kipinde mümkün olan bölmelerin seçimi için kullanılır. | | |
| | 9 BÖLME | 24 BÖLME | HD BÖLME |
| |  |  |  |
| | 1/3 - 2/3 (sülüs) oranlı tasarımlar için. | 6 x 4 bölmeler | HD türü resimlerde, üstte ve alta bulunan çizgilerden faydalanarak resim kesitini seçiniz. 16:9. |
| GÖSTRM OTOM. DNDR | Gösterim sırasında "yüksek" (portre yerleşimi) resimleri otomatik olarak döndürmek için AÇ 'ı seçin. | | |
| ZEMİN RENKL. | Bir renk şeması seçin. | | |
| NETLEME | AÇ seçilirse, el ile netleştirme kipinde odak halkası döndürülünce odaklamaya yardımcı olmak için ekrandaki görüntü büyütülür | | |
| NETLİK ÖLÇÜM BİRİMİ | Odak mesafesi göstergesi için kullanılacak birimleri seçin | | |
| NETLEŞTİRMA HALKASI | | | |
| Odak halkasının hangi yöne doğru döndürüldüğü zaman odak mesafesinin artırılabileceğini seçin. | | | |
| İŞLEVLER (Fn) | | | |
| Fn, Fn2, AÉ AF tuşları için görev belirleyiniz. | | | |

GÜÇ YÖNETİMİ


Güç yönetimi ayarlarını yapın.

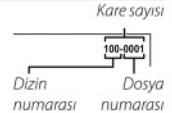
| Seçenek | Tanım |
|--------------------------|---|
| OTOM. KAPAT | Hiçbir işlem gerçekleştirilmediğinde fotoğraf makinesi otomatik kapanmadan önce geçecek sürenin uzunluğunu seçin. Kısa süreler pil ömrünü artırır; KAPAT seçilirse, fotoğraf makinesinin el ile kapatılması gerekir. Bazı durumlarda KAPAT seçilse bile fotoğraf makinesinin otomatik olarak kapandığını unutmayın. |
| YÜKSEK PERFORMANS | Daha hızlı odaklama yapmak ve kapatıldıktan sonra fotoğraf makinesinin yeniden başlatılması için gereken süreyi kısaltmak için AÇ ögesini seçin |

KARE SAYISI

(varsayılan: **DEVAMLI**)

Yeni resimler, kullanılan son dosya numarasına bir eklenerek atanan dört basamaklı dosya numarası kullanılarak görüntü dosyalarında depolanırlar. Dosya numarası oynatma sırasında sağda gösterilen şekilde görüntülenir.

 **KARE SAYISI**, yeni bir bellek kartı takıldığında veya geçerli bellek kartı biçimlendirildiğinde dosya numaralandırmanın 0001 olarak sıfırlanmasını kontrol eder.



| Seçenek | Tanım |
|----------------|--|
| DEVAMLI | Numaralandırma, kullanılan son dosya numarasından veya kullanılabilir ilk dosya numarasından hangisi büyükse ondan devam eder. Çoğaltılmış dosya adlarıyla resim sayısını azaltmak için bu seçeneği seçin. |
| YENİDN | Biçimlendirmeden sonra veya yeni bir bellek kartı takıldığında numaralandırma 0001 olarak sıfırlanır. |

- ◆ Kare sayısı 999-9999'a erişirse, deklanşör görüntülenir
- ◆  **SIFIRLA** ögesini seçme  **KARE SAYISI** ögesini **DEVAMLI** olarak ayarlar, ancak dosya numarasını sıfırlamaz.
- ◆ Başka fotoğraf makineleriyle çekilen kare sayıları değişebilir.

ALGILAYICIYI TEMİZLEMEK

Makinenin ışık algılayıcısının üstüne düşen tozları temizleyiniz.

| tercih | açıklama |
|---------------------|---|
| HEMEN | Işık algılayıcı derhâl temizlenir. |
| AÇILDIGINDA | Işık algılayıcı makine açıldığında temizlenir. |
| KAPANDIGINDA | Işık algılayıcı makine kapandığında temizlenir. |

- ◆ Algılayıcıyı temizleme işlevi ile uzaklaştırılmayan tozlar, el ile temizlenebilir.

RENK HACMİ

Bu tercih, renk temsili için sunulan renk gamının seçimi için kullanılır.

| tercih | açıklama |
|-----------|---------------------------------|
| sRGB | Bir çok durumlar için önerilir. |
| Adobe RGB | Ticârî baskılar için. |

EKРАН/BAKAÇ AYARLARI

Bir gösterge seçiniz. (20).

KABLOSUZ AYARLARI

Kablosuz ağa bağlantı ayarlarını yapın.

<http://app.fujifilm-dsc.com> adresini ziyaret edin.

PC OTO.KAYT.AYARI

Karşıya yüklenen görüntüler için  PC OTOMAT. KAYIT kullanarak bir hedef seçin. Detaylı bilgi için,

<http://app.fujifilm-dsc.com> adresini ziyaret edin.

KONUM BELİR AYARI

Aşağıdaki veri seçeneklerine erişin.

<http://app.fujifilm-dsc.com> adresini ziyaret edin.

ORJİNAL RESMİ KORU

KIRMIZI GÖZ DÜZELTME işlevi ile çekilmiş olan resimlerin işlenmemiş kopyalarını kayıt etmek için AÇIK seçiniz.


BİÇİMLE

Makineye yerleştirilen bir bellek kartı, bu tercih ile biçimlenir. Biçimleme işlemine başlamak için UYGULA seçiniz.

- ① Korunan resimler dâhil tüm veriler, bellek kartından veyâ dâhilî bellekten silinir. Bu yüzden: Önemli resimlerinizi bir bilgisayara veyâ farklı bir belleğe aktarınız.
- ① Biçimleme işlemi sırasında pil yuvası kapağını açmayınız.

Fabrika çıkış ayarları

Çekim ve Temel ayarlar listelerindeki tercihlerin ayarları aşağıda sıralanmıştır. (Fabrika çıkış ayarları)


 SIFIRLA tercihi ile fabrika çıkış ayarlarına döndürülebilir.

■ Çekim tercihleri

| Tercih konusu | Fab. çıkış ayarı |
|--|---|
|  İŞIK DUYARLILIĞI | 200 |
|  GÖRÜNTÜ BOYUTU |  3:2 |
|  GÖRÜNTÜKALİTESİ | FINE |
|  DEVİNGEN ALAN |  100% |
|  FİLM BENZETİMİ |  PROVIA/STANDARD |
|  FİLM BENZETİMİ DİZİSİ | |
| FİLM 1 |  PROVIA/STANDARD |
| FİLM 2 |  Velvia/CANLI |
| FİLM 3 |  ASTIA/YUMUŞAK |
|  OTOMATİK ÇEKİM | KAPALI |
|  BEYAZ DENGESİ | AUTO |
|  RENK | (0) STANDARD |
|  KESKİNLİK | (0) STANDARD |
|  PARLAK ALAN RENK TONLARI | (0) STANDARD |
|  GÖLGE ALAN RENK TONLARI | (0) STANDARD |
|  KUMLANMA AZALTIMI | (0) STANDARD |
|  UZUN POZL. DEĞERİ | AÇIK |
|  OBJEKTİF KIPI TERCİHİ | AÇIK |
|  KİŞİSEL AYARI SEÇ | — |
|  YENİ BİR KİŞİSEL AYAR DÜZENLE/KAYDET | — |
|  KİŞİSEL AYARI GÖSTER | Seçili tüm öğeler |
|  ODAK UZAKLIĞI AYARI | OBJ. 5 (50mm) |
|  OBJEKTİFSİZ ÇEKİM | KAPALI |

| Tercih konusu | Fab. çıkış ayarı |
|--|---|
|  AF YARDIMCI IŞIK | AÇIK |
|  AF KIPI |  DEĞİŞKEN AF |
|  YÜZ TANIMI | KAPALI |
|  NETLEŞTİRME ALANI | — |
|  ÖN (AF) | KAPALI |
|  AE ÖLÇÜMÜ |  ÇOK ALANLI |
|  AE/AF KİLİTLEME TUŞU | BASILDIĞINDA AE/AF KİLİDİ |
|  AF KİLİTLEME TUŞU | YALNIZCA AF KİLİDİ |
|  KABLOSUZ AKTARMA. | — |
|  FLAŞ KIPI | AUTO |
|  FLAŞ | ±0 |
|  KIRM.GÖZ DÜZELTİMİ | KAPALI |
|  IS KIPI |  SÜREKLİ |
|  DİYAFRAM AYARI | AUTO +  EL İLE |
|  MF YARDIMI | STANDARD |

■ Çekim Seçenekleri (Film)

| Tercih konusu | Fab. çıkış ayarı |
|--|--|
|  FİLM KIPI/İS |  1920 x 1080 60 fps |
|  YÜZ TANIMI | AÇIK |
|  FİLM BENZETİMİ |  PROVIA/STANDARD |
|  BEYAZ AYARI | AUTO |
|  MİK. SEVİYE AYARI | 3 |
|  MİKROFON/UZAKTAN KUMANDA |  MİKRO |

| Tercih konusu | Fab. çıkış ayarı |
|----------------------|-------------------|
| KİŞİSEL AYARI GÖSTER | Seçili tüm öğeler |
| İS KİPİ | SÜREKLİ |
| DİYAFRAM AYARI | AUTO+ EL İLE |

■ Temel ayarlar tercihleri

| Tercih konusu | Fab. çıkış ayarı |
|------------------------------|-------------------|
| TARİH/SAAT. | — |
| ZAMAN FARKI | — |
| 言語/LANG. LİSAN | — |
| SIFIRLA | — |
| SESSİZ KİPİ | KAPALI |
| SES AYARLARI | |
| SES GÜCÜ | |
| GÖSTERİM SESİ | 7 |
| EKРАН AYARLARI | |
| ÖN İZLEME | KAPALI |
| EL İLE ÖN İZLEME | AÇIK |
| EKRAN AYDINLIĞI | 0 |
| YARDIMCI BÖLMELER | 9 BÖLME |
| OTOM. DÖNDÜR | AÇIK |
| ZEMİN RENKLERİ | — |
| NETLEŞTİRME DENETİMİ | KAPALI |
| NETLEŞTİRME MESÁFE TAKSİMÁTİ | METRE |
| NETLEŞTİRME HALKASI | SAAT YÖNÜ |
| İŞLEVLER (Fn) | |
| Fn-TUŞU | IŞIK DUYARLILIĞI |
| Fn2-TUŞU | BEYAZ DENGESİ |
| Af-TUŞU | NETLEŞTİRME ALANI |
| Ae-TUŞU | AE ÖLÇÜMÜ |


| Tercih konusu | Fab. çıkış ayarı |
|-------------------------|------------------|
| GÜÇ YÖNETİMİ | |
| OTOM. KAPAT | 2 DAKİKA |
| HIZLI AÇILIŞ | KAPALI |
| ALGILAYICIYI TEMİZLEMEK | — |
| TAMAM | — |
| AÇIK OLDUĞUNDA | KAPALI |
| KAPALI OLDUĞUNDA | AÇIK |
| SAYAÇ | DEVAMLİ |
| RENK HACMİ | sRGB |
| EKРАН/BAKAÇ AYARI | GÖZ ALGILAYICI |
| KABLOSUZ AYARLARI | |
| GENEL AYARLAR | — |
| TELEF. BÜYÜLT | AÇIK |
| PC OTO. KAYT. AYARI | — |
| PC OTO.KAYT.AYARI. | — |
| KONUM BELİR AYARI | |
| KONUM BELİRLEME | AÇIK |
| KONUM BİLGİSİ | AÇIK |
| ASIL RESMİ KAYIT ETMEK | KAPALI |
| BİÇİMLE. | — |

Bağlantılar

Kablosuz aktarma


Kablosuz ağlardan faydalanarak bilgisayarlara, akıllı telefonlara veyâ tablet bilgisayarlar ile bağlantılar kurabilirsiniz. Daha fazla bilgi için: bkz. <http://app.fujifilm-dsc.com/>.

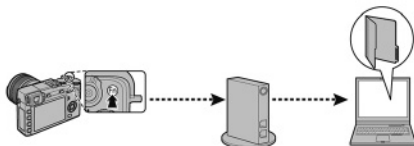
Kablosuz bağlantılar: Akıllı telefonlar

"FUJIFILM Camera Application" adlı uygulamayı akıllı telefonunuza yükleyip makinanızdaki resimleri izleyebilir, seçtiğiniz resimleri yükleyebilir veyâ makinanın mekân bilgilerini kopyalayabilirsiniz. Makinenin çekim ve gösterim sayfalarında bulunan  KABLOSUZ AKTARMA işlevi veyâ gösterim kipinde Wi-Fi tuşuna basarak da makinedeki resimleri yükleyebilirsiniz.



Kablosuz bağlantılar: Bilgisayar

"FUJIFILM PC AutoSave" adlı uygulamayı yükleyip makinanızdaki resimlerin bilgisayara kopyalanabilmesini sağladıktan sonra makinanın gösterim sayfalarında bulunan  PC OTOMATİK KAYIT tercihi veyâ gösterim kipinde Wi-Fi tuşunu basık tutarak resimleri bilgisayara yükleyebilirsiniz.



Bilgisayarda Resimleri Görüntüleme

Birlikte verilen yazılım, resimleri depolanabilecekleri, görüntülenebilecekleri, düzenlenebilecekleri ve yazdırılabilecekleri bir bilgisayara kopyalamakta kullanılabilir. İlerlemeden önce, yukarıda açıklanan şekilde yazılımı yükleyin. **Yükleme tamamlanmadan fotoğraf makinesini bilgisayara BAĞLAMAYIN.**

Windows: MyFinePix Studio'yu Yükleme

1 Bilgisayarın aşağıdaki sistem gereksinimlerini karşıladığını onaylayın:

| | Windows 8 / Windows 7 (Service Pack 1) / Windows Vista (Service Pack 2) ¹ | Windows XP (Service Pack 3) ¹ |
|-----------------------|--|--|
| CPU | 3 GHz Pentium 4 veya üzeri (2,4 GHz Core 2 Duo veya üzeri ²) | 2 GHz Pentium 4 veya üzeri (2,4 GHz Core 2 Duo veya üzeri ²) |
| RAM | 1 GB veya daha fazla | 512 MB veya üzeri (1 GB veya üzeri ²) |
| Boş disk alanı | 2 GB veya daha fazla | |
| GPU | DirectX 9 veya üstünü destekler (önerilir) | DirectX 7 veya üstünü destekler (gereklidir; performans diğer GPU'larla garanti edilmez) |
| Video | 1024 x 768 piksel veya daha fazlası, 24 bit renk veya daha iyisiyle | |
| Diğer | <ul style="list-style-type: none">• Yerleşik USB bağlantı noktası önerilir. Diğer USB bağlantı noktalarıyla çalışma garanti edilmez.• Map Viewer kullanırken veya resimler yüklerken .NET Framework 3.5 Service Pack 1 gereklidir.• .NET Framework (gerekirse) yüklemek için, otomatik güncelleme özelliğini kullanmak için ve çevrimiçi veya e-posta yoluyla resim paylaşımı gibi görevler gerçekleştirilirken Internet bağlantısı (geniş bant önerilir) gerekir. | |

1 Diğer Windows sürümleri desteklenmez. Yalnızca önceden yüklenen işletim sistemleri desteklenir; evde oluşturulan bilgisayarlarda veya Windows'un önceki sürümlerinden yükseltilmiş bilgisayarlarda çalışması garantilenmez.

2 HD filmler görüntülenirken önerilir.

2 Bilgisayarı başlatın. İlerlemeden önce bir hesapta yönetici ayrıcalıklarıyla oturum açın.

3 Çalışan tüm uygulamalardan çıkın ve yükleme CD'sini bir CD-ROM sürücüsüne takın.

Windows 8 / Windows 7 / Windows Vista

Bir Otomatik Oynatma iletişim kutusu görüntülenirse, **SETUP.EXE** dosyasını tıklayın. Bir "Kullanıcı Hesabı Denetimi" iletişim kutusu görüntülenir; **Yes** (Evet) (Windows 8/Windows 7) veya **Allow** (İzin Ver) (Windows Vista) ögesini tıklayın.

Yükleyici otomatik olarak başlar; **Install MyFinePix Studio** ögesini tıklayın ve MyFinePix Studio ile RAW FILE CONVERTER'i yüklemek için ekran talimatlarını izleyin.

Yükleyici Otomatik Olarak Başlamazsa (Windows 7/Windows Vista)

Yükleyici otomatik olarak başlamazsa, **Start** (Başlat) menüsünden **Computer** (Bilgisayar) veya **My Computer** (Bilgisayarım) ögesini seçin, sonra FINEPIX CD penceresini açmak için **FINEPIX** CD simgesini çift tıklayın ve **setup** veya **SETUP.EXE** dosyasını çift tıklayın.

4 Windows Media Player veya DirectX'i yüklemeniz istenirse yüklemeyi tamamlamak için ekran talimatlarını izleyin.

5 Yükleme tamamlandığında yükleme CD'sini CD-ROM sürücüsünden çıkarın. Yazılımı yeniden yüklemeniz gerekiyorsa yükleme CD'sini, doğrudan güneş ışığı görmeyen kuru bir yerde depolayın.

Yükleme artık tamamlanmıştır. "Fotoğraf Makinesini Bağlama" konusuna gidin.

Macintosh: RAW FILE CONVERTER yükleme

RAW FILE CONVERTER, bilgisayarınızdaki RAW görüntüleri göstermek için kullanılır.

- 1 Bilgisayarın aşağıdaki sistem gereksinimlerini karşıladığını onaylayın:

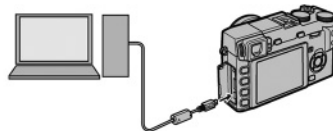
| | |
|------------------------|---|
| CPU | Intel (Core 2 Duo veya daha iyisi) |
| İşletim Sistemi | Mac OS X sürüm 10.6–10.8 ön yükleme sürümleri (detaylı bilgi için http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/compatibility/ adresini ziyaret edin). |
| RAM | 1 GB veya daha fazla |
| Boş disk alanı | RAW FILE CONVERTER çalışırken, 400 MB'lık bir alanın en az 200 MB'lık kısmı yükleme için ayrılmalıdır |
| Video | 1024 x 768 piksel veya daha fazlası, 24 bit renk veya daha iyisiyle |

- 2 Bilgisayarı çalıştırdıktan ve çalışan uygulamaları kapattıktan sonra, kurulum CD'sini CD-ROM sürücüsüne takın ve **SILKYRFXEXInstaller** simgesine çift tıklayın.
- 3 İsim ve şifre girdikten sonra OK tuşu ile onaylayınız ve ekrandaki talimatlara uyunuz. Yükleme tamamlandığında **Exit** yazısına tıklayınız.
- 4 Yükleme işlemi tamamlandıktan sonra yükleme yazılımının taşıyıcısını bilgisayardan çıkartıp kuru bir yerde muhafaza ediniz.

Yükleme tamamlanmıştır. „Makineyi bilgisayara bağlamak“ sayfasından devam ediniz.

Fotoğraf Makinesini Bağlama

- 1 Kopyalamak istediğiniz resimler bir bellek kartında depolanıyorsa, kartı fotoğraf makinesine **yerleştiriniz**.
 - ◆ Windows kullanıcıları yazılımı ilk kez başlatırken Windows CD'sine gerek duyabilir.
 - ① Aktarma sırasında güç kaybı veri kaybına veya dahili belleğin veya bellek kartının hasar görmesine neden olabilir. Fotoğraf makinesini bağlamadan önce pili **doldurunuz**.
- 2 Fotoğraf makinesini kapatın ve **bağlantıların** tam olarak takıldığından emin olarak birlikte verilen USB kablosunu gösterilen şekilde bağlayın. Fotoğraf makinesini doğrudan bilgisayara bağlayın; bir USB **aracısı** veya klavye kullanmayın.
- 3 Resimleri bilgisayara kopyalamak için fotoğraf makinesini açın ve ekrandaki talimatları izleyin. Resimleri kopyalamadan çıkmak için **Cancel** (İptal) tıklayın.



Birlikte verilen yazılımı kullanma hakkında daha fazla bilgi için, uygulamayı başlatın ve **Help** (Yardım) sayfasından uygun seçeneği seçin.

- ① Çok fazla sayıda görüntü içeren bir bellek kartı takılırsa, yazılım başlamadan önce bir bekleme olabilir ve görüntüleri alamayabilir veya kaydedemeyebilirsiniz. Resimleri aktarmak için bir bellek kartı kullanın.
- ① Fotoğraf makinesini kapatmadan veya USB kablosunun bağlantısını kesmeden önce, bilgisayarınızın kopyalamanın devam ettiğini gösteren bir mesaj görüntülemediğinden ve gösterge lambasının söndüğünden emin olun (kopyalanan görüntü sayısı çok fazlaysa, mesaj bilgisayarın ekranından temizlendikten sonra da gösterge lambası yanmaya devam edebilir). Bu önlemin alınmaması veri kaybına veya dahili belleğin veya bellek kartının hasar görmesine neden olabilir.
- ① Bellek kartlarını takmadan veya çıkarmadan önce fotoğraf makinesinin bağlantısını kesin.
- ① Bazı durumlarda, bağımsız bilgisayarda olduğu gibi birlikte verilen yazılımı kullanarak ağ sunucusuna kayıtlı resimlere erişmek mümkün olmayabilir.
- ① Kullanıcı İnternet bağlantısı gerektiren hizmetleri kullanırken telefon şirketinin veya İnternet servis sağlayıcısının ücretini ödemekten sorumludur.

●● Fotoğraf Makinesi Bağlantısının Kesilmesi

Gösterge lambasının söndüğünden emin olduktan sonra fotoğraf makinesini kapatın ve USB kablosunun bağlantısını kesin.

●● Birlikte Verilen Yazılımın Kaldırılması

Artık gerekmediğinde veya yeniden yüklemeye başlamadan önce yalnızca birlikte verilen yazılımın yüklemesini kaldırın. Yazılımdan çıkıp fotoğraf makinesinin bağlantısını kestikten sonra, "RAW FILE CONVERTER EX powered by SILKYPIX" simgesini "Uygulamalar" kısmından çöp kutusuna sürükleyin ve **Finder** (Ara) menüsünde (Macintosh)

Empty Trash (Çöp Kutusunu Boşalt)ı seçin ya da denetim masasını açıp "Programlar ve Özellikler"i

Windows 7/Windows Vista) ya da "Program Ekle veya Kaldır"ı (Windows XP) seçerek MyFinePix Studio yazılımını bilgisayarınızdan kaldırın. Windows altında bir veya daha fazla onay iletişim kutusu görüntülenebilir; **OK** (Tamam) tıklatmadan önce içeriği dikkatlice okuyun.

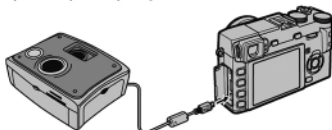
USB Yoluyla Resimleri Yazdırma

Yazıcı PictBridge'i destekliyse fotoğraf makinesi doğrudan yazıcıya bağlanabilir ve resimler önce bilgisayara kopyalanmadan yazdırılabilir. Yazıcıya bağlı olarak aşağıda tanımlanan işlevlerin tümünün desteklenemeyebileceğini unutmayın.

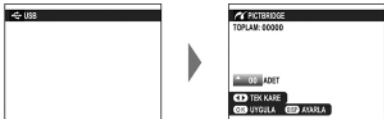


Fotoğraf Makinesini Bağlama

- 1 Birlikte verilen USB kablосunu gösterilen şekilde bağlayın ve yazıcıyı açın.



- 2 Fotoğraf makinesini açın. Ekranda **USB** görüntülenir ve ardından sağ alt köşede PictBridge ekranı gösterilir.



- ❖ Resimler, dahili bellekten veya fotoğraf makinesinde biçimlendirilen bir bellek kartından yazdırılabilir.
- ❖ Sayfa boyutu, yazdırma kalitesi ve kenarlık seçimleri yazıcı kullanılarak yapılır.

Seçili Resimleri Yazdırma

- 1 Yazdırmak istediğiniz resmi görüntülemek için komut kadranında sola veya sağa basın.



- ❖ Mevcut resmin bir kopyasını bastırmak için, doğrudan Adım 3'e geçin.

- 2 Kopya sayısını (en fazla 99) seçmek için komut kadranında yukarı veya aşağı basın. Ek resimler seçmek için adım 1–2'yi tekrarlayın.




- 3 Onay iletişim kutusunu görüntülemek için **MENU/OK** düğmesine basın.



- 4 Yazdırmayı başlatmak için **MENU/OK** düğmesine basın.



Kaydetme Tarihini Yazdırma


Resimlerin üzerine kaydetme tarihini yazdırmak için, PictBridge ekranında **DISP/BACK** ögesine basın ve **TARİHLİ BASKI**  ögesini seçin (resimleri kaydetme tarihi olmadan yazdırmak için, **TARİHSİZ** ögesini seçin). Tarihin doğru olduğundan emin olmak için, fotoğraf çekmeden önce makinenin saatini ayarlayın. Bazı yazıcılar tarih yazdırmayı desteklemez. Detaylar için yazıcı el kitabına bakın.

DPOF Baskı Siparişini Yazdırma

Gösterim sayfasında  **BASKI SİPARİŞİ (DPOF)** ile oluşturulan baskı siparişini yazdırmak için ( 86):

- 1 PictBridge ekranında **DISP/BACK** düğmesine basarak PictBridge menüsünü açın.



- 2  **DPOF BASKI YAP** seçeneğini vurgulamak için komut kadranında yukarı veya aşağı basın.



- 3 Onay iletişim kutusunu görüntülemek için **MENU/OK** düğmesine basın.



- 4 Yazdırmayı başlatmak için **MENU/OK** düğmesine basın.



Baskı Sırasında

Baskı sırasında, sağ tarafta gösterilen mesaj görüntülenir. Tüm resimler basılmadan önce iptal etmek için **DISP/BACK** düğmesine basın (yazıcıya bağlı olarak, mevcut resim bastırılmadan önce yazdırma sona erebilir).



Yazdırma kesintiye uğrarsa fotoğraf makinesini kapatıp tekrar açın.

Fotoğraf Makinesi Bağlantısının Kesilmesi

Yukarıdaki mesajın görüntülenmediğinden emin olduktan sonra fotoğraf makinesini kapatın. USB kablosunun bağlantısını kesin.

DPOF Baskı Siparişi Oluşturma

Gösterim sayfasındaki **BASKI SİPARİŞİ (DPOF)** seçeneği, PictBridge-uyumlu yazıcılarda veya DPOF'yi destekleyen aygıtlarda bir dijital "baskı siparişi" oluşturmak için kullanılabilir.

DPOF

DPOF (Digital Print Order Format), bellek kartında depolanan resimlerin "baskı siparişlerini" yazdırmak için bir standarttır. Siparişteki bilgiler yazdırılacak resimleri ve her resmin kopya sayısını içerir.



TARİHLİ /TARİHSİZ

DPOF baskı siparişi sırasını değiştirmek için, gösterim sayfasında **BASKI SİPARİŞİ (DPOF)** öğesini seçin ve **TARİHLİ** ya da **TARİHSİZ** seçeneğini vurgulamak için komut kadranında yukarı veya aşağı basın.



TARİHLİ: Resimlerin üzerine baskı tarihi yazdırın.

TARİHSİZ: Resimleri tarihsiz olarak yazdırın.

MENU/OK düğmesine basın ve aşağıdaki adımları uygulayın.

- 1 Baskı siparişine eklemek veya kaldırmak istediğiniz resmi görüntülemek için komut kadranında sola veya sağa basın.



- 2 Kopya sayısını (en fazla 99) seçmek için komut kadranında yukarı veya aşağı basın. Baskı siparişinden bir resim kaldırmak için, kopya sayısı 0 olana kadar komut kadranında aşağı basın.




- 3 Baskı siparişini tamamlamak için adım 1-2'yi tekrarlayın. Ayarlar tamamlanınca, baskı siparişini kaydetmek için **MENU/OK** düğmesine basın veya **DISP/BACK** düğmesine basarak baskı siparişini değiştirmeden çıkın.

- 4 Toplam baskı sayısı ekranda gösterilir. Çıkmak için **MENU/OK** düğmesine basın.

Mevcut baskı siparişindeki resimler, **gösterim** sırasında bir  simgesiyle gösterilir.



■ HEPSİNİ SIFIRLA

Mevcut baskı siparişini iptal etmek istiyorsanız  **BASKI SİPARİŞ (DPOF) için HEPSİNİ SIFIRLA**'yı seçin. Sağ tarafta gösterilen bir onay görüntülenir; tüm resimleri siparişten çıkarmak için **MENU/OK** düğmesine basın.



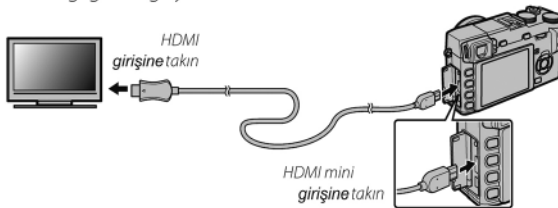
- Baskı siparişleri **en fazla** 999 resim içerebilir.
- Başka bir fotoğraf makinesi tarafından oluşturulan bir baskı siparişini içeren bir bellek kartı takılırsa, sağ tarafta bir mesaj görüntülenir. **MENU/OK** düğmesine basılınca baskı siparişi iptal edilir; yukarıda açıklandığı gibi yeni bir baskı siparişi oluşturulmalıdır.



TV'de Resimleri Görüntüleme

Resimleri dostlarınıza vs. göstermek için, bir HDMI kablosu kullanarak fotoğraf makinesini TV'ye bağlayın (HDMI kablosu, üçüncü taraf tedarikçilerden ayrıca temin edilir; TV'nin çekim için değil sadece **gösterim** için kullanılabileceğini unutmayın).

- 1 Fotoğraf makinesini kapatın.
- 2 Kabloyu, aşağıda gösterildiği gibi bağlayın.



- ◆ **Bağlantıların** tam olarak takıldığından emin olun.
- 3 Televizyonu HDMI girişi kanalına ayarlayın. Ayrıntılar için televizyonla verilen belgelere bakın.
 - 4 Fotoğraf makinesini açın ve ▶ düğmesine basın. Fotoğraf makinesi ekranı kapanır ve resimler ile filmler TV'de **gösterilir**. Fotoğraf makinesi ses düzeyi **ayarlarının** TV'de oynatılan ses üzerinde hiçbir etkisi olmadığını unutmayın; ses düzeyini ayarlamak için televizyon ses düzeyi **ayarlarını** kullanın.
- ◆ Bir HDMI kablosu bağlıyken USB kablosu kullanılamaz.
 - ◆ Bazı televizyonlar film oynatma başlayınca kısa bir süre için siyah ekran gösterebilir.

Teknik bilgiler

İsteğe Bağlı Aksesuarlar

Fotoğraf makinesi, FUJIFILM ve diğer üreticilere ait geniş bir aksesuar yelpazesini destekler.

FUJIFILM Aksesuarları

Aşağıdaki isteğe bağlı aksesuarlar FUJIFILM'den alınabilir. Bölgenizde kullanılabilen aksesuarlar hakkında en güncel bilgilere ulaşmak için, yerel FUJIFILM temsilcinize başvurun veya http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html adresini ziyaret edin.

Lityum-ion piller

NP-W126: Büyük sığalı NP-W126 türü doldurulabilir piller, ek güç kaynağı olarak edinilebilir.



Pil doldurma gereçleri

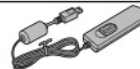
BC-W126: Yedek, pil doldurma gereçlerini edinmek mümkündür. BC-W126 gereci, NP-W126 türü pilleri, yaklaşık 150 dakikada doldurur. (+20°C)



Uzaktan kumanda

RR-90:

Makinenin sallanmasını azaltmak için veya uzun süreli ışıklamalar için kullanınız.



Stereo mikrofonlar

MIC-ST1: Film kaydetmek için harici bir mikrofon.



FUJINON Objektifler

XF Objektifler: Sadece FUJIFILM X bağlantısı için tasarlanmış değiştirilebilir objektifler.



XC Objektifler: Sadece FUJIFILM X bağlantısı için tasarlanmış değiştirilebilir objektifler.



Flaş birimleri

EF-20: 20 rehber sayılı (ISO 100) takılabilir flaş gereci. i-TTL sistemi, 90 dereceye kadar yansıma gücü; 2 adet AA (1,5V) pil ile çalışır.



EF-42: 42 rehber sayılı (ISO 100) takılabilir flaş gereci. 24-105mm (eşdeğer) aralığında otomatik kaydırma, i-TTL uyumlu, 90 dereceye kadar yansıma gücü; 4 adet AA (1,5V) pil ile çalışır.



EF-X20: 20 rehber sayılı (ISO 100) takılabilir flaş gereci.



Objektif uyarlacı

FUJIFILM M MOUNT ADAPTER: M bağlantılı çok sayıda objektifin makineye bağlanmasını mümkün kılar.

Koruma süzgeci (filtre)

PRF-39/PRF-49S/PRF-52/PRF-58/PRF-62: Objektifin cephe merceğini korur.

Kulplar

HG-XE1: Gelişmiş bir kulp ile makine, daha iyi kullanılır.

Deri kılıflar

BLC-XE1:X-E için özel üretilmiş bu deri kılıf, pratik kullanım ile derinin lüksünü bir araya getirmektedir ve yine deriden yapılmış bir omuz kayışı ile sunulmaktadır. Fotoğraf makinesi kılıfın içindeyken de fotoğraf çekilebilir, piller ve bellek kartları çıkarılıp takılabilir.

Objektif, ön kapakları

FLCP-39/FLCP-52/FLCP-58/FLCP-62

Objektif, arka kapakları

RLCP-001

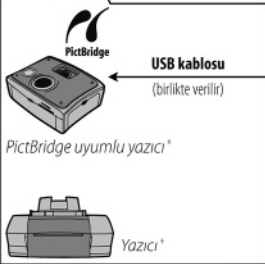
Gövde kapağı

BKP-001:

Fotoğraf Makinesinin Başka Aygıtlara Bağlanması**■ Deklanşör Uzaktan Kumandası**

RR-90 Uzaktan kumanda*

Uzaktan kumanda*

■ Yazdırma

PictBridge

USB kablosu
(birlikte verilir)

PictBridge uyumlu yazıcı*

Yazıcı*

X-E2

SD/SDHC/SDXC
bellek kartı***■ Harici Mikrofonlar**

Mikrofon*

■ Flaşlı Fotoğraf Çekme

EF-20 flaş*

EF-42 flaş*

EF-X20 flaş*

■ Objektif

XF objektifler*

XC objektifler*

■ M- bağlantı için objektif uyarlacı

FUJIFILM M MOUNT ADAPTER*

■ İşitsel/Görsel

HDMI kablo*

HDTV*



* FUJIFILM'den ayrıca temin edilebilir.

+ Üçüncü taraf tedarikçilerden ayrıca temin edilir. USB ve HDMI kablolarının bir buçuk metreden uzun olmamaları gerekir.

Fotoğraf Makinesinin Bakımı

Üründen sürekli keyif almak için, aşağıdaki önlemlere uyun.

Depolama ve Kullanım

Fotoğraf makinesi uzun süre kullanılmayacaksa pilleri ve bellek kartını çıkarın. Fotoğraf makinesini şu ortamlarda saklamayın veya kullanmayın:

- yağmura, buhara veya dumana maruz kalacağı ortamlarda
- çok nemli veya aşırı tozlu yerlerde
- güneşli bir havada kapalı araç gibi doğrudan güneş ışığı veya yüksek sıcaklıklara maruz kalacağı ortamlarda
- aşırı soğukta
- güçlü titreşime maruz kalacağı yerlerde
- yayın anteni, güç hattı, radar yayıcısı, motor, dönüştürücü veya mıknatıs yakını gibi güçlü manyetik alana maruz kalacağı yerlerde
- böcek ilaçları gibi buharlaşabilen kimyasallara temas halinde
- lastik veya vinil ürünlerin yanında

■ Su ve Kum

Suya ve kuma maruz kalması halinde fotoğraf makinesi ve iç devreleri ya da mekanizmaları hasar görebilir. Fotoğraf makinesini deniz kenarında veya plajda kullanırken, makinenin suyla veya kumla temas etmemesine özen gösterin. Fotoğraf makinesini ıslak bir yüzeye koymayın.

■ Yoğuşma

Soğuk bir günde ısıtılmış bir binaya girilmesi gibi ani ve aşırı sıcaklık artışları, fotoğraf makinesi içinde yoğuşmaya neden olabilir. Bu durumda, fotoğraf makinesini kapatın ve yeniden açmadan önce bir saat bekleyin. Yoğuşma bellek kartında oluşursa, kartı çıkarın ve yoğuşmanın dağılmasını bekleyin.

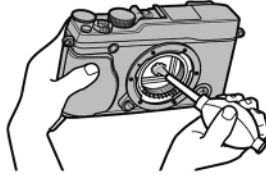
Seyahat Etme

Fotoğraf makinesini el bagajınızda bulundurun. Bagajların yetkililerce kontrol edilmesi sırasında, fotoğraf makinesine hasar verebilecek darbeler alınabilir.

Işık algılayıcının temizlenmesi

Işık algılayıcıda bulunan toz ve kirlere çekilen fotoğraflara yansırabilir. TEMEL AYARLAR seçenekleri arasında bulunan **ALGILAYICIYI TEMİZLEMEK** işlevi ile ışık algılayıcıyı temizleyiniz (91); şâyet sorun hâlâ var ise: Aşağıdaki tâlîmatlar doğrultusunda ışık algılayıcıyı el ile de temizleyebilirsiniz. Temizleme işlemi sırasında hasar gören ışık algılayıcıların değıştirilmesi veya tâmir edilmesi gerekebilir.

- 1 Işık algılayıcıda bulunan tozları uzaklaştırmak için bir üfleyici kullanınız (Fırça değill!)



- 1 Fırça veya üflemeli fırça kullanmayınız. Aksi hâlde ışık algılayıcı zarar görebilir.
- 2 Tozların, başarılı olarak uzaklaştırmış olduğunu denetleyiniz.
 - ◆ Gerektiğinde birinci ve ikinci adımları tekrarlayınız.
- 3 İşlem tamamlandıktan sonra gövde kapağı veya objektifi takınız.

Sorun Giderme

Sorunlar ve Çözümler

■ Güç ve Pil

| Sorun | Çözüm |
|---|--|
| Fotoğraf makinesi açılmıyor. | <ul style="list-style-type: none">• Pil bitmiş: Pili doldurun veya tam doldurulmuş yedek pili takın• Pil yanlış takılmış: Doğru yönde tekrar takın• Pil bölmesi kapağının mandalı geçmemiş: Pil bölmesi kapağının mandalını geçirin |
| Ekran açılmıyor. | Fotoğraf makinesi çok hızlı bir şekilde kapatılıp açılmışsa ekran açılmayabilir. Ekranı etkinleştirmek için deklanşöre yarım basın. |
| Pil çok çabuk tükeniyor. | <ul style="list-style-type: none">• Pil soğuk: Pili cebinize veya ılık başka bir yere koyarak ısıtın ve resim çekmeden hemen önce fotoğraf makinesine geri takın.• Pilin uçları kirlil: Uçları yumuşak, kuru bir bezle temizleyin.• Odaklama kipi için C seçilmiş: Farklı bir odaklama kipi seçin• Pil pek çok defa doldurulmuş: Pil hizmet ömrünün sonuna gelmiş. Yeni bir pil satın alın. |
| Fotoğraf makinesi aniden kapanıyor. | Pil bitmiş: Pili doldurun veya tam doldurulmuş yedek pili takın |
| Dolma işlemi başlamıyor | Pili doğru yönde tekrar takın ve doldurma aletinin takılı olduğundan emin olun |
| Yavaş doluyor | Pili oda sıcaklığında doldurun |
| Dolma lambası yanıp sönüyor, ancak pil dolmuyor | <ul style="list-style-type: none">• Pilin uçları kirlil: Uçları yumuşak, kuru bir bezle temizleyin.• Pil pek çok defa doldurulmuş: Pil hizmet ömrünün sonuna gelmiş. Yeni bir pil satın alın. Pil hâlâ dolmuyorsa , FUJIFILM bayiine başvurun. |

■ Seçenek listeleri ve göstergeler

| Sorun | Çözüm |
|---------------------|--|
| Ekran Türkçe değil. |  言語/LANG için TÜRKÇE seçin |

■ Çekim

| Sorun | Çözüm |
|--|--|
| Deklanşöre basıldığında resim çekilmiyor. | <ul style="list-style-type: none"> • Bellek dolu: Yeni bir bellek kartı takın veya resimleri silin • Bellek biçimlendirilmemiş: Bellek kartını veya dahili belleği biçimlendirin • Bellek kartının temas noktaları kirli: Temas noktalarını yumuşak, kuru bir bezle temizleyin. • Bellek kartı zarar görmüş: Yeni bir bellek kartı takın • Pil bitmiş: Pili doldurun veya tam doldurulmuş yedek pili takın • Fotoğraf makinesi otomatik olarak kapanmış: Fotoğraf makinesini açın • Bir panorama kaydetmek istediğinizde gösterge lambası turuncuydu: Gösterge lambasının sönmelerini bekleyin |
| Deklanşöre yarım basınla elektronik bakaçta veya ekranda kumlanma görünüyor. | Konu karanlıkta ise tasarıma yardımcı olmak için ekran aydınlığı artırılır. Bunu sonucunda akıranda kumlanma etkisi oluşur; ancak bunun, çekilen fotoğrafa etkisi olmaz. |
| Çekimden sonra ekran kararıyor. | Göstergeler, flaşın dolma süreci zarfında kapanabilir. Flaşın dolmasını bekleyiniz. |
| Fotoğraf makinesi odaklanmıyor. | <ul style="list-style-type: none"> • Konu fotoğraf makinesine çok yakın: Makro kipini seçin • Konu fotoğraf makinesinden çok uzak: Makro kipini kapatın • Konu otomatik odaklamaya uygun değil: Odak kılıdını veya el ile odağı seçin. |
| Flaş patlamıyor. | <ul style="list-style-type: none"> • Flaş mevcut ayarlarla kullanılmıyor: Flaş ile kullanılabilecek ayarların listesine bakın • Flaş kapalı (☹): Farklı bir flaş kipini seçin • Pil boşalmış: Pili doldurun veya tam doldurulmuş yedek pili takın • Fotoğraf makinesi dizi çekim kipinde: Tek kare kipini seçin • Fotoğraf makinesi sessiz kipinde: Sessiz kipini kapatın |
| Bazı flaş kipleri kullanılmıyor. | Fotoğraf makinesi sessiz kipinde: Sessiz kipini kapatın |
| Flaş konuyu tam olarak aydınlatmıyor. | <ul style="list-style-type: none"> • Konu flaşın menzili içinde değil: Konuyu flaşın menzili içine getirin • Flaş camının önünde engel var: Fotoğraf makinesini doğru tutun • Çenstantane 1/2000 s değerinden daha hızlı: Daha yavaş bir enstantane seçiniz. |
| Resimler bulanık. | <ul style="list-style-type: none"> • Objektif kirli: Objektifi temizleyin • Objektif engellenmiş: Cisimleri objektiften uzak tutun. • Çekim sırasında AF görüntüleniyor ve odak karesi kırmızı gösteriliyor: Çekim yapmadan önce odaklamayı kontrol edin • Çekim sırasında AF görüntüleniyor: Flaş kullanın veya fotoğraf makinesini tripodla yerleştirin |
| Resimler lekeli | <ul style="list-style-type: none"> • Işıklama süresi çok yavaş ve ortam sıcaklığı çok yüksek: Bu olağandır ve bir arıza anlamına gelmez. • Makine, devamlı olarak yüksek sıcaklıktaki ortamlarda kullanıldı veya sıcaklık uyarısı görünüyor: Makineyi kapatıp, soğumasını bekleyiniz. |

■ Gösterim





| Sorun | Çözüm |
|--|---|
| Resimler kumlu görünüyor. | Resimler farklı bir fotoğraf makinesi markası veya modeli ile çekilmiş. |
| Gösterimde büyütme mümkün değil | Resimler farklı bir fotoğraf makinesi markası veya modeli ile ya da YENİDEN BOYUTL. kullanılarak çekilmiş. |
| Film oynatılırken ses yok. | <ul style="list-style-type: none"> • Oynatma ses düzeyi çok düşük: Oynatma ses düzeyini ayarlayın • Mikrofonun önünde engel var: Kayıt sırasında fotoğraf makinesini doğru tutun • Hoparlörün önünde engel var: Oynatma sırasında fotoğraf makinesini doğru tutun • Fotoğraf makinesi sessiz kipinde: Sessiz kipini kapatın |
| Seçilen resimler silinmiyor. | Silinmek üzere seçilen resimlerin bazıları korumalı. Korumayı uygulamak için kullanılmış olan aygıtı kullanarak korumayı kaldırın |
| Dosya numaralama beklenmedik şekilde sıfırlandı. | Fotoğraf makinesi açıkken pil bölmesinin kapağı açılmış. Pil bölmesinin kapağını açmadan önce fotoğraf makinesini kapatın |




■ Bağlantılar/Çeşitli

| Sorun | Çözüm |
|--|---|
| Hiç görüntü veya ses yok. | <ul style="list-style-type: none"> • Fotoğraf makinesi doğru bağlanmamış: Fotoğraf makinesini doğru bağlayın Fotoğraf makinesi bağlanınca, resimlerin fotoğraf makinesi ekranı yerine TV'de gösterileceğini unutmayın. • Televizyonda giriş olarak "TV" seçilmiş: Girişi "HDMI" olarak ayarlayın. • Televizyonun ses düzeyi çok düşük: Ses seviyesini ayarlamak için televizyondaki kumandaları kullanın. |
| Bilgisayar fotoğraf makinesini tanımıyor. | Fotoğraf makinesi ve bilgisayarın doğru bağlandığından emin olun |
| RAW veya JPEG dosyaları bilgisayara aktarılamıyor. | Resimleri aktarmak için, birlikte verilen paket yazılımı kullanın |
| Resimler basılamıyor. | <ul style="list-style-type: none"> • Fotoğraf makinesi doğru bağlanmamış: Fotoğraf makinesini doğru bağlayın • Yazıcı kapalı: Yazıcıyı açın. |
| Yalnızca bir kopya basılıyor/tarih yazılmıyor. | Yazıcı PictBridge uyumlu değil. |
| Fotoğraf makinesi yanıt vermiyor. | <ul style="list-style-type: none"> • Geçici fotoğraf makinesi arızası: Pili çıkarıp yeniden takın • Pil bitmiş: Pili doldurun veya tam doldurulmuş yedek pili takın |
| Fotoğraf makinesi beklendiği gibi çalışmıyor. | Pili çıkarıp yeniden takın Sorun devam ederse, FUJIFILM bayiine başvurun. |
| Ses yok. | Sessiz kipini kapatın |

Uyarı Mesajları ve Ekranlar

Ekranında aşağıdaki uyarılar görüntülenebilir.










| Uyarı | Tanım |
|---|--|
|  (kırmızı) | Pil az. Pili doldurun veya tam doldurulmuş yedek pili takın |
|  (yanıp sönen kırmızı) | Pil bitmiş. Pili doldurun veya tam doldurulmuş yedek pili takın |
|  | Yavaş enstantane. Resimler bulanık olabilir; flaş veya tripod kullanın. |
| !AF (kırmızı odak karesi ile kırmızı görüntülenir) | Fotoğraf makinesi odaklanamıyor. Aşağıdaki çözümlerden birini deneyin: <ul style="list-style-type: none">• Aynı mesafedeki başka bir konuya odaklamak için odak kilidini kullanın ve sonra kompozisyonu tekrar yapın• Yakın çekim yaparken odaklama için makro kipini kullanın |
| Diyafram veya enstantane kırmızı görüntüleniyor | Konu çok parlak veya çok karanlık ve resimde pozlama fazla veya yetersiz olacak. Zayıf aydınlatılmış konuların fotoğraflarını çekerken flaş veya ilave aydınlatma kullanın |
| NETLEŞTİRME HATASI | |
| FOTOĞRAF MAKİNESİNİ KAPATIP YENİDEN AÇIN | Fotoğraf makinesi arızası. Fotoğraf makinesini kapatıp tekrar açın. Mesaj çıkmaya devam ederse, bir FUJIFILM bayiiine başvurun. |
| OBJEKTİF YÖNETİM HATASI | |
| HAZIR DEĞİL | Bellek kartı yanlış biçimlendirilmiş. Kartı biçimlendirmek için fotoğraf makinesini kullanın |
| KART BİÇİMLENMEMİŞ | <ul style="list-style-type: none">• Bellek kartı veya dahili bellek biçimlendirilmemiş ya da bellek kartı başka bir bilgisayarda veya aygıtta biçimlendirilmiş: Fotoğraf makinesi ayarlar sayfasındaki  BİÇİMLE seçeneğini kullanarak bellek kartını veya dahili belleği biçimlendirin• Bellek kartının temas noktalarının temizlenmesi gerekiyor: Temas noktalarını yumuşak, kuru bir bezle temizleyin. Mesaj tekrarlanırsa kartı biçimlendirin Mesaj çıkmaya devam ederse kartı değiştirin.• Fotoğraf makinesi arızası: Bir FUJIFILM bayiiine başvurun. |
| KORUNAN KART | Bellek kartı kilitleti. Kartın kilidini açın |

| Uyarı | Tanım |
|---|---|
| KART HATASI | <ul style="list-style-type: none"> • Bellek kartı fotoğraf makinesinde kullanmak üzere biçimlendirilmemiş: Kartı biçimlendirin • Bellek kartının temas noktaları temizlenmesi gerekiyor veya kart zarar görmüş: Temas noktalarını yumuşak, kuru bir bezle temizleyin. Mesaj tekrarlanırsa kartı biçimlendirin Mesaj çıkmaya devam ederse kartı değiştirin. • Uyumsuz bellek kartı: Uyumlu bir kart kullanın • Fotoğraf makinesi arızası: Bir FUJIFILM bayiine başvurun. |
|  BELLEK DOLU | Bellek kartı dolu ve resimler kaydedilemiyor veya kopyalanamıyor. Resimleri silin veya daha fazla boş alanı olan bir bellek kartı takın |
| BELLEK KARTI YOK | bir bellek kartı takılmamış. Bir bellek kartı takın. |
| KAYIT İŞLEMİ HATASI | <ul style="list-style-type: none"> • Bellek kartı hatası veya bağlantı hatası: Kartı tekrar takın veya fotoğraf makinesini kapatıp tekrar açın. Mesaj çıkmaya devam ederse, bir FUJIFILM bayiine başvurun. • Başka resim kaydetmek için yeterli bellek yok: Resimleri silin veya daha fazla boş alanı olan bir bellek kartı takın • Bellek kartı veya dahili bellek biçimlendirilmemiş: Bellek kartını veya dahili belleği biçimlendirin |
| OKUMA HATASI | <ul style="list-style-type: none"> • Dosya bozulmuş veya fotoğraf makinesi ile oluşturulmamış: Dosya görüntülenemiyor. • Bellek kartının temas noktalarının temizlenmesi gerekiyor: Temas noktalarını yumuşak, kuru bir bezle temizleyin. Mesaj tekrarlanırsa kartı biçimlendirin Mesaj çıkmaya devam ederse kartı değiştirin. • Fotoğraf makinesi arızası: Bir FUJIFILM bayiine başvurun. |
| SAYAÇ DOLU | Fotoğraf makinesinde kare numarası sayacı doldu (şu anki kare numarası 999-9999). Bellek kartını biçimlendirin ve  KARE SAYISI için YENİDEN seçeneğini seçin. Kare numaralandırmasını 100-0001 olarak sıfırlamak için bir fotoğraf çekin ve  KARE SAYISI için DEVAMLı'yı seçin. |
| DİNGİNLİK KİPİNİ KALDIRMAK İÇİN DISP TUŞUNU BASIK TUTUNUZ | Fotoğraf makinesi sessiz kipindeyken bir flaş kipi seçme veya ses düzeyini ayarlama girişiminde bulunuldu. Flaş kipi seçmeden veya ses düzeyini ayarlamadan önce sessiz kipten çıkın |

| Uyarı | Tanım |
|-------------------------------|---|
| ÇOK FAZLA KARE VAR | <ul style="list-style-type: none"> • Bir aramada 3000'den fazla sonuç alındı: Daha az sonuç döndürecek bir arama seçin. • 999'dan fazla görüntü silinmek için seçildi: Daha az resim seçin. |
| KARE KORUNUYOR | Korunan bir resmi silme veya döndürme girişiminde bulunuldu. Korumayı kaldırın ve tekrar deneyin (🗨️ 82). |
| KESİM MÜMKÜN DEĞİL | Resim zarar görmüş veya fotoğraf makinesi ile oluşturulmamış. |
| 🖨️ İŞLEM YAPILAMAZ | Başka aygıtlarla oluşturulan resimlere kırmızı göz giderme uygulanamaz. |
| 👁️ İŞLEM YAPILMAZ | Kırmızı göz giderimi, filmlere uygulanamaz. |
| 🔄 DÖNDÜRÜLEMİYOR | Seçilen resim döndürülemez. |
| 🎞️ DÖNDÜRÜLEMİYOR | Filmler döndürülemez. |
| DPOF VERİ HATASI | Takılı bellek kartındaki DPOF baskı siparişi 999'dan fazla resim içeriyor. Resimleri bilgisayara kopyalayın ve yeni bir baskı siparişi oluşturun. |
| DPOF VERİ HATASI | Resim DPOF kullanılarak basılamıyor. |
| 🎞️ DPOF VERİ HATASI | Filmler DPOF kullanılarak basılamaz. |
| İLETİŞİM HATASI | Resimler basılırken ya da bir bilgisayara veya başka bir aygıtta kopyalanırken bağlantı hatası oluştu. Aygıtın açık olduğunu ve USB kablosunun takılı olduğunu kontrol edin. |
| YAZICI HATASI | Yazıcıda kağıt veya mürekkep yok ya da başka bir yazıcı hatası var. Yazıcıyı kontrol edin (ayrıntılar için yazıcının kılavuzuna bakın). Baskıya devam etmek için yazıcıyı kapatıp tekrar açın. |
| YAZICI HATASI YENİDEN? | Yazıcıda kağıt veya mürekkep yok ya da başka bir yazıcı hatası var. Yazıcıyı kontrol edin (ayrıntılar için yazıcının kılavuzuna bakın). Baskı otomatik olarak devam etmezse, devam etmek için MENU/OK düğmesine basın. |
| BASILAMIYOR | Bir filmi, fotoğraf makinesi tarafından oluşturulmamış bir resmi veya yazıcının desteklemediği bir biçimdeki bir resmi basma girişiminde bulunuldu. Filmler, RAW resimler ve başka aygıtlar tarafından oluşturulan bazı resimler basılamaz; resim fotoğraf makinesi ile oluşturulmuş hareketsiz bir resimse, yazıcının JFIF-JPEG veya Exif-JPEG biçimini desteklediğini teyit etmek için yazıcının kılavuzuna bakın. Desteklemyorsa resimler basılamaz. |
| !⚠️ | Fotoğraf makinesini kapatın ve soğumasını bekleyin. Bu uyarı görüntülenirken çekilen fotoğraflarda kumlanma görülebilir. |

Bellek Kartı Kapasitesi

Aşağıdaki tabloda farklı görüntü boyutlarında kullanılabilen resim sayısı veya kayıt süresi gösterilmektedir. Tüm rakamlar yaklaşık değerlerdir; dosya boyutu, depolanabilen dosya sayısında büyük farklılıklara neden olabilen kaydedilmiş sahneye göre değişir. Pozlama sayısı veya kalan uzunluk eşit oranda azalabilir. Bellek kartı takılı değilken sınırlı sayıda deneme çekimi yapılabilir.

| Sığa | | 4 GB | | 8 GB | |
|----------|--|--|--|--|--|
| | |  FINE |  NORMAL |  FINE |  NORMAL |
| Fotoğraf |  3:2 | 600 | 960 | 1210 | 1910 |
| | RAW | 120 | | 230 | |
| Video |  1920×1080 60 k/sn ¹ | 13 dak. | | 26 dak. | |
| |  1920×1080 30 k/sn ² | | | | |
| |  1280×720 60 k/sn ³ | 25 dak. | | 51 dak. | |
| |  1280×720 30 k/sn ³ | | | | |

1 Bir CLASSIC kartı ya da daha iyisini kullanın.

2 Filmlerin her birinin uzunluğu, 14 dakikayı aşamaz.

3 Filmlerin her birinin uzunluğu, 27 dakikayı aşamaz.



Teknik veriler

Dizge

| | | |
|---------------------------|--|--|
| Model | Sayısal fotoğraf makinesi FUJIFILM X-E2 | |
| Etkili olan piksel adedi | 16,3 milyon piksel | |
| Işık algılama birimi | 23,6mm x 15,6mm (APS-C Biçimi) X-Trans CMOS II (tamamlayıcı metal oksit yarı iletken) algılayıcı. Kare pikseller ve birincil renk süzgeci içerir. | |
| Kayıt taşıyıcı | SD/SDHC/SDXC bellek kart | |
| Dosya biçimi | Fotoğraf: DCF uyumlu Sıkıştırılmış: Exif 2.3 JPEG; RAW (Orjinal RAF biçimi. Özel kullanım için yazılım gerektirir; RAW+JPEG Filmler: MOV (H.264) Ses: Stereo DCF, DPOF uyumlu | |
| Betim ölçütü | <ul style="list-style-type: none">• L 3:2: 4,896 × 3,624• L 16:9: 4,896 × 2,760• L 1:1: 3,264 × 3,264• L panorama: 2160 × 9600 (dikey) / 9600 × 1440 (yatay)• M 3:2: 3,456 × 2,304• M 16:9: 3,456 × 1,944• M 1:1: 2,304 × 2,304• M panorama: 2160 × 6400 (dikey) / 6400 × 1440 (yatay)• S 3:2: 2,496 × 1,664• S 16:9: 2,496 × 1,408• S 1:1: 1,664 × 1,664 | |
| Objektif | FUJIFILM X türü bağlantılı | |
| Işık duyarlılığı | Standart çıkış duyarlılığı ISO 200 - 6400 aralığına eşdeğer, 1/3EV basamaklar ile; genişletilmiş çıkış duyarlılığı ISO 100 ISO 12800 ISO 25600; otomatik duyarlılık yönetimi mümkün | |
| Işık ölçümü | 256 bölgede objektif içinden ölçüm (TTL); Çok alanlı, Nokta, Tümler | |
| Işıklama yönetimi | Düzenli otomatik /Diyafram öncelikli otom./Enstantane öncelikli otom./ EI ile ışıklama yönetimi | |
| Işıklama dengelemesi | -3EV - +3EV aralığında, 1/3EV basamaklar | |
| Örtücü (Obtüratör) süresi | <ul style="list-style-type: none">• P kipi: 1/4 san. - 1/4000 san.• Süre: 30 san. - 1/2 san. (T)• Bulb: Azm. 60 dak. (B)• Diğer tüm kipler: 30 san. - 1/4000 san.† | |

Dizge

Dizi çekim

| Kip | kare/saniye | dizi başına toplam kare adedi |
|---|-------------|-------------------------------|
|  | 7.0 | 28 adete kadar |
|  | 3.0 | Kart dolana kadar |

• (CLASS@-Kart) ve üstü kullanınız.

• Resim oranı çekim şartlarına ve yapılan çekim adedine göre değişir.

Netleştirme

Kip: Tek seferlik AF, istikrarlı AF, el ile netleştirme
Otomatik netleştirme düzeneği: Objektif içinden (TTL) zıtlığa dayanan ölçüm, AF yardımcı ışık
Netleştirme alanı seçimi: Çoklu, alan büyüklüğü seçilebilir; 49 (7x7) alan: elektronik bakaç ve LCD,

Beyaz ayar

Renk ısıyı seçimi, Otomatik, Güneşli, Gölge, Florşıl (Gün ışığı), Florşıl (Beyaz Sıcak), Florşıl (Soğuk Beyaz), Ampul. Kişisel beyaz ayarı, Su altı ışığı

Otomatik çekim

10 saniye / 2 saniye / Kapalı

Flaş

Tür: Dâhilî Flaş gereci; el ile kaldırılır **Rehber sayı:** yakl. 7 (ISO 200, metre)

Flaş kipi

Otomatik, zorunlu flaş, kapalı, uzun süreli ışıklama (Kırmızı göz düzeltmesiz); Kırmızı göz düzeltmeli otomatik, Kırmızı göz düzeltmeli zorunlu flaş, kapalı, Kırmızı göz düzeltmeli uzun süreli ışıklama (Kırmızı göz düzeltme açık), ikinci perdeye eşzamanlama, kırmızı göz düzeltmeli ikinci perdeye eşzamanlama, komut (Kırmızı göz düzeltmeli)

Flaş ayağı

TTL temaslı flaş bağlantısı

Bakaç

Elektronik bakaç: 1,27cm köşegeninde, 2360k piksel renkli LCD bakaç; yakl.100%resim kapsama;(-4 - +2 m⁻¹)dpt aralığında diyoptri dengesi; göz noktası yakl.23 mm

Sıvı kristal ekran

7,62cm köşegeninde, 1040000 piksel, renkli sıvı kristal ekran, yakl.100%kapsam

Video

- **HD 1920 x 1080 60 fps.**Büyüklük:1920 x 1080 (1080p); 60 kare/san.; stereo ses;
- **HD 1920 x 1080 30 fps.**Büyüklük:1920 x 1080 (1080p); 30 kare/san.; stereo ses;
- **HD 1280 x 720 60 fps.**Büyüklük:1280 x 720 (720p); 60 kare/san.; stereo ses;
- **HD 1280 x 720 30 fps.**Büyüklük:1280 x 720 (720p); 30 kare/san.; stereo ses;

Giriş / Çıkış uçbirimi

Sayısal giriş/çıkış USB 2.0 High Speed

HDMI çıkışı HDMI Mini Connector

Mikrofon/Uzaktan kumanda 2,5mm çaplı giriş

Güç beslenmesi ve diğerleri

Güç beslenmesi Doldurulabilir pil NP-W126

Pil ile çalıştırıldığında mümkün olan çekim sayısı

(Yeni veya tam dolu piller ve Objektif XF 35 mm f/1.4 R ile yapılan ölçüm)

| Pil türü | Yaklaşık çekim adedi |
|-------------------------|----------------------|
| NP-W126(ambalaj dâhili) | yakl. 350 kare |

CIPA standardı, fotoğraf makinesiyle ve SD bellek kartıyla verilen pil kullanılarak ölçülmüştür.

Not: Pille yapılabilen çekim sayısı pilin doluluk düzeyine göre değişir ve düşük sıcaklıklarda azalır.

Boyutlar 129,0 mm x 74,9 mm x 37,2 mm (Genişlik x yükseklik x derinlik)

Ağırlık yakl. 300 g. (aksesuar, piller ve bellek kartı hariç)

Çalışır durumdaki ağırlığı yakl. 350 g

İşletim şartları

• Sıcaklık: 0°C ila +40°C

• Nem: %10 – %80 (yoğuşmasız)

Kablosuz verici

Standartlar IEEE 802.11b/g/n (standart kablosuz protokolü)

Çalışma frekansı 2412 MHz–2472 MHz (13 Kanal)

Erişim protokolleri Altyapı

Doldurulabilir pil NP-W126

| | |
|-----------------|---|
| Saymaca gerilim | DC7,2V |
| Saymaca sığa | 1260 mAh |
| İşlem sıcaklığı | 0°C- +40°C |
| Boyutları | 36,4 mm x 47,1 mm x 15,7 mm (G x Y x D) |
| Ağırlık | yakl. 47 g |

Doldurma cihazı BC-W126

| | |
|-----------------|--|
| Güç kaynağı | 100V-240V AC, 50/60 Hz |
| Giriş sığası: | 13 – 21 VA |
| Görelî çıkış | 8,4V DC, 0,6 A |
| Doldurma süresi | NP-W126: Doldurma süresi: yakl. 150 dakika (+20°C) |
| İşlem sıcaklığı | +5°C – +40°C |
| Boyutları | 65 mm x 91,5 mm x 28 mm (G x Y x D) |
| Ağırlık | yakl. 77 g |

Ağırlık ve boyutlar satılan ülkeye veya bölgeye göre değişebilir. Etiketler, menüler ve diğer ekranlar, gerçek fotoğraf makinesindekilerden farklı olabilir.

Teknik özellikler

■ Önemli bilgiler

- Teknik özellikler önceden haber verilmeksizin değiştirilebilir; en güncel bilgiler için http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html adresini ziyaret edin. FUJIFILM bu el kitabındaki hatalardan kaynaklanan hasarlardan sorumlu tutulamaz.
- LCD ekran ileri yüksek hassas teknolojiyle üretilmiş olsa bile, özellikle yazının çevresinde bazı parlak noktalar ve anormal renkler görünebilir. Bu durum, bu tür LCD ekranda normaldir ve bir arıza olduğunu göstermez; fotoğraf makinesiyle kaydedilen görüntüler etkilenmez.
- Güçlü radyo etkileşimine (örn. elektrikli alanlar, statik elektrik veya hat **paraziti**) maruz kaldığında dijital fotoğraf makineleri arızalanabilir.
- Kullanılan **mercek** türüne bağlı olarak görüntünün çevresinde bazı bozulmalar oluşabilir. Bu normaldir.

| Tercih | | P | S | A | M | | | | |
|----------------------------|------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | |
| | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | |
| | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | |
| | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | ✓ | |
| | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | |
| | YARDIMCI BÖLÜMLER | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | ✓ | ✓ |
| | TERAZİ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | ✓ | ✓ |
| | AF MESÂFE GÖSTERGESİ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | ✓ | |
| | MF MESÂFE GÖSTERGESİ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | |
| | VERİ YOĞUNLUK DAĞILIMI | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | ✓ |
| | DIYAF./ENST./ISO | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | ✓ | |
| | İŞIKLAMA DENGELMESİ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | ✓ | ✓ |
| | AE ÖLÇÜMÜ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | |
| | FLAŞ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | ✓ | |
| | BEYAZ DENGESİ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | ✓ |
| | FİLM BENZETİMİ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | ✓ |
| | DEVİNGEN ALAN | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | |
| | KALAN ÇEKİM ADEDİ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | ✓ |
| | PİL DURUMU | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | ✓ | ✓ |
| RESİM BÜYÜKLÜĞÜ / NİTELİĞİ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | ✓ | | |

| Tercih | | P | S | A | M | | | | |
|--------|-----------------------|------|---|---|---|---|---|---|---|
| | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | ✓ |
| | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | ✓ | ✓ |
| | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | ✓ |
| | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | ✓ | |
| | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | |
| | KAPALI | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | |
| | | AUTO | ✓ | | | | ✓ | | ✓ |
| | | | ✓ | | ✓ | | ✓ | | ✓ |
| | | | ✓ | | ✓ | | ✓ | | ✓ |
| | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | ✓ |
| | AÇIK | | ✓ | | | | ✓ | | |
| | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | ✓ |
| | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | ✓ |
| | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | ✓ |
| | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | ✓ |
| | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | ✓ | |
| | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | | |
| | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| | | ✓ | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| | STANDART | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | ✓ |
| | SAYISAL KESİT | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | | |
| | AZM. PARLAK. ODAKLAMA | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | | ✓ |

| Tercih | | P | S | A | M |  |  |  |  |
|---|--|---|---|---|---|---|---|---|---|
|  | | | | | | | | | ✓ |
|  | | | | | | | | | ✓ |
|  | | | | | | | | | ✓ |
|  | ÖN İZLEME (EL İLE) | | | | ✓ | ✓ ⁴ | ✓ ⁴ | ✓ ⁴ | |
| |  ODAKLAMA YÖNETİMİ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | ✓ |
|  | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | ✓ |
|  | OTOM. KAPAT | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| | YÜKSEK BAŞARIM | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
|  | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ ⁵ |

1 Odaklama için **AF-S** seçiliyken sürekli AF kullanılır.

2 Merkez odaklama alanı otomatik olarak seçilir.

3 Kullanılabilir seçenekler seçilen çekim **kipine** göre değişir.

4 Yalnızca, el ile ışıklama kipi.

5 sRGB otomatik olarak seçilir.

Sayın Müşterimiz,

Dünyanın en büyük fotoğraf şirketi olan FUJIFILM'in Türkiye mümessiliği olarak biz, ülkemizdeki fotoğraf sevgisini arttırmak için bütün gücümüz ile emek sarf etmekteyiz. FUJIFILM'in milyar dolarlık Ar-Ge harcamalarının neticesi olan yeni teknolojileri ve hizmetleri ülkemizde sunabilmek, bizim için kıvanç vericidir.

Mümessillik, toplu hizmet anlamına gelir.

1. Örneğin: Bir ürünün Türkçe kullanım kılavuzu veya teknik servis vasıtası ile ülke garantisi olmadan Türkiye'de satılması, kanunen yasaktır. Bu hizmetleri sadece resmi mümessiller verebilir.
2. Satılan bir ürünün anlatımını yapamayan sözde "dükkan"ın çağdaş hizmet verebilmesi, tabii ki mümkün olamaz. Fujifilm Türkiye, bütün yetkili dijital bayilerini güncel eğitim programlarına tâbi tutmaktadır.
3. Bütün Fujifilm ürünlerinde bir güvenlik hologramı vardır. Buradaki amaç, alınan ürünün güvenli ve meşru olduğunu simgelemektir.
4. Fujifilm Türkiye'nin sunduğu ürünler Avrupa standartlarında, kalitesinde ve fiyatlarında tüketiciye arz edilmektedir.

Bu sebeplerden dolayı FUJIFILM Türkiye mümessilliğinin sorumluluğu dışında bulunan veya yetkili bayiler haricinde edinilen ürünlere teknik hizmet ve servis hizmetleri verilmez.

Kayıt dışı ekonominin ülkemize ne kadar zarar verdiği açıktır. Lütfen, hepimiz bunun bilincinde olalım.

FUJIFILM Türkiye



© İşbu kullanım kılavuzunun tüm telif hakları FUJIFILM CORPORATION JAPAN şirketine aittir. Telif hakları yasası kapsamında bulunan bu nesriyattan hiçbir şekilde tamamen veya kısmen alıntı yapılamaz veya çoğaltılamaz. Aksı davranışlar için FUJIFILM CORPORATION JAPAN ve FUJIFILM TÜRKİYE şirketleri hukukî işlemlerde bulunurlar.

A
X
µ
ε
T
2
0
1
3
T
A

FUJIFILM

TÜRKİYE

FUJIFILM Dış Ticaret A.Ş.

Mahmutbey Mahallesi, Taşocağı Yolu Caddesi No: 9

34218 Bağcılar / İSTANBUL

Tel: 0 212 709 92 00

www.fujifilm.com.tr destek@fujifilm.com.tr