

FUJIFILM

BL00004857-200 **TR**

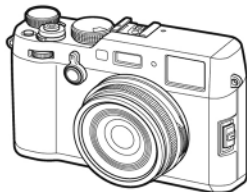
DİJİTAL FOTOĞRAF MAKİNASI

X100F

Kullanım kılavuzu

Bu cihazı satın aldığınız için teşekkür ederiz. Gerekli tüm bilgileri içeren bu kullanım kılavuzunda, FUJIFILM X100F dijital fotoğraf makinasını nasıl kullanacağınız anlatılmaktadır. Makinayı kullanmadan önce lütfen, özenle okuyunuz.

■ Daha fazla bilgi için:
<http://fujifilmshop.com/x100f/>



Başlamadan Önce

İlk Adımlar

Çekim ve Gösterim hakkında temel bilgiler

Film kaydı ve gösterimi hakkında temel bilgiler

Q (Hızlı ulaşım) Düğmesi Fn (işlev) tuşları

Çekim ve Gösterim hakkında daha fazla bilgiler

Seçim sayfaları

Bağlantılar

Teknik Bilgiler

Sorun Giderme

Eklere



Tebrikler

FUJIFILM

Çağdaş teknolojinin en yeni ürünü olan bir dijital fotoğraf makinesi almış bulunuyorsunuz. Fotoğraf sektöründe, dünyanın en büyük üreticisi olan FUJIFILM size bu ürünü sunmaktan kıvanç duymaktadır. Çekim-baskı zincirinin birinci halkasını oluşturan dijital fotoğraf makineleri, aynı zamanda kişisel ifâdenin önemli bir şeklini oluştururlar.

FUJIFILM'in buradaki amacı, en kolay kullanım ile en iyi neticeleri bağdaştırmak ve sonucu ulaşılabılır mâliyetler ile kullanıcının hizmetine sunmaktır. Örneğin; dünyada kullanılan en gelişmiş renk algılama teknolojisi FUJIFILM dijital fotoğraf makinelerinde kullanılmaktadır.

Sadece çekim yapmanın ve bilgisayarda işleminin yetersiz kaldığının bilincinde olan FUJIFILM, Türkiye geneleinde bulunan dijital bayilerinde, dijital baskı hizmetleri sunmaktadır.

Eğer fotoğrafçılığı bir hobi olarak yapıyorsanız Fujifilm Eğitim Merkezleri'nde verilen eğitimlerle bilgi ve becerilerinizi arttırabilirsiniz. Ayrıca eğitim merkezlerimizde gerçekleştirdiğimiz ücretsiz atölye çalışmaları ve seminerlere de bekleriz.

Fujifilm Eğitim Merkezleri'nde gerçekleşen tüm etkinlikleri aşağıdaki adresten takip edebilir, online olarak kayıt olabilirsiniz.

<http://fujifilmshop.com/egitimler>

Fujifilm Showroom'larında tüm amatör ve profesyonel fotoğraf ekipmanlarını bulabilir, fotoğraf konusunda uzman ekiplerimizden destek alabilir ve ekipmanınızın en iyi şekilde kullanımı ve güncellenmesi hakkında bilgi alabilirsiniz. Aşağıdaki adresten Fujifilm Showroom'larının iletişim bilgilerine ulaşabilirsiniz:

<https://fujifilmshop.com/icerik/magazalarimiz>

Ürün adı: Dijital Fotoğraf Makinesi FUJIFILM X100F

Üretici adı: Fujifilm Corporation

Üretici adresi: Midtown West, 7-3, Akasaka 9-chome, Minato-ku, Tokyo 107-0052, JAPAN

İmalât yeri: FUJIFILM OPTICS CO., LTD. TAIWA FACTORY
1-6 MATSUSAKADAIWA TAIWA-CHO, KUROKAWA-GUN, MIYAGI-KEN, 981-3497, JAPAN

İthâlâtçı adı: FUJIFILM Dış Ticaret A.Ş.

İthâlâtçı adresi: Mahmutbey Mahallesi, Taşocağı Yolu Caddesi No: 9
34218 Bağcılar / İSTANBUL

Tel: 0 212 709 92 00

www.fujifilm.com.tr destek@fujifilm.com.tr



AEEE Yönetmeliğine Uygundur.

AEEE Complies with Directive.

Bu kılavuzda bulunan bilgilerde oluşabilecek yazım ve baskı hatalarından FUJIFILM Dış Ticaret A.Ş. sorumlu tutulamaz.

Güvenliğiniz İçin



Kullanmadan önce bu notları okuduğunuzdan emin olun

Güvenlik Notları




- Fotoğraf makinenizi doğru kullandığınızdan emin olun. Kullanmadan önce bu güvenlik notlarını ve *Kullanıcı Kılavuzu*'nuzu dikkatlice okuyun.
- Bu güvenlik notlarını okuduktan sonra güvenli bir yerde saklayın.

Simgeler Hakkında

Aşağıda gösterilen simgeler bu belgede simgeyle gösterilen bilgiler yok sayılırsa ve sonuç olarak ürün yanlış kullanılırsa oluşabilecek yaralanma veya hasarın şiddetini göstermek için kullanılmıştır.

	UYARI	Bu simge, bilgi yok sayılırsa ölüm veya yaralanmayla sonuçlanabileceğini gösterir.
	DIKKAT	Bu simge, bilgi yok sayılırsa kişisel yaralanma veya malzemenin hasar görmesiyle sonuçlanabileceğini gösterir.

Aşağıda gösterilen bu simgeler uyulması gereken talimatların türünü belirtmek için kullanılmıştır.

	Üçgen simgeler bu bilgilerin dikkat gerektirdiğini ("Önemli") söyler.
	Diyagonal çubuklu dairesel simgeler belirtilen eylemin yasaklanması ("Yasaklanmış") olduğunu söyler.
	Ünlem işaretleriyle içi dolu daireler gerçekleştirilmesi gereken ("Gerekli") bir eylemi gösterir.

UYARI



Fiji dışarı
prizlerden
çıkma

Bir sorun oluşursa, fotoğraf makinesini kapatın, pili çıkarın ve AC güç adaptörünün bağlantısını kesin veya prizden çıkarın. Duman yayarken, normal olmayan bir koku yayarken veya başka bir anormal durumdayken fotoğraf makinesini kullanmaya devam etme yangına veya elektrik çarpmasına neden olabilir. FUJIFILM satıcınıza başvurun.



Su veya yabancı nesnelere fotoğraf makinesine girmesine izin vermemeyin. Su veya yabancı maddeler fotoğraf makinesinin içine girerse, fotoğraf makinesini kapatın, pili çıkarın ve AC güç adaptörünün bağlantısını kesin veya prizden çıkarın. Fotoğraf makinesini kullanmaya devam etme yangına veya elektrik çarpmasına neden olabilir. FUJIFILM satıcınıza başvurun.

UYARI



Banyoda veya
duşta kullanmayın

Fotoğraf makinesini banyoda veya duşta kullanmayın. Bu, yangına veya elektrik çarpmasına neden olabilir.



Parçalarına
ayırılmayın

Fotoğraf makinesini kesinlikle değiştirmeye veya parçalarına ayırmaya çalışmayın (kasasını kesinlikle açmayın). Bu önleme uyulmaması yangına veya elektrik çarpmasına neden olabilir.



İçteki
parçalara
dokunmayın

Kasa düzerek veya kazayla kırılıp açılırsa, açığa çıkan parçalara dokunmayın. Bu önleme uyulmaması, hasar gören parçalara dokunularak elektrik çarpmasına veya yaralanmaya neden olabilir. Yaralanmamaya veya elektrik çarpmasına dikkat ederek pili hemen çıkarın ve danışmak için ürünü satın aldığınız yere götürün.



Bağlantı kablosunu değiştirmeyin, ısıtmayın veya lüzensüz bir şekilde bükmeyin, ya da çekmeyin ve bağlantı kablosunun üzerine ağır nesnelere yerleştirmeyin. Bu eylemler kabloya zarar verebilir ve yangına veya elektrik çarpmasına neden olabilir. Kablo zarar görürse, FUJIFILM satıcınıza başvurun.



Fotoğraf makinesini sabit olmayan bir yüzeye yerleştirmeyin. Bu, fotoğraf makinesinin düşmesine veya devrilmesine yol açabilir ve yaralanmaya neden olabilir.



Hareket halindeyken kesinlikle fotoğraf çekmeye çalışmayın. Yürürken veya araç sürerken fotoğraf makinesini kullanmayın. Bu, düşmenize veya trafik kazası geçirmenize neden olabilir.



Fırtınalı havalarda fotoğraf makinesinin herhangi bir metal parçasına dokunmayın. Yıldırım düşmesinden indüklenen akım dolayısıyla bu elektrik çarpmasına neden olabilir.



Pili belirttiği şekilde kullanın. Pili göstergeyle gösterilen şekilde takın.



Pili ısıtmayın, değiştirmeyin veya parçalarına ayırmayın. Pili düşürmeyin veya darbelerle maruz bırakmayın. Pili metalik ürünlerle birlikte saklamayın. Bu eylemlerden herhangi biri pillin patlamasına veya akmasına neden olabilir ve sonuç olarak yangına veya yaralanmaya neden olabilir.









Yalnızca bu fotoğraf makinesine kullanılması belirtilen piller veya AC güç adaptörlerini kullanın. Gösterilen güç kaynağı voltajından farklı voltajları kullanmayın. Diğer güç kaynaklarının kullanımı yangına yol açabilir.



Pil akarsa ve sıvı gözlerinize, derinize veya kıyafetinize temas ederse, etkilenen alanı temiz suyla yıkayın ve tıbbi yardım alın veya hemen bir acil numarasını arayın.

 UYARI	
	Şarj cihazını burada belirtilenler dışındaki pilleri şarj etmek için kullanmayın. Birlikte verilen şarj cihazı yalnızca fotoğraf makinesiyle verilen pil türüyle kullanım içindir. Şarj cihazının klasik pilleri veya diğer şarj edilebilir pil türlerini şarj etmek için kullanılması pilin akmasına, aşırı ısınmasına veya patlamaya yol açabilir.
	Yanıcı nesnelere, patlayıcı gazlar veya toz bulunan yerlerde kullanmayın.
	Pili taşırken, bir dijital fotoğraf makinesinin içine takın veya sert bir kutunun içinde saklayın. Pili saklarken sert kutuda tutun. Deşarj olurken, pil uçlarını yalıtılan bantla kapatın. Diğer metal nesnelere veya pillerle temas pilin tutuşmasına veya patlamasına neden olabilir.
	Bellek kartlarını küçük çocukların erişemeyecekleri bir yerde tutun. Bellek kartları küçük olduğundan çocuklar bunları yutabilir. Bellek kartlarını küçük çocukların erişemeyecekleri bir yerde sakladığınızdan emin olun. Çocuk bir bellek kartını yutarsa, tıbbi yardım alın veya bir acil numarayı arayın.

 DİKKAT	
	Fotoğraf makinesini yağlı, dumanlı, buharlı, nemli veya tozlu yerlerde kullanmayınız. Bu, yangına veya elektrik çarpmasına neden olabilir.
	Bu fotoğraf makinesini aşırı sıcak yerlere maruz bırakmayın. Fotoğraf makinesini kapalı araçlarda veya doğrudan güneş ışığı gelen yerlerde bırakmayın. Bu, yangına neden olabilir.
	Küçük çocukların erişemeyecekleri bir yerde tutun. Bu ürün çocukların eline geçerse yaralanmaya neden olabilir.
	Fotoğraf makinesinin üzerine ağır nesnelere koymayın. Bu, ağır nesnelere devrilmesine veya düşmesine yol açabilir ya da yaralanmaya neden olabilir.
	AC güç adaptörü bağlıyken fotoğraf makinesini hareket ettirmeyin. AC güç adaptörünün bağlantısını kesmek için bağlantı kablosundan çekmeyin. Bu, güç kablosunun veya kabloların zarar görmesine ve yangına veya elektrik çarpmasına neden olabilir.
	Fotoğraf makinesini veya AC güç adaptörünü bir bezle veya örtüyle kapatmayın veya sarmayın. Bu, ısınım artıp kasanın bozulmasına veya yangına neden olabilir.
	Fotoğraf makinesini temizlerken veya fotoğraf makinesini uzun süre kullanmayı düşünmüyorsanız, pili çıkarın ve AC güç adaptörünün bağlantısını kesin veya fişini çıkarın. Aksi halde bu durum yangın veya elektrik çarpmasına yol açabilir.

 DİKKAT	
	Şarj işlemi bittiğinde, şarj cihazının fişini prizden çıkarın. Şarj cihazını prize takılı tutma yangına neden olabilir.
	Floşu kişinin gözlerine çok yakın kullanma geçici olarak görmeyi etkileyebilir. Özellikle bebeklerin ve küçük çocukların fotoğrafını çekerken dikkat edin.
	Bellek kartı çıkarılırken, kart yuvadan çok hızlı çıkabilir. Tutmak için parmağınızı kullanın ve yavaşça kartı bırakın. Çıkan kartın çarptığı kişilerde yaralanmaya sebep olabilir.
	Fotoğraf makineniz için düzenli olarak iç test ve temizleme işlemi isteyin. Fotoğraf makinenizde toz biriktiğinde yangına ve elektrik çarpmasına neden olabilir. İçinin temizlenmesini istemek için iki yılda bir FUJIFILM satıcınıza başvurun. Lütfen bu hizmetin ücretsiz olmadığını unutmayın.
	Pil yanlış yerleştirilirse patlama tehlikesi vardır. Sadece aynınsı veya benzeri tipi ile değiştiriniz.

Pil ve Güç Kaynağı

Not: Fotoğraf makinesinde kullanılan pilin türünü kontrol edin ve uygun bölümleri okuyun.

Aşağıda pillerin düzgün kullanımı ve ömürlerinin nasıl uzatılacağı açıklanmaktadır. Yanlış kullanım pil ömrünü kısaltabilir veya akmasına, aşırı ısınmasına, yangına veya patlamaya neden olabilir.

Li-Iyon Piller

Fotoğraf makineniz şarj edilebilir Li-iyon pil kullanıyorsa bu bölümü okuyun.

Pil nakliye sırasında dolu değildir. Kullanmadan önce pili doldurun. Kullanmadığınız zaman pili kutusunda tutun.

■ Pil Hakkında Notlar

Kullanılmadığı zaman doluluk kademe kademe azalır. Pili kullanmadan bir veya iki gün önce doldurun.

Kullanılmadığında fotoğraf makinesi kapatılarak pil ömrü artırılabilir.

Pil kapasitesi düşük sıcaklıklarda düşer; boşalmış pil soğukta çalışmayabilir. Ilık bir yerde tam dolu bir yedek pil tutun ve gerekirse değiştirin veya pili cebinizde veya başka bir ılık yerde tutun ve yalnızca fotoğraf çekerken fotoğraf makinenize takın. Pili el ısıtıcıları veya diğer ısıtma aygıtlarıyla doğrudan temas edeceği bir yere yerleştirmeyin.

■ Pili Doldurmak

Birlikte verilen cihazda pili doldurun.

Dolma süreleri +10 °C altında veya +35 °C üzerindeki ortam sıcaklıklarında artabilir. 40 °C ve üzerindeki sıcaklıklarda ve 0 °C altındaki sıcaklıklarda pili **doldurmaya** teşebbüs etmeyin, pil **dolmayacaktır**.

Tam **dolu** bir pili yeniden **doldurmaya** çalışmayın. **Doldurmadan önce** pilin tamamen **boşalması** gerekmez.

Pil **doldurulduktan** veya kullanıldıktan hemen sonra dokunulduğunda sıcak olabilir. Bu normaldir.

■ Pil Ömrü

Normal sıcaklıklarda, pil yaklaşık 300 kez yeniden **doldurulabilir**. Pilin **doluğu tutma** süresinin uzunluğunda fark edilir bir azalış, pilin hizmet ömrünün sonuna geldiğini ve değiştirilmesi gerektiğini gösterir.

■ Saklama

Pil tam **dolyken** uzun süre kullanılmadan bırakılırsa performansı etkilenebilir. Saklamadan önce pili bitirin.

Fotoğraf makinesi uzun süre kullanılmayacaksa, pili çıkarın ve +15 °C ila +25 °C arası ortam sıcaklığında kuru bir yerde saklayın. Aşırı sıcaklıklara maruz kalan yerlerde saklamayın.

■ Dikkat İfadeleri: Pili Kullanma

- Kolye veya toka gibi metal nesnelere birlikte taşımayın veya saklamayın.
- Alev veya ısıya maruz bırakmayın.
- Parçalarına ayırmayın veya değiştirmeyin.
- Yalnızca özel **doldurma cihazları ile kullanın**.
- Düşürmeyin veya güçlü fiziksel darbe uygulamayın.
- Suya maruz bırakmayın.
- Uçlarını temiz tutun.
- Uzun süre kullanıldığında pil ve fotoğraf makinesi gövdesi dokunulduğunda sıcak olabilir. Bu normaldir.

AA Alkalin/ Doldurulabilir Ni-MH Piller/AA lityum piller

Fotoğraf makineniz AA alkalın veya **doldurulabilir AA Ni-MH pil kullanıyorsa bu bölümü okuyun**. Uyumlu pil türleri hakkında bilgi fotoğraf makinesinin el kitabında başka bir yerde bulunabilir.

■ Dikkat İfadeleri: Pilleri Kullanma

- Suya, alev veya ısıya maruz bırakmayın ya da sıcak veya nemli yerlerde saklamayın.
- Kolye veya toka gibi metal nesnelere birlikte taşımayın veya saklamayın.
- Pilleri veya pil kutusunu parçalarına ayırmayın veya değiştirmeyin.
- Güçlü fiziksel darbe uygulamayın.
- Akan, deforme olmuş veya rengi kaçmış pilleri kullanmayın.
- Bebeklerin ve küçük çocukların erişemeyecekleri bir yerde tutun.
- Doğru yönde takın.

- Eski ve yeni pilleri, farklı **doluluk seviyelerindeki** pilleri veya farklı türlerdeki pilleri karıştırmayın.
- Fotoğraf makinesi uzun süre kullanılmayacaksa pilleri çıkarın. Fotoğraf makinesinin saatinin sıfırlanacağını unutmayın.
- Pilleri **doldurulduktan** veya kullanıldıktan hemen sonra dokunulduğunda sıcak olabilir. Fotoğraf makinesini kapatın ve tutmadan önce pillerin soğumasına izin verin.
- PİL kapasitesi düşük sıcaklıklarda düşmeye eğilimlidir. Yedek pilleri cebinizde veya başka bir ılık yerde tutun ve gerekirse değiştirin. Soğuk piller ısındığında **doluluğunun** bir kısmını kurtarabilir.
- PİL uçlarındaki parmak izleri ve diğer lekeler pillin **başarımını** etkileyebilir. Fotoğraf makinesine takmadan önce uçları yumuşak, kuru bir bezle tamamen temizleyin.



Piller akarsa, yeni pilleri takmadan önce pil bölmesini tamamen temizleyin.



Pillerden akan sıvı derinize veya kıyafetinize temas ederse, etkilenen alanı su ile temizleyin. **Sıvı gözlerinize girirse, etkilenen alanı su ile hemen yıkayın ve tıbbi yardım alın. Gözlerinizi ovuşturmayın. Bu önleme uyulmaması kalıcı görme bozukluğuyla sonuçlanabilir.**

■ Ni-MH Piller

Yeniye, uzun süre kullanılmadıktan sonra veya tam olarak **boşalmadan** tekrar tekrar **doldurulduğunda** Ni-MH pillerin kapasiteleri geçici olarak azalabilir. Bu normaldir ve bir anıza değildir. Kapasite fotoğraf makinesinin ayarlar menüsündeki **boşalma** seçeneği kullanılarak piller tekrar **boşaltılarak** ve pil **doldurma cihazı ile yeniden doldurularak artırılabilir.**

ⓘ **DİKKAT:** Boşalma seçeneğini alkanil pillerle kullanmayın.

Fotoğraf makinesi kapalıyken bile az bir miktar akım çeker. Fotoğraf makinesinde uzun süre bırakılan Ni-MH piller artık **doldurulamayacak** kadar bitebilir. El feneri gibi bir aygıtta bittiğinde de pil **başarımı** düşebilir. Ni-MH pilleri **boşaltmak** için fotoğraf makinesinin ayarlar menüsündeki **boşalma** seçeneğini kullanın. Tekrar tekrar **doldurulduktan** halde artık **dolmayan** piller hizmet ömürlerinin sonuna gelmiştir ve değiştirilmeleri gerekir.

Ni-MH piller pil **doldurma cihazında yeniden** doldurulabilirler (ayrı satılır). Piller dolduktan sonra dokunulduğunda sıcak olabilir. Daha fazla bilgi için doldurma cihazı ile verilen talimatları bakınız. Doldurma cihazında yalnızca uyumlu piller kullanınız. Ni-MH piller kullanılmadığı zaman kademe kademe **boşalır.**

■ Elden Çıkarma

Kullanılmış pilleri yerel düzenlemelere göre elden çıkarın.

AC Güç Adaptörleri (Ayrıca Kullanılabilir)

Bu bölüm tüm fotoğraf makinesi modelleri için geçerlidir. Yalnızca bu fotoğraf makinesine kullanılmak üzere tasarlanmış FUJIFILM AC güç adaptörlerini kullanın. Diğer adaptörler fotoğraf makinesine zarar verebilir.

- AC güç adaptörü yalnızca iç mekanda kullanılmaktadır.
- DC fişinin fotoğraf makinesine sıkıca bağlandığından emin olun.
- Adaptörün bağlantısını kesmeden önce fotoğraf makinesini kapatın. Adaptörün bağlantısını kablodan tutarak değil fişten tutarak kesin.
- Başka aygıtlarla kullanmayın.
- Parçalarına ayırmayın.
- Yüksek ısıya ve neme maruz bırakmayın.
- Güçlü fiziksel darbe uygulamayın.
- Kullanım sırasında adaptör uçludayabilir veya dokunulduğunda sıcak olabilir. Bu normaldir.
- Adaptör radyo etkileşimine neden oluyorsa, alıcı anteni yeniden ayarlayın veya yeniden konumlandırın.

Fotoğraf Makinesini Kullanma

- Fotoğraf makinesini bulutsuz bir gökyüzündeki güneş gibi aşırı parlak ışık kaynaklarına doğrultmayın. Bu önleme uyulmaması fotoğraf makinesinin görüntü sensörüne zarar verebilir.
- Vizöre odaklanmış parlak güneş ışığı, vizörün elektronik ekran paneline (EVF) zarar verebilir. Elektronik vizörü güneşe yöneltmeyin.

Test Çekimleri Yapın

Önemli günlerde fotoğraf çekmeden önce (düşünlerde veya fotoğraf makinesini geziye götürmeden önce), fotoğraf makinesinin normal çalıştığından emin olmak için bir test çekimi yapın ve sonucu görüntüleyin. FUJIFILM Corporation, ürünün düzgün çalışmaması sonucu oluşan hasarlardan veya kar kaybından sorumlu değildir.

Telif Hakkı Hakkında Notlar

Sadece kişisel kullanım amaçlanmadıkça, dijital fotoğraf makine sisteminiz kullanılarak kaydedilen görüntüler sahibinin izni alınmadan telif hakkı yasalarını ihlal edecek şekilde kullanılamaz. Sadece kişisel kullanım amaçlandığında bile sahne gösterileri, eğlenceler ve sergiler ile ilgili bazı kısıtlamalar olabileceğini unutmayın. Kullanıcıların ayrıca, telif hakkı yasalarıyla korunan görüntü ve veriler içeren bellek kartlarının aktarımının da bu telif hakkı yasalarının izin verdiği kapsamda yapılabileceğini unutmamaları gerekir.

Kullanım

Görüntülerin düzgün kaydedilmesini sağlamak için, görüntüler kaydedilirken fotoğraf makinesini darbelere ve fiziksel çarpmalara maruz bırakmayın.

Likit Kristal

Ekran hasar görürse, likit kristalle temastan kaçınılmaya özen gösterilmelidir. Aşağıdaki durumlardan biri oluştuğunda belirtilen acil eylemi uygulayın:

- **Likit kristal derinize temas ederse**, alanı bir bezle temizleyin ve sonra sabun ve akan su ile tamamen yıkayın.
- **Likit kristal gözlerinize girersa**, etkilenen gözünüzü en az 15 dakika temiz su ile yıkayın ve sonra tıbbi yardım alın.
- **Likit kristal yutulursa**, ağzınızı suyla iyice durulayın. Çok miktarda su için ve kusmaya çalışın, sonra tıbbi yardım alın.

Ekran aşırı yüksek hassas teknolojilerle üretilmiş olsa da her zaman yanan veya yanmayan pikseller içerebilir. Bu bir arıza değildir ve ürünle kaydedilen görüntüler etkilenmez.

Ticari Marka Bilgileri

xD-Picture Card ve **SD**, FUJIFILM Corporation'ın ticari markalarıdır. Burada bulunan yazı biçimleri sadece DynaComware Taiwan Inc. tarafından geliştirilmiştir. Macintosh, QuickTime ve Mac OS Apple Inc.'in ABD'deki ve diğer ülkelerdeki ticari markalarıdır. Windows 8, Windows 7, Windows Vista ve Windows logosu, Microsoft şirketler grubunun ticari markalarıdır. Adobe ve Adobe Reader, ABD ve/veya diğer ülkelerde Adobe Systems Incorporated'ın ticari markaları veya tescilli ticari markalarıdır. SDHC ve SDXC logoları SD-3C, LLC'nin ticari markalarıdır. HDMI logosu bir ticari markadır. YouTube, Google Inc.'in bir ticari markasıdır. Bu el kitabında değinilen diğer tüm ticari markalar ilgili sahiplerinin ticari markaları veya tescilli ticari markalarıdır.

Elektrik Etkileşimi

Bu fotoğraf makinesi hastane veya havacılık ekipmanlarıyla etkileşebilir. Fotoğraf makinesini hastanede veya uçakta kullanmadan önce hastane veya havayolu personeline danışın.

Exif Print (Exif Sürüm 2.3)

Exif Print, yazdırma sırasında fotoğraflarla depolanan bilgilerin en iyi renk üretimi için kullanıldığı yeni düzeltilmiş dijital fotoğraf makinesi dosya biçimidir.

ÖNEMLİ NOT: Yazılımı Kullanmadan Önce Okuyun

Lisanslı yazılımın tamamını veya bir kısmını ilgili denetim kuruluşlarının izni olmadan doğrudan veya dolaylı verme yasaklanmıştır.

NOTLAR

Yangın ve elektirik çarpması zararlarından sakınmak için üniteyi yağmur ve neme maruz bırakmayınız.

Fotoğraf makinesini kullanmadan önce "Güvenlik Notlarını" lütfen okuyunuz ve anladığınızdan emin olunuz.



CE simgesi, bu ürünün AB (Avrupa Birliği) güvenlik, kamu sağlığı, çevre ve tüketicinin korunması yönellerine uyumlu olduğunu taahhüt eder. ("CE" Conformité Européenne/Avrupa'da uyumluluk kavramının kısaltılmışıdır).

Bu ürün, aşağıdaki AB yönetmeliklerine uygundur:

- RoHS-Richtlinie 2011/65/EU
- R & TTE-Richtlinie 1999/5/EG

Daha fazla bilgi için: <http://www.fujifilm.com/>

ÖNEMLİ: Fotoğraf makinesinin dahili kablosuz vericisini kullanmadan önce aşağıdaki uyarıları okuyun.

- 1 Amerika Birleşik Devletleri'nde geliştirilmiş bir şifreleme işlevi içeren bu ürün, ABD İhracat Kontrolü Yönetmeliklerine tabir ve ABD'nin ticari ambargo uyguladığı bir ülkeye ihraç edilemez veya yeniden ihracatı yapılamaz.
- **Sadece bir kablosuz ağı parçası olarak kullanın.** FUJIFILM, yetkisz kullanımdan kaynaklanan hasarlardan sorumlu tutulamaz. İnsan hayatını doğrudan ya da dolaylı olarak etkileyebilecek medikal cihazlar veya buna benzer sistemler gibi yüksek seviyeli güvenilirlik gerektiren uygulamalarda kullanmayın. Ağıntı normal kablosuz ağlardan çok daha yüksek seviyede güvenilirlik gerektiren sistemlerde veya bilgisayarlar kullanırken, güvenliğiniz sağlanması ve anızanın önlenmesi için her türlü tedbir mutlaka alın.
- **Sadece ağıntı satın aldıgınız ülkede kullanın.** Bu ağıntı, satın alındığı ülkede yürürlükte olan kablosuz ağı ağıntıları yönetmeliklerine uygundur. Ağıntı kullanırken tüm yönetmeliklere uyun. FUJIFILM, farklı amir kanunları altında kullanımasından doğabilecek sorunlardan ötürü sorumlu tutulamaz.
- **Kablosuz veriler (görüntüler), üçüncü taraflara engellenebilir.** Kablosuz ağılar üzerinden iletilen verilerin güvenliği garanti edilemez.
- **Ağıntı, manyetik alanlara, statik elektrığe veya radyo frekansına maruz kalan yerlerde kullanılmayn.** Vericiyi, mikrodalga fırınların yakınında veya manyetik alanlara, statik elektrığe ya da kablosuz sinyallerin alınıcı önleyebilecek radyo frekansı kaynaklarına maruz kalan yerlerde kullanılmayn. Vericinin 2,4 GHz frekans bandı dahilinde işletilen diğer kablosuz ağıntıların yakınında kullanılması karşılıklı parazitte neden olabilir.
- **Kablosuz verici, DSSS ve OFDM modülasyonu kullanan 2,4 GHz bandında çalışır.**

Eviñde Kullanılan Elektrikli ve Elektronik Ekipmanın Elden Çıkarılması

Avrupa Birliği, Norveç, İzlanda ve Lihtenştayn'da: Ürün veya kılavuz/garanti belgesi ve/veya ambalaj üzerinde bulunan bu sembol, bu ürünün evsel atık olarak elden çıkarılmayacağına ifade eder. Bunun yerine, elektrikli ve elektronik ekipmanların geri dönüştürüldüğü uygun bir toplama noktasına teslim edilmelidir.



Bu ürünü doğru bir şekilde elden çıkartarak, ürün atığının çevre ve insan sağlığı üzerindeki olumsuz etkilerinin önlenmesine katkıda bulunacağınızı unutmayın.

Piller veya aküler üzerindeki bu sembol, bu parçaların evsel atık olarak elden çıkarılmaması gerektiğini ifade eder.



Ekipmanınız kolayca çıkabilen piller veya aküler içeriyorsa, lütfen bunları da yerel yönetmeliklere uygun olarak ayrı ayrı elden çıkartın.

Malzemelerin geri dönüştürülmesi doğal kaynakların korunmasına yardımcı olacaktır. Bu ürünün geri dönüştürülmesi hakkında detaylı bilgi almak için, lütfen yerel makamlara, evsel atık elden çıkarma merkezine veya ürünü satın aldıgınız yere başvurun.

Avrupa Birliği, Norveç, İzlanda ve Lihtenştayn dışındaki ülkelerde: Pilleri ve aküleri ile birlikte bu ürünü elden çıkarmak istiyorsanız, lütfen yerel makamlara danışın ve nasıl doğru bir şekilde elden çıkarabileceğinizi öğrenin.

Kablosuz Ağ Aygıtları: Dikkat İfadeleri

- **Bu ağıntı, ticari ve medikal cihazlarla, eğitim amaçlı cihazlarla ve kablosuz vericilerle aynı frekansta çalışır.** Ayrıca, lisanslı vericilerle ve montaj hatları ya da benzeri uygulamalar için RFID izleme sistemlerinde kullanılan lisanssız özel düşük gerilim vericileriyle aynı frekansta çalışır.
- **Yukarıda bahsedilen cihazlarla paraziti önlemek için, aşağıdaki önlemlere uyun.** Bu ağıntı kullanmadan önce RFID vericisinin çalışmadığını teyit edin. Ağıntı RFID izleme için kullanılan lisanslı vericilerde parazitte neden olduğunu fark ederseniz, paraziti önlemek için derhal yeni bir çalıştırma frekansı seçin. Ağıntı düşük gerilimli RFID izleme sistemlerinde parazitte neden olduğunu fark ederseniz FUJIFILM temsilcinize danışın.

2.4DS/OF4

Bu etiket, bu ağıntı DSSS ve OFDM modülasyonu kullanan 2,4 GHz bandında işletildiğini ve 40 metreye kadar olan mesafelerde parazitte neden olabileceğini gösterir.

Bu Kılavuz Hakkında

Fotoğraf makinesini kullanmadan önce, bu el kitabını ve “Güvenliğiniz İçin” (ii) içindeki uyarıları okuyun. Belirli konular hakkında bilgi için aşağıdaki kaynaklara bakın.

İçindekiler.....

“İçindekiler” tüm kılavuza genel bakış sunar. Temel fotoğraf makinesi işlemleri burada listelenir.

Sorun Giderme..... 143

Fotoğraf makinenizle ilgili bir sorunuz mu var? Yanıtları burada bulabilirsiniz.

Uyarı Mesajları ve Ekranlar..... 147

Ekranı yanıp sönen simgeler veya hata mesajlarının nedenlerini öğrenin.

Bellek Kartları

Resimler isteğe bağlı SD, SDHC ve SDXC bellek kartlarında saklanabilir, bu kartlar kılavuzda “bellek kartları” olarak adlandırılmaktadır.

Makinenin bakımı hakkında:

Makinenizi, her kullanımdan sonra yumuşak ve kuru bir bez ile temizlemeniz tavsiye edilir. Makine gövdesinde bulunan deri bölümlerin rengini değiştirebileceği için temizleme işleminde alkol veya diğer uçucu kimyasal malzemeler kullanmayınız. Makineye düşen sıvıları, derhâl kuru ve yumuşak bir bez ile siliniz. Tozları, körüklü bir gereç ile objektif ve ekrandan uzaklaştırdıktan sonra makineyi, kuru ve yumuşak bir bez ile siliniz. Dirençli lekeleri, üstüne biraz mercek temizleme sıvısı damlatılmış bir mercek temizleme kâğıdı ile dikkatlice siliniz. Objektif ve ekranın çizilmemesine dikkat ediniz.

İçindekiler

Tebrikler	
Üretim kimliği bildirgesi	
Güvenliğiniz için	
Bu kılavuz hakkında	
Fotoğraf Makinesinin Bakımı	
İçindekiler	

Başlamadan Önce

Semboller ve Kurallar	1
Birlikte Verilen Aksesuarlar	1
Fotoğraf Makinesinin Parçaları	2
Seçici	4
Odak kolu	5
Enstantane/ISO tekerleği	5
Komut tekerlekleri	6
Gösterge lambası	7
Ayar halkası	8
Diyafram halkası ve enstantane tekerleği	9
Fotoğraf Makinesi Ekranları	10
Çekim: Optik bakaç	10
Çekim: Elektronik bakaç/LCD ekran	12
Gösterim	14

İlk adımlar

Askının takılması	15
Pilin doldurulması	17
Pil ve bellek kartının takılması	19
Uyumlu bellek kartları	22
Makineyi açıp, kapatmak	23
Tarih, saat ve lisan ayarları	24
Temel ayarları değiştirmek	25
Ayarların gösterimi	26
Ekran Seçme	27
Bakaç seçici	27
Bakaç göstergesi	28
Bakacın keskinleştirilmesi	28
Ekran Parlaklığını Ayarlama	28
DISP/BACK Düğmesi	29
Optik bakaç: Çekim	29
Elektronik bakaç: Çekim	29
LCD Ekran: Çekim	29
Standart göstergeleri kişiselleştir	30
Elektronik bakaç/LCD ekran: Gösterim	31

Temel Fotoğrafçılık ve Gösterim

Fotoğraf Çekme	32
Resimleri Görüntüleme	34
Resimleri Tam Karede Görüntüleme	34
Fotoğraf Bilgisi Görüntüleme	35
Gösterimde yakınlaştırma	36
Çok Kareli Gösterim	37
Resimleri Silme	38

Temel Film Kaydetme ve Oynatma	
Yüksek Tanımlamalı (HD) Filmler Kaydetme	39
Hâricî mikrofon	40
Filmleri Görüntüleme	41
Q (Hızlı Ulaşım) Düğmesi	
Q tuşunun kullanımı	42
Hızlı ulaşım listesi gösterimi.....	42
Ayar gösterimi ve değişimi	43
Hızlı ulaşım listesi işlemleri	44
Fn (işlev) tuşları	
İşlev tuşlarının kullanımı	45
İşlev tuşlarını görevlendirme	46
TTL KİLİDİ	46
FLAŞ	46
Çekim ve Gösterim Hakkında Daha Fazla Bilgi	
Çekim kipi seçimi	47
Programlı otomatik (P)	47
Enstantane öncelikli otomatik (S)	48
Diyafram öncelikli otomatik (A).....	49
El ile ışıklama (M)	51
Sayısal tele dönüştürücü	52
DRIVE ayar tekerleği.....	53
Dizi çekimler	54
Işıklama dizisi	55
Gelişmiş filtre	56
Panorama resimler	57
Panorama resimlerin izlenmesi	58
Üst üste ışıklamalar	59

Pozlama Telifisi	60
C (Kişisel)	60
Işık duyarlılığı.....	61
Işıklama ölçümü	62
Film benzetimi	63
Beyaz dengesi	64
Netleştirme kipi.....	66
Netleştirme göstergesi	67
MF yardımcıсы	68
AF kipi tercihleri	69
Netleştirme noktası seçimi	70
Netl. noktası göstergesi	71
Tek nokta AF	71
Bölge AF	72
İzleyici AF (yalnızca C kipi)	73
Uzun süreli ışıklamalar (T/B)	74
Süre (T).....	74
Uzun süreli ışıklama (B).....	74
Uzaktan kumanda kullanımı	75
Otomatik çekim.....	76
Aralıklı çekimler	77
Odaklama/Pozlama Kilidi	78
Flaş kullanımı	80
Flaş işlevi ayarı	81
RAW biçimli çekimler	82
RAW resimlerin JPEG kopyaları	83
Ayarları Kaydetme	84
Fotoğraf kitabı yardımcısı.....	85
Fotoğraf kitabı oluşturmak.....	85
Fotoğraf kitabı izlemek	86
Fotoğraf kitaplarını işlemek ve silmek	86

Seçim Sayfaları


Seçim Sayfaları kullanımı: Çekim kipi.....	87
Çekim Seçenekleri (Fotoğraflar)	87
10 RESİM NİTELİĞİ AYARI	88
10 GÖRÜNTÜ BOYUTU	88
10 GÖRÜNTÜKALİTESİ.....	88
RAW ÇEKİMLER	88
FİLM BENZETİMİ	89
KUMLANMA ETKİSİ	89
DEVİNGEN ALAN	89
10 BEYAZ AYARI	89
10 PARLAK ALAN RENK TONLARI	89
10 GÖLGE ALAN RENK TONLARI.....	89
Color RENK.....	89
10 KESKİNLİK.....	89
NR KUMLANMA AZALTIMI.....	89
10 UZUN POZL. DEĞERİ.....	90
10 OBJEKTİF KİPİ TERCİHİ	90
RENK HACMİ	90
PİKSEL EŞLEME	90
KİŞİSEL AYARLARI SEÇ	90
KİŞİSEL İŞLEM/KAYIT.....	90
10 AF / MF AYARI	91
NETLEŞTİRME ALANI	91
AF KİPİ	91
AF NOKTA GÖSTERİMİ 10 10	91
NETLEŞTİRME NOKTALARI ADEDİ	91
ÖN AF.....	91
YARDIMCI IŞIK	91
YÜZ / GÖZ TANIMI	92
AF + MF.....	93
MF YARDIMCISI.....	93

NETLEŞTİRME YÖNETİMİ.....	93
NOKTA AE ve NETLİK KİLİDİ	93
HIZLI AF	93
ALAN DERİNLİĞİ	94
ÇEKİM / NETLEŞTİRME ÖNCELİĞİ.....	94
AF ÇERÇEVE DÜZELTME.....	94
10 ÇEKİM AYARLARI	95
OTOMATİK ÇEKİM.....	95
ARALIKLI ÇEKİMLER	95
FİLM BENZETİMİ DİZİSİ	95
AE ÖLÇÜMÜ	95
DEKLANŞÖR TÜRÜ	96
OTOMATİK ISO AYARI	97
UYARLAÇ AYARI	97
DİJİTAL TELE DÖNÜŞTÜRÜCÜ.....	97
ND FİLTRESİ.....	98
KABLOSUZ İLETİŞİM	98
10 FLAŞ AYARI	99
FLAŞ KİPİ	99
KIRMIZI GÖZ DÜZELTME	99
TTL KİLİT KİPİ	100
LED AYDINLATMA.....	100
YÖNETİCİ AYARI.....	101
CH AYARI	101
DÂHİLİ FLAŞ.....	101
10 FİLM AYARI	102
FİLM KİPİ	102
FİLM AF KİPİ	102
HDMI ÇIKIŞ GÖSTERGELERİ.....	103
MİKROFON SESİ	103
MİKROFON UZAKTAN KUMANDA.....	103
10 "BENİM SAYFAM".....	104

Gösterim kipinin kullanımı	105	SES	113
Gösterim kipinin kullanımı	105	DEKLANŞÖR SESİ	113
☑ GÖSTERİM SAYFALARI	106	DEKLANŞÖR SES TONU	113
RAW DÖNÜŞÜMÜ	106	GÖSTERİM SESİ	113
SİLME	106	🔧 EKRAM AYARLARI	114
KESİM	106	BAKAÇ AYDINLIĞI	114
YENİDEN BOYUTLANDIR	107	BAKAÇ RENKLERİ	114
KORU	107	EKRAN AYDINLIĞI	114
RESMİ DÖNDÜR	107	EKRAN RENKLERİ	114
KIRMIZI GÖZ DÜZELME	108	ÖN İZLEME	114
KABLOSUZ İLETİŞİM	108	BAKAÇ OTOMATİK DÖNDÜRME	115
OTOMATİK GÖSTERİM	108	İŞIKLAMA ÖN İZLEME / İNCE BEYAZ AYARI	115
FOTOĞRAF KİTABI YARDIMCISI	108	RESİM ETKİSİ ÖN İZLEME	115
PC OTOMAT. KAYIT	108	ÇERÇEVE YARDIMI	115
DPOF BASKI	109	OTOMATİK DÖNDÜRME	115
instax BASKI	109	MESÁFE ÖLÇME BİRİMİ	115
GÖRÜNTÜ ORANI	109	EKRAN GÖRÜNTÜ AYARLARI	115
Temel Ayarlar Sayfaları	110	🔧 TUŞLAR / TEKERLEK AYARLARI	115
Temel ayarlar listesinin kullanımı	110	NETL. KOLU AYARI	116
🔧 Temel ayarlar seçenek listesi tercihleri	111	HIZLI ERİŞİM İŞLEME / KAYIT	116
🔧 KULLANICI AYARLARI	111	İŞLEVLER (Fn)	116
🔧 BİÇİMLE	111	KULLANIM TEKERLEĞİ AYARLARI	116
🕒 TARİH/SAAT	111	ISO TEKERLEĞİ AYARLARI	116
🕒 ZAMAN FARKI	112	NETLEŞTİRME HALKASI	117
🗣️ 言語/LANG. LİSAN	112	YÖNETİM HALKASI AYARLARI	117
"BENİM SAYFAM" AYARI	112	AE / AF KİLİTLEME KİPİ	117
OBTÜRATÖR SAYACI	112	🔧 GÜÇ YÖNETİMİ	118
SES ve FLAŞ	112	OTOM. KAPANMA	118
🔧 SIFIRLA	112	GÜÇ KAYNAĞI	118
🔧 SES AYARLARI	113	🔧 VERİ KAYIT AYARLARI	119
AF SİNYAL SESİ	113	SAYAÇ	119
OTOM. ÇEKİM SİNYAL SESİ	113	ASIL RESMİ KAYIT ET	119

DOSYA ADI	119
TELİF HAKKI BİLGİSİ.....	120
BAĞLANTI AYARLARI	121
KABLOSUZ AYARLARI.....	121
PC OTOM. KAYIT	121
YER BULMA AYARI	121
instax BASKI BAĞLANTISI	121
"Benim Sayfam".....	122
"Benim Sayfam" işlemleri	122
Standart ayarlar	123

Bağlantılar

KABLOSUZ AKTARIM (FUJIFILM Camera Remote/ FUJIFILM PC AutoSave).....	126
Akıllı telefonlar	126
Bilgisayar	126
Bilgisayarda Resimleri Görüntüleme (MyFinePix Studio/ RAW FILE CONVERTER EX 2.0).....	127
Windows.....	127
Mac OS X/macOS	127
Fotoğraf Makinesini Bağlama	128
USB Yoluyla Resimleri Yazdırma.....	130
TARİHLİ  /TARİHSİZ.....	130
HEPSİNİ SIFIRLA	131
"instax SHARE" BASKI.....	132
Bağlantı kurmak	132
Baskı yapmak	133
TV'de Resimleri Görüntüleme.....	134

Teknik bilgiler

İsteğe Bağlı Aksesuarlar	135
FUJIFILM Aksesuarları.....	135
Fotoğraf Makinesinin Başka Aygıtlara Bağlanması.....	138
Harici flaş cihazları	139
Uyarı flaş halkaları	140
Güneşlik	140
Koruma filtreleri	140
Dönüştürücü objektifler	141
Fotoğraf Makinesinin Bakımı	142
Depolama ve Kullanım.....	142
Seyahat Etme.....	142

Sorun Giderme

Sorunlar ve Çözümler	143
Uyarı Mesajları ve Ekranlar	147

Ekler

Bellek Kartı Kapasitesi.....	150
Bağlantılar	151
FUJIFILM Ürün bilgileri	151
Ürün bilgileri güncelleme	151
Teknik özellikler	152
Fotoğraf Makinesi Ayarlarındaki Sınırlamalar	158

Başlamadan Önce

Semboller ve Kurallar

Bu kılavuzda aşağıdaki semboller kullanılmaktadır:

ⓘ Doğru çalıştırma için, bu bilgiler makineyi kullanmadan önce okunmalıdır.

❖ Fotoğraf makinesini kullanırken yardımcı olabilecek ek bilgiler.

📖 İlgili bilgilerin bulunabileceği, bu kılavuzdaki diğer sayfalar.

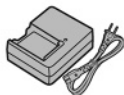
Sayfalardaki listeler ve diğer yazılar **koyu** harflerle gösterilmiştir. Bu **kılavuzdaki** resimlerde, ekranlar açıklayıcı olması amacıyla basitleştirilmiş olabilir.

Ambalaj dahili aksesuarlar

Aşağıdaki parçalar fotoğraf makinesiyle verilir:



NP-W126S Doldurulabilir pil



BC-W126 Pil doldurma gereci



Gövde kapağı



Kopça açacağı



Askı kopçaları (2 adet)

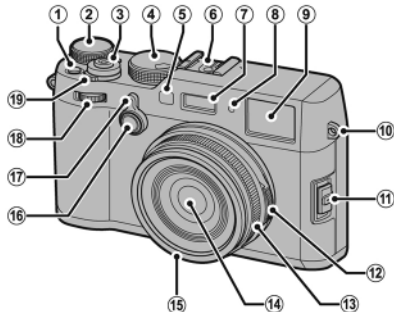


USB kablo (mikro B)

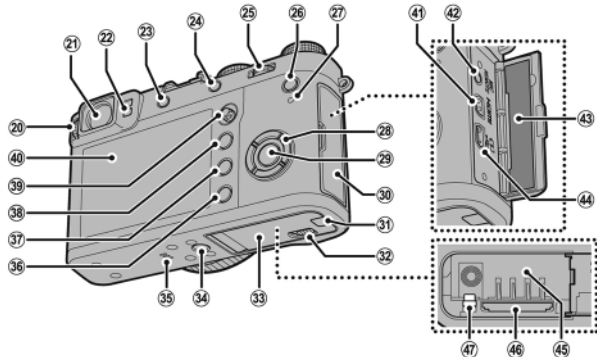
- Koruma kapakları (2 adet)
- Askı
- Türkçe kullanım kılavuzu (bu kitap)

Makine bölümü ve parçalarının adları

Daha fazla bilgi için: Her bölüm ve parça ile ilgili olan sayfaya bakabilirsiniz.



① Ölçüm tuşu.....	64	⑦ Flaş	82	⑮ Ön halka	148
Fn1 tuşu (İşlev tuşu).....	46	⑧ Mikrofon	40	⑯ Yönetim halkası tercih tuşu	8
② Işıklamayı dengeleme tekerleği.....	62	⑨ bakaç	10, 27, 30	İşlev tuşu (Fn2)	46
③ Deklanşör.....	34	⑩ Aski kulpu	16	⑰ Bakaç seçici	28
④ Enstantane seçim tekerleği		⑪ Odak kipi seçici	68	⑱ Öndeki komut tekerleği	6
İşık duyarlılığı tekerleği.....	5, 49, 50, 51, 53	⑫ Diyafram halkası.....	9, 49, 50, 51, 53	⑲ AÇ/KAPAT düğmesi	24
⑤ AF yardımcı ışık.....	95	⑬ Yönetim halkası	8, 54, 122		
Otomatik çekim lâmbası.....	78	Odak halkası	68, 69, 96, 122		
⑥ Flaş ayağı.....	82	⑭ Objektif			





20	Göz bozukluğu ayarı.....	29	28	Seçim tuşları.....	4, 25	37	☐ (Silme) tuşu.....	6, 39
21	bakaç	10, 27, 30	29	işlev tuşları (yön tuşları)	46	38	▶ tuşu (Gösterim)	35
22	Duyurga	27	30	MENU/OK tuşu.....	89, 108, 113	39	Odak kolu	5, 72, 73
23	VIEW MODE- tuşu	27	31	☒ kilitleme tuşu (basık tut)	4, 13	40	LCD ekran	12, 27, 30
24	AEL/AFL tuşu x(işıklamayı kilitleme) (Odak kilitleme).....	46, 68, 80, 122	32	Bellek kart yuvası kapağı 41, 77, 133, 139		41	HDMI Micro bağlantısı (Type D)	139
25	Arkadaki ayar tekerleği.....	6, 46	33	Kablo kanalı kapağı	140	42	Mikrofon ve uzaktan kumanda bağlantısı	41, 77
26	Q (Hızlı liste) tuşu	43	34	Pil yuvası kapağının kilidi	20	43	Seri numara levhası	4
	Kişisel işlev tuşu (basık tutunuz) *		35	Pil yuvası kapağı	20	44	Micro-USB-bağlantısı	133
	45	36	Sehpa yivi		45	Pil yuvası	20
	RAW dönüşümü (Gösterim kipi)	85	37	Hoparlör	42	46	Bellek kart yuvası	21
27	Gösterge lambası	7	38	DISP (Gösterge) /BACK (Geri) tuşu	30	47	Pil kilidi	20
				İşlev tuşu görevi seçimi (basık tut)	47			

* Hızlı erişimi sağlamak için çekim kipinde basıp bırakınız. Düğmeyi basık tutarak, hızlı erişim işleme tercihlerini açarsınız. Hızlı erişim sayfası gösterildiğinde düğmeyi basık tutarak ayarlar bölümüne geçersiniz.

Seri numara levhası

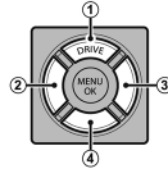
FCC-ID, KC adlandırması ve seri numarayı ve diğer önemli bilgileri içeren seri numara levhasını çıkartmayınız.

Güvenlik kilidi

Kaza ile seçim tuşu ve **Q** tuşlarının kullanımını önlemek için çekim sırasında MENU/OK tuşunu,  simgesi görününceye kadar basık tutunuz. Kilidi açmak için  simgesi gidinceye kadar MENU/OK tuşunu basık tutunuz.

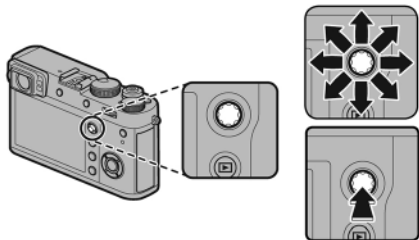
Yön tuşları (Seçim tuşları)

Üst (1), sağ (3), alt (4) veya sol (2) tuşları ile öğeleri belirleyiniz. Üst, sol, sağ ve alt tuşlar Fn3 (film benzetimi) Fn4 (beyaz dengesi), ve Fn5 (AF kipi) DRIVE tuşları olarak da görev yaparlar.



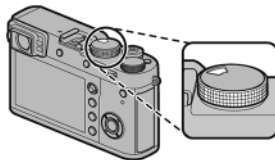
Netleştirme kolu

Netleştirme koluna basarak ve her yöne oynatarak netleştirme alanını seçebilirsiniz. (67).



Enstantane / ISO seçim tuşu

Enstantane ve ISO değeri seçiniz.



Bir enstantane değeri seçmek için tekerleği döndürünüz.



Bir ISO değeri seçmek için tekerleği çekip, döndürünüz.




Ayar tekerlekleri

Öndeki ayar tekerleği,	Arkadaki ayar tekerleği	
		
Seçenek listesi satırları veya sayfaları seçimi, ışıkla dengeleme ayarı veya ışık duyarlılığı ayarı, odak alanı seçimi, yakınlaştırma oranını değiştirmeden gösterim kipinde başka resimler izleme	 Döndür	Satır vurgulama, arzu edilen diyafram enstantane birleşimi seçimi, enstantane seçimi, hızlı erişim ayarları, odak alanı seçimi, gösterimde yakınlaştırma veya uzaklaştırma
Işıklama dengelemesi ile ışık duyarlılığı arasında geçişler yapılır	 Bas	Seçilen odak alanında yakınlaştırma veya uzaklaştırma, (gösterim kipinde: faal odak noktası). El ile odaklama için basık tutulur.

● Işıklama dengelemesi ve ışık duyarlılığı

Işıklama dengeleme tekerleğinde C seçili olduğunda öndeki ayar tekerleği ışıklama dengeleme için kullanılabilir. TUŞ/TEKERLEK AYARI > ISO TEKERLEĞİ AYARI (A) için YÖNET seçili olduğunda ve ışık duyarlılık tekerleği A konumunda olduğunda ışık duyarlılığı için kullanılabilir. Önceki şartlar yerine getirildiğinde arkadaki ayar tekerleği ışık duyarlılığı veya ışık dengelemesi geçişleri için kullanılabilir.

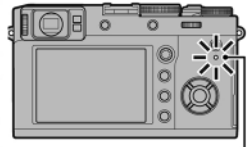
● Bellek kartlarını biçimlemek

Bellek kartlarını biçimlemek için:  tuşunu basık tuttuğunuz hâlde, tekerleğin ortasına basınız. Ekranda BİÇİMLE sayfası açılır; bir öge seçip bellek kartını, S. 114'de anlattığı gibi biçimleyiniz.

Gösterge Lambası

Gösterge lambası, fotoğraf makinesinin durumunu aşağıdaki gibi gösterir:

Gösterge lambası	Fotoğraf makinesi durumu
Yeşil yanar	Odaklama kilitlenir.
Yeşil yanıp/söner	Bulanıklık, odaklama veya pozlama uyarısı. Fotoğraf çekilebilir.
Değişimli olarak yeşil ve turuncu yanıp/söner	Film kaydetme. Daha fazla fotoğraf çekilebilir.
Turuncu yanar	Film kaydetme. Bu aşamada ilave fotoğraf çekilemez.
Turuncu yanıp/söner	Flaş doluyor ; fotoğraf çekildiğinde flaş patlamaz.
Kırmızı yanıp/söner	Objektif veya bellek hatası.



Gösterge lambası

◆ Ekranda uyarılar da görüntülenebilir

Yönetim halkası

Çekim sırasında makine işlevlerine hızlıca erişmek için yönetim halkasını kullanınız. Yönetim halkasına yüklenen işlevler kontrol halkası tercihleri tuşuna basılarak seçilebilir. Seçenekler:

- ÖNCELİKLİ BEYAZ DENGESİ
- FİLM BENZETİMİ SAYISAL TELE DÖNÜŞTÜRÜCÜ

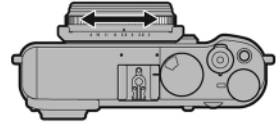
◆ TUŞ/TEKERLEK AYARLARI > YÖNETİM HALKASI AYARLARI ile de yönetim halkasına işlev yükleyebilirsiniz.

■ ÖNCELİKLİ

ÖNCELİKLİ seçili olduğunda yönetim halkasına yüklenen işlevler çekim kipi ile değişir.

P, S, A, M	Dijital tele dönüştürücü
Gelişmiş filtre	Filtre seçimi
Panorama/Üst üste çekim	Film benzetimi

◆ Seçilen tercihten bağımsız olarak odak kipi seçicisi P,S,A,M çekim kiplerinde M konumuna getirildiğinde yönetim halkası yalnızca el ile odaklama için kullanılır.

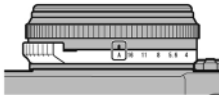


Diyafram halkası ve enstantane tekerleği
Diyafram halkası ve enstantane tekerleği ile
P, S, A, M kipleri arasından seçim yapınız.



■ Programlı otomatik (P)

Program kaydırma vâsıtası ile diyafram ve enstantane ayarlanır.



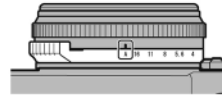
Diyafram A



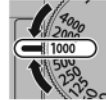
Enstantane A

■ Enstantane öncelikli otomatik (S)

Resimler, seçilen enstantane ile çekilir.
Makine diyaframı otomatik olarak ayarlar.



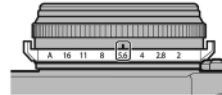
Diyafram A



Enstantane seçiniz

■ Diyafram öncelikli otomatik (A)

Resimler, seçilen diyafram ile çekilir.
Makine enstantaneyi otomatik olarak ayarlar.



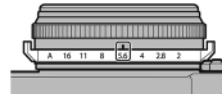
Diyafram seçiniz



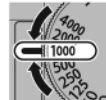
Enstantane A

■ EI ile ışıklandırma (M)

Resimler, seçilen diyafram ve
enstantane ile çekilir.



Diyafram seçiniz

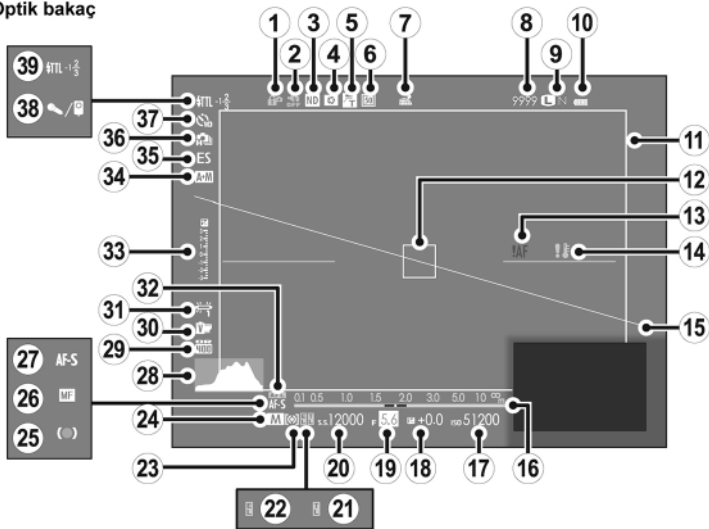


Enstantane seçiniz

Fotoğraf Makinesi Ekranları

Aşağıdaki gösterge türleri çekim ve **gösterim** sırasında görüntülenebilir. Sıradaki açıklamada, mevcut tüm göstergeler sadece temsili olarak gösterilmiştir; gerçekte görüntülenen göstergeler fotoğraf makinesinin ayarlarına göre değişir.



■ Çekim: Optik bakaç



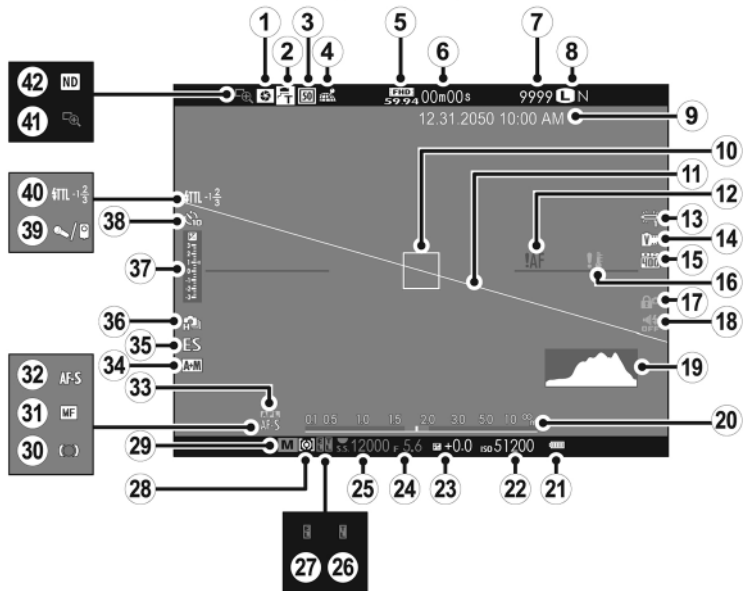
① Emniyet kilidi	4	⑭ Sıcaklık uyarısı.....	154, 159	⑳ Netleştirme kipi	68
② Ses ve flaş göstergesi	115	⑮ Sanal ufuk çizgisi.....	32	㉑ Veri yoğunluk dağılımı.....	32
③ ND (Taraflı Yoğunluk) filtre göstergesi	101	⑯ Mesafe göstergesi	68	㉒ Devingen alan	91
④ Alan derinliği ön izleme	52	⑰ Işık duyarlılığı.....	63	㉓ Film benzetimi	65
⑤ Dönüştürücü objektif	149	⑱ Pozlama telafisi,	62	㉔ Beyaz dengesi	66
⑥ Dijital tele dönüştürücü.....	54	⑲ Diyafram	49, 51, 53	㉕ AF kilidi	80
⑦ Mekân verileri yükleme göstergesi ..	126	㉑ Enstantane.....	49, 50, 53	㉖ pozlama göstergesi.....	53, 62
⑧ Kullanılabilir kare sayısı *	160	㉒ TTL kilidi	48, 103	㉗ AF+MF göstergesi.....	96
⑨ Görüntü kalitesi ve boyutu	90	㉓ Işıklama kilidi göstergesi	80	㉘ Obtüratör türü	99
⑩ Pil seviyesi.....	24	㉔ Ölçüm	64	㉙ Dizi çekim	55
⑪ Parlak kare	150	㉕ Çekim kipi	49, 50, 51, 53	㉚ Otomatik çekim	78
⑫ Odaklama karesi	72, 80	㉖ AF göstergesi	69	㉛ Mikrofon/uzaktan kumanda göstergesi	41, 77, 106
⑬ Odak uyarısı	7, 154, 157	㉗ MF göstergesi	68, 69	㉜ Flaş kipi	82

* 9999 adetten fazla resim için yer olduğunda "9999" gösterilir.

 Yönetim kilidi

 Bir kilitleme seçtiğinizde ekranda  simgesi görünür.

■ Çekim: Elektronik bakaç / LCD ekran




① Alan derinliği ön izleme	52	⑮ Devingen alan.....	91	⑳ Çekim kipi	49, 50, 51, 53
② Dönüştürücü objektif	149	⑯ Sıcaklık uyarısı.....	154, 159	㉑ AF göstergesi	69
③ Dijital tele dönüştürücü.....	54	⑰ Güvenlik kilidi.....	4	㉒ MF göstergesi	68, 69
④ Mekân verileri yükleme göstergesi ..	126	⑱ Ses ve flaş göstergesi	115	㉓ Netleştirme kipi	68
⑤ Film kipi	40, 105	⑲ Veri yoğunluk dağılımı.....	32	㉔ AF kilidi	80
⑥ Kalan süre	40	㉑ Mesafe göstergesi	68	㉕ AF+MF göstergesi.....	96
⑦ Kullanılabilir kare sayısı *	160	㉒ Pil seviyesi.....	24	㉖ Obtüratör türü	99
⑧ Görüntü kalitesi ve boyutu	90	㉓ Işık duyarlılığı.....	63	㉗ Dizi çekim	55
⑨ Tarih ve saat	25, 26	㉔ Pozlama telafisi	62	㉘ pozlama göstergesi.....	53, 62
⑩ Odaklama karesi	72, 80	㉕ Diyafram	49, 51, 53	㉙ Otomatik çekim	78
⑪ Sanal ufuk çizgisi.....	32	㉖ Enstantane.....	49, 50, 53	㉚ Mikrofon/uzaktan kumanda göstergesi	41, 77, 106
⑫ Odak uyarısı	7, 154, 157	㉗ TTL kilidi	48, 103	㉛ Flaş kipi Flaş dengelemesi	82
⑬ Beyaz dengesi	66	㉘ Işıklama kilidi göstergesi	80	㉜ Netleştirme denetimi	69
⑭ Film benzetimi	65	㉙ Ölçüm	64	㉝ ND (Taraşsız Yoğunluk) filtre göstergesi	101

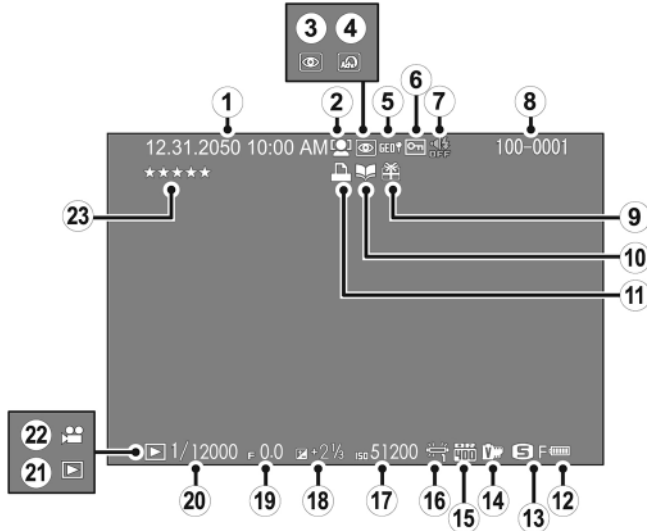
* 9999 adetten fazla resim için yer olduğunda "9999" gösterilir.

Yönetim kilidi



Bir kilitleme seçtiğinizde ekranda  simgesi görünür.

■ Gösterim



① Tarih ve saat	25, 26	⑨ Yabancı çekim	35	⑬ Işık duyarlılığı	63
② Zeki yüz tanıma göstergesi	95	⑩ Fotoğraf kitabı yardımcısı.....	87	⑭ Işıklama telâfisi	62
③ Kırmızı göz giderme göstergesi	111	⑪ DPOF baskı	135	⑮ Diyafram.....	49, 51, 53
④ Gelişmiş filtre	58	⑫ Pil seviyesi.....	24	⑯ Enstantane.....	49, 50, 53
⑤ Mekân verisi	126	⑬ Resim boyutu/niteliği.....	90	⑰ Gösterim kipi	35
⑥ Korunan resim.....	110	⑭ Film benzetimi	65	⑱ Film göstergesi	42
⑦ Ses ve flaş göstergesi	115	⑮ Devingen alan	91	⑲ Değerlendirme	35
⑧ Kare sayısı	124	⑯ Beyaz dengesi.....	66		

Askının takılması

Önce askı kopçalarını makineye, sonra askıyı kopçalara takınız.

1 Kopçalardan birini açınız.

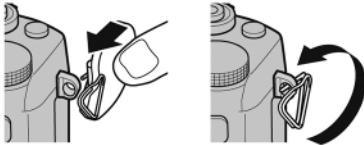
Askının takılaçağı kopçalardan birini, kopça açacağı vâsıtası ile resimde gösterildiği gibi açınız.



- ① Açacağı güvenli bir yerde saklayınız. Askıyı çıkartmak istediğinizde, kopçaları açmak için açacağı ihtiyacınız olacaktır.

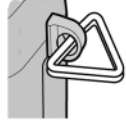
2 Askı kopçasını, kulpa yaklaştırınız.

Kopçanın açık tarafını, askı kulpuna takınız. Kopçanın konumunu değiştirmeden açacağı, diğer elinizin yardımı ile uzaklaştırınız.



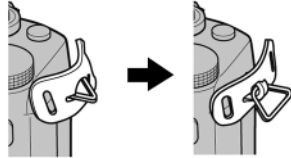
3 Kopçayı, kulpun içine yerleştiriniz.

Kopçayı, tamamen kulpun içine yerleştiriniz.



4 Kopça korumasını yerleştiriniz.

Kopça korumalarından birini, resimde gösterildiği gibi kulpa takınız. Korumanın siyah yüzünün makineye dönük olması gerekir. İkinci kopça için: Adımları tekrarlayınız.



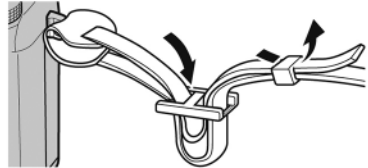
5 Askıyı takınız.

Askıyı, korumanın deliklerinden ve kopçadan geçiriniz.



6 Askıyı tutturunuz.

Askıyı, resimde gösterildiği gibi tutturunuz.
Diğer ucu tutturmak için: Adımları tekrarlayınız.

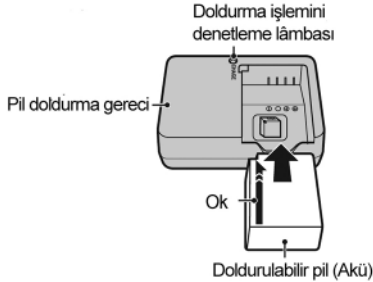


- ⓘ Makinenin düşmesini önlemek için: Askının sağlam olarak tutturulduğunu denetleyiniz.

Pilin doldurulması

Yeni aldığınızda pil, dolu değildir. Kullanmadan önce pili doldurunuz.

1 Pili, ambalaj dâhilinde gelmiş olan doldurma gerecine yerleştiriniz.



Bu makinede, NP-W126S türü doldurulabilir bir pil kullanılır.

2 Doldurma gerecini, elektriğe bağlayınız.

Doldurma gerecini bir prize bağlayınız. Denetleme lâmbası yanmaya başlar.

●● Doldurma işlemini denetleme lâmbası

Doldurma işlemini denetleme lâmbasının göstergeleri, aşağıdaki gibidir:

Lâmba göstergesi	Pil durumu	Önlem
Kapalı	Pil yerleşmemiş	Pili yerleştiriniz.
	Pil dolu	Pili çıkartınız.
Yanıyor	Pil doluyor	—
Yanıp, sönüyor	Pil hatası	Kabloyu prizden çıkartıp, pili de gereçten çıkartınız.

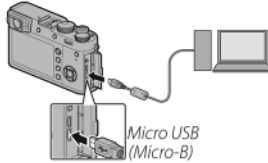
3 Pili doldurunuz.

Doldurma işlemi bittikten hemen sonra pili çıkartınız. Doldurma sürelerini teknik veriler bölümünden öğrenebilirsiniz. (Düşük ısı ortamlarda doldurma sürelerinin uzayacağını göz önünde bulundurunuz.)

- ⚠ Kullanılmadığında, doldurma gerecinin fişini prizden çekiniz.

● Pili, bilgisyardan doldurmak

Makineyi bilgisayara bağlayarak da pili doldurabilirsiniz. USB kablosunu gsterildiği gibi bağlayınız ve uğların yerleştiğini denetleyiniz.



- ⚠ Makineyi doğrudan bağlayınız. USB "Hub" veya klavye gibi aracılar kullanmayınız.
- ⚠ Bilgisayar bekleme konumuna geğtiğinde doldurma işlemi durdurulur. İşleme tekrar başlamak için bilgisayarı yeniden faaliyete geçirip, USB kablosunu çıkartıp, takınız.
- ⚠ Bilgisayar modeline, ayarlarına ve konumuna bağlı olarak doldurma yapılamayabilir.
- ⚠ Makine açık olduğunda pil dolmaz.

● Göstergeler, aşağıdaki gibidir:

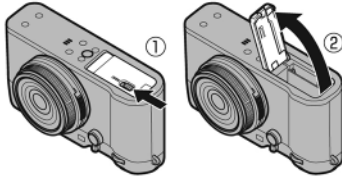
Açık	Pil doluyor
Kapalı	Dolma işlemi tamamlandı
Yanıp, söner	Pil rızalı

Pil ve Bellek Kartını Takma

Resimler fotoğraf makinesinin dahili belleğinde saklanabilse de, daha fazla resim saklamak için isteğe bağlı SD, SDHC ve SDXC bellek kartlarını da (ayrı satılır) kullanabilirsiniz. Pili **doldurduktan** sonra, pili ve bellek kartını aşağıda açıklanan şekilde takın.

1 Pil yuvası kapağını açın.

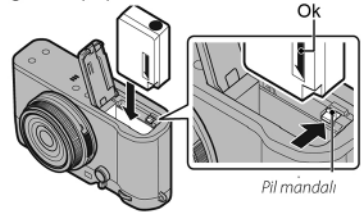
Pil yuvası mandalını gösterildiği gibi kaydırın ve pil yuvası kapağını açın.



- 1 Fotoğraf makinesi açıkken pil bölmesi kapağını açmayın. Bu önleme uyulmaması, görüntü dosyalarının veya bellek kartlarının zarar görmesiyle sonuçlanabilir.
- 2 Pil bölmesi kapağını kullanırken aşırı güç uygulamayın.

2 Pili takın.

Pildeki turuncu şeridi turuncu pil mandalıyla hizalayın ve pil mandalının bir tarafına basarak pili fotoğraf makinesine kaydırın. Pilin sıkıca takıldığını onaylayın.



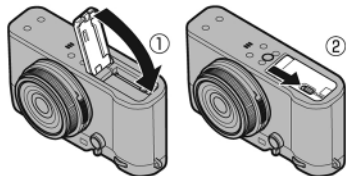
- 1 Pili doğru yönde takın. **Aşırı güç uygulamayın veya pili geriye doğru ya da yukarıdan aşağıya doğru takmaya çalışmayın.** Pil doğru yönde kolayca kayacaktır.

- ① Kart doğru yönde olduğundan emin olun; açılıyla veya güç kullanarak takmayın.



3 Bellek kartını takın.

Bellek kartını sağda gösterilen şekilde tutarak yuvanın gerisinde yerine oturuncaya kadar kaydırın.



4 Pil yuvası kapağını kapatın.

Pil yuvası mandalını gösterildiği gibi kaydırın ve pil yuvası kapağını kapatın.

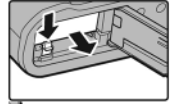
① Doldurulabilir piller

- Temiz ve kuru bir bez ile pilin kutuplarında bulunan kiri temizleyiniz. Aksi hâlde pilin doldurulması mümkün olmayabilir.
- Pile yabancı maddeler yapıştırmayınız. Aksi hâlde pili, pil yuvasından çıkartmak mümkün olmayabilir.
- Pilin temas noktalarını kısa devre bağlamayınız. Aksi hâlde pil çok fazla ısınabilir.
- „Doldurulabilir pil ve elektrik beslenmesi“ bölümündeki uyarıları okuyunuz.
- Yalnızca bu pil için üretilmiş olan pil doldurma gereçleri kullanınız. Aksi hâlde arızalar kaçınılmaz olur.
- Pilin yapışkanlarını çıkartmayınız ve pil gövdesini açmaya veya kırmaya çalışmayınız.
- Kullanılmadığında pil, yavaş yavaş gücünü kaybeder. Kullanmadan bir iki gün önce pili doldurunuz.

● Pili ve Bellek Kartını Çıkarma

Pili veya bellek kartını çıkarmadan önce, *fotoğraf makinesini kapatın* ve pil yuvası kapağını açın.

Pili çıkarmak için, kenara doğru pil mandalına basın ve pili gösterilen şekilde fotoğraf makinesinden çıkarın.



Bellek kartını çıkarmak için, içeri doğru bastırın ve yavaşça bırakın. Bu şekilde kart elle çıkarılabilir. Bellek kartı çıkarılırken, kart çok hızlı dışarı çıkartılabilir. Tutmak için parmağınızı kullanın ve yavaşça kartı bırakın.



■ Uyumlu bellek kartları

Bu makine için SD, SDHC ve SDXC türü bellek kartları kullanılabilir. Kullanabileceğiniz bellek kart markalarını makineyi satın aldığınız bayiiiden veya FUJIFILM TÜRKİYE merkezden öğrenebilirsiniz. Uyumlu olmayan bellek kartlarından işlem teminatı verilmez. Bu makine xD-Picture Card veya MultiMediaCard (MMC) türü bellek kartları ile kullanılamaz.

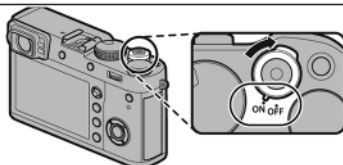
① Bellek kartları

- Bellek kartı biçimlendiği sırada veya veri kaydı veya silinmesi işlemi sırasında makineyi kapatmayınız ve bellek kartını çıkartmayınız. Aksi hâlde bellek kartı zarar görür.
- Bellek kartını ilk defâ kullanmadan önce makinede biçimlendiriniz (format). Bilgisayar veya başka gereçlerde kullandıktan sonra da bellek kartını, makinede tekrardan biçimlendiriniz. Bellek kartlarının biçimlendirilmesi hakkında daha fazla bilgiyi „Temel Ayarlar“ sayfalarında bulabilirsiniz.
- Bellek kartları çok küçüktür ve kolayca yutulabilir. Bu yüzden: Çocuklardan uzak tutunuz. Şâyet bellek kartı yutulmuş ise: Derhâl bir hekime başvurunuz.
- Bâzi Mini SD veya MicroSD uyartılayıcılar (adaptör) SD/SDHC/SDXC bellek kartlarının boyutları ile tamâmen aynı olmadıkları için bellek kart yuvasına girmekte ve çıkmakta zorlanabilirler. Yuvasına sıkışan bir bellek kartını yetkili bayiiye götürünüz; kendiniz, zor ile çıkartmayınız
- Bellek kartına yabancı yapışkanlar yapıştırmayınız. Kendiliğinden çözülen yapışkanlar makinenin işlemini aksatabilirler.
- Belirli SD/SDHC/SDXC bellek kart türlerinde film çekimi durdurulabilir. HD türü film çekimlerinde CLASS 4 veya üstü kartlar kullanınız.
- Makine tâmir edildiğinde dâhilî bellekte bulunan veriler silinebilir veya ânzalanabilir. Tâmir servisinin, dâhilî bellekte bulunan resimleri izleyebileceğini göz ardı etmeyiniz.
- Bellek kartının veya dâhilî belleğin biçimlenmesi sürecinde resimlerin kayıt edildiği bir klasör oluşturulur. Bu klasörün adını değiştirmeyiniz ve bu klasörü silmeyiniz. Resim verilerini bilgisayarda veya başka bir gereç ile işlemeyiniz, silmeyiniz veya adlarını değiştirmeyiniz. Bellek kartı ve dâhilî bellekte bulunan resimleri, dâimâ makine ile siliniz. Resimleri, işlemeyen veya adlarını değiştirmeden önce bir bilgisayara aktarınız (kopyalayınız) ve orijinalleri değil, kopyaları işleyiniz. Makinede bulunan verilerin adlarının değiştirilmesi, gösterim işletiminde sorunlara yol açabilir.

Makineyi açıp, kapatmak

AÇ/KAPAT şalteri ile makineyi işleme açabilir veya kapatabilirsiniz. Açmak için tekerleği **ON** hizasına, kapatmak için **OFF** hizasına getiriniz.

❖  tuşuna basarak gösterim işletimini başlatınız. Çekim işletimine dönmek için deklanşöre yarım basınız.










❖ **OTOMATİK KAPANMA** kipinde belirlenmiş olan kullanılmama süresi geçtikten sonra makine, kendiliğinden kapanır. Otomatik kapanmadan sonra makineyi tekrar açmak için deklanşöre yarım basınız veya **AÇ/KAPAT** şalterini önce **OFF**, sonra **ON** konumuna getiriniz.

❖ Güç tasarrufu ve makinenin işleme açılışı için daha fazla bilgileri 114. sayfada bulabilirsiniz.

① Objektifin camında oluşan parmak izleri ve benzeri lekeler çekimleri, bakaçta oluşan lekeler ise bakaç izlenimini etkiler. Bu yüzden: Objektifi ve bakacı temiz tutunuz.

PİL durumu göstergeleri

Makineyi işleme açtıktan sonra, pil durumu göstergesini denetleyiniz.

Gösterge	Açıklama
	Pil, kısmen boşalmış.
	yakl. 80% dolu
	yakl. 60% dolu
	yakl. 40% dolu
	yakl. 20% dolu
 (kırmızı)	Pil'in doluluğu düşük. En kısa zamanda doldurunuz.
 (kırmızı yanıp, söner)	Pil boşalmış. Makineyi kapatınız ve pili doldurunuz.



Tarih , saat ve lisan ayarları

Makine ilk defâ açıldığında lisan seçimini içeren bir iletişim penceresi açılır. Tarih/saat ve kullanım lisâni ayarlarını, aşağıda anlatıldığı gibi yapınız. (TEMEL AYARLAR listesindeki  TARİH/SAAT ve  言語/LANG. işlevleri ile saati ve lisâni değiştirebilirsiniz.

1 Bir lisan seçiniz.



„TÜRKÇE“ seçip, MENU/OK tuşuna basınız.

- ◆ Edimsel basamağı atlamak için DISP/BACK tuşuna basınız. Atladığınız basamaklar, makinenin bir sonraki açılışında tekrar gösterilecektir.



2 Tarih ve saati ayarlayınız.



Sağ veya sol yön tuşları ile yıl, ay, gün, saat ve dakikaları belirleyip, üst ve alt tuşlar ile ayarı değiştirebilirsiniz. Yıl, ay ve gün sıralamasını değiştirmek için tarih biçimini belirleyip, üst veya alt yön tuşuna basınız. Ayarlar tamamlandıktan sonra MENU/OK tuşuna basarak bu kipten çıkıp, çekim kipine ulaşırsınız.





- ◆ Pili uzun bir süre için makeden çıkarttığınızda makinenin saat ayarı sıfırlanır ve makine açıldığında, lisan seçimi sorulur.

Temel ayarları değiştirmek

Lİsan veyâ saati değiştirmek için:

1 Tercihinizi belirleyiniz.

Ana seçenekler sayfasını açıp  言語/LİSAN veyâ  TARİH/SAAT seçiniz.

2 Ayar yapınız.

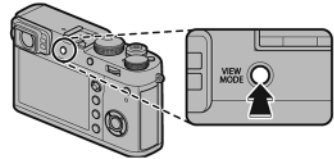
Bir lİsan seçmek için tercihinizi seçip, MENU/OK tuşuna basınız.

Sati ayarlamak için yön tuşlarında sağa veyâ sola basarak yıl, ay, gün, sat veyâ dakİka seçip, değiştirmek için üst veyâ alt tuşları kullanınız. Onaylamak için MENU/OK tuşuna basınız.

Gösterge seçimi

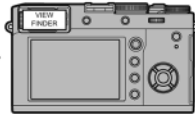
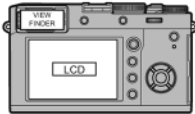
Makine, elektronik yöntemli bir bakaç (EVF) ve sıvı kristal bir ekran (LCD) ile donatılmıştır. Bir gösterge biçimini seçmek için aşağıdaki adımları izleyiniz.

VIEW tuşuna her bastığınızda aşağıdaki gösterge düzenlemelerinden biri açılır.



 GÖZ
ALGILAYICI

Göz algılayıcı yardımı ile
otomatik gösterge seçimi



BAKAÇ | Sadece bakaç

SÂDECE
BAKAÇ
+ 

Sadece bakaç;
Göz algılayıcı
göstergeyi açar
veyâ kapatır.

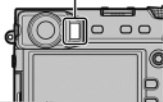


EKRAN | Sadece LCD ekran

Otomatik, gösterge seçimi (Göz algılayıcı)

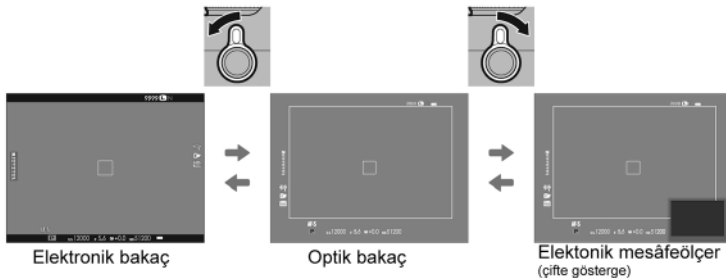
Bu kipte: Gözünüz bakaca yaklaştığında bakaç kendiliğinden açılır ve göz uzaklaştığında, LCD ekran devreye girer. (Göz algılayıcının, gözün hâricindeki nesnelere, hattâ doğrudan algılayıcının üstüne düşen ışığa da tepki verebileceğini göz önünde bulundurunuz.)

Göz algılayıcı



Bakaç seçme tuşu

Bakaç seçme tuşu ile elektronik bakaç, optik bakaç ve optik çift bakaç / elektronik mesâfeölçer arasında değişim yapabilirsiniz.



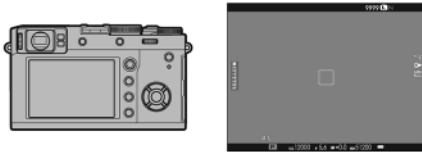
Melez bakaç

Çeşitli göstergelerin işlevleri, aşağıdaki gibidir:

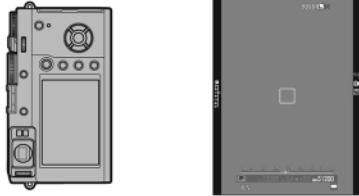
Gösterge	Tanım
Optik bakaç	Optik görüntü keskin olduğu için, konunuzun ifâdesini dâimâ algılamak mümkündür. Optik bakaç resim alanının dışında olan bölgeyi tam olarak gösterdiği için ânî çekimler daha kolay olur. Bakaç, objektiften biraz farklı konumlandığı için fotoğraflarda görünen alan bakaçta görünen alandan çok az farklı olabilir.
Elektronik bakaç	Canlı görüntü, nihâi resmin önceden görünümünü sunar (alan derinliği, netlik, ışıklaama, ve beyaz dengesi dâhil). Ön görüntü ile çekilen resmin kapsam alanları aynıdır.
Elektr. Mesâfeölçer (çifte gösterge)	Optik bakaçta olduğu gibi ancak netleştirmeyi önceden izleme eklenir. Resmin, kullanılan netleştirme konumu dâhil büyültülmüş bir bölümünün görüntüsü, gösterimin sağ alt tarafında verilir.

Bakaç göstergesi

Temel ayarlar sayfasında BAKAÇ GÖSTERGE OTOM. ÇEVİR için AÇ seçili ise bakaçtaki görüntüler, otomatik olarak çevirilir.



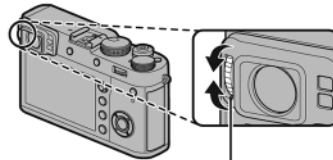
↳ "Yatay" dan "Dikey" e geçmiş



① LCD ekrandaki görüntü bundan etkilenmez.

Bakacın keskinleştirilmesi

Bu makine, farklı göz bozukluklarını dengelemek için bir diyoptri dengeleme düzeneği ile donatılmıştır (-4 ilâ $+2$ m⁻¹). Diyoptri dengeleme tekerleğini, bakaç görüntüsünü keskin görünceye kadar çeviriniz.



Dioptri ayarı

Ekran Parlaklığını Ayarlama

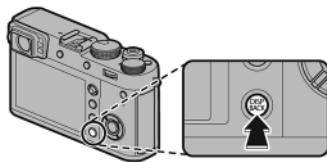
Bakacın ve LCD ekranın parlaklığı, ayarlar sayfasındaki BAKAÇ/

EKRAN AYDINLIK seçeneği kullanılarak ayarlanabilir

Bakaç ve ekran renkleri de aynı yöntem ile ayarlanır.

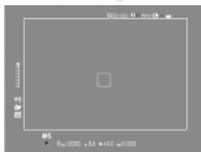
DISP/BACK Düğmesi

DISP/BACK (Ekran/Geri) tuşu, bakaç ve ekrandaki simgelerin gösterimini yönetmek için kullanılır.



■ Çekim: Optik bakaç

Standart görüntüleme



Bilgiler kapalı



■ Çekim: Elektronik bakaç

Standart görüntüleme



Bilgiler kapalı

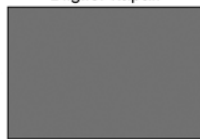


■ LCD Ekran: Çekim

Standart görüntüleme



Bilgiler kapalı



Ayrıntılı görüntüleme

■ Standart göstergeleri kişiselleştirmek

Standart göstergeler sayfasındaki simgeleri seçmek için:

- 1 Standart simgeleri ekrana gelene kadar DISP/BACK tuşuna basınız.
- 2 EKRAN AYARLARI sayfasında KİŞİSEL AYARLARI GÖSTER seçiniz.
- 3 **OVF** (Optik bakaç) veya **EVF/LCD** (elektronik bakaç / ekran) seçip, MENU/OK tuşuna basınız.
- 4 Simgeleri belirleyip, MENU/OK tuşu ile seçimi onaylayınız veya kaldırınız.

	OVF	EVF		OVF	EVF		OVF	EVF
• Yardımcı bölmeler	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	• Arka plan bilgileri	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	• Resim sabitleme kipi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
• Sanal ufuk çizgisi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	• Çekim (Sayı)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	• Beyaz dengesi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
• Netleştirme çerçevesi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	• Çekim (Taksimat)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	• Film benzetimi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
• Netleştirme mesafesi (AF)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	• Netleştirme kipi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	• Devingen alan	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
• Netleştirme mesafesi (MF)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	• Ölçüm	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	• Kalan çekim adedi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
• Veri yoğunluk dağılımı	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	• Obtüratör türü	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	• Resim niteliği ve boyutu	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
• Çekim kipi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	• Flaş kipi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	• Film kipi ve kayıt süresi	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
• (diyalram, enstantane ve ışık duyarlılığı)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	• Dizi çekim kipi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	• PİL seviyesi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
						• Dijital tele dönüştürücü	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
						• Dönüştürücü objektif	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
						• Yardımcı bölmeler	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- 5 DISP/BACK tuşuna basıp, ayarları kayıt ediniz.

- 6 Tekrar DISP/BACK tuşuna basarak çekim kipine dönebilirsiniz.

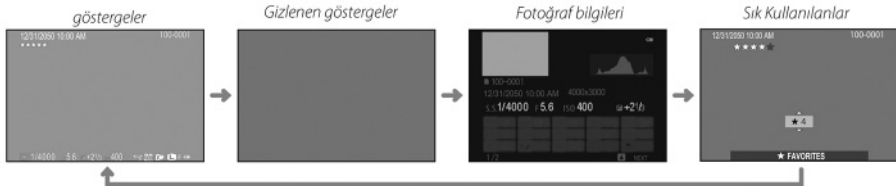
Sanal Ufuk Çizgisi

ELEKTRONİK CETVEL seçilince sanal bir ufuk çizgisi görüntülenir. İki çizgi üst üste binince fotoğraf makinesi düz demektir.

Fotoğraf makinesi **objektifi** aşağı veya yukarı bakıyorsa sanal ufuk çizgisi görüntülenemeyebilir.

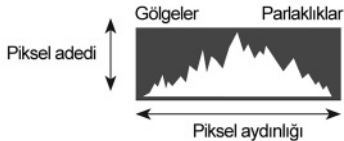


Elektronik bakaç / LCD ekran: Gösterim



Veri yoğunluk dağılımı göstergesi

Bu göstergede verilerin yoğunluk dağılımı bir çizelge biçiminde gösterilir. Yatay eksende aydınlık, dikey eksende piksel adedi gösterilir.



Doğru pozlama:
Pikseller, en yüksek değerleri ile, orta alanlarda dağılmışlardır.



Fazla pozlama:
Aydınlık piksel sayısı fazladır ve dağılım, sağa doğru artar.



Düşük pozlama:
Karanlık piksel sayısı fazladır ve dağılım, sola doğru artar.

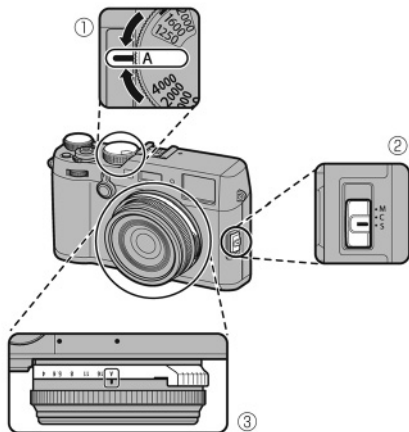


Temel Fotoğrafçılık

Fotoğraf Çekme

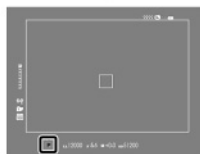
Bu bölümde, AE programı (**P** modü) kullanılarak nasıl fotoğraf çekileceği açıklanmaktadır. **S**, **A** ve **M** kipleri hakkında detaylı bilgi için, bkz. sayfa 49–53

1 AE programını seçin.



- 1 Enstantane: A seçiniz
- 2 Odak kipi: S seçiniz
- 3 Diyafram: A seçiniz

Ekranda **P** gösterilir.



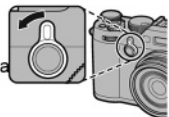
OVF



EVF/LCD

Bakaç göstere türü seçimi

Bakaç seçim kolunu kullanarak optik bakaç (OVF) ile elektronik bakaç (EVF) göstergeleri arasında seçim yapınız.



3 Fotoğraf makinesini ayarlayın.

Fotoğraf makinesini her iki elinizle sabit tutun ve dirseklerinizle yanlarınızdan destek alın. Sallanan veya sabit olmayan eller çekimlerinizin bulanık olmasına neden olabilir.



Resimlerin odaklama dışında veya çok karanlık (az pozlanmış) çıkmasını önlemek için, parmaklarınızı ve diğer nesnelere flaştan, AF yardımcısından ve objektiften uzak tutun.



4 Odaklama yapın.

Konuyu içeren görüntüyü ekranın ortasında kare içine alın ve odaklama yapmak için deklanşöre yarım basın.

❖ Konu zayıf aydınlatılmışsa, AF yardımcı aydınlatması yanabilir



Fotoğraf makinesi odaklayabilirse iki kez bip sesi çıkarır ve odaklama alanı yeşil yanar. Deklanşöre yarım basılırken odak ve pozlama kilitlenir.

Fotoğraf makinesi odaklayamazsa, odak karesi kırmızıya döner ve **!AF** görüntülenir. Konu fotoğraf makinesine yakınsa makro **kipini** seçip tekrar deneyin

5 Çekin.

Fotoğraf çekmek için deklanşöre yumuşak bir biçimde sonuna kadar basın.

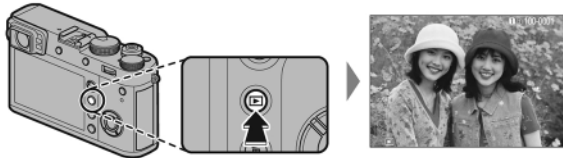


Resimleri Görüntüleme

Resimleri Tam Karede Görüntüleme

Resimler, LCD ekranda görüntülenebilir. Önemli fotoğraflar çekerken bir test çekimi yapın ve sonuçları kontrol edin.

Resimleri tam karede görüntülemek için,  düğmesine basın.



Komut kadranını döndürerek veya sağına ya da soluna basarak ilave fotoğraflar görüntüleyebilirsiniz. Resimleri kayıt sırasına göre görüntülemek için basın veya sağa döndürün, ters sırada görüntülemek içinse sola döndürün. İstediğiniz kareye hızlı bir şekilde gitmek için kadranı basılı tutun.



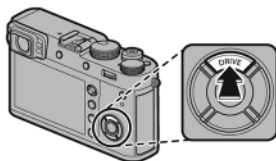
◆ Diğer fotoğraf makineleriyle çekilen resimler oynatma sırasında  simgesiyle gösterilirler.

Sık Kullanılanlar: Resimleri Derecelendirme

Mevcut resmi derecelendirmek için, **DISP/BACK** düğmesine basın ve sıfır ila beş arasında yıldız seçmek için komut kadranında yukarı ve aşağı basın.

Fotoğraf Bilgisi Görüntüleme

Üst yön tuşuna basarak fotoğraf bilgilerini görüntüleyebilirsiniz.



Temel veriler

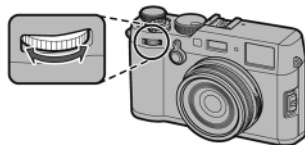


Ayrıntılar sayfa 1.



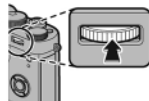
Ayrıntılar sayfa 2.

Diğer görüntüleri görüntülemek için komut kadranını döndürün.



Odak Noktasına Yakınlaştırma :

Arka yönetim tekerleğinin ortasına basarak odak noktasına yakınlaştırma yapabilirsiniz. Tekrar bastığınızda tam kare gösterime dönülür.



Gösterim sırasında büyültmek

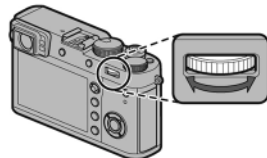
Tekerleği sağa döndürerek ekranda olan resmi büyütülebilir, Tekerleği sola döndürerek küçültebilirsiniz. Büyütülerek gösterilen bir resmin diğer bölümlerine, seçim tekerleği ile ulaşabilirsiniz. Optik kaydırma işlevinden çıkmak için DISP/BACK veya MENU/OK tuşuna basınız.



- ◆ Azami büyütme çarpanı, resim büyüklüğüne bağlıdır. 640 ve altında kayıtlı kesilmiş veya ölçeklenmiş resimlerde gösterim sırasındaki büyütme mümkün olmaz.

Çok kareli gösterim

Gösterilecek olan resimlerin adedini değiştirmek için: Ekranda tek bir kare gösterildiğinde tekerleği sola çeviriniz.



Bir resmi, seçim tekerleği yardımı ile belirleyip MENU/OK tuşuna basarak, tam ekran gösterime alabilirsiniz. Diğer resimleri görmek için: Dokuz veya 100 kare gösterimi sırasında seçim tekerleğinin alt veya üst bölümüne basınız.

Resimleri Silme

Tek resimleri, birden fazla seçili resmi veya tüm resimleri silmek için,

(SİL) tuşuna basın ve aşağıdaki seçeneklerden birini seçin.

Silinen resimlerin kurtarılamayacağını unutmayın. İlerlemeden önce önemli resimleri bir bilgisayara veya başka bir depolama aygıtına kopyalayın.



Seçenek	Tanım
TEK KARE	Resimlerde dolaşmak için ayar kadranına sola veya sağa doğru basın ve geçerli resmi silmek için MENU/OK düğmesine basın (bir onay iletişimi görüntülenmez).
SEÇİLEN KARELER	Resimleri vurgulayın ve seçmek veya seçimi kaldırmak için MENU/OK düğmesine basın (albümlerdeki veya baskı sırasındaki resimler [] ile gösterilir). İşlem tamamlandığında, bir onay iletişim kutusu görüntülemek için DISP/BACK düğmesine basın, sonra Tamam öğesini vurgulayın ve belirtilen resmi silmek için MENU/OK düğmesine basın.
BÜTÜN KARELER	Bir onaylama iletişimi görüntülenir; tüm korumasız resimleri silmek için Tamam seçeneğini vurgulayın ve MENU/OK düğmesine basın (bir bellek kartı takılıysa, sadece bellek kartındaki resimler etkilenir; dahili bellekteki resimler sadece bellek kartı takılmadığında silinir). DISP/BACK düğmesine basma silmeyi iptal eder; düğmeye basılmadan önce silinen tüm resimlerin kurtarılamayacağını unutmayın.

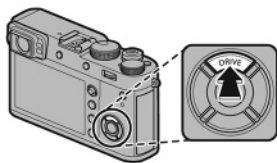
- ❖ Korunmalı resimler silinemez. Silmek istediğiniz resimlerin korumasını kaldırın
- ❖ Resimler **gösterim sayfasındaki [SİL]** öğesine basılarak da silinebilir.
- ❖ Seçili görüntülerin DPOF baskı siparişinin bir parçası olduğunu belirten bir mesaj görünürse, resimleri silmek için **MENU/OK** düğmesine basın.

Film Kaydetme ve Oynatma

Yüksek Tanımlamalı (HD) Fimler Kaydetme

Fotoğraf makinesi, yüksek tanımlamalı kısa filmler kaydetmek için kullanılabilir. Ses, kayıt sırasında dahili mikrofon tarafından stereo olarak kaydedilir; mikrofonun üzerini kapatmayın.

1 **DRIVE** (▲) tuşuna basınız.



2 **VIDEO** (VİDEO) ögesini vurgulayın ve **MENU/OK** düğmesine basın.

3 Kayda başlamak için deklanşöre basın.



① Filmler kaydedilirken gösterge lambası yanar.

4 Kaydı sonlandırmak için deklanşöre sonuna kadar tekrar basın. Bellek dolduğunda kayıt otomatik olarak sonlanır.

❖ Çekim sırasında optik kaydırma (zoom) yapılabilir.

❖ Filmin büyüklüğü ve oranı **FİLM KİPİ** sayfasından ayarlanabilir. Netleştirme kipi, netleştirme kipi düğmesi ile seçilebilir. İstikrarlı netleştirme için **C** seçiniz veya **S** seçerek, akıllı yüz tanıma işlevini başlatınız. Akıllı yüz tanıma işlevi **M** kipinde kullanılamaz.

❖ Optik bakacak açıksa, fotoğraf makinesi otomatik olarak elektronik bakaca geçer.

❖ Çekim sırasında ± 2 LW değerlerine kadar ışıkla dengelenmesi yapmak mümkündür.

① Mikrofon, kayıt sırasında fotoğraf makinesi tarafından çıkarılan sesleri veya objektifin sesini de kaydedebilir.

① Çok parlak konular içeren filmlerde dikey ve yatay çizgiler görüntülenebilir. Bu normaldir ve bir arıza değildir.

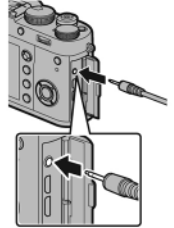
Alan derinliği


Çekime başlamadan önce diyafram değeri ni seçiniz. Büyük açıklıkta (küçük sayı) yumuşak ve bulanık bir arka plan elde edilir. Bu etki, ana konu ile arka plan arasındaki mesâfe büyütülerek, artırılır.

Harici Mikrofon Kullanma

Fotoğraf makinesi, mikrofonlarla da kullanılabilir. Detaylar için mikrofonun kılavuzuna bakın.

Makinenin girişı 2,5mm çapındadır.



- ◆ Bir mikrofon bağlandığında sağdaki sayfa açılır. MENU/OK tuşuna basıp  MIC. seçiniz.



Filmleri Görüntüleme

Oynatma sırasında, filmler sağda gösterilen şekilde görüntülenir. Bir film görüntülenirken aşağıdaki işlemler gerçekleştirilebilir:

İşlem	Tanım
Oynatmayı başlat/ duraklat	Oynatmayı başlatmak için komut kadranında aşağı basın . Duraklatmak için yeniden basın. Oynatma duraklatılınca, bir seferde bir kare ileri veya geri sarmak için komut kadranında sağa veya sola basabilirsiniz.
Oynatmayı sonlandır	Oynatmayı sonlandırmak için komut kadranında yukarı basın .
Hızı ayarlama	Oynatma sırasında oynatma hızını ayarlamak için komut kadranında sola veya sağa basın .
Ses düzeyini ayarlama	Oynatmayı duraklatmak için MENU/OK düğmesine basın ve ses düzeyi kontrollerini görüntüleyin. Ses düzeyini ayarlamak için komut kadranında yukarı veya aşağı basın; oynatmaya devam etmek için MENU/OK düğmesine tekrar basın. Sesi, oynatma menüsünde GÖSTERİM SES düğmesini kullanarak da ayarlayabilirsiniz.



Film simgesi

Oynatma sırasında ilerleme ekranda gösterilir.

- ① Oynatma sırasında hoparlörü kapatmayın.
- ① **SES** ve **FLAŞ** kipinde ses çalınmaz.

İlerleme çubuğu



Oynatma Hızı

Oynatma sırasında oynatma hızını ayarlamak için **komut kadranında sola veya sağa basın**. Hız ok sayısı ile gösterilir (► veya ◀).

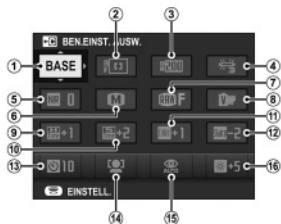


Q (Hızlı Ulaşım) Düğmesi

Q (Hızlı Ulaşım) Düğmesini Kullanma

Aşağıdaki seçeneklere hızlıca erişmek için Q düğmesine basın.

Standart ayarlar:



- ① KİŞİSEL AYARI SEÇ.
- ② AF KİPİ
- ③ DEVİNGEN ALAN
- ④ BEYAZ DENGESİ
- ⑤ KUMLANMAYI AZALTMA
- ⑥ GÖRÜNTÜ BOYUTU
- ⑦ GÖRÜNTÜKALİTESİ.....
- ⑧ FİLM BENZETİMİ

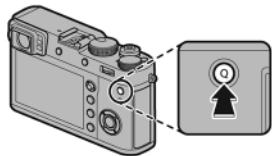
- ⑨ PARLAK ALAN RENK TONLARI.
- ⑩ GÖLGE ALAN RENK TONLARI...
- ⑪ RENK
- ⑫ KESKİNLİK
- ⑬ OTOMATİK ÇEKİM
- ⑭ YÜZ ve GÖZ TANIMI AYARI
- ⑮ FLAŞ KİPİ
- ⑯ BAKAÇ/EKRAN AYDINLIK.

Hızlı ulaşım listesi 02 - 16 aralığındaki öğeler için yapılan ve S49'da olduğu gibi değiştirilemeyen tercihleri gösterir. KİŞİSEL AYARLARI SEÇ kipinde ise kişisel tercihler gösterilir.

- **BASE**: Kişisel tercih yapılmamış.
- **C1 — C7**: KİŞİSEL AYARLARI SEÇ bölümündeki tercihler gösterilir.
- **BASE** — **BASE**: Seçili olan kişisel düzenleme.

Ayarları göstermek ve değiştirmek

1 ekim sırasında hızlı **ulaşımı** görüntülemek için **Q** düğmesine basın.



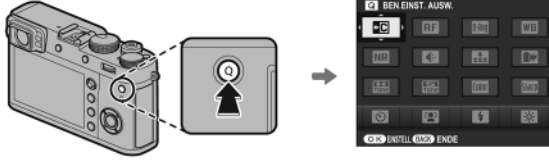
2 Komut kadranını kullanarak öğeleri vurgulayın, değiştirmek için komut kontrolünü döndürün.

3 Ayarlar tamamlandığında çıkmak için **Q** düğmesine basın.

Q sayfasını düzenlemek

Bu bölümde Q tuşu ile ulaşabileceğiniz çekim seçenekleri anlatılır.

1 Çekim sırasında Q düğmesine basın.



2 Geçerli olan hızlı erişim sayfası açılır. Seçici vâsıtası ile tercih ettiğiniz simgeye gelip, MENU/OK tuşuna basınız. Seçim için aşağıdaki öğeler sunulur:

- | | | | |
|-------------------|----------------------|------------------|-------------------------|
| • RESİM BOYUTU | • GÖLGE TONLARI | • MF YARDIMCISI | • MİKR. AYARI |
| • RESİM NİTELİĞİ | • RENK | • OTOM. ÇEKİM | • BAKAÇ/EKRAN RENK |
| • FİLM BENZETİMİ | • KESKİNLİK | • IŞIK ÖLÇÜMÜ | • BAKAÇ/EKRAN AYDINLIĞI |
| • KUMLANMA ETKİŞİ | • KUMLANMAYI AZALTMA | • OBTÜRATÖR TÜRÜ | • SES ve FLAŞ |
| • DEYİNGEN ALAN | • KİŞİSEL AYAR SEÇ | • FLAŞ KİPİ | • ND FİLTRESİ |
| • BEYAZ DENGESİ | • AF KİPİ | • FLAŞ DENGESİ | • DÖNÜŞÜM OBJEKTİFİ |
| • PARLAK TONLAR | • YÜZ TANIMI | • FİLM KİPİ | • YOK |

◆ Seçili konumu tercih etmemek için YOK seçiniz. KİŞİSEL AYAR SEÇ seçili olduğunda: Q sayfasının TEMEL seviyesi dâhilinde seçili ayarlar gösterilir.

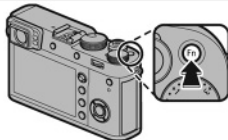
3 Geçerli simgeyi vurgulayıp, MENU/OK tuşuna basarak simgeyi seçilen konuma getiriniz.

Fn- (İşlev) tuşları

İşlev tuşlarının kullanımı

Her bir işlev tuşunun işlevi, tuş basık tutularak seçilebilir. Standart ayarlar, aşağıdaki gibidir:

Fn1 tuşu



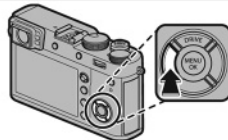
Işıklama ölçümü (86 64)

Fn2 tuşu



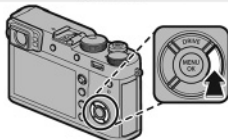
Yönetim halkası tercihleri (86 8)

Fn3 tuşu



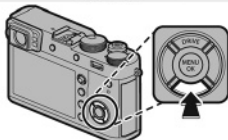
Film benzetimi (86 65)

Fn4 tuşu



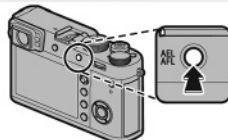
Beyaz dengesi (86 66)

Fn5 tuşu



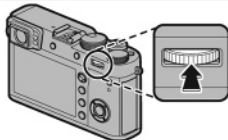
AF kipi (86 71)

AEL/AFL tuşu



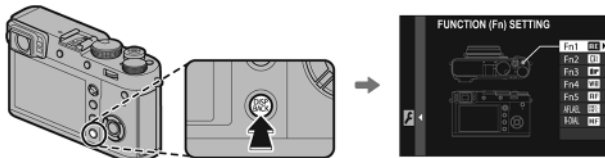
Işıklama/odaklama kilidi (86 80)

Arka tekerleğin merkezi



Odak denetimi (86 69)

Altı adet işlev tuşunun görevlerini, seçebilirsiniz. DISP/BACK tuşunu basık tuttuğunuzda yandaki sayfa açılır ve buradan bir simge seçebilirsiniz. Mümkün olan tercihler:



- RESİM BOYUTU
- RESİM NİTELİĞİ
- RAW
- FİLM BENZETİMİ
- KUMLANMA ETKİŞİ
- DEYİNGEN ALAN
- BEYAZ DENGESİ
- KİŞİSEL AYAR SEÇ

- Odak çerçevesi seçimi
- ODAK DENETİMİ
- AF KİPİ
- YÜZ TANIMI
- OTOM. ÇEKİM
- IŞIK ÖLÇÜMÜ
- OBTÜRATÖR TÜRÜ
- Işık duyarlılığı

- ND FİLTRESİ
- DÖNÜŞÜM OBJEKTİFİ
- Kablosuz
- FLAŞ İŞLEVİ AYARLARI
- TTL KİLİDİ
- YÖNETEN FLAŞ
- MİKR. AYARI
- Alan derinliği ön izleme

- El ile kipinde ışıklamayı ön izleme E
- Resim etkinliğini önceden izleme
- YALNIZ AE KİLİDİ
- YALNIZ AF KİLİDİ
- AE/AF KİLİDİ
- YÖNETİM HALKASI AYARLARI
- GÖSTERİM
- YOK

- Seçili simgeyi devre dışı bırakmak için YOK seçiniz.
- İşlev tuşunu basık tutarak de o tuşun tercihlerini ekrana getirebilirsiniz.
- 6 adet işlev tuşunun görevlerini, temel ayarlar sayfasında bulunan KULLANIM TEKERLEĞİ AYARLARI > İŞLEVLER (Fn) vâsıtası ile seçebilirsiniz.

■ TTL KİLİDİ

Bu işlev seçili olduğunda düğmeye basarak TTL KİLİT KİPİ olarak yapılan tercihe göre flaş çıkışını kilitleyebilirsiniz.

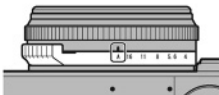
■ YÖNETEN FLAŞ

Bu işlev seçili olduğunda ve makinenin flaş ayağına uyumlu bir flaş cihazı takılı olduğunda düğmeye basarak flaşın patladığını ve oluşan gölgeleri denetleyebilirsiniz.

Fotoğrafçılık Hakkında Daha Fazla Bilgi

Programlı otomatik (P)

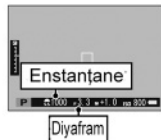
Diyafram halkasını ve enstantane tekerleğini **A** konumuna getiriniz. Böylece makine, en iyi ışıklandırma için gerekli olan değerleri seçebilir. Göstergede **P** görünür.



- ① Çekilecek olan konu makinenin ölçüm alanı dışında olduğunda diyafram ve enstantane göstergelerinde „---“ görünür.

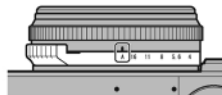
Programlı otomatiğin kaydırılması

Arzu ederseniz, ön veya arka ayar tekerleğini çevirerek ışıklandırmaı değiştirmeden, farklı diyafram ve enstantane birleşimlerini seçebilirsiniz (Programlı otomatiği kaydırma). **DEVİNGEN ALAN** için **OTOMATİK** seçili olduğunda veya TTL flaş devrede olduğunda: Programlı otomatiği kaydırma işlevi kullanılamaz. İşlemden çıkmak için makineyi kapatınız.



Enstantane öncelikli otomatik (S)

Makine, en iyi ışıklandırma için gerekli olan diyafram açıklığını seçerken ışıklandırma süresini (Enstantane) el ile ayarlayabilmemiz için. Diyafram halkasını **A** konumuna getirip, enstantane tekerleğini kullanınız. Göstergede **S** harfi görünür.



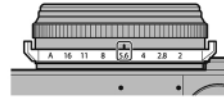
- ⚠ Seçilmiş olan ışıklandırma süresinde doğru ışıklandırma yapılmıyor ise: Deklanşöre dokunulduğunda, diyafram değeri kırmızı renkte gösterilir. Doğru ışıklandırmaya ulaşana kadar enstantane değerlerini değiştiriniz.
- ⚠ Çekilecek olan konu makinenin ölçüm alanı dışında ise: Diyafram değeri olarak „F--“ görünür.



Diyafram öncelikli otomatik (A)

Makine, en iyi ışıklandırma için gerekli olan ışıklandırma süresini seçerken diyafram açıklığını el ile ayarlayabilmemiz için: Enstantane tekerleğini **A** konumuna getirip, diyafram halkasını kullanınız. Göstergede **A** harfi görünür.

- ❗ Seçilmiş olan diyafram açıklığında doğru ışıklandırma yapılmıyor ise: Deklanşöre dokunulduğunda, enstantane değeri kırmızı renkte gösterilir. Doğru ışıklandırmaya ulaşana kadar diyafram değerlerini değiştiriniz.
- ❗ Çekilecek olan konu makinenin ölçüm alanı dışında ise: Enstantane değeri olarak „F--“ görünür.



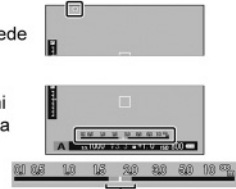
Alan derinliğini önceden izlemek

bir işlev tuşu için **ALAN DERİNLİĞİ ÖN İZLEME** seçili ise.

Tuşa basılarak seçilmiş olan diyafram açıklığına ulaşılır ve bu sayede elektronik bakaçta, veyâ ekranda alan derinliğini denetleme imkânı oluşur.

Standart ekran gösteriminde bulunan alan derinliği göstergesi ile de Alan derinliğini izlemek mümkündür. Standart göstergeler ekrana gelene kadar DISP/BACK tuşuna basınız.

- ◆ AF/MF AYARLARI > ALAN DERİNLİĞİ TAKSİMATI tercihi ile alan derinliğinin nasıl gösterileceğini belirlersiniz. FİLM BİÇİMİ - TEMEL işlevi ile basılacak olan alan derinlikli resimleri daha iyi değerlendirebilirsiniz. PİKSEL - TEMEL ile bilgisayar veyâ diğer elektronik aygıtlarda izlenilecek olan yüksek çözünürlüklü resimleri değerlendirebilirsiniz.



Alan derinliği

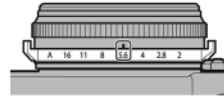
El ile ışıklaama (M)

Makine tarafından tavsiye edilen ışıklaama ayarlarına el ile müdahale etmek mümkündür:

Enstantane ve diyaframı **A** hârici bir konuma getiriniz.

Göstergede **M** harfi görünür.

enstantane 1/3 LW adımlar ile ve öndeki ayar tekerleği çevirilerek, ayarlanabilir.



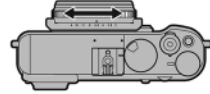
● Işıklamayı önceden izleme

EKRAN AYARLARI sayfasında EL İLE ÖN İZLEME satırında AÇIK seçtiğinizde ışıklaamanın ön izlenimini ekranda izleyebilirsiniz. Flaş kullanıldığında veya ışıklaamanın değişken olduğu durumlarda KAPALI seçiniz.



Bu işlevi kullanarak resmin keskinliği ve yüksek çözünürlüğünden ödün vermeden büyütebilirsiniz.

- 1 Yönetim halkasında DİJİTAL TELE DÖNÜŞ. ayarlayınız.
- 2 Yönetim halkasını kullanarak yakınlaştırma açısını seçiniz.



Standard (35 mm*)

*(eşdeğer)



50 mm*



70 mm*

- 3 Seçilen yakınlaştırma açısı ile çekim yapınız.

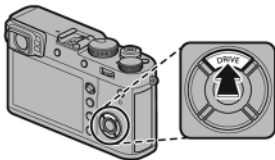
- ❖ Bu işlevi çekim seçenekleri sayfasından da seçebilirsiniz.
- ❖ Bir dönüştürme objektifi takıldığında mümkün olan yakınlaştırma açıları tele dönüşümü için 72 ve 100mm, geniş açı dönüştürücüler için 41 ve 58 milimetredir.

- ① 50 ve 70mm seviyelerinde resim niteliği biraz azalır.
- ① RAW seçili olduğunda dijital dönüştürücü çalışmaz. Bazı kiplerde dönüştürücü çalışmayabilir.

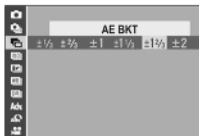
Çekim kipi

DRIVE (▲) tuşu ile yönetim kipini seçiniz.

1 DRIVE (▲) tuşuna basarak tercihleri açınız.
mode options.



2 Yukarı veya aşağı yön tuşlarını kullanarak bir yönetim kipini belirleyiniz.



Yönetim kipi	
TEK KARE	—
DİZİ ÇEKİM	56
OTOM. IŞIKLAMA DİZİSİ	
ISO DİZİSİ	
FİLM BENZETİMİ DİZİSİ	57
BEYAZ DENGESİ DİZİSİ	
DEVİNGEN ALAN DİZİSİ	
Adv. KİPİ	
PANORAMA	59
ÜST ÜSTE ÇEKİM	61
GELİŞMİŞ FİLTRE	58
VIDEO	40

3 Sağ veya sol yön tuşları ile bir seçim yapınız:

- DİZİ ÇEKİMLER: Kare oranını seçiniz.
- AE/ISO/WB BKT: Dizi basamaklarını seçiniz.
Adv. KİPİ: Bir kip seçiniz.
- GELİŞMİŞ FİLTRE: Bir filtre etkisi seçiniz.

4 MENU/OK tuşuna basınız.

5 Çekim yapınız.

Dizi çekim kipi

Hareket akışını bir çekim dizisi ile kayıt edebilirsiniz.

- ❖ Kare oranı konu, enstantane, ışık duyarlılığı ve netleştirme kipine göre değişir ve daha fazla çekim yapıldığında yavaşlar.
- ❖ Çekim şartlarına bağlı olarak kare oranı düşebilir veya flaş patlamayabilir.
- ❖ Dizi çekim sonlandırıldıktan sonra kayıt için ek zaman gerekebilir.
- ❖ Dosya numaraları dizi bitmeden önce 999 sayısına gelirse kalan kareler, yeni oluşturulan bir klasörde kayıt edilir.
- ❖ Bellek kartında yeteri kadar yer olmaz ise dizi başlatılmaz.

Netleştirme ve ışıklama

Her çekimde netleştirme ve ışıklamayı değiştirebilmek için **C** netleştirme kipini seçiniz; diğer kiplerde netleştirme ve ışıklama ilk karede belirlenir.

- ① **C** kipindeki **8,0 kare/sâniye** seçimi, netleştirme alanı seçimini kısıtlar.
- ① Işıklama ve netleştirme başarımı diyafram, ışık duyarlılığı ve çekim şartlarına göre değişebilir.

Otomatik diziler

Seçenek	Tanım
OTOMATİK POZLAMA.DİZİSİ	Bir basamaklama miktarı vurgulamak için komut kadranının sağına veya soluna basın. Deklanşöre her basıldığında fotoğraf makinesi üç çekim yapar: bunlardan birincisi pozlama için ölçülen değer kullanarak, ikincisi seçili miktarla düşük pozlama yapılarak, üçüncüsü ise seçilen miktarla fazla pozlama yapılarak gerçekleştirilir (seçilen miktar ne olursa olsun, pozlama miktarı, pozlama ölçüm sisteminin sınırlarını aşmayacaktır).
İŞİK DUYARLILIĞI (ISO) DİZİSİ	Seçim tekerleğinin sağ veya sol tarafına basarak deęiŐecek olan değeri belirleyiniz. Deklanşöre her basıldığında makine ayarlı olan ISO değeri ile bir çekim yapar. Daha sonra bu resim işlenerek biri deęiŐtirilen değer doğrultusunda yükseltiŐmiş, diğerisi ise aynı değerde düşürülmüş ışık duyarlılığı içeren iki adet kopya üretilir. (seçilen miktar ne olursa olsun, hassasiyet ISO 12800 aşamaz veya ISO 200'ün altına inemez).
FİLM BENZETİMİ DİZİSİ	Deklanşör her bırakıldığında, fotoğraf makinesi bir fotoğraf çeker ve çekim sayfasında FİLM BENZETİMİ DİZİSİ için seçilen film benzetimi ayarlarını kullanarak kopyalarını oluşturmak için bu fotoğrafı işler
DEVİNGEN ALAN DİZİSİ	Deklanşöre her basıldığında, fotoğraf makinesi farklı devingen alan aralıklarıyla üç adet fotoğraf çeker birinci için %100, ikinci için %200, üçüncü içinse %400. Dvingen alan basamakla işlemi devredeyken hassasiyet en az ISO 800 ile sınırlandırılır; dizi çekim sona erdiğinde ise, daha önce etkin olan hassasiyet geri yüklenir.
BEYAZ DENGESİ DİZİSİ	Bir ışıkla ma dizisi değeri seçiniz. Deklanşöre her basıldığında makine 3 çekim yapar. Birincisi güncel beyaz ayarlı, ikincisi ince beyaz ayarlı ve seçilen değere göre arttırılmış, üçüncüsü ise ince beyaz ayarlı ve seçilen değere göre azaltılmış.

■ **AGD** GELİŞMİŞ FİLTRE

Filtre etkili fotoğraflar çekin.


Filtre	Tanım
 ANTİKA MAKİNE	Eski, antika makine efekti için seçin.
 CANLANDIRMA	Diyorama efekti için resimlerin üstleri ve altları bulanıklaştırılır.
 CIRTLAK RENKLER	Doygun renkli, yüksek kontrastlı görüntüler oluşturun.
 RENK YUMUŞATMA	Parlak, düşük kontrastlı resimler oluşturun.
 ALÇAK IŞIK	Özel vurgulu çok az alanın bulunduğu homojen karanlık tonlar oluşturur.
 DEVİNGEN RENK TONLARI	Devingen renk tonları, fantezi efekti vermek için kullanılır.
 YUMUŞAK ODAKLAMA	Tüm görüntüde eşit yumuşaklıkta bir görünüş oluşturun.
 KISMİ RENK (KIRMIZI)	
 KISMİ RENK (TURUNCU)	
 KISMİ RENK (SARI)	Görüntüdeki seçili rengin bulunduğu alanlar o renkte kaydedilir.
 KISMİ RENK (YEŞİL)	
 KISMİ RENK (MÂVİ)	Görüntünün diğer tüm alanları siyah beyaz kaydedilir.
 KISMİ RENK (PEMBE)	



Konuya veya fotoğraf makinesi ayarlarına göre, görüntüler bazı durumlarda kumlu olabilir veya parlaklığı ve renk tonu değişebilir.

Panorama

Panoramik bir resim oluşturmak için ekrandaki t lmatlara uyunuz.

- 1 **Adv.** >  (**PANORAMA**) seçiniz.
- 2 Seçim tekerleğinin sol tarafına basıp, çekim sırasında makinenin evrineceği açıyı seçiniz. Bir açıyı belirlemek için seçim tekerleğinin sağ veyâ soluna basınız. Sonra, MENU/OK tuşuna basınız.
- 3 Seçim tekerleğinin sağ tarafına basıp, çekim sırasında makinenin evrinme yönünü seçiniz. Bir yönü belirlemek için seçim tekerleğinin sağ veyâ soluna basınız. Sonra, MENU/OK tuşuna basınız.
- 4 Kayda başlamak için deklanşöre sonuna kadar basın. Kayıt sırasında deklanŐ r  basılı tutmaya gerek yoktur.

- 5 Makineyi, ok yönünde evrindiriniz. İlerleme ubuğu dolup panoramik çekim tamamlandığında çekim, kendiliğinden biter.



- ekim, ekim sırasında deklanşöre sonuna kadar basılırsa sona erer. Panorama tamamlanmadan önce deklanşöre basılırsa, panorama kaydedilmez.

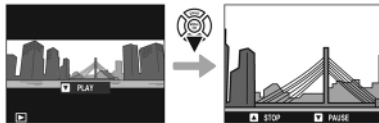
Daha iyi sonuçlar elde etmek için:

Daha iyi sonuçlar elde etmek için makineyi küçük bir d ire içinde ve istikrarlı bir süratte hareket ettiriniz. Bu esn da makineyi yatay tutunuz ve yalnızca gösterilen yöne doğru evrinme yapmaya dikkat ediniz. Arzu edilen sonuçlara ulaŐamazsanız: Makineyi, farklı bir hız ile evrindiriniz.

- ① Panoramik resimler birden fazla kareden oluşturulur. Panoramik resin tümünün ışıklanması, ilk kareye göre yapılır. Bâzi durumlarda makine, seçilenden daha büyük veyâ daha küçük bir açı ile çekim yapabilir veyâ çekilen kareleri, kusursuz olarak birleştiremeyebilir. Çekim süreci panoramik işlem tamamlanmadan bitirildiğinde panoramik resmin son bölümü çekilmeyebilir.
- ① Makine çok yavaş veyâ çok hızlı çevrindiğinde çekim durabilir. Makineyi, gösterilenin hâricinde bir yöne doğru hareket ettirseniz çekim iptâl edilir.
- ① Hareket hâlindeki, makineye çok yakın olan, gökyüzü veyâ çimenlik gibi tek biçimli, dalgalar veyâ çağlayan gibi sürekli hareket hâlinde olan veyâ aydınlığını değiştiren konular çektiğinizde istediğiniz sonuçlar oluşmayabilir. Konu yetersiz aydınlanıyorsa panoramik çekimlerde sallanma etkinliği oluşur

Panorama resimlerin izlenilmesi

Seçim tekerleğinin alt bölümüne bastığınızda makine, panorama resmi soldan sağa veyâ aşağıdan yukarıya doğru gösterir. Gösterimi durdurmak veyâ sürdürmek için seçim tekerleğinin alt bölümüne, tam gösterime geçmek için üst bölümüne basınız.



Tam kare gösterimde, arka ayar tekerleği vâsıtası ile panorama resmi yakınlaştırabilir veyâ uzaklaştırabilirsiniz.

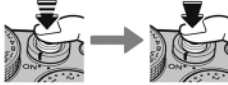
ÜST ÜSTE ÇEKİM

Bu kipte üst üste çekilmiş iki resimden, tek bir fotoğraf oluşturabilirsiniz.

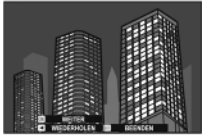


1 ÜST ÜSTE ÇEKİM seçip,

2 İlk çekimi yapın.



3 **MENU/OK** düğmesine basın. İlk çekim, ikinci çekime rehberlik eden mercekten gelen görüntünün üzerine bindirilmiş gösterilir.



Adım 1'e dönüp birinci çekimi tekrarlamak için, seçiciyi sola doğru bastırın. Birinci çekimi kaydetmek ve çoklu pozlama oluşturmadan çıkmak için, **DISP/BACK** düğmesine basın.

4 İkinci çekimi yapın.



5 **MENU/OK** tuşuna basıldığında makine, üst üste ışıklamayı gerçekleştirir. İkinci karenin çekimini tekrarlamak için sol yön tuşuna basarak 4. adıma dönebilirsiniz.



Işıklama dengelenmesi

Işıklamayı dengeleme tekerleği vâsıtası ile ışıklamayı çok aydınlık, çok karanlık veya zengin zıtlıklar içeren konulara uyarlayabilirsiniz. Sonuç LCD ekranda ve elektronik bakaçta izlenebilir.



Işıklamayı dengeleme göstergesi

Işıklamayı arttırmak için olumlu (+) değerler seçiniz.

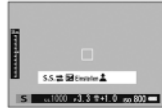
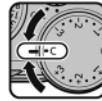


Işıklamayı azaltmak için olumsuz (-) değerler seçiniz.



■ C (Kişisel belirlenmiş)

Işıklamayı dengeleme tekerleği C konumuna getirildiğinde dengeleme işlemi, öndeki ayar tekerleği vâsıtası ile yapılabilir.



- ◆ Öndeki ayar tekerleği ile -5 und +5 LW aralığındaki değerler seçilebilir.
- ◆ Öndeki ayar tekerleği ile enstantane veya ışık dengesi belirlenebilir. Tekerleğe basıldığında birinden diğerine geçilir.

● Pozlamayı dengelemenin anlamlı olduğu çekim durumları:

- Karşı ışıkta çekilen portreler
+2/3 EV ilâ +1 2/3 EV
- Çok aydınlık (örn.: Kar ortamı) ve kuvvetli yansımaları olan konular:
+1 EV
- Karenin çoğunluğunu gök kapladığında: +1 EV
- Özellikle karanlık zemin önünde ışık vurulan konular: -2/3 EV
- Çok az yansıma yapan konularda (örn.: Çam ağaçları): -2/3 EV



Işık duyarlılığı

Işık duyarlılığı değeri, makinenin ışığa karşı hassasiyetini belirler.

Ayar tekerleğinin kilidini açarak ve duyarlılık kadranını çevirerek 200 ilâ 6400

aralığındaki değerlerden seçilir. hattâ **L (100)**, **H (25600)**

veyâ **H (51200)** değerleri özel durumlar için kullanabilirsiniz.

Yüksek duyarlılık değerleri az ışıklı ortamlarda sallanmadan kaçınmak için

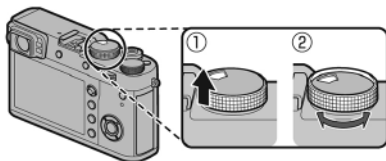
kullanılırken düşük değerler daha uzun ışıklama süreleri ve daha büyük

diyafraımı mümkün kılarlar. Özellikle **H (51200)** seviyesinde çekilen resimlerde

lekeler oluşabilir, ancak L seçimi devingen alanı kısıtlar. En çok çekim

durumu için ISO200 ilâ ISO6400 tavsiye edilir. **AUTO1**, **AUTO2**, **AUTO3** seçili olduğunda makine,

ışık duyarlılığını otomatik olarak çekim şartlarına uyarlar.

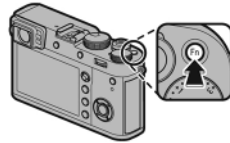






◆ Makine kapatıldığında, ışık duyarlılığı değeri değişmez.

Işıklama ölçümü

Makinenin, ışıklamayı ölçme yöntemini seçiniz.

Çekim seçenekleri sayfasını açmak için **(Fn1)** tuşuna basınız.
Bir ölçme yöntemi seçiniz ve MENU/OK tuşuna basınız.

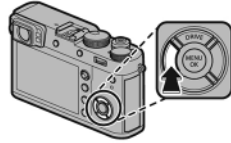


kip	açıklama
 (ÇOK ALANLI)	Makine bileşim, renk ve aydınlık dağılımı tahlilleri sonuçlarında ışıklamayı derhâl hesaplar.Çoğu durumlar için önerilir.
 (NOKTA)	Makine, toplam alanın 2% bölümüne tekâbül eden ölçüm alanının ortasındaki bir alanda ışık oranlarını ölçer. Bu seçenek, arka planın ana konudan çok daha aydınlık veyâ karanlık olduğunda önerilir. Bu seçeneğin, kayma nedeni ile optik bakaç ile birlikte kullanılması önerilmez.
 (TÜMLEV) (MERKEZ AĞIRLI)	Işıklama, resmin tümü için ortalama bir değere sâbitlenir. Böylece benzer ışık oranlarındaki dizi çekimlerde de aynı ışıklama uygulanır. Bu işlev, özellikle manzara çekimlerinde ve beyaz veyâ siyah giyisili kişilerin portre çekimlerinde verimli olur.
 MERKEZ AĞIRLIKLI	Makine tüm alanı ölçer ancak, merkez bölgeye ağırlık verir.

Zekî yüz tanıma işlevinin kapalı olması gerekir.














Film benzetimi

Bu işlevde, (renk süzgeçli ve süzgeçsiz) siyah-beyaz dâhil çeşitli kimyasal filmlerin etkileri benzeştirilmektedir.



İşlev tuşuna basıp, aşağıdaki tercihleri açınız.

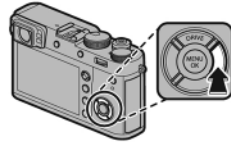
Aşağıdaki seçeneklerden birini vurgulamak için komut kadranında yukarı veya aşağı basın, seçim yapmak içinse **MENU/OK** düğmesine basın.

Seçenek	Tanım
 (PROVIA/STANDART)	Standart renk üretimi. Portrelerden manzaralara kadar pek çok farklı konu için uygundur.
 (Velvia/CANLI)	Doğa fotoğraflarına uygun, doygun renkli ve yüksek kontrastlı bir palet.
 (ASTIA/YUMUŞAK)	Gündüz görünen gökyüzünün parlak maviğini koruyarak, portrelerdeki cilt rengi tonlarına ait renk tonlarını zenginleştirir. Açık mekan portre fotoğrafçılığı için önerilir.
 (PRO Neg. Hi)	 (PRO Neg. Std) seçeneğine göre biraz daha yüksek kontrast sunar. Açık mekan portre fotoğrafçılığı için önerilir.
 (PRO Neg. Std)	Yumuşak tonlu bir palettir. Cilt rengi tonları için kullanılabilen ton seçenekleri daha fazladır ve bu nedenle stüdyodaki portre fotoğrafı çekimleri için iyi bir seçimdir.
 (TEK RENKLI)	Standart siyah beyaz fotoğraflar çekin.
 (TEK RENKLI + SARI FİLTRESİ)	Siyah-beyaz fotoğrafları biraz daha yüksek kontrastla çekin. Bu ayar, gökyüzü parlaklığını da bir miktar azaltır.
 (TEK RENKLI + KIRMIZI FİLTRESİ)	Siyah-beyaz fotoğrafları daha yüksek kontrastla çekin. Bu ayar, gökyüzü parlaklığını da azaltır.
 (TEK RENKLI + YEŞİL FİLTRESİ)	Siyah-beyaz portrelerdeki cilt rengi tonlarını yumuşatın.
 (SEPYA)	Sepya (Mürekkep baliğından çıkarılan bir çeşit koyu kahverengi resim boyası) renkli çekimler için.
 (KLASİK RENKLER)	Yumuşak renkler ve gelişmiş gölge zıtlığı ile dinginlik elde edilir.
 (ACROS)	Doygun basamaklı ve olağanüstü keskinlikte SB resimler çekebilirsiniz. Sarı, kırmızı ve yeşil filtreler ile de kullanılır.

❖ Film benzetimi seçenekleri, renk tonu ve keskinlik ayarları ile birleştirilebilir

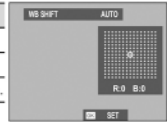
Beyaz Dengesi

(Fn4) tuşu ile **BEYAZ AYARI** seçiniz. bir seçenek vurgulayın ve seçim yapmak için **MENU/OK** düğmesine basın.



Seçenek	Tanım
OTOM	Beyaz dengesi otomatik olarak ayarlanır.
1 2 3	Beyaz dengesi için bir değer ölçün
K	Bu seçenek seçilince, renk sıcaklıklarının bir listesi görüntülenir ; bir sıcaklığı ışıkta vurgulayın ve MENU/OK düğmesine basarak vurgulanan seçeneği seçin ve ince ayar iletişim kutusunu görüntüleyin.
*	Doğrudan güneş ışığındaki konular için.

Seçenek	Tanım
*	Gölgedeki konular için.
#	"Güneşiği" floresan ışıkları altında kullanın.
#	"Sıcak beyaz" floresan ışıkları altında kullanın.
#	"Soğuk beyaz" floresan ışıkları altında kullanın.
*	Ampul ışığı altında kullanın.
*	Sualtı aydınlatmasıyla özdeşleşmiş mavi parlama tonunu azaltır.



- ◆ Beyaz dengesi, sadece **OTOM** ve ***** kiplerinde patlayan flaş için ayarlanır. Diğer beyaz dengesi seçeneklerini kullanan flaşı kapatın.
- ◆ Sonuçlar çekim koşullarına göre değişir. Renkleri kontrol etmek için çekimden sonra resimleri **izleyin**.

🗨️: Kişisel beyaz dengesi

Beyaz dengesini sıradışı ışık ortamlarına uyalamak için 🗨️ seçiniz. Beyaz dengesi seçenekleri gösterilir. Objektifi, ekranı tamamen kapsayacak biçimde beyaz bir nesneye yöneltip, deklanşöre yarım basarak, beyaz dengesi değerinin ölçülmesini sağlayınız.

- Göstergede „UYGULANDI“ mesajı görüldüğünde: MENU/OK tuşuna basıp, beyaz dengesini ölçtüğünüz değere getiriniz.
- Göstergede „DÜŞÜK IŞIKLAMA“ mesajı görüldüğünde: Işıklama dengesini yükseltiniz ve yeniden deneyiniz.
- Göstergede „FAZLA IŞIKLAMA“ mesajı görüldüğünde: Işıklama dengesini düşürünüz ve yeniden deneyiniz.

📺: Renk ısı

Renk ısı, bir ışık kaynağının renginin nesnel olarak belirlenmesidir ve Kelvin (K) birimi ile ölçülür. Doğrudan düşen güneş ışığının renk ısısına yakın olan ışık kaynakları, beyaz olarak görünürler. Daha düşük renk ısısında olan ışık kaynakları sarıya veya kırmızıya çalarlar; daha yüksek renk ısısında olanlar ise mavimsi çalarlar. Renk ısını, aşağıdaki çizelgede gösterildiği gibi ışık kaynağına uyarlayabilir veya çekimlerinizi daha soğuk veya daha sıcak bir havaya büründürmek için ışık kaynağının renginden belirgin farklılıklar gösteren seçenekleri tercih edebilirsiniz.

◀ Kırmızımsı ışık kaynakları
veya „daha soğuk“ resimler için

Mâvimsi ışık kaynakları
veya „daha sıcak“ resimler için ▶

2000 K

5000 K

15000 K

Mum ışığı

Doğrudan güneş ışığı

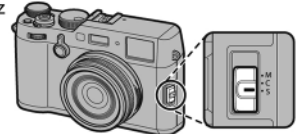
Mâvi gökyüzü

Gün batımı / doğumu

Bulutlu

Netleştirme kipi

Netleştirme kipi seçim düğmesini kullanarak makinenin netleştirme biçimini seçiniz



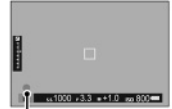
- **S** (bir sefer) Deklanşöre yarım basıldığında netleştirme değeri kayıt edilir. Hareket hâlinde olmayan konular için bu ayarı seçiniz.
- **C** (sürekli) Deklanşöre yarım basılmadığında bile makine, konuya olan mesâfeyi sürekli olarak dengelemeye çalışır; yâni sürekli olarak netleştirmeye çalışır (Böylece pil sarfiyatının daha fazla olduğunu göz önünde bulundurunuz).
- **M** (el ile) Netleştirme halkasını kullanarak el ile netleştirme yapınız. Mesâfeyi azaltmak için halkayı sola, arttırmak için sağa çeviriniz. El ile netleştirme göstergesi, netleştirme alanı dâhilinde, netleştirme mesâfesi ile konuya olan mesâfenin ne kadar uyumlu olduğunu gösterir. Bu işlevi el ile netleştirme yapmak için veya makinenin otomatik netleştirme yapamadığı durumlar için kullanınız. Netleştirmeyi elektronik bakaç, optik bakaç veyâ LCD ekranda da denetleyebilirsiniz.



- ◆ **TEMEL AYARLAR** listesinde bulunan **NETLEŞTİRME HALKASI** tercihini kullanarak netleştirme halkasının dönme yönünü tersine çevirebilirsiniz.
- ◆ **AFL/AEL** tuşuna basarak, otomatik netleştirme yardımı ile netleştirme yapabilirsiniz. Bu işlev el ile netleştirme kipinde de seçilen bir konuyu hızla netleştirmek için faydalıdır.
- ◆ Makine, mesâfeleri metre veyâ ayak (feet) birimi ile gösterebilir. Bu birimi seçmek için **TEMEL SEÇENEKLER** listesinde **NETLEŞTİRME MESÂFE TAKSİMÂTI** işlevini kullanınız.
- ◆ **P-af** **ÖN İZLEME** işlevi **AÇIK** ise: S ve C kiplerinde odaklama, deklanşöre basılmadığında bile, sürekli olarak yenilenir.

■ Netleştirme göstergesi

Konu netleştirildiğinde gösterge yeşil renge bürünür, netleştirme yapılamadığında ise gösterge beyaz renkte yanıp, söner. C kipinde sürekli olarak gösterilen parantez sembeleri (()) deklanşöre yarım basıldığında makinenin netleştirme yaptığını bildirirler. El ile netleştirme kipinde **MF** simgesi gösterilir.



AF göstergesi

● Netleştirme denetimi

Arkadaki tekerleğin ortasına basıldığında elektronik bakaç veya LCD ekrandaki görüntü büyütülerek, daha iyi netleştirme yapılmasına katkı yapılır. Tekrar bastığınızda işlevden çıkarılır.

EKRAN AYARLARI sayfasında **ODAKLAMA YÖNETİMİ** için **AÇIK** seçili olduğunda: Netleştirme halkasını kullanarak seçili odaklama alanını büyütülebilirsiniz (C veya **AF** ÖN İZLEME AF hâriç)

El ile netleştirme kipinde, **AF/MF AYARI** > **MF YARDIMCISI** için **STANDART** veya **AZAMİ PARLAKLIKLAR ODAKL.** seçili ise arkadaki tekerlek döndürülerek de sağlanır.


AF KİPİ için **NOKTA AF** seçili olması gerekir.



■ MF Yardımcısı

El ile netleştirme kipinde ekran veya bakaçta kısmî olarak gösterilen resimlerde,

 MF YARDIMCISI işlevi ile netleştirmeyi denetlemek mümkündür.

◆  MF YARDIMCISI sayfası komut yönetimi tekerleğinin ortasına basılarak açılabilir.

Aşağıdaki tercihler seçilebilir:

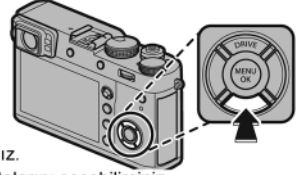
- **AZAMÎ PARLAKLIKLAR ODAKL.:** Zıtlık zengini çevre çizgileri vurgulanır. Konu vurgulanana kadar netleştirme halkasını çeviriniz.
- **SAYISAL KESİT:** Resmin ortasında üç bölünmüş bir siyah-beyaz resim gösterilir. Konunuzu bu bölüme göre yerleştirip, her üç bölümün hizaya gelmesi için netleştirme halkasını çeviriniz.



Otomatik netleştirme tercihleri (AF kipi)

S ve C netleştirme kipleri için AF kipini seçmek amacı ile **(Fn6)** işlev tuşuna basarak aşağıdaki seçenekleri ekrana getiriniz. Alt ve üst yön tuşları ile seçim yapıp, MENU/OK tuşu ile seçimi onaylayınız.

- **[.]** TEK NOKTA: Makine, seçilen netleştirme noktasında bulunan konuya göre odaklanır. Seçtiğiniz bir konuya nokta odaklama yapmak için kullanınız. AF/MF AYARLARI > NETL. NOKTA ADEDİ kipinde mümkün olan netleştirme noktalarını seçebilirsiniz.
- **[□]** BÖLGE: Makine, seçilen netleştirme bölgesinde bulunan konuya göre odaklanır. Çoklu netleştirme noktaları (7×7, 5×5, 3×3) dâhil netleştirme bölgeleri, hareket hâlindeki konuların çekimi için kullanılır.
- **[□]** GENİŞ/İZLEME: C kipinde makine, deklanşör yarım basılı olduğu sürece, seçilen netleştirme noktasında bulunan konuyu izleyerek netleştirir. S kipinde ise: çok zıtlık içeren konulara otomatik olarak odaklanır. Odaklanılan bölgeler ekranda gösterilir. Makine, çok hızlı hareket eden küçük konulara odaklanamayabilir.

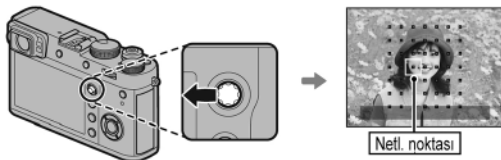


Netleştirme noktası seçimi

Netleştirme kolunu kullanarak, otomatik netleştirme (AF) için netleştirme noktası seçiniz. Netleştirme noktasını seçme ynemi, AF kipi için seçilen tercihe göre değişir.

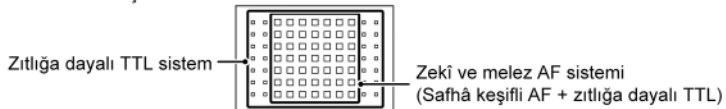
- ◆ Netleştirme alanı seçme işlemini el ile netleştirme noktası ve netleştirmede yakınlılaştırma noktasının seçimi için de kullanabilirsiniz.

Kolu kullanarak netleştirme bölgesini konumlandırabilir, kolun ortasına basarak merkezdeki netleştirme noktasına dönebilirsiniz.



● Mümkün olan netleştirme noktaları

Safh keşifli AF ile zıtlığa dayalı TTL sistemlerini bünyesinde birleştiren Zek ve melez AF sistemi için daha az netleştirme noktası kullanılır.

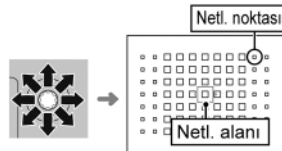


Netleştirme noktası gösterimi

Netleştirme kolu ile mümkün olan netleştirme noktalarını gösterebilirsiniz.

■ Tek noktalı AF

Netleştirme koluna basarak netleştirme noktalarını ("+") ve netleştirme çerçevesini ekrana getiriniz. Netleştirme kolu ile çerçevesi istediğiniz noktaya getirebilir veya kolun ortasına basarak merkezî noktaya dönebilirsiniz.



netleştirme alanının büyüklüğünü belirleyebilirsiniz.

Bunun için arka ayar tekerleğini sola çevirmek

gerekir. sola doğru çevirdiğinizde alanı 50% düzeyine kadar

küçültebilir, sağa doğru çevirdiğinizde ise: 150% düzeyine kadar byltebilirsiniz.

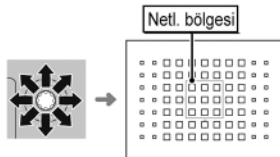
ayar tekerleğine bastığınızda çıkış konumuna dönülür.

Ayar, MENU/OK tuşu na basıldığından itibaren etkili olur.

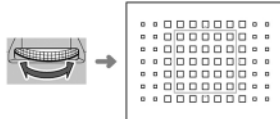


■ Bölge AF

Kolun ortasına basarak netleştirme bölgesini ekrana getiriniz. Kolu kullanarak bölgeyi konumlandırınız veyâ kolun ortasına basarak bölgeyi ekranın merkezine alınız.

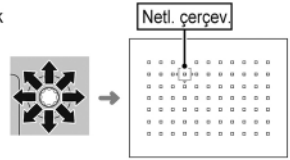


Bölgeye dâhil edilen netleştirme çerçevelerinin adedi için arkadaki yönetim tekerleğini çeviriniz. Sağa çevirdiğinizde 3x3,5x5,7x7,3x3... sıralamasında değişir; sola çevirdiğinizde ise bunun tersi bir sıralama vardır. Tekerleğe bastığınızda 3x3 boyutu seçilir. MENU/OK tuşu ile seçimi onaylayınız.



■ İzleme (yalnızca C kipi)

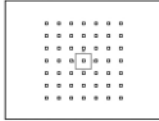
Kolun ortasına basarak netleştirme çerçevesini ekrana getiriniz. Kolu oynatarak netleştirme çerçevesini konumlandırınız veyâ kolun ortasına basarak çerçeveyi merkeze alınız. MENU/OK tuşu ile onaylayınız. Deklanşöre yarım basıldığı sürece makine, konuyu izleyerek netleştirecektir.



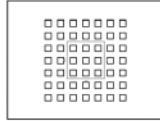
① Geniş/izleme işlevi S kipinde seçili olduğunda: el ile netleştirme çerçevesi seçimi yapılamaz.

● Dizi kipinde netleştirme çerçevesi seçimi

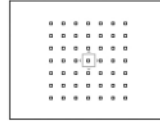
DRIVE tekerleği 8 fps konumunda olduğunda C kipinde mümkün olan netleştirme çerçevesi adedi sınırlanır



Tek nokta



Bölge



Geniş/izleme

Uzun süreli ışıklamalar (T/B)

Uzun süreli ışıklamalar için: **T** süresi veya **B** seçeneği ile bir ışıklama süresi (enstantane) seçiniz.

- Çekim sırasında makinenin sallanmasını önlemek için bir sehpa (uçayak) kullanımı tavsiye edilir.
- Uzun süreli ışıklamalarda kumlanmayı azaltmak için: TEMEL AYARLAR listesinde **UZUN POZLAMA** işlevi için **AÇIK** seçeneğini seçiniz. Bu durumda, kayıt yapmak için gerekli olan sürenin uzayabileceğini göz önünde bulundurunuz.

Süre (T)

1 Enstantane tekerleğini **T** konumuna getiriniz.



2 Ayar tekerleği ile seçim yapınız



3 Seçilen ışıklama süresi ile çekim yapmak için deklanşöre tam basınız. Geriye sayım başlar.



Uzun süreli ışıklama (B)

1 Enstantane tekerleğini **B** konumuna getiriniz.



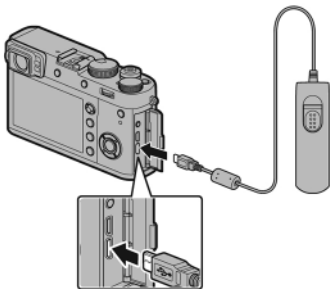
2 Deklanşöre tam basınız. Deklanşör basık tutulduğu sürece obtüratör, (en fazla 60 dakikaya kadar) açık kalır.



- Diyafram halkasının **A** konumuna getirilmesi ile ışıklama süresi 30 saniye'ye sabitlenir.

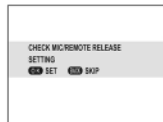
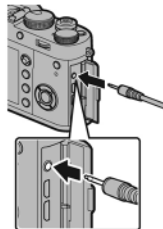
Uzaktan kumanda kullanımı

Tercihî aksesuar olan RR-90 uzaktan kumanda ile uzun süreli ışıklar yapabilirsiniz. Daha fazla bilgi için RR-90 gerecinin kullanım kılavuzunu inceleyiniz.



Uzaktan kumanda kullanımı

Uzun süreli ışıklar için: Farklı üreticilerden temin edilebilecek bir uzaktan kumanda kullanabilirsiniz.



Uyumlu elektrikli uzaktan kumandaları Mikrofon / Uzaktan kumanda bağlantısı ile kullanabilirsiniz.

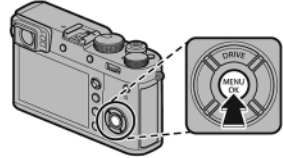
Yabancı bir uzaktan kumanda takıldığında bir pencere açılır: MENU/OK tuşuna basıp

■ UZAKTAN KUMANDA seçiniz.

🔄 Otomatik çekim işlevinin kullanımı

Otomatik çekim işlevini otoportreler veya makinenin kımıldamasından kaynaklanan bulanıklıkları önlemek için kullanınız.

- 1 Çekim kipinde MENU/OK tuşuna basarak çekim seçenekleri listesini açınız. Seçim tekerleğinin üst veya alt bölümüne basarak 🔄 OTOMATİK ÇEKİM tercihini belirleyip, MENU/OK tuşuna basınız.
- 2 Seçim tekerleğinin üst veya alt bölümüne basarak aşağıdaki seçeneklerden birini belirleyip, MENU/OK tuşuna basarak seçiniz.



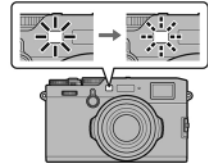
tercih	açıklama
KAPALI	Otomatik çekim kapanır.
10 SAN.	Deklanşöre basıldığından 10 saniye sonra çekim yapılır. Bu işlevi, kendiniz de çekime dâhil olmak istediğinizde kullanınız.
2 SAN.	Deklanşöre basıldığından 2 saniye sonra çekim yapılır. Bu işlevi, deklanşöre basıldığında makinede oluşan sallanmayı önlemek için kullanınız.

- 3 Netleştirme yapmak için: Deklanşöre yarım basınız.

- 1 Deklanşöre basarken makinenin arkasına geçiniz. Objektifin önünde durduğunuzda netleştirme ve ışıklama etkilenebilir.
- 4 Deklanşöre tam basarak otomatik çekimi başlatınız. Ekranda, çekime kadar kalan saniyeler gösterilir. Süreci kesmek için DISP/BACK tuşuna veya deklanşöre yarım basınız.

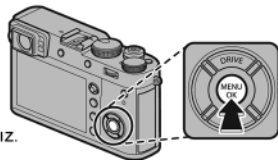
Makinenin ön yüzünde bulunan otomatik çekimi denetleme lâmbası, çekimden hemen önce yanıp, sönmeye başlar. İki saniyelik otomatik çekimde, otomatik çekimi denetleme lâmbası tüm sürede yanıp, söner.


- 🔍 Otomatik çekim işlevi, çekimden sonra kendiliğinden devre dışı kalır ve farklı bir çekim kipine veya gösterim kipine geçilir veya makine kapanır.



Aralıklı çekimler

Makinenin belirli aralıklar ile otomatik çekim yapması için aşağıdaki adımları izleyiniz.

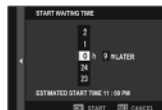


1 Çekim kipinde MENU/OK tuşuna basarak çekim seçenekleri sayfalarını açınız.
Alt ve üst yön tuşları ile  ARALIKLI ÇEKİMLER seçip, MENU/OK tuşuna basınız.

2 Yön tuşları ile çekim aralığını ve çekim adedini seçiniz. MENU/OK tuşuna basınız.



3 Yön tuşları ile başlama zamanını seçip, MENU/OK tuşuna basınız.
Çekim, otomatik olarak başlar.



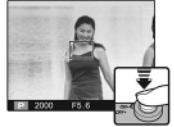
ⓘ B türü enstantane veyâ panorama veyâ üst üste çekimlerde aralıklı çekim yapılamaz.
Dizi çekimde, deklanşöre her basıldığında tek bir resim çekilir.

- ❖ Bir sehpa kullanılması tavsiye edilir.
- ❖ İşleme başlamadan önce pilin doluluğunu denetleyiniz. elektrik bağlantısının kullanılması tavsiye edilir.
- ❖ Ekran her çekimden sonra kararır ve yeni çekimden birkaç saniye önce açılır.
Ekran her zaman deklanşöre tam basılarak faâl hâle getirilebilir.

Netleştirme ve ışıkla kilitli

Bu işlev ile karenin ortasında bulunmayan konuların fotoğrafını çekebilirsiniz.

1 Netleştirme: Konuyu netleştirme alanına getirip deklanşöre yarım basınız. Böylece mesâfe (netleştirme) ve ışık miktarı (ışıkla kilitli) ölçülmüş olur. Deklanşör yarım basık tutulduğu sürece ölçülen değerler korunur (kilitlenir).



◆ TEMEL AYARLAR listesinde **AE/AF KİLİT TUŞU** için yapılan seçime göre netleştirme ve-veyâ ışıkla kilitli, **AFL/AEL** tuşuna basılarak da kilitlenebilir. Böylece netleştirme ayarı ve-veyâ ışıkla kilitli ayarı, deklanşöre basılmadığında da korunur. **YALNIZCA AE KİLİDİ** seçtiğinizde ışıkla kilitli değeri korunur, netleştirme değeri korunmaz; **YALNIZCA AF KİLİDİ** seçtiğinizde ise netleştirme değeri korunur, ışıkla kilitli değeri korunmaz; **AE/AF KİLİDİ** seçtiğinizde her ikisi de kilitlenir. **AFL/AEL** tuşu ile netleştirme kipinde de kullanılabilir.

2 Yeni resim kesiti seçmek: Deklanşörü yarım basık tutunuz veyâ AFL/AEL tuşunu basık tutunuz.

◆ **AE/AF KİLİTLEME KİPİ** için **AE/AF-L AÇ/KAPAT** seçilmiş ise: Işıklama ve-veyâ netleştirme, AFL/AEL tuşuna basıldığı sürece engellenir ve tekrar bu tuşa basılıncaya kadar engelli kalır.



3 Çekim: Deklanşöre tam basınız.



● Otomatik netleştirme (AF)

Makine çok yüksek keskinlikte bir otomatik netleştirme sistemine sâhip olmasına rağmen durumuna göre, aşağıda belirtilen konularda netleştirme yapamayabilir:

- Ayna ve otomobil yüzeyleri gibi çok parlayan konular.



- Hızlı hareket eden konular.



- Bir camın veyâ yansıma yapan başka bir nesnenin ardından çekilen konular.
- Kürk veyâ saçlar gibi koyu veyâ ışığı yansıtmaktan çok yutan konular.
- Duman veyâ ateş gibi vücutsuz konular.
- Gerideki görünüm ile aynı renkte giyisi giyen insanlarda olduğu gibi arka plandan çok fazla farklı olmayan konular.
- Zıtlık dolu unsurlardan oluşan bir arka plan önünde çekilen konuda olduğu gibi zıtlık dolu unsurların da netleştirme alanı içinde bulunduğu ve bunların önünde veyâ arkasında bulunan konular.

Az ışıklı veyâ iç mekân çekimlerinde dâhilî flaşı kullanabilirsiniz.

- 1 Çekim sayfasında **FLAŞ AYARLARI** seçip, dâhilî flaş için **AÇIK** seçtikten sonra **FLAŞ İŞLEV AYARLARI** açınız.



- 1 KAPALI seçildiğinde flaş devre dışı kalır.



- 2 Seçiciyi kullanarak satır seçiniz ve arka ayar tekerleği ile öğeyi vurgulayınız.



- 3 DISP/BACK tuşu ile değişiklikleri etkinliğe döndürünüz.

- 1 Panorama veyâ elektronik obtüratörün kullanıldığı bâzı çekimlerde flaş patlamaz.
- 1 Flaşı S veyâ M kiplerinde kullandığınızda 1/2000 ve daha yavaş enstantaneler kullanınız.

- SES ve FLAŞ için KAPALI seçili olduğunda flaş patlamaz.
- TTL kipinde flaş, her bir çekimde birkaç kez patlar. Çekim tamamlanana kadar makineyi kımıldatmayınız.
- Objektife takılan güneşlikler dâhilî flaş ile kullanım için uygun değildir ve resimde gölge oluşturabilirler.

KIRM.GÖZ DÜZELTİMİ

Zekî yüz tanımı faâl olduğunda ve

KIRM.GÖZ DÜZELTİMİ için AÇ seçilirse bu kiplerde kullanılabilir :

Kırmızı göz düzeltme işlevi, flaş ışığının çekilen canlının gözlerinin ağtabakalarından aksetmesi ile oluşan „Kırmızı göz“ etkinliğini azaltır.

Flaş eşzamanlama hızı

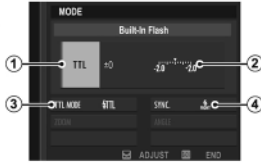
Flaş gereci, obtüratör ile 1/2.000 S veyâ daha yavaş sürelerde eşzamanlanır.

Tercihî flaş gereçleri

300V üstünde etkili olan flaş gereçlerini, makinenin flaş ayağında kullanmayınız.

FLAŞ İŞLEVİ AYARLARI

Dâhilî flaş ile aşağıdaki tercihler mümkündür:




- ① Flaş yönetim kipi: Aşağıdaki tercihlerden seçiniz:
 - **TTL (TTL)**: TTL kipi. Flaş gücünü ayarlayınız (2) ve bir flaş kipi seçiniz (3).
 - **M (M)**: Flaş, konu aydınlığı ve makine ayarlarından bağımsız olarak seçilen çıkış gücünde patlar (2). Çıkış gücü tam gücün kesirleri hâlinde gösterilir: (1/1 ilâ 1/64). Çekimden önce sınama çekimi yapmanız tavsiye edilir.
 - **FL** (YÖNETİCİ): Flaşın, başka flaş birimlerini yönetmesi için seçiniz.
 - **OFF** (KAPALI): Flaş patlamaz.
- ② Flaş dengelemesi/çıkışı: Flaş seviyesini ayarlayınız. Flaş yönetim kipi ile (1) tercih yapılır.

- ③ Flaş kipi (TTL): TTL flaş yönetimi için bir flaş kipi seçiniz. Tercihler, çekim kipine (P,S,A,M) göre değişir.

- **TTL OTOMATİK FLAŞ**: Flaş, yalnızca gerektiğinde patlar. flaş gücü, konu aydınlığına bağlıdır. **F** simgesi deklanşöre yarım basıldığında ekranda görünür ve flaşın patlayacağını bildirir.
- **TTL STANDART**: Flaş mümkün olan her çekimde patlar; flaş gücü, konu aydınlığına bağlıdır. Tam dolu olmadığında flaş patlamaz.
- **TTL YAVAŞ EŞZAMAN**: Gece ortamında yapılan portre çekimlerinde olduğu gibi flaşı, yavaş enstantaneler ile birleştirebilirsiniz. Tam dolu olmadığında flaş patlamaz.

- ④ EŞZMN.: Flaşın **FRONT** 1.PERDE (perde açıldıktan sonra) veyâ **REAR** 2.PERDE'ye (kapanmadan hemen önce) göre patlamasını belirleyiniz. Genelde 1.PERDE kullanılır.

RAW biçimli çekimler (işlenmemiş, ham) için çekim seçeneklerindeki resim niteliği için bir RAW tercihi seçiniz. RAW türü resimlerin JPEG biçimli kopyaları, gösterim seçeneklerindeki RAW DÖNÜŞÜMÜ ile oluşturulabilir. RAW resimler, RAW FILE CONVERT uygulaması ile bir bilgisayarda izlenebilir.

- 1 Çekim kipindeyken MENU/OK tuşuna basarak çekim seçeneklerini açınız. Alt ve üst yön tuşları ile  RESİM NİTELİĞİ seçip, MENU/OK tuşuna basınız.
- 2 Bir tercih seçip MENU/OK tuşuna basınız. Yalnızca RAW biçimli resimler çekmek için RAW, JPEG kopyalı RAW resimler çekmek için FINE+RAW veyâ NORMAL+RAW seçiniz. FINE+RAW işlevinde daha zayıf sıkıştırma yapılarak yüksek nitelikli JPEG kopyalar oluşturulur. NORMAL+RAW işlevinde ise daha fazla sıkıştırma yapılarak daha fazla resim kayıtlı edilmesi sağlanır.

İşlev tuşları

Her bir çekiminde RAW niteliğine kolayca ulaşabilmeniz için bir işlev tuşunu bu iş ile görevlendiriniz. Resim çekim niteliği olarak JPEG seçili ise tuşa basılarak JPEG+RAW seçilir. Resim çekim niteliği olarak JPEG+RAW seçili ise tuşa basılarak JPEG seçilir. RAW seçili ise, tuşa basıldığında FINE tercihi seçilir. Çekimden sonra veyâ tuşa tekrar basıldığında eski duruma dönülür.

RAW resimlerin JPEG kopyalarını oluşturmak

RAW biçimli resimler, makinenin ışık algılayıcısı tarafından kapsanan verilerden ayrı olarak makine ayarları hakkında bilgiler kayıt ederler. Gösterim seçenekleri listesinde bulunan **RAW** RAW DÖNÜŞÜMÜ tercihi ile RAW resimlerin JPEG biçimli kopyalarını oluşturabilirsiniz. Bu kopyalar, aşağıda sıralanan tercihler için farklı ayarlar içerirler. Orijinal resim verileri bu işlemden etkilenmediği için tek bir RAW resmini, çeşitli biçimlerde işlemek mümkündür.

- 1 Gösterim işletimi sırasında MENU/OK tuşuna basıp, gösterim seçenekleri listesini açınız. Seçim tekerleğinin üst veya alt bölümüne basarak **RAW** RAW DÖNÜŞÜMÜ tercihinin belirleyip, MENU/OK tuşuna basarak sağda görünen ayarlar çizelgesini ekrana getiriniz.
- 2 Seçim tekerleğinin alt veya üst bölümüne basarak bir tercih belirledikten sonra seçim için seçim tekerleğinin sağ bölümüne basınız. Seçim tekerleğinin alt veya üst bölümüne basarak istediğiniz tercihi belirleyip, seçimi yapmak ve ayar listesine dönmek için MENU/OK tuşuna basınız. Diğer ayarlar için: Bu adımları tekrarlayınız.
- 3 JPEG kopyanın ön izlenimi için **Q** tuşuna basınız. Kopyayı kayıt etmek için MENU/OK tuşuna basınız.



ayar	açıklama
İTME/ÇEKME İŞLEMLERİ	Işıklamayı -1EV ilâ +3EV aralığında, 1/3 EV basamaklar ile uyarlar.
DEVİNGEN ALAN	Doruk alanlarda, daha iyi zıtlıklar için ayrıntıları iyileştirir.
FİLM BENZETİMİ	Bu tercih, çeşitli film türleri etkilerinin benzetimi için kullanılır.
BEYAZ DENGESİ	Beyaz dengesi uyarlanır.
KUMLAMA ETKİSİ	Resme bir kumlanma havası kazandırabilirsiniz.
İNCE, BEYAZ AYARI	Beyaz dengesi için ince ayar yapılır.
RENK	Renk yoğunluğu uyarlanır.
PARLAK TONLAR	Parlaklıklar uyarlanır.
GÖLGE TONLAR	Gölgeler uyarlanır.
KESKİNLİK	Çevre çizgilerini keskinleştirir veyâ yumuşatır.
KUMLANMA AZALTIMI	Resim kopyasındaki kumlanmayı azaltır.
RENK HACMİ	Renklerin gösteriminde kullanılan renk hacminin seçiminde kullanılır.
ÇEKİM KOŞULLARINI YANSIT	Fotoğrafın çekiminde etkin olan ayarlar ile bir JPEG kopya oluşturulur.
OBJEKTİF KİPİ TERCİHİ	Objektif kenarında oluşan kısıtlı netlik kaybına ve eğime uyum sağlatarak çözünürlüğü iyileştirir.

Ayarları kayıt etme işlevi

Sıkça çekim yapılan durumlar için çeşitli kişisel ayarları, 7 adete kadar terkip hâlinde kayıt edebilirsiniz. Kayıt edilen ayarlar, çekim seçenekleri listesinde bulunan **YENİ** KİŞİSEL AYAR SEÇ tercihi ile açılır.

- 1 Çekim işletiminde MENU/OK tuşuna basıp, çekim seçenekleri listesini açınız. Komut kadranında yukarı veya aşağı basarak **YENİ** BİR KİŞİSEL AYAR DÜZENLE/KAYDET ögesini vurgulayın ve MENU/OK düğmesine basın.



- 2 Kişisel bir kayıt belirleyip, seçim için MENU/OK tuşuna basınız. Müteâkip tercihleri arzu ettiğiniz biçimde uyarlayıp, uyarlama tamamlandıktan sonra DISP/BACK tuşuna basınız:

DEVİNGEN ALAN, FİLM BENZETİMİ, BEYAZ DENGESİ, RENK, KESKİNLİK, PARLAK ALAN RENK TONLARI, KUMLAMA ETKİSİ GÖLGE ALAN RENK TONLARI, KUMLANMA AZALTIMI,



- Seçili ayar setindeki ayarları fotoğraf makinesinde o anda seçili ayarlarla değiştirmek için, **GEÇERLİ YENİ** AYARLARI KAYDET ögesini seçin ve MENU/OK düğmesine basın.

- 3 Bir onay iletişim penceresi görüntülenir; **UYGULA**ı vurgulayın ve MENU/OK düğmesine basın.





Fotoğraf kitabı yardımcısı

En sevdiğiniz resimlerden fotoğraf kitabı yapabilirsiniz.

Fotoğraf kitabı oluşturmak

1 Gösterim seçenekleri listesinde



FOTOĞRAF KİTABI YARDIMCISI

bölümünde YENİ KİTAP tercihini seçiniz:

❖ 640 ve daha küçük boyuttaki fotoğraflar veya filmler, fotoğraf kitabı için seçilemez.

2 Görüntülerde dolaşın ve seçmek veya seçimi kaldırmak için komut kadranında yukarı basın. Kapakta geçerli görüntüyü görüntülemek için, komut kadranında aşağı basın. Albüm tamamlandığında çıkmak için **MENU/OK** düğmesine basın.

❖ Seçilen ilk resim kapak görüntüsü olur. Kapak için farklı bir görüntü seçmek için komut ekranında aşağı basın.

3 FOTOĞRAF KİTABINI TAMAMLA seçiniz. (Tüm resimleri veyâ verilen arama kıstaslarına uygun olan tüm resimleri seçmek için TÛMÛNÛ SEÇ seçiniz.) Yeni kitap, fotoğraf kitabı yardımcısı seçenekleri listesine dâhil edilir.

- ① Fotoğraf kitapları, 300 adete kadar resim içerebilir.
- ① Resim içermeyen kitap taslakları, otomatik olarak silinir.

Fotoğraf kitabını izlemek

Fotoğraf kitabı yardımcısı bölümünden bir kitap seçip, MENU/OK tuşuna basınız. Sonra, sol ve sağ tuşlar ile resimler arasında dolaşabilirsiniz.

Fotoğraf kitabı hazırlamak veyâ silmek

Fotoğraf kitabını açıp, MENU/OK tuşuna basınız.

Aşağıdaki seçeneklerden birini tercih ediniz:

HAZIRLA: Önceki bölümdeki tâlimatlara uyarak bir fotoğraf kitabı hazırlayınız.

SİL: Açılan fotoğraf kitabını siliniz.

Ekrandaki tâlimatlara uyunuz.

Fotoğraf kitabı

Fotoğraf kitapları, "MyFinePix Studio" yazılımı vasıtası ile bilgisayara aktarılabilir.

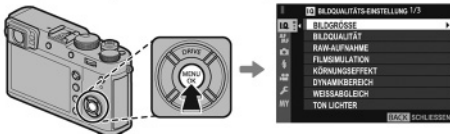
Seçenek listeleri

ekim kipi seçenekleri listesinin kullanımı

ekim seçenekleri listesi, ayarları çok çeşitli çekim şartlarına uyarlamak için kullanılır.

Sık kullanılan tercihleri, kişitsel bir tanımlama ile oluşturulan "Benim Sayfam" listesinde toplayabilirsiniz.

- 1 ekim işletiminde MENU/OK tuşuna basarak çekim seçenekleri listesini açınız.



- 2 Sol y6n tuşuna basarak aacağınız sayfalar b6l6m6ne geçiniz.



Sayfalar

- 3 st ve alt y6n tuşları ile sayfayı seçiniz.



- 4 Sağ y6n tuşuna basınız.



- 5 st ve alt y6n tuşları ile istediğiniz satırı belirleyiniz.



- 6 Sağ y6n tuşuna basarak terciheri açınız.



- 7 st ve alt y6n tuşları ile istediğiniz satırı belirleyiniz.



- 8 MENU/OK tuşuna basarak seçim yapınız.



- 9 Ayarları yaptıktan sonra listeden ıkamak için DISP/BACK tuşuna basınız.



- 6ndeki ayar tekerleği ile sayfaları açabilirsiniz.

RESİM NİTELİĞİ AYARI

Resim niteliğine etki eden ayarları yapmak için MENU/OK tuşuna basıp, **10** sayfasını seçiniz.



GÖRÜNTÜ BOYUTU

Resimlerin kaydedileceği görüntü boyutunu ve en/boy oranını seçin.

En/boy oranı

3:2 en boy oranına sahip fotoğraflar resimler 35 mm film karesiyle aynı oranlara sahiptir, 16:9 en/boy oranına sahip resimler ise High Definition (Yüksek Tanımlı; HD; HD) aygıtlarda görüntülemeye uygundur. 1:1 en boy oranına sahip resimler karelidir.

GÖRÜNTÜ BOYUTU, fotoğraf makinesi kapatılınca ya da başka bir çekim **kiپی** seçilince sıfırlanmaz.

L 3:2	6000 × 4000	S 3:2	3008 × 2000
L 16:9	6000 × 3376	S 16:9	3008 × 1688
L 1:1	4000 × 4000	S 1:1	2000 × 2000
M 3:2	4240 × 2832		
M 16:9	4240 × 2384		
M 1:1	2832 × 2832		

GÖRÜNTÜKALİTESİ

Bir dosya biçimi ve sıkıştırma oranı seçin. JPEG görüntüleri kaydetmek için **FINE** veya **NORMAL** seçin, RAW görüntüleri kaydetmek için **RAW** seçin, hem JPEG hem de RAW görüntüleri kaydetmek için **FINE+RAW** veya **NORMAL+RAW** seçin. **FINE** ve **FINE+RAW**, yüksek kaliteli JPEG görüntüleri için daha düşük JPEG sıkıştırma oranları kullanırken, **NORMAL** ve **NORMAL+RAW** depolanabilecek görüntü sayısını artırmak için daha yüksek JPEG sıkıştırma oranları kullanır.

RAW ÇEKİMLER

RAW çekimlerin sıkıştırılmasını seçebilirsiniz.

SIKIŞTIRILMAMIŞ	RAW çekimler sıkıştırılmaz.
KAYIPSIZ SIKIŞTIRMA	RAW çekimler, resim verileri kaybı olmadan dosya büyüklüğünü küçültün ve çevrilebilir bir algoritma ile sıkıştırılır. Resimler RAW DOSYASI DÖNÜŞTÜRÜCÜ veya başka uyumlu yazılımlar ile gösterilebilir.

FILM BENZETİMİ



Bu tercih, çeşitli film türleri etkilerinin benzetimi için kullanılır.



KUMLAMA ETKİSİ

Kum tanelerinin görüldüğü bir filmin etkisini yaratın.

DEVİNGEN ALAN

Bu tercih, zıtlığı ayarlamak için kullanılır. Dış çekimlerde veya bulutlu havalarda zıtlığı derinleştirmek için düşük değerler, yüksek zıtlık içeren konularda parlaklıklardaki ve gölgelerdeki ayrıntıların kaybını azaltmak için ise yüksek değerler seçiniz. Yüksek değerler hem güneş ışığı hem de derin gölgeler içeren konular için, su yüzeyinde güneş ışığı, aydınlatılan sonbahar yaprakları, mavi gökyüzü önünde portreler veya beyaz cisimler veya beyaz giyisili insanlar gibi konularda zıtlığı güçlendirmek için tavsiye edilir. Yüksek değerler ile çekilen resimlerde kumlanma oluşabileceğini göz önünde bulundurunuz.

❖ OTOMATİK seçili ise: Deklanşöre dokunulduğunda enstantane ve diyafram değerleri gösterilir.  100% veya  200% seçilir.

❖  200%, ISO 400 ve üzeri,  400% ise ISO 800 ve üzeri değerlerde kullanılabilir.

BEYAZ DENGESİ

Renklerin, ışık kaynağına uyumlu olması sağlanır.

RENK

Renk yoğunluğunu ayarlayın.

KESKİNLİK

Ana hatları keskinleştirin veya yumuşatın.

PARLAK ALAN RENK TONLARI

Parlak alanların görünümünü ayarlayın.

GÖLGE ALAN RENK TONLARI

Gölgelerin görünümünü ayarlayın.

KUMLANMA AZALTIMI

Bu tercih, yüksek ışık duyarlılığı ile çekilmiş olan resimlerde oluşan kumlanmayı azaltmak için kullanılır.

UZUN POZL. DEĞERİ

Uzun pozlamalarda **kumlanmayı** azaltmak için **AÇ** ögesini seçin

OBJEKTİF KİPİ TERCİHİ

Objektif kenarında oluşan kısıtlı netlik kaybına ve eğime uyum sağlatarak **çözünürlüğü** iyileştiriniz.

RENK HACMİ

Bu tercih, renk temsili için sunulan renk gamının seçimi için kullanılır.

tercih	açıklama
sRGB	Bir çok durumlar için önerilir.
Adobe RGB	Ticârî baskılar için.

PIKSEL EŞLEME

Resimlerde lekeler görüldüğünde bu işlevi kullanınız.

1 Gösterim kipinde MENU/OK tuşuna basıp,  **RESİM NİTELİĞİ AYARLARI** sayfasını seçiniz. (87).

2 **PIKSEL EŞLEME** seçip, MENU/OK tuşuna basınız.

- ① Sonuçlar için teminat sağlanamaz.
- ① İşleme başlamadan önce pilin dolu olduğundan emin olunuz.
- ① Makine ısısı yüksek olduğunda piksel eşleme işlemi yapılamaz.
- ① İşlem birkaç sâniye sürebilir.

KİŞİSEL AYARI SEÇ

Kaydettiğiniz ayarları  **YENİ BİR KİŞİSEL AYAR DÜZENLE/KAYDET** ile açabilirsiniz.

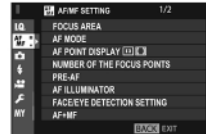
YENİ BİR KİŞİSEL AYAR DÜZENLE/KAYDET

Ayarları kaydedin

AF/MF AYARI

Netleştirme ayarlarını yapmak için MENU/OK tuşuna basınız ve

AF/MF AYARLARI seçiniz.



NETLEŞTİRME ALANI

Netleştirme alanını seçiniz.

Bu işlevi, el ile netleştirme noktası ve netleştirmede yakınlaştırma noktası belirlemek için de kullanabilirsiniz.

AF KİPİ

S veya **C** odaklama kipinde iken fotoğraf makinesinin odaklama alanını nasıl seçeceğini seçin.

NETLEŞTİRME NOKTASI ADEDİ

El ile netleştirme kipinde netleştirme noktası adedini belirlemek için veya AF KİPİ için TEK NOKTA seçili olduğunda kullanılır.

91 NOKTA (7×13)

7×13 ebatlarındaki bir nizamda yerleşmiş olan **91** nokta arasından seçim yapınız.

325 NOKTA (13×25)

13×25 ebatlarındaki bir nizamda yerleşmiş olan **325** nokta arasından seçim yapınız.

ON AF

AÇIK seçili olduğunda makine, deklanşöre yarım basılırsa bile netleştirme yapmayı sürdürür. Böylece pilin daha çabuk tükenmediğini göz önünde bulundurunuz.

YARDIMCI IŞIK

AÇ seçildiğinde, AF yardımcı aydınlatıcısı otomatik odaklamaya yardım etmek için yanar.

- ⓘ Fotoğraf makinesi bazı durumlarda AF yardımcı aydınlatıcısı kullanarak odaklama yapamayabilir. Fotoğraf makinesi makro kipte odaklayamazsa, konuya olan mesafeyi artırmaya çalışın.
- ⓘ AF yardımcı aydınlatıcısını doğrudan konunuzun gözüne doğru yakmaktan kaçının.

YÜZ ve GÖZ TANIMI AYARLARI

Akıllı Yüz Tanımı, karenin herhangi bir yerindeki insan yüzleri için odağı ve pozlamayı ayarlar, grup portrelerinde fotoğraf makinesinin arkaplane odaklanmasını önler. Portre konularını vurgulayan çekimler için seçin.



Yüzler fotoğraf makinesiyle dikey ve yatay yönde tanımlanabilir; yüz tanımları yeşil kenarlıkla gösterilir. Karede birden fazla yüz varsa, fotoğraf makinesi merkeze en yakın yüzü seçer; diğer yüzler beyaz kenarlıklarla gösterilir. **Makinenin gözleri tanınmasını da seçebilirsiniz.**

YÜZ AÇIK / GÖZ KAPALI	Yalnızca zekî yüz tanımı yapılır.
YÜZ AÇIK / GÖZ OTOM.	Bir yüz tanındığında, hangi göze göre netleştirme yapılacağını makine otomatik olarak belirler.
YÜZ AÇIK / SAĞ GÖZ ÖNCELİKLİ	Makine, zekî yüz tanımı ile keşfedilen çehrenin sağ gözüne göre netleştirme yapar.
YÜZ AÇIK / SOL GÖZ ÖNCELİKLİ	Makine, zekî yüz tanımı ile keşfedilen çehrenin sol gözüne göre netleştirme yapar.
YÜZ KAPALI / GÖZ KAPALI	Zekî yüz tanımı ve göz önceliği kapalıdır.


◆ **Makine, konunun gözlerini keşfedemediğinde çehreye göre netleştirme yapar.**

- ① Bazı **kiplerde**, fotoğraf makinesi kare için pozlamayı portre konusundan çok bir bütün olarak ayarlayabilir.
- ① Konu deklanşöre basıldııkça hareket ederse, fotoğraf çekildiğinde yüzler yeşil kenarlık içindeki alanda olmayabilir.

AF+MF

S kipinde AÇIK seçili olduğundan netleştirmeyi el ile yapmak mümkündür. Deklanşöre yarım basarak netleştirme halkası çevrilir. Hem standart hem de nokta netleştirmeli MF yardımcıları desteklenir.. Netleştirme mesâfesi ayarlama düğmesi olan objektiflerde önce, objektif düğmesinin MF konumuna getirilmesi gerekir. MF seçildiğinde netleştirme mesâfe göstergesi devre dışı kalır. Halkanın sonsuz ayarında veya asgarî netleştirme mesâfesinde olması nedeni ile makine netleştirme yapamadığında netleştirme halkasını netleştirme mesâfe göstergesinin merkezine oturtunuz

AF + MF netlik yakınlaştırması

Temel ayarlar sayfasında bulunan  EKRAN AYARLARI > NETLİK DENETİMİ için AÇIK ve AF KİPİ için TEK NOKTA seçili ise: Seçilen alana yakınlaştırma yapılabilir. AF kipi için BÖLGE veya GENİŞ/IZLEME seçili olduğunda yakınlaştırma yapılamaz. Yakınlaştırma oranı, (2,5 ilâ 6 kat) arkadaki ayar tekerleği ile seçilebilir.

MF YARDIMI

El ile odaklama kipinde, işlemin nasıl görüntüleneceğini seçin

Seçenek	Tanım
STANDART	Odak normal görüntülenir (odak tepe konumu ve dijital ayırma görüntüsü mümkün değildir).
ODAK TEPE VURGULAMA	Fotoğraf makinesi, yüksek zıtlıklı ana hatları yükseltir. DÜŞÜK ile YÜKSEK ve renk seçimi yapın.
SAYISAL KESİT	Bölünmüş bir siyah-beyaz veya renkli gösterge.

NETLEŞTİRME DENETİMİ

AÇIK seçili olduğunda makine, el ile netleştirme kipinde netleştirme halkası çevrilirse, otomatik olarak objektiften bakışı büyütür.

NOKTA KİLİTLENME AE ve NETLİK ALANI

AF AYARLARI > AF KİPİ için TEK NOKTA ve IŞIK ÖLÇER için NOKTA seçili olduğunda, seçili netleştirme çerçevesindeki ölçüm için AÇIK seçiniz.

HIZLI AF

El ile netleştirme kipinde AF-L tuşuna basıldığında makinenin netleştirme alanını nasıl seçeceğini belirleyiniz. (AF-S veya AF-C)

ALAN DERİNLİĞİ TAKSİMÂTI

FİLM BİÇİMİ-TEMEL seçip, basılacak resimlerin alan derinliğini değerlendirmenize yardımcı olacak öğeleri açınız. PİKSEL-TEMEL seçip, elektronik aygıtlarda yüksek çözünürlük ile izlenecek olan resimlerin alan derinliğini değerlendirmenize yardımcı olacak öğeleri açınız.

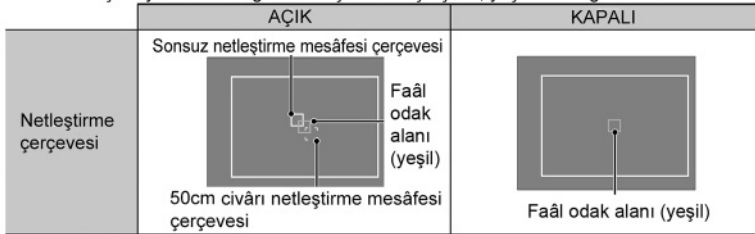
DEKLANŞÖR / NETLEŞTİRME ÖNCELİĞİ

AF-S ve AF-C kiplerinde makinenin netleştirme önceliğini belirleyiniz.

DEKLANŞÖR	Çekime, netleştirmeden öncelik tanınır. Makine netleştirme yapmasa bile çekim gerçekleşir.
NETLEŞTİRME	Netleştirmenin, çekime göre önceliği vardır. Ancak netleştirme yapıldıktan sonra çekim yapılabilir.

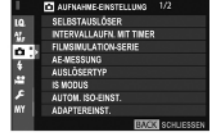
AF ÇERÇEVE DÜZELTME

AÇIK seçili olduğunda: 50cm civârı mesâfeler için düşünülmüş olan , ikinci bir netleştirme çerçevesi optik bakaca getirilir. Deklanşöre yarım basıldığında: Geçerli olan çerçeve, yeşil renkte gösterilir.



☑ ÇEKİM AYARLARI

MENU/OK tuşuna basıp **☑ ÇEKİM AYARLARI** seçiniz.



☑ FİLM BENZETİMİ DİZİSİ

Bu tercih, çeşitli film türleri etkilerinin benzetimi için kullanılır.

☑ OTOMATİK ÇEKİM

Bu tercihte, otomatik çekim işlevi ile resim çekilir.

☑ ARALIKLI ÇEKİMLER (ZAMANLAMALI)

Aralıklı çekim ayarları yapınız.

OTOMATİK IŞIKLAMA (AE) ÖLÇÜMÜ

Makinenin ışıklamayı nasıl ölçtüğünü belirleyiniz.

OTOMATİK IŞIK DUYARLILIĞI (ISO) AYARI

ISO tekerleğinin A konumuna getirilmesi ile seçilen otomatik ışık duyarlılığı yönetiminde temel duyarlılık, âzamî duyarlılık ve asgarî ışıklama süresi seçiniz. AUTO1, AUTO2 ve AUTO3 ayarları ayrıca yapılabilir.

STANDART DUYARLILIK	200
ÂZAMÎ DUYARLILIK	800 (AUTO1)/1600 (AUTO2)/3200 (AUTO3)
ASGARİ ENSTANTANE	1/60

Makine otomatik olarak, standart ile en yüksek değer aralığında bir duyarlılık seçer. Işık duyarlılığı yalnızca, en iyi ışıklama için gerekli olan sürenin ASGARİ ENSTANTANE için seçili olan değerden daha uzun süreli olduğunda standart değerın üstüne çıkartılır.

- ◆ STANDART DUYARLILIK için seçili olan değer ÂZAMÎ DUYARLILIK değerinden daha yüksek ise: STANDART DUYARLILIK değeri ÂZAMÎ DUYARLILIK değeri seviyesine getirilir.
- ◆ ÂZAMÎ DUYARLILIK değerinde resim hâlâ yeterli düzeyde ışıklanamaz ise makine, ASGARİ ENSTANTANE değerinden daha uzun bir ışıklama süresi seçebilir.

DÖNÜŞTÜRÜCÜ OBJEKTİF

Tercihî dönüştürme objektifleri için ayar yapınız.

GENİŞ AÇI	Tercihî WCL-X100 ile kullanınız.
TELE	Tercihî TCL-X100 ile kullanınız.
KAPALI	Dönüştürücü objektif olmadığına seçiniz.

DİJİTAL TELE DÖNÜŞTÜRÜCÜ

Dijital tele dönüştürücüyü kullanarak farklı odak uzunlukları ile çekim yapabilirsiniz.

ND FİLTRESİ

ND filtresini açın ya da kapatın

AÇIK seçildiğinde makinenin dâhilî tarafsız yoğunluk (ND) filtresi ışıklamayı 3 EV eşdeğerinde azaltır. Böylece daha yavaş enstantaneler veyâ daha açık diyaframlar ile aydınlık konular çekmek mümkün olur.

KABLOSUZ AKTARMA

Akıllı telefonlara veya tabletlere resim yüklemek ya da fotoğraf makinesindeki resimlere uzaktan göz atmak için kablosuz bir ağ bağlayın ve indirilecek öğeleri seçin

◆ <http://fujifilm-dsc.com/wifi/>.

FLAŞ AYARLARI

MENU/OK tuşuna basıp, **FLAŞ AYARLARI** seçiniz.



FLAŞ AYARLARI

Flaş ayarlarını yapınız.

❖ Tercihler takılı olan flaş birimine göre değişebilir.

KIRMIZI GÖZ GIDERME

Flaştan kaynaklanan kırmızı göz etkisini gideriniz.

FLASH + REMOVAL	Kırmızı göz azaltan bir ön flaş, sayısal kırmızı göz giderme ile birleştirilir.
FLASH	Yalnızca flaşın kırmızı göz azaltma işlemi.
REMOVAL	Yalnızca sayısal kırmızı göz giderme.
OFF	Kırmızı göz azaltan flaş ve sayısal kırmızı göz giderme kapalı.

❖ TTL kilidi etkin olduğunda veyâ TTL flaş yönetiminde kırmızı göz azaltma mümkün olmaz. Bu işlev yalnızca bir çehre keşfedildiğinde faâl olur ve RAW resimlerde işlemez.

TTL KİLİT KİPİ

Her çekimde flaş gücünü ayarlamak yerine TTL flaş yönetimini kilitleyerek istikrarlı çekimler yapmak mümkündür.

SON FLAŞA GÖRE KİLİTLE	Flaş çıkışı birçok çekim için uygun olan değere göre kilittir.
------------------------	--

ÖLÇÜLEN FLAŞA GÖRE KİLİTLE	Makine, bir dizi ön flaş patlatarak ölçülen değere göre flaş çıkışını kilitlet.
----------------------------	---

- ❖ TTL kilidini kullanmak için bir işlev tuşuna TTL KİLİT görevi yükleyiniz.
- ❖ TTL kilidi etkin olduğunda flaş dengelemesi ayarlanabilir. Kırmızı göz azaltma işlevinde TTL kilit uygulanamaz.

LED AYDINLATMA AYARI

Flaş birimindeki LED aydınlatmanın nasıl kullanılacağını belirleyiniz.

GÖZ PARILTISI	Göz parıltısı
AF YARDIMI	AF yardımcı aydınlatma
AF YARDIMI+GÖZ PARILTISI	AF yardımcı aydınlatma ve göz parıltısı
KAPALI	Yok

- ❖ Bu tercihe flaş ayarları üzerinden de erişilebilir.

YÖNETİCİ FLAŞ

FUJIFILM kablosuz optik flaş yönetimi vâsıtası ile makinenin flaş ayağına takılı flaş cihazının yönetici flaş olarak görev yapması için bir flaş kümesi (A, B veya C) seçiniz. KAPALI seçtiğinizde ana flaşın çıkış gücünü nihâî resme etki etmeyecek kadar sınırlandırırınız.

◆ Bu tercihe flaş ayarları sayfasından da erişilebilir.

Tercihler: Gr A/Gr B/Gr C/OFF

CH AYARLARI

FUJIFILM kablosuz optik flaş yönetiminde, yöneten flaş ile yönetilen flaş arasındaki iletişimde kullanılacak kanalı seçiniz. Farklı flaş sistemleri veya fazla yakın hâlde işlem yapan sistemlerin karışmamasını önlemek için farklı kanallar kullanabilirsiniz.

Tercihler: CH1/CH2/CH3/CH4

DÂHİLİ FLAŞ

AÇIK ve KAPALI arasından seçim yapınız. Hâricî flaşlar takıldığında veya bağlandığında dâhilî flaşı devre dışı bırakmak için KAPALI seçiniz.

FİLM AYARLARI

MENU/OK tuşuna basıp,  FİLM AYARLARI seçiniz.



FİLM AYARLARI

Film ayarlarını yapınız.

-  **1080/59.94 P**: 1920 × 1080 (59.94 fps)
-  **1080/50 P**: 1920 × 1080 (50 fps)
-  **1080/29.97 P**: 1920 × 1080 (29.97 fps)
-  **1080/25 P**: 1920 × 1080 (25 fps)
-  **1080/24 P**: 1920 × 1080 (24 fps)
-  **1080/23.98 P**: 1920 × 1080 (23.98 fps)
-  **720/59.94 P**: 1280 × 720 (59.94 fps)
-  **720/50 P**: 1280 × 720 (50 fps)
-  **720/29.97 P**: 1280 × 720 (29.97 fps)
-  **720/25 P**: 1280 × 720 (25 fps)
-  **720/24 P**: 1280 × 720 (24 fps)
-  **720/23.98 P**: 1280 × 720 (23.98 fps)

FİLM AF KİPİ

Makinenin, film çekimleri için AF noktasını nasıl seçeceğini belirleyiniz.

ÇOKLU	Otomatik seçim.
ALAN	makine, seçilen odak alanı dâhilindeki konuya odaklanır.

HDMI ÇIKIŞ GÖSTERGESİ

AÇIK seçili olduğunda makineye bağlı olan cihazlardan gelen bilgiler makine ekranında görünür.

Tercihler: ON/OFF

MIK. SEVIYE AYARI

Mikrofonun kayıt seviyesini ayarlayın.

Tercihler: 1—4

MIKROFON/ UZAKTAN KUMANDA

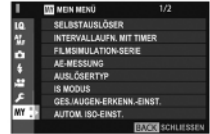
Mikrofon/Uzaktan kumanda girişinin hangi amaçla kullanılacağı belirlenir.

Tercihler:  MIC /  REMOTE

MY BENİM SAYFAM

En çok kullanılan tercihlerin kişiselleştirilmiş bir sayfasını açmak için MENU/OK tuşuna basıp, **MY BENİM SAYFAM** seçiniz.

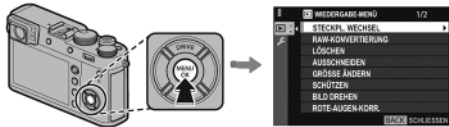
- ◆ "Benim Sayfam" sayfasını işlemek için **KULLANICI AYARLARI > BENİM SAYFAM AYARLARI** seçiniz.
- ◆ **MY** sayfası, ancak **BENİM SAYFAM** sayfasına kayıt yapıldığında faal olur.



Gösterim kipi seçenekleri listesinin kullanımı

Gösterim seçenekleri listesi, ayarları çok çeşitli şartlara uyarlamak için kullanılır.

- 1 Gösterim işletiminde MENU/OK tuşuna basarak gösterim seçenekleri listesini açınız.



- 2 Üst ve alt yön tuşları ile istediğiniz satırı belirleyiniz.



- 3 Sağ yön tuşuna basınız.



- 4 Üst ve alt yön tuşları ile istediğiniz satırı belirleyiniz.



- 5 MENU/OK tuşuna basarak seçim yapınız.



- 6 Ayarları yaptıktan sonra listeden çıkmak için DISP/BACK tuşuna basınız.



- Öndeki ayar tekerleği ile sayfa sayılarını açabilirsiniz.

Gösterim kipi

Gösterim işletiminde MENU/OK tuşuna basarak gösterim seçenekleri listesini açınız.



RAW VERİLERİNİ DÖNÜŞTÜRME



RAW resimlerin JPEG kopyalarını oluşturun

SİL

Resimlerin tümünü veya seçili olanları siler

KESİM YAP

Geçerli resmin kırılmış bir kopyasını oluşturur.

- 1 İstenen resmi görüntüleyin.
 - 2 Oynatma menüsünde  **KESİM YAP** ögesini seçin.
 - 3 Yakınlaştırmak ve uzaklaştırmak için **arkadaki tekerleği** kullanın, resmi istenen bölümü görüntülenene kadar kaydırmak için komut kadrancında yukarı, aşağı, sağa veya sola basın.
 - 4 Onay iletişim kutusunu görüntülemek için **MENU/OK** düğmesine basın.
 - 5 Kesilen kopyayı ayrı bir dosyaya kaydetmek için yeniden **MENU/OK** düğmesine basın.
- ❖ Daha büyük boyutlu kırpmalarda daha büyük kopyalar üretilir; tüm kopyalar şu en/boy oranına sahip olur 3:2. Son kopyanın boyutu  olursa, **OK** sarı görüntülenir.

YENİDEN BOYUTL.

Geçerli resmin kırılmış bir kopyasını oluşturur.

- 1 İstenen resmi görüntüleyin.
 - 2 **Gösterim sayfasında** **YENİDEN BOYUTL.** ögesini seçin.
 - 3 Bir boyutu vurgulayın ve onay iletişim kutusunu görüntülemek için **MENU/OK** düğmesine basın.
 - 4 Yeniden boyutlandırılmış kopyayı ayrı bir dosyaya kaydetmek için yeniden **MENU/OK** düğmesine basın.
- ❖ Kullanılabilir boyutlar orijinal görüntünün boyutuna göre değişir.

KORU

Resimleri kazayla silinmeye karşı koruyun. Aşağıdaki seçeneklerden birini vurgulayın ve **MENU/OK** düğmesine basın.

- **TEK KARE:** Seçili resimleri korur. Resimleri görüntülemek için komut kadranında sola veya sağa basın, seçmek veya seçimi kaldırmak için **MENU/OK** düğmesine basın. İşlem tamamlandığında çıkmak için **DISP/BACK** düğmesine basın.
- **HEPSİNİ SEÇ:** Tüm resimleri korur.
- **HEPSİNİ SIFIRLA:** Tüm resimlerden korumayı kaldırır.

Ⓞ Bellek kartı biçimlendirildiğinde korumalı resimler silinir

RESMİ DÖNDÜR

Resimleri döndürün.

- 1 İstenen resmi görüntüleyin.
- 2 **Gösterim sayfasında** **RESMİ DÖNDÜR** ögesini seçin.
- 3 Resmi 90° saat yönünde döndürmek için komut kadranında aşağıya basın, 90° saatin tersi yönde döndürmek için yukarı basın.
- 4 **MENU/OK** düğmesine basın. Resim, fotoğraf makinesinde her görüntülenişinde otomatik olarak seçilen yönde görüntülenir.

- ❖ Korumalı resimler döndürülemez. Resimleri döndürmeden önce korumalarını kaldırın.
- ❖ Fotoğraf makinesi diğer aygıtlarla oluşturulan resimleri döndüremeyebilir. Fotoğraf makinesinde döndürülen resimler, bilgisayarda veya diğer fotoğraf makinelerinde görüntülenince döndürülmüş şekilde gösterilmez.
- ❖ **EKRAN AYARLARI > GÖSTRM OTOM. DNDR** ile çekilen fotoğraflar, oynatma sırasında otomatik olarak gösterilir



KIRM.GÖZ DÜZELTİMİ

Portrelerde kırmızı göz **düzeltilir**. Fotoğraf makinesi resmi analiz edecektir; eğer kırmızı göz algılanırsa, resim azaltılmış kırmızı göz ile bir kopya oluşturmak için işlenecektir.

1 İstenen resmi görüntüleyin.

2 Gösterim sayfasında **KIRM.GÖZ DÜZELTİMİ** ögesini seçin.

3 **MENU/OK** düğmesine basın.

- ❖ Fotoğraf makinesi bir yüz algılayamıyorsa veya yüz profilden çekilmişse kırmızı göz giderilmeyebilir. Sonuçlar sahneye bağlı olarak değişir. Daha önce kırmızı göz giderme kullanılarak işlenen resimlerden veya başka cihazlarla oluşturulan resimlerden kırmızı göz giderilemez.
- ❖ Resmi işlemek için gereken süre, algılanan yüz sayısına göre değişir.
- ❖  **KIRM.GÖZ DÜZELTİMİ** ile oluşturulan resimler **gösterim** sırasında bir  simgesiyle gösterilirler.
- ❖ Kırmızı göz giderimi, RAW resimlere uygulanamaz.

KABLOSUZ AKTARMA

Akıllı telefonlara veya tabletlere resim yüklemek ya da fotoğraf makinesindeki resimlere uzaktan göz atmak için kablosuz bir ağ bağlayın ve indirilecek öğeleri seçin bkz.: <http://fujifilm-dsc.com/wifi/>.

OTOMATİK GÖSTERİM

Bu tercih, resimlerin otomatik bir gösteri hâlinde sergilenmesi için kullanılır. Gösteri türünü seçip **MENU/OK** tuşuna basarak gösteriyi başlatınız. Gösteri sırasında **DISP/BACK** tuşuna basarak, ekran yardımını çağırabilirsiniz. Gösteri, herhangi bir safhada, **MENU/OK** tuşu ile bitirilebilir.

FOTOĞRAF KİTABI YARDIMCISI

Sevdiğiniz resimlerden bir fotoğraf kitabı oluşturabilirsiniz.

PC OTOMAT. KAYIT

Bilgisayara kablosuz ağ üzerinden resimler yükleyin

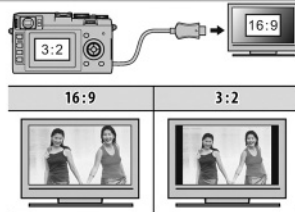
- ❖ <http://app.fujifilm-dsc.com>.

DPOF BASKI SİPARİŞİ

DPOF- ve PictBridge-uyumlu aygıtlardan yazdırmak için resimleri seçin

GÖRÜNTÜ ORANI

High Definition (Yüksek Tanımlı; HD) cihazların 3:2 en boy oranında sahip resimleri nasıl görüntülediğini seçin 2. (bu seçenek sadece HDMI kablosu bağlı olduğunda kullanılabilir). 16:9'u seçin, bütün resmi iki tarafta da siyah bantlarla görüntülemek için 3:2 seçin.



instax BASKI

Ayrı satılan "instax SHARE" baskı makineleri ile resim basabilirsiniz.

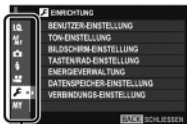
Temel ayarlar seçenekleri listesi

Temel ayarlar seçenekleri listesinin kullanımı

1 MENU/OK düğmesine basın.



2 ◀ tuşuna basınız.



Sekme

3 [F] seçiniz.



4 ▶ tuşuna basınız.



5 Üst ve alt yön tuşları ile istediğiniz satırı belirleyiniz.



6 Sağ yön tuşuna basarak tercihi açınız.



7 Üst ve alt yön tuşları ile istediğiniz satırı belirleyiniz.



8 Sağ yön tuşuna basınız.



9 Üst ve alt yön tuşları ile istediğiniz satırı belirleyiniz.



10 MENU/OK tuşuna basarak seçim yapınız.



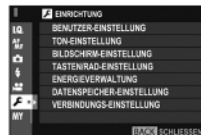
11 Ayarları yaptıktan sonra listeden çıkmak için DISP/BACK tuşuna basınız.



◆ Öndeki ayar tekerleği ile sayıları açabilirsiniz.

Temel ayarlar

MENU/OK tuşuna basıp,  TEMEL AYARLAR seçiniz.



Temel ayarlar seçenek listesi tercihleri

BİÇİMLE

Makineye yerleştirilen bir bellek kartı, bu tercih ile biçimlenir.

- 1 TEMEL AYARLAR sayfasında BİÇİMLE seçip, MENU/OK tuşuna basınız.
- 2 Biçimlemek istediğiniz bellek kart yuvasındaki kartı seçip, MENU/OK tuşuna basınız.
- 3 Ekranda görünen güvenlik sorusunu "UYGULA" ile cevaplayıp, MENU/OK tuşuna basınız. Kartı biçimlemeden işlemi kesmek için "KES" seçiniz veya DISP/BACK tuşuna basınız.

- ① Korunan resimler dâhil tüm veriler, bellek kartından veya dâhili bellekten silinir.
Bu yüzden: Önemli resimlerinizi
bir bilgisayara veya farklı bir belleğe aktarınız.
- ① Biçimleme işlemi sırasında pil yuvası kapağını açmayınız.



TARİH/SAAT

Fotoğraf makinesi saatini ayarlayın

ZAMAN FARKI

Fotoğraf makinesi saatini, bulunduğunuz yerin saat diliminden seyahat ettiğiniz yerin yerel saatine ayarlar. Yerel saat ve bulunduğunuz yerin saat dilimi arasındaki farkı belirtmek için:

- 1 **← YEREL** öğesini vurgulayın ve **MENU/OK** düğmesine basın.
- 2 Yerel saat ve bulunduğunuz yerel saat dilimi ile evinizin saat dilimi arasındaki zaman farkını seçmek için **yön tuşlarını** kullanın. Ayarlar tamamlandığında **MENU/OK** düğmesine basın.

Fotoğraf makinesinin saatini yerel saate ayarlamak için, **← YEREL** öğesini vurgulayın ve **MENU/OK** düğmesine basın. Saati yurt saatinize ayarlamak için, **🏠 YURT** öğesini seçin. **← YEREL** seçilirse, fotoğraf makinesi açılınca üç saniye boyunca **←** görüntülenir.

言語/LANG.

Bir dil seçin

"BENİM SAYFAM" AYARLARI

"Benim sayfam" listesini işleyebilirsiniz.

DEKLANŞÖR SAYACI

Deklanşörün yaklaşık olarak kaç kez kullanıldığını görebilirsiniz. Başka faaliyetler de gösterilir.

SES ve FLAŞ

Makinenin ses veyâ ışık vermesinin uygun olmadığı durumlar için **KAPALI** seçip hoparlör, flaş, aydınlatma ve otomatik çekim lambasını kapatabilirsiniz.

SIFIRLA

Çekim veya ayarlar **sayfası** seçeneklerini varsayılan değerlere sıfırlayın. **🕒 TARİH/SAAT**, **🕒 ZAMAN FARKI**, **EKRAN AYARLARI**, **ZEMİN RENKL.**, **YENİ BİR KİŞİSEL AYAR DÜZENLE/KAYDET** ayarlamaları, çekim listesindeki kablosuz tercihler etkilenmezler.

- 1 İsteddiğiniz seçeneği vurgulayın ve **yön tuşunda** . sağa basın.
- 2 Bir onay iletişim penceresi görüntülenir; **UYGULA**ı vurgulayın ve **MENU/OK** düğmesine basın.

SEK AYARLARI

Ses ayarlarını yapın.

AF SİNYAL SESİ

Makine netleştirme yaparken çıkarttığı sesin hacmini belirleyiniz.



OTOMATİK ÇEKİM SİNYAL SESİ

Otomatik çekim sırasında çıkacak olan sesin hacmini belirleyiniz.



İŞLEM SESİ

Fotoğraf makinesi çalıştırılırken çıkartılacak seslerin düzeylerini ayarlayın.



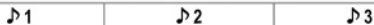
OBTÜR. SES HACMI

Deklanşöre basıldığında çıkan sesin hacmini ayarlayınız. OFF (sessiz) seçtiğinizde ses duyulmaz.



DEKLANŞÖR SES BİÇİMİ

Elektronik obtüratör sesinin niteliğini belirleyiniz.



GÖSTERİM SESİ

Film oynatma için ses düzeyini ayarlayın.



☑ EKKRAN AYARLARI

BAKAÇ AYDINLIĞI	Elektronik bakaçta bulunan ekranın aydınlığını ayarlayınız veya otomatik ayarlamayı seçiniz.
EKRAN AYDINLIĞI	Ekran aydınlığını ayarlayınız.
BAKAÇ RENKLERİ	Elektronik bakaçta bulunan renkleri ayarlayınız.
EKRAN RENKLERİ	Ekran renklerini ayarlayınız.

GÖSTERİM

Fotoğrafların çekildikten sonra ne kadar süre görüntüleneceğini seçin. Renkler son görüntüden farklı görüntülenebilir ve yüksek hassasiyetlerde "karınçalanma" (beneklenme) görülebilir.

- **SÜREKLİ:** Resimler **MENU/OK** düğmesine basılana veya deklanşöre yarım basılana kadar görüntülenir. **Faâl** odak noktasını yakınlaştırmak için komut kadranının ortasına basın; yakınlaştırmayı iptal etmek için aynı yere tekrar basın.
- **1,5 SAN, 0,5 SAN:** Resimler 1,5 saniye (**1,5 SAN**) veya 0,5 saniye (**0,5 SAN**) veya deklanşöre yarım basılana kadar görüntülenir.
- **KAPAT:** Resimler çekimden sonra görüntülenmez.

BAKAÇ OTOMATİK DÖNME GÖSTERGESİ

Bakaçtaki göstergelerin makinenin yönüne doğru dönmesini belirleyiniz.
Seçim yapılmaz ise göstergeler dönmez.

BEYAZ DENGESİ ve EL İLE ÖN İZLEME

El ile ışıklama kipinde ışıklamayı ve beyaz ayarını çekim öncesi ekrana getirmek için AÇIK seçiniz.

Flaşlı çekimlerde veyâ çekim yapıldığında ışıklamanın değişebileceği ortamlarda KAPALI seçiniz.

EKRAM AYARLARI

ETKİYİ ÖN İZLEME

Film benzetimi, beyaz dengesi ve diğer ayarların etkisini çekimden önce ekranda izlemek için AÇIK seçiniz. Zıtlığın az olduğunda gölgeler yaratmak, arkadan aydınlatma ortamlarında veyâ zor görünen konuları daha görünür kılmak için KAPALI seçiniz.

- ◆ KAPALI seçildiğinde makine ayarlarının etkileri ekranda gösterilmez ve renkler, nihâi resimden farklı olur. Ekran, gelişmiş filtrelerin ve tek renkli ve sepya ayarlarının etkisini gösterecek biçimde ayarlanmıştır.

YARDIMCI BÖLMELER

Bu tercih, çekim kipinde mümkün olan bölmelerin seçimi için kullanılır.

9 BÖLME



1/3 - 2/3 (sülüs) oranlı
tasarımlar için.

24 BÖLME



6 x 4 bölmeler

HD BÖLME



HD türü resimlerde, üstte ve
altta bulunan çizgilerden
faydalanarak resim kesimini seçiniz.

GÖSTRM OTOM. DNDR

Gösterim sırasında "yüksek" (portre yerleşimi) resimleri otomatik olarak döndürmek için AÇ'ı seçin.

NETLİK ÖLÇÜM BİRİMİ

Odak mesafesi göstergesi için kullanılacak birimleri seçin (metre/ayak)

KİŞİSEL AYARL. GÖSTER

Standart gösterimler için simgeleri seçiniz.

NETLEŞTİRME KOLU AYARLARI

Netleştirme kolu iŐlevlerini seçiniz.

KİLİT (KAPALI)	ęekim sırasında kolu kullanmak m¼mk¼n olmaz.
● FAİL	Netleştirme noktasını g¼rmek için kola basınız ve netleştirme noktası seçmek için kolu oynatınız.
AçIK	Netleştirme noktası g¼stergesi için kolu oynatınız ve bir noktayı seçiniz.

HIZLI AęILIŐ D¼ZENL./KAYIT

Hızlı erişim sayfası tercihlerini seçiniz.

İŞLEV (Fn) AYARI

İŞlev tuşlarının g¼revlerini belirleyiniz.

ISO TEKERLEğİ AYARI (H)

ISO tekerleğinde H konumuna y¼klenen ISO değerini seçiniz. (ISO 25600 / 51200)

ISO TEKERLEğİ AYARI (A)

Tekerlek A konumuna getirildiğinde ışık duyarlılığının nasıl ayarlanacağını belirleyiniz.

OTOMATİK	ışık duyarlılığı, konunun aydınlığına bağlı olarak otomatik ayarlanır.
KOMUT	ışık duyarlılığı, ¼ndeki ayar tekerleği ile ayarlanır.

NETLEŐTİRMA HALKASI

Odak halkasının hangi yöne doğru döndürüldüğü zaman odak mesafesinin artırılacağını seçin.

YÖNETİM HALKASI AYARLARI

Yönetim halkasına atfedilen işlevleri belirleyiniz.

AE/AF-KİLİTL.KİPİ

BASILDIĞINDA, AE/AF KİLİDİ AÇILIR seçilirse, **AFL/AEL** düğmesi basılıyken pozlama ve/veya odaklama kilitlenir. **AE/AF KİLİDİ AÇ-KAPAT** seçilirse, **AFL/AEL** düğmesine basılıyken pozlama ve/veya odaklama kilitlenir ve düğmeye tekrar basılana kadar kilitli kalır.

GÜÇ YÖNETİMİ

Güç yönetimi ayarlarını yapın.

OTOM. KAPAT	Hiçbir işlem gerçekleştirilmediğinde fotoğraf makinesi otomatik kapanmadan önce geçecek sürenin uzunluğunu seçin. Kısa süreler pil ömrünü artırır; KAPAT seçilirse, fotoğraf makinesinin el ile kapatılması gerekir. Bazı durumlarda KAPAT seçilse bile fotoğraf makinesi el ile kapatılması gerekir.
--------------------	---

GÜÇ TÜKETİMİ

Enerji sarfiyatı ile ilgili ayarları yapınız.

	AF başarımı (hız)	Ekran / Bakaç gösterim niteliği	Pil ömrü
YÜKSEK BAŞARIM	Hızlı	Çok yüksek	Kısa
STANDART	Hızlı	Yüksek	Normal
ECO (ÇEVRECI)	Normal	Yüksek	Uzun


❖ ECO seçili olduğunda ve kullanım yapılmadığında resim oranı düşer. Makine tekrar kullanıldığında resim oranı normalleşir.

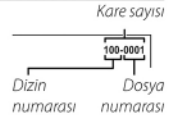
VERİ KAYIT AYARLARI

Veri yönetim ayarlarını uyarlayınız.

KARE SAYISI

Yeni resimler, kullanılan son dosya numarasına bir eklenerek atanan dört basamaklı dosya numarası kullanılarak görüntü dosyalarında depolanırlar. Dosya numarası oynatma sırasında sağda gösterilen şekilde görüntülenir.

 **KARE SAYISI**, yeni bir bellek kartı takıldığında veya geçerli bellek kartı biçimlendirildiğinde dosya numaralandırmanın 0001 olarak sıfırlanmasını kontrol eder.



Seçenek	Tanım
DEVAMLI	Numaralandırma, kullanılan son dosya numarasından veya kullanılabilir ilk dosya numarasından hangisi büyükse ondan devam eder. Çoğaltılmış dosya adlarıyla resim sayısını azaltmak için bu seçeneği seçin.
YENİDN	Biçimlendirmeden sonra veya yeni bir bellek kartı takıldığında numaralandırma 0001 olarak sıfırlanır.

❖ Kare sayısı 999-9999'a erişirse, deklanşör görüntülenir

❖  **SIFIRLA** öğesini seçme  **KARE SAYISI** öğesini **DEVAMLI** olarak ayarlar, ancak dosya numarasını sıfırlamaz.

❖ Başka fotoğraf makineleriyle çekilen kare sayıları değişebilir.

ORJİNAL RESMİ KORU

FLAŞ AYARLARI işlevi ile çekilmiş olan resimlerin işlenmemiş kopyalarını kayıt etmek için **AÇIK** seçiniz.

VERİ ADINI İŞLE	Veri adı takısını değiştirebilirsiniz. sRGB resimler dört harfli takılar kullanırlar ("DSCF") Adobe RGB resimler üç harfli takılar kullanırlar ("DSF").
-----------------	---


TELİF HAKKI BİLGİSİ

Telif hakkı bilgileri çekim ânında, EXIF eklentileri biçiminde resim verilerine eklenebilir. Bu alandaki değişiklikler, ancak değişiklik yapıldıktan sonraki çekimlerde etkili olur.

TELİF BİLGİSİ GÖSTER	Mevcut telif hakkı bilgileri izlenir.
YAPIMCI BİLGİSİ GİR	Yapımcı adı girilir.
TELİF BİLGİSİ GİR	Telif hakkı sahibi girilir.
TELİF BİLGİSİ SİL	Mevcut telif hakkı bilgileri silinir. Bu tercih sâdece müteâkip çekimler için etkindir. Mevcut çekimler ile kayıt edilmiş olan telif hakkı bilgileri etkilenmez.

KABLOSUZ AYARLARI

Kablosuz aa bağlantı ayarlarını yapın.

GENEL AYARLAR	Makineye kablosuz ağlarda bir kimlik kazandırmak için bir isim seçiniz. Makinenin standart bir ismi vardır. KABLOSUZ AYARLARI SIFIRLA seçerek fabrika çıkış ayarlarına dönebilirsiniz.
KÜÇÜLT 	AÇIK seçiniz (genelde tavsiye edilir) ve akıllı telefona yükleyeceğiniz resimleri 3M düzeyine getiriniz. KAPALI seçildiğinde resimler asıl büyüklükleri ile yüklenirler. Büyüklük değişikliği yalnızca akıllı telefona yüklenen kopya için geçerlidir. Asıl resim, etkilenmez.
PC OTOM.KAYIT AYARI	Belirlediğiniz hedefleri uzaklaştırmak için HEDEF-PC SİL seçiniz. ÖNCEDEN BAğLI ile makinenin, önceden hangi bilgisayar ile bağlanmış olduğunu görürsünüz.

 <http://fujifilm-dsc.com/wifi/>.

PC OTO.KAYT:AYARI

Yüklemek için bir kayıt mekânı seçiniz. BASİT AYAR ile WPS bağlantısı, EL İLE AYAR ile ağ ayarlarına el ile müdahale edebilirsiniz.

 <http://fujifilm-dsc.com/wifi/>.

KONUM BELİR AYARI

Bir akıllı telefondan yüklediğiniz mekân bilgilerini gösteriniz ve bunları resminiz ile birlikte kayıt edip etmeyeceğinize karar veriniz.

KONUM BELİRLEME	Akıllı telefondan yüklediğiniz mekân bilgilerinin, çekim sırasında resimlere iliştirilmesini seçebilirsiniz.
KONUM BİLGİSİ	Akıllı telefondan yüklediğiniz mekân bilgilerini gösteriniz.

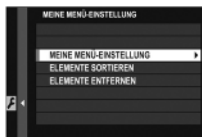
instax BASKI AYARLARI

Ayrı satılan FUJIFILM "instax SHARE" baskı makineleri ile baskı yapabilmek için ayar yapınız.

MY BENİM SAYFAM sayfası, sık kullanılan tercihlerin kişiselleştirilmiş bir listesini gösterir.

“Benim Sayfam” işlemleri

- 1 KİŞİSEL AYARLAR > BENİM SAYFAM AYARLARI seçip, MENU/OK tuşuna basınız.



- 2 Üst ve alt yön tuşları ile BENİM SAYFAM AYARLARI seçip, MENU/OK tuşuna basınız. Sayfaya eklenebilen tercihler mavi renkte gösterilir.

☛ Sayfada mevcut olan tercihler çengel işaretlidir.



- 3 Bir tercih seçip MENU/OK tuşuna basarak sayfaya ekleyiniz.



- 4 İşlem yapma sayfasına dönmek için tekrar MENU/OK tuşuna basınız.
- 5 İstedığınız tüm tercihler ekleninceye kadar 3. ve 4. adımları tekrarlayınız.

☛ “Benim Sayfam” listesinde 16 adete kadar ekleme yapılabilir.

☛ “Benim Sayfam” işlemleri
Listeyi yeniden düzenlemek veya silmek için
1. adımda ÖGELERİ DÜZENLE veya ÖGELERİ SİL seçiniz.

Fabrika çıkış ayarları

Çekim ve Temel ayarlar listelerindeki tercihlerin ayarları aşağıda sıralanmıştır. (Fabrika çıkış ayarları) SIFIRLA tercihi ile fabrika çıkış ayarlarına döndürülebilir.

Çekim tercihleri

Tercih konusu	Fab. çıkış ayarı
RESİM NİTELİĞİ AYARLARI	
RESİM BÜYÜKLÜĞÜ	3:2
RESİM NİTELİĞİ	İNCE
RAW ÇEKİMLER	SIKIŞTIRILMAMIŞ
FİLM BENZETİMİ	PROVIA/STANDARD
KUMLAMA ETKİSİ	KAPALI
DEVİNGEN ALAN	100%
BEYAZ DENGESİ	AUTO
PARLAK TONLAR	0
GÖLGE TONLAR	0
RENK	0
KESKİNLİK	0
KUMLANMA AZALTIMI	0
UZUN SÜRELİ IŞIKLAMA	AÇIK
RENK HACMİ	sRGB
KİŞİSEL AYARLAR	KİŞİSEL 1

Tercih konusu	Fab. çıkış ayarı
AF/MF AYARLARI	
AF KİPİ	TEK NOKTA
AF NOKTA GÖST.	AÇIK
NETL: NOTASI ADEDİ	91 NOKTA (7x13)
ÖN AF	KAPALI
YARDIMCI IŞIK	AÇIK
GÖZ/YÜZ TANIMI AYARI	YÜZ KAPALI/GÖZ KAPALI
AF + mf	KAPALI
MF YARDIMCISI	STANDART
NETL: DENETİMİ	KAPALI
NOKTA AE / NETL. KİLİDİ	AÇIK
HIZLI AF	AF-S
DEKL./NETL. ÖNCELİK	
• AF-S ÖNCELİK	DEKLANŞÖR
• AF-C ÖNCELİK	DEKLANŞÖR
AF ÇERÇEVE DÜZELTME	KAPALI

Tercih konusu	Fab. çıkış ayarı
📷 ÇEKİM AYARLARI	
OTOMATİK ÇEKİM	KAPALI
FİLM BENZETİM DİZİSİ	
• FİLM 1	PROVIA
• FİLM 2	Velvia
• FİLM 3	ASTIA
AE ÖLÇÜMÜ	ÇOK ALANLI
OBTÜRATÖR TÜRÜ	MEKANİK OBTÜRATÖR
ND FİLTRE	KAPALI
OTOM: ISO AYARI	AUTO 3
DÖNÜŞTÜRÜCÜ OBJ. DİJİTAL TELE DÖNÜŞ	KAPALI KAPALI
🔊 FLAŞ AYARLARI	
TTL KİLİT KİPİ	SON FLAŞA GÖRE KİLİTLE
DÂHİLİ FLAŞ	AÇIK
KIRMIZI GÖZ DÜZELTME	KAPALI
📺 FİLM AYARLARI	
VİDEO KİPİ	📺 1080/59.94P
VİDEO AF KİPİ	ÇOKLU
HDMI ÇIKIŞ GÖST.	KAPALI
MİKROFON SESİ	3
MİKROFON/UZAKT. KUMANDA	MİKROFON

■ Temel ayarlar

Tercih konusu	Fab. çıkış ayarı
👤 KİŞİSEL AYARLAR	
ZAMAN FARKI	YURT
SES ve FLAŞ	AÇIK
DUYARGA TEMİZLİĞİ	
• AÇIK OLDUĞUNDA	KAPALI
• KAPALI OLDUĞUNDA	AÇIK
🔊 SES AYARLARI	
AF SİNYAL SESİ	🔊
OTOM. ÇEKİM SESİ	🔊
SES	KAPALI
ÇEKİM SESİ	🔊
ÇEKİM SES TONU	TON 1
GÖSTERİM SESİ	7

Tercih konusu	Fab. çıkış ayarı
2 EKRAN AYARLARI	
BAKAÇ AYDINLIĞI	AUTO
BAKAÇ RENKLERİ	0
EKRAN AYDINLIĞI	0
EKRAN RENKLERİ	0
ÖN İZLEME	KAPALI
BAKAÇ OTOM. DÖNDÜR:	AÇIK
BEYAZ AYARI /IŞIKLAMA	ÖN İZLEME
ÖN İZLEME	
RESİM ETKİSİ ÖN İZLEME	AÇIK
ÇERÇEVE YARDIMI	9'LU BÖLME
OTOM. DÖNDÜR	KAPALI
NETL: ÖLÇME BİRİMİ	METRE
EKRAN AYARLARI	bkz. S 31.
2 TUŞLAR/TEKERLEK AYARLARI	
NETL. KOLU AYARI	AÇIK
HIZLI ERİŞİM LİSTESİ	bkz. S 43
İŞLEVLER (Fn)	bkz. S 46
ISO TEKERLEĞİ AYARI (A)	OTOMATİK
ISO TEKERLEĞİ AYARI (H)	25600
NETL. HALKASI	⌚ SAAT YÖNÜNDE
YÖNETİM HALKASI AYARI	ÖNCELİKLİ
AE/AF KİLİT KİPİ	AE/AF-L BASILDIĞINDA AÇIK
2 GÜÇ YÖNETİMİ	
OTOM. KAPANMA	2 DAK.
GÜÇ KAYNAĞI	STANDART

Tercih konusu	Fab. çıkış ayarı
2 VERİ KAYIT AYARLARI	
SAYAÇ	SÜREKLİ
ORJ. RESİM KAYIT	KAPALI
2 BAĞLANTI AYARLARI	
KABLOSUZ AYARLARI	
• KÜÇÜLT 	AÇIK
PC OTOM. KAYIT	BASİT AYARLAMA
YER BULMA AYARI	
• YER BULMA	AÇIK
• MEKÂN BİLGİSİ	AÇIK

Bağlantılar

Kablosuz aktarma

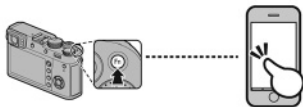
Kablosuz ağlardan faydalanarak bilgisayarlara, akıllı telefonlara veya tablet bilgisayarlara ile bağlantılar kurabilirsiniz. Daha fazla bilgi için: bkz. <http://fujifilm-dsc.com/wifi/>.

fujifilm Wi-Fi app



Kablosuz bağlantılar: Akıllı telefonlar

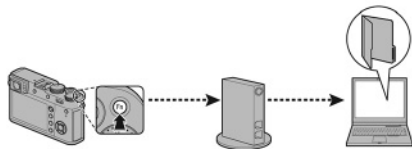
"FUJIFILM Camera Remote" adlı uygulamayı akıllı telefonunuza yükleyip makinanızdaki resimleri izleyebilir, seçtiğiniz resimleri yükleyebilir veya makinanın mekân bilgilerini kopyalayabilirsiniz. **(Fn1)** tuşuna basarak akıllı telefona bağlanınız.



- ◆ Makinenin çekim ve gösterim sayfalarında bulunan **KABLOSUZ AKTARMA** işlevi ile de makinedeki resimleri yükleyebilirsiniz.

Kablosuz bağlantılar: Bilgisayar

"FUJIFILM PC AutoSave" adlı uygulamayı yükleyip makinanızdaki resimlerin bilgisayara kopyalanabilmesini sağladıktan sonra makinanın gösterim sayfalarında bulunan **PC OTOMATİK KAYIT** tercihi veya gösterim kipinde **(Fn1)** tuşunu basık tutarak resimleri bilgisayara yükleyebilirsiniz.



Bilgisayarda Resimleri Görüntüleme (MyFinePix Studio/RAW FILE CONVERTER EX 2.0)

Resimleri bilgisayarınıza aktarmak için bu bölümü okuyunuz.

Windows

MyFinePix Studio yazılımını kullanarak resimleri bilgisayarınıza akatabilir ve orada depolayabilir, izleyebilir, düzenleyebilir veya basabilirsiniz. MyFinePix Studio yazılımını <http://fujifilm-dsc.com/mfs/> adresinden yükleyebilirsiniz.



Yükleme tamamlandıktan sonra ("MFPS_Setup.EXE") klasörüne çift tıklayıp, ekranda verilen talimatlara uyarak yüklemeyi tamamlayınız. "Makine bağlantıları" bölümüne bakınız.

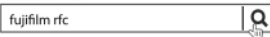
Macintosh

Bilgisayarınız tarafından desteklenen resim işlem yazılımları ile resimleri bilgisayarınıza aktarabilirsiniz. "Makine bağlantıları" bölümüne bakınız.

RAW FILE CONVERTER yükleme

RAW FILE CONVERTER, bilgisayarınızdaki RAW görüntüleri göstermek için kullanılır.

<http://fujifilm-dsc.com/rfc/> adresinden yükleyebilirsiniz.

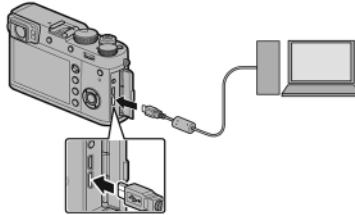


MyFinePix Studio (yalnızca Windows) yüklediğinizde RAW FILE CONVERTER yazılımı da yüklenmiş olur.

Fotoğraf Makinesini Bağlama

- 1 Kopyalamak istediğiniz resimler bir bellek kartında depolanıyorsa, kartı fotoğraf makinesine **yerleştiriniz**.
 - ◆ Windows kullanıcıları yazılımı ilk kez başlatırken Windows CD'sine gerek duyabilir.
 - ④ Aktarma sırasında güç kaybı veri kaybına veya dahili belleğin veya bellek kartının hasar görmesine neden olabilir. Fotoğraf makinesini bağlamadan önce pili **doldurunuz**.
- 2 Fotoğraf makinesini kapatın ve **bağlantıların** tam olarak takıldığından emin olarak birlikte verilen USB kablosunu gösterilen şekilde bağlayın. Fotoğraf makinesini doğrudan bilgisayara bağlayın; bir USB **aracısı** veya klavye kullanmayın.
Makineyi açın.
- 3 Resimleri bilgisayara kopyalamak için fotoğraf makinesini açın ve ekrandaki talimatları izleyin. Resimleri kopyalamadan çıkmak için **Cancel** (İptal) tıklayın.

Birlikte verilen yazılımı kullanma hakkında daha fazla bilgi için, uygulamayı başlatın ve **Help** (Yardım) sayfasından uygun seçeneği seçin.



- ① Çok fazla sayıda görüntü içeren bir bellek kartı takılırsa, yazılım başlamadan önce bir bekleme olabilir ve görüntüleri alamayabilir veya kaydedemeyebilirsiniz. Resimleri aktarmak için bir bellek kartı kullanın.
- ① Fotoğraf makinesini kapatmadan veya USB kablosunun bağlantısını kesmeden önce, bilgisayarınızın kopyalamanın devam ettiğini gösteren bir mesaj görüntülediğinden ve gösterge lambasının söndüğünden emin olun (kopyalanan görüntü sayısı çok fazlaysa, mesaj bilgisayarın ekranından temizlendikten sonra da gösterge lambası yanmaya devam edebilir). Bu önlemin alınmaması veri kaybına veya dahili belleğin veya bellek kartının hasar görmesine neden olabilir.
- ① Bellek kartlarını takmadan veya çıkarmadan önce fotoğraf makinesinin bağlantısını kesin.
- ① Bazı durumlarda, bağımsız bilgisayarda olduğu gibi birlikte verilen yazılımı kullanarak ağ sunucusuna kayıtlı resimlere erişmek mümkün olmayabilir.
- ① Kullanıcı Internet bağlantısı gerektiren hizmetleri kullanırken telefon şirketinin veya Internet servis sağlayıcısının ücretini ödemekten sorumludur.

Fotoğraf Makinesi Bağlantısının Kesilmesi

Gösterge lambasının söndüğünden emin olduktan sonra fotoğraf makinesini kapatın ve USB kablosunun bağlantısını kesin.

DPOF Baskı Siparişi Oluşturma


Gösterim sayfasındaki  **BASKI SİPARİŞİ (DPOF)** seçeneği, DPOF'yi destekleyen aygıtlarda bir dijital "baskı siparişi" oluşturmak için kullanılabilir.

DPOF

DPOF (Digital Print Order Format), bellek kartında depolanan resimlerin "baskı siparişlerini" yazdırmak için bir standarttır. Siparişteki bilgiler yazdırılacak resimleri ve her resmin kopya sayısını içerir.



TARİHLİ / **TARİHSİZ**

DPOF baskı siparişi sırasını değiştirmek için, **gösterim sayfasında**  **BASKI SİPARİŞ (DPOF)** ögesini seçin ve **TARİHLİ**  ya da **TARİHSİZ** seçeneğini vurgulamak için komut kadranında yukarı veya aşağı basın.



TARİHLİ  : Resimlerin üzerine baskı tarihi yazdırın.

TARİHSİZ : Resimleri tarihsiz olarak yazdırın.

MENU/OK düğmesine basın ve aşağıdaki adımları uygulayın.

1 Baskı siparişine eklemek veya kaldırmak istediğiniz resmi görüntülemek için komut kadranında sola veya sağa basın.



2 Kopya sayısını (en fazla 99) seçmek için komut kadranında yukarı veya aşağı basın. Baskı siparişinden bir resim kaldırmak için, kopya sayısı 0 olana kadar komut kadranında aşağı basın.



Toplam baskı sayısı

Kopya sayısı

3 Baskı siparişini tamamlamak için adım 1–2’i tekrarlayın. Ayarlar tamamlanınca, baskı siparişini kaydetmek için **MENU/OK** düğmesine basın veya **DISP/BACK** düğmesine basarak baskı siparişini değiştirmeden çıkın.




4 Toplam baskı sayısı ekranda gösterilir. Çıkmak için **MENU/OK** düğmesine basın.



Mevcut baskı siparişindeki resimler, **gösterim** sırasında bir  simgesiyle gösterilir.



■ HEPSİNİ SIFIRLA

Mevcut baskı siparişini iptal etmek istiyorsanız  **BASKI SİPARİŞ (DPOF)** için **HEPSİNİ SIFIRLA**'yı seçin. Sağ tarafta gösterilen bir onay görüntülenir; tüm resimleri sipariştten çıkarmak için **MENU/OK** düğmesine basın.



◆ Baskı siparişleri **en fazla** 999 resim içerebilir.

◆ Başka bir fotoğraf makinesi tarafından oluşturulan bir baskı siparişini içeren bir bellek kartı takılırsa, sağ tarafta bir mesaj görüntülenir.



MENU/OK düğmesine basılınca baskı siparişi iptal edilir; yukarıda açıklandığı gibi yeni bir baskı siparişi oluşturulmalıdır.

instax SHARE BASKILAR

Sayısal fotoğraf makineniz ile çektiğiniz resimleri "instax SHARE" makineleri ile basabilirsiniz.

Bağlantı kurmak

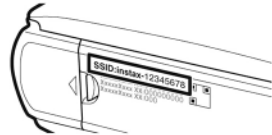
BAĞLANTILAR > instax AYARLARI seçip

"instax SHARE" baskı makinesi adını (SSID) ve şifreyi giriniz.



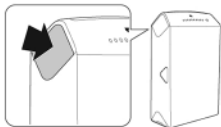
Baskı makinesi adı (SSID) ve şifre

Baskı makinesinin adı, cihazın alt tarafında yazılıdır; standart şifre: "1111".
Cep telefonundan baskı yapmak için başka bir şifre seçilmiş ise: Bu şifreyi giriniz.



Baskı yapmak

1 Baskı makinesini açınız.



2 Fotoğraf makinesinin gösterim kipinde "instax BASKI YAPILIYOR" seçiniz. Bağlantı kurulur.



❖ Dizi çekimden bir kare basmak istediğinizde, o resmi ekrana getirdikten sonra "instax BASKI YAPILIYOR" seçiniz.

3 Basmak istediğiniz resmi seçip, MENU/OK tuşuna basınız.



- ❖ Başka makineler ile çekilmiş olan resimleri basmak mümkün değildir.
- ❖ Basılan alan, ekranda görünen alandan daha küçüktür.

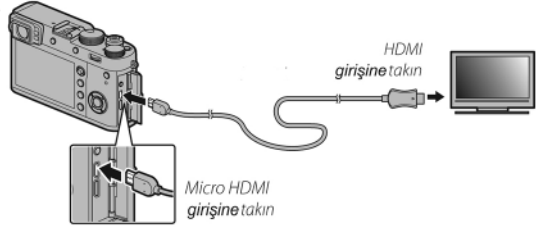
4 Resim, baskı makinesine aktarılır ve baskı işlemi başlar.



TV'de Resimleri Görüntüleme

Resimleri dostlarınıza vs. göstermek için, bir HDMI kablosu kullanarak fotoğraf makinesini TV'ye bağlayın (HDMI kablosu, üçüncü taraf tedarikçilerden ayrıca temin edilir; TV'nin çekim için değil sadece **gösterim** için kullanılabileceğini unutmayın).

- 1 Fotoğraf makinesini kapatın.
- 2 Kabloyu, aşağıda gösterildiği gibi bağlayın.



- ❖ **Bağlantıların** tam olarak takıldığından emin olun.
- 3 Televizyonu HDMI girişi kanalına ayarlayın. Ayrıntılar için televizyonla verilen belgelere bakın.
 - 4 Fotoğraf makinesini açın ve ▶ düğmesine basın. Fotoğraf makinesi ekranı kapanır ve resimler ile filmler TV'de **gösterilir**. Fotoğraf makinesi ses düzeyi **ayarlarınının** TV'de oynatılan ses üzerinde hiçbir etkisi olmadığını unutmayın; ses düzeyini ayarlamak için televizyon ses düzeyi **ayarlarını** kullanın.
- ❖ Bir HDMI kablosu bağlıyken USB kablosu kullanılamaz.
 - ❖ Bazı televizyonlar film oynatma başlayınca kısa bir süre için siyah ekran gösterebilir.

Teknik bilgiler

İsteğe Bağlı Aksesuarlar

Fotoğraf makinesi, FUJIFILM ve diğer üreticilere ait geniş bir aksesuar yelpazesini destekler.

FUJIFILM Aksesuarları

Aşağıdaki isteğe bağlı aksesuarlar FUJIFILM'den alınabilir. Bölgenizde kullanılabilen aksesuarlar hakkında en güncel bilgilere ulaşmak için, yerel FUJIFILM temsilcinize başvurun veya http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html adresini ziyaret edin.

Lityum-ion piller

NP-W126: Büyük sığalı NP-W126 türü doldurulabilir piller, ek güç kaynağı olarak edinilebilir.



Pil doldurma gereçleri

BC-W126: Yedek, pil doldurma gereçlerini edinmek mümkündür. BC-W126 gereci, NP-W126 türü pilleri, yaklaşık 150 dakikada doldurur. (+20°C)



Elektrik bağlantı kablosu

AC-9V (ara kablo gerektirir) Uzun süreli çekimler veyâ aktarımlar için kullanınız.

Ara kablo

CP-W126: AC-9V kablosunu makineye bağlar.

Uzaktan kumanda

RR-90:

Makinenin sallanmasını azaltmak için veya uzun süreli ışıklamalar için kullanınız.



Stereo mikrofonlar

MIC-ST* Film kaydetmek için harici bir mikrofon.



Flaş birimleri

EF-20: 20 rehber sayılı (ISO 100) takılabilir flaş gereci. i-TTL sistemi, 90 dereceye kadar yansıma gücü; 2 adet AA (1,5V) pil ile çalışır.



EF-42: 42 rehber sayılı (ISO 100) takılabilir flaş gereci. 24-105mm (eşdeğer) aralığında otomatik kaydırma, i-TTL uyumlu, 90 dereceye kadar yansıma gücü; 4 adet AA (1,5V) pil ile çalışır.



EF-X20: 20 rehber sayılı (ISO 100) takılabilir flaş gereci.



EF-X500:

50 rehber sayılı (ISO 100) takılabilir flaş gereci. 24-105mm (eşdeğer) aralığında otomatik kaydırma, i-TTL uyumlu, 90 dereceye kadar yansıma gücü; 4 adet AA (1,5V) pil ile çalışır.



Deri kılıflar

LC-X100F: X100F için özel üretilmiş bu deri kılıf, pratik kullanım ile derinin lüksünü bir araya getirmektedir ve yine deriden yapılmış bir omuz kayışı ile sunulmaktadır. Fotoğraf makinesi kılıfın içindeyken de fotoğraf çekilebilir, piller ve bellek kartları çıkarılıp takılabilir.

Dar açılı (tele) Geniş açılı dönüştürme objektifleri

TCL-X100II:

WCL-X100II: Resim açısını yükselten bir dönüştürme objektifidir.

Adaptör halkaları

AR-X100: X100 ile kullanılmak için özel geliştirilmiş alüminyum adaptör halkası. Adaptör halkası, üçüncü taraf üreticilere ait $\varnothing 49$ mm filtrelerin veya LH-X100 objektifin takılması için kullanılır.

Objektif kapakları

LH-X100: X100S/X100 ile kullanılmak üzere özel üretilmiş bu alüminyum objektif kapağı, yine alüminyumdan mamul bir AR-X100 adaptör halkası ile sunulmaktadır. Kapağın takılması için adaptör halkası gereklidir.

Koruma süzgeci (filtre)

PRF-49S: Objektifin cephe merceğini korur. AR-X100 uyarlaç halka gereklidir.

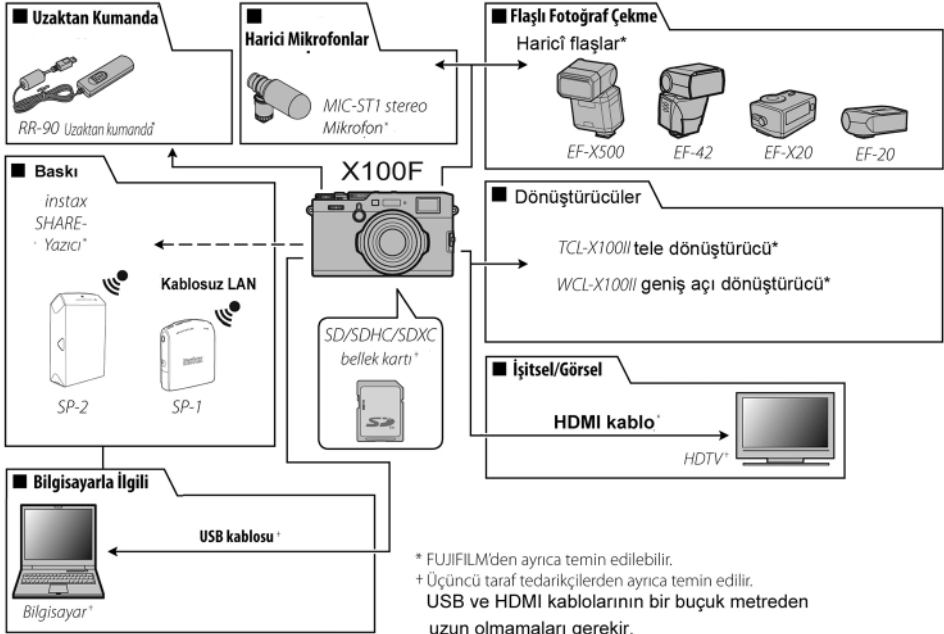
instax SHARE BASKI MAKİNESİ

SP-1/SP-2: Kablosuz LAN bağlantı ile resimler instax kâğıtlara basılır.

El askısı

GB-001:

Fotoğraf Makinesinin Başka Aygıtlara Bağlanması



Hâricî flaş cihazlarının kullanımı

Hâricî flaş cihazları, gövde dahili flaşlara nazaran daha güçlüdürler. Bâzı cihazları yönetici flaş olarak kullanmak da mümkündür.

Temel ayarlar sayfası açık olduğunda ve bâzı durumlarda sınıma patlamaları yapılamaz.

Flaş cihazını takıp çekim seçenekleri sayfasında
FLAŞ AYARLARI > FLAŞ İŞLEVİ AYARLARI seçiniz.
Tercihler, takılı cihazın konumuna göre değişir.



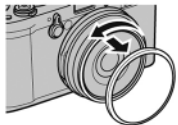
- ✦ Makine gövdesinde bulunan dâhilî flaş kapatınız.
FLAŞ AYARLARI > DÂHİLÎ FLAŞ > KAPALI

HÂRİCÎ FLAŞ	Makinenin flaş ayağına bir flaş cihazı takılıp, açıldığında görünür.
YÖNETİCİ (OPTİK)	Hâricî bir flaş cihazı yönetici flaş olarak işlediğinde görünür.

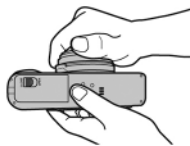
- ✦ Dâhilî flaş kapalı olduğunda ve hâricî flaş takılı olmadığına SYNC TERMINAL görünür.
- ✦ Dizi çekimi destekleyen flaşlar ile dizi çekim yapılabilir.

Adaptör Halkaları Takma

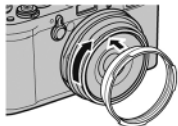
1 Ön halkayı çıkarın.



❖ Ön halkayı çıkarmada sorun yaşarsanız, tüm halkayı tutun ve gösterildiği gibi döndürün.



2 Adaptör halkasını, uzantıları dışarı bakacak biçimde, gösterildiği gibi takın.

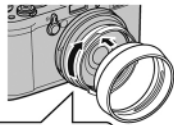


- ① Kullanmadığınız zamanlarda ön halkayı ve objektif kapağını güvenli bir yerde muhafaza edin.
- ① LH-X100 objektif kapağını, PRF-49S koruyucu filtreyi veya üçüncü taraf tedarikçilere ait filtreleri takmadan önce adaptör halkasını takın.

Objektif Kapaklarını Takma

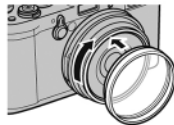
Objektif kapağını takmadan önce adaptör halkasını takın.

❖ Girintileri aynı hizaya getirin ve gösterildiği gibi döndürün.



Koruyucu Filtreleri Takma

Filtreyi takmadan önce adaptör halkasını takın.

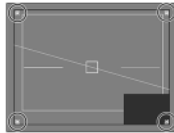


Dönüştürme Objektifi

İsteğe bağlı dönüştürme objektifleriyle kullanılmak üzere, çekim sayfasına **DÖNÜŞTÜRME** seçeneği eklenmiştir.

GENİŞ veyâ TELE seçimi otomatik olarak yapılır.

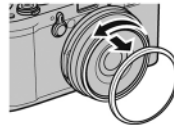
- ❖ AÇ seçilince (📷 📷) simgesi görüntülenir.



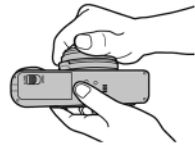
- ❖ Optik **bakaç**, dönüştürme objektifinin tüm görüş alanını kaplamadığından, parlak kare, görüş alanının yaklaşık %80'ini gösteren köşeli parantezlerle değiştirilir. Doğru kare içine almak için, resimleri elektronik **bakaç** veya LCD ekran kullanarak düzenleyin.
- ❖ dahili flaş ile çekilmiş **fotoğraflarda gölge oluşturabilir**. X100 için onaylanmış isteğe bağlı bir harici flaş kullanın.
- ❖ kullanımda değilken, **DÖNÜŞTÜRME** için mutlaka **KAPAT**'ı seçin.

■ takma

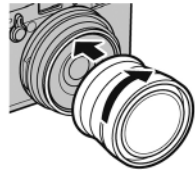
1 Ön halkayı çıkarın.



- ❖ Ön halkayı çıkarmada sorun yaşarsanız, tüm halkayı tutun ve gösterildiği gibi döndürün.



2 dönüştürme objektifini takın.



- ❗ Kullanmadığınız zamanlarda ön halkayı ve objektif kapağını güvenli bir yerde muhafaza edin.

Fotoğraf Makinesinin Bakımı

Üründen sürekli keyif almak için, aşağıdaki önlemlere uyun.

Depolama ve Kullanım

Fotoğraf makinesi uzun süre kullanılmayacaksa pilleri ve bellek kartını çıkarın. Fotoğraf makinesini şu ortamlarda saklamayın veya kullanmayın:

- yağmura, buhara veya dumana maruz kalacağı ortamlarda
- çok nemli veya aşırı tozlu yerlerde
- güneşli bir havada kapalı araç gibi doğrudan güneş ışığı veya yüksek sıcaklıklara maruz kalacağı ortamlarda
- aşırı soğukta
- güçlü titreşime maruz kalacağı yerlerde
- yayın anteni, güç hattı, radar yayıcısı, motor, dönüştürücü veya mıknatıs yakını gibi güçlü manyetik alana maruz kalacağı yerlerde
- böcek ilaçları gibi buharlaşabilen kimyasallara temas halinde
- lastik veya vinil ürünlerin yanında

■ Su ve Kum

Suya ve kuma maruz kalması halinde fotoğraf makinesi ve iç devreleri ya da mekanizmaları hasar görebilir. Fotoğraf makinesini deniz kenarında veya plajda kullanırken, makinenin suyla veya kumla temas etmemesine özen gösterin. Fotoğraf makinesini ıslak bir yüzeye koymayın.

■ Yoğuşma

Soğuk bir günde ısıtılmış bir binaya girilmesi gibi ani ve aşırı sıcaklık artışları, fotoğraf makinesi içinde yoğuşmaya neden olabilir. Bu durumda, fotoğraf makinesini kapatın ve yeniden açmadan önce bir saat bekleyin. Yoğuşma bellek kartında oluşursa, kartı çıkarın ve yoğuşmanın dağılmasını bekleyin.

Seyahat Etme

Fotoğraf makinesini el bagajınızda bulundurun. Bagajların yetkililerce kontrol edilmesi sırasında, fotoğraf makinesine hasar verebilecek darbeler alınabilir.

Sorun Giderme

Sorunlar ve Çözümler

■ Güç ve Pil

Sorun	Çözüm
Fotoğraf makinesi açılmıyor.	<ul style="list-style-type: none">• Pil bitmiş: Pili doldurun veya tam doldurulmuş yedek pili takın• Pil yanlış takılmış: Doğru yönde tekrar takın• Pil bölmesi kapağının mandalını geçmemiş: Pil bölmesi kapağının mandalını geçirin
Ekran açılmıyor.	Fotoğraf makinesi çok hızlı bir şekilde kapatılıp açılmışsa ekran açılmayabilir. Ekranı etkinleştirmek için deklanşöre yarım basın.
Pil çok çabuk tükeniyor.	<ul style="list-style-type: none">• Pil soğuk: Pili cebinize veya ılık başka bir yere koyarak ısıtın ve resim çekmeden hemen önce fotoğraf makinesine geri takın.• Pilin uçları kirlil: Uçları yumuşak, kuru bir bezle temizleyin.• Odaklama kipi için C seçilmiş: Farklı bir odaklama kipi seçin• Pil pek çok defa doldurulmuş: Pil hizmet ömrünün sonuna gelmiş. Yeni bir pil satın alın.
Fotoğraf makinesi aniden kapanıyor.	Pil bitmiş: Pili doldurun veya tam doldurulmuş yedek pili takın
Dolma işlemi başlamıyor	Pili doğru yönde tekrar takın ve doldurma aletinin takılı olduğundan emin olun
Yavaş doluyor	Pili oda sıcaklığında doldurun
Dolma lambası yanıp sönüyor, ancak pil dolmuyor	<ul style="list-style-type: none">• Pilin uçları kirlil: Uçları yumuşak, kuru bir bezle temizleyin.• Pil pek çok defa doldurulmuş: Pil hizmet ömrünün sonuna gelmiş. Yeni bir pil satın alın. Pil hâlâ dolmuyorsa , FUJIFILM bayiine başvurun.

■ Seçenek listeleri ve göstergeler


Sorun	Çözüm
Ekran Türkçe değil.	 言語/LANG. için TÜRKÇE seçin

■ Çekim

Sorun	Çözüm
Deklanşöre basıldığında resim çekilmiyor.	<ul style="list-style-type: none"> • Bellek dolu: Yeni bir bellek kartı takın veya resimleri silin • Bellek biçimlendirilmemiş: Bellek kartını veya dahili belleği biçimlendirin • Bellek kartının temas noktaları kirlil: Temas noktalarını yumuşak, kuru bir bezle temizleyin. • Bellek kartı zarar görmüş: Yeni bir bellek kartı takın • Pil bitmiş: Pili doldurun veya tam doldurulmuş yedek pili takın • Fotoğraf makinesi otomatik olarak kapanmış: Fotoğraf makinesini açın • Bir panorama kaydetmek istediğinizde gösterge lambası turuncuydu: Gösterge lambasının sönmelerini bekleyin
Deklanşöre yarım basınca elektronik bakaçta veya ekranda kumlanma görünüyor.	Konu karanlıkta ise tasarıma yardımcı olmak için ekran aydınlığı artırılır. Bunu sonucunda akıranda kumlanma etkisi oluşur; ancak bunun, çekilen fotoğrafa etkisi olmaz.
Çekimden sonra ekran kararıyor.	Göstergeler, flaşın dolma süreci zarfında kapanabilir. Flaşın dolmasını bekleyiniz.
Fotoğraf makinesi odaklanmıyor.	<ul style="list-style-type: none"> • Konu fotoğraf makinesine çok yakın: Makro kipini seçin • Konu fotoğraf makinesinden çok uzak: Makro kipini kapatın • Konu otomatik odaklamaya uygun değil: Odak kilidini veya el ile odağı seçin.
Flaş patlamıyor.	<ul style="list-style-type: none"> • Flaş mevcut ayarlarla kullanılamıyor: Flaş ile kullanılabilecek ayarların listesine bakın • Flaş kapalı (☹): Farklı bir flaş kipini seçin • Pil boşalmış: Pili doldurun veya tam doldurulmuş yedek pili takın • Fotoğraf makinesi dizi çekim kipinde: Tek kare kipini seçin • Fotoğraf makinesi sessiz kipinde: Sessiz kipini kapatın

Sorun	Çözüm
Bazı flaş kipleri kullanılmıyor.	Fotoğraf makinesi sessiz kipinde: Sessiz kipini kapatın
Flaş konuyu tam olarak aydınlatmıyor.	<ul style="list-style-type: none"> • Konu flaşın menzili içinde değil: Konuyu flaşın menzili içine getirin • Flaş camının önünde engel var: Fotoğraf makinesini doğru tutun • Enstantane $\frac{1}{2000}$ s değerinden daha hızlı: Daha yavaş bir enstantane seçiniz.
Resimler bulanık.	<ul style="list-style-type: none"> • Objektif kirlil: Objektifi temizleyin • Objektif engellenmiş: Cisimleri objektiften uzak tutun. • Çekim sırasında !AF görüntüleniyor ve odak karesi kırmızı gösteriliyor: Çekim yapmadan önce odaklamayı kontrol edin • Çekim sırasında !∞ görüntüleniyor: Flaş kullanın veya fotoğraf makinesini tripodla yerleştirin
Resimler lekeli	<ul style="list-style-type: none"> • Işıqlama süresi çok yavaş ve ortam sıcaklığı çok yüksek: Bu olağandır ve bir anıza anlamına gelmez. • Makine, devamlı olarak yüksek sıcaklıktaki ortamlarda kullanıldı veya sıcaklık uyarısı görünüyör: Makineyi kapatıp, soğumasını bekleyiniz.

■ Gösterim

Sorun	Çözüm
Resimler kumlu görünüyor. Gösterimde büyültme mümkün değil	Resimler farklı bir fotoğraf makinesi markası veya modeli ile çekilmiş. Resimler farklı bir fotoğraf makinesi markası veya modeli ile ya da  YENİDEN BOYUTL. kullanılarak çekilmiş.
Film oynatılırken ses yok.	<ul style="list-style-type: none"> • Oynatma ses düzeyi çok düşük: Oynatma ses düzeyini ayarlayın • Mikrofonun önünde engel var: Kayıt sırasında fotoğraf makinesini doğru tutun • Hoparlörün önünde engel var: Oynatma sırasında fotoğraf makinesini doğru tutun • Fotoğraf makinesi sessiz kipinde: Sessiz kipini kapatın
Seçilen resimler silinmiyor.	Silinmek üzere seçilen resimlerin bazıları korumalı. Korumayı uygulamak için kullanılmış olan aygıtı kullanarak korumayı kaldırın
Dosya numaralama beklenmedik şekilde sıfırlandı.	Fotoğraf makinesi açıkken pil bölmesinin kapağı açılmış. Pil bölmesinin kapağını açmadan önce fotoğraf makinesini kapatın

■ Bağlantılar/Çeşitli

Sorun	Çözüm
Hiç görüntü veya ses yok.	<ul style="list-style-type: none"> • Fotoğraf makinesi doğru bağlanmamış: Fotoğraf makinesini doğru bağlayın Fotoğraf makinesi bağlanınca, resimlerin fotoğraf makinesi ekranı yerine TV'de gösterileceğini unutmayın. • Televizyonda giriş olarak "TV" seçilmiş: Girişi "HDMI" olarak ayarlayın. • Televizyonun ses düzeyi çok düşük: Ses seviyesini ayarlamak için televizyondaki kumandaları kullanın.
Bilgisayar fotoğraf makinesini tanımıyor.	Fotoğraf makinesi ve bilgisayarın doğru bağlandığından emin olun
RAW veya JPEG dosyaları bilgisayara aktarılamıyor.	Resimleri aktarmak için, birlikte verilen paket yazılımı kullanın
Resimler basılmıyor.	<ul style="list-style-type: none"> • Fotoğraf makinesi doğru bağlanmamış: Fotoğraf makinesini doğru bağlayın • Yazıcı kapalı: Yazıcıyı açın.
Yalnızca bir kopya basılıyor/tarih yazılmıyor.	Yazıcı PictBridge uyumlu değil.
Fotoğraf makinesi yanıt vermiyor.	<ul style="list-style-type: none"> • Geçici fotoğraf makinesi arızası: Pili çıkarıp yeniden takın • Pil bitmiş: Pili doldurun veya tam doldurulmuş yedek pili takın
Fotoğraf makinesi beklendiği gibi çalışmıyor.	Pili çıkarıp yeniden takın Sorun devam ederse, FUJIFILM bayiine başvurun.
Ses yok.	Sessiz kipini kapatın

Uyarı Mesajları ve Ekranlar

Ekranında aşağıdaki uyarılar görüntülenebilir.

Uyarı	Tanım
(kırmızı)	Pil az. Pili doldurun veya tam doldurulmuş yedek pili takın
(yanıp sönen kırmızı)	Pil bitmiş. Pili doldurun veya tam doldurulmuş yedek pili takın
!AF	Yavaş enstantane. Resimler bulanık olabilir; flaş veya tripod kullanın.
(kırmızı odak karesi ile kırmızı görüntülenir)	Fotoğraf makinesi odaklanamıyor. Aşağıdaki çözümlerden birini deneyin: <ul style="list-style-type: none">• Aynı mesafedeki başka bir konuya odaklamak için odak kilidini kullanın ve sonra kompozisyonu tekrar yapın• Yakın çekim yaparken odaklama için makro kipini kullanın
Diyafram veya enstantane kırmızı görüntüleniyor	Konu çok parlak veya çok karanlık ve resimde pozlama fazla veya yetersiz olacak. Zayıf aydınlatılmış konuların fotoğraflarını çekerken flaş veya ilave aydınlatma kullanın
NETLEŞTİRME HATASI	
FOTOĞRAF MAKİNESİNİ KAPATIP YENİDEN AÇIN	Fotoğraf makinesi arızası. Fotoğraf makinesini kapatıp tekrar açın. Mesaj çıkmaya devam ederse, bir FUJIFILM bayiiine başvurun.
OBJEKTİF YÖNETİM HATASI	
HAZIR DEĞİL	Bellek kartı yanlış biçimlendirilmiş. Kartı biçimlendirmek için fotoğraf makinesini kullanın
KART BİÇİMLENMEMİŞ	<ul style="list-style-type: none">• Bellek kartı veya dahili bellek biçimlendirilmemiş ya da bellek kartı başka bir bilgisayarda veya aygıtta biçimlendirilmiş: Fotoğraf makinesi ayarlar sayfasındaki BİÇİMLE seçeneğini kullanarak bellek kartını veya dahili belleği biçimlendirin• Bellek kartının temas noktalarının temizlenmesi gerekiyor: Temas noktalarını yumuşak, kuru bir bezle temizleyin. Mesaj tekrarlanırsa kartı biçimlendirin Mesaj çıkmaya devam ederse kartı değiştirin.• Fotoğraf makinesi arızası: Bir FUJIFILM bayiiine başvurun.
KORUNAN KART	Bellek kartı kilitleti. Kartın kilidini açın

Uyarı	Tanım
KART HATASI	<ul style="list-style-type: none"> Bellek kartı fotoğraf makinesinde kullanılmak üzere biçimlendirilmemiş: Kartı biçimlendirin Bellek kartının temas noktaları temizlenmesi gerekiyor veya kart zarar görmüş: Temas noktalarını yumuşak, kuru bir bezle temizleyin. Mesaj tekrarlanırsa kartı biçimlendirin Mesaj çıkmaya devam ederse kartı değiştirin. Uyumsuz bellek kartı: Uyumlu bir kart kullanın Fotoğraf makinesi arızası: Bir FUJIFILM bayisine başvurun.
 BELLEK DOLU	Bellek kartı dolu ve resimler kaydedilemiyor veya kopyalanamıyor. Resimleri silin veya daha fazla boş alanı olan bir bellek kartı takın
BELLEK KARTI YOK	bir bellek kartı takılmamış. Bir bellek kartı takın.
KAYIT İŞLEMİ HATASI	<ul style="list-style-type: none"> Bellek kartı hatası veya bağlantı hatası: Kartı tekrar takın veya fotoğraf makinesini kapatıp tekrar açın. Mesaj çıkmaya devam ederse, bir FUJIFILM bayisine başvurun. Başka resim kaydetmek için yeterli bellek yok: Resimleri silin veya daha fazla boş alanı olan bir bellek kartı takın Bellek kartı veya dahili bellek biçimlendirilmemiş: Bellek kartını veya dahili belleği biçimlendirin
OKUMA HATASI	<ul style="list-style-type: none"> Dosya bozulmuş veya fotoğraf makinesi ile oluşturulmamış: Dosya görüntülenemiyor. Bellek kartının temas noktalarının temizlenmesi gerekiyor: Temas noktalarını yumuşak, kuru bir bezle temizleyin. Mesaj tekrarlanırsa kartı biçimlendirin Mesaj çıkmaya devam ederse kartı değiştirin. Fotoğraf makinesi arızası: Bir FUJIFILM bayisine başvurun.
SAYAÇ DOLU	Fotoğraf makinesinde kare numarası sayacı doldu (şu anki kare numarası 999-9999). Bellek kartını biçimlendirin ve  KARE SAYISI için YENİDEN seçeneğini seçin. Kare numaralandırmasını 100-0001 olarak sıfırlamak için bir fotoğraf çekin ve  KARE SAYISI için DEVAMLı'yı seçin.
DİNGİNLİK KİPİNİ KALDIRMAK İÇİN DISP TUŞUNU BASIK TUTUNUZ	Fotoğraf makinesi sessiz kipindeyken bir flaş kipi seçme veya ses düzeyini ayarlama girişiminde bulunuldu. Flaş kipi seçmeden veya ses düzeyini ayarlamadan önce sessiz kipten çıkın

Uyarı	Tanım
ÇOK FAZLA KARE VAR	<ul style="list-style-type: none"> • Bir aramada 30000'den fazla sonuç alındı: Daha az sonuç döndürecek bir arama seçin. • 999'dan fazla görüntü silinmek için seçildi: Daha az resim seçin.
KARE KORUNUYOR	Korunan bir resmi silme veya döndürme girişiminde bulunuldu. Korumayı kaldırın ve tekrar deneyin (82).
KESİM MÜMKÜN DEĞİL	Resim zarar görmüş veya fotoğraf makinesi ile oluşturulmamış.
İŞLEM YAPILAMAZ	Başka aygıtlarla oluşturulan resimlere kırmızı göz giderme uygulanamaz.
İŞLEM YAPILAMAZ	Kırmızı göz giderimi, filmlere uygulanamaz.
DÖNDÜRÜLEMİYOR	Seçilen resim döndürülemez.
DÖNDÜRÜLEMİYOR	Filmler döndürülemez.
DPOF VERİ HATASI	Takılı bellek kartındaki DPOF baskı siparişi 999'dan fazla resim içeriyor. Resimleri bilgisayara kopyalayın ve yeni bir baskı siparişi oluşturun.
DPOF VERİ HATASI	Resim DPOF kullanılarak basılamıyor.
DPOF VERİ HATASI	Filmler DPOF kullanılarak basılamaz.
İLETİŞİM HATASI	Resimler basılırken ya da bir bilgisayara veya başka bir aygıtta kopyalanırken bağlantı hatası oluştu. Aygıtın açık olduğunu ve USB kablusunun takılı olduğunu kontrol edin.
YAZICI HATASI	Yazıcıda kağıt veya mürekkep yok ya da başka bir yazıcı hatası var. Yazıcıyı kontrol edin (ayrıntılar için yazıcının kılavuzuna bakın). Baskıya devam etmek için yazıcıyı kapatıp tekrar açın.
YAZICI HATASI YENİDEN?	Yazıcıda kağıt veya mürekkep yok ya da başka bir yazıcı hatası var. Yazıcıyı kontrol edin (ayrıntılar için yazıcının kılavuzuna bakın). Baskı otomatik olarak devam etmezse, devam etmek için MENU/OK düğmesine basın.
BASILAMIYOR	Bir filmi, fotoğraf makinesi tarafından oluşturulmamış bir resmi veya yazıcının desteklemediği bir biçimdeki bir resmi basma girişiminde bulunuldu. Filmler, RAW resimler ve başka aygıtlar tarafından oluşturulan bazı resimler basılamaz; resim fotoğraf makinesi ile oluşturulmuş hareketsiz bir resimse, yazıcının JFIF-JPEG veya Exif-JPEG biçimini desteklediğini teyit etmek için yazıcının kılavuzuna bakın. Desteklemiyorsa resimler basılamaz.
!	Fotoğraf makinesini kapatın ve soğumasını bekleyin. Bu uyarı görüntülenirken çekilen fotoğraflarda kumlanma görülebilir.

Bellek Kartı Kapasitesi

Aşağıdaki tabloda farklı görüntü boyutlarında kullanılabilen resim sayısı veya kayıt süresi gösterilmektedir. Tüm rakamlar yaklaşık değerlerdir; dosya boyutu, depolanabilen dosya sayısında büyük farklılıklara neden olabilen kaydedilmiş sahneye göre değişir. Pozlama sayısı veya kalan uzunluk eşit oranda azalabilir. Bellek kartı takılı değilken sınırlı sayıda deneme çekimi yapılabilir.

Sığa		8 GB		16 GB	
		FINE	NORMAL	FINE	NORMAL
Fotoğraf	RAW (SIKIŞTIRILMAMIŞ)	540	800	1110	1660
	RAW (KAYIPSIZ SIKIŞTIRMA)	150	300	320	630
Video	1080/59.94 P ¹	26 dak.		54 dak.	
	1080/50 P ²				
	1080/29.97 P ²				
	1080/25 P ²				
	1080/24 P ²				
	1080/23.98 P ²	51 dak.		105 dak.	
	720/59.94 P ³				
	720/50 P ³				
	720/29.97 P ³				
	720/25 P ³				
720/24 P ³					
720/23.98 P ³					

1 UHS-Kart 1 kartı ya da daha iyisini kullanın.

2 Filmlerin her birinin uzunluğu, 14 dakikayı aşamaz.

3 Filmlerin her birinin uzunluğu, 28 dakikayı aşamaz.

Bağlantılar

FUJIFILM sayısal fotoğraf makineleri hakkında daha fazla bilgiyi aşağıdaki internet sayfalarında bulabilirsiniz.

FUJIFILM X100F Ürün bilgileri

Tercihî aksesuarlar ve destek bilgileri:

Ürün bilgisi güncellemeleri

Ürün bilgisinde yapılan güncellemeler kullanım kılavuzunda açıklanmayan sonuçlar doğurabilirler. Daha fazla bilgi için:

http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/software

Ürün bilgilerinin gösterilmesi

Ürün bilgilerinizi aşağıdaki gibi gösterebilirsiniz:

- 1 Bir bellek kartı yerleştiriniz.
- 2 DISP/BACK tuşunu basık tutarak makineyi açınız.



Teknik özellikler

Sistem		
Model	FUJIFILM X100F dijital fotoğraf makinesi	ürün no.: FF160004
Etkin piksel	24.3 milyon	
Işık algılama birimi	23,6 × 15,6 mm (APS-C), birincil renk filtresine ve kare piksellere sahip X-Trans CMOS II sensörü	
Kayıt taşıyıcı	• SD/SDHC/SDXC bellek kartları	
Dosya sistemi	Design Rule for Camera File System (DCF), Exif 2.3 ve Digital Print Order Format (DPOF) ile uyumludur	
Dosya biçimi	• Hareketsiz resimler: Exif 2.3 JPEG (sıkıştırılmış); RAW (orijinal RAF biçimi, özel yazılım gereklidir); RAW+JPG mevcuttur • Filmler: stereo sese sahip H.264 standardı (MOV)	
Görüntü boyutu	• L 3:2: 6,000 × 4,000 • L 16:9: 6,000 × 3,376 • L 1:1: 4,000 × 4,000 • M 3:2: 4,240 × 2,832 • M 16:9: 4,240 × 2,384 • M 1:1: 2,832 × 2,832 • S 3:2: 3,008 × 2,000 • S 16:9: 3,008 × 1,688 • S 1:1: 2,000 × 2,000 • 180 panorama: 2160 × 9600 (dikey) / 9600 × 1440 (yatay) • 120 panorama: 2160 × 6440 (dikey) / 6400 × 1440 (yatay)	
Objektif	FUJINON sabit odak mesafeli objektif	
Odak uzaklığı	f=23 mm (35 mm biçimine eşdeğer: 35 mm)	
Azami diyafram	F2,0	
Işık duyarlılığı	Standart çıkış duyarlılığı ISO 200 – 12800 aralığına eşdeğer, AUTO ; genişletilmiş çıkış duyarlılığı ISO 100 ISO 25600 ve 51200	
Işık ölçümü	256 bölgede objektif içinden ölçüm (TTL); Çok alanlı, Nokta, Tümler, Merkezi	
Işıklama yönetimi	Düzenli otomatik /Diyafram öncelikli otom./Enstantane öncelikli otom./EI ile ışıklama yönetimi	
Işıklama dengelemesi	-5LW – +5EV aralığında, 1/3EV basamaklar	

Dizge

Örtücü (Obtüratör)
süresi

• **MEKANİK OBTÜRATÖR**

- **P kipi:** 4 san. - $\frac{1}{4,000}$ san.

- **Bulb:** Azm. 60 dak.

T-Süre: 30 san. - $\frac{1}{4,000}$ san.

- **Diğer tüm kipler:** 30 san. - $\frac{1}{4,000}$ san.

• **ELEKTRONİK OBTÜRATÖR**

- **P, S, A, M kipleri:** 1 san. - $\frac{1}{32,000}$ san.

- **Bulb:** 1 saniye ile sabitlenmiş

T-Süre: 1 san. - $\frac{1}{32,000}$ san.

• **MEKANİK + ELEKTRONİK**





- **P kipi:** 4 san. - $\frac{1}{32,000}$ san.

- **Bulb:** Azm. 60 dak.

T-Süre: 30 san. - $\frac{1}{32,000}$ san.

Diğer tüm kipler: 30 san. - $\frac{1}{32,000}$ san.

Dizi çekim

Kip	kare/saniye	dizi başına toplam kare adedi
 8,0fps	8	53 adete kadar
 5,0fps	5	56 adete kadar
 4,0fps	4	58 adete kadar
 3,0fps	3	62 adete kadar

◆ Kare adedi ve oranı kullanılan bellek kartına göre değişir. Yukarıdaki sayılar Hız sınıfı 1 olan UHS kartlar için geçerlidir.

◆ Resim oranı çekim şartlarına ve yapılan çekim adedine göre değişir.

Netleştirme

Kip: Tek seferlik AF, istikrarlı AF, el ile netleştirme

Netleştirme alanı seçimi: Tek nokta; bölge ve geniş/izleyici AF

AF sistemi: Zekî ve melez AF (TTL zıtlığa dayalı AF ve safhâ keşifli AF), yardımcı AF ışığı

Beyaz ayarı

Renk ısısı seçimi, Otomatik, Güneşli, Gölge, Florişli (Gün ışığı), Florişli

(Beyaz Sıcak), Florişli (Soğuk Beyaz), Ampul, Kişisel beyaz ayarı 1, 2, 3, Su altı ışığı

Otomatik çekim

10 saniye / 2 saniye / Kapalı

Sistem	
Flaş	
Flaş kipi	<ul style="list-style-type: none"> • KİP: TTL KİPİ (OTOM. FLAŞ, STANDART, YAVAŞ EŞZAMAN), EL İLE, YÖNETEN, KAPALI • EŞZAMAN KİPİ: 1. PERDE, 2. PERDE • KIRMIZI GÖZ DÜZELTME:  FLAŞ + DÜZELTME,  FLAŞ,  DÜZELT, KAPALI
Flaş ayağı	TTL temaslı flaş yerleştirme ayağı
Hibrit vizör	<ul style="list-style-type: none"> • Optik bakaç: Elektronik olarak gösterilen aydınlık bir çerçeveli ve yakl. 0,5 kat büyüten, tersine çevrilmiş Galileo bakaç; yakl. 92% resim kapsama • Elektronik bakaç: 1,22cm köşegeninde, 2360k piksel renkli LCD bakaç;  -2 - +1 dpt aralığında diyoptri dengesi; göz noktası yakl. 15mm
LCD ekran	7,62cm köşegeninde, 1040k noktalı , renkli sıvı kristal ekran,
Filmler	<ul style="list-style-type: none"> • FHD 1080/59.94P: 1,920 x 1,080 (1080p); 59.94 fps; stereo • FHD 1080/50P: 1,920 x 1,080 (1080p); 50 fps; stereo • FHD 1080/29.97P: 1,920 x 1,080 (1080p); 29.97 fps; stereo • FHD 1080/25P: 1,920 x 1,080 (1080p); 25 fps; stereo • FHD 1080/24P: 1,920 x 1,080 (1080p); 24 fps; stereo • FHD 1080/23.98P: 1,920 x 1,080 (1080p); 23.98 fps; stereo • HD 720/59.94P: 1,280 x 720 (720p); 59.94 fps; stereo • HD 720/50P: 1,280 x 720 (720p); 50 fps; stereo • HD 720/29.97P: 1,280 x 720 (720p); 29.97 fps; stereo • HD 720/25P: 1,280 x 720 (720p); 25 fps; stereo • HD 720/24P: 1,280 x 720 (720p); 24 fps; stereo • HD 720/23.98P: 1,280 x 720 (720p); 23.98 fps; stereo

Giriş / Çıkış uçbirimi

Sayısal giriş/çıkış	Micro-USB 2.0 High Speed (Micro-B)
HDMI çıkışı	HDMI Mini Connector (Type D)
Mikrofon/Uzaktan kumanda	2,5mm çaplı giriş

Güç beslenmesi ve diğerleri

Güç beslenmesi Doldurulabilir pil NP-W126

Pil ile çalıştırıldığında mümkün olan çekim sayısı

Pil türü
NP-W126(ambalaj dâhili)

CIPA standardı, fotoğraf makinesiyle ve SD bellek kartıyla verilen pil kullanılarak ölçülmüştür.

Not: Pille yapılabilen çekim sayısı pilin doluluk düzeyine göre değişir ve düşük sıcaklıklarda azalır.

yakl. çekim adedi:	LCD	EVF	OVF
YÜKSEK BAŞARIM	260	250	390
STANDART	280	270	390
ECO	340	330	430

Boyutlar 126,5 mm × 74,8 mm × 52,4 mm (Genişlik x yükseklik x derinlik)

Ağırlık yakl. 419 g. (aksesuar, piller ve bellek kartı hâriç)

Çalışır durumdaki ağırlığı yakl. 469 g.

İşletim şartları • Sıcaklık: 0°C ila +40 °C • Nem: %10 –%80 (yoğuşmasız)

Kablosuz verici

Standartlar IEEE 802.11b/g/n (standart kablosuz protokolü)

Çalışma frekansı 2412 MHz–2472 MHz (13 Kanal)

Erişim protokolleri Altyapı

Doldurulabilir pil NP-W126	
Saymaca gerilim	DC7,2V
Saymaca sığa	1260mAh
İşlem sıcaklığı	0°C- +40°C
Boyutları	36,4 mm x 47,1 mm x 15,7 mm (G x Y x D)
Ağırlık	yakl. 47 g
Doldurma cihazı BC-W126	
Güç kaynağı	100V-240V AC, 50/60Hz
Giriş sığası:	13-21 VA
Görelî çıkış	8,4V DC, 0,6 A
Doldurma süresi	NP-W126: Doldurma süresi: yakl. 150 dakika (+20°C)
İşlem sıcaklığı	+5°C- +40°C
Boyutları	65 mm x 91,5 mm x 28 mm (G x Y x D)
Ağırlık	yakl. 77 g

■ Önemli bilgiler

- Teknik özellikler önceden haber verilmeksizin değiştirilebilir; en güncel bilgiler için http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html adresini ziyaret edin. FUJIFILM bu el kitabındaki hatalardan kaynaklanan hasarlardan sorumlu tutulamaz.
- LCD ekran ileri yüksek hassas teknolojiyle üretilmiş olsa bile, özellikle yazının çevresinde bazı parlak noktalar ve anormal renkler görünebilir. Bu durum, bu tür LCD ekranda normaldir ve bir arıza olduğunu göstermez; fotoğraf makinesiyle kaydedilen görüntüler etkilenmez.
- Güçlü radyo etkileşimine (örn. elektrikli alanlar, statik elektrik veya hat **p parazit**) maruz kaldığında dijital fotoğraf makineleri arızalanabilir.
- Kullanılan **mercek** türüne bağlı olarak görüntünün çevresinde bazı bozulmalar oluşabilir. Bu normaldir.

TÜKETİCİNİN SEÇİMLİK HAKLARI

Malın ayıplı olduğunun anlaşılması durumunda tüketici, 6502 sayılı Tüketicinin Korunması Hakkında Kanununun 11 inci maddesinde yer alan;

- a) Satılanı geri vermeye hazır olduğunu bildirerek sözleşmeden dönme,
- b) Satılanı alıkoymuş ayıp oranında satış bedelinden indirim isteme,
- c) Aşırı bir masraf gerektirmediği takdirde, bütün masrafları satıcıya ait olmak üzere satılanın ücretsiz onarılmasını isteme,
- ç) İmkân varsa, satılanın ayıpsız bir misli ile değiştirilmesini isteme, seçimlik haklarından birini kullanabilir. Satıcı, tüketicinin tercih ettiği bu talebi yerine getirmekle yükümlüdür.

Tüketicinin, **ücretsiz onarım hakkını** kullanması halinde malın;

- Garanti süresi içinde tekrar arızalanması,
- Tamiri için gereken azami sürenin aşılması,
- Tamirinin mümkün olmadığının, yetkili servis istasyonu, satıcı, üretici veya ithalatçı tarafından bir raporla belirlenmesi durumlarında;

tüketici malın bedel iadesini, ayıp oranında bedel indirimini veya imkân varsa malın ayıpsız misli ile değiştirilmesini satıcıdan talep edebilir.

Satıcı, tüketicinin talebini reddedemez. Bu talebin yerine getirilmemesi durumunda satıcı, üretici ve ithalatçı müteselsilen sorumludur.

Satıcı tarafından **Garanti Belgesinin** verilmemesi durumunda, tüketici **Gümrük ve Ticaret Bakanlığı Tüketicinin Korunması ve Piyasa Gözetimi Genel Müdürlüğüne** başvurabilir.

Tüketici, çıkabilecek uyuşmazlıklarda şikayet ve itirazları konusundaki başvuruları yerleşim yerinin bulunduğu veya tüketici işleminin yapıldığı yerdeki **Tüketici Hakem Heyetine** veya **Tüketici Mahkemesine** başvurabilir.

Kullanım Ömrü: 5 yıl (Fotoğraf Makinesi için 5 yıl)

Sayın Müşterimiz,

Dünyanın en büyük fotoğraf şirketi olan FUJIFILM Corporation Japonya'nın alt kuruluşu olan Fujifilm Türkiye Dış Ticaret A.Ş. olarak biz, ülkemizdeki fotoğraf sevgisini arttırmak için bütün gücümüz ile emek sarf etmekteyiz. FUJIFILM'in milyar dolarlık Ar-GE harcamalarının neticesi olan yeni teknolojileri ve hizmetleri ülkemizde sunabilmek, bizim için kıvanç vericidir.

Fujifilm Türkiye olarak sizlere ürünlerimizi eksiksiz bir hizmet anlayışı ile birlikte sunuyoruz.

1. Örneğin: Bir ürünün Türkçe kullanım kılavuzu veya teknik servis vasıtası ile ülke garantisiz olmadan Türkiye'de satılması, kanunen yasaktır. Bu hizmetleri sadece yetkilendirilmiş kuruluşlar verebilir.
2. Satılan bir ürünün anlatımını yapamayan sözde "dükkân"ın çağdaş hizmet verememesi, tabii ki mümkün olamaz. Fujifilm Türkiye, tüm showroom'larında çalışan ekibini güncel eğitim programları ile yetiştirmektedir.
3. Fujifilm Türkiye ürünlerini A.B.D fiyatlarıyla ve ülkemizdeki 2 sene standart garantinin aksine 2+1 sene genişletilmiş garanti ile tüketiciye ulaştırmaktadır.

Bu sebeplerden dolayı FUJIFILM Türkiye sorumluluğu dışında bulunan Showroom ve yetkili bayiler haricinde edinilen ürünlere teknik hizmet ve servis hizmetleri verilemez.

FUJIFILM Türkiye



İşbu kullanım kılavuzunun tüm telif hakları FUJIFILM CORPORATION JAPAN şirketine aittir. Telif hakları yasası kapsamında bulunan bu neşriyattan hiçbir şekilde tamamen veya kısmen alıntı yapılamaz veya çoğaltılamaz. Aksî davranışlar için FUJIFILM CORPORATION JAPAN ve FUJIFILM TÜRKİYE şirketleri hukuki işlemde bulunurlar.

A
X
µ
É
T
2
0
1
7

FUJIFILM

TÜRKİYE

FUJIFILM DIŞ TİCARET A.Ş.

Mahmutbey Mahallesi, Taşocağı Yolu Caddesi No: 9
34218 Bağcılar / İSTANBUL

Tel.: (0 212) 709 92 00

www.fujifilm.com.tr destek@fujifilm.com.tr

Türkiye'de basılmıştır

BL00004725-401

TR