

Nikon kullanım kılavuzları için tıklayınız.

DIJITAL FOTOĞRAF MAKİNESİ

D4

kullanım kılavuzu

Nikon tek objektif yansıtmalı (SLR) dijital fotoğraf makinesini satın aldığınız için teşekkür ederiz. Fotoğraf makinenizden en iyi şekilde yararlanmak için, lütfen talimatların tamamını okuduğunuzdan ve ürünü kullanan kişilerin okuyabileceği bir yerde tuttuğunuzdan emin olun.

Simgeler ve İşaretler

İhtiyacınız olan bilgileri daha kolay bulmanız için, aşağıdaki simgeler ve kurallar kullanılır:



Bu simge dikkat işaretlerini gösterir; fotoğraf makinesinin hasar görmesini önlemek için kullanmadan önce okunması gereken bilgilerdir.



Bu simge notları gösterir; fotoğraf makinesini kullanmadan önce okunması gereken bilgilerdir.



Bu simge bu kılavuzdaki diğer sayfalara olan referansları gösterir.

Fotoğraf makinesinin ekranında görüntülenen menü öğeleri, seçenekler ve iletiler **kalin** gösterilir.

Fotoğraf Makinesi Ayarları

Bu elkitabındaki açıklamalar varsayılan ayarların kullanıldığını varsayar.

Yardım

Menü öğeleri ve diğer konular hakkında yardım için fotoğraf makinesinin yerleşik yardım özelliğini kullanın. Ayrıntılar için 22. sayfaya bakın.















Emniyetiniz İçin

Fotoğraf makinesini ilk kez kullanmadan önce, "Emniyetiniz İçin" (xiii–xv) konusundaki talimatları okuyun.

Nerede Bulunur

Aradığınızı şuradan bulun:

 İçindekiler	 iv
 Soru-Cevap Dizini	 ii
 Hızlı Başvuru Kılavuzu	 xxii
 Dizin.....	 449
 Hata Mesajları	 424
 Sorun Giderme.....	 419

 Giriş	 1
 Öğretici Başlangıç	 19
 Canlı Görüntü Çekimi	 49
 Film Canlı Görüntüsü	 63
 Resim Kaydetme Seçenekleri	 85
 Netle	 97
 Deklanşör Modu	 111
 ISO Duyarlılığı	 117
 Pozlama	 123
 Beyaz Dengelemesi	 153
 Resim İyileştirme	 173
 Flaşlı Fotoğraf Çekimi	 191
 Diğer Çekim Seçenekleri	 207
 İzleme Hakkında Daha Fazla Bilgi	 235
 Ses Notları	 255
 Bağlantılar	 263
 Menü Kılavuzu	 283
 Teknik Notlar	 385

Bu "soru ve cevap" dizinini kullanarak aradığınızı bulun.



Fotoğraflar Çekme



Çekim ve Karelenme Seçenekleri

Enstantane çekim yapmanın hızlı ve kolay bir yolu var mı?	xxii, 40
Ekranla fotoğrafları kareleyebilir miyim (📷 canlı görüntü çekimi)?	49
Film çekebilir miyim (🎬 film canlı görüntüsü)?	63
Zaman aralıklı filmler oluşturmak için düzenli aralıklarla çekilen fotoğrafları birleştirebilir miyim?	223



Deklanşör Modları

Hızlı hareketlerle birbirlerini izleyen şekilde fotoğraflar çekebilir miyim?	111
Otomatik zamanlama ile nasıl fotoğraf çekebilirim?	114



Netle

Fotoğraf makinesinin nasıl netleyeceğini seçebilir miyim?	97
Netleme noktasını seçebilir miyim?	103



Pozlama

Fotoğrafları daha aydınlık veya koyu yapabilir miyim?	137
Gölgelerde veya parlak noktalarda ayrıntıları nasıl koruyabilirim?	184, 186



Resim Kalitesi ve Boyutu

Büyük boyutlarda bastırmak için nasıl fotoğraf çekebilirim?	90, 93
Bellek kartına daha fazla resmi nasıl alabilirim?	



Fotoğrafları İzleme



İzleme

Fotoğrafları fotoğraf makinesinde nasıl görüntüleyebilirim?	235
Bir fotoğraf hakkında daha fazla bilgiyi nasıl görüntüleyebilirim?	238
Otomatik slayt gösterisinde fotoğrafları görüntüleyebilir miyim?	291
TV'de fotoğrafları görüntüleyebilir miyim?	280
Fotoğrafları kazayla silinmeye karşı koruyabilir miyim?	249



Silme

İstenmeyen fotoğraflarını nasıl silerim?	251
--	-----



Fotoğraflara Rötüş Yapma



Fotoğrafların rötüşlü kopyalarını nasıl oluştururum?	361
RAW (NEF) fotoğrafların JPEG kopyalarını nasıl yaparım?	372
Fotoğraf makinesindeki film metrajını kırabilir miyim ya da film hareketsiz görüntülerini kaydedebilir miyim?	79



Menüler ve Ayarlar



Menüleri nasıl kullanırım?	19
Ekranların kapanmasını nasıl önleyebilirim?	316, 317
Vizörü nasıl netlerim?	38
Makinenin saat ayarını nasıl yaparım?	30, 348
Bellek kartlarını nasıl formatlarım?	36
Varsayılan ayarları nasıl geri yüklerim?	207, 295, 305
Bir menü veya ileti için nasıl yardım alırım?	22



Bağlantılar



Fotoğrafları bir bilgisayara nasıl kopyalarım?	263
Fotoğrafları nasıl bastırırım?	271
Fotoğraflarımın üzerine kayıt tarihini bastırabilir miyim?	274



Bakım ve İsteğe Bağlı Aksesuarlar



Hangi bellek kartlarını kullanabilirim?	442
Hangi objektifleri kullanabilirim?	385
Hangi opsiyonel flaş ünitelerini (Speedlight'lar) kullanabilirim?	192
Fotoğraf makinemde başka hangi aksesuarlar kullanılabilir?	391
Fotoğraf makinem için hangi yazılım kullanılabilir?	
Fotoğraf makinesini nasıl temizlerim?	398
Servis ve onarımlar için fotoğraf makinemi nereye götürmem gerekir?	405

İçindekiler

Soru-Cevap Dizini	ii
Emniyetiniz İçin	xiii
Bildirimler	xvi
Hızlı Başvuru Kılavuzu	xxii

Giriş **1**

Paketin İçindekiler	1
Fotoğraf Makinesini Tanıma	2
Fotoğraf Makinesi Gövdesi	2
Üstteki Kontrol Paneli	7
Arkadaki Kontrol Paneli	9
Vizör Ekranı	11
Bilgi Ekranı	13
BS-2 Aksesuar Giriş Kapağı	17

Öğretici Başlangıç **19**

Fotoğraf Makinesi Menüleri	19
Fotoğraf Makinesi Menülerini Kullanma	20
Yardım	22
İlk Adımlar	23
Pili Şarj Etme	23
Pili Yerleştirme	25
Objektif Takma	28
Temel Ayarlar	30
Bellek Kartını Yerleştirme	33
Bellek Kartını Formatlama	36
Vizör Netleme Ayarı	38
Temel Fotoğrafçılık ve İzleme Bilgileri	40
Fotoğraf Makinesini Açma	40
Fotoğraf Makinesini Hazırlama	42

Netleme ve Çekme	43
Fotoğrafları İzleme.....	46
İstenmeyen Fotoğrafları Silme	47

Canlı Görüntü Çekimi **49**

Canlı Görüntüde Netleme.....	52
Canlı Görüntü Ekranı: Canlı Görüntü Çekimi	55
Bilgi Ekranı: Canlı Görüntü Çekimi	58
Manuel Netleme.....	59
Canlı Görüntü Deklanşör Seçenekleri	60

Film Canlı Görüntüsü **63**

Dizinler	67
Canlı Görüntü Ekranı: Film Canlı Görüntüsü	68
Bilgi Ekranı: Film Canlı Görüntüsü.....	70
Görüntü Alanı	71
Film Ayarları	74
Filmleri İzleme.....	77
Filmleri Düzenleme.....	79
Filmleri Kırpma.....	79
Seçilen Kareleri Kaydetme	83

Resim Kaydetme Seçenekleri **85**

Görüntü Alanı.....	85
Resim Kalitesi	90
Resim Boyutu	93
İki Bellek Kartı Kullanma	95

Otomatik netleme	97
Otomatik Netleme Modu	97
AF Alanı Modu	100
Netleme Noktası Seçimi	103
Netleme Kilidi	105
Manuel Netleme	108

Deklanşör Modu

111

Deklanşör Modunu Seçme	111
Sürekli Bırakma Modları	112
Otomatik Zamanlama Modu	114
Ayna kaldırılarak Modu	116

ISO Duyarlılığı

117

Manuel Ayarlama	117
Otomatik ISO Duyarlılığı Kontrolü	119

Pozlama

123

Ölçüm	123
Pozlama Modu	125
P: Programlanmış Otomatik Pozlama	126
S: Deklanşör Öncelikli Otomatik Pozlama	127
R: Diyafram Öncelikli Otomatik Pozlama	128
M: Manuel	129
Uzun Süre Pozlamalar	131
Perde Hızı ve Diyafram Kilidi	133
Otomatik pozlama (AE) Kilidi	135
Pozlama Telifisi	137
Basamaklama	139

Beyaz Dengelemesi

153

Beyaz Dengelemesi Seçenekleri	153
Beyaz Dengesi İnce Ayarı.....	156
Renk Sıcaklığını Seçme	160
Önceden Belirlenmiş Beyaz Ayarı	163

Resim İyileştirme

173

Picture Control'ler	173
Bir Picture Control Seçme	173
Varolan Picture Control'leri Değiştirme	175
Özel Picture Control'ler Oluşturma.....	179
Özel Picture Control'leri Paylaşma	182
Parlak Noktalarda ve Gölgede Ayrıntıları Koruma.....	184
Etkin D-Lighting.....	184
Yüksek Dinamik Aralık (HDR)	186

Flaşlı Fotoğraf Çekimi

191

Flaş Kullanmak.....	191
Nikon Creative Lighting System (CLS).....	192
i-TTL Flaş Kontrolü	198
Flaş Modları.....	199
Flaş Telafisi	202
FV Kilidi.....	204

Diğer Çekim Seçenekleri

207

İki Düğme ile Sıfırlama: Varsayılan Ayarları Geri Yükleme	207
Çoklu Pozlama	210
Aralıklı Çekim	216
Zaman Aralıklı Çekim	223
CPU Olmayan Objektifler.....	228
Bir GPS Ünitesi Kullanma	231

Resimleri İzleme	235
Tam Çerçeve İzleme.....	235
Küçük Resim İzleme	235
İzleme Kontrol İşlevleri	236
Fotoğraf Bilgileri.....	238
Daha Yakından Bakma: Zoom Geri Oynatma	247
Fotoğrafları Silinmekten Koruma.....	249
Fotoğrafları Silme	251
Tam Çerçeve ve Küçük Resim İzleme	251
İzleme Menüsü	253

Ses Notları**255**

Sesli Not Kaydetmek.....	255
Sesli Notları Dinlemek.....	260

Bağlantılar**263**

Bilgisayar Bağlantısı	263
Fotoğraf Makinesini Bağlamadan Önce	263
Doğrudan USB Bağlantısı	267
Ethernet ve Kablosuz Ağlar	269
Fotoğrafları Basma	271
Yazıcıyı Bağlama	272
Fotoğrafları Tek Seferde Basma.....	273
Birden Fazla Fotoğraf Basma	275
DPOF Baskı Siparişi Oluşturma: Baskı Ayarları.....	277
Fotoğrafları TV'de İzleme	280
HDMI Seçenekleri	281

▶ İzleme Menüsü: Resimlerin Yönetilmesi	283
İzleme klasörü	284
Resim gizle	284
İzleme görüntü seçenekleri	285
Resim(leri) kopyala	286
Resim inceleme	289
Silme sonrası	290
Dikey görüntüle	290
Slayt gösterisi	291
📷 Çekim Menüsü: Çekim Seçenekleri	293
Çekim Menüsü Kümesi	294
Geniştirilmiş Menü Kümeleri	295
Kayıt klasörü	296
Dosya Adlandırma	298
Renkli alan	299
Vinyet Kontrolü	300
Otomatik Dağılıma Kontrolü	301
Uzun pozlama KA (Uzun Pozlama Kumlanma Azaltma)	302
Yüksek ISO KA	302
✎ Özel Ayarlar: Kamera Ayarlarında İnce Ayar Yapma	303
Özel ayarlar kümesi	305
a: Otomatik netleme	307
a1: AF-C öncelik seçimi	307
a2: AF-S öncelik seçimi	308
a3: Sabitken netleme izleme	309
a4: AF Etkinleştirme	309
a5: Netleme Noktası Aydınlatm.	310
a6: Netleme noktası sarmalı	310
a7: Netleme noktası sayısı	311
a8: AF-ON düğmesini ata	311
a9: AF-ON düğmesini ata (dikey)	312
a10: Noktaları konuma göre kydt	312
b: Ölçüm/pozlama	313
b1: ISO duyarlılık adımı dğr.	313
b2: Pzlm kntrl için EV adımları	313
b3: Pzlm/flash telafisi adım dğri	313

b4: Kolay pozlama telafisi.....	314
b5: Merkez ağırlıklı alan	315
b6: En iyi ince ayar pozlaması	315
c: Zamanlayıcılar/AE kilidi	316
c1: Deklanşör AE-L	316
c2: Bekleme Zamanlayıcısı	316
c3: Otomatik zamanlama	317
c4: Ekran Kapanma Gecikmesi.....	317
d: Çekim/Ekran	318
d1: Uyarı sesi	318
d2: Çekim Hızı.....	318
d3: Maksimum Sürekli Bırakma	319
d4: Pozlama gecikme modu.....	319
d5: Dosya Numarası Sırası	320
d6: Vizör kılavuz çizgi ekranı	321
d7: Kontrol Paneli/Vizör	321
d8: Ekran İpuçları.....	321
d9: Bilgi Ekranı	322
d10: LCD Aydınlatma	322
e: Basamaklama/Flaş	323
e1: Flaş senkr hızı.....	323
e2: Flaş perde hızı.....	324
e3: Opsiyonel flaş	324
e4: Flaş için Pozlama Telafisi	325
e5: Örnek flaş	325
e6: Otmrk basamaklama ayarı	325
e7: Otmrk bsmklma (M Modu)	326
e8: Basamaklama Sırası	326
f: Kontroller	327
f1: Çoklu seçici orta düğmesi	327
f2: Çoklu Seçici	328
f3: Fn düğmesini ata.....	328
f4: Önizleme düğmesini ata	333
f5: Alt seçiciyi ata.....	333
f6: Alt seçici merkezini ata.....	333
f7: Fn düğmesini ata (dikey)	334
f8: Enst hızı ve diyafram kilidi.....	334
f9: BKT düğmesini ata	335
f10: Ayar kadranlarını özelleştir.....	336

f11: Kdrn kltnmk in dğmyi bırak.....	337
f12: Yuva boş bırakma kilidi	338
f13: Ters Göstergeler	338
f14: Çoklu seçiciyi ata (dikey)	338
f15: İzleme zoom işlevi.....	339
f16: Film kayıt düğmesini ata	339
g: Film	340
g1: Fn düğmesini ata.....	340
g2: Önizleme düğmesini ata.....	341
g3: Alt seçici merkezini ata.....	342
g4: Deklanşör düğmesi ata	343
Y Ayarlar Menüsü: Kamera Düzeni	344
Bellek Kartını Formatla.....	345
Ekran Parlaklığı.....	345
Toz Giderme ref fotoğrafı	346
Kırpışma Azaltma.....	348
Saat Dilimi ve Tarih	348
Dil (Language)	349
Otomatik Resim Döndürme.....	350
Pil bilgisi.....	351
Resim Yorumu	352
Telif Hakkı Bilgisi	353
IPTC.....	354
Ayarları Kaydet/Yükle.....	356
Sanal Ufuk	358
AF İnce Ayarı.....	359
Donanım yazılımı sürümü	360
✓ Rötüş Menüsü: Rötüşlanmış Kopya Oluşturma.....	361
D-Lighting	364
Kırmızı Göz Düzeltme.....	365
Kırp.....	366
Monokrom	367
Filtre efektleri	367
Renk dengesi.....	368
Resim üst üste bindirme	369
NEF (RAW) işleme	372
Yeniden boyutlandır	374
Düzeltil.....	376

Dağılma kontrolü	377
Perspektif denetimi	378
Yan yana karşılaştırma.....	378
☑ Menüm/☑ Son Ayarlar	380

Teknik Notlar

385

Uyumlu Objektifler.....	385
Diğer Aksesuarlar	391
Bir Güç Konektörü ve AC Adaptörü Ekleme.....	396
Fotoğraf Makinesinin Bakımı.....	398
Depolama	398
Temizleme.....	398
Sensör Korumucu Filtre.....	399
“Şimdi temizle”	399
“Açılıştaki/kapanışta temizle”.....	400
Manuel Temizleme	402
Saat Pilinin Değiştirilmesi	406
Fotoğraf Makinesi ve Pil Bakımı: Önlemler	408
Varsayılan Ayarlar	412
Pozlama Programı	418
Sorun Giderme	419
Hata Mesajları.....	424
Teknik Özellikler	430
Pillerin Kalibre Edilmesi	440
Onaylı Bellek Kartları.....	442
Bellek Kartı Kapasitesi	444
Pil Ömrü	447
Dizin.....	449
Garanti Koşulları - Nikon Avrupa Hizmet Garantisi.....	456

Emniyetiniz İçin

Nikon ürününüzün hasar görmesini önlemek veya kendinize veya diğer insanlara zarar vermemek için, bu cihazı kullanmadan önce aşağıdaki emniyet önlemlerinin tamamını okuyun. Bu emniyet talimatlarını ürünün kullanan herkesin okuyacağı bir yerde bulundurun.

Bu bölümde listelenen önlemlere uyulmamasından kaynaklanabilecek sonuçlar aşağıdaki sembol ile gösterilmektedir:



Bu simge uyarıları ifade eder. Olası bir yaralanmayı önlemek için, bu Nikon ürününü kullanmadan önce tüm uyarıları okuyun.

■ UYARILAR

- ⚠ Güneşi fotoğraf çerçevesinden uzak tutun**
Arka planı aydınlatılmış konuları çekerken güneşi fotoğraf çerçevesinden iyice uzakta tutun. Güneş çerçeve içinde veya yakınındayken güneşiğin fotoğraf makinesine netlenmesi yangına yol açabilir.
- ⚠ Vizörden güneşe bakmayın**
Güneşe veya diğer güçlü ışık kaynaklarına vizörden bakılması kalıcı görme bozukluğuna yol açabilir.
- ⚠ Vizörün dioptri ayar kontrolünü kullanma**
Gözünüz vizörde olacak şekilde vizör dioptri ayarı kontrolünü çalıştırırken, gözünüze yanlışlıkla parmağınızı sokmamaya dikkat edin.
- ⚠ Arıza halinde hemen kapatın**
Makineden veya AC adaptöründen (ayrıca temin edilir) duman veya alışılmadık bir koku geldiğini fark ederseniz, AC adaptörünü prizden çekin ve derhal pili çıkararak yanık riskini önlemeye çalışın. Makineyi çalıştırmaya devam etmeniz yaralanmalara yol açabilir. Pili çıkardıktan sonra, incelenmesi için makineyi Nikon yetkili servis merkezine götürün.
- ⚠ Parçalarına ayırmayın**
Ürünün dahili aksamına dokunulması yaralanmaya yol açabilir. Arıza halinde, ürün sadece yetkili bir teknisyen tarafından tamir edilmelidir. Düşme veya kaza neticesinde ürünün kırılması halinde, pili ve/veya AC adaptörünü çıkarın ve daha sonra incelenmesi için ürünün bir Nikon yetkili servis merkezine götürün.

⚠ Yanıcı gazların yakınında kullanmayın

Elektronik cihazı yanıcı gazların yakınında kullanmayın; bu şekilde kullanım patlama veya yangına sebep olabilir.

⚠ Çocukların erişemeyeceği yerde bulundurun

Bu önlemin alınmaması yaralanmalara yol açabilir. Ayrıca, küçük parçaların boğulma tehlikesi oluşturabileceğini unutmayın. Çocuklar bu makinenin herhangi bir parçasını yutarlarsa, hemen bir hekime başvurun.

⚠ Askıyı bebek veya çocukların boynu etrafına yerleştirmeyin

Makine askısının bir bebek veya çocuğun boynu etrafına yerleştirilmesi boğulmaya yol açabilir.

⚠ Cihazlar açıkken veya kullanımdayken uzun süre fotoğraf makinesi, pil veya şarj cihazına temas etmeyin

Cihazın parçaları ısınabilir. Cihaz deriyle uzun süre doğrudan temas eder halde kaldığında düşük sıcaklıklarda yanıklar oluşabilir.

⚠ Pilleri kullanırken uygun önlemlere uyun

Uygun şekilde kullanılmadığında piller sızıntı yapabilir ya da patlayabilir. Bu üründe pilleri kullanırken aşağıdaki önlemlere uyun:

- Sadece bu makine için onaylanmış pilleri kullanın.

- Saat pilini değiştirmek için sadece CR1616 lityum pil kullanın. Başka tipte bir pil kullanılması patlamaya neden olabilir. Kullanılmış pilleri talimatlara göre bertaraf edin.
- Pil üzerinde kısa devre yapmayın veya pili parçalamayın.
- Pil değiştirilirken ürünün kapalı olduğundan emin olun. AC adaptör kullanıyorsanız, prize takılı olmadığından emin olun.
- Pili baş aşağı veya ters yönde yerleştirmeye çalışmayın.
- Pili ateşe veya aşırı ısıya maruz bırakmayın.
- Suyu daldırmayın veya maruz bırakmayın.
- Pili taşıırken terminal kapağını tekrar yerine yerleştirin. Pili kolye veya toka gibi metal nesnelere birlikte taşımayın veya depolamayın.
- Piller tam olarak boşaldığında sızıntıya meyillidir. Ürünün hasar görmemesi için, şarjı bittiğinde pili çıkardığınızdan emin olun.
- Pil kullanılmadığında, terminal kapağını takın ve serin, kuru bir ortamda saklayın.
- Kullanımın hemen ardından veya ürün pil enerjisi ile uzun süre çalıştıktan sonra pil ısınabilir. Pili çıkarmadan önce fotoğraf makinesini kapatın ve pilin soğumasına izin verin.
- Pilde renk değişikliği veya şekil bozukluğu gibi bir değişiklik fark ettiğinizde, kullanımı hemen durdurun.

⚠️ **Şarj cihazını kullanırken gereken önlemlere uyun**

- Kuru tutun. Bu önlemin alınmaması yangına veya elektrik çarpmasına yol açabilir.
- Fişin metal aksamı üzerindeki veya yakınındaki toz kuru bir bezle alınmalıdır. Makineyi kullanmaya devam etmeniz yangına yol açabilir.
- Gök gürültülü fırtınalar sırasında güç kablosunu tutmayın veya şarj cihazının yakınına gitmeyin. Bu önlemin alınmaması elektrik çarpmasıyla sonuçlanabilir.
- Güç kablosuna zarar vermeyin, değişiklik yapmayın veya zorlayarak asılmayın veya bükmeyin. Ağır nesnelere altına yerleştirmeyin veya ısıya veya alevle maruz bırakmayın. Yalıtımı zarar görürse ve teller açığa çıkarsa, güç kablosunu incelenmesi için bir Nikon yetkili servis temsilcisine götürün. Bu önlemin alınmaması yangın veya elektrik çarpmasıyla sonuçlanabilir.
- Fişe veya şarj cihazına ıslak elle dokunmayın. Bu önlemin alınmaması elektrik çarpmasına yol açabilir.
- Bir voltajı başka bir voltaja dönüştürmek için tasarlanmış seyahat dönüştürücüler veya adaptörleriyle ya da DC-AC çeviricilerle kullanmayın. Bu uyarının dikkate alınmaması ürüne hasar verebilir veya aşırı ısınma ya da yangına neden olabilir.

⚠️ **Uygun kablolar kullanın**

Kabloları giriş ve çıkış jacklarına takarken, ürün düzenlemelerine uygunluğu sürdürmek amacıyla sadece Nikon tarafından sağlanan veya satılan kabloları kullanın.

⚠️ **CD-ROM'lar**

Yazılımları veya kılavuzları içeren CD-ROM'lar müzik CD cihazlarında oynatılmamalıdır. CD-ROM'ların ses CD oynatıcılarında oynatılması işitme kaybına yol açabilir veya cihaza zarar verebilir.

⚠️ **Flaşı motorlu araç kullanan bir operatöre yöneltmeyin**

Bu önlemin alınmaması kazayla sonuçlanabilir.

⚠️ **Flaşı kullanırken tedbirli olun**

- İsteğe bağlı flaş birimlerini ciltle veya diğer nesnelere yakın mesafede kullanmak yanıklara neden olabilir.
- İsteğe bağlı flaş kişinin gözlerine yakın kullanmak, geçici görme bozukluğuna neden olabilir. Bebek fotoğrafı çekerken, flaşın konudan en az bir metre uzakta olmasına özen gösterilmelidir.

⚠️ **Sıvı kristal gele temastan kaçınin**

Ekranın kırılması halinde, kırık cam nedeniyle yaralanmalardan kaçınmak ve ekrandan çıkan sıvı kristalin cilde temasını veya gözlere ya da ağza girmesini engellemek için itina gösterilmelidir.

Bildirimler

- Bu ürünün beraberindeki kılavuzların hiçbir bölümü, Nikon'un ön yazılı izni olmadan herhangi bir şekilde çoğaltılamaz, yayınlanamaz, kopyası çıkarılamaz, bir erişim sistemi içine kaydedilemez veya başka bir dile tercüme edilemez.
- Nikon bu kılavuzlarda açıklanan donanım ve yazılımların teknik özelliklerini istediği zaman ve önceden bildirimde bulunmaksızın değiştirme hakkını saklı tutar.
- Nikon bu ürünün kullanımından kaynaklanan herhangi bir zarardan sorumlu tutulamaz.
- Bu kılavuzlardaki bilgilerin doğru ve eksiksiz olması için her türlü çabanın sarf edilmiş olmasına karşın, tespit edeceğimiz herhangi bir hatayı veya ihmali kendi bölgenizdeki Nikon temsilcisinin dikkatine sunmanız halinde müteşekkir oluruz (adresler ayrıca verilmiştir).



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ő.

Veri Depolama Cihazlarının İmhası

Lütfen resimlerin silinmesinin veya bellek kartlarının ya da diğer veri depolama cihazlarının biçimlendirilmesinin orijinal resim verilerini tamamen silmediğini not edin. Kimi zaman silinen dosyalar, ticari olarak bulunabilen yazılımlar vasıtasıyla atılan depolama cihazlarından geri alınabilmekte, bu da kişisel resim verilerinin kötü niyetli olarak kullanımına yol açabilmektedir. Bu verilerin gizliliğinin sağlanması kullanıcının sorumluluğundadır.

Bir veri depolama cihazını elden çıkarmadan veya kalıcı olarak başkasına vermeden önce, ticari silme yazılımını kullanarak tüm verileri silin veya cihazı formatlayın ve sonra özel bilgiler içermeyen görüntülerle tamamen doldurun (örneğin, boş gökyüzü resimleri). Önceden belirl. beyaz ayarı (□ 168) için seçilmiş resimleri değiştirmeyi de unutmayın. Veri depolama cihazları fiziksel olarak yok edilirken yaralanmadan kaçınmak için dikkatli olunmalıdır.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Kopyalama veya Çoğaltmanın Yasak Oluşuna Dair Bildirim

Dijital yollarla kopyalanan veya tarayıcı, dijital kamera veya diğer cihazlarla çoğaltılan materyali elinde bulundurmanın dahi kanunlar tarafından cezaya tabi olduğunu akılda bulundurun.

• Yasalarca kopyalanması veya çoğaltılması yasaklanan ürünler

“Numune” olarak damgalanmış kopya veya çoğaltmalar olsa dahi, kağıt veya madeni paraları, tahvilleri, devlet bonoları ve diğer yerel yönetim bonolarını kopyalamayın ya da çoğaltmayın.

Yabancı ülkelerde tedavülde olan kağıt veya madeni paralar ile tahvillerin kopyalanması veya çoğaltılması yasaktır.

Devletten ön izin alınmadığı takdirde, devlet tarafından bastırılan kullanılmamış posta pulları veya posta kartlarının kopyalanması veya çoğaltılması yasaktır.

Devlet tarafından bastırılan pullar ve kanunların öngördüğü tasdikli belgelerin kopyalanması veya çoğaltılması yasaktır.

• Belli kopya ve çoğaltmalar ile ilgili uyarılar

Bir şirket tarafından ticari kullanım amacıyla sınırlı sayıda gerekli kopyanın sağlanması dışında, devlet özel şirketlerce ihraç edilen senetlerin (hisse senetleri, fatura, çek, hediye çekleri vb.), bilgisayar giriş kartları veya kupon biletlerinin kopyalanması veya çoğaltımında ihtiyatlı olunması yönünde düzenlemeler yapmıştır. Ayrıca, devlet tarafından tanzim edilen pasaportları, kamu kurumları veya özel gruplar tarafından düzenlenen ruhsatları, kimlik kartlarını ve giriş kartı ve yemek kuponu gibi biletleri kopyalamayın veya çoğaltmayın.

• Telif hakkı bildirimlerine riayet

Kitap, müzik eserleri, tablo, gravür, baskı, harita, çizim, film ve fotoğraf gibi telif hakkıyla korunan yaratıcılık gerektiren eserlerin kopyalanması veya çoğaltılması ulusal ve uluslararası telif hakkı yasalarına tabidir. Bu ürünü yasadışı kopyalama amacıyla veya telif hakkı yasalarını ihlal edecek şekilde kullanmayın.

KARACA
Dış Ticaret

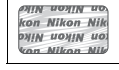
Sadece Nikon Markalı Elektronik Aksesuarları Kullanın

Nikon fotoğraf makineleri en yüksek standartlara uygun tasarlanmıştır ve karmaşık elektronik devre içerir. Yalnızca, özellikle Nikon dijital fotoğraf makinesiyle kullanım için Nikon tarafından sertifikalandırılmış Nikon marka elektronik aksesuarlar (şarj cihazları, piller, AC adaptörleri ve flaş aksesuarları dahil) bu elektronik devrenin çalıştırma ve güvenlik gereksinimleri dahilinde çalışmak üzere tasarlanmış ve onaylanmıştır.

Nikon dışındaki elektronik aksesuarların kullanımı fotoğraf makinesine zarar verebilir ve Nikon garantinizi geçersizleştirebilir.

Sağda gösterilen Nikon hologramı olmayan, üçüncü parti şarj edilebilir Li-ion pillerin kullanımı fotoğraf makinesinin normal kullanımını engelleyebilir veya pillerin aşırı ısınmasına, alev almasına, çatlamasına veya sızıntı yapmasına yol açabilir.

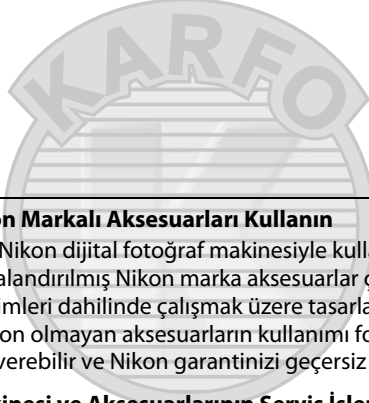
Nikon markalı aksesuarlar hakkında daha fazla bilgi için, yerel bir yetkili Nikon satıcısı ile irtibat kurun.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

AVC Patent Portfolio License

Bu ürün AVC standardıyla ("AVC video") uyumlu olarak kişisel ve ticari olmayan tüketici kullanımı için (i) video şifrelemek ve/veya kişisel veya ticari olmayan bir eylemde yer alan tüketici tarafından şifrelenmiş ve/veya (ii) AVC video sağlama lisansı bulunan bir video sağlayıcıdan alınmış AVC videoyu deşifre etmek için AVC Patent Portfolio License altında lisanslanmıştır. Başka hiçbir kullanım için lisans verilmez veya uygulanmaz. Ek bilgi için bkz. MPEG LA, L.L.C. Bkz. <http://www.mpegla.com>



✓ Yalnızca Nikon Markalı Aksesuarları Kullanın

Yalnızca, özellikle Nikon dijital fotoğraf makinesiyle kullanım için Nikon tarafından sertifikalandırılmış Nikon marka aksesuarlar çalıştırma ve güvenlik gereksinimleri dahilinde çalışmak üzere tasarlanmış ve onaylanmıştır. Nikon olmayan aksesuarların kullanımı fotoğraf makinenize zarar verebilir ve Nikon garantinizi geçersiz kılabilir.

✓ Fotoğraf Makinesi ve Aksesuarlarının Servis İşlemleri

Fotoğraf makinesi hassas bir cihazdır ve düzenli servis gerektirir. Nikon her yıl veya iki yılda bir fotoğraf makinesinin alındığı yetkili satıcı veya yetkili Nikon servis temsilcisi tarafından muayene edilmesini ve üç ila beş yılda bir servis uygulanmasını önerir (bu servislerin ücretli olduğunu unutmayın). Fotoğraf makinesi profesyonel olarak kullanılıyorsa, sık aralıklarla kontrol ve servis özellikle tavsiye edilir. Objektifler veya opsiyonel flaş üniteleri gibi fotoğraf makinesi ile birlikte düzenli olarak kullanılan aksesuarlar, fotoğraf makinesi ile birlikte kontrol veya bakıma alınmalıdır.

✓ Önemli Fotoğraflar Çekmeden Önce

Önemli olaylarda fotoğraf çekmeden önce (düğün gibi veya fotoğraf makinesini seyahatte yanınıza almadan önce), fotoğraf makinesinin normal çalıştığından emin olmak için test çekimi yapın. Nikon, ürün arızasından kaynaklanabilecek zararlar veya kar kayıplarından sorumlu tutulamaz.

Yaşam Boyu Öğrenim

Nikon'un devam eden ürün destek ve eğitimi konusundaki "Yaşam Boyu Öğrenim" hedefinin bir parçası olarak, aşağıdaki sitelerde sürekli güncellenen bilgiler çevrimiçi olarak edinilebilir:

- A.B.D.'deki kullanıcılar için: <http://www.nikonusa.com/>
- Avrupa ve Afrika'daki kullanıcılar için:
<http://www.europe-nikon.com/support/>
- Asya, Okyanusya ve Orta Doğu'daki kullanıcılar için:
<http://www.nikon-asia.com/>

En son ürün bilgileri, ipuçları, sıkça sorulan sorulardan (SSS) haberdar olmak ve dijital görüntüleme ve fotoğrafçılık konularında genel bilgi edinmek için bu siteleri ziyaret edin. Ek bilgiler bölgenizdeki Nikon temsilcisinden edinilebilir. İletişim bilgileri için aşağıdaki bağlantıyı izleyin: <http://imaging.nikon.com/>

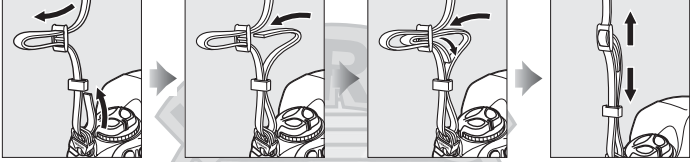
KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Hızlı Başvuru Kılavuzu

D4'ye hızlı başlangıç için şu adımları izleyin.

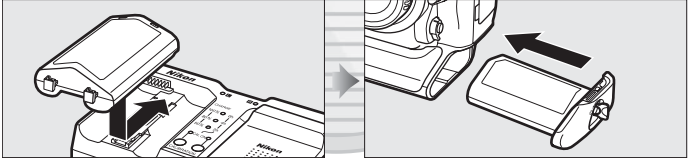
1 Makine askısını takın.

Askıyı fotoğraf makinesinin deliğine sıkıca takın.

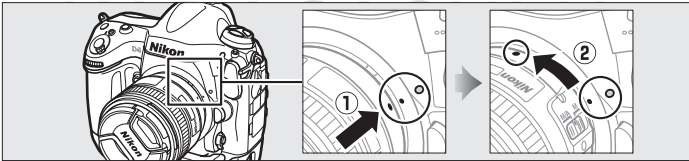


2 Pili şarj edin (☐ 23) ve takın (☐ 25).

Pili takmadan önce pil yuvası kapağını takın.

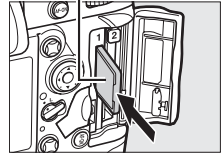


3 Bir objektif takın (☐ 28).



4 Bir bellek kartı takın (📖 33).

Gerisi



5 Fotoğraf makinesini açın (📖 40).

Ayrıca Bkz.

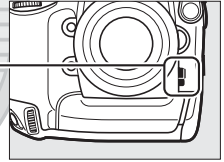
Dil seçme ve tarih ve saati ayarlama hakkında bilgi için, bkz. sayfa 30. Vizör netlemeyi ayarlama hakkında bilgi için bkz. sayfa 38.

6 Otomatik netlemeyi seçin

(📖 97).

Netleme modu seçiciyi **AF** (otomatik netleme) konumuna döndürün.

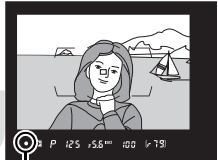
Netleme modu seçici



7 Netleme ve çekme

(📖 43, 44).

Netlemek için deklanşöre yarım basın, sonra fotoğraf çekmek için deklanşöre sonuna kadar basın.

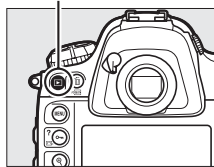


Netleme göstergesi

8 Fotoğrafı görüntüleyin

(📖 46).

▶ düğmesi





KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Giriş

Paketin İçindekiler

Burada listelenen tüm öğelerin fotoğraf makinanızla verildiğinden emin olun. Bellek kartları ayrı olarak satılır.



- D4 dijital makine (☐ 2)

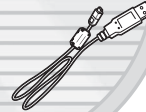


- BF-1B gövde kapağı (☐ 28, 394)

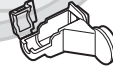


- BS-2 aksesuar kazağı kapağı (☐ 17, 191)

- EN-EL18 şarj edilebilir Li-ion pil ve terminal kapağı (☐ 23, 25)



- UC-E15 USB kablosu (☐ 267, 272)



- USB kablosu klipsi (☐ 267)

- MH-26 pil şarj aleti, güç kablosu ve kontak koruyucu ile (☐ 23, 440)



- Stereo mini plug kablo için UF-2 konektör kapağı (☐ 395)

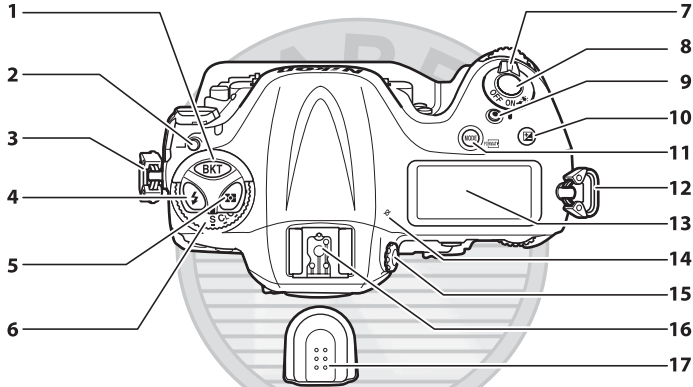
- AN-DC7 kayış (☐ xxii)
- Kullanım Kılavuzu (bu kılavuz)

- Hızlı Kılavuz
- Ağ Kılavuzu
- ViewNX 2 yükleme CD'si (☐ 263)

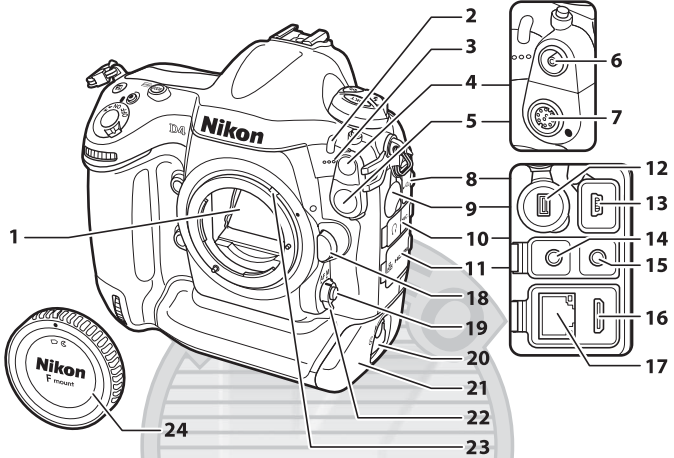
Fotoğraf Makinesini Tanıma

Fotoğraf makinesi kontrollerini ve ekranlarını tanımak için birkaç dakikanızı ayırın. Kitapçığın ilerleyen bölümlerinde geri dönebilmek için bu bölümü işaretlemenizi öneririz.

Fotoğraf Makinesi Gövdesi

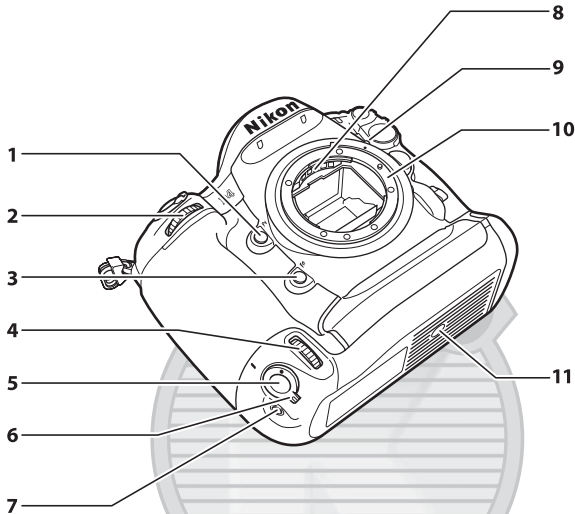


1	BKT düğmesi Basamaklama 141, 145, 149, 335	10	☒ düğmesi Pozlama telafisi 137
2	Deklanşör modu kadranı kilidi servis bırakma düğmesi 111	11	MODE/FORMAT düğmesi Pozlama modu 125 Bellek kartlarını formatlama 36
3	Askı için delik xxii	12	Askı için delik xxii
4	⚡ düğmesi Flaş modu 200 Flaş telafisi 202	13	Üst kontrol paneli 7
5	☑ düğmesi Ölçüm 124	14	Netleme halkası işareti (-∞) 109
6	Deklanşör modu kadranı 111	15	Dioptri ayar kontrolü 38
7	Açma/kapama düğmesi 10, 40	16	Aksesuar kızağı (opsiyonel flaş ünitesi için) 17, 191
8	Deklanşör 43, 44	17	Aksesuar kızağı kapağı 17, 191, 410
9	Film kayıt düğmesi 65, 339		



1	Ayna	116, 402	13	USB konektörü.....	267, 272
2	Otomatik-zamanlama lambası	115	14	Kulaklık konektörü	69, 261
3	Mikrofon (film için)	65, 69, 75	15	Harici mikrofon için konektör	69
4	Flaş senkron terminal kapağı....	191	16	HDMI mini-pin konektörü	280
5	On pinli uzak terminal kapağı	231, 394	17	Ethernet konektörü.....	269
6	Flaş senkron terminali	191	18	Objektif çıkarma düğmesi	29
7	On pinli uzak terminal	231, 394	19	AF modu düğmesi	52, 54, 98, 101
8	USB konektörü kapağı.....	267, 272	20	Pil yuvası kapağı mandalı	25
9	Çevre birimleri konektör kapağı	391	21	Pil yuvası kapağı.....	25
10	Ses konektörü kapağı	69	22	Netleme modu seçici	52, 97, 108
11	HDMI/Ethernet konektör kapağı	269, 280	23	Pozometre bağlantısı kolu	433
12	Çevre birimleri konektörü	391	24	Gövde kapağı.....	28, 394

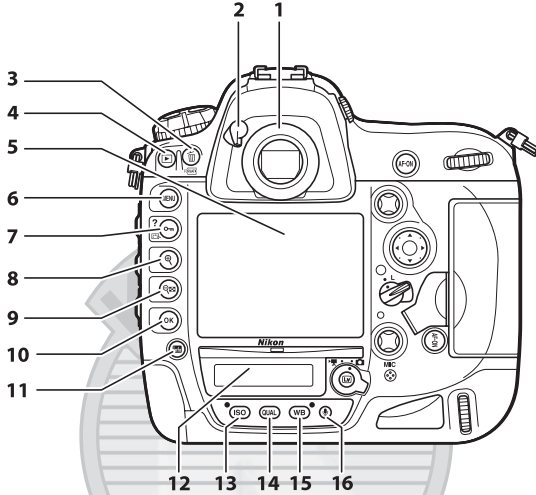
Fotoğraf Makinesi Gövdesi (Devam)



1	Pv düğmesi Pv düğmesini kullanarak 67, 125, 333, 341	6	Dikey çekim deklanşör kilidi 42
2	Alt-ayar kadranı 336	7	Fn düğmesi (dikey) Fn düğmesini kullanarak (dikey) 334
3	Fn düğmesi Fn düğmesini kullanarak 89, 205, 328, 340	8	CPU kontakları
4	Dikey çekim için alt ayar kadranı 336	9	Montaj dizini..... 29
5	Dikey çekim için deklanşör	10	Objektif montajı..... 29, 109
		11	Tripod soketi

Mikrofon ve Hoparlör

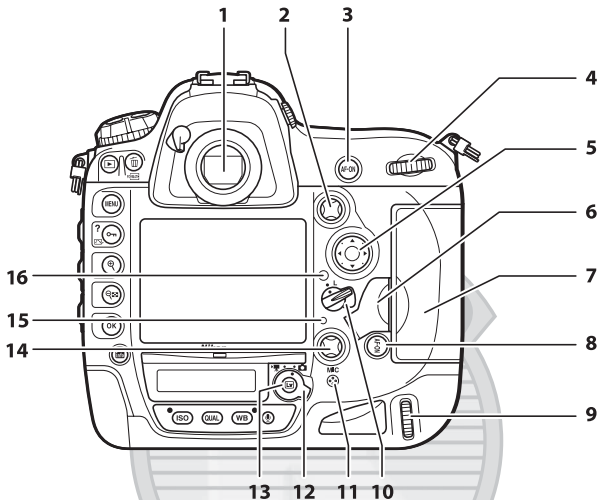
Mikrofonu veya hoparlörü manyetik aygıtların yakınına koymayın. Bu önlemin alınmaması manyetik aygıtlara kaydedilen verilerin etkilenmesine neden olabilir.



1	Vizör göz merceği.....	39, 114	10	OK (Tmm) düğmesi	20, 236
2	Göz merceği deklanşör kolu ...	39, 114	11	Info (bilgi) düğmesi	13, 16
3	🗑️/FORMAT düğmesi		12	Arka kontrol paneli.....	9, 321
	Silme	47, 251	13	ISO düğmesi	
	Bellek kartlarını formatlama	36		ISO duyarlılığı.....	117
4	▶ düğmesi			Otomatik ISO duyarlılığı	
	İzleme	46, 235		kontrolü.....	119
5	Ekran	46, 49, 63, 235, 345		İki düğme ile sıfırlama	207
6	MENU düğmesi		14	QUAL düğmesi	
	Menüler	19, 283		Resim kalitesi ve boyutu	91, 93
7	🛡️ (🛡️/?) düğmesi		15	WB düğmesi	
	Koruma.....	249		Beyaz dengesi.....	153, 159, 162
	Picture Control'ler.....	173		İki düğme ile sıfırlama	207
	Yardım	22	16	🗣️ düğmesi	
8	🔍 düğmesi			Mikrofonu kullanarak	
	İzleme yakınlaştırma	247		256, 257, 258
9	📷 düğmesi				
	Mini Görüntü.....	235			
	İzleme uzaklaştırma	247			

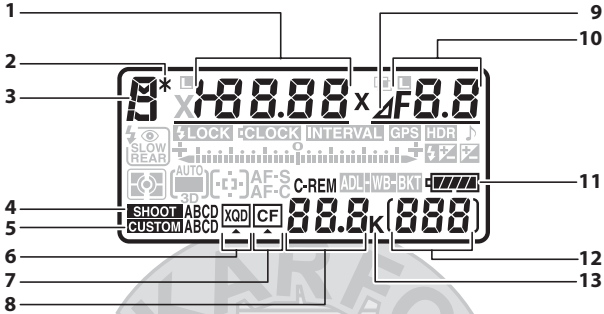


Fotoğraf Makinesi Gövdesi (Devam)

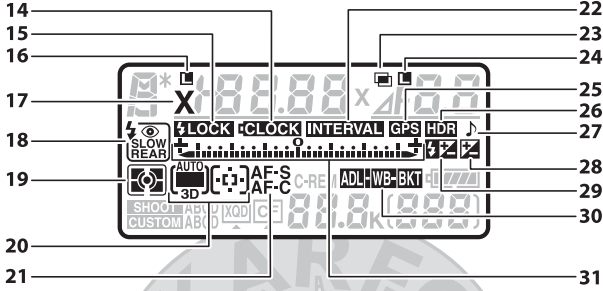


1 Vizör.....	38	13 Lv düğmesi	
2 Alt-seçici	104, 105, 135, 333, 342	Canlı görüntü.....	49, 63
3 AF-ON düğmesi		14 Çoklu seçici (dikey).....	338
AF-ON.....	99, 311	15 Hafıza kartına erişim lambası	
4 Ana ayar kadranı.....	336	34, 44
5 Çoklu seçici	20, 45, 237	16 Otomatik ekran parlaklığı kontrolü	
6 Kart yuva kapağı serbest bırakma		için ortam parlaklığı sensörü	
düğmesi (kapağın altında)	33	57, 345
7 Bellek kartı yuvası kapağı.....	33, 35		
8 AF-ON düğmesi			
Dikey çekim için AF-AÇIK			
düğmesinin kullanılması	312		
9 Ana ayar kadranı (dikey).....	336		
Hoparlör.....	77, 261		
10 Netleme seçici kilidi	103		
11 Mikrofon (sesli not için)	255		
12 Canlı görüntü seçici	49, 63		

Üstteki Kontrol Paneli



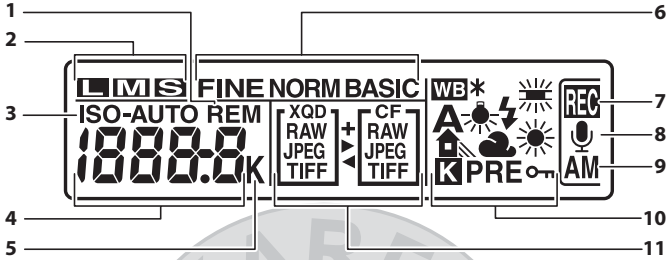
1	Perde hızı 127, 129	8	Kalan poz sayısı41, 444
	AF alanı modu..... 98, 102		Hafıza tamponlama dolmadan önce kalan çekim sayısı 113, 444
	Pozlama telafisi değeri 137		Yakalama modu göstergesi 265
	Flaş telafisi değeri 202	9	Diyafram duruş göstergesi ... 128, 388
	Pozlama ve flaş basamaklama sekansında çekim sayısı..... 141	10	Diyafram (f değeri) 128, 129
	WB basamaklama sekansında çekim sayısı 145		Diyafram (duruş sayısı) 128, 388
	HDR pozlama farkı 190		Basamaklama artışı 142, 146
	Pozlandırma sayısı (birden fazla pozlandırma)..... 212		ADL alternatifli pozlama sekansında çekim sayısı 149
	Aralıklı çekimde aralık sayısı..... 220		Çekim/aralık sayısı 220
	Odak uzaklığı (CPU olmayan objektifler) 230	11	Maksimum diyafram (CPU olmayan objektifler) 230
2	Değişken program göstergesi 126		PC modu göstergesi 269
3	Pozlama modu..... 125	12	Pil göstergesi 40
4	Çekim menüsü kümesi 294		Kare sayımı 45
5	Özel ayarlar kümesi 305		Önceden ayarlanmış beyaz dengesi kayıt göstergesi 165
6	XQD kart göstergesi 35, 36		Etkin D-Lighting miktarı..... 150, 332
7	CompactFlash kart göstergesi ... 35, 36		Manuel objektif numarası 230
			Zaman aralığı kaydı göstergesi 226
		13	"K" (bellekte 1000'in üzerinde poz kaldığında gösterilir)..... 41



14	Saat pili göstergesi	32, 406
15	FV kilidi göstergesi	205
16	Perde hızı kilidi simgesi	133
17	Flaş senk göstergesi	323
18	Flaş modu	199
19	Ölçüm	124
20	AF alanı modu göstergesi	100, 102
	Otomatik alan AF göstergesi	101, 102
	3D-izleme göstergesi	100, 102
21	Otomatik netleme modu	97
22	Aralıklı çekim göstergesi	220
	Zaman aralığı göstergesi	226
23	Çoklu pozlama göstergesi	211
24	Diyafram kilidi simgesi	134
	HDR (seri) göstergesi	190
	Çoklu pozlama (seri) göstergesi	212
25	GPS bağlantısı göstergesi	232
26	HDR göstergesi	187
27	"Uyarı sesi" göstergesi	318
28	Pozlama telafisi göstergesi	137
29	Flaş telafisi göstergesi	202

30	Pozlama ve flaş basamaklama göstergesi	141
	WB basamaklama göstergesi	145
	ADL alternatifli pozlama göstergesi	149
	Etkin D-Lighting göstergesi	150, 332
31	Pozlama göstergesi	130
	Pozlama telafisi ekranı	137
	Alternatifli pozlama ilerleme göstergesi:	
	Pozlama ve flaş basamaklama	141
	WB basamaklama	145
	ADL alternatifli pozlama	149
	PC bağlantısı göstergesi	265


Arkadaki Kontrol Paneli




<p>1 “Kalan” göstergesi 321</p> <p>2 Resim boyutu 93</p> <p>3 ISO duyarlılığı göstergesi 117</p> <p>Otomatik ISO duyarlılığı göstergesi 121</p> <p>4 ISO duyarlılığı 117</p> <p>ISO duyarlılığı (yüksek/düşük kazanç) 118</p> <p>Kalan poz sayısı 321</p> <p>Sesli notun uzunluğu 258</p> <p>Beyaz dengesi ince ayarı 159</p> <p>Beyaz dengesi ön ayarı sayısı 164</p> <p>Renk sıcaklığı 153, 160</p> <p>PC modu göstergesi 265</p> <p>5 “K” (bellekte 1000’in üzerinde poz kaldığında gösterilir) 41</p> <p>Renk sıcaklığı göstergesi 162</p>	<p>6 Görüntü kalitesi (JPEG görüntüleri) 90</p> <p>7 Sesli not kayıt göstergesi (çekim modu) 256</p> <p>8 Sesli not durum göstergesi 258, 259</p> <p>9 Sesli not kayıt modu 256</p> <p>10 Beyaz dengesi 153</p> <p>Beyaz dengesi ince ayarı göstergesi 159</p> <p>Ön-ayarlı beyaz dengesi koruma göstergesi 171</p> <p>11 İkincil yuva işlevi 95</p> <p>Resim kalitesi 90</p>
---	--

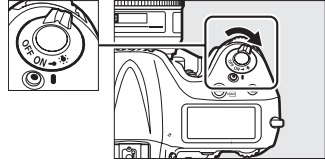
ARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

LCD Aydınlatmaları

Güç anahtarını 'ye doğru döndürmek, bekleme zamanlayıcısını, kontrol paneli arka ışıklarını (LCD aydınlatıcıları) ve düğme arka ışıklarını (□ 322) etkinleştirerek, makineyi karanlıkta kullanmayı daha kolay hale getirir.

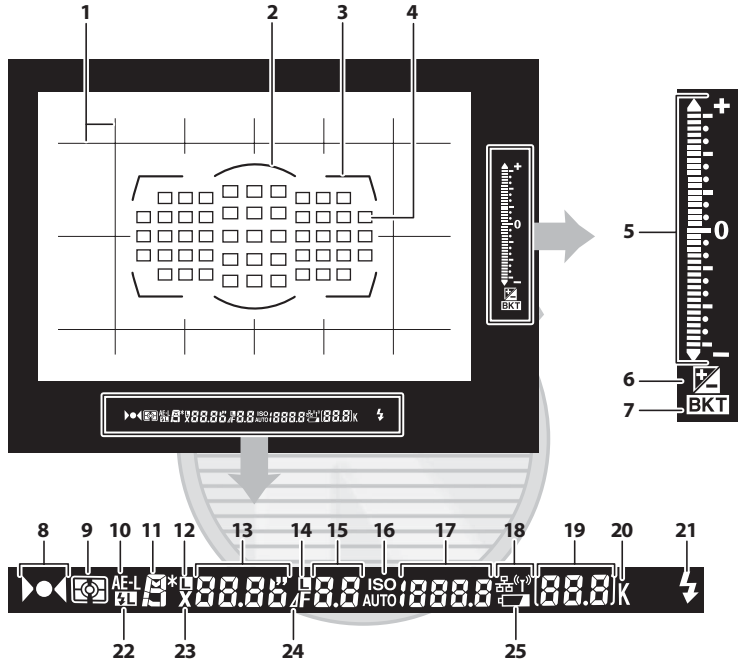
Açma/kapama düğmesi bırakıldıktan sonra, bekleme zamanlayıcısı etkinken veya deklanşör bırakılana veya açma/kapama düğmesi  yönünde yeniden çevrilene kadar arka ışıklar altı saniye kadar yanık kalır.

Açma/kapama düğmesi



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Vizör Ekranı



- | | |
|---|--|
| <p>1 Kadraj kılavuz çizgileri (Özel Ayar d6 için Açık seçiliyken görüntülenir) 321</p> <p>2 Merkez ağırlıklı ölçüm için 12-mm referans halkası 123</p> <p>3 AF alan basamakları 38</p> <p>4 Netleme noktaları 43, 103, 310, 311
Noktasal ölçüm hedefleri 123
AF alanı modu göstergesi 101
Yuvarlanma göstergesi ¹ 331</p> | <p>5 Pozlama göstergesi 130
Pozlama telafisi ekranı 137
Alternatifli pozlama ilerleme göstergesi:
Pozlama ve flaş basamaklama 141
WB basamaklama 145
ADL alternatifli pozlama 149
Eğim göstergesi ² 331</p> <p>6 Pozlama telafisi göstergesi 137
Flaş telafisi göstergesi 202</p> |
|---|--|

<p>7 Basamaklama göstergesi: Pozlama ve flaş basamaklama 139 WB basamaklama 145 ADL alternatifli pozlama 149</p> <p>8 Netleme göstergesi 43, 109</p> <p>9 Ölçüm 123</p> <p>10 Otomatik pozlama (AE) Kilidi 135</p> <p>11 Pozlama modu 125</p> <p>12 Perde hızı kilidi simgesi 133</p> <p>13 Perde hızı 127, 129 Otomatik netleme modu 97</p> <p>14 Diyafram kilidi simgesi 134</p> <p>15 Diyafram (f değeri) 128, 129 Diyafram (duruş sayısı) 128, 388</p> <p>16 ISO duyarlılığı göstergesi 117 Otomatik ISO duyarlılığı göstergesi 120</p> <p>17 ISO duyarlılığı 117 Etkin D-Lighting miktarı 332 AF alanı modu 101, 102</p> <p>18 Ağ ekranı 269</p>	<p>19 Kare sayımı 321 Kalan poz sayısı 41, 321, 444 Hafıza tamponlama dolmadan önce kalan çekim sayısı 43, 113, 444 Önceden ayarlanmış beyaz dengesi kayıt göstergesi 165 Pozlama telafisi değeri 137 Flaş telafisi değeri 202 PC modu göstergesi 265</p> <p>20 "K" (bellekte 1000'in üzerinde poz kaldığında gösterilir) 41</p> <p>21 Flaş hazır göstergesi³ 195, 205, 434</p> <p>22 FV kilidi göstergesi 205</p> <p>23 Flaş senk göstergesi 323</p> <p>24 Diyafram duruş göstergesi 128, 388</p> <p>25 Düşük pil uyarısı 40</p>
---	---

- 1 Makine dikey konumda resim çekmek üzere döndürüldüğünde, eğim göstergesi görevini görür.
- 2 Makine dikey konumda resim çekmek üzere döndürüldüğünde, yuvarlanma göstergesi görevini görür.
- 3 İsteğe bağlı bir flaş birimi takılıken görüntülenir (□ 192). Flaş şarj olduğunda flaş hazır göstergesi yanar.

Pil Yok

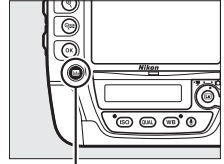
Pil deşarj olduğunda veya pil takılı değilken, vizördeki ekran karacaktır. Bu normaldir ve bir arıza göstergesi değildir. Tam şarjlı pil takıldığında vizör ekranı normale dönecektir.

Kontrol Paneli ve Vizör Ekranları

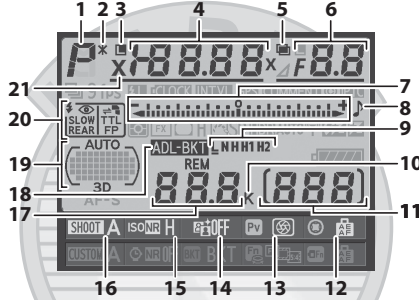
Kontrol paneli ve vizör ekranının parlaklığı sıcaklığa göre değişir ve ekranların tepki süreleri düşük sıcaklıklarda düşebilir. Bu normaldir ve bir arıza göstergesi değildir.

Bilgi Ekranı

info düğmesine basıldığında perde hızı, diyafram, kare sayısı, kalan poz sayısı ve AF alanı modu gibi çekim bilgileri ekranda görüntülenir.



info düğmesi



1	Pozlama modu.....	125	6	Diyafram (f değeri)	128, 129
2	Değişken program göstergesi	126		Diyafram (duruş sayısı)	128, 388
3	Perde hızı kilidi simgesi	133		Basamaklama artışı	142, 146
4	Perde hızı	127, 129		ADL alternatifli pozlama sekansında çekim sayısı	149
	Pozlama telafisi değeri	137		Maksimum diyafram (CPU olmayan objektifler)	230
	Flaş telafisi değeri	202	7	Pozlama göstergesi.....	130
	Pozlama ve flaş basamaklama sekansında çekim sayısı.....	141		Pozlama telafisi ekranı.....	137
	WB basamaklama sekansında çekim sayısı	145		Alternatifli pozlama ilerleme göstergesi:	
	Pozlandırma sayısı (birden fazla pozlandırma).....	212		Pozlama ve flaş basamaklama	141
	Odak uzaklığı (CPU olmayan objektifler)	230		WB basamaklama	145
5	Çoklu pozlama göstergesi	211		ADL alternatifli pozlama	149
			8	“Uyarı sesi” göstergesi.....	318

9	Geçerli çerçevenin basamaklama sırasındaki konumu 150, 151
	ADL alternatifli pozlama miktarı 150
10	"K" (bellekte 1000'in üzerinde poz kaldığında gösterilir) 41
11	Kare sayımı 45
	Manuel objektif numarası..... 230
12	Alt seçici merkez ataması..... 342
13	Pv düğmesi ataması 333
14	Etkin D-Lighting göstergesi 185
15	Yüksek ISO kumlanma azaltma göstergesi 302
16	Çekim menüsü kümesi 294


17	Kalan poz sayısı 41, 444
18	Pozlama ve flaş basamaklama göstergesi..... 141
	WB basamaklama göstergesi 145
	ADL alternatifli pozlama göstergesi 149
19	Otomatik alan AF göstergesi 101, 102
	Netleme noktaları göstergesi 103
	AF alanı modu göstergesi..... 100, 101
	3D-izleme göstergesi..... 100, 102
20	Flaş modu..... 199
21	Flaş senk göstergesi..... 323





KARACASULU

Dis Ticaret A.S.

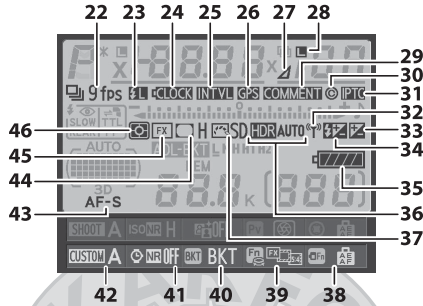
Ekranı Kapama

Çekim bilgilerini ekrandan temizlemek için,  düğmesine iki kez daha basın veya deklanşöre yarım basın. 10 saniye kadar hiçbir işlem gerçekleştirilmezse ekran otomatik olarak kapanır.

Ayrıca Bkz.

Ekranın ne kadar süre açık kalacağını seçme hakkında bilgi için, bkz. Özel Ayar c4 (**Ekran kapanma gecikmesi**,  317). Bilgi ekranındaki yazı rengini değiştirme hakkında bilgi için, bkz. Özel Ayar d9 (**Bilgi ekranı**,  322).

Bilgi Ekranı (Devam)

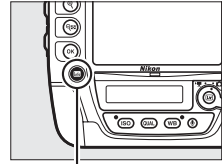


22	Deklanşör modu göstergesi	111	34	Flaş telafisi göstergesi	202
	Sürekli çekim hızı	112	35	Pil göstergesi	40
23	FV kilidi göstergesi	205	36	HDR göstergesi	187
24	Saat pili göstergesi	32, 406		HDR pozlama farkı	190
25	Aralıklı çekim göstergesi	220	37	Picture Control göstergesi	174
	Zaman aralığı göstergesi	226	38	Fn düğmesine (dikey) atanan işlev	334
26	GPS bağlantısı göstergesi	232	39	Fn düğmesi ataması	328
27	Diyafram duruş göstergesi ...	128, 388	40	BKT düğmesi ataması	335
28	Diyafram kilidi simgesi	134	41	Uzun poz kumlanma azaltma göstergesi	302
	HDR (seri) göstergesi	190	42	Özel ayarlar kümesi	305
	Çoklu pozlama (seri) göstergesi ...	212	43	Otomatik netleme modu göstergesi	97, 98
29	Resim yorumu göstergesi	352	44	Vinyet kontrolü göstergesi	300
30	Telif hakkı bilgisi göstergesi	353	45	Görüntü alanı göstergesi	85
31	IPTC göstergesi	354	46	Ölçüm	123
32	Ağ ekranı	269			
33	Pozlama telafisi göstergesi	137			



■ Bilgi Ekranında Ayarları Değiştirme

Aşağıda listelenen ayarları değiştirmek için, bilgi ekranında **Info** düğmesine basın. Çoklu seçiciyi kullanarak öğeleri vurgulayın ve vurgulanan öğe için seçimleri görüntülemek için **OK** düğmesine basın.



Info düğmesi



1	Çekim menüsü kümesi	294	6	Fn düğmesi (dikey) ataması	334
2	Yüksek ISO kumlanma azaltma	302	7	Fn düğmesi ataması	328
3	Etkin D-Lighting	184	8	BKT düğmesi ataması	335
4	Pv düğmesi ataması	333	9	Uzun poz kumlanma azaltma	302
5	Alt seçici merkez ataması	333	10	Özel ayarlar kümesi	305

KARACASULU

Dış Ticaret A.Ş.

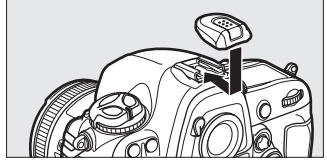
🔍 Araç İpuçları

Seçili öğenin adını veren bir araç ipucu bilgi ekranında görünür. Araç ipuçları Özel Ayar d8 (**Ekran ipuçları**; 📖 321) kullanılarak kapatılabilir.

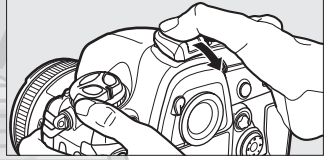


BS-2 Aksesuar Giriş Kapağı

Size verilen BS-2 aksesuar giriş kapağı, aksesuar girişini korumak veya girişin metal kısmından yansıyan ışığın resimlerde görünmesini engellemek için kullanılabilir. BS-2, makine aksesuar girişine sağda gösterilen şekilde takılır.



Aksesuar giriş kapağını çıkartmak için, bir yandan makineyi sıkıca tutarken, sağda gösterildiği gibi başparmağınızla aşağıya bastırın ve dışarıya doğru çekin.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



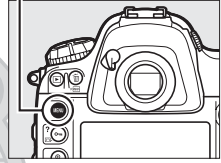
KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Öğretici Başlangıç

Fotoğraf Makinesi Menüleri

Çekim, izleme ve ayar seçeneklerinin çoğuna fotoğraf makinesi menülerinden erişilebilir. Menüleri görüntülemek için MENU düğmesine basın.

MENU düğmesi



Sekmeler

Aşağıdaki menülerden birini seçin:

- ▶ İzleme (📖 283)
- 📷 Çekim (📖 293)
- 🔧 Özel Ayarlar (📖 303)
- ⚙️ Ayarlar (📖 344)
- 🔧 Rötüş (📖 361)
- 📄/📄: Menüüm veya Son ayarlar (varsayılan: Menüüm; 📖 380)




Kaydırma çubuğu geçerli menüdeki konumu gösterir.

Geçerli ayarlar simgeleri ile gösterilir.

Menü seçenekleri

Geçerli menüdeki seçenekler.

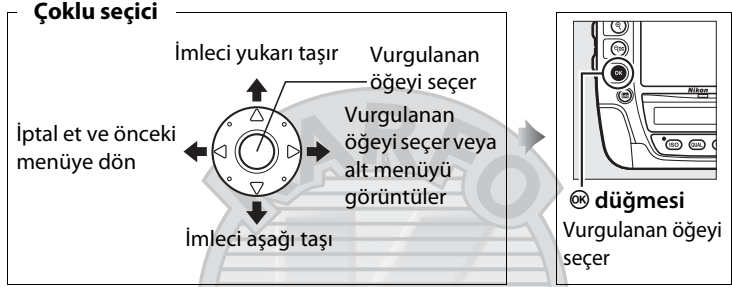


🔍 simgesi görüntülenirse, geçerli öğenin yardımı  (📄/?/?) düğmesine basılarak görüntülenebilir (📖 22).

Fotoğraf Makinesi Menülerini Kullanma

Menü Kontrolleri

Çoklu seçici ve **OK** düğmesi menülerde gezinmek amacıyla kullanılır.



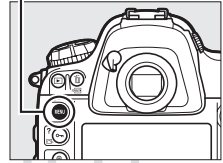
Menülerde Gezinme

Menülerde gezmek için aşağıdaki adımları uygulayın.

1 Menüleri görüntüleyin.

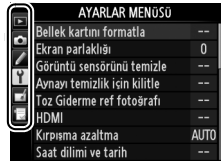
Menüleri görüntülemek için **MENU** düğmesine basın.

MENU düğmesi



2 Geçerli menü için simgeyi vurgulayın.

Geçerli menüye ait simgeyi vurgulamak için **◀** düğmesine basın.



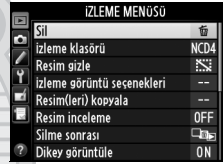
3 Bir menü seçin.

İstediğiniz menüyü seçmek için ▲ veya ▼ düğmesine basın.



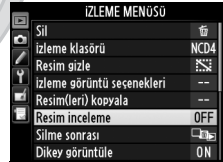
4 İmleci seçtiğiniz menü üzerine konumlandırın.

İmleci seçilen menüye konumlandırmak için ► düğmesine basın.



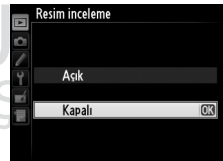
5 Bir menü öğesini vurgulayın.

Bir menü öğesini vurgulamak için ▲ veya ▼ düğmesine basın.



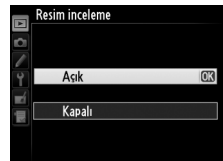
6 Seçenekleri görüntüleyin.

Seçilen menü öğesine ait seçenekleri görüntülemek için ► düğmesine basın.



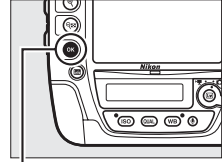
7 Bir seçeneği vurgulayın.

Bir seçeneği vurgulamak için ▲ veya ▼ düğmesine basın.



8 Vurgulanan öğeyi seçin.

Vurgulanan öğeyi seçmek için **OK** düğmesine basın. Seçim yapmadan çıkmak için, **MENU** düğmesine basın.



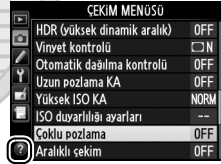
OK düğmesi

Şunları unutmayın:

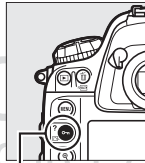
- Gri olarak görüntülenen menü öğeleri o anda kullanılamaz.
- Seçimin yalnızca **OK** düğmesine basılarak yapılabildiği bazı durumlarda **▶** düğmesine veya çoklu seçiminin ortasına basmak genel olarak **OK** düğmesine basmakla aynı etkiyi verir.
- Menülerden çıkmak ve çekim moduna geri dönmek için, deklanşöre yarım basın (44).

Yardım

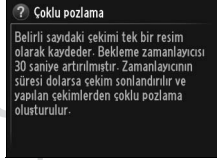
Ekranın sol alt köşesinde **?** simgesi görüntülenirse, yardım **?** (**?**) düğmesine basılarak görüntülenebilir.



O anda seçilen seçeneğin veya menünün açıklaması düğmeye basılıyken görüntülenecektir. Ekranı kaydırmak için **▲** veya **▼** düğmesine basın.



? (**?**) düğmesi



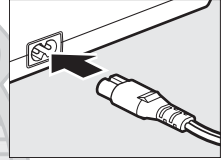
İlk Adımlar

Pili Şarj Etme

D4 bir EN-EL18 şarj edilebilir Li-ion pil (birlikte verilmiştir) ile çalışır. Çekim süresini arttırmak için, pili kullanmadan önce verilen MH-26 pil şarj cihazıyla şarj edin. Hiç şarjı kalmadığında pilin tam şarj edilmesi için yaklaşık iki saat yirmi dakika gerekir.

1 Şarj cihazını prize takın.

AC adaptör fişini pil şarj aletine ve güç kablosunu bir elektrik prizine takın.



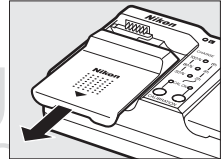
2 Terminal kapağını çıkarın.

Terminal kapağını pilden çıkarın.



3 Kontak koruyucuyu çıkartın.

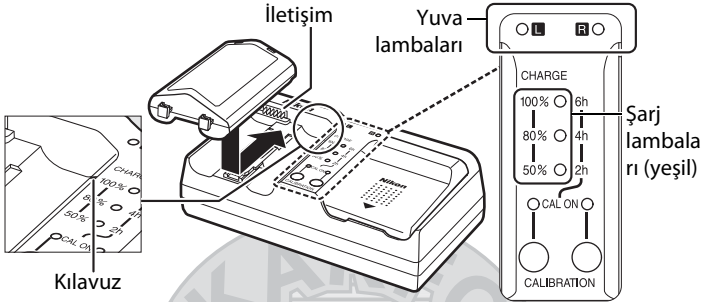
Kontak koruyucuyu şarj aletinin pil yuvasından çıkartın.



Ayrıca Bkz.

İki pili şarj etmek için MH-26'nın kullanılmasına ilişkin bilgi için bkz. Sayfa 441.

4 Pili şarj edin.



Pili (önce terminalleri olmak üzere), pilin ucunu kılavuzla hizalayarak ve daha sonra belirtilen yönde klik sesi ile yerine yerleşene dek iterek takın. Pil şarj ederken yuva lambası ve şarj lambaları yavaş şekilde yanıp söner:

Şarj durumu	Yuva lambası	Şarj lambaları		
		%50	%80	%100
Maksimum kapasitenin %50'sinden az	☼ (yavaşça yanıp söner)	☼ (yavaşça yanıp söner)	● (kapalı)	● (kapalı)
Maksimum kapasitenin %50-80'i	☼ (yavaşça yanıp söner)	○ (parlar)	☼ (yavaşça yanıp söner)	● (kapalı)
Maksimum kapasitenin %80'inden fazla fakat %100'ünden az	☼ (yavaşça yanıp söner)	○ (parlar)	○ (parlar)	☼ (yavaşça yanıp söner)
Maksimum kapasitenin %100'ü	○ (parlar)	● (kapalı)	● (kapalı)	● (kapalı)

Yuva lambası yanıp sönmeyi durdurduğunda ve şarj lambaları söndüğünde şarj tamamlanmış demektir. Bitmiş bir pilin tam olarak şarj edilmesi için iki saat yirmi dakika civarında bir süre gereklidir; sıcaklığı 0 °C'nin altında veya 60 °C'nin üzerindeyse pilin şarj olmayacağına dikkat edin.

5 Şarj işlemi tamamlandığında pili çıkarın.

Pili çıkartın ve şarj aletinin fişini sökün.

☑ Kalibrasyon

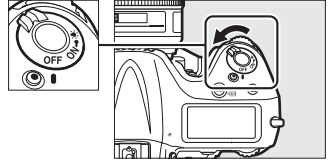
Kalibrasyon hakkında ayrıntılı bilgi için, bkz. sayfa 440.

Pili Yerleştirme

1 Fotoğraf makinesini kapatın.

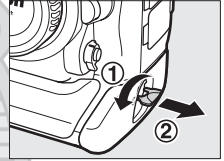
✓ Pilleri Takma ve Çıkarma

Pilleri yerleştirmeden veya çıkarmadan önce fotoğraf makinesini mutlaka kapatın.



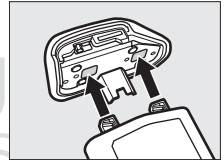
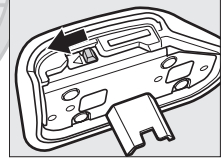
2 Pil yuvası kapağını sökün.

Pil yuvası kapağındaki mandalı kaldırın, açık (☉) pozisyona (1) çevirin ve BL-6 pil yuvası kapağını (2) çıkartın.



3 Kapağı pile takın.

Pil serbest bırakıcı okun (◀) görülebileceği şekilde yerleştirilmişse, serbest bırakıcıyı oku kapatacak şekilde kaydırın. Pilin üzerindeki iki çıkıntıyı kapaktaki karşılık gelen yuvalara sokun ve pil serbest bırakıcıyı oku tamamen ortaya çıkartacak şekilde kaydırın.

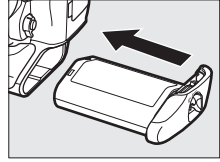


✓ BL-6 Pil Yuvası Kapağı

Pil, BL-6 takılı iken de şarj edilebilir. Pil yuvasında pil yokken yuvada toz birikmesini engellemek için, pil serbest bırakıcıyı ok yönünde kaydırın (◀), BL-6'yı pilden çıkartın ve makinenin üzerine koyun. Diğer pil kapakları bu makine ile kullanılamaz.

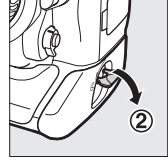
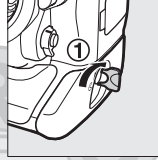
4 Pili yerleştirin.

Pili sağda gösterilen şekilde sokun.



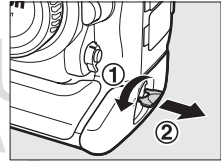
5 Kapağı mandallayın.

Pilin çalışma sırasında yerinden oynamasını engellemek üzere, mandalı kapalı konuma çevirin ve sağda gösterilen şekilde aşağı doğru bükün. Kapağın emniyetli bir şekilde mandallandığından emin olun.



Pili Çıkarma

Pili çıkartmadan önce, makineyi kapatın, pil yuvası mandalını kaldırın ve açık pozisyona (☞) çevirin. Pilin kullanımdan sonra sıcak olabileceğini unutmayın; pili çıkarırken gereken itinayı gösterin. Kısa devreleri önlemek için, pil kullanımda değilken terminal kapağını çıkarın.



EN-EL18 Şarj Edilebilir Li-ion Piller

Birlikte verilen EN-EL18, uyumlu cihazlarla bilgi paylaşarak fotoğraf makinesinin pil şarj durumunu altı düzeyde görüntülemesini sağlar (☞ 40). Ayarlar menüsündeki **Pil bilgisi** seçeneği pil şarjı, pil ömrü ve pilin son şarj edilişinden bu yana çekilen fotoğraf sayısını gösterir (☞ 351). Pil, pil seviyesinin doğru bir şekilde bildirilmeye devam etmesini sağlamak için gereken zamanlarda kalibre edilmelidir (☞ 440).

✓ PİL ve ŞARJ Cihazı

Bu kılavuzun xiii–xv sayfaları ve 408–411 sayfalarındaki uyarı ve ikazları okuyun ve bunlara uyun. Pili 0 °C'den düşük veya 40 °C'den yüksek ortam sıcaklıklarında kullanmayın; bu önlemin alınmaması pile zarar verebilir veya performansını etkileyebilir. PİL sıcaklığı 0 °C - 15 °C ve 45 °C - 60 °C aralığında kapasite düşebilir ve şarj süresi uzayabilir.

Şarj cihazının terminallerine kısa devre yaptırmayın; bu önlemin alınmaması aşırı ısınmaya ve şarj cihazının hasar görmesine neden olabilir. Kapalı mekanda ve 5–35 °C'lik ortam sıcaklıklarında şarj edin. PİL düşük sıcaklıklarda şarj edilirse veya şarj edildiği sıcaklığın altındaki sıcaklıkta kullanılırsa pil kapasitesi geçici olarak düşebilir. PİL 5 °C'nin altında bir sıcaklıkta şarj edilirse, **PİL bilgisi** (📖 351) ekranındaki pil ömrü göstergesi geçici olarak düşüş gösterebilir.

PİL kullanımdan hemen sonra sıcak olabilir. Yeniden şarj işlemi öncesinde pilin soğumasını bekleyin.

Şarj cihazını sadece uyumlu piller ile kullanın. Kullanılmadığında fişini çekin.

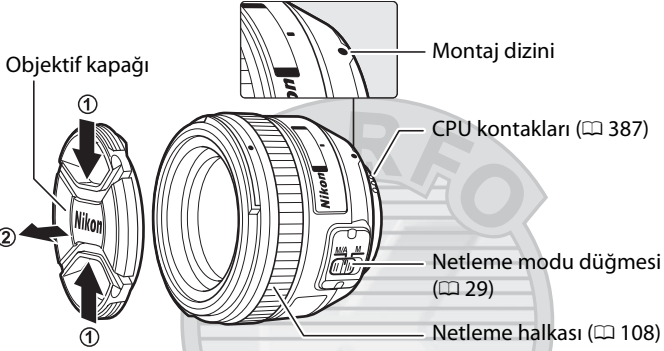
Oda sıcaklığında kullanılırken tam şarjlı bir pilin şarjında dikkat çekici bir düşme olması değiştirilmesi gerektiği anlamına gelir. Yeni bir EN-EL18 pil satın alın.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



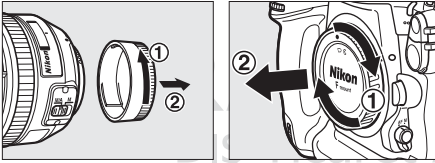
Objektif Takma

Objektif çıkarıldığında fotoğraf makinesine toz girmesini engellemek için itina gösterilmelidir. Bu elkitabında örnek amaçlı olarak genelde kullanılan objektif AF-S NIKKOR 50mm f/1.4G'dir.

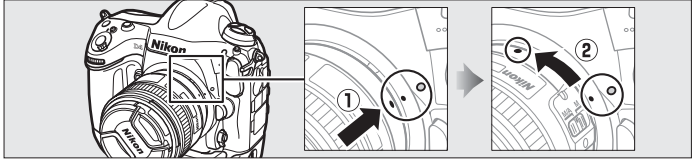


1 Fotoğraf makinesini kapatın.

2 Arka objektif kapağını ve fotoğraf makinesi gövde kapağını çıkarın.

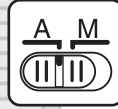


3 Objektifi takın.



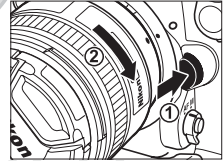
Objektif üzerindeki montaj dizinini fotoğraf makinesi gövdesi üzerindeki montaj dizini ile aynı hizaya getirerek objektifi fotoğraf makinesinin bayonet yuvasına (1) konumlandırın. Objektif çıkartma düğmesine basmamaya dikkat ederek, objektifi yerine oturana kadar saat yönünün tersi yönde çevirin (2).

Objektifte bir **A-M** veya **M/A-M** modu düğmesi varsa, **A** (otomatik netleme) veya **M/A** (manuel öncelikli otomatik netleme) ögesini seçin.



✓ Objektifi Çıkarma

Objektifleri çıkarırken veya değiştirenken fotoğraf makinesinin kapalı olduğundan emin olun. Objektifi çıkarmak için, objektifi saat yönünde çevirirken (2) objektif çıkartma düğmesini (1) basılı tutun. Objektifi çıkardıktan sonra, objektif kapaklarını ve fotoğraf makinesi gövde kapağını yerine yerleştirin.



✓ Diyafram Halkasına sahip CPU Objektif

Diyafram halkasıyla donatılmış CPU objektiflerinde (387), diyaframı minimum ayarda kilitleyin (en yüksek f değeri).

✎ Görüntü Alanı

DX objektifi takıldığında DX formatı görüntü alanı otomatik olarak seçilir (85).



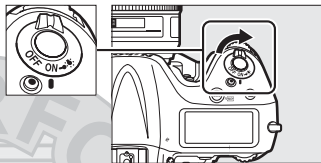
Görüntü alanı

Temel Ayarlar

Ayarlar menüsündeki dil (language) seçeneği menüler ilk kez görüntülendiklerinde otomatik olarak vurgulanır. Bir dil seçin, saat ve tarihi ayarlayın.

1 Fotoğraf makinesini açın.

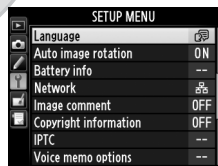
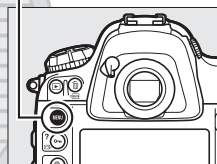
Açma/kapama düğmesi



2 Ayarlar menüsünde Dil (Language) ögesini seçin.

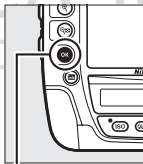
Fotoğraf makinesi menülerini görüntülemek için MENU düğmesine basın, sonra ayarlar menüsünde **Dil (Language)** ögesini seçin. Menüleri kullanma hakkında bilgi için, bkz. "Fotoğraf Makinesi Menülerini Kullanma" (📖 20).

MENU düğmesi



3 Bir dil seçin.

İstedığınız dili vurgulamak için ▲ veya ▼ düğmesine basın ve OK düğmesine basın.



OK düğmesi



4 Saat dilimi ve tarih'i seçin.

Saat dilimi ve tarih'i seçin ve ► düğmesine basın.



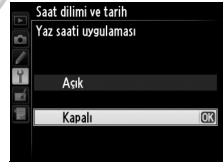
5 Saat dilimini ayarlayın.

Saat dilimi'ni seçin ve ► düğmesine basın. Yerel saat dilimini vurgulamak için ◀ veya ► düğmesine basın (**UTC** alanı seçilen saat dilimi ile Düzenlenmiş Uluslararası Zaman veya UTC arasındaki zaman farkını saat olarak gösterir) ve OK düğmesine basın.



6 Yaz saati uygulamasını açın veya kapatın.

Yaz saati uygulaması'ni seçin ve ► düğmesine basın. Yaz saati uygulaması varsayılan olarak kapalıdır; yerel saat dilimi içinde yaz saati uygulanıyorsa, **Açık** seçeneğini vurgulamak için ▲ düğmesine ve ardından OK düğmesine basın.



7 Tarih ve saati ayarlayın.

Tarih ve saat'i seçin ve ► düğmesine basın. Bir öge seçmek için ◀ veya ► düğmesine, değiştirmek için ▲ veya ▼ düğmesine basın. Saat geçerli tarih ve saate ayarlandığında OK düğmesine basın.



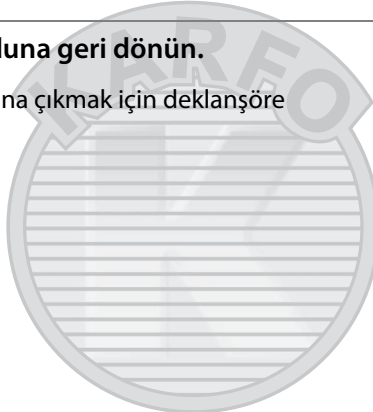
8 Tarih formatını ayarlayın.

Tarih formatı'nı seçin ve ► düğmesine basın. Yıl, ay ve günün görüntüleneceği sırayı seçmek için ▲ veya ▼ düğmesine basın ve OK düğmesine basın.




9 Çekim moduna geri dönün.

Çekim moduna çıkmak için deklanşöre yarım basın.



Saat Pili

Makinenin saatine yaklaşık iki yıllık ömre sahip, ayrı ve yeniden şarj edilemeyen bir CR1616 lityum pille enerji sağlanır. Bu pil azaldığında, bekleme zamanlayıcısı açıkken üst kontrol panelinde  simgesi belirir. Saat pilinin değiştirilmesine ilişkin bilgi için bkz. Sayfa 406.

Makinenin Saat Ayarı

Makinenin saat ayarı çoğu kol saati ve ev saatinden daha az doğrudur. Saati düzenli olarak zamanı daha doğru gösteren cihazlar ile kontrol edin ve gerekirse sıfırlayın.

GPS Üniteleri (📖 231)

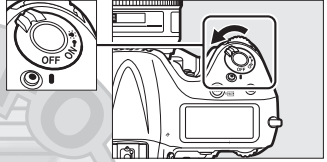
GPS ünitesi (📖 394) bağlanırsa, makine saat ayarı GPS ünitesinin sağladığı tarih ve saate ayarlanır (📖 233).

Bellek Kartını Yerleştirme

Resimler bellek kartlarında depolanırlar (ayrıca edinilebilir; 442). Fotoğraf makinesinde iki kart yuvası bulunur; biri SD ve diğeri Tür I CompactFlash kartlar içindir. Tür II kartlar ve mikro sürücüler kullanılamaz.

1 Fotoğraf makinesini kapatın.

Açma/kapama düğmesi

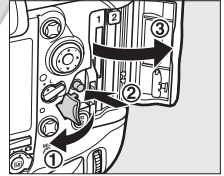


Bellek Kartlarını Takma ve Çıkarma

Bellek kartları takmadan veya çıkarmadan önce fotoğraf makinesini mutlaka kapatın.

2 Kart yuvası kapağını açın.

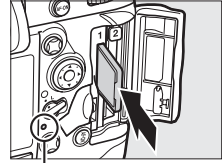
Kart yuvası kapak serbest bırakma düğmesini koruyan kapıyı açın (1) ve kart yuvasını açmak için (3) serbest bırakma düğmesine (2) basın.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

3 Bellek kartını yerleştirin.

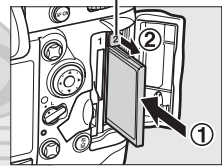
XQD bellek kartları: Kartı arkasındaki etiket ekrana dönük şekilde tutarak, yerine klik sesiyle oturana dek XQD kart yuvasının içine doğru itin. Yeşil erişim lambası kısa bir süre yanar.



Erişim lambası

CompactFlash bellek kartları: Kartı arka etiket ekrana doğru olacak şekilde CompactFlash kart yuvasına takın (1). Bellek kartı tam olarak takıldığında, çıkart düğmesi açılır (2) ve yeşil erişim lambası kısa bir süre yanar.

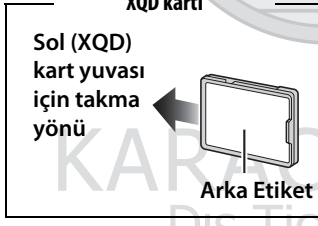
Çıkart düğmesi



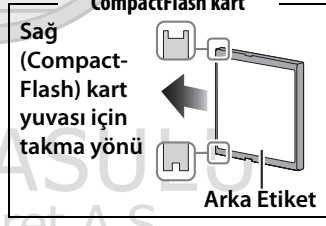
✓ Bellek Kartlarını Yerleştirme

Kartı doğru yuvaya taktığınızı onayladıktan sonra, ilk olarak bellek kartı terminallerini takınız. Kartı yanlış yuvaya takmak, baş aşağı veya ters takmak kamereye veya karta hasar verebilir. Kartın doğru yönde olduğundan emin olmak için kontrol edin.

XQD kartı

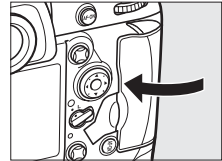


CompactFlash kart



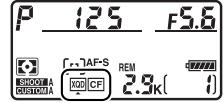
4 Kart yuvası kapağını kapatın.

Bellek kartı başka bir cihazda kullanıldıktan veya formatlandıktan sonra fotoğraf makinesinde ilk kez kullanılacaksa, 36. sayfada açıklandığı şekilde kartı formatlayın.



Bellek Kartı Simgeleri

Fotoğraf makinesine geçerli olarak takılan bellek kartları gösterilen şekilde belirtilir (sağdaki örnekte hem SD hem de CompactFlash kart takıldığında görüntülenen simgeler gösterilir). Bellek kartı doluyorsa veya bir hatayla karşılaşıldıysa, etkilenen kartın simgesi yanıp sönecektir (□ 426).



Üst kontrol paneli

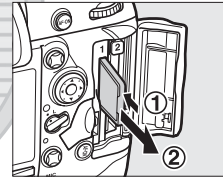
İki Bellek Kartı Kullanma

Fotoğraf makinesine iki kart takıldığında her kartın rolünü seçme hakkında bilgi için 95. sayfaya bakın.

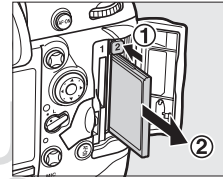
Bellek Kartlarını Çıkarma

Erişim lambasının kapalı olduğunu onayladıktan sonra, fotoğraf makinesini kapatın ve bellek kartı yuvası kapağını açın.

XQD bellek kartları: Çıkarmak için kartı içeri doğru bastırın (①). Bellek kartı daha sonra elle çıkarılabilir.



CompactFlash bellek kartları: Kartı kısmi olarak çıkarmak için (②) çıkart düğmesine (①) basın. Bellek kartı daha sonra elle çıkarılabilir. Çıkarma düğmesine basarken bellek kartını itmeyin. Bu önlemin alınmaması fotoğraf makinesinin veya bellek kartının hasar görmesine neden olabilir.



Diş Ticaret A.Ş.

Bellek Kartını Formatlama



İlk kullanımdan önce veya başka aygıtlarda kullanıldıktan veya formatlandıktan sonra bellek kartlarının formatlanmaları gerekir.

✓ Bellek Kartlarını Formatlama

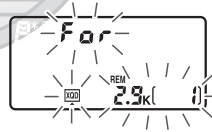
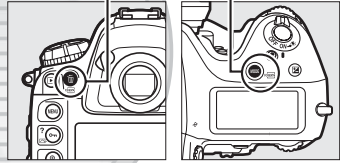
Bellek kartları formatlandıklarında, içerdiği tüm veriler kalıcı olarak silinir. İşlemi gerçekleştirmeden önce saklamak istediğiniz her türlü fotoğraf ve diğer verileri bir bilgisayara kopyaladığınızdan emin olun (263).

1 Fotoğraf makinesini açın.

2 MODE (FORMAT) ve (FORMAT) düğmelerine basın.

Kontrol paneli ve vizördeki poz süresi göstergelerinde yanıp sönen bir **F o r** görününceye kadar **MODE (FORMAT)** ve  (FORMAT) düğmelerine aynı anda basın. İki bellek kartı takılırsa, formatlanacak kart yanıp sönen bir simgeyle gösterilir. Varsayılan olarak, birincil kart yuvası (95) seçilecektir; ana ayar kadranını döndürerek ikincil yuvayı seçebilirsiniz. Bellek kartını formatlamadan çıkmak için, **F o r** yanıp sönmeyi durdurana kadar (yaklaşık altı saniye) bekleyin veya **MODE (FORMAT)** ve  (FORMAT) düğmeleri dışındaki herhangi bir düğmeye basın.

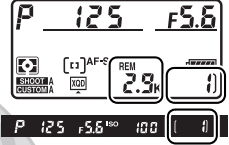
 (FORMAT) düğmesi **MODE (FORMAT)** düğmesi



3 MODE (FORMAT) ve (FORMAT) düğmelerine tekrar basın.

F_or, bellek kartını formatlamak için yanıp sönerken MODE (FORMAT) ve (FORMAT) düğmelerine birlikte bir kez daha basın. *Formatlama sırasında bellek kartını çıkarmayın ya da güç kaynağını çıkarmayın veya bağlantısını kesmeyin.*

Formatlama tamamlandığında üst kontrol paneli mevcut ayarlarda kaydedilebilecek fotoğraf sayısını gösterir ve çerçeve sayısı göstergeleri gösterir.

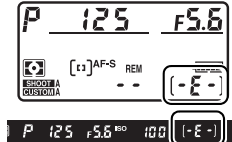


✓ Bellek Kartları

- Kullanım sonrasında bellek kartları sıcak olabilir. Bellek kartlarını fotoğraf makinesinden çıkarırken gereken itinaı gösterin.
- Bellek kartlarını takmadan veya çıkarmadan önce gücü kapatın. Formatlama sırasında veya veri kaydedilirken, silinirken ya da bilgisayara kopyalanırken bellek kartlarını fotoğraf makinesinden çıkarmayın, fotoğraf makinesini kapatmayın ve güç kaynağını çıkarmayın veya bağlantısını kesmeyin. Bu önlemlere uyulmadığı takdirde, veri kaybedilebilir veya fotoğraf makinesi ya da kartta hasar oluşabilir.
- Kart terminallerine parmaklarınızla veya metal nesnelere dokunmayın.
- Bükmeyin, düşürmeyin ya da güçlü fiziksel etkilere maruz bırakmayın.
- Kart muhafazasına güç uygulamayın. Bu önlemin alınmaması kartın hasar görmesine neden olabilir.
- Suya, yüksek düzeyde neme veya doğrudan güneş ışığına maruz bırakmayın.
- Bellek kartlarını bir bilgisayarda formatlamayın.

✎ Bellek Kartı Yok

Bellek kartı takılmadıysa, kontrol panelinde ve vizörde (- E -) gösterilecektir. Fotoğraf makinesi EN-EL18 pille kapatılırsa ve bir bellek kartı takılmazsa, kontrol panelinde (- E -) görüntülenir.



✎ Ayrıca Bkz.

Ayarlar menüsündeki **Bellek kartını formatla** seçeneğini kullanarak bellek kartlarını formatlama konusunda bilgi için bkz. sayfa 345.



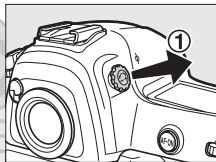
Vizör Netleme Ayarı

Fotoğraf makinesi kişisel görme farklılıklarını karşılamak üzere bir dioptri ayarına sahiptir. Çekim yapmadan önce vizördeki ekranın netleme yaptığını kontrol edin.

1 Fotoğraf makinesini açın.

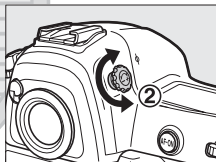
Objektif kapağını çıkarın ve fotoğraf makinesini açın.

2 Dioptri ayar kontrolünü kaldırın (1).

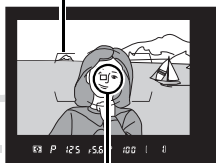


3 Vizörü netleyin.

Dioptri ayar kontrolünü (2) vizör ekranı, netleme noktaları ve AF alanı basamaklamaları keskin olarak netleyene kadar döndürün. Kontrolü gözünüz vizördeyken çalıştırırken, parmaklarınızı veya tırnaklarınızı gözünüze sokmamaya dikkat edin.



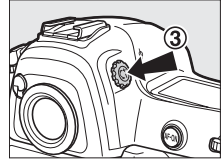
AF alan
basamakları



Netleme noktası

4 Dioptri ayar kontrolünü takın.

Dioptri ayar kontrolünü geri itin (3).



Vizör Netlemeyi Ayarlama

Vizörü yukarıda anlatıldığı şekilde netleyemezseniz, single-sürekli servo otomatik netleme (AF-S; □ 97), tek nokta AF (□ 100) ve merkezi netleme noktasını (□ 103) seçin ve sonra yüksek kontrastlı konuyu merkezi netleme noktasına kareleyin ve fotoğraf makinesini netlemek için deklanşöre yarım basın. Fotoğraf makinesi netleme içindeyken, dioptri ayar kontrolünü kullanarak konuyu vizörde net olarak netleyin. Gerekirse, isteğe bağlı düzeltmeli objektifler kullanılarak vizör netleme daha fazla ayarlanabilir (□ 392).

Dioptri Ayarlamalı Vizör Objektifleri

Düzeltilmeli objektifler (ayrıca edinilebilir; □ 392) vizör dioptrisini ayarlamakta da kullanılabilir. Bir dioptri ayarlamalı vizör objektifini takmadan önce, göz merceği kilidini (1) açmak için vizör kapağını kapatarak DK-17 vizör göz merceğini çıkarın ve sonra sağda gösterilen şekilde (2) göz merceğinin vidasını açın.



Temel Fotoğrafçılık ve İzleme Bilgileri

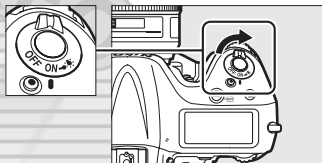
Fotoğraf Makinesini Açma

Fotoğraf çekmeden önce, fotoğraf makinesini açın ve aşağıda açıklanan şekilde pil seviyesini ve kalan poz sayısını kontrol edin.

1 Fotoğraf makinesini açın.

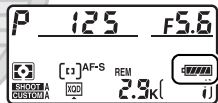
Fotoğraf makinesini açın. Kontrol panelleri açılacak ve vizör ekranı yanacaktır.

Açma/kapama düğmesi



2 Pil seviyesini kontrol edin.

Pil seviyesini üstteki kontrol panelinde veya vizörde kontrol edin.

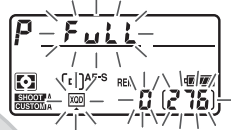
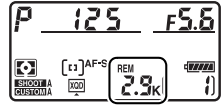


Simge*		Açıklama
Kontrol paneli	Vizör	
	—	Pil tam şarjlı.
	—	Pil kısmen boşalmış.
	—	
	—	Düşük pil. Pili şarj edin veya yedek pili hazırlayın.
 (Yanıp sönüyor)	 (Yanıp sönüyor)	Deklanşör devre dışı. Pili şarj edin ya da değiştirin.

* Fotoğraf makinesi isteğe bağlı bir EP-6 güç konektörü ve EH-6b AC adaptörü ile çalıştırıldığında hiçbir simge görüntülenmez.

3 Kalan poz sayısını kontrol edin.

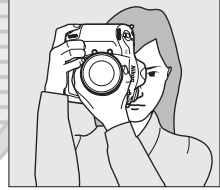
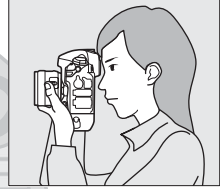
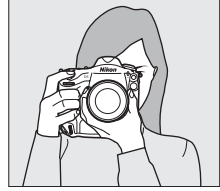
Üstteki kontrol paneli, geçerli ayarlarla çekilebilen fotoğraf sayısını gösterir (1000 üzeri değerler aşağı doğru en yakın yüzlüğe yuvarlanır; örn. 2900 ve 2999 arası değerler 2,9 K olarak gösterilir). İki bellek kartı takılırsa, ekranlar birincil yuvadaki kartta kullanılabilir alanı görüntüler (95). Bu sayı sıfıra eriştiğinde, pozlama sayısı göstergelerinde **F** yanıp söner, deklanşör hızı göstergelerinde **FULL** veya **FuL** yanıp söner ve etkilenen karta ait simge de yanıp söner. Başka bir bellek kartı takın veya bazı fotoğrafları silin.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

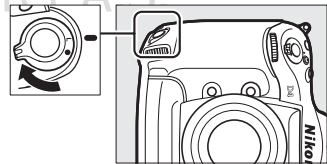
Fotoğraf Makinesini Hazırlama

Fotoğrafları vizörde çerçevelerken, tutma yerini sağ elinizle tutun ve fotoğraf makinesi gövdesini veya objektifi sol elinize yerleştirin. Destek için dirseğinizi hafifçe gövdenize dayalı tutun ve üst gövdenizi sabitlemek için bir ayağınızı yarı kadar diğerinin önüne yerleştirin. Fotoğrafları portre (uzun) yönde çerçevelerken, fotoğraf makinesini sağ alttaki üç resimde gösterilen şekilde tutun.



✓ Fotoğrafların Dikey Konumda Çerçeveselendirilmesi

Makinede, dikey konumda kullanılmak üzere dikey deklanşörü, Fn ve AF-ON düğmelerini, ana ve alt-komuta düğmelerini ve çoklu seçiciyi içeren (104, 338) kontroller bulunur. Makine yatay konumdayken bu kontrolleri kazayla çalıştırmayı engellemek için dikey çekim deklanşör kilidini L düğmesine çevirin.

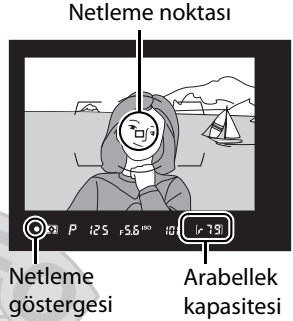


Dikey çekim deklanşör kilidi

Netleme ve Çekme

1 Deklanşör düğmesini yarım basılı tutun (📖 44).

Varsayılan ayarlarda, fotoğraf makinesi netleme noktasının ortasında konuyu netler. Ana konu netleme noktasının ortasında olacak şekilde fotoğrafı vizörde çerçeveleyin ve deklanşöre yarım basın.



2 Vizördeki göstergeleri kontrol edin.

Netleme işlemi tamamlandığında, net görüntü işareti (●) vizörde görünecektir.

Vizör ekranı	Açıklama
●	Konu netleme içinde.
▶	Netleme noktası, fotoğraf makinesi ve konu arasındadır.
◀	Netleme noktası konunun arkasındadır.
▶◀ (Yanıp sönüyor)	Otomatik netlemeyi kullanarak fotoğraf makinesi netleme noktası içinde konuyu netleyememiştir.

Deklanşöre yarım basılıyken, netleme kilitlenecek ve hafıza tamponlamada depolanabilen pozlama sayısı ("P"; 📖 113) vizör ekranında görüntülenecektir.



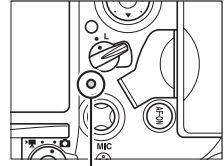
Fotoğraf makinesi otomatik netlemeyi kullanarak netleme yapmadığında yapılması gerekenler hakkında bilgi için, bkz. "Otomatik Netleme ile İyi Sonuçlar Elde Etme" (📖 107).

3 Çekin.

Deklanşörü bırakmak ve fotoğrafı kaydetmek için deklanşöre sonuna kadar yumuşak bir şekilde basın.

Fotoğraf bellek kartına kaydedilirken, erişim lambası

yanacaktır. *Lamba sönmeden ve kayıt tamamlanmadan bellek kartını çıkarmayın veya güç kaynağını çıkarmayın veya bağlantısını kesmeyin.*



Erişim lambası



KARACASULU

Dış Ticaret A.Ş.

Deklanşör

Fotoğraf makinesi iki aşamalı bir deklanşöre sahiptir. Fotoğraf makinesi deklanşör yarı basılıyken netleme yapar. Fotoğrafi çekmek için, deklanşöre sonuna kadar basın.



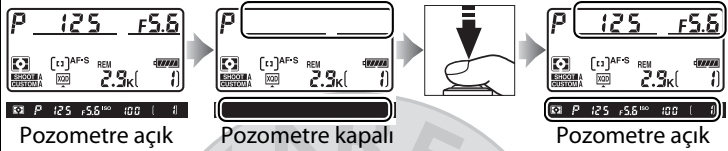
Netle



Fotoğraf çekme

Bekleme Zamanlayıcısı

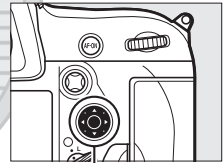
Altı saniye boyunca hiçbir işlem gerçekleştirilmezse vizör ve üst kontrol panelinde görüntülenen perde hızı ekranı ve diyafram kapanarak, pilin boşalması yavaşlatılacaktır. Vizördeki ekranı yeniden etkinleştirmek için deklanşöre yarım basın (☞ 44).



Bekleme zamanlayıcısının otomatik olarak kapanmasından önce geçen sürenin uzunluğu, Özel Ayarc2 (**Bekleme zamanlayıcısı**, ☞ 316) kullanılarak ayarlanabilir.

Çoklu Seçici

Çoklu seçici, pozometreler açıkken netleme noktası seçilerek kullanılabilir (☞ 103).



Çoklu seçici

Fotoğraf Makinesi Kapalı Ekranı

Fotoğraf makinesi pil ve bellek kartı takılı şekilde kapatılırsa, bellek kartı simgesi ve kalan poz sayısı görüntülenir (kimi bellek kartları nadiren bu bilgileri sadece fotoğraf makinesi açıkken görüntüleyebilir).



Üst kontrol paneli

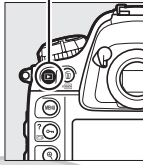


Fotoğrafları İzleme

1 ► düğmesine basın.

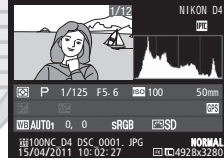
Ekranında bir fotoğraf görüntülenecektir. Geçerli olarak görüntülenen resmi içeren bellek kartı bir simge ile gösterilir.

► düğmesi



2 Ek resimler görüntüleyin.

◀ veya ▶ düğmelerine basılarak ek resimler görüntülenebilir. Geçerli fotoğraf ile ilgili ek bilgi görüntülemek için, ▲ ve ▼ (238) düğmelerine basın.



İzleme işlemini sonlandırmak ve çekim moduna geri dönmek için, deklanşöre yarım basın.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.


✎ Resim İnceleme

İzleme menüsünde **Resim inceleme** için **Açık** seçildiğinde (289), fotoğraflar çekim sonrasında otomatik olarak ekranda görüntülenir.

✎ Ayrıca Bkz.

Bir bellek kartı yuvası seçme ile ilgili bilgi için bkz. sayfa 236.

İstenmeyen Fotoğrafları Silme


İstenmeyen fotoğraflar  (FORMAT) düğmesine basılarak silinebilir. Silinen fotoğrafların kurtarılamadığını not edin.



1 Fotoğrafı görüntüleyin.

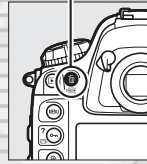
Önceki sayfadaki “Fotoğrafları İzleme” konusunda açıklandığı şekilde silmek istediğiniz fotoğrafı görüntüleyin. Geçerli resmin konumu ekranın sol alt köşesindeki bir simgeyle gösterilir.




2 Fotoğrafı silin.

 (FORMAT) düğmesi


 (FORMAT) düğmesine basın. Bir onay diyalogu gösterilir; resmi silmek ve izlemeye geri dönmek için **Seçilen resim** seçeneğini parlatın ve  düğmesine (FORMAT)



yeniden basın (**Tüm resimler** seçeneğine ilişkin bilgi için bkz. Sayfa 251). Resmi silmeden çıkmak için,  düğmesine basın.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Sil

Birden fazla resmi silmek veya bellek kartından hangi resimlerin silineceğini seçmek için, izleme menüsündeki **Sil** seçeneğini kullanın ( 253).

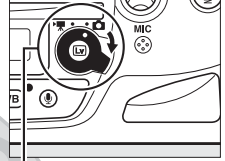


KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Canlı Görüntü Çekimi

Canlı görüntüde fotoğraf çekmek için aşağıdaki adımları izleyin.

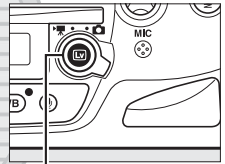
- 1 Canlı görüntü seçiciyi (canlı görüntü çekimi) konumuna döndürün.**



Canlı görüntü seçici

- 2 [Lv] düğmesine basın.**

Ayna kalkacak ve objektife gelen görüntü fotoğraf makinesi ekranında görüntülenecektir. Konu artık vizörde görüntülenmez.



[Lv] düğmesi

- 3 Netleme noktasını konumlandırın.**

53. sayfada açıklandığı şekilde netleme noktasını konunuzun üzerine konumlandırın.

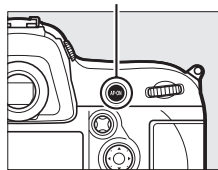
KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

4 Netleyin.

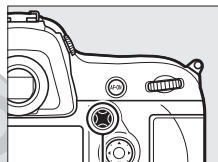
Deklanşöre yarım basın veya netlemek için **AF-ON** düğmesine basın.



AF-ON düğmesi




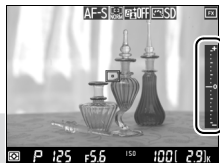
Netleme noktası, fotoğraf makinesi netlerken yeşil yanıp söner. Fotoğraf makinesi netleme yapabiliyorsa, netleme noktası yeşil görüntülenecektir; fotoğraf makinesi netleme yapamıyorsa, netleme noktası kırmızı renkte yanıp sönecektir (netleme noktası kırmızı yanıp sönerken de fotoğraf çekilebilir; çekimden önce ekrandaki netlemeyi kontrol edin). Pozlama, alt-seçici ortasına basılarak kilitlenebilir (☐ 135); netleme ise deklanşöre yarım basıldığında kilitlenir.



Alt-seçici Ortası

Pozlama Önizleme

Canlı görüntü çekimi sırasında, perde hızı, diyafram ve ISO duyarlılığının pozlama üzerindeki etkilerini önizlemek için  düğmesine basabilirsiniz. Yalnızca -3 ve +3 EV arası değerler önizleme ekranında yansıtılabilir de pozlama ± 5 EV (☐ 137) ile ayarlanabilir. Flaş ışığı kullanıldığında, Etkin D-Lighting (☐ 184), Yüksek Dinamik Aralık (HDR; ☐ 186) veya basamaklama etkiliyken, Picture Control **Kontrast** parametresi (☐ 176) için **A** (otomatik) seçildiğinde veya perde hızı için **x 250** seçildiğinde önizlemenin son sonuçları yansıtamayabileceğini unutmayın. Konu çok parlaksa veya çok koyuysa, pozlama göstergeleri önizlemenin pozlamayı tam olarak yansıtamayacağı konusunda uyarılmak için yanıp söner. Pozlama önizleme perde hızı için **b u l b** seçildiğinde kullanılamaz.



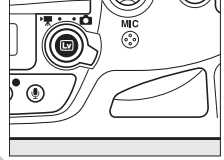
5 Fotoğrafı çekin.

Fotoğrafı çekmek için deklanşöre sonuna kadar basın. Ekran kapanacaktır.



6 Canlı görüntü modundan çıkın.

Canlı görüntü modundan çıkmak için **[Lv]** düğmesine basın.



✓ Otomatik Netlemeyi Canlı Görüntüde Kullanma

AF-S objektif kullanın. İstenen sonuçlar diğer objektifler veya teleobjektif dönüştürücülerle alınamayabilir. Canlı görüntüde, otomatik netlemenin daha yavaş olduğunu ve fotoğraf makinesi netlediğinde ekranın daha parlak veya daha karanlık olabileceğini unutmayın. Fotoğraf makinesi netleme yapamadığında netleme noktası zaman zaman yeşil görüntülenebilir. Fotoğraf makinesi aşağıdaki durumlarda netleme yapamayabilir:

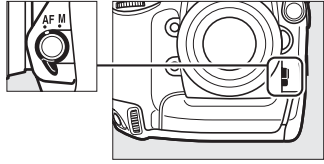
- Konu, çerçevenin uzun kenarına paralel çizgiler içermektedir
- Konu kontrasttan yoksundur
- Netleme noktasındaki konu keskin kontrastlı parlak alanlar içermektedir ya da spot aydınlatma veya bir neon tabelası veya parlaklığı değiştiren başka bir ışık kaynağı içermektedir
- Floresan, cıva buharı, sodyum buharı veya benzeri aydınlatmalar altında hızla yanıp sönmeye ve çizgiler görünür
- Çapraz (yıldız) filtre veya başka özel filtre kullanılmaktadır
- Konu, netleme noktasından daha küçük görünmektedir
- Konu, düzenli geometrik desenlerin arasında kalmıştır (örn. jalousiler veya bir gökdelendeki pencere sıraları)
- Konu hareketlidir

[Lv]

Canlı Görüntüde Netleme

Otomatik netleme kullanılarak netlemek için, netleme modu seçiciyi **AF** konumuna getirin ve otomatik netleme ve AF alanı modlarını seçmek için aşağıdaki adımları izleyin. Manuel olarak netleme hakkında bilgi için, bkz. sayfa 59.

Netleme modu seçici

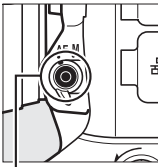


Netleme Modunu Seçme

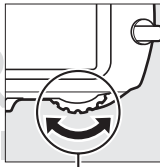
Aşağıdaki otomatik netleme modları canlı görüntüde kullanılabilir:

Mod	Açıklama
AF-S	Tek servo otomatik netleme: Durağan nesnelere için. Deklanşör yarım basılıyken netleme kilitlenir.
AF-F	Devamlı servo otomatik netleme: Hareketli nesnelere için. Fotoğraf makinesi deklanşöre basılana kadar sürekli olarak netleme yapar. Deklanşör yarım basılıyken netleme kilitlenir.

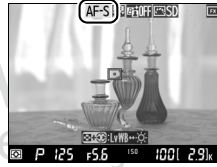
Bir otomatik netleme modu seçmek için, AF modu düğmesine basın ve istenen mod ekranda görüntülenene kadar ana ayar kadranını çevirin.



AF modu düğmesi







Ana ayar kadranı



Ekran

■ ■ Bir AF Alanı Modu Seçme

Aşağıdaki AF alanı modları canlı görüntüde seçilebilir:

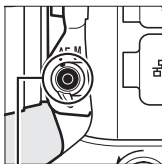
Mod	Açıklama
	Yüz öncelikli AF: Portreler için kullanılır. Fotoğraf makinesi otomatik olarak portre konularına netleme yapar; seçili konu çift sarı kenarlıkla gösterilir (birden fazla yüz (en fazla 35) algılanırsa fotoğraf makinesi en yakın konuya netleme yapar; farklı bir konu seçmek için, çoklu seçiciyi kullanın). Fotoğraf makinesi artık konuyu algılayamazsa (örneğin, konu yüzünü fotoğraf makinesinden öteye çevirdiyse), kenarlık artık görüntülenmez.
	Geniş alan AF: Manzaraları ve diğer portre harici konuları makine elde tutularak çekmek içindir. Netleme noktasını karedeki herhangi bir yere taşımak için çoklu seçiciyi kullanın veya netleme noktasını karenin ortasına konumlandırmak için çoklu seçicinin ortasına basın.
	Normal alan AF: Karede seçilen noktayı hassas netleme için kullanılır. Netleme noktasını karedeki herhangi bir yere taşımak için çoklu seçiciyi kullanın veya netleme noktasını karenin ortasına konumlandırmak için çoklu seçicinin ortasına basın. Tripod tavsiye edilir.
	Konuyu izleme AF: Netleme noktasını konunuzun üzerinde konumlandırın ve çoklu seçicinin ortasına basın. Netleme noktası seçili konu karede hareket ettikçe izlemeye başlar. İzlemeyi sonlandırmak için, çoklu seçicinin ortasına tekrar basın.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

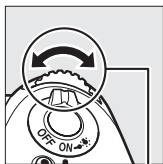
Konuyu İzleme

Fotoğraf makinesi hızla hareket ediyorsa, kareden çıkıyorlarsa veya başka nesnelere tarafından engelleniyorsa, boyutta, renkte veya parlaklıkta değişiklik olduysa veya çok küçük, çok büyük, çok parlak, çok karanlık veya arka plan benzer renge veya parlaklığa sahiplerse konuları izleyemeyebilir.

Bir AF alanı modu seçmek için, AF modu düğmesine basın ve istenen mod ekranda görüntülenene kadar alt-ayar kadranını çevirin.



AF modu
düğmesi



Alt-ayar kadranı

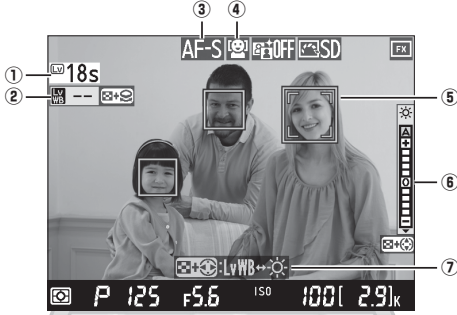


Ekran



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Canlı Görüntü Ekranı: Canlı Görüntü Çekimi



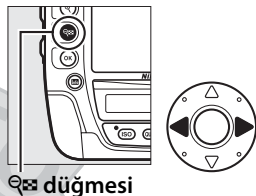
Öge	Açıklama	
① Kalan süre	Canlı görüntü otomatik olarak sona ermeden kalan süredir. Çekim 30 sn veya daha az sürede sona erecekse görüntülenir.	61, 67
② Ekran tonu göstergesi	Ekran tonu geçerli beyaz dengesi ayarının ürettiği tondan farklıysa görüntülenir.	56
③ Otomatik netleme modu	Geçerli otomatik netleme modudur.	52
④ AF alanı modu	Geçerli AF alanı modudur.	53
⑤ Netleme noktası	Geçerli netleme noktasıdır. Ekran, AF alanı modu için yapılan seçime göre değişir.	49
⑥ Ekran parlaklığı göstergesi	Ekran parlaklığı göstergesidir.	57
⑦ Kılavuz	Seçeneklerle ilgili bir kılavuzu canlı görüntü çekimi sırasında bulabilirsiniz.	56, 57

■ Ekran Tonunu Ayarlama

Flaş ışığı **Flaş** veya **Önceden belirl. beyaz ayarı** beyaz dengesi (☞ 153) ile kullanılırsa, ekrandaki renkler son fotoğraftakinden farklı olabilir. Ekran tonu, canlı görüntü çekimi sırasında, örneğin flaş kullanırken, ekrandaki ortam ışığını azaltmak için ayarlanabilir.

1 Ekran tonu göstergesini vurgulayın.

☞ düğmesini basılı tutun ve ekranın sol tarafındaki ekran tonu göstergesini vurgulamak için ◀ veya ▶ düğmesine basın.



2 Ekran tonunu ayarlayın.

☞ düğmesini basılı tutarak, ekran tonunu ayarlamak için ana ayar kadranını çevirin (ekrandaki son fotoğrafın tonunu önizleme için -- öğesini seçin; çekim menüsünde **Canlı görüntü çekimi** için **Alçak ses** tercih edildiğinde başka bir seçenek seçilirse (☞ 60), canlı görüntü çekimi sırasında ekranda görülen ton, son görüntüde görüldenden farklı olur). Makine kapatıldığında ekran tonu sıfırlanır.

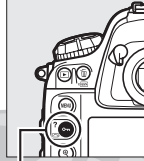


Ekran Tonunun Geri Çağırılması

Canlı görüntüyü başlatırken en son seçilen tonu yeniden yüklemek için, **WB** düğmesini basılı tutun ve **LV** düğmesine basın.

Bir Picture Control Seçme

Canlı görüntü sırasında **OCN** (**OCN**/?) ögesine basıldığında bir Picture Control'ler listesi görüntülenir. İstenen Picture Control'ü vurgulayın ve Picture Control ayarlarını yapmak için **▶** düğmesine basın (173).



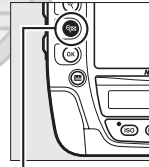
OCN (**OCN**/?) düğmesi

Ekran Parlaklığını Ayarlama

Ekran parlaklığı aşağıda açıklandığı şekilde ayarlanabilir. Parlaklık ayarı pozlama önizlemesi sırasında kullanılabilir.

1 Ekran parlaklığı göstergesini vurgulayın.

Q düğmesini basılı tutun ve ekranın sağ tarafındaki ekran parlaklığı göstergesini vurgulamak için **◀** veya **▶** düğmesine basın.



Q düğmesi



2 Ekran parlaklığını ayarlayın.

Q düğmesini basılı tutarak, ekran parlaklığını ayarlamak için **▲** veya **▼** düğmesine basın (ekran parlaklığının fotoğraf makinesiyle çekilen fotoğraflar üzerinde bir etkisi olmadığını unutmayın). **A** (otomatik) seçilirse ve ekran açıksa, ortam parlaklığı sensörünün ölçtüğü ortam aydınlatma koşullarına yanıt olarak fotoğraf makinesi otomatik olarak parlaklığı ayarlar (6).



LV

Bilgi Ekranı: Canlı Görüntü Çekimi

Canlı görüntü çekimi sırasında ekrandaki göstergeleri gizlemek veya görüntülemek için, **Info** düğmesine basın.

Sanal ufuk (📖 358)



Bilgi açık



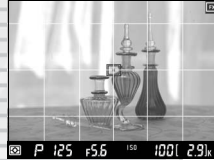
Bilgi kapalı



Histogram
(yalnızca
pozlama
önizleme;
📖 50)



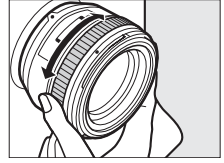
Kadraj
kılavuzları





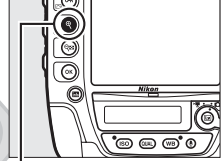
KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.


Manuel Netleme

Manuel netleme modunda netlemek için (☞ 108), objektif netleme halkasını konu netlenene kadar döndürün.



Ekrandaki görüntüyü hassas netleme için 15 x'e kadar büyötmek için  düğmesine basın. Objektife gelen görüntü yakınlaştırıldığında, ekranın sağ alt köşesindeki gri bir karede bir dolaşım penceresi göröntülenecektir. Ekranda karenin görünmeyen alanlarına kaydirmek için çoklu seçiciyi kullanın (yalnızca AF alanı modu için geniş veya normal alan AF seçilirse kullanılabilir) veya uzaklaştırmak için  düğmesine basın.



 düğmesi



Dolaşım penceresi

CPU Olmayan Objektifler

CPU olmayan objektifleri kullanırken, ayarlar menüsünde **CPU olmayan objektif verileri** seçeneğini kullanarak odak uzaklığı ve maksimum diyaframı girdiğinizden emin olun (☞ 228). CPU olmayan objektifler yalnızca **M** ve **M** (☞ 125) pozlama modlarında kullanılabilir; pozlama, objektif diyafram halkası kullanılarak ayarlanabilir.





Pozlama

Sahneye bağlı olarak pozlama canlı görüntü kullanılmadığında elde edildenden farklı olabilir. Canlı görüntüde, fotoğraflar ekranda görünen pozlamaya yakın üretilecek ölçüm canlı görüntü ekranına uyması için ayarlanabilir.

Lv

Canlı Görüntü Deklanşör Seçenekleri

Çekim menüsünde MENU düğmesine basarak ve **Canlı Görüntü Çekimi** seçilerek aşağıdaki seçenekler görüntülenebilir:

Mod	Açıklama
 Alçak ses	İsteğe bağlı bir flaş birimi kullanılırken hariç, ayna canlı görüntü çekimi sırasında yukarıda durur ve çekim sırasındaki gürültüyü azaltır. Deklanşör gürültüsü ise hala duyulabilir.
 Sessiz	Canlı görüntü çekimi sırasında Alçak ses modundan daha az gürültü için ayna yukarıda ve deklanşör açık konumda kalır; ekranda  görüntülenir. Deklanşöre basıldığında, makine yaklaşık 12 fps sürekli düşük hızda bırakma modunda veya yaklaşık 24 fps sürekli yüksek hızda bırakma modunda beş saniyeye dek JPEG resimleri çeker; geri kalan süre çerçeve sayısı ekranında gösterilir. Diğer bırakma modlarında deklanşöre her basıldığında yalnızca bir fotoğraf çekilir. ISO duyarlılığı ISO 200 ve Hi 4 arasındaki değerlerden seçim yapabileceğiniz M pozlama modu dışında otomatik olarak ayarlanır (117). Pozlama ekranda önizlenebilir (50); kamera tarafından seçilen ile sizin seçtiğiniz değer arasındaki farkı gösteren (130) bir göstergiyi görüntülemek veya gizlemek için  düğmesine basın.

KARACASULU

Diş Ticaret A.Ş.

Silent Sessiz Mod

Sessiz modda flash yanmaz, Active D-Lighting (184), HDR (186), vinyet kontrolü (300), bozulma kontrolü (301), çoklu pozlama (210) ve yüksek ISO kumlanma azaltması (302) kapanır ve resim kalitesi JPEG iyi olarak sabitlenmiştir. Görüntü boyutu sadece **Görüntü alanı** için seçilen seçenikle belirlenir ve **Resim boyutu** için yapılan seçimden etkilenmez:

- **FX (36 × 24) 1.0x:** 1920 × 1280
- **DX (24 × 16) 1.5x:** 1280 × 848
- **1,2x (30 × 20) 1.2x:** 1600 × 1064
- **5 : 4 (30 × 24):** 1600 × 1280

Pozlama ön-izlemesi kullanılamaz, matris ölçümü otomatik olarak seçilir ve aşağıdaki ayarlar ayarlanabilir.

	Diyafram	Perde hızı	ISO duyarlılığı
P, S	—	—	—
A	✓	—	—
M	✓	✓	✓

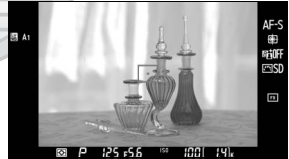
Sessiz modunun tam anlamıyla sessiz olmadığına dikkat edin: deklanşörün sesi çıkar ve ayna canlı çekim başlangıcında ve bitişinde kaldırılır ve indirilir.

✓ Geri Sayım Ekranı

Geri sayım canlı görüntü otomatik olarak sonlanmadan önce 30 s önce görüntülenir (☐ 55; Özel Ayar c4—**Ekran kapanma gecikmesi** için **Limitsiz** dışında bir seçenek seçildiyse canlı görüntü iç devreleri korumayı sonlandırmadan zamanlayıcı kırmızıya döner; ☐ 317 ekran otomatik olarak kapanmadan —5 s önce). Çekim koşullarına bağlı olarak, canlı görüntü seçildiğinde zamanlayıcı hemen görünebilir. Geri sayım izleme sırasında görünmese bile zamanlayıcı sona erdiğinde canlı görüntü hala otomatik olarak sona erecektir.

🔗 HDMI

Canlı görüntü çekimi sırasında fotoğraf makinesi bir HDMI video aygıtına takılıyken, fotoğraf makinesi ekranı açık kalır ve video aygıtı objektife gelen görüntüyü sağda gösterilen şekilde görüntüler. Pozlama önizlemesi sırasında histogram ekranını açmak ve kapatmak için **info** düğmesine basın (☐ 50).



🔗 Ayrıca Bkz.

Çoklu seçici ortasının ve film kayıt düğmesinin ve ayar kadranlarının oynadığı roller hakkında bilgi için bkz. Özel Ayar f1 (**Çoklu seçici orta düğmesi**, ☐ 327) ve f16 (**Film kayıt düğmesini atama**, ☐ 339).

☑ **Canlı Görüntü Modunda Çekim**

Vizör yoluyla giren ışığın pozlamayı etkilemesini önlemek için, vizör göz merceği kapağını kapatın (☐ 114).

Her ne kadar bunlar **Canlı görüntü çekimi** için **Sessiz** seçilmediği sürece nihai fotoğrafta belirmeyecekse de (☐ 60), yanıp sönen işaretlerin veya diğer kesintili ışık kaynaklarının olduğu alanlarda parlak kuşaklar belirirken veya fotoğraf konusu kısa bir süre elektronik flaş veya başka bir anlık parlak ışık kaynağı ile aydınlatılırsa, ekranda pürüzlü kenarlar, renk karışması, hare ve parlak noktalar belirebilir. Ayrıca fotoğraf makinesi yatay tutularak pan yapıldığında veya bir obje yüksek hızla kare içinden geçtiğinde dağılma meydana gelebilir. Floresan, cıva buharlı veya sodyum lambalar altında ekranda görülebilen titreşim ve kuşaklanmalar **Kırpışma azaltma** kullanılarak azaltılabilir (☐ 348), ancak bunlar bazı deklanşör hızlarında nihai fotoğrafta hala görülüyor olabilir. Canlı görüntü modunda çekim yaparken, fotoğraf makinesini güneşe veya diğer güçlü ışık kaynaklarına tutmaktan kaçının. Bu önlemin alınmaması fotoğraf makinesinin iç devrelerinin hasar görmesine neden olabilir.

Objektif söküldüğünde, canlı görüntü seçicisi yeni bir ayara çevrildiğinde veya MENU düğmesine basıldığında, canlı görüntü otomatikman sona erer.


Fotoğraf makinesinin iç devrelerinin zarar görmesini önlemek için canlı görüntü otomatik olarak sonlanabilir; fotoğraf makinesi kullanımda değilken canlı görüntüden çıkın. Şu durumlarda fotoğraf makinesinin iç devrelerinin ısısının yükselebileceğini ve kumlanma (parlak noktalar, rastgele dağılmış parlak pikseller veya sis) görüntülenebileceğini unutmayın (fotoğraf makinesi belirgin bir şekilde ısınabilir, ancak bu bir arıza göstergesi değildir):

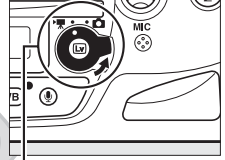
- Ortam sıcaklığı yüksek
 - Fotoğraf makinesi canlı görüntüde veya film kaydetmek için uzun süre kullanılmış
 - Fotoğraf makinesi sürekli deklanşör modunda uzun süre kullanılmış
- ☑ düğmesine basılırken canlı görüntü başlatılmazsa, iç devrelerin soğumasını bekleyin ve sonra tekrar deneyin.

Canlı görüntülü fotoğraf çekimi sırasında film kaydı kullanılamaz ve film kayıt düğmesine basılması herhangi bir etki yapmaz Film çekmek için film canlı görüntüsünü seçin (☐ 63).

Film Canlı Görüntüsü

Filmler canlı görüntüde kaydedilebilir.

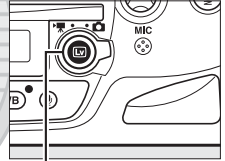
- 1 Canlı görüntü seçiciyi  (film canlı görüntü) konumuna döndürün.



Canlı görüntü seçici


- 2  düğmesine basın.

Ayna kalkacak ve objektife gelen görüntü fotoğraf makinesi ekranında görüntülenecektir, pozlama etkileri için değiştirilir. Konu artık vizörde görüntülenmez.



 düğmesi

Simgesi

 simgesi (📖 68) filmlerin kaydedilemeyeceğini gösterir.

Kaydetmeden Önce

Kaydetmeden önce, bir renk boşluğu (📖 299) ve Picture Control (📖 173) seçin. Beyaz dengesi **WB** düğmesine herhangi bir anda basılarak ve ana ayar kadranı döndürülerek ayarlanabilir (📖 153).

- 3 Bir netleme modu seçin (📖 52).



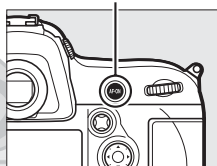
4 Bir AF alanı modu seçin (📖 53).



5 Netleyin.

Açılan çekimi kareleyin ve Adım 3 ve 4, sayfa 49–50 içinde açıklandığı şekilde netleyin (film canlı görüntüsünde netleme hakkında bilgi için, bkz. sayfa 51). Film canlı görüntüsünde yüz öncelikli AF'de algılanabilen konu sayısının düştüğünü unutmayın.

AF-ON düğmesi



🔍 Pozlama Modu

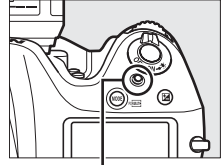
Aşağıdaki ayarlar film canlı görüntüsünde ayarlanabilir:

	Diyafram	Perde hızı	ISO duyarlılığı	Pozlama telafisi
<i>P, S</i>	—	—	—	✓
<i>A</i>	✓	—	—	✓
<i>M</i>	✓	✓	✓	—

Pozlama modunda *M*, deklanşör hızı $1/25$ s ile $1/8000$ s arasındaki değerlere ayarlanabilir (mevcut en düşük deklanşör hızı kare hızına göre değişir; 📖 74). Deklanşör hızı diğer pozlama modlarında otomatik olarak ayarlanır. Konu *P* veya *S* modunda aşırı veya az pozlanırsa, canlı görüntüyü sonlandırın ve film canlı görüntüsünü tekrar başlatın veya pozlamayı seçin *A* ve diyaframa ayarlayın.

6 Kayıt yapmaya başlayın.

Kaydetmeyi başlatmak için film kayıt düğmesine basın. Bir kayıt göstergesi ve kullanılabilir süre ekranda görüntülenir. Pozlama, matris ölçümü kullanılarak ayarlanır ve alt seçicinin ortasına basılarak kilitlenebilir (☐ 135) veya pozlama telafisi kullanılarak ± 3 EV'ye dek değiştirilebilir (☐ 137). Otomatik netleme modunda, fotoğraf makinesi **AF-ON** düğmesine basılarak yeniden netlenebilir.



Film kayıt düğmesi

Kayıt göstergesi



Kalan süre

Ses

Fotoğraf makinesi hem video hem de ses kaydedebilir; film kaydı sırasında fotoğraf makinesinin önündeki mikrofonu kapatmayın. Dahili mikrofonun otomatik netleme, titreşim azaltma veya diyaframdaki değişiklikler sırasında objektifin yaptığı sesleri kaydedebileceğini unutmayın.

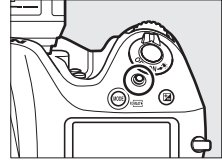
Ayrıca Bkz.

Çerçeve boyutu, mikrofon hassasiyeti, kart yuvası ve ISO duyarlılığı seçenekleri **Film ayarları** menüsünde bulunur (☐ 74). Netleme 59. sayfada açıklandığı şekilde manuel olarak ayarlanabilir. Çoklu seçicinin, **Fn** ve **Pv** düğmelerinin ve alt seçicinin orta kısmının oynadığı roller, sırasıyla f1 (**Çoklu seçici orta düğmesi**; ☐ 327), g1 (**Fn düğmesini ata**; ☐ 340), g2 (**Önizleme düğmesini ata**; ☐ 341) ve g3 (**Alt seçici merkezini ata**; ☐ 342) Kullanıcı Ayarları kullanılarak seçilebilir. g4 (**Deklanşör düğmesini ata**; ☐ 343) Özel Uyarı, deklanşör düğmesinin canlı film görüntüsünü başlatmak veya film kaydetmeyi başlatıp bitirmek veya (dibine dek bastırıldığında) film kaydı sırasında fotoğraf çekmek için kullanılıp kullanılmayacağını kontrol eder.



7 Kayıt işlemini bitirin.

Kaydetmeyi sonlandırmak için film kayıt düğmesine tekrar basın. Maksimum uzunluğa ulaşıldığında veya bellek kartı dolduğunda kayıt otomatik olarak sonlandırılır.



Maksimum Uzunluk

Her bir film dosyası için maksimum uzunluk 4 GB'dir (maksimum kayıt süreleri için bkz. sayfa 74); bellek kartı yazdırma hızına bağlı olarak çekimin bu uzunluğa ulaşmadan sona erebileceğini unutmayın.


Fotoğraflar Çekme

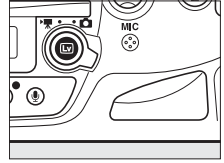
Kayıt sürerken fotoğraf çekmek için, deklanşöre sonuna kadar basın. Film kaydı sonlanacaktır (o noktaya kayıtlı metraj kaydedilecektir) ve fotoğraf makinesi canlı görüntüye dönecektir. Fotoğraf, 640 × 424'lük çerçeve boyutu haricinde, seçili görüntü alanı ayarında 16 : 9 görüntü oranında kaydedilecektir. Fotoğrafların pozlamasının film canlı görüntüsü sırasında önizlenemeyeceğini unutmayın; mod **P**, **S** veya **M** önerilir, ancak doğru sonuçlara **M** modunda canlı görüntü çekimi sırasında pozlama ayarlanarak (☐ 49) ve sonra canlı görüntü çekimi son erdirilip, film canlı görüntüsü başlatılarak ve görüntü alanı kontrol edilerek erişilebilir. Fotoğraf için pozlama telafisi -5 ve +5 EV arasındaki değerlere ayarlanabilir, ancak yalnızca -3 ve +3 arasındaki değerler ekranda önizlenebilir (☐ 137).

Çerçeve Boyutu



Fotoğraflar **1920 × 1080; 30 fps; kırpma**, **1920 × 1080; 25 fps; kırpma** veya **1920 × 1080; 24 fps; kırpma** (☐ 74) film çerçeve boyutunda kaydedildiğinde pozlama ölçümü veya otomatik beyaz dengesi için kullanılan alan son fotoğraftaki alan ile aynı değildir, optimum sonuçların elde edilemeyeceği sonuca sahiptir. Deneme çekimleri yapın ve sonuçları ekranda kontrol edin.

8 Canlı görüntü modundan çıkın.

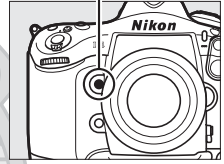
Canlı görüntü modundan çıkmak için  düğmesine basın.



Dizinler

Özel Ayar g2 (**Önizleme düğmesini ata**,  341) için **Dizin işaretleme** seçilirse, düzenleme ve izleme sırasında kareleri konumlandırmak için kullanılan dizinler eklemek için kayıt sırasında **Pv** düğmesine basabilirsiniz ( 77). Her filme en fazla 20 dizin eklenebilir.


Pv düğmesi



Dizin

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Geri Sayım Ekranı

Canlı görüntü otomatik olarak sona ermeden 30 s önce bir geri sayım görüntülenecektir ( 55). Çekim koşullarına bağlı olarak, film kaydı başlar başlamaz zamanlayıcı görüntülenebilir. Kalan kayıt süresine bakılmaksızın, zamanlayıcının süresi dolduğunda canlı görüntünün hala otomatik olarak sonlanacağını unutmayın. Film kaydını devam ettirmeye başlamadan önce iç devrelerin soğumasını bekleyin.

Canlı Görüntü Ekranı: Film Canlı Görüntüsü



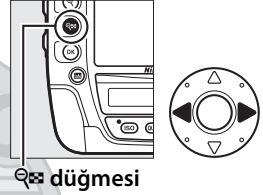
Öge	Açıklama	
① "Film yok" simgesi	Filmlerin kaydedilemediğini gösterir.	—
② Kulaklık düzeyi	Kulaklıklara ses çıkışının düzeyidir.	69
③ Mikروفon hassasiyeti	Film kaydı için mikروفon hassasiyetidir.	69
④ Ses seviyesi	Ses kaydı için ses seviyesidir. Düzey çok yüksekse kırmızı görüntülenir; mikروفon hassasiyetini uygun şekilde ayarlayın. İsteğe bağlı ME-1 veya başka stereo mikروفonu kullanıldığında sol (L) ve sağ (R) kanal göstergeleri görünür.	69
⑤ Film çerçeve boyutu	Film kaydı için çerçeve boyutudur.	74
⑥ Kalan süre (film canlı görüntüsü)	Filmler için kullanılabilen kayıt süresidir.	65
⑦ Ekran parlaklığı göstergesi	Ekran parlaklığı göstergesidir.	69
⑧ Kılavuz	Seçeneklerle ilgili bir kılavuzu film canlı görüntüsü sırasında bulabilirsiniz.	69

■ Canlı Görüntü Ekranında Ayarları Yapma

Mikrofon hassasiyeti, kulaklık düzeyi ve ekran parlaklığı aşağıda açıklandığı şekilde ayarlanabilir. Mikrofon hassasiyetinin ve kulaklık düzeyinin kayıt sırasında ayarlanamadığını ve parlaklığın yalnızca ekranı etkileyeceğini unutmayın (☞ 57); fotoğraf makinesiyle kaydedilen filmler etkilenmez.

1 Bir ayarı vurgulayın.

☞ düğmesini basılı tutun ve istenen ayar için göstergeyi vurgulamak için ◀ veya ▶ düğmesine basın.



2 Vurgulanan ayarı ayarlayın.

☞ düğmesini basılı tutarak, vurgulanan ayarı ayarlamak için ▲ veya ▼ düğmesine basın.



✎ Harici Mikrofon Kullanımı

İsteğe bağlı ME-1 stereo mikrofonu, stereo'da ses kaydetmek için veya otomatik netlemenin (☞ 395) neden olduğu kayıt objektif kumlanmasını önlemek için kullanılabilir.

✎ Kulaklıklar

Üçüncü taraf kulaklıklar kullanılabilir. Yüksek ses düzeylerinin yüksek sesle sonuçlandığını unutmayın; kulaklıklar kullanılırken özen gösterilmelidir.

Bilgi Ekranı: Film Canlı Görüntüsü

Film canlı görüntüsü sırasında ekrandaki göstergeleri gizlemek veya görüntülemek için, **Info** düğmesine basın.

Sanal ufuk (☞ 358)



Bilgi açık



Bilgi kapalı



Histogram



Kadraj kılavuzları



KARACASULU


Dış Ticaret A.Ş.

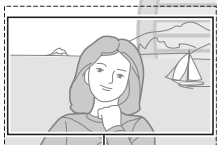
HDMI

Fotoğraf makinesi bir HDMI cihaza bağlıdır (☞ 280), objektiften görüntü hem fotoğraf makinesi ekranında hem de HDMI cihazında görünecektir. Film kaydı sırasında HDMI cihazda görünen göstergeler sağda gösterilir. Fotoğraf makinesi ekranı ses seviyesi, sanal ufuk veya histogramı göstermez; ekrandaki ve HDMI cihazındaki göstergeler **Info** düğmesi kullanılarak gizlenemez veya görüntülenemez.



Görüntü Alanı

Çekim menüsünden **Görüntü alanı** için yapılan seçim ne olursa olsun (☐ 88), film canlı görüntüsünde kaydedilen tüm filmler ve fotoğraflar 16 : 9 görüntü oranına sahip olur (veya, film çerçeve boyutu 640 × 424 ise 3 : 2). **Görüntü alanı** > **Otomatik DX kırpma** için **Açık** seçilerek ve bir DX objektif takılıyken kaydedilen görüntüler, **Görüntü alanı** > **Görüntü alanı seç** için **DX (24×16) 1.5x** seçilerek kaydedilen görüntüler gibi, DX tabanlı film formatı kullanır. Diğer resimler FX tabanlı film formatı kullanır. DX tabanlı film formatı seçildiğinde  simgesi görüntülenir. Vizör, canlı görüntü çekimi ve film canlı görüntü çekimi sırasında görüntülenen kırpma arasındaki farklar (☐ 86) aşağıda gösterilmektedir.



Vizör ve canlı görüntü çekimi için kırpma

16:9 Film canlı görüntüsü için çekim kırpması



Vizör ve canlı görüntü çekimi için kırpma

3:2 Film canlı görüntüsü için çekim kırpması

Film canlı görüntüsünde çekilen fotoğraflar kaydetmek için kullanılan görüntü sensörünün merkezindeki alanın boyutu 35,0 × 19,7 mm (16 : 9, FX-tabanlı film formatı), 22,4 × 12,6 mm (16 : 9, DX-tabanlı film formatı), 35,0 × 23,4 mm (3 : 2, FX-tabanlı film formatı) veya 22,4 × 14,9 mm (3 : 2, DX-tabanlı film formatı).



Film Canlı Görüntüsü Fotoğrafları

Aşağıdaki tabloda, 640 × 424 dışındaki çerçeve boyutlarıyla film canlı görüntüsünde çekilen fotoğrafların (görüntü oranı 16 : 9) boyutları gösterilmektedir:

Görüntü alanı	Seçenek	Boyut (piksel)	Baskı boyutu (cm)*
FX-tabanlı format (16 : 9)	Büyük	4928 × 2768	41,7 × 23,4
	Orta	3696 × 2072	31,3 × 17,5
	Küçük	2464 × 1384	20,9 × 11,7
DX-tabanlı format (16 : 9)	Büyük	3200 × 1792	27,1 × 15,2
	Orta	2400 × 1344	20,3 × 11,4
	Küçük	1600 × 896	13,5 × 7,6
1920 × 1080; 30 fps/25 fps/ 24 fps; kırpma	—	1920 × 1080	16,3 × 9,1

Aşağıdaki tabloda, 640 × 424 çerçeve boyutuyla film canlı görüntüsünde çekilen fotoğrafların (görüntü oranı 3 : 2) boyutları gösterilmektedir:

Görüntü alanı	Seçenek	Boyut (piksel)	Baskı boyutu (cm)*
FX tabanlı film formatı (3 : 2)	Büyük	4928 × 3280	41,7 × 27,8
	Orta	3696 × 2456	31,3 × 20,8
	Küçük	2464 × 1640	20,9 × 13,9
DX tabanlı film formatı (3 : 2)	Büyük	3200 × 2128	27,1 × 18,0
	Orta	2400 × 1592	20,3 × 13,5
	Küçük	1600 × 1064	13,5 × 9,0

* 300 dpi'de basıldığında yaklaşık boyut. İnç cinsinden baskı boyutu, piksel cinsinde görüntü boyutu bölü inç başına noktacık (dpi; 1 inç = yaklaşık 2,54 cm) cinsinde yazıcı çözünürlüğüne eşittir.

Resim kalitesi, çekim menüsünde **Resim kalitesi** için seçilen seçenekle belirlenir (☐ 90).

Uzaktan Kumanda Kabloları

Özel Ayar g4 (**Deklanşör düğmesi ata**) için **Film kaydet** seçilirse, isteğe bağlı uzaktan kumandalarda deklanşörler (☐ 394) film canlı görüntüsünü başlatmak ve film kaydını başlatmak ve sonlandırmak için kullanılabilir (☐ 343).

✓ Filmleri Kaydetme

Hızla yanıp sönmeye, çizgiler veya dağılma ekranda ve floresan, cıva buharı altında veya sodyum lambasında son filmde görülebilir veya fotoğraf makinesi yatay tutularak pan yapıldığında veya bir obje yüksek hızla kare içinden geçtiğinde görülebilir (hızla yanıp sönmeye ve çizgileri azaltma hakkındaki bilgiler için bakın **Kırpışma azaltma**, 348). Pürüzlü kenarlar, renkli kenarlar, hare ve parlak noktalar da görülebilir. Işıklı tabelalar ve diğer kesintili ışık kaynakları ile veya konu elektronik flaş veya diğer parlak, anlık ışık kaynağıyla kısa süre aydınlatıldığında parlak çizgiler çerçevenin bazı alanlarında görülebilir. Filmleri kaydederken fotoğraf makinesini güneş veya diğer güçlü ışık kaynaklarına yönlendirmekten kaçınınız. Bu önlemin alınmaması fotoğraf makinesinin iç devrelerinin hasar görmesine neden olabilir. Film canlı görüntüsü sırasında objektiften görüntüye yaklaşırsanız kumlanma (rastgele dağılmış parlak pikseller, sis veya çizgiler) ve beklenmeyen renklerin ortaya çıkabileceğini (59) unutmayın.

Flaş ışığı film canlı görüntüsü sırasında kullanılamaz.

Objektif söküldüğünde veya canlı görüntü seçicisi yeni bir ayara döndürüldüğünde kayıt otomatik olarak sona erer. MENU düğmesine basıldığında canlı film görüntüsü sona erer.

Fotoğraf makinesinin iç devrelerinin zarar görmesini önlemek için canlı görüntü otomatik olarak sonlanabilir; fotoğraf makinesi kullanımda değilken canlı görüntüden çıkınız. Şu durumlarda fotoğraf makinesinin iç devrelerinin ısısının yükselebileceğini ve kumlanma (parlak noktalar, rastgele dağılmış parlak pikseller veya sis) görüntülenebileceğini unutmayın (fotoğraf makinesi belirgin bir şekilde ısınabilir, ancak bu bir arıza göstergesi değildir):













- Ortam sıcaklığı yüksek
 - Fotoğraf makinesi canlı görüntüde veya film kaydetmek için uzun süre kullanılmış
 - Fotoğraf makinesi sürekli deklanşör modunda uzun süre kullanılmış
- ☑ düğmesine basılırken canlı görüntü başlatılmazsa, iç devrelerin soğumasını bekleyiniz ve sonra tekrar deneyiniz.



Film Ayarları

Aşağıdaki ayarları ayarlamak için çekim menüsünde **Film ayarları** seçeneğini kullanın.



- **Çerçeve boyutu/kare hızı, Film kalitesi:** Aşağıdaki seçeneklerden birini seçin:

Seçenek ¹	Maksimum bit hızı (Mbps)		Maksimum uzunluk
	★ yüksek kalite	Normal	
 1920 × 1080; 30 fps ^{2,3}	24	12	29 dak. 59 sn
 1920 × 1080; 25 fps ^{2,3}			
 1920 × 1080; 24 fps ^{2,3}			
 1280 × 720; 60 fps ³			
 1280 × 720; 50 fps ³			
 1280 × 720; 30 fps	12	8	
 1280 × 720; 25 fps	5	3	
 640 × 424; 30 fps			
 640 × 424; 25 fps	24	12	
 1920 × 1080; 30 fps; kırpma ^{3,4}			
 1920 × 1080; 25 fps; kırpma ^{3,4}			
 1920 × 1080; 24 fps; kırpma ^{3,4}			

1 30 fps olarak listelenen değerler için gerçek çerçeve hızı 29,97 fps, 24 fps olarak listelenenler için 23,976 fps ve 60 fps olarak listelenenler için 59,94 fps'dir.

2 DX-tabanlı film formatında, görüntü kalitesi 1280 × 720'lik çerçeve boyutu ile kaydedilen filmlere eşdeğerdir.

3 ★ **Yüksek kalite** filmler için maksimum uzunluk 20 dakikadır.

4 Matris ölçümü otomatik seçilir. Resim açısı, daha uzun bir objektife geçiş yapmadan telefoto efekti veren 2,7× FX-tabanlı film formatı uzunluğunda bir odak uzunluğuna eşdeğerdir; ekranda  görüntülenir. Bu ayarda çekilen fotoğraflar 1920 × 1080 piksel boyutunda kaydedilir; HDR kullanılamaz ( 186).

Çerçeve Boyutu ve Hızı

Çerçeve boyutu ve hızı, kumlanma (parlak noktalar, rastgele dağılmış parlak pikseller veya sis) dağılımını ve miktarını etkiler.

- **Mikrofon:** Dahili veya isteğe bağlı ME-1 stereo mikrofonları açın veya kapatın veya mikrofon hassasiyetini ayarlayın. Hassasiyeti otomatik olarak ayarlamak için **Otomatik duyarlılık**'ı seçin, sesi kapatmak için **Mikrofon kapalı**'yı seçin; mikrofon hassasiyetini manuel olarak kapatmak için, **Manuel duyarlılık**'ı seçin ve bir duyarlılık seçin.



- **Hedef:** Filmlerin kaydedileceği yuvayı seçin. Menüde her kartta kullanılabilir süre gösterilir; hiç süre kalmadığında kayıt otomatik olarak biter. Seçilen seçeneğe bakılmaksızın, fotoğraflar birincil yuvadaki karta kaydedilir (95).



- **ISO duyarlılığı aralığı:** Film kaydı sırasında kullanılabilen ISO duyarlılığı aralığını seçin. Yüksek ISO duyarlılıklarında makine netlemede sorun yaşayabilir ve kumlanma (parlak noktalar, rastgele dağılmış parlak pikseller veya sis) artabilir.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

1 Film ayarları'nı seçin.

Menüleri görüntülemek için MENU düğmesine basın. Çekim menüsünde **Film ayarları** seçeneğini vurgulayın ve ► düğmesine basın.

MENU düğmesi




2 Film seçeneklerini seçin.

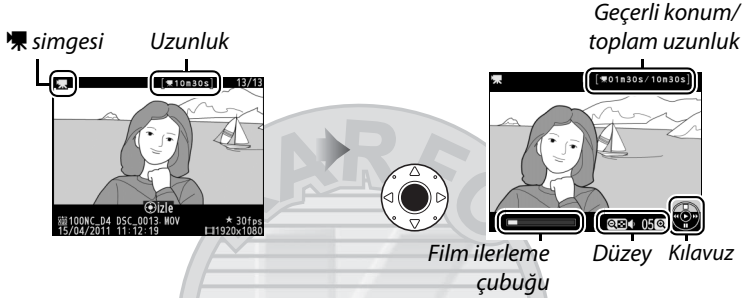
İstenen öğeyi vurgulayın ve ► düğmesine basın, sonra bir seçeneği vurgulayın ve Ⓞ düğmesine basın.









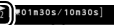


KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Filmleri İzleme

Filmler, tam çerçeve izlemede bir  simgesi ile gösterilir (📖 235). İzlemeyi başlatmak için çoklu seçicinin ortasına basın.



Aşağıdaki işlemler gerçekleştirilebilir:

İşlem	Kullanım	Açıklama
Duraklat		İzlemeyi duraklatın.
izle		Film duraklatıldığı veya geri alma/ ilerleme sırasında izlemeye kaldığı yerden devam edin.
Geri alma/ ilerleme		Hız her basışta 2x'ten 4x'e 8x'e 16x'e artar;     film başına veya sonuna atlamak için basılı tutun (ilk kare ekranın sağ üst köşesinde  ile son kare  ile gösterilir). İzleme duraklatılırsa, film kare kare geri alınır veya ilerler; sürekli geri alma veya ilerleme için basılı tutun.



İşlem	Kullanım	Açıklama
İleri/geri atla		Ana ayar kadranını sonraki veya önceki dizine gitmek için veya filmde dizinler varsa son veya ilk kareye atlamak için kullanın (film 30 s uzunsa, son kare görüntülendiğinde ana ayar kadranını döndürerek 30 s geriye atlar).
Ses düzeyini ayarlayın		Düzeyi için düğmesine, azaltmak için düğmesine basın.
Filmi kırp		Daha fazla bilgi için 79. sayfaya bakın.
Çekim moduna dönme		Çekim moduna çıkmak için deklanşöre yarım basın.
Menüleri görüntüleme	MENU	Daha fazla bilgi için 283. sayfaya bakın.
Çıkış		Tam çerçeve izlemeye çıkın.

Simgesi

Dizinli filmler (🗨️ 67) tam çerçeve izlemede bir simgesi ile gösterilir.





Simgesi

, film sessiz kaydedilmişse tam ekran ve film izlemede görüntülenir.



Filmleri Düzenleme




Filmlerin düzenlenmiş kopyalarını oluşturmak için metraj kırpması yapın veya seçilen kareleri JPEG hareketsiz görüntüler olarak kaydedin.

Seçenek	Açıklama
 Başlangıç/bitiş noktası seç	Açılış veya kapanış metrajını kaldırmak için bir kopya oluşturun.
 Seçilen kareyi kaydet	Seçilen kareyi JPEG hareketsiz görüntü olarak kaydedin.

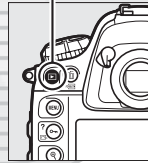
Filmleri Kırpma

Filmlerin kırpılmış kopyalarını oluşturmak için:


1 Filmi tam kare görüntüleyin.

Resimleri ekranda tam kare görüntülemek için  düğmesine basın ve düzenlemek istediğiniz film görüntülenene kadar resimler arasında kaydırmak için  ve  düğmelerine basın.

 düğmesi



2 Bir başlangıç veya bitiş noktası seçin.

77. sayfada açıklandığı şekilde filmi izleyin, izlemeyi başlatma ve sürdürme için çoklu seçicinin ortasına basın ve duraklatmak için  düğmesine basın veya bir dizine atlamak için ana ayar kadranını döndürün (67). Filmdeki yaklaşık konumunuz film ilerleme çubuğundan görülebilir.

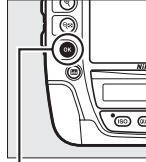


Film ilerleme çubuğu



3 Film düzenleme seçeneklerini görüntüleyin.

Film düzenleme seçeneklerini görüntülemek için **OK** düğmesine basın.

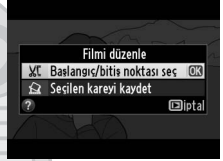


OK düğmesi



4 Başlangıç/bitiş noktası seç ögesini seçin.

Başlangıç/bitiş noktası seç'i vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.



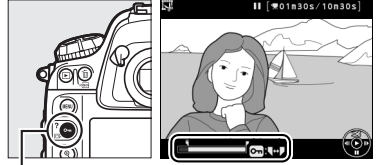
Sağda gösterilen diyalog görüntülenir; geçerli karenin kopyanın başlangıç veya bitiş noktası olacağını seçin ve **OK** düğmesine basın.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

5 Kareleri silin.

İstenen kare geçerli olarak görüntülenmiyorsa, ilerlemek veya geri almak için ◀ veya ▶ düğmesine basın (bir dizine atlamak için, ana ayar kadranını döndürün). Geçerli seçimin başlangıç noktasından (↶) bitiş noktasına (↷) veya tam tersine geçmek için, ⏪ (↶/?/?) düğmesine basın.



⏪ (↶/?/?) düğmesi

Başlangıç noktası ve/veya bitiş noktasını seçtikten sonra, ▲ düğmesine basın. Seçilen başlangıç noktasından önceki ve seçili son noktadan sonraki tüm kareler kopyadan kaldırılır.



6 Kopyayı kaydedin.

Aşağıdaki seçeneklerden birini vurgulayın ve OK düğmesine basın:

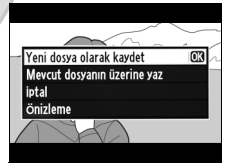
- **Yeni dosya olarak kaydet:**

Kopyayı yeni bir dosyaya kaydedin.

- **Mevcut dosyanın üzerine yaz:** Orijinal film dosyasını düzenlenen kopyayla değiştirin.

- **İptal:** Adım 5'e dönün.

- **Önizleme:** Kopyayı önizleyin.



Düzenlenen kopyalar, tam çerçeve izlemede [] simgesi ile gösterilir.

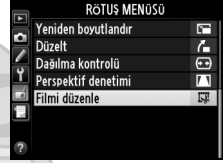
✓ Filmleri Kırpma

Filmler en az iki saniye uzunluğunda olmalıdır. Geçerli izleme konumunda bir kopya oluşturulamıyorsa, geçerli konum Adım 5'te kırmızı olarak görüntülenir ve başka kopya oluşturulmaz. Bellek kartında yetersiz alan varsa kopya kaydedilmez.

Kopyalar aynı saat ve tarihi ve orijinal olarak oluşturma tarihini içerir.

✎ Rötüş Menüsü

Filmler de rötüş menüsünde **Filmi düzenle** seçeneği kullanılarak düzenlenebilir (📖 361).



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Seçilen Kareleri Kaydetme

Seçili bir karenin bir kopyasını JPEG hareketsiz görüntüsü olarak kaydetmek için:

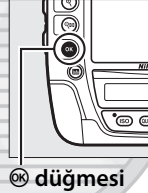
1 Filmi izleyin ve bir kare seçin.

77. sayfada açıklandığı şekilde filmi izleyin; filmdeki yaklaşık konumunuz film ilerleme çubuğundan görülebilir. Kopyalamayı düşündüğünüz karede filmi duraklatın.



2 Film düzenleme seçeneklerini görüntüleyin.

Film düzenleme seçeneklerini görüntülemek için **OK** düğmesine basın.



3 Seçilen kareyi kaydet'i seçin.

Seçilen kareyi kaydet öğesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.



4 Hareketsiz bir kopya oluşturun.

Geçerli karenin hareketsiz bir kopyasını oluşturmak için **▲** düğmesine basın.



5 Kopyayı kaydedin.

Seçilen karenin iyi kalitede (□ 90) bir JPEG kopyasını oluşturmak için **Evet**'i vurgulayın ve **OK** düğmesine basın. Film hareketsiz görüntüleri, tam çerçeve izlemede **OK** simgesi ile gösterilir.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Seçilen Kareyi Kaydet

Seçilen kareyi kaydet seçeneği ile oluşturulan JPEG film hareketsiz görüntüleri rötuşlanamaz. JPEG film hareketsiz görüntüleri fotoğraf bilgilerinin bazı kategorilerini içermez (□ 238).

Resim Kaydetme Seçenekleri

Görüntü Alanı

En boy oranını ve görüş açısını seçin (görüntü alanı). Fotoğraf makinesinin FX formatı (36,0 × 23,9 mm) görüntü sensörü sayesinde, DX formatı objektifleri kullanırken resimleri DX görüş açısına otomatik olarak kırparken 35 mm (135) formatı film fotoğraf makinelerinin desteklediği genişlikte görüntü açılarından birini seçebilirsiniz. Farklı görüntü alanı ayarlarında depolanabilen resim sayısı hakkında bilgi için bkz. sayfa 444.

■ ■ Otomatik DX kırp

DX objektif takıldığında bir DX kırpmanın otomatik olarak seçilip seçilmeyeceğini seçin.



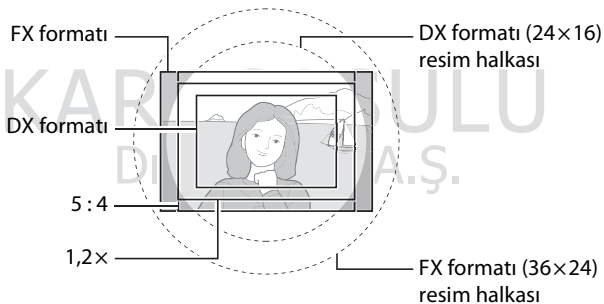
Seçenek	Açıklama
Açık	DX objektif takıldığında fotoğraf makinesi otomatik olarak DX kırpmayı seçer. Başka bir objektif takıldığında, Görüntü alanı seç için seçilen kırpma kullanılacaktır.
Kapalı	Görüntü alanı seç için seçilen kırpma kullanılır.

■ Görüntü alanı seç

DX olmayan bir objektif takıldığında veya **Otomatik DX kırp** için **Kapalı** seçiliyken DX objektif takıldığında kullanılan görüntü alanını seçin (88).

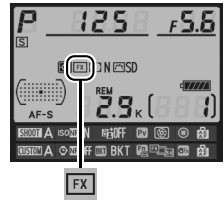


Seçenek	Açıklama
FX (36×24) FX 1.0× (FX formatı)	Resimler, 35 mm formatında fotoğraf makinesinde NIKKOR objektife eşdeğer bir görüş açısı üreten görüntü sensörünün tam alanını kullanarak (36,0 × 23,9 mm) FX formatında kaydedilir.
1,2× (30×20) 1,2×	Görüntü sensörünün ortasında 29,9 × 19,9 mm'lik bir alan fotoğrafları kaydetmek için kullanılır. Objektifin 35 mm formatında yaklaşık odak uzaklığını hesaplamak için 1,2 ile çarpın.
DX (24×16) DX 1.5× (DX formatı)	Görüntü sensörünün ortasındaki bir alanda, DX formatında resimler kaydetmek için 23,4 × 15,5 mm kullanılır. Objektifin 35 mm formatında yaklaşık odak uzaklığını hesaplamak için 1,5 ile çarpın.
5 : 4 (30×24)	Resimler 5 : 4'lük (29,9 × 23,9 mm) bir görüntü oranı ile kaydedilir.



Görüntü Alanı

Seçili seçenek bilgi ekranında gösterilir.



DX Objektifler

DX objektifler DX formatı fotoğraf makineleriyle kullanmak için tasarlanır ve 35 mm formatında fotoğraf makineleri için daha küçük görüş açısı kullanır. **Otomatik DX kırp** kapalıysa ve DX objektif takıldığında **Görüntü alanı** için **DX (24x16)** (DX formatı) dışında bir seçenek seçilirse, resmin kenarları karartılır. Bu, vizörden görünmeyebilir, ancak görüntüler izlendiğinde çözünürlükte bir düşüş hissedebilirsiniz veya resmin kenarları siyahlaşır.

Vizör Ekranı

1,2 x, DX formatı ve 5 : 4 kırpmalar aşağıda gösterilmiştir.



1,2x



DX formatı



5 : 4

Ayrıca Bkz.

Film canlı görüntüsünde bulunan kırpmalar hakkında bilgi için 71. sayfaya bakın.



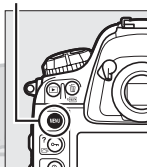
Görüntü alanı çekim menüsünde **Görüntü alanı** seçeneği kullanılarak veya bir kontrole basılarak ve ayar kadranı döndürülerek ayarlanabilir.

■ Görüntü Alanı Menüsü

1 Çekim menüsünde Görüntü alanı'nı seçin.

Menüleri görüntülemek için MENU düğmesine basın. Çekim menüsünde **Görüntü alanı** seçeneğini vurgulayın (☰ 293) ve ► düğmesine basın.

MENU düğmesi



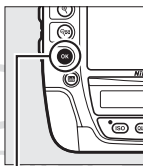
2 Bir seçenek seçin.

Otomatik DX kırp veya **Görüntü alanı seç** öğesini vurgulayın ve ► düğmesine basın.



3 Ayarları yapın.

Bir seçeneği seçin ve OK düğmesine basın. Seçili kırpma vizörde görüntülenir (☰ 87).



OK düğmesi



✓ Otomatik DX Kırp

Bir DX objektif takıldığında ve **Otomatik DX kırp** açıldığında sayfa 89'da listelenen kontroller görüntü alanını seçmek için kullanılamaz.

✏ Resim Boyutu

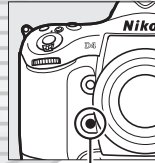
Resim boyutu görüntü alanı için seçilen seçeneğe göre değişir.

1 Görüntü alanı seçimini bir fotoğraf makinesi kontrolüne atayın.

Özel Ayarlar menüsünde fotoğraf makinesi kontrolü için “+ ayar kadrana bas” seçeneği olarak **Görüntü alanı seç** öğesini seçin (☐ 332). Görüntü alanı seçimi, **Fn** düğmesine (Özel Ayar f3, **Fn düğmesini ata**, ☐ 328), **Pv** düğmesine (Özel Ayar f4, **Önizleme düğmesini ata**, ☐ 333), alt-seçici ortasına (Özel Ayar f6, **Alt seçici merkezini ata**, ☐ 333) veya film-kayıt düğmesine (Özel Ayar f16, **Film kayıt düğmesini ata**, ☐ 339) atanabilir.

2 Görüntü alanını seçmek için seçilen kontrolü kullanın.

Görüntü alanı seçili kontrole basılarak ve istenen kırpma vizörde görüntülenene kadar ana veya alt-ayar kadranı çevrilerek seçilebilir (☐ 87).



Fn düğmesi



Ana ayar kadranı

Görüntü alanı için geçerli olarak seçilen seçenek üstteki kontrol panelinde veya bilgi ekranında görüntü alanını görüntülemek için kontrole basarak görüntülenebilir. FX formatı “36 × 24” olarak, 1,2 ×, “30 × 20” olarak, DX formatı “24 × 16” olarak ve 5 : 4, “30 × 24” olarak görüntülenir.



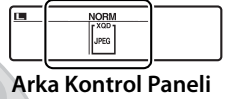
Resim Kalitesi

D4, aşağıdaki resim kalitesi seçeneklerini destekler. Farklı resim kalitesi ve boyutu ayarlarında depolanabilen resim sayısı hakkında bilgi için bkz. sayfa 444.

Seçenek	Dosya türü	Açıklama
NEF (RAW)	NEF	Nikon Elektronik Formatı'nda (NEF) görüntü sensöründen RAW veriler doğrudan bellek kartına kaydedilir. Beyaz dengesi ve kontrast gibi ayarlar çekimden sonra ayarlanabilir.
TIFF (RGB)	TIFF (RGB)	Sıkıştırılmamış TIFF-RGB resimler kanal başına 8 bit derinliğinde (24 bit renk) kaydedin. TIFF, çok çeşitli görüntüleme uygulamalarını destekler.
JPEG iyi	JPEG	JPEG görüntüleri yaklaşık 1:4 sıkıştırma oranında (iyi resim kalitesi) kaydedilir.*
JPEG normal		JPEG görüntüleri yaklaşık 1:8 sıkıştırma oranında (normal resim kalitesi) kaydedilir.*
JPEG temel		JPEG görüntüleri yaklaşık 1:16 sıkıştırma oranında (temel resim kalitesi) kaydedilir.*
NEF (RAW)+ JPEG iyi	NEF/ JPEG	Bir NEF (RAW) resim ve bir iyi kaliteli JPEG resim olmak üzere iki resim kaydedilir.
NEF (RAW)+ JPEG normal		Bir NEF (RAW) resim ve bir normal kaliteli JPEG resim olmak üzere iki resim kaydedilir.
NEF (RAW)+ JPEG temel		Bir NEF (RAW) resim ve bir temel kaliteli JPEG resim olmak üzere iki resim kaydedilir.

* **JPEG sıkıştırma** için **Boyut öncelikli** seçilir.

Resim kalitesi **QUAL** düğmesine basılarak ve ana ayar kadranını istenen ayar kontrol panelinde görüntülenene kadar çevirerek ayarlanır.



NEF (RAW) Resimler

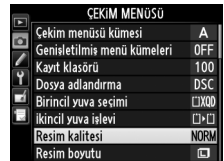
NEF (RAW) resimler fotoğraf makinesinde veya Capture NX 2 (ayrıca edinilebilir; □ 393) veya ViewNX 2 (birlikte verilen ViewNX 2 yükleyici CD'sinde bulunur) gibi yazılım kullanarak görüntülenebilir. NEF (RAW) resimlerinin JPEG kopyaları rötuş menüsündeki **NEF (RAW) işleme** seçeneğiyle oluşturulabilir (□ 372).

NEF+JPEG

NEF (RAW) + JPEG ayarlarıyla çekilen fotoğraflar bir bellek kartı takılı fotoğraf makinesinde görüntülendiğinde, sadece JPEG resim gösterilecektir. Her iki kopya aynı bellek kartına kaydedilirse, fotoğraf silindiğinde her iki kopya da silinecektir. **İkincil yuva işlevi > RAW birincil, JPEG ikincil** seçeneği kullanılarak JPEG kopya ayrı bir bellek kartına kaydedilirse, JPEG kopyayı silme NEF (RAW) resmini silmeyecektir.

Resim Kalitesi Menüsü

Resim kalitesi aynı zamanda çekim menüsündeki **Resim kalitesi** seçeneği kullanılarak da ayarlanabilir (□ 293).



Aşağıdaki seçeneklere çekim menüsünden erişmek mümkündür. Menüleri görüntülemek için MENU düğmesine basın, istediğiniz seçeneği vurgulayın ve ► düğmesine basın.

MENU düğmesi



■ JPEG sıkıştırma

JPEG görüntüler için sıkıştırma türünü seçin.

Seçenek	Açıklama
Boyut öncelikli	Görüntüler nispeten aynı dosya boyutunu üretecek şekilde sıkıştırılır.
En iyi kalite	En iyi resim kalitesidir. Dosya boyutu kaydedilen sahneye göre değişir.

■ NEF (RAW) kaydı > Tür

NEF (RAW) resimler için sıkıştırma türünü seçin.





Seçenek	Açıklama
Kayıpsız sıkıştırılmış	NEF resimleri, resim kalitesi üzerinde hiçbir etki olmaksızın dosya boyutunu yaklaşık %20–40 oranında düşüren bir ters çevrilebilir algoritma kullanılarak sıkıştırılır.
Sıkıştırılmış	NEF resimleri, resim kalitesi üzerinde önemli bir etki oluşturmaksızın dosya boyutunu yaklaşık %35–55 oranında düşüren bir ters çevrilemeyen algoritma kullanılarak sıkıştırılır.
Sıkıştırılmamış	NEF resimler sıkıştırılmamıştır.

■ NEF (RAW) kaydı > NEF (RAW) bit derinliği

NEF (RAW) resimler için bir bit derinliği seçin.

Seçenek	Açıklama
12-bit 12 bit	NEF (RAW) resimler 12 bit'lik bit derinliğinde kaydedilir.
14-bit 14 bit	NEF (RAW) resimleri 14 bit'lik bit derinliğinde kaydedilerek 12 bit derinliğinden daha büyük dosyalar oluşturulur, ancak kaydedilen renk verisi artırılır.

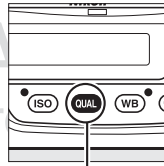
Resim Boyutu

Resim boyutu piksel olarak ölçülür.  **Büyük**,  **Orta** veya  **Küçük** arasından seçim yapın (görüntü boyutunun **Görüntü alanı** için yapılan seçime bağlı olarak değiştiğine dikkat edin,  85):

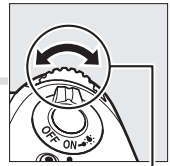
Görüntü alanı	Seçenek	Boyut (piksel)	Baskı boyutu (cm) *
FX (36×24) 1.0× (FX formatı)	Büyük	4928 × 3280	41,7 × 27,8
	Orta	3696 × 2456	31,3 × 20,8
	Küçük	2464 × 1640	20,9 × 13,9
1,2× (30×20) 1.2×	Büyük	4096 × 2720	34,7 × 23,0
	Orta	3072 × 2040	26,0 × 17,3
	Küçük	2048 × 1360	17,3 × 11,5
DX (24×16) 1.5× (DX formatı)	Büyük	3200 × 2128	27,1 × 18,0
	Orta	2400 × 1592	20,3 × 13,5
	Küçük	1600 × 1064	13,5 × 9,0
5 : 4 (30×24)	Büyük	4096 × 3280	34,7 × 27,8
	Orta	3072 × 2456	26,0 × 20,8
	Küçük	2048 × 1640	17,3 × 13,9

* 300 dpi'de basıldığında yaklaşık boyut. İnç cinsinden baskı boyutu piksel cinsinden resim boyutunun yazıcı çözünürlüğüne bölümüne eşittir nokta bölü inç (dpi; 1 inç = yaklaşık 2,54 cm).

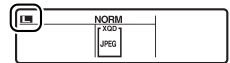
Resim boyutu **QUAL** düğmesine basılarak ve alt-ayar kadranını istenen seçenek arka kontrol panelinde görüntülenene kadar çevirerek ayarlanabilir.



QUAL düğmesi



Alt-ayar kadranı



Arka Kontrol Paneli

NEF (RAW) Resimler

Resim boyutu için seçilen seçeneğin NEF (RAW) resimlerinin boyutunu etkilemediğini not edin. ViewNX 2 (birlikte verilir) veya Capture NX 2 (ayrıca edinilebilir) gibi bir yazılımla açıldığında, NEF (RAW) resimler önceki sayfadaki tabloda büyük (☑) boyutta) resimler için verilen boyutlara sahiptir.

Resim Boyutu Menüsü

Resim boyutu aynı zamanda çekim menüsündeki **Resim boyutu** seçeneği kullanılarak da ayarlanabilir (☐ 293).

ÇEKİM MENÜSÜ	
Çekim menüsü kümesi	A
Genişletilmiş menü kümeleri	OFF
Kayıt klasörü	100
Dosya adlandırma	DSC
Birincil yuva seçimi	☐/00
İkincil yuva işlevi	☐+☐
Resim kalitesi	NORM
Resim boyutu	☐

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

İki Bellek Kartı Kullanma

Fotoğraf makinesine iki bellek kartı takıldığında, çekim menüsünde **Birincil yuva seçimi** özgesini kullanarak birini birincil kart olarak seçebilirsiniz. XQD kart yuvasındaki kartı birincil kart olarak atamak için **XQD kart yuvası**'nı, CompactFlash kartı seçmek için **CF kart yuvası**'nı seçin. Birincil ve ikincil kartların oynadığı roller çekim menüsündeki **İkincil yuva işlevi** seçeneği kullanılarak seçilebilir. **Kapasite aşımı** (ikincil kart yalnızca birincil kart dolu olduğunda kullanılır), **Yedekleme** (her resim hem birincil hem de ikincil karta kaydedilir) ve **RAW birincil, JPEG ikincil (Yedekleme)** için, NEF/RAW + JPEG ayarlarında kaydedilen fotoğrafların NEF/RAW kopyaları hariç yalnızca birincil karta ve yalnızca JPEG kopyaları ikincil karta kaydedilir) arasından seçim yapın.

☑ “Yedekleme” ve “RAW birincil, JPEG ikincil”

Fotoğraf makinesi en az bellek miktarıyla kartta kalan poz sayısını gösterir. Kartlardan biri dolduğunda deklanşör devre dışı kalacaktır. Sesli notlar (🔊 255) birincil yuvada bulunan bellek kartına kaydedilen kopyaya eklenir.

📝 Filmleri Kaydetme

Fotoğraf makinesine iki bellek kartı takıldığında, film kaydetmekte kullanılan yuva çekim menüsündeki **Film ayarları** > **Hedef** seçeneği ile seçilebilir (🔊 75).



KARACASULU



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

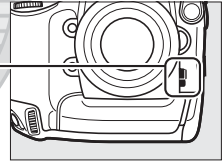
Netle

Bu kısımda, fotoğraflar vizörde çerçeveselendiğinde fotoğraf makinenizin nasıl netleme yapacağını kontrol eden seçenekler açıklanmaktadır. Netleme otomatik veya manuel olarak ayarlanabilir (☞ 108). Kullanıcı da otomatik veya manuel netleme için (☞ 103) netleme noktasını seçebilir veya netlemeden sonra fotoğrafları yeniden kompoze etmek için netleme kilidini kullanabilir (☞ 105).

Otomatik netleme

Otomatik netlemeyi kullanmak için, netleme modu seçiciyi AF konumuna döndürün.

Netleme modu seçici

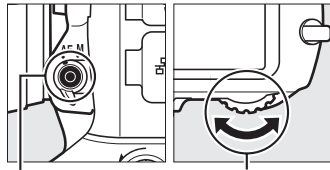


Otomatik Netleme Modu

Aşağıdaki otomatik netleme modlarından birini seçin:

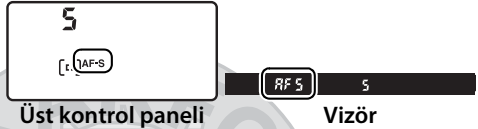
Mod	Açıklama
AF-S	Tek servo otomatik netleme: Durağan nesnelere için. Deklanşör yarım basılıyken netleme kilitlenir. Varsayılan ayarlarda, obtüratör ancak net görüntü işareti (●) görüntülediğinde serbest bırakılabilir (<i>netleme önceliği</i> ; ☞ 308).
AF-C	Sürekli servo otomatik netleme: Hareketli nesnelere için. Deklanşöre yarım basılırken fotoğraf makinesi sürekli netleme yapar; konu hareket ederse, fotoğraf makinesi nesneye olan son mesafeyi tahmin etmek için ve netlemeyi gerektiği gibi ayarlamak için <i>tahminli netleme izleme</i> 'yi (☞ 99) devreye sokacaktır. Varsayılan ayarlarda, konu netlemede olsun veya olmasın deklanşör bırakılabilir (<i>serbest bırakma önceliği</i> ; ☞ 307).

Otomatik netleme modu, AF modu düğmesine basarak ve ana ayar kadranı istenen ayar vizöründe ve üst kontrol panelinde görüntüleninceye kadar döndürülerek seçilebilir.



AF modu düğmesi

Ana ayar kadranı



Üst kontrol paneli

Vizör

Ayrıca Bkz.

Sürekli servo otomatik netleme seçeneğinde odak önceliğinin kullanılması konusunda bilgi edinmek için, bkz. Özel Ayar a1 (**AF-C öncelik seçimi**, 307). Single sürekli servo otomatik netleme seçeneğinde çekim önceliğinin kullanılması konusunda bilgi edinmek için, bkz. Özel Ayar a2 (**AF-S öncelik seçimi**, 308). Deklanşöre yarım basıldığında fotoğraf makinesinin netlemesini önlemek için, bkz. Özel Ayar a4 (**AF etkinleştirme**, 309). Canlı görüntüde veya film kaydı sırasında kullanılabilen otomatik netleme seçenekleri hakkında bilgi için bkz. sayfa 52.

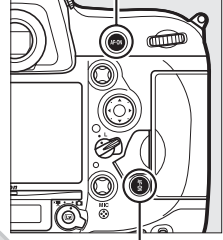
✎ AF-ON Düğmeleri

Makineyi netlemek bakımından **AF-ON** düğmelerine basmak deklanşöre yarım basmakla aynı etkiyi yapar (**AF-ON** düğmesinin dikey çekim için sadece dikey çekim deklanşör kilidinin açık olması durumunda kullanılabilmesine dikkat edin; 42).

✎ Tahminli Netleme İzleme

AF-C modunda, deklanşör yarım basılıyken veya **AF-ON** düğmelerinden birine basılıyken konu fotoğraf makinesine doğru veya öteye hareket ederse fotoğraf makinesi tahminli netleme izlemeyi başlatacaktır. Bu sayede fotoğraf makinesi obtüratör serbest bırakıldığında konunun yerini tahmin etmeye çalışarak netlemeyi izleyebilir.

AF-ON düğmesi



AF-ON düğmesi, dikey çekim için

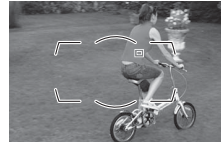
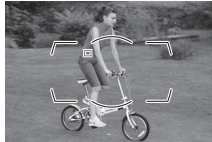
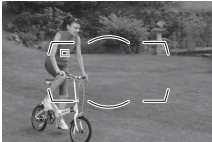
KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



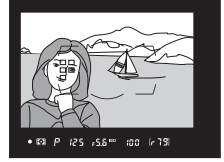
AF Alanı Modu

Otomatik netleme için netleme noktasının nasıl seçileceğini seçin.

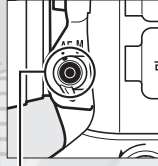
- **Tek nokta AF:** 103. sayfada açıklandığı şekilde netleme noktasını seçin; fotoğraf makinesi yalnızca seçili netleme noktasındaki konuyu netler. Durağan nesnelere kullanın.
- **Dinamik alan AF:** 103. sayfada açıklanan şekilde netleme noktasını seçin. **AF-C** netleme modunda, konu seçilen noktadan ayrılırsa fotoğraf makinesi çevredeki netleme noktalarından gelen bilgilere göre netleyecektir. Netleme noktası sayısı seçilen moda göre değişir:
 - **9 noktalı dinamik alan AF:** Fotoğraf çekmek için zaman olduğunda veya hareketleri tahmin edilebilen konuları (örneğin, koşucular veya pist üzerindeki yarış arabaları) fotoğraflarken tercih edin.
 - **21 noktalı dinamik alan AF:** Hareketleri tahmin edilemeyen konuları (örneğin, bir futbol maçındaki oyuncular) fotoğraflarken tercih edin.
 - **51 noktalı dinamik alan AF:** Hızlı hareket eden ve vizörde karelenmesi kolay olmayan konuları (örneğin, kuşlar) fotoğraflarken tercih edin.
- **3D-izleme:** 103. sayfada açıklanan şekilde netleme noktasını seçin. **AF-C** netleme modunda, fotoğraf makinesi seçili netleme noktasından ayrılan konuları izleyecektir ve gerektiğinde yeni netleme noktaları seçecektir. Bir yandan ötekine kararsızca hareket eden konulara (örneğin, tenis oyuncuları) sahip fotoğrafları hızlıca çekmek için kullanın. Konu vizörden ayrılırsa, parmağınızı deklanşörden kaldırın ve konu seçilen netleme noktasında olacak şekilde fotoğrafı yeniden kompozite edin.



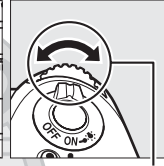
- **Otomatik alan AF:** Fotoğraf makinesi otomatik olarak konuyu algılar ve netleme noktasını seçer; bir yüz algılanırsa, fotoğraf makinesi portre konusuna öncelik verir. Fotoğraf makinesi netledikten kısa bir süre etkin netleme noktaları vurgulanır; **AF-C** modunda, diğer netleme noktaları kapatıldıktan sonra ana netleme noktası vurgulu kalır.



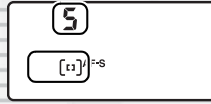
AF alanı modu, AF modu düğmesine basarak ve alt-ayar kadranı istenen ayar vizörde ve üst kontrol panelinde görüntüleninceye kadar döndürülerek seçilebilir.



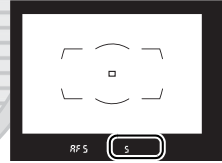
AF modu düğmesi



Alt-ayar kadranı



Üst kontrol paneli



Vizör

KARACASULU

Dış Ticaret A.Ş.

3D-izleme

Deklanşöre yarım basıldığında, netleme noktasını çevreleyen alandaki renkler fotoğraf makinesinde saklanır. Dolayısıyla, 3D-izleme arka plan ile aynı renge sahip veya kare içinde çok küçük bir alanı kaplayan konularda istenen sonuçları vermeyebilir.

✎ AF Alanı Modu

AF alanı modu üst kontrol panelinde ve vizörde gösterilir.

AF alanı modu	Üst kontrol paneli	Vizör	AF alanı modu	Üst kontrol paneli	Vizör
Tek nokta AF	5	5	51 noktalı dinamik alan AF*	d5 1	d5 1
9 noktalı dinamik alan AF*	d 9	d 9	3D-izleme	3d	3d
21 noktalı dinamik alan AF*	d2 1	d2 1	Otomatik alan AF	Auto	Auto

* Vizörde sadece aktif netleme noktası görüntülenir. Kalan netleme noktaları netleme işlemine yardımcı bilgiler sağlar.

✎ Manuel Netleme

Manuel netleme kullanıldığında tek nokta AF otomatik olarak seçilir.

✎ Ayrıca Bkz.

Fotoğraf makinesinin önünde bir nesne hareket ettiğinde fotoğraf makinesinin yeniden netleme yapmadan önce ne kadar bekleyeceğini ayarlama konusunda bilgi edinmek için, bkz. Özel Ayar a3 (**Sabitken netleme izleme**, 309). Canlı görüntüde veya film kaydı sırasında kullanılabilen otomatik netleme seçenekleri hakkında bilgi için bkz. sayfa 53.

Netleme Noktası Seçimi

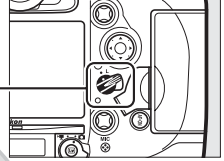
Fotoğraf makinesi, ana konu çerçevesinin herhangi bir yerindeyken fotoğraf çekmek için kullanılabilen 51 netleme noktası seçeneği sunar.

1 Netleme seçici kilidini ● işareatine çevirin.

Bu şekilde netleme noktasını seçmek için çoklu seçicinin kullanılması sağlanır.

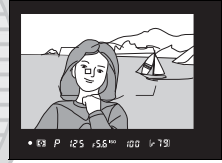


Netleme seçici kilidi

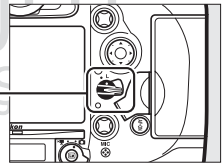


2 Netleme noktasını seçin.

Pozometreler açıkken vizörde netleme noktasını seçmek için çoklu seçiciyi kullanın. Orta netleme noktası çoklu seçicinin ortasına basılarak seçilebilir.

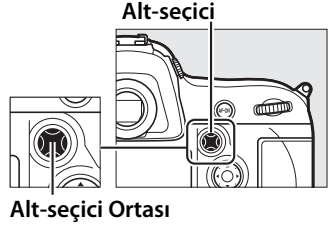


Çoklu seçiciye basıldığında seçilen netleme noktasının değişmesini engellemek için seçim sonrasında netleme seçici kilidi (L) kilitli konumuna çevrilebilir.



Alt-seçici

Alt seçici, netleme noktasını seçmek için çoklu seçicinin yerine kullanılabilir. Pozlamayı (□ 135) ve netlemeyi (□ 105) kilitlemek için alt seçici ortasına basın. Alt seçiciyi kullanırken parmağınızı veya tırnağınızı gözünüze sokmamaya dikkat edin.



Portre (Dikey Konumlu) Fotoğraflar

Çekimleri portre (dikey) komumda çerçeveselendirirken, netleme noktasını seçmek için dikey çekim için çoklu seçiciyi kullanın. Daha fazla bilgi için bkz. Özel Ayar f14 (**Çoklu seçiciyi ata (dikey)**, □ 338).

Dikey Çekim için Alt-seçiciyi ve Çoklu Seçiciyi Kullanma

Sağda gösterilen şekilde kullanın. Yanlarına basmak istenen etkiyi yaratmayabilir.



Otomatik Alan AF

Otomatik alan AF için netleme noktası otomatik olarak seçilir; manuel netleme noktası seçimi kullanılamaz.

Ayrıca Bkz.

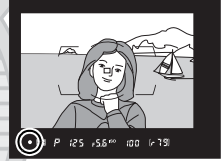
Netleme noktasının aydınlanma zamanını seçme konusunda bilgi edinmek için, bkz. Özel Ayar a5 (**Netleme noktası aydınlatm.**, □ 310). Netleme noktası seçimini “etrafını sarma” olarak ayarlama konusunda bilgi almak için, bkz. Özel Ayar a6 (**Netleme noktası sarmalı**, □ 310). Çoklu seçici kullanılarak seçilebilen netleme noktası sayısının seçilmesi konusunda bilgi edinmek için, bkz. Özel Ayar a7 (**Netleme noktası sayısı**, □ 311). Yatay ve dikey konumlar için farklı netleme noktaları seçmeye ilişkin bilgi için bkz. Özel Ayar a10 (**Noktaları konuma göre kydt**, □ 312). Çoklu seçicinin orta düğmesinin rolünü değiştirme hakkında bilgi için, bkz. Özel Ayar f1 (**Çoklu seçici orta düğmesi**, □ 327). Alt-seçicinin oynadığı rolü değiştirmeye ilişkin bilgi için bkz. Özel Ayar f5 (**Alt-seçiciyi ata**, □ 333) ve f6 (**Alt seçici merkezini ata**, □ 333).

Netleme Kilidi

Netleme kilidi netleme sonrasında kompozisyonu değiştirmek için kullanılabilir, bu da son kompozisyonda netleme noktasında olmayacak bir konu üzerine netleme yapmayı mümkün kılar. Fotoğraf makinesi, otomatik netleme fonksiyonunu kullanarak netleme yapamıyorsa (📖 107), orijinal nesneniz ile aynı mesafedeki bir başka nesneyi netledikten sonra netleme kilidi fotoğrafı yeniden düzenlemek için de kullanılabilir. Netleme kilidinin en etkili durumu AF alanı modu için otomatik alan AF haricinde bir seçenek seçildiğindedir (📖 100).

1 Netleyin.

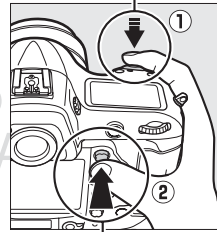
Konuyu seçtiğiniz netleme noktasında konumlandırın ve netlemeyi başlatmak için deklanşöre yarım basın. Net görüntü işaretinin (●) vizörde belirdiğini onaylayın.



2 Netlemeyi kilitleyin.

AF-C netleme modu (📖 97): Hem pozlamayı hem netlemeyi kilitlemek için deklanşöre yarım basarken (①), alt seçicinin ortasına basın (②) (vizörde **AE-L** simgesi görüntülenecektir). Daha sonra parmağınızı deklanşörden kaldırsanız dahi, alt-seçiciye basıldığı sürece netleme kilitli kalır.

Deklanşör



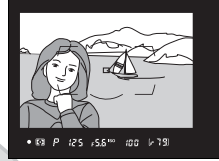
Alt-seçici Ortası



AF-S netleme modu: Net görüntü işareti görüntülendiğinde netleme otomatik olarak kilitlenir ve parmağınızı deklanşörden çekene kadar kilitli kalır. Netleme ayrıca alt-seçici ortasına basılarak da kilitlenebilir (yukarıya bakın).

3 Fotoğrafi yeniden kompoze edin ve çekin.

Deklanşörü yarım basılı tutarsanız (**AF-S**) veya alt seçicinin ortasını basılı tutarsanız netleme birçok fotoğrafın aynı netleme ayarıyla art arda çekilmesini sağlayarak çekimler arasında kilitli kalır.



Netleme kilidi devredeyken fotoğraf makinesi ve konu arasındaki mesafeyi değiştirmeyin. Konu hareket edecek olursa, yeni mesafeden yeniden netleme yapın.



Netlemeyi AF-ON Düğmesiyle Kilitleme

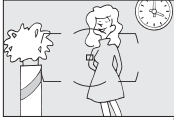
Vizör çekim sırasında, deklanşörün (□ 99) yerine **AF-ON** düğmelerinden biri kullanılarak netleme kilitlenebilir. Özel Seçim a4 (**AF etkinleştirme**, □ 309) için **Yalnızca AF-ON** seçilirse, fotoğraf makinesi deklanşöre yarım basıldığında netleme yapmayacaktır; bunun yerine fotoğraf makinesi **AF-ON** düğmesine basıldığında netleme yapacaktır. Burada nokta netleme kilitlenecektir ve **AF-ON** düğmelerinden birine tekrardan basılana kadar kilitli kalacaktır. Deklanşör, herhangi bir zamanda, Özel Ayarlar a1 (**AF-C öncelik seçimi**, □ 307) ve a2 (**AF-S öncelik seçimi**, □ 308) için seçilen seçeneklere bakılmaksızın serbest bırakılabilir ve net görüntü işareti, vizörde görüntülenmeyecektir.

Ayrıca Bkz.

Pozlamayı kilitlemek üzere deklanşörü kullanmak için bkz. Özel Ayar c1 (**Deklanşör AE-L**, □ 316); alt-seçici ortasının oynadığı rolün seçilmesine ilişkin bilgi için bkz. Özel Ayar f6 (**Alt seçici merkezini ata**, □ 333).

Otomatik Netleme ile İyi Sonuçlar Elde Etme

Otomatik netleme aşağıda belirtilen koşullarda iyi performans göstermez. Fotoğraf makinesi bu koşullar altında netleme yapamazsa, deklanşör etkisizleşebilir veya net görüntü işareti (●) görüntülenebilir ve fotoğraf makinesi bir uyarı sesi çıkarabilir, böylece konu netleme içinde olmasa dahi obtüratörün serbest bırakılması sağlanır. Bu gibi durumlarda, manuel netlemeyi kullanın (☐ 108) veya aynı mesafedeki başka bir konuyu netlemek için netleme kilidini (☐ 105) kullanın ve sonra fotoğrafı yeniden kompoze edin.



Konu ve arka plan arasında çok az kontrast vardır veya hiç yoktur.

Örnek: Konu arka planla aynı renktedir.



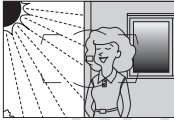
Netleme noktası fotoğraf makinesinden uzaklığı farklı objeleri içermektedir.

Örnek: Konu bir kafes içindedir.



Konu düzenli geometrik desenlerin arasında kalmıştır.

Örnek: Jalousiler veya bir gökdelendeki pencere sıraları.



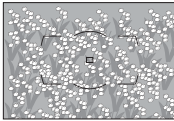
Netleme noktası keskin kontrast parlaklığına sahip alanları içermektedir.

Örnek: Konu yarı gölgededir.



Arka plan objeleri konudan daha büyük görünmektedir.

Örnek: Konunun arkasında bir bina çerçeveye girmektedir.



Konu çok sayıda ince detay içermektedir.

Örnek: Bir çiçek tarlası veya küçük ve parlaklık varyasyonundan yoksun diğer konular.

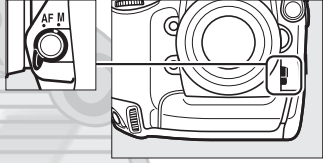


Manuel Netleme

Manuel netleme, otomatik netlemeyi desteklemeyen objektifler (AF olmayan NIKKOR objektifleri) için ya da otomatik netleme istenen sonuçları vermediğinde kullanılabilir (☞ 107).

- **AF-S objektifler:** Objektif netleme modu düğmesini **M** konumuna getirin.
- **AF objektifler:** Objektif netleme modu düğmesini (varsa) ve fotoğraf makinesi netleme modu seçiciyi **M** konumuna getirin.

Netleme modu seçici

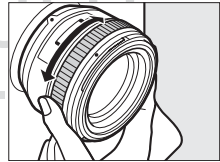


☑ AF Objektifler

AF objektifleri objektif netleme modu düğmesi **M** olarak ayarlandığında ve fotoğraf makinesi netleme modu seçici **AF** olarak ayarlandığında kullanmayın. Bu önlemin alınmaması fotoğraf makinesinin veya objektifin hasar görmesine neden olabilir.

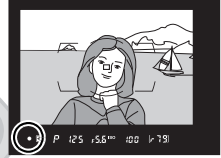
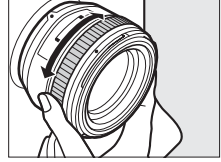
- **Manuel netlemeli objektifler:** Fotoğraf makinesi netleme modu seçiciyi **M** konumuna getirin.

Manuel olarak netleme yapmak için, objektif netleme halkasını vizördeki açık mat alanda gösterilen resim netleninceye kadar çevirin. Her zaman, resim netleme içinde değilken bile fotoğraf çekilebilir.



Elektronik Telemetre

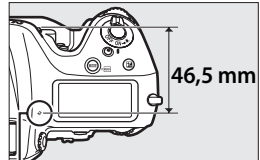
Objektifin maksimum diyaframı f/5.6 veya daha hızlıysa, vizör netleme göstergesi seçilen netleme noktasındaki konunun netleme içinde olduğunu onaylamak için kullanılabilir (netleme noktası 51 netleme noktasının herhangi birinden seçilebilir). Konuyu seçilen netleme noktasına getirdikten sonra, deklanşöre yarım basın ve objektif netleme halkasını net görüntü işareti (●) görüntülenene kadar çevirin. 107. sayfada gösterilen konularda, kimi zaman konu netleme içinde değilken net görüntü işareti görüntülenebilir; çekim öncesinde netlemenin vizörde olduğunu onaylayın.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Netleme Halkası Konumu

Konunuz ve fotoğraf makinesi arasındaki mesafeyi belirlemek için, fotoğraf makinesi gövdesi üzerinde bulunan netleme halkası işaretiyle (⊖) ölçüm yapın. Objektif montaj flenci ve netleme halkası arasındaki mesafe 46,5 mm'dir.



Netleme halkası işareti

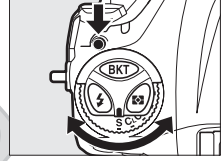


KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Deklanşör Modu



Deklanşör Modunu Seçme


Bir deklanşör modu seçmek için, deklanşör modu kadranı kilidi servis bırakma düğmesine basın ve deklanşör modu kadranını istediğiniz ayara döndürün.



Mod	Açıklama
S	Tek kare: Fotoğraf makinesi deklanşörüne her basıldığında bir fotoğraf çeker.
CL	Sürekli yavaş hız: Deklanşöre basılıyken, makine fotoğrafları Özel Ayar d2 (Çekim hızı , 318) > Sürekli düşük hız için seçilen çerçeve hızında kaydeder (112).
CH	Sürekli yüksek hız: Deklanşöre basılıyken, makine fotoğrafları Özel Ayar d2 (Çekim hızı , 318) > Sürekli yüksek hız (112) için seçilen kare hızında kaydeder. Aktif nesnelere için kullanın.
Q	Sessiz deklanşör modu: Ayna yerine geri düştüğünde uyarı seslerini devre dışı bırakıp üretilen sesi en aza indirerek gürültü azaltma hariç tek kare için olduğu gibidir. Fotoğraf makinesi Özel Ayar d1 (Uyarı sesi ; 318) için seçilen ayara bakılmaksızın fotoğraf makinesi netlediğinde uyarı sesi çıkmaz ve deklanşör çekimden sonra yarım konumuna dönmeden ayna yerine geri düşmez, böylece aynanın çıkardığı gürültüyü ertelemeniz sağlanır. Ayna tek kare modunda olduğundan daha sessizdir.
☺	Otomatik zamanlama: Kendi kendine portre çekiminde veya makine sarsıntısının sebep olduğu bulanıklığı azaltmak için otomatik zamanlamayı kullanın (114).
MUP	Ayna kaldırılarak: Bu modu telefotoda veya yakın fotoğraf çekiminde ya da en küçük makine hareketinin net olmayan fotoğraflarla sonuçlanabileceği diğer durumlarda makine sarsıntısını azaltmak için kullanın (116).

Sürekli Bırakma Modları

Sürekli düşük hız modunda makine, fotoğrafları Özel Ayar d2 (**Çekim hızı**,  318) > **Sürekli yavaş hız** için seçilen çerçeve hızında kaydeder (). Sürekli yüksek hız modunda, maksimum çerçeve hızı 10 ila 11 fps arasından Özel Ayar d2 (**Çekim hızı**,  318) > **Sürekli yüksek hız** kullanılarak seçilebilir (11 fps'de, her bir arka arkaya çekimde, ikinci ve sonraki çekimlerin bazılarının net görüntülü olamayabileceğine ve pozlamanın zayıf aydınlatılmış nesnelere doğru bir şekilde izleyemeyebileceğine dikkat edin).

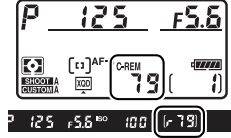
Yukarıdaki çerçeve hızları devamlı servo AF, manuel veya deklanşör öncelikli otomatik pozlama, $1/250$ s'lik veya daha hızlı bir deklanşör hızı olduğunu ve diğer ayarların varsayılan değerlerde olduğunu kabul etmektedir. Kare hızları aşırı küçük diyaframlarda (yüksek f değerleri) veya yavaş perde hızlarında, titreşim azaltma (VR objektifleriyle kullanılabilir) veya Otmk ISO duyarlılığı kntrl açık ( 119) olduğunda veya pil az olduğunda düşebilir.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Arabellek Boyutu

Geçerli ayarlarda hafıza tamponlamaya kaydedilebilecek yaklaşık görüntü sayısı, deklanşöre yarım basıldığında vizör ve üst kontrol panelindeki poz sayısı ekranlarında gösterilir. Sağdaki resimde arabellekte yaklaşık 79 resimlik yer kaldığında ekranın durumu gösterilmektedir.



Hafıza Tamponlama

Fotoğraf makinesi, fotoğraflar bellek kartına kaydedilirken çekimin devam edebilmesi için geçici depolamaya ayrılmış bir hafıza tamponlamaya sahiptir. Art arda 200'e kadar fotoğraf çekilebilir; ancak, ara bellek dolduğunda kare hızının düşeceğini unutmayın (f00).

Fotoğraflar bellek kartına kaydedilirken, erişim lambası yanacaktır. Çekim koşullarına ve bellek kartı performansına bağlı olarak, kayıt işlemi birkaç saniye ile birkaç dakika sürebilir. *Erişim lambası sönmeyen bellek kartını çıkarmayın ya da güç kaynağını çıkarmayın veya bağlantısını kesmeyin.* Veriler ara bellekteyken fotoğraf makinesi kapatılırsa, ara bellekteki tüm görüntüler kaydedilene kadar güç kesilmeyecektir. Görüntüler ara bellekteyken pil deşarj olursa, deklanşör devre dışı kalır ve görüntüler bellek kartına aktarılır.

Ayrıca Bkz.

Tek bir arka arkaya çekilebilecek maksimum fotoğraf sayısını seçme konusunda bilgi edinmek için, bkz. Özel Ayar d3 (**Maksimum süreli bırakma**, 319). Tek bir arka arkaya çekilebilecek maksimum fotoğraf sayısı konusunda bilgi edinmek için, bkz. sayfa 444.

Diş Ticaret A.Ş.


Otomatik Zamanlama Modu

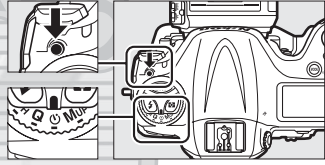
Otomatik zamanlama makine sarsıntısını azaltmak veya kendi kendine portre çekimi için kullanır.

1 Fotoğraf makinesini bir tripod üzerine takın.

Fotoğraf makinesini bir tripod üzerine takın veya makineyi sabit, düz bir yüzeye yerleştirin.

2 Otomatik zamanlama modunu seçin.

Deklanşör modu kadranı kilidi servis bırakma düğmesine basın ve deklanşör modu kadranını  yönüne döndürün.



Deklanşör modu kadranı

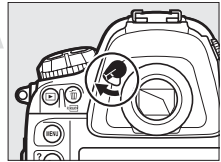
3 Fotoğraflı çerçeveleyin ve netleyin.

Single-sürekli servo otomatik netlemede (□ 97), fotoğraflar net görüntü (●) işareti vizörde görünür.



Vizör Göz Merceği Kapağı

Vizörden bakmadan fotoğraf çekerken, vizörden giren ışığın fotoğraflarda görünmesini veya pozlamaya karışmasını önlemek için vizör göz merceği kapağını kapatın.



4 Zamanlayıcıyı başlatın.

Zamanlayıcıyı başlatmak için deklanşöre sonuna kadar basın. Otomatik-zamanlama lambası yanıp sönmeye başlar. Fotoğraf çekilmeden iki saniye önce otomatik-zamanlama lambası yanıp sönmeyi durdurur. Deklanşör, zamanlayıcı başlatıldıktan sonra on saniye içinde açılır.



Fotoğraf çekilmeden önce otomatik zamanlamayı kapatmak için, deklanşör modu kadranını başka bir ayara döndürün.



bu İb

Zaman (uzun pozlama) pozlamaları otomatik zamanlama kullanılarak kaydedilebilir. Pozlama modunda **M bu İb** hızı seçildiğinde sabit perde hızı kullanılır.

Ayrıca Bkz.

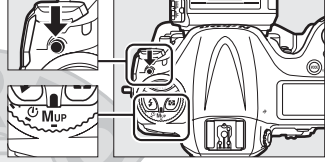
Otomatik zamanlamanın süresini seçme, çekim sayısı ve çekimler arasındaki aralık hakkında bilgi için bkz. Özel Ayar c3 (**Otomatik zamanlama**, 317). Zamanlayıcı geri sayımı sırasında bir uyarı sesi ayarlama hakkında bilgi için, bkz. Özel Ayar d1 (**Uyarı sesi**, 318).

Ayna kaldırılarak Modu

Bu modu ayna kalkık iken fotoğraf makinesi hareketinden kaynaklanan netsizliği en aza indirmek için seçin. Tripod kullanımı tavsiye edilir.

1 Ayna kaldırılarak modunu seçin.

Deklanşör modu kadranı kilidi servis bırakma düğmesine basın ve deklanşör modu kadranını MUP yönüne döndürün.



Deklanşör modu kadranı

2 Aynayı kaldırın.

Fotoğrafı kareleyin, netleme yapın ve daha sonra aynayı kaldırmak için deklanşöre sonuna kadar basın.



Ayna Kaldırılarak

Ayna kaldırılırken, fotoğraflar vizörde çerçevelenemez ve otomatik netleme ve ölçüm gerçekleştirilemez.

3 Bir fotoğraf çekin.

Fotoğraf çekmek için deklanşöre sonuna kadar tekrar basın. Fotoğraf makinesi hareketinin sebep olduğu netsizliği önlemek için, deklanşöre yumuşak bir şekilde basın veya isteğe bağlı bir uzatma kumanda kablosu kullanın (☎ 394). Çekim sona erdiğinde ayna aşağı iner.



Ayna Kaldırılarak Modu

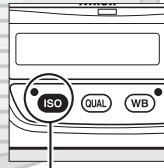
Ayna kaldırıldıktan sonra yaklaşık 30 sn hiçbir işlem yapılmazsa otomatik olarak bir fotoğraf çekilir.

ISO Duyarlılığı

Manuel Ayarlama

"ISO duyarlılığı", film hızının dijital eşdeğeridir. $1/3$ EV'ye eşdeğer adımlarda ISO 100 ile ISO 12800 aralığında yer alan ayarlardan birini seçin. Özel durumlar için ayrıca ISO 100'ün yaklaşık 0,3 ila 1 EV altındaki ve ISO 12800'ün yaklaşık 0,3 ila 4 EV üzerindeki ayarlar da mevcuttur. ISO duyarlılığı ne kadar yüksekse, pozlama yapmak için o kadar az aydınlatma gerekir ve bu da daha yüksek deklanşör hızlarına veya daha küçük diyafram açıklıklarına olanak sağlar.

ISO duyarlılığı, **ISO** düğmesine basarak ve arzulanan ayar kontrol panellerinde veya vizörde gösterilene dek ana ayar kadranını çevirerek ayarlanabilir.



ISO düğmesi



Ana ayar kadranı



Üst kontrol paneli



Arka Kontrol Paneli



Vizör

ISO Duyarlılığı Menüsü

ISO duyarlılığı aynı zamanda çekim menüsündeki **ISO duyarlılığı ayarları** seçeneği kullanılarak da ayarlanabilir (☐ 293).

ÇEKİM MENÜSÜ	
HDR (yüksek dinamik aralık)	OFF
Viyet kontrolü	☐ N
Otomatik dağılıma kontrolü	OFF
Uzun pozlama KA	OFF
Yüksek ISO KA	NORM
ISO duyarlılığı ayarları	--
Çoklu pozlama	OFF
Aralıklı çekim	OFF

Yüksek 0,3–Yüksek 4

Yüksek 0,3 ile **Yüksek 4** arasındaki ayarlar ISO 12800'ün 0,3–4 EV üzerindeki (ISO 16000–204800 eşdeğeri) ISO duyarlılıklarına karşılık gelir. Bu ayarlarda çekilen resimlerin kumlanmaya (parlak noktalar, rastgele dağılmış parlak pikseller veya sis) tâbi olma olasılıkları daha yüksektir.

Düşük 0,3–Düşük 1

Düşük 0,3 ile **Düşük 1** arasındaki ayarlar ISO 100'ün 0,3–1 EV altındaki (ISO 80–50 eşdeğeri) ISO duyarlılıklarına karşılık gelir. Aydınlatmanın parlak olduğu daha geniş diyafram açıklıkları için kullanın. Kontrast normalden biraz daha yüksektir; birçok ISO 100 veya üzerindeki ISO duyarlılıkları tavsiye edilir.

Ayrıca Bkz.

ISO duyarlılık adımı boyutunu seçme ile ilgili bilgi için bkz. Özel Ayar b1 (**ISO duyarlılık adımı dğr**; ☐ 313). Yüksek ISO duyarlılıklarında kumlanmayı azaltmak için Çekim menüsündeki **Yüksek ISO KA** seçeneğini kullanmaya ilişkin bilgi için bkz. Sayfa 302.

ISO

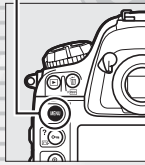
KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Otomatik ISO Duyarlılığı Kontrolü

Çekim menüsünde **ISO duyarlılığı ayarları** > **Otmtnk ISO duyarlılığı kntrl** için **Açık** seçildiyse, kullanıcı tarafından seçilen değerde optimal pozlama elde edilemediği takdirde ISO duyarlılığı otomatik olarak ayarlanır (ISO duyarlılığı flaş kullanıldığında doğru şekilde ayarlanır).

1 Çekim menüsünde ISO duyarlılığı ayarları için Otmtnk ISO duyarlılığı kntrl seçeneğini seçin.

MENU düğmesi

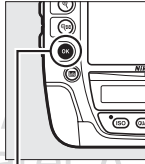


Menüleri görüntülemek için MENU düğmesine basın.

Çekim menüsünde **ISO duyarlılığı ayarlarını** seçin, **Otmtnk ISO duyarlılığı kntrl** seçeneğini parlatın ve ► düğmesine basın.

2 Açık ayarını seçin.

Açık seçeneğini parlatın ve **OK** düğmesine basın (**Kapalı** seçilirse, ISO duyarlılığı kullanıcının seçtiği değerde sabit kalır).



ISO

3 Ayarları yapın.

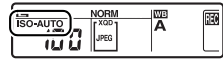
ISO duyarlılığı için maksimum değer **Maksimum duyarlılık** seçeneği kullanılarak seçilebilir (ISO duyarlılığı için minimum



değer otomatikman ISO 100 olarak ayarlanır; **Maksimum duyarlılık** için seçilen değer **ISO duyarlılığı** için o anda seçili olan değerden düşük olması halinde, **Maksimum duyarlılık** için seçilen değer kullanılacağına dikkat edin). **P** ve **M** pozlama modlarında duyarlılık sadece **Minimum perde hızı** için seçilen deklanşör hızında yetersiz pozlama meydana gelirse ayarlanır ($1/4000-1$ s veya **Otomatik**; **S** ve **M** modlarında, ISO duyarlılığı kullanıcının seçtiği deklanşör hızında optimal pozlama için ayarlanacaktır). **Otomatik** (sadece CPU objektiflerle kullanılabilir; CPU olmayan bir objektif kullanıldığında $1/30$ s'ye eşdeğerdir) seçilirse, makine minimum deklanşör hızını objektifin odak uzunluğuna dayanarak seçer (otomatik deklanşör hızında **Otomatik** seçeneği parlatılarak ve **▶** düğmesine basılarak ince ayar yapılabilir; örneğin bulanıklığı azaltmak için telefoto objektiflerle birlikte genellikle makine tarafından otomatik olarak seçilenlerden bile daha hızlı değerler kullanılabilir). **Maksimum duyarlılık** için seçilen ISO duyarlılığı değerlerinde optimum pozlama elde edilemiyorsa, minimum değerden daha yavaş olan deklanşör hızları kullanılabilir. Ayarlar tamamlandığında çıkmak için **OK** düğmesine basın.

ISO

Açık ayarı seçildiğinde, vizörde ve arka kontrol panelinde **ISO-AUTO** görülür. Kullanıcının seçtiği duyarlılık değeri değiştirildiğinde, bu göstergeler yanıp söner ve değiştirilen değer vizörde ve arka kontrol panelinde gösterilir.





Otomatik ISO Duyarlılığı Kontrolünü Açma ve Kapama

Otomatik ISO duyarlılığı kontrolünü ISO düğmesine basarak ve alt ayar kadranını çevirerek açıp kapatabilirsiniz. ISO duyarlılığı kontrolü açıksa arka kontrol panelinde **ISO-AUTO** simgesi ve kapalıysa **ISO** simgesi gösterilir.



Otomatik ISO Duyarlılığı Kontrolü

Kumlanma (rastgele dağılmış parlak pikseller, s,s veya çizgiler) yüksek duyarlılıkta daha olasıdır. Kumlanmayı azaltmak için Çekim menüsündeki **Yüksek ISO KA** seçeneğini kullanın (bkz. sayfa 302). Bir flaş kullanıldığında, **Minimum perde hızı** için seçilen değer, Özel Ayar e1 (**Flaş senkr hızı** için seçilen seçenek lehine yok sayılır,  323). Otomatik ISO duyarlılık kontrolü yavaş senk flaş modlarıyla birlikte kullanıldığında (isteğe bağlı flaş birimleriyle kullanılabilir;  192) ISO duyarlılığının otomatikman yükseltilebileceğine ve makinenin yavaş deklanşör hızları seçmesine muhtemelen engel olabileceğine dikkat edin.






ISO

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.


Pozlama

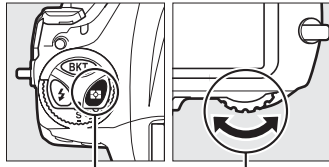
Ölçüm

Ölçüm, makinenin pozlamayı nasıl ayarlayacağını belirler. Aşağıdaki seçenekler mevcuttur:

Seçenek	Açıklama
	Matris: Birçok durumda doğal sonuçlar üretir. Makine, çerçevenin geniş bir alanını ölçer ve pozlamayı ton dağılımına, renge, kompozisyona ve G veya D tipi objektiflerle (□ 385) mesafe bilgisine göre ayarlar (3D renk matrisi ölçümü III; makine diğer CPU objektiflerle 3d mesafe bilgisi içermeyen renk matrisi ölçümü III kullanır). Makine, Ayarlar menüsündeki CPU olmayan objektif verileri seçeneği kullanılarak odak uzunluğu ve maksimum diyafram açıklığı belirtilmişse, CPU olmayan objektiflerle renk matrisi ölçümü kullanır (□ 228); aksi halde merkez ağırlıklı ölçüm kullanır.
	Merkez ağırlıklı: Makine çerçevenin tamamını ölçer ancak en fazla ağırlığı merkez alana verir (CPU objektif takılı ise, alanın boyutu Özel Ayar b5, Merkez ağırlıklı alan , □ 315 kullanılarak seçilebilir; CPU olmayan objektif takılı ise alan çapı 12 mm'dir). Portreler için klasik ölçüm; 1× üzerindeki pozlama faktörüne (filtre faktörü) sahip filtreler kullanılırken tavsiye edilir.*
	Nokta: Makine, çapı 4 mm olan daireleri ölçer (çerçevenin yaklaşık %1,5'i). Daire, geçerli netleme noktası üzerinde ortalanır ve merkez dışındaki konuları da ölçmeye olanak sağlar (CPU olmayan objektif kullanılıyorsa veya otomatik-alan AF etkinse, makine merkez netleme noktasını ölçer). Arka alan çok daha parlaksa veya karanlıksa dahi fotoğraf konusunun doğru şekilde pozlandırılmasını sağlar.*

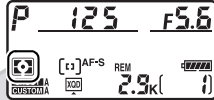
* CPU olmayan objektifte kesinliği arttırmak için, objektif odak uzaklığını ve maksimum diyaframı **CPU olmayan objektif verileri** menüsünü kullanarak belirleyin (□ 228).

Bir ölçüm seçeneği seçmek için,  düğmesine basın ve istenen değer vizörde ve üst kontrol panelinde görülene kadar ana ayar kadranını döndürün.



 düğmesi

Ana ayar kadranı



Üst kontrol paneli



Vizör

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

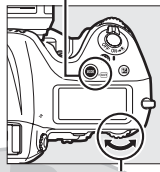
 **Ayrıca Bkz.**

Her ölçüm yöntemi için optimal pozlamaya farklı ayarlar vermeye ilişkin bilgi için bkz. Özel Ayar b6 (**En iyi ince ayar pozlaması**,  315).

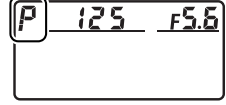
Pozlama Modu

Pozlamayı ayarlarken makinenin deklanşör hızını ve diyafram aralığını nasıl ayarlayacağını belirlemek için **MODE (FORMAT)** düğmesine basın ve istenen seçenek üst kontrol panelinde belirene dek ana ayar kadranını çevirin.

MODE (FORMAT) düğmesi



Ana ayar kadranı



Objektif Tipleri

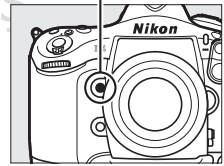
Diyafram halkasına sahip bir CPU objektif kullanırken (□ 387), diyafram halkasını minimum diyafram açıklığında kilitleyin (em yüksek f değeri). G türü objektiflerde diyafram halkası bulunmaz.

CPU olmayan objektifler sadece **A** (diyafram öncelikli otomatik) ve **M** (manuel) pozlama modlarında kullanılabilir. Diğer modlarda, CPU olmayan bir objektif takıldığında **A** pozlama modu otomatikman seçilir (□ 388). Üst kontrol panelinde pozlama modu göstergesi (**P** veya **S**) yanıp söner ve vizörde **A** gösterilir.

Alan Derinliği Önizleme

Diyaframın etkilerini görmek için **Pv** düğmesine basın ve basılı tutun. Objektif makine tarafından seçilen diyafram değerinde (**P** ve **S** modları) veya kullanıcı tarafından seçilen değerde (**A** ve **M** modları) durdurularak alan derinliğinin vizörde önceden izlenmesine olanak sağlar.

Pv düğmesi



Özel Ayar e5— Örnek Flaş

Bu ayar, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 ve SB-600 (□ 194) gibi isteğe bağlı flaşların **Pv** düğmesine basıldığında bir pilot flaş yayıp yaymayacağını kontrol eder. Daha fazla bilgi için 325. sayfaya bakın.

P: Programlanmış Otomatik Pozlama

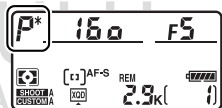
Bu modda makine, deklanşör hızını ve diyaframı pek çok durumda optimal pozlama sağlamak için tümleşik bir programa göre otomatik olarak ayarlar. Bu mod enstantanelerde ve deklanşör hızı ile diyaframı makineye bırakmak istediğiniz diğer durumlarda tavsiye edilir.

Değişken Program

P pozlama modunda, pozometreler açıkken ana ayar kadranını çevirmek suretiyle deklanşör hızı ve diyaframın farklı kombinasyonları seçilebilir ("esnek program"). Arka plan ayrıntılarını bulanıklaştıran büyük diyafram açıklıkları (düşük f değerleri) veya hareketi "donduran" yüksek deklanşör hızları için kadranı sağa çevirin. Alan derinliğini artıran küçük diyafram açıklıkları (yüksek f değerleri) veya hareketi bulanıklaştıran düşük deklanşör hızları için kadranı sola çevirin. Tüm kombinasyonlar aynı pozlamayı verir. Esnek program etkinken, üst kontrol panelinde bir yıldız işareti ("*") belirir. Varsayılan deklanşör hızı ve diyafram ayarlarını geri yüklemek için, kadranı yıldız işareti artık gösterilmeyene dek çevirin, bir başka mod seçin veya makineyi kapatın.



Ana ayar kadranı



Ayrıca Bkz.

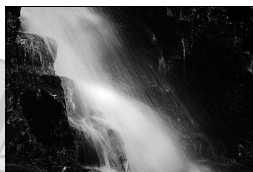
Tümleşik pozlama programı hakkında bilgi için bkz. Sayfa 418. Pozometrelerin etkinleştirilmesine ilişkin bilgi için 45. sayfada yer alan "Bekleme Zamanlayıcısı" başlığına bakın.

5: Deklanşör Öncelikli Otomatik Pozlama

Deklanşör öncelikli otomatik pozlamada, makine otomatik olarak optimal pozlamayı üretecek diyafram ayarını seçerken siz deklanşör hızını seçersiniz. Bulanık hareketli nesnelere hareket ifadesi vermek için düşük deklanşör hızlarını, hareketi "dondurmak" içinse yüksek deklanşör hızlarını kullanın.



Yüksek deklanşör hızı ($1/1600$ s)

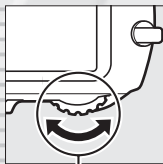


Düşük deklanşör hızı ($1/6$ s)

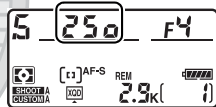
Bir deklanşör hızı seçmek için, pozometreler açılana dek ana ayar kadranını çevirin.

Deklanşör hızı "x 250" olarak veya 30 s ve $1/8000$ s arasındaki değerlere ayarlanabilir.

Deklanşör hızı, seçilen hızda kilitlenebilir (☐ 133).



Ana ayar kadranı



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



A: Diyafram Öncelikli Otomatik Pozlama

Diyafram öncelikli otomatik pozlamada, makine otomatik olarak optimal pozlamayı üretecek deklanşör hızını seçerken siz diyafram ayarını seçersiniz. Büyük diyafram açıklıkları (düşük f değerleri) flaş aralığını artırıp (192) ve alan derinliğini azaltarak ana konunun arkasındaki ve önündeki nesnelere bulanıklaştırır. Küçük diyafram açıklıkları (büyük f değerleri) ise alan derinliğini artırarak arka plandaki ve ön plandaki ayrıntıları ortaya çıkarır. Kısa alan derinlikleri genellikle portrelerde, arka plan ayrıntılarını bulanıklaştırmak için; uzun alan derinlikleriyse manzara fotoğraflarında, ön plan ve arka plan bilgilerini netleştirmek için kullanılır.



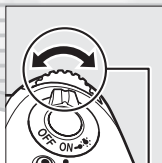
Küçük diyafram (f/36)



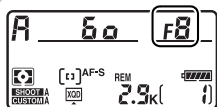
Büyük diyafram (f/2.8)

Objektif için minimum ve maksimum değerler arasında bir diyafram açıklığı seçmek için, pozometreler açıkken alt ayar kadranını çevirin.

Diyafram, seçilen ayarda kilitlenebilir (133).

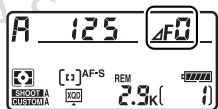


Alt-ayar kadranı



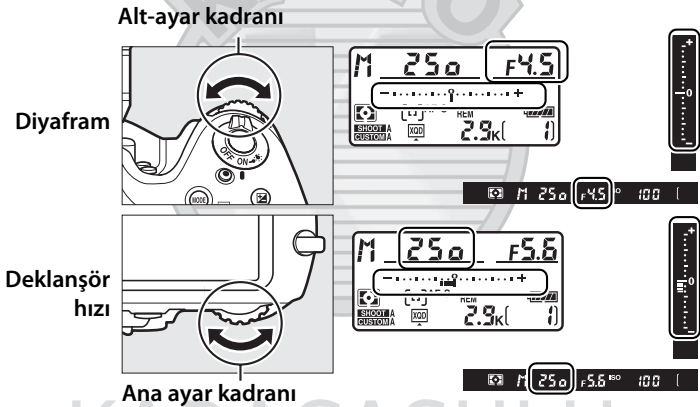
CPU Olmayan Objektifler (1385, 388)

Diyaframı ayarlamak için diyafram halkasını kullanın. Objektifin maksimum diyafram açıklığı, CPU olmayan bir objektif takılı iken ayarlar menüsünde (229) bulunan **CPU olmayan objektif verileri** ögesi kullanılarak belirtilmişse, geçerli f değeri en yakın tam duruşa dek yuvarlanmış halde vizörde ve üst kontrol panelinde gösterilir. Aksi halde, diyafram göstergeleri duruş sayısını gösterir (ΔF , maksimum diyafram $\Delta F0$ olarak gösterilir) ve f değeri diyafram halkasından okunabilmelidir.



M: Manuel

Manuel pozlama modunda, hem diyaframı hem deklanşör hızını siz kontrol edersiniz. Pozometreler açıkken, bir deklanşör hızı seçmek için ana ayar kadranını, diyaframı ayarlamak içinse alt ayar kadranını çevirin. Deklanşör hızı "x 250" olarak veya 30 s ve $1/8000$ s arasındaki değerlere ayarlanabilir veya uzun bir pozlama süresi için diyafram açık tutulabilir (b, L, b, □ 131). Diyafram ayarları objektifin minimum ve maksimum değerleri arasındaki değerlere ayarlanabilir. Pozlamayı kontrol etmek için pozlama göstergelerini kullanın.



Diyafram ve deklanşör hızı, seçilen ayarlarda kilitlenebilir. (□ 133).

KARAGASULU
Dış Ticaret A.Ş.

✎ AF Micro NIKKOR Objektifleri

Harici bir pozometre kullanılması kaydıyla, pozlama oranının sadece diyaframı ayarlamak için bir objektif diyafram halkası kullanıldığında dikkate alınması gerekir.

✎ Pozlama Göstergeleri

Vizördeki ve üst kontrol panelindeki pozlama göstergeleri, fotoğrafa geçerli ayarlar altında az mı yoksa çok mu poz verileceğini gösterir. Özel Ayar b2'den (**Pzlm kntrl için EV adımları**, □ 313) seçilen seçeneğe bağlı olarak, az veya çok poz verme $1/3$ EV, $1/2$ EV veya 1 EV ve katları şeklinde gösterilir. Vizörlü fotoğraf çekimi veya canlı görüntü sırasında pozlama ölçüm sisteminin limitleri aşılsa, pozlama göstergeleri ve deklanşör hızı (P ve A modları) ve/veya diyafram (P ve S modları) göstergeleri yanıp söner.

Özel Ayar b2 1/3 adıma ayarlı			
	Optimal pozlama	$1/3$ EV az poz verilmiş	3 EV'den fazla çok poz verilmiş
Üst kontrol paneli			
Vizör			

✎ Ayrıca Bkz.

Pozlama göstergelerini negatif değerler sağda ve pozitif değerler solda gösterilecek şekilde tersine çevirmeye ilişkin bilgi için bkz. Özel Ayar f13 (**Ters göstergeler**, □ 338).

Uzun Süre Pozlamalar

bu deklanşör hızında, deklanşöre basılırken örtücü açık kalır. Hareketli ışıkların, yıldızların, gece manzaralarının veya havai fişeklerin uzun süre pozlandırılmış fotoğrafları için kullanın. Bulanıklığı önlemek için bir tripod ve isteğe bağlı bir uzaktan kumanda kablosu (☞ 394) tavsiye edilir.



Deklanşör hızı: 35 s; diyafram: f/25

1 Fotoğraf makinesini hazırlayın.

Cihazı bir tripod üzerine takın veya makineyi sabit, düz bir yüzeye yerleştirin. İsteğe bağlı bir uzaktan kumanda kablosu kullanıyorsanız, bunu makineye takın.

Uzun Pozlamalar

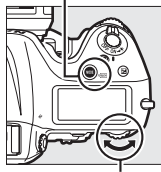
Vizörden giren ışığın fotoğraflarda görünmesini veya pozlamaya karışmasını önlemek için vizör göz merceği kapağını kapatın (☞ 114). Nikon, deklanşör açıkken güç kaybını önlemek üzere full şarjlı bir EN-EL18 pil veya isteğe bağlı bir EH-6b AC adaptörü ve EP-6 güç konektörü kullanılmasını tavsiye eder. Uzun pozlamalarda kumlanma (parlak noktalar, rastgele dağılmış parlak pikseller veya sis) olabileceğine dikkat edin; çekim yapmadan önce, çekim menüsündeki **Uzun Pozlama KA** seçeneği için **Açık** ayarını seçin. (☞ 302).



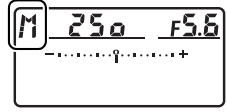
2 M pozlama modunu seçin.

MODE (FORMAT) düğmesine basın ve üst kontrol panelinde M gösterilene dek ana ayar kadranını çevirin.

MODE (FORMAT) düğmesi

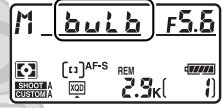


Ana ayar kadranı



3 Bir deklanşör hızı seçin.

Pozometreler açıkken, deklanşör hızı göstergelerinde "bulb" belirene dek ana ayar kadranını çevirin. "bulb" seçildiğinde, pozlama göstergeleri belirmez.



4 Deklanşöre sonuna kadar basın.

Makinenin veya uzaktan kumanda kablosunun üzerindeki deklanşöre sonuna dek basın. Deklanşöre basılıyken örtücü açık kalacaktır.



5 Deklanşörü serbest bırakın.

Fotoğrafı kaydetmek için parmağınızı deklanşörden çekin.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Perde Hızı ve Diyafram Kilidi

Deklanşör hızı kilidi deklanşör öncelikli otomatik ve manuel pozlama modlarında, diyafram kilidi ise diyafram öncelikli otomatik ve manuel pozlama modlarında kullanılabilir. Perde hızı ve diyafram kilidi, programlanmış otomatik program pozlama modunda kullanılamaz.

1 Deklanşör hızı ve diyafram kilidini bir makine kontrolüne atama.

Enstntn hızı ve diyafram kilidi seçeneğini Özel Ayarlar menüsündeki “Bas + ayar kadranları” seçeneği olarak seçin (☞ 332). Deklanşör hızı ve diyafram kilidi **Fn** düğmesine (Özel Ayar f3, **Fn düğmesini ata**, ☞ 328), **Pv** düğmesine (Özel Ayar f4, **Önizleme düğmesini ata**, ☞ 333) veya alt-seçici ortasına (Özel Ayar f6, **Alt seçici merkezini ata** atanabilir, ☞ 333).

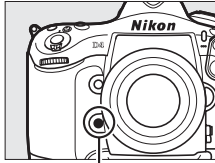
2 Deklanşör Hızı ve/veya Diyaframı Kilitle.

Deklanşör hızı (S ve M pozlama modları): Seçilen kontrole basın ve vizörde ve üst kontrol panelinde **L** simgesi görülene dek ana ayar kadranını çevirin.

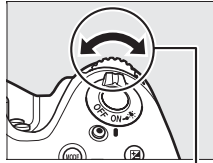


Deklanşör hızının kilidini açmak için, kontrole basın ve **L** simgesi göstergelerden kaybolana dek ana ayar kadranını çevirin.

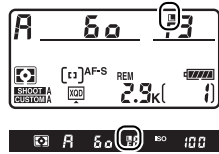
Diyafram (A ve M pozlama modları): Seçilen kontrole basın ve vizörde ve üst kontrol panelinde **L** simgesi görülene dek alt ayar kadranını çevirin.



Fn düğmesi



Alt-ayar kadranı




Diyafram kilidini açmak için, kontrole basın ve **L** simgesi göstergelerden kaybolana dek alt ayar kadranını çevirin.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Ayrıca Bkz.

Deklanşör hızını ve diyaframı seçilen değerlerde kilitli tutmak için Özel Ayar f8'i (**Enst hızı ve diyafram kilidi**;  334) kullanın.

Otomatik pozlama (AE) Kilidi

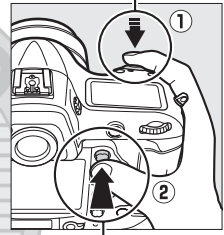
Pozlamayı ölçmek için merkez ağırlıklı ölçüm veya noktasal ölçüm kullandıktan sonra fotoğrafları yeniden düzenlemek için otomatik pozlama kilidini kullanın. Matris ölçümünün arzu edilen sonuçları vermeyeceğine dikkat edin.

1 Pozlamayı kilitle.

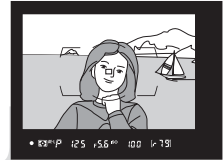
Konuyu seçtiğiniz netleme noktasında konumlandırın ve deklanşöre yarım basın. Deklanşöre yarım basarken ve fotoğraf konusu netleme noktasına konumlandırılmışken, pozlamayı kilitlemek için alt-seçici ortasına basın (otomatik netleme kullanıyorsanız, ● odak içi göstergesinin vizörde belirmediğini onaylayın).

Pozlama kilidi etkinken, vizörde bir AE-L göstergesi belirir.

Deklanşör

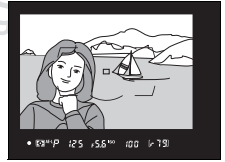


Alt-seçici Ortası



2 Fotoğrafi yeniden kompoze edin.

Alt seçici ortasını basılı tutarak fotoğrafı yeniden düzenleyin ve çekin.



Ölçümlü Alan

Noktasal ölçümde pozlama, merkezi seçilen netleme noktası olan 4-mm'lik bir daire içinde ölçülen değere kilitlenir. Merkez ağırlıklı ölçümde pozlama, vizör merkezindeki 12-mm'lik bir daire içinde ölçülen değere kilitlenir.

Deklanşör Hızının ve Diyaframın Ayarlanması

Pozlama kilidi etkinken, aşağıdaki ayarlar pozlama için ölçülen değerler değiştirilmeden değiştirilebilir:

Pozlama modu	Ayar
P	Deklanşör hızı ve diyafram (esnek program; □ 126)
S	Perde hızı
R	Diyafram

Yeni değerler vizörde ve üst kontrol panelinde onaylanabilir. Pozlama kilidi etkinken ölçüm yönteminin değiştirilemeyeceğine dikkat edin.

Ayrıca Bkz.

Özel Ayar c1 (**Deklanşör AE-L**, □ 316) için **Açık** seçilirse, pozlama deklanşöre yarım basıldığında kilitlenir. Alt seçici ortasının rolünü değiştirmeye ilişkin bilgi için bkz. Özel Ayar f6 (**Alt seçici merkezini ata**, □ 333).



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Pozlama Telifisi

Pozlama telifisi, pozlamayı makinenin önerdiği değerlerden farklılaştırarak, resimlerin daha parlak veya karanlık yapılması için kullanılır. En çok merkez ağırlıklı veya noktasal ölçümle birlikte kullanıldığında etkilidir (☞ 123). -5 EV (az pozlama) ve +5 EV (çok pozlama) arasından $\frac{1}{3}$ EV ve katları şeklinde seçin. Genel anlamda, pozitif değerler ana konuyu daha parlak, negatif değerler ise daha koyu/karanlık hale getirir.



-1 EV



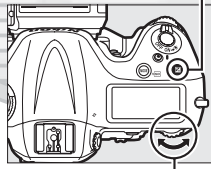
Pozlama Telifisi Yok



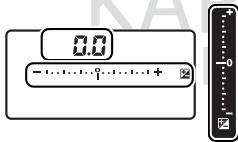
+1 EV

Pozlama telifisi için bir değer seçmek için, düğmesine basın ve istenen değer vizörde veya üst kontrol panelinde görülene kadar ana ayar kadranını döndürün.

düğmesi



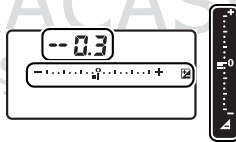
Ana ayar kadranı



P 25 5.6 100 0.0

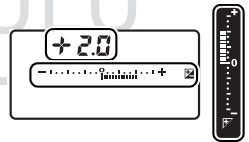
+0 EV

(düğmesi basılı)



P 16 5.6 100 -0.3




-0,3 EV

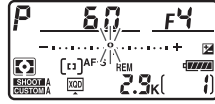


P 6 4 100 2.0

+2,0 EV



$\pm 0,0$ dışındaki değerlerde,  düğmesini serbest bıraktıktan sonra, pozlama göstergelerinin ortasındaki 0 yanıp söner (sadece pozlama modları **P**, **S** ve **A**) ve vizörde ve üst kontrol panelinde  simgesi gösterilir. Pozlama telafisi için pozlama göstergesindeki geçerli değer  düğmesine basılarak onaylanabilir.




Normal pozlama, pozlama telafisi $\pm 0,0$ değerine ayarlanarak geri yüklenebilir. Fotoğraf makinesi kapatıldığında, pozlama telafisi sıfırlanmaz.






Pozlama Modu M

M pozlama modunda, pozlama telafisi sadece pozlama göstergesini etkiler; deklanşör hızı ve diyafram değişmez.

Flaş Kullanmak

Bir flaş kullanıldığında, pozlama telafisi ana konunun ve arka planın parlaklığını değiştirerek hem flaş seviyesini hem de pozlamayı etkiler. Pozlama telafisinin etkilerini sadece arka planla sınırlamak için Özel Ayar e4 (**Flaş için pozlama telafisi**,  325) kullanılabilir.

Ayrıca Bkz.

Pozlama telafisi artış boyutunu seçme konusunda bilgi edinmek için, bkz. Özel Ayar b3 (**Pzlm/flaş telafisi adım dğri**,  313).  düğmesine basmadan pozlama telafisinde ayarlar yapmaya ilişkin bilgi için bkz. Özel Ayar b4 (**Kolay pozlama telafisi**,  314). Pozlama, flaş seviyesi, beyaz dengesi veya Etkin D-Aydınlatmasının otomatik olarak değiştirilmesine ilişkin bilgi için bkz. sayfa 139.

Basamaklama

Basamaklama, geçerli değeri “basamaklayarak” her çekimde pozlamayı, flaş seviyesini, Etkin D-Lightning’i (ADL) veya beyaz dengesini az miktarda değiştirir. Pozlamayı, flaş seviyesini, (sadece i-TTL desteklenen durumlarda da otomatik diyafram kontrol modları; bkz. Sayfa 193 ve 198), Etkin D-Lightning’i veya beyaz dengesini ayarlamamanın zor olduğu ve her çekim için sonuçları kontrol etmek ve ayarları değiştirmek için yeterli zaman bulunmayan durumlarda veya aynı konu için farklı ayarlarda deneme yapmak için seçin.

■ ■ Pozlama ve Flaş Basamaklama

Bir fotoğraf serisi üzerindeki pozlamayı ve/veya flaş seviyesini değiştirmek:



Pozlandırmada yapılan
değişiklik: 0 EV



Pozlandırmada yapılan
değişiklik: -1 EV



Pozlandırmada yapılan
değişiklik: +1 EV

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

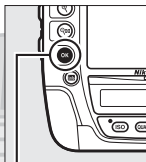
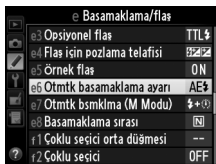
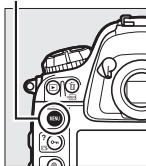


1 Özel Ayar e6 (Otmrk basamaklama ayarı) için Özel Ayarlar menüsünde flaş veya pozlama basamaklandırmasını seçin.

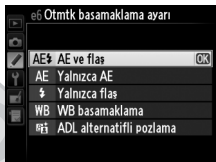
Menüleri görüntülemek için MENU düğmesine basın. Özel Ayar menüsünde Özel Ayar e6'yı (Otmrk basamaklama ayarı)

seçin, bir seçeneği parlatın ve OK düğmesine basın. Hem pozlamayı her flaş seviyesi değiştirmek için **AE ve flaş**, sadece pozlamayı değiştirmek için **Yalnızca AE** veya sadece flaş seviyesini değiştirmek için **Yalnızca flaş** seçeneğini seçin.

MENU düğmesi



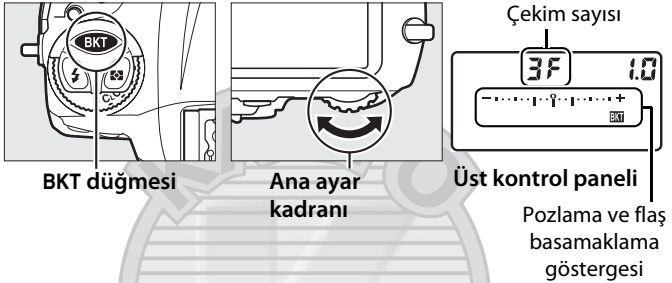
OK düğmesi



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

2 Çekim sayısını seçin.

BKT düğmesine basarak, basamaklama sırasındaki çekim sayısını seçmek için ana ayar kadranını çevirin. Çekim sayısı üst kontrol panelinde gösterilir.



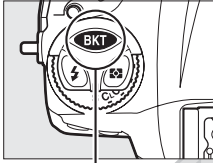
Sıfırın dışındaki ayarlarda, vizörde ve üst kontrol panelinde BKT simgesi ve pozlama ve flaş basamaklama göstergesi gösterilir.



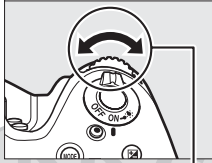
KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

3 Pozlama artışı seçmek.

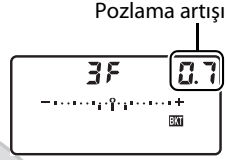
Pozlama artışını seçmek için **BKT** düğmesine basarak alt ayar kadranını çevirin.



BKT düğmesi



Alt-ayar kadranı



Üst kontrol paneli

Varsayılan ayarlarda, artış büyüklüğü $1/3$, $2/3$ ve 1 EV arasından seçilebilir. $1/3$ EV'lik artışlara sahip basamaklama programları aşağıda listelenmiştir.

Kontrol paneli ekranı	Çekim sayısı	Basamaklama sırası (EV'ler)
0F 0.3	0	0
+ 3F 0.3	3	0/+0,3/+0,7
-- 3F 0.3	3	0/-0,7/-0,3
+ 2F 0.3	2	0/+0,3
-- 2F 0.3	2	0/-0,3
3F 0.3	3	0/-0,3/+0,3
5F 0.3	5	0/-0,7/-0,3/+0,3/+0,7
7F 0.3	7	0/-1,0/-0,7/-0,3/+0,3/+0,7/+1,0
9F 0.3	9	0/-1,3/-1,0/-0,7/-0,3/+0,3/+0,7/+1,0/+1,3

Ayrıca Bkz.

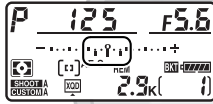
Pozlama artışının büyüklüğü seçmeye ilişkin bilgi için bkz. Özel Ayar b2 (**Pzlm kntrl için EV adımları**, 313). Basamaklamanın gerçekleştirileceği sırayı seçmeye ilişkin bilgi için bkz. Özel Ayar e8 (**Basamaklama sırası**, 326). **BKT** düğmesinin rolünü seçmeye ilişkin bilgi için bkz. Özel Ayar f9 (**BKT düğmesini ata**, 335).

4 Fotoğrafı kareleyin, netleme yapın ve çekin.

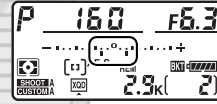


Makine pozlama ve/veya flaş seviyesini bir çekimden diğerine ve seçilen basamaklama programına göre değiştirecektir. Pozlama üzerinde yapılan değişiklikler pozlama telafisi üzerinde yapılanlara eklenerek (bkz. sayfa 137) 5 EV'den büyük pozlama telafisi değerlerinin elde edilmesine olanak sağlar.

Basamaklama etkinken, vizörde ve üst kontrol panelinde bir basamaklama ilerleme göstergesi yer alır. Her çekimden sonra göstergeden bir bölüt kaybolur.



Çekim sayısı: 3; artış: 0,7



Birinci çekimden sonra
gösterge

■ ■ Basamaklamayı İptal Etme

Basamaklamayı iptal etmek için, **BKT** düğmesine basın ve basamaklama dizisindeki çekim sayısı sıfır olana (0F) ve **BKT** artık gösterilmeyene dek ana ayar kadranını çevirin. En son etkin olan program, basamaklama bir daha etkinleştirildiğinde geri yüklenecektir. Basamaklama ayrıca iki düğme ile sıfırlama yapılarak da iptal edilebilir (□ 207), ancak bu durumda en son etkin olan program, basamaklama bir daha etkinleştirildiğinde geri yüklenmez.



Pozlama ve Flaş Basamaklama

Sürekli yavaş hız ve sürekli yüksek hız modlarında, basamaklama programında belirtilen çekim sayısına ulaşıldıktan sonra çekim duracaktır. Deklanşöre bir sonraki basılışında çekim devam edecektir. Otomatik zamanlama modunda, deklanşöre her basıldığında, Özel Ayar c3 (**Otomatik zamanlama**) > **Çekim sayısı** (☐ 317) için seçilen seçeneğe bakılmaksızın fotoğraf makinesi 141 sayfasındaki Adım 2'de seçilen çekim sayısına ulaşacaktır. Fakat çekimler arasındaki aralık, Özel Ayar c3 (**Otomatik zamanlama**) > **Çekimler arasındaki aralık** tarafından kontrol edilir. Diğer modlarda, deklanşöre her basıldığında tek bir çekim yapılacaktır.

Dizideki tüm çekimler yapılmadan bellek kartının dolması halinde çekim, sıradaki çekimden itibaren bellek kartının değiştirilmesine veya bellek kartında yer açmak için bazı çekimlerin silinmesine dek duraklatılabilir. Dizideki tüm çekimler yapılmadan makinenin kapatılması halinde, makine yeniden açıldığında basamaklama sıradaki ilk çekimden itibaren kaldığı yerden devam eder.

Pozlama Basamaklama

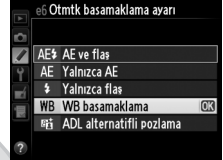
Fotoğraf makinesi, deklanşör hızını ve diyaframı (programlanmış otomatik pozlama), diyaframı (enstantane öncelikli otomatik) veya deklanşör hızını (diyafram öncelikli otomatik program, manuel pozlama modu) değiştirerek pozlamayı değiştirir. **P**, **S** ve **A** modlarında **ISO duyarlılığı ayarları** > **Otmk ISO duyarlılığı kntrl** (☐ 119) için **Açık** seçildiğinde ve flaş takılmadığında, fotoğraf makinesi ISO duyarlılığını değiştirerek pozlamayı değiştirecektir ve pozlama sisteminin sınırları aşılsa yalnızca deklanşör hızını ve/veya diyaframı değiştirecektir. Özel Ayar e7 (**Otmk bsmklma (M Modu)**, ☐ 326) manuel pozlama modunda fotoğraf makinesinin pozlama ve flaş basamaklamayı nasıl gerçekleştirdiğini değiştirmek için kullanılabilir. Deklanşör hızı ve/veya diyaframla birlikte flaş seviyesini değiştirerek veya flaş seviyesini tek başına değiştirerek basamaklama gerçekleştirilebilir.

■ ■ Beyaz Dengesi Basamaklama

Makine her fotoğrafın her biri farklı bir beyaz dengesine sahip olan birden fazla kopyasını yapar. Beyaz dengesi hakkında daha fazla bilgi için bkz. Sayfa 153.

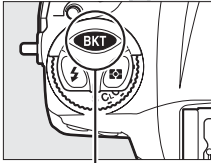
1 Beyaz Dengesi Basamaklamasını Seçme.

Özel Ayar e6 **Otmtnk basamaklama ayarı** için **WB basamaklama** seçeneğini seçin

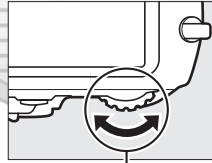


2 Çekim sayısını seçin.

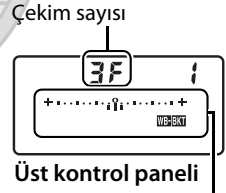
BKT düğmesine basarak, basamaklama sırasındaki çekim sayısını seçmek için ana ayar kadranını çevirin. Çekim sayısı üst kontrol panelinde gösterilir.



BKT düğmesi



Ana ayar kadranı



Üst kontrol paneli

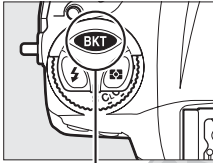
WB basamaklama göstergesi

Sıfırın dışındaki ayarlarda, üst kontrol panelinde **WB-BKT** simgesi ve WB basamaklama göstergesi ve vizörde de **BKT** görüntülenir.

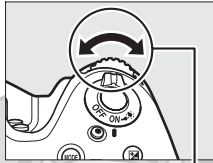


3 Bir beyaz dengesi artışı seçme.

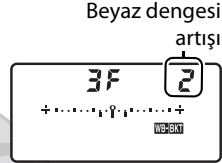
Beyaz dengesi artışını seçmek için **BKT** düğmesine basarak alt ayar kadranını çevirin. Her bir artış kabaca 5 mired'e eşdeğerdir.



BKT düğmesi



Alt-ayar kadranı



Üst kontrol paneli

1 (5 mired), 2 (10 mired) veya 3 (15 mired) şeklindeki artışlardan birini seçin. Yüksek **B** değerleri daha fazla miktarda mavi, yüksek **A** değerleri ise daha fazla miktarda amber renge karşılık gelir (157). 1'lik artışlara sahip basamaklama programları aşağıda listelenmiştir.

Kontrol paneli ekranı	Çekim sayısı	Beyaz dengesi artışı	Basamaklama sırası (EV'ler)
0F 1 +.....0.....+	0	1	0
b3F 1 +..... +	3	1 B	1 B / 0 / 2 B
A3F 1 +.....+	3	1 A	1 A / 2 A / 0
b2F 1 +.....+	2	1 B	0 / 1 B
A2F 1 +.....+	2	1 A	0 / 1 A
3F 1 +..... +	3	1 A, 1 B	0 / 1 A / 1 B
5F 1 +..... +	5	1 A, 1 B	0 / 2 A / 1 A / 1 B / 2 B
7F 1 +..... +	7	1 A, 1 B	0 / 3 A / 2 A / 1 A / 1 B / 2 B / 3 B
9F 1 +..... +	9	1 A, 1 B	0 / 4 A / 3 A / 2 A / 1 A / 1 B / 2 B / 3 B / 4 B

☑ Ayrıca Bkz.

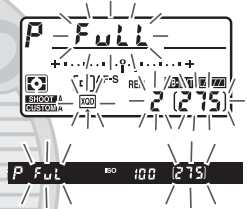
"Mired" tanımı için bkz. sayfa 158.

4 Fotoğrafi kareleyin, netleme yapın ve çekin.



Her çekim, basamaklama programında belirtilen sayıda kopya oluşturmak için gerçekleştirilir ve her kopyanın beyaz dengesi farklıdır. Beyaz dengesinde yapılan değişiklikler, beyaz dengesi ince ayarı ile yapılan beyaz dengesi ayarlamasına eklenir.

Basamaklama programındaki çekim sayısının kalan pozlama sayısından büyük olması halinde, üst kontrol panelinde **FULL** ve etkilenen karta ait ikon yanıp söner, vizörde ise sağda gösterildiği gibi, yanıp sönen bir **FuL** simge belirir ve deklanşör etkisizleştirilir. Çekim, yeni bir bellek kartı takıldığında devam edebilir.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



■ ■ Basamaklamayı İptal Etme

Basamaklamayı iptal etmek için **BKT** düğmesine basın ve basamaklama dizisindeki çekim sayısı sıfır olana (**0F**) ve **WEB-BKT** artık gösterilmeyene dek ana ayar kadranını çevirin. En son etkin olan program, basamaklama bir daha etkinleştirildiğinde geri yüklenecektir. Basamaklama ayrıca iki düğme ile sıfırlama yapılarak da iptal edilebilir (**□ 207**), ancak bu durumda en son etkin olan program, basamaklama bir daha etkinleştirildiğinde geri yüklenmez.



✎ Beyaz Dengesi Basamaklama

NEF (RAW) görüntü kalitesinde beyaz dengesi basamaklaması kullanılamaz. **NEF (RAW), NEF (RAW)+JPEG İyi, NEF (RAW)+JPEG normal** veya **NEF (RAW)+JPEG temel** seçeneklerinin seçilmesi, beyaz dengesi basamaklamasını iptal eder.

Beyaz dengesi basamaklaması sadece renk sıcaklığını etkiler (beyaz dengesi ince ayar göstergesindeki amber-mavi eksen, **□ 157**). Yeşil camgöbeği ekseninde herhangi bir ayarlama yapılmaz.

Otomatik zamanlama modunda, Özel Ayar c3 (**Otomatik zamanlama**) > **Çekim sayısı** (**□ 317**) için seçilen seçenek ne olursa olsun, deklanşör her serbest bırakıldığında beyaz dengesi programında belirtilen kopya sayısı oluşturulur.

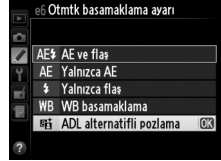
Bellek kartı erişim lambası yanarken makinenin kapatılması halinde makine ancak dizideki tüm fotoğraflar kaydedildikten sonra kapanacaktır.

■ ■ ADL Basamaklama

Makine, bir seri pozlamada Etkin D-Lighting'ı değiştirir. D-Lighting hakkında daha fazla bilgi için bkz. sayfa 184.

1 ADL alternatifli pozlama seçme.

Özel Ayar e6 **Otmtnk basamaklama ayarı** için **ADL alternatifli pozlama** seçeneğini seçin.



2 Çekim sayısını seçin.

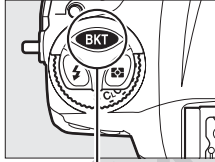
BKT düğmesine basarak, basamaklama sırasındaki çekim sayısını seçmek için ana ayar kadranını çevirin. Çekim sayısı üst kontrol panelinde gösterilir.



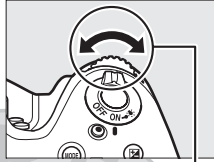
Sıfırın dışındaki ayarlarda, üst kontrol panelinde **ADL** **BKT** simgesi ve ADL basamaklama göstergesi ve vizörde de **BKT** görüntülenir. Birinde Etkin D-Lighting kapalı ve diğerinde seçili bir değerde olan birer fotoğraf çekmek için iki çekim seçin. **Kapalı** ile **Normal** (üç çekim), **Kapalı** ile **Yüksek** (dört çekim) veya **Kapalı** ile **Ekstra yüksek 1** veya **Düşük** ile **Ekstra yüksek 2** (Ekstra yüksek 2) (beş çekim) arasındaki değerlere sıra ile ayarlanan Etkin D-Lighting ile bir dizi fotoğraf çekmek için üç ila beş çekim arasında seçim yapın. İki den fazla çekim seçerseniz, 4. Adıma geçin.

3 Etkin D-Lighting' i seçin.

Etkin D-Lighting seçmek için **BKT** düğmesine basarak alt ayar kadranını çevirin.



BKT düğmesi



Alt-ayar kadranı

Etkin D-Lighting üst kontrol panelinde gösterilir.

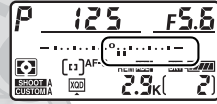
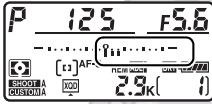
Kontrol paneli ekranı	ADL	Kontrol paneli ekranı	ADL
	暗A Otomatik		暗H Yüksek
	暗L Düşük		暗H1 Ekstra yüksek 1
	暗N Normal		暗H2 Ekstra yüksek 2

Diş Ticaret A.Ş.

4 Fotoğrafı kareleyin, netleme yapın ve çekin.



Makine Etkin D-Lighting'i bir çekimden diğerine ve seçilen basamaklama programına göre değiştirecektir. Basamaklama etkinken, üst kontrol panelinde bir basamaklama ilerleme göstergesi yer alır. Her çekimden sonra göstergeden bir bölüm kaybolur.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



■ ■ Basamaklamayı İptal Etme

Basamaklamayı iptal etmek için **BKT** düğmesine basın ve basamaklama serisindeki çekim sayısı sıfır olana (**0F**) ve **WEB-BKT** artık gösterilmeyene dek ana ayar kadranını çevirin. En son etkin olan program, basamaklama bir daha etkinleştirildiğinde geri yüklenecektir. Basamaklama ayrıca iki düğme ile sıfırlama yapılarak da iptal edilebilir (**□ 207**), ancak bu durumda en son etkin olan program, basamaklama bir daha etkinleştirildiğinde geri yüklenmez.



✎ ADL Alternatifli Pozlama

Sürekli yavaş hız ve sürekli yüksek hız modlarında, basamaklama programında belirtilen çekim sayısına ulaşıldıktan sonra çekim duracaktır. Deklanşöre bir sonraki basılışında çekim devam edecektir. Otomatik zamanlama modunda, deklanşöre her basıldığında, Özel Ayar c3 (**Otomatik zamanlama**) > **Çekim sayısı** (**□ 317**) için seçilen seçeneğe bakılmaksızın fotoğraf makinesi 149 sayfasındaki Adım 2'de seçilen çekim sayısına ulaşacaktır. Fakat çekimler arasındaki aralık, Özel Ayar c3 (**Otomatik zamanlama**) > **Çekimler arasındaki aralık** tarafından kontrol edilir. Diğer modlarda, deklanşöre her basıldığında tek bir çekim yapılacaktır.




Dizideki tüm çekimler yapılmadan bellek kartının dolması halinde çekim, sıradaki çekimden itibaren bellek kartının değiştirilmesine veya bellek kartında yer açmak için bazı çekimlerin silinmesine dek duraklatılabilir. Dizideki tüm çekimler yapılmadan makinenin kapatılması halinde, makine yeniden açıldığında basamaklama sıradaki ilk çekimden itibaren kaldığı yerden devam eder.

Beyaz Dengelemesi

Beyaz Dengelemesi Seçenekleri

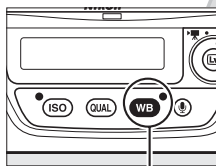
Beyaz dengesi, renklerin ışık kaynağının renginden etkilenmemesini sağlar. Işık kaynaklarının çoğu için otomatik beyaz dengesi tavsiye edilir. Otomatik beyaz dengesi ile arzu edilen sonuçlar elde edilemezse, aşağıdaki listede yer alan seçeneklerden birini seçin veya ön-ayarlı beyaz dengesini kullanın.

Seçenek	Renk sıcaklığı*	Açıklama
AUTO Otomatik		Beyaz dengesi otomatik olarak ayarlanır. En iyi sonuçlar için, G veya D türü objektif kullanın. İsteğe bağlı flaşlar yandığında, sonuçlar ona göre ayarlanır.
Normal	3500–	
Sıcak ışık renklerini koru	8000 K	
 Ampul ışığı	3000 K	Akkor lamba altında kullan.
 Floresan		Bununla kullan:
Sodyum buharlı lambalar	2700 K	• Sodyum buhar lambaları (spor yerlerinde bulunur).
Ilık beyaz floresan	3000 K	• Sıcak beyaz floresan lambalar.
Beyaz floresan	3700 K	• Beyaz floresan lambalar.
Soğuk beyaz floresan	4200 K	• Soğuk beyaz floresan lambalar.
Gündüz beyazı floresan	5000 K	• Gündüz beyaz floresan lambalar.
Gündüz beyazı floresan	6500 K	• Gündüz floresan lambalar.
Yüksek ısılı cıva buharı	7200 K	• Yüksek renk sıcaklığı ışık kaynakları (örneğin cıva buharı lambaları).
 Doğrudan güneş ışığı	5200 K	Doğrudan güneş ışığıyla aydınlanmış nesnelere kullanın.
 Flaş	5400 K	İsteğe bağlı flaş üniteleriyle kullanın.

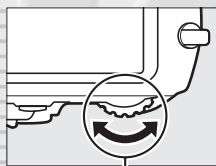
Seçenek	Renk sıcaklığı*	Açıklama
 Bulutlu	6000 K	Kapalı havalarda gündüz kullanın.
 Gölge	8000 K	Gündüz gölgedeki nesnelere kullanın.
 Renk sıcaklığı seç.	2500–10.000 K	Listedeki değerlerden renk sıcaklığını seçin (☞ 160).
PRE önceden belirl. beyaz ayarı	—	Beyaz dengesi için konuyu, ışık kaynağını veya mevcut fotoğrafı referans olarak kullanın (☞ 163).

* Tüm değerler yaklaşıktır ve (geçerli ise) ince ayarı yansıtmaz.

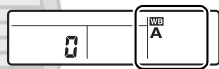
Beyaz dengesi, **WB** düğmesine basılarak ve ana ayar kadranını istenen ayar arka kontrol panelinde grntleneneye kadar çevirerek ayarlanabilir.



WB düğmesi




Ana ayar kadranı



Arka Kontrol Paneli

ekim Menüsü

Beyaz dengesi aynı zamanda çekim menüsündeki **Beyaz dengesi** seçeneği kullanılarak da ayarlanabilir (☞ 293), bu seçenek ayrıca beyaz dengesinin ince ayarını yapmak (☞ 156) veya ön-ayarlı beyaz dengesi için bir değer ölçmek (☞ 165) için de kullanılabilir.


Beyaz dengesi menüsündeki **Otomatik** seçeneği, **Normal** ve ampul ışığının ürettiği sıcak renkleri koruyan **Sıcak ışık renklerini koru** ayarlarını sunar, ampul tiplerinden ışık kaynağını seçmek içinse  **Floresan** seçeneği kullanılabilir.



Stüdyo Flaş Aydınlatması













Otomatik beyaz dengesi, büyük stüdyo flaş birimlerinin ürettiği arzu edilen sonuçları üretemeyebilir. Ön-ayarlı beyaz dengesini kullanın veya beyaz dengesini **Flaş** olarak belirleyip ayarlamak için ince ayar kullanın.

Ayrıca Bkz.

Özel Ayar e6 (**Otmtnk basamaklama ayarı**,  325) için **WB basamaklama** seçildiğinde, makine deklanşör her bırakıldığında birkaç resim oluşturur. Beyaz dengesi, beyaz dengesi için seçilmiş olan geçerli değer “basamaklandırılarak”, her resimde farklı olacaktır. Daha fazla bilgi için 145. sayfaya bakın.

Renk Sıcaklığı

Bir ışık kaynağının algılanan rengi, kaynağa bakana ve diğer koşullara göre farklılık gösterir. Renk sıcaklığı, bir ışık kaynağının rengine ilişkin nesnel bir ölçüdür ve bir nesnenin aynı dalga boyunda ışık yayması için ısıtılması gereken sıcaklığı referans olarak tanımlanır. 5000–5500 K civarında bir renk sıcaklığına sahip ışık kaynakları beyaz görünürken, akkor lambaları gibi daha düşük sıcaklıklara sahip ışık kaynakları, hafif sarı veya kırmızı görünür. Daha yüksek renk sıcaklıklarına sahip ışık kaynakları ise maviye çalar şeklinde görülür. Makinenin beyaz dengesi seçenekleri aşağıdaki renk sıcaklıklarına uyarlanmıştır:

- | | |
|--|--|
| •  (sodyum buharlı lambalar):
2700 K | •  (doğrudan güneş ışığı): 5200 K |
| •  (ampul ışığı)/
 (ılık beyaz floresan): 3000 K | •  (flaş): 5400 K |
| •  (beyaz floresan): 3700 K | •  (bulutlu): 6000 K |
| •  (soğuk beyaz floresan): 4200 K | •  (gün ışığı floresan): 6500 K |
| •  (gündüz beyaz floresan):
5000 K | •  (yüksek ısı cıva buharı):
7200 K |
| | •  (gölge): 8000 K |

Beyaz Dengesi İnce Ayarı

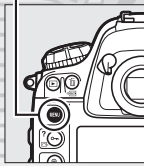
Beyaz dengesinde, ışık kaynağının rengindeki farklılıkları telafi etmek veya bir resme tasarlanmış bir renk üstünlüğü vermek için "ince ayar" yapılabilir. Beyaz dengesinin ince ayarı, çekim menüsündeki **beyaz dengesi** seçeneği kullanılarak veya **WB** düğmesine basılıp ayar kadranını çevirerek yapılabilir.

■ Beyaz Dengesi Menüsü

1 Çekim menüsünde bir beyaz dengesi seçeneği seçme.

Menüleri görüntülemek için MENU düğmesine basın. Çekim menüsünde **Beyaz**

MENU düğmesi



dengesi seçeneğini seçin, ardından bir beyaz dengesi seçeneğini parlatın ve ► düğmesine basın. **Otomatik**, **Floresan**, **Renk sıcaklığı seç**, veya **Önceden belirl. beyaz ayarı** seçeneklerinden farklı bir seçenek seçildiyse, 2. Adıma geçin. **Otomatik** veya **Floresan** seçildiyse, bir aydınlatma tipini parlatın ve ► düğmesine basın. Beyaz dengesi üzerinde ince ayar yapmaya ilişkin daha fazla bilgi için bkz. Sayfa 169.

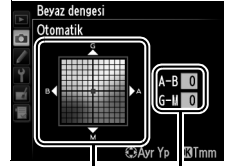
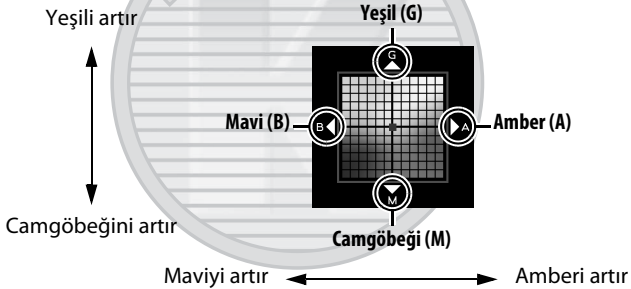
WB

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

2 Beyaz Dengesi İnce Ayarı.

Beyaz dengesinde ince ayar yapmak için çoklu seçiciyi kullanın. Beyaz dengesinin ince ayarı, amber (A) mavi (B) eksenini ve yeşil (G) camgöbeği (M) eksenini üzerinde yapılabilir.

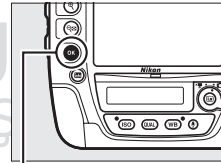
Yatay (amber-mavi) eksen renk sıcaklığına karşılık gelir ve her artışı yaklaşık 5 mired'e eşdeğerdir. Dikey (yeşil-camgöbeği) eksenini de ilgili renk telafisi (CC) filtreleri üzerinde benzer etkilere sahiptir.



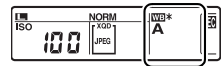
Koordinatlar Ayarlama

3 OK düğmesine basın.


Ayarları kaydetmek ve çekim menüsüne dönmek için OK düğmesine basın. Beyaz dengesinde ince ayar yapıldıysa, arka kontrol panelinde bir yıldız işareti ("*") gösterilir.



OK düğmesi



Beyaz Dengesi İnce Ayarı

İnce ayar eksenleri üzerindeki renkler mutlak değil, rölatiftir. Örneğin, beyaz dengesi için  (**Ampul ışığı**) gibi “sıcak” bir ayar seçildiğinde imleci **B** (mavi)’ye doğru hareket ettirmek, fotoğrafları biraz daha “soğuk” yapar ama aslında onları mavileştirmez.

“Mired”

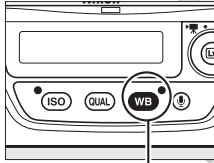
Renk sıcaklığındaki her verili değişiklik, düşük renk sıcaklıklarında renk üzerinde yüksek renk sıcaklıklarında olandan daha büyük bir değişiklik meydana getirir. Örneğin, 1000 K’lık bir değişiklik 3000 K’da renk üzerinde 6000 K’da meydana gelecek değişiklikten çok daha büyük bir değişiklik oluşturur. Renk sıcaklığının tersinin 10^6 ile çarpılmasıyla hesaplanan Mired, böyle bir değişikliği dikkate alan bir renk sıcaklığı ölçüsüdür ve renk sıcaklığı telafi filtrelerinde kullanılan birimdir. Örn.:

- 4000 K–3000 K (1000 K’lık bir değişiklik)=83 mired
- 7000 K–6000 K (1000 K’lık bir değişiklik)=24 mired

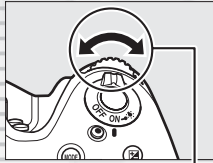


■ WB Düğmesi

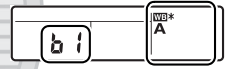
☑ (Renk sıcaklığı seç) ve PRE (Önceden belirl. beyaz ayarı) ayarının dışındaki ayarlarda, **WB** düğmesi beyaz dengesinin ince ayarını amber (A) –mavi (B) ekseninde yapmak üzere kullanılabilir (☐ 157; PRE seçildiğinde beyaz dengesi ince ayarı yapmak için, 156. sayfada açıklanan şekilde çekim menüsünü kullanın). Her iki yönde de altı ayar mevcuttur; her artış yaklaşık 5 mired'e eşdeğerdir (☐ 158). **WB** düğmesine basın ve istenen değer arka kontrol panelinde görüne kadar alt-ayar kadranını döndürün. Alt-ayar kadranını sola çevirmek amber (A) miktarını artırır. Alt-ayar kadranını sağa çevirmek mavi (B) miktarını artırır. 0'dan farklı ayarlarda, arka kontrol panelinde bir yıldız işareti ("*") görünür.



WB düğmesi



Alt-ayar kadranı



Arka Kontrol Paneli

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



Renk Sıcaklığını Seçme

Beyaz denge için **☑ (Renk sıcaklığı seç)** seçildiğinde, çekim menüsündeki **Beyaz dengesi** seçeneği veya **WB** düğmesi, çoklu seçici ve alt ayar kadranı kullanılarak renk sıcaklığı seçilebilir.

☑ Renk Sıcaklığını Seçme

Flaşla veya Floresan aydınlatmayla istenen sonuçların elde edilmeyeceğine dikkat edin. Bu kaynaklar için **⚡ (Flaş)** veya **☀ (Floresan)** seçin. Eçilen değerün uygun olup olmadığını test etmek için, diğer ışık kaynakları ile bir test çekimi yapın.

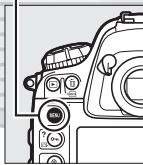
■ Beyaz Dengesi Menüsü

Amber-mavi ve yeşil-camgöbeği eksenleri için değer girme (☞ 157).

1 Renk sıcaklığı seç seçeneğini seçin.

MENU düğmesine basın ve çekim menüsünde **Beyaz dengesi** öğesini seçin. **Renk sıcaklığı seç** öğesini vurgulayın ve **▶** düğmesine basın.

MENU düğmesi



WB

2 Amber-mavi için bir değer seçin.

Basamakları vurgulamak için **◀** veya **▶** düğmesine, değiştirmek için **▲** veya **▼** düğmesine basın.



Amber (A)-mavi (B) eksenini seçin

3 Yeşil-camgöbeği için bir değer seçin.

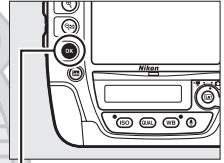
G (yeşil) veya **M** (cam göbeği) eksenini parlatmak için ◀ veya ▶ düğmesine basın ve bir değer seçmek için ▲ veya ▼ düğmesine basın.



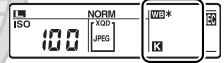
Yeşil (G)-camgöbeği (M) eksenini seçmek için

4 OK düğmesine basın.

Ayarları kaydetmek ve çekim menüsüne dönmek için OK düğmesine basın. Yeşil (G)-camgöbeği (M) eksenini için 0'dan farklı bir değer seçildiyse, arka kontrol panelinde bir yıldız işareti ("*") görülür.



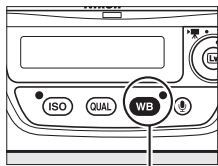
OK düğmesi



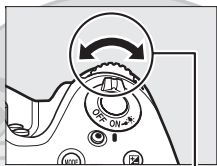
KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

■ WB düğmesi

WB düğmesi sadece amber (A)-mavi (B) eksenini için renk sıcaklığı seçmek üzere kullanılabilir. **WB** düğmesine basın ve istenen değer arka kontrol panelinde görünene kadar alt-ayar kadranını döndürün (ayarlar mired cinsinde yapılır; 158). Doğrudan 10 K'lık artışlara sahip bir renk sıcaklığı girmek için, **WB** düğmesine basın ve bir basamağı parlatmak için ◀ veya ▶ düğmesine basın ve değiştirmek için ▲ veya ▼ düğmesine basın.



WB düğmesi



Alt-ayar kadranı



Arka Kontrol Paneli

Önceden Belirlenmiş Beyaz Ayarı

Karışık aydınlatma altında yapılan çekimler için isteğe uyarlı beyaz dengesi ayarlarını kaydetmek ve geri çağırmak veya kuvvetli bir renk üstünlüğüne sahip ışık kaynaklarını telafi etmek için manuel ön-ayar kullanılır. Makine d-1 ila d-4 ön-ayarları arasında dört adet beyaz dengesi ön-ayarı saklayabilir. Beyaz dengesini ayarlamak için iki yöntem bulunur:

Yöntem	Açıklama
Doğrudan ölçüm	Nötr gri veya beyaz nesne nihai fotoğrafta kullanılacak olan aydınlatmanın altına yerleştirilir ve beyaz dengesi makine tarafından ölçülür (☞ 164).
Mevcut fotoğraftan kopyalama	Beyaz dengesi bellek kartında bulunan fotoğraftan kopyalanır (☞ 168).

Beyaz Dengelemesi Varsayılan Ayarları

Beyaz denge varsayılan ayarlarında yapılan değişiklikler tüm çekim menüsü kümelerine uygulanır (☞ 294). Kullanıcı başka bir çekim menü kümesinde oluşturulan bir beyaz dengesi ön-ayarını değiştirmeye çalıştığında bir diyalog görüntülenir.

Ön-Ayarlı Beyaz Dengesini Ölçmek

Manuel ön-ayar beyaz dengesi canlı görüntü sırasında (☞ 49, 63), bir HDR fotoğrafı çekilirken (☞ 186) veya çoklu pozlama sırasında (☞ 210), veya Özel Ayar g4 (**Deklanşör düğmesi ata**, ☞ 343) için **Film kaydet** seçildiğinde ölçülemez.

■ Beyaz Dengesi için Değer Ölçme

1 Referans bir nesneyi aydınlatın.

Nötr gri veya beyaz nesneyi nihai fotoğrafta kullanılacak olan aydınlatmanın altına yerleştirin. Stüdyo, standart bir gri panel referans nesne olarak kullanılabilir. Beyaz dengesi ölçülürken pozlamanın otomatikman 1 EV artırıldığına dikkat edin; M pozlama modunda pozlama göstergesi ± 0 gösterecek şekilde pozlamayı ayarlayın (☞ 130).

2 Beyaz dengesini PRE olarak ayarlayın (Önceden belirl. beyaz ayarı).

WB düğmesine basın ve arka kontrol panelinde PRE gösterilene dek ana ayar kadranını çevirin.



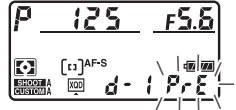
3 Bir ön-ayar seçin.

WB düğmesine basın ve istenen beyaz dengesi ön-ayar (d-1 ila d-4) değeri arka panelinde görünene kadar alt-ayar kadranını döndürün.

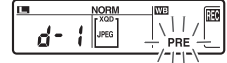


4 Doğrudan ölçüm modunu seçme.

WB düğmesini hafifçe serbest bırakın ve daha sonra **PRE** simgesi arka kontrol panelinde yanıp sönmeye başlayana dek düğmeye basın. Üst kontrol panelinde ve vizörde de ayrıca yanıp sönen bir **PRE** simgesi belirir. Göstergeler yaklaşık altı saniye kadar yanıp söner.



Üst kontrol paneli



Arka Kontrol Paneli



Vizör

5 Beyaz dengesini ölçme.

Göstergeler yanıp sönmeyi durdurmadan önce, referans nesneyi vizörü dolduracak şekilde çerçeveleyin ve deklanşöre sonuna dek basın. Makine, beyaz dengesi için bir değer ölçer ve bunu 3. adımda seçilen ön-ayara kaydeder. Herhangi bir fotoğraf kaydedilmez; beyaz dengesi makine netlemede değilse bile doğru şekilde ölçülebilir.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

6 Sonuçları kontrol edin.

Makine beyaz dengesi için bir değer ölçebildiyse, kontrol panellerinde altı saniye boyunca **Good** yanıp söner, vizörde ise yanıp sönen bir **Üd** görünür.



Üst kontrol paneli



Arka Kontrol Paneli



Vizör

Aydınlatma çok karanlık veya çok parlaksa, makine beyaz dengesini ölçemeyebilir. Kontrol panellerinde ve vizörde yaklaşık altı saniye kadar yanıp sönen bir **no Üd** belirir. 5. adıma geri dönmek ve beyaz dengesini yeniden ölçmek için deklanşöre yarım basın.



Üst kontrol paneli



Arka Kontrol Paneli



Vizör

✓ Doğrudan Ölçüm Modu

Göstergeler yanıp sönerken herhangi bir işlem yapılmadıysa, doğrudan ölçüm modu Özel Ayar c2 (**Bekleme zamanlayıcısı**, 316) için seçilen sürede sona erer.

✎ Korunmalı Önayarlar

Geçerli önayar korunuyor ise (171), beyaz dengesine ince ayar yapılamaz, yorum düzenlenemez ve yeni bir değer ölçmeyi denerseniz üst kontrol panelinde ve vizörde (ve arka kontrol panelinde **On**) **P** **r** **t** yanıp söner.

✎ Bir Ön-ayar Seçme

Çekim menüsünde **Beyaz dengesi** seçeneği için **Önceden belirl. beyaz ayarı** seçilmesi sağda gösterilen diyalogu görüntüler; bir ön-ayarı vurgulayın ve **OK** düğmesine basın. Seçilen ön-ayar için o anda herhangi bir değer mevcut değilse, beyaz dengesi **Doğrudan güneş ışığı** ile aynı olan 5200 K olarak ayarlanır



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



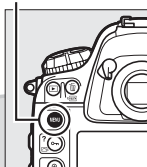
■ ■ Beyaz Dengesini bir Fotoğraftan Kopyalama

Var olan bir fotoğraftaki beyaz dengesi değerini seçilen bir ön ayara kopyalamak için aşağıdaki adımları izleyin.

1 Çekim menüsünde Beyaz Dengesi için PRE (Manuel ön-ayar) seçin.

MENU düğmesine basın ve çekim menüsünde **Beyaz dengesi** ögesini seçin. **Önceden belirl. beyaz ayarı** seçeneğini vurgulayın ve ► düğmesine basın.

MENU düğmesi



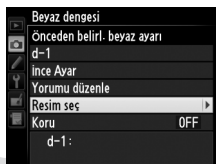
2 Bir hedef seçin.

Hedef ön-ayarı (d-1 ila d-4) vurgulayın ve çoklu seçici ortasına basın.




3 Resmi seç ögesini seçin.


Resim seç seçeneğini vurgulayın ve ► düğmesine basın.



4 Bir kaynak resim vurgulayın.


Kaynak resmi vurgulayın. Vurgulanan görüntüyü tam ekran olarak görüntülemek için,  düğmesine basın ve basılı tutun.

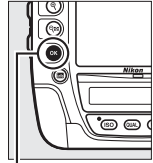


Resimleri başka konumlarda görüntülemek için,  öğesine basın ve istenen kartı ve klasörü seçin (236).





5 Beyaz dengesini kopyalayın.

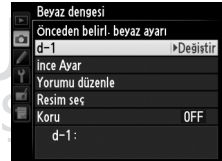
Vurgulanan resmin beyaz dengesi değeri seçilen ön-ayara kopyalamak için  düğmesine basın. Vurgulanan resimde bir yorum varsa (352), bu yorum seçilen ön-ayara ait yorumu kopyalanır.



 düğmesi

Bir Beyaz Dengesi Ön-ayarı Seçmek

Geçerli beyaz dengesi ön-ayarını (d-1 – d-4) vurgulamak için  düğmesine basın ve başka bir ön-ayar seçmek için  düğmesine basın.



Beyaz Dengesi İnce Ayarı

Seçilen ön-ayarda **İnce ayar** seçilerek ve 157. Sayfada açıklanan şekilde beyaz dengesi ayarlanarak ince ayar yapılabilir.

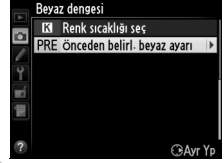


■ Açıklama Girme

Seçilen bir beyaz dengesi ön-ayarları için en fazla otuz altı karakterlik açıklayıcı bir yorum girmek için aşağıdaki adımları izleyin.

1 PRE seçin (Önceden belirl. beyaz ayarı).

Beyaz Dengesi menüsünde (168) **Manuel on-ayar** seçeneğini vurgulayın ve ► düğmesine basın.



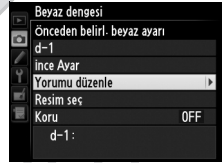
2 Bir ön-ayar seçin.

İstenen ön-ayar vurgulayın ve çoklu seçici ortasına basın.



3 Yorumu düzenle seçeneğini seçin.

Yorumu düzenle seçeneğini vurgulayın ve ► düğmesine basın.



4 Yorumu düzenleyin.

Yorumu 180. sayfada açıklanan şekilde düzenleyin.



■ Bir Beyaz Dengesi Ön-ayarını Korumak

Seçilen beyaz dengesi ön-ayarını korumak için aşağıdaki adımları izleyin. Korunan ön-ayarlar değiştirilemez ve **İnce ayar** ve **Yorum Düzenle** seçenekleri kullanılamaz.

1 PRE seçin (Önceden belirl. beyaz ayarı).

Beyaz Dengesi menüsünde (📖 168) **Önceden belirl. beyaz ayarı** seçeneğini belirleyin ve ► düğmesine basın.



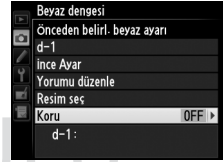
2 Bir ön-ayar seçin.

İstenen ön-ayarı belirleyin ve çoklu seçici ortasına basın.



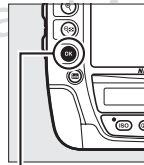
3 Koru'yu seçin.

Koru'yu vurgulayın ve ► düğmesine basın.



4 Açık ayarını seçin.

Seçilen beyaz dengesini korumak için **Açık** ayarını belirleyin ve **OK** düğmesine basın. Korumayı kaldırmak için **Kapalı** ayarını seçin.



OK düğmesi





WB

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.







Resim İyileştirme


Picture Control'ler

Nikon'un eşsiz Picture Control sistemi uyumlu cihaz ve yazılımlar arasında keskinleştirme, kontrast, parlaklık, doygunluk ve renk tonu ayarlarını da içeren resim işleme ayarlarının paylaşımını mümkün kılmaktadır.

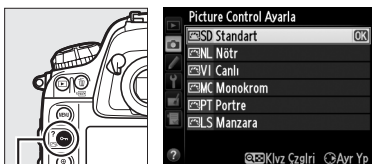
Bir Picture Control Seçme


Fotoğraf makinesi önceden ayarlanmış Picture Control seçeneği sunmaktadır. Sahnenin konusuna veya türüne göre bir Picture Control seçin.

Seçenek	Açıklama
 Standart	Dengeli sonuçlar için standart işlem. Çoğu durum için tavsiye edilir.
 Nötr	Doğal sonuçlar için minimal işlem. Daha sonra yoğun olarak işlenecek veya rötuşlanacak fotoğraflar için tercih edin.
 Canlı	Resimler, canlı fotoğraf baskısı etkisi için artırılır. Ana renkleri vurgulayan fotoğraflar için tercih edin.
 Monokrom	Monokrom fotoğraflar çekin.
 Portre	Doğal dokulu deri ve yuvarlaklık hissi için portreleri işleyin.
 Manzara	Canlı manzaralar ve şehir manzaraları üretin.

1  (?) düğmesine basın.

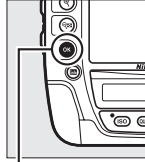
Bir Picture Control'ler listesi görüntülenecektir.



 (?) düğmesi

2 Bir Picture Control seçin.

İstedığınız Picture Control'ü vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.



OK düğmesi

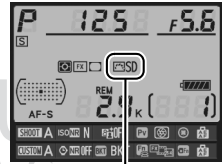


Ön ayarlı Picture Control'ler ile Özel Picture Control'ler

Fotoğraf makinesi ile birlikte verilen Picture Control'ler *ön ayarlı Picture Control'ler* olarak adlandırılır. *Picture Control Ayarla*, çekim menüsünde **Picture Control'ü Yönet** seçeneği kullanılarak mevcut Picture Control'lerde yapılan değişikliklerle oluşturulur (179). Özel Picture Control'ler, diğer D4 fotoğraf makineleri ve uyumlu yazılım arasında paylaşım için bir bellek kartına kaydedilebilir (182).

Picture Control Göstergesi

Geçerli Picture Control **info** düğmesine basıldığında bilgi ekranında gösterilir.



Picture Control göstergesi

Çekim Menüsü

Picture Control'ler aynı zamanda çekim menüsündeki **Picture Control Ayarla** seçeneği kullanılarak da seçilebilir (293).



Varolan Picture Control'leri Değiştirme

Mevcut ön ayar veya özel Picture Control'ler (📖 179) sahneye veya kullanıcının sanatsal düşüncesine uyacak şekilde değiştirilebilir.

Hızlı ayar seçeneğini kullanarak dengeli bir ayar kombinasyonu seçin ya da kişisel ayarlar üzerinde manuel ayarlamalar yapın.



1 Bir Picture Control seçin.

Picture Control listesinde (📖 173) istenen Picture Control'ü vurgulayın ve ► düğmesine basın.



2 Ayarları yapın.

İstediğiniz ayarı vurgulamak için ▲ veya ▼ düğmesine ve bir değer seçmek için ◀ veya ▶ düğmesine basın (📖 176). Tüm ayarlar yapıldıktan sonra bu adımı tekrarlayın ya da ön ayarlı bir ayar kombinasyonunu seçmek için **Hızlı ayar** seçeneğini seçin. Varsayılan ayarlar, 🗑️ (FORMAT) düğmesine basılarak geri yüklenebilir.



3 OK düğmesine basın.

Orijinal Picture Control'lerde yapılan değişiklikler

Picture Control Ayarla menüsünde varsayılan ayarlardan değiştirilen Picture Control'ler bir yıldızla ("*") gösterilir.

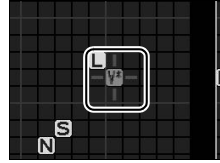


■ Picture Control Ayarları



Seçenek	Açıklama	
Hızlı ayar	Seçilen Picture Control'ün etkisini azaltmak veya yükseltmek için -2 ve +2 arasındaki seçeneklerden birini seçin (bu işlemin tüm manuel ayarları sıfırladığını unutmayın). Örneğin, Canlı için pozitif değerlerin seçilmesi fotoğrafları daha canlılaştırır. Nötr , Monokrom veya özel Picture Control'ler ile kullanılamaz.	
Manuel ayarlar (tüm Picture Control'ler)	Keskinleştirme	Ana hatların keskinliğini kontrol edin. Keskinleştirmeyi görünümün türüne göre otomatik olarak ayarlamak için A seçeneğini seçin veya 0 (keskinleştirme yok) ve 9 arasında bir değer seçin (değer ne kadar yüksek olursa, keskinleştirme o kadar büyük olur).
	Kontrast	Kontrastı görünümün türüne göre otomatik olarak ayarlamak için A seçeneğini seçin veya -3 ve +3 arasında bir değer seçin (düşük değerleri portrelerdeki parlak noktaların doğrudan güneş ışığında "solmasını" önlemek için, yüksek değerleri ise sisli manzaralarda ve kontrastın düşük olduğu diğer konularda tercih edin).
	Parlaklık	Parlaklığı azaltmak için -1 , arttırmak için +1 seçeneğini seçin. Pozlamayı etkilemez.
Manuel ayarlamalar (yalnızca monokrom olmayanlar için)	Doygunluk	Renklerin canlılığını kontrol edin. Doygunluğu görünümün türüne göre otomatik olarak ayarlamak için A seçeneğini seçin veya -3 ve +3 arasında bir değer seçin (düşük değerler doygunluğu azaltırken, yüksek değerler artırır).
	Ton	Kırmızıları daha mor, mavileri daha yeşil ve yeşilleri daha sarı hale getirmek için negatif değerleri (minimum -3) seçin; kırmızıları daha turuncu, yeşilleri daha mavi ve mavileri daha mor yapmak için pozitif değerleri (en fazla +3) seçin.
Manuel ayarlamalar (yalnızca monokrom için)	Filtre efektleri	Renk filtrelerinin etkisini monokrom fotoğraflar üzerinde simüle edin. OFF (KAPALI) , sarı, turuncu, kırmızı ve yeşil seçeneklerinden birini seçin (☐ 177).
	Tonlama	B&W (siyah-beyaz) , Sepia (Sepya) , Cyanotype (mavi tonlu monokrom), Red (Kırmızı) , Yellow (Sarı) , Green (Yeşil) , Blue Green (Mavi Yeşil) , Blue (Mavi) , Purple Blue (Mor Mavi) , Red Purple (Kırmızı Mor) seçeneklerini kullanarak monokrom fotoğraflardaki renk tonunu seçin (☐ 178).

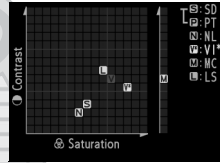
✓ “A” (Otomatik)

Otomatik keskinleştirme, kontrast ve doygunluk sonuçları pozlama ve konunun kare içindeki konumuna göre farklılık gösterir. En iyi sonuçlar için, G veya D türü objektif kullanın. Otomatik kontrast ve doygunluğu kullanan Picture Control simgeleri Picture Control kılavuz çizgilerinde yeşil olarak görüntülenir ve çizgiler kılavuz çizgilerinin eksenine paralel gösterilir.



📌 Picture Control Kılavuz Çizgileri

175. sayfa adım 2’de  düğmesine basıldığında seçilen Picture Control’ünün diğer Picture Control’lere göre kontrast ve doygunluğunu gösteren Picture Control kılavuz çizgileri görüntülenir (**Monokrom** seçildiğinde sadece kontrast görüntülenir). Picture Control menüsüne geri dönmek için  düğmesini serbest bırakın.



📌 Önceki Ayarlar

Picture Control ayar menüsündeki değer göstergesinin altındaki çizgi ayara ait önceki değeri belirtir. Ayarları yaparken bunu referans olarak kullanın.



📌 Filtre efektleri (Yalnızca Monokrom)

Bu menüdeki seçenekler renk filtrelerinin etkisini monokrom fotoğraflar üzerinde simüle eder. Aşağıdaki filtre efektleri mevcuttur:

Seçenek	Açıklama
Y Sarı	Kontrastı artırır. Manzara fotoğraflarında gökyüzünün parlaklığını hafifletmek için kullanılabilir. Turuncu sarıdan daha fazla
O Turuncu	kırmızı da turuncudan daha fazla kontrast oluşturur.
R Kırmızı	Cilt tonlarını yumuşatır. Portrelerde kullanılabilir.
G Yeşil	

Filtre efektleri ile elde edilen etkilerin fiziksel cam filtreleri ile oluşturulan etkiden daha belirgin olduğunu not edin.



Tonlama (Yalnızca Monokrom)

Tonlama seçiliyken ▼ düğmesine basıldığında doygunluk seçenekleri görüntülenir. Doygunluğu ayarlamak için ◀ veya ▶ düğmesine basın. Doygunluk kontrolü **B&W** (siyah-beyaz) seçildiğinde kullanılmaz.



Özel Picture Control'ler

Özel Picture Control'lerdeki seçenekler özel Picture Control'ünün dayandırıldığı seçenekler ile aynıdır.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

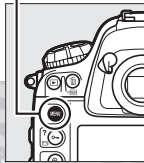
Özel Picture Control'ler Oluşturma

Fotoğraf makinesi ile birlikte sunulan ön ayarlı Picture Control'ler değiştirilebilir ve özel Picture Control'ler olarak kaydedilebilir.

1 Çekim menüsünde Picture Control'ü Yönet öğesini seçin.

Menüleri görüntülemek için MENU düğmesine basın. Çekim menüsündeki **Picture Control'ü Yönet** öğesini vurgulayın ve ► düğmesine basın.

MENU düğmesi



2 Kaydet/düzenle seçeneğini seçin.

Kaydet/düzenle seçeneğini vurgulayın ve ► düğmesine basın.





3 Bir Picture Control seçin.

Mevcut bir Picture Control'ünü vurgulayın ve ► düğmesine basın veya daha fazla değiştirmeden vurgulanan Picture Control'ünün bir kopyasını kaydetmek üzere 5. adıma geçmek için OK düğmesine basın.




4 Seçilen Picture Control'ünü düzenleyin.

Daha fazla bilgi için 176. sayfaya bakın. Tüm değişikliklerden vazgeçip varsayılan ayarlardan başlatmak için  (FORMAT) düğmesine basın. Ayarlar tamamlandığında  düğmesine basın.



5 Bir hedef seçin.

Özel Picture Control (C-1 ila C-9) için bir hedefi seçin ve  düğmesine basın.






6 Picture Control'ünü adlandırın.

Sağda gösterilen metin giriş diyalogu görüntülenecektir. Varsayılan olarak, yeni



Klavye alanı

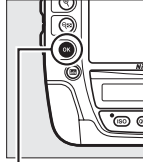
Ad alanı

Picture Control'ler mevcut Picture Control'ünün adına iki basamaklı (otomatik olarak verilen) bir sayı eklenerek adlandırılır; varsayılan adı kullanmak için, Adım 7'ye ilerleyin. İmleci ad alanına taşımak için  düğmesine basın ve  düğmesine basın. İmlecin bulunduğu geçerli konuma yeni bir harf girmek için, istediğiniz karakteri klavye alanında vurgulamak için çoklu seçiciyi kullanın ve çoklu seçicinin ortasına basın. İmlecin geçerli olarak bulunduğu konumdaki karakteri silmek için,  (FORMAT) düğmesine basın.

Özel Picture Control adları en fazla on dokuz karakter uzunluğunda olabilir. On dokuzuncu karakterden sonraki tüm karakterler silinir.

7 Değişiklikleri kaydedin ve çıkın.

Değişiklikleri kaydedip çıkmak için **OK** düğmesine basın. Yeni Picture Control, Picture Control listesinde görüntülenecektir.



OK düğmesi



Picture Control'ü Yönet > Yeniden adlandır

Özel Picture Control'ler istendiği zaman **Picture Control'ü Yönet** menüsündeki **Yeniden adlandır** seçeneği kullanılarak yeniden adlandırılabilir.

Picture Control'ü Yönet > Sil

Picture Control'ü Yönet menüsündeki **Sil** seçeneği, artık gerekmeyen seçili özel Picture Control'leri silmek için kullanılabilir.

Orijinal Picture Control Simgesi

Özel Picture Control'ünün üzerine kurulu olduğu orijinal ön ayarlı Picture Control, düzenleme ekranının sağ üst köşesindeki bir simge ile gösterilir.



Orijinal Picture Control simgesi



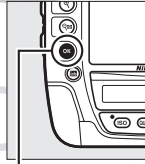
Özel Picture Control'leri Paylaşma

ViewNX 2 veya Capture NX 2 gibi isteğe bağlı yazılımlarda bulunan Picture Control Özelliği ile oluşturulan özel Picture Control'ler bir bellek kartına kopyalanabilir ve fotoğraf makinesine yüklenebilir veya fotoğraf makinesi ile oluşturulan özel Picture Control'ler diğer D4 fotoğraf makinelerinde ve uyumlu yazılımda kullanılmak üzere bellek kartına kopyalanabilir ve daha sonra artık gerekmediğinde silinebilir (iki bellek kartı takıldığında, birincil yuvadaki kart kullanılacaktır; 95).

Özel Picture Control'leri bellek kartına/kartından kopyalamak veya özel Picture Control'leri bellek kartından silmek için, **Picture Control'ü Yönet** menüsünde **Yükle/kaydet** öğesini vurgulayın ve ► düğmesine basın. Aşağıdaki seçenekler gösterilir:



- **Fotoğraf makinesine kopyala:** Özel Picture Control'leri bellek kartından fotoğraf makinesindeki özel Picture Control'leri C-1 ile C-9'a kopyalayın ve istediğiniz gibi adlandırın.
- **Karttan sil:** Seçili özel Picture Control'leri bellek kartından silin. Sağda gösterilen onaylama diyalogu bir Picture Control silinmeden önce görüntülenecektir; seçili Picture Control'ünü silmek için, **Evet**'i vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.
- **Karta kopyala:** Özel Picture Kontrol'ünü (C-1 ile C-9) fotoğraf makinesinden bellek kartındaki seçili hedefe (1 ila 99) kopyalayın.



Özel Picture Control'ler Kaydetme

Bir seferde 99'a kadar özel Picture Control bellek kartına kaydedilebilir. Bellek kartı yalnızca kullanıcıların oluşturduğu özel Picture Control'leri depolamak için kullanılabilir. Fotoğraf makinesiyle (☑ 173) verilen ön ayarlı Picture Control'ler bellek kartına kopyalanamaz, yeniden adlandırılmaz veya silinemez.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



Parlak Noktalarda ve Gölgelelerde Ayrıntıları Koruma

Etkin D-Lighting

Etkin D-Lighting parlak noktalar ve gölgelerdeki ayrıntıları koruyarak doğal kontrasta sahip fotoğraflar oluşturur. Yüksek kontrastlı görünüm için kullanın; örneğin, parlak aydınlatmalı dış manzaraları bir kapı veya pencereden fotoğraflarken veya güneşli bir günde gölgeli konuların fotoğrafını çekerken. Matris ölçümü ile kullanıldığında en etkilidir (☑ 123).



Etkin D-Lighting kapalı



Etkin D-Lighting: 晴 A Otomatik

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

☑ “Etkin D-Lighting” ve “D-Lighting”

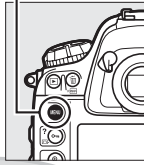
Çekim menüsündeki **Etkin D-Lighting** seçeneği dinamik menzili optimize etmek için çekim öncesinde ışık alımını ayarlarken, rötuş menüsündeki **D-Lighting** seçeneği görüntülerdeki dinamik menzili fotoğraf çekildikten sonra optimize eder.

Etkin D-Lighting'ı kullanmak için:

1 Çekim menüsünde Etkin D-Lighting'ı seçin.

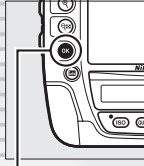
Menüleri görüntülemek için MENU düğmesine basın. Çekim menüsünde **Etkin D-Lighting'ı** vurgulayın ve ► düğmesine basın.

MENU düğmesi



2 Bir seçenek seçin.

İstedığınız seçeneği vurgulayın ve OK düğmesine basın. **A Otomatik** seçilirse, fotoğraf makinesi çekim koşullarına göre otomatik olarak Etkin D-Lighting'ı ayarlar (M pozlama modunda, ancak **A Otomatik** **N Normal**'e eşdeğerdir).



OK düğmesi



✓ Etkin D-Lighting

Etkin D-Lighting filmlerle kullanılamaz. Etkin D-Lighting ile çekilen fotoğraflarda kumlanma (rastgele dağılmış parlak pikseller, sis veya çizgiler) görünebilir. Eşit olmayan gölgeleme bazı konularda görünebilir. Etkin D-Lighting Yüksek 0,3 veya üstü ISO duyarlılıklarında kullanılamaz.

✎ Ayrıca Bkz.

Özel Ayar e6 (**Otmk basamaklama ayarı**, 325) için **ADL alternatifli pozlama** seçildiğinde, fotoğraf makinesi bir seri çekimde Etkin D-Lighting'ı değiştirir. Daha fazla bilgi için 149. sayfaya bakın.



Yüksek Dinamik Aralık (HDR)

Yüksek kontrast nesnelere ile kullanılan Yüksek Dinamik Aralık (HDR), farklı pozlamalarda yapılan iki çekim birleştirilerek parlak noktalar ve gölgelerdeki ayrıntıları korur. HDR, matris ölçümüyle kullanıldığında en etkilidir (☞ 123; diğer ölçüm yöntemleriyle ve CPU olmayan bir objektif ile **Otomatik**'in pozlama farkı yaklaşık 2 EV'ye eşdeğerdir). NEF (RAW) resimleri kaydetmek için kullanılamaz. HDR etkiliyken ve **b** **L** **b** perde hızı kullanılmadığında film kaydı (☞ 63), flaş ışığı (☞ 191), basamaklama (☞ 139), çoklu pozlama (☞ 210) ve zaman aralıklı çekim (☞ 223) kullanılamaz.



1 HDR (Yüksek Dinamik Aralık) ögesini seçin.

Menüleri görüntülemek için MENU düğmesine basın.

Çekim menüsünde HDR (Yüksek Dinamik Aralık)

seçeneğini vurgulayın ve ► düğmesine basın.

MENU düğmesi



2 Bir mod seçin.

HDR modu'nu vurgulayın ve ► düğmesine basın.



Aşağıdaki seçeneklerden birini vurgulayın ve OK düğmesine basın.

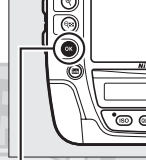
• **HDR fotoğrafları dizisi çekmek için, ON/Açık (seri)** öğesini seçin. **HDR modu için Kapalı'yı**

seçene kadar HDR çekim devam edecektir.

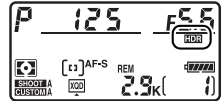
• **Bir HDR fotoğraf çekmek için, Açık (tek fotoğraf)** öğesini seçin. Tek bir HDR fotoğraf oluşturduktan sonra normal çekim otomatik olarak sürdürülebilir.

• **Ek HDR fotoğraf oluşturmadan çıkmak için, Kapalı'yı** seçin.

Açık (dizi) veya **Açık (tek fotoğraf)** seçilirse, bir HDR simgesi kontrol panelinde görüntülenir.



OK düğmesi



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



3 Pozlama farkını seçin.

İki çekim arasında pozlamadaki farkı seçmek için, **Pozlama farkı** öğesini vurgulayın ve ► düğmesine basın.



Sağda gösterilen seçenekler görüntülenecektir. Bir seçeneği vurgulayın ve OK düğmesine basın. Yüksek kontrastlı konular için yüksek değerler seçin,



ancak gereken değerden daha yükseğini seçmenin istenen sonuçları üretemeyebileceğini unutmayın; **Otomatik** seçilirse, sahneye uymak için fotoğraf makinesi otomatik olarak pozlamayı ayarlar.

4 Düzeltilme miktarını seçin.

İki resim arasındaki sınırların ne kadar düzeltilileceğini seçmek için, **Düzeltilme** öğesini vurgulayın ve ► düğmesine basın.



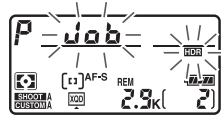
Sağda gösterilen seçenekler görüntülenecektir. Bir seçeneği vurgulayın ve OK düğmesine basın. Yüksek değerler daha düz bir kompozit resim üretir. Eşit olmayan gölgeleme bazı konularda görünebilir.



5 Fotoğrafı kareleyin, netleme yapın ve çekin.

Deklanşöre sonuna dek basıldığında, makine iki pozlama alır. Görüntüler birleştirilirken üst kontrol panelinde “Job HDR” ve vizörde Job Hdr gösterilir; kayıt tamamlanana dek fotoğraf çekilemez. Deklanşör modunda geçerli olarak seçilen seçeneğe bakılmaksızın, deklanşöre her basıldığında yalnızca bir fotoğraf çekilir.

Açık (dizi) seçilirse, HDR yalnızca **HDR modu** için **Kapalı** seçildiğinde kapanır; **Açık (tek fotoğraf)** seçildiğinde, fotoğraf çekildikten sonra HDR otomatik olarak kapanır. HDR çekimi sonlandığında HDR simgesi ekrandan temizlenir.



Üst kontrol paneli







Vizör

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

HDR Fotoğrafları Kareleme

Resmin kenarları kırılmış olabilir. Çekim sırasında fotoğraf makinesi veya konu hareket ederse istenen sonuçlar arşivlenmeyebilir. Tripod kullanımı tavsiye edilir. Sahneye bağlı olarak, parlak nesnelerin etrafında gölgeler görülebilir veya karanlık objelerin etrafında haleler görünebilir; bu etki düzeltme miktarı ayarlanarak azaltılabilir.

BKT düğmesi




Özel Ayar f9 (**BKT düğmesini ata**;  335) için **HDR (yüksek dinamik aralık)** seçilirse, BKT düğmesine basarak ve ana ayar kadranını döndürerek HDR modunu seçebilirsiniz ve **BKT** düğmesine basarak ve alt-ayar kadranını döndürerek pozlama farkını seçebilirsiniz. Mod ve pozlama farkı üst kontrol panelinde gösterilir: **Açık (dizi)** seçildiğinde  ve  görünür ve **Açık (tek fotoğraf)** seçildiğinde  görünür; HDR kapandığında hiç simge görünmez.



Aralıklı Çekim

Aralıklı çekim başlamadan önce **HDR modu** için **Açık (dizi)** seçilirse, fotoğraf makinesi seçili aralıklarda HDR fotoğraflar çekmeye devam eder (**Açık (tek fotoğraf)** seçilirse, tek bir çekimden sonra aralıklı çekim sonlanacaktır). HDR fotoğrafçılığını sonlandırma aralıklı çekimi sonlandırır.

Çekim Menüsü Kümeleri

HDR ayarları her küme için ayrı olarak ayarlanabilir ( 294), ancak çoklu pozlama ( 210) veya aralıklı çekim ( 216) sırasında HDR'nin etkin olduğu bir kümeye geçme HDR'yi devre dışı bırakır. Resim kalitesi için bir NEF (RAW) seçeneğinin seçildiği bir kümeye geçerseniz HDR devre dışı bırakılır.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

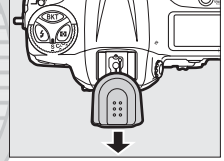


Flaşlı Fotoğraf Çekimi

Flaş Kullanmak

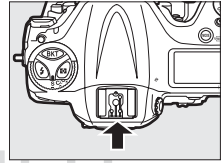
Fotoğraf makinesi Nikon Creative Lighting System (CLS)'i destekler ve CLS-uyumlu flaş ünitelerle kullanılabilir. Opsiyonel flaş üniteleri aşağıda açıklandığı gibi fotoğraf makinesi aksesuar kızağına doğrudan eklenebilir. Aksesuar kızağında flaş üniteleri için kilitleme pini ile bir güvenlik kilidi bulunur.

1 Aksesuar kızağı kapağını çıkarın.



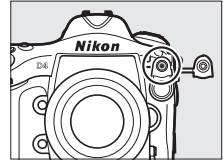
2 Flaş ünitesini aksesuar kızağına takın.

Ayrıntılar için flaş ünitesiyle birlikte sağlanan kılavuza bakın.



Senk Terminal

Senkron kablosu senk terminaline gerektiğinde bağlanabilir. Bir flaş ünitesi fotoğraf makinesi aksesuar kızağına takılıyken arka perde senk flaşlı çekim kullanılırken başka bir flaş ünitesini bir senkron kablosuyla bağlamayın.



Nikon Creative Lighting System (CLS)


Nikon'un gelişmiş Creative Lighting System'ı (CLS) daha başarılı flaşlı fotoğraf çekimi için fotoğraf makinesi ve uyumlu flaş üniteleri arasındaki iletişimi iyileştirir.

■ CLS Uyumlu Flaş Üniteleri

Fotoğraf makinesi aşağıdaki CLS uyumlu flaş üniteleriyle kullanılabilir:

- **SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-400 ve SB-R200:**

Flaş ünitesi		SB-910 ¹	SB-900 ¹	SB-800	SB-700 ¹	SB-600	SB-400 ²	SB-R200 ³
Özellik	ISO 100	34	34	38	28	30	21	10
Kılavuz No.⁴	ISO 200	48	48	53	39	42	30	14

1 AUTO veya  (flaş) seçildiğinde beyaz dengesi için SB-910, SB-900 veya SB-700'e bir renkli filtre takılırsa, fotoğraf makinesi filtreyi otomatik olarak algılar ve beyaz dengesini uygun şekilde ayarlar.

2 Kablosuz flaş kontrolü SB-400 ile kullanılamaz.

3 İsteğe bağlı SB-910, SB-900, SB-800 veya SB-700 flaş ünitesi veya SU-800 kablosuz Speedlight kumanda birimi kullanılarak uzaktan kumanda edilir.

4 m, 20 °C, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 ve SB-600, 35 mm zoom ana konumunda; SB-910, SB-900 ve SB-700 standart aydınlatmalı.

- **SU-800 Kablosuz Speedlight Kumanda Birimi:** CLS uyumlu bir fotoğraf makinesine takıldığında SU-800, uzak SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 veya SB-R200 flaş üniteleri için üç gruba kadar bir ayar düğmesi olarak kullanılabilir. SU-800 kendinden flaşa sahip değildir.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Kılavuz Numarası

Flaşın tam güçteki menziline hesaplamak için, Kılavuz Numarasını diyaframa bölün. Örneğin ISO 100'de SB-800, 38 m (35 mm zoom ana konumu) Kılavuz Numarasına sahiptir; f/5.6 diyaframındaki mesafesi $38 \div 5,6$ veya yaklaşık 6,8 metredir. ISO duyarlılığındaki her iki misli artış için, Kılavuz Numarasını ikinin kareköküyle (yaklaşık 1,4) çarpın.

Aşağıdaki özellikler CLS uyumlu flaş üniteleriyle kullanılabilir:

Flaş ünitesi		Gelişmiş Kablosuz Aydınlatma												
								Ana/ayar düğmesi		Uzaktan				
		SB-910	SB-900	SB-800	SB-700	SB-600	SB-400	SB-910	SB-900	SB-800	SB-700	SB-R200		
Flaş modu/özellik		SB-910	SB-900	SB-800	SB-700	SB-600	SB-400	SB-910	SB-900	SU-800	SB-910	SB-900	SB-700	SB-R200
i-TTL	Dijital SLR için iTTL dengeli dolgu flaşı	✓ ²	✓ ³	✓ ²	✓ ³	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
AA	Otomatik diyafram	✓ ⁴	—	—	—	✓ ⁵	—	✓ ⁵	✓ ⁵	—	—	—	—	—
A	TTL-dışı otomatik	✓ ⁴	—	—	—	✓ ⁵	—	—	✓ ⁵	—	—	—	—	—
GN	Mesafe öncelikli manuel	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
M	Manuel	✓	✓	✓	✓ ⁶	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
RPT	Tekrarlı flaş	✓	—	—	—	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—
Otomatik FP Yüksek Hızlı Flaş Senkronizasyon ⁷		✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
FV kilidi		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Çoklu alan AF ⁸ için AF yardımcısı		✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—
Flaş Renk Bilgisi İletişimi		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—
REAR	Arka perde senk	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
👁	Kırmızı göz azaltma	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—
Power zoom		✓	✓	✓	—	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—

- Diğer flaş ünitelerini kontrol etmek için SU-800 kullanıldığında uygundur. SU-800 kendinden flaşa sahip değildir.
- Dijital SLR için standart i-TTL flaş noktasal ölçüm ile veya flaş ünitesiyle seçildiğinde kullanılır.
- Dijital SLR için standart i-TTL flaş noktasal ölçüm ile kullanılır.
- Flaş ünitesi ile seçilmiştir.
- Flaş ünitesi ile seçilen moda bakılmaksızın otomatik diyafram (AA) kullanılır.
- Fotoğraf makinesi ile seçilebilir.
- Özel Ayar e1 (**Flaş senkr hızı**, □ 323) için **1/250 s (Otomatik FP)** ögesini seçin.
- CPU objektifi gerekir.



Otomatik Diyafram/TTL-dışı Otomatik


Ayarlar menüsünde (☐ 229) **CPU olmayan objektif verileri** seçeneği kullanılarak odak uzaklığı ve maksimum diyafram belirtilmezse CPU olmayan objektif takıldığında otomatik diyaframı (AA) seçince otomatik olarak TTL-dışı otomatik (A) seçilir.

Pilot Aydınlatma

SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 ve SB-600 gibi CLS uyumlu flaş birimleri, makinenin **Pv** düğmesine basıldığında bir pilot flaş yayar. Bu özellik, çoklu flaş birimleri ile elde edilen toplam ışıklandırma efektinin önizlemesi için Gelişmiş Kablosuz Işıklandırma ile birlikte kullanılabilir. Pilot Aydınlatma, e5 **Örnek flaş** Özel Ayarı kullanılarak kapatılabilir (☐ 325).

Diğer Flaş Üniteleri

Aşağıdaki flaş üniteleri TTL dışı otomatik ve manuel modlarda kullanılabilir.

Flaş ünitesi		SB-80DX, SB-28DX, SB-28, SB-26, SB-25, SB-24	SB-50DX	SB-30, SB-27 ¹ , SB-22S, SB-22, SB-20, SB-16B, SB-15	SB-23, SB-29 ² , SB-21B ² , SB-29S ²
A	TTL-dışı otomatik	✓	—	✓	—
M	Manuel	✓	✓	✓	✓
	Tekrarlı flaş	✓	—	—	—
ARKA³	Arka perde senk	✓	✓	✓	✓

1 Flaş modu otomatik olarak TTL'ye ayarlanır ve deklanşör düğmesi etkisizleşir.

Flaş ünitesini **A** (TTL-dışı otomatik flaş) olarak ayarlayın.

2 Otomatik netleme yalnızca AF-S VR Mikro-Nikkor 105mm f/2.8G IF-ED ve AF-S Mikro NIKKOR 60mm f/2.8G ED objektiflerle kullanılabilir.

3 Flaş modunu seçmek için fotoğraf makinesi kullanıldığında kullanılabilir.

✓ Opsiyonel Flaş Üniteleri İle İlgili Notlar

Ayrıntılı talimatlar için flaş ünitesinin elkitabına başvurun. Ünite CLS'yi destekliyorsa, CLS-uyumlu dijital SLR fotoğraf makineleri ile ilgili bölüme bakın. D4; SB-80DX, SB-28DX ve SB-50DX kılavuzlarında "dijital SLR" kategorisine alınmamıştır.

i-TTL flaş kontrolü 100 ile 12800 arasındaki ISO duyarlılıklarında kullanılabilir. 12800 üzeri değerlerde, bazı mesafelerde veya diyafram ayarlarında istenen sonuçlar alınamayabilir. Fotoğraf çekildikten sonra flaş hazır göstergesi yaklaşık üç saniye yanıp sönerse, flaş tam güçte patlamıştır ve fotoğraf az ışıklı olabilir.

Harici flaşla fotoğraf çekiminde bir SC-serisi 17, 28 veya 29 senkron kablosu kullanılıyorsa, i-TTL modunda doğru poz elde edilemeyebilir. Standart i-TTL flaş kontrolünü seçmenizi öneririz. Bir deneme çekimi yapın ve sonuçları ekranda izleyin.

i-TTL'de, flaş ünitesiyle birlikte verilen flaş panelini ya da sektirme adaptörünü kullanın. Pozlamanın yanlış olmasına yol açabileceğinden difüzyon panelleri gibi diğer panelleri kullanmayın.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



❑ Opsiyonel Flaş Üniteleri İle İlgili Notlar (Devamı)

SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 ve SB-400 kırmızı göz azaltma sağlararken, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 ve SU-800 aşağıdaki kısıtlamalarla AF yardımcı aydınlatması sağlar:

- **SB-910 ve SB-900:** AF yardımcı aydınlatması 17–135 mm AF objektiflerle kullanılabilir, ancak 17–19 mm | 20–105 mm | 106–135 mm otomatik netleme yalnızca sağda gösterilen netleme noktalarıyla kullanılabilir.
- **SB-800, SB-600 ve SU-800:** AF yardımcı ışığı 24–105 mm AF lensleriyle birlikte kullanılabilir, 24–34 mm | 35–49 mm | 50–105 mm ancak otomatik netleme yalnızca sağda gösterilen netleme noktalarıyla kullanılabilir.
- **SB-700:** AF yardımcı aydınlatması 24–135 mm AF objektiflerle kullanılabilir, ancak otomatik netleme yalnızca sağda gösterilen netleme noktalarıyla kullanılabilir.

Pozlama modunda P , maksimum diyafram (minimum f değeri) aşağıda gösterildiği üzere ISO duyarlılığına göre sınırlandırılır:

ISO eşdeğerinde maksimum diyafram:

100	200	400	800	1600	3200	6400	12800
4	4.8	5.6	6.7	8	9.5	11	13

Objektifin maksimum diyaframı yukarıda belirtilenden fazlaysa, maksimum diyafram değeri objektifin maksimum açıklığı olacaktır.

Flaş Kontrol Modu

Bilgi ekranı opsiyonel flaş üniteleri için aşağıdaki şekilde flaş kontrolü modunu görüntüler:

	Flaş senk	Otomatik FP (□ 323)
i-TTL		
Otomatik diyafram (AA)		
TTL-dışı otomatik flaş (A)		
Mesafe öncelikli manuel (GN)		
Manuel		
Tekrarlı flaş		—
Gelişmiş kablosuz aydınlatma		

Sadece Nikon Markalı Flaş Aksesuarlarını Kullanın

Yalnızca Nikon flaş ünitelerini kullanın. Aksesuar kızığına uygulanan negatif gerilimler ya da 250 V üzerindeki gerilimler sadece normal işlemini engellemekle kalmaz, aynı zamanda fotoğraf makinesi ya da flaşın senkron devrelerine zarar verebilir. Bu bölümde listelenmeyen bir Nikon flaş ünitesi kullanmadan önce, daha fazla bilgi için bir yetkili Nikon servis temsilcisi ile irtibat kurun.



i-TTL Flaş Kontrolü

Fotoğraf makinesi, CLS uyumlu bir flaş birimi TTL'ye ayarlandığında aşağıda yer alan flaş kontrolü türlerinden birini otomatik olarak seçer:

Dijital SLR için i-TTL dengeli dolgu flaş: Flaş ünitesi, ana flaşın hemen öncesinde neredeyse görünmez ışıklar (kılavuz ışıklar) çıkarır. Çerçevenin tüm alanlarındaki objelerden yansıyan ışıklar yaklaşık 91K (91.000) piksel RGB sensörü tarafından toplanır ve ana konu ve ortamdaki arka plan ışığı arasında doğal bir denge sağlamak üzere flaş çıktısını ayarlamak için matris ölçümü sisteminden gelen aralık bilgisi ile birlikte analiz edilir. G veya D türü objektif kullanılıyorsa, mesafe bilgisi flaş çıktısı hesaplanırken dahil edilir. Hesaplamanın kesinliği objektif verileri verilerek CPU olmayan objektifler için arttırılabilir (odak uzaklığı ve maksimum diyafram; bkz. □ 228). Noktasal ölçüm kullanıldığında kullanılamaz.






Dijital SLR için standart i-TTL flaş: Flaş çıktısı çerçevedeki ışıklandırmayı standart seviyeye getirmek üzere ayarlıdır; arka planın parlaklığı göz önüne alınmaz. Ana konunun arka plandaki ayrıntıların kaybedilmesi pahasına vurgulandığı çekimler için veya pozlama telafisi kullanıldığında tavsiye edilir. Dijital SLR için standart i-TTL flaş, noktasal ölçüm seçildiğinde otomatik olarak devreye girer.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



Flaş Modları

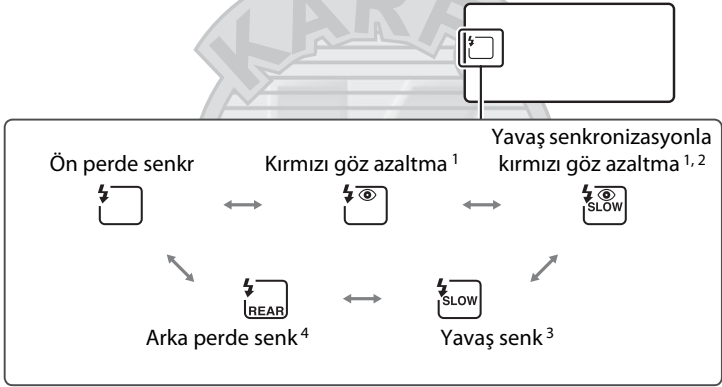
Kamera aşağıdaki flaş modlarını destekler:



Flaş modu	Açıklama
 Ön perde senkr	Bu mod çoğu durum için önerilir. Deklanşör hızı, Programlı otomatik ve diyafram öncelikli otomatik modlarında otomatikman $1/250$ ve $1/60$ s değerleri arasına ayarlanır (Otomatik FP Yüksek Hızlı Senk ile $1/8000$ ila $1/60$ s; □ 323).
 Kırmızı göz azaltma	Bu modu (yalnızca SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 ve SB-400'de bulunur) flaşın neden olduğu "kırmızı göz" etkini azaltmak için seçin. Hareket eden nesnelere veya hızlı bir deklanşör yanıtı gerektiren diğer durumlarda kullanılması tavsiye edilmez. Fotoğraf çekimi sırasında makineyi oynatmayın.
 Yavaş senkronizasyonla kırmızı göz azaltma	Yavaş senkronizasyonla kırmızı göz azaltmayı birleştirir. Gece sahnesinin parlak bir şekilde aydınlatılmış arka planına karşı portreler kullanın. Yalnızca SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 ve SB-400 ile, programlı otomatik ve diyafram öncelikli otomatik pozlama modlarında kullanılır. Fotoğraf makinesinin sarsılmasından kaynaklanan bulanıklaşmayı önlemek için bir tripod kullanımı önerilir.
 Yavaş senk	Gece veya yetersiz ışıkta hem konuyu hem de arka planı yakalamak için 30 sn kadar flaş, yavaş perde hızlarıyla birleştirilir. Bu mod yalnızca programlanmış otomatik pozlama ve diyafram öncelikli otomatik program pozlama modlarında kullanılır. Fotoğraf makinesinin sarsılmasından kaynaklanan bulanıklaşmayı önlemek için tripod kullanımı önerilir.
 Arka perde senk	Enstantane öncelikli otomatik veya manuel pozlama modunda, flaş deklanşör kapatılmadan hemen önce patlar. Hareketli objelerin arkasında ışık akışı etkisi oluşturmak için kullanın. Programlanmış otomatik pozlama ve diyafram öncelikli otomatik program'da, hem konuyu hem de arka planı çekmek için yavaş arka perde senk kullanılır. Fotoğraf makinesinin sarsılmasından kaynaklanan bulanıklaşmayı önlemek için tripod kullanımı önerilir.



■ Flaş Modunu Seçme

Flaş modunu seçmek için, ⚡ düğmesine basın ve üst kontrol panelinde istenen flaş modu seçilene dek ana ayar kadranını çevirin:



- 1 Flaş birimi kırmızı göz azaltmayı desteklemiyorsa  simgesi yanıp söner.
- 2 Yavaş senk ile kırmızı göz azaltma yalnızca **P** ve **R** pozlama modlarında mevcuttur. **S** ve **M** modlarında yavaş senk ile kırmızı göz azaltma, kırmızı göz azaltma haline dönüşür.
- 3 Yalnızca **P** ve **R** pozlama modlarında mevcuttur. **S** ve **M** modlarında, yavaş senk, ön perde senk haline dönüşür.
- 4 **P** ve **R** pozlama modlarında, ⚡ düğmesi serbest bırakıldığında flaş senk modu yavaş arka perde senk'e ayarlanır. 

🔧 Stüdyo Flaş Sistemleri

Arka perde senk, doğru senkronizasyon elde edilemediğinden ötürü stüdyo flaş sistemleri ile kullanılamaz.

🔧 Deklanşör Hızı ve Diyafram

İsteğe bağlı bir flaş birimi kullanıldığında, deklanşör hızı ve diyafram aşağıdaki gibi ayarlanabilir:

Mod	Perde hızı	Diyafram	Bkz. sayfa
P	Fotoğraf makinesiyle otomatik ayarla ($1/250 \text{ s} - 1/60 \text{ s}$) ^{1,2}	Fotoğraf makinesiyle otomatik ayarla	126
S	Değer kullanıcı tarafından seçilir ($1/250 \text{ s} - 30 \text{ s}$) ²		127
A	Fotoğraf makinesiyle otomatik ayarla ($1/250 \text{ s} - 1/60 \text{ s}$) ^{1,2}	Değer kullanıcı tarafından seçilir ³	128
M	Değer kullanıcı tarafından seçilir ($1/250 \text{ s} - 30 \text{ sn}$, b u t b) ²		129

1 Perde hızı; yavaş senk, yavaş arka perde senk ve kırmızı göz azaltma ile yavaş senk flaş modlarında 30s kadar yavaş ayarlanabilir.

2 Özel Ayar e1 (**Flaş senkr hızı**, 323) için **1/250 s (Otomatik FP)** seçildiğinde, isteğe bağlı SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 ve SB-600 flaş birimleriyle $1/8000 \text{ s'e}$ dek olan hızlar kullanılabilir.

3 Flaş menzili diyaframa ve ISO duyarlılığına göre değişir. **A** ve **M** pozlama modlarında diyafram ayarlarken, isteğe bağlı flaş birimiyle birlikte verilen flaş aralıkları tablosuna bakın.

🔧 Ayrıca Bkz.

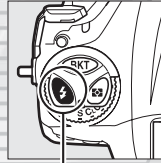
Bir flaş senk hızı seçmeye ilişkin bilgiler için bkz: Özel Ayar e1 (**Flaş senkr hızı**, 323). Flaş kullanılırken mevcut en düşük perde hızını seçme konusunda bilgi edinmek için, bkz. Özel Ayar e2 (**Flaş perde hızı**, 324).



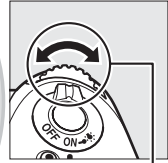
Flaş Telifisi

Flaş çıktısını $\frac{1}{3}$ EV'lik kademelerle -3 EV'den $+1$ EV'ye alarak ana konunun arka plana kıyasla parlaklığını değiştirmek için flaş telifisi i-TTL veya AA flaş kontrolü ile kullanılabilir (yalnızca uyumlu flaş birimlerinde mevcuttur). Flaş çıkışı arttırılabilir ana konunun daha aydınlık görünmesi için arttırılabilir veya istenmeyen parlak noktaları veya yansımaları önlemek üzere azaltılabilir. Genel anlamda, ana konuyu daha parlak hale getirmek için pozitif değerleri ve daha koyu hale getirmek için de negatif değerleri seçin.

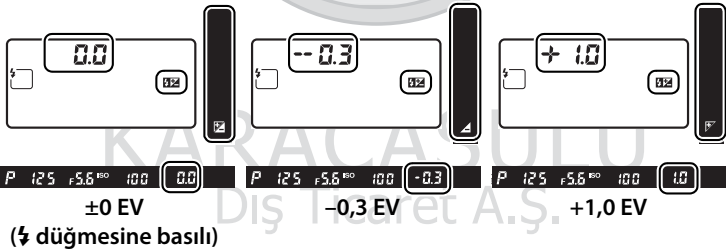
Flaş telifisi için bir değer seçmek için, ⚡ düğmesine basın ve istenen değer üst kontrol panelinde görülene kadar alt-ayar kadranını döndürün.







⚡ düğmesi



Alt-ayar kadranı



$\pm 0,0$ 'dan farklı değerlerde, kontrol panelinin üst kısmında  simgesi ve  düğmesini serbest bıraktıktan sonra vizörde  simgesi görüntülenir. Flaş telafisi için geçerli değer  düğmesine basılarak onaylanabilir.



Normal flaş çıkışı, flaş telafisi $\pm 0,0$ 'a ayarlanarak geri yüklenebilir. Fotoğraf makinesi kapatıldığında, flaş telafisi sıfırlanmaz.



Opsiyonel Flaş Üniteleri

SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 ve SB-600 flaş ünitesindeki kontroller kullanılarak flaş telafisinin ayarlanmasına da izin verir; flaş ünitesiyle seçilen değer fotoğraf makinesiyle seçilen değere eklenir.

Ayrıca Bkz.

Flaş telafisi artış boyutunu seçme konusunda bilgi edinmek için, bkz. Özel Ayar b3 (**Pzlm/flaş telafisi adım dğri**,  313). Flaş kullanılırken pozlama telafisine ek olarak flaş telafisinin uygulanıp uygulanmadığına dair bilgi için bkz: Özel Ayar e4 (**Flaş için Pozlama Telafisi**,  325). Bir dizi çekimde otomatik olarak değişen flaş seviyesi hakkında bilgi için, bkz. sayfa 139.



FV Kilidi

Bu özellik flaş çıktısını kilitlemek için kullanılır, fotoğrafların flaş seviyesi değiştirilmeden yeniden kompoze edilmesine imkan verir ve konu karenin ortasına konumlandırılmadığında bile flaş çıktısının konuya uygun olmasını sağlar. Flaş çıktısı ISO duyarlılığı ve diyafram değişimlerinde otomatik olarak ayarlanır. FV kilidi sadece CLS uyumlu flaş birimleri ile kullanılabilir (📖 192).

FV kilidini kullanmak için:

1 FV kilidi işlevini Fn düğmesine atayın.

Özel Ayar f3 (**Fn düğmesini ata** > **Bas**, 📖 328) için **FV kilidi**'ni seçin.



2 CLS uyumlu bir flaş takın.

Makinenin aksesuar girişine CLS uyumlu bir flaş (📖 193) yerleştirin.

3 Flaş birimini uygun moda ayarlayın.

Flaş birimini açın ve flaş modunu TTL, ön-flaş AA izleme veya ön-flaş A izleme olarak ayarlayın. Ayrıntılar için Speedlight talimat elkitabına bakın.



4 Netleyin.

Konuyu karenin merkezine konumlandırın ve netleme yapmak için deklanşöre yarım basın.

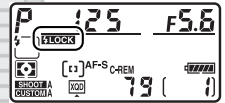


5 Flaş seviyesini kilitleyin.

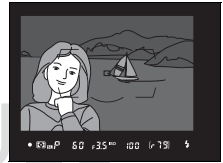
Vizörde flaş hazır göstergesinin (⚡) görüntülediğini onayladıktan sonra, **Fn** düğmesine basın. Flaş, uygun flaş seviyesini belirlemek için bir ekran ön flaşı uygulayacaktır. Flaş çıktısı bu seviyede kilitlenecek ve kontrol panelinin üst kısmında ve vizörde FV kilidi simgeleri (⚡LOCK ve ⚡) belirecektir.



Fn düğmesi



6 Fotoğrafı yeniden kompoze edin.



7 Fotoğrafı çekin.

Fotoğrafı çekmek için deklanşöre sonuna kadar basın. İstenirse, FV kilidi serbest bırakılmadan ek fotoğraflar da çekilebilir.



8 FV kilidini serbest bırakın.

FV kilidini serbest bırakmak için **Fn** düğmesine basın. (**LOCK** ve **F1**) FV kilidi simgelerinin kontrol panelinin üst kısmında ve vizörde daha fazla gösterilmediğini onaylayın.



Ölçüm

FV kilidi için ölçüm alanları şöyledir:

Flaş ünitesi	Flaş modu	Ölçümlü alan
Tek flaş ünitesi	i-TTL	Karenin merkezinde 6 mm'lik daire
	AA	Flaş pozometresi tarafından ölçülen alan
Diğer flaş üniteleriyle kullanılır (Gelişmiş Kablosuz Aydınlatma)	i-TTL	Karenin tamamı
	AA	Flaş pozometresi tarafından ölçülen alan
	A (ana flaş)	

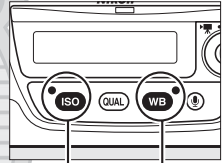
Ayrıca Bkz.

FV kilidi için **Pv** düğmesini veya alt seçicinin ortasını kullanmaya ilişkin bilgi için bkz: Özel Ayar f4 (**Önizleme düğmesini ata**, 333) veya Özel Ayar f6 (**Alt seçici merkezini ata**, 333).

Diğer Çekim Seçenekleri

İki Düğme ile Sıfırlama: Varsayılan Ayarları Geri Yükleme

ISO ve **WB** düğmelerine birlikte iki saniyeden fazla basılarak aşağıda sıralanan fotoğraf makinesi ayarları varsayılan değerlere geri yüklenebilir (bu düğmeler yeşil bir noktayla işaretlidir). Ayarlar sıfırlanırken kontrol panelleri kısa süreyle kapanır.



ISO düğmesi WB düğmesi

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



■ Çekim Menüünden Erişilebilen Ayarlar¹

Seçenek	Varsayılan	Seçenek	Varsayılan
Resim kalitesi	JPEG normal	ISO duyarlılığı	100
Resim boyutu	Büyük	Otmk ISO duyarlılığı kntrl	Kapalı
Beyaz dengesi	Otomatik > Normal	Çoklu pozlama	Kapalı ⁴
İnce ayar	A-B: 0, G-M: 0	Aralıklı çekim	Kapalı ⁵
Picture Control ayarları ²	Değiştirilmedi	Canlı görüntü çekimi	Alçak Ses
HDR (yüksek dinamik aralık)	Kapalı ³		

- 1 Çoklu pozlama ve aralıklı çekim ayarları haricinde, yalnızca **Çekim menüsü kümesi** seçeneğini kullanan geçerli olarak seçili kümedeki ayarlar sıfırlanacaktır (□ 294). Kalan kümelerdeki ayarlar etkilenmez.
- 2 Yalnızca geçerli Picture Control'ü.
- 3 Pozlama farkı ve düzeltme sıfırlanmaz.
- 4 Çoklu pozlama geçerli olarak çalışır, çekim sona erecektir ve çoklu pozlama o noktaya kadar olan pozlamalardan oluşturulur. Artış ve çekim sayısı sıfırlanmaz.
- 5 Aralıklı çekim geçerli olarak çalışır, çekim sonlanacaktır. Başlangıç zamanı, çekim aralığı ve aralık ve çekim sayısı sıfırlanmaz.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



■ Diğer Ayarlar

Seçenek	Varsayılan	Seçenek	Varsayılan
Netleme noktası ¹	Merkez	Canlı görüntü izleme tonu	--
Pozlama modu	Programlanmış otomatik pozlama	Ölçüm	Matris ölçümü
		Basamaklama	Kapalı ²
Değişken program	Kapalı	Flaş modu	Ön perde senkr
Pozlama telafisi	Kapalı	Flaş telafisi	Kapalı
AE kilidi	Kapalı	FV kilidi	Kapalı
Diyafram kilidi	Kapalı	Pozlama gecikme modu	Kapalı ³
Perde hızı kilidi	Kapalı		
Otomatik netleme modu	AF-S		
AF alanı modu			
Vizör	Tek nokta AF		
Canlı görüntü/film	Normal alan AF		

- 1 AF alanı modu için otomatik alan AF seçildiyse netleme noktası görüntülenmez.
- 2 Çekim sayısı sıfıra sıfırlanır. Basamaklama artışı 1EV (pozlama/flaş basamaklama) veya 1 (beyaz dengesi basamaklama) olarak sıfırlanır. İki çekim ADL alternatifli pozlama programlarının ikinci çekimi için **A Otomatik** seçilir.
- 3 Yalnızca **Özel ayarlar kümesi** seçeneği kullanılarak geçerli olarak seçilen kümedeki ayarlar sıfırlanacaktır (☞ 305). Kalan kümelerdeki ayarlar etkilenmez.

📌 Ayrıca Bkz.

Varsayılan ayarların bir listesi için bkz. sayfa 412.

Çoklu Pozlama

İki ila on arası pozdan oluşan bir diziyi tek bir fotoğraf içine kaydetmek için aşağıdaki adımları uygulayın. Çoklu pozlamalar, yazılımla üretilen fotografik kaplamalara göre fark edilebilir derecede daha iyi renkler üretmek için fotoğraf makinesi görüntü sensöründen RAW verileri kullanabilirler.

■ Çoklu Pozlama Oluşturma

Çoklu pozlamalar canlı görüntüde kaydedilemez. İlerlemeden önce canlı görüntüden çıkın. Varsayılan ayarlarda 30 sn süresince herhangi bir işlem yapılmadığı takdirde çekimin sona ereceğini ve bir çoklu pozlamanın otomatik olarak kaydedileceğini unutmayın.

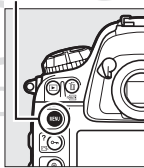
🔍 Uzun Kayıt Süreleri

30 sn'den fazla pozlamalar arasındaki bir aralıkta, Özel Ayar c2'yi (**Bekleme zamanlayıcısı**, 📄 316) kullanarak sayaç kapanma gecikmesini uzatın. Pozlar arasındaki maksimum ara Özel Ayar c2 için seçilen seçenekten 30 s daha uzundur. İzleme veya menü işlemleri sırasında ekran kapandıktan sonraki 30 sn süresince hiçbir işlem yapılmazsa, çekim sona erer ve çoklu pozlama o ana kadar kaydedilmiş olan pozlardan oluşturulur.

1 Çekim menüsünde Çoklu pozlama'yı seçin.

Menüleri görüntülemek için MENU düğmesine basın. Çekim menüsünde **Çoklu pozlama** seçeneğini vurgulayın ve ► düğmesine basın.

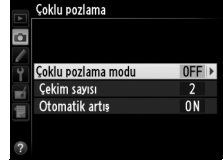
MENU düğmesi



ÇEKİM MENÜSÜ	
HDR (yüksek dinamik aralık)	OFF
Vinyet kontrolü	☐ N
Otomatik dağılım kontrolü	OFF
Uzun pozlama KA	OFF
Yüksek ISO KA	NORM
ISO duyarlılığı ayarları	--
Çoklu pozlama	OFF
Aralıklı çekim	OFF

2 Bir mod seçin.

Çoklu pozlama modu'nu vurgulayın ve ► düğmesine basın.




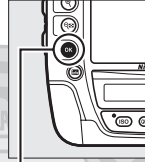
Aşağıdaki seçeneklerden birini vurgulayın ve OK düğmesine basın:

- **Çoklu pozlamalar dizisi çekmek için, ON Açık (seri)**

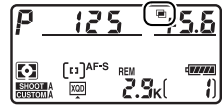
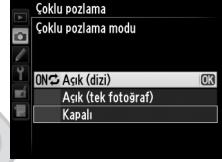
öğesini seçin. Çoklu pozlamalı çekim **Çoklu pozlama modu** için **Kapalı**'yı seçene kadar devam eder.

- **Bir çoklu pozlama çekmek için, Açık (tek fotoğraf)**'ı seçin. Tek bir çoklu pozlama oluşturduktan sonra normal çekim otomatik olarak sürdürülebilir.
- **Ek çoklu pozlamalar oluşturmadan çıkmak için, Kapalı**'yı seçin.

Açık (dizi) veya **Açık (tek fotoğraf)** seçilirse, bir  simgesi kontrol panelinde görüntülenir.



OK düğmesi

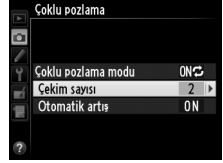


KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

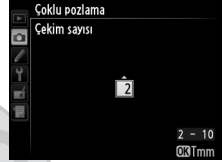


3 Çekim sayısını seçin.



Çekim sayısı seçeneğini vurgulayın ve ► düğmesine basın.



Tek bir fotoğraf oluşturmak üzere birleştirilecek pozların sayısını seçmek için ▲ veya ▼ düğmelerine basın ve ardından **OK** düğmesine basın.



BKT düğmesi

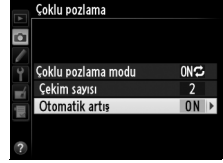
Özel Ayar f9 (**BKT düğmesini ata**; 335) için **Çoklu pozlama** seçilirse, **BKT** düğmesine basarak ve ana ayar kadranını döndürerek çoklu pozlama modunu seçebilirsiniz ve **BKT** düğmesine basarak ve alt-ayar kadranını döndürerek çekim sayısını seçebilirsiniz. Mod ve çekim adedi üst kontrol panelinde gösterilir: **Açık (dizi)** seçildiğinde  ve **Açık (tek fotoğraf)** seçildiğinde  görünür; çoklu pozlama kapalıyken ise hiç simge görünmez.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

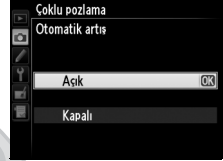
4 Artış miktarını seçin.

Otomatik artış'ı vurgulayın ve ► düğmesine basın.



Aşağıdaki seçenekler gösterilir. Bir seçeneği vurgulayın ve OK düğmesine basın.



- **Açık:** Artış gerçekte kaydedilen pozların sayısına göre ayarlanır (her pozlama için artış 2 pozlama için $1/2$ olarak, 3 pozlama için $1/3$ vb. olarak ayarlanır).
- **Kapalı:** Çoklu pozlama kaydedilirken artış ayarlanmaz. Arka plan karanlık ise önerilir.

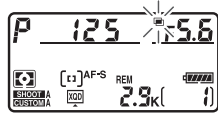


5 Fotoğrafı kareleyin, netleme yapın ve çekin.

Sürekli yüksek hız ve sürekli düşük hız çekim modlarında (□ 111), fotoğraf makinesi tüm pozları tek bir arka arkaya çekime kaydeder. **Açık (dizi)** seçilirse, deklanşöre basıldığında fotoğraf makinesi çoklu pozlamaları kaydetmeye devam eder; **Açık (tek fotoğraf)** seçilirse, çoklu pozlamalı çekim ilk fotoğraftan sonra sona erer. Otomatik zamanlama modunda, Özel Ayar c3 (**Otomatik zamanlama**) > **Çekim sayısı** (□ 317) için seçilen seçeneğe bakılmaksızın fotoğraf makinesi sayfa 212, Adım 3'te seçilen otomatik olarak pozlama sayısını kaydeder; çekimler arasındaki aralık Özel Ayar c3 (**Otomatik zamanlama**) > **Çekimler arasındaki aralık** ile kontrol edilir. Diğer deklanşör modlarında, deklanşöre her basıldığında bir fotoğraf çekilir; tüm pozlar kaydedilene kadar çekmeye devam edin (tüm fotoğraflar kaydedilmeden önce çoklu pozlamayı durdurma konusunda bilgi edinmek için, bkz. sayfa 214).



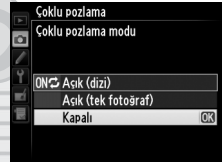
Çekim sona erene kadar  simgesi yanıp sönecektir. **Açık (dizi)** seçilirse, çoklu pozlamalı çekim yalnızca çoklu pozlama modu için **Kapalı** seçildiğinde sona erer; **Açık (tek fotoğraf)** seçilirse, çoklu pozlama tamamlandığında çoklu pozlamalı çekim otomatik olarak sona erer. Çoklu pozlamalı çekim sonlandığında  simgesi ekrandan temizlenir.



■ ■ Çoklu Pozlamayı Durdurma

Belirtilen poz sayısı çekilmeden önce çoklu pozlamayı durdurmak için, çoklu pozlama modu için **Kapalı**'yı seçin. Çekim belirtilen poz sayısı çekilmeden önce sonlanırsa, o ana kadar kaydedilmiş pozlardan bir çoklu pozlama oluşturur. **Otomatik artış** açık ise, kazanç gerçekte kaydedilen poz sayısını yansıtacak şekilde ayarlanır. Aşağıdaki durumlarda çekimin otomatik olarak sona ereceğini unutmayın:

- İki düğme ile sıfırlama gerçekleştirildiğinde (□ 207)
- Fotoğraf makinesi kapatıldığında
- Pil deşarj olduğunda
- Fotoğraflar silindiğinde



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

✔ Çoklu Pozlama

Bir çoklu pozlamayı kaydederken bellek kartını çıkarmayın ya da değiştirmeyin.

Çoklu pozlamalar canlı görüntüde kaydedilemez. Canlı görüntüde fotoğraflar çekme **Çoklu pozlama modu**'nu **Kapalı** olarak sıfırlar.

Otomatik artış için **Kapalı** seçeneğinin seçildiği fotoğraflarda kumlanma (rastgele dağılmış parlak pikseller, sis veya çizgiler) görünebilir (☐ 213).

Fotoğraf bilgilerini izleme ekranında listelenen bilgi (kayıt tarihi ve fotoğraf makinesi yönü dahil) çoklu pozlamadaki ilk çekimdir.

✎ Ses Notları

Çoklu pozlamalar çekilirken ses kaydı devre dışı bırakılır ancak çekim bittiğinde bir not kaydedilebilir (☐ 255).

✎ Aralıklı Çekim

İlk poz çekilmeden önce aralıklı fotoğraf çekimi etkinleştirilirse, çoklu pozlama menüsünde belirtilen poz sayısı çekilinceye kadar (aralıklı çekim menüsünde listelenen çekim sayısı yok sayılır) fotoğraf makinesi pozlamaları seçilen aralıkta kaydeder. Bu pozlamalar tek fotoğraf olarak kaydedilir ve aralıklı çekim sonlanır (çoklu pozlama modu için **Açık (tek fotoğraf)** seçildiğinde, çoklu pozlamalı çekim de sona erer). Çoklu pozlama iptal edildiğinde aralıklı çekim de iptal olur.

✎ Diğer Ayarlar

Çoklu pozlama çekilirken, bellek kartları formatlanamaz ve bazı menü öğeleri grileşir ve değiştirilemez.

KARACASULU
Dış Ticaret A.ř.



Aralıklı Çekim

Fotoğraf makinesi önceden belirlenmiş aralıklarla fotoğraf çekebilecek donanıma sahiptir.

✓ Çekim Öncesinde

Aralıklı seçimi kullanırken otomatik zamanlama (☺) haricinde bir deklanşör modu seçin. Aralıklı çekime başlamadan önce, geçerli ayarlarda bir test çekimi yapın ve sonuçları ekranda izleyin.

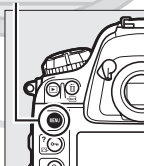
Bir başlangıç zamanı seçmeden önce, ayarlar menüsünden **Saat dilimi ve tarih** seçeneğini seçin ve fotoğraf makinesi saatinin doğru saat ve tarih ayarına sahip olduğundan emin olun (☞ 31).

Tripod kullanımı tavsiye edilir. Çekim başlamadan önce fotoğraf makinesini bir tripod üzerine takın. Çekimin kesintiye uğramamasını sağlamak için, fotoğraf makinesinin EN-EL18 pilinin tam şarjlı olduğundan emin olun. Şüpheye düşecek olursanız, kullanım öncesinde pili şarj edin veya EH-6b AC adaptörü ve EP-6 güç konektörü (ayrıca edinilebilir) kullanın.

1 Çekim menüsünde Aralıklı çekim'i seçin.

Menüleri görüntülemek için MENU düğmesine basın. Çekim menüsünde **Aralıklı çekim** seçeneğini vurgulayın ve ► düğmesine basın.

MENU düğmesi



ÇEKİM MENÜSÜ	
HDR (yüksek dinamik aralık)	OFF
Vinyet kontrolü	☐ N
Otomatik dağılım kontrolü	OFF
Uzun pozlama KA	OFF
Yüksek ISO KA	NORM
ISO duyarlılığı ayarları	--
Çoklu pozlama	OFF
Aralıklı çekim	OFF

2 Bir başlangıç zamanı seçin.

Aşağıdaki başlangıç tetikleyicilerinden seçim yapın.

- **Hemen çekime başlamak için, Şimdi** ögesini vurgulayın ve ► düğmesine basın. Çekim ayarlar tamamlandıktan yaklaşık 3 s sonra başlar; Adım 3'e ilerleyin.



- **Bir başlangıç zamanı seçmek için, Başlangıç zamanı'nı** vurgulayın ve sağda

gösterilen başlangıç zamanı seçeneklerini görüntülemek için ► düğmesine basın. Saati

veya dakikayı vurgulamak için ◀ veya ▶ düğmesine basın ve değiştirmek için ▲ veya ▼ düğmesine basın. Devam etmek için ► düğmesine basın.



3 Aralığı seçin.

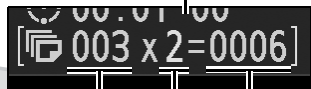
Saat, dakika veya saniyeyi vurgulamak için ◀ veya ▶ tuşuna, değiştirmek için ▲ veya ▼ tuşuna basın. Adım 4'te seçilen sayıda çekim

yapabilmek için gereken zamandan daha uzun bir aralık seçin. Eğer aralık çok kısaysa, çekilen fotoğraf sayısı Adım 4'te listelenen toplamdan daha az olabilir (aralık sayısı ile aralık başına düşen çekim sayısının çarpımı). Devam etmek için ► düğmesine basın.



4 Aralık sayısını ve aralık başına düşen çekim sayısını seçin.

Aralık veya çekim sayısını vurgulamak için ◀ veya ▶ düğmesine basın; değiştirmek için ▲ veya ▼ düğmesine basın. Devam etmek için ► düğmesine basın.




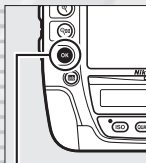
Aralık sayısı


Çekim/
aralık
sayısı

Toplam
çekim
sayısı

5 Çekime başlayın.


Açık öğesini vurgulayın ve  düğmesine basın (aralıklı çekimi başlatmadan çekim menüsüne dönmek için



 düğmesi



Kapalı öğesini vurgulayın

ve  düğmesine basın). İlk çekim serisi belirtilen başlama zamanında veya Adım 2'de **Başlangıç zamanı seç** için **Şimdi** seçildiyse yaklaşık 3 sn. sonra yapılır. Çekim tüm çekimler tamamlanana dek, seçilen aralıklarla devam edecektir. Deklanşör hızı, kare hızı ve resim kaydetmek için gereken zaman bir aralıktan diğerine farklılık gösterebileceği için; bir aralığın sonundan, diğerinin başlangıcı arasındaki zamanın farklılık gösterebileceğini dikkate alın. Eğer çekim mevcut ayarlarda devam edemiyorsa (örneğin; **h u l b** olan bir deklanşör hızı manuel pozlama modunda geçerli olarak seçiliyse veya başlatma zamanı bir dakikadan azsa), ekranda bir uyarı görüntülenecektir.

Vizörü kapatın

Vizör yoluyla giren ışığın pozlamayı etkilemesini önlemek için, vizör göz merceği kapağını kapatın (☞ 114).

Bellekte Yer Yok

Bellek kartı doluysa, ara zamanlayıcı devrede kalır ancak fotoğraf çekilmez. Bazı fotoğrafları sildikten veya fotoğraf makinesini kapatarak başka bir bellek kartı yerleştirdikten sonra çekime devam edin (☞ 221).

Aralıklı Çekim

Aralıklı çekim, uzun süre pozlama (uzun pozlama çekim, ☞ 131) veya zaman aralıklı çekim (☞ 223) ile birleştirilemez ve Özel ayar g4 (**Deklanşör düğmesi ata**, ☞ 343) için **Film kaydet** seçildiğinde kullanılamaz.

Basamaklama

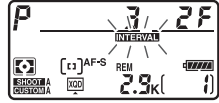
Basamaklama ayarlarını aralıklı çekime başlamadan önce yapın. Aralıklı çekim devredeyken poz, flaş veya ADL alternatifli pozlama etkin ise, ara zamanlayıcı menüsünde belirtilen çekim sayısına bakılmaksızın, fotoğraf makinesi her aralıkta basamaklama programındaki sayıda çekim yapacaktır. Aralıklı çekim devredeyken beyaz dengesi basamaklama etkin ise, fotoğraf makinesi her aralıkta bir çekim yapacak ve bunu basamaklama programında belirtilen kopya sayısını oluşturacak şekilde işleyecektir.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



Çekim Sırasında

Aralıklı çekim sırasında, üstteki kontrol panelindeki **INTERVAL** simgesi yanıp sönecektir. Bir sonraki çekim aralığı başlamadan önce, perde hızı göstergesi kalan aralık sayısını görüntüleyecek ve diyafram göstergesi geçerli aralıkta kalan çekim sayısını gösterecektir. Diğer zamanlarda, kalan aralık sayısı ve her aralıkta kalan çekim sayısı deklanşöre yarım basılarak görüntülenebilir (düğme serbest bırakıldığında, bekleme süresi sona erene kadar perde hızı ve diyafram görüntülenecektir).



Geçerli aralıklı çekim ayarlarını görüntülemek için, çekimler arasında **Aralıklı çekim** seçeneğini seçin. Aralıklı çekim devam ederken, ara zamanlayıcı menüsünde başlangıç zamanı, çekim aralığı ve kalan aralık ve çekim sayısı görüntülenir. Aralıklı çekim devam ederken bu öğelerin hiç biri değiştirilemez.



Aralıklı çekim devam ederken fotoğraflar oynatılabilir ve çekim ve menü ayarları yapılabilir. Ekran her aralıktan önce yaklaşık dört saniye süreyle otomatik olarak kapanacaktır.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

■ Aralıklı Çekimi Duraklatma

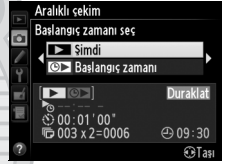
Aralıklı çekim aşağıdaki yollarla duraklatılabilir:

- Aralıklar arasında **OK** düğmesine basılarak
- Ara zamanlayıcı menüsünde **Başlat** > **Duraklat** vurgulanarak ve **OK** düğmesine basılarak
- Fotoğraf makinesi kapatılıp yeniden açılarak (istenirse, fotoğraf makinesi kapalıyken bellek kartı değiştirilebilir)
- Otomatik zamanlama (☺) deklanşör modu seçilerek

Çekime devam etmek için:

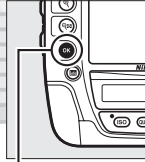
1 Yeni bir başlama zamanı seçin.

217. sayfada açıklanan şekilde yeni bir başlangıç zamanı seçin.



2 Çekime devam edin.

Tekrar Başlat öğesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın. Çekim sırasında aralıklı çekiminin duraklatılması durumunda, **OK** düğmesi geçerli aralıktaki kalan çekimlerin iptal edileceğini unutmayın.



■ Aralıklı Çekimi Durdurma

Aralıklı çekim pil deşarj olduğunda otomatik olarak sona erer.

Aralıklı çekim aynı zamanda aşığıdaki yollarla da sonlandırılabilir:

- Ara zamanlayıcı menüsünde **Başlat** > **Kapalı** seçeneği seçilerek
- İki düğmeli sıfırlama yapılarak (□ 207)
- Çekim menüsünde **Çekim menüsü kümesi** öğesi kullanılarak geçerli çekim menüsü kümesinin ayarları sıfırlanarak (□ 294)
- Basamaklama ayarları değiştirilerek (□ 139)
- HDR (□ 186) veya çoklu pozlama çekimi (□ 210) sonlandırılarak Aralıklı çekim sona erdiğinde normal çekim devam eder.

■ Fotoğraf Yok

Fotoğraf makinesi aralık başladıktan sonra aşığıdaki durumlardan

biri sekiz saniye kadar veya daha fazla kalırsa geçerli aralığı atlar:

önceki aralık için fotoğraf veya fotoğraflar çekilmişse, hafıza

tamponlama doluysa veya fotoğraf makinesi **AF-S**'de netleyemiyorsa

(fotoğraf makinesinin her çekimden önce yeniden netlediğini

unutmayın). Çekim sonraki aralıklı devam edecektir.

■ Deklanşör Modu

Seçilen deklanşör moduna bakılmaksızın, fotoğraf makinesi her aralıktaki belirtilen sayıda çekim yapacaktır. **C_H** (sürekli yüksek hız) modunda, fotoğraflar 112. sayfada verilen hızda çekilecektir. **S** (tek kare) ve **C_L** (sürekli düşük hız) modlarında, fotoğraflar Özel Ayar d2 (**Çekim hızı**, □ 318) > **Sürekli yavaş hız** için seçilen hızda çekilecektir; **Q** modunda, fotoğraf makinesi kumlanmasız azalacaktır.

■ Çekim Menüsü Kümeleri

Aralıklı çekim ayarlarında yapılan değişiklikler tüm çekim menüsü kümelerine uygulanır (□ 294). Çekim menüsü ayarları çekim menüsünde **Çekim menüsü kümesi** öğesi kullanılarak sıfırlanır (□ 294), aralıklı çekim ayarları şu şekilde sıfırlanır:

- Başlangıç zamanı seç: Şimdi
- Çekim sayısı: 1
- Aralık: 00:01:00"
- Çekime başla: Kapalı
- Aralık sayısı: 1

Zaman Aralıklı Çekim

Fotoğraf makinesi, sessiz zaman aralıklı filmler oluşturmak için geçerli olarak çekim menüsünde **Film ayarları** için seçilen seçenekleri kullanarak otomatik olarak seçili aralıklarda fotoğraflar çeker (☞ 293).

📝 Çekim Öncesinde

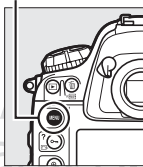
Zaman aralıklı çekime başlamadan önce, geçerli ayarlarda bir test çekimi yapın (doğru pozlama önizlemesi için fotoğrafı vizörde kareleyerek) ve sonuçları ekranda izleyin. Parlaklıktaki değişiklikleri kaydetmek için, manuel pozlamayı kullanın (☞ 129); tutarlı renklendirme için, otomatik haricinde bir beyaz dengesi ayarı kullanın (☞ 153). Film canlı görüntüsüne geçmenizi ve geçerli görüntü alanını ekranda kırpmanızı da öneririz (☞ 63); zaman aralıklı çekimin canlı görüntüde kullanılamayacağını unutmayın.

Tripod kullanımı tavsiye edilir. Çekim başlamadan önce fotoğraf makinesini bir tripod üzerine takın. Çekimin kesilmediğinden emin olmak için, opsiyonel EH-6b AC adaptörü ve EP-6 güç konektörü veya tam şarj edilmiş EN-EL18 pil kullanın.

1 Çekim menüsünde Zaman aralıklı çekim'i seçin.

Menüleri görüntülemek için MENU düğmesine basın. Çekim menüsünde **Zaman aralıklı çekim** seçeneğini vurgulayın ve ► düğmesine basın.

MENU düğmesi



2 ► düğmesine basın.

Adım 3'e ilerlemek için ► düğmesine basın ve bir aralık ve çekim süresi seçin. Zaman aralıklı filmler çekmek için 5 saniyelik varsayılan aralığı ve 25 dakikalık çekim süresini kullanarak adım 5'e ilerleyin.



3 Aralığı seçin.

Dakika ve saniyeyi vurgulamak için ◀ veya ▶ tuşuna basın; değiştirmek için ▲ veya ▼ tuşuna basın. En yavaş öngörülen perde hızından daha uzun bir aralık seçin. Devam etmek için ► düğmesine basın.



4 Çekim süresini seçin.

Saat veya dakikayı vurgulamak için ◀ veya ▶ tuşuna basın; değiştirmek için ▲ veya ▼ tuşuna basın. Maksimum çekim süresi 7 saat ve 59 dakikadır. Devam etmek için ► düğmesine basın.

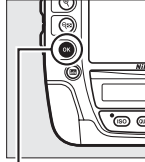


✓ Çerçeve Boyutu

Fotoğraflar **1920 x 1080; 30 fps; kırpma**, **1920 x 1080; 25 fps; kırpma** veya **1920 x 1080; 24 fps; kırpma** (□ 74) film çerçeve boyutunda kaydedildiğinde pozlama ölçümü, flaş düzeyi veya otomatik beyaz dengesi için kullanılan alan son fotoğraftaki alan ile aynı değildir, optimum sonuçların elde edilemeyeceği sonuca sahiptir. Deneme çekimleri yapın ve sonuçları ekranda kontrol edin.

5 Çekime başlayın.

Açık öğesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın (zaman aralıklı çekimi başlatmadan çekim menüsüne dönmek için **Kapalı** öğesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın).



OK düğmesi



Zaman aralıklı çekim 3 s sonra başlar. Fotoğraf makinesi Adım 4'te seçilen süre için Adım 3'te seçilen aralıkta fotoğraf çeker. Her çekim kaydedilirken hafıza kartına erişim lambası yanar; perde hızının ve bellek kartına görüntüyü kaydetmek için gereken sürenin çekimden çekime değişebileceğini unutmayın, kaydedilmekte olan bir çekimin ve bir sonraki çekimin başlangıcı arasındaki aralık değişebilir. Zaman aralıklı filmler geçerli ayarlarda kaydedilemezse çekim başlamaz (örneğin, bellek kartı doluysa, aralık veya çekim süresi sıfırsa veya aralık çekim süresinden uzunsa).

Tamamlandığında, zaman aralıklı filmler **Film ayarları** > **Hedef** altında seçilen bellek kartına kaydedilir (75).

✓ Zaman Aralıklı Çekim

Zaman aralığı canlı görüntüsünde (49, 63), **bu** **L** **b** perde hızında (131) veya basamaklama sırasında (139), Yüksek Dinamik Aralık (HDR, 186), çoklu pozlama (210) veya aralıklı çekim (216) etkindir.

✍ Deklanşör Modu

Seçilen deklanşör moduna bakılmaksızın, fotoğraf makinesi her aralıkta bir çekim yapacaktır. Otomatik zamanlama kullanılamaz.

✎ Son Filmin Uzunluğunu Hesaplama

Son filmdeki toplam kare sayısı çekim süresi aralığa bölünüp yuvarlanarak hesaplanabilir. Son filmin uzunluğu çekim sayısı **Film ayarları > Çerçeve boyutu/kare hızı** altında seçilen kare hızına bölünerek hesaplanabilir. Örneğin **1920 x 1080; 24 fps**'de kaydedilen 48 karelik bir filmde yaklaşık iki saniye uzunluğunda olacaktır. Filmlerin, zaman aralıklı çekim kullanılarak kaydedilen maksimum uzunluğu 20 dakikadır.

✎ Vizörü kapatın

Vizör yoluyla giren ışığın pozlamayı etkilemesini önlemek için, vizör göz merceği kapağını kapatın (☞ 114).

✎ Çekim Sırasında

Zaman aralıklı çekim sırasında, bir **INTERVAL** yanıp söner ve zaman aralıklı çekim göstergesi üst kontrol panelinde görüntülenir. Kalan süre (saat ve dakika olarak) her kare kaydedilmeden hemen önce poz süresi göstergesinde görünür. Başka zamanlarda, kalan süre deklanşöre yarım basılarak görüntülenebilir. Özel Ayar c2 (**Bekleme zamanlayıcısı**, ☞ 316) için hangi opsiyon seçilmiş olursa olsun, bekleme zamanlayıcısı fotoğraf çekimi sırasında sona ermez.

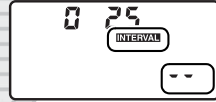
Geçerli zaman aralıklı çekim ayarlarını görüntülemek için, çekimler arasında **MENU** düğmesine basın. Zaman aralıklı çekim çalışırken, zaman aralıklı çekim menüsü aralığı ve kalan süreyi gösterir. Bu ayarlar zaman aralıklı çekim sürerken değiştirilemez ya da resimler izlenemez veya diğer menü ayarları ayarlanamaz.

Kaydedilen uzunluk/
maksimum uzunluk




Bellek kartı
göstergesi

Çerçeve boyutu/
kare hızı



■ Zaman Aralıklı Çekimi Durdurma

Zaman aralıklı çekim pil deşarj olduğunda otomatik olarak sona erer. Aşağıdakiler de zaman aralıklı çekimi sonlandırır:


- **Zaman aralıklı çekim** menüsünde **Başlat** > **Kapalı** öğesini seçme
- Kareler arasında veya bir kare kaydedildikten hemen sonra  düğmesine basma
- Fotoğraf makinesini kapatma
- Objektifi çıkarma
- Bir USB veya HDMI kablosunu bağlama
- Boş bir yuvaya bellek kartı takma
- Fotoğraf çekmek için deklanşöre sonuna kadar basma

Çekilen karelerden zaman aralıklı çekimin sonlandığı noktaya kadar bir film oluşturulacaktır. Güç kaynağı çıkarılırsa veya bağlantısı kesilirse ya da hedef bellek kartı çıkarılırsa Zaman aralıklı çekimin sonlanacağını ve başka bir filmin kaydedilmeyeceğini unutmayın.

■ Fotoğraf Yok

Fotoğraf makinesi AF-S'de netleme yapamazsa (fotoğraf makinesinin her çekimden önce tekrar netlediğini unutmayın) fotoğraf makinesi geçerli kareyi atlar. Çekim sonraki kareyle devam edecektir.

Resim İnceleme

 düğmesi zaman aralıklı çekim çalışırken resimleri izlemek için kullanılamaz, ancak geçerli kare çekim menüsünde **Resim inceleme** için **Açık** seçilirse her çekimden sonra birkaç saniye görüntülenir (🗨 289). Kare görüntülenirken diğer izleme işlemleri gerçekleştirilemez.

Ayrıca Bkz.

Zaman aralıklı çekim tamamlandığında bir uyarı sesi ayarlama hakkında bilgi için, bkz. Özel Ayar d1 (**Uyarı sesi**, 🗨 318).



CPU Olmayan Objektifler

Kullanıcı objektif verilerini (objektif odak uzaklığı ve maksimum diyafram) belirleyerek, CPU olmayan objektifleri kullanırken çeşitli CPU objektifi fonksiyonlarına erişebilir (☞ 385).

Objektifin odak uzaklığı biliniyorsa:

- Power zoom opsiyonel flaş üniteleriyle kullanılabilir (☞ 193)
- Objektif odak uzaklığı izleme fotoğraf bilgisi ekranında (bir yıldız işaretiyle) listelenir

Objektifin maksimum diyaframı biliniyorsa:

- Diyafram değeri üst kontrol paneli ve vizörde görüntülenir
- Flaş seviyesi diyaframdaki değişiklikler için ayarlanır
- Diyafram izleme fotoğraf bilgisi ekranında (bir yıldız işaretiyle) listelenir

Objektifin hem odak uzaklığı hem de maksimum diyaframı belirtilirse:

- Renkli matris ölçümü yapılabilir (Reflex-NIKKOR objektif dahil olmak üzere, bazı objektifler ile doğru sonuçların alınabilmesi için merkez ağırlıklı veya noktasal ölçümünün kullanılmasının gerekebileceğini not edin)
- Merkez ağırlıklı ve noktasal ölçümün ve dijital SLR için i-TTL dengeli dolgu flaşın kesinliği iyileşir

📌 Odak Uzaklığı Listelenmemiş

Doğru odak uzaklığı listelenmemişse, objektifin gerçek odak uzaklığından büyük en yakın değeri seçin.

📌 Teleobjektif Dönüştürücü ve Yakınlaştırmalı Objektifler

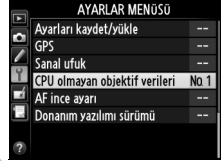
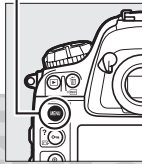
Teleobjektif dönüştürücülerin maksimum diyaframı teleobjektif dönüştürücü ve objektifin maksimum diyaframının birleşimidir. CPU olmayan objektifler yakınlaştırıldığında veya uzaklaştırıldığında objektif verilerinin ayarlanmayacağını unutmayın. Farklı odak uzaklığı için veriler ayrı objektif numaraları olarak girilebilir veya objektif için veriler zoom her ayarlandığında objektif odak uzaklığı ve maksimum diyafram için yeni değerleri yansıtmak için düzenlenebilir.

Fotoğraf makinesi dokuz CPU olmayan objektife kadar veri depolayabilir. CPU olmayan objektif için veri girmek veya düzenlemek için:

1 Ayarlar menüsünde CPU olmayan objektif verileri ögesini seçin.

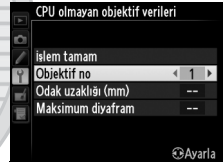
Menüleri görüntülemek için MENU düğmesine basın. Ayarlar menüsünde **CPU olmayan objektif verileri** seçeneğini vurgulayın ve ► düğmesine basın.

MENU düğmesi



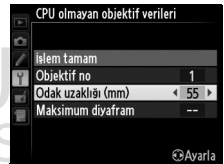
2 Objektif no'yu seçin.

Objektif no seçeneğini vurgulayın ve 1 ve 9 arasında bir objektif numarası seçmek için ◀ veya ▶ düğmesine basın.



3 Odak uzaklığını ve diyaframı girin.

Odak uzaklığı (mm) veya **Maksimum diyafram**'ı vurgulayın ve vurgulanan

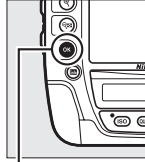


öğeyi düzenlemek için ◀ veya ▶ düğmesine basın. Odak uzaklığı 6 ve 4000 mm arasındaki değerlerden, maksimum diyafram f/1.2 ve f/22 arasındaki değerlerden seçilebilir.



4 İşlem tamam öğesini seçin.

İşlem tamam öğesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın. Belirtilen odak uzaklığı ve diyafram seçilen objektif no altında depolanacaktır.



OK düğmesi

CPU olmayan objektif verileri	
İşlem tamam	OK
Objektif no	1
Odak uzaklığı (mm)	55
Maksimum diyafram	F2.8

Ayarla

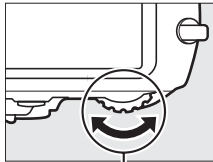
CPU olmayan objektif kullanılırken objektif verilerini geri çağırmak için:

1 Bir fotoğraf makinesi kontrolüne CPU olmayan objektif no seçim işlevi atayın.

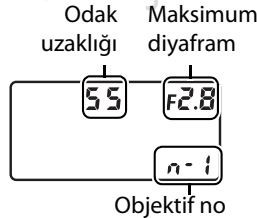
Özel Ayarlar menüsünde fotoğraf makinesi kontrolü için “+ ayar kadranlarına bas” seçeneği olarak **CPU olmayan objektif no seç** öğesini seçin (☐ 332). CPU olmayan objektif numarası seçimi **Fn** düğmesine, (Özel Ayar f3, **Fn düğmesini ata**, ☐ 328), **Pv** düğmesine (Özel Ayar f4, **Önizleme düğmesini ata**, ☐ 333) veya alt seçicinin ortasına (Özel Ayar f6, **Alt seçici merkezini ata**, ☐ 333) atanabilir.

2 Objektif no'yu belirlemek için seçilen kontrolü kullanın.

Seçilen kontrole basın ve ana veya alt-ayar kadranını istediğiniz objektif no üst kontrol panelinde görüntülenene kadar çevirin.



Ana ayar kadranı

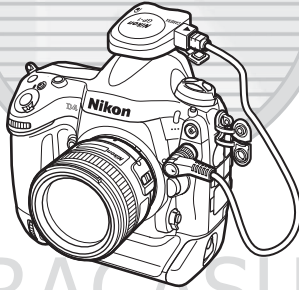


Bir GPS Ünitesi Kullanma

Bir GPS ünitesi, mevcut enlemin, boylamın, yüksekliğin, Düzenlenmiş Uluslararası Zamanın (UTC) ve istikametin çekilen her fotoğrafa kaydedilmesine olanak sağlayarak on pinli uzak terminale bağlanabilir. Fotoğraf makinesi, opsiyonel bir GP-1 GPS ünitesiyle (aşağıya bakın; GP-1'in pusula istikameti sağlamayacağını unutmayın) veya opsiyonel bir MC-35 GPS adaptör kablosuyla (☐ 395) bağlı uyumlu üçüncü şahıs ünitelerle kullanılabilir.

■ GP-1 GPS Ünitesi


GP-1, Nikon dijital fotoğraf makineleriyle kullanım için tasarlanmış opsiyonel bir GPS ünitesidir. Üniteyi bağlama hakkında bilgi için, GP-1 ile sağlanan elkitabına bakın.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



GPS simgesi

Bağlantı durumu  simgesiyle gösterilir:

- **(statik):** Fotoğraf makinesi bir GPS cihazıyla iletişim kurdu. Bu simge görüntülenirken çekilen fotoğrafların fotoğraf bilgileri GPS verilerinin ek bir sayfasını görüntüler (☰ 245).
- **(yanıp sönen):** GPS cihazı bir sinyal arıyor. Simge yanıp sönerken çekilen resimler GPS verilerini içermez.
- **Simge yok:** GPS cihazından en az iki saniye boyunca hiç yeni GPS verisi alınmadı.

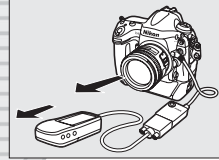
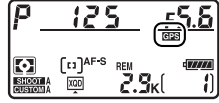
 simgesi görüntülenmediğinde çekilen fotoğraflar GPS verileri içermez.

Yön

Yön yalnızca GPS cihazında dijital pusula varsa kaydedilir (GP-1'de pusula olmadığını unutmayın). GPS cihazını objektifle aynı yönü gösterecek şekilde ve fotoğraf makinesinden en az 20 cm uzakta tutun.

Düzenlenmiş Uluslararası Zaman (UTC)

UTC verileri GPS cihazı tarafından sağlanır ve fotoğraf makinesi saatinden bağımsızdır.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

■ ■ Ayarlar Menüsü Seçenekleri

Ayarlar menüsündeki **GPS** ögesi aşağıda listelenen seçenekleri içerir.

- **Bekleme zamanlayıcısı:** Bir GPS ünitesi takıldığında pozometrelerin otomatik olarak kapanıp kapanmayacağını seçin.

Seçenek	Açıklama
Etkinleştir	Özel Ayar c2 (Bekleme zamanlayıcısı , (☐ 316); GP-1 bağlandığında fotoğraf makinesinin GPS verileri almasına izin vermek için, pozometreler etkinleştirildikten veya fotoğraf makinesi açıldıktan sonra gecikme bir dakikaya kadar uzatılabilir) için belirtilen sürede bir işlem gerçekleştirilmezse pozometreler otomatik olarak kapanır. Bu şekilde pilin boşalması azaltılır.
Devre Dışı Bırak	Bir GPS ünitesi bağlıyken pozometreler kapanmaz; GPS verileri her zaman kaydedilecektir.

- **Konum:** Bu öge yalnızca GPS cihazı tarafından raporlandığı şekilde geçerli enlem, boylam, yükseklik ve Düzenlenmiş Uluslararası Zaman'ı (UTC) ve yön (destekleniyorsa) görüntülediğinde GPS cihazı bağlıysa kullanılabilir.
- **F. mk. sa. ayr için GPS kullan:** Fotoğraf makinesi saatini GPS cihazının bildirdiği zamanla senkronize etmek için **Evet**'i tıkklatın.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



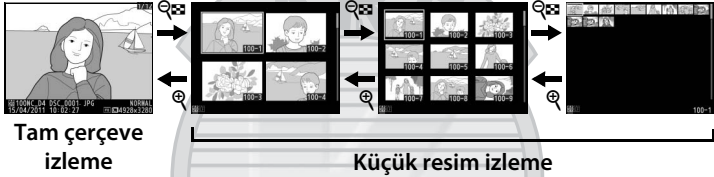


KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.








İzleme Hakkında Daha Fazla Bilgi




Resimleri İzleme



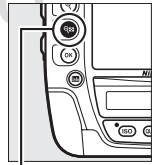
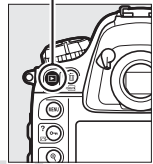
Tam Çerçeve İzleme

Fotoğrafları izlemek için,  düğmesine basın. En yeni fotoğraf ekranda görüntülenecektir. Ek resimler  veya  tuşuna basılarak görüntülenebilir; geçerli fotoğrafın ek bilgilerini görüntülemek için,  veya  tuşuna basın (238).

Küçük Resim İzleme

Birden fazla resmi görüntülemek için, resim tam kare görüntülendiğinde  düğmesine basın. Görüntülenen resim sayısı her  düğmesine basışta 4'ten 9'a 72'ye artar ve her  düğmesine basışta azalır. Çoklu seçiciyi resimleri vurgulamak için kullanın ve vurgulanan resmi tam kare izlemek için çoklu seçicinin ortasına basın.

 düğmesi



 düğmesi

İzleme Kontrol İşlevleri

 (FORMAT): Geçerli resmi silin (📖 251)


MENU: Menüleri görüntüleyin (📖 283)

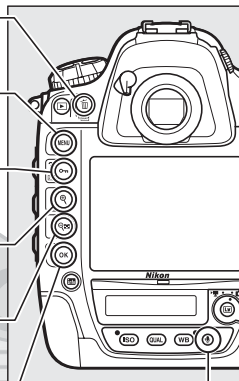
 (L3/?): Geçerli resmi koruyun (📖 249)









: Yakınlaştırın (📖 247)

: Çoklu resimleri izleyin (📖 235)


: Aşağıda belirtilen şekilde çoklu seçici ile birlikte kullanın

: Sesli not kaydetme ve dinleme (📖 258)



 + 	Yuva /klasör seçimi iletişim kutusunu görüntüleyin. Fotoğrafların izleneceği kartı ve klasörü seçmek için, yuvayı vurgulayın ve klasör listesini görüntülemek için ► düğmesine basın, daha sonra klasörü parlatın ve ⓧ düğmesine basın.
 + 	Seçili fotoğrafın rötuşlu bir kopyasını (📖 363) veya seçili filmin düzeltilmiş bir kopyasını (📖 79) yaratın.
 + 	Makine üzerine kaydedilmiş IPTC ön ayarlarını görüntüleyin (📖 354). IPTC ön ayarını geçerli fotoğrafa gömmek için, ön ayarı vurgulayın ve ⓧ düğmesine basın (geçerli fotoğrafa önceden gömülmüş bir ön ayar varsa, onun yerine geçecektir).
 + 	Fotoğrafları kablosuz veya Ethernet ağı üzerinden yükleyin (📖 269).

İki Bellek Kartı

İki bellek kartı takılırsa, 72 küçük resim görüntülendiğinde  düğmesine basarak izleme için bir bellek kartı seçebilirsiniz.

Dikey Görüntüle


“Dikey” (portre yönelimli) fotoğrafları dikey yönelimli görüntülemek için, izleme menüsündeki (☐ 290) **Dikey görüntüle** seçeneği için **Açık** ayarını seçin.



Resim İnceleme

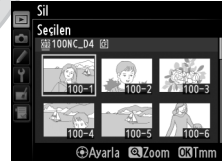
İzleme menüsünde (☐ 289) **Resim inceleme** için **Açık** seçildiğinde, çekimden sonra fotoğraflar ekranda otomatik olarak gösterilir (fotoğraf makinesi zaten doğru yönde olduğundan, görüntüler inceleme sırasında otomatik olarak döndürülmez). Sürekli deklanşör modunda, görüntüleme işlemi fotoğraf çekimi sona erdiğinde, geçerli olarak görüntülenmekte olan serinin ilk fotoğrafı ile başlar.

Çekimi Sürdürme

Ekranı kapatmak ve çekim moduna geri dönmek için,  düğmesine basın veya deklanşöre yarım basın. Fotoğraflar hemen çekilebilir.

Çoklu Seçici

Çoklu seçici küçük resim ekranında ve sağda gösterilene benzer ekranlarda resimleri vurgulamak için kullanılabilir.



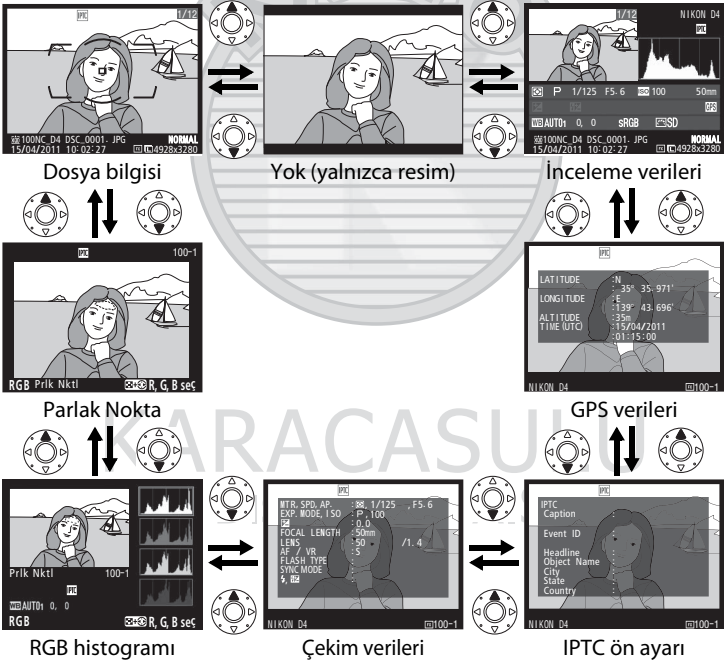
Ayrıca Bkz.

Hiçbir işlem yapılmadığında ekranın ne kadar süreyle açık kalacağını belirleme konusunda bilgi edinmek için, bkz. Özel Ayar c4 (**Ekran kapanma gecikmesi**, ☐ 317). Çoklu seçicinin ortasındaki düğmenin oynadığı rolü seçme hakkında bilgi için, bkz. Özel Ayar f1 (**Çoklu seçici orta düğmesi**, ☐ 327). Ayar kadranlarını resim veya menüde dolaşım için kullanma hakkında bilgi için, bkz. Özel Ayar f10 (**Ayar kadranlarını özelleştir**) > **Menüler ve izleme** (☐ 337).

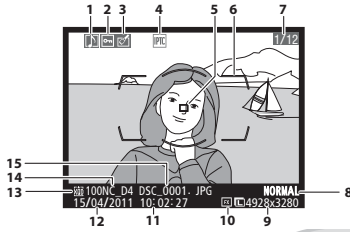


Fotoğraf Bilgileri

Fotoğraf bilgileri tam çerçeve izlenen görüntüler üzerine yerleştirilmiştir. Fotoğraf bilgileri içinde aşağıda gösterilen şekilde gezinmek için ▲ veya ▼ düğmesine basın. "Yalnızca resim", çekim verileri, RGB histogramları ve parlak noktaların yalnızca **izleme görüntü seçenekleri**'ne karşılık gelen seçenek seçilirse görüntüleneceğini unutmayın (📖 285). GPS verileri sadece fotoğraf çekilirken bir GPS cihazı kullanıldıysa ve IPTC ön ayarları da sadece fotoğrafa gömülmüşse gösterilir (📖 354).



■ Dosya Bilgisi



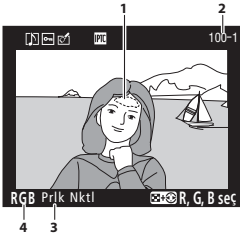
1	Sesli not simgesi	255
2	Koruma durumu	249
3	Rötuş göstergesi.....	361
4	IPTC ön ayar göstergesi.....	236, 354
5	Netleme noktası ^{1,2}	103
6	AF alan basamakları ¹	38
7	Kare numarası/toplam kare sayısı	
8	Resim kalitesi.....	90
9	Resim boyutu	93
10	Görüntü alanı ³	85
11	Kayıt zamanı	31
12	Kayıt tarihi	31
13	Geçerli kart yuvası	35
14	Klasör adı	296
15	Dosya adı	298

- 1 Yalnızca **İzleme görüntü seçenekleri** için **Netleme noktası** seçilirse görüntülenir (□ 285).
- 2 Fotoğraf **AF-S** kullanılarak çekildiyse, ekranda netlemenin ilk kilitlendiği nokta gösterilir. Fotoğraf **AF-C** kullanılarak çekildiyse, netleme noktası yalnızca AF alanı modu için otomatik alan AF dışında bir seçenek seçildiyse ve fotoğraf makinesi netleme yapabiliyorsa görüntülenir.
- 3 Resim FX olmayan formattaysa sarı görüntülenir (DX-tabanlı film formatı dahil; □ 71, 85).


KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

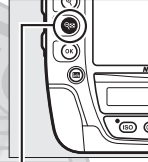


■ Önemli noktalar

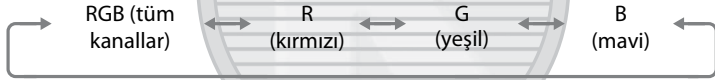



- 1 Resim parlak noktaları ¹
- 2 Klasör numarası-kare numarası ²..... 296
- 3 Parlak nokta görüntüleme göstergesi
- 4 Geçerli kanal ¹

- 1 Yanıp sönen alanlar, geçerli kanal için parlak noktaları gösterir (fazla pozlama yapılabilen alanlar).  düğmesini basılı tutun ve aşağıdaki gibi kanallar arasında dolaşmak için ◀ veya ▶ düğmesine basın:



 düğmesi

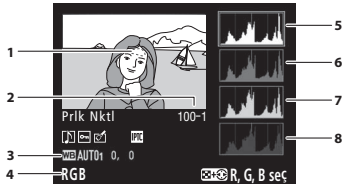


- 2 Resim FX olmayan formattaysa sarı görüntülenir (DX-tabanlı film formatı dahil;  71, 85).


KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

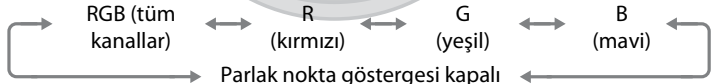
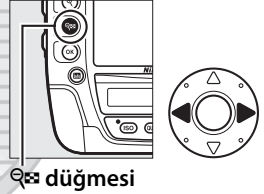


■ ■ RGB Histogramı



- 1 Resim parlak noktaları ¹
- 2 Klasör numarası-kare numarası ².....296
- 3 Beyaz dengesi153
Renk sıcaklığı.....160
Beyaz dengesi ince ayarı156
Önceden belirlenmiş beyaz ayarı.....163
- 4 Geçerli kanal ¹
- 5 Histogram (RGB kanalı). Tüm histogramlarda, yatay eksen piksel parlaklığını, dikey eksen piksel sayısını belirtir.
- 6 Histogram (kırmızı kanal)
- 7 Histogram (yeşil kanal)
- 8 Histogram (mavi kanal)




- 1 Yanıp sönen alanlar, geçerli kanal için parlak noktaları gösterir (fazla pozlama yapılabilen alanlar).  düğmesini basılı tutun ve aşağıdaki gibi kanallar arasında dolaşmak için ◀ veya ▶ düğmesine basın:



- 2 Resim FX olmayan formattaysa sarı görüntülenir (DX-tabanlı film formatı dahil;  71, 85).



İzleme Zoom İşlevi

Histogram görüntülenirken fotoğrafı yakınlaştırmak için,  düğmesine basın. Yakınlaştırmak ve uzaklaştırmak için  ve  düğmelerini kullanın ve çoklu seçici ile resmi kaydırın. Histogram yalnızca resmin ekranda görülebilen kısmının verilerini göstermek için güncellenir.



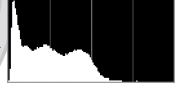
Histogramlar

Fotoğraf makinesi histogramları sadece bir kılavuz olarak düşünülmelidir ve resim görüntüleme uygulamalarındakinden farklılık gösterebilir. Bazı örnek histogramlar aşağıda gösterilmektedir:

Görüntüde parlaklık aralığı geniş objeler bulunuyorsa, tonların dağılımı nispeten dengeli olacaktır.



Görüntü karanlık ise, ton dağılımı sola kayar.



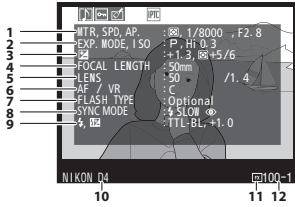
Görüntü parlak ise, ton dağılımı sağa kayar.



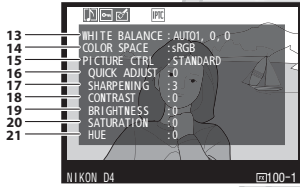
Pozlama telafisi arttırıldığında ton dağılımı sağa kayarken, pozlama telafisi azaltıldığında dağılım sola kayar. Parlak ortam ışığı fotoğrafların ekrandan izlenmesini zorlaştırdığında, histogramlar poz/ışık alımı konusunda genel bir fikir edinilmesini sağlayabilir.



■ Çekim Verileri



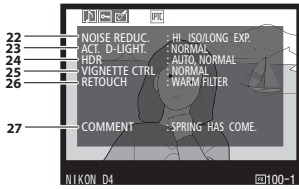
1	Ölçüm yöntemi	123
	Perde hızı	127, 129
	Diyafram	128, 129
2	Pozlama modu	125
	ISO duyarlılığı ¹	117



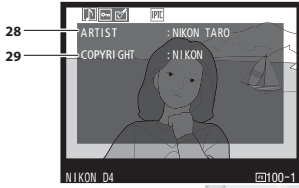
3	Pozlama telifisi	137
	Optimal pozlama ayarı ²	315
4	Odak uzaklığı	228, 389
5	Objektif verileri	228
6	Netleme modu	97
	Objektif VR (titreşim azaltma) ³	
7	Flaş türü ⁴	
	Ayar düğmesi modu ⁴	
8	Flaş modu ⁴	199
9	Flaş kontrolü ⁴	324
	Flaş telifisi ⁴	202
10	Fotoğraf makinesi adı	
11	Görüntü alanı ⁵	85
12	Klasör numarası-kare numarası ⁵	296
13	Beyaz dengesi	153
	Renk sıcaklığı	160
	Beyaz dengesi ince ayarı	156
	Önceden belirlenmiş beyaz ayarı	163
14	Renk boşluğu	299
15	Picture Control	173
16	Hızlı ayar ⁶	176
	Orijinal Picture Control ⁷	173
17	Keskinleştirme	176
18	Kontrast	176
19	Parlaklık	176
20	Doğunluk ⁸	176
	Filtre efektleri ⁹	176
21	Renk tonu ⁸	176
	Tonlama ⁹	176

KARACA
Dış Ticaret A.Ş.





22	Yüksek ISO kumlanma azaltma.....	302
23	Uzun poz kumlanma azaltma.....	302
23	Etkin D-Lighting.....	184
24	HDR pozlama farkı.....	188
	HDR düzeltme	188
25	Vinyet kontrolü	300
26	Rötuş geçmişi	361
27	Resim yorumu	352



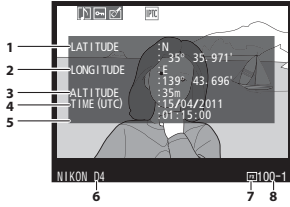
28	Fotoğraf çekenin adı.....	353
29	Telif hakkı sahibi	353

Çekim verilerinin dördüncü sayfası yalnızca 353. sayfada açıklandığı şekilde telif hakkı bilgisi fotoğrafla kaydedildiyse görüntülenir.

- 1 Fotoğraf Otomatik ISO duyarlılığı kontrolü açık iken çekilmişse, kırmızı görüntülenir.
- 2 Özel Ayar b6 (**En iyi ince ayar pozlaması**, 315) herhangi bir ölçüm yöntemi için sıfır dışında bir değere ayarlanmış ise görüntülenir.
- 3 Sadece VR objektif takılıysa görüntülenir.
- 4 Yalnızca isteğe bağlı flaş birimi (191) kullanıldıysa gösterilir.
- 5 Resim FX olmayan formattaysa sarı görüntülenir (DX-tabanlı film formatı dahil; 71, 85).
- 6 Yalnızca **Standart**, **Canlı**, **Portre** ve **Manzara** Picture Control'leri.
- 7 **Nötr**, **Monokrom** ve özel Picture Control'ler için kullanılamaz.
- 8 Monokrom Picture Control'ler ile görüntülenmez.
- 9 Yalnızca Monokrom Picture Control'ler.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

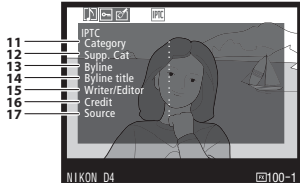
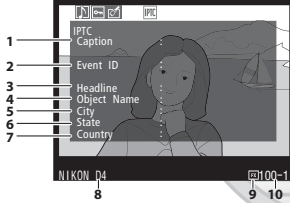
■ GPS Verileri¹ (📖 231)



- 1 Film verileri kayıt başlangıcı içindir.
- 2 Yalnızca GPS cihazında elektronik pusula bulunuyorsa görüntülenir.
- 3 Resim FX olmayan formattaysa sarı görüntülenir (DX-tabanlı film formatı dahil; 📖 71, 85).

- 1 Enlem
- 2 Boylam
- 3 Yükseklik
- 4 Düzenlenmiş Uluslararası Zaman (UTC)
- 5 Yön²
- 6 Fotoğraf makinesi adı
- 7 Görüntü alanı³.....85
- 8 Klasör numarası–kare numarası³.....296

■ IPTC Ön Ayarı (📖 354)



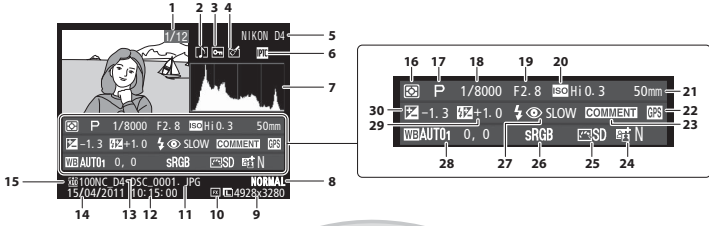
- 1 Resim FX olmayan formattaysa sarı görüntülenir (DX-tabanlı film formatı dahil; 📖 71, 85).

- 1 Başlık
- 2 Olay Kimliği
- 3 Başlık
- 4 Nesne adı
- 5 Şehir
- 6 Eyalet
- 7 Ülke
- 8 Fotoğraf makinesi adı
- 9 Görüntü alanı¹.....85
- 10 Klasör numarası–kare numarası¹.....296

- 11 Kategori
- 12 Yardımcı Kategoriler (Yar. Kat.)
- 13 Yan çizgi
- 14 Byline başlığı
- 15 Yazar/editör
- 16 Kredi
- 17 Kaynak




■ İnceleme Verileri



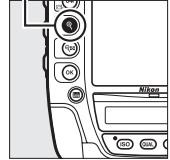
1	Kare numarası/toplam kare sayısı	18	Perde hızı	127, 129	
2	Sesli not simgesi	255	19	Diyafram	128, 129
3	Koruma durumu	249	20	ISO duyarlılığı ²	117
4	Rötuş göstergesi	361	21	Odak uzaklığı	228, 389
5	Fotoğraf makinesi adı		22	GPS veri göstergesi	231
6	IPTC ön ayar göstergesi	236, 354	23	Resim yorumu göstergesi	352
7	Tonların resim içindeki dağılımını gösteren histogram (242)		24	Etkin D-Lighting	184
8	Resim kalitesi	90	25	Picture Control	173
9	Resim boyutu	93	26	Renk boşluğu	299
10	Görüntü alanı ¹	85	27	Flaş modu	199
11	Dosya adı	298	28	Beyaz dengesi	153
12	Kayıt zamanı	31		Renk sıcaklığı	160
13	Klasör adı	296		Beyaz dengesi ince ayarı	156
14	Kayıt tarihi	31		Önceden belirlenmiş beyaz ayarı	163
15	Geçerli kart yuvası	35	29	Flaş telafisi	202
16	Ölçüm yöntemi	123		Kumanda modu	
17	Pozlama modu	125	30	Pozlama telafisi	137






- 1 Resim FX olmayan formattaysa sarı görüntülenir (DX-tabanlı film formatı dahil; 71, 85).
- 2 Fotoğraf Otomatik ISO duyarlılığı kontrolü açık iken çekilmişse, kırmızı görüntülenir.

Daha Yakından Bakma: Zoom Geri Oynatma


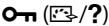


Tam çerçeve izlemede görüntülenen resimde veya küçük resim izlemede görüntülenen resimde yakınlaştırmak için  düğmesine basın. Aşağıdaki işlemler yakınlaştırma devredeyken yapılabilir:

 düğmesi



İşlem	Kullanım	Açıklama
Yakınlaştırma veya uzaklaştırma		36x24 (3 : 2) formatlı görüntüleri yaklaşık olarak maksimum 30 x (büyük resimler), 23 x (orta boy resimler) veya 15 x (küçük resimler) katı yakınlaştırmak için  düğmesine basın. Uzaklaştırmak için  düğmesine basın. Fotoğraf yakınlaştırıldığında, resmin ekranda görülemeyen alanlarını görüntülemek için çoklu seçiciyi kullanın. Fotoğrafın diğer alanlarına hızlıca kaydırmak için çoklu seçiciyi basılı tutun. Yakınlaştırma oranı değiştirildiğinde dolaşım penceresi görüntülenir; o anda ekranda görünen alan sarı kenarlıkla gösterilir.
Görüntünün diğer alanlarını görüntüleme		
Yüz seçme		Yakınlaştırma sırasında algılanan yüzler (en fazla 35) dolaşım penceresinde beyaz kenarlıklarla gösterilir. Diğer yüzleri görüntülemek için alt-ayar kadranını döndürün.





İşlem	Kullanım	Açıklama
Diğer resimleri izleme		Geçerli yakınlaştırma oranıyla diğer görüntülerdeki aynı yeri izlemek için ana ayar kadranını çevirin. İzleme zoom işlevi, bir film görüntülediğinde iptal edilir.
Koruma durumunu değiştirme		Daha fazla bilgi için 249. sayfaya bakın.
Çekim moduna dönme		Çekim moduna çıkmak için deklanşöre yarım basın veya  düğmesine basın.
Menüleri görüntüleme	MENU	Daha fazla bilgi için 283. sayfaya bakın.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



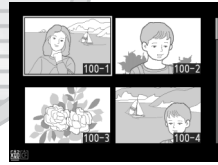
Fotoğrafları Silinmekten Koruma

Tam çerçeve, yakınlaştırma ve küçük resim izlemede,  (🔒/?) düğmesi fotoğrafları kazayla silinmeye karşı korumak için kullanılabilir. Korunan dosyalar  (FORMAT) düğmesi veya izleme menüsündeki **Sil** seçeneği kullanılarak silinemez. Bellek kartı formatlandığında korunan resimlerin *silineceğini* unutmayın (📄 36, 345).



Bir fotoğrafı korumak için:

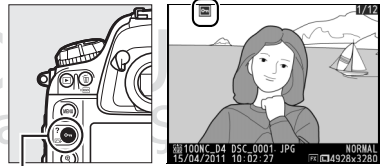
1 Bir görüntü seçin.


Resmi tam çerçeve izlemede veya izleme zoom işlevinde görüntüleyin ya da küçük resim listesinde vurgulayın.



2 (🔒/?) düğmesine basın.

Fotoğraf bir  simgesiyle işaretlenir. Silmek amacıyla fotoğraf üzerindeki korumayı kaldırmak için, fotoğrafı görüntüleyin veya küçük resim listesinde vurgulayın ve sonra  (🔒/?) düğmesine basın.



 (🔒/?) düğmesi



✎ Ses Notları

Görüntülerin koruma durumlarında yapılan değişiklikler aynı zamanda bu görüntülerle birlikte kaydedilmiş olan sesli notlar için de geçerlidir. Sesli notun üzerine kaydetme durumu ayrı olarak ayarlanamaz.

✎ Tüm Görüntüler Üzerindeki Korumayı Kaldırma


O an için **İzleme klasörü** menüsünde seçilmiş olan klasör veya klasörler içinde bulunan tüm görüntüler üzerindeki korumayı kaldırmak için, izleme sırasında **On** (🔒/?) ve **Off** (🔓) düğmelerine birlikte yaklaşık iki saniye basın.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



Fotoğrafları Silme

Geçerli klasördeki fotoğrafların tümünü veya tam çerçeve izlemede gösterilen fotoğrafı veya küçük resim listesinde parlatılmış haldeki fotoğrafı silmek için  (FORMAT) düğmesine basın. Birden fazla seçili fotoğrafı silmek için, izleme menüsündeki **Sil** seçeneğini kullanın. Silinen fotoğraflar kurtarılamaz. Korunmalı veya gizli resimler silinemez.



Tam Çerçeve ve Küçük Resim İzleme

Geçerli fotoğrafı silmek için  (FORMAT) düğmesine basın.

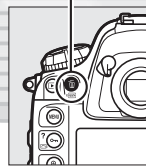
1 Bir görüntü seçin.

Resmi görüntüleyin veya küçük resim listesinde vurgulayın.




2 (FORMAT) düğmesine basın.

Sağda yer alan menü gösterilecektir; **Seçilen resim** seçeneğini vurgulayın (izleme için o anda seçili olan klasördeki tüm fotoğrafları silmek için  284  düğmesine basın ve bir yuva seçin).

 (FORMAT) düğmesi



3 Fotoğraf(lar)ı silin.

Fotoğraf ve fotoğrafları silmek için  (FORMAT) düğmesine (**Seçilen resim**) veya  düğmesine (**Tüm resimler**) basın. Fotoğrafları veya fotoğrafları silmeden çıkmak için,  düğmesine basın.






Ayrıca Bkz.

İzleme menüsündeki **Silme sonrası** seçeneği bir resim silindikten sonra sonraki resmin veya önceki resmin görüntülenip görüntülenmeyeceğini belirler (290).

Ses Notları


Seçili görüntü ile birlikte bir sesli not da kaydedilmişse, bir önceki sayfada Adım 2'de **Seçilen resim** seçildiğinde sağda gösterilen onay diyalogu görüntülenir. Bu diyalog **Tüm resimler** seçildiğinde gösterilmez.

- **Görüntü/sesli not:** Hem fotoğrafı hem de sesli notu silmek için bu seçeneği seçin ve  (FORMAT) düğmesine basın.
 - **Yalnız sesli not:** Sadece sesli notu silmek için bu seçeneği seçin ve  (FORMAT) düğmesine basın.
- Sesli notu veya fotoğrafı silmeden çıkmak için  düğmesine basın.



İzleme Menüsü

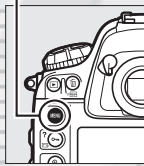
Fotoğrafları ve bunlarla ilişkili sesli notları silmek için izleme menüsünde **Sil** seçeneğini seçin. Görüntü sayısına bağlı olarak silme için biraz zaman gerekeceğini unutmayın.

Seçenek	Açıklama
 Seçilen	Seçilen fotoğrafları silin.
ALL Tümü	O an izleme için seçilen klasördeki tüm fotoğrafları silin (284). İki kart takılırsa, resimlerin silineceği kartı seçebilirsiniz.



■ ■ Seçilen: Seçilen Fotoğrafları Silmek

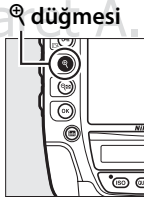
1 İzleme menüsündeki **Sil** MENU düğmesi seçeneği için **Seçilen** öğesini seçin.

MENU düğmesine basın ve izleme menüsünde **Sil** öğesini seçin. **Seçilen**'i vurgulayın ve ► düğmesine basın.




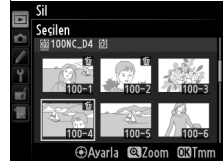
2 Bir resmi vurgulayın.

Bir resmi vurgulamak için çoklu seçiciyi kullanın (vurgulanan resmi tam ekran görüntülemek için,  düğmesine basın ve basılı tutun; diğer konumlardaki resimleri görüntülemek için,  düğmesine basın ve 236. sayfada açıklandığı şekilde istenen kartı ve klasörü seçin).




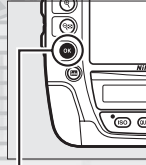
3 Vurgulanan resmi seçin.


Vurgulanan resmi seçmek için çoklu seçicinin ortasına basın. Seçilen resimler  simgesiyle işaretlenir. Ek resimler seçmek için adım 2 ve 3'ü tekrar edin; bir resmin seçimini kaldırmak için, resmi vurgulayın ve çoklu seçicinin ortasına basın.



4 İşlemi tamamlamak için düğmesine basın.

Bir onaylama diyalogu görüntülenecektir; **Evet** seçeneğini vurgulayın ve  düğmesine basın.



 düğmesi



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



Ses Notları

Sesli Not Kaydetmek

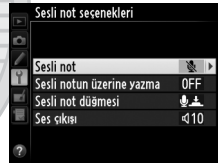
Yerleşik veya opsiyonel ME-1 stereo mikrofonlar kullanılarak fotoğraflara altmış saniyeye dek sesli not eklenebilir.

Fotoğraf Makinesini Kayda Hazırlamak

Sesli notları kaydetmeden önce, ayarlar menüsündeki **Sesli not seçenekleri** öğesini kullanarak gerekli ayarları yapın.

■ Sesli Not

Bu seçenek, sesli notların otomatik mi yoksa manuel olarak mı kaydedileceğini kontrol eder. Aşağıdaki seçenekler mevcuttur:

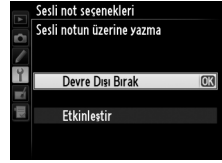


Seçenek	Açıklama
 Kapalı	Sesli notlar çekim modunda kaydedilemez.
 Açık (Otomatik ve manuel)	Bu seçenek seçildiğinde sağda gösterilen menü görüntülenir; 5, 10, 20, 30, 45 veya 60 san. arasında maksimum kayıt süresini seçin. Kayıt, izleme menüsünde (289) Resim inceleme için Açık seçilmediği sürece, deklanşör düğmesi resim çekiminden sonra serbest bırakıldığında başlayacaktır. Kayıt,  düğmesine basıldığında veya belirlenen kayıt süresi dolduğunda sone erer.
 Yalnızca manuel	En son çekilen fotoğraf için  düğmesine basılarak ve basılı tutularak sesli not kaydedilebilir (257).



■ Sesli notun üzerine yazma

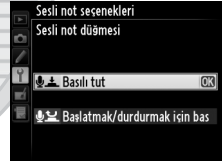
Bu seçenek, en son fotoğrafa ait sesli notun üzerine çekim modunda kayıt yapıp yapılamayacağını kontrol eder. Aşağıdaki seçenekler mevcuttur:



Seçenek	Açıklama
Devre Dışı Bırak	En son görüntü için zaten bir sesli not varsa, çekim modunda sesli not kaydı yapılamaz.
Etkinleştir	En son görüntü için zaten bir sesli not varsa bile, çekim modunda sesli not kaydı yapılabilir (🗨️ 257). Var olan not silinecek ve yeni notla değiştirilecektir.

■ Sesli Not Düğmesi

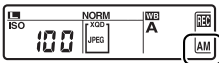
Bu seçenek manuel kaydı kontrol eder. Aşağıdaki seçenekler mevcuttur:



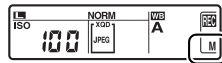
Seçenek	Açıklama
Basılı tut	🗨️ düğmesi basılı tutulduğunda sesli not kaydedilir. Kayıt, 60 san. sonra otomatikman sona erer.
Başlatmak/durdurmak için basın	Kayıt, 🗨️ düğmesine basıldığında başlar ve 🗨️ düğmesine yeniden basıldığında sone erer. Kayıt, 60 san. sonra otomatikman sona erer.

✍ Sesli Not

Sesli not için seçilen seçenek arka kontrol paneli üzerinde bir simge ile gösterilir.




Açık (Otomatik ve manuel)





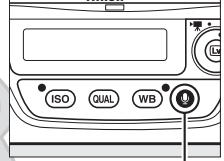
Yalnızca manuel

Otomatik Kayıt (Çekim Modu)

Sesli not için Açık (Otomatik ve manuel) seçilmişse (☞ 255), çekim sona erdiğinde en son fotoğrafa bir sesli not kaydedilir. Kayıt,  düğmesine basıldığında veya belirlenen kayıt süresi dolduğunda sone erer.

Manuel Kayıt (Çekim Modu)

Sesli not için Açık (Otomatik ve manuel) veya **Yalnızca manuel** seçilmişse (☞ 255),  düğmesi basılı tutularak en son fotoğraf için bir sesli not kaydedilebilir. Düğmeye basılı tutulduğu sürece sesli not kaydı yapılır ( düğmesi en az bir saniye süreyle basılı tutulmadığı sürece sesli not kaydı yapılmayacağına dikkat edin).



 düğmesi

Otomatik Kayıt

Canlı görüntü (☞ 49), film kaydı (☞ 63) veya zaman aralıklı fotoğraf çekimi (☞ 223) sırasında veya **Resim inceleme** seçeneği için izleme menüsünde **Açık** seçildiğinde (☞ 289), sesli not kaydı yapılmaz. Ancak, **Sesli not için Kapalı** seçilmiş olsa bile, görüntülenen fotoğrafa resim inceleme sırasında sesli not eklenebilir.

İkincil yuva işlevi

İki adet bellek kartının takılmış ve fotoğraf çekme menüsünde (☞ 95) **İkincil yuva işlevi** seçeneği için **Yedekleme** veya **RAW birincil, JPEG ikincil** seçilmiş olması halinde, sesli notlar birinci yuvaya takılı bellek kartına kaydedilen fotoğraflara atanır.



İzleme Modu

O anda tam çerçeve izlemede gösterilen fotoğrafa veya küçük resim listesinde parlatılmış haldeki fotoğrafa sesli not eklemek için (📄 235):

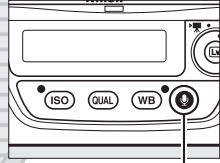
1 Bir fotoğraf seçin.

Fotoğrafı görüntüleyin veya parlatın. Resim başına sadece tek bir sesli not kaydedilebilir; zaten [📄] simgesiyle işaretli resimler için ek sesli notlar kaydedilebilir.



2 🗣️ düğmesine basın ve basılı tutun.

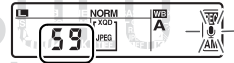
🗣️ düğmesi basılı halde tutulurken sesli not kaydı yapılacaktır (🗣️ düğmesi en az bir saniye süreyle basılı tutulmadığı sürece sesli not kaydı yapılmayacağına dikkat edin).



🗣️ düğmesi

📄 Kayıt Sırasında

Kayıt sırasında, arka kontrol panelindeki 🗣️ simgesi yanıp söner. Arka kontrol panelinde bir geri sayım zamanlayıcısı, kaydedilebilecek olan sesli notun uzunluğunu (saniye cinsinde) gösterir.



Arka Kontrol Paneli


İzleme/Dinleme modundayken, kayıt sırasında ekranda bir 🗣️ simgesi gösterilir.

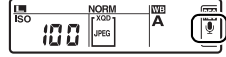


Kaydın Kesintiye Uğraması


Deklanşöre basılması veya makinenin diğer kontrollerinin çalıştırılması, kayıt işlemine son verebilir. Aralıklı fotoğraf çekimi sırasında, kayıt bir sonraki fotoğraf çekilmeden yaklaşık iki saniye önce otomatik olarak sona erer. Kayıt ayrıca fotoğraf makinesi kapatıldığında da otomatik olarak sona erer.

Kayıt Sonrası

En son çekilen fotoğraf için bir sesli not kaydedilmişse, arka kontrol panelinde bir  simgesi görüntülenir.



Arka Kontrol Paneli

İzleme/Dinleme modunda o anda seçili olan fotoğraf için daha önce kaydedilmiş bir sesli not mevcutsa, ekranda bir  simgesi gösterilir.



Sesli Not Dosya Adları

Sesli notlar, dosya adları "xxxxnnnn.WAV" biçiminde olan WAW dosyaları olarak kaydedilir; buradaki "xxxxnnnn", sesli notun ilişkin olduğu görüntüden kopyalanan dosya adıdır. Örneğin, "DSC_0002.JPG" adlı görüntüye ait sesli notun dosya adı "DSC_0002.WAV" olacaktır. Sesli notların dosya adları bilgisayarda görüntülenebilir.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



Sesli Notları Dinlemek

Sesli notlar, ilintili oldukları görüntü tam çerçeve izleme modunda veya küçük resim listesinde parlatılmış haldeyken görüntülendiğinde, makinenin yerleşik hoparlörü vasıtasıyla dinlenebilir (📖 235). Bir sesli notun varlığı [🔊] simgesi ile belirtilir.



İşlem	Düğme	Açıklama
Dinlemeyi Başlatmak/ Durdurmak		Sesli notu dinlemeyi başlatmak için düğmesine basın. Dinleme, düğmesine tekrar basıldığında veya notun tamamı dinlendiğinde sona erer.
Sesli Notu Silmek		Bakın sayfa 252.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.






Dinlemenin Kesilmesi

Deklanşöre basılması veya makinenin diğer kontrollerinin çalıştırılması, dinleme işlemine son verebilir. Dinleme, başka bir resim seçildiğinde veya makine kapatıldığında otomatik olarak sona erer.

Sesli Not Dinleme Seçenekleri

Ayarlar menüsündeki **Sesli not seçenekleri** > **Ses çıkışı** ögesi, sesli notların (yerleşik hoparlör veya isteğe bağlı kulaklık vasıtasıyla) makine ile mi yoksa makinenin bir HDMI kablosu ile bağlı olduğu başka bir aygıtla mı dinleneceğini kontrol eder. Ses makine ile dinlendiğinde, **Ses çıkışı** seçeneği ayrıca dinleme sesinin düzeyini de kontrol eder.



Seçenek	Açıklama
 Hoparlör/ Kulaklık	Sesli notlar, yerleşik hoparlörle veya (eğer bağlı ise) isteğe bağlı kulaklıklarla dinlenebilir. Bu seçenek seçildiğinde sağda gösterilen menü görüntülenir. Ses düzeyini değiştirmek için ▲ veya ▼ düğmesine basın. Seçenek seçildiğinde bir "bip" sesi duyulur. Seçimi yapmak için ⓧ düğmesine basın ve ayarlar menüsüne geri dönün.
HDMI HDMI	HDMI terminaline sesli sinyal çıkışı.
 Kapalı	Sesli notlar dinlenmez. Sesli notun ilintili olduğu fotoğraf ekranda görüntülenirken  simgesi gösterilir.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.





KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



Bağlantılar

Bilgisayar Bağlantısı

Bu bölümde fotoğraf makinesini bilgisayara bağlamak için verilen UC-E15 USB kablosunun nasıl kullanıldığını açıklanmaktadır.

Fotoğraf Makinesini Bağlamadan Önce

Fotoğraf makinesini bağlamadan önce, birlikte verilen ViewNX 2 yükleyici CD'sindeki yazılımı yükleyin. Veri aktarımın kesintiye uğramamasını sağlamak için, fotoğraf makinesinin EN-EL18 pilinin tam şarjlı olduğundan emin olun. Şüpheye düşecek olursanız, kullanım öncesinde pili şarj edin veya EH-6b AC adaptörü ve EP-6 güç konektörü (ayrıca edinilebilir) kullanın.

■ Birlikte Verilen Yazılım

ViewNX 2 resimleri fotoğraf makinesinden bilgisayara kopyalamak için

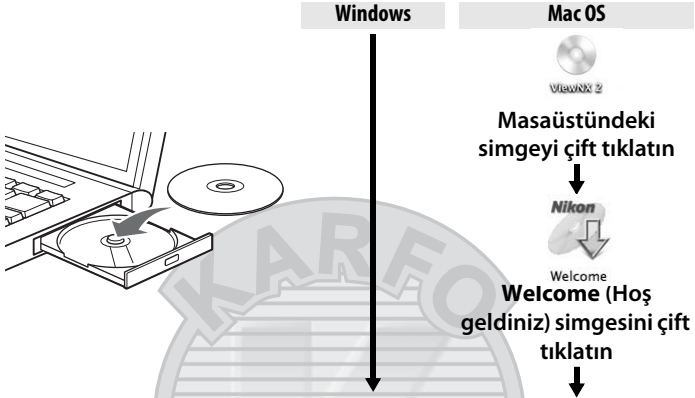
“Nikon Transfer 2” işlevini içerir ve ViewNX 2 seçilen resimleri görüntülemek ve

bastırmak ya da fotoğrafları ve filmleri düzenlemek için

kullanılabilir. ViewNX 2'yi yüklemeyen önce, bilgisayarınızın 266. sayfadaki sistem gereksinimlerini karşıladığını onaylayın.



1 Bilgisayarı başlatın ve ViewNX 2 yükleyici CD'sini takın.



2 Bir dil seçin.

İstenen dil yoksa farklı bir bölge seçmek için **Region Selection**'ı (Bölge Seçimi) tıklayın ve sonra istenen dili seçin (bölge seçimi Avrupa sürümlerinde bulunmaz).

1 Bölgeyi seçin (gerekirse)



2 Dili seçin 3 Next'i (İleri) tıklayın

3 Yükleyiciyi başlatın.

Install'u (Yükle) tıklayın ve ekran talimatlarını izleyin.

Yükleme Kılavuzu

ViewNX 2'yi yükleme hakkında yardım için, Adım 3'teki **Installation Guide**'ı (Yükleme Kılavuzu) tıklayın.

Install'u (Yükle) tıklayın



4 Yükleyiciden çıkın.

Yükleme tamamlandığında **Yes'i** (Evet) (Windows) veya **Ok'i** (Tamam) (Mac OS) tıklatın.



Aşağıdaki yazılım kurulumu:

- ViewNX 2
- Apple QuickTime (yalnızca Windows)

5 Yükleyici CD'sini CD-ROM sürücüsünden çıkarın.

Kabloları Bağlama

Arabirim kabloları bağlanırken veya çıkarılırken fotoğraf makinesinin kapalı olduğundan emin olun. Konektörleri zorlamayın veya açılı şekilde takmaya çalışmayın. Konektör kullanımında değilken konektör kapağını kapatın.

Windows

ViewNX 2'yi yükledikten sonra Nikon web sitesini ziyaret etmek için, Windows Başlat menüsünden **All Programs (Tüm Programlar) > Link to Nikon (Nikon Bağlantısı)** ögesini seçin (İnternet bağlantısı gereklidir).

Camera Control Pro 2

Camera Control Pro 2 yazılımı (ayrıca edinilebilir; □ 393) fotoğraf makinesini bir bilgisayardan kontrol etmek için kullanılabilir.

Fotoğrafların doğrudan bilgisayara kaydedilmesi için

Camera Control Pro 2 kullanıldığında, üst kontrol panelde çekim modu göstergesi (P) belirir ve bilgisayar bağlantı göstergesi yanıp söner.



✓ Sistem Gereksinimleri

Windows

CPU	<ul style="list-style-type: none">• Fotoğraflar/JPEG filmler: Intel Celeron, Pentium 4 veya Core serisi, 1,6 GHz veya üzeri• H.264 filmler (izleme): 3,0 GHz veya üstü Pentium D; 1280 × 720 çerçeve boyutunda veya 30 fps veya üzeri kare hızında filmleri izlerken veya 1920 × 1080 veya daha büyük çerçeve boyutunda filmleri izlerken Intel Core i5 veya üstü önerilir• H.264 filmler (düzenleme): 2,6 GHz veya üzeri Core 2 Duo
İşletim Sistemi	Onceden yüklü Windows 7 Home Basic/Home Premium/Professional/Enterprise/Ultimate (Service Pack 1), Windows Vista Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate (Service Pack 2) veya Windows XP Home Edition/Professional (Service Pack 3) 32 bit sürümleri. Yüklü tüm programlar 64-bit Windows 7 ve Windows Vista sürümlerinde 32-bit uygulama olarak çalışır.
RAM	<ul style="list-style-type: none">• Windows 7/Windows Vista: 1 GB veya üzeri (2 GB veya üzeri tavsiye edilir)• Windows XP: 512 MB veya üzeri (2 GB veya üzeri tavsiye edilir)
Sabit disk alanı	Minimum 500 MB başlangıç diski (1 GB veya üzeri tavsiye edilir)
Ekran	<ul style="list-style-type: none">• Çözünürlük: 1024 × 768 piksel (XGA) veya üstü (1280 × 1024 piksel (SXGA) veya üstü önerilir)• Renk: 24 bit renk (True Color) veya üstü

Mac OS

CPU	<ul style="list-style-type: none">• Fotoğraflar/JPEG filmler: PowerPC G4 (1 GHz veya üzeri), G5, Intel Core veya Xeon serisi• H.264 filmler (izleme): PowerPC G5 Dual veya Core Duo, 2 GHz veya üstü; 1280 × 720 çerçeve boyutunda veya 30 fps veya üzeri kare hızında filmleri izlerken veya 1920 × 1080 veya daha büyük çerçeve boyutunda filmleri izlerken Intel Core i5 veya üstü önerilir• H.264 filmler (düzenleme): 2,6 GHz veya üzeri Core 2 Duo• QuickTime H.264 donanım hızlandırıcısını destekleyen GPU önerilir
İşletim Sistemi	Mac OS X sürüm 10.5.8, 10.6.8 veya 10.7.2
RAM	512 MB veya üstü (2 GB veya üstü önerilir)
Sabit disk alanı	Minimum 500 MB başlangıç diski (1 GB veya üzeri tavsiye edilir)
Ekran	<ul style="list-style-type: none">• Çözünürlük: 1024 × 768 piksel (XGA) veya üstü (1280 × 1024 piksel (SXGA) veya üstü önerilir)• Renk: 24 bit renk (milyon renk) veya üstü

Doğrudan USB Bağlantısı

Sunulan UC-E15 USB kablosunu kullanarak fotoğraf makinesini bağlayın.

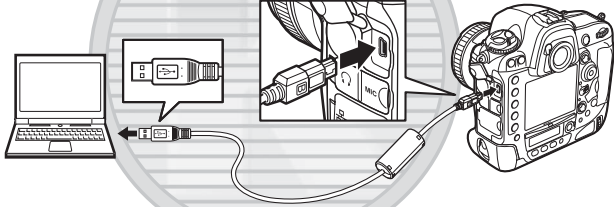
1 Fotoğraf makinesini kapatın.

2 Bilgisayarı açın.

Bilgisayarı açın ve başlamasını bekleyin.

3 USB kablosunu bağlayın.

USB kablosunu gösterildiği şekilde bağlayın.

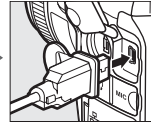
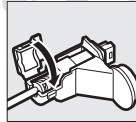
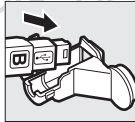
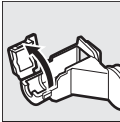


☑ USB Dağıtım Soketleri

Fotoğraf makinesini doğrudan bilgisayara bağlayın; kabloyu USB soketi veya klavye üzerinden bağlamayın.

☑ USB Kablosu Klipsi

Kablonun bağlantısının kesilmesini önlemek için, klipsi gösterilen şekilde takın.



4 Fotoğraf makinesini açın.



5 Nikon Transfer 2'yi başlatın.

Bir program seçmenizi isteyen bir mesaj görüntülenirse, Nikon Transfer 2'yi seçin.

Windows 7

Aşağıdaki diyalog görüntülediğinde, Nikon Transfer 2'yi aşağıda açıklandığı şekilde seçin.

1 **Import pictures and videos** (Resim ve videoları al) altında **Change program**'ü (Programı değiştir) seçin.

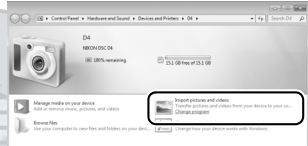
Bir program seçimi diyalogu

görüntülenecektir; **Import File**

using Nikon Transfer 2 (Dosyayı

Nikon Transfer 2'yi kullanarak al) öğesini seçin ve **Ok**'ü (Tamam) tıklayın.

2 **Import File**'ü (Dosyayı al) çift tıklayın.



6 Start Transfer'i (Aktarmayı Başlat) tıklayın.

Varsayılan ayarlarda, bellek kartındaki tüm resimler bilgisayara kopyalanacaktır (Nikon Transfer 2'yi kullanma hakkında daha fazla bilgi için, ViewNX 2 veya Nikon Transfer 2'yi başlatın ve **Help** (Yardım) menüsünden **ViewNX 2 Help** (ViewNX 2 Yardım) öğesini seçin).



Start Transfer'i
(Aktarmayı Başlat)

7 Aktarım bittiğinde fotoğraf makinesini kapatın ve USB kablusunu çıkarın.

Transfer tamamlandığında Nikon Transfer 2 otomatik olarak kapanır.

Aktarım Sırasında

Aktarım devam ederken fotoğraf makinesini kapatmayın veya USB kablusunu çekmeyin.

Ethernet ve Kablosuz Ağlar

Makine, yerleşik Ethernet girişi veya isteğe bağlı bir WT-5 veya WT-4 kablosuz verici kullanılarak Ethernet'e veya kablosuz ağlara bağlanabilir. Ethernet bağlantısı için bir Ethernet kablosu gerektiğine dikkat edin (ticari kaynaklardan ayrıca edinilmelidir).

■ Yerleşik Ethernet Girişi ve WT-5 Kablosuz Verici

Makine, yerleşik Ethernet girişi veya isteğe bağlı bir WT-5 kablosuz verici kullanılarak bir ağa bağlandığında, aşağıdaki modlar kullanılabilir:

Mod	Fonksiyon
FTP yüklemesi	Mevcut fotoğrafları ve filmleri bir bilgisayara veya ftp sunucusuna yükleyin veya yeni fotoğrafları çekildiklerinde yükleyin.
Resim aktarımı	
Fotoğraf makinesi kontrolü	Camera Control Pro 2 programını (ayrıca edinilebilir) kullanarak fotoğraf makinesini bilgisayardan kontrol edin.
HTTP sunucusu	Fotoğrafları tarayıcı donatılı bir bilgisayar veya iPhone ile uzaktan çekin ve mevcut fotoğrafları izleyin.
Senkronize serbest bırakma (sadece WT-5)	Kontrol edici bir "ana" makine ile birden fazla uzak makinenin deklanşör serbest bırakma işlemini senkronize edin.

■ WT-4 Kablosuz Verici


WT-4 aşağıdaki modların herhangi birinde kullanılabilir:

Mod	Fonksiyon
Aktarım modu	Mevcut fotoğrafları ve filmleri bir bilgisayara veya ftp sunucusuna yükleyin veya yeni fotoğrafları çekildiklerinde yükleyin.
Küçük resim seçme modu	Yüklemeden önce fotoğrafları bilgisayar ekranı üzerinde önizleyin.
PC modu	Camera Control Pro 2 programını (ayrıca edinilebilir) kullanarak fotoğraf makinesini bilgisayardan kontrol edin.
Baskı modu	JPEG fotoğraflarını ağ bilgisayarına bağlı yazıcı üzerinden bastırın.



Daha fazla bilgi için bkz: *Network Kılavuzu* ve kablosuz verici ile birlikte sağlanan dokümanlar. Kablosuz verici donanım yazılımı ve sunulan yazılımın son sürümlerine güncelleme yapın.

Resim Yükle

Görüntü aktarımı, FTP yüklemesi ve aktarımı modlarında, o anda tam çerçeve veya küçük resim izleme modunda gösterilen fotoğraf,  düğmesine basılı tutularak ve çoklu seçici orta düğmesine basılarak bilgisayara yüklenebilir.

Aktarım Sırasında

Filmler görüntü aktarma modunda kaydedilemez veya izlenemezler ("görüntü aktarma modu", görüntüler bir Ethernet ağı veya kablosuz ağ üzerinden aktarılırken ve aktarılmak üzere görüntü varsa geçerlidir). Çekim menüsünde canlı görüntü çekimi için **Sessiz** seçeneği seçili ise **Canlı görüntü çekimi** aktarım sırasında kullanılamaz.

Filmler

Filmler, makine bir Ethernet ağı veya kablosuz ağa bağlıysa ve **Aktarım ayarları** için **Otomatik gönder** veya **Klasörü gönder** seçilmemişse, aktarım modunda yüklenebilir. Küçük resim seçme modunda filmler yüklenemez (sadece WT-4).

HTTP Sunucusu Modu

Çekim menüsünde canlı görüntü çekimi için **Sessiz** seçili ise **Canlı görüntü çekimi** kullanılamazken makine http sunucusu modunda film kaydetmek veya görüntülemek için kullanılamaz.

Küçük Resim Seçme Modu

Küçük resim seçme modunda fotoğraf makinesi ayarları bilgisayardan değiştirilemeyebilir.

Kablosuz Vericiler

WT-4 ile WT-4A/B/C/D/E ve WT-5 ile WT-5A/B/C/D/E arasındaki başlıca farklar desteklenen kanalların sayısındadır; aksi belirtilmediği sürece WT-4'e yapılan tüm göndermeler WT-4A/B/C/D/E için de geçerliyen, WT-5'e yapılan tüm göndermeler WT-5A/B/C/D/E için de geçerlidir.

Fotoğrafları Basma

Seçilen JPEG görüntüler, doğrudan fotoğraf makinesine bağlı bir PictBridge yazıcıdan (☞ 439) bastırılabilir.



☑ Baskı için Fotoğrafları Seçme

NEF (RAW) veya TIFF (RGB) (☞ 90) resim kalitesi ayarlarında oluşturulan resimler baskı için seçilemez. NEF (RAW) resimlerinin JPEG kopyaları rötuş menüsündeki **NEF (RAW) işleme** seçeneğiyle oluşturulabilir (☞ 372).

✎ Doğrudan USB Bağlantısıyla Baskı

Pilin tam olarak şarj olduğundan emin olun veya isteğe bağlı bir EH-6b AC adaptörü ve EP-6 güç konektörü kullanın. Doğrudan USB bağlantısıyla basılacak fotoğraflar çekerken, **Renkli alan** seçeneğini **sRGB** olarak ayarlayın (☞ 299).

✎ Ayrıca Bkz.

Baskı işlemi sırasında bir hata meydana gelirse yapılacaklar konusunda bilgi edinmek için 428. sayfaya bakın.



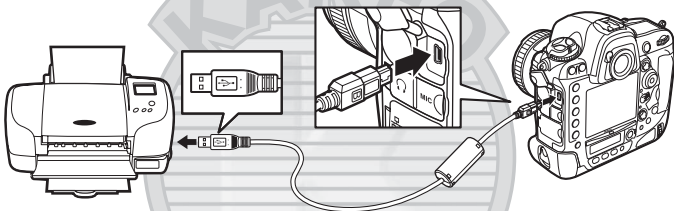
Yazıcıyı Bağlama

Sunulan UC-E15 USB kablosunu kullanarak fotoğraf makinesini bağlayın.

1 Fotoğraf makinesini kapatın.

2 USB kablosunu bağlayın.

Yazıcıyı açın ve USB kablosunu gösterilen şekilde bağlayın. Konektörleri zorlamayın veya açılı şekilde takmaya çalışmayın.



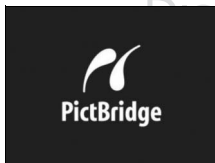
✓ USB Dağıtım Soketleri

Fotoğraf makinesini doğrudan yazıcıya bağlayın; kabloyu USB soketi üzerinden bağlamayın.

3 Fotoğraf makinesini açın.

Ekranında bir açılış ekranı görüntülenecek, ardından da bir PictBridge izleme ekranı gelecektir.

1



2



Fotoğrafları Tek Seferde Basma

1 Bir resim seçin.

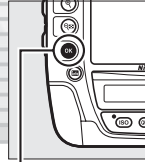
Ek resimleri görüntülemek için ◀ veya ▶ tuşuna basın. Fotoğraf bilgilerini görüntülemek için ▲ veya ▼ tuşuna basın (238)



veya geçerli çerçeveyi yakınlaştırmak için Ⓜ düğmesine basın (247, yakınlaştırmadan çıkmak için ▢ düğmesine basın). Bir kerede altı resmi görüntülemek için, çoklu seçicinin ortasına basın. Çoklu seçiciyi resimleri vurgulamak için kullanın veya vurgulanan resmi tam kare izlemek için çoklu seçicinin ortasına tekrar basın. Başka konumlardaki resimleri görüntülemek için, küçük resimler görüntülenirken Ⓜ düğmesine basın ve 236. sayfada açıklandığı şekilde istenen kartı ve klasörü seçin.

2 Baskı seçeneklerini görüntüleyin.

PictBridge baskı seçeneklerini görüntülemek için Ⓜ düğmesine basın.



Ⓜ düğmesi



3 Baskı seçeneklerini ayarlayın.

Bir seçeneği vurgulamak için ▲ veya ▼ düğmesine ve seçmek için ▶ düğmesine basın.

Seçenek	Açıklama
Sayfa boyutu	Bir sayfa boyutunu vurgulayın (yalnızca geçerli yazıcının desteklediği boyutlar listelenir) ve seçmek ve önceki menüye çıkmak için Ⓜ düğmesine basın (geçerli yazıcının varsayılan sayfa boyutunda bastırmak için, Yazıcı varsayılanı 'nı seçin).
Kopya sayısı	Kopya sayısını belirlemek için ▲ veya ▼ düğmesine basın (maksimum 99) ve sonra seçmek ve önceki menüye dönmek için Ⓜ düğmesine basın.

Seçenek	Açıklama
Kenarlık	Bu seçenek yalnızca yazıcı destekliyse kullanılabilir. Yazıcı varsayılanı (geçerli yazıcı ayarlarını kullanır), Kenarlıklı baskı (fotoğrafi beyaz kenarlıklı bastırır) veya Kenarlıksız 'ı vurgulayın ve seçmek ve önceki menüye çıkmak için OK düğmesine basın.
Tarih damgası	Yazıcı varsayılanı (geçerli yazıcı ayarlarını kullanır), Tarih damgasını bastır (fotoğrafların üzerine kayıt zamanını ve tarihini bastırır) veya Tarih damgası yok 'u vurgulayın ve seçmek ve önceki menüye çıkmak için OK düğmesine basın.
Kırpma	Bu seçenek yalnızca yazıcı destekliyse kullanılabilir. Fotoğrafi kırpmadan çıkmak için, Kırpma yok seçeneğini vurgulayın ve OK düğmesine basın. Geçerli resmi kırpmak için, Kırp seçeneğini vurgulayın ve ▶ düğmesine basın. Kırp seçildiğinde sağda gösterilen diyalog görüntülenir. Kırpma boyutunu arttırmak için ↻ düğmesine, azaltmak için ↻ düğmesine basın. Çoklu seçiciyi kullanarak kırpmayı konumlandırın ve OK düğmesine basın. Kırpılmış küçük parçaların büyük boyutlarda basılması halinde baskı kalitesinin düşebileceğini unutmayın.



4 Baskıyı başlat.

Baskıyı başlat'ı seçin ve baskıyı başlatmak için **OK** düğmesine basın. Tüm kopyalar basılmadan önce iptal etmek için, **OK** düğmesine basın.



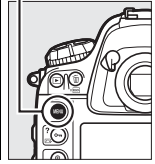
Birden Fazla Fotoğraf Basma

1 PictBridge menüsünü görüntüleyin.

PictBridge izleme ekranında **MENU** düğmesine basın (sayfa 272'teki Adım 3'e bakın).



MENU düğmesi



2 Bir seçenek seçin.

Aşağıdaki seçeneklerden birini vurgulayın ve ► düğmesine basın.








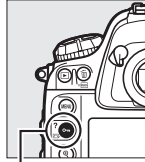
- **Seçilen resimleri bastır:** Baskı için fotoğraf seçin.
- **Bastır (DPOF):** İzleme menüsünde **DPOF baskı siparişi** seçeneği ile oluşturulmuş mevcut bir baskı sırasını bastırın (☞ 277). Geçerli baskı sırası 3. adımda görüntülenecektir.
- **Dizin baskı:** Bellek kartındaki tüm JPEG resimleri için bir dizin baskısı oluşturmak için, Adım 4'e ilerleyin. Bellek kartında 256'dan fazla resim olması halinde, sadece ilk 256 resmin basılacağını not edin.


KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.







3 Resimleri seçin.

Bellek kartındaki resimlerde kaydırmak için çoklu seçiciyi kullanın (başka konumlardaki resimleri görüntülemek için,  düğmesine basın ve 236. sayfada açıklandığı şekilde istenen kart ve klasörü seçin). Geçerli fotoğrafı tam ekran görüntülemek için,  düğmesine basın ve basılı tutun. Bastırmak için geçerli resmi seçmek için,  düğmesine basın ve  düğmesine basın. Fotoğraf  simgesi



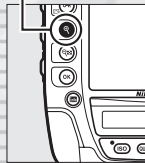
 düğmesi




ile işaretlenir ve baskı sayısı 1 olarak ayarlanır. Baskı sayısını belirtmek için  düğmesine basılı tutarak,  veya  düğmesine basın (99 adede dek ayarlanabilir; seçimi iptal etmek için, baskı sayısı 1 iken  düğmesine basın). İstedığınız tüm resimler seçilene kadar devam edin.

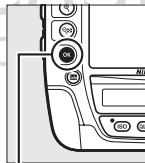


 düğmesi



4 Baskı seçeneklerini görüntüleyin.

PictBridge baskı seçeneklerini görüntülemek için  düğmesine basın.





 düğmesi



5 Baskı seçeneklerini ayarlayın.

Sayfa boyutu, kenarlık ve tarih damgası seçeneklerini 273. sayfada anlatılan şekilde seçin (seçilen sayfa boyutunun dizin baskı için çok küçük olması halinde bir uyarı görüntülenir).

6 Baskıyı başlat.

Baskıyı başlat'ı seçin ve baskıyı başlatmak için  düğmesine basın. Tüm kopyalar basılmadan önce iptal etmek için,  düğmesine basın.




DPOF Baskı Siparişi Oluşturma: Baskı Ayarları

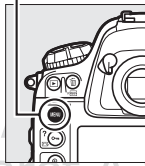
PictBridge uyumlu yazıcılar ve DPOF'yi destekleyen cihazlar için dijital "baskı sıraları" oluşturmak amacıyla izleme menüsündeki **DPOF baskı siparişi** seçeneği kullanılır (439).

1 İzleme menüsündeki **DPOF baskı siparişi** ögesi için **Seç/ayarla**'yı seçin.











MENU düğmesine basın ve izleme menüsünde **DPOF**

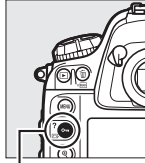
baskı siparişi ögesini seçin. **Seç/ayarla** ögesini vurgulayın ve  düğmesine basın (baskı sırasında tüm resimleri silmek için, **Tümünün seçimini kaldır?** seçeneğini seçin).



MENU düğmesi



2 Resimleri seçin.

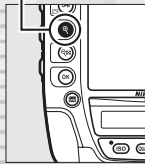
Bellek kartındaki resimlerde kaydırmak için çoklu seçiciyi kullanın (başka konumlardaki resimleri görüntülemek için,  düğmesine basın ve 236. sayfada açıklandığı şekilde istenen kart ve klasörü seçin). Geçerli fotoğrafı tam ekran görüntülemek için,  düğmesine basın ve basılı tutun. Bastırmak için geçerli resmi seçmek için,  düğmesine basın ve  düğmesine basın. Fotoğraf  simgesi ile işaretlenir ve baskı sayısı 1 olarak ayarlanır. Baskı sayısını belirtmek için  düğmesine basılı tutarak,  veya  düğmesine basın (99 adede dek ayarlanabilir; seçimi iptal etmek için, baskı sayısı 1 iken  düğmesine basın). İstedığınız tüm resimler seçilene kadar  düğmesine basın.




 ( / ?) düğmesi



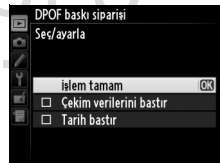
 düğmesi



3 Baskı seçeneklerini seçin.

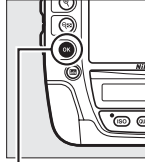
Aşağıdaki seçenekleri vurgulayın ve vurgulanan seçeneği açıp kapatmak için  düğmesine basın (baskı sırasını bu bilgi olmadan tamamlamak için, 4. adıma geçin).

- **Çekim verilerini bastır:** Perde hızı ve diyafram bilgilerini baskı sırasındaki tüm resimlere basın.
- **Tarih bastır:** Kayıt tarihini baskı sırasındaki tüm resimlere basın.



4 Baskı sırasını tamamlayın.

İşlem tamam seçeneğini vurgulayın ve baskı sırasını tamamlamak için **OK** düğmesine basın.



OK düğmesi



✓ DPOF Baskı Siparişleri

Fotoğraf makinesi bir PictBridge yazıcısına bağlandığında geçerli baskı sırasını bastırmak için, PictBridge menüsünde **Bastır (DPOF)** seçeneğini seçin ve geçerli baskı sırasını değiştirmek ve bastırmak için "Birden Fazla Fotoğraf Basma" bölümündeki adımları uygulayın (☞ 275). DPOF baskı tarihi ve çekim verileri seçenekleri doğrudan USB bağlantısıyla baskı yapılırken desteklenmez; geçerli baskı sırasındaki fotoğraflar üzerine kayıt tarihini basmak için, PictBridge **Tarih damgası** seçeneğini kullanın.

Bellek kartında baskı siparişini depolayacak kadar boşluk yoksa **DPOF baskı siparişi** seçeneği kullanılamaz.

NEF (RAW; ☞ 90) resim kalitesi ayarlarında oluşturulan resimler bu seçenek kullanılarak baskı için seçilemez. NEF (RAW) resimlerinin JPEG kopyaları rötuş menüsündeki **NEF (RAW) işleme** seçeneğiyle oluşturulabilir (☞ 372).

Resimler baskı sırası oluşturulduktan sonra bilgisayar veya başka bir cihaz kullanılarak silinmiş ise, baskı sıraları doğru şekilde basılamayabilir.



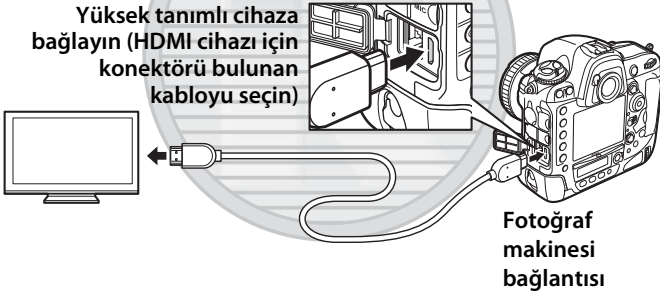
Fotoğrafları TV'de İzleme

Fotoğraf makinesini yüksek çözünürlüklü video cihazlarına bağlamak için C mini-pim türü High-Definition Multimedia Interface (Yüksek Çözünürlüklü Multimedya Arabirimi - HDMI) kablosu (ticari kaynaklardan ayrıca edinilebilir) kullanılabilir.

1 Fotoğraf makinesini kapatın.

HDMI kablosunu bağlamadan veya çıkarmadan önce fotoğraf makinesini mutlaka kapatın.

2 HDMI kablosunu gösterildiği şekilde bağlayın.



3 Cihazı HDMI kanalına ayarlayın.

4 Fotoğraf makinesini açın ve düğmesine basın.

İzleme sırasında, resimler hem fotoğraf makinesi ekranında hem de yüksek tanımlı televizyonda veya ekranında gösterilir.

Konektör Kapağını Kapatın

Konektörler kullanımda değilken konektör kapağını kapatın. Konektörlerdeki yabancı maddeler veri transferini engelleyebilir.

HDMI Seçenekleri

Ayarlar menüsündeki **HDMI** seçeneği (☐ 344) çıkış çözünürlüğünü ve diğer gelişmiş HDMI seçeneklerini kontrol eder.

■ Çıkış çözünürlüğü

HDMI cihazına gönderilen resimlerin formatını seçin. **Otomatik** seçilirse, fotoğraf makinesi otomatik olarak uygun formatı seçer. Seçili seçeneğe bakılmaksızın, film canlı görüntüsü, film kaydı ve izleme için **Otomatik** kullanılacaktır.



■ Gelişmiş

Seçenek	Açıklama
Çıktı aralığı	<p>Çoğu durumda Otomatik önerilir. Fotoğraf makinesi, HDMI cihazının doğru RGB video sinyali çıktı aralığını belirleyemezse, aşağıdaki seçeneklerden seçim yapabilirsiniz:</p> <ul style="list-style-type: none">• Sınırlı aralık: RGB video sinyaline sahip cihazlar için giriş aralığı 16 ila 235 arasındadır. Bu seçeneği gölgede detay kaybı varsa seçin.• Tam aralık: RGB video sinyaline sahip cihazlar için giriş aralığı 0 ila 255 arasındadır. Bu seçeneği gölgeler “soluksa” veya çok parlaksa seçin.
Çıktı görüntü boyutu	HDMI çıkışı için %95 veya %100 yatay ve dikey çerçeve alanı seçin.
Canlı görüntü ekranı	Fotoğraf makinesi bir HDMI cihazına bağlıyken Kapalı seçilirse, canlı görüntü çekimi sırasında çekim bilgileri ekranda görüntülenmez.



✎ Televizyonda İzleme

Uzun süreli izleme için EH-6b AC adaptörünün ve EP-6 güç konektörünün (ayrıca edinilebilir) kullanılması tavsiye edilir. Fotoğraflar televizyon ekranında görüntülenirken kenarların görüntülenemeyeceğini unutmayın.

✎ Sesli not seçenekleri > Ses Çıkışı (☞ 261)

Sesli notları HDMI aygıtında dinlemek için **HDMI** olarak ayarlayın.

✎ Slayt Gösterileri

İzleme menüsündeki **Slayt gösterisi** seçeneği otomatik izleme için kullanılabilir (☞ 291).

✎ Ses

Opsiyonel ME-1 (☞ 395) stereo mikrofonlarla kaydedilen stereo ses, filmler HDMI kablo yoluyla bağlı bir fotoğraf makinesi kullanılarak HDMI cihazlarda görüntülendiklerinde stereo çalar (sesin fotoğraf makinesine bağlı kulaklıklardan çalınmayacağını unutmayın). Televizyon kontrolleri kullanılarak düzey yapılabilir; fotoğraf makinesi kontrolleri kullanılamaz.

✎ HDMI ve Canlı Görüntü

Fotoğraf makinesi bir HDMI kablosuyla bağlandığında, HDMI ekranlar canlı görüntü çekimi ve film canlı görüntüsü için kullanılabilir (☞ 61, 70). Film canlı görüntüsü ve film kaydı ve izlemesi sırasında, HDMI çıkışı çekim menüsünde **Film ayarları > Çerçeve boyutu/kare hızı** için seçilen ayara göre yapılır (☞ 74). Bazı HDMI cihazların seçili ayarı desteklemeyeceğini unutmayın; bu durumda, **HDMI > Çıkış çözünürlüğü** (☞ 281) için **1080i (birleşik)** ögesini seçin. Filmler, **Çerçeve boyutu/kare hızı** için seçilenden daha küçük çerçeve boyutunda çıkış verebilir (☞ 74).

Diş Ticaret A.Ş.

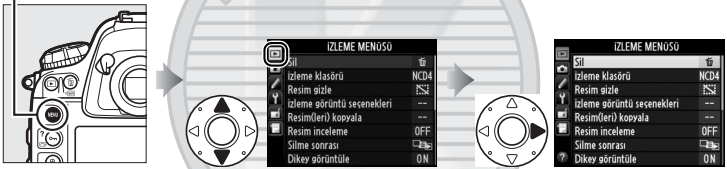


Menü Kılavuzu

▶ İzleme Menüsü: Resimlerin Yönetilmesi

İzleme menüsünü görüntülemek için, MENU düğmesine basın ve ▶ (izleme menüsü) sekmesini seçin.

MENU düğmesi



Seçenek	Seçenek
Sil	253
İzleme klasörü	284
Resim gizle	284
İzleme görüntü seçenekleri	285
Resim(leri) kopyala	286
Resim inceleme	289
Silme sonrası	290
Dikey görüntüle	290
Slayt gösterisi	291
DPOF baskı siparişi	277

✎ Ayrıca Bkz.

Menü varsayılanları 412. sayfada listelenmektedir.

İzleme için bir klasör seçin (📁 235).

Seçenek	Açıklama
NC_D4	İzleme sırasında D4 ile oluşturulan tüm klasörlerdeki resimler görülür.
Tümü	İzleme sırasında tüm klasörlerdeki fotoğraflar görülür.
Geçerli	İzleme sırasında sadece geçerli klasördeki fotoğraflar görülür.

Resim gizle

MENU düğmesi → ► izleme menüsü

Seçili resimleri aşağıda açıklandığı şekilde gizleyin veya gösterin. Gizlenen resimler sadece **Resim gizle** menüsünde görülebilir ve sadece bellek kartı formatlandığında silinebilir.

Korunan veya Gizlenen Görüntüler




Korunan bir görüntü gösterildiğinde o görüntünün koruması da kaldırılır.

1 Seç/ayarlar öğesini seçin.

Seç/ayarlar öğesini vurgulayın ve ► düğmesine basın (kalan adımları atlamak ve tüm resimleri göstermek için, **Tümünün seçimini kaldır?** öğesini vurgulayın ve OK düğmesine basın).




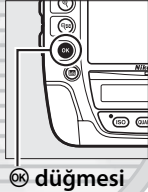
2 Resimleri seçin.

Bellek kartındaki resimlerde kaydirmek için çoklu seçiciyi kullanın (vurgulanan resmi tam ekran görüntülemek için,  düğmesini basılı tutun; başka konumlardaki resimleri görüntülemek için,  düğmesine basın ve istenen kartı ve 236. sayfada açıklanan şekilde klasörü seçin) ve geçerli resmi seçmek için çoklu seçicinin ortasına basın. Seçilen resimler  simgesi ile işaretlenir; resmin seçimini kaldırmak için vurgulayın ve çoklu seçicinin ortasına basın.









3 düğmesine basın.

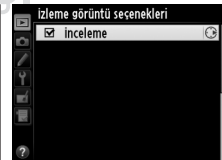
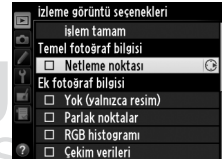
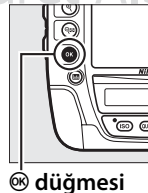
İşlemi tamamlamak için  düğmesine basın.



İzleme görüntü seçenekleri

MENU düğmesi →  izleme menüsü

Fotoğraf izleme bilgi ekranındaki mevcut bilgileri seçin (238). Bir seçeneği vurgulamak için  veya  düğmesine basın, sonra fotoğraf bilgileri ekranı için seçeneği seçmek için  düğmesine basın. Seçilen öğelerin karşısında bir  simgesi görüntülenir; seçimi kaldırmak için, vurgulayın ve  düğmesine basın. İzleme menüsüne dönmek için, **İşlem tamam** seçeneğini vurgulayın ve  düğmesine basın.



Resimleri bir bellek kartından diğerine kopyalayın.

Seçenek	Açıklama
Kaynak seç	Resimlerin kopyalanacağı kartı seçin.
Resim(leri) seç	Kopyalanacak resimleri seçin.
Hedef klasör seç	Kalan kartta hedef klasörü seçin.
Resim(ler) kopyalansın mı?	Seçili resimleri belirtilen hedefe kopyalayın.

1 Kaynak seç'i seçin.

Kaynak seç'i vurgulayın ve ► düğmesine basın.



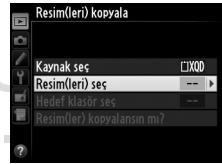
2 Kaynak kartı seçin.

Kopyalanacak resimleri içeren yuvayı vurgulayın ve OK düğmesine basın.



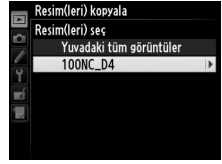
3 Resim seç'i seçin.

Resim(leri) seç'i vurgulayın ve ► düğmesine basın.



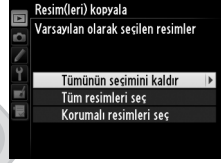
4 Kaynak klasörü seçin.

Kopyalanacak resimleri içeren klasörü vurgulayın ve ► düğmesine basın.



5 İlk seçimi yapın.

Resimleri tek tek seçmeye veya seçimi kaldırmaya devam etmeden önce, **Tüm resimleri seç** veya **Korumalı resimleri seç** öğesini seçerek kopyalama klasöründeki tüm veya korumalı tüm resimleri işaretleyebilirsiniz. Kopyalama için sadece tek tek seçilen resimleri işaretlemek amacıyla, ilerlemeden önce **Tümünün seçimini kaldır** seçeneğini seçin.



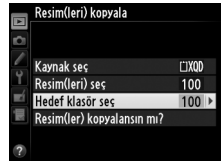
6 Ek resimleri seçin.

Resimleri vurgulayın ve seçmek veya seçimi kaldırmak için çoklu seçicinin ortasına basın (vurgulanan fotoğrafı tam ekran görüntülemek için ⊕ düğmesine basın ve basılı tutun). Seçilen resimler ✓ ile işaretlenir. Seçiminiz tamamlandığında Adım 7'ye ilerlemek için ⊙ düğmesine basın.



7 Hedef klasör seç'i seçin.

Hedef klasör seç'i vurgulayın ve ► düğmesine basın.



8 Bir hedef klasör seçin.

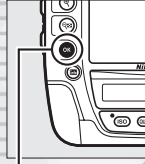
Bir klasör numarası girmek için, **Klasörü numaraya göre seç** i seçin, **numaraya göre seç**'i seçin, numarayla girin (☐ 296) ve **OK** düğmesine basın.

Mevcut klasörlerin bir listesinden seçim yapmak için, **Listeden klasör seç** öğesini seçin, bir klasörü vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.



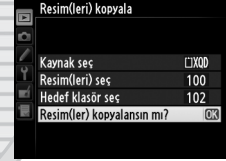
9 Resimleri kopyalayın.

Resim(ler) kopyalansın mı? seçeneğini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.



OK düğmesi

Bir onaylama diyalogu görüntülenecektir; **Evet** seçeneğini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın. Kopyalama işlemi tamamlandığında tekrar **OK** düğmesine basarak çıkın.



Diş Ticaret A.Ş.

✓ Resimleri Kopyalama

Resimler yalnızca hedef kartta yeterli alan varsa kopyalanabilir. Filmleri kopyalamadan önce pilin tam şarjlı olduğundan emin olun.

Hedef klasörde kopyalamak üzere seçilen resimlerden biri ile aynı ada sahip bir resim varsa, onaylama diyalogu görüntülenir. Resmi kopyalanacak resimle değiştirmek için **Mevcut resmi değiştir** seçeneğini seçin veya **Tümünü değiştir** seçeneği ile uyarıda bulunmadan mevcut tüm resimleri aynı adlarla değiştirin.

Resmi değiştirmeden devam etmek için, **Atla**'yı seçin veya daha fazla resim kopyalamadan çıkmak için **İptal**'i seçin. Hedef klasördeki gizli veya korunan dosyalar değiştirilmeyecektir.

Koruma durumu resimlerle kopyalanır, ancak bastırma işareti (🔒 277) kopyalanmaz. Sesli notlar, ilintili oldukları görüntülerle birlikte kopyalanır. Gizli resimler kopyalanamaz.



Resim inceleme

MENU düğmesi → 📄 izleme menüsü

Fotoğrafların çekimin hemen ardından otomatik olarak ekranda hemen görüntülenip görüntülenmeyeceğini seçin.




Kapalı seçiliyse, resimler yalnızca 📄 düğmesine basılarak görüntülenebilir.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.





Bir resim silindikten sonra görüntülenen fotoğrafı seçin.


Seçenek	Açıklama
 Sonrakini göster	Bir sonraki resmi gösterir. Silinen resim son kare ise, önceki resim görüntülenir.
 Öncekini göster	Bir önceki resmi gösterir. Silinen resim ilk kare ise, sonraki resim görüntülenir.
 Önceki gibi devam et	Kullanıcı resimler arasında kayıtlı sıraya göre geziniyorsa, Sonrakini göster için açıklandığı şekilde sonraki resim görüntülenir. Kullanıcı resimler arasında ters sıraya göre geziniyorsa, Öncekini göster için açıklandığı şekilde önceki resim görüntülenir.


Dikey görüntüle

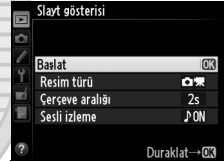
İzleme sırasında görüntülenmek üzere “dikey” (portre yönelimli) fotoğrafların çevrilip çevrilmeyeceğini belirleyin. Fotoğraf makinesinin kendisi çekim sırasında zaten uygun yönelimde olduğundan, resim inceleme sırasında resimlerin otomatik olarak çevrilmeyeceğine dikkat edin.











Seçenek	Açıklama
Açık	“Dikey” (portre yönelimli) resimler fotoğraf makinesi ekranında görüntülenmek üzere otomatik olarak çevrilir. Otomatik resim döndürme (📄 350) için Kapalı seçilerek çekilmiş fotoğraflar “geniş” (manzara) yönelimli olarak görüntülenir.
Kapalı	“Dikey” (portre yönelimli) resimler “geniş” (manzara) yönelimli olarak görüntülenir.

Geçerli izleme klasöründe bulunan fotoğraflardan bir slayt gösterisi oluşturun ( 284). Gizli resimler ( 284) görüntülenmez.

Seçenek	Açıklama
Başlat	Slayt gösterisini başlatın.
Resim türü	Durağan görüntüler ve filmler, Yalnızca durağan görüntüler ve Yalnızca filmler öğelerinden görüntülenen resim türünü seçin.
Çerçeve aralığı	Her bir resmin ne kadar süreyle görüntüleneceğini seçin.
Sesli izleme	Sesli not menüsü dinleme seçeneklerini görüntüleyin ( 292).

Slayt gösterisini başlatmak için, **Başlat** seçeneğini vurgulayın ve  düğmesine basın. Slayt gösterisi devam ederken aşağıdaki işlemler yapılabilir:



İşlem	Düğme	Açıklama
Geri atla/ileri atla		Önceki kareye dönmek için  düğmesine, sonraki kareye atlamak için  düğmesine basın.
Ek fotoğraf bilgisi görüntüleme		Görüntülenen fotoğraf bilgisini değiştirin veya gizleyin (yalnızca durağan görüntüler;  238).
Duraklat/devam et		Slayt gösterisini duraklatın/devam ettirin. Sesli not dinleme  düğmesine basıldıktan sonra devam edebilir.
İzleme menüsüne dönme	MENU	Slayt gösterisini sonlandırın ve izleme menüsüne geri dönün.
İzleme moduna dönme		Slayt gösterisini sonlandırın ve tam çerçeve veya küçük resim izlemeye ( 235) dönün.
Çekim moduna geri dönme		Çekim moduna dönmek için deklanşöre yarım basın.



Sağda gösterilen diyalog gösteri bittiğinde görüntülenir. Yeniden başlatmak için **Tekrar Başlat** öğesini veya izleme menüsüne geri dönmek için **Çıkış** öğesini seçin.



■ Sesli izleme

Slayt gösterileri sırasında sesli notları dinlemek için **Açık** seçeneğini seçin (filmlerle birlikte kaydedilen ses, seçili olan seçeneğe bakılmaksızın her zaman yürütülür). Aşağıdaki seçenekler gösterilir:


Seçenek	Açıklama
Çerçeve aralığı	Notun tamamı dinlenmediyse bile, bir sonraki kare gösterildiğinde sesli not dinleme sona erer.
Sesli notun uzunluğu	Kare aralığı sesli nottan kısa olsa dahi, sesli notun tamamı dinleninceye dek bir sonraki kare görüntülenmez.

Slayt gösterileri sırasında sesli notu etkisizleştirmek için **Kapalı** seçeneğini seçin.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



Çekim Menü: Çekim Seçenekleri

Çekim menüsünü görüntülemek için, MENU düğmesine basın ve  (çekim menüsü) sekmesini seçin.

MENU düğmesi



Seçenek		Seçenek	
Çekim menüsü kümesi	294	Renkli alan	299
Genişletilmiş menü kümeleri	295	Etkin D-Lighting	184
Kayıt klasörü	296	HDR (yüksek dinamik aralık)	186
Dosya adlandırma	298	Vinyet kontrolü	300
Birincil yuva seçimi	95	Otomatik dağılım kontrolü	301
İkincil yuva işlevi	95	Uzun pozlama KA	302
Resim kalitesi	90	Yüksek ISO KA	302
Resim boyutu	93	ISO duyarlılığı ayarları	117
Görüntü alanı	85	Çoklu pozlama	210
JPEG sıkıştırma	92	Aralıklı çekim	216
NEF (RAW) kaydı	92	Canlı görüntü çekimi	60
Beyaz dengesi	153	Zaman aralıklı çekim	223
Picture Control Ayarları	173	Film ayarları	74
Picture Control'ü Yönet	179		

Ayrıca Bkz.

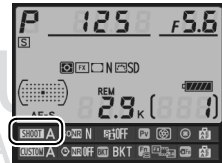
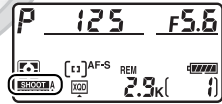
Menü varsayılanları 412. sayfada listelenmektedir.

Çekim menüsü seçenekleri, dört adet kümeden birinde depolanır. **Genişletilmiş menü kümeleri, Çoklu pozlama, Aralıklı çekim, Zaman aralıklı çekim** ve Picture Control'de yapılan değişiklikler (hızlı ayarlama ve diğer manuel ayarlamalar) istisna olmak kaydıyla, bir küme içinde yapılan değişiklikler diğerlerine etki etmez. Sık kullanılan ayarların belirli bir kombinasyonunu depolamak için, dört kümeden birini seçin ve fotoğraf makinesini bu ayarlara ayarlayın. Yeni ayarlar fotoğraf makinesi kapalı olsa bile kümede depolanır ve küme daha sonra seçildiğinde geri yüklenir. Kullanıcının bir kombinasyondan diğerine geçmesine izin vererek küme menüsünden uygun küme seçilerek ayarların farklı kombinasyonları diğer kümelerde depolanabilir.

Çekim menüsü kümeleri için varsayılan adlar A, B, C ve D'dir. Menü kümesi vurgulanarak ve 180. sayfada açıklandığı şekilde ► düğmesine basılarak en fazla 20 karakter uzunluğunda açıklayıcı bir yorum eklenebilir.

Çekim Menü Kümesi



Üst kontrol paneli ve bilgi ekranları, geçerli çekim menü kümesini gösterir.



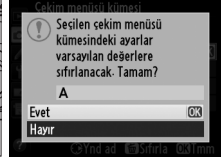
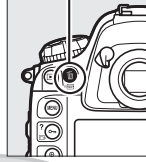
Ayrıca Bkz.

Pozlama modu, deklanşör hızı ve diyafram, çekim menüsündeki **Genişletilmiş menü kümeleri** seçeneği kullanılarak, çekim menü kümelerine dahil edilebilir (☎ 295). Çekim menü kümesini seçmek üzere makine gövdesi üzerinde bulunan kontrolleri kullanmaya ilişkin bilgiler için bkz: Özel Ayarlar f3 (**Fn düğmesini ata**) > **Bas + ayar kadranları** (☎ 332).

■ Varsayılan Ayarları Geri Yükleme

Varsayılan ayarları geri yüklemek için, **Çekim menüsü kümesi** menüsündeki bir kümeyi vurgulayın ve  (FORMAT) düğmesine basın. Bir onaylama diyalogu görüntülenecektir; seçili küme için varsayılan ayarları geri yüklemek için **Evet**'i vurgulayın ve  düğmesine basın. Varsayılan ayarların bir listesi için bkz. sayfa 412.

 (FORMAT)
düğmesi



Genişletilmiş Menü Kümeleri

MENU düğmesi →  çekim menüsü

Dört çekim menü kümesine kaydedilen bilgilere pozlama modunu, deklanşör hızını (sadece **S** ve **M** modları) ve diyaframı (sadece **A** ve **M** modları) dahil etmek ve küme her seçildiğinde geri çağırmak için **Açık** seçeneğini seçin. **Kapalı** seçeneğinin seçilmesi, **Açık** seçeneği seçilmeden önce geçerli olan değerleri geri yükler.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



Bir sonraki görüntülerin depolanacağı klasörü seçin.

■ Klasörü numaraya göre seç

1 Klasörü numaraya göre seç seçeneğini seçin.

Klasörü numaraya göre seç

seçeneğini parlattın ve ► düğmesine basın. Geçerli birincil yuva (📁 95) parlatılmış halde, sağda gösterilen diyalog görüntülenir.



2 Bir klasör numarası seçin.

Bir basamağı vurgulamak için ◀ veya ▶ düğmesine, değiştirmek için ▲ veya ▼ düğmesine basın. Seçilen numaraya sahip bir klasör zaten mevcutsa, klasör numarasının solunda 📁, 📁 veya 📁 simgesi gösterilir:

- 📁 : Klasör boş.
- 📁 : Klasör kısmen dolu.
- 📁 : Klasörde 999 resim veya 9999 numaralı resim bulunmaktadır. Bu klasöre daha fazla resim depolanamaz.

3 Değişiklikleri kaydedin ve çıkın.

İşlemi tamamlamak ve çekim menüsüne dönmek için Ⓞ düğmesine basın (depolama klasörünü değiştirmeden çıkış yapmak için MENU düğmesine basın). Belirtilen numaraya sahip bir klasörün mevcut olmaması halinde, birincil yuvada bulunan kartın üzerinde yeni bir klasör oluşturulur. Zaten dolu değilse, bundan sonra çekilecek olan fotoğraflar seçilen klasöre depolanır.

■ ■ Listeden klasör seç

1 Listeden klasör seç seçeneğini seçin.

Listeden klasör seç'i vurgulayın ve ► düğmesine basın.



2 Bir klasörü parlattın.

Bir klasörü vurgulamak için ▲ veya ▼ düğmesine basın.

3 Parlatılan klasörü seçin.

Parlatılan klasörü seçmek ve çekim menüsüne dönmek için Ⓞ düğmesine basın. Bundan sonra çekilecek fotoğraflar seçilen klasöre depolanır.

☑ Klasör ve Dosya Numaraları

Geçerli klasörün numarası 999 ise ve 999 adet resim ya da 9999 numaralı bir resim içeriyorsa, deklanşör etkisizleşir ve başka fotoğraf çekilemez. Çekime devam etmek için, 999'dan daha küçük bir numaraya sahip bir klasör yaratın veya 999'dan daha küçük bir numaraya ve 999'dan daha az resme sahip mevcut bir klasörü seçin.

📝 Başlatma Süresi

Bellek kartında çok fazla sayıda dosya veya klasör varsa, makinenin başlatılması için ilave süre gerekli olabilir.



Fotoğraflar "DSC_" içeren veya Adobe RGB renk boşluğu kullanan görüntülerde (☐ 299) "_DSC" ve ardından dört basamaklı bir sayı ve üç harfli bir uzantı içeren (ör: "DSC_0001.JPG") dosya adları ile kaydedilir. Dosya adındaki "DSC" kısmının yerini almak üzere üç harf seçmek için **Dosya adlandırma** seçeneği kullanılır. Dosya adlarını düzenlemeye ilişkin bilgi için bkz: sayfa 180.

Uzantılar

Aşağıdaki belirtilen uzantılar kullanılır: NEF (RAW) resimleri için ".NEF", TIFF (RGB) resimleri için ".TIF", JPEG resimleri için ".JPG", filmler için ".MOV" ve referans veri toz giderme için ".NDF". NEF (RAW)+JPEG görüntü kalitesi ayarında kaydedilen her fotoğraf çiftinde, NEF ve JPEG resimlerinin adları aynı fakat uzantıları farklıdır.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Renk boşluğu, renk reproduksiyonu için mevcut olan renk gamını belirler. Basılacak veya değişiklik yapılmadan, “olduğu gibi” kullanılacak olan fotoğraflar için **sRGB** seçeneğini seçin. **Adobe RGB** daha geniş bir renk gamına sahiptir ve makineden çıkınca yoğun şekilde işlem görecektir veya rötuş yapılacak resimler için tavsiye edilir.

📝 Renk Boşluğu

Renk boşluğu, renkler ve bunları dijital bir görüntü dosyasında temsil eden sayısal değerler arasındaki ilişkiyi tanımlar. sRGB renk boşluğu yaygın bir şekilde, Adobe RGB renk boşluğu ise tipik olarak yayıncılıkta ve ticari baskılarda kullanılır. sRGB, değişiklik görmeden basılacak veya renk yönetimini desteklemeyen uygulamalarla görüntülenecek olan fotoğrafların çekimi için veya bazı ev tipi yazıcılardaki doğrudan basma seçeneği olan ExifPrint ile veya butik bastırma veya diğer ticari basım hizmetleri ile basılacak fotoğrafların çekiminde tavsiye edilir. Adobe RGB fotoğrafları da bu seçenekler kullanılarak basılabilir, ancak renkleri o kadar canlı olmaz.

Adobe RGB renk boşluğu ile çekilen JPEG fotoğrafları DFC uyumludur; DCF'yi destekleyen uygulamalar ve yazıcılar doğru renk boşluğunu otomatikman seçer. Uygulama veya aygıt DFC destekli değilse, uygun renk boşluğunu manuel olarak seçin. Adobe RGB renk boşluğu ile çekilen TIFF fotoğraflarına, renk yönetimini destekleyen uygulamalara doğru renk boşluğunu otomatikman seçmeleri için olanak sağlayan ICC renk profili gömülüdür. Daha ayrıntılı bilgi için, uygulama veya aygıtla birlikte verilen dokümanlara bakın.

📝 Nikon Yazılımı

ViewNX 2 (verilmektedir) ve Capture NX 2 (ayrıca satın alınmalıdır), bu makine ile oluşturulan fotoğraflar açılırken doğru renk boşluğunu otomatikman seçer.

“Kenar ayrıntısı kaybı (vinyetleme)”, bir fotoğrafın kenarlarındaki parlaklıkta meydana gelen azalmadır. **Vinyet kontrolü** G ve D tipi objektifler için (DX ve PC objektifleri hariçtir) kenar ayrıntısı kaybını azaltır. Etkileri objektiften objektife değişir ve en fazla maksimum diyafram açıklığında fark edilir. **Yüksek, Normal, Düşük** ve **Kapalı** seçeneklerinden birini seçin.

Vinyet Kontrolü

TIFF ve JPEG resimleri, manzara, çekim koşulları ve objektif tipine bağlı olarak kumlanma (sislenme) veya çevre parlaklığında farklılıklar gösterebilir, buna karşılık varsayılan ayarlar değiştirilerek isteğe uyarlanmış Picture Controls ve ön ayarlı Picture Controls'da arzu edilen etkiyi yaratamayabilir. Deneme çekimleri yapın ve sonuçları ekranda izleyin. Vinyet kontrolü filmler (☐ 63), çoklu pozlamalar (☐ 210) veya görüntü alanı için seçilen DX objektif veya **DX (24 x 16) 1.5 x** (DX formatı) ile kaydedilen fotoğraflar için geçerli değildir (☐ 85).

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Geniş açılı objektiflerle çekim yaparken oluşan dış bükey etkisini ve uzun objektiflerle çekim yaparken oluşan iç bükey etkisini azaltmak için **Açık** seçeneğini seçin (vizörde görünen alanın kenarlarının nihai fotoğrafta kırılmış olabileceğine ve kayıt başlamadan önce fotoğrafların işleme alınma süresinin uzayabileceğine dikkat edin). Bu seçenek filmler için geçerli değildir ve sadece G ve D tipi objektiflerle kullanılabilir (PC, balık gözü ve belli bazı objektifler hariçtir); diğer objektifler için sonuç garanti edilmez. DX objektifleriyle birlikte otomatik bükülme kontrolü kullanmadan önce, **Otomatik DX kırpması** için **Açık** seçeneğini seçin veya **DX (24x16) 1.5x** (☐ 85) kadarlık bir görüntü alanı seçin; diğer seçeneklerin seçilmesi sonucunda çok fazla kırılmış veya çok fazla çevresel bükülmeye sahip fotoğraflar ortaya çıkabilir.



Rötuş: Bükülme Kontrolü

Mevcut fotoğrafların daha düşük iç bükey ve dış bükey etkisine sahip kopyalarını oluşturmaya ilişkin daha fazla bilgi için bkz. sayfa 377.

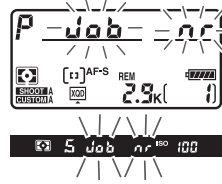
KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



Uzun pozlama KA (Uzun Pozlama Kumlanma Azaltma)

MENU düğmesi → 📷 çekim menüsü

Açık seçeneği seçili ise, 1 s'den daha düşük deklanşör hızlarında çekilen fotoğraflar, kumlanmayı (parlak noktalar, rastgele dağılmış parlak pikseller veya sis) azaltmak üzere işlem görürler. İşlem için gereken süre yaklaşık iki katına çıkar; işlem sırasında deklanşör hızı/diyafram ekranlarında “**Uoob NR**” ifadesi yanıp söner ve fotoğraf çekilemez (makine işlem tamamlanmadan önce kapatılırsa, fotoğraf kaydedilir ancak kumlanma azaltma işlemi gerçekleştirilmez). Sürekli bırakma modunda, çerçeve hızları yavaşlar ve fotoğrafların işlem gördüğü sırada tampon bellek kapasitesi düşer.



Yüksek ISO KA


MENU düğmesi → 📷 çekim menüsü

Yüksek ISO duyarlılıklarında çekilen fotoğraflar, kumlanmanın azaltılması için işlem görebilir.

Seçenek	Açıklama
Yüksek	Özellikle yüksek ISO duyarlılıklarında çekilen fotoğraflardaki kumlanmayı (rastgele dağılmış parlak pikseller veya sis) azaltın.
Normal	Yüksek , Normal ve Düşük düzeylerinden gerçekleştirilen kumlanma azaltma miktarını seçin.
Düşük	Kumlanma azaltma sadece 3200 veya daha yüksek duyarlılıklarda gerçekleştirilir. Kumlanma azaltma miktarı Yüksek ISO NR için Düşük seçildiğindeki miktardan daha azdır.



Özel Ayarlar: Kamera Ayarlarında İnce Ayar Yapma

Özel Ayarlar menüsünü görüntülemek için, MENU düğmesine basın ve  (Özel Ayarlar menüsü) sekmesini seçin.

MENU düğmesi



Özel Ayarlar fotoğraf makinesi ayarlarını bireysel tercihleri karşılayacak şekilde özelleştirmek için kullanılır.

Ana menü



Özel Ayar grupları




Aşağıdaki Özel Ayarlar mevcuttur:

Özel Ayar		
Özel ayarlar kümesi		305
a Otomatik netleme		
a1	AF-C öncelik seçimi	307
a2	AF-S öncelik seçimi	308
a3	Sabitken netleme izleme	309
a4	AF etkinleştirme	309
a5	Netleme noktası aydınlatm.	310
a6	Netleme noktası sarmalı	310
a7	Netleme noktası sayısı	311
a8	AF-ON düğmesini ata	311
a9	AF-ON düğmesini ata (dikey)	312
a10	Noktaları konuma göre kydt	312
b Ölçüm/pozlama		
b1	ISO duyarlılık adımı dğr	313
b2	Pzlm kntrl için EV adımları	313
b3	Pzlm/ flaş telifisi adım dğri	313
b4	Kolay pozlama telifisi	314
b5	Merkez ağırlıklı alan	315
b6	En iyi ince ayar pozlaması	315
c Zamanlayıcılar/AE kilidi		
c1	Deklanşör AE-L	316
c2	Bekleme zamanlayıcısı	316
c3	Otomatik zamanlama	317
c4	Ekran kapanma gecikmesi	317
d Çekim/ekran		
d1	Uyarı sesi	318
d2	Çekim hızı	318
d3	Maksimum sürekli bırakma	319
d4	Pozlama gecikme modu	319
d5	Dosya numarası sırası	320
d6	Vizör kılavuz çizgi ekranı	321
d7	Kontrol paneli/vizör	321
d8	Ekran ipuçları	321
d9	Bilgi ekranı	322
d10	LCD aydınlatma	322




Özel Ayar		
e Basamaklama/flaş		
e1	Flaş senkr hızı	323
e2	Flaş perde hızı	324
e3	Opsiyonel flaş	324
e4	Flaş için pozlama telifisi	325
e5	Örnek flaş	325
e6	Otmtnk basamaklama ayarı	325
e7	Otmtnk bsmklma (M Modu)	326
e8	Basamaklama sırası	326
f Kontroller		
f1	Çoklu seçici orta düğmesi	327
f2	Çoklu seçici	328
f3	Fn düğmesini ata	328
f4	Önizleme düğmesini ata	333
f5	Alt seçiciyi atama	333
f6	Alt seçici merkezini ata	333
f7	Fn düğmesini ata (dikey)	334
f8	Enst hızı ve dyafram kilidi	334
f9	BKT düğmesini ata	335
f10	Ayar kadranlarını özelleştir	336
f11	Kdrn kltnmk için dğmyi bırak	337
f12	Yuva boş bırakma kilidi	338
f13	Ters göstergeler	338
f14	Çoklu seçiciyi ata (dikey)	338
f15	İzleme zoom işlevi	339
f16	Film kayıt düğmesini atama	339
g Film		
g1	Fn düğmesini ata	340
g2	Önizleme düğmesini ata	341
g3	Alt seçici merkezini ata	342
g4	Deklanşör düğmesi ata	343



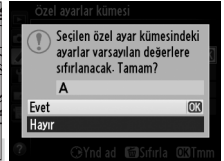
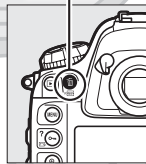
Özel Ayarlar dört kümeden birinde depolanır. Bir kümedeki ayarlarda yapılan değişiklikler diğerlerini etkilemez. Sık kullanılan ayarların belirli bir kombinasyonunu depolamak için, dört kümeden birini seçin ve fotoğraf makinesini bu ayarlara ayarlayın. Yeni ayarlar fotoğraf makinesi kapalı olsa bile kümede depolanır ve küme daha sonra seçildiğinde geri yüklenir. Kullanıcının bir kombinasyondan diğerine geçmesine izin vererek küme menüsünden uygun küme seçilerek ayarların farklı kombinasyonları diğer kümelerde depolanabilir.

Dört Özel Ayar kümesinin varsayılan adları A, B, C ve D'dir. Sayfa 180'de açıklandığı gibi, menü kümesi parlatılıp  düğmesine basılarak en fazla 20 karakter uzunluğunda açıklayıcı bir başlık eklenebilir.

■ ■ Varsayılan Ayarları Geri Yükleme

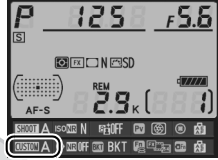
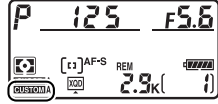
Varsayılan ayarları geri yüklemek için, **Özel ayarlar kümesi** menüsündeki bir kümeyi vurgulayın ve  (FORMAT) düğmesine basın. Bir onaylama diyalogu görüntülenecektir; seçili küme için varsayılan ayarları geri yüklemek için **Evet**'i vurgulayın ve  düğmesine basın ( 414).

 (FORMAT)
düğmesi



Özel Ayarlar Kümesi

Üst kontrol paneli ve bilgi ekranları, geçerli Özel Ayar kümesini gösterir.



Ayrıca Bkz.

Menü varsayılanları 414. sayfada listelenmektedir. Geçerli kümedeki ayarlar varsayılan değerlerden farklıysa, Özel Ayarlar menüsünün ikinci seviyesinde değiştirilen ayarların yanında bir yıldız görüntülenir.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.







a: Otomatik netleme

a1: AF-C öncelik seçimi

MENU düğmesi →  Özel Ayarlar menüsü



Vizörden çekim için **AF-C** (□ 97) seçildiğinde, bu seçenek fotoğrafların deklanşöre her basıldığında (*serbest bırakma önceliği*) mi çekileceğini yoksa yalnızca fotoğraf makinesi netlediğinde (*netleme önceliği*) mi çekileceğini kontrol eder.

Seçenek	Açıklama
 Bırak	Deklanşöre her basıldığında fotoğraf çekilebilir.
 Netle + bırak	Fotoğraf makinesi netleme yapmadığında bile fotoğraflar çekilebilir. Nesne karanlık veya düşük kontrastlı ise ve fotoğraf makinesi sürekli modunda ise, her bir dizide ilk çekim için öncelik netlemeye ve geri kalan çekimler için kare hızına verilir, bu da çekim sırasında nesneye olan mesafe değişmez ise yüksek kare hızı sağlar.
 Bırak + netle	Fotoğraf makinesi netleme yapmadığında bile fotoğraflar çekilebilir. Sürekli modda, konu çok karanlıksa veya düşük kontrastlıysa netlemeyi iyileştirmek için kare hızı yavaşlar.
 Netle	Fotoğraflar sadece net görüntü işareti (●) görüntülenirken çekilebilir.

Seçilen seçeneğe bakılmaksızın, otomatik netleme modu için **AF-C** seçildiğinde netleme kilitlenmez. Fotoğraf makinesi deklanşör bırakılana kadar netlemeyi ayarlamaya devam eder.



Vizörden çekim için **AF-S** (☐ 97) seçildiğinde, bu seçenek, tekli servo otomatik netlemede fotoğrafların yalnızca fotoğraf makinesi netlediğinde çekilebileceğini (*netleme önceliği*) veya deklanşöre her basışta çekilebileceğini (*serbest bırakma önceliği*) ayarlar.

Seçenek	Açıklama
 Bırak	Deklanşöre her basıldığında fotoğraf çekilebilir.
 Netle	Fotoğraflar sadece net görüntü işareti (●) görüntülenirken çekilebilir.






Seçilen seçeneğe bakılmaksızın, otomatik netleme modu için **AF-S** seçildiğinde net görüntü işareti (●) görüntülenirse, deklanşöre yarım basıldığında netleme kilitlenecektir. Netleme kilidi deklanşöre basılıncaya kadar devam eder.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

a3: Sabitken netleme izleme

MENU düğmesi → Özel Ayarlar menüsü

Bu seçenek, vizörden çekim sırasında **AF-C** (📖 97) seçildiğinde otomatik netlemenin konuya olan uzaklıktaki ani büyük değişikliklere nasıl ayarlama yaptığını kontrol eder.

Seçenek	Açıklama
AF  5 (Uzun)	Konuya olan uzaklık birdenbire değişirse, fotoğraf makinesi konuya olan uzaklığı ayarlamadan önce belirtilen süre kadar bekler. Böylelikle kareden geçen objelerin kısa süreyle konunun önünü kapatması halinde fotoğraf makinesinin yeniden netleme yapması önlenir.
AF  4	
AF  3 (Normal)	
AF  2	
AF  1 (Kısa)	
Kapalı	Konuya olan uzaklık değiştiğinde fotoğraf makinesi hemen netleme ayarı yapar. Hızlı hareketlerle birbirini izleyen, değişen uzaklıklardaki konuları fotoğraflarken kullanın.

a4: AF Etkinleştirilmesi

MENU düğmesi → Özel Ayarlar menüsü

Deklanşör/AF-ON seçilirse, otomatik netlemeyi başlatmak için hem deklanşör hem de **AF-ON** düğmesi kullanılabilir. **Yalnızca AF-ON** seçilirse, otomatik netleme yalnızca **AF-ON** düğmesine basıldığında başlatılır.




a5: Netleme Noktası Aydınlatm. MENU düğmesi → Özel Ayarlar menüsü

Bu menüde bulunan seçenekler, netleme noktasının aydınlatılıp aydınlatılmayacağını kontrol eder.

Seçenek	Açıklama
Manuel netleme modu	Manuel netleme modunda etkin netleme noktasını göstermek için Açık seçeneğini seçin.
Sürekli mod	ÇH (sürekli yüksek hız) ve ÇL (sürekli düşük hız) modlarında etkin netleme noktasını göstermek için Açık seçeneğini seçin.
Netleme noktası parlaklığı	Vizördeki netleme noktası göstergesinin parlaklığını Ekstra yüksek, Yüksek, Normal ve Düşük seçenekleri arasından seçin.
Dinamik alan AF görüntlm	Hem seçilen netleme noktasını hem de etraftaki netleme noktalarını dinamik alan AF modunda göstermek için Açık seçeneğini seçin (□ 100). 3D izleme kullanılırken, netleme noktasının merkezinde bir noktacık gösterilir (□).

a6: Netleme noktası sarmalı MENU düğmesi → Özel Ayarlar menüsü



Netleme noktası seçiminin vizörün bir ucundan diğerine kadar "sarıp sarmayacağını" belirleyin.

Seçenek	Açıklama
Sar	Netleme noktası seçimi yukarıdan aşağıya, aşağıdan yukarıya, sağdan sola ve soldan sağa sarmalar; bu şekilde, örneğin, vizör ekranının sağ kenarındaki bir netleme noktası vurgulanmış iken ► düğmesine basıldığında (①), ekranın sol kenarındaki karşılık gelen netleme noktası da seçilir (②). 
Sarma	Netleme noktası göstergesi en dıştaki netleme noktalarıyla sınırlıdır; bu durumda, örneğin, ekranın sağ kenarındaki bir netleme noktası seçiliyken ► düğmesine basmanın hiçbir etkisi yoktur.

a7: Netleme noktası sayısı

MENU düğmesi → Özel Ayarlar menüsü

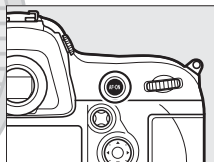
Manuel netleme noktası seçiminde kullanılabilecek netleme noktası sayısını belirleyin.







Seçenek	Açıklama
AF51 51 nokta	Sağda gösterilen 51 netleme noktasından seçiminizi yapın. 
AF11 11 nokta	Sağda gösterilen 11 netleme noktasından seçiminizi yapın. Hızlı netleme noktası seçimi için kullanın. 

a8: AF-ON düğmesini ata

MENU düğmesi → Özel Ayarlar menüsü

AF-ON düğmesine basıldığında gerçekleştirilen işlevi seçin.



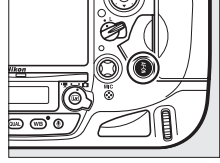
Seçenek	Açıklama
 AF-ON	AF-ON düğmesine basıldığında otomatik netleme başlatılır.
 AE/AF kilidi	AF-ON düğmesine basılırken netleme ve pozlama kilitlenir.
 Yalnızca AE kilidi	AF-ON düğmesine basıldığında pozlama kilitlenir.
 AE kilidi (Bırakılınca sıfırla)	AF-ON düğmesine basıldığında pozlama kilitlenir ve düğmeye ikinci kez basılana, deklanşör bırakılana veya bekleme süresi sona erene kadar kilitli kalır.
 AE kilidi (Tut)	AF-ON düğmesine basıldığında pozlama kilitlenir ve düğmeye ikinci kez basılana veya bekleme süresi sona erene kadar kilitli kalır.
 Yalnızca AF kilidi	AF-ON düğmesine basıldığında netleme kilitlenir.










a9: AF-ON düğmesini ata (dikey)

MENU düğmesi →  Özel Ayarlar menüsü

Dikey çekim için AF-ON düğmesine atanan işlevi seçin.



Seçenek	Açıklama
 AF-ON düğmesiyle aynıdır	Her iki AF-ON düğmesi de Özel Ayar a8 için seçilen işlevi yerine getirir.
 AF-ON	Dikey AF-ON düğmesine basıldığında otomatik netleme başlatılır.
 AE/AF kilidi	Dikey AF-ON düğmesine basılırken netleme ve pozlama kilitlenir.
 Yalnızca AE kilidi	Dikey AF-ON düğmesine basıldığında pozlama kilitlenir.
 AE kilidi (Bırakılınca sıfırla)	Dikey AF-ON düğmesine basıldığında pozlama kilitlenir ve düğmeye ikinci kez basılana, deklanşör bırakılana veya bekleme süresi sona erene kadar kilitli kalır.
 AE kilidi (Tut)	Dikey AF-ON düğmesine basıldığında pozlama kilitlenir ve düğmeye ikinci kez basılana veya bekleme süresi sona erene kadar kilitli kalır.
 Yalnızca AF kilidi	Dikey AF-ON düğmesine basıldığında netleme kilitlenir.

a10: Noktaları konuma göre kydt

MENU düğmesi →  Özel Ayarlar menüsü

Evet seçilirse, makine 90° saat yönünde döndürülerek “geniş” (yatay) konum veya “uzun” (dikey) konum için ve makine 90° saatin ters yönünde döndürülerek “uzun” konum için farklı netleme noktaları seçilebilir. Kameranin konumu ne olursa olsun aynı netleme noktasını kullanmak için **Hayır** seçeneğini kullanın.

b: Ölçüm/pozlama

b1: ISO duyarlılık adımı dğr

MENU düğmesi → Özel Ayarlar menüsü

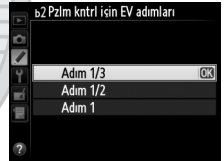
ISO duyarlılığına ayar yapıldığında kullanılan artış değerlerini seçin (☰ 117). Mümkünse, basamak değeri değiştirildiğinde geçerli ISO duyarlılığı ayarı sürdürülür. Geçerli ISO duyarlılığı ayarı yeni adım değerinde kullanılamıyorsa, ISO duyarlılığı kullanılabilir en yakın ayara sıfırlanır.



b2: Pzlm kntrl için EV adımları

MENU düğmesi → Özel Ayarlar menüsü

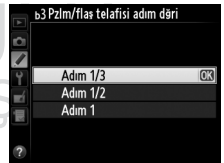
Perde hızına, diyafram ve basamaklamaya ayar yapıldığında kullanılan artış değerlerini seçin.



b3: Pzlm/flaş telafisi adım dğri

MENU düğmesi → Özel Ayarlar menüsü

Pozlama ve flaş telafisine ayar yapıldığında kullanılan artış değerlerini seçin.



Bu seçenek pozlama telafisini ayarlamak için düğmesine gerek olup olmadığını kontrol eder (☐ 137). **Açık (Otomatik sıfırla)** veya **Açık** seçilirse, pozlama telafisi ± 0 olarak ayarlandığında poz göstergesinin merkezindeki 0 yanıp sönmeye başlar.

Seçenek	Açıklama
Açık (Otomatik sıfırla)	Pozlama telafisi ayar kadranlarından biri çevrilerek ayarlanır (bkz. aşağıdaki not). Fotoğraf makinesi kapandığında veya bekleme süresi sona erdiğinde ayar kadranı kullanılarak seçilen ayar sıfırlanır (<input checked="" type="checkbox"/> düğmesi kullanılarak yapılan pozlama telafisi ayarları sıfırlanmaz).
Açık	Yukarıdaki gibidir, ancak fotoğraf makinesi kapandığında veya bekleme süresi sona erdiğinde komut ayar kadranı kullanılarak seçilen pozlama telafisi değeri sıfırlanmaz.
Kapalı	Pozlama telafisi <input checked="" type="checkbox"/> düğmesine basılarak ve ana ayar kadranı çevrilerek ayarlanır.

Ana/alt öğeyi değiştir

Özel Ayar b4 (**Kolay pozlama telafisi**) için **Açık (Otomatik sıfırla)** veya **Açık** seçiliyken pozlama telafisini ayarlamak için kullanılan kadran Özel Ayar f10 (**Ayar kadranlarını özelleştir**) > **Ana/alt öğeyi değiştir** için seçilen seçeneğe bağlıdır (☐ 336).

		Ayar kadranlarını özelleştir > Ana/alt öğeyi değiştir	
		Kapalı	Açık
Pozlama modu	P	Alt-ayar kadranı	Alt-ayar kadranı
	S	Alt-ayar kadranı	Ana ayar kadranı
	R	Ana ayar kadranı	Alt-ayar kadranı
	M	Uygun Değil	

b5: Merkez ağırlıklı alan

MENU düğmesi → Özel Ayarlar menüsü

Pozlama hesaplanırken, merkez ağırlıklı ölçümde en fazla ağırlık karenin merkezindeki bir daireye verilir. Bu dairenin çapı (ϕ) 8, 12, 15 veya 20 mm olarak ya da tüm çerçevenin ortalaması olarak ayarlanabilir.

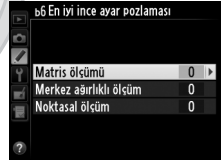


Ortalama seçilmediği sürece, CPU olmayan bir objektif kullanıldığında, ayarlar menüsünde **CPU olmayan objektif verileri** için seçilen ayara bakılmaksızın çapın 12 mm olarak sabitlendiğini unutmayın (☰ 228). **Ortalama** seçildiğinde, hem CPU olan hem de CPU olmayan objektifler için tüm çerçevenin ortalaması kullanılacaktır.

b6: En iyi ince ayar pozlaması

MENU düğmesi → Özel Ayarlar menüsü

Bu seçeneği fotoğraf makinesi tarafından seçilen poz değeri üzerinde ince ayar yapmak için kullanın. Pozlama, her ölçüm yöntemi için ayrıca +1 ila -1 EV arasında $\frac{1}{6}$ EV'lik basamaklarla ayarlanabilir.



Poz İnce Ayarı

Her Özel Ayarlar kümesi için pozlamaya ince ayar yapılabilir ve iki düğme ile sıfırlamalardan etkilenmez. Pozlama telafisi (☒) simgesi görüntülenmediğinde, pozun ne kadar değiştirildiğini belirlemenin tek yolu ince ayar poz menüsündeki miktarı görüntülemektir. Pozlama telafisi (☒ 137) çoğu durumda tercih edilir.



c: Zamanlayıcılar/AE kilidi

c1: Deklanşör AE-L

MENU düğmesi → Özel Ayarlar menüsü

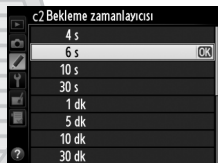
Açık seçilirse, pozlama deklanşöre yarım basıldığında kilitlenir.



c2: Bekleme Zamanlayıcısı

MENU düğmesi → Özel Ayarlar menüsü

Hiçbir işlem yapılmadığında fotoğraf makinesinin poz ölçümüne ne kadar süreyle devam edeceğini seçin. Bekleme zamanlayıcısının süresi dolduğunda üst kontrol paneli ve vizörde görüntülenen perde hızı ve diyafram göstergeleri otomatik olarak kapanacaktır.



Pil ömrünü uzatmak için kısa bekleme zamanlayıcısı gecikme sürelerini tercih edin.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

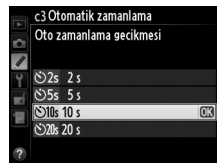


c3: Otomatik zamanlama

MENU düğmesi → Özel Ayarlar menüsü

Otomatik zamanlama modunda deklanşör gecikmesinin uzunluğunu, yapılan çekim sayısını ve çekimler arası aralığı seçin.

- **Oto zamanlama gecikmesi:** Deklanşör gecikmesinin uzunluğunu seçin.



- **Çekim sayısı:** Deklanşöre her basıldığında yapılan çekim sayısını seçmek için ▲ ve ▼ düğmesine basın.



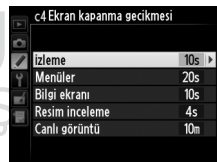
- **Çekimler arasındaki aralık:** Çekim sayısı 1'den fazla olduğunda çekimler arası aralığı seçin.



c4: Ekran Kapanma Gecikmesi

MENU düğmesi → Özel Ayarlar menüsü

İzleme (**izleme**; varsayılan 10 s) ve resim inceleme (**Resim inceleme**; varsayılan 4 s) sırasında, menüler (**Menüler**; varsayılan 20 s) veya bilgiler (**Bilgi ekranı**; varsayılan 10 s) görüntülediğinde veya canlı görüntü ve film kaydı (**Canlı görüntü**; varsayılan 10 dakika) sırasında bir işlem gerçekleştirilmediğinde ekranın ne kadar süre açık kalacağını seçin. Pil ömrünü uzatmak için kısa ekran kapanma gecikme sürelerini tercih edin.

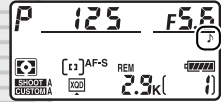


d: Çekim/Ekran

d1: Uyarı sesi

MENU düğmesi → Özel Ayarlar menüsü

- Makine single-servo otomatik netleme kullanırken (☐ 97), canlı görüntülü fotoğraf çekimi sırasında netleme kilitlendiğinde veya serbest bırakma zamanlayıcısı otomatik zamanlayıcı modunda geri sayarken (☐ 114) veya zaman aralıklı fotoğraf çekimi bittiğinde (☐ 223) çıkan bip sesinin şiddetini ve düzeyini seçin. Seçili olan seçeneğe bakılmaksızın film canlı görüntüsünde (☐ 63) veya sessiz deklanşör modu (mod **Q**; ☐ 111) veya canlı görüntü çekimi sırasında **Sessiz** seçili ise uyarı sesi çıkmaz.
- **Düzyey: 3** (yüksek), **2** (orta), **1** (düşük) veya **Kapalı** (sessiz) öğesini seçin. **Kapalı** haricinde bir seçenek seçildiğinde, üst kontrol panelinde ve bilgi ekranında 🎵 görünür.
- **Şiddet: Yüksek** veya **Düşük** öğesini seçin.



d2: Çekim Hızı

MENU düğmesi → Özel Ayarlar menüsü

CH (sürekli yüksek hız) ve **CL** (sürekli düşük hız) modları için maksimum çerçeve yükseltme hızını seçin. Çerçeve hızına ilişkin daha fazla bilgi için bkz. sayfa 112.

Seçenek	Açıklama
Sürekli yüksek hız	CH (sürekli yüksek hız) modu için çerçeve yükseltme hızını 10 ve 11 fps arasından seçin.
Sürekli yavaş hız	CL (sürekli düşük hız) modu için çerçeve yükseltme hızını 1 ve 10 fps arasından seçin.



d3: Maksimum Sürekli Bırakma

MENU düğmesi →  Özel Ayarlar menüsü

Sürekli modda tek bir arka arkaya çekimde yapılabilecek maksimum çekim sayısı 1 ve 200 arasındaki herhangi bir değere ayarlanabilir.

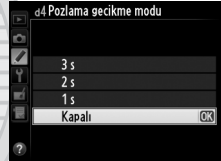
Hafıza Tamponlama

Özel Ayar d3 için seçilen seçeneğe bakılmaksızın, hafıza tamponlama dolduğunda çekim yavaşlar (⏸️). Hafıza tamponlamanın kapasitesi konusunda daha fazla bilgi edinmek için bkz. sayfa 444.

d4: Pozlama gecikme modu

MENU düğmesi →  Özel Ayarlar menüsü

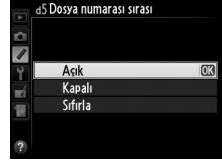
Makinedeki en ufak bir hareketin dahi resimleri bulanıklaştırdığı durumlarda, deklanşör serbest bırakımını aynanın yükselmesinden sonra bir, iki veya üç saniye geciktirmek için **1 s**, **2 s** veya **3 s** seçin. Çekim menüsünde **Canlı görüntü çekimi** için **Sessiz** seçildiğinde pozlama gecikme kullanılmaz (🔇 60).



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



Bir fotoğraf çekildiğinde, fotoğraf makinesi dosyayı kullanılan son dosya numarasına bir ekleyerek adlandırır. Bu seçenek ise yeni bir klasör oluşturulduğunda, bellek kartı formatlandığında ya da fotoğraf makinesine yeni bir bellek kartı takıldığında dosya numaralandırma işleminin kullanılan son numaradan devam edip etmeyeceğini belirler.



Seçenek	Açıklama
Açık	Yeni bir klasör oluşturulduğunda, bellek kartı formatlandığında ya da fotoğraf makinesine yeni bir bellek kartı takıldığında dosya numaralandırma işlemi kullanılan son numaradan veya geçerli klasördeki en büyük numaradan (hangisi daha yüksek ise) devam eder. Geçerli klasör 9999 numaralı bir fotoğraf içerirken yeni bir fotoğraf çekilirse, yeni bir klasör otomatik olarak oluşturulur ve dosya numaralandırma tekrar 0001'den başlar.
Kapalı	Yeni bir klasör oluşturulduğunda, bellek kartı formatlandığında ya da fotoğraf makinesinde yeni bir bellek kartı takıldığında dosya numaralandırma işlemi 0001 olarak sıfırlanır. Geçerli klasörde 999 adet fotoğraf varken yeni bir fotoğraf çekilirse yeni bir klasörün otomatik olarak oluşturulduğunu unutmayın.
Sıfırla	Açık 'ta olduğu gibi, ancak çekilen sonraki fotoğrafa geçerli klasördeki en yüksek numaraya bir eklenerek bir dosya numarası verilir. Klasör boş ise, dosya numaralandırma 0001'e sıfırlanır.

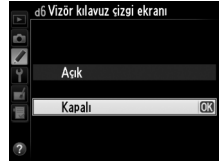
Dosya Numarası Sırası

Geçerli klasörün numarası 999 ise ve 999 adet fotoğraf ya da 9999 numaralı bir fotoğraf içeriyorsa, deklanşör etkisizleşir ve başka fotoğraf çekilemez. Özel Ayar d5 (**Dosya numarası sırası**) için **Sıfırla** ögesini seçin ve sonra geçerli bellek kartını formatlayın ya da yeni bir bellek kartı yerleştirin.

d6: Vizör kılavuz çizgi ekranı

MENU düğmesi → Özel Ayarlar menüsü

Fotoğraf çekilirken referans için vizörde isteğe bağlı kılavuz çizgileri görüntülemek için **Açık** öğesini seçin (☰ 11).



d7: Kontrol Paneli/Vizör

MENU düğmesi → Özel Ayarlar menüsü

Vizörde ve arka kontrol panelinde gösterilen bilgileri seçin.

Seçenek	Açıklama
Arka kontrol paneli	ISO duyarlılığı (ISO) ve Kalan poz sayısı (☰) arasından seçin. Kalan poz sayısı seçilirse, ISO duyarlılığı sadece ISO düğmesine basıldığında gösterilir.
Vizör ekranı	Kare sayısı (☰) ve Kalan poz sayısı (☰) arasından birini seçin. Hangi seçeneğin seçildiğine bakılmaksızın, deklanşör düğmesine basıldığında tampon bellek kapasitesinin gösterileceğine dikkat edin.

d8: Ekran İpuçları

MENU düğmesi → Özel Ayarlar menüsü

Bilgi ekranında seçilen öğelerle ilgili ipuçlarını göstermek için **Açık** seçeneğini seçin (☰ 16).



e: Basamaklama/Flaş

e1: Flaş senkr hızı

MENU düğmesi →  Özel Ayarlar menüsü

Bu seçenek flaş senkr hızını kontrol eder.

Seçenek	Açıklama
1/250 s (Otomatik FP)	Uyumlu bir flaş ünitesi takıldığında otomatik FP yüksek hızlı senkronizasyon kullanın (☞ 193). Başka flaş birimleri kullanılıyorsa, deklanşör hızı 1/250 s olarak ayarlanır. Fotoğraf makinesi P veya A pozlama modunda 1/250 s perde hızını gösterirse, gerçek perde hızı 1/250 s'den daha hızlıysa otomatik FP yüksek hızlı flaş senkronizasyonu etkinleştirilir.
1/250 s–1/60 s	Flaş senkr hızı seçilen değere ayarlı.

Perde Hızını Flaş Senkr Hızı Limitinde Sabitleme

Enstantane öncelikli otomatik veya manuel pozlama modunda perde hızını senkr hız limitinde sabitlemek için, olası en düşük perde hızından sonra gelen perde hızını seçin (30 sn veya uzun pozlama). Vizörde ve üstteki kontrol panelinde bir X (flaş senkr göstergesi) görüntülenecektir.

Otomatik FP Yüksek Hızlı Flaş Senkronizasyonu

Flaşın fotoğraf makinesinin desteklediği en yüksek perde hızında kullanılmasını sağlayarak, konunun arka planı parlak güneş ışığında aydınlatıldığında bile alan derinliğini azaltmak için maksimum diyafram değerinin seçilmesini mümkün kılar. Otomatik FP yüksek hızlı flaş senkronizasyon aktifken bilgi ekranı flaş modu göstergesinde "FP" görünür (☞ 197).



e2: Flaş perde hızı

MENU düğmesi → Özel Ayarlar menüsü

Bu seçenek, programlanmış otomatik pozlama veya diyafram öncelikli otomatik pozlama modlarında ön veya arka perde senk veya kırmızı göz azaltma kullanılırken kullanılabilen en yavaş perde hızını belirler (seçilen seçime bakılmaksızın, yavaş senk, yavaş arka perde senk veya yavaş senk ile kırmızı göz azaltma flaş ayarlarında diyafram öncelikli otomatik pozlama ve manuel pozlama modlarında perde hızları 30 sn'ye kadar yavaş olabilir). Seçenekler $1/60$ s (**1/60 s**) ila 30 s (**30 s**) arasındadır.



e3: Opsiyonel flaş

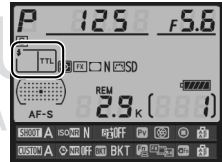
MENU düğmesi → Özel Ayarlar menüsü

İsteğe bağlı SB-400 flaş birimleri için bir flaş kontrol modu seçin.

Seçenek	Açıklama
TTL	Flaş çıktısı çekim koşullarına bağlı olarak otomatik olarak ayarlanır (198).
Manuel	Tam ve 1/128 (tam gücün $1/128$ 'i) arasından bir flaş seviyesi seçin. Ekran ön flaşları yayılmaz.

Flaş Kontrol Modu

Flaş kontrol modu bilgi ekranında gösterilir (14, 197).



e4: Flaş için Pozlama Telifisi

MENU düğmesi → Özel Ayarlar menüsü

Pozlama telifisi kullanıldığında makinenin flaş seviyesini nasıl ayarlayacağını seçin.

Seçenek	Açıklama
<input checked="" type="checkbox"/> Tüm çerçeve	Hem flaş seviyesi, hem pozlama telifisi, pozlamayı çerçevenin tamamı üzerinde değiştirmeye ayarlanmıştır.
<input checked="" type="checkbox"/> Sadece arkaplan	Pozlama telifisi sadece arka plana uygulanır.

e5: Örnek flaş

MENU düğmesi → Özel Ayarlar menüsü

Açık seçilirse, makine Nikon Creative Lighting sistemini (☞ 192) destekleyen isteğe bağlı bir flaş birimi ile kullanıldığında, makinenin **Pv** düğmesine basıldığında bir pilot flaş çıkar (☞ 125). **Kapalı** seçiliyse örnek flaş yayılmaz.






e6: Otomatik basamaklama ayarı

MENU düğmesi → Özel Ayarlar menüsü

Otomatik basamaklama (☞ 139) etkiliyken basamaklanan ayarı veya ayarları seçin. Hem pozlama hem de flaş seviyesi basamaklama gerçekleştirmek için **AE ve flaş (AE)**, yalnızca pozlamayı basamaklamak için **Yalnızca AE (AE)**, yalnızca flaş düzeyi basamaklama için gerçekleştirmek için **Yalnızca flaş (f)**, beyaz dengesi basamaklamayı gerçekleştirmek için **WB basamaklama (WB)** (☞ 145) veya Etkin D-Lighting (☞ 149) kullanarak basamaklama gerçekleştirmek için **ADL alternatifli pozlama (☞)** öğesini seçin. NEF (RAW) veya NEF (RAW) + JPEG resim kalitesi ayarlarında beyaz dengesi basamaklamanın yapılamadığını unutmayın.



Bu seçenek, manuel pozlama modunda Özel Ayar e6 için **AE ve flaş** veya **Yalnızca AE** seçildiğinde hangi ayarların etkilendiğini belirler.

Seçenek	Açıklama
 Flaş/hız	Fotoğraf makinesi perde hızını (Özel Ayar e6 Yalnızca AE olarak ayarlanır) veya perde hızını ve flaş seviyesini (Özel Ayar e6 AE ve flaş olarak ayarlanır) değiştirir.
 Flaş/hız/ diyafram	Fotoğraf makinesi perde hızını ve diyaframı (Özel Ayar e6 Yalnızca AE olarak ayarlanır) veya perde hızını ve flaş seviyesini (Özel Ayar e6 AE ve flaş olarak ayarlanır) değiştirir.
 Flaş/diyafram	Fotoğraf makinesi diyaframı (Özel Ayar e6 Yalnızca AE olarak ayarlanır) veya diyaframı ve flaş seviyesini (Özel Ayar e6 AE ve flaş olarak ayarlanır) değiştirir.
 Yalnızca flaş	Fotoğraf makinesi yalnızca flaş seviyesini değiştirir (Özel Ayar e6 AE ve flaş olarak ayarlanır).

Flaş basamaklama yalnızca i-TTL veya AA flaş kontrolüyle gerçekleştirilir. **Yalnızca flaş** haricinde bir ayar seçilirse ve flaş kullanılmazsa, ISO duyarlılığı otomatik ISO duyarlılığı kontrolü için seçilen ayara bakılmaksızın ilk çekimin değerinde sabitlenir (119).

MTR>alt>üst (N) varsayılan ayarında pozlama, flaş ve beyaz dengesi basamaklama 142. ve 146. sayfada açıklandığı sırayla gerçekleştirilir. **Alt>MTR>üst** (→+) seçilirse, çekim en düşük değerden en yükseğe doğru ilerler. Bu ayarın ADL alternatifli pozlama üzerinde etkisi yoktur.

f: Kontroller

f1: Çoklu seçici orta düğmesi





MENU düğmesi → Özel Ayarlar menüsü

Bu seçenek, vizörden çekim, izleme ve canlı görüntü sırasında çoklu seçicinin ortasına atanan rolü belirler (seçili seçeneğe bakılmaksızın, film tam kare izlenirken çoklu seçicinin ortasına basılarak film izleme başlatılır).

Çekim modu

Seçenek	Çoklu seçicinin ortasına atanan rol
RESET Merkezi netleme nkts seç	Merkezi netleme noktasını seçer.
Kullanılmaz	Yoktur.

İzleme Modu

Seçenek	Çoklu seçicinin ortasına atanan rol
 Küçük resim açık/kapalı	Tam çerçeve ve küçük resim izleme arasında geçiş yapar.
 Histogramları görüntüle	Hem tam çerçeve hem de küçük resim izlemede, çoklu seçicinin ortasına basılırken bir histogram görüntülenir.
 Zoom açık/kapalı	Tam çerçeve veya küçük resim izleme ve izleme zoom işlevi arasında geçiş yapar. İlk yakınlaştırma ayarını Az büyütme , Orta büyütme ve Çok büyütme arasından seçin. Zoom ekranı etkin netleme noktasında ortalanacaktır.
 Yuva ve klasör seç	Yuva ve klasör seçimi diyalogunu görüntüler (236).



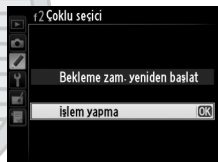
■ Canlı görüntü

Seçenek	Çoklu seçicinin ortasına atanan rol
RESET Merkezi netleme nkt'si seç	Canlı görüntüde çoklu seçicinin ortasına basma orta netleme noktasını seçer.
🔍 Zoom açık/ kapalı	Yakınlaştırma ve uzaklaştırma arasında geçiş yapmak için çoklu seçicinin ortasına basın. İlk yakınlaştırma ayarını Az büyütme , Orta büyütme ve Çok büyütme arasından seçin. Zoom ekranı etkin netleme noktasında ortalacaktır.
Kullanılmaz	Canlı görüntüde çoklu seçicinin ortasına basmanın etkisi yoktur.

f2: Çoklu Seçici

MENU düğmesi → 🖋️ Özel Ayarlar menüsü

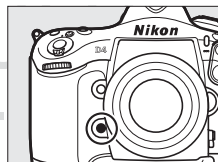
Bekleme zam. yeniden başlat seçilirse, bekleme zamanlayıcı dolduğunda çoklu seçiciyi çalıştırmak (📖 45) sayaçları etkinleştirir ve bekleme zamanlayıcısını başlatır. **İşlem yapma** seçilirse, çoklu seçiciye basıldığında zamanlayıcı başlatılmaz.



f3: Fn düğmesini ata

MENU düğmesi → 🖋️ Özel Ayarlar menüsü







Fn düğmesinin kendisinin (**Bas**) veya ayar kadranlarıyla kullanıldığında (**Bas + ayar kadranları**) oynadığı rolü seçin.



■ ■ Bas

Bas seçeneğinin seçilmesi, aşağıdaki seçenekleri görüntüler:

Seçenek	Açıklama
 Önizleme*	Alan derinliğini önizlemek için Fn düğmesine basın (☐ 125).
 FV kilidi*	Flaş değerini kilitlemek için Fn düğmesine basın (sadece desteklenen flaş birimleri için, ☐ 192). FV kilidini iptal etmek için tekrar basın.
 AE/AF kilidi	Fn düğmesine basılırken netleme ve pozlama kilitlenir.
 Yalnızca AE kilidi	Fn düğmesine basıldığında pozlama kilitlenir.
 AE kilidi (Bırakılınca sıfırla)*	Fn düğmesine basıldığında pozlama kilitlenir ve düğmeye ikinci kez basılana, deklanşör bırakılana veya bekleme süresi sona erene kadar kilitli kalır.
 AE kilidi (Tut)*	Fn düğmesine basıldığında pozlama kilitlenir ve düğmeye ikinci kez basılana veya bekleme süresi sona erene kadar kilitli kalır.
 Yalnızca AF kilidi	Fn düğmesine basıldığında netleme kilitlenir.
 AF-ON AF-ON*	Fn düğmesine basıldığında otomatik netleme başlatılır.
 Flaş kapalı	Fn düğmesine basılıyken çekilen fotoğraflarda flaş patlamaz.
 Basamaklı çekim	Tek kare çekim modunda veya sessiz deklanşör modunda pozlama, flaş veya ADL alternatifli pozlama aktif iken Fn düğmesine basılırsa, deklanşöre her basıldığında geçerli basamaklama programındaki tüm çekimler yapılır. Beyaz dengesi basamaklaması etkinken veya sürekli deklanşör modu (mod Ch veya Cl) seçildiğinde, deklanşör basılı tutulduğunda fotoğraf makinesi basamaklı çekimi tekrar eder.
 Matris ölçümü	Fn düğmesine basıldığında matris ölçümü etkinleştirilir.
 Merkez ağırlıklı ölçüm	Fn düğmesine basıldığında merkez ağırlıklı ölçüm etkinleştirilir.
 Noktasal ölçüm	Fn düğmesine basıldığında noktasal ölçüm etkinleştirilir.

Seçenek	Açıklama
 izleme*	Fn düğmesi  düğmesiyle aynı işlevi görür. Telefoto objektif kullanırken veya sol elinizle  düğmesini kullanmanın zor olduğu durumlarda seçin.
 MENÜM*	“MENÜM” ü görüntülemek için Fn düğmesine basın.
 En üst MENÜM ögesine erişim*	“MENÜM” deki ilk ögeye geçmek için Fn düğmesine basın. Bu seçeneği sık kullanılan bir menü ögesine hızlıca erişmek için kullanın.
 Vizör sanal ufuk çizgisi*	Vizörde bir sanal ufuk çizgisi ekranı görüntülemek veya gizlemek için Fn düğmesine basın (aşağıya bakın).
Yok	Fn düğmesine basıldığında hiçbir işlem gerçekleştirilmez.

* Bu seçenek + **ayar kadranlarına bas** ile birlikte kullanılamaz (☐ 332). Bu seçeneğin seçilmesi bir mesaj görüntüler ve **Bas + ayar kadranlarını Yok** olarak ayarlar. Bu ayar etkinken **Bas + ayar kadranları** için farklı bir seçeneğin seçilmesi halinde, **Bas, Yok** olarak ayarlanır.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.









Sanal Ufuk

f3 (Fn düğmesini ata) > Bas için Vizör sanal ufuk çizgisi seçildiğinde, Fn düğmesine basma vizörde yuvarlanma ve eğim göstergelerini görüntüler. Ekrandan göstergeleri temizlemek için düğmeye ikinci kez basın.

Yuvarlanma

Fotoğraf makinesi sağa eğik	Fotoğraf makinesi hizada	Fotoğraf makinesi sola eğik
		
		

Şiddet

Fotoğraf makinesi ileri eğik	Fotoğraf makinesi hizada	Fotoğraf makinesi geri eğik
		
		

Makine dikey konumda resim çekmek üzere döndürüldüğünde, yuvarlanma ve eğim göstergelerinin rolleri tersine çevrilir. Fotoğraf makinesi keskin bir açıyla ileriye ya da geriye eğildiğinde ekranın doğru olmayabileceğini unutmayın. Makine eğimi ölçemiyorsa, eğim miktarı gösterilmez.



■ Bas + ayar kadranları

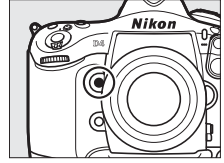
Bas + ayar kadranları seçildiğinde aşağıdaki seçenekler görüntülenir:

Seçenek	Açıklama
 Görüntü alanı seç	<p>Fn düğmesine basın ve ayar kadranını önceden seçilen resim alanlarına döndürün (☐ 85). Görüntü alanı seç ögesini seçme, görüntü alanları listesini görüntüler; seçenekleri vurgulayın ve seçmek veya seçimi kaldırmak için ► düğmesine basın, sonra İşlem tamam'ı vurgulayın ve OK düğmesine basın.</p> 
 Enstntn hızı ve diyafram kilidi	<p>Fn düğmesine basın ve S ve M modlarında ana ayar kadranını perde hızını kilitlemek için döndürün; Fn düğmesine basın ve alt-ayar kadranını A ve M modlarında diyaframı kilitlemek için döndürün. Daha fazla bilgi için 133. sayfaya bakın.</p>
 1 adımlı hız/ diyafram	<p>Ayar kadranları döndürülürken Fn düğmesine basılırsa, perde hızındaki (S ve M pozlama modları) ve diyaframdaki (A ve M pozlama modları) değişiklikler Özel Ayar b2 (Pzlm kntrl için EV adımları, ☐ 313) için seçilen seçeneğe bakılmaksızın 1 EV'lik artışlarla yapılır.</p>
Non-CPU CPU olmayan objektif no seç	<p>CPU olmayan objektif verileri seçeneğini kullanarak belirtilen objektif no'yu belirlemek için Fn düğmesine basın ve bir ayar kadranını çevirin (☐ 228).</p>
 Etkin D-Lighting	<p>Fn düğmesine basın ve Etkin D-Lighting'i (☐ 184) ayarlamak için ayar kadranlarını döndürün.</p>
 Çekim menüsü kümesi	<p>Bu seçenek seçiliyse, Fn düğmesine basılarak ve ayar kadranı döndürülerek çekim menü kümesi seçilebilir.</p>
Yok	<p>Fn düğmesine basılıyken ayar kadranları döndürüldüğünde bir işlem gerçekleştirilmez.</p>

f4: Önizleme düğmesini ata

MENU düğmesi →  Özel Ayarlar menüsü

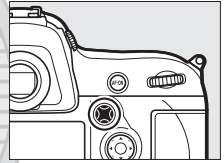
Pv düğmesinin kendisinin (**Bas**) veya ayar kadranlarıyla kullanıldığında (**Bas + ayar kadranları**) oynadığı rolü seçin. Kullanılabilir seçenekler **Fn düğmesini ata** (☐ 328) için olanla aynıdır, ancak **Bas** için **AF-ON** kullanılamaz. **Bas + ayar kadranları** için varsayılan seçenekler sırasıyla **Önizleme** ve **Yok**'tur.



f5: Alt seçiciyi ata

MENU düğmesi →  Özel Ayarlar menüsü

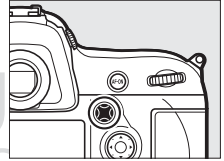
Alt seçici ▲, ▼, ◀ ve ▶ kontrollerinin netleme noktası seçimi için kullanılıp kullanılmayacağını (**Netleme noktası seçimi**; ☐ 103) veya çoklu seçici üzerindeki eşleştirme kontrolleri ile aynı işlevi yapıp yapmayacağını seçin (**Çoklu seçiciyle aynıdır**).



f6: Alt seçici merkezini ata

MENU düğmesi →  Özel Ayarlar menüsü

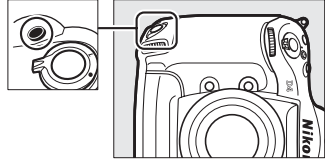
Alt seçicinin için merkezin kendisinin (**Bas**) veya ayar kadranlarıyla kullanıldığında (**Bas + ayar kadranları**) oynadığı rolü seçin. **Bas**'ın alt-seçici ortasının orta netleme noktasını seçmek için kullanılmasını sağlayan ek bir **Merkezi netleme nkts seç** seçeneğine sahip olmasının ve **AF-ON**, **1 adımlı hız/diyafram** ve **Etkin D-Lighting**'nin mevcut olmamasının dışında, seçenekler **Fn düğmesini ata**'da bulunanlarla aynıdır (☐ 328). **Bas** ve **Bas + ayar kadranları** için varsayılan seçenekler, sırasıyla **AE/AF kilidi** ve **Yok** seçenekleridir.



f7: Fn düğmesini ata (dikey)

MENU düğmesi →  Özel Ayarlar menüsü

Dikey çekim için **Fn** düğmesinin kendisinin (**Bas**) veya ayar kadranlarıyla kullanıldığında (**Bas + ayar kadranları**) oynadığı rolü seçin. **Bas** için **AF-ON** seçeneğinin bulunmaması ve **Bas + ayar**

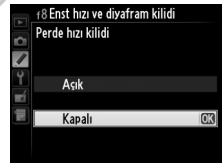


kadranları'nda **Fn** düğmesini dikey çekim ve ayar kadranlarını sırasıyla ISO duyarlılığı seviyesini (📖 117) pozlama modunu (📖 125), pozlama telafisini (📖 137) veya ölçümü (📖 123) seçmek üzere kullanmayı sağlayan ilave **ISO duyarlılığı**, **Pozlama modu**, **Pozlama telafisi** ve **Ölçüm** seçeneklerinin bulunması dışında, mevcut seçenekler **Fn düğmesini ata** (📖 328) ile aynıdır. **Bas** ve **Bas + ayar kadranları** için varsayılan seçenekler, sırasıyla **AE/AF kilidi** ve **Yok** seçenekleridir.

f8: Enst hızı ve diyafram kilidi

MENU düğmesi →  Özel Ayarlar menüsü

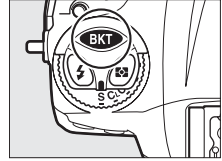
Perde hızı kilidi için **Açık** seçildiğinde **S** veya **M** modunda geçerli olarak seçilen değerde perde hızı kilitlenir. **Diyafram kilidi** için **Açık** seçildiğinde **A** veya **M** modunda seçilen diyafram kilitlenir. Perde hızı ve diyafram kilidi **P** modunda kullanılamaz.




KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



BKT düğmesinin rolünü seçin. **BKT** düğmesine başka bir işlev atanırken yüksek dinamik aralık veya çoklu pozlama etkinse, yüksek dinamik aralık veya çoklu pozlamalı çekim bitinceye kadar **BKT** düğmesi kullanılamaz.

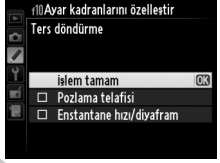
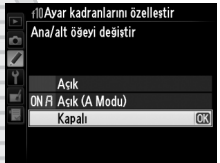


Seçenek	Açıklama
BKT Otomatik basamaklama	BKT düğmesine basın ve basamaklama artışı ve basamaklama sayısında çekim sayısını seçmek için ayar kadranlarını döndürün (139).
 Çoklu pozlama	BKT düğmesine basın ve mod ve çoklu pozlama için çekim sayısını seçmek için ayar kadranını döndürün (212).
HDR HDR (yüksek dinamik aralık)	BKT düğmesine basın ve mod ve pozlama farkı için bir ayar kadranını döndürün (190).

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.










Bu seçenek ana ve alt ayar kadranlarının çalışmasını kontrol eder.

Seçenek	Açıklama
Ters döndürme	<p>Pozlama telafisi ve/veya Enstantane hızı/diyafram'da ayarlamalar yapmak için kullanıldıklarında ayar kadranlarının dönüş yönünü tersine çevirir. Seçim yapmak veya seçimi iptal etmek için, seçenekleri vurgulayın ve ► düğmesine basın, ardından İşlem tamam seçeneğini vurgulayın ve OK düğmesine basın. Ayarlar aynı zamanda dikey çekim için ayar kadranları için de geçerlidir.</p> 
Ana/alt öğeyi değiştir	<p>Kapalı seçilirse, ana ayar kadranı perde hızını, alt-ayar kadranı ise diyaframını kontrol eder. Açık seçilirse, ana ayar kadranı diyaframını ve alt-ayar kadranı perde hızını kontrol eder. Açık (A Modu) seçilirse, ana ayar kadranı yalnızca A pozlama modunda diyaframı ayarlamak için kullanılır. Ayarlar aynı zamanda dikey çekim için ayar kadranları için de geçerlidir.</p> 
Diyafram ayarı	<p>Alt-ayar kadranı seçilirse, diyafram yalnızca alt-ayar kadranı ile (veya Ana/alt öğeyi değiştir için Açık seçilirse ana ayar kadranı ile) ayarlanabilir. Diyafram halkası seçilirse, diyafram sadece objektif diyafram halkası kullanılarak ayarlanabilir ve fotoğraf makinesi diyafram ekranı açıklığı 1 EV'lik artışlarla görüntüler (G türü objektifler için açıklık yine de alt-ayar kadranı kullanılarak ayarlanır). Seçilen ayara bakılmaksızın, CPU olmayan objektif takıldığında açıklığı ayarlamak için bir diyafram halkasının kullanılması gerektiğini unutmayın.</p>

Seçenek	Açıklama
Menüler ve izleme	Kapalı seçilirse, tam çerçeve izleme sırasında görüntülenen fotoğrafı seçmek, küçük resimleri vurgulamak ve menülerde gezinmek için çoklu seçici kullanılır. Açık veya Açık (resim inceleme hariçtir) seçildiğinde, tam çerçeve izleme sırasında ana ayar kadranı görüntülenen resmi seçmek için kullanılabilir, küçük resim izleme sırasında imleci sola veya sağa taşıyın ve menü vurgulama çubuğunu yukarı veya aşağı taşıyın. Alt-ayar kadranı ek fotoğraf bilgilerini tam çerçeve izlemede görüntülemek ve küçük resim izlemede imleci yukarı veya aşağı taşımak için kullanılır. Ayar kadranlarının resim izleme sırasında izleme için kullanılmasını önlemek için Açık (resim inceleme hariçtir) ögesini seçin. Menüler görüntülenirken, alt-ayar kadranı sağa çevrildiğinde seçilen öğeye ait alt menü görüntülenir, sola çevrildiğinde önceki menü görüntülenir. Bir seçim yapmak için, ► düğmesine, çoklu seçicinin ortasına veya ⊗ düğmesine basın.

f11: Kdrn klnmk için dğmyi bırak

MENU düğmesi →  Özel Ayarlar menüsü

Evet'i seçme **MODE** () , , , , **ISO**, **QUAL**, **WB** veya AF modu düğmesi basılı tutularak ve düğme bırakıldıktan sonra bir ayar kadranı döndürülerek yapılan ayarlamalara izin verir (bu durum ayrıca Özel Ayar f3, **Fn düğmesini ata**  328, Özel Ayar f4, **Önizleme düğmesini ata**  333 veya Özel Ayar f7, **Fn düğmesini ata (dikey)**,  334 kullanılarak **Etkin D-Lighting**'e atanmış ise **Fn** ile **Pv** düğmeleri ve dikey çekime yönelik **Fn** düğmesi için geçerlidir). Etkilenen düğmelerden herhangi birine tekrar basıldığında veya deklanşöre yarım basıldığında ayar sona erer. Özel Ayar c2 **Bekleme zamanlayıcısı** için **Limitsiz** seçildiği durumların haricinde, bekleme zamanlayıcısı sona erdiğinde ayarlar da sona erecektir.





f12: Yuva boş bırakma kilidi

MENU düğmesi →  Özel Ayarlar menüsü

Bırakmayı etkinleştir seçildiğinde, bellek kartı yerleştirilmemiş iken deklanşör açılır; ancak bu durumda fotoğraf kaydedilmez (ancak yine de ekranda demo modunda görüntülenir). **Bırakma kilitli** seçilirse, deklanşör ancak fotoğraf makinesine bir bellek kartı takıldığında etkinleşir.



f13: Ters Göstergeler

MENU düğmesi →  Özel Ayarlar menüsü

 (+0-) seçilirse, pozlama göstergeleri üst kontrol paneli ve bilgi ekranında pozitif değerler solda ve negatif değerler sağda gösterilecek şekilde görüntülenir. Negatif değerleri solda, pozitif değerleri sağda görüntülemek için  (-0+) ögesini seçin.

f14: Çoklu seçiciyi ata (dikey)

MENU düğmesi →  Özel Ayarlar menüsü












Çoklu seçici üzerinde bulunan ▲, ▼, ◀ ve ▶ kontrollerinin dikey çekim için netleme noktası seçimi (**Netleme noktası seçimi**;  103) için kullanılıp kullanılmayacağını veya çoklu seçici üzerindeki eşleştirme kontrolleri ile aynı işlevi yapar yapmayacağını seçin (**Çoklu seçiciyle aynıdır**; bu durumda **Fotoğraf bilgisi izleme** için düğmelerin işlevlerini, ▲ veya ▼ düğmelerine basıldığında ilave resimler gösterilecek ve ◀ veya ▶ düğmelerine basıldığında gösterilen fotoğraf bilgisi değiştirilecek şekilde tersine çevirmek üzere **Bilgi◀▶/izleme▲▼** seçeneğini seçebileceğinize dikkat edin). Çoklu seçici ortasının dikey çekim için **Netleme noktası seçimi** seçili iken oynadığı rol, Özel Ayar 6 (**Alt seçici merkezini ata**,  333) > **Bas** için seçilen roldür.



f15: İzleme zoom işlevi


MENU düğmesi →  Özel Ayarlar menüsü




İzleme zoom işlevi için kullanılan kontrolleri seçin.

Seçenek	Açıklama
  ve  kullanın	Yakınlaştırmak için  , uzaklaştırmak için  düğmesine basın.
 +   +  kullanın	 veya  kontrolüne basın ve ana ayar kadranını yakınlaştırmak için sağa, uzaklaştırmak için sola doğru çevirin. Ayar kadranını çevirmeden düğmelerden herhangi birine basmanın herhangi bir etkisi yoktur.

f16: Film kayıt düğmesini ata

MENU düğmesi →  Özel Ayarlar menüsü

Canlı görüntü seçicisiyle  seçildiğinde film kayıt düğmesine basıldığında oynanan rolü seçin.

Seçenek	Açıklama
ISO ISO duyarlılığı	Bir ISO duyarlılığı seçmek için düğmeye basın ve bir ayar kadranını çevirin (☐ 117).
 Görüntü alanı seç	Görüntü alanını seçmek için düğmeye basın ve bir ayar kadranını çevirin (☐ 85).
 Çekim menüsü kümesi	Çekim menü kümesi düğmeye basılarak ve bir ayar kadranı çevrilerek seçilebilir (☐ 294).
 Enstntn hızı ve diyafram kilidi	Düğmeye basın ve S ve M modlarında ana ayar kadranını perde hızını kilitlemek için döndürün; düğmeye basın ve alt-ayar kadranını A ve M modlarında diyaframı kilitlemek için döndürün. Daha fazla bilgi için 133. sayfaya bakın.
Yok	Düğmeye basılıyken ayar kadranları döndürüldüğünde bir işlem gerçekleştirilmez.






g: Film

g1: Fn düğmesini ata

MENU düğmesi →  Özel Ayarlar menüsü




Film canlı görüntüsü sırasında **Fn** düğmesinin rolünü seçin.

Seçenek	Açıklama
 Elektrikli diyafram (açık)	Düğmeye basıldıkça diyafram genişler. Düğmeyle kontrol edilen diyafram ayarlaması için Özel Ayar g2 (Önizleme düğmesini ata)> Elektrikli diyafram (kapalı) ile birlikte kullanın.
 Dizin işaretleme	Geçerli konuma dizin eklemek için Film kaydı sırasında düğmeye basın (📖 67). Dizinler filmler izlenirken ve düzenlenirken kullanılabilir.
 Ftğrf çkm bilgilerini görüntüle	Film kayıt bilgileri yerine perde hızı, diyafram ve diğer fotoğraf ayarları hakkında bilgi görüntülemek için düğmeye basın. Film kayıt ekranına dönmek için tekrar basın.
Yok	Düğmeye basmanın bir etkisi yoktur.


KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



Film canlı görüntüsü sırasında **Pv** düğmesinin rolünü seçin.







Seçenek	Açıklama
 Elektrikli diyafram (kapalı)	Düğmeye basıldıkça diyafram daralır. Düğmeyle kontrol edilen diyafram ayarlaması için Özel Ayar g1 (Fn düğmesini ata)> Elektrikli diyafram (açık) ile birlikte kullanın.
 Dizin işaretleme	Geçerli konuma dizin eklemek için Film kaydı sırasında düğmeye basın (67). Dizinler filmler izlenirken ve düzenlenirken kullanılabilir.
 Ftğrf çkm bilgilerini görüntüle	Film kayıt bilgileri yerine perde hızı, diyafram ve diğer fotoğraf ayarları hakkında bilgi görüntülemek için düğmeye basın. Film kayıt ekranına dönmek için tekrar basın.
Yok	Düğmeye basmanın bir etkisi yoktur.

Elektrikli Diyafram


Elektrikli diyafram yalnızca **A** ve **M** pozlama modlarında kullanılabilir ve kayıt sırasında veya fotoğraf çekim bilgileri görüntülenirken kullanılamaz ( simgesi elektrikli diyaframın kullanılamayacağını gösterir). Diyafram ayarlanırken ekran kırışabilir.






KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Film canlı izleme sırasında alt-seçici ortasının oynadığı rolü seçin.



Seçenek	Açıklama
 Dizin işaretleme	Geçerli konuma dizin eklemek için Film kaydı sırasında kontrole basın (67). Dizinler filmler izlenirken ve düzenlenirken kullanılabilir.
 Fotoğraf bilgilerini görüntüle	Film kayıt bilgileri yerine perde hızı, diyafram ve diğer fotoğraf ayarları hakkında bilgi görüntülemek için kontrole basın. Film kayıt ekranına dönmek için tekrar basın.
 AE/AF kilidi	Kontrole basılırken netleme ve pozlama kilitlenir.
 Yalnızca AE kilidi	Kontrole basılırken pozlama kilitlenir.
 Yalnızca AE kilidi (Tut)	Kontrole basıldığında pozlama kilitlenir ve kontrole ikinci kez basılana veya bekleme süresi sona erene kadar kilitli kalır.
 Yalnızca AF kilidi	Kontrole basılırken netleme kilitlenir.
Yok	Kontrole basmanın bir etkisi yoktur.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Canlı görüntü seçicisiyle  seçildiğinde deklanşöre basıldığında oynanan rolü seçin.

Seçenek	Açıklama
 Fotoğraf çek	Film çekimini sonlandırmak için deklanşör düğmesine sonuna dek basın ve film çerçevesine uygun bir görüntü oranına sahip bir fotoğraf çekin (resim boyutuna ilişkin bilgi için bkz. sayfa 71).
 Film kaydet	Film canlı görüntüsünü başlatmak için deklanşöre yarım basın. Daha sonra netlemek için deklanşöre basabilirsiniz ve kaydı başlatmak veya sonlandırmak için her aşamada basın. Film canlı görüntüsünü sonlandırmak için  düğmesine basın. İsteğe bağlı uzaktan kumanda kabloları üzerinde bulunan deklanşör düğmeleri ( 394), makinedeki deklanşör düğmesi ile aynı işlevi görür.
 Videodan görüntü yakalama	Bir film kaydı sırasında deklanşör düğmesine dibine dek basılırsa, makine film çekimini kesintiye uğratmadan fotoğrafı çeker. Fotoğraf boyutları 1920 × 1080 pikseldir (görüntü oranı 16 : 9) ve JPEG iyi kalitesinde bir görüntü ile kaydedilirler. Film çekimi sırasında fotoğrafların, seçilen serbest bırakma moduna bakılmaksızın bir seferde bir adet çekildiğine dikkat edin; bu kısıtlama film çekimi o anda işlemdeyse geçerli değildir.

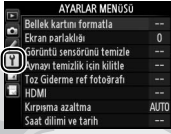
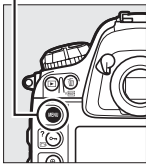
Film Kaydet

Bu seçenek seçildiğinde canlı görüntü seçici ile  seçildiğinde aralıklı seçim ( 216) kullanılamaz ve deklanşöre atanan hiçbir fonksiyon (fotoğraf çekme, önceden belirl. beyaz dengesini ölçme ve toz giderme ref fotoğrafları çekme gibi) kullanılamaz. Bu seçenekleri kullanmak için **Fotoğraf çek** veya **Videodan görüntü yakalama** seçeneğini seçin.

Y Ayarlar Menüsü: Kamera Düzeni

Ayarlar menüsünü görüntülemek için, MENU düğmesine basın ve Y (ayarlar menüsü) sekmesini seçin.

MENU düğmesi



Seçenek		Seçenek	
Bellek kartını formatla	345	Ağ	269
Ekran parlaklığı	345	Resim yorumu	352
Görüntü sensörünü temizle	399	Telif hakkı bilgisi	353
Aynayı temizlik için kilitle *	402	IPTC	354
Toz Giderme ref fotoğrafı	346	Sesli not seçenekleri	255
HDMI	281	Ayarları Kaydet/Yükle	356
Kırpışma azaltma	348	GPS	233
Saat dilimi ve tarih	348	Sanal ufuk	358
Dil (Language)	349	CPU olmayan objektif verileri	229
Otomatik resim döndürme	350	AF ince ayarı	359
Pil bilgisi	351	Donanım yazılımı sürümü	360

* Pil seviyesi düşükse kullanılamaz.

Ayrıca Bkz.

Menü varsayılanları 417. sayfada listelenmektedir.

Ağ > Ağ Bağlantısı

Ağ > Ağ bağlantısı için Etkinleştir seçildiğinde **Görüntü sensörünü temizle** ve donanım yazılımı güncellemeleri mevcut değildir.



Formatlamaya başlamak için, bir bellek kartı yuvası seçin ve **Evet** seçeneğini seçin. *Formatlamanın seçili yuvadaki kart üzerinde bulunan tüm resimleri ve diğer verileri kalıcı olarak sildiğine dikkat edin.* Formatlama öncesinde, gereken yedek kopyaları aldığınızdan emin olun.

**✓ Formatlama Sırasında**

Formatlama sırasında makineyi kapatmayın veya bellek kartlarını çıkartmayın.

✍ İki Düğmeyle Formatlama

Bellek kartları ayrıca **TR** (FORMAT) ve **MODE** (FORMAT) düğmelerine iki saniyeden daha uzun süre basılı tutarak da formatlanabilir (📖 36).

Ekran Parlaklığı

İzleme, menüler ve bilgi göstergeleri için ekran parlaklığını ayarlayın.

Seçenek	Açıklama
Otomatik	Ekran açıkken, ekran parlaklığı ortam aydınlatma koşullarına göre otomatik olarak ayarlanır. Ortam parlaklığı sensörünü kapatmamaya özen gösterilmelidir (📖 6).
Manuel	Ekran parlaklığını seçmek için ▲ veya ▼ düğmesine basın. Daha fazla parlaklık için daha yüksek değerleri, daha az parlaklık için daha düşük değerleri seçin.

✍ Ayrıca Bkz.

Canlı görüntü sırasında ekran parlaklığını ayarlamaya ilişkin daha fazla bilgi için bkz. sayfa 57.



Capture NX 2'de Resimden Toz Giderme için referans bilgiler edinin (ayrıca satılmaktadır; daha fazla bilgi için bkz. Capture NX 2 Kılavuzu).

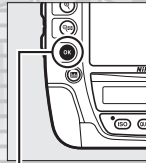
Toz Giderme ref fotoğrafı sadece makineye bir CPU objektif takılı iken kullanılabilir. Odak uzaklığı en az 50 mm olan DX-olmayan bir objektif tavsiye edilir. Bir zoom objektif kullanırken, maksimum yakın zoom yapın.

1 Bir başlatma seçeneği seçin.

Aşağıdaki seçeneklerden birini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.

Resimden Toz Giderme verilerini edinmeden çıkış yapmak için **MENU** düğmesine basın.

- **Başlat:** Sağda gösterilen mesaj görüntülenir ve vizörde ve kontrol paneli ekranlarında "rEF" yazısı belirir.
- **Sensörü temizleyip başlat:** Başlatmadan önce görüntü sensörünü temizlemek için bu seçeneği seçin. Temizlik tamamlandığında, sağda gösterilen mesaj görüntülenir ve vizörde ve kontrol paneli ekranlarında "rEF" yazısı belirir.



OK düğmesi



2 Vizörde özellihsiz beyaz bir nesne çerçvelendirin.

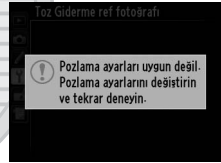
Objektif iyi aydınlatılmış, özellihsiz bir beyaz nesneden yaklaşık on santimetre (dört inç) mesafedeyken, nesneyi vizörü dolduracak şekilde çerçvelendirin ve daha sonra deklanşöre yarım basın.

Otomatik netleme modunda, odak otomatikman sonsuza ayarlanır; manuel netleme modunda ise odağı sonsuza elle ayarlayın.

3 Resimden toz giderme verilerini edinin

Resimden Toz Giderme verilerini edinmek için deklanşöre sonuna kadar basın. Ekran deklanşöre basıldığında kapanır.

Referans nesne çok parlak veya çok koyu ise, makine resimden Toz Giderme referans verilerini edinemeyebilir ve sağda gösterilen mesaj görüntülenir. Bir başka referans nesne seçin ve 1. Adımdan itibaren işlemleri tekrarlayın.



Görüntü Sensörünü Temizleme

Görüntü sensörü temizliği yapılmadan önce kaydedilen toz alma referans verileri, görüntü sensörü temizliği yapıldıktan sonra çekilen fotoğraflar ile kullanılamaz. **Sensörü temizleyip başlat** seçeneğini sadece resimden toz giderme referans verileri mevcut fotoğraflarda kullanılmayacaksa seçin.

Resimden Toz Giderme Referans Verileri

Aynı referans veriler, farklı objektiflerle veya farklı diyafram açıklıklarında çekilen fotoğraflarla da kullanılabilir. Referans resimler bilgisayar görüntüleme yazılımı kullanılarak görülemez. Referans resimler makinede görüntülenirken kılavuz çizgileri düzeni gösterilir.



Floresan veya cıva buharlı aydınlatma altında çekim yaparken, canlı görüntü veya film kaydı sırasında ışık titremesi ve kuşaklanmayı düşürün. Makinenin doğru frekansı otomatikman seçmesine olanak sağlamak üzere **Otomatik** seçeneğini seçin veya frekansı yerel AC güç kaynağınınla manuel olarak eşleştirin.



Kırpışma Azaltma

Otomatik seçeneği arzu edilen sonuçları veremezse ve yerel güç kaynağının frekansından emin değilseniz, 50 ve 60 Hz seçeneklerinin ikisini de test edin ve en iyi sonuçları vereni seçin. Kırpışma azaltma özelliği, nesne çok parlak ise istenen sonuçları vermeyebilir, bu durumda daha küçük bir diyafram aralığı (daha yüksek f sayısı) seçmeniz gereklidir. Kırpışmayı önlemek için **M** modunu seçin ve yerel güç kaynağı frekansına uyarlanmış perde hızını seçin: $1/125$ s, $1/60$ s veya $1/30$ s 60 Hz için; $1/100$ s, $1/50$ s veya $1/25$ s 50 Hz için.

Saat Dilimi ve Tarih

Zaman dilimlerini değiştirin, makine saatini ayarlayın, tarih gösterme sırasını seçin ve günışığı tasarruf modunu açın veya kapatın (☐ 31).

Seçenek	Açıklama
Saat dilimi	Bir saat dilimi seçin. Makine saati otomatikman yeni zaman dilimine ayarlanır.
Tarih ve saat	Fotoğraf makinesi saatini ayarlayın.
Tarih formatı	Gün, ay ve yılın hangi sırada gösterileceğini seçin.
Yaz saati uygulaması	Yaz saati uygulamasını açın veya kapatın. Makine saati otomatik olarak bir saat ileri veya geri alınır. Varsayılan ayar, Kapalı şeklindedir.



Saat ayarlı olmadığında üst kontrol panelinde **LOCK** yanıp söner.

Makine menüleri ve mesajlar için bir dil seçin. Aşağıdaki seçenekler mevcuttur.

Čeština	Çekçe	Русский	Rusça
Dansk	Danca	Română	Romence
Deutsch	Almanca	Suomi	Fince
English	İngilizce	Svenska	İsveççe
Español	İspanyolca	Türkçe	Türkçe
Français	Fransızca	Українська	Ukraynaca
Indonesia	Endonezyaca	عربي	Arapça
Italiano	İtalyanca	中文 (繁體)	Geleneksel Çince
Nederlands	Flemenkçe	中文 (简体)	Basitleştirilmiş Çince
Norsk	Norveççe	日本語	Japonca
Polski	Lehçe	한국	Kore Dili
Português	Portekizce	ภาษาไทย	Tayca

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Açık seçili iken çekilen fotoğraflarda makinenin konumuna ilişkin ve bunların izleme (☐ 290) veya ViewNX 2 (temin edilmektedir) veya Capture NX 2 ile (ayrıca satılmaktadır; ☐ 393) ile görüntülenme sırasında otomatik olarak döndürülmesine olanak sağlayan bilgiler bulunur. Aşağıdaki konumlar kaydedilir:



Manzara (geniş)
konumu



Makine 90° saat
yönünde
döndürülmüş



Makine 90° saatin
ters yönünde
döndürülmüş

Makine konumu **Kapalı** seçili iken kaydedilmez. Bu seçeneği gezdirmeye yaparken veya objektif yukarı veya aşağı yöne bakarken fotoğraf çektiğinizde kullanın.

Dikey Görüntüle

“Dikey” (portre yönelimli) fotoğrafları izleme sırasında otomatikman döndürmek için, izleme menüsündeki (☐ 290) **Dikey görüntüle** seçeneği için **Açık** ayarını seçin.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

O anda makineye takılı olan pile ilişkin bilgileri görün.



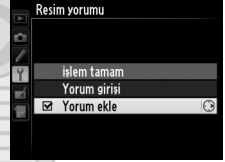
Öge	Açıklama
Şarj	Geçerli pil seviyesi yüzde olarak ifade edilir.
Çekim sayısı	Pil en son şarj edildiğinden itibaren, geçerli pille deklanşörün kaç kez serbest bırakıldığı sayısı. Makinenin bazen fotoğrafı kaydetmeden de deklanşörü serbest bıraktığına dikkat edin; örneğin ön-ayarlı beyaz dengesini ölçerken.
Kalibrasyon	<ul style="list-style-type: none"> ☀CAL: Tekrarlı kullanım ve şarj etme nedeniyle, pil seviyesinin doğru şekilde ölçülebilmesini sağlamak üzere kalibrasyon yapılması gereklidir; şarj etmeden pili yeniden kalibre edin (📄 440). —: Kalibrasyon gerekli değil.
Pil Ömrü	Pil ömrünü gösteren beş seviyeli gösterge. 0 (NEW), pil performansının düşmediğini, 4 (🔋) pilin şarj ömrünü tamamladığını ve değiştirilmesi gerektiğini gösterir. Yaklaşık 5 °C'nin altında şarj edilen taze pillerin şarj ömründe geçici bir azalma gösterebileceğine dikkat edin; ancak pil yaklaşık 20 °C'de veya daha yüksek sıcaklıklarda yeniden şarj edildiğinde pil ömrü göstergesi normale dönecektir.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



Yeni fotoğraflara çekildiklerinde yeni bir yorum ekleyin. Yorumlar ViewNX 2 (temin edilmektedir) veya Capture NX 2 (ayrıca satılmaktadır; 📖 393) üst bilgi şeklinde görüntülenebilir. Yorum ayrıca fotoğraf bilgisi ekranındaki çekim verileri sayfasında da bulunur (📖 243).

- **İşlem tamam:** Değişiklikleri kaydet ve ayarlar menüsüne dön.
- **Yorum girişi:** Sayfa 180'de açıklanan şekilde yorum girişi yapın. Yorumlar en fazla 36 karakter uzunluğunda olabilir.
- **Yorum ekle:** Yorumu bundan sonra çekilecek tüm fotoğraflara eklemek için bu seçeneği seçin. **Yorum ekle** vurgulanarak ve ▶ düğmesine basılarak açık ve kapalı hale getirilebilir.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Yeni fotoğraflara, çekildiklerinde telif hakkı bilgisi ekleyin. Telif hakkı bilgisi, fotoğraf bilgi ekranında gösterilen çekim verilerine (📄 243) dahildir ve üst bilgi olarak ViewNX 2 (temin edilmektedir) veya Capture NX 2 (ayrıca satılmaktadır; 📄 393) ile görüntülenebilir.

- **İşlem tamam:** Değişiklikleri kaydet ve ayarlar menüsüne dön.
- **Sanatçı:** Sayfa 180'de açıklanan şekilde bir fotoğrafçı adı girin. Fotoğrafçı adları en çok 36 karakter uzunluğunda olabilir.
- **Telif hakkı:** Sayfa 180'de açıklanan şekilde, telif hakkı sahibinin adını girin. Telif hakkı sahibinin adı en fazla 54 karakter uzunluğunda olabilir.
- **Telif hakkı bilgisi ekle:** Telif hakkı bilgisini bundan sonra çekilecek tüm fotoğraflara eklemek için bu seçeneği seçin. **Telif hakkı bilgisi ekle** vurgulanarak ve ► düğmesine basılarak açık ve kapalı hale getirilebilir.



☑ Telif Hakkı Bilgisi

Sanatçı veya telif hakkı sahibi adlarının izinsiz kullanımını engellemek için, makineyi bırakmadan veya başka bir kişinin kullanımına vermeden önce **Telif hakkı bilgisi ekle** seçeneğinin seçili olmadığından ve **Sanatçı** ve **Telif hakkı** alanlarının boş olduğundan emin olun. Nikon, **Telif hakkı bilgisi** seçeneğinin kullanılmasından kaynaklanan hiçbir zarar veya ihtilaftan dolayı yükümlülük kabul etmez.

Diş Ticaret A.Ş.



IPTC önayarlarını oluşturmak ve bunları bellek kartına kaydetmek için gerekli olan yazılım, cihaz ile birlikte verilen ViewNX 2 yükleyici CD (Internet bağlantısı gerekir) kullanılarak indirilebilir ve bilgisayarınıza kurulabilir (daha fazla bilgi için yazılımın çevrimiçi yardımına başvurun). Bellek kartı bundan sonra makinenin birincil kart yuvasına takılabilir ve aşağıda açıklandığı şekilde, ön-ayarların makineye kopyalanması ve bunların yeni fotoğraflara gömülmesi için **IPTC** menüsünde bulunan seçenekler kullanılabilir:

- **Fotoğraf makinesine kopyala:** Birincil kart yuvasındaki kartta bulunan IPTC ön-ayarlarını (☐ 95) makinedeki seçili bir hedefe kopyalayın. Makine, en fazla on adet ön-ayar depolayabilir. Bir ön-ayarı kopyalamak için, onu vurgulayın ve Ⓞ düğmesine basın, daha sonra bir hedef vurgulayın ve yeniden Ⓞ düğmesine basın (kaynak listesindeki vurgulanan ön-ayarı ön görüntülemek için ▶ düğmesine basın, ön-ayayı görüntülemenizin ardından hedef listesine ilerlemek üzere Ⓞ düğmesine basın).
- **Düzenle:** Makineye kayıtlı olan IPTC ön-ayar listesinden bir ön-ayar seçin ve bu ön-ayarı yeniden adlandırmak için **yeniden adlandır** veya alanları seçmek ve bunların içeriklerini sayfa 180'de açıklanan şekilde değiştirmek için **IPTC bilgisini düzenle** seçeneğini seçin.
- **Sil:** Makineden silmek için bir ön-ayar seçin. Bir onaylama diyalog kutusu görüntülenecektir; seçilen varsayılan ayarı sıfırlamak için **Evet** seçeneğini vurgulayın ve Ⓞ düğmesine basın.
- **Çekimde otomatik dahil et:** Bundan sonra çekilecek tüm fotoğraflara gömülecek olan makine IPTC ön-ayarını vurgulayın ve Ⓞ düğmesine basın (gömmeyi etkisizleştirmek için **Kapalı** ayarını seçin).



✓ IPTC Bilgisi

IPTC, fotoğrafların çeşitli yayınlarda yayınlanmaları halinde gerekli olan bilgilerin netleştirilmesi ve basitleştirilmesi amacıyla Uluslararası Basın Telekomünikasyon Konseyi (IPTC) tarafından belirlenmiş bir standarttır. Makine sadece standart Romen alfa nümerik karakterleri destekler; diğer karakterler bilgisayarda olmadığı sürece doğru şekilde görüntülenmez. Önceden belirl. adlar (☐ 354) en fazla 18 karakter uzunluğunda olabilir (bilgisayar kullanılarak daha uzun bir ad oluşturulur ise, on sekizinci karakterden sonraki tüm karakterler silinir); her alanda görünebilecek karakterlerin sayısı aşağıda verilmektedir; limitin üzerindeki karakterler görüntülenmez.

Alan	Maksimum uzunluk	Alan	Maksimum uzunluk
Başlık	2000	Yardımcı	
Olay Kimliği	64	Kategoriler (Yar. Kat.)	256
Başlık	256	Yan çizgi	256
Nesne adı	256	Byline başlığı	256
Şehir	256	Yazar/editör	256
Eyalet	256	Kredi	256
Ülke	256	Kaynak	256
Kategori	3		

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



Aşağıdaki ayarları bellek kartına veya iki adet bellek kartı varsa, birincil kart yuvasında bulunan bellek kartına kaydetmek için **Ayarları kaydet** seçeneğini seçin (☐ 95; kart doluysa, bir hata mesajı görüntülenecektir). Bu seçeneği D4 makineleri arasında ayarları paylaşmak üzere kullanın.

Menü	Seçenek
İzleme	İzleme görüntü seçenekleri
	Resim inceleme
	Silme sonrası
	Dikey görüntüle
Çekim (tüm kümeler)	Çekim menüsü kümesi
	Genişletilmiş menü kümeleri
	Dosya adlandırma
	Birincil yuva seçimi
	İkincil yuva işlevi
	Resim kalitesi
	Resim boyutu
	Görüntü alanı
	JPEG sıkıştırma
	NEF (RAW) kaydı
	Beyaz dengesi (ince ayar ve ön-ayarlar d-1–d-4 ile)
	Picture Control Ayarları; Picture Control'leri için makine ile birlikte sağlanan altı ön-ayarlı Picture Control haricinde Standart kullanıldığına dikkat edin. (Standart, Nötr, Canlı, Monokrom, Portre ve Manzara)
	Renkli alan
	Etkin D-Lighting
	Vinyet kontrolü
	Otomatik dağılma kontrolü
Uzun pozlama KA	

Menü	Seçenek
Çekim (tüm kümeler)	Yüksek ISO KA
	ISO duyarlılığı ayarları
	Canlı görüntü çekimi
	Film ayarları
Özel ayarlar (tüm kümeler)	Tüm Özel Ayarlar
Kurulum	Görüntü sensörünü temizle
	HDMI
	Kırpışma azaltma
	Saat dilimi ve tarih
	Dil (Language)
	Otomatik resim döndürme
	Resim yorumu
	Telif hakkı bilgisi
	IPTC
	Sesli not seçenekleri
	GPS
	CPU olmayan objektif verileri
Menüm/Son Ayarlar	Tüm Menüm öğeleri
	Tüm Son Ayarlar
	Sekme Seç

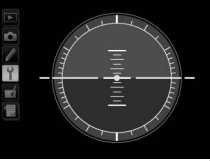
D4 kullanılarak kaydedilen ayarlar **Ayarları yükle** seçilerek geri yüklenebilir. **Ayarları kaydet/yükle** seçeneğinin sadece makineye bir bellek kartı takılı olan durumlarda ve **Ayarları yükle** seçeneğinin sadece kartta kaydedilmiş ayarlar bulunması halinde kullanılabilirliğine dikkat edin.

Ayarlar Kaydedildi

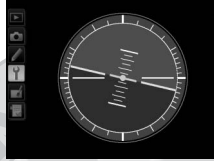
Ayarlar, NCSETUP9 adlı bir dosya içine kaydedilir. Dosya ismi değiştirilmişse, makine ayarları yükleyemez.



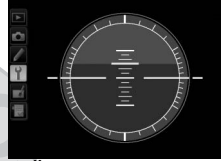
Makine eğim sensöründen gelen bilgilere dayanan yuvarlanma ve eğim bilgilerini gösterin. Makine sola veya sağa eğilmediyse, yuvarlanma referans çizgisi yeşile döner, öne veya arkaya eğilmediyse de, eğim referans çizgisi yeşile döner ve ekranın ortasında bir noktacık belirir. Her bir bölüm 5°'ye eşdeğerdir.



Fotoğraf makinesi
hizada



Sola veya sağa eğilen
makine



Öne veya arkaya
eğilen makine

✓ Makinenin Eğilmesi





Fotoğraf makinesi keskin bir açıyla ileriye ya da geriye eğildiğinde sanal ufuk ekranının doğru olmayacağını unutmayın. Makine eğimi ölçemiyorsa, eğim miktarı gösterilmez.

✎ Ayrıca Bkz.

Vizörde sanal bir ufuk görüntülemeye ilişkin bilgi için bkz. Özel Ayar f3 (**Fn düğmesini atama** > **Bas**; 📄 328, 330). Canlı görüntüde sanal bir ufuk görüntülemeye ilişkin bilgi için bkz. sayfa 58 ve 70.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

20 objektif tipine dek netleştirme ince ayarı yapın. AF ayarı birçok durumda normal netleştirmeyi bozabilir ve tavsiye edilmez; sadece gerektiğinde kullanın.

Seçenek	Açıklama
AF ince ayarı (Açık/Kapalı)	<ul style="list-style-type: none"> • Açık: AF ayarını Açık konuma getir. • Kapalı: AF ayarını Kapalı konuma getir.
Kaydedilen değer	<p>Geçerli objektif için AF ayarla (sadece CPU objektifleri). +20 ve -20 arasında bir değer seçmek için ▲ veya ▼ düğmesine basın. En fazla 20 objektif tipi için değer kaydedilebilir. Bir objektif tipi için sadece tek bir değer kaydedilebilir.</p> <p>Netleştirme noktasını makineden uzağa doğru taşıyın.</p> <p>Mevcut değer</p> 
Varsayılan	<p>Geçerli objektif için daha önce kaydedilmiş herhangi bir değer olmadığında, kullanılan AF ayarlama değerini seçin (sadece CPU objektifler için).</p> <p>Netleştirme noktasını makineye doğru taşıyın.</p> <p>Önceki değer</p>
Kaydedilen değerleri liste	<p>Daha önce kaydedilmiş olan AF ayarlama değerlerini listeleyin. Bir objektifi listeden silmek için, istenilen objektifi vurgulayın ve  düğmesine basın (FORMAT). Bir objektif tanımlayıcıyı değiştirmek için (örneğin, objektifi aynı tipteki diğer objektiflerden ayırt edebilmek için objektifin seri numarasının son iki hanesi ile aynı olan bir tanımlayıcı gibi, zira Kaydedilen değer sadece her lens tipinden sadece tek bir objektif için kullanılabilir), istediğiniz lensi parlatın ve ► düğmesine basın. Sağda yer alan menü gösterilecektir; bir tanımlayıcı seçmek için ▲ veya ▼ düğmesine ve yapılan değişiklikleri kaydederek çıkmak için  düğmesine basın.</p> 

✓ AF Ayarlama

AF ayarlaması uygulandığında makine minimum aralıkta veya sonsuzda netleştirme yapamayabilir.

✓ Canlı görüntü

Canlı görüntü sırasında otomatik netleştirmeye ayarlama uygulanmaz (☞ 52).

✓ Kaydedilen Değer

Bir objektif tipi için sadece tek bir değer kaydedilebilir. Bir teleobjektif dönüştürücü kullanılmışsa, her objektif ve teleobjektif dönüştürücü kombinasyonu için ayrı değerler saklanabilir.

Donanım yazılımı sürümü


MENU düğmesi → ⚙ ayarlar menüsü

Kameranın geçerli ürün yazılımı sürümünü görüntüleyin.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

















Rötuş Menüsü: Rötuşlanmış Kopya Oluşturma


Rötuş menüsünü görüntülemek için, MENU düğmesine basın ve  (rötuş menüsü) sekmesini seçin.



MENU düğmesi



Rötuş menüsündeki seçenekler mevcut resimlerin kırılmış veya rötuşlanmış kopyalarını oluşturmak için kullanılır. Rötuş menüsü yalnızca fotoğraf makinesine fotoğraflar içeren bir bellek kartı takıldığında görüntülenir (bellek kartı 90. sayfada açıklandığı şekilde, aynı fotoğrafların hem RAW/NEF hem de JPEG kopyaları depolamak için kullanılıyorsa, **Resim üst üste bindirme** ve **NEF (RAW) işleme** dışındaki rötuşlar yalnızca JPEG kopyalara uygulanır).

Seçenek		Seçenek	
 D-Lighting	364	 NEF (RAW) işleme	372
 Kırmızı göz düzeltme	365	 Yeniden boyutlandır	374
 Kırp	366	 Düzeltil	376
 Monokrom	367	 Dağılma kontrolü	377
 Filtre efektleri	367	 Perspektif denetimi	378
 Renk dengesi	368	 Filmi düzenle	79
 Resim üst üste bindirme ¹	369	 Yan yana karşılaştırma ²	378

1 Yalnızca MENU düğmesine basılarak ve  sekmesi seçilerek seçilebilir.

2 Sadece tam çerçeve izleme modunda rötuşlu bir resim veya orijinal görüntülendiğinde  düğmesine basılı tutarak ve  düğmesine basarak gösterilebilir.



Rötuşlanmış Kopya Oluşturma

Rötuşlanmış bir kopya oluşturmak için:

1 Rötuş menüsünde bir öğe seçin.

Bir seçeneği vurgulamak için ▲ veya ▼ düğmesine ve seçmek için ► düğmesine basın.

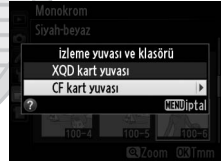


2 Bir resim seçin.

Bir resmi vurgulayın ve OK düğmesine basın (vurgulanan resmi tam ekran görüntülemek için, Q düğmesini basılı tutun).



Resimleri başka konumlarda görüntülemek için, Q ögesine basın ve 236. sayfada açıklandığı şekilde istenen kartı ve klasörü seçin.



Rötuş

Fotoğraf makinesi, diğer cihazlarla oluşturulan resimleri görüntüleyemeyebilir veya rötuşlayamayabilir.

3 Rötuş seçeneklerini seçin.

Daha fazla bilgi için, seçili öğenin bölümüne bakın. Rötuşlanan bir kopya oluşturmadan çıkmak için, MENU düğmesine basın.

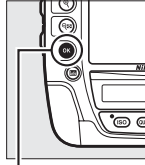
Ekran Kapanma Gecikmesi

Kısa bir süre için hiçbir işlem gerçekleştirilmezse ekran otomatik olarak kapanır. Kaydedilmemiş tüm değişiklikler kaybolacaktır. Ekranın açık kaldığı süreyi arttırmak için, Özel Ayar c4 (Ekran kapanma gecikmesi, 317) için daha uzun bir menü görüntüleme süresi seçin.

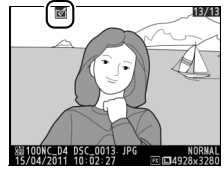
4 Rötüşlanmış bir kopya oluşturun.

Bir rötüşlanmış kopya oluşturmak için **OK** düğmesine basın.

Rötüşlanmış kopyalar bir **✓** simgesiyle gösterilir.



OK düğmesi



✓ İzleme Sırasında Rötüşlanmış Kopyalar Oluşturma

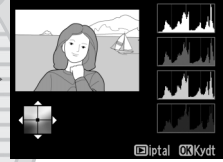
Rötüşlanmış kopyalar izleme sırasında da oluşturulabilir.



Resim tam çerçevesini görüntüleyin ve **OK** düğmesine basılı tutarak **▶** düğmesine basın.



Seçeneği vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.



Rötüşlanmış kopya oluşturun.

✓ Kopya Rötüşlama

Resim üst üste bindirme ve **Filmi düzenle > Başlangıç/bitiş noktası seç** haricindeki çoğu seçenek diğer rötüş seçenekleri kullanılarak oluşturulan kopyalara uygulanabilir, her seçenek yalnızca bir kez uygulanabilir (birden fazla düzenlemenin ayrıntı kaybına yol açabileceğini unutmayın). Geçerli resme uygulanamayan seçenekler grileşir ve kullanılmaz.

✓ Resim Kalitesi

Kırp, **Resim üst üste bindirme**, **NEF (RAW) işleme** ve **Yeniden boyutlandır** ile oluşturulan kopyalar hariç, JPEG resimlerden oluşturulan kopyalar orijinalle aynı boyutta ve kalitededir, NEF (RAW) fotoğraflardan oluşturulan kopyalar büyük, iyi kalitede JPEG resimler olarak kaydedilir ve TIFF (RGB) fotoğraflardan oluşturulan kopyalar ise orijinalle aynı boyutta iyi kalitede JPEG resimler olarak kaydedilir. Kopyalar JPEG formatında kaydedildiğinde, boyut öncelikli sıkıştırma kullanılır.



D-Lighting gölgeleri parlaklaştırır, bu özelliğiyle karanlık ya da arka ışıklı fotoğraflar için idealdir.

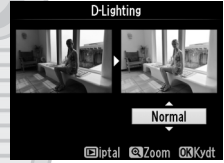


Önce










Sonra

Yapılan düzeltme miktarını seçmek için ▲ veya ▼ düğmesine basın. Etki, düzenleme ekranında önceden izlenebilir. Fotoğrafi kopyalamak için Ⓞ düğmesine basın.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Bu seçenek flaşın neden olduğu “kırmızı gözü” düzeltmek için kullanılır ve sadece flaş kullanılarak çekilen fotoğraflarda uygulanabilir. Kırmızı göz düzeltme için seçilen fotoğraf düzenleme ekranında görüntülenebilir. Kırmızı göz düzeltme işleminin etkilerini onaylayın ve aşağıdaki tabloda açıklandığı şekilde bir kopya oluşturun. Kırmızı göz düzeltme işlemi her zaman beklenen sonuçları vermeyebilir ve çok nadiren resmin kırmızı gözden etkilenmeyen kesimlerine uygulanabilir; bir sonraki adıma geçmeden önce önizlemeyi iyice kontrol edin.

İşlem	Kullanım	Açıklama
Yakınlaştırma		Yakınlaştırmak için  , uzaklaştırmak için  düğmesine basın.
Uzaklaştırma		Fotoğraf yakınlaştırıldığında, resmin ekranda
Görüntünün diğer alanlarını görüntüleme		görülemeyen alanlarını görüntülemek için çoklu seçiciyi kullanın. Fotoğrafın diğer alanlarına hızlıca kaydırmak için çoklu seçiciyi basılı tutun. Zoom düğmelerine veya çoklu seçiciye basıldığında dolaşım penceresi görüntülenir; o anda ekranda görünebilen alan sarı kenarlıkla gösterilir. Zoom'u iptal etmek için  düğmesine basın.
Zoom'u iptal etme		Fotoğraf makinesi seçilen fotoğraf içindeki kırmızı gözü tespit ederse, bunun etkilerini azaltacak şekilde işlenen bir kopya oluşturulur. Fotoğraf makinesi kırmızı gözü tespit edemezse kopya oluşturulmaz.



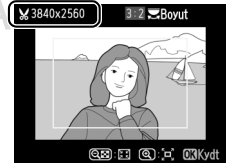
Seçilen fotoğrafın kırılmış bir kopyasını oluşturun. Seçilen fotoğraf sarıyla gösterilen, seçilmiş kırma ile görüntülenir; aşağıdaki tabloda açıklandığı şekilde kırılmış bir kopya oluşturun.



İşlem	Kullanım	Açıklama
Kırmanın boyutunu azaltma		Kırma boyutunu azaltmak için  düğmesine basın.
Kırmanın boyutunu artırma		Kırma boyutunu arttırmak için  düğmesine basın.
Kırmanın en boy oranını değiştirme		3 : 2, 4 : 3, 5 : 4, 1 : 1 ve 16 : 9'luk görüntü oranları arasında geçiş yapmak için ana ayar kadranını çevirin.
Kırmayı konumlandırma		Kırmayı konumlandırmak için çoklu seçiciyi kullanın. Kırmayı hızlı bir şekilde istenen konuma taşımak için basılı tutun.
Kırmayı önizleme		Kırılan resmi önizlemek için çoklu seçicinin ortasına basın.
Kopya oluşturma		Geçerli kırmayı ayrı bir dosya olarak kaydedin.

Kırma: Resim Kalitesi ve Boyutu

NEF (RAW), NEF (RAW) + JPEG veya TIFF (RGB) fotoğraflardan oluşturulan kopyalar JPEG iyi (90) resim kalitesine sahiptir; JPEG fotoğraflardan oluşturulan kırılmış kopyalar orijinal resim kalitesiyle aynıdır. Kopyanın boyutu kırma boyutuna ve en boy oranına göre değişir ve kırma ekranında sol üstte görünür.



Kırılmış Kopyaları Görüntüleme

Kırılmış kopyalar görüntülenirken izleme zoom işlevi kullanılamaz.

Siyah-beyaz, Sepya veya **Cyanotype** (mavi ve beyaz monokrom) fotoğrafları kopyalayın.



Sepya veya **Cyanotype** seçildiğinde seçili resmin bir önizlemesi görüntülenir; renk doygunluğunu arttırmak için ▲, azaltmak için ▼ düğmesine basın. Monokrom bir kopya oluşturmak için ⊗ düğmesine basın.

Doygunluğu arttırmak



Doygunluğu azaltmak



Filtre efektleri

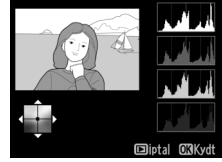
MENU düğmesi → [f] rötuş menüsü

Aşağıdaki renk filtresi efektlerinden birini seçin. Filtre efektlerini aşağıda açıklanan şekilde ayarladıktan sonra, fotoğrafı kopyalamak için ⊗ düğmesine basın.

Seçenek	Açıklama
Gök ışığı	Gök ışığı filtresinin etkisini oluşturarak, resmin maviliğini azaltır. Oluşturulan etki sağda gösterilen şekilde ekrandan önizlenebilir.
Sıcak filtre	Sıcak tonlu filtre efektlerine sahip bir kopya oluşturarak kopyaya "sıcak" kırmızı bir ton verir. Efekt ekrandan önizlemek mümkündür.



Aşağıdaki gibi renk dengesi değiştirilmiş bir kopya oluşturmak için çoklu seçiciyi kullanın. Efekt, ekranda kırmızı, yeşil ve mavi histogramlarla (📖 241) görüntülenerek kopyadaki tonların dağılımı gösterilir. Fotoğrafi kopyalamak için Ⓜ düğmesine basın.



🔍 Zoom

Ekranda görüntülenen resmi yakınlaştırmak için, 🔍 düğmesine basın. Histogram yalnızca görüntünün ekranda görülebilen kısmının verilerini göstermek için güncellenir. Resim yakınlaştırıldığında, renk dengesi ve zoom arasında geçiş yapmak için ⏏ (🔍/?) düğmesine basın. Zoom seçildiğinde, 🔍 ve 🔍 düğmeleriyle yakınlaştırabilir veya uzaklaştırabilir ve çoklu seçiciyle resmi kaydırabilirsiniz.



Resim üst üste bindirme, orijinalinden ayrı kaydedilen bir fotoğraf oluşturmak üzere mevcut iki NEF (RAW) fotoğrafını birleştirir; fotoğraf makinesi görüntü sensöründen gelen RAW verilerinden faydalanılarak alınan sonuçlar resim görüntüleme uygulamalarında birleştirilen fotoğraflara göre fark edilir ölçüde daha iyidir. Yeni resim geçerli resim kalitesi ve boyut ayarlarında kaydedilir; bir düzen oluşturmadan önce, resim kalitesini ve boyutunu (📖 90, 93; tüm seçenekler mevcuttur) ayarlayın. Bir NEF (RAW) kopyası oluşturmak için, **NEF (RAW)** resim kalitesini seçin.



1 Resim üst üste bindirme ögesini seçin.




Resim üst üste bindirme

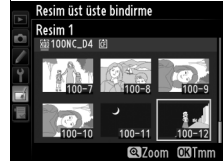
ögesini vurgulayın ve ► düğmesine basın. Sağda

gösterilen diyalog **Resim 1** vurgulanarak görüntülenecektir; yalnızca fotoğraf makinesiyle oluşturulan NEF (RAW) resimleri listeleyen bir resim seçimi diyalogunu görüntülemek için OK düğmesine basın.




2 İlk resmi seçin.



Üst üste bindirmede ilk fotoğrafı vurgulamak için çoklu seçiciyi kullanın. Vurgulanan fotoğrafı tam ekran olarak görüntülemek için,  düğmesine basın ve basılı tutun. Resimleri başka konumlarda görüntülemek için,  ögesine basın ve 236. sayfada açıklandığı şekilde istenen kartı ve klasörü seçin. Vurgulanan fotoğrafı seçmek ve önizleme ekranına dönmek için  düğmesine basın.



3 İkinci resmi seçin.


Seçilen resim **Resim 1** olarak görünür. **Resim 2**'yi vurgulayın ve  düğmesine basın, sonra Adım 2'de açıklanan şekilde ikinci fotoğrafı seçin.

4 Kazancı ayarlayın.

Resim 1 veya **Resim 2**'yi vurgulayın ve 0,1 ve 2,0 arasında kazanç değeri seçmek üzere  veya  düğmelerine basarak örtü için pozlamayı optimize edin. İkinci resim için tekrar edin. Varsayılan değer 1,0'dır; kazanç için 0,5'i seçin veya çoğaltmak için 2,0'ı seçin. Artışın etkileri **Önizle** sütununda görülebilir.



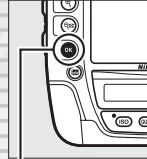
5 Üst üste bindirmeyi özisleyin.

İmlecı **Önizle** sütununa yerleştirmek için ◀ veya ▶ düğmesine basın ve **Üst ü. b.**'yi vurgulamak için ▲ veya ▼ düğmesine basın. Sağda gösterilen şekilde örtüyü önizlemek için OK düğmesine basın (örtüyü önizlemede göstermeden kaydetmek için, **Kaydet**'i tıkklatın). 4. Adıma dönmek ve yeni fotoğraflar seçmek ya da artışı ayarlamak için,  düğmesine basın.



6 Üst üste bindirmeyi kaydedin.

Üst üste bindirmeyi kaydetmek için önizleme görüntülenirken OK düğmesine basın. Üst üste bindirme oluşturulduktan sonra, elde edilen görüntü ekranda tam ekran görüntülenir.



OK düğmesi



✓ Resim Üst Üste Bindirme

Yalnızca aynı görüntü alanına sahip NEF (RAW) fotoğraflar ve bit derinliği birleştirilebilir.

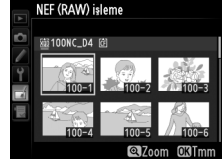
Üst üste bindirme, beyaz dengesi ve Picture Control için **Resim 1** için seçilen fotoğrafla (kayıt tarihi, ölçüm, deklanşör hızı, diyafram, pozlama modu, pozlama telafisi, odak uzaklığı ve görüntü yönünü de içeren) aynı fotoğraf bilgilerine ve değerlerine sahiptir. Mevcut görüntü yorumu, kaydedildiği zaman üst üste bindirmeye eklenir. Fakat telif hakkı bilgisi kopyalanmaz. NEF (RAW) formatında kaydedilen üst üste bindirmeler **NEF (RAW) kaydı** menüsündeki **Tür** için seçilen sıkıştırmayı kullanır ve orijinal görüntülerle aynı bit derinliğine sahiptir; JPEG üst üste bindirmeler boyut öncelikli sıkıştırma kullanılarak kaydedilir.



NEF (RAW) fotoğraflarının JPEG kopyalarını oluşturun.

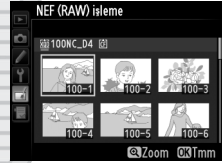
1 NEF (RAW) işleme ögesini seçin.

NEF (RAW) işleme ögesini vurgulayın ve yalnızca bu fotoğraf makinesiyle oluşturulan NEF (RAW) resimlerini listeleyen bir resim seçimi diyalogu göstermek için ► düğmesine basın.



2 Bir fotoğraf seçin.

Bir fotoğrafı vurgulayın (vurgulanan fotoğrafı tam kare görüntülemek için, Ⓚ düğmesini basılı tutun; 236.

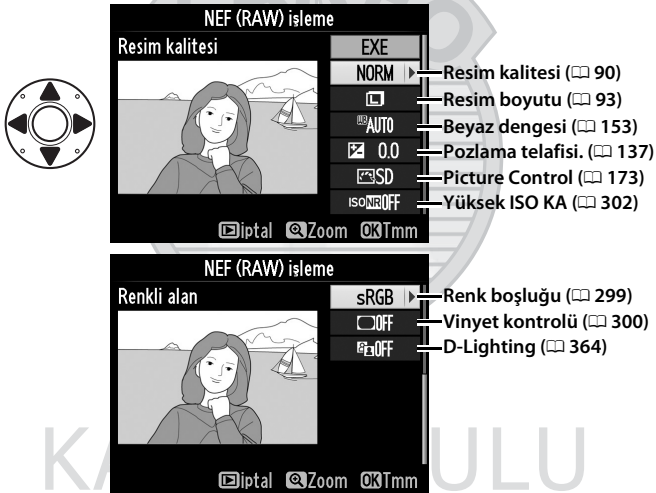


sayfada açıklandığı şekilde diğer konumlardaki resimleri izlemek için Ⓚ düğmesine basın). Vurgulanan fotoğrafı seçmek ve sonraki adıma ilerlemek için Ⓚ düğmesine basın.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

3 NEF (RAW) işleme ayarlarını yapın.

Aşağıda listelenen ayarları yapın. Beyaz dengesinin ve vinyet kontrolünün çoklu pozlamalarla veya resim üst üste bindirmeyle oluşturulan resimlerde kullanılmadığını ve pozlama telafisinin yalnızca -2 ve +2 EV arası değerlere ayarlanabildiğini unutmayın. Beyaz dengesi için **Otomatik** seçilirse, fotoğraf çekilirken **Normal** ve **Sıcak ışık renklerini koku** etkilerine ayarlanacaktır. Picture Control'ler ayarlanırken Picture Control kılavuz çizgileri görüntülenmez.



4 Fotoğrafı kopyalayın.

Seçilen fotoğrafın bir JPEG kopyasını oluşturmak için **EXE** ögesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.

Fotoğrafı kopyalamadan çıkmak için, **MENU** düğmesine basın.



Seçilen fotoğrafların küçük kopyalarını oluşturun.

1 Yeniden boyutlandır'ı seçin.

Seçilen resimleri yeniden boyutlandırmak için, menüleri görüntülemek için **MENU** düğmesine basın ve rötuş menüsündeki **Yeniden boyutlandır'ı** seçin.



2 Bir hedef seçin.

İki bellek kartı takılıysa, yeniden boyutlandırılan kopyalar için **Hedef seç'i** vurgulayarak ve ► düğmesine basarak (yalnızca bir bellek kartı takılıysa, Adım 3'e ilerleyin) bir hedef seçebilirsiniz.



Sağda görüntülenen menü gösterilecektir; bir kart yuvasını vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.

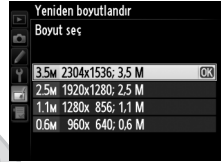


3 Bir boyut seçin.

Boyut seç ögesini vurgulayın ve ► düğmesine basın.



Sağda görüntülenen seçenekler gösterilecektir; bir seçeneği vurgulayın ve OK düğmesine basın.



4 Resimleri seçin.

Resim seç seçeneğini vurgulayın ve ► düğmesine basın.



Resimleri vurgulayın ve seçmek veya seçimini kaldırmak için çoklu seçicinin ortasına basın (vurgulanan resmi tam ekran görüntülemek için, A düğmesini basılı tutun; 236.

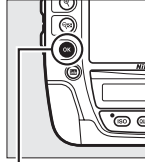


sayfada açıklandığı şekilde başka konumlardaki resimleri görüntülemek için A düğmesine basın). Seçilen fotoğraflar A simgesiyle işaretlenir. Seçim tamamlandığında OK düğmesine basın. 5 : 4 (A 86) görüntü alanı ayarında çekilen fotoğrafların yeniden boyutlandırılmayacağını unutmayın.



5 Yeniden boyutlandırılan kopyaları kaydedin.

Bir onaylama diyalogu görüntülenecektir. Yeniden boyutlandırılan kopyaları kaydetmek için **Evet** seçeneğini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.



OK düğmesi




Yeniden Boyutlandırılan Kopyaları Görüntüleme




Yeniden boyutlandırılan kopyalar gösterilirken izleme zoom işlevi kullanılamaz.

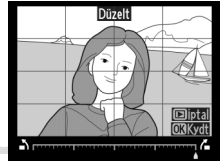
Resim Kalitesi

NEF (RAW), NEF (RAW) + JPEG veya TIFF (RGB) fotoğraflardan oluşturulan kopyalar JPEG iyi (90) resim kalitesine sahiptir; JPEG fotoğraflardan oluşturulan kopyalar orijinal resim kalitesiyle aynıdır.

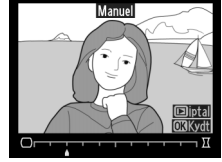
Düzeltil

MENU düğmesi →  rötuş menüsü

Seçilen resmin düzleştirilmiş bir kopyasını oluşturun. Resmi yaklaşık 0,25 derecelik artışlarla beş dereceye kadar saat yönünde döndürmek için  düğmesine, saat yönünün tersine döndürmek için  düğmesine basın (etki düzenleme ekranında önizlenebilir; resmin kenarlarının bir kopya oluşturmak için kesileceğini unutmayın). Fotoğrafi kopyalamak için **OK** düğmesine basın veya bir kopya oluşturmadan izlemeye çıkmak için  düğmesine basın.



Azaltılmış çevresel dağılıma içeren kopyalar oluşturun. Fotoğraf makinesinin dağılmayı otomatik olarak düzeltmeni sağlamak için **Otomatik**'i seçin ve sonra çoklu seçiciyi kullanarak ince ayarlar yapın veya dağılmayı manuel olarak azaltmak için **Manuel** ögesini seçin (**Otomatik** seçeneğinin otomatik dağılıma kontrolü kullanılarak çekilen fotoğraflarla kullanılamayacağını unutmayın; bkz. sayfa 301). Fıçı bükülmesini azaltmak için ► düğmesine, iç bükey bükülmesini azaltmak için ◀ düğmesine basın (etki, düzenleme ekranında önizlenebilir; büyük ölçüde dağılıma kontrolünün kenarların daha fazla kesilmesiyle sonuçlanacağını unutmayın). Fotoğrafı kopyalamak için ⊗ düğmesine basın veya bir kopya oluşturmadan izlemeye çıkmak için ▢ düğmesine basın. **DX (24×16) 1.5×** haricindeki görüntü alanlarında dağılıma kontrolü DX objektiflerle çekilen fotoğraflardan oluşturulan kopyaların kenarlarını büyük ölçüde kırabilir veya bozabilir.



Otomatik

Otomatik yalnızca G ve D türü objektiflerle çekilen resimlerle kullanılabilir (PC, balık gözü ve diğer bazı objektifler hariç). Diğer objektiflerle alınan sonuçlar garanti edilmez.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



Uzun bir objenin altından doğru çekilen perspektif etkilerini azaltan kopyalar oluşturun. Perspektifi ayarlamak için çoklu seçiciyi kullanın (perspektif denetimi ne kadar fazla olursa daha fazla kenarın kesilmesiyle sonuçlanır). Sonuçlar düzenleme ekranında önceden izlenebilir. Fotoğrafi kopyalamak için **OK** düğmesine basın veya bir kopya oluşturmadan izlemeye çıkmak için **▶** düğmesine basın.



Önce




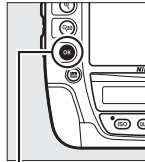
Sonra

Yan yana karşılaştırma

Rötuşlü kopyaları orijinal fotoğraflar ile karşılaştırın. Bu seçenek sadece bir kopya veya orijinal tam çerçevede görüntülenirken **OK** ve **▶** düğmelerine basılmak suretiyle rötuş menüsü görüntülediğinde kullanılabilir.

1 Bir resim seçin.

Rötuşlanmış bir kopya  simgesiyle gösterilir veya tam çerçeve izlemede rötuşlanmış bir fotoğraf seçin ve **OK** ve **▶** düğmelerine basın.



OK düğmesi



2 Yan yana karşılaştırma ögesini seçin.

Yan yana karşılaştırma'yı vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.



3 Kopyayı orijinali ile karşılaştırın.

Kaynak resim solda, rötuşlanmış kopya sağda ve kopyayı oluşturmak için kullanılan seçenekler ekranının en üst bölümünde listelenir.

Kaynak resim ve rötuşlu kopya arasında geçiş yapmak için **◀** veya **▶** düğmesine basın.

Vurgulanan resmi tam ekran olarak görüntülemek için, **⊕** düğmesine basın ve basılı tutun. Kopya **Resim üst üste bindirme** kullanılarak iki resimden oluşturulduysa, diğer kaynak resmi görüntülemek için **▲** veya **▼** tuşuna basın. Geçerli kaynak resmin birden fazla kopyası varsa, diğer kopyaları görüntülemek için **▲** veya **▼** tuşuna basın. İzlemeye çıkmak için, **▶** düğmesine basın veya vurgulu resim seçiliyken izlemeye çıkmak için **OK** düğmesine basın.



Kopyayı oluşturmak için kullanılan seçenekler



Kaynak resim

Rötuşlu kopya

✓ Yan yana karşılaştırma

Kopya korunan bir fotoğraftan oluşturulduysa (📖 249) veya silindiyse veya gizlendiyse (📖 284) kaynak resim görüntülenmez.



☑ Menüm/☑ Son Ayarlar

Menüm'ü görüntülemek için, MENU düğmesine basın ve ☑ (Menüm) sekmesini seçin.

MENU düğmesi



Menüm seçeneği, hızlı erişim için (en fazla 20 öğe) izleme, çekim, Özel Ayarlar, ayarlar ve rötuş menülerinden özelleştirilmiş bir seçenekler listesini oluşturmak ve düzenlemek için kullanılabilir. İstenirse, Menüm (☑ 384) yerine son ayarlar görüntülenebilir.

Seçenekler aşağıdaki sayfalarda açıklandığı şekilde eklenebilir, silinebilir veya yeniden düzenlenebilir.

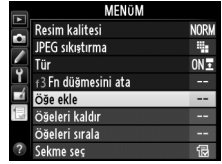
KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



■ Menüm'e Seçenek Ekleme

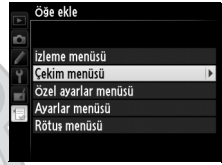
1 Öğe ekle seçeneğini seçin.

Menüm'de (☰), **Öğe ekle** seçeneğini vurgulayın ve ► düğmesine basın.



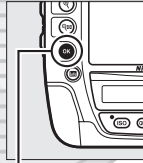
2 Bir menü seçin.

Ekleme istediğiniz seçeneği içeren menünün adını vurgulayın ve ► düğmesine basın.



3 Bir öğe seçin.

İstediğiniz menü öğesini vurgulayın ve OK düğmesine basın.

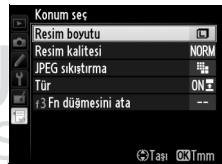


OK düğmesi



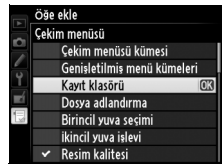
4 Yeni öğeyi konumlandırın.

Yeni öğeyi Menüm içinde yukarı veya aşağı taşımak için ▲ veya ▼ düğmesine basın. Yeni öğe eklemek için OK düğmesine basın.



5 Başka öğeler ekleyin.

Menüm'de görüntülenen öğeler bir onay işareti ile gösterilir. Bir ☒ simgesi ile gösterilen öğeler seçilemez. Ek öğe seçmek için 1.-4. adımları tekrar edin.



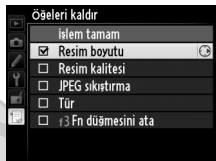
■ Menüm'den Seçenek Silme

1 Öğeleri kaldır öğesini seçin.

Menüm'de (☰), **Öğeleri kaldır** seçeneğini vurgulayın ve ► düğmesine basın.

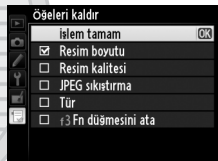
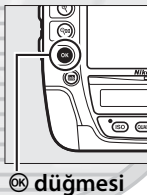
2 Öğeleri seçin.

Öğeleri vurgulayın ve seçmek veya seçimi kaldırmak için ► düğmesine basın. Seçilen öğeler bir onay işareti ile gösterilir.



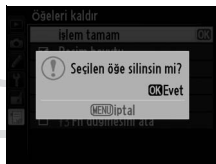
3 İşlem tamam öğesini seçin.

İşlem tamam öğesini vurgulayın ve (OK) düğmesine basın. Bir onaylama diyalogu görüntülenecektir.



4 Seçilen öğeleri silin.

Seçilen öğeyi silmek için (OK) düğmesine basın.



☑ Menüm'den Öğeleri Silme

Menüm'de vurgulanmakta olan öğeyi silmek için, (FORMAT) düğmesine basın. Bir onaylama diyalogu görüntülenecektir; seçilen öğeyi Menüm'den çıkarmak için (FORMAT) düğmesine tekrar basın.

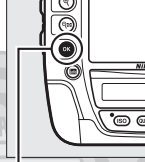
■ Menüm'deki Seçenekleri Yeniden Sıralama

1 Öğeleri sırala seçeneğini seçin.

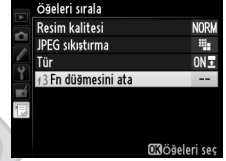
Menüm'de (☰), **Öğeleri sırala** seçeneğini vurgulayın ve ► düğmesine basın.

2 Bir öğe seçin.

Taşımak istediğiniz öğeyi vurgulayın ve OK düğmesine basın.

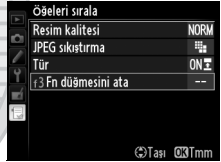


OK düğmesi



3 Öğeyi konumlandırın.

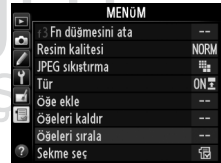
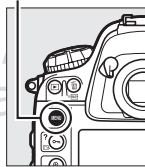
Öğeyi Menüm içinde yukarı veya aşağı taşımak için ▲ veya ▼ düğmesine ve ardından OK düğmesine basın. Ek öğeler konumlandırmak için 2.-3. adımları tekrar edin.



4 Menüm'e dönün.

Menüm'e dönmek için MENU düğmesine basın.

MENU düğmesi

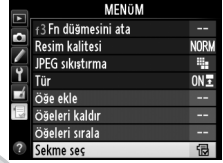


Son ayarlar

En son kullanılan yirmi ayarı görüntülemek için, **Menüm** > **Sekme seç** için **Son ayarlar** ögesini seçin.

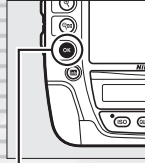
1 Sekme seç ögesini seçin.

Menüm'de (☰), **Sekme seç** ögesini vurgulayın ve ► düğmesine basın.



2 Son ayarlar'ı seçin.

Son ayarlar'ı vurgulayın ve OK düğmesine basın. Menünün adı "MENÜM" yerine "SON AYARLAR" olarak değişecektir.



OK düğmesi



Menü öğeleri, kullanıldıkça son ayarlar menüsünün üst kısmına eklenir. Menüm'ü tekrar görüntülemek için, **Son ayarlar** > **Sekme seç** için **Menüm**'ü seçin.

Son Ayarlar Menüsünden Öğeleri Kaldırma

Son ayarlar menüsünden bir öğe kaldırmak için, öğeyi vurgulayın ve **(FORMAT)** düğmesine basın. Bir onaylama diyalogu görüntülenecektir; seçilen öğeyi silmek için **(FORMAT)** düğmesine tekrar basın.

Teknik Notlar

Uyumlu aksesuarlar, fotoğraf makinesinin temizlenmesi ve muhafaza edilmesi ve bir hata mesajı görüntülediğinde veya fotoğraf makinesini kullanırken sorunlarla karşılaştığınızda ne yapacağınız konusunda bilgi edinmek için bu bölümü okuyun.

Uyumlu Objektifler

Objektif/aksesuar	Fotoğraf makinesi ayarı		Netleme modu			Pozlama modu		Ölçüm sistemi		
	AF	M (elektronik telemetrel)	M	P	A	3D		Renk	3D	
						3D	Renk			
CPU objektifleri ¹	G veya D Türü AF NIKKOR ² AF-S, AF-I NIKKOR	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ ³		
	PC-E NIKKOR serisi	—	✓ ⁵	✓	✓ ⁵	✓ ⁵	—	✓ ^{3,5}		
	PC Micro 85mm f/2.8D ⁴	—	✓ ⁵	✓	—	✓ ⁶	✓	✓ ^{3,5}		
	AF-S / AF-I Teleobjektif ⁷	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ ³		
	Diğer AF NIKKOR (F3AF objektifler hariç)	✓ ⁹	✓ ⁹	✓	✓	✓	—	✓	✓ ³	
	AI-P NIKKOR	—	✓ ¹⁰	✓	✓	✓	—	✓	✓ ³	
CPU olmayan objektifleri ¹¹	AI, AI modifiye, NIKKOR veya Nikon Serisi E objektifler ¹²	—	✓ ¹⁰	✓	—	✓ ¹³	—	✓ ¹⁴	✓ ¹⁵	
	Medical-NIKKOR 120mm f/4	—	✓	✓	—	✓ ¹⁶	—	—	—	
	Reflex-NIKKOR	—	—	✓	—	✓ ¹³	—	—	✓ ¹⁵	
	PC-NIKKOR	—	✓ ⁵	✓	—	✓ ¹⁷	—	—	✓	
	AI-tipi Teleobjektif dönüştürücü ¹⁸	—	✓ ⁸	✓	—	✓ ¹³	—	✓ ¹⁴	✓ ¹⁵	
PB-6 Bellows Netleme Eklentisi ¹⁹	—	✓ ⁸	✓	—	✓ ²⁰	—	—	✓		
Otomatik uzatma halkası (PK serisi 11A, 12 veya 13; PN-11)	—	✓ ⁸	✓	—	✓ ¹³	—	—	✓		

1 IX-NIKKOR objektifler kullanılamaz.

2 VR objektiflerde Titreşim Azaltma (VR) desteklenir.

3 Noktasal ölçüm seçilen netleme noktasını ölçer (□ 123).

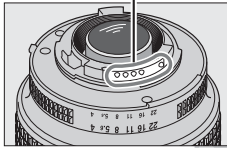


- 4 Objektif kaydırılırken ve/veya yatırılırken veya maksimum diyaframdan farklı bir diyafram kullanıldığında fotoğraf makinesinin pozlama ölçümü ve flaş kontrolü sistemleri düzgün çalışmaz.
 - 5 Kaydırma ya da yatırma durumunda kullanılamaz.
 - 6 Yalnızca manuel pozlama modu.
 - 7 Yalnızca AF-S ve AF-I objektiflerle kullanılabilir (□ 387). Otomatik netleme ve elektronik aralık bulma için kullanılabilen netleme noktaları ile ilgili daha fazla bilgi için bkz. sayfa 387.
 - 8 Maksimum etkili diyafram f/5.6 veya daha hızlı.
 - 9 AF 80-200mm f/2.8, AF 35-70mm f/2.8, AF 28-85mm f/3.5-4.5 <Yeni> veya AF 28-85mm f/3.5-4.5 objektifle maksimum zoom'da minimum netleme mesafesinde netlerken, vizördeki görüntü düzlemi ekranındaki resim netlenmediğinde net görüntü işareti görüntülenebilir. Vizördeki resim netlenene kadar netlemeyi manuel olarak ayarlayın.
 - 10 Maksimum diyafram f/5.6 veya daha hızlı.
 - 11 Bazı objektifler kullanılamaz (bkz. sayfa 388).
 - 12 AI 80-200mm f/2.8 ED tripod yuvasının dönüş menzili fotoğraf makinesi gövdesiyle sınırlıdır. Fotoğraf makinesine AI 200-400mm f/4 ED takıldığında filtreler değiştirilemeyebilir.
 - 13 Maksimum diyafram, **CPU olmayan objektif verileri** (□ 228) kullanılarak belirtilmiş ise, diyafram değeri vizör ve kontrol panelinde görüntülenir.
 - 14 Kullanılabilmesi için objektif odak uzaklığı ve maksimum diyaframın **CPU olmayan objektif verileri** kullanılarak belirlenmiş olması gerekir (□ 228). İstedığınız sonuçları elde edemezseniz, nokta veya merkez ağırlıklı ölçümü kullanın.
 - 15 Keskinliği arttırmak için, objektif odak uzaklığını ve maksimum diyaframı **CPU olmayan objektif verileri** seçeneğini kullanarak belirleyin (□ 228).
 - 16 Bir adım veya daha fazla flaş senkr hızından daha düşük perde hızlarında manuel pozlama modlarında kullanılabilir.
 - 17 Pozlama objektif diyaframının önceden ayarlanması yoluyla belirlenir. Diyafram öncelikli otomatik program pozlama modunda, AE kilidi ve objektif kaydırma gerçekleştirilmeden önce objektif diyafram halkasını kullanan diyafram halkasını önceden ayarlayın. Manuel pozlama modunda, objektifi kaydırmadan önce objektif diyafram halkasını kullanarak açıklığı önceden ayarlayın ve pozlamayı belirleyin.
 - 18 AI 28-85mm f/3.5-4.5, AI 35-105mm f/3.5-4.5, AI 35-135mm f/3.5-4.5 veya AF-S 80-200mm f/2.8D ile kullanıldığında pozlama telafisi gerekir. Ayrıntılar için teleobjektif dönüştürücü kılavuzuna bakın.
 - 19 PK-12 veya PK-13 otomatik uzatma halkası gerektirir. Fotoğraf makinesi yönelimine bağlı olarak PB-6D gerekebilir.
 - 20 Ön ayarlı diyafram kullanın. Diyafram öncelikli otomatik program pozlama modunda, pozlamayı belirlemeden ve fotoğraf çekmeden önce diyaframı netleme eklentisini kullanarak ayarlayın.
- PF-4 Reprocopy Outfit, PA-4 Fotoğraf Makinesi Tutucusu gerektirir.
 - Yüksek ISO duyarlılıklarında otomatik netleme sırasında çizgiler halinde kumlanma görülebilir. Manuel netleme veya netleme kilidini kullanın. Diyafram; film kaydı veya canlı görüntü çekimi sırasında ayarlandığında da, yüksek ISO duyarlılıklarında çizgiler görülebilir.

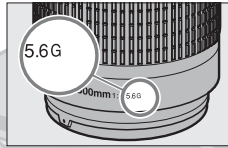
CPU ve Tür G ve D Objektifleri Tanıma

CPU objektifler (özellikle G ve D türü) önerilir, ancak IX-NIKKOR objektiflerin kullanılmayacağını unutmayın. CPU objektifler CPU kontakları, G ve D türü objektifler ise objektif çerçevesi üzerindeki bir harf ile tanınabilir. G türü objektiflerde objektif diyafram halkası bulunmaz.

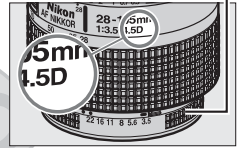
CPU kontakları



CPU objektifi



G türü objektif



D türü objektif

Diyafram halkası

AF-S/AF-I Teleobjektif dönüştürücü

AF-S/AF-I teleobjektif dönüştürücü aşağıdaki AF-S ve AF-I objektifleri ile kullanılabilir:

- AF-S NIKKOR 70-200mm f/2.8G ED VR II
- AF-S VR 70-200mm f/2.8G ED
- AF-S 80-200mm f/2.8D ED
- AF-S VR Micro-Nikkor 105mm f/2.8G IF-ED¹
- AF-S NIKKOR 200mm f/2G ED VR II
- AF-S VR 200mm f/2G ED
- AF-S NIKKOR 200-400mm f/4G ED VR II²
- AF-S VR 200-400mm f/4G ED²
- AF-S NIKKOR 300mm f/2.8G ED VR II
- AF-S VR 300mm f/2.8G ED
- AF-S 300mm f/2.8D ED II
- AF-S 300mm f/2.8D ED
- AF-I 300mm f/2.8D ED
- AF-S 300mm f/4D ED²
- AF-S NIKKOR 400mm f/2.8G ED VR
- AF-S 400mm f/2.8D ED II
- AF-I 400mm f/2.8D ED
- AF-S NIKKOR 500mm f/4G ED VR²
- AF-S 500mm f/4D ED II²
- AF-S 500mm f/4D ED²
- AF-I 500mm f/4D ED²
- AF-S NIKKOR 600mm f/4G ED VR²
- AF-S 600mm f/4D ED II²
- AF-S 600mm f/4D ED²
- AF-I 600mm f/4D ED²

1 Otomatik netleme desteklenmez.

2 TC-17E II, TC-20E II veya TC-20E III AF-S teleobjektif dönüştürücülerle kullanıldığında, otomatik netleme ve elektronik telemetre, sağda gösterilen netleme noktalarını desteklemektedir. TC-20E II/TC-20E III ile kullanıldığında, çizgi sensörlerinden merkez netleme noktasının dışındaki netleme noktalarının netleme verileri elde edilir. AF alan modu (□ 100) için 3D-izleme veya otomatik alan AF seçildiğinde zaman tekil nokta AF kullanılır; f/5.6'dan daha yavaş birleşik diyaframlarda, fotoğraf makinesi karanlık ve düşük kontrastlı konulara netleme yapamayabilir.

TC-17E II



TC-20E II/
TC-20E III



Objektif f değeri

Objektif adlarında verilen f değeri, objektifin maksimum diyaframıdır.

Uyumlu CPU Olmayan Objektifler

CPU olmayan objektifler ve aksesuarlar kullanırken, **A** veya **M** pozlama modunu seçin ve objektif diyafram halkasını kullanarak diyaframı ayarlayın. Diğer modlarda deklanşör devre dışı bırakılır. **CPU olmayan objektif verileri** (☐ 228) renkli matris ölçümü dahil CPU objektifleriyle kullanılabilen özelliklerin çoğunu etkinleştirmek için kullanılabilir; bir veri sağlanmazsa, renkli matris ölçümü yerine merkez ağırlıklı ölçüm kullanılacaktır, maksimum diyafram sağlanmazsa fotoğraf makinesi diyaframı ekranı maksimum diyaframdan vuruş sayısını gösterecektir ve gerçek diyafram değerinin objektif diyafram halkasından okunması gerekir.

Uyumsuz Aksesuarlar ve CPU Olmayan Objektifler

Aşağıdakiler D4 ile KULLANILAMAZ:

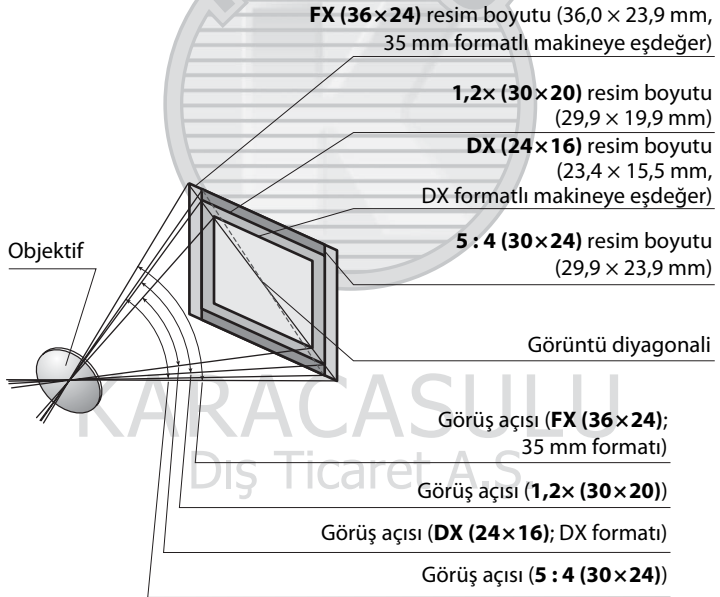
- TC-16AS AF teleobjektif dönüştürücü
- AI olmayan objektifler
- AU-1 netleme birimi gerektiren (400mm f/4.5, 600mm f/5.6, 800mm f/8, 1200mm f/11) objektifler
- Balık gözü kopyası (6mm f/5.6, 7,5mm f/5.6, 8mm f/8, OP 10mm f/5.6)
- 2,1 cm f/4
- Genişletme Halkası K2
- 180–600mm f/8 ED (seri no 174041–174180)
- 360–1200mm f/11 ED (seri no 174031–174127)
- 200–600mm f/9.5 (seri no 280001–300490)
- F3AF için AF objektifleri (AF 80mm f/2.8, AF 200mm f/3.5 ED, AF Teleobjektif Dönüştürücü TC-16)
- PC 28mm f/4 (seri no 180900 veya daha eski)
- PC 35mm f/2.8 (seri no 851001–906200)
- PC 35mm f/3.5 (eski tür)
- Refleks 1000mm f/6.3 (eski tür)
- Reflex 1000mm f/11 (seri no 142361–143000)
- Reflex 2000mm f/11 (seri no 200111–200310)

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Görüş Açısını Hesaplama

D4, 35 mm (135) formatında fotoğraf makineleri için Nikon objektiflerle kullanılabilir. **Otomatik DX kırp** açıkça (□ 85) ve 35 mm formatında bir objektif takılıysa, görüş açısı 35 mm film (36,0 × 23,9 mm) karesiyle aynı olacaktır; bir DX objektif takılıysa, görüş açısı otomatik olarak 23,4 × 15,5 mm (DX formatı) olarak ayarlanacaktır.

Geçerli objektiften farklı bir görüş açısı seçmek için, **Otomatik DX kırp** ögesini kapatın ve **FX (36×24)**, **1,2× (30×20)**, **DX (24×16)** ve **5 : 4 (30×24)** arasından seçim yapın. 35 mm formatında bir objektif takılırsa, daha küçük bir alanı pozlamak için görüş açısı **DX (24×16)** seçilerek 1,5 × veya **1,2× (30×20)** seçilerek 1,2 × azaltılabilir veya en boy oranı **5 : 4 (30×24)** seçilerek değiştirilebilir.



Görüş Açısını Hesaplama (Devam)

DX (24×16) görüş açısı, 35 mm formatı görüş açısından yaklaşık 1,5 kez daha küçüktür, **1,2× (30×20)** görüş açısı ise yaklaşık 1,2 kez daha küçüktür ve **5 : 4 (30×24)** görüş açısı 1,1 kez daha küçüktür. 35 mm formatlı objektiflerin odak uzunluğunu hesaplamak için, **DX (24×16)** seçildiğinde objektifin odak uzunluğunu yaklaşık 1,5 ile, **1,2× (30×20)** seçildiğinde yaklaşık 1,2 ile veya **5 : 4 (30×24)** seçildiğinde yaklaşık 1,1 ile çarpın (örneğin, 35 mm formattaki 50mm'lik bir objektifin etkili odak uzunluğu **DX (24×16)** seçildiğinde 75mm, **1,2× (30×20)** seçildiğinde 60mm veya **5 : 4 (30×24)** seçildiğinde 55mm olacaktır).



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Diğer Aksesuarlar

Bu kılavuz hazırlandığı sırada, D4 için aşağıdaki aksesuarlar mevcuttur.

Güç kaynakları	<ul style="list-style-type: none">• Şarj Edilebilir Li-ion Pili EN-EL18 (☞ 23, 25): Ek EN-EL18 pilleri yerel satıcılardan ve Nikon servis temsilcilerinden edinilebilir. Bu piller bir MH-26 pil şarj cihazı kullanılarak tekrar şarj ve kalibre edilebilir.• Pil Şarj Cihazı MH-26 (☞ 23, 440): EN-EL18 pilleri yeniden şarj ve kalibre etmek için MH-26 kullanılabilir.• Güç Konektörü EP-6, AC Adaptör EH-6b: Bu aksesuarlar uzun süreler için makineye enerji sağlamakta kullanılabilir (EH-6 AC adaptörler de kullanılabilir). EH-6b'nin makineye bağlanması için EP-6 gereklidir, detaylar için bkz. sayfa 396.
Kablosuz LAN adaptörleri (☞ 269)	<ul style="list-style-type: none">• Kablosuz Verici WT-4: Fotoğraf makinesini kablosuz ve Ethernet ağlarına bağlar. Fotoğraf makinesinin bellek kartındaki fotoğraflar aynı ağdaki bilgisayarlardan izlenebilir veya uzun süreli depolama için bir bilgisayara kopyalanır. Fotoğraf makinesi aynı zamanda Camera Control Pro 2 kullanılarak (ayrıca edinilebilir) ağ üzerindeki herhangi bir bilgisayardan da kontrol edilebilir. WT-4'ün opsiyonel bir EH-6b AC adaptörü veya EN-EL3e pil formunda bağımsız bir güç kaynağı gerektirdiğini unutmayın. Ayrıntılar için WT-4 kılavuzuna bakın.• Kablosuz Verici WT-5: Resimleri kablosuz ağ üzerinden yüklemek, kamerayı Camera Control Pro 2 (ayrı edinilebilir) çalıştıran bir bilgisayardan kontrol etmek veya bilgisayar ya da iPhone'dan uzaktan resim çekmek ve bunlara göz atmak için WT-5'i kameranın periferik konektörüne bağlayın. Ayrıntılar için WT-5 kılavuzuna bakın. <p>Not: Kablosuz bir verici kullanmak için bir kablosuz ağ ve temel ağ bilgisi gereklidir. Kablosuz verici ile sunulan yazılımı son sürümüne güncellediğinizden emin olun.</p>



**Vizör göz
merceği
aksesuarları**

- **Vizör Lastiği DK-19:** DK-19, gözün yorulmasını önleyerek resmin vizörde daha kolay görünmesini sağlar.
- **Dioptri Ayar Vizör Objektifi DK-17C:** Fotoğraf makinesi kişisel görme farklılıklarını karşılamak üzere, vizör objektifleri -3, -2, 0, +1 ve +2 m⁻¹ gibi dioptri ile kullanılabilir. Yalnızca istenen netleme dahili dioptri ayar kontrolüyle erişilemiyorsa dioptri ayarlama objektiflerini kullanın (-3 ila +1 m⁻¹ arası). İstenen netlemenin elde edilebildiğinden emin olmak için, test dioptri ayarlama objektiflerini satın almadan önce test edin. DK-17C'de güvenlik kilidi bulunur.
- **Büyüteçli Oküler DK-17M:** DK-17M, karelerken daha iyi hassasiyet için vizörden gelen görüntüyü yaklaşık olarak 1,2 x kez büyütür. DK-17M'de güvenlik kilidi bulunur.
- **Göz Merceği Büyüteci DG-2:** DG-2, daha doğru bir netleştirme için sahneyi vizör merkezinde büyütür. DK-18 göz merceği adaptörü (ayrıca edinilebilir) gerekir.
- **Göz Merceği Adaptörü DK-18:** DK-18, DG-2 büyüteci veya DR-3 sağ açılı görüş eklentisi D4'ye takılırken kullanılır.
- **Buğu Önleyici Vizör Oküleri DK-14/Buğu Önleyici Vizör Oküleri DK-17A:** Bu vizör oküleri, nemli veya eski koşullarda buğulanmayı önler. DK-17A'da güvenlik kilidi bulunur.
- **Sağdan Açılı Görüş Eklentisi DR-5/Sağdan Açılı Görüş Eklentisi DR-4:** DR-5 ve DR-4, fotoğraf makinesi yatay çekim konumundayken vizördeki resmin üstten görüntülenmesini sağlayarak vizör göz merceğine sağ açıda eklenir. DR-5, dioptri ayarlamasını destekler ve karelerken daha iyi hassasiyet için vizörden görünen görüntüyü 2 x kadar büyütebilir (görüntü büyütüldüğünde karenin kenarlarının görünür olmayacağını unutmayın).

Filtreler	<ul style="list-style-type: none">• Özel etkili fotoğrafçılık için tasarlanan filtreler otomatik netleme veya elektronik aralık belirleyiciyi etkileyebilir.• D4 doğrusal polarizasyon filtreler ile kullanılamaz. Bunun yerine C-PL veya C-PLII dairesel polarizasyon filtresi kullanın.• Objektifi korumak için NC filtreleri kullanın.• Gölgelemenin önlenmesi amacıyla, konu parlak ışık kaynağı karşısında karelendiğinde ya da kare içinde parlak ışık varken filtre kullanımı tavsiye edilmez.• Pozlama faktörleri (filtre faktörleri) 1 x'in üzerindeki filtreler ile merkez ağırlıklı ölçüm tavsiye edilmez (Y44, Y48, Y52, O56, R60, X0, X1, C-PL, ND2S, ND4, ND4S, ND8, ND8S, ND400, A2, A12, B2, B8, B12). Ayrıntılar için filtre elkitabına bakın.
PC kartı adaptörleri	<p>PC Kartı Adaptörü EC-AD1: EC-AD1 PC kart adaptörü Tür I CompactFlash bellek kartlarının PCMCIA kartı yuvalarına takılmasını sağlar.</p>
Yazılım	<ul style="list-style-type: none">• Capture NX 2: Seçim kontrol noktaları ve bir otomatik rötuş fırçası gibi gelişmiş düzenleme özelliklerine sahip eksiksiz bir fotoğraf düzenleme paketidir.• Camera Control Pro 2: Fotoğraf makinesini bir bilgisayardan uzaktan kumanda edin ve fotoğrafları doğrudan bilgisayarın sabit diskine kaydedin. <p>Not: Nikon yazılımının son sürümlerini kullanın; desteklenen işletim sistemleri hakkında en son bilgiler için xxi. sayfada listelenen web sitelerine basın. Varsayılan ayarlarda, Nikon Message Center 2, bilgisayardaki bir hesapta oturum açarken ve bilgisayar Internet'e bağlandığında düzenli olarak Nikon yazılımındaki ve donanım yazılımındaki güncellemeleri kontrol eder. Bir güncelleme bulunduğu anda bir ileti otomatik olarak görüntülenir.</p>

Gövde kapakları	Gövde Kapağı BF-1B/Gövde Kapağı BF-1A: Gövde kapağı objektif takılı değilken ayna, vizör ekranı ve sensör koruyucu filtreyi tozdan uzak tutar.
Uzak terminal aksesuarları	<p>Uzaktan kumanda ve otomatik çekim için D4'de, on pinli uzak terminal (☐ 3) bulunur. Terminalde terminal kullanımında değilken kontakları koruyan bir kapak bulunur. Aşağıdaki aksesuarlar kullanılabilir (tüm uzunluklar yaklaşıktır):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uzaktan Kumanda Kablosu MC-22: Uzaktan deklanşör tetikleme cihazına bağlantı için mavi, sarı ve siyah terminallerle uzaktan deklanşör, ses veya elektronik sinyaller yoluyla kontrol sağlar (uzunluk 1 m). • Uzaktan Kumanda Kablosu MC-30: Uzaktan kumandalı deklanşör; kameranın titremesini azaltmak için kullanılabilir (uzunluk 80 cm). • Uzaktan Kumanda Kablosu MC-36: Uzaktan kumandalı deklanşör; zaman aralıklı fotoğraf çekimi için veya makinenin titremesini azaltmak veya sürekli bir pozlama sırasında diyaframı açık tutmak için kullanılabilir (uzunluk 85 cm). • Uzatma Kablosu MC-21: ML-3 veya MC serisi 20, 22, 23, 25, 30 veya 36'ya bağlanabilir. Bir kerede yalnızca bir MC-21 kullanılabilir (uzunluk 3 m). • Bağlantı Kablosu MC-23: Aynı anda çalışmaları için iki makineyi birbirine bağlar (uzunluk 40 cm). • Adaptör Kablosu MC-25: MW-2 radyo kumanda seti, MT-2 intervalometer ve ML-2 modülite kumanda seti (uzunluk 20 cm) dahil iki pinli terminallerle cihazlara olan bağlantı için on pin ila iki pin arası adaptör kablosu. • GPS Ünitesi GP-1 (☐ 231): Resimlere eklenen enlem, boylam, yükseklik ve UTC zamanı.

Uzak terminal aksesuarları

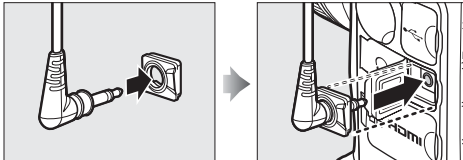
- **GPS Adaptör Kablosu MC-35** (☐ 231): Bu 35 sm. uzunluğundaki kablo, fotoğraf makinesini, National Marine Electronics Association (Uluslararası Denizcilik Elektronik Birliği) NMEA0183 veri formatının 2.01 veya 3.01 sürümüyle uyumlu eski GARMIN eTrex- ve geko-series GPS ünitelerine bağlar. Yalnızca PC ara yüz kablo bağlantılarını destekleyen modeller desteklenmektedir; MC-35, GPS ünitelerini USB ile bağlamak için kullanılamaz. Üniteler, MC-35'e, GPS cihazının üreticisi tarafından sağlanan, D-sub 9-pin konektörlü bir kablo kullanarak bağlanır; detaylar için MC-35 kullanım el kitabına bakın. Fotoğraf makinesini açmadan önce, GPS cihazı NMEA moduna ayarlayın (4800 baud); daha fazla bilgi için GPS cihazla verilen dokümantasyona bakın.
- **Modülite Uzaktan Kumanda Seti ML-3**: 8 m'lik menzile dek kızılotesi uzaktan kumanda sağlar.

Mikrofonlar

Stereo Mikrofonu ME-1: Otomatik netleme (☐ 69) sırasında filmlerle kaydedilmekte olan objektif titreşiminin neden olduğu kumlanmayı azaltan stereo ses kaydı için ME-1'i fotoğraf makinesi mikrofonu yakına bağlayın.

✎ Stereo Mini-Plug Kabloları için UF-2 Konektör Kapağı

Kamera isteğe bağlı ME-1 stereo mikrofon üzerinde (☐ 1) ME-1'i kameraya bağlayan kablonun yanlışlıkla çıkmasını önleyen stereo mini plug kablo için bir UF-2 konektör kapağı ile birlikte gelir. Bu kapak gösterilen şekilde takılır.

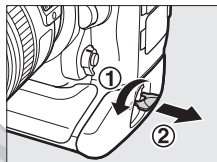


Bir Güç Konektörü ve AC Adaptörü **Ekleme**

Opsiyonel bir güç konektörü ve AC adaptörü takmadan önce fotoğraf makinesini kapatın.

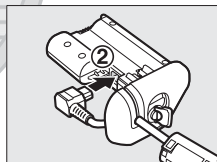
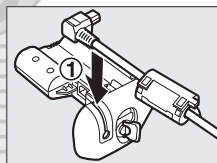
1 Pil yuvası kapağını sökün.

Pil yuvası kapağındaki mandalı kaldırın, açık (☞) pozisyona çevirin (1) ve BL-6 pil yuvası kapağını sökün (2).



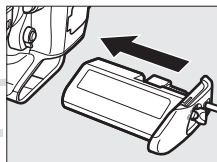
2 AC adaptörü bağlayın.

DC kablosunu güç konektörü kablo kılavuzundan geçirin (1) ve yuvanın sonuna erişene dek itin, daha sonra DC fişini DC GİRİŞ konektörüne sokun (2).



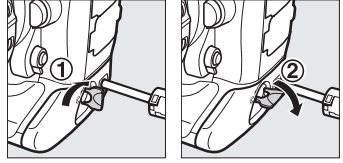
3 Güç konektörünü takın.

Güç konektörünü gösterilen şekilde pil yuvasına tamamen sokun.



4 Güç konektörünü mandalla sabitleyin.

Mandalı kapalı konumuna doğru döndürün (1) ve gösterildiği şekilde aşağıya katlayın (2). Güç konektörünün çalışırken yerinden çıkmasını önlemek için, mandalla emniyetli bir şekilde sabitlendiğinden emin olun.



Makineye AC adaptörü ve güç kablosu ile enerji beslenirken pil seviyesi üst kontrol panelinde gösterilmez.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



Fotoğraf Makinesinin Bakımı

Depolama

Fotoğraf makinesi uzun süre kullanılmıyacaksa, pili çıkarın ve terminal kapağını takarak serin, kuru bir alanda saklayın. Küflenmeyi önlemek için, fotoğraf makinesini kuru, iyi havalandırılan bir yerde saklayın. Fotoğraf makinenizi neft yağı veya güve naftalin bilyaları ile birlikte veya:

- konunun iyi havalandırılmayan ya da %60'ın üzerinde neme sahip yerlerde
- televizyon veya radyo gibi güçlü elektromanyetik alanlar oluşturan cihazların yanında
- 50 °C üstündeki veya -10 °C altındaki sıcaklıklara maruz kalır

Temizleme

Fotoğraf makinesi gövdesi	Toz ve iplik kalıntılarını temizlemek için bir fan kullanın, ardından yumuşak, kuru bir bezle silin. Fotoğraf makinesini plaj ya da deniz kıyısında kullandıktan sonra, kum veya tuzu damıtılmış suyla hafif nemlendirilmiş bir bez kullanarak silin ve iyice kurulayın. Önemli: Fotoğraf makinesinin içine giren toz ya da diğer yabancı maddeler garanti kapsamında olmayan hasara yol açabilir.
Objektif, ayna ve vizör	Bu cam parçalar kolayca hasar görebilir. Toz ve iplik parçalarını bir fan ile temizleyin. Aerosol fanı kullanılıyorsa, sıvının boşalmasını önlemek için kutuyu dik tutun. Parmak izi ve diğer lekeleri çıkarmak için, az miktarda objektif temizleyicisini yumuşak bir beze uygulayın ve itina ile temizleyin.
Ekran	Toz ve iplik parçalarını bir fan ile temizleyin. Parmak izi ve diğer lekeleri çıkarırken, yüzeyi yumuşak bir bezle ya da güderi ile hafifçe silin. Basınç uygulamayın, çünkü bu fotoğraf makinesinin hasar görmesine ya da arızalanmasına yol açabilir.

Alkol, tiner ya da diğer uçucu kimyasalları kullanmayın.



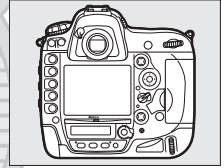
Sensör Koruyucu Filtre

Fotoğraf makinesinin fotoğraf elemanı olarak işlev gören görüntü sensörü hareyi önlemek için bir sensör koruyucu filtreye sahiptir. Fotoğraflarda filtre üzerinde kir ya da tozun görüldüğünden şüpheleniyorsanız, ayarlar menüsündeki **Görüntü sensörünü temizle** seçeneğini kullanarak filtreyi temizleyin. Filtre **Şimdi temizle** seçeneği kullanılarak istendiği zaman temizlenebilir veya temizlik otomatik olarak fotoğraf makinesi açıldığında ya da kapatıldığında otomatik olarak gerçekleştirilebilir.

■ “Şimdi temizle”

1 Fotoğraf makinesini tabanı aşağı gelecek şekilde yerleştirin.

Görüntü sensörü temizliği, en etkili fotoğraf makinesi temizliği sağda gösterilen şekilde tabanı aşağı gelecek şekilde yerleştirildiğinde yapılır.

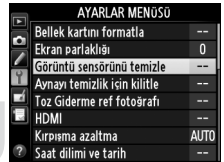
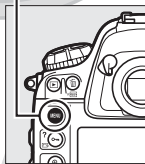


2 Ayarlar menüsünde Görüntü sensörünü temizle ögesini seçin.

Menüleri görüntülemek için MENU düğmesine basın. Ayarlar menüsünde

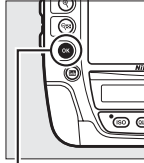
Görüntü sensörünü temizle seçeneğini vurgulayın ve ► düğmesine basın.

MENU düğmesi



3 Şimdi temizle öğesini seçin.

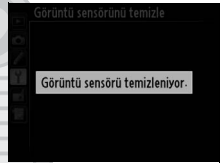
Şimdi temizle öğesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.



OK düğmesi



Fotoğraf makinesi görüntü sensörünü kontrol eder ve sonra temizlemeye başlar. Bu işlem yaklaşık 7 saniye sürer; bu süre sırasında, üst kontrol panelinde **busy** yanıp söner ve diğer işlemler gerçekleştirilemez. Temizleme tamamlanan kadar ve **busy** kaybolana kadar güç kaynağını çıkarmayın veya bağlantısını kesmeyin.



■ "Açılışta/kapanışta temizle"

Aşağıdaki seçeneklerden birini seçin:

Seçenek	Açıklama
ON Açılışta temizle	Görüntü sensörü fotoğraf makinesi her açıldığında otomatik olarak temizlenir.
OFF Kapanışta temizle	Görüntü sensörü fotoğraf makinesi her kapandığında, kapanma sırasında otomatik olarak temizlenir.
ON/OFF Açılışta ve kapanışta temizle	Görüntü sensörü başlangıçta ve kapanırken otomatik olarak temizlenir.
Temizleme kapalı	Otomatik görüntü sensörü temizleme kapalı.

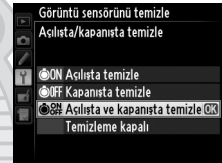
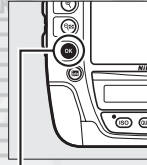
1 Açılışta/kapanışta temizle ögesini seçin.

Önceki sayfada 2. adımda açıklandığı şekilde **Görüntü sensörünü temizle** menüsünü görüntüleyin. **Açılışta/ kapanışta temizle** seçeneğini vurgulayın ve ► düğmesine basın.



2 Bir seçenek seçin.

Bir seçeneği vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.



✓ Görüntü Sensörünü Temizleme

Açılış sırasında fotoğraf makinesi kontrollerinin kullanılması görüntü sensörü temizlemesini durdurur.

Temizleme, sensör koruyucu filtre titreştirilerek yapılır. Toz **Görüntü sensörünü temizle** menüsündeki seçenekler ile tam olarak çıkarılamıyorsa, görüntü sensörünü elle temizleyin (aşağıya bakın) veya yetkili Nikon servisine ya da servis temsilcisine danışın.

Görüntü sensörü temizliği arka arkaya birkaç kez yapılırsa, fotoğraf makinesinin iç devrelerinin korunması için görüntü sensörü temizliği geçici süreyle yapılamaz. Temizlik kısa süre beklendikten sonra tekrar yapılabilir.



■ Manuel Temizleme

Yabancı bir madde sensör koruyucu filtre ayarlar menüsündeki **Görüntü sensörünü temizle** seçeneği (☐ 399) kullanılarak çıkarılamıyorsa, filtre aşağıda açıklandığı şekilde elle temizlenebilir. Ancak, filtrenin son derece narin olduğunu ve kolayca zarar görebileceğini unutmayın. Nikon, filtrenin sadece Nikon yetkili servis personeli tarafından temizlenmesini tavsiye eder.

1 Pili şarj edin veya bir AC adaptörü bağlayın.

Sensör koruyucu filtre kontrol ya da temizliği sırasında güvenilir bir güç kaynağına ihtiyaç duyulur. Fotoğraf makinesini kapatın ve tam şarjlı bir EN-EL18 pil takın veya isteğe bağlı bir EP-6 güç konektörü ve EH-6b AC adaptörü bağlayın.

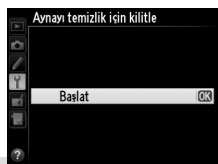
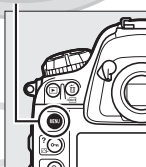
2 Objektifi çıkarın.


Fotoğraf makinesini kapatın ve objektifi çıkarın.

3 Aynayı temizlik için kilitle ögesini seçin.

Fotoğraf makinesini açın ve menüleri görüntülemek için MENU düğmesine basın. Ayarlar menüsünde

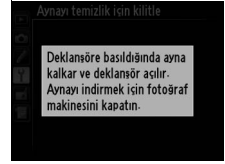
MENU düğmesi



Aynayı temizlik için kilitle ögesini vurgulayın ve ► düğmesine basın (bu seçeneğin  veya daha düşük pil seviyelerinde kullanılmadığını unutmayın).

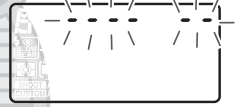
4 OK düğmesine basın.

Ekranda sağda gösterilen ileti görüntülenirken, üst kontrol paneli ve vizörde bir dizi tire işareti gösterilir. Sensör koruyucu filtreyi kontrol etmeden normal çalışmayı geri yüklemek için, fotoğraf makinesini kapatın.



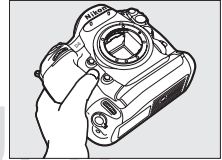
5 Aynayı kaldırın.

Deklanşöre sonuna kadar basın. Ayna kalkar ve deklanşör perdesi açılarak sensör koruyucu filtre ortaya çıkarılır. Vizördeki ekran kapanır ve üstteki kontrol panelinde bir dizi tire yanıp söner.



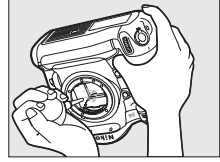
6 Sensör koruyucu filtreyi kontrol edin.

Fotoğraf makinesini sensör koruyucu filtre üzerine ışık gelecek şekilde tutarak, filtrede toz vb. olup olmadığını kontrol edin. Yabancı madde yoksa 8. Adıma geçin.



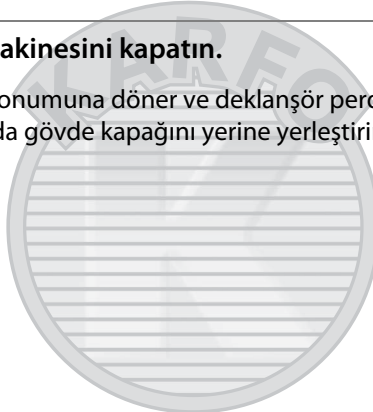
7 Filtreyi temizleyin.

Toz ve iplik parçalarını filtreden bir fan ile temizleyin. Sert kıllar filtreye zarar verebileceğinden fan fırçası (körüklü fırça) kullanmayın. Fan ile çıkarılamayan lekeler sadece Nikon yetkili servis personeli tarafından çıkarılabilir. Hiçbir koşulda filtreye dokunmayın ya da filtreyi silmeyin.



8 Fotoğraf makinesini kapatın.

Ayna aşağı konumuna döner ve deklanşör perdesi kapanır. Objektifi ya da gövde kapağını yerine yerleştirin.



KARACASULU

Güvenilir Bir Güç Kaynağı Kullanın

Deklanşör perdesi narindir ve kolayca zarar görebilir. Ayna kalkıkken fotoğraf makinesinin gücü kesilirse, perde otomatik olarak kapanır.

Perdeye zarar gelmesini önlemek için, aşağıdaki önlemlere uyun:

- Ayna kalkık konumdayken fotoğraf makinesini kapatmayın ya da güç kaynağının bağlantısını kesmeyin.
- Ayna kalkıkken pil zayıflarsa, yaklaşık iki dakika sonra deklanşör perdesinin kapanacağını ve aynanın indirileceğini bildiren bir uyarı sesi gelecek ve otomatik-zamanlama lambası yanıp sönecektir. Temizlik ya da kontrol işlemini hemen sonlandırın.

✓ Sensör Koruyucu Filtredeki Yabancı Madde

Nikon üretim ve sevkiyat sırasında yabancı maddelerin sensör koruyucu filtre ile temas etmesini önlemek için olası her türlü tedbiri almaktadır. Ancak D4 değiştirilebilir objektifler ile kullanılacak şekilde tasarlanmıştır ve objektifler çıkarılırken ya da değiştirilirken fotoğraf makinesine yabancı madde girebilir. Yabancı madde fotoğraf makinesinin içine girdikten sonra, sensör koruyucu filtreye yapışabilir ve belli koşullarda çekilen fotoğraflar üzerinde görünebilir. Objektif takılı değilken fotoğraf makinesini korumak için, makine ile birlikte verilen gövde kapağını yerleştirdiğinizden emin olun; öncelikle gövde kapağına yapışabilecek tüm toz ve diğer yabancı maddeleri temizlemeye dikkat edin. Tozlu ortamlarda objektif değiştirmek kaçının.

Yabancı maddeler sensör koruyucu filtre içine bir şekilde girecek olursa, filtreyi yukarıda açıklanan şekilde temizleyin ya da filtreyi Nikon yetkili servis personeline temizlettirin. Filtredeki yabancı maddenin varlığından etkilenen fotoğraflar Capture NX 2 (ayrıca edinilebilir; □ 393) ya da üçüncü parti resim görüntüleme uygulamalarında mevcut olan resim temizleme seçenekleri kullanılarak rötuşlanabilir.

✓ Fotoğraf Makinesi ve Aksesuarlarının Servis İşlemleri

Fotoğraf makinesi hassas bir cihazdır ve düzenli servis gerektirir. Nikon fotoğraf makinesinin her yıl veya iki yılda bir orijinal bir satıcı veya Nikon servis temsilcisi tarafından kontrol edilmesini ve üç ila beş yılda bir servise gönderilmesini tavsiye eder (bu servislerin ücrete tabi olduğunu not edin). Fotoğraf makinesi profesyonel olarak kullanılıyorsa, sık aralıklarla kontrol ve servis özellikle tavsiye edilir. Objektifler veya opsiyonel flaş üniteleri gibi fotoğraf makinesi ile birlikte düzenli olarak kullanılan aksesuarlar, fotoğraf makinesi ile birlikte kontrol veya bakıma alınmalıdır.

Saat Pilinin Değiştirilmesi

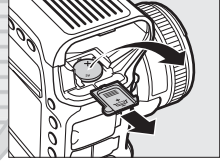
Makinenin saatine yaklaşık iki yıllık ömür olan CR1616 lityum pille enerji sağlanır. Bekleme zamanlayıcısı açıkken üst kontrol panelinde **LOCK** simgesi görünüyorsa, pil bitmeye başlamış ve değiştirilmesi gerekiyor demektir. Pil tamamen bittiğinde pozometreler açıkken **LOCK** simgesi yanıp söner. Hala fotoğraf çekilebilir ancak bunlar doğru tarih ve zamanla damgalanmaz. Pili aşağıda açıklandığı Şekilde değiştirin.

1 Ana pili çıkarın.

Saatin pil yuvası, ana pil yuvasının üst kısmında bulunur. Makineyi kapatın ve EN-EL18 pili çıkartın.

2 Saat pil yuvasını açın.

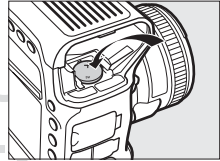
Saat pil yuvası kapağını, ana pil yuvasının n kısmına doğru ekin.



3 Saat pilini çıkarın.

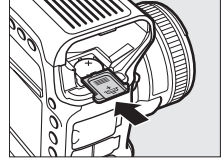
4 Yedek pili yerleştirin.

Artı ucu (“+”) işareti ve pilin adı bulunan taraf) görünebilecek Şekilde yeni bir CR1616 lityum pil takın.



5 Saat pil yuvasını kapatın.


Saat pil yuvası kapağını, klik sesiyle yerine oturana dek ana pil yuvasının arka kısmına doğru itin.



6 Ana pili değiştirin.

EN-EL18'i yeniden takın.

7 Fotoğraf makinesi saatini ayarlayın.

Makinenin tarih ve saat ayarını yapın (31). Tarih ve saat ayarlanana dek üst kontrol panelinde  simgesi yanıp sönecektir.



DİKKAT

Sadece CR1616 lityum pil kullanın. Başka tipte bir pil kullanılması patlamaya neden olabilir. Kullanılmış pilleri talimatlara göre bertaraf edin.

Saat Piliin Takılması

Saat pilini doğru konumda. Pilin yanlış konumda takılması sadece saatin çalışmasını önlemekle kalmaz, makineye zarar da verebilir.



Fotoğraf Makinesi ve Pil Bakımı: Önlemler

Düşürmeyin: Ürün güçlü sarsıntı ya da titreşimlere maruz kalırsa arızalanabilir.

Kuru tutun: Bu ürün su geçirmez değildir ve suya batırılırsa veya yüksek nem seviyelerine maruz kalırsa arızalanabilir. Dahili mekanizmanın paslanması tamiri mümkün olmayan hasara yol açabilir.

Ani sıcaklık değişimlerinden uzak tutun: Soğuk bir günde ısıtılan bir binaya girerken ya da binadan çıkarken olduğu gibi, ani sıcaklık değişiklikleri aygıt içinde yoğunlaşmaya sebep olabilir. Yoğunlaşmayı önlemek için, makineyi ani sıcaklık değişikliklerine tabi tutmadan önce bir taşıma çantasına veya plastik bir poşete koyun.

Güçlü manyetik alanlardan uzak tutun: Bu makineyi güçlü elektromanyetik ışınım ya da manyetik alan oluşturan cihazların yakınında kullanmayın ya da saklamayın. Radyo vericileri gibi cihazların ürettiği yüksek statik yükler ya da manyetik alanlar ekranda parazitlenme yapabilir, bellek kartında depolanan verilere zarar verebilir ya da ürünün iç devrelerini olumsuz etkileyebilir.

Objektifi güneşe dönük şekilde bırakmayın: Objektifi uzun süreyle güneşe ya da diğer güçlü ışık kaynaklarına dönük şekilde bırakmayın. Şiddetli ışık görüntü sensörünün bozulmasına ya da fotoğraflar üzerinde beyaz bir bulanıklık etkisi oluşmasına neden olabilir.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



Temizleme: Fotoğraf makinesi gövdesini temizlerken, toz ve iplik kalıntılarını hafifçe temizlemek için bir fan kullanın, ardından yumuşak, kuru bir bezle hafifçe silin. Fotoğraf makinesini plaj ya da deniz kıyısında kullandıktan sonra, kum veya tuzu saf suyla hafif nemlendirilmiş bir bez kullanarak silin ve fotoğraf makinesini iyice kurulaşın. Nadiren, statik elektrik LCD ekranların aydınlanmasına ya da kararmasına yol açabilir. Bu bir arıza göstergesi olmayıp ekran kısa süre sonra normale döner.

Objektif ve ayna kolayca hasar görebilir. Toz ve iplik parçaları bir fan kullanılarak nazikçe temizlenmelidir. Aerosol fanı kullanılırken, sıvının boşalmasını önlemek için kutuyu dik tutun. Objektifteki parmak izi ve diğer lekeleri çıkarmak için, az miktarda objektif temizleyicisini yumuşak bir beze uygulayın ve objektifi dikkatlice temizleyin.

Sensör koruyucu filtrenin temizlenmesi konusunda bilgi edinmek için bkz. "Sensör Koruyucu Filtre" (☞ 399).

Objektif kontakları: Objektif kontaklarını temiz tutun.

Deklanşör perdesine dokunmayın: Deklanşör perdesi son derece incedir ve kolayca zarar görebilir. Hiçbir şekilde, perde üzerine basınç uygulamayın, temizlik gereçlerine sokmayın ya da konuyu bir fandan gelen kuvvetli hava akımlarına maruz bırakmayın. Bu işlemler perdeyi çizebilir, deforme edebilir ya da yırtabilir.

Deklanşör perdesi eşit şekilde renklendirilmiş görünmeyebilir, ancak bunun resimler üzerinde bir etkisi yoktur ve bir arıza belirtmez.

Depolama: Küflenmeyi önlemek için, fotoğraf makinesini kuru, iyi havalandırılan bir yerde saklayın. Bir AC adaptörü kullanıyorsanız, yangını önlemek için adaptörün fişini prizden çekin. Ürün uzun süre kullanılmıyacaksa, sızıntıyı önlemek için pili çıkarın ve fotoğraf makinesini kurutucu madde içeren plastik bir torbada saklayın. Ancak, fotoğraf makinesi çantasını plastik torbada saklamayın, çünkü bu işlem malzemenin bozulmasına sebep olabilir. Kurutucu maddenin zamanla nemi emme kapasitesini yitireceğini ve düzenli aralıklarla değiştirilmesi gerektiğini unutmayın.

Küflenmeyi önlemek için, fotoğraf makinesini en az ayda bir kez depodan çıkarın. Yerine koymadan önce fotoğraf makinesini açın ve deklanşöre birkaç kez basın.

Pili serin, kuru bir yerde saklayın. Pili yerine koymadan önce terminal kapağını yerine yerleştirin.



Güç kaynağını çıkarmadan ya da bağlantısını kesmeden önce ürünü kapatın: Ürün açık iken ya da resimler kaydedilirken ya da silinirken ürünün fişini çekmeyin ya da pili çıkarmayın. Bu durumlarda gücün zorla kesilmesi veri kaybına veya ürün belleği ya da iç devrelerinde hasara yol açabilir. Gücün kazayla kesilmesini önlemek için, AC adaptörü bağlıyken ürünü bir yerden başka bir yere taşımaktan kaçının.

Aksesuar giriş kapaklarını kurutun: Makine yağmurda kullanıldıysa, verilen BS-2 aksesuar giriş kapağına su sızmış olabilir. Makineyi yağmurda kullandıktan sonra aksesuar giriş kapağını çıkartın ve kurutun.

Ekranla ilişkin notlar: Monitör son derece yüksek bir hassasiyetle üretilmiştir; piksellerin en az %99,99'u etkilidir ve %0,01'den fazlası kayıp veya bozuk değildir. Bu ekranlarda daima açık olan (beyaz, kırmızı, mavi veya yeşil) veya daima kapalı olan (siyah) pikseller bulunabilir, ancak bu bir arıza veya işlev bozukluğu değildir ve cihazla kaydedilen görüntüler üzerinde hiçbir etkisi yoktur.

Parlak ışıkta ekrandaki resimlerin görülmesi güçleşebilir.

Hasara ya da arızalanmaya yol açabileceğinden ekrana basınç uygulamayın. Ekran üzerindeki toz vb. bir fan ile çıkarılabilir. Lekeler yumuşak bir bez ya da güderi ile hafifçe silinerek temizlenebilir. Ekranın kırılması halinde, kırılan camlardan dolayı yaralanmalardan kaçınmak ve ekrandan çıkan sıvı kristalin cilde temasını veya gözlere ya da ağza girmesini engellemek için itina gösterilmelidir.

Piller: Uygun şekilde kullanılmadığında piller sızıntı yapabilir ya da patlayabilir. Pilleri kullanırken aşağıdaki önlemlere uyun:

- Sadece bu makine için onaylanmış pilleri kullanın.
- Pili ateşe veya aşırı ısıya maruz bırakmayın.
- Pil terminallerini temiz tutun.
- Pili değiştirmeden önce ürünü kapatın.
- Kullanmadığınızda pili fotoğraf makinesinden veya şarj cihazından çıkarın ve terminal kapağını yerleştirin. Bu cihazlar kapalıyken de bir miktar şarj tüketebildiğinden pili artık çalışmayacak hale getirebilir. Pil bir süre kullanılmayacaksa, fotoğraf makinesine takın ve depolamak için çıkarmadan önce bitirin. Pil, ortam sıcaklığı 15 ila 25 °C (arasındaki serin yerlerde muhafaza edilmelidir; sıcak veya aşırı soğuk yerlerden kaçının). Bu işlemi en az altı ayda bir tekrarlayın.



- Pil tam olarak boşaldığında fotoğrafı sürekli açmak veya kapatmak pil ömrünü kısaltır. Tam olarak boşalan piller kullanımdan önce şarj edilmelidir.
- Pilin iç sıcaklığı pil kullanılırken artabilir. İç sıcaklık yükselirken pili şarj etmeye kalkmak pil performansını olumsuz etkileyebilir ve pil şarj edilemeyebilir veya yalnızca kısmi olarak şarj edilebilir. Şarj işlemi öncesinde pilin soğumasını bekleyin.
- Pil tam dolduktan sonra şarjı devam ettirmek pil performansını olumsuz etkileyebilir.
- Oda sıcaklığında kullanılırken tam şarjlı bir pilin şarjında dikkat çekici bir düşme olması değiştirilmesi gerektiği anlamına gelir. Yeni bir EN-EL18 pil satın alın.
- Pili kullanım öncesinde şarj edin. Önemli olaylarda fotoğraf çekerken yanınızda yedek bir EN-EL18 pil bulundurun ve tam şarjlı tutun. Bulduğunuz yere bağlı olarak, kısa süre içinde yedek pil satın almanız zor olabilir. Soğuk günlerde, pillerin kapasitesinin düşme eğiliminde olduğunu unutmayın. Dışarıda soğuk hava koşullarında fotoğraf çekmeden önce pilin tam şarjlı olduğundan emin olun. Yedek bir pili sıcak yerde tutun ve gerektiğinde ikisini değiştirin. Soğuk pil ısındığında şarjının bir kısmını geri kazanabilir.
- Kullanılmış piller değerli bir kaynaktır; yerel düzenlemelere göre geri dönüştürün.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



Varsayılan Ayarlar

Fotoğraf makinesi menülerindeki seçenekler için varsayılan ayarlar aşağıda listelenmiştir. İki düğme ile sıfırlamalar hakkında bilgi için, bkz. sayfa 207.

■ İzleme Menüsü Varsayılan Değerleri

Seçenek	Varsayılan
İzleme klasörü (☐ 284)	NC_D4
Resim inceleme (☐ 289)	Kapalı
Silme sonrası (☐ 290)	Sonrakini göster
Dikey görüntüle (☐ 290)	Açık
Slayt gösterisi (☐ 291)	
Resim türü (☐ 291)	Durağan görüntüler ve filmler
Çerçeve aralığı (☐ 291)	2 s
Sesli izleme (☐ 292)	Açık

■ Çekim Menüsü Varsayılan Değerleri¹

Seçenek	Varsayılan
Genişletilmiş menü kümeleri (☐ 295)	Kapalı
Dosya adlandırma (☐ 298)	DSC
Birincil yuva seçimi (☐ 95)	XQD kart yuvası
İkincil yuva işlevi (☐ 95)	Kapasite aşımı
Resim kalitesi (☐ 90)	JPEG normal
Resim boyutu (☐ 93)	Büyük
Görüntü alanı (☐ 85)	
Otomatik DX kırp (☐ 85)	Açık
Görüntü alanı seç (☐ 86)	FX (36×24)
JPEG sıkıştırma (☐ 92)	Boyut öncelikli
NEF (RAW) kaydı (☐ 92)	
Tür	Kayıpsız sıkıştırılmış
NEF (RAW) bit derinliği	14 bit
Beyaz dengesi (☐ 153)	Otomatik > Normal
İnce ayar (☐ 156)	A-B: 0, G-M: 0
Renk sıcaklığı seç. (☐ 160)	5000 K
Önceden belirl. beyaz ayarı (☐ 163)	d-1
Picture Control Ayarla (☐ 173)	Standart

Seçenek	Varsayılan
Renkli alan (☐ 299)	sRGB
Etkin D-Lighting (☐ 184)	Kapalı
HDR (yüksek dinamik aralık) (☐ 186)	
HDR modu (☐ 187)	Kapalı
Pozlama farkı (☐ 188)	Otomatik
Düzeltilme (☐ 188)	Normal
Vinyet kontrolü (☐ 300)	Normal
Otomatik dağılıma kontrolü (☐ 301)	Kapalı
Uzun pozlama KA (☐ 302)	Kapalı
Yüksek ISO KA (☐ 302)	Normal
ISO duyarlılığı ayarları (☐ 117)	
ISO duyarlılığı (☐ 117)	100
Otmk ISO duyarlılığı kntrl (☐ 119)	Kapalı
Çoklu pozlama (☐ 210) ²	
Çoklu pozlama modu (☐ 211)	Kapalı
Çekim sayısı (☐ 212)	2
Otomatik artış (☐ 213)	Açık
Aralıklı çekim (☐ 216)	Sıfırla ³
Canlı görüntü çekimi (☐ 60)	Alçak ses
Zaman aralıklı çekim (☐ 223)	Sıfırla ⁴
Film ayarları (☐ 74)	
Çerçeve boyutu/kare hızı (☐ 74)	1920 × 1080; 30 fps
Film kalitesi (☐ 74)	Yüksek kalite
Mikrofon (☐ 75)	Otomatik duyarlılık
Hedef (☐ 75)	XQD kart yuvası
ISO duyarlılığı aralığı (☐ 75)	200 - 12800 arası

- Varsayılan ayarlar **Çekim menüsü** kullanılarak geri yüklenebilir (☐ 295). **Genişletilmiş menü kümeleri**, **Çoklu pozlama**, **Aralıklı çekim** ve **Zaman aralıklı çekim** haricinde, yalnızca geçerli çekim menüsü kümesindeki ayarlar sıfırlanacaktır.
- Tüm kümelere uygulanır. Çekim sürerken çekim menüsünü sıfırlama kullanılamaz.
- Tüm kümelere uygulanır. Başlatma süresi sıfırlamasını **Şimdi**, ara sıfırlamasını 1 dakika, ara ve çekim sayısı sıfırlamasını 1 olarak ve **Başlat Kapalı** olarak ayarlayın. Sıfırlama yapıldığında çekim sona erer.
- Tüm kümelere uygulanır. Aralık 5s'ye, kayıt süresi 25 dakikaya sıfırlanır.



■ Özel Ayarlar Menüsü Varsayılan Değerleri*

	Seçenek	Varsayılan
a1	AF-C öncelik seçimi (☐ 307)	Bırak
a2	AF-S öncelik seçimi (☐ 308)	Netle
a3	Sabitken netleme izleme (☐ 309)	3 (Normal)
a4	AF etkinleştirme (☐ 309)	Deklanşör/AF-ON
a5	Netleme noktası aydınlatm. (☐ 310)	
	Manuel netleme modu	Açık
	Sürekli modu	Açık
	Netleme noktası parlaklığı	Normal
	Dinamik alan AF görüntüm	Kapalı
a6	Netleme noktası sarmalı (☐ 310)	Sarma
a7	Netleme noktası sayısı (☐ 311)	51 nokta
a8	AF-ON düğmesini ata (☐ 311)	AF-ON
a9	AF-ON düğmesini ata (dikey) (☐ 312)	AF-ON
a10	Noktaları konuma göre kydt (☐ 312)	Hayır
b1	ISO duyarlılık adımı dğr (☐ 313)	Adım 1/3
b2	Pzlm kntrl için EV adımları (☐ 313)	Adım 1/3
b3	Pzlm/flaş telafisi adım dğri (☐ 313)	Adım 1/3
b4	Kolay pozlama telafisi (☐ 314)	Kapalı
b5	Merkez ağırlıklı alan (☐ 315)	Ø 12 mm
b6	En iyi ince ayar pozlaması (☐ 315)	
	Matris ölçümü	0
	Merkez ağırlıklı ölçüm	0
	Noktasal ölçüm	0
c1	Deklanşör AE-L (☐ 316)	Kapalı
c2	Bekleme zamanlayıcısı (☐ 316)	6 s
c3	Otomatik zamanlama (☐ 317)	
	Oto zamanlama gecikmesi	10 s
	Çekim sayısı	1
	Çekimler arasındaki aralık	0,5 s

Seçenek		Varsayılan
c4	Ekran kapanma gecikmesi (☐ 317)	
	İzleme	10 s
	Menüler	20 s
	Bilgi ekranı	10 s
	Resim inceleme	4 s
	Canlı görüntü	10 dk
d1	Uyarı sesi (☐ 318)	
	Düzyey	Kapalı
	Şiddet	Yüksek
d2	Çekim hızı (☐ 318)	
	Sürekli yüksek hız	10 fps
	Sürekli yavaş hız	5 fps
d3	Maksimum sürekli bırakma (☐ 319)	200
d4	Pozlama gecikme modu (☐ 319)	Kapalı
d5	Dosya numarası sırası (☐ 320)	Açık
d6	Vizör kılavuz çizgi ekranı (☐ 321)	Kapalı
d7	Kontrol paneli/vizör (☐ 321)	
	Arka Kontrol Paneli	ISO duyarlılığı
	Vizör ekranı	Kare sayısı
d8	Ekran ipuçları (☐ 321)	Açık
d9	Bilgi ekranı (☐ 322)	Otomatik
d10	LCD aydınlatma (☐ 322)	Kapalı
e1	Flaş senkr hızı (☐ 323)	1/250 s
e2	Flaş perde hızı (☐ 324)	1/60 s
e3	Opsiyonel flaş (☐ 324)	TTL
e4	Flaş için pozlama telafisi (☐ 325)	Tüm çerçeve
e5	Modelleme flaşı (☐ 325)	Açık
e6	Otmtnk basamaklama ayarı (☐ 325)	AE ve flaş
e7	Otmtnk bsmklma (M Modu) (☐ 326)	Flaş/hız
e8	Basamaklama sırası (☐ 326)	MTR>alt>üst
f1	Çoklu seçici orta düğmesi (☐ 327)	
	Çekim modu	Merkezi netleme nkts seç
	İzleme modu	Küçük resim açık/kapalı
	Canlı görüntü	Merkezi netleme nkts seç



	Seçenek	Varsayılan
f2	Çoklu seçici (☐ 328)	İşlem yapma
f3	Fn düğmesini ata (☐ 328)	
	Bas (☐ 329)	Yok
	Bas + ayar kadranları (☐ 332)	Görüntü alanı seç
f4	Önizleme düğmesini ata (☐ 333)	
	Bas	Önizleme
	Bas + ayar kadranları	Yok
f5	Alt seçiciyi ata (☐ 333)	Netleme noktası seçimi
f6	Alt seçici merkezini ata (☐ 333)	
	Bas	AE/AF kilidi
	Bas + ayar kadranları	Yok
f7	Fn düğmesini ata (dikey) (☐ 334)	
	Bas	AE/AF kilidi
	Bas + ayar kadranları	Yok
f8	Enst hızı ve diyafram kilidi (☐ 334)	
	Perde hızı kilidi	Kapalı
	Diyafram kilidi	Kapalı
f9	BKT düğmesini ata (☐ 335)	Otomatik basamaklama
f10	Ayar kadranlarını özelleştir (☐ 336)	
	Ters döndürme	Pozlama telafisi: ☐ Enstantane hızı/diyafram: ☐
	Ana/alt öğeyi değiştir	Kapalı
	Diyafram ayarı	Alt-ayar kadranı
	Menüler ve izleme	Kapalı
f11	Kdrn kılınmk için dğmyi bırak (☐ 337)	Hayır
f12	Yuva boş bırakma kilidi (☐ 338)	Bırakmayı etkinleştir
f13	Ters göstergeler (☐ 338)	⊖ ⊕
f14	Çoklu seçiciyi ata (dikey) (☐ 338)	Çoklu seçiciyle aynıdır
f15	İzleme zoom işlevi (☐ 339)	Ⓜ ve Ⓜ kullanın
f16	Film kayıt düğmesini ata (☐ 339)	
	Bas + ayar kadranları	Yok
g1	Fn düğmesini ata (☐ 340)	
	Bas	Yok

Seçenek	Varsayılan
g2 Önlzleme düğmesini ata (☐ 341)	
Bas	Dizin işaretleme
g3 Alt seçici merkezini ata (☐ 342)	
Bas	AE/AF kilidi
g4 Deklanşör düğmesi ata (☐ 343)	Fotoğraf çek

* Geçerli Özel Ayarlar kümesi varsayılanları **Özel ayarlar kümesi** kullanılarak geri yüklenebilir (☐ 305).

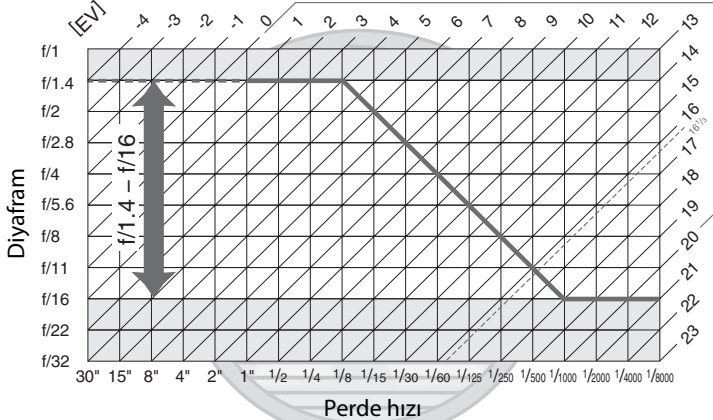
■ ■ Ayarlar Menüü Varsayılan Değerleri

Seçenek	Varsayılan
Ekran parlaklığı (☐ 345)	Manuel
Manuel	0
Görüntü sensörünü temizle (☐ 399)	
Açılışta/kapanışta temizle (☐ 400)	Açılışta ve kapanışta temizle
HDMI (☐ 281)	
Çıkış çözünürlüğü	Otomatik
Gelişmiş	
Çıktı aralığı	Otomatik
Çıktı görüntü boyutu	%95
Canlı görüntü ekranı	Açık
Kırpışma azaltma (☐ 348)	Otomatik
Saat dilimi ve tarih (☐ 348)	
Yaz saati uygulaması	Kapalı
Otomatik resim döndürme (☐ 350)	Açık
Sesli not seçenekleri (☐ 255)	
Sesli not (☐ 255)	Kapalı
Sesli notun üzerine yazma (☐ 256)	Devre Dışı Bırak
Sesli not düğmesi (☐ 256)	Basılı tut
Ses çıkışı (☐ 261)	Hoparlör/Kulaklık
GPS (☐ 233)	
Bekleme zamanlayıcısı	Etkinleştir
F. mk. sa. ayr için GPS kullan	Evet

Pozlama Programı

Programlanmış otomatik pozlama (☞ 126) için pozlama programı aşağıdaki grafikte gösterilmektedir:

— ISO 100; maksimum diyaframı f/1.4 ve minimum diyaframı f/16 olan objektif (örn. AF-S NIKKOR 50mm f/1.4G)



Maksimum ve minimum EV değerleri ISO duyarlılığına göre değişir; yukarıdaki grafikte ISO hassasiyetinin ISO 100 eşdeğeri olduğu varsayılmıştır. Matris ölçümü kullanıldığında, $16 \frac{1}{3}$ EV üzerindeki değerler $16 \frac{1}{3}$ EV değerine indirgenir.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



Sorun Giderme

Fotoğraf makinesi beklendiği gibi çalışmazsa, satıcınıza ya da Nikon temsilcisine danışmadan önce aşağıda sunulan yaygın sorun listesini kontrol edin.

■ Ekran

Vizör netleme ayarı bozuk: Vizör netlemesini ayarlayın veya isteğe bağlı dioptri ayarlama objektiflerini kullanın (☐ 38, 392).

Vizör karanlık: Tam şarjlı bir pil yerleştirin (☐ 23, 40).

Ekranlar uyarı vermeden kapanıyor: Özel Ayar c2 (**Bekleme zamanlayıcısı**) veya c4 (**Ekran kapanma gecikmesi**) (☐ 316, 317) için daha uzun gecikme süreleri seçin.

Kontrol panelleri veya vizör ekranları tepkisiz ve soluktur: Bu göstergelerin tepki süreleri ve parlaklığı sıcaklığa göre değişir.

🔧 Fotoğraf Makinesi Yanıt Vermeyi Durdurursa

Çok nadiren, ekranlar beklendiği şekilde yanıt vermeyebilir ve fotoğraf makinesi çalışmayı durdurabilir. Çoğu kez, bu durum güçlü harici statik yükten kaynaklanabilir. Fotoğraf makinesini kapatın, yanmamaya dikkat ederek pili çıkarın ve yenisiyle değiştirin ve fotoğraf makinesini yeniden açın veya bir AC adaptörü (ayrıca edinilebilir) kullanıyorsanız, adaptörün bağlantısını kesin, tekrar bağlayın ve fotoğraf makinesini yeniden açın. Sorunun sürmesi halinde, satıcınıza ya da yetkili Nikon servis temsilcisi ile irtibat kurun.



■ Çekim

Fotoğraf makinesinin açılması zaman alıyor: Dosya ya da klasörleri silin.

Deklanşör devre dışı:

- Bellek kartı doludur (☐ 33, 41).
- Özel Ayar f12 (**Yuva boş bırakma kilidi**; ☐ 338) ve hiç bellek kartı takılmamıştır (☐ 33) için **Bırakma kilitli** seçilidir.
- CPU objektifine diyafram halkası takılmış, ancak diyafram en yüksek f değerinde kilitlenmemiştir. Kontrol panelinde **fE E** simgesi görüntüleniyorsa, açıklığı ayarlamak üzere objektif diyafram halkasını kullanmak için Özel Ayar f10 (**Ayar kadranlarını özelleştir**) > **Diyafram ayarı** için **Diyafram halkası** seçeneğini seçin (☐ 336).
- Perde hızı için **bulb** seçildiğinde pozlama modu **S** seçilir (☐ 425).

Fotoğraf makinesi deklanşöre yanıt vermek için yavaş: Özel Ayar d4 (**Pozlama gecikme modu**; ☐ 319) için **Kapalı** seçeneğini seçin.

Sürekli deklanşör modunda deklanşöre her basılıшта yalnızca bir çekim gerçekleşiyor: HDR'yi kapatın (☐ 186).

Fotoğrafların netleme ayarı bozuk:

- Netleme modu seçicisini **AF** (☐ 97) konumuna döndürün.
- Fotoğraf makinesi otomatik netleme kullanarak netleyemiyor: manuel netleme veya netleme kilidini kullanın (☐ 105, 108).

Tam aralıkta perde hızı seçenekleri kullanılamıyor: Flaş kullanımında. Flaş senk hızı Özel Ayar e1 (**Flaş senkr hızı**) kullanılarak seçilebilir; uyumlu flaş birimleri kullanırken, tam deklanşör hız aralıkları için **1/250 s (Otomatik FP)** seçin (☐ 323).

Netleme deklanşör yarım basılıyken kilitlenmiyor: Fotoğraf makinesi **AF-C** netleme modundadır: netlemeyi kilitlemek için alt-seçici ortasını kullanın (☐ 105).

Netleme noktası seçilemiyor:

- Netleme seçici kilidini açın (☐ 103).
- Otomatik alan AF veya AF alanı modu için seçilen yüz öncelikli AF; başka bir mod seçin (☐ 100).
- Fotoğraf makinesi izleme modundadır (☐ 235).
- Menüler kullanımdadır (☐ 283).
- Bekleme zamanlayıcısını başlatmak için Deklanşöre yarım basın (☐ 45).

Resim boyutu değiştirilemiyor: **Resim kalitesi** ayarı **NEF (RAW)**'dir (☐ 90).

Fotoğraf makinesi fotoğrafları yavaş kaydediyor: Uzun pozlama kumlanma azaltmayı kapatın (☐ 302).

Canlı görüntü veya film kaydı sırasında hızla yanıp sönme veya çizgiler görünüyor: Yerel AC güç kaynağının sıklığı ile eşleşen bir **Kırpışma azaltma** ögesini seçin (☐ 348).

Canlı görüntü veya film kaydı sırasında parlak çizgiler görünüyor: Canlı görüntü veya film kaydı sırasında yanıp sönen bir işaret, flaş veya kısa süreli başka bir ışık kaynağı kullanılmıştır.

Kumlanma (parlak noktalar, rastgele dağılmış parlak pikseller, sis, çizgiler veya kırmızımsı alanlar) fotoğraflarda görünür:

- Rastgele dağılmış parlak pikseller, sis veya çizgileri azaltmak için, düşük ISO duyarlılığı veya yüksek ISO kumlanma azaltmayı seçin (☐ 117, 302).
- 1 s'den düşük perde hızlarında parlak noktaları, rastgele dağılmış parlak pikselleri veya sisi azaltmak için veya uzun süreli pozlamalarda kırmızımsı alanları ve diğer olguları azaltmak için uzun poz kumlanma azaltma'yı etkinleştirin (☐ 302).
- Kumlanmanın etkilerini yükseltmek için **Etkin D-Lighting**'i kapatın (☐ 184).

Fotoğraflar lekeli veya kirli:

- Objektifi temizleyin.
- Sensör koruyucu filtreyi temizleyin (☐ 399).

Renkler doğal değil:

- Beyaz dengesini ışık kaynağına uygun şekilde ayarlayın (☐ 153).
- **Picture Control Ayarla** ayarlarını yapın (☐ 173).

Beyaz dengesi ölçülemiyor: Konu çok karanlık ya da çok parlak (☐ 164).

Resim, ön ayarlı beyaz dengesi için kaynak olarak seçilemiyor: Resim D4 ile oluşturulmamıştır (☐ 168).

Beyaz dengesi basamaklama kullanılamıyor:

- Resim kalitesi için NEF (RAW) veya NEF+JPEG resim kalitesi seçilmiştir (☐ 90).
- Çoklu pozlama modu devrededir (☐ 210).

Picture Control'ünün etkileri resimden resme değişiyor: Keskinleştirme, kontrast veya doygunluk için **A** (otomatik) seçilmiştir. Bir dizi fotoğrafta tutarlı sonuçlar için, **A** (otomatik) haricinde bir ayar seçin (☐ 177).

Ölçüm değiştirilemiyor: Otopozlama kilidi devrede (☐ 136).

Pozlama telafisi kullanılamıyor: **P**, **S** veya **A** pozlama modunu seçin (☐ 125, 138).

Ses filmlerle kaydedilmiyor: **Film ayarları** > **Mikrofon** için **Mikrofon kapalı** seçilidir (☐ 75).



■ İzleme

NEF (RAW) resim izlenemiyor: Fotoğraf NEF + JPEG resim kalitesinde çekilmiştir (☞ 91).

Diğer fotoğraf makineleriyle kaydedilen resimler görüntülenemiyor: Diğer fotoğraf makineleri ile kaydedilen resimler doğru görüntülenemeyebilir.

Bazı fotoğraflar izleme sırasında görüntülenmiyor: İzleme klasörü için Tümü öğesini seçin (☞ 284).

“Uzun” (portre) yönelimli fotoğraflar “geniş” (yatay) yönelimli olarak görüntüleniyor:

- **Dikey görüntüle için Açık** öğesini seçin (☞ 290).
- Fotoğraf **Otomatik resim döndürme** için **Kapalı** seçiliyken çekilmiştir (☞ 350).
- Fotoğraf, resim incelemede görüntülenmektedir (☞ 289).
- Fotoğraf çekildiğinde fotoğraf makinesi yukarı ya da aşağı dönüktür (☞ 350).

Fotoğraf silinmiyor: Resim korumalı. Korumayı kaldır (☞ 249).

Resim rötuşlanamıyor: Resim D4 ile oluşturulmamıştır (☞ 362).

İzleme için hiçbir resmin mevcut olmadığını bildiren bir ileti görüntüleniyor: İzleme klasörü için Tümü öğesini seçin (☞ 284).

Baskı sırası değiştirilemiyor: Bellek kartı doludur: resimleri silin (☞ 41, 251).

Baskı için fotoğraf seçilemiyor: Fotoğraf NEF (HAM) formatında. **NEF (RAW) işleme** (☞ 372) kullanarak JPEG kopyası oluşturun veya bilgisayara aktarın ve ViewNX 2 (birlikte verilir) veya Capture NX 2 (ayrıca satılır; ☞ 393) kullanarak yazdırın.

Fotoğraflar yazdırılmıyor: NEF (RAW) ve TIFF fotoğraflar doğrudan USB bağlantısıyla yazdırılamaz. DPOF baskı servisini kullanın (yalnızca TIFF resimler), **NEF (RAW) işleme**'yi (☞ 372) kullanarak JPEG kopya oluşturun veya bilgisayara aktarın ve ViewNX 2'yi (birlikte verilir) veya Capture NX 2'yi (ayrıca edinilebilir; ☞ 393) kullanarak yazdırın.

Fotoğraf yüksek tanımlı video aygıtında görüntülenmiyor: HDMI kablosunun (ayrıca edinilebilir) bağlı olduğunu onaylayın (☞ 280).

Fotoğraflar Capture NX 2'de görüntülenemiyor: En son sürümüne güncelleyin (☞ 393).

Capture NX 2'deki Görüntüden Toz Giderme özelliği istenen etkiye sahip değildir:

Görüntü sensörü temizliği, sensör koruyucu filtre üzerindeki tozun konumunu değiştirir. Görüntü sensörü temizliği yapılmadan önce kaydedilen toz alma referans verileri, görüntü sensörü temizliği yapıldıktan sonra çekilen fotoğraflar ile kullanılamaz. Görüntü sensörü temizliği yapıldıktan sonra kaydedilen toz alma referans verileri, görüntü sensörü temizliği yapılmadan önce çekilen fotoğraflar ile kullanılamaz (☞ 347).

Bilgisayar NEF (RAW) resimlerini fotoğraf makinesinden farklı görüntülüyor: Üçüncü parti yazılım Picture Control'ler, Etkin D-Lighting veya vinyet kontrolü etkilerini görüntülemiyor. ViewNX 2 (birlikte verilir) veya Capture NX 2 (ayrıca edinilebilir) gibi opsiyonel Nikon yazılımları kullanın.

Fotoğraflar bilgisayara aktarılamıyor: İS, fotoğraf makinesiyle veya aktarım yazılımıyla uyumlu değildir. Fotoğrafları bilgisayara kopyalamak için kart okuyucu kullanın (☞ 266).

■ ■ Çeşitli Konular

Kayıt tarihi doğru değil: Fotoğraf makinesinin saatini ayarlayın (☞ 31).







Menü öğesi seçilemiyor: Bazı seçenekler belirli ayar kombinasyonlarında veya bellek kartı takılı değilken kullanılamaz. Fotoğraf makinesini çalıştırmak için opsiyonel EP-6 güç konektörü ve EH-6b AC adaptörü kullanıldığında **Pil bilgisi** seçeneğinin kullanılmadığına dikkat edin (☞ 351).

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



Hata Mesajları

Bu bölümde vizör, kontrol paneli ve ekranda görüntülenen göstergeler ve hata mesajları listelenmektedir.

Gösterge		Sorun	Çözüm	📖
Kontrol paneli	Vizör			
 (yanıp söner)		Objektif diyafram halkası minimum diyaframa ayarlı değil.	Halkayı minimum diyaframa (en yüksek f değeri) ayarlayın.	29
		Düşük pil.	Tam şarjlı yedek bir pil hazırlayın.	40
 (yanıp söner)	 (yanıp söner)	<ul style="list-style-type: none">• Pil deşarj oldu.• Pil kullanılamıyor.• Makineye aşırı tükenmiş bir yeniden şarj edilebilir Li-iyon pil veya yabancı marka pil takıldı.• Yüksek pil sıcaklığı.	<ul style="list-style-type: none">• Pili şarj edin veya değiştirin.• Yetkili Nikon servis temsilcisi ile görüşün.• Şarj edilebilir Li-ion pil deşarj olduysa pili değiştirin ya da yenisiyle değiştirin.• Pili çıkartın ve soğumasını bekleyin.	xix, 23, 25, 391 —
 (yanıp söner)	—	Fotoğraf makinesi saati ayarlı değil.	Fotoğraf makinesi saatini ayarlayın.	31

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



Gösterge		Sorun	Çözüm	📖
Kontrol paneli	Vizör			
	f	Objektif takılı değil ya da CPU olmayan objektif maksimum diyafram belirtilmeksizin takılmış. Diyafram, maksimum diyafram değerinden itibaren stoplar ile gösterilmektedir.	Maksimum diyafram belirtildiğinde diyafram değeri görüntülenecektir.	228
—	▶ ◀ (yanıp söner)	Fotoğraf makinesi otomatik netleme kullanarak netleyemiyor.	Kompozisyonu veya netlemeyi manuel olarak değiştirin.	43, 108
	(Pozlama göstergeleri ve perde hızı veya diyafram ekranı yanıp söner)	Konu çok parlak; fotoğraf fazla ışıklı olacaktır.	<ul style="list-style-type: none"> • Daha düşük bir ISO duyarlılığı kullanın. • İsteğe bağlı ND filtresi kullanın. Pozlama modunda: <ul style="list-style-type: none"> S Perde hızını arttırın f Daha küçük bir diyafram (yüksek f numarası) seçin 	117 393 127 128
		Konu çok karanlık; fotoğraf az ışıklı olacaktır.	<ul style="list-style-type: none"> • Daha yüksek bir ISO duyarlılığı kullanın. • İsteğe bağlı flaş kullanın. Pozlama modunda: <ul style="list-style-type: none"> S Perde hızını düşürün f Daha büyük bir diyafram (düşük f numarası) seçin 	117 191 127 128
	S (Yanıp söner)	S pozlama modunda S öğesini seçin.	Perde hızını veya değiştirin veya manuel pozlama modunu seçin.	127, 129
S (Yanıp söner)	S (Yanıp söner)	İşleme yürütülüyor.	İşlem tamamlanana kadar bekleyin.	—



Gösterge		Sorun	Çözüm	📖
Kontrol paneli	Vizör			
—	⚡ (Yanıp sönüyor)	Flaş patladıktan sonra gösterge 3 sn boyunca yanıp sönerse, fotoğraf az ışıklı olabilir.	Fotoğrafi ekrandan kontrol edin; az ışıklıysa, ayarları yapın ve yeniden deneyin.	195
👁️ (Yanıp sönüyor)	—	Kırmızı göz azaltmayı desteklemeyen flaş birimi takıldı ve flaş senk modu kırmızı göz azaltmaya ayarlandı.	Flaş senk modunu değiştirin veya kırmızı göz azaltmayı destekleyen bir flaş birimi kullanın.	193
FuLL XOD/CF (Yanıp sönüyor)	FuL (Yanıp sönüyor)	Geçerli ayarlarla daha fazla fotoğraf kaydetmek için yeterli bellek yok ya da fotoğraf makinesinin dosya ya da klasör numarası bitmiştir.	<ul style="list-style-type: none"> • Kalite ya da boyutu azaltın. • Önemli resimleri bilgisayara veya diğer cihazlara kopyaladıktan sonra fotoğrafları silin. • Yeni bellek kartı yerleştirin. 	90, 93 251, 263 33
Err (Yanıp sönüyor)	—	Fotoğraf makinesi arızası.	Deklanşörü bırakın. Hata düzelmezse ya da sıkça görülürse, yetkili Nikon servis temsilcisine danışın.	—

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



XOD ve CF Simgeleri

Bu simgeler etkilenen kartı göstermek için yanıp söner.

Gösterge		Sorun	Çözüm	📖
Ekran	Kontrol paneli			
Bellek kartı yok.	(- E -)	Fotoğraf makinesi bellek kartını algılamıyor.	Fotoğraf makinesini kapatın ve kartın doğru yerleştirildiğini onaylayın.	33
Bu bellek kartı kullanılmıyor. Kart arızalı olabilir. Başka bir kart takın.	<p>Errd, Errr)</p> <p>KOD/CF (Yanıp sönüyor)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Bellek kartına erişirken hata oluştu. Yeni klasör oluşturamıyor. 	<ul style="list-style-type: none"> Nikon onaylı kart kullanın. Kontakların temiz olup olmadığını kontrol edin. Kart hasarlıysa, satıcı ya da Nikon temsilcisiyle irtibat kurun. Önemli resimleri bilgisayara veya diğer cihazlara kopyaladıktan sonra dosyaları silin veya yeni bellek kartı takın. 	<p>442</p> <p>—</p> <p>33, 251, 263</p>
Bu kart formatlanmamış. Kartı formatlayın.	[Fcr] (Yanıp sönüyor)	Bellek kartı fotoğraf makinesinde kullanılmak üzere formatlanmamıştır.	Bellek kartını formatlayın ya da yeni bir bellek kartı takın.	33, 36
Flaş ünitesinin donanım yazılımı güncellenemedi. Flaş kullanılmıyor. Yetkili Nikon servis temsilcisiyle irtibat kurun.	—	Fotoğraf makinesine takılı flaş ünitesi donanım yazılımı doğru şekilde güncellenmedi.	Yetkili Nikon servis temsilcisiyle irtibat kurun.	—

Gösterge		Sorun	Çözüm	📖
Ekran	Kontrol paneli			
Canlı görüntü başlatılmıyor. Lütfen bekleyin.	—	Fotoğraf makinesinin iç sıcaklığı yüksek.	Canlı görüntüyü sürdürmeye veya film kaydını devam ettirmeye başlamadan önce iç devrelerin soğumasını bekleyin.	62, 73
Klasör resim içermiyor.	—	Bellek kartında ya da klasörlerde izleme için seçilmiş resim yok.	İzleme klasörü menüsünden resim içeren klasör seçin ya da resim içeren bellek kartı takın.	33, 284
Tüm resimler gizli.	—	Geçerli klasördeki tüm fotoğraflar gizli.	Başka bir klasör seçilene kadar veya en az bir resmin görüntülenmesine izin vermek için Resim gizle kullanılabildiği kadar hiçbir resim oynatılamaz.	284
Bu dosya görüntülenemiyor.	—	Dosya bilgisayar veya farklı bir fotoğraf makinesi kullanılarak oluşturulmuş ya da dosya bozuk.	Dosya fotoğraf makinesinde oynatılamaz.	—
Bu dosya seçilemiyor.	—	Seçilen resim rötuşlanamıyor.	Diğer cihazlar ile oluşturulan resimler rötuşlanamaz.	362
Yazıcıyı kontrol edin.	—	Yazıcı hatası.	Yazıcıyı kontrol edin. Devam etmek için, Devam et 'i seçin (mevcutsa).	272 *

Gösterge		Sorun	Çözüm	📖
Ekran	Kontrol paneli			
Kağıdı kontrol edin.	—	Yazıcıdaki kağıt seçilen boyutta değil.	Doğru boyutta kağıt yerleştirin ve Devam et ögesini seçin.	272 *
Kağıt sıkışması.	—	Kağıt yazıcıda sıkışmıştır.	Sıkışmayı düzeltin ve Devam et ögesini seçin.	272 *
Kağıt bitti.	—	Yazıcıda kağıt bitmiştir.	Seçilen boyutta kağıt yerleştirin ve Devam et ögesini seçin.	272 *
Mürekkep beslemesini kontrol edin.	—	Toner hatası.	Mürekkebi kontrol edin. Devam etmek için, Devam et ögesini seçin.	272 *
Mürekkep bitti.	—	Yazıcıda mürekkep bitmiştir.	Toneri değiştirin ve Devam et ögesini seçin.	272 *

* Daha fazla bilgi için yazıcı kılavuzuna bakın.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



Teknik Özellikler

■ Nikon D4 Dijital Kamera

Tür	
Tür	Tek objektif yansıtma dijital fotoğraf makinesi
Objektif montajı	Nikon F objektif yuvası (AF bağlantısı ve AF kontakları ile)
Etkin piksel sayısı	
Etkin piksel sayısı	16,2 milyon
Görüntü sensörü	
Görüntü sensörü	36,0 × 23,9 mm CMOS sensör (Nikon FX formatı)
Toplam piksel sayısı	16,6 milyon
Toz Azaltma Sistemi	Görüntü sensörü temizleme, Resimden Toz Giderme özelliği referans verileri (opsiyonel CaptureNX 2 yazılımı gerekir)
Depolama	
Resim boyutu (piksel)	<ul style="list-style-type: none">• FX (36×24) görüntü alanı 4928 × 3280 (L) 3696 × 2456 (M) 2464 × 1640 (S)• 1,2× (30×20) görüntü alanı 4096 × 2720 (L) 3072 × 2040 (M) 2048 × 1360 (S)• DX (24×16) görüntü alanı 3200 × 2128 (L) 2400 × 1592 (M) 1600 × 1064 (S)• 5 : 4 (30×24) resim alanı 4096 × 3280 (L) 3072 × 2456 (M) 2048 × 1640 (S)• Film canlı görüntüsünde FX formatında fotoğraflar çekilir (16:9) 4928 × 2768 (L) 3696 × 2072 (M) 2464 × 1384 (S)• Film canlı görüntüsünde DX formatında fotoğraflar çekilir (16:9) 3200 × 1792 (L) 2400 × 1344 (M) 1600 × 896 (S)• Film canlı görüntüsünde FX formatında fotoğraflar çekilir (3:2) 4928 × 3280 (L) 3696 × 2456 (M) 2464 × 1640 (S)• Film canlı görüntüsünde DX formatında fotoğraflar çekilir (3:2) 3200 × 2128 (L) 2400 × 1592 (M) 1600 × 1064 (S) <p>Not: DX tabanlı format, DX (24 × 16) 1.5× görüntü alanı kullanılarak çekilen fotoğraflarda kullanılır; Diğer tüm fotoğraflar için FX tabanlı format kullanılır.</p>



Depolama	
Dosya formatı	<ul style="list-style-type: none"> • NEF (RAW): 12 veya 14 bit, kayıpsız sıkıştırılmış, sıkıştırılmış veya sıkıştırılmamış • TIFF (RGB) • JPEG: JPEG-Baseline uyumlu, iyi (yaklaşık 1 : 4), normal (yaklaşık 1 : 8) veya temel (yaklaşık 1 : 16) sıkıştırma (Boyut öncelikli); En iyi kalite sıkıştırma kullanılabilir • NEF (RAW)+JPEG: Tek fotoğraf hem NEF (RAW) hem JPEG formatlarında kaydedilir
Picture Control Sistemi	Standart, Nötr, Canlı, Monokrom, Portre, Manzara arasından seçim yapılabilir; seçili Picture Control değiştirilebilir; özel Picture Control'ler için depolama
Ortam	XQD ve Tıp I CompactFlash bellek kartları (UDMA uyumlu)
Çift kart yuvaları	Herhangi bir kart birincil veya yedekleme amacıyla veya NEF (RAW) ve JPEG resimlerin ayrı depolanması için kullanılabilir; resimler kartlar arasında kopyalanabilir.
Dosya sistemi	DCF (D esign R ule for C amera F ile S ystem) (Fotoğraf Makinesi Dosya Sistemi Tasarımı Standardı) 2.0, DPOF (D igital P rint O rders F ormat) (Dijital Baskı Komutu Formatı), Exif (E xchangeable I mage F ile F ormat for D igital S till C ameras) (Dijital Sabit Resim Fotoğraf Makineleri için Aktarılabilir Resim Dosyası Formatı) 2.3, PictBridge

Vizör	
Vizör	Göz seviyesine ayarlanmış beşli prizma tek objektif yansıtma vizör
Çerçeve alanı	<ul style="list-style-type: none"> • FX (36×24): Yaklaşık %100 yatay ve %100 dikey • 1,2x (30×20): Yaklaşık %97 yatay ve %97 dikey • DX (24×16): Yaklaşık %97 yatay ve %97 dikey • 5:4 (30×24): Yaklaşık %97 yatay ve %100 dikey
Büyütme	Yaklaşık 0,7 × (50 mm f/1.4 objektif sonsuza ayarlı, -1,0 m ⁻¹)
Bakış noktası	18 mm (-1,0 m ⁻¹ ; vizörün merkez yüzeyinden mercek objektifi)
Dioptri ayar	-3 – +1 m ⁻¹
Netleme ekranı	AF alan basamaklama ve kadraj kılavuz çizgileriyle Tür B BriteView Clear Matte Mark VIII ekranı



Vizör	
Vansıma aynası	Hızlı dönüş
Alan derinliği önizleme	Pv düğmesine basıldığında, objektif diyaframı kullanıcı tarafından seçilen (M ve M modları) veya makine tarafından seçilen (P ve S modları) değerde durdurulur
Objektif diyaframı	Hızlı dönüşlü, elektronik kontrollü

Objektif	
Uyumlu objektifler	<p>Tür G ve D objektifler (PC Mikro-NIKKOR objektiflerde bazı kısıtlamalar vardır) ve DX objektifler (DX 24 × 16 1.5× görüntü alanı kullanan), AI-P NIKKOR objektifler ve CPU olmayan AI objektifler (yalnızca M ve M pozlama modları) dahil AF NIKKOR objektiflerle uyumludur. IX NIKKOR objektifler, F3AF için olan objektifler ve AI olmayan objektifler kullanılamaz.</p> <p>Elektronik telemetre, maksimum diyafram f/5.6 veya daha hızlısına sahip objektiflerle kullanılabilir (elektronik telemetre, maksimum diyafram f/8 veya daha hızlısına sahip objektiflerle 11 netleme noktasını destekler).</p>

Deklanşör	
Tür	Elektronik kontrollü dikey hareketli odak düzlemlilik deklanşör
Hız	$1/8000$, $1/3$, $1/2$ veya 1 EV'lik adımlar halinde – 30 sn, ampul, X250
Flaş senkr hızı	$X = 1/250$ s; deklanşörü $1/250$ s veya daha yavaş şekilde senkronize eder

Bırak	
Deklanşör modu	S (tek kare), CL (sürekli yavaş hız), CH (sürekli yüksek hız), Q (sessiz deklanşör modu), ☺ (otomatik zamanlama), MUP (ayna kaldırılarak)
Yaklaşık kare ilerleme hızı	En fazla 10 fps (CL) veya 10–11 fps (CH)
Otomatik zamanlama	2 sn, 5 sn, 10 sn, 20 sn; 1–9 pozlamalar, 0,5, 1, 2 veya 3 sn aralıklarında



Pozlama	
Ölçüm	Yaklaşık 91K (91.000) pikseli RGB sensör kullanılarak TTL pozlama ölçümü
Ölçüm yöntemi	<ul style="list-style-type: none"> • Matris: 3D renkli matris ölçümü III (G ve D türü objektifler); renkli matris ölçümü III (diğer CPU objektifler); renkli matris ölçümü, kullanıcının objektif verilerini belirtmesi şartıyla CPU olmayan objektiflerde de kullanılabilir • Merkez ağırlıklı: %75 ağırlık, karenin merkezindeki 12 mm'lik merkezine verilir. Dairenin çapı 8, 15 veya 20 mm'ye değişebilir veya ağırlık tüm karenin ortalamasına bağlı olabilir (CPU olmayan objektifler 12 mm daire veya tüm karenin ortalamasını kullanır) • Nokta: Seçilen netleme noktası üzerinde ortalanmış 4 mm'lik daire (karenin yaklaşık %1,5'i) ölçülür (CPU olmayan objektif kullanıldığında merkez netleme noktası üzerindedir)
Aralık (ISO 100, f/1.4 objektif, 20 °C)	<ul style="list-style-type: none"> • Matris veya merkez ağırlıklı ölçüm: -1 – +20 EV • Noktasal ölçüm: 2 – 20 EV
Pozometre bağlantısı	Kombine CPU ve AI
Pozlama modu	Değişken programlı programlanmış otomatik pozlama (P); enstantane öncelikli otomatik (S); diyafram öncelikli otomatik program (A); manuel (M)
Pozlama telafisi	1/3, 1/2 veya 1 EV'lik artışlarla -5 – +5 EV
Pozlama basamaklama	2–9 kare, 1/3, 1/2, 2/3 veya 1 EV'lik adımlarla
Flaş basamaklama	2–9 kare, 1/3, 1/2, 2/3 veya 1 EV'lik adımlarla
Beyaz dengesi basamaklama	2–9 kare, 1, 2 veya 3'lük adımlarla
ADL alternatifli pozlama	Bir kare için seçilen değeri kullanan 2 kare veya tüm kareler için ön ayar değerlerini kullanan 3–5 kare
Pozlama kilidi	Parıltı, alt-seçici ortasında saptanan değerde kilitlendi
ISO duyarlılığı (Tavsiye Edilen Poz İndeksi)	1/3, 1/2 veya 1 EV'lik adımlarla ISO 100 – 12800. ISO 100 altında yaklaşık 0,3, 0,5, 0,7 veya 1 EV (ISO 50 eşdeğeri) veya ISO 12800 üstünde yaklaşık 0,3, 0,5, 0,7, 1, 2, 3 veya 4 EV (ISO 204800 eşdeğeri) olarak da ayarlanabilir; Otomatik ISO duyarlılığı kontrolü kullanılabilir
Etkin D-Lighting	Otomatik, Ekstra yüksek +2/+1, Yüksek, Normal, Düşük veya Kapalı arasından seçim yapılabilir

Netle	
Otomatik netleme	TTL kademe belirlemeli Nikon Advanced Multi-CAM 3500FX otomatik netleme sensörü modülü, ince ayarlı ve 51 netleme noktalı (11 sensörle desteklenen f/8'li 15 çapraz tip sensör dahil)
Algılama menzili	-2 – +19 EV (ISO 100, 20 °C)
Objektif sürekli servosu	<ul style="list-style-type: none"> • Otomatik netleme (AF): Single sürekli servo otomatik netleme (AF-S); sürekli servo otomatik netleme (AF-C); tahminli netleme izleme konunun durumuna göre otomatik olarak etkinleştirilir • Manuel Netleme (M): Elektronik telemetre kullanılabilir
Netleme noktası	51 veya 11 netleme noktası olarak seçilebilir
AF alanı modu	Tek nokta AF, 9, 21 veya 51 noktalı dinamik alan AF, 3D izleme, otomatik alan AF
Netleme kilidi	Netleme, deklanşöre yarım basılarak (single-sürekli servo otomatik netleme) veya alt-seçici ortasına basılarak kilitlenebilir

Flaş	
Flaş kontrolü	TTL: Yaklaşık 91K (91.000) piksellli RGB sensör kullanan i-TTL flaş kontrolü, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 veya SB-400 ile kullanılabilir; dijital SLR için i-TTL dengeli dolgu flaşı, matris ve merkez ağırlıklı ölçüm ile kullanılır; standart i-TTL flaş, noktasal ölçümlü dijital SLR için kullanılır
Flaş modu	Ön perde senkr, yavaş senk, arka perde senkr, kırmızı göz azaltma, yavaş senk ile kırmızı göz azaltma, yavaş arka perde senk; Otomatik FP Yüksek Hızlı Flaş Senkronizasyon desteklenir
Flaş telifisi	$1/3$, $1/2$ veya 1 EV'lik artışlarla -3 – +1 EV
Flaş hazır göstergesi	İsteğe bağlı flaş birimi tam olarak şarj olduğunda yanar; flaş tam çıkışla çaktıktan sonra yanıp söner
Aksesuar kazağı	Senk ve veri kontakları ve güvenlik kilidine sahip ISO 518 aktif kontak

Flaş	
Nikon Creative Lighting System (CLS)	Gelişmiş Kablosuz Aydınlatma, SB-910, SB-900, SB-800 veya SB-700 ile ana flaş olarak ve SB-600 veya SB-R200 ile uzaktan veya SU-800 ile kumanda eden olarak desteklenir; Otomatik FP Yüksek Hızlı Senk ve pilot aydınlatma tüm CLS uyumlu flaş birimleriyle desteklenir, SB-400 hariç; Flaş Renk Bilgisi İletişimi ve FV kilidi tüm CLS uyumlu flaş birimleriyle desteklenir
Senkron terminali	Kilitleme vida yiviyle ISO 519 senkron terminali
Beyaz dengesi	
Beyaz dengesi	Otomatik (2 tür), ampul ışığı, floresan (7 tür), doğrudan güneş ışığı, flaş, bulutlu, gölge, önceden belirl. beyaz ayarı (4 değere kadar saklanabilir), renk sıcaklığı seçin (2500 K–10.000 K), tümü ince ayarlı.
Canlı görüntü	
Modlar	Canlı görüntülü fotoğraf çekimi (gürültüsüz veya sessiz), film canlı görüntüsü
Objektif sürekli servosu	<ul style="list-style-type: none"> • Otomatik netleme (AF): Single-sürekli servo otomatik netleme (AF-S); Devamlı servo otomatik netleme (AF-F) • Manuel netleme (M)
AF alanı modu	Yüz öncelikli AF, geniş alan AF, normal alan AF, konu izleme AF
Otomatik netleme	Çerçevenin herhangi bir yerinde kontrast ölçümlü AF (yüz öncelikli AF veya konu izleme AF seçildiğinde fotoğraf makinesi netleme noktasını otomatik olarak seçer)
Film	
Ölçüm	Ana görüntü sensörünü kullanan TTL pozometre
Kare boyutu (piksel) ve kare hızı	<ul style="list-style-type: none"> • 1920 × 1080; 30 p (aşamalı), 25 p, 24 p • 1920 × 1080 kırp; 30 p, 25 p, 24 p • 1280 × 720; 60 p, 50 p, 30 p, 25 p • 640 × 424; 30p, 25p <p>60 p, 50 p, 30 p, 25 p ve 24 p için gerçek kare hızları sırasıyla 59,94, 50, 29,97, 25 ve 23,976 fps'dir; tüm seçenekler hem ★ yüksek hem de normal resim kalitesini destekler</p>



Film	
Dosya formatı	MOV
Video sıkıştırması	H.264/MPEG-4 Gelişmiş Video Kodlama
Ses sıkıştırma	Doğrusal PCM
Ses kaydı aygıtı	Dahili mono veya harici stereo mikrofonu; duyarlılık ayarlı
ISO duyarlılığı	ISO 200–12800 veya ISO 200–Hi 4 aralığında otomatik olarak ayarlanır
Diğer seçenekler	Dizin işaretleme, zaman aralıklı çekim

Ekran	
Ekran	8 cm/3,2-inç, yaklaşık 921 k nokta (VGA) TFT LCD, 170 ° resim açısı, yaklaşık %100 çerçeve alanı ve ortam parlaklığı sensörü kullanan otomatik ekran parlaklığı kontrolü

İzleme	
İzleme	Tam kare ve küçük resim (4, 9 veya 72 resim) izleme; izleme zoom işlevi, film izleme, fotoğraf ve/veya film slayt gösterileri, histogram göstergesi, parlak noktalar, fotoğraf bilgisi, GPS veri göstergesi, otomatik resim döndürme, sesli not girişi ve oynatma, IPTC bilgileri dahil etme ve görüntüleme

Arabirim	
USB	Hi-Speed USB
HDMI çıkışı	Tür C mini-pin HDMI konektörü; fotoğraf makinesi ekranıyla eşzamanlı olarak kullanılabilir
Ses girişi	Stereo mini-pin jak (3,5mm çaplı; fişli güç destekli)
Ses çıkışı	Stereo mini-pin jak (3,5mm çaplı)
On pinli uzak terminal	Opsiyonel uzaktan kumanda, GP-1 GPS ünitesi veya NMEA0183 sürüm 2.01 veya 3.01 GPS cihazını bağlamak için kullanılabilir (opsiyonel MC-35 GPS adaptör kablosu ve D-sub 9-pinli konektörlü kablo gerektirir)
Ethernet	RJ-45 konektörü
Çevre birimleri konektörü	WT-5 için

Desteklenen diller

Desteklenen diller	Arapça, Çince (Modern ve Klasik), Çekçe, Danca, Hollandaca, İngilizce, Fince, Fransızca, Almanca, Endonezya dili, İtalyanca, Japonca, Korece, Norveçli, Lehçe, Portekizce, Rumence, Rusça, İspanyolca, İsveççe, Tay dili, Türkçe, Ukrayna dili
---------------------------	--

Güç kaynağı

Pil	Bir adet şarj edilebilir Li-ion EN-EL18 pil
AC adaptörü	EH-6b AC adaptörü; EP-6 güç konektörü gerektirir (ayrıca edinilebilir)

Tripod soketi

Tripod soketi	1/4 inç (ISO 1222)
----------------------	--------------------

Boyutlar/ağırlık

Boyutlar (G x Y x D)	Yaklaşık 160 x 156,5 x 90,5 mm
Ağırlık	Yaklaşık 1340 g, pil ve XQD bellek kartı ile fakat gövde kapağı ve aksesuar giriş kapakları hariç; yaklaşık 1180 g (sadece makine gövdesi)

Çalıştırma ortamı

Sıcaklık	0–40 °C
Nem	%85 veya daha az (yoğunlaşma yok)

- Aksi belirtilmedikçe, tüm rakamlar tam şarjlı bir pil ile 20°C ortam sıcaklığında çalıştırılan fotoğraf makinesi içindir.
- Nikon bu kılavuzda açıklanan donanım ve yazılımların teknik özelliklerini istediği zaman ve önceden bildirimde bulunmaksızın değiştirme hakkını saklı tutar. Nikon bu kılavuzun içerdiği herhangi bir hatadan kaynaklanan zararlardan sorumlu tutulamaz.

MH-26 pil şarj cihazı	
Nominal giriş	AC 100 ila 240 V, 50/60 Hz
Şarj çıkışı	DC 12,6 V/1,2 A
Kullanılabilir piller	Nikon EN-EL18 şarj edilebilir Li-ion piller
Pil başına şarj süresi	Hiç şarj kalmadığında, 25 °C ortam sıcaklığında yaklaşık 2 saat ve 20 dakika
Çalıştırma sıcaklığı	0–40 °C
Boyutlar (G × Y × D)	Yaklaşık 160 × 85 × 50,5 mm
Güç kablosunun uzunluğu	Yaklaşık 1,5 m
Ağırlık	Yaklaşık 265 g, güç kablosu hariç

EN-EL18 şarj edilebilir Li-ion pil	
Tür	Şarj edilebilir lityum-iyon pil
Nominal kapasite	10,8 V/2000 mAh
Çalıştırma sıcaklığı	0–40 °C
Boyutlar (G × Y × D)	Yaklaşık 56,5 × 27 × 82,5 mm
Ağırlık	Yaklaşık 160 g, terminal kapağı hariç

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Desteklenen Standartlar

- **DCF Sürüm 2.0:** Design Rule for Camera File System (Fotoğraf Makinesi Dosya Sistemi Tasarımı Standardı-DCF), farklı fotoğraf makinesi markaları arasında uyumluluğu sağlamak için dijital fotoğraf makinesi endüstrisinde yaygın olarak kullanılan bir standarttır.
- **DPOF:** Digital Print Order Format (Dijital Baskı Komutu Formatı-DPOF) resimlerin bellek kartında kayıtlı baskı siparişlerinden basılmasını sağlayan endüstri çapında bir standarttır.
- **Exif sürüm 2.3:** Fotoğraf makinesi, resimler Exif uyumlu yazıcılardan çıkarıldığında fotoğraflar ile saklanan bilginin optimal renkli baskı için kullanıldığı bir standart olan Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras (Dijital Sabit Resim Fotoğraf Makineleri için Aktarılabılır Resim Dosyası Formatı)) sürüm 2.3'ü destekler.
- **PictBridge:** Dijital fotoğraf makinesi ve yazıcı endüstrilerinin işbirliğiyle geliştirilen, fotoğrafların önce bir bilgisayara aktarılmaksızın doğrudan yazıcıdan çıkarılmasına imkan tanıyan bir standarttır.
- **HDMI:** High-Definition Multimedia Interface (Yüksek Çözünürlüklü Çoklu ortam Arabirimi-HDMI) tek bir kablo bağlantısıyla HDMI cihazlarına sesli-görsel veriler ve kontrol sinyalleri gönderebilen tüketici elektroniğinde ve AV cihazlarında kullanılan çokluortam arabirimlerine yönelik bir standarttır.

Ticari Marka Bilgileri

Macintosh, Mac OS ve QuickTime Apple Inc.'in ABD ve/veya diğer ülkelerde tescilli ticari markalarıdır. Microsoft, Windows ve Windows Vista, Microsoft Corporation'ın ABD ve/veya diğer ülkelerde tescilli ticari markaları veya ticari markalarıdır. XQD, Sony Corporation'ın bir ticari markasıdır. CompactFlash, SanDisk Corporation'ın ticari markasıdır. HDMI, HDMI logosu ve High-Definition Multimedia Interface, HDMI Licensing LLC'nin ticari markaları veya tescilli ticari markalarıdır.

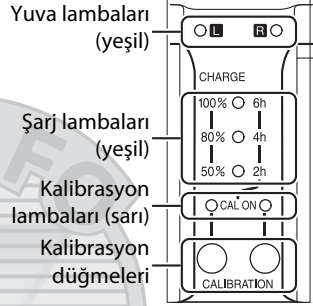
HDMI

PictBridge bir ticari markadır. Bu elkitabında bahsi geçen diğer tüm ticari adlar veya Nikon ürününüzle birlikte verilen diğer dokümanlar ilgili şirketlerin ticari markaları veya tescilli ticari markalarıdır.

Pillerin Kalibre Edilmesi

H-26 pil şarj aleti, pil kalibrasyon özelliğine sahiptir. Makine ve pil şarj seviyesi göstergelerinin hatasız olmasını sağlamak için pili gereken zamanlarda ve şekilde şarj edin.

Bir pil taktığınızda, geçerli pil için kalibrasyon lambası yanıp sönüyorsa, pilin kalibre edilmesi gereklidir. Kalibrasyona başlamak için, geçerli yuvanın kalibrasyon düğmesine yaklaşık bir saniye kadar basın. Pilin kalibre edilmesi için gerekli olan süre, şarj ve kalibrasyon lambaları ile gösterilir:



Pilin yeniden kalibre edilmesi için gereken yaklaşık süre	Kalibrasyon lambası	Şarj lambaları		
		2 h	4 h	6 h
6 saatten fazla	○ (parlar)	○ (parlar)	○ (parlar)	○ (parlar)
4 – 6 saat	○ (parlar)	○ (parlar)	○ (parlar)	● (kapalı)
2 – 4 saat	○ (parlar)	○ (parlar)	● (kapalı)	● (kapalı)
2 saatten az	○ (parlar)	● (kapalı)	● (kapalı)	● (kapalı)

Kalibrasyon tamamlandığında, kalibrasyon ve şarj lambaları kapanır ve şarj hemen başlar.

Her ne kadar pil şarj durumunun doğru ölçülmesi için kalibrasyon tavsiye edilmekteyse de, kalibrasyonun kalibrasyon lambası yanıp sönmeye başladığında yapılması gerekli değildir. Kalibrasyon işlemi başlatıldıktan sonra istenildiği zaman kesintiye uğrayabilir.

- Kalibrasyon lambası yanıp sönerken kalibrasyon düğmesine basılmazsa, yaklaşık on saniye sonra şarj işlemi başlar.
- Kalibrasyonu kesmek için, kalibrasyon düğmesine yeniden basın. Kalibrasyon sone erer ve şarj işlemi başlar.

Pil Uyarısı

Yuvaya pil takılı değilken, yuva ve kalibrasyon lambaları sıra ile yanıp sönüyorsa, şarj aletinde bir sorun var demektir. Yuvaya pil takılı iken yuva ve kalibrasyon lambaları sıra ile yanıp sönüyorsa, şarj işlemi sırasında pilde veya şarj aletinde bir sorun meydana gelmiş demektir. Pili çıkartın, şarj aletini ayırın ve pille şarj aletini incelemesi için Nikon-onaylı bir yetkili servise götürün.

İki Pilin Şarj ve Kalibre Edilmesi

MH-26, bir seferde sadece tek bir pil şarj eder. Her iki yuvaya da pil takılı ise, takıldıkları sırada şarj edilirler. Birinci pilin kalibrasyon düğmesine basıldıysa, birinci pilin kalibrasyonu ve şarjı bitene dek ikinci pil şarj veya kalibre edilmez.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Onaylı Bellek Kartları

Fotoğraf makinesi aşağıdaki kısımda listelenen XQD ve CompactFlash bellek kartlarını kabul eder. Diğer kartlar test edilmemiştir. Aşağıda listelenen kartlar ile ilgili daha fazla bilgi için, lütfen üretici ile görüşün.

■ XQD Bellek Kartları

Aşağıdaki XQD bellek kartlarının fotoğraf makinesiyle kullanımı test edilmiş ve onaylanmıştır.

Sony	S-serisi	QD-S32	32 GB
		QD-S64	64 GB
	H-serisi	QD-H16	16 GB
		QD-H32	32 GB

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

■ ■ CompactFlash Bellek Kartları

Aşağıdaki Tür I CompactFlash bellek kartlarının fotoğraf makinesi ile kullanımı test edilmiş ve onaylanmıştır. Tür II kartlar ve mikro sürücüler kullanılamaz.

SanDisk	Extreme Pro	SDCFXP	16 GB, 32 GB, 64 GB, 128 GB
	Extreme	SDCFX	8 GB, 16 GB, 32 GB
	Extreme IV	SDCFX4	2 GB, 4 GB, 8 GB, 16 GB
	Extreme III	SDCFX3	2 GB, 4 GB, 8 GB, 16 GB
	Ultra II	SDCFH	2 GB, 4 GB, 8 GB
	Standard	SDCFB	2 GB, 4 GB
Lexar Media	Professional UDMA	1000 ×	16 GB, 32 GB, 64 GB, 128 GB
		600 ×	8 GB, 16 GB, 32 GB
		400 ×	8 GB, 16 GB, 32 GB
		300 ×	2 GB, 4 GB, 8 GB, 16 GB
	Professional	233 ×	2 GB, 4 GB, 8 GB
		133 ×	2 GB, 4 GB, 8 GB
		80 ×	2 GB, 4 GB
	Platinum II	80 ×	2 GB, 4 GB, 8 GB, 16 GB
		60 ×	4 GB

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Bellek Kartı Kapasitesi

Aşağıdaki tablo, bir Sony H serisi QD-H32 XQD kartı üzerine farklı görüntü kaliteleri, resim boyutları ve görüntü alanı ayarlarıyla kaydedilebilecek resimlerin yaklaşık sayılarını göstermektedir.

■ FX (36×24) Resim Alanı *

Resim kalitesi	Resim boyutu	Dosya boyutu ¹	Resim sayısı ¹	Arabellek kapasitesi ²
NEF (RAW), Kayıpsız sıkıştırılmış, 12 bit	—	15,4 MB	1100	92
NEF (RAW), Kayıpsız sıkıştırılmış, 14 bit	—	19,4 MB	872	75
NEF (RAW), Sıkıştırılmış, 12 bit	—	13,9 MB	1500	98
NEF (RAW), Sıkıştırılmış, 14 bit	—	17,0 MB	1200	76
NEF (RAW), Sıkıştırılmamış, 12 bit	—	26,5 MB	1100	77
NEF (RAW), Sıkıştırılmamış, 14 bit	—	34,3 MB	872	69
TIFF (RGB)	Büyük	49,1 MB	612	55
	Orta	28,3 MB	1000	59
	Küçük	13,2 MB	2200	66
JPEG hassas ³	Büyük	7,9 MB	2900	170
	Orta	5,4 MB	4600	200
	Küçük	3,0 MB	8500	200
JPEG normal ³	Büyük	4,5 MB	5600	182
	Orta	2,8 MB	9000	200
	Küçük	1,6 MB	15.700	200
JPEG temel ³	Büyük	2,2 MB	10.800	200
	Orta	1,5 MB	16.800	200
	Küçük	0,9 MB	27.100	200

* **Otomatik DX kırp** için **Açık** seçildiğinde DX olmayan objektiflerle çekilen resimleri içerir.

■ DX (24×16) Resim Alanı*

Resim kalitesi	Resim boyutu	Dosya boyutu ¹	Resim sayısı ¹	Arabellek kapasitesi ²
NEF (RAW), Kayıpsız sıkıştırılmış, 12 bit	—	7,2 MB	2400	200
NEF (RAW), Kayıpsız sıkıştırılmış, 14 bit	—	8,9 MB	1900	172
NEF (RAW), Sıkıştırılmış, 12 bit	—	6,6 MB	3200	200
NEF (RAW), Sıkıştırılmış, 14 bit	—	7,9 MB	2700	196
NEF (RAW), Sıkıştırılmamış, 12 bit	—	12,0 MB	2400	133
NEF (RAW), Sıkıştırılmamış, 14 bit	—	15,3 MB	1900	114
TIFF (RGB)	Büyük	21,5 MB	1400	61
	Orta	12,6 MB	2300	68
	Küçük	6,2 MB	4700	83
JPEG hassas ³	Büyük	3,7 MB	5800	200
	Orta	2,8 MB	8800	200
	Küçük	1,9 MB	13.500	200
JPEG normal ³	Büyük	2,3 MB	11.100	200
	Orta	1,6 MB	16.200	200
	Küçük	1,1 MB	24.400	200
JPEG temel ³	Büyük	1,2 MB	20.300	200
	Orta	0,9 MB	28.700	200
	Küçük	0,7 MB	40.700	200

* **Otomatik DX kırıp** için **Açık** seçildiğinde DX objektiflerle çekilen resimleri içerir.

- 1 Tüm rakamlar yaklaşıktır. Dosya boyutu kaydedilen sahneye göre değişir.
- 2 ISO 100'de hafıza tamponlamada saklanabilen maksimum poz sayısı. **JPEG sıkıştırma** için **En iyi kalite** seçilirse veya otomatik dağılma kontrolü açık ise düşer.
- 3 Rakamlar hesaplanırken **JPEG sıkıştırma** ayarının **Boyut öncelikli** olarak yapıldığı varsayılmıştır. **En iyi kalite** seçildiğinde JPEG resimlerinin dosya boyutu artar; dolayısıyla resim sayısı ve arabellek kapasitesi düşer.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

d3—Maksimum sürekli bırakma (☞ 319)

Tek bir arka arkaya çekimde çekilebilecek maksimum fotoğraf sayısı 1 ve 200 arasındaki herhangi bir sayıya ayarlanabilir.

Pil Ömrü

Tam şarjlı EN-EL18 pille (2000 mAh) çekilebilen çekim sayısı pilin durumuna, sıcaklığa ve fotoğraf makinesinin kullanım şekline göre değişir. Örnek değerler aşağıda verilmiştir.

- **CIPA standardı:** Yaklaşık 2600 çekim. 23 °C'de (± 2 °C), AF-S NIKKOR 24–70mm f/2.8G ED objektifle, aşağıdaki test koşullarında ölçülmüştür: objektif sonsuz ile minimum aralık arasında döngüye tâbi tutulmuş ve her 30 saniyede bir varsayılan ayarlarla bir fotoğraf çekilmiştir. Canlı görüntü kullanılmamıştır.
- **Nikon standardı:** Yaklaşık 5500 çekim. 20 °C'de, AF-S VR 70–200mm f/2.8G ED objektifle, aşağıdaki test koşullarında ölçülmüştür: titreşim azaltma kapalı, resim kalitesi JPEG normal, resim boyutu L (büyük), deklanşör hızı $1/250$ s olarak ayarlı, deklanşör düşmesine üç saniye boyunca yarım basılmış ve objektif üç kez sonsuz ile minimum aralık arasında döngüye tâbi tutulmuş, birbiri ardına altı çekim yapılmış, ekran beş saniyeliğine açılmış sonra tekrar kapanmıştır, her bekleme zamanlayıcısı bitiminde döngü tekrarlanmıştır.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



Aşağıdakiler pil ömrünü azaltabilir:

- Ekranın kullanılması
- Deklanşörün yarım basılı konumda tutulması
- Tekrarlayan otomatik netleme işlemleri
- NEF (RAW) veya TIFF (RGB) fotoğrafların çekilmesi
- Düşük perde hızları
- Ethernet veya kablosuz ağlara bağlanmak
- Opsiyonel GP-1 GPS ünitesinin kullanımı
- VR objektifler ile VR (titreşim azaltma) modunun kullanımı

Şarj edilebilir Nikon EN-EL18 pillerden maksimum verimi almak için:

- Pil kontaklarını temiz tutun. Lekeli kontaklar pil performansını azaltabilir.
- Pilleri şarj sonrasında hemen kullanın. Piller kullanılmadan bekletildiğinde şarjını yitirir.
- Ayarlar menüsünde **Pil bilgisi** seçeneğini düzenli şekilde kullanarak pil durumunu kontrol edin (☞ 351). **Kalibrasyon** için ☀CAL gösteriliyorsa, MH-26 pil şarj aletini kullanarak pili şarj edin (pil altı aydan uzun süredir kullanılmadıysa, pili kalibrasyon bittiğinde şarj edin).

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Dizin

Semboller

P (Programlanmış Otomatik Pozlama)	
126	
S (Deklanşör Öncelikli Otomatik Pozlama)	127
A (Diyafram Öncelikli Otomatik Pozlama)	128
M (Manuel)	129
S	111
CL	111, 112, 318
CH	111, 112, 318
Q	111
☺ (Otomatik zamanlama)	111, 114
MUP	111, 116
[*] (Tek nokta AF)	100
[D] (Dinamik alan AF)	100
[M] (Otomatik alan AF)	101
[Y] (Yüz öncelikli AF)	53
[G] (Geniş alan AF)	53
[N] (Normal alan AF)	53
[K] (Konuyu izleme AF)	53
[M] (Matris)	123
[C] (Merkez ağırlıklı)	123, 315
[N] (Nokta)	123
[I] (Bilgi) düğmesi	13, 16
[L] (Canlı görüntü)	49, 63
? (Yardım)	19, 22
r (Hafıza tamponlama)	43, 113, 319, 444
⚙️ düğmesi	10, 322
● (Netleme göstergesi)	43, 105, 109
PRE (Manuel ön-ayar)	154, 163
Sayısal	
1,2x (30 x 20)	86
12 bit	92
14 bit	92
3D renk matrisi ölçümü III	123
3D-izleme	100, 101
5 : 4 (30 x 24)	86

A

AC adaptörü	391, 396
ADL alternatifli pozlama	149, 325
Adobe RGB	299
AE ve flaş (Otomatik basamaklama ayarı)	139, 325
AF	52-54, 97-107, 307-312
AF alan basamakları	11, 38
AF alanı modu	53, 100
AF etkinleştirme	309
AF ince ayarı	359
AF-ON düğmesi, dikey çekim için	99, 312
AF-C	97, 307
AF-F	52
AF-ON düğmesi	99, 309, 311
AF-S	52, 97, 308
Aksesuar kızıağı	17, 191
Aksesuarlar	391
Alan derinliği	125, 128
Alt-seçici	104, 105, 135, 333, 342
Ampul	131
Ampul ışığı (Beyaz dengesi)	153
Aralık	331, 358
Aralıklı çekim	216
Arka arkaya çekim	112, 319, 329
Arka kontrol paneli	9
Arka perde senk.	199
Arka plan aydınlatma	10, 322
Ayar	440
Ayar kadranlarını özelleştir	336
Ayar menüsü	344
Ayarları Kaydet/Yükle	356
Ayna	116, 402
Ayna kaldırılarak modu	111, 116
Aynayı temizlik için kilitle	402
B	
Basamaklama	139, 325, 326
Basamaklama sırası	326



Baskı seçenekleri (PictBridge [Ayarlar] menüsü).....	273
Baskıyı başlat.....	274, 277
Basma	271
Bastır (DPOF).....	275
Başlangıç/bitiş noktası seç.....	79
Bekleme zamanlayıcısı	45, 233, 316
Bellek kartı	33, 36, 95, 345, 442
Bellek kartı kapasitesi.....	444
Bellek kartını formatla.....	345
Beyaz dengesi.....	145, 153
Beyaz dengesi basamaklama	145, 325
Bilgi.....	238, 285
Bilgi ekranı	13, 321, 322
Bilgisayar	263
Birincil yuva seçimi	95
BKT düğmesi..	141, 145, 149, 190, 212, 335
Boyut.....	72, 93, 366, 374
Boyut öncelikli (JPEG sıkıştırma)	92
Bulutlu (Beyaz dengesi)	154

C

Camera Control Pro 2	265, 393
Canlı (Picture Control Ayarla).....	173
Canlı görüntü.....	49–61
Canlı görüntü çekimi.....	49–61
Canlı görüntü seçici.....	49, 63
Capture NX 2.....	91, 182, 346, 393
CF kart yuvası.....	95
CF kartı	33, 95, 443
CLS.....	192
CompactFlash.....	33, 95, 442
CPU kontakları.....	387
CPU objektifi	29, 385, 387
CPU olmayan objektif.....	228, 385, 388
CPU olmayan objektif verileri	228, 229
Creative Lighting System	191, 192
Cyanotype (Monokrom)	367

Ç

Çekim menüsü	293
Çekim menüsü kümesi.....	294
Çekim verileri.....	243

Çerçeve aralığı (Slayt gösterisi).....	291
Çerçeve boyutu/kare hızı	74
Çevre birimleri konektörü.....	3, 391
Çoklu pozlama	210
Çoklu seçici.....	20, 328
Çoklu seçici (dikey).....	338
Çoklu seçici orta düğmesi.....	327

D

D türü objektif.....	387
Dağılma kontrolü.....	377
DCF.....	299, 439
Değişken program.....	126
Deklanşör	43, 44, 105, 135, 343
Deklanşör AE-L.....	316
Deklanşör hızı	129
Deklanşör modu.....	111
Deklanşör Öncelikli Otomatik Pozlama	127
Deklanşörü yarım basılı tutun	44
Depolama klasörü.....	296
Devamlı servo otomatik netleme.....	52
Dijital Baskı Komutu Formatı (DPOF)....	275, 277, 439
Dijital SLR için standart i-TTL flaş... ..	193, 198
Dikey görüntüle.....	290
Dil (Language).....	30, 349
Dinamik alan AF	100, 102
Dioptri	38, 392
Diyafram.....	128–129, 133
Diyafram Kilidi.....	133, 334
Diyafram Öncelikli Otomatik Pozlama	128
Dizin baskı	275
Dizin işaretleme.....	67, 340, 341, 342
D-Lighting	364
Doğrudan güneş ışığı (Beyaz dengesi)	153
Dosya adlandırma.....	298
Dosya bilgisi.....	239
Dosya numarası sırası	320
DPOF.....	275, 277, 439
DPOF baskı siparişi	277

Düğme arka ışıkları	10, 322
Düşük	118
Düzeltilme	376
Düzeltilme	188
DX (24 × 16) 1.5 ×	86, 88, 89
DX formatı	85, 86, 87
DX tabanlı film formatı	71

E

Ekran	49, 57, 235, 317, 345
Ekran ipuçları	321
Ekran kapanma gecikmesi	317
Ekran parlaklığı	57, 345
Ekran tonu	56
Elektrikli diyafram	340, 341
Elektronik telemetre	109
En boy oranı	85, 366
En iyi ince ayar pozlaması	315
En iyi kalite (JPEG sıkıştırma)	92
Ethernet	269, 391
Etkin D-Lighting	149, 184, 332
Exif	299, 439

F

f değeri	128, 388
Fil kalitesi (Film ayarları)	74
Film ayarları	74
Film canlı görüntüsü	63, 340
Film kayıt düğmesi	65, 339
Filmi düzenle	79, 83
Filtre efektleri	176, 177, 367
Flaş	191, 192, 199, 202, 204
Flaş (Beyaz dengesi)	153
Flaş basamaklama	139, 325, 326
Flaş hazır göstergesi. 12, 195, 205, 434	
Flaş için pozlama telafisi	325
Flaş kontrolü	198
Flaş menzili	192
Flaş modu	199, 200
Flaş perde hızı	324
Flaş senk terminali	191
Flaş senkr hızı	323
Flaş telafisi	202
Floresan (Beyaz dengesi)	153

Fn düğmesi	89, 205, 328, 340
Fn düğmesi (dikey)	334
Formatla	36, 345
Fotoğraf bilgileri	238, 285
Fotoğraf makinesinin saatini ayarlamak için GPS kullan	233
Fotoğrafları koruma	249
FV kilidi	204, 329
FX (36 × 24) 1.0 ×	86
FX formatı	85, 86
FX tabanlı film formatı	71

G

G türü objektif	387
Geçerli resmi sil	47, 251
Geniş alan AF	53
Genişletilmiş menü kümeleri	295
Gök ışığı	367
Gölge (Beyaz dengesi)	154
Görüntü alanı	29, 71, 85, 88, 93
Görüntü alanı seç	71, 86, 88
Görüntü sensörünü temizle	399
Görüş açısı	85, 389-390
Gövde kapağı	28, 394
GPS	231, 233, 245
GPS ünitesi	231
GPS verileri	245
Güç konektörü	391, 396

H

H.264	436
Hafıza tamponlama	43, 113, 319
Harici mikrofon	69, 75, 395
Harici mikrofon için konektör	3
Hassasiyet	117, 119
HDMI	280, 439
HDMI mini-pin konektörü	3
HDR (yüksek dinamik aralık)	186
Hedef (Film ayarları)	75
Histogram	241, 242, 327
Hoparlör	260, 261

I

IPTC	354
ISO duyarlılığı	75, 117, 119

ISO duyarlılığı aralığı (Film ayarları) . 75	
ISO duyarlılık adımı dğr..... 313	
i-TTL..... 193, 198	

i

İki düğme ile sıfırlama..... 207	
İkincil yuva işlevi 95	
İnceleme verileri 246	
İzleme 46, 77, 235, 280	
İzleme bilgileri 238, 285	
İzleme görüntü seçenekleri 285	
İzleme klasörü 284	
İzleme menüsü 283	
İzleme zoom işlevi 247, 339	

J

JPEG..... 90, 298, 372	
JPEG iyi 90	
JPEG normal 90	
JPEG sıkıştırma 92	
JPEG temel 90	

K

Kablosuz ağ 269, 391	
Kablosuz verici 269, 391	
Kadranı kullanmak için düğmeyi bırak. 337	
Kare hızı 74	
Kayıpsız sıkıştırılmış (Tür)..... 92	
Kenarlık 274	
Kırmızı göz azaltma 199	
Kırmızı göz düzeltme 365	
Kırp 74, 366	
Kırpışma azaltma 348	
Kırpma (PictBridge [Ayarlar] menüsü) .. 274	
Kolay pozlama telafisi 314	
Kontrol paneli 7-9	
Kopya sayısı (PictBridge [Ayarlar] menüsü) 273	
Kulaklıklar 69	
Küçük resim 235, 327	

L

L (büyük) 72, 93	
------------------------	--

LAN..... 391	
LCD 10, 322	
LCD aydınlatma 322	

M

M (Manuel netleme) 59, 108	
M (orta) 72, 93	
Maksimum diyafram 109, 228, 388	
Maksimum duyarlılık 120	
Maksimum süreli bırakma 319	
Manuel (Pozlama Modu) 129	
Manuel netleme 59, 108	
Manuel ön-ayar (Beyaz dengesi) ... 154, 163	
Manzara (Picture Control Ayarla) ... 173	
Matris..... 123	
Menüm 330, 380	
Merkez ağırlıklı ölçüm 123, 315	
Mikrofon 3, 6, 69, 75, 255, 395	
Mikrofon (Film ayarları) 75	
Minimum deklanşör hızı 120	
Minimum diyafram 29, 125	
Mired 158	
Monokrom 173, 367	
Montaj dizini 4, 28, 29	

N

NEF (RAW) 90, 91, 92, 298, 372	
NEF (RAW) bit derinliği 92	
NEF (RAW) işleme 372	
NEF (RAW) kaydı 92	
Net alan derinliği önizleme düğmesi ... 67, 125, 325, 333, 341	
Net görüntü işareti 43, 105, 109	
Netle 52-54, 59, 97-109, 307-312	
Netleme ekranı 431	
Netleme göstergesi 43, 105, 109	
Netleme halkası işareti 109	
Netleme izleme 99, 309	
Netleme kilidi 105	
Netleme modu 52, 97, 108	
Netleme modu düğmesi 29, 108	
Netleme modu seçici 52, 97, 108	
Netleme noktası 53, 100, 103, 311	



Netleme noktası aydınlatması.....	310
Netleme noktası sarmalı	310
Netleme noktası sayısı.....	311
Nikon Transfer 2	263
Nokta	123
Noktaları konuma göre kaydetme	312
Normal alan AF	53
Nötr (Picture Control Ayarla).....	173

O

Objektif	28–29, 228, 359, 385
Objektif kapağı.....	28
Objektif montaj dizini.....	28
Objektif montajı.....	4, 29, 109
Objektif netleme halkası.....	28, 59, 108
Objektifi fotoğraf makinesinden çıkarma.....	29
Objektifi takma	28
Odak uzaklığı	228, 389–390
On pinli uzak terminal	3, 231, 394
Ortam parlaklığı sensörü	6, 57, 345
Otomatik (Beyaz dengelemesi).....	153
Otomatik Alan AF	101, 102
Otomatik basamaklama. 139, 325, 326	
Otomatik basamaklama (M Modu) 326	
Otomatik dağılıma kontrolü.....	301
Otomatik DX kırp.....	85, 88
Otomatik FP yüksek hızlı flaş senkronizasyon	193, 323
Otomatik ISO duyarlılığı kontrolü .	119
Otomatik netleme 52–54, 97–107, 307– 312	
Otomatik netleme modu	52, 97
Otomatik resim döndürme.....	350
Otomatik zamanlama	111, 114, 317

Ö

Öğe ekle (Menüm)	381
Öğeleri kaldır (Menüm).....	382
Öğeleri sırala (Menüm).....	383
Ölçüm	123
Ön perde senkr	199
Örnek flaş	125, 325
Özel Ayarlar	303

Özel ayarlar kümesi	305
---------------------------	-----

P

Parlak Nokta.....	240
Perde hızı	127, 133
Perde hızı kilidi.....	133
Perspektif denetimi.....	378
PictBridge	271, 439
Picture Control Ayarla	173
Picture Control'ler	173
Picture Control'ü Yönet.....	179
Pil	23–27, 40, 351, 438, 440
Pil bilgisi	351
Pili şarj etme	23–24
Portre (Picture Control Ayarla).....	173
Pozlama.....	123, 125, 135, 137
Pozlama basamaklama... 139, 325, 326	
Pozlama farkı.....	188
Pozlama gecikme modu.....	319
Pozlama göstergesi.....	130
Pozlama kilidi	135
Pozlama kontrolü için EV adımları. 313	
Pozlama modu.....	125
Pozlama programı.....	418
Pozlama telafisi.....	137, 314
Pozlama/flaş telafisi adım değeri... 313	
Pozometreler.....	45, 233
Programlanmış otomatik pozlama 126	
Pv düğmesi	67, 125, 325, 333, 341

R

Renk boşluğu	299
Renk dengesi.....	368
Renk sıcaklığı.....	153, 154, 155, 160
Renk sıcaklığı seç. (Beyaz dengesi) 154, 160	
Resim boyutu	93
Resim gizle	284
Resim inceleme	237, 289
Resim kalitesi.....	90
Resim üst üste bindirme.....	369
Resim yorumu	352
Resim(leri) kopyala	286
RGB.....	90, 241, 299



RGB Histogramı 241
Rötuş menüsü 361

S

S (küçük) 72, 93
Saat 31, 348
Saat dilimi 31, 348
Saat dilimi ve tarih 31, 348
Saat pili 32, 406
Sabitken netleme izleme 309
Sanal ufuk 58, 70, 331, 358
Sayfa boyutu 273
Seçilen kareyi kaydet 79, 83
Seçilen resimleri bastır 275
Ses 65, 261, 291, 292
Ses çıkışı 261, 436
Ses notu 255–261
Sesli not düğmesi 256
Sesli notun üzerine kaydetmek 256
Sessiz (Canlı görüntü çekimi) 60
Sıcak filtre 367
Sıfırla 207, 295, 305
Sıkıştırılmamış (Tür) 92
Sıkıştırılmış (Tür) 92
Sil 47, 251
Silme sonrası 290
Siyah-beyaz (Monokrom) 367
Slayt gösterisi 291
Son ayarlar 380
Speedlight Flaş Üniteleri 191, 192, 194
sRGB 299
Standart (Picture Control Ayarla) .. 173
Sürekli deklanşör modu 111
Sürekli servo otomatik netleme 97, 307
Sürekli yavaş hız 111, 112, 319
Sürekli yüksek hız 111, 112, 318

Ş

Şarj edilebilir Li-ion pil.. 1, 23, 438, 440

T

Tahminli netleme izleme 99
Tam çerçeve izleme 235
Tarih damgası 274
Tarih formatı 32, 348

Tarih ve saat 31, 348
Tek kare 111
Tek nokta AF 100, 102
Tek servo otomatik netleme 52, 97, 308
Televizyon 280
Telif hakkı bilgisi 353
Ters göstergeler 338
TIFF (RGB) 90
Tonlama (Picture Control Ayarla).. 176, 178
Toz Giderme ref fotoğrafı 346
Tüm resimleri silin 251, 253

U

USB 267, 272
USB kablosu 1, 267, 272
UTC 31, 232, 245
Uyarı sesi 318
Uyumlu objektifler 385
Uzaktan kumanda kablosu 131, 394
Uzun pozlama KA 302

Ü

Ürün yazılımı sürümü 360
Üst kontrol paneli 7–8

V

Varsayılan ayarlar 207, 412
Varsayılan ayarları geri yükleme ... 207, 295, 305, 412
ViewNX 2 91, 263, 299, 350, 352
Vinyet kontrolü 300
Vizör 11, 38, 431
Vizör göz merceği 39, 114
Vizör kılavuz çizgi ekranı 321
Vizör netleme 38, 39, 392

W

WB 145, 153
WB basamaklama (Otomatik basamaklama ayarı) 145, 325
WT-4 269, 391
WT-5 269, 391



X

XQD kart yuvası	95
XQD kartı	33, 95, 442

Y

Yalnızca AE (Otomatik basamaklama ayarı).....	139, 325
Yalnızca flaş (Otomatik basamaklama ayarı).....	140, 325, 326
Yan yana karşılaştırma.....	378
Yardım.....	19, 22
Yavaş senk	199
Yaz saati uygulaması.....	31, 348
Yeniden boyutlandır	374
Yuva	33, 95, 236
Yuva boş bırakma kilidi.....	338
Yuva seçimi.....	236
Yuvarlama.....	331, 358
Yüksek	118
Yüksek Dinamik Aralık (HDR)	186
Yüksek ISO KA.....	302
Yüksek tanımlı	280, 439
Yüz öncelikli AF.....	53

Z

Zaman aralıklı çekim	223
Zamanlayıcı.....	114, 216

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



Garanti Koşulları - Nikon Avrupa Hizmet Garantisi

Değerli Nikon Müşterisi,

Bu Nikon ürününü satın aldığınız için teşekkür ederiz. Nikon ürününüz için garanti hizmetine ihtiyaç duyarsanız lütfen ürünü satın aldığınız bayiye veya Nikon Europe BV (Avrupa/Afrika ve Rusya) satış sınırları içindeki yetkili hizmet ağı üyelerimizden birine başvurun.

Herhangi bir sorunla karşılaşmamak için, bayinize veya yetkili hizmet ağıımıza başvurmadan önce kullanım kılavuzlarını dikkatlice okumanızı tavsiye ederiz. Nikon ürününüz herhangi bir üretim hatasına karşı, ürünün satın alındığı tarihten itibaren bir tam yıl garantilidir. Garanti süresi içinde ürünün hatalı malzeme veya işçilik sebebiyle hatalı olduğu ortaya çıkarsa, Nikon Europe BV satış sınırları içindeki yetkili hizmet ağıımız, işçilik veya parçalar için herhangi bir ücret talep etmeden, aşağıda belirtilen şartlar ve koşullara uygun olarak ürünü onaracaktır. Nikon ürünü değiştirme veya onarma hakkını (tamamen kendi takdirinde) saklı tutar.

1. Bu garanti yalnızca bilgilerin yazıldığı garanti kartının, orijinal faturanın veya satın alma tarihini, ürün tipini ve bayinin ismini gösteren satın alma belgesinin ve ürünün ibrazı üzerine geçerlidir. Yukarıda belirtilen belgelerin ibraz edilmemesi veya verilen bilginin eksik ya da anlaşılmasız olması halinde, Nikon, ücretsiz garanti hizmeti sunmayı reddetme hakkını saklı tutar.
2. Bu garanti şunları kapsamaz:
 - normal eskime veya aşınma sonucu gerekli olan parçaların bakımı, tamiri veya değiştirilmesi.
 - ürünün kullanım kılavuzlarında tanımlanan normal amacı dışında geliştirmek üzere değiştirilmesi ve bunun için Nikon'un önceden yazılı onayının alınmaması.
 - nakliye masrafları ve ürünlerin garantisi ile doğrudan veya dolaylı olarak ilişkili tüm nakliye riskleri.

- ürünün tasarlandığı ve/veya üretildiği ülke dışındaki ülkelerde yürürlükte olan yerel veya ulusal teknik standartlara uymak amacıyla, Nikon'un önceden yazılı izni alınmaksızın üründe gerçekleştirilecek değişim ve ayar işlemlerinden doğan hasarlar.
3. Garanti şu durumlarda geçerli değildir:
- ürünü normal amacı dışında veya doğru kullanım ve bakıma ilişkin kullanıcı talimatlarına aykırı biçimde kullanmak ve kullanıldığı ülkede geçerli olan emniyet standartlarına uymayan şekilde kurmak veya kullanmak dahil ancak bunlarla sınırlı olmamak kaydıyla, ürünün yanlış kullanımından doğan hasarlar.
 - yıldırım, su, yangın, yanlış kullanım veya ihmal dahil ancak bunlarla sınırlı olmamak kaydıyla, kazalar sonucu ortaya çıkan hasarlar.
 - ürünün üzerindeki model veya seri numarasının tahrif edilmesi, okunmaz hale gelmesi veya çıkarılması.
 - yetkili olmayan hizmet kurumları veya kişiler tarafından gerçekleştirilen tamir veya ayar işlemlerinden doğan hasarlar.
 - ürünün dahil olduğu veya kullanıldığı sistemlerde meydana gelen hatalar.
4. Bu hizmet garantisi, tüketicinin yürürlükte olan kanunlar kapsamındaki yasal haklarını ve tüketici ile bayi arasındaki alım satım sözleşmesinden doğan haklarını etkilemez.

Dikkat: Tüm yetkili Nikon Hizmet Noktaları çevrimiçi olarak şu linkten öğrenilebilir: (URL = <http://www.europe-nikon.com/service/>).

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



SERVİS İSTASYONLARI

Karfo Karacasulu Dış Tic. A.Ş.
Ebusuut Cad. No:41 34110 Şirkeci İstanbul
Tel: 0212 4556767 Faks: 0212 5206716

Prizma Görsel Ürünler Tamir ve Bakım Servisi
850 Sok. No:9 Kat:1 D:106 Kemerplaza İş Merkezi
Kemeraltı İzmir
Tel: 0232 4413585 Faks: 0232 4462088

Karfo Karacasulu Dış Tic. A.Ş.
Aşağı Öveçler Mah 1314. Cad. No:17 D:3 Çankaya Ankara
Tel: 0312 4722127 Faks: 0312 4722125

Karfo Karacasulu Dış Tic. A.Ş.
Kızılsaray Mah. 72. Sok. Pırılıti Sitesi B Blok No:13
Şarampol Antalya
Tel: 0242 2425775 Faks: 0242 2425645

Karfof is Teknolojik Ürünler Pazarlama ve Teknik Hizmetler Tic.
K.Maraş Cad. Ticaret Mektep Sok. Ustaömer İş Mrkz. No:9
Kat:5/3 Trabzon
Tel: 0462 3223500

Halim Elektronik
Saray Mah. Devecel Sok. No:3 Malatya
Tel: 0422 3218608

Sedat Elektronik
Bağçeli Evler Mah. Söylemez Mahmut Cad. No:19/A
Şahinbey Gaziantep
Tel: 0342 2313571

Kullanım Ömrü 5 Yıldır

Bu kitapçığın, tamamının veya bir parçasının (önemli makale veya incelemelerdeki kısa alıntılar dışında) kullanılması NIKON CORPORATION tarafından verilecek yazılı onaya bağlıdır.

Nikon Kullanıcı Desteği

Fotoğraf makinenizi kaydetmek ve en son ürün bilgilerini öğrenmek için aşağıdaki siteyi ziyaret edin.
Sık sorulan soruların (SSS) yanıtlarını öğrenebilir, teknik destek için bizimle iletişime geçebilirsiniz.

<http://www.europe-nikon.com/support>

Bu ürünün standart numarası bulunmamaktadır.

Üretici ve Onaylayan Makam:

NIKON CORPORATION

AMA15358

Avrupa'da basılmıştır

© 2012 Nikon Corporation



SB3D01(1W)
6MB1301W-01



EEE Yönetmeliğine Uygundur