

Nikon kullanım kılavuzları için tıklayınız.

DIJITAL FOTOĞRAF MAKİNESİ

D4s

kullanım kılavuzu

Fotoğraf makinenizden en iyi şekilde yararlanmak için, lütfen talimatların tamamını okuduğunuzdan ve ürünü kullanan kişilerin okuyabileceği bir yerde tuttuğunuzdan emin olun.

Simgeler ve İşaretler

İhtiyacınız olan bilgileri daha kolay bulmanız için, aşağıdaki simgeler ve kurallar kullanılır:



Bu simge dikkat işaretlerini gösterir; fotoğraf makinesinin hasar görmesini önlemek için kullanmadan önce okunması gereken bilgilerdir.



Bu simge notları gösterir; fotoğraf makinesini kullanmadan önce okunması gereken bilgilerdir.



Bu simge, bu elkitabındaki diğer sayfalara olan referansları gösterir.

Fotoğraf makinesinin ekranında görüntülenen menü öğeleri, seçenekler ve iletiler **kalın** gösterilir.

Fotoğraf Makinesi Ayarları

Bu elkitabındaki açıklamalar varsayılan ayarların kullanıldığını varsayar.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



Emniyetiniz İçin

Fotoğraf makinesini ilk kez kullanmadan önce, "Emniyetiniz İçin" (📖 xii–xv) bölümündeki talimatları okuyun.

Paketin İçindekiler

Burada listelenen tüm öğelerin fotoğraf makinanızla verildiğinden emin olun.



- D4S dijital fotoğraf makinesi (☐ 1)



- BF-1B gövde kapağı (☐ 27, 411)



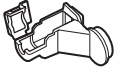
- BS-2 aksesuar kızağı kapağı (☐ 16, 195)



- EN-EL18a şarj edilebilir Li-ion pil ve terminal kapağı (☐ 21, 24)



- Güç kablosu ile MH-26a pil şarj cihazı ve iki kontak koruyucu (güç kablosunun şekli satıldığı ülkeye bağlıdır; ☐ 21, 459)



- USB kablo klipsi (☐ 273)



- HDMI kablo klipsi (☐ 287)



- Stereo mini fiş kablosu için UF-2 konektör kapağı (☐ 413)

- UC-E15 USB kablosu (☐ 272, 280)

- AN-DC11 askı (☐ 21)

- ViewNX 2 yükleme CD'si (☐ 269)

- Ağ Kılavuzu

- Kullanım Kılavuzu (bu kılavuz)

Bellek kartları ayrı olarak satılır. Japonya'da satın alınan fotoğraf makineleri menü ve iletileri sadece İngilizce ve Japonca görüntüler; diğer diller desteklenmez. Bunun sebep olabileceği her türlü rahatsızlık için özür dileriz.

İçindekiler

Emniyetiniz İçin	xii
Bildirimler	xvi

Giriş **1**

Fotoğraf Makinesini Tanıma	1
Fotoğraf Makinesi Gövdesi	1
Üst Kontrol Paneli	6
Arka Kontrol Paneli	8
Vizör Ekranı	10
Bilgi Ekranı	12
BS-2 Aksesuar Kızağı Kapağı	16

Öğretici Başlangıç **17**

Fotoğraf Makinesi Menüleri	17
Fotoğraf Makinesi Menülerinin Kullanılması	18
Yardım	20
İlk Adımlar	21
Fotoğraf Makinesi Askısını Takın	21
Pili Şarj Edin	21
Pili Yerleştirin	24
Bir Objektif Takın	27
Temel Ayarlar	29
Bir Bellek Kartı Yerleştirin	32
Bellek Kartını Formatlayın	35
Vizör Netlemenin Ayarlanması	38
Temel Çekim ve İzleme	40
Fotoğraf Makinesini Açın	40
Fotoğraf Makinesini Hazırlayın	42
Netleyin ve Çekin	43
Fotoğrafları İzleme	46
İstenmeyen Fotoğrafların Silinmesi	47

Canlı Görüntü Çekimi ve Film Canlı Görüntüsünde	
Netleme	52
Canlı Görüntü Ekranı: Canlı Görüntü Çekimi	55
Bilgi Ekranı: Canlı Görüntü Çekimi	58
Manuel Netleme	59
Canlı Görüntü Deklanşör Seçenekleri	60

Film Canlı Görüntüsü

Dizinler	66
Canlı Görüntü Ekranı: Film Canlı Görüntüsü	67
Bilgi Ekranı: Film Canlı Görüntüsü	69
Görüntü Alanı	70
Film Canlı Görüntüsü Sırasında Fotoğraf Çekme	71
Film Ayarları	74
Filmleri İzleme	77
Filmleri Düzenleme	79
Filmleri Kırpma	79
Seçilen Kareleri Kaydetme	82

Resim Kaydetme Seçenekleri

Görüntü Alanı	85
Resim Kalitesi	90
Resim Boyutu	94
İki Bellek Kartı Kullanma	96

Netleme

97

Otomatik netleme	97
Otomatik Netleme Modu.....	97
AF Alanı Modu	100
Netleme Noktası Seçimi	103
Netleme Kilidi.....	105
Manuel Netleme	108

Deklanşör modu

111

Deklanşör Modunun Seçilmesi	111
Sürekli Deklanşör Modları.....	112
Otomatik Zamanlama Modu	114
Ayna Kaldırılarak Modu	116

ISO Duyarlılığı

117

Manuel Ayarlama.....	117
Otomatik ISO Duyarlılığı Kontrolü.....	119

Pozlama

123

Ölçüm.....	123
Pozlama Modu	125
P: Programlanmış Otomatik	127
S: Enstantane Öncelikli Otomatik	128
A: Diyafram Öncelikli Otomatik	129
M: Manuel.....	130
Uzun Süre Pozlamalar (Yalnızca M Modu)	132
Perde Hızı ve Diyafram Kilidi.....	134
Otomatik pozlama (AE) Kilidi.....	136
Pozlama Telafisi.....	138
Basamaklama	140

Beyaz Dengesi

155

Beyaz Dengesi Seçenekleri	155
Beyaz Dengesi İnce Ayarı.....	158
Renk Sıcaklığının Seçilmesi	161
Önceden belirl. beyaz ayarı.....	164
Vizör Çekimi	165
Canlı Görüntü (Noktasal Beyaz Dengesi).....	169
Ön Ayarların Yönetilmesi	172

Resim İyileştirme

177

Picture Control'ler	177
Bir Picture Control Seçme	177
Picture Control'lerin Değiştirilmesi.....	179
Özel Picture Control'ler Oluşturma.....	183
Özel Picture Control'leri Paylaşma.....	186
Parlak Noktalarda ve Gölgede Ayrıntıların Korunması ...	188
Etkin D-Lighting.....	188
Yüksek Dinamik Aralık (HDR)	190

Flaşlı Çekim

195

Bir Flaş Kullanma.....	195
Nikon Creative Lighting System (CLS).....	196
i-TTL Flaş Kontrolü	202
Flaş Modları.....	203
Flaş Telafisi	206
FV Kilidi.....	208

İki Düğme İle Sıfırlama: Varsayılan Ayarları Geri Yükleme	211
Çoklu Pozlama	214
Aralıklı Çekim	221
Zaman Aralıklı Çekim	229
CPU Olmayan Objektifler	235
Konum Verileri	238

İzleme Hakkında Daha Fazla Bilgi

Resimleri İzleme	241
Tam Çerçeve İzleme	241
Küçük Resim İzleme	241
İzleme Kontrol İşlevleri	242
Fotoğraf Bilgileri.....	244
Daha Yakından Bakma: İzleme Zoom İşlevi.....	253
Fotoğrafları Silinmekten Koruma.....	255
Fotoğrafların Silinmesi.....	257
Tam Çerçeve ve Küçük Resim İzleme	257
İzleme Menüsü	259

Sesli Notlar

Sesli Not Kaydetme	261
Sesli Notları Dinleme	266

Bağlantılar

ViewNX 2'yi Yükleme.....	269
ViewNX 2'nin Kullanılması.....	272
Resimleri Bilgisayara Kopyalayın.....	272
Resimleri Görüntüleme	275
Ethernet ve Kablosuz Ağlar	276

Fotoğrafları Basma	279
Yazıcının Bağlanması	280
Fotoğrafları Teker Teker Basma	280
Birden Fazla Fotoğraf Basma	282
Bir DPOF Baskı Siparişi Oluşturma: Baskı Seti	283
Fotoğrafları TV'de Görüntüleme	285
HDMI Seçenekleri	286

Menü Kılavuzu

289

▶ İzleme Menüsü: Resimleri Yönetme	289
İzleme klasörü	290
Resim gizle	290
İzleme görüntü seçenekleri	291
Resim(leri) kopyala	292
Resim inceleme	295
Silme sonrası	296
Dikey görüntüle	296
Slayt gösterisi	297
📷 Çekim Menüsü: Çekim Seçenekleri	299
Çekim menüsü kümesi	300
Genişletilmiş menü kümeleri	301
Kayıt klasörü	302
Dosya adlandırma	304
JPEG/TIFF kaydı	304
NEF (RAW) kaydı	304
Renkli alan	305
Vinyet kontrolü	306
Otomatik dağılım kontrolü	307
Uzun pozlama KA (Uzun Pozlama Kumlanma Azaltma)	308
Yüksek ISO KA	308

Özel Ayarlar: Fotoğraf Makinesi Ayarlarını İnce

Ayarlama.....	309
Özel ayarlar kümesi	311
a: Otomatik netleme.....	313
a1: AF-C öncelik seçimi.....	313
a2: AF-S öncelik seçimi.....	314
a3: Sabitken netleme izleme.....	314
a4: AF etkinleştirme.....	315
a5: Netleme noktası aydınlatması.....	315
a6: Netleme noktası sarmalı	316
a7: Netleme noktası sayısı.....	316
a8: AF-ON düğmesini ata	317
a9: AF-ON düğmesini ata (dikey).....	318
a10: Konuma göre kaydet.....	319
a11: AF-alanı modu seçimini sınırlayın.....	320
a12: Oto. netleme modu kısıtlamaları	320
b: Ölçüm/pozlama.....	321
b1: ISO duyarlılık adımı değeri	321
b2: Pzlm kntrl için EV adımları	321
b3: Pzlm/flaş telafisi adım dğri	321
b4: Kolay pozlama telafisi.....	322
b5: Matris ölçümü	323
b6: Merkez ağırlıklı alan	323
b7: En iyi ince ayar pozlaması	323
c: Zamanlayıcılar/AE kilidi.....	324
c1: Deklanşör AE-L	324
c2: Bekleme zamanlayıcısı.....	324
c3: Otomatik zamanlama	325
c4: Ekran kapanma gecikmesi	325
d: Çekim/ekran	326
d1: Uyarı sesi	326
d2: Sürekli çekim hızı	326
d3: Maksimum sürekli bırakma	327
d4: Pozlama gecikme modu.....	327
d5: Dosya numarası sırası	328
d6: Vizör kılavuz çizgi ekranı	329
d7: Kontrol paneli/vizör	329
d8: Ekran İpuçları.....	329
d9: Bilgi Ekranı	330
d10: LCD aydınlatma.....	330

e: Basamaklama/ flaş.....	331
e1: Flaş senkronizasyon hızı.....	331
e2: Flaş enstantene hızı	332
e3: Opsiyonel flaş.....	332
e4: Flaş için pozlama telafisi	333
e5: Pilot flaş.....	333
e6: Otmk basamaklama ayarı	333
e7: Otmk bsmklma (mod M)	334
e8: Basamaklama sırası	334
f: Kontroller.....	335
f1: Çoklu seçici orta düğmesi	335
f2: Çoklu seçici	336
f3: Fn düğmesini ata	337
f4: Önizleme düğmesini ata.....	342
f5: Alt seçiciyi ata	342
f6: Alt seçici merkezini ata	342
f7: Fn düğmesini ata (dikey)	343
f8: Enstantane hızı ve diyafram kilidi	343
f9: BKT düğmesini ata	344
f10: Ayar kadranlarını özelleştir	345
f11: Kdrn kllnmk için dğmyi bırak	347
f12: Yuva boş bırakma kilidi	347
f13: Ters göstergeler.....	347
f14: Çoklu seçiciyi ata (dikey)	348
f15: İzleme zoom.....	348
f16: Film kayıt düğmesini ata	349
f17: Canlı görüntü dğmsi seçenekleri.....	349
f18: Uzak (WR) Fn düğmesini ata	350
f19: Objektif netleme işlevi düğmeleri.....	351
g: Film.....	353
g1: Fn düğmesini ata	353
g2: Önizleme düğmesini ata.....	355
g3: Alt seçici merkezini ata.....	356
g4: Deklanşör düğmesi ata	357

⚙️ Ayarlar Menüsü: Fotoğraf Makinesi Ayarları	358
Bellek kartını formatla	359
Ekran parlaklığı	359
Ekran renk dengesi	360
Toz Giderme ref fotoğrafı.....	361
Kırpışma azaltma.....	363
Saat dilimi ve tarih	363
Dil (Language).....	364
Otomatik resim döndürme.....	364
Pil bilgisi	365
Resim yorumu	366
Telif hakkı bilgisi	367
IPTC	368
Ayarları kaydet/yükle.....	370
Sanal ufuk	372
AF ince ayarı.....	373
Donanım yazılımı sürümü.....	374
🔪 Röntgen Menüsü: Röntgenli Kopyalar Oluşturma	375
D-Lighting.....	379
Kırmızı göz düzeltme	380
Kırp	381
Monokrom.....	382
Filtre efektleri.....	382
Renk dengesi	383
Resim üst üste bindirme.....	384
NEF (RAW) işleme.....	387
Yeniden boyutlandır	389
Düzeltil	391
Dağılım kontrolü	392
Perspektif denetimi	393
Yan yana karşılaştırma.....	394
📄 Menüm/📄 Son Ayarlar	396

Uyumlu Objektifler.....	401
Diğer Aksesuarlar.....	408
Bir Güç Konektörü ve AC Adaptörünün Takılması	414
Fotoğraf Makinesinin Bakımı.....	416
Depolama	416
Temizleme	416
Sensör Koruyucu Filtre	417
“Şimdi temizle”	417
“Açılıştaki/kapanışta temizle”	418
Manuel Temizleme	420
Saat Pilinin Değiştirilmesi.....	424
Fotoğraf Makinesi ve Pil Bakımı: Uyarılar	426
Varsayılan Ayarlar	430
Pozlama Programı	438
Sorun Giderme	439
Pil/Ekran	439
Çekim.....	439
İzleme.....	442
Çeşitli Konular	443
Hata Mesajları	444
Teknik Özellikler	450
Pillerin Kalibre Edilmesi.....	459
Onaylı Bellek Kartları	462
Bellek Kartı Kapasitesi	464
Pil Ömrü	467
Dizin	469
Garanti Koşulları - Nikon Avrupa Hizmet Garantisi	476

Emniyetiniz İçin

Nikon ürününüzün hasar görmesini önlemek veya kendinize veya diğer insanlara zarar vermemek için, bu cihazı kullanmadan önce aşağıdaki emniyet önlemlerinin tamamını okuyun. Bu emniyet talimatlarını ürünün kullanan herkesin okuyacağı bir yerde bulundurun.

Bu bölümde listelenen önlemlere uyulmamasından kaynaklanabilecek sonuçlar aşağıdaki sembol ile gösterilmektedir:



Bu simge uyarıları ifade eder. Olası bir yaralanmayı önlemek için, bu Nikon ürününü kullanmadan önce tüm uyarıları okuyun.

■ UYARILAR



Güneşi fotoğraf çerçevesinden uzak tutun

Arka planı aydınlatılmış konuları çekerken güneşi fotoğraf çerçevesinden iyice uzakta tutun. Güneş çerçeve içinde veya yakınındayken günışığının fotoğraf makinesine netlenmesi yangına yol açabilir.



Vizörden güneşe bakmayın

Güneşe veya diğer güçlü ışık kaynaklarına vizörden bakılması kalıcı görme bozukluğuna yol açabilir.



Vizörün dioptri ayar kontrolünü kullanma

Gözünüz vizörde olacak şekilde vizör dioptri ayarı kontrolünü çalıştırırken, gözünüze yanlışlıkla parmağınızı sokmamaya dikkat edin.



Arıza halinde hemen kapatın

Makineden veya AC adaptöründen (ayrıca temin edilir) duman veya alışılmadık bir koku geldiğini fark ederseniz, AC adaptörünü prizden çekin ve derhal pili çıkararak yanık riskini önlemeye çalışın. Makineyi çalıştırmaya devam etmeniz yaralanmalara yol açabilir. Pili çıkardıktan sonra, incelenmesi için makineyi Nikon yetkili servis merkezine götürün.



Parçalarına ayırmayın

Ürünün dahili aksamına dokunulması yaralanmaya yol açabilir. Arıza halinde, ürün sadece yetkili bir teknisyen tarafından tamir edilmelidir. Düşme veya kaza neticesinde ürünün kırılması halinde, pili ve/veya AC adaptörünü çıkarın ve daha sonra incelenmesi için ürünü bir Nikon yetkili servis merkezine götürün.

⚠️ **Yanıcı gazların yakınında kullanmayın**
Elektronik cihazı yanıcı gazların yakınında kullanmayın; bu şekilde kullanım patlama veya yangına sebep olabilir.

⚠️ **Çocukların erişemeyeceği yerde bulundurun**
Bu önlemin alınmaması yaralanmalara yol açabilir. Ayrıca, küçük parçaların boğulma tehlikesi oluşturabileceğini unutmayın. Çocuklar bu makinenin herhangi bir parçasını yutarlarsa, hemen bir hekime başvurun.

⚠️ **Askıyı bebek veya çocukların boynu etrafına yerleştirmeyin**
Makine askısının bir bebek veya çocuğun boynu etrafına yerleştirilmesi boğulmaya yol açabilir.

⚠️ **Cihazlar açıkken veya kullanımdayken uzun süre fotoğraf makinesi, pil veya şarj cihazına temas etmeyin**
Cihazın parçaları ısınabilir. Cihaz deriyle uzun süre doğrudan temas eder halde kaldığında düşük sıcaklıklarda yanıklar oluşabilir.

⚠️ **Ürünü kapalı otomobil veya doğrudan güneş ışığı gibi aşırı yüksek sıcaklıklara maruz kalacağı yerlerde bırakmayın**
Bu önlemin dikkate alınmaması, hasara veya yangına neden olabilir.

⚠️ **Pilleri kullanırken uygun önlemlere uyun**
Uygun şekilde kullanılmadığında piller sızıntı yapabilir ya da patlayabilir. Bu üründe pilleri kullanırken aşağıdaki önlemlere uyun:

- Sadece bu makine için onaylanmış pilleri kullanın.
- Saat pilini değiştirmek için sadece CR1616 lityum pil kullanın. Başka tipte bir pil kullanılması patlamaya neden olabilir. Kullanılmış pilleri talimatlara göre bertaraf edin.
- Pil üzerinde kısa devre yapmayın veya pili parçalamayın.
- Pil değiştirilirken ürünün kapalı olduğundan emin olun. AC adaptör kullanıyorsanız, prize takılı olmadığından emin olun.
- Pili baş aşağı veya ters yönde yerleştirmeye çalışmayın.
- Pili ateşe veya aşırı ısıya maruz bırakmayın.
- Suya daldırmayın veya maruz bırakmayın.
- Pili taşıırken terminal kapağını tekrar yerine yerleştirin. Pili kolye veya toka gibi metal nesnelere birlikte taşımayın veya depolamayın.
- Piller tam olarak boşaldığında sızıntıya meyillidir. Ürünün hasar görmemesi için, şarjı bittiğinde pili çıkardığınızdan emin olun.
- Pil kullanılmadığında, terminal kapağını takın ve serin, kuru bir ortamda saklayın.

- Kullanımın hemen ardından veya ürün pil enerjisi ile uzun süre çalıştıktan sonra pil ısınabilir. Pili çıkarmadan önce fotoğraf makinesini kapatın ve pilin soğumasına izin verin.
- Pilde renk değişikliği veya şekil bozukluğu gibi bir değişiklik fark ettiğinizde, kullanımı hemen durdurun.
- Fişi veya şarj cihazını ıslak ellerle tutmayın. Bu önlemin alınmaması yangın ya da elektrik çarpması nedeniyle yaralanma veya ürünün arızalanmasıyla sonuçlanabilir.
- Bir voltajı başka bir voltaja dönüştürmek için tasarlanmış seyahat dönüştürücüler veya adaptörleriyle ya da DC-AC çeviricilerle kullanmayın. Bu uyarının dikkate alınmaması ürüne hasar verebilir veya aşırı ısınma ya da yangına neden olabilir.

⚠️ Şarj cihazını kullanırken gereken önlemlere uyun

- Kuru tutun. Bu önlemin alınmaması yangın ya da elektrik çarpması nedeniyle yaralanma veya ürünün arızalanmasıyla sonuçlanabilir.
- Fişin metal kısmı üzerindeki veya yakınındaki toz kuru bir bezle alınmalıdır. Makineyi kullanmaya devam etmeniz yangına yol açabilir.
- Gök gürültülü fırtınalar sırasında güç kablosunu tutmayın veya şarj cihazının yakınına gitmeyin. Bu önlemin alınmaması elektrik çarpmasıyla sonuçlanabilir.
- Güç kablosuna zarar vermeyin, değişiklik yapmayın veya zorlayarak asılmayın veya bükmeyin. Ağır nesnelerin altına yerleştirmeyin veya ısıya veya alev maruz bırakmayın. Yalıtımı zarar görürse ve teller açığa çıkarsa, güç kablosunu incelenmesi için bir Nikon yetkili servis temsilcisine götürün. Bu önlemin alınmaması yangın veya elektrik çarpmasıyla sonuçlanabilir.

⚠️ Uygun kablolar kullanın

Kabloları giriş ve çıkış jaklarına takarken, ürün düzenlemelerine uygunluğu sürdürmek amacıyla sadece Nikon tarafından sağlanan veya satılan kabloları kullanın.

⚠️ CD-ROM'lar

Yazılımları veya kılavuzları içeren CD-ROM'lar müzik CD cihazlarında oynatılmamalıdır. CD-ROM'ların ses CD oynatıcılarında oynatılması işitme kaybına yol açabilir veya cihaza zarar verebilir.

⚠️ Flaş motorlu araç kullanan bir operatöre yöneltmeyin

Bu önlemin alınmaması kazayla sonuçlanabilir.

- ⚠️ **Flaş kullanırken tedbirli olun**
- İsteğe bağlı flaş birimlerini ciltle veya diğer nesnelere yakın tema halinde kullanmak yanıklara neden olabilir.
 - Opsiyonel flaş birimlerini kişinin gözlerine yakın kullanmak, geçici görme bozukluğuna neden olabilir. Flaş nesneden bir metreden az uzaklıkta olmamalıdır. Bebeklerin fotoğrafını çekerken özel dikkat gösterilmelidir.
- ⚠️ **Sıvı kristal ile temastan kaçın**
- Ekranın kırılması halinde, kırık cam nedeniyle yaralanmalardan kaçınmak ve ekrandan çıkan sıvı kristalin cilde temasını veya gözlere ya da ağza girmesini engellemek için itina gösterilmelidir.

- ⚠️ **Tripodları objektif veya fotoğraf makinesi takılı şekilde taşımayın**
- Takılabilir veya kazara diğerlerine çarparak yaralanma ile sonuçlanabilir.
- ⚠️ **Havayolu ve hastane personelinin talimatlarına uyun**
- Bu fotoğraf makinesi, tıbbi ekipmanlara veya uçağın navigasyonuna karışabilecek radyo frekansları yaymaktadır. Uçağa binmeden önce kablosuz ağ özelliğini devre dışı bırakın ve tüm kablosuz aksesuarlarını ayırın, ayrıca kalkış ve iniş esnasında fotoğraf makinesini kapalı tutun. Tıbbi tesislerde, kablosuz cihazların kullanımına yönelik personel talimatlarına uyun.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Bildirimler

- Bu ürünün beraberindeki kılavuzların hiçbir bölümü, Nikon'un ön yazılı izni olmadan herhangi bir şekilde çoğaltılamaz, yayınlanamaz, kopyası çıkarılamaz, bir erişim sistemi içine kaydedilemez veya başka bir dile tercüme edilemez.
- Nikon bu kılavuzlarda açıklanan donanım ve yazılımların teknik özelliklerini istediği zaman ve önceden bildirimde bulunmaksızın değiştirme hakkını saklı tutar.
- Nikon bu ürünün kullanımından kaynaklanan herhangi bir zarardan sorumlu tutulamaz.
- Bu kılavuzlardaki bilgilerin doğru ve eksiksiz olması için her türlü çabanın sarf edilmiş olmasına karşın, tespit edeceğimiz herhangi bir hatayı veya ihmali kendi bölgenizdeki Nikon temsilcisinin dikkatine sunmanız halinde müteşekkiri oluruz (adresler ayrıca verilmiştir).



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ő.

Avrupa'daki müşteriler için uyarılar

DİKKAT

PİL DEĞİŞİMİNDE YANLIŞ TÜRDE PİL KULLANILMASI PATLAMA RİSKİNE YOL AÇAR.
KULLANILMIŞ PİLLER TALİMATLARA GÖRE ATILMALIDIR.

Bu sembol elektrikli ve elektronik donanımın ayrı bir şekilde toplanacağını belirtir.



Aşağıdaki kurallar sadece Avrupa ülkelerindeki kullanıcılar için geçerlidir:

- Bu ürün uygun bir toplama noktasında ayrı olarak toplanmalıdır. Evsel atık olarak atmayın.
- Ayrı toplama ve geri dönüşüm, doğal kaynakları korumaya ve yanlış atım sonucu oluşabilen insan sağlığı için olumsuz sonuçları engellemeye yardımcı olur.
- Daha fazla bilgi için satıcınıza veya atık yönetiminden sorumlu yerel yetkililere başvurun.

Pilin üzerinde bulunan bu sembol, pilin ayrı olarak toplanması gerektiğini gösterir.



Aşağıdaki kurallar sadece Avrupa ülkelerindeki kullanıcılar için geçerlidir:

- Bu simgeyle işaretlenmiş olsun ya da olmasın, tüm piller uygun bir toplama noktasında ayrı olarak toplanmak üzere tasarlanmıştır. Evsel atık olarak atmayın.
- Daha fazla bilgi için satıcınıza veya atık yönetiminden sorumlu yerel yetkililere başvurun.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Veri Depolama Cihazlarının İmhası

Lütfen resimlerin silinmesinin veya bellek kartlarının ya da diğer veri depolama cihazlarının biçimlendirilmesinin orijinal resim verilerini tamamen silmediğini not edin. Kimi zaman silinen dosyalar, ticari olarak bulunabilen yazılımlar vasıtasıyla atılan depolama cihazlarından geri alınabilmekte, bu da kişisel resim verilerinin kötü niyetli olarak kullanımına yol açabilmektedir. Bu verilerin gizliliğinin sağlanması kullanıcının sorumluluğundadır.

Bir veri depolama cihazını elden çıkarmadan veya kalıcı olarak başkasına vermeden önce, ticari silme yazılımını kullanarak tüm verileri silin veya cihazı formatlayın ve sonra özel bilgiler içermeyen görüntülerle tamamen doldurun (örneğin, boş gökyüzü resimleri). Önceden belirl. beyaz ayarı (☑ 172) için seçilmiş resimleri değiştirmeyi de unutmayın. Veri depolama cihazları fiziksel olarak yok edilirken yaralanmadan kaçınmak için dikkatli olunmalıdır.

Fotoğraf makinesini atmadan veya mülkiyetini başkasına devretmeden önce, ayrıca herhangi kişisel ağ bilgilerini silmek için fotoğraf makinesi ayar menüsündeki **Ağ > Ağ ayarları** seçeneğini kullanmalısınız. Ağ profillerini silme hakkında daha fazla bilgi için, birlikte verilen ağ kılavuzuna bakın.

AVC Patent Portfolio License

Bu ürün AVC standardıyla ("AVC video") uyumlu olarak kişisel ve ticari olmayan tüketici kullanımı için (i) video şifrelemek ve/veya kişisel veya ticari olmayan bir eylemde yer alan tüketici tarafından şifrelenmiş ve/veya (ii) AVC video sağlama lisansı bulunan bir video sağlayıcıdan alınmış AVC videoyu deşifre etmek için AVC Patent Portfolio License altında lisanslanmıştır. Başka hiçbir kullanım için lisans verilmez veya uygulanmaz. Ek bilgi için bkz. MPEG LA, L.L.C. Bkz.

<http://www.mpegla.com>

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Kopyalama veya Çoğaltmanın Yasak Oluşuna Dair Bildirim

Dijital yollarla kopyalanan veya tarayıcı, dijital kamera veya diğer cihazlarla çoğaltılan materyali elinde bulundurmanın dahi kanunlar tarafından cezaya tabi olduğunu akılda bulundurun.

• Yasalarca kopyalanması veya çoğaltılması yasaklanan ürünler

“Numune” olarak damgalanmış kopya veya çoğaltmalar olsa dahi, kağıt veya madeni paraları, tahvilleri, devlet bonoları ve diğer yerel yönetim bonolarını kopyalamayın ya da çoğaltmayın.

Yabancı ülkelerde tedavülde olan kağıt veya madeni paralar ile tahvillerin kopyalanması veya çoğaltılması yasaktır.

Devletten ön izin alınmadığı takdirde, devlet tarafından bastırılan kullanılmamış posta pulları veya posta kartlarının kopyalanması veya çoğaltılması yasaktır.

Devlet tarafından bastırılan pullar ve kanunların öngördüğü tasdikli belgelerin kopyalanması veya çoğaltılması yasaktır.

• Belli kopya ve çoğaltmalar ile ilgili uyarılar

Bir şirket tarafından ticari kullanım amacıyla sınırlı sayıda gerekli kopyanın sağlanması dışında, devlet özel şirketlerce ihraç edilen senetlerin (hisse senetleri, fatura, çek, hediye çekleri vb.), bilgisayar giriş kartları veya kupon biletlerinin kopyalanması veya çoğaltımında ihtiyatlı olunması yönünde düzenlemeler yapılmıştır. Ayrıca, devlet tarafından tanzim edilen pasaportları, kamu kurumları veya özel gruplar tarafından düzenlenen ruhsatları, kimlik kartlarını ve giriş kartı ve yemek kuponu gibi biletleri kopyalamayın veya çoğaltmayın.

• Telif hakkı bildirimlerine riayet

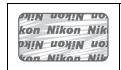
Kitap, müzik eserleri, tablo, gravür, baskı, harita, çizim, film ve fotoğraf gibi telif hakkıyla korunan yaratıcılık gerektiren eserlerin kopyalanması veya çoğaltılması ulusal ve uluslararası telif hakkı yasalarına tabidir. Bu ürünü yasadışı kopyalama amacıyla veya telif hakkı yasalarını ihlal edecek şekilde kullanmayın.

Sadece Nikon Markalı Elektronik Aksesuarları Kullanın

Nikon fotoğraf makineleri en yüksek standartlara uygun tasarlanmıştır ve karmaşık elektronik devre içerir. Yalnızca, özellikle Nikon dijital fotoğraf makinesiyle kullanım için Nikon tarafından sertifikalandırılmış Nikon marka elektronik aksesuarlar (şarj cihazları, piller, AC adaptörleri ve flaş aksesuarları dahil) bu elektronik devrenin çalıştırma ve güvenlik gereksinimleri dahilinde çalışmak üzere tasarlanmıştır ve onaylanmıştır.

Nikon dışındaki elektronik aksesuarların kullanımı fotoğraf makinesine zarar verebilir ve Nikon garantinizi geçersizleştirir.

Sağda gösterilen Nikon hologramı olmayan, üçüncü parti şarj edilebilir Li-ion pillerin kullanımı fotoğraf makinesinin normal kullanımını engelleyebilir veya pillerin aşırı ısınmasına, alev almasına, çatlamasına veya sızıntı yapmasına yol açabilir.



Nikon markalı aksesuarlar hakkında daha fazla bilgi için, yerel bir yetkili Nikon satıcısı ile irtibat kurun.

✓ **Yalnızca Nikon Markalı Aksesuarları Kullanın**

Yalnızca, özellikle Nikon dijital fotoğraf makinesiyle kullanım için Nikon tarafından sertifikalandırılmış Nikon marka aksesuarlar çalıştırma ve güvenlik gereksinimleri dahilinde çalışmak üzere tasarlanmış ve onaylanmıştır. NIKON OLMAYAN AKSESUARLARIN KULLANIMI FOTOĞRAF MAKİNENİZE ZARAR VEREBİLİR VE NIKON GARANTİNİZİ GEÇERSİZ KILABİLİR.

✓ **Fotoğraf Makinesi ve Aksesuarlarının Servis İşlemleri**

Fotoğraf makinesi hassas bir cihazdır ve düzenli servis gerektirir. Nikon her yıl veya iki yılda bir fotoğraf makinesinin alındığı yetkili satıcı veya yetkili Nikon servis temsilcisi tarafından muayene edilmesini ve üç ila beş yılda bir servis uygulanmasını önerir (bu servislerin ücretli olduğunu unutmayın). Fotoğraf makinesi profesyonel olarak kullanılıyorsa, sık aralıklarla kontrol ve servis özellikle tavsiye edilir. Objektifler veya opsiyonel flaş üniteleri gibi fotoğraf makinesi ile birlikte düzenli olarak kullanılan aksesuarlar, fotoğraf makinesi ile birlikte kontrol veya bakıma alınmalıdır.

✍ **Önemli Fotoğraflar Çekmeden Önce**

Önemli olaylarda fotoğraf çekmeden önce (düğün gibi veya fotoğraf makinesini seyahatte yanınıza almadan önce), fotoğraf makinesinin normal çalıştığından emin olmak için test çekimi yapın. Nikon, ürün arızasından kaynaklanabilecek zararlar veya kar kayıplarından sorumlu tutulamaz.

✍ **Yaşam Boyu Öğrenim**

Nikon'un devam eden ürün destek ve eğitimi konusundaki "Yaşam Boyu Öğrenim" hedefinin bir parçası olarak, aşağıdaki sitelerde sürekli güncellenen bilgiler çevrimiçi olarak edinilebilir:

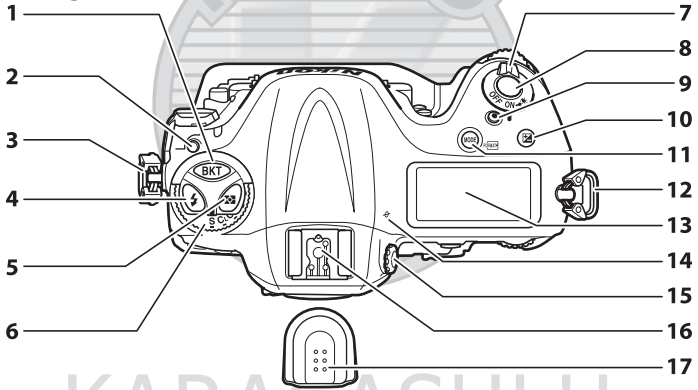
- **A.B.D.'deki kullanıcılar için:** <http://www.nikonusa.com/>
 - **Avrupa ve Afrika'daki kullanıcılar için:** <http://www.europe-nikon.com/support/>
 - **Asya, Okyanusya ve Orta Doğu'daki kullanıcılar için:** <http://www.nikon-asia.com/>
- En son ürün bilgileri, ipuçları, sıkça sorulan sorulardan (SSS) haberdar olmak ve dijital görüntüleme ve fotoğrafçılık konularında genel bilgi edinmek için bu siteleri ziyaret edin. Ek bilgiler bölgenizdeki Nikon temsilcisinden edinilebilir. İletişim bilgileri için aşağıdaki bağlantıyı izleyin: <http://imaging.nikon.com/>

Giriş

Fotoğraf Makinesini Tanıma

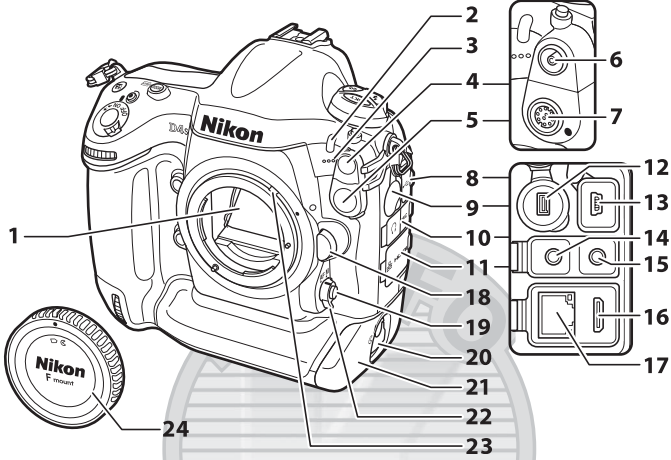
Fotoğraf makinesi kontrollerini ve ekranlarını tanımak için birkaç dakikanızı ayırın. Elkitabının geri kalan bölümlerini okudukça bu bölümü işaretlemeyi ve bu bölüme başvurmayı yararlı bulabilirsiniz.

Fotoğraf Makinesi Gövdesi



1	BKT düğmesi Basamaklama..... 142, 146, 150, 344	9	Film kayıt düğmesi.....65, 349
2	Deklanşör modu kadranı kilidi serbest bırakma düğmesi 111	10	düğmesi Pozlama telafisi 138
3	Fotoğraf makinesi askısı için delik... 21	11	MODE/ düğmesi Pozlama modu 125 Bellek kartlarını formatlama35
4	düğmesi Flaş modu204 Flaş telafisi 206	12	Fotoğraf makinesi askısı için delik...21
5	düğmesi Ölçüm 124	13	Üst kontrol paneli 6
6	Deklanşör modu kadranı..... 111	14	Odak düzlemi işareti (-∞)..... 109
7	Açma/kapama düğmesi9, 40	15	Dioptri ayar kontrolü38
8	Deklanşör43, 44	16	Aksesuar kızıağı (opsiyonel flaş birimi için).....16, 195
		17	Aksesuar kızıağı kapağı16, 195, 428

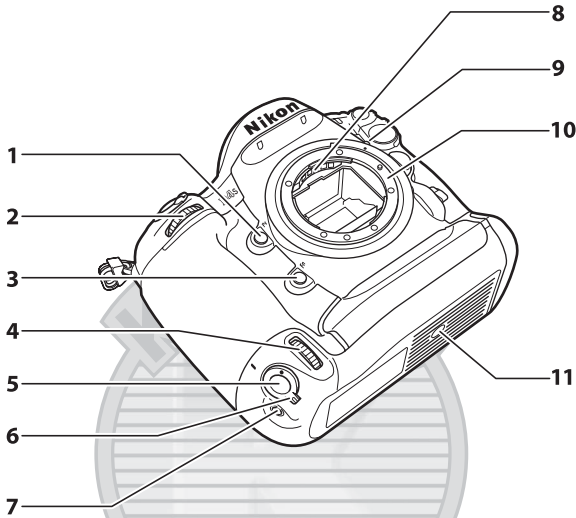
Fotoğraf Makinesi Gövdesi (Devam)



1 Ayna.....	116, 420	13 USB konektörü	272, 280
2 Otomatik-zamanlama lambası	115	14 Kulaklık konektörü	68, 267
3 Mikrofon (filmler için).....	65, 75	15 Harici mikrofon için konektör	75, 261
4 Flaş senk terminal kapağı.....	195	16 HDMI konektörü	285
5 On pinli uzak terminal kapağı	238, 412	17 Ethernet konektörü.....	276
6 Flaş senk terminal	195	18 Objektif çıkartma düğmesi	28
7 On pinli uzak terminal.....	238, 412	19 AF modu düğmesi	52, 54, 98, 101
8 USB konektör kapağı.....	272, 280	20 Pil yuvası kapağı mandalı.....	24
9 Çevre birimleri konektör kapağı	409	21 Pil yuvası kapağı	24
10 Ses konektörü kapağı.....	75, 261	22 Netleme modu seçici.....	52, 97, 108
11 HDMI/Ethernet konektör kapağı	276, 285	23 Ölçüm kadranı.....	453
12 Çevre birimleri konektörü	409	24 Gövde kapağı	27, 411

Konektör Kapağını Kapatın

Konektörler kullanımda değilken konektör kapağını kapatın.
Konektörlerdeki yabancı maddeler veri transferini engelleyebilir.

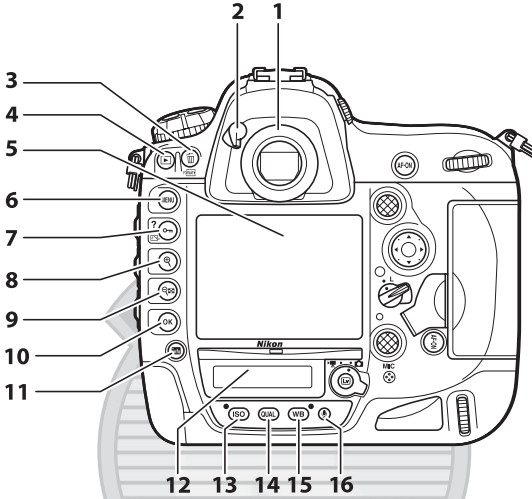


<p>1 Pv düğmesi Pv düğmesini kullanma 54, 66, 126, 342, 355</p> <p>2 Alt-ayar kadranı..... 345</p> <p>3 Fn düğmesi Fn düğmesini kullanma89, 208, 337, 353</p> <p>4 Dikey çekim için alt-ayar kadranı 345</p> <p>5 Dikey çekim için deklanşör</p>	<p>6 Dikey çekim deklanşör kilidi42</p> <p>7 Fn düğmesi (dikey) Fn düğmesini kullanma (dikey) 343</p> <p>8 CPU kontakları</p> <p>9 Objektif montaj işareti.....28</p> <p>10 Objektif montajı.....28, 109</p> <p>11 Tripod soketi</p>
---	--

✓ Hoparlör

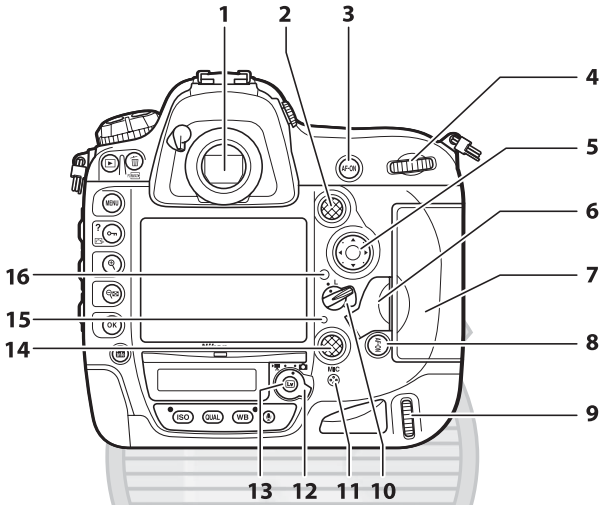
Hoparlörü manyetik cihazların yakınına koymayın. Bu önlemin alınmaması manyetik cihazlara kaydedilen verilerin etkilenmesine neden olabilir.

Fotoğraf Makinesi Gövdesi (Devam)



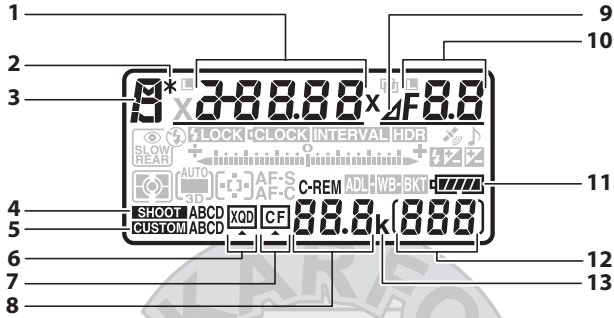
1	Vizör göz merceği	39, 114
2	Göz merceği deklanşör kolu	39, 114
3	düğmesi Silme	47, 257
	Bellek kartlarını formatlama	35
4	düğmesi İzleme	46, 241
5	Ekran	46, 49, 63, 241, 359, 360
6	MENU düğmesi Menüler	17, 289
7	(/?) düğmesi Koruma	255
	Picture Control'ler	177
	Yardım	20
8	düğmesi İzleme yakınlaştırma	253

9	düğmesi Küçük resimler	241
	İzleme uzaklaştırma	253
10	(Tamam) düğmesi	18, 242
11	(bilgi) düğmesi	12, 15
12	Arka kontrol paneli	8, 329
13	ISO düğmesi ISO duyarlılığı	117
	Otomatik ISO duyarlılığı kontrolü	119
	İki düğme ile sıfırlama	211
14	QUAL düğmesi Resim kalitesi ve boyutu	91, 94
15	WB düğmesi Beyaz dengesi	155, 160, 163
	İki düğme ile sıfırlama	211
16	düğmesi Mikrofonu kullanma	262, 263, 264



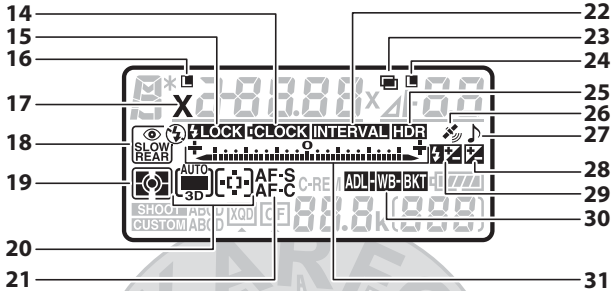
1	Vizör	38	10	Netleme seçici kilidi	103
2	Alt-seçici.....	104, 105, 136, 342, 356	11	Mikrofon (sesli notlar için)	261
3	AF-ON düğmesi		12	Canlı görüntü seçici.....	49, 63
	AF-ON	99, 106, 317	13	LV düğmesi	
4	Ana ayar kadranı	345		Canlı görüntü	49, 63, 349
5	Çoklu seçici.....	18, 45, 243	14	Çoklu seçici (dikey)	348
6	Kart yuvası kapağı serbest bırakma düğmesi (kapağın altında)	32	15	Hafıza kartına erişim lambası	33, 44
7	Bellek kartı yuvası kapağı	32, 34	16	Otomatik ekran parlaklığı kontrolü için ortam parlaklığı sensörü	57, 359
8	Dikey çekim için AF-ON düğmesini kullanma	318			
9	Ana ayar kadranı (dikey)	345			
	Hoparlör	78, 267			

Üst Kontrol Paneli



1	Enstantene hızı	128, 130
	AF alanı modu.....	100, 102
	Pozlama telafisi değeri	138
	Flaş telafisi değeri	206
	Pozlama ve flaş basamaklama sırasında çekim sayısı.....	142
	WB basamaklama sırasında çekim sayısı.....	146
	HDR pozlama farkı	194
	Pozlama sayısı (çoklu pozlama)....	216
	Aralıklı çekim için aralık sayısı.....	226
	Odak uzaklığı (CPU olmayan objektifler)	237
	ISO duyarlılığı.....	117
2	Değişken program göstergesi	127
3	Pozlama modu.....	125
4	Çekim menüsü kümesi	300
5	Özel ayarlar kümesi	311
6	XQD kart göstergesi	34, 35
7	CompactFlash kart göstergesi	34, 35

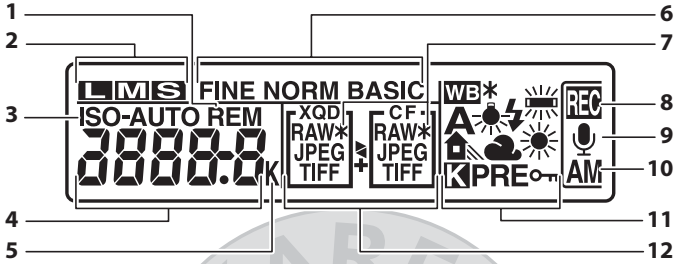
8	Kalan poz sayısı	41, 464
	Hafıza tamponlama dolmadan önce kalan çekim sayısı	113, 464
	Yakalama modu göstergesi	411
9	Diyafram duruş göstergesi... ..	129, 405
10	Diyafram (f değeri)	129, 130
	Diyafram (duruş sayısı).....	129, 405
	Basamaklama artışı	143, 147
	ADL alternatifli pozlama sırasında çekim sayısı	150
	Aralık başına çekim sayısı	226
	Maksimum diyafram (CPU olmayan objektifler).....	237
	PC mod göstergesi	411
11	Pil göstergesi	40
12	Çerçeve sayısı	45
	Ön ayarlı beyaz dengesi kayıt göstergesi.....	166
	Etkin D-Lighting miktarı.....	151, 341
	Manuel objektif numarası	237
	Zaman aralığı kayıt göstergesi	233
13	"k" (bellekte 1000'in üzerinde poz kaldığında gösterilir).....	41



14	Saat pili göstergesi	31, 424	28	Pozlama telafisi göstergesi	138
15	FV kilidi göstergesi.....	209	29	Flaş telafisi göstergesi	206
16	Perde hızı kilidi simgesi	134	30	Pozlama ve flaş basamaklama göstergesi.....	142
17	Flaş senk göstergesi	331		WB basamaklama göstergesi	146
18	Flaş modu	203		ADL alternatifli pozlama göstergesi	150
19	Ölçüm.....	124		Etkin D-Lighting göstergesi	151, 341
20	AF alanı modu göstergesi	100, 102	31	Pozlama göstergesi.....	131
21	Otomatik netleme modu	97, 98		Pozlama telafisi ekranı	138
22	Aralıklı çekim göstergesi	226		Alternatifli pozlama ilerleme göstergesi:	
23	Zaman aralığı açık göstergesi	233		Pozlama ve flaş basamaklama...	142
24	Çoklu pozlama göstergesi	215		WB basamaklama	146
	Diyafram kilidi simgesi	135		ADL alternatifli pozlama	150
	HDR (seri) göstergesi.....	194		PC bağlantısı göstergesi	411
	Çoklu pozlama (seri) göstergesi...	216			
25	HDR göstergesi	191			
26	Uydu sinyali göstergesi	239			
27	"Uyarı sesi" göstergesi	326			

Not: Tüm göstergelerin yandığı ekran gösterme amaçlıdır.

Arka Kontrol Paneli



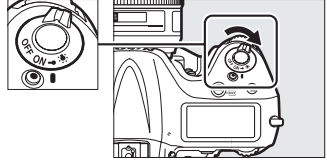
1	"Kalan" göstergesi	329	6	Resim kalitesi (JPEG resimler)	90
2	Resim boyutu (JPEG ve TIFF resimler)	94	7	Küçük resim boyutu göstergesi (NEF/RAW resimler)	95
3	ISO duyarlılığı göstergesi	117	8	Sesli not kayıt göstergesi (çekim modu)	262
	Otomatik ISO hassasiyet göstergesi	121	9	Sesli not durum göstergesi	264, 265
4	ISO duyarlılığı	117	10	Sesli not kayıt modu	262
	ISO duyarlılığı (yüksek/düşük kazanç)	118	11	Beyaz dengesi	155
	Kalan poz sayısı	329		Beyaz dengesi ince ayar göstergesi	160
	Sesli notun uzunluğu	264		Beyaz dengesi ön ayar koruma göstergesi	176
	Beyaz dengesi ince ayarı	160	12	İkincil yuva işlevi	96
	Beyaz dengesi ön ayar sayısı	166		Resim kalitesi	90
	Renk sıcaklığı	157, 161			
	PC mod göstergesi	411			
5	"k" (bellekte 1000'in üzerinde poz kaldığında gösterilir)	41			
	Renk sıcaklığı göstergesi	163			

Not: Tüm göstergelerin yandığı ekran gösterme amaçlıdır.

LCD Aydınlatmaları

Açma/kapama düğmesini **☼**'ye doğru döndürmek, bekleme zamanlayıcısını, kontrol paneli arka ışıklarını (LCD aydınlatmalarını) ve düğme arka ışıklarını (☐ 330) etkinleştirerek, makineyi karanlıkta kullanmayı daha kolay hale getirir. Açma/kapama düğmesi bırakıldıktan sonra, bekleme zamanlayıcısı etkinken veya deklanşör serbest bırakılana veya açma/kapama düğmesi **☼** yönünde yeniden çevrilene kadar arka ışıklar altı saniye için yanık kalacaktır.

Açma/kapama düğmesi

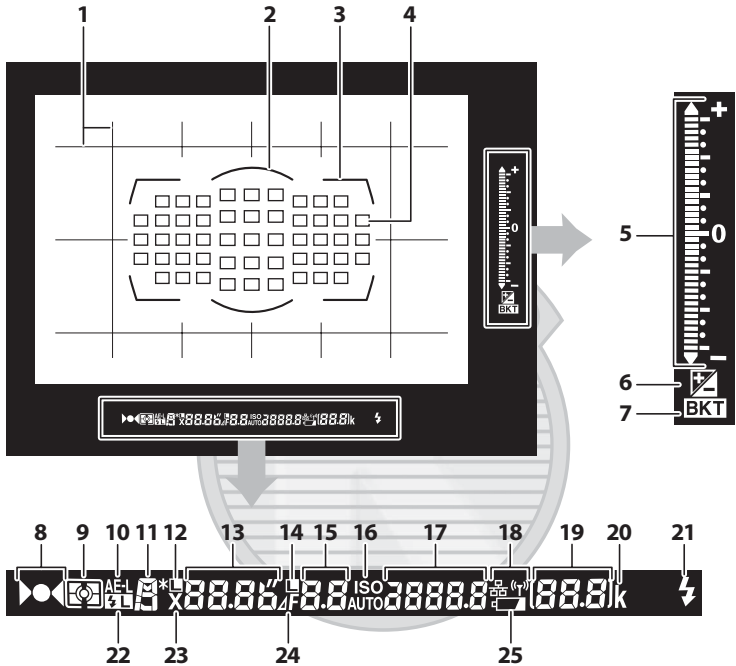


Kontrol Paneli ve Vizör Ekranları

Kontrol paneli ve vizör ekranının parlaklığı sıcaklığa göre değişir ve ekranların tepki süreleri düşük sıcaklıklarda düşebilir. Bu normaldir ve bir arıza göstergesi değildir.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Vizör Ekranı



- 1 Kadrage kılavuz çizgileri (Özel Ayar d6 için **Açık** seçiliyken görüntülenir) 329
- 2 Merkez ağırlıklı ölçüm için 12-mm referans halkası 123
- 3 AF alanı basamakları 38
- 4 Netleme noktaları 43, 103, 315, 316
Noktasal ölçüm hedefleri 123
AF alanı modu göstergesi 101
Yuvarlanma göstergesi ¹ 340

- 5 Pozlama göstergesi 131
Pozlama telifsi ekranı 138
Alternatifli pozlama ilerleme göstergesi:
Pozlama ve flaş basamaklama 142
Eğim göstergesi ² 340
- 6 Pozlama telifsi göstergesi 138
Flaş telifsi göstergesi 206

<p>7 Basamaklama göstergesi: Pozlama ve flaş basamaklama 140 WB basamaklama 146 ADL alternatifli pozlama 150</p> <p>8 Netleme göstergesi.....43, 109</p> <p>9 Ölçüm 123</p> <p>10 Otomatik pozlama (AE) kilidi 136</p> <p>11 Pozlama modu 125</p> <p>12 Perde hızı kilidi simgesi..... 134</p> <p>13 Enstantene hızı..... 128, 130 Otomatik netleme modu..... 97, 98</p> <p>14 Diyafram kilidi simgesi 135</p> <p>15 Diyafram (f değeri) 129, 130 Diyafram (duruş sayısı)..... 129, 405</p> <p>16 ISO duyarlılığı göstergesi..... 117 Otomatik ISO hassasiyet göstergesi 120</p> <p>17 ISO duyarlılığı 117 Etkin D-Lighting miktarı..... 341 AF alanı modu 101, 102</p> <p>18 Ağ ekranı..... 276</p>	<p>19 Çerçeve sayısı..... 329 Kalan poz sayısı41, 329, 464 Hafıza tamponlama dolmadan önce kalan çekim sayısı 43, 113, 464 Ön ayarlı beyaz dengesi kayıt göstergesi 166 Pozlama telafisi değeri 138 Flaş telafisi değeri 206 PC mod göstergesi 411</p> <p>20 "k" (bellekte 1000'in üzerinde poz kaldığında gösterilir).....41</p> <p>21 Flaş hazır göstergesi³ 199, 209, 454</p> <p>22 FV kilidi göstergesi 209</p> <p>23 Flaş senk göstergesi 331</p> <p>24 Diyafram duruş göstergesi 129, 405</p> <p>25 Düşük pil uyarısı.....40</p>
--	---

- 1 Makine "dikey" (portre) yönde resim çekmek üzere döndürüldüğünde, bir eğim göstergesi olarak çalışır.
- 2 Makine "dikey" (portre) yönde resim çekmek üzere döndürüldüğünde, bir yuvarlanma göstergesi olarak çalışır.
- 3 Opsiyonel flaş birimi takılıyken görüntülenir (□ 196). Flaş hazır göstergesi flaş şarj olduğunda yanar.

Not: Tüm göstergelerin yandığı ekran gösterme amaçlıdır.

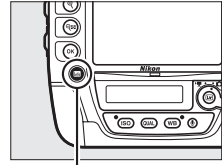
✓ Pil Yok

Pil tamamen boşaldığında veya pil takılı değilken, vizördeki ekran karacaktır. Bu normaldir ve bir arıza göstergesi değildir. Tam şarjlı pil takıldığında vizör ekranı normale dönecektir.

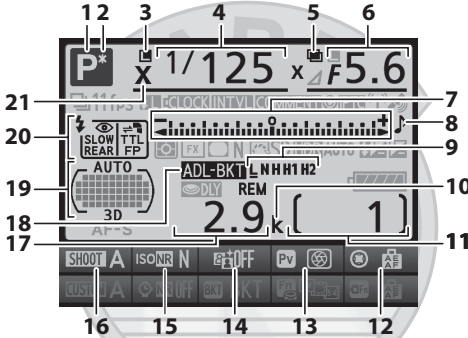


Bilgi Ekranı

info düğmesine basıldığında perde hızı, diyafram, çerçeve sayısı, kalan poz sayısı ve AF alanı modu gibi çekim bilgileri ekranda görüntülenir.



info düğmesi




1	Pozlama modu.....	125	6	Diyafram (f değeri)	129, 130
2	Değişken program göstergesi	127		Diyafram (duruş sayısı)	129, 405
3	Perde hızı kilidi simgesi	134		Basamaklama artışı	143, 147
4	Enstantene hızı	128, 130		ADL alternatifli pozlama sırasında çekim sayısı	150
	Pozlama telafisi değeri	138		Maksimum diyafram (CPU olmayan objektifler)	237
	Flaş telafisi değeri	206	7	Pozlama göstergesi	131
	Pozlama ve flaş basamaklama sırasında çekim sayısı	142		Pozlama telafisi ekranı	138
	WB basamaklama sırasında çekim sayısı	146		Alternatifli pozlama ilerleme göstergesi:	
	Pozlama sayısı (çoklu pozlama)....	216		Pozlama ve flaş basamaklama...	142
	Odak uzaklığı (CPU olmayan objektifler)	237		WB basamaklama	146
5	Çoklu pozlama göstergesi	215		ADL alternatifli pozlama	150
			8	"Uyarı sesi" göstergesi	326

9	Geçerli çerçevenin basamaklama sırasındaki konumu 144, 148	16	Çekim menüsü kümesi..... 300
	ADL alternatifli pozlama miktarı 151	17	Kalan poz sayısı41, 464
10	"k" (bellekte 1000'in üzerinde poz kaldığında gösterilir) 41	18	Pozlama ve flaş basamaklama göstergesi 142
11	Çerçeve sayısı 45		WB basamaklama göstergesi 146
	Manuel objektif numarası.....237		ADL alternatifli pozlama göstergesi 150
12	Alt seçici merkez ataması.....342	19	Netleme noktaları göstergesi 103
13	Pv düğmesi ataması342		AF alanı modu göstergesi..... 100, 101
14	Etkin D-Lighting göstergesi..... 189	20	Flaş modu203
15	Yüksek ISO kumlanma azaltma göstergesi308	21	Flaş senk göstergesi 331



Not: Tüm göstergelerin yandığı ekran gösterme amaçlıdır.

KARACASULU

Ekranı Kapama

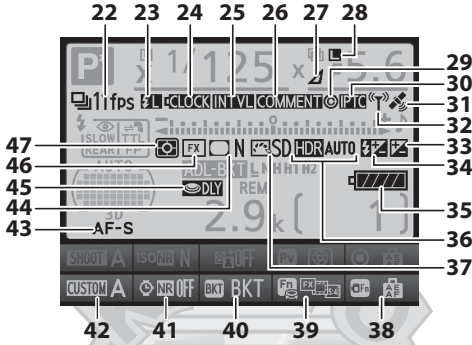
Çekim bilgilerini ekrandan temizlemek için,  düğmesine iki kez daha basın veya deklanşöre yarım basın. 10 saniye kadar hiçbir işlem gerçekleştirilmezse ekran otomatik olarak kapanacaktır.

Ayrıca Bkz.

Ekranın ne kadar süre açık kalacağını seçme hakkında bilgi için, bkz. Özel Ayar c4 (**Ekran kapanma gecikmesi**,  325). Bilgi ekranındaki yazı rengini değiştirme hakkında bilgi için, bkz. Özel Ayar d9 (**Bilgi ekranı**,  330).



Bilgi Ekranı (Devam)

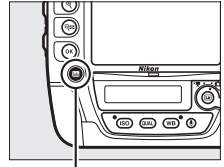


22	Deklanşör modu göstergesi	111	35	Pil göstergesi	40
	Sürekli çekim hızı	112	36	HDR göstergesi.....	191
23	FV kilidi göstergesi	209		HDR pozlama farkı.....	194
24	Saat pili göstergesi	31, 424	37	Picture Control göstergesi.....	178
25	Aralıklı çekim göstergesi	226	38	Fn düğmesine (dikey) atanan işlev	343
	Zaman aralığı göstergesi	233		343
26	Resim yorumu göstergesi.....	366	39	Fn düğmesi ataması	337
27	Diyafram duruş göstergesi ...	129, 405	40	BKT düğmesi ataması	344
28	Diyafram kilidi simgesi	135	41	Uzun pozlama kumlanma azaltma	308
	HDR (seri) göstergesi.....	194		göstergesi.....	308
	Çoklu pozlama (seri) göstergesi...216		42	Özel ayarlar kümesi.....	311
29	Telif hakkı bilgisi göstergesi	367	43	Otomatik netleme modu göstergesi	97, 98
30	IPTC göstergesi	368		
31	Uydu sinyali göstergesi	239	44	Vinyet kontrolü göstergesi.....	306
32	Ağ ekranı	276	45	Pozlama gecikme modu	327
33	Pozlama telafisi göstergesi.....	138	46	Görüntü alanı göstergesi.....	85
34	Flaş telafisi göstergesi.....	206	47	Ölçüm	123

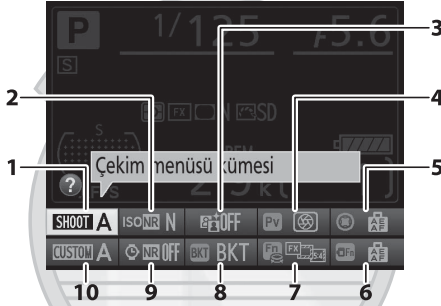
Not: Tüm göstergelerin yandığı ekran gösterme amaçlıdır.

■ Bilgi Ekranında Ayarları Değiştirme

Aşağıda listelenen öğelerin ayarlarını değiştirmek için, bilgi ekranında **info** düğmesine basın. Çoklu seçiciyi kullanarak öğeleri vurgulayın ve vurgulanan öğe için seçenekleri görüntülemek için **OK** düğmesine basın.




info düğmesi



1 Çekim menüsü kümesi.....	300	6 Fn düğmesi (dikey) ataması	343
2 Yüksek ISO kumlanma azaltma	308	7 Fn düğmesi ataması	337
3 Etkin D-Lighting.....	188	8 BKT düğmesi ataması.....	344
4 Pv düğmesi ataması	342	9 Uzun pozlama kumlanma azaltma	308
5 Alt seçici merkez ataması	342	10 Özel ayarlar kümesi.....	311

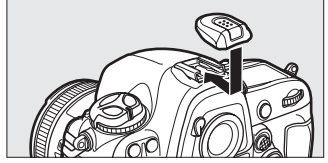
✍ Araç İpuçları

Seçili öğenin adını veren bir araç ipucu bilgi ekranında görünür. Araç ipuçları Özel Ayar d8 (**Ekran ipuçları**;  329) kullanılarak kapatılabilir.

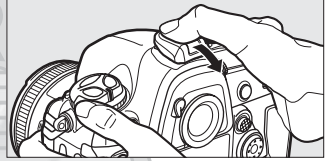


BS-2 Aksesuar Kızağı Kapağı

Birlikte verilen BS-2 aksesuar kızağı kapağı, aksesuar kızağını korumak veya kızağın metal parçalarından yansıyan ışığın resimlerde görünmesini engellemek için kullanılabilir. BS-2, fotoğraf makinesi aksesuar kızağına sağda gösterildiği gibi takılır.



Aksesuar kızağı kapağını çıkartmak için, bir yandan makineyi sıkıca tutarken, sağda gösterildiği gibi başparmağınızla kızağı aşağıya bastırın ve dışarıya doğru çekin.



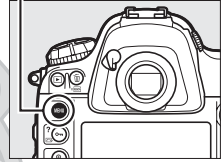
KARACASULU
Dış Ticaret A.ř.

Öğretici Başlangıç

Fotoğraf Makinesi Menüleri

Çekim, izleme ve ayar seçeneklerinin çoğuna fotoğraf makinesi menülerinden erişilebilir. Menüleri görüntülemek için, MENU düğmesine basın.

MENU düğmesi



Sekmeler

Aşağıdaki menülerden birini seçin:

- ▶ İzleme (📖 289)
- 📷 Çekim (📖 299)
- 🔧 Özel Ayarlar (📖 309)
- ⚙️ Ayar (📖 358)
- 🔧 Rötuş (📖 375)
- 📷/📷: MENÜM veya SON AYARLAR (varsayılanı MENÜM; 📖 396)




Kaydırma çubuğu geçerli menüdeki konumu gösterir.

Geçerli ayarlar simgeler ile gösterilir.

Menü seçenekleri

Geçerli menüdeki seçenekler.



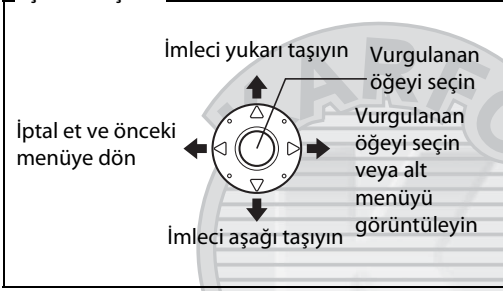
Eğer ? simgesi görüntülenirse, geçerli öğenin yardımı  (📷/?) düğmesine basılarak görüntülenebilir (📖 20).

Fotoğraf Makinesi Menülerinin Kullanılması

■ Menü Kontrolleri

Çoklu seçici ve OK düğmesi menülerde gezinmek amacıyla kullanılır.

Çoklu seçici



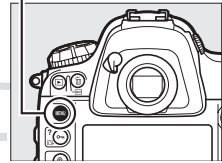
■ Menülerde Gezinme

Menülerde gezmek için aşağıdaki adımları uygulayın.

1 Menüleri görüntüleyin.

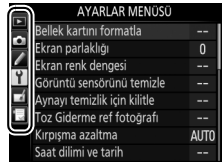
Menüleri görüntülemek için MENU düğmesine basın.

MENU düğmesi



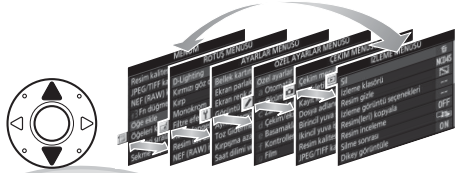
2 Geçerli menü için simgeyi vurgulayın.

Geçerli menüye ait simgeyi vurgulamak için ◀ düğmesine basın.



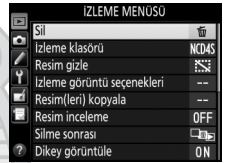
3 Bir menü seçin.

İstedığınız menüyü seçmek için ▲ veya ▼ düğmesine basın.



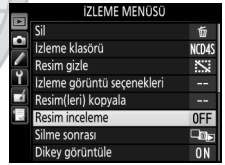
4 İmleci seçtiğiniz menü üzerine konumlandırın.

İmleci seçilen menüye konumlandırmak için ► düğmesine basın.



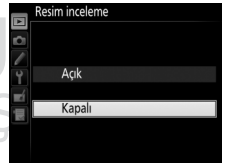
5 Bir menü öğesini vurgulayın.

Bir menü öğesini vurgulamak için ▲ veya ▼ düğmesine basın.



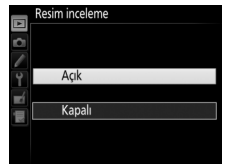
6 Seçenekleri görüntüleyin.

Seçilen menü öğesine ait seçenekleri görüntülemek için ► düğmesine basın.



7 Bir seçeneği vurgulayın.

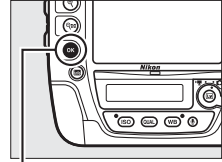
Bir seçeneği vurgulamak için ▲ veya ▼ düğmesine basın.



8 Vurgulanan öğeyi seçin.

Vurgulanan öğeyi seçmek için

Ⓞ düğmesine basın. Seçim yapmadan çıkmak için, MENU düğmesine basın.




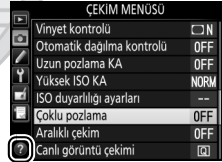
Ⓞ düğmesi

Şunları unutmayın:

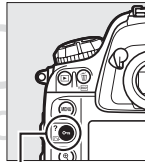
- Gri olarak görüntülenen menü öğeleri o anda kullanılamaz.
- ► düğmesine veya çoklu seçicinin ortasına basmak genel olarak Ⓞ düğmesine basmakla aynı etkiye sahip olsa da seçimin yalnızca Ⓞ düğmesine basılarak yapılabildiği bazı durumlar da vardır.
- Menülerden çıkmak ve çekim moduna geri dönmek için, deklanşöre yarım basın (44).


Yardım

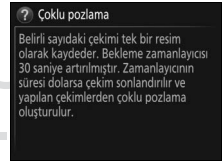
Ekranın sol alt köşesinde bir ? simgesi görüntülenirse, yardım  (F3/?) düğmesine basılarak görüntülenebilir.



Geçerli olarak seçilen seçeneğin veya menünün açıklaması düğmeye basılıyken görüntülenecektir. Ekran içinde kaydırmak için ▲ veya ▼ düğmesine basın.



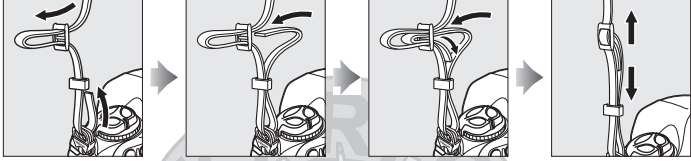
 (F3/?) düğmesi



İlk Adımlar

Fotoğraf Makinesi Askısını Takın

Askıyı fotoğraf makinesindeki deliklere sıkıca takın.

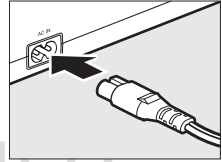


Pili Şarj Edin

D4S bir EN-EL18a şarj edilebilir Li-ion pil (birlikte verilmiştir) ile çalışır. Çekim süresini maksimize etmek için, pili kullanmadan önce birlikte verilen MH-26a pil şarj cihazıyla şarj edin. Hiç şarjı kalmadığında pilin tam olarak şarj edilmesi için yaklaşık 2 saat 35 dakika sürer.

1 Şarj cihazını prize takın.

AC adaptör fişini pil şarj cihazına takın ve güç kablosunu bir elektrik prizine takın.



2 Terminal kapağını çıkarın.

Terminal kapağını pilden çıkarın.

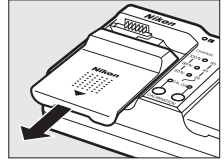


📌 Ayrıca Bkz.

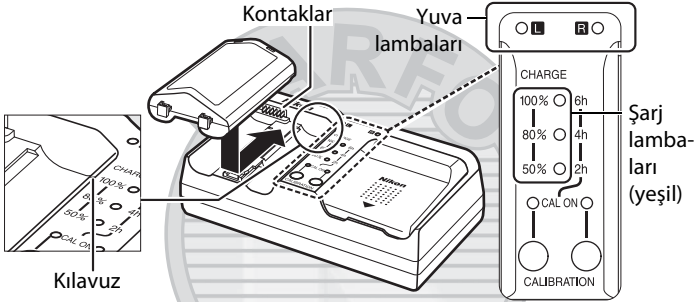
MH-26a'yı iki pili şarj etmek için kullanmaya ilişkin bilgi için bkz. sayfa 460.

3 Kontak koruyucuyu çıkarın.

Kontak koruyucuyu şarj cihazının pil yuvasından çıkartın.



4 Pili şarj edin.



Pili (önce terminalleri olmak üzere), pilin ucunu kılavuzla hizalayarak ve daha sonra belirtilen yönde klik sesi ile yerine oturana kadar kaydırarak takın. Pil şarj olurken yuva lambası ve şarj lambaları yavaşça yanıp söner:

Şarj durumu	Yuva lambası	Şarj lambaları		
		%50	%80	%100
Maksimum kapasitenin %50'sinden daha az	☼ (yavaşça yanıp söner)	☼ (yavaşça yanıp söner)	● (kapalı)	● (kapalı)
Maksimum kapasitenin %50–80'i	☼ (yavaşça yanıp söner)	○ (yanar)	☼ (yavaşça yanıp söner)	● (kapalı)
Maksimum kapasitenin %80'inden fazla fakat %100'ünden az	☼ (yavaşça yanıp söner)	○ (yanar)	○ (yanar)	☼ (yavaşça yanıp söner)
Maksimum kapasitenin %100'ü	○ (yanar)	● (kapalı)	● (kapalı)	● (kapalı)

Yuva lambası yanıp sönmeyi durdurduğunda ve şarj lambaları söndüğünde şarj tamamlanmış demektir. Bitmiş bir pilin tam olarak şarj edilmesi için yaklaşık 2 saat 35 dakika gerekir; sıcaklığı 0 °C'nin altında veya 60 °C'nin üzerindeyse pilin şarj olmayacağını unutmayın.

-
- 5** Şarj işlemi tamamlandığında pili çıkarın.
Pili çıkarın ve şarj cihazını prizden çekin.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Kalibrasyon

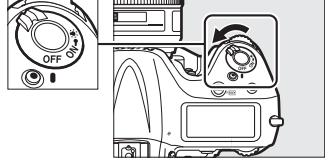
Kalibrasyon hakkında daha fazla bilgi için, bkz. sayfa 459.

Pili Yerleştirin

1 Fotoğraf makinesini kapatın.

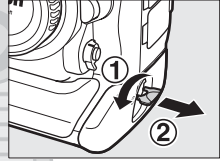
✓ Pilleri Takma ve Çıkarma

Pilleri takmadan veya çıkarmadan önce fotoğraf makinesini mutlaka kapatın.



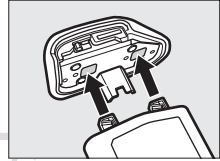
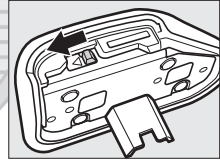
2 Pil yuvası kapağını çıkarın.

Pil yuvası kapağı mandalını kaldırın, açık (☉) konuma çevirin (1) ve BL-6 pil yuvası kapağını çıkarın (2).



3 Kapağı pile takın.

Pil serbest bırakıcı okun (◀) görülebileceği şekilde yerleştirilmişse, serbest bırakıcıyı oku kapatacak şekilde kaydırın. Pilin üzerindeki iki çıkıntıyı kapaktaki karşılık gelen yuvalara sokun ve pil serbest bırakıcıyı oku tamamen ortaya çıkartacak şekilde kaydırın.

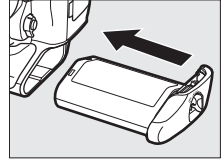


✓ BL-6 Pil Yuvası Kapağı

Pil BL-6 takılıken şarj edilebilir. Pil yuvasının içinde pil takılı değilken toz birikmesini engellemek için, pil serbest bırakıcıyı okla gösterilen yönünde kaydırın (◀), BL-6'yı pilden çıkartın ve fotoğraf makinesinin üzerine koyun. Diğer pil kapakları bu fotoğraf makinesi ile kullanılamaz.

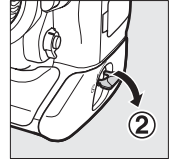
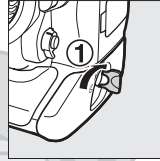
4 Pili takın.

Pili sağda gösterilen şekilde takın.



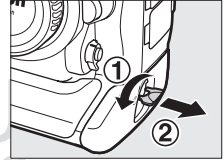
5 Kapağın mandalını takın.

Pilin çalışma sırasında yerinden çıkmasını engellemek için, mandalı kapalı konuma çevirin ve sağda gösterildiği gibi aşağı doğru katlayın. Kapağın mandalının sıkıca kapatıldığından emin olun.



Pilin Çıkarılması

Pili çıkartmadan önce, fotoğraf makinesini kapatın, pil yuvası kapağı mandalını kaldırın ve açık konuma (☞) çevirin. Pilin kullanımdan sonra sıcak olabileceğini unutmayın; pili çıkarırken gereken itinaı gösterin. Kısa devreleri önlemek için, pil kullanımında değilken terminal kapağını takın.



EN-EL18a Şarj Edilebilir Li-ion Piller

Birlikte verilen EN-EL18a uyumlu cihazlarla bilgi paylaşarak fotoğraf makinesinin pil şarj durumunu altı düzeyde görüntülemesini sağlar (☞ 40). Ayarlar menüsündeki **Pil bilgisi** seçeneği pil şarjı, pil ömrü ve pilin son şarj edilişinden bu yana çekilen fotoğraf sayısını gösterir (☞ 365). Pil, pil seviyesinin doğru bir şekilde bildirilmeye devam etmesini sağlamak için gereken zamanlarda yeniden kalibre edilmelidir (☞ 459).

✓ Pil ve Şarj Cihazı

Bu elkitabının xii–xv ve 426–429 sayfalarındaki uyarı ve ikazları okuyun ve bunlara uyun. Pili 0 °C'den düşük veya 40 °C'den yüksek ortam sıcaklıklarında kullanmayın; bu önlemin alınmaması pile zarar verebilir veya performansını etkileyebilir. Pil sıcaklığı 0 °C – 15 °C ve 45 °C – 60 °C arasındayken kapasite düşebilir ve şarj süreleri uzayabilir.

Şarj cihazı terminallerine kısa devre yaptırmayın; bu önlemin alınmaması aşırı ısınmaya ve şarj cihazının hasar görmesine neden olabilir. Kapalı mekanda ve 5 – 35 °C'lik ortam sıcaklıklarında şarj edin. Pil düşük sıcaklıklarda şarj edilirse veya şarj edildiği sıcaklığın altındaki sıcaklıkta kullanılırsa pil kapasitesi geçici olarak düşebilir. Pil 5 °C'nin altında bir sıcaklıkta şarj edilirse, **Pil bilgisi** (☐ 365) ekranındaki pil ömrü göstergesi geçici olarak düşüş gösterebilir.

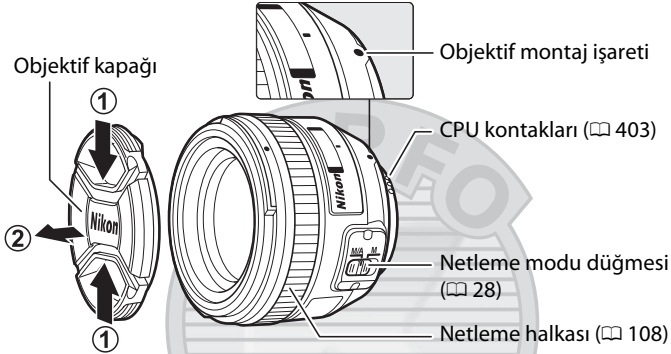
Şarj cihazını sadece uyumlu piller ile kullanın. Kullanılmadığında fişini çekin.

Oda sıcaklığında kullanılırken tam şarjlı bir pilin şarjında dikkat çekici bir düşme olması değiştirilmesi gerektiği anlamına gelir. Yeni bir EN-EL18a pil satın alın.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

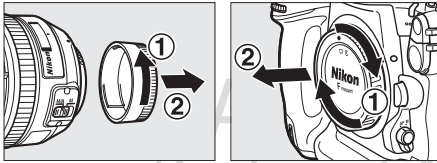
Bir Objektif Takın

Objektif çıkarıldığında fotoğraf makinesine toz girmesini engellemek için itina gösterilmelidir. Bu elkitabında örnek amaçlı olarak genelde kullanılan objektif AF-S NIKKOR 50mm f/1.4G'dir.

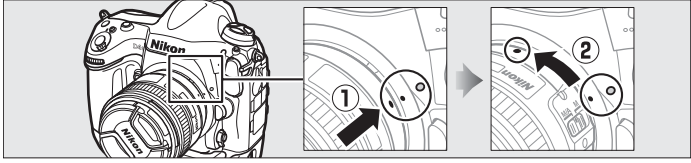


1 Fotoğraf makinesini kapatın.

2 Arka objektif kapağını ve fotoğraf makinesi gövde kapağını çıkarın.



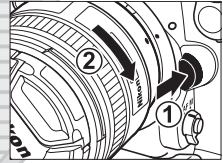
3 Objektifi takın.



Objektif üzerindeki montaj işaretini fotoğraf makinesi gövdesi üzerindeki montaj işareti ile aynı hizaya getirerek, objektifi fotoğraf makinesinin bayonet yuvasında (1) konumlandırın. Objektif çıkartma düğmesine basmamaya dikkat ederek, objektifi yerine oturana kadar saat yönünün tersi yönde çevirin (2).

Objektifin Çıkarılması

Objektifleri çıkarırken veya değiştirirken fotoğraf makinesinin kapalı olduğundan emin olun. Objektifi çıkarmak için, objektifi saat yönünde çevirirken (2) objektif çıkartma düğmesine (1) basılı tutun. Objektifi çıkardıktan sonra, objektif kapaklarını ve fotoğraf makinesi gövde kapağını yerine yerleştirin.



Objektif Netleme Modu

Objektif bir netleme modu düğmesine sahipse, otomatik netleme modunu (A, M/A, veya A/M) seçin.



Diyafram Halkasına Sahip CPU Objektifler

Diyafram halkasıyla donatılmış CPU objektiflerinde (403), diyaframı minimum ayarda kilitleyin (en yüksek f değeri).

Görüntü Alanı

DX objektifi takıldığında DX biçimi görüntü alanı otomatik olarak seçilir (86).



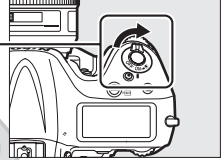
Görüntü alanı

Temel Ayarlar

Ayarlar menüsündeki dil seçeneği menüler ilk kez görüntülendiklerinde otomatik olarak vurgulanır. Bir dil seçin ve makinenin saat ayarını yapın.

1 Fotoğraf makinesini açın.

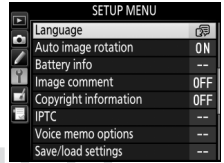
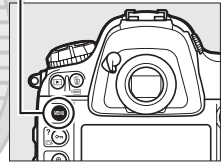
Açma/kapama düğmesi



2 Ayarlar menüsünde Dil (Language) ögesini seçin.

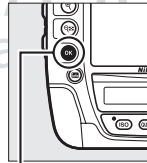
Fotoğraf makinesi menülerini görüntülemek için MENU düğmesine basın, sonra ayarlar menüsünde Dil (Language) ögesini seçin. Menüleri kullanma hakkında bilgi için, bkz. "Fotoğraf Makinesi Menülerini Kullanma" (18).

MENU düğmesi

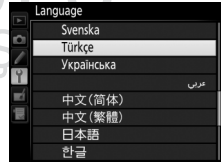


3 Bir dil seçin.

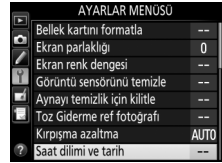
İstediğiniz dili vurgulamak için ▲ veya ▼ düğmesine basın ve OK düğmesine basın.



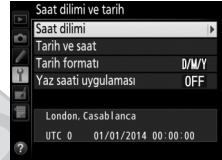
OK düğmesi



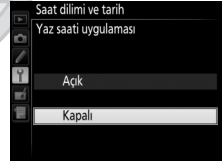
- 4 Saat dilimi ve tarih'i seçin.**
Saat dilimi ve tarih'i seçin ve ►
düğmesine basın.



- 5 Saat dilimini ayarlayın.**
Saat dilimi'ni seçin ve ►
düğmesine basın. Yerel saat
dilimini vurgulamak için ◀ veya
► düğmesine basın (**UTC** alanı
seçilen saat dilimi ile
Düzenlenmiş Uluslararası
Zaman veya UTC arasındaki
zaman farkını saat olarak
gösterir) ve OK düğmesine basın.



- 6 Yaz saati uygulamasını açın
veya kapatın.**
Yaz saati uygulaması'nı seçin
ve ► düğmesine basın. Yaz saati
uygulaması varsayılan olarak
kapalıdır; yerel saat dilimi içinde
yaz saati uygulaması etkinse, **Açık**
seçeneğini vurgulamak için
▲ düğmesine ve ardından OK düğmesine basın.

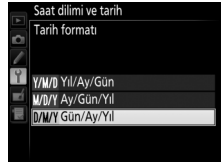


- 7 Tarih ve saati ayarlayın.**
Tarih ve saat'i seçin ve ►
düğmesine basın. Bir öğe
seçmek için ◀ veya ►
düğmesine, değiştirmek için ▲
veya ▼ düğmesine basın. Saat
geçerli saat ve tarihe ayarlandığında OK tuşuna basın (fotoğraf
makinesinin 24 saat formatı kullandığını unutmayın).



8 Tarih formatını ayarlayın.

Tarih formatı'nı seçin ve ► düğmesine basın. Yıl, ay ve günün görüntüleneceği sırayı seçmek için ▲ veya ▼ düğmesine basın ve ⊗ düğmesine basın.




9 Çekim moduna çıkın.

Çekim moduna çıkmak için deklanşöre yarım basın.



✍ **Saat Pili**

Makinenin saatine yaklaşık iki yıllık ömre sahip, bağımsız ve yeniden şarj edilemeyen bir CR1616 lityum pille enerji sağlanır. Bu pil azaldığında, bekleme zamanlayıcısı açıkken üst kontrol panelinde  simgesi görüntülenir. Saat pilinin değiştirilmesine ilişkin bilgi için bkz. sayfa 424.

✍ **Makinenin Saat Ayarı**

Makinenin saat ayarı çoğu kol saati ve ev saatinden daha az doğrudur. Saati düzenli olarak zamanı daha doğru gösteren cihazlar ile kontrol edin ve gerekirse sıfırlayın.

✍ **GPS Üniteleri** (📄 238)

GPS ünitesi (📄 412) bağlanırsa, makinenin saat ayarı GPS ünitesinin sağladığı tarih ve saate ayarlanır (📄 240).

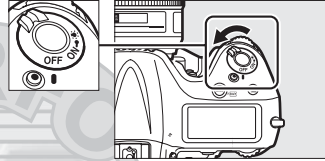


Bir Bellek Kartı Yerleştirin

Resimler bellek kartlarında depolanırlar (ayrıca edinilebilir; □ 462). Fotoğraf makinesinde iki kart yuvası bulunur; biri XQD ve diğeri Type I CompactFlash kartlar içindir. Type II kartlar ve mikro sürücüler kullanılamaz.

1 Fotoğraf makinesini kapatın.

Açma/kapama düğmesi

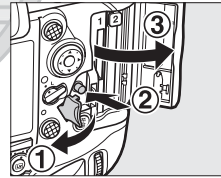


✓ Bellek Kartlarını Takma ve Çıkarma

Bellek kartlarını takmadan veya çıkarmadan önce fotoğraf makinesini mutlaka kapatın.

2 Kart yuvası kapağını açın.

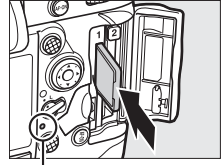
Kart yuvası kapak serbest bırakma düğmesini koruyan kapıyı açın (1) ve kart yuvasını açmak için (3) serbest bırakma düğmesine (2) basın.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

3 Bellek kartını yerleştirin.

XQD bellek kartlar: Kartı arkasındaki etiket ekrana dönük şekilde tutarak, yerine klik sesiyle oturana dek XQD kart yuvasının içine doğru kaydırın. Yeşil hafıza kartına erişim lambası kısa bir süre yanacaktır.



Hafıza kartına erişim lambası

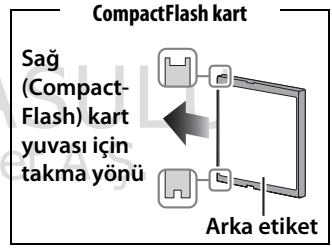
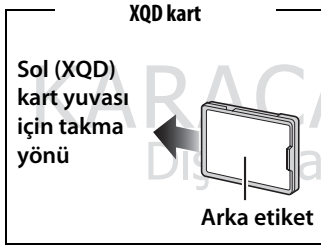
CompactFlash bellek kartları: Kartı arka etiket ekrana doğru olacak şekilde CompactFlash kart yuvasına takın (1). Bellek kartı tam olarak takıldığında, Çıkartma düğmesi açılacak (2) ve yeşil hafıza kartına erişim lambası kısa bir süre yanacaktır.



Çıkartma düğmesi

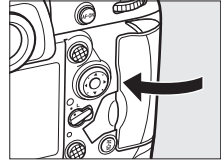
✓ Bellek Kartlarını Yerleştirme

Kartı doğru yuvaya taktığınızı onayladıktan sonra, ilk olarak kartın terminalleri girecek şekilde bellek kartını takınız. Kartı yanlış yuvaya takmak, baş aşağı veya ters takmak kameraya veya karta hasar verebilir. Kartın doğru yönde olduğundan emin olmak için kontrol edin.



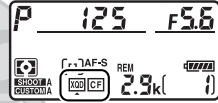
4 Kart yuvası kapağını kapatın.

Bellek kartı başka bir cihazda kullanıldıktan veya formatlandıktan sonra fotoğraf makinesinde ilk kez kullanılacaksa, 35. sayfada açıklandığı şekilde kartı formatlayın.



Bellek Kartı Simgeleri

Fotoğraf makinesine geçerli olarak takılan bellek kartları gösterilen şekilde belirtilir (sağdaki örnekte hem bir XQD hem de bir CompactFlash kart takıldığında görüntülenen simgeler gösterilir). Bellek kartı doluysa veya bir hata oluştuysa, etkilenen kartın simgesi yanıp sönecektir (☐ 446).



Üst kontrol paneli

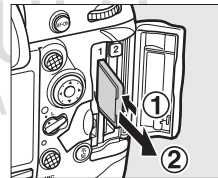
İki Bellek Kartı Kullanma

Fotoğraf makinesine iki bellek kartı takıldığında, ikisinden birini birincil kart olarak seçebilirsiniz (☐ 41) ve diğer kartın oynayacağı rolü seçebilirsiniz (☐ 96).

Bellek Kartlarının Çıkarılması

Hafıza kartına erişim lambasının kapalı olduğunu onayladıktan sonra, fotoğraf makinesini kapatın ve bellek kartı yuvası kapağını açın.

XQD bellek kartları: Çıkarmak için kartı içeri doğru bastırın (①). Bellek kartı daha sonra elle çıkarılabilir.



CompactFlash bellek kartları: Kartı kısmi olarak çıkarmak için (②) çıkart düğmesine (①) basın. Bellek kartı daha sonra elle çıkarılabilir. Çıkarma düğmesine basarken bellek kartını itmeyin. Bu önlemin alınmaması fotoğraf makinesinin veya bellek kartının hasar görmesine neden olabilir.



Bellek Kartını Formatlayın

İlk kullanımdan önce veya başka aygıtlarda kullanıldıktan veya formatlandıktan sonra bellek kartlarının formatlanmaları gerekir.


✓ Bellek Kartlarının Formatlanması


Bellek kartlarını formatlamak, içerdikleri tüm verileri kalıcı olarak siler.


Devam etmeden önce saklamak istediğiniz her türlü fotoğraf ve diğer verileri bir bilgisayara kopyaladığınızdan emin olun (☞ 272).

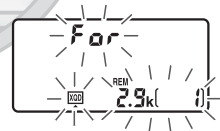
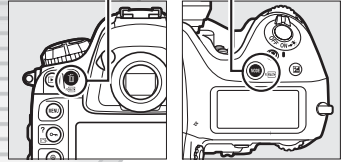
1 Fotoğraf makinesini açın.

2 MODE (FORMAT) ve (FORMAT) düğmelerine basın.

Üst kontrol paneli ve vizördeki poz süresi göstergelerinde yanıp sönen bir **For** görününceye kadar **MODE (FORMAT)** ve  (FORMAT) düğmelerine aynı anda basın. İki bellek kartı takılırsa, formatlanacak kart yanıp sönen bir simgeyle gösterilir. Varsayılan olarak, birincil kart yuvası (☞ 96) seçilecektir; ikincil yuvayı ana ayar kadranını çevirerek seçebilirsiniz. Kartı

formatlamadan çıkmak için, **For** yanıp sönmeyi kesene kadar (yaklaşık altı saniye) bekleyin veya **MODE (FORMAT)** ve  (FORMAT) düğmelerinden başka herhangi bir düğmeye basın.

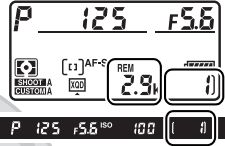
 (FORMAT) **MODE (FORMAT)**
düğmesi düğmesi



3 MODE (FORMAT) ve (FORMAT) düğmelerine tekrar basın.

For yanıp sönerken bellek kartını formatlamak için MODE (FORMAT) ve (FORMAT) düğmelerine birlikte bir kez daha basın. *Formatlama sırasında bellek kartını çıkarmayın ya da güç kaynağının bağlantısını kesmeyin.*

Formatlama tamamlandığında üst kontrol paneli geçerli ayarlarda kaydedilebilecek fotoğraf sayısını gösterecek ve çerçeve sayısı göstergeleri gösterecektir.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

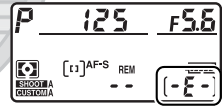
✓ Bellek Kartları

- Kullanım sonrasında bellek kartları sıcak olabilir. Bellek kartlarını fotoğraf makinesinden çıkarırken gereken itina'yı gösterin.
- Bellek kartlarını takmadan veya çıkarmadan önce gücü kapatın. Formatlama sırasında veya veriler kaydedilirken, silinirken ya da bir bilgisayara kopyalanırken bellek kartlarını fotoğraf makinesinden çıkarmayın, fotoğraf makinesini kapatmayın veya güç kaynağını çıkarmayın veya bağlantısını kesmeyin. Bu önlemlere uyulmadığı takdirde, veri kaybedilebilir veya fotoğraf makinesinde ya da kartta hasar oluşabilir.
- Kart terminallerine parmaklarınızla veya metal nesnelere dokunmayın.
- Bükmeyin, düşürmeyin ya da güçlü fiziksel etkilere maruz bırakmayın.
- Kart muhafazasına güç uygulamayın. Bu önlemin alınmaması kartın hasar görmesine neden olabilir.
- Suya, yüksek düzeyde neme veya doğrudan güneş ışığına maruz bırakmayın.
- Bellek kartlarını bir bilgisayarda formatlamayın.

✎ Bellek Kartı Yok

Bellek kartı takılı değilse, üst kontrol panelinde ve vizörde (-E-) gösterilecektir.

Fotoğraf makinesi şarjlı bir pille kapatılırsa ve bir bellek kartı takılı değilse, (-E-) üst kontrol panelinde görüntülenecektir.



✎ Ayrıca Bkz.

Ayarlar menüsündeki **Bellek kartını formatla** seçeneğini kullanarak bellek kartlarını formatlama konusunda bilgi için bkz. sayfa 359.



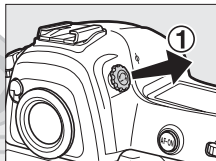
Vizör Netlemenin Ayarlanması

Fotoğraf makinesi kişisel görme farklılıklarını karşılamak üzere bir dioptri ayarına sahiptir. Çekim yapmadan önce vizördeki ekranın netlemede olduğunu kontrol edin.

1 Fotoğraf makinesini açın.

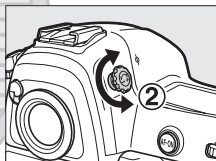
Objektif kapağını çıkartın ve fotoğraf makinesini açın.

2 Dioptri ayar kontrolünü kaldırın (1).

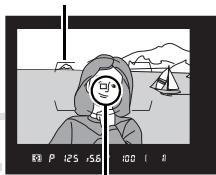


3 Vizörü netleyin.

Dioptri ayar kontrolünü (2) vizör ekranı, netleme noktaları ve AF alanı basamaklamaları keskin olarak netlemede olana kadar döndürün. Kontrolü gözünüz vizördeyken çalıştırırken, parmaklarınızı veya tırnaklarınızı gözünüze sokmamaya dikkat edin.

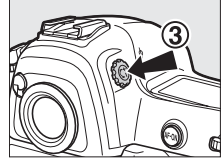


AF alanı
basamakları



Netleme noktası

4 Dioptri ayar kontrolünü takın. Dioptri ayar kontrolünü geri itin (3).

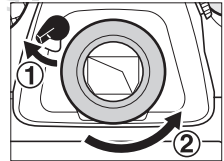


Vizör Netlemenin Ayarlanması

Vizörü yukarıda anlatıldığı şekilde netleyemezseniz, single-sürekli servo AF (AF-S; □ 97), tek nokta AF (□ 100) ve merkezi netleme noktasını (□ 103) seçin ve sonra merkezi netleme noktasında yüksek kontrastlı bir konu çerçeveslendirin ve fotoğraf makinesini netlemek için deklanşöre yarım basın. Fotoğraf makinesi netlemedeyken, dioptri ayar kontrolünü konuyu vizörde açık netlemeye getirmek için kullanın. Gerekirse, opsiyonel düzeltmeli objektifler (□ 410) kullanılarak vizör netleme daha fazla ayarlanabilir.

Dioptri Ayarlamalı Vizör Objektifleri

Düzeltilmeli objektifler (ayrıca edinilebilir; □ 410) vizör dioptrisini daha da fazla ayarlamak için kullanılabilir. Bir dioptri ayarı vizör objektifini takmadan önce, göz merceği kilidini (1) serbest bırakmak için vizör kapağını kapatarak DK-17 vizör göz merceğini çıkarın ve sonra sağda gösterilen şekilde (2) göz merceğinin vidasını açın.



Temel Çekim ve İzleme

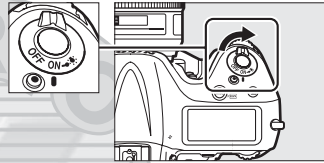
Fotoğraf Makinesini Açın

Fotoğraf çekmeden önce, fotoğraf makinesini açın ve aşağıda açıklanan şekilde pil seviyesini ve kalan poz sayısını kontrol edin.

1 Fotoğraf makinesini açın.

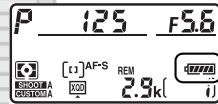
Fotoğraf makinesini açın.
Kontrol panelleri açılacak ve vizördeki ekranı yanacaktır.

Açma/kapama düğmesi



2 Pil seviyesini kontrol edin.

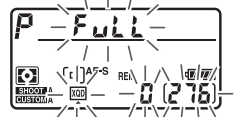
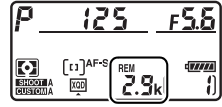
Pil seviyesini üst kontrol panelinde veya vizörde kontrol edin.



Simge		Açıklama
Kontrol paneli	Vizör	
	—	Pil tam şarjlı.
	—	Pil kısmen boşalmış.
	—	
	—	Düşük pil. Pili şarj edin veya yedek pili hazırlayın.
 (yanıp söner)	 (yanıp söner)	Deklanşör devre dışı. Pili şarj edin ya da değiştirin.

3 Kalan poz sayısını kontrol edin.

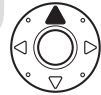
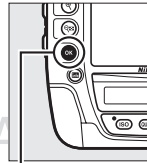
Üstteki kontrol paneli, geçerli ayarlarla çekilebilir fotoğraf sayısını gösterir (1000 üzeri değerler aşağı doğru en yakın yüzlüğe yuvarlanır; örn. 2900 ve 2999 arası değerler 2,9 k olarak gösterilir). İki bellek kartı takılırsa, ekranlar birincil yuvadaki kartta kullanılabilir alanı görüntüler. Bu sayı sifıra eriştiğinde, pozlama sayısı göstergelerinde **F** yanıp sönecektir, poz süresi göstergeleri ise yanıp sönen bir **FULL** veya **FUL** gösterecek ve etkilenen karta ait simge yanıp sönecektir. Başka bir bellek kartı takın veya bazı fotoğrafları silin.



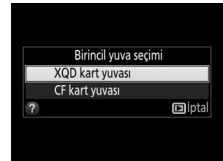
Birincil Kart Yuvasını Seçme

Birincil yuva seçimi seçeneği iki kart yuvasından hangisinin birincil kart yuvası olarak kullanılacağını seçmek için kullanılır.

Birincil yuva seçimi'ne, çekim menüsünden (☐ 96) veya vizör çekiminde **OK** düğmesini basılı tutarak ve **▲** düğmesine basarak erişilebilir. İstediğiniz yuvayı vurgulayın ve seçmek için **OK** düğmesine basın.

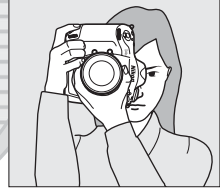
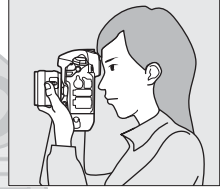


OK düğmesi



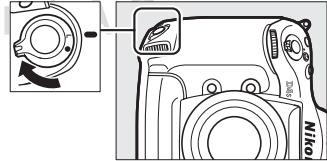
Fotoğraf Makinesini Hazırlayın

Fotoğrafları vizörde çerçevelerken, tutma yerini sağ elinizle tutun ve fotoğraf makinesi gövdesini veya objektifi sol elinize yerleştirin. Destek için dirseklerinizi hafifçe gövdenize dayalı tutun ve üst gövdenizi sabitlemek için bir ayağınızı yarı kadar diğerinin önüne yerleştirin. Fotoğrafları portre (dikey) yönünde çerçevelerken, fotoğraf makinesini sağdaki üç resimden en alttakinde gösterilen şekilde tutun.



Fotoğrafları Portre (Dikey) Konumda Çerçevlendirme

Fotoğraf makinesi portre (dikey) konumda kullanmak üzere dikey deklanşör, Fn ve AF-ON düğmeleri, ana ve alt-ayar kadranları ve çoklu seçiciyi içeren kontrollere sahiptir (104, 318, 343, 348). Makine manzara (yatay) konumundayken bu kontrolleri kazayla çalıştırmayı engellemek için dikey çekim deklanşör kilidini L konumuna çevirin.

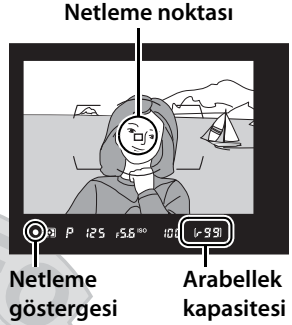


Dikey çekim deklanşör kilidi

Netleyin ve Çekin

1 Deklanşöre yarım basın (📄 44).

Varsayılan ayarlarda, fotoğraf makinesi merkezi netleme noktasındaki konuya netleme yapar. Ana konu merkezi netleme noktasında olacak şekilde bir fotoğrafı vizörde çerçeveleyin ve deklanşöre yarım basın.



2 Vizördeki göstergeleri kontrol edin.

Netleme işlemi tamamlandığında, net görüntü işareti (●) vizörde görünecektir.

Vizör ekranı	Açıklama
●	Konu netlemede.
▶	Netleme noktası, fotoğraf makinesi ve konu arasındadır.
◀	Netleme noktası konunun arkasındadır.
▶◀ (yanıp söner)	Fotoğraf makinesi otomatik netlemeyi kullanarak netleme noktasındaki konuya netleyememiştir.

Deklanşöre yarım basılıyken, netleme kilitlenecek ve hafıza tamponlamada depolanabilen pozlama sayısı ("r"; 📄 113) vizör ekranında görüntülenecektir.

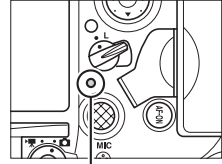


Fotoğraf makinesi otomatik netlemeyi kullanarak netleme yapamadığında yapılması gerekenler hakkında bilgi için, bkz. "Otomatik Netleme ile İyi Sonuçlar Elde Etme" (📄 107).

3 Çekin.

Deklanşörü bırakmak ve fotoğrafı kaydetmek için deklanşöre sonuna kadar yumuşak bir şekilde basın. Fotoğraf bellek kartına kaydedilirken, hafıza kartına erişim lambası yanacaktır.

Lamba sönmeyen ve kayıt tamamlanmadan bellek kartını çıkarmayın veya güç kaynağını çıkarmayın veya bağlantısını kesmeyin.



Hafıza kartına erişim lambası

Deklanşör

Fotoğraf makinesi iki aşamalı bir deklanşöre sahiptir. Fotoğraf makinesi deklanşör yarım basılıyken netleme yapar. Fotoğrafı çekmek için, deklanşöre sonuna kadar basın.



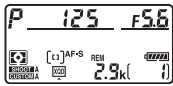
Netleyin



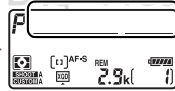
Fotoğrafı çekin

Bekleme Zamanlayıcısı

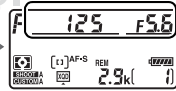
Yaklaşık altı saniye boyunca hiçbir işlem gerçekleştirilmezse vizör ve üst kontrol panelindeki enstantane hızı ve diyafram ekranları kapanarak, pilin boşalması yavaşlatılacaktır. Vizördeki ekranı yeniden etkinleştirmek için deklanşöre yarım basın.



Pozometreler açık



Pozometreler kapalı

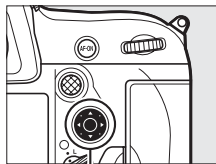


Pozometreler açık

Bekleme zamanlayıcısının otomatik olarak kapanmasından önce geçen sürenin uzunluğu, Özel Ayar c2 (**Bekleme zamanlayıcısı**, 324) kullanılarak ayarlanabilir.

Çoklu Seçici

Çoklu seçici, pozometreler açıkken netleme noktasını seçmek için kullanılabilir (☐ 103).



Çoklu seçici

Fotoğraf Makinesi Kapalı Ekranı

Fotoğraf makinesi pil ve bellek kartı takılı şekilde kapatılırsa, bellek kartı simgesi, çerçeve sayısı ve kalan poz sayısı görüntülenecektir (kimi bellek kartları nadiren bu bilgileri sadece fotoğraf makinesi açıkken görüntüleyebilir).



Üst kontrol paneli

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Fotoğrafları İzleme

1 ► düğmesine basın.

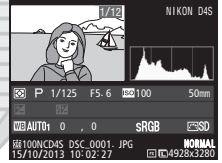
Ekranda bir fotoğraf görüntülenecektir. Geçerli olarak görüntülenen resmi içeren bellek kartı bir simge ile gösterilir.

► düğmesi



2 Ek resimler görüntüleyin.

◀ veya ▶ düğmelerine basılarak ek resimler görüntülenebilir. Geçerli fotoğraf ile ilgili ek bilgi görüntülemek için ▲ ve ▼ düğmelerine basın (📖 244).



İzlemeyi sonlandırmak ve çekim moduna geri dönmek için, deklanşöre yarım basın.

KARACASULU

Diş Ticaret A.Ş.


🔍 Resim İnceleme

İzleme menüsünde **Resim inceleme** için **Açık** seçildiğinde (📖 295), fotoğraflar çekim sonrasında otomatik olarak ekranda görüntülenir.

🔍 Ayrıca Bkz.

Bir bellek kartı yuvası seçme ile ilgili bilgi için bkz. sayfa 242.

İstenmeyen Fotoğrafların Silinmesi

İstenmeyen fotoğraflar  (FORMAT) düğmesine basılarak silinebilir. Silinen fotoğrafların geri alınamayacağını unutmayın.

1 Fotoğrafları görüntüleyin.



Önceki sayfadaki "Fotoğrafları İzleme" konusunda açıklandığı şekilde silmek istediğiniz fotoğrafı görüntüleyin. Geçerli resmin konumu ekranın sol alt köşesindeki bir simgeyle gösterilir.



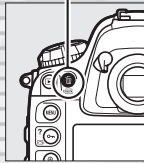
2 Fotoğrafları silin.

 (FORMAT) düğmesine basın.

Bir onay diyalogu görüntülenecektir; resmi silmek ve izlemeye geri dönmek için **Seçilen resim** seçeneğini vurgulayın ve


 (FORMAT) düğmesine yeniden basın (**Tüm resimler** seçeneğine ilişkin bilgi için bkz. Sayfa 257). Resmi silmeden çıkmak için,  düğmesine basın.

 (FORMAT) düğmesi



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Silme

Birden fazla resmi silmek veya bellek kartından hangi resimlerin silineceğini seçmek için, izleme menüsündeki **Sil** seçeneğini kullanın ( 259).

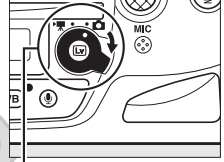


KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Canlı Görüntü Çekimi

Canlı görüntüde fotoğraf çekmek için aşağıdaki adımları izleyin.

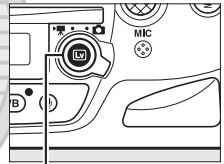
- 1 Canlı görüntü seçiciyi (canlı görüntü çekimi) konumuna döndürün.**



Canlı görüntü seçici

- 2 (Lv) düğmesine basın.**

Ayna kalkacak ve objektiften gelen görüntü fotoğraf makinesi ekranında görüntülenecektir. Konu artık vizörde görüntülenmez.



(Lv) düğmesi

- 3 Netleme noktasının konumlandırın.**

53. sayfada açıklandığı şekilde netleme noktasını konunuzun üzerine konumlandırın.

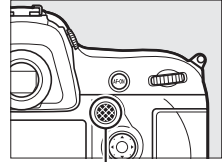
KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

4 Netleyin.

Netlemek için deklanşöre yarım basın.




Netleme noktası fotoğraf makinesi netlerken yeşil yanıp sönecektir. Fotoğraf makinesi netleme yapabiliyorsa, netleme noktası yeşil görüntülenecektir; fotoğraf makinesi netleme yapamıyorsa, netleme noktası kırmızı renkte yanıp sönecektir (netleme noktası kırmızı yanıp sönerken de resim çekilebileceğini unutmayın; çekimden önce ekranda netlemeyi kontrol edin). Pozlama, alt seçicinin ortasına basılarak kilitlenebilir (136); netleme deklanşöre yarım basıldığında kilitlenir.



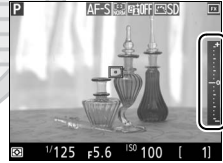
Alt seçici

Pozlama Önizleme

Canlı görüntü çekimi sırasında, enstantane hızı, diyafram ve ISO duyarlılığının pozlama üzerindeki etkilerini önizlemek için  düğmesine basabilirsiniz. Çekim menüsünde **Canlı görüntü çekimi** için

Alçak ses seçildiğinde, pozlama ± 5 EV kadar ayarlanabilir (138), yine de

yalnızca -3 ve $+3$ EV arasındaki değerler önizleme ekranında yansıtılacaktır. Flaş aydınlatması kullanıldığında, Etkin D-Lighting (188), Yüksek Dinamik Aralık (HDR; 190) veya basamaklama etkiliyken, Picture Control **Kontrast** parametresi için **A** (otomatik) seçildiğinde (180) veya enstantane hızı için **x 250** seçildiğinde önizlemenin son sonuçları doğru bir şekilde yansıtmayabileceğini unutmayın. Konu çok parlaksa veya çok karanlıksa, pozlama göstergeleri önizlemenin pozlamayı doğru olarak yansıtmayabileceği konusunda uarmak için yanıp söner. Pozlama önizleme enstantane hızı için **b u l b** veya **- -** seçildiğinde kullanılamaz.



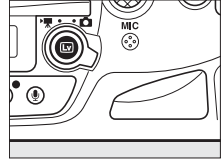
5 Fotoğrafı çekin.

Fotoğrafı çekmek için deklanşöre sonuna kadar basın. Ekran kapanacaktır.



6 Canlı görüntü modundan çıkın.

Canlı görüntü modundan çıkmak için **[Lv]** düğmesine basın.



✓ Otomatik Netlemeyi Canlı Görüntü Çekimi ve Film Canlı Görüntüsünde Kullanma

Bir AF-S objektif kullanın. İstenen sonuçlar diğer objektifler veya teleobjektif dönüştürücülerle elde edilemeyebilir. Canlı görüntüde, otomatik netlemenin daha yavaş olduğunu ve fotoğraf makinesi netlediğinde ekranın daha parlak veya daha karanlık olabileceğini unutmayın. Fotoğraf makinesi netleme yapamadığında netleme noktası bazen yeşil görüntülenebilir. Fotoğraf makinesi aşağıdaki durumlarda netleme yapamayabilir:

- Konu çerçevenin uzun kenarına paralel çizgiler içermektedir
- Konu kontrasttan yoksundur
- Netleme noktasındaki konu keskin kontrastlı parlak alanlar içermektedir ya da spot aydınlatma veya bir neon tabelası veya parlaklığı değişen başka bir ışık kaynağı içermektedir
- Floresan, cıva buharı, sodyum buharı veya benzeri aydınlatmalar altında ışık titremesi ve bant efekti görünür
- Çapraz (yıldız) filtre veya başka özel filtre kullanılmaktadır
- Konu netleme noktasından daha küçük görünmektedir
- Konu düzenli geometrik desenlerin arasında kalmıştır (örn. jaluziler veya bir gökdelendeki pencere sıraları)
- Konu hareketlidir

✎ Ayrıca Bkz.

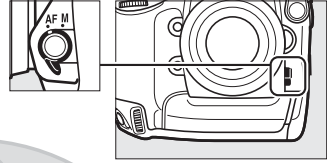
Canlı görüntü çekimi ve film canlı görüntüsü sırasında ön ayarlı beyaz dengesi için bir değer ölçmek hakkında bilgi için bkz. sayfa 169.

[Lv]

Canlı Görüntü Çekimi ve Film Canlı Görüntüsünde Netleme

Otomatik netleme kullanarak netleme yapmak için, netleme modu seçiciyi **AF** konumuna getirin ve otomatik netleme ve AF alanı modlarını seçmek için aşağıdaki adımları izleyin. Manuel olarak netleme yapmak hakkında bilgi için, bkz. sayfa 59.

Netleme modu seçici

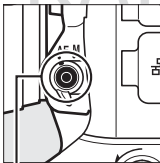


Netleme Modu Seçme

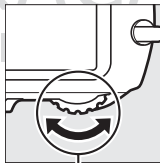
Aşağıdaki otomatik netleme modları canlı görüntü çekimi ve film canlı görüntüsünde kullanılabilir:

Mod	Açıklama
AF-S	Single-sürekli servo AF: Durağan konular için. Deklanşöre yarım basıldığında netleme kilitlenir.
AF-F	Devamlı servo AF: Hareketli konular için. Fotoğraf makinesi deklanşöre basılana kadar sürekli olarak netleme yapar. Deklanşöre yarım basıldığında netleme kilitlenir.

Bir otomatik netleme modu seçmek için, AF modu düğmesine basın ve istenen mod ekranda görüntülenene kadar ana ayar kadranını çevirin.



AF modu
düğmesi







Ana ayar
kadranı



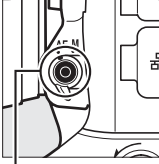
Ekran

■ ■ Bir AF Alanı Modunun Seçilmesi

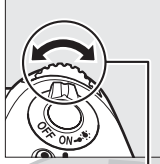
Aşağıdaki AF alanı modları canlı görüntü çekimi ve film canlı görüntüsünde seçilebilir:

Mod	Açıklama
	Yüz öncelikli AF: Portreler için kullanın. Fotoğraf makinesi otomatik olarak portre konularına netleme yapar; seçili konu çift sarı kenarlıkla gösterilir (en fazla 35 yüze kadar, birden fazla yüz algılanırsa, fotoğraf makinesi en yakın konuya netleme yapar; farklı bir konu seçmek için, çoklu seçiciyi kullanın). Fotoğraf makinesi artık konuyu algılayamıyorsa (örneğin, konu yüzünü fotoğraf makinesinden öteye çevirdiğinden dolayı), kenarlık artık görüntülenmeyecektir.
	Geniş alan AF: Manzaraları ve diğer portre harici konuları makine elde tutularak çekmek için kullanın. Netleme noktasını çerçevedeki herhangi bir yere taşımak için çoklu seçiciyi kullanın veya netleme noktasını çerçevenin ortasına konumlandırmak için çoklu seçicinin ortasına basın.
	Normal alan AF: Çerçevede seçilen bir noktaya hassas netleme için kullanılır. Netleme noktasını çerçevedeki herhangi bir yere taşımak için çoklu seçiciyi kullanın veya netleme noktasını çerçevenin ortasına konumlandırmak için çoklu seçicinin ortasına basın. Bir tripod tavsiye edilir.
	Konu izleme AF: Netleme noktasını konunuzun üzerinde konumlandırın ve çoklu seçicinin ortasına basın. Netleme noktası seçili konu çerçevede hareket ettikçe onu izleyecektir. İzlemeyi sonlandırmak için, çoklu seçicinin ortasına tekrar basın. Fotoğraf makinesinin konuları, hızla hareket ediyorsa, çerçeveden çıkıyorlarsa veya başka nesnelere tarafından engelleniyorsa, konuların boyutu, rengi veya parlaklığı değişiyorsa veya konular çok küçük, çok büyük, çok parlak, çok karanlık veya arka plana benzer renge veya parlaklığa sahiplerse izleyemeyeceğini unutmayın.

Bir AF alanı modu seçmek için, AF modu düğmesine basın ve istenen mod ekranda görüntülenene kadar alt-ayar kadranını çevirin.



AF modu
düğmesi



Alt-ayar kadranı



Ekran



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Canlı Görüntü Çekimi Sırasında Netlemeyi Özizleme

Canlı görüntü çekimi sırasında, geliştirilmiş bir netleme özizleme için maksimum diyaframı geçici olarak seçmek üzere, **Pv** düğmesine basın. Diyaframı orijinal değerine geri döndürmek için, düğmeye tekrar basın ve otomatik netlemeyi kullanarak netleme yapın. Netleme özizleme sırasında bir resim çekmek için deklanşöre sonuna kadar basılırsa, fotoğraf çekilmeden önce diyafram orijinal değerine geri dönecektir.

Canlı Görüntü Ekranı: Canlı Görüntü Çekimi



Öge	Açıklama	
① Kalan süre	Canlı görüntü otomatik olarak sona ermeden önce kalan süre miktarıdır. Çekim 30 s veya daha az sürede sona erecekse görüntülenir.	55, 68
② Ekran rengi (ekran beyaz dengesi) göstergesi	Ekran tonunu ayarlayın (ekran beyaz dengesi).	56
③ Otomatik netleme modu	Geçerli otomatik netleme modu.	52
④ AF alanı modu	Geçerli AF alanı modu.	53
⑤ Netleme noktası	Geçerli netleme noktası. Ekran, AF alanı modu için yapılan seçime göre değişir.	49
⑥ Ekran parlaklığı göstergesi	Bir ekran parlaklığı göstergesidir.	57
⑦ Kılavuz	Seçeneklerle ilgili bir kılavuz canlı görüntü çekimi sırasında kullanılabilir.	56, 57

Geri Sayım Ekranı

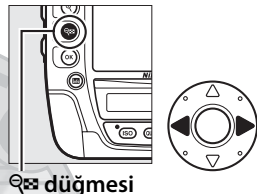
Canlı görüntü otomatik olarak sona ermeden 30 s önce bir geri sayım görüntülenecektir (canlı görüntü iç devreleri korumak için sona ermek üzereyse veya Özel Ayar c4—**Ekran kapanma gecikmesi** > **Canlı görüntü**; 325— için **Limitsiz** dışında bir seçenek seçildiyse; ekran otomatik olarak kapanmadan 5 s önce zamanlayıcı kırmızıya döner). Çekim koşullarına bağlı olarak, canlı görüntü seçildiğinde zamanlayıcı hemen görünebilir.

■ Ekran Rengini Ayarlama (Ekran Beyaz Dengesi)

Flaş aydınlatması **Flaş** veya **Önceden belirl. beyaz ayarı** beyaz dengesi (📖 155) ile kullanılırsa, ekrandaki renkler son fotoğraftakilerden farklı olabilir. Ekran rengi canlı görüntü çekimi sırasında, örneğin flaş kullanırken, ekrandaki ortam ışığının etkilerini azaltmak için ayarlanabilir.

1 Ekran rengi göstergesini vurgulayın.

🔍 düğmesini basılı tutun ve ekranın sol tarafındaki ekran rengi göstergesini vurgulamak için ◀ veya ▶ düğmesine basın.



🔍 düğmesi

2 Ekran rengini ayarlayın.

🔍 düğmesini basılı tutarak, ekran rengini ayarlamak için ana ayar kadranını çevirin (ekrandaki son fotoğrafın rengini önizlemek için --



öğesini seçin; çekim menüsünde **Canlı görüntü çekimi** için **Alçak ses** seçildiğinde başka bir seçenek tercih edilirse (📖 60), canlı görüntü çekimi sırasında ekranda görülen renk, son görüntüde görüldenden farklı olacaktır). -- dışındaki ayarlarda, 🔍 düğmesini serbest bıraktığınızda seçilen seçeneğin simgesi ekranda görüntülenecektir. Ekran rengi fotoğraf makinesi kapatıldığında sıfırlanır.

🔍 Ekran Beyaz Dengesini Geri Çağırma (Ekran Beyaz Dengesi)

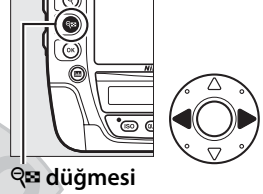
Canlı görüntüyü başlatırken en son seçilen ekran rengini yeniden yüklemek için, 📖 düğmesine basarken, **WB** düğmesini basılı tutun.

■ Ekran Parlaklığını Ayarlama

Ekran parlaklığı aşağıda açıklandığı şekilde ayarlanabilir. Parlaklık ayarının pozlama önizlemesi sırasında kullanılmadığını unutmayın.

1 Ekran parlaklığı göstergesini vurgulayın.

☞ düğmesini basılı tutun ve ekranın sağ tarafındaki ekran parlaklığı göstergesini vurgulamak için ◀ veya ▶ düğmesine basın.



2 Ekran parlaklığını ayarlayın.

☞ düğmesini basılı tutarak, ekran parlaklığını ayarlamak için ▲ veya ▼ düğmesine basın (bunun yalnızca canlı görüntüyü etkilediğini ve fotoğraflar, filmler veya menüler ya da izleme için ekran parlaklığı üzerinde bir etkisi olmadığını unutmayın; canlı görüntü çekimi veya film canlı görüntüsünü etkilemeden menüler ya da izleme için ekran parlaklığını ayarlamak için ayarlar menüsündeki **Ekran parlaklığı** seçeneğini 359. sayfada tarif edildiği gibi kullanın).
A (otomatik) seçilirse ve ekran açıksa, fotoğraf makinesi ortam parlaklığı sensörünün ölçtüğü ortam aydınlatma koşullarına yanıt olarak parlaklığı otomatik olarak ayarlayacaktır (📖 5).



Dış Ticaret A.Ş.

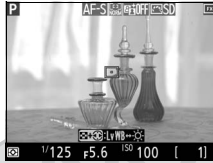
Bilgi Ekranı: Canlı Görüntü Çekimi

Canlı görüntü çekimi sırasında ekrandaki göstergeleri gizlemek veya görüntülemek için, **Info** düğmesine basın.

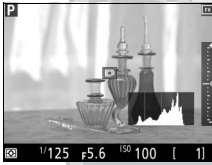
Sanal ufuk (📖 372)



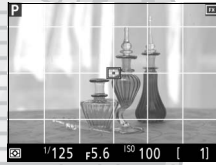
Bilgi açık



Bilgi kapalı



Histogram
(yalnızca pozlama
önizleme; 📖 50)

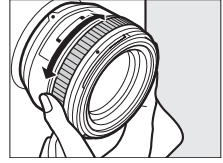




Kadraj kılavuzları

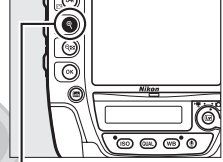
KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Manuel Netleme

Manuel netleme modunda netleme yapmak için (📖 108), objektif netleme halkasını konu netlemede olana kadar döndürün.



Ekrandaki görüntüyü hassas netleme için 15 x'e kadar büyötmek için  düğmesine basın. Objektiften gelen görüntü yaklaştırıldığında, ekranın sağ alt köşesindeki gri bir çerçeve de bir dolaşım penceresi görünecektir. Ekranda çerçevenin görünmeyen alanlarına kaydırmak için çoklu seçiciyi kullanın (yalnızca AF alanı modu için geniş veya normal alan AF seçilirse kullanılabilir) veya uzaklaştırmak için  düğmesine basın.



 düğmesi










Dolaşım penceresi

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Canlı Görüntü Deklanşör Seçenekleri

Aşağıdaki seçenekler MENU düğmesine basılarak ve çekim menüsünde **Canlı görüntü çekimi** seçilerek görüntülenebilir:

Mod	Açıklama
 Alçak ses	Opsiyonel bir flaş birimi kullanılması dışında, ayna canlı görüntü çekimi sırasında yukarıda kalır ve çekim sırasındaki gürültüyü azaltır. Deklanşör gürültüsü ise hala duyulabilir.
 Sessiz	Canlı görüntü çekimi sırasında Alçak ses modundan daha az gürültü için ayna yukarıda ve perde açık konumda kalır; ekranda  görüntülenir. Deklanşöre basıldığında, fotoğraf makinesi sürekli yavaş hız deklanşör modunda yaklaşık 12 fps'de veya sürekli yüksek hız deklanşör modunda yaklaşık 24 fps'de beş saniyelik JPEG fotoğraflar çeker; kalan süre çerçeve sayısı ekranında gösterilir. Diğer deklanşör modlarında deklanşöre her basıldığında tek bir fotoğraf çekilecektir. ISO duyarlılığı ISO 200 ve Yüksek 4 arasındaki değerlerden seçim yapabileceğiniz M pozlama modu dışında otomatik olarak ayarlanır ( 76). M pozlama modunda, enstantane hızı $1/25$ s ve $1/8000$ s arasındaki değerlere ayarlanabilir. Pozlama ekranda önizlenebilir ( 50); fotoğraf makinesi tarafından seçilen değer ile sizin seçtiğiniz değer arasındaki farkı gösteren bir göstergiyi ( 131) görüntülemek veya gizlemek için,  düğmesine basın.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Sessiz Mod

Sessiz modda flash patlamaz, Etkin D-Lighting (☐ 188), HDR (☐ 190), vinyet kontrolü (☐ 306), dağılma kontrolü (☐ 307), çoklu pozlama (☐ 214) ve yüksek ISO kumlanma azaltma (☐ 308) kapanır ve resim kalitesi JPEG iyi olarak sabitlenmiştir. Görüntü boyutu sadece **Görüntü alanı** (☐ 86) için seçilen seçenikle belirlenir ve **JPEG/TIFF kaydı > Resim boyutu** için yapılan seçilen seçenekten etkilenmez:

- **FX (36 × 24) 1.0x:** 1920 × 1280
- **DX (24 × 16) 1.5x:** 1280 × 848
- **1,2x (30 × 20) 1.2x:** 1600 × 1064
- **5:4 (30 × 24):** 1600 × 1280

Pozlama ±3 EV kadar ayarlanabilir (☐ 138). Matris ölçümü otomatik olarak seçilir ve aşağıdaki ayarlar ayarlanabilir.


	Diyafram	Enstantane hızı	ISO duyarlılığı
P, S	—	—	—
A	✓	—	—
M	✓	✓	✓

Sessiz modunun tam anlamıyla sessiz olmadığına dikkat edin: deklanşörün sesi çıkar ve ayna canlı çekim başlangıcında ve bitişinde kaldırılır ve indirilir.

HDMI

Canlı görüntü çekimi sırasında fotoğraf makinesi bir HDMI video cihazına bağlanırsa, fotoğraf makinesi ekranı açık kalır ve video cihazı objektiften gelen görüntüyü görüntüler.

Ayrıca Bkz.

Çoklu seçici ortası ve film kayıt düğmesi ve ayar kadrantlarının oynadığı rolleri seçmeye ilişkin bilgi için bkz. Özel Ayar f1 (**Çoklu seçici orta düğmesi**, ☐ 335) ve f16 (**Film kayıt düğmesini ata**, ☐ 349).  düğmesinin istenmeden çalışmasını önlemek ile ilgili bilgi için, bkz. Özel Ayar f17 (**Canlı görüntü dğmsi seçenekleri**, ☐ 349).

✓ **Canlı Görüntü Modunda Çekim**

Vizörden giren ışığın fotoğrafları veya pozlamayı etkilemesini önlemek için, vizör göz merceği kapağını kapatın.

Her ne kadar bunlar **Canlı görüntü çekimi** için **Sessiz** seçilmediği sürece nihai fotoğrafta belirmeyecekse de (☐ 60), yanıp sönen işaretlerin veya diğer kesintili ışık kaynaklarının olduğu alanlarda veya konu kısa bir süre elektronik flaş veya başka bir anlık parlak ışık kaynağı ile aydınlatılırsa ekranın bazı alanlarında parlak şeritler belirirken, ekranda pürüzlü kenarlar, renk karışması, hare ve parlak noktalar görünebilir. Ayrıca fotoğraf makinesi yatay pan yapılırsa veya bir nesne yüksek hızla çerçeve içinden geçtiğinde dağılma meydana gelebilir. Floresan, cıva buharlı veya sodyum lambalar altında ekranda görülebilen ışık titremesi ve şeritlenmeler **Kırışma azaltma** (☐ 363) kullanılarak azaltılabilir, ancak bunlar bazı deklanşör hızlarında nihai fotoğrafta hala görünür olabilir. Canlı görüntü modunda çekim yaparken, fotoğraf makinesini güneşe veya diğer güçlü ışık kaynaklarına tutmaktan kaçının. Bu önlemin alınmaması fotoğraf makinesinin iç devrelerinin hasar görmesine neden olabilir.

Fotoğraf makinesinin iç devrelerinin zarar görmesini önlemek için canlı görüntü otomatik olarak sonlanabilir; fotoğraf makinesi kullanımda değilken canlı görüntüden çıkın. Şu durumlarda fotoğraf makinesinin iç devrelerinin sıcaklığının yükselebileceğini ve kumlanma (parlak noktalar, rastgele dağılmış parlak pikseller veya sis) görüntülenebileceğini unutmayın (fotoğraf makinesi belirgin bir şekilde ısınabilir, ancak bu bir arıza göstergesi değildir):

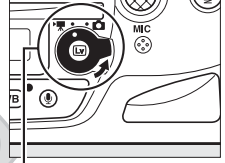
- Ortam sıcaklığı yüksek
 - Fotoğraf makinesi canlı görüntüde veya film kaydetmek için uzun süre kullanılmış
 - Fotoğraf makinesi sürekli deklanşör modunda uzun süre kullanılmış
- ☐ düğmesine basılırken canlı görüntü başlamazsa, iç devrelerin soğumasını bekleyin ve sonra tekrar deneyin.

Canlı görüntü çekimi sırasında film kaydı kullanılamaz ve film kayıt düğmesine basmanın bir etkisi yoktur. Film çekmek için film canlı görüntüsünü seçin (☐ 63).

Film Canlı Görüntüsü

Filmler canlı görüntüde kaydedilebilir.

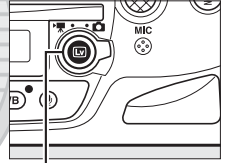
- 1 **Canlı görüntü seçiciyi** (film canlı görüntüsü) konumuna döndürün.



Canlı görüntü seçici


- 2 **Lv** düğmesine basın.

Ayna kalkacak ve objektiften gelen görüntü, pozlama etkileri için değiştirilmiş şekilde fotoğraf makinesi ekranında görüntülenecektir. Konu artık vizörde görüntülenmez.



Lv düğmesi

Simgesi

 simgesi (📖 67) filmlerin kaydedilemeyeceğini gösterir.

Kaydetmeden Önce

Kaydetmeden önce, bir renkli alan (📖 305) ve Picture Control (📖 177) seçin. Beyaz dengesi **WB** düğmesine herhangi bir anda basılarak ve ana ayar kadranı döndürülerek ayarlanabilir (📖 155).

- 3 **Bir netleme modu seçin** (📖 52).



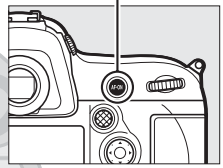
4 Bir AF alanı modu seçin (📖 53).



5 Netleyin.

Açılış çekimini çerçeveselendirin ve netlemek için **AF-ON** düğmesine basın. Film canlı görüntüsünde yüz öncelikli AF'de algılanabilen konu sayısının düştüğünü unutmayın.

AF-ON düğmesi



📌 Film Canlı Görüntüsünde Netleme

Netleme kayda başlamadan önce deklanşöre yarım basılarak ayarlanabilir.

📌 Pozlama Modu

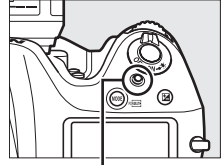
Aşağıdaki ayarlar film canlı görüntüsünde ayarlanabilir:

	Diyafram	Enstantane hızı	ISO duyarlılığı	Pozlama telafisi
<i>P, S</i>	—	—	—	✓
<i>A</i>	✓	—	—	✓
<i>M</i>	✓	✓	✓	—

Pozlama modunda *M*, enstantane hızı $1/25$ s ve $1/8000$ s arasındaki değerlere ayarlanabilir (kullanılabilen en yavaş deklanşör hızı kare hızıyla değişir; 📖 74). Deklanşör hızı diğer pozlama modlarında otomatik olarak ayarlanır. Konu *P* veya *S* modunda aşırı veya az pozlanırsa, canlı görüntüyü sonlandırın ve film canlı görüntüsünü tekrar başlatın veya pozlamayı seçin *A* ve diyaframı ayarlayın.

6 Kayda başlayın.

Kaydı başlatmak için film kayıt düğmesine basın. Bir kayıt göstergesi ve kullanılabilir süre ekranda görüntülenir. Pozlama, matris ölçümü kullanılarak ayarlanır ve alt seçicinin ortasına basılarak kilitlenebilir (☐ 136) veya pozlama telifisi kullanılarak ± 3 EV'ye kadar değiştirilebilir (☐ 138). Otomatik netleme modunda, fotoğraf makinesi **AF-ON** düğmesine basılarak yeniden netlenebilir.



Film kayıt düğmesi

Kayıt göstergesi




Kalan süre

Ses

Fotoğraf makinesi hem video hem de ses kaydedebilir; film kaydı sırasında fotoğraf makinesinin önündeki mikrofonu kapatmayın. Dahili mikrofonun otomatik netleme, titreşim azaltma veya diyaframdaki değişiklikler sırasında objektifin yaptığı sesleri kaydedebileceğini unutmayın.

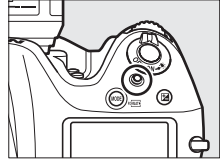
Ayrıca Bkz.

Çerçeve boyutu, kare hızı, mikrofon hassasiyeti, kart yuvası ve ISO duyarlılığı seçenekleri **Film ayarları** menüsünde mevcuttur (☐ 74). Netleme 59. sayfada açıklandığı şekilde manuel olarak ayarlanabilir. Çoklu seçicinin ortası, **Fn** ve **Pv** düğmelerinin ve alt seçicinin ortasının oynadığı roller, sırasıyla **f1 (Çoklu seçici orta düğmesi; ☐ 335)**, **g1 (Fn düğmesini ata; ☐ 353)**, **g2 (Önizleme düğmesini ata; ☐ 355)** ve **g3 (Alt seçici merkezini ata; ☐ 356)** Özel Ayarları kullanılarak seçilebilir. Özel Ayar g4 (**Deklanşör düğmesini ata; ☐ 357**) deklanşörün canlı film görüntüsünü başlatmak veya film kaydını başlatıp bitirmek veya (sonuna kadar basıldığında) film kaydı sırasında fotoğraf çekmek için kullanılıp kullanılmayacağını kontrol eder.  düğmesinin istenmeden çalışmasını önlemek ile ilgili bilgi için, bkz. Özel Ayar f17 (**Canlı görüntü dğmsi seçenekleri; ☐ 349**). Canlı görüntü çekimi ve film canlı görüntüsü sırasında ön ayarlı beyaz dengesi için bir değer ölçmek hakkında bilgi için bkz. sayfa 169.



7 Kaydı sonlandırın.


Kaydı sonlandırmak için film kayıt düğmesine tekrar basın. Maksimum uzunluğa ulaşıldığında veya bellek kartı dolduğunda kayıt otomatik olarak sonlandırılacaktır.

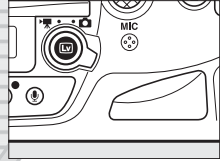


Maksimum Uzunluk





Her bir film dosyası için maksimum uzunluk 4 GB'dir (maksimum kayıt süreleri için bkz. sayfa 74); bellek kartı yazma hızına bağlı olarak çekimin bu uzunluğa ulaşmadan sona erebileceğini unutmayın.

8 Canlı görüntü modundan çıkın.

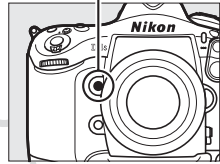
Canlı görüntü modundan çıkmak için  düğmesine basın.



Dizinler

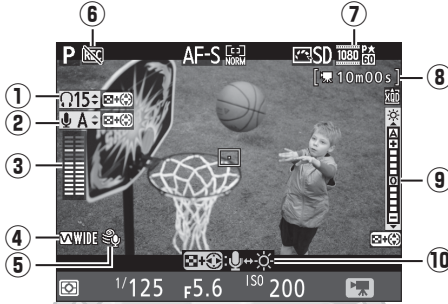
Özel Ayar g1 (**Fn düğmesini ata**,  353), g2 (**Önizleme düğmesini ata**;  355) veya g3 (**Alt seçici merkezini ata**;  356) için "bas" seçeneği olarak **Dizin İşaretleme** seçilirse, düzenleme ve izleme sırasında çerçevelerin yerini bulmak için kullanılan dizinler eklemek için kayıt sırasında seçilen kontrol düğmesine basabilirsiniz ( 77). Her filme en fazla 20 dizin eklenebilir.

Pv düğmesi



Dizin



Canlı Görüntü Ekranı: Film Canlı Görüntüsü






Öge	Açıklama	
① Kulaklık ses düzeyi	Kulaklıklara ses çıkışının düzeyidir.	68
② Mikrofon duyarlılığı	Film kaydı için mikrofon duyarlılığı.	68
③ Ses seviyesi	Ses kaydı için ses seviyesidir. Düzey çok yüksekse kırmızı görüntülenir; mikrofon hassasiyetini uygun şekilde ayarlayın. Opsiyonel ME-1 veya başka stereo mikrofonu kullanıldığında sol (L) ve sağ (R) kanal göstergeleri görünür.	68
④ Frekans yanıtı	Çekim menüsünde, Film ayarları > Frekans yanıtı için seçilen seçeneği görüntüleyin.	75
⑤ Rüzgar sesini azaltma	Çekim menüsündeki Film ayarları > Rüzgar sesini azaltma için Açık seçildiğinde görüntülenir.	75
⑥ “Film yok” simgesi	Filmlerin kaydedilemediğini gösterir.	—
⑦ Film çerçeve boyutu	Film kaydı için çerçeve boyutudur.	74
⑧ Kalan süre (film canlı görüntüsü)	Filmler için kullanılabilen kayıt süresidir.	65
⑨ Ekran parlaklığı göstergesi	Bir ekran parlaklığı göstergesidir.	68
⑩ Kılavuz	Seçeneklerle ilgili bir kılavuzu film canlı görüntüsü sırasında bulabilirsiniz.	68



■ Canlı Görüntü Ekranında Ayarları Yapma

Mikrofon hassasiyeti, kulaklık düzeyi ve ekran parlaklığı aşağıda açıklandığı şekilde ayarlanabilir. Kulaklık ses düzeyinin kayıt sırasında ayarlanamadığını ve parlaklığın yalnızca ekranı etkileyeceğini unutmayın (☐ 57); fotoğraf makinesiyle kaydedilen filmler etkilenmez. Geçerli olarak  (mikrofon kapalı) dışında bir seçenek seçiliyse mikrofon hassasiyeti kayıt devam ederken  dışındaki tüm ayarlara değiştirilebilir.

1 Bir ayarı vurgulayın.




 düğmesini basılı tutun ve istenen ayar için göstergeyi vurgulamak için  veya  düğmesine basın.



 düğmesi



2 Vurgulanan ayarı ayarlayın.

 düğmesini basılı tutarak, vurgulanan ayarı ayarlamak için  veya  düğmesine basın.



Kulaklıklar

Üçüncü parti kulaklıklar kullanılabilir. Yüksek ses düzeylerinin yüksek sesle sonuçlandığını unutmayın; kulaklıklar kullanılırken özen gösterilmelidir.

Geri Sayım Ekranı

Canlı görüntü otomatik olarak sona ermeden 30 sn önce bir geri sayım görüntülenecektir (☐ 55). Çekim koşullarına bağlı olarak, film kaydı başlar başlamaz zamanlayıcı görüntülenebilir. Kalan kayıt süresine bakılmaksızın, zamanlayıcının süresi dolduğunda canlı görüntünün yine de otomatik olarak sonlanacağını unutmayın. Film kaydına devam etmeden önce iç devrelerin soğumasını bekleyin.

Bilgi Ekranı: Film Canlı Görüntüsü

Film canlı görüntüsü sırasında ekrandaki göstergeleri gizlemek veya görüntülemek için, **Info** düğmesine basın.

Sanal ufuk (☞ 372)



Bilgi açık



Bilgi kapalı



Histogram



Kadraj kılavuzları

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

HDMI

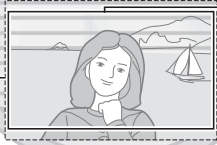
Fotoğraf makinesi bir HDMI cihaza bağlıysa (☞ 285), objektiften gelen görüntü hem fotoğraf makinesi ekranında hem de HDMI cihazında görünecektir.

Görüntü Alanı

Çekim menüsünde **Görüntü alanı** için seçilen seçeneğe bakılmaksızın (☞ 88), film canlı görüntüsünde kaydedilen tüm filmlerin ve fotoğrafların 16 : 9'luk (veya film çerçeve boyutu 640 × 424 olduğunda 3 : 2'lik) bir en boy oranı vardır. FX biçimli bir objektif ile ve **Görüntü alanı** için **FX (36×24) 1.0×, 1,2× (30×20) 1.2×** veya **5:4 (30×24)** seçilerek kaydedilen filmler "FX tabanlı film formatı" adı verilen bir formatta kaydedilir, "DX tabanlı film formatı" ise DX biçimli bir objektif ile ve **Görüntü alanı** için **Otomatik DX kırp** (☞ 86) seçilerek veya DX veya FX biçimli objektif ve **Görüntü alanı** için **DX (24×16) 1.5×** seçilerek kaydedilen filmler için kullanılır. Vizör, canlı görüntü çekimi ve film canlı görüntü çekimi sırasında görüntülenen kırpmalar arasındaki farklar aşağıda gösterilmektedir.



Vizör ve canlı görüntü çekimi için kırpma



Canlı görüntü çekimi için 16 : 9 fotoğraf kırpma

Vizör ve canlı görüntü çekimi için kırpma



Canlı görüntü çekimi için 3 : 2 fotoğraf kırpma

Film canlı görüntüsünde çekilen fotoğrafları kaydetmek için kullanılan görüntü sensörünün merkezindeki alanın yaklaşık boyutu 35,7 × 20,1 mm (16 : 9, FX tabanlı film formatı), 23,3 × 13,0 mm (16 : 9, DX tabanlı film formatı), 35,7 × 23,8 mm (3 : 2, FX tabanlı film formatı) veya 23,3 × 15,4 mm'dir (3 : 2, DX tabanlı film formatı).

Film Canlı Görüntüsü Sırasında Fotoğraf

Çekme

Özel Ayar g4 (**Deklanşör düğmesi ata**,

☐ 357) için **Fotoğraf çek** seçilirse, film canlı görüntüsü sırasında her an deklanşöre tam basılarak fotoğraflar çekilebilir. Film kaydı



devam ediyorsa, kayıt sona erecek ve o ana kadar çekilen metraj kaydedilecektir. **Film ayarları** menüsünde **Çerçeve boyutu/kare hızı** için "1920 x 1080 kırpma" seçeneği seçildiği durumlar hariç, fotoğraflar çekim menüsünde **Resim kalitesi** için seçilen formatta kaydedilir (☐ 90). "1920 x 1080 kırpma" seçeneği seçilerek çekilen fotoğraflar iyi kalite JPEG resimler olarak kaydedilir. Resim boyutu hakkında bilgi için, bkz. sayfa 72. Fotoğrafların pozlamasının film canlı görüntüsü sırasında önizlenemeyeceğini unutmayın; **P**, **S** veya **M** modu önerilir, ancak doğru sonuçlara **M** modunda canlı görüntü çekimi sırasında pozlama ayarlanarak (☐ 49) ve sonra canlı görüntü çekimi sona erdirilip, film canlı görüntüsü başlatılarak ve görüntü alanı kontrol edilerek erişilebilir.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



Kablosuz Uzaktan Kumandalar ve Uzaktan Kumanda Kabloları

Özel Ayar g4 (**Deklanşör düğmesi ata**) için **Film kaydet** seçilirse, opsiyonel kablosuz uzaktan kumandalardaki ve uzaktan kumanda kablolarındaki deklanşörler (☐ 411, 412) film canlı görüntüsünü başlatmak ve film kaydını başlatmak ve sonlandırmak için kullanılabilir (☐ 357).

Resim Boyutu

Aşağıdaki tablo film canlı görüntüsünde 640 × 424 dışındaki çerçeve boyutlarında çekilen fotoğrafların (en boy oranı 16 : 9) boyutunu gösterir:

Görüntü alanı	Seçenek	Boyut (piksel)	Baskı boyutu (cm) *
FX-tabanlı format (16 : 9)	Büyük	4928 × 2768	41,7 × 23,4
	Orta	3696 × 2072	31,3 × 17,5
	Küçük	2464 × 1384	20,9 × 11,7
DX tabanlı format (16 : 9)	Büyük	3200 × 1792	27,1 × 15,2
	Orta	2400 × 1344	20,3 × 11,4
	Küçük	1600 × 896	13,5 × 7,6
1920 × 1080; 30p/ 25p/24p kırpma	—	1920 × 1080	16,3 × 9,1

Aşağıdaki tablo film canlı görüntüsünde 640 × 424 çerçeve boyutlarında çekilen fotoğrafların (en boy oranı 3 : 2) boyutunu gösterir:

Görüntü alanı	Seçenek	Boyut (piksel)	Baskı boyutu (cm) *
FX tabanlı film formatı (3 : 2)	Büyük	4928 × 3280	41,7 × 27,8
	Orta	3696 × 2456	31,3 × 20,8
	Küçük	2464 × 1640	20,9 × 13,9
DX tabanlı film formatı (3 : 2)	Büyük	3200 × 2128	27,1 × 18,0
	Orta	2400 × 1592	20,3 × 13,5
	Küçük	1600 × 1064	13,5 × 9,0

* 300 dpi'de basıldığında yaklaşık boyut. İnç cinsinden baskı boyutu, piksel cinsinde resim boyutu bölü inç başına nokta (dots per inch) (dpi; 1 inç = yaklaşık 2,54 cm) cinsinde yazıcı çözünürlüğüne eşittir.

Pozlamayı ve Beyaz Dengesini Ölçme

Fotoğraflar **1920 × 1080; 30p kırpma**, **1920 × 1080; 25p kırpma** veya **1920 × 1080; 24p kırpma** (□ 74) film çerçeve boyutunda kaydedildiğinde pozlama ölçümü veya otomatik beyaz dengesi için kullanılan alan son fotoğraftaki alan ile aynı değildir bu da optimum sonuçların elde edilemeyebileceği anlamına gelir. Deneme çekimleri yapın ve sonuçları ekranda kontrol edin.

✓ Filmleri Kaydetme

Işık titremesi, şeritler veya dağılma ekranda ve son filmde floresan, cıva buharı veya sodyum lambaları altında veya fotoğraf makinesi yatay pan yapıldığında veya bir nesne yüksek hızla kare içinden geçtiğinde görülebilir (ışık titremesi ve şeritleri azaltma hakkındaki bilgiler için bkz. **Kırpışma azaltma**, □ 363). Pürüzlü kenarlar, renk karışması, hare ve parlak noktalar da görünebilir. Yanıp sönen işaretler ve diğer kesintili ışık kaynakları ile veya konu elektronik flaş veya diğer parlak, anlık ışık kaynağıyla kısa bir süre aydınlatıldığında çerçevenin bazı alanlarında parlak şeritler görülebilir. Filmleri kaydederken fotoğraf makinesini güneş veya diğer güçlü ışık kaynaklarına yöneltmekten kaçının. Bu önlemin alınmaması fotoğraf makinesinin iç devrelerinin hasar görmesine neden olabilir. Film canlı görüntüsü sırasında objektiften gelen görüntüye yakınlıştırırsanız (□ 59) kumlanma (rastgele dağılmış parlak pikseller, sis veya çizgiler) ve beklenmeyen renklerin ortaya çıkabileceğini unutmayın.

Flaş aydınlatması film canlı görüntüsü sırasında kullanılamaz.

Objektif söküldüğünde veya canlı görüntü seçicisi yeni bir ayara döndürüldüğünde kayıt otomatik olarak sona erer.

Fotoğraf makinesinin iç devrelerinin zarar görmesini önlemek için canlı görüntü otomatik olarak sonlanabilir; fotoğraf makinesi kullanımda değilken canlı görüntüden çıkın. Şu durumlarda fotoğraf makinesinin iç devrelerinin sıcaklığının yükselebileceğini ve kumlanma (parlak noktalar, rastgele dağılmış parlak pikseller veya sis) görüntülenebileceğini unutmayın (fotoğraf makinesi belirgin bir şekilde ısınabilir, ancak bu bir arıza göstergesi değildir):

- Ortam sıcaklığı yüksek
 - Fotoğraf makinesi canlı görüntüde veya film kaydetmek için uzun süre kullanılmış
 - Fotoğraf makinesi sürekli deklanşör modunda uzun süre kullanılmış
- ☒ düğmesine basılırken canlı görüntü başlamazsa, iç devrelerin soğumasını bekleyin ve sonra tekrar deneyin.



Film Ayarları

Aşağıdaki ayarları ayarlamak için çekim menüsünde (☰ 299) **Film ayarları** seçeneğini kullanın.



- **Çerçeve boyutu/kare hızı, Film kalitesi:** Aşağıdaki seçenekler arasından seçim yapın:

Seçenek ¹	Maksimum bit hızı (Mbps) (★ Yüksek kalite/Normal)	Maksimum uzunluk (★ Yüksek kalite/Normal)
1920 × 1080; 60p²	42/24	10 dk./20 dk.
1920 × 1080; 50p²		
1920 × 1080; 30p²	24/12	20 dk./29 dk. 59 s
1920 × 1080; 25p²		
1920 × 1080; 24p²		
1280 × 720; 60p		
1280 × 720; 50p	8/5	29 dk. 59 s/ 29 dk. 59 s
640 × 424; 30p		
640 × 424; 25p		
640 × 424; 30p		
1920 × 1080; 30p kırpmalı³	24/12	20 dk./29 dk. 59 s
1920 × 1080; 25p kırpmalı³		
1920 × 1080; 24p kırpmalı³		

- 1 30p olarak listelenen değerler için gerçek kare hızı 29,97 fps, 24p olarak listelenen değerler için 23,976 fps ve 60p olarak listelenen değerler için 59,94 fps'dir.
- 2 DX tabanlı film formatında, görüntü kalitesi 1280 × 720'lik çerçeve boyutu ile kaydedilen filmlere eşdeğerdir.
- 3 Matris ölçümü otomatik seçilir. Resim açısı, daha uzun bir objektife geçiş yapmadan telefoto efekti olanağı sağlayan 2,7× FX tabanlı film formatı uzunluğunda bir odak uzunluğuna eşdeğerdir; ekranda görüntülenir. Bu modda çekilen fotoğraflarda HDR kullanılamaz (☰ 190).

✓ Çerçeve Boyutu ve Kare Hızı

Çerçeve boyutu ve kare hızı, kumlanmanın (rastgele dağılmış parlak pikseller, sis veya parlak noktalar) dağılımını ve miktarını etkiler.

- **Mikrofon duyarlılığı:** Dahili veya opsiyonel stereo mikrofonları (☞ 413) için veya kapatın veya Mikrofon duyarlılığını ayarlayın. Duyarlılığı otomatik olarak ayarlamak için **Otomatik duyarlılık**'ı seçin, ses kaydını kapatmak için **Mikrofon kapalı**'yı seçin; mikrofon duyarlılığını manuel olarak seçmek için **Manuel duyarlılık**'ı seçin ve bir duyarlılık seçin.
- **Frekans yanıtı:** Eğer **WIDE Geniş aralık** seçilirse, dahili mikrofon ve opsiyonel stereo mikrofonu (☞ 413) müzikten bir şehir sokağının telaşlı uğultusuna kadar geniş bir frekans aralığına yanıt verecektir. İnsan seslerini ön plana çıkarmak için **VOICE Ses aralığı**'nı seçin.
- **Rüzgar sesini azaltma:** Dahili mikrofonun rüzgarın mikrofon üzerinde esmesinin oluşturduğu gürültüyü azaltan yüksek geçirgen filtresini etkinleştirmek için (opsiyonel stereo mikrofonları etkilenmez) **Açık** seçin (diğer seslerin de etkilenebileceğini unutmayın). Opsiyonel stereo mikrofonları için rüzgar sesini azaltma mikrofon kontrolleri kullanılarak etkinleştirilebilir veya devre dışı bırakılabilir.
- **Hedef:** Filmlerin kaydedileceği yuvayı seçin. Menüde her kartta kullanılabilir süre gösterilir; hiç süre kalmadığında kayıt otomatik olarak biter. Seçilen seçeneğe bakılmaksızın, fotoğraflar birincil yuvadaki karta kaydedilir (☞ 96).



Harici Mikrofon Kullanımı

Opsiyonel ME-1 stereo mikrofonu, stereo ses kaydetmek için veya otomatik netlemenin neden olduğu objektif gürültüsünün kaydedilmesini önlemek için kullanılabilir (☞ 413).

- **Film ISO duyarlılığı ayarları:** Aşağıdaki ISO duyarlılığı ayarlarını ayarlayın.
 - **ISO duyarlılığı (mod M):** M pozlama modu için ISO 200 ve Yüksek 4 arasındaki değerlerden ISO duyarlılığını seçin. Otomatik ISO duyarlılığı kontrolü diğer pozlama modlarında kullanılır.
 - **Otmk ISO kntrl (mod M):** M pozlama modunda otomatik ISO duyarlılığı kontrolü için **Açık**, **ISO duyarlılığı (mod M)** için seçilen değeri kullanmak için ise **Kapalı** seçin.
 - **Maksimum duyarlılık:** Otomatik ISO duyarlılığı kontrolü için ISO 400 ve Yüksek 4 arasındaki değerlerden üst sınırı seçin. Alt limit ISO 200'dür. Otomatik ISO duyarlılığı kontrolü P, S ve A modlarında ve M pozlama modunda **Otmk ISO kntrl (mod M)** için **Açık** seçildiğinde kullanılır.




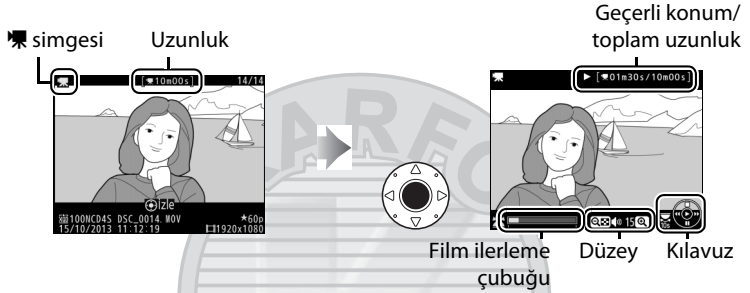
KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Otomatik ISO Duyarlılığı Kontrolü







Yüksek ISO duyarlılıklarında fotoğraf makinesi netlemede zorluk yaşayabilir ve kumlanma (rastgele dağılmış parlak pikseller, sis veya çizgiler) artabilir. Bu **Film ISO duyarlılığı ayarları** > **Maksimum duyarlılık** için bir daha düşük bir değer seçerek önlenebilir.








Filmleri İzleme

Filmler, tam çerçeve izlemede bir  simgesi ile gösterilir (241). İzlemeyi başlatmak için çoklu seçicinin ortasına basın; geçerli konumunuz bir film ilerleme çubuğu ile gösterilir.




Aşağıdaki işlemler gerçekleştirilebilir:

İşlem	Kullanım	Açıklama
Duraklat		İzlemeyi duraklatın.
Oynat		Film duraklatıldığında veya geri alma/ ilerleme sırasında izlemeye kaldığı yerden devam edin.
Geri alma/ ilerleme		Hız her basışta 2x'ten 4x'e 8x'e 16x'e artar; filmin başına veya sonuna atlamak için basılı tutun (ilk kare ekranın sağ üst köşesinde  ile son kare  ile gösterilir). İzleme duraklatılırsa, film kare kare geri alınır veya ilerler; sürekli geri alma veya ilerleme için basılı tutun.
10 s atla		10 s ileri veya geri atlamak için ana ayar kadranını çevirin.


İşlem	Kullanım	Açıklama
İleri/geri atla		Bir sonraki veya önceki dizine atlamak için veya film bir dizin içermiyorsa son kareye veya ilk kareye atlamak için alt-ayar kadranını çevirin.
Düzeyi ayarlama		Düzeyi artırmak için  düğmesine, azaltmak için  düğmesine basın.
Filmi kırpma		Daha fazla bilgi için 79. sayfaya bakın.
Çıkış		Tam çerçeve izlemeye çıkın.
Çekimmoduna dönme		Çekim moduna çıkmak için deklanşöre yarım basın.

Simgesi

Dizinli filmler (🗨️ 66) tam çerçeve izlemede bir  simgesi ile gösterilir.





Simgesi

 film sessiz kaydedilmişse tam çerçeve ve film izlemede görüntülenir.



Filmleri Düzenleme

Filmlerin düzenlenmiş kopyalarını oluşturmak için metraj kırpması yapın veya seçilen kareleri JPEG hareketsiz görüntüler olarak kaydedin.

Seçenek	Açıklama
 Başlangıç/bitiş noktası seç	Açılış veya kapanış metrajını kaldırmak için bir kopya oluşturun.
 Seçilen kareyi kaydet	Seçilen kareyi bir JPEG hareketsiz görüntü olarak kaydedin.

Filmleri Kırpma

Filmlerin kırpılmış kopyalarını oluşturmak için:

1 Filmi tam çerçeve görüntüleyin (📖 241).

2 Filmi yeni açılış veya kapanış çerçevesinde duraklatın.

İzlemeyi başlatma ve sürdürme için çoklu seçicinin ortasına, duraklatmak için ▼ düğmesine basarak ve istenen karenin yerini tespit etmek için ◀ veya ▶

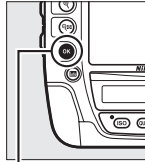


Film ilerleme çubuğu

düğmesine basarak veya ana veya alt ayar kadranını döndürerek 77. sayfada açıklandığı şekilde filmi izleyin. Filmdeki yaklaşık konumunuz film ilerleme çubuğundan anlaşılabilir. Yeni açılış veya kapanış çerçevesine ulaştığınıza izlemeyi duraklatın.

3 Başlangıç/bitiş noktası seç öğesini seçin.

OK düğmesine basın, ardından **Başlangıç/bitiş noktası seç** öğesini vurgulayın ve ▶ düğmesine basın.



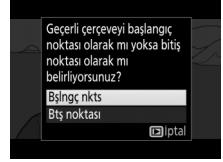
OK düğmesi



4 Geçerli kareyi yeni başlangıç veya bitiş noktası olarak seçin.

Geçerli kare ile başlayan bir kopya oluşturmak için, **Bşlncğ nkts** ögesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.

Geçerli kareden önceki kareler kopyayı kaydettiğinizde kaldırılacaktır.



Geçerli kare ile biten bir kopya oluşturmak için, **Btş noktası** ögesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın. Geçerli kareden sonraki kareler kopyayı kaydettiğinizde kaldırılacaktır.



5 Yeni başlangıç veya bitiş noktasını onaylayın.

İstenen kare geçerli olarak görüntülenmiyorsa, ilerlemek veya geri almak için **◀** veya **▶** düğmesine basın (10 s ileri

veya geri atlamak için ana ayar kadranını döndürün; bir dizin atlamak veya film dizin içermiyorsa ilk veya son kareye atlamak için alt-ayar kadranını döndürün).



6 Kopyayı oluşturun.

İstenen kare görüntülendiğinde,
▲ düğmesine basın.



7 Filmi önizleyin.

Kopyayı önizlemek için,

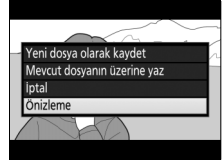
Önizleme ögesini vurgulayın ve

⊗ düğmesine basın (önizlemeyi

yarıda kesmek ve seçenekler

menüsüne geri dönmek için,

▲ düğmesine basın). Geçerli kopyayı iptal etmek ve 5. Adıma dönmek için, **İptal** ögesini vurgulayın ve ⊗ düğmesine basın; kopyayı kaydetmek için 8. Adıma ilerleyin.



8 Kopyayı kaydedin.

Yeni dosya olarak kaydet

ögesini vurgulayın ve kopyayı

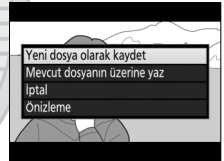
yeni bir dosyaya kaydetmek için

⊗ düğmesine basın. Orijinal

filmi düzenlenmiş kopya ile

değiştirmek için, **Mevcut dosyanın üzerine yaz** ögesini

vurgulayın ve ⊗ düğmesine basın.



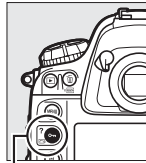
✓ Filmleri Kırpma

Filmler en az iki saniye uzunluğunda olmalıdır. Bellek kartında yetersiz alan varsa kopya kaydedilmeyecektir.

Kopyalar orijinal ile aynı oluşturulma saati ve tarihi sahiptir.

✎ Geçerli Çerçevenin Rolünü Seçme

5. Adımda görüntülenen çerçeveyi yeni başlangıç noktası (⏪) yerine yeni bitiş noktası (⏩) yapmak veya tam tersi için, **⏪ (⏩/?)** düğmesine basın.



⏪ (⏩/?)



Seçilen Kareleri Kaydetme

Seçili bir karenin bir kopyasını JPEG hareketsiz görüntüsü olarak kaydetmek için:

1 İstedığınız karede filmi duraklatın.

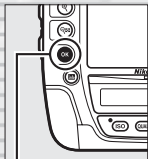
İzlemeyi başlatma ve sürdürme için çoklu seçicinin ortasına basarak ve duraklatmak için ▼ düğmesine basarak 77.

sayfada açıklandığı şekilde filmi izleyin. Kopyalamayı düşündüğünüz karede filmi duraklatın.

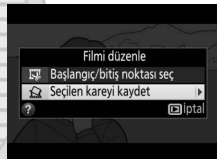


2 Seçilen kareyi kaydet'i seçin.

Ⓞ düğmesine basın, ardından **Seçilen kareyi kaydet** öğesini vurgulayın ve ► düğmesine basın.



Ⓞ düğmesi



3 Hareketsiz bir kopya oluşturun.

Geçerli karenin hareketsiz bir kopyasını oluşturmak için ▲ düğmesine basın.



4 Kopyayı kaydedin.

Seçilen karenin iyi kalitede (📄 90) bir JPEG kopyasını oluşturmak için **Evet** öğesini vurgulayın ve Ⓞ düğmesine basın.

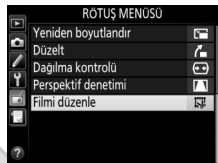


Seçilen Kareyi Kaydet

Seçilen kareyi kaydet seçeneği ile oluşturulan JPEG film hareketsiz görüntüleri rötuşlanamaz. JPEG film hareketsiz görüntüleri fotoğraf bilgilerinin bazı kategorilerini içermez (🗨 244).

Rötuş Menüsü

Aynı zamanda filmler de rötuş menüsünde **Filmi düzenle** seçeneği kullanılarak düzenlenebilir (🗨 375).



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



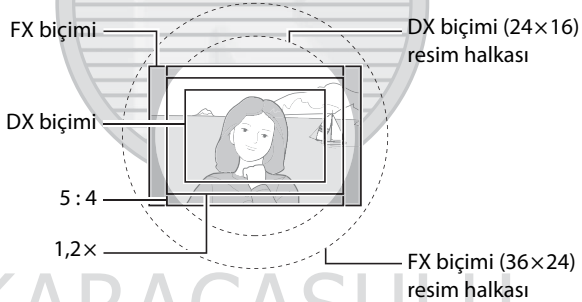


KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Resim Kaydetme Seçenekleri

Görüntü Alanı

FX (36 × 24) 1.0× (FX biçimi), **DX (24 × 16) 1.5×** (DX biçimi), **5:4 (30 × 24)** ve **1,2×** (**30 × 20**) **1.2×** görüntü alanları arasından seçim yapın. Farklı görüntü alanı ayarlarında depolanabilen resim sayısı hakkında bilgi için bkz. sayfa 464.







KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



■ Görüntü Alanı Seçenekleri

Fotoğraf makinesi aşağıdaki görüntü alanları seçeneklerini sunmaktadır:

Seçenek	Açıklama
FX (36×24)  1.0× (FX biçimi)	Resimler, 35 mm biçimli fotoğraf makinesinde NIKKOR objektife eşdeğer bir görüş açısı üreten, görüntü sensörünün tam alanını kullanarak (36,0 × 23,9 mm) FX biçiminde kaydedilir.
1,2× (30×20)  1.2×	Görüntü sensörünün ortasında 29,9 × 19,9 mm'lik bir alan fotoğrafları kaydetmek için kullanılır. Objektifin 35 mm formatında yaklaşık odak uzaklığını hesaplamak için 1,2 ile çarpın.
DX (24×16)  1.5× (DX biçimi)	Görüntü sensörünün ortasındaki 23,4 × 15,5 mm'lik bir alan DX biçimi resimler kaydetmek için kullanılır. Objektifin 35 mm biçiminde yaklaşık odak uzaklığını hesaplamak için 1,5 ile çarpın.
5:4 (30×24) 	Resimler 5 : 4 (29,9 × 23,9 mm) en boy oranında kaydedilir.

■ Otomatik Kırpma Seçimi

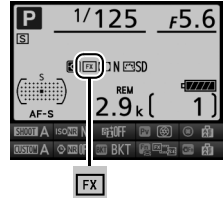
Bir DX objektif takıldığında otomatik olarak DX kırpmayı seçmek için, çekim menüsünde **Görüntü alanı > Otomatik DX kırp** için **Açık** seçin (☐ 299). Çekim menüsünde veya fotoğraf makinesi kontrolleriyle seçilen görüntü alanı yalnızca DX olmayan bir objektif takıldığında kullanılacaktır. Geçerli olarak seçilen görüntü alanını tüm objektiflerle kullanmak için **Kapalı** seçin.

Otomatik DX kırp

Bir DX objektif takıldığında ve **Otomatik DX kırp** açık olduğunda 89. sayfada listelenen kontroller görüntü alanını seçmek için kullanılamaz.

Görüntü Alanı

Seçili seçenek bilgi ekranında gösterilir.



DX Objektifler

DX objektifler DX biçimi fotoğraf makineleriyle kullanım için tasarlanır ve 35 mm biçimi fotoğraf makineleri için olan objektiflerden daha küçük bir görüş açısına sahiptir. **Otomatik DX kırp** kapalıysa ve DX objektif takıldığında **Görüntü alanı** için **DX (24×16)** (DX biçimi) dışında bir seçenek seçilirse, resmin kenarları gölgede kalabilir. Bu, vizörden görünmeyebilir, ancak görüntüler izlendiğinde çözünürlükte bir düşüş olduğunu veya resmin kenarlarının karartıldığını fark edebilirsiniz.

Vizör Ekranı

1,2 x, DX biçimi ve 5 : 4 kırpmalar aşağıda gösterilmiştir.



1,2x



DX biçimi



5 : 4

Ayrıca Bkz.

Film canlı görüntüsünde kullanılabilen kırpmalar hakkında bilgi için 70. sayfaya bakın.



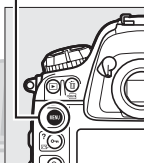
Görüntü alanı çekim menüsünde **Görüntü alanı** > **Görüntü alanı seç** seçeneği kullanılarak veya bir kontrole basılarak ve ayar kadranı döndürülerek ayarlanabilir.

■ Görüntü Alanı Menüsü

1 Çekim menüsünde Görüntü alanı öğesini seçin.

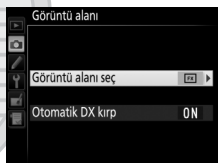
Menüleri görüntülemek için MENU düğmesine basın. Çekim menüsünde **Görüntü alanı** seçeneğini vurgulayın ve ► düğmesine basın.

MENU düğmesi



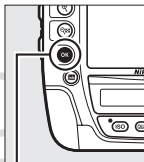
2 Görüntü alanı seç öğesini seçin.

Görüntü alanı seç öğesini vurgulayın ve ► düğmesine basın.



3 Ayarları yapın.

Bir seçeneği seçin ve OK düğmesine basın. Seçili kırpma vizörde görüntülenir (87).



OK düğmesi



Resim boyutu

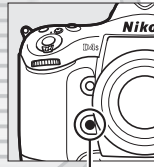
Resim boyutu görüntü alanı için seçilen seçeneğe göre değişir.

1 Görüntü alanı seçimini bir fotoğraf makinesi kontrolüne atayın.

Özel Ayarlar menüsünde fotoğraf makinesi kontrolü için “bas + ayar kadrantları” seçeneği olarak **Görüntü alanı seç** öğesini seçin (☐ 341). Görüntü alanı seçimi, **Fn** düğmesine (Özel Ayar f3, **Fn düğmesini ata**, ☐ 337), **Pv** düğmesine (Özel Ayar f4, **Önizleme düğmesini ata**, ☐ 342), alt-seçici ortasına (Özel Ayar f6, **Alt seçici merkezini ata**, ☐ 342) veya film-kayıt düğmesine (Özel Ayar f16, **Film kayıt düğmesini ata**, ☐ 349) atanabilir.

2 Görüntü alanını seçmek için seçilen kontrolü kullanın.

Görüntü alanı seçili kontrole basılarak ve istenen kırpma vizörde görüntülenene kadar ana veya alt-ayar kadrantı çevrilerek seçilebilir (☐ 87).



Fn düğmesi



Ana ayar kadrantı

Görüntü alanı için geçerli olarak seçilen seçenek üst kontrol panelinde veya bilgi ekranında görüntü alanını görüntülemek için kontrole basarak görüntülenebilir. FX biçimi “36 x 24” olarak, 1,2 x, “30 x 20” olarak, DX biçimi “24 x 16” olarak ve 5 : 4, “30 x 24” olarak görüntülenir.



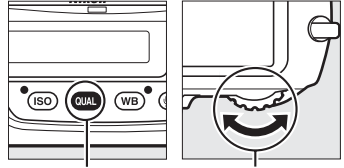
Resim Kalitesi

D4S, aşağıdaki resim kalitesi seçeneklerini destekler. Farklı resim kalitesi ve boyutu ayarlarında depolanabilen resim sayısı hakkında bilgi için bkz. sayfa 464.

Seçenek	Dosya türü	Açıklama
NEF (RAW)	NEF	Görüntü sensöründen alınan RAW verileri ilave işlem yapılmadan kaydedilir. Beyaz dengesi ve kontrast gibi ayarlar çekimden sonra ayarlanabilir.
TIFF (RGB)	TIFF (RGB)	Kanal başına 8 bit derinliğinde (24 bit renk) sıkıştırılmamış TIFF-RGB resimler kaydedin. TIFF çok çeşitli görüntüleme uygulamaları tarafından desteklenir.
JPEG iyi	JPEG	JPEG görüntüleri yaklaşık 1:4 sıkıştırma oranında (iyi kalite) kaydedin.*
JPEG normal		JPEG görüntüleri yaklaşık 1:8 sıkıştırma oranında (normal kalite) kaydedin.*
JPEG temel		JPEG görüntüleri yaklaşık 1:16 sıkıştırma oranında (temel kalite) kaydedin.*
NEF (RAW)+ JPEG iyi	NEF/ JPEG	Bir NEF (RAW) resim ve bir iyi kaliteli JPEG resim olmak üzere iki resim kaydedilir.
NEF (RAW)+ JPEG normal		Bir NEF (RAW) resim ve bir normal kaliteli JPEG resim olmak üzere iki resim kaydedilir.
NEF (RAW)+ JPEG temel		Bir NEF (RAW) resim ve bir temel kaliteli JPEG resim olmak üzere iki resim kaydedilir.

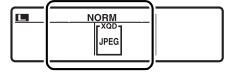
* JPEG/TIFF kaydı > JPEG sıkıştırma için Boyut öncelikli seçilidir.

Resim kalitesi **QUAL** düğmesine basılarak ve ana ayar kadranını istenen ayar kontrol panelinde görüntülenene kadar çevirerek ayarlanır.



QUAL düğmesi

Ana ayar kadranı



Arka kontrol paneli

NEF (RAW) Resimler

NEF (RAW) resimler fotoğraf makinesinde veya Capture NX 2 (ayrıca edinilebilir; □ 411) veya ViewNX 2 (birlikte verilen ViewNX 2 yükleyici CD'sinde bulunur) gibi yazılımlar kullanarak görüntülenebilir.

NEF (RAW) resimlerinin JPEG kopyaları rötuş menüsündeki **NEF (RAW) işleme** seçeneğiyle oluşturulabilir (□ 387).

NEF+JPEG

NEF (RAW) + JPEG ayarlarında çekilen fotoğraflar yalnızca bir bellek kartı takılı fotoğraf makinesinde görüntülediğinde, sadece JPEG resim gösterilecektir. Her iki kopya da aynı bellek kartına kaydedilirse, fotoğraf silindiğinde her iki kopya da silinecektir. **İkincil yuva işlevi > RAW birincil - JPEG ikincil** seçeneği kullanılarak JPEG kopya ayrı bir bellek kartına kaydedilirse, JPEG kopyayı silme NEF (RAW) resmi silmeyecektir.

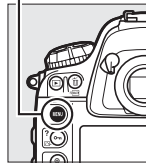
Resim Kalitesi Menüsü

Resim kalitesi aynı zamanda çekim menüsündeki **Resim kalitesi** seçeneği kullanılarak da ayarlanabilir (□ 299).

ÇEKİM MENÜSÜ	
Çekim menüsü kümesi	A
Genişletilmiş menü kümeleri	OFF
Kayıt klasörü	100
Dosya adlandırma	DSC
Birincil yuva seçimi	□X00
İkincil yuva işlevi	□+□
Resim kalitesi	NORM
JPEG/TIFF kaydı	--

Aşağıdaki seçeneklere çekim menüsünden erişilebilir. Menüleri görüntülemek için MENU düğmesine basın, istediğiniz seçeneği vurgulayın ve ► düğmesine basın.

MENU düğmesi



ÇEKİM MENÜSÜ	
Çekim menüsü kümesi	A
Genişletilmiş menü kümeleri	OFF
Kayıt klasörü	100
Dosya adlandırma	DSC
Birincil yuva seçimi	<input type="checkbox"/> K00
İkincil yuva işlevi	<input type="checkbox"/> I
Resim kalitesi	NORM
JPEG/TIFF kaydı	--

■ JPEG/TIFF kaydı > JPEG sıkıştırma

JPEG görüntüler için sıkıştırma türünü seçin.

Seçenek	Açıklama
Boyut öncelikli	Görüntüler nispeten aynı dosya boyutunu üretecek şekilde sıkıştırılır.
En iyi kalite	En iyi resim kalitesidir. Dosya boyutu kaydedilen sahneye göre değişir.

■ NEF (RAW) kaydı > NEF (RAW) sıkıştırma

NEF (RAW) resimler için sıkıştırma türünü seçin.

Seçenek	Açıklama
Kayıpsız sıkıştırılmış	NEF resimleri, resim kalitesi üzerinde hiçbir etki olmaksızın dosya boyutunu yaklaşık %20–40 oranında düşüren bir ters çevrilebilir algoritma kullanılarak sıkıştırılır.
Sıkıştırılmış	NEF resimleri, resim kalitesi neredeyse hiçbir etki oluşturmaksızın dosya boyutunu yaklaşık %35–55 oranında düşüren bir ters çevrilemeyen algoritma kullanılarak sıkıştırılır.
Sıkıştırılmamış	NEF resimler sıkıştırılmamıştır.

■ NEF (RAW) kaydı > NEF (RAW) bit derinliği

NEF (RAW) resimler için bir bit derinliği seçin.

Seçenek	Açıklama
12-bit 12 bit	NEF (RAW) resimler 12 bit'lik bit derinliğinde kaydedilir.
14-bit 14 bit	NEF (RAW) resimleri 14 bit'lik bit derinliğinde kaydedilerek 12 bit derinliğinden daha büyük dosyalar oluşturulur, ancak kaydedilen renk verisi arttırılır.

Ayrıca Bkz.

JPEG ve TIFF resimler için kullanılabilen resim boyutu seçenekleri için bkz. sayfa 94, NEF (RAW) resimler için kullanılabilen resim boyutu seçenekleri için bkz. sayfa 95.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



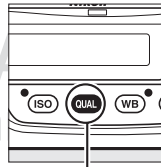
Resim Boyutu

Resim boyutu piksel olarak ölçülür. JPEG ve TIFF resimlerde, **B**üyük, **M**Orta veya **S**Küçük arasından seçim yapabilirsiniz (resim boyutunun **Görüntü alanı**, **85** için seçilen seçeneğe bağlı olarak değiştiğini unutmayın):

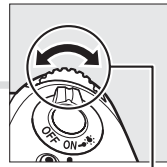
Görüntü alanı	Seçenek	Boyut (piksel)	Baskı boyutu (cm) *
FX (36×24) 1,0× (FX biçimi)	Büyük	4928 × 3280	41,7 × 27,8
	Orta	3696 × 2456	31,3 × 20,8
	Küçük	2464 × 1640	20,9 × 13,9
1,2× (30×20) 1,2×	Büyük	4096 × 2720	34,7 × 23,0
	Orta	3072 × 2040	26,0 × 17,3
	Küçük	2048 × 1360	17,3 × 11,5
DX (24×16) 1,5× (DX biçimi)	Büyük	3200 × 2128	27,1 × 18,0
	Orta	2400 × 1592	20,3 × 13,5
	Küçük	1600 × 1064	13,5 × 9,0
5 : 4 (30×24)	Büyük	4096 × 3280	34,7 × 27,8
	Orta	3072 × 2456	26,0 × 20,8
	Küçük	2048 × 1640	17,3 × 13,9

* 300 dpi'de basıldığında yaklaşık boyut. İnç cinsinden baskı boyutu, piksel cinsinde resim boyutu bölü inç başına nokta (dots per inch) (dpi; 1 inç = yaklaşık 2,54 cm) cinsinde yazıcı çözünürlüğüne eşittir.

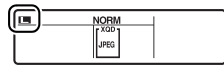
JPEG ve TIFF resimler için resim boyutu **QUAL** düğmesine basılarak ve alt-ayar kadranını istenen seçenek arka kontrol panelinde görüntülenene kadar çevirerek ayarlanabilir.



QUAL düğmesi



Alt-ayar kadranı



Arka kontrol paneli

Resim Boyutu Menüsü

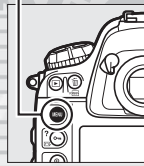
JPEG ve TIFF resimler için resim boyutu aynı zamanda çekim menüsündeki **JPEG/TIFF kaydı** > **Resim boyutu** seçeneği kullanılarak da ayarlanabilir (☞ 304).



■ ■ NEF (RAW) Resimler

Fotoğrafları NEF (RAW) formatında kaydederken, çekim menüsündeki **NEF (RAW) kaydı** > **Resim boyutu** seçeneğini kullanarak **RAW L Büyük** ve **RAW S Küçük** boyları arasından seçim yapabilirsiniz. Küçük boy resimler büyük boy resimlerin yarısı kadardır. **RAW S Küçük** seçildiğinde arka kontrol panelinde bir yıldız (*) görünür.

MENU düğmesi



Arka kontrol paneli

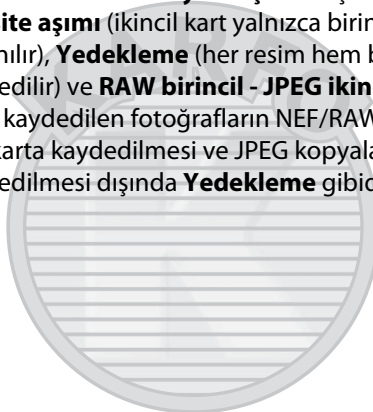
KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

NEF (RAW) Resimler

NEF (RAW) fotoğraflar için resim boyutu **QUAL** düğmesi ve ayar kadranları kullanılarak seçilemez. Küçük boy NEF (RAW) resimler **NEF (RAW) kaydı** alt menüsünde **NEF (RAW) sıkıştırma** ve **NEF (RAW) bit derinliği** için seçilen seçeneklere bakılmaksızın sıkıştırılmamış 12 bit formatında kaydedilir, ve rötuşlanamaz (☞ 375).

İki Bellek Kartı Kullanma

Fotoğraf makinesine iki bellek kartı takıldığında, çekim menüsünde **Birincil yuva seçimi** özgesini kullanarak birini birincil kart olarak seçebilirsiniz. XQD kart yuvasındaki kartı birincil kart olarak atamak için **XQD kart yuvası**'nı, CompactFlash kartı seçmek için **CF kart yuvası**'nı seçin. Birincil ve ikincil kartların oynadığı roller çekim menüsündeki **İkincil yuva işlevi** seçeneği kullanılarak seçilebilir. **Kapasite aşımı** (ikincil kart yalnızca birincil kart dolu olduğunda kullanılır), **Yedekleme** (her resim hem birincil hem de ikincil karta kaydedilir) ve **RAW birincil - JPEG ikincil** (NEF/RAW + JPEG ayarlarında kaydedilen fotoğrafların NEF/RAW kopyalarının yalnızca birincil karta kaydedilmesi ve JPEG kopyaların yalnızca ikincil karta kaydedilmesi dışında **Yedekleme** gibidir) arasından seçim yapın.



KARACASULU

✓ “Yedekleme” ve “RAW birincil - JPEG ikincil”

Fotoğraf makinesi en az bellek miktarıyla kartta kalan poz sayısını gösterir. Kartlardan biri dolduğunda deklanşör devre dışı kalacaktır. Sesli notlar (🗨 261) birincil yuvada bulunan bellek kartına kaydedilen kopyaya eklenir.

✍ Filmleri Kaydetme

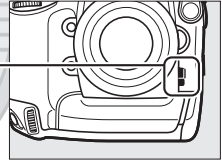
Fotoğraf makinesine iki bellek kartı takıldığında, film kaydetmekte kullanılan yuva çekim menüsündeki **Film ayarları** > **Hedef** seçeneği kullanılarak seçilebilir (🗨 75).

Netleme

Bu bölüm fotoğraflar vizörde çerçevelendiğinde kullanılabilen netleme seçeneklerini açıklar. Netleme otomatik (aşağıya bakın) veya manuel olarak ayarlanabilir (☐ 108). Kullanıcı da otomatik veya manuel netleme için (☐ 103) netleme noktasını seçebilir veya netlemeden sonra fotoğrafları yeniden çekmek için netleme kilidini kullanabilir (☐ 105).

Otomatik netleme

Otomatik netlemeyi kullanmak için, **Netleme modu seçici** netleme modu seçiciyi **AF** konumuna döndürün.

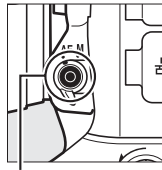


Otomatik Netleme Modu

Aşağıdaki otomatik netleme modlarından birini seçin:

Mod	Açıklama
AF-S	Single-sürekli servo AF: Durağan konular için. Deklanşöre yarım basıldığında netleme kilitlenir. Varsayılan ayarlarda, deklanşör yalnızca net görüntü işareti (●) görüntülediğinde serbest bırakılabilir (<i>netleme önceliği</i> ; ☐ 314).
AF-C	Sürekli-servo AF: Hareketli konular için. Deklanşöre yarım basılırken fotoğraf makinesi sürekli netleme yapar; konu hareket ederse, fotoğraf makinesi nesneye olan son mesafeyi tahmin etmek için ve netlemeyi gerektiği gibi ayarlamak için <i>tahminli netleme izleme</i> 'yi (☐ 99) devreye sokacaktır. Varsayılan ayarlarda, konu netlemede olsun veya olmasın deklanşör bırakılabilir (<i>deklanşör önceliği</i> ; ☐ 313).

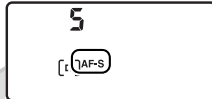
Otomatik netleme modu, AF modu düğmesine basarak ve ana ayar kadranı istenen ayar vizöründe ve üst kontrol panelinde görüntüleninceye kadar döndürülerek seçilebilir.



AF modu düğmesi



Ana ayar kadranı



Üst kontrol paneli



Vizör

Ayrıca Bkz.

Sürekli AF'de netleme önceliğini kullanma ile ilgili bilgi için, bkz. Özel Ayar a1 (**AF-C öncelik seçimi**, 313). Single-sürekli servo AF'de deklanşör önceliğini kullanma ile ilgili bilgi için, bkz. Özel Ayar a2 (**AF-S öncelik seçimi**, 314). Deklanşöre yarım basıldığında fotoğraf makinesinin netleme yapmasını önleme hakkında bilgi için, bkz. Özel Ayar a4 (**AF etkinleştirme**, 315). Netleme modu seçimini **AF-S** veya **AF-C** ile sınırlandırma ilgili bilgi için bkz. Özel Ayar a12 (**Oto. netleme modu kısıtlamaları**, 320) ve netleme modunu seçmek için alt-ayar kadranını kullanma üzerine bilgi için bkz. Özel Ayar f10 (**Ayar kadranlarını özelleştir**) > **Ana/alt öğeyi değiştir** (345). Canlı görüntüde veya film kaydı sırasında kullanılabilen otomatik netleme seçenekleri hakkında bilgi için bkz. sayfa 52.

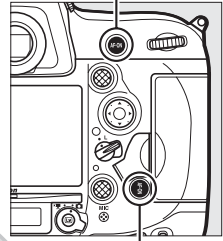
AF-ON Düğmeleri

Makineyi netlemek amacıyla **AF-ON** düğmelerinden herhangi birine basmak deklanşöre yarım basmakla aynı etkiyi yapar (**AF-ON** düğmesinin dikey çekim için sadece dikey çekim deklanşör kilidinin açık olması durumunda kullanılabilmesine dikkat edin; 42).

Tahminli Netleme İzleme

AF-C modunda, deklanşör yarım basılıyken veya **AF-ON** düğmelerinden birine basılıyken konu fotoğraf makinesine doğru veya fotoğraf makinesinden uzağa hareket ederse fotoğraf makinesi tahminli netleme izlemeyi başlatacaktır. Bu fotoğraf makinesinin deklanşör serbest bırakıldığında konunun nerede olabileceğini tahmin etmeye çalışırken netlemeyi izlemesine olanak sağlar.

AF-ON düğmesi



**Dikey çekim için
AF-ON düğmesi**

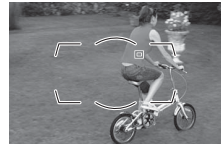
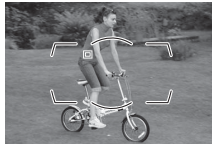
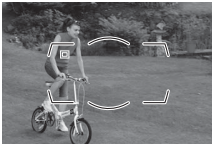
KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



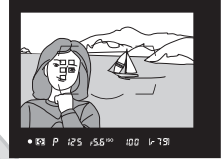
AF Alanı Modu

Otomatik netleme için netleme noktasının nasıl seçileceğini seçin.

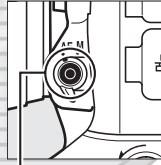
- **Tek nokta AF:** 103. sayfada açıklandığı şekilde netleme noktasını seçin; fotoğraf makinesi yalnızca seçili netleme noktasındaki konuyu netler. Durağan konularla kullanın.
- **Dinamik alan AF:** 103. sayfada açıklandığı şekilde netleme noktasını seçin. **AF-C** netleme modunda, konu kısa bir süre seçilen noktadan ayrılırsa fotoğraf makinesi çevredeki netleme noktalarından gelen bilgilere göre netleyecektir. Netleme noktası sayısı seçilen moda göre değişir:
 - **9 nokta dinamik alan AF:** Fotoğrafi çekmek için zaman varsa ya da çekilecek konular tahmin edilebilecek şekilde hareket ediyorlarsa (örn., bir pistteki koşucular ya da yarış arabaları) seçin.
 - **21 nokta dinamik alan AF:** Fotoğrafi çekilecek konular tahmin edilemeyecek şekilde hareket ediyorsa (örn., bir futbol maçındaki oyuncular) seçin.
 - **51 nokta dinamik alan AF:** Fotoğrafi çekilecek konular hızlıca hareket ediyorsa ve vizörde kolayca çerçevelendirilemiyorsa (örn., kuşlar) kullanın.
- **3D-izleme:** 103. sayfada açıklandığı şekilde netleme noktasını seçin. **AF-C** netleme modunda, fotoğraf makinesi seçili netleme noktasından ayrılan konuları izleyecek ve gerektiğinde yeni netleme noktaları seçecektir. Düzensiz bir şekilde bir kenardan diğer kenara hareket eden konularla (örn., tenis oyuncuları) hızlıca fotoğraflar çekmek için kullanın. Konu vizörden ayrılırsa, parmağınızı deklanşörden kaldırın ve konu seçilen netleme noktasında olacak şekilde fotoğrafi yeniden oluşturun.



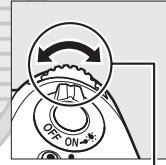
- **Grup alan AF:** Fotoğraf makinesi kullanıcı tarafından seçilen bir netleme noktası grubu kullanarak netleme yapar, bu da fotoğraf makinesinin ana konu yerine arka plana netleme yapması riskini azaltır. Tek bir netleme noktası kullanarak fotoğrafı çekilmesi zor konular için seçin. **AF-S** netleme modunda yüzler algılanırsa, fotoğraf makinesi portre konularına öncelik verecektir.
- **Otomatik alan AF:** Fotoğraf makinesi otomatik olarak konuyu algılar ve netleme noktasını seçer; bir yüz algılanırsa, fotoğraf makinesi portre konusuna öncelik verir. Fotoğraf makinesi netledikten kısa bir süre etkin netleme noktaları vurgulanır; **AF-C** modunda, diğer netleme noktaları kapandıktan sonra ana netleme noktası vurgulu kalır.



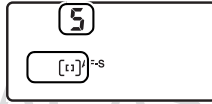
AF alanı modu, AF modu düğmesine basarak ve alt-ayar kadranı istenen ayar vizörde ve üst kontrol panelinde görüntüleninceye kadar döndürülerek seçilebilir.



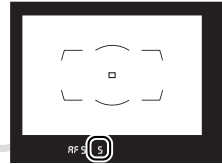
AF modu düğmesi



Alt-ayar kadranı



Üst kontrol paneli



Vizör

3D-izleme

Deklanşöre yarım basıldığında, netleme noktasını çevreleyen alandaki renkler fotoğraf makinesinde saklanır. Dolayısıyla, 3D-izleme arka plan ile benzer renge sahip veya çerçeve içinde çok küçük bir alanı kaplayan konularda istenen sonuçları vermeyebilir.

✎ AF Alanı Modu

AF alanı modu üst kontrol panelinde ve vizörde gösterilir.

AF alanı modu	Üst kontrol paneli	Vizör	AF alanı modu	Üst kontrol paneli	Vizör
Tek nokta AF	5	5	3D-izleme	3d	3d
9 nokta dinamik alan AF*	d 9	d 9	Grup alan AF	GrP	GrP
21 nokta dinamik alan AF*	d21	d21	Otomatik alan AF	Auto	Auto
51 nokta dinamik alan AF*	d51	d51			

* Vizörde sadece aktif netleme noktası görüntülenir. Kalan netleme noktaları netleme işlemine yardımcı bilgiler sağlar.

✎ Manuel Netleme

Manuel netleme kullanıldığında tek nokta AF otomatik olarak seçilir.

✎ Ayrıca Bkz.

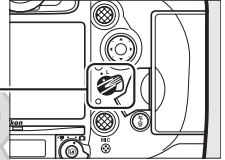
Fotoğraf makinesinin önünde bir nesne hareket ettiğinde fotoğraf makinesinin yeniden netleme yapmadan önce ne kadar bekleyeceğini ayarlama konusunda bilgi edinmek için, bkz. Özel Ayar a3 (**Sabitken netleme izleme**, ☐ 314). Netleme noktasının dinamik alan ve grup alan AF'de nasıl görüntülediğiyle ilgili bilgi için bkz. Özel Ayar a5 (**Netleme noktası aydınlatması**, ☐ 315), portre ve manzara yönlü fotoğraflar için farklı netleme noktaları ve/veya AF alanı modları seçme ile ilgili bilgi için bkz. Özel Ayar a10 (**Konuma göre kaydet**, ☐ 319), AF alanı modu seçimini sınırlamak ile ilgili bilgi için bkz. Özel Ayar a11 (**AF-alanı modu seçimini sınırlayın**, ☐ 320) ve AF alanı modunu seçmek için ana ayar kadranını kullanma ile ilgili bilgi için bkz. Özel Ayar f10 (**Ayar kadranlarını özelleştir**) > **Ana/alt öğeyi değiştir** (☐ 345). Canlı görüntüde veya film kaydı sırasında kullanılabilen otomatik netleme seçenekleri hakkında bilgi için bkz. sayfa 53.

Netleme Noktası Seçimi

Fotoğraf makinesi, ana konu çerçevesinin neredeyse her yerindeyken fotoğraf çekmek için kullanılabilen 51 netleme noktası seçeneği sunar. Netleme noktasını seçmek için aşağıdaki adımları izleyin (grup alan AF'de, bu adımları bir netleme noktası grubu seçmek için izleyebilirsiniz).

1 Netleme seçici kilitini ● işaretine çevirin.

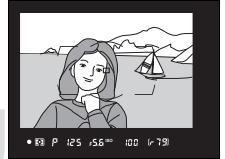
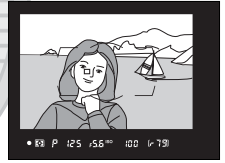
Bu şekilde netleme noktasını seçmek için çoklu seçicinin kullanılması sağlanır.



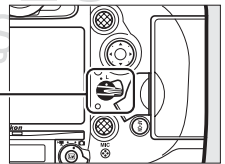
Netleme seçici kilidi

2 Netleme noktasını seçin.

Pozometreler açıkken vizördeki netleme noktasını seçmek için çoklu seçiciyi kullanın. Merkezi netleme noktası çoklu seçicinin ortasına basılarak seçilebilir.



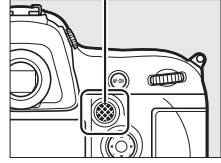
Çoklu seçiciye basıldığında seçilen netleme noktasının değişmesini engellemek için seçim sonrasında netleme seçici kilidi (L) kilitli konumuna çevrilebilir.



Alt-seçici

Alt seçici, netleme noktasını seçmek için çoklu seçicinin yerine kullanılabilir. Pozlamayı (☐ 136) ve netlemeyi (☐ 105) kilitlemek için alt seçicinin ortasına basın. Alt seçiciyi kullanırken parmaklarınızı veya tırnaklarınızı gözünüze sokmamaya dikkat edin.

Alt seçici



Portre (Dikey Konumlu) Fotoğraflar

Çekimleri portre (“dikey”) konumda çerçeveselendirirken, netleme noktasını seçmek için dikey çekim için çoklu seçiciyi kullanın. Daha fazla bilgi için bkz. Özel Ayar f14 (**Çoklu seçiciyi ata (dikey)**, ☐ 348).

Dikey Çekim için Alt-seçiciyi ve Çoklu Seçiciyi Kullanma

Sağda gösterilen şekilde kullanın. Yanlara basmak istenen etkiyi yaratmayabilir.



Otomatik alan AF

Otomatik alan AF için netleme noktası otomatik olarak seçilir; manuel netleme noktası seçimi kullanılamaz.

Ayrıca Bkz.

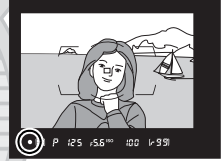
Netleme noktasının ne zaman aydınlatılacağı konusunda bilgi edinmek için, bkz. Özel Ayar a5 (**Netleme noktası aydınlatması**, ☐ 315). Netleme noktası seçimini “etrafını sarma” olarak ayarlama konusunda bilgi almak için, bkz. Özel Ayar a6 (**Netleme noktası sarmalı**, ☐ 316). Çoklu seçici kullanılarak seçilebilen netleme noktası sayısının seçilmesi konusunda bilgi edinmek için, bkz. Özel Ayar a7 (**Netleme noktası sayısı**, ☐ 316). Yatay ve dikey yönler için farklı netleme noktaları ve/veya AF alanı modları seçmeye ilişkin bilgi için bkz. Özel Ayar a10 (**Konuma göre kaydet**, ☐ 319). Çoklu seçicinin orta düğmesinin rolünü değiştirme hakkında bilgi için, bkz. Özel Ayar f1 (**Çoklu seçici orta düğmesi**, ☐ 335). Alt-seçicinin oynadığı rolü değiştirmeye ilişkin bilgi için bkz. Özel Ayar f5 (**Alt seçiciyi ata**, ☐ 342) ve f6 (**Alt seçici merkezini ata**, ☐ 342).

Netleme Kilidi

Netleme kilidi netleme sonrasında kompozisyonu değiştirmek için kullanılabilir, bu da son kompozisyonda netleme noktasında olmayacak bir konu üzerine netleme yapmayı mümkün kılar. Fotoğraf makinesi, otomatik netleme kullanarak netleme yapamıyorsa (☞ 107), orijinal konunuz ile aynı mesafedeki başka bir nesneyi netledikten sonra netleme kilidi fotoğrafı yeniden düzenlemek için de kullanılabilir. Netleme kilidi AF alanı modu için otomatik alan AF haricinde bir seçenek seğildiğinde en etkilidir (☞ 100).

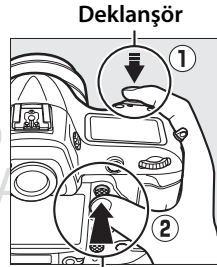
1 Netleyin.

Konuyu seğtiğiniz netleme noktasında konumlandırın ve netlemeyi başlatmak için deklanşöre yarım basın. Net görüntü işaretinin (●) vizörde belirlediğini kontrol edin.



2 Netlemeyi kilitleyin.

AF-C netleme modu (☞ 97): Hem pozlamayı hem netlemeyi kilitlemek için deklanşöre yarım basarken (①), alt seçicinin ortasına basın (②) (vizörde bir **AE-L** simgesi görünlenecektir). Daha sonra parmağınızı deklanşörden kaldırırsanız dahi, alt-seçiciye basıldığı sürece netleme kilitli kalır.



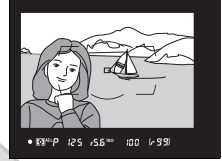
Alt-seçicinin ortası



AF-S netleme modu: Net görüntü işareti (●) görüntülendiğinde netleme otomatik olarak kilitlenir ve siz parmağınızı deklanşörden çekene kadar kilitli kalır. Netleme ayrıca alt-seçici ortasına basılarak da kilitlenebilir (yukarıya bakın).

3 Fotoğrafı yeniden düzenleyin ve çekin.

Deklanşörü yarım basılı tutarsanız (AF-S) veya alt seçicinin ortasını basılı tutarsanız netleme çekimler arasında kilitli kalacaktır, bu da birçok fotoğrafın aynı netleme ayarıyla art arda çekilmesini sağlar.



Netleme kilidi devredeyken fotoğraf makinesi ve konu arasındaki mesafeyi değiştirmeyin. Konu hareket edecek olursa, yeni mesafeden yeniden netleme yapın.



Netlemeyi AF-ON Düğmesiyle Kilitleme

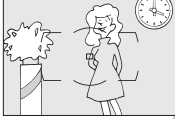
Vizör çekim sırasında, deklanşörün yerine AF-ON düğmelerinden biri kullanılarak netleme kilitlenebilir (99). Özel Ayar a4 (AF etkinleştirme, 315) için **Yalnızca AF-ON** seçilirse, fotoğraf makinesi deklanşöre yarım basıldığında netleme yapmayacaktır; bunun yerine fotoğraf makinesi AF-ON düğmesine basıldığında netleme yapacaktır, bu noktada netleme kilitlenecektir ve AF-ON düğmelerinden birine tekrardan basılana kadar kilitli kalacaktır. Deklanşör her an serbest bırakılabilir ve net görüntü işareti (●) vizörde görüntülenmeyecektir. Bu Özel Ayar a1 (AF-C öncelik seçimi, 313) için seçilen seçeneğe bakılmaksızın AF-C'de ve tek nokta AF AF alanı modunda Özel Ayar a2 (AF-S öncelik seçimi, 314) için **Netle** seçildiği durumlar haricinde AF-S için geçerlidir.

Ayrıca Bkz.

Pozlamayı kilitlemek üzere deklanşörü kullanmak için bkz. Özel Ayar c1 (Deklanşör AE-L, 324); alt-seçici ortasının oynadığı rolün seçilmesine ilişkin bilgi için bkz. Özel Ayar f6 (Alt seçici merkezini ata, 342).

Otomatik Netleme ile İyi Sonuçlar Elde Etme

Otomatik netleme aşağıda belirtilen koşullarda iyi performans göstermez. Fotoğraf makinesi bu koşullar altında netleme yapamazsa, deklanşör etkisizleşebilir veya net görüntü işareti (●) görüntülenebilir ve fotoğraf makinesi bir uyarı sesi çıkarabilir, böylece konu netleme içinde olmasa dahi deklanşörün serbest bırakılması sağlanır. Bu gibi durumlarda, manuel netlemeyi kullanın (☐ 108) veya aynı mesafedeki başka bir konuyu netlemek için netleme kilidini (☐ 105) kullanın ve sonra fotoğrafı yeniden kompoze edin.



Konu ve arka plan arasında çok az kontrast vardır veya hiç yoktur.

Örnek: Konu arka planla aynı renktedir.



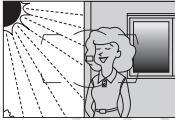
Netleme noktası fotoğraf makinesinden farklı uzaklıktaki nesnelere içermektedir.

Örnek: Konu bir kafes içindedir.



Konu düzenli geometrik desenlerin arasında kalmıştır.

Örnek: Jaluziler veya bir gökdelendeki pencere sıraları.



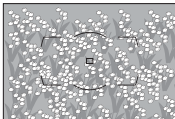
Netleme noktası keskin kontrast parlaklığına sahip alanları içermektedir.

Örnek: Konu yarı gölgededir.



Arka plan nesnelere konudan daha büyük görünmektedir.

Örnek: Konunun arkasında bir bina çerçeveye girmektedir.



Konu çok sayıda ince detay içermektedir.

Örnek: Bir çiçek tarlası veya küçük ve parlaklık varyasyonundan yoksun diğer konular.

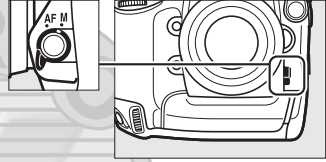


Manuel Netleme

Manuel netleme, otomatik netlemeyi desteklemeyen objektifler (AF olmayan NIKKOR objektifleri) için ya da otomatik netleme istenen sonuçları vermediğinde kullanılabilir (107).

- **AF-S objektifleri:** Objektif netleme modu düğmesini **M** konumuna getirin.
- **AF objektifleri:** Objektif netleme modu düğmesini (varsa) ve fotoğraf makinesi netleme modu seçiciyi **M** konumuna getirin.

Netleme modu seçici

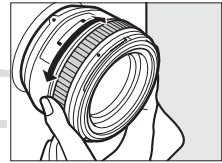


✓ AF Objektifler

AF objektifleri objektif netleme modu düğmesi **M** olarak ayarlandığında ve fotoğraf makinesi netleme modu seçici **AF** olarak ayarlandığında kullanmayın. Bu önlemin alınmaması fotoğraf makinesi veya objektife zarar verebilir.

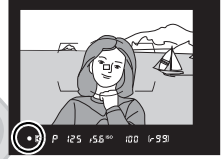
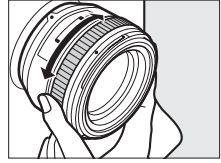
- **Manuel netleme objektifleri:** Fotoğraf makinesi netleme modu seçiciyi **M** konumuna getirin.

Manuel olarak netleme yapmak için, objektif netleme halkasını vizördeki açık mat alanda gösterilen resim netleninceye kadar çevirin. Her zaman, resim netleme içinde değilken bile fotoğraf çekilebilir.



Elektronik Telemetre

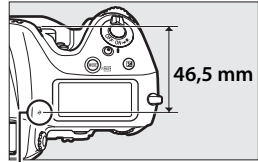
Vizör netleme göstergesi, seçilen netleme noktasındaki konunun netleme içinde olup olmadığını onaylamak için kullanılabilir (netleme noktası 51 netleme noktasının herhangi birinden seçilebilir). Konuyu seçilen netleme noktasına konumlandırdıktan sonra, deklanşöre yarım basın ve objektif netleme halkasını net görüntü işareti (●) görüntülenene kadar çevirin. 107. sayfada listelenen konularla, net görüntü işaretinin bazen konu netleme içinde değilken görüntülenebileceğini unutmayın; çekim öncesinde netlemeyi vizörde onaylayın. Opsiyonel AF-S/AF-I teleobjektif dönüştürücülü elektronik telemetreyi kullanma ile ilgili bilgi için bkz. sayfa 404.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Odak Düzlemi Konumu

Konunuz ve fotoğraf makinesi arasındaki mesafeyi belirlemek için, fotoğraf makinesi gövdesi üzerinde bulunan odak düzlemi işaretiyle (⊖) ölçüm yapın. Objektif bayonet halkası ve odak düzlemi arasındaki mesafe 46,5 mm'dir.



Odak düzlemi işareti

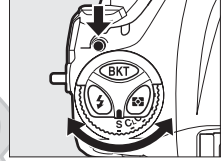


KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Deklanşör modu



Deklanşör Modunun Seçilmesi



Bir deklanşör modu seçmek için, deklanşör modu kadranı kilidi serbest bırakma düğmesine basın ve deklanşör modu kadranını istediğiniz ayara döndürün.

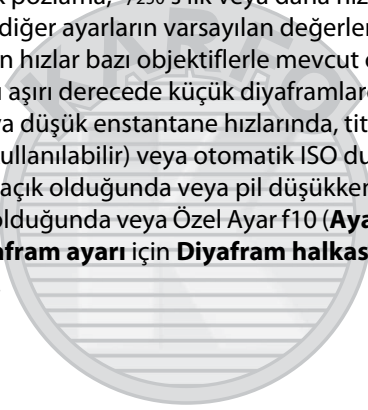


Mod	Açıklama
S	Tek kare: Fotoğraf makinesi deklanşörüne her basıldığında bir fotoğraf çeker.
CL	Sürekli yavaş hız: Deklanşöre basılıyken, makine fotoğrafları Özel Ayar d2 (Sürekli çekim hızı , 326) > Sürekli yavaş hız (112) için seçilen kare hızında kaydeder.
CH	Sürekli yüksek hız: Deklanşöre basılıyken, makine fotoğrafları Özel Ayar d2 (Sürekli çekim hızı , 326) > Sürekli yüksek hız (112) için seçilen kare hızında kaydeder. Aktif nesnelere için kullanın.
Q	Sessiz Deklanşör: Bu, tek kare modunda olduğundan daha sessiz olan, kullanıcının aynanın yaptığı klik sesinin zamanlamasını kontrol etmesine izin vererek, deklanşör düğmesine tam basılırken aynanın yerine geri dönmemesi hariç tek kare gibidir. Ayrıca, Özel Ayar d1 (Uyarı sesi ; 326) için seçilen ayara bakılmaksızın uyarı sesi çıkmaz.
☺	Otomatik zamanlama: Otomatik zamanlama ile resimler çekin (114).
MUP	Ayna kaldırılarak: Bu modu telefotoda veya yakın fotoğraf çekiminde ya da en küçük makine hareketinin net olmayan fotoğraflarla sonuçlanabileceği diğer durumlarda makine sarsıntısını azaltmak için kullanın (116).

Sürekli Deklanşör Modları

Sürekli yavaş hız modunda makine, fotoğrafları Özel Ayar d2 (**Sürekli çekim hızı**,  326) > **Sürekli yavaş hız** için seçilen kare hızında kaydeder. Sürekli yüksek hız modunda, maksimum kare hızı Özel Ayar d2 (**Sürekli çekim hızı**,  326) > **Sürekli yüksek hız** kullanılarak 10 ve 11 fps arasından seçilebilir.

Bahsi geçen kare hızları sürekli-servo AF, manuel veya deklanşör öncelikli otomatik pozlama, $1/250$ s'lik veya daha hızlı bir deklanşör hızı olduğunu ve diğer ayarların varsayılan değerlerde olduğunu varsayar. Belirtilen hızlar bazı objektiflerle mevcut olmayabilir; ayrıca, kare hızları aşırı derecede küçük diyaframlarda (yüksek f değerlerinde) veya düşük enstantane hızlarında, titreşim azaltma (VR objektiflerle kullanılabilir) veya otomatik ISO duyarlılığı kontrolü ( 119) açık olduğunda veya pil düşüken CPU olmayan bir objektif takılı olduğunda veya Özel Ayar f10 (**Ayar kadranlarını özelleştir**) > **Diyafram ayarı** için **Diyafram halkası** seçildiğinde düşebilir ( 345).

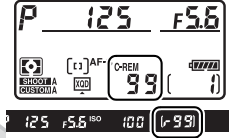


KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Hafıza Tamponlama

Fotoğraf makinesi, fotoğraflar bellek kartına kaydedilirken çekimin devam edebilmesi için geçici depolamaya ayrılmış bir hafıza tamponlamaya sahiptir. Art arda 200'e kadar fotoğraf çekilebilir; ancak, ara bellek dolduğunda kare hızının düşeceğini unutmayın (P00).

Geçerli ayarlarda hafıza tamponlamaya kaydedilebilecek yaklaşık görüntü sayısı, deklanşöre yarım basıldığında vizör ve üst kontrol panelindeki pozlama sayısı ekranlarında gösterilir. Sağdaki resimde arabellekte yaklaşık 99 resimlik yer kaldığında ekranın durumu gösterilmektedir.



Fotoğraflar bellek kartına kaydedilirken, hafıza kartına erişim lambası yanacaktır. Çekim koşullarına ve bellek kartı performansına bağlı olarak, kayıt işlemi birkaç saniye ile birkaç dakika sürebilir. *Erişim lambası sönmeden bellek kartını çıkarmayın ya da güç kaynağını çıkarmayın veya bağlantısını kesmeyin.* Veriler ara bellekteyken fotoğraf makinesi kapatılırsa, ara bellekteki tüm görüntüler kaydedilene kadar güç kesilmeyecektir. Görüntüler ara bellekteyken pil biterse, deklanşör devre dışı kalır ve görüntüler bellek kartına aktarılır.

Ayrıca Bkz.

Tek bir arka arkaya çekilebilecek maksimum fotoğraf sayısını seçme konusunda bilgi edinmek için, bkz. Özel Ayar d3 (**Maksimum süreli bırakma**, 327). Tek bir arka arkaya çekimde çekilebilecek fotoğraf sayısı konusunda bilgi edinmek için, bkz. sayfa 464.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.


Otomatik Zamanlama Modu

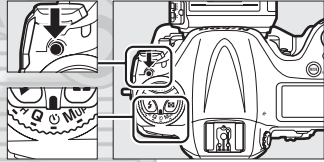
Otomatik zamanlama makine sarsıntısını azaltmak veya kendi resmim çekimi için kullanılabilir.

1 Fotoğraf makinesini bir tripod üzerine takın.

Fotoğraf makinesini bir tripod üzerine takın veya makineyi sabit, düz bir yüzeye yerleştirin.

2 Otomatik zamanlama modunu seçin.

Deklanşör modu kadranı kilidi serbest bırakma düğmesine basın ve deklanşör modu kadranını  konumuna döndürün.



Deklanşör modu kadranı

3 Fotoğrafi çerçeveleyin ve netleme yapın.

Single-sürekli servo AF'de (📖 97), fotoğraflar sadece net görüntü (●) göstergesi vizörde görüldüğünde çekilebilir.



Vizör Göz Merceği Kapağını Kapatın

Vizörden bakmadan fotoğraf çekerken, vizörden giren ışığın fotoğraflarda görünmesini veya pozlamaya karışmasını önlemek için vizör göz merceği kapağını kapatın.



4 Zamanlayıcıyı başlatın.

Zamanlayıcıyı başlatmak için deklanşör düğmesine tam olarak basın. Otomatik-zamanlama lambası yanıp sönmeye başlar. Fotoğraf çekilmeden iki saniye önce otomatik-zamanlama lambası yanıp sönmeyi durduracaktır. Deklanşör, zamanlayıcı başlatıldıktan yaklaşık on saniye sonra serbest bırakılacaktır.



Fotoğraf çekilmeden önce otomatik zamanlamayı kapatmak için, deklanşör modu kadranını başka bir ayara döndürün.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Ayrıca Bkz.

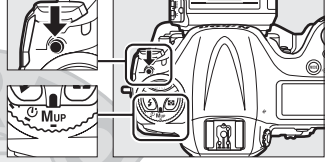
Otomatik zamanlamanın süresini, çekilen çekim sayısını ve çekimler arasındaki aralığı seçme hakkında bilgi için bkz. Özel Ayar c3 (**Otomatik zamanlama**, 325). Otomatik zamanlama kullanılırken çıkan uyarı seslerini kontrol etme hakkında bilgi için bkz. Özel Ayar d1 (**Uyarı sesi**; 326).

Ayna Kaldırılarak Modu

Bu modu ayna kalkık iken fotoğraf makinesi hareketinden kaynaklanan bulanıklığı en aza indirmek için seçin. Tripod kullanımı tavsiye edilir.

1 Ayna kaldırılarak modunu seçin.

Deklanşör modu kadranı kilidi servis bırakma düğmesine basın ve deklanşör modu kadranını MUP yönüne döndürün.



Deklanşör modu kadranı

2 Aynayı kaldırın.

Fotoğrafı çerçeveleyin, netleme yapın ve daha sonra aynayı kaldırmak için deklanşöre sonuna kadar basın.



✓ Ayna Kaldırılarak

Ayna kaldırılırken, fotoğraflar vizörde çerçevenemez ve otomatik netleme ve ölçüm gerçekleştirilemez.

3 Bir fotoğraf çekin.

Fotoğraf çekmek için deklanşöre sonuna kadar tekrar basın. Fotoğraf makinesi hareketinin sebep olduğu bulanıklığı önlemek için, deklanşöre yumuşak bir şekilde basın. Çekim sona erdiğinde ayna aşağı iner.



✎ Ayna Kaldırılarak Modu

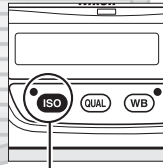
Ayna kaldırıldıktan sonra yaklaşık 30 s hiçbir işlem yapılmazsa otomatik olarak bir fotoğraf çekilir.

ISO Duyarlılığı

Manuel Ayarlama

Fotoğraf makinesinin ışığa duyarlılığı mevcut ışık miktarına göre ayarlanabilir. $1/3$ EV'ye eşdeğer adımlarda ISO 100 ile ISO 25.600 aralığında yer alan ayarlardan birini seçin. Özel durumlar için ayrıca ISO 100'ün yaklaşık 0,3 ila 1 EV altındaki ve ISO 25.600'ün yaklaşık 0,3 ila 4 EV üzerindeki ayarlar da mevcuttur. ISO duyarlılığı ne kadar yüksekse, pozlama yapmak için o kadar az aydınlatma gerekir ve bu da daha hızlı deklanşör hızlarına veya daha küçük diyafram açıklıklarına olanak sağlar.

ISO duyarlılığı, **ISO düğmesine** basarak ve arzulan ayar kontrol panellerinde veya vizörde gösterilene dek ana ayar kadranını çevirerek ayarlanabilir.



ISO düğmesi



Ana ayar kadranı



Üst kontrol paneli



Arka kontrol paneli



Vizör

ISO Duyarlılığı Menüsü

ISO duyarlılığı aynı zamanda çekim menüsündeki **ISO duyarlılığı ayarları** seçeneği kullanılarak da ayarlanabilir (☐ 299).

ÇEKİM MENÜSÜ	
Vinyet kontrolü	☐ N
Otomatik dağılıma kontrolü	OFF
Uzun pozlama KA	OFF
Yüksek ISO KA	NORM
ISO duyarlılığı ayarları	--
Çoklu pozlama	OFF
Aralıklı çekim	OFF
Canlı görüntü çekimi	☐

ISO Duyarlılığı

ISO duyarlılığı ne kadar yüksekse, pozlama yapmak için o kadar az ışık gerekir ve bu da daha hızlı deklanşör hızlarına veya daha küçük diyaframlara olanak sağlar, ancak resmin kumlanmadan (rastgele dağılmış parlak pikseller, sis veya çizgiler) etkilene olasılığı daha yüksektir. Kumlanma özellikle **Yüksek 0,3** ve **Yüksek 4** arasındaki ayarlarda muhtemeldir.

Yüksek 0,3–Yüksek 4

Yüksek 0,3 ile **Yüksek 4** arasındaki ayarlar ISO 25.600'ün 0,3–4 EV üzerindeki ISO duyarlılıklarına (ISO 32.000–409.600 eşdeğeri) karşılık gelir.

Düşük 0,3–Düşük 1

Düşük 0,3 ile **Düşük 1** arasındaki ayarlar ISO 100'ün 0,3–1 EV altındaki ISO duyarlılıklarına (ISO 80–50 eşdeğeri) karşılık gelir. Aydınlatma parlak olduğu zaman daha geniş diyaframlar için kullanın. Kontrast normalden biraz daha yüksektir; çoğu durumda ISO 100 veya üzerindeki ISO duyarlılıkları tavsiye edilir.

Ayrıca Bkz.

ISO duyarlılık adımı boyutunu seçme ile ilgili bilgi için bkz. Özel Ayar b1 (**ISO duyarlılık adımı değeri**; ☐ 321). Yüksek ISO duyarlılıklarında kumlanmayı azaltmak için çekim menüsündeki **Yüksek ISO KA** seçeneğini kullanma hakkında daha fazla bilgi için bkz. sayfa 308.

Otomatik ISO Duyarlılığı Kontrolü

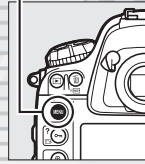
Çekim menüsünde **ISO duyarlılığı ayarları** > **Otmtnk ISO duyarlılığı kntrl** için **Açık** seçildiyse, kullanıcı tarafından seçilen değerde en iyi pozlama elde edilemediği takdirde ISO duyarlılığı otomatik olarak ayarlanır (ISO duyarlılığı flaş kullanıldığında doğru şekilde ayarlanır).

1 Çekim menüsünde ISO duyarlılığı ayarları için Otmtnk ISO duyarlılığı kntrl seçeneğini seçin.

Menüleri görüntülemek için MENU düğmesine basın.

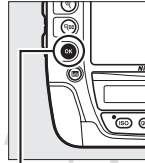
Çekim menüsünde **ISO duyarlılığı ayarları**'nı seçin, **Otmtnk ISO duyarlılığı kntrl** seçeneğini vurgulayın ve ► düğmesine basın.

MENU düğmesi



2 Açık ayarını seçin.

Açık seçeneğini vurgulayın ve OK düğmesine basın (**Kapalı** seçilirse, ISO duyarlılığı kullanıcının seçtiği değerde sabit kalır).



ISO

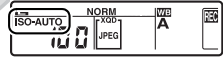
3 Ayarları yapın.

ISO duyarlılığı için maksimum değer **Maksimum duyarlılık** seçeneği kullanılarak seçilebilir (ISO duyarlılığı için minimum değer otomatik olarak ISO 100



olarak ayarlanır; **Maksimum duyarlılık** için seçilen değer için ISO duyarlılığı için o anda kullanıcı tarafından seçilen değerden düşük olması halinde, kullanıcı tarafından seçilen değer kullanılacağına dikkat edin). **P** ve **A** pozlama modlarında duyarlılık sadece **Minimum enstantene hızı** ($1/4000-30$ s veya **Otomatik** için seçilen deklanşör hızında yetersiz pozlama meydana gelirse ayarlanır; **S** ve **M** modlarında, ISO duyarlılığı kullanıcının seçtiği deklanşör hızında optimal pozlama için ayarlanacaktır). Eğer **Otomatik** seçilirse, fotoğraf makinesi, objektifin odak uzunluğuna bağlı olarak minimum enstantane hızını seçecektir. Ayarlar tamamlandığında çıkmak için **OK** düğmesine basın.

Açık seçildiğinde, vizörde ve arka kontrol panelinde **ISO-AUTO** gösterilir.



Kullanıcının seçtiği duyarlılık değeri değiştirildiğinde, bu göstergeler yanıp söner ve değiştirilen değer vizörde ve arka kontrol panelinde gösterilir.



Minimum Enstantene hızı



Otomatik enstantane hızı seçimi, **Otomatik** vurgulanarak ve **▶** ögesi basılmasıyla ince ayar yapılabilir: örneğin, genellikle otomatik olarak seçilenlerden daha hızlı olan bu değerler bulanıklığı azaltmak için telefoto objektifler ile kullanılabilir. Ancak **Otomatik** ögesinin yalnızca CPU objektiflerde veya objektif verisi CPU olmayan objektifler için sağlandığında mevcut olduğunu; CPU olmayan bir objektif, objektif verisiz kullanıldığında, minimum deklanşör hızının $1/30$ s oranında sabitleneceğini unutmayın. Optimum pozlama **Maksimum duyarlılık** için seçilen ISO duyarlılığında gerçekleştirilemiyorsa deklanşör hızı seçilen minimum seviyenin altına düşebilir.

Otomatik ISO Duyarlılığı Kontrolünü Açma ve Kapama

Otomatik ISO duyarlılığı kontrolünü ISO düğmesine basarak ve alt-ayar kadranını çevirerek açıp kapatabilirsiniz. Arka kontrol paneli otomatik ISO duyarlılığı kontrolü açıkken bir **ISO-AUTO** simgesi, kapalıyken ise bir **ISO** simgesi görüntüler.



Otomatik ISO Duyarlılığı Kontrolü

Kumlanma (rastgele dağılmış parlak pikseller, sis veya çizgiler) yüksek duyarlılıklarda daha olasıdır. Kumlanmayı azaltmak için çekim menüsündeki **Yüksek ISO KA** seçeneğini kullanın (bkz. sayfa 308). Bir flaş kullanıldığında, **Minimum enstantene hızı** için seçilen değer, Özel Ayar e1 (**Flaş senkronizasyon hızı**,  331) için seçilen seçenek lehine yok sayılır. Otomatik ISO duyarlılık kontrolü yavaş senk flaş modlarıyla birlikte kullanıldığında (opsiyonel flaş birimleriyle kullanılabilir;  196) ISO duyarlılığının otomatik olarak yükseltilebileceğine ve makinenin yavaş deklanşör hızları seçmesine muhtemelen engel olabileceğine dikkat edin.






ISO


KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

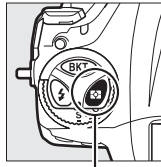
Pozlama

Ölçüm

Ölçüm makinenin pozlamayı nasıl ayarlayacağını belirler. Aşağıdaki seçenekler mevcuttur:

Seçenek	Açıklama
	Matris: Çoğu durumda doğal sonuçlar üretir. Fotoğraf makinesi, çerçevenin geniş bir alanını ölçer ve pozlamayı ton dağılımına, renge, kompozisyona ve G, E veya D tipi objektiflerle (☐ 401) mesafe bilgisine göre ayarlar (3D renkli matris ölçümü III; fotoğraf makinesi diğer CPU objektiflerle 3D mesafe bilgisi içermeyen renkli matris ölçümü III kullanır). Fotoğraf makinesi, ayarlar menüsündeki CPU olmayan objektif verileri seçeneği kullanılarak odak uzunluğu ve maksimum diyafram açıklığı belirtilmişse, CPU olmayan objektif verileri renkli matris ölçümü kullanır (☐ 236); aksi takdirde fotoğraf makinesi merkez ağırlıklı ölçüm kullanır.
	Merkez ağırlıklı: Fotoğraf makinesi çerçevenin tamamını ölçer ancak en fazla ağırlığı merkez alana verir (CPU objektif takılı ise, alanın boyutu Özel Ayar b6, Merkez ağırlıklı alan , ☐ 323 kullanılarak seçilebilir; CPU olmayan objektif takılı ise alan çapı 12 mm'dir). Portreler için klasik ölçüm; 1× üzerindeki pozlama faktörüne (filtre faktörü) sahip filtreler kullanılırken tavsiye edilir.
	Nokta: Fotoğraf makinesi, çapı 4 mm olan daireyi ölçer (çerçevenin yaklaşık %1,5'i). Daire, geçerli netleme noktası üzerinde ortalanır ve merkez dışındaki konuları da ölçmeye olanak sağlar (CPU olmayan objektif kullanılıyorsa veya otomatik alan AF etkinse, fotoğraf makinesi merkez netleme noktasını ölçer). Arka alan çok daha parlak veya karanlık olduğunda bile konunun doğru şekilde pozlandırılmasını sağlar.

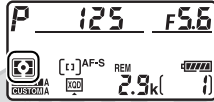
Bir ölçüm seçeneği seçmek için,  düğmesine basın ve istenen değer vizörde ve üst kontrol panelinde görülene kadar ana ayar kadranını döndürün.



 düğmesi



Ana ayar kadranı



Üst kontrol paneli





Vizör

KARACASULU

Dış Ticaret A.Ş.

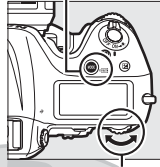
Ayrıca Bkz.

Matris ölçümünün yüz algılama kullanıp kullanmayacağını seçme hakkında bilgi için bkz. Özel Ayar b5 (**Matris ölçümü**,  323). Her ölçüm yöntemi için optimal pozlamaya farklı ayarlar yapmaya ilişkin bilgi için bkz. Özel Ayar b7 (**En iyi ince ayar pozlaması**,  323).

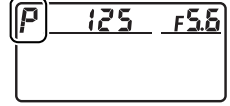
Pozlama Modu

Pozlamayı ayarlarken fotoğraf makinesinin deklanşör hızını ve diyafram aralığını nasıl ayarlayacağını belirlemek için **MODE (FORMAT)** düğmesine basın ve istenen seçenek üst kontrol panelinde belirene dek ana ayar kadranını çevirin.

MODE (FORMAT) düğmesi



Ana ayar kadranı



Mod	Açıklama
P	Programlanmış otomatik (📖 127): Fotoğraf makinesi optimum pozlama için deklanşör hızı ve diyaframı ayarlar. Enstantane çekimler ve fotoğraf makinesi ayarlarını ayarlamak için az zaman olduğu diğer durumlar için önerilir.
S	Enstantane öncelikli otomatik (📖 128): Kullanıcı deklanşör hızını seçer; fotoğraf makinesi en iyi sonuçları elde etmek için diyaframı seçer. Hareketi dondurmak veya bulanıklaştırmak için kullanın.
A	Diyafram öncelikli otomatik (📖 129): Kullanıcı diyaframı seçer; fotoğraf makinesi en iyi sonuçları elde etmek için deklanşör hızını seçer. Arka planı bulanıklaştırmak veya hem ön plan hem de arka planı netlemeye getirmek için kullanın.
M	Manuel (📖 130): Kullanıcı hem deklanşör hızını hem de diyaframı kontrol eder. Uzun süreli pozlamalar için deklanşör hızını Uzun Pozlama (b 1 b) veya Süre (-) olarak ayarlayın.



Objektif Tipleri

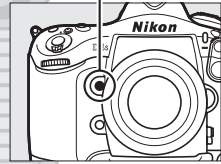
Diyafram halkasına sahip bir CPU objektif kullanırken (☐ 403), diyafram halkasını minimum diyafram açıklığında kilitleyin (en yüksek f değeri). G ve E türü objektiflerde diyafram halkası bulunmaz.

CPU olmayan objektifler (☐ 235) sadece **A** (diyafram öncelikli otomatik) ve **M** (manuel) pozlama modlarında kullanılabilir. Diğer modlarda, CPU olmayan bir objektif takıldığında **A** pozlama modu otomatik olarak seçilir (☐ 405). Üst kontrol panelinde pozlama modu göstergesi (**P** veya **S**) yanıp söner ve vizörde **A** görüntülenir.

Alan Derinliği Önizleme

Diyaframın etkilerini görmek için **Pv** düğmesine basın ve basılı tutun. Objektif fotoğraf makinesi tarafından seçilen diyafram değerinde (**P** ve **S** modları) veya kullanıcı tarafından seçilen değerde (**A** ve **M** modları) durdurularak alan derinliğinin vizörde önizlenmesine olanak sağlar.

Pv düğmesi



Özel Ayar e5—Pilot flaş

Bu ayar **Pv** düğmesine basıldığında, Nikon Creative Lighting System (CLS; ☐ 198) destekleyen opsiyonel flaş birimlerinin bir pilot flaşı yayıp yaymayacağını kontrol eder. Daha fazla bilgi için 333. sayfaya bakın.



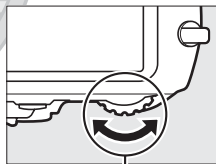
KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

P: Programlanmış Otomatik

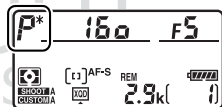
Bu modda fotoğraf makinesi, deklanşör hızını ve diyaframı pek çok durumda optimal pozlama sağlamak için dahili bir programa göre otomatik olarak ayarlar.

Değişken Program

P pozlama modunda, pozometreler açıkken ana ayar kadranını çevirerek deklanşör hızı ve diyaframın farklı kombinasyonları seçilebilir ("değişken program"). Arka plan ayrıntılarını bulanıklaştıran büyük diyafram açıklıkları (düşük f değerleri) veya hareketi "donduran" kısa poz süreleri için kadranı sağa çevirin. Alan derinliğini artıran küçük diyafram açıklıkları (yüksek f değerleri) veya hareketi bulanıklaştıran yavaş deklanşör hızları için kadranı sola çevirin. Tüm kombinasyonlar aynı pozlamayı verir. Değişken program etkinken, üst kontrol panelinde bir yıldız işareti ("*") belirir. Varsayılan deklanşör hızı ve diyafram ayarlarını geri yüklemek için, kadranı yıldız işareti artık gösterilmeyene kadar çevirin, başka bir mod seçin veya fotoğraf makinesini kapatın.



Ana ayar kadranı



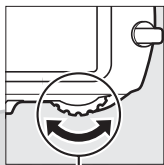
Ayrıca Bkz.

Dahili pozlama programı hakkında bilgi için bkz. sayfa 438. Pozometrelerin etkinleştirilmesine ilişkin bilgi için 44. sayfada yer alan "Bekleme Zamanlayıcısı" bölümüne bakın.

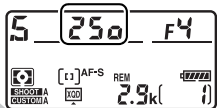
5: Enstantane Öncelikli Otomatik

Enstantane öncelikli otomatik pozlamada, fotoğraf makinesi otomatik olarak en elverişli pozlamayı üretecek diyafram ayarını seçerken siz deklanşör hızını seçersiniz.

Bir deklanşör hızı seçmek için, ana ayar kadranını pozometreler açıkken döndürün. Deklanşör hızı "x 250" olarak veya 30 s ve $1/8000$ s arasındaki değerlere ayarlanabilir. Enstantane hızı seçilen ayarda kilitlenebilir (134).



Ana ayar kadranı

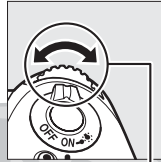


KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

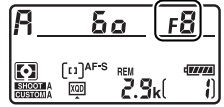
A: Diyafram Öncelikli Otomatik

Diyafram öncelikli otomatik pozlamada, fotoğraf makinesi otomatik olarak en elverişli pozlamayı üretecek deklanşör hızını seçerken siz diyafram ayarını seçersiniz.

Objektif için minimum ve maksimum değerler arasında bir diyafram açıklığı seçmek için, pozometreler açıkken alt-ayar kadranını çevirin. Diyafram seçilen ayarda kilitlenebilir (☐ 134).

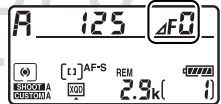


Alt-ayar kadranı



🔪 CPU Olmayan Objektifler (☐ 401, 405)

Diyaframı ayarlamak için objektif diyafram halkasını kullanın. Objektifin maksimum diyafram açıklığı, CPU olmayan bir objektif takılı iken ayarlar menüsünde (☐ 236) bulunan **CPU olmayan objektif verileri** ögesi kullanılarak belirtilmişse, geçerli f değeri en yakın tam duruşa dek yuvarlanmış halde vizörde ve üst kontrol panelinde gösterilir. Aksi takdirde, diyafram göstergeleri yalnızca duruş sayısını gösterir (**ΔF**, maksimum diyafram **ΔF0** olarak gösterilir) ve f değeri mutlaka objektif diyafram halkasından okunmalıdır.

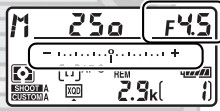
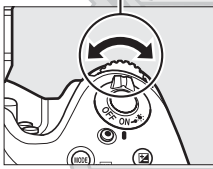


M: Manuel

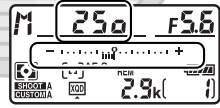
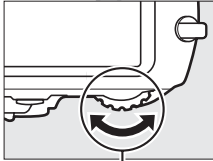
Manuel pozlama modunda, hem diyaframı hem deklanşör hızını siz kontrol edersiniz. Pozometreler açıkken, bir deklanşör hızı seçmek için ana ayar kadranını, diyaframı ayarlamak içinse alt ayar kadranını çevirin. Deklanşör hızı "x 250" olarak veya 30 s ve 1/8000 s arasındaki değerlere ayarlanabilir veya bir uzun süre pozlama için perde süresiz olarak açık tutulabilir (bu t b veya - , □ 132). Diyafram ayarları objektifin minimum ve maksimum değerleri arasındaki değerlere ayarlanabilir. Pozlamayı kontrol etmek için pozlama göstergelerini kullanın.

Alt-ayar kadranı

Diyafram



Enstantene hızı




Ana ayar kadranı







Diyafram ve deklanşör hızı, seçilen ayarlarda kilitlenebilir (□ 134).

AF Mikro NIKKOR Objektifleri


Harici bir pozometre kullanılması kaydıyla, pozlama oranının sadece diyaframı ayarlamak için bir objektif diyafram halkası kullanıldığında dikkate alınması gerekir.

Pozlama Göstergeleri

Vizördeki ve üst kontrol panelindeki pozlama göstergeleri, fotoğrafın geçerli ayarlar altında az veya çok pozlanıp pozlanmayacağını gösterir. Özel Ayar b2 (**Pzlm kntrl için EV adımları**,  321) için seçilen seçeneğe bağlı olarak, az veya çok pozlanma miktarı $1/3$ EV, $1/2$ EV veya 1 EV adımlarında gösterilir. Pozlama ölçüm sistemi sınırları aşırsa ekranlar yanıp sönecektir.

Özel Ayar b2 1/3 adıma ayarlı			
	Optimal pozlama	$1/3$ EV az pozlanmış	3 EV'den fazla çok pozlanmış
Üst kontrol paneli			
Vizör			

Ayrıca Bkz.

Pozlama göstergelerini negatif değerler sağda ve pozitif değerler solda gösterilecek şekilde ters çevirmeye ilişkin bilgi için bkz. Özel Ayar f13 (**Ters göstergeler**,  347).

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Uzun Süre Pozlamalar (Yalnızca M Modu)

Hareketli ışıklar, yıldızlar, gece manzarası ya da havai fişeklerin uzun süre pozlamaları için aşağıdaki deklanşör hızlarını seçin.

- **Uzun Pozlama (B, L, B)**: Deklanşör düğmesine basılıyken deklanşör açık kalacaktır. Bulanıklığı önlemek için, tripod veya opsiyonel bir kablosuz uzaktan kumanda (☐ 411) veya uzaktan kumanda kablosu (☐ 412) kullanın.
- **Süre (- -)**: Pozlamayı fotoğraf makinesi üzerindeki deklanşörü kullanarak veya opsiyonel bir uzaktan kumanda kablosu veya kablosuz uzaktan kumanda kullanarak başlatın. Deklanşör otuz dakika veya düğmeye ikinci defa basılana kadar açık kalır.



Pozlama uzunluğu: 35 s
Diafram: f/25

1 Fotoğraf makinesini hazırlayın.

Cihazı bir tripod üzerine takın veya makineyi sabit, düz bir yüzeye yerleştirin.

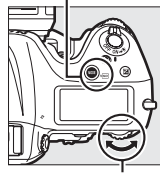
Uzun Süre Pozlamalar

Vizörden giren ışığın fotoğraflarda görünmesini veya pozlamaya karışmasını önlemek için vizör göz merceği kapağını kapatın (☐ 114). Nikon, deklanşör açıkken güç kaybını önlemek üzere tam şarjlı bir pil veya opsiyonel bir AC adaptörü ve güç konektörü kullanılmasını tavsiye eder. Uzun pozlamalarda kumlanma (parlak noktalar, rastgele dağılmış parlak pikseller veya sis) olabileceğine dikkat edin; çekim yapmadan önce, çekim menüsündeki **Uzun pozlama KA** seçeneği için **Açık** ayarını seçin (☐ 308).

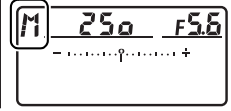
2 M pozlama modunu seçin.

MODE (FORMAT) düğmesine basın ve üst kontrol panelinde M gösterilene kadar ana ayar kadranını çevirin.

MODE (FORMAT) düğmesi

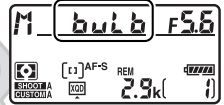


Ana ayar kadranı

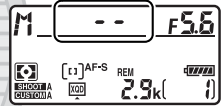


3 Bir deklanşör hızı seçin.

Pozometreler açıkken Uzun Pozlama (bulb) veya Süre (- -) deklanşör hızını seçmek için ana ayar kadranını döndürün. Uzun Pozlama (bulb) veya Süre (- -) seçildiğinde, pozlama göstergeleri görünmez.



Uzun pozlama



Süre

4 Deklanşörü açın.

Uzun Pozlama: Netlemeden sonra, fotoğraf makinesinin veya opsiyonel uzaktan kumanda kablosunun ya da kablosuz uzaktan kumandanın üzerindeki deklanşöre sonuna kadar basın. Pozlama tamamlanana kadar deklanşörü basılı tutun.

Süre: Deklanşöre sonuna kadar basın.

5 Deklanşörü kapatın.

Uzun Pozlama: Parmağınızı deklanşörden çekin.

Süre: Deklanşöre sonuna kadar basın. Çekim otuz dakika sonra otomatik olarak biter.



Perde Hızı ve Diyafram Kilidi

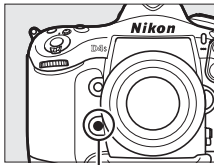
Deklanşör hızı kilidi deklanşör öncelikli otomatik ve manuel pozlama modlarında, diyafram kilidi ise diyafram öncelikli otomatik ve manuel pozlama modlarında kullanılabilir. Perde hızı ve diyafram kilidi, programlanmış otomatik program pozlama modunda kullanılamaz.

1 Perde hızı ve diyafram kilidini bir fotoğraf makine kontrolüne atayın.

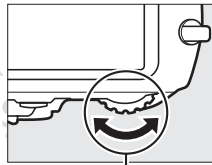
Enstantane hızı ve diyafram kilidi seçeneğini Özel Ayarlar menüsündeki “Bas + ayar kadranları” seçeneği olarak seçin (☐ 341). Enstantane hızı ve diyafram kilidi **Fn** düğmesine (Özel Ayar f3, **Fn düğmesini ata**, ☐ 337), **Pv** düğmesine (Özel Ayar f4, **Önizleme düğmesini ata**, ☐ 342) veya alt-seçici ortasına (Özel Ayar f6, **Alt seçici merkezini ata**, ☐ 342) atanabilir.

2 Deklanşör hızı ve/veya diyaframı kilitleyin.

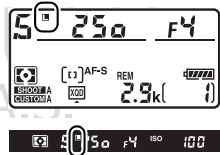
Enstantane hızı (S ve M pozlama modları): Seçilen kontrole basın ve vizörde ve üst kontrol panelinde **L** simgesi görülene kadar ana ayar kadranını çevirin.



Fn düğmesi

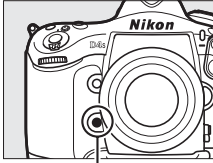


Ana ayar kadranı

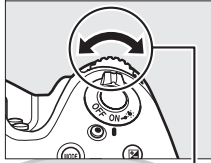


Deklanşör hızının kilidini açmak için, kontrole basın ve **L** simgesi göstergelerden kaybolana dek ana ayar kadranını çevirin.

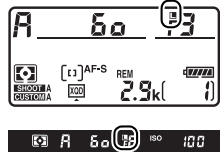
Diyafram (A ve M pozlama modları): Seçilen kontrole basın ve vizörde ve üst kontrol panelinde **L** simgesi görülene kadar ana ayar kadranını çevirin.



Fn düğmesi




Alt-ayar kadranı



Diyaframın kilidini açmak için, kontrole basın ve **L** simgesi göstergelerden kaybolana dek alt ayar kadranını çevirin.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Ayrıca Bkz.

Enstantane hızını ve diyaframı seçilen değerlerde kilitli tutmak için Özel Ayar f8'i (**Enstantane hızı ve diyafram kilidi**;  343) kullanın.

Otomatik pozlama (AE) Kilidi

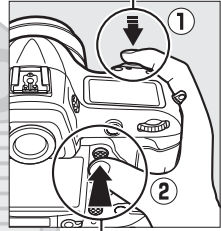
Pozlamayı ölçmek için merkez ağırlıklı ölçüm veya noktasal ölçüm (☐ 123) kullandıktan sonra fotoğrafları yeniden düzenlemek için otomatik pozlama kilidini kullanın. Matris ölçümünün arzu edilen sonuçları oluşturmayacağına dikkat edin.

1 Pozlamayı kilitleyin.

Konuyu seçtiğiniz netleme noktasında konumlandırın ve deklanşöre yarım basın. Deklanşöre yarım basarken ve fotoğraf konusu netleme noktasına konumlandırılmışken, pozlamayı kilitlemek için alt seçicinin ortasına basın (otomatik netleme kullanıyorsanız, ● netleme göstergesinin vizörde belirmediğini onaylayın).

Pozlama kilidi etkinken, vizörde bir AE-L göstergesi görünecektir.

Deklanşör

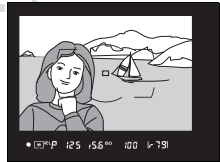


Alt seçicinin ortası



2 Fotoğrafi yeniden düzenleyin.

Alt seçicinin ortasını basılı tutarak fotoğrafı yeniden düzenleyin ve çekin.



Ölçümlü Alan

Noktasal ölçümde pozlama, merkezi seçilen netleme noktası olan 4-mm'lik bir daire içinde ölçülen değerde kilitlenir. Merkez ağırlıklı ölçümde pozlama, vizör merkezindeki 12 mm'lik bir daire içinde ölçülen değerde kilitlenir.

Esnantane Hızının ve Diyaframın Ayarlanması

Pozlama kilidi etkinken, aşağıdaki ayarlar pozlama için ölçülen değeri değiştirmeden ayarlanabilir:

Pozlama modu	Ayar
P	Deklanşör hızı ve diyafram (değişken program; □ 127)
S	Enstantane hızı
A	Diyafram

Yeni değerler vizörde ve üst kontrol panelinde onaylanabilir. Pozlama kilidi etkinken ölçüm yönteminin değiştirilemeyeceğine dikkat edin.

Ayrıca Bkz.

Özel Ayar c1 (**Deklanşör AE-L**; □ 324) için **Açık** seçeneği seçilmişse deklanşöre yarım basıldığı zaman pozlama kilitlenir. Alt seçicinin ortasının rolünü değiştirmeye ilişkin bilgi için bkz. Özel Ayar f6 (**Alt seçici merkezini ata**, □ 342).

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



Pozlama Telifisi

Pozlama telifisi, pozlamayı fotoğraf makinesinin önerdiği değerlerden farklılaştırarak, resimlerin daha parlak veya karanlık yapılması için kullanılır. En çok merkez ağırlıklı veya noktasal ölçümle birlikte kullanıldığında etkilidir (123). -5 EV (az pozlama) ve +5 EV (çok pozlama) arasından $\frac{1}{3}$ EV ve katlarında seçim yapın. Genelde, pozitif değerler konuyu daha parlak, negatif değerler ise daha koyu hale getirir.




-1 EV



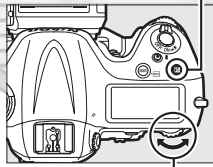
Pozlama telifisi yok



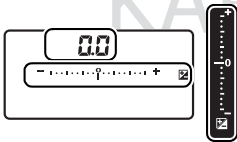
+1 EV

Pozlama telifisi için bir değer seçmek için,  düğmesine basın ve istenen değer vizörde veya üst kontrol panelinde görülene kadar ana ayar kadranını döndürün.

 düğmesi

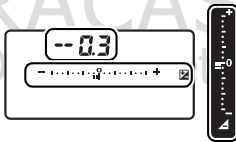


Ana ayar kadranı

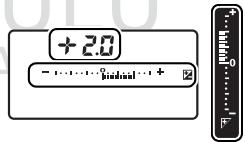


±0 EV

( düğmesi basılı)






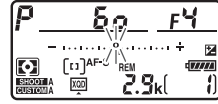
-0,3 EV



+2,0 EV



$\pm 0,0$ dışındaki değerlerde,  düğmesini serbest bıraktıktan sonra, pozlama göstergelerinin ortasındaki 0 yanıp söner (sadece P, S ve A pozlama modları) ve vizörde ve üst kontrol panelinde  simgesi gösterilir. Pozlama telafisi için pozlama göstergesindeki geçerli değer  düğmesine basılarak onaylanabilir.




Normal pozlama, pozlama telafisi $\pm 0,0$ olarak ayarlanarak geri yüklenebilir. Fotoğraf makinesi kapatıldığında, pozlama telafisi sıfırlanmaz.




Pozlama Modu M

M pozlama modunda, pozlama telafisi sadece pozlama göstergesini etkiler; deklanşör hızı ve diyafram değişmez.

Bir Flaş Kullanma

Bir flaş kullanıldığında, pozlama telafisi ana konunun ve arka planın parlaklığını değiştirerek hem flaş seviyesini hem de pozlamayı etkiler. Pozlama telafisinin etkilerini sadece arka planla sınırlamak için Özel Ayar e4 (**Flaş için pozlama telafisi**,  333) kullanılabilir.

Ayrıca Bkz.

Pozlama telafisi artış boyutunu seçme konusunda bilgi edinmek için, bkz. Özel Ayar b3 (**Pzlm/flaş telafisi adım dğri**,  321).  düğmesine basmadan pozlama telafisinde ayarlar yapmaya ilişkin bilgi için bkz. Özel Ayar b4 (**Kolay pozlama telafisi**,  322). Otomatik olarak değişen pozlama, flaş seviyesi, beyaz dengesi veya Etkin D-Lighting'in ilişkin bilgi için bkz. sayfa 140.

Basamaklama

Basamaklama, geçerli değeri “basamaklayarak” her çekimde pozlamayı, flaş seviyesini, Etkin D-Lighting’i (Active D-Lighting (ADL)) veya beyaz dengesini az miktarda değiştirir. Pozlamayı, flaş seviyesini, (sadece i-TTL ve desteklenen durumlarda otomatik diyafram flaş kontrol modlarında; bkz. Sayfa 197 ve 202), Etkin D-Lighting’i veya beyaz dengesini ayarlamanın zor olduğu ve her çekim için sonuçları kontrol etmek ve ayarları değiştirmek için yeterli zaman bulunmayan durumlarda veya aynı konu için farklı ayarlarda deneme yapmak için seçin.

■ ■ Pozlama ve Flaş Basamaklama

Bir fotoğraf serisi üzerindeki pozlamayı ve/veya flaş seviyesini değiştirmek için:



Pozlama değişim
miktarı: 0 EV



Pozlama değişim
miktarı: -1 EV



Pozlama değişim
miktarı: +1 EV

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

1 Özel Ayar e6 (Otmnk basamaklama ayarı) için Özel Ayarlar menüsünde flaş veya pozlama basamaklamayı seçin.

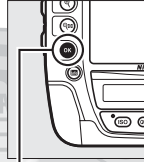
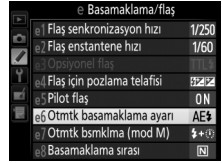
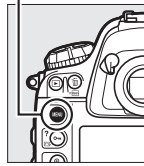
Menüleri görüntülemek için MENU düğmesine basın.

Özel Ayarlar menüsünde, Özel Ayar e6 (Otmnk basamaklama ayarı)

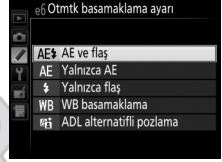
ögesini seçin, bir seçenek vurgulayın ve

OK düğmesine basın. Hem pozlama hem de flaş seviyesini değiştirmek için **AE ve flaş**, sadece pozlamayı değiştirmek için **Yalnızca AE** veya sadece flaş seviyesini değiştirmek için **Yalnızca flaş** ögesini seçin.

MENU düğmesi



OK düğmesi

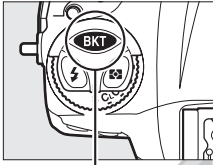


KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

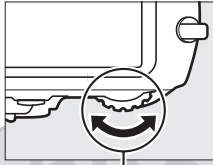


2 Çekim sayısını seçin.

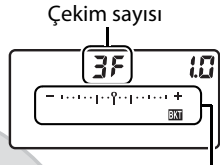
BKT düğmesine basarak, basamaklama sırasındaki çekim sayısını seçmek için ana ayar kadranını çevirin. Çekim sayısı üst kontrol panelinde gösterilir.



BKT düğmesi



Ana ayar kadranı



Çekim sayısı
Üst kontrol paneli

Pozlama ve flaş basamaklama göstergesi

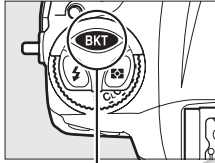
Sıfırın dışındaki ayarlarda, vizörde ve üst kontrol panelinde **BKT** simgesi ve pozlama ve flaş basamaklama göstergesi gösterilir.



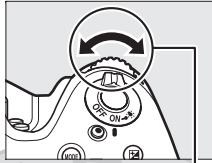
KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

3 Bir pozlama artışının seçin.

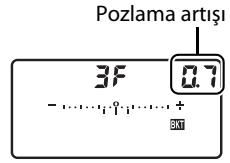
Pozlama artışını seçmek için **BKT** düğmesine basarak alt ayar kadranını döndürün.



BKT düğmesi



Alt-ayar kadranı



Üst kontrol paneli

Varsayılan ayarlarda, artış büyüklüğü 0,3 ($1/3$), 0,7 ($2/3$) ve 1, 2, 3 EV arasından seçilebilir. 0,3 ($1/3$) EV'lik artışlara sahip basamaklama programları aşağıda listelenmiştir.

Kontrol paneli ekranı	Çekim sayısı	Basamaklama sırası (EV'ler)
0F 0.3	0	0
+ 3F 0.3	3	0/+0,3/+0,7
-- 3F 0.3	3	0/-0,7/-0,3
+ 2F 0.3	2	0/+0,3
-- 2F 0.3	2	0/-0,3
3F 0.3	3	0/-0,3/+0,3
5F 0.3	5	0/-0,7/-0,3/+0,3/+0,7
7F 0.3	7	0/-1,0/-0,7/-0,3/+0,3/+0,7/+1,0
9F 0.3	9	0/-1,3/-1,0/-0,7/-0,3/+0,3/+0,7/+1,0/+1,3

2 EV veya daha büyük pozlama artışları için, maksimum poz sayısının 5 olduğunu unutmayın; eğer 2. Adımda daha yüksek bir değer seçilmişse, poz sayısı otomatik olarak 5 olarak ayarlanacaktır.

Ayrıca Bkz.

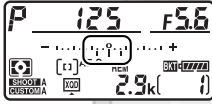
Pozlama artışının büyüklüğü seçmeye ilişkin bilgi için bkz. Özel Ayar b2 (**Pzlm kntrl için EV adımları**, 321). Basamaklamanın gerçekleştirileceği sırayı seçmeye ilişkin bilgi için bkz. Özel Ayar e8 (**Basamaklama sırası**, 334). **BKT** düğmesinin rolünü seçmeye ilişkin bilgi için bkz. Özel Ayar f9 (**BKT düğmesini ata**, 344).

4 Bir fotoğraf çerçeveleyin, netleme yapın ve çekin.

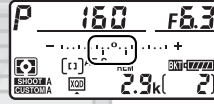


Fotoğraf makinesi pozlama ve/veya flaş seviyesini bir çekimden diğerine seçilen basamaklama programına göre değiştirecektir. Pozlama üzerinde yapılan değişiklikler pozlama telafisi ile yapılanlara eklenir (bkz. sayfa 138).

Basamaklama etkinken, vizörde ve üst kontrol panelinde bir alternatifli pozlama ilerleme göstergesi görüntülenecektir. Her çekimden sonra göstergeden bir bölüm kaybolur.



Çekim sayısı: 3; artış: 0,7



Birinci çekimden sonra
gösterge

■ ■ Basamaklamamanın İptal Edilmesi

Basamaklamayı iptal etmek için **BKT** düğmesine basın ve basamaklama dizisindeki çekim sayısı sıfır olana (**0F**) ve **BKT** artık gösterilmeyene dek ana ayar kadranını çevirin. En son etkin olan program, basamaklama bir daha etkinleştirildiğinde geri yüklenecektir. Basamaklama ayrıca iki düğme ile sıfırlama yapılarak da iptal edilebilir (**□** 211), ancak bu durumda basamaklama programı, basamaklama bir daha etkinleştirildiğinde geri yüklenmeyecektir.

Diş Ticaret A.Ş.

Pozlama ve Flaş Basamaklama

Sürekli yavaş hız ve sürekli yüksek hız modlarında, basamaklama programında belirtilen çekim sayısına ulaşıldıktan sonra çekim duraklayacaktır. Deklanşöre bir daha basıldığında çekim devam edecektir. Otomatik zamanlama modunda, fotoğraf makinesi deklanşöre her basıldığında Özel Ayar c3 (**Otomatik zamanlama**) > **Çekim sayısı** (☐ 325) için seçilen seçeneğe bakılmaksızın 142. sayfa, 2. Adımda seçilen çekim sayısını çeker; bununla beraber çekimler arasındaki aralık Özel Ayar c3 (**Otomatik zamanlama**) > **Çekimler arasındaki aralık** ile kontrol edilir. Diğer modlarda, deklanşöre her basıldığında tek bir çekim yapılacaktır.

Dizideki tüm çekimler yapılmadan bellek kartının dolması halinde, çekime bellek kartı değiştirildikten sonra veya bellek kartında yer açmak için bazı çekimlerin silinmesinden sonra sıradaki bir sonraki çekimden itibaren devam edilebilir. Dizideki tüm çekimler yapılmadan makinenin kapatılması halinde, makine yeniden açıldığında basamaklama sıradaki ilk çekimden itibaren kaldığı yerden devam eder.

Pozlama Basamaklama

Fotoğraf makinesi, deklanşör hızını ve diyaframı (programlanmış otomatik pozlama), diyaframı (enstantane öncelikli otomatik) veya deklanşör hızını (diyafram öncelikli otomatik, manuel pozlama modu) değiştirerek pozlamayı değiştirir. *P*, *S* ve *A* modlarında **ISO duyarlılığı ayarları** > **Otmk ISO duyarlılığı kntrl** (☐ 119) için **Açık** seçildiğinde ve flaş takılmadığında, fotoğraf makinesi ISO duyarlılığını değiştirerek pozlamayı değiştirecektir ve yalnızca pozlama sisteminin sınırları aşılsa deklanşör hızını ve/veya diyaframı değiştirecektir. Özel Ayar e7 (**Otmk bsmklma (mod M)**, ☐ 334) manuel pozlama modunda fotoğraf makinesinin pozlama ve flaş basamaklamayı nasıl gerçekleştirdiğini değiştirmek için kullanılabilir. Deklanşör hızı ve/veya diyaframla birlikte flaş seviyesini değiştirerek veya flaş seviyesini tek başına değiştirerek basamaklama gerçekleştirilebilir.

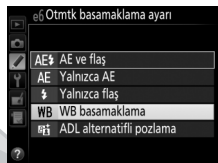


■ Beyaz Dengesinin Basamaklaması

Fotoğraf makinesi her fotoğrafın, her biri farklı bir beyaz dengesine sahip olan birden fazla kopyasını oluşturur. Beyaz dengesi hakkında daha fazla bilgi için bkz. sayfa 155.

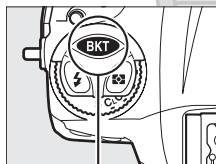
1 Beyaz dengesi basamaklamayı seçin.

Özel Ayar e6 **Otmtnk basamaklama ayarı** için **WB basamaklama** öğesini seçin.

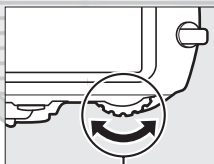


2 Çekim sayısını seçin.

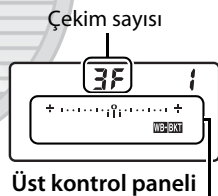
BKT düğmesine basarak, basamaklama sırasındaki çekim sayısını seçmek için ana ayar kadranını çevirin. Çekim sayısı üst kontrol panelinde gösterilir.



BKT düğmesi



Ana ayar kadranı



Üst kontrol paneli

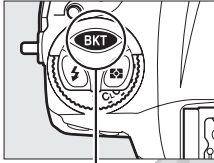
WB basamaklama göstergesi

Sıfırın dışındaki ayarlarda, üst kontrol panelinde **WB-BKT** simgesi ve WB basamaklama göstergesi ve vizörde de **BKT** görüntülenir.

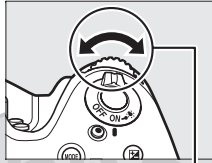


3 Bir beyaz dengesi artışının seçilmesi.

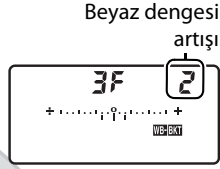
Beyaz dengesi artışını seçmek için **BKT** düğmesine basarak alt ayar kadranını çevirin. Her bir artış kabaca 5 mired'e eşdeğerdir.



BKT düğmesi



Alt-ayar kadranı



Üst kontrol paneli

1 (5 mired), 2 (10 mired) veya 3 (15 mired) artışları arasından seçim yapın. Yüksek **B** değerleri daha fazla miktarda mavi, yüksek **A** değerleri ise daha fazla miktarda amber renge karşılık gelir (159). 1'lik artışlara sahip basamaklama programları aşağıda listelenmiştir.

Kontrol paneli ekranı	Çekim sayısı	Beyaz dengesi artışı	Basamaklama sırası
0F 1 +.....o.....+	0	1	0
b3F 1 +.....ii.....+	3	1 B	0 / 1 B / 2 B
R3F 1 +.....ii.....+	3	1 A	0 / 2 A / 1 A
b2F 1 +.....ii.....+	2	1 B	0 / 1 B
R2F 1 +.....ii.....+	2	1 A	0 / 1 A
3F 1 +.....ii.....+	3	1 A, 1 B	0 / 1 A / 1 B
5F 1 +.....ii.....+	5	1 A, 1 B	0 / 2 A / 1 A / 1 B / 2 B
7F 1 +.....ii.....+	7	1 A, 1 B	0 / 3 A / 2 A / 1 A / 1 B / 2 B / 3 B
9F 1 +.....ii.....+	9	1 A, 1 B	0 / 4 A / 3 A / 2 A / 1 A / 1 B / 2 B / 3 B / 4 B

 **Ayrıca Bkz.**

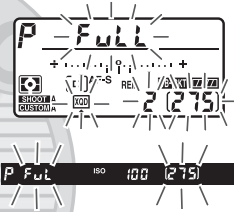
"Mired" tanımı için bkz. sayfa 160.

4 Bir fotoğraf çerçeveleyin, netleme yapın ve çekin.



Her çekim, basamaklama programında belirtilen sayıda kopya oluşturmak için gerçekleştirilir ve her kopyanın beyaz dengesi farklıdır. Beyaz dengesinde yapılan değişiklikler, beyaz dengesi ince ayarı ile yapılan beyaz dengesi ayarlamasına eklenir.

Basamaklama programındaki çekim sayısının kalan pozlama sayısından büyük olması halinde, üst kontrol panelinde **F u L L** ve etkilenen karta ait ikon yanıp sönecektir, vizörde ise sağda gösterildiği gibi yanıp sönen bir **F u L** simge belirecek ve deklanşör devre dışı kalacaktır. Yeni bir bellek kartı yerleştirildiğinde çekim başlayabilir.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

■ ■ Basamaklamamın İptal Edilmesi

Basamaklamayı iptal etmek için **BKT** düğmesine basın ve basamaklama dizisindeki çekim sayısı sıfır olana (**0F**) ve **WB-BKT** artık gösterilmeyene dek ana ayar kadranını çevirin. En son etkin olan program basamaklama bir daha etkinleştirildiğinde geri yüklenecektir. Basamaklama ayrıca iki düğme ile sıfırlama yapılarak da iptal edilebilir (**□ 211**), ancak bu durumda basamaklama programı, basamaklama bir daha etkinleştirildiğinde geri yüklenmeyecektir.



📝 Beyaz Dengesi Basamaklama

NEF (RAW) görüntü kalitesinde beyaz dengesi basamaklama kullanılamaz. **NEF (RAW)**, **NEF (RAW) + JPEG iyi**, **NEF (RAW) + JPEG normal** veya **NEF (RAW) + JPEG temel** seçeneklerinin seçilmesi, beyaz dengesi basamaklamasını iptal eder.

Beyaz dengesi basamaklaması sadece renk sıcaklığını etkiler (beyaz dengesi ince ayar göstergesindeki amber-mavi eksen, **□ 159**). Yeşil-galibarda ekseninde hiçbir ayarlama yapılmaz.

Otomatik zamanlama modunda, Özel Ayar c3 (**Otomatik zamanlama**) > **Çekim sayısı** (**□ 325**) için seçilen seçenek ne olursa olsun, deklanşör her serbest bırakıldığında beyaz dengesi programında belirtilen kopya sayısı oluşturulacaktır.

Bellek kartı erişim lambası yanarken fotoğraf makinesinin kapatılması halinde fotoğraf makinesi ancak dizideki tüm fotoğraflar kaydedildikten sonra kapanacaktır.

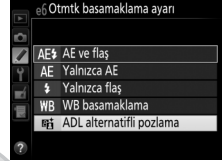


■ ADL Alternatifli Pozlama

Fotoğraf makinesi bir dizi pozlama üzerinde Etkin D-Lighting'ı değiştirir. D-Lighting hakkında daha fazla bilgi için bkz. sayfa 188.

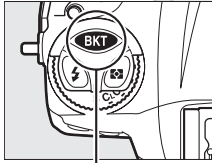
1 ADL alternatifli pozlama ögesini seçin.

Özel Ayar e6 **Otmtnk basamaklama ayarı** için **ADL alternatifli pozlama** ögesini seçin.

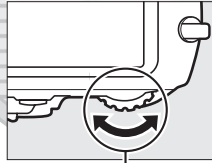


2 Çekim sayısını seçin.

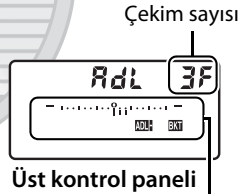
BKT düğmesine basarak, basamaklama sırasındaki çekim sayısını seçmek için ana ayar kadranını çevirin. Çekim sayısı üst kontrol panelinde gösterilir.



BKT düğmesi



Ana ayar kadranı



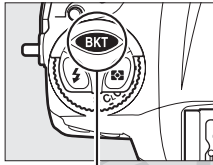
Üst kontrol paneli

ADL alternatifli pozlama göstergesi

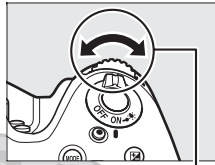
Sıfırın dışındaki ayarlarda, üst kontrol panelinde **ADL** **BKT** simgesi ve ADL basamaklama göstergesi görünür ve vizörde **BKT** görüntülenecektir. Birinde Etkin D-Lighting kapalı ve diğerinde seçili bir değerde olan iki fotoğraf çekmek için iki çekimi seçin. **Kapalı** ile **Normal** (üç çekim), **Kapalı** ile **Yüksek** (dört çekim) veya **Kapalı** ile **Ekstra yüksek 1** veya **Düşük** ile **Ekstra yüksek 2** (beş çekim) arasındaki değerlere sıra ile ayarlanan Etkin D-Lighting ile bir dizi fotoğraf çekmek için üç ila beş çekim arasında seçim yapın. İki'den fazla çekim seçerseniz, 4. Adıma geçin.

3 Etkin D-Lighting'i seçin.

Etkin D-Lighting seçmek için **BKT** düğmesine basarak alt-ayar kadranını çevirin.



BKT düğmesi



Alt-ayar kadranı

Etkin D-Lighting üst kontrol panelinde gösterilir.

Kontrol paneli ekranı	ADL	Kontrol paneli ekranı	ADL
	AdA Otomatik		AdH Yüksek
	AdL Düşük		AdH1 Ekstra yüksek 1
	AdN Normal		AdH2 Ekstra yüksek 2

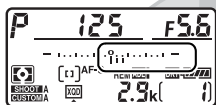
KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



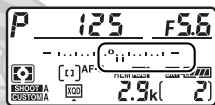
4 Bir fotoğraf çerçeveleyin, netleme yapın ve çekin.



Fotoğraf makinesi seçilen basamaklama programına göre Etkin D-Lighting'ı çekimden çekime değiştirecektir. Basamaklama etkinken, üst kontrol panelinde bir alternatifli pozlama ilerleme göstergesi yer alır. Her çekimden sonra göstergeden bir bölüm kaybolur.



Çekim sayısı: 3



Birinci çekimden sonra
gösterge



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

■ ■ Basamaklamamın İptal Edilmesi

Basamaklamayı iptal etmek için **BKT** düğmesine basın ve basamaklama dizisindeki çekim sayısı sıfır olana (**0F**) ve **ADL BKT** artık gösterilmeyene dek ana ayar kadranını çevirin. En son etkin olan program basamaklama bir daha etkinleştirildiğinde geri yüklenecektir. Basamaklama ayrıca iki düğme ile sıfırlama yapılarak da iptal edilebilir (☐ 211), ancak bu durumda basamaklama programı, basamaklama bir daha etkinleştirildiğinde geri yüklenmeyecektir.

📝 ADL Alternatifli Pozlama

Sürekli yavaş hız ve sürekli yüksek hız modlarında, basamaklama programında belirtilen çekim sayısına ulaşıldıktan sonra çekim duraklayacaktır. Deklanşöre tekrar basıldığında çekim devam edecektir. Otomatik zamanlama modunda, fotoğraf makinesi deklanşöre her basıldığında Özel Ayar c3 (**Otomatik zamanlama**) > **Çekim sayısı** (☐ 325) için seçilen seçeneğe bakılmaksızın 150. sayfa, 2. Adımda seçilen çekim sayısını çeker; bununla beraber çekimler arasındaki aralık Özel Ayar c3 (**Otomatik zamanlama**) > **Çekimler arasındaki aralık** ile kontrol edilir. Diğer modlarda, deklanşöre her basıldığında tek bir çekim yapılacaktır.

Dizideki tüm çekimler yapılmadan bellek kartının dolması halinde, çekime bellek kartı değiştirildikten sonra veya bellek kartında yer açmak için bazı çekimlerin silinmesinden sonra sıradaki bir sonraki çekimden itibaren devam edilebilir. Dizideki tüm çekimler yapılmadan makinenin kapatılması halinde, makine yeniden açıldığında basamaklama sıradaki ilk çekimden itibaren kaldığı yerden devam eder.






KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Beyaz Dengesi

Beyaz Dengesi Seçenekleri

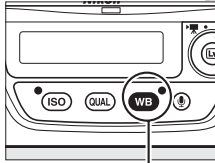
Beyaz dengesi renklerin, ışık kaynağının renginden etkilenmemesini sağlar. Çoğu ışık kaynağı için otomatik beyaz dengesi tavsiye edilir. Otomatik beyaz dengesi ile arzu edilen sonuçlar elde edilemezse, aşağıdaki listede yer alan seçeneklerden birini seçin veya ön ayarlı beyaz dengesini kullanın.

Seçenek	Renk sıcaklığı*	Açıklama
AUTO Otomatik		Beyaz dengesi otomatik olarak ayarlanır. En iyi sonuçlar için G, E veya D türü objektif kullanın. Opsiyonel flaş patlarsa sonuçlar uygun şekilde ayarlanır.
Normal	3500–	
Sıcak ışık renklerini koru	8000 K	
 Ampul ışığı	3000 K	Ampul ışığı altında kullanın.
 Floresan		Şunlarla kullanın:
Sodyum buharlı lambalar	2700 K	• Sodyum buharlı lambalar (spor yerlerinde bulunur).
Ilık beyaz floresan	3000 K	• Ilık beyaz floresan lambalar.
Beyaz floresan	3700 K	• Beyaz floresan lambalar.
Soğuk beyaz floresan	4200 K	• Soğuk beyaz floresan lambalar.
Gündüz beyazı floresan	5000 K	• Gün ışığı beyaz floresan lambalar.
Gün ışığı floresan	6500 K	• Gün ışığı floresan lambalar.
Yüksek ısılı cıva buharı	7200 K	• Yüksek renk sıcaklıklı ışık kaynakları (örneğin cıva buharı lambaları).
 Doğrudan güneş ışığı	5200 K	Doğrudan güneş ışığıyla aydınlanmış nesnelere kullanın.
 Flaş	5400 K	Opsiyonel flaş birimleriyle kullanın.

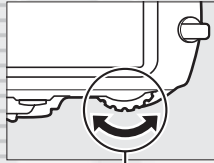
Seçenek	Renk sıcaklığı*	Açıklama
 Bulutlu	6000 K	Kapalı havalarda gündüz kullanın.
 Gölge	8000 K	Gündüz gölgedeki konularla kullanın.
 Renk sıcaklığı seç	2500–10.000 K	Listedeki değerlerden renk sıcaklığını seçin (☞ 161).
PRE önceden belirl. beyaz ayarı	—	Beyaz dengesi için konuyu, ışık kaynağını veya mevcut fotoğrafı referans olarak kullanın (☞ 164).

* Tüm değerler yaklaşıktır ve (geçerli ise) ince ayarı yansıtmaz.

Beyaz dengesi, **WB** düğmesine basılarak ve ana ayar kadranını istenen ayar arka kontrol panelinde grntleneneye kadar çevirerek ayarlanabilir.



WB düğmesi



Ana ayar kadranı




Arka kontrol paneli

WB

ekim Menüsü

Beyaz dengesi aynı zamanda çekim menüsündeki **Beyaz dengesi** seçeneği kullanılarak da ayarlanabilir (☞ 299), bu seçenek ayrıca beyaz dengesinin ince ayarını yapmak (☞ 158) veya önceden belirlenmiş beyaz dengesi için bir değer ölçmek (☞ 164) için de kullanılabilir. **Beyaz dengesi** menüsündeki


Otomatik seçeneği, **Normal** ve ampul ışığının ürettiği sıcak renkleri koruyan **Sıcak ışık renklerini koru** ayarlarını sunar, ampul tiplerinden ışık kaynağını seçmek içinse  **Floresan** seçeneği kullanılabilir.

ÇEKİM MENÜSÜ		
	NEF (RAW) kaydı	--
	Görüntü alanı	--
	Beyaz dengesi	AUTO
	Picture Control Ayarla	CS/SD
	Picture Controlu Yönet	--
	Renkli alan	sRGB
	Etkin D-Lighting	OFF
	HDR (yüksek dinamik aralık)	OFF

Stüdyo Flaş Aydınlatması













Otomatik beyaz dengesi, büyük stüdyo flaş birimlerinin ürettiği arzu edilen sonuçları üretemeyebilir. Ön ayarlı beyaz dengesini kullanın veya beyaz dengesini **Flaş** olarak belirleyin ve beyaz dengesini ayarlamak için ince ayarı kullanın.

Ayrıca Bkz.

Özel Ayar e6 (**Otmk basamaklama ayarı**,  333) için **WB basamaklama** seçildiğinde, fotoğraf makinesi deklanşör her bırakıldığında birkaç resim oluşturacaktır. Beyaz dengesi, beyaz dengesi için seçilen geçerli değeri “basamaklandırarak”, her resimde farklı olacaktır. Daha fazla bilgi için 146. sayfaya bakın.

Renk Sıcaklığı

Bir ışık kaynağının algılanan rengi, kaynağa bakana ve diğer koşullara göre farklılık gösterir. Renk sıcaklığı, bir ışık kaynağının rengine ilişkin nesnel bir ölçüdür ve bir nesnenin aynı dalga boyunda ışık yayması için ısıtılması gereken sıcaklığı referans olarak tanımlanır. Yaklaşık 5000–5500 K renk sıcaklığına sahip ışık kaynakları beyaz görünürken, akkor ampul ışığı gibi daha düşük bir renk sıcaklığına sahip ışık kaynakları, hafifçe sarı veya kırmızı gözüktür. Daha yüksek renk sıcaklıklarına sahip ışık kaynakları ise maviye çalar şeklinde görülür. Fotoğraf makinesinin beyaz dengesi seçenekleri aşağıdaki renk sıcaklıklarına uyarlanmıştır (tüm rakamlar yaklaşıktır):

- | | |
|---|--|
| •  (sodyum buharlı lambalar):
2700 K | •  (doğrudan güneş ışığı): 5200 K |
| •  (ampul ışığı)/
 (ılık beyaz floresan.): 3000 K | •  (flaş): 5400 K |
| •  (beyaz floresan): 3700 K | •  (bulutlu): 6000 K |
| •  (soğuk beyaz floresan): 4200 K | •  (gün ışığı floresan): 6500 K |
| •  (gündüz beyaz floresan):
5000 K | •  (yüksek ısı cıva buharı):
7200 K |
| | •  (gölge): 8000 K |



Beyaz Dengesi İnce Ayarı

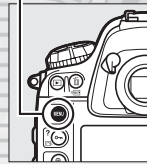
Beyaz dengesinde, ışık kaynağının rengindeki farklılıkları telafi etmek veya bir resme kasıtlı bir renk üstünlüğü vermek için "ince ayar" yapılabilir. Beyaz dengesinin ince ayarı, çekim menüsündeki **Beyaz dengesi** seçeneği kullanılarak veya **WB** düğmesine basılıp ayar kadranını çevirerek yapılabilir.

■ ■ Beyaz Dengesi Menüsü

1 Çekim menüsünde bir beyaz dengesi seçeneği seçin.

Menüleri görüntülemek için MENU düğmesine basın. Çekim menüsünde **Beyaz dengesi** seçeneğini seçin,

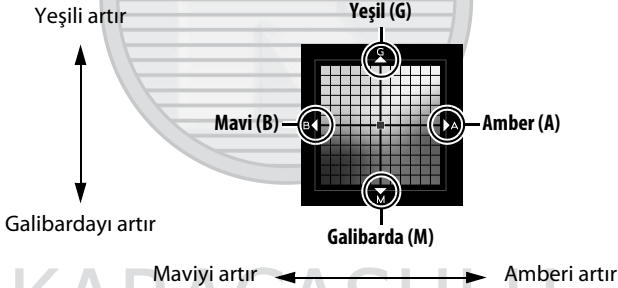
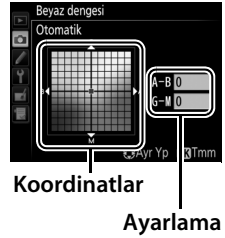
MENU düğmesi



ardından bir beyaz dengesi seçeneğini vurgulayın ve ► düğmesine basın. **Otomatik**, **Floresan**, **Renk sıcaklığı seç** veya **Önceden belirl. beyaz ayarı** dışında bir seçenek seçiliyse Adım 2'ye ilerleyin. **Otomatik** veya **Floresan** seçilirse, istenilen ayarı vurgulayın ve ► düğmesine basın. Beyaz dengesi üzerinde ince ayar yapmaya ilişkin daha fazla bilgi için bkz. sayfa 174.

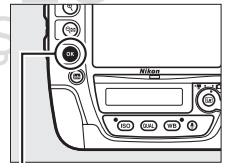
2 Beyaz dengesine ince ayar yapın.

Beyaz dengesinde ince ayar yapmak için çoklu seçiciyi kullanın. Beyaz dengesinin ince ayarı, amber (A)-mavi (B) ekseninde 0,5 ve yeşil (G)-galibarda (M) ekseninde 0,25 adımlarında yapılabilir. Yatay (amber-mavi) eksen renk sıcaklığına karşılık gelir, dikey (yeşil-galibarda) eksen de ilgili renk telafisi (color compensation – CC) filtreleri üzerinde benzer etkilere sahiptir. Yatay eksen 5 mired'e eşdeğer artışlarla kontrol edilirken, dikey eksen ise yoğunluk birimlerini 0,05'lik artışlarla dağıtır.

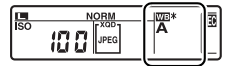


3 OK düğmesine basın.

Ayarları kaydetmek ve çekim menüsüne dönmek için OK düğmesine basın. Beyaz dengesinde ince ayar yapıldıysa, arka kontrol panelinde bir yıldız işareti ("*") gösterilecektir.

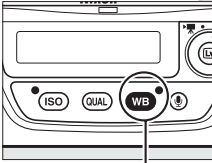


OK düğmesi

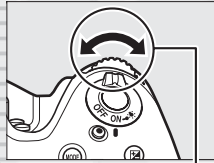


WB Düğmesi

☑ (Renk sıcaklığı seç) ve PRE (Önceden belirl. beyaz ayarı) ayarlarının dışındaki ayarlarda, **WB** düğmesi beyaz dengesini amber (A)–mavi (B) ekseninde ince ayar yapmak üzere kullanılabilir (☞ 159; **PRE** seçildiğinde beyaz dengesi ince ayarı yapmak için, 158. sayfada açıklanan şekilde çekim menüsünü kullanın). **WB** düğmesine basın ve beyaz dengesi ince ayarını 0,5 adımlarında (her tam artış yaklaşık 5 mired'e eşdeğer olarak) yapmak için istenen değer arka kontrol panelinde görünene kadar alt-ayar kadranını döndürün. Alt-ayar kadranını sola çevirmek amber (A) miktarını artırır. Alt-ayar kadranını sağa çevirmek mavi (B) miktarını artırır. 0'dan farklı ayarlarda, arka kontrol panelinde bir yıldız işareti ("*") görünür.



WB düğmesi



Alt-ayar kadranı



Arka kontrol paneli

Beyaz Dengesi İnce Ayarı

İnce ayar eksenleri üzerindeki renkler mutlak değil, görecelidir. Örneğin, beyaz dengesi için **☼ (Ampul ışığı)** gibi "sıcak" bir ayar seçildiğinde imleci **B** (mavi)'ye doğru hareket ettirmek fotoğrafları biraz daha "soğuk" yapacaktır ama aslında onları mavileştirmeyecektir.

"Mired"

Renk sıcaklığında yapılan her değişiklik, düşük renk sıcaklıklarında renk üzerinde yüksek renk sıcaklıklarında olandan daha büyük bir değişikliğe meydana getirir. Örneğin, 1000K'lık bir değişiklik 3000 K'da renkte 6000 K'da olduğundan çok daha büyük bir değişikliğe sebep olur. Renk sıcaklığının tersinin 10^6 ile çarpılmasıyla hesaplanan Mired, böyle bir değişikliği dikkate alan bir renk sıcaklığı ölçüsüdür ve renk sıcaklığı telafisi filtrelerinde kullanılan birimdir. Örn.:

- 4000 K–3000 K (1000 K'lık bir değişiklik)=83 mired
- 7000 K–6000 K (1000 K'lık bir değişiklik)=24 mired

Renk Sıcaklığının Seçilmesi

Beyaz dengesi için **K** (Renk sıcaklığı seç) seçildiğinde, çekim menüsündeki **Beyaz dengesi** seçeneği veya **WB** düğmesi, çoklu seçici ve alt-ayar kadranı kullanılarak renk sıcaklığı seçilebilir.

✓ Renk Sıcaklığını Seçin

Flaşa veya floresan aydınlatmayla istenen sonuçların elde edilmeyeceğini unutmayın. Bu kaynaklar için **⚡** (Flaş) veya **☀** (Floresan) seçin. Diğer ışık kaynakları ile seçilen değerin uygun olup olmadığını test etmek için, bir deneme çekimi yapın.

■ Beyaz Dengesi Menüsü

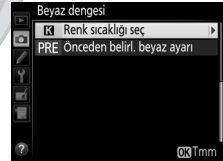
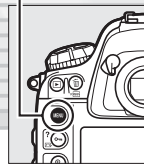
Amber-mavi ve yeşil-galibarda eksenleri için değerleri girin (☞ 159).

1 Renk sıcaklığı seç öğesini seçin.

MENU düğmesine basın ve çekim menüsünde **Beyaz dengesi** öğesini seçin.

Renk sıcaklığı seç öğesini vurgulayın ve ► düğmesine basın.

MENU düğmesi



2 Amber-mavi için bir değer seçin.

Basamakları vurgulamak için ◀ veya ▶ düğmesine, değiştirmek için ▲ veya ▼ düğmesine basın.



Amber (A)-mavi (B) eksenleri değeri



3 Yeşil-galibarda için bir değer seçin.

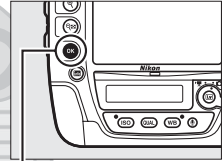
G (yeşil) veya **M** (galibarda) eksenini vurgulamak için ◀ veya ▶ düğmesine basın ve bir değer seçmek için ▲ veya ▼ düğmesine basın.



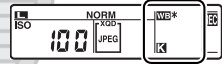
Yeşil (G)-galibarda (M) eksenini değeri

4 OK düğmesine basın.

Değişiklikleri kaydetmek ve çekim menüsüne dönmek için OK düğmesine basın. Yeşil (G)-galibarda (M) eksenini için 0'dan farklı bir değer seçildiyse, arka kontrol panelinde bir yıldız işareti ("*") görünür.



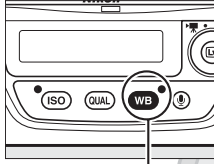
OK düğmesi



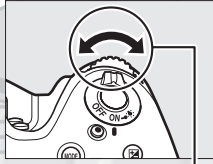
KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

■ WB Düğmesi

WB düğmesi sadece amber (A)-mavi (B) eksenini için renk sıcaklığı seçmek üzere kullanılabilir. **WB** düğmesine basın ve istenen değer arka kontrol panelinde görünene kadar alt-ayar kadranını döndürün (ayarlar mired cinsinde yapılır; □ 160). Doğrudan 10 K'lık artışlara sahip bir renk sıcaklığı girmek için, **WB** düğmesine basın ve bir basamağı vurgulamak için ◀ veya ▶ düğmesine basın ve değiştirmek için ▲ veya ▼ düğmesine basın.



WB düğmesi



Alt-ayar kadranı



Arka kontrol paneli

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



Önceden belirl. beyaz ayarı

Önceden belirlenmiş beyaz ayarı, karışık aydınlatma altında çekim için özel beyaz dengesi ayarlarını kaydetmek ve geri çağırmak amacıyla veya güçlü bir renk yoğunluğu olan ışık kaynaklarını telafi etmek için kullanılır. Fotoğraf makinesi, d-1 ila d-6 ön ayarlarında önceden belirlenmiş beyaz dengesi için altıya kadar değeri kaydedebilir. Ön ayarlı beyaz dengesini ayarlamak için iki yöntem kullanılabilir:

Yöntem	Açıklama
Doğrudan ölçüm	Nötr gri veya beyaz nesne son fotoğrafta kullanılacak olan aydınlatmanın altına yerleştirilir ve beyaz dengesi fotoğraf makinesi tarafından ölçülür (☞ 165). Canlı görüntü çekiminde ve film canlı görüntüsünde (☞ 49, 63), beyaz dengesi çerçevede seçilen bir alandan ölçülebilir (noktasal beyaz dengesi, ☞ 169).
Mevcut fotoğraftan kopyalama	Beyaz dengesi bellek kartında bulunan fotoğraftan kopyalanır (☞ 172).

☑ Beyaz Dengesi Ön Ayarları

Beyaz dengesi ön ayarlarında yapılan değişiklikler tüm çekim menüsü kümelerine uygulanır (☞ 300). Kullanıcı başka bir çekim menü kümesinde oluşturulan bir beyaz dengesi ön-ayarını değiştirmeye çalıştığında bir onay diyalogu görüntülenir.

Vizör Çekimi

1 Referans bir nesneyi aydınlatın.

Nötr gri veya beyaz nesneyi son fotoğrafta kullanılacak olan aydınlatmanın altına yerleştirin. Stüdyo ayarlarında, standart bir gri panel referans nesne olarak kullanılabilir. Beyaz dengesi ölçülürken pozlamanın otomatikman 1 EV artırıldığına dikkat edin; M pozlama modunda pozlama göstergesi ± 0 gösterecek şekilde pozlamayı ayarlayın (☞ 131).

2 Beyaz dengesini PRE (Önceden belirl. beyaz ayarı) olarak ayarlayın.

WB düğmesine basın ve arka kontrol panelinde PRE gösterilene dek ana ayar kadranını çevirin.



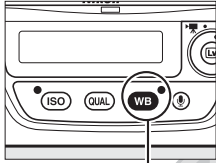
KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Ön Ayarlı Beyaz Dengesini Ölçme (Vizör Çekimi)

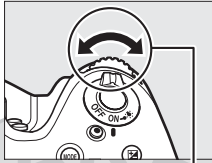
Önceden belirlenmiş beyaz ayarı beyaz dengesi bir HDR fotoğrafı çekilirken (☞ 190) veya çoklu pozlama sırasında (☞ 214), veya Özel Ayar g4 (Deklanşör düğmesi ata, ☞ 357) için **Film kaydet** seçildiğinde ölçülemez.

3 Bir ön-ayar seçin.

WB düğmesine basın ve istenen beyaz dengesi ön ayar (d-1 ila d-6) değeri arka kontrol panelinde görünene kadar alt-ayar kadranını döndürün.



WB düğmesi



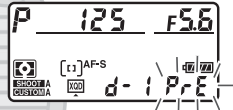
Alt-ayar kadranı



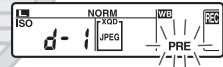
Arka kontrol paneli

4 Doğrudan ölçüm modunu seçin.

WB düğmesini kısa bir süre için serbest bırakın ve ardından **PRE** simgesi arka kontrol panelinde yanıp sönmeye başlayana kadar düğmeye basın. Üst kontrol panelinde ve vizörde de ayrıca yanıp sönen bir **P-E** simgesi belirecektir. Ekranlar yaklaşık altı saniye kadar yanıp sönecektir.



Üst kontrol paneli



Arka kontrol paneli



Vizör

5 Beyaz dengesini ölçün.

Göstergeler yanıp sönmeyi durdurmadan önce, referans nesneyi vizörü dolduracak şekilde çerçeveleyin ve deklanşöre sonuna dek basın.

Fotoğraf makinesi beyaz dengesi için bir değer ölçer ve Adım 3'te seçilen ön ayara kaydeder. Herhangi bir fotoğraf kaydedilmez; beyaz dengesi fotoğraf makinesi netlemede değılirse bile doğru şekilde ölçülebilir.

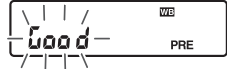


6 Sonuçları kontrol edin.

Fotoğraf makinesi beyaz dengesi için bir değer ölçbildiyse, kontrol panellerinde yaklaşık altı saniye boyunca **Good** yanıp sönecek, vizörde ise yanıp sönen bir **Ed** görünecektir.



Üst kontrol paneli

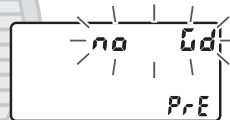


Arka kontrol paneli



Vizör

Aydınlatma çok karanlık veya çok parlaksa, fotoğraf makinesi beyaz dengesini ölçemeyebilir. Kontrol panellerinde ve vizörde yaklaşık altı saniye yanıp sönen bir **no Ed** görünecektir. Adım 5'e geri dönmek ve beyaz dengesi yeniden ölçmek için deklanşöre yarım basın.



Üst kontrol paneli



Arka kontrol paneli



Vizör

KARACASU
Dış Ticaret A.Ş.



✓ Doğrudan Ölçüm Modu

Vizör çekimi sırasında göstergeler yanıp sönerken herhangi bir işlem yapılmadıysa, doğrudan ölçüm modu Özel Ayar c2 (**Bekleme zamanlayıcısı**, ☑ 324) için seçilen sürede sona erecektir.

✍ Korumalı Ön Ayarlar

Geçerli ön ayar korumalı ise (☑ 176), yeni bir değer ölçmeyi denemeniz durumunda kontrol panelinde ve vizörde **Prz** (ve arka kontrol panelinde **On**) yanıp sönecektir.

✍ Bir Ön Ayar Seçilmesi

Çekim menüsünde **Beyaz dengesi** seçeneği için **Önceden belirl. beyaz ayarı** seçmek sağda gösterilen diyalogu görüntüler; bir ön ayar vurgulayın ve **OK** düğmesine basın. Seçilen ön ayar için geçerli olarak bir değer yoksa, beyaz dengesi **Doğrudan güneş ışığı** ile aynı olan 5200 K'ye ayarlanacaktır.

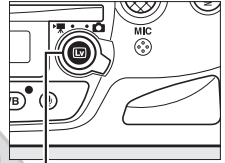


Canlı Görüntü (Noktasal Beyaz Dengesi)

Canlı görüntü ve film canlı görüntüsü çekiminde (☐ 49, 63), beyaz dengesi çerçevenin seçilen bir alanından ölçülebilir, bu da bir referans nesne hazırlama veya telefoto çekimi sırasında objektifleri değiştirme ihtiyacını ortadan kaldırır.

1 düğmesine basın.

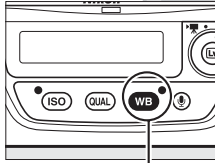
Ayna kalkacak ve objektiften gelen görüntü fotoğraf makinesi ekranında görüntülenecektir.



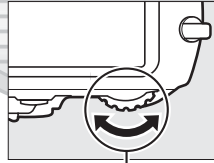
 düğmesi

2 Beyaz dengesi PRE (Önceden belirl. beyaz ayarı) olarak ayarlayın.

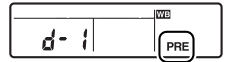
WB düğmesine basın ve arka kontrol panelinde **PRE** gösterilene dek ana ayar kadranını çevirin.



WB düğmesi



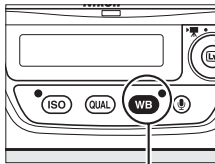
Ana ayar kadranı



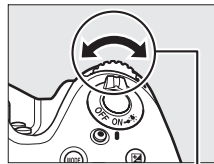
Arka kontrol paneli

3 Bir ön ayar seçin.

WB düğmesine basın ve istenen beyaz dengesi ön ayar (d-1 ile d-6) değeri arka kontrol panelinde görünene kadar alt-ayar kadranını döndürün.



WB düğmesi



Alt-ayar kadranı

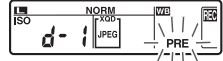


Arka kontrol paneli



4 Doğrudan ölçüm modunun seçilmesi.

WB düğmesini kısa bir süre için serbest bırakın ve ardından **PRE** simgesi arka kontrol panelinde yanıp sönmeye başlayana kadar düğmeye basın. Bir noktasal beyaz dengesi hedefi (□) seçilen netleme noktasında görüntülenecektir.



Arka kontrol paneli

5 Hedefi beyaz veya gri bir alan üzerine konumlandırın.

PRE ekranda yanıp sönerken, □ simgesini konunun beyaz veya gri bir alanına konumlandırmak için çoklu seçiciyi kullanın. Daha hassas konumlandırma için hedefin etrafındaki alana yakınlaştırmak için düğmesine basın.



6 Beyaz dengesini ölçün.

Beyaz dengesini ölçmek için çoklu seçicinin ortasına veya deklanşöre sonuna kadar basın. Beyaz dengesini ölçmek için kullanılabilen süre Özel Ayar c4 (**Ekran kapanma gecikmesi**) > **Canlı görüntü** (□ 325) için seçilen süredir.

Fotoğraf makinesi beyaz dengesini ölçemiyorsa, sağda gösterilen mesaj görüntülenecektir. Yeni bir beyaz dengesi seçin ve 4. Adımdan itibaren işlemleri tekrarlayın.



7 Doğrudan ölçüm modundan çıkın.

Doğrudan ölçüm modundan çıkmak için **WB** düğmesine basın.

Çekim menüsünde **Beyaz dengesi** için **Önceden belirl. beyaz ayarı** seçildiğinde, ön ayarlı beyaz dengesini ölçmek için kullanılan hedefin konumu canlı görüntü çekimi sırasında kaydedilen ön ayarlarda görüntülenecektir.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



Ön Ayarlı Beyaz Dengesini Ölçme (Canlı Görüntü Çekimi)

Ön ayarlı beyaz dengesi Özel Ayar g4 (**Deklanşör düğmesi ata**, 357) için **Film kaydet** seçildiğinde ve canlı görüntü seçici **☛** konumuna döndürüldüğünde ölçülemez. Ön ayarlı beyaz dengesi HDR pozlama devam ederken (190) veya ekran rengi (56) için **--** dışında bir ayar seçildiğinde ayarlanamaz.

Ön Ayarların Yönetilmesi

■ Beyaz Dengesinin bir Fotoğraftan Kopyalanması

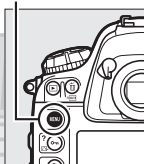
Mevcut bir fotoğraftaki beyaz dengesi değerini seçilen bir ön ayara kopyalamak için aşağıdaki adımları izleyin.

- 1 Çekim menüsünde Beyaz dengesi için PRE (Önceden belirl. beyaz ayarı) seçin.**

MENU düğmesine basın ve çekim menüsünde **Beyaz dengesi** ögesini seçin.

Önceden belirl. beyaz ayarı'nı vurgulayın ve ► düğmesine basın.

MENU düğmesi



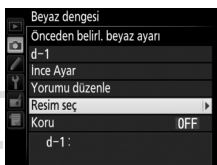
- 2 Bir hedef seçin.**

Hedef ön ayarı (d-1 ila d-6) vurgulayın ve çoklu seçicinin ortasına basın.




- 3 Resim seç ögesini seçin.**


Resim seç seçeneğini vurgulayın ve ► düğmesine basın.



4 Bir kaynak resim vurgulayın.


Kaynak resmi vurgulayın. Vurgulanan resmi tam çerçeve olarak görüntülemek için  düğmesini basılı tutun.

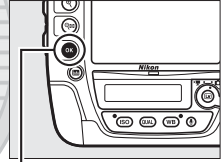


Resimleri başka konumlarda görüntülemek için,  öğesine basın ve istenen kartı ve klasörü seçin (242).



5 Beyaz dengesini kopyalayın.

Vurgulanan fotoğrafın beyaz dengesi değerini seçilen ön ayara kopyalamak için  düğmesine basın. Vurgulanan fotoğrafta bir yorum varsa (366), bu yorum seçilen ön ayara ait yoruma kopyalanır.

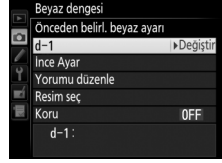


 düğmesi

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

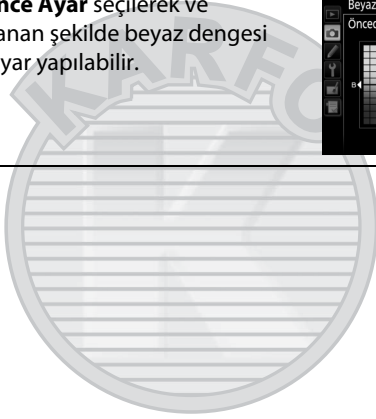
Bir Beyaz Dengesi Ön Ayarının Seçilmesi

Geçerli beyaz dengesi ön ayarını (d-1 – d-6) vurgulamak için ▲ düğmesine basın ve başka bir ön ayar seçmek için ► düğmesine basın.



Ön Ayarlı Beyaz Dengesi İnce Ayarı

Seçilen ön ayara **İnce Ayar** seçilerek ve 159. sayfada açıklanan şekilde beyaz dengesi ayarlanarak ince ayar yapılabilir.



■ Yorum Girme

Seçilen bir beyaz dengesi ön ayarı için en fazla otuz altı karakterlik açıklayıcı bir yorum girmek için aşağıdaki adımları izleyin.

1 PRE (Önceden belirl. beyaz ayarı) ögesini seçin.

Beyaz dengesi menüsünde (📖 172) **Önceden belirl. beyaz ayarı** seçeneğini vurgulayın ve ► düğmesine basın.



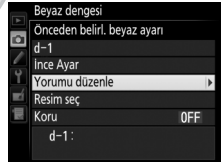
2 Bir ön ayar seçin.

İstenen ön ayar vurgulayın ve çoklu seçicinin ortasına basın.



3 Yorumu düzenle ögesini seçin.

Yorumu düzenle seçeneğini vurgulayın ve ► düğmesine basın.



4 Yorumu düzenleyin.

Yorumu 184. sayfada açıklanan şekilde düzenleyin.

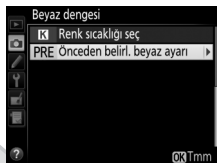


■ Bir Beyaz Dengesi Ön Ayarını Koruma

Seçilen beyaz dengesi ön ayarını korumak için aşağıdaki adımları izleyin. Korunan ön ayarlar değiştirilemez ve **İnce Ayar** ve **Yorumu düzenle** seçenekleri kullanılamaz.

1 PRE (Önceden belirl. beyaz ayarı) ögesini seçin.

Beyaz dengesi menüsünde (☰ 172) **Önceden belirl. beyaz ayarı** seçeneğini vurgulayın ve ► düğmesine basın.



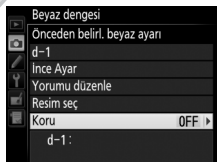
2 Bir ön ayar seçin.

İstenen ön ayarı vurgulayın ve çoklu seçicinin ortasına basın.



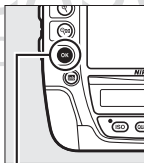
3 Koru ögesini seçin.

Koru seçeneğini vurgulayın ve ► düğmesine basın.

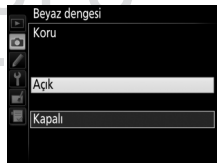


4 Açık ögesini seçin.

Seçilen beyaz dengesi ön ayarını korumak için **Açık** seçeneğini vurgulayın ve Ⓞ düğmesine basın. Korumayı kaldırmak için **Kapalı** ayarını seçin.



Ⓞ düğmesi









Resim İyileştirme


Picture Control'ler

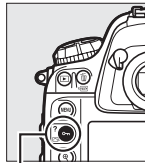
Nikon'un eşsiz Picture Control sistemi uyumlu cihaz ve yazılımlar arasında keskinleştirme, kontrast, parlaklık, doygunluk ve renk tonu ayarlarını da içeren resim işleme ayarlarının paylaşımını mümkün kılmaktadır.


Bir Picture Control Seçme

Fotoğraf makinesi önceden ayarlanmış Picture Control seçeneği sunmaktadır. Sahnenin konusuna veya türüne göre bir Picture Control seçin.


Seçenek	Açıklama
 Standart	Dengeli sonuçlar için standart işlem. Çoğu durum için tavsiye edilir.
 Nötr	Doğal sonuçlar için minimum işlem. Daha sonra yoğun olarak işlenecek veya rötuşlanacak fotoğraflar için tercih edin.
 Canlı	Resimler, canlı fotoğraf baskısı etkisi için iyileştirilir. Ana renkleri vurgulayan fotoğraflar için tercih edin.
 Monokrom	Monokrom fotoğraflar çekin.
 Portre	Doğal dokulu deri ve yuvarlaklık hissi için portreleri işleyin.
 Manzara	Canlı manzaralar ve şehir manzaraları üretir.

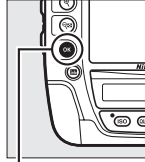
- 1  (?) düğmesine basın.
Bir Picture Control'ler listesi görüntülenecektir.



 (?) düğmesi

2 Bir Picture Control seçin.

İstedığınız Picture Control'ü vurgulayın ve  düğmesine basın.




 düğmesi

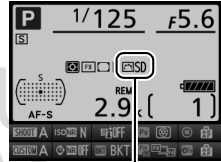


Özel Picture Control'ler

Özel Picture Control'leri çekim menüsündeki **Picture Control'ü Yönet** seçeneği kullanılarak mevcut Picture Control'leri değiştirilerek oluşturulur (183). Özel Picture Control'ler, aynı modeldeki diğer fotoğraf makineleri ve uyumlu yazılım arasında paylaşım için bir bellek kartına kaydedilebilir (186).

Picture Control Göstergesi

Geçerli Picture Control  düğmesine basıldığında bilgi ekranında gösterilir.



Picture Control göstergesi

Çekim Menüsü

Picture Control'ler aynı zamanda çekim menüsündeki **Picture Control Ayarla** seçeneği kullanılarak da seçilebilir (299).



Picture Control'lerin Değiştirilmesi

Mevcut ön ayar veya özel Picture Control'leri (📖 183) sahneye veya kullanıcının yaratıcı isteklerine uyacak şekilde değiştirilebilir. **Hızlı ayar** seçeneğini kullanarak dengeli bir ayar kombinasyonu seçin ya da bağımsız ayarlar üzerinde manuel ayarlamalar yapın.

1 Bir Picture Control seçin.

Picture Control listesinde (📖 177) istenen Picture Control'ü vurgulayın ve ► düğmesine basın.



2 Ayarları yapın.

İstediğiniz ayarı vurgulamak için ▲ veya ▼ düğmesine ve bir değer seçmek için ◀ veya ▶ düğmesine basın (📖 180).



Tüm ayarlar yapıldıktan sonra bu adımı tekrarlayın ya da ön ayarlı bir ayar kombinasyonunu seçmek için **Hızlı ayar** öğesini seçin. Varsayılan ayarlar (🗑️) düğmesine basılarak geri yüklenebilir.

3 OK düğmesine basın.

📌 Orijinal Picture Control'lerde Yapılan Değişiklikler

Picture Control Ayarla menüsünde varsayılan ayarlardan değiştirilen Picture Control'ler bir yıldızla ("*") gösterilir.





Picture Control Ayarları

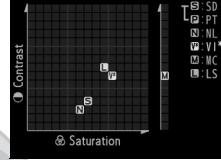
Seçenek	Açıklama	
Hızlı ayar	Seçilen Picture Control'ün etkisini azaltmak veya yükseltmek için -2 ve +2 arasındaki seçeneklerden birini seçin (bu işlemin tüm manuel ayarları sıfırladığını unutmayın). Örneğin, Canlı için pozitif değerlerin seçilmesi fotoğrafları daha canlılaştırır. Nötr , Monokrom veya özel Picture Control'ler ile kullanılamaz.	
Manuel ayarlar (tüm Picture Control'ler)	Keskinleştirme	Ana hatların keskinliğini kontrol edin. Keskinleştirmeyi sahne türüne göre otomatik olarak ayarlamak için A ögesini seçin veya 0 (keskinleştirme yok) ve 9 arasındaki değerlerden seçim yapın (değer ne kadar yüksek olursa, keskinleştirme o kadar büyük olur).
	Kontrast	Kontrastı sahnenin türüne göre otomatik olarak ayarlamak için A ögesini seçin veya -3 ve +3 arasında bir değer seçin (düşük değerleri portrelerdeki parlak noktaların doğrudan güneş ışığında "solmasını" önlemek için, yüksek değerleri ise sisli manzaralarda ve kontrastın düşük olduğu diğer konulardaki detayları korumak için tercih edin).
	Parlaklık	Parlaklığı azaltmak için -1 , artırmak için +1 ögesini seçin. Pozlamayı etkilemez.
Manuel ayarlar (yalnızca monokrom olmayanlar için)	Doygunluk	Renklerin canlılığını kontrol edin. Doygunluğu sahnenin türüne göre otomatik olarak ayarlamak için A ögesini seçin veya -3 ve +3 arasında bir değer seçin (düşük değerler doygunluğu azaltırken, yüksek değerler artırır).
	Ton	Kırmızıları daha mor, mavileri daha yeşil ve yeşilleri daha sarı hale getirmek için negatif değerleri (minimum -3) seçin; kırmızıları daha turuncu, yeşilleri daha mavi ve mavileri daha mor yapmak için pozitif değerleri (en fazla +3) seçin.
Manuel ayarlar (yalnızca monokrom)	Filtre efektleri	Renk filtrelerinin etkisini monokrom fotoğraflar üzerinde benzetin. OFF (KAPALI) , sarı, turuncu, kırmızı ve yeşil seçeneklerinden birini seçin (☑ 181).
	Tonlama	B&W (siyah-beyaz), Sepia (Sepya) , Cyanotype (Mavi tonlu monokrom), Red (Kırmızı) , Yellow (Sarı) , Green (Yeşil) , Blue Green (Mavi Yeşil) , Blue (Mavi) , Purple Blue (Mor Mavi) , Red Purple (Kırmızı Mor) seçeneklerini kullanarak monokrom fotoğraflardaki renk tonunu seçin (☑ 182).

✓ "A" (Otomatik)

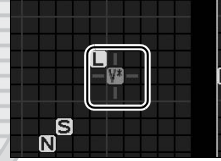
Otomatik keskinleştirme, kontrast ve doygunluk sonuçları pozlama ve konunun çerçeve içindeki konumuna göre farklılık gösterir. En iyi sonuçlar için, G, E veya D türü objektif kullanın.

🔧 Picture Control Kılavuz Çizgileri

179. sayfadaki 2. Adımda  düğmesine basmak seçilen Picture Control'ünün diğer Picture Control'lere göre kontrast ve doygunluğunu gösteren bir Picture Control kılavuz çizgileri görüntüler (**Monokrom** seçildiğinde sadece kontrast görüntülenir). Picture Control menüsüne geri dönmek için  düğmesini serbest bırakın.



Otomatik kontrast ve doygunluğu kullanan Picture Control simgeleri Picture Control kılavuz çizgilerinde yeşil olarak görüntülenir ve çizgiler kılavuz çizgilerinin eksenlerine paralel görünür.



🔧 Önceki Ayarlar

Picture Control ayar menüsündeki değer göstergesinin altındaki çizgi ayara ait önceki değeri belirtir. Ayarları yaparken bunu referans olarak kullanın.



🔧 Filtre Efektleri (Yalnızca Monokrom)

Bu menüdeki seçenekler renk filtrelerinin etkisini monokrom fotoğraflar üzerinde benzetir. Aşağıdaki filtre efektleri mevcuttur:

Seçenek	Açıklama
Y Sarı	Kontrastı artırır. Manzara fotoğraflarında gökyüzünün parlaklığını hafifletmek için kullanılabilir. Turuncu sarıdan daha fazla ve
O Turuncu	kırmızı da turuncudan daha fazla kontrast oluşturur.
R Kırmızı	Cilt tonlarını yumuşatır. Portrelerde kullanılabilir.
G Yeşil	

Filtre efektleri ile elde edilen etkilerin fiziksel cam filtreleri ile oluşturulan etkiden daha belirgin olduğunu not edin.



Tonlama (Yalnızca Monokrom)

Tonlama seçiliyken ▼ düğmesine basmak doygunluk seçeneklerini görüntüler.

Doygunluğu ayarlamak için ◀ veya ▶ düğmesine basın. Doymuluk kontrolü

B&W (siyah-beyaz) seçildiğinde kullanılmaz.



Özel Picture Control'ler

Özel Picture Control'lerdeki seçenekler özel Picture Control'ünün dayandırıldığı seçenekler ile aynıdır.



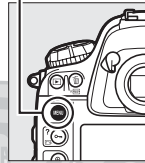
KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Özel Picture Control'ler Oluşturma

Fotoğraf makinesi ile birlikte sunulan ön ayarlı Picture Control'ler değiştirilebilir ve özel Picture Control'ler olarak kaydedilebilir.

- 1 Çekim menüsünde Picture Control'ü Yönet ögesini seçin.**
Menüleri görüntülemek için MENU düğmesine basın. Çekim menüsündeki Picture Control'ü Yönet ögesini vurgulayın ve ► düğmesine basın.

MENU düğmesi





- 2 Kaydet/düzenle ögesini seçin.**
Kaydet/düzenle'yi vurgulayın ve ► düğmesine basın.



- 3 Bir Picture Control seçin.**
Mevcut bir Picture Control'ü vurgulayın ve ► düğmesine basın veya vurgulanan Picture Control'ün bir kopyasını daha fazla değiştirmeden kaydetmek üzere 5. Adıma geçmek için Ⓞ düğmesine basın.




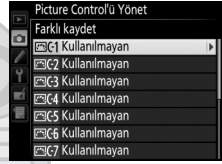
4 Seçilen Picture Control'ü düzenleyin.

Daha fazla bilgi için 180. sayfaya bakın. Tüm değişikliklerden vazgeçip varsayılan ayarlardan başlamak için  (FORMAT) düğmesine basın. Ayarlar tamamlandığında  düğmesine basın.



5 Bir hedef seçin.

Özel Picture Control (C-1 ila C-9) için bir hedef seçin ve  düğmesine basın.






6 Picture Control'ünü Adlandırın.

Sağda gösterilen metin giriş diyalogu görüntülenecektir. Varsayılan olarak, yeni Picture Control'ler, mevcut



Klavye alanı

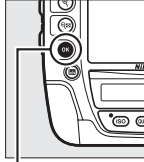
Ad alanı

Picture Control'lerin adına iki rakamlı bir sayı (otomatik olarak atanan) eklenerek adlandırılır; varsayılan adı kullanmak için 7. Adıma ilerleyin. İmleci ad alanına taşımak için  veya  düğmesine basın. İmlecin bulunduğu geçerli konuma yeni bir harf girmek için, istediğiniz karakteri klavye alanında vurgulamak için çoklu seçiciyi kullanın ve çoklu seçicinin ortasına basın. İmlecin geçerli olarak bulunduğu konumdaki karakteri silmek için  (FORMAT) düğmesine basın.

Özel Picture Control adları en fazla ondokuz karakter uzunluğunda olabilir. Ondokuzuncu karakterden sonraki her karakter silinecektir.

7 Değişiklikleri kaydedin ve çıkın.

Değişiklikleri kaydedip çıkmak için **OK** düğmesine basın. Yeni Picture Control, Picture Control listesinde görünecektir.



OK düğmesi



Picture Control'ü Yönet > Yeniden adlandır

Özel Picture Control'ler **Picture Control'ü Yönet** menüsündeki **Yeniden adlandır** seçeneği kullanılarak her an yeniden adlandırılabilir.

Picture Control'ü Yönet > Sil

Picture Control'ü Yönet menüsündeki **Sil** seçeneği, artık ihtiyaç duyulmayan seçili özel Picture Control'leri silmek için kullanılabilir.

Orijinal Picture Control Simgesi

Özel Picture Control'ün dayalı olduğu orijinal ön ayarlı Picture Control, düzenleme ekranının sağ üst köşesindeki bir simge ile gösterilir.



Orijinal Picture Control simgesi



Özel Picture Control'leri Paylaşma

ViewNX 2 veya Capture NX 2 gibi opsiyonel yazılımlarda bulunan Picture Control Özelliği kullanılarak oluşturulan özel Picture Control'ler bir bellek kartına kopyalanabilir ve fotoğraf makinesine yüklenebilir veya fotoğraf makinesi ile oluşturulan özel Picture Control'ler diğer D4S fotoğraf makinelerinde ve uyumlu yazılımda kullanılmak üzere bellek kartına kopyalanabilir ve daha sonra artık gerekmediğinde silinebilir (iki bellek kartı takıldığında, birincil yuvadaki kart kullanılacaktır; 96).

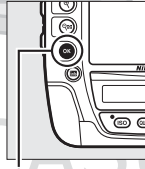
Özel Picture Control'leri bellek kartına/kartından kopyalamak veya özel Picture Control'leri bellek kartından silmek için, **Picture Control'ü Yönet** menüsünde **Yükle/kaydet** öğesini vurgulayın



ve ► düğmesine basın. Aşağıdaki seçenekler görüntülenecektir.

• **Fotoğraf makinesine kopyala:** Özel Picture Control'leri bellek kartından fotoğraf makinesindeki özel Picture Control'leri C-1'den C-9'a kopyalayın ve istediğiniz gibi adlandırın.

• **Karttan sil:** Seçilen özel Picture Control'leri bellek kartından silin. Sağda gösterilen onaylama diyalogu bir Picture Control silinmeden önce görüntülenecektir; seçili **Evet** öğesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.



• **Karta kopyala:** Özel Picture Control'ünü (C-1'den C-9'a) fotoğraf makinesinden bellek kartındaki seçili hedefe (1'den 99'a) kopyalayın.

Özel Picture Control'lerin Kaydedilmesi

Bir seferde 99'a kadar özel Picture Control bellek kartına kaydedilebilir. Bellek kartı sadece kullanıcı tarafından oluşturulan özel Picture Control'leri depolamak için kullanılabilir. Fotoğraf makinesi (☎ 177) ile birlikte gelen ön ayarlı Picture Control'leri bellek kartına kopyalanamaz, yeniden adlandırılmaz veya silinemez.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



Parlak Noktalarda ve Gölgelerde Ayrıntıların Korunması

Etkin D-Lighting

Etkin D-Lighting parlak noktalar ve gölgelerdeki ayrıntıları koruyarak doğal kontrasta sahip fotoğraflar oluşturur. Yüksek kontrastlı sahneler için kullanın; örneğin, parlak aydınlatmalı dış manzaraları bir kapı veya pencereden fotoğraflarken veya güneşli bir günde gölgeli konuların fotoğrafını çekerken. Matris ölçümü ile kullanıldığında en etkilidir (☞ 123).



Etkin D-Lighting kapalı



Etkin D-Lighting: 晴 A Otomatik

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

“Etkin D-Lighting” – “D-Lighting” Karşılaştırması

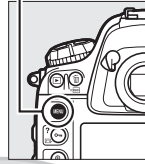
Rötuş menüsündeki (☞ 379) **D-Lighting** seçeneği çekimden sonra görüntülerdeki gölgeleri aydınlatırken, çekim menüsündeki **Etkin D-Lighting** seçeneği, dinamik aralığı en uygun hale getirmek için çekimden önce pozlamayı ayarlar.

Etkin D-Lighting'ı kullanmak için:

1 Çekim menüsünde Etkin D-Lighting'ı seçin.

Menüleri görüntülemek için MENU düğmesine basın. Çekim menüsünde **Etkin D-Lighting'ı** vurgulayın ve ► düğmesine basın.

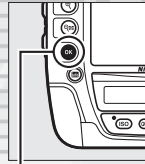
MENU düğmesi



2 Bir seçenek seçin.

İstediğiniz seçeneği vurgulayın ve OK düğmesine basın.

☑ A Otomatik seçilirse, fotoğraf makinesi çekim koşullarına göre otomatik olarak Etkin D-Lighting'ı ayarlayacaktır (bununla birlikte M pozlama modunda ☑ A Otomatik, ☑ N Normal'e eşdeğerdir).



OK düğmesi



✓ Etkin D-Lighting

Etkin D-Lighting filmlerle kullanılamaz. Etkin D-Lighting ile çekilen fotoğraflarda kumlanma (rastgele dağılmış parlak pikseller, sis veya çizgiler) görünebilir. Eşit olmayan gölgeleme bazı konularla görünebilir. Etkin D-Lighting Yüksek 0,3 veya üstü ISO duyarlılıklarında kullanılamaz.

✍ Ayrıca Bkz.

Özel Ayar e6 (**Otmk basamaklama ayarı**, ☑ 333) için **ADL alternatifli pozlama** seçildiğinde, fotoğraf makinesi bir dizi çekim üzerinde Etkin D-Lighting'ı değiştirir (☑ 150).



Yüksek Dinamik Aralık (HDR)

Yüksek kontrastlı konular ile kullanılan Yüksek Dinamik Aralık (High Dynamic Range) (HDR), farklı pozlamalarda yapılan iki çekimi birleştirerek parlak noktalar ve gölgelerdeki ayrıntıları korur. HDR, matris ölçümüyle kullanıldığında en etkilidir (☞ 123; diğer ölçüm yöntemleriyle ve CPU olmayan bir objektif ile **Otomatik**'in pozlama farkı yaklaşık 2 EV'ye eşdeğerdir). NEF (RAW) resimler kaydetmek için kullanılamaz. HDR etkiliyken ve **bulb** enstantane hızı ve - - mevcut olmadığında, film kaydı (☞ 63), flaş aydınlatması (☞ 195), basamaklama (☞ 140), çoklu pozlama (☞ 214) ve zaman aralıklı çekim (☞ 229) kullanılamaz.



İlk pozlama
(daha koyu)



İkinci pozlama
(daha aydınlık)



Birleştirilmiş
HDR görüntü

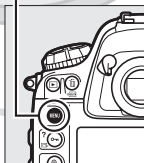
1 HDR (yüksek dinamik aralık) özgesini seçin.

Menüleri görüntülemek için MENU düğmesine basın.

Çekim menüsünde **HDR (yüksek dinamik aralık)** seçeneğini vurgulayın ve

▶ düğmesine basın.

MENU düğmesi



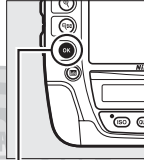
ÇEKİM MENÜSÜ	
NEF (RAW) kaydı	--
Görüntü alanı	--
Beyaz dengesi	AUTO1
Picture Control Ayarla	CS0
Picture Control'ü Yönet	--
Renkli alan	sRGB
Etkin D-Lighting	OFF
HDR (yüksek dinamik aralık)	OFF

2 Bir mod seçin.

HDR modu'nu vurgulayın ve ► düğmesine basın.

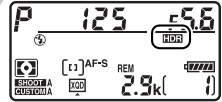


Aşağıdaki seçeneklerden birini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.



- **Bir dizi HDR fotoğrafları çekmek için, ON Açık (dizi)** öğesini seçin. **HDR modu** için **Kapalı** öğesi seçilene kadar HDR çekim devam edecektir.
- **Tek bir HDR fotoğraf çekmek için, Açık (tek fotoğraf)** öğesini seçin. Tek bir HDR fotoğraf oluşturduktan sonra normal çekim otomatik olarak sürdürülecektir.
- **Ek HDR fotoğraf oluşturmadan çıkmak için, Kapalı** öğesini seçin.

Açık (dizi) veya **Açık (tek fotoğraf)** seçilirse, bir HDR simgesi kontrol panelinde görüntülenecektir.



KARACASULU

Dış Ticaret A.Ş.

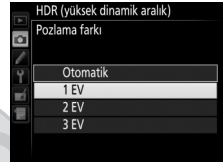


3 Pozlama farkını seçin.

İki çekim arasındaki pozlama farkını seçmek için, **Pozlama farkı** öğesini vurgulayın ve ► düğmesine basın.

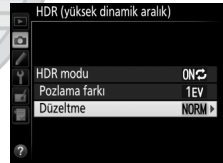


Sağda gösterilen seçenekler görüntülenecektir. Bir seçeneği vurgulayın ve **OK** düğmesine basın. Yüksek kontrastlı konular için daha yüksek değerler seçin, ancak gereken değerden daha yüksek bir değer seçmenin istenen sonuçları üretmeyebileceğini unutmayın; **Otomatik** seçilirse, fotoğraf makinesi otomatik olarak pozlamayı sahneye uyacak şekilde ayarlar.



4 Düzeltilme miktarını seçin.

İki resim arasındaki sınırların ne kadar düzleştirileceğini seçmek için, **Düzeltilme** öğesini vurgulayın ve ► düğmesine basın.



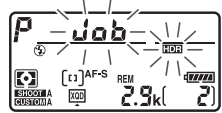
Sağda gösterilen seçenekler görüntülenecektir. Bir seçeneği vurgulayın ve **OK** düğmesine basın. Daha yüksek değerler daha düz bir kompozit resim üretir. Eşit olmayan gölgeleme bazı konularla görünebilir.



5 Fotoğrafı çerçeveleyin, netleme yapın ve çekin.

Deklanşöre tam basıldığında fotoğraf makinesi iki pozlama çeker. Görüntüler birleştirilirken üst kontrol panelinde "Job HDR" ve vizörde Job Hdr görüntülenecektir; kayıt tamamlanana kadar fotoğraf çekilemez. Deklanşör modu için geçerli olarak seçilen seçeneğe bakılmaksızın, deklanşöre her basıldığında yalnızca bir fotoğraf çekilecektir.

Açık (dizi) seçilirse, HDR yalnızca **HDR modu** için **Kapalı** seçildiğinde kapanacaktır; **Açık (tek fotoğraf)** seçilirse, fotoğraf çekildikten sonra HDR otomatik olarak kapanır. HDR çekimi sonlandığında HDR simgesi ekrandan temizlenir.



Üst kontrol paneli







Vizör

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

✓ HDR Fotoğrafların Çerçvelendirilmesi

Resmin kenarları kırılmış olabilir. Çekim sırasında fotoğraf makinesi veya konu hareket ederse istenen sonuçlara ulaşılamayabilir. Tripod kullanımı tavsiye edilir. Sahneye bağlı olarak, parlak nesnelerin etrafında gölgeler görülebilir veya karanlık objelerin etrafında haleler görünebilir; bu etki düzeltme miktarı ayarlanarak azaltılabilir.

BKT Düğmesi




Özel Ayar f9 (**BKT düğmesini ata**;  344) için **HDR (yüksek dinamik aralık)** seçilirse, **BKT** düğmesine basarak ve ana ayar kadranını çevirerek HDR modunu ve **BKT** düğmesine basarak ve alt-ayar kadranını çevirerek pozlama farkını seçebilirsiniz. Mod ve pozlama farkı üst kontrol panelinde gösterilir: **Açık (dizi)** seçildiğinde  ve , **Açık (tek fotoğraf)** seçildiğinde  görünür; HDR kapalı olduğunda bir simge görünmez.



Aralıklı Çekim

Aralıklı çekim başlamadan önce **HDR modu** için **Açık (dizi)** seçilirse, fotoğraf makinesi seçili aralıklarda HDR fotoğraflar çekmeye devam edecektir (**Açık (tek fotoğraf)** seçilirse, tek bir çekimden sonra aralıklı çekim sonlanacaktır).

Çekim Menüsü Kümeleri

HDR ayarları her küme için ayrı olarak ayarlanabilir ( 300), ancak çoklu pozlama ( 214) veya aralıklı çekim ( 221) sırasında HDR'nin etkin olduğu bir kümeye geçme HDR'yi devre dışı bırakır. Ayrıca resim kalitesi için bir NEF (RAW) seçeneğinin seçildiği bir kümeye geçerseniz HDR devre dışı bırakılır.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

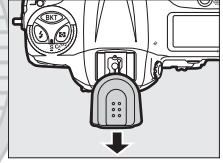


Flaşlı Çekim

Bir Flaş Kullanma

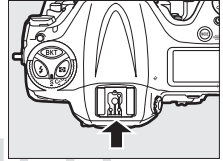
Fotoğraf makinesi Nikon Creative Lighting System (CLS)'i destekler ve CLS-uyumlu flaş üniteleriyle kullanılabilir. Opsiyonel flaş birimleri aşağıda açıklandığı gibi fotoğraf makinesi aksesuar kızağına doğrudan takılabilir. Aksesuar kızağına kilitleme pini bulunan flaş üniteleri için bir güvenlik kilidi bulunur.

1 Aksesuar kızağı kapağını çıkarın.



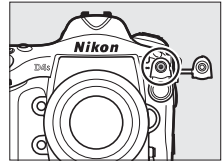
2 Flaş ünitesini aksesuar kızağına takın.

Ayrıntılar için flaş ünitesiyle birlikte sağlanan elkitabına bakın.



Senk Terminali

Bir senkron kablosu senk terminaline gerektiğinde bağlanabilir. Bir flaş ünitesi fotoğraf makinesi aksesuar kızağına takılıyken arka perde senk flaşlı çekim yaparken başka bir flaş ünitesini bir senkron kablosuyla bağlamayın.



Nikon Creative Lighting System (CLS)

Nikon'un gelişmiş Creative Lighting System'ı (CLS) gelişmiş flaşlı fotoğraf çekimi için fotoğraf makinesi ve uyumlu flaş üniteleri arasında iyileştirilmiş bir iletişim sağlar.

■ CLS Uyumlu Flaş Üniteleri

Fotoğraf makinesi aşağıdaki CLS uyumlu flaş üniteleriyle kullanılabilir:

- **SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-400, SB-300 ve SB-R200:**

Flaş ünitesi		SB-910 ¹	SB-900 ¹	SB-800	SB-700 ¹	SB-600	SB-400 ²	SB-300 ²	SB-R200 ³
Özellik	ISO 100	34	34	38	28	30	21	18	10
Kılavuz No ⁴	ISO 200	48	48	53	39	42	30	25	14

1 Beyaz dengesi için AUTO veya $\frac{1}{2}$ (flaş) seçildiğinde SB-910, SB-900 veya SB-700'e bir renkli filtre takılırsa, fotoğraf makinesi filtreyi otomatik olarak algılar ve beyaz dengesini uygun şekilde ayarlar.

2 Kablosuz flaş kontrolü kullanılamaz.

3 Opsiyonel SB-910, SB-900, SB-800 veya SB-700 flaş ünitesi veya SU-800 kablosuz Speedlight kumanda birimi kullanılarak uzaktan kumanda edilir.

4 m, 20 °C, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 ve SB-600 ile 35mm zoom ana konumunda; standart aydınlatmalı SB-910, SB-900 ve SB-700 ile.

- **SU-800 Kablosuz Speedlight Kumanda Birimi:** SU-800 CLS uyumlu bir fotoğraf makinesine takıldığında, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 veya SB-R200 uzaktan flaş üniteleri için üç gruba kadar bir kumanda olarak kullanılabilir. SU-800'ün kendisi bir flaşa sahip değildir.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

📖 Kılavuz Numarası

Flaşın tam güçteki mesafesini hesaplamak için, Kılavuz Numarasını diyaframa bölün. Örneğin, eğer flaş ünitesinin Kılavuz Numarası 34 m (ISO 100, 20 °C) ise; f/5.6 diyaframda mesafesi $34 \div 5,6$ veya yaklaşık 6,1 metredir. ISO duyarlılığındaki her iki misli artış için, Kılavuz Numarasını ikinin kareköküyle (yaklaşık 1,4) çarpın.

Aşağıdaki özellikler CLS uyumlu flaş üniteleriyle kullanılabilir:

		CLS uyumlu flaş üniteleri									
		SB-910 SB-900 SB-800	SB-700	SB-600	SU-800		SB-R200	SB-400	SB-300		
					Ayar	Yakın çekim					
					Düğmesi						
Tek flaş	i-TTL	Dijital SLR için i-TTL dengeli dolgu flaşı ¹	✓	✓	✓	—	—	—	✓	✓	
		Dijital SLR için standart i-TTL flaş	✓ ²	✓	✓ ²	—	—	—	✓	✓	
	AA	Otomatik diyafram	✓ ³	—	—	—	—	—	—	—	
	A	TTL-dışı otomatik	✓ ³	—	—	—	—	—	—	—	
	GN	Mesafe öncelikli manuel	✓	✓	—	—	—	—	—	—	
	M	Manuel	✓	✓	✓	—	—	—	✓ ⁴	✓ ⁴	
	RPT	Tekrarlı flaş	✓	✓	—	—	—	—	—	—	
Gelişmiş Kablosuz Aydınlatma	Ana	Uzaktan flaş kontrolü	✓	✓	—	✓	✓	—	—	—	
		i-TTL i-TTL	✓	✓	—	—	—	—	—	—	
		[A:B]	Hızlı kablosuz flaş kontrolü	—	✓	—	—	✓	—	—	—
		AA	Otomatik diyafram	✓ ⁵	—	—	—	—	—	—	—
		A	TTL-dışı otomatik	✓	—	—	—	—	—	—	—
		M	Manuel	✓	✓	—	—	—	—	—	—
		RPT	Tekrarlı flaş	✓	—	—	—	—	—	—	—
	Kumanda	i-TTL i-TTL	✓	✓	✓	—	—	✓	—	—	
		[A:B]	Hızlı kablosuz flaş kontrolü	✓	✓	✓	—	—	✓	—	—
		AA	Otomatik diyafram	✓ ⁵	—	—	—	—	—	—	—
		A	TTL-dışı otomatik	✓	—	—	—	—	—	—	—
		M	Manuel	✓	✓	✓	—	—	✓	—	—
		RPT	Tekrarlı flaş	✓	✓	✓	—	—	—	—	—
		Flaş Renk Bilgisi İletişimi	✓	✓	✓	—	—	—	✓	✓	
Otomatik FP Yüksek Hızlı Flaş Senkronizasyon ⁶	✓	✓	✓	—	✓	✓	—	—			
FV kilidi ⁷	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
Çoklu alan AF için AF yardımcısı	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—			
Kırmızı göz azaltma	✓	✓	✓	—	—	—	✓	—			
Fotoğraf makinesi pilot aydınlatması	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—			
Fotoğraf makinesi flaş modu seçimi	—	—	—	—	—	—	✓	✓			
Fotoğraf makinesi flaş ünitesi donanım yazılımı güncellemesi	✓ ⁸	✓	—	—	—	—	—	✓			



- 1 Noktasal ölçümle mevcut değil.
- 2 Flaş ünitesiyle de seçilebilir.
- 3 Özel ayarlar kullanılarak flaş ünitesinde gerçekleştirilen AA/A mod seçimi. Objektif verileri ayarlar menüsündeki **CPU olmayan objektif verileri** kullanarak sağlanmadığı sürece, CPU olmayan bir objektif kullanıldığında "A" seçilecektir.
- 4 Yalnızca fotoğraf makinesi ile seçilebilir.
- 5 Objektif verileri ayarlar menüsündeki **CPU olmayan objektif verileri** kullanılarak sağlanmadığı sürece, TTL dışı otomatik (A), flaş ünitesiyle seçilen moda bakılmaksızın CPU olmayan objektiflerle kullanılır.
- 6 Yalnızca i-TTL, AA, A, GN ve M flaş kontrol modlarında kullanılabilir.
- 7 Yalnızca i-TTL, AA ve A flaş kontrolü modlarında kullanılabilir.
- 8 SB-910 ve SB-900 donanım yazılımı güncellemeleri fotoğraf makinesinden gerçekleştirilebilir.



KARACASULU

Dış Ticaret A.Ş.



Pilot Aydınlatma

SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 ve SB-600 gibi CLS uyumlu flaş üniteleri, fotoğraf makinesinin **Pv** düğmesine basıldığında bir pilot flaş yayar. Bu özellik, çoklu flaş üniteleri ile elde edilen toplam aydınlatma efektinin önizlemesi için Gelişmiş Kablosuz Aydınlatma ile birlikte kullanılabilir. Pilot Aydınlatma, Özel Ayar e5 **Pilot flaş** kullanılarak kapatılabilir (☎ 333).

■ Diğer Flaş Üniteleri

Aşağıdaki flaş üniteleri TTL dışı otomatik ve manuel modlarda kullanılabilir.

Flaş ünitesi	SB-80DX, SB-28DX, SB-28, SB-26, SB-25, SB-24	SB-50DX	SB-30, SB-27 ¹ , SB-22S, SB-22, SB-20, SB-16B, SB-15	SB-23, SB-29 ² , SB-21B ² , SB-29S ²
A TTL-dışı otomatik	✓	—	✓	—
M Manuel	✓	✓	✓	✓
REAR Tekrarlı flaş	✓	—	—	—
REAR Arka perde senk ³	✓	✓	✓	✓

- 1 Flaş modu otomatik olarak TTL'ye ayarlanır ve deklanşör düğmesi devre dışı kalır. Flaş ünitesini **A** (TTL-dışı otomatik flaş) olarak ayarlayın.
- 2 Otomatik netleme yalnızca AF-S VR Mikro-Nikkor 105mm f/2.8G IF-ED ve AF-S Mikro NIKKOR 60mm f/2.8G ED objektiflerle kullanılabilir.
- 3 Flaş modunu seçmek için fotoğraf makinesi kullanıldığında mevcuttur.

✓ Opsiyonel Flaş Birimleri İle İlgili Notlar

Ayrıntılı talimatlar için flaş ünitesinin elkitabına başvurun. Ünite CLS'yi destekliyorsa, CLS-uyumlu dijital SLR fotoğraf makineleri ile ilgili bölüme bakın. D4S; SB-80DX, SB-28DX ve SB-50DX elkitaplarında "dijital SLR" kategorisine alınmamıştır.

i-TTL flaş kontrolü, 100 ve 12.800 arasındaki ISO duyarlılıklarında kullanılabilir. 12.800 üzeri değerlerde, bazı mesafelerde veya diyafram ayarlarında istenen sonuçlar alınamayabilir. i-TTL veya TTL olmayan otomatik modda bir fotoğraf çekildikten sonra flaş hazır göstergesi yaklaşık üç saniye yanıp sönerse, flaş tam güçte patlamıştır ve fotoğraf az pozlanmış olabilir.

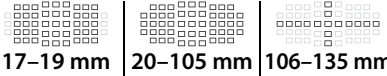

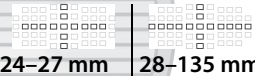
Harici flaşla fotoğraf çekimi için bir SC-serisi 17, 28 veya 29 senkron kablosu kullanılıyorsa, i-TTL modunda doğru pozlama elde edilemeyebilir. Standart i-TTL flaş kontrolünü seçmenizi öneririz. Bir deneme çekimi yapın ve sonuçları ekranda görüntüleyin.

i-TTL'de, flaş ünitesiyle birlikte verilen flaş panelini ya da sektirme adaptörünü kullanın. Yanlış pozlama oluşturulmasına yol açabileceğinden difüzyon panelleri gibi diğer panelleri kullanmayın.



❑ Opsiyonel Flaş Birimleri İle İlgili Notlar (Devamı)

SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 ve SB-400 kırmızı göz azaltma sağlarken, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 ve SU-800 aşağıdaki kısıtlamalarla AF yardımcı aydınlatması sağlar:

- **SB-910 ve SB-900:** AF yardımcı aydınlatması 17–135 mm AF objektiflerle kullanılabılır, bununla birlikte otomatik netleme yalnızca sağda gösterilen netleme noktalarıyla kullanılabılır.

17–19 mm | 20–105 mm | 106–135 mm
- **SB-800, SB-600 ve SU-800:** AF yardımcı aydınlatması 24–105 mm AF objektiflerle kullanılabılır, bununla birlikte otomatik netleme yalnızca sağda gösterilen netleme noktalarıyla kullanılabılır.

24–34 mm | 35–49 mm | 50–105 mm
- **SB-700:** AF yardımcı aydınlatması 24–135 mm AF objektiflerle kullanılabılır, ancak otomatik netleme yalnızca sağda gösterilen netleme noktalarıyla kullanılabılır.

24–27 mm | 28–135 mm

P pozlama modunda, maksimum diyafram (minimum f değeri) aşağıda gösterildiği üzere ISO duyarlılığına göre sınırlandırılır:














ISO eşdeğerinde maksimum diyafram:

100	200	400	800	1600	3200	6400	12800
4	4.8	5.6	6.7	8	9.5	11	13

Objektifin maksimum diyaframı yukarıda belirtilenden küçükse, maksimum diyafram değeri objektifin maksimum diyaframı olacaktır.

Flaş Kontrol Modu

Bilgi ekranı opsiyonel flaş birimleri için flaş kontrolü modunu aşağıdaki gibi görüntüler:

	Flaş senk	Otomatik FP (📷 331)
i-TTL		
Otomatik diyafram (AA)		
TTL-dışı otomatik flaş (A)		
Mesafe öncelikli manuel (GN)		
Manuel		
Tekrarlı flaş		—
Gelişmiş kablosuz aydınlatma		

Sadece Nikon Markalı Flaş Aksesuarlarını Kullanın

Yalnızca Nikon flaş ünitelerini kullanın. Aksesuar kızağına uygulanan negatif gerilimler ya da 250 V üzerindeki gerilimler sadece normal çalışmayı engellemekle kalmaz, aynı zamanda fotoğraf makinesinin veya flaşın senkron devresine zarar verir. Bu bölümde listelenmeyen bir Nikon flaş ünitesi kullanmadan önce, daha fazla bilgi için bir yetkili Nikon servis temsilcisi ile irtibat kurun.



i-TTL Flaş Kontrolü

Fotoğraf makinesi, CLS uyumlu bir flaş birimi TTL'ye ayarlandığında aşağıda yer alan flaş kontrolü türlerinden birini otomatik olarak seçer:

Dijital SLR için i-TTL dengeli dolgu flaş: Flaş ünitesi, ana flaşın hemen öncesinde bir dizi neredeyse görünmez ön flaşlar (kılavuz ön flaşlar) çıkarır. Çerçevenin tüm alanlarındaki nesnelere yansıyan ön flaşlar yaklaşık 91K (91.000) piksel RGB sensörü tarafından toplanır ve ana konu ve ortamdaki arka plan aydınlatması arasında doğal bir denge sağlamak üzere flaş çıktısını ayarlamak için matris ölçümü sisteminden gelen aralık bilgisi ile birlikte analiz edilir. G, E veya D türü objektif kullanılıyorsa, mesafe bilgisi flaş çıktısı hesaplanırken dahil edilir. Hesaplamanın hassaslığı objektif verileri verilerek CPU olmayan objektifler için artırılabilir (odak uzaklığı ve maksimum diyafram; bkz. sayfa 235). Noktasal ölçüm kullanıldığında kullanılamaz.








Dijital SLR için standart i-TTL flaş: Flaş çıktısı çerçevedeki aydınlatmayı standart seviyeye getirmek için ayarlanır; arka planın parlaklığı hesaba katılmaz. Ana konunun arka plandaki ayrıntıların kaybedilmesi pahasına vurgulandığı çekimler için veya pozlama telafisi kullanıldığında tavsiye edilir. Dijital SLR için standart i-TTL flaş, noktasal ölçüm seçildiğinde otomatik olarak devreye girer.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



Flaş Modları

Fotoğraf makinesi aşağıdaki flaş modlarını destekler:

Flaş modu	Açıklama
 Ön perde senkr	Bu mod çoğu durum için önerilir. Deklanşör hızı, programlanmış otomatik ve diyafram öncelikli otomatik modlarında otomatik olarak $1/250$ ve $1/60$ s değerleri arasında ayarlanır (Otomatik FP Yüksek Hızlı Flaş Senkronizasyon ile $1/8000$ ila $1/60$ s;  331).
 Kırmızı göz azaltma	Bu modu (yalnızca SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 ve SB-400'de bulunur) flaşın neden olduğu "kırmızı göz" etkisini azaltmak için seçin. Hareket eden nesnelere veya hızlı bir deklanşör yanıtı gerektiren diğer durumlarda kullanılması tavsiye edilmez. Fotoğraf çekimi sırasında makineyi hareket ettirmeyin.
 Yavaş senk ile kırmızı gözün azaltma	Yavaş senk ile kırmızı göz azaltmayı birleştirir. Gece manzarası arka fonuna karşı çekilen portreler için kullanın. Yalnızca SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 ve SB-400 ile, programlanmış otomatik ve diyafram öncelikli otomatik pozlama modlarında kullanılır. Makine sarsıntısından kaynaklanan bulanıklaşmayı önlemek için bir tripod kullanımı önerilir.
 Yavaş senk	Gece veya yetersiz ışıkta hem konuyu hem de arka planı yakalamak için flaş, 30 s kadar yavaş enstantane hızlarıyla birleştirilir. Bu mod yalnızca programlanmış otomatik pozlama ve diyafram öncelikli otomatik program pozlama modlarında kullanılır. Makine sarsıntısından kaynaklanan bulanıklaşmayı önlemek için tripod kullanımı önerilir.
 Arka perde senk	Enstantane öncelikli otomatik veya manuel pozlama modunda, flaş deklanşör kapatılmadan hemen önce patlar. Hareketli objelerin arkasında ışık akışı etkisi oluşturmak için kullanın. Programlanmış otomatik pozlama ve diyafram öncelikli otomatik programda, hem konuyu hem de arka planı çekmek için yavaş arka perde senk kullanılır. Makine sarsıntısından kaynaklanan bulanıklaşmayı önlemek için tripod kullanımı önerilir.
 Flaş kapalı	Flaş patlamaz.



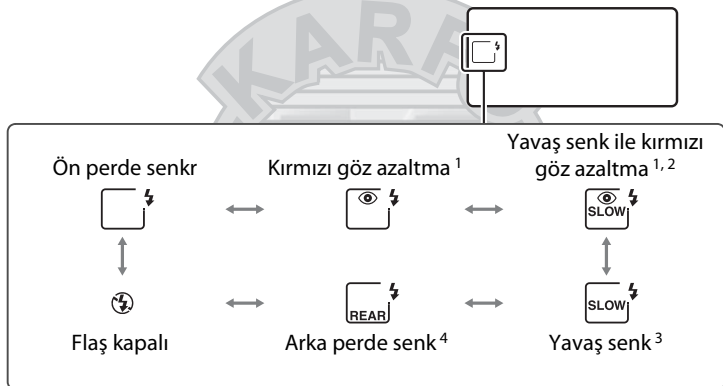
■ Flaş Modunu Seçme

Flaş modunu seçmek için,
⚡ düğmesine basın ve üst kontrol panelinde istenen flaş modu seçilene dek ana ayar kadranını çevirin:



⚡ düğmesi

Ana ayar kadranı



- 1 Flaş ünitesi kırmızı göz azaltmayı desteklemiyorsa simgesi yanıp söner.
- 2 Yavaş senk ile kırmızı göz azaltma yalnızca **P** ve **A** pozlama modlarında mevcuttur. **S** ve **M** modlarında yavaş senk ile kırmızı göz azaltma, kırmızı göz azaltma haline dönüşür.
- 3 Yalnızca **P** ve **A** pozlama modlarında mevcuttur. **S** ve **M** modlarında, yavaş senk, ön perde senk haline dönüşür.
- 4 **P** ve **A** pozlama modlarında, ⚡ düğmesi serbest bırakıldığında flaş senk modu yavaş arka perde senk'e ayarlanacaktır.




Stüdyo Flaş Sistemleri

Arka perde senk, doğru senkronizasyon elde edilemediğinden ötürü stüdyo flaş sistemleri ile kullanılamaz.




Deklanşör Hızı ve Diyafram

Bir opsiyonel flaş birimi kullanıldığında, deklanşör hızı ve diyafram aşağıdaki gibi ayarlanabilir:

Mod	Deklanşör hızı	Diyafram	Bkz. sayfa
P	Fotoğraf makinesi tarafından otomatik olarak ayarlanan ($1/250 \text{ s} - 1/60 \text{ s}$) ^{1,2}	Fotoğraf makinesi tarafından otomatik olarak ayarlanan	127
S	Kullanıcı tarafından seçilen değer ($1/250 \text{ s} - 30 \text{ s}$) ²		128
A	Fotoğraf makinesi tarafından otomatik olarak ayarlanan ($1/250 \text{ s} - 1/60 \text{ s}$) ^{1,2}	Kullanıcı tarafından seçilen değer ³	129
M	Kullanıcı tarafından seçilen değer ($1/250 \text{ s} - 30 \text{ s}$, b , L , b , - -) ²		130

- 1 Deklanşör hızı; yavaş senk, yavaş arka perde senk ve kırmızı göz azaltma ile yavaş senk flaş modlarında 30 s kadar yavaş olarak ayarlanabilir.
- 2 Özel Ayar e1 (**Flaş senkronizasyon hızı**,  331) için **1/250 s (Otomatik FP)** seçildiğinde, otomatik FP yüksek hızlı flaş senkronizasyon destekleyen opsiyonel flaş birimleriyle $1/8000 \text{ s}$ kadar hızlı hızlar kullanılabilir.
- 3 Flaş menzili diyaframa ve ISO duyarlılığına göre değişir. **A** ve **M** pozlama modlarında diyafram ayarlarırken, opsiyonel flaş birimiyle birlikte verilen flaş aralıkları tablosuna danışın.

Ayrıca Bkz.

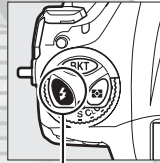
Bir flaş senkr hızı seçmeye ilişkin bilgiler için bkz. Özel Ayar e1 (**Flaş senkronizasyon hızı**,  331). Flaş kullanılırken mevcut en yavaş enstantane hızını seçme konusunda bilgi edinmek için, bkz. Özel Ayar e2 (**Flaş enstantene hızı**,  332). **Fn** düğmesini kullanarak flaşı açmak veya kapatmak ile ilgili bilgiler için, bkz. Özel Ayar f3 (**Fn düğmesini ata**,  337).



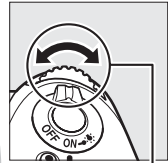
Flaş Telifisi

Flaş telifisi flaş çıktısını -3 EV'den $+1$ EV'ye $1/3$ EV'lik artışlarla değiştirmek için kullanılır, bu da ana konunun parlaklığını arka plana göre değiştirir. Flaş çıktısı ana konunun daha aydınlık görünmesi için arttırılabilir veya istenmeyen parlak noktaları veya yansımaları önlemek üzere azaltılabilir. Genellikle, ana konuyu daha parlak hale getirmek için pozitif değerleri ve daha koyu hale getirmek için de negatif değerleri seçin.

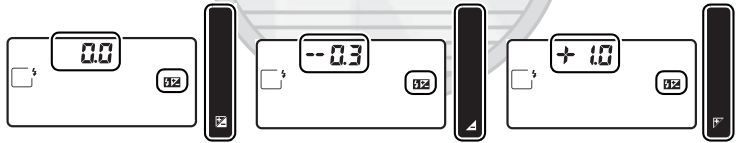
Flaş telifisi için bir değer seçmek için, ⚡ düğmesine basın ve istenen değer üst kontrol panelinde görülene kadar alt-ayar kadranını döndürün.



⚡ düğmesi



Alt-ayar kadranı



± 0 EV





$-0,3$ EV

$+1,0$ EV

(⚡ düğmesine basılı)



ARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

$\pm 0,0$ 'dan farklı değerlerde, kontrol panelinin üst kısmında bir  simgesi ve siz  düğmesini serbest bıraktıktan sonra vizörde  görüntülenecektir. Flaş telafisi için geçerli değer  düğmesine basılarak onaylanabilir.

Normal flaş çıktısı, flaş telafisi $\pm 0,0$ 'a ayarlanarak geri yüklenebilir. Fotoğraf makinesi kapatıldığında, flaş telafisi sıfırlanmaz.



Opsiyonel Flaş Birimleri

Opsiyonel flaş birimi ile seçilen flaş telafisi, fotoğraf makinesi ile seçilen flaş telafisine eklenir.

Ayrıca Bkz.

Pozlama telafisi için kullanılabilen artışların boyutunu seçme konusunda bilgi edinmek için, bkz. Özel Ayar b3 (**Pzlm/flaş telafisi adım dğri**, □ 321). Flaş kullanılırken pozlama telafisine ek olarak flaş telafisinin uygulanıp uygulanmayacağını seçme ile ilgili bilgi için bkz. Özel Ayar e4 (**Flaş için pozlama telafisi**, □ 333). Bir dizi çekim üzerinde otomatik olarak değişen flaş seviyesi hakkında bilgi için, bkz. sayfa 140.



FV Kilidi

Bu özellik flaş çıktısını kilitlemek için kullanılır, fotoğrafların flaş seviyesi değiştirilmeden yeniden düzenlenmesine imkan verir ve konu karenin ortasına konumlandırılmadığında bile flaş çıktısının konuya uygun olmasını sağlar. Flaş çıktısı ISO duyarlılığı ve diyaframdaki herhangi bir değişime göre otomatik olarak ayarlanır. FV kilidi sadece CLS uyumlu flaş birimleri ile kullanılabilir (☞ 196).

FV kilidini kullanmak için:

1 FV kilidini bir fotoğraf makinesi kontrolüne atayın.

Özel Ayar f3 (**Fn düğmesini ata**, ☞ 337), f4 (**Önizleme düğmesini ata**, ☞ 342), veya f5 (**Alt seçici merkezini ata**, ☞ 342) için “bas” seçeneği olarak **FV kilidi** öğesini seçin.



2 CLS uyumlu bir flaş ünitesi takın.

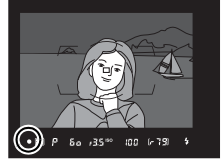
Fotoğraf makinesinin aksesuar kızağına CLS uyumlu bir flaş ünitesi (☞ 197) yerleştirin.

3 Flaş ünitesini uygun moda ayarlayın.

Flaş birimini açın ve flaş modunu TTL, AA monitör ön flaşları veya A monitör ön flaşları olarak ayarlayın. Ayrıntılar için Speedlight Flaş Birimi kullanım kılavuzuna bakın.

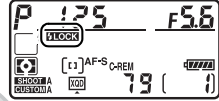
4 Netleyin.

Konuyu karenin merkezine konumlandırın ve netleme yapmak için deklanşöre yarım basın.

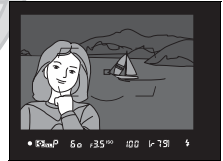


5 Flaş seviyesini kilitleyin.

Vizörde flaş hazır göstergesinin (⚡) görüntülediğini onayladıktan sonra, Adım 1'de seçilen düğmeye basın. Flaş, uygun flaş seviyesini belirlemek için bir ekran ön flaş yayacaktır. Flaş çıktısı bu seviyede kilitlenecek ve kontrol panelinin üst kısmında ve vizörde FV kilidi simgeleri (LOCK ve FV) belirecektir.



6 Fotoğrafı yeniden düzenleyin.



7 Fotoğrafı çekin.

Fotoğrafı çekmek için deklanşöre sonuna kadar basın. İstenirse, FV kilidi serbest bırakılmadan ek fotoğraflar da çekilebilir.



8 FV kilidini serbest bırakın.

FV kilidini serbest bırakmak için Adım 1’de seçilen düğmeye basın. FV kilidi simgelerinin (**LOCK** ve **F1**) kontrol panelinin üst kısmında ve vizörde artık gösterilmediğini onaylayın.



Ölçüm

FV kilidi için ölçüm alanları şöyledir:

Flaş ünitesi	Flaş modu	Ölçümlü alan
Tek flaş ünitesi	i-TTL	Çerçevenin merkezinde 6 mm’lik daire
	AA	Flaş pozometresi tarafından ölçülen alan
Diğer flaş üniteleriyle kullanılır (Gelişmiş Kablosuz Aydınlatma)	i-TTL	Tüm çerçeve
	AA	Flaş pozometresi tarafından ölçülen alan
	A (ana flaş)	

Diğer Çekim Seçenekleri

İki Düğme İle Sıfırlama: Varsayılan Ayarları Geri Yükleme

ISO ve **WB** düğmelerine birlikte iki saniyeden fazla basılarak aşağıda sıralanan fotoğraf makinesi ayarları varsayılan değerlere geri yüklenebilir (bu düğmeler yeşil bir noktayla işaretlidir). Ayarlar sıfırlanırken kontrol panelleri kısa bir süre için kapanır.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

■ Çekim Menülerinden Erişilebilen Ayarlar¹

Seçenek	Varsayılan	Seçenek	Varsayılan
Genişletilmiş menü kümeleri	Kapalı	Çoklu pozlama	Kapalı ⁴
Resim kalitesi	JPEG normal	Aralıklı çekim	Kapalı ⁵
JPEG/TIFF kaydı		Canlı görüntü çekimi	Alçak ses
Resim boyutu	Büyük	Film ayarları > Film ISO duyarlılığı ayarları	
NEF (RAW) kaydı		ISO duyarlılığı (mod M)	200
Resim boyutu	Büyük	Otmk ISO kntrl (mod M)	Kapalı
Beyaz dengesi	Otomatik > Normal	Maksimum duyarlılık	25.600
İnce ayar	A-B: 0, G-M: 0		
Picture Control ayarları ²	Değiştirilmemiş		
HDR (yüksek dinamik aralık)	Kapalı ³		
ISO duyarlılığı ayarları			
ISO duyarlılığı	100		
Otmk ISO duyarlılığı kntrl	Kapalı		

1 Çoklu pozlama ve aralıklı çekim ayarları haricinde, yalnızca geçerli olarak **Çekim menüsü kümesi** seçeneği kullanılarak seçilen kümedeki ayarlar sıfırlanacaktır (☐ 300). Kalan kümelerdeki ayarlar etkilenmez.

2 Yalnızca Geçerli Picture Control'ü.

3 Pozlama farkı ve düzeltme sıfırlanmaz.

4 Çoklu pozlama geçerli olarak çalışır durumda ise, çekim sona erecektir ve çoklu pozlama o noktaya kadar olan pozlamalardan oluşturulacaktır. Artış ve çekim sayısı sıfırlanmaz.

5 Aralıklı çekim geçerli olarak çalışır durumdaysa, çekim sona erecektir.

Başlangıç zamanı, aralıklı çekim, aralık ve çekim sayısı ve pozlama düzeltme sıfırlanmaz.

■ Diğer Ayarlar

Seçenek	Varsayılan	Seçenek	Varsayılan
Netleme noktası ¹	Merkez	Canlı görüntü ekran rengi	--
Netleme noktası ön ayarı	Merkez	Ölçüm	Matris ölçümü
Pozlama modu	Programlanmış otomatik	Basamaklama	Kapalı ²
Değişken program	Kapalı	Flaş modu	Ön perde senkr
Pozlama telafisi	Kapalı	Flaş telafisi	Kapalı
AE kilidini tutma	Kapalı	FV kilidi	Kapalı
Diyafram kilidi	Kapalı	Pozlama gecikme modu	Kapalı ³
Perde hızı kilidi	Kapalı		
Otomatik netleme modu	AF-S		
AF alanı modu			
Vizör	Tek nokta AF		
Canlı görüntü/film	Normal alan AF		

- 1 AF alanı modu için otomatik alan AF seçildiyse netleme noktası görüntülenmez.
- 2 Çekim sayısı sıfıra sıfırlanır. Basamaklama artışı 1EV (pozlama/flaş basamaklama) veya 1 (beyaz dengesi basamaklama) olarak sıfırlanır. İki çekimli ADL alternatifli pozlama programlarının ikinci çekimi için **A Otomatik** seçilir.
- 3 Yalnızca geçerli olarak **Özel ayarlar kümesi** seçeneği kullanılarak seçilen kümedeki ayarlar sıfırlanacaktır (☞ 311). Kalan kümelerdeki ayarlar etkilenmez.



Ayrıca Bkz.

Varsayılan ayarların bir listesi için bkz. sayfa 430.



Çoklu Pozlama

İki ila on arası pozdan oluşan bir diziyi tek bir fotoğraf içine kaydetmek için aşağıdaki adımları izleyin. Çoklu pozlamalar, yazılımla üretilen fotografik kaplamalara göre fark edilebilir derecede daha iyi renkler üretmek için fotoğraf makinesi görüntü sensöründen RAW verileri kullanabilirler.

■ Bir Çoklu Pozlama Oluşturma

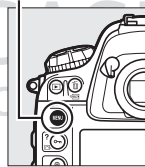
Çoklu pozlamalar canlı görüntüde kaydedilemez. Devam etmeden önce canlı görüntüden çıkın. Varsayılan ayarlarda 30 s süresince herhangi bir işlem yapılmadığı takdirde çekimin sona ereceğini ve bir çoklu pozlamanın otomatik olarak kaydedileceğini unutmayın.

🔍 Uzun Kayıt Süreleri

Pozlamalar arasında 30 s'den daha fazla bir aralık için, Özel Ayar c2'yi (**Bekleme zamanlayıcısı**, 📺 324) kullanarak zamanlayıcı kapanma gecikmesini uzatın. Pozlamalar arasındaki maksimum aralık Özel Ayar c2 için seçilen seçenekten 30 s daha uzundur. İzleme veya menü işlemleri sırasında ekran kapandıktan sonraki 30 s içinde hiçbir işlem yapılmazsa, çekim sona erecek ve çoklu pozlama o ana kadar kaydedilmiş olan pozlardan oluşturulacaktır.

- 1 Çekim menüsünde **Çoklu pozlama'yı** seçin. Menüleri görüntülemek için **MENU** düğmesine basın. Çekim menüsünde **Çoklu pozlama** seçeneğini vurgulayın ve ► düğmesine basın.

MENU düğmesi



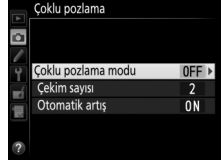
ÇEKİM MENÜSÜ	
Vinyet kontrolü	☐ N
Otomatik dağılım kontrolü	OFF
Uzun pozlama KA	OFF
Yüksek ISO KA	NORM
ISO duyarlılığı ayarları	--
Çoklu pozlama	OFF
Aralıklı çekim	OFF
Canlı görüntü çekimi	☐

2 Bir mod seçin.

Çoklu pozlama modu

seçeneğini vurgulayın ve

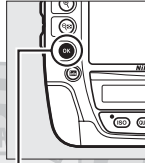
▶ düğmesine basın.



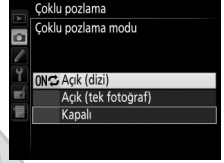
Aşağıdaki seçeneklerden birini vurgulayın ve

OK düğmesine basın:

- Bir dizi çoklu pozlama çekmek için, ON **Açık (dizi)** öğesini seçin. Çoklu pozlama çekimi **Çoklu pozlama modu** için **Kapalı**'yı seçene kadar devam eder.




OK düğmesi

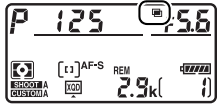


- Bir çoklu pozlama çekmek için, **Açık (tek fotoğraf)**'ı seçin. Tek bir çoklu pozlama oluşturduktan sonra normal çekim otomatik olarak devam edecektir.

- Ek çoklu pozlamalar oluşturmadan çıkmak için, **Kapalı**'yı seçin.

Açık (dizi) veya Açık (tek fotoğraf)

seçilirse, bir  simgesi kontrol panelinde görüntülenecektir.



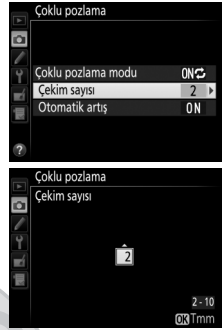
KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.





3 Çekim sayısını seçin.
Çekim sayısı seçeneğini
vurgulayın ve ► düğmesine
basın.

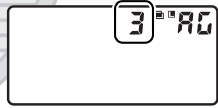


Tek bir fotoğraf oluşturmak
üzere birleştirilecek pozların
sayısını seçmek için ▲ veya
▼ düğmelerine basın ve
ardından OK düğmesine basın.



BKT Düğmesi

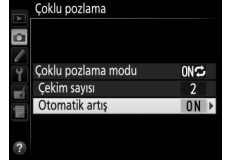
Özel Ayar f9 (BKT düğmesini ata; 344)
için **Çoklu pozlama** seçilirse, BKT
düğmesine basarak ve ana ayar kadranını
çevirerek çoklu pozlama modunu ve BKT
düğmesine basarak ve alt-ayar kadranını
çevirerek çekim sayısını seçebilirsiniz. Mod
ve çekim sayısı üst kontrol panelinde
gösterilir: **Açık (dizi)** seçildiğinde , **Açık
(tek fotoğraf)** seçildiğinde  görünür;
çoklu pozlama kapalı olduğunda bir simge görünmez.



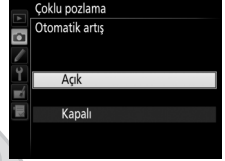
KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

4 Artış miktarını seçin.

Otomatik artış seçeneğini vurgulayın ve ► düğmesine basın.



Aşağıdaki seçenekler görüntülenecektir. Bir seçeneği vurgulayın ve OK düğmesine basın.



- **Açık:** Artış gerçekte kaydedilen pozların sayısına göre ayarlanır (her pozlama için artış, 2 pozlama için $1/2$ olarak, 3 pozlama için $1/3$, vb. olarak ayarlanır).
- **Kapalı:** Artış çoklu pozlama kaydedilirken ayarlanmaz. Fotoğrafların kumlanmadan (rastgele dağılmış parlak pikseller, sis, veya çizgiler) etkilenebileceğini unutmayın.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

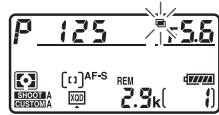


5 Bir fotoğraf çerçeveleyin, netleme yapın ve çekin.



Sürekli deklanşör modlarında (☐ 111), fotoğraf makinesi tüm pozlamaları tek bir arka arkaya çekime kaydeder. Eğer **Açık (dizi)** seçilirse, deklanşöre basıldığında fotoğraf makinesi çoklu pozlamaları kaydetmeye devam eder; eğer **Açık (tek fotoğraf)** seçilirse, çoklu pozlamalı çekim ilk fotoğraftan sonra sona erer. Otomatik zamanlama modunda, fotoğraf makinesi Özel Ayar c3 (**Otomatik zamanlama**) > **Çekim sayısı** (☐ 325) için seçilen seçeneğe bakılmaksızın 216. sayfa, Adım 3'te seçilen pozlama sayısını otomatik olarak kaydeder; çekimler arasındaki aralık Özel Ayar c3 (**Otomatik zamanlama**) > **Çekimler arasındaki aralık** ile kontrol edilir. Diğer deklanşör modlarında, deklanşöre her basıldığında bir fotoğraf çekilir; tüm pozlamalar kaydedilene kadar çekime devam edin (tüm fotoğraflar kaydedilmeden önce çoklu pozlamayı durdurma konusunda bilgi edinmek için, bkz. sayfa 219).

Çekim sona erene kadar  simgesi yanıp sönecektir. **Açık (dizi)** seçilirse, çoklu pozlama çekimi yalnızca çoklu pozlama modu için **Kapalı** seçildiğinde sona erer; **Açık (tek fotoğraf)** seçilirse, çoklu pozlama çekimi çoklu pozlama tamamlandığında otomatik olarak sona erer. Çoklu pozlama çekimi sonlandığında  simgesi ekrandan temizlenir.

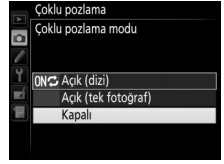


■ ■ Çoklu Pozlamanın Durdurulması

Belirtilen pozlama sayısı çekilmeden önce çoklu pozlamayı durdurmak için, çoklu pozlama modu için **Kapalı**'yı seçin. Çekim belirtilen poz sayısı çekilmeden önce sonlanırsa, o ana kadar kaydedilmiş pozlamalardan bir çoklu pozlama oluşturulur.

Eğer **Otomatik artış** açıksa, artış gerçekte kaydedilen pozlama sayısını yansıtacak şekilde ayarlanır. Çekimin şu durumlarda otomatik olarak sonlanacağını unutmayın:

- İki düğmeli sıfırlama yapılırsa (📖 211)
- Fotoğraf makinesi kapatıldığında
- Pil deşarj olduğunda
- Fotoğraflar silindiğinde



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



✓ Çoklu Pozlama

Bir çoklu pozlamayı kaydederken bellek kartını çıkarmayın ya da değiştirmeyin.

Çoklu pozlamalar canlı görüntüde kaydedilemez. Canlı görüntüde fotoğraflar çekmek **Çoklu pozlama modu**'nu **Kapalı** olarak sıfırlar.

İzleme fotoğraf bilgileri ekranında listelenen çekim bilgisi (kayıt tarihi ve fotoğraf makinesi yönü dahil) çoklu pozlamadaki ilk çekime aittir.

✓ Sesli Notlar

Çoklu pozlamalar çekilirken ses kaydı devre dışı bırakılır ancak çekim bittiğinde bir not kaydedilebilir (📖 261).

✓ Aralıklı Çekim

İlk poz çekilmeden önce aralıklı fotoğraf çekimi etkinleştirilirse, çoklu pozlama menüsünde belirtilen poz sayısı çekilinceye kadar (aralıklı çekim menüsünde listelenen çekim sayısı yok sayılır) fotoğraf makinesi pozlamaları seçilen aralıktaki kaydeder. Bu pozlamalar tek fotoğraf olarak kaydedilecek ve aralıklı çekim sonlanacaktır (çoklu pozlama modu için **Açık (tek fotoğraf)** seçildiğinde, çoklu pozlama çekimi de otomatik olarak sona erecektir).

✓ Diğer Ayarlar

Bir çoklu pozlama çekilirken, bellek kartları formatlanamaz ve bazı menü öğeleri grileşir ve değiştirilemez.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



Aralıklı Çekim

Fotoğraf makinesi önceden belirlenmiş aralıklarla fotoğraf çekebilecek donanıma sahiptir.

✓ Çekim Öncesinde

Aralıklı çekimi kullanırken otomatik zamanlama (⏱) dışında bir deklanşör modu seçin. Aralıklı çekime başlamadan önce, geçerli ayarlarda bir deneme çekimi yapın ve sonuçları ekranda görüntüleyin.

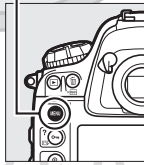
Bir başlangıç zamanı seçmeden önce, ayarlar menüsünden **Saat dilimi ve tarih** öğesini seçin ve fotoğraf makinesi saatinin doğru saat ve tarihe ayarlandığından emin olun (📅 30).

Tripod kullanımı tavsiye edilir. Çekim başlamadan önce fotoğraf makinesini bir tripod üzerine monte edin. Çekimin kesintiye uğramamasını sağlamak için, fotoğraf makinesi pilinin tam şarjlı olduğundan emin olun. Şüpheye düşecek olursanız, kullanım öncesinde pili şarj edin veya bir AC adaptörü ve güç konektörü (ayrıca edinilebilir) kullanın.

1 Çekim menüsünde Aralıklı çekim'i seçin.

Menüleri görüntülemek için MENU düğmesine basın. Çekim menüsünde **Aralıklı çekim** seçeneğini vurgulayın ve ► düğmesine basın.

MENU düğmesi

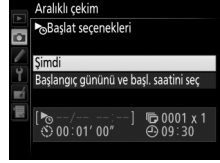


ÇEKİM MENÜSÜ	
Vinyet kontrolü	☐ N
Otomatik dağılım kontrolü	OFF
Uzun pozlama KA	OFF
Yüksek ISO KA	NORM
ISO duyarlılığı ayarları	--
Çoklu pozlama	OFF
Aralıklı çekim	OFF
Canlı görüntü çekimi	☐



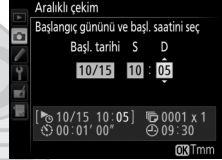
2 Bir başlangıç seçeneği seçin.

Başlat seçenekleri ögesini vurgulayın ve ► düğmesine basın ardından aşağıdaki başlangıç tetikleyicileri arasından seçim yapın.



- **Çekime hemen başlamak için, Şimdi** ögesini vurgulayın ve OK düğmesine basın. Çekim ayarlar tamamlandıktan yaklaşık 3 s sonra başlar; 3. Adıma ilerleyin.

- **Bir başlangıç zamanı seçmek için, Başlangıç gününü ve başl. saatini seç** ögesini vurgulayın ve sağda gösterilen başlangıç zamanı seçeneklerini görüntülemek için



- düğmesine basın. Başlangıç tarihini (gelecek 8 günden içinde herhangi biri), saatini (H) veya dakikasını (M) vurgulamak için ◀ veya ▶ düğmesine basın ve değiştirmek için ▲ veya ▼ düğmesine basın. Aralıklı çekim menüsüne geri dönmek için OK düğmesine basın.

3 Aralığı seçin.

Aralık ögesini vurgulayın ve ► düğmesine basın, ardından saat, dakika ve saniyeleri vurgulamak için ◀ veya ▶ düğmesine basın ve

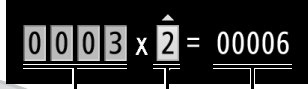


değiştirmek için ▲ veya ▼ düğmesine basın. 4. Adımda seçilen çekim sayısında çekim yapabilmek için gereken zamandan daha uzun bir aralık seçin. Aralığın çok kısa olması durumunda, çekilen fotoğrafların sayısı, 4. Adımda listelenenlerden (aralık sayısı ile her aralıktaki çekim sayısının çarpımı) daha az olabilir. Aralıklı çekim menüsüne geri dönmek için OK düğmesine basın.

4 Aralık sayısını ve aralık başına düşen çekim sayısını seçin.

aralık sayısı × **çekim/aralık** seçeneğini vurgulayın ve

▶ düğmesine basın, ardından aralık sayısını veya çekim sayısını vurgulamak için ◀ veya ▶ düğmesine basın ve değiştirmek için ▲ veya ▼ düğmesine basın. Aralıklı çekim menüsüne geri dönmek için ⊗ düğmesine basın.



Aralık sayısı Çekim/aralık sayısı Toplam çekim sayısı

5 Pozlama düzeltmenin etkinleştirilip etkinleştirilmeyeceğini seçin.

Pozlama düzeltme öğesini vurgulayın ve ▶ düğmesine

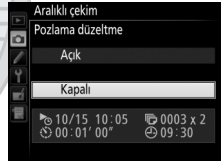
basın, ardından bir seçeneği vurgulamak için ▲ veya ▼

düğmesine basın ve seçmek için ⊗ düğmesine basın. **Açık**

seçmek fotoğraf makinesinin pozlamayı **P**, **S** ve **M**

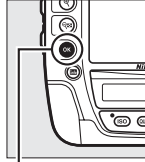
modlarındaki her dizinin ilk çekimi ile eşleştirecek şekilde

ayarlamasına olanak sağlar (Pozlama düzeltmenin **M** modunda yalnızca otomatik ISO duyarlılığı kontrolü açıksa etkili olacağını unutmayın).

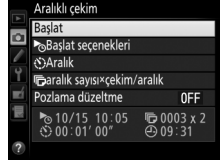


6 Çekime başlayın.

Başlat seçeneğini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın. İlk birkaç dizi çekim belirtilen başlangıç zamanında veya 2. Adımda **Başlat**



OK düğmesi



seçenekleri için **Şimdi** ögesi seçilmişse yaklaşık 3 s sonra çekilecektir. Çekim seçilen aralıktaki tüm fotoğraflar çekilene kadar devam edecektir. Deklanşör hızı, kare hızı ve görüntüleri kaydetmek için gereken sürenin, bir aralıktan diğerine farklılık gösterebileceğini, bir aralığın sonu ile diğer aralığın başı arasındaki sürenin farklılık gösterebileceğini unutmayın. Eğer çekim geçerli ayarlarda devam edemiyorsa (örneğin; manuel pozlama modunda geçerli olarak **h** **u** **l** **h** veya **-** deklanşör hızı seçiliyse veya başlatma zamanı bir dakikadan az süre içindeyse), ekranda bir uyarı görüntülenecektir.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Vizörü Kapatın

Vizörden giren ışığın fotoğrafları ve pozlamayı etkilemesini önlemek için, vizör göz merceği kapağını kapatın (☞ 114).

Bellekte Yer Yok

Bellek kartı doluyrsa, aralık zamanlayıcı devrede kalır ancak fotoğraf çekilmeyecektir. Bazı fotoğrafları sildikten veya fotoğraf makinesini kapatıp başka bir bellek kartı yerleştirdikten sonra çekime devam edin (☞ 227).

Aralıklı Çekim

Aralıklı çekim, zaman aralıklı çekim (☞ 229) ile birleştirilemez ve Özel ayar g4 (**Deklanşör düğmesi ata**, ☞ 357) için **Film kaydet** seçildiğinde kullanılamaz.

Basamaklama

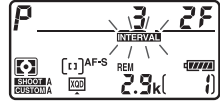
Basamaklama ayarlarını aralıklı çekime başlamadan önce yapın. Aralıklı çekim devredeyken pozlama, flaş veya ADL alternatifli pozlama etkin ise, aralık zamanlayıcı menüsünde belirtilen çekim sayısına bakılmaksızın, fotoğraf makinesi her aralıkta basamaklama programındaki çekim sayısını çekecektir. Aralıklı çekim devredeyken beyaz dengesi basamaklama etkin ise, fotoğraf makinesi her aralıkta tek bir çekim yapacak ve bunu basamaklama programında belirtilen kopya sayısını oluşturacak şekilde işleyecektir.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



✎ Çekim Sırasında

Aralıklı çekim sırasında, üstteki kontrol panelindeki **INTERVAL** simgesi yanıp sönecektir. Bir sonraki çekim aralığı başlamadan hemen önce, deklanşör hızı göstergesi kalan aralık sayısını görüntüleyecek ve diyafram göstergesi geçerli aralıkta kalan çekim sayısını gösterecektir. Diğer zamanlarda, kalan aralık sayısı ve her aralıkta kalan çekim sayısı deklanşöre yarım basılarak görüntülenebilir (düğme serbest bırakıldığında, bekleme zamanlayıcısı sona erene kadar deklanşör hızı ve diyafram görüntülenecektir).



Geçerli aralıklı çekim ayarlarını görüntülemek veya duraklatmak (☰ 227) veya sonlandırmak (☰ 228) için, çekimler arasında **Aralıklı çekim** öğesini seçin. Aralıklı çekim devam ederken, aralıklı çekim menüsünde başlangıç zamanı, çekim aralığı, kalan aralık ve çekim sayısı görüntülenecektir. Aralıklı çekim devam ederken bu öğelerin hiçbiri değiştirilemez.



Aralıklı çekim devam ederken fotoğraflar izlenebilir ve çekim ve menü ayarları serbestçe yapılabilir. Ekran her aralıktan önce yaklaşık dört saniye süreyle otomatik olarak kapanacaktır.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

■ Aralıklı Çekimi Duraklatma

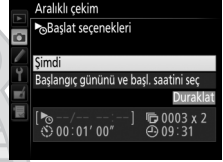
Aralıklı çekim aşağıdaki şekilde duraklatılabilir:

- Aralıklar arasında **OK** düğmesine basılarak
- Aralık zamanlayıcı menüsünde **Duraklat** seçeneği seçilerek
- Fotoğraf makinesi kapatılıp ardından yeniden açılarak (istenerse, fotoğraf makinesi kapalıyken bellek kartı değiştirilebilir)
- Otomatik zamanlama (☺) deklanşör modu seçilerek

Çekime devam etmek için:

1 Yeni başlat seçenekleri seçin.

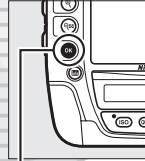
222. sayfada açıklanan şekilde yeni başlat seçenekleri seçin.



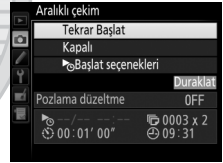
2 Çekime devam edin.

Tekrar Başlat'ı vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.

Çekim sırasında aralıklı çekiminin duraklatılması durumunda, geçerli aralıkta kalan tüm çekimlerin iptal edileceğini unutmayın.



OK düğmesi



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



■ Aralıklı Çekimi Durdurma

Aralıklı çekim pil bittiğinde otomatik olarak sona erer. Aralıklı çekim aynı zamanda aşağıdaki yollarla da sonlandırılabilir:

- Aralık zamanlayıcı menüsünde **Kapalı** seçeneği seçilerek
- İki düğmeli sıfırlama yapılarak (☐ 211)
- Çekim menüsünde **Çekim menüsü kümesi** öğesi kullanılarak geçerli çekim menüsü kümesinin ayarları sıfırlanarak (☐ 300)
- Basamaklama ayarları değiştirilerek (☐ 140)
- HDR (☐ 190) veya çoklu pozlama çekimi (☐ 214) sonlandırılarak Aralıklı çekim sona erdiğinde normal çekim devam edecektir.

■ Fotoğraf Yok

Fotoğraf makinesi aralığın başlaması gereken süreden sonra yaklaşık sekiz saniye veya daha fazla süre aşağıdaki durumlardan biri devam ederse geçerli aralığı atlayacaktır: önceki aralık için fotoğraf veya fotoğraflar hala çekilmemişse, bellek kartı doluysa, sürekli çekim modlarındaki kullanılabilen çekim sayısı 0'sa veya fotoğraf makinesi **AF-S**'de netleyemiyorsa (fotoğraf makinesinin her çekimden önce yeniden netlediğini unutmayın). Çekim sonraki aralıkla devam edecektir.

🔍 Deklanşör Modu

Seçilen deklanşör moduna bakılmaksızın, fotoğraf makinesi her aralıkta belirtilen çekim sayısını çekecektir.

🔍 Çekim Menüsü Kümeleri

Aralıklı çekim ayarlarında yapılan değişiklikler tüm çekim menüsü kümelerine uygulanır (☐ 300). Çekim menüsü ayarları çekim menüsünde **Çekim menüsü kümesi** öğesi kullanılarak sıfırlanırsa (☐ 301), aralıklı çekim sonlanacak ve aralıklı çekim ayarları şu şekilde sıfırlanacaktır:

- Başlat seçenekleri: Şimdi
- Aralık: 00:01':00"
- Aralık sayısı: 1
- Çekim sayısı: 1
- Pozlama düzeltme: Kapalı

Zaman Aralıklı Çekim

Fotoğraf makinesi, sessiz zaman aralıklı bir film oluşturmak için geçerli olarak film ayarları menüsündeki **Çerçeve boyutu/kare hızı**, **Film kalitesi** ve **Hedef** için seçilen seçenekleri kullanarak seçilen aralıklarda otomatik olarak fotoğraflar çeker (📖 74).

Çekim Öncesinde

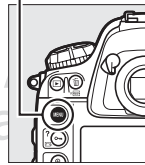
Zaman aralıklı çekime başlamadan önce, geçerli ayarlarda bir deneme çekimi yapın (doğru pozlama önizlemesi için fotoğrafı vizörde çerçevlendirerek) ve sonuçları ekranda izleyin. Parlaklıktaki değişiklikleri kaydetmek için, manuel pozlamayı seçin (📖 130); tutarlı renklendirme için, otomatik haricinde bir beyaz dengesi ayarı ktereçih edin (📖 155). Kısa bir süre için film canlı görüntüsüne geçmenizi ve geçerli görüntü alanını kırpmasını kontrol etmenizi öneririz (📖 63); bununla birlikte, zaman aralıklı çekimin canlı görüntüde kullanılmadığını unutmayın.

Tripod kullanımı tavsiye edilir. Çekim başlamadan önce fotoğraf makinesini bir tripod üzerine monte edin. Çekimin kesintiye uğramadığından emin olmak için, opsiyonel AC adaptörü ve güç konektörü veya tam şarjlı pil kullanın.

1 Çekim menüsünde Zaman aralıklı çekim'i seçin.

Menüleri görüntülemek için MENU düğmesine basın. Çekim menüsünde **Zaman aralıklı çekim** seçeneğini vurgulayın ve ► düğmesine basın.

MENU düğmesi



2 Aralığı seçin.

Aralık ögesini vurgulayın ve

▶ düğmesine basın, ardından saat, dakika veya saniyeleri vurgulamak için ◀ veya

▶ düğmesine basın ve

değiştirmek için ▲ veya ▼ düğmesine basın. En yavaş öngörülen enstantane hızından daha uzun bir aralık seçin.

Zaman aralıklı çekim menüsüne geri dönmek için

⊙ düğmesine basın.



3 Çekim süresini seçin.

Çekim süresi ögesini

vurgulayın ve ▶ düğmesine

basın, ardından saat, dakika

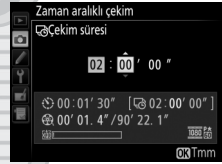
veya saniyeleri vurgulamak için

◀ veya ▶ düğmesine basın ve

değiştirmek için ▲ veya ▼ düğmesine basın. Maksimum

çekim süresi 7 saat 59 dakikadır. Zaman aralıklı çekim

menüsüne geri dönmek için ⊙ düğmesine basın.



4 Pozlama düzeltmenin

etkinleştirilip

etkinleştirilmeyeceğini

seçin.

Pozlama düzeltme ögesini

vurgulayın ve ▶ düğmesine

basın, ardından bir seçeneği vurgulamak için ▲ veya ▼

düğmesine basın ve seçmek için ⊙ düğmesine basın. **Açık**

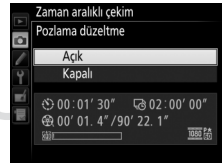
seçmek fotoğraf makinesinin pozlamayı **P**, **S** ve **A**

modlarındaki her dizinin ilk çekimi ile eşleştirecek şekilde

ayarlamasına olanak sağlar (Pozlama düzeltmenin **M** modunda

yalnızca otomatik ISO duyarlılığı kontrolü açıksa etkili

olacağını unutmayın).



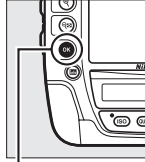
5 Çekime başlayın.

Başlat seçeneğini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.

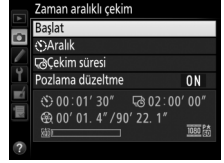
Zaman aralıklı çekim 3 s sonra başlar. Fotoğraf makinesi 3. Adımda seçilen

süre için 2. Adımda seçilen aralıkta fotoğraf çeker. Enstantane hızı ve bellek kartına resmi kaydetmek için gereken süre çekimden çekime değişebileceği için, kaydedilmekte olan bir çekim ve bir sonraki çekimin başlangıcı arasındaki aralığın değişebileceğini unutmayın. Zaman aralıklı bir film geçerli ayarlarda kaydedilemezse çekim başlamayacaktır (örneğin, bellek kartı doluysa, aralık veya çekim süresi sıfırsa veya aralık çekim süresinden daha uzunsu).

Tamamlandığında, zaman aralıklı filmler **Film ayarları** > **Hedef** için seçilen bellek kartına kaydedilir (75).



OK düğmesi



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



✓ Zaman Aralıklı Çekim

Zaman aralığı canlı görüntüde (☐ 49, 63), **bu i b** veya - - enstantane hızında (☐ 132) veya basamaklama (☐ 140), Yüksek Dinamik Aralık (HDR, ☐ 190), çoklu pozlama (☐ 214) veya aralıklı çekim (☐ 221) etkin olduğunda kullanılamaz.

✓ Çerçeve Boyutu

Fotoğraflar **1920 x 1080; 30p kırpma, 1920 x 1080; 25p kırpma** veya **1920 x 1080; 24p kırpma** (☐ 74) film çerçeve boyutunda kaydedildiğinde pozlama ölçümü, flaş seviyesi veya otomatik beyaz dengesi için kullanılan alan son fotoğraftaki alan ile aynı değildir bu da en elverişli sonuçların elde edilemeyebileceği anlamına gelir. Deneme çekimleri yapın ve sonuçları ekranda kontrol edin.

✓ Deklanşör Modu

Seçilen deklanşör moduna bakılmaksızın, fotoğraf makinesi her aralıkta bir çekim yapacaktır. Otomatik zamanlama kullanılamaz.

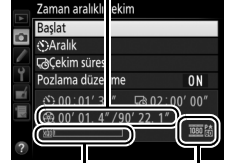
KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



✎ Son Filmin Uzunluğunu Hesaplama

Son filmdeki toplam kare sayısı, çekim süresi aralığa bölünüp yuvarlanarak hesaplanabilir. Son filmin uzunluğu çekim sayısını **Film ayarları** > **Çerçeve boyutu/kare hızı** için seçilen kare hızına bölerek hesaplanabilir. Örneğin **1920 x 1080; 24p**'de kaydedilen 48 karelik bir film yaklaşık iki saniye uzunluğunda olacaktır. Filmlerin, zaman aralıklı çekim kullanılarak kaydedilen maksimum uzunluğu 20 dakikadır.

Kaydedilen uzunluk/
maksimum uzunluk



Bellek kartı
göstergesi

Çerçeve boyutu/
kare hızı

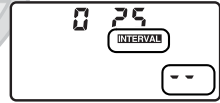
✎ Vizörü Kapatın

Vizörden giren ışığın fotoğrafları ve pozlamayı etkilemesini önlemek için, vizör göz merceği kapağını kapatın (☞ 114).

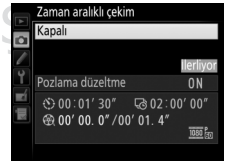
✎ Çekim Sırasında

Zaman aralıklı çekim sırasında, bir **INTERVAL** yanıp sönecek ve zaman aralıklı çekim göstergesi üst kontrol panelinde görüntülenecektir. Kalan süre (saat ve dakika olarak) her kare kaydedilmeden hemen önce poz süresi göstergesinde görünür.

Başka zamanlarda, kalan süre deklanşöre yarım basılarak görüntülenebilir. Özel Ayar c2 (**Bekleme zamanlayıcısı**, ☞ 324) için seçilen seçeneğe bakılmaksızın, bekleme zamanlayıcısı çekim sırasında sona ermeyecektir.




Geçerli zaman aralıklı çekim ayarlarını görüntülemek veya zaman aralıklı çekimi sonlandırmak için (☞ 234) için, çekimler arasında **MENU** düğmesine basın. Zaman aralıklı çekim devam ederken, zaman aralıklı çekim menüsü pozlama düzeltmeyi, aralığı ve kalan süreyi gösterecektir. Bu ayarlar zaman aralıklı çekim sürerken değiştirilemez ya da resimler izlenemez veya diğer menü ayarları ayarlanamaz.



■ Zaman Aralıklı Çekimi Durdurma

Zaman aralıklı çekim pil bittiğinde otomatik olarak sona erecektir. Aşağıdakiler de zaman aralıklı çekimi sonlandıracaktır:

- **Zaman aralıklı çekim** menüsünde **Kapalı** seçilmesi
- Kareler arasında veya bir kare kaydedildikten hemen sonra  düğmesine basılması
- Fotoğraf makinesinin kapatılması
- Objektifin çıkarılması
- Bir HDMI Kablosu Bağlama
- Boş bir yuvaya bir bellek kartı takılması
- Fotoğraf çekmek için deklanşöre sonuna kadar basılması

Zaman aralıklı çekimin sonlandığı noktaya kadar çekilen karelerden bir film oluşturulacaktır. Güç kaynağı çıkarılırsa veya bağlantısı kesilirse ya da hedef bellek kartı çıkarılırsa, zaman aralıklı çekimin sonlanacağını ve başka bir filmin kaydedilmeyeceğini unutmayın.


■ Fotoğraf Yok

Fotoğraf makinesi **AF-S**'de netleme yapamazsa (fotoğraf makinesinin her çekimden önce tekrar netlediğini unutmayın), fotoğraf makinesi geçerli kareyi atlar. Çekim sonraki kareyle devam edecektir.

KARACASULU

Dış Ticaret A.Ş.

Resim İnceleme

 düğmesi zaman aralıklı çekim devam ederken resimleri izlemek için kullanılamaz, ancak geçerli çerçeve çekim menüsünde **Resim inceleme** için **Açık** seçilirse her çekimden sonra birkaç saniye görüntülenir (📄 295). Çerçeve görüntülenirken diğer izleme işlemleri gerçekleştirilemez.

Ayrıca Bkz.

Zaman aralıklı çekim tamamlandığında bir uyarı sesi ayarlama hakkında bilgi için, bkz. Özel Ayar d1 (**Uyarı sesi**, 📄 326).

CPU Olmayan Objektifler

CPU olmayan objektifler, **A** ve **M** pozlama modlarında, diyafram objektif diyafram halkası kullanılarak ayarlanarak kullanılabilir. Kullanıcı objektif verilerini (objektif odak uzaklığı ve maksimum diyafram) belirleyerek, aşağıdaki CPU objektifi fonksiyonlarına erişebilir.

Objektifin odak uzaklığı biliniyorsa:

- Power zoom opsiyonel flaş üniteleriyle kullanılabilir (□ 196)
- Objektif odak uzaklığı izleme fotoğraf bilgisi ekranında (bir yıldız işaretiyle) listelenir

Objektifin maksimum diyaframı biliniyorsa:

- Diyafram değeri üst kontrol paneli ve vizörde görüntülenir
- Flaş ünitesi AA (otomatik diyafram) modunu destekliyorsa diyaframdaki değişiklikler için flaş seviyesi ayarlanır
- Diyafram izleme fotoğraf bilgisi ekranında (bir yıldız işaretiyle) listelenir

Objektifin hem odak uzaklığı hem de maksimum diyaframı belirtilirse:

- Renkli matris ölçümü yapılabilir (Reflex-NIKKOR objektif dahil olmak üzere, bazı objektifler ile doğru sonuçların alınabilmesi için merkez ağırlıklı veya noktasal ölçümün kullanılmasının gerekebileceğini not edin)
- Merkez ağırlıklı ve noktasal ölçümün ve dijital SLR için i-TTL dengeli dolgu flaşın hassaslığını geliştirir

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

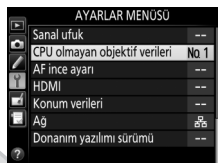
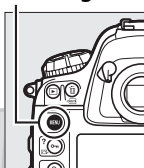


Fotoğraf makinesi dokuz CPU olmayan objektife kadar veri depolayabilir. CPU olmayan bir objektif için veri girmek veya düzenlemek için:

1 Ayarlar menüsünde CPU olmayan objektif verileri öğesini seçin.

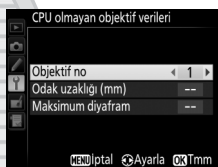
Menüleri görüntülemek için MENU düğmesine basın. Ayarlar menüsünde **CPU olmayan objektif verileri** seçeneğini vurgulayın ve ► düğmesine basın.

MENU düğmesi



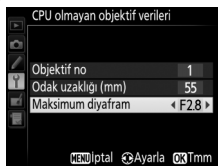
2 Bir Objektif no seçin.

Objektif no seçeneğini vurgulayın ve 1 ve 9 arasında bir objektif numarası seçmek için ◀ veya ▶ düğmesine basın.



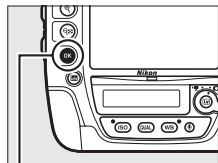
3 Odak uzaklığını ve diyaframı girin.

Odak uzaklığı (mm) veya **Maksimum diyafram** öğesini vurgulayın ve vurgulanan öğeyi düzenlemek için ◀ veya ▶ düğmesine basın. Odak uzaklığı 6 ve 4000 mm arasındaki değerlerden, maksimum diyafram ise f/1.2 ve f/22 arasındaki değerlerden seçilebilir.



4 Ayarları kaydedin ve çıkın.

OK düğmesine basın. Belirtilen odak uzaklığı ve diyafram seçilen objektif no altında depolanacaktır.



OK düğmesi

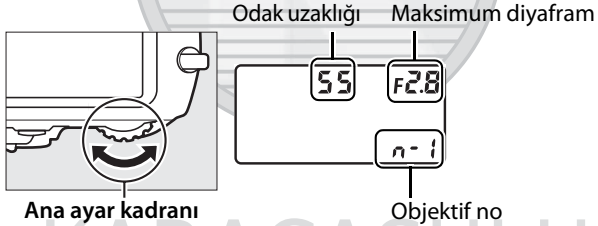
Bir CPU olmayan objektif kullanılırken objektif verilerini geri çağırma için:

1 Bir fotoğraf makinesi kontrolüne CPU olmayan objektif no seçim işlevi atayın.

Özel Ayarlar menüsünde fotoğraf makinesi kontrolü için "Bas + ayar kadranları" seçeneği olarak **CPU olmayan objektif no seç** öğesini seçin (☐ 341). CPU olmayan objektif numarası seçimi **Fn** düğmesine, (Özel Ayar f3, **Fn düğmesini ata**, ☐ 337), **Pv** düğmesine (Özel Ayar f4, **Önizleme düğmesini ata**, ☐ 342) veya alt seçicinin ortasına (Özel Ayar f6, **Alt seçici merkezini ata**, ☐ 342) atanabilir.

2 Objektif no'yu seçmek için seçilen kontrolü kullanın.

Seçilen kontrole basın ve ana veya alt-ayar kadranını istediğiniz objektif no üst kontrol panelinde görüntülenene kadar çevirin.



🔪 Odak Uzaklığı Listelenmemiş

Doğru odak uzaklığı listelenmemişse, objektifin gerçek odak uzaklığından büyük en yakın değeri seçin.

🔪 Teleobjektif Dönüştürücüler ve Zoom Objektifleri

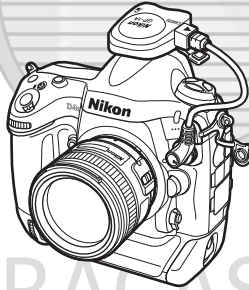
Teleobjektif dönüştürücülerin maksimum diyaframı teleobjektif dönüştürücü ve objektifin maksimum diyaframının birleşimidir. CPU olmayan objektifler yaklaştırıldığında veya uzaklaştırıldığında objektif verilerinin ayarlanmayacağını unutmayın. Farklı odak uzaklıkları için veriler ayrı objektif numaraları olarak girilebilir veya objektif verileri zoom her ayarlandığında objektif odak uzaklığı ve maksimum diyafram için yeni değerleri yansıtmak için düzenlenebilir.

Konum Verileri

Bir GPS ünitesi, geçerli enlemin, boylamın, yüksekliğin, Düzenlenmiş Uluslararası Zamanın (UTC) ve istikametin çekilen her fotoğrafa kaydedilmesine olanak sağlayarak on pinli uzak terminale bağlanabilir. Fotoğraf makinesi, opsiyonel bir GP-1 ve GP-1A GPS ünitesiyle (aşağıya bakın; bu ünitelerin pusula istikameti sağlamayacağını unutmayın) veya opsiyonel bir MC-35 GPS adaptör kablosuyla (☞ 413) bağlı uyumlu üçüncü parti ünitelerle kullanılabilir.

■ GP-1/GP-1A GPS Üniteleri

Bu opsiyonel GPS üniteleri Nikon dijital fotoğraf makineleriyle kullanım için tasarlanmıştır. Üniteyi bağlama hakkında bilgi için, cihazla birlikte verilen elkitabına bakın.




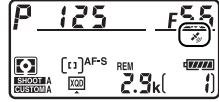
KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



Simgesi

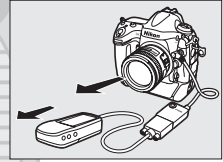
Bağlantı durumu  simgesiyle gösterilir:

- **(statik):** Fotoğraf makinesi GPS ünitesi ile iletişim kurdu. Bu simge görüntülenirken çekilen fotoğrafların fotoğraf bilgileri ek bir konum verileri sayfası içerir (☞ 251).
- **(yanıp söniyor):** GPS cihazı bir sinyal arıyor. Simge yanıp sönerken çekilen resimler konum verilerini içermez.
- **Simge yok:** GPS ünitesinden en az iki saniye boyunca hiçbir yeni konum verisi alınmadı.  simgesi görüntülenmediğinde çekilen fotoğraflar konum verilerini içermez.



Yön

Yön yalnızca GPS cihazında bir dijital pusula varsa kaydedilir (GP-1 ve GP-1A'da pusula olmadığını unutmayın). GPS cihazını objektifle aynı yönü gösterecek şekilde ve fotoğraf makinesinden en az 20 cm uzakta tutun.



Düzenlenmiş Uluslararası Zaman (UTC)

UTC verileri GPS cihazı tarafından sağlanır ve fotoğraf makinesi saatinden bağımsızdır.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



■ ■ Ayarlar Menüsü Seçenekleri

Ayarlar menüsündeki **Konum verileri** ögesi aşağıda listelenen seçenekleri içerir.

- **Bekleme zamanlayıcısı:** Bir GPS ünitesi takıldığında pozometrelerin otomatik olarak kapanıp kapanmayacağını seçin.

Seçenek	Açıklama
Etkinleştir	Özel Ayar c2 (Bekleme zamanlayıcısı (☐ 324); GP-1 veya GP1-A bağlandığında fotoğraf makinesinin konum verileri almasına izin vermek için, pozometreler etkinleştirildikten veya fotoğraf makinesi açıldıktan sonra gecikme bir dakikaya kadar uzatılabilir) için belirtilen sürede bir işlem gerçekleştirilmezse pozometreler otomatik olarak kapanır. Bu şekilde pilin boşalması yavaşlatılır.
Devre Dışı Bırak	Bir GPS ünitesi bağlıyken pozometreler kapanmayacaktır; konum verileri her zaman kaydedilecektir.

- **Konum:** Bu öge yalnızca bir GPS cihazı bağlıysa, GPS cihazı tarafından raporlandığı şekilde geçerli enlem, boylam, yükseklik ve Düzenlenmiş Uluslararası Zaman'ı (UTC) ve yönü (destekleniyorsa) görüntülediğinde kullanılabilir.
- **Saati ayarı için uydu kullan:** Makinenin saat ayarını GPS cihazının bildirdiği zamanla senkronize etmek için **Evet** seçeneğini seçin.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.








İzleme Hakkında Daha Fazla Bilgi




Resimleri İzleme



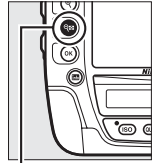
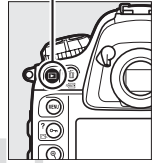
Tam Çerçeve İzleme

Fotoğrafları izlemek için,  düğmesine basın. En yeni fotoğraf ekranda görüntülenecektir. Ek resimler  veya  düğmesine basılarak görüntülenebilir; geçerli fotoğrafın ek bilgilerini görüntülemek için,  veya  düğmesine basın (244).

Küçük Resim İzleme

Birden fazla resmi görüntülemek için, resim tam çerçeve görüntülediğinde  düğmesine basın. Görüntülenen resim sayısı her  düğmesine basışta 4'ten, 9'a, 72'ye artar ve her  düğmesine basışta azalır. Çoklu seçiciyi resimleri vurgulamak için kullanın ve vurgulanan resmi tam çerçeve izlemek için çoklu seçicinin ortasına basın.

 düğmesi



 düğmesi

İzleme Kontrol İşlevleri

 (🗑️): Geçerli resmi silin (📖 257)


MENU: Menüleri görüntüleyin (📖 289)

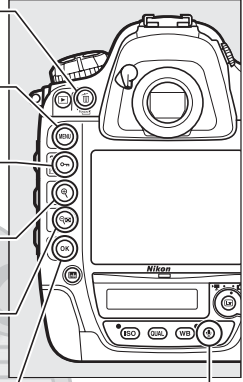
 (🔑/?): Geçerli resmi koruyun (📖 255)











: Yakınlaştırın (📖 253)

: Birden fazla resim görüntüleyin (📖 241)


: Aşağıda belirtilen şekilde çoklu seçici ile birlikte kullanın

: Sesli not kaydedin ve oynatın (📖 264)



 + 	Yuva/klasör seçimi diyalogunu görüntüleyin. Fotoğrafların izleneceği kartı ve klasörü seçmek için, yuvayı vurgulayın ve klasör listesini görüntülemek için ► düğmesine basın, ardından klasörü vurgulayın ve  düğmesine basın.
 + 	Geçerli fotoğrafın rötuşlu bir kopyasını (📖 378) veya geçerli filmin düzenlenmiş bir kopyasını (📖 79) oluşturun.
 + 	Fotoğraf makinesinde kaydedilmiş IPTC ön ayarlarını görüntüleyin (📖 368). IPTC ön ayarını geçerli fotoğrafa gömmek için, ön ayarı vurgulayın ve  düğmesine basın (geçerli fotoğrafa önceden gömülmüş bir ön ayar varsa, değiştirilecektir).
 + 	Fotoğrafları bir kablosuz veya Ethernet ağı üzerinden yükleyin (📖 276).

İki Bellek Kartı

İki bellek kartı takılırsa, 72 küçük resim görüntülendiğinde  düğmesine basarak izleme için bir bellek kartı seçebilirsiniz.

Dikey Görüntüle


“Dikey” (portre yönelimli) fotoğrafları dikey yönelimli görüntülemek için, izleme menüsündeki (☐ 296) **Dikey görüntüle** seçeneği için **Açık** ögesini seçin.



Resim İnceleme

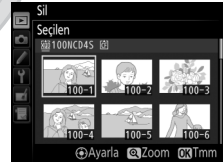
İzleme menüsünde (☐ 295) **Resim inceleme** için **Açık** seçildiğinde, çekimden sonra fotoğraflar ekranda otomatik olarak gösterilir (fotoğraf makinesi zaten doğru yönde olduğundan, görüntüler inceleme sırasında otomatik olarak döndürülmez). Sürekli deklanşör modunda, görüntüleme işlemi çekim sona erdiğinde, geçerli olarak görüntülenmekte olan serinin ilk fotoğrafı ile başlar.

Çekimi Sürdürme

Ekranı kapatmak ve çekim moduna geri dönmek için,  düğmesine basın veya deklanşöre yarım basın. Fotoğraflar hemen çekilebilir.

Çoklu Seçici

Çoklu seçici küçük resim ekranında ve sağda gösterilene benzer ekranlarda resimleri vurgulamak için kullanılabilir.



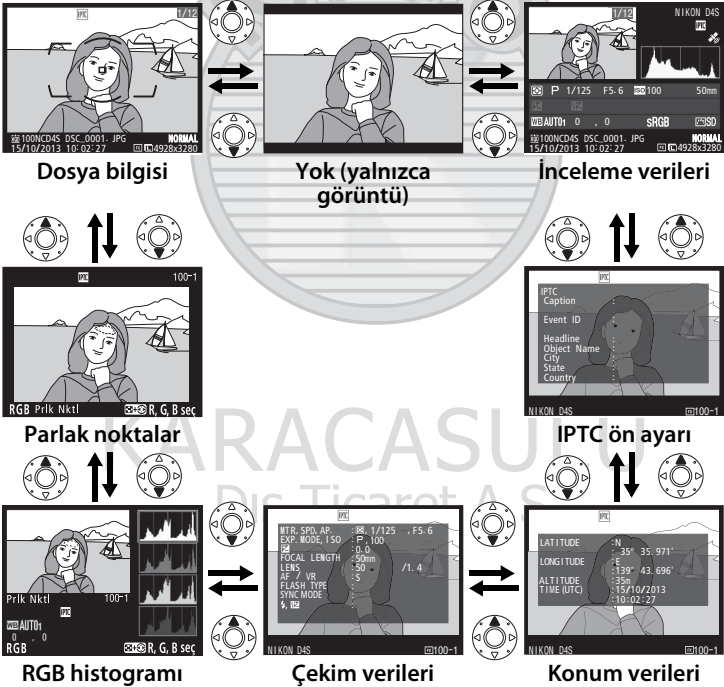
Ayrıca Bkz.

Hiçbir işlem yapılmadığında ekranın ne kadar süreyle açık kalacağını belirleme konusunda bilgi edinmek için, bkz. Özel Ayar c4 (**Ekran kapanma gecikmesi**, ☐ 325). Çoklu seçicinin ortasındaki düğmenin oynadığı rolü seçme hakkında bilgi için, bkz. Özel Ayar f1 (**Çoklu seçici orta düğmesi**, ☐ 335). Ayar kadranlarını resimler arasında veya menüde dolaşım için kullanma hakkında bilgi için, bkz. Özel Ayar f10 (**Ayar kadranlarını özelleştir**) > **Menüler ve izleme** (☐ 346).

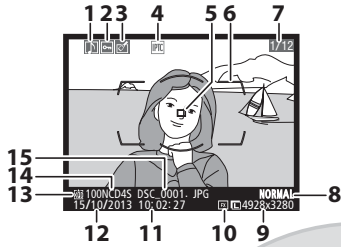


Fotoğraf Bilgileri

Fotoğraf bilgileri tam çerçeve izlenen görüntüler üzerine bindirilmiştir. Fotoğraf bilgileri içinde aşağıda gösterilen şekilde gezinmek için ▲ veya ▼ düğmesine basın. “Yalnızca resim”, çekim verileri, RGB histogramları ve parlak noktaların yalnızca **izleme görüntü seçenekleri**'ne karşılık gelen seçenek seçilirse görüntüleneceğini unutmayın (📖 291). GPS verileri sadece fotoğraf çekilirken bir GPS cihazı kullanıldıysa (📖 238) ve IPTC ön ayarları ise sadece fotoğrafa gömülmüşse gösterilir (📖 368).



■ ■ Dosya Bilgisi



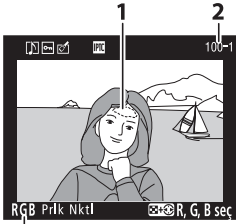
1	Sesli not simgesi	261
2	Koruma durumu	255
3	Rötuş göstergesi.....	375
4	IPTC ön ayar göstergesi.....	242, 368
5	Netleme noktası ^{1,2}	103
6	AF alanı basamakları ¹	38
7	Kare numarası/toplam kare sayısı	
8	Resim kalitesi.....	90
9	Resim boyutu	94
10	Görüntü alanı	85
11	Kayıt zamanı	30, 363
12	Kayıt tarihi	30, 363
13	Geçerli kart yuvası	34
14	Klasör adı	302
15	Dosya adı	304

- 1 Yalnızca **İzleme görüntü seçenekleri** için **Netleme noktası** seçilirse görüntülenir (□ 291).
- 2 Fotoğraf **AF-S** kullanılarak çekildiyse, ekranda netlemenin ilk kilitlendiği nokta gösterilir. Fotoğraf **AF-C** kullanılarak çekildiyse, netleme noktası yalnızca AF alanı modu için otomatik alan AF dışında bir seçenek seçildiyse ve fotoğraf makinesi netleme yapabildiyse görüntülenir.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



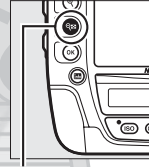
■ Parlak noktalar



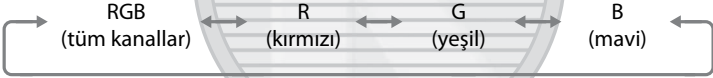
- 1 Resmin parlak noktaları *
- 2 Klasör numarası-kare numarası 302
- 3 Geçerli kanal *

3

* Yanıp sönen alanlar, geçerli kanal için parlak noktaları gösterir (fazla pozlanmış olabilen alanlar).
☞ düğmesini basılı tutun ve aşağıdaki gibi kanallar arasında dolaşmak için ◀ veya ▶ düğmesine basın:



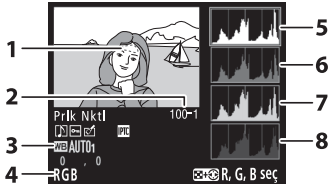
☞ düğmesi



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

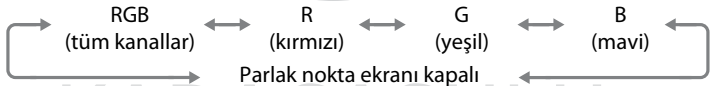
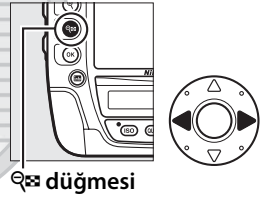


RGB Histogramı



- 1 Resmin parlak noktaları *
- 2 Klasör numarası-kare numarası302
- 3 Beyaz dengesi155
Renk sıcaklığı161
Beyaz dengesi ince ayarı158
Önceden belirlenmiş beyaz ayarı
.....164
- 4 Geçerli kanal *
- 5 Histogram (RGB kanalı). Tüm histogramlarda, yatay eksen piksel parlaklığını, dikey eksen piksel sayısını belirtir.
- 6 Histogram (kırmızı kanal)
- 7 Histogram (yeşil kanal)
- 8 Histogram (mavi kanal)




* Yanıp sönen alanlar, geçerli kanal için parlak noktaları gösterir (fazla pozlanmış olabilen alanlar).
☞ düğmesini basılı tutun ve aşağıdaki gibi kanallar arasında dolaşmak için ◀ veya ▶ düğmesine basın:



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



İzleme Zoom İşlevi

Histogram görüntülenirken fotoğrafı yakınlaştırmak için,  düğmesine basın. Yakınlaştırmak ve uzaklaştırmak için  ve  düğmelerini kullanın ve çoklu seçici ile resmi kaydırın. Histogram yalnızca resmin ekranda görülebilen kısmının verilerini göstermek için güncellenir.



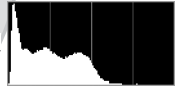
Histogramlar

Fotoğraf makinesi histogramları sadece bir kılavuz olarak düşünülmüştür ve resim görüntüleme uygulamalarında görüntülenenden farklılık gösterebilir. Bazı örnek histogramlar aşağıda gösterilmektedir:

Görüntüde parlaklık aralığı geniş objeler bulunuyorsa, tonların dağılımı nispeten dengeli olacaktır.



Görüntü karanlık ise, ton dağılımı sola kayacaktır.



Görüntü parlak ise, ton dağılımı sağa kayacaktır.



Pozlama telafisi arttırıldığında ton dağılımı sağa kayarken, pozlama telafisi azaltıldığında dağılım sola kayar. Parlak ortam ışığı fotoğrafların ekrandan izlenmesini zorlaştırdığında, histogramlar toplam pozlama konusunda kabaca bir fikir edinilmesini sağlayabilir.



■ Çekim Verileri

1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10	NIKON D4S		11
			12

1	Ölçüm	123
	Enstantene hızı	128, 130
	Diyafram	129, 130
2	Pozlama modu	125
	ISO duyarlılığı ¹	117

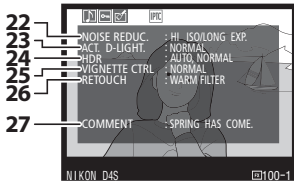
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
	NIKON D4S		1100-1

3	Pozlama telafisi	138
	En iyi pozlama ayarı ²	323
4	Odak uzaklığı	235, 406
5	Objektif verileri	235
6	Netleme modu	52, 97
	Objektif VR (titreşim azaltma) ³	
7	Flaş türü ⁴	
	Ayar düğmesi modu ⁴	
8	Flaş modu ⁴	203
9	Flaş kontrolü ⁴	332
	Flaş telafisi ⁴	206
10	Fotoğraf makinesi adı	
11	Görüntü alanı	85
12	Klasör numarası-kare numarası	302

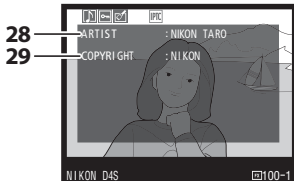
13	Beyaz dengesi	155
	Renk sıcaklığı	161
	Beyaz dengesi ince ayarı	158
	Önceden belirl. beyaz ayarı	164
14	Renkli alan	305
15	Picture Control	177
16	Hızlı ayar ⁵	180
	Orijinal Picture Control ⁶	177
17	Keskinleştirme	180
18	Kontrast	180
19	Parlaklık	180
20	Doğgunluk ⁷	180
	Filtre efektleri ⁸	180
21	Ton ⁷	180
	Tonlama ⁸	180

KARACA SÖLÜ
Dış Ticaret A.Ş.





22	Yüksek ISO kumlanma azaltma.....	308
23	Uzun pozlama kumlanma azaltma	308
23	Etkin D-Lighting.....	188
24	HDR pozlama farkı.....	192
	HDR düzeltme	192
25	Vinyet kontrolü	306
26	Rötuş geçmişi	375
27	Resim yorumu	366



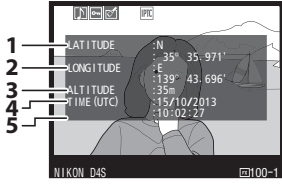
28	Fotoğrafçının adı ⁹	367
29	Telif hakkı sahibi ⁹	367

- 1 Fotoğraf otomatik ISO duyarlılığı kontrolü açıkken çekilmişse, kırmızı görüntülenir.
- 2 Özel Ayar b7 (**En iyi ince ayar pozlaması**, □ 323) herhangi bir ölçüm yöntemi için sıfır dışında bir değere ayarlanmış ise görüntülenir.
- 3 Sadece VR objektif takılıysa görüntülenir.
- 4 Yalnızca opsiyonel flaş birimi (□ 195) kullanıldıysa gösterilir.
- 5 Yalnızca **Standart, Canlı, Portre** ve **Manzara** Picture Control'leri.
- 6 **Nötr, Monokrom** ve özel Picture Control'ler.
- 7 Monokrom Picture Control'ler ile görüntülenmez.
- 8 Yalnızca Monokrom Picture Control'ler.
- 9 Çekim verilerinin dördüncü sayfası yalnızca 367. sayfada açıklandığı şekilde telif hakkı bilgisi fotoğrafla kaydedildiyse görüntülenir.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



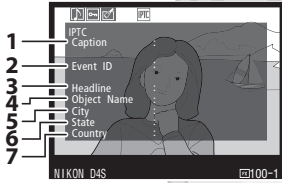
■ Konum Verileri¹ (📖 238)



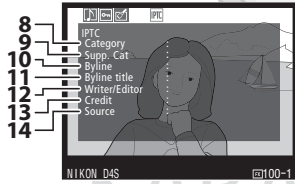
- 1 Enlem
- 2 Boylam
- 3 Yükseklik
- 4 Düzenlenmiş Uluslararası Zaman (UTC)
- 5 Yön²

- 1 Film verileri kayıt başlangıcı içindir.
- 2 Yalnızca GPS cihazında elektronik pusula bulunuyorsa görüntülenir.

■ IPTC Ön Ayarı (📖 368)



- 1 Başlık
- 2 Olay Kimliği
- 3 Başlık
- 4 Nesne adı
- 5 Şehir
- 6 Eyalet
- 7 Ülke

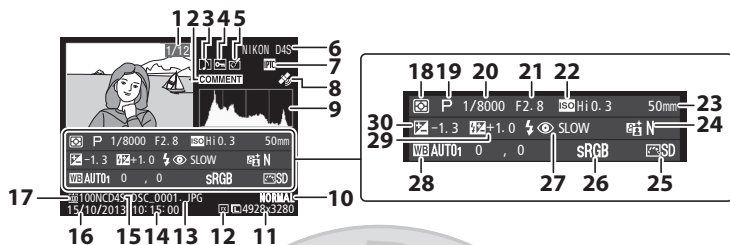


- 8 Kategori
- 9 Yardımcı Kategoriler (Yar. Kat.)
- 10 Byline
- 11 Byline başlığı
- 12 Yazar/editör
- 13 Kredi
- 14 Kaynak

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



İnceleme Verileri




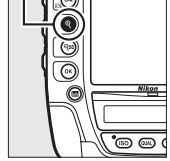
1	Kare numarası/toplam kare sayısı	18	Ölçüm	123
2	Resim yorumu göstergesi	19	Pozlama modu	125
3	Sesli not simgesi	20	Enstantene hızı	128, 130
4	Koruma durumu	21	Diyafram	129, 130
5	Rötuş göstergesi	22	ISO duyarlılığı ¹	117
6	Fotoğraf makinesi adı	23	Odak uzaklığı	235, 406
7	IPTC ön ayar göstergesi	24	Etkin D-Lighting	188
8	Konum verileri göstergesi	25	Picture Control	177
9	Tonların resim içindeki dağılımını gösteren histogram (248)	26	Renkli alan	305
10	Resim kalitesi	27	Flaş modu ²	203
11	Resim boyutu	28	Beyaz dengesi	155
12	Görüntü alanı		Renk sıcaklığı	161
13	Dosya adı		Beyaz dengesi ince ayarı	158
14	Kayıt zamanı		Önceden belirl. beyaz ayarı	164
15	Klasör adı	29	Flaş telafisi ²	206
16	Kayıt tarihi		Ayar düğmesi modu ²	
17	Geçerli kart yuvası	30	Pozlama telafisi	138






1 Fotoğraf otomatik ISO duyarlılığı kontrolü açıkken çekilmişse, kırmızı görüntülenir.



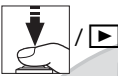

2 Yalnızca fotoğraf opsiyonel flaş birimi ile çekilmişse görüntülenir (195).

Daha Yakından Bakma: izleme Zoom İşlevi

Tam çerçeve izlemede görüntülenen resimde veya küçük resim izlemede geçerli olarak vurgulanan resimde yakınlaştırmak için  düğmesine basın. Aşağıdaki işlemler yakınlaştırma etkinken yapılabilir:







İşlem	Kullanım	Açıklama
Yakınlaştırma veya uzaklaştırma		36x24 (3 : 2) formatlı görüntüleri yaklaşık olarak maksimum 30 x (büyük resimler), 23 x (orta boy resimler) veya 15 x (küçük resimler) oranında yakınlaştırmak için  düğmesine basın. Uzaklaştırmak için  düğmesine basın. Fotoğraf yakınlaştırıldığında, resmin ekranda görülemeyen alanlarını görüntülemek için çoklu seçiciyi kullanın. Çerçevenin diğer alanlarına hızlıca kaydırmak için çoklu seçiciyi basılı tutun. Yakınlaştırma oranı değiştirildiğinde dolaşım penceresi görüntülenir; o anda ekranda görünen alan sarı kenarlıkla gösterilir.
Görüntünün diğer alanlarının görüntülenmesi		Yakınlaştırma sırasında algılanan yüzler (en fazla 35) dolaşım penceresinde beyaz kenarlıklarla gösterilir. Diğer yüzleri görüntülemek için alt-ayar kadranını döndürün.
Yüz seçme		

İşlem	Kullanım	Açıklama
Diğer resimleri izleme		Geçerli yakınlaştırma oranıyla diğer görüntülerdeki aynı yeri izlemek için ana ayar kadranını çevirin. İzleme zoom işlevi bir film görüntülediğinde iptal edilir.
Koruma durumunun değiştirilmesi		Daha fazla bilgi için 255. sayfaya bakın.
Çekim moduna dönülmesi		Çekim moduna çıkmak için deklanşöre yarım basın veya  düğmesine basın.
Menüleri görüntüleme	MENU	Daha fazla bilgi için 289. sayfaya bakın.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



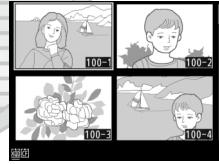
Fotoğrafları Silinmekten Koruma

Tam çerçeve, yakınlaştırma ve küçük resim izlemede,  (/?) düğmesi fotoğrafları kazayla silinmeye karşı korumak için kullanılabilir. Korunan dosyalar  (FORMAT) düğmesi veya izleme menüsündeki **Sil** seçeneği kullanılarak silinemez. Bellek kartı formatlandığında korunan resimlerin *silineceğini* unutmayın ( 35, 359).


Bir fotoğrafı korumak için:

1 Bir resim seçin.

Resmi tam çerçeve izlemede veya izleme zoom işlevinde görüntüleyin ya da küçük resim listesinde vurgulayın.



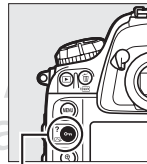
2 (/?) düğmesine basın.



Fotoğraf bir  simgesiyle işaretlenecektir. Silme amacıyla fotoğraf üzerindeki korumayı

kaldırmak için, fotoğrafı

görüntüleyin veya küçük resim listesinde vurgulayın ve sonra

 (/?) düğmesine basın.





 (/?) düğmesi



Ses Notları

Görüntülerin koruma durumlarında yapılan değişiklikler aynı zamanda bu görüntülerle birlikte kaydedilmiş olan sesli notlar için de geçerlidir. Sesli notun üzerine yazma durumu ayrı olarak ayarlanamaz.

Tüm Görüntüler Üzerindeki Korumayı Kaldırma


Geçerli olarak **İzleme klasörü** menüsünde seçilmiş olan klasör veya klasörler içinde bulunan tüm görüntüler üzerindeki korumayı kaldırmak için, izleme sırasında  (E73-/?) ve  (KORUMU) düğmelerine birlikte yaklaşık iki saniye basın.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



Fotoğrafların Silinmesi

Geçerli klasördeki fotoğrafların tümünü veya tam çerçeve izlemede gösterilen fotoğrafı veya küçük resim listesinde vurgulanan fotoğrafı silmek için  (FORMAT) düğmesine basın. Birden fazla seçili fotoğrafı silmek için, izleme menüsündeki **Sil** seçeneğini kullanın. Silinen fotoğraflar kurtarılamaz. Korunmalı veya gizli resimlerin silinemediğini unutmayın.

Tam Çerçeve ve Küçük Resim İzleme



Geçerli fotoğrafı silmek için  (FORMAT) düğmesine basın.

1 Bir resim seçin.

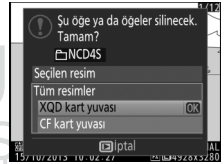
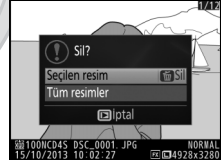
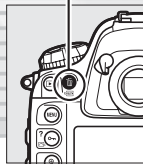
Resmi görüntüleyin veya küçük resim listesinde vurgulayın.

2 (FORMAT) düğmesine




basın.

Sağda gösterilen menü gösterilecektir; **Seçilen resim** seçeneğini vurgulayın (izleme için o anda seçili olan klasördeki tüm fotoğrafları silmek için— 290— düğmesine basın ve bir yuva seçin).

 (FORMAT) düğmesi



3 Fotoğraf(lar)ı silin.

Fotoğraf ve fotoğrafları silmek için  (FORMAT) düğmesine (**Seçilen resim**) veya  düğmesine (**Tüm resimler**) basın. Fotoğrafları veya fotoğrafları silmeden çıkmak için,  düğmesine basın.





Ayrıca Bkz.

İzleme menüsündeki **Silme sonrası** seçeneği bir resim silindikten sonra sonraki resmin veya önceki resmin görüntülenip görüntülenmeyeceğini belirler (296).

Ses Notları

Seçilen resim ile birlikte bir sesli not da kaydedilmişse, bir önceki sayfada Adım 2'de **Seçilen resim** seçildiğinde sağda gösterilen onay diyalogu görüntülenir. Bu diyalog **Tüm resimler** seçildiğinde gösterilmez.


- **Resim/ses:** Hem fotoğrafı hem de sesli notu silmek için bu seçeneği seçin ve  (FORMAT) düğmesine basın.
- **Yalnızca ses:** Sadece sesli notu silmek için bu seçeneği seçin ve  (FORMAT) düğmesine basın.

Sesli notu veya fotoğrafı silmeden çıkmak için  düğmesine basın.



İzleme Menüsü

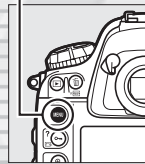
Resimleri ve bunlarla ilişkili sesli notları silmek için izleme menüsünde **Sil** seçeneğini seçin. Resim sayısına bağlı olarak silme için biraz zaman gerekeceğini unutmayın.

Seçenek	Açıklama
 Seçilen	Seçilen fotoğrafları silin.
ALL Tümü	Geçerli olarak izleme için seçilen klasördeki tüm fotoğrafları silin (📄 290). İki kart takılırsa, resimlerin silineceği kartı seçebilirsiniz.



■ ■ Seçilen: Seçilen Fotoğrafların Silinmesi

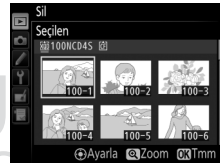
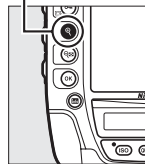
1 İzleme menüsündeki **Sil** MENU düğmesi seçeneği için **Seçilen** ögesini seçin.

MENU düğmesine basın ve izleme menüsünde **Sil** ögesini seçin. **Seçilen**'i vurgulayın ve ► düğmesine basın.




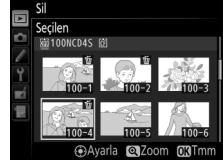
2 Bir resmi vurgulayın.

Bir resmi vurgulamak için çoklu seçiciyi kullanın (vurgulanan resmi tam ekran görüntülemek için,  düğmesine basın ve basılı tutun; diğer konumlardaki resimleri görüntülemek için,  düğmesine basın ve 242. sayfada açıklandığı şekilde istenen kartı ve klasörü seçin).




3 Vurgulanan resmi seçin.

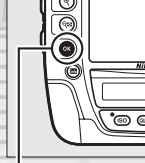
Vurgulanan resmi seçmek için çoklu seçicinin ortasına basın. Seçilen resimler bir  simgesiyle işaretlenir. Ek resimler seçmek için adım 2 ve 3'ü tekrar edin; bir resmin seçimini kaldırmak için, resmi vurgulayın ve çoklu seçicinin ortasına basın.



4 İşlemi tamamlamak için

 düğmesine basın.

Bir onaylama diyalogu görüntülenecektir; **Evet** seçeneğini vurgulayın ve  düğmesine basın.



 düğmesi



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



Sesli Notlar

Sesli Not Kaydetme

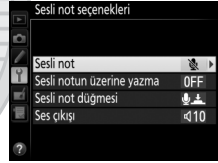
Yerleşik veya opsiyonel ME-1 stereo mikrofonlar kullanılarak fotoğraflara altmış saniye kadar uzunlukta sesli not eklenebilir.






Fotoğraf Makinesini Kayda Hazırlama

Sesli notları kaydetmeden önce, ayarlar menüsündeki **Sesli not seçenekleri** öğesini kullanarak gerekli ayarları yapın.

■ Sesli not

Bu seçenek, sesli notların otomatik mi yoksa manuel olarak mı kaydedileceğini kontrol eder. Aşağıdaki seçenekler mevcuttur:

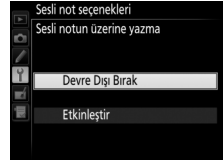


Seçenek	Açıklama
 Kapalı	Sesli notlar çekim modunda kaydedilemez.
 Açık (Otomatik ve manuel)	Bu seçeneği seçmek sağda gösterilen menüyü görüntüler; 5, 10, 20, 30, 45 veya 60 s arasında maksimum kayıt süresini seçin. Kayıt, izleme menüsünde (📖 295) Resim inceleme için Açık seçilmediği sürece, deklanşör çekimden sonra serbest bırakıldığında başlayacaktır. Kayıt,  düğmesine basıldığında veya belirlenen kayıt süresi dolduğunda sona erer.
 Yalnızca manuel	En son çekilen fotoğraf için  düğmesine basılarak ve basılı tutularak sesli not kaydedilebilir (📖 263).



■ Sesli Notun Üzerine Yazma

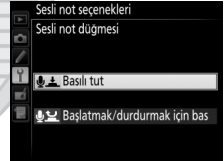
Bu seçenek, en son fotoğrafa ait sesli notun üzerine çekim modunda kayıt yapıp yapılamayacağını kontrol eder. Aşağıdaki seçenekler mevcuttur:



Seçenek	Açıklama
Devre Dışı Bırak	En son görüntü için halihazırda bir sesli not varsa, çekim modunda sesli not kaydı yapılamaz.
Etkinleştir	En son görüntü için halihazırda bir sesli not olsa bile, çekim modunda sesli not kaydı yapılabilir (📖 263). Mevcut not silinecek ve yeni notla değiştirilecektir.

■ Sesli Not Düğmesi

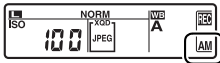
Bu seçenek manuel kaydı kontrol eder. Aşağıdaki seçenekler mevcuttur:



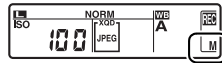
Seçenek	Açıklama
Basılı tut	🔊 düğmesi basılı tutulduğunda sesli not kaydedilir. Kayıt, 60 s sonra otomatik olarak sona erecektir.
Başlatmak/durdurmak için bas	Kayıt, 🔊 düğmesine basıldığında başlar ve 🔊 düğmesine yeniden basıldığında sone erer. Kayıt, 60 s sonra otomatik olarak sona erecektir.

📝 Sesli Not

Sesli not için seçilen seçenek arka kontrol panelinde bir simge ile gösterilir.




Açık (Otomatik ve manuel)





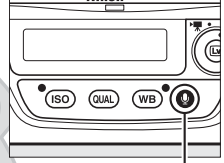
Yalnızca manuel

Otomatik Kayıt (Çekim Modu)

Sesli not için Açık (Otomatik ve manuel) seçilirse (☐ 261), çekim sona erdiğinde en son fotoğrafa bir sesli not kaydedilir. Kayıt,  düğmesine basıldığında veya belirlenen kayıt süresi dolduğunda sona erecektir.

Manuel Kayıt (Çekim Modu)

Sesli not için Açık (Otomatik ve manuel) veya **Yalnızca manuel** seçilmişse (☐ 261),  düğmesi basılı tutularak en son fotoğraf için bir sesli not kaydedilebilir. Düğme basılı tutulduğu sürece sesli not kaydı yapılır ( düğmesi en az bir saniye süreyle basılı tutulmadığı sürece sesli not kaydı yapılmayacağına dikkat edin).



 düğmesi

☑ Otomatik Kayıt

Canlı görüntü (☐ 49), film kaydı (☐ 63) veya zaman aralıklı fotoğraf çekimi (☐ 229) sırasında veya izleme menüsünde **Resim inceleme** seçeneği (☐ 295) için **Açık** seçildiğinde sesli not kaydı yapılmaz. Ancak, **Sesli not için Kapalı** seçilmiş olsa bile, görüntülenen fotoğrafa resim inceleme sırasında sesli not eklenebilir.

📝 İkincil yuva işlevi

İki bellek kartı takılmış ve çekim menüsünde **İkincil yuva işlevi** seçeneği (☐ 96) için **Yedekleme** veya **RAW birincil - JPEG ikincil** seçilmiş olması halinde, sesli notlar birinci yuvaya takılı bellek kartına kaydedilen resimlerle ilişkilendirilecektir.



İzleme Modu

Geçerli olarak tam çerçeve izlemede gösterilen veya küçük resim listesinde vurgulanan fotoğrafa sesli not eklemek için (📖 241):

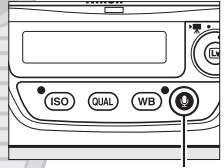
1 Bir fotoğraf seçin.

Fotoğrafı görüntüleyin veya vurgulayın. Resim başına sadece tek bir sesli not kaydedilebilir; halihazırda 🗣️ simgesiyle işaretli resimler için ek sesli notlar kaydedilemez.



2 🗣️ düğmesini basılı tutun.

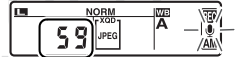
🗣️ düğmesi basılı halde tutulurken sesli not kaydı yapılacaktır (🗣️ düğmesi en az bir saniye süreyle basılı tutulmadığı sürece sesli not kaydı yapılmayacağını unutmayın).



🗣️ düğmesi

🗣️ Kayıt Sırasında

Kayıt sırasında, arka kontrol panelindeki 🗣️ simgesi yanıp sönecektir. Arka kontrol panelinde bir geri sayım zamanlayıcısı, kaydedilebilecek olan sesli notun uzunluğunu (saniye cinsinde) gösterir.



Arka kontrol paneli


İzleme modunda, kayıt sırasında ekranda bir 🗣️ simgesi gösterilir.

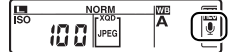


Kaydın Kesintiye Uğratılması


Deklanşöre basılması veya makinenin diğer kontrollerinin çalıştırılması kayıt işlemini sonlandırabilir. Aralıklı fotoğraf çekimi sırasında, kayıt bir sonraki fotoğraf çekilmeden yaklaşık iki saniye önce otomatik olarak sona erer. Kayıt ayrıca fotoğraf makinesi kapatıldığında da otomatik olarak sona erer.

Kayıt Sonrası

En son çekilen fotoğraf için bir sesli not kaydedilmişse, arka kontrol panelinde bir  simgesi görüntülenir.



Arka kontrol paneli

izleme modunda geçerli olarak seçilen fotoğraf için daha önce kaydedilmiş bir sesli not varsa, ekranda bir  simgesi görüntülenecektir.



Sesli Not Dosya Adları

Sesli notlar, dosya adları "xxxxnnnn.WAV" biçiminde olan WAV dosyaları olarak kaydedilir; buradaki "xxxxnnnn", sesli notun ilişkin olduğu görüntüden kopyalanan dosya adıdır. Örneğin, "DSC_0002.JPG" adlı görüntüye ait sesli notun dosya adı "DSC_0002.WAV" olacaktır. Sesli not dosya adları bir bilgisayarda görüntülenebilir.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



Sesli Notları Dinleme

Sesli notlar, ilintili oldukları görüntü tam çerçeve izlemede görüntülendiğinde veya küçük resim listesinde vurgulandığında, fotoğraf makinesinin yerleşik hoparlörü vasıtasıyla dinlenebilir (📖 241). Bir sesli notun varlığı 🗣️ simgesi ile belirtilir.



İşlem	Bas	Açıklama
Dinlemeyi başlat/ bitir		Dinlemeyi başlatmak için 🗣️ düğmesine basın. Dinleme, 🗣️ düğmesine tekrar basıldığında veya notun tamamı dinlendiğinde sona erecektir.
Sesli notu sil		Bkz. sayfa 258.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

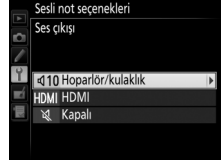





🗣️ Dinlemeyi Kesintiye Uğratma

Deklanşöre basılması veya makinenin diğer kontrollerinin çalıştırılması, dinleme işlemini sonlandırabilir. Dinleme, başka bir resim seçildiğinde veya fotoğraf makinesi kapatıldığında otomatik olarak sona erer.

Sesli Not Dinleme Seçenekleri

Ayarlar menüsündeki **Sesli not seçenekleri** > **Ses çıkışı** ögesi, sesli notların fotoğraf makinesi ile mi (yerleşik hoparlör veya isteğe bağlı kulaklık vasıtasıyla) yoksa fotoğraf makinesinin bir HDMI kablosu ile bağlı olduğu başka bir cihazla mı dinleneceğini kontrol eder. Ses fotoğraf makinesi ile dinlendiğinde, **Ses çıkışı** seçeneği ayrıca dinleme ses düzeyini de kontrol eder.



Seçenek	Açıklama
 Hoparlör/ kulaklık	Sesli notlar, yerleşik hoparlörle veya (eğer bağlı ise) opsiyonel kulaklıklarla dinlenebilir. Bu seçeneği seçmek sağda gösterilen menüyü görüntüler. Ses düzeyini değiştirmek için ▲ veya ▼ düğmesine basın. Seçenek seçildiğinde bir uyarı sesi duyulur. Seçimi yapmak için ⊗ düğmesine basın ve ayarlar menüsüne geri dönün.
HDMI HDMI	HDMI terminaline sesli sinyal çıkışı.
 Kapalı	Sesli notlar dinlenmez. Sesli notun ilintili olduğu fotoğraf ekranda görüntülenirken  simgesi görüntülenir.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.





KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



Bağlantılar

ViewNX 2'yi Yükleme

Sağlanan yazılımı, bilgisayarınıza kopyalanan fotoğrafları ve filmleri görüntülemek ve düzenlemek için yükleyin. ViewNX 2'yi yükmeden önce, bilgisayarınızın 271. sayfadaki sistem



gereksinimlerini karşıladığını onaylayın. D4S'i desteklemeyen eski sürümler kullanıldığında, NEF (RAW) resimler bilgisayara doğru şekilde aktarılamayabileceği için ViewNX 2'nin xx. sayfada listelenen web sitelerinden indirilebilen son sürümünü kullandığınızdan emin olun.

1 Yükleyiciyi başlatın.

Bilgisayarı başlatın, ViewNX 2 kurulum CD'sini takın ve yükleyiciyi başlatın. Bir dil seçme diyalogu görüntülenecektir. İstenen dilin mevcut

1 Bölgeyi seçin (gerekirse)



2 Dili seçin

3 Next (Sonraki) simgesine tıklayın

olmaması halinde başka bir bölge seçmek için **Region Selection (Bölge Seçimi)** ögesini tıklayın (bölge seçimi Avrupa sürümünde mevcut değildir).

- 2 Kurulum dosyasını başlatın.**
Install (Kurulum) ögesini tıklayın ve ekrandaki talimatları takip edin.



Install (Kurulum)
ögesini tıklayın

- 3 Kurulum dosyasından çıkın.**



Yes (Evet) ögesini tıklayın

OK (Tamam) ögesini tıklayın

- 4 Kurulum CD'sini CD-ROM sürücüsünden çıkarın.**

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

📌 Nikon Web Sitesini görüntüleme

ViewNX 2'yi yükledikten sonra Nikon web sitesini ziyaret etmek için, Windows Başlat menüsünden **All Programs (Tüm Programlar) > Link to Nikon (Nikon Bağlantısı)** ögesini seçin (İnternet bağlantısı gereklidir).

Sistem Gereksinimleri

	Windows	Mac
CPU	<ul style="list-style-type: none">• Fotoğraflar: Intel Celeron, Pentium 4 veya Core serisi, 1,6 GHz veya daha iyisi• Filmler (izleme): Pentium D 3,0 GHz veya üstü; 1280 × 720 veya daha büyük çerçeve boyutunda 30 fps veya üzeri kare hızında filmler izlerken veya 1920 × 1080 veya daha büyük çerçeve boyutunda filmler izlerken Intel Core i5 veya üstü tavsiye edilir• Filmler (düzenleme): Intel Core i5 veya üstü	<ul style="list-style-type: none">• Fotoğraflar: Intel Core veya Xeon serisi• Filmler (izleme): Core Duo 2 GHz veya üstü; 1280 × 720 veya daha büyük çerçeve boyutunda 30 fps veya üzeri kare hızında filmler izlerken veya 1920 × 1080 veya daha büyük çerçeve boyutunda filmler izlerken Intel Core i5 veya üstü tavsiye edilir• Filmler (düzenleme): Intel Core i5 veya üstü
OS	Windows 8.1, Windows 7, Windows Vista ve Windows XP'nin önceden yüklenmiş sürümleri; Windows XP'nin 64-bit sürümlerinin desteklenmediğini unutmayın	OS X 10.9, 10.8 veya 10.7
Bellek (RAM)	<ul style="list-style-type: none">• 32 bit Windows 8.1, Windows 7 veya Windows Vista: 1 GB veya üzeri (2 GB veya üzeri tavsiye edilir)• 64 bit Windows 8.1, Windows 7 veya Windows Vista: 2 GB veya üzeri (4 GB veya üzeri tavsiye edilir)• Windows XP: 512 MB veya üzeri (2 GB veya üzeri tavsiye edilir)	2 GB veya üzeri (4 GB veya üzeri tavsiye edilir)
Sabit disk alanı	Başlangıç diskinde minimum 1 GB boş alan (3 GB veya üzeri tavsiye edilir)	
Grafikler	Çözünürlük: 1024 × 768 piksel (XGA) ya da daha yüksek (1280 × 1024 piksel ya da daha yüksek önerilir) Renk: 24 bit renk (Gerçek Renk) veya üstü	Çözünürlük: 1024 × 768 piksel (XGA) ya da daha yüksek (1280 × 1024 piksel ya da daha yüksek önerilir) Renk: 24 bit renk (milyon renk) veya daha fazlası

Desteklenen işletim sistemleri hakkında en son bilgiler için xx. sayfada listelenen web sitelerine bakın.



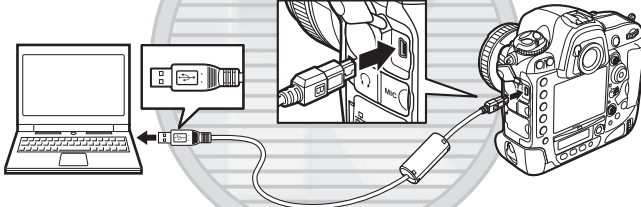
ViewNX 2'nin Kullanılması

Resimleri Bilgisayara Kopyalayın

İlerlemeden önce, ViewNX 2 CD'sinde verilen yazılımı kurduğunuzdan emin olun (☞ 269).

1 USB kablosunu bağlayın.

Fotoğraf makinesini kapattıktan ve bir bellek kartının takılı olduğundan emin olduktan sonra, birlikte verilen USB kablosunu gösterildiği gibi bağlayın ve ardından fotoğraf makinesini açın.



✍ Güvenilir Bir Güç Kaynağı Kullanın

Veri aktarımın kesintiye uğramamasını sağlamak için, fotoğraf makinesinin pilinin tam şarjlı olduğundan emin olun.

✍ Kabloların Bağlanması

Arabirim kabloları bağlanırken veya çıkarılırken fotoğraf makinesinin kapalı olduğundan emin olun. Konektörleri zorlamayın veya açılı şekilde yerleştirmeye çalışmayın.

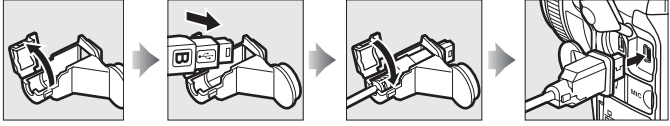
✓ Aktarım Sırasında

Aktarım devam ederken fotoğraf makinesini kapatmayın veya USB kablosunun bağlantısını kesmeyin.



✓ **USB Kablosu Klipsi**

Kablonun bağlantısının kesilmesini önlemek için, birlikte verilen klipsi gösterilen şekilde takın.



✎ **USB Soketleri**

Fotoğraf makinesini doğrudan bilgisayara bağlayın; kabloyu USB soketi veya klavye üzerinden bağlamayın.

2 **ViewNX 2'nin Nikon Transfer 2 bileşenini başlatın.**

Bir program seçmenizi isteyen bir mesaj görüntülenirse, Nikon Transfer 2'yi seçin.

✎ **Windows 7**

Aşağıdaki diyalog görüntülendiğinde, Nikon Transfer 2'yi aşağıda açıklandığı şekilde seçin.

1 **Import pictures and videos**

(Resim ve videoları içe aktar)

altında **Change**

program (Programı

değiştir) öğesine tıklayın. Bir

program seçim diyalogu

görüntülenecektir; **Import**

file using Nikon Transfer 2 (Nikon Transfer 2'yi Kullanarak

Dosyayı İçeri Aktar) öğesini seçin ve **OK (Tamam)** öğesini

tıklayın.

2 **Import file (Dosyayı içe aktar)** öğesine çift tıklayın.



3 Start Transfer (Transferi Başlat) seçeneğini tıklayın.

Varsayılan ayarlarda, bellek kartındaki resimler bilgisayara kopyalanacaktır.



Start Transfer (Transferi Başlat)

4 Bağlantıyı kesin.

Aktarım tamamlandığında, fotoğraf makinesini kapatın ve USB kablusunun bağlantısını kesin.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



Resimleri Görüntüleme

Aktarım tamamlandığı zaman resimler ViewNX 2'de görüntülenir.

ViewNX 2'nin Manuel Başlatılması

- Windows: Masaüstündeki ViewNX 2 kısa yoluna çift tıklayın.
- Mac: Dock'daki ViewNX 2 simgesine tıklayın.



■ Fotoğraflara Rötüş Yapılması

Fotoğrafları kırpma ve keskinlik ve ton seviyelerini ayarlamak gibi görevleri gerçekleştirmek için ViewNX 2 araç çubuğundaki **Edit (Düzenle)** düğmesini tıklayın.



■ Filmleri Düzenleme

Fotoğraf makinesiyle çekilmiş filmlerden istenmeyen metrajı kırma gibi görevleri gerçekleştirmek için ViewNX 2 araç çubuğundaki **Movie Editor (Film Düzenleyici)** düğmesini tıklayın.



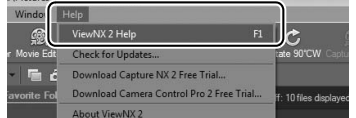
■ Resimleri Bastırma

ViewNX 2 araç çubuğundaki **Print (Yazdır)** düğmesini tıklayın. Bilgisayara bağlı bir yazıcı ile resimleri bastırabilmenize olanak sağlayan bir iletişim görüntülenecektir.



Daha Fazla Bilgi İçin

ViewNX 2 kullanımı hakkında daha fazla bilgi için çevrimiçi yardıma başvurun.



Ethernet ve Kablosuz Ağlar

Fotoğraf makinesi, yerleşik Ethernet bağlantı noktası veya opsiyonel bir WT-5 veya WT-4 kablosuz verici kullanılarak Ethernet'e veya kablosuz ağlara bağlanabilir (☐ 409). Ethernet bağlantısı için bir Ethernet kablosu (ticari kaynaklardan ayrıca edinilebilir) gerektiğini unutmayın.

■ Yerleşik Ethernet Bağlantı Noktası ve WT-5 Kablosuz Verici

Fotoğraf makinesi yerleşik Ethernet bağlantı noktası veya opsiyonel bir WT-5 kablosuz verici kullanılarak bir ağa bağlandığında, aşağıdaki modlar kullanılabilir:

Mod	İşlev
FTP yüklemesi	Mevcut fotoğrafları ve filmleri bir bilgisayara veya ftp sunucusuna yükleyin ya da yeni resimleri çekildikleri gibi yükleyin.
Resim aktarımı	
Fotoğraf makinesi kontrolü	Fotoğraf makinesini opsiyonel Camera Control Pro 2 yazılımı ile kontrol edin ve yeni fotoğraf ve filmleri doğrudan bilgisayara kaydedin.
HTTP sunucusu	Tarayıcıya sahip bir bilgisayar veya iPhone ile uzaktan resimler çekin ve görüntüleyin.
Senkronize serbest bırakma (sadece WT-5)	Bir ana makine ile birden fazla uzak fotoğraf makinesinin deklanşör serbest bırakma işlemini senkronize edin.

■ WT-4 Kablosuz Verici

WT-4 aşağıdaki modların herhangi birinde kullanılabilir:


Mod	İşlev
Aktarım modu	Mevcut fotoğrafları ve filmleri bir bilgisayara veya ftp sunucusuna yükleyin ya da yeni resimleri çekildikleri gibi yükleyin.
PC modu	Fotoğraf makinesini opsiyonel Camera Control Pro 2 yazılımı ile kontrol edin ve yeni fotoğraf ve filmleri doğrudan bilgisayara kaydedin.

Daha fazla bilgi için, bkz. *Ağ Kılavuzu* ve kablosuz verici veya iletişim ünitesi ile birlikte sağlanan dokümanlar. Kablosuz verici veya iletişim ünitesi donanım yazılımı ve birlikte verilen yazılımın son sürümlerine güncellediğinizden emin olun.

Opsiyonel UT-1 İletişim Üniteleri

Fotoğraf makinesini bir yerel alan ağına (LAN) bağlamak için dahili Ethernet bağlantı noktası yerine opsiyonel bir UT-1 iletişim ünitesi (□ 409) kullanılabilir. UT-1, WT-4 ile aynı modları destekler ve Ethernet ağlar ile veya kablosuz ağlara bağlantı için opsiyonel bir WT-5 kablosuz verici ile birlikte kullanılabilir.

Resim Yükleme

Görüntü aktarımı, ftp yüklemesi ve aktarım modlarında, geçerli olarak tam çerçeve veya küçük resim izlemede görüntülenen fotoğraf,  düğmesini basılı tutularak ve çoklu seçicinin ortasına basılarak bilgisayara yüklenebilir.

Aktarım Sırasında

Filmler görüntü aktarma modunda kaydedilemez veya izlenemez ("görüntü aktarma modu", görüntüler bir Ethernet veya kablosuz ağ üzerinden aktarılırken ve aktarılacak görüntüler varsa geçerlidir). Çekim menüsünde **Canlı görüntü çekimi** için **Sessiz** seçeneği seçili ise canlı görüntü çekimi aktarım sırasında kullanılamaz.

Filmler

Filmler, fotoğraf makinesi bir Ethernet veya bir kablosuz ağa bağlıysa ve **Ağ > Seçenekler** için **Otomatik gönder** veya **Klasörü gönder** seçilmemişse, aktarım modunda yüklenebilir.



✓ HTTP Sunucusu Modu

Çekim menüsünde **Canlı görüntü çekimi** için **Sessiz** seçili ise canlı görüntü çekimi kullanılamazken, fotoğraf makinesi http sunucusu modunda film kaydetmek veya izlemek için kullanılamaz.

✎ Kablosuz Vericiler

WT-4 ile WT-4A/B/C/D/E ve WT-5 ile WT-5A/B/C/D/E arasındaki başlıca farklar desteklenen kanal sayısıdır; aksi belirtilmediği sürece WT-4'e yapılan tüm göndermeler WT-4A/B/C/D/E için de geçerliyken, WT-5'e yapılan tüm göndermeler WT-5A/B/C/D/E için de geçerlidir.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



Fotoğrafları Basma

Seçilen JPEG görüntüler, doğrudan fotoğraf makinesine bağlı bir PictBridge yazıcıdan (☞ 461) bastırılabilir.



✓ Baskı için Fotoğrafların Seçilmesi

NEF (RAW) veya TIFF (RGB) (☞ 90) resim kalitesi ayarlarında oluşturulan resimler baskı için seçilemez. NEF (RAW) resimlerinin JPEG kopyaları rötuş menüsündeki **NEF (RAW) işleme** seçeneğiyle oluşturulabilir (☞ 387).

✎ Doğrudan USB Bağlantısıyla Baskı

Pilin tam şarjlı olduğundan emin olun veya opsiyonel bir AC adaptörü ve güç konektörü kullanın. Doğrudan USB bağlantısı ile basılacak fotoğraflar çekerken, **Renkli alan** seçeneğini **sRGB** olarak ayarlayın (☞ 305).

✎ Ayrıca Bkz.

Baskı sırasında bir hata meydana gelirse yapılacaklar konusunda bilgi edinmek için 448. sayfaya bakın.



Yazıcının Bağlanması

Birlikte verilen USB kablosunu kullanarak fotoğraf makinesini bağlayın.

1 Fotoğraf makinesini kapatın.

2 USB kablosunu bağlayın.

Yazıcıyı açın ve USB kablosunu bağlayın. Konektörleri zorlamayın veya açıyla yerleştirmeye çalışmayın.

☑ USB Soketleri

Fotoğraf makinesini doğrudan yazıcıya bağlayın; kabloyu USB soketi üzerinden bağlamayın.

3 Fotoğraf makinesini açın.

Ekranında bir açılış ekranı görüntülenecek, ardından da bir PictBridge izleme ekranı gelecektir. Resimleri teker teker basmak için, aşağıdaki adımları izleyin. Seçilen birden fazla resmi veya tüm resimleri basmak için, 282. sayfaya ilerleyin.

Fotoğrafları Teker Teker Basma

1 İstenen resmi görüntüleyin.

Ek resimler görüntülemek için ◀ veya ▶ tuşuna basın. Geçerli çerçevede yakınlaştırmak için 🔍 düğmesine basın (☐ 253; zoom'dan çıkmak için ▶ düğmesine basın). Tek seferde altı resmi görüntülemek için, çoklu seçicinin ortasına basın. Çoklu seçiciyi resimleri vurgulamak için kullanın veya vurgulanan resmi tam çerçeve görüntülemek için çoklu seçicinin ortasına tekrar basın. Başka konumlardaki resimleri görüntülemek için, küçük resimler görüntülenirken 🔍 düğmesine basın ve 242. sayfada açıklandığı şekilde istenen kartı ve klasörü seçin.



2 Baskı seçeneklerini ayarlayın.

Aşağıdaki öğeleri görüntülemek için **OK** düğmesine basın, ardından bir öğeyi vurgulamak **▲** veya **▼** düğmesine basın ve seçenekleri görüntülemek için **▶** düğmesine basın (yalnızca geçerli yazıcı tarafından desteklenen seçenekler listelenir; varsayılan seçeneği kullanmak için, **Yazıcı varsayılanı** seçeneğini seçin). Bir seçenek seçtikten sonra, yazıcı ayarları menüsüne geri dönmek için **OK** düğmesine basın.

Seçenek	Açıklama
Sayfa boyutu	Bir sayfa boyutu seçin.
Kopya sayısı	Bu seçenek yalnızca resimler teker teker bastırılırken listelenir. Kopya sayısını (maksimum 99) seçmek için ▲ veya ▼ düğmesine basın.
Kenarlık	Fotoğrafların beyaz kenarlıkla çerçevelenip çerçevelenmeyeceğini seçin.
Tarih damgası	Fotoğraflara kayıt saatleri ve tarihlerinin basılıp basılmayacağını seçin.
Kırpma	Bu seçenek yalnızca resimler teker teker bastırılırken listelenir. Kırpma yapmadan çıkmak için, Kırpma yok öğesini vurgulayın ve OK düğmesine basın. Geçerli resmi kırpma için, Kırp öğesini vurgulayın ve ▶ düğmesine basın. Bir kırpma seçim diyalogu görüntülenecektir; kırpma boyutunu arttırmak için Q düğmesine, azaltmak için Q düğmesine basın ve kırpmayı konumlandırmak için çoklu seçiciyi kullanın. Küçük kırpma büyük boyutlarda bastırılırsa baskı kalitesinin düşebileceğini unutmayın.

3 Baskıyı başlatın.

Baskıyı başlat öğesini seçin ve baskıyı başlatmak için **OK** düğmesine basın. Tüm kopyalar basılmadan önce iptal etmek için, **OK** düğmesine basın.








Birden Fazla Fotoğraf Basma

1 PictBridge menüsünü görüntüleyin.

PictBridge izleme ekranında MENU düğmesine basın.

2 Bir seçenek seçin.



Aşağıdaki seçeneklerden birini vurgulayın ve ► düğmesine basın.

- **Seçilen resimleri bastır:** Bastırmak istediğiniz fotoğrafları seçin. Resimleri vurgulamak için çoklu seçiciyi kullanın (diğer konumlardaki resimleri görüntülemek için,  düğmesine basın ve istediğiniz kartı ve klasörü 242. sayfada tarif edildiği gibi seçin; geçerli resmi tam ekran görüntülemek için  düğmesini basılı tutun) ve  (/?) düğmesini basılı tutarak, ▲ veya ▼ düğmesine basarak baskı sayısını seçin (maksimum 99). Bir resmin seçimini kaldırmak için, baskı sayısını sıfıra ayarlayın.
- **Bastır (DPOF):** Geçerli DPOF baskı siparişini bastırın ( 283). Sipariş yukarıda **Seçilen resimleri bastır**'in açıklamasında tarif edildiği gibi baskıdan önce görüntülenebilir ve değiştirilebilir.
- **Dizin baskı:** Bellek kartındaki tüm JPEG resimleri için bir dizin baskısı oluşturmak için, Adım 3'e ilerleyin. Bellek kartında 256'dan fazla fotoğraf olması halinde, sadece ilk 256 görüntünün bastırılacağını unutmayın. 3. Adımda seçilen sayfa boyutu bir dizin baskısı için çok küçükse bir uyarı görüntülenecektir.

3 Baskı seçeneklerini ayarlayın.

281. sayfa Adım 2'de açıklandığı gibi yazıcı ayarlarını yapın.

4 Baskıyı başlatın.

Baskıyı başlat ögesini seçin ve baskıyı başlatmak için  düğmesine basın. Tüm kopyalar basılmadan önce iptal etmek için,  düğmesine basın.

Bir DPOF Baskı Siparişi Oluşturma: Baskı Seti

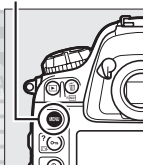
PictBridge uyumlu yazıcılar ve DPOF'yi destekleyen cihazlar için dijital "baskı sıraları" oluşturmak amacıyla izleme menüsündeki **DPOF baskı siparişi** seçeneği kullanılır (461).

1 DPOF baskı siparişi > Seç/ayarla öğesini seçin.


MENU düğmesine basın ve izleme menüsünde **DPOF baskı siparişi** öğesini seçin. **Seç/ayarla** öğesini




vurgulayın ve ► düğmesine basın (baskı sırasında tüm resimleri silmek için, **Tümünün seçimini kaldır** öğesini seçin).

MENU düğmesi



2 Resimleri seçin.

Resimleri vurgulamak için çoklu seçiciyi kullanın (diğer konumlardaki resimleri görüntülemek için,  düğmesine basın ve istediğiniz kartı ve klasörü 242.

sayfada tarif edildiği gibi seçin; geçerli resmi tam ekran görüntülemek için  düğmesini basılı tutun) ve  düğmesini basılı tutarak, ▲ veya ▼ düğmesine basarak baskı sayısını seçin (maksimum 99). Bir resmin seçimini kaldırmak için, baskı sayısını sıfıra ayarlayın. İstediğiniz tüm resimler seçilene kadar  düğmesine basın.



3 Damga seçeneklerini seçin.

Aşağıdaki seçenekleri vurgulayın ve vurgulanan öğeyi açmak veya kapatmak için ► düğmesine basın.

- **Çekim verilerini bastır:** Deklanşör hızı ve diyaframı baskı sırasındaki tüm resimlere bastırır.
- **Tarih bastır:** Kayıt tarihini baskı sırasındaki tüm resimlere bastırır.



4 Baskı sırasını tamamlayın.

Baskı sırasını tamamlamak için OK düğmesine basın.

✓ DPOF Baskı Siparişleri

Fotoğraf makinesi bir PictBridge yazıcısına bağlandığında geçerli baskı sırasını bastırmak için, PictBridge menüsünde **Bastır (DPOF)** seçeneğini seçin ve geçerli baskı sırasını değiştirmek ve bastırmak için "Birden Fazla Fotoğraf Basma" bölümündeki adımları uygulayın (☞ 282). DPOF baskı tarihi ve çekim verileri seçenekleri doğrudan USB bağlantısıyla baskı yapılırken desteklenmez; geçerli baskı sırasındaki fotoğraflar üzerine kayıt tarihini basmak için, PictBridge **Tarih damgası** seçeneğini kullanın.

Bellek kartında baskı siparişini depolayacak kadar boşluk yoksa **DPOF baskı siparişi** seçeneği kullanılamaz.

NEF (RAW) fotoğraflar (☞ 90) bu seçenek kullanılarak baskı için seçilemez. NEF (RAW) resimlerinin JPEG kopyaları rötuş menüsündeki **NEF (RAW) işleme** seçeneğiyle oluşturulabilir (☞ 387).

Resimler baskı sırası oluşturulduktan sonra bilgisayar veya başka bir cihaz kullanılarak silinmiş ise, baskı sıraları doğru şekilde basılamaz.

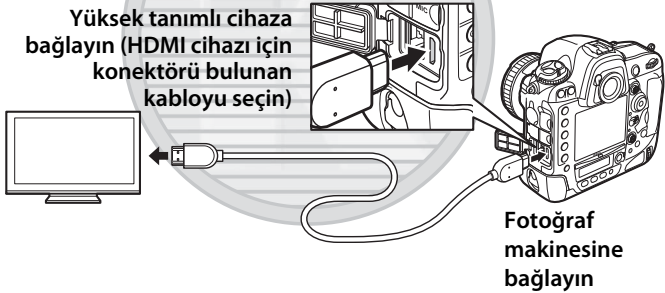
Fotoğrafları TV'de Görüntüleme

Fotoğraf makinesini yüksek çözünürlüklü video cihazlarına bağlamak için High-Definition Multimedia Interface (HDMI) (Yüksek Tanımlı Çoklu Ortam Arabirimi) kablosu (📖 410) veya bir C tipi HDMI kablosu (üçüncü şahıs tedarikçilerden ayrıca edinilebilir) kullanılabilir.

1 Fotoğraf makinesini kapatın.

HDMI kablosunu bağlamadan veya çıkarmadan önce fotoğraf makinesini mutlaka kapatın.

2 HDMI kablosunu gösterildiği şekilde bağlayın.

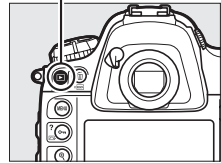


3 Cihazı HDMI kanalına ayarlayın.

4 Fotoğraf makinesini açın ve düğmesine basın.

İzleme sırasında, resimler televizyon ekranında gösterilecektir.

 düğmesi



HDMI Seçenekleri

Ayarlar menüsündeki **HDMI** seçeneği (☑ 358) çıkış çözünürlüğünü ve diğer gelişmiş HDMI seçeneklerini kontrol eder.

■ Çıkış çözünürlüğü

HDMI cihazına gönderilen resimlerin formatını seçin. **Otomatik** seçilirse, fotoğraf makinesi uygun formatı otomatik olarak seçecektir.

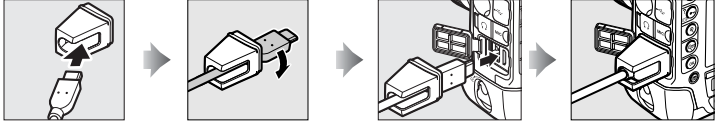


■ Gelişmiş

Seçenek	Açıklama
Çıktı aralığı	<p>Çoğu durumda Otomatik önerilir. Fotoğraf makinesi, HDMI cihazının doğru RGB video sinyali çıktı aralığını belirleyemezse, aşağıdaki seçenekler arasından seçim yapabilirsiniz:</p> <ul style="list-style-type: none">• Sınırlı aralık: 16 ila 235 arasında RGB video sinyaline sahip cihazlar içindir. Bu seçeneği gölgede detay kaybı fark ederseniz seçin.• Tam aralık: 0 ila 255 arasında RGB video sinyaline sahip cihazlar içindir. Bu seçeneği gölgeler "soluksa" veya çok parlaksa seçin.
Çıktı görüntü boyutu	HDMI çıkışı için %95 veya %100 arasından yatay ve dikey çerçeve alanı seçin.
Canlı görüntü ekranı	Fotoğraf makinesi bir HDMI cihazına bağlıyken Kapalı seçilirse, canlı görüntü çekimi sırasında çekim bilgileri ekranda görüntülenmeyecektir.
Çift ekran	HDMI ekranını fotoğraf makinesi ekranına yansıtmak için Açık seçin, fotoğraf makinesi ekranını güç tasarrufu için kapatmak için Kapalı seçin. Çift ekran, Canlı görüntü ekranı Kapalı olduğunda otomatik olarak açılır.

HDMI Kablosu Klipsi

Opsiyonel Nikon HDMI kablosunu kullanırken, bağlantının kazara kesilmesini önlemek için birlikte verilen klipsi gösterildiği gibi takın. Nikon dışındaki kablolarla kablo klipsleri kullanmayın.



Televizyonda İzleme

Uzun süreli izleme için AC adaptörünün ve güç konektörünün (ayrıca edinilebilir) kullanılması tavsiye edilir. Fotoğrafların kenarları televizyon ekranında görünmüyorsa, **HDMI > Gelişmiş > Çıktı görüntü boyutu** için **%95** seçin (☞ 286).

Video Kaydediciler

Sıkıştırılmamış bir HDMI çıktısı kaydetmek için, bir AJA Video Systems Ki Pro-serisi veya Atomos Ninja-serisi video kaydedici kullanın (üçüncü parti tedarikçilerden ayrıca edinilebilir).

Sesli not seçenekleri > Ses çıkışı (☞ 267)

Sesli notları HDMI cihazda dinlemek için **HDMI** olarak ayarlayın.

Slayt Gösterileri

İzleme menüsündeki **Slayt gösterisi** seçeneği otomatik izleme için kullanılabilir (☞ 297).

Ses

Opsiyonel ME-1 (☞ 413) stereo mikrofonlarla kaydedilen stereo ses, filmler HDMI kablosu aracılığıyla bağlı bir fotoğraf makinesi kullanılarak HDMI cihazlarda görüntülendiklerinde stereo olarak çalar. Ses düzeyi televizyon kontrolleri kullanılarak ayarlanabilir; fotoğraf makinesi kontrolleri kullanılamaz.



HDMI ve Canlı Görüntü

Fotoğraf makinesi bir HDMI kablosuyla bağlandığında, HDMI ekranlar canlı görüntü çekimi ve film canlı görüntüsü için kullanılabilir (☞ 61, 69). Çekim menüsündeki (☞ 74) **Film ayarları > Çerçeve boyutu/kare hızı** seçeneği için **1920x1080; 60p** seçiliyse, seçilen ayarın yalnızca aşağıdaki koşullar karşılanırsa film kaydı sırasında HDMI çıkışında yansıtılacağını unutmayın: **HDMI > Çıkış çözünürlüğü** için **Otomatik** veya **1080p (aşamalı)** seçildiğinde, **HDMI > Gelişmiş > Çıktı görüntü boyutu** için **%100** seçildiğinde ve **HDMI > Gelişmiş > Canlı görüntü ekranı** için **Kapalı** seçildiğinde (☞ 286). Diğer ayarlarda, çıkış çözünürlüğü, ekran boyutu veya kare hızı fotoğraf makinesi menülerinde seçilenlerden farklı olabilir.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

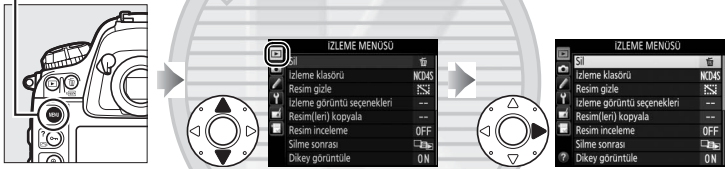


Menü Kılavuzu

▶ İzleme Menüsü: *Resimleri Yönetme*

İzleme menüsünü görüntülemek için, MENU düğmesine basın ve ▶ (izleme menüsü) sekmesini seçin.

MENU düğmesi



Seçenek	Seçenek
Sil	259
İzleme klasörü	290
Resim gizle	290
İzleme görüntü seçenekleri	291
Resim(leri) kopyala	292
Resim inceleme	295
Silme sonrası	296
Dikey görüntüle	296
Slayt gösterisi	297
DPOF baskı siparişi	283

✎ Ayrıca Bkz.

Menü varsayılanları 430. sayfada listelenmektedir.

izleme için bir klasör seçin (📁 241).

Seçenek	Açıklama
NCD4S	D4S ile oluşturulan tüm klasörlerdeki resimler izleme sırasında görünür olacaktır.
Tümü	izleme sırasında tüm klasörlerdeki fotoğraflar görünür olacaktır.
Geçerli	izleme sırasında sadece geçerli klasördeki fotoğraflar görünür olacaktır.

Resim gizle

MENU düğmesi → ► izleme menüsü

Seçili resimleri aşağıda açıklandığı şekilde gizleyin veya gösterin. Gizlenen resimler sadece **Resim gizle** menüsünde görülebilir ve sadece bellek kartı formatlandığında silinebilir.

Korunan ve Gizlenen Görüntüler


Korunan bir görüntü göstermek aynı zamanda o görüntünün korumasını da kaldıracaktır.

1 Seç/ayarla öğesini seçin.



Seç/ayarla öğesini vurgulayın ve ► düğmesine basın (kalan adımları atlamak ve tüm resimleri göstermek için, **Tümünün seçimini kaldır** öğesini vurgulayın ve Ⓚ düğmesine basın).




2 Resimleri seçin.

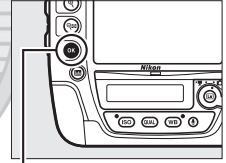
Bellek kartındaki resimlerde kaydırmak için çoklu seçiciyi kullanın (vurgulanan resmi tam ekran görüntülemek için,  düğmesini basılı tutun; başka



konumlardaki resimleri görüntülemek için,  düğmesine basın ve istenen kartı ve 242. sayfada açıklanan şekilde klasörü seçin) ve geçerli resmi seçmek için çoklu seçicinin ortasına basın. Seçilen resimler bir  simgesi ile işaretlenir; bir resmin seçimini kaldırmak için o resmi vurgulayın ve çoklu seçicinin ortasına tekrar basın. İstedığınız tüm resimler seçilene kadar devam edin.

3 düğmesine basın.








İşlemi tamamlamak için  düğmesine basın.



 düğmesi

İzleme görüntü seçenekleri

MENU düğmesi →  izleme menüsü

İzleme fotoğraf bilgi ekranında mevcut bilgiyi seçin ( 244). Bir seçeneği vurgulamak için  veya  düğmesine basın, sonra fotoğraf bilgi ekranı için seçeneği seçmek üzere  düğmesine basın. Seçilen öğelerin yanında bir  simgesi görünür; seçimi kaldırmak için bir öğeyi vurgulayın ve  düğmesine basın. İzleme menüsüne dönmek için  düğmesine basın.

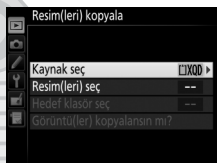


Resimleri bir bellek kartından diğerine kopyalayın.

Seçenek	Açıklama
Kaynak seç	Resimlerin kopyalanacağı kartı seçin.
Resim(leri) seç	Kopyalanacak resimleri seçin.
Hedef klasör seç	Diğer karttaki hedef klasörü seçin.
Görüntü(ler) kopyalansın mı?	Seçili resimleri belirtilen hedefe kopyalayın.

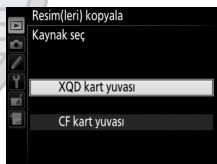
1 Kaynak seç seçeneğini seçin.

Kaynak seç'i vurgulayın ve ► düğmesine basın.



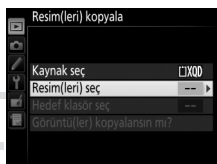
2 Kaynak kartı seçin.

Kopyalanacak resimleri içeren kartın takılı olduğu yuvayı vurgulayın ve OK düğmesine basın.



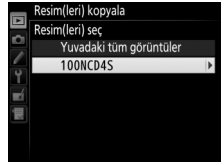
3 Resim(leri) seç seçeneğini seçin.

Resim(leri) seç'i vurgulayın ve ► düğmesine basın.



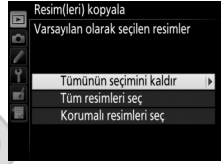
4 Kaynak klasörü seçin.

Kopyalanacak resimleri içeren klasörü vurgulayın ve ► düğmesine basın.



5 İlk seçimi yapın.

Resimleri tek tek seçmeye veya seçimi kaldırmaya devam etmeden önce, **Tüm resimleri seç** veya **Korumalı resimleri seç** öğesini seçerek kopyalama



klasöründeki tüm resimleri veya korumalı tüm resimleri işaretleyebilirsiniz. Kopyalama için sadece tek tek seçilen resimleri işaretlemek amacıyla, ilerlemeden önce **Tümünün seçimini kaldır**'ı seçin.

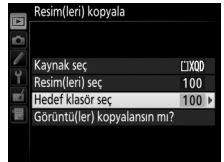
6 Ek resimleri seçin.

Resimleri vurgulayın ve seçmek veya seçimi kaldırmak için çoklu seçicinin ortasına basın (vurgulanan fotoğrafı tam ekran görüntülemek için Ⓜ düğmesini basılı tutun). Seçilen resimler bir ✓ ile işaretlenir. Seçiminiz tamamlandığında Adım 7'ye ilerlemek için OK düğmesine basın.



7 Hedef klasör seç seçeneğini seçin.

Hedef klasör seç'i vurgulayın ve ► düğmesine basın.



8 Bir hedef klasör seçin.

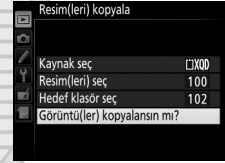
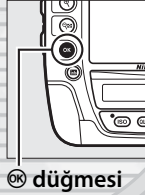
Bir klasör numarası girmek için, **Klasörü numaraya göre seç**'i seçin, numarayı girin (☐ 302) ve **OK** düğmesine basın.



Mevcut klasörlerin bir listesinden seçim yapmak için, **Listeden klasör seç** öğesini seçin, bir klasörü vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.



9 Resimleri kopyalayın. Görüntü(ler) kopyalansın mı? seçeneğini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.



Bir onaylama diyalogu görüntülenecektir; **Evet** seçeneğini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın. Kopyalama tamamlanınca çıkmak için tekrar **OK** düğmesine basın.



KARACASOLE
Dış Ticaret A.Ş.

✓ Resimleri Kopyalama

Resimler hedef kartta yeterli alan yoksa kopyalanmayacaktır. Filmleri kopyalamadan önce pilin tam şarjlı olduğundan emin olun.

Hedef klasörde kopyalamak üzere seçilen resimlerden biri ile aynı ada sahip bir resim varsa, bir onaylama diyalogu görüntülenecektir. Resmi kopyalanacak resimle değiştirmek için **Mevcut resmi değiştir** seçeneğini seçin veya **Tümünü değiştir** seçeneği ile daha fazla uyarı olmadan mevcut tüm resimleri aynı adlarla değiştirin.

Resmi değiştirmeden devam etmek için, **Atla** seçeneğini seçin veya daha fazla resim kopyalamadan çıkmak için **İptal** seçeneğini seçin. Hedef klasördeki gizli veya korunan dosyalar değiştirilmeyecektir.

Koruma durumu resimlerle kopyalanır, ancak baskı işareti (📄 283) kopyalanmaz. Sesli notlar, ilintili oldukları görüntülerle birlikte kopyalanacaktır. Gizli resimler kopyalanamaz.



Resim inceleme




MENU düğmesi → izleme menüsü

Resimlerin çekimin hemen ardından otomatik olarak ekranda görüntülenip görüntülenmeyeceğini seçin. **Kapalı** seçilirse, resimler yalnızca düğmesine basılarak görüntülenebilir.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.





Bir resim silindikten sonra görüntülenen fotoğrafı seçin.


Seçenek	Açıklama
 Sonrakini göster	Bir sonraki resmi gösterir. Silinen resim son kare ise, önceki resim görüntülenecektir.
 Öncekini göster	Bir önceki resmi gösterir. Silinen resim ilk kare ise, sonraki resim görüntülenecektir.
 Önceki gibi devam et	Kullanıcı resimler arasında kayıt sırasında geziniyorsa, Sonrakini göster için açıklandığı şekilde sonraki resim görüntülenecektir. Kullanıcı resimler arasında ters sıraya göre geziniyorsa, Öncekini göster için açıklandığı şekilde önceki resim görüntülenecektir.


Dikey görüntüle

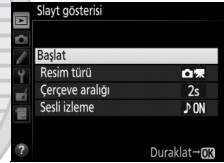
İzleme sırasında görüntülenmek üzere “dikey” (portre yönlü) resimlerin çevrilip çevrilmeyeceğini seçin. Fotoğraf makinesinin kendisi çekim sırasında zaten uygun yönde olduğundan, resim inceleme sırasında resimlerin otomatik olarak çevrilmediğine dikkat edin.










Seçenek	Açıklama
Açık	“Dikey” (portre yönelimli) resimler fotoğraf makinesi ekranında görüntülenmek üzere otomatik olarak çevrilir. Otomatik resim döndürme (☐ 364) için Kapalı seçilerek çekilen resimler “geniş” (manzara) yönlü olarak görüntülenecektir.
Kapalı	“Dikey” (portre yönelimli) resimler “geniş” (manzara) yönelimli olarak görüntülenir.

Geçerli izleme klasöründe bulunan resimlerden bir slayt gösterisi oluşturun ( 290). Gizli resimler ( 290) görüntülenmez.

Seçenek	Açıklama
Başlat	Slayt gösterisini başlatın.
Resim türü	Durağan görüntü ve filmler, Yalnız durağan görüntüler ve Yalnızca filmler öğelerinden görüntülenen resim türünü seçin.
Çerçeve aralığı	Her bir resmin ne kadar süreyle görüntüleneceğini seçin.
Sesli izleme	Sesli not dinleme seçenekleri menüsünü görüntüleyin ( 298).

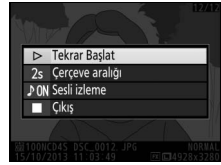
Slayt gösterisini başlatmak için **Başlat** seçeneğini vurgulayın ve  düğmesine basın. Aşağıdaki işlemler slayt gösterisi devam ederken gerçekleştirilebilir:



İşlem	Bas	Açıklama
Geri atla/ileri atla		Önceki kareye dönmek için  düğmesine, sonraki kareye atlamak için  düğmesine basın.
Ek fotoğraf bilgisinin görüntülenmesi		Görüntülenen fotoğraf bilgisini değiştirin veya gizleyin (yalnızca durağan görüntüler;  244).
Duraklat/devam et		Slayt gösterisini duraklatın veya devam ettirin. Sesli not dinleme  düğmesine basıldıktan sonra devam edebilir.
İzleme menüsüne çıkış	MENU	Slayt gösterisini sonlandırın ve izleme menüsüne geri dönün.
İzleme moduna çıkış		Slayt gösterisini sonlandırın ve tam çerçeve veya küçük resim izlemeye ( 241) dönün.
Çekim moduna çıkış		Çekim moduna dönmek için deklanşöre yarım basın.



Sağda gösterilen diyalog gösteri bittiğinde görüntülenir. Yeniden başlatmak için **Tekrar Başlat** öğesini veya izleme menüsüne geri dönmek için **Çıkış** öğesini seçin.



■ Sesli izleme

Slayt gösterileri sırasında sesli notları dinlemek için **Açık** seçeneğini seçin (filmlerle birlikte kaydedilen ses, seçili olan seçeneğe bakılmaksızın her zaman çalınır). Aşağıdaki seçenekler görüntülenecektir.


Seçenek	Açıklama
Çerçeve aralığı	Notun tamamı çalınmadıysa bile, bir sonraki kare gösterildiğinde sesli not dinleme sona erer.
Sesli notun uzunluğu	Çerçeve aralığı sesli nottan kısa olsa dahi, sesli notun tamamı çalınıncaya kadar bir sonraki kare görüntülenmez.

Slayt gösterileri sırasında sesli notu devre dışı bırakmak için **Kapalı** seçeneğini seçin.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



Çekim Menü: Çekim Seçenekleri

Çekim menüsünü görüntülemek için, MENU düğmesine basın ve  (çekim menüsü) sekmesini seçin.

MENU düğmesi



Seçenek		Seçenek	
Çekim menüsü kümesi	300	Renkli alan	305
Genişletilmiş menü kümeleri	301	Etkin D-Lighting	188
Kayıt klasörü	302	HDR (yüksek dinamik aralık)	190
Dosya adlandırma	304	Vinyet kontrolü	306
Birincil yuva seçimi	96	Otomatik dağılım kontrolü	307
İkincil yuva işlevi	96	Uzun pozlama KA	308
Resim kalitesi	90	Yüksek ISO KA	308
JPEG/TIFF kaydı	304	ISO duyarlılığı ayarları	117
NEF (RAW) kaydı	304	Çoklu pozlama	214
Görüntü alanı	85	Aralıklı çekim	221
Beyaz dengesi	155	Canlı görüntü çekimi	60
Picture Control Ayarları	177	Zaman aralıklı çekim	229
Picture Control'ü Yönet	183	Film ayarları	74

Ayrıca Bkz.

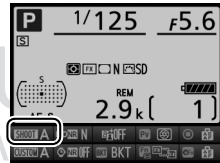
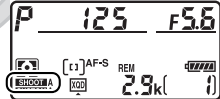
Menü varsayılanları 430. sayfada listelenmektedir.

Çekim menüsü seçenekleri, dört adet kümeden birinde depolanır. **Genişletilmiş menü kümeleri, Çoklu pozlama, Aralıklı çekim, Zaman aralıklı çekim** ve Picture Control'de yapılan değişiklikler (hızlı ayarlama ve diğer manuel ayarlamalar) istisna olmak kaydıyla, bir küme içinde yapılan değişiklikler diğerlerine etki etmez. Sık kullanılan ayarların belirli bir kombinasyonunu depolamak için, dört kümeden birini seçin ve fotoğraf makinesini bu ayarlara ayarlayın. Yeni ayarlar fotoğraf makinesi kapalı olsa bile kümede depolanır ve küme daha sonra seçildiğinde geri yüklenir. Ayarların farklı kombinasyonları diğer kümelerde depolanabilir, bu da kullanıcının küme menüsünden uygun kümeyi seçerek bir kombinasyondan diğerine anında geçmesine olanak sağlar.

Dört çekim menüsü kümesi için varsayılan adlar A, B, C ve D'dir. 20 karakter uzunluğuna kadar açıklayıcı bir başlık 184. sayfada açıklandığı şekilde menü kümesini vurgulayarak ve ► düğmesine basılarak eklenebilir.

Çekim Menüsü Kümesi



Üst kontrol paneli ve bilgi ekranları, geçerli çekim menüsü kümesini gösterir.




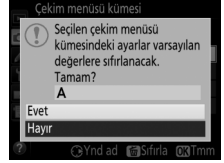
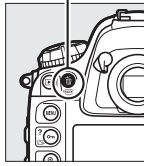
Ayrıca Bkz.

Pozlama ve flaş modları, deklanşör hızı ve diyafram, çekim menüsündeki **Genişletilmiş menü kümeleri** seçeneği kullanılarak, çekim menüsü kümelerine dahil edilebilir (☞ 301). Çekim menüsü kümesini seçmek üzere fotoğraf makinesi gövdesi üzerinde bulunan kontrolleri kullanmaya ilişkin bilgiler için bkz. Özel Ayarlar f3 (**Fn düğmesini ata**) > **Bas + ayar kadranları** (☞ 341).


■ Varsayılan Ayarları Geri Yükleme

Varsayılan ayarları geri yüklemek için, **Çekim menüsü kümesi** menüsündeki bir kümeyi vurgulayın ve  düğmesine basın. Bir onaylama diyalogu görüntülenecektir; seçili küme için varsayılan ayarları geri yüklemek için **Evet** öğesini vurgulayın ve  düğmesine basın. Varsayılan ayarların bir listesi için bkz. sayfa 430.

 düğmesi



Genişletilmiş menü kümeleri

MENU düğmesi →  çekim menüsü

Dört çekim menü kümesine kaydedilen bilgilere pozlama ve flaş modlarını, deklanşör hızını (sadece **S** ve **M** modları) ve diyaframı (sadece **A** ve **M** modları) dahil etmek ve küme her seçildiğinde geri çağırmak için **Açık** seçeneğini seçin. **Kapalı** seçeneğinin seçilmesi, **Açık** seçeneği seçilmeden önce etkin olan değerleri geri yükler.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



Sonraki görüntülerin depolanacağı klasörü seçin.

■ Klasörü Numaraya Göre Seç

1 Klasörü numaraya göre seç ögesini seçin.

Klasörü numaraya göre seç

seçeneğini vurgulayın ve ► düğmesine basın. Geçerli birincil yuva (📁 96) altı çizilmiş olarak sağda gösterilen diyalog görüntülenir.



2 Bir klasör numarası seçin.

Bir basamağı vurgulamak için ◀ veya ▶ düğmesine, değiştirmek için ▲ veya ▼ düğmesine basın. Seçilen numaraya sahip bir klasör zaten mevcutsa, klasör numarasının solunda bir 📁, 📁, veya 📁 simgesi gösterilecektir:

- 📁 : Klasör boş.
- 📁 : Klasör kısmen dolu.
- 📁 : Klasörde 999 resim veya 9999 numaralı bir resim bulunmaktadır. Bu klasörde başka bir resim depolanamaz.

3 Değişiklikleri kaydedin ve çıkın.

İşlemi tamamlamak ve çekim menüsüne dönmek için Ⓞ düğmesine basın (depolama klasörünü değiştirmeden çıkış yapmak için, MENU düğmesine basın). Belirtilen numaraya sahip bir klasörün mevcut olmaması halinde, birincil yuvada bulunan kartın üzerinde yeni bir klasör oluşturulacaktır. Zaten dolu değilse, bundan sonra çekilecek olan fotoğraflar seçilen klasöre depolanacaktır.

■ ■ Listeden Klasör Seç

1 Listeden klasör seç öğesini seçin.

Listeden klasör seç'i vurgulayın ve ► düğmesine basın.



2 Bir klasörü vurgulayın.

Bir klasörü vurgulamak için ▲ veya ▼ düğmesine basın.

3 Vurgulanan klasörü seçin.

Vurgulanan klasörü seçmek ve çekim menüsüne dönmek için ⊗ düğmesine basın. Bundan sonra çekilecek fotoğraflar seçilen klasöre depolanacaktır.

☑ Klasör ve Dosya Numaraları

Geçerli klasörün numarası 999 ise ve 999 adet resim ya da 9999 numaralı bir resim içeriyorsa, deklanşör devre dışı kalır ve başka fotoğraf çekilemez. Çekime devam etmek için, 999'dan daha küçük bir numaraya sahip bir klasör yaratın veya 999'dan daha küçük bir numaraya ve 999'dan daha az resme sahip mevcut bir klasörü seçin.

✍ Başlatma Süresi

Bellek kartında çok fazla sayıda dosya veya klasör varsa, makinenin başlatılması için ilave süre gerekli olabilir.



Fotoğraflar “DSC_” veya Adobe RGB renkli alan kullanan görüntüler olması durumunda (☞ 305) “_DSC” içeren ve ardından dört basamaklı bir sayı ve üç harfli bir uzantı içeren dosya adları ile (ör: “DSC_0001.JPG”) kaydedilir. **Dosya adlandırma** seçeneği, dosya adının “DSC” kısmının yerini almak üzere üç harf seçmek için kullanılır. Dosya adlarını düzenlemeye ilişkin bilgi için bkz. sayfa 184.

Uzantılar

Aşağıdaki uzantılar kullanılır: NEF (RAW) resimleri için “.NEF”, TIFF (RGB) resimleri için “.TIF”, JPEG resimleri için “.JPG”, filmler için “.MOV” ve toz giderme referans verileri için “.NDF”. NEF (RAW)+JPEG görüntü kalitesi ayarında kaydedilen her fotoğraf çiftinde, NEF ve JPEG resimlerinin adları aynı fakat uzantıları farklıdır.

JPEG/TIFF kaydı

JPEG ve TIFF formatlarında kaydedilen fotoğraflar için sıkıştırma (☞ 92) ve boyut (☞ 94) ayarlarını yapın.

NEF (RAW) kaydı

NEF (RAW) formatında kaydedilen fotoğrafların sıkıştırma (☞ 92), bit derinliği (☞ 92) ve boyutunu (☞ 95) seçin.

Renkli alan, renkli baskı için kullanılabilen renk gamını belirler. **sRGB** filmler ve genel amaçlı baskı ve gösterim için tavsiye edilir, **Adobe RGB** ise daha geniş renk gamıyla profesyonel basım ve ticari baskı için tavsiye edilir.

Adobe RGB

Doğru renkli baskı için, Adobe RGB resimler renk yönetimini destekleyen uygulamalar, ekranlar ve yazıcılar gerektirir.

Renkli Alan

ViewNX 2 (birlikte verilir) ve Capture NX 2 (ayrıca edinilebilir), bu fotoğraf makinesi ile oluşturulan fotoğrafları açarken doğru renkli alanı otomatik olarak seçer. Sonuçlar üçüncü parti yazılımlarla garanti edilemez.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

“Kenar ayrıntısı kaybı”, bir fotoğrafın kenarlarındaki parlaklıkta meydana gelen azalmadır. **Vinyet kontrolü** G, E ve D tipi objektifler için (DX ve PC objektifleri hariçtir) kenar ayrıntısı kaybını azaltır. Etkileri objektiften objektife değişir ve en fazla maksimum diyaframda fark edilir. **Yüksek, Normal, Düşük** ve **Kapalı** seçeneklerinden arasından seçim yapın.

 Vinyet Kontrolü

TIFF ve JPEG resimleri, manzara, çekim koşulları ve objektif tipine bağlı olarak kumlanma (sis) veya çevresel parlaklıkta farklılıklar gösterebilir, buna karşılık varsayılan ayarlar değiştirilerek uyarlanmış özel Picture Control’ler ve ön ayarlı Picture Control’ler de arzu edilen etkiyi yaratmayabilir. Deneme çekimleri yapın ve sonuçları ekranda izleyin. Vinyet kontrolü filmler (📖 63), çoklu pozlamalar (📖 214) veya DX objektif ile kaydedilen veya görüntü alanı için **DX (24 x 16) 1.5 x** (DX biçimli) seçilen fotoğraflar için geçerli değildir (📖 86).

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Geniş açılı objektiflerle çekim yaparken oluşan fıçı bükülmesini ve uzun objektiflerle çekim yaparken oluşan yastık bükülmesini azaltmak için **Açık** öğesini seçin (vizörde görünen alanın kenarlarının son fotoğrafta kesilmiş olabileceğine ve kayıt başlamadan önce fotoğrafları işlemek için gereken sürenin uzayabileceğine dikkat edin). Bu seçenek, filmler için geçerli değildir ve yalnızca G, E ve D tipi objektiflerle kullanılabilir (PC, balık gözü ve diğer belirli objektifler hariç); diğer objektiflerle sonuçlar garanti edilmez. DX objektifleriyle birlikte otomatik dağılma kontrolü kullanmadan önce, **Otomatik DX kırp** için **Açık** öğesini seçin veya **DX (24x16) 1.5x** (86) kadarlık bir görüntü alanı seçin; diğer öğelerin seçilmesi sonucunda ağır bir şekilde kırılmış veya aşırı çevresel bükülmeye sahip fotoğraflar ortaya çıkabilir.

📝 Rötuş: Dağılma Kontrolü

Mevcut fotoğrafların daha düşük varil ve yastık bükülmesine sahip kopyalarını oluşturmaya ilişkin daha fazla bilgi için bkz. sayfa 392.

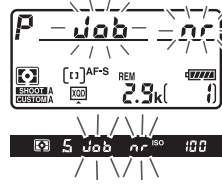
KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



Uzun pozlama KA (Uzun Pozlama Kumlanma Azaltma)

MENU düğmesi → 📷 çekim menüsü

Açık seçeneği seçili ise, 1 s'den daha yavaş deklanşör hızlarında çekilen fotoğraflar, kumlanmayı (parlak noktalar, rastgele dağılmış parlak pikseller veya sis) azaltmak üzere işlem görürler. İşlem için gereken süre yaklaşık iki katına çıkar; işlem sırasında deklanşör hızı/diyafram ekranlarında "Job nr" simgeleri yanıp söner ve fotoğraf çekilemez (fotoğraf makinesi işlem tamamlanmadan önce kapatılırsa, resim kaydedilir ancak kumlanma azaltma işlemi gerçekleştirilmez). Sürekli deklanşör modunda, kare hızları yavaşlayacak ve fotoğraflar işlem gördüğü sırada hafıza tamponlama kapasitesi düşecektir.



Yüksek ISO KA


MENU düğmesi → 📷 çekim menüsü

Yüksek ISO duyarlılıklarında çekilen fotoğraflar, kumlanmanın azaltılması için işlem görebilir.

Seçenek	Açıklama
Yüksek	Özellikle yüksek ISO duyarlılıklarında çekilen fotoğraflardaki kumlanmayı (rastgele dağılmış parlak pikseller, çizgiler veya sis) azaltın. Gerçekleştirilen kumlanma azaltma miktarını
Normal	
Düşük	Yüksek, Normal ve Düşük arasından seçin.
Kapalı	Kumlanma azaltma sadece 6400 veya daha yüksek ISO duyarlılıklarında gerçekleştirilir. Kumlanma azaltma miktarı Yüksek ISO KA için Düşük seçildiği zaman gerçekleştirilenden daha azdır.



Özel Ayarlar: Fotoğraf Makinesi Ayarlarını İnce Ayarlama

Özel Ayarlar menüsünü görüntülemek için, MENU düğmesine basın ve  (Özel Ayarlar menüsü) sekmesini seçin.

MENU düğmesi



Özel Ayarlar fotoğraf makinesi ayarlarını bireysel tercihlere uyacak şekilde özelleştirmek için kullanılır.

Özel Ayar grupları

Ana menü




Aşağıdaki Özel Ayarlar mevcuttur:



Özel Ayar		📖
Özel ayarlar kümesi		311
a Otomatik netleme		
a1	AF-C öncelik seçimi	313
a2	AF-S öncelik seçimi	314
a3	Sabitken netleme izleme	314
a4	AF etkinleştirme	315
a5	Netleme noktası aydınlatması	315
a6	Netleme noktası sarmalı	316
a7	Netleme noktası sayısı	316
a8	AF-ON düğmesini ata	317
a9	AF-ON düğmesini ata (dikey)	318
a10	Konuma göre kaydet	319
a11	AF-alanı modu seçimini sınırlayın	320
a12	Oto. netleme modu kısıtlamaları	320
b Ölçüm/pozlama		
b1	ISO duyarlılık adımı değer	321
b2	Pzlm kntrl için EV adımları	321
b3	Pzlm/ flaş telafisi adım dğri	321
b4	Kolay pozlama telafisi	322
b5	Matris ölçümü	323
b6	Merkez ağırlıklı alan	323
b7	En iyi ince ayar pozlaması	323
c Zamanlayıcılar/AE kilidi		
c1	Deklanşör AE-L	324
c2	Bekleme zamanlayıcısı	324
c3	Otomatik zamanlama	325
c4	Ekran kapanma gecikmesi	325
d Çekim/ekran		
d1	Uyarı sesi	326
d2	Sürekli çekim hızı	326
d3	Maksimum sürekli bırakma	327
d4	Pozlama gecikme modu	327
d5	Dosya numarası sırası	328
d6	Vizör kılavuz çizgi ekranı	329
d7	Kontrol paneli/vizör	329
d8	Ekran ipuçları	329
d9	Bilgi ekranı	330
d10	LCD aydınlatma	330


Özel Ayar		📖
e Basamaklama/flaş		
e1	Flaş senkronizasyon hızı	331
e2	Flaş enstantene hızı	332
e3	Opsiyonel flaş	332
e4	Flaş için pozlama telafisi	333
e5	Pilot flaş	333
e6	Otmk basamaklama ayarı	333
e7	Otmk bsmklma (mod M)	334
e8	Basamaklama sırası	334
f Kontroller		
f1	Çoklu seçici orta düğmesi	335
f2	Çoklu seçici	336
f3	Fn düğmesini ata	337
f4	Önizleme düğmesini ata	342
f5	Alt seçiciyi ata	342
f6	Alt seçici merkezini ata	342
f7	Fn düğmesini ata (dikey)	343
f8	Enstantane hızı ve diyafram kilidi	343
f9	BKT düğmesini ata	344
f10	Ayar kadrانlarını özelleştir	345
f11	Kdrn klnmk için dğmyi bırak	347
f12	Yuva boş bırakma kilidi	347
f13	Ters göstergeler	347
f14	Çoklu seçiciyi ata (dikey)	348
f15	İzleme zoom	348
f16	Film kayıt düğmesini ata	349
f17	Canlı görüntü dğmsi seçenekleri	349
f18	Uzak (WR) Fn düğmesini ata	350
f19	Objektif netleme işlevi düğmeleri	351
g Film		
g1	Fn düğmesini ata	353
g2	Önizleme düğmesini ata	355
g3	Alt seçici merkezini ata	356
g4	Deklanşör düğmesi ata	357

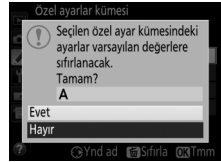
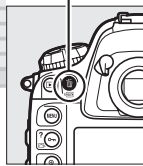
Özel Ayarlar dört kümeden birinde depolanır. Bir kümedeki ayarlarda yapılan değişiklikler diğerlerini etkilemez. Sık kullanılan ayarların belirli bir kombinasyonunu depolamak için, dört kümeden birini seçin ve fotoğraf makinesini bu ayarlara ayarlayın. Yeni ayarlar fotoğraf makinesi kapalı olsa bile kümede depolanır ve küme daha sonra seçildiğinde geri yüklenir. Ayarların farklı kombinasyonları diğer kümelerde depolanabilir, bu da kullanıcının küme menüsünden uygun kümeyi seçerek bir kombinasyondan diğerine anında geçmesine olanak sağlar.

Dört Özel Ayarlar kümesi için varsayılan adlar A, B, C ve D'dir. 20 karakter uzunluğuna kadar açıklayıcı bir başlık 184. sayfada açıklandığı şekilde menü kümesini vurgulayarak ve  düğmesine basılarak eklenebilir.

■ Varsayılan Ayarları Geri Yükleme

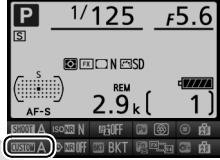
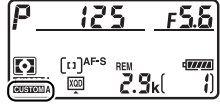
Varsayılan ayarları geri yüklemek için, **Özel ayarlar kümesi** menüsündeki bir kümeyi vurgulayın ve  (FORMAT) düğmesine basın. Bir onaylama diyalogu görüntülenecektir; seçili küme için varsayılan ayarları geri yüklemek için **Evet** öğesini vurgulayın ve  düğmesine basın (□ 433).

 (FORMAT) düğmesi



Özel Ayarlar Kümesi

Üst kontrol paneli ve bilgi ekranları, geçerli Özel Ayarlar kümesini gösterir.



Ayrıca Bkz.

Menü varsayılanları 433. sayfada listelenmektedir. Geçerli kümedeki ayarlar varsayılan değerlerden değiştirilmişse, Özel Ayarlar menüsünün ikinci seviyesinde değiştirilen ayarların yanında bir yıldız görüntülenecektir.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.







a: Otomatik netleme

a1: AF-C öncelik seçimi

MENU düğmesi →  Özel Ayarlar menüsü

Vizör çekimi (□ 97) için **AF-C** seçildiği zaman, bu seçenek fotoğrafların deklanşöre her ne zaman basılırsa (*deklanşör öncelikli*) veya sadece fotoğraf makinesi netlemede olduğu zaman (*netleme öncelikli*) çekilip çekilemeyeceğini kontrol eder.

Seçenek	Açıklama
 Bırak	Deklanşöre her basıldığında fotoğraf çekilebilir.
 Netle + bırak	Fotoğraf makinesi netlemede olmadığı bile fotoğraf çekilebilir. Konu karanlık veya düşük kontrastlı ise ve fotoğraf makinesi sürekli modda ise, her dizide ilk çekim için öncelik netlemeye ve geri kalan çekimler için kare hızına verilir, bu da çekim sırasında konuya olan mesafe değişmezse yüksek bir kare hızı sağlar.
 Bırak + netle	Fotoğraf makinesi netlemede olmadığı bile fotoğraf çekilebilir. Sürekli modda, konu çok karanlıksa veya düşük kontrastlıysa netlemeyi iyileştirmek için kare hızı yavaşlar.
 Netle	Fotoğraflar sadece net görüntü işareti (●) görüntülenirken çekilebilir.

Seçilen seçeneğe bakılmaksızın, otomatik netleme modu için **AF-C** seçildiğinde netleme kilitlenmeyecektir. Fotoğraf makinesi deklanşör serbest bırakılana kadar netlemeyi ayarlamaya devam edecektir.



Diş Ticaret A.Ş.



a2: AF-S öncelik seçimi

MENU düğmesi →  Özel Ayarlar menüsü

Vizör çekimi için **AF-S** seçildiğinde (☐ 97), bu seçenek, fotoğrafların yalnızca fotoğraf makinesi netlediğinde (*netleme önceliği*) veya deklanşöre her basışta (*deklanşör önceliği*) çekilip çekilemeyeceğini ayarlar.






Seçenek	Açıklama
 Bırak	Deklanşöre her basıldığında fotoğraf çekilebilir.
 Netle	Fotoğraflar sadece net görüntü işareti (●) görüntülenirken çekilebilir.

Seçilen seçeneğe bakılmaksızın, otomatik netleme modu için **AF-S** seçildiğinde net görüntü işareti (●) görüntülenirse, deklanşöre yarım basıldığında netleme kilitlenecektir. Netleme kilidi deklanşör serbest bırakılıncaya kadar devam eder.

a3: Sabitken netleme izleme

MENU düğmesi →  Özel Ayarlar menüsü

Bu seçenek, vizör çekimi sırasında **AF-C** seçildiğinde (☐ 97) otomatik netlemenin konuya olan uzaklıktaki ani büyük değişikliklere nasıl adapte olacağını kontrol eder.

Seçenek	Açıklama
AF  5 (Uzun)	Konuya olan uzaklık birdenbire değişirse, fotoğraf makinesi konuya olan uzaklığı ayarlamadan önce belirtilen süre kadar bekler. Böylece çerçeveden geçen nesnelerin kısa süreyle konunun önünü kapatması halinde fotoğraf makinesinin yeniden netleme yapması önlenir. AF alanı modu için 3D-izleme veya otomatik alan AF seçildiğinde, 2, 1 (Kısa) ve Kapalı 'nın 3 (Normal) 'e eşdeğer olduğunu unutmayın (☐ 100).
AF  4	
AF  3 (Normal)	
AF  2	
AF  1 (Kısa)	
Kapalı	Konuya olan uzaklık değiştiğinde fotoğraf makinesi hemen netlemeyi ayarlar. Değişen uzaklıklardaki bir dizi konuyu hızlı bir şekilde arka arkaya fotoğraflarken kullanın.



a4: AF etkinleştirme

MENU düğmesi →  Özel Ayarlar menüsü













Deklanşör/AF-ON seçilirse, otomatik netlemeyi başlatmak için hem deklanşör hem de **AF-ON** düğmesi kullanılabilir. Fotoğraf makinesinin deklanşör yarım basılıyken netleme yapmasını engellemek için **Yalnızca AF-ON** seçeneğini seçin.



a5: Netleme noktası aydınlatması

MENU düğmesi →  Özel Ayarlar menüsü

Aşağıdaki netleme noktası görüntüleme seçeneklerinden birini seçin:

Seçenek	Açıklama						
Manuel netleme modu	Etkin netleme noktasını manuel netleme modunda görüntülemek için Açık , netleme noktasını yalnızca netleme noktası seçimi sırasında görüntülemek için Kapalı seçin.						
Sürekli modu	ÇH (sürekli yüksek hız) ve ÇL (sürekli yavaş hız) modlarında etkin netleme noktasını görüntülemek için Açık seçeneğini seçin.						
Netleme noktası parlaklığı	Vizördeki netleme noktası göstergesinin parlaklığını Ekstra yüksek , Yüksek , Normal ve Düşük seçenekleri arasından seçin.						
Dinamik alan AF görüntüleme	Hem seçilen netleme noktasını hem de etrafındaki netleme noktalarını dinamik alan AF modunda görüntülemek için Açık seçeneğini seçin (☐ 100). 3D izleme kullanılırken, netleme noktasının merkezinde bir nokta gösterilir (☐).						
Grup alan AF aydınlatması	Etkin netleme noktalarının grup alan AF'de (☐ 101) nasıl görüntülendiğini seçin. <table border="1" data-bbox="564 1064 942 1302"><thead><tr><th>Seçenek</th><th>Netleme noktası ekranı</th></tr></thead><tbody><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr></tbody></table>	Seçenek	Netleme noktası ekranı				
Seçenek	Netleme noktası ekranı						
							
							

a6: Netleme noktası sarmalı

MENU düğmesi → Özel Ayarlar menüsü

Netleme noktası seçiminin vizörün bir ucundan diğerine kadar “sarıp sarmayacağını” seçin.

Seçenek	Açıklama
Sar	Netleme noktası seçimi yukarıdan aşağıya, aşağıdan yukarıya, sağdan sola ve soldan sağa “sarmalar”; bu şekilde, örneğin, vizör ekranının sağ kenarındaki bir netleme noktası vurgulanmış halde ► düğmesine basmak (1), ekranın sol kenarındaki karşılık gelen netleme noktasını da seçer (2).
Sarma	Netleme noktası ekranı en dıştaki netleme noktalarıyla sınırlıdır; bu durumda, örneğin, ekranın sağ kenarındaki bir netleme noktası seçiliyken ► düğmesine basmanın hiçbir etkisi yoktur.

a7: Netleme noktası sayısı

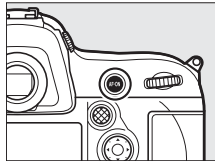
MENU düğmesi → Özel Ayarlar menüsü







Manuel netleme noktası seçiminde kullanılacak netleme noktası sayısını seçin.

Seçenek	Açıklama
AF51 51 nokta	Sağda gösterilen 51 netleme noktası arasından seçim yapın.
AF11 11 nokta	Sağda gösterilen 11 netleme noktası arasından seçim yapın. Hızlı netleme noktası seçimi için kullanın.



AF-ON düğmesine basıldığında gerçekleştirilen işlevi seçin.



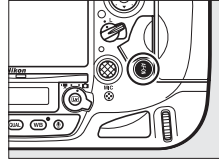
Seçenek	Açıklama
 AF-ON	AF-ON düğmesine basıldığında otomatik netleme başlatılır.
 AE/AF kilidi	AF-ON düğmesine basılıyken netleme ve pozlama kilitlenir.
 Yalnızca AE kilidi	AF-ON düğmesine basıldığında pozlama kilitlenir.
 AE kilidi (Bırakılınca sıfırla)	AF-ON düğmesine basıldığında pozlama kilitlenir ve düğmeye ikinci kez basılana, deklanşör serbest bırakılana veya bekleme süresi sona erene kadar kilitli kalır.
 AE kilidi (Tut)	AF-ON düğmesine basıldığında pozlama kilitlenir ve düğmeye ikinci kez basılana veya bekleme zamanlayıcısı sona erene kadar kilitli kalır.
 Yalnızca AF kilidi	AF-ON düğmesine basıldığında netleme kilitlenir.
Yok	AF-ON düğmesine basıldığında hiçbir işlem gerçekleştirilmez.








KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

a9: AF-ON düğmesini ata (dikey)

MENU düğmesi →  Özel Ayarlar menüsü

Dikey çekim için AF-ON düğmesine atanan işlevi seçin.



Seçenek	Açıklama
 AF-ON düğmesiyle aynıdır	Her iki AF-ON düğmesi de Özel Ayar a8 için seçilen işlevi yerine getirir.
 AF-ON	Dikey AF-ON düğmesine basmak otomatik netlemeyi başlatır.
 AE/AF kilidi	Dikey AF-ON düğmesine basılıyken netleme ve pozlama kilitlenir.
 Yalnızca AE kilidi	Dikey AF-ON düğmesine basıldığında pozlama kilitlenir.
 AE kilidi (Bırakılınca sıfırla)	Dikey AF-ON düğmesine basıldığında pozlama kilitlenir ve düğmeye ikinci kez basılana, deklanşör bırakılana veya bekleme zamanlayıcısı sona erene kadar kilitli kalır.
 AE kilidi (Tut)	Dikey AF-ON düğmesine basıldığında pozlama kilitlenir ve düğmeye ikinci kez basılana veya bekleme zamanlayıcısı sona erene kadar kilitli kalır.
 Yalnızca AF kilidi	Dikey AF-ON düğmesine basıldığında netleme kilitlenir.
Yok	Dikey AF-ON düğmesine basıldığında hiçbir işlem gerçekleştirilmez.



“Geniş” (manzara) yönü için, fotoğraf makinesi 90° saat yönünde döndürülmüş “dikey” (portre) yönü için ve fotoğraf makinesi 90° saatin ters yönünde döndürülmüş “dikey” yön için farklı netleme noktalarının seçilip seçilemeyeceğini seçin.

Fotoğraf makinesinin yönü ne olursa olsun aynı netleme noktası ve AF alanı modunu kullanmak için **Kapalı** seçeneğini seçin.



Fotoğraf makinesi 90°
saatin ters yönünde
döndürülmüş

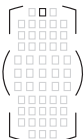


Manzara (geniş) yönü

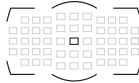


Fotoğraf makinesi 90°
saat yönünde
döndürülmüş

Ayrı netleme noktası seçimini etkinleştirmek için **Netleme noktası** öğesini veya hem netleme noktası hem de AF alanı modu için ayrı seçimleri etkinleştirmek için **Netleme noktası ve AF-alanı modu** öğesini seçin.



Fotoğraf makinesi 90°
saatin ters yönünde
döndürülmüş



Manzara (geniş) yönü



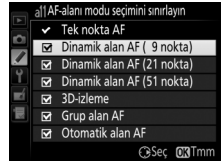
Fotoğraf makinesi 90°
saat yönünde
döndürülmüş



a11: AF-alanı modu seçimini sınırlayın

MENU düğmesi → Özel Ayarlar menüsü

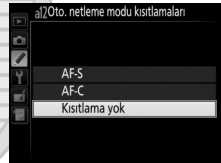
Vizör çekiminde AF modu düğmesi ve alt-ayar kadranı kullanılarak seçilebilen AF alanı modlarını seçin (canlı görüntü etkilenmez; 100). İstediğiniz modları vurgulayın ve seçmek veya seçimi kaldırmak için ► düğmesine basın. Ayarlar tamamlandığında değişiklikleri kaydetmek için OK düğmesine basın.



a12: Oto. netleme modu kısıtlamaları

MENU düğmesi → Özel Ayarlar menüsü

Aşağıdaki otomatik netleme modları vizör çekiminde kullanılabilir (97). Yalnızca tek bir mod seçilirse, otomatik netleme modu AF modu düğmesi ve ana ayar kadranı kullanılarak seçilemez.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



b: Ölçüm/pozlama

b1: ISO duyarlılık adımı değeri

MENU düğmesi → Özel Ayarlar menüsü

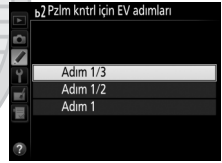
ISO duyarlılığına ayar yapılırken kullanılan artış değerlerini seçin (☞ 117). Mümkünse, adım değeri değiştirildiğinde geçerli ISO duyarlılığı ayarı korunur. Geçerli ISO duyarlılığı ayarı yeni adım değerinde mevcut değilse, ISO duyarlılığı kullanılabilir en yakın ayara yuvarlanacaktır.



b2: Pzlm kntrl için EV adımları

MENU düğmesi → Özel Ayarlar menüsü

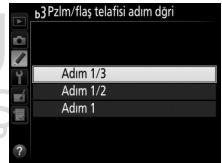
Enstantane hızına, diyafram ve basamaklamaya ayar yapıldığında kullanılan artış değerlerini seçin.



b3: Pzlm/flaş telafisi adım değeri

MENU düğmesi → Özel Ayarlar menüsü

Pozlama ve flaş telafisine ayar yapıldığında kullanılan artış değerlerini seçin.



Bu seçenek pozlama telafisini ayarlamak için düğmesine gerek olup olmadığını kontrol eder (☐ 138). **Açık (Otomatik sıfırla)** veya **Açık** seçilirse, pozlama telafisi ± 0 olarak ayarlandığında pozlama ekranının merkezindeki 0 yanıp sönmeye başlayacaktır.

Seçenek	Açıklama
Açık (Otomatik sıfırla)	Pozlama telafisi ayar kadranslarından biri çevrilerek ayarlanır (bkz. aşağıdaki not). Fotoğraf makinesi kapandığında veya bekleme zamanlayıcısı sona erdiğinde ayar kadranı kullanılarak seçilen ayar sıfırlanır (<input checked="" type="checkbox"/> düğmesi kullanılarak seçilen pozlama telafisi ayarları sıfırlanmaz).
Açık	Yukarıdaki gibidir, ancak fotoğraf makinesi kapandığında veya bekleme zamanlayıcısı sona erdiğinde ayar kadranı kullanılarak seçilen pozlama telafisi değeri sıfırlanmaz.
Kapalı	Pozlama telafisi <input checked="" type="checkbox"/> düğmesine basarak ve ana ayar kadranı çevirerek ayarlanır.

Ana/Alt Ögeyi Değiştir

Özel Ayar b4 (**Kolay pozlama telafisi**) için **Açık (Otomatik sıfırla)** veya **Açık** seçiliyken pozlama telafisini ayarlamak için kullanılan kadran, Özel Ayar f10 (**Ayar kadranslarını özelleştir**) > **Ana/alt ögeyi değiştir** için seçilen seçeneğe bağlıdır (☐ 345).

		Ayar kadranslarını özelleştir > Ana/alt ögeyi değiştir	
		Kapalı	Açık
Pozlama modu	P	Alt-ayar kadranı	Alt-ayar kadranı
	S	Alt-ayar kadranı	Ana ayar kadranı
	R	Ana ayar kadranı	Alt-ayar kadranı
	M	Uygun Değil	

b5: Matris ölçümü

MENU düğmesi →  Özel Ayarlar menüsü

Vizör çekimi sırasında matris ölçümü ile portreler çekerken yüz algılamayı etkinleştirmek için **Yüz tanıma açık** ögesini seçin (☰ 123).

b6: Merkez ağırlıklı alan

MENU düğmesi →  Özel Ayarlar menüsü

Pozlama hesaplanırken, merkez ağırlıklı ölçüm en fazla ağırlığı çerçevenin merkezindeki bir daireye verir. Bu dairenin çapı (ϕ) 8, 12, 15 veya 20 mm olarak ya da tüm çerçevenin ortalaması olarak ayarlanabilir.

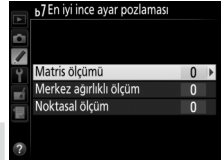


CPU olmayan bir objektif kullanıldığında, ayarlar menüsünde **CPU olmayan objektif verileri** için seçilen ayara bakılmaksızın çapın 12 mm olarak sabitlendiğini unutmayın (☰ 235).

b7: En iyi ince ayar pozlaması

MENU düğmesi →  Özel Ayarlar menüsü

Bu seçeneği fotoğraf makinesi tarafından seçilen pozlama değeri üzerinde ince ayar yapmak için kullanın. Pozlama, her ölçüm yöntemi için bağımsız olarak +1 ila -1 EV arasında $\frac{1}{6}$ EV'lik adımlarla ayarlanabilir.



Pozlamayı İnce Ayarlama

Pozlamaya her Özel Ayarlar kümesi için ayrı ayrı ince ayar yapılabilir ve iki düğme ile sıfırlamalardan etkilenmez. Pozlama telafisi () simgesi görüntülenmediğinde, pozlamanın ne kadar değiştirildiğini belirlemenin tek yolunun ince ayar menüsündeki miktarı görüntülemek olduğunu unutmayın. Pozlama telafisi (☰ 138) çoğu durumda tercih edilir.



c: Zamanlayıcılar/AE kilidi

c1: Deklanşör AE-L

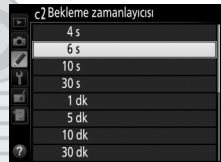
MENU düğmesi → Özel Ayarlar menüsü

Açık öğesi seçilirse, deklanşöre yarım basılıyken pozlama kilitlenecektir.

c2: Bekleme zamanlayıcısı

MENU düğmesi → Özel Ayarlar menüsü

Hiçbir işlem yapılmadığında fotoğraf makinesinin pozlamayı ölçmeye ne kadar süreyle devam edeceğini seçin. Bekleme zamanlayıcısının süresi dolduğunda üst kontrol paneli ve vizörde görüntülenen enstantane hızı ve diyafram ekranları otomatik olarak kapanacaktır.



Pil ömrünü uzatmak için daha kısa bir bekleme zamanlayıcısı gecikmesi tercih edin.

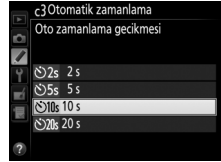
KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

c3: Otomatik zamanlama

MENU düğmesi → Özel Ayarlar menüsü

Otomatik zamanlama modunda deklanşör gecikmesinin uzunluğunu, yapılan çekim sayısını ve çekimler arası aralığı seçin.

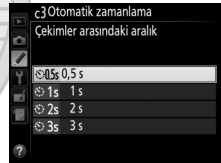
- **Oto zamanlama gecikmesi:** Deklanşör gecikmesinin uzunluğunu seçer.



- **Çekim sayısı:** Deklanşöre her basıldığında yapılan çekim sayısını seçmek için ▲ ve ▼ düğmesine basın.



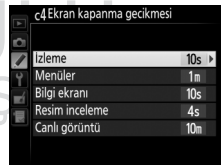
- **Çekimler arasındaki aralık:** Çekim sayısı 1'den fazla olduğundaki çekimler arası aralığı seçin.



c4: Ekran kapanma gecikmesi

MENU düğmesi → Özel Ayarlar menüsü






İzleme (**İzleme**; varsayılan 10 sn) ve resim inceleme (**Resim inceleme**; varsayılan 4 sn) sırasında, menüler (**Menüler**; varsayılan 1 dakika) veya bilgiler (**Bilgi ekranı**; varsayılan 10 sn) görüntülediğinde veya canlı görüntü ve film kaydı (**Canlı görüntü**; varsayılan 10 dakika) sırasında bir işlem gerçekleştirilmediğinde ekranın ne kadar süre açık kalacağını seçin. Daha uzun pil ömrü için daha kısa bir ekran kapanma gecikmesi tercih edin.




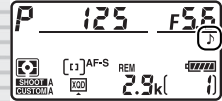
d: Çekim/ekran

d1: Uyarı sesi

MENU düğmesi → Özel Ayarlar menüsü

Fotoğraf makine single-sürekli servo AF kullanırken (**AF-S**; ) 97), canlı görüntülü fotoğraf çekimi sırasında netleme kilitlendiğinde veya deklanşör zamanlayıcısı otomatik zamanlayıcı modunda geri sayarken () 114) veya zaman aralıklı çekimi bittiğinde () 229) çıkan uyarı sesinin şiddetini ve düzeyini seçin. Seçilen seçeneğe bakılmaksızın film canlı görüntüsünde () 63) veya sessiz deklanşör modu (**Q** modu; ) 111) veya canlı görüntü çekimi sırasında **Sessiz** seçiliyse uyarı sesi çıkmaz.

- **Düzyey:** **3** (yüksek), **2** (orta), **1** (düşük) veya **Kapalı** (sessiz) öğesini seçin. **Kapalı** haricinde bir seçenek seçildiğinde, üst kontrol panelinde ve bilgi ekranında  görünür.
- **Şiddet:** **Yüksek** veya **Düşük** öğesini seçin.



d2: Sürekli çekim hızı

MENU düğmesi → Özel Ayarlar menüsü

CH (sürekli yüksek hız) ve **CL** (sürekli yavaş hız) modları için maksimum çerçeve ilerleme hızını seçin. Kare hızına ilişkin daha fazla bilgi için bkz. sayfa 112.

Seçenek	Açıklama
Sürekli yüksek hız	CH (sürekli yüksek hız) modu için çerçeve yükseltme hızını 10 ve 11 fps arasından kare ilerleme hızını seçin.
Sürekli yavaş hız	CL (sürekli yavaş hız) modu için kare ilerleme hızını 1 ve 10 fps arasındaki değerlerden seçin.



d3: Maksimum sürekli bırakma

MENU düğmesi → Özel Ayarlar menüsü

Sürekli modda tek bir arka arkaya çekimde yapılabilecek maksimum çekim sayısı 1 ve 200 arasındaki herhangi bir değere ayarlanabilir.

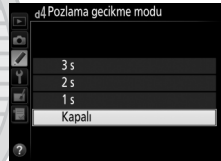
Hafıza Tamponlama

Özel Ayar d3 için seçilen seçeneğe bakılmaksızın, hafıza tamponlama dolduğunda çekim yavaşlayacaktır (📷). Hafıza tamponlamanın kapasitesi konusunda daha fazla bilgi edinmek için bkz. sayfa 464.

d4: Pozlama gecikme modu

MENU düğmesi → Özel Ayarlar menüsü

En ufak fotoğraf makinesi hareketinin bile resimleri bulandırabildiği durumlarda, deklanşör serbest bırakmayı aynanın kaldırılmasından sonra bir, iki veya üç saniye geciktirmek için **1 s**, **2 s** veya **3 s** seçin. Çekim menüsünde **Canlı görüntü çekimi** için **Sessiz** seçildiğinde pozlama gecikmesi kullanılamaz (🗨 60).



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



Bir fotoğraf çekildiğinde, fotoğraf makinesi dosyayı kullanılan son dosya numarasına bir ekleyerek adlandırır. Bu seçenek, yeni bir klasör oluşturulduğunda, bellek kartı formatlandığında ya da fotoğraf makinesine yeni bir bellek kartı takıldığında dosya numaralandırma işleminin kullanılan son numaradan devam edip etmeyeceğini kontrol eder.



Seçenek	Açıklama
Açık	Yeni bir klasör oluşturulduğunda, bellek kartı formatlandığında ya da fotoğraf makinesine yeni bir bellek kartı takıldığında dosya numaralandırma işlemi kullanılan son numaradan veya geçerli klasördeki en büyük numaradan hangisi daha yüksek ise oradan devam eder. Geçerli klasör 9999 numaralı bir fotoğraf içerdiğinde bir fotoğraf çekilirse, yeni bir klasör otomatik olarak oluşturulacaktır ve dosya numaralandırma tekrar 0001'den başlayacaktır.
Kapalı	Yeni bir klasör oluşturulduğunda, bellek kartı formatlandığında ya da fotoğraf makinesinde yeni bir bellek kartı takıldığında dosya numaralandırma 0001 olarak sıfırlanır. Geçerli klasörde 999 adet fotoğraf varken bir fotoğraf çekilirse yeni bir klasörün otomatik olarak oluşturulduğunu unutmayın.
Sıfırla	Açık seçeneğinde olduğu gibidir, ancak çekilen bir sonraki fotoğrafa geçerli klasördeki en büyük numaraya bir eklenerek bir dosya numarası verilir. Klasör boş ise, dosya numaralandırma 0001'e sıfırlanır.

Dosya Numarası Sırası

Geçerli klasörün numarası 999 ise ve 999 adet fotoğraf ya da 9999 numaralı bir fotoğraf içeriyorsa, deklanşör devre dışı kalacaktır ve başka fotoğraf çekilemez. Özel Ayar d5 (**Dosya numarası sırası**) için **Sıfırla** ögesini seçin ve ardından geçerli bellek kartını formatlayın ya da yeni bir bellek kartı yerleştirin.

d6: Vizör kılavuz çizgi ekranı

MENU düğmesi →  Özel Ayarlar menüsü

Fotoğrafları düzenlerken referans için vizörde isteğe bağlı kılavuz çizgileri görüntülemek için **Açık** ögesini seçin (☑ 10).

d7: Kontrol paneli/vizör

MENU düğmesi →  Özel Ayarlar menüsü

Vizörde ve arka kontrol panelinde görüntülenen bilgileri seçin.

Seçenek	Açıklama
Arka kontrol paneli	ISO duyarlılığı (ISO) ve Kalan poz sayısı (☺) arasından seçim yapın. Kalan poz sayısı seçilirse, ISO duyarlılığı sadece ISO düğmesine basıldığında gösterilecektir.
Vizör ekranı	Çerçeve sayısı (☺) ve Kalan poz sayısı (☺) arasından seçim yapın. Hangi seçeneğin seçildiğine bakılmaksızın, deklanşöre basıldığında hafıza tamponlama kapasitesinin gösterileceğini unutmayın.

d8: Ekran İpuçları

MENU düğmesi →  Özel Ayarlar menüsü

Bilgi ekranında seçilen öğelerle ilgili araç ipuçlarını görüntülemek için **Açık** ögesini seçin (☑ 15).

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



Otomatik (AUTO) seçilirse, bilgi ekranındaki yazı rengi (☐ 12) arka planla kontrastı korumak için otomatik olarak siyahtan beyaza veya beyazdan siyaha değişecektir. Her zaman aynı yazı rengini kullanmak için, **Manuel** ögesini seçin ve **Açık üzeri koyu (B;** siyah yazı) veya **Koyu üzeri açık (W;** beyaz yazı) seçeneklerinden birini seçin. Ekran parlaklığı seçilen metin rengi ile maksimum kontrast için otomatik olarak ayarlanacaktır.



Açık üzeri koyu



Koyu üzeri açık

Kapalı seçilirse, kontrol paneli ve düğme arka ışıkları (aydınlatmaları) yalnızca açma/kapama düğmesi :⚙️: yönüne doğru döndürüldüğünde yanacaktır. **Açık** seçilirse, bekleme zamanlayıcı etkinken arka ışıklar açık kalacaktır (☐ 44; seçilen seçeneğe bakılmaksızın, deklanşöre basıldığında arka ışıkların kapanacağını unutmayın). Pil ömrünü arttırmak için **Kapalı** ögesini seçin.

🔧 Düğme Arka Işıkları

Aşağıdaki kontrollerde arka ışık bulunur: **BKT**, ⚡, 📷, **MENU**, ⚙️ (☐/?), 📷, 📷, 📷, info, LV, 📷, **WB**, **QUAL** ve **ISO** düğmeleri ve deklanşör modu kadranı.

e: Basamaklama/flaş

e1: Flaş senkronizasyon hızı

MENU düğmesi →  Özel Ayarlar menüsü

Bu seçenek flaş senkronizasyon hızını kontrol eder.

Seçenek	Açıklama
1/250 s (Otomatik FP)	Uyumlu bir flaş ünitesi takıldığında otomatik FP yüksek hızlı flaş senkronizasyon kullanılır (☐ 197). Başka flaş üniteleri kullanılıyorsa, deklanşör hızı 1/250 s olarak ayarlanır. Fotoğraf makinesi P veya A pozlama modunda 1/250 s'lik bir enstantane hızı gösterirse, gerçek enstantane hızı 1/250 s'den daha hızlıysa otomatik FP yüksek hızlı flaş senkronizasyonu etkinleştirilecektir.
1/250 s–1/60 s	Flaş senkronizasyon hızı seçilen değere ayarlı.

Deklanşör Hızının Flaş Senkronizasyon Hız Limitinde Sabitlenmesi

Enstantane öncelikli otomatik veya manuel pozlama modlarında enstantane hızını senk hız limitinde sabitlemek için, mümkün olan en yavaş enstantane hızından sonra gelen enstantane hızını seçin (30 s veya -). Vizörde ve üst kontrol panelinde bir X (flaş senk göstergesi) görüntülenecektir.

Otomatik FP Yüksek Hızlı Flaş Senkronizasyon

Flaşın fotoğraf makinesinin desteklediği en yüksek enstantane hızında kullanılması sağlayarak, konunun arka planı parlak güneş ışığında aydınlatıldığında bile daha az bir alan derinliğini için maksimum diyafram değerinin seçilmesine olanak sağlar. Otomatik FP yüksek hızlı flaş senkronizasyon etkinken bilgi ekranı flaş modu göstergesinde "FP" gösterilir (☐ 201).



e2: Flaş enstantene hızı

MENU düğmesi → Özel Ayarlar menüsü

Bu seçenek, programlanmış otomatik veya diyafram öncelikli otomatik pozlama modlarında ön veya arka perde senk veya kırmızı göz azaltma kullanılırken kullanılabilen en yavaş perde hızını belirler (seçilen seçime bakılmaksızın, yavaş senk, yavaş arka perde senk veya yavaş senk ile kırmızı göz azaltma flaş ayarlarında enstantane öncelikli otomatik ve manuel pozlama modlarında enstantane hızları 30 s kadar yavaş olabilir). Seçenekler $1/60$ s (**1/60 s**) ila 30 s (**30 s**) arasındadır.



e3: Opsiyonel flaş

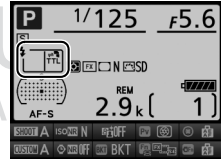
MENU düğmesi → Özel Ayarlar menüsü

Opsiyonel SB-400 veya SB-300 flaş üniteleri için bir flaş kontrol modu seçin.

Seçenek	Açıklama
TTL	Flaş çıktısı çekim koşullarına bağlı olarak otomatik olarak ayarlanır (199).
Manuel	Bir flaş seviyesi seçin. Monitör ön flaşları yayılmaz.

Flaş Kontrol Modu



Flaş kontrol modu bilgi ekranında gösterilir (12, 201).



e4: Flaş için pozlama telafisi

MENU düğmesi →  Özel Ayarlar menüsü

Pozlama telafisi kullanıldığında fotoğraf makinesinin flaş seviyesini nasıl ayarladığını seçin.

Seçenek	Açıklama
 Tüm çerçeve	Hem flaş seviyesi, hem pozlama telafisi, pozlamayı çerçevenin tamamı üzerinde değiştirmek üzere ayarlanmıştır.
 Sadece arkaplan	Pozlama telafisi sadece arkaplana uygulanır.

e5: Pilot flaş

MENU düğmesi →  Özel Ayarlar menüsü

Açık seçilirse, fotoğraf makinesi Nikon Creative Lighting sistemini (☞ 196) destekleyen bir opsiyonel flaş birimi ile kullanıldığında, fotoğraf makinesinin **Pv** düğmesine basıldığında bir pilot flaş yayılacaktır (☞ 126). **Kapalı** seçiliyse pilot flaş yayılmaz.





e6: Otmtek basamaklama ayarı

MENU düğmesi →  Özel Ayarlar menüsü

Otomatik basamaklama (☞ 140) etkiliyken basamaklanan ayarı veya ayarları seçin. Hem pozlama hem de flaş seviyesi basamaklamayı gerçekleştirmek için **AE ve flaş (AE)**, yalnızca pozlamayı basamaklamak için **Yalnızca AE (AE)**, yalnızca flaş düzeyi basamaklamayı gerçekleştirmek için **Yalnızca flaş (f)**, beyaz dengesi basamaklamayı (☞ 146) gerçekleştirmek için **WB basamaklama (WB)** veya Etkin D-Lighting kullanarak (☞ 150) basamaklama gerçekleştirmek için **ADL alternatifli pozlama (☞)** ögesini seçin. NEF (RAW) veya NEF (RAW) + JPEG resim kalitesi ayarlarında beyaz dengesi basamaklamanın kullanılmadığını unutmayın.



Bu seçenek, manuel pozlama modunda Özel Ayar e6 için **AE ve flaş** veya **Yalnızca AE** seçildiğinde hangi ayarların etkilendiğini belirler.

Seçenek	Açıklama
 Flaş/hız	Fotoğraf makinesi enstantane hızını (Özel Ayar e6 Yalnızca AE olarak ayarlanır) veya enstantane hızını ve flaş seviyesini (Özel Ayar e6 AE ve flaş olarak ayarlanır) değiştirir.
 Flaş/hız/ diyafram	Fotoğraf makinesi enstantane hızını ve diyaframı (Özel Ayar e6 Yalnızca AE olarak ayarlanır) veya enstantane hızını ve flaş seviyesini (Özel Ayar e6 AE ve flaş olarak ayarlanır) değiştirir.
 Flaş/diyafram	Fotoğraf makinesi diyaframı (Özel Ayar e6 Yalnızca AE olarak ayarlanır) veya diyaframı ve flaş seviyesini (Özel Ayar e6 AE ve flaş olarak ayarlanır) değiştirir.
 Yalnızca flaş	Fotoğraf makinesi yalnızca flaş seviyesini değiştirir (Özel Ayar e6 AE ve flaş olarak ayarlanır).

Flaş basamaklama yalnızca i-TTL veya AA flaş kontrolüyle gerçekleştirilir. **Yalnızca flaş** haricinde bir ayar seçilirse ve flaş kullanılmazsa, ISO duyarlılığı otomatik ISO duyarlılığı kontrolü için seçilen ayara bakılmaksızın ilk çekimin değerinde sabitlenir (119).

MTR > alt > üst (N) varsayılan ayarında, pozlama, flaş ve beyaz dengesi basamaklama 143. ve 147. sayfada açıklandığı sırayla gerçekleştirilir. **Alt > MTR > üst** (->+) seçilirse, çekim en düşük değerden en yükseğe doğru ilerleyecektir. Bu ayarın ADL alternatifli pozlama üzerinde etkisi yoktur.



f: Kontroller

f1: Çoklu seçici orta düğmesi

MENU düğmesi →  Özel Ayarlar menüsü





Bu seçenek, vizörden çekim, izleme ve canlı görüntü sırasında çoklu seçicinin ortasına atanan rolü belirler (seçili seçeneğe bakılmaksızın, film tam çerçeve izlenirken çoklu seçicinin ortasına basılarak film izleme başlatılır).

■ Çekim modu


Seçenek	Çoklu seçicinin ortasına atanan rol
RESET Merkezi netleme noktası seç	Merkezi netleme noktası seçin.
PRE ^[ca] Netleme noktası ön ayarı	Çoklu seçicinin ortasına basmak bir netleme noktası ön ayarı seçer. Noktayı seçmek için, onu seçin ve netleme noktası yanıp sönene kadar AF modu düğmesine basarken çoklu seçicinin ortasına basın. Özel Ayar a10 (Konuma göre kaydet , <input type="checkbox"/> 319) için Netleme noktası veya Netleme noktası ve AF-alanı modu seçilirse, “geniş” (manzara) yönü ve her iki “dikey” (portre) yönleri için ayrı netleme noktaları seçilebilir.
Yok	Vizör çekiminde çoklu seçicinin ortasına basmanın etkisi yoktur.



İzleme modu

Seçenek	Çoklu seçicinin ortasına atanan rol
 Küçük resim açık/kapalı	Tam çerçeve ve küçük resim izleme arasında geçiş yapın.
 Histogramları görüntüle	Hem tam çerçeve hem de küçük resim izlemede, çoklu seçicinin ortasına basıldığında bir histogram görüntülenir.
 Zoom açık/kapalı	Tam çerçeve veya küçük resim izleme ve izleme zoom işlevi arasında geçiş yapın. Az büyütme (%50), 1:1 (%100) ve Çok büyütme (%200) arasından başlangıç zoom ayarını seçin. Zoom ekranı, etkin netleme noktasına (resim vizör çekimde çekilmiş ise) veya görüntünün merkezine (resim canlı görüntü esnasında çekilmiş ise) ortalanacaktır.
 Yuva ve klasör seç	Yuva ve klasör seçim diyalogunu görüntüleyin (☐ 242).

Canlı görüntü

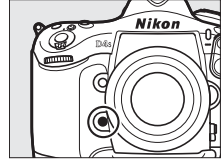
Seçenek	Çoklu seçicinin ortasına atanan rol
RESET Merkezi netleme noktası seç	Canlı görüntüde çoklu seçicinin ortasına basmak merkezi netleme noktasını seçer.
 Zoom açık/kapalı	Yakınlaştırma ve uzaklaştırma arasında geçiş yapmak için çoklu seçicinin ortasına basın. Az büyütme (%50), 1:1 (%100) ve Çok büyütme (%200) arasından başlangıç zoom ayarını seçin. Zoom ekranı etkin netleme noktasında ortalayacaktır.
Yok	Canlı görüntüde çoklu seçicinin ortasına basmanın etkisi yoktur.

f2: Çoklu seçici

MENU düğmesi →  Özel Ayarlar menüsü

Bekleme zam. yeniden başlat seçilirse, bekleme zamanlayıcı sona erdiğinde çoklu seçiciyi çalıştırmak (☐ 44) sayaçları etkinleştirecek ve bekleme zamanlayıcısını başlatacaktır. **İşlem yapma** seçilirse, çoklu seçiciye basıldığında zamanlayıcı başlamayacaktır.

Fn düğmesinin tek başına (**Bas**) veya ayar kadranları ile birlikte kullanıldığında (**Bas + ayar kadranları**) oynadığı rolü seçin.

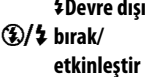




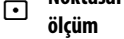
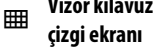
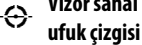









■ Bas

Bas öğesinin seçilmesi aşağıdaki seçenekleri görüntüler:

Seçenek	Açıklama
 Önizleme	Vizör çekimi sırasında, Fn düğmesine basılırken alan derinliğini önizleyebilirsiniz (126). Canlı görüntü çekimi sırasında, objektifi maksimum diyafram açıklığına açmak için düğmeye bir kez basabilirsiniz, bu da netlemeyi kontrol etmeyi kolaylaştırır; düğmeye tekrar basmak diyaframı orijinal değerine geri getirir (54).
 FV kilidi	Flaş değerini kilitlemek için Fn düğmesine basın (sadece desteklenen flaş üniteleri için, 196, 208). FV kilidini iptal etmek için tekrar basın.
 AE/AF kilidi	Fn düğmesine basılırken netleme ve pozlama kilitlenir.
 Yalnızca AE kilidi	Fn düğmesine basıldığında pozlama kilitlenir.
 AE kilidi (Bırakılınca sıfırla)	Fn düğmesine basıldığında pozlama kilitlenir ve düğmeye ikinci kez basılana, deklanşör bırakılana veya bekleme zamanlayıcısı sona erene kadar kilitli kalır.
 AE kilidi (Tut)	Fn düğmesine basıldığında pozlama kilitlenir ve düğmeye ikinci kez basılana veya bekleme zamanlayıcısı sona erene kadar kilitli kalır.
 Yalnızca AF kilidi	Fn düğmesine basıldığında netleme kilitlenir.
 AF-ON	Fn düğmesine basmak otomatik netlemeyi başlatır.



Seçenek	Açıklama
	<p>Flaş geçerli olarak kapalıysa, Fn düğmesine basıldığında ön perde senk seçilecektir. Flaş geçerli olarak etkinleştirilmiş ise, Fn düğmesine basıldığında devre dışı bırakılacaktır.</p>
	<p>Tek kare veya sessiz deklanşör modunda pozlama, flaş veya ADL alternatifli pozlama aktif iken Fn düğmesine basılırsa, deklanşöre her basıldığında geçerli basamaklama programındaki tüm çekimler yapılacaktır. Beyaz dengesi basamaklama etkinken veya sürekli deklanşör modu (mod C1 veya C2) seçildiğinde, deklanşör basılı tutulduğunda fotoğraf makinesi basamaklı çekimi tekrar edecektir.</p>
	<p>Resim kalitesi JPEG iyi, JPEG normal veya JPEG temel olarak ayarlıysa, arka kontrol panelinde "RAW" görüntülenecek ve Fn düğmesine basıldığktan sonra çekilen sonraki resimle bir NEF (RAW) kopya kaydedilecektir (orijinal resim kalitesi ayarı parmağınızı deklanşörden kaldırdığınızda geri yüklenecektir). NEF (RAW) kopyaları çekim menüsünde NEF (RAW) kaydı için geçerli olarak seçilen ayarlarda kaydedilir (304). Bir NEF (RAW) kopya kaydetmeden çıkmak için, Fn düğmesine yeniden basın.</p>
	<p>Fn düğmesine basıldığında matris ölçümü etkinleştirilir.</p>
	<p>Fn düğmesine basıldığında merkez ağırlıklı ölçüm etkinleştirilir.</p>
	<p>Fn düğmesine basıldığında noktasal ölçüm etkinleştirilir.</p>
	<p>Vizörde kadraj kılavuz çizgileri ekranını açmak veya kapatmak için Fn düğmesine basın (10).</p>
	<p>Vizörde bir sanal ufuk ekranı görüntülemek için Fn düğmesine basın (340).</p>

Seçenek	Açıklama
 Senk. ser. brkmayı dev. dışı brk	Uzaktan senkronize serbest bırakma için yalnızca bir kablosuz verici veya kablosuz uzaktan kumanda kullanırken ana fotoğraf makinesi ile fotoğraflar çekmek için Fn düğmesini basılı tutun.
 Yalnızca uzaktan srbst brkma	Uzaktan senkronize serbest bırakma için yalnızca bir kablosuz verici veya kablosuz uzaktan kumanda kullanırken uzak fotoğraf makineleri ile fotoğraflar çekmek için Fn düğmesini basılı tutun.
 MENÜM	“MENÜM” ü görüntülemek için Fn düğmesine basın.
 En üst MENÜM öğesine erişim	“MENÜM”deki en üst öğeye atlamak için Fn düğmesine basın. Sık kullanılan bir menü öğesine hızlı erişim için bu seçeneği seçin.
 İzleme	Fn düğmesi  düğmesiyle aynı işlevi görür. Bir telefoto objektif kullanırken veya sol elinizle  düğmesini kullanmanın zor olduğu diğer durumlarda seçin.
Yok	Düğmeye basmanın bir etkisi yoktur.

Uyumlu Olmayan Seçenekler

Bas için seçilen seçenek **Bas + ayar kadranları** için seçilen seçenek ile birlikte kullanılamıyorsa, bir mesaj görüntülenir ve **Bas** veya **Bas + ayar kadranları** seçeneklerinden hangisi ilk olarak seçilmişse **Yok**'a ayarlanacaktır.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.





Sanal Ufuk

f3 (Fn düğmesini ata) > Bas için **Vizör sanal ufuk çizgisi** seçildiğinde, Fn düğmesine basmak vizörde bir eğim ve yuvarlanma göstergeleri görüntüler. Ekrandan göstergeleri temizlemek için düğmeye ikinci kez basın.

Yuvarlanma

Fotoğraf makinesi sağa eğik	Fotoğraf makinesi düz	Fotoğraf makinesi sola eğik
		
		

Eğim

Fotoğraf makinesi ileri eğik	Fotoğraf makinesi düz	Fotoğraf makinesi geri eğik
		
		

Fotoğraf makinesi "dikey" (portre) yönünde resim çekmek için döndürüldüğünde, yuvarlanma ve eğim göstergelerinin rolleri tersine çevrilir. Fotoğraf makinesi keskin bir açıyla ileriye ya da geriye eğildiğinde ekranın doğru olmayabileceğini unutmayın. Makine eğimi ölçemiyorsa, eğim miktarı görüntülenmeyecektir.

■ ■ Bas + ayar kadranları

Bas + ayar kadranları'nı seçmek aşağıdaki seçenekleri görüntüler:

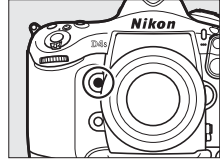
Seçenek	Açıklama
 Görüntü alanı seç	<p>Fn düğmesine basın ve ayar kadranını önceden seçilen resim alanlarına döndürün (☐ 85). Görüntü alanı seç ögesini seçme, görüntü alanlarının bir listesini görüntüler; seçenekleri vurgulayın ve seçmek veya seçimi kaldırmak için ► düğmesine basın, ardından ⊗ düğmesine basın.</p> 
 Enstantane hızı ve diyafram kilidi	<p>Fn düğmesine basın ve S ve M modlarında enstantane hızını kilitlemek için ana ayar kadranını döndürün; Fn düğmesine basın ve A ve M modlarında diyaframı kilitlemek için alt-ayar kadranını döndürün. Daha fazla bilgi için 134. sayfaya bakın.</p>
 1 adımlı hız/ diyafram	<p>Ayar kadranları döndürülürken Fn düğmesine basılırsa, enstantane hızındaki (S ve M pozlama modları) ve diyaframdaki (A ve M pozlama modları) değişiklikler Özel Ayar b2 (Pzlm kntrl için EV adımları, ☐ 321) için seçilen seçeneğe bakılmaksızın 1 EV'lik artışlarla yapılır.</p>
Non-CPU objektif no seç	<p>CPU olmayan objektif verileri seçeneğini kullanarak belirtilen objektif no'yu seçmek için Fn düğmesine basın ve bir ayar kadranını çevirin (☐ 235).</p>
 Etkin D-Lighting	<p>Fn düğmesine basın ve Etkin D-Lighting'i (☐ 188) ayarlamak için ayar kadranlarını döndürün.</p>
 Çekim menüsü kümesi	<p>Bu seçenek seçiliyse, Fn düğmesine basılarak ve ayar kadranı döndürülerek çekim menü kümesi seçilebilir.</p>
Yok	<p>Fn düğmesi basılıyken ayar kadranları döndürüldüğünde hiçbir işlem yapılmaz.</p>



f4: Önzileme düğmesini ata

MENU düğmesi →  Özel Ayarlar menüsü

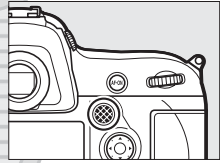
Pv düğmesinin tek başına (**Bas**) veya ayar kadranları ile birlikte kullanıldığında (**Bas + ayar kadranları**) oynadığı rolü seçin. Kullanılabilir seçenekler **Fn düğmesini ata** ile aynıdır (☞ 337). **Bas** ve **Bas + ayar kadranları** için varsayılan seçenekler sırasıyla **Önzileme** ve **Yok** seçenekleridir.



f5: Alt seçiciyi ata

MENU düğmesi →  Özel Ayarlar menüsü

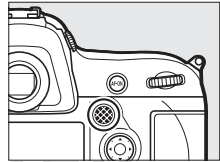
Alt seçicinin netleme noktası seçimi (**Netleme noktası seçimi**; ☞ 103) için kullanılıp kullanılmayacağını veya çoklu seçici ile aynı işlevi (**Çoklu seçiciyle aynıdır**) yapıp yapmayacağını seçin.



f6: Alt seçici merkezini ata

MENU düğmesi →  Özel Ayarlar menüsü

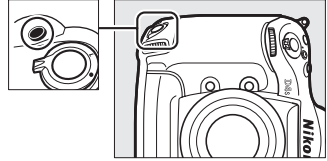
Alt seçicinin merkezinin tek başına (**Bas**) veya ayar kadranlarıyla birlikte kullanıldığında (**Bas + ayar kadranları**) oynadığı rolü seçin. **Bas**'ın alt-seçici ortasının merkezi netleme noktasını veya bir netleme noktası ön ayarı seçmek (☞ 337) için kullanılmasını sağlayan ek bir **Merkezi netleme noktası seç** ve **Netleme noktası ön ayarı** seçeneklerine sahip olmasının ve **1 adımlı hız/diyafram** ve **Etkin D-Lighting**'in **Bas + ayar kadranları** için mevcut olmamasının dışında, kullanılabilen seçenekler **Fn düğmesini ata** (☞ 335) için olan seçeneklerle aynıdır. **Bas** ve **Bas + ayar kadranları** için varsayılan seçenekler, sırasıyla **AE/AF kilidi** ve **Yok** seçenekleridir.



f7: Fn düğmesini ata (dikey)

MENU düğmesi → Özel Ayarlar menüsü

Dikey çekim için **Fn** düğmesinin kendi başına (**Bas**) veya ayar kadranlarıyla birlikte kullanıldığında (**Bas + ayar kadranları**) oynadığı rolü seçin. **Bas** için **AF-ON**, **Senk. ser. brk**mayı dev. dışı **brk** ve



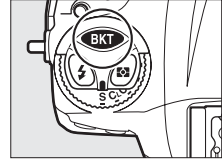
Yalnızca uzaktan srbst brkma seçeneklerinin bulunmaması ve **Bas + ayar kadranları**'nda **Fn** düğmesini dikey çekim için kullanılmasını ve ayar kadranlarının sırasıyla ISO duyarlılığı (☐ 117), pozlama modunu (☐ 125), pozlama telafisini (☐ 138) veya ölçümü (☐ 123) seçmek üzere kullanmasını sağlayan ilave **ISO duyarlılığı**, **Pozlama modu**, **Pozlama telafisi** ve **Ölçüm** seçeneklerinin bulunması dışında, mevcut seçenekler **Fn düğmesini ata** (☐ 337) ile aynıdır. **Bas** ve **Bas + ayar kadranları** için varsayılan seçenekler, sırasıyla **AE/AF kilidi** ve **Yok** seçenekleridir.

f8: Enstantane hızı ve diyafram kilidi

MENU düğmesi → Özel Ayarlar menüsü

Perde hızı kilidi için **Açık** seçildiğinde **S** veya **M** modunda geçerli olarak seçilen değerde perde hızı kilitlenir. **Diyafram kilidi** için **Açık** seçildiğinde, diyafram **F** veya **M** modunda geçerli olarak seçilen değerde kilitlenir. Perde hızı ve diyafram kilidi **P** modunda kullanılamaz.

BKT düğmesinin oynayacağı rolü seçin. BKT düğmesine başka bir işlev atanırken yüksek dinamik aralık veya çoklu pozlama etkinse, yüksek dinamik aralık veya çoklu pozlama çekimi bitinceye kadar BKT düğmesi kullanılamaz.



Seçenek	Açıklama
BKT Otomatik basamaklama	BKT düğmesine basın ve basamaklama artışı ve basamaklama sırasındaki çekim sayısını seçmek için ayar kadranlarını döndürün (☞ 140).
Çoklu pozlama	BKT düğmesine basın ve çoklu pozlamalar için modu ve çekim sayısını seçmek için bir ayar kadranını döndürün (☞ 216).
HDR (yüksek dinamik aralık)	BKT düğmesine basın ve mod ve pozlama farkını seçmek için bir ayar kadranını döndürün (☞ 194).
Yok	Düğmeye basmanın bir etkisi yoktur.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Bu seçenek ana ve alt ayar kadranlarının çalışmasını kontrol eder.

Seçenek	Açıklama
Ters döndürme	<p>Pozlama telafisi ve/veya Enstantane hızı/diyafram'a ayarlamalar yapmak için kullanıldıklarında ayar kadranlarının dönüş yönünü tersine çevirir. Seçenekleri vurgulayın ve seçmek veya seçimi kaldırmak için ► düğmesine basın ve sonra ⊗ düğmesine basın. Bu ayar aynı zamanda dikey çekim için ayar kadranlarına da uygulanır.</p> 
Ana/alt öğeyi değiştir	<p>Pozlama ayarı: Kapalı seçilirse, ana ayar kadranı deklanşör hızını ve alt-ayar kadranı diyaframı kontrol eder. Açık seçilirse, ana ayar kadranı diyaframı ve alt ayar kadranı ise deklanşör hızını kontrol edecektir. Açık (A Modu) seçilirse, ana ayar kadranı yalnızca A pozlama modunda diyaframı ayarlamak için kullanılacaktır. Otomatik netleme ayarı: Eğer Açık seçilirse, otomatik netleme modu AF modu düğmesini basılı tutarak ve alt ayar kadranını çevirerek, AF alanı modu ise AF modu düğmesini basılı tutarak ve ana ayar kadranını çevirerek seçilebilir.</p> <p>Bu ayarlar aynı zamanda dikey çekim için ayar kadranları için de geçerlidir.</p> 
Diyafram ayarı	<p>Alt-ayar kadranı seçilirse, diyafram yalnızca alt-ayar kadranı ile (veya Ana/alt öğeyi değiştir için Açık seçilirse ana ayar kadranı ile) ayarlanabilir. Eğer Diyafram halkası seçilirse, diyafram yalnızca objektif diyafram halkası kullanılarak ayarlanabilir ve fotoğraf makinesi diyafram ekranı, diyaframı 1 EV'lik artışlarla görüntüleyecektir (G ve E türü objektifler için diyafram yine alt-ayar kadranı kullanılarak ayarlanır). Seçilen ayara bakılmaksızın, CPU olmayan bir objektif takıldığında diyaframı ayarlamak için bir diyafram halkasının kullanılması gerektiğini unutmayın.</p>








Seçenek	Açıklama
Menüler ve izleme	Kapalı seçilirse, tam çerçeve izleme sırasında görüntülenen fotoğrafı seçmek, küçük resimleri vurgulamak ve menülerde gezinmek için çoklu seçici kullanılır. Açık veya Açık (resim inceleme hariçtir) seçilirse, ana ayar kadranı tam çerçeve izleme sırasında görüntülenen resmi seçmek için, küçük resim izleme sırasında imleci sola veya sağa taşımak ve menü vurgulama çubuğunu yukarı veya aşağı taşımak için kullanılabilir. Alt ayar kadranı tam çerçeve izlemede Alt kadran gelişmiş çerçeve için seçilen seçeneğe göre ileri veya geri atlamak için ve küçük resim izlemede imleci yukarı veya aşağı taşımak için kullanılır. Menüler görüntülenirken, alt-ayar kadranını sağa çevirmek seçilen seçeneğe ait alt menüyü görüntüler, sola çevirmek ise önceki menüyü görüntüler. Bir seçim yapmak için, ► düğmesine, çoklu seçicinin ortasına veya ⊗ düğmesine basın. Ayar kadranlarının resim inceleme sırasında izleme için kullanılmasını önlemek için Açık (resim inceleme hariçtir) seçeneğini seçin.
Alt kadran gelişmiş çerçeve	Menüler ve izleme için Açık veya Açık (resim inceleme hariçtir) seçildiğinde, alt-ayar kadranı tam çerçeve izleme sırasında bir klasör seçmek veya tek seferde 10 veya 50 kare ileri veya geri atlamak için döndürülebilir.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



f11: Kdrn klınmk için dğmyi bırak

MENU düğmesi →  Özel Ayarlar menüsü

Evet'i seçmek normalde MODE (FORMAT), , BKT, , ISO, QUAL, WB düğmeleri veya AF modu düğmesi basılı tutularak ve düğme serbest bırakıldıktan sonra bir ayar kadranı döndürülerek yapılan ayarlamalara izin verir (bu durum ayrıca Özel Ayar f3, **Fn düğmesini ata**; , Özel Ayar f4, **Önizleme düğmesini ata**;  veya Özel Ayar f7, **Fn düğmesini ata (dikey)**;  kullanılarak **Etkin D-Lighting**'e atanmış durumdaysalar **Fn** ile **Pv** düğmeleri ve dikey çekim için **Fn** düğmesi için geçerlidir). Etkilenen düğmelerden herhangi birine tekrar basıldığında veya deklanşöre yarım basıldığında ayar sona erer. Özel Ayar c2 **Bekleme zamanlayıcısı** için **Limitsiz** seçildiği durumların haricinde, bekleme zamanlayıcısı sona erdiğinde ayarlar da sona erecektir.







f12: Yuva boş bırakma kilidi

MENU düğmesi →  Özel Ayarlar menüsü

Bırakmayı etkinleştir seçmek, bellek kartı takılı değilken deklanşörün serbest bırakılmasına olanak sağlar; ancak bu durumda hiçbir fotoğraf kaydedilmeyecektir (ancak yine de ekranda demo modunda görüntülenirler). **Bırakma kilitli** seçilirse, deklanşör ancak fotoğraf makinesine bir bellek kartı takıldığında etkinleşir.

f13: Ters göstergeler

MENU düğmesi →  Özel Ayarlar menüsü

Eğer    (-⁰+) seçilirse, üst kontrol paneli ve bilgi ekranındaki pozlama göstergeleri, negatif değerler solda ve pozitif değerler sağda gösterilecek şekilde görüntülenir. Pozitif değerleri solda, negatif değerleri sağda görüntülemek için    (+⁰-) ögesini seçin.



f14: Çoklu seçiciyi ata (dikey)








MENU düğmesi → Özel Ayarlar menüsü

Dikey çekim için çoklu seçicinin netleme noktası seçimi (**Netleme noktası seçimi**; 103) için kullanılıp kullanılmayacağını veya çoklu seçici üzerinde karşılık gelen kontroller ile aynı rolü oynayıp oynamayacağını seçin (**Çoklu seçiciyle aynıdır**; bu durumda düğmelerin işlevlerini, seçicide yukarı veya aşağı basıldığında ilave resimler gösterilecek ve sola veya sağa basıldığında ise gösterilen fotoğraf bilgisini değiştirecek şekilde tersine çevirmek üzere **Fotoğraf bilgisi/izleme** için **Bilgi◀▶/izleme▲▼** seçeneğini seçebileceğinizi unutmayın). Dikey çekim için çoklu seçicinin ortasının **Netleme noktası seçimi** seçili iken oynadığı rol, Özel Ayar f6 (**Alt seçici merkezini ata**, 342) > **Bas** için seçilen roldür.

f15: İzleme zoom

MENU düğmesi → Özel Ayarlar menüsü

İzleme zoom işlevi için kullanılan kontrolleri seçin.


Seçenek	Açıklama
 ve  kullanın	Yakınlaştırmak için  , uzaklaştırmak için  düğmesine basın.
 kullanın	 veya  düğmelerinden birine basın ve ana ayar kadranını yakınlaştırmak için sağa, uzaklaştırmak için sola doğru çevirin. Ayar kadranını çevirmeden düğmelerden herhangi birine basmanın bir etkisi yoktur.




KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



f16: Film kayıt düğmesini ata



MENU düğmesi → Özel Ayarlar menüsü

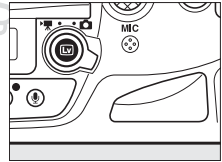
Canlı görüntü seçiciyle  seçildiğinde film kayıt düğmesinin oynayacağı rolü seçin.

Seçenek	Açıklama
ISO ISO duyarlılığı	Bir ISO duyarlılığı seçmek için düğmeye basın ve bir ayar kadranını çevirin (☐ 117).
 Görüntü alanı seç	Düğmeye basın ve önceden seçilen görüntü alanları arasından seçim yapmak için ayar kadranını döndürün (☐ 85). Görüntü alanı seç öğesini seçme, görüntü alanlarının bir listesini görüntüler; seçenekleri vurgulayın ve seçmek veya seçimi kaldırmak için ► düğmesine basın, ardından Ⓞ düğmesine basın.
 Çekim menüsü kümesi	Çekim menü kümesi düğmeye basılarak ve bir ayar kadranı çevrilerak seçilebilir (☐ 300).
 Enstantane hızı ve diyafram kilidi	Düğmeye basın ve S ve M modlarında ana ayar kadranını enstantane hızını kilitlemek için döndürün; düğmeye basın ve alt-ayar kadranını A ve M modlarında diyaframı kilitlemek için döndürün. Daha fazla bilgi için 134. sayfaya bakın.
Yok	Düğmeye basılıyken ayar kadranları döndürüldüğünde bir işlem gerçekleştirilmez.

f17: Canlı görüntü dğmsi seçenekleri

MENU düğmesi → Özel Ayarlar menüsü

 düğmesini devre dışı bırakmak için **Devre Dışı Bırak** seçeneğini seçin, böylece canlı görüntünün kazara başlaması önlenir. Eğer **Etkinleştir (bekleme zam. etkin)** seçilirse,  düğmesi yalnızca bekleme zamanlayıcısı etkinken canlı görüntüyü başlatmak için kullanılabilir.



Kablosuz uzaktan kumanda üzerindeki **Fn** düğmesinin oynayacağı rolü seçin.



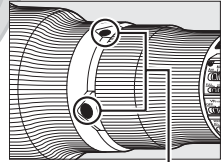
Seçenek	Açıklama
 Önizleme	Vizör çekimi sırasında, Fn düğmesine basılırken alan derinliğini önizleyebilirsiniz (☞ 126). Canlı görüntü çekimi sırasında, objektifi maksimum diyafram açıklığına açmak için düğmeye bir kez basabilirsiniz, bu da netlemeyi kontrol etmeyi kolaylaştırır; düğmeye tekrar basmak diyaframı orijinal değerine geri getirir (☞ 54).
 FV kilidi	Flaş değerini kilitlemek için Fn düğmesine basın (sadece desteklenen flaş üniteleri için, ☞ 196, 208). FV kilidini iptal etmek için tekrar basın.
 AE/AF kilidi	Fn düğmesine basılırken netleme ve pozlama kilitlenir.
 Yalnızca AE kilidi	Fn düğmesine basıldığında pozlama kilitlenir.
 AE kilidi (Bırakılınca sıfırla)	Fn düğmesine basıldığında pozlama kilitlenir ve düğmeye ikinci kez basılana, deklanşör bırakılana veya bekleme zamanlayıcısı sona erene kadar kilitli kalır.
 Yalnızca AF kilidi	Fn düğmesine basıldığında netleme kilitlenir.
 AF-ON	Fn düğmesine basmak otomatik netlemeyi başlatır.
 Devre dışı bırak/etkinleştir	Flaş geçerli olarak kapalıysa, Fn düğmesine basıldığında ön perde senk seçilecektir. Flaş geçerli olarak etkinleştirilmiş ise, Fn düğmesine basıldığında devre dışı bırakılacaktır.

Seçenek	Açıklama
+RAW + NEF (RAW)	Resim kalitesi JPEG iyi , JPEG normal veya JPEG temel olarak ayarlıysa, arka kontrol panelinde "RAW" görüntülenecek ve Fn düğmesine basıldıktan sonra çekilen sonraki resimle bir NEF (RAW) kopya kaydedilecektir (orijinal resim kalitesi ayarı parmağınızı deklarşörden kaldırdığınızda geri yüklenecektir). NEF (RAW) kopyaları çekim menüsünde NEF (RAW) kaydı için geçerli olarak seçilen ayarlarda kaydedilir (☐ 92). Bir NEF (RAW) kopya kaydetmeden çıkmak için, Fn düğmesine yeniden basın.
LV Canlı görüntü	Fn düğmesine basmak canlı görüntüyü başlatır ve bitirir.
Yok	Düğmeye basmanın bir etkisi yoktur.

f19: Objektif netleme işlevi düğmeleri

MENU düğmesi → Özel Ayarlar menüsü

Objektifteki netleme işlevi düğmelerinin oynayacağı rolü seçin. Düğmeler yalnızca netleme işlevi seçici ile **AF-L** seçtiğinde üzerlerine atanan işlev için kullanılabilirler.



Netleme işlevi düğmeleri

Seçenek	Açıklama
AF-Yalnızca AF kilidi	Netleme işlev düğmesine basıldığında netleme kilitlenir.
AE/AF kilidi	Netleme işlev düğmesine basılıyken netleme ve pozlama kilitlenir.
AE-Yalnızca AE kilidi	Netleme işlev düğmesine basıldığında pozlama kilitlenir.
PRE[^o] Netleme noktası ön ayarı	Bir netleme noktası ön ayarı seçmek için bir netleme işlev düğmesini basılı tutun (☐ 335). Orijinal netleme noktası seçimini geri yüklemek için düğmeyi serbest bırakın.



Seçenek	Açıklama
[11] AF alanı modu	Bu seçeneği vugulayın ve bir AF alanı modu seçmek için ► düğmesine basın (3D-izleme hariçtir; □ 100). Seçilen mod bir netleme işlev düğmesine basılıyken etkin hale gelecektir, düğmeyi serbest bırakmak orijinal AF alanı modunu geri yükler. 3D-izleme fotoğraf makinesi üzerindeki kontroller kullanılarak seçilmişse, objektif netleme işlev düğmeleri otomatik netleme sırasında AF alanı modunu seçmek için kullanılamaz.
⚡ Devre dışı bırak/ etkinleştir	Flaş geçerli olarak kapalıysa, netleme işlev düğmesine basılıyken ön perde senk seçilecektir. Flaş geçerli olarak etkinleştirilmiş ise, netleme işlev düğmesine basıldığında devre dışı bırakılacaktır.
Senk. ser. brkmayı dev. dışı brk	Uzaktan senkronize serbest bırakma için yalnızca bir kablosuz verici veya kablosuz uzaktan kumanda kullanırken ana fotoğraf makinesi ile fotoğraflar çekmek için netleme işlev düğmelerinden herhangi birini basılı tutun.
Yalnızca uzaktan srbst brkma	Uzaktan senkronize serbest bırakma için yalnızca bir kablosuz verici veya kablosuz uzaktan kumanda kullanırken uzak fotoğraf makineleri ile fotoğraflar çekmek için netleme işlev düğmelerinden herhangi birini basılı tutun.




KARACASULU
Dış Ticaret A.ř.



Film canlı görüntüsü sırasında Fn düğmesinin rolünü seçin.


■ ■ Bas

Bas öğesinin seçilmesi aşağıdaki seçenekleri görüntüler:

Seçenek	Açıklama
 Elektrikli diyafram (açık)	Düğmeye basılırken diyafram genişler. Düğmeyle kontrol edilen diyafram ayarlaması için Özel Ayar g2 (Önizleme düğmesini ata) > Bas > Elektrikli diyafram (kapalı) ile birlikte kullanın.
 Dizin işaretleme	Geçerli konuma bir dizin eklemek için film kaydı sırasında düğmeye basın (□ 66). Dizinler filmler izlenirken ve düzenlenirken kullanılabilir.
 Ftğrf çkm bilgilerini görüntüle	Film kayıt bilgileri yerine deklanşör hızı, diyafram ve diğer fotoğraf ayarları hakkında bilgi görüntülemek için düğmeye basın. Film kayıt ekranına dönmek için tekrar basın.
Yok	Düğmeye basmanın bir etkisi yoktur.

■ ■ Bas + ayar kadranları

Bas + ayar kadranları'nı seçmek aşağıdaki seçenekleri görüntüler:

Seçenek	Açıklama
 Görüntü alanı seç	Film canlı görüntüsü için görüntü alanını seçmek için düğmeye basın ve bir ayar kadranını çevirin (□ 70).
Yok	Düğmeye basılıyken ayar kadranları döndürüldüğünde hiçbir işlem gerçekleştirilmez.

Görüntü Alanı Seç

Görüntü alanı seç seçildiğinde, düğme ayar kadrantlarıyla birlikte FX tabanlı film formatından DX tabanlı film formatına, oradan bir 1920 × 1080 kırpmaya (60p veya 50p kare hızları seçildiği durumlar dışında, 1920 × 1080 kırpmalı filmler **Film ayarları > Çerçeve boyutu/kare hızı** için seçilen kare hızında çekilecektir; 60p veya 50p seçildiğinde, 1920 × 1080 kırpmalı filmler seçilen kare hızının yarısında kaydedilecektir) dönüştürmek için kullanılabilir. Görüntü alanı çekim sırasında değiştirilemez.






KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



Film canlı görüntüsü sırasında **Pv** düğmesinin rolünü seçin.

■ ■ Bas


Bas öğesinin seçilmesi aşağıdaki seçenekleri görüntüler:

Seçenek	Açıklama
 Elektrikli diyafram (kapalı)	Düğmeye basılıyken diyafram daralır. Düğmeyle kontrol edilen diyafram ayarlaması için Özel Ayar g1 (Fn düğmesini ata) > Bas > Elektrikli diyafram (açık) ile birlikte kullanın.
 Dizin işaretleme	Geçerli konuma bir dizin eklemek için film kaydı sırasında düğmeye basın (☑ 66). Dizinler filmler izlenirken ve düzenlenirken kullanılabilir.
 Fotoğraf çekim bilgilerini görüntüle	Film kayıt bilgileri yerine deklanşör hızı, diyafram ve diğer fotoğraf ayarları hakkında bilgi görüntülemek için düğmeye basın. Film kayıt ekranına dönmek için tekrar basın.
Yok	Düğmeye basmanın bir etkisi yoktur.

■ ■ Bas + ayar kadranları

Pv düğmesinin ayar kadranları ile birlikte kullanıldığında oynadığı rolü seçin. Kullanılabilir seçenekler Özel Ayar g1 (**Fn düğmesini ata**) > **Bas + ayar kadranları** ile aynıdır (☑ 353). Varsayılan seçenek **Yok**'tur.







Elektrikli Diyafram

Elektrikli diyafram yalnızca **M** ve **M** pozlama modlarında kullanılabilir ve kayıt sırasında veya fotoğraf çekim bilgileri görüntülenirken kullanılamaz (Bir  simgesi elektrikli diyaframın kullanılamayacağını gösterir). Diyafram ayarlanırken ekranda ışık titremesi olabilir.

Film canlı görüntüsü sırasında alt-seçicinin ortasının oynadığı rolü seçin.


Bas





Bas öğesinin seçilmesi aşağıdaki seçenekleri görüntüler:

Seçenek	Açıklama
 Dizin işaretleme	Geçerli konuma bir dizin eklemek için film kaydı sırasında kontrole basın (📖 66). Dizinler filmler izlenirken ve düzenlenirken kullanılabilir.
 Ftğrf çkm bilgilerini görüntüle	Film kayıt bilgileri yerine enstantane hızı, diyafram ve diğer fotoğraf ayarları hakkında bilgi görüntülemek için kontrole basın. Film kayıt ekranına dönmek için tekrar basın.
 AE/AF kilidi	Kontrole basılırken netleme ve pozlama kilitlenir.
 Yalnızca AE kilidi	Kontrole basılırken pozlama kilitlenir.
 AE kilidi (Tut)	Kontrole basıldığında pozlama kilitlenir ve kontrole ikinci kez basılana veya bekleme zamanlayıcısı sona erene kadar kilitli kalır.
 Yalnızca AF kilidi	Kontrole basılırken netleme kilitlenir.
Yok	Kontrole basmanın bir etkisi yoktur.


Bas + ayar kadranları

Alt seçicinin ortasının ayar kadranları ile birlikte kullanıldığında oynadığı rolü seçin. Kullanılabilir seçenekler Özel Ayar g1 (**Fn düğmesini ata**) > **Bas + ayar kadranları** ile aynıdır (📖 353). Varsayılan seçenek **Yok**'tur.

Canlı görüntü seçiciyle  seçildiğinde deklanşöre basıldığında oynanan rolü seçin.

Seçenek	Açıklama
 Fotoğraf çek	Film çekimini sonlandırmak için deklanşör düğmesine sonuna dek basın ve film çerçevesiyle eşleşen bir görüntü oranına sahip bir fotoğraf çekin (resim boyutuna ilişkin bilgi için bkz. sayfa 70).
 Film kaydet	Film canlı görüntüsünü başlatmak için deklanşöre yarım basın. Ardından netleme yapmak için (sadece otomatik netleme modu) deklanşöre yarım basabilirsiniz ve kaydı başlatmak veya sonlandırmak için sonuna kadar basabilirsiniz. Film canlı görüntüsünü sonlandırmak için  düğmesine basın. Opsiyonel bir kablosuz uzaktan kumanda veya uzaktan kumanda kablosu üzerinde bulunan deklanşör (☎ 411, 412) fotoğraf makinesindeki deklanşör ile aynı işlevi görür.
 Videodan görüntü yakalama	Film kaydı sırasında deklanşöre sonuna kadar basılırsa, fotoğraf makinesi film kaydını kesintiye uğratmadan bir fotoğraf kaydedecektir. Fotoğraflar JPEG iyi resim kalitesinde ve çekim menüsünde (☎ 74) Film ayarları > Çerçeve boyutu/kare hızı için seçilen boyutta kaydedilir. Film kaydı sırasında, fotoğrafların seçilen deklanşör moduna bakılmaksızın teker teker çekildiğini unutmayın; bu kısıtlama film çekimi geçerli olarak devam ediyorsa geçerli değildir.

Film Kaydet

Bu seçenek seçildiğinde, canlı görüntü seçici ile  seçildiğinde aralıklı çekim (☎ 221) kullanılamaz ve deklanşöre atanan hiçbir fonksiyon (fotoğraf çekme, önceden belirlenmiş beyaz dengesini ölçme ve toz giderme referans fotoğrafları çekme gibi) kullanılamaz. Bu seçenekleri kullanmak için **Fotoğraf çek** veya **Videodan görüntü yakalama** seçeneğini seçin.



Y Ayarlar Menüsü: Fotoğraf Makinesi Ayarları

Ayarlar menüsünü görüntülemek için, MENU düğmesine basın ve Y (ayarlar menüsü) sekmesini seçin.

MENU düğmesi



Seçenek		Seçenek	
Bellek kartını formatla	359	Telif hakkı bilgisi	367
Ekran parlaklığı	359	IPTC	368
Ekran renk dengesi	360	Sesli not seçenekleri	261
Görüntü sensörünü temizle	417	Ayarları kaydet/yükle	370
Aynayı temizlik için kilitle*	420	Sanal ufuk	372
Toz Giderme ref fotoğrafı	361	CPU olmayan objektif verileri	236
Kırpışma azaltma	363	AF ince ayarı	373
Saat dilimi ve tarih	363	HDMI	286
Dil (Language)	364	Konum verileri	240
Otomatik resim döndürme	364	Ağ	276
Pil bilgisi	365	Donanım yazılımı sürümü	374
Resim yorumu	366		

* Pil seviyesi düşüğe kullanılamaz.

Ayrıca Bkz.

Menü varsayılanları 437. sayfada listelenmektedir.

Ağ > Ağ bağlantısı

Ağ > Ağ bağlantısı için **Etkinleştir** seçildiğinde donanım yazılımı güncellemeleri mevcut değildir.

Formatlamaya başlamak için, bir bellek kartı yuvası seçin ve **Evet** seçeneğini seçin. *Formatlamanın seçili yuvadaki kart üzerinde bulunan tüm resimleri ve diğer verileri kalıcı olarak sileceğini unutmayın.* Formatlama öncesinde, gereken yedek kopyaları aldığınızdan emin olun.

**✓ Formatlama Sırasında**

Formatlama sırasında fotoğraf makinesini kapatmayın veya bellek kartlarını çıkartmayın.

📝 İki Düğmeyle Formatlama

Bellek kartları ayrıca **FORMAT** ve **MODE (FORMAT)** düğmelerini iki saniyeden daha uzun süre basılı tutarak da formatlanabilir (📖 35).





Ekran parlaklığı

izleme, menüler ve bilgi ekranı için ekran parlaklığını ayarlayın.

Seçenek	Açıklama
Otomatik	Ekran açıkken, ekran parlaklığı ortam aydınlatma koşullarına göre otomatik olarak ayarlanır. Ortam parlaklığı sensörünü kapatmamaya özen gösterilmelidir (📖 5).
Manuel	Ekran parlaklığını seçmek için ▲ veya ▼ düğmesine basın. Daha fazla parlaklık için daha yüksek değerleri, daha az parlaklık için daha düşük değerleri seçin.

📝 Ayrıca Bkz.

Ekran parlaklığı için seçilen seçeneğin canlı görüntü çekimi veya film canlı görüntüsü sırasında ekranın parlaklığına hiçbir etkisi yoktur. Canlı görüntü sırasında ekran parlaklığını ayarlamaya ilişkin bilgi için bkz. sayfa 57.

Örnek bir resim referenas alınarak ekran renk dengesini ayarlamak için çoklu seçiciyi aşağıda gösterildiği gibi kullanın. Örnek resim son çekilen fotoğraf veya izleme modunda görüntülenen son fotoğraftır; başka bir fotoğraf seçmek için,  düğmesine basın ve bir küçük resim listesinden bir resim seçin (vurgulanan resmi tam çerçeve görüntülemek için,  düğmesini basılı tutun; diğer konumlardaki resimleri görüntülemek için,  düğmesine basın ve istenen kartı ve klasörü 242. sayfada tarif edildiği gibi seçin). Bellek kartında hiç fotoğraf yoksa, örnek resim yerine gri bir kenarlığa sahip boş bir çerçeve görüntülenecektir. Ayarlar tamamlandığında çıkmak için  düğmesine basın. Ekran renk dengesi yalnızca menüler, izleme ve canlı görüntü çekimi ve film canlı görüntüsü sırasında objektiften gelen görüntü için geçerlidir; fotoğraf makinesi ile çekilen resimler etkilenmez.



Yeşil miktarını arttırın



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

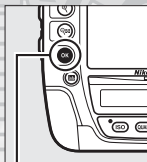
Capture NX 2'de Görüntüden Toz Giderme özelliği seçeneği için referans verileri elde edin (ayrıca edinilebilir; daha fazla bilgi için bkz. Capture NX 2 elkitabı).

Toz Giderme ref fotoğrafı sadece makineye bir CPU objektif takılıyken kullanılabilir. Odak uzaklığı en az 50 mm olan DX-olmayan bir objektif tavsiye edilir. Bir zoom objektif kullanırken, sonuna kadar yakınlaştırın.

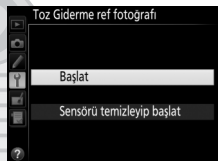
1 Bir başlangıç seçeneği seçin.

Aşağıdaki seçeneklerden birini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.

Resimden toz giderme verilerini elde etmeden çıkmak için **MENU** düğmesine basın.

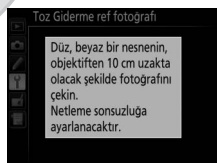


OK düğmesi



- **Başlat:** Sağda gösterilen mesaj görüntülenecek ve vizörde ve kontrol paneli ekranlarında "rEF" yazısı görünecektir.

- **Sensörü temizleyip başlat:** Başlatmadan önce görüntü sensörünü temizlemek için bu öğeyi seçin. Temizlik tamamlandığında, sağda gösterilen mesaj görüntülenecek ve vizörde ve kontrol paneli ekranlarında "rEF" yazısı belirecektir.



2 Vizörde özelliksiz beyaz bir nesne çerçvelendirin.

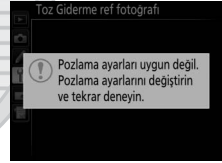
Objektif iyi aydınlatılmış, özelliksiz bir beyaz nesneden yaklaşık on santimetre mesafedeyken, nesneyi vizörü dolduracak şekilde çerçvelendirin ve daha sonra deklanşöre yarım basın.

Otomatik netleme modunda, odak otomatik olarak sonsuza ayarlanır; manuel netleme modunda ise odağı sonsuza manuel olarak ayarlayın.

3 Resimden toz giderme verilerini edinin.

Resimden Toz Giderme verilerini elde etmek için deklanşöre sonuna kadar basın. Ekran, deklanşöre basıldığında kapanır. Eğer konu yetersiz aydınlatılmışsa kumlanma azaltma işleminin gerçekleştirileceğini bunun da kayıt sürelerini uzatacağını unutmayın.

Referans nesne çok parlak veya çok koyu ise, fotoğraf makinesi resimden Toz Giderme referans verilerini edinemeyebilir ve sağda gösterilen mesaj görüntülenir. Başka bir referans nesne seçin ve 1. Adımdan itibaren işlemleri tekrarlayın.



✓ Görüntü Sensörünün Temizlenmesi

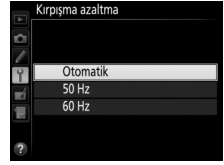
Görüntü sensörü temizliği yapılmadan önce kaydedilen toz giderme referans verileri, görüntü sensörü temizliği yapıldıktan sonra çekilen fotoğraflar ile kullanılamaz. **Sensörü temizleyip başlat** ögesini sadece resimden toz giderme referans verileri mevcut fotoğraflarda kullanılmayacaksa seçin.

✓ Görüntüden Toz Giderme Referans Verileri

Aynı referans veriler, farklı objektiflerle veya farklı diyaframlarda çekilen fotoğraflarla da kullanılabilir. Referans resimler, bilgisayar görüntüleme yazılımı kullanılarak görüntülenemez. Referans resimler fotoğraf makinesinde görüntülenirken kılavuz çizgileri şekli görüntülenir.



Floresan veya cıva buharlı aydınlatma altında çekim yaparken, canlı görüntü veya film kaydı sırasında ışık titremesi ve kuşaklanmayı azaltın. Fotoğraf makinesinin doğru frekansı otomatik olarak seçmesine veya yerel AC güç kaynağının frekansına manuel olarak eşleşmesine olanak sağlamak için **Otomatik** ögesini seçin.



☑ Kırışma Azaltma

Otomatik seçeneği arzu edilen sonuçları üretmeyi başaramazsa ve yerel güç kaynağının frekansından emin değilseniz, 50 ve 60 Hz seçeneklerinin ikisini de test edin ve en iyi sonuçları veren frekansı seçin. Kırışma azaltma özelliği, konu çok parlaksa istenen sonuçları vermeyebilir, bu durumda daha küçük bir diyafram (daha yüksek f değeri) seçmeyi denemelisiniz. Işık titremesini önlemek için, **M1** modunu seçin ve yerel güç kaynağının frekansına uyum sağlayan bir deklanşör hızı seçin: 60 Hz için $1/125$ s, $1/60$ s veya $1/30$ s; 50 Hz için $1/100$ s, $1/50$ s veya $1/25$ s.

Saat dilimi ve tarih

Zaman dilimlerini değiştirin, makinenin saat ayarını ayarlayın, tarih gösterme sırasını seçin ve yaz saati uygulamasını açın veya kapatın (📖 30).

Seçenek	Açıklama
Saat dilimi	Bir saat dilimi seçin. Makinenin saat ayarı, yeni saat dilimine otomatik olarak ayarlanır.
Tarih ve saat	Makinenin saat ayarını ayarlayın.
Tarih formatı	Gün, ay ve yılın hangi sırada gösterileceğini seçin.
Yaz saati uygulaması	Yaz saati uygulamasını açın veya kapatın. Makinenin saat ayarı, otomatik olarak bir saat ileri ya da geri alınacaktır. Varsayılan ayar Kapalı 'dir.

Saat ayarlı olmadığında üst kontrol panelinde **⌚** yanıp söner.



Fotoğraf makinesi menüleri ve mesajlar için bir dil seçin.

Otomatik resim döndürme

MENU düğmesi → Ț ayarlar menüsü

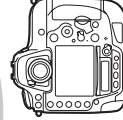
Açık seçiliyken çekilen fotoğraflarda fotoğrafların izleme (☐ 296) veya ViewNX 2 (birlikte verilir) veya Capture NX 2 ile (ayrıca edinilebilir; ☐ 411) ile görüntüleme sırasında otomatik olarak döndürülmesine olanak sağlayan fotoğraf makinesi yönüne ilişkin bilgiler bulunur. Aşağıdaki yönler kaydedilir:



Manzara (geniş)
yönü



Fotoğraf makinesi
90° saat yönünde
döndürülmüş



Fotoğraf makinesi
90° saatin ters
yönünde
döndürülmüş

Fotoğraf makinesi yönü **Kapalı** seçili iken kaydedilmez. Bu seçeneği pan yapma veya objektif yukarıya ya da aşağıya doğru bakarken fotoğraf çekme sırasında kullanın.

Dikey Görüntüle

“Dikey” (portre yönlü) fotoğrafları izleme sırasında görüntülemek üzere otomatik olarak döndürmek için, izleme menüsündeki (☐ 296) **Dikey görüntüle** seçeneği için **Açık** ayarını seçin.

Geçerli olarak makineye takılı olan pile ilişkin bilgileri görün.



Öğe	Açıklama
Şarj	Geçerli pil seviyesi yüzde olarak ifade edilir.
Çekim sayısı	Pil son şarj edilmesinden bu yana, geçerli pil ile deklanşörün serbest bırakılma sayısı. Makinenin bazen bir fotoğraf kaydetmeden de deklanşörü serbest bıraktığını unutmayın; örneğin ön ayarlı beyaz dengesini ölçerken.
Kalibrasyon	<ul style="list-style-type: none"> ☀CAL: Tekrarlı kullanım ve şarj etme nedeniyle, pil seviyesinin doğru şekilde ölçülebilmesini sağlamak üzere kalibrasyon yapılması gereklidir; şarj etmeden önce pili yeniden kalibre edin (📖 459). —: Kalibrasyon gerekli değil.
Pil ömrü	Pil ömrünü gösteren beş seviyeli bir gösterge. 0 (NEW), pil performansının düşmediğini, 4 (🔋) pilin şarj ömrünü tamamladığını ve değiştirilmesi gerektiğini gösterir. Yaklaşık 5 °C'nin altında şarj edilen yeni pillerin şarj ömründe geçici bir azalma gösterebileceğine dikkat edin; bununla birlikte pil yaklaşık 20 °C'de veya daha yüksek sıcaklıklarda yeniden şarj edildiğinde pil ömrü göstergesi normale dönecektir.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



Yeni fotoğraflara çekildikleri gibi bir yorum ekleyin. Yorumlar, ViewNX 2 (sağlanmaktadır) veya Capture NX 2'de (ayrıca edinilebilir; 📖 411) üst bilgi şeklinde görüntülenebilir. Yorum, ayrıca fotoğraf bilgi ekranındaki çekim verileri sayfasında da görülebilir (📖 250). Aşağıdaki seçenekler mevcuttur:

- **Yorum girişi:** 184. sayfada açıklandığı şekilde bir yorum girin. Yorumlar en fazla 36 karakter uzunluğunda olabilir.
- **Yorum ekle:** Yorumu sonraki tüm fotoğraflara eklemek için bu ayarı seçin. **Yorum ekle** vurgulanarak ve ▶ düğmesine basılarak açılıp kapatılabilir. İstenilen ayarı seçtikten sonra, çıkmak için ⓧ düğmesine basın.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Yeni fotoğraflara çekildiklerinde telif hakkı bilgisi ekleyin. Telif hakkı bilgisi, fotoğraf bilgi ekranında gösterilen çekim verilerine dahildir (☞ 250) ve üst bilgi olarak ViewNX 2 (birlikte verilir) veya Capture NX 2 (ayrıca edinilebilir; ☞ 411) ile görüntülenebilir.

Aşağıdaki seçenekler mevcuttur:

- **Sanatçı:** 184. sayfada açıklandığı şekilde bir fotoğrafçı adı girin. Fotoğrafçı adları en çok 36 karakter uzunluğunda olabilir.
- **Telif hakkı:** 184. sayfada açıklandığı şekilde, telif hakkı sahibinin adını girin. Telif hakkı sahibinin adı en fazla 54 karakter uzunluğunda olabilir.
- **Telif hakkı bilgisi ekle:** Telif hakkı bilgisini sonraki tüm fotoğraflara eklemek için bu ayarı seçin. **Telif hakkı bilgisi ekle** vurgulanarak ve ► düğmesine basılarak açılıp kapatılabilir. İstenilen ayarı seçtikten sonra, çıkmak için OK düğmesine basın.

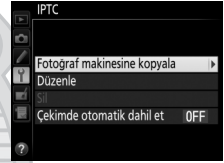


☑ Telif Hakkı Bilgisi

Sanatçı veya telif hakkı sahibi adlarının izinsiz kullanımını engellemek için, fotoğraf makinesini ödünç vermeden veya başka birine devretmeden önce **Telif hakkı bilgisi ekle** seçeneğinin seçili olmadığından ve **Sanatçı** ve **Telif hakkı** alanlarının boş olduğundan emin olun. Nikon, **Telif hakkı bilgisi** seçeneğinin kullanılmasından kaynaklanan hiçbir zarar veya anlaşmazlıktan dolayı yükümlülük kabul etmez.

IPTC ön ayarlarını oluşturmak ve bunları bellek kartına kaydetmek için gerekli olan yazılım, cihaz ile birlikte verilen ViewNX 2 yükleyici CD'si (İnternet bağlantısı gerekir) kullanılarak indirilebilir ve bilgisayarınıza kurulabilir (daha fazla bilgi için, yazılımın çevrimiçi yardımına başvurun). Bellek kartı bundan sonra makinenin birincil kart yuvasına takılabilir ve aşağıda açıklandığı şekilde, ön ayarların fotoğraf makinesine kopyalanması ve bunların yeni fotoğraflara gömülmesi için **IPTC** menüsünde bulunan seçenekler kullanılabilir:

- **Fotoğraf makinesine kopyala:** Birincil kart yuvasındaki kartta bulunan IPTC ön ayarlarını (□ 96) fotoğraf makinesinde seçilen bir hedefe kopyalayın. Fotoğraf makinesi en fazla on adet ön ayar depolayabilir. Bir ön ayarı kopyalamak için, onu vurgulayın ve **OK** düğmesine basın, ardından bir hedef vurgulayın ve yeniden **OK** düğmesine basın (kaynak listesindeki vurgulanan ön ayarı önizlemek için ► düğmesine basın, ardından ön ayarı görüntüledikten sonra hedef listesine ilerlemek için **OK** düğmesine basın).
- **Düzenle:** Fotoğraf makinesine kayıtlı olan IPTC ön ayar listesinden bir ön ayar seçin ve bu ön ayarı yeniden adlandırarak için **Yeniden adlandır** veya alanları seçmek ve bunların içeriklerini 184. sayfada açıklanan şekilde değiştirmek için **IPTC bilgilerini düzenle** seçeneğini seçin.
- **Sil:** Fotoğraf makinesinden silmek için bir ön ayar seçin. Bir onaylama diyalogu görüntülenecektir; seçilen ön ayarı silmek için **Evet** seçeneğini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.
- **Çekimde otomatik dahil et:** Bundan sonra çekilecek tüm fotoğraflara dahil edilecek olan makine IPTC ön ayarını vurgulayın ve **OK** düğmesine basın (dahil etmeyi devre dışı bırakmak için **Kapalı** ayarını seçin).



✓ IPTC Bilgisi

IPTC, fotoğrafların çeşitli yayınlarda yayımlanmaları halinde gerekli olan bilgilerin netleştirilmesi ve basitleştirilmesi amacıyla Uluslararası Basın Telekomünikasyon Konseyi (IPTC (International Press Telecommunications Council)) tarafından belirlenmiş bir standarttır. Makine sadece standart Romen alfanümerik karakterleri destekler; diğer karakterler bilgisayarda olmadığı sürece doğru şekilde görüntülenmeyecektir. Önceden belirlenen adlar (☞ 368) en fazla 18 karakter uzunluğunda olabilir (bilgisayar kullanılarak daha uzun bir ad oluşturulmuşsa, onsekizinci karakterden sonraki tüm karakterler silinecektir); her alanda görünebilecek karakterlerin sayısı aşağıda verilmiştir; limitin üzerindeki karakterler görüntülenmeyecektir.

Alan	Maksimum uzunluk	Alan	Maksimum uzunluk
Başlık	2000	Yardımcı	
Olay Kimliği	64	Kategoriler (Yar. Kat.)	256
Başlık	256	Byline	256
Nesne adı	256	Byline başlığı	256
Şehir	256	Yazar/editör	256
Eyalet	256	Kredi	256
Ülke	256	Kaynak	256
Kategori	3		

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



Aşağıdaki ayarları bellek kartına veya iki adet bellek kartı varsa, birincil kart yuvasında bulunan bellek kartına kaydetmek için **Ayarları kaydet** seçeneğini seçin (☐ 96; kart doluysa, bir hata mesajı görüntülenecektir). Bu seçeneği D4S fotoğraf makineleri arasında ayarları paylaşmak üzere kullanın.

Menü	Seçenek
İzleme	İzleme görüntü seçenekleri
	Resim inceleme
	Silme sonrası
	Dikey görüntüle
Çekim (tüm kümeler)	Çekim menüsü kümesi
	Genişletilmiş menü kümeleri
	Dosya adlandırma
	Birincil yuva seçimi
	İkincil yuva işlevi
	Resim kalitesi
	JPEG/TIFF kaydı
	NEF (RAW) kaydı
	Görüntü alanı
	Beyaz dengesi (ince ayar ve ön ayarlar d-1–d-6 ile)
	Picture Control Ayarla; Picture Control'leri için fotoğraf makinesi ile birlikte sağlanan altı ön ayarlı Picture Control (Standart , Nötr , Canlı , Monokrom , Portre ve Manzara) yerine Standart kullanıldığına dikkat edin
	Renkli alan
	Etkin D-Lighting
	Vinyet kontrolü
Otomatik dağılma kontrolü	
Uzun pozlama KA	

Menü	Seçenek
Çekim (tüm kümeler)	Yüksek ISO KA
	ISO duyarlılığı ayarları
	Canlı görüntü çekimi
	Film ayarları
Özel ayarlar (tüm kümeler)	Tüm Özel Ayarlar
	Görüntü sensörünü temizle
	Kırpışma azaltma
	Saat dilimi ve tarih (tarih ve saat dışında)
	Dil (Language)
	Otomatik resim döndürme
	Resim yorumu
	Telif hakkı bilgisi
	IPTC
	Sesli not seçenekleri
	CPU olmayan objektif verileri
	HDMI
	Konum verileri
Menüm/ Son Ayarlar	Tüm Menüm öğeleri
	Tüm son ayarlar
	Sekme seç

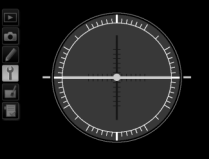
D4S kullanılarak kaydedilen ayarlar **Ayarları yükle** seçilerek geri yüklenebilir. **Ayarları kaydet/yükle** seçeneğinin sadece makineye bir bellek kartı takıldığında ve **Ayarları yükle** seçeneğinin sadece kartta kaydedilmiş ayarlar bulunması halinde kullanılabilirdiğini unutmayın.



Kaydedilen Ayarlar

Ayarlar, NCSETUPE adlı bir dosyaya kaydedilir. Dosya ismi değiştirilmişse, fotoğraf makinesi ayarları yükleyemeyecektir.

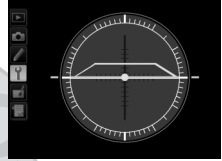
Fotoğraf makinesi eğim sensöründen gelen bilgilere dayalı dönme ve eğim bilgilerini görüntüleyin. Makine sola veya sağa eğilmemişse, yuvarlanma referans çizgisi yeşile döner, öne veya arkaya eğilmemişse ekranın ortasındaki nokta yeşile döner. Her bölüm 5°'ye eşdeğerdir.



Fotoğraf makinesi düz



Fotoğraf makinesi sola veya sağa eğik



Fotoğraf makinesi öne veya arkaya eğik

✓ Fotoğraf Makinesinin Eğilmesi

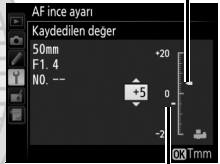


Fotoğraf makinesi keskin bir açıyla ileriye ya da geriye eğildiğinde sanal ufuk ekranı doğru değildir. Makine eğimi ölçemiyorsa, eğim miktarı görüntülenmeyecektir.

✎ Ayrıca Bkz.

Vizörde sanal ufuk ekranı görüntülemeye ilişkin bilgi için bkz. Özel Ayar f3 (Fn düğmesini ata > Bas; 337, 338). Canlı görüntüde sanal ufuk görüntülemeye ilişkin bilgi için, bkz. sayfa 58 ve 69.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

20 objektif tipine kadar netlemeyi ince ayar yapın. AF ayarı çoğu durumda normal netlemeyi bozabilir ve tavsiye edilmez; sadece gerektiğinde kullanın.

Seçenek	Açıklama
AF ince ayarı (Açık/Kapalı)	<ul style="list-style-type: none"> • Açık: AF ayarını açık konuma getirin. • Kapalı: AF ayarını kapalı konuma getirin.
Kaydedilen değer	<p>Geçerli objektif için AF ayarla (sadece CPU objektifleri). +20 ve -20 arasında bir değer seçmek için ▲ veya ▼ düğmesine basın. 20 objektif tipine kadar değerler saklanabilir. Bir objektif tipi için sadece tek bir değer kaydedilebilir.</p> <p>Odak noktasını fotoğraf makinesinden uzağa doğru taşıyın.</p> <p>Mevcut değer</p> 
Varsayılan	<p>Geçerli objektif için daha önce kaydedilmiş herhangi bir değer olmadığında, kullanılan AF ayarlama değerini seçin (sadece CPU objektifler için).</p> <p>Odak noktasını fotoğraf makinesine doğru taşıyın.</p> <p>Önceki değer</p>
Kaydedilen değerleri listele	<p>Daha önce kaydedilmiş olan AF ayarlama değerlerini listele. Bir objektifi listeden silmek için, istenilen objektifi vurgulayın ve  (DELETE) düğmesine basın. Objektif tanımlayıcısını değiştirmek için (örneğin, Kaydedilen değer her türden sadece tek bir objektifle kullanılabildiği için objektifi aynı türde objektiflerden ayırmak için objektif seri numarasının son iki basamağıyla aynı bir tanımlayıcı seçmek için), istediğiniz objektifi vurgulayıp ► düğmesine basın. Sağda gösterilen menü görüntülenecektir; bir tanımlayıcı seçmek için ▲ veya ▼ düğmesine ve yapılan değişiklikleri kaydedip çıkmak için OK düğmesine basın.</p> 

✓ AF Ayarlama

AF ayarlaması uygulandığında fotoğraf makinesi minimum mesafede veya sonsuzda netleme yapamayabilir.

✓ Canlı Görüntü

Ayarlama canlı görüntü sırasında otomatik netlemeye uygulanmaz (☞ 52).

✓ Kaydedilen Değer

Bir objektif tipi için sadece tek bir değer kaydedilebilir. Bir teleobjektif dönüştürücü kullanılmışsa, her objektif ve teleobjektif dönüştürücü kombinasyonu için ayrı değerler saklanabilir.

Donanım yazılımı sürümü


MENU düğmesi → ⚙ ayarlar menüsü

Fotoğraf makinesinin geçerli donanım yazılımı sürümünü görüntüleyin.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

















Rötüş Menüsü: Rötüşlü Kopyalar Oluşturma




Rötüş menüsünü görüntülemek için, MENU düğmesine basın ve  (rötüş menüsü) sekmesini seçin.

MENU düğmesi




Rötüş menüsündeki seçenekler mevcut resimlerin kırılmış veya rötüşlanmış kopyalarını oluşturmak için kullanılır. Rötüş menüsü yalnızca küçük NEF (RAW) resimler dışında fotoğraflar içeren bir bellek kartı fotoğraf makinesine takıldığında görüntülenebilir.

Seçenek		Seçenek	
 D-Lighting	379	 NEF (RAW) işleme	387
 Kırmızı göz düzeltme	380	 Yeniden boyutlandır	389
 Kırp	381	 Düzeltil	391
 Monokrom	382	 Dağılıma kontrolü	392
 Filtre efektleri	382	 Perspektif denetimi	393
 Renk dengesi	383	 Filmi düzenle	79
 Resim üst üste bindirme ¹	384	 Yan yana karşılaştırma ²	394

- 1 Yalnızca MENU düğmesine basılarak ve  sekmesi seçilerek seçilebilir.
- 2 Sadece tam çerçeve izlemede rötüşlü bir resim veya orijinal görüntülendiğinde  düğmesini basılı tutarak ve  düğmesine basarak görüntülenebilir.

Küçük NEF (RAW) + JPEG Resimler

Eğer NEF (RAW) + JPEG resim kalitesi ayarlarında çekilen küçük NEF (RAW) resimlerin JPEG kopyaları aynı bellek kartına kaydedilirse ( 96), ne NEF (RAW) resimler ne de JPEG kopyaları düzenlenemez.



Rötuşlanmış Kopyalar Oluşturma

Rötuşlanmış bir kopya oluşturmak için:

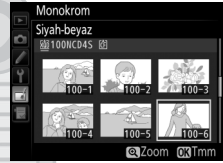
1 Rötuş menüsünde bir öğe seçin.

Bir seçeneği vurgulamak için ▲ veya ▼ düğmesine ve seçmek için ► düğmesine basın.

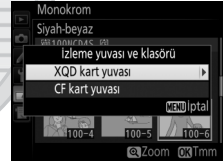


2 Bir resim seçin.

Bir resmi vurgulayın ve OK düğmesine basın. Vurgulanan resmi tam ekran görüntülemek için, Q düğmesini basılı tutun.



Başka konumlardaki resimleri görüntülemek için, Q düğmesine basın ve 242. sayfada açıklandığı şekilde istenen kartı ve klasörü seçin.



Rötuş yap


NEF + JPEG resim kalitesi ayarlarında kaydedilen resimlerin olması durumunda yalnızca NEF (RAW) resim rötuşlanacaktır. Fotoğraf makinesi, diğer cihazlarla oluşturulan resimleri görüntüleyemeyebilir veya rötuşlayamayabilir.




3 Rötüş seçeneklerini seçin.


Daha fazla bilgi için, seçilen öğenin bölümüne bakın.
Rötüşlenen bir kopya oluşturmadan çıkmak için,
MENU düğmesine basın.

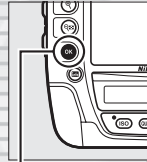
Ekran Kapanma Gecikmesi

Kısa bir süre için hiçbir işlem gerçekleştirilmezse ekran otomatik olarak kapanacak ve işlem iptal edilecektir. Kaydedilmemiş tüm değişiklikler kaybedilecektir. Ekranın açık kaldığı süreyi uzatmak için, Özel Ayar c4 (**Ekran kapanma gecikmesi**,  325) için daha uzun bir menü görüntüleme süresi seçin.

4 Rötüşlanmış bir kopya oluşturun.

Rötüşlanmış bir kopya oluşturmak için  düğmesine basın.

Rötüşlanmış kopyalar bir  simgesiyle gösterilir.



 düğmesi





KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.




✎ İzleme Sırasında Rötüşlanmış Kopyalar Oluşturma

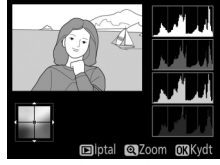
Rötüşlanmış kopyalar izleme sırasında da oluşturulabilir.



Resmi tam çerçeve görüntüleyin ve  düğmesine basılı tutarak  düğmesine basın.



Bir seçeneği vurgulayın ve  düğmesine basın.



Rötüşlanmış kopya oluşturun.

✔ Kopyaları Rötüşlama

Diğer rötüş seçenekleri kullanarak oluşturulan kopyalara çoğu seçenek uygulanabilir, yine de (**Resim üst üste bindirme** ve **Filmi düzenle > Başlangıç/bitiş noktası seç** dışında) her seçenek yalnızca bir kez uygulanabilir (çoklu düzenlemelerin detay kaybına sebep olabileceğini unutmayın). Geçerli görüntüye uygulanamayan seçenekler grileşir ve kullanılamaz.

✎ Resim Kalitesi

Kırp, **Resim üst üste bindirme**, **NEF (RAW) işleme** ve **Yeniden boyutlandır** ile oluşturulan kopyalar hariç, JPEG resimlerden oluşturulan kopyalar orijinalle aynı boyutta ve kalitededir, NEF (RAW) fotoğraflardan oluşturulan kopyalar büyük, iyi kalite JPEG resimler olarak kaydedilir ve TIFF (RGB) fotoğraflardan oluşturulan kopyalar ise orijinalle aynı boyutta, iyi kalite JPEG resimler olarak kaydedilir. Kopyalar JPEG formatında kaydedildiğinde, boyut öncelikli sıkıştırma kullanılır.


D-Lighting gölgeleri parlaklaştırır, bu da onu karanlık ya da arkadan aydınlatılmış fotoğraflar için elverişli hale getirir.

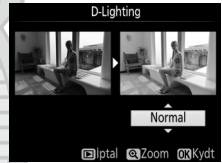


Önce



Sonra









Yapılan düzeltme miktarını seçmek için ▲ veya ▼ düğmesine basın. Efekt düzenleme ekranında önizlenebilir. Fotoğrafi kopyalamak için  düğmesine basın.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.











Bu seçenek flaşın neden olduğu “kırmızı gözü” düzeltmek için kullanılır ve sadece flaş kullanılarak çekilen fotoğraflarla kullanılabilir. Kırmızı-göz düzeltme için seçilen fotoğraf, düzenleme ekranında önizlenebilir. Kırmızı göz düzeltme işleminin etkilerini onaylayın ve aşağıdaki tabloda açıklandığı şekilde bir kopya oluşturun. Kırmızı göz düzeltme işlemi her zaman beklenen sonuçları oluşturmayabilir ve çok nadiren resmin kırmızı gözden etkilenmeyen kısımlarına uygulanabilir; ilerlemeden önce önizlemeyi dikkatlice kontrol edin.

İşlem	Kullanım	Açıklama
Yakınlaştır		Yakınlaştırmak için  , uzaklaştırmak için  düğmesine basın. Fotoğraf yakınlaştırıldığında, resmin ekranda görülemeyen alanlarını görüntülemek için çoklu seçiciyi kullanın.
Uzaklaştır		Çerçevenin diğer alanlarına hızlıca kaydırmak için çoklu seçiciyi basılı tutun. Zoom düğmelerine veya çoklu seçiciye basıldığında dolaşım penceresi görüntülenir; geçerli olarak ekranda görünen alan sarı kenarlıkla gösterilir. Zoom’u iptal etmek için  düğmesine basın.
Görüntünün diğer alanlarının görüntüleyin		
Zoom’u iptal edin		
Kopya oluşturun		Fotoğraf makinesi seçilen fotoğraf içinde kırmızı-göz tespit ederse, bunun etkilerini azaltmak için işlenmiş bir kopya oluşturulacaktır. Fotoğraf makinesi kırmızı gözü tespit edemezse bir kopya oluşturulmayacaktır.

Seçilen fotoğrafın kırılmış bir kopyasını oluşturun. Seçilen fotoğraf, sarıyla gösterilen, seçilen kesme ile görüntülenir; aşağıdaki tabloda açıklandığı şekilde bir kesilmiş kopya oluşturun.



İşlem	Kullanım	Açıklama
Kesme boyutunun azaltılması		Kesme boyutunu azaltmak için  düğmesine basın.
Kesme boyutunun artırılması		Kesme boyutunu arttırmak için  düğmesine basın.
Kesme görüntü oranının değiştirilmesi		3 : 2, 4 : 3, 5 : 4, 1 : 1 ve 16 : 9 en boy oranları arasında değiştirmek için ana ayar kadranını çevirin.
Kesmenin konumlandırılması		Kesmeyi konumlandırmak için çoklu seçiciyi kullanın. Kesmeyi hızlı bir şekilde istenen konuma taşımak için basılı tutun.
Kesmeyi önizleme		Kırılan resmi önizlemek için çoklu seçicinin ortasına basın.
Kopya oluşturun		Geçerli kesmeyi ayrı bir dosya olarak kaydedin.

Kırp: Resim Kalitesi ve Boyutu

NEF (RAW), NEF (RAW) + JPEG veya TIFF (RGB) fotoğraflardan oluşturulan kopyalar JPEG iyi resim kalitesine (90) sahiptir; JPEG fotoğraflardan oluşturulan kırılmış kopyalar orijinal resim ile aynı resim kalitesine sahiptir. Kopyanın boyutu, kesme boyutuna ve en boy oranına göre değişir ve kesme ekranında üst solda görünür.




Kırılmış Kopyaların Görüntülenmesi

Kırılmış kopyalar görüntülenirken izleme zoom işlevi kullanılamaz.




Monokrom

MENU düğmesi →  rötuş menüsü

Fotoğrafları **Siyah-beyaz**, **Sepya** veya **Cyanotype** (mavi ve beyaz monokrom) olarak kopyalayın.



Sepya veya **Cyanotype** seçmek seçilen resmin bir önizlemesi görüntüler; renk doygunluğunu arttırmak için ▲, azaltmak için ▼ düğmesine basın. Monokrom bir kopya oluşturmak için  düğmesine basın.

Doygunlu
ğu artırın




Doygunlu
ğu azaltın



Filtre efektleri

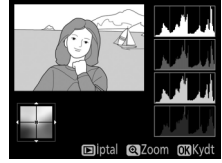
MENU düğmesi →  rötuş menüsü

Aşağıdaki renkli filtre efektlerinden birini seçin. Filtre efektlerini aşağıda açıklanan şekilde ayarladıktan sonra, fotoğrafı kopyalamak için  düğmesine basın.

Seçenek	Açıklama
Gök ışığı	Gök ışığı filtresinin etkisini oluşturarak, resmin maviliğini azaltır Etki, sağda gösterilen şekilde ekrandan önizlenebilir.
Sıcak filtre	Sıcak tonlu filtre efektlerine sahip bir kopya oluşturarak kopyaya "sıcak" kırmızı bir ton verir. Efekt, ekranda önizlenebilir.



Aşağıda gösterildiği gibi renk dengesi değiştirilmiş bir kopya oluşturmak için çoklu seçiciyi kullanın. Efekt, ekranda kırmızı, yeşil ve mavi histogramlarla (📖 247) birlikte görüntülenerek kopyadaki tonların dağılımını verir. Fotoğrafi kopyalamak için [OK] düğmesine basın.

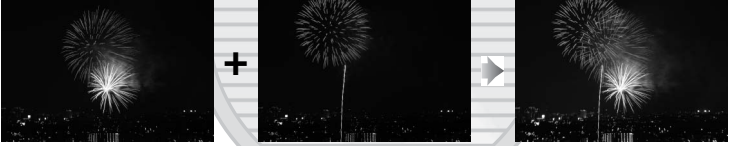


[f] Zoom

Ekranda görüntülenen resmi yakınlaştırmak için, [Q] düğmesine basın. Histogram yalnızca görüntünün ekranda görüntülenen kısmının verilerini göstermek için güncellenecektir. Resim yakınlaştırıldığında, renk dengesi ve zoom arasında geçiş yapmak için [↔️/?] düğmesine basın. Zoom seçildiğinde, [Q] ve [Q] düğmeleriyle yakınlaştırabilir veya uzaklaştırabilir ve çoklu seçiciyle resmi kaydırabilirsiniz.



Resim üst üste bindirme, orijinallerinden ayrı olarak kaydedilen tek bir fotoğraf oluşturmak üzere mevcut iki NEF (RAW) fotoğrafını birleştirir; fotoğraf makinesi görüntü sensöründen gelen RAW verilerinden faydalanılarak alınan sonuçlar, resim görüntüleme uygulamalarında birleştirilen fotoğraflara göre fark edilir ölçüde daha iyidir. Yeni resim, geçerli resim kalitesi ve boyutu ayarlarında kaydedilir; bir üst üste bindirme oluşturmadan önce, resim kalitesini ve boyutunu ayarlayın (☐ 90, 94; tüm seçenekler mevcuttur). Bir NEF (RAW) kopyası oluşturmak için, bir **NEF (RAW)** resim kalitesi ve **Büyük** resim boyutunu seçin (üst üste bindirme **Küçük** seçilse bile, büyük bir NEF/RAW resim olarak kaydedilecektir).



1 Resim üst üste bindirme öğesini seçin.

Rötuş menüsünde **Resim üst üste bindirme** öğesini vurgulayın ve ► düğmesine basın. Sağda gösterilen diyalog



Resim 1 vurgulanmış halde görüntülenecektir; bu fotoğraf makinesiyle oluşturulan yalnızca büyük NEF (RAW) resimleri listeleyen bir resim seçimi diyalogunu görüntülemek için Ⓞ düğmesine basın (küçük NEF/RAW resimler seçilemez).

2 İlk resmi seçin.

Üst üste bindirmedeki ilk fotoğrafı vurgulamak için çoklu seçiciyi kullanın. Vurgulanan fotoğrafı tam çerçeve görüntülemek için,



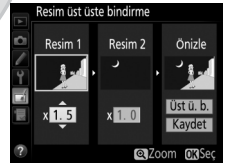
Ⓚ düğmesini basılı tutun. Başka konumlardaki resimleri görüntülemek için, Ⓚ düğmesine basın ve 242. sayfada açıklandığı şekilde istenen kartı ve klasörü seçin. Vurgulanan fotoğrafı seçmek ve özikleme ekranına dönmek için Ⓚ düğmesine basın.

3 İkinci resmi seçin.

Seçilen resim **Resim 1** olarak görünecektir. **Resim 2**'yi vurgulayın ve Ⓚ düğmesine basın, ardından 2. Adımda açıklanan şekilde ikinci fotoğrafı seçin.

4 Kazancı ayarlayın.

Resim 1 veya **Resim 2**'yi vurgulayın ve 0,1 ve 2,0 arasında kazanç değeri seçmek üzere ▲ veya ▼ düğmelerine basarak üst



üste bindirme için pozlamayı optimize edin. İkinci resim için tekrar edin. Varsayılan değer 1,0'dir; artışı yarıya indirmek için 0,5'i veya ikiye katlamak için 2,0'yi seçin. Kazancın etkileri **Özikle** sütununda görülebilir.



5 Üst üste bindirmeyi önzileyin.

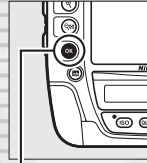
İmleci **Önzile** sütununa yerleştirmek için ◀ veya ▶ düğmesine basın ve **Üst ü.**



b.'yi vurgulamak için ▲ veya ▼ düğmesine basın. Sağda gösterilen şekilde üst üste bindirmeyi önzilemek için **OK** düğmesine basın (üst üste bindirmeyi önzilemede görüntülemeyi kaydetmek için, **Kaydet** öğesini seçin). 4. Adıma dönmek ve yeni fotoğraflar seçmek ya da artışı ayarlamak için, **Q** düğmesine basın.

6 Üst üste bindirmeyi kaydedin.

Üst üste bindirmeyi kaydetmek için önzileme görüntülenirken **OK**



OK düğmesi



düğmesine basın. Bir üst üste bindirme oluşturulduktan sonra, elde edilen görüntü ekranda tam çerçeve görüntülenecektir.

✓ Resim Üst Üste Bindirme

Yalnızca aynı görüntü alanı ve bit derinliğine sahip NEF (RAW) fotoğraflar birleştirilebilir.

Üst üste bindirme, **Resim 1** için seçilen fotoğrafla (kayıt tarihi, ölçüm, deklanşör hızı, diyafram, pozlama modu, pozlama telafisi, odak uzaklığı ve görüntü yönünü de dahil) aynı fotoğraf bilgilerine ve beyaz dengesi ve Picture Control için aynı değerlere sahiptir. Geçerli resim yorumu, kaydedildiği zaman üst üste bindirmeye eklenir; bununla birlikte telif hakkı bilgisi kopyalanmaz. NEF (RAW) formatında kaydedilen üst üste bindirmeler **NEF (RAW) kaydı** menüsündeki **NEF (RAW) sıkıştırma** için seçilen sıkıştırmayı kullanır ve orijinal görüntülerle aynı bit derinliğine sahiptir; JPEG üst üste bindirmeler boyut öncelikli sıkıştırma kullanılarak kaydedilir.

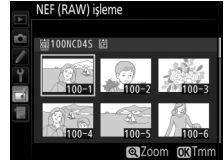
NEF (RAW) fotoğraflarının JPEG kopyalarını oluşturun.

1 NEF (RAW) işleme öğesini seçin.

Rötuş menüsündeki **NEF (RAW) işleme** öğesini vurgulayın ve bu fotoğraf makinesiyle



oluşturulan yalnızca büyük NEF (RAW) resimlerini listeleyen bir resim seçim diyalogu görüntülemek için ► düğmesine basın. Küçük NEF/RAW resimler seçilemez; küçük NEF/RAW resimlerin JPEG kopyalarını oluşturmak için, birlikte verilen ViewNX 2 (☞ 269) veya Capture NX 2 (ayrıca edinilebilir, ☞ 411) yazılımını kullanın.

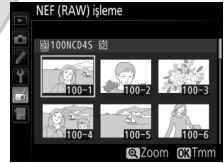


2 Bir fotoğraf seçin.

Bir fotoğrafı vurgulayın (vurgulanan fotoğrafı tam çerçeve görüntülemek için, Ⓚ düğmesini basılı tutun; 242.

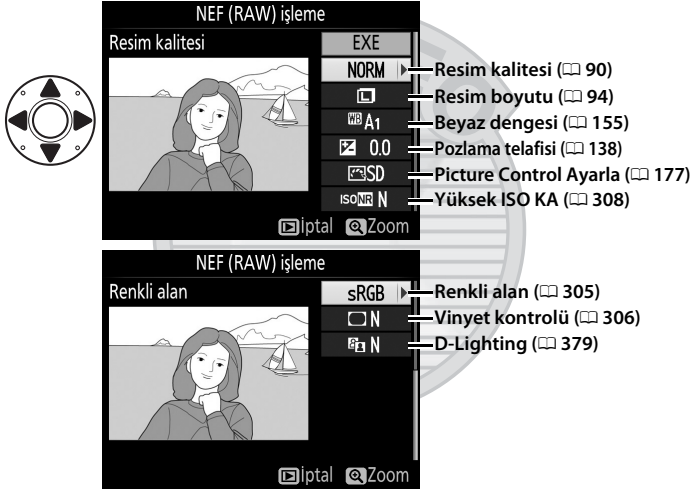


sayfada açıklandığı şekilde diğer konumlardaki resimleri görüntülemek için Ⓚ düğmesine basın). Vurgulanan fotoğrafı seçmek ve sonraki adıma ilerlemek için Ⓚ düğmesine basın.



3 JPEG kopyası için ayarları seçin.

Aşağıda listelenen ayarları yapın. Beyaz dengesinin ve vinyet kontrolünün çoklu pozlamalarla veya resim üst üste bindirmeyele oluşturulan resimlerle kullanılmadığını ve pozlama telafisinin yalnızca -2 ve +2 EV arası değerlere ayarlanabildiğini unutmayın. Picture Control'ler ayarlanırken Picture Control kılavuz çizgileri görüntülenmez.



4 Fotoğrafi kopyalayın.

Seçilen fotoğrafın bir JPEG kopyasını oluşturmak için **EXE** öğesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın. Fotoğrafi kopyalamadan çıkmak için, **MENU** düğmesine basın.



Seçilen fotoğrafların küçük kopyalarını oluşturun.

1 Yeniden boyutlandır'ı seçin.

Seçilen resimleri yeniden boyutlandırmak için, menüleri görüntülemek üzere MENU düğmesine basın ve rötuş menüsündeki **Yeniden boyutlandır** öğesini seçin.



2 Bir hedef seçin.

İki bellek kartı takılıysa, yeniden boyutlandırılan kopyalar için **Hedef seç**'i vurgulayarak ve ► düğmesine basarak bir hedef seçebilirsiniz (yalnızca bir bellek kartı takılıysa, 3. Adıma ilerleyin).



Sağda görüntülenen menü görüntülenecektir; bir kart yuvasını vurgulayın ve [OK] düğmesine basın.



3 Bir boyut seçin.

Boyut seç öğesini vurgulayın ve ► düğmesine basın.




Sağda görüntülenen seçenekler görüntülenecektir; bir seçeneği vurgulayın ve OK düğmesine basın.






4 Resimleri seçin.

Resim seç seçeneğini vurgulayın ve ► düğmesine basın.



Resimleri vurgulayın ve seçmek veya seçimini kaldırmak için çoklu seçicinin ortasına basın (vurgulanan resmi tam ekran görüntülemek için,  düğmesini basılı tutun; 242.



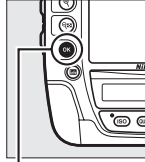
sayfada açıklandığı şekilde başka konumlardaki resimleri görüntülemek için  düğmesine basın). Seçilen resimler bir  simgesiyle işaretlenir. Seçim tamamlandığında  düğmesine basın. 5 : 4 görüntü alanı ayarında (86) çekilen fotoğrafların yeniden boyutlandırılmayacağını unutmayın.

5 Yeniden boyutlandırılan kopyaları kaydedin.

Bir onaylama diyalogu görüntülenecektir.

Yeniden boyutlandırılan kopyaları kaydetmek için

Evet seçeneğini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.



OK düğmesi



Yeniden Boyutlandırılan Kopyaları Görüntüleme

Yeniden boyutlandırılan kopyalar görüntülenirken izleme zoom işlevi kullanılamaz.

Resim Kalitesi

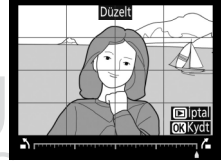
NEF (RAW), NEF (RAW) + JPEG veya TIFF (RGB) fotoğraflardan oluşturulan kopyalar JPEG iyi resim kalitesine (📄 90) sahiptir; JPEG fotoğraflardan oluşturulan kopyalar orijinalle aynı resim kalitesine sahiptir.

Düzeltil

MENU düğmesi → **Düzeltil** rötuş menüsü

Seçilen resmin düzleştirilmiş bir kopyasını oluşturun. Resmi yaklaşık 0,25 derecelik artışlarla beş dereceye kadar saat yönünde döndürmek için **▶** düğmesine, saat yönünün tersine döndürmek için **◀** düğmesine basın (etki düzenleme ekranında özizlenebilir;

resmin kenarlarınının kare bir kopya oluşturmak için kırılacağını unutmayın). Fotoğrafi kopyalamak için **OK** düğmesine basın veya bir kopya oluşturmadan izlemeye çıkmak için **▶** düğmesine basın.



Azaltılmış çevresel dağılma içeren kopyalar oluşturun. Fotoğraf makinesinin dağılmayı otomatik olarak düzeltmesine izin vermek için

Otomatik ögesini seçin ve sonra çoklu seçiciyi kullanarak ince ayarları yapın veya dağılmayı manuel olarak azaltmak için

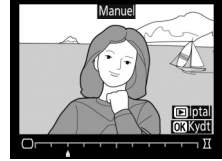
Manuel ögesini seçin (**Otomatik** seçeneğinin otomatik dağılma kontrolü kullanılarak çekilen fotoğraflarla kullanılmadığını unutmayın; bkz. sayfa 307). Fıçı bükülmesini azaltmak için

▶ düğmesine, yastık bükülmesini azaltmak için ◀ düğmesine basın (etki, düzenleme ekranında önizlenebilir; daha büyük

dağılma kontrolü miktarlarının, kenarların daha fazla kesilmesiyle sonuçlanacağını unutmayın). Fotoğrafı kopyalamak için

Ⓚ düğmesine basın veya bir kopya oluşturmadan izlemeye çıkmak için ▶ düğmesine basın. Dağılma kontrolünün **DX (24×16) 1.5×**

haricindeki görüntü alanlarında DX objektiflerle çekilen fotoğraflardan oluşturulan kopyaların kenarlarını büyük ölçüde kırabileceğini veya bozabileceğini unutmayın.



Otomatik

Otomatik yalnızca G, E ve D türü objektiflerle çekilen resimlerle kullanılabilir (PC, balık gözü ve diğer belirli objektifler hariç). Diğer objektiflerle alınan sonuçlar garanti edilmez.

Uzun bir nesnenin tabanından çekilen perspektifin etkilerini azaltan kopyalar oluşturun. Perspektifi ayarlamak için çoklu seçiciyi kullanın (daha büyük perspektif denetimi miktarlarının daha fazla kenarın kesilmesiyle sonuçlanacağını unutmayın). Sonuçlar düzenleme ekranında önizlenebilir. Fotoğrafi kopyalamak için [OK] düğmesine basın veya bir kopya oluşturmadan izlemeye çıkmak için [▶] düğmesine basın.



Önce



Sonra


KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

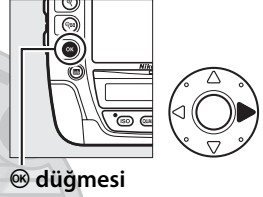


Yan yana karşılaştırma

Rötuşlu kopyaları orijinal fotoğraflar ile karşılaştırın. Bu seçenek sadece bir kopya veya orijinal tam çerçeve görüntülenirken **OK** ve **▶** düğmelerine basılarak rötuş menüsü görüntülenirse kullanılabilir.

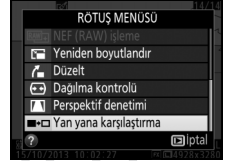
1 Bir resim seçin.

Rötuşlanmış bir kopya ( simgesiyle gösterilir) veya tam çerçeve izlemede rötuşlanmış bir fotoğraf seçin ve **OK** ve **▶** düğmelerine basın.



2 Yan yana karşılaştırma ögesini seçin.

Yan yana karşılaştırma'yı vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.



3 Kopyayı orijinali ile karşılaştırın.

Kaynak resim solda, rötuşlanmış kopya sağda görüntülenir ve kopyayı oluşturmak için kullanılan seçenekler ekranın en üst bölümünde listelenir.

Kaynak resim ve rötuşlanmış kopya arasında geçiş yapmak için ◀ veya ▶ düğmesine basın.

Vurgulanan resmi tam çerçeve

görmek için, Ⓜ düğmesini basılı tutun. Eğer kopya

Resim üst üste bindirme kullanılarak iki kaynak resimden oluşturulmuşsa veya kaynak birden fazla kez kopyalanmışsa, diğer kaynak fotoğrafı görüntülemek için ▲ veya ▼

düğmesine basın. İzlemeye çıkmak için, ▶ düğmesine basın veya vurgulanan resim seçiliyken izlemeye çıkmak için

Ⓜ düğmesine basın.



Kopyayı oluşturmak için kullanılan seçenekler



Kaynak görüntü Rötuşlanmış kopya

✓ Yan Yana Karşılaştırma

Kopya korunan (🔒 255) veya kopya oluşturulduktan sonra silinen veya gizlenen (🔒 290) bir fotoğraftan oluşturulduysa kaynak resim görüntülenmeyecektir.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



☑ Menüm/☑ Son Ayarlar

Menüm'ü görüntülemek için, MENU düğmesine basın ve ☑ (Menüm) sekmesini seçin.

MENU düğmesi



MENÜM seçeneği, hızlı erişim için izleme, çekim, Özel Ayarlar, ayarlar ve rötuş menülerinden özelleştirilmiş bir seçenekler listesini oluşturmak ve düzenlemek için kullanılabilir (en fazla 20 öğe). İstenirse, Menüm yerine son ayarlar görüntülenebilir (☑ 400).

Seçenekler takip eden sayfalarda tarif edildiği gibi eklenebilir, silinebilir veya yeniden sıralanabilir.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



■ Menüm'e Seçenekler Ekleme

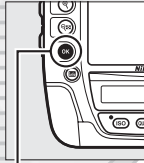
- 1 Öğe ekle öğesini seçin.**
Menüm'de (☑), **Öğe ekle** seçeneğini vurgulayın ve ► düğmesine basın.



- 2 Bir menü seçin.**
Eklemek istediğiniz seçeneği içeren menünün adını vurgulayın ve ► düğmesine basın.



- 3 Bir öğe seçin.**
İstediğiniz menü öğesini vurgulayın ve OK düğmesine basın.



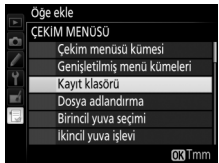
OK düğmesi



- 4 Yeni öğeyi konumlandırın.**
Yeni öğeyi Menüm içinde yukarı veya aşağı taşımak için ▲ veya ▼ düğmesine basın. Yeni öğe eklemek için OK düğmesine basın.



- 5 Daha fazla öğe ekleyin.**
Menüm'de geçerli olarak görüntülenen öğeler bir onay işareti ile gösterilir. Bir ☑ simgesiyle belirtilen öğeler seçilemez. Ek öğeler seçmek için 1.-4. adımları tekrar edin.



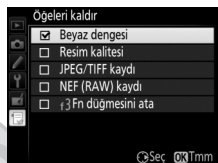
■ Menüm'den Seçenekleri Silme

1 Öğeleri kaldır öğesini seçin.

Menüm'de (☰), **Öğeleri kaldır** seçeneğini vurgulayın ve ► düğmesine basın.

2 Öğeleri seçin.

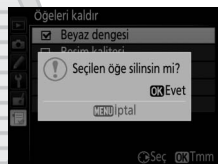
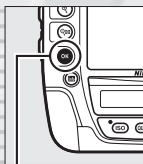
Öğeleri vurgulayın ve seçmek veya seçimi kaldırmak için ► düğmesine basın. Seçilen öğeler bir onay işaretiyle belirtilir.



3 Seçilen öğeleri silin.

Ⓞ düğmesine basın. Bir onaylama iletişimi görüntülenecektir; seçilen öğeyi silmek için

Ⓞ düğmesine tekrar basın. Ⓞ düğmesi



☑ Menüm'den Öğeleri Silme

Menüm'de geçerli olarak vurgulanan öğeyi silmek için, (☰) düğmesine basın. Bir onaylama diyalogu görüntülenecektir; seçilen öğeyi Menüm'den kaldırmak için (☰) düğmesine tekrar basın.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



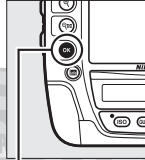
■ Menüm'deki Seçenekleri Yeniden Sıralama

1 Öğeleri sırala öğesini seçin.

Menüm'de (☰), **Öğeleri sırala** seçeneğini vurgulayın ve ► düğmesine basın.

2 Bir öğe seçin.

Taşımak istediğiniz öğeyi vurgulayın ve Ⓞ düğmesine basın.

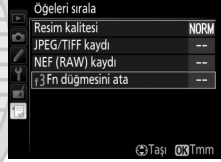


Ⓞ düğmesi



3 Öğeyi konumlandırın.

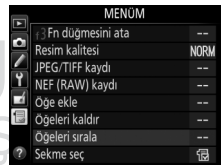
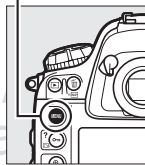
Menüm'de öğeyi yukarı veya aşağı taşımak için ▲ veya ▼ düğmesine basın ve Ⓞ düğmesine basın. İlave öğeleri yeniden konumlandırmak için 2.-3. Adımları tekrarlayın.



4 Menüm'e dönün.

Menüm'e dönmek için MENU düğmesine basın.

MENU düğmesi

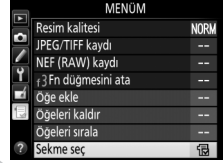


Son Ayarlar

En son kullanılan yirmi ayarı görüntülemek için, **MENÜM** > **Sekme seç** için **SON AYARLAR** ögesini seçin.

1 Sekme seç ögesini seçin.

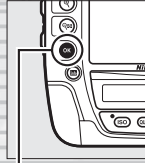
Menüm'de (**MENÜM**), **Sekme seç** ögesini vurgulayın ve ► düğmesine basın.



2 **SON AYARLAR** ögesini seçin.

SON AYARLAR seçeneğini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.

Menünün adı "MENÜM"den "SON AYARLAR"a değişecektir.



OK düğmesi



Menü öğeleri kullanıldıkça son ayarlar menüsünün üst kısmına eklenecektir. Menüm'ü tekrar görüntülemek için, **SON AYARLAR** > **Sekme seç** için **MENÜM**'ü seçin.

Son Ayarlar Menüsünden Öğelerin Kaldırılması

Son ayarlar menüsünden bir öğe kaldırmak için, öğeyi vurgulayın ve **FORMAT** düğmesine basın. Bir onaylama diyalogu görüntülenecektir; seçilen öğeyi silmek için **FORMAT** düğmesine tekrar basın.

Teknik Notlar

Uyumlu aksesuarlar, fotoğraf makinesinin temizlenmesi ve muhafaza edilmesi ve bir hata mesajı görüntülediğinde veya fotoğraf makinesini kullanırken sorunlarla karşılaştığınızda ne yapacağınız konusunda bilgi edinmek için bu bölümü okuyun.

Uyumlu Objektifler

Objektif/aksesuar	Fotoğraf makinesi ayarı		Netleme modu			Pozlama modu		Ölçüm sistemi		
	AF	M (elektronik telemetreli)	M	P	A	3D		Renk		
				S	M	3D	Renk	Renk		
CPU objektifleri ¹	G, E veya D Türü AF NIKKOR ²	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ ³		
	AF-S, AF-I NIKKOR	—	✓ ⁴	✓	✓ ⁴	✓ ⁴	—	✓ ^{3,4}		
	PC-E NIKKOR serisi	—	✓ ⁴	✓	—	✓ ⁶	—	✓ ^{3,4}		
	PC Mikro 85mm f/2.8D ⁵	—	✓ ⁴	✓	—	✓ ⁶	—	✓ ^{3,4}		
	AF-S / AF-I Teleobjektif dönüştürücü ⁷	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ ³		
	Diğer AF NIKKOR (F3AF objektifler hariç)	✓ ⁸	✓ ⁸	✓	✓	✓	—	✓ ³		
AI-P NIKKOR	—	✓ ⁹	✓	✓	✓	—	✓ ³			
CPU olmayan objektifler ¹⁰	AI-, AI değiştirilmiş, NIKKOR veya Nikon E Serisi objektifler ¹¹	—	✓ ⁹	✓	✓ ¹²	—	✓ ¹³	✓ ¹⁴		
	Medical-NIKKOR 120mm f/4	—	✓	✓	—	✓ ¹⁵	—	—		
	Reflex-NIKKOR	—	✓	✓	—	✓ ¹²	—	✓ ¹⁴		
	PC-NIKKOR	—	✓ ⁴	✓	—	✓ ¹⁶	—	✓		
	AI-tipi Teleobjektif Dönüştürücü ¹⁷	—	✓ ¹⁸	✓	—	✓ ¹²	—	✓ ¹³	✓ ¹⁴	
	PB-6 Kırık Netleme Eklentisi ¹⁹	—	✓ ¹⁸	✓	—	✓ ²⁰	—	—	✓	
	Otomatik uzatma halkaları (PK-serisi 11A, 12, veya 13; PN-11)	—	✓ ¹⁸	✓	—	✓ ¹²	—	—	✓	

1 IX-NIKKOR objektifler kullanılamaz.

2 Titreşim Azaltma (VR) VR objektiflerle desteklenir.

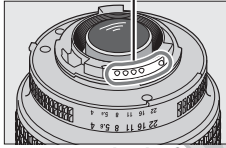
3 Noktasal ölçüm seçilen netleme noktasını ölçer (□ 123).

- 4 Kaydırma ya da eğme ile kullanılamaz.
 - 5 Objektif kaydırılırken ve/veya eğilirken veya maksimum diyaframdan farklı bir diyafram kullanıldığında, fotoğraf makinesinin pozlama ölçümü ve flaş kontrolü sistemleri düzgün çalışmaz.
 - 6 Yalnızca manuel pozlama modu.
 - 7 Yalnızca AF-S ve AF-I objektiflerle kullanılabilir (☐ 404). Otomatik netleme ve elektronik telemetre için kullanılabilen netleme noktaları ile ilgili bilgi için bkz. sayfa 404.
 - 8 AF 80–200mm f/2.8, AF 35–70mm f/2.8, AF 28–85mm f/3.5–4.5 <Yeni> veya AF 28–85mm f/3.5–4.5 objektifle maksimum zoom'da minimum netleme mesafesinde netlerken, vizördeki görüntü düzlemi üzerindeki resim netleme dışında olduğunda net görüntü işareti görüntülenebilir. Vizördeki resim netlenene kadar netlemeyi manuel olarak ayarlayın.
 - 9 Maksimum diyafram f/5.6 veya daha büyük.
 - 10 Bazı objektifler kullanılamaz (bkz. sayfa 405).
 - 11 AI 80–200mm f/2.8 ED tripod montaj parçasının dönüş aralığı fotoğraf makinesi gövdesiyle sınırlıdır. Fotoğraf makinesine AI 200–400mm f/4 ED takıldığında filtreler değiştirilemez.
 - 12 Maksimum diyafram, **CPU olmayan objektif verileri** (☐ 235) kullanılarak belirtilmiş ise, diyafram değeri vizör ve kontrol panelinde görüntülenir.
 - 13 Yalnızca objektif odak uzaklığı ve maksimum diyafram **CPU olmayan objektif verileri** kullanılarak belirlenmişse kullanılabilir (☐ 235). İstedığınız sonuçlar elde edilemezse, nokta veya merkez ağırlıklı ölçümü kullanın.
 - 14 Kesinliği artırmak için, objektif odak uzaklığını ve maksimum diyaframı **CPU olmayan objektif verileri** seçeneğini kullanarak belirleyin (☐ 235).
 - 15 Flaş senkronizasyon hızından bir adım veya daha yavaş enstantane hızlarında manuel pozlama modlarında kullanılabilir.
 - 16 Pozlama objektif diyaframının önceden ayarlanması yoluyla belirlenir. Diyafram öncelikli otomatik pozlama modunda, AE kilidi ve objektif kaydırma gerçekleştirmeden önce objektif diyafram halkasını kullanarak diyaframı önceden ayarlayın. Manuel pozlama modunda, objektifi kaydırmadan önce objektif diyafram halkasını kullanarak diyaframı önceden ayarlayın ve pozlamayı belirleyin.
 - 17 AI 28–85mm f/3.5–4.5, AI 35–105mm f/3.5–4.5, AI 35–135mm f/3.5–4.5 veya AF-S 80–200mm f/2.8D ile kullanıldığında pozlama telafisi gerekir.
 - 18 Maksimum etkin diyafram f/5.6 veya daha büyük.
 - 19 PK-12 veya PK-13 otomatik uzatma halkası gerektirir. Fotoğraf makinesi yönüne bağlı olarak PB-6D gerekebilir.
 - 20 Ön ayarlı diyafram kullanın. Diyafram öncelikli otomatik pozlama modunda, pozlamayı belirlemeden ve fotoğraf çekmeden önce diyaframı netleme eklentisini kullanarak ayarlayın.
- PF-4 Reprocopy Outfit, PA-4 Fotoğraf Makinesi Tutucusu gerektirir.
 - Yüksek ISO duyarlılıklarında otomatik netleme sırasında çizgiler şeklinde kumlanma görülebilir. Manuel netleme veya netleme kilidini kullanın. Ayrıca diyafram film kaydı veya canlı görüntü çekimi sırasında ayarlandığında da, yüksek ISO duyarlılıklarında çizgiler görülebilir.

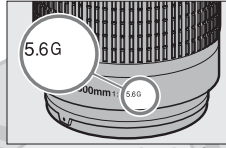
CPU ve G, E ve D Türü Objektifleri Tanıma

CPU objektifler (özellikle G, E ve D türü) önerilir, ancak IX-NIKKOR objektiflerin kullanılmayacağını unutmayın. CPU objektifler CPU kontakları ile tanımlanabilir, G, E ve D türü objektifler ise objektif çerçevesi üzerindeki bir harf ile tanımlanabilir. G ve E türü objektiflerde objektif diyafram halkası bulunmaz.

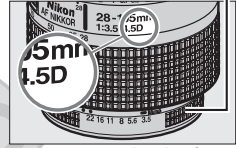
CPU kontakları



CPU objektifi



G/E türü objektif



D türü objektif

Diyafram halkası

Objektif f değeri









Objektif adlarında verilen f değeri, objektifin maksimum diyaframıdır.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



AF-S/AF-I Teleobjektif Dönüştürücü

Aşağıdaki tablo, AF-S/AF-I teleobjektif dönüştürücü takıldığında otomatik netleme ve elektronik telemetre için kullanılabilen netleme noktalarını göstermektedir. Birleştirilmiş diyafram f/5.6'dan daha küçükse, fotoğraf makinesinin koyu veya düşük kontrastlı konulara odaklanamayabileceğini unutmayın. Teleobjektif dönüştürücüler AF-S VR Mikro NIKKOR 105mm f/2.8G IF-ED ile kullanıldığında otomatik netleme kullanılmaz.

Aksesuar	Objektifin maksimum diyaframı	Netleme noktaları	Aksesuar	Objektifin maksimum diyaframı	Netleme noktaları
TC-14E, TC-14E II	f/4 veya daha büyük		TC-20E, TC-20E II, TC-20E III	f/2.8 veya daha büyük	
	f/5.6	 1		f/4	 3
TC-17E II	f/2.8 veya daha büyük		TC-800- 1.25E ED	f/5.6	
	f/4	 1		f/5.6	 1
	f/5.6	— 2			

- 1 AF alanı modu için 3D-izleme veya otomatik alan AF seçildiğinde Tek nokta AF kullanılır (☐ 100).
- 2 Otomatik netleme kullanılmaz.
- 3 Merkezi netleme noktasının dışındaki netleme noktaları için netleme verileri çizgi sensörlerinden elde edilir.

Uyumlu CPU Olmayan Objektifler

CPU olmayan objektif verileri (☐ 235) renkli matris ölçümü dahil CPU objektifleriyle kullanılabilen özelliklerin çoğunu etkinleştirmek için kullanılabilir; bir veri sağlanmazsa, renkli matris ölçümü yerine merkez ağırlıklı ölçüm kullanılacaktır, maksimum diyafram sağlanmazsa fotoğraf makinesi diyafram ekranı maksimum diyaframdan duruş sayısını gösterecektir ve gerçek diyafram değerinin objektif diyafram halkasından okunması gerekir.

Uyumsuz Aksesuarlar ve CPU Olmayan Objektifler

Aşağıdakiler D4S ile KULLANILAMAZ:

- TC-16A AF teleobjektif dönüştürücü
- F3AF için AF objektifleri (AF 80mm f/2.8, AF 200mm f/3.5 ED, AF Teleobjektif Dönüştürücü TC-16)
- AI olmayan objektifler
- PC 28mm f/4 (seri no 180900 veya daha eski)
- AU-1 netleme birimi gerektiren objektifler (400mm f/4.5, 600mm f/5.6, 800mm f/8, 1200mm f/11)
- PC 35mm f/2.8 (seri no 851001-906200)
- Balık gözü (6mm f/5.6, 7,5mm f/5.6, 8mm f/8, OP 10mm f/5.6)
- PC 35mm f/3.5 (eski tür)
- 2,1 cm f/4
- Reflex 1000mm f/6.3 (eski tür)
- Uzatma Halkası K2
- Reflex 1000mm f/11 (seri no 142361-143000)
- 180-600mm f/8 ED (seri no 174041-174180)
- Reflex 2000mm f/11 (seri no 200111-200310)
- 360-1200mm f/11 ED (seri no 174031-174127)
- 200-600mm f/9.5 (seri no 280001-300490)

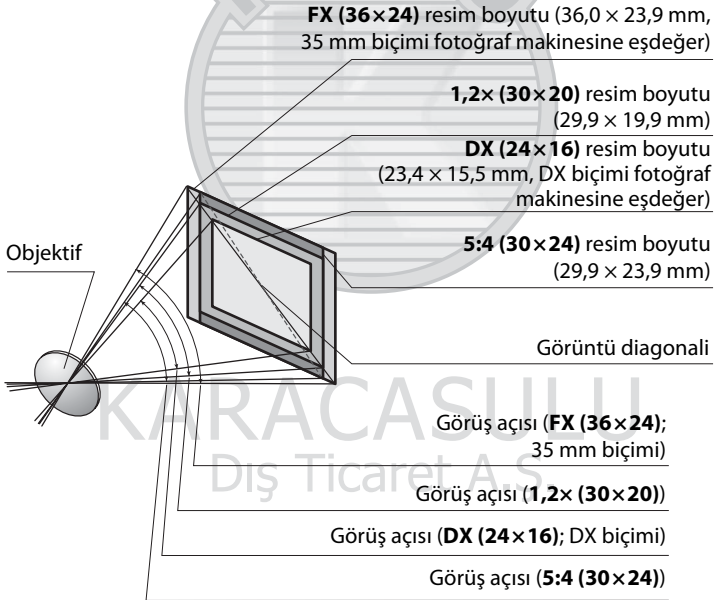
KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



Görüş Açısının Hesaplanması

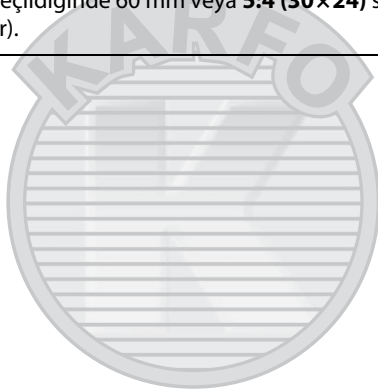
D4S, 35 mm (135) biçimi fotoğraf makineleri için Nikon objektiflerle kullanılabilir. **Otomatik DX kırp** açıksa (☐ 86) ve 35 mm biçimi bir objektif takılıysa, görüş açısı 35 mm film (36,0 × 23,9 mm) çerçevesiyle aynı olacaktır; bir DX objektif takılıysa, görüş açısı otomatik olarak 23,4 × 15,5 mm (DX biçimi) olarak ayarlanacaktır.

Geçerli objektifinkinden farklı bir görüş açısı seçmek için, **Otomatik DX kırp**'ı kapatın ve **FX (36×24)**, **1,2× (30×20)**, **DX (24×16)** ve **5:4 (30×24)** arasından seçim yapın. Eğer bir 35 mm biçimi objektif takılıysa, görüş açısı daha küçük bir alanı pozlamak için **DX (24×16)** seçilerek 1,5 ×, **1,2× (30×20)** seçilerek 1,2 × kadar azaltılabilir veya en boy oranı **5:4 (30×24)** seçilerek değiştirilebilir.



Görüş Açısını Hesaplama (Devam)

DX (24×16) görüş açısı, 35 mm biçimi görüş açısından yaklaşık 1,5 kat daha küçüktür, **1,2× (30×20)** görüş açısı ise yaklaşık 1,2 kat daha küçüktür ve **5:4 (30×24)** görüş açısı yaklaşık 1,1 kat daha küçüktür. Objektiflerin 35 mm biçimindeki odak uzaklıklarını hesaplamak için, objektifin odak uzaklığını **DX (24×16)** seçildiğinde yaklaşık 1,5 ile, **1,2× (30×20)** seçildiğinde yaklaşık 1,2 ile veya **5:4 (30×24)** seçildiğinde yaklaşık 1,1 ile çarpın (örneğin, 50mm'lik bir objektifin 35 mm biçimindeki etkin odak uzaklığı **DX (24×16)** seçildiğinde 75 mm, **1,2× (30×20)** seçildiğinde 60 mm veya **5:4 (30×24)** seçildiğinde 55 mm olacaktır).



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Diğer Aksesuarlar

Bu kılavuz hazırlandığı sırada, D4S için aşağıdaki aksesuarlar mevcuttu.

Güç kaynakları	<ul style="list-style-type: none">• Şarj Edilebilir Li-ion Pili EN-EL18a (☑ 21, 24): EN-EL18 pilleri de kullanılabilir. Ek EN-EL18a pilleri yerel satıcılardan ve Nikon servis temsilcilerinden edinilebilir.• Pil Şarj Cihazı MH-26a (☑ 21, 459): MH-26a, EN-EL18a ve EN-EL18 pilleri yeniden şarj ve kalibre etmek için kullanılabilir.• Güç Konektörü EP-6, AC Adaptörü EH-6b: Bu aksesuarlar fotoğraf makinesini uzun süre çalıştırmak için kullanılabilir (EH-6a ve EH-6 AC adaptörleri de kullanılabilir). EH-6b'yi fotoğraf makinesine bağlamak için EP-6 gerekir, detaylar için bkz. sayfa 414.
Filtreler	<ul style="list-style-type: none">• Özel efektli fotoğrafçılık için tasarlanan filtreler otomatik netleme veya elektronik telemetreyi etkileyebilir.• D4S doğrusal polarizasyon filtreleri ile kullanılamaz. Bunun yerine C-PL veya C-PLII dairesel polarizasyon filtresi kullanın.• Objektifi korumak için NC filtreleri kullanın.• Gölgenmeyi önlenmek amacıyla, konu parlak bir ışık karşısında çerçvelendirildiğinde ya da çerçeve içinde parlak bir ışık kaynağı varken filtre kullanımı tavsiye edilmez.• Pozlama faktörleri (filtre faktörleri) 1×'in üzerindeki filtreler ile merkez ağırlıklı ölçüm tavsiye edilir (Y44, Y48, Y52, O56, R60, X0, X1, C-PL, ND2S, ND4, ND4S, ND8, ND8S, ND400, A2, A12, B2, B8, B12). Ayrıntılar için filtre elkitabına bakın.

- **Kablosuz Verici WT-4:** Fotoğraf makinesini kablosuz ve Ethernet ağlara bağlar. Fotoğraf makinesinin bellek kartındaki fotoğraflar uzun süreli depolama için bir bilgisayara kopyalanabilir. Fotoğraf makinesi aynı zamanda Camera Control Pro 2 (ayrıca edinilebilir) kullanılarak ağ üzerindeki herhangi bir bilgisayardan da kontrol edilebilir.
- **Kablosuz Verici WT-5:** Resimleri kablosuz bir ağ üzerinden yüklemek, kamerayı Camera Control Pro 2 (ayrıca edinilebilir) çalıştıran bir bilgisayardan kontrol etmek veya bilgisayar ya da iPhone'dan uzaktan resim çekmek ve resimlere göz atmak için WT-5'i fotoğraf makinesinin çevre birimi konektörüne bağlayın.
- **İletişim Ünitesi UT-1:** Fotoğraf makinesi ile birlikte verilen USB kablosu kullanarak fotoğraf makinesine bağlandığında, UT-1, Ethernet ağlara (veya bir WT-5 ile kablosuz ağlara) bağlanmak ve resimleri bir ftp sunucusuna yüklemek veya opsiyonel Camera Control Pro 2 yazılımı kullanarak fotoğraf makinesini uzaktan kontrol etmek için kullanılabilir.

Not: İletişim ünitesi ve kablosuz verici kullanırken bir Ethernet veya kablosuz ağ ve temel ağ bilgisi gereklidir. İletişim ünitesi veya kablosuz verici ile sunulan yazılımı son sürümüne güncellediğinizden emin olun.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

**Vizör göz
merceği
aksesuarları**

- **Vizör Lastiği DK-19:** DK-19 gözün yorulmasını önleyerek resmin vizörde daha kolay görünmesini sağlar.
- **Dioptri Ayarı Vizör Objektifi DK-17C:** Kişisel görme farklılıklarını karşılamak üzere, vizör objektifleri -3 , -2 , 0 , $+1$ ve $+2\text{ m}^{-1}$ gibi dioptrilerle kullanılabilir. Yalnızca istenen netleme dahili dioptri ayar kontrolüyle elde edilemiyorsa dioptri ayarlama objektiflerini kullanın (-3 ila $+1\text{ m}^{-1}$ arası). İstenen netlemenin elde edilebildiğinden emin olmak için, dioptri ayarlama objektiflerini satın almadan önce test edin.
- **Büyüteçli Oküler DK-17M:** DK-17M, çerçevlendirirken daha iyi hassasiyet için vizörden gelen görüntüyü yaklaşık olarak $1,2 \times$ kat büyütür.
- **Oküler Büyütecisi DG-2:** DG-2, daha doğru bir netleme için vizör merkezindeki sahneyi büyütür. DK-18 göz merceği adaptörü (ayrıca edinilebilir) gerekir.
- **Göz Merceği Adaptörü DK-18:** DK-18, DG-2 büyütecisi veya DR-3 sağdan açılı görüş eklentisi D4S'ye takılırken kullanılır.
- **Buğu Önleyici Vizör Oküleri DK-14/Buğu Önleyici Vizör Oküleri DK-17A:** Bu vizör göz mercekleri nemli veya soğuk şartlarda buğulanmayı önler.
- **Sağdan Açılı Görüş Eklentisi DR-5/Sağdan Açılı Görüş Eklentisi DR-4:** DR-5 ve DR-4 vizör göz merceğine dik açıda eklenir bu da fotoğraf makinesi yatay çekim konumundayken vizördeki resmin üstten görüntülenmesine olanak sağlar. DR-5, dioptri ayarlamasını destekler ve ayrıca çerçevelerken daha iyi hassasiyet için vizörden gelen görüntüyü $2 \times$ kadar büyütebilir (görüntü büyütüldüğünde çerçevenin kenarlarının görünür olmayacağını unutmayın).

HDMI kabloları (☐ 285) **HDMI Kablosu HC-E1:** Fotoğraf makinesine bağlantı için bir C tipi konektörlü bir HDMI kablosu ve HDMI cihazlara bağlantı için bir A tipi konektör.

PC kartı adaptörleri **PC Kart Adaptörü EC-AD1:** EC-AD1 PC kart adaptörü Type I CompactFlash bellek kartlarının PCMCIA kart yuvalarına takılmasına olanak sağlar.



Yazılım	<ul style="list-style-type: none">• Capture NX 2: Seçim kontrol noktaları ve bir otomatik rötüş fırçası gibi gelişmiş düzenleme özelliklerine sahip eksiksiz bir fotoğraf düzenleme paketidir.• Camera Control Pro 2: Fotoğraf makinesini bir bilgisayardan uzaktan kumanda edin ve fotoğrafları doğrudan bilgisayarın sabit diskine kaydedin. Camera Control Pro 2, fotoğrafları doğrudan bilgisayara çekmek için kullanıldığında, bir PC bağlantı göstergesi (P E) üst kontrol panelinde görünecektir. <p>Not: Nikon yazılımının en son sürümlerini kullanın; desteklenen işletim sistemleri hakkında en son bilgiler için xx. sayfada listelenen web sitelerine bakın. Varsayılan ayarlarda, Nikon Message Center 2, bilgisayardaki bir hesapta oturum açtığınızda ve bilgisayar İnternet'e bağlandığında düzenli olarak Nikon yazılımındaki ve donanım yazılımındaki güncellemeleri kontrol edecektir. Bir güncelleme bulunduğunda otomatik olarak bir mesaj görüntülenir.</p>
Gövde kapakları	<p>Gövde Kapağı BF-1B/Gövde Kapağı BF-1A: Gövde kapağı objektif takılı değilken ayna, vizör ekranı ve sensör koruyucu filtreyi tozdan uzak tutar.</p>
Kablosuz uzaktan kumandalar	<ul style="list-style-type: none">• Kablosuz Uzaktan Kumanda WR-R10/WR-T10: Bir WR-R10 kablosuz uzaktan kumanda on pinli uzak terminale bir WR-A10 adaptörü kullanılarak takıldığında, fotoğraf makinesi WR-T10 kablosuz uzaktan kumanda kullanılarak kablosuz olarak kontrol edilebilir.• Kablosuz Uzaktan Kumanda WR-1: WR-1 üniteleri WR-R10 veya WR-T10 kablosuz uzaktan kumandalar veya diğer WR-1 uzaktan kumandalarla, WR-1 üniteleri verici veya alıcı rolünde olarak kullanılır. Örneğin, bir WR-1 on pinli uzak terminale takılabilir ve alıcı olarak kullanılabilir, bu da deklanşörün verici olarak çalışan başka bir WR-1 ile uzaktan serbest bırakılmasına olanak sağlar.

Uzak terminal aksesuarları

Uzaktan kumanda ve otomatik çekim için D45 on pinli bir uzak terminale (□ 2) sahiptir. Terminalde terminal kullanımında değilken kontakları koruyan bir kapak bulunur. Aşağıdaki aksesuarlar kullanılabilir (tüm uzunluklar yaklaşıktır):

- **Uzaktan Kumanda Kablosu MC-22/MC-22A:** Uzaktan deklanşör tetikleme cihazına bağlantı için mavi, sarı ve siyah terminallerle uzaktan kumandalı deklanşör, ses veya elektronik sinyaller yoluyla kontrole olanak sağlar (uzunluk 1 m).
- **Uzaktan Kumanda Kablosu MC-30/MC-30A:** Uzaktan kumandalı deklanşör; makine sarsıntısını azaltmak için kullanılabilir (uzunluk 80 cm).
- **Uzaktan Kumanda Kablosu MC-36/MC-36A:** Uzaktan kumandalı deklanşör; aralıklı çekim için veya makine sarsıntısını azaltmak veya süreli bir pozlama sırasında perdeyi açık tutmak için kullanılabilir (uzunluk 85 cm).
- **Uzatma Kablosu MC-21/MC-21A:** ML-3'e veya MC serisi 20, 22, 22A, 23, 23A, 25, 25A, 30, 30A, 36 veya 36A'ya bağlanabilir. Tek seferde yalnızca bir MC-21 ve MC-21A kullanılabilir (uzunluk 3 m).
- **Bağlantı Kablosu MC-23/MC-23A:** Eşzamanlı çalışma için iki fotoğraf makinesini on pinli uzak terminalle birbirine bağlar (uzunluk 40 cm).
- **Adaptör Kablosu MC-25/MC-25A:** MW-2 radyo kumanda seti, MT-2 aralık ölçer ve ML-2 modülite kumanda seti (uzunluk 20 cm) dahil iki pinli terminalli cihazlara bağlantı için on pin ile iki pin arası adaptör kablosu.
- **WR Adaptörü WR-A10:** WR-R10 kablosuz uzaktan kumandaları on pinli uzak terminalli fotoğraf makinelerine bağlamak için kullanılan bir adaptör.
- **GPS Ünitesi GP-1/GP-1A** (□ 238): Resimlerle enlem, boylam, yükseklik ve UTC zamanı kaydedin.

Uzak terminal aksesuarları

- **GPS Adaptör Kablosu MC-35** (☞ 238): Bu 35 cm uzunluğundaki kablo, fotoğraf makinesini, National Marine Electronics Association (Uluslararası Denizcilik Elektronikleri Birliği) NMEA0183 veri formatının 2.01 veya 3.01 sürümüyle uyumlu eski GARMIN eTrex- ve geko-serisi GPS ünitelerine bağlar. Yalnızca PC arabirim kablo bağlantılarını destekleyen modeller desteklenmektedir; MC-35, GPS ünitelerini USB aracılığıyla bağlamak için kullanılamaz. Üniteler, MC-35'e, GPS cihazının üreticisi tarafından sağlanan, D-sub 9-pin konektörlü bir kablo kullanılarak bağlanır; detaylar için MC-35 kullanım kılavuzuna bakın. Fotoğraf makinesini açmadan önce, GPS cihazını NMEA moduna ayarlayın (4800 baud); daha fazla bilgi için GPS cihazla birlikte verilen dokümanlara bakın.
- **Modülite Uzaktan Kumanda Seti ML-3**: 8 m'ye kadar olan mesafelerde kızılötesi uzaktan kumanda kullanılmasına olanak sağlar.

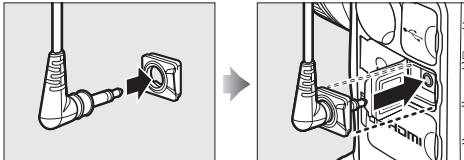
Mikrofonlar

Stereo Mikrofon ME-1: Otomatik netleme (☞ 75) sırasında filmlerle kaydedilen objektif titreşiminin neden olduğu gürültüyü azaltırken stereo ses kaydetmek için ME-1'i fotoğraf makinesi mikrofon yakına bağlayın.

Bulunabilirliği ülkeye veya bölgeye göre değişebilir. En güncel bilgiler için web sitemize veya broşürlerimize bakın.

✎ Stereo Mini Fiş Kablosu için UF-2 Konektör Kapağı

Fotoğraf makinesi opsiyonel ME-1 stereo mini fiş kablo için (☞ i) ME-1'i fotoğraf makinesine bağlayan kablonun yanlışlıkla çıkmasını önleyen bir UF-2 konektör kapağı ile birlikte gelir. Bu kapak gösterilen şekilde takılır.

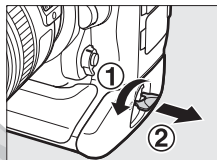


Bir Güç Konektörü ve AC Adaptörünün Takılması

Opsiyonel bir güç konektörü ve AC adaptörü takmadan önce fotoğraf makinesini kapatın.

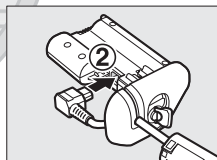
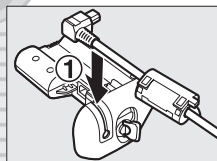
1 Pil yuvası kapağını çıkarın.

Pil yuvası kapağı mandalını kaldırın, mandalı açık (C) konuma çevirin (1) ve BL-6 pil yuvası kapağını çıkarın (2).



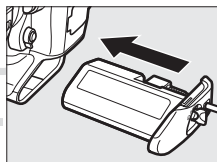
2 AC adaptörünü bağlayın.

DC kablosunu güç konektörü kablo kılavuzundan geçirin (1) ve yuvanın sonuna erişene dek aşağı kaydırın, ardından DC fişini DC IN konektörüne takın (2).



3 Güç konektörünü takın.

Güç konektörünü gösterilen şekilde pil yuvasına tamamen takın.

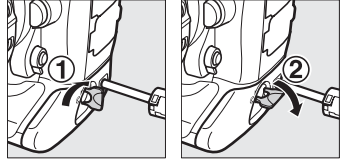


4 Güç konektörünü mandalla sabitleyin.

Mandalı kapalı konumuna doğru döndürün (1) ve gösterildiği şekilde aşağıya katlayın (2). Güç

konektörünün çalışırken yerinden çıkmasını önlemek için, mandalla emniyetli bir şekilde sabitlendiğinden emin olun.

Fotoğraf makinesin AC adaptörü ve güç kablosu ile çalışırken pil seviyesi üst kontrol panelinde gösterilmez.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



Fotoğraf Makinesinin Bakımı

Depolama

Fotoğraf makinesi uzun süre kullanılmayacaksa, pili çıkarın ve terminal kapağını takarak serin, kuru bir alanda depolayın. Küflenmeyi önlemek için, fotoğraf makinesini kuru, iyi havalandırılan bir yerde saklayın. Fotoğraf makinenizi petrol yağı veya güve naftalin bilyaları ile birlikte veya aşağıdaki yerlerde saklamayın:

- iyi havalandırılmayan ya da %60'ın üzerinde neme maruz kalan yerlerde
- televizyon veya radyo gibi güçlü elektromanyetik alanlar oluşturan cihazların yanında
- 50 °C üzerindeki veya -10 °C altındaki sıcaklıklara maruz kalan yerlerde

Temizleme

Fotoğraf makinesi gövdesi	Toz ve iplik kalıntıları temizlemek için bir havallı fırça kullanın, ardından yumuşak, kuru bir bezle nazikçe silin. Fotoğraf makinesini plaj ya da deniz kıyısında kullandıktan sonra, kum veya tuzu damıtılmış suyla hafif nemlendirilmiş bir bez kullanarak silin ve iyice kurulayın. Önemli: <i>Fotoğraf makinesinin içine giren toz ya da diğer yabancı maddeler garanti belgesi kapsamında olmayan hasara yol açabilir.</i>
Objektif, ayna ve vizör	Bu cam parçalar kolayca hasar görebilir. Toz ve iplik parçalarını bir havallı fırça ile temizleyin. Aerosol havallı fırçası kullanılıyorsa, sıvının boşalmasını önlemek için kutuyu dik tutun. Parmak izi ve diğer lekeleri çıkarmak için, az miktarda objektif temizleyicisini yumuşak bir beze uygulayın ve itina ile temizleyin.
Ekran	Toz ve iplik parçalarını bir havallı fırça ile temizleyin. Parmak izi ve diğer lekeleri çıkarırken, yüzeyi yumuşak bir bezle ya da güderi ile hafifçe silin. Basınç uygulamayın, çünkü bu hasara ya da arızalanmaya yol açabilir.

Alkol, tiner ya da diğer uçucu kimyasalları kullanmayın.

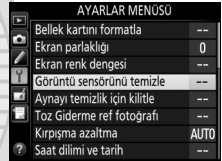
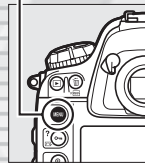
Sensör Koruyucu Filtre

Fotoğraf makinesinin resim elemanı olarak işlev gören görüntü sensörü hareyi önlemek için bir sensör koruyucu filtreye sahiptir. Fotoğraflarda filtre üzerinde kir ya da tozun görüldüğünden şüpheleniyorsanız, ayarlar menüsündeki **Görüntü sensörünü temizle** seçeneğini kullanarak filtreyi temizleyin. Filtre, **Şimdi temizle** seçeneği kullanılarak her an temizlenebilir veya temizlik fotoğraf makinesi açıldığında ya da kapatıldığında otomatik olarak gerçekleştirilebilir.

■ “Şimdi temizle”

- 1 Ayarlar menüsünde **Görüntü sensörünü temizle** öğesini seçin. Menüleri görüntülemek için MENU düğmesine basın. Ayarlar menüsünde **Görüntü sensörünü temizle** seçeneğini vurgulayın ve ► düğmesine basın.

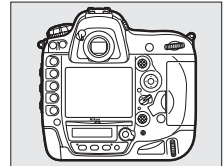
MENU düğmesi



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

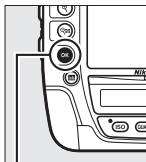
🔧 Fotoğraf Makinesini Tabanı Aşağı Gelecek Şekilde Yerleştirin

Fotoğraf makinesi sağda gösterilen şekilde tabanı aşağı gelecek şekilde yerleştirildiğinde, görüntü sensörü temizliği en etkili şekilde yapılır.

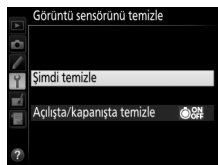


2 Şimdi temizle öğesini seçin.

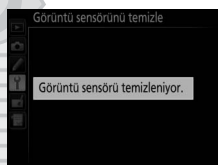
Şimdi temizle öğesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.



OK düğmesi



Fotoğraf makinesi görüntü sensörünü kontrol edecek ve sonra temizlemeye başlayacaktır. Temizlik sırasında, üst kontrol panelinde **buSY** yanıp söner ve diğer işlemler gerçekleştirilemez. Temizleme tamamlanana ve **buSY** artık görüntülenmeyinceye kadar güç kaynağını çıkarmayın veya bağlantısını kesmeyin.



■ "Açılışta/kapanışta temizle"

Aşağıdaki seçeneklerden birini seçin:

Seçenek	Açıklama
ON Açılışta temizle	Görüntü sensörü fotoğraf makinesi her açıldığında otomatik olarak temizlenir.
OFF Kapanışta temizle	Görüntü sensörü fotoğraf makinesi her kapandığında, kapanma sırasında otomatik olarak temizlenir.
ON/OFF Açılışta ve kapanışta temizle	Görüntü sensörü başlangıçta ve kapanışta otomatik olarak temizlenir.
Temizleme kapalı	Otomatik görüntü sensörü temizleme kapalı.

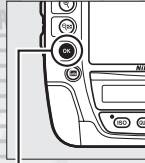
1 Açılışta/kapanışta temizle ögesini seçin.

Önceki sayfada 2. Adımda açıklandığı şekilde **Görüntü sensörünü temizle** menüsünü görüntüleyin. **Açılışta/kapanışta temizle** seçeneğini vurgulayın ve ► düğmesine basın.

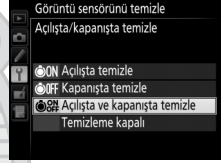


2 Bir seçenek seçin.

Bir seçeneği vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.



OK düğmesi



✓ Görüntü Sensörünün Temizlenmesi

Açılış sırasında fotoğraf makinesi kontrollerinin kullanılması görüntü sensörü temizlemesini kesintiye uğratır.

Temizleme, sensör koruyucu filtre titreştirilerek yapılır. Toz, **Görüntü sensörünü temizle** menüsündeki seçenekler kullanılarak tam olarak çıkarılamıyorsa, görüntü sensörünü elle temizleyin veya yetkili Nikon servis temsilcisine danışın.


Görüntü sensörü temizliği arka arkaya birkaç kez yapılırsa, fotoğraf makinesinin iç devrelerini korumak için görüntü sensörü temizliği geçici süreyle devre dışı bırakılabilir. Temizlik kısa süre beklendikten sonra tekrar yapılabilir.



■ Manuel Temizleme

Yabancı bir madde sensör koruyucu filtreden ayarlar menüsündeki **Görüntü sensörünü temizle** (☐ 417) seçeneği kullanılarak çıkarılamıyorsa, filtre aşağıda açıklandığı şekilde elle temizlenebilir. Ancak, filtrenin son derece narin olduğunu ve kolayca zarar görebileceğini unutmayın. Nikon, filtrenin sadece Nikon yetkili servis personeli tarafından temizlenmesini tavsiye eder.

1 Pili şarj edin veya bir AC adaptörü bağlayın.

Sensör koruyucu filtre incelenirken ya da temizliği yapılırken güvenilir bir güç kaynağına ihtiyaç duyulur. Fotoğraf makinesini kapatın ve tam şarjlı bir pil takın veya opsiyonel bir AC adaptörü ve güç konektörü bağlayın. Ayarlar menüsündeki **Aynayı temizlik için kilitle** seçeneği yalnızca pil düzeyi  üzerinde olduğunda kullanılabilir.

2 Objektifi çıkartın.

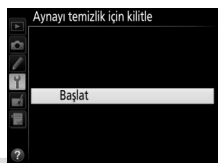
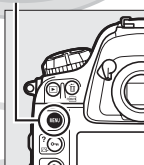
Fotoğraf makinesini kapatın ve objektifi çıkartın.

3 Aynayı temizlik için kilitle ögesini seçin.

Fotoğraf makinesini açın ve menüleri görüntülemek için MENU düğmesine basın. Ayarlar menüsünde

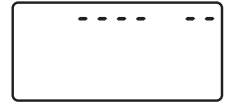
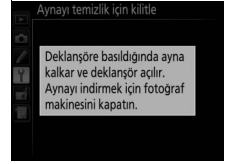
Aynayı temizlik için kilitle seçeneğini vurgulayın ve ► düğmesine basın.

MENU düğmesi



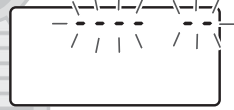
4 **OK** düğmesine basın.

Ekranda sağda gösterilen mesaj görüntülenecek ve üst kontrol paneli ve vizörde bir dizi tire işareti görünecektir. Sensör koruyucu filtreyi kontrol etmeden normal çalışmayı geri yüklemek için, fotoğraf makinesini kapatın.



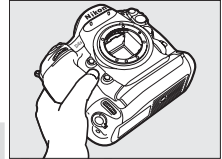
5 **Aynayı kaldırın.**

Deklanşöre sonuna kadar basın. Ayna kalkacak ve deklanşör perdesi açılarak sensör koruyucu filtre ortaya çıkarılacaktır. Vizördeki ekran ve arka kontrol paneli kapanır ve üst kontrol panelinde bir dizi tire yanıp söner.



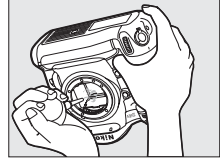
6 **Sensör koruyucu filtreyi kontrol edin.**

Fotoğraf makinesini sensör koruyucu filtre üzerine ışık gelecek şekilde tutarak, filtrede toz veya iplik parçaları olup olmadığını kontrol edin. Yabancı nesnelere yoksa, 8. Adıma ilerleyin.



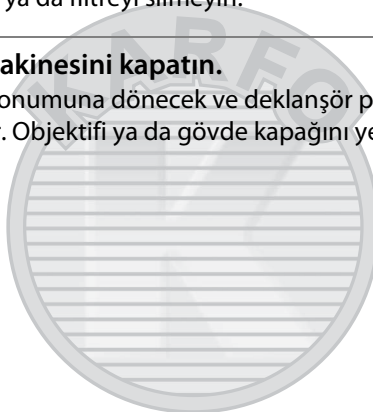
7 Filtreyi temizleyin.

Toz ve iplik parçalarını filtreden bir havalı fırça ile temizleyin. Sert kıllar filtreye zarar verebileceğinden fan fırçası (körüklü fırça) kullanmayın. Havalı fırça ile çıkarılamayan lekeler sadece Nikon yetkili servis personeli tarafından çıkarılabilir. Hiçbir koşulda filtreye dokunmayın ya da filtreyi silmeyin.



8 Fotoğraf makinesini kapatın.

Ayna aşağı konumuna dönecek ve deklanşör perdesi kapanacaktır. Objektifi ya da gövde kapağını yerine yerleştirin.



KARACASULU

Güvenilir Bir Güç Kaynağı Kullanın

Deklanşör perdesi narindir ve kolayca zarar görebilir. Ayna kalkırken fotoğraf makinesinin gücü kesilirse, perde otomatik olarak kapanacaktır. Perdeye zarar gelmesini önlemek için, aşağıdaki önlemlere uyun:

- Ayna kalkık konumdayken fotoğraf makinesini kapatmayın ya da güç kaynağının bağlantısını kesmeyin.
- Ayna kalkırken pil zayıflarsa, yaklaşık iki dakika sonra deklanşör perdesinin kapanacağını ve aynanın indirileceğini bildiren bir uyarı sesi gelecek ve otomatik-zamanlama lambası yanıp sönecektir. Temizlik ya da kontrol işlemini hemen sonlandırın.

✓ Sensör Koruyucu Filtredeki Yabancı Madde

Nikon üretim ve sevkiyat sırasında yabancı maddelerin sensör koruyucu filtre ile temas etmesini önlemek için olası her türlü tedbiri almaktadır. Ancak D4S değiştirilebilir objektifler ile kullanılacak şekilde tasarlanmıştır ve objektifler çıkarılırken veya değiştirilirken fotoğraf makinesine yabancı madde girebilir. Yabancı madde fotoğraf makinesinin içine girdikten sonra, sensör koruyucu filtreye yapışabilir ve belli koşullarda çekilen fotoğraflar üzerinde görünebilir. Objektif takılı değilken fotoğraf makinesini korumak için, makine ile birlikte verilen gövde kapağını yerleştirdiğinizden emin olun; öncelikle gövde kapağına yapışabilecek tüm toz ve diğer yabancı maddeleri temizlemeye dikkat edin. Tozlu ortamlarda objektifleri değiştirmekten kaçının.

Yabancı maddeler sensör koruyucu filtre içine bir şekilde girecek olursa, filtreyi yukarıda açıklanan şekilde temizleyin ya da filtreyi Nikon yetkili servis personeline temizlettirin. Filtredeki yabancı maddenin varlığından etkilenen fotoğraflar Capture NX 2 (ayrıca edinilebilir; □ 411) ya da üçüncü parti resim görüntüleme uygulamalarında mevcut olan resim temizleme seçenekleri kullanılarak rötuşlanabilir.

✓ Fotoğraf Makinesi ve Aksesuarlarının Servis İşlemleri

Fotoğraf makinesi hassas bir cihazdır ve düzenli servis gerektirir. Nikon fotoğraf makinesinin her bir ila iki yılda bir orijinal bir satıcı veya Nikon servis temsilcisi tarafından kontrol edilmesini ve üç ila beş yılda bir servise gönderilmesini tavsiye eder (bu hizmetlerin ücrete tabi olduğunu unutmayın). Fotoğraf makinesi profesyonel olarak kullanılıyorsa, sık aralıklarla kontrol ve servis özellikle tavsiye edilir. Objektifler veya opsiyonel flaş üniteleri gibi fotoğraf makinesi ile birlikte düzenli olarak kullanılan aksesuarlar, fotoğraf makinesi ile birlikte kontrol veya bakıma alınmalıdır.

Saat Pilinin Değiştirilmesi

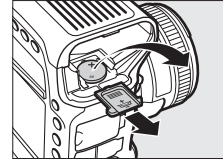
Makinenin saati yaklaşık iki yıllık ömrü olan bir CR1616 lityum pille çalışır. Bekleme zamanlayıcısı açıkken üst kontrol panelinde **LOCK** simgesi görüntüleniyorsa, pil bitmek üzeredir ve pilin değiştirilmesi gerekir. Pil tamamen bittiğinde bekleme zamanlayıcısı açıkken **LOCK** simgesi yanıp sönecektir. Hala fotoğraf çekilebilir ancak bunlar doğru saat ve tarihle damgalanmayacaktır. Pili aşağıda açıklandığı şekilde değiştirin.

1 Ana pili çıkarın.

Saatin pil yuvası, ana pil yuvasının üst kısmında bulunur. Makineyi kapatın ve EN-EL18a pilı çıkartın.

2 Saat pil yuvasını açın.

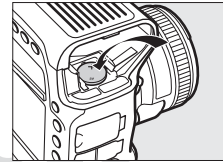
Saat pil yuvası kapağını, ana pil yuvasının ön kısmına doğru kaydırın.



3 Saat pilini çıkarın.

4 Yedek pili yerleştirin.

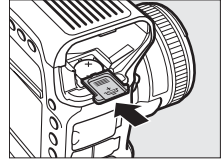
Artı ucu ("+" işareti ve pilin adı bulunan taraf) görünebilecek şekilde yeni bir CR1616 lityum pil takın.



KARACASU
Dış Ticaret A.ř.

5 Saat pili yuvasını kapatın.

Saat pili yuvası kapağını, klik sesiyle yerine oturana kadar ana pil yuvasının arka kısmına doğru kaydırın.

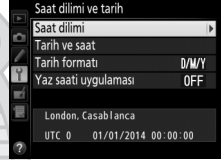


6 Ana pili değiştirin.

EN-EL18a'yı yeniden takın.

7 Makinenin saat ayarını ayarlayın.

Makineyi geçerli tarih ve saate ayarlayın (📖 30). Tarih ve saat ayarlanana kadar üst kontrol panelinde **CLOCK** simgesi yanıp sönecektir.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

⚠️ DİKKAT

Yalnızca CR1616 lityum piller kullanın. Başka tipte bir pil kullanılması patlamaya neden olabilir. Kullanılmış pilleri talimatlara göre atın.

✓ Saat Pili Takılması

Saat pilini doğru yönde takın. Pilin yanlış yönde takılması sadece saatin çalışmasını önlemekle kalmaz, makineye de zarar verebilir.



Fotoğraf Makinesi ve Pil Bakımı: Uyarılar

Düşürmeyin: Ürün güçlü darbe ya da titreşimlere maruz kalırsa arızalanabilir.

Kuru tutun: Bu ürün su geçirmez değildir ve suya batırılırsa veya yüksek nem seviyelerine maruz kalırsa arızalanabilir. Dahili mekanizmanın paslanması tamiri mümkün olmayan hasara yol açabilir.

Ani sıcaklık değişimlerinden kaçının: Soğuk bir günde ısıtılan bir binaya girerken ya da binadan çıkarken olduğu gibi, ani sıcaklık değişiklikleri aygıt içinde yoğunlaşmaya sebep olabilir. Yoğunlaşmayı önlemek için, makineyi ani sıcaklık değişikliklerine maruz bırakmadan önce bir taşıma kılıfına veya plastik bir poşete koyun.

Güçlü manyetik alanlardan uzak tutun: Bu cihazı güçlü elektromanyetik radyasyon ya da manyetik alan oluşturan cihazların yakınında kullanmayın ya da saklamayın. Radyo vericileri gibi cihazların ürettiği yüksek statik yükler ya da manyetik alanlar ekranda parazitlenme yapabilir, bellek kartında depolanan verilere zarar verebilir ya da ürünün iç devrelerini olumsuz etkileyebilir.

Objektifi güneşe doğru dönük bir şekilde bırakmayın: Objektifi uzun süreyle güneşe ya da diğer güçlü ışık kaynaklarına dönük şekilde bırakmayın. Şiddetli ışık, görüntü sensörünün bozulmasına neden olabilir ya da fotoğraflar üzerinde beyaz bir bulanıklık efekti oluşturabilir.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Temizlik: Fotoğraf makinesi gövdesini temizlerken, toz ve iplik parçalarını hafifçe temizlemek için bir havallı fırça kullanın, ardından yumuşak, kuru bir bezle hafifçe silin. Fotoğraf makinesini plaj ya da deniz kıyısında kullandıktan sonra, kum veya tuzu saf suyla hafif nemlendirilmiş bir bez kullanarak silin ve fotoğraf makinesini iyice kurulaşın. Nadiren, statik elektrik LCD ekranların aydınlanmasına ya da kararmasına yol açabilir. Bu bir arıza göstergesi değildir ve ekran kısa süre sonra normale dönecektir.

Objektif ve ayna kolayca hasar görebilir. Toz ve iplik parçaları bir havallı fırça kullanılarak nazikçe temizlenmelidir. Bir aerosol havallı fırça kullanırken, sıvının boşalmasını önlemek için kutuyu dik tutun. Objektiftaki parmak izi ve diğer lekeleri çıkarmak için, az miktarda objektif temizleyicisini yumuşak bir beze uygulayın ve objektifi dikkatlice temizleyin.

Sensör koruyucu filtrenin temizlenmesi konusunda bilgi edinmek için bkz. "Sensör Koruyucu Filtre" (417).

Objektif kontakları: Objektif kontaklarını temiz tutun.

Deklanşör perdesine dokunmayın: Deklanşör perdesi son derece incedir ve kolayca zarar görebilir. Hiçbir şekilde, perde üzerine basınç uygulamayın, temizlik gereçleriyle kurcalamayın ya da havallı fırçadan gelen kuvvetli hava akımlarına maruz bırakmayın. Bu eylemler, perdeyi çizebilir, deforme edebilir ya da yırtabilir.

Deklanşör perdesi eşit şekilde renklendirilmiş görünmeyebilir, ancak bunun resimler üzerinde bir etkisi yoktur ve bir arıza belirtmez.

Depolama: Küflenmeyi önlemek için, fotoğraf makinesini kuru, iyi havalandırılan bir yerde saklayın. Bir AC adaptörü kullanıyorsanız, yangını önlemek için adaptörün fişini prizden çekin. Ürün uzun süre için kullanılmayacaksa, sızıntıyı önlemek için pili çıkartın ve fotoğraf makinesini kurutucu içeren plastik bir torbada saklayın. Ancak, fotoğraf makinesi kılıfını plastik bir torbada saklamayın, çünkü bu işlem malzemenin bozulmasına sebep olabilir. Kurutucunun zamanla nemi emme kapasitesini yitireceğini ve düzenli aralıklarla değiştirilmesi gerektiğini unutmayın.

Küflenmeyi önlemek için, fotoğraf makinesini en az ayda bir kez depodan çıkarın. Yerine koymadan önce fotoğraf makinesini açın ve deklanşöre birkaç kez basın.

Pili serin, kuru bir yerde saklayın. Pili yerine koymadan önce terminal kapağını yerine yerleştirin.



Güç kaynağını çıkarmadan veya bağlantısını kesmeden önce ürünü kapatın: Ürün açıkken veya resimler kaydedilirken ya da silinirken ürünün fişini çekmeyin ya da pili çıkarmayın. Bu durumlarda gücün zorla kesilmesi veri kaybına veya ürün belleği ya da iç devrelerinde hasara yol açabilir. Gücün kazayla kesilmesini önlemek için, AC adaptörü takılıken ürünü bir yerden başka bir yere taşımaktan kaçının.

Aksesuar kızıağı kapağını kurutun: Makine yağmurda kullanıldıysa, birlikte verilen BS-2 aksesuar kızıağı kapağına su sızmış olabilir. Makineyi yağmurda kullandıktan sonra aksesuar kızıağı kapağını çıkartın ve kurutun.

Ekranla ilgili notlar: Ekran, son derece yüksek bir hassasiyetle üretilmiştir; piksellerin en az %99,99'u etkilidir ve %0,01'den fazlası kayıp veya bozuk değildir. Bu ekranlarda daima açık olan (beyaz, kırmızı, mavi veya yeşil) veya daima kapalı olan (siyah) pikseller bulunabilir, ancak bu bir arızalanma değildir ve cihazla kaydedilen görüntüler üzerinde hiçbir etkisi yoktur.

Parlak ışıkta ekrandaki resimlerin görülmesi güçleşebilir.

Hasara ya da arızalanmaya yol açabileceğinden ekrana basınç uygulamayın. Ekran üzerindeki toz ve iplik parçaları bir havalı fırça ile çıkarılabilir. Lekeler yumuşak bir bez ya da güderi ile hafifçe silinerek temizlenebilir. Ekranın kırılması halinde, kırılan camlardan dolayı yaralanmalardan kaçınmak ve ekrandan çıkan sıvı kristalin cilde temasını veya gözlere ya da ağza girmesini engellemek için itina gösterilmelidir.

Piller: Uygun şekilde kullanılmadığında piller sızıntı yapabilir ya da patlayabilir. Pilleri kullanırken aşağıdaki önlemlere uyun:

- Sadece bu makine için onaylanmış pilleri kullanın.
- Pili ateşe veya aşırı ısıya maruz bırakmayın.
- Pil terminallerini temiz tutun.
- Pili değiştirmeden önce ürünü kapatın.
- Kullanmadığınızda pili fotoğraf makinesinden veya şarj cihazından çıkarın ve terminal kapağını yerleştirin. Bu cihazlar kapalıyken çok az bir miktar olsa da şarj tüketir ve bu da pili artık çalışmayacağı bir noktaya düşürebilir. Pil bir süre kullanılmıyacaksa, fotoğraf makinesine takın ve depolamak için çıkarmadan önce bitirin. Pil, ortam sıcaklığı 15 ila 25 °C arasındaki serin yerlerde saklanmalıdır (sıcak veya aşırı soğuk yerlerden kaçının). Bu işlemi en az altı ayda bir tekrarlayın.

- Pil tam olarak boşaldığında fotoğraf makinesini sürekli açmak veya kapatmak pil ömrünü kısaltacaktır. Tam olarak boşalan piller kullanımdan önce şarj edilmelidir.
- Pilin iç sıcaklığı pil kullanılırken artabilir. İç sıcaklık yükselmişken, pili şarj etmeye kalkışmak pil performansını olumsuz etkileyecektir ve pil şarj edilemeyebilir veya yalnızca kısmi olarak şarj edilebilir. Şarj işlemi öncesinde pilin soğumasını bekleyin.
- Pil tam dolduktan sonra şarjı etmeye devam etmek pil performansını olumsuz etkileyebilir.
- Oda sıcaklığında kullanılırken tam şarjlı bir pilin şarjını koruma süresinde dikkat çekici bir düşme olması değiştirilmesi gerektiği anlamına gelir. Yeni bir EN-EL18a pil satın alın.
- Pili kullanım öncesinde şarj edin. Önemli olaylarda fotoğraf çekerken yanınızda yedek bir pil bulundurun ve tam şarjlı tutun. Bulduğunuz yere bağlı olarak, kısa süre içinde yedek pil satın almanız zor olabilir. Soğuk günlerde, pillerin kapasitesinin düşme eğiliminde olduğunu unutmayın. Dışarıda soğuk hava koşullarında fotoğraf çekmeden önce pilin tam şarjlı olduğundan emin olun. Yedek bir pili sıcak bir yerde saklayın ve gerektiğinde ikisini değiştirin. Soğuk pil ısındığında şarjının bir kısmını geri kazanabilir.
- Kullanılmış piller değerli bir kaynaktır; yerel düzenlemelere göre geri dönüştürün.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



Varsayılan Ayarlar

Fotoğraf makinesi menülerindeki seçenekler için varsayılan ayarlar aşağıda listelenmiştir. İki düğme ile sıfırlama hakkında bilgi için, bkz. sayfa 211.

■ İzleme Menüsü Varsayılan Değerleri

Seçenek	Varsayılan
İzleme klasörü (☐ 290)	NCD4S
Resim inceleme (☐ 295)	Kapalı
Silme sonrası (☐ 296)	Sonrakini göster
Dikey görüntüle (☐ 296)	Açık
Slayt gösterisi (☐ 297)	
Resim türü (☐ 297)	Durağan görüntü ve filmler
Çerçeve aralığı (☐ 297)	2 s
Sesli izleme (☐ 298)	Açık

■ Çekim Menüsü Varsayılan Değerleri¹

Seçenek	Varsayılan
Genişletilmiş menü kümeleri (☐ 301)	Kapalı
Dosya adlandırma (☐ 304)	DSC
Birincil yuva seçimi (☐ 96)	XQD kart yuvası
İkincil yuva işlevi (☐ 96)	Kapasite aşımı
Resim kalitesi (☐ 90)	JPEG normal
JPEG/TIFF kaydı (☐ 304)	
Resim boyutu (☐ 94)	Büyük
JPEG sıkıştırma (☐ 92)	Boyut öncelikli
NEF (RAW) kaydı (☐ 304)	
Resim boyutu (☐ 95)	Büyük
NEF (RAW) sıkıştırma (☐ 92)	Kayıpsız sıkıştırılmış
NEF (RAW) bit derinliği (☐ 92)	14 bit
Görüntü alanı (☐ 85)	
Görüntü alanı seç (☐ 86)	FX (36×24)
Otomatik DX kırp (☐ 86)	Açık

Seçenek	Varsayılan
Beyaz dengesi (☐ 155)	Otomatik > Normal
İnce ayar (☐ 158)	A-B: 0, G-M: 0
Renk sıcaklığı seç (☐ 161)	5000 K
Önceden belirl. beyaz ayarı (☐ 164)	d-1
Picture Control Ayarla (☐ 177)	Standart
Renkli alan (☐ 305)	sRGB
Etkin D-Lighting (☐ 188)	Kapalı
HDR (yüksek dinamik aralık) (☐ 190)	
HDR modu (☐ 191)	Kapalı
Pozlama farkı (☐ 192)	Otomatik
Düzeltilme (☐ 192)	Normal
Vinyet kontrolü (☐ 306)	Normal
Otomatik dağılıma kontrolü (☐ 307)	Kapalı
Uzun pozlama KA (☐ 308)	Kapalı
Yüksek ISO KA (☐ 308)	Normal
ISO duyarlılığı ayarları (☐ 117)	
ISO duyarlılığı (☐ 117)	100
Otmk ISO duyarlılığı kntrl (☐ 119)	Kapalı
Çoklu pozlama (☐ 214) ²	
Çoklu pozlama modu (☐ 215)	Kapalı
Çekim sayısı (☐ 216)	2
Otomatik artış (☐ 217)	Açık
Aralıklı çekim (☐ 221)	Kapalı
Başlat seçenekleri (☐ 222)	Şimdi
Aralık (☐ 222)	0
aralık sayısı×çekim/aralık (☐ 223)	0001×1
Pozlama düzeltme (☐ 223)	Kapalı
Canlı görüntü çekimi (☐ 60)	Alçak ses
Zaman aralıklı çekim (☐ 229)	Kapalı
Aralık (☐ 230)	5 s
Çekim süresi (☐ 230)	25 dakika
Pozlama düzeltme (☐ 230)	Açık

Seçenek	Varsayılan
Film ayarları (☐ 74)	
ereve boyutu/kare hızı (☐ 74)	1920 × 1080; 60p
Film kalitesi (☐ 74)	Yüksek kalite
Mikrofon duyarlılığı (☐ 75)	Otomatik duyarlılık
Frekans yanıtı (☐ 75)	Geniş aralık
Rüzgar sesini azaltma (☐ 75)	Kapalı
Hedef (☐ 75)	XQD kart yuvası
Film ISO duyarlılığı ayarları (☐ 76)	ISO duyarlılığı (mod M): 200 Otmk ISO kntnl (mod M): Kapalı Maksimum duyarlılık: 25.600

- Varsayılan ayarlar **ekim menüsü kümesi** kullanılarak geri yüklenebilir (☐ 301). **Genişletilmiş menü kümeleri, Çoklu pozlama, Aralıklı çekim** ve **Zaman aralıklı çekim** haricinde, yalnızca geçerli çekim menüsü kümesindeki ayarlar sıfırlanacaktır.
- Tüm kümelere uygulanır. ekim sürerken çekim menüsünü sıfırlama kullanılamaz.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

■ Özel Ayarlar Menüsü Varsayılan Değerleri*

Seçenek		Varsayılan
a1	AF-C öncelik seçimi (☞ 313)	Bırak
a2	AF-S öncelik seçimi (☞ 314)	Netle
a3	Sabitken netleme izleme (☞ 314)	3 (Normal)
a4	AF etkinleştirme (☞ 315)	Deklanşör/AF-ON
a5	Netleme noktası aydınlatması (☞ 315)	
	Manuel netleme modu	Açık
	Sürekli modu	Açık
	Netleme noktası parlaklığı	Normal
	Dinamik alan AF görüntüleme	Kapalı
	Grup alan AF aydınlatması	☞ (Kareler)
a6	Netleme noktası sarmalı (☞ 316)	Sarma
a7	Netleme noktası sayısı (☞ 316)	51 nokta
a8	AF-ON düğmesini ata (☞ 317)	AF-ON
a9	AF-ON düğmesini ata (dikey) (☞ 318)	AF-ON
a10	Konuma göre kaydet (☞ 319)	Kapalı
a12	Oto. netleme modu kısıtlamaları (☞ 320)	Kısıtlama yok
b1	ISO duyarlılık adımı değer (☞ 321)	Adım 1/3
b2	Pzlm kntrl için EV adımları (☞ 321)	Adım 1/3
b3	Pzlm/flaş telafisi adım dğri (☞ 321)	Adım 1/3
b4	Kolay pozlama telafisi (☞ 322)	Kapalı
b5	Matris ölçümü (☞ 323)	Yüz tanıma açık
b6	Merkez ağırlıklı alan (☞ 323)	Ø 12 mm
b7	En iyi ince ayar pozlaması (☞ 323)	
	Matris ölçümü	0
	Merkez ağırlıklı ölçüm	0
	Noktasal ölçüm	0
c1	Deklanşör AE-L (☞ 324)	Kapalı
c2	Bekleme zamanlayıcısı (☞ 324)	6 s
c3	Otomatik zamanlama (☞ 325)	
	Oto zamanlama gecikmesi	10 s
	Çekim sayısı	1
	Çekimler arasındaki aralık	0,5 s

Seçenek		Varsayılan
c4	Ekran kapanma gecikmesi (☐ 325)	
	İzleme	10 s
	Menüler	1 dk
	Bilgi ekranı	10 s
	Resim inceleme	4 s
	Canlı görüntü	10 dk
d1	Uyarı sesi (☐ 326)	
	Düzyey	Kapalı
	Şiddet	Düşük
d2	Sürekli çekim hızı (☐ 326)	
	Sürekli yüksek hız	11 fps
	Sürekli yavaş hız	5 fps
d3	Maksimum sürekli bırakma (☐ 327)	200
d4	Pozlama gecikme modu (☐ 327)	Kapalı
d5	Dosya numarası sırası (☐ 328)	Açık
d6	Vizör kılavuz çizgi ekranı (☐ 329)	Kapalı
d7	Kontrol paneli/vizör (☐ 329)	
	Arka kontrol paneli	ISO duyarlılığı
	Vizör ekranı	Çerçeve sayısı
d8	Ekran ipuçları (☐ 329)	Açık
d9	Bilgi ekranı (☐ 330)	Otomatik
d10	LCD aydınlatma (☐ 330)	Kapalı
e1	Flaş senkronizasyon hızı (☐ 331)	1/250 s
e2	Flaş enstantene hızı (☐ 332)	1/60 s
e3	Opsiyonel flaş (☐ 332)	TTL
e4	Flaş için pozlama telafisi (☐ 333)	Tüm çerçeve
e5	Pilot flaş (☐ 333)	Açık
e6	Otmtnk basamaklama ayarı (☐ 333)	AE ve flaş
e7	Otmtnk bsmklma (mod M) (☐ 334)	Flaş/hız
e8	Basamaklama sırası (☐ 334)	MTR > alt > üst

	Seçenek	Varsayılan
f1	çoklu seçici orta düğmesi (☐ 335)	
	ekim modu (☐ 335)	Merkezi netleme noktası seç
	İzleme modu (☐ 336)	Kck resim açık/kapalı
	Canlı görüntü (☐ 336)	Merkezi netleme noktası seç
f2	çoklu seçici (☐ 336)	İşlem yapma
f3	Fn düğmesini ata (☐ 337)	
	Bas (☐ 337)	Yok
	Bas + ayar kadranları (☐ 341)	Görüntü alanı seç
f4	nizleme düğmesini ata (☐ 342)	
	Bas	nizleme
	Bas + ayar kadranları	Yok
f5	Alt seçiciyi ata (☐ 342)	Netleme noktası seçimi
f6	Alt seçici merkezini ata (☐ 342)	
	Bas	AE/AF kilidi
	Bas + ayar kadranları	Yok
f7	Fn düğmesini ata (dikey) (☐ 343)	
	Bas	AE/AF kilidi
	Bas + ayar kadranları	Yok
f8	Enstantane hızı ve diyafram kilidi (☐ 343)	
	Perde hızı kilidi	Kapalı
	Diyafram kilidi	Kapalı
f9	BKT düğmesini ata (☐ 344)	Otomatik basamaklama
f10	Ayar kadranlarını zelleştir	
	Ters döndürme (☐ 345)	Pozlama telafisi: ☐ Enstantane hızı/diyafram: ☐
	Ana/alt öğeyi değiştir (☐ 345)	Pozlama ayarı: Kapalı Otomatik netleme ayarı: Kapalı
	Diyafram ayarı (☐ 345)	Alt-ayar kadranı
	Menüler ve izleme (☐ 346)	Kapalı
	Alt kadran gelişmiş ereve (☐ 346)	10 ereve

Seçenek		Varsayılan
f11	Kdrn klınmk için dğmyi bırak (☞ 347)	Hayır
f12	Yuva boş bırakma kilidi (☞ 347)	Bırakmayı etkinleştir
f13	Ters göstergeler (☞ 347)	☞
f14	Çoklu seçiciyi ata (dikey) (☞ 348)	Çoklu seçiciyle aynıdır
f15	İzleme zoom (☞ 348)	☞ ve ☞ kullanın
f16	Film kayıt düğmesini ata (☞ 349)	
	Bas + ayar kadranları	Yok
f17	Canlı görüntü dğmsi seçenekleri (☞ 349)	Etkinleştir
f18	Uzak (WR) Fn düğmesini ata (☞ 350)	Yok
f19	Objektif netleme işlevi düğmeleri (☞ 351)	Yalnızca AF kilidi
g1	Fn düğmesini ata (☞ 353)	
	Bas	Yok
	Bas + ayar kadranları	Yok
g2	Önizleme düğmesini ata (☞ 355)	
	Bas	Dizin işaretleme
	Bas + ayar kadranları	Yok
g3	Alt seçici merkezini ata (☞ 356)	
	Bas	AE/AF kilidi
	Bas + ayar kadranları	Yok
g4	Deklanşör düğmesi ata (☞ 357)	Fotoğraf çek

* Geçerli Özel Ayarlar kümesi varsayılanları **Özel ayarlar kümesi** kullanılarak geri yüklenebilir (☞ 311).

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

■ Ayarlar Menüsü Varsayılan Değerleri

Seçenek	Varsayılan
Ekran parlaklığı (☞ 359)	Manuel
Manuel	0
Ekran renk dengesi (☞ 360)	A-B: 0, G-M: 0
Görüntü sensörünü temizle (☞ 417)	
Açılışta/kapanışta temizle (☞ 418)	Açılışta ve kapanışta temizle
Kırpışma azaltma (☞ 363)	Otomatik
Saat dilimi ve tarih (☞ 363)	
Yaz saati uygulaması	Kapalı
Otomatik resim döndürme (☞ 364)	Açık
Sesli not seçenekleri	
Sesli not (☞ 261)	Kapalı
Sesli notun üzerine yazma (☞ 262)	Devre Dışı Bırak
Sesli not düğmesi (☞ 262)	Basılı tut
Ses çıkışı (☞ 267)	Hoparlör/kulaklık
HDMI (☞ 286)	
Çıkış çözünürlüğü	Otomatik
Gelişmiş	
Çıktı aralığı	Otomatik
Çıktı görüntü boyutu	%100
Canlı görüntü ekranı	Açık
Çift ekran	Açık
Konum verileri (☞ 240)	
Bekleme zamanlayıcısı	Etkinleştir
Saati ayarı için uydu kullan	Evet

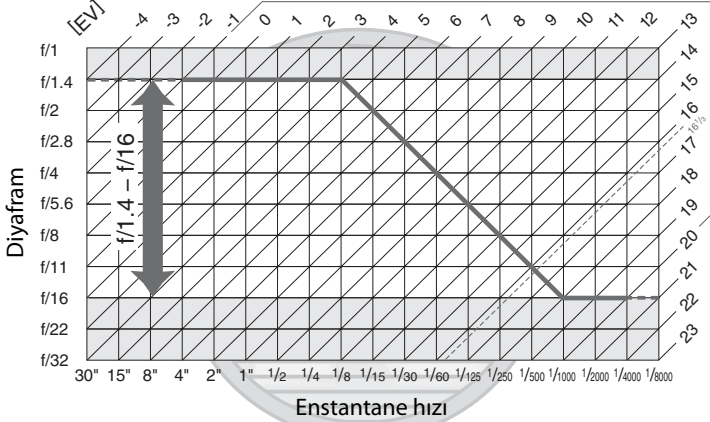
Diş Ticaret A.Ş.



Pozlama Programı

Programlanmış otomatik (☞ 127) için pozlama programı aşağıdaki grafikte gösterilmektedir:

— ISO 100; maksimum diyaframı f/1.4 ve minimum diyaframı f/16 olan objektif (örn. AF-S NIKKOR 50mm f/1.4G)



Maksimum ve minimum EV değerleri ISO duyarlılığına göre değişir; yukarıdaki grafikte ISO duyarlılığının ISO 100 eşdeğeri olduğu varsayılmıştır. Matris ölçümü kullanıldığında, 16 ¹/₃ EV üzerindeki değerler 16 ¹/₃ EV değerine indirgenir.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Sorun Giderme

Fotoğraf makinesi beklendiği gibi çalışmazsa, satıcınıza ya da yetkili Nikon servis temsilcisine danışmadan önce aşağıdaki yaygın sorun listesini kontrol edin.

Pil/Ekran

Fotoğraf makinesi açık fakat yanıt vermiyor: Kaydın bitmesini bekleyin. Eğer problem devam ederse, fotoğraf makinesini kapatın. Eğer fotoğraf makinesi kapanmazsa, pili çıkartın ve tekrar takın veya bir AC adaptörü kullanıyorsanız, AC adaptörün bağlantısını sökün ve tekrar bağlayın. Geçerli olarak kaydedilmekte olan herhangi bir veri kaybolacak olsa da, önceden kaydedilmiş verilerin, güç kaynağının çıkarılması veya bağlantısının kesilmesiyle etkilenmeyeceğini unutmayın.

Vizör netlemede değil: Vizör netlemesini ayarlayın veya opsiyonel dioptri ayarlama objektiflerini kullanın (☐ 38, 410).

Vizör karanlık: Tam şarjlı bir pil takın (☐ 21, 40).

Ekranlar uyarı vermeden kapanıyor: Özel Ayar c2 (**Bekleme zamanlayıcısı**) veya c4 (**Ekran kapanma gecikmesi**) için daha uzun gecikmeler seçin (☐ 324, 325).

Kontrol panelleri veya vizördeki ekranlar yanıt vermiyor ve soluk: Bu ekranların tepki süreleri ve parlaklığı sıcaklıkla değişir.

Çekim

Fotoğraf makinesinin açılması zaman alıyor: Dosya veya klasörleri silin.

Deklanşör devre dışı:



- Bellek kartı doludur (☐ 32, 41).
- Özel Ayar f12 (**Yuva boş bırakma kilidi**; ☐ 347) için **Bırakma kilitli** seçilidir ve bir bellek kartı takılmamıştır (☐ 32).
- CPU objektif için diyafram halkası en yüksek f değerinde kilitli değildir (G ve E türü objektifler için geçerli değildir). Kontrol panelinde **F E E** simgesi görüntüleniyorsa, diyaframı ayarlamak için objektif diyafram halkasını kullanmak için Özel Ayar f10 (**Ayar kadranlarını özelleştir**) > **Diyafram ayarı** için **Diyafram halkası** seçeneğini seçin (☐ 345).
- Enstantane hızı için **h u l h** veya **- -** seçildiğinde **S** pozlama modu seçilidir (☐ 445).





Fotoğraf makinesi deklanşöre yavaş tepki veriyor: Özel Ayar d4 (**Pozlama gecikme modu**;  327) için **Kapalı** seçin.

Sürekli deklanşör modunda deklanşöre her basılıшта yalnızca bir çekim yapılıyor: HDR'ı kapatın ( 190).






Fotoğrafların netleme ayarı bozuk:

- Netleme modu seçicisini **AF** ( 97) konumuna döndürün.
- Fotoğraf makinesi otomatik netleme kullanarak netleme yapamıyor: manuel netleme veya netleme kilidini kullanın ( 105, 108).



Deklanşör hızı seçeneklerinin tamamı kullanılamıyor: Flaş kullanılıyor. Flaş senkr hızı Özel Ayar e1 (**Flaş senkronizasyon hızı**) kullanılarak seçilebilir; uyumlu flaş birimleri kullanırken, tam deklanşör hızı aralıkları için **1/250 s (Otomatik FP)** seçin ( 331).


Deklanşöre yarım basıldığında netlem kilitlenmiyor: Fotoğraf makinesi **AF-C** netleme modunda: netlemeyi kilitlemek için alt seçicinin ortasını kullanın ( 105).


Netleme noktası seçilemiyor:

- Netleme seçici kilidini açın ( 103).
- AF alanı modu için otomatik alan veya yüz öncelikli AF seçilidir; başka bir mod seçin ( 53, 100).
- Fotoğraf makinesi izleme modundadır ( 241).
- Menüler kullanımdadır ( 289).
- Bekleme zamanlayıcısını başlatmak için deklanşöre yarım basın ( 44).

AF alanı modu seçilemiyor:


- Netleme modu seçicisini **AF** ( 97) konumuna döndürün.
- Özel Ayar a12 (**Oto. netleme modu kısıtlamaları**;  320) için **Kısıtlama yok** seçeneğini seçin.

AF alanı modu seçilemiyor: Netleme modu seçiciyi **AF** konumuna döndürün ( 97).

Resim boyutu değiştirilemiyor: **Resim kalitesi, NEF (RAW)**'a ayarlıdır ( 90). Çekim menüsündeki **NEF (RAW) kaydı > Resim boyutu** seçeneğini kullanarak resim boyutunu seçin.

Fotoğraf makinesi fotoğrafları yavaş kaydediyor: Uzun pozlama kumlanma azaltmasını kapatın ( 308).

Canlı görüntü veya film kaydı sırasında ışık titremesi veya bant efekti görülüyor:

Kırışma azaltma için yerel AC güç kaynağınızın frekansıyla eşleşen bir seçenek seçin ( 363).

Canlı görüntü veya film kaydı sırasında parlak şartlar görünüyor: Canlı görüntü veya film kaydı sırasında yanıp sönen bir işaret, flaş veya kısa süreli başka bir ışık kaynağı kullanılmıştır.

Kumlanma (parlak noktalar, rastgele dağılmış parlak pikseller, sis, çizgiler veya kırmızımsı alanlar) fotoğraflarda görünüyor:

- Rastgele dağılmış parlak pikseller, sis veya çizgileri azaltmak için, daha düşük ISO duyarlılığı veya yüksek ISO kumlanma azaltmayı kullanın (☞ 117, 308).
- 1 s'den düşük enstantane hızlarında parlak noktaları, rastgele dağılmış parlak pikselleri veya sisi azaltmak için veya uzun süreli pozlamalarda kırmızımsı alanları ve diğer olguları azaltmak için uzun pozlama kumlanma azaltmayı etkinleştirin (☞ 308).
- Kumlanmanın etkilerinin yükselmesini önlemek için **Etkin D-Lighting** özgesini kapatın (☞ 188).

Fotoğraflarda lekeler görünüyor: Ön ve arka objektif elemanlarını temizleyin. Problem devam ederse, görüntü sensörünü temizleyin (☞ 417).

Renkler doğal değil:

- Beyaz dengesini ışık kaynağıyla eşleşecek şekilde ayarlayın (☞ 155).
- **Picture Control Ayarlar** ayarlarını yapın (☞ 177).

Beyaz dengesi ölçülemiyor: Konu çok karanlık veya çok parlak (☞ 165).

Resim, ön ayarlı beyaz dengesi için kaynak olarak seçilemiyor: Resim D4S ile oluşturulmamıştır (☞ 172).

Beyaz dengesi basamaklama kullanılmıyor:

- Resim kalitesi için NEF (RAW) veya NEF+JPEG resim kalitesi seçeneği seçilmiştir (☞ 90).
- Çoklu pozlama modu devrededir (☞ 214).

Fotoğraflar ve filmler canlı görüntü sırasında ekranda gösterilen önizleme ile aynı pozlamaya sahip gibi görünmüyor: Canlı görüntü çekimi ve film canlı görüntüsü sırasında ekran parlaklığına yapılan değişikliklerin fotoğraf makinesi ile kaydedilen resimler üzerinde hiçbir etkisi yoktur (☞ 57).

Picture Control'ün etkileri resimden resme farklılık gösteriyor: Keskinleştirme, kontrast veya doygunluk için **A** (otomatik) seçilidir. Bir dizi fotoğraf üzerinde tutarlı sonuçlar için, başka bir ayar seçin (☞ 181).

Ölçüm değiştirilemiyor: Otomatik pozlama kilidi etkindir (☞ 137).

Pozlama telifisi kullanılmıyor: P, S veya A pozlama modunu seçin (☞ 125, 139).

Filmlerle ses kaydedilmiyor: Film ayarları > Mikrofon duyarlılığı için Mikrofon kapalı seçilidir (☞ 75).

İzleme

NEF (RAW) resim izlenmiyor: Fotoğraf NEF + JPEG resim kalitesinde çekilmiştir (☞ 91).

Diğer fotoğraf makineleriyle kaydedilen resimler izlenmiyor: Diğer fotoğraf makineleri ile kaydedilen resimler doğru görüntülenemeyebilir.

Bazı fotoğraflar izleme sırasında görüntülenmiyor: İzleme klasörü için Tümü seçeneğini seçin (☞ 290).

“Dikey” (portre) yönelimli fotoğraflar “geniş” (manzara) yönelimli olarak görüntüleniyor:

- **Dikey görüntüle** için **Açık** öğesini seçin (☞ 296).
- Fotoğraf **Otomatik resim döndürme** için **Kapalı** seçiliyken çekilmiştir (☞ 364).
- Fotoğraf, resim incelemede görüntülenmektedir (☞ 295).
- Fotoğraf çekildiğinde fotoğraf makinesi yukarı ya da aşağı dönüktür (☞ 364).

Resim silinmiyor: Resim korumalıdır. Korumayı kaldırın (☞ 255).

Resme rötuş yapılamıyor: Fotoğraf bu fotoğraf makinesi ile daha fazla düzenlenemez (☞ 376).

İzleme için hiçbir resmin mevcut olmadığını bildiren bir mesaj görüntüleniyor: İzleme klasörü için Tümü seçeneğini seçin (☞ 290).

Baskı sırası değiştirilemiyor: Bellek kartı dolu: fotoğrafları silin (☞ 41, 257).

Fotoğraflar basılamıyor: NEF (RAW) ve TIFF fotoğraflar doğrudan USB bağlantısıyla bastırılmaz. ViewNX 2 (birlikte verilir) veya Capture NX 2 (ayrıca edinilebilir; ☞ 411) kullanarak fotoğrafları bilgisayara aktarın ve bastırın. NEF (RAW) fotoğraflar **NEF (RAW) işleme** kullanılarak JPEG formatında kaydedilebilir (☞ 387).

Fotoğraf yüksek tanımlı cihazda görüntülenmiyor: HDMI kablosunun (ayrıca edinilebilir) bağlı olduğunu onaylayın (☞ 285).

Fotoğraflar Capture NX 2’de görüntülenmiyor: En son sürüme güncelleyin (☞ 411).

Capture NX 2'deki Görüntüden Toz Giderme Özelliği seçeneği istenilen etkiyi vermiyor: Görüntü sensörü sensör koruyucu filtredeki tozun konumunu değiştirir. Görüntü sensörü temizliği yapılmadan önce kaydedilen toz giderme referans verileri, görüntü sensörü temizliği yapıldıktan sonra çekilen fotoğraflar ile kullanılamaz. Görüntü sensörü temizliği yapıldıktan sonra kaydedilen toz giderme referans verileri, görüntü sensörü temizliği yapıldıktan önce çekilen fotoğraflar ile kullanılamaz (☞ 362).

Bilgisayar NEF (RAW) resimleri fotoğraf makinesinden farklı görüntülüyor: Üçüncü parti yazılım Picture Control'ler, Etkin D-Lighting veya vinyet kontrolü etkilerini görüntülemiyor. ViewNX 2 (birlikte verilir) veya opsiyonel Capture NX 2 (ayrıca edinilebilir) gibi Nikon yazılımları kullanın.

Resimler bilgisayara aktarılmıyor: İşletim sistemi fotoğraf makinesi veya aktarım yazılımı ile uyumlu değildir. Fotoğrafları bilgisayara kopyalamak için kart okuyucu kullanın (☞ 271).

Çeşitli Konular

Kayıt tarihi doğru değil: Makinenin saat ayarını yapın (☞ 30).

Menü öğesi seçilemiyor: Bazı seçenekler belirli ayar kombinasyonlarında veya bellek kartı takılı değilken kullanılamaz. Fotoğraf makinesini çalıştırmak için opsiyonel bir güç konektörü ve AC adaptörü kullanıldığında **Pil bilgisi** seçeneğinin kullanılmadığını unutmayın (☞ 365).

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.





Hata Mesajları

Bu bölümde vizör, kontrol paneli ve ekranda görüntülenen göstergeler ve hata mesajları listelenmektedir.

Gösterge		Sorun	Çözüm	📖
Kontrol paneli	Vizör			
fE E (yanıp söner)		Objektif diyafram halkası minimum diyaframa ayarlı değil.	Halkayı minimum diyaframa (en yüksek f-değeri) ayarlayın.	28
		Düşük pil.	Tam şarjlı yedek bir pil hazırlayın.	40
 (yanıp söner)	 (yanıp söner)	<ul style="list-style-type: none">Pil deşarj oldu.Pil kullanılamıyor.Fotoğraf makinesin neredeyse tamamen tükenmiş şarj edilebilir bir Li-iyon pil veya üçüncü parti bir pil takıldı.Yüksek pil sıcaklığı.	<ul style="list-style-type: none">Pili şarj edin veya değiştirin.Yetkili Nikon servis temsilcisi ile görüşün.Şarj edilebilir Li-ion pil deşarj olduysa pili değiştirin veya şarj edin.Pili çıkartın ve soğumasını bekleyin.	xix, 21, 24, 408 —
 (yanıp söner)	—	Makinenin saat ayarı yapılmamış.	Makinenin saat ayarını yapın.	30
ΔF		Bir objektif takılı değil ya da CPU olmayan objektif maksimum diyafram belirtilmeksizin takılmış. Diyafram, maksimum diyafram değerinden itibaren duruşlar ile gösterilir.	Maksimum diyafram belirtildiğinde diyafram değeri görüntülenecektir.	235

Gösterge		Sorun	Çözüm	📖
Kontrol paneli	Vizör			
—	▶ ◀ (yanıp söner)	Fotoğraf makinesi otomatik netleme kullanarak netleyemiyor.	Kompozisyonu değiştirin veya manuel olarak netleme yapın.	43, 108
(Pozlama göstergeleri ve deklanşör hızı veya diyafram ekranı yanıp söner)		Konu çok parlak; fotoğraf fazla pozlanmış olacaktır.	• Daha düşük bir ISO duyarlılığı kullanın.	117
			• Opsiyonel ND filtresi kullanın. Pozlama modu: S Deklanşör hızını arttırın	408
			A Daha küçük bir diyafram (daha yüksek f değeri) seçin	128
				129
		Konu çok karanlık; fotoğraf az pozlanmış olacaktır.	• Daha yüksek bir ISO duyarlılığı kullanın.	117
			• Opsiyonel flaş kullanın. Pozlama modu: S Deklanşör hızını düşürün	195
			A Daha büyük bir diyafram (düşük f değeri) seçin	128
				129
b u l b (yanıp söner)		S pozlama modunda b u l b ögesini seçilmiş.	Enstantane hızını değiştirin veya manuel pozlama modunu seçin.	128, 130
- - (yanıp söner)		S pozlama modunda - - ögesini seçilmiş.	Enstantane hızını değiştirin veya manuel pozlama modunu seçin.	128, 130
b u S Y (yanıp söner)	b S Y (yanıp söner)	İşlem devam ediyor.	İşlem tamamlanana kadar bekleyin.	—
—	⚡ (yanıp söner)	Flaş patladıktan sonra gösterge 3 sn boyunca yanıp sönerse, fotoğraf az pozlanmış olabilir.	Fotoğrafı ekranda kontrol edin; az pozlanmış ise, ayarları yapın ve yeniden deneyin.	199

Gösterge		Sorun	Çözüm	📖
Kontrol paneli	Vizör			
 (yanıp söner)	—	Kırmızı göz azaltmayı desteklemeyen flaş ünitesi takılı ve flaş senkron modu kırmızı göz azaltmaya ayarlanmış.	Flaş senkron modunu değiştirin veya kırmızı göz azaltmayı destekleyen bir flaş ünitesi kullanın.	197, 204
Full  (yanıp söner)	Full (yanıp söner)	Geçerli ayarlarla daha fazla fotoğraf kaydetmek için yeterli bellek yok ya da fotoğraf makinesinin dosya ya da klasör numaraları bitmiştir.	<ul style="list-style-type: none"> • Kalite ya da boyutu azaltın. • Önemli resimleri bilgisayara veya diğer cihazlara kopyaladıktan sonra fotoğrafları silin. • Yeni bellek kartı yerleştirin. 	90, 94 257, 269 32
Err (yanıp söner)		Fotoğraf makinesi arızası.	Deklanşörü bırakın. Hata devam ederse ya da sıkça görülürse, yetkili Nikon servis temsilcisine danışın.	—




KARACASULU

Dış Ticaret A.Ş.



ve Simgeleri

Bu simgeler etkilenen kartı göstermek için yanıp söner.

Gösterge		Sorun	Çözüm	📖
Ekran	Kontrol paneli			
Bellek kartı yok.	(- E -)	Fotoğraf makinesi bellek kartını algılamıyor.	Fotoğraf makinesini kapatın ve kartın doğru yerleştirildiğini onaylayın.	32
Bu bellek kartı kullanılamıyor. Kart arızalı olabilir. Başka bir kart takın.	  (yanıp söner)	<ul style="list-style-type: none"> Bellek kartına erişirken hata oluştu. Yeni klasör oluşturamıyor. 	<ul style="list-style-type: none"> Nikon onaylı kart kullanın. Kontakların temiz olup olmadığını kontrol edin. Kart hasarlıysa, satıcı ya da Nikon'un yetkili servis temsilcisiyle irtibat kurun. Önemli resimleri bilgisayara veya diğer cihazlara kopyaladıktan sonra dosyaları silin veya yeni bellek kartı takın. 	462 — 32, 257, 269
Bu kart formatlanmamış. Kartı formatlayın.	 (yanıp söner)	Bellek kartı fotoğraf makinesinde kullanılmak üzere formatlanmamıştır.	Bellek kartını formatlayın ya da yeni bir bellek kartı takın.	32, 35
Flaş ünitesinin donanım yazılımı güncellenemedi. Flaş kullanılamıyor. Yetkili Nikon servis temsilcisiyle irtibat kurun.	—	Fotoğraf makinesine takılı flaş ünitesi donanım yazılımı doğru şekilde güncellenmedi.	Yetkili Nikon servis temsilcisiyle irtibat kurun.	—

Gösterge		Sorun	Çözüm	📖
Ekran	Kontrol paneli			
Canlı görüntü başlatılamıyor. Lütfen bekleyin.	—	Fotoğraf makinesinin iç sıcaklığı yüksek.	Canlı görüntüyü sürdürmeye veya film kaydını devam ettirmeye başlamadan önce iç devrelerin soğumasını bekleyin.	62, 73
Klasör resim içermiyor.	—	Bellek kartında ya da klasör(ler)de izleme için seçilmiş resim yok.	İzleme klasörü menüsünden resim içeren klasör seçin ya da resim içeren bellek kartı takın.	32, 290
Tüm resimler gizli.	—	Geçerli klasördeki tüm fotoğraflar gizli.	Başka bir klasör seçilene kadar veya en az bir resmin görüntülenmesine izin vermek için Resim gizle kullanılabildiği kadar hiçbir resim izlenemez.	290
Bu dosya görüntülenemiyor.	—	Dosya bir bilgisayar veya farklı marka bir fotoğraf makinesi markası kullanılarak oluşturulmuş ya da değiştirilmiş veya dosya bozuk.	Dosya fotoğraf makinesinde izlenemez.	—
Bu dosya seçilemiyor.	—	Seçilen resim rötuşlanamıyor.	Diğer cihazlar ile oluşturulan resimler rötuşlanamaz.	376
Yazıcıyı kontrol edin.	—	Yazıcı hatası.	Yazıcıyı kontrol edin. Devam etmek için, Devam et öğesini seçin (mevcutsa).	280 *

Gösterge		Sorum	Çözüm	📖
Ekran	Kontrol paneli			
Kağıdı kontrol edin.	—	Yazıcıdaki kağıt seçilen boyutta değil.	Doğru boyutta kağıt yerleştirin ve Devam et ögesini seçin.	280*
Kağıt sıkışması.	—	Kağıt yazıcıda sıkışmıştır.	Sıkışmayı düzeltin ve Devam et ögesini seçin.	280*
Kağıt bitti.	—	Yazıcıda kağıt bitmiştir.	Seçilen boyutta kağıt yerleştirin ve Devam et ögesini seçin.	280*
Mürekkep beslemesini kontrol edin.	—	Toner hatası.	Mürekkebi kontrol edin. Devam etmek için, Devam et ögesini seçin.	280*
Mürekkep bitti.	—	Yazıcıda mürekkep bitmiştir.	Toneri değiştirin ve Devam et ögesini seçin.	280*

* Daha fazla bilgi için yazıcı elkitabına bakın.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



Teknik Özellikler

■ Nikon D4S Dijital Fotoğraf Makinesi

Tür	Tek lens yansıtma dijital fotoğraf makinesi
Objektif montajı	Nikon F objektif yuvası (AF bağlantısı ve AF kontakları ile)
Etkin görüş açısı	Nikon FX biçimi
Etkin piksel sayısı	16,2 milyon
Görüntü sensörü	
Görüntü sensörü	36,0 × 23,9 mm CMOS sensörü
Toplam piksel sayısı	16,6 milyon
Toz Azaltma Sistemi	Görüntü sensörü temizleme, Görüntüden Toz Giderme özelliği referans verileri (opsiyonel Capture NX 2 yazılımı gerekir)

Depolama

Resim boyutu (piksel)	<ul style="list-style-type: none">• FX (36×24) görüntü alanı 4928×3280 (L) 3696×2456 (M) 2464×1640 (S)• 1,2× (30×20) görüntü alanı 4096×2720 (L) 3072×2040 (M) 2048×1360 (S)• DX (24×16) görüntü alanı 3200×2128 (L) 2400×1592 (M) 1600×1064 (S)• 5 : 4 (30×24) görüntü alanı 4096×3280 (L) 3072×2456 (M) 2048×1640 (S)• Film canlı görüntüsünde çekilen FX biçimi fotoğraflar (16:9) 4928×2768 (L) 3696×2072 (M) 2464×1384 (S)• Film canlı görüntüsünde çekilen DX biçimi fotoğraflar (16:9) 3200×1792 (L) 2400×1344 (M) 1600×896 (S)• Film canlı görüntüsünde çekilen FX biçimi fotoğraflar (3:2) 4928×3280 (L) 3696×2456 (M) 2464×1640 (S)• Film canlı görüntüsünde çekilen DX biçimi fotoğraflar (3:2) 3200×2128 (L) 2400×1592 (M) 1600×1064 (S) <p>Not: DX (24 × 16) 1,5× görüntü alanı kullanılarak çekilen fotoğraflarda DX tabanlı bir format kullanılır; diğer tüm fotoğraflar için FX tabanlı bir format kullanılır.</p>
------------------------------	--

Depolama	
Dosya formatı	<ul style="list-style-type: none"> • NEF (RAW): 12 veya 14 bit, kayıpsız sıkıştırılmış, sıkıştırılmış veya sıkıştırılmamış; küçük boyut kullanılabilir (yalnızca 12 bit sıkıştırılmamış) • TIFF (RGB) • JPEG: İyi (yakl. 1 : 4), normal (yakl. 1 : 8) veya temel (yakl. 1 : 16) sıkıştırılmalı (Boyut öncelikli) JPEG-Baseline uyumlu; En iyi kalite sıkıştırma mevcuttur • NEF (RAW)+JPEG: Tek fotoğraf, hem NEF (RAW) hem de JPEG formatlarında kaydedilir
Picture Control Sistemi	Standart, Nötr, Canlı, Monokrom, Portre, Manzara; seçili Picture Control değiştirilebilir; özel Picture Control'ler için depolama
Ortam	XQD ve Type I CompactFlash bellek kartları (UDMA uyumlu)
Çift kart yuvası	İki kart da birincil veya yedek depolama amacıyla veya NEF (RAW) ve JPEG resimlerin ayrı depolanması için kullanılabilir; resimler kartlar arasında kopyalanabilir.
Dosya sistemi	DCF 2.0, DPOF, Exif 2.3, PictBridge
Vizör	
Vizör	Göz seviyesine ayarlanmış beşli prizma tek lens yansıtma vizör
Çerçeve alanı	<ul style="list-style-type: none"> • FX (36×24): Yaklaşık %100 yatay ve %100 dikey • 1,2× (30×20): Yaklaşık %97 yatay ve %97 dikey • DX (24×16): Yaklaşık %97 yatay ve %97 dikey • 5:4 (30×24): Yaklaşık %97 yatay ve %100 dikey
Büyütme	Yaklaşık 0,7× (50 mm f/1.4 objektif sonsuza ayarlı, -1,0 m ⁻¹)
Bakış noktası	18 mm (-1,0 m ⁻¹ ; vizör göz merceği objektifinin merkez yüzeyinden)
Dioptri ayarı	-3 - +1 m ⁻¹
Netleme ekranı	AF alanı basamaklarıyla B tipi BriteView Clear Matte Mark VIII ekranı (kadro kılavuz çizgileri görüntülenebilir)



Vizör	
Yansıma aynası	Hızlı dönüş
Alan derinliği özizleme	Pv düğmesine basmak, objektif diyaframını kullanıcı tarafından seçilen (A ve M modları) veya fotoğraf makinesi tarafından seçilen (P ve S modları) değerde durdurur
Objektif diyaframı	Anında dönüşlü, elektronik kontrollü

Objektif	
Uyumlu objektifler	<p>G, E ve D türü objektifler (PC objektiflerde bazı kısıtlamalar vardır) dahil AF NIKKOR objektifler ve DX objektifler (DX 24 × 16 1,5× görüntü alanı kullanan), AI-P NIKKOR objektifler ve CPU olmayan AI objektiflerle (yalnızca A ve M pozlama modları) uyumludur. IX NIKKOR objektifler, F3AF için olan objektifler ve AI olmayan objektifler kullanılamaz.</p> <p>Elektronik telemetre, maksimum diyafram f/5.6 veya daha büyüğüne sahip objektiflerle kullanılabilir (elektronik telemetre, maksimum diyafram f/8 veya daha büyüğüne sahip objektiflerle 11 netleme noktasını destekler).</p>

Deklanşör	
Tür	Elektronik kontrollü dikey hareketli odak düzlemli deklanşör
Hız	$\frac{1}{3}$, $\frac{1}{2}$ veya 1 EV adımlarında $\frac{1}{8000}$ – 30 s, uzun pozlama, süre, X250
Flaş senkronizasyon hızı	$X = \frac{1}{250}$ s; $\frac{1}{250}$ s veya daha yavaş hızda deklanşör ile senkronize olur

Serbest Bırakma	
Deklanşör modu	S (tek kare), L (sürekli yavaş hız), CH (sürekli yüksek hız), Q (sessiz deklanşör modu), ☺ (otomatik zamanlama), MUP (ayna kaldırılarak)
Yaklaşık kare ilerleme hızı	En fazla 10 fps (L) veya 10–11 fps (CH)
Otomatik zamanlama	2 s, 5 s, 10 s, 20 s; 0,5, 1, 2 veya 3 s aralıklarında 1–9 pozlama



Pozlama	
Ölçüm	Yaklaşık 91K (91.000) pikseli RGB sensör kullanılarak TTL pozlama ölçümü
Ölçüm yöntemi	<ul style="list-style-type: none"> • Matris: 3B renkli matris ölçümü III (G, E ve D türü objektifler); renkli matris ölçümü III (diğer CPU objektifler); kullanıcı objektif verilerini belirtirse renkli matris ölçümü CPU olmayan objektiflerde de kullanılabilir • Merkez ağırlıklı: Ağırlığın %75'i çerçevenin merkezindeki 12 mm'lik daireye verilir. Dairenin çapı 8, 15 veya 20 mm olarak değiştirilebilir veya ağırlık tüm çerçevenin ortalamasına dayalı olabilir (CPU olmayan objektifler 12 mm daire kullanır) • Noktasal: Seçilen netleme noktası üzerinde ortalanmış 4 mm'lik daire (çerçevenin yaklaşık %1,5'i) ölçülür (CPU olmayan objektif kullanıldığında merkezi netleme noktası üzerindedir)
Aralık (ISO 100, f/1.4 objektif, 20 °C)	<ul style="list-style-type: none"> • Matris veya merkez ağırlıklı ölçüm: -1 – +20 EV • Noktasal ölçüm: 2 – 20 EV
Pozometre bağlantısı	Birleştirilmiş CPU ve AI
Pozlama modu	Değişken programlı programlanmış otomatik (P); enstantane öncelikli otomatik (S); diyafram öncelikli otomatik (A); manuel (M)
Pozlama telafisi	$1/3$, $1/2$ veya 1 EV'lik artışlarda -5 – +5 EV
Pozlama basamaklama	$1/3$, $1/2$, $2/3$ veya 1 EV adımlarında 2–9 çerçeve; 2 veya 3 EV adımlarında 2–5 çerçeve
Flaş basamaklama	$1/3$, $1/2$, $2/3$ veya 1 EV adımlarında 2–9 çerçeve; 2 veya 3 EV adımlarında 2–5 çerçeve
Beyaz dengesi basamaklama	1, 2 veya 3 adımlarında 2–9 çerçeve
ADL alternatifli pozlama	Tek çerçeve için seçilen değeri kullanan 2 çerçeve veya tüm çerçeveler için önceden belirlenmiş değerleri kullanan 3–5 çerçeve
Pozlama kilidi	Parlaklık, algılanan değerde alt-seçicinin ortası ile kilitlenir
ISO duyarlılığı (Tavsiye Edilen Pozlama Endeksi)	$1/3$, $1/2$ veya 1 EV adımlarında ISO 100 – 25.600. Ayrıca ISO 100 altında yaklaşık 0,3, 0,5, 0,7 veya 1 EV (ISO 50 eşdeğeri) olarak veya ISO 25.600 üzerinde yaklaşık 0,3, 0,5, 0,7, 1, 2, 3 veya 4 EV (ISO 409.600 eşdeğeri) da ayarlanabilir; otomatik ISO duyarlılığı kontrolü kullanılabilir
Etkin D-Lighting	Otomatik, Ekstra yüksek +2/+1, Yüksek, Normal, Düşük veya Kapalı arasından seçilebilir



Netleme	
Otomatik netleme	TTL kademe belirlemeli Nikon Advanced Multi-CAM 3500FX otomatik netleme sensörü modülü, ince ayarlı ve 51 netleme noktalı (15 çapraz tip sensör dahil; 11 sensörle desteklenen f/8)
Algılama aralığı	-2 – +19 EV (ISO 100, 20 °C)
Objektif sürekli servosu	<ul style="list-style-type: none"> • Otomatik Netleme (AF): Single sürekli servo AF (AF-S); sürekli servo AF (AF-C); tahminli netleme izleme konunun durumuna göre otomatik olarak etkinleştirilir • Manuel Netleme (M): Elektronik telemetre kullanılabilir
Netleme noktası	51 veya 11 netleme noktası arasından seçilebilir
AF alanı modu	Tek nokta AF; 9, 21 veya 51 noktalı dinamik alan AF, 3D izleme, grup alan AF, otomatik alan AF
Netleme kilidi	Netleme, deklanşöre yarım basılarak (single-sürekli servo AF) veya alt seçicinin ortasına basılarak kilitlenebilir

Flaş	
Flaş kontrolü	TTL: Yaklaşık 91K (91.000) pikseli RGB sensörü kullanan i-TTL flaş kontrolü, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-400 veya SB-300 ile kullanılabilir; dijital SLR için i-TTL dengeli dolgu flaşı, matris ve merkez ağırlıklı ölçümlerle kullanılır, dijital SLR için standart i-TTL flaş ise noktasal ölçümlerle kullanılır
Flaş modu	Ön perde senkr, yavaş senk, arka perde senk, kırmızı göz azaltma, yavaş senk ile kırmızı göz azaltma, yavaş arka perde senk; kapalı; Otomatik FP Yüksek Hızlı Flaş Senkronizasyon desteklenir
Flaş telafisi	1/3, 1/2 veya 1 EV'lik artışlarda -3 – +1 EV
Flaş hazır göstergesi	Opsiyonel flaş birimi tamamen şarj olduğunda yanar; flaş tam çıktıya patladıktan sonra yanıp söner
Aksesuar kızıağı	Senk ve veri kontakları ve güvenlik kilidine sahip ISO 518 aktif kontak

Flaş	
Nikon Creative Lighting System (CLS)	Gelişmiş Kablosuz Aydınlatma, SB-910, SB-900, SB-800 veya SB-700 ana flaş ve SB-600 veya SB-R200 ile uzaktan veya SU-800 ile kumanda olarak desteklenir; Otomatik FP Yüksek Hızlı Flaş Senkronizasyon ve pilot aydınlatma SB-400 ve SB-300 hariç tüm CLS uyumlu flaş üniteleriyle desteklenir; Flaş Renk Bilgisi İletişimi ve FV kilidi tüm CLS uyumlu flaş birimleriyle desteklenir
Senk terminali	Kilitleme vida yiviyle ISO 519 senkron terminali

Beyaz dengesi	
Beyaz dengesi	Otomatik (2 tür), ampul ışığı, floresan (7 tür), doğrudan güneş ışığı, flaş, bulutlu, gölge, önceden belirlenmiş beyaz ayarı (6 değere kadar saklanabilir, noktasal beyaz dengesi ölçümü canlı görüntü sırasında kullanılabilir), renk sıcaklığı seçin (2500 K–10.000 K), tümü ince ayarlı.

Canlı görüntü	
Modlar	Canlı görüntü çekimi (alçak ses veya sessiz), film canlı görüntüsü
Objektif sürekli servosu	<ul style="list-style-type: none"> • Otomatik Netleme (AF): Single-sürekli servo AF (AF-S); devamlı servo AF (AF-F) • Manuel netleme (M)
AF alanı modu	Yüz öncelikli AF, geniş alan AF, normal alan AF, konu izleme AF
Otomatik netleme	Çerçevenin herhangi bir yerinde kontrast ölçümlü AF (yüz öncelikli AF veya konu izleme AF seçildiğinde fotoğraf makinesi netleme noktasını otomatik olarak seçer)

Film	
Ölçüm	Ana görüntü sensörünü kullanan TTL pozometre ölçümü
Çerçeve boyutu (piksel) ve kare hızı	<ul style="list-style-type: none"> • 1920 × 1080; 60 p (aşamalı), 50 p, 30 p, 25 p, 24 p • 1920 × 1080 kesme; 30 p, 25 p, 24 p • 1280 × 720; 60 p, 50 p • 640 × 424; 30 p, 25 p <p>60 p, 50 p, 30 p, 25 p ve 24 p için gerçek kare hızları sırasıyla 59,94, 50, 29,97, 25 ve 23,976 fps'dir; tüm seçenekler hem ★ yüksek hem de normal resim kalitesini destekler</p>

Film	
Dosya formatı	MOV
Video sıkıştırma	H.264/MPEG-4 Gelişmiş Video Kodlama
Ses kayıt formatı	Doğrusal PCM
Ses kayıt cihazı	Dahili mono veya harici stereo mikrofon; duyarlılık ayarlanabilir
ISO duyarlılığı	<ul style="list-style-type: none"> • P, S ve A pozlama modları: Seçilebilir üst sınır ile otomatik ISO duyarlılığı kontrolü (ISO 200 ila Yüksek 4) • M pozlama modu: Seçilebilir üst sınır ile Otomatik ISO duyarlılığı kontrolü (ISO 200 ila Yüksek 4); manuel seçim ($\frac{1}{3}$, $\frac{1}{2}$ veya 1 EV adımlarında ISO 200 ila 25.600), ISO 25.600 üzerinde yaklaşık 0,3, 0,5, 0,7, 1, 2, 3 veya 4 EV'ye eşdeğer (ISO 409.600 eşdeğeri) ilave seçenekler ile
Diğer seçenekler	Dizin işaretleme, zaman aralıklı çekim
Ekran	
Ekran	8-cm/3,2-inç, 170 ° resim açısı, yaklaşık %100 çerçeve alanı, manuel ekran parlaklık kontrolü ve ortam parlaklığı sensörü kullanan otomatik ekran parlaklığı kontrolü ile yakl. 921 k nokta (VGA) TFT LCD
İzleme	
İzleme	İzleme zoom işlevi, film izleme, fotoğraf ve/veya film slayt gösterileri, histogram ekranı, parlak noktalar, fotoğraf bilgisi, konum verileri ekranı, otomatik resim döndürme, sesli not girişi ve dinleme, IPTC bilgileri dahil etme ve görüntüleme ile tam çerçeve ve küçük resim (4, 9 veya 72 resim) izleme
Arabirim	
USB	Hi-Speed USB
HDMI çıkışı	C Tipi HDMI konektörü
Ses girişi	Stereo mini-pin jak (3,5 mm çaplı; fişten güç alımı destekli)
Ses çıkışı	Stereo mini-pin jak (3,5 mm çaplı)

Arabirim	
On pinli uzak terminal	Opsiyonel uzaktan kumanda, opsiyonel WR-R10 (WR-A10 adaptörü gereklidir) veya WR-1 kablosuz uzaktan kumanda, GP-1/GP-1A GPS ünitesi veya NMEA0183 sürüm 2.01 veya 3.01 uyumlu GPS cihazını bağlamak için kullanılabilir (opsiyonel MC-35 GPS adaptör kablosu ve D-sub 9-pinli konektörlü kablo gerektirir)
Ethernet	RJ-45 konektörü <ul style="list-style-type: none"> • Standartlar: IEEE 802.3ab (1000BASE-T)/IEEE 802.3u (100BASE-TX)/IEEE 802.3 (10BASE-T) • Veri hızları: Otomatik algılanmalı 10/100/1000 Mbps (IEEE standardına göre maksimum mantıksal veri hızları, gerçek hızlar farklı olabilir) • Port: 1000BASE-T/100BASE-TX/10BASE-T (AUTO-MDIX)
Çevre birimleri konektörü	WT-5 için

Desteklenen diller

Desteklenen diller	Almanca, Arapça, Çekçe, Çince (Modern ve Klasik), Danca, Endonezya dili, Fince, Fransızca, Hollandaca, İngilizce, İspanyolca, İsveççe, İtalyanca, Japonca, Korece, Lehçe, Norveççe, Portekizce (Portekiz ve Brezilya), Rumence, Rusça, Tay dili, Türkçe, Ukraynaca
---------------------------	--

Güç kaynağı

Pil	Bir adet şarj edilebilir Li-ion EN-EL18a pil
AC adaptörü	EH-6b AC adaptörü; EP-6 güç konektörü gerektirir (ayrıca edinilebilir)

Tripod soketi

Tripod soketi	1/4 inç (ISO 1222)
----------------------	--------------------

Boyutlar/ağırlık

Boyutlar (G × Y × D)	Yakl. 160 × 156,5 × 90,5 mm
Ağırlık	Pil ve XQD bellek kartı ile fakat gövde kapağı ve aksesuar kızıağı kapağı hariç yaklaşık 1350 g; yaklaşık 1180 g (yalnızca fotoğraf makinesi gövdesi)



Çalıştırma ortamı

Sıcaklık	0 °C–40 °C
Nem	%85 veya daha az (yoğunlaşma yok)

- Aksi belirtilmedikçe, tüm sayılar, Camera and Imaging Products Association; Fotoğraf Makinesi ve Görüntüleme Ürünleri Birliği (CIPA) tarafından belirlenen sıcaklıkta çalışan tam şarjlı bir fotoğraf makinesi içindir: 23 ± 3 °C.
- Nikon bu kılavuzda açıklanan donanım ve yazılımların teknik özelliklerini istediği zaman ve önceden bildirimde bulunmaksızın değiştirme hakkını saklı tutar. Nikon bu elkitabının içerdiği herhangi bir hatadan kaynaklanan zararlardan sorumlu tutulamaz.

MH-26a pil şarj cihazı

Nominal giriş	AC 100 ila 240 V, 50/60 Hz
Şarj çıkışı	DC 12,6 V/1,2 A
Kullanılabilir piller	Nikon EN-EL18a şarj edilebilir Li-ion piller
Pil başına şarj süresi	Hiç şarj kalmadığında, 25 °C ortam sıcaklığında yaklaşık 2 saat 35 dakika
Çalıştırma sıcaklığı	0 °C–40 °C
Boyutlar (G × Y × D)	Yaklaşık 160 × 85 × 50,5 mm
Güç kablosunun uzunluğu	Yaklaşık 1,5 m
Ağırlık	<ul style="list-style-type: none">• Yakl 285 g, iki kontak koruyucu dahil fakat güç kablosu hariç• Yaklaşık 265 g, kontak koruyucular ve güç kablosu hariç

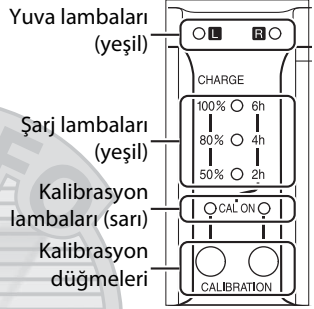
EN-EL18a şarj edilebilir Li-ion pil

Tür	Şarj edilebilir lityum-iyon pil
Nominal kapasite	10,8 V/2500 mAh
Çalıştırma sıcaklığı	0 °C–40 °C
Boyutlar (G × Y × D)	Yaklaşık 56,5 × 27 × 82,5 mm
Ağırlık	Yaklaşık 160 g, terminal kapağı hariç

Pillerin Kalibre Edilmesi

MH-26a pil şarj cihazı bir pil kalibrasyon özelliğine sahiptir. Fotoğraf makinesi ve şarj cihazı pil seviyesi göstergelerinin doğruluğunu sağlamak için pili gereken zamanlarda kalibre edin.

Bir pil taktığınızda geçerli pil yuvası için kalibrasyon lambası yanıp sönüyorsa, pilin kalibre edilmesi gereklidir. Kalibrasyona başlamak için, geçerli yuvanın kalibrasyon düğmesine yaklaşık bir saniye kadar basın. Pilin kalibre edilmesi için gereken süre, şarj ve kalibrasyon lambaları ile gösterilir:



Pilin yeniden kalibre edilmesi için gereken yaklaşık süre	Kalibrasyon lambası	Şarj lambaları		
		2 saat	4 saat	6 saat
6 saatten fazla	○ (yanar)	○ (yanar)	○ (yanar)	○ (yanar)
4 – 6 saat	○ (yanar)	○ (yanar)	○ (yanar)	● (kapalı)
2 – 4 saat	○ (yanar)	○ (yanar)	● (kapalı)	● (kapalı)
2 saatten az	○ (yanar)	● (kapalı)	● (kapalı)	● (kapalı)

Kalibrasyon tamamlandığında, kalibrasyon ve şarj lambaları kapanır ve şarj hemen başlar.

Her ne kadar pil şarj durumunun doğru ölçülmesi için kalibrasyon tavsiye edilmekteyse de, kalibrasyonun kalibrasyon lambası yanıp sönmeye başladığında yapılması gerekli değildir. Kalibrasyon işlemi başlatıldıktan sonra istenildiği zaman kesintiye uğratılabilir.

- Kalibrasyon lambası yanıp sönerken kalibrasyon düğmesine basılmazsa, yaklaşık on saniye sonra şarj işlemi başlayacaktır.
- Kalibrasyonu kesintiye uğratmak için, kalibrasyon düğmesine yeniden basın. Kalibrasyon sone erecek ve şarj işlemi başlayacaktır.

Pil Uyarısı

Yuvaya pil takılı değilken, yuva ve kalibrasyon lambaları sıra ile yanıp sönüyorsa, şarj aletinde bir sorun var demektir. Yuvaya pil takılı iken yuva ve kalibrasyon lambaları sıra ile yanıp sönüyorsa, şarj işlemi sırasında pilde veya şarj cihazında bir sorun meydana gelmiş demektir. Pili çıkartın, şarj cihazını prizden çekin ve pili ve şarj cihazını incelemesi için bir yetkili Nikon servis temsilcisine götürün.

İki Pilin şarj ve Kalibre Edilmesi

MH-26a, tek seferde sadece tek bir pil şarj eder. Her iki yuvaya da pil takılı ise, takıldıkları sırada şarj edilirler. Birinci pilin kalibrasyon düğmesine basıldıysa, birinci pilin kalibrasyonu ve şarjı bitene dek ikinci pil şarj veya kalibre edilmez.

FreeType License (FreeType2)

Bu yazılımın parçaları, telif hakkıyla korunmaktadır © 2012 The FreeType Project (<http://www.freetype.org>). Tüm hakları saklıdır.

MIT License (HarfBuzz)

Bu yazılımın parçaları, telif hakkıyla korunmaktadır © 2014 The HarfBuzz Project (<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). Tüm hakları saklıdır.

KARACASULU
Dış Ticaret A.ř.

Ticari Marka Bilgileri

IOS, Cisco Systems, Inc.'in ABD ve/veya diğ er ÷lkelerdeki bir ticari markası veya tescilli ticari markasıdır ve lisans altında kullanılır. Mac ve OS X, Apple Inc.'in ABD ve/veya diğ er ÷lkelerde tescilli ticari markalarıdır. Microsoft, Windows ve Windows Vista, Microsoft Corporation'ın ABD ve/veya diğ er ÷lkelerde tescilli ticari markaları veya ticari markalarıdır. PictBridge bir ticari markadır. XQD, Sony Corporation'ın bir ticari markasıdır. CompactFlash, SanDisk Corporation'ın bir ticari markasıdır. HDMI, HDMI logosu ve High-Definition Multimedia Interface, HDMI Licensing LLC'nin ticari markaları veya tescilli ticari markalarıdır.

HDMI

Bu elkitabında bahsi ge÷en diğ er t÷m ticari adlar veya Nikon ürününüzle birlikte verilen diğ er dokümanlar ilgili şirketlerin ticari markaları veya tescilli ticari markalarıdır.

Desteklenen Standartlar

- **DCF Sürüm 2.0:** Design Rule for Camera File System; Fotoğ raf Makinesi Dosya Sistemi Tasarımı Standardı (DCF), farklı fotoğ raf makinesi markaları arasında uyumluluğ u sağ lamak için dijital fotoğ raf makinesi endüstrisinde yaygın olarak kullanılan bir standarttır.
- **DPOF:** Digital Print Order Format; Dijital Baskı Komutu Formatı (DPOF) resimlerin bellek kartında kayıtlı baskı siparişlerinden basılmasını sağ layan endüstri ç apında bir standarttır.
- **Exif version 2.3:** Fotoğ raf makinesi, resimler Exif uyumlu yazıcılardan çıkarıld ıđ ında fotoğ raf ile saklanan bilginin optimal renkli baskı için kullanıld ıđ ı bir standart olan Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras (Dijital Sabit Resim Fotoğ raf Makineleri için Aktarılabılır Resim Dosyası Formatı)) sürüm 2.3'ü destekler.
- **PictBridge:** Dijital fotoğ raf makinesi ve yazıcı endüstrilerinin iş birliğı yle geliş tirilen, fotoğ rafların önce bir bilgisayara aktarılmaksızın doğ rudan yazıcıdan çıkarılmasına imkan tanıyan bir standarttır.
- **HDMI:** High-Definition Multimedia Interface; Yüksek Ç özünürlüklü Çoklu ortam Arabirimi (HDMI) tek bir kablo bağ lantısıyla HDMI cihazlarına sesli-görsel veriler ve kontrol sinyalleri gönderebilen tüketici elektroniğ inde ve AV cihazlarında kullanılan çoklu ortam arabirimlerine yönelik bir standarttır.

Onaylı Bellek Kartları

Fotoğraf makinesi aşağıdaki bölümlerde listelenen XQD ve CompactFlash bellek kartlarını kabul eder. Diğer kartlar test edilmemiştir. Aşağıda listelenen kartlar ile ilgili daha fazla bilgi için, lütfen üretici ile görüşün.

■ XQD Bellek Kartları

Aşağıdaki XQD bellek kartlarının fotoğraf makinesiyle kullanımı test edilmiş ve onaylanmıştır.

Sony	S serisi	QD-S32/QD-S32E	32 GB
		QD-S64/QD-S64E	64 GB
	H serisi	QD-H16	16 GB
		QD-H32	32 GB
	N serisi	QD-N32	32 GB
		QD-N64	64 GB
Lexar Media	Professional	1100 x	32 GB, 64 GB

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



■ ■ CompactFlash Bellek Kartları

Aşağıdaki Type I CompactFlash bellek kartlarının fotoğraf makinesi ile kullanımı test edilmiş ve onaylanmıştır. Type II kartlar ve mikro sürücüler kullanılamaz.

SanDisk	Extreme Pro	SDCFXPS	16 GB, 32 GB, 64 GB, 128 GB, 256 GB
		SDCFXP	16 GB, 32 GB, 64 GB, 128 GB
	Extreme	SDCFXS	8 GB, 16 GB, 32 GB, 64 GB, 128 GB
		SDCFX	8 GB, 16 GB, 32 GB
	Extreme IV	SDCFX4	2 GB, 4 GB, 8 GB, 16 GB
	Extreme III	SDCFX3	2 GB, 4 GB, 8 GB, 16 GB
	Ultra II	SDCFH	2 GB, 4 GB, 8 GB
	Ultra	SDCFHS	4 GB, 8 GB, 16 GB
		SDCFHG	4 GB, 8 GB, 16 GB
	Standard	SDCFB	2 GB, 4 GB
Lexar Media	Professional UDMA	1000 ×	16 GB, 32 GB, 64 GB, 128 GB, 256 GB
		800 ×	8 GB, 16 GB, 32 GB, 64 GB, 128 GB
		600 ×	8 GB, 16 GB, 32 GB
		400 ×	8 GB, 16 GB, 32 GB, 64 GB, 128 GB
		300 ×	2 GB, 4 GB, 8 GB, 16 GB
	Professional	233 ×	2 GB, 4 GB, 8 GB
		133 ×	2 GB, 4 GB, 8 GB
		80 ×	2 GB, 4 GB
	Platinum II	200 ×	4 GB, 8 GB, 16 GB
		80 ×	2 GB, 4 GB, 8 GB, 16 GB
		60 ×	4 GB

Film kaydı için 30 MB/s (200×) veya daha iyi yazma hızına sahip kartlar tavsiye edilir. Daha yavaş hızlar kaydı kesintiye uğratabilir veya sarsıntılı, dengesiz izlemeye neden olabilir.

Bellek Kartı Kapasitesi

Aşağıdaki tablo, bir 32 GB Sony S serisi QD-S32E XQD kartı üzerine farklı resim kalitesi, resim boyutu ve görüntü alanı ayarlarıyla kaydedilebilecek yaklaşık resim sayısını göstermektedir.

■ FX (36×24) Görüntü Alanı *

Resim kalitesi	Resim boyutu	Dosya boyutu ¹	Resim sayısı ¹	Arabellek kapasitesi ²
NEF (RAW), Kayıpsız sıkıştırılmış, 12 bit	Büyük	15,4 MB	1100	133
NEF (RAW), Kayıpsız sıkıştırılmış, 14 bit	Büyük	19,3 MB	859	78
NEF (RAW), Sıkıştırılmış, 12 bit	Büyük	14,1 MB	1400	176
NEF (RAW), Sıkıştırılmış, 14 bit	Büyük	17,3 MB	1200	104
NEF (RAW), Sıkıştırılmamış, 12 bit	Büyük	25,9 MB	1100	88
	Küçük	13,1 MB	2100	36
NEF (RAW), Sıkıştırılmamış, 14 bit	Büyük	33,6 MB	859	60
TIFF (RGB)	Büyük	48,9 MB	599	55
	Orta	28,1 MB	1000	81
	Küçük	13,1 MB	2100	157
JPEG iyi ³	Büyük	9,1 MB	2600	200
	Orta	5,6 MB	4300	200
	Küçük	3,0 MB	7800	200
JPEG normal ³	Büyük	4,6 MB	5100	200
	Orta	2,8 MB	8200	200
	Küçük	1,6 MB	14.400	200
JPEG temel ³	Büyük	2,1 MB	9800	200
	Orta	1,5 MB	15.300	200
	Küçük	0,9 MB	25.400	200

* **Otomatik DX kırp** için **Açık** seçildiğinde DX olmayan objektiflerle çekilen resimleri içerir.

■ DX (24×16) Görüntü Alanı *

Resim kalitesi	Resim boyutu	Dosya boyutu ¹	Resim sayısı ¹	Arabellek kapasitesi ²
NEF (RAW), Kayıpsız sıkıştırılmış, 12 bit	Büyük	7,4 MB	1600	200
NEF (RAW), Kayıpsız sıkıştırılmış, 14 bit	Büyük	9,1 MB	1300	200
NEF (RAW), Sıkıştırılmış, 12 bit	Büyük	6,7 MB	2200	200
NEF (RAW), Sıkıştırılmış, 14 bit	Büyük	8,1 MB	1800	200
NEF (RAW), Sıkıştırılmamış, 12 bit	Büyük	11,7 MB	1600	200
	Küçük	6,3 MB	4400	38
NEF (RAW), Sıkıştırılmamış, 14 bit	Büyük	15,0 MB	1300	144
	Büyük	21,2 MB	1300	96
	Orta	12,4 MB	2200	155
	Küçük	6,3 MB	4400	163
JPEG iyi ³	Büyük	4,4 MB	5300	200
	Orta	2,9 MB	8000	200
	Küçük	2,1 MB	12.400	200
JPEG normal ³	Büyük	2,2 MB	10.200	200
	Orta	1,5 MB	14.800	200
	Küçük	1,1 MB	22.300	200
JPEG temel ³	Büyük	1,2 MB	18.600	200
	Orta	0,9 MB	26.100	200
	Küçük	0,7 MB	37.200	200

* **Otomatik DX kırıp** için **Açık** seçildiğinde DX objektiflerle çekilen resimleri içerir.

- 1 Tüm rakamlar yaklaşıktır. Dosya boyutu kaydedilen sahneye göre değişir.
- 2 ISO 100'de hafıza tamponlamada saklanabilen maksimum pozlama sayısı. **JPEG/TIFF kaydı** > **JPEG sıkıştırma** için **En iyi kalite** seçilirse veya otomatik dağılma kontrolü açık ise düşer.
- 3 Rakamlar **JPEG/TIFF kaydı** > **JPEG sıkıştırma** ayarının **Boyut öncelikli** olarak yapıldığı varsayar. **En iyi kalite** seçildiğinde JPEG resimlerinin dosya boyutu artar; dolayısıyla resim sayısı ve arabellek kapasitesi düşer.



d3—Maksimum sürekli bırakma (327)

Tek bir arka arkaya çekimde çekilebilecek maksimum fotoğraf sayısı 1 ve 200 arasındaki herhangi bir sayıya ayarlanabilir.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Pil Ömrü

Tam şarjlı pillerle kaydedilebilen film metrajı veya çekim sayısı pilin durumuna, sıcaklığa, çekimler arasındaki aralığa ve menülerin gösterildiği sürenin uzunluğuna göre değişir. EN-EL18a (2500 mAh) piller için örnek rakamlar aşağıda verilmiştir.

- **Fotoğraflar, tek-kare deklanşör modu (CIPA standardı ¹):** Yaklaşık 3020 çekim
- **Fotoğraflar, sürekli deklanşör modu (Nikon standardı ²):** Yaklaşık 5960 çekim
- **Filmler:** 1080/60p ³'de yaklaşık 55 dakika
 - 1 23 °C (±3 °C)'de, bir AF-S NIKKOR 24–70mm f/2.8G ED objektifle, aşağıdaki test koşullarında ölçülmüştür: objektif sonsuz ile minimum mesafe arasında döngüye tâbi tutulmuş ve her 30 saniyede bir varsayılan ayarlarla bir fotoğraf çekilmiştir. Canlı görüntü kullanılmamıştır.
 - 2 20 °C'de, bir AF-S VR ED 70–200mm f/2.8G objektifle, aşağıdaki test koşullarında ölçülmüştür: titreşim azaltma kapalı, resim kalitesi JPEG normal'e ayarlı, resim boyutu L (büyük) olarak ayarlı, deklanşör hızı 1/250 s olarak ayarlı, deklanşör düğmesine üç saniye boyunca yarım basıldıktan sonra netleme üç kez sonsuz ile minimum mesafe arasında döngüye tâbi tutulmuş, ardından birbiri ardına altı çekim yapılmış ve ekran 5 saniyeliğine açılmış ve sonra kapatılmıştır, döngü bekleme zamanlayıcısı sona erdiğinde bir kez tekrarlanmıştır.
 - 3 23 °C (±3 °C)'de fotoğraf makinesi varsayılan ayarlarda ve bir AF-S NIKKOR 24–70mm f/2.8G ED objektifle Camera and Imaging Products Association (CIPA) tarafından belirtilen koşullarda ölçülmüştür. Aynı filmler en fazla 10 dakika uzunluğunda veya 4 GB boyutunda olabilir; eğer fotoğraf makinesinin sıcaklığı artarsa, bu sınırlara ulaşılmadan kayıt sona erebilir.

Aşağıdakiler pil ömrünü azaltabilir:

- Ekranın kullanılması
- Deklanşörün yarım basılı konumda tutulması
- Tekrarlayan otomatik netleme işlemleri
- NEF (RAW) veya TIFF (RGB) fotoğrafların çekilmesi
- Yavaş deklanşör hızları
- Ethernet veya kablosuz ağlara bağlanmak
- Bir GP-1 veya GP-1A GPS ünitesinin kullanılması
- Bir WR-R10/WR-1 kablosuz uzaktan kumanda veya ML-3 modülite uzaktan kumanda seti kullanılması
- VR objektifler ile VR (titreşim azaltma) modunun kullanımı

Şarj edilebilir Nikon EN-EL18a pillerden maksimum verimi aldığınızdan emin olmak için:

- Pil kontaklarını temiz tutun. Lekeli kontaklar pil performansını azaltabilir.
- Pilleri şarj sonrasında hemen kullanın. Piller kullanılmadan bekletildiğinde şarjını yitirir.
- Ayarlar menüsünde **Pil bilgisi** seçeneğini düzenli şekilde kullanarak pilin durumunu kontrol edin (☐ 365). **Kalibrasyon** için **●CAL** gösteriliyorsa, MH-26a pil şarj cihazını kullanarak pili şarj edin (pil altı aydan uzun süredir kullanılmadıysa, pili kalibrasyon bittiğinde şarj edin).

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



Dizin

Semboller

P (Programlanmış otomatik)....	125, 127
S (Enstantane öncelikli otomatik) ..	125, 128
A (Diyafram öncelikli otomatik)	125, 129
M (Manuel).....	125, 130
S	111
CL	111, 112, 326
CH	111, 112, 326
Q	111
⌚ (Otomatik zamanlama)	111, 114
MUP	111, 116
[] (Tek nokta AF)	100
[] (Dinamik alan AF)	100, 315
[] (Grup alan AF)	101, 315
[] (Otomatik alan AF).....	101
[] (Yüz öncelikli AF).....	53
[] (Geniş alan AF)	53
[] (Normal alan AF).....	53
[] (Konu izleme AF).....	53
[] (Matris).....	123, 323
[] (Merkez ağırlıklı)	123, 323
[] (Nokta)	123
[] (Bilgi) düğmesi	12, 15, 58, 69
[] (Canlı görüntü) düğmesi	349
[] (Canlı görüntü)	49, 63, 169
? (Yardım)	17, 20
[] (Hafıza tamponlama)	43, 327, 464
[] düğmesi	9, 330
● (Netleme göstergesi).....	43, 105, 109
PRE (Önceden belirl. beyaz ayarı) ...	156, 164

Sayısal

1,2x (30 x 20)	86
12 bit	92
14 bit	92
3B renkli matris ölçümü III	123
3D-izleme	100, 101
5:4 (30 x 24).....	86

A

AC adaptörü	408, 414
ADL alternatifli pozlama.....	150, 333
Adobe RGB	305
AE ve flaş (Otomatik basamaklama ayarı)	140, 333
AF	52-54, 97-107, 313-320
AF alanı basamakları.....	10, 38
AF alanı modu	53, 100, 320
AF etkinleştirme	315
AF ince ayarı	373
AF-alanı modu seçimini sınırlayın... ..	320
AF-C	97, 313
AF-F	52
AF-ON düğmesi	99, 315, 317
AF-S.....	52, 97, 314
Aksesuar kızıağı	16, 195
Aksesuarlar	408
Alan derinliği	126, 337
Alt kadran gelişmiş çerçeve	346
Alt seçici	104, 105, 136, 342, 356
Ampul ışığı (Beyaz dengesi)	155
Aralıklı çekim	221
Arka arkaya.....	112, 327, 338
Arka kontrol paneli.....	8
Arka perde senk.....	203
Arka plan aydınlatma	9, 330
Ayar kadranlarını özelleştir.....	345
Ayarlar menüsü	358
Ayarları kaydet/yükle.....	370
Ayna	116, 420
Ayna kaldırılarak modu.....	111, 116
Aynıy temizlik için kilitle	420

B

Basamaklama	140, 333, 334
Basamaklama sırası	334
Basılıyor	279
Baskı seçenekleri (PictBridge [Ayarlar] menüsü)	281
Baskıyı başlat	281, 282
Bastır (DPOF)	282
Başlangıç/bitiş noktası seç.....	79

Bekleme zamanlayıcısı	44, 240, 324
Bellek kartı	32, 35, 96, 359, 462
Bellek kartı kapasitesi.....	464
Bellek kartını formatla.....	359
Beyaz dengesi.....	146, 155
Beyaz dengesi basamaklama..	146, 333
Bilgi.....	244, 291
Bilgi ekranı	12, 329, 330
Birincil yuva seçimi	41, 96
BKT düğmesi	142, 143, 146, 147, 150, 151, 194, 216, 344
Boyut.....	72, 94, 381, 389
Boyut öncelikli (JPEG sıkıştırma)	92
Bulutlu (Beyaz dengesi)	156

C

Camera Control Pro 2	411
Canlı (Picture Control Ayarla).....	177
Canlı görüntü.....	49, 63
Canlı görüntü çekimi.....	49–62
Canlı görüntü dğmsi seçenekleri.....	349
Canlı görüntü seçici.....	49, 63
Capture NX 2	91, 186, 361, 411
CF kart yuvası.....	96
CF kartı	32, 96, 463
CLS	196
CompactFlash.....	32, 96, 463
CPU kontakları.....	403
CPU objektifi	28, 401, 403
CPU olmayan objektif.....	235, 401, 405
CPU olmayan objektif verileri .	235, 236
Creative Lighting System	195, 196
Cyanotype (Monokrom)	382

Ç

Çekim menüsü	299
Çekim menüsü kümesi	300
Çekim verileri	249
Çerçeve aralığı (Slayt gösterisi)	297
Çerçeve boyutu/kare hızı	74
Çevre birimleri konektörü	2, 409
Çift ekran	286
Çoklu pozlama.....	214
Çoklu seçici.....	18, 336
Çoklu seçici (dikey)	348
Çoklu seçici orta düğmesi	335

D

D türü objektif.....	403
Dağılıma kontrolü.....	392
DCF	461
Değişken program.....	127
Deklanşör	43, 44, 105, 136, 357
Deklanşör AE-L.....	324
Deklanşör düğmesine yarım basın	44
Deklanşör hızı	134
Deklanşör modu.....	111
Devamlı servo AF	52
Dijital Baskı Komutu Biçimi (DPOF) 282, 283, 461	
Dijital SLR için standart i-TTL flaşı ..	197, 202
Dikey çekim için AF-ON düğmesi	99, 318
Dikey görüntüle.....	296
Dil (Language).....	29, 364
Dinamik alan AF	100, 102
Dioptri	38, 410
Diyafram.....	129–130, 134
Diyafram Kilidi	343
Diyafram kilidi	134
Diyafram öncelikli otomatik.....	129
Dizin baskı	282
Dizin işaretleme.....	66, 353, 355, 356
D-Lighting	379
Doğrudan güneş ışığı (Beyaz dengesi)... 155	
Donanım yazılımı sürümü.....	374
Dosya adlandırma.....	304
Dosya bilgisi.....	245
Dosya numarası sırası	328
DPOF	282, 283, 461
DPOF baskı siparişi	283
Duyarlılık	117, 119
Düğme arka ışıkları.....	9, 330
Düşük	118
Düzeltilme.....	391
Düzeltilme	192
DX (24 × 16) 1.5 ×.....	86, 88, 89
DX biçimi.....	85, 86, 87
DX tabanlı film formatı.....	70

E

E türü objektif.....	403
----------------------	-----



Eğme.....	340, 372
Ekran.....	49, 57, 241, 325, 359
Ekran ipuçları.....	329
Ekran kapanma gecikmesi.....	325
Ekran parlaklığı.....	57, 359
Ekran rengi.....	56
Ekran renk dengesi.....	360
Elektrikli diyafram.....	353, 355
Elektronik telemetre.....	109
En boy oranı.....	70, 86, 381
En iyi ince ayar pozlaması.....	323
En iyi kalite (JPEG sıkıştırma).....	92
Enstantane hızı.....	128
Enstantane öncelikli otomatik.....	128
Enstantane hızı.....	130
Ethernet.....	276, 409
Etkin D-Lighting.....	150, 188, 341
Exif.....	461

F

f değeri.....	129, 403
Film ayarları.....	74
Film canlı görüntüsü.....	63, 353
Film ISO duyarlılığı ayarları (Film ayarları).....	76
Film kalitesi (Film ayarları).....	74
Film kayıt düğmesi.....	65, 349
Filmi düzenle.....	79, 82
Filtre efektleri.....	180, 181, 382
Flaş.....	195, 196, 203, 206, 208
Flaş (Beyaz dengesi).....	155
Flaş basamaklama.....	140, 333, 334
Flaş enstantane hızı.....	332
Flaş hazır göstergesi... ..	11, 199, 209, 454
Flaş için pozlama telifisi.....	333
Flaş kontrolü.....	202
Flaş mesafesi.....	196
Flaş modu.....	203, 204
Flaş senk terminal.....	195
Flaş senkronizasyon hızı.....	331
Flaş telifisi.....	206
Floresan (Beyaz dengesi).....	155
Fn düğmesi.....	89, 337, 353
Fn düğmesi (dikey).....	343
Format.....	359
Formatla.....	35
Fotoğraf bilgileri.....	244, 291

Fotoğrafların korunması.....	255
Frekans yanıtı (Film ayarları).....	75
FV kilidi.....	208, 337, 350
FX (36 × 24) 1.0 ×.....	86
FX biçimi.....	85, 86
FX tabanlı film formatı.....	70

G

G türü objektif.....	403
Geçerli resmi sil.....	47, 257
Geniş alan AF.....	53
Genişletilmiş menü kümeleri.....	301
Gök ışığı.....	382
Gölge (Beyaz dengesi).....	156
Görüntü alanı.....	28, 70, 85, 88, 94
Görüntü alanı seç.....	70, 86, 88, 341
Görüntü sensörünün temizle.....	417
Görüş açısı.....	85, 406–407
Gövde kapağı.....	27, 411
GPS.....	238, 240, 251
GPS ünitesi.....	238, 412
Grup alan AF.....	101, 102
Güç konektörü.....	408, 414

H

H.264.....	456
Hafıza tamponlama.....	43, 113, 327
Harici mikrofon.....	75, 261, 413
Harici mikrofon için konektör.....	2, 413
HDMI.....	267, 285, 461
HDMI konektörü.....	285
HDR (yüksek dinamik aralık).....	190
Hedef (Film ayarları).....	75
Histogram.....	247, 248, 336
Hoparlör.....	266, 267

I

IPTC.....	251, 368
ISO duyarlılığı.....	76, 117, 119
ISO duyarlılık adımı değer.....	321

İ

İki düğme ile sıfırlama.....	211
İkincil yuva işlevi.....	96
İletişim ünitesi.....	277, 409
İnceleme verileri.....	252
i-TTL.....	197, 202



İzleme	46, 77, 241, 285
İzleme bilgileri	244, 291
İzleme görüntü seçenekleri	291
İzleme klasörü	290
İzleme menüsü	289
İzleme zoom	348
İzleme zoom işlevi	253

J

JPEG	90, 92, 304, 387
JPEG iyi	90
JPEG normal	90
JPEG temel	90
JPEG/TIFF kaydı	92, 304

K

Kablosuz ağ	276, 409
Kablosuz uzaktan kumanda	71, 350, 411
Kablosuz verici	276, 409
Kalibrasyon	459
Kare hızı	74
Kayıpsız sıkıştırılmış (NEF (RAW) sıkıştırma)	92
Kayıt klasörü	302
Kdrn klnmk için dğmyi bırak	347
Kenarlık	281
Kırmızı göz azaltma	203
Kırmızı göz düzeltme	380
Kırp	70, 72, 354, 381
Kırpışma azaltma	363
Kırpma	74
Kırpma (PictBridge [Ayarlar] menüsü) ...	281
Kolay pozlama telafisi	322
Kontrol paneli	6-8
Konum verileri	238, 251
Konuma göre kaydet	319
Kopya sayısı (PictBridge [Ayarlar] menüsü)	281
Kulaklıklar	68, 267
Küçük resim	241, 336

L

L (büyük)	72, 94, 95
LAN	409
LCD	9, 330

LCD aydınlatma	330
----------------------	-----

M

M (Manuel netleme)	59, 108
M (orta)	72, 94
Maksimum diyafram ..	54, 200, 235, 403
Maksimum duyarlılık	120
Maksimum sürekli bırakma	327
Manuel (Pozlama modu)	130
Manuel netleme	59, 108
Manzara (Picture Control Ayarla)	177
Matris ölçümü	123, 323
MENÜM	339
Menüm	396
Merkez ağırlıklı ölçüm	123, 323
Mikrofon	2, 5, 75, 261, 413
Mikrofon duyarlılığı (Film ayarları)	75
Minimum diyafram	28, 126
Minimum enstantene hızı	120
Mired	160
Monokrom	177, 382

N

NEF (RAW)	90, 91, 92, 95, 304, 387
NEF (RAW) bit derinliği	92
NEF (RAW) işleme	387
NEF (RAW) kaydı	92, 95, 304
Net görüntü işareti	43, 105, 109
Netleme	52-54, 59, 97-109, 313-320
Netleme ekranı	451
Netleme göstergesi	43, 105, 109
Netleme izleme	99, 314
Netleme kilidi	105
Netleme modu	52, 97, 108
Netleme modu düğmesi	28, 108
Netleme modu seçici	52, 97, 108
Netleme noktası ..	53, 100, 103, 315, 316
Netleme noktası aydınlatması	315
Netleme noktası ön ayarı	335, 351
Netleme noktası sarmalı	316
Netleme noktası sayısı	316
Nokta	123
Noktasal beyaz dengesi	169
Normal alan AF	53
Nötr (Picture Control Ayarla)	177

0

Objektif	27–28, 235, 373, 401
Objektif kapağı.....	27
Objektif montaj işareti.....	3, 27, 28
Objektif montajı.....	3, 28, 109
Objektif netleme halkası.....	27, 59, 108
Objektif netleme işlevi düğmeleri... 351	
Objektifi fotoğraf makinesinden çıkarma.....	28
Objektifi takılması	27
Odak düzlemi işareti	109
Odak uzaklığı	237, 406–407
On pinli uzak terminal..	2, 238, 412, 413
Ortam parlaklığı sensörü	5, 57, 359
Otmk bsmklma (mod M).....	334
Otmk ISO duyarlılığı kntrl	119
Oto. netleme modu kısıtlamaları.....	320
Otomatik (Beyaz dengesi)	155
Otomatik alan AF	101, 102
Otomatik basamaklama... 140, 333, 334	
Otomatik dağılma kontrolü.....	307
Otomatik DX kırp.....	86
Otomatik FP yüksek hızlı flaş senkronizasyon	197, 331
Otomatik netleme 52–54, 97–107, 313– 320	
Otomatik netleme modu	52, 97, 320
Otomatik resim döndürme.....	364
Otomatik zamanlama	111, 114, 325

ö

Öge ekle (Menüm).....	397
Öğeleri kaldır (Menüm).....	398
Öğeleri sırala (Menüm).....	399
Ölçüm	123
Ön perde senkr	203
Önceden belirl. beyaz ayarı (Beyaz dengesi).....	156, 164
Özel Ayarlar.....	309
Özel ayarlar kümesi	311

P

Parlak noktalar	246
Perde hızı kilidi	134, 343
Perspektif denetimi	393
PictBridge.....	279, 461

Picture Control Ayarla	177
Picture Control'ü Yönet	183
Picture Control'ler	177
Pil	21–26, 40, 365, 458, 459
Pil bilgisi	365
Pilin şarj edilmesi	21–23
Pilot flaş	126, 333
Portre (Picture Control Ayarla).....	177
Pozlama.....	123, 125, 136, 138
Pozlama basamaklama.....	140, 333, 334
Pozlama düzeltme.....	223, 230
Pozlama farkı	192
Pozlama gecikme modu.....	327
Pozlama göstergesi.....	131
Pozlama kilidi	136
Pozlama modu.....	125
pozlama programı.....	438
Pozlama telafisi.....	138, 322
Pozometreler.....	44, 240, 324
Programlanmış otomatik.....	127
Pv düğmesi	54, 66, 126, 333, 342, 355
Pzlm kntrl için EV adımları	321
Pzlm/flaş telafisi adım dğri	321

R

Renk dengesi.....	383
Renk sıcaklığı.....	155, 156, 157, 161
Renk sıcaklığı seç (Beyaz dengesi). 156, 161	
Renkli alan	305
Resim boyutu	94
Resim gizle	290
Resim inceleme	243, 295
Resim kalitesi	90
Resim üst üste bindirme.....	384
Resim yorumu	366
Resim(leri) kopyala	292
RGB.....	90, 247, 305
RGB Histogramı	247
Rötuş menüsü	375
Rüzgar sesini azaltma (Film ayarları). 75	

S

S (küçük)	72, 94, 95
Saat	30, 363
Saat dilimi	30, 363
Saat dilimi ve tarih.....	30, 363



Saat pili.....	31, 424
Saati ayarı için uydu kullan	240
Sabitken netleme izleme.....	314
Sanal ufuk	58, 69, 340, 372
Sayfa boyutu	281
Seçilen kareyi kaydet	79
Seçilen resimleri bastır	282
Senkronize serbest bırakma	339, 352
Ses.....	65, 267, 297, 298
Ses çıkışı.....	267, 456
Sesli not	261–267
Sesli not düğmesi.....	262
Sesli notun üzerine yazma	262
Sessiz (Canlı görüntü çekimi)	60
Sıcak filtre.....	382
Sıfırla	211, 301, 311
Sıkıştırılmamış (NEF (RAW) sıkıştırma) ...	92
Sıkıştırılmış (NEF (RAW) sıkıştırma)....	92
Sil.....	47, 257
Silme sonrası.....	296
Single-süreklî servo AF.....	52, 97, 314
Siyah-beyaz (Monokrom)	382
Slayt gösterisi.....	297
Son ayarlar	396
Speedlight Flaş Birimleri.....	195, 196
sRGB.....	305
Standart (Picture Control Ayarla)	177
Süreklî deklanşör modu	111
Süreklî yavaş hız.....	111, 112, 326
Süreklî yüksek hız.....	111, 112, 326
Süreklî-servo AF.....	97, 313
Ş	
Şarj edilebilir Li-ion pil.....	i, 21, 458, 459
T	
Tahminli netleme izleme.....	99
Tam çerçeve izleme.....	241
Tarih damgası	281
Tarih formatı	31, 363
Tarih ve saat	30, 363
Tek kare.....	111
Tek nokta AF	100, 102
Televizyon	285
Telif hakkı bilgisi	367
Ters göstergeler.....	347

TIFF (RGB).....	90, 92, 304
Tonlama (Picture Control Ayarla)...	180, 182
Toz Giderme ref fotoğrafı.....	361
Tüm resimleri silin.....	257, 259
U	
USB.....	280
USB kablosu	i, 280
UT-1.....	277, 409
UTC.....	30, 239, 251
Uyarı sesi	326
Uyumlu objektifler.....	401
Uzaktan kumanda kablosu	71, 132, 412
Uzun pozlama	132
Uzun pozlama KA.....	308
Ü	
Üst kontrol paneli	6–7
V	
Varsayılan ayarlar	211, 430
Varsayılan ayarların geri yüklenmesi	211, 301, 311, 430
ViewNX 2.....	91, 269, 272, 364, 366
Vinyet kontrolü.....	306
Vizör.....	10, 38, 451
Vizör göz merceği	39, 114
Vizör kılavuz çizgi ekranı	329
Vizör netleme	38, 39, 410
W	
WB	146, 155
WB basamaklama (Otmtk basamaklama ayarı).....	146
WB basamaklama (Otomatik basamaklama ayarı).....	333
WT-4.....	276, 409
WT-5.....	276, 409
X	
XQD kart.....	96, 462
XQD kart yuvası	96
XQD kartı.....	32

Y

Yalnızca AE (Otomatik basamaklama ayarı).....	140, 333
Yalnızca flaş (Otomatik basamaklama ayarı).....	141, 333, 334
Yan yana karşılaştırma.....	394
Yardım.....	17, 20
Yavaş senk.....	203
Yaz saati uygulaması.....	30, 363
Yeniden boyutlandır.....	389
Yuva.....	32, 41, 75, 242
yuva.....	96
Yuva boş bırakma kilidi.....	347
Yuva seçimi.....	41, 96, 242
Yuvarlama.....	340, 372
Yüksek.....	118
Yüksek Dinamik Aralık (HDR).....	190
Yüksek ISO KA.....	308
Yüksek tanımlı.....	285, 461
Yüz algılama.....	323
Yüz öncelikli AF.....	53

Z

Zaman aralıklı çekim.....	229
Zamanlayıcı.....	114, 221

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



Garanti Koşulları - Nikon Avrupa Hizmet Garantisi

Değerli Nikon Müşterisi,

Bu Nikon ürününü satın aldığınız için teşekkür ederiz. Nikon ürününüz için garanti hizmetine ihtiyaç duyarsanız lütfen ürünü satın aldığınız bayiye veya Nikon Europe BV (Avrupa/Afrika ve Rusya) satış sınırları içindeki yetkili hizmet ağı üyelerimizden birine başvurun.

Herhangi bir sorunla karşılaşmamak için, bayinize veya yetkili hizmet ağıımıza başvurmadan önce kullanım kılavuzlarını dikkatlice okumanızı tavsiye ederiz. Nikon ürününüz herhangi bir üretim hatasına karşı, ürünün satın alındığı tarihten itibaren bir tam yıl garantilidir. Garanti süresi içinde ürünün hatalı malzeme veya işçilik sebebiyle hatalı olduğu ortaya çıkarsa, Nikon Europe BV satış sınırları içindeki yetkili hizmet ağıımız, işçilik veya parçalar için herhangi bir ücret talep etmeden, aşağıda belirtilen şartlar ve koşullara uygun olarak ürünü onaracaktır. Nikon ürünü değiştirme veya onarma hakkını (tamamen kendi takdirinde) saklı tutar.

1. Bu garanti yalnızca bilgilerin yazıldığı garanti kartının, orijinal faturanın veya satın alma tarihini, ürün tipini ve bayinin ismini gösteren satın alma belgesinin ve ürünün ibrazı üzerine geçerlidir. Yukarıda belirtilen belgelerin ibraz edilmemesi veya verilen bilginin eksik ya da anlaşılmasız olması halinde, Nikon, ücretsiz garanti hizmeti sunmayı reddetme hakkını saklı tutar.
2. Bu garanti şunları kapsamaz:
 - normal eskime veya aşınma sonucu gerekli olan parçaların bakımı, tamiri veya değiştirilmesi.
 - ürünün kullanım kılavuzlarında tanımlanan normal amacı dışında geliştirmek üzere değiştirilmesi ve bunun için Nikon'un önceden yazılı onayının alınmaması.

- nakliye masrafları ve ürünlerin garantisi ile doğrudan veya dolaylı olarak ilişkili tüm nakliye riskleri.
 - ürünün tasarlandığı ve/veya üretildiği ülke dışındaki ülkelerde yürürlükte olan yerel veya ulusal teknik standartlara uymak amacıyla, Nikon'un önceden yazılı izni alınmaksızın üründe gerçekleştirilecek değişim ve ayar işlemlerinden doğan hasarlar.
3. Garanti şu durumlarda geçerli değildir:
- ürünü normal amacı dışında veya doğru kullanım ve bakıma ilişkin kullanıcı talimatlarına aykırı biçimde kullanmak ve kullanıldığı ülkede geçerli olan emniyet standartlarına uymayan şekilde kurmak veya kullanmak dahil ancak bunlarla sınırlı olmamak kaydıyla, ürünün yanlış kullanımından doğan hasarlar.
 - yıldırım, su, yangın, yanlış kullanım veya ihmal dahil ancak bunlarla sınırlı olmamak kaydıyla, kazalar sonucu ortaya çıkan hasarlar.
 - ürünün üzerindeki model veya seri numarasının tahrif edilmesi, okunmaz hale gelmesi veya çıkarılması.
 - yetkili olmayan hizmet kurumları veya kişiler tarafından gerçekleştirilen tamir veya ayar işlemlerinden doğan hasarlar.
 - ürünün dahil olduğu veya kullanıldığı sistemlerde meydana gelen hatalar.
4. Bu hizmet garantisi, tüketicinin yürürlükte olan kanunlar kapsamındaki yasal haklarını ve tüketici ile bayi arasındaki alım satım sözleşmesinden doğan haklarını etkilemez.

Dikkat: Tüm yetkili Nikon Hizmet Noktaları çevrimiçi olarak şu linkten öğrenilebilir: (URL = <http://www.europe-nikon.com/service/>).

SERVİS İSTASYONLARI

Karfo Karacasulu Dış Tic. A.Ş.
Ziya Gökalp Mh., Süleyman Demirel Blv.
SINPAŞ İŞ-MODERN Kat:1 H35
İkitelli-Başakşehir-İstanbul
Tel: 0212 522 20 20
Prizma Görsel Ürünler Tamir ve Bakım Servisi
850 Sok. No:9 Kat:1 D:106 Kemerplaza İş Merkezi
Kemeraltı İzmir
Tel: 0232 4413585 Faks: 0232 4462088
Karfo Karacasulu Dış Tic. A.Ş.
Aşağı Öveçler Mah 1314. Cad. No:17 D:3
Çankaya Ankara
Tel: 0312 4722127 Faks: 0312 4722125
Karfo Karacasulu Dış Tic. A.Ş.
Kızılsaray Mah. 72. Sok. Pınarlı Sitesi B Blok No:13
Şarampol Antalya
Tel: 0242 2425775 Faks: 0242 2425645

Karfof is Teknolojik Ürünler Pazarlama ve Teknik
Hizmetler Tic.
K.Maraş Cad. Ticaret Mektep Sok.
Ustaömer İş Mrkz. No:9
Kat:5/3 Trabzon
Tel: 0462 3223500
Halim Elektronik
Saray Mah. Devecel Sok. No:3 Malatya
Tel: 0422 3218608
Sedat Elektronik
Bahçeli Evler Mah. Söylemez Mahmut Cad. No:19/A
Şahinbey Gaziantep
Tel: 0342 2313571

Kullanım Ömrü 5 Yıldır

Bu kitapçığın, tamamının veya bir parçasının (önemli makale veya incelemelerdeki kısa alıntılar dışında) kullanılması NIKON CORPORATION tarafından verilecek yazılı onaya bağlıdır.



Bu ürünün standart numarası bulunmamaktadır.

EEE Yönetmeliğine Uygundur

Nikon Kullanıcı Desteği

Fotoğraf makinenizi kaydetmek ve en son ürün bilgilerini öğrenmek için aşağıdaki siteyi ziyaret edin. İlk sorulan soruların (SSS) yanıtlarını öğrenebilir, teknik destek için bizimle iletişime geçebilirsiniz.

<http://www.europe-nikon.com/support>

Üretici ve Onaylayan Makam:

NIKON CORPORATION

AMA15964

Avrupa'da basılmıştır

© 2014 Nikon Corporation



SB4E02(1W)
6MB2071W-02