

Nikon kullanım kılavuzları
için tıklayınız.

DIJITAL FOTOĞRAF MAKİNESİ

D5100

Referans Kılavuz

Tr

Nikon tek lens yansıtmalı (SLR) dijital fotoğraf makinesini satın aldığınız için teşekkür ederiz. Fotoğraf makinenizden en iyi şekilde yararlanmak için, lütfen talimatların tamamını okuduğunuzdan ve ürünü kullanan kişilerin okuyabileceği bir yerde tuttuğunuzdan emin olun.

Simgeler ve İşaretler

İhtiyacınız olan bilgileri daha kolay bulmanız için, aşağıdaki simgeler ve kurallar kullanılır:



Bu simge dikkat işaretlerini gösterir; fotoğraf makinesinin hasar görmesini önlemek için kullanmadan önce okunması gereken bilgilerdir.



Bu simge notları gösterir; fotoğraf makinesini kullanmadan önce okunması gereken bilgilerdir.



Bu simge bu kılavuzdaki diğer sayfalara olan referansları gösterir.

Fotoğraf Makinesi Ayarları

Bu elkitabındaki açıklamalar varsayılan ayarların kullanıldığını varsayar.

Yardım

Menü öğeleri ve diğer konular hakkında yardım için fotoğraf makinesinin yerleşik yardım özelliğini kullanın. Ayrıntılar için bkz. sayfa 11.

⚠ Güvenliğiniz İçin

Fotoğraf makinesini ilk kez kullanmadan önce, "Güvenliğiniz İçin" (□ x-xv) konusundaki talimatları okuyun.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Nereden Bulunur

Aradığınızı şuradan bulun:

-  İçindekiler.....  iv
-  Soru-Cevap Dizini  ii
-  Dizin  237
-  Hata Mesajları  224
-  Sorun Giderme  220

 Giriş	 1
 Temel Fotoğrafçılık	 25
 Fotoğrafçılık Hakkında Ek Bilgiler (Tüm Modlar)	 35
 P, S, A ve M Modları	 61
 Canlı Görüntü	 99
 Filmleri Kaydetme ve İzleme	 107
 Özel Efektler	 115
 İzleme hakkında daha fazla bilgi	 123
 Bağlantılar	 137
 İzleme Menüsü	 149
 Çekim Menüsü	 151
 Özel Ayarlar	 156
 Ayarlar Menüsü	 167
 Rötuş Menüsü	 176
 Son Ayarlar /  Menüm	 192
 Teknik Notlar	 197

Soru-Cevap Dizini

Bu "soru ve cevap" dizinini kullanarak aradığınızı bulun.



Fotoğraflar Çekme



Çekim Modları ve Kareleme Seçenekleri

Enstantane çekim yapmanın hızlı ve kolay bir yolu var mı ^{ANS?}	26–29
Ayarları farklı ekranlara göre nasıl hızla yapılandırabilirim?	30–34
Çekim sırasında özel efekt kullanabilir miyim?	115–121
Bir obtüratör hızı seçebilir miyim (S modu)?	63
Bir diyafram seçebilir miyim (A modu)?	64
Nasıl uzun ("süre") pozlamalar yapabilirim (M modu)?	66
Birden fazla çekimi nasıl tek bir fotoğraf olarak kaydedebilirim?	78
Ekrandaki (canlı görüntü) fotoğrafları kareleyebilir miyim?	99–106
Film çekebilir miyim?	107–109



Bırakma Modları

Fotoğrafları bir kerede bir tane veya hızlı hareketlerle birbirlerini izleyen şekilde çekebilir miyim?	35
Otomatik zamanlama veya uzaktan kumanda ile nasıl fotoğraf çekebilirim?	37
Sessiz ortamlarda obtüratör gürültüsünü azaltabilir miyim?	35



Netleme

Fotoğraf makinesinin nasıl netleyeceğini seçebilir miyim?	39, 42
Netleme noktasını seçebilir miyim?	43



Resim Kalitesi ve Boyutu

Büyük boyutlarda yazdırmak için nasıl fotoğraf çekebilirim?	47–49
Bellek kartına daha fazla resmi nasıl alabilirim?	



Pozlama

Fotoğrafları daha aydınlık veya koyu yapabilir miyim?	70
Gölgelerde veya parlak noktalarda ayrıntıları nasıl koruyabilirim?	74, 76



Flaşın Kullanımı

Flaşı gerektiğinde otomatik olarak patlaması için ayarlayabilir miyim?	
Flaşın patlamasını nasıl önleyebilirim?	50–53
"Kırmızı gözü" nasıl önleyebilirim?	

Fotoğrafları İzleme



İzleme

Fotoğrafları fotoğraf makinesinde nasıl görüntüleyebilirim?	123
Bir fotoğraf hakkında daha fazla bilgiyi nasıl görüntüleyebilirim?	124–128
Otomatik bir slayt gösterisinde fotoğrafları görüntüleyebilir miyim?	136
TV'de fotoğrafları görüntüleyebilir miyim?	146–148
Fotoğrafları kazayla silinmeye karşı koruyabilir miyim?	132



Silme

İstenmeyen fotoğraflarını nasıl silerim?	133–135
--	---------





Fotoğraflara Rötüş Yapma



Fotoğrafların rötüşlü kopyalarını nasıl oluştururum?	176–191
“Kırmızı göz” nasıl kaldırılabirim?	178
RAW (NEF) fotoğrafların JPEG kopyalarını nasıl yaparım?	183
İki NEF (RAW) fotoğrafı tek bir resim oluşturmak için üst üste bindirebilir miyim?	181–182
Bir fotoğrafın tablo gibi görünen bir kopyasını oluşturabilir miyim?	186
Fotoğraf makinesindeki film metrajını kırpabilir ya da film görüntülerini kaydedebilir miyim?	111–113



Menüler ve Ayarlar



Bilgi ekranında ayarları nasıl ayarlarım?	5–6
Menüleri nasıl kullanırım?	11–13
Menüleri başka bir dilde nasıl görüntülerim?	19, 171
Ekranların kapanmasını nasıl önleyebilirim?	160
Vizörü nasıl netlerim?	23
Ekranında kadraj kılavuz çizgileri görüntüleyebilir miyim?	103
Fotoğraf makinesinin saatini nasıl ayarlarım?	19, 170
Bellek kartlarını nasıl biçimlendiririm?	22
Varsayılan ayarları nasıl geri yüklerim?	58, 152, 157
Fotoğraf makinesinin uyarı sesi çıkarmasını durdurmanın başka bir yolu var mı?	161
Bir menü veya ileti için nasıl yardım alırım?	11, 224



Bağlantılar



Fotoğrafları bir bilgisayara nasıl kopyalarım?	137–138
Fotoğrafları nasıl yazdırırım?	139–145
Fotoğraflarımın üzerine kayıt tarihini yazdırabilir miyim?	141, 145, 163



Bakım ve İsteğe Bağlı Aksesuarlar



Hangi bellek kartlarını kullanabilirim?	207
Hangi objektifleri kullanabilirim?	197
Hangi isteğe bağlı flaş birimlerini (Speedlight'lar) kullanabilirim?	202
Fotoğraf makinemde başka hangi aksesuarlar kullanılabilir?	206
Fotoğraf makinem için hangi yazılım kullanılabilir?	38
Birlikte verilen göz merceği kapağı ile ne yapabilirim?	38
Fotoğraf makinesini nasıl temizlerim?	209
Servis ve onarımlar için fotoğraf makinemi nereye götürmem gerekir?	209



İçindekiler

Soru-Cevap Dizini	ii
Emniyetiniz İçin	x
Bildirimler	xii

Giriş 1

Fotoğraf Makinesini Tanıma	1
Fotoğraf Makinesinin Gövdesi	1
Çevirmeli Ayar Düğmesi	3
Ekran	4
Bilgi Ekranı	5
Ayar Kadranı	7
Vizör	10
Fotoğraf Makinesi Menüleri	11
Fotoğraf Makinesi Menülerinin Kullanımı	12
İlk Adımlar	14
Pilin Şarj Edilmesi	14
Pilin Yerleştirilmesi	15
Objektif Takılması	17
Temel Ayarlar	19
Bellek Kartı Yerleştirilmesi	21
Bellek Kartını Biçimlendirme	22
Vizör Netleme Ayarı	23

Temel Fotoğrafçılık 25

Pil Düzeyi ve Kart Kapasitesi	25
“Bak ve Çek” Çekimi (AUTO ve  Modları)	26
Yaratıcı Fotoğraf Çekimi (Sahne Modları)	30
Çevirmeli Ayar Düğmesi	30
 Portre	30
 Manzara	30
 Çocuk	31
 Spor	31
 Yakın plan	31
Diğer Sahneler	32
 Gece portresi	32
 Gece manzarası	32
 Parti/iç mekan	32
 Kumsal/kar	33
 Gün batımı	33
 Alacakaranlık/şafak	33

🐾 Evcil hayvan portresi.....	33
💡 Mum ışığı.....	34
🌸 Çiçek açması.....	34
🌻 Sonbahar renkleri.....	34
🍽️ Yiyecek.....	34

Fotoğrafçılık Hakkında Ek Bilgiler (Tüm Modlar) 35

Deklanşör modu.....	35
Otomatik Zamanlama ve Uzaktan Kumanda Modları.....	37
Netleme.....	39
Netleme Modu.....	39
AF alanı modu.....	42
Netleme Noktası Seçimi.....	43
Netleme Kilidi.....	44
Manuel Netleme.....	45
Resim Kalitesi ve Boyutu.....	47
Resim Kalitesi.....	47
Resim Boyutu.....	49
Dahili Flaş Kullanma.....	50
Flaş modu.....	51
ISO Duyarlılığı.....	54
Aralıklı Fotoğraf Çekimi.....	56
Varsayılan Ayarları Geri Yükleme.....	58

P, S, A ve M Modları 61

Obtüratör Hızı ve Diyafram.....	61
P Modu (Programlanmış otomatik pozlama).....	62
S Modu (Enstantane öncelikli otomatik).....	63
A Modu (Diyafram öncelikli otomatik).....	64
M Modu (Manuel).....	65
Pozlama.....	68
Ölçüm.....	68
Otomatik Pozlama Kilidi.....	69
Pozlama telafisi.....	70
Flaş telafisi.....	72
Vurgularda ve Gölgelelerde Ayrıntıların Korunması.....	74
Etkin D-Lighting.....	74
Yüksek Dinamik Aralık (HDR).....	76

Çoklu pozlama	78
Beyaz dengesi	81
İnce ayar beyaz dengesi	83
Önceden belirl. beyaz ayarı	84
Basamaklama	88
Picture Control'leri	91
Bir Picture Control Seçme	91
Picture Control'lerini Değiştirme	92
Özel Picture Control'leri Oluşturma	95
Özel Picture Control'lerini Paylaşma	97

Canlı Görüntü **99**

Fotoğrafların Ekranda Karelenmesi	99
Canlı Görüntüde Odaklama	100

Filmleri Kaydetme ve İzleme **107**

Filmleri Kaydetme	107
Filmlerin İzlenmesi	110
Filmlerin Düzenlenmesi	111
Filmlerin Kesilmesi	111
Seçilen Karelerin Kaydedilmesi	113

Özel Efektler **115**

Özel Efektlerle Çekim Yapma	115
📷 Gece Görüşü	116
🎨 Renk Taslağı	116
🏠 Minyatür Efektleri	116
🖌️ Seçici Renk	117
🎭 Silüet	117
📺 Fazla Işık	117
📺 Az Işık	117
Canlı Görüntüde Kullanılabilen Seçenekler	118

İzleme hakkında daha fazla bilgi **123**

Tam çerçeve izleme	123
Fotoğraf Bilgileri	124
Küçük resim izleme	129
Takvimden izleme	130
Daha Yakından Bakma: İzleme zoom işlevi	131
Fotoğrafların Silinmekten Korunması	132

Fotoğrafları silme	133
Tam Çerçeve, Küçük Resim ve Takvimden İzleme	133
İzleme Menüsü	134
Slayt Gösterileri	136

Bağlantılar

137

Bilgisayar Bağlantısı	137
Fotoğraf Makinesini Bağlamadan Önce	137
Fotoğraf Makinesini Bağlama	138
Fotoğrafları Basma	139
Yazıcı Bağlantısı	139
Fotoğrafların Tek Seferde Basılması	140
Birden Fazla Fotoğraf Basma	142
DPOF Baskı Sırası Oluşturma: Baskı Ayarları	144
Fotoğrafların TV üzerinde İzlenmesi	146
Standart Çözünürlüklü Cihazlar	146
Yüksek Çözünürlüklü Cihazlar	147

Menü Kılavuzu

149

▶ İzleme Menüsü: <i>Resim Yönetimi</i>	149
İzleme Klasörü	149
İzleme Görüntü Seçenekleri	150
Resim İnceleme	150
Dikey Görüntüle	150
📷 Çekim Menüsü: <i>Çekim Seçenekleri</i>	151
Çekim menüsünü sıfırla	152
Kayıt Klasörü	152
Otomatik Dağılıma Kontrolü	153
Renkli Alan	153
Uzun Pozlama KA	154
Yüksek ISO KA	154
ISO Duyarlılığı Ayarları	155
✎ Özel Ayarlar: <i>Fotoğraf Makinesi İnce Ayarları</i>	156
Özel Ayarları Sıfırla	157
a: Otomatik netleme	158
a1: AF-C Öncelik Seçimi	158
a2: Dahili AF yardımcı aydnlmts	158
a3: Aralık belirleyici	159
b: Pozlama	159
b1: Pzlm kntrl için EV adımları	159
c: Zamanlayıcılar/AE Kilidi	159
c1: Deklanşör AE-L	159
c2: Otomatik kapanma zmnlyclr	160

c3: Otomatik Zamanlama.....	160
c4: Uzak bağlantı, açık kal. süre.....	161
d: Çekim/Ekran.....	161
d1: Uyarı sesi.....	161
d2: ISO Ekranı.....	161
d3: Dosya numarası sırası.....	162
d4: Pozlama Gecikme Modu.....	162
d5: Tarih bastır.....	163
e: Basamaklama/Flaş.....	164
e1: Dahili flaş için flaş kontrol.....	164
e2: Otomatik Basamaklama Ayarı.....	165
f: Kontroller.....	165
f1: C/Fn düğmesini ata.....	165
f2: AE-L/AF-L düğmesini ata.....	166
f3: Ters kadrant dönüşü.....	166
f4: Yuva Boş Bırakma Kilidi.....	166
f5: Ters göstergeler.....	166
Y Ayarlar Menüsü: <i>Fotoğraf Makinesi Ayarları</i>	167
Ekran Parlaklığı.....	168
Bilgi ekranı formatı.....	168
Otomatik bilgi ekranı.....	170
Video Modu.....	170
Kırpışma Azaltma.....	170
Saat Dilimi ve Tarih.....	170
Dil (Language).....	171
Resim yorumu.....	171
Otomatik resim döndürme.....	172
Toz Giderme ref fotoğrafı.....	172
GPS.....	174
Eye-Fi Yüklemesi.....	175
Donanım yazılımı sürümü.....	175
Rötuş Menüsü: <i>Rötuşlanmış Kopya Oluşturma</i>	176
Rötuşlanmış Kopya Oluşturma.....	177
D-Lighting.....	178
Kırmızı göz düzeltme.....	178
Kırp.....	179
Monokrom.....	179
Filtre Efektleri.....	180
Renk Dengesi.....	181
Resim üst üste bindirme.....	181
NEF (RAW) işleme.....	183
Yeniden boyutlandır.....	184
Hızlı Rötuş.....	185
Düzeltil.....	185
Dağılma Kontrolü.....	185
Balık gözü.....	186

Renkli hatlar.....	186
Renk Taslağı.....	186
Perspektif denetimi	187
Minyatür Efekti	188
Seçici Renk	189
Yan Yana Karşılaştırma	191
☰ Son Ayarlar/☑ Menüm	192
Menüm	192

Teknik Notlar

197

Uyumlu Lensler.....	197
Uyumlu CPU Objektifleri	197
Uyumlu CPU Olmayan Lensler	199
İsteğe Bağlı Flaş Üniteleri (Speedlight'lar)	202
Nikon Creative Lighting System (CLS).....	203
Diğer Aksesuarlar	206
Onaylı Bellek Kartları	207
Bir Güç Konektörü ve AC Adaptörü Ekleme	208
Fotoğraf Makinesinin Bakımı	209
Depolama	209
Temizleme	209
Sensör Koruyucu Filtre	210
Fotoğraf Makinesi ve Pil Bakımı: Önlemler	214
Kullanılabilen Ayarlar	216
Bellek Kartı Kapasitesi.....	218
Pozlama Programı (Mod P)	219
Sorun Giderme.....	220
Ekran	220
Çekim (Tüm Modlar)	220
Çekim (P, S, A, M)	222
İzleme.....	223
Çeşitli Konular	223
Hata Mesajları.....	224
Teknik Özellikler	227
Pil Ömrü.....	236
Dizin	237

Emniyetiniz İçin

Nikon ürününüzün hasar görmesini önlemek veya kendinize veya diğer insanlara zarar vermemek için, bu cihazı kullanmadan önce aşağıdaki emniyet önlemlerinin tamamını okuyun. Bu emniyet talimatlarını ürünü kullanan herkesin okuyacağı bir yerde bulundurun.

Bu bölümde listelenen önlemlere uyulmamasından kaynaklanabilecek sonuçlar aşağıdaki sembol ile gösterilmektedir:



Bu simge uyarıları ifade eder. Olası bir yaralanmayı önlemek için, bu Nikon ürününü kullanmadan önce tüm uyarıları okuyun.

■ UYARILAR

- ⚠ Güneşi fotoğraf çerçevesinden uzak tutun**
Arka planı aydınlatılmış konuları çekerken güneşi fotoğraf çerçevesinden iyice uzakta tutun. Güneş çerçeve içinde veya yakınıdayken güneş ışığının fotoğraf makinesine netlenmesi yangına yol açabilir.
- ⚠ Vizörden güneşe bakmayın**
Güneşe veya diğer güçlü ışık kaynaklarına vizörden bakılması kalıcı görme bozukluğuna yol açabilir.
- ⚠ Vizör dioptri kontrolünün kullanımı**
Gözünüz vizördeyken vizör dioptri kontrolü çalıştırıldığında, parmağın kazayla göze değdirilmemesine dikkat edilmelidir.
- ⚠ Arıza halinde hemen kapatın**
Makineden veya AC adaptöründen (ayrıca temin edilir) duman veya alışılmadık bir koku geldiğini fark edecek olursanız, AC adaptörünü prizden çekin ve derhal pili çıkararak yanık riskini önlemeye çalışın. Makineyi çalıştırmaya devam etmeniz yaralanmalara yol açabilir. Pili çıkardıktan sonra, incelenmesi için makineyi Nikon yetkili servis merkezine götürün.
- ⚠ Yanıcı gazların yakınında kullanmayın**
Elektronik cihazı yanıcı gazların yakınında kullanmayın; bu şekilde kullanım patlama veya yangına sebep olabilir.
- ⚠ Çocukların erişemeyeceği yerde bulundurun**
Bu önlemin alınmaması yaralanmalara yol açabilir.
- ⚠ Parçaları ayırmayın**
Ürünün dahili aksamına dokunulması yaralanmaya yol açabilir. Arıza halinde, ürün sadece yetkili bir teknisyen tarafından tamir edilmelidir. Düşme veya kaza neticesinde ürünün kırılması halinde, pili ve/veya AC adaptörünü çıkarın ve daha sonra incelenmesi için ürünü bir Nikon yetkili servis merkezine götürün.
- ⚠ Askıyı bebek veya çocukların boynu etrafına yerleştirmeyin**
Makine askısının bir bebek veya çocuğun boynu etrafına yerleştirilmesi boğulmaya yol açabilir.
- ⚠ Flaşı kullanırken tedbirli olun**
 - Fotoğraf makinesini flaş deriyle veya diğer nesnelere temas edecek şekilde kullanma yanıklara neden olabilir.
 - Flaşı konunun gözlerine yakın kullanma geçici görme bozukluğuna neden olabilir. Bebek fotoğrafı çekerken, flaşın konudan en az bir metre uzakta olmasına özen gösterilmelidir.
- ⚠ Sıvı kristal ile temastan kaçının**
Ekranın kırılması halinde, kırık cam nedeniyle yaralanmalardan kaçınmak ve ekrandan çıkan sıvı kristalin cilde temasını veya gözlere ya da ağza girmesini engellemek için itina gösterilmelidir.

⚠ Pilleri kullanırken uygun önlemlere uyun

Uygun şekilde kullanılmadığında piller sızıntı yapabilir ya da patlayabilir. Bu üründe pilleri kullanırken aşağıdaki önlemlere uyun:

- Sadece bu makine için onaylanmış pilleri kullanın.
- Pil üzerinde kısa devre yapmayın veya pili parçalamayın.
- Pil değiştirilirken ürünün kapalı olduğundan emin olun. AC adaptör kullanıyorsanız, prize takılı olmadığından emin olun.
- Pili baş aşağı veya ters yönde yerleştirmeye çalışmayın.
- Pili ateşe veya aşırı ısıya maruz bırakmayın.
- Suya daldırmayın veya maruz bırakmayın.
- Pili taşıırken terminal kapağını tekrar yerine yerleştirin. Pili kolye veya toka gibi metal nesnelere birlikte taşımayın veya depolamayın.
- Piller tam olarak boşaldığında sızıntıya meyillidir. Ürünün hasar görmemesi için, şarjı bittiğinde pili çıkardığınızdan emin olun.
- Pil kullanılmadığında, terminal kapağını takın ve serin, kuru bir ortamda saklayın.
- Kullanımın hemen ardından veya ürün pil enerjisi ile uzun süre çalıştıktan sonra pil ısınabilir. Pili çıkarmadan önce fotoğraf makinesini kapatın ve pilin soğumasına izin verin.
- Pilde renk değişikliği veya şekil bozukluğu gibi bir değişiklik fark ettiğinizde, kullanımı hemen durdurun.

⚠ Şarj cihazını kullanırken gereken önlemlere uyun

- Kuru tutun. Bu önlemin alınmaması yangına veya elektrik çarpmasına yol açabilir.
- Şarj cihazının terminallerine kısa devre yaptırmayın. Bu önlemin alınmaması aşırı ısınmaya ve şarj cihazının hasar görmesine neden olabilir.
- Fişin metal aksamı üzerindeki veya yakınındaki toz kuru bir bezle alınmalıdır. Makineyi kullanmaya devam etmeniz yangına yol açabilir.
- Gök gürültülü fırtınalar sırasında şarj cihazının yakınına gitmeyin. Bu önlemin alınmaması elektrik çarpmasıyla sonuçlanabilir.
- Fişe veya şarj cihazına ıslak elle dokunmayın. Bu önlemin alınmaması elektrik çarpmasına yol açabilir.
- Bir voltajı başka bir voltaja dönüştürmek için tasarlanmış seyahat dönüştürücüler veya adaptörleriyle ya da DC-AC çeviricilerle kullanmayın. Bu uyarının dikkate alınmaması ürüne hasar verebilir veya aşırı ısınma ya da yangına neden olabilir.

⚠ Uygun kablolar kullanın

Kabloları giriş ve çıkış jaklarına takarken, ürün düzenlemelerine uygunluğu sürdürmek amacıyla sadece Nikon tarafından sağlanan veya satılan kabloları kullanın.

⚠ CD-ROM'lar

Yazılımları veya kılavuzları içeren CD-ROM'lar müzik CD cihazlarında oynatılmamalıdır. CD-ROM'ların ses CD oynatıcılarında oynatılması işitme kaybına yol açabilir veya cihaza zarar verebilir.

Bildirimler

- Bu ürünün beraberindeki kılavuzların hiçbir bölümü, Nikon'un ön yazılı izni olmadan herhangi bir şekilde çoğaltılamaz, yayınlanamaz, kopyası çıkarılamaz, bir erişim sistemi içine kaydedilemez veya başka bir dile tercüme edilemez.
- Nikon bu kılavuzlarda açıklanan donanım ve yazılımların teknik özelliklerini istediği zaman ve önceden bildirimde bulunmaksızın değiştirme hakkını saklı tutar.
- Nikon bu ürünün kullanımından kaynaklanan herhangi bir zarardan sorumlu tutulamaz.
- Bu kılavuzlardaki bilgilerin doğru ve eksiksiz olması için her türlü çabanın sarf edilmiş olmasına karşın, tespit edeceğiniz herhangi bir hatayı veya ihmali kendi bölgenizdeki Nikon temsilcisinin dikkatine sunmanız halinde müteşekkir oluruz (adresler ayrıca verilmiştir).



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Kopyalama veya Çoğaltmanın Yasak Oluşuna Dair Bildirim

Dijital yollarla kopyalanan veya tarayıcı, dijital kamera veya diğer cihazlarla çoğaltılan materyali elinde bulundurmanın dahi kanunlar tarafından cezaya tabi olduğunu akılda bulundurun.

• Yasalarca kopyalanması veya çoğaltılması yasaklanan ürünler

“Numune” olarak damgalanmış kopya veya çoğaltmalar olsa dahi, kağıt veya madeni paraları, tahvilleri, devlet bonoları ve diğer yerel yönetim bonolarını kopyalamayın ya da çoğaltmayın.

Yabancı ülkelerde tedavülde olan kağıt veya madeni paralar ile tahvillerin kopyalanması veya çoğaltılması yasaktır.

Devletten ön izin alınmadığı takdirde, devlet tarafından bastırılan kullanılmamış posta pulları veya posta kartlarının kopyalanması veya çoğaltılması yasaktır.

Devlet tarafından bastırılan pullar ve kanunların öngördüğü tasdikli belgelerin kopyalanması veya çoğaltılması yasaktır.

• Belli kopya ve çoğaltmalar ile ilgili uyarılar

Bir şirket tarafından ticari kullanım amacıyla sınırlı sayıda gerekli kopyanın sağlanması dışında, devlet özel şirketlerce ihraç edilen senetlerin (hisse senetleri, fatura, çek, hediye çekleri, vb.), bilgisayar giriş kartları veya kupon biletlerinin kopyalanması veya çoğaltımında ihtiyatlı olunması yönünde düzenlemeler yapmıştır. Ayrıca, devlet tarafından tanzim edilen pasaportları, kamu kurumları veya özel gruplar tarafından düzenlenen ruhsatları, kimlik kartlarını ve giriş kartı ve yemek kuponu gibi biletleri kopyalamayın veya çoğaltmayın.

• Telif hakkı bildirimlerine riayet

Kitap, müzik eserleri, tablo, gravür, baskı, harita, çizim, film ve fotoğraf gibi telif hakkıyla korunan yaratıcılık gerektiren eserlerin kopyalanması veya çoğaltılması ulusal ve uluslararası telif hakkı yasalarına tabidir. Bu ürünü yasadışı kopyalama amacıyla veya telif hakkı yasalarını ihlal edecek şekilde kullanmayın.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Veri Depolama Cihazlarının İmhası

Lütfen resimlerin silinmesinin veya bellek kartlarının ya da diğer veri depolama cihazlarının biçimlendirilmesinin orijinal resim verilerini tamamen silmediğini not edin. Kimi zaman silinen dosyalar, ticari olarak bulunabilen yazılımlar vasıtasıyla atılan depolama cihazlarından geri alınabilmekte, bu da kişisel resim verilerinin kötü niyetli olarak kullanımına yol açabilmektedir. Bu verilerin gizliliğinin sağlanması kullanıcının sorumluluğundadır.

Bir veri depolama cihazını elden çıkarmadan veya kalıcı olarak başkasına vermeden önce, ticari silme yazılımını kullanarak tüm verileri silin veya cihazı formatlayın ve sonra özel bilgiler içermeyen görüntülerle tamamen doldurun (örneğin, boş gökyüzü resimleri). Ön. belirl. byz ayarı beyaz dengesi için seçilen resimleri de değiştirmeyi unutmayın (☐ 84). Veri depolama cihazları fiziksel olarak yok edilirken yaralanmadan kaçınmak için dikkatli olunmalıdır.

AVC Patent Portfolio License

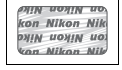
Bu ürün AVC standardıyla ("AVC video") uyumlu olarak kişisel ve ticari olmayan tüketici kullanımı için (i) video şifrelemek ve/veya kişisel veya ticari olmayan bir eylemde yer alan tüketici tarafından şifrelenmiş ve/veya (ii) AVC video sağlama lisansı bulunan bir video sağlayıcıdan alınmış AVC videoyu deşifre etmek için AVC Patent Portfolio License altında lisanslanmıştır. Başka hiçbir kullanım için lisans verilmez veya uygulanmaz. Ek bilgi için bkz. MPEG LA, L.L.C. Bkz. <http://www.mpegla.com>

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Sadece Nikon Markalı Elektronik Aksesuarları Kullanın

Nikon fotoğraf makineleri en yüksek standartlara uygun tasarlanmıştır ve karmaşık elektronik devre içerir. Yalnızca, özellikle Nikon dijital fotoğraf makinesiyle kullanım için Nikon tarafından sertifikalandırılmış Nikon marka elektronik aksesuarlar (şarj cihazları, piller, AC adaptörleri ve flaş aksesuarları dahil) bu elektronik devrenin çalıştırma ve güvenlik gereksinimleri dahilinde çalışmak üzere tasarlanmış ve onaylanmıştır.

Nikon dışındaki elektronik aksesuarların kullanımı fotoğraf makinesine zarar verebilir ve Nikon garantinizi geçersizleştirebilir. Sağda gösterilen Nikon hologramı olmayan, üçüncü parti şarj edilebilir Li-ion pillerin kullanımı fotoğraf makinesinin normal kullanımını engelleyebilir veya pillerin aşırı ısınmasına, alev almasına, çatlamasına veya sızıntı yapmasına yol açabilir.



Nikon markalı aksesuarlar hakkında daha fazla bilgi için, yerel bir yetkili Nikon satıcısı ile irtibat kurun.

✓ Yalnızca Nikon Markalı Aksesuarları Kullanın

Yalnızca, özellikle Nikon dijital fotoğraf makinesiyle kullanım için Nikon tarafından sertifikalandırılmış Nikon marka aksesuarlar çalıştırma ve güvenlik gereksinimleri dahilinde çalışmak üzere tasarlanmış ve onaylanmıştır. Nikon olmayan aksesuarların kullanımı fotoğraf makinenize zarar verebilir ve Nikon garantinizi geçersiz kılabılır.

✍ Fotoğraf Makinesi ve Aksesuarlarının Servis İşlemleri

Fotoğraf makinesi hassas bir cihazdır ve düzenli servis gerektirir. Nikon fotoğraf makinesinin bir ila iki yılda bir orijinal bir satıcı veya Nikon servis temsilcisi tarafından kontrol edilmesini ve üç ila beş yılda bir servise gönderilmesini tavsiye eder (bu servislerin ücrete tabi olduğunu not edin). Fotoğraf makinesi profesyonel olarak kullanılıyorsa, sık aralıklarla kontrol ve servis özellikle tavsiye edilir. Objektifler veya isteğe bağlı flaş birimleri gibi fotoğraf makinesi ile birlikte düzenli olarak kullanılan aksesuarlar, fotoğraf makinesi ile birlikte kontrol veya bakıma alınmalıdır.

✍ Önemli Fotoğraflar Çekmeden Önce

Önemli olaylarda fotoğraf çekmeden önce (düğün gibi veya fotoğraf makinesini seyahatte yanınıza almadan önce), fotoğraf makinesinin normal çalıştığından emin olmak için test çekimi yapın. Nikon, ürün arızasından kaynaklanabilecek zararlar veya kar kayıplarından sorumlu tutulamaz.

✍ Yaşam Boyu Öğrenim

Nikon'un devam eden ürün destek ve eğitimi konusundaki "Yaşam Boyu Öğrenim" hedefinin bir parçası olarak, aşağıdaki sitelerde sürekli güncellenen bilgiler çevrimiçi olarak edinilebilir:

- **A.B.D.'deki kullanıcılar için:** <http://www.nikonusa.com/>
- **Avrupa ve Afrika'daki kullanıcılar için:** <http://www.europe-nikon.com/support/>
- **Asya, Okyanusya ve Orta Doğu'daki kullanıcılar için:** <http://www.nikon-asia.com/>

En son ürün bilgileri, ipuçları, sıkça sorulan sorulardan (SSS) haberdar olmak ve dijital görüntüleme ve fotoğrafçılık konularında genel bilgi edinmek için bu siteleri ziyaret edin. Ek bilgiler bölgenizdeki Nikon temsilcisinden edinilebilir. İletişim bilgileri için aşağıdaki bağlantıyı izleyin: <http://imaging.nikon.com/>



KARACASULU

Dış Ticaret A.Ş.

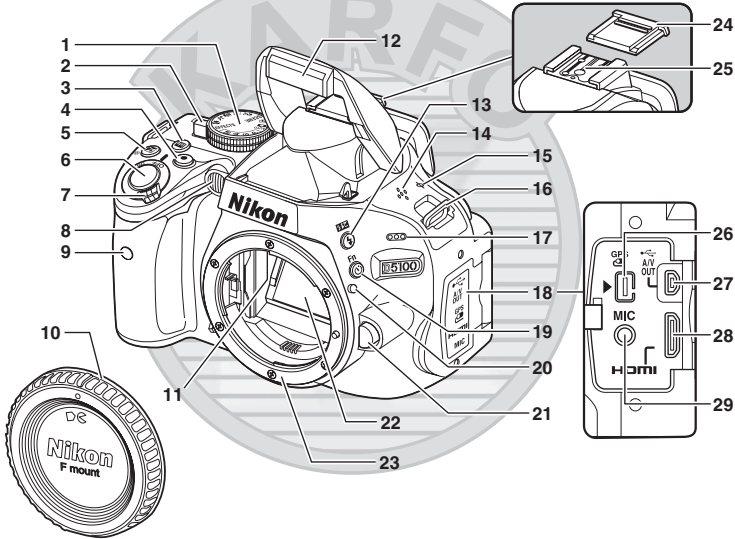


Giriş

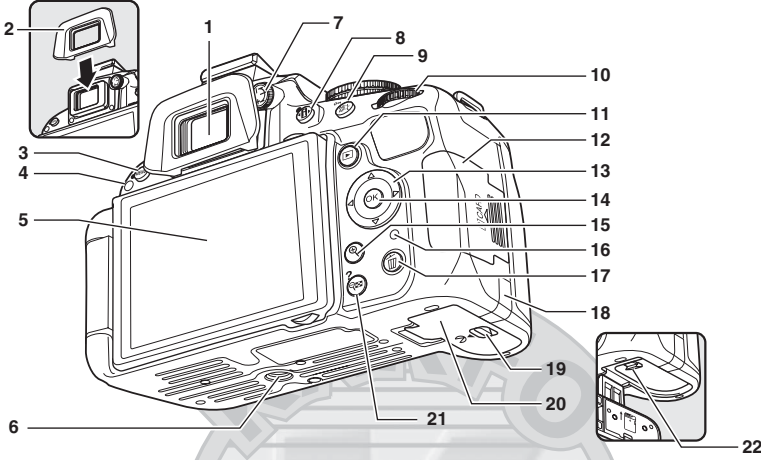
Fotoğraf Makinesini Tanıma

Fotoğraf makinesi kontrollerini ve ekranlarını tanımak için birkaç dakikanızı ayırın. Kitapçığın ilerleyen bölümlerinde geri dönebilmek için bu bölümü işaretlemenizi öneririz.

Fotoğraf Makinesinin Gövdesi



1 Çevirmeli ayar düğmesi3	10 Gövde kapağı 206	23 Objektif montajı..... 17, 46
2 Canlı görüntü düğmesi99, 107	11 CPU kontakları	24 Aksesuar kızıağı kapağı 202
3 Info (bilgi) düğmesi 6, 103	12 Dahili flaş50	25 Aksesuar kızıağı (isteğe bağlı flaş birimleri için)..... 202
4 Film kayıt düğmesi 107	13 ⚡ (flaş modu) düğmesi50	26 Aksesuar bağlantısı..... 207
5 M (pozlama telafisi) düğmesi 71	14 ⚡ (flaş telafisi) düğmesi.....73	27 USB ve A/V konektörü Bir bilgisayara bağlama... 138 Bir yazıcıya bağlama 139 Bir televizyona bağlama 146
6 Deklanşör düğmesi 28	15 Hoparlör 110	28 HDMI mini-pin konektörü..... 147
7 Açma/kapama düğmesi2	16 Netleme halkası işareti (-).....46	29 Harici mikrofon için konektör..... 109
8 AF yardımcı aydınlatması... 41	17 Askı için delik	
Otomatik-zamanlama lambası 37	18 Mikrofon..... 107	
Kırmızı göz azaltma lambası 52	19 Konektör kapağı	
9 Kızılötesi alıcı (ön) 37	20 S (otomatik zamanlama) düğmesi38	
	21 Fn (işlev) düğmesi9, 165	
	22 Montaj işareti17	
	23 Objektif çıkarma düğmesi ...18	
	24 Ayna.....212	



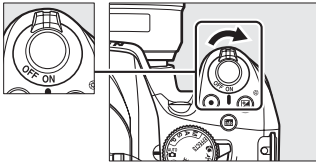
1	Vizör göz merceği	38
2	Vizör lastiği	38
3	MENU (menü) düğmesi	11, 149
	İki düğme ile sıfırlama düğmesi.....	58
4	Kızılötesi alıcı (arka).....	37
5	Ekran	4
	Ayarları görüntüleme	5
	Canlı görüntü	99
	Tam çerçeve izleme.....	123
6	Tripod soketi	
7	Dioptri ayar kontrolü	23
8	••• (bilgi düzenleme) düğmesi.....	5
	İki düğme ile sıfırlama düğmesi.....	58

9	AE-L/AF-L düğmesi	44, 69, 166
	••• (koru) düğmesi.....	132
10	Ayar kadranı	7
11	▶ (izleme) düğmesi.....	123
12	Bellek kartı yuvası kapağı	21
13	Çoklu seçici.....	12
14	OK (Tmm) düğmesi.....	12
15	◀ (izleme yakınlaştırma) düğmesi	131
16	Bellek kartı erişim lambası	21, 27
17	☒ (sil) düğmesi izleme sırasında resimleri silme	133

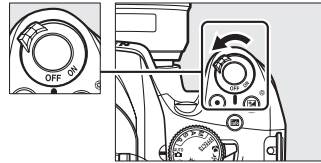
18	İsteğe bağlı güç konektörü için güç konektörü kapağı	208
19	Pil yuvası kapağı mandalı	15
20	Pil yuvası kapağı.....	15
21	◀ (küçük resim/ izleme uzaklaştırma) düğmesi	129
?	? (yardım) düğmesi	11
22	Pil mandalı.....	15

⚡ Açma/Kapama Düğmesi

Fotoğraf makinesini açmak için açma/kapama düğmesini gösterildiği gibi döndürün.



Fotoğraf makinesini kapatmak için açma/kapama düğmesini gösterildiği gibi döndürün.



Çevirmeli Ayar Düğmesi

Fotoğraf makinesi aşağıdaki çekim modları arasından seçim yapmanızı sağlar:

Otomatik Modlar

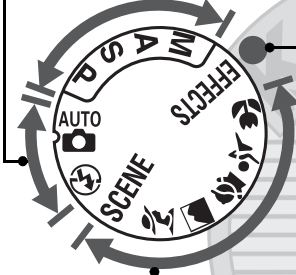
Basit, bak ve çek çekim için bu modları seçin.

-  Otomatik (☞ 26)
-  Otomatik (flaş kapalı) (☞ 26)

P, S, A ve M Modları








Fotoğraf makinesi ayarları üzerinde tam denetim sağlamak için bu modları seçin.

- **P**—Programlanmış otmtk pzl̄m (☞ 62)
- **S**—Enstantane öncelikli otmtk (☞ 63)
- **A**—Diyafram öncelikli otomatik program (☞ 64)
- **M**—Manuel (☞ 65)



Özel Efekt Modları

Çekim sırasında özel efekt kullanın.



-  Gece görüşü (☞ 116)
-  Renk taslağı (☞ 116, 118)
-  Minyatür efekti (☞ 116, 119)
-  Seçici renk (☞ 117, 120)
-  Silüet (☞ 117)
-  Fazla ışık (☞ 117)
-  Az ışık (☞ 117)

Sahne Modları

Fotoğraf makinesi çevirmeli ayar düğmesi ile seçilen sahneye uyması için otomatik olarak ayarları optimize eder. Seçiminizi fotoğrafı çekilen sahneye uydurun.

-  Portre (☞ 30)
-  Manzara (☞ 30)
-  Çocuk (☞ 31)
-  Spor (☞ 31)
-  Yakın plan (☞ 31)
- **SCENE**: Diğer sahneler (☞ 32)

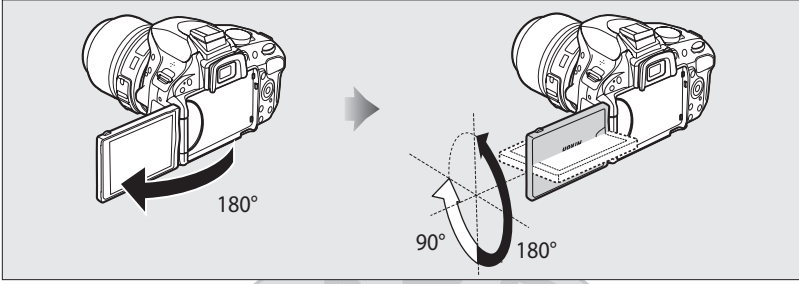
Otomatik Sahne Seçimi (Canlı Görüntü)

 veya  modunda canlı görüntüyü seçmek otomatik netleme kullanıldığında otomatik sahne seçimini etkinleştirir ("otomatik sahne seçimi"; ☞ 104).



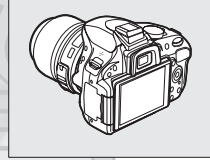
Ekran

Ekran, aşağıda gösterilen şekilde açılı konuma getirilebilir ve döndürülebilir.



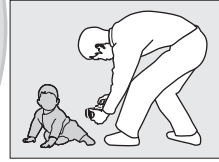
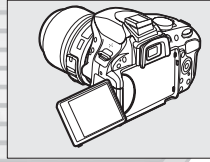
Normal kullanım

Ekranı, yüzü fotoğraf makinesine gelmeyecek şekilde katlayın. Bu konum, normal fotoğraf çekimi için önerilmektedir.



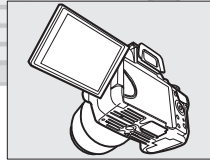
Aşağıdan çekimler

Fotoğraf makinesi zemine yakın durumdayken canlı görüntü çekimleri yapın.



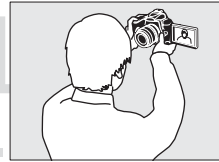
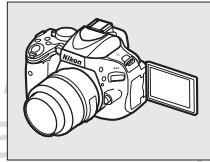
Yukarıdan çekimler

Fotoğraf makinesini başınızın üzerinde tutarken canlı görüntü çekimi yapın.



Kendi kendine portreler

Canlı görüntüde kendi kendine portre çekimleri için kullanılır. Ekranda, son resimde görüntülenecek olan imajın ayna görüntüsü görüntülenir.



✓ Ekranın kullanılması

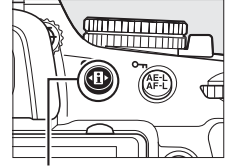
Ekranı, gösterilen sınırlar içinde zorlamadan döndürün. *Zorlamayın.* Bu önlemlerin alınmaması, ekran ile fotoğraf makinesinin gövdesi arasındaki bağlantıya zarar verebilir. Fotoğraf makinesi kullanılmıyorken ekranı korumak için yeniden fotoğraf makinesinin gövdesine doğru katlayın.

☑ Ayrıca Bkz.

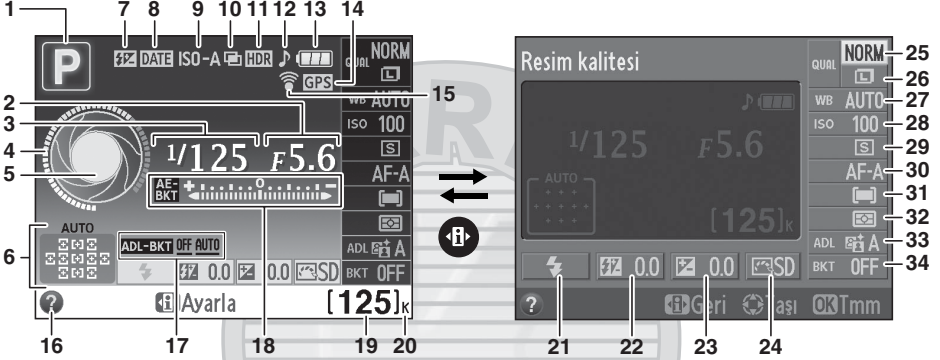
Ekranda fotoğrafların karelenmesi hususunda bilgi almak için "Fotoğrafları Ekranda Kareleme" bölümünü inceleyin (99).

Bilgi Ekranı

Fotoğraf makinesi ayarları bilgi ekranında görüntülenebilir ve ayarlanabilir. Ayarları görüntülemek için **Fi** düğmesine bir kez basın ve ayarlarda değişiklik yapmak için yeniden basın. Çoklu seçiciyi kullanarak öğeleri vurgulayın ve vurgulanan öğe için seçimleri görüntülemek için **OK** düğmesine basın.



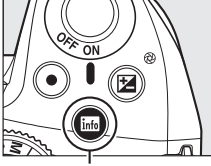
Fi düğmesi



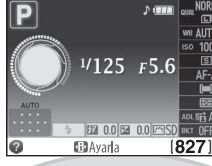
1	Çekim modu otomatik / otomatik (flaş kapalı).....26 Sahne modları30 P, S, A ve M modları61 Özel efekt modu 115	10	Çoklu pozlama göstergesi79	20	"K" (bellekte 1000'in üzerinde poz kaldığında gösterilir).....25
2	Diyafram (f değeri).....64, 65	11	HDR göstergesi76	21	Flaş modu51
3	Obtüratör hızı63, 65	12	"Uyarı sesi" göstergesi... 161	22	Flaş telafisi72
4	Poz süresi göstergesi 6	13	Pil göstergesi25	23	Pozlama telafisi70
5	Diyafram göstergesi 6	14	GPS bağlantısı göstergesi 174	24	Picture Control.....91
6	Otomatik alan AF göstergesi42 3D-izleme göstergesi42 Netleme noktası43	15	Eye-Fi bağlantısı göstergesi 175	25	Resim kalitesi47
7	Manuel flaş göstergesi... 164 İsteğe bağlı flaş birimleri için flaş telafisi göstergesi 205	16	Yardım simgesi11, 224	26	Resim boyutu49
8	Tarih bastırma göstergesi 163	17	ADL alternatifli pozlama miktarı90	27	Beyaz dengesi81
9	Oto ISO duyarlılığı göstergesi 155	18	Pozlama göstergesi65 Pozlama telafisi göstergesi71 Basamaklama ilerleme göstergesi90	28	ISO duyarlılığı54
		19	Kalan pozlama sayısı25 Beyaz dengesi kayıt göstergesi85 Yakalama modu göstergesi 138	29	Deklanşör modu.....35
				30	Netleme modu..... 39, 100
				31	AF alanı modu 42, 101
				32	Ölçüm.....68
				33	Etkin D-Lighting74
				34	Basamaklama artışı.....89

Çekim Bilgilerini Gizleme

Ekranı kapatmak için, **Info** düğmesine basın. Deklanşöre basıldığında veya 8 sn boyunca herhangi bir işlem gerçekleştirilmediğinde ekranın otomatik olarak kapanacağını unutmayın (ekranın ne kadar süre açık kalacağı hakkında ayrıntılı bilgi için, bkz. Özel Ayar c2 (**Otomatik kapanma zmnlyclr**, sayfa 160)). Bilgi ekranı **Info** düğmesine yeniden basılarak geri yüklenebilir.



Info düğmesi



Bilgi ekranı



Ekran kapalı

Fotoğraf Makinesini Döndürme

Fotoğraf makinesi 90° döndürüldüğünde, çekim bilgileri fotoğraf makinesi yönelimine uymak için döndürülür.



Obtüratör Hızı ve Diyafram Ekranları

Bu ekranlar obtüratör hızı ve diyaframın görsel göstergeleridir.

Hızlı obtüratör hızı, geniş diyafram
(küçük f-değeri).



Yavaş obtüratör hızı, küçük
diyafram (büyük f-değeri).



Çevirmeli ayar düğmesi döndürüldüğünde, bu ekranda çevirmeli ayar düğmesinin bir resmi görüntülenir.

Ayrıca Bkz.

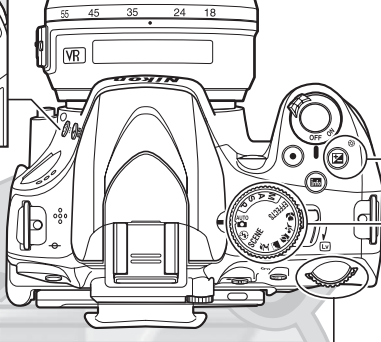
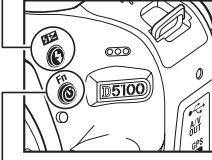
Bilgi ekranı için tasarım seçme hakkında bilgi için, bkz. **Bilgi ekranı formatı**, (168). Bilgilerin otomatik olarak görüntülenip görüntülenmemesi hususunda ayrıntılı bilgi için bkz. **Otomatik bilgi ekranı** (170). Canlı görüntü modunda görüntülenen göstergelerle ilgili bilgiler için, bkz. sayfa 103.

Ayar Kadranı

Ayar kadranı çekim bilgileri ekranda görüntülediğinde çeşitli ayarlamaları yapmak için diğer kontrollerle birlikte kullanılır.

⚡ düğmesi

Fn düğmesi

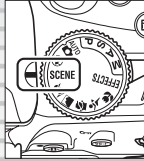


☑ düğmesi

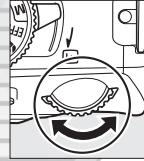
Çevirmeli ayar

Ayar kadranı

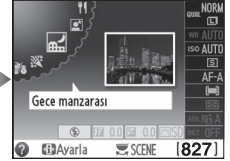
Bir sahne seçin (SCENE modu;
☐ 32).



SCENE modu

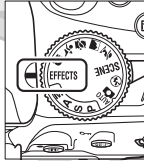


Ayar kadranı

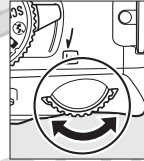


Bilgi ekranı

Bir özel efekt seçin (EFFECTS modu;
☐ 115).



EFFECTS modu

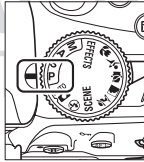


Ayar kadranı

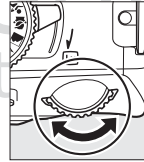


Bilgi ekranı

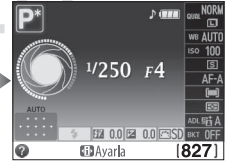
Bir diyafram ve obtüratör hızı kombinasyonu seçin (P modu;
☐ 62).



P Modu

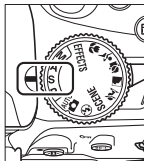


Ayar kadranı

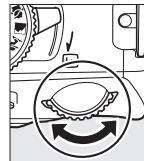


Bilgi ekranı

Bir obtüratör hızı seçin (S veya M modu;
☐ 63, 65).



S veya M modu

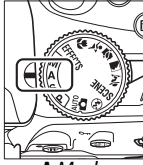


Ayar kadranı

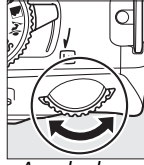


Bilgi ekranı

Bir diyafram seçin (A modu; 64).



A Modu

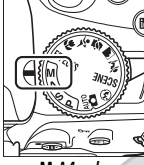


Ayar kadranı

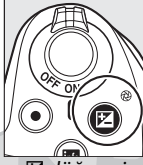


Bilgi ekranı

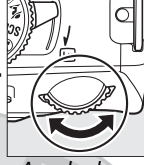
Bir diyafram seçin (M modu; 65).



M Modu



☑ düğmesi

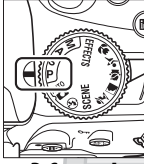


Ayar kadranı

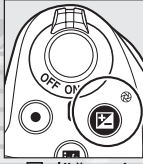


Bilgi ekranı

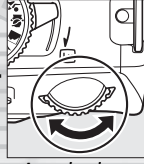
Pozlama telifisini ayarlayın (P, S veya A modu; 70).



P, S veya A modu



☑ düğmesi

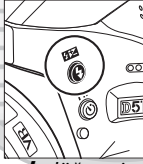


Ayar kadranı

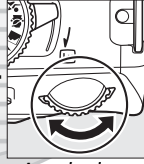


Bilgi ekranı

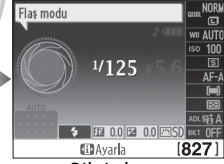
Bir flaş modu seçin (51).



⚡ düğmesi

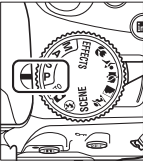


Ayar kadranı



Bilgi ekranı

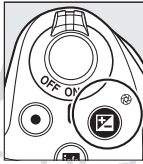
Flaş telifisini ayarlayın (P, S, A veya M modu; 72).



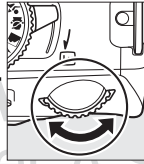
P, S, A veya M



⚡ düğmesi



☑ düğmesi

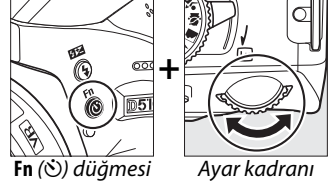


Ayar kadranı

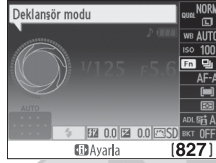


Bilgi ekranı

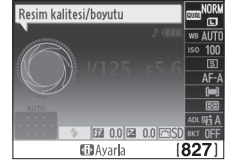
Fn düğmesinin işlevi, Özel Ayar f1 (Fn/Fn düğmesini ata; 165) kullanılarak seçilebilir ve bu şekilde, Fn düğmesine basıldığında ve komut kadranı döndürüldüğünde aşağıdaki ayarlar yapılandırılabilir:



Deklanşör modu (165)



Resim kalitesi/boyutu (165)



ISO duyarlılığı (165)



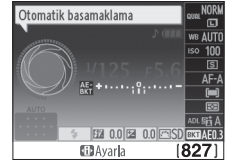
Beyaz dengesi (165)



Etkin D-Lighting (165)

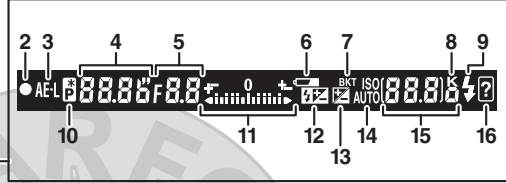
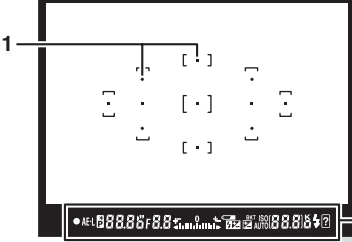
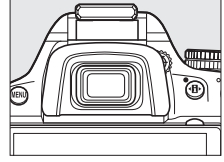


Otomatik basamaklama (165)



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Vizör



1	Netleme noktaları	43	12	Flaş telafisi göstergesi	72
2	Netleme göstergesi	27, 46	13	Pozlama telafisi göstergesi	70
3	Otomatik pozlama (AE) kilidi göstergesi	69	14	Oto ISO duyarlılığı göstergesi	155
4	Obtüratör hızı	63, 65	15	Kalan pozlama sayısı	25
5	Diyafram (f değeri)	64, 65	Arabellek dolmadan önce kalan çekim sayısı		27, 36
6	Pil göstergesi	25	Beyaz dengesi kayıt göstergesi		85
7	Basamaklama göstergesi	88	Pozlama telafisi değeri		70
8	"K" (bellekte 1000'in üzerinde poz kaldığında gösterilir)	25	Flaş telafisi değeri		72
9	Flaş hazır göstergesi	28	Yakalama modu göstergesi		138
10	Değişken program göstergesi	62	ISO duyarlılığı		54
11	Pozlama göstergesi	65	16	Uyarı göstergesi	224
Pozlama telafisi ekranı		71			
Elektronik telemetre		159			

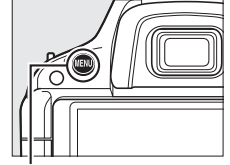
Vizör

Vizör ekranının tepki süresi ve parlaklığı sıcaklığa göre değişir.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Fotoğraf Makinesi Menüleri

Çekim, izleme ve ayar seçeneklerinin çoğuna fotoğraf makinesi menülerinden erişilebilir. Menüleri görüntülemek için, MENU düğmesine basın.

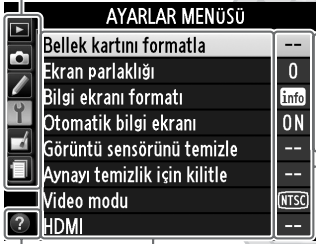


MENU düğmesi

Sekmeler

Aşağıdaki menülerden birini seçin:

- : İzleme (149)
- : Çekim (151)
- : Özel Ayarlar (156)
- : Ayarlar (167)
- : Rötüş (176)
- : Son ayarlar veya Menü (varsayılan: Son ayarlar; 192)



Kayıdırma çubuğu geçerli menüdeki konumu gösterir.

Geçerli ayarlar simgeler ile gösterilir.

Menü seçenekleri

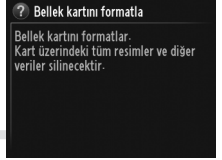
Geçerli menüdeki seçenekler.



Ekranın sol alt köşesinde simgesi görüntülenirse, yardım (☑) düğmesine basılarak görüntülenebilir. Ekran içinde dolaşmak için veya düğmesine basın. Menülere dönmek için (☑) düğmesine yeniden basın.

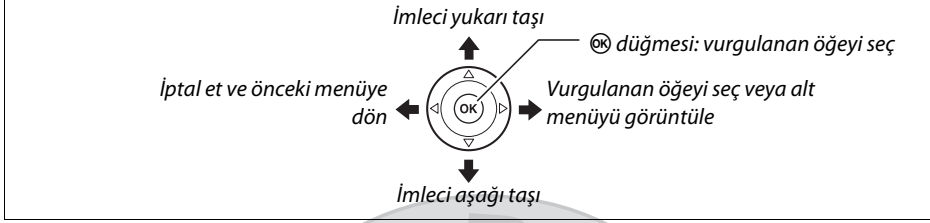


(☑) düğmesi



Fotoğraf Makinesi Menülerinin Kullanımı

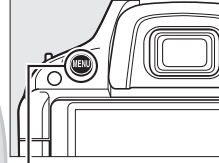
Çoklu seçici ve OK düğmesi fotoğraf makinesi menüleri arasında gezinmek amacıyla kullanılır.



Menülerde gezmek için aşağıdaki adımları uygulayın.

1 Menüleri görüntüle.

Menüleri görüntülemek için MENU düğmesine basın.



MENU düğmesi

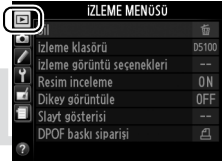
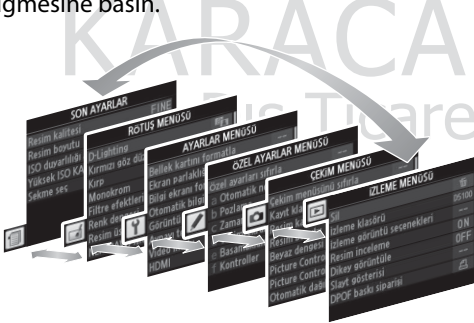
2 Geçerli menü için simgeyi vurgulayın.

Geçerli menüye ait simgeyi vurgulamak için OK düğmesine basın.

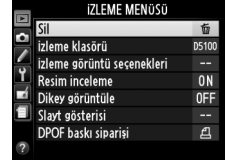


3 Menü seçin.

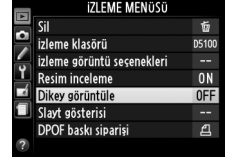
İstediğiniz menüyü seçmek için ▲ veya ▼ düğmesine basın.



- 4 İmleci seçtiğiniz menü üzerine getirin.**
İmleci seçilen menüye getirmek için ► düğmesine basın.



- 5 Bir menü öğesini vurgulayın.**
Bir menü öğesini vurgulamak için ▲ veya ▼ düğmesine basın.



- 6 Seçenekleri görüntüleyin.**
Seçilen menü öğesine ait seçenekleri görüntülemek için ► düğmesine basın.



- 7 Bir seçeneği vurgulayın.**
Bir seçeneği vurgulamak için ▲ veya ▼ düğmesine basın.



- 8 Vurgulanan öğeyi seçin.**
Vurgulanan öğeyi seçmek için OK düğmesine basın.
Seçim yapmadan çıkmak için, MENU düğmesine basın.



Şunu unutmayın:

- Gri olarak görüntülenen menü öğeleri o anda kullanılamaz.
- Seçimin yalnızca OK düğmesine basılarak yapılabildiği bazı durumlarda ► düğmesine basmak genel olarak OK düğmesine basmakla aynı etkiyi verir.
- Menülerden çıkmak ve çekim moduna geri dönmek için, deklanşöre yarım basın (☐ 28).



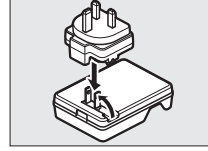
İlk Adımlar

Pilin Şarj Edilmesi

Fotoğraf makinesi bir EN-EL14 şarj edilebilir Li-ion pil (birlikte verilmiştir) ile çalışır. Çekim süresini artırmak için, pili kullanmadan önce verilen MH-24 pil şarj cihazıyla şarj edin. Hiç şarjı kalmadığında pilin tam şarj edilmesi yaklaşık 1 saat 30 dakika sürer.

Fiş Adaptörü

Satın aldığınız ülkeye veya bölgeye bağlı olarak bir fiş adaptörü şarj cihazıyla verilebilir. Adaptörün şekli satın aldığınız ülkeye veya bölgeye göre değişir. Bir fiş adaptörü verilmişse, elektrik fişini yükseltin ve fişin tamamen takıldığından emin olarak fiş adaptörünü sağda gösterildiği şekilde bağlayın. Fiş adaptörünü zorla çıkarmaya çalışmak ürüne zarar verebilir.



1 Terminal kapağını çıkarın.

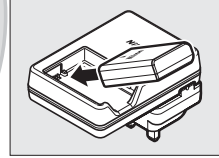
Terminal kapağını pilden çıkarın.

2 Pili yerleştirin.

Pili şarj cihazındaki resimde gösterildiği şekilde takın.

✓ Pili Şarj Etme

Pili iç mekanlarda 5–35°C arası ortam sıcaklıklarında şarj edin. 0 °C'den düşük veya 60 °C'den yüksek sıcaklıklarda pil şarj olmayacaktır.

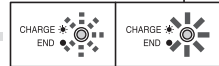
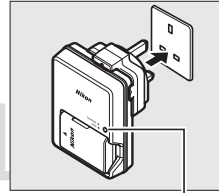


3 Şarj cihazını prize takın.

ŞARJ lambası pil şarj olurken yanıp söner.

✓ Şarj Etme Sırasında

Şarj cihazını hareket ettirmeyin veya şarj sırasında pile dokunmayın. Bu önlemin alınmaması çok nadir olarak pil kısmen şarj olduğu halde şarj cihazının şarjın tamamlandığını göstermesiyle sonuçlanabilir. Şarj işlemi yeniden başlatmak için pili çıkarın ve yeniden takın.



Pil şarj ediliyor Şarj tamamlandı

4 Şarj işlemi tamamlandığında pili çıkarın.

ŞARJ lambası yanıp sönmeyi bıraktığında şarj tamamlanmıştır. Şarj cihazının fişini çekin ve pili çıkarın.

Pilin Yerleştirilmesi

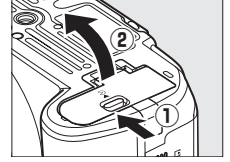
1 Fotoğraf makinesini kapatın.

Pilleri Takma ve Çıkarma

Pil yerleştirmeden veya çıkarmadan önce fotoğraf makinesini mutlaka kapatın.

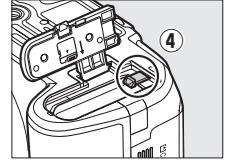
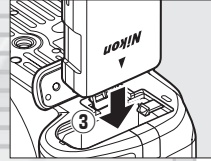
2 Pil yuvası kapağını açın.

Mandalı açın (1) ve pil yuvası kapağını (2) açın.



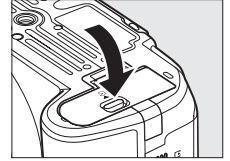
3 Pili yerleştirin.

Pili kullanarak turuncu pil mandalını bir tarafa basılı tutarak pili gösterilen yönde takın (3). Pil tam olarak takıldığında mandal pili yerine kilitlet (4).



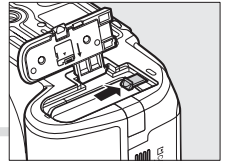
Pil mandalı

4 Pil yuvası kapağını kapatın.



Pilin Çıkarılması

Fotoğraf makinesini kapatın ve pil yuvası kapağını açın. Pili çıkarmak için pil kilidine okla gösterilen yönde basın ve sonra pili elinizle çıkarın.



✓ Pili ve Şarj Cihazı

Bu kılavuzun x–xi sayfaları ve 214–215 sayfalarındaki uyarı ve ikazları okuyun ve bunlara uyun. Pili 0°C'den düşük veya 40°C'den yüksek sıcaklıklarda kullanmayın; bu önlemin alınmaması pile zarar verebilir veya performansını olumsuz etkileyebilir. 0°C ila 15°C arası ve 45°C ila 60°C arası pil sıcaklıklarında kapasite azalabilir ve şarj süreleri artabilir. **ŞARJ** lambası şarj sırasında hızla yanıp sönüyorsa, sıcaklığın doğru aralıkta olduğunu onaylayın ve sonra şarj cihazını fişten çekin ve pili çıkarıp yeniden takın. Sorun devam ederse, kullanmayı hemen bırakın ve pili ve şarj cihazını satıcınıza veya Nikon yetkili servis temsilcisine götürün.

Tam olarak şarj olmuş bir pili şarj etmeye çalışmayın. Bu önlemin alınmaması pil performansının azalmasıyla sonuçlanabilir.

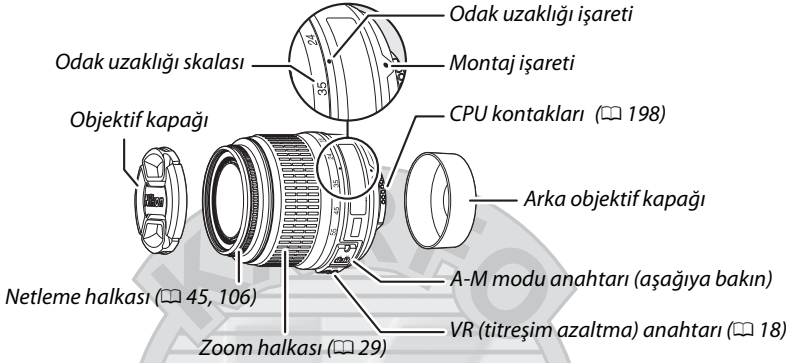
Şarj cihazını sadece uyumlu piller ile kullanın. Kullanılmadığında fişini çekin.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

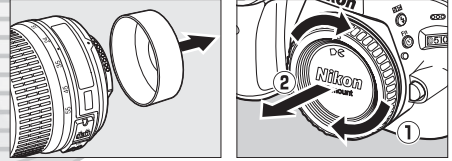
Objektif Takılması

Objektif çıkarıldığında fotoğraf makinesine toz girmesini engellemek için itina gösterilmelidir. Genel olarak bu elkitabında örnek amaçlı olarak kullanılan objektif AF-S DX NIKKOR 18-55mm f/3.5-5.6G VR'dir.



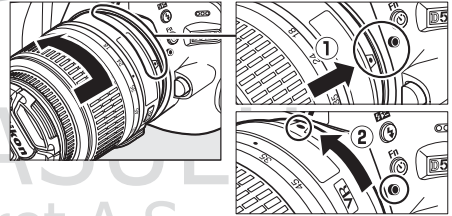
1 Fotoğraf makinesini kapatın.

2 Arka objektif kapağını ve fotoğraf makinesi gövde kapağını çıkarın.

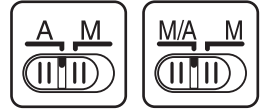


3 Objektifi takın.

Objektif üzerindeki montaj işaretini fotoğraf makinesi gövdesi üzerindeki montaj işareti ile aynı hizaya getirerek objektifi fotoğraf makinesinin bayonet yuvasına (1) yerleştirin. Objektif serbest bırakma düğmesine basmamaya dikkat ederek, objektifi yerine oturana kadar saat yönü tersi yönde çevirin (2).



A-M modu anahtarını **A** (otomatik netleme; objektifin **M/A-M** anahtarı varsa, otomatik netleme için manuel geçersiz kılma ile **M/A** öğesini seçin) konumuna getirin.



Otomatik netleme

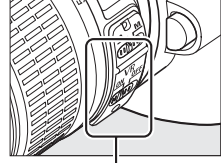
Otomatik netleme yalnızca, otomatik netleme motorları bulunan AF-S ve AF-I objektifleriyle desteklenir. Otomatik netleme diğer AF objektifleriyle kullanılamaz (197).

■ Titreşim Azaltma (VR)

AF-S DX NIKKOR 18-55mm f/3.5-5.6G VR objektifler, fotoğraf makinesi pan yapılırken bile obtüratör hızları 55 mm odak uzaklığında yaklaşık 3 EV düşürülerek (Nikon ölçümleri; etkiler kullanıcı ve çekim şartlarına göre değişebilir) fotoğraf makinesi sarsıntısının neden olduğu bulanıklaşmayı önleyen titreşim azaltmayı (VR) destekler.

Titreşim azaltmayı kullanmak için, VR anahtarını **ON** (AÇIK) konumuna getirin. Titreşim azaltma deklanşöre yarım basıldığında etkinleşir, vizördeki resimde fotoğraf makinesi sarsıntısının etkileri azaltılır ve konuyu kareleme işlemi kolaylaştırılır ve hem otomatik netleme hem de manuel netleme modlarda netleme sağlanır.

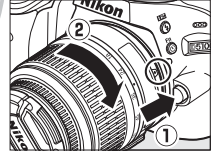
Fotoğraf makinesi pan yapıldığında, geniş bir yayda fotoğraf makinesinin düzgün bir şekilde pan yapabilmesini kolaylaştırarak titreşim azaltma yalnızca pan'ın bir parçası olmayan harekete uygulanır (örneğin, fotoğraf makinesi yatay olarak pan yapılırsa, titreşim azaltma yalnızca dikey titremeye uygulanır).



Titreşim azaltma VR anahtarı **OFF** (KAPALI) konumuna kaydırılarak kapatılabilir. Fotoğraf makinesi sağlam bir şekilde bir tripodda monte edildiğinde titreşim azaltmayı kapatın, ancak tripod kafası sıkılaştırılmadıysa veya bir monopod kullanılırken açık bırakın.

🔍 Objektifin Çıkarılması

Objektif çıkarılırken veya değiştirilirken fotoğraf makinesinin kapalı olduğundan emin olun. Objektifi çıkarmak için, objektifi saat yönünde çevirirken (2) objektif serbest bırak düğmesine basılı tutun (1). Objektifi çıkardıktan sonra, objektif kapaklarını ve fotoğraf makinesi gövde kapağını yerine yerleştirin.



✅ Diyafram Halkasına sahip CPU Objektif

Diyafram halkasıyla donatılmış CPU objektiflerinde (198), diyafram açıklığını minimum ayarda kilitleyin (en yüksek f-değeri).

✅ Titreşim Azaltma

Titreşim azaltma etkinken fotoğraf makinesini kapatmayın veya objektifi çıkarmayın. Titreşim azaltma açıkken objektife giden güç kesilirse objektif titrediğinde ses yapabilir. Bu bir arıza değildir ve objektif yeniden takılarak ve fotoğraf makinesi açılarak düzeltilir.

Titreşim azaltma dahili flaş şarj olurken devre dışı bırakılabilir. Titreşim azaltma etkinken, vizördeki resim deklanşör bırakıldıktan sonra bulanıklaşabilir. Bu bir arıza değildir; çekim yapmadan önce vizördeki görüntünün sabitlenmesini bekleyin.

Temel Ayarlar

Fotoğraf makinesi ilk açıldığında bir dil seçim iletişim kutusu görüntülenecektir. Bir dil seçin, saat ve tarihi ayarlayın. Saat ve tarih ayarlanıncaya kadar fotoğraf çekilemez.

1 Fotoğraf makinesini açın.

Bir dil seçimi diyalogu görüntülenecektir.

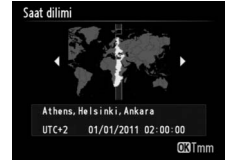
2 Bir dil seçin.

İstedüğünüz dili vurgulamak için ▲ veya ▼ düğmesine basın ve OK düğmesine basın.



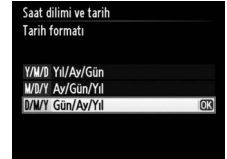
3 Bir saat dilimi seçin.

Bir saat dilimi seçimi iletişim kutusu görüntülenecektir. Yerel saat dilimini vurgulamak için ◀ veya ▶ düğmesine basın (UTC alanı seçilen saat dilimi ile Düzenlenmiş Uluslararası Zaman veya UTC, arasındaki zaman farkını saat olarak gösterir) ve OK düğmesine basın.



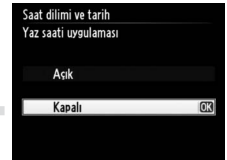
4 Bir tarih formatı seçin.

Yıl, ay ve günün görüntüleneceği sırayı seçmek için ▲ veya ▼ düğmesine basın. Sonraki adıma ilerlemek için OK düğmesine basın.



5 Yaz saati uygulamasını açın veya kapatın.

Yaz saati uygulaması seçenekleri görüntülenecektir. Yaz saati uygulaması varsayılan olarak kapalıdır; yerel saat dilimi içinde yaz saati uygulanıyorsa, Açık seçeneğini vurgulamak için ▲ düğmesine ve ardından OK düğmesine basın.



6 Tarih ve saati ayarlayın.

Sağda gösterilen iletişim kutusu görüntülenecektir. Bir öge seçmek için ◀ veya ▶ düğmesine, değiştirmek için ▲ veya ▼ düğmesine basın. Saati ayarlamak için OK düğmesine basın ve çekim moduna geçin.



Ayarlar Menüsü

Dil ve tarih/saat ayarları ayarlar menüsünde **Dil (Language)** (☞ 171) ve **Saat dilimi ve tarih** (☞ 170) seçenekleri kullanılarak herhangi bir anda değiştirilebilir.

Saat Pili

Fotoğraf makinesi saati, ana pil takıldığında veya fotoğraf makinesi isteğe bağlı bir EP-5A güç konektörü ve EH-5b AC adaptörüyle (☞ 208) beslendiğinde gerektiğinde şarj edilen bağımsız, şarj edilebilir bir güç kaynağından beslenir. Üç günlük şarj saati yaklaşık bir ay kadar çalıştırır. Fotoğraf makinesi açıldığında saatin ayarlanmadığını bildiren bir uyarı mesajı görüntülenirse, saat pili deşarj olmuştur ve saat sıfırlanmıştır. Saati doğru saat ve tarihe ayarlayın.

Fotoğraf Makinesinin Saat Ayarı

Fotoğraf Makinesinin saat ayarı çoğu kol saati ve ev saatinden daha az doğrudur. Saati düzenli olarak zamanı daha doğru gösteren cihazlar ile kontrol edin ve gerekirse sıfırlayın.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Bellek Kartı Yerleştirilmesi

Fotoğraf makinesi resimleri Secure Digital (SD - Güvenli Sayısal) bellek kartlarında depolar (ayrı olarak bulunur; □ 207).

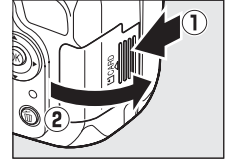
1 Fotoğraf makinesini kapatın.

✍ Bellek Kartlarını Takma ve Çıkarma

Bellek kartları yerleştirmeden veya çıkarmadan önce fotoğraf makinesini mutlaka kapatın.

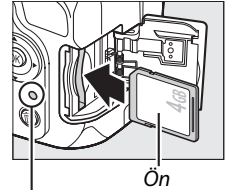
2 Kart yuvası kapağını açın.

Kart yuvası kapağını dışarı kaydırın (1) ve kart yuvasını açın (2).



3 Bellek kartını yerleştirin.

Bellek kartını sağda gösterilen şekilde tutarak, yerine oturana kadar içeri kaydırın. Bellek kartı erişim lambası birkaç saniye yanar. Bellek kartı yuvası kapağını kapatın.



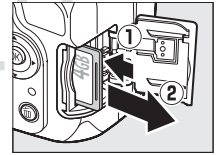
✓ Bellek Kartlarının Yerleştirilmesi

Bellek kartlarının baş aşağı veya ters yerleştirilmesi fotoğraf makinesine veya karta zarar verebilir. Kartın yönünün doğru olduğunu görmek için kontrol edin.

Bellek kartı fotoğraf makinesinde ilk kez kullanılacaksa veya kart başka bir cihazda biçimlendirildiyse, 22. sayfada açıklandığı şekilde kartı biçimlendirin.

✍ Bellek Kartlarının Çıkarılması

Erişim lambasının kapalı olduğunu onayladıktan sonra, fotoğraf makinesini kapatın, bellek kartı yuvası kapağını açın ve çıkarmak için kartı bastırın (1). Kart daha sonra elle çıkarılabilir (2).



✍ Yazmaya Karşı Koruma Anahtarı

Bellek kartlarında kazayla veri kaybını önlemek için yazmaya karşı koruma anahtarı bulunur. Anahtar "kilit" konumundayken, bellek kartı biçimlendirilebilir ve fotoğraflar silinemez veya kaydedilemez (deklanşörü bırakmaya çalıştığınızda bir uyarı sesi çıkar). Bellek kartının kilidini açmak için, anahtar "yazma" konumuna kaydırın.



Yazmaya karşı koruma anahtarı

Bellek Kartını Biçimlendirme

İlk kullanımdan önce veya başka aygıtlarda biçimlendirildikten sonra bellek kartlarının biçimlendirilmeleri gerekir. Kartı aşağıda açıklandığı şekilde biçimlendirin.

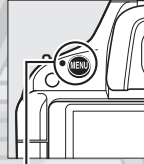
✓ Bellek Kartlarının Biçimlendirilmesi

Bellek kartları biçimlendirildiğinde, içerdiği tüm veriler kalıcı olarak silinir. İşlemi gerçekleştirmeden önce saklamak istediğiniz her türlü fotoğraf ve diğer verileri bir bilgisayara kaydettiğinizden emin olun (☎ 137).

1 Fotoğraf makinesini açın.

2 Ekran biçimi seçenekleri.

Menüleri görüntülemek için **MENU** düğmesine basın. Ayarlar menüsünde **Bellek kartını formatla** öğesini vurgulayın ve ► düğmesine basın. Menüleri kullanma ile ilgili daha fazla bilgi için bkz. sayfa 11.



MENU düğmesi



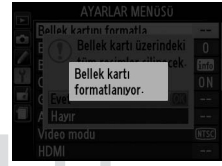
3 Evet'i vurgulayın.

Bellek kartını biçimlendirmeden çıkmak için, **Hayır**'ı vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.



4 **OK** düğmesine basın.

Sağda gösterilen ileti kart biçimlendirilirken görüntülenir. *Biçimlendirme tamamlanan kadar bellek kartını çıkarmayın ya da güç kaynağını çıkarmayın veya bağlantısını kesmeyin.*



✓ Bellek Kartları

- Kullanım sonrasında bellek kartları sıcak olabilir. Bellek kartlarını fotoğraf makinesinden çıkarırken gereken itinaı gösterin.
- Biçimlendirme sırasında veya veri kaydedilirken, silinirken ya da bilgisayara kopyalanırken bellek kartlarını fotoğraf makinesinden çıkarmayın, fotoğraf makinesini kapatmayın ve güç kaynağını çıkarmayın veya bağlantısını kesmeyin. Bu önlemlere uyulmadığı takdirde, veri kaybedilebilir veya fotoğraf makinesi ya da kartta hasar oluşabilir.
- Kart terminalerine parmaklarınızla veya metal nesnelere dokunmayın.
- Bükmeyin, düşürmeyin ya da güçlü fiziksel etkilere maruz bırakmayın.
- Kart muhafazasına güç uygulamayın. Bu önlemin alınmaması kartın hasar görmesine neden olabilir.
- Su, ısı, yüksek düzeyde nem veya doğrudan güneş ışığına maruz bırakmayın.

Vizör Netleme Ayarı

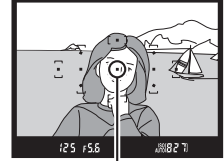
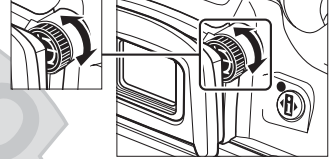
Fotoğraf makinesi kişisel görme farklılıklarını karşılamak üzere bir dioptri ayarına sahiptir. Vizörde resimleri karelemeden önce vizördeki görüntünün netleme içinde olup olmadığını kontrol edin.

1 Objektif kapağını çıkarın.

2 Fotoğraf makinesini açın.






3 Vizörü netleyin.

Dioptri ayar kontrolünü vizör ekranı ve netleme noktası keskin olarak netlemeye girene kadar döndürün. Gözünüz vizördeyken kontrolü çalıştırırken, parmaklarınızı veya tırnaklarınızı gözünüze sokmadığınızdan emin olun.



Netleme noktası

Vizör Netlemeyi Ayarlama

Vizörü yukarıda anlatıldığı şekilde netleyemezseniz, tek servo otomatik netleme (AF-S;  39), tek nokta AF (;  42) ve merkezi netleme noktası ( 43) seçin ve sonra yüksek kontrastlı konuyu merkezi netleme noktasına kareleyin ve fotoğraf makinesini netlemek için deklanşöre yarım basın. Fotoğraf makinesi netleme içindeyken, dioptri ayar kontrolünü kullanarak konuyu vizörde net olarak netleyin. Gerekirse, isteğe bağlı düzeltmeli objektifler kullanılarak vizör netlemesi daha fazla ayarlanabilir ( 206).

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



Temel Fotoğrafçılık

Pil Düzeyi ve Kart Kapasitesi

Çekimden önce fotoğraf makinesini açın ve bilgi ekranında veya vizörde (ekran kapalıysa, bilgi ekranını görüntülemek için **INFO** düğmesine basın; ekran açılmazsa, pil deşarj olmuştur ve şarj edilmesi gerekir) pil düzeyini ve pozlama sayısını kontrol edin.

■ Pil Düzeyi

Bilgi ekranı	Vizör	Açıklama
	—	Pil tam şarjlı.
	—	Pil kısmen boşalmış.
		Pil zayıf. Tam şarjlı yedek pili hazırda bulundurun veya pili şarj etmek için hazırlanın.
 (yanıp söner)	 (yanıp söner)	Pil deşarj oldu; deklanşör devre dışı. Pili şarj edin ya da değiştirin.





■ Kalan Pozlama Sayısı

Bilgi ekranı ve vizör bellek kartında depolanabilen fotoğraf sayısını gösterir (1000 üzeri değerler aşağı doğru en yakın yüzlüğe yuvarlanır; örn. 1200 ve 1299 arası değerler 1,2 K olarak gösterilir). Ek fotoğraf için yeterli bellek olmadığını bildiren bir uyarı görüntülenirse, başka bir bellek kartı takın (21) veya bazı fotoğrafları silin (133).



KARACASU
Dış Ticaret A.Ş.



“Bak ve Çek” Çekimi (AUTO ve Modları)

Bu bölümde, ayarların büyük çoğunluğunun çekim şartlarına göre fotoğraf makinesi ile kontrol edildiği otomatik bir “bak ve çek” modu olan  ve  modlarında fotoğrafların nasıl çekileceği açıklanmaktadır.

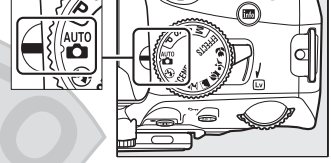
1 Fotoğraf makinesini açın.

Objektif kapağını çıkarın ve fotoğraf makinesini açın. Bilgi ekranı ekranda görünür.

2 veya modunu seçin.

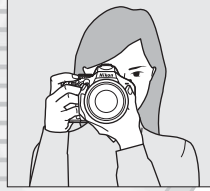
Flaş kullanımının yasak olduğu yerlerde çekim yaparken, bebeklerin fotoğrafını çekmek veya ışıkta doğal ışığı yakalamak için, mod düğmesini  konumuna döndürerek otomatik (flaş kapalı) modu seçin. Aksi halde, düğmeyi  (otomatik) konumuna getirin.

Çevirmeli ayar düğmesi



3 Fotoğraf makinesini hazırlayın.

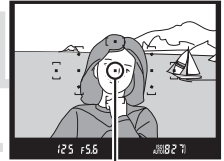
Fotoğrafları vizörde çerçevesizken, tutma yerini sağ elinizle tutun ve fotoğraf makinesi gövdesini veya objektifi sol elinize yerleştirin. Destek için dirseklerinizi hafifçe gövdenize dayalı tutun ve üst gövdenizi sabitlemek için bir ayağınızı yarı kadar diğerinin önüne yerleştirin. Fotoğrafları dikey (uzun) konumda çerçevesizken fotoğraf makinesini sağda gösterildiği şekilde tutun.



 modunda, aydınlatma zayıfken obtüratör hızları yavaştır; tripod kullanımı önerilir.

4 Fotoğrafi çerçeveleyin.

Fotoğrafi vizörde ana konu 11 netleme noktasının en az biri olacak şekilde çerçeveleyin.



Netleme noktası

5 Deklanşör düğmesini yarım basılı tutun.

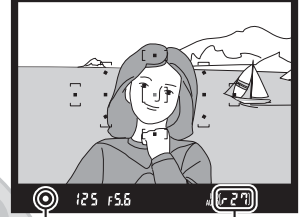
Netleme yapmak için deklanşöre yarım basın. Fotoğraf makinesi netleme noktalarını otomatik olarak seçer. Konu yeterince aydınlık değilse, flaş açılabilir ve AF yardımcı aydınlatması yanabilir.



6 Vizördeki göstergeleri kontrol edin.

Netleme işlemi tamamlandığında, seçilen netleme noktaları kısa bir süre vurgulanır, bir uyarı sesi çıkar (konu hareket ediyorsa bir uyarı sesi çıkmayabilir) ve net görüntü işareti (●) vizörde görünür.

Net görüntü işareti	Açıklama
●	Konu netleme içinde.
● (yanıp söner)	Fotoğraf makinesi otomatik netleme kullanarak odaklanamıyor. Bkz. sayfa 40.



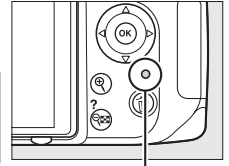
Net görüntü işareti

Arabellek kapasitesi

Deklanşöre yarım basılıyken, hafıza tamponlamada depolanabilen pozlama sayısı ("s"; □ 36) vizör ekranında gösterilecektir.

7 Çekin.

Deklanşörü bırakmak ve fotoğrafı kaydetmek için deklanşöre sonuna kadar yumuşak bir şekilde basın. Bellek kartı yuvası kapağının yanındaki erişim lambası yanacak ve fotoğraf ekranda birkaç saniye gösterilecektir (deklanşöre yarım basıldığında fotoğraf otomatik olarak ekrandan temizlenir). *Lamba sönmeden ve kayıt tamamlanmadan bellek kartını çıkarmayın veya güç kaynağını çıkarmayın veya bağlantısını kesmeyin.*

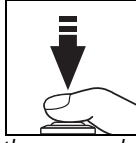
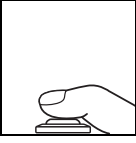


Erişim lambası

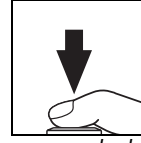


Deklanşör

Fotoğraf makinesi iki aşamalı bir deklanşöre sahiptir. Fotoğraf makinesi deklanşör yarı basılıyken netleme yapar. Fotoğrafi çekmek için, deklanşöre sonuna kadar basın.




Netleme: yarım basın



Çekme: sonuna kadar basın

Otomatik ölçüm kapalı

8 saniye boyunca hiçbir işlem gerçekleştirilmezse vizör ve bilgi ekranı kapanarak (otomatik ölçüm kapalı), pilin boşalması yavaşlatılacaktır. Ekranı yeniden etkinleştirmek için deklanşöre yarım basın. Özel Ayar c2 (**Otomatik kapanma zmnlyclr**;  160) kullanılarak otomatik ölçüm kapalı gecikmesi seçilebilir.

8 s

12.5 f5.6 1/1000 27

Pozometre açık



Pozometre kapalı

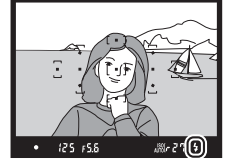
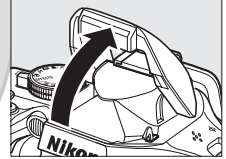


12.5 f5.6 1/1000 27

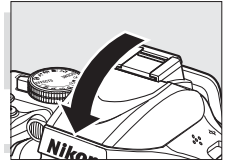
Pozometre açık

Dahili Flaş

 modunda doğru pozlama için ek aydınlatma gerekiyorsa, deklanşöre yarım basıldığında dahili flaş otomatik olarak açılır. Flaş yükseldiğinde, resimler sadece flaş hazır göstergesi () görüntülediğinde çekilebilir. Flaş hazır göstergesi görüntülenmediyse, flaş şarj oluyordur; parmağınızı kısa süre deklanşörden çekin ve tekrar deneyin.



Flaş kullanımında olmadığından pil gücünü korumak için, mandal yerine oturana kadar yavaşça aşağı bastırarak kapalı konumuna getirin.



Zoom Objektifini Kullanma

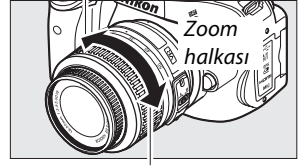
Zoom halkasını kullanarak konuyu yakınlaştırmak, böylece karenin daha büyük bir alanına sığar veya uzaklaştırmak, böylece son fotoğrafta görünebilir alan artar (Lens odak uzaklığı skalasında yakınlaştırmak için daha uzun odak netleme uzaklığı, uzaklaştırmak için daha kısa odak uzaklığı kullanın).

AF-S DX NIKKOR 18-55mm f/3.5-5.6G VR kullanıldığında, zoom ayarındaki değişikliklerin maksimum diyaframı $1\frac{1}{3}$ EV'ye kadar değiştirebildiğini unutmayın. Ancak fotoğraf makinesi pozlamayı ayarlarken bunu otomatik olarak hesaba katar ve zoom'da yapılan ayarlamalardan sonra fotoğraf makinesi ayarlarında bir değişiklik gerekmez.

Resim Sensörünü Temizleme

Fotoğraf makinesi açılıp kapandığında fotoğraf makinesi tozdan arındırmak üzere görüntü sensörünü kapatan sensör koruyucu filtreyi titreştirir (210).

Yakınlaştırma



Uzaklaştırma



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

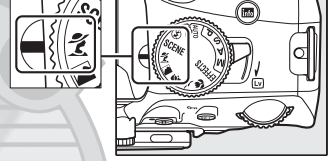
Yaratıcı Fotoğraf Çekimi (Sahne Modları)

Fotoğraf makinesi “sahne” modu seçeneği sunar. Bir sahne modu seçildiğinde ayarlar otomatik olarak seçili sahneye uymak üzere optimize edilir, böylece yaratıcı fotoğraf çekimi bir mod seçmek, resmi karelemek ve 26–29 sayfalarında anlatıldığı şekilde çekim yapmak kadar kolay hale gelir.



Çevirmeli Ayar Düğmesi

Aşağıdaki sahneler çevirmeli ayar düğmesi ile seçilebilir: Çevirmeli ayar düğmesi



Portre



Yumuşak ve doğal görünümlü cilt renklerine sahip portreler için kullanın. Konu arka plandan uzak ise veya telefoto objektif kullanılıyorsa, kompozisyona derinlik hissi vermek için arka plan detayları yumuşatılacaktır.

Manzara



Gün ışığında canlı manzara çekimleri için kullanın. Dahili flaş ve AF yardımcı aydınlatması kapalıysa; ışık yetersizken bulanıklıklaşmayı önlemek için bir tripod kullanımı önerilir.

Çocuk



Çocukların anlık görüntülerini çekmek için kullanın. Ten rengi yumuşak ve doğal kalırken giysiler ve arka plan detayları canlı olarak işlenir.

Spor



Dinamik spor çekimlerinde hızlı obtüratör hızları hareketi dondurur, böylece ana konu net bir şekilde ortaya çıkar. Dahili flaş ve AF yardımcı aydınlatması kapanır.

Yakın plan



Çiçeklerin, böceklerin ve diğer küçük nesnelerin yakın plan çekimleri için kullanılır (çok yakın mesafelere netlemek için bir makro objektifi kullanılabilir). Bulanıklığı önlemek için tripod kullanımı tavsiye edilir.

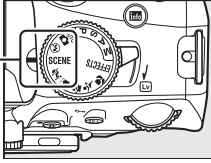


Diğer Sahneler

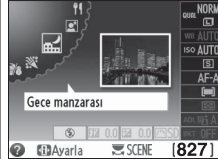
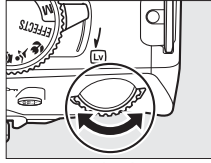
Aşağıdaki sahneler, mod düğmesi **SCENE** ögesine döndürülerek ve komut kadranı ekranda istenen sahne görüntülenene kadar döndürülerek seçilebilir.



Çevirmeli ayar düğmesi



Ayar kadranı



Ekran

Gece portresi



Düşük ışıkta çekilen portrelerde ana konu ve arka plan arasındaki doğal denge için kullanın. Bulanıklığı önlemek için tripod kullanımı tavsiye edilir.

Gece manzarası



Gece manzaraları çekilirken sokak lambaları ve neon tabelalar da dahil parazitli ve doğal olmayan renkleri azaltır. Dahili flaş ve AF yardımcı aydınlatması kapalıysa; bulanıklaşmayı önlemek için bir tripod kullanımı önerilir.

Parti/iç mekan



İç mekan arka plan aydınlatma etkilerini yakalar. Partiler ve diğer iç mekan sahneleri için kullanın.

Kumsal/kar



Karda, kumsalda parlaklığı ve suyun üzerindeki ışık yansımalarını yakalar. Dahili flaş ve AF yardımcı aydınlatması kapanır.

Gün batımı



Günbatımında veya gündeğümünde görülen derin renk tonunu korur. Dahili flaş ve AF yardımcı aydınlatması kapalıysa; ışık yetersizken bulanıklaşmayı önlemek için bir tripod kullanımı önerilir.

Alacakaranlık/şafak



Şafaktan önce veya gün batımından sonra zayıf doğal ışıkta görülen renkleri korur. Dahili flaş ve AF yardımcı aydınlatması kapalıysa; ışık yetersizken bulanıklaşmayı önlemek için bir tripod kullanımı önerilir.

Evcil hayvan portresi



Hareketli evcil hayvanların portreleri için kullanılır. AF yardımcı aydınlatması kapatılır.



ASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Mum ışığı



Mum ışığında çekilen fotoğraflar içindir. Dahili flaş kapanır; ışık yetersizken bulanıklığı önlemek için bir tripod kullanımı önerilir.

Çiçek açması



Çok fazla açmış çiçek içeren çiçek tarlaları, çiçekli meyve bahçeleri ve diğer manzaralar için kullanılır. Dahili flaş kapanır; ışık yetersizken bulanıklığı önlemek için bir tripod kullanımı önerilir.

Sonbahar renkleri



Sonbahar yapraklarının harika kırmızı ve sarı renklerini yakalar. Dahili flaş kapanır; ışık yetersizken bulanıklığı önlemek için bir tripod kullanımı önerilir.

Yiyecek



Canlı yiyecek fotoğrafları için kullanılır. Bulanıklığı önlemek için tripod kullanımı tavsiye edilir; flaş da kullanılabilir (📖 50).



Fotoğrafçılık Hakkında Ek Bilgiler (Tüm Modlar)

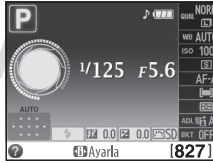
Deklanşör modu

Aşağıdaki otomatik deklanşör modlarından birini seçin:

Mod	Açıklama
	Tek kare: Fotoğraf makinesi deklanşör düğmesine her basıldığında bir fotoğraf çeker.
	Sürekli: Deklanşör düğmesi basılı tutulduğunda, fotoğraf makinesi saniyede 4 kareye kadar kayıt yapar.
	Otomatik zamanlama: Kendi kendine portre çekiminde veya fotoğraf makinesinin sarsıntısının sebep olduğu bulanıklığı azaltmak için otomatik zamanlamayı kullanın (37).
	Gecikmiş uzaktan kumanda: İsteğe bağlı ML-L3 uzaktan kumandasına basıldıktan 2 sn sonra deklanşöre basılır. (37).
	Hızlı uzaktan kumanda: İsteğe bağlı ML-L3 uzaktan kumandasına basıldığında deklanşöre basılır (37).
	Sessiz deklanşör modu: Tek kare için, aynanın yerine oturmaması hariç, deklanşöre tam basıldığında, kullanılan aynanın yaptığı zamanlamayı kontrol etmesine izin verilir, bu tek kare modundan daha sessizdir. Bunun yanı sıra, fotoğraf makinesi netlediğinde uyarı sesi çıkmaz, böylece sessiz ortamlarda gürültü en aza indirilir.

1 İmleci bilgi ekranı üzerine getirin.

Çekim bilgileri ekranda görüntülenmezse, düğmesine basın. İmleci bilgi ekranına yerleştirmek için yeniden düğmesine basın.



Bilgi ekranı



düğmesi



2 Deklanşör modu seçeneklerini görüntüleyin.

Geçerli deklanşör modunu bilgi ekranında vurgulayın ve düğmesine basın.



3 Bir deklanşör modu seçin.

Bir deklanşör modunu vurgulayın ve **OK** düğmesine basın. Çekim moduna geri dönmek için, deklanşöre yarım basın.



Hafıza Tamponlama

Fotoğraf makinesi, fotoğraflar bellek kartına kaydedilirken çekimin sürdürülebilmesi için geçici depolamaya ayrılmış bir ara belleğe sahiptir. Art arda 100'e kadar fotoğraf çekilebilir; ancak, ara bellek dolduğunda kare hızının düşeceğini unutmayın.

Fotoğraflar bellek kartına kaydedilirken, bellek kartı yuvasının karşısındaki erişim lambası yanacaktır. Tampondaki görüntü sayısına bağlı olarak kayıt birkaç saniyeden birkaç dakikaya değişebilir. *Erişim lambası sönmeyen bellek kartını çıkarmayın ya da güç kaynağını çıkarmayın veya bağlantısını kesmeyin.* Veriler ara bellekteyken fotoğraf makinesi kapatılırsa, ara bellekteki tüm görüntüler kaydedilene kadar güç kesilmeyecektir. Görüntüler ara bellekteyken pil tükenirse, deklanşör devre dışı kalır ve görüntüler bellek kartına aktarılır.

Arabellek Boyutu

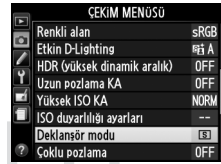
Mevcut ayarlarda hafıza tamponlamada kaydedilebilecek yaklaşık görüntü sayısı, deklanşöre yarım basıldığında vizör pozlama sayısı ekranlarında gösterilir. Resimde arabellekte yaklaşık 27 fotoğrafılık yer kaldığında ekranın durumu gösterilmektedir.

Otomatik resim döndürme

İlk kayıt için kaydedilen fotoğraf makinesi yönelimi, çekim sırasında fotoğraf makinesi döndürülse bile aynı serideki tüm görüntülere uygulanır. Bkz. "Otomatik resim döndürme" (172).

Çekim Menü

Deklanşör modu, çekim menüsündeki **Deklanşör modu** seçeneği kullanılarak da seçilebilir (151).



Fn Düğmesi

Deklanşör modu da **Fn** düğmesine basılarak ve ayar kadranı döndürülerek ayarlanabilir (165).

Ayrıca Bkz.

Tek bir çoklu çekimde çekilebilecek maksimum fotoğraf sayısı konusunda bilgi edinmek için, bkz. sayfa 218.

Otomatik Zamanlama ve Uzaktan Kumanda Modları

Otomatik zamanlama ve isteğe bağlı ML-L3 uzaktan kumanda (☐ 207) fotoğraf makinesi sarsıntısını azaltmak amacıyla veya kendi kendine portre çekimleri için kullanılabilir.

1 Fotoğraf makinesini bir tripod üzerine monte edin.

Fotoğraf makinesini bir tripod üzerine monte edin veya makineyi sabit, düz bir yüzeye yerleştirin.

2 Bir deklanşör modu seçin.

☺ (otomatik zamanlama), ⌚ 2s (gecikmiş uzaktan kumanda) ya da ⌚ (hızlı uzaktan kumanda) modunu seçin (☐ 35; Uzaktan kumanda modu seçildikten sonra bir dakika içinde herhangi bir işlem yapılmazsa fotoğraf makinesinin otomatik olarak tek kare, sürekli ya da sessiz deklanşör moduna geçeceğini unutmayın).

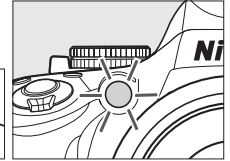


3 Fotoğrafi çerçeveleyin.

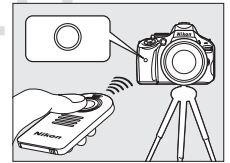
Uzaktan kumanda modu: Deklanşör düğmesine yarım basarak netlemeyi kontrol edin. Düğmeye sonuna kadar basılsa bile fotoğraf çekilmeyecektir.

4 Fotoğrafi çekin.

Otomatik zamanlama modu: Netlemek için deklanşöre yarım basın ve ardından sonuna kadar basın. Otomatik zamanlama lambası yanıp sönmeye başlar ve bir uyarı sesi çıkmaya başlar. Fotoğraf çekilmeden iki saniye önce lamba yanıp sönmeyi durdurur ve uyarı sesi hızlanır. Obtüratör, zamanlayıcı başlatıldıktan sonra on saniye içinde açılır.



Uzaktan kumanda modu: 5 m veya daha az bir mesafeden, ML-L3 üzerindeki vericiyi fotoğraf makinesinin üzerindeki kızılötesi alıcılardan birine doğru tutun (☐ 1, 2) ve ML-L3 deklanşörüne basın. *Gecikmiş uzaktan kumanda*da, otomatik zamanlama lambası deklanşör bırakılmadan iki saniye kadar yanacaktır. *Hızlı uzaktan kumanda* modunda, deklanşör bırakıldıktan sonra otomatik zamanlama lambası yanıp sönecektir.



Fotoğraf makinesi netleyemiyorsa ya da deklanşöre basılamayan diğer durumlarda zamanlayıcının başlamayacağını ya da fotoğrafın çekilemeyeceğini unutmayın. Fotoğraf makinesinin kapatılması otomatik zamanlama ve uzaktan kumandalı deklanşör modlarını iptal eder ve tek kare, sürekli ya da sessiz deklanşör modunu geri yükler.

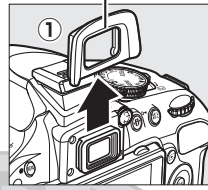
✓ Uzaktan Kumandayı Kullanmadan Önce

Uzaktan kumandayı ilk kez kullanmadan önce, pil yalıtkan plastiğini kaldırın.

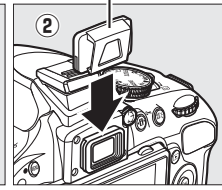
✎ Vizörü kapatın

Gözünüz vizörde değilken fotoğraf çekerken, DK-20 vizör lastiğini (1) kaldırın ve birlikte verilen DK-5 göz merceği kapağını şekilde gösterildiği gibi (2) takın. Bu, vizörden ışık girerek pozlamayı etkilemesini önler. Vizör lastiğini kaldırırken fotoğraf makinesini sıkıca tutun.



DK-20 vizör lastiği



DK-5 göz merceği kapağı




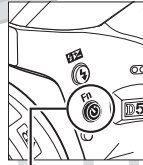
✓ Dahili Flaşı Kullanma

P, S, A, M veya T1 modlarında flaşlı fotoğraf çekmeden önce, flaşı kaldırmak için  düğmesine basın ve  göstergesinin vizörde görüntülenmesini bekleyin (□ 50). Uzaktan kumanda modu etkinken veya otomatik zamanlama başlatıldıktan sonra çekim yarıda kesilecektir. Flaş gerekirse, fotoğraf makinesi flaş şarj edildiğinde yalnızca ML-L3 deklanşöre yanıt verir. Flaşın otomatik olarak açıldığı otomatik veya sahne modlarında, uzak modu seçildiğinde flaş şarj olmaya başlayacaktır; flaş şarj olduğunda, gerektiğinde otomatik olarak açılacak ve patlayacaktır. Flaş patladığında Özel Ayar c3 (Otomatik zamanlama; □ 160) için seçilen pozlama sayısına bakılmaksızın yalnızca bir fotoğraf çekileceğini unutmayın.

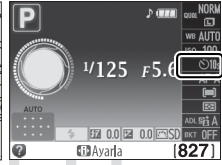
Kırmızı göz azaltmayı destekleyen flaş modlarında, kırmızı göz azaltma lambası hızlı uzaktan kumanda modunda deklanşöre basılmadan önce bir saniye kadar yanacaktır. Gecikmiş uzaktan kumanda modunda, otomatik zamanlama lambası iki saniye yanacaktır, ardından deklanşör bırakılmadan önce bir saniye kadar kırmızı göz azaltma lambası yanacaktır.

✎ Düğmesi

Otomatik zamanlama modu,  düğmesine basılarak da seçilebilir (□ 165).



 düğmesi



✎ Ayrıca Bkz.

Otomatik zamanlamanın süresini seçme ve çekim sayısı hakkında bilgi için bkz. Özel Ayar c3 (Otomatik zamanlama; □ 160). Fotoğraf makinesinin uzaktan kumandanadan gelecek sinyali bekleme süresini seçme hakkında bilgi için bkz. Özel Ayar c4 (Uzak bağlantı açık kal. süre; □ 161). Otomatik zamanlama ve uzaktan kumanda kullanılırken uyarı seslerini kontrol etme hakkında bilgi için, bkz. Özel Ayar d1 (Uyarı sesi; □ 161).

Netleme

Bu kısımda fotoğraflar vizörde karelendiğinde kullanılabilen netleme seçenekleri açıklanmaktadır. Netleme otomatik veya manuel olarak ayarlanabilir (aşağıdaki “Netleme Modu” konusuna bakın). Kullanıcı da otomatik veya manuel netleme için (☐ 45) netleme noktasını seçebilir veya netlemeden sonra fotoğrafları yeniden kompoze etmek için netleme kilidini kullanabilir (☐ 44).

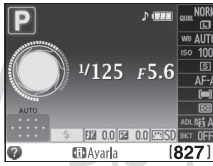
Netleme Modu

Aşağıdaki netleme modlarından birini seçin. **AF-S** ve **AF-C**'nin, yalnızca **P**, **S**, **A** ve **M** modlarında kullanılabilirliğini unutmayın.

Seçenek	Açıklama
Otomatik AF-A sürekli servo AF	Fotoğraf makinesi konu durağansa otomatik olarak single-süreklili servo otomatik netlemeyi, konu hareketli ise sürekli-servo otomatik netlemeyi seçer. Deklanşör yalnızca fotoğraf makinesi netleyebiliyorsa bırakılabilir.
AF-S Tek servo AF	Durağan nesne için. Deklanşör yarım basılıyken netleme kilitletir. Deklanşör yalnızca fotoğraf makinesi netleyebiliyorsa bırakılabilir.
AF-C Sürekli-servo AF	Hareketli nesnelere için. Fotoğraf makinesi deklanşör yarı basılıyken sürekli olarak netleme yapar. Konu hareket ederse, fotoğraf makinesi konuya olan uzaklığı tahmin etmek ve netlemeyi gereken şekilde ayarlamak için <i>tahmini netleme izleme</i> 'yi (☐ 40) devreye sokacaktır. Varsayılan ayarlarda deklanşöre, ancak fotoğraf makinesi netleyebiliyorsa basmak mümkündür (☐ 158).
MF Manuel netleme	Manuel olarak netleme yapar (☐ 45).

1 İmleci bilgi ekranı üzerine getirin.

Çekim bilgileri ekranda görüntülenmezse, **[OK]** düğmesine basın. İmleci bilgi ekranına yerleştirmek için yeniden **[OK]** düğmesine basın.



Bilgi ekranı

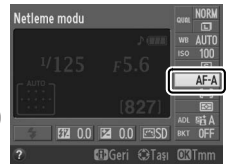


[OK] düğmesi



2 Netleme modu seçeneklerini görüntüleyin.

Geçerli netleme modunu bilgi ekranında vurgulayın ve **[OK]** düğmesine basın.



3 Bir netleme modu seçin.

Bir netleme modunu vurgulayın ve **OK** düğmesine basın. Çekim moduna geri dönmek için, deklanşöre yarım basın.



Tahmini Netleme İzleme

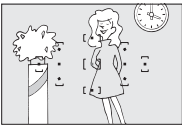
AF-C modunda veya **AF-A** modunda sürekli-servo otomatik netleme seçildiğinde, deklanşöre yarım basılırken nesne fotoğraf makinesine doğru veya makineden uzağa doğru hareket ederse fotoğraf makinesi tahmini netleme izlemeyi başlatacaktır. Bu sayede fotoğraf makinesi obtüratör serbest bırakıldığında konunun yerini tahmin etmeye çalışarak netlemeyi izleyebilir.

Sürekli-servo Otomatik Netleme

Netle Özel Ayar a1 (**AF-C öncelik seçimi**; 158) için seçildiğinde ve fotoğraf makinesi **AF-C** modundayken ya da **AF-A** modunda sürekli-servo otomatik netleme seçildiğinde fotoğraf makinesi, netleme tepkisine (daha geniş netleme aralığına sahiptir) **AF-S** modundan daha büyük öncelik verir ve net görüntü işareti görüntülenmeden deklanşöre basılabilir.

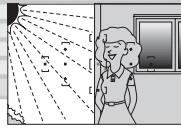
Otomatik Netleme ile İyi Sonuçlar Elde Etme

Otomatik netleme aşağıda belirtilen koşullarda iyi performans göstermez. Fotoğraf makinesi bu koşullar altında netleme yapamazsa, deklanşör etkisizleşebilir veya net görüntü işareti (●) görüntülenebilir ve fotoğraf makinesi bir uyarı sesi çıkarabilir, böylece konu netleme içinde olmasa dahi obtüratörün serbest bırakılması sağlanır. Bu gibi durumlarda, manuel olarak netleyin (45) veya aynı mesafedeki başka bir nesneye netlemek için netleme kilidini (44) kullanın ve sonra fotoğrafı yeniden kompozede edin.



Konu ve arka plan arasında çok az kontrast vardır veya hiç yoktur.

Örnek: Konu arka planla aynı renktedir.



Netleme noktası keskin kontrast parlaklığına sahip alanları içermektedir.

Örnek: Konu yarı gölgededir.



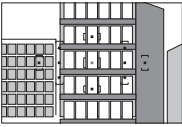
Netleme noktası fotoğraf makinesinden uzaklığı farklı objeleri içermektedir.

Örnek: Konu bir kafes içindedir.



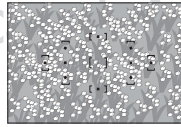
Arka plan objeleri konudan daha büyük görünmektedir.

Örnek: Konunun arkasında bir bina çerçeveye girmektedir.



Konu düzenli geometrik desenlerin arasında kalmıştır.

Örnek: Jaluziler veya bir gökdelendeki pencere sıraları.



Konu çok sayıda ince detay içermektedir.

Örnek: Bir çiçek tarlası veya küçük ve parlaklık varyasyonundan yoksun diğer konular.

✓ AF Yardımcı Aydınlatması

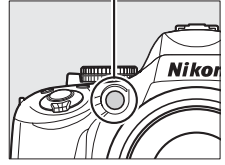
Konu yetersiz aydınlatıldıysa, deklanşöre yarım basıldığında AF yardımcı aydınlatması otomatik netleme işlemine yardımcı olmak için otomatik olarak yanar. AF yardımcı aydınlatması şu durumlarda yanmaz:

- Canlı görüntüde veya film kaydı sırasında
 - Manuel netleme sırasında veya canlı görüntü kapalıysa ve sürekli-servo otomatik netleme seçilirse (**AF-C**, netleme modu için seçilir veya sürekli-servo AF **AF-A** netleme modunda seçilir)
 - Merkezi netleme noktası seçilmezse: [∞] (**Tek nokta AF**), [∞] (**Dinamik alan AF**) veya [3D] (**3D-izleme (11 nokta)**) AF alanı modu (☐ 42, 43)
 - AF yardımcı aydınlatmasının kullanılmadığı çekim modlarında (☐ 216)
 - Özel Ayar a2 (**Dahili AF yardımcı aydınlatma**; ☐ 158) için **Kapalı** seçildiyse
- Aydınlatmanın yaklaşık 0,5–3,0 m aralığı vardır; aydınlatma kullanılırken, odak uzaklığı 18–200 mm olan bir objektif kullanın ve lens koruyucuyu çıkarın. AF yardımcı aydınlatması bir süre sürekli kullanıldıktan sonra lambayı korumak için otomatik olarak kapanır. Normal işlev kısa bir duraklamadan sonra sürecektir. Hızlı hareketlerle birçok kez birbirini izleyen kullanımdan sonra aydınlatmanın sıcak olabileceğini unutmayın.

✍ Ayrıca Bkz.

Canlı görüntü modunda netlemeyle ilgili bilgiler için, bkz. sayfa 100. Sürekli-servo AF seçeneğinde çekim önceliğinin kullanılması konusunda bilgi edinmek için, bkz. Özel Ayar a1 (**AF-C öncelik seçimi**, ☐ 158). Özel Ayar d1 (**Uyarı sesi**; ☐ 161) uyarı sesi hoparlörünü açmak veya kapatmak için kullanılabilir.

AF yardımcı aydınlatması



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

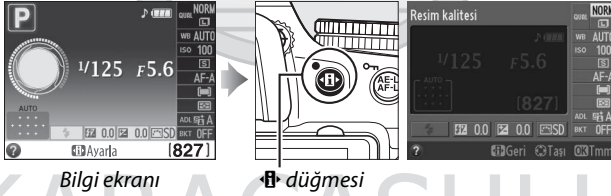
AF alanı modu

Otomatik netleme için netleme noktasının nasıl seçileceğini seçin. [AF] (Dinamik alan AF) ve [3D] (3D-izleme (11 nokta)) özelliklerinin netleme modu olarak AF-S seçildiğinde kullanılmadığını unutmayın.

Seçenek	Açıklama
[AF] Tek nokta AF	Kullanıcı netleme noktasını çoklu seçiciyi (43) kullanarak seçer; fotoğraf makinesi konuya sadece seçilen netleme noktasında netleme yapar. Duruğan nesnelerle kullanın.
[AF-C] Dinamik alan AF	AF-A ve AF-C netleme modlarında, kullanıcı netleme noktasını çoklu seçiciyle seçer (43), ancak konu seçilen netleme noktasını kısa süreyle terk ederse fotoğraf makinesi çevredeki netleme noktalarından gelen bilgilere göre netleyecektir. Kararsızca hareket eden konular için kullanın.
[3D] 3D-izleme (11 nokta)	AF-A ve AF-C netleme modlarında, kullanıcı netleme noktasını çoklu seçiciyi kullanarak seçer (43). Konu fotoğraf makinesi netledikten sonra hareket ederse, fotoğraf makinesi yeni netleme noktası seçmek için 3D-izlemeyi kullanır ve deklanşöre yarım basılıırken netleme orijinal konuda kilitli kalır. Konu vizörden ayrılırsa, parmağınızı deklanşörden kaldırın ve konu seçilen netleme noktasında olacak şekilde fotoğrafı yeniden kompozde edin.
[AF-A] Otomatik alan AF	Fotoğraf makinesi konuyu otomatik olarak algılar ve netleme noktasını seçer.

1 İmleci bilgi ekranı üzerine getirin.

Çekim bilgileri ekranda görüntülenmezse, [AF] düğmesine basın. İmleci bilgi ekranına yerleştirmek için yeniden [AF] düğmesine basın.



2 AF alanı modu seçeneklerini görüntüleyin.

Geçerli AF alanı modunu bilgi ekranında vurgulayın ve [OK] düğmesine basın.



3 Bir AF alanı modu seçin.

Bir AF alan modunu vurgulayın ve [OK] düğmesine basın. Çekim moduna geri dönmek için, deklanşöre yarım basın.



AF alanı modu

Çekim modlarında yapılan **P, S, A** veya **M** haricindeki AF alanı modu seçimleri başka bir çekim modu seçildiğinde sıfırlanır.


3D-izleme (11 nokta)

Deklanşöre yarım basıldığında, netleme noktasını çevreleyen alandaki renkler fotoğraf makinesinde saklanır. Dolayısıyla, 3D-izleme arka plan ile aynı renge sahip konularda istenen sonuçları vermeyebilir.

Ayrıca Bkz.

Canlı görüntü modunda kullanılacak AF alan modlarıyla ilgili bilgiler için, bkz. sayfa 101.


Netleme Noktası Seçimi

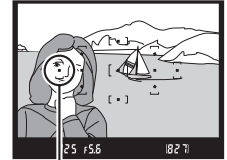
Manuel netleme modunda veya otomatik netleme  (**Otomatik alan AF**) hariç AF alanı modlarıyla birleştirildiğinde, 11 netleme noktası arasından seçim yapabilirsiniz, ana konu karenin hemen hemen neresinde olursa olsun fotoğraf kompozite etmek mümkündür.

1 (**Otomatik alan AF**; 42) haricinde bir AF alanı modu seçin.



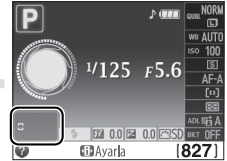
2 Netleme noktasını seçin.

Pozometreler açıkken vizörde veya bilgi ekranında netleme noktasını seçmek için çoklu seçiciyi kullanın. Merkezi netleme noktasını seçmek için  düğmesine basın.



Netleme noktası

KARACASUL
Dış Ticaret A.Ş.

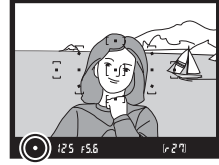


Netleme Kilidi

Netleme kilidi **AF-A**, **AF-S** ve **AF-C** netleme modlarında (☐ 39) netleme yaptıktan sonra kompozisyonu değiştirmek için kullanılabilir, bu da son kompozisyonda netleme noktasında olmayacak bir konu üzerine netleme yapmayı mümkün kılar. Fotoğraf makinesi otomatik netlemeyi (☐ 40) kullanarak netleme yapamıyorsa, aynı mesafede başka bir konuya da netleyebilirsiniz ve sonra fotoğrafı yeniden kompoze etmek için netleme kilidini kullanabilirsiniz. Netleme kilidinin en etkili durumu AF alanı modu için **[M] (Otomatik alan AF)** haricinde bir seçenek seçildiğindedir (☐ 42).

1 Netleme.

Konuyu seçtiğiniz netleme noktasında konumlandırın ve netlemeyi başlatmak için deklanşöre yarım basın. Net görüntü işaretinin (●) vizörde belirdiğini onaylayın.

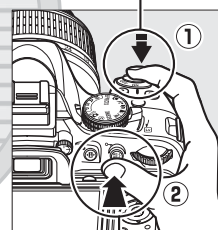


2 Netlemeyi kilitle.

AF-A ve AF-C netleme modları: Deklanşöre yarım basıldığında (①), hem netleme hem de pozlamayı kilitlemek için **AE-L/AF-L** düğmesine (②) basın (bir **AE-L** simgesi vizörde görüntülenir; ☐ 69). **AE-L/AF-L** düğmesine basılıyken, parmağınızı daha sonra deklanşörden çekerseniz dahi netleme kilitli kalır.

AF-S netleme modu: Net görüntü işareti görüntülendiğinde netleme otomatik olarak kilitlenir ve parmağınızı deklanşörden çekene kadar kilitli kalır. **AE-L/AF-L** düğmesine basarak netleme de kilitlenebilir (yukarıya bakın).

Deklanşör düğmesi

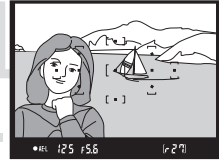


AE-L/AF-L düğmesi



3 Fotoğrafı yeniden kompoze edin ve çekin.

Deklanşörü yarım basılı tutarsanız (**AF-S**) veya **AE-L/AF-L** düğmesini basılı tutarsanız netleme birçok fotoğrafın aynı netleme ayarıyla art arda çekilmesini sağlayarak çekimler arasında kilitli kalır.



Netleme kilidi devredekken fotoğraf makinesi ve konu arasındaki mesafeyi değiştirmeyin. Konu hareket edecek olursa, yeni mesafeden yeniden netleme yapın.

[M] AE-L/AF-L Düğmesi

Özel Ayar f2 (**AE-L/AF-L düğmesini ata**; ☐ 166), **AE-L/AF-L** düğmesinin işlevini kontrol eder.

Manuel Netleme

Manuel netleme, bir AF-S veya AF-I objektif kullanılmıyorken veya otomatik netleme istenen sonuçları üretmediğinde (□ 40) kullanılabilir.

- 1 Objektif netleme modu düğmesini ayarlayın.**
Objektifte M/A-M veya A-M düğmesi varsa, düğmeyi **M** konumuna kaydırın.

A-M modu
anahtarı

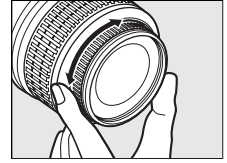


M/A-M
düğmesi



2 Netleme.

Manüel olarak netleme yapmak için, lens netleme halkasını vizördeki açık mat alanda gösterilen görüntü netleninceye kadar çevirin. Her zaman, görüntü netleme içinde değilken bile fotoğraf çekilebilir.



Fotoğraf makinesiyle Manuel Netlemeyi seçme

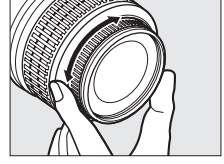
Mercek, M/A'yı (otomatik netleme için manüel geçersiz kılma) destekliyorsa manüel netleme, fotoğraf makinesinin netleme modu **MF** (manüel netleme; □ 39) olarak ayarlanarak da seçilebilir. Netleme objektifle seçilen moda bakılmaksızın manuel olarak yapılabilir.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

■ Elektronik Telemetre

Objektifin maksimum açıklığı f/5.6 veya daha hızlıysa, vizör netleme göstergesi seçilen netleme noktasındaki konunun netleme içinde olduğunu onaylamak için kullanılabilir (netleme noktası 11 netleme noktasının herhangi birinden seçilebilir). Nesneyi seçilen netleme noktasına getirdikten sonra, deklanşöre yarım basın ve objektif netleme halkasını net görüntü işareti (●) görüntülenene kadar çevirin. Sayfa 40'ta gösterilen konularda, kimi zaman konu netleme içinde değilken net görüntü işareti görüntülenebilir; çekim öncesinde netlemenin vizörde olduğundan emin olun.



✍ Pozlama Göstergesi

İstendiğinde, pozlama göstergesi manuel netleme için netleme noktası konunun önünde mi yoksa arkasında mı (□ 159) olduğunu belirlemek için kullanılabilir.

✍ Netleme Halkası Konumu

Konunuz ve fotoğraf makinesi arasındaki mesafeyi belirlemek için, fotoğraf makinesi gövdesi üzerinde bulunan netleme halkası işaretiyle ölçüm yapın. Objektif bayonet halkası ve netleme halkası işareti arasındaki uzaklık 46,5 mm'dir.



Netleme halkası işareti

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Resim Kalitesi ve Boyutu

Resim kalitesi ve boyutu birlikte bellek kartında her fotoğrafın kapladığı alanı belirler. Daha büyük, daha yüksek kaliteli resimler daha büyük boyutlarda yazdırılabilir, ancak daha fazla bellek gerektirir, yani bu tür daha az sayıda görüntü bellek kartında depolanabilir (☐ 218).

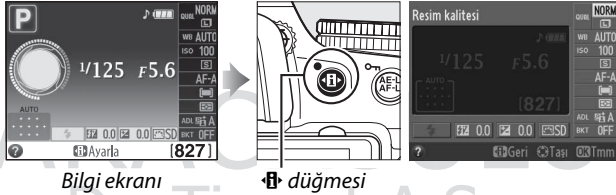
Resim Kalitesi

Bir dosya biçimi ve sıkıştırma oranı (resim kalitesi) seçin.

Seçenek	Dosya türü	Açıklama
NEF (RAW)	NEF	Görüntü sensöründen raw 14-bit veriler doğrudan bellek kartına kaydedilir. Beyaz dengesi ve kontrast gibi ayarlar çekimden sonra bir bilgisayarda ayarlanabilir.
JPEG iyi	JPEG	JPEG görüntüleri yaklaşık 1:4 sıkıştırma oranında (iyi kalite) kaydedilir.
JPEG normal		JPEG görüntüleri yaklaşık 1:8 sıkıştırma oranında (normal kalite) kaydedilir.
JPEG temel		JPEG görüntüleri yaklaşık 1:16 sıkıştırma oranında (temel kalite) kaydedilir.
NEF (RAW) + JPEG iyi	NEF/ JPEG	İki resim kaydedilir: bir NEF (RAW) resmi ve bir iyi kaliteli JPEG görüntüsü.
NEF (RAW) + JPEG normal		İki resim kaydedilir: bir NEF (RAW) resmi ve bir normal kaliteli JPEG görüntüsü.
NEF (RAW) + JPEG temel		İki resim kaydedilir: bir NEF (RAW) resmi ve bir temel kaliteli JPEG görüntüsü.

1 İmleci bilgi ekranı üzerine getirin.

Çekim bilgileri ekranda görüntülenmezse, **Fn** düğmesine basın. İmleci bilgi ekranına yerleştirmek için yeniden **Fn** düğmesine basın.



2 Resim kalitesi seçeneklerini görüntüleyin.

Geçerli resim kalitesi bilgi ekranında vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.



3 Bir dosya türü seçin.

Bir seçeneği vurgulayın ve **OK** düğmesine basın. Çekim moduna geri dönmek için, deklanşöre yarım basın.



NEF (RAW) Resimler

Resim boyutu için seçilen seçeneğin NEF (RAW) resimlerini etkilemediğini not edin. Beyaz dengesi basamaklama (□ 88), yüksek dinamik aralık (HDR, □ 76) ve tarih bastırma (□ 163), NEF (RAW) ya da NEF (RAW) + JPEG görüntü kalitesi ayarlarında mevcut değildir.

NEF (RAW) resimler fotoğraf makinesinde veya Capture NX 2 (ayrıca edinilebilir; □ 206) veya ViewNX 2 (birlikte verilen ViewNX 2 CD'sinde bulunur) gibi yazılım kullanarak görüntülenebilir. NEF (RAW) resimlerinin JPEG kopyaları rötüş menüsündeki **NEF (RAW) işleme** seçeneğiyle oluşturulabilir (□ 183).

NEF (RAW)+JPEG

NEF (RAW) + JPEG iyi ayarında çekilen fotoğraflar fotoğraf makinesinde görüntülediğinde, yalnızca JPEG resmi görüntülenecektir. Bu ayarlarla çekilen fotoğraflar silinirken, hem NEF hem de JPEG resimler silinecektir.

Çekim Menüsü

Resim kalitesi aynı zamanda çekim menüsündeki **Resim kalitesi** seçeneği kullanılarak da ayarlanabilir (□ 151).






Fn Düğmesi

Resim kalitesi ve boyutu da **Fn** düğmesine basılarak ve ayar kadranı döndürülerek ayarlanabilir (□ 165).

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



Resim Boyutu

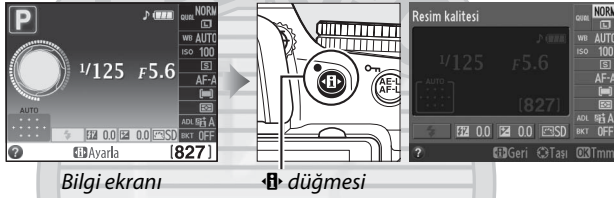
Resim boyutu piksel olarak ölçülür. Aşağıdaki seçeneklerden birini seçin:

Resim boyutu	Boyut (piksel)	Baskı boyutu (cm)*
 Büyük	4.928 × 3.264	41,7 × 27,6
 Orta	3.696 × 2.448	31,3 × 20,7
 Küçük	2.464 × 1.632	20,9 × 13,8


* 300 dpi değerinde basıldığında yaklaşık boyut. İnç olarak baskı boyutu piksel cinsinden resim boyutunun yazıcı çözünürlüğüne bölünmesine eşittir nokta / inç (dpi; 1 inç=yaklaşık 2,54 cm).

1 İmleci bilgi ekranı üzerine getirin.

Çekim bilgileri ekranda görüntülenmezse,  düğmesine basın. İmleci bilgi ekranına yerleştirmek için yeniden  düğmesine basın.




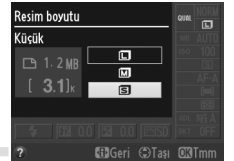
2 Resim boyutu seçeneklerini görüntüleyin.

Geçerli resim boyutu bilgi ekranında vurgulayın ve  düğmesine basın.



3 Bir resim boyutu seçin.

Bir seçeneği vurgulayın ve  düğmesine basın. Çekim moduna geri dönmek için, deklanşöre yarım basın.



Çekim Menüsü

Resim boyutu aynı zamanda çekim menüsündeki **Resim boyutu** seçeneği kullanılarak da ayarlanabilir (151).

Fn Düğmesi

Resim kalitesi ve boyutu da **Fn** düğmesine basılarak ve ayar kadranı döndürülerek ayarlanabilir (165).



Dahili Flaşı Kullanma

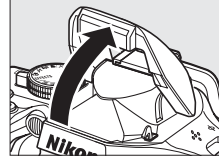
Zayıf aydınlatılmış veya arka aydınlatmalı konular için fotoğraf makinesi çeşitli flaş modlarını destekler.

■ ■ Dahili Flaşı Kullanma: ^{AUTO}, , , , , , , ve Modları

1 Bir flaş modu seçin (51).

2 Fotoğraf çekin.

Deklanşöre yarım basıldığında flaş gerektiğinde açılacaktır ve fotoğraf çekildiğinde patlayacaktır. Flaş otomatik olarak açılmazsa, elinizle kaldırmaya ÇALIŞMAYIN. Bu önlemin alınmaması flaşın hasar görmesine neden olabilir.



■ ■ Dahili Flaşı Kullanma: P, S, A, M ve Modları

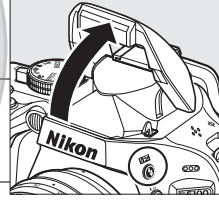
1 Flaşı kaldırın.


Flaşı kaldırmak için  düğmesine basın.

2 Bir flaş modu seçin (Sadece P, S, A ve M modları; 51).

3 Fotoğraf çekin.

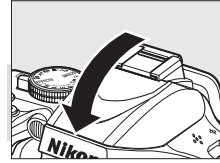
Fotoğraf çekildiğinde flaş patlayacaktır.



 düğmesi

Dahili Flaşı Alçaltma

Flaş kullanılmadığında gücü korumak için, mandal yerine oturana kadar yavaşça aşağı doğru bastırın.



KARACASU
Dış Ticaret A.Ş.

✍ Flaş Modları

Önceki sayfada listelenen flaş modları, flaş modu simgesiyle gösterildiği şekilde aşağıdaki ayarlardan bir veya daha fazla birleştirir:

- **OTO (oto flaş):** Aydınlatma zayıfken veya konu arkadan aydınlatıldığında, deklanşöre yarım basıldığında flaş otomatik olarak açılır ve gerektiğinde patlar.
- **👁 (kırmızı göz azaltma):** Portreler için kullanılır. Kırmızı göz azaltma lambası flaş patlamadan önce yanarak "kırmızı gözü" azaltır.
- **🔒 (kapalı):** Aydınlatma yetersiz olsa veya konu arkadan aydınlatılsa da flaş patlamaz.
- **YAVAŞ (yavaş senk):** Arka plan aydınlatmayı yakalamak için obtüratör hızı gece veya düşük ışık altında otomatik olarak azalır. Portrelerde arka plan aydınlatması eklemek için kullanılır.
- **ARKA (arka perde senk):** Obtüratör kapanmadan hemen önce flaş patlar, hareketli ışık kaynaklarının arkasında bir ışık akımı oluşur (aşağıda sağda). Bu simge görüntülenmezse, obtüratör açıldığında flaş patlar (ön perde senk; hareketli ışık kaynakları ile bu prosedürlerin etkileri aşağıda solda gösterilmiştir).



Ön perde senkron



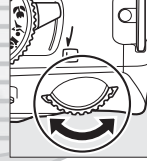
Arka perde senkron

✍ Flaş Modunun Seçilmesi

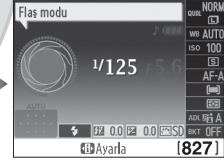
Flaş modu **⚡** düğmesine basılarak ve ayar kadranını döndürülerek de seçilebilir (P, S, A, M ve **¶** modlarında, flaş modunu seçmek için **⚡** düğmesini kullanmadan önce flaşı kaldırın).



⚡ düğmesi



Ayar kadranı



Bilgi ekranı

✍ Dahili Flaş

Dahili flaşla kullanılabilen objektifler hakkında bilgi için bkz. sayfa 200. Gölgeyi önlemek için lens koruyucularını çıkarın. Flaşın minimum 0,6 m aralığı vardır ve makro işlevli zoom objektiflerinin makro aralıklarında kullanılamaz.

Art arda birçok kez çekimde kullanıldığında flaşı korumak için deklanşör kısa bir süre devre dışı bırakılabilir. Flaş kısa bir beklemeden sonra yeniden kullanılabilir.

Dahili Flaşla Kullanılabilir Obtüratör Hızları

Dahili flaş kullanıldığında perde hızı aşağıdaki aralıklarla sınırlıdır:

Mod	Obtüratör hızı	Mod	Obtüratör hızı
AUTO,  ,  ,  ,  , P, A	$1/200-1/60$ sn	S	$1/200-30$ sn
 , 11	$1/200-1/125$ sn	M	$1/200-30$ sn, Uzun pozlama
	$1/200-1$ sn		

Diyafram, Duyarlılık ve Flaş Menzili


Flaş menzili duyarlılığa (ISO eşdeğerliği) ve diyaframa göre değişir.

ISO eşdeğerinde Diyafram							Yaklaşık aralık
100	200	400	800	1600	3200	6400	m
1.4	2	2.8	4	5.6	8	11	1,0-8,5
2	2.8	4	5.6	8	11	16	0,7-6,0
2.8	4	5.6	8	11	16	22	0,6-4,2
4	5.6	8	11	16	22	32	0,6-3,0
5.6	8	11	16	22	32	—	0,6-2,1
8	11	16	22	32	—	—	0,6-1,5
11	16	22	32	—	—	—	0,6-1,1
16	22	32	—	—	—	—	0,6-0,7



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

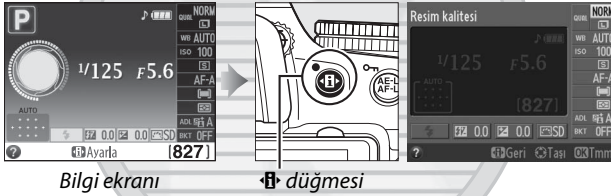
ISO Duyarlılığı

“ISO duyarlılığı” film hızının dijital eşdeğeridir. ISO hassasiyeti ne kadar yüksek ise pozlama için o kadar az ışığa ihtiyaç duyulur, böylece deklanşör hızı artar ya da diyafram açıklığı düşer ancak görüntünün kumlanmadan etkilenme ihtimali artar (rastgele aralıklarla parlak pikseller, bulanıklılık veya çizgiler; kumlanma ihtimali özellikle Yüksek 0,3-Yüksek 2 ayarlarında yüksektir). **Otomatik** öğesinin seçilmesi, fotoğrafın ISO hassasiyetini aydınlatma şartlarına göre otomatik olarak belirlemesini mümkün kılar.


Mod	ISO duyarlılığı
 AUTO	OTO
P, S, A, M	1/3 EV; Yüksek 0,3, Yüksek 0,7, Yüksek 1, Yüksek 2 kademelerle 100-6400
Diğer çekim modları	OTO; 1/3 EV; Yüksek 0,3, Yüksek 0,7, Yüksek 1, Yüksek 2 kademelerle 100-6400

1 İmleci bilgi ekranı üzerine getirin.

Çekim bilgileri ekranda görüntülenmezse,  düğmesine basın. İmleci bilgi ekranına yerleştirmek için yeniden  düğmesine basın.




2 ISO duyarlılığı seçeneklerini görüntüler.

Geçerli ISO duyarlılığı bilgi ekranında vurgulayın ve  düğmesine basın.



3 Bir ISO duyarlılığı seçin.

Bir seçeneği vurgulayın ve  düğmesine basın. Çekim moduna geri dönmek için, deklanşöre yarım basın.

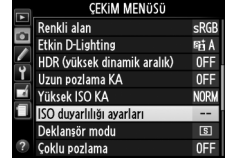


OTO

Çevirmeli ayar düğmesi **P, S, A** veya **M** ayarında döndürülürse başka bir modda ISO duyarlılığı için **AUTO** seçildikten sonra, **P, S, A** veya **M** modunda son seçilen ISO duyarlılığı geri yüklenecektir.

Çekim Menüsü

ISO duyarlılığı aynı zamanda çekim menüsündeki **ISO duyarlılığı ayarları** seçeneği kullanılarak da ayarlanabilir (☐ 155).



Ayrıca Bkz.

P, S, A veya **M** modlarında Otomatik ISO duyarlılığı kontrolünü etkinleştirme hakkında bilgi için bkz. sayfa 155. Yüksek ISO duyarlılıklarında kumlanmayı azaltmak üzere çekim menüsündeki **Yüksek ISO KA** seçeneğini kullanma konusunda bilgi için, bkz. sayfa 154. **Fn** düğmesini kullanma ve ISO duyarlılığını seçmek için komut kadranı hakkında bilgi için, bkz. sayfa 165.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Aralıklı Fotoğraf Çekimi

Fotoğraf makinesi önceden belirlenmiş aralıklarla fotoğraf çekebilecek donanıma sahiptir.

✓ Çekim Öncesinde

Aralıklı fotoğraf çekimine başlamadan önce, mevcut ayarlarda bir test çekimi yapın ve sonuçları ekranda izleyin. Çekimin istenen anda başlayacağından emin olmak için fotoğraf makinesinin saatinin doğru ayarlandığından emin olun (🗨 170).

Tripod kullanımı tavsiye edilir. Çekim başlamadan önce fotoğraf makinesini bir tripod üzerine monte edin. Çekimin kesilmemesi için pilin tam olarak şarj olduğundan emin olun veya isteğe bağlı bir EH-5b AC adaptörü ve EP-5A güç konektörü kullanın.

1 Aralıklı çekim'i seçin.

Menüleri görüntülemek için **MENU** düğmesine basın. Çekim menüsünde **Aralıklı çekim** seçeneğini vurgulayın ve **▶** düğmesine basın.



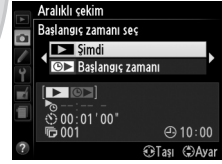
MENU düğmesi



2 Bir başlangıç zamanı seçin.

Aşağıdaki başlangıç tetikleyicilerinden seçim yapın.

- **Hemen çekime başlamak için, Şimdi** ögesini vurgulayın ve **▶** düğmesine basın. Çekim ayarlar tamamlandıktan yaklaşık 3 sn sonra başlar; Adım 3'e ilerleyin.
- **Bir başlangıç zamanı seçmek için, Başlangıç zamanı**'ni vurgulayın ve sağda gösterilen başlangıç zamanı seçeneklerini görüntülemek için **▶** düğmesine basın. Saati veya dakikayı vurgulamak için **◀** veya **▶** düğmesine basın ve değiştirmek için **▲** veya **▼** düğmesine basın. Devam etmek için **▶** düğmesine basın.



3 Aralığı seçin.

Saat, dakikayı veya saniyeyi vurgulamak için **◀** veya **▶** düğmesine basın ve en yavaş öngörülen perde hızından daha uzun bir aralık seçmek için **▲** veya **▼** düğmesine basın. Devam etmek için **▶** düğmesine basın.



4 Aralık sayısını seçin.

Aralık sayısını vurgulamak için ◀ veya ▶ düğmesine basın (yani, fotoğraf makinesinin çekim sayısı); değiştirmek için ▲ veya ▼ düğmesine basın. Devam etmek için ▶ düğmesine basın.



5 Çekime başlayın.

Açık öğesini vurgulayın ve OK düğmesine basın (aralıklı çekimi başlatmadan çekim menüsüne dönmek için **Kapalı** öğesini vurgulayın ve OK düğmesine basın). İlk çekim serisi belirtilen başlama saatinde veya Adım 2'de **Başlangıç zamanı seç** için **Şimdi** seçildiyse yaklaşık 3 s sonra yapılır. Çekim işlemi belirtilen aralıklarla tüm çekimler tamamlanana kadar sürecektir. Perde hızı ve görüntünün bellek kartına kaydedilmesi için gereken süre her çekimde farklı olabileceğinden, kaydedilmekte olan ve bir sonra kaydedilecek çekim arasındaki süre değişebilir.



✍ Vizörü kapatın

Vizörden giren ışığın pozlamayı etkilemesini önlemek için, vizör lastiği çıkarın ve vizörü birlikte verilen DK-5 göz merceği kapağı ile kapatın (☐ 38).

✍ Diğer Ayarlar

Ara zamanlamalı fotoğraf çekimi sırasında ayarlama yapılamaz. Seçilen deklanşör modundan bağımsız olmak kaydıyla fotoğraf makinesi, aralıkların her birinde bir fotoğraf çeker; [] modunda fotoğraf makinesindeki kumlanma azalacaktır. Basamaklama (☐ 88), çoklu pozlama (☐ 78) ve yüksek dinamik aralık (HDR; ☐ 76) kullanılamaz.


✍ Ara Zamanlamalı Fotoğraf Çekimini Durdurma

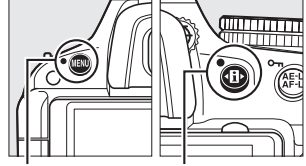
Ara zamanlamalı çekime müdahale etmek için fotoğraf makinesini kapatın ya da mod kadranını yeni bir ayara döndürün. Ekranın depolama konumuna getirilmesi, ara zamanlamalı çekimi etkilemez.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.




Varsayılan Ayarları Geri Yükleme













MENU ve  düğmelerine birlikte iki saniyeden fazla basılarak aşağıda ve 59. sayfada sıralanan fotoğraf makinesi ayarları varsayılan değerlere geri yüklenebilir (bu düğmeler yeşil bir noktayla işaretlidir). Ayarlar sıfırlanırken bilgi ekranı kısa süreyle kapanır.






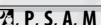







MENU düğmesi

 düğmesi

■ Bilgi Ekranından Ulaşılabilen Ayarlar



Seçenek	Varsayılan Ayar	
Resim kalitesi	JPEG normal	47
Resim boyutu	Büyük	49
Beyaz dengesi ¹		
	Otomatik	81
ISO duyarlılığı		
	100	
	Otomatik	54
Deklanşör modu		
	Sürekli	35
Diğer çekim modları	Tek kare	
Netleme modu		
Vizör		
 haricindeki çekim modları	AF-A	39
Canlı görüntü/film	AF-S	100
AF alanı modu		
Vizör		
	Tek nokta AF	
	Dinamik alan AF	42
	Otomatik alan AF	
Canlı görüntü/film		
	Yüz öncelikli AF	
	Geniş alan AF	101
	Normal alan AF	




Seçenek	Varsayılan Ayar	
Ölçüm		
	Matris ölçümü	68
Etkin D-Lighting		
	Otomatik	74
Otomatik basamaklama		
	Kapalı	88
Picture Control ayarları		
	Değiştirilmemiş ²	91
Pozlama telifisi		
	Kapalı	70
Flaş telifisi		
	Kapalı	72
Flaş modu		
	Otomatik	
	Oto yavaş senkronizasyon	51
	Oto+kırmızı göz azaltma	
	Tam flaş	


1 İnce ayar 0'a sıfırlanır.

2 Yalnızca geçerli Picture Control'ü.

■ Diğer Ayarlar

Seçenek	Varsayılan Ayar	
Netleme noktası ¹	Merkez	43
AE/AF kilidini basılı tutma		
 ve  haricindeki çekim modları	Kapalı	166
Değişken program		
P	Kapalı	62
HDR (Yüksek Dinamik Aralık)		
HDR modu		
P, S, A, M	Kapalı	76
Çoklu pozlama		
Çoklu pozlama modu		
P, S, A, M	Kapalı	78

Seçenek	Varsayılan Ayar	
Özel efekt modu		
		
Canlılık	0	118
Ana hatlar	0	
		
Yönelim	Manzara	119
Genişlik	Normal	
		
Renk	Kapalı	120
Renk aralığı	3	

1 AF alanı modu için  (Otomatik alan AF) seçildiyse netleme noktası görüntülenmez.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



P, S, A ve M Modları

Obtüratör Hızı ve Diyafram

P, S, A ve M modları obtüratör hızı ve diyaframla ilgili farklı derecelerde kontrol sunar:



Mod	Açıklama
P	Programlanmış otomatik (62) Fotoğraf makinesi optimal pozlama için obtüratör hızını ve diyafram açıklığını ayarlar. Enstantane fotoğraflar için ve fotoğraf makinesi ayarlarını yapmak için zamanın az olduğu diğer durumlarda tavsiye edilir.
S	Enstantane öncelikli otomatik (63) Kullanıcı obtüratör hızını seçer; fotoğraf makinesi en iyi sonuç için diyafram açıklığını seçer. Hareketi dondurmak veya donuklaştırmak için kullanın.
A	Diyafram öncelikli otomatik (64) Kullanıcı diyafram açıklığını seçer; fotoğraf makinesi en iyi sonuç için obtüratör hızını seçer. Arka planı netsizleştirmek veya hem ön planı hem arka planı netleme içine getirmek için kullanın.
M	Manuel (65) Kullanıcı hem obtüratör hızını hem diyafram açıklığını kontrol eder. Uzun süreli pozlar için obtüratör hızını "Uzun Pozlama" veya "Saat" olarak ayarlayın.

Objektif Diyaframı Halkaları

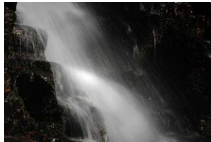
Diyafram halkasıyla donatılmış bir CPU objektifi kullanırken (198), diyafram halkasını minimum açıklıkta kilitleyin (en yüksek f-değeri). G tipi lenslerde diyafram halkası bulunmaz.

Obtüratör Hızı ve Diyafram

Aynı pozlama farklı obtüratör hızı ve diyafram kombinasyonlarıyla da elde edilebilir. Hızlı obtüratör hızları ve büyük diyaframlar hareketli objeleri dondurur ve arka plan detaylarını yumuşatırken, yavaş obtüratör hızları ve küçük diyaframlar hareketli objeleri bulanıklaştırır ve arka plan detaylarını açığa çıkarır.



Hızlı obtüratör hızı
(1/1600 sn)



Yavaş obtüratör hızı
(1 sn)



Geniş diyafram (f/5.6)
(Unutmayın, daha yüksek f değeri, daha düşük diyafram.)



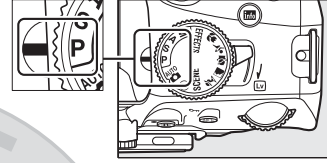
Küçük diyafram (f/22)

P Modu (Programlanmış otomatik pozlama)

Bu modda, fotoğraf makinesi çoğu durumda otomatik olarak obtüratör hızını ve diyaframı optimal pozlama için ayarlar. Bu mod enstantane fotoğraflar için ve obtüratör hızı ve diyafram ayarını fotoğraf makinesine bırakmak istediğiniz diğer durumlarda tavsiye edilir. Programlanmış otomatik pozlama modunda fotoğraf çekmek için:

- 1 Çevirmeli ayar düğmesini P konumuna döndürün.**

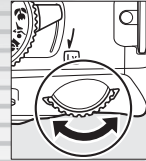
Çevirmeli ayar düğmesi



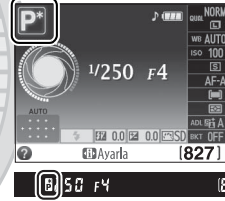
- 2 Fotoğrafları kareleyin, netleme yapın ve çekin.**

Değişken Program

P modunda, farklı obtüratör hızı ve diyafram kombinasyonları ayar kadranı ("değişken program") döndürülerek seçilebilir. Arka plan ayrıntılarını netsizleştiren büyük açıklıklar (düşük f değerleri) veya hareketi "donduran" kısa poz süreleri için ayar kadranını sağa çevirin. Alan derinliğini artıran küçük açıklıklar (yüksek f-değerleri) veya hareketi netsizleştiren yavaş obtüratör hızları için ayar kadranını sola çevirin. Tüm kombinasyonlar aynı pozlamayı üretir. Değişken program etkinken, vizörde ve bilgi ekranında bir **P** göstergesi görünür. Varsayılan obtüratör hızı ve diyafram ayarlarını geri yüklemek için, ayar kadranını yıldız işareti görüntüden çıkana kadar çevirin, başka bir mod seçin ya da fotoğraf makinesini kapatın.



Ayar kadranı



Ayrıca Bkz.

Entegre pozlama programı hakkında bilgi edinmek için bkz. sayfa 219.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

S Modu (Enstantane öncelikli otmtk)

Enstantane öncelikli oto modunda, siz obtüratör hızını seçersiniz, fotoğraf makinesi optimal pozlamayı üretecek diyaframı otomatik olarak seçer. Hareketli konuları bulanıklaştırarak hareketi göstermek için yavaş obtüratör hızları, hareketi “dondurmak” için kısa poz süreleri kullanın.



Hızlı obtüratör hızı (1/1600 sn)

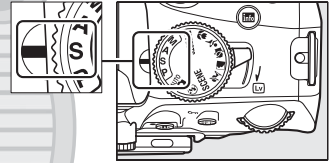


Yavaş obtüratör hızı (1 sn)

Enstantane öncelikli otomatik modunda fotoğraf çekmek için:

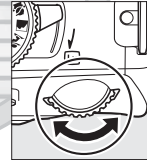
- 1 Çevirmeli ayar düğmesini S konumuna döndürün.

Çevirmeli ayar düğmesi

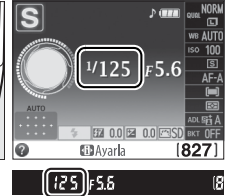


- 2 Obtüratör hızını seçin.

Obtüratör hızı vizörde ve bilgi ekranında gösterilir. Ayar kadranını 30 sn ve 1/4000 sn değerleri arasında istenen obtüratör hızını seçmek için döndürün.



Ayar kadranı



- 3 Fotoğrafi kareleyin, netleme yapın ve çekin.

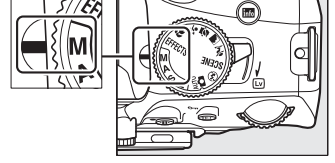
KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

M Modu (Manuel)


Manuel pozlama modunda, obtüratör hızı ve diyafram açıklığını kontrol edersiniz. Manuel pozlama modunda fotoğraf çekmek için:

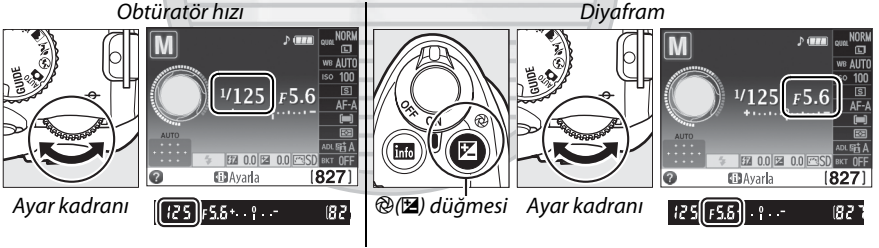
- 1 Çevirmeli ayar düğmesini M konumuna döndürün.

Çevirmeli ayar düğmesi



- 2 Diyafram ve obtüratör hızını seçin.

Pozlama göstergesini (aşağıya bakın) kontrol ederek, obtüratör hızı ve diyaframı ayarlayın. Obtüratör hızı ayar kadranı döndürülerek seçilir: 30 sn ve 1/4000sn arasında bir değer seçin veya obtüratörü uzun süre pozlama için sonsuza dek açık bırakmak için "Uzun Pozlama" ya da "Saat" ögesini seçin (66). Diyafram,  düğmesine basılarak ve ayar kadranı döndürülerek seçilir: objektif için minimum ve maksimum değerler arasında bir seçim yapın. Obtüratör hızı ve diyafram vizörde ve bilgi ekranında gösterilir.



- 3 Fotoğrafı kareleyin, netleme yapın ve çekin.

📝 Pozlama Göstergesi

CPU objektifi takıldıysa ve "Uzun Pozlama" ya da "Saat" dışında bir deklanşör hızı seçilmişse vizördeki pozlama göstergesi (aşağıda) ve bilgi ekranı, fotoğrafın mevcut ayarlarla az veya düşük pozlamalı olduğunu gösterir (ekran, Özel Ayar b1, **Pzlm kntrl için EV adimleri** ve **f5 Ters göstergeler**; 159, 166 ayarları için seçilen seçeneklere bağlı olarak farklılık gösterir). Pozometre sisteminin limitleri aşılsa, gösterge yanıp sönecektir.

Optimal pozlama	Az ışıklı 1/3 EV	2 EV üzeri fazla pozlama
+ . 0 . . -	+ . 0 . . -	+ . 0 . . -

■ Uzun Süreli Pozlamalar (Yalnızca M Modu)

Hareketli ışıklar, yıldızlar, gece manzarası ya da havai fişeklerin uzun zaman pozlamaları için aşağıdaki obtüratör hızlarını seçin.

- **Uzun pozlama (b, L, b):** Deklanşöre basılıyken obtüratör açık kalır. Bulanıklaşmayı önlemek için, bir tripod veya isteğe bağlı bir MC-DC2 uzaktan kumanda kablosu kullanın (☞ 207).
- **Saat (- -):** İsteğe bağlı bir ML-L3 uzaktan kumanda gerektirir (☞ 207). Pozlamayı ML-L3 deklanşöre basarak başlatın. Obtüratör otuz dakika veya düğmeye yeniden basılana kadar açık kalır.



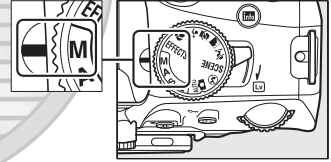
Pozlama uzunluğu: 35 sn
Diyafram: f/25

1 Fotoğraf makinesini hazırlayın.

Fotoğraf makinesini bir tripod üzerine monte edin veya sabit, düz bir yüzeye yerleştirin. Pozlama tamamlanmadan önce güç kaybını önlemek için, tam şarjlı EN-EL14 pil veya isteğe bağlı bir EH-5b AC adaptörü ve EP-5A güç konektörü kullanın. Uzun süreli pozlamalarda kumlanma (parlak noktalar, rastgele aralıklarla parlak pikseller veya bulanıklık) olabileceğini unutmayın; çekim yapmadan önce, çekim menüsünde **Uzun pozlama KA** için **Açık** öğesini seçin (☞ 154).

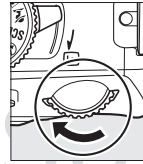
2 Çevirmeli ayar düğmesini M konumuna döndürün.

Çevirmeli ayar düğmesi

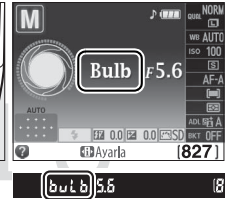


3 Obtüratör hızını seçin.

Uzun Pozlamanın deklanşör hızını seçmek için komut kadranını döndürün (b, L, b). "Saat" (- -) obtüratör hızı için, obtüratör hızını seçtikten sonra bir uzaktan kumandalı deklanşör modu (☞ 35) seçin.



Ayar kadranı



4 Obtüratörü açın.

Uzun pozlama: Netleme yaptıktan sonra, fotoğraf makinesindeki ya da isteğe bağlı uzaktan kumanda kablosu üzerindeki deklanşöre sonuna kadar basın. Pozlama tamamlanana kadar deklanşörü basılı tutun.

Saat: ML-L3 deklanşöre tam olarak basın.

5 Obtüratörü kapatın.

Uzun pozlama: Parmağınızı deklanşörden kaldırın.

Saat: ML-L3 deklanşöre tam olarak basın. Çekim otuz dakika sonra otomatik olarak sona erer.







KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.





Pozlama

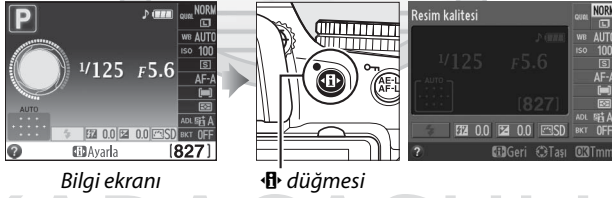
Ölçüm

Fotoğraf makinesinin **P**, **S**, **A** ve **M** modlarında pozlamayı nasıl ayarlayacağını seçin (diğer modlarda, fotoğraf makinesi ölçüm yöntemini otomatik olarak seçer).


Yöntem	Açıklama
 Matris ölçümü	Çoğu durumda doğal sonuçlar üretir. Fotoğraf makinesi, karenin geniş bir alanını ölçmek için 420 piksel RGB sensörü kullanır ve pozlamayı ton dağılımı, renk, kompozisyon ve G veya D objektiflerle (198) mesafe bilgisini (3B renkli matris ölçümü II; diğer CPU objektiflerle, fotoğraf makinesi renkli matris ölçümü II'yi kullanır, bu 3B mesafe bilgisini içermez) ayarlar.
 Merkez ağırlıklı ölçüm	Fotoğraf makinesi tüm kareyi ölçer, ancak merkezi alana en büyük ağırlığı atar. Portreler için klasik sayacı; 1x üzeri pozlama faktörü (filtre faktörü) ile filtreler kullanılırken önerilir.
 Noktasal ölçüm	Fotoğraf makinesi ölçümleri geçerli netleme noktası; merkez dışındaki noktaları ölçmede kullanılır (vizör fotoğrafçılığı sırasında 42. sayfada açıklandığı gibi AF alanı modu için  Otomatik alan AF seçilirse, fotoğraf makinesi merkez netleme alanını ölçecektir). Arka plan çok daha parlak veya karanlık iken bile, konunun doğru şekilde pozlanmasını sağlar.

1 İmleci bilgi ekranı üzerine getirin.

Çekim bilgileri ekranda görüntülenmezse,  düğmesine basın. İmleci bilgi ekranına yerleştirmek için yeniden  düğmesine basın.




2 Baskı ölçüm seçeneklerini görüntüleyin.

Geçerli ölçüm yöntemi bilgi ekranında vurgulayın ve  düğmesine basın.







3 Bir ölçüm yöntemi seçin.

Bir seçeneği vurgulayın ve  düğmesine basın. Çekim moduna geri dönmek için, deklanşöre yarım basın.

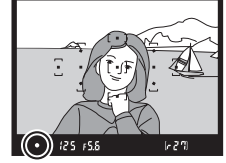


Otomatik Pozlama Kilidi

Poz ölçümü için  (**Merkez ağırlıklı ölçüm**) ve  (**Noktasal ölçüm**) kullanıldıktan sonra fotoğrafları birleştirmek için otomatik pozlama kilidini kullanın, otomatik pozlama kilidinin  ya da  modunda mevcut olmadığını unutmayın.

1 Pozlamayı ölçün.



Konuyu, karenin ortasına (merkez ağırlıklı ölçüm) ya da seçilen odak noktasına (nokta ölçümü) yerleştirin ve netlemek ve pozlamayı ölçmek için deklanşöre yarım basın. Net görüntü işaretinin (●) vizörde belirdiğini onaylayın.



2 Pozlamayı kilitleyin.

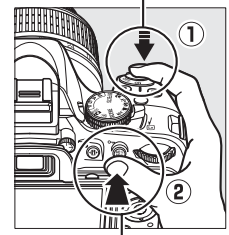
Deklanşöre yarım basıldığında ve konu netleme noktasına yerleştirildiğinde, netlemeyi ve pozlamayı kilitlemek için **AE-L/AF-L** düğmesine basın.

Otomatik Pozlama Kilidi

Özel Ayar c1 (**Deklanşör AE-L**,  159) için **Açık** seçilmişse, deklanşöre yarım basıldığında pozlama kilitletir. **AE-L/AF-L** düğmesinin üstlendiği işlevi değiştirme konusunda bilgi edinmek için, bkz. Özel Ayar f2 (**AE-L/AF-L düğmesini ata**,  166).

Pozlama kilidi devredekken, vizörde bir **AE-L** göstergesi görüntülenir.

Deklanşör düğmesi

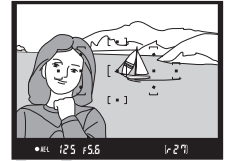


AE-L/AF-L düğmesi




3 Fotoğrafi yeniden kompoze edin.

AE-L/AF-L düğmesine basılıyken, fotoğrafı yeniden kompoze edin ve çekin.



Obtüratör Hızı ve Diyaframın Ayarlanması

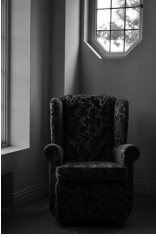
Pozlama kilidi devredekken, pozlama için ölçülen değer değiştirilmeksizin aşağıdaki ayarlar değiştirilebilir:

Mod	Ayar
Programlanmış otmtk pzm	Obtüratör hızı ve diyafram açıklığı (değişken program;  62)
Enstantane öncelikli otmtk	Obtüratör hızı
Diyafram öncelikli otomatik	Diyafram

Pozlama kilidi etkinken ölçüm yönteminin kendisi değiştirilemez.

Pozlama telafisi

Pozlama telafisi fotoğraf makinesi tarafından tavsiye edilen pozlama değerini değiştirerek, fotoğrafları daha parlak veya daha koyu yapmak için kullanılır. **(Merkez ağırlıklı ölçüm)** ya da **(Noktasal ölçüm)** (□ 68) ile birlikte kullanıldığında çok etkilidir. -5 EV (düşük pozlama) ve +5 EV (fazla pozlama) değerleri arasında $\frac{1}{3}$ EV'lik artışlarla seçim yapın. Genel olarak, konuyu daha parlaklaştırmak için pozitif değerler, daha koyulaştırmak için negatif değerler kullanın.



-1 EV



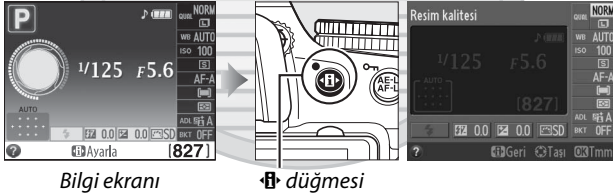
Pozlama telafisi yok



+1 EV

1 İmleci bilgi ekranı üzerine getirin.

Çekim bilgileri ekranda görüntülenmezse, **[F]** düğmesine basın. İmleci bilgi ekranına yerleştirmek için yeniden **[F]** düğmesine basın.



Bilgi ekranı

[F] düğmesi

2 Pozlama telafisi seçeneklerini görüntüleyin.

Pozlama telafisi bilgi ekranında vurgulayın ve **[OK]** düğmesine basın.




3 Bir değer seçin.

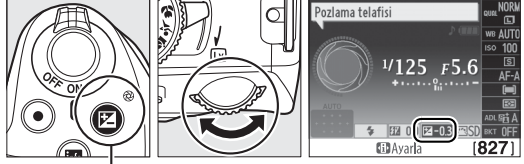
Bir değeri vurgulayın ve **[OK]** düğmesine basın. Çekim moduna geri dönmek için, deklanşöre yarım basın.




Normal pozlama pozlama telafisi ± 0 'a ayarlanarak geri yüklenebilir. Pozlama telafisi, fotoğraf makinesi kapatıldığı zaman sıfırlanmaz ancak **[M]** öğesini seçtikten sonra başka bir mod seçerseniz sıfırlanır.

Düğmesi

Pozlama telafisi  düğmesine basılarak ve ayar kadranı döndürülerek de ayarlanabilir. Seçilen değer vizörde ve bilgi ekranında gösterilir.



 düğmesi

Ayar kadranı



-0,3 EV

+2 EV

M Modu

M modunda, pozlama telafisi yalnızca pozlama göstergesini etkiler; obtüratör hızı ve diyafram değişmez.

Flaşın kullanımı

Flaş kullanıldığında, pozlama telafisi hem arkaplan pozlamasını hem de flaş seviyesini etkiler.

Ayrıca Bkz.

Pozlama telafisi artış boyutunu seçme konusunda bilgi edinmek için, bkz. Özel Ayar b1 (**Pzlm kntrl için EV adımları**, 159). Bir dizi çekimde otomatik olarak değişen pozlama hakkında bilgi için, bkz. sayfa 88.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

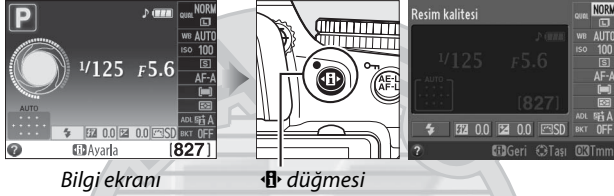


Flaş telafisi

Flaş telafisi, ana konunun parlaklığı arka plana göre değiştirilerek flaş çıkışını fotoğraf makinesinin önerdiği düzeyden değiştirmekte kullanılır. -3 EV (koyu) ve +1 EV (açık) değerleri arasında 1/3 EV'lik artışlarla seçim yapın; genellikle, pozitif değerler konuyu daha açık yaparken negatif değerler daha koyu yapar.

1 İmleci bilgi ekranı üzerine getirin.

Çekim bilgileri ekranda görüntülenmezse, **[F]** düğmesine basın. İmleci bilgi ekranına yerleştirmek için yeniden **[F]** düğmesine basın.



2 Flaş telafisi seçeneklerini görüntüleyin.

Flaş telafisi bilgi ekranında vurgulayın ve **[OK]** düğmesine basın.



3 Bir değer seçin.

Bir değeri vurgulayın ve **[OK]** düğmesine basın. Çekim moduna geri dönmek için, deklanşöre yarım basın.





Normal flaş çıkışı, flaş telafisi ± 0 'a ayarlanarak geri yüklenebilir. Fotoğraf makinesi kapatıldığında, flaş telafisi sıfırlanmaz.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Vurgularda ve Gölgelerde Ayrıntıların Korunması


Etkin D-Lighting

Etkin D-Lighting parlak noktalar ve gölgelerdeki ayrıntıları koruyarak doğal kontrasta sahip fotoğraflar oluşturur. Yüksek kontrastlı görünüm için kullanın; örneğin, parlak ışıklandırılmı dış manzaraları bir kapı veya pencereden fotoğraflarken veya güneşli bir günde gölgeli konuların fotoğrafını çekerken.  (Matris ölçümü;  68) ile kullanıldığında çok etkilidir.





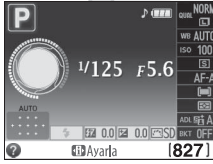
Etkin D-Lighting: OFF Kapalı



Etkin D-Lighting:  A Otomatik


1 İmleci bilgi ekranı üzerine getirin.

Çekim bilgileri ekranda görüntülenmezse,  düğmesine basın. İmleci bilgi ekranına yerleştirmek için yeniden  düğmesine basın.



Bilgi ekranı



 düğmesi



2 Etkin D-Lighting seçeneklerini görüntüleyin.

Bilgi ekranında Etkin D-Lighting'i vurgulayın ve  düğmesine basın.



3 Bir seçenek seçin.

☺ **A Otomatik**, ☺ **H Ekstra yüksek**, ☺ **H Yüksek**,
☺ **N Normal**, ☺ **L Düşük** ya da **OFF Kapalı**
öğelerinden birini vurgulayın ve **OK** ögesine basın.
☺ **A Otomatik** seçilirse, fotoğraf makinesi otomatik
olarak çekim koşullarına göre Etkin D-Lighting'i
ayarlar. Çekim moduna geri dönmek için, deklanşöre yarım basın.



☑ Etkin D-Lighting

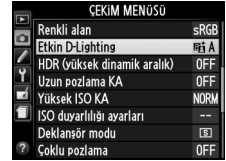
Etkin D-Lighting ile çekilen fotoğraflarda kumlanma (rastgele dağılmış parlak pikseller, sis veya çizgiler) görünebilir. Eşit olmayan gölgeleme bazı konularda görünebilir. Etkin D-Lighting, Yüksek 0,3 ya da üzerindeki ISO hassasiyetlerinde kullanılamaz. ☺ **A Otomatik** ayarı **M** modunda ya da merkez ağırlıklı veya noktasal ölçüm kullanıldığında ☺ **N Normal** ayarına eşdeğerdir.

✎ "Etkin D-Lighting" ve "D-Lighting"

Çekim menüsündeki **Etkin D-Lighting** seçeneği dinamik menzili optimize etmek için çekim öncesinde ışık alımını ayarlarken, rötuş menüsündeki (☐ 178) **D-Lighting** seçeneği görüntülerdeki dinamik menzili fotoğraf çekildikten sonra optimize eder.

✎ Çekim Menüü

Etkin D-Lighting aynı zamanda çekim menüsündeki **Etkin D-Lighting** seçeneği kullanılarak da ayarlanabilir (☐ 151).




✎ Ayrıca Bkz.

Bir dizi çekimde otomatik olarak değişen Etkin D-Lighting hakkında bilgi için, bkz. sayfa 88. **Fn** düğmesinin ve Etkin D-Lighting'i açmak ve kapatmak için ayar kadranının kullanımı hakkında bilgi için, bkz. sayfa 165.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Yüksek Dinamik Aralık (HDR)

Yüksek Dinamik Aralık (HDR), yüksek kontrastlı konularda bile gölgelerden vurgulara çok sayıda tonu yakalayan tek bir görüntü oluşturmak üzere iki pozu bir araya getirir. HDR,  (**Matris ölçümü**) ile kullanıldığında çok etkilidir (☐ 68; diğer ölçümlerin yanı sıra **Otomatik** öğesinin pozlama diferansiyeli, 2 EV civarındadır). NEF (RAW) görüntüleri kaydetmek için kullanılamaz. Flaş, HDR etkin iken kullanılamaz.



İlk poz (daha koyu)

+



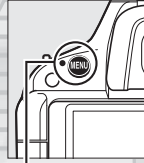
İkinci poz (daha parlak)



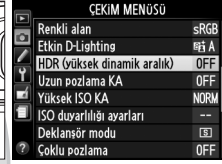
Birleştirilmiş HDR görüntüsü

1 HDR (yüksek dinamik aralık) seçin.

Menüleri görüntülemek için MENU düğmesine basın. Çekim menüsünde **HDR (yüksek dinamik aralık)** seçeneğini vurgulayın ve ► düğmesine basın.




MENU düğmesi



2 HDR'yi etkinleştirin.

HDR modu vurgulayın ve ► düğmesine basın.



Sağda gösterilen seçenekler görüntülenecektir. **Açık** öğesini vurgulayın ve  düğmesine basın.



Vizörde bir **Hdr** görüntülenecektir.

125 F5.6

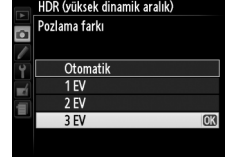
Hdr

3 Pozlama diferansiyelini seçin.

İki çekim arasındaki pozlama farkını seçmek için **Pozlama farkı**'nı vurgulayın ve ►'ye basın.



Sağda gösterilen seçenekler görüntülenecektir. Bir seçeneği vurgulayın ve Ⓞ düğmesine basın. Yüksek kontrastlı konular için daha yüksek değerler seçin ancak gerekenden daha büyük bir değerin seçilmesinin istenen sonuçları oluşturmayabileceğini unutmayın; **Otomatik** seçilirse fotoğraf makinesi, pozlamayı otomatik olarak sahneye uyacak şekilde ayarlayacaktır.



4 Düzeltme miktarını seçin.

İki görüntü arasındaki sınırların ne kadar düzeltileceğini seçmek için **Düzeltilme** öğesini vurgulayın ve ► düğmesine basın.



Sağda gösterilen seçenekler görüntülenecektir. Bir seçeneği vurgulayın ve Ⓞ düğmesine basın. Daha yüksek değerler, düzeltilmiş kompozit bir görüntü oluşturacaktır.



5 Fotoğrafları kareleyin, netleme yapın ve çekin.

Fotoğraf makinesi, deklanşöre tamamen basıldığında iki poz çeker. "**Job Hdr**", vizörde görüntüler birleştirilirken görüntülenecektir; kaydetme işlemi tamamlanana kadar fotoğraf çekilemez. HDR, fotoğraf çekildikten sonra otomatik olarak kapanacaktır; HDR'yi çekimden önce kapatmak için mod kadranını, **P**, **S**, **A** ya da **M** ayarları dışında bir ayara döndürün.

✓ HDR Fotoğrafları Kareleme

Görüntünün kenarları kırılabilir. Fotoğraf makinesi veya konu, çekim sırasında hareket ederse istenen sonuçlar elde edilemeyebilir. Tripod kullanımı tavsiye edilir. Sahneye bağlı olarak, parlak nesnelerin çevresinde gölgeler veya koyu nesnelerin çevresinde haleler oluşabilir; bu efekt, düzeltme miktarı ayarlanarak azaltılabilir.

✍ Ayrıca Bkz.

HDR modunu seçmek için **Fn** düğmesinin kullanılması hakkında bilgi için bkz. sayfa 165.

Çoklu pozlama

İki veya üç pozdan oluşan bir diziyi tek bir fotoğraf içine kaydetmek için aşağıdaki adımları uygulayın. Çoklu pozlama, yazılım ile üretilen fotoğraf şablonları ile kıyaslandığında belirgin bir şekilde çok daha iyi renkleri üretmek üzere fotoğraf makinesinin görüntü sensöründeki RAW verileri kullanabilir.

■ Çoklu Pozlama Oluşturma

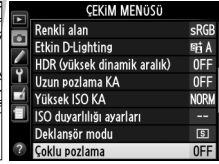
Çoklu pozlama canlı görüntüde kaydedilemez. İlerlemeden önce canlı görüntüden çıkın. Varsayılan ayarlarda yaklaşık 30 s süresince herhangi bir işlem yapılmadığı takdirde çekimin sona ereceğini ve bir çoklu pozlamanın otomatik olarak kaydedileceğini unutmayın.

✍ Uzun Kayıt Süreleri

30 s'den fazla pozlamalar arasındaki bir aralıkta, izleme menüsünde **Resim inceleme** (□ 150) seçeneği için **Açık** öğesini seçin ve Özel Ayar c2'yi kullanarak (**Otomatik kapanma zmnlyclr**, □ 160) resim incelemesi için ekran kapalı gecikmesini uzatın. Pozlar arasındaki maksimum ara Özel Ayar c2 için seçilen seçenekten yaklaşık 30 s daha uzundur. İzleme veya menü işlemleri sırasında ekran kapandıktan sonraki yaklaşık 30 s süresince hiçbir işlem yapılmazsa, çekim sona erer ve çoklu poz o ana kadar kaydedilmiş olan pozlardan oluşturulur.

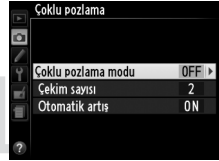
1 Çoklu pozlama'yı seçin.

Menüleri görüntülemek için **MENU** düğmesine basın. Çekim menüsünde **Çoklu pozlama** seçeneğini vurgulayın ve ► düğmesine basın.

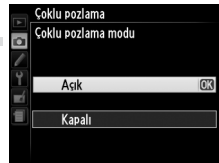


2 Çoklu pozlama modunu etkinleştirin.

Çoklu pozlama modu seçeneğini vurgulayın ve ► düğmesine basın.

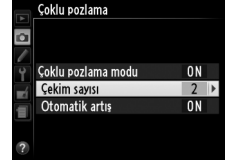


Sağda gösterilen seçenekler görüntülenecektir. **Açık** öğesini vurgulayın ve OK düğmesine basın.

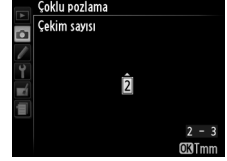


3 Çekim sayısını seçin.

Çekim sayısı seçeneğini vurgulayın ve ► düğmesine basın.

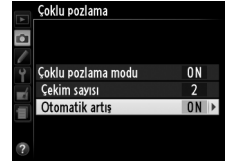


Sağda gösterilen iletişim kutusu görüntülenecektir. Tek bir fotoğrafı oluşturmak üzere birleştirilecek pozların sayısını seçmek için ▲ veya ▼ düğmelerine basın ve ardından OK düğmesine basın.



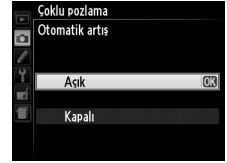
4 Kazanım miktarını seçin.

Otomatik artış seçeneğini vurgulayın ve ► düğmesine basın.



Aşağıdaki seçenekler gösterilir. Bir seçeneği vurgulayın ve OK düğmesine basın.

- **Açık:** Kazanç gerçekte kaydedilen pozların sayısına göre ayarlanır (her pozlama için kazanç 2 pozlama için $\frac{1}{2}$, 3 pozlama için $\frac{1}{3}$ olarak ayarlanmıştır).
- **Kapalı:** Çoklu poz kaydedilirken kazanç ayarlanmaz. Arkaplan karanlık ise önerilir.





5 Fotoğrafı kareleyin, netleme yapın ve çekin.

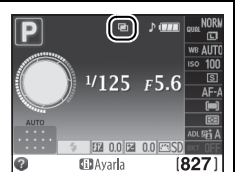
Sürekli deklanşör modunda (35) fotoğraf makinesi, tüm pozları bir kerede kaydeder; çoklu pozlamaların her birinden sonra çekim işlemi duraklatılacaktır. Otomatik zamanlama modunda, fotoğraf makinesi Özel Ayar c3'te (**Otomatik zamanlama**) > **Çekim sayısı** (160) seçilen seçeneğe bakılmaksızın otomatik olarak Adım 3'te seçilen pozlama sayısını kaydeder. Diğer deklanşör modlarında deklanşöre her basıldığında bir fotoğraf çekilecektir; tüm pozlar kaydedilene kadar çekime devam edin.



Çoklu Pozlama Göstergesi

Bilgi ekranındaki çoklu pozlama göstergesi ile ilerleme gösterilecektir.

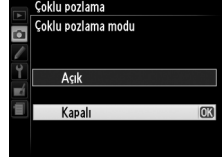
-  (açık): Fotoğraf makinesi yeni çoklu pozlamayı kaydetmeye hazırdır. Düzeltmeye başlamak için deklanşöre tam olarak basın.
-  (yanıp söner): Çekim devam ediyor.



■ ■ Çoklu Pozlamayı Durdurma

Belirlenen sayıda poz çekilmeden önce çoklu pozlamayı sonlandırmak için çekim menüsünde **Çoklu pozlama > Çoklu pozlama modu** için **Kapalı** ögesini seçin. Çoklu pozlama, o ana kadar kaydedilmiş olan pozlardan oluşturulacaktır. **Otomatik artış** açık ise, kazanç gerçekte kaydedilen poz sayısını yansıtacak şekilde ayarlanır. Aşağıdaki durumlarda çekimin otomatik olarak sona ereceğini unutmayın:

- Mod kadranı, **P, S, A** ya da **M** dışındaki ayarlardan birine döndürüldüğünde.
- İki düğmeli sıfırlama gerçekleştirildiğinde (□ 58)
- Fotoğraf makinesi kapatıldığında
- Pil deşarj olduğunda
- Pozlamalardan biri silindiğinde



☑ Çoklu Pozlamalar

Bir çoklu pozlamayı kaydederken bellek kartını çıkarmayın ya da değiştirmeyin.

İzleme bilgi ekranında listelenen bilgi (ölçüm, pozlama, çekim modu, odak uzaklığı, kayıt tarihi ve fotoğraf makinesi yönelimi dahil) çoklu pozdaki ilk çekim içindir.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Çekim Menüsü

Beyaz dengesi çekim menüsünde (☰ 151) **Beyaz dengesi** seçeneği kullanılarak seçilebilir, ince ayar beyaz dengesinde (☰ 83) veya önyarlı beyaz dengesi (☰ 84) için bir değer ölçmek için kullanılabilir.



Beyaz dengesi menüsündeki ☀ **Floresan** seçeneği, sağda gösterilen uzun pozlama türlerinden ışık kaynağını seçmek için kullanılabilir.



Renk sıcaklığı

Işık kaynağının algılanan rengi izleyiciye ve diğer koşullara göre farklılık gösterir. Renk sıcaklığı ise bir objenin aynı dalga boylarındaki ışığı yansıtmak için hangi sıcaklığa kadar ısıtılması gerekeceğini referans olarak tanımlanan, ışık kaynağının rengini belirlemede kullanılan nesnel bir ölçüdür. Yaklaşık olarak 5000–5500 K'lık renk sıcaklığına sahip ışık kaynakları beyaz görünürken, yapay ışıklandırma ampulleri gibi renk sıcaklığı daha düşük ışık kaynakları hafif sarı veya kırmızı görünebilir. Yüksek renk sıcaklığına sahip ışık kaynakları maviye boyanmış görünür. Fotoğraf makinesi beyaz dengesi seçenekleri aşağıdaki renk sıcaklığına uyarlanmıştır:

- | | |
|--|---|
| • ☀ (sodyum buharlı lambalar): 2700 K | • ☀ (doğrudan güneş ışığı): 5200 K |
| • ⚡ (ampul ışığı)/
☀ (ılık beyaz floresan): 3000 K | • ⚡ (flaş): 5400 K |
| • ☀ (beyaz floresan): 3700 K | • ☁ (bulutlu): 6000 K |
| • ☀ (soğuk beyaz floresan): 4200 K | • ☀ (gün ışığı floresan): 6500 K |
| • ☀ (gündüz beyaz floresan): 5000 K | • ☀ (yüksek ısılı cıva buharı): 7200 K |
| | • 🏠 (gölge): 8000 K |

Fn Düğmesi

Fn düğmesini ve beyaz dengesi için ayar kadranını kullanma hakkında bilgi için, bkz. sayfa 165.

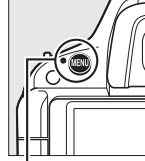
KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

İnce ayar beyaz dengesi

Işık kaynağındaki varyasyonları dengelemek veya bir görüntü üzerine bilerek bir renk uygulamak amacıyla beyaz dengesi için "ince ayar" yapılabilir. Beyaz dengesi aynı zamanda çekim menüsündeki **Beyaz dengesi** seçeneği kullanılarak ince ayarlanabilir.

1 Beyaz dengesi seçeneklerini görüntüleyin.

Menüleri görüntülemek için **MENU** düğmesine basın. Çekim menüsünde **Beyaz dengesi** ögesini vurgulayın ve beyaz dengesi seçeneklerini görüntülemek için **▶** düğmesine basın.

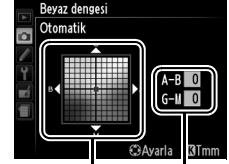


MENU düğmesi



2 Bir beyaz dengesi seçeneği seçin.

Önceden belirl. beyaz ayarı dışında bir seçeneği vurgulayın ve **▶** düğmesine basın (**Floresan** seçilirse, bir aydınlatma türü seçin ve **▶** düğmesine basın). Sağda gösterilen ince ayar seçenekleri görüntülenecektir. İnce ayar **Önceden belirl. beyaz ayarı** beyaz dengesi ile kullanılamaz.



Koordinatlar


Ayarlama

3 İnce beyaz dengesi ayarı yapın.

İnce beyaz dengesi ayarını yapmak için çoklu seçiciyi kullanın.



İnce Beyaz Dengesi Ayarı

İnce ayar eksenleri üzerindeki renkler görelidir. Örneğin,  (ampul ışığı) gibi bir "sıcaklık" ayarı seçildiğinde imleci **B** (mavi) konumuna getirmek fotoğrafları biraz daha "soğuklaştıracak", ancak gerçekte mavi yapmayacaktır.

4 Değişiklikleri kaydedin ve çıkın.

OK düğmesine basın.



Önceden belirl. beyaz ayarı

Önceden belirlenmiş beyaz ayarı, karışık ışıklandırma altında çekim için özel beyaz dengesi seçeneklerini kaydetmek ve geri çağırmak amacıyla veya güçlü bir renk uygulamasıyla ışık kaynaklarını dengelemek için kullanılır. Ön ayarlı beyaz dengesini belirlemek için iki yöntem mevcuttur:

Yöntem	Açıklama
Ölçüm	Son fotoğrafta kullanılacak ışıklandırmanın altına nötr gri veya beyaz bir obje yerleştirilir ve beyaz dengesi fotoğraf makinesi ile ölçülür (aşağıya bakın).
Fotoğrafi kullan	Beyaz dengesi bellek kartı üzerinde bir fotoğraftan kopyalanır (☐ 87).

■ Önceden Ayarlanmış Beyaz Dengesi İçin Değer Ölçümü

1 Bir referans objesini aydınlatın.

Son fotoğrafta kullanılacak ışıklandırmanın altına nötr gri veya beyaz bir obje yerleştirin.

2 Beyaz dengesi seçeneklerini görüntüleyin.

Menüleri görüntülemek için **MENU** düğmesine basın. Çekim menüsünde **Beyaz dengesi** öğesini vurgulayın ve beyaz dengesi seçeneklerini görüntülemek için **▶** düğmesine basın.



3 Önceden belirl. beyaz ayarı öğesini seçin.

Önceden belirl. beyaz ayarı öğesini vurgulayın ve **▶** düğmesine basın.

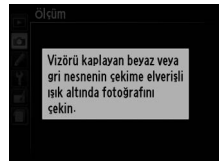


4 Ölçüm'ü seçin.

Ölçüm seçeneğini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın. Sağda gösterilen menü görüntülenecektir; **Evet**'i vurgulayın ve **OK** öğesine basın.



Sağda gösterilen mesaj, fotoğraf makinesi önyayarlı ölçüm moduna girmeden önce görüntülenecektir.



✓ Önceden Ayarlanmış Beyaz Dengesini Ölçme

Ekranlar yanıp sönerken bir işlem gerçekleştirilmezse, pozometreler kapandığında doğrudan ölçüm modu sonlanacaktır. Özel Ayar c2 (**Otomatik kapanma zmnlyclr**; 160) kullanılarak otomatik ölçüm kapalı gecikmesi değiştirilebilir. Varsayılan ayar sekiz saniyedir.

✓ Önceden Ayarlanmış Beyaz Dengesi

Fotoğraf makinesi önceden ayarlanmış beyaz dengesi için bir kerede yalnızca bir değer depolayabilir; yeni bir değer ölçüldüğünde varolan değer değiştirilecektir. Beyaz dengesi ölçülürken pozlamanın otomatik olarak 1 EV arttığını unutmayın; **M** modunda çekim yaparken, pozlamayı pozlama göstergesi ± 0 değerini gösterecek şekilde ayarlayın (65).

✍ Önceden Ayarlanmış Beyaz Dengesini Ölçmenin Diğer Yöntemleri

Önceden ayarlanmış ölçüm moduna girmek için (yukarıya bakın) bilgi ekranında (81) önceden ayarlanmış beyaz dengesini seçtikten sonra, birkaç saniye **@** düğmesine basın. Beyaz dengesi **Fn** düğmesine (165) atanırsa ve önceden ayarlanmış beyaz dengesi **Fn** düğmesine basılarak ve ayar kadranı döndürülerek seçilirse, **Fn** düğmesine birkaç saniye basıldığında fotoğraf makinesi de önceden ayarlanmış ölçüm moduna girecektir.

✍ Stüdyo Ayarları

Stüdyo ayarlarında, önceden ayarlanmış beyaz dengesi ölçülürken referans nesne olarak standart bir gri panel kullanılabilir.

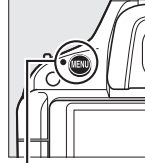
KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

■ Beyaz Dengesini Bir Fotoğraftan Kopyalama

Bellek kartındaki bir fotoğraftan beyaz dengesi için bir değeri kopyalamak için aşağıdaki adımları izleyin.

1 Önceden belirl. beyaz ayarı öğesini seçin.

Menüleri görüntülemek için **MENU** düğmesine basın. Çekim menüsünde **Beyaz dengesi** öğesini vurgulayın ve beyaz dengesi seçeneklerini görüntülemek için **▶** düğmesine basın. **Önceden belirl. beyaz ayarı**'nı vurgulayın ve **▶** düğmesine basın.

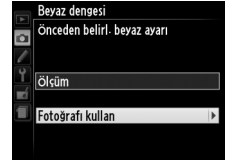


MENU düğmesi



2 Fotoğraflı kullan öğesini seçin.

Fotoğraflı kullan seçeneğini vurgulayın ve **▶** düğmesine basın.



3 Resim seç seçeneğini seçin.

Resim seç öğesini vurgulayın ve **▶** (kalan adımları atlamak ve önceden ayarlanmış beyaz dengesi için son seçilen resmi kullanmak için, **Bu resim** öğesini seçin) düğmesine basın.



4 Bir klasör seçin.

Kaynak resmi içeren klasörü vurgulayın ve **▶** düğmesine basın.



5 Kaynak görüntüsünü vurgulayın.

Vurgulanan resmi tam ekran olarak görüntülemek için, **Q** düğmesine basın ve basılı tutun.





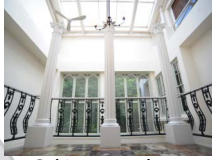
6 Beyaz dengesini kopyalayın.

Vurgulanan fotoğraf için önceden ayarlanmış beyaz dengesini beyaz dengesi değerine ayarlamak için **OK** düğmesine basın.



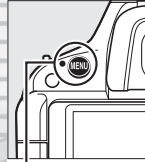
Basamaklama

Otomatik olarak basamaklama pozlamayı, flaş seviyesini, Etkin D-Lighting (ADL)'i veya beyaz dengesini her çekimde o anki değeri "basamaklayarak" biraz değiştirir. Pozlamayı, beyaz dengesini veya Etkin D-Lighting'i ayarlamının güç olduğu durumlarda ve sonuçları kontrol edecek zaman olmadığında seçin ve her çekimde ayarları ayarlayın veya aynı nesne için farklı ayarları denemek için seçin.

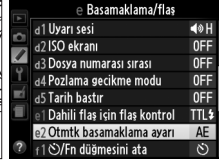
Seçenek	Açıklama
AE basamaklama	Üç fotoğraf serisinde pozlamayı değiştirin.  Çekim 1: değiştirilmemiş  Çekim 2: pozlama düşürülmüş  Çekim 3: pozlama yükseltilmiş
WB basamaklama	Deklanşöre her basıldığında fotoğraf makinesi, her biri farklı bir beyaz dengesine sahip üç görüntü oluşturur. NEF (RAW) görüntü kalitesi ile kullanılmaz.
ADL alternatifli pozlama	Bir fotoğrafı Etkin D-Lighting kapalı durumdayken ve diğerini mevcut Etkin D-Lighting ayarı ile çekin.

1 Bir basamaklama seçeneği belirleyin.

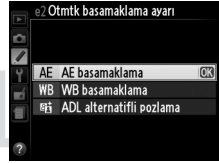
Menüleri görüntülemek için MENU düğmesine bastıktan sonra Özel Ayar e2'yi (Otmtk basamaklama ayarı) vurgulayın ve ► düğmesine basın.





MENU düğmesi

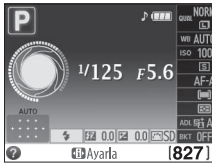


Sağda gösterilen seçenekler görüntülenecektir. İstedığınız basamaklama seçeneğini vurgulayın ve OK düğmesine basın.



2 İmleci bilgi ekranı üzerine getirin.

Çekim bilgileri ekranda görüntülenmezse,  düğmesine basın. İmleci bilgi ekranına yerleştirmek için yeniden  düğmesine basın.



Bilgi ekranı



İmleci bilgi düğmesi



3 Basamaklama seçeneğini görüntüleyin.

Mevcut basamaklama seçeneğini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.



4 Basamaklama artışını seçin.

Basamaklama artışını vurgulayın ve **OK** düğmesine basın. 0,3 ve 2 EV (AE basamaklama) ya da 1 ila 3 (WB basamaklama) arasında bir değer seçin ya da **ADL** (ADL alternatifli pozlama) öğesini seçin.



5 Fotoğrafi kareleyin, netleme yapın ve çekin.

AE basamaklama: Fotoğraf makinesi, çekimlerin her birinde pozlamayı değiştirecektir. İlk çekim, pozlama telafisi için mevcut durumda seçilmiş değerden yapılacaktır. Basamaklama artışı, ikinci çekimde geçerli değerden çıkartılacaktır ve üçüncü çekimde geçerli değeri "basamaklamak" üzere eklenecektir. Değiştirilen değerler, pozlama telafisi için verilen maksimum ve minimum değerlerden yüksek ya da düşük olabilir ve obtüratör hızı ve diyafram için gösterilen değerlere yansıtılabilir.



WB basamaklama: Çekimlerin her biri üç kopya oluşturmak üzere işlenir; bunlardan biri geçerli beyaz dengesi ayarıyla, diğeri yükseltilmiş amber ile ve sonuncusu yükseltilmiş mavi ile oluşturulur.

Üç görüntüyü kaydetmek için bellek kartında yeterli boş alan yoksa vizördeki pozlama sayacı ekranı yanıp sönecektir. Çekim, yeni bellek kartı takıldığında başlayabilir.






ADL alternatifli pozlama: Basamaklama etkinleştirildikten sonra yapılan ilk çekim, Etkin D-Lighting kapalı durumdayken, ikincisi mevcut Etkin D-Lighting ayarıyla çekilir (74; Etkin D-Lighting kapalı ise ikinci çekim, Etkin D-Lighting ayarı **Otomatik** olarak ayarlanıp yapılacaktır).

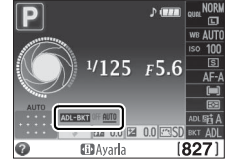
Sürekli çekim modunda basamaklama devirlerinin ardından çekim duraklayacaktır. Sekanstaki tüm çekimler yapılmadan önce fotoğraf makinesinin kapanması halinde, makine yeniden açıldığında basamaklama, sıradaki çekim ile devam eder.

Basamaklama İlerleme Göstergesi

AE basamaklama sırasında ilerleme, bilgi ekranındaki basamaklama göstergesi ile gösterilir:

- : Fotoğraf makinesi ilk fotoğrafı çekmeye hazırdır.
- : Fotoğraf makinesi ikinci fotoğrafı çekmeye hazırdır.
- : Fotoğraf makinesi üçüncü fotoğrafı çekmeye hazırdır.

ADL basamaklama sırasında bir sonraki çekimde kullanılacak Etkin D-Lighting miktarı, bilgi ekranında altı çizili olarak gösterilir.



Basamaklamanın Devre Dışı Bırakılması

Basamaklamayı devre dışı bırakmak ve normal çekime dönmek için önceki sayfada 4. Adımda **OFF** ögesini seçin. Tüm kareler kaydedilmeden önce basamaklamayı iptal etmek için mod kadranını **P**, **S**, **A** ya da **M** dışında bir ayara dönürün.

Pozlama Basamaklama

Fotoğraf makinesi perde hızını ve diyaframı (**P** modu), diyaframı (**S** modu) veya perde hızını (**A** ve **M** modları) değiştirerek pozlamayı değiştirir. Otomatik ISO duyarlılığı kontrolü **P**, **S** ve **A** modlarında etkinleştirilirse, fotoğraf makinesi pozlama sisteminin sınırları aşıldığında fotoğraf makinesi otomatik olarak optimum pozlama için ISO duyarlılığını değiştirecektir; **M** modunda, fotoğraf makinesi pozlamayı optimuma mümkün olduğunca yakınlaştırmak için ilk önce otomatik ISO duyarlılığı kontrolünü kullanacaktır ve sonra perde hızını ayarlamak için bu pozlamayı basamaklayacaktır.

Ayrıca Bkz.

Fn düğmesini ve basamaklama artışı için ayar kadranını kullanma hakkında bilgi için, bkz. sayfa 165.







KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Picture Control'leri



Nikon'un eşsiz Picture Control sistemi uyumlu cihaz ve yazılımlar arasında keskinleştirme, kontrast, parlaklık, doygunluk ve renk tonu ayarlarını da içeren görüntü işleme ayarlarının paylaşımını mümkün kılmaktadır.

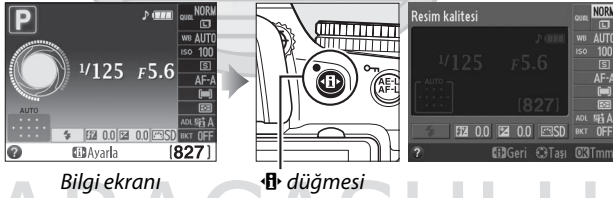
Bir Picture Control Seçme

Fotoğraf makinesi altı Picture Control'ü sunar. **P**, **S**, **A** ve **M** modlarında, konuya veya sahne türüne göre bir Picture Control seçebilirsiniz (diğer modlarda, fotoğraf makinesi bir Picture Control'ü otomatik olarak seçer).

Seçenek	Açıklama
 Standart	Dengeli sonuçlar için standart işlem. Çoğu durum için tavsiye edilir.
 Nötr	Doğal sonuçlar için minimal işlem. Daha sonra yoğun olarak işlenecek veya rötuşlanacak fotoğraflar için tercih edin.
 Canlı	Resimler, canlı fotoğraf baskı etkisi için artırılır. Ana renkleri vurgulayan fotoğraflar için tercih edin.
 Monokrom	Monokrom fotoğraflar çekin.
 Portre	Doğal dokulu deri ve yuvarlaklık hissi için portreleri işleyin.
 Manzara	Canlı manzaralar ve şehir manzaraları üretin.

1 İmleci bilgi ekranı üzerine getirin.

Çekim bilgileri ekranda görüntülenmezse,  düğmesine basın. İmleci bilgi ekranına yerleştirmek için yeniden  düğmesine basın.




2 Picture Control seçeneklerini görüntüleyin.

Geçerli Picture Control'ü vurgulayın ve  düğmesine basın.



3 Bir Picture Control seçin.

Bir Picture Control öğesini vurgulayın ve  düğmesine basın. Bilgi ekranına geri dönmek için, deklanşöre yarım basın.



Picture Control'lerini Değiştirme

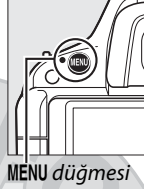
Mevcut ön ayar veya özel Picture Control'leri (☐ 95) sahneye veya kullanıcının sanatsal düşüncesine uyacak şekilde değiştirilebilir.

Hızlı ayar seçeneğini kullanarak dengeli bir ayar kombinasyonu seçin ya da kişisel ayarlar üzerinde manuel ayarlamalar yapın.



1 Picture Control menüsünü görüntüleyin.

Menüleri görüntülemek için MENU düğmesine basın. Çekim menüsündeki **Picture Control Ayarla**'yı vurgulayın ve ► düğmesine basın.

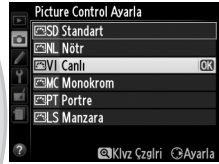


MENU düğmesi



2 Bir Picture Control seçin.

İstediğiniz Picture Control'ü vurgulayın ve ► düğmesine basın.



3 Ayarları yapın.

İstediğiniz ayarı vurgulamak için ▲ veya ▼ düğmesine ve bir değer seçmek için ◀ veya ▶ düğmesine basın (☐ 93). Tüm ayarlar yapıłana kadar bu adımı tekrarlayın ya da ön ayarlı bir ayar kombinasyonunu seçmek için **Hızlı ayar** seçeneğini seçin. Varsayılan ayarlar ☐ düğmesine basılarak geri yüklenebilir.



4 Değişiklikleri kaydedin ve çıkın.

OK düğmesine basın.



Orijinal Picture Control'lerinde yapılan değişiklikler

Varsayılan ayarlardan değiştirilen Picture Control'leri bir yıldızla ("*") gösterilir.



Picture Control Ayarları

Seçenek	Açıklama	
Hızlı ayar	Seçilen Picture Control'ün etkisini azaltmak veya artırmak için -2 ve +2 arasındaki seçeneklerden birini seçin (bu işlemin tüm manuel ayarları sıfırladığını unutmayın). Örneğin, Canlı için pozitif değerlerin seçilmesi fotoğrafları daha canlılaştırır. Nötr , Monokrom veya özel Picture Control'leri için kullanılamaz.	
Manuel ayarlar (tüm Picture Control'leri)	Keskinleştirme	Dış hatların keskinliğini kontrol edin. Keskinleştirmeyi görünümün türüne göre otomatik olarak ayarlamak için A seçeneğini seçin veya 0 (keskinleştirme yok) ve 9 arasında bir değer seçin (değer ne kadar yüksek olursa, keskinleştirme o kadar büyük olur).
	Kontrast	Kontrastı görünümün türüne göre otomatik olarak ayarlamak için A seçeneğini seçin veya -3 ve +3 arasında bir değer seçin (düşük değerleri portrelerdeki parlak noktaların doğrudan güneş ışığında "solmasını" önlemek için, yüksek değerleri ise sisli manzaralarda ve kontrastın düşük olduğu diğer konularda tercih edin).
	Parlaklık	Parlaklığı azaltmak için -1 , artırmak için +1 seçeneğini seçin. Pozlamayı etkilemez.
Manuel ayarlar (yalnızca monokrom olmayanlar için)	Doygunluk	Renklerin canlılığını kontrol edin. Doygunluğu görünümün türüne göre otomatik olarak ayarlamak için A seçeneğini seçin veya -3 ve +3 arasında bir değer seçin (düşük değerler doygunluğu azaltırken, yüksek değerler artırır).
	Ton	Kırmızıları daha mor, mavileri daha yeşil ve yeşilleri daha sarı hale getirmek için negatif değerleri (minimum -3) seçin; kırmızıları daha turuncu, yeşilleri daha mavi ve mavileri daha mor yapmak için pozitif değerleri (en fazla +3) seçin.
Manuel ayarlar (monokrom olmayanlar için)	Filtre efektleri	Renk filtrelerinin etkisini monokrom fotoğraflar üzerinde simüle edin. Off (Kapalı) , sarı, turuncu, kırmızı ve yeşil seçeneklerinden birini seçin (□ 94).
	Tonlama	B&W (siyah-beyaz, varsayılan ayar), Sepia (Sepya) , Cyanotype (mavi tonlu tek renkli), Red (Kırmızı) , Yellow (Sarı) , Green (Yeşil) , Blue Green (Mavi Yeşil) , Blue (Mavi) , Purple Blue (Mor Mavi) ve Red Purple (Kırmızı Mor) seçeneklerini kullanarak tek renkli fotoğraflardaki renk tonunu seçin (□ 94).

"A" (Otomatik)

Otomatik keskinleştirme, kontrast ve doygunluk sonuçları pozlama ve konunun kare içindeki konumuna göre farklılık gösterir.

Ön ayarlı Picture Control'leri ile Özel Picture Control'leri



Fotoğraf makinesi ile birlikte verilen Picture Control'leri *ön ayarlı Picture Control'leri* olarak adlandırılır. *Picture Control Ayarla*, çekim menüsünde **Picture Control'ü Yönet** seçeneği kullanılarak mevcut Picture Control'lerinde yapılan değişikliklerle oluşturulur (□ 95). Öntanımlı ve özel Picture Control öğeleri, bilgi ekranında ya da çekim menüsünde **Picture Control Ayarla** seçeneği kullanılarak seçilebilir. Buna ek olarak özel Picture Control'leri, aynı modelin diğer fotoğraf makineleri ve uyumlu yazılım arasında paylaşım için bir bellek kartına kaydedilebilir (□ 97).

Tercihli Picture Control'leri

Nikon web sitelerinden tercihli Picture Control'leri yüklenebilir (□ xv).



Picture Control Kılavuz Çizgileri

3. Adımda  düğmesine basıldığında seçilen Picture Control'ünün diğer Picture Control'lerine göre kontrast ve doygunluğunu gösteren Picture Control kılavuz çizgileri görüntülenir (**Monokrom** seçildiğinde sadece kontrast görüntülenir). Picture Control menüsüne geri dönmek için  düğmesini serbest bırakın.

Otomatik kontrast ve doygunluğu kullanan Picture Control simgeleri Picture Control kılavuz çizgilerinde yeşil olarak görüntülenir ve çizgiler kılavuz çizgilerinin eksenine paralel gösterilir.

Önceki Ayarlar

Picture Control ayar menüsündeki değer göstergesinin altındaki çizgi ayara ait önceki değeri belirtir. Ayarları yaparken bunu referans olarak kullanın.

Özel Picture Control'leri

Özel Picture Control'lerindeki seçenekler özel Picture Control'ünün dayandırıldığı seçenekler ile aynıdır.

Filtre efektleri (Sadece Monokrom)

Bu menüdeki seçenekler renk filtrelerinin etkisini tek renkli fotoğraflar üzerinde simüle eder. Aşağıdaki filtre efektleri mevcuttur:




Seçenek	Açıklama
Y	Sarı
O	Turuncu
R	Kırmızı
G	Yeşil

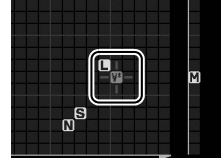
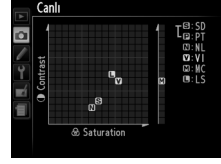
Kontrastı artırır. Manzara fotoğraflarında gökyüzünün parlaklığını hafifletmek için kullanılabilir. Turuncu sarıdan daha fazla ve kırmızı da turuncudan daha fazla kontrast oluşturur.

Cilt tonlarını yumuşatır. Portrelerde kullanılabilir.

Filtre efektleri ile elde edilen etkilerin fiziksel cam filtreleri ile oluşturulan etkiden daha belirgin olduğunu not edin.

Tonlama (Sadece Monokrom)

Tonlama seçiliyken  düğmesine basıldığında doygunluk seçenekleri görüntülenir. Doygunluğu ayarlamak için  veya  düğmesine basın. Doygunluk kontrolü **B&W** (siyah-beyaz) seçildiğinde kullanılamaz.

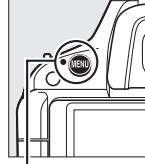


Özel Picture Control'leri Oluşturma

Fotoğraf makinesi ile birlikte sunulan Picture Control'leri değiştirilebilir ve özel Picture Control'leri olarak kaydedilebilir.

1 Picture Control'ü Yönet ögesini seçin.

Menüleri görüntülemek için MENU düğmesine basın. Çekim menüsündeki **Picture Control'ü Yönet**'i vurgulayın ve ► düğmesine basın.



MENU düğmesi

2 Kaydet/düzenle seçeneğini seçin.

Kaydet/düzenle seçeneğini vurgulayın ve ► düğmesine basın.




3 Bir Picture Control seçin.

Mevcut bir Picture Control'ünü vurgulayın ve ► düğmesine basın veya daha fazla değiştirmeden vurgulanan Picture Control'ünün bir kopyasını kaydetmek üzere 5. adıma geçmek için OK düğmesine basın.



4 Seçilen Picture Control'ünü düzenleyin.

Daha fazla bilgi için sayfa 93'e bakın. Tüm değişikliklerden vazgeçip varsayılan ayarlardan başlatmak için  düğmesine basın. Ayarlar tamamlandığında OK düğmesine basın.



5 Bir hedef seçin.

Özel Picture Control (C-1 ile C-9) için bir hedefi vurgulayın ve ► düğmesine basın.



6 Picture Control'ünü Adlandırın.

Sağda gösterilen metin giriş iletişim kutusu görüntülenecektir. Varsayılan olarak, yeni Picture Control'leri mevcut Picture Control'ünün adına iki basamaklı (otomatik olarak verilen) bir sayı eklenerek adlandırılır, varsayılan adı kullanmak için Adım 7'ye geçin. İmleci ad alanında hareket ettirmek için ayar kadranını çevirin. İmlecin bulunduğu konuma yeni bir harf girmek için, istediğiniz karakteri klavye alanında vurgulamak için çoklu seçiciyi kullanın ve **OK** düğmesine basın. İmlecin bulunduğu konumdaki karakteri silmek için, **Del** düğmesine basın.



Özel Picture Control adları en fazla ondokuz karakter uzunluğunda olabilir. Ondokuzuncu karakterden sonraki tüm karakterler silinir.

7 Değişiklikleri kaydedin ve çıkın.

Değişiklikleri kaydetmek ve çıkmak için **OK** düğmesine basın. Yeni Picture Control, Picture Control listesinde görüntülenecektir.



Picture Control'ü Yönet > Yeniden adlandır

Özel Picture Control'leri istendiği zaman **Picture Control'ü Yönet** menüsündeki **Yeniden adlandır** seçeneği kullanılarak yeniden adlandırılabilir.



Picture Control'ü Yönet > Sil

Picture Control'ü Yönet menüsündeki **Sil** seçeneği, artık gerekmeyen seçili özel Picture Control'lerini silmek için kullanılabilir.



Orjinal Picture Control Simgesi

Özel Picture Control'ünün üzerine kurulu olduğu orjinal ön ayarlı Picture Control, düzenleme ekranının sağ üst köşesindeki bir simge ile gösterilir.

Orjinal Picture VIVID Control simgesi



Özel Picture Control'lerini Paylaşma

ViewNX 2 veya Capture NX 2 gibi isteğe bağlı yazılımlarda bulunan Picture Control Özelliği ile oluşturulan özel Picture Control'leri bir bellek kartına kopyalanabilir ve fotoğraf makinesine yüklenebilir veya fotoğraf makinesi ile oluşturulan özel Picture Control'leri uyumlu fotoğraf makinelerinde ve yazılımda kullanılmak üzere bellek kartına kopyalanabilir ve daha sonra artık gerekmediğinde silinebilir.

Özel Picture Control'lerini bellek kartına/kartından kopyalamak veya özel Picture Control'lerini bellek kartından silmek için, **Picture Control'ü Yönet** menüsünde **Yükle/kaydet** ögesini vurgulayın ve ► düğmesine basın. Aşağıdaki seçenekler gösterilir:

- **Fotoğraf makinesine kopyala:** Özel Picture Control'lerini bellek kartından fotoğraf makinesindeki özel Picture Control'leri C-1 ile C-9'a kopyalayın ve istediğiniz gibi adlandırın.
- **Karttan sil:** Seçili özel Picture Control'lerini bellek kartından silin. Sağda gösterilen onay diyalogu bir Picture Control silinmeden önce görüntülenecektir; seçili Picture Control'ünü silmek için, **Evet**'i vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.
- **Karta kopyala:** Özel bir Picture Control'ünü (C-1 ile C-9) fotoğraf makinesinden bellek kartındaki seçili hedefe (1 ile 99) kopyalayın.



Özel Picture Control'lerini Kaydetme

Bir seferde 99'a kadar özel Picture Control bellek kartına kaydedilebilir. Bellek kartı sadece kullanıcıların oluşturduğu özel Picture Control'lerini depolamak için kullanılabilir. Fotoğraf makinesiyle verilen ön ayarlı Picture Control'leri bellek kartına kopyalanamaz, yeniden adlandırılmaz veya silinemez.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



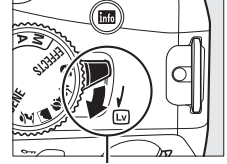
KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Fotoğrafların Ekranda Karelenmesi

Canlı görüntüde fotoğraf çekmek için aşağıdaki adımları izleyin.

1 Canlı görüntü düğmesini döndürün.

Ayna kalkacak ve objektife gelen görüntü fotoğraf makinesi ekranında görüntülenecektir. Konu artık vizörde görüntülenmez.



Canlı görüntü düğmesi



2 Netleme noktasını ayarlayın.

Netleme noktasını, 102. sayfada açıklandığı şekilde konunun üzerine getirin.



Netleme noktası

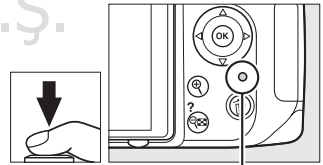
3 Netleme yapın.

Deklanşör düğmesini yarım basılı tutun. Netleme, fotoğraf makinesi netlerken yeşil yanıp söner. Fotoğraf makinesi netleme yapabiliyorsa, netleme noktası yeşil görüntülenecektir; fotoğraf makinesi netleme yapamıyorsa, netleme noktası kırmızı renkte yanıp sönecektir (netleme noktası kırmızı yanıp sönerken de fotoğraf çekilebilir; çekimden önce ekrandaki netlemeyi kontrol edin).  ve  modları dışında, pozlama **AE-L/AF-L** düğmesine basılarak kilitlenebilir.



4 Fotoğrafi çekin.

Deklanşöre sonuna kadar basın. Ekran kapanır ve bellek kartı erişim lambası, kayıt sırasında yanar. *Kayıt tamamlanana kadar pili ya da bellek kartını çıkartmayın ya da isteğe bağlı AC adaptörü bağlantısını kesmeyin.* Çekim tamamlandığında, fotoğraf ekranda birkaç saniye veya deklanşör yarım basılana kadar görüntülenecektir. Fotoğraf makinesi daha sonra canlı görüntü moduna döner. Çıkmak için canlı görüntü düğmesini döndürün.



Bellek kartı erişim lambası

Canlı Görüntüde Odaklama


Netleme ve AF alan modlarını seçmek ve netleme noktasını ayarlamak için aşağıdaki adımları takip edin.

■ Netleme Modunun Seçilmesi

Aşağıdaki netleme modları, canlı görüntüde kullanılabilir:

Seçenek	Açıklama
AF-S Tek servo AF	Durağan nesne için. Deklanşör yarım basılıyken netleme kilitlenir.
AF-F Devamlı servo AF	Hareketli nesneler için. Fotoğraf makinesi canlı görüntü ve film kaydı sırasında sürekli netleme yapar.
MF Manuel netleme	Manuel olarak netleme yapar (☐ 106).

1 İmleci bilgi ekranı üzerine getirin.


İmleci bilgi ekranına yerleştirmek için  düğmesine basın.



 düğmesi




2 Netleme seçeneklerini görüntüleyin.

Geçerli netleme modunu bilgi ekranında vurgulayın ve  düğmesine basın.



3 Bir netleme seçeneği belirleyin.





Bir seçeneği vurgulayın ve  düğmesine basın.

Canlı görüntüye dönmek için  düğmesine basın.




■ Bir AF Alanı Modunun Seçilmesi

AUTO ve  dışındaki modlarda aşağıdaki AF Alanı modları canlı görüntüde seçilebilir:

Seçenek	Açıklama
 Yüz öncelikli AF	Fotoğraf makinesi otomatik olarak fotoğraf makinesine bakan portre konularını algılar ve netleme yapar. Portreler için kullanılır.
 Geniş alan AF	Manzaraları ve diğer portre harici konuları makine elde tutularak çekmek içindir. Netleme noktasını seçmek için çoklu seçiciyi kullanır.
 Normal alan AF	Karede seçilen noktayı hassas netleme için kullanılır. Tripod tavsiye edilir.
 Konu izleme AF	Seçili bir nesneyi karede hareket ettikçe izleyin.

1 İmleci bilgi ekranı üzerine getirin.


İmleci bilgi ekranına yerleştirmek için  düğmesine basın.



 düğmesi





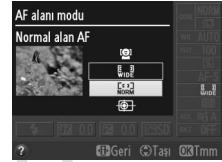
2 AF alanı modlarını görüntüleyin.

Geçerli AF alanı modunu bilgi ekranında vurgulayın ve  düğmesine basın.



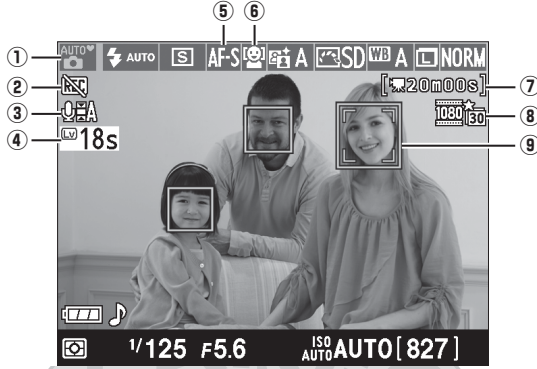
3 Bir AF alanı modu seçin.

Bir seçeneği vurgulayın ve  düğmesine basın. Canlı görüntüye dönmek için  düğmesine basın.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Canlı Görüntü Ekranı



Öge	Açıklama	
① Çekim modu	Çevirmeli ayar düğmesi ile geçerli olarak seçilen moddur. Otomatik ekran seçimi için veya ögesini seçin (yalnızca otomatik netleme; 104).	26, 30, 61, 115
② “Film yok” simgesi	Filmlerin kaydedilemediğini gösterir.	107
③ Ses kaydı göstergesi	Sesin filmlerle kaydedilip kaydedilmediğini gösterir.	109
④ Kalan süre	Canlı görüntü otomatik olarak sona ermeden kalan süredir. Çekim 30 s veya daha az sürede sona erecekse görüntülenir.	105
⑤ Netleme modu	Geçerli netleme modudur.	100
⑥ AF alanı modu	Geçerli AF alanı modudur.	101
⑦ Kalan süre (film modu)	Film modunda kalan kayıt süresidir.	107
⑧ Film kare boyutu	Film modunda kaydedilen filmlerin kare boyutudur.	109
⑨ Netleme noktası	Geçerli netleme noktasıdır. Ekran, AF alanı modu için yapılan seçime göre değişir (101).	102

Canlı Görüntü Ekran Seçenekleri



Aşağıda gösterildiği gibi ekran seçenekleri arasında dolaşmak için düğmesine basın.

Daire içine alınan alanlar film kare kesmelerini gösterir











* 640 × 424 haricindeki kare boyutları için çekim menüsünde **Film ayarları**>**Film kalitesi** seçildiği zaman film kaydı sırasında kaydedilen alanı gösteren bir kesit görüntülenir (109); film göstergeleri görüntülendiğinde, kesitin dışındaki alan grileşir).

Otomatik Olarak Sahne Seçimi (Otomatik Sahne Seçimi)

Canlı görüntü  veya  modunda seçilirse, fotoğraf makinesi otomatik olarak konuyu analiz eder ve otomatik netleme etkinken uygun çekim modunu seçer. Seçili mod ekranda gösterilir.




	Portre	İnsan portresi konuları
	Manzara	Manzaralar ve şehir manzaraları
	Yakın plan	Fotoğraf makinesine yakın konular
	Gece portresi	Koyu arka plana karşı karelenmiş portre konuları
	Otomatik	 veya  moduna uygun veya yukarıda listelenen kategorilere girmeyen konular
	Otomatik (flaş kapalı)	

Hızla yanıp sönme

Canlı görüntü sırasında veya film çekerken, floresan veya cıva buharlı lambalar gibi belirli aydınlatma şartları altında ekranda hızla yanıp sönme veya çizgiler fark edebilirsiniz. Yerel AC güç kaynağının frekansı ile eşleşen bir **Kırpışma azaltma** seçeneği seçilerek hızla yanıp sönme ve çizgiler azaltılabilir (170).

Pozlama

Sahneye bağlı olarak, pozlama, canlı görüntü kullanılmadığı zaman elde edilenden farklı olabilir. Canlı görüntüde ölçüm, canlı görüntü ekranına uyacak şekilde ayarlanır, ekranda görüntülenen pozlamaya yakın fotoğraflar oluşturur. **P, S, A** ve  modlarında, pozlama 1/3 EV'lik artışlarla (170) ±5 EV artırılabilir. +3 EV üstü veya -3 EV altı değerlerin etkilerinin ekranda önizlenebileceğini unutmayın.

HDMI

Fotoğraf makinesi bir HDMI video aygıtına bağlıyken, fotoğraf makinesi ekranı kapanır ve video aygıtı objektife gelen görüntüyü sağda gösterilen şekilde görüntüler. Cihaz HDMI-CEC'yi destekliyorsa, canlı görüntüde çekimden önce ayarlar menüsünde (148) **HDMI > Aygıt kontrolü** seçeneği için **Kapalı**'yı seçin.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

✓ Canlı Görüntü Modunda Çekim

Vizörden giren ışığın pozlamayı etkilemesini önlemek için, vizör lastiği çıkarın ve çekimden önce vizörü birlikte verilen DK-5 göz merceği kapağı ile kapatın (☐ 38).

Son fotoğrafta görünmeseler dahi hızla yanıp sönmeye, şeritler veya biçim bozuklukları ekranda floresan, civa buharı altında veya sodyum lambasında veya fotoğraf makinesi yatay tutularak pan yapıldığında veya bir obje hızla kare içinden geçtiğinde görülebilir. Parlak ışık kaynakları fotoğraf makinesi pan yapılırken ardgörüntüler bırakabilir. Parlak noktalar da görülebilir. Canlı görüntü modunda çekim yaparken, fotoğraf makinesini güneşe veya diğer güçlü ışık kaynaklarına tutmaktan kaçının. Bu önlemin alınmaması fotoğraf makinesinin iç devrelerinin hasar görmesine neden olabilir.

Objektif çıkarılırsa veya ekran kapatıldığında canlı görüntü otomatik olarak sona erer (ekranı kapatma televizyonlardaki veya diğer harici ekranlardaki canlı görüntüyü sona erdirmez).

Canlı görüntü, fotoğraf makinesinin dahili devrelerinin hasar görmemesi için otomatik olarak sonlandırılabilir; fotoğraf makinesi kullanılmıyorken canlı görüntüden çıkın. Aşağıdaki durumlarda fotoğraf makinesinin iç devrelerinin sıcaklığının yükselebileceğini ve kumlanmaya (parlak noktalar, rastgele dağılmış parlak pikseller veya sis) neden olabileceğini unutmayın (fotoğraf makinesi belirgin bir biçimde ısınabilir ancak bu bir arıza göstergesi değildir):

- Ortam sıcaklığı yüksek ise
- Fotoğraf makinesi canlı görüntüde ya da film kaydı yapmak açısından uzun bir süre kullanılmış ise
- Fotoğraf makinesi uzun bir süre boyunca sürekli çekim modunda kullanılmış ise

Canlı görüntüyü başlatma denemesinde bulunduğunuzda bir uyarı görüntülenirse iç devrelerin soğumasını bekleyin ve ardından yeniden deneyin.

✓ Geri Sayım Ekranı

Canlı görüntü otomatik olarak sona ermeden önce 30 sn'lik bir geri sayım görüntülenir (☐ 103; otomatik kapanma zamanlayıcısı zaman aşımına uğramadan 5 sn önce ya da iç devreleri korumak üzere canlı görüntü sonlandırılmak üzere zamanlayıcı kırmızı renk alır). Çekim şartlarına bağlı olarak canlı görüntü seçildiğinde zamanlayıcı derhal görüntülenebilir. Geri sayımın bilgi ekranında ya da izleme sırasında görüntülenmemesi halinde zamanlayıcı zaman aşımına uğradığında canlı görüntünün yine de sonlandırılacağını unutmayın.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



✓ Otomatik Netlemeyi Canlı Görüntüde Kullanma

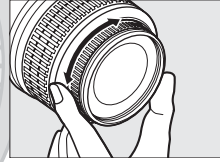
Fotoğraf makinesi netleme yaparken canlı görüntüde otomatik netleme yavaş olabilir ve ekran parlaklaşabilir veya kararabilir. Fotoğraf makinesi aşağıdaki durumlarda netleme yapamayabilir:





- Konu, çerçevenin uzun kenarına paralel çizgiler içermektedir
- Konu kontrasttan yoksundur
- Netleme noktasındaki konu keskin kontrastlı parlak alanlar içermektedir veya konu spot ışıklandırma veya neon tabelası veya parlaklığı değiştiren başka bir ışık kaynağı ile aydınlatılmaktadır
- Floresan, cıva buharı, sodyum buharı veya benzeri aydınlatmalar altında hızla yanıp sönmeye ve çizgiler görünür
- Çapraz (yıldız) filtre veya başka özel filtre kullanılmaktadır
- Konu, netleme noktasından daha küçük görünmektedir
- Konu, düzenli geometrik desenlerin arasında kalmıştır (örn. jalousiler veya bir gökdelendeki pencere sıraları)
- Konu hareketlidir

Fotoğraf makinesi netleme yapmadığında netleme noktasının zaman zaman yeşil görüntülenebileceğini not edin.

✍ Manuel Netleme

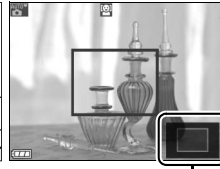
Manuel netleme modunda netlemek için (45), objektif netleme halkasını konu netlene kadar döndürün.



Ekrandaki görüntüyü hassas netleme için 7,7 x'e kadar büyötmek için  düğmesine basın. Objektife gelen görüntü yakınlştırıldığında, ekranın sağ alt köşesindeki gri bir karede bir dolaşım penceresi görüntülenecektir. Ekranda karenin görünmeyen alanlarına kaydırmak için çoklu seçiciyi kullanın (**AF alanı modu**  (**Geniş alan AF**) veya  (**Normal alan AF**) seçilirse kullanılabilir) veya uzaklaştırmak için  düğmesine basın.



 düğmesi



Dolaşım penceresi

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Filmleri Kaydetme ve İzleme


Filmleri Kaydetme

Filmler canlı görüntüde kaydedilebilir.

1 Canlı görüntü düğmesini döndürün.

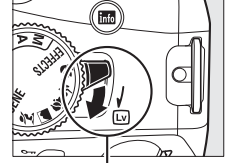
Ayna yükseltilir ve objektiften gelen görüntü vizör yerine ekranda görüntülenir.

✓ Simgesi

 simgesi (☰ 103) filmlerin kaydedilemeyeceğini gösterir.

Kaydetmeden Önce

A ya da M modlarında kayıt yapmadan önce diyafram açıklığını ayarlayın (PC-E lensi kullanıyorsanız canlı görüntüde kayıt yaparken diyafram açıklığını değiştirebilirsiniz).






Canlı görüntü düğmesi

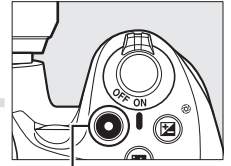
2 Netleme.

Açılan çekimi kareleyin ve “Fotoğrafların Ekranda Karenlenmesi”nin 2. ve 3. Adımında açıklanan şekilde netleyin (☰ 99; ayrıca ☰ 100-102. sayfalardaki “Canlı Görüntüde Odaklama” bölümünü de inceleyin). Film kaydı sırasında yüz öncelikli AF’de algılanabilen konu sayısının düştüğünü unutmayın.



3 Kayıt yapmaya başlayın.

Kayıt başlatmak için film kayıt düğmesine basın (fotoğraf makinesi hem video hem de sesi kaydedebilir; kayıt sırasında fotoğraf makinesinin önündeki mikrofonu kapatmayın). Bir kayıt göstergesi ve kullanılabilir süre ekranda görüntülenir.  ve  modları hariç, pozlama **AE-L/AF-L** düğmesine (☰ 69) basılarak kilitlenebilir veya (**P, S, A, M** ve  modlarında) pozlama telafisi kullanılarak $\frac{1}{3}$ EV’lik adımlarla ± 3 EV kadar değiştirilebilir (☰ 70). Dahili mikrofon otomatik netleme veya titreşim azaltma sırasında objektif görüntüsünü kaydedebilir.



Film kayıt düğmesi

Kayıt göstergesi



Kalan süre

4 Kayıt işlemini bitirin.

Kayıt sonlandırmak için film kayıt düğmesine yeniden basın. Maksimum uzunluğa erişildiğinde, bellek kartı dolu olduğunda, başka bir mod seçildiğinde, objektif çıkarıldığında veya ekran kapatıldığında kayıt otomatik olarak sona erer (ekranı kapatma televizyonlardaki veya diğer harici görüntülerdeki kaydı sona erdirmez).

🔍 Film Kaydı Sırasında Fotoğraf Çekme

Film kaydını sonlandırmak için fotoğraf çekin ve canlı görünümüne gidin, deklanşöre tam olarak basın ve deklanşör bırakılana kadar bu konumda tutun.

🔍 Maksimum Uzunluk

Her film dosyası en fazla 4 GB boyutunda ve 20 dakika uzunluğunda olabilir; bellek kartı yazma hızına bağlı olarak bu uzunluğa ulaşılmadan önce çekim sonlanabilir (☐ 207). Minyatür efekti modunda kaydedilen filmler oynatıldıklarında en fazla üç dakika sürer.

✅ Filmleri Kaydetme

Hızla yanıp sönme, şeritler veya biçim bozuklukları floresan, civa buharı altında veya sodyum lambasında veya fotoğraf makinesi yatay tutulduğunda veya bir obje hızla kare içinden geçtiğinde ekranda görülebilir (hızla yanıp sönme ve şeritler, yerel AC güç kaynağının frekansıya eşleşen bir **Kırpışma azaltma** seçeneği seçilerek azaltılabilir; ☐ 170). Parlak ışık kaynakları fotoğraf makinesi pan yapılıırken ardgörüntüler bırakabilir. Pürüzlü kenarlar, yanlış renkler, hare ve parlak noktalar da görünebilir. Filmleri kaydederken fotoğraf makinesini güneş veya diğer güçlü ışık kaynaklarına yöneltmekten kaçının. Bu önlemin alınmaması fotoğraf makinesinin iç devrelerinin hasar görmesine neden olabilir.

Canlı görüntü, fotoğraf makinesinin dahili devrelerinin hasar görmemesi için otomatik olarak sonlandırılabilir; fotoğraf makinesi kullanılmıyorken canlı görüntüden çıkın. Aşağıdaki durumlarda fotoğraf makinesinin iç devrelerinin sıcaklığının yükselebileceğini ve kumlanmaya (parlak noktalar, rastgele dağılmış parlak pikseller veya sis) neden olabileceğini unutmayın (fotoğraf makinesi belirgin bir biçimde ısınabilir ancak bu bir arıza göstergesi değildir):

- Ortam sıcaklığı yüksek ise
- Fotoğraf makinesi canlı görüntüde ya da film kaydı yapmak açısından uzun bir süre kullanılmış ise
- Fotoğraf makinesi uzun bir süre boyunca sürekli çekim modunda kullanılmış ise

Canlı görüntüyü ya da film kaydını başlatma denemesinde bulunduğunuzda bir uyarı görüntülenirse iç devrelerin soğumasını bekleyin ve ardından yeniden deneyin.

Seçilen ölçüm yönteminden bağımsız olarak matris ölçümü kullanılır. Obtüratör hızı ve ISO duyarlılığı otomatik olarak ayarlanır. Kayıt sırasında gerçekleştirilebilecek ayarlar aşağıdaki gibidir:

	Diyafram	Obtüratör hızı	ISO duyarlılığı	Pozlama telafisi
☑, P, S	—	—	—	✓
A, M	PC lensler: Canlı görüntüden önce ya da canlı görüntü sırasında Diğer lensler: Sadece canlı görüntüden önce	—	—	✓
Diğer çekim modları	—	—	—	—

🔍 Ayrıca Bkz.

Netleme ve AF alanı modlarının seçilmesi hususunda bilgi için bkz. sayfa 100. Canlı görüntü modunda netlemeyle ilgili bilgiler için, bkz. sayfa 106.

■ Film Ayarları

Filmin kalite ve ses seçeneklerini seçin.

- **Film kalitesi:** Aşağıdaki seçeneklerden birini seçin. Kare hızı, ayarlar menüsünde **Video modu** için geçerli olarak seçili seçeneğe bağlıdır (□ 170):

Film kalitesi		Kalite	Bit hızı (yüksek/normal kalite)	Maksimum uzunluk
Çerçeve boyutu (piksel)	Kare hızı			
1080 80	1920 × 1080	30 fps ^{1,2}	18 Mbps/10 Mbps	20 dk. ⁴
1080 25		25 fps ^{2,3}		
1080 24		24 kare/saniye		
720 80	1280 × 720	30 fps ¹	10 Mbps/6 Mbps	
720 25		25 fps ³	8 Mbps/5 Mbps	
720 24		24 kare/saniye		
424 80	640 × 424	30 fps ¹	4 Mbps/2 Mbps	
424 25		25 fps ³		

1 **Video modu** için **NTSC** seçildiği zaman kullanılabilir.

2 Kayıt sırasında televizyonlara veya harici ekranlara çıkış yapılmaz.

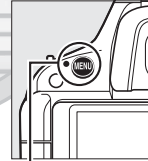
3 **Video modu** için **PAL** seçildiği zaman kullanılabilir.

4 Minyatür efekti modunda kaydedilen filmler oynatıldıklarında en fazla 3 dakika sürer.

- **Mikrofon:** **Mikrofon kapalı** öğesinin seçilmesi, ses kaydını kapatır; diğer seçeneklerin seçilmesi, kaydı başlatır ve bütünlük mikrofonu ya da isteğe bağlı ME-1 stereo mikrofonu (□ 207) istenen hassasiyete getirir.

1 Film ayarları'nı seçin.

Menüleri görüntülemek için **MENU** düğmesine basın. Çekim menüsünde **Film ayarları** seçeneğini vurgulayın ve ► düğmesine basın.



MENU düğmesi



2 Film seçeneklerini seçin.

İstenen öğeyi vurgulayın ve ► düğmesine basın, sonra bir seçeneği vurgulayın ve OK düğmesine basın.





✎ Harici Mikrofon Kullanımı

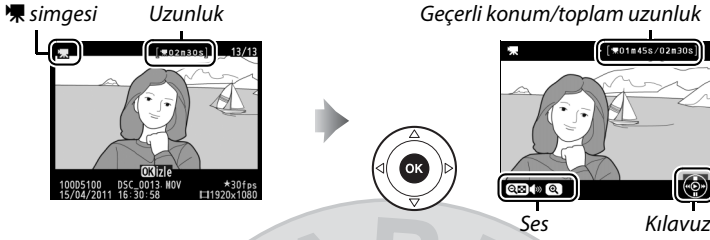
İsteğe bağlı ME-1 stereo mikrofonu, stereo ses kaydı için ya da otomatik netleme sırasında objektif titreşiminden kaynaklanan kumlanmayı azaltmak için kullanılabilir.

✓ Geri Sayım Ekranı














Film kaydı otomatik olarak sonlandıktan 30 sn sonra geri sayım görüntülenecektir (□ 103). Çekim şartlarına bağlı olarak film kaydı başladığında zamanlayıcı derhal görüntülenebilir. Kullanılabilir kayıt süresinin uzunluğundan bağımsız olmaksızın canlı görüntünün, zamanlayıcı zaman aşımına uğradığında otomatik olarak sonlanacağını unutmayın. Film kaydına devam etmeden önce iç devrelerin soğumasını bekleyin.

Filmlerin İzlenmesi


Filmler, tam çerçeve izlemede bir  simgesi ile gösterilir (123). İzlemeyi başlatmak için  düğmesine basın.



Aşağıdaki işlemler gerçekleştirilebilir:

İşlem	Kullanım	Açıklama
Duraklatma		İzlemeyi duraklatın.
Oynatma		Film duraklatıldığında veya geri sarma/ilerleme sırasında izlemeye kaldığı yerden devam edin.
İlerleme/geri alma		Her basışta hız iki kat artar, 2x'den 4x'e 8x'e 16x'e; filmin başına veya sonuna atlamak için basılı tutun (ilk kare, ekranın sağ üst köşesindeki  simgesi ile ve son kare,  simgesi ile gösterilir). İzleme duraklatılırsa, film kare kare geri sarılır veya ilerler; sürekli geri alma veya ilerleme için basılı tutun.
Ses seviyesini ayarlama		Sesi artırmak için  düğmesine, azaltmak için  düğmesine basın.
Filmi düzenleme		Filmi düzenlemek için film duraklatıldığında AE-L/AF-L düğmesine basın (111).
Tam çerçeve izlemeye dönme		Tam çerçeve oynatmadan çıkmak için  veya  düğmesine basın.
Çekim moduna geri dönme		Deklanşöre yarım basın. Ekran kapanacaktır; fotoğraflar hemen çekilebilir.
Menüleri görüntüleme	MENU	Daha fazla bilgi için sayfa 149'a bakın.

Simgesi

 simgesi, film sessiz kaydedilmişse tam ekran ve film izlemede görüntülenir.



Filmlerin Düzenlenmesi




Filmlerin düzenlenmiş kopyalarını oluşturmak için metraj kesimi yapın veya seçilen kareleri JPEG hareketsiz görüntüler olarak kaydedin.

Seçenek	Açıklama
Başlangıç noktası seç	Açılış metrajını kaldırmak için bir kopya oluşturun.
Bitiş noktası seç	Bitiş metrajını kaldırmak için bir kopya oluşturun.
Seçilen kareyi kaydet	Seçilen kareyi JPEG hareketsiz görüntü olarak kaydedin.

Filmlerin Kesilmesi

Filmlerin kırılmış kopyalarını oluşturmak için:

1 Filmi tam kare görüntüleyin.



Resimleri ekranda tam kare görüntülemek için  düğmesine basın ve düzenlemek istediğiniz film görüntülenene kadar resimler arasında dolaşmak için  ve  düğmelerine basın.



 düğmesi



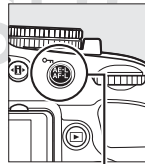
2 Bir başlangıç veya bitiş noktası seçin.


İzlemeyi başlatmak ve devam ettirmek için  düğmesine ve duraklatmak için  düğmesine basarak filmi 110. sayfada anlatıldığı şekilde geri oynatın. Açılış metrajını kopyadan kırmak istiyorsanız, saklamak istediğiniz ilk karede duraklatın; bitiş metrajını kopyadan kırmak istiyorsanız saklamak istediğiniz son karede duraklatın.

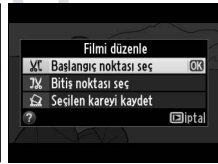


3 Rötuş menüsünü görüntüleyin.

Rötuş menüsünü görüntülemek için  düğmesine basın.



 düğmesi



4 Bir seçenek seçin.

Geçerli kareyi içeren bir kopya oluşturmak için, filmi düzenle menüsünde **Başlangıç noktası seç**'i seçin ve **OK** düğmesine basın. Geçerli kareyi içeren bir kopya oluşturmak için **Bitiş noktası seç** öğesini ve kendisinden önce gelen tüm kareleri seçin.



5 Kareleri silin.

Geçerli kareden önceki (**Başlangıç noktası seç**) veya sonraki (**Bitiş noktası seç**) tüm kareleri silmek için **▲** düğmesine basın.



6 Kopyayı kaydedin.

Düzenlenen kopyayı kaydetmek için **Evet** seçeneğini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın. Gerekirse, ek metrajı kaldırmak için kopyayı yukarıda açıklandığı şekilde kesmek mümkündür. Düzenlenen kopyalar, tam kare izlemede **⏮** simgesi ile gösterilir.



✓ Filmlerin Kesilmesi

Filmler en az iki saniye uzunluğunda olmalıdır. Geçerli izleme konumunda bir kopya oluşturulamıyorsa, geçerli konum Adım 5'te kırmızı olarak görüntülenir ve başka kopya oluşturulmaz. Bellek kartında yetersiz alan varsa kopya kaydedilmez.

Fotoğraf makinesinin beklenmedik bir şekilde kapanmasını önlemek için, filmleri düzenlerken tam şarj edilmiş bir pil kullanın.

✍ Rötuş Menüsü

Filmler de rötuş menüsünde **Filmi düzenle** seçeneği kullanılarak düzenlenebilir (176).



Seçilen Karelerin Kaydedilmesi

Seçili bir karenin bir kopyasını JPEG hareketsiz görüntüsü olarak kaydetmek için:

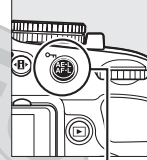
1 Filmi izleyin ve bir kare seçin.

110. sayfada açıklanan şekilde filmi geri oynatın. Kopyalamayı düşündüğünüz karede filmi duraklatın.

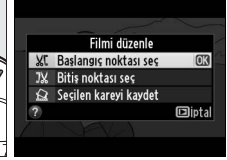


2 Rötuş menüsünü görüntüleyin.

Rötuş menüsünü görüntülemek için **AE-L/AF-L** düğmesine basın.

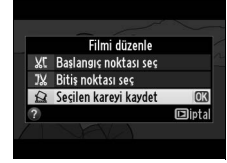


AE-L/AF-L düğmesi



3 Seçilen kareyi kaydet'i seçin.

Seçilen kareyi kaydet öğesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.



4 Hareketsiz bir kopya oluşturun.

Geçerli karenin hareketsiz bir kopyasını oluşturmak için **▲** düğmesine basın.



5 Kopyayı kaydedin.

Seçilen karenin bir JPEG kopyasını oluşturmak için **Evet**'i vurgulayın ve **OK** düğmesine basın. Film hareketsiz görüntüleri, tam kare izlemede **📷** simgesi ile gösterilir.



📷 Seçilen kareyi kaydet

Seçilen kareyi kaydet seçeneği ile oluşturulan JPEG film hareketsiz görüntüleri rötuşlanamaz. JPEG film hareketsiz görüntüleri fotoğraf bilgilerinin bazı kategorilerini içermez (124).



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

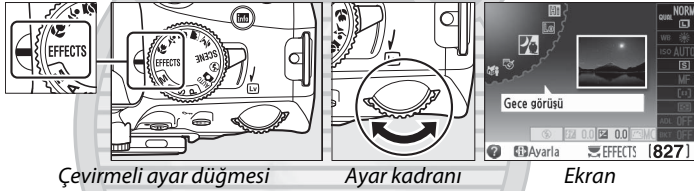
Özel Efektler

Görüntüleri kaydederken özel efektler kullanılabilir.



Özel Efektlerle Çekim Yapma

Aşağıdaki efektler, mod düğmesi **EFFECTS** ögesine döndürülerek ve komut kadranı ekranda istenen efekt görüntülenene kadar döndürülerek seçilebilir.







Çevirmeli ayar düğmesi




Ayar kadranı

Ekran

NEF (RAW)

   ya da  modunda görüntü kalitesi için NEF (RAW) + JPEG seçilmiş ise sadece JPEG görüntüler kaydedilecektir (🗨 47). NEF (RAW) seçilirse, NEF (RAW) görüntüler yerine yüksek kalitede JPEG fotoğraflar kaydedilecektir.

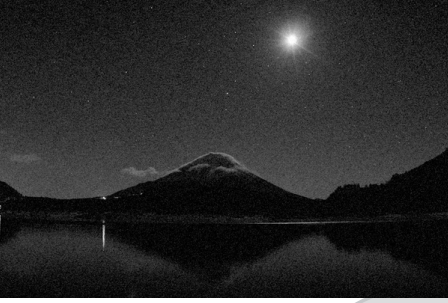
Simgesi

 veya  modunda  simgesi görüntüleniyorsa sürekli deklanşör modunda deklanşöre basıldığında fotoğraf çekilmeyecektir.

Rötuş Menüsü

Rötuş menüsünde **Renk taslağı** (🗨 186), **Minyatür efekti** (🗨 188) ve **Seçici renk** (🗨 189) seçenekleri, mevcut fotoğraflara söz konusu efektleri uygulamak için kullanılabilir.

Gece Görüşü



Yüksek ISO hassasiyetinde monokrom görüntüler kaydetmek için karanlık ortamlarda kullanın (rastgele aralıklarla parlak pikseller, sis ya da çizgi şeklinde bir miktar kumlanma ile). Otomatik netleme sadece canlı görüntüde kullanılabilir; fotoğraf makinesi netlemeyi yapamıyorsa manuel netleme yapılabilir. Dahili flaş ve AF yardımcı aydınlatması kapalıysa; bulanıklaşmayı azaltmak için bir tripod kullanımı önerilir.

Renk Taslağı



Fotoğraf makinesi, renk taslağı efekti için hatları algılar ve renklendirir. Bu modda çekilen filmler, bir dizi görüntüden oluşan bir slayt gösterisi gibi izlenir. Efekt, canlı görüntü sırasında seçilebilir (☐ 118); canlı görüntü kullanılırken ekranın yenilenme hızının düştüğünü ve kare hızının sürekli deklanşör modunda düşeceğini unutmayın. Otomatik netleme film kaydı sırasında kullanılamaz.

Minyatür Efektü



Uzaktaki nesnelere minyatür gibi görünür. Minyatür efekti filmler yüksek hızda oynatılır, 1920 x 1080/30 fps'de 30 ila 45 dakika metraj çekimli bir filme sıkıştırılır, bu yaklaşık 3 dakika oynatılır. Efekt, canlı görüntü sırasında seçilebilir (☐ 119); canlı görüntü kullanılırken ekranın yenilenme hızının düştüğünü ve kare hızının sürekli deklanşör modunda düşeceğini unutmayın. Ses filmlerle kaydedilmez; otomatik netleme film kaydı sırasında kullanılamaz. Dahili flaş ve AF yardımcı aydınlatması kapalıysa; ışık yetersizken bir tripod kullanımı önerilir.

Seçici Renk



Seçilen renkler dışında kalan renkler, siyah ve beyaz olarak kaydedilir. Efekt, canlı görüntü sırasında seçilebilir (☐ 120). Dahili flaş kapanır; ışık yetersizken bir tripod kullanımı önerilir.

Silüet



Parlak arka planlara karşı konuların silüetini çeker. Dahili flaş kapanır; ışık yetersizken bir tripod kullanımı önerilir.

Fazla Işık



İşıkla dolu görünen parlak görüntü oluşturmak için parlak sahneler çekilirken kullanılır. Dahili flaş kapanır.

Az Işık



Parlak noktaları açığa çıkaran karanlık, koyu görüntüler oluşturmak için karanlık sahnelerde kullanın. Dahili flaş kapanır; ışık yetersizken bir tripod kullanımı önerilir.

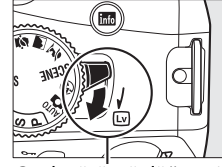


Canlı Görüntüde Kullanılabilen Seçenekler

Renk Taslağı

1 Canlı görüntüyü seçin.

Aynayı kaldırmak için canlı görüntü düğmesini döndürün ve ekrandaki lens vasıtasıyla görüntüyü görüntüleyin.



Canlı görüntü düğmesi

2 Seçenekleri ayarlayın.

Sağda gösterilen seçenekleri görüntülemek için **OK** düğmesine basın (otomatik netleme sırasında ekrandan seçeneklerin geçici olarak temizleneceğini unutmayın). **Canlılık** veya **Ana hatlar** ögesini vurgulamak için **▲** veya **▼**

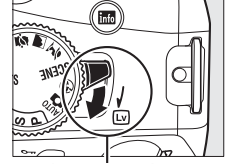


düğmesine basın ve değiştirmek için **◀** veya **▶** düğmesine basın. Canlılık renkleri doymuşturmak için artırılabilir veya soluk, monokrom bir etki için azaltılabilir, ana hatlar ise kalınlaştırılabilir veya inceltirilebilir. Satırların kalınlığını artırmak da renkleri daha doymun hale getirir. Ayarlar tamamlandığında **OK** düğmesine basarak çıkın. Canlı görüntüden çıkmak için canlı görüntü düğmesini döndürün. Seçilen ayarlar, geçerliliğini koruyacaktır ve vizör kullanılarak çekilen fotoğraflara uygulanacaktır.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



1 Canlı görüntüyü seçin.

Aynayı kaldırmak için canlı görüntü düğmesini döndürün ve ekrandaki lens vasıtasıyla görüntüyü görüntüleyin.



Canlı görüntü düğmesi

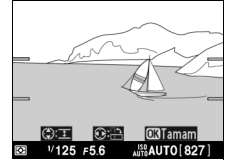
2 Netleme noktasını ayarlayın.

Odak noktasında olacak alanda netleme noktasını belirlemek üzere çoklu seçiciyi kullanın ve ardından netleme yapmak için deklanşöre yarım basın (otomatik netleme sırasında seçeneklerin ekrandan geçici olarak silineceğini unutmayın). Ekrandaki minyatür efekti seçeneklerini geçici olarak kaldırmak ve hassas netleme yapmak için ekranda vizörü genişletmek için  düğmesine basın. Minyatür efekti ekranını geri yüklemek için  düğmesine basın.







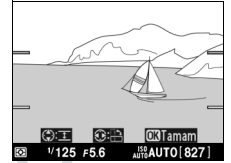
3 Seçenekleri görüntüleyin.

Minyatür efekti seçeneklerini görüntülemek için  düğmesine basın.




4 Seçenekleri ayarlayın.

Odak noktasında olacak alanın oryantasyonunu seçmek için  ya da  düğmelerine basın ve genişliği ayarlamak için  veya  düğmelerini kullanın.

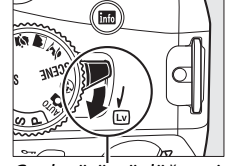


5 Canlı görüntü ekranına dönün.

Canlı görüntüye dönmek için  düğmesine basın. Canlı görüntüden çıkmak için canlı görüntü düğmesini döndürün. Seçilen ayarlar, geçerliliğini koruyacaktır ve vizör kullanılarak çekilen fotoğraflara uygulanacaktır.

1 Canlı görüntüyü seçin.

Aynayı kaldırmak için canlı görüntü düğmesini döndürün ve ekrandaki lens vasıtasıyla görüntüyü görüntüleyin.



Canlı görüntü düğmesi

2 Seçenekleri görüntüleyin.

Seçici renk seçeneklerini görüntülemek için **OK** düğmesine basın.



3 Bir renk seçin.

Nesneyi ekranın merkezindeki beyaz kare ile kareleyin ve son görüntüde görmek istediğiniz nesne rengini seçmek üzere **▲** düğmesine basın (fotoğraf makinesi doymamış renkleri algılamakta zorluk çekebilir; doymun bir renk seçin). Daha hassas bir renk seçimi için ekranın merkezine zoom yapın ve **⊗** düğmesine basın. Uzaklaşmak için **⊕** düğmesine basın.

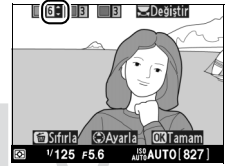
Seçilen renk



4 Renk aralığını seçin.

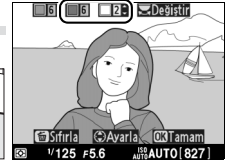
Son görüntüye eklenecek benzer ton aralıklarını artırmak ya da düşürmek için **▲** ya da **▼** düğmelerine basın. 1 ila 7 arasında bir değer seçin; daha yüksek değerlerin, diğer renk tonlarını da kapsayabileceğini unutmayın.

Renk aralığı




5 Ek renkleri seçin.

Ek renk seçmek için komut kadranını ekranın üst kısmındaki üç renk kutucuğundan bir diğerini vurgulamak üzere döndürün ve diğer bir renk seçmek için 3. ve 4. Adımları tekrarlayın. İsterseniz üçüncü bir renk için işlemi tekrar edin. Vurgulanan renk üzerindeki seçimi kaldırmak için **⊗** düğmesine basın ya da tüm renkleri silmek için **⊕** düğmesine basın ve basılı tutun.



6 Canlı görüntü ekranına dönün.

Canlı görüntüye dönmek için  düğmesine basın. Çekim sırasında sadece seçilen tonların nesnelere renkli olarak kaydedilecektir; diğerleri siyah-beyaz kaydedilecektir. Canlı görüntüden çıkmak için canlı görüntü düğmesini döndürün. Seçilen ayarlar, geçerliliğini koruyacaktır ve vizör kullanılarak çekilen fotoğraflara uygulanacaktır.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.





KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



izleme hakkında daha fazla bilgi

Tam çerçeve izleme

Fotoğrafları oynatmak/izlemek için, ► düğmesine basın. En yeni fotoğraf ekranda görüntülenecektir.

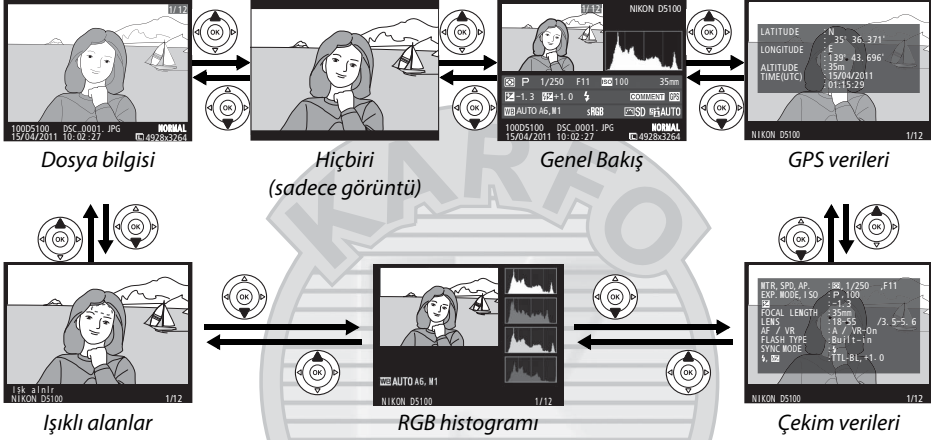


► düğmesi

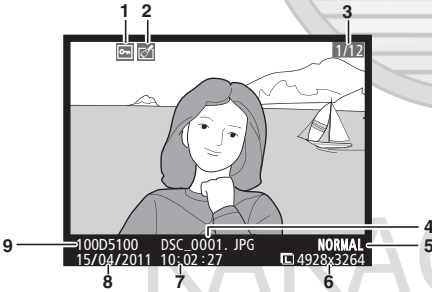
İşlem	Kullanım	Açıklama
Ek fotoğraf görüntüleme		Fotoğrafları kayıt sırasına göre görüntülemek için ►, ters sırada görüntülemek için ◀ düğmesine basın.
Fotoğraf bilgisi görüntüleme		Mevcut fotoğraf hakkında bilgi görüntülemek için ▲ veya ▼ düğmesine basın (□ 124).
Küçük resim görüntüleme		Küçük resim görüntüleme konusunda daha fazla bilgi için bkz. sayfa 129.
Fotoğrafı yakınlaştırma		İzleme zoom işlevi konusunda daha fazla bilgi için bkz. sayfa 131.
Görüntü silme		Onay iletişim kutusu görüntülenecektir. Fotoğraf silmek için ► düğmesine tekrar basın.
Koruma durumunu değiştirme		Görüntüyü korumak veya korunan görüntü üzerindeki korumayı kaldırmak için, ► (L) düğmesine (□ 132) basın.
Çekim moduna dönme		Deklanşöre yarım basın. Ekran kapanacaktır; fotoğraflar hemen çekilebilir.
Menüleri görüntüleme	MENU	Daha fazla bilgi için sayfa 149'a bakın.
Fotoğrafı rötuşlama veya film oynatma		Mevcut fotoğrafın rötuşlanmış kopyasını oluşturun (□ 176). Geçerli resim, film olduğunu belirtmek amacıyla ► simgesiyle işaretlenirse, ► düğmesine basıldığında film izleme (□ 110) başlar.

Fotoğraf Bilgileri

Fotoğraf bilgisi tam kare görüntülenen görüntüler üzerine yerleştirilmiştir. Fotoğraf bilgileri içinde aşağıda gösterilen şekilde gezinmek için ▲ veya ▼ düğmesine basın. "Sadece görüntü", çekim verileri, RGB histogramları, vurgular ve genel bilgiler, **izleme görüntü seçenekleri** (☐ 150) için ilgili seçeneğin seçilmesi halinde görüntülenir. GPS verileri sadece fotoğraf çekilirken GP-1 kullanılmışsa görüntülenir.

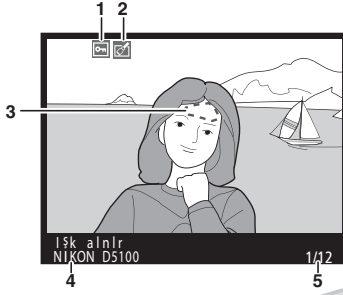


■ ■ Dosya Bilgisi



1	Koruma durumu.....	132
2	Rötuş göstergesi	177
3	Kare numarası/toplam resim sayısı	
4	Dosya adı	218
5	Resim kalitesi.....	47
6	Resim boyutu	49
7	Kayıt zamanı	19
8	Kayıt tarihi	19
9	Klasör adı	152

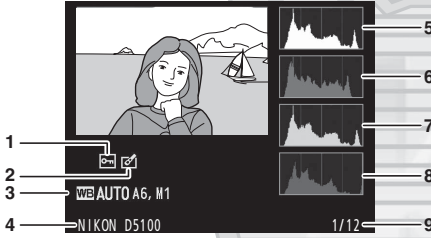
■ Işıklı alanlar*



- 1 Koruma durumu132
- 2 Rötüş göstergesi.....177
- 3 Görüntü parlak noktaları
- 4 Fotoğraf makinesi adı
- 5 Kare numarası/toplam resim sayısı




* Yanıp sönen alanlar ışıklı alanları gösterir.

■ RGB Histogramı



- 1 Koruma durumu132
- 2 Rötüş göstergesi.....177
- 3 Beyaz dengesi 81
Beyaz dengesi ince ayarı 83
Önceden belirlenmiş beyaz ayarı 84
- 4 Fotoğraf makinesi adı
- 5 Histogram (RGB kanalı). Tüm histogramlarda, yatay eksen piksel parlaklığını, dikey eksen piksel sayısını belirtir.
- 6 Histogram (kırmızı kanal)
- 7 Histogram (yeşil kanal)
- 8 Histogram (mavi kanal)
- 9 Kare numarası/toplam resim sayısı

■ İzleme zoom işlevi

Histogram görüntülenirken fotoğrafı yakınlaştırmak için,  düğmesine basın. Yakınlaştırmak ve uzaklaştırmak için  ve  düğmelerini kullanın ve çoklu seçici ile resmi kaydırın. Histogram yalnızca görüntünün ekranda görülebilen kısmının verilerini göstermek için güncellenir.



Histogramlar

Fotoğraf makinesi histogramları sadece bir kılavuz olarak düşünülmalıdır ve resim görüntüleme uygulamalarındakinden farklılık gösterebilir. Bazı örnek histogramlar aşağıda gösterilmektedir:

Görüntüde parlaklık aralığı geniş objeler bulunuyorsa, tonların dağılımı nispeten dengeli olacaktır.



Görüntü karanlık ise, ton dağılımı sola kayar.

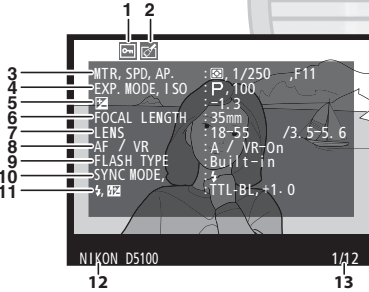


Görüntü parlak ise, ton dağılımı sağa kayar.

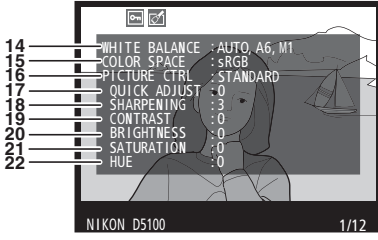


Poz dengesi artırıldığında ton dağılımı sağa kayarken, poz dengesi azaltıldığında dağılım sola kayar. Parlak ortam ışığı fotoğrafların ekrandan izlenmesini zorlaştırdığında, histogramlar poz/ışık alımı konusunda genel bir fikir edinilmesini sağlayabilir.

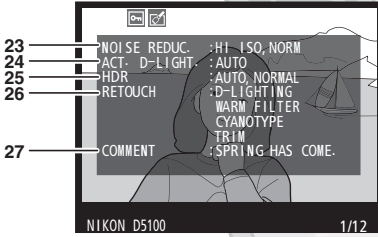
Çekim Verileri



1	Koruma durumu.....	132
2	Rötuş göstergesi	177
3	Ölçüm	68
	Obtüratör hızı.....	63, 65
	Diyafram	64, 65
4	Çekim modu.....	26, 30, 61, 115
	ISO duyarlılığı ¹	54
5	Pozlama telafisi.....	70
6	Odak uzaklığı.....	201
7	Objektif verileri	
8	Netleme modu	39, 100
	Lens VR (titreşim azaltma) ²	18
9	Flaş türü.....	164
	Ayar modu ³	
10	Flaş modu	51
11	Flaş kontrolü.....	164
	Flaş telafisi	72
12	Fotoğraf makinesi adı	
13	Kare numarası/toplam resim sayısı	



14	Beyaz dengesi	81
	Beyaz dengesi ince ayarı	83
	Önceden belirlenmiş beyaz ayarı	84
15	Renkli alan	153
16	Picture Control	91
17	Hızlı ayar ⁴	93
	Orijinal Picture Control ⁵	92
18	Keskinleştirme	93
19	Kontrast	93
20	Parlaklık	93
21	Doygunluk ⁶	93
	Filtre efektleri ⁷	93
22	Ton ⁶	93
	Tonlama ⁷	93



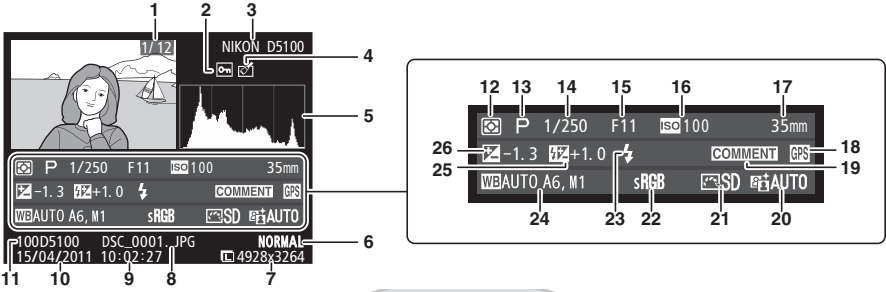
23	Yüksek ISO kumlanma azaltma	154
	Uzun poz kumlanma azaltma	154
24	Etkin D-Lighting	74
25	HDR pozlama diferansiyeli	76
	HDR düzeltme	76
26	Rötuş geçmişi	176
27	Resim yorumu	171

- 1 Fotoğraf otomatik ISO duyarlılığı kontrolü açık iken çekilmişse, kırmızı görüntülenir.
- 2 Sadece VR lens takılıysa görüntülenir.
- 3 Yalnızca fotoğraf ayar işleviyle opsiyonel flaş birimi kullanılarak çekildiğinde görüntülenir.
- 4 **Standart, Canlı, Portre ve Manzara** Yalnızca Picture Control'leri.
- 5 **Nötr, Monokrom** ve özel Picture Control'leri için kullanılamaz.
- 6 Tek renkli Picture Control'leri ile görüntülenmez.
- 7 Sadece Tek Renkli Picture Control'leri.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



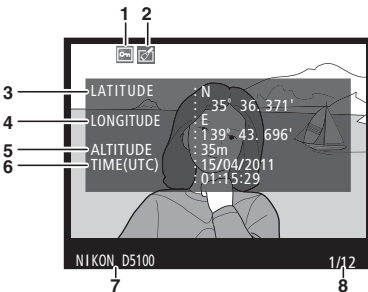
Genel Bakış



1 Kare numarası/toplam resim sayısı	15 Diyafram	64, 65
2 Koruma durumu	16 ISO duyarlılığı ¹	54
3 Fotoğraf makinesi adı	17 Odak uzaklığı	201
4 Rötüş göstergesi	18 GPS veri göstergesi	174
5 Tonların görüntü içindeki dağılımını gösteren histogram (□ 126).	19 Görüntü yorum göstergesi	171
6 Resim kalitesi	20 Etkin D-Lighting	74
7 Resim boyutu	21 Picture Control	91
8 Dosya adı	22 Renkli alan	153
9 Kayıt zamanı	23 Flaş modu	51
10 Kayıt tarihi	24 Beyaz dengesi	81
11 Klasör adı	Beyaz dengesi ince ayarı	83
12 Ölçüm	Önceden belirlenmiş beyaz ayarı	84
13 Çekim modu	25 Flaş telafisi	72
14 Obtüratör hızı	Ayar modu ²	
	26 Pozlama telafisi	70

- 1 Fotoğraf otomatik ISO duyarlılığı kontrolü açık iken çekilmişse, kırmızı görüntülenir.
- 2 Yalnızca fotoğraf ayar işleviyle opsiyonel flaş birimi kullanılarak çekildiğinde görüntülenir.


GPS Verileri*

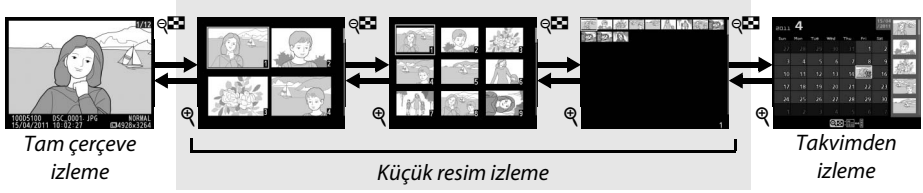















1 Koruma durumu	132
2 Rötüş göstergesi	177
3 Enlem	
4 Boylam	
5 Yükseklik	
6 Düzenlenmiş Uluslararası Zaman (UTC)	
7 Fotoğraf makinesi adı	
8 Kare numarası/toplam resim sayısı	

* Film verileri, kaydın başlatılması içindir.

Küçük resim izleme


Resimleri “kontakt tabakası” içinde dört, dokuz veya 72 görüntü olarak görüntülemek için  düğmesine basın.

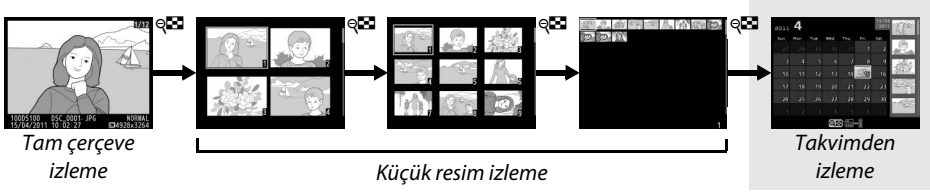



İşlem	Kullanım	Açıklama
Daha fazla görüntü görüntüleme		Görüntülenen resim sayısını artırmak için  düğmesine basın.
Daha az sayıda görüntü görüntüleme		Görüntülenen resim sayısını azaltmak için  düğmesine basın. Dört resim görüntülediğinde, vurgulanan resmi tam kare görüntülemek için basın.
Resimleri vurgulama		Tam kare izleme, izleme zoom işlevi ( 131), silme ( 133) veya koruma ( 132) için resimleri vurgulamak için çoklu seçiciyi veya ayar kadranını kullanın.
Vurgulanan resmi görüntüleme		Vurgulanan resmi tam kare görüntülemek için  düğmesine basın.
Vurgulanan fotoğrafı silme		Daha fazla bilgi için sayfa 133'e bakın.
Vurgulanan fotoğrafın koruma durumunu değiştirme	 (AEL) (AF-L)	Daha fazla bilgi için sayfa 132'ye bakın.
Çekim moduna dönme		Deklanşöre yarım basın. Ekran kapanacaktır; fotoğraflar hemen çekilebilir.
Menüleri görüntüleme	MENU	Daha fazla bilgi için sayfa 149'a bakın.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

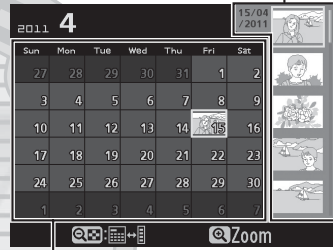
Takvimden izleme

Seçili bir tarihte çekilen resimleri görüntülemek için, 72 resim görüntülenirken  düğmesine basın.











Tarih listesi ve seçili tarihteki küçük resim listesi arasında geçiş yapmak için  düğmesine basın. Tarih listesindeki tarihleri vurgulamak veya küçük resim listesindeki resimleri vurgulamak için **çoklu seçiciyi** kullanın.

Küçük resim listesi
















Tarih listesi

Uygulanabilecek işlemler imlecin tarih listesinde veya küçük resim listesinde olmasına göre değişir:

İşlem	Kullanım	Açıklama
Tarih listesi ve küçük resim listesi arasında geçiş yapma		İmleci küçük resim listesine yerleştirmek için tarih listesindeki  düğmesine basın. Tarih listesine geri dönmek için yeniden basın.
Küçük resim izlemeye çıkma/Vurgulanan resmi yakınlaştırma		<ul style="list-style-type: none">• Tarih listesi: 72 kare izlemeye çıkın.• Küçük resim listesi: Vurgulanan resmi yakınlaştırmak için  düğmesini basılı tutun.
Tarihleri vurgulama/Resimleri vurgulama		<ul style="list-style-type: none">• Tarih listesi: Tarihi vurgulayın.• Küçük resim listesi: Resmi vurgulayın.
Tam kareli oynatmaya geçme		<ul style="list-style-type: none">• Tarih listesi: Seçili tarihte çekilmiş ilk resmi görüntüleyin.• Küçük resim listesi: Vurgulanan bir fotoğrafı görüntüleyin.
Vurgulanan fotoğrafları silme		<ul style="list-style-type: none">• Tarih listesi: Seçilen tarihte çekilen tüm resimleri silin.• Küçük resim listesi: Vurgulanan resmi silin ( 133).
Vurgulanan fotoğrafın koruma durumunu değiştirme		Daha fazla bilgi için sayfa 132'ye bakın.
Çekim moduna dönme		Deklanşöre yarım basın. Ekran kapanacaktır; fotoğraflar hemen çekilebilir.
Menüleri görüntüleme	MENU	Daha fazla bilgi için sayfa 149'a bakın.

Daha Yakından Bakma: İzleme zoom işlevi

Tam çerçeve izlemede görüntülenen resimde veya küçük resim veya takvimden izleme görüntülenen resimde yakınlaştırmak için  düğmesine basın. Aşağıdaki işlemler yakınlaştırma devredeyken yapılabilir:

İşlem	Kullanım	Açıklama
Yakınlaştırma veya uzaklaştırma		Maksimum yaklaşık 31× (büyük görüntüler), 23× (orta görüntüler) veya 15× (küçük görüntüler) kadar yakınlaştırmak için  düğmesine basın. Uzaklaşmak için  düğmesine basın.
Görüntünün diğer alanlarını görüntüleme		Fotoğraf yakınlaştırıldığında, resmin ekranda görülemeyen alanlarını görüntülemek için çoklu seçiciyi kullanın. Fotoğrafın diğer alanlarına hızlıca kaymak için çoklu seçiciyi basılı tutun. Yakınlaştırma oranı değiştirildiğinde gezinti penceresi görüntülenir; o anda monitörde görünen alan sarı kenarlıkla gösterilir.
Yüzlere yakınlaşmayı veya uzaklaşmayı seçme		Yakınlaştırma sırasında algılanan yüzler (en fazla 35) gezinti penceresinde beyaz kenarlıklarla gösterilir. Diğer yüzleri görüntülemek için  düğmesine basın ve çoklu seçiciyi kullanın ya da mevcut durumda seçilmiş yüze yaklaşmak için  düğmesini kullanın. Normal yakınlaştırmaya dönmek için  düğmesine basın.
Diğer görüntüleri görüntüleme		Mevcut yakınlaştırma oranıyla diğer görüntülerdeki aynı yeri izlemek için ayar kadrantını çevirin.
Yakınlaştırmayı iptal etme		Yakınlaştırmayı iptal edin ve tam çerçeve izlemeye dönün.
Koruma durumunu değiştirme		Daha fazla bilgi için sayfa 132'ye bakın.
Çekim moduna dönme		Deklanşöre yarım basın. Ekran kapanacaktır; fotoğraflar hemen çekilebilir.
Menüleri görüntüleme	MENU	Daha fazla bilgi için sayfa 149'a bakın.

Fotoğrafların Silinmekten Korunması

Tam çerçeve, yakınlaştırma, küçük resim ve takvimden izlemede, fotoğrafların kazayla silinmesini önlemek için **On** düğmesi kullanılabilir. Korunan dosyalar **W** düğmesi veya izleme menüsündeki **Sil** seçeneği kullanılarak silinemez. Bellek kartı biçimlendirildiğinde korunan resimlerin *silineceğini* unutmayın (22).

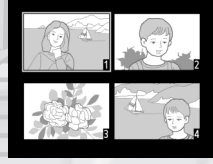
Bir fotoğrafı korumak için:

1 Bir görüntü seçin.

Görüntüyü tam kare görüntüleme veya oynatırken yakınlaştırma modunda görüntüleyin veya küçük resim veya takvimden izlemede küçük resim listesinde vurgulayın.



Tam çerçeve izleme



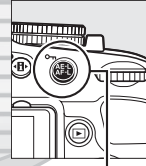
Küçük resim izleme



Takvimden izleme

2 **On** (AF-L) düğmesine basın.

Fotoğraf bir **On** simgesiyle işaretlenir. Silmek amacıyla fotoğraf üzerindeki korumayı kaldırmak için, fotoğrafı görüntüleyin veya küçük resim listesinde vurgulayın ve ardından **On** (AF-L) düğmesine basın.




On (AF-L) düğmesi




Tüm Görüntüler Üzerindeki Korumayı Kaldırma

İzleme klasörü menüsünde seçili olan klasördeki veya klasörlerdeki tüm resimlerden korumayı kaldırmak için, izleme sırasında **On** (AF-L) ve **W** düğmelerine yaklaşık iki saniye basın.

Fotoğrafları silme

Tam kare izleme modunda görüntülenen fotoğrafı veya küçük resim listesinde vurgulanan fotoğrafı silmek için,  düğmesine basın. Birden fazla seçili fotoğrafı, seçilen tarihte çekilmiş tüm fotoğrafları veya geçerli izleme klasöründeki tüm fotoğrafları silmek için, izleme menüsündeki **Sil** seçeneğini kullanın. Silinen fotoğraflar geri yüklenemez.

Tam Çerçeve, Küçük Resim ve Takvimden İzleme

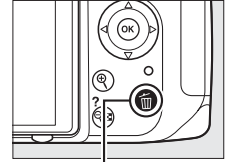
Geçerli fotoğrafı silmek için  düğmesine basın.


1 Bir görüntü seçin.

Resmi görüntüleyin ya da küçük resim veya takvimden izlemede küçük resim listesinde vurgulayın.

2 düğmesine basın.

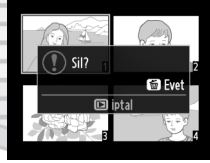
Bir onay iletişim kutusu görüntülenecektir.



 düğmesi



Tam çerçeve izleme





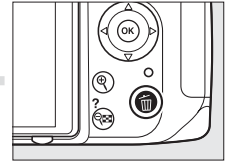
Küçük resim izleme





Takvimden izleme
(küçük resim listesi)

3 düğmesine yeniden basın.

Fotoğrafı silmek için,  düğmesine tekrar basın. Fotoğrafı silmeden çıkmak için,  düğmesine basın.





Takvimden izleme

Takvimden izleme sırasında, tarih listesinde bir tarihi vurgulayarak ve  düğmesine ( 130) basarak seçili tarihteki tüm fotoğrafları silebilirsiniz.

İzleme Menüsü

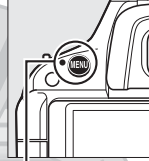
İzleme menüsündeki **Sil** seçeneği aşağıdaki seçenekleri içerir. Görüntü sayısına bağlı olarak silme için biraz zaman gerekeceğini unutmayın.

Seçenek	Açıklama
 Seçilen	Seçilen fotoğrafları silin.
 Tarih seç	Seçilen tarihte çekilen tüm resimleri silin.
ALL Tümü	O an izleme için seçilen klasördeki tüm fotoğrafları silin (📄 149).

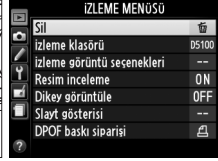
■ ■ Seçilen: Seçili Fotoğrafları Silme

1 Sil öğesini seçin.

Menüleri görüntülemek için **MENU** düğmesine basın. İzleme menüsünde **Sil** öğesini vurgulayın ve ► düğmesine basın.



MENU düğmesi




2 Seçilen öğesini seçin.

Seçilen öğesini vurgulayın ve ► düğmesine basın.






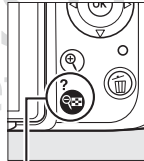
3 Bir fotoğrafı vurgulayın.

Bir fotoğrafı vurgulamak için çoklu seçiciyi kullanın (vurgulanan fotoğrafı tam ekranda izlemek için,  düğmesine basın ve basılı tutun).



4 Vurgulanan resmi seçin.

Vurgulanan resmi seçmek için  düğmesine basın. Seçilen fotoğraflar  simgesiyle işaretlenir. Ek resimler seçmek için adım 3 ve 4'ü tekrar edin; bir resmin seçimini kaldırmak için, resmi vurgulayın ve  düğmesine basın.



 düğmesi



5 İşlemi tamamlamak için **OK** düğmesine basın.

Bir onay iletişim kutusu görüntülenecektir; **Evet** seçeneğini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.



■ Tarih seç: Seçilen Tarihte Çekilmiş Fotoğrafları Silme

1 Tarih seç seçeneğini seçin.

Silme menüsünde, **Tarih seç**'i vurgulayın ve ► düğmesine basın.

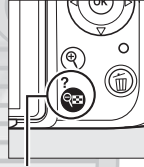


2 Bir tarihi vurgulayın.

Bir tarihi vurgulamak için ▲ veya ▼ düğmesine basın.



Vurgulanan tarihte çekilmiş resimleri görmek için, düğmesine basın. Resimler arasında dolaşmak için çoklu seçiciyi kullanın veya o anki resmi tam ekranda görüntülemek için düğmesine basın ve basılı tutun. Tarih listesine dönmek için düğmesine basın.



düğmesi



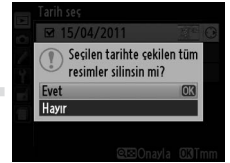
3 Vurgulanan tarihi seçin.

Vurgulanan tarihte çekilmiş tüm resimleri seçmek için ► düğmesine basın. Seçilen tarihler simgesiyle işaretlenir. Ek tarihler seçmek için adım 2 ve 3'ü tekrar edin; bir tarihin seçimini kaldırmak için, resmi vurgulayın ve ► düğmesine basın.



4 İşlemi tamamlamak için düğmesine basın.

Bir onay iletişim kutusu görüntülenecektir; **Evet** seçeneğini vurgulayın ve düğmesine basın.

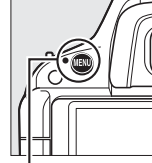


Slayt Gösterileri

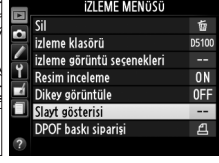
İzleme menüsündeki **Slayt gösterisi** seçeneği geçerli izleme klasöründeki (📁 149) resimlerin slayt gösterisini görüntülemek için kullanılır.

1 Slayt gösterisi'ni seçin.

Slayt gösterisi menüsünü görüntülemek için, **MENU** düğmesine basın ve izleme menüsünde **Slayt gösterisi'ni** seçin.



MENU düğmesi



2 Başlat'ı seçin.

Slayt gösterisini başlatmak için, slayt gösterisi menüsünde **Başlat**'ı vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.



Çerçeve Aralığının Seçilmesi

Her resmin ne kadar süre görüntüleneceğini seçmek için, **Çerçeve aralığı**'nı seçin ve slayt gösterisini başlatmak üzere **Başlat**'ı seçmeden önce sağda gösterilen seçenekler arasından seçim yapın.



Slayt gösterisi devam ederken aşağıdaki işlemler yapılabilir:

İşlem	Kullanım	Açıklama
Geri gitme/ileri gitme		Önceki kareye dönmek için ◀ düğmesine, sonraki kareye geçmek için ▶ düğmesine basın.
Ek fotoğraf bilgisi görüntüleme		Görüntülenen fotoğraf bilgisini değiştirin (📁 124).
Slayt gösterisini duraklatma/sürdürme		Gösteriyi duraklatın. Sürdürmek için yeniden basın.
Oynatma menüsüne dönme	MENU	Daha fazla bilgi için sayfa 149'a bakın.
Oynatma moduna dönme		Gösteriyi sonlandırın ve izleme moduna dönün.
Çekim moduna geri dönme		Deklanşöre yarım basın. Ekran kapanacaktır; fotoğraflar hemen çekilebilir.

Sağda gösterilen seçenekler gösteri bittiğinde görüntülenir. Yeniden başlatmak için **Tekrar Başlat** öğesini veya oynatma menüsüne geri dönmek için **Çıkış** öğesini seçin.





Bağlantılar

Bilgisayar Bağlantısı

Bu bölümde fotoğraf makinesini bilgisayara bağlamak için verilen UC-E6 USB kablosunun nasıl kullanıldığı açıklanmaktadır.

Fotoğraf Makinesini Bağlamadan Önce

Fotoğraf makinesini bağlamadan önce, birlikte verilen ViewNX 2 CD'sinde yazılımı yükleyin. Aktarımın kesintiye uğramamasını sağlamak için, fotoğraf makinesinin EN-EL14 pilinin tam şarjlı olduğundan emin olun. Şüpheye düşecek olursanız, kullanım öncesinde pili şarj edin veya EH-5b AC adaptörü ve EP-5A güç konektörü (ayrıca edinilebilir) kullanın.

■ Birlikte Verilen Yazılım

ViewNX 2 resimleri fotoğraf makinesinden bilgisayara kopyalamak için "Nikon Transfer 2" işlevini içerir ve ViewNX 2 seçilen resimleri görüntülemek ve yazdırmak ya da fotoğrafları ve filmleri düzenlemek için kullanılabilir. Daha fazla bilgi için, ViewNX 2 çevrimiçi yardımına bakın.

■ Desteklenen İşletim Sistemleri

Birlikte verilen yazılım aşağıdaki işletim sistemlerini kullanan bilgisayarlarla kullanılabilir:

- **Windows:** Windows 7 (Home Basic/Home Premium/Professional/Enterprise/Ultimate), Windows Vista Service Pack 2 (Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate) ve Windows XP Service Pack 3 (Home Edition/Professional). ViewNX 2, 64-bit Windows 7 ve Windows Vista sürümlerinde 32-bit bir uygulama olarak çalışır.
- **Macintosh:** Mac OS X (sürüm 10.4.11, 10.5.8, 10.6.6)

Desteklenen işletim sistemleri hakkında en güncel bilgileri almak için sayfa xv'te listelenen İnternet sitelerine bakın.

✍ Kabloları Bağlama

Arabirim kabloları bağlanırken veya çıkarılırken fotoğraf makinesinin kapalı olduğundan emin olun. Konektörleri zorlamayın veya açılı şekilde yerleştirmeye çalışmayın. Konektör kullanımda değilken konektör kapağını kapatın.

✓ Aktarım Sırasında

Aktarım devam ederken fotoğraf makinesini kapatmayın veya USB kablosunu çekmeyin.

✍ Windows

ViewNX 2'yi yükledikten sonra Nikon web sitesini ziyaret etmek için, Windows Başlat menüsünden **All Programs (Tüm Programlar) > Link to Nikon (Nikon Bağlantısı)** ögesini seçin (İnternet bağlantısı gereklidir).



Fotoğraf Makinesini Bağlama

Sunulan UC-E6 USB kablosunu kullanarak fotoğraf makinesini bağlayın.

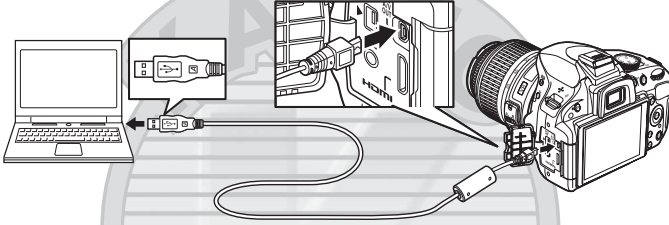
1 Fotoğraf makinesini kapatın.

2 Bilgisayarı açın.

Bilgisayarı açın ve başlamasını bekleyin.

3 USB kablosunu bağlayın.

USB kablosunu gösterildiği şekilde bağlayın. Konektörleri zorlamayın veya açılı şekilde yerleştirmeye çalışmayın.



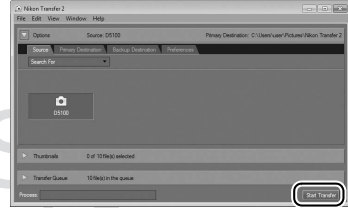
USB Dağıtım Soketleri

Fotoğraf makinesini doğrudan bilgisayara bağlayın; kabloyu USB dağıtım soketleri veya klavye üzerinden bağlamayın.

4 Fotoğraf makinesini açın.

5 Fotoğrafları Aktarın.

Ekrandaki yönergeleri izleyerek Nikon Transfer 2'yi başlattıktan sonra, **Start Transfer (Transferi Başlat)** düğmesini tıklayarak fotoğrafları aktarın (Nikon Transfer 2 hakkında daha fazla bilgi için, ViewNX 2'yi veya Nikon Transfer 2'yi başlatın ve **Help (Yardım)** menüsünden **ViewNX 2 Help (ViewNX 2 Yardım'ı)** seçin).



Start Transfer (Transferi Başlat)

6 Aktarım bittikten fotoğraf makinesini kapatın ve USB kablosunu çıkarın.

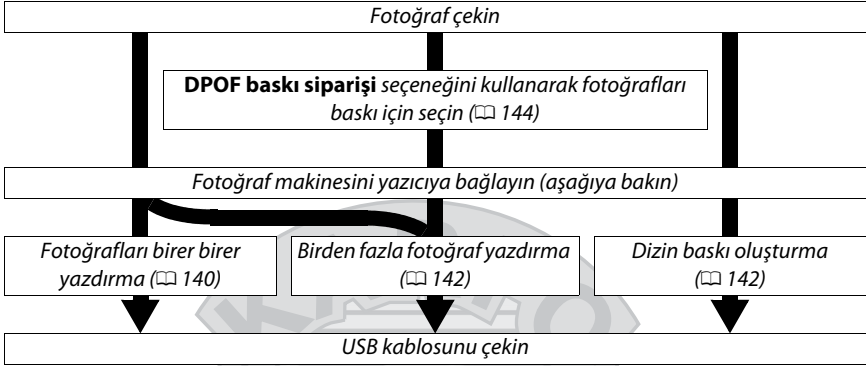
Transfer tamamlandığında Nikon Transfer 2 otomatik olarak kapanır.

Camera Control Pro 2

Camera Control Pro 2 (ayrıca edinilebilir; □ 206) fotoğraf makinesini bir bilgisayardan kontrol etmek için kullanılabilir. Camera Control Pro 2, fotoğrafların doğrudan bir bilgisayarda yakalanması için kullanılır; vizörde ve bilgi ekranında bir yakalama modu göstergesi görüntülenecektir.

Fotoğrafları Basma

Seçilen JPEG resimlerini doğrudan USB bağlantısıyla PictBridge yazıcısında yazdırmak için aşağıdaki adımları uygulayın.



Doğrudan USB Bağlantısıyla Baskı

EN-EL14 pilin tam olarak şarj olduğundan emin olun veya isteğe bağlı bir EH-5b AC adaptörü ve EP-5A güç konektörü kullanın. Doğrudan USB bağlantısıyla basılacak fotoğraflar çekerken, **Renkli alan** seçeneğini **sRGB** olarak ayarlayın (☐ 153).

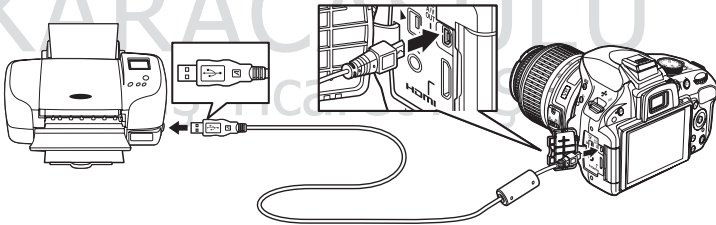
Yazıcı Bağlantısı

Sunulan UC-E6 USB kablosunu kullanarak fotoğraf makinesini bağlayın.

1 Fotoğraf makinesini kapatın.

2 USB kablosunu bağlayın.

Yazıcıyı açın ve USB kablosunu gösterilen şekilde bağlayın. Konektörleri zorlamayın veya açılı şekilde yerleştirmeye çalışmayın.

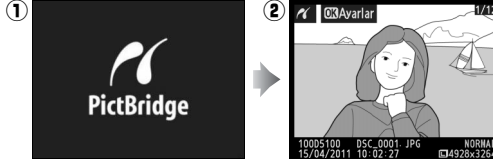


USB Dağıtım Soketleri

Fotoğraf makinesini doğrudan yazıcıya bağlayın; kabloyu USB dağıtım soketleri üzerinden bağlamayın.

3 Fotoğraf makinesini açın.

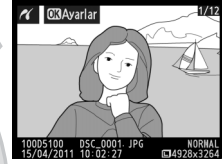
Ekranda bir karşılama ekranı görüntülenecek, ardından da bir PictBridge oynatma ekranı gelecektir.



Fotoğrafların Tek Seferde Basılması

1 Bir fotoğraf seçin.

Ek resimleri görüntülemek için ◀ veya ▶ düğmesine basın ya da fotoğraf bilgilerini görmek için ▲ veya ▼ düğmesine basın (☐ 124). Geçerli kareyi yakınlaştırmak için 🔍 düğmesine basın (☐ 131; yakınlaştırmadan çıkmak için ☐ düğmesine basın). Bir defada altı resim görmek için, ☐ düğmesine basın. Resimleri vurgulamak için çoklu seçiciyi kullanın veya vurgulanan resmi tam kare görüntülemek için 🔍 düğmesine basın.



2 Baskı seçeneklerini görüntüleyin.

PictBridge baskı seçeneklerini görüntülemek için ⓧ düğmesine basın.



3 Baskı seçeneklerini ayarlayın.

Bir seçeneği vurgulamak için ▲ veya ▼ düğmesine ve seçmek için ▶ düğmesine basın.

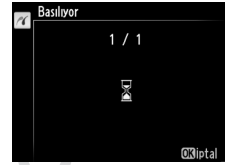
Seçenek	Açıklama
Sayfa boyutu	Sayfa boyutlarının bulunduğu menü görüntülenir (geçerli yazıcı tarafından desteklenmeyen seçenekler listelenmez). Sayfa boyutunu seçmek için ▲ veya ▼ düğmesine basın (mevcut yazıcı için varsayılan sayfa boyutunda yazdırılmak için, Yazıcı varsayılanı öğesini seçin) ve ardından seçim ve önceki menüye dönmek için ⓧ düğmesine basın.
Kopya sayısı	Sağda gösterilen menü görüntülenecektir. Kopya sayısını belirlemek için ▲ veya ▼ düğmesine basın (maksimum 99) ve ardından seçmek ve önceki menüye dönmek için ⓧ düğmesine basın.



Seçenek	Açıklama	
Kenarlık	Bu seçenek yalnızca kırpmayı yazıcı tarafından destekleniyorsa kullanılabilir. Sağda gösterilen menü görüntülenecektir. ▲ veya ▼ düğmesine basarak Yazıcı varsayılanı (geçerli yazıcı ayarlarını kullanarak yazdır), Kenarlıklı baskı (fotoğrafı beyaz kenarlıkla yazdır) veya Kenarlıksız arasından baskı stilini seçin, sonra da OK düğmesini seçin ve önceki menüye dönün. Yalnızca geçerli yazıcının desteklediği seçenekler görüntülenir.	
Tarih damgası	Sağda gösterilen menü görüntülenecektir. ▲ veya ▼ düğmesine basarak Yazıcı varsayılanı (geçerli yazıcı ayarlarını kullanarak yazdır), Tarih damgasını bastır (fotoğrafın üzerine kayıt saat ve tarihini yaz) veya Tarih damgası yok arasından seçim yapın, sonra da OK düğmesini seçin ve önceki menüye dönün.	
Kesme	Bu seçenek yalnızca kesmeyi destekleyen yazıcılarla kullanılabilir. Sağda gösterilen menü görüntülenecektir. Fotoğrafı kesmeden çıkmak için, Kesme yok seçeneğini vurgulayın ve OK düğmesine basın. Fotoğrafı kesmek için, Kes seçeneğini vurgulayın ve ► düğmesine basın. Kes seçilirse, sağda gösterilen iletişim kutusu görüntülenecektir. Kırpma boyutunu artırmak için Q düğmesine, azaltmak için Q düğmesine basın. Çoklu seiciyi kullanarak kesmenin konumunu belirleyin ve OK düğmesine basın. Kırpılmış küçük parçaların büyük boyutlarda basılması halinde baskı kalitesinin düşeceğini unutmayın.	 

4 Baskıyı başlatın.

Baskıyı başlat seçeneğini seçin ve baskıyı başlatmak için **OK** düğmesine basın. Tüm kopyalar basılmadan önce iptal etmek için, **OK** düğmesine basın.

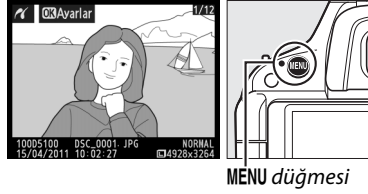


Tarih Baskısı

Özel Ayar d5 (**Tarih bastır**; □ 163) seçeneği kullanılarak kaydedilmiş tarih bilgisi içeren fotoğrafları yazdırırken PictBridge menüsünde **Tarih damgasını bastır** ğesini seçerseniz, tarih iki kez görünür. Ancak, fotoğraflar kesilirse veya kenarlıksız basılırsa baskılı tarih görünmeyebilir.

Birden Fazla Fotoğraf Basma

- 1 PictBridge menüsünü görüntüleyin.**
PictBridge oynatma ekranında MENU düğmesine basın (sayfa 140'taki Adım 3'e bakın).



2 Bir seçenek seçin.

Aşağıdaki seçeneklerden birini vurgulayın ve ► düğmesine basın.

- **Seçilen resimleri bastır:** Baskı için fotoğraf seçin.
- **Tarih seç:** Seçilen tarihte çekilmiş tüm fotoğrafların bir kopyasını bastırın.
- **Bastır (DPOF):** İzleme menüsünde **DPOF baskı siparişi** seçeneği ile oluşturulmuş mevcut bir baskı sırasını yazdırın (☐ 144). Geçerli baskı sırası 3. Adımda görüntülenecektir.
- **Dizin baskı:** Bellek kartındaki tüm JPEG resimleri için bir dizin baskısı oluşturmak için, 4. Adım ile devam edin. Bellek kartında 256'dan fazla fotoğraf olması halinde, sadece ilk 256 görüntüleri yazdırılacağını not edin.



3 Resimleri veya tarihi seçin.

Adım 2'de Seçilen resimleri bastır veya Bastır (DPOF) seçeneğini seçerseniz, bellek kartındaki resimlerde dolaşmak için ◀ ve ▶ düğmelerini kullanın. Geçerli fotoğrafı tam ekran görüntülemek için, Ⓞ düğmesine basın ve basılı tutun. Baskı için mevcut fotoğrafı seçmek üzere ▲ düğmesine basın. Fotoğraf, ☐ simgesi ile işaretlenecek ve baskı sayısı 1 olarak ayarlanacaktır; baskı sayısını belirlemek üzere ▲ ya da ▼ düğmesine basın (99'a kadar; resim üzerindeki seçimi kaldırmak için baskı sayısı 1 iken ▼ düğmesine basın). İsteddiğiniz tüm fotoğraflar seçilene kadar devam edin.






Ⓞ düğmesi: Fotoğrafi tam ekran göster




☑ Baskı için Fotoğrafların Seçilmesi

NEF (RAW) fotoğraflar (☐ 47) baskı için seçilemez. NEF (RAW) resimlerinin JPEG kopyaları rötüş menüsündeki **NEF (RAW) işleme** seçeneğiyle oluşturulabilir (☐ 183).

Adım 2'de Tarih seç seçeneğini seçerseniz, ▲ veya ▼ düğmesine basarak bir tarihi vurgulayın ve vurgulanan tarihi açmak veya kapatmak için ► düğmesine basın. Seçilen tarihte çekilmiş resimleri görmek için,  düğmesine basın. Resimler arasında dolaşmak için çoklu seçiciyi kullanın veya o anki resmi tam ekranda görüntülemek için  düğmesine basın ve basılı tutun. Tarih seçimi iletişim kutusuna dönmek için tekrar  düğmesine basın.



 düğmesi:


Seçili tarihteki fotoğrafları görüntüle



 düğmesi:
Vurgulanan fotoğrafı tam ekran göster



4 Baskı seçeneklerini görüntüleyin.



PictBridge baskı seçeneklerini görüntülemek için  düğmesine basın.



5 Baskı seçeneklerini ayarlayın.

Sayfa boyutu, kenarlık ve tarih damgası seçeneklerini sayfa 140'ta anlatılan şekilde seçin (Seçilen sayfa boyutunun dizin baskı için çok küçük olması halinde bir uyarı görüntülenir).

6 Baskıyı başlat.

Baskıyı başlat seçeneğini seçin ve baskıyı başlatmak için  düğmesine basın. Tüm kopyalar basılmadan önce iptal etmek için,  düğmesine basın.



Hatalar

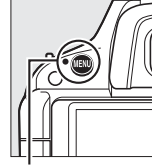
Baskı işlemi sırasında bir hata meydana gelirse yapılacaklar konusunda bilgi edinmek için sayfa 224'e bakın.

DPOF Baskı Sırası Oluşturma: Baskı Ayarları

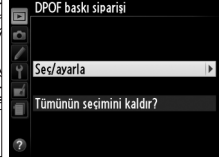
PictBridge uyumlu yazıcılar ve DPOF desteğine sahip cihazlar için dijital "baskı sıraları" oluşturmak amacıyla oynatma menüsündeki **DPOF baskı siparişi** seçeneği kullanılır.

1 İzleme menüsündeki DPOF baskı siparişi öğesi için Seç/ayarla seçeneğini seçin.

MENU düğmesine basın ve izleme menüsünde **DPOF baskı siparişi** öğesini seçin. **Seç/ayarla** öğesini vurgulayın ve ► düğmesine basın (baskı sırasından tüm resimleri silmek için, **Tümünün seçimini kaldır?** seçeneğini seçin).



MENU düğmesi



2 Resimleri seçin.

Bellek kartındaki resimler arasında dolaşmak için ◀ ya da ▶ düğmesine basın. Geçerli fotoğrafı tam ekran görüntülemek için, Ⓜ düğmesine basın ve basılı tutun. Baskı için mevcut fotoğrafı seçmek üzere ▲ düğmesine basın. Fotoğraf, Ⓜ simgesi ile işaretlenecek ve baskı sayısı 1 olarak ayarlanacaktır; baskı sayısını belirlemek üzere ▲ ya da ▼ düğmesine basın (99'a kadar; resim üzerindeki seçimi kaldırmak için baskı sayısı 1 iken ▼ düğmesine basın). İstedığınız tüm fotoğraflar seçilene kadar devam edin.

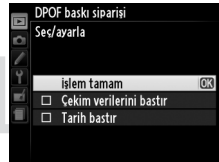


Ⓜ düğmesi: Fotoğrafi tam ekran göster



3 Baskı seçeneklerini görüntüleyin.

Veri baskısı seçeneklerini görüntülemek için Ⓜ düğmesine basın.



4 Damgalama seçeneklerini seçin.

Aşağıdaki seçenekleri vurgulayın ve vurgulanan seçeneği açıp kapatmak için ► düğmesine basın (baskı sırasını bu bilgi olmadan tamamlamak için, 5. Adıma geçin).

- **Çekim verilerini bastır:** Obtüratör hızı ve açıklık bilgilerini baskı sırasındaki tüm fotoğraflara basın.
- **Tarih bastır:** Kayıt tarihini baskı sırasındaki tüm fotoğraflara basın.



5 Baskı sırasını tamamlayın.

İşlem tamam seçeneğini vurgulayın ve baskı sırasını tamamlamak için **OK** düğmesine basın.



DPOF baskı siparişi

Fotoğraf makinesi bir PictBridge yazıcısına bağlandığında geçerli baskı sırasını yazdırmak için, PictBridge menüsünde **Bastır (DPOF)** seçeneğini seçin ve geçerli baskı sırasını değiştirmek ve yazdırmak için "Birden Fazla Fotoğraf Basma" bölümündeki adımları uygulayın (142). DPOF tarih bastırma ve çekim bilgisi seçenekleri doğrudan USB bağlantısıyla baskı yapılırken desteklenmez; geçerli baskı sırasındaki fotoğraflar üzerine kayıt tarihini basmak için, PictBridge **Tarih damgası** seçeneğini kullanın.

Bellek kartında baskı sırasını depolayacak kadar boşluk yoksa **DPOF baskı siparişi** seçeneği kullanılamaz.

NEF (RAW) fotoğraflar (47) bu seçenek kullanılarak seçilemez. NEF (RAW) resimlerinin JPEG kopyaları rötuş menüsündeki **NEF (RAW) işleme** seçeneğiyle oluşturulabilir (183).

Görüntüler baskı sırası oluşturulduktan sonra bilgisayar veya başka bir cihaz kullanılarak silinmiş ise, baskı sıraları doğru şekilde basılamayabilir.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



Fotoğrafların TV üzerinde İzlenmesi

Fotoğraf makinesini izleme veya kayıt amacıyla bir televizyon veya video kaydediciye bağlamak için birlikte verilen EG-CP14 ses/video (A/V) kablosu kullanılabilir. Fotoğraf makinesini yüksek çözünürlüklü video cihazlarına bağlamak için C mini-pim tipi **High-Definition Multimedia Interface (HDMI)** (Yüksek Çözünürlüklü Çokluortam Arabirimi) kablosu (üçüncü taraflardan ayrıca edinilebilir) kullanılabilir.

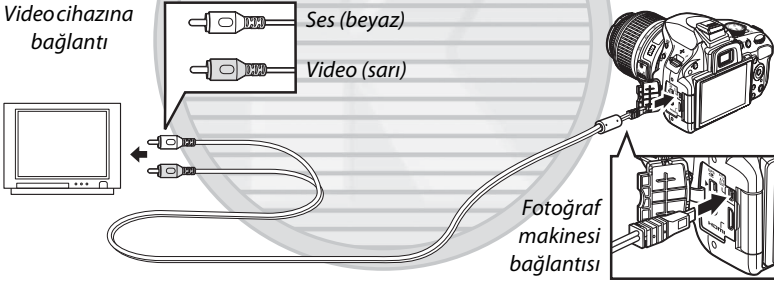
Standart Çözünürlüklü Cihazlar

Fotoğraf makinesini standart bir televizyona bağlamadan önce, fotoğraf makinesinin video standardının (📺 170) TV'de kullanılanla eşleştiğini doğrulayın.

1 Fotoğraf makinesini kapatın.

A/V kablosunu bağlamadan veya çıkarmadan önce fotoğraf makinesini mutlaka kapatın.

2 A/V kablosunu gösterildiği gibi bağlayın.



3 Televizyonu video kanalına ayarlayın.

4 Fotoğraf makinesini açın ve ▶ düğmesine basın.

İzleme sırasında, resimler hem fotoğraf makinesi ekranında hem de televizyon ekranında gösterilir. Resimlerin kenarlarının görüntülenemeyeceğini unutmayın.

🔪 Video Modu

Herhangi bir görüntü yoksa, fotoğraf makinesinin doğru bağlandığını ve **Video modu** (📺 170) için seçilen seçeneğin TV'de kullanılan video standardıyla eşleştiğini kontrol edin.

🔪 Televizyonda İzleme

Uzun süreli izleme için EH-5b AC adaptörünün ve EP-5A güç konektörünün (ayrıca edinilebilir) kullanılması tavsiye edilir.

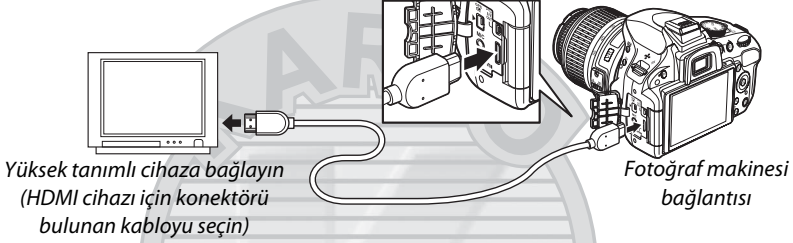
Yüksek Çözünürlüklü Cihazlar

Fotoğraf makinesi C mini-pim tipi bir HDMI kablosu (üçüncü taraflardan ayrıca edinilebilir) kullanılarak HDMI cihazlarına bağlanabilir.

1 Fotoğraf makinesini kapatın.

HDMI kablosunu bağlamadan veya çıkarmadan önce fotoğraf makinesini mutlaka kapatın.

2 HDMI kablosunu gösterildiği şekilde bağlayın.



3 Cihazı HDMI kanalına ayarlayın.

4 Fotoğraf makinesini açın ve ▶ düğmesine basın.

Oynatma sırasında, görüntüler yüksek çözünürlüklü televizyon veya ekranda görüntülenecektir; fotoğraf makinesi ekranı kapalı kalacaktır.

✓ Konektör Kapağını kapatın

Konektörler kullanımda değilken konektör kapağını kapatın. Konektörlerdeki yabancı maddeler veri transferini engelleyebilir.

✎ Ses

İsteğe bağlı ME-1 stereo mikrofon kullanılarak stereo ses kaydıyla yapılan bir film (□ 109, 207), A/V kablosu ile fotoğraf makinesine bağlı bir televizyonda görüntülendiğinde, ses çıkışı monodur. HDMI bağlantıları stereo çıkışı destekler. Televizyon kontrolleri kullanarak ses ayarı yapılabilir; fotoğraf makinesi kontrolleri kullanılabilir.



■ HDMI Seçenekleri

Ayarlar menüsündeki **HDMI** seçeneği çıkış çözünürlüğünü denetler ve fotoğraf makinesine HDMI-CEC (High-Definition Multimedia Interface–Consumer Electronics Control (Yüksek Tanımlı Multimedya Arabirimi - Tüketici Elektroniği Kontrolü); HDMI cihazların bağlı oldukları çevre aygıtlarına kumanda etmesini sağlayan bir standart) desteği olan cihazlardan uzaktan kumanda edilmesini etkinleştirir.

Çıkış Çözünürlüğü

HDMI cihazına gönderilen resimlerin biçimini seçin. **Otomatik** seçilirse, fotoğraf makinesi otomatik olarak uygun biçimi seçer.



Aygıt Kontrolü

Fotoğraf makinesi HDMI-CEC desteği olan bir televizyona bağlandığında ayarlarda **HDMI >Aygıt kontrolü için Açık** seçilmişse ve hem fotoğraf makinesi hem de televizyon açıksa, televizyonda sağda gösterilen ekran görünür ve tam çerçeve izleme ve slayt gösterileri sırasında televizyonun uzaktan kumandası fotoğraf makinesinin çoklu seçicisi ve **OK** düğmesi yerine kullanılabilir. **Kapalı** seçilmişse, televizyonun uzaktan kumandaki fotoğraf makinesine kumanda etmek için kullanılamaz.



✎ HDMI-CEC Aygıtlar

Fotoğraf makinesi bir HDMI-CEC aygıtına bağlandığında, vizörde kalan poz sayısı yerine **[[E]]** görünür.

✎ Aygıt Kontrolü

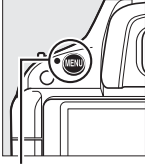
Ayrıntılar için televizyonun elkitabına bakın.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Menü Kılavuzu

▶ İzleme Menüsü: *Resim Yönetimi*

İzleme menüsünü görüntülemek için, MENU düğmesine basın ve ▶ (izleme menüsü) sekmesini seçin.



MENU düğmesi



İzleme menüsü aşağıdaki seçenekleri içerir:

Seçenek	Varsayılan Ayar	Seçenek	Varsayılan Ayar
Sil	—	Dikey görüntüle	Kapalı
İzleme klasörü	Geçerli	Slayt gösterisi	—
İzleme görüntü seçenekleri	—	Çerçeve aralığı	2 s
Resim inceleme	Açık	DPOF baskı siparişi	—

İzleme Klasörü

MENU düğmesi → ▶ izleme menüsü

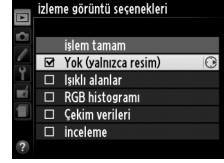
İzleme için bir klasör seçin:

Seçenek	Açıklama
Geçerli	Yalnızca çekim menüsünde Kayıt klasörü için seçilen klasördeki (📄 152) fotoğraflar izleme sırasında görüntülenir. Bir fotoğraf seçildiğinde bu seçenek otomatik olarak seçilir. Fotoğraf çekilmeden önce bir bellek kartı takılır ve bu seçenek seçilirse, izleme sırasında klasörde hiç fotoğraf bulunmadığını belirten bir mesaj görüntülenebilir. İzlemeye başlamak için Tümü seçeneğini seçin.
Tümü	İzleme sırasında tüm klasörlerdeki fotoğraflar görülür.

İzleme Görüntü Seçenekleri

MENU düğmesi → ► izleme menüsü

İzleme fotoğraf bilgisi ekranındaki mevcut bilgileri seçin (□ 124). Bir seçeneği vurgulamak için ▲ veya ▼ düğmesine basın ve ardından fotoğraf bilgi ekranı için o seçeneği seçmek amacıyla ► düğmesine basın. Seçilen öğelerin yanında bir görüntülenir; seçimi kaldırmak için, vurgulayın ve ► düğmesine basın. İzleme menüsüne dönmek için, **İşlem tamam** seçeneğini vurgulayın ve OK düğmesine basın.



Resim İnceleme

MENU düğmesi → ► izleme menüsü

Fotoğrafların çekimin hemen ardından otomatik olarak ekranda hemen görüntülenip görüntülenmeyeceğini seçin. **Kapalı** seçiliyse, resimler yalnızca ► düğmesine basılarak görüntülenebilir.



Dikey Görüntüle

MENU düğmesi → ► izleme menüsü

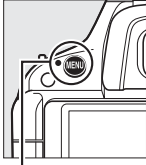
Oynatma sırasında görüntülenmek üzere "dikey" (portre yönelimli) fotoğrafların çevrilip çevrilmeyeceğini belirleyin. Fotoğraf makinesinin kendisi çekim sırasında uygun yönelimde olduğundan, görüntü inceleme sırasında resimlerin otomatik olarak çevrilmediğini dikkat edin.



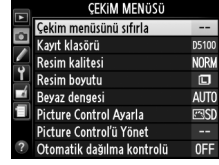
Seçenek	Açıklama
Açık	"Dikey" (portre yönelimli) fotoğraflar fotoğraf makinesi ekranında görüntülenmek üzere otomatik olarak çevrilir. Otomatik resim döndürme (□ 172) için Kapalı seçilerek çekilmiş fotoğraflar "geniş" (yatay) yönelimli olarak görüntülenir.
Kapalı	"Dikey" (portre yönelimli) fotoğraflar "geniş" (yatay) yönelimli olarak görüntülenir.

📷 Çekim Menü: Çekim Seçenekleri

Çekim menüsünü görüntülemek için, **MENU** düğmesine basın ve 📷 (çekim menüsü) sekmesini seçin.



MENU düğmesi



Çekim menüsü aşağıdaki seçenekleri içerir:

Seçenek	Varsayılan Ayar	📖	Seçenek	Varsayılan Ayar	📖
Çekim menüsünü sıfırla	—	152	Uzun pozlama KA	Kapalı	154
Kayıt klasörü	—	152	Yüksek ISO KA	Normal	154
Resim kalitesi	JPEG normal	47	ISO duyarlılığı ayarları		
Resim boyutu	Büyük	49	ISO	P, S, A, M	100
Beyaz dengesi	Otomatik	81	duyarlılığı	Diğer modlar	Otomatik
Floresan	Soğuk beyaz floresan	82	Otmk ISO duyarlılığı kntrl	Kapalı	155
Picture Control Ayarla	Standart	91	Deklanşör modu	Tek kare	35
Picture Control'ü Yönet	—	95	Çoklu pozlama	Kapalı ²	78
Otomatik dağılıma kontrolü	Kapalı	153	Film ayarları		
Renkli alan	sRGB	153	Film kalitesi ³	—	
Etkin D-Lighting	Otomatik	74	Mikrofon	Otomatik duyarlılık (A)	109
HDR (yüksek dinamik aralık)	Kapalı ¹	76	Aralıklı çekim	Kapalı ⁴	56

- 1 Çekim menüsü seçeneklerini sıfırlama pozlama farkını **Otomatik**, düzeltmeyi **Normal** olarak sıfırlar.
- 2 Çekim menüsü seçeneklerini sıfırlama kare sayısını 2 ve kazancı **Açık** olarak sıfırlar. **Çekim menüsünü sıfırla** çekim devam ederken seçilemez.
- 3 Varsayılanlar satın alınan ülkeye göre değişir.
- 4 Çekim menüsü seçeneklerini sıfırlama başlangıç zamanını **Şimdi**, aralığı 1 dk., tekrar sayısını 1 olarak sıfırlar.

Not: Fotoğraf makinesi ayarlarına bağlı olarak, bazı öğeler grileşebilir ve kullanılamayabilir. Her çekim modunda kullanılabilir seçenekler hakkında bilgi için bkz. sayfa 216.



Çekim menüsü ayarlarını sıfırlamak için **Evet** seçeneğini seçin.

Kayıt Klasörü

Klasörler oluşturun, yeniden adlandırın veya silin veya sıradaki fotoğrafların depolanacağı klasörü seçin.

- **Klasör seç:** Sıradaki fotoğrafların kaydedileceği klasörü seçin.



- **Yeni:** Yeni bir klasör oluşturun ve 96. sayfada açıklandığı şekilde adlandırın. Klasör adları en fazla beş karakter uzunluğunda olabilir.
- **Yeniden adlandır:** Listedeki bir klasör seçin ve 96. sayfada anlatıldığı şekilde yeniden adlandırın.
- **Sil:** Bellek kartındaki tüm boş klasörleri silin.

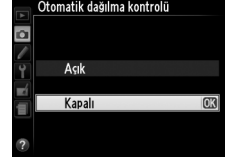
✓ Klasör Adları

Bellek kartında, klasör adlarının önünde fotoğraf makinesi tarafından otomatik olarak atanan üç basamaklı klasör numarası bulunur (örn. 100D5100). Her klasör 999 kadar fotoğraf içerebilir. Çekim sırasında, resimler seçili adla en yüksek sayı ile numaralandırılmış klasörde depolanır. Geçerli klasör doluyorsa veya 9999 numaralı bir fotoğrafa sahipse, fotoğraf makinesi, geçerli klasör numarasına bir ekleyerek yeni bir klasör oluşturur (örn. 101D5100). Fotoğraf makinesi adı aynı, ancak klasör numarası farklı klasörleri aynı klasör olarak değerlendirir. Örneğin, **Kayıt klasörü** için NIKON klasörü seçilirse, NIKON adına sahip tüm klasörlerdeki (100NIKON, 101NIKON, 102NIKON vb.) fotoğraflar **İzleme klasörü** için **Geçerli** seçildiğinde görünecektir (📄 149). Yeniden adlandırma aynı ada sahip tüm klasörleri değiştirir, ancak klasör numaraları değişmez. **Sil** seçildiğinde boş olan numaralı klasörler silinir, ancak aynı ada sahip diğer klasörler değişmez.

Otomatik Dağılıma Kontrolü

MENU düğmesi → çekim menüsü

Geniş açılı objektiflerle çekim yaparken fıçı bükülmesini azaltmak ve uzun lenslerle çekim yaparken yastık bükülmesini azaltmak için **Açık** seçeneğini seçin (vizörde görülen alanın kenarlarının nihai fotoğrafta kesilebileceğini ve kayıt başlamadan önce fotoğrafların işlenmesi için gereken sürenin artabileceğini unutmayın). Bu seçenek yalnızca G ve D tipi objektiflerle (PC, balık gözü ve diğer bazı objektifler hariç) kullanılabilir; diğer objektiflerde iyi sonuç alınacağı garanti edilmez.



Rötüş: Dağılıma Kontrolü

Varolan fotoğrafların fıçı ve yastık bükülmesi azaltılmış kopyalarını oluşturma hakkında bilgi için, bkz. sayfa 185.

Renkli Alan

MENU düğmesi → çekim menüsü

Renk boşluğu rengin yeniden oluşturulması için kullanılabilen renk gamını belirler. "Olduğu gibi", üzerinde ek değişiklik yapılmadan basılacak veya kullanılacak fotoğraflar için **sRGB** seçeneğini seçin. **Adobe RGB** daha geniş bir renk gamına sahiptir ve fotoğraf makinesinden çıktıktan sonra yoğun şekilde işlenecek veya rötüşlanacak resimler için önerilmektedir.



Renk Boşluğu

Renk boşlukları, renkler ve renkleri dijital görüntü dosyasında temsil eden sayısal değerler arasındaki uygunluğu tanımlar. Yayıncılık ve ticari baskı işlerinde genellikle Adobe RGB renk boşluğu kullanılmasına rağmen sRGB renk boşluğu yaygın olarak kullanılır. Fotoğraf çekerken değişiklik yapılmadan yazdırılacak veya renk yönetimini desteklemeyen uygulamalarda görüntülenecekse ya da bazı ev tipi yazıcılarda doğrudan yazdırma seçeneği olan ExifPrint ile veya kiosk yardımı ya da diğer ticari yazdırma servisleri kullanılacaksa, sRGB önerilir. Adobe RGB fotoğrafları da bu seçenekler kullanılarak basılabilir, ancak renkler o kadar canlı olmaz.

Adobe RGB renk boşluğunda çekilen JPEG fotoğrafları DCF'ye uygundur; DCF'yi destekleyen uygulama ve yazıcılar doğru renk boşluğunu otomatik olarak seçecektir. Uygulama ya da cihaz DCF'yi desteklemiyorsa, uygun renk boşluğunu manuel olarak seçin. Daha fazla bilgi için, uygulama veya cihaz ile birlikte verilen dokümanlara bakın.

Nikon Yazılımı

ViewNX 2 (ürünle birlikte verilir) ve Capture NX 2 (ayrıca edinilebilir) bu fotoğraf makinesi ile oluşturulan fotoğrafları açarken doğru renk boşluğunu otomatik olarak seçer.



Uzun Pozlama KA

MENU düğmesi → 📷 çekim menüsü

Açık seçiliyse, perde hızları 1 s'den daha yavaş çekilen fotoğraflar kumlanmayı azaltmak için işlenecektir (parlak noktalar, rastgele dağılmış parlak pikseller veya sis), fotoğrafları çekme süresi yaklaşık 1,5 - 2 kez hızlanır. İşleme sırasında, vizörde "u b n r" yanıp söner ve fotoğraflar çekilemez (işlem tamamlanmadan fotoğraf makinesi kapatılırsa, fotoğraf kaydedilir, ancak kumlanma azaltma gerçekleştirilmez).



Yüksek ISO KA

MENU düğmesi → 📷 çekim menüsü

Yüksek ISO duyarlılıklarında çekilen fotoğraflar "kumlanma" azaltmak için işlenebilir.

Seçenek	Açıklama
Yüksek	Özellikle yüksek ISO duyarlılığında çekilmiş fotoğraflarda gürültüyü azaltır (rastgele aralıklarla parlak pikseller, çizgiler veya bulanıklık). Yüksek , Normal ve Düşük
Normal	seçeneklerini kullanarak kumlanma azaltmanın miktarını seçin.
Düşük	Kumlanma azaltma sadece ISO 1600 ve üzeri ISO duyarlılıklarında gerçekleştirilir.
Kapalı	Kumlanma azaltma miktarı Yüksek ISO KA için Düşük seçildiğinde olduğundan daha azdır.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

ISO duyarlılığını ayarlayın (☐ 54).



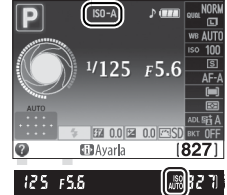
■ Otmk ISO duyarlılığı kntrl

P, S, A ve M modlarında **Otmk ISO duyarlılığı kntrl** için **Kapalı** seçildiğinde, ISO duyarlılığı kullanıcı tarafından seçilen değerde sabit kalır (☐ 54). **Açık** seçildiğinde, kullanıcı tarafından seçilen değerde optimal pozlama elde edilemezse ISO duyarlılığı otomatik olarak ayarlanır (ISO duyarlılığı flaş kullanıldığında uygun şekilde ayarlanır). Otomatik ISO duyarlılığının maksimum değeri **Otmk ISO duyarlılığı kntrl** menüsündeki **Maksimum duyarlılık** seçeneği kullanılarak



ayarlanabilir (kumlanmayı (rastgele konumlanmış parlak pikseller, sis veya çizgiler) önlemek için düşük değerler seçin; ISO duyarlılığı için minimum değer otomatik olarak ISO 100 olarak ayarlanmıştır). **P** ve **A** modlarında, duyarlılık yalnızca düşük pozlama **Minimum perde hızı** ($1/2000-1$ s; **S** ve **M** modlarında, duyarlılık, kullanıcının seçtiği perde hızında optimal pozlama için ayarlanacaktır) için seçilen perde hızıyla sonuçlanır. Düşük obtüratör hızları yalnızca **Maksimum duyarlılık** için seçilen ISO duyarlılığı değerinde optimum pozlamanın elde edilememesi halinde kullanılır. Kullanıcının seçtiği ISO duyarlılığı **Maksimum duyarlılık** için seçilen değerden yüksekse, bunun yerine **Maksimum duyarlılık** için seçilen değer kullanılır.

Açık seçildiğinde, vizörde **ISO-OTO** görünür ve bilgilerde **ISO-A** görüntülenir. Kullanıcının seçtiği duyarlılık değiştirilirse bu göstergeler yanıp söner.



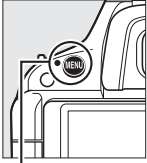
■ Otmk ISO duyarlılığı kntrl

Kumlanma (rastgele konumlanmış parlak pikseller, sis veya çizgiler) olasılığı yüksek duyarlılıklarda daha yüksektir. Kumlanmayı azaltmak üzere çekim menüsündeki **Yüksek ISO KA** seçeneğini kullanın (☐ 154). Otomatik ISO duyarlılık kontrolü yavaş senk flaş modlarıyla (dahili flaşta ve isteğe bağlı SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 ve SB-400 flaş ünitelerinde bulunur) birlikte kullanıldığında ISO duyarlılığı otomatik olarak yükseltilebilir ve fotoğraf makinesinin düşük obtüratör hızlarını seçmesini engelleyebilir.

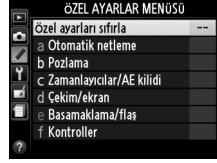


Özel Ayarlar: Fotoğraf Makinesi İnce Ayarları

Özel Ayarlar menüsünü görüntülemek için, MENU düğmesine basın ve (Özel Ayarlar menüsü) sekmesini seçin.



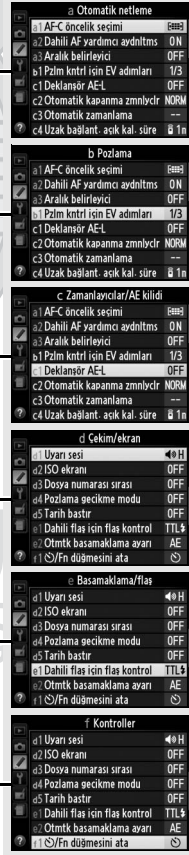
MENU düğmesi




Özel Ayarlar fotoğraf makinesi ayarlarını bireysel tercihleri karşılayacak şekilde özelleştirmek için kullanılır.

Özel Ayar grupları

Ana menü



Aşağıdaki Özel Ayarlar mevcuttur:

Özel Ayar		Varsayılan Ayar	
Özel ayarları sıfırla			157
a Otomatik netleme			
a1	AF-C öncelik seçimi	Netle	158
a2	Dahili AF yardımcı aydnlmts	Açık	158
a3	Aralık belirleyici	Kapalı	159
b Pozlama			
b1	Pzlm kntrl için EV adımları	Adım 1/3	159
c Zamanlayıcılar/AE kilidi			
c1	Deklanşör AE-L	Kapalı	159
c2	Otomatik kapanma zmnlyclr	Normal	160
c3	Otomatik zamanlama	Otomatik zamanlama gecikmesi: 10 s; çekim sayısı: 1	160
c4	Uzak bağlant. açık kal. süre	1 dk	161
d Çekim/ekran			
d1	Uyarı sesi	Yüksek	161
d2	ISO ekranı	Kapalı	161
d3	Dosya numarası sırası	Kapalı	162
d4	Pozlama gecikme modu	Kapalı	162
d5	Tarih bastır	Kapalı	163
e Basamaklama/ flaş			
e1	Dahili flaş için flaş kontrol	TTL	164
e2	Otmtnk basamaklama uyarı	AE basamaklama	165
f Kontroller			
f1	☺/Fn düğmesini ata	Otomatik zamanlama	165
f2	AE-L/AF-L düğmesini ata	AE/AF kilidi	166
f3	Ters kadran dönüşü	Hayır	166
f4	Yuva boş bırakma kilidi	Bırakma kilitli	166
f5	Ters göstergeler		166

Not: Fotoğraf makinesi ayarlarına bağlı olarak, bazı öğeler grileşebilir ve kullanılamayabilir. Her çekim modunda kullanılabilir seçenekler hakkında bilgi için bkz. sayfa 216.

Özel Ayarları Sıfırla

MENU düğmesi →  Özel Ayarlar Menüsü

Özel Ayarları varsayılan değerlere geri yüklemek için **Evet**'i seçin.





a: Otomatik netleme

a1: AF-C Öncelik Seçimi

MENU düğmesi →  Özel Ayarlar Menüsü

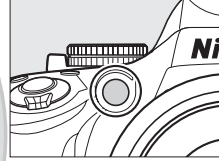
Vizör fotoğrafçılığı için (☐ 39) **AF-C** seçildiğinde, bu seçenek fotoğrafların deklanşöre her basıldığında (*serbest bırakma önceliği*) mı çekileceğini yoksa yalnızca fotoğraf makinesi netlediğinde (*odak önceliği*) mi çekileceğini kontrol eder.



Seçenek	Açıklama
 Bırak	Deklanşöre her basıldığında fotoğraf çekilebilir.
 Netle	Fotoğraflar yalnızca fotoğraf makinesi netlediğinde çekilebilir.

a2: Dahili AF yardımcı aydınltms

MENU düğmesi →  Özel Ayarlar Menüsü

Aydınlatma yetersiz olduğunda netleme işlemine yardımcı olmak için dahili AF yardımcı aydınlatması yanar.



Seçenek	Açıklama
Açık	Aydınlatma yetersiz olduğunda AF yardımcı aydınlatması yanar. AF yardımcı aydınlatma yalnızca aşağıdaki şartların ikisi de sağlandığında kullanılabilir: 1. Netleme modu (☐ 39) için AF-S seçildiğinde ya da fotoğraf makinesi AF-A modundayken tek servo otomatik netleme seçildiğinde. 2. AF alanı modu (☐ 42) için  (Otomatik alan AF) seçildiğinde veya  haricinde bir seçenek seçildiğinde ve merkezi netleme noktası seçildiğinde.
Kapalı	AF yardımcı aydınlatması netleme işlemine yardımcı olmak için yanmaz. Işık yetersiz olduğunda fotoğraf makinesi otomatik netleme kullanarak netleme yapamayabilir.







Ayrıca Bkz.

AF yardımcı aydınlatmasının kullanımı hususunda bilgi için bkz. Sayfa 41. AF yardımcısının kullanılabilirdiği çekim modları hakkında bilgi için bkz. sayfa 216. AF yardımcı ile kullanılabilecek objektiflerle ilgili kısıtlamalar için bkz. sayfa 201.

a3: Aralık belirleyici

MENU düğmesi →  Özel Ayarlar Menüsü

Pozlama göstergesini fotoğraf makinesinin doğru bir şekilde manuel netleme modunda belirlemede kullanmak için **Açık** ögesini seçin (☐ 65; bu işlevin konunun düzgün şekilde pozlanıp pozlanmadığını pozlama göstergesinin gösterdiği M çekim modunda kullanılmadığını unutmayın).

Gösterge	Açıklama	Gösterge	Açıklama
	Fotoğraf makinesi netledi.		Netleme noktası biraz konunun arkasındadır.
	Netleme noktası biraz konunun önündedir.		Netleme noktası iyice konunun arkasındadır.
	Netleme noktası iyice konunun önündedir.		Fotoğraf makinesi doğru netlemeyi belirleyemiyor.

Telemetreyi Kullanma

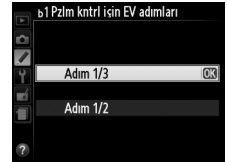
Telemetre, maksimum diyafram aralığı f/5.6 ya da daha yüksek olan bir lens kullanımını gerektirir ve canlı görüntüde kullanılamaz. İstenen sonuçlara fotoğraf makinesinin otomatik netlemeyi (☐ 40) kullanarak netleyemediği durumlarda erişilemez.

b: Pozlama

b1: Pzlm kntrl için EV adımları

MENU düğmesi →  Özel Ayarlar Menüsü

Perde hızına, diyafram, pozlama ve flaş telafisine ve basamaklamaya ayar yapıldığında kullanılan artış değerlerini seçin.



c: Zamanlayıcılar/AE Kilidi

c1: Deklanşör AE-L

MENU düğmesi →  Özel Ayarlar Menüsü


Kapalı varsayılan ayarında, pozlama yalnızca **AE-L/AF-L** düğmesine basıldığında kilitlenir. **Açık** seçilirse, pozlama deklanşöre yarım basıldığında da kilitlenir.



c2: Otomatik kapanma zmnlyclr

MENU düğmesi → Özel Ayarlar Menüsi

Bu seçenek, fotoğraflar çekimden sonra ekranda görüntülenirken (**Resim inceleme**) ve canlı görüntü sırasında (**Canlı görüntü**) menü ekranı ve izleme (**İzleme/menüler**) boyunca bir işlem gerçekleştirilmezse ekranın ne kadar süre açık kalacağını belirler ve herhangi bir işlem gerçekleştirilmediğinde pozometrelerin, vizör ve diğer ekranın açık kalacağını (**Otomatik ölçüm kapalı**) belirler. Pilin boşalmasını önlemek için daha kısa otomatik kapanma gecikmeleri seçin.

Seçenek	Açıklama (tüm süreler yaklaşık)				
SHORT Kısa NORM Normal LONG Uzun	Otomatik kapanma zamanlayıcıları aşağıdaki değerlere ayarlanır:				
		İzleme/menüler	Resim inceleme	Canlı görüntü	Otomatik ölçüm kapalı
	Kısa	12 sn	4 sn	3 dk	4 sn
	Normal	20 sn	4 sn	3 dk	8 sn
Uzun	1 dk	20 sn	10 dk	1 dk	
Özel	İzleme/menüler, Resim inceleme, Canlı görüntü ve Otomatik ölçüm kapalı zamanlayıcılarda ayrı ayarlamalar yapın. Ayarlar tamamlandığında, İşlem tamam'ı vurgulayın ve  düğmesine basın.				

Özel Otomatik kapanma zmnlyclr

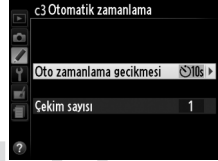
Fotoğraf makinesi USB ile bir bilgisayara veya yazıcıya bağlandığında ekran ve vizör otomatik olarak kapanmaz.

c3: Otomatik Zamanlama

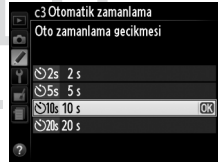
MENU düğmesi → Özel Ayarlar Menüsi

Deklanşör gecikmesinin uzunluğunu ve yapılan çekim sayısını seçin.

- Oto zamanlama gecikmesi:** Deklanşör gecikmesinin uzunluğunu seçin.



- Çekim sayısı:** Deklanşöre her basıldığında yapılacak çekim sayısını seçmek için ▲ ve ▼ düğmelerine basın (1 dışında bir değer seçilirse çekimler, 3 sn'lik aralıklarla yapılacaktır).



c4: Uzak bağlantı. açık kal. süre

MENU düğmesi →  Özel Ayarlar Menüsü

Mevcut durumda geçerli uzaktan kumandalı deklanşör modunu iptal etmeden ve daha önce seçilmiş deklanşör moduna geri dönmeye önce fotoğraf makinesinin açık kalma süresini seçin (☰ 37). Daha uzun pil ömrü için daha kısa süreler seçin.





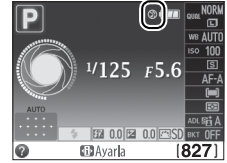
d: Çekim/Ekran

d1: Uyarı sesi

MENU düğmesi →  Özel Ayarlar Menüsü

Fotoğraf makinesi tek servo AF (AF-A için AF-S veya tek servo AF seçildiğinde; ☰ 39) kullanarak netlendiğinde, canlı görüntüde netleme kilitlendiğinde, bırakma zamanlayıcısı otomatik zamanlayıcı ve geçiktirilmiş uzak bırakma modlarında geri sayarken (☰ 37) ve hızlı uzaktan kumanda modunda bir fotoğraf çekildiğinde (☰ 37) çıkan uyarı sesinin şiddetini (**Yüksek** ya da **Düşük**) seçin. Uyarı sesini kapatmak için **Kapalı** ögesini seçin. Sessiz deklanşör modunda (☑️ modu; ☰ 35) bir uyarı sesinin çıkmayacağını unutmayın.

Mevcut ayar bilgi ekranında gösterilir: Uyarı sesi açıkken  görüntülenir, kapalıyken  görüntülenir.



d2: ISO Ekranı

MENU düğmesi →  Özel Ayarlar Menüsü

Kalan poz sayısı alanında vizörde ISO hassasiyetini görüntülemek için **Açık** ögesini seçin.



KARACASUL
Dış Ticaret A.Ş.



d3: Dosya numarası sırası

MENU düğmesi →  Özel Ayarlar Menüsü

Bir fotoğraf çekildiğinde, fotoğraf makinesi dosyayı son dosya numarasına bir ekleyerek kaydeder. Bu seçenek ise yeni bir klasör oluşturulduğunda, bellek kartı biçimlendirildiğinde ya da fotoğraf makinesine yeni bir bellek kartı takıldığında dosya numaralandırma işleminin kullanılan son numaradan devam edip etmeyeceğini belirler.

Seçenek	Açıklama
Açık	Yeni bir klasör oluşturulduğunda, bellek kartı biçimlendirildiğinde ya da fotoğraf makinesine yeni bir bellek kartı takıldığında dosya numaralandırma işlemi kullanılan son numaradan veya mevcut klasördeki en büyük numaradan (hangisi daha yüksek ise) devam eder. Mevcut klasör 9999 numaralı bir fotoğraf içerirken yeni bir fotoğraf çekilirse, yeni bir klasör otomatik olarak oluşturulur ve numaralandırma tekrar 0001'den başlar.
Kapalı	Yeni bir klasör oluşturulduğunda, bellek kartı biçimlendirildiğinde ya da fotoğraf makinesinde yeni bir bellek kartı takıldığında dosya numaralandırma işlemi 0001 olarak sıfırlanır. Mevcut klasörde 999 adet fotoğraf varken yeni bir fotoğraf çekilirse yeni bir klasörün otomatik olarak oluşturulduğunu unutmayın.
Sıfırla	Dosya numaralandırmayı Açık için 0001 olarak sıfırlar ve çekilen sonraki fotoğrafla yeni bir klasör oluşturur.

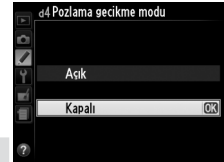
Dosya numarası sırası

Mevcut klasörün numarası 999 ise ve 999 adet fotoğraf ya da 9999 numaralı bir fotoğraf içeriyorsa, deklanşör etkisizleşir ve daha fazla fotoğraf çekilemez. Özel Ayar d3 (**Dosya numarası sırası**) için **Sıfırla** seçeneğini seçin ve mevcut bellek kartını biçimlendirin ya da yeni bir bellek kartı yerleştirin.

d4: Pozlama Gecikme Modu

MENU düğmesi →  Özel Ayarlar Menüsü

Fotoğraf makinesinin en küçük bir hareketinin resimleri bulanıklaştırdığı durumlarda, deklanşöre basıldıktan ve ayna kaldırıldıktan sonra deklanşörü bırakmayı 1 s kadar geciktirmek için **Açık** özgesini seçin.




KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

d5: Tarih bastır

MENU düğmesi →  Özel Ayarlar Menüsü

Çekildiklerinde fotoğraflara basılan tarih bilgisini seçin.

Seçenek	Açıklama
Kapalı	Saat ve tarih fotoğraflarda görünmez.
DATE Tarih	Bu seçenek etkinken çekilen fotoğraflara basılan tarih veya tarih ve saat. 15.04.2011
DATE⊕ Tarih ve saat	15.04.2011 10:02
 Tarih sayacı	Yeni fotoğraflar, çekim tarihi ile seçili tarih arasındaki gün sayısını gösteren tarih damgası ile basılır (aşağıya bakın).

Kapalı haricindeki ayarlarda, seçili seçenek bilgi ekranında bir DATE simgesiyle gösterilir.



Tarih bastır

Tarih **Saat dilimi ve tarih** menüsünde seçilen sırada kaydedilir (□ 170). NEF (RAW) ya da NEF (RAW)+JPEG görüntülerinde tarih görünmez ve mevcut fotoğraflara eklenemez ya da silinemez. Çekilen fotoğraflara kayıt tarihini tarih baskısı olmadan bastırmak için, PictBridge menüsünde (□ 141) **Tarih damgası** öğesini seçin veya geçerli DPOF baskı sırasında tüm resimlere kayıt tarihini bastırmak için **DPOF baskı siparişi** menüsünde **Tarih bastır** öğesini seçin (□ 141).

■ Tarih Sayacı

Bu seçenek etkinken çekilen fotoğraflar gelecek bir tarihe kadar kalan gün sayısı veya geçmiş bir tarihten beri geçen gün sayısı ile basılır. Bunu, bir çocuğun yetişmesi veya bir doğum gününe veya düğüne kalan gün sayısını izlemek için kullanın.



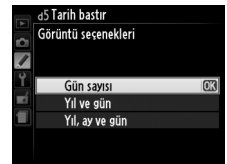
Gelecek tarih (iki gün kaldı)



Geçmiş tarih (iki gün geçti)

Yuva 1, 2 ve 3'te üç ayrı tarih depolanabilir. Tarih sayacını ilk defa kullandığınızda yuva 1 için bir tarih seçmeniz gerekir; çoklu seçiciyi kullanarak bir tarih seçin ve ⊕ düğmesine basın. Tarihi değiştirmek veya ek tarihler depolamak için, bir yuvayı vurgulayın, ► düğmesine basın ve sonra tarihi girin. Depolanan tarihi kullanmak için, yuvayı vurgulayın ve ⊕ düğmesine basın.

Bir tarih sayacı biçimi seçmek için, **Görüntü seçenekleri**'ni vurgulayın ve sağda gösterilen menüyü görüntülemek için ► düğmesine basın. Bir seçeneği vurgulayın ve ⊕ düğmesine basın. Tarih sayacı menüsünde **İşlem tamam**'ı vurgulayın ve ayarlar tamamlandığında ⊕ düğmesine basın.





e: Basamaklama/Flaş


e1: Dahili flaş için flaş kontrol

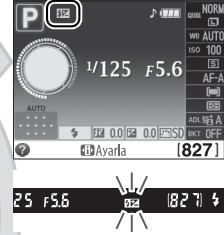
MENU düğmesi →  Özel Ayarlar Menüsi

P, S, A ve M modlarında dahili flaşın flaş modunu seçin.

Seçenek	Açıklama
TTL 	Flaş çıktısı çekim koşullarına bağlı olarak otomatik olarak ayarlanır.
M  Manuel	Tam ile 1/32 (tam gücün 1/32'si) arasında bir flaş düzeyi seçin. Tam güçte, dahili flaşın Kılavuz Numarası 13'tür (m, ISO 100, 20 °C).

Manuel

Manuel seçildiğinde ve flaş yükseltildiğinde vizörde  ve bilgi ekranında simgesi yanıp söner.



SB-400

Bir isteğe bağlı SB-400 (□ 202) flaş ünitesi takılıp açıldığında, **Dahili flaş için flaş kontrol** değeri **Opsiyonel flaş** olarak değişerek SB-400 flaş kontrol modunun **TTL** ve **Manuel** arasından seçilmesine olanak tanır.



Flaş Kontrolü


Dahili flaşla veya isteğe bağlı SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 ve SB-400 flaş üniteleriyle birlikte bir CPU objektifi kullanıldığında aşağıdaki flaş kontrolü türleri desteklenir.

- **Dijital SLR için i-TTL Dengeli Dolgu Flaş:** 420 pikseli RGB sensöründen alınan bilgi flaş çıktısı ana konu ile arka plan arasında doğal bir denge oluşturacak şekilde ayarlamak için kullanılır.
- **Dijital SLR için Standart i-TTL Dolgu Flaş:** Flaş çıktısı ana konu için ayarlanır; arka planın parlaklığı hesaba katılmaz. Ana konunun arka plandaki ayrıntıların kaybedilmesi pahasına vurgulandığı çekimler için veya poz dengeleme kullanıldığında tavsiye edilir.

Standart i-TTL flaş kontrolü noktasal ölçüm ile veya isteğe bağlı flaş ünitesiyle seçildiğinde kullanılır. Diğer tüm durumlarda dijital SLR için i-TTL dengeli dolgu flaş kullanılır.

e2: Otmk Basamaklama Ayarı


MENU düğmesi →  Özel Ayarlar Menüsü

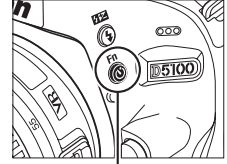
Basamaklama kullanılırken değişiklik gösteren ayarları seçin (pozlama, beyaz dengesi veya Etkin D-Lighting) (Sadece P, S, A ve M modlarında;  88).

f: Kontroller





























f1: /Fn düğmesini ata

MENU düğmesi →  Özel Ayarlar Menüsü

Fn () düğmesinin rolünü seçin. Yıldız ("*") ile işaretlenmiş bir öğe seçilirse öğeye karşılık gelen siyah üzerine beyaz simge bilgi ekranında görüntülenecektir (Fn, Deklanşör modu seçildiğinde görüntülenir).








Fn düğmesi

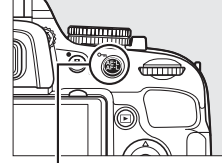
Seçenek	Açıklama
 Otomatik zamanlama	Otomatik zamanlama modunu açmak veya kapatmak için Fn () düğmesine basın ( 38).
 Deklanşör modu *	Fn () düğmesine basın ve ayar kadranını deklanşör modunu seçmek üzere döndürün ( 35).
QUAL  Resim kalitesi/boyutu *	Fn () düğmesine basın ve ayar kadranını resim kalitesini ve boyutunu seçmek üzere döndürün ( 47).
ISO  ISO duyarlılığı *	Fn () düğmesine basın ve ayar kadranını ISO duyarlılığını seçmek üzere döndürün ( 54).
WB  Beyaz dengesi *	Fn () düğmesine basın ve ayar kadranını beyaz dengesini (yalnızca P, S, A ve M modları;  81) seçmek üzere döndürün.
 Etkin D-Lighting *	Fn () düğmesine basın ve ayar kadranını Etkin D-Lighting'i (yalnızca P, S, A ve M modları;  74) seçmek üzere döndürün.
HDR  HDR modu	Fn () düğmesine basın ve ayar kadranını HDR'yi (yüksek dinamik aralık) (yalnızca P, S, A ve M modları;  76) açmak ya da kapatmak üzere döndürün. Bir fotoğraf çekildiğinde ya da Fn () düğmesine yeniden basıldığında HDR sona erer.
+  + NEF (RAW)	Görüntü kalitesi JPEG iyi , JPEG normal ya da JPEG temel olarak ayarlanırsa bilgi ekranında "RAW" görüntülenir ve bir NEF (RAW) kopyası, Fn () düğmesine basıldıktan sonra çekilen bir sonraki fotoğrafla birlikte kaydedilecektir. Bir NEF (RAW) kopya kaydetmeden çıkmak için, Fn () düğmesine yeniden basın. Bu seçenek, özel efekt modunda Gece görüşü , Renk taslağı , Minyatür efekti ya da Seçici renk seçildiğinde etkin değildir.
BKT  Otomatik basamaklama *	Fn () düğmesine basın ve ayar kadranını basamaklama artışını seçmek üzere (pozlama ve beyaz dengesini basamaklama) döndürün veya ADL basamaklamayı açık ya da kapalı konuma getirin (yalnızca P, S, A ve M modları;  88).

f2: AE-L/AF-L düğmesini ata

MENU düğmesi →  Özel Ayarlar Menüsü

AE-L/AF-L düğmesinin oynadığı rolü seçin.

Seçenek	Açıklama
 AE/AF kilidi	AE-L/AF-L düğmesine basarken netleyin ve pozlamayı kilitleyin.
 Yalnızca AE kilidi	AE-L/AF-L düğmesine basılırken pozlama kilitlenir.
 Yalnızca AF kilidi	AE-L/AF-L düğmesine basılırken netleme kilitlenir.
 AE kilidi (Tut)	AE-L/AF-L düğmesine basıldığında poz kilitlenir ve düğmeye ikinci kez basılana veya pozometreler kapanana kadar kilitli kalır.
 AF-ON	AE-L/AF-L düğmesi otomatik netlemeyi başlatır. Deklanşör netleme için kullanılamaz.



AE-L/AF-L düğmesi

f3: Ters kadran dönüşü

MENU düğmesi →  Özel Ayarlar Menüsü

Komut kadrının dönüşünü tersine çevirmek için **Evet** ögesini seçin.





f4: Yuva Boş Bırakma Kilidi

MENU düğmesi →  Özel Ayarlar Menüsü

Brakmayı etkinleştir seçildiğinde, bellek kartı yerleştirilmemiş iken deklanşör açılır; ancak bu durumda fotoğraf kaydedilmez (ancak yine de ekranda demo modunda görüntülenir). **Brakma kilitli** seçilirse, deklanşör ancak fotoğraf makinesine bir bellek kartı takıldığında etkinleşir.

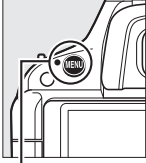
f5: Ters göstergeler

MENU düğmesi →  Özel Ayarlar Menüsü

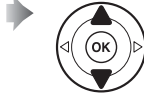
 (+0-) varsayılan ayarında, kontrol paneli ve bilgi ekranındaki pozometre göstergeleri solda pozitif değerler sağda negatif değerler olacak şekilde görüntülenir. Negatif değerleri solda, pozitif değerleri sağda görüntülemek için  (-0+) ayarını seçin.

Y Ayarlar Menüsü: Fotoğraf Makinesi Ayarları

Ayarlar menüsünü görüntülemek için, MENU düğmesine basın ve Y (ayarlar menüsü) sekmesini seçin.



MENU düğmesi



Ayarlar menüsü aşağıdaki seçenekleri içerir:

Seçenek	Varsayılan Ayar	22	Seçenek	Varsayılan Ayar	170
Bellek kartını formatla	—	22	Saat dilimi ve tarih ²	—	170
Ekran parlaklığı	0	168	Yaz saati uygulaması	Kapalı	170
Bilgi ekranı formatı	Grafik/siyah	168	Dil (Language) ²	—	171
Otomatik bilgi ekranı	Açık	170	Resim yorumu	—	171
Görüntü sensörünü temizle	—	—	Otomatik resim döndürme	Açık	172
Açılışta/kapanışta temizle	Açılışta ve kapanışta temizle	210	Toz Giderme ref fotoğrafı	—	172
Aynayı temizlik için kilitle ¹	—	212	GPS	—	—
Video modu ²	—	170	Otomatik ölçüm kapalı	Etkinleştir	174
HDMI	—	—	F. mk. sa. ayr için GPS kullan	Evet	174
Çıkış çözünürlüğü	Otomatik	148	Eye-Fi yüklemesi ³	Etkinleştir	175
Aygıt kontrolü	Açık	148	Donanım yazılımı sürümü	—	175
Kırışma azaltma ²	—	170			

1 Pil zayıfken kullanılamaz.

2 Varsayılanlar satın alınan ülkeye göre değişir.

3 Yalnızca uyumlu Eye-Fi bellek kartı takıldığında kullanılabilir (□ 175).

Not: Fotoğraf makinesi ayarlarına bağlı olarak, bazı öğeler grileşebilir ve kullanılamayabilir.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



Ekran Parlaklığı

MENU düğmesi → ⚙ ayarlar menüsü

Ekran parlaklığını seçmek için ▲ veya ▼ düğmesine basın. Parlaklığı artırmak için yüksek, parlaklığı düşürmek için düşük değerleri tercih edin.



Bilgi ekranı formatı

MENU düğmesi → ⚙ ayarlar menüsü

Bilgi görüntüleme için aşağıdaki iki biçimden birini seçin (☐ 5).



Klasik (☐ 169)



Grafik (☐ 5)

1 Bir format seçin.

Bir seçeneği vurgulayın ve ► düğmesine basın.

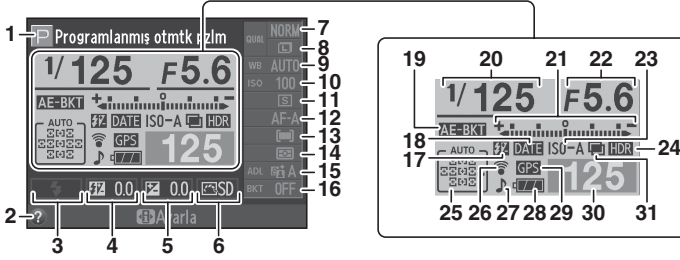


2 Bir arka plan seçin.

Bir arka plan rengini vurgulayın ve ⓧ düğmesine basın. Mavi, siyah ve turuncu (Klasik) veya yeşil, siyah veya kahverengi (Grafik) arasından seçin.



“Klasik” ekran aşağıda gösterilmiştir.



1 Çekim modu AUTO oto/ oto (flaş kapalı)26 Sahne modları30 P, S, A ve M modları61 Özel efekt modu 115	17 Manuel flaş göstergesi 164 İsteğe bağlı flaş birimleri için flaş telafisi göstergesi 205	25 Otomatik alan AF göstergesi42 3D-izleme göstergesi42 Netleme noktası43
2 Yardım simgesi 11, 224	18 Tarih bastırma göstergesi 163	26 Eye-Fi bağlantısı göstergesi 175
3 Flaş modu51	19 Basamaklama göstergesi 89 ADL alternatifli pozlama miktarı90	27 “Uyarı sesi” göstergesi 161
4 Flaş telafisi72	20 Obtüratör hızı63, 65	28 Pil göstergesi 25
5 Pozlama telafisi70	21 Pozlama göstergesi65 Pozlama telafisi göstergesi 71	29 GPS bağlantısı göstergesi 174
6 Picture Control91	22 Basamaklama ilerleme göstergesi90	30 Kalan pozlama sayısı25 Beyaz dengesi kayıt göstergesi85 Yakalama modu göstergesi 138
7 Resim kalitesi47	23 Diyafram (f değeri)64, 65	31 Çoklu pozlama göstergesi79
8 Resim boyutu49	24 Oto ISO duyarlılığı göstergesi 155	
9 Beyaz dengesi81		
10 ISO duyarlılığı 54		
11 Deklanşör modu35		
12 Netleme modu 39, 100		
13 AF alanı modu42, 101		
14 Ölçüm68		
15 Etkin D-Lighting74		
16 Basamaklama artışı89		

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.


📷 Fotoğraf Makinesini Döndürme

Fotoğraf makinesi 90° döndürüldüğünde, çekim bilgileri fotoğraf makinesi yönelimine uymak için döndürülür.



Otomatik bilgi ekranı

MENU düğmesi → ⚙ ayarlar menüsü

Açık seçilirse, bilgi ekranı obtüratör bırakma düğmesi yarıya kadar basıldığında görünür; görüntü inceleme (□ 150) kapalıysa, çekimden hemen sonra da görüntülenir. Çekim sırasında sık sık bilgi ekranına bakıyorsanız, **Açık** seçeneğini seçin. **Kapalı** seçilirse, bilgi ekranı  düğmesine basılarak görüntülenebilir.

Video Modu

MENU düğmesi → ⚙ ayarlar menüsü

Fotoğraf makinesini televizyona veya VCR cihazına bağlarken, fotoğraf makinesinin video modunun aygıtın video standardına (NTSC veya PAL) uygun olduğundan emin olun.

Kırpışma Azaltma

MENU düğmesi → ⚙ ayarlar menüsü

Canlı görüntü veya film kaydı sırasında floresan ve cıva buharlı aydınlatma altında çekim yaparken hızla yanıp sönmeye ve çizgileri azaltın. Yerel AC güç kaynağının frekansı ile eşleşen bir frekans seçin.

Kırpışma azaltma

Yerel güç kaynağının frekansı konusunda emin değilseniz, her iki seçeneği de test edin ve en iyi sonuçları veren seçeneği seçin. Konu çok parlak ise hızla kırpışma azaltma istenen sonuçları üretemeyebilir; bu durumda **A** veya **M** modunu seçmeli ve canlı görüntüyü başlatmadan önce daha küçük bir diyafram (daha büyük f-değeri) seçmelisiniz.

Saat Dilimi ve Tarih

MENU düğmesi → ⚙ ayarlar menüsü

Saat dilimlerini değiştirin, fotoğraf makinesi saatini ayarlayın, tarih görüntüleme sırasını seçin ve yaz saati uygulamasını açın ya da kapatın



Seçenek	Açıklama
Saat dilimi	Bir saat dilimi seçin. Fotoğraf makinesi saati yeni saat dilimine otomatik olarak ayarlanır.
Tarih ve saat	Fotoğraf makinesi saatini ayarlayın (□ 19).
Tarih formatı	Gün, ay ve yılın görüntülenme sırasını seçin.
Yaz saati uygulaması	Yaz saati uygulamasını açın veya kapatın. Fotoğraf makinesi saati otomatik olarak bir saat ileri ya da geri alınır. Varsayılan ayar Kapalı seçeneğidir.

Dil (Language)

MENU düğmesi → ? ayarlar menüsü

Fotoğraf makinesi menüleri ve iletileri için bir dil seçin. Aşağıdaki seçenekler mevcuttur:

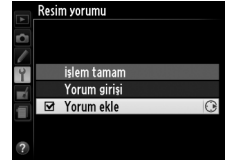
Seçenek	Açıklama	Seçenek	Açıklama	Seçenek	Açıklama
Čeština	Çekçe	Nederlands	Hollandaca	عربي	Arapça
Dansk	Danca	Norsk	Norveççe	中文(繁體)	Klasik Çince
Deutsch	Almanca	Polski	Lehçe	中文(简体)	Modern Çince
English	İngilizce	Português	Portekizce	日本語	Japonca
Español	İspanyolca	Русский	Rusça	한글	Korece
Français	Fransızca	Suomi	Fince	ภาษาไทย	Tay dili
Indonesia	Endonezya Dili	Svenska	İsveççe		
Italiano	İtalyanca	Türkçe	Türkçe		

Resim yorumu

MENU düğmesi → ? ayarlar menüsü

Yeni fotoğraflar çekildiğinde yorum ekleyin. Yorumlar ViewNX 2 (birlikte verilir) veya Capture NX 2 (ayrıca edinilebilir; □ 206) programlarında meta veriler olarak görüntülenebilir. Yorum ayrıca fotoğraf bilgileri ekranının çekim verileri sayfasında da görülebilir (□ 127).

- **İşlem tamam:** Değişiklikleri kaydedin ve ayar menüsüne dönün.
- **Yorum girişi:** Sayfa 96'da açıklandığı şekilde bir yorum girişi yapın. Yorumlar en fazla 36 karakter uzunluğunda olabilir.
- **Yorum ekle:** Bu seçeneği yorumu sonraki tüm fotoğraflara eklemek için kullanın. **Yorum ekle** vurgulanarak ve ► düğmesine basılarak açılıp kapatılabilir.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



Otomatik resim döndürme

MENU düğmesi → ȳ ayarlar menüsü

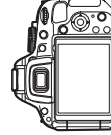
Açık seçiliyken çekilen fotoğraflar fotoğraf makinesi yönelimi ile ilgili bilgiler içerir ve izleme sırasında ya da ViewNX 2 veya Capture NX 2'de (ayrıca edinilebilir; □ 206) görüntülenirken otomatik olarak döndürülmelerini sağlar. Aşağıdaki yönelimler kaydedilir:



Yatay (geniş) yönelim



Fotoğraf makinesi saat yönünde 90° dönmüş



Fotoğraf makinesi saat yönünün tersine 90° dönmüş

Fotoğraf makinesi yönelimi **Kapalı** seçiliyken kaydedilmez. Bu seçeneği lens yukarı ya da aşağı dönükken yan tutma veya fotoğraf çekme sırasında kullanın.

✓ Otomatik resim döndürme

Sürekli deklanşör modunda (□ 35), fotoğraf makinesi yönelimi çekim sırasında değiştirilse bile ilk çekim için kaydedilen yönelim aynı serideki tüm fotoğraflara uygulanır.

✎ Dikey Görüntüle

"Dikey" yöndeki (portre yönelimli) fotoğrafları otomatik olarak döndürmek için, izleme menüsündeki **Dikey görüntüle** seçeneği için **Açık** ögesini seçin (□ 150).

Toz Giderme ref fotoğrafı

MENU düğmesi → ȳ ayarlar menüsü

Capture NX 2 yazılımındaki Görüntüden Toz Giderme seçeneği için referans verileri edinin (ayrıca edinilebilir; daha fazla bilgi edinmek için, bkz. Capture NX 2 kılavuzu).

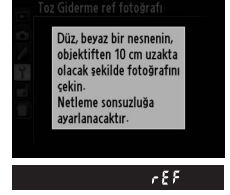
Toz Giderme ref fotoğrafı sadece fotoğraf makinesine bir CPU lens monte edildiğinde kullanılabilir. En az 50 mm odak uzaklığına sahip bir objektif önerilir. Yakınlaştırmalı lens kullanırken, sonuna kadar yakınlaştırmın.

1 Bir başlangıç seçeneği belirleyin.

Aşağıdaki seçeneklerden birini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın. Görüntüden toz giderme verilerini edinmeden çıkmak için, **MENU** düğmesine basın.



- **Başlat:** Sağdaki mesaj görüntülenir ve vizörde "rEF" ibaresi görünür.
- **Sensörü temizleyip başlat:** Bu seçeneği başlamadan önce görüntü sensörünü temizlemek için seçin. Sağdaki mesaj görüntülenir ve temizleme tamamlandığında vizörde "rEF" ibaresi görünür.



✓ Resim Sensörünü Temizleme

Görüntü sensörü temizliği yapılmadan önce kaydedilen toz alma referans verileri, görüntü sensörü temizliği yapıldıktan sonra çekilen fotoğraflar ile kullanılamaz. **Sensörü temizleyip başlat** seçeneğini sadece toz alma referans verileri mevcut fotoğraflar için kullanılmayacaksa seçin.

2 Vizörde özellihsiz beyaz bir objeyi kareleyin.

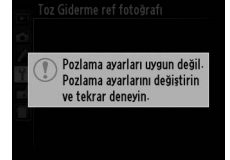
Lens iyi ışıklandırılan, özellihsiz beyaz bir objeye yaklaşık on santimetre uzaklıktayken, objeyi vizörü dolduracak şekilde kareleyin ve ardından deklanşöre yarım basın.

Otomatik netleme modunda, netleme otomatik olarak sonsuza ayarlıdır; manuel netleme modunda, netlemeyi manuel olarak sonsuza ayarlayın.

3 Toz alma referans verilerini edinin.

Görüntüden Toz Giderme referans verilerini edinmek için deklanşöre sonuna kadar basın. Deklanşör basılıyken ekran kapanır. Konu yeterince aydınlatılmadıysa görüntü azaltma gerçekleşecektir, bu durum kayıt süresini artırır.

Referans obje çok parlak ya da çok karanlık ise, fotoğraf makinesi Görüntüden Toz Giderme referans verilerini alamayabilir ve sağda gösterilen ileti görüntülenir. Başka bir referans obje belirleyin ve süreci 1. adımdan itibaren tekrar edin.



✓ Görüntüden Toz Giderme Referans Verileri

Aynı referans verileri farklı lensler ile ya da farklı açıklıklarda çekilen fotoğraflar için kullanılabilir. Referans resimleri bilgisayar resim görüntüleme yazılımları kullanılarak görüntülenemez. Referans resimleri fotoğraf makinesinde izlenirken, bir kılavuz çizgileri şekli görüntülenir.



Bu öge, isteğe bağlı GP-1 GPS birimlerinin ayarlarını yapmak için kullanılır. GP-1, fotoğraf makinesinin aksesuar bağlantısına (☐ 207) GP-1 ile verilen kablo kullanılarak bağlanabilir, böylece fotoğraf çekilirken fotoğraf makinesinin geçerli konumundaki bilgiler kaydedilir (GP-1'i bağlamadan önce fotoğraf makinesini kapatın; ayrıntılı bilgi için GP-1'in kullanım kılavuzunu inceleyin).

GPS menüsü aşağıda verilen seçenekleri içerir.

- **Otomatik ölçüm kapalı:** GP-1'in bağlandığında poz sayaçlarının otomatik olarak kapanıp kapanmayacağını belirleyin.

Seçenek	Açıklama
Etkinleştir	Özel Ayar c2 (Otomatik kapanma zmnlyclr , ☐ 160; fotoğraf makinesinin GPS verileri almasına izin vermek için, pozometreler etkinleştirildikten veya fotoğraf makinesi açıldıktan sonra gecikme bir dakikaya kadar uzatılabilir) için seçilen sürede bir işlem gerçekleştirilmezse pozometreler otomatik olarak kapanır. Bu şekilde pilin boşalması azaltılır.
Devre Dışı Bırak	GP-1 bağlıyken pozometreler kapanmaz.

- **Konum:** Bu öge yalnızca GP-1 tarafından raporlandığı şekilde geçerli enlem, boylam, yükseklik ve Düzenlenmiş Uluslararası Zaman'ı (UTC) görüntülediğinde GP-1 bağlıysa kullanılabilir.

Konum	
Enlem :	N 35° 36' 147"
Boylam :	E 139° 43' 490"
Yükseklik :	15m
Yön :	---
UTC :	15/04/2011 01:25:24

- **F. mk. sa. ayr için GPS kullan:** Fotoğraf makinesi saatini GPS cihazının bildirdiği zamanla eşitlemek için **Evet**'i tıklayın.

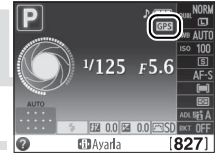
✍ Düzenlenmiş Uluslararası Zaman (UTC)

UTC verileri GPS cihazı tarafından sağlanır ve fotoğraf makinesi saatinden bağımsızdır.

✍ GPS Simgesi

Bağlantı durumu **GPS** simgesiyle gösterilir:

- **GPS (statik):** Fotoğraf makinesi GP-1 ile iletişim kurmuştur. Bu simge görüntülenirken çekilen fotoğrafların fotoğraf bilgileri GPS verilerinin ek bir sayfasını görüntüler (☐ 128).
- **GPS (yanıp sönen):** GP-1 bir sinyal arıyor. Simge yanıp sönerken çekilen resimler GPS verilerini içermez.
- **Simge yok:** GP-1'den en az iki saniye boyunca hiç yeni GPS verisi alınmadı. **GPS** simgesi görüntülenmediğinde çekilen fotoğraflar GPS verileri içermez.



Eye-Fi Yüklemesi

MENU düğmesi → ⚙ ayarlar menüsü

Bu seçenek, yalnızca bir Eye-Fi bellek kartı (üçüncü taraf sağlayıcılardan ayrı olarak alınabilir) fotoğraf makinesine takıldığında görüntülenir. Fotoğrafları önceden seçilen bir hedefe yüklediğinizde **Etkinleştir** öğesini seçin. Resimlerin sinyal gücü yetersiz olduğunda yüklenmeyeceğini unutmayın.

Kablosuz aygıtlarla ilgili tüm yerel yasaları inceleyin ve kablosuz aygıtların yasaklandığı yerlerde **Devre Dışı Bırak** öğesini seçin.

Bir Eye-Fi kartı takıldığında, durumu bilgi ekranındaki bir simgeyle gösterilir:

- 📶: Eye-Fi yüklemesi devre dışı bırakıldı.
- 📶: Eye-Fi yüklemesi etkinleştirildi, ancak yükleme için hiç resim yok.
- 📶 (statik): Eye-Fi yüklemesi etkinleştirildi; yüklemenin başlaması bekleniyor.
- 📶 (canlandırıldı): Eye-Fi yüklemesi etkinleştirildi; veriler yükleniyor.
- 📶: Hata.



☑ Eye-Fi Kartları

Eye-Fi kartları, **Devre Dışı Bırak** seçildiğinde kablosuz sinyaller yayabilir. Ekranda bir uyarı görüntülenirse (🔊 224), fotoğraf makinesini kapatın ve kartı çıkarın.

Eye-Fi kartıyla sağlanan elkitabına bakın ve sorunuz varsa üreticiye sorun. Fotoğraf makinesi Eye-Fi kartlarını açıp kapatmak için kullanılabilir, ancak diğer Eye-Fi işlevlerini desteklemeyebilir.

🔍 Desteklenen Eye-Fi Kartları

Haziran 2011'den itibaren, aşağıdaki kartlar kullanılabilir: Paylaşım ürün kategorisinde 2 GB SD Eye-Fi kartları, Video Paylaşımı ürün kategorisinde 4 GB SDHC Eye-Fi kartları ve Pro X2 ürün kategorisinde 8 GB SDHC kartı. Bazı kartlar bazı ülkelerde veya bölgelerde kullanılamayabilir; daha fazla bilgi için üreticiye danışın. Eye-Fi kartları yalnızca satın alındıkları ülkede kullanım içindir. Eye-Fi kartı donanım yazılımının en son sürümüne güncellendiğinden emin olun.

Donanım yazılımı sürümü

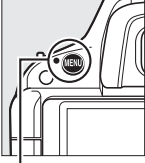
MENU düğmesi → ⚙ ayarlar menüsü

Mevcut fotoğraf makinesinin donanım yazılımı sürümünü görüntüleyin.



🔍 Rötüş Menüsü: Rötüşlanmış Kopya Oluşturma

Rötüş menüsünü görüntülemek için, MENU düğmesine basın ve 🔍 (rötüş menüsü) sekmesini seçin.



MENU düğmesi



Rötüş menüsü, mevcut resimlerin kırılmış veya rötüşlanmış kopyalarını oluşturmak için kullanılır ve yalnızca fotoğraf içeren bir bellek kartı fotoğraf makinesine takıldığında kullanılabilir.

Seçenek		Seçenek		Seçenek	
🔍 D-Lighting	178	RAW NEF (RAW) işleme	183	📐 Perspektif denetimi	187
👁️ Kırmızı göz düzeltme	178	📄 Yeniden boyutlandır	184	📷 Minyatür efekti	188
✂️ Kırp	179	📄 Hızlı rötüş	185	🖌️ Seçici renk	189
🖼️ Monokrom	179	🔧 Düzelt	185	📷 Filmi düzenle	111
🌀 Filtre efektleri	180	🔄 Dağılma kontrolü	185	📷 Yan yana karşılaştırma ²	191
🎨 Renk dengesi	181	👁️ Balık gözü	186		
📷 Resim üst üste bindirme ¹	181	📷 Renkli hatlar	186		
		📷 Renk taslağı	186		

1 Yalnızca MENU düğmesine basılarak ve 🔍 sekmesi seçilerek seçilebilir.

2 Yalnızca rötüşlenen bir resim veya orijinal görüntülediğinde tam çerçeve izlemede Ⓞ düğmesine basıldığında kullanılabilir.

🔍 Kopya Rötüşlama

Resim üst üste bindirme ve **Filmi düzenle > Başlangıç noktası seç/Bitiş noktası seç** hariç, her efekt bir kez uygulanabilir (birden fazla düzenlemenin detay kaybına neden olacağını unutmayın). Geçerli resme uygulanamayan seçenekler grileşir ve kullanılamaz.

🔍 Resim Kalitesi

Kırp, **Resim üst üste bindirme**, **NEF (RAW) işleme** ve **Yeniden boyutlandır** ile oluşturulan kopyalar hariç, JPEG resimlerden oluşturulan kopyalar orijinalle aynı boyutta ve kalitededir, NEF (RAW) fotoğraflardan oluşturulan kopyalar ise büyük, iyi kalitede JPEG resimler olarak kaydedilir. Özel Ayar d5 (**Tarih Bastır**; 📄 163) ile eklenen tarih damgaları kullanılan rötüş seçeneklerine bağlı olarak kesilirse veya okunaksız olursa eklenir.

Rötuşlanmış Kopya Oluşturma

Rötuşlanmış bir kopya oluşturmak için:

1 Rötuş seçeneklerini görüntüleyin.

Rötuş menüsünde istenen öğeyi vurgulayın ve ► düğmesine basın.



2 Bir fotoğraf seçin.

Bir resmi vurgulayın ve OK düğmesine basın.

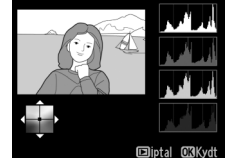
Rötuş

Fotoğraf makinesi, diğer cihazlarla oluşturulan resimleri görüntüleyemeyebilir veya rötuşlayamayabilir.



3 Rötuş seçeneklerini seçin.


Daha fazla bilgi için, seçili öğenin bölümüne bakın. Rötuşlanan bir kopya oluşturmadan çıkmak için, MENU düğmesine basın.



Ekran kapanma gecikmesi

Kısa bir süre boyunca bir işlem gerçekleştirilmezse ekran kapanacak ve menü rötuşlanmış bir kopya oluşturulmadan kapanacaktır; istendiğinde gecikme ayarlar menüsünde Özel Ayar c2 (**Otomatik kapanma zmnlyclr**; □ 160) için **Uzun** seçimi yapılarak uzatılabilir.

4 Rötuşlanmış bir kopya oluşturun.

Bir rötuşlanmış kopya oluşturmak için OK düğmesine basın. Rötuşlanmış kopyalar bir  simgesiyle gösterilir.



İzleme Sırasında Rötuşlanmış Kopyalar Oluşturma

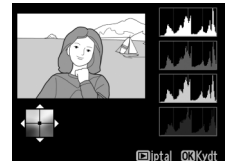
Rötuşlanmış kopyalar izleme sırasında da oluşturulabilir.



Resmi tam kare görüntüleyin ve OK düğmesine basın.



Bir seçeneği vurgulayın ve OK düğmesine basın.



Rötuşlanmış kopya oluşturun.



D-Lighting

MENU düğmesi →  rötuş menüsü


D-Lighting gölgeleri parlaklaştırır, bu özelliğiyle karanlık ya da arka ışıklı fotoğraflar için idealdir.

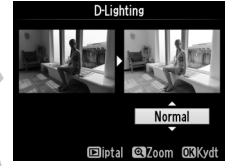


Önce



Sonra

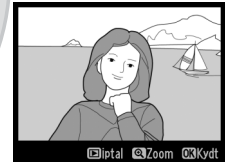
Yapılan düzeltme miktarını seçmek için ▲ veya ▼ düğmesine basın. Oluşturulan etki düzenleme ekranında önceden izlenebilir. Fotoğrafi kopyalamak için  düğmesine basın.











Kırmızı göz düzeltme

MENU düğmesi →  rötuş menüsü

Bu seçenek flaşın neden olduğu "kırmızı gözü" düzeltmek için kullanılır ve sadece flaş kullanılarak çekilen fotoğraflarda uygulanabilir. Kırmızı göz düzeltme için seçilen fotoğraf sağda gösterilen şekilde önceden izlenir. Kırmızı göz düzeltme işleminin etkilerini doğrulayın ve aşağıdaki tabloda açıklandığı şekilde bir kopya oluşturun. Kırmızı göz düzeltme işlemi her zaman beklenen sonuçları vermeyebilir ve çok nadiren resmin kırmızı gözden etkilenmeyen kesimlerine uygulanabilir; bir sonraki adıma geçmeden önce önizlemeyi iyice kontrol edin.



İşlem	Kullanım	Açıklama
Yakınlaştırma		Yakınlaştırmak için  düğmesine, uzaklaştırmak için  düğmesine basın. Fotoğraf yaklaştırıldığında, resmin ekranda görülemeyen alanlarını görüntülemek için çoklu seçiciyi kullanın. Fotoğrafın diğer alanlarına hızlıca kaymak için çoklu seçiciyi basılı tutun.
Uzaklaştırma		Yakınlaştırma düğmelerine veya çoklu seçiciye basıldığında gezinti penceresi görüntülenir; o anda monitörde görülebilen alan sarı kenarlıkla gösterilir. Yakınlaştırmayı iptal etmek için  düğmesine basın.
Görüntünün diğer alanlarını görüntüleme		
Yakınlaştırmayı iptal etme		
Kopya oluşturma		Fotoğraf makinesi seçilen fotoğraf içindeki kırmızı-gözü tespit eder, bunun etkilerini azaltacak şekilde işlenen bir kopya oluşturulur. Fotoğraf makinesi kırmızı-gözü tespit edemezse kopya oluşturulmaz.










Kırp

MENU düğmesi →  rötuş menüsü

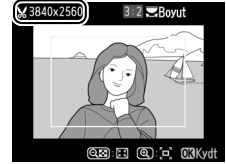
Seçilen fotoğrafın kesilmiş bir kopyasını oluşturun. Seçilen fotoğraf sarıyla gösterilen, seçilmiş kesim ile görüntülenir; aşağıdaki tabloda açıklandığı şekilde kesilmiş bir kopya oluşturun.



İşlem	Kullanım	Açıklama
Kesimin boyutunu artırma		Kesme boyutunu artırmak için  düğmesine basın.
Kesimin boyutunu azaltma		Kesme boyutunu azaltmak için  düğmesine basın.
Kesim en-boy oranını değiştirme		Şu en-boy oranları arasında geçiş yapmak için komut kadranını çevirin 3 : 2, 4 : 3, 5 : 4, 1 : 1 ve 16 : 9.
Kesimi taşıma		Kesimi resmin başka bir alanına taşımak için çoklu seçiciyi kullanın.
Kopya oluşturma		Mevcut kesimi ayrı bir dosya olarak kaydedin.

Kırp: Resim Kalitesi ve Boyutu


NEF (RAW) veya NEF (RAW) + JPEG fotoğraflardan oluşturulan kopyalar JPEG iyi (47) resim kalitesine sahiptir; JPEG fotoğraflardan oluşturulan kesilmiş kopyalar orijinal resim kalitesiyle aynıdır. Kopyanın boyutu kesme boyutuna ve en-boy oranına göre değişir ve kırpma ekranında üst solda görünür.



Kesilmiş Kopyaların Görüntülenmesi




Kesilmiş kopyalar gösterilirken izleme zoom işlevi kullanılamaz.

Monokrom

MENU düğmesi →  rötuş menüsü

Siyah-beyaz, **Sepya** veya **Cyanotype** (mavi-beyaz tonlu) fotoğrafları kopyalayın.



Sepya veya **Cyanotype** seçildiğinde seçilen resmin önizlemesi görüntülenir; renk doygunluğunu artırmak için  düğmesine, azaltmak için  düğmesine basın. Bir monokrom kopya oluşturmak için  düğmesine basın.

Doygunluğu artırma









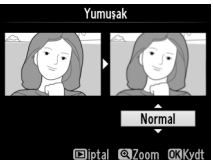
Doygunluğu azaltma



Filtre Efektleri

MENU düğmesi →  rötuş menüsü


Aşağıdaki filtre efektlerinden birini seçin. Filtre efektlerini aşağıda açıklanan şekilde ayarladıktan sonra, fotoğrafı kopyalamak için  düğmesine basın.

Seçenek	Açıklama	
Gök ışığı	Gökışığı filtresinin etkisini oluşturarak, resmin maviliğini azaltır. Oluşturulan etki sağda gösterilen şekilde ekrandan özizlenebilir.	
Sıcak filtre	Sıcak tonlu filtre efektlerine sahip bir kopya oluşturarak kopyaya "sıcak" kırmızı bir ton verir. Efektini ekrandan özizlemek mümkündür.	
Kırmızı yoğunlaştırıcı Yeşil yoğunlaştırıcı Mavi yoğunlaştırıcı	Kırmızıları (Kırmızı yoğunlaştırıcı), yeşilleri (Yeşil yoğunlaştırıcı) veya mavileri (Mavi yoğunlaştırıcı) yoğunlaştırır. Efektini artırmak için ▲ düğmesine, azaltmak için ▼ düğmesine basın.	
Ekranlar arası	<p>Işık kaynaklarına yıldız parlıtsı efekti ekleyin.</p> <ul style="list-style-type: none">• Nokta sayısı: Dört, altı veya sekiz arasından seçim yapın.• Filtre miktarı: Etkilenen ışık kaynaklarının parlaklığını seçin.• Filtre açısı: Noktaların açısını seçin.• Noktaların uzunluğu: Noktaların uzunluğunu seçin.• Onayla: Filtrenin efektlerini sağda gösterildiği şekilde özizleyin. Kopyayı tam kare özizlemek için  düğmesine basın.• Kaydet: Rötuşlanmış bir kopya oluşturun.	
Yumuşak	Yumuşak bir filtre efekti ekleyin. Filtre gücünü seçmek için ▲ veya ▼ düğmesine basın.	

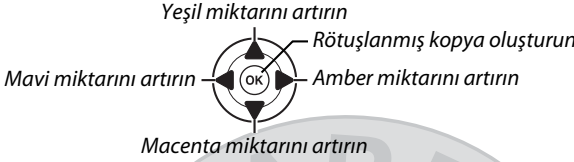
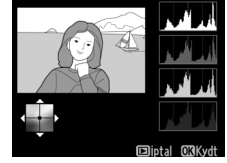
KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.







Renk Dengesi

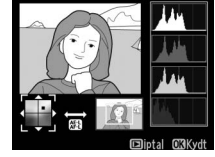
MENU düğmesi →  rötuş menüsü

Sağdaki gibi renk dengesi değiştirilmiş bir kopya oluşturmak için çoklu seçiciyi kullanın. Efekt, ekranda kırmızı, yeşil ve mavi histogramlarla (📊 125) görüntülenerek kopyadaki tonların dağılımı gösterilir.




Yakınlaştırma

Ekranda görüntülenen resmi yakınlaştırmak için,  düğmesine basın. Histogram yalnızca görüntünün ekranda görülebilen kısmının verilerini göstermek için güncellenir. Resim yakınlaştırdığında, renk dengesi ve yakınlaştırma arasında geçiş yapmak için  (📷) düğmesine basın. Yakınlaştırma seçildiğinde,  ve  düğmeleriyle yakınlaştırabilir veya uzaklaştırabilir ve çoklu seçiciyle resmi kaydırabilirsiniz.





Resim üst üste bindirme

MENU düğmesi →  rötuş menüsü

Görüntü kaplama, orijinalinden ayrı kaydedilen bir fotoğraf oluşturmak üzere mevcut iki NEF (RAW) fotoğrafını birleştirir; fotoğraf makinesi görüntü gelen RAW verilerinden faydalanılarak alınan sonuçlar resim görüntüleme uygulamalarında birleştirilen fotoğraflara göre fark edilir ölçüde daha iyidir. Yeni resim geçerli resim kalitesi ve boyut ayarlarında kaydedilir; bir düzen oluşturmadan önce, resim kalitesini ve boyutunu (📏 47, 49; tüm seçenekler mevcuttur) ayarlayın. Bir NEF (RAW) kopyası oluşturmak için, **NEF (RAW)** resim kalitesini seçin.





1 Resim üst üste bindirme seçeneğini seçin.

Rötuş menüsünde **Resim üst üste bindirme** öğesini vurgulayın ve  düğmesine basın. Sağda gösterilen iletişim kutusu **Resim 1** vurgulanmış olarak görüntülenecektir; bu fotoğraf makinesiyle oluşturulan NEF (RAW) resimleri listesini görüntülemek için  düğmesine basın.




2 İlk resmi seçin.



Kaplamadaki ilk fotoğrafı vurgulamak için çoklu seçiciyi kullanın. Vurgulanan fotoğrafı tam kare görüntülemek için,  düğmesine basın ve basılı tutun. Vurgulanan fotoğrafı seçmek ve önizleme ekranına dönmek için  düğmesine basın.



3 İkinci resmi seçin.







Seçilen resim **Resim 1** olarak görünür. **Resim 2**'yi vurgulayın ve  düğmesine basın, sonra Adım 2'de açıklanan şekilde ikinci fotoğrafı seçin.

4 Kazancı ayarlayın.

Resim 1 veya **Resim 2**'yi vurgulayın ve 0,1 ve 2,0 arasında kazanç değeri seçmek üzere  veya  düğmelerine basarak örtü için pozlamayı optimize edin. İkinci resim için tekrar edin. Varsayılan değer 1,0'dır; kazancı yarıya indirmek için 0,5'i seçin veya iki katına çıkarmak için 2,0'i seçin. Kazancın etkileri **Önizle** sütununda görülebilir.




5 Örtüyü önizleyin.

İmleci **Önizle** sütuna yerleştirmek için  veya  düğmesine basın ve **Üst ü. b.**'yi vurgulamak için  veya  düğmesine basın. Sağda gösterilen şekilde örtüyü önizlemek için  düğmesine basın (örtüyü önizlemede göstermeden kaydetmek için, **Kaydet**'i tıklayın). 4. Adıma dönmek ve yeni fotoğraflar seçmek ya da kazancı ayarlamak için,  düğmesine basın.



6 Üst üste bindirmeyi kaydedin.

Üst üste bindirmeyi kaydetmek için önizleme görüntülenirken  düğmesine basın. Üst üste bindirme oluşturulduktan sonra, elde edilen görüntü ekranda tam ekran görüntülenir.




Resim üst üste bindirme

Kaplama **Resim 1** için seçilen fotoğraf ile aynı fotoğraf bilgilerine (kayı tarihi, ölçüm, perde hızı, diyafram, çekim modu, pozlama telafisi, odak uzaklığı ve resim yönelimi dahil) ve beyaz dengesi ve Picture Control değerlerine sahiptir.



NEF (RAW) fotoğraflarının JPEG kopyalarını oluşturun.

1 NEF (RAW) işleme öğesini seçin.

Rötuş menüsünde **NEF (RAW) işleme** öğesini vurgulayın ve yalnızca bu fotoğraf makinesiyle oluşturulan NEF (RAW) resimlerini listeleyen bir resim seçeneği göstermek için  düğmesine basın.




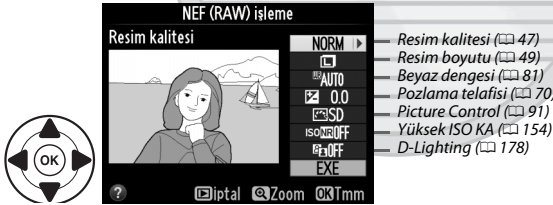
2 Bir fotoğraf seçin.

Bir fotoğrafı vurgulayın (vurgulanan resmi tam ekran olarak görüntülemek için,  düğmesine basın ve basılı tutun). Vurgulanan fotoğrafı seçmek ve sonraki adıma geçmek için  düğmesine basın.




3 NEF (RAW) işleme ayarlarını yapın.

Aşağıdaki ayarları yapın. Renkli alan ( 153) çekim modunda mevcut durumda seçilmiş değere ayarlanır. Beyaz dengesinin çoklu pozlama ya da resim bindirme ile oluşturulan resimlerde kullanılmadığını ve pozlama telafisinin yalnızca -2 ve +2 EV arası değerlere ayarlanabildiğini unutmayın.



4 Fotoğrafları kopyalayın.

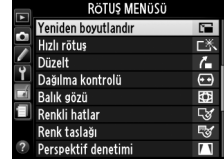
EXE öğesini vurgulayın ve seçilen fotoğrafın bir JPEG kopyasını oluşturmak için  düğmesine basın. Elde edilen resim ekranda tam kare görüntülenecektir. Fotoğrafları kopyalamadan çıkmak için, **MENU** düğmesine basın.



Seçilen fotoğrafların küçük kopyalarını oluşturun.

1 Yeniden boyutlandır seçeneğini seçin.

Seçilen resimleri yeniden boyutlandırmak için, menüleri görüntülemek için MENU düğmesine basın ve rötuş menüsündeki **Yeniden boyutlandır**'ı seçin.



2 Bir boyut seçin.




Boyut seç öğesini vurgulayın ve ► düğmesine basın.

Aşağıdaki seçenekler gösterilir; bir seçeneği vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.



3 Fotoğrafları seçin.

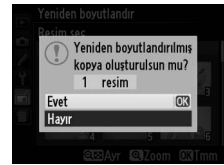
Resim seç seçeneğini vurgulayın ve ► düğmesine basın.

Resimleri çoklu seçiciyi kullanarak vurgulayın ve seçmek veya seçimi kaldırmak için  düğmesine basın (vurgulanan fotoğrafı tam ekran görüntülemek için  düğmesine basın ve basılı tutun). Seçilen fotoğraflar  simgesiyle işaretlenir. Ayarlar tamamlandığında **OK** düğmesine basın.



4 Yeniden boyutlandırılan kopyaları kaydedin.

Bir onay iletişim kutusu görüntülenecektir. **Evet**'i vurgulayın ve yeniden boyutlandırılan kopyaları kaydetmek için **OK** düğmesine basın.




Yeniden Boyutlandırılan Kopyaların Görüntülenmesi

Yeniden boyutlandırılan kopyalar gösterilirken izleme zoom işlevi kullanılamaz.

Resim Kalitesi

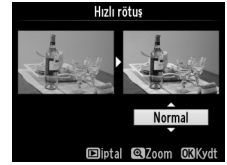
NEF (RAW) veya NEF (RAW) + JPEG fotoğraflardan oluşturulan kopyalar JPEG iyi (☐ 47) resim kalitesine sahiptir; JPEG fotoğraflardan oluşturulan kopyalar orijinal resim kalitesiyle aynıdır.

Hızlı Rötüş


MENU düğmesi →  rötüş menüsü

Gelişmiş doygunluk ve kontrastlı kopyalar oluşturun. D-Lighting, koyu veya arka planı aydınlatılmış konuları aydınlatmak için gerektiği şekilde uygulanır.

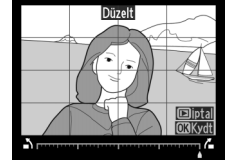
Gelişme miktarını seçmek için ▲ veya ▼ düğmesine basın. Oluşturulan etki düzenleme ekranında önceden izlenebilir. Fotoğrafi kopyalamak için Ⓜ düğmesine basın.




Düzel

MENU düğmesi →  rötüş menüsü

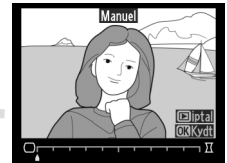
Seçilen resmin düzleştirilmiş bir kopyasını oluşturun. Resmi yaklaşık 0,25 derecelik artışlarla beş dereceye kadar saat yönünde döndürmek için ► düğmesine, saat yönünün tersine döndürmek için ◀ düğmesine basın (efekt, düzenleme ekranında önizlenebilir; resmin kenarlarının bir kopya oluşturmak için kesileceğini unutmayın). Fotoğrafi kopyalamak için Ⓜ düğmesine basın veya bir kopya oluşturmadan izlemeye çıkmak için ▶ düğmesine basın.



Dağılma Kontrolü

MENU düğmesi →  rötüş menüsü

Azaltılmış çevresel dağılma içeren kopyalar oluşturun. Fotoğraf makinesinin dağılmayı otomatik olarak düzeltmeni sağlamak için **Otomatik**'i seçin ve sonra çoklu seçiciyi kullanarak ince ayarlar yapın veya dağılmayı manuel olarak azaltmak için **Manuel** ögesini seçin (**Otomatik** seçeneğinin otomatik dağılma kontrolü kullanılarak çekilen fotoğraflarla kullanılamayacağını unutmayın; bkz. sayfa 153). Fıçı bükülmesini azaltmak için ► düğmesine, yastık bükülmesini azaltmak için ◀ düğmesine basın (efekt, düzenleme ekranında önizlenebilir; büyük ölçüde dağılma kontrolünün kenarların daha fazla kesilmesiyle sonuçlanacağını unutmayın). Fotoğrafi kopyalamak için Ⓜ düğmesine basın veya bir kopya oluşturmadan izlemeye çıkmak için ▶ düğmesine basın.





Otomatik

Otomatik yalnızca G ve D türü objektiflerle çekilen resimlerle kullanılabilir (PC, balık gözü ve diğer bazı objektifler hariç). Diğer objektiflerle alınan sonuçlar garanti edilmez.



Balık gözü


MENU düğmesi →  rötuş menüsü

Balık gözü objektifle çekilmiş gibi görünen kopyalar oluşturur. Etkiyi artırmak için ► düğmesine (bu, ayrıca resmin kenarlarında kesilecek miktarı da artırır), azaltmak için ◀ düğmesine basın. Oluşturulan etki düzenleme ekranında önceden izlenebilir. Fotoğrafi kopyalamak için  düğmesine basın veya bir kopya oluşturmadan izlemeye çıkmak için  düğmesine basın.



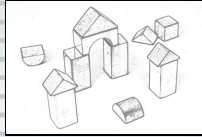
Renkli hatlar

MENU düğmesi →  rötuş menüsü

Yazdırmada temel olarak kullanılmak üzere bir fotoğrafın ana hat kopyasını oluşturur. Oluşturulan etki düzenleme ekranında önceden izlenebilir. Fotoğrafi kopyalamak için  düğmesine basın.



Önce





Sonra





Renk Taslağı

MENU düğmesi →  rötuş menüsü

Fotoğrafın renkli kalemle yapılan bir taslağı anımsatan bir kopyasını oluşturur. **Canlılık** veya **Ana hatlar** öğesini vurgulamak için ▲ veya ▼ düğmesine basın ve değiştirmek için ◀ veya ► düğmesine basın. Canlılık renkleri doymunlaştırmak için artırılabilir veya soluk, monokrom bir etki için azaltılabilir, ana hatlar ise kalınlaştırılabilir veya incelendirilebilir. Daha kalın ana hatlar renkleri daha doymun yapar. Sonuçlar düzenleme ekranında önceden izlenebilir. Fotoğrafi kopyalamak için  düğmesine basın veya bir kopya oluşturmadan izlemeye çıkmak için  düğmesine basın.



Uzun bir objenin altından doğru çekilen perspektif etkilerini azaltan kopyalar oluşturun. Perspektifi ayarlamak için çoklu seçiciyi kullanın (perspektif kontrolü ne kadar fazla olursa daha fazla kenarın kesilmesiyle sonuçlanır). Sonuçlar düzenleme ekranında önceden izlenebilir. Fotoğrafi kopyalamak için  düğmesine basın veya bir kopya oluşturmadan izlemeye çıkmak için  düğmesine basın.



Önce




Sonra










KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



Minyatür Efekt

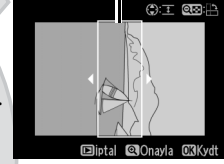
MENU düğmesi →  rötuş menüsü

Bir diyoramanın bir fotoğrafı olacak gibi görünecek bir kopya oluşturun. Yüksek bir avantaj noktasından çekilen fotoğraflarla en iyi şekilde çalışır.

İşlem	Düğme	Açıklama
Yönelimi seçme		Netlenecek alanın yönelimini seçmek için  düğmesine basın.
Konum seçme		Fotoğraf geniş yönelimle görüntülenirse, netlenecek kopyanın kare gösteren alanına kareyi konumlandırmak için ▲ veya ▼ düğmesine basın.
		Fotoğraf uzun yönelimle görüntülenirse (172), netlenecek kopyanın kare gösteren alanına kareyi konumlandırmak için ◀ veya ▶ düğmesine basın.
Boyut seçme		Etki alanı yatay yönelimli ise yüksekliği seçmek için ◀ ya da ▶ düğmesine basın.
		Etki alanı dikey yönelimli ise genişliği seçmek için ▲ ya da ▼ düğmesine basın.
Kopyayı önizleme		Kopyayı önizleyin.
İptal etme		Kopya oluşturmadan tam çerçeve izlemeye çıkın.
Kopya oluşturma		Kopya oluşturun.



Netlenen alan



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



Sadece seçilen tonların görüleceği bir kopya oluşturun.

1 Seçici Renk ögesini seçin.

Rötuş menüsünde **Seçici Renk** seçeneğini vurgulayın ve fotoğraf seçme iletişim kutusunu görüntülemek için ► düğmesine basın.



2 Bir fotoğraf seçin.

Bir fotoğrafı vurgulayın (vurgulanan resmi tam ekran olarak görüntülemek için, [ikon] düğmesine basın ve basılı tutun). Vurgulanan fotoğrafı seçmek ve sonraki adıma geçmek için [ikon] düğmesine basın.



3 Bir renk seçin.

İmleci bir nesnenin üzerine yerleştirmek için çoklu seçiciyi kullanın ve son kopyada olmasını istediğiniz nesne rengini seçmek üzere [ikon] (AE/L) düğmelerine basın (fotoğraf makinesi doymamış renkleri algılamakta zorluk çekebilir; doymamış bir renk seçin). Daha hassas bir renk seçimi için resme yaklaşmak üzere [ikon] düğmesine basın. Uzaklaşmak için [ikon] düğmesine basın.



[ikon] (AE/L) düğmesi

Seçilen renk



4 Renk aralığını vurgulayın.

Seçilen rengin renk aralığını vurgulamak için komut kadranını döndürün.



Renk aralığı





5 Renk aralığını seçin.

Son fotoğraf ya da filme eklenecek benzer ton aralıklarını arttırmak ya da düşürmek için ▲ ya da ▼ düğmelerine basın. 1 ila 7 arasında bir değer seçin; daha yüksek değerlerin, diğer renk tonlarını da kapsayabileceğini unutmayın. Oluşturulan etki düzenleme ekranında önceden izlenebilir.




6 Ek renkleri seçin.

Ek renk seçmek için komut kadranını ekranın üst kısmındaki üç renk kutucuğundan bir diğerini vurgulamak üzere döndürün ve diğer bir renk seçmek için 3.-5. Adımları tekrarlayın. İsterseniz üçüncü bir renk için işlemi tekrar edin. Vurgulanan renk üzerindeki seçimi kaldırmak için  düğmesine basın ya da tüm renkleri silmek için  düğmesine basın ve basılı tutun.



7 Düzenlenen kopyayı kaydedin.

Fotoğrafı kopyalamak için  düğmesine basın.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



Yan Yana Karşılaştırma

Rötuşlü kopyaları orijinal fotoğraflar ile karşılaştırın. Bu seçenek yalnızca bir kopya veya orijinal tam kare görüntülediğinde rötuş menüsünü görüntülemek için **OK** düğmesine basılırsa kullanılabilir.

1 Bir fotoğraf seçin.

Rötuşlanmış bir kopya (🔍 simgesiyle gösterilen) veya tam kare izlemede rötuşlanmış bir fotoğraf seçin ve **OK** düğmesine basın.



2 Yan yana karşılaştırma seçeneğini seçin.

Rötuş menüsünde **Yan yana karşılaştırma**'yı vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.

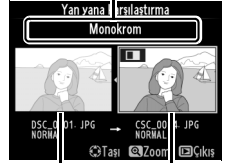


3 Kopyayı orijinali ile karşılaştırın.

Kaynak resim solda, rötuşlanmış kopya sağda ve kopyayı oluşturmak için kullanılan seçenekler ekranın en üst bölümünde görüntülenir. Kaynak resim ve rötuşlü kopya arasında geçiş yapmak için **◀** veya **▶** düğmesine basın. Vurgulanan resmi tam ekran olarak görüntülemek için **🔍** düğmesine basın ve basılı tutun. Kopya, **Resim üst üste bindirme** kullanılarak iki resimden oluşturulmuşsa, diğer kaynak resmi görüntülemek için **▲** veya **▼** düğmesine basın. Geçerli kaynak resmi için birden fazla kopya varsa, diğer kopyaları görüntülemek için **▲** veya **▼** düğmesine basın. İzleme moduna çıkmak için, **▶** düğmesine basın veya vurgulanan resim görüntülenirken izlemeye geri dönmek için **OK** düğmesine basın.



Kopyayı oluşturmak için kullanılan seçenekler



Kaynak resim

Rötuşlü kopya

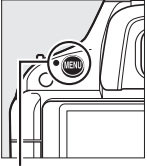
☑ Yan yana Karşılaştırmalar

Kopya silinmiş veya kopya yapıldığında korunmuş bir fotoğraftan oluşturulursa kaynak resim görüntülenmez (📄 132).



☰ Son Ayarlar/☑ Menüm

Son ayarlar menüsünü görüntülemek için, **MENU** düğmesine basın ve ☰ (son ayarlar) sekmesini seçin.



MENU düğmesi



Son ayarlar menüsü, en son kullanılanlar başta olmak üzere en son kullanılan yirmi ayar listeler. Bir seçeneği vurgulamak için ▲ veya ▼ düğmesine ve seçmek için ► düğmesine basın.



✍ Son Ayarlar Menüsünden Öğelerin Kaldırılması

Son ayarlar menüsünden bir öğe kaldırmak için, öğeyi vurgulayın ve ☰ düğmesine basın. Bir onay iletişim kutusu görüntülenecektir; seçilen öğeyi silmek için ☰ düğmesine tekrar basın.

Menüm

İzleme, çekim, Özel Ayarlar ve ayar menülerinden seçilen en fazla yirmi seçenekten oluşan özel menüye ulaşmak için ☰ **Son ayarlar** > **Sekme seç** için ☑ **Menüm** öğesini seçin.

1 Sekme seç seçeneğini seçin.

Son ayarlar menüsünde (☰), **Sekme seç** seçeneğini vurgulayın ve ► düğmesine basın.



2 ☑ Menüm öğesini seçin.

☑ **Menüm** öğesini vurgulayın ve Ⓞ düğmesine basın. Menü'nün adı "SON AYARLAR" yerine "MENÜM" olarak değişecektir.



Son ayarları yeniden görüntülemek için, ☑ **Menüm** > **Sekme seç** için ☰ **Son ayarlar** seçeneğini seçin.



■ Menüm'e Seçenek Ekleme

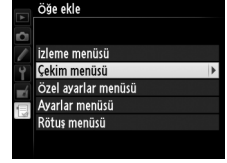
1 Öge ekle seçeneğini seçin.

Menüm menüsünde (☰), **Öge ekle** seçeneğini vurgulayın ve ► düğmesine basın.



2 Bir menü seçin.

Ekleme istediğiniz seçeneği içeren menünün adını vurgulayın ve ► düğmesine basın.



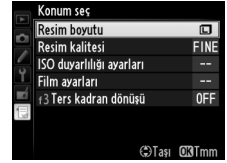
3 Bir öğe seçin.

İstediğiniz menü öğesini vurgulayın ve OK düğmesine basın.



4 Yeni öğeyi konumlandırın.

Yeni öğeyi Menüm içinde yukarı-aşağı taşımak için ▲ veya ▼ düğmesine basın. Yeni öğe eklemek için OK düğmesine basın.



5 Başka öğeler ekleyin.

Menüm'de görüntülenen öğeler bir onay işareti ile gösterilir. Bir ☑ simgesi ile gösterilen öğeler seçilemez. Ek öğe seçmek için 1.-4. adımları tekrar edin.



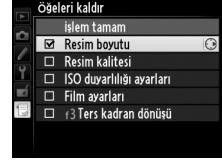
■ Menüm menüsünden Seçenek Silme

1 Öğeleri kaldır seçeneğini seçin.

Menüm menüsünde (☰), **Öğeleri kaldır** seçeneğini vurgulayın ve ► düğmesine basın.

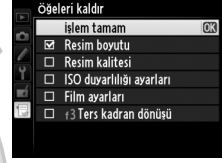
2 Öğe seçin.

Öğeleri vurgulayın ve seçmek ya da seçimi kaldırmak için ► düğmesine basın. Seçilen öğeler bir onay işareti ile gösterilir.



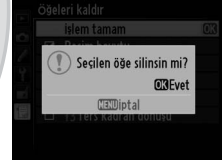
3 İşlem tamam seçeneğini seçin.

İşlem tamam seçeneğini vurgulayın ve OK düğmesine basın. Bir onay iletişim kutusu görüntülenecektir.



4 Seçilen öğeleri silin.

Seçilen öğeyi silmek için OK düğmesine basın.



✍ Menüm menüsünden Öğe Silme

Menüm menüsünde vurgulanmakta olan öğeyi silmek için, ☰ düğmesine basın. Bir onay iletişim kutusu görüntülenecektir; seçilen öğeyi Menüm menüsünden çıkarmak için ☰ düğmesine tekrar basın.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

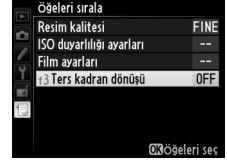
■ Menüm menüsündeki Seçenekleri Yeniden Düzenleme

1 Öğeleri sırala seçeneğini seçin.

Menüm menüsünde (☰), **Öğeleri sırala** seçeneğini vurgulayın ve ► düğmesine basın.

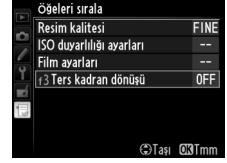
2 Bir öğe seçin.

Taşımak istediğiniz öğeyi vurgulayın ve OK düğmesine basın.



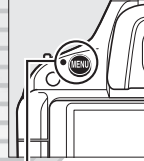
3 Öğeyi konumlandırın.

Öğeyi Menüm içinde yukarı veya aşağı taşımak için ▲ veya ▼ düğmesine ve ardından OK düğmesine basın. Ek öğeler konumlandırmak için 2.-3. Adımları tekrar edin.



4 Menüm'e dönün.

Menüm'e dönmek için MENU düğmesine basın.



MENU düğmesi



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.





KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.





Teknik Notlar

Uyumlu aksesuarlar, fotoğraf makinesinin temizlenmesi ve muhafaza edilmesi ve bir hata mesajı görüntülediğinde veya fotoğraf makinesini kullanırken sorunlarla karşılaştığınızda ne yapacağınız konusunda bilgi edinmek için bu bölümü okuyun.

Uyumlu Lensler

Uyumlu CPU Objektifleri

Bu fotoğraf makinesi yalnızca AF-S ve AF-I CPU objektifleriyle otomatik netlemeyi destekler. AF-S objektifleri **AF-S** ile başlayan, AF-I objektifleri ise **AF-I** ile başlayan adlara sahiptir. Otomatik netleme diğer otomatik netleme (AF) objektifleriyle kullanılamaz. Aşağıdaki tabloda, vizör fotoğrafçılığında kullanılan objektiflere uygun özellikler listelenmiştir:

Fotoğraf makinesi ayarı	Netleme yapın			Mod		Ölçüm		
	AF	MF (elektronik telemetrel)	MF	M	Diğer modlar	3D	Renk	☑
Lens/aksesuar								
AF-S, AF-I NIKKOR ¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ ²
Diğer G veya D türünde AF NIKKOR ¹	—	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ ²
PC-E NIKKOR serisi	—	✓ ³	✓	✓ ³	✓ ³	✓ ³	—	✓ ^{2,3}
PC Micro 85mm f/2.8D ⁴	—	✓ ³	✓	✓	—	✓	—	✓ ^{2,3}
AF-S/AF-I teleobjektif dönüştürücü ⁵	✓ ⁶	✓ ⁶	✓	✓	✓	✓	—	✓ ²
Diğer AF NIKKOR (F3AF lensleri hariç)	—	✓ ⁷	✓	✓	✓	—	✓	✓ ²
AI-P NIKKOR	—	✓ ⁸	✓	✓	✓	—	✓	✓ ²

- 1 Fotoğraf makinenizden en iyi şekilde yararlanmak için AF-S veya AF-I objektifler kullanın. VR lenslerde Titreşim Azaltma (VR) desteklenir.
- 2 Noktasal ölçüm seçilen netleme noktasını ölçer (☑ 68).
- 3 Kaydırma ya da yatırma durumunda kullanılamaz.
- 4 Fotoğraf makinesinin pozometresi ve flaş kontrolü sistemleri objektif kaydığında ve/veya eğildiğinde veya maksimum diyafram dışında bir diyafram kullanıldığında beklendiği gibi çalışmayabilir.
- 5 AF-S veya AF-I objektif gerekir.
- 6 Maksimum etkili diyafram açıklığı f/5.6 veya daha hızlı.
- 7 AF 80-200mm f/2.8, AF 35-70mm f/2.8, AF 28-85mm f/3.5-4.5 (Yeni) veya AF 28-85mm f/3.5-4.5 objektifler minimum netleme mesafesinde tamamen zoom yapıldığında, vizördeki görüntü düzlemindeki resim netlemediğinde net görüntü işareti görüntülenebilir. Vizördeki resim netlenene kadar manuel olarak netleyin.
- 8 Maksimum diyafram açıklığı f/5.6 veya daha hızlı.

✓ IX NIKKOR Objektifler

IX-NIKKOR lensler kullanılamaz.

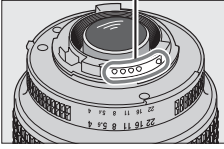
✓ Lens f-değeri

Lens adlarında belirtilen f-değeri lensin maksimum diyafram açıklığıdır.

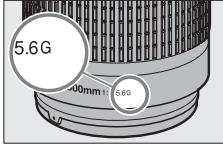
✎ CPU ve G ve D Tipi Objektiflerin Belirlenmesi

CPU lensler CPU kontakları, G ve D tipi lensler ise lens çerçevesi üzerindeki bir harf ile tanınabilir. G tipi lenslerde lens diyafram halkası bulunmaz.

CPU kontakları

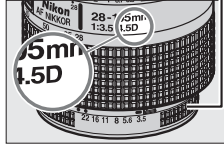


CPU objektifi



G tipi lens

Diyafram halkası



D tipi lens



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



Uyumlu CPU Olmayan Lensler

CPU olmayan objektifler yalnızca fotoğraf makinesi M modundayken kullanılabilir. Başka bir modu seçmek deklanşörü devre dışı bırakır. Diyaframın objektif diyafram halkası ile manuel olarak ayarlanması gerekir ve fotoğraf makinesi ölçüm sistemi, i-TTL flaş kontrolü ve bir CPU objektif gerektiren diğer özellikler kullanılamaz. Bazı CPU olmayan objektifler kullanılamaz; aşağıdaki "Uyumsuz Aksesuarlar ve CPU Olmayan Lensler" konusuna bakın.

Fotoğraf makinesi ayarı	Netleme yapın			Mod		Ölçüm
	AF	MF (elektronik telemetrel)	MF	M	Diğer modlar	
Lens/aksesuar						☑, ☐, ☐
AI-, AI-modifiye, NIKKOR veya Nikon Serisi E objektifler	—	✓ ¹	✓	✓ ²	—	—
Medical NIKKOR 120mm f/4	—	✓	✓	✓ ^{2,3}	—	—
Reflex NIKKOR	—	—	✓	✓ ²	—	—
PC NIKKOR	—	✓ ⁴	✓	✓ ²	—	—
AI-tipi Teleobjektif dönüştürücü	—	✓ ⁵	✓	✓ ²	—	—
PB-6 Bellows Netleme Eklentisi ⁶	—	✓ ¹	✓	✓ ²	—	—
Otomatik uzatma halkası (PK-serisi 11A, 12 veya 13; PN-11)	—	✓ ¹	✓	✓ ²	—	—

1 Maksimum diyafram açıklığı f/5.6 veya daha hızlı.

2 Pozlama göstergesi kullanılamıyor.

3 Bir adım veya daha fazla flaş senk hızından daha düşük obtüratör hızlarında kullanılabilir.

4 Kaydırma ya da yatırma durumunda kullanılamaz.

5 Maksimum etkili diyafram açıklığı f/5.6 veya daha hızlı.

6 Dikey yönde bağla (takıldığında yatay yön kullanılabilir).

☑ Uyumsuz Aksesuarlar ve CPU Olmayan Lensler

Aşağıdaki aksesuarlar ve CPU olmayan objektifler D5100 ile KULLANILAMAZ:

- TC-16AS AF teleobjektif dönüştürücü
- AI olmayan lensler
- AU-1 netleme birimi gerektiren (400mm f/4.5, 600mm f/5.6, 800mm f/8, 1200mm f/11) lensler
- Balık gözü kopyası (6mm f/5.6, 7,5mm f/5.6, 8mm f/8, OP 10mm f/5.6)
- 2,1cm f/4
- Genişletme Halkası K2
- 180-600mm f/8 ED (seri no 174041-174180)
- 360-1200mm f/11 ED (seri no 174031-174127)
- 200-600mm f/9.5 (seri no 280001-300490)
- F3AF için AF lensleri (AF 80mm f/2.8, AF 200mm f/3.5 ED, AF Telekonvertör TC-16)
- PC 28mm f/4 (seri no 180900 veya daha eski)
- PC 35mm f/2.8 (seri no 851001-906200)
- PC 35mm f/3.5 (eski tip)
- 1000mm f/6.3 Refleks (eski tip)
- Reflex 1000mm f/11 (seri no 142361-143000)
- Reflex 2000mm f/11 (seri no 200111-200310)



✓ Dahili Flaş

Dahili flaş 18–300 mm netleme uzaklıkları olan objektiflerle kullanılabilir, ancak bazı durumlarda objektifin kapladığı gölgeler nedeniyle flaş konuyu tamamen bazı mesafelerde veya netleme uzaklıklarında aydınlatamayabilir; konunun kırmızı göz azaltma lambasının görünümünü engelleyen objektifler kırmızı göz azaltma ile karışabilir. Gölgeleri önlemek için lens koruyucularını çıkarın. Flaşın minimum 0,6 m aralığı vardır ve makro zoom objektiflerinin makro aralıklarında kullanılamaz. Flaş, aşağıdaki objektiflerle aşağıda verilenlerden daha az mesafelerde konunun tamamını aydınlatamayabilir:

Objektif	Zoom konumu	Kenar ayrıntısı kaybı olmadan minimum mesafe
AF-S DX NIKKOR 10-24mm f/3.5-4.5G ED	24 mm	2,5 m
AF-S DX Zoom-Nikkor 12-24mm f/4G IF-ED	24 mm	1,0 m
AF-S NIKKOR 16-35mm f/4G ED VR	35 mm	1,5 m
AF-S DX NIKKOR 16-85mm f/3.5-5.6G ED VR	24–85 mm	Kenar ayrıntısı kaybı olmadan
AF-S Zoom-Nikkor 17-35mm f/2.8D IF-ED	28 mm	1,0 m
	35 mm	Kenar ayrıntısı kaybı olmadan
AF-S DX Zoom-Nikkor 17-55mm f/2.8G IF-ED	28 mm	1,5 m
	35 mm	1,0 m
AF Zoom-Nikkor 18-35mm f/3.5-4.5D IF-ED	45–55 mm	Kenar ayrıntısı kaybı olmadan
	24 mm	1,0 m
AF-S DX Zoom-Nikkor 18-70mm f/3.5-4.5G IF-ED	28–35 mm	Kenar ayrıntısı kaybı olmadan
	18 mm	1,0 m
AF-S DX NIKKOR 18-105mm f/3.5-5.6G ED VR	24–70 mm	Kenar ayrıntısı kaybı olmadan
	18 mm	3,0 m
AF-S DX Zoom-Nikkor 18-135mm f/3.5-5.6G IF-ED	24 mm	1,0 m
	18 mm	2,0 m
AF-S DX VR Zoom-Nikkor 18-200mm f/3.5-5.6G IF-ED, AF-S DX NIKKOR 18-200mm f/3.5-5.6G ED VR II	24–135 mm	Kenar ayrıntısı kaybı olmadan
	24 mm	1,0 m
AF Zoom-Nikkor 20-35mm f/2.8D IF	35–200 mm	Kenar ayrıntısı kaybı olmadan
	24 mm	2,5 m
AF-S NIKKOR 24mm f/1.4G ED	28 mm	1,0 m
	35 mm	Kenar ayrıntısı kaybı olmadan
AF-S NIKKOR 24-70mm f/2.8G ED	24 mm	1,0 m
	35 mm	1,5 m
AF-S VR Zoom-Nikkor 24-120mm f/3.5-5.6G IF-ED	50–70 mm	Kenar ayrıntısı kaybı olmadan
	24 mm	1,0 m
AF-S NIKKOR 24-120mm f/4G ED VR	28–120 mm	Kenar ayrıntısı kaybı olmadan
	24 mm	1,5 m
AF-S Zoom-Nikkor 28-70mm f/2.8D IF-ED	35 mm	1,5 m
	50–70 mm	Kenar ayrıntısı kaybı olmadan
AF-S NIKKOR 28-300mm f/3.5-5.6G ED VR	28 mm	1,5 m
	35 mm	1,0 m

Objektif	Zoom konumu	Kenar ayrıntısı kaybı olmadan minimum mesafe
AF-S VR Zoom-Nikkor 200-400mm f/4G IF-ED	250 mm	2,5 m
	350 mm	2,0 m
	200 mm	5,0 m
AF-S NIKKOR 200-400mm f/4G ED VR II	250 mm	3,0 m
	300 mm	2,5 m
	350-400 mm	Kenar ayrıntısı kaybı olmadan
PC-E NIKKOR 24mm f/3.5D ED *	24 mm	3,0 m

* Kaydırılmadığında veya eğilmediğinde.

AF-S NIKKOR 14-24mm f/2.8G ED ile kullanıldığında, flaş tüm mesafelerde konunun tamamını aydınlatamayabilir.

☑ AF Yardımcı Aydınlatma

AF yardımcı aydınlatma aşağıdaki objektiflerle kullanılamaz:

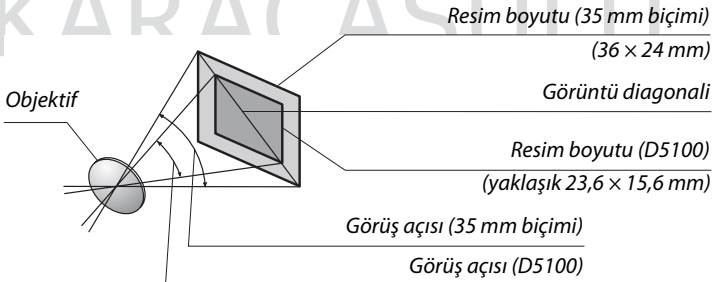
- AF-S NIKKOR 14-24mm f/2.8G ED
- AF-S NIKKOR 28-300mm f/3.5-5.6G ED VR
- AF-S DX NIKKOR 55-300mm f/4.5-5.6G ED VR
- AF-S VR Zoom-Nikkor 70-200mm f/2.8G IF-ED
- AF-S NIKKOR 70-200mm f/2.8G ED VR II
- AF-S Zoom-Nikkor 80-200mm f/2.8D IF-ED
- AF-S VR Nikkor 200mm f/2G IF-ED
- AF-S NIKKOR 200mm f/2G ED VR II
- AF-S VR Zoom-Nikkor 200-400mm f/4G IF-ED
- AF-S NIKKOR 200-400mm f/4G ED VR II

1 m altındaki mesafelerde, aşağıdaki objektifler AF yardımcı aydınlatmayı engelleyebilir ve aydınlatma zayıf olduğunda otomatik netlemeye karşıabilir:

- AF-S NIKKOR 16-35mm f/4G ED VR
- AF-S Zoom-Nikkor 17-35mm f/2.8D IF-ED
- AF-S DX Zoom-Nikkor 17-55mm f/2.8G IF-ED
- AF-S DX NIKKOR 18-105mm f/3.5-5.6G ED VR
- AF-S DX VR Zoom-Nikkor 18-200mm f/3.5-5.6G IF-ED
- AF-S DX NIKKOR 18-200mm f/3.5-5.6G ED VR II
- AF-S NIKKOR 24-70mm f/2.8G ED
- AF-S VR Zoom-Nikkor 24-120mm f/3.5-5.6G IF-ED
- AF-S NIKKOR 24-120mm f/4G ED VR
- AF-S Zoom-Nikkor 28-70mm f/2.8D IF-ED
- AF-S NIKKOR 35mm f/1.4G
- AF-S NIKKOR 85mm f/1.4G
- AF-S VR Micro-Nikkor 105mm f/2.8G IF-ED

☑ Görüş Açısını Hesaplama

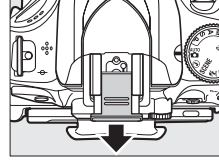
35 mm fotoğraf makinesi tarafından pozlanan alanın boyutu 36 × 24 mm'dir. Buna karşın D5100 tarafından pozlanan alanın boyutu 23,6 × 15,6 mm'dir; yani 35 mm fotoğraf makinesinin görüş açısı yaklaşık D5100'ün 1,5 katıdır. 35 mm biçiminde D5100 için objektiflerin yaklaşık odak uzaklığı objektifin odak uzaklığı yaklaşık 1,5 ile çarpılarak hesaplanabilir.



İsteğe Bağlı Flaş Üniteleri (Speedlight'lar)

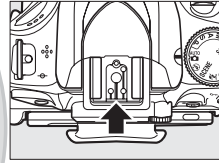
Fotoğraf makinesi Nikon Creative Lighting System'ı (CLS)'i destekler ve CLS-uyumlu flaş ünitelerle kullanılabilir. İsteğe bağlı flaşlar aşağıda açıklandığı gibi fotoğraf makinesi aksesuar ayağına doğrudan eklenebilir. Aksesuar ayağı, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 ve SB-400 gibi kilitleme pimine sahip flaş birimleri için bir emniyet kilidine sahiptir.

1 Aksesuar kazağı kapağını çıkarın.



2 Flaş ünitesini aksesuar ayağına monte edin.

Ayrıntılar için flaş ünitesiyle birlikte sağlanan kılavuza bakın. İsteğe bağlı flaş ünitesi takıldığında dahili flaş patlamaz.



AS-15 Senkron Terminali Adaptörü

AS-15 senk terminal adaptörü (ayrıca edinilebilir) fotoğraf makinesi aksesuar kazağına takılıyken, flaş aksesuarları bir senkronizasyon kablosu yoluyla bağlanabilir.

Sadece Nikon Markalı Flaş Aksesuarlarını Kullanın

Yalnızca Nikon flaş birimlerini kullanın. Aksesuar kazağına uygulanan negatif gerilimler ya da 250 V üzerindeki gerilimler sadece normal işletimi engellemekle kalmaz, aynı zamanda fotoğraf makinesi ya da flaşın senk devrelerine zarar verebilir. Bu bölümde listelenmeyen bir Nikon flaş birimi kullanmadan önce, daha fazla bilgi için bir Nikon yetkili servis temsilcisi ile irtibat kurun.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



Nikon Creative Lighting System (CLS)


Nikon'un gelişmiş Creative Lighting System (CLS) daha başarılı flaşlı fotoğraf çekimi için fotoğraf makinesi ve uyumlu flaş birimleri arasındaki iletişimi iyileştirir.

■ CLS Uyumlu Flaş Üniteleri

Fotoğraf makinesi aşağıdaki CLS-uyumlu flaş birimleriyle kullanılabilir:

- **SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-400 ve SB-R200:**

Flaş ünitesi		SB-900 ¹	SB-800	SB-700	SB-600	SB-400	SB-R200 ²
Özellik	Kılavuz No. ³	34	38	28	30	21	10
	ISO 100	48	53	39	42	30	14

- 1 Beyaz dengesi için **AUTO** veya  (flaş) seçiliyken SB-900'e renk filtresi takılırsa, fotoğraf makinesi filtreyi otomatik olarak algılar ve beyaz dengesini uygun şekilde yapar.
 - 2 Uzaktan isteğe bağlı SB-900, SB-800, SB-700 flaş ünitesi veya SU-800 kablosuz Speedlight kumanda birimi ile kontrol edilir.
 - 3 m, 20 °C, SB-900, SB-800, SB-700 ve SB-600, 35 mm zoom ana konumunda; SB-900 ve SB-700, standart aydınlatmalı.
- **SU-800 kablosuz speedlight ayar düğmesi:** CLS-uyumlu bir fotoğraf makinesine monte edildiğinde, SU-800'ü uzak SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 veya SB-R200 flaş üniteleri için ayar düğmesi olarak kullanmak mümkündür. SU-800 kendinden flaşa sahip değildir.

Kılavuz Numarası

Flaşın tam güçteki menzili hesaplamak için, Kılavuz Numarasını diyafram açıklığına bölün. Örneğin, ISO 100'de SB-800 38 m (35 mm zoom ana konumu) bir Kılavuz Numarasında sahiptir; f/ 5.6 diyaframında mesafesi $38 \div 5,6$ veya yaklaşık 6,8 metredir. ISO duyarlılığındaki her iki misli artış için, Kılavuz Numarasını ikinin kareköküyle (yaklaşık 1,4) çarpın.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



Aşağıdaki özellikler CLS uyumlu flaş üniteleriyle kullanılabilir:

Flaş ünitesi		Gelişmiş Kablosuz Aydınlatma											
						Ana/kumanda			Uzaktan				
		SB-900	SB-800	SB-700	SB-600	SB-400	SB-900	SB-700	SU-800 ¹	SB-900	SB-700	SB-600	SB-R200
Flaş modu/özellik													
i-TTL	Dijital SLR için i-TTL dengeli dolgu flaşı ²	✓ ³	✓ ⁴	✓ ³	✓ ⁴	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
AA	Otomatik açıklık ²	✓ ⁵	—	—	—	✓ ⁶	—	✓ ⁶	✓ ⁶	✓ ⁶	✓	✓	—
A	TTL-dışı otomatik	✓ ⁵	—	—	—	✓ ⁶	—	—	—	✓ ⁶	—	—	—
GN	Mesafe öncelikli manuel	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
M	Manuel	✓	✓	✓	✓ ⁷	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
RPT	Tekrarlı flaş	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—
	Çoklu alan AF için AF yardımcısı ²	✓	—	✓	—	✓	—	✓	—	—	—	—	—
	Flaş Renk Bilgisi İletişimi	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—
REAR	Arka perde senkron	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
👁	Kırmızı göz azaltma	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—
	Power zoom	✓	✓	✓	—	✓	✓	—	—	—	—	—	—

1 Diğer flaş birimlerini kontrol etmek için SU-800 kullanıldığında uygundur. SU-800 kendinden flaşa sahip değildir.

2 CPU lens gerekir.

3 Dijital SLR için standart i-TTL flaş noktasal ölçüm ile veya flaş birimiyle seçildiğinde kullanılır.

4 Dijital SLR için standart i-TTL flaş noktasal ölçüm ile kullanılır.

5 Flaş birimi ile seçilmiştir.

6 Flaş birimi ile seçilen moda bakılmaksızın otomatik diyafram (AA) kullanılır.

7 Fotoğraf makinesi ile seçilebilir.

■ Diğer Flaş Birimleri

Aşağıdaki flaş birimleri TTL dışı otomatik ve manuel modlarda kullanılabilir.

Flaş modu	Flaş ünitesi	SB-80DX, SB-28DX, SB-28, SB-26, SB-25, SB-24	SB-50DX ¹	SB-30, SB-27 ² , SB-22S, SB-22, SB-20, SB-16B, SB-15	SB-23, SB-29 ³ , SB-21B ³ , SB-29S ³
A	TTL-dışı otomatik	✓	—	✓	—
M	Manuel	✓	✓	✓	✓
🔁	Tekrarlı flaş	✓	—	—	—
REAR	Arka perde senk. ⁴	✓	✓	✓	✓

1 Seçme modu P, S, A veya M, dahili flaşı indirin ve yalnızca isteğe bağlı flaş ünitesini kullanın.

2 Flaş modu otomatik olarak TTL'ye ayarlanır ve deklanşör düğmesi etkisizleşir. Flaş ünitesini A (TTL-dışı otomatik flaş) olarak ayarlayın.

3 Otomatik netleme yalnızca AF-S VR Micro-Nikkor 105mm f/2.8G IF-ED ve AF-S Micro NIKKOR 60mm f/2.8G ED objektiflerle kullanılabilir.

4 Flaş modunu seçmek için fotoğraf makinesi kullanıldığında kullanılabilir.

✓ Opsiyonel Flaş Birimleri İle İlgili Notlar


Ayrıntılı talimatlar için Speedlight elkitabına başvurun. Flaş ünitesi CLS'i destekliyse, CLS-uyumlu dijital SLR fotoğraf makineleri ile ilgili bölüme bakın. D5100; SB-80DX, SB-28DX ve SB-50DX klavuzlarında "dijital SLR" kategorisine alınmamıştır.

☑, ☒ ve 📷 haricindeki çekim modlarında isteğe bağlı flaş ünitesi takılıysa, dahili flaşın kullanılmadığı modlarda bile flaş her çekimde patlar. Opsiyonel flaş ünitelerinin HDR etkinken kullanılmayacağını unutmayın.

i-TTL flaş kontrolü 100 ve 6400 arasındaki ISO duyarlılıklarında kullanılabilir. 6400'ün üzerindeki değerlerde, bazı menzillerde veya açıklık ayarlarında istenen sonuçlar alınamayabilir. Fotoğraf çekildikten sonra flaş hazır göstergesi yaklaşık üç saniye yanıp sönerse, flaş tam güçte patlamıştır ve fotoğraf az ışıklı olabilir.

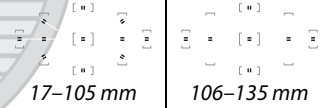
Fotoğraf makinesi dışı fotoğraf çekiminde bir SC-serisi 17, 28 veya 29 senk kablosu kullanılıyorsa, i-TTL modunda doğru poz elde edilemeyebilir. Standart i-TTL flaş kontrolünü seçmek için noktasal ölçüm seçmenizi öneririz. Bir deneme çekimi yapın ve sonuçları ekranda izleyin.

i-TTL'de, flaş birimi ile birlikte verilen flaş panelini ya da yansıma adaptörünü kullanın. Difüzyon panelleri gibi diğer panelleri kullanmayın, çünkü bu pozlamanın yanlış olmasına yol açabilir.

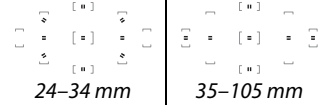
İsteğe bağlı SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 veya SU-800 flaş ünitelerinde denetimler flaş telafisini ayarlamak üzere kullanılırsa, bilgi ekranında  görünür.

SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 ve SB-400 kırmızı göz azaltma sağlarken SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 ve SU-800 şu kısıtlamalarla AF yardımcı aydınlatma sağlar:

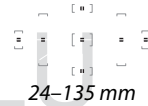
• **SB-900:** AF yardımcı aydınlatma tüm netleme noktaları için kullanılabilir; ancak 17–135 mm AF objektiflerle otomatik netleme yalnızca sağda gösterilen netleme noktalarıyla kullanılabilir.



• **SB-800, SB-600 ve SU-800:** 24–105 mm AF objektiflerle, AF yardımcı aydınlatma yalnızca sağda gösterilen netleme noktalarıyla kullanılabilir.



• **SB-700:** AF yardımcı aydınlatma tüm netleme noktaları için kullanılabilir; ancak 24–135 mm AF objektiflerle otomatik netleme yalnızca sağda gösterilen netleme noktalarıyla kullanılabilir.



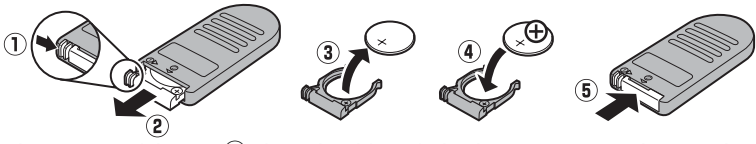
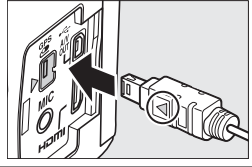
KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



Diğer Aksesuarlar

Bu kılavuz hazırlandığı sırada, D5100 için aşağıdaki aksesuarlar mevcuttur.

Güç kaynakları	<ul style="list-style-type: none">• Şarj Edilebilir Li-ion Pili EN-EL14 (□ 14–15): Ek EN-EL14 pilleri yerel satıcılardan ve Nikon yetkili servis temsilcilerinden edinilebilir.• Pil Şarj Cihazı MH-24 (□ 14): EN-EL14 pilleri şarj edin.• Güç Konektörü EP-5A, AC Adaptörü EH-5b: Bu aksesuarlar fotoğraf makinesini uzun süre çalıştırmak için kullanılabilir (EH-5a ve EH-5 AC adaptörler de kullanılabilir). Bir güç konektörü olan EP-5A fotoğraf makinesini EH-5b, EH-5a veya EH-5'e bağlamak için gerekir; ayrıntılar için bkz. sayfa 208.
Filtreler	<ul style="list-style-type: none">• Özel etkili fotoğraf çekimi için tasarlanan filtreler, otomatik netleme ya da elektronik telemetreyi etkileyebilir.• D5100 doğrusal polarizasyon filtreler ile kullanılamaz. Bunun yerine C-PL ya da C-PL II dairesel polarizasyon filtresi kullanın.• NC filtreleri objektifleri korumak için önerilir.• Gölgenmenin önlenmesi amacıyla, konu parlak ışık karşısında karelendiğinde ya da kare içinde parlak ışık varken filtre kullanımı tavsiye edilmez.• Pozlama faktörleri (filtre faktörleri) 1 x'in üzerindeki filtreler ile merkez ağırlıklı ölçüm tavsiye edilmez (Y44, Y48, Y52, O56, R60, X0, X1, C-PL, ND2S, ND4, ND4S, ND8, ND8S, ND400, A2, A12, B2, B8, B12). Ayrıntılar için filtre el kitabına bakın.
Vizör göz merceği aksesuarları	<ul style="list-style-type: none">• DK-20C Oküler Düzeltme Mercekleri: Fotoğraf makinesi dioptri ayarlama denetimi nötr konumdayken (-1 m^{-1}) mercekler $-5, -4, -3, -2, 0, +0,5, +1, +2$ ve $+3 \text{ m}^{-1}$ dioptrelerle kullanılabilir. Oküler düzeltme merceklerini yalnızca dahili dioptri ayar kontrolüyle ($-1,7$ ile $+0,7 \text{ m}^{-1}$ arası) istenen netlemeye erişilemediğinde kullanın. İstenen netlemenin elde edilebildiğinden emin olmak için, oküler düzeltme mercekleri satın almadan önce test edin. Vizör lastiği oküler düzeltme merceklerle kullanılamaz.• Büyütücü DG-2: DG-2, vizörün merkezinde görüntülenen sahneyi netleme sırasında daha fazla hassaslık için büyütür. Göz merceği adaptörü gerekir (ayrıca edinilebilir).• Göz Merceği Adaptörü DK-22: DK-22, DG-2 büyütücüsü takılırken kullanılır.• Dik Açılı Görüş Eklentisi DR-6: DR-6 vizör göz merceğine dik açılı olarak takılarak vizördeki resmin objekteye dik açılarla görünmesini sağlar (örneğin, fotoğraf makinesi yatayken doğrudan yukarıdan).
Yazılım	<ul style="list-style-type: none">• Capture NX 2: Tam bir fotoğraf düzenleme paketi, beyaz dengesi ayarlaması ve renk kontrol noktalarındaki gibi bu tür özellikleri sunar.• Camera Control Pro 2: Fotoğraf makinesini uzaktaki bir bilgisayardan kontrol edin ya da fotoğrafları doğrudan bilgisayarın sabit diskine kaydedin. <p>Not: Nikon yazılımların en yeni sürümlerini kullanın. Çoğu Nikon yazılımı bilgisayar İnternete bağlıken otomatik güncelleme özelliği sunar. Desteklenen işletim sistemleri hakkında en güncel bilgileri almak için sayfa xv'te listelenen İnternet sitelerine bakın.</p>
Gövde kapağı	BF-1B ve BF-1A Gövde Kapakları : Gövde kapağı lens takılı değilken ayna, vizör ekranı ve alt geçişli filtreyi tozdan uzak tutar.

<p>Uzaktan kumandalar</p>	<p>ML-L3 kablosuz uzaktan kumanda (☐ 37): ML-L3, bir 3 V CR2025 pil kullanır.</p>  <p>Pil yuvası mandalı sağa (1) doğru basıldığında, boşluğa tırnağınızı sokun ve pil yuvasını açın (2). Pilin doğru yönde takıldığından emin olun (4).</p>
<p>Mikrofonlar</p>	<p>ME-1 stereo mikrofon (☐ 109)</p>
<p>Aksesuar bağlantısı aksesuarları</p>	<p>D5100'de MC-DC2 uzaktan kumanda kabloları (☐ 66) ve GP-1 GPS üniteleri (☐ 174) için bir aksesuar bağlantısı bulunur; bunlar konektördeki ◀ işareti ile aksesuar bağlantısının yanındaki ▶ işareti hizalanarak bağlanır (bağlantı kullanımda değilken konektör kapağını kapatın).</p> 

Onaylı Bellek Kartları

Aşağıdaki SD bellek kartlarının D5100 ile kullanımı test edilmiş ve onaylanmıştır. Sınıf 6 ya da daha hızlı yazma hızlarına sahip kartlar film kaydı için önerilir. Yavaş yazma hızına sahip kartlar kullanıldığında kayıt beklenmedik bir şekilde sona erer.

	SD bellek kartları	SDHC bellek kartları ²	SDXC bellek kartları ³
SanDisk	1 GB, 2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Toshiba			
Panasonic		4 GB, 6 GB, 8 GB, 12 GB, 16 GB, 24 GB, 32 GB	48 GB, 64 GB
Lexar Media		4 GB, 8 GB	
Platinum II		4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	—
Professional		4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	

- 1 Tüm kart okuyucularının veya kartın kullanacağı diğer tüm aygıtların 2 GB kartları desteklediğini kontrol edin.
- 2 Tüm kart okuyucularının veya kartın kullanacağı diğer tüm aygıtların SDHC uyumlu olduklarını kontrol edin. Fotoğraf makinesi UHS-1'i desteklemektedir.
- 3 Tüm kart okuyucularının veya kartın kullanacağı diğer tüm aygıtların SDXC uyumlu olduklarını kontrol edin. Fotoğraf makinesi UHS-1'i desteklemektedir.



Diğer kartlar test edilmemiştir. Yukarıdaki kartlar ile ilgili daha fazla bilgi için, lütfen üretici ile görüşün.

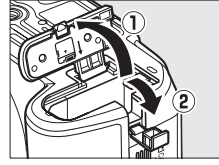


Bir Güç Konektörü ve AC Adaptörü Ekleme

İsteğe bağlı bir güç konektörü ve AC adaptörü takmadan önce fotoğraf makinesini kapatın.

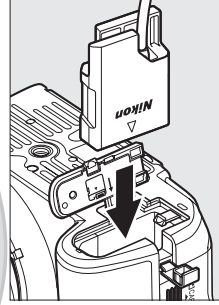
1 Fotoğraf makinesini hazırlayın.

Pil yuvası (1) ve güç konektörü (2) kapaklarını açın.



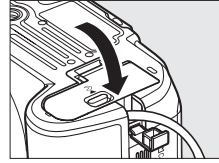
2 EP-5A güç konektörünü takın.

Turuncu pil mandalını bir yöne basılı tutmak için konektörü kullanarak konektörü gösterilen yönde taktığınızdan emin olun. Konektör tam olarak takıldığında mandal konektörü yerine kilitler.




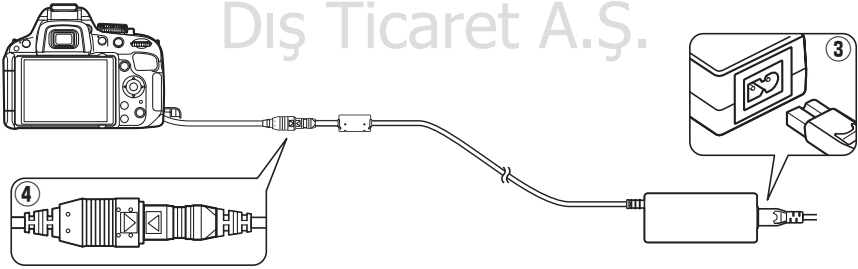
3 Pil yuvası kapağını kapatın.

Güç konektörü kablosunu güç konektörü yuvasından geçecek şekilde yerleştirin ve pil yuvası kapağını kapatın.



4 AC adaptörü bağlayın.

AC adaptörü güç kablosunu AC adaptöründeki AC soketine (3) ve EP-5A güç kablosu DC soketine (4) bağlayın. Fotoğraf makinesi AC adaptörü ve güç konektörüyle çalışırken bir  simgesi ekranda görüntülenir.



Fotoğraf Makinesinin Bakımı

Depolama

Fotoğraf makinesi uzun süre kullanılmayacaksa, pili çıkarın ve pili terminal kapağı üzerinde olacak şekilde serin, kuru ortamda saklayın. Küflenmeyi önlemek için, fotoğraf makinesini kuru, iyi havalandırılan bir yerde saklayın. Fotoğraf makinenizi petrol yağı veya güve naftalin bilyaları ile birlikte veya:

- iyi havalandırılmayan ya da %60'ın üzerinde neme sahip yerlerde
- televizyon veya radyo gibi güçlü elektromanyetik alanlar oluşturan cihazların yanında
- 50 °C üzeri veya -10 °C altı sıcaklıklara maruz

Temizleme

Fotoğraf makinesi gövdesi	Toz ve iplik kalıntılarını temizlemek için bir vantilatör/fan kullanın, ardından yumuşak, kuru bir bezle silin. Fotoğraf makinesini plaj ya da deniz kıyısında kullandıktan sonra, kum veya tuzu damıtılmış suyla hafif nemlendirilmiş bir bez kullanarak silin ve iyice kurulayın. Önemli: Fotoğraf makinesinin içine giren toz ya da diğer yabancı maddeler garanti kapsamında olmayan hasara yol açabilir.
Objektif, ayna ve vizör	Bu cam parçalar kolayca hasar görebilir. Toz ve iplik parçalarını bir fan ile temizleyin. Aerosol fanı kullanılıyorsa, sıvının boşalmasını önlemek için kutuyu dik tutun. Parmak izi ve diğer lekeleri çıkarmak için, az miktarda lens temizleyicisini yumuşak bir beze uygulayın ve itina ile temizleyin.
Ekran	Toz ve iplik parçalarını bir fan ile temizleyin. Parmak izi ve diğer lekeleri çıkarırken, yüzeyi yumuşak bir bezle ya da güderi ile hafifçe silin. Basınç uygulamayın, çünkü bu fotoğraf makinesinin hasar görmesine ya da arızalanmasına yol açabilir.

Alkol, tiner ya da diğer uçucu kimyasalları kullanmayın.

Fotoğraf Makinesi ve Aksesuarlarının Servis İşlemleri

Fotoğraf makinesi hassas bir cihazdır ve düzenli servis gerektirir. Nikon fotoğraf makinesinin bir ila iki yılda bir orijinal bir satıcı veya Nikon servis temsilcisi tarafından kontrol edilmesini ve üç ila beş yılda bir servise gönderilmesini tavsiye eder (bu servislerin ücrete tabi olduğunu not edin). Fotoğraf makinesi profesyonel olarak kullanılıyorsa, sık aralıklarla kontrol ve servis özellikle tavsiye edilir. Objektifler veya isteğe bağlı flaş birimleri gibi fotoğraf makinesi ile birlikte düzenli olarak kullanılan aksesuarlar, fotoğraf makinesi ile birlikte kontrol veya bakıma alınmalıdır.



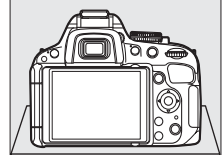
Sensör Koruyucu Filtre

Fotoğraf makinesinin fotoğraf elemanı olarak işlev gören resim sensörü muareyi önlemek için bir sensör koruyucu filtreye sahiptir. Fotoğraflarda filtre üzerinde kir ya da tozun görüldüğünden şüpheleniyorsanız, ayar menüsündeki **Görüntü sensörünü temizle** seçeneğini kullanarak filtreyi temizleyin. Filtre **Şimdi temizle** seçeneği kullanılarak istendiği zaman temizlenebilir veya temizlik otomatik olarak fotoğraf makinesi açıldığında ya da kapatıldığında otomatik olarak gerçekleştirilebilir.

■ ■ “Şimdi Temizle”

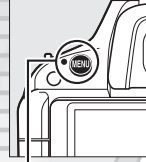
1 Fotoğraf makinesini tabanı aşağı gelecek şekilde yerleştirin.

Görüntü sensörü temizliği, en etkili fotoğraf makinesi temizliği sağda gösterilen şekilde tabanı aşağı gelecek şekilde yerleştirildiğinde yapılır.

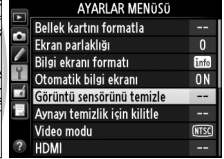


2 Görüntü sensörünü temizle menüsünü görüntüleyin.

Menüleri görüntülemek için MENU düğmesine basın. Ayar menüsünde (167) **Görüntü sensörünü temizle** seçeneğini vurgulayın ve ► düğmesine basın.



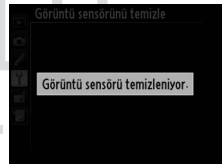
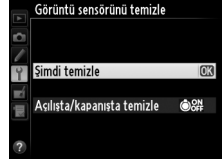
MENU düğmesi



3 Şimdi temizle seçeneğini seçin. Şimdi temizle öğesini vurgulayın ve OK düğmesine basın.



Sağda gösterilen ileti temizlik devam ederken görüntülenir.



■ “AçılıŖta/kapanıŖta temizle”

AŖađıdaki seçeneklerden birini seçin:

Seçenek	Açıklama
☑ON AçılıŖta temizle	Görüntü sensörü fotoğraf makinesi her açılığında otomatik olarak temizlenir.
☑OFF KapanıŖta temizle	Görüntü sensörü fotoğraf makinesi her kapandığında, kapanma sırasında otomatik olarak temizlenir.
☑ON/☑OFF AçılıŖta ve kapanıŖta temizle	Görüntü sensörü baŖlangıta ve kapanırken otomatik olarak temizlenir.
Temizleme kapalı	Otomatik görüntü sensörü temizliği kapalı.

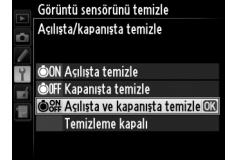
1 AçılıŖta/kapanıŖta temizle seçeneğini seçin.

Önceki sayfada 2. Adımda açıkladığı Ŗekilde **Görüntü sensörünü temizle** menüsünü görüntüleyin. **AçılıŖta/kapanıŖta temizle** seçeneğini vurgulayın ve ► düğmesine basın.



2 Bir seçenek seçin.

Bir seçeneği vurgulayın ve ☑OK düğmesine basın.



☑ **Resim Sensörünü Temizleme**

Fotoğraf makinesi kontrollerinin kullanılması görüntü sensörü temizlemesini durdurur. Resim sensörü temizleme, flaŖ Ŗarj oluyorsa açılıŖta gerekleŖmeyebilir.

Temizleme, sensör koruyucu filtre titreŖtirilerek yapılır. Toz **Görüntü sensörünü temizle** menüsündeki seçenekler ile tam olarak çıkarılamıyorsa, resim sensörünü elle temizleyin (☑ 212) veya Nikon yetkili servisine ya da servis temsilcisine danıŖın.

Görüntü sensörü temizliği arka arkaya birkaç kez yapılırsa, fotoğraf makinesinin i devrelerinin korunması için görüntü sensörü temizliği geçici süreyle yapılamayabilir. Temizlik kısa süre beklendikten sonra tekrar yapılabilir.

■ Manuel Temizleme

Yabancı bir madde sensör koruyucu filtre ayarlar menüsündeki **Görüntü sensörünü temizle** seçeneği (☐ 210) kullanılarak çıkarılamıyorsa, filtre aşağıda açıklandığı şekilde elle temizlenebilir. Ancak, filtrenin son derece narin olduğunu ve kolayca zarar görebileceğini unutmayın. Nikon filtrenin sadece Nikon yetkili servis personeli tarafından temizlenmesini tavsiye eder.

1 Pili şarj edin veya bir AC adaptörü bağlayın.

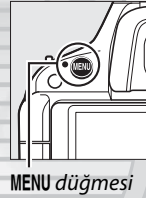
Sensör koruyucu filtre kontrol ya da temizliği sırasında güvenilir bir güç kaynağına ihtiyaç duyulur. Fotoğraf makinesini kapatın ve tam şarjlı bir EN-EL14 pil takın veya isteğe bağlı bir EP-5A güç konektörü ve EH-5b AC adaptörü bağlayın.

2 Objektifi çıkarın.

Fotoğraf makinesini kapatın ve lensi çıkarın.

3 Aynayı temizlik için kilitle seçeneğini seçin.

Fotoğraf makinesini açın ve menüleri görüntülemek için MENU düğmesine basın. Ayar menüsünde **Aynayı temizlik için kilitle** seçeneğini vurgulayın ve ► düğmesine basın (bu seçeneğin ☐ veya altındaki pil seviyeleri için kullanılmadığını unutmayın).

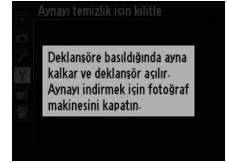


MENU düğmesi



4 OK düğmesine basın.

Sağda gösterilen ileti ekranda görüntülenecektir. Sensör koruyucu filtreyi kontrol etmeden normal çalışmayı geri yüklemek için, fotoğraf makinesini kapatın.



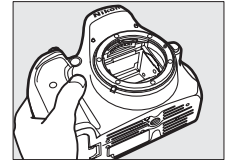
5 Aynayı kaldırın.

Deklanşöre tam olarak basın. Ayna kalkar ve perde açılarak sensör koruyucu filtre ortaya çıkarılır.



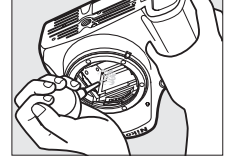
6 Sensör koruyucu filtreyi kontrol edin.

Fotoğraf makinesini sensör koruyucu filtre üzerine ışık gelecek şekilde tutarak, filtrede toz vb. olup olmadığını kontrol edin. Yabancı madde yoksa 8. Adıma geçin.



7 Filtreyi temizleyin.

Toz ve iplik parçalarını filtreden bir fan ile temizleyin. Fan fırçası (körüklü fırça) kullanmayın, çünkü sert kıllar filtreye zarar verebilir. Fan ile çıkarılmayan lekeler sadece Nikon yetkili servis personeli tarafından çıkarılabilir. Hiçbir koşulda filtreye dokunmayın ya da filtreyi silmeyin.



8 Fotoğraf makinesini kapatın.

Ayna aşağı konumuna döner ve perde kapanır. Objektifi ya da gövde kapağını yerine yerleştirin.

Güvenilir bir Güç Kaynağı Kullanın

Fotoğraf makinesi perdesi narindir ve kolayca zarar görebilir. Ayna kalkırken fotoğraf makinesinin gücü kesilirse, perde otomatik olarak kapanır. Perdeye zarar gelmesini önlemek için, aşağıdaki önlemlere uyun:

- Ayna kalkık konumdayken fotoğraf makinesini kapatmayı ya da güç kaynağının bağlantısını kesmeyin.
- Ayna kalkık iken pil zayıflarsa, yaklaşık iki dakika sonra perdenin kapanacağını ve aynanın indirileceğini bildiren bir uyarı sesi gelecek ve otomatik zamanlama lambası yanıp sönecektir. Temizlik ya da kontrol işlemini hemen sonlandırın.

Sensör Koruyucu Filtredeki Yabancı Madde

Nikon üretim ve sevkiyat sırasında yabancı maddelerin sensör koruyucu filtre ile temas etmesini önlemek için olası her türlü tedbiri almaktadır. Ancak, D5100 değiştirilebilir objektifler ile kullanılabilecek şekilde tasarlanmıştır ve objektifler çıkarılırken ya da değiştirilirken fotoğraf makinesine yabancı madde girebilir. Yabancı madde fotoğraf makinesinin içine girdikten sonra, sensör koruyucu filtreye yapışabilir ve belli koşullarda çekilen fotoğraflar üzerinde görünebilir. Lens takılı değilken fotoğraf makinesini korumak için, makine ile birlikte verilen gövde kapağını yerleştirdiğinizden emin olun; öncelikle gövde kapağına yapışabilecek tüm toz ve diğer yabancı maddeleri temizlemeye dikkat edin. Tozlu ortamlarda objektifleri değiştirmekten kaçının.

Yabancı maddeler sensör koruyucu filtre içine bir şekilde girecek olursa, filtreyi yukarıda açıklanan şekilde temizleyin ya da filtreyi Nikon yetkili servis personeline temizlettirin. Filtredeki yabancı maddenin varlığından etkilenen fotoğraflar Capture NX 2 (ayrıca edinilebilir; □ 206) ya da üçüncü parti resim görüntüleme uygulamalarında mevcut olan resim temizleme seçenekleri kullanılarak rötuşlanabilir.

Fotoğraf Makinesi ve Pil Bakımı: Önlemler

Düştürmeyin: Ürün güçlü sarsıntı ya da titreşimlere maruz kalırsa arızalanabilir.

Kuru tutun: Bu ürün su geçirmez değildir ve suya batırılsa veya yüksek nem seviyelerine maruz kalırsa arızalanabilir. Dahili mekanizmanın paslanması tamiri mümkün olmayan hasara yol açabilir.

Ani sıcaklık değişimlerinden uzak tutun: Soğuk bir günde ısıtılan bir binaya girerken ya da binadan çıkarken olduğu gibi, ani sıcaklık değişiklikleri aygıt içinde yoğunlaşmaya sebep olabilir. Yoğunlaşmayı önlemek için, makineyi ani sıcaklık değişikliklerine tabi tutmadan önce bir taşıma çantasına veya plastik bir poşete koyun.

Güçlü manyetik alanlardan uzak tutun: Bu makineyi güçlü elektromanyetik ışınım ya da manyetik alan oluşturan cihazların yakınında kullanmayın ya da saklamayın. Radyo vericileri gibi cihazların ürettiği yüksek statik yükler ya da manyetik alanlar ekranda parazitlenme yapabilir, bellek kartında depolanan verilere zarar verebilir ya da ürünün iç devrelerini olumsuz etkileyebilir.

Lensi güneşe dönük şekilde bırakmayın: Lensi uzun süreyle güneşe ya da diğer güçlü ışık kaynaklarına dönük şekilde bırakmayın. Şiddetli ışık görüntü sensörünün bozulmasına ya da fotoğraflar üzerinde beyaz bir netsizlik oluşturmaya neden olabilir.

Güç kaynağını çıkarmadan ya da bağlantısını kesmeden önce ürünü kapatın: Ürün açık iken ya da resimler kaydedilirken ya da silinirken ürünün fişini çekmeyin ya da pili çıkarmayın. Bu durumlarda gücün zorla kesilmesi veri kaybına veya ürün belleği ya da iç devrelerinde hasara yol açabilir. Gücün kazayla kesilmesini önlemek için, AC adaptörü takılıyken ürünü bir yerden başka bir yere taşımaktan kaçının.

Temizleme: Fotoğraf makinesi gövdesini temizlerken, toz ve iplik kalıntılarını hafifçe temizlemek için bir fan kullanın, ardından yumuşak, kuru bir bezle hafifçe silin. Fotoğraf makinesini plaj ya da deniz kıyısında kullandıktan sonra, kum veya tuzu saf suyla hafif nemlendirilmiş bir bez kullanarak silin ve fotoğraf makinesini iyice kurulaştırın.

Lens ve ayna kolayca hasar görebilir. Toz ve iplik parçaları bir fan kullanılarak nazikçe temizlenmelidir. Aerosol fanı kullanılırken, sıvının boşalmasını önlemek için kutuyu dik tutun. Lensteki parmak izi ve diğer lekeleri çıkarmak için, az miktarda lens temizleyicisini yumuşak bir beze uygulayın ve lensi dikkatlice temizleyin.

Sensör koruyucu filtrenin temizlenmesi konusunda bilgi edinmek için bkz. "Sensör Koruyucu Filtre" (☞ 210, 212).

Perdeye dokunmayın: Fotoğraf makinesi perdesi son derece incedir ve kolayca zarar görebilir. Hiçbir şekilde, perde üzerine basınç uygulamayın, temizlik gereçlerine sokmayın ya da bir fandan gelen kuvvetli hava akımlarına maruz bırakmayın. Bu işlemler perdeyi çizebilir, deforme edebilir ya da yırtabilir.

Depolama: Küflenmeyi önlemek için, fotoğraf makinesini kuru, iyi havalandırılan bir yerde saklayın. Bir AC adaptör kullanıyorsanız, yangını önlemek için adaptörün fişini prizden çekin. Ürün uzun süre kullanılmıyacaksa, sızıntıyı önlemek için pili çıkarın ve fotoğraf makinesini kurutucu madde içeren plastik bir torbada saklayın. Ancak, fotoğraf makinesi çantasını plastik torbada saklamayın, çünkü bu işlem malzemenin bozulmasına sebep olabilir. Kurutucu maddenin zamanla nemi emme kapasitesini yitireceğini ve düzenli aralıklarla değiştirilmesi gerektiğini unutmayın.

Küflenmeyi önlemek için, fotoğraf makinesini en az ayda bir kez depodan çıkarın. Yerine koymadan önce fotoğraf makinesini açın ve deklanşöre birkaç kez basın.

Pili serin, kuru bir yerde saklayın. Pili yerine koymadan önce terminal kapağını yerine yerleştirin.

Ekranla ilişkin notlar: Ekran her zaman yanık kalan ya da yanmayan birkaç pikseli sahip olabilir. Bu tüm TFT LCD ekranlarda görülen bir durumdur ve arıza olduğunu göstermez. Ürün ile kaydedilen resimler bundan etkilenmez.

Parlak ışıkta ekrandaki resimlerin görülmesi güçleşebilir.

Ekranla basıncı uygulamayın, çünkü bu hasara ya da arızalanmaya yol açabilir. Ekran üzerindeki toz, vb. bir fan ile çıkarılabilir. Lekeler yumuşak bir bez ya da güderi ile hafifçe silinerek temizlenebilir. Ekranın kırılması halinde, kırılan camlardan dolayı yaralanmalardan kaçınmak ve ekrandan çıkan sıvı kristalin cilde temasını veya gözlere ya da ağza girmesini engellemek için itina gösterilmelidir.

Hare: Hare, düzenli, tekrarlanan bir izgara yapısı içeren bir resmin (kumaş dokuması veya binadaki pencereler gibi) fotoğraf makinesinin resim sensörü matrisiyle etkileşime girmesi sonucu oluşan bir karışım desenidir. Fotoğraflarınızda hareye rastlarsanız, konuya olan mesafeyi değiştirmeye, yakınlaştırmaya veya uzaklaştırmaya veya konu ve fotoğraf makinesi arasındaki mesafeyi değiştirmeye çalışın.

Piller: Uygun şekilde kullanılmadığında piller sızıntı yapabilir ya da patlayabilir. Pilleri kullanırken aşağıdaki önlemlere uyun:

- Sadece bu makine için onaylanmış pilleri kullanın.
- Pili ateşe veya aşırı ısıya maruz bırakmayın.
- Pil terminallerini temiz tutun.
- Pili değiştirmeden önce ürünü kapatın.
- Kullanmadığınızda pili fotoğraf makinesinden veya şarj cihazından çıkarın ve terminal kapağını yerleştirin. Bu cihazlar kapalıyken de bir miktar şarj tüketebildiğinden pil artık çalışmayacak hale getirebilir. Pil bir süre kullanılmayacaksa, fotoğraf makinesine takın ve çıkarmadan önce boşalmasını sağlayın ve 15 ila 25 °C arası ortam sıcaklığınızda saklayın (aşırı sıcak veya aşırı soğuk konumlardan kaçının). Bu işlemi en az altı ayda bir tekrarlayın.
- Pil tamamen boşken fotoğraf makinesini tekrar tekrar açma ve kapatma pil ömrünü azaltacaktır. Tamamen boş piller kullanılmadan önce şarj edilmelidir.
- Pilin iç sıcaklığı pil kullanılırken artabilir. İç sıcaklık yükselirken pili şarj etmeye kalkmak pil performansını olumsuz etkileyebilir ve pil şarj edilemeyebilir veya yalnızca kısmi olarak şarj edilebilir. Şarj işlemi öncesinde pilin soğumasını bekleyin.
- Pil tam dolduktan sonra şarjı devam ettirmek pil performansını olumsuz etkileyebilir.
- Oda sıcaklığında kullanılırken tam şarjlı bir pilin şarjında dikkat çekici bir düşme olması değiştirilmesi gerektiği anlamına gelir. Yeni bir EN-EL14 pil satın alın.
- Pili kullanım öncesinde şarj edin. Önemli olaylarda fotoğraf çekerken yanınızda yedek bir EN-EL14 pil bulundurun ve tam şarjlı tutun. Bulduğunuz yere bağlı olarak, kısa süre içinde yedek pil satın almanız zor olabilir. Soğuk günlerde, pillerin kapasitesinin düşme eğiliminde olduğunu unutmayın. Dışarıda soğuk hava koşullarında fotoğraf çekmeden önce pilin tam şarjlı olduğundan emin olun. Yedek bir pili sıcak yerde tutun ve gerektiğinde ikisini değiştirin. Soğuk pil ısındığında şarjının bir kısmını geri kazanabilir.
- Kullanılmış piller değerli bir kaynaktır; yerel düzenlemelere göre geri dönüştürün.



Kullanılabilen Ayarlar

Aşağıdaki tabloda her modda ayarlanabilen ayarlar listelenmektedir.

	AUTO		P	S, A, M								
Çekim menüsü ¹	Resim kalitesi ²	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Resim boyutu ²	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Beyaz dengesi ²	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—
	Picture Control Ayarları ²	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—
	Otomatik dağılıma kontrolü	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Renkli alan	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Etkin D-Lighting ²	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—
	HDR (yüksek dinamik aralık) ²	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—
	Uzun pozlama KA	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓
	Yüksek ISO KA	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓
	ISO duyarlılığı ayarları ²	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓
	Deklanşör modu ²	✓ ³	✓ ³	✓	✓	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³
	Çoklu pozlama ²	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—
	Film ayarları	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Aralıklı çekim	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
Diğer ayarlar ²	Netleme modu (vizör)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓
	AF alanı modu (vizör)	✓ ³	✓ ³	✓	✓	✓ ³	✓ ³	✓ ³	—	✓ ³	—	✓ ³
	Netleme modu (canlı görüntü/film)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	AF alanı modu (canlı görüntü/film)	—	—	✓	✓	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³	—	✓ ³
	AE-L/AF-L düğmesi tutma	—	—	✓	✓	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³
	Değişken program	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—
	Ölçüm	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—
	Pozlama telafisi	—	—	✓	✓	—	—	—	✓	—	—	—
	Basamaklama	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—
	Flaş modu	✓ ³	—	✓	✓	✓ ³	—	✓ ³	—	✓ ³	—	—
Flaş telafisi	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	
Özel Ayarlar ⁴	a1: AF-C öncelik seçimi	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	a2: Dahili AF yardımcı aydınltms	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—	✓	—	✓
	a3: Aralık belirleyici	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	b1: Pzlm kntrl için EV adımları	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	c1: Deklanşör AE-L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	c2: Otomatik kapanma zmnlyclr	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	c3: Otomatik zamanlama	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	c4: Uzak bağlantı. açık kal. süre	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

	AUTO		P	S, A, M									
d1: Uyarı sesi	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d2: ISO ekranı	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d3: Dosya numarası sırası	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d4: Pozlama gecikme modu	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d5: Tarih bastır	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
e1: Dahili flaş için flaş kontrol	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—
e2: Otomatik basamaklama ayarı	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—
f1: ☺/Fn düğmesini ata	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
f2: AE-L/AF-L düğmesini ata	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
f3: Ters kadran dönüşü	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
f4: Yuva boş bırakma kilidi	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
f5: Ters göstergeler	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

Özel Ayarlar⁴

- 1 **Çekim menüsünü sıfırla** ile sıfırlayın (☐ 152).
- 2 İki düğme ile sıfırlamayla sıfırlayın (☐ 58). HDR (yüksek dinamik aralık) ve çoklu pozlama için tek ayarlar etkilenmez.
- 3 Çevirmeli ayar düğmesi yeni bir ayara döndürüldüğünde sıfırlanır.
- 4 **Özel ayarları sıfırla** ile sıfırlayın (☐ 157).

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



Bellek Kartı Kapasitesi

Aşağıdaki tabloda, farklı resim kalitesi ve boyutu ayarlarında 8 GB Toshiba R95 W80MB/s UHS-I SDHC kartta depolanabilen yaklaşık resim sayısı gösterilmektedir.

Resim kalitesi	Resim boyutu	Dosya boyutu ¹	Görüntü sayısı ¹	Arabellek kapasitesi ²
NEF (RAW) + JPEG iyi ³	Büyük	23,9 MB	244	10
	Orta	20,8 MB	279	
	Küçük	18,4 MB	311	11
NEF (RAW) + JPEG normal ³	Büyük	20,4 MB	285	10
	Orta	18,6 MB	307	
	Küçük	17,4 MB	325	12
NEF (RAW) + JPEG temel ³	Büyük	18,3 MB	311	10
	Orta	17,5 MB	324	
	Küçük	16,9 MB	333	12
NEF (RAW)	—	16,4 MB	343	16
JPEG iyi	Büyük	7,1 MB	844	100
	Orta	4,4 MB	1400	
	Küçük	2,0 MB	3300	
JPEG normal	Büyük	3,9 MB	1600	
	Orta	2,2 MB	2900	
	Küçük	1,0 MB	6200	
JPEG temel	Büyük	1,8 MB	3300	
	Orta	1,1 MB	5700	
	Küçük	0,5 MB	11400	

1 Tüm rakamlar yaklaşık. Dosya boyutu kaydedilen görünüme göre değişir.

2 ISO 100'de ara bellekte saklanabilen maksimum poz sayısı. Uzun pozlama kumlanma giderme (□ 154) ya da otomatik bozulma kontrolü (□ 153) açık durumdayken düşer.

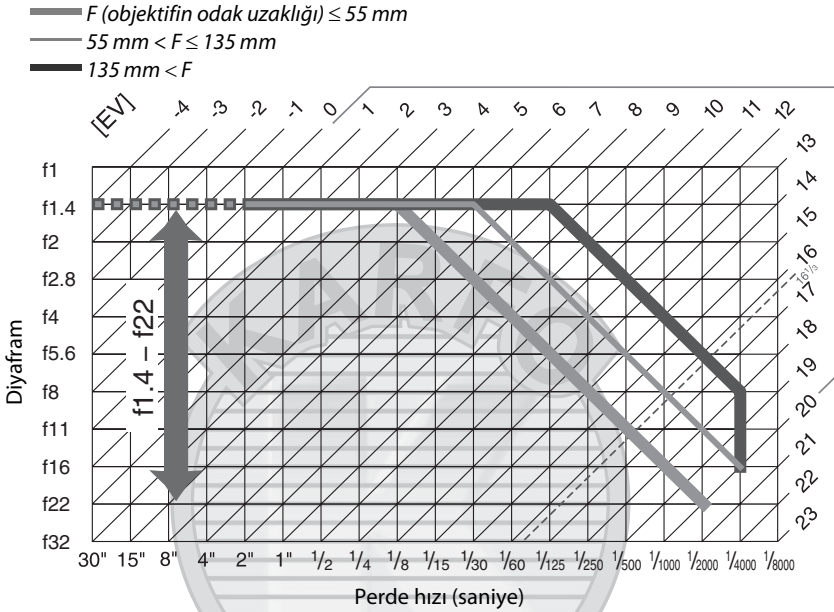
3 Resim boyutu yalnızca JPEG resimler için geçerlidir. NEF (RAW) resimlerinin boyutu değiştirilemez. Dosya boyutu NEF (RAW) ve JPEG resimlerinin toplamıdır.

Dosya Adları

Fotoğraflar resim dosyaları olarak "DSC_####.xxx" biçiminde adlarla depolanırlar, burada ####, fotoğraf makinesi tarafından artan sırada otomatik olarak atanan 0001 ve 9999 arasında dört basamaklı bir sayıdır ve xxx, üç harfli uzantılardan biridir: NEF resimleri için "NEF", JPEG resimleri için "JPG" veya filmler için "MOV". NEF (RAW) + JPEG iyi ayarında kaydedilen NEF ve JPEG dosyalarının dosya adları aynıdır, ancak farklı uzantılara sahiptir. Görüntü bindirme (□ 181) ya da film düzenleme seçenekleri (□ 111) ile oluşturulan kopyaların dosya adları "DSC_" ile başlar; rötuş menüsündeki diğer seçeneklerle oluşturulan kopyalar, "CSC" ile başlar (Örneğin; "CSC_0001.JPG"). Çekim menüsünde **Adobe RGB** (□ 153) olarak ayarlı **Renkli alan** seçeneğiyle kaydedilen resimler alt çizgiyle başlayan adlara sahiptir (örn. "_DSC0001.JPG").

Pozlama Programı (Mod P)

P modu için pozlama programı aşağıdaki grafikte gösterilmektedir:



Maksimum ve minimum EV değerleri ISO hassasiyetine göre değişir; yukarıdaki grafikte ISO hassasiyetinin ISO 100 eşdeğeri olduğu varsayılmıştır. Matris ölçümü kullanıldığında, $16^{1/3}$ EV üzerindeki değerler $16^{1/3}$ EV değerine indirgenir.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



Sorun Giderme

Fotoğraf makinesi beklendiği gibi çalışmazsa, satıcınıza ya da Nikon temsilcisine danışmadan önce aşağıda sunulan yaygın sorun listesini kontrol edin.

Ekran

Vizör netleme ayarı bozuk: Vizör netlemesini ayarlayın veya isteğe bağlı oküler düzeltme mercekleri kullanın (☐ 23, 206).

Ekranlar uyarı vermeden kapanıyor: Özel Ayar c2 (**Otomatik kapanma zmnlyclr**; ☐ 160) için daha uzun gecikmeler seçin.

Bilgi ekranı ekranda görünmüyor: Deklanşöre yarım basılmıştır. Parmağınızı deklanşörden kaldırdığınızda bilgi ekranı görünmezse, **Otomatik bilgi ekranı** (☐ 170) için **Açık** seçildiğini ve pilin şarjlı olduğunu onaylayın.

Fotoğraf makinesi kontrollere yanıt vermiyor: Aşağıdaki “Elektronik Kontrollü Fotoğraf Makinelerine ilişkin Not” konusuna bakın.

Vizör ekranı cevap vermiyor ve donuk: Bu ekranın tepki süreleri ve parlaklığı sıcaklığa göre değişir.

Elektronik Kontrollü Fotoğraf Makinelerine ilişkin Not

Çok nadiren, ekranda alışılmadık karakterler görüntülenebilir ve fotoğraf makinesi çalışmayı durdurabilir. Çoğu kez, bu durum güçlü harici statik yükten kaynaklanabilir. Fotoğraf makinesini kapatın, yanmamaya dikkat ederek pili çıkarın ve yenisiyle değiştirin ve fotoğraf makinesini yeniden açın veya bir AC adaptörü (ayrıca edinilebilir) kullanıyorsanız, adaptörün bağlantısını kesin, tekrar bağlayın ve fotoğraf makinesini yeniden açın. Pili fotoğraf makinesinden çıkardıktan sonra sorun devam ediyorsa, satıcınıza veya Nikon yetkili servis temsilcinize başvurun.

Çekim (Tüm Modlar)

Fotoğraf makinesinin açılması zaman alıyor: Dosya ya da klasörleri silin.

Deklanşör devre dışı:

- Bellek kartı kilitli ya da doludur (☐ 21, 25).
- Özel Ayar f4 (**Yuva boş bırakma kilidi**; ☐ 166) için **Bırakma kilitli** seçildi ve bellek kartı takılmadı (☐ 21).
- Dahili flaş şarj oluyordur (☐ 28).
- Fotoğraf makinesi netlememiştir (☐ 27).
- CPU lense diyafram halkası takılmış ancak açıklık en yüksek f-numarasında kilitlenmemiştir (☐ 198).
- CPU olmayan objektif takılıdır, ancak fotoğraf makinesi **M** (☐ 199) modunda değildir.

Süreklili çekim modunda deklanşöre her basılıшта yalnızca bir çekim gerçekleşiyor: Dahili flaş alçaltın (☐ 50).

Son fotoğraf vizörde gösterilen alandan daha büyüktür: Vizör yatay ve dikey çerçeve alanı yaklaşık %95'tir.

Fotoğrafların netleme ayarı bozuk:

- AF-S veya AF-I objektifi takılı değildir: AF-S veya AF-I objektifi kullanın veya manuel olarak netleyin.
- Fotoğraf makinesi otomatik netleme kullanarak odaklanamıyor (☐ 40): manuel netleme veya netleme kilidini kullanın (☐ 44, 45).
- Fotoğraf makinesi manuel netleme modunda: manuel olarak netleme yapın (☐ 45).

Odak deklanşör yarım basılıyken kilitlenmiyor: Canlı görüntü kapalıyken ve netleme modu için **AF-C** seçiliyken veya **AF-A** modunda (☐ 44) hareketli konular fotoğraflanırken netlemeyi kilitlemek için **AE-L/AF-L** düğmesini kullanın.

Netleme noktası seçilemiyor:

- **[]** (Otomatik alan AF; ☐ 42) seçilidir: Başka bir AF alanı modu seçin.
- Ekranı kapatmak veya pozometreleri etkinleştirmek için deklanşöre yarım basın (☐ 28).

Nesne izleme AF kullanılmıyor: Monokrom olmayan bir Picture Control seçin (☐ 91).

AF alanı modu seçilemiyor: Manuel netleme seçilidir (☐ 39, 100).

Resim boyutu değiştirilemiyor: NEF (RAW) seçeneği, görüntü kalitesi için seçilmiştir (☐ 48).

Fotoğraf makinesi fotoğrafları yavaş kaydediyor: Uzun pozlama kumlanma azaltmayı kapatın (☐ 154).

Fotoğraflarda rastgele aralıklarla parlak pikseller, kumlanmalar veya diğer düzensizlikler ("kumlanma") görülüyor:

- Daha düşük bir ISO hassasiyeti seçin veya ISO kumlanma azaltmayı açın (☐ 154).
- Perde hızı 1 s'den az: uzun pozlama kumlanma azaltma ayarını kullanın (☐ 154).

Uzaktan kumanda deklanşör düğmesine basıldığında fotoğraf çekilmez:

- Uzaktan kumandanın pilini değiştirin (☐ 207).
- Uzaktan kumanda bırakma modunu seçin (☐ 35).
- Flaş şarj oluyor (☐ 28).
- Özel Ayar c4 (**Uzak bağlantı, açık kal. süre**, ☐ 161) için seçilen süre geçti: fotoğraf makinesi deklanşörüne yarım basın.
- Parlak ışık uzaktan kumandayı etkiler.

Uyarı sesi çıkmıyor:

- Özel Ayar d1 (**Uyarı sesi**; ☐ 161) için **Kapalı** seçilidir.
- Fotoğraf makinesi sessiz deklanşör modundadır (☐ 35) veya film kaydediliyor (☐ 107).
- Netleme modu olarak **MF** ya da **AF-C** seçilidir ya da **AF-A** seçildiğinde konu hareket etmiştir (☐ 39).

Fotoğraflarda bulaşmalar görülüyor: Ön ve arka objektif elemanlarını temizleyin. Sorun devam ederse, resim sensörü temizleme işlemi gerçekleştirin (☐ 210).

Fotoğrafların üzerine tarih basılmıyor: NEF (RAW) seçeneği, görüntü kalitesi için seçilmiştir (☐ 48).

Ses filmlerle kaydedilmiyor: Film ayarları > **Mikrofon** için **Mikrofon kapalı** seçilidir (☐ 109).

Canlı görüntü veya film kaydı sırasında hızla yanıp sönme veya çizgiler görülüyor: Yerel AC güç kaynağının frekansı ile eşleşen bir **Kırpışma azaltma** seçeneği seçin (☐ 170).

Menü öğesi seçilemiyor: Bazı seçenekler tüm modlarda kullanılamaz.

Çekim (P, S, A, M)

Deklanşör devre dışı:

- CPU olmayan objektif takılı: fotoğraf makinesinin evirmeli ayar düğmesini **M** (☐ 65; 199) konumuna döndürün.
- **M** modunda “Ampul” ya da “Zaman” obtüratör hızı seçildikten sonra çevirmeli ayar düğmesi **S** konumuna döndürülmüş: yeri obtüratör hızını seçin (☐ 63).

Tüm perde hızı seçenekleri kullanılmıyor: Flaş kullanımda (☐ 53).

Renkler doğal değil:

- Beyaz dengesini ışık kaynağına uygun şekilde ayarlayın (☐ 81).
- **Picture Control Ayarla** ayarlarını yapın (☐ 91).

Beyaz dengesi ölçülemiyor: Konu çok karanlık ya da çok parlak (☐ 85).

Resim, önyarlı beyaz dengesi için kaynak olarak seçilemiyor: Resim D5100 ile oluşturulmamıştır (☐ 87).

Picture Control'ün etkileri resimden resme değişiyor: Netlik, kontrast veya doygunluk için **A** (otomatik) seçilmiştir. Bir dizi fotoğrafta tutarlı sonuçlar için başka bir ayar seçin (☐ 93).

Ölçüm değiştirilemiyor: Otomatik pozlama kilidi devrededir (☐ 69).

Pozlama telafisi kullanılmıyor: **P, S** veya **A** modunu seçin (☐ 61, 70).

Uzun süreli pozlarda kumlanma (kırmızımsı alanlar veya diğer yapay olgular) görünüyor: Uzun pozlama kumlanma azaltma ayarını etkinleştirin (☐ 154).

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



İzleme

NEF (RAW) resmi izlenemiyor: Fotoğraf NEF (RAW) + JPEG resim kalitesinde çekilmiştir (☐ 48).

İzleme sırasında bazı resimler görüntülenmiyor: İzleme klasörü için Tümü öğesini seçin. Geçerli'nin fotoğraf çekildikten sonra otomatik olarak seçildiğini unutmayın (☐ 149).

"Uzun" (portre) yönelimli fotoğraflar "geniş" (yatay) yönelimli olarak görüntüleniyor:

- **Dikey görüntüle** için **Açık** öğesini seçin (☐ 150).
- Fotoğraf **Otomatik resim döndürme** için **Kapalı** seçiliyken çekilmiştir (☐ 172).
- Sürekli deklanşör modunda deklanşöre basıldığında fotoğraf makinesi yönelimi değiştirilmiştir veya fotoğraf çekilirken fotoğraf makinesi yukarıya veya aşağıya gösteriyordur (☐ 36).
- Fotoğraf, resim incelemede görüntülenmektedir (☐ 150).

Resim silinmiyor:

- Resim korumalıdır: korumayı kaldırın (☐ 132).
- Bellek kartı kilitlidir (☐ 21).

Resim rötüş yapılamıyor: Fotoğraf bu fotoğraf makinesiyle daha fazla düzenlenemiyor (☐ 176).

Baskı sırası değiştirilemiyor:

- Bellek kartı doludur: resimleri silin (☐ 25, 133).
- Bellek kartı kilitlidir (☐ 21).

Baskı için fotoğraf seçilemiyor: Fotoğraf NEF (RAW) formatındadır. **NEF (RAW) işleme** kullanarak JPEG kopya oluşturun veya bilgisayara aktarın ve birlikte verilen yazılımı veya Capture NX 2'yi kullanarak yazdırın (☐ 137, 183).

Resim, TV'de görüntülenemiyor:

- Doğru video modunu (☐ 170) veya çıkış çözünürlüğünü (☐ 148) seçin.
- A/V (☐ 146) veya HDMI (☐ 147) kablosu düzgün şekilde bağlanmamıştır.

Fotoğraflar bilgisayara aktarılamıyor: İS, fotoğraf makinesiyle veya aktarım yazılımıyla uyumlu değildir. Fotoğrafları bilgisayara kopyalamak için kart okuyucu kullanın (☐ 137).

NEF (RAW) fotoğrafları Capture NX 2'de görüntülenemiyor: En son sürümüne güncelleyin (☐ 206).

Capture NX 2'deki Görüntüden Toz Giderme istenene etkiye sahip değildir: Görüntü sensörü temizliği, sensör koruyucu filtre üzerindeki tozun konumunu değiştirir. Görüntü sensörü temizliği yapılmadan önce kaydedilen toz alma referans verileri, görüntü sensörü temizliği yapıldıktan sonra çekilen fotoğraflar ile kullanılamaz. Görüntü sensörü temizliği yapıldıktan sonra kaydedilen toz alma referans verileri, görüntü sensörü temizliği yapılmadan önce çekilen fotoğraflar ile kullanılamaz (☐ 173).

Çeşitli Konular

Kayıt tarihi doğru değil: Fotoğraf makinesinin saatini ayarlayın (☐ 19, 170).




Menü öğesi seçilemiyor: Bazı seçenekler belirli ayar kombinasyonlarında veya bellek kartı takılı değilken kullanılamaz (☐ 21, 176, 216).














Hata Mesajları

Bu bölümde vizör ve ekranda görüntülenen göstergeler ve hata mesajları listelenmektedir.

Uyarı Simgeleri

Ekranda yanıp sönen bir  veya vizörde yanıp sönen bir , bir uyarı veya hata mesajı olduğunu gösterir; ?  düğmesine basılarak ekranda görüntülenebilir.

Gösterge		Çözüm	📖
Ekran	Vizör		
Objektif diyafram halkasını minimum diyaframda sabitleyin (en yüksek f-/numara değeri).	F E E (yanıp söner)	Lens diyafram halkasını minimum diyaframa ayarlayın (en yüksek f-numara değeri).	18, 198
Objektif takılmamış	F - -/? (yanıp söner)	<ul style="list-style-type: none">IX olmayan NIKKOR objektif takın.CPU olmayan objektif takılırsa, M modunu seçin.	197 65
Deklanşör devre dışı bırakıldı. Pili şarj edin.	 (yanıp söner)	Fotoğraf makinesini kapatın ve pili şarj edin veya değiştirin.	14, 15
Bu pil kullanılamaz. Bu fotoğraf makinesinde kullanım için tasarlanmış pili seçin.	 (yanıp söner)	Nikon onaylı pil kullanın.	206
Başlatma hatası. Fotoğraf makinesini kapatın ve tekrar açın.	 /[E r r] (yanıp söner)	Fotoğraf makinesini kapatın, fişi çıkarın ve şarj edin ve sonra fotoğraf makinesini yeniden açın.	2, 15
Pil seviyesi düşük. İşlemi tamamlayın ve fotoğraf makinesini hemen kapatın.	—	Temizlemeyi bırakın ve fotoğraf makinesini kapatın ve pili şarj edin veya değiştirin.	213
Saat ayarlanmamış	—	Fotoğraf makinesi saatini ayarlayın.	19, 170
SD kart takılmamış	[- E -]/? (yanıp söner)	Fotoğraf makinesini kapatın ve kartın doğru yerleştirildiğinden emin olun.	21
Bellek kartı kilitli. Kilidi "yazma" konumuna doğru kaydırın.	[E d] (yanıp söner)	Bellek kartı kilitli (yazma korumalı). Kart yazma korumalı anahtarını "yazma" konumuna kaydırın.	21
Bu bellek kartı kullanılamıyor. Kart arızalı olabilir. Başka bir kart takın.	[E d]/[E r r] (yanıp söner)	<ul style="list-style-type: none">Onaylı kart kullanın.Kartı formatlayın. Sorun devam ederse, kart zarar görebilir. Nikon yetkili servis temsilcisi ile görüşün.Yeni klasör oluşturulurken hata. Dosyaları silin ya da yeni bellek kartı takın.Yeni bellek kartı yerleştirin.Eye-Fi kartı, Eye-Fi yüklemesi için Devre Dışı Bırak seçildiği halde hala kablosuz sinyal yayıyor. Kablosuz iletişimi sonlandırmak için, fotoğraf makinesini kapatın ve kartı çıkarın.	207 22 21, 133 21 175

Gösterge		Çözüm	📖
Ekran	Vizör		
Eye-Fi kartı kilitliyse kullanılamaz.	 (yanıp söner)	Eye-Fi kartı kilitli (yazma korumalı). Kart yazma korumalı anahtarını "yazma" konumuna kaydırın.	21
Bu kart formatlanmamış. Kartı formatlayın.	 (yanıp söner)	Kartı biçimlendirin veya fotoğraf makinesini kapatın ve yeni bellek kartı takın.	22
Kart dolu	 (yanıp söner)	<ul style="list-style-type: none"> • Kalite ya da boyutu azaltın. • Fotoğrafları silin. • Yeni bellek kartı yerleştirin. 	47, 49 133 21
—	 (yanıp söner)	Fotoğraf makinesi otomatik netleme kullanılarak netleyemiyor. Kompozisyonu veya netlemeyi manuel olarak değiştirin.	27,40, 45
Konu çok aydınlık	 (yanıp söner)	<ul style="list-style-type: none"> • Daha düşük bir ISO duyarlılığı kullanın. • Ticari ND filtresi kullanın. • Şu modda: <ul style="list-style-type: none"> S Perde hızını artırın A Daha küçük bir diyafram (büyük f-numarası) seçin 	54 —
		A Başka bir çekim modu seçin	63 64
		M Başka bir çekim modu seçin	116
Konu çok karanlık	 (yanıp söner)	<ul style="list-style-type: none"> • Daha yüksek bir ISO hassasiyeti kullanın. • Flaş kullanın. • Şu modda: <ul style="list-style-type: none"> S Perde hızını düşürün A Daha büyük bir diyafram (küçük f-numarası) seçin 	54 50
		A Daha büyük bir diyafram (küçük f-numarası) seçin	63 64
		M Başka bir çekim modu seçin	64
S mod. Uzun Pozlama yok	 (yanıp söner)	Perde hızını değiştirin ya da manuel pozlama modunu seçin.	63, 65
HDR mod. Uzun Pozlma yok	 (yanıp söner)	Obtüratör hızını değiştirin.	65, 76
Aralıklı çekim	—	Menüler ve izleme, ara zamanlamalı fotoğraf çekimi devam ederken kullanılamaz. Fotoğraf makinesini kapatın.	57
—	 (yanıp söner)	Flaş tüm gücüyle patlamıştır. Fotoğrafi ekrandan kontrol edin; az ışıklıysa, ayarları yapın ve yeniden deneyin.	53
Flaş, TTL modunda. Başka bir ayar seçin veya bir CPU objektifi kullanın.	 (yanıp söner)	İsteğe bağlı flaş ünitesindeki flaş modu ayarını değiştirin veya CPU objektifi kullanın.	197, 199
—	 (yanıp söner)	<ul style="list-style-type: none"> • Flaş kullanın. • Konuya olan mesafeyi, diyaframı, flaş menzilini veya ISO duyarlılığını değiştirin. • Objektif odak uzaklığı 18 mm'den az: daha uzun bir odak uzaklığı kullanın. • İsteğe bağlı SB-400 flaş ünitesi takılı: flaş sektirme konumunda veya netleme mesafesi çok kısa. Çekime devam edin; gerekirse, fotoğrafta gölgelerin görünmesini önlemek için netleme mesafesini artırın. 	50 53,54, 64 — —

Gösterge		Çözüm	📖
Ekran	Vizör		
Flaş hatası	❓ (yanıp söner)	İsteğe bağlı flaş ünitesi için donanım yazılımı güncellenirken hata oluştu. Nikon yetkili servis temsilcisi ile görüşün.	—
Hata. Deklanşöre yeniden basın. Başlangıç hatası. Yetkili bir Nikon servis temsilcisiyle irtibat kurun. Otomatik pozlama hatası	Errr (yanıp söner)	Deklanşörü bırakın. Hata düzelmezse ya da sıkça görülürse, Nikon yetkili servis temsilcisine danışın. Yetkili Nikon servis temsilcisine başvurun.	—
Canlı görüntü başlatılmıyor. Lütfen fotoğraf makinesinin soğumasını bekleyin.	—	Canlı görüntülemeye ya da film kaydına devam etmeden önce iç devrelerin soğumasını bekleyin.	105, 109
Klasör resim içermiyor.	—	İzleme için seçilen klasörde resim yok. Başka bir bellek kartı takın veya farklı bir klasör seçin.	21, 149
Bu dosya görüntülenemiyor. Bu dosya seçilemiyor.	—	Dosya bilgisayar veya başka farklı bir fotoğraf makinesi markası kullanılarak oluşturulmuş ya da dosya bozuk.	177
Rötuşlanacak resim yok.	—	Bellek kartı NEF (RAW) işleme ile kullanmak için NEF (RAW) resimler içermiyor.	183
Yazıcıyı kontrol edin.	—	Yazıcıyı kontrol edin. Devam etmek için, Devam et seçeneğini seçin (mevcutsa).	—*
Kağıdı kontrol edin.	—	Kağıt seçili boyutta değil. Doğru boyutta kağıt yerleştirin ve Devam et seçeneğini seçin.	—*
Kağıt sıkışması.	—	Sıkışmayı düzeltin ve Devam et seçeneğini seçin.	—*
Kağıt bitti.	—	Seçili boyutta kağıt yerleştirin ve Devam et seçeneğini seçin.	—*
Mürekkep beslemesini kontrol edin.	—	Mürekkebi kontrol edin. Devam etmek için, Devam et seçeneğini seçin.	—*
Mürekkep bitti.	—	Mürekkebi değiştirin ve Devam et seçeneğini seçin.	—*
































* Daha fazla bilgi için yazıcı kılavuzuna bakın.


KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



Teknik Özellikler

■ Nikon D5100 Dijital Fotoğraf Makinesi

Tip	
Tip	Tek lens yansıtma dijital fotoğraf makinesi
Objektif montajı	Nikon F objektif yuvası (AF kontaktları)
Etkin görüş açısı	Yaklaşık 1,5 × objektif odak uzaklığı (Nikon DX biçimi)
Etkin piksel sayısı	
Etkin piksel sayısı	16,2 milyon
Görüntü sensörü	
Görüntü sensörü	23,6 × 15,6 mm CMOS sensörü
Toplam piksel sayısı	16,9 milyon
Toz Azaltma Sistemi	Resim sensörü temizleme, Resimden Toz Giderme referans verileri (isteğe bağlı Capture NX 2 yazılımı gerekir)
Depolama	
Resim boyutu (piksel)	<ul style="list-style-type: none">• 4928 × 3264 (L)• 2464 × 1632 (S)• 3696 × 2448 (M)
Dosya biçimi	<ul style="list-style-type: none">• NEF (RAW): 14 bit, sıkıştırılmış• JPEG: JPEG-Baseline uyumlu, iyi (yaklaşık 1 : 4), normal (yaklaşık 1 : 8) veya temel (yaklaşık 1 : 16) sıkıştırma ile• NEF (RAW)+JPEG: Tek fotoğraf hem NEF (RAW) hem JPEG biçimlerinde kaydedilir
Picture Control Sistemi	Standart, Nötr, Canlı, Monokrom, Portre, Manzara; seçili Picture Control değiştirilebilir; özel Picture Control'leri için depolama
Ortam	SD (Güvenli Sayısal), SDHC ve SDXC bellek kartları
Dosya sistemi	DCF (Design Rule for Camera File System) (Fotoğraf Makinesi Dosya Sistemi Tasarımı Standardı) 2.0, DPOF (Digital Print Order Format) (Dijital Baskı Sıra Formatı), Exif 2.3 (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) (Dijital Sabit Resim Fotoğraf Makineleri için Aktarılabılır Resim Dosyası Formatı), PictBridge
Vizör	
Vizör	Göz seviyesine ayarlanmış beşli ayna tek objektif yansıtma vizör
Çerçeve alanı	Yaklaşık %95 yatay ve %95 dikey
Büyütme	Yaklaşık 0,78 × (50 mm f/1.4 objektif sonsuza ayarlı, -1,0 m ⁻¹)
Bakış noktası	17,9 mm (-1,0 m ⁻¹)
Dioptri ayar	-1,7-+0,7 m ⁻¹
Netleme ekranı	B Tipi BriteView Şeffaf Mat Mark VII ekran
Yansıma aynası	Hızlı dönüş
Lens diyaframı	Hızlı dönüşlü, elektronik kontrollü

Objektif	
Yumlu Objektifler	Otomatik netleme AF-S ve AF-I objektifleriyle kullanılabilir. Diğer G ve D tipi objektiflerde, AF lensleri (IX NIKKOR ve F3AF'ye uygun lensler desteklenmemektedir) ve AI-P lenslerinde otomatik netleme yapılamamaktadır. CPU tipi olmayan lensler, M modunda kullanılabilir ancak fotoğraf makinesinin poz ölçümü işlevini kaybedecektir. Objektif f/5.6 veya daha hızlı maksimum diyaframa sahipse elektronik telemetre kullanılabilir.
Perde	
Tip	Elektronik kontrollü dikey hareketli odak düzlemlerli perde
Hız	$1/3$ veya $1/2$ EV'lik adımlar, Uzun Pozlama, Zaman (opsiyonel ML-L3 uzaktan kumandası gerektirir), $1/4000 - 30$ s
Flaş senkr hızı	$X=1/200$ sn; $1/200$ sn veya daha yavaşken obtüratörle senkronize olur
Brak	
Deklanşör modu	 (tek kare),  (sürekli),  (otomatik zamanlama),  2s (gecikmiş uzaktan kumanda),  (hızlı uzaktan kumanda),  (sessiz deklanşör modu)
Kare ilerleme hızı	4 fps'ye kadar (manuel netleme, M veya S modu, obtüratör hızı $1/250$ sn veya daha hızlı ve diğer ayarlar varsayılan değerlerde)
Otomatik zamanlama	2 s, 5 s, 10 s, 20 s; 1–9 poz
Pozlama	
Ölçüm	420-piksel RGB sensörü kullanılarak TTL pozometre
Ölçüm yöntemi	<ul style="list-style-type: none"> Matris: 3B renkli matris ölçümü II (G veya D tipi objektifler); renkli matris ölçümü II (diğer CPU objektifleri) Merkez ağırlıklı: %75 ağırlık, karenin merkezindeki 8-mm'lik merkezine verilir Nokta: Seçilen netleme noktası üzerinde ortalanmış 3,5-mm'lik daire (karenin yaklaşık %2,5'i)
Mesafe (ISO 100, f/1.4 objektif, 20 °C)	<ul style="list-style-type: none"> Matris veya merkez ağırlıklı ölçüm: 0–20 EV Noktasal ölçüm: 2–20 EV
Pozometre bağlantısı	CPU
Mod	Otomatik modlar ( otomatik;  otomatik, flaş kapalı); programlanmış otomatik pozlama ile değişken program (P); enstantane öncelikli otmtk (S); diyafram öncelikli otomatik (A); manuel (M); sahne modları ( portre;  manzara;  çocuk;  spor;  yakın plan;  gece portresi;  gece manzarası;  parti/iç mekan;  kumsal/kar;  gün batımı;  alacakaranlık/şafak;  evcil hayvan portresi;  mum ışığı;  çiçek açması;  sonbahar renkleri;  yiyecek; özel efekt modları ( gece görüşü;  renk taslağı;  minyatür efekti;  seçici renk;  silüet;  fazla ışık;  az ışık)
Pozlama telafisi	$1/3$ veya $1/2$ EV'lik artışlarla -5 – +5 EV
Basamaklama	<ul style="list-style-type: none"> Pozlama basamaklama: $1/3$ veya $1/2$ EV'lik adımlarla 3 kare Beyaz dengesi basamaklama: 1'lik adımlarla 3 kare Etkin D-Lighting basamaklama: 2 kare
Pozlama kilidi	Parlaklık, algılanan değerde AE-L/AF-L düğmesiyle kilitletir

Pozlama	
ISO duyarlılığı (Tavsiye Edilen Poz İndeksi)	$\frac{1}{3}$ EV'lik adımlarla ISO 100 – 6400. ISO 6400 üstünde yaklaşık 0,3, 0,7, 1 veya 2 EV'ye (ISO 25600 eşdeğeri) de ayarlanabilir; otomatik ISO duyarlılığı kontrolü kullanılabilir
Etkin D-Lighting	Otomatik, ekstra yüksek, yüksek, normal, düşük, kapalı
Netleme	
Otomatik netleme	TTL faz algılamalı, Nikon Multi-CAM 1000 otomatik netleme sensörü modülü, 11 netleme noktası (bir çapraz tip sensör dahil) ve AF yardımcı aydınlatması (aralık yaklaşık 0,5–3 m)
Algılama menzili	-1 – +19 EV (ISO 100, 20 °C)
Objektif sürekli servosu	<ul style="list-style-type: none"> • Otomatik netleme (AF): Tek servo AF (AF-S); sürekli-servo AF (AF-C); oto AF-S/AF-C seçimi (AF-A); tahminli netleme izleme konunun durumuna göre otomatik olarak etkinleştirilir • Manuel netleme (MF): Elektronik telemetre kullanılabilir
Netleme noktası	11 netleme noktasından seçilebilir
AF alanı modu	Tek nokta AF, dinamik alanlı AF, oto alan AF, 3D-izleme (11 nokta)
Netleme kilidi	Netleme, deklanşöre yarım basılarak (single-sürekli servo AF) veya AE-L/AF-L düğmesine basılarak kilitlenebilir
Flaş	
Dahili flaş	 : Otomatik açılan otomatik flaş P, S, A, M, 11: Düğmeye basılarak açılan manuel flaş
Kılavuz Numarası	Yaklaşık 12, 13, manuel flaş ile (m, ISO 100, 20 °C)
Flaş kontrolü	<ul style="list-style-type: none"> • TTL: 420-piksel RGB sensörü kullanan dijital SLR için i-TTL dengeli dolgu flaşı ve standart i-TTL flaş dahili flaşla ve SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 veya SB-400 ile kullanılabilir (i-TTL dengeli dolgu flaşı, matris veya merkez ağırlıklı ölçüm seçildiğinde kullanılabilir) • Otomatik diyafram: SB-900/SB-800 ve CPU lenslerde mevcuttur • TTL-dışı otomatik: Desteklenen flaş birimleri arasında SB-900, SB-800, SB-80DX, SB-28DX, SB-28, SB-27 ve SB-22S'ler yer alır • Mesafe öncelikli manuel: SB-900, SB-800 ve SB-700 ile kullanılabilir
Flaş modu	Oto, otomatik kırmızı göz azaltma işlevi, otomatik yavaş senkron, kırmızı göz azaltmalı otomatik yavaş senkron, dolgu flaşı, kırmızı göz azaltma, yavaş senk, kırmızı göz azaltmalı yavaş senkronizasyon, yavaş senkronizasyonlu arka perde, arka perde senk, kapalı
Flaş telafisi	$\frac{1}{3}$ veya $\frac{1}{2}$ EV'lik artışlarla -3 – +1 EV
Flaş hazır göstergesi	Dahili flaş veya isteğe bağlı flaş ünitesi (SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 veya SB-400 gibi) tam şarjlıyken yanar; flaş tam çıkışla patlatıldıktan sonra 3 sn yanıp söner
Aksesuar kızıağı	Senk ve veri temas noktaları ve güvenlik kilidine sahip ISO 518 hot-shoe
Nikon Creative Lighting System (CLS)	Ana flaş olarak SB-900, SB-800 ya da SB-700 veya kumanda birimi olarak SU-800 ile Gelişmiş Kablosuz Aydınlatma ayar düğmesi olarak desteklenir; Flaş Renk Bilgisi İletişimi dahili flaş ve tüm CLS uyumlu flaş üniteleriyle desteklenir
Senkron terminali	AS-15 senk terminal adaptörü (ayrıca edinilebilir)

Beyaz dengesi	
Beyaz dengesi	Otomatik, ampul ışığı, floresan (7 tip), doğrudan güneş ışığı, flaş, bulutlu, gölge, ön. belirl. beyaz ayarı, ince ayarlı olan ön. belirl. beyaz ayarı hariç tümü.
Canlı görüntü	
Objektif sürekli servo	<ul style="list-style-type: none"> • Otomatik netleme (AF): Tek servo AF (AF-S); devamlı servo AF (AF-F) • Manuel netleme (MF)
AF alanı modu	Yüz öncelikli AF, geniş alan AF, normal alan AF, nesne izleme AF
Otomatik netleme	Çerçevenin herhangi bir yerinde kontrast ölçümlü AF (yüz öncelikli AF veya nesne izleme AF seçildiğinde fotoğraf makinesi netleme noktasını otomatik olarak seçer)
Otomatik sahne seçimi	 ve  modlarında kullanılabilir
Film	
Ölçüm	Ana resim sensörünü kullanan TTL pozometre
Ölçüm yöntemi	Matris
Kare boyutu (piksel) ve kare hızı	<ul style="list-style-type: none"> • 1920 × 1080, 30 p/25 p/24 p, ★ yüksek/normal • 1280 × 720, 30 p/25 p/24 p, ★ yüksek/normal • 640 × 424, 30 p/25 p, ★ yüksek/normal <p>Video modu olarak NTSC seçildiğinde 30 p kare hızı (gerçek kare hızı 29,97 fps'dir) kullanılabilir. Video modu için PAL seçildiğinde 25 p kullanılabilir. 24 p seçildiğinde gerçek kare hızı 23,976 fps'dir.</p>
Dosya biçimi	MOV
Video sıkıştırma	H.264/MPEG-4 Gelişmiş Video Kodlama
Ses kaydı biçimi	Doğrusal PCM
Ses kaydı aygıtı	Dahili mono veya harici stereo mikrofon; duyarlılık ayarlı
Ekran	
Ekran	7,5 cm/3-inç, yaklaşık 921k-noktalı (VGA), 170° resim açısı değişken açılı düşük sıcaklıklı polsilicon TFT LCD, yaklaşık %100 çerçeve alanı ve parlaklık ayarı
İzleme	
İzleme	Tam kare ve küçük resim (4, 9 veya 72 resim veya takvim) izleme; izleme zoom işlevi, film izleme, slayt gösterisi, histogram göstergesi, parlak noktalar, oto resim döndürme ve resim yorumu (36 karaktere kadar)

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



Arabirim	
USB	Hi-Speed USB
Video çıkışı	NTSC, PAL
HDMI çıkışı	C tipi mini-pin HDMI konektörü
Aksesuar bağlantısı	Uzaktan kumanda kablosu: MC-DC2 (ayrıca edinilebilir) GPS ünitesi: GP-1 (ayrıca edinilebilir)
Ses girişi	Stereo mini-pin jak (3,5 mm çaplı)
Desteklenen diller	
Desteklenen diller	Arapça, Çince (Modern ve Klasik), Çekçe, Danca, Hollandaca, İngilizce, Fince, Fransızca, Almanca, Endonezya dili, İtalyanca, Japonca, Korece, Norveçli, Lehçe, Portekizce, Rusça, İspanyolca, İsveççe, Tay dili, Türkçe
Güç kaynağı	
Pil	Bir adet şarj edilebilir Li-ion EN-EL14 pil
AC adaptörü	EH-5b AC adaptörü; EP-5A güç konektörü gerektirir (ayrıca edinilebilir)
Tripod soketi	
Tripod soketi	1/4 in. (ISO 1222)
Boyutlar/ağırlık	
Boyutlar (G x Y x D)	Yaklaşık 128 x 97 x 79 mm
Ağırlık	Yaklaşık 510 g (yalnızca fotoğraf makinesi gövdesi); pil ve bellek kartı dahil, ancak gövde kapağı hariç yaklaşık 560 g
Çalıştırma ortamı	
Sıcaklık	0–40 °C
Nem	%85'ten az (yoğunlaşma yok)

- Aksi belirtilmedikçe, tüm rakamlar tam şarjlı bir pil ile 20 °C ortam sıcaklığında çalıştırılan fotoğraf makinesi içindir.
- Nikon bu kılavuzda açıklanan donanım ve yazılımların teknik özelliklerini istediği zaman ve önceden bildirimde bulunmaksızın değiştirme hakkını saklı tutar. Nikon bu kılavuzun içerdiği herhangi bir hatadan kaynaklanan zararlardan sorumlu tutulamaz.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



MH-24 pil şarj cihazı

Nominal giriş	AC 100–240 V, 50/60 Hz, 0,2 A maksimum
Nominal çıkış	DC 8,4 V/0,9 A
Desteklenen piller	Nikon şarj edilebilir Li-ion pil EN-EL14
Şarj süresi	Hiç şarj kalmadığında yakl. 90 dakika
Çalıştırma sıcaklığı	0–40 °C
Boyutlar (G × Y × D)	Yaklaşık 70 × 26 × 97 mm, fiş adaptörü hariç
Ağırlık	Yaklaşık 89 g, fiş adaptörü hariç

EN-EL14 şarj edilebilir Li-ion pil

Tip	Şarj edilebilir lityum-iyon pil
Nominal kapasite	7,4 V/1030 mAh
Boyutlar (G × Y × D)	Yaklaşık 38 × 53 × 14 mm
Ağırlık	Yaklaşık 48 g, terminal kapağı hariç

AF-S DX NIKKOR 18-55mm f/3.5-5.6G VR objektif

Tip	G Tipi AF-S DX NIKKOR zoom objektif, dahili CPU ve F objektif yuvası ile, Nikon DX biçimli dijital SLR fotoğraf makineleriyle harici kullanım için
Odak uzaklığı	18–55 mm
Maksimum diyafram açıklığı	f/3.5-5.6
Objektif yapısı	11 eleman, 8 grupta (1 asferik eleman dahil)
Görüş açısı	76 °–28 ° 50'
Odak uzaklığı skalası	Milimetre olarak derecelendirilmiş (18, 24, 35, 45, 55)
Mesafe bilgisi	Fotoğraf makinesine çıkış
Yakınlaştırma	Bağımsız zoom halkası kullanılarak manuel zoom
Netleme	Sessiz Dalga Motoru ile kontrol edilen otomatik netleme; manuel netleme
Titreşim azaltma	Voice coil motors (Ses Bobin Motorları - VCM'ler) kullanan objektif kaydırma yöntemi
Minimum netleme mesafesi	0,28 m, netleme halkası işaretinden (□ 46), tüm zoom konumlarında
Diyafram bıçakları	7 (yuvarlak diyafram açıklığı)
Diyafram	Tam otomatik
Diyafram aralığı	• 18 mm odak uzaklığı: f/3.5–22 • 55 mm odak uzaklığı: f/5.6–36
Ölçüm	Tam diyafram
Filtre boyutu	52 mm (P=0,75 mm)
Boyutlar	Yaklaşık 73 mm çap × 79,5 mm (fotoğraf makinesi objektif bayonet halkasından uzaklık)
Ağırlık	Yaklaşık 265 g

Nikon bu kılavuzda açıklanan donanım ve yazılımların teknik özelliklerini istediği zaman ve önceden bildirimde bulunmaksızın değiştirme hakkını saklı tutar. Nikon bu kılavuzun içerdiği herhangi bir hatadan kaynaklanan zararlardan sorumlu tutulamaz.

■ AF-S DX NIKKOR 18-55mm f/3.5-5.6G VR

AF-S DX NIKKOR 18-55mm f/3.5-5.6G VR, Nikon DX biçimi dijital fotoğraf makineleriyle harici olarak kullanılır. Fotoğraf makinesinde bir AF-ON düğmesi varsa, AF-ON düğmesine basıldığında titreşim azaltma etkinleştirilmez.

✍ Dahili Flaşı Kullanma

Dahili flaşı kullanırken, konunun en az 0,6 m mesafede olduğundan emin olun ve kenar ayrıntısı kaybını önlemek için objektif koruyucularını çıkarın (objektifin kenarının dahili flaşı kapattığı yerlerde gölgeler oluşur).

Fotoğraf makinesi	Kenar ayrıntısı kaybı olmadan minimum mesafe
D7000, D5000, D3100, D3000, D300 serisi, D200, D100, D90, D80, D70 serisi, D60, D50, D40 serisi	Herhangi bir netleme mesafesinde kenar ayrıntısı kaybı yok

D100 ve D70 için dahili flaş üniteleri yalnızca 20 mm veya daha fazla netleme ile bir objektifin görüş açısını kapsadığından; 18 mm odak uzaklığında kenar ayrıntısı kaybı oluşabilir.

✓ Objektif Bakımı

- CPU kontaklarını temiz tutun.
- Objektif yüzeylerinden toz ve iplik parçalarını bir fan kullanarak temizleyin. Bulaşmaları ve parmak izlerini çıkarmak için, az miktarda etanol veya objektif temizleyicisini yumuşak, temiz bir pamuklu bez veya objektif temizleme mendiline uygulayın ve ortadan dışarı doğru dairesel hareketlerle temizleyin, leke kalmamasına veya cama parmaklarınızla dokunmamaya dikkat edin.
- Hiçbir zaman objektifi temizlemek için boya tineri veya benzen gibi organik çözücüler kullanmayın.
- Objektif koruyucu veya NC filtreleri ön objektif elemanlarını korumak için kullanılabilir.
- Ön ve arka kapakları objektifi esnek çantasına yerleştirmeden önce takın.
- Bir objektif koruyucu takıldığında, objektifi veya fotoğraf makinesini yalnızca koruyucudan tutmayın veya kaldırmayın.
- Objektif uzun süre kullanılmıyorsa, küflenmeyi ve paslanmayı önlemek için serin, kuru bir yerde saklayın. Doğrudan güneş ışığında veya yağmur veya yağmur yağmasıyla birlikte saklamayın.
- Objektifi kuru tutun. Dahili mekanizmanın paslanması tamiri mümkün olmayan hasara yol açabilir.
- Objektifi aşırı sıcak yerlerde bırakmak güçlendirilmiş plastikten yapılmış parçalara zarar verebilir veya kıvrılmalarına neden olabilir.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

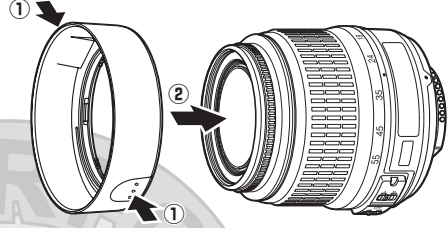


🔪 Birlikte Verilen Aksesuarlar

- 52 mm Geçmeli Ön Objektif Kapağı LC-52

🔪 İsteğe Bağlı Aksesuarlar

- 52 mm vidalı filtreler
- LF-1 ve LF-4 arka objektif kapakları
- Esnek Objektif Çantası CL-0815
- Objektif koruyucu HB-45 (sağda gösterildiği şekilde takılır)



🔪 Geniş Açı Objektifler Hakkında Not

Otomatik netleme, geniş ve süper geniş açılı objektiflerle şu durumlarda istenen sonuçları sağlayamayabilir:

1 Konu netleme noktasını doldurmaz.

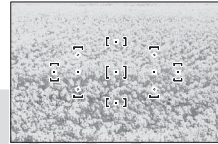
Konu netleme noktasını doldurmazsa, fotoğraf makinesi arka planda netlenebilir ve konu netlenemeyebilir.



Örnek: Arka plandan bazı uzaklıklarda bulunan uzak portre konusunda

2 Konu çok sayıda ince detay içermektedir.

Fotoğraf makinesi birçok ince ayrıntı içeren veya kontrast eksikliği olan konuları netlemede zorluk çekebilir.



Örnek: Çiçek tarlası

Bu gibi durumlarda, manuel netleme kullanın veya aynı uzaklıkta başka bir konuyu netlemek için netleme kilidini kullanın ve sonra fotoğrafı yeniden kompozite edin. Daha fazla bilgi için, bkz. "Otomatik Netleme ile İyi Sonuçlar Elde Etme" (📖 40).

■ Desteklenen Standartlar

- **DCF sürüm 2.0:** Design Rule for Camera File Systems (Fotoğraf Makinesi Dosya Sistemleri İçin Tasarım Kuralı - DCF), farklı kamera markaları arasında uyumluluğu sağlamak için dijital kamera endüstrisinde yaygın olarak kullanılan bir standarttır.
- **DPOF:** Digital Print Order Format (Dijital Baskı Siparişi Biçimi - DPOF), resimlerin bellek kartında kayıtlı baskı siparişlerinden basılmasını sağlayan endüstri çapında bir standarttır.
- **Exif sürüm 2.3:** D5100, resimler Exif uyumlu yazıcılardan çıkarıldığında fotoğraflar ile saklanan bilginin optimal renk çoğaltımı için kullanıldığı bir standart olan Exif (Dijital Sabit Resim Fotoğraf Makineleri için Aktarılabilir Resim Dosyası Formatı) sürüm 2.3'ü destekler.
- **PictBridge:** Dijital fotoğraf makinesi ve yazıcı endüstrilerinin işbirliğiyle geliştirilen, fotoğrafların önce bir bilgisayara aktarılmaksızın doğrudan yazıcıdan çıkarılmasına imkan tanıyan bir standarttır.
- **HDMI:** Yüksek Çözünürlüklü Çokluortam Arabirimi (High-Definition Multimedia Interface (HDMI)) tek bir kablo bağlantısıyla HDMI cihazlarına sesli-görsel veriler ve kontrol sinyalleri gönderebilen tüketici elektroniğinde ve AV cihazlarında kullanılan çokluortam arabirimlerine yönelik bir standarttır.

Ticari Marka Bilgileri

Macintosh, Mac OS ve QuickTime Apple Inc.'in ABD ve/veya diğer ülkelerde tescilli ticari markalarıdır. Microsoft, Windows ve Windows Vista, Microsoft Corporation'ın ABD ve/veya diğer ülkelerde tescilli ticari markaları veya ticari markalarıdır. PictBridge logosu bir ticari markadır. SD, SDHC ve SDXC logoları SD-3C, LLC'nin ticari markalarıdır. HDMI, HDMI logosu ve High-Definition Multimedia Interface, HDMI Licensing LLC'nin ticari markaları veya tescilli ticari markalarıdır. Bu elkitabında bahsi geçen diğer tüm ticari adlar veya Nikon ürününüzle birlikte verilen diğer dokümanlar ilgili şirketlerin ticari markaları veya tescilli ticari markalarıdır.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



Pil Ömrü

Tam şarjlı pillerle çekilebilen fotoğraf sayısı pilin durumuna, sıcaklığa ve fotoğraf makinesinin kullanın şekline göre değişir. EN-EL14 (1030 mAh) piller için örnek resimler aşığında verilmiştir.

- **Tek kare deklanşör modu (CIPA standardı ¹):** Yaklaşık 660 çekim
- **Sürekli deklanşör modu (Nikon standardı ²):** Yaklaşık 2200 çekim
 - 1 23 °C'de (± 2 °C), bir AF-S DX NIKKOR 18-55mm f/3.5-5.6G VR objektif ile aşığıdaki test koşullarında ölçülmüştür: objektif sonsuzdan minimum menzile devir yapmıştır ve varsayılan ayarlarla her 30 sn'de bir fotoğraf çekilmiştir; fotoğraf çekildikten sonra, ekran 4 sn kadar açılmıştır; test elemanı ekran kapandıktan sonra pozometrelerin kapanmasını beklemiştir; flaş her iki çekimden birinde tam güçte patlar. Canlı görüntü kullanılmamıştır.
 - 2 20 °C de, bir AF-S DX NIKKOR 18-55mm f/3.5-5.6G VR objektif ile aşığıdaki test koşullarında ölçülmüştür: titreşim azaltma kapalı, sürekli deklanşör modu, netleme modu **AF-C** olarak ayarlı, resim kalitesi JPEG temel olarak ayarlı, resim boyutu **M** (orta) olarak ayarlı, beyaz dengesi **AUTO** olarak ayarlı, ISO duyarlılığı ISO 100 olarak ayarlı, obtüratör hızı $1/250$ sn, deklanşöre yarım basıldıktan sonra 3 sn odak sonsuzdan minimum menzile üç devir yapmıştır; art arda altı çekim yapılmış ve ekran 4 sn açılmıştır ve sonra kapatılmıştır; döngü pozometreler kapanana kadar tekrarlanmıştır.

Aşığıdakiler pil ömrünü azaltabilir:

- Ekranın kullanılması
- Deklanşörün yarım basılı konumda tutulması
- Tekrarlayan otomatik netleme işlemleri
- NEF (RAW) fotoğraflar çekme
- Düşük perde hızları
- GP-1 GPS ünitesi kullanma
- VR lensler ile VR (titreşim azaltma) modunun kullanımı

Şarj edilebilir Nikon EN-EL14 pillerinden maksimum verimi almak için:

- Pil kontaklarını temiz tutun. Lekeli kontaklar pil performansını azaltabilir.
- Pilleri şarj sonrasında hemen kullanın. Piller kullanılmadan bekletildiğinde şarjını yitirir.

Dizin

Semboller

📷 (Otomatik mod).....	26
📷 (Otomatik flaş kapalı) modu)26	
🖼️ (Portre).....	30
🏞️ (Manzara).....	30
👶 (Çocuk).....	31
🏃 (Spor).....	31
🌸 (Yakın plan).....	31
SCENE (Sahne).....	32
🖼️ (Gece portresi).....	32
🌃 (Gece manzarası).....	32
🎉 (Parti/iç mekan).....	32
👤 (Kumsal/kar).....	33
🌅 (Gün batımı).....	33
🏠 (Alacakaranlık/şafak).....	33
🐾 (Evcil hayvan portresi).....	33
💡 (Mum ışığı).....	34
🌸 (Çiçek açması).....	34
🌸 (Sonbahar renkleri).....	34
🍽️ (Yiyecek).....	34
EFFECTS (Özel efektler).....	115
🖼️ (Gece görüşü).....	116
🎨 (Renk taslağı).....	116, 118
🎭 (Minyatür efekti).....	116, 119
🎨 (Seçici renk).....	120
🎨 (Silüet).....	117
🎨 (Fazla ışık).....	117
🎨 (Az ışık).....	117
P (Programlanmış otmtk pzlm) ..62	
S (Enstantane öncelikli otmtk) ...63	
A (Diyafram öncelikli otomatik) ..64	
M (Manuel).....	65
📷 (değişken program).....	62
WB (Beyaz dengesi).....	81
PRE (Önceden belirlenmiş beyaz ayarı).....	84
📷 (Tek kare).....	35
📷 (Sürekli).....	35
📷 (Otomatik zamanlama).....	35, 37
⌚ 2s (Gecikmiş uzaktan kumanda)..	35, 37
⌚ (Hızlı uzaktan kumanda).....	35, 37
📷 (Sessiz deklanşör modu).....	35
📷 (Canlı görüntü).....	99
[+] (Tek nokta AF).....	42
[*] (Dinamik alan AF).....	42
[M] (Otomatik alan AF).....	42
[3D] (3D-izleme (11 nokta)).....	42
📷 (Yüz öncelikli AF).....	101, 102
📷 (Geniş alan AF).....	101, 102
📷 (Normal alan AF).....	101, 102
📷 (Nesne izleme AF).....	101, 102
📷 (Matris ölçümü).....	68
📷 (Merkez ağırlıklı ölçüm).....	68
📷 (Noktasal ölçüm).....	68

📷 (Flaş telafisi).....	72
📷 (Pozlama telafisi).....	70
👤 (Yardımlı).....	11
👤 (netleme göstergesi) .27, 44, 46, 69	
⚡ (flaş hazır göstergesi).....	28
🔊 ("Uyarı sesi" göstergesi).....	161

Sayısal

3B renkli matris ölçümü II.....	68
3D-izleme.....	42
3D-izleme (11 nokta) (AF alanı modu).....	42
420-piksel RGB sensörü.....	68

A

A/V kablosu.....	146
AC adaptörü.....	206, 208
Açma/kapama düğmesi.....	2
ADL alternatifli pozlama (Otmk basamaklama ayarı).....	88
Adobe RGB.....	153
AE basamaklama (Otmk basamaklama ayarı).....	88
AE kilidi.....	69
AE-L.....	69
AE-L/AF-L düğmesi.....	44, 69, 166
AE-L/AF-L düğmesini ata.....	166
AF.....	39-44
AF alanı modu.....	42, 101
AF yardımcısı.....	41, 158, 201
AF-A.....	39
AF-C.....	39, 158
AF-C öncelik seçimi.....	158
AF-F.....	100
AF-S.....	39, 100
Aksesuar bağlantısı.....	207
Aksesuarlar.....	206
A-M modu anahtarı.....	17, 45
Ampul ışığı (Beyaz dengesi).....	81
Aralık belirleyici.....	159
Aralıklı çekim.....	56
ARKA (arka perde senk).....	52
Arka objektif kapağı.....	17
Arka perde senkron.....	52
Aşağıdan çekimler.....	4
AUTO (otomatik flaş).....	51
Ayar kadranı.....	7
Ayarlar menüsü.....	167
Aygıt kontrolü (HDMI).....	148
Ayna.....	1, 212
Aynayı temizlik için kilitle.....	212

B

Balık gözü.....	186
-----------------	-----

Basamaklama.....	88, 165
Baskı.....	139
Baskıyı başlat (PictBridge) 141, 143	
Bastır (DPOF).....	142
Bellek kartı.....	21, 207, 218
Bellek Kartı Kapasitesi.....	218
Bellek kartını formatla.....	22
Beyaz dengesi.....	81
Biçim.....	22
Bilgi.....	5, 124, 168
Bilgi ekranı.....	5, 168, 170
Bilgi ekranı formatı.....	168
Bilgisayar.....	137
Bir GPS'i fotoğraf makinesine bağlama.....	174, 207
Boyut.....	49
Bulutlu (Beyaz dengesi).....	81
Büyük (Resim boyutu).....	49

C

Camera Control Pro 2.....	206
Canlı (Picture Control Ayarla)	91
Canlı görüntü.....	99, 107
Canlı görüntü düğmesi.....	99, 107
Capture NX 2.....	206
CEC.....	148
CLS.....	203
CPU kontakları.....	198
CPU objektifi.....	18, 197
CPU olmayan lensler.....	199
Creative Lighting System.....	203
Cyanotype.....	179

Ç

Çekim menüsü.....	151
Çekim menüsünün sıfırla.....	152
Çekim sayısı.....	236
Çekim verileri.....	126
Çerçeve aralığı (Slayt gösterisi)136	
Çevirmeli ayar düğmesi.....	3
Çıkış çözünürlüğü (HDMI).....	148
Çoklu çekim.....	36, 79
Çoklu pozlama.....	78

D

D tipi lens.....	198
Dağılıma kontrolü.....	185
Dahili AF yardımcı aydnlıms.....	41, 158
Dahili flaş için flaş kontrol.....	164
DCF sürüm 2.0.....	153, 235
Değişken program.....	62
Deklanşör AE-L.....	159
Deklanşör düğmesi ..27, 28, 44, 69,	159



Deklanşör düğmesine tam olarak basın.....	27, 28
Deklanşör düğmesini yarım basılı tutun.....	27, 28
Deklanşör modu.....	35
Devamlı servo AF.....	100
Dijital Baskı Komutu Formatı ..	139, 142, 144, 235
Dijital SLR için i-TTL dengeli dolgu flaş.....	164
Dijital SLR için standart i-TTL dolgu flaş.....	164
Dikey görüntüle.....	150
Dil (Language).....	19, 171
Dinamik alan AF.....	42
Dioptri ayar kontrolü.....	23, 206
Diyafram.....	61, 64
Diyafram öncelikli otomatik.....	64
Dizin baskı.....	142
D-Lighting.....	178
Doğrudan güneş ışığı (Beyaz dengesi).....	81
Donanım yazılımı sürümü.....	175
Dosya bilgisi.....	124
Dosya numarası sırası.....	162
DPOF.....	139, 142, 144, 235
DPOF baskı siparişi.....	142, 144
Duyarlılık.....	54, 155
Düzeltilme.....	185
Düzeltilme.....	77

E

☺/Fn düğmesine ata.....	9, 165
Ekran.....	4, 5, 99, 123
Ekran parlaklığı.....	167
Ekranlar arası (Filtre efektleri) ..	180
Elektronik telemetre.....	46
Enstantane öncelikli otmtk.....	63
Erişim lambası.....	21, 27, 36
Etkin D-Lighting.....	74
Exif sürüm 2.3.....	153, 235
Eye-Fi yüklemesi.....	175

F

f-değeri.....	64, 197
Film ayarları.....	109
Film kalitesi.....	109
Film kayıt düğmesi.....	107
Filmi düzenle.....	111, 113
Filmler.....	107
Filmlerin kesilmesi.....	111
Filtre efektleri.....	93, 180
Flaş.....	28, 50, 51, 202
Flaş (Beyaz dengesi).....	81
Flaş hazır göstergesi.....	28, 205
Flaş kontrolü.....	164
Flaş menzili.....	53, 200

Flaş modu.....	51
Flaş senkr hızı.....	228
Flaş telafisi.....	72
Floresan (Beyaz dengesi).....	81, 82
Fn düğmesi.....	9, 165
Fotoğraf bilgileri.....	124, 150
Fotoğrafları koruma.....	132

G

G tipi lens.....	198
Geçerli resmi sil.....	133
Genel Bakış.....	128
Gök ışığı (Filtre efektleri).....	180
Gölge (Beyaz dengesi).....	81
Görüntü sensörünü temizle.....	210
Görüş açısı.....	201
Gövde kapağı.....	1, 17, 206
GP-1.....	174, 207
GPS.....	128, 174
GPS verileri.....	128

H

H.264.....	230
Hafıza tamponlama.....	27, 36
HDMI.....	147, 235
HDMI-CEC.....	148
HDR (yüksek dinamik aralık).....	76
Hızlı rötuş.....	185
Histogramı.....	125, 150
Hoparlör.....	110

I

ISO duyarlılığı.....	54, 155
ISO ekranı.....	161
Işık alanlar.....	125, 150

j

İnce ayar beyaz dengesi.....	83
i-TTL.....	164
İzleme.....	123
İzleme bilgileri.....	124, 150
İzleme görüntü seçenekleri.....	150
İzleme klasörü.....	149
İzleme menüsü.....	149
İzleme zoom işlevi.....	131

J

JPEG.....	47
JPEG iyi.....	47
JPEG normal.....	47
JPEG temel.....	47

K

Kayıt klasörü.....	152
Kehribar.....	83, 181
Kenarlık (PictBridge).....	141
Kendi kendine portre.....	4
Kırmızı göz azaltma.....	51, 52

Kırmızı göz düzeltme.....	178
Kırmızı yoğunlaştırıcı (Filtre efektleri).....	180
Kırp.....	179
Kırışma azaltma.....	104, 108, 170
Kızılötesi alıcı.....	37
Kullanılabilen ayarlar.....	216
Küçük (Resim boyutu).....	49
Küçük resim izleme.....	129

M

Macenta.....	83, 181
Maksimum diyafram açıklığı.....	46
Maksimum duyarlılık.....	155
Manuel.....	45, 65
Manuel netleme.....	45, 100, 106
Manzara (Picture Control Ayarla) ..	91
Matris ölçümü.....	68
Mavi.....	83, 181
Mavi yoğunlaştırıcı (Filtre efektleri).....	180
Merkez ağırlıklı ölçüm.....	68
Mikrofon.....	107, 109, 207
Minimum diyafram.....	18, 61
Minimum perde hızı.....	155
Minyatür efekti.....	119, 188
Monokrom.....	179
Monokrom (Picture Control Ayarla).....	91
Montaj işareti.....	17
MOV.....	218

N

NEF.....	47
NEF (RAW).....	47, 183
NEF (RAW) işleme.....	183
Net görüntü işareti ..	27, 44, 46, 69
Netleme.....	39-46
Netleme ekranı.....	227
Netleme göstergesi ..	27, 44, 46, 69
Netleme halkası işareti.....	46
Netleme kilidi.....	44
Netleme modu.....	39, 100
Netleme modu anahtarı.....	17, 45
Netleme noktası.....	26, 42, 44, 46
Nikon Transfer 2.....	137, 138
Noktasal ölçüm.....	68
Nötr (Picture Control Ayarla).....	91

O

Objektif.....	17, 18, 197
Objektif kapağı.....	17
Objektif montajı.....	1, 17, 46
Objektif netleme halkası.....	17
Objektif VR anahtarı.....	17, 18

Objektifi fotoğraf makinesinden çıkarma	18
Objektifi takın	17
Odak uzaklığı	201
Odak uzaklığı skalası	17
Opsiyonel flaş	164, 202
Orta (Resim boyutu)	49
Otmk basamaklama ayarı	88, 165
Otmk ISO duyarlılığı kntrl	155
OTO (otomatik flaş)	52
Otomatik (Beyaz dengesi)	81
Otomatik alan AF (AF alanı modu) 42	
Otomatik basamaklama	88, 165
Otomatik bilgi ekranı	170
Otomatik dağılma kontrolü	153
Otomatik flaş	52
Otomatik kapanma zmnlyclr ...	160
Otomatik netleme	39-44
Otomatik ölçüm kapalı	28, 160
Otomatik resim döndürme	172
Otomatik sürekli servo AF	39
Otomatik zamanlama	37, 160
Ö	
Öge ekle (Menüm)	193
Ögeleri kaldır (Menüm)	194
Ögeleri sırala (Menüm)	195
Ölçüm	68
Ön perde senkron	52
Önceden belirlenmiş beyaz ayarı (Beyaz dengesi)	81, 84
Özel Ayarlar	156
Özel ayarları sıfırla	157
Özel efekt modu	115
P	
Perspektif denetimi	187
PictBridge	139, 235
Picture Control Ayarla	92
Picture Control'leri	91
Picture Control'ü Yönet	95
Pil	14, 15
Pil şarj etme	14
Portre (Picture Control Ayarla)	91
Pozlama	61, 69, 70
Pozlama basamaklama	88
Pozlama farkı	77
Pozlama gecikme modu	162
Pozlama göstergesi	65
Pozlama kilidi	69
Pozlama modu	61
Pozlama programı	219
Pozlama telafisi	70
Pozometreler	28, 160
Programlanmış otmk pzlml	62
Pzlml kntrl için EV adımları	159

R	
REAR (arka perde senk)	51
Renk dengesi	181
Renk sıcaklığı	82
Renk taslağı	118, 186
Renkli alan	153
Renkli hatlar	186
Resim boyutu	49
Resim inceleme	150
Resim kalitesi	47
Resim üst üste bindirme	181
Resim yorumu	171
RGB	125, 153
RGB Histogramı	125
Rötuş menüsü	176
S	
Saat	19, 66, 170
Saat dilimi	19, 170
Saat dilimi ve tarih	19, 170
Saat pili	20
Sahne modu	30
Sahne otomatik seçicisi	104
Sayfa boyutu (PictBridge)	140
Seçici renk	120, 189
Seçilen kareyi kaydet	113
Seçilen resimleri bastır	142
Seçilen resimleri sil	134
Sepya	179
Ses	110
Sıcak filtre (Filtre etkileri)	180
Sıfırla	58, 152, 157
Sil	133
Siyah-beyaz	179
Slayt gösterisi	136
SLOW (yavaş senk)	51
Son ayarlar	192
Speedlight	202
sRGB	153
Standart (Picture Control Ayarla) ..	91
Sürekli-servo AF	39, 158
T	
Takvim	130
Takvimden izleme	130
Tam çerçeve izleme	123
Tarih bastır	163
Tarih damgası (PictBridge)	141
Tarih formatı	19, 170
Tarih sayacı	163
Tarih seç	142
Tarih ve saat	19, 170
Tek nokta AF (AF alanı modu) ...	42
Tek servo AF	39, 100
Televizyon	146
Ters göstergeler	166

Ters kadran dönüşü	166
Titreşim Azaltma	18
Tonlama	93, 94
Toz giderme ref fotoğrafı	172
Tüm resimleri silin	134
U	
USB	138, 139
USB kablosu	138, 139
UTC	19, 128, 174
Uyarı sesi	161
Uyumlu objektif	197
Uzak bağlantı açık kal. süre	161
Uzaktan kumanda	37, 207
Uzaktan kumanda kablosu	66, 207
Uzun pozlama	66
Uzun pozlama KA	154
V	
Video modu	170
ViewNX 2	137
Vizör	10, 23, 227
Vizör göz merceği kapağı	38
Vizörü netleme	23
W	
WB	81
WB basamaklama (Otmk basamaklama ayarı)	88
Y	
Yan yana karşılaştırma	191
Yardım	11
YAVAŞ (yavaş senk)	52
Yavaş senk	52
Yaz saati uygulaması	19, 170
Yeniden boyutlandır	184
Yeşil	83, 181
Yeşil yoğunlaştırıcı (Filtre etkileri) 180	
Yukarıdan çekimler	4
Yumuşak (Filtre etkileri)	180
Yuva boş bırakma kilidi	166
Yüksek (Duyarlılık)	54
Yüksek Dinamik Aralık (HDR)	76
Yüksek ISO KA	154
Yüksek tanımlı	147, 235
Z	
Zamanlayıcı	37, 56





KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

SERVİS İSTASYONLARI

Karfo Karacasulu Dış Tic. A.Ş.
Ebusuut Cad. No:41
34110 Sirkeci İstanbul
Tel: 0212 4556767 Fax: 0212 5206716

Prizma Görsel Ürünler Tamir ve Bakım Servisi
850 Sok. No:9 Kat:1 D:106
Kemerplaza İş Merkezi Kemeraltı İzmir
Tel: 0232 4413585 Fax: 0232 4462088

Karfo Karacasulu Dış Tic. A.Ş.
Aşağı Öveçler Mah. 1314. Cad. No:17 D:3
Çankaya Ankara
Tel: 0312 4722127

Kullanım Ömrü 10 Yıldır

Bu kitapçığın, tamamının veya bir parçasının (önemli makale veya incelemelerdeki kısa alıntılar dışında) kullanılması NIKON CORPORATION tarafından verilecek yazılı onaya bağlıdır.



EEE Yönetmeliğine Uygundur

Bu ürünün standart numarası bulunmamaktadır.

Üretici ve Onaylayan Makam:

NIKON CORPORATION