

Nikon kullanım kılavuzları için tıklayınız.

DIJITAL FOTOĞRAF MAKİNESİ

D5200

kullanım kılavuzu



Ürün Belgesi

Bu ürünün dokümanları bir *Kullanım Kılavuzu* (bu kitapçık) ve bir *Referans Kılavuz* (pdf) içerir. Fotoğraf makinanızdan en iyi şekilde yararlanmak için, lütfen talimatların tamamını okuduğunuzdan ve ürünü kullanan kişilerin okuyabileceği bir yerde tuttuğunuzdan emin olun.

Temel fotoğraf makinesi işlemleri hakkındaki bilgiler için bkz. *Kullanım Kılavuzu* (bu kitapçık).



Tam ürün bilgileri için bkz. *Referans Kılavuzu* (sağlanan referans CD'sinde mevcuttur).



Referans Kılavuz Adobe web sitesinden ücretsiz indirebileceğiniz Adobe Reader veya Adobe Acrobat Reader 5.0 veya üstü kullanılarak görüntülenebilir.

- 1 Bilgisayarı başlatın ve referans CD'sini takın.
- 2 Bilgisayar veya Bilgisayarım (Windows) veya masaüstü (Macintosh) altındaki CD (**Nikon D5200**) simgesini çift tıklayın.
- 3 Bir dil seçme ekranını görüntülemek için **INDEX.pdf** simgesini çift tıklayın ve *Referans Kılavuzunu* görüntülemek istediğiniz dili seçin.

Fotoğraf Makinesi Ayarları

Bu elkitabındaki açıklamalar varsayılan ayarların kullanıldığını varsayar.

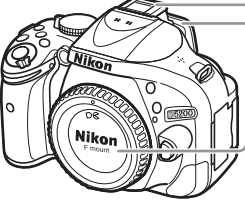
⚠ Emniyetiniz İçin

Fotoğraf makinesini ilk kez kullanmadan önce, "Emniyetiniz İçin" (iv-vii) konusundaki talimatları okuyun.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Paketin İçindekiler

Paketin aşağıdaki öğeleri içerdiğinden emin olun:

- 
- D5200 fotoğraf makinesi
 - BS-1 aksesuar kazağı kapağı
 - DK-20 vizör lastiği
 - BF-1B gövde kapağı
 - EN-EL14 şarj edilebilir Li-iyon pili (terminal kapağı ile)
 - MH-24 pil şarj cihazı (gerekli ülke veya bölgelerde fiş adaptörü sağlanır; şekli, satıldığı ülkeye bağlıdır)
 - AN-DC3 askı
 - UC-E17 USB kablosu
 - EG-CP16 ses/görüntü kablosu
 - DK-5 göz merceği kapağı (29)

- ViewNX 2 CD-ROM'u
- Referans CD'si (Referans Kılavuzunu içerir)
- Kullanım Kılavuzu (bu kitapçık)

Objektif kiti seçeneğini satın alan kişilerin, pakette objektif de bulunduğunu onaylaması gerekir. Bellek kartları ayrıca satılır (77). Japonya'da satın alınan fotoğraf makineleri menü ve mesajları sadece İngilizce ve Japonca olarak görüntüler; diğer diller desteklenmez. Bunun yol açabileceği her türlü rahatsızlık için özür dileriz.

Simgeler ve İşaretler

İhtiyacınız olan bilgileri daha kolay bulmanız için, aşağıdaki simgeler ve kurallar kullanılır:



Bu simge dikkat işaretlerini gösterir; fotoğraf makinesinin hasar görmesini önlemek için kullanmadan önce okunması gereken bilgilerdir.



Bu simge notları gösterir; fotoğraf makinesini kullanmadan önce okunması gereken bilgilerdir.



Bu simge bu elkitabındaki diğer sayfalara olan referansları gösterir.

Fotoğraf makinesinin ekranında görüntülenen menü öğeleri, seçenekler ve iletiler **kalın** gösterilir.


İçindekiler

Paketin İçindekiler	i
Emniyetiniz İçin	iv
Bildirimler	v

Giriş 1

Fotoğraf Makinesini Tanıma	1
Fotoğraf Makinesinin Gövdesi	1
Çevirmeli Ayar Düğmesi	3
Vizör	4
Ekran	5
Bilgi Ekranı	6
İlk Adımlar	7

Temel Fotoğrafçılık 14

Pil Düzeyi ve Kart Kapasitesi	14
“Bas-Çek” Fotoğrafçılık (AUTO ve  Modları)	15
Yaratıcı Fotoğrafçılık (Sahne Modları)	19
Çevirmeli Ayar Düğmesi	19
Diğer Sahneler	21


İzleme ve Silme 24

Fotoğrafları İzleme	24
Resimleri göster	24
Resimleri Silme	25

Fotoğrafçılık Hakkında Daha Fazla Bilgi (Tüm Modlar) 26

Tek kare, Sürekli, Otomatik zamanlama, Uzak, ve Sessiz Deklanşör Modları	26
Otomatik Zamanlama ve Uzaktan Kumanda Modları	28
Netleme	30
Netleme Modu	30
AF Alanı Modu	32
Netleme Noktası Seçimi	33
Resim Kalitesi ve Boyutu	34
Resim Kalitesi	34
Resim Boyutu	35
Dahili Flaşı Kullanma	36
Flaş Modu	37
ISO Duyarlılığı	39
Aralıklı Çekim	40

P, S, A ve M Modları **42**

P Modu (Programlanmış Otomatik Pozlama)	43
S Modu (Enstantane Öncelikli Otomatik)	43
A Modu (Diyafram Öncelikli Otomatik)	43
M Modu (Manuel)	43
Pozlama Telifisi (Sadece P, S, A ve  Modu)	44

Canlı Görüntü **45**

Ekranında Fotoğrafları Çerçeveleme	45
Canlı Görüntüde Netleme	46
Canlı Görüntü Ekranı	49

Film Kaydetme ve İzleme **53**

Filmli Kaydetme	53
Film Ayarları	55
Filmli İzleme	57

Özel Efektler **58**

Özel Efektler ile Çekim	58
Canlı Görüntüde Kullanılabilen Seçenekler	61

Fotoğraf Makinesi Menüleri **65**

Menü Seçenekleri	66
Fotoğraf Makinesi Menülerini Kullanma	68

ViewNX 2 **70**

ViewNX 2'yi Kurma	70
ViewNX 2'yi Kullanma	72
Resimleri Bilgisayara Kopyala	72
Resimleri Görüntüle	73

Teknik Notlar **74**

Uyumlu Objektifler	74
Uyumlu CPU Objektifler	74
Diğer Aksesuarlar	76
Onaylı Bellek Kartları	77
Fotoğraf Makinesinin Bakımı	78
Depolama	78
Temizleme	78
Fotoğraf Makinesi ve Pil Bakımı: Uyarılar	79
Fotoğraf Makinesinin Bakımı	79
Pilin Bakımı	80
Hata Mesajları	82
Teknik Özellikler	84
Garanti Koşulları - Nikon Avrupa Hizmet Garantisi	92

Emniyetiniz İçin

Nikon ürününüzün hasar görmesini önlemek veya kendinize veya diğer insanlara zarar vermemek için, bu cihazı kullanmadan önce aşağıdaki emniyet önlemlerinin tamamını okuyun. Bu emniyet talimatlarını ürünü kullanan herkesin okuyacağı bir yerde bulundurun.

Bu bölümde listelenen önlemlere uyulmamasından kaynaklanabilecek sonuçlar aşağıdaki sembol ile gösterilmektedir:



Bu simge uyarıları ifade eder. Olası bir yaralanmayı önlemek için, bu Nikon ürününü kullanmadan önce tüm uyarıları okuyun.

■ UYARILAR

⚠ Güneşi fotoğraf çerçevesinden uzak tutun

Arka planı aydınlatılmış konuları çekerken güneşi fotoğraf çerçevesinden iyice uzakta tutun. Güneş çerçeve içinde veya yakınındayken gün ışığının fotoğraf makinesine netlenmesi yangına yol açabilir.

⚠ Vizörden güneşe bakmayın

Güneşe veya diğer güçlü ışık kaynaklarına vizörden bakılması kalıcı görme bozukluğuna yol açabilir.

⚠ Vizörün dioptri ayar kontrolünü kullanma

Gözünüz vizörde olacak şekilde vizör dioptri ayarı kontrolünü çalıştırırken, gözünüze yanlışlıkla parmağınızı sokmamaya dikkat edin.

⚠ Arıza halinde hemen kapatın

Makineden veya AC adaptöründen (ayrıca temin edilir) duman veya alışılmadık bir koku geldiğini fark edecek olursanız, AC adaptörünü prizden çekin ve derhal pili çıkararak yanık riskini önlemeye çalışın. Makineyi çalıştırmaya devam etmenizi yaralanmalara yol açabilir. Pili çıkardıktan sonra, incelenmesi için makineyi Nikon yetkili servis merkezine götürün.

⚠ Yanıcı gazların yakınında kullanmayın

Elektronik cihazı yanıcı gazların yakınında kullanmayın; bu şekilde kullanım patlama veya yangına sebep olabilir.

⚠ Çocukların erişemeyeceği yerde bulundurun

Bu önlemin alınmaması yaralanmalara yol açabilir. Ayrıca, küçük parçaların boğulma tehlikesi oluşturabileceğini unutmayın. Çocuklar bu makinenin herhangi bir parçasını yutarlarsa, hemen bir hekime başvurun.

⚠ Parçalarını ayırmayın

Ürünün dahili aksamına dokunulması yaralanmaya yol açabilir. Arıza halinde, ürün sadece yetkili bir teknisyen tarafından tamir edilmelidir. Düşme veya kaza neticesinde ürünün kırılması halinde, pili ve/veya AC adaptörünü çıkarın ve daha sonra incelenmesi için ürünü bir Nikon yetkili servis merkezine götürün.

⚠ Askıyı bebek veya çocukların boynu etrafına yerleştirmeyin

Makine askısının bir bebek veya çocuğun boynu etrafına yerleştirilmesi boğulmaya yol açabilir.

⚠ Cihazlar açıkken veya kullanılmıyken uzun süre fotoğraf makinesi, pil veya şarj cihazına temas etmeyin

Cihazın parçaları ısınabilir. Cihaz deriyle uzun süre doğrudan temas eder halde kaldığında düşük sıcaklıklarda yanıklar oluşabilir.

⚠ Flaşı motorlu araç kullanan bir operatöre yöneltmeyin

Bu önlemin alınmaması kazayla sonuçlanabilir.

⚠ Flaşı kullanırken tedbirli olun

- Fotoğraf makinesini flaş deriyle veya diğer nesnelere temas edecek şekilde kullanma yanıklara neden olabilir.
- Flaş konunun gözlerine yakın kullanma geçici görme bozukluğuna neden olabilir. Bebek fotoğrafı çekerken, flaşın konudan en az bir metre uzakta olmasına özen gösterilmelidir.

⚠ Sıvı kristal ile temastan kaçın

Ekranın kırılması halinde, kırık cam nedeniyle yaralanmalardan kaçınmak ve ekrandan çıkan sıvı kristalin cilde temasını veya gözlemlere ya da ağza girmesini engellemek için itina gösterilmelidir.

⚠ Pilleri kullanırken uygun önlemlere uyun

- Uygun şekilde kullanılmadığında piller sızıntı yapabilir ya da patlayabilir. Bu üründen pilleri kullanırken aşağıdaki önlemlere uyun:
- Sadece bu makine için onaylanmış pilleri kullanın.
 - Pil üzerinde kısa devre yapmayın veya pili parçalamayın.
 - Pil değiştirilirken ürünün kapalı olduğundan emin olun. AC adaptör kullanıyorsanız, prize takılı olmadığınızdan emin olun.
 - Pili baş aşağı veya ters yönde yerleştirmeye çalışmayın.
 - Pili ateşe veya aşırı ısıya maruz bırakmayın.
 - Suya daldırmayın veya maruz bırakmayın.
 - Pili taşırken terminal kapağını tekrar yerine yerleştirin. Pili kolye veya toka gibi metal nesnelere birlikte taşımayın veya depolamayın.
 - Piller tam olarak boşaldığında sızıntıya meyillidir. Ürünün hasar görmemesi için, şarjı bittiğinde pili çıkardığınızdan emin olun.
 - Pil kullanılmadığında, terminal kapağını takın ve serin, kuru bir ortamda saklayın.
 - Kullanımın hemen ardından veya ürün pil enerjisi ile uzun süre çalıştıktan sonra pil ısınabilir. Pili çıkarmadan önce fotoğraf makinesini kapatın ve pilin soğumasına izin verin.
 - Pilde renk değişikliği veya şekil bozukluğu gibi bir değişiklik fark ettiğinizde, kullanımı hemen durdurun.

⚠️ Şarj cihazını kullanırken gereken önlemlere uyun

- Kuru tutun. Bu önlemin alınmaması yangına veya elektrik çarpmasına yol açabilir.
- Şarj cihazının terminallerine kısa devre yaptırmayın. Bu önlemin alınmaması aşırı ısınmaya ve şarj cihazının hasar görmesine neden olabilir.
- Fişin metal kısmı üzerindeki veya yakınındaki toz kuru bir bezle alınmalıdır. Makineyi kullanmaya devam etmeniz yangına yol açabilir.
- Gök gürültülü fırtınalar sırasında şarj cihazının yakınına gitmeyin. Bu önlemin alınmaması elektrik çarpmasıyla sonuçlanabilir.
- Fişe veya şarj cihazına ıslak elle dokunmayın. Bu önlemin alınmaması elektrik çarpmasına yol açabilir.

- Bir voltajı başka bir voltaja dönüştürmek için tasarlanmış seyahat dönüştürücüler veya adaptörleriyle ya da DC-AC çeviricilerle kullanmayın. Bu uyarının dikkate alınmaması ürüne hasar verebilir veya aşırı ısınma ya da yangına neden olabilir.

⚠️ Uygun kablolar kullanın

Kabloları giriş ve çıkış jaklarına takarken, ürün düzenlemelerine uygunluğu sürdürmek amacıyla sadece Nikon tarafından sağlanan veya satılan kabloları kullanın.

⚠️ CD-ROM'lar

Yazılımları veya kılavuzları içeren CD-ROM'lar müzik CD cihazlarında oynatılmamalıdır. CD-ROM'ların ses CD oynatıcılarında oynatılması işitme kaybına yol açabilir veya cihaza zarar verebilir.

Bildirimler

- Bu ürünün beraberindeki kılavuzların hiçbir bölümü, Nikon'un ön yazılı izni olmadan herhangi bir şekilde çoğaltılamaz, yayınlanamaz, kopyası çıkarılamaz, bir erişim sistemi içine kaydedilemez veya başka bir dile tercüme edilemez.
- Nikon bu kılavuzlarda açıklanan donanım ve yazılımların teknik özelliklerini istediği zaman ve önceden bildirimde bulunmaksızın değiştirme hakkını saklı tutar.
- Nikon bu ürünün kullanımından kaynaklanan herhangi bir zarardan sorumlu tutulamaz.
- Bu kılavuzlardaki bilgilerin doğru ve eksiksiz olması için her türlü çabanın sarf edilmiş olmasına karşın, tespit edeceğimiz herhangi bir hatayı veya ihmali kendi bölgenizdeki Nikon temsilcisinin dikkatine sunmanız halinde müteşekkir oluruz (adresler ayrıca verilmiştir).

Avrupa'daki müşteriler için uyarılar

DİKKAT

PİL DEĞİŞİMİNDE YANLIŞ TÜRDE PİL KULLANILMASI PATLAMA RİSKİNE YOL AÇAR. KULLANILMIŞ PİLLER TALİMATLARA GÖRE ATILMALIDIR.

Bu sembol elektrikli ve elektronik donanımın ayrı bir şekilde toplanacağını belirtir.

Aşağıdaki kurallar sadece Avrupa ülkelerindeki kullanıcılar için geçerlidir:

- Bu ürün uygun bir toplama noktasında ayrı olarak toplanmalıdır. Evsel atık olarak atmayın.
- Ayrı toplama ve geri dönüşüm, doğal kaynakları korumaya ve yanlış atım sonucu oluşabilen insan sağlığı için olumsuz sonuçları engellemeye yardımcı olur.
- Daha fazla bilgi için satıcınıza veya atık yönetiminden sorumlu yerel yetkililere başvurun.



Pilin üzerinde bulunan bu sembol, pilin ayrı olarak toplanması gerektiğini gösterir.

Aşağıdaki kurallar sadece Avrupa

ülkelerindeki kullanıcılar için geçerlidir:

- Bu simgeyle işaretlenmiş olsun ya da olmasın, tüm piller uygun bir toplama noktasında ayrı olarak toplanmak üzere tasarlanmıştır. Evsel atık olarak atmayın.
- Daha fazla bilgi için satıcınıza veya atık yönetiminden sorumlu yerel yetkililere başvurun.



Kopyalama veya Çoğaltmanın Yasak Oluşuna Dair Bildirim

Dijital yollarla kopyalanan veya tarayıcı, dijital kamera veya diğer cihazlarla çoğaltılan materyali elinde bulundurmanın dahi kanunlar tarafından cezaya tabi olduğunu akılda bulundurun.

• Yasalarca kopyalanması veya çoğaltılması yasaklanan ürünler

“Numune” olarak damgalanmış kopya veya çoğaltmalar olsa dahi, kağıt veya madeni paraları, tahvilleri, devlet bonoları ve diğer yerel yönetim bonolarını kopyalamayın ya da çoğaltmayın.

Yabancı ülkelerde tedavülde olan kağıt veya madeni paralar ile tahvillerin kopyalanması veya çoğaltılması yasaktır.

Devletten ön izin alınmadığı takdirde, devlet tarafından bastırılan kullanılmamış posta pulları veya posta kartlarının kopyalanması veya çoğaltılması yasaktır.

Devlet tarafından bastırılan pullar ve kanunların öngördüğü tasdikli belgelerin kopyalanması veya çoğaltılması yasaktır.

Veri Depolama Cihazlarının İmhası

Lütfen resimlerin silinmesinin veya bellek kartlarının ya da diğer veri depolama cihazlarının biçimlendirilmesinin orijinal resim verilerini tamamen silmediğini not edin. Kimi zaman silinen dosyalar, ticari olarak bulunabilen yazılımlar vasıtasıyla atılan depolama cihazlarından geri alınabilmekte, bu da kişisel resim verilerinin kötü niyetli olarak kullanımına yol açabilmektedir. Bu verilerin gizliliğinin sağlanması kullanıcının sorumluluğundadır.

Bir veri depolama cihazını elden çıkarmadan veya kalıcı olarak başkasına vermeden önce, ticari silme yazılımını kullanarak tüm verileri silin veya cihazı formatlayın ve sonra özel bilgiler içermeyen görüntülerle tamamen doldurun (örneğin, boş gökyüzü resimleri). Önceden belirl. beyaz ayarı için seçilmiş resimleri değiştirmeyi de unutmayın. Veri depolama cihazları fiziksel olarak yok edilirken yaralanmadan kaçınmak için dikkatli olunmalıdır.

AVC Patent Portfolio License

Bu ürün AVC standardıyla (“AVC video”) uyumlu olarak kişisel ve ticari olmayan tüketici kullanımı için (i) video şifrelemek ve/veya kişisel veya ticari olmayan bir eylemde yer alan tüketici tarafından şifrelenmiş ve/veya (ii) AVC video sağlama lisansı bulunan bir video sağlayıcıdan alınmış AVC videoyu deşifre etmek için AVC Patent Portfolio License altında lisanslanmıştır. Başka hiçbir kullanım için lisans verilmez veya uygulanmaz. Ek bilgi için bkz. MPEG LA, L.L.C. Bkz. <http://www.mpegla.com>

• Belli kopya ve çoğaltmalar ile ilgili uyarılar

Bir şirket tarafından ticari kullanım amacıyla sınırlı sayıda gerekli kopyanın sağlanması dışında, devlet özel şirketlerce ihraç edilen senetlerin (hisse senetleri, fatura, çek, hediye çekleri vb.), bilgisayar giriş kartları veya kupon biletlerinin kopyalanması veya çoğaltımında ihtiyatlı olunması yönünde düzenlemeler yapmıştır. Ayrıca, devlet tarafından tanzim edilen pasaportları, kamu kurumları veya özel gruplar tarafından düzenlenen ruhsatları, kimlik kartlarını ve giriş kartı ve yemek kuponu gibi biletleri kopyalamayın veya çoğaltmayın.

• Telif hakkı bildirimlerine riayet

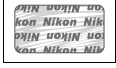
Kitap, müzik eserleri, tablo, gravür, baskı, harita, çizim, film ve fotoğraf gibi telif hakkıyla korunan yaratıcılık gerektiren eserlerin kopyalanması veya çoğaltılması ulusal ve uluslararası telif hakkı yasalarına tabidir. Bu ürünü yasadışı kopyalama amacıyla veya telif hakkı yasalarını ihlal edecek şekilde kullanmayın.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Sadece Nikon Markalı Elektronik Aksesuarları Kullanın

Nikon fotoğraf makineleri en yüksek standartlara uygun tasarlanmıştır ve karmaşık elektronik devre içerir. Yalnızca, özellikle Nikon dijital fotoğraf makinesiyle kullanım için Nikon tarafından sertifikalandırılmış Nikon marka elektronik aksesuarlar (şarj cihazları, piller, AC adaptörleri ve flaş aksesuarları dahil) bu elektronik devrenin çalıştırma ve güvenlik gereksinimleri dahilinde çalışmak üzere tasarlanmış ve onaylanmıştır.

Nikon dışındaki elektronik aksesuarların kullanımı fotoğraf makinesine zarar verebilir ve Nikon garantinizi geçersizleştirebilir. Sağda gösterilen Nikon hologramı olmayan, üçüncü parti şarj edilebilir Li-ion pillerin kullanımı fotoğraf makinesinin normal kullanımını engelleyebilir veya pillerin aşırı ısınmasına, alev almasına, çatlamasına veya sızıntı yapmasına yol açabilir.



Nikon markalı aksesuarlar hakkında daha fazla bilgi için, yerel bir yetkili Nikon satıcısı ile irtibat kurun.



✓ Yalnızca Nikon Markalı Aksesuarları Kullanın

Yalnızca, özellikle Nikon dijital fotoğraf makinesiyle kullanım için Nikon tarafından sertifikalandırılmış Nikon marka aksesuarlar çalıştırma ve güvenlik gereksinimleri dahilinde çalışmak üzere tasarlanmış ve onaylanmıştır. Nikon olmayan aksesuarların kullanımı fotoğraf makinenize zarar verebilir ve Nikon garantinizi geçersiz kılabılır.

✓ Fotoğraf Makinesi ve Aksesuarlarının Servis İşlemleri

Fotoğraf makinesi hassas bir cihazdır ve düzenli servis gerektirir. Nikon her yıl veya iki yılda bir fotoğraf makinesinin alındığı yetkili satıcı veya yetkili Nikon servis temsilcisi tarafından muayene edilmesini ve üç ila beş yılda bir servis uygulanmasını önerir (bu servislerin ücretli olduğunu unutmayın). Fotoğraf makinesi profesyonel olarak kullanılıyorsa, sık aralıklarla kontrol ve servis özellikle tavsiye edilir. Objektifler veya opsiyonel flaş üniteleri gibi fotoğraf makinesi ile birlikte düzenli olarak kullanılan aksesuarlar, fotoğraf makinesi ile birlikte kontrol veya bakıma alınmalıdır.

📝 Önemli Fotoğraflar Çekmeden Önce

Önemli olaylarda fotoğraf çekmeden önce (düğün gibi veya fotoğraf makinesini seyahatte yanınıza almadan önce), fotoğraf makinesinin normal çalıştığından emin olmak için test çekimi yapın. Nikon, ürün arızasından kaynaklanabilecek zararlar veya kar kayıplarından sorumlu tutulamaz.

📝 Yaşam Boyu Öğrenim

Nikon'un devam eden ürün destek ve eğitimi konusundaki "Yaşam Boyu Öğrenim" hedefinin bir parçası olarak, aşağıdaki sitelerde sürekli güncellenen bilgiler çevrimiçi olarak edinilebilir:

- **A.B.D.'deki kullanıcılar için:** <http://www.nikonusa.com/>
- **Avrupa ve Afrika'daki kullanıcılar için:** <http://www.europe-nikon.com/support/>
- **Asya, Okyanusya ve Orta Doğu'daki kullanıcılar için:** <http://www.nikon-asia.com/>

En son ürün bilgileri, ipuçları, sıkça sorulan sorulardan (SSS) haberdar olmak ve dijital görüntüleme ve fotoğrafçılık konularında genel bilgi edinmek için bu siteleri ziyaret edin. Ek bilgiler bölgenizdeki Nikon temsilcisinden edinilebilir. İletişim bilgileri için aşağıdaki bağlantıyı izleyin: <http://imaging.nikon.com/>



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

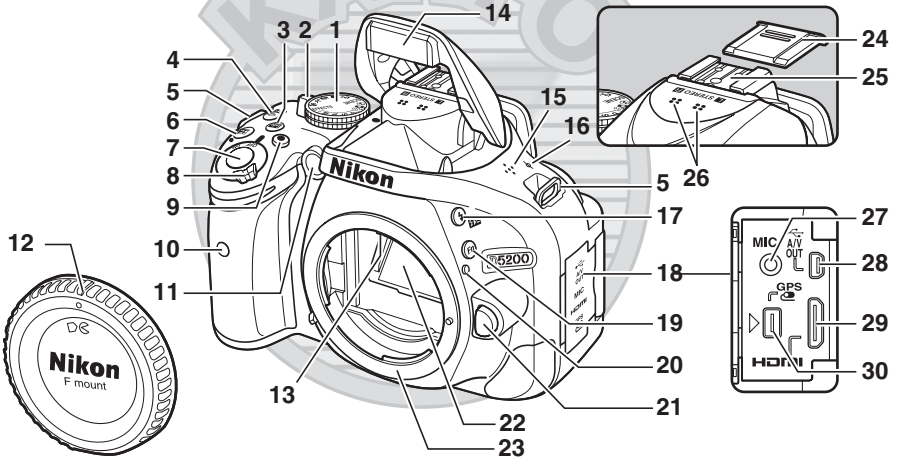


Giriş

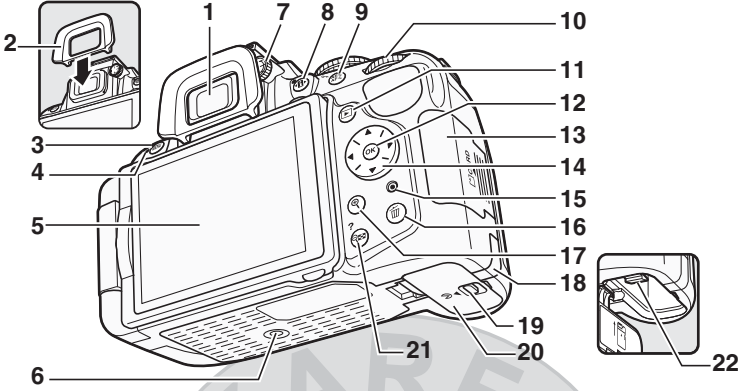
Fotoğraf Makinesini Tanıma

Fotoğraf makinesi kontrollerini ve ekranlarını tanımak için birkaç dakikanızı ayırın. Elkitabının ilerleyen bölümlerinde geri dönebilmek için bu bölümü işaretlemenizi öneririz.

Fotoğraf Makinesinin Gövdesi



1 Çevrimsel ayar düğmesi 3	9 Film kayıt düğmesi 53	19 Fn düğmesi
2 Canlı görüntü düğmesi	10 ML-L3 uzaktan kumanda için	Fn düğmesini kullanma
Canlı görüntü 45	kızılötesi alıcı (ön) 28	20 Montaj işareti 8
Film 53	11 AF yardımcı aydınlatma	21 Objektif çıkarma düğmesi... 13
3 Info (bilgi) düğmesi 50	Otomatik-zamanlama	22 Ayna
4 Info / Info / Info düğmesi	lambası 28	23 Objektif montajı 8
Deklanşör modu 26	Kırmızı göz azaltma	24 Aksesuar kızıağı kapağı
Otomatik zamanlama 28	lambası 38	25 Aksesuar kızıağı (opsiyonel flaş
Uzaktan kumanda 28	12 Gövde kapağı	ünitesi için)
5 Fotoğraf makinesi askısı için	13 CPU kontakları	26 Stereo mikrofonu 2, 55
delik 7	14 Dahili flaş 36	27 Harici mikrofon için konektör
6 Info / Info düğmesi	15 Hoparlör 2	28 USB ve A/V konektörü
Pozlama telafisi 44	16 Odak düzlemi işareti (☉)	Bilgisayara bağlanma 72
Diyaframı ayarlama 43	17 Info / Info düğmesi	29 HDMI mini-pin konektörü
Flaş telafisi	Flaş modu 37, 38	30 Aksesuar bağlantısı 77
7 Deklanşör 16, 18	18 Konektör kapağı	
8 Açma/kapama düğmesi 2		



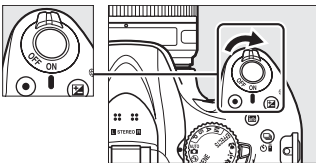
1 Vizör göz merceği 4, 29	9 $\overline{AE-L}$ / $\overline{AF-L}$ düğmesi kullanma	17 \times düğmesi
2 Vizör lastiği 29	10 Ayar kadranı	18 Opsiyonel güç konektörü için güç konektörü kapağı
3 MENU düğmesi	11 \triangleright düğmesi	19 Pil yuvası kapağı
4 ML-L3 uzaktan kumanda için kızılötesi alıcı (arka)28	12 \odot (OK (Tmm)) düğmesi 68	20 Pil yuvası kapağı7, 11
5 Ekran	13 Bellek kartı yuvası kapağı8, 12	21 ? düğmesi
Ayarları görüntüleme6	14 Çoklu seçici68	Küçük resimler 24, 25
Canlı görüntü 45	15 Hafıza kartına erişim lambası17, 45	Yardım.....65
Tam çerçeve izleme 24	16 $\text{}$ düğmesi	22 Pil mandalı7, 11
6 Tripod soketi	Resimleri silme25	
7 Dioptri ayar kontrolü 10		
8 $\text{}$ (bilgiyi düzenle) düğmesi6		

✓ Mikrofon ve Hoparlör

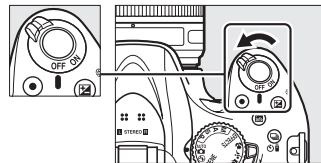
Mikrofonu veya hoparlörü manyetik aygıtların yakınına koymayın. Bu önlemin alınmaması manyetik aygıtlara kaydedilen verilerin etkilenmesine neden olabilir.

✏ Açma/kapama düğmesi

Fotoğraf makinesini açmak için açma/kapama düğmesini gösterildiği gibi çevirin.



Fotoğraf makinesini kapatmak için açma/kapama düğmesini gösterildiği gibi çevirin.



Çevirmeli Ayar Düğmesi

Fotoğraf makinesi aşağıdaki çekim modlarını sunar:

P, S, A ve M Modları

Fotoğraf makinesi ayarlarında tam kontrol için bu modları seçin.

- **P— Programlanmış otomatik pozlama** (42, 43)
- **S— Enstantane öncelikli otomatik** (42, 43)
- **A— Diyafram öncelikli otomatik** (42, 43)
- **M— Manuel** (42, 43)

Özel Efekt Modları

Çekim sırasında özel efektler kullanın.

- **Gece görüşü** (59)
- **Renk taslağı** (59, 61)
- **Minyatür efekti** (59, 62)
- **Seçici renk** (60, 63)
- **Silüet** (60)
- **Fazla ışık** (60)
- **Az ışık** (60)

Otomatik Modlar

Basit, hedef al ve çek fotoğraf çekimi için bu modları seçin.

- **AUTO Otomatik** (15)
- **Otomatik (flaş kapalı)** (15)

Sahne Modları

Fotoğraf makinesi çevirmeli ayar düğmesi ile seçilen sahneye en uygun ayarları otomatik olarak seçer. Fotoğraflanan sahneye uygun seçimi yapın.

- **Portre** (19)
- **Manzara** (19)
- **Çocuk** (20)
- **Spor** (20)
- **Yakın plan** (20)
- **SCENE Diğer sahneler** (21)

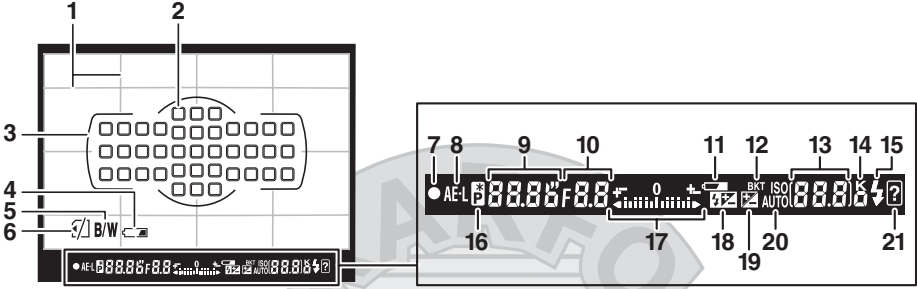
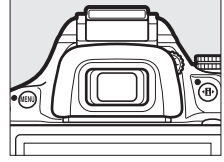
Auto Otomatik Sahne Seçici (Canlı Görüntü)

AUTO veya **AUTO** modunda canlı görüntü seçmek, otomatik netleme kullanıldığında otomatik sahne seçimini ("otomatik sahne seçici", 50) etkinleştirir.



ARACALU
Dış Ticaret A.Ş.

Vizör



1	Kadraj kılavuz çizgileri (Özel Ayar d2 için Açık seçildiğinde görüntülenir)	10	Diyafram (f değeri).....42, 43	16	Değişken program göstergesi
2	Netleme noktaları 33	11	Düşük pil uyarısı 14	17	Pozlama göstergesi.....43
3	AF alanı basamaklamaları10, 15	12	Basamaklama göstergesi		Pozlama telafisi ekranı 44
4	Düşük pil uyarısı 14	13	Kalan poz sayısı 14		Elektronik telemetre
5	Monokrom göstergesi (Monokrom Picture Control veya Monokrom 'a dayalı bir Picture Control seçildiğinde görüntülenir)		Hafıza tamponlama dolmadan önce kalan çekim sayısı 27	18	Flaş telafisi göstergesi44
6	"Bellek kartı yok" göstergesi.....8		Beyaz dengesi kayıt göstergesi	19	Pozlama telafisi göstergesi44
7	Netleme göstergesi 16		Pozlama telafisi değeri..... 44	20	Otomatik ISO hassasiyet göstergesi
8	Otomatik pozlama (AE) kilidi göstergesi		Flaş telafisi değeri	21	Uyarı göstergesi
9	Deklanşör hızı42, 43	14	ISO duyarlılığı..... 39		
			"K" (bellekte 1000'in üzerinde poz kaldığında gösterilir)..... 14		
		15	Flaş hazır göstergesi 18		

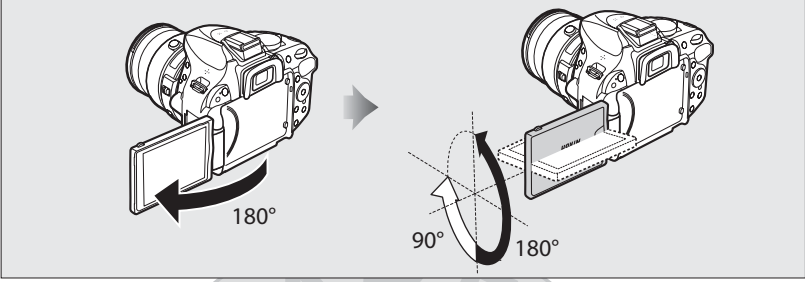
Not: Tüm göstergelerin yandığı ekran gösterme amaçlıdır.

Vizör

Vizör göstergesinin tepki süresi ve parlaklığı, sıcaklığa göre değişebilir.

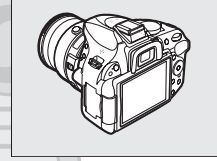
Ekran

Ekran aşağıda gösterildiği gibi açılabilir ve döndürülebilir.



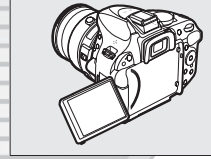
Normal kullanım

Ekranı yüzü dışarı gelecek şekilde fotoğraf makinesine katlayın. Bu konum normal çekim için tavsiye edilir.



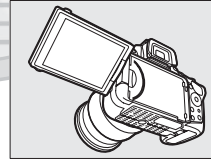
Düşük açılı çekimler

Canlı görüntü çekimlerini, fotoğraf makinesi yere yakinken çerçvelendirin.



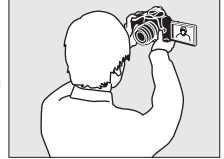
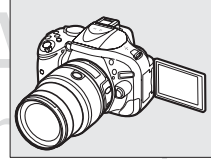
Yüksek açılı çekimler

Canlı görüntü çekimlerini fotoğraf makinesini kafanızın üzerinde tutarken çerçvelendirin.



Kendi resimlerim

Canlı görüntüde kendi resimleriniz için kullanın. Ekran son resimde görünecek bir ayna görüntü gösterir.



✓ Ekran Kullanımı

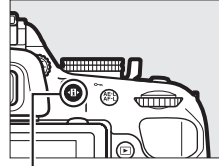
Ekranı gösterilen sınırlar dahilinde nazikçe döndürün. *Zorlamayın*. Bu önlemlerin alınmaması ekran ile fotoğraf makinesi gövdesi arasındaki bağlantıya zarar verebilir. Fotoğraf makinesi kullanımda değilken ekranı korumak için, onu yüzü fotoğraf makinesi gövdesine dönük olacak şekilde katlayın.

✎ Ayrıca Bkz.

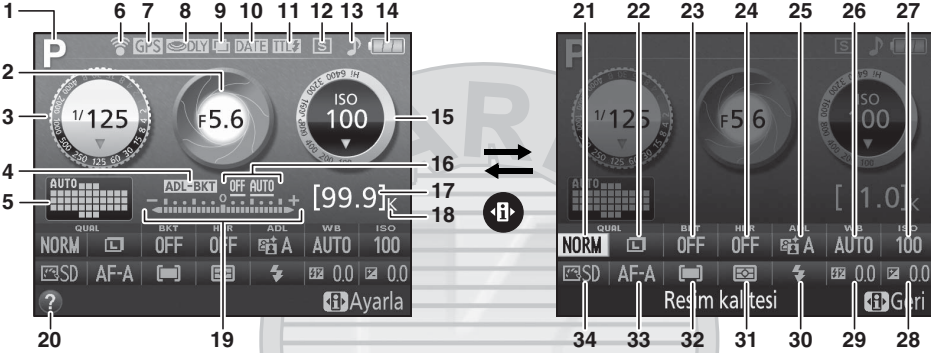
Fotoğrafları ekranda çerçvelendirmek hakkında bilgi için bkz. "Fotoğrafları Ekranda Çerçvelendirme" (☞ 45).

Bilgi Ekranı

Fotoğraf makinesi ayarları bilgi ekranında görüntülenebilir ve ayarlanabilir. Ayarları görüntülemek için bir defa **ⓘ** düğmesine basın ve ayarlarda değişiklik yapmak için tekrar basın. Çoklu seçiciyi kullanarak öğeleri vurgulayın ve vurgulanan öğe için seçenekleri görüntülemek için **OK** düğmesine basın.



ⓘ düğmesi



1	Çekim modu AUTO otomatik/ ☉ otomatik (flaş kapalı)... 15 Sahne modları 19 P, S, A ve M modları 42 Özel efekt modu..... 58	12	Deklanşör modu..... 26	21	Resim kalitesi..... 34
2	Diyafram (f değeri)..... 42, 43 Diyafram ekranı..... 42, 43	13	"Uyarı sesi" göstergesi	22	Resim boyutu 35
3	Deklanşör hızı 42, 43 Poz süresi göstergesi 42, 43	14	Pil göstergesi 14	23	Basamaklama artışı
4	Basamaklama göstergesi	15	ISO duyarlılığı 39 ISO duyarlılığı ekranı 39 Otomatik ISO hassasiyet göstergesi	24	HDR (Yüksek Dinamik Aralık)
5	Otomatik alan AF göstergesi 32 3D-izleme göstergesi 32 Netleme noktası 33	16	ADL alternatifli pozlama miktarı	25	Etkin D-Lighting
6	Eye-Fi bağlantısı göstergesi	17	Kalan poz sayısı..... 14 Beyaz dengesi kayıt göstergesi	26	Beyaz dengesi
7	GPS bağlantısı göstergesi	18	"K" (bellekte 1000'in üzerinde poz kaldığında gösterilir) 14	27	ISO duyarlılığı 39
8	Pozlama gecikme modu	19	Pozlama göstergesi 43 Pozlama telafisi göstergesi 44	28	Pozlama telafisi 44
9	Çoklu pozlama göstergesi	20	Yardım işareti	29	Flaş telafisi
10	Tarih bastır göstergesi			30	Flaş modu 37
11	Flaş kontrolü göstergesi Opsiyonel flaş üniteleri için flaş telafisi göstergesi			31	Ölçüm
				32	AF alanı modu 32, 47
				33	Netleme modu 30, 46
				34	Picture Control

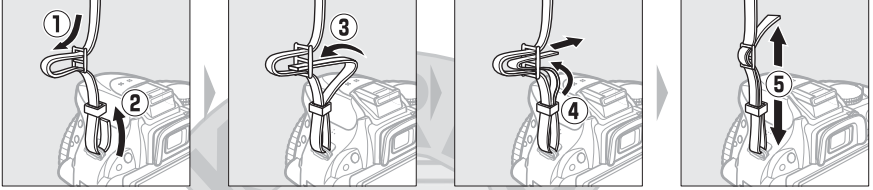
Not: Tüm göstergelerin yandığı ekran gösterme amaçlıdır.

İlk Adımlar

Pilleri veya bellek kartlarını takmadan veya çıkarmadan önce fotoğraf makinesini mutlaka kapatın.

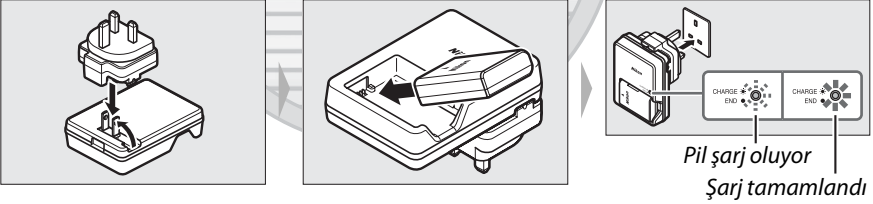
1 Askıyı takın.

Askıyı aşağıda gösterildiği gibi sağlam bir şekilde fotoğraf makinesinin gövdesindeki iki deliğe takın.



2 Pili şarj etme.

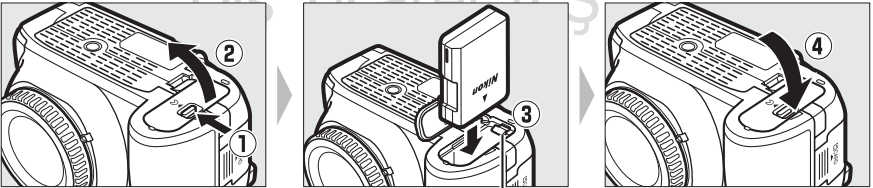
Eğer bir fiş adaptörü tedarik ediliyorsa, elektrik fişini yükseltin ve fiş adaptörünü sol alta gösterildiği şekilde, fişin tam olarak girdiğinden emin olarak bağlayın. Pili yerleştirin ve şarj cihazını takın. Boşalmış bir pil yaklaşık 1 saat 30 dakika içinde tamamen şarj olur.



Pil şarj oluyor
Şarj tamamlandı

3 Pili yerleştirin.

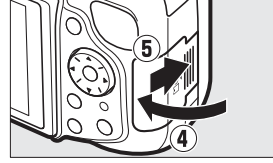
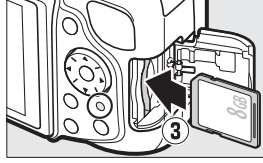
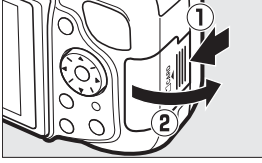
Pili kullanarak turuncu pil mandalını bir tarafa basılı tutup pili gösterilen yönde takın. Pil tam olarak takıldığında mandal pili yerine kilitler.



Pil mandalı

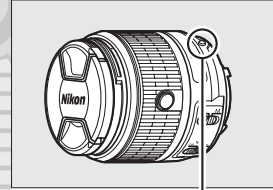
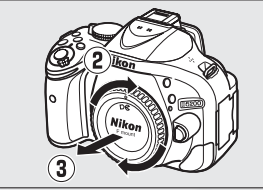
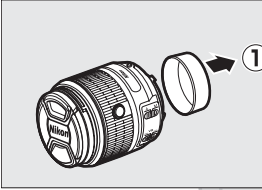
4 Bir bellek kartı takın (ayrıca edinilebilir).

Kartın yönünün doğru olduğuna emin olmak için kontrol edin ve ardından kartı yerine oturana kadar kaydırın.

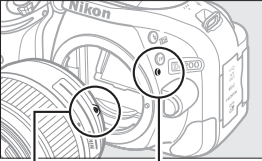


5 Bir objektif takın.

Objektif veya gövde kapağı çıkarıldığında fotoğraf makinesine toz girmesini engellemek için itin gösterilmelidir.

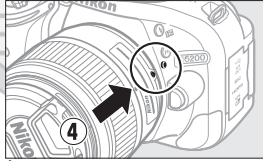


Montaj işareti (objektif; beyaz nokta ile gösterilmiştir)

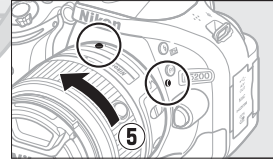


Montaj işareti (fotoğraf makinesi)

Montaj işareti (objektif)



İşaretileri (beyaz noktaları) aynı hizada tutarak, objektifi fotoğraf makinesinin üzerine konumlandırın, sonra objektif yerine oturana kadar çevirin.



Otomatik netleme AF-S objektifleriyle kullanılabilir. **A-M** modu düğmesiyle donatılmış olan bir objektifle otomatik netleme kullanırken, düğmeyi **A**'ya kaydırın (objektifin bir **M/A-M** düğmesi varsa, manuel geçersiz kılma özellikli otomatik netleme için **M/A** seçeneğini seçin). D5200 ile birlikte kullanılacak diğer objektifler hakkında bilgi için, bkz. sayfa 74.

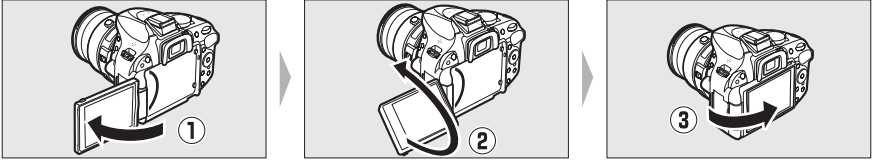


Objektifin titreşim azaltma (VR) düğmesi varsa, titreşimin etkilerini azaltmak için **ON (AÇIK)** seçin.



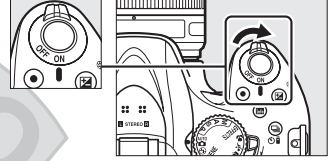
6 Ekranı açın.

Ekranı gösterildiği gibi açın. *Zorlamayın.*



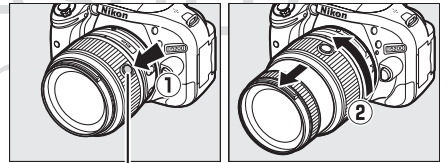
7 Fotoğraf makinesini açın.

Bir dil seçme diyalogu görüntülenecektir.



✓ Geri Çekilebilir Objektif Çerçevesi Düğmesine Sahip Objektifler

Fotoğraf makinesini kullanmadan önce, zoom halkasının kilidini açın ve uzatın. Geri çekilebilir objektif çerçevesi düğmesini basılı tutarak (1), zoom halkasını gösterildiği gibi çevirin (2).



Geri çekilebilir objektif çerçevesi düğmesi

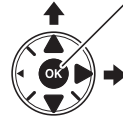
Objektif geri çekili olduğunda resim çekilemez; objektif geri çekiliyken fotoğraf makinesinin açılması sonucunda bir hata mesajı görüntülenirse, mesaj görüntülenmeyene kadar zoom halkasını çevirin.

! Fotoğraf çekmeden önce, objektifi genişletmek için zoom halkasını döndürün.

8 Bir dil seçin ve fotoğraf makinesinin saatini ayarlayın.

Bir dil seçmek ve fotoğraf makinesinin saatini ayarlamak için çoklu seçiciyi ve **OK** düğmesini kullanın.

İmleci yukarı taşı



OK düğmesi:
Vurgulanan öğeyi seçer
Vurgulanan öğeyi seçer veya alt menüyü görüntüler

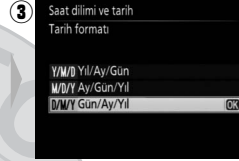
İmleci aşağı taşı



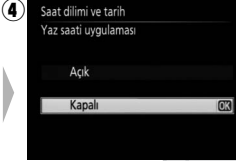
Dil seçin



Saat dilimini seçin



Tarih formatını seçin



Yaz saati uygulaması seçeneğini seçin

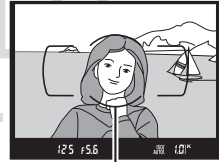
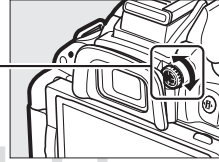


Saat ve tarihi ayarlayın (fotoğraf makinesinin 24 saat formatı kullandığını unutmayın)

Not: Dil ve tarih/saat ayarlar menüsünden **Dil (Language)** ve **Saat dilimi ve tarih** seçenekleri kullanılarak her zaman değiştirilebilir (66).

9 Vizörü netleyin.

Objektifin kapağını söktükten sonra AF alanı basamaklamaları keskin olarak netlenene kadar dioptri ayar kontrolünü döndürün. Kontrolü gözünüz vizördeyken kullanırken, parmaklarınızı veya tırnaklarınızı gözünüze sokmamaya dikkat edin.



AF alanı basamaklamaları

Vizör Netlemeyi Ayarlama

Vizörü yukarıda anlatıldığı şekilde netleyemezseniz, single-sürekli servo otomatik netleme (AF-S; 30), tek nokta AF (1; 32) ve merkezi netleme noktasını seçin ve sonra yüksek kontrastlı konuyu merkezi netleme noktasında çerçvelendirin ve fotoğraf makinesini netlemek için deklanşöre yarım basın. Fotoğraf makinesi netleme içindeyken, dioptri ayar kontrolünü kullanarak konuyu vizörde tam olarak netleyin. Gerekirse, isteğe bağlı düzeltmeli objektifler kullanılarak vizör netleme daha fazla ayarlanabilir.

✓ Şarj Sırasında

Şarj sırasında şarj cihazını hareket ettirmeyin veya pile dokunmayın. Bu önlemin alınmaması çok nadir olarak pil kısmen şarj olduğu halde şarj cihazının şarjın tamamlandığını göstermesiyle sonuçlanabilir. Şarj işlemi yeniden başlatmak için pili çıkarın ve yeniden takın.

✓ Pili Şarj Etme

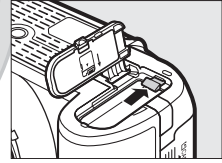
Bu kılavuzun iv-v ve 79-81 sayfalarındaki uyarı ve ikazları okuyun ve bunlara uyun. Pili 5 °C–35 °C ortam sıcaklıklarında, iç mekanlarda şarj edin. Pili 0 °C altında veya 40 °C üzerindeki ortam sıcaklıklarında kullanmayın, bu önlemin alınmaması pile zarar verebilir veya performansını düşürebilir. 0 °C ila 15 °C ve 45 °C ila 60 °C pil sıcaklıklarında kapasite düşebilir ve şarj süreleri uzayabilir. Pil sıcaklığı 0 °C altındaysa veya 60 °C üzerindeyse şarj etmeyecektir. Eğer **CHARGE (ŞARJ)** lambası şarj sırasında hızlıca yanıp sönüyorsa (saniyede yaklaşık sekiz defa), sıcaklığın doğru aralıkta olduğunu onaylayın ve sonra şarj cihazını sökün ve pili çıkarıp tekrar takın. Sorun devam ederse, kullanmayı hemen bırakın ve pili ve şarj cihazını satıcınıza veya yetkili Nikon servis temsilcisine götürün.

Tam şarjlı bir pili şarj etmeye çalışmayın. Bu önlemin alınmaması düşük pil performansına neden olabilir.

Şarj cihazını sadece uyumlu piller ile kullanın. Kullanılmadığında fişini çekin.

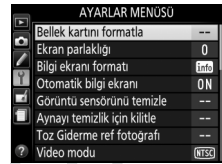
✎ Pili Çıkarma

Pili çıkarmadan önce fotoğraf makinesini kapatın ve pil yuvası kapağını açın. Pili çıkarmak için pil mandalına okla gösterilen yönde basın ve sonra pili elinizle çıkarın.



✎ Bellek Kartlarının Biçimlendirilmesi

Bellek kartı ilk kez kullanılacaksa veya kart başka bir cihazda biçimlendirilmişse, bellek kartını biçimlendirmek için ayarlar menüsünde **Bellek kartını formatla** seçeneğini seçin ve kartı biçimlendirmek için ekrandaki talimatları izleyin (66). *Bu işlemin karttaki bütün bilgileri sileceğini unutmayın.* İşlemi gerçekleştirmeden önce saklamak istediğiniz her türlü fotoğraf ve diğer verileri bir bilgisayara kopyaladığınızdan emin olun.

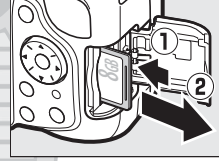


✓ Bellek Kartları

- Kullanım sonrasında bellek kartları sıcak olabilir. Bellek kartlarını fotoğraf makinesinden çıkarırken gereken itinaı gösterin.
- Bellek kartlarını takmadan veya çıkarmadan önce gücü kapatın. Formatlama sırasında veya veri kaydedilirken, silinirken ya da bilgisayara kopyalanırken bellek kartlarını fotoğraf makinesinden çıkarmayın, fotoğraf makinesini kapatmayın ve güç kaynağını çıkarmayın veya bağlantısını kesmeyin. Bu önlemlere uyulmadığı takdirde, veri kaybedilebilir veya fotoğraf makinesi ya da kartta hasar oluşabilir.
- Kart terminallerine parmaklarınızla veya metal nesnelere dokunmayın.
- Bükmeyin, düşürmeyin ya da güçlü fiziksel etkilere maruz bırakmayın.
- Kart muhafazasına güç uygulamayın. Bu önlemin alınmaması kartın hasar görmesine neden olabilir.
- Su, ısı, yüksek düzeyde nem veya doğrudan güneş ışığına maruz bırakmayın.
- Bellek kartlarını bir bilgisayarda formatlamayın.

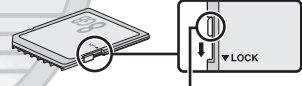
✍ Bellek Kartlarını Çıkarma

Hafıza kartına erişim lambasının kapalı olduğunu onayladıktan sonra, fotoğraf makinesini kapatın ve bellek kartı yuvası kapağını açın, kartı bastırıp çıkarın (1). Kart daha sonra elle çıkarılabilir (2).



✍ Yazmaya Karşı Koruma Anahtarı

SD bellek kartlarında kazayla veri kaybını önlemek için yazmaya karşı koruma anahtarı bulunur. Bu düğme "lock (kilit)" konumundayken, bellek kartı formatlanamaz ve fotoğraflar silinemez veya kaydedilemez (deklanşörü bırakmaya çalıştığınızda bir uyarı sesi duyulacaktır). Bellek kartının kilidini açmak için, düğmeyi "write (yazma)" konumuna kaydırın.



Yazmaya karşı koruma anahtarı

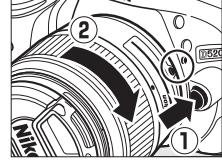
KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

✓ **Diyafram Halkasına sahip CPU Objektifler**

Diyafram halkasıyla donatılmış CPU objektiflerinde (📖 75), diyaframı minimum ayarda kilitleyin (en yüksek f değeri).

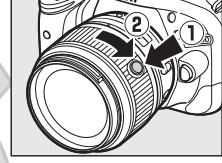
✎ **Objektifi Çıkarma**

Objektifleri çıkarırken veya değiştirirken fotoğraf makinesinin kapalı olduğundan emin olun. Objektifi çıkarmak için, objektifi saat yönünde çevirirken (2) objektif çıkarma düğmesini (1) basılı tutun. Objektifi çıkardıktan sonra, objektif kapaklarını ve fotoğraf makinesi gövde kapaklarını yerine yerleştirin.



✎ **Geri Çekilebilir Objektif Çerçevesi Düğmesine Sahip Geri Çekilebilir Objektifler**

Fotoğraf makinesi kullanımda değilken objektifi geri çekmek için geri çekilebilir objektif çerçevesi düğmesini basılı tutun (1) ve zoom halkasını gösterildiği gibi "L" (kilit) konumuna çevirin (2). Objektifi fotoğraf makinesinden çıkarmadan önce geri çekin ve objektifi takarken veya çıkarırken geri çekilebilir objektif çerçevesi düğmesine basmamaya dikkat edin.



✎ **Makinenin Saat Ayarı**

Makinenin saat ayarı çoğu kol saati ve ev saatinden daha az doğrudur. Saati düzenli olarak zamanı daha doğru gösteren cihazlar ile kontrol edin ve gerekirse sıfırlayın.

✎ **Saat Pili**

Makinenin saat ayarı bağımsız, tekrar şarj edilebilen bir güç kaynağı tarafından beslenir, bu güç kaynağı gerektiğinde ana pil takıldığında veya fotoğraf makinesi bir opsiyonel EP-5A güç konektörü ve EH-5b AC adaptörü ile beslendiğinde şarj edilir (📖 76). Üç günlük şarj saati yaklaşık bir ay boyunca çalıştırabilir. Fotoğraf makinesi açıldığında saat ayarlanmamış uyarı iletisi görüntülenirse, saat pili boşaldı ve saat sıfırlandı demektir. Saati doğru saat ve tarihe ayarlayın.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Temel Fotoğrafçılık

Pil Düzeyi ve Kart Kapasitesi

Fotoğraf çekmeden önce, pil düzeyi ve kalan poz sayısını kontrol edin.

1 Fotoğraf makinesini açın.

2 Pil seviyesini kontrol edin.

Bilgi ekranında gösterilen pil düzeyini kontrol edin (pil düşükse, vizörde de bir uyarı görüntülenir). Ekran kapalıysa, **[ON]** düğmesine basarak bilgi ekranını görüntüleyin; ekran açılmazsa, pil bitmiştir ve şarj edilmesi gerekir.



Bilgi ekranı	Vizör	Açıklama
	—	Pil tam şarjlı.
	—	Pil kısmen boşalmış.
		Pil zayıf. Şarjı dolu yedek pili kullanın veya pili şarj edin.
	 (yanıp sönüyor)	Pil bitti; deklanşör devre dışı. Pili şarj edin ya da değiştirin.


3 Kalan poz sayısını kontrol edin.

Bilgi ekranı ve vizör geçerli ayarlarda çekilebilen fotoğraf sayısını gösterir (1000 üzeri değerler aşağı doğru en yakın yüzlüğe yuvarlanır; örn. 1200 ve 1299 arası değerler 1,2 K olarak gösterilir). Başka fotoğraf için yeterli bellek olmadığını gösteren bir uyarı çıkarsa, başka bir bellek kartı takın (8) veya bazı fotoğrafları silin (25).



“Bas-Çek” Fotoğrafçılık

(^{AUTO} ve Modları)


Bu bölüm, ^{AUTO} ve  modları, otomatik “bas-çek” modlarında nasıl fotoğraf çekileceğini anlatır, bu modlarda çoğu ayar çekim koşullarına göre fotoğraf makinesi tarafından kontrol edilir.



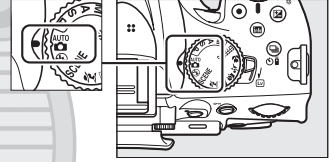
1 Fotoğraf makinesini açın.

Objektif kapağını çıkarın ve fotoğraf makinesini açın. Ekranda bilgi ekranı görüntülenecektir.

2 ^{AUTO} veya modunu seçin.

Flaş kullanımının yasak olduğu yerlerde çekim yapmak, bebek fotoğrafları çekmek veya düşük ışık koşullarında doğal ışık yakalamak için, çevirmeli ayar düğmesini  moduna çevirerek otomatik (flaş kapalı) modunu seçin. Aksi takdirde çevirmeli ayar düğmesini ^{AUTO}’ye (otomatik) çevirin.


Çevirmeli ayar düğmesi



3 Fotoğraf makinesini hazırlayın.

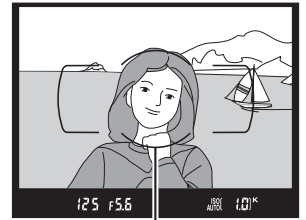
Fotoğrafları vizörde çerçeveselersen, tutma yerini sağ elinizle tutun ve fotoğraf makinesi gövdesini veya objektifi sol elinize yerleştirin. Destek için dirseklerinizi hafifçe gövdenize dayalı tutun ve üst gövdenizi sabitlemek için bir ayağınızı yarı kadar diğerinin önüne yerleştirin. Fotoğrafları portre (dikey) yönde çerçeveselersen, fotoğraf makinesini sağda gösterildiği gibi tutun.



 modunda, ışık azken deklanşör hızı yavaşlar; tripod kullanmanızı tavsiye ederiz.

4 Fotoğrafı çerçeveselendirin.

Fotoğrafı ana konu AF alanı basamaklamaları içinde olacak şekilde vizörde çerçeveselendirin.



AF alanı basamaklamaları

5 Deklanşörü yarım basılı tutun.

Netleme yapmak için deklanşörü yarım basılı tutun. Etkin netleme noktası görüntülenecektir. Konu az ışık alıyorsa, flaş açılabilir ve AF yardımcı aydınlatması yanabilir.

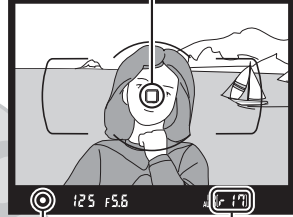


6 Vizördeki göstergeleri kontrol edin.

Netleme işlemi tamamlandığında, bir uyarı sesi duyulur (konu hareket ediyorsa bir uyarı sesi duyulmayabilir) ve net görüntü işareti (●) vizörde görünür.

Net görüntü işareti	Açıklama
●	Konu netleme içinde.
● (yanıp söner)	Fotoğraf makinesi otomatik netleme kullanarak netleyemiyor. Bkz. sayfa 31.

Netleme noktası



Net görüntü işareti

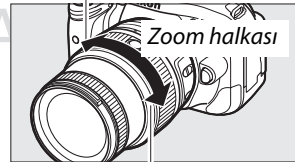
Arabellek kapasitesi

Deklanşöre yarım basılıyken, netleme kilitlenecek ve hafıza tamponlamada depolanabilen pozlama sayısı ("27") vizörde görüntülenecektir.

Zoom Objektifini Kullanma

Çerçevenin büyük bir alanını kaplayan konuyu yakınlaştırmak için zoom halkasını kullanın veya son fotoğrafta görünen alanı büyütme için uzaklaştırın (yakınlaştırmak için objektif odak uzaklığı skalasında daha uzun odak uzaklıklarını, uzaklaştırmak içinse daha kısa odak uzaklıklarını seçin).

Yakınlaştır



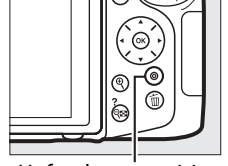
Uzaklaştır

Eğer objektif bir geri çekilebilir objektif çerçevesi düğmesi (9) ile donatılmışsa, zoom halkasını çevirirken objektif serbest bırakılana ve sağda görüntülenen mesaj görüntülenmeyinceye kadar düğmeyi basılı tutun, ve ardından zoom halkasını kullanarak zoom'u ayarlayın.

! Fotoğraf çekmeden önce, objektifi genişletmek için zoom halkasını döndürün.

7 Çekin.

Deklanşörü bırakmak ve fotoğrafı kaydetmek için deklanşöre sonuna kadar yumuşak bir şekilde basın. Hafıza kartına erişim lambası yanar ve fotoğraf ekranda birkaç saniye görünür (deklanşör düğmesine yarım basıldığında fotoğraf ekrandan otomatik olarak silinir). *Lamba sönmeden ve kayıt tamamlanmadan bellek kartını çıkarmayın veya güç kaynağını çıkarmayın veya bağlantısını kesmeyin.*



Hafıza kartına erişim lambası



KARACASULU

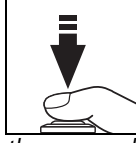
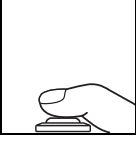
Dış Ticaret A.Ş.

Görüntü Sensörünü Temizleme

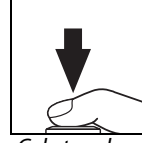
Fotoğraf makinesi açıldığında ya da kapandığında tozu silmek için görüntü sensörünü kapayan sensör koruyucu filtreyi titretir.

✎ Deklanşör

Fotoğraf makinesi iki aşamalı bir deklanşöre sahiptir. Fotoğraf makinesi deklanşör yarı basılıyken netleme yapar. Fotoğrafi çekmek için, deklanşöre sonuna kadar basın.



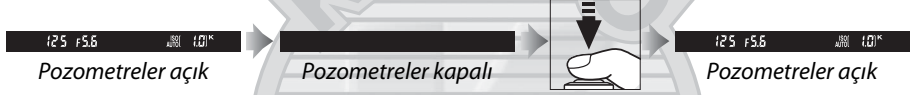
Netleme: yarım bas



Çek: tam bas

✎ Bekleme Zamanlayıcısı

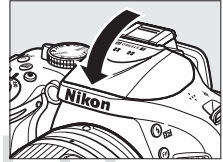
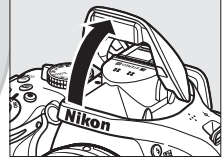
Sekiz saniye hiçbir işlem yapılmazsa vizör ve bilgi ekranı kapanır, pilin bitmesini engeller. Ekranı yeniden etkinleştirmek için deklanşöre yarım basın. Bekleme zamanlayıcısı otomatik olarak bitmeden önceki süre uzunluğu, Özel Ayar c2 kullanılarak seçilebilir (**Otomatik kapanma zmnlyclr**; □ 66).



✎ Dahili Flaş

AUTO modunda doğru pozlama için ek aydınlatma gerekirse, deklanşöre yarım basıldığında dahili flaş otomatik olarak açılır (□ 36). Flaş yukarı kaldırılırsa, fotoğraflar sadece flaş hazır göstergesi (⚡) görüntülendiğinde çekilebilir. Flaş hazır göstergesi görüntülenmezse, flaş şarj oluyordur; parmağınızı deklanşör düğmesinden kısa bir anlığına çekin ve tekrar deneyin.

Flaş kullanılmadığında pil gücünü korumak için, mandal klik sesiyle yerine oturana kadar nazikçe aşağıya ittirerek pili kapalı konumuna getirin.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Yaratıcı Fotoğrafçılık (Sahne Modları)

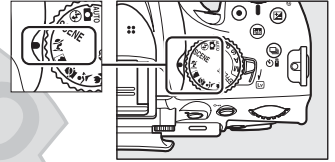
Fotoğraf makinesi bir dizi “sahne” modları seçeneği sunar. Sahne modunu seçmek, ayarları otomatik olarak seçilen sahneye göre optimize ederek, yaratıcı fotoğrafçılığı 15–16 sayfaları arasında anlatılan bir mod seçme, resim çerçeveselendirme ve çekim kadar basit hale getirir.



Çevirmeli Ayar Düğmesi

Aşağıdaki sahneler çevirmeli ayar düğmesi ile seçilebilir:

Çevirmeli ayar düğmesi



Portre



Yumuşak, doğal görünen ten renkli portreler elde etmek için kullanın. Konu arka plandan uzaksa veya bir telefoto objektif kullanılıyorsa, arka plan detayları kompozisyona derinlik kazandırmak için yumuşatılır.

Manzara



Gün ışığında canlı manzara resimleri elde etmek için kullanın. Dahili flaş ve AF yardımcı aydınlatması kapanır; ışık azsa bulanıklığı önlemek için tripod kullanımı tavsiye edilir.



Çocuk



Çocukların enstantane çekimlerini elde etmek için kullanın. Giysi ve arka plan detayları canlı renklerle elde edilir, ten renkleri yumuşak ve doğal görünür.

Spor



Kısa poz süresi dinamik spor çekimlerinde hareketi dondurur, böylece ana konu açıkça ortaya çıkar. Dahili flaş ve AF yardımcı aydınlatması kapanır.

Yakın plan

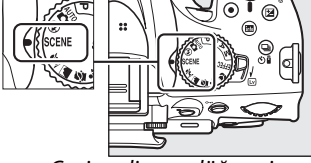


Çiçek, böcek ve başka küçük nesnelerin yakın çekimleri için kullanın (çok yakın planlarda netleme yapmak için makro objektif kullanılabilir). Bulanıklığı önlemek için tripod kullanımı tavsiye edilir.

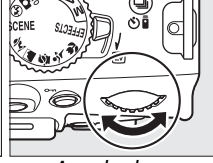
KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Diğer Sahneler

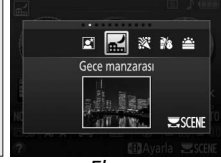
Aşağıdaki sahneler çevrilebilir ayar düğmesini **SCENE** konumuna getirerek ve ayar kadranını istenilen sahne ekranda görünene kadar çevirerek seçilebilir.



Çevrilebilir ayar düğmesi



Ayar kadranı



Ekran

Gece portresi



Düşük ışıkta çekilen portrelerde ana konu ile arka plan arasında doğal bir denge yakalamak için kullanın. Bulanıklığı önlemek için tripod kullanımı tavsiye edilir.

Gece manzarası



Gece manzaralarını fotoğraflarken sokak lambaları ve neon tabelalar da dahil olmak üzere kumlanma ve doğal olmayan renkleri azaltın. Dahili flaş ve AF yardımcı aydınlatması kapanır; bulanıklığı önlemek için tripod kullanımı tavsiye edilir.

Parti/iç mekan



İç mekan arka plan aydınlatmasının etkilerini yakalayın. Partiler ve diğer iç mekan sahneleri için kullanın.

Kumsal/kar



Güneşle aydınlatılmış su, kar veya kumun genişliğinin parlaklığını yakalayın. Dahili flaş ve AF yardımcı aydınlatması kapanır.

Gün batımı



Gün batımı ve gün doğumlarında görülen derin renkleri korur. Dahili flaş ve AF yardımcı aydınlatması kapanır; ışık azsa bulanıklığı önlemek için tripod kullanımı tavsiye edilir.

Alacakaranlık/şafak



Şafak vakti veya gün batımından önce zayıf doğal ışıktaki görülen renkleri korur. Dahili flaş ve AF yardımcı aydınlatması kapanır; ışık azsa bulanıklığı önlemek için tripod kullanımı tavsiye edilir.

Evcil hayvan portresi



Aktif evcil hayvanların portreleri için kullanın. AF yardımcı aydınlatması kapanır.

Mum ışığı



Mum ışığında çekilen fotoğraflar için. Dahili flaş kapanır; ışık azsa bulanıklığı önlemek için tripod kullanımı tavsiye edilir.

Çiçek açması



Çiçek tarlaları, çiçek açan meyve bahçeleri ve geniş çiçek açma manzaraları içeren diğer sahneler için kullanın. Dahili flaş kapanır; ışık azsa bulanıklığı önlemek için tripod kullanımı tavsiye edilir.

Sonbahar renkleri



Sonbahar yapraklarındaki muhteşem kırmızılar ve sarıları yakalar. Dahili flaş kapanır; ışık azsa bulanıklığı önlemek için tripod kullanımı tavsiye edilir.


Yiyecek



Canlı yiyecek fotoğrafları için kullanın. Bulanıklığı önlemek için tripod kullanımı tavsiye edilir; dahili flaş da kullanılabilir (☐ 36).



İzleme ve Silme

Fotoğraflar çekimden sonra otomatik olarak birkaç saniye boyunca görüntülenir. Ekranda hiçbir fotoğraf görüntülenmiyorsa,  düğmesine basılarak en son resim görüntülenebilir.



Fotoğrafları İzleme

1 düğmesine basın.

Ekranda bir fotoğraf görüntülenecektir.





2 Ek resimleri görüntüleyin.

Ek resimler,  veya  düğmesine basılarak veya ayar kadranını çevirerek görüntülenebilir.





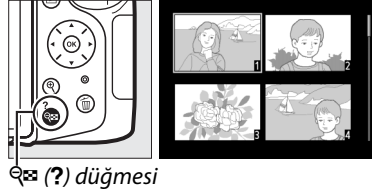
Resimleri göster


Resimleri dört, dokuz veya 72 resimli "kontakt tabakaları"nda görüntülemek (küçük resim izleme) için,  (?) düğmesine basın. Seçilen tarihte çekilen resimleri görüntülemek (takvimden izleme) için, 72 resim görüntülendiğinde  (?) düğmesine basın.





■ Küçük Resim İzleme

Resimleri vurgulamak için çoklu seçiciyi veya ayar kadranını kullanın ve vurgulanan resmi tam çerçeve görüntülemek için  düğmesine basın. Görüntülenen resim sayısını azaltmak için  düğmesine basın.

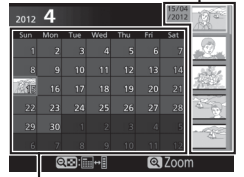


 (?) düğmesi

■ Takvimden İzleme

Tarih listesiyle seçilen tarihin küçük resimlerinin listesi arasında geçiş yapmak için  (?) düğmesine basın. Tarih listesindeki tarihleri vurgulamak veya küçük resim listesindeki resimleri vurgulamak için çoklu seçiciyi kullanın. Tarih listesindeyken 72 karelik izlemeye dönmek için  düğmesine basın.



Küçük resim listesi

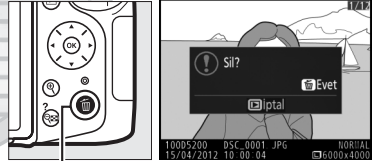



Tarih listesi

Resimleri Silme

1 Bir resim görüntüleyin ve düğmesine basın.

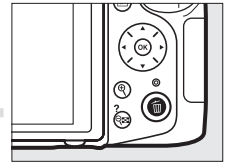
Silmek istediğiniz resmi görüntüleyin ve  düğmesine basın. Bir onaylama diyalogu görüntülenecektir, resmi silmeden çıkmak için  düğmesine basın.



 düğmesi

2 düğmesine tekrar basın.








Resmi silmek için  düğmesine tekrar basın.



Fotoğrafçılık Hakkında Daha Fazla Bilgi (Tüm Modlar)

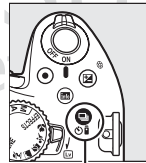
Tek kare, Sürekli, Otomatik zamanlama, Uzak, ve Sessiz Deklanşör Modları


Aşağıdaki deklanşör modlarından birini seçin:

Mod	Açıklama
	Tek kare: Fotoğraf makinesi deklanşörüne her basıldığında bir fotoğraf çeker.
	Sürekli L (sürekli yavaş hız): Fotoğraf makinesi deklanşöre basıldığında yaklaşık saniyede 3 kare hızda (fps) fotoğraf çeker.
	Sürekli H (sürekli yüksek hız): Fotoğraf makinesi deklanşöre basıldığında yaklaşık saniyede 5 fps hızda fotoğraf çeker.
	Otomatik zamanlama: Kendi resmim çekiminde veya makine sarsıntısının sebep olduğu bulanıklığı azaltmak için otomatik zamanlamayı kullanın (28).
	Gecikmiş uz. kum. (ML-L3): Deklanşör, opsiyonel ML-L3 (77) uzaktan kumanda üzerindeki deklanşöre basıldıktan 2 sn sonra serbest kalır (28).
	Hızlı uzaktan kumanda (ML-L3): Deklanşör, opsiyonel ML-L3 (77) uzaktan kumanda üzerindeki deklanşöre basıldığında serbest kalır (28).
	Sessiz deklanşör modu: Tek karede, deklanşöre tam basılıyken aynanın geri dönmemesini sağlamanın dışında, tek kare modundan daha sessiz olmasını sağlayan, ayna tarafından yapılan tıklamanın zamanlamasının kullanıcı tarafından yapılmasına izin verir. Ayrıca, fotoğraf makinesi netlerken uyarı sesi gelmez, sessiz ortamlarda kumlanmayı minimum seviyede tutar.

1 (☺/Ⓜ) düğmesine basın.


Deklanşör modu seçeneklerinin bir listesi görüntülenir.

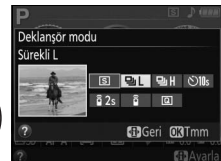


 (☺/Ⓜ) düğmesi



2 Bir deklanşör modu seçin.

Bir deklanşör modu vurgulayın ve bilgi ekranına dönmek için  düğmesine basın. Fotoğraflar hemen çekilebilir.



Hafıza Tamponlama

Fotoğraf makinesi, fotoğraflar bellek kartına kaydedilirken çekimin devam edebilmesi için geçici depolamaya ayrılmış bir hafıza tamponlamaya sahiptir. Art arda 100'e kadar fotoğraf çekilebilir; ancak, ara bellek dolduğunda kare hızının düşeceğini unutmayın.

Fotoğraflar bellek kartına kaydedilirken, hafıza kartına erişim lambası yanacaktır (🔦 17). Arabellekteki resim sayısına göre, kaydetme işlemi birkaç saniye ile birkaç dakika sürebilir. *Erişim lambası sönmeyen bellek kartını çıkarmayın ya da güç kaynağını çıkarmayın veya bağlantısını kesmeyin.* Veriler ara bellekteyken fotoğraf makinesi kapatılırsa, ara bellekteki tüm görüntüler kaydedilene kadar güç kesilmeyecektir. Görüntüler ara bellekteyken pil deşarj olursa, deklanşör devre dışı kalır ve görüntüler bellek kartına aktarılır.

Sürekli Deklanşör Modları

Sürekli deklanşör modları dahili flaş ile kullanılamaz; çevirmeli ayar düğmesini (🔘 15) ayarına çevirin veya flaşı kapatın (🔦 36–38).

Arabellek Boyutu

Geçerli ayarlarda hafıza tamponlamaya kaydedilebilecek yaklaşık görüntü sayısı, deklanşöre basıldığında vizörün pozlama sayısı ekranında gösterilir. Resimde, ekranın arabellekte yaklaşık 17 resimlik yer kaldığındaki durumu gösterilmektedir.

125 F5.6

(17)



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Otomatik Zamanlama ve Uzaktan Kumanda Modları

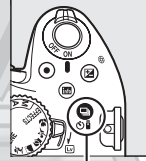
Otomatik zamanlama ve opsiyonel ML-L3 uzaktan kumanda (☞ 77) fotoğrafçıya fotoğraf çekerken makineden uzak olma imkanı sunar.

1 Fotoğraf makinesini bir tripod üzerine takın.

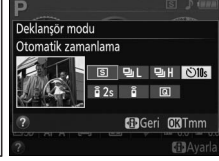
Fotoğraf makinesini bir tripod üzerine takın veya makineyi sabit, düz bir yüzeye yerleştirin.

2 Bir deklanşör modu seçin.

☺ (Otomatik zamanlama), ⌚ 2s (Gecikmiş uz. kum. (ML-L3)), veya ⏏ (Hızlı uzaktan kumanda (ML-L3)) modunu seçin (☞ 26; uzaktan kumanda modu seçildikten sonra bir dakika hiçbir işlem yapılmazsa, fotoğraf makinesi otomatik olarak tek kare, sürekli veya alçak sesli deklanşör moduna döner).



☺ (☺) (☺) düğmesi



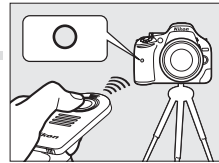
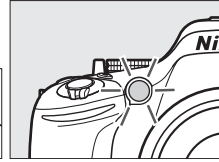
3 Fotoğrafı çerçevlendirin.

Uzaktan kumanda modu: Deklanşöre yarım basılı tutarak netlemeyi kontrol edin. Deklanşöre tam basılsa bile fotoğraf çekilmez.

4 Fotoğrafı çekin.

Otomatik zamanlama modu: Netleme yapmak için deklanşöre yarım basın ve daha sonra düğmeye tam basın. Otomatik-zamanlama lambası yanıp sönme ve bir uyarı sesi duyulmaya başlar. Fotoğraf çekilmeden iki saniye önce, lambanın yanıp sönmesi duracak ve uyarı sesi daha hızlı olacaktır. Deklanşör, zamanlayıcı başlatıldıktan on saniye sonra serbest bırakılır.

Uzaktan kumanda modu: 5 m veya daha kısa bir mesafeden, ML-L3 üzerindeki vericiyi fotoğraf makinesi üzerindeki kızılötesi alıcılardan herhangi birine hedef alın (☞ 1, 2) ve ML-L3 deklanşörüne basın. *Gecikmeli uzaktan kumanda modunda*, otomatik zamanlama lambası deklanşör serbest kalmadan yaklaşık iki saniye önce yanar. *Hızlı uzaktan kumanda modunda*, otomatik zamanlama lambası deklanşör serbest kaldıktan sonra yanıp söner.



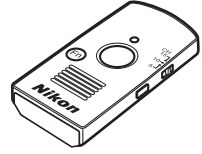
Fotoğraf makinesi netleyemiyorsa ya da deklanşörün serbest bırakılmadığı diğer durumlarda zamanlayıcının başlamayacağını ya da fotoğrafın çekilemeyeceğini unutmayın. Fotoğraf makinesini kapatma otomatik zamanlama ve uzaktan kumanda deklanşör modlarını iptal eder ve tek kare, sürekli veya sessiz deklanşör modunu geri yükler.

■ Opsiyonel WR-R10 ve WR-T10 Kablosuz Uzaktan Kumandaları Kullanma (📖 77)

Bir WR-T10, bir WR-R10 ile kombinasyonda kullanıldığında, WR-T10 üzerindeki deklanşör, fotoğraf makinesi deklanşörü ile aynı işlevleri gerçekleştirir, bu da uzaktan kumanda ile sürekli ve otomatik zamanlama çekimlerine olanak sağlar. Daha fazla bilgi için, WR-R10/WR-T10 ile birlikte verilen elkitabına başvurun.



WR-R10



WR-T10

✓ ML-L3 Uzaktan Kumandayı Kullanmadan Önce

ML-L3 Uzaktan kumandayı ilk kez kullanmadan önce, pil yalıtkan plastiğini kaldırın.

✓ Uzaktan Kumanda ile Fotoğraf Çekimi

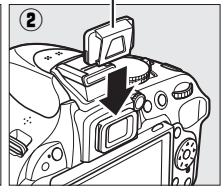
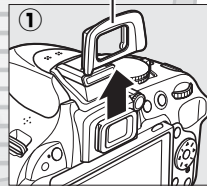
Hızlı uzaktan kumanda (ML-L3) veya gecikmiş uzaktan kumanda (ML-L3) deklanşör modunda, fotoğraf makinesi sadece ML-L3 uzaktan kumandası üzerindeki deklanşöre karşılık verir. WR-R10/WR-T10 kablosuz uzaktan kumandaları kullanırken farklı bir deklanşör modu seçin.

✍ Vizörü Kapatın



Vizörden bakmadan fotoğraf çekerken, DK-20 vizör lastiğini çıkarın (1) ve tedarik edilen DK-5 göz merceği kapağını resimdeki gibi takın (2). Bu, ışığın vizörden girerek pozlamaya müdahale etmesini önler. Vizör lastiğini çıkarırken fotoğraf makinesini sıkıca tutun.

DK-20 vizör lastiği

DK-5 göz merceği kapağı



✓ Dahili Flaşı Kullanma

P, S, A veya M veya 11 modlarında flaşla fotoğraf çekmeden önce,  düğmesine basarak flaşı yukarı kaldırın ve  göstergenin vizörde görüntülenmesini bekleyin (📖 18). Uzaktan kumanda modu açıksa ya da otomatik zamanlama başladıysa, flaş yukarıdayken çekim yapılamaz. Flaş gerekiyorsa, flaş şarj olduktan sonra makine sadece ML-L3 deklanşöre yanıt verir. Flaşın otomatik olarak açıldığı otomatik, sahne veya özel efekt modlarında, uzaktan kumanda modu seçildiğinde flaş şarj olmaya başlar; flaşın şarjı dolduktan sonra otomatik olarak açılır ve gerektiğinde yanar.

Kırmızı göz azaltmayı destekleyen flaş modlarında, hızlı uzaktan kumanda modunda deklanşör bırakılmadan önce kırmızı göz azaltma lambası bir saniye kadar yanar. Gecikmeli uzaktan kumanda modunda, otomatik zamanlama lambası iki saniye kadar yanar, ardından deklanşör bırakılmadan önce kırmızı göz azaltma lambası bir saniye kadar yanar.

✍ Ayrıca Bkz.

Otomatik zamanlama süresini seçme ve çekilen çekim sayısı hakkında bilgi için, bkz. Özel Ayar c3 (Otomatik zamanlama; 📖 66). Fotoğraf makinesinin uzaktan kumandanadan sinyal almak için ne kadar bekleyeceğini seçme hakkında bilgi için, bkz. Özel Ayar c4 (Uzak bağ. açık kal. süre (ML-L3); 📖 66). Otomatik zamanlama ve uzaktan kumanda kullanılırken çıkan uyarı sesini kontrol etme hakkında bilgi için bkz. Özel Ayar d1 (Uyarı sesi; 📖 66).

Netleme



Bu bölüm fotoğraflar vizörde çerçeveslendiğinde kullanılabilen netleme seçeneklerini açıklar. Netleme otomatik olarak ya da manuel olarak ayarlanabilir (bkz. aşağıdaki “Netleme Modu”) ve otomatik veya manuel netleme için netleme noktası, çoklu seçici kullanılarak seçilebilir.

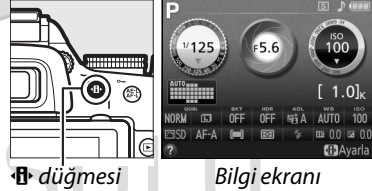
Netleme Modu

Aşağıdaki netleme modlarından birini seçin. **AF-S** ve **AF-C**'nin yalnızca **P**, **S**, **A** ve **M** modlarında kullanılabilirliğini unutmayın.


Seçenek	Açıklama
AF-A Otomatik sürekli servo AF	Konu sabitse fotoğraf makinesi otomatik olarak tek-servo otomatik netlemeyi seçer, konu hareketliyse fotoğraf makinesi otomatik olarak sürekli-servo otomatik netlemeyi seçer. Fotoğraf makinesi netleyebiliyorsa deklanşör bırakılabilir.
AF-S Tek servo AF	Durağan nesnelere için. Deklanşör yarım basılıyken netleme kilitlenir. Fotoğraf makinesi netleyebiliyorsa deklanşör bırakılabilir.
AF-C Sürekli-servo AF	Hareketli nesnelere için. Fotoğraf makinesi, deklanşör yarıya kadar basıldığı sürece sürekli olarak netleme yapar. Konu hareket ederse, fotoğraf makinesi konunun son mesafesini tahmin etmek ve gerektiğinde netlemeyi ayarlamak için tahminli netleme izleme'yi başlatır (31). Varsayılan ayarlarda, deklanşör sadece fotoğraf makinesi netleyebiliyorsa serbest bırakılabilir.
MF Manuel netleme	Objektif netleme halkasını kullanarak netleyin.

1 Bilgi ekranında imleci yerleştirin.

Çekim bilgisi ekranda görünmüyorsa,  düğmesine basın. İmleci bilgi ekranına getirmek için  düğmesine tekrar basın.




2 Netleme modu seçeneklerini görüntüleyin.

Bilgi ekranında mevcut netleme modunu vurgulayın ve  düğmesine basın.



3 Bir netleme modu seçin.


Bir netleme modunu vurgulayın ve  düğmesine basın. Çekim moduna geri dönmek için deklanşöre yarım basın.



Tahminli Netleme İzleme

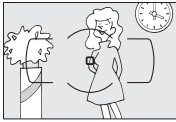
AF-C modunda ya da **AF-A** modundayken sürekli-servo otomatik netleme seçildiğinde, deklanşöre yarım basılmışken konu fotoğraf makinesine doğru hareket ediyorsa, fotoğraf makinesi tahminli netleme izlemeyi başlatır. Bu sayede fotoğraf makinesi deklanşör serbest bırakıldığında konunun yerini tahmin etmeye çalışarak netlemeyi izleyebilir.

Sürekli servo Otomatik netleme

Özel Ayar a1 için **Netle** seçildiğinde (**AF-C öncelik seçimi**;  66) ve fotoğraf makinesi **AF-C** modundaysa veya **AF-A** modunda sürekli-servo otomatik netleme seçiliyse, fotoğraf makinesi netleme tepkisine (daha geniş odak aralığı vardır) **AF-S** modunda olduğundan daha yüksek öncelik verir ve deklanşör netleme göstergesi görüntülenmeden de serbest bırakılabilir.

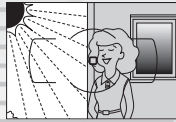
Otomatik Netleme ile İyi Sonuçlar Elde Etme

Otomatik netleme aşağıda belirtilen koşullarda iyi performans göstermez. Fotoğraf makinesi bu koşullar altında netleme yapamazsa, deklanşör devre dışı kalabilir veya net görüntü işareti (●) görüntülenebilir ve fotoğraf makinesi bir uyarı sesi çıkarabilir, böylece konu netleme içinde olmasa dahi deklanşörün serbest bırakılması sağlanır. Bu gibi durumlarda, manuel netlemeyi kullanın veya aynı mesafedeki başka bir konuyu netlemek için netleme kilidini kullanın ve sonra fotoğrafı yeniden kompoze edin.



Konu ve arka plan arasında çok az kontrast vardır veya hiç yoktur.

Örnek: Konu arka planla aynı renktedir.



Netleme noktası keskin kontrast parlaklığına sahip alanları içermektedir.

Örnek: Konu yarı gölgededir.



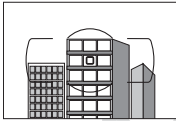
Netleme noktası fotoğraf makinesinden uzaklığı farklı nesnelere içermektedir.

Örnek: Konu bir kafes içindedir.



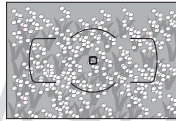
Arka plan objeleri konudan daha büyük görünmektedir.

Örnek: Konunun arkasında bir bina çerçeveye girmektedir.



Konu düzenli geometrik desenlerin arasında kalmıştır.



Örnek: Jaluziler veya bir gökdelendeki pencere sıraları.



Konu çok sayıda ince detay içermektedir.

Örnek: Bir çiçek tarlası veya küçük ve parlaklık varyasyonundan yoksun diğer konular.

Ayrıca Bkz.

Canlı görüntüde kullanılabilen netleme modlarıyla ilgili bilgi için, bkz. sayfa 46. Sürekli-servo AF'de deklanşör önceliği ile ilgili bilgi için, bkz. Özel Ayar a1 (**AF-C öncelik seçimi**,  66). Uyarı sesi hoparlörünü açmak ya da kapatmak için Özel Ayar d1 (**Uyarı sesi**;  66) kullanılabilir.



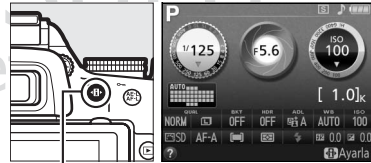
AF Alanı Modu

Otomatik netleme için netleme noktasının nasıl seçileceğini seçin. [AF] (dinamik alan) ve [3D] (3D-izleme) AF alanı modlarının, netleme modu için **AF-S** seçildiğinde kullanılmadığını unutmayın.

Seçenek	Açıklama
[AF] Tek nokta AF	Kullanıcı çoklu seçici kullanarak netleme noktası seçer (☐ 33); fotoğraf makinesi sadece seçilen netleme noktasındaki konuya netleme yapar. Durağan nesnelere kullanın.
[AF]9 Dinamik alan AF (9 nokta)	AF-A ve AF-C netleme modlarında , kullanıcı çoklu seçici kullanarak netleme noktası seçer (☐ 33), ancak konu seçilen noktayı kısa bir anlığına terk ederse, makine çevreleyen netleme noktalarından aldığı bilgiye göre netleme yapar. Netleme noktası sayısı seçilen moda göre değişir: <ul style="list-style-type: none">• 9 nokta dinamik alan AF: Fotoğrafi kompozite etmek için yeterli süre olduğunda veya tahmin edilebilir şekilde hareket eden konuların fotoğrafını çekerken (örn., bir pistteki koşucular veya yarış arabaları) seçin.
[AF]21 Dinamik alan AF (21 nokta)	<ul style="list-style-type: none">• 21 nokta dinamik alan AF: Tahmin edilemeyecek şekilde hareket eden konuların fotoğrafını çekerken kullanın (örn., bir futbol maçındaki oyuncular).
[AF]39 Dinamik alan AF (39 nokta)	<ul style="list-style-type: none">• 39 nokta dinamik alan AF: Hızlıca hareket eden ve vizörde kolayca çerçevelenemeyen konuların fotoğrafını çekerken kullanın (örn., kuşlar).
[3D] 3D-izleme	AF-A ve AF-C netleme modlarında , kullanıcı çoklu seçici kullanarak netleme noktası seçer (☐ 33). Fotoğraf makinesi netledikten sonra konu hareket ederse, makine yeni netleme noktası seçmek ve netlemeye deklanşöre yarım basıldığında orijinal konuda sabit tutmak için 3D izlemeyi kullanır. Bir kenardan diğerine değişken olarak hareket eden konularla hızlıca resimleri kompozite etmek için kullanın (örn., tenis oyuncuları). Konu vizörden ayrılırsa, parmağınızı deklanşörden kaldırın ve konu seçilen netleme noktasında olacak şekilde fotoğrafı yeniden kompozite edin.
[AF] Otomatik alan AF	Fotoğraf makinesi konuyu otomatik olarak algılar ve netleme noktası seçer.

1 Bilgi ekranında imleci yerleştirin.

Çekim bilgisi ekranda görünmüyorsa, [AF] düğmesine basın. İmleci bilgi ekranına getirmek için [AF] düğmesine tekrar basın.



[AF] düğmesi

Bilgi ekranı

2 AF alanı modu seçeneklerini görüntüleyin.

Bilgi ekranında mevcut AF alanı modunu vurgulayın ve [OK] düğmesine basın.



3 Bir AF alanı modu seçin.

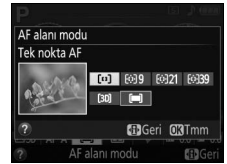
Bir seçeneği vurgulayın ve **OK** düğmesine basın. Çekim moduna geri dönmek için deklanşöre yarım basın.



Netleme Noktası Seçimi

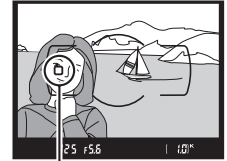
Manuel netleme modunda veya otomatik netleme **[M]** (**Otomatik alan AF**) dışındaki AF-alanı modlarıyla birleştirildiğinde, 39 netleme noktasından birini seçebilir ve ana konu çerçevesinin neredeyse neresinde olursa olsun fotoğrafı kompoze etmek mümkün olabilir.

1 **[M]** (Otomatik alan AF; **[32]** dışındaki AF alanı modlarından birini seçin.



2 Netleme noktasını seçin.

Pozometreler açıkken netleme noktasını vizörde veya bilgi ekranında seçmek için çoklu seçiciyi kullanın. Merkez netleme noktasını seçmek için **OK** düğmesine basın.



Netleme noktası



Ayrıca Bkz.

Canlı görüntüde kullanılabilen AF alanı modlarıyla ilgili bilgi için, bkz. sayfa 47. **Fn** düğmesini kullanma ve AF alanı modu seçmek için ayar kadranını kullanma ile ilgili bilgi için, bkz. Özel Ayar f1 (**Fn düğmesini ata**, **[66]**).

Resim Kalitesi ve Boyutu



Resim kalitesi ve boyutu birlikte her fotoğrafın bellek kartında ne kadar yer kaplayacağını belirler. Daha büyük, daha yüksek kaliteli resimler daha büyük boyutlarda basılabilir, ancak daha büyük bellek de gerektirir, bu da hafıza kartında daha az sayıda resim saklanacağı anlamına gelir.

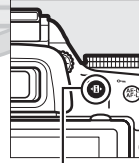
Resim Kalitesi

Dosya biçimi ve sıkıştırma oranı (resim kalitesi) seçin.

Seçenek	Dosya türü	Açıklama
NEF (RAW) + JPEG iyi	NEF/ JPEG	İki resim kaydedilir: bir NEF (RAW) resim ve bir iyi kalite JPEG resim.
NEF (RAW) + JPEG normal		İki resim kaydedilir: bir NEF (RAW) resim ve bir normal kalite JPEG resim.
NEF (RAW) + JPEG temel		İki resim kaydedilir: bir NEF (RAW) resim ve bir temel kalite JPEG resim.
NEF (RAW)	NEF	Görüntü sensöründen alınan ham 14-bit veriler doğrudan bellek kartına kaydedilir. Beyaz dengesi ve kontrast gibi ayarlar çekimden sonra ayarlanabilir.
JPEG iyi	JPEG	JPEG resimleri kabaca 1 : 4 (iyi kalite) sıkıştırma oranında kaydedin.
JPEG normal		JPEG resimleri kabaca 1 : 8 (normal kalite) sıkıştırma oranında kaydedin.
JPEG temel		JPEG resimleri kabaca 1 : 16 (temel kalite) sıkıştırma oranında kaydedin.

1 Bilgi ekranında imleci yerleştirin.

Çekim bilgisi ekranda görünmüyorsa,  düğmesine basın. İmleci bilgi ekranına getirmek için  düğmesine tekrar basın.



 düğmesi



Bilgi ekranı


2 Resim kalitesi seçeneklerini görüntüleyin.

Bilgi ekranında mevcut resim kalitesini vurgulayın ve  düğmesine basın.



Resim kalitesi

3 Bir dosya tipi seçin.




Bir seçeneği vurgulayın ve  düğmesine basın. Çekim moduna geri dönmek için deklanşöre yarım basın.



Resim kalitesi



Resim Boyutu

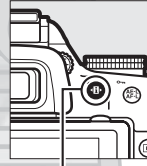
JPEG resimler için bir boyut seçin (bu seçenek RAW kalite resimler için kullanılamaz; 34).

Resim boyutu	Boyut (pikseller)	Baskı boyutu (cm)*
 Büyük	6000 × 4000	50,8 × 33,9
 Orta	4496 × 3000	38,1 × 25,4
 Küçük	2992 × 2000	25,3 × 16,9

* 300 dpi'de basıldığında yaklaşık boyut. İnç cinsinden baskı boyutu, piksel cinsinde görüntü boyutu bölü inç başına noktacı (dpi; 1 inç = yaklaşık 2,54 cm) cinsinde yazıcı çözünürlüğüne eşittir.

1 Bilgi ekranında imleci yerleştirin.

Çekim bilgisi ekranda görünmüyorsa,  düğmesine basın. İmleci bilgi ekranına getirmek için  düğmesine tekrar basın.




 düğmesi




Bilgi ekranı

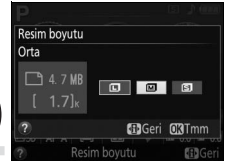
2 Resim boyutu seçeneklerini görüntüleyin.

Bilgi ekranında mevcut resim boyutunu vurgulayın ve  düğmesine basın.



3 Bir görüntü boyutu seçin.

Bir seçeneği vurgulayın ve  düğmesine basın. Çekim moduna geri dönmek için deklanşöre yarım basın.



Dosya Adları







Fotoğraflar "DSC_###.xxx" formundaki adlarla resim dosyası olarak depolanır, burada ### 0001 ile 9999 arasında artan düzende fotoğraf makinesi tarafından otomatik olarak atanan dört haneli bir sayıdır, xxx ise aşağıdaki üç uzantıdan biridir: NEF resimler için "NEF", JPEG resimler için "JPG" veya filmler için "MOV". NEF (RAW) + JPEG ayarında kaydedilen NEF ve JPEG dosyaları aynı dosya adlarına ancak farklı uzantılara sahiptir.

Fn Düğmesi

Resim kalitesi ve boyutu Fn düğmesini basılı tutarken ayar kadranı döndürülerek de ayarlanabilir. Bkz. Özel Ayar f1 (**Fn düğmesini ata**, 34).

Dahili Flaşı Kullanma

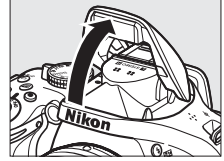
Fotoğraf makinesi ışığı düşük veya arka planı aydınlatılmış konuları çekmek için çeşitli flaş modlarını destekler.

■ ■ **Dahili Flaşı Kullanma:** AUTO, , , , , ,  ve  Modları

1 Bir flaş modu seçin (📖 37).

2 Resim çekin.

Deklanşöre yarım basıldığında flaş gerektiğinde açılır ve fotoğraf çekildiğinde yanar. Flaş otomatik olarak açılmazsa, elinizle kaldırmaya ÇALIŞMAYIN. Bu önlemin alınmaması, flaşın hasar görmesine neden olabilir.



■ ■ **Dahili Flaşı Kullanma:** P, S, A, M ve  Modları

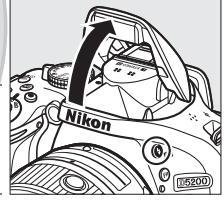
1 Flaşı kaldırın.



Flaş kaldırmak için  () düğmesine basın.

2 Bir flaş modu seçin (sadece P, S, A ve M modları; 📖 37).

3 Resim çekin.

Her resim çekildiğinde flaş yanar.

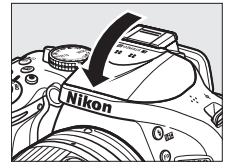


 () düğmesi

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Dahili Flaşı Alçaltma

Flaş kullanılmadığında gücü korumak için, mandal yerine oturana kadar yavaşça aşağı doğru bastırın.



Flaş Modu

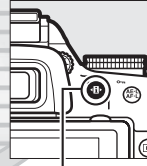
Kullanılabilir flaş modları çekim moduna göre değişir:

AUTO		P		11	
⚡ AUTO	Otomatik	⚡ AUTO SLOW	Otomatik yavaş senk + kırmızı göz azaltma	⚡	Dolgu flaşı
⚡ AUTO	Otomatik + kırmızı göz azaltma	⚡ AUTO SLOW	Otomatik yavaş senkron		
⊕	Flaş kapalı	⊕	Flaş kapalı		

P,A		S, M	
⚡	Dolgu flaşı	⚡	Dolgu flaşı
⚡	Kırmızı göz azaltma	⚡	Kırmızı göz azaltma
⚡ SLOW	Yavaş senk + kırmızı göz azaltma	⚡ REAR	Arka perde senk
⚡ SLOW	Yavaş senk		
⚡ SLOW REAR	Arka perde + yavaş senk		

1 Bilgi ekranında imleci yerleştirin.

Çekim bilgisi ekranda görünmüyorsa, **INFO** düğmesine basın. İmleci bilgi ekranına getirmek için **INFO** düğmesine tekrar basın.



INFO düğmesi



Bilgi ekranı

2 Flaş modu seçeneklerini görüntüleyin.

Bilgi ekranında mevcut flaş modunu vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.



3 Bir flaş modu seçin.

Bir modu vurgulayın ve **OK** düğmesine basın. Çekim moduna geri dönmek için deklanşöre yarım basın.



Flaş Modları

Önceki sayfada sıralanan flaş modları, flaş modu işaretiyle gösterildiği gibi aşağıdaki ayarlardan biri veya daha fazlasını birleştirebilir:

- **AUTO (OTOMATİK) (otomatik flaş):** Aydınlatma kötüyse veya konunun arka planı aydınlatıldıysa, deklanşöre yarım basıldığında flaş otomatik olarak açılır ve gerektiğinde yanar.
- **👁️ (kırmızı göz azaltma):** Portreler için kullanın. Kırmızı göz azaltma lambası flaş patlamadan önce yanarak "kırmızı gözü" azaltır.
- **🔒 (kapalı):** Aydınlatma kötüyken veya konunun arka planı aydınlatılmışken bile flaş patlamaz.
- **SLOW (YAVAŞ) (yavaş senk):** Gece vakti veya düşük ışıkta arka plan aydınlatmasını yakalamak için deklanşör hızı otomatik olarak yavaşlar. Portrelerde arka plan aydınlatması içermek için kullanın.
- **REAR (ARKA) (arka perde senk):** Deklanşör tam kapanmadan önce flaş patlar ve hareketli ışık kaynaklarının arkasında bir ışık dalgası oluşturur (sağ altta). Bu simge görüntülenmezse, deklanşör açılırken flaş yanar (ön perde senk; bunun hareketli ışık kaynaklarıyla yarattığı etki sol altta gösterilmektedir).





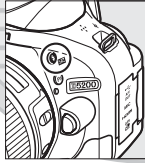
Ön perde senk



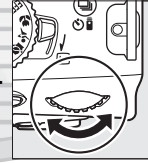
Arka perde senk

Bir Flaş Modu Seçme

Flaş modu  düğmesini basılı tutarken ayar kadranını döndürerek de seçilebilir (P, S, A, M, ve \uparrow modlarında, flaş modunu seçmek için  düğmesini kullanmadan önce flaşı kaldırın).



 düğmesi



Ayar kadranı



Bilgi ekranı







Dahili Flaş

Dahili flaş ile birlikte kullanılacak objektifler hakkında bilgi için, bkz. *Referans Kılavuzu*. Gölgeyi önlemek için objektif koruyucularını çıkarın. Flaşın minimum 0,6 m aralığı vardır ve makro işlevine sahip zoom objektiflerinin makro aralıklarında kullanılamaz.

Arka arkaya birçok çekimde kullanıldığında flaşı korumak için deklanşör kısa bir süre devre dışı bırakılabilir. Flaş kısa bir duraklatmadan sonra yeniden kullanılabilir.

Dahili Flaşla Kullanılabilir Deklanşör Hızları


Dahili flaş kullanıldığında deklanşör hızı aşağıdaki aralıklarla sınırlıdır:

Mod	Deklanşör hızı	Mod	Deklanşör hızı
AUTO,  ,  ,  ,  , P, A	$1/200-1/60$ s	S	$1/200-30$ s
 , \uparrow	$1/200-1/125$ s	M	$1/200-30$ s, Uzun pozlama
	$1/200-1$ s		



Yavaş senk, arka perde + yavaş senk ve yavaş senk + kırmızı göz azaltma modlarında 30 s'ye kadar düşen deklanşör hızı kullanılabilir.

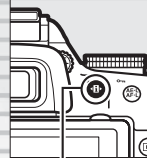
ISO Duyarlılığı

"ISO duyarlılığı", film hızının dijital eşdeğeridir. ISO duyarlılığı ne kadar yüksekse, pozlama yapmak için de o kadar az ışık gerekir, böylece daha yüksek deklanşör hızları veya daha küçük diyaframlar kullanılabilir, ancak resmin kumlanmadan etkilenme olasılığı da artar (rastgele dağılmış parlak pikseller, buğu veya çizgiler; kumlanmanın özellikle ISO Yüksek 0,3 (ISO 8000'e eşdeğer) ve Yüksek 2 (ISO 25600'e eşdeğer) ayarları arasında görülmesi muhtemeldir). **Otomatik** ayarını seçmek, fotoğraf makinesinin ISO duyarlılığı aydınlatma koşullarına göre otomatik olarak ayarlamasına izin verir.

Mod	ISO duyarlılığı
AUTO, 	Otomatik
P, S, A, M	100–6400 $\frac{1}{3}$ EV'lik adımlarla; Yüksek 0,3, Yüksek 0,7, Yüksek 1, Yüksek 2
Diğer çekim modları	Otomatik; 100–6400 $\frac{1}{3}$ EV'lik adımlarla; Yüksek 0,3, Yüksek 0,7, Yüksek 1, Yüksek 2

1 Bilgi ekranında imleci yerleştirin.

Çekim bilgisi ekranda görünmüyorsa,  düğmesine basın. İmleci bilgi ekranına getirmek için  düğmesine tekrar basın.




 düğmesi




Bilgi ekranı

2 ISO duyarlılığı seçeneklerini görüntüleyin.

Bilgi ekranında mevcut ISO duyarlılığı vurgulayın ve  düğmesine basın.





3 Bir ISO duyarlılığı seçin.

Bir seçeneği vurgulayın ve  düğmesine basın. Çekim moduna geri dönmek için deklanşöre yarım basın.



Ayrıca Bkz.

Otomatik ISO duyarlılığı kontrolü P, S, A ve M modlarında, **ISO duyarlılığı ayarları**'ndaki **Otmk ISO duyarlılığı kntrl** seçeneği kullanılarak etkinleştirilebilir ( 66). Yüksek ISO duyarlılıklarında kumlanmayı azaltmak için çekim menüsündeki **Yüksek ISO KA** seçeneği hakkında bilgi için, bkz. sayfa 66. **Fn** düğmesini kullanma ve ISO duyarlılığı seçmek için ayar kadrancını kullanma ile ilgili bilgi için, bkz. Özel Ayar f1 (**Fn düğmesini ata**,  66).

Aralıklı Çekim

Fotoğraf makinesi önceden ayarlanmış aralıklarda otomatik olarak fotoğraf çekme donanımına sahiptir.

✓ Çekimden Önce

Aralıklı çekime başlamadan önce, geçerli ayarlarda bir deneme çekimi yapın ve sonuçları ekranda izleyin. Çekimin istenilen anda başlamasından emin olmak için, ayarlar menüsünde **Saat dilimi ve tarih**'i seçin ve makinenin saat ayarının doğru ayarlandığını kontrol edin (66).

Tripod kullanımı tavsiye edilir. Çekim başlamadan önce fotoğraf makinesini tripoda monte edin. Çekimin kesintiye uğramaması için, pilin tamamen dolu olduğundan emin olun veya opsiyonel bir EH-5b AC adaptörü ve EP-5A güç konektörü kullanın.

1 Aralıklı çekim'i seçin.

Menüleri görüntülemek için MENU düğmesine basın. Çekim menüsünde **Aralıklı çekim** seçeneğini vurgulayın ve ► düğmesine basın.



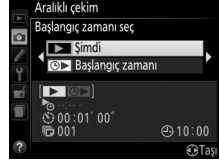
MENU düğmesi



2 Bir başlangıç zamanı seçin.

Aşağıdaki başlangıç tetikleyicilerinden birini seçin.

- **Hemen çekime başlamak için, Şimdi**'yi vurgulayın ve ► düğmesine basın. Çekim ayarlar tamamlandıktan yaklaşık üç saniye sonra başlar; 3. Adıma ilerleyin.

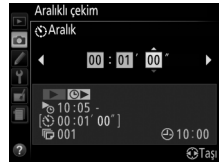


- **Bir başlangıç zamanı seçmek için, Başlangıç zamanı**'ni vurgulayın ve sağda gösterilen başlangıç zamanı seçeneklerini görüntülemek için ► düğmesine basın. Saat veya dakikaları vurgulamak için ◀ ya da ► düğmesine, değiştirmek içinse ▲ ya da ▼ düğmesine basın. Devam etmek için ► düğmesine basın.



3 Aralığı seçin.

Saat, dakika veya saniyeleri vurgulamak için ◀ veya ► düğmesine basın ve beklenen en yavaş deklanşör hızından daha uzun bir aralık seçmek için ▲ veya ▼ düğmesine basın. Devam etmek için ► düğmesine basın.



4 Aralık sayısını seçin.

Aralık sayısını (örn., fotoğraf makinesinin çekim sayısı) vurgulamak için ◀ veya ▶ düğmesine; değiştirmek içinse ▲ veya ▼ düğmesine basın. Devam etmek için ▶ düğmesine basın.



5 Çekime başlayın.

Açık'ı vurgulayın ve **OK** düğmesine basın (aralık zamanlayıcısını başlatmadan çekim menüsüne dönmek için, **Kapalı**'yı vurgulayın ve **OK** düğmesine basın). İlk dizi fotoğraf belirlenen başlangıç zamanında veya 2. Adımda **Başlangıç zamanı seç** için **Şimdi** seçildiyse yaklaşık 3 sn sonra çekilecektir. Çekim bütün fotoğraflar çekilene kadar seçilen aralıklarda devam eder. Deklanşör hızı ve resmi bellek kartına kaydetmek için gereken sürenin fotoğraftan fotoğrafa değişiklik göstermesi nedeniyle, fotoğraf makinesi halen bir önceki aralığı kaydetme işlemindeyse, aralıkların atlanabileceğini unutmayın. Eğer çekim geçerli ayarlarda devam edemiyorsa (örneğin, çekim modu **M**'de "Uzun pozlama" deklanşör hızı seçiliyse veya başlangıç zamanı bir dakikadan daha yakınsa), ekranda bir uyarı görüntülenir.




KARACASULU

Dis Ticaret A.Ş.

Vizörü Kapatın

Işığın vizörden girerek pozlamaya müdahale etmesini engellemek için, vizör lastiğini çıkarın ve vizörü temin edilen DK-5 göz merceği kapağıyla kapatın (📄 29).

Diğer Ayarlar

Ayarlar aralıklı çekim sırasında ayarlanamaz. Seçilen deklanşör moduna bakılmaksızın, fotoğraf makinesi her aralıkta bir fotoğraf çeker;  modunda, fotoğraf makinesi kumlanması azaltılır. Basamaklama, çoklu pozlama ve yüksek dinamik aralık (HDR) kullanılamaz.

Aralıklı Çekimi Durdurma

Aralıklı çekimi durdurmak için, fotoğraf makinesini kapatın veya çevirmeli ayar düğmesini yeni bir ayara döndürün. Ekranı saklama konumuna getirmek aralıklı çekimi durdurmaz.

P, S, A ve M Modları

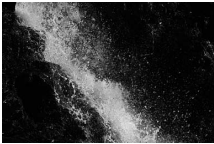
P, S, A ve M modları deklanşör hızı ve diyaframda farklı kontrol dereceleri sunar:



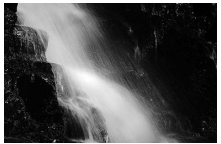
Mod	Açıklama
P Programlanmış otomatik pozlama (□ 43)	Fotoğraf makinesi optimum pozlama için deklanşör hızını ve diyaframı ayarlar. Fotoğraf makinesi ayarlarını ayarlamak için çok az zaman olduğu diğer durumlarda ve enstantane çekimler için tavsiye edilir.
S Enstantane öncelikli otomatik (□ 43)	Kullanıcı deklanşör hızını seçer; fotoğraf makinesi en iyi sonuç için diyaframı seçer. Hareketi dondurmak veya bulanıklaştırmak için kullanın.
A Diyafram öncelikli otomatik (□ 43)	Kullanıcı diyaframı seçer; fotoğraf makinesi en iyi sonuç için deklanşör hızı seçer. Arka planı bulanıklaştırmak veya ön planı ve arka planı netlemeye getirmek için kullanın.
M Manuel (□ 43)	Hem deklanşör hızını hem de diyaframı kullanıcı kontrol eder. "Bulb (Uzun pozlama)" ve "Time (Süre)" deklanşör hızları, havai fişeklere veya gece gökyüzüne uzun süre pozlamalar için kullanılabilir.

📌 Deklanşör Hızı ve Diyafram

Farklı deklanşör hızı ve diyafram kombinasyonlarıyla aynı pozlama elde edilebilir. Hızlı deklanşör hızı ve büyük diyafram hareketli nesnelere dondurur ve arka plan detaylarını yumuşatırken, yavaş deklanşör hızı ve küçük diyafram hareketli nesnelere bulanıklaştırır ve arka plan detaylarını ortaya çıkarır.



*Kısa poz süresi
(1/1600 s)*



*Yavaş deklanşör hızı
(1 s)*



Büyük diyafram (f/5.6)

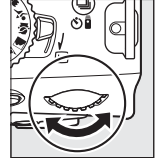


*Küçük diyafram (f/22)
(Unutmayın, f değeri ne kadar yüksek olursa, diyafram da o kadar küçük olur.)*

P Modu (Programlanmış Otomatik Pozlama)

Bu modda fotoğraf makinesi, deklanşör hızını ve diyaframı pek çok durumda optimum pozlama sağlamak için otomatik olarak ayarlar.

Kullanıcı, farklı deklanşör hızı ve ideal pozlama sağlayacak diyafram kombinasyonları arasından seçim yapmak için ayar kadranını çevirebilir.

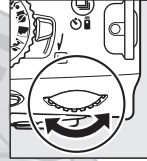


Ayar kadranı

S Modu (Enstantane Öncelikli Otomatik)

Enstantane öncelikli otomatik pozlamada, makine otomatik olarak optimum pozlamayı üretecek diyafram ayarını seçerken siz deklanşör hızını seçersiniz.

Bir deklanşör hızı seçmek için ayar kadranını çevirin.



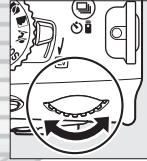
Ayar kadranı



A Modu (Diyafram Öncelikli Otomatik)

Diyafram öncelikli otomatik pozlamada, makine otomatik olarak optimum pozlamayı üretecek deklanşör hızını seçerken siz diyafram ayarını seçersiniz.

Diyaframı seçmek için, ayar kadranını çevirin (diyaframın maksimum ve minimum değerleri, kullanılan objektife göre değişir).







Ayar kadranı

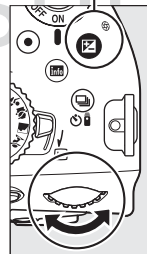


M Modu (Manuel)

Manuel modda, hem diyaframı hem deklanşör hızını siz kontrol edersiniz.

Deklanşör hızı, ayar kadranı çevrilerek, diyafram ise  () düğmesine basılı tutarken, ayar kadranı çevrilerek ayarlanır (diyaframın maksimum ile minimum değerleri, kullanılan objektife göre değişir). Pozlamayı pozlama göstergesini kullanarak kontrol edin.




 () düğmesi



Ayar kadranı





Pozlama Göstergesi

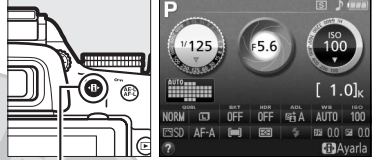
Optimal pozlama	1/3 EV az pozlanmış	2 EV'den fazla aşırı pozlanmış
		

Pozlama Telifisi (Sadece P, S, A ve Modu)

Pozlama telifisi fotoğraf makinesi tarafından önerilen pozlama miktarını değiştirerek resimleri daha parlak veya koyu yapmak için kullanılır. -5 EV (az pozlama) ile +5 EV (aşırı pozlama) değerleri arasından $\frac{1}{3}$ EV artışlarda seçim yapın. Genellikle pozitif değerler konuyu daha parlak yaparken, negatif değerler konuyu daha koyu yapar.

1 Bilgi ekranında imleci yerleştirin.


Çekim bilgisi ekranda görünmüyorsa,  düğmesine basın. İmleci bilgi ekranına getirmek için  düğmesine tekrar basın.



 düğmesi


Bilgi ekranı

2 Pozlama telifisi seçeneklerini görüntüleyin.


Bilgi ekranında pozlama telifisini vurgulayın ve  düğmesine basın.





3 Bir değer seçin.

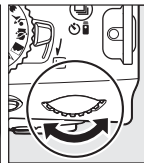
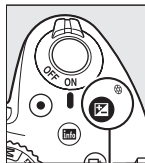
Bir değer vurgulayın ve  düğmesine basın. Çekim moduna geri dönmek için deklanşöre yarım basın.





Pozlama telifisini ± 0 olarak ayarlayarak normal pozlamaya geri dönebilir. Fotoğraf makinesi kapandığında pozlama telifisi sıfırlanmaz ancak  seçtikten sonra başka bir mod seçilirse sıfırlanır.

Düğmesi

Pozlama telifisi   düğmesini basılı tutarken ayar kadranını döndürerek de ayarlanabilir.



  düğmesi Ayar kadranı

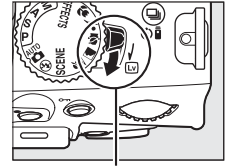
Canlı Görüntü

Ekranında Fotoğrafları Çerçeveleme

Canlı görüntüde fotoğraf çekmek için aşağıdaki adımları izleyin.

1 Canlı görüntü düğmesini çevirin.

Ayna kalkacak ve objektife gelen görüntü fotoğraf makinesi ekranında görüntülenecektir. Konu artık vizörde görüntülenmez.



Canlı görüntü düğmesi




2 Netleme noktasını konumlandırın.

48. sayfada açıklandığı şekilde netleme noktasını konunuzun üzerine konumlandırın.



Netleme noktası

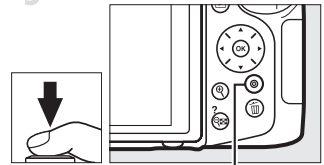
3 Netleme.

Deklanşör düğmesini yarım basılı tutun. Netleme noktası, fotoğraf makinesi netlerken yeşil yanıp söner. Fotoğraf makinesi netleme yapabiliyorsa, netleme noktası yeşil görüntülenecektir; fotoğraf makinesi netleme yapamıyorsa, netleme noktası kırmızı renkte yanıp sönecektir (netleme noktası kırmızı yanıp sönerken de fotoğraf çekilebilir; çekimden önce ekrandaki netlemeyi kontrol edin).  ve  modları dışında, pozlama  düğmesine basılarak kilitlenebilir.



4 Fotoğrafları çekin.

Deklanşöre sonuna kadar basın. Kayıt sırasında ekran kapanır ve hafıza kartına erişim lambası yanar. *Kayıt işlemi tamamlanana kadar pili veya bellek kartını çıkarmayın veya opsiyonel AC adaptörü prizden çıkarmayın.* Çekim tamamlandığında, fotoğraf ekranda birkaç saniye veya deklanşör düğmesi yarım basılana kadar görüntülenir. Daha sonra fotoğraf makinesi canlı görüntü moduna döner. Çıkmak için, canlı görüntü düğmesini çevirin.





Hafıza kartına erişim lambası

Canlı Görüntüde Netleme


Netleme ve AF alanı modları seçmek için aşağıdaki adımları izleyin ve netleme noktasını konumlandırın.

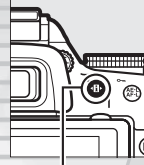
■ Bir Netleme Modu Seçme

Aşağıdaki netleme modları canlı görüntüde kullanılabilir (devamlı servo AF'nin  ve  modlarında kullanılmadığını unutmayın):

Seçenek	Açıklama
AF-S Tek servo AF	Durağan nesnelere için. Deklanşör yarım basılıyken netleme kilitlenir.
AF-F Devamlı servo AF	Hareketli nesnelere için. Fotoğraf makinesi deklanşöre basılana kadar sürekli olarak netleme yapar. Deklanşör yarım basılıyken netleme kilitlenir.
MF Manuel netleme	Objektif netleme halkasını kullanarak netleyin.

1 Bilgi ekranında imleci yerleştirin.


İmleci bilgi ekranında yerleştirmek için  düğmesine basın.

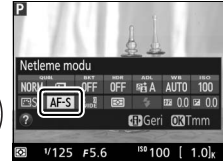


 düğmesi





2 Netleme seçeneklerini görüntüleyin.

Bilgi ekranında mevcut netleme modunu vurgulayın ve  düğmesine basın.












3 Bir netleme seçeneği seçin.

Bir seçeneği vurgulayın ve  düğmesine basın. Canlı görüntüye dönmek için,  düğmesine basın.




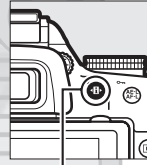
■ Bir AF Alanı Modu Seçme

AUTO,  ve  modları dışındaki modlarda aşağıdaki AF alanı modları canlı görüntüde seçilebilir (konu izleme AF'nin ,  ve  modlarında kullanılmadığını unutmayın):

Seçenek	Açıklama
 Yüz öncelikli AF	Fotoğraf makinesi portre konularını otomatik olarak algılar ve netler. Portreler için kullanın.
 Geniş alan AF	Manzaraları ve diğer portre harici konuları makine elde tutularak çekmek içindir. Netleme noktasını seçmek için çoklu seçiciyi kullanın.
 Normal alan AF	Çerçevde seçilen noktaya hassas netleme için kullanılır. Tripod tavsiye edilir.
 Konu izleme AF	Seçili konuyu çerçevde hareket ederken izleyin.

1 Bilgi ekranında imleci yerleştirin.


İmleci bilgi ekranında yerleştirmek için  düğmesine basın.

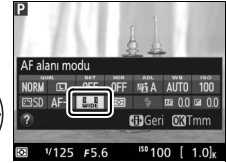


 düğmesi





2 AF alanı modlarını görüntüleyin.

Bilgi ekranında mevcut AF alanı modunu vurgulayın ve  düğmesine basın.



3 Bir AF alanı modu seçin.

Bir seçeneği vurgulayın ve  düğmesine basın. Canlı görüntüye dönmek için  düğmesine basın.



KARACASU
Dış Ticaret A.Ş.

■ Netleme Noktasını Seçme

Otomatik netleme için netleme noktasını seçme yöntemi AF alanı modu için seçtiğiniz seçeneğe göre değişir (☐ 47).

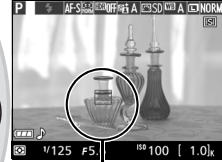
(yüz öncelikli AF): Fotoğraf makinesi portre konusu algıladığında bir çift sarı kenar görüntülenir (maksimum 35'e kadar birden fazla yüz algılanırsa, fotoğraf makinesi en yakın konuya netler; farklı bir konu seçmek için, çoklu seçiciyi kullanın). Fotoğraf makinesi artık konuyu algılayamazsa (örneğin, konu yüzünü fotoğraf makinesinden öteye çevirdiyse), kenarlık artık görüntülenmez.

(geniş ve normal alan AF): Netleme noktasını çerçevede herhangi bir noktaya taşımak için çoklu seçiciyi kullanın veya netleme noktasını çerçevenin merkezine konumlandırmak için **OK** düğmesine basın.

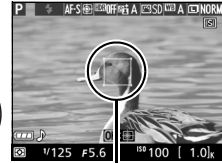
(konu izleme AF): Netleme noktasını konunun üzerine konumlandırın ve **OK** düğmesine basın. Netleme noktası seçilen konu hareket ettikçe çerçeve içinde konuyu takip eder. Netleme izlemeyi sonlandırmak için, **OK** düğmesine ikinci defa basın.



Netleme noktası



Netleme noktası



Netleme noktası

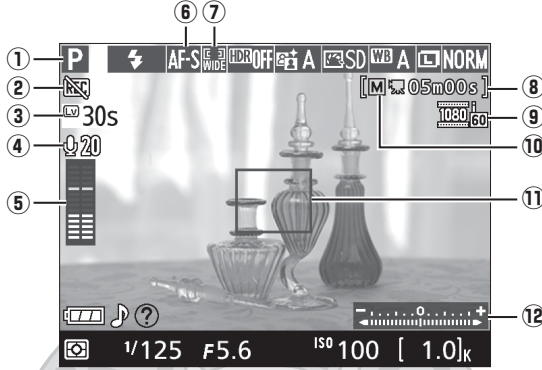
KARACASULU

Dış Ticaret A.Ş.

☑ Konu izleme

Fotoğraf makinesi konular hızla hareket ediyorsa, çerçeveden çıkıyorlarsa veya başka nesnelere tarafından engelleniyorsa, boyutta, renkte veya parlaklıkta görülebilir değişiklik oluyorsa veya çok küçük, çok büyük, çok parlak, çok karanlık veya arkaplana benzer renge veya parlaklığa sahiplerse konuları izleyemeyebilir.

Canlı Görüntü Ekranı



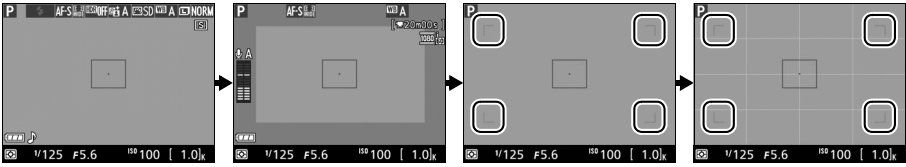
Öge	Açıklama	
① Çekim modu	Çevirmeli ayar düğmesi ile seçilmiş mevcut mod.	15, 19, 42, 58
② "Film yok" simgesi	Filmlerin kaydedilemeyeceğini gösterir.	—
③ Kalan süre	Canlı görüntü otomatik olarak sona ermeden kalan süredir. Çekim 30 s veya daha az sürede sona erecekse görüntülenir.	51, 56
④ Mikrofon hassasiyeti	Film kaydı için mikrofon hassasiyetidir.	55
⑤ Ses seviyesi	Ses kaydı için ses seviyesidir. Düzey çok yüksekse kırmızı görüntülenir; mikrofon hassasiyetini uygun şekilde ayarlayın.	55
⑥ Netleme modu	Geçerli netleme modu.	46
⑦ AF alanı modu	Geçerli AF alanı modudur.	47
⑧ Kalan süre (film modu)	Film modunda kalan kayıt süresi.	53
⑨ Film çerçeve boyutu	Film modunda kaydedilen filmlerin çerçeve boyutu.	55
⑩ Manuel film ayarları göstergesi	M modunda Manuel film ayarları Açık seçildiğinde görüntülenir.	56
⑪ Netleme noktası	Geçerli netleme noktasıdır. Ekran AF alanı modu için yapılan seçime göre değişir (47).	48
⑫ Pozlama göstergesi	Geçerli ayarlarda fotoğrafın az pozlandığını veya fazla pozlandığını gösterir (sadece M modu).	43

Not: Tüm göstergelerin yandığı ekran gösterme amaçlıdır.

Canlı Görüntü/Film Kayıt Ekranı Seçenekleri

Aşağıda gösterildiği gibi ekran seçenekler arasında dolaşmak için **Info** düğmesine basın.

Yuvarlak içine alınmış alanlar film çerçevesi kırpma kenarlarını gösterir



Fotoğraf göstergelerini gösterin

Film göstergelerini gösterin (53)*

Göstergeleri gizleyin*

Kadraj kılavuz çizgileri*

* Film kaydı sırasında, **Film ayarları > Çerçeve boyutu/kare hızı** için çekim menüsünde 640 x 424 dışında çerçeve boyutları seçildiğinde, kaydedilen alanı gösteren kırpma görüntülerini (55; film çerçevesi kırpma dışındaki alan film göstergeleri görüntülendiğinde griye döner).

Otomatik Sahne Seçimi (Otomatik Sahne Seçici)

Auto veya **Auto** modunda canlı görüntü seçildiğinde, fotoğraf makinesi konuyu otomatik olarak analiz eder ve otomatik netleme etkinken uygun çekim modunu seçer. Seçtiğiniz mod ekranda gösterilir (49).

	Portre	İnsan portresi konuları
	Manzara	Doğa ve şehir manzaraları
	Yakın plan	Fotoğraf makinesine yakın konular
	Gece portresi	Koyu arka plana karşı çerçevelenen portre konuları
	Otomatik	Auto veya Auto moduna uygun veya yukarıda sıralanan kategorilere
	Otomatik (flaş kapalı)	girmeyen konular

Pozlama

Sahneye bağlı olarak, pozlama canlı görüntü kullanılmadığında elde edilenden farklı olabilir. Canlı görüntüde ölçüm, fotoğraflar ekranda görünen pozlamaya yakın üretilerek canlı görüntü ekranına uyması için ayarlanabilir. **P**, **S**, **A** ve **Auto** modlarında, pozlama **Info** (**Info**) düğmesini basılı tutarken ayar kadranını döndürerek ± 5 EV'ye kadar $1/3$ EV'lik artışlarla ayarlanabilir. +3 EV üstü veya -3 EV altı değerlerin etkileri ekranda ön izleme yapılamaz.

✓ **Canlı Görüntü Modunda Çekim**

İşığın vizörden girerek pozlamayı müdahale etmesini engellemek için, vizör lastiğini çıkarın ve çekim yapmadan önce vizörü temin edilen DK-5 göz merceği kapağıyla kapatın (☐ 29).

Son resimde görünmeseler bile, fotoğraf makinesi yatay tutularak pan yapıldığı veya bir nesne yüksek hızla kare içinden geçtiğinde ekranda dağılma görünebilir. Parlak ışık kaynakları fotoğraf makinesi pan yapılırken ekranda ardıl görüntüler bırakabilir. Parlak noktalar da görülebilir. Floresan, cıva buharlı veya sodyum lambalar altında ekranda görülebilen ışık titremesi ve bant efekti **Kırpışma azaltma** (☐ 66) kullanılarak azaltılabilir, ancak bunlar bazı deklanşör hızlarında nihai fotoğrafta hala görülüyor olabilir. Canlı görüntü modunda çekim yaparken, fotoğraf makinesini güneşe veya diğer güçlü ışık kaynaklarına tutmaktan kaçının. Bu önlemin alınmaması fotoğraf makinesinin iç devrelerinin hasar görmesine neden olabilir.

Canlı görüntü objektif çıkarıldığında veya ekran kapandığında otomatik olarak sonlandırılır (ekranı kapatmak televizyonlarda veya diğer harici ekranlarda canlı görüntüyü sonlandırmaz).

Fotoğraf makinesinin iç devrelerinin zarar görmesini önlemek için canlı görüntü otomatik olarak sonlanabilir; fotoğraf makinesi kullanımda değilken canlı görüntüden çıkın. Şu durumlarda fotoğraf makinesinin iç devrelerinin ısısının yükselebileceğini ve kumlanma (parlak noktalar, rastgele dağılmış parlak pikseller veya sis) görüntülenebileceğini unutmayın (fotoğraf makinesi belirgin bir şekilde ısınabilir, ancak bu bir arıza göstergesi değildir):

- Ortam sıcaklığı yüksek
- Fotoğraf makinesi canlı görüntüde veya film kaydetmek için uzun süre kullanılmış
- Fotoğraf makinesi sürekli deklanşör modunda uzun süre kullanılmış

Canlı görüntüyü başlatmak istediğinizde canlı görüntü başlatılmazsa, iç devrelerin soğumasını bekleyin ve sonra tekrar deneyin.

✓ **Geri Sayım Ekranı**

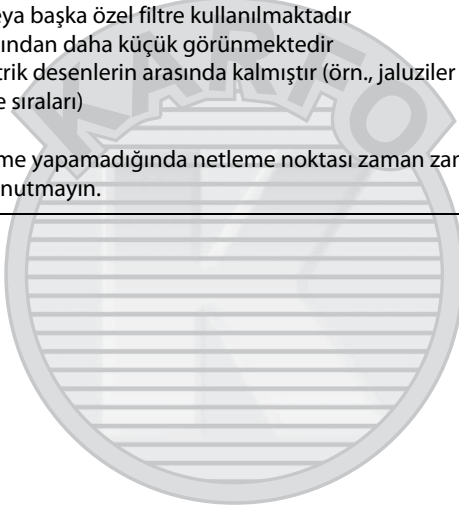
Canlı görüntü otomatik olarak sona ermeden 30 s önce geri sayım gösterilir (☐ 49; otomatik kapanma zamanlayıcısı sona ermeden 5 s önce veya canlı görüntü dahili devreleri korumak için sona ermek üzereyse, zamanlayıcı kırmızıya döner). Çekim koşullarına bağlı olarak, canlı görüntü seçildiğinde zamanlayıcı hemen görünebilir. Geri sayım izleme sırasında veya bilgi ekranında görünmese bile zamanlayıcı sona erdiğinde canlı görüntü hala otomatik olarak sona erecektir.

✓ Otomatik Netlemeyi Canlı Görüntüde Kullanma

Otomatik netleme canlı görüntüde daha yavaştır ve fotoğraf makinesi netlediğinde ekran daha parlak veya daha karanlık olabilir. Fotoğraf makinesi aşağıdaki durumlarda netleme yapamayabilir:

- Konu, çerçevenin uzun kenarına paralel çizgiler içermektedir
- Konu kontrasttan yoksundur
- Netleme noktasındaki konu keskin kontrastlı parlak alanlar içermektedir veya konu, spot aydınlatma veya bir spot ışığı veya bir neon tabela veya parlaklığı değiştiren başka bir ışık kaynağı tarafından aydınlatılmaktadır
- Floresan, cıva buharı, sodyum buharı veya benzeri aydınlatmalar altında ışık titremesi ve bant efekti görünür
- Çapraz (yıldız) filtre veya başka özel filtre kullanılmaktadır
- Konu, netleme noktasından daha küçük görünmektedir
- Konu, düzenli geometrik desenlerin arasında kalmıştır (örn., jaluziler veya bir gökdelendeki pencere sıraları)
- Konu hareketlidir

Fotoğraf makinesi netleme yapamadığında netleme noktası zaman zaman yeşil görüntülenebileceğini unutmayın.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Film Kaydetme ve İzleme

Filmleri Kaydetme


Filmler canlı görüntü modunda kaydedilebilir.

1 Canlı görüntü düğmesini çevirin.

Ayna yukarı kaldırılır ve objektiften görünen görünüm vizör yerine ekranda görüntülenir.



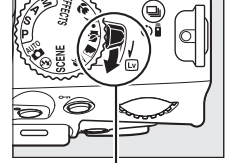
Simgesi

Bir  simgesi (□ 49) filmlerin kaydedilemeyeceğini gösterir.



Kaydetmeden Önce

A veya M modunda kaydetmeden önce diyaframı ayarlayın.








Canlı görüntü düğmesi

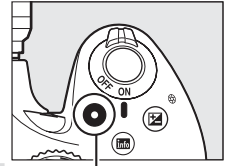
2 Netleme.

Açılış çekimi çerçeveleyin ve “Ekranda Fotoğraf Çerçeveleme”nin 2 ve 3. Adımında anlatıldığı şekilde netleyin (□ 45; ayrıca bkz. “Canlı Görüntüde Netleme” sayfa □ 46–48). Filmin kaydı sırasında yüz öncelikli AF’de algılanabilen konu sayısının düştüğünü unutmayın.



3 Kayıt yapmaya başlayın.

Kaydetmeyi başlatmak için film kayıt düğmesine basın. Bir kayıt göstergesi ve kullanılabilir süre ekranda görüntülenir.  ve  modları dışında, pozlama  düğmesine basılarak kilitlenebilir veya (P, S, A ve  modlarında)  düğmesini basılı tutarken ayar kadranı döndürülerek, ± 3 EV’ye kadar $\frac{1}{3}$ EV aralıklarla değiştirilebilir (konunun parlaklığına bağlı olarak pozlamadaki değişimin görünür etkileri olmayabileceğini unutmayın).



Film kayıt düğmesi

Kayıt göstergesi



Kalan süre

4 Kayıt işlemini sonlandırın.

Kaydı sonlandırmak için film kayıt düğmesine yeniden basın. Kayıt, maksimum uzunluğa erişildiğinde, bellek kartı dolduğunda, başka bir mod seçildiğinde, objektif çıkarıldığında veya ekran kapandığında (ekranı kapatmak televizyonlarda veya diğer harici ekranlarda kaydı sonlandırmaz) otomatik olarak sonlandırılacaktır.

🔍 Film Kaydı Sırasında Fotoğraf Çekme

Film kaydını bitirmek için, fotoğraf çekin ve canlı görüntüye çıkış yapın, deklanşör düğmesine tam basın ve deklanşör serbest kalana kadar bu konumda tutun.

🔍 Maksimum Uzunluk

Tek bir film dosyası için maksimum uzunluk 4 GB'dır (maksimum kayıt süreleri için bkz. sayfa 55); bellek kartının yazım hızına bağlı olarak, çekimin bu uzunluğa erişmeden sonlanabileceğini unutmayın (☐ 77).

🔍 Filmleri Kaydetme

Işık titremesi, bant efekti veya dağılma ekranda ve floresan, cıva buharı altında veya sodyum lambasında nihai filmde görünebilir veya fotoğraf makinesi yatay tutularak pan yapıldığında veya bir obje yüksek hızla kare içinden geçtiğinde görülebilir (ışık titremesi ve bant efekti **Kırpışma azaltma** kullanılarak azaltılabilir; ☐ 66). Parlak ışık kaynakları fotoğraf makinesi pan yapılırken ardıl görüntüler bırakabilir. Pürüzlü kenarlar, renkli kenarlar, hare ve parlak noktalar da görünebilir. Konu elektronik flaş veya diğer parlak, anlık ışık kaynağıyla kısa bir süre aydınlatıldığında parlak bantlar çerçevenin bazı alanlarında görünebilir. Filmleri kaydederken fotoğraf makinesini güneş veya diğer güçlü ışık kaynaklarına yönleltmekten kaçının. Bu önlemin alınmaması fotoğraf makinesinin iç devrelerinin hasar görmesine neden olabilir.

Fotoğraf makinesi, video ve ses kaydı yapabilir; kayıt sırasında mikrofonun üzerini örtmeyin. Dahili mikrofon otomatik netleme ve titreşim azaltma sırasında objektif kumlanmasını kaydedebilir.

Flaş ışığı film kaydı sırasında kullanılamaz.

Fotoğraf makinesinin iç devrelerinin zarar görmesini önlemek için canlı görüntü otomatik olarak sonlanabilir; fotoğraf makinesi kullanımda değilken canlı görüntüden çıkın. Şu durumlarda fotoğraf makinesinin iç devrelerinin ısısının yükselebileceğini ve kumlanma (parlak noktalar, rastgele dağılmış parlak pikseller veya sis) görüntülenebileceğini unutmayın (fotoğraf makinesi belirgin bir şekilde ısınabilir, ancak bu bir arıza göstergesi değildir):

- Ortam sıcaklığı yüksek
- Fotoğraf makinesi canlı görüntüde veya film kaydetmek için uzun süre kullanılmış
- Fotoğraf makinesi sürekli deklanşör modunda uzun süre kullanılmış

Canlı görüntüyü veya film kaydını başlatmak istediğinizde canlı görüntü başlatılmazsa, iç devrelerin soğumasını bekleyin ve sonra tekrar deneyin.

Seçilen ölçüm yöntemi ne olursa olsun, matris ölçümü kullanılır. **Manuel film ayarları** (☐ 56) için **Açık** seçilmediği ve fotoğraf makinesi **M** modunda olmadığı taktirde deklanşör hızı ve ISO duyarlılığı otomatik olarak ayarlanır.

Film Ayarları

Aşağıdaki ayarları ayarlamak için, çekim menüsündeki **Film ayarları** seçeneğini kullanın.

- **Çerçeve boyutu/kare hızı, Film kalitesi:** Aşağıdaki seçeneklerden seçim yapın. Kare hızı **Video modu** için ayarlar menüsünde (☐ 66) seçilen geçerli seçeneğe bağlıdır:

Çerçeve boyutu/kare hızı		Film kalitesi	Maksimum uzunluk (★ yüksek kalite/Normal) ⁴
Çerçeve boyutu (piksel)	Kare hızı ¹	Maksimum bit hızı (Mbps) (★ yüksek kalite/Normal)	
1080 / 1080	60i ²	24/12	20 dk./29 dk. 59 s
	50i ³		
	30p ²		
	25p ³		
	24p		
1280 × 720	60p ²	8/5	29 dk. 59 s/29 dk. 59 s
	50p ³		
	30p ²		
640 × 424	25p ³		

1 Listelenen değer. 60p, 50p, 30p, 25p ve 24p için geçerli kare hızları sırasıyla 59,94, 50, 29,97, 25 ve 23,976 fps'dir.

2 **Video modu** için **NTSC** seçildiğinde kullanılabilir.

3 **Video modu** için **PAL** seçildiğinde kullanılabilir.

4 Minyatür efekti modunda kaydedilen filmler oynatıldıklarında maksimum üç dakika uzunluğundadır.

- **Mikrofon:** Dahili veya isteğe bağlı ME-1 stereo mikrofonları (☐ 56, 77) açın veya kapatın veya mikrofon hassasiyetini ayarlayın. Hassasiyeti otomatik olarak ayarlamak için **Otomatik duyarlılık** ögesini seçin, ses kaydını kapatmak için **Mikrofon kapalı** ögesini seçin; mikrofon hassasiyetini manuel olarak seçmek için, **Manuel duyarlılık** ögesini seçin ve bir hassasiyet seçimi yapın.

Film Kesme

Film kesme, canlı görüntüde "film göstergelerini göster", "göstergeleri gizle" veya "kadroaj kılavuz çizgileri" ekranını seçmek için **Info** düğmesine basılarak görüntülenebilir (☐ 50). Daha küçük bir kesim (sol alttaki resimde gösterildiği gibi) **Çerçeve boyutu/kare hızı** 1920 × 1080 60i veya 50i olan filmler için kullanılır; çekim sırasında bu kesme sağda gösterildiği gibi ekranı dolduracak şekilde büyütülür.



1920 × 1080 60i/50i kırpma



Kayıt ilerliyor

- **Manuel film ayarları:** Fotoğraf makinesi **M** modundayken deklanşör hızına ve ISO duyarlılığına manuel ayarlamalar yapmaya izin vermek için **Açık** seçin. Deklanşör hızı $1/4000$ s kadar hızlı seçilebilir; seçilebilen en yavaş hız kare hızına göre değişir: 24p, 25p ve 30p için $1/30$ s, 50i veya 50p için $1/50$ s ve 60i veya 60p için $1/60$ s. ISO duyarlılığı ISO 100 ve Yüksek 2 arasındaki değerlere ayarlanabilir (☐ 39). Canlı görüntü başladığında, deklanşör hızı ve ISO duyarlılığı bu aralıklar dahilinde değilse, otomatik olarak desteklenen değerlere ayarlanır ve canlı görüntü bittiğinde bu değerlerde kalır. ISO duyarlılığı seçilen değerde sabitlenir; çekim menüsünde **ISO duyarlılığı ayarları** > **Otmk ISO duyarlılığı kntrl** için **Açık** seçildiğinde fotoğraf makinesi ISO duyarlılığını otomatik olarak ayarlamaz (☐ 66).



1 Film ayarları'nı seçin.

Menüleri görüntülemek için **MENU** düğmesine basın. Çekim menüsünde **Film ayarları** seçeneğini vurgulayın ve ► düğmesine basın.



MENU düğmesi



2 Film seçeneklerini seçin.

İstenen öğeyi vurgulayın ve ► düğmesine basın, sonra bir seçeneği vurgulayın ve OK düğmesine basın.



Harici Mikrofon Kullanımı

Opsiyonel ME-1 stereo mikrofonu otomatik netleme sırasında kaydedilen objektif titreşiminin neden olduğu kumlanmayı azaltmak için kullanılabilir.



Gerçek Sayım Ekranı

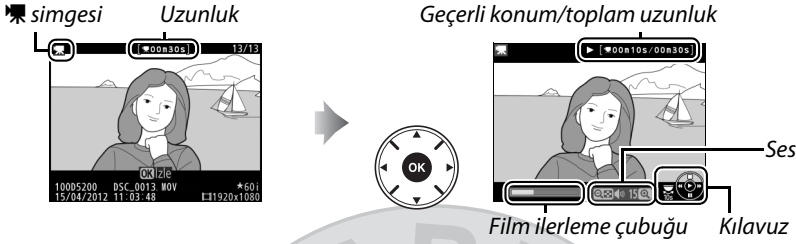
Canlı görüntü otomatik olarak sona ermeden 30 s önce bir geri sayım görüntülenecektir (☐ 49). Çekim koşullarına bağlı olarak, film kaydı başlar başlamaz zamanlayıcı görüntülenebilir. Kalan kayıt süresine bakılmaksızın, zamanlayıcının süresi dolduğunda canlı görüntünün halen otomatik olarak sonlanacağını unutmayın. Film kaydına devam etmeye başlamadan önce iç devrelerin soğumasını bekleyin.

Ayrıca Bkz.

Canlı görüntü sırasında görüntülenen göstergelerle ilgili bilgi için bkz. sayfa 49. Netleme ve AF alanı modları seçimi hakkında bilgi için, bkz. sayfa 46. Canlı görüntüde netleme hakkında bilgi için bkz. sayfa 52.

Filmleri İzleme

Filmler, tam çerçeve izlemede bir  simgesi ile gösterilir (24). İzlemeyi başlatmak için  düğmesine basın.



Aşağıdaki işlemler gerçekleştirilebilir:

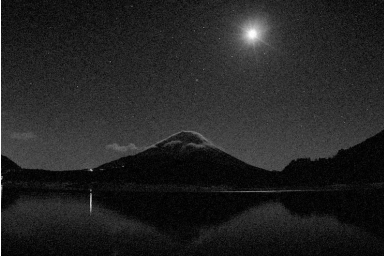
İşlem	Kullanım	Açıklama
Duraklat		İzlemeyi duraklatın.
İzle		Film duraklatıldığında veya geri alma/ilerleme sırasında izlemeye kaldığı yerden devam edin.
İleri sar/geri sar		Hız her basışta 2 x'ten 4 x'e 8 x'e 16 x'e artar; filmin başına veya sonuna atlamak için basılı tutun (ilk kare ekranın sağ üst köşesinde  ile son kare  ile gösterilir). İzleme duraklatılırsa, film kare kare geri alınır veya ilerler; sürekli geri alma veya ilerleme için basılı tutun.
10 s atla		10 s ileri veya geri atlamak için ayar kadranını çevirin.
Ses seviyesini ayarlama		Ses düzeyini artırmak için  düğmesine, azaltmak için  düğmesine basın.
Filmi düzenle		Filmi düzenlemek için, film durduğunda  düğmesine basın.
Tam çerçeve izlemeye dönün		Tam çerçeve izlemeden çıkmak için  veya  düğmesine basın.
Çekim moduna geri dönme		Deklanşörü yarım basılı tutun. Ekran kapanır; fotoğraflar hemen çekilebilir.

Simgesi

, film sessiz kaydedilmişse tam ekran ve film izlemede görüntülenir.



Gece görüşü



Karanlık koşullarda, yüksek ISO duyarlılıklarında monokrom resimler kaydetmek için kullanın (rastgele dağılmış parlak pikseller, sis ve çizgiler formundaki bir miktar kumlanma ile birlikte). Otomatik netleme sadece canlı görüntüde kullanılabilir; manuel netleme, fotoğraf makinesi netleyemiyorsa kullanılabilir. Dahili flaş ve AF yardımcı aydınlatması kapanır; bulanıklığı önlemek için bir tripod kullanımı tavsiye edilir.

Renk taslağı



Fotoğraf makinesi bir renk taslağı etkisi için ana hatları algılar ve renklendirir. Bu modda çekilen filmler, bir dizi durağan görüntüden yapılmış bir slayt gösterisi gibi oynatılır. Efekt canlı görüntü sırasında seçilebilir (☐ 61); canlı görüntü etkin olduğunda ekran yenileme hızının düştüğünü ve sürekli deklanşör modlarında kare hızının düştüğünü unutmayın. Otomatik netleme film kaydı sırasında kullanılamaz.

Minyatür efekti



Uzak konular minyatür gibi görünür. Minyatür efektli filmler yüksek hızda oynatılır, 1920 x 1080/30p'de çekilen 30 ila 45 dakikalık metraj, yaklaşık 3 dakikada oynatılan bir filme sıkıştırılır. Efekt canlı görüntü sırasında seçilebilir (☐ 62); canlı görüntü etkin olduğunda ekran yenileme hızının düştüğünü ve sürekli deklanşör modlarında kare hızının düştüğünü unutmayın. Filmlerle ses kaydedilemez; otomatik netleme film kaydı sırasında kullanılamaz. Dahili flaş ve AF yardımcı aydınlatması kapanır; ışık az olduğunda tripod kullanımı tavsiye edilir.



Seçici renk



Seçilen renkler haricindeki tüm renkler siyah-beyaz kaydedilir. Efekt canlı görüntü sırasında seçilebilir (☑ 63). Dahili flaş kapanır; ışık azsa tripod kullanımı tavsiye edilir.

Silüet



Parlak arka planlara karşı silüet konuları. Dahili flaş kapanır; ışık azsa tripod kullanımı tavsiye edilir.

Fazla ışık



Parlak sahnelerle ışıkla dolu parlak resimler oluşturmak için kullanın. Dahili flaş kapanır.

Az ışık



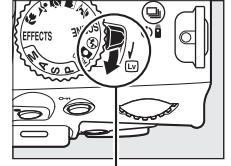
Karanlık sahnelerle, belirgin parlak noktalı karanlık, kasvetli resimler oluşturmak için kullanın. Dahili flaş kapanır; ışık azsa tripod kullanımı tavsiye edilir.

Canlı Görüntüde Kullanılabilen Seçenekler

Renk taslağı

1 Canlı görüntüyü seçin.

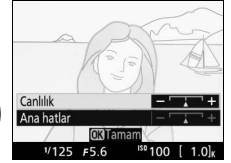
Aynayı kaldırmak ve objektiften gelen görüntüyü ekranda görüntülemek için canlı görüntü düğmesini döndürün.



Canlı görüntü düğmesi

2 Seçenekleri ayarlayın.

Sağda gösterilen seçenekleri görüntülemek için **OK** düğmesine basın (otomatik netleme esnasında seçeneklerin geçici olarak ekrandan silindiğini unutmayın). **Canlılık** veya **Ana hatlar**'ı vurgulamak için **▲** ya da **▼** düğmesine,



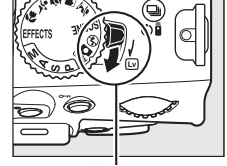
değiştirmek içinse **◀** ya da **▶** düğmesine basın. Canlılık, renkleri daha doygun hale getirmek için artırılabilir veya soluk, monokromatik bir etki için azaltılabilir, bu sırada ana hatlar daha kalın ya da daha ince yapılabilir. Hatların kalınlığını artırmak da renkleri daha doygun hale getirir. Ayarlar tamamlandığında çıkmak için **OK** düğmesine basın. Canlı görüntüden çıkmak için, canlı görüntü düğmesini çevirin. Seçilen ayarlar etkin olmaya devam eder ve vizör kullanılarak çekilen fotoğraflara uygulanır.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.





1 Canlı görüntüyü seçin.

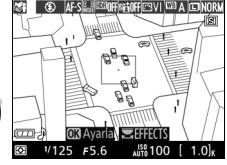
Aynayı kaldırmak ve objektiften gelen görüntüyü ekranda görüntülemek için canlı görüntü düğmesini döndürün.



Canlı görüntü düğmesi

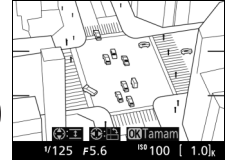
2 Netleme noktasını konumlandırın.

Netleme noktasını, netlemede olacak alana konumlandırmak için çoklu seçiciyi kullanın ve sonra netlemek için deklanşöre yarım basın (otomatik netleme sırasında seçeneklerin geçici olarak ekrandan silindiğini unutmayın). Minyatür efekt seçeneklerini geçici olarak ekrandan kaldırmak ve ekrandaki görüntüyü daha keskin netleme için büyütme için  düğmesine basın. Minyatür Efekt ekranını geri yüklemek için  düğmesine basın.







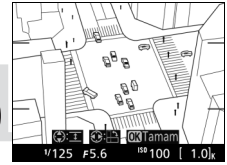
3 Seçenekleri görüntüleyin.

Minyatür efekti seçeneklerini görüntülemek için  düğmesine basın.




4 Seçenekleri ayarlayın.

Netlemede olacak alanın yönünü seçmek için  veya  düğmesine basın ve genişliğini ayarlamak için  veya  düğmesine basın.

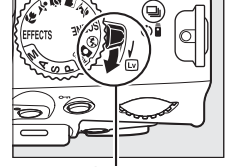


5 Canlı görüntü ekranına geri dönün.

Canlı görüntü ekranına dönmek için  düğmesine basın. Canlı görüntüden çıkmak için, canlı görüntü düğmesini çevirin. Seçilen ayarlar etkin olmaya devam eder ve vizör kullanılarak çekilen fotoğraflara uygulanır.

1 Canlı görüntüyü seçin.

Aynayı kaldırmak ve objektiften gelen görüntüyü ekranda görüntülemek için canlı görüntü düğmesini döndürün.



Canlı görüntü düğmesi

2 Seçenekleri görüntüleyin.

Seçici renk seçeneklerini görüntülemek için **OK** düğmesine basın.



3 Bir renk seçin.

Bir nesneyi ekranın merkezindeki beyaz kareye çerçeveleyin ve nesnenin rengini nihai resimde korunacak renk olarak seçmek için **▲** düğmesine basın (fotoğraf makinesi doygun olmayan renkleri algılayamayabilir; doygun bir renk seçin). Daha hassas renk seçimi için ekranın merkezine yakınlaştırmak için **ⓧ** düğmesine basın. Uzaklaştırmak için **ⓧ** düğmesine basın.



Seçilen renk



4 Renk aralığını seçin.

Nihai resimde kullanılacak benzer renklerin aralıklarını artırmak veya azaltmak için **▲** veya **▼** düğmesine basın. 1 ve 7 arasındaki değerlerden seçim yapın; daha yüksek değerlerin diğer renklerden de tonlar içerebileceğini unutmayın.



Renk aralığı




5 Ek renkleri görüntüleyin.

Ek renk seçmek için, ayar kadranını ekranın üst kısmındaki üç renk kutucuğundan diğerini vurgulamak için döndürün ve başka bir renk daha seçmek için 3. ve 4. adımları tekrarlayın. İsterseniz üçüncü bir renk için tekrarlayın. Vurgulanan rengin seçimini kaldırmak için, **ⓧ** düğmesine basın (Tüm renkleri kaldırmak için **ⓧ** düğmesini basılı tutun. Bir onaylama iletişimi görüntülenecektir, **Evet**'i seçin).



6 Canlı görüntü ekranına geri dönün.

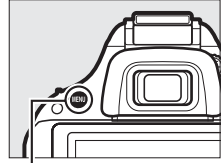
Canlı görüntü ekranına dönmek için  düğmesine basın. Çekim sırasında, sadece seçilen tonlardaki nesnelere renkli kaydedilir; diğer tüm nesnelere siyah-beyaz kaydedilir. Canlı görüntüden çıkmak için, canlı görüntü düğmesini çevirin. Seçilen ayarlar etkin olmaya devam eder ve vizör kullanılarak çekilen fotoğraflara uygulanır.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Fotoğraf Makinesi Menüleri

Çekim, izleme ve ayar seçeneklerinin çoğuna fotoğraf makinesi menülerinden erişilebilir. Menüleri görüntülemek için, MENU düğmesine basın.



MENU düğmesi

Sekmeler

Aşağıdaki menülerden seçim yapın:

- ▶ İzleme
- 📷 Çekim
- ✎ Özel Ayarlar
- ⚙️ Ayarlar
- ✂️ Rötüş
- 📄/📄 Son Ayarlar veya Menü (Son Ayarlar'a geri döner)



Kayıdırma çubuğu geçerli menüdeki konumu gösterir.

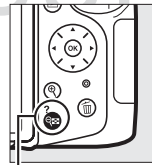
Geçerli ayarlar simgeler ile gösterilir.

Menü seçenekleri

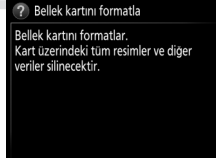
Geçerli menüdeki seçenekler.



Eğer ekranın sol alt köşesinde bir ? simgesi görünürse, geçerli olarak seçilen seçenek veya menünün bir açıklaması (?) düğmesine basılarak görüntülenebilir. Ekran içinde kaydırmak için ▲ veya ▼ düğmesine basın. Menüye dönmek için (?) düğmesine tekrar basın.



(?) düğmesi



? Bellek kartını formatla
Bellek kartını formatlar.
Kart üzerindeki tüm resimler ve diğer veriler silinecektir.

Menü Seçenekleri

■ ■ ▶ İzleme Menüsü: Resimleri Yönetme

Sil	Resim inceleme	DPOF baskı siparişi
İzleme klasörü	Dikey görüntüle	
İzleme görüntü seçenekleri	Slayt gösterisi	

■ ■ 📷 Çekim Menüsü: Çekim Seçenekleri

Çekim menüsünü sıfırla	Picture Control'ü Yönet	Yüksek ISO KA
Kayıt klasörü	Otomatik dağılma kontrolü	ISO duyarlılığı ayarları
Resim kalitesi	Renkli alan	Deklanşör modu
Resim boyutu	Etkin D-Lighting	Çoklu pozlama
Beyaz dengesi	HDR (yüksek dinamik aralık)	Aralıklı çekim
Picture Control Ayarla	Uzun pozlama KA	Film ayarları

■ ■ 📷 Özel Ayarlar: Fotoğraf Makinesi Ayarlarının İnce Ayarı

Özel ayarları sıfırla	c2 Otomatik kapanma zmnlyclr	e Basamaklama/flash
a Otomatik netleme	c3 Otomatik zamanlama	e1 Dahili flash için flash kontrol
a1 AF-C öncelik seçimi	c4 Uzak bağ. açık kal. süre (ML-L3)	e2 Otmtnk basamaklama ayarı
a2 Netleme noktası sayısı	d Çekim/ekran	f Kontroller
a3 Dahili AF yardımcı aydnlmts	d1 Uyarı sesi	f1 Fn düğmesini ata
a4 Telemetre	d2 Vizör kılavuz çizgi ekranı	f2 AE-L/AF-L düğmesini ata
b Pozlama	d3 ISO ekranı	f3 Ters kadran dönüşü
b1 Pzlm kntrl için EV adımları	d4 Dosya numarası sırası	f4 Yuva boş bırakma kilidi
c Zamanlayıcılar/AE kilidi	d5 Pozlama gecikme modu	f5 Ters göstergeler
c1 Deklanşör AE-L	d6 Tarih bastır	

■ ■ 📷 Ayarlar Menüsü: Fotoğraf Makinesi Ayarları

Bellek kartını formatla	Video modu	Aksesuar bağlantısı
Ekran parlaklığı	HDMI	Eye-Fi yüklemesi*
Bilgi ekranı formatı	Kırpışma azaltma	Kablosuz mobil adaptörü
Otomatik bilgi ekranı	Saat dilimi ve tarih	Donanım yazılımı sürümü
Görüntü sensörünü temizle	Dil (Language)	
Aynayı temizlik için kilitle	Resim yorumu	
Toz Giderme ref fotoğrafı	Otomatik resim döndürme	

* Sadece uyumlu Eye-Fi bellek kartı takıldığında kullanılabilir.


■ ■ Rötuş Menüsü: Rötuşlu Kopyalar Oluşturma

D-Lighting	NEF (RAW) işleme	Renk taslağı
Kırmızı göz düzeltme	Yeniden boyutlandır	Perspektif denetimi
Kırp	Hızlı rötuş	Minyatür efekti
Monokrom	Düzeltil	Seçici renk
Filtre efektleri	Dağılma kontrolü	Filmi düzenle
Renk dengesi	Balık gözü kopyası	
Resim üst üste bindirme	Renkli hatlar	

■ ■ Son Ayarlar / Menüm (Son Ayarlar'a geri döner)

Son ayarlar menüsünde en son kullanılan yirmi ayar görüntülenir.

Daha Fazla Bilgi İçin

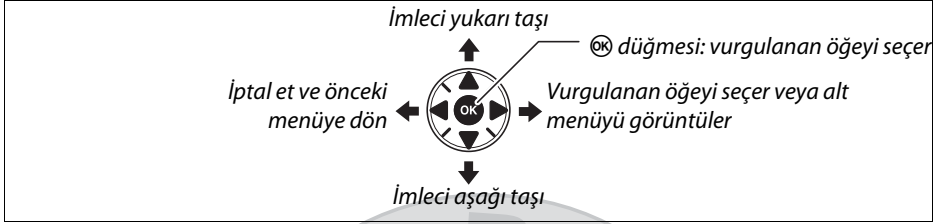
Bireysel menü seçenekleriyle ilgili bilgilere, fotoğraf makinesinin tümleşik yardımını kullanarak erişebilirsiniz ( 65).

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



Fotoğraf Makinesi Menülerini Kullanma

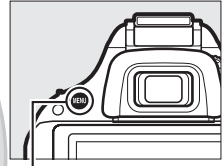
Çoklu seçici ve OK düğmesi, fotoğraf makinesinin menülerinde gezinmek amacıyla kullanılır.



Menülerde gezmek için aşağıdaki adımları uygulayın.

1 Menüleri görüntüleyin.

Menüleri görüntülemek için MENU düğmesine basın.



MENU düğmesi

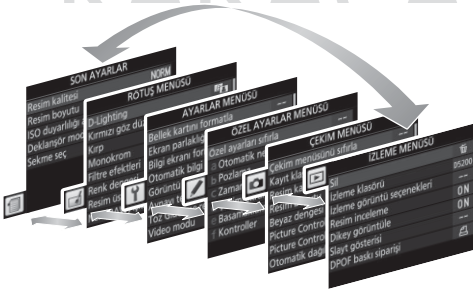
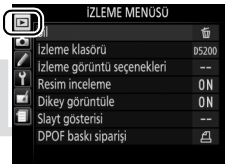
2 Geçerli menü için simgeyi vurgulayın.

Geçerli menüye ait simgeyi vurgulamak için ◀ düğmesine basın.



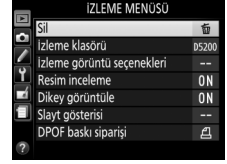
3 Bir menü seçin.

İstedığınız menüyü seçmek için ▲ veya ▼ düğmesine basın.



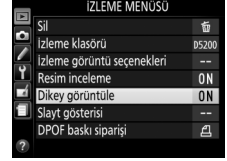
4 İmleci seçtiğiniz menü üzerine konumlandırın.

İmleci seçilen menüye konumlandırmak için ► düğmesine basın.



5 Bir menü öğesini vurgulayın.

Bir menü öğesini vurgulamak için ▲ veya ▼ düğmesine basın.



6 Seçenekleri görüntüleyin.

Seçilen menü öğesine ait seçenekleri görüntülemek için ► düğmesine basın.



7 Bir seçeneği vurgulayın.

Bir seçeneği vurgulamak için ▲ veya ▼ düğmesine basın.



8 Vurgulanan öğeyi seçin.

Vurgulanan öğeyi seçmek için **OK** düğmesine basın. Seçim yapmadan çıkmak için, **MENU** düğmesine basın.



Aşağıdakilere dikkat ediniz:

- Gri olarak görüntülenen menü öğeleri o anda kullanılmaz.
- ► düğmesine basmak genellikle **OK** düğmesine basmakla aynı etkiye sahiptir, seçimin sadece **OK** düğmesine basılarak yapılabildiği bazı durumlar vardır.
- Menülerden çıkmak ve çekim moduna geri dönmek için, deklanşöre yarım basın (18).

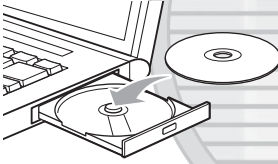
ViewNX 2

ViewNX 2'yi Kurma

Bilgisayarınıza kopyalanan fotoğraf ve filmleri görüntülemek ve düzenlemek için sağlanan yazılımı yükleyin. ViewNX 2'yi yüklemeyen önce, bilgisayarınızın 71. sayfadaki sistem gereksinimlerini sağladığını onaylayın. View NX 2'nin en son sürümü vii. sayfada listelenen internet sitelerinden indirilebilir.



1 Bilgisayarı başlatın ve kurulum CD'sini takın.



Windows

Mac OS



ViewNX 2



Nikon

Welcome

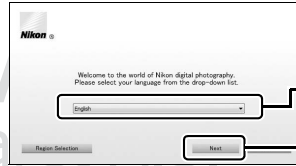
Masaüstündeki simgeyi çift tıklayın

Welcome (Hoş Geldiniz) simgesini çift tıklayın

2 Bir dil seçin.

İstedığınız dil yoksa, farklı bir bölge seçmek için **Region Selection (Bölge Seçimi)** seçeneğini seçin, sonra istediğiniz dili seçin (bölge seçimi, Avrupa sürümünde kullanılamaz).

① Bölge seçin (gerekirse)



② Dili seçin

③ Next (ileri)

3 Kurulumu başlatın.

Install (Kurulum) öğesini tıklayın ve ekran talimatlarını izleyin.



Yükleme Kılavuzu

ViewNX 2'yi yüklemeye ilgili yardım almak için, 3. Adımdaki **Installation Guide (Kurulum Kılavuzunu)** tıklayın.



Install (Yükle) düğmesini

4 Kurulum dosyasından çıkın.



Yes (Evet) düğmesini tıklayın



OK (Tamam) düğmesini tıklayın

Aşağıdaki yazılım yüklenir:

- ViewNX 2

- Apple QuickTime (Sadece Windows)

5 Kurulum CD'sini CD-ROM sürücüsünden çıkartın.

Sistem Gereksinimleri

	Windows	Mac OS
CPU	<ul style="list-style-type: none">• Fotoğraflar/JPEG filmler: Intel Celeron, Pentium 4 veya Core serisi, 1,6 GHz ya da üzeri• H.264 filmler (izleme): Çerçeve boyutu 1280×720 veya daha üstü çerçeve boyutunda 30 fps veya üstü kare hızında film izlerken ya da 1920×1080 üstü çerçeve boyutunda filmlerde 3,0 GHz veya üstü Pentium D; Intel Core i5 veya üstü tavsiye edilir• H.264 filmler (düzenleme): 2,6 GHz veya üstü Core 2 Duo	<ul style="list-style-type: none">• Fotoğraflar/JPEG filmler: Intel Core veya Xeon serisi• H.264 filmler (izleme): Çerçeve boyutu 1280×720 veya daha üstü çerçeve boyutunda 30 fps veya üstü kare hızında film izlerken ya da 1920×1080 üstü çerçeve boyutunda filmlerde 2 GHz veya üstü Core Duo; Intel Core i5 veya üstü tavsiye edilir• H.264 filmler (düzenleme): 2,6 GHz veya üstü Core 2 Duo
OS	Windows 7 Home Basic/Home Premium/Professional/Enterprise/Ultimate ön yüklenmiş sürümleri (64- ve 32-bit sürümleri; Service Pack 1), Windows Vista Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate (64- ve 32-bit sürümleri; Service Pack 2) veya Windows XP Home Edition/Professional (Yalnızca 32-bit sürümü; Service Pack 3).	Mac OS X sürümü 10.6.8 10.7.5 veya 10.8.2
RAM	<ul style="list-style-type: none">• Windows 7/Windows Vista: 1 GB veya üstü (2 GB veya üstü önerilir)• Windows XP: 512 MB veya üstü (2 GB veya üstü önerilir)	512 MB veya üstü (2 GB veya üstü tavsiye edilir)
Sabit disk alanı	Başlangıç diskinde minimum 500 MB boş alan bulunmalıdır (1 GB veya üstü tavsiye edilir)	
Ekran	Çözünürlük: 1024×768 piksel (XGA) veya üstü (1280×1024 piksel (SXGA) veya üstü tavsiye edilir) Renk: 24-bit renk (True Color) veya daha fazlası	Çözünürlük: 1024×768 piksel (XGA) veya üstü (1280×1024 piksel (SXGA) veya üstü tavsiye edilir) Renk: 24-bit renk (milyon renk) veya daha fazlası

Desteklenen işletim sistemleri hakkında en son bilgiler için vii. sayfada listelenen web sitelerine bakın.



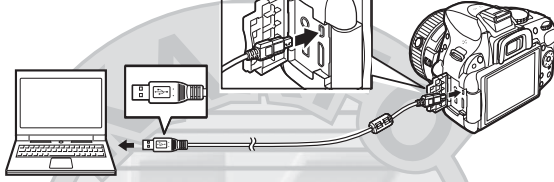
ViewNX 2'yi Kullanma

Resimleri Bilgisayara Kopyala

1 Resimlerin bilgisayara nasıl kopyalanacağını seçin.

Aşağıdaki yöntemlerden birini seçin:

- **Doğrudan USB bağlantısı:** Fotoğraf makinesini kapatın ve bellek kartının fotoğraf makinesine takıldığından emin olun. Sağlanan UC-E17 USB kablosunu kullanarak fotoğraf makinesini bilgisayara bağlayın ve sonra fotoğraf makinesini açın.



- **SD kart yuvası:** Bilgisayarınızda bir SD kartı yuvası varsa kart, doğrudan yuvaya takılabilir.
- **SD kart okuyucu:** Bilgisayara bir kart okuyucu bağlayın (üçüncü şahıs tedarikçilerden ayrı olarak edinilebilir) ve bellek kartını takın.

2 View NX 2'nin Nikon Transfer 2 bileşenini başlatın.

Bir program seçmenizi isteyen bir mesaj görüntülenirse, Nikon Transfer 2'yi seçin.

Windows 7

Aşağıdaki diyalog görüntülediğinde, Nikon Transfer 2'yi aşağıda açıklandığı şekilde seçin.

- 1 **Import pictures and videos (Resim ve videoları içeri al)** altındaki **Change program (Programı değiştir)** seçeneğini tıklatın. Bir program seçimi diyalogu görüntülenecektir; **Import File using Nikon Transfer 2 (Dosyayı Nikon Transfer 2'yi kullanarak al)** öğesini seçin ve **OK (Tamam)** düğmesini tıklatın.

- 2 **Import File (Dosyayı İçeri Al)** düğmesini çift tıklatın.



3 Start Transfer (Transferi Başlat) düğmesini tıklatın.

Varsayılan ayarlarda bellek kartındaki bütün resimler, bilgisayara kopyalanacaktır.



Start Transfer (Transferi Başlat)

4 Bağlantıyı kesin.

Fotoğraf makinesi bilgisayara bağlıysa, fotoğraf makinesini kapatın ve USB kablosunu çıkartın. Kart okuyucusu ya da kart yuvası kullanıyorsanız bellek kartına karşılık gelen çıkartılabilir disk çıkartmak için bilgisayarınızın işletim sistemindeki ilgili seçeneği seçin ve ardından kartı kart okuyucudan ya da kart yuvasından çıkartın.

Resimleri Görüntüle

Aktarma tamamlandığında resimler, ViewNX 2'de görüntülenir.

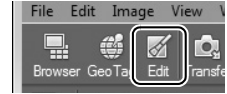
📌 ViewNX 2'yi Manuel Olarak Başlatma

- Windows: Masaüstündeki ViewNX 2 kısayolunu çift tıklayın.
- Mac OS: Yuvadaki ViewNX 2 simgesini tıklayın.



■ Fotoğraflara Rötüş Yapma

Resimleri kırmak ve keskinliği ve ton seviyesini ayarlama gibi görevleri gerçekleştirmek için, ViewNX 2 araç çubuğundaki **Edit (Düzenle)** düğmesini tıklayın.



■ Filmleri Düzenleme

Fotoğraf makinesiyle çekilen film den istemediğiniz kayıtları kırmak gibi görevleri gerçekleştirmek için, ViewNX 2 araç çubuğundaki **Movie Editor (Film Dznl)** düğmesini tıklayın.



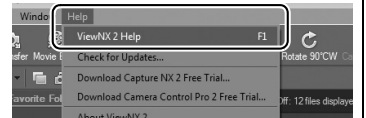
■ Resimleri Bastırma

ViewNX 2 araç çubuğunda **Print (Bastır)** düğmesini tıklayın. Bilgisayara bağlı bir yazıcıdan resim bastırmanıza izin veren bir diyalog görüntülenir.



📌 Daha Fazla Bilgi İçin

ViewNX 2 kullanımı hakkında ayrıntılı bilgi için çevrimiçi yardıma başvurun.



Teknik Notlar

Uyumlu aksesuarlar, fotoğraf makinesinin temizlenmesi ve muhafaza edilmesi ve bir hata mesajı görüntülediğinde veya fotoğraf makinesini kullanırken sorunlarla karşılaştığınızda ne yapacağınız konusunda bilgi edinmek için bu bölümü okuyun.

Uyumlu Objektifler

Uyumlu CPU Objektifler

Bu fotoğraf makinesi yalnızca AF-S ve AF-I CPU objektife sahip otomatik netlemeyi destekler. AF-S objektifleri **AF-S** ile, AF-I objektifleri ise **AF-I** ile başlayan adlara sahiptir. Diğer otomatik netlemeli (AF) objektiflerde otomatik netleme desteklenmez. Aşağıdaki tabloda vizörden çekime uyumlu objektiflere ait özelliklere yer verilmiştir:

Fotoğraf makinesi ayarı	Netleme				Mod		Ölçüm	
	AF	MF (elektronik telemetrelili)	MF	M	Diğer modlar	3D	Renk	☐
Objektif/aksesuar								
AF-S, AF-I NIKKOR ¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ ²
Diğer G veya D tipi AF NIKKOR ¹	—	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ ²
PC-E NIKKOR serisi	—	✓ ³	✓	✓ ³	✓ ³	✓ ³	—	✓ ^{2,3}
PC Micro 85mm f/2.8D ⁴	—	✓ ³	✓	✓	—	✓	—	✓ ^{2,3}
AF-S/AF-I teleobjektif dönüştürücü ⁵	✓ ⁶	✓ ⁶	✓	✓	✓	✓	—	✓ ²
Diğer AF NIKKOR (F3AF objektifler hariç)	—	✓ ⁷	✓	✓	✓	—	✓	✓ ²
AI-P NIKKOR	—	✓ ⁸	✓	✓	✓	—	✓	✓ ²

1 Fotoğraf makinesizden en iyi şekilde faydalanmak için AF-S veya AF-I objektiflerini kullanın. VR objektiflerde Titreşim Azaltma (VR) desteklenir.

2 Noktasal ölçüm seçilen netleme noktasını ölçer.

3 Kaydırma ya da yatırma durumunda kullanılamaz.

4 Objektif kaydırılırken ve/veya yatırılırken veya maksimum diyaframdan farklı bir diyafram kullanıldığında fotoğraf makinesinin pozlama ölçümü ve flaş kontrolü sistemleri düzgün çalışmaz.

5 AF-S veya AF-I objektifleri gereklidir.

6 Maksimum etkili diyafram f/5.6 veya daha hızlı.

7 AF 80–200mm f/2.8, AF 35–70mm f/2.8, AF 28–85mm f/3.5–4.5 (Yeni) veya AF 28–85mm f/3.5–4.5 objektifleri minimum netleme mesafesinde sonuna kadar zoomlandığında, vizördeki görüntü düzlemi ekranındaki resim netlenmediğinde net görüntü işareti görüntülenebilir. Vizördeki resim netlenene kadar manuel netleme yapın.

8 Maksimum diyafram f/5.6 veya daha hızlı.

✓ IX NIKKOR Objektifleri

IX-NIKKOR objektifler kullanılamaz.

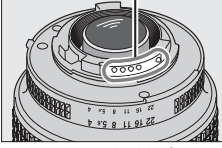
✎ Objektif f değeri

Objektif adlarında verilen f değeri, objektifin maksimum diyaframıdır.

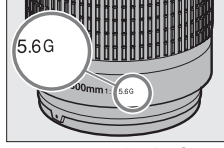
CPU ve G ve D Tipi Objektifleri Tanımlama

CPU objektifler CPU kontakları, G ve D tipi objektifler ise objektif çerçevesi üzerindeki bir harf ile tanımlanabilir. G türü objektiflerde objektif diyafram halkası bulunmaz.

CPU kontakları

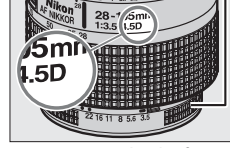


CPU objektifi



G tipi objektif

Diyafram halkası



D tipi objektif



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



Diğer Aksesuarlar

Bu kılavuz hazırlandığı sırada, D5200 için aşağıdaki aksesuarlar mevcuttur.

Güç kaynakları	<ul style="list-style-type: none">• EN-EL14 Şarj Edilebilir Li-ion Pili (□ 7): İlave EN-EL14 pilleri yerel satıcılardan ve Nikon yetkili servis temsilcilerinden edinilebilir. EN-EL14a pilleri de kullanılabilir.• Pil Şarj Cihazı MH-24 (□ 7): EN-EL14a ve EN-EL14 pilleri şarj eder.• EP-5A Güç Konektörü, EH-5b AC Adaptörü: Bu aksesuarlar fotoğraf makinesini uzun süre çalıştırmak için kullanılabilir (EH-5a ve EH-5 AC adaptörleri de kullanılabilir). Bir EP-5A güç konektörü, fotoğraf makinesini EH-5b, EH-5a veya EH-5'e bağlamak için gereklidir.
Filtreler	<ul style="list-style-type: none">• Özel etkili fotoğrafçılık için tasarlanan filtreler otomatik netleme veya elektronik telemetreyi etkileyebilir.• D5200 doğrusal polarizasyon filtreleri ile kullanılamaz. Bunun yerine C-PL veya C-PL II dairesel polarizasyon filtreleri kullanın.• Objektifi korumak için NC filtrelerinin kullanılması tavsiye edilir.• Gölgelenmenin önlenmesi amacıyla, konu parlak ışık kaynağı karşısında çerçevelendiğinde ya da çerçeve içinde parlak ışık varken filtre kullanımı tavsiye edilmez.• Pozlama faktörleri (filtre faktörleri) 1 ×'in üzerindeki filtreler ile merkez ağırlıklı ölçüm tavsiye edilmez (Y44, Y48, Y52, O56, R60, X0, X1, C-PL, ND2S, ND4, ND4S, ND8, ND8S, ND400, A2, A12, B2, B8, B12). Ayrıntılar için filtre kılavuzuna bakın.
Vizör göz merceği aksesuarları	<ul style="list-style-type: none">• DK-20C Oküler Düzeltme Objektifleri: Fotoğraf makinesinin dioptri ayarlama kontrolü nötr konumdayken (-1 m^{-1}) objektifler $-5, -4, -3, -2, 0, +0,5, +1, +2$, ve $+3 \text{ m}^{-1}$ dioptri ile kullanılabilir. Yalnızca istenen netleme dahili dioptri ayar kontrolüyle erişilemiyorsa oküler düzeltme objektiflerini kullanın ($-1,7$ ila $+0,7 \text{ m}^{-1}$). İstlenen netlemenin elde edilebildiğinden emin olmak için, test oküler düzeltme objektiflerini satın almadan önce test edin. Vizör lastiği oküler düzeltme objektifleriyle kullanılamaz.• Büyüteç DG-2: DG-2 netleme sırasında daha yüksek hassasiyet için vizörün ortasında gösterilen sahneyi büyütür. Göz merceği adaptörü (ayrıca edinilebilir) gereklidir.• Göz Merceği Adaptörü DK-22: DG-2 büyütücü takıldığında DK-22 kullanılır.• Sağdan Açılı Görüş Eklentisi DR-6: DR-6 fotoğraf makinesi (yatay konumdayken vizördeki resmin üstten görüntülenmesi) vizördeki görüntünün objektife dik açıdan görünmesini sağlayarak vizör göz merceğine dik açıda takılır.
Yazılım	<ul style="list-style-type: none">• Capture NX 2: Tam bir fotoğraf düzenleme paketi, beyaz dengesi ayarlaması ve renk kontrol noktalarındaki gibi bu tür özellikleri sunar.• Camera Control Pro 2: Fotoğraf makinesini filmler ve fotoğraflar çekmek ve fotoğrafları doğrudan bilgisayarın sabit diskine kaydetmek için bir bilgisayardan uzaktan kontrol edin. <p>Not: Nikon yazılımının en son versiyonlarını kullanın. Çoğu Nikon yazılımı bilgisayar internete bağlandığı zaman otomatik güncelleme imkanı sunar. Desteklenen işletim sistemleri hakkında en son bilgiler için vii. sayfada listelenen web sitelerine bakın.</p>
Gövde kapağı	Gövde Kapağı BF-1B/Gövde Kapağı BF-1A : Gövde kapağı objektif takılı değilken ayna, vizör ekranı ve sensör koruyucu filtreyi tozdan korur.

Uzaktan kontroller/ kablosuz uzaktan kumandalar	<ul style="list-style-type: none"> • Kablosuz Uzaktan Kumanda ML-L3 (☎ 28): ML-L3 bir 3 V CR2025 pil kullanır.  <p>Pil yuvasının mandalına sağa doğru basarak (①), boşluğa tırnağınızı geçirin ve pil yuvasını açın (②). Pilin doğru yönde takıldığından emin olun (④).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kablosuz Uzaktan Kumanda WR-R10*/WR-T10: Bir WR-R10 kablosuz uzaktan kumanda takıldığında, fotoğraf makinesi kablosuz olarak bir WR-T10 kablosuz uzaktan kumanda kullanılarak kontrol edilebilir (☎ 29).
Mikrofonlar	Stereo Mikrofonu ME-1 (☎ 56)*
Aksesuar bağlantısı aksesuarları	<p>D5200 WR-R10 kablosuz uzaktan kumanda, MC-DC2 uzaktan kumanda kabloları ve aksesuar bağlantısı yanındaki ► işareti ile aynı hizada yer alan konektör üzerindeki ◀ işaretine bağlanan GP-1 GPS birimleri için bir aksesuar bağlantısı ile donatılmıştır (terminal kullanılmıyorsa konektör kapağını kapatın).</p> 
USB ve A/V konektörü aksesuarları	<ul style="list-style-type: none"> • UC-E17 ve UC-E6 USB kablolar (☎ 72) • WU-1a Kablosuz Mobil Adaptörü*: Wireless Mobile Adapter Utility yüklü akıllı cihazlar ile fotoğraf makinesi arasında iki yönlü bir iletişimi destekler.

* WR-R10 kablosuz uzaktan kumanda WU-1a kablosuz mobil adaptör veya ME-1 stereo mikrofonu ile aynı anda takılamaz. Zorlayarak aksesuarları takmaya çalışmak fotoğraf makinesine ve aksesuara hasar verebilir.

Onaylı Bellek Kartları

Aşağıdaki SD bellek kartlarının D5200 ile kullanımı test edilmiş ve onaylanmıştır. Sınıf 6 veya daha hızlı yazma hızlarına sahip kartlar film kaydı için önerilir. Yavaş yazma hızına sahip kartlar kullanıldığında kayıt beklenmedik bir şekilde sona erebilir.

	SD bellek kartları	SDHC bellek kartları ²	SDXC bellek kartları ³
SanDisk		4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Toshiba		4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Panasonic	2 GB ¹	4 GB, 6 GB, 8 GB, 12 GB, 16 GB, 24 GB, 32 GB	48 GB, 64 GB
Lexar Media		4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	—
Platinum II		4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB
Professional		4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB
Tam HD Video	—	4 GB, 8 GB, 16 GB	—

1 Tüm kart okuyucularının veya kartın kullanacağı diğer tüm aygıtların 2 GB kartları desteklediğini kontrol edin.

2 Tüm kart okuyucularının veya kartın kullanacağı diğer tüm aygıtların SDHC uyumlu olduklarını kontrol edin. Fotoğraf makinesi UHS-1'i destekler.

3 Tüm kart okuyucularının veya kartın kullanacağı diğer tüm aygıtların SDXC uyumlu olduklarını kontrol edin. Fotoğraf makinesi UHS-1'i destekler.



Diğer kartlar test edilmemiştir. Yukarıdaki kartlar ile ilgili daha fazla bilgi için, lütfen üretici ile görüşün.

Fotoğraf Makinesinin Bakımı

Depolama

Fotoğraf makinesi uzun süre kullanılmayacaksa, pili çıkarın ve terminal kapağını takarak serin, kuru bir alanda saklayın. Küflenmeyi önlemek için, fotoğraf makinesini kuru, iyi havalandırılan bir yerde saklayın. Fotoğraf makinenizi petrol yağı veya güve naftalin bilyaları ile birlikte veya:

- iyi havalandırılmayan ya da %60'ın üzerinde nemli yerlerde
- televizyon veya radyo gibi güçlü elektromanyetik alanlar oluşturan cihazların yanında
- 50 °C üzeri veya -10 °C altındaki sıcaklıklara maruz kalan yerlerde

Temizleme

Fotoğraf makinesi gövdesi	Toz ve iplik kalıntılarını temizlemek için bir fan kullanın, ardından yumuşak, kuru bir bezle silin. Fotoğraf makinesini plaj ya da deniz kıyısında kullandıktan sonra, kum veya tuzu damıtılmış suyla hafif nemlendirilmiş bir bez kullanarak silin ve iyice kurulayın. Önemli: Fotoğraf makinesinin içine giren toz ya da diğer yabancı maddeler garanti kapsamında olmayan hasara yol açabilir.
Objektif, ayna ve vizör	Bu cam parçalar kolayca hasar görebilir. Toz ve iplik parçalarını bir fan ile temizleyin. Aerosol fanı kullanılıyorsa, sıvının boşalmasını önlemek için kutuyu dik tutun. Parmak izi ve diğer lekeleri çıkarmak için, az miktarda lens temizleyicisini yumuşak bir beze uygulayın ve itina ile temizleyin.
Ekran	Toz ve iplik parçalarını bir fan ile temizleyin. Parmak izi ve diğer lekeleri çıkarırken, yüzeyi yumuşak bir bezle ya da güdri ile hafifçe silin. Basınç uygulamayın, çünkü bu fotoğraf makinesinin hasar görmesine ya da arızalanmasına yol açabilir.

Alkol, tiner ya da diğer uçucu kimyasalları kullanmayın.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

✓ Fotoğraf Makinesi ve Aksesuarlarının Servis İşlemleri

Fotoğraf makinesi hassas bir cihazdır ve düzenli servis gerektirir. Nikon fotoğraf makinesinin bir ila iki yılda bir orijinal bir satıcı veya yetkili Nikon servis temsilcisi tarafından kontrol edilmesini ve üç ila beş yılda bir servise gönderilmesini tavsiye eder (bu servislerin ücrete tabi olduğunu not edin). Fotoğraf makinesi profesyonel olarak kullanılıyorsa, sık aralıklarla kontrol ve servis özellikle tavsiye edilir. Objektifler veya opsiyonel flaş üniteleri gibi fotoğraf makinesi ile birlikte düzenli olarak kullanılan aksesuarlar, fotoğraf makinesi ile birlikte kontrol veya bakıma alınmalıdır.

Fotoğraf Makinesi ve Pil Bakımı: Uyarılar

Fotoğraf Makinesinin Bakımı

Düşürmeyin: Ürün güçlü sarsıntı ya da titreşimlere maruz kalırsa arızalanabilir.

Kuru tutun: Bu ürün su geçirmez değildir ve suya batırılırsa veya yüksek nem seviyelerine maruz kalırsa arızalanabilir. Dahili mekanizmanın paslanması tamiri mümkün olmayan hasara yol açabilir.

Ani sıcaklık değişimlerinden kaçının: Soğuk bir günde ısıtılan bir binaya girerken ya da binadan çıkarken olduğu gibi, ani sıcaklık değişiklikleri aygıt içinde yoğunlaşmaya sebep olabilir. Yoğunlaşmayı önlemek için, makineyi ani sıcaklık değişikliklerine tabi tutmadan önce bir taşıma çantasına veya plastik bir poşete koyun.

Güçlü manyetik alanlardan uzak tutun: Bu cihazı güçlü elektromanyetik radyasyon veya manyetik alan üreten donanımlarında yakınında saklamayın ve kullanmayın. Radyo vericileri gibi cihazların ürettiği yüksek statik yükler ya da manyetik alanlar ekranda parazitlenme yapabilir, bellek kartında depolanan verilere zarar verebilir ya da ürünün iç devrelerini olumsuz etkileyebilir.

Objektifi güneşe yönlendirilmiş şekilde bırakmayın: Objektifi güneşe veya başka bir güçlü ışık kaynağına yöneltilmiş şekilde uzun bir süre bırakmayın. Şiddetli ışık görüntü sensörünün bozulmasına ya da fotoğraflar üzerinde beyaz bir bulanıklık etkisi oluşmasına neden olabilir.

Güç kaynağını çıkarmadan ya da bağlantısını sökmeden ürünü kapatın: Ürün açıkken ya da resimler kaydedilirken veya silinirken, ürünün fişini çekmeyin veya pilini çıkarmayın. Bu durumlarda gücün zorla kesilmesi veri kaybına veya ürün belleği ya da iç devrelerinde hasara yol açabilir. Gücün kazayla kesilmesini önlemek için, AC adaptörü bağlıyken ürünü bir yerden başka bir yere taşımaktan kaçının.

Temizleme: Fotoğraf makinesi gövdesini temizlerken, toz ve iplik kalıntılarını hafifçe temizlemek için bir fan kullanın, ardından yumuşak, kuru bir bezle hafifçe silin. Fotoğraf makinesini plaj ya da deniz kıyısında kullandıktan sonra, kum veya tuzu saf suyla hafif nemlendirilmiş bir bez kullanarak silin ve fotoğraf makinesini iyice kurulayın.

Objektif ve ayna kolayca hasar görebilir. Toz ve iplik parçaları bir fan kullanılarak nazikçe temizlenmelidir. Aerosol fani kullanılırken, sıvının boşalmasını önlemek için kutuyu dik tutun. Objektifteki parmak izi ve diğer lekeleri çıkarmak için, az miktarda objektif temizleyicisini yumuşak bir beze uygulayın ve objektifi dikkatlice temizleyin.

Sensör koruyucu filtrenin temizlenmesi konusunda bilgi edinmek için bkz. *Referans Kılavuzu*.

Deklanşör perdesine dokunmayın: Deklanşör perdesi çok incedir ve kolayca hasar görebilir. Hiçbir şekilde, perde üzerine basınç uygulamayın, temizlik gereçlerine sokmayın ya da konuyu bir fandan gelen kuvvetli hava akımlarına maruz bırakmayın. Bu işlemler perdeyi çizebilir, deforme edebilir ya da yırtabilir.



Depolama: Küflenmeyi önlemek için, fotoğraf makinesini kuru, iyi havalandırılan bir yerde saklayın. Bir AC adaptörü kullanıyorsanız, yangını önlemek için adaptörün fişini prizden çekin. Ürün uzun süre kullanılmayacaksa, sızıntıyı önlemek için pili çıkarın ve fotoğraf makinesini kurutucu madde içeren plastik bir torbada saklayın. Ancak, fotoğraf makinesi çantasını plastik torbada saklamayın, çünkü bu işlem malzemenin bozulmasına sebep olabilir. Kurutucu maddenin zamanla nemi emme kapasitesini yitireceğini ve düzenli aralıklarla değiştirilmesi gerektiğini unutmayın.

Küflenmeyi önlemek için, fotoğraf makinesini en az ayda bir kez depodan çıkarın. Yerine koymadan önce fotoğraf makinesini açın ve deklanşöre birkaç kez basın.

Pili serin, kuru bir yerde saklayın. Pili yerine koymadan önce terminal kapağını yerine yerleştirin.

Ekranla ilgili notlar: Ekran son derece yüksek bir hassasiyetle üretilmiştir; piksellerin en az %99,99'u etkilidir ve %0,01'den fazlası kayıp veya bozuk değildir. Bu ekranlarda daima açık olan (beyaz, kırmızı, mavi veya yeşil) veya daima kapalı olan (siyah) pikseller bulunabilir, ancak bu bir arıza veya işlev bozukluğu değildir ve cihazla kaydedilen görüntüler üzerinde hiçbir etkisi yoktur.

Parlak ışıkta ekrandaki resimlerin görülmesi güçleşebilir.

Hasara ya da arızalanmaya yol açabileceğinden ekrana basınç uygulamayın. Ekran üzerindeki toz ve iplik parçaları bir fan ile çıkarılabilir. Lekeler yumuşak bir bez ya da güderi ile hafifçe silinerek temizlenebilir. Ekranın kırılması halinde, kırılan camlardan dolayı yaralanmalardan kaçınmak ve ekrandan çıkan sıvı kristalin cilde temasını veya gözlere ya da ağza girmesini engellemek için itina gösterilmelidir.

Hare: Hare bir kıyafette veya bir binadaki pencerelerde yer alan dokuma şekli gibi düzenli ve tekrarlayan kılavuz çizgiler içeren bir görüntünün fotoğraf makinesi görüntü sensörü kılavuz çizgileriyle etkileşime geçerek oluşturduğu bir arayüz şeklidir. Fotoğraflarınızda hareye rastlarsanız, konuya olan mesafeyi değiştirmeye, yakınlaştırmaya ve uzaklaştırmaya veya konu ve fotoğraf makinesi arasındaki mesafeyi değiştirmeye çalışın.

Pilin Bakımı

Uygun şekilde kullanılmadığında piller sızıntı yapabilir ya da patlayabilir. Pilleri kullanırken aşağıdaki önlemlere uyun:

- Sadece bu makine için onaylanmış pilleri kullanın.
- Pili ateşe veya aşırı ısıya maruz bırakmayın.
- Pil terminallerini temiz tutun.
- Pili değiştirmeden önce ürünü kapatın.
- Kullanmadığınızda pili fotoğraf makinesinden veya şarj cihazından çıkarın ve terminal kapağını yerleştirin. Bu cihazlar kapalıyken de bir miktar şarj tüketebildiğinden pili artık çalışmayacak hale getirebilir. Pil bir süre kullanılmayacaksa, fotoğraf makinesine takın ve çıkarmadan önce boşalmasını sağlayın ve 15 ila 25 °C arası (aşırı sıcak veya aşırı soğuk konulardan kaçının) ortam sıcaklığında saklayın. Bu işlemi en az altı ayda bir tekrarlayın.
- Pil tamamen bitmiş durumdayken fotoğraf makinesinin tekrar tekrar açılıp kapatılması pil ömrünü azaltacaktır. Tamamen boşalan piller, kullanımdan önce doldurulmalıdır.

- Pilin iç sıcaklığı pil kullanılırken artabilir. İç sıcaklık yükselirken pili şarj etmeye çalışmak pil performansını olumsuz etkileyebilir ve pil şarj edilemeyebilir veya yalnızca kısmi olarak şarj edilebilir. Şarj işlemi öncesinde pilin soğumasını bekleyin.
- Pil tam dolduktan sonra şarjı devam ettirmek pil performansını olumsuz etkileyebilir.
- Oda sıcaklığında kullanılırken tam şarjlı bir pilin şarjında dikkat çekici bir düşme olması değiştirilmesi gerektiği anlamına gelir. Yeni bir EN-EL14 pil satın alın.
- Pili kullanım öncesinde şarj edin. Önemli olaylarda fotoğraf çekerken yanınızda yedek bir EN-EL14 pil bulundurun ve tam şarjlı tutun. Bulduğunuz yere bağlı olarak, kısa süre içinde yedek pil satın almanız zor olabilir. Soğuk günlerde, pillerin kapasitesinin düşme eğiliminde olduğunu unutmayın. Dışarıda soğuk hava koşullarında fotoğraf çekmeden önce pilin tam şarjlı olduğundan emin olun. Yedek bir pili ılık bir yerde tutun ve gerektiğinde ikisini değiştirin. Soğuk pil ısındığında şarjının bir kısmını geri kazanabilir.
- Kullanılmış piller değerli bir kaynaktır; yerel düzenlemelere göre geri dönüştürün.







KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.




Hata Mesajları

Bu bölümde vizör ve ekranda görüntülenen göstergeler ve hata mesajları listelenmektedir.

Uyarı Simgeleri

Monitörde yanıp sönen  veya vizörde yanıp sönen    (?) düğmesine basılarak monitörde bir uyarı veya hata mesajının görüntülenebileceğini belirtir.

Göstege		Çözüm
Ekran	Vizör	
Objektif diyafram halkasını minimum diyaframda sabitleyin (en yüksek f/- sayısı değeri).	F E E (yanıp sönyör)	Objektif diyafram halkasını minimum diyaframa (en yüksek f-değeri) ayarlayın.
Objektif takılmamış	F - -/? (yanıp sönyör)	<ul style="list-style-type: none">IX NIKKOR olmayan bir objektif takın.CPU olmayan objektifler takılıysa, M modunu seçin.
Fotoğraf çekmeden önce, objektifi genişletmek için zoom halkasını döndürün.	F - - (yanıp sönyör)	Geri çekilebilir objektif çerçevesi düğmesine sahip bir objektif, objektif çerçevesi geri çekili olarak takılıdır. Geri çekilebilir objektif çerçevesi düğmesine basın ve objektifi uzatmak için zoom halkasını çevirin.
Deklanşör devre dışı bıraktıldı. Pili şarj edin.	 /? (yanıp sönyör)	Fotoğraf makinesini kapatın ve pili şarj edin ya da değiştirin.
Bu pil kullanılamaz. Bu fotoğraf makinesinde kullanım için tasarlanmış pili seçin.	 (yanıp sönyör)	Nikon onaylı pil kullanın.
Başlatma hatası. Fotoğraf makinesini kapatın ve tekrar açın.	 /E r r (yanıp sönyör)	Fotoğraf makinesini kapatın, pili çıkarın ve değiştirin, ardından makineyi tekrardan açın.
Pil seviyesi düşük. İşlemi tamamlayın ve fotoğraf makinesini hemen kapatın.	—	Temizleme işlemini sonlandırın, fotoğraf makinesini kapatın ve pili şarj edin ya da değiştirin.
Saat ayarlanmamış	—	Fotoğraf makinesi saatini ayarlayın.
SD kart takılmamış	(- E -)/? (yanıp sönyör)	Fotoğraf makinesini kapatın ve kartın doğru yerleştirildiğini onaylayın.
Bellek kartı kilitli. Kilitli "yazma" konumuna doğru kaydırın.	E d (yanıp sönyör)	Bellek kartı kilitli (yazmaya karşı korumalı). Kart yazma korumalı anahtarını "write" ("yazma") konumuna kaydırın.
Bu bellek kartı kullanılamıyor. Kart arızalı olabilir. Başka bir kart takın.	E d/E r r (yanıp sönyör)	<ul style="list-style-type: none">Onaylanmış bir kart kullanın.Kartı formatlayın. Sorun devam ederse, kart arızalı olabilir. Yetkili Nikon servis temsilcisi ile irtibat kurun.Yeni klasör oluşturma hatası. Dosyaları silin veya yeni bir hafıza kartı takın.Yeni bellek kartı yerleştirin.
Bu kart formatlanmamış. Kartı formatlayın.	(F a r) (yanıp sönyör)	Kartı formatlayın veya fotoğraf makinesini kapatıp yeni bir bellek kartı takın.
Kart dolu	F u l/? (yanıp sönyör)	<ul style="list-style-type: none">Kalite ya da boyutu azaltın.Fotoğrafları silin.Yeni bellek kartı yerleştirin.




































Göstege		Çözüm
Ekran	Vizör	
—	● (yanıp sönüyor)	Fotoğraf makinesi otomatik netleme kullanarak netleyemiyor. Kompozisyonu veya netlemeyi manuel olarak değiştirin.
Konu çok parlak	⊘ (yanıp sönüyor)	<ul style="list-style-type: none"> Daha düşük bir ISO duyarlılığı kullanın. Ticari ND filtresi kullanın. Modda: <ul style="list-style-type: none"> S Deklanşör hızını artırın A Daha küçük bir diyafram (yüksek f-numarası) seçin ☑Başka bir çekim modu seçin
Konu çok karanlık	⊘ (yanıp sönüyor)	<ul style="list-style-type: none"> Daha yüksek bir ISO duyarlılığı kullanın. Flaş kullanın. Modda: <ul style="list-style-type: none"> S Deklanşör hızını düşürün A Daha büyük bir diyafram (düşük f-değeri) seçin
S modda Uzun Pozlama yok	⊘ L B (yanıp sönüyor)	Deklanşör hızını değiştir ya da M modunu seç.
Aralıklı çekim	—	Aralıklı çekim esnasında menüler ve izleme kullanılamaz. Fotoğraf makinesini kapatın.
—	⚡ (yanıp sönüyor)	Flaş tam güçte patladı. Fotoğrafi ekrandan kontrol edin; az ışıklıysa, ayarları yapın ve yeniden deneyin.
—	⚡/⊘ (yanıp sönüyor)	<ul style="list-style-type: none"> Flaş kullanın. Nesneye olan mesafeyi, diyaframı, flaş aralığını veya ISO duyarlılığını değiştirin. Objektif odak uzaklığı 18 mm'den az: daha uzun bir odak uzaklığı kullanın. Opsiyonel SB-400 flaş ünitesi takılı: flaş zıplama pozisyonunda ya da netleme mesafesi çok kısa. Çekime devam edin; gerekirse, fotoğrafta gölgelerin görünmesini engellemek için netleme mesafesini artırın.
Hata. Deklanşöre yeniden basın.	—	Deklanşörü bırakın. Hata düzelmezse ya da sıkça görülürse, yetkili Nikon servis temsilcisine danışın.
Başlangıç hatası. Yetkili Nikon servis temsilcisiyle irtibat kurun.	Er r (yanıp sönüyor)	Yetkili Nikon servis temsilcisine danışın.
Ölçüm hatası	—	—
Canlı görüntü başlatılmıyor. Lütfen fotoğraf makinesinin soğumasını bekleyin.	—	Canlı görüntüyü sürdürmeye veya film kaydını devam ettirmeye başlamadan önce iç devrelerin soğumasını bekleyin.
Klasör resim içermiyor.	—	İzleme için seçilen klasör resim içermiyor. Başka bir bellek kartı takın veya farklı bir klasör seçin.
Bu dosya görüntülenemiyor.	—	Dosya fotoğraf makinesinde oynatılamaz.
Bu dosya seçilemiyor.	—	Diğer cihazlar ile oluşturulan resimler rötuşlanamaz.








Teknik Özellikler

■ Nikon D5200 Dijital Fotoğraf Makinesi

Tip	
Tip	Tek lens yansıtma dijital fotoğraf makinesi
Objektif montajı	Nikon F objektif yuvası (AF kontakları ile)
Etkin görüş açısı	Nikon DX biçimi; FX biçimi görüş açısına sahip objektiflerin sahip olduğunun yaklaşık 1,5 katına eşdeğer odak uzaklığı
Etkin piksel sayısı	
Etkin piksel sayısı	24,1 milyon
Görüntü sensörü	
Görüntü sensörü	23,5 × 15,6 mm CMOS sensörü
Toplam piksel sayısı	24,71 milyon
Toz Azaltma Sistemi	Görüntü sensörü temizleme, Görüntüden toz giderme özelliği referans verileri (opsiyonel Capture NX 2 yazılımı gerekir)
Depolama	
Resim boyutu (piksel)	<ul style="list-style-type: none">• 6000 × 4000 (Büyük)• 4496 × 3000 (Orta)• 2992 × 2000 (Küçük)
Dosya formatı	<ul style="list-style-type: none">• NEF (RAW): 14 bit, sıkıştırılmış• JPEG: JPEG-Taban çizgisi, iyi (yaklaşık 1 : 4), normal (yaklaşık 1 : 8), veya temel (yaklaşık 1 : 16) sıkıştırma ile uyumludur• NEF (RAW)+JPEG: Tek fotoğraf, hem NEF (RAW) hem JPEG formatlarında kaydedilmiş
Picture Control Sistemi	Standart, Nötr, Canlı, Monokrom, Portre, Manzara; seçili Picture Control değiştirilebilir; özel Picture Control'leri için depolama
Ortam	SD (Güvenli Sayısal) ve UHS-I uyumlu SDHC ve SDXC bellek kartları
Dosya sistemi	DCF (Design Rule for Camera File System) (Fotoğraf Makinesi Dosya Sistemi Tasarımı Standardı) 2.0, DPOF (Digital Print Order Format) (Dijital Baskı Komutu Formatı), Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) (Dijital Sabit Resim Fotoğraf Makineleri için Aktarılabılır Resim Dosyası Formatı) 2.3, PictBridge
Vizör	
Vizör	Göz seviyesine ayarlanmış beşli ayna tek lens yansıtma vizör
Çerçeve alanı	Yaklaşık %95 yatay ve %95 dikey
Büyütme	Yaklaşık 0,78 × (50 mm f/1.4 objektif sonsuza ayarlı, -1,0 m ⁻¹)
Bakış noktası	17,9 mm (-1,0 m ⁻¹ ; vizör objektif yüzeyinin merkezinden)
Dioptri ayarı	-1,7 - +0,7 m ⁻¹
Netleme ekranı	Tür B BriteView Clear Matte Mark VII ekranı
Yansımaya aynası	Hızlı dönüş
Objektif diyaframı	Hızlı dönüşlü, elektronik kontrollü

Objektif	
Uyumlu objektifler	Otomatik netleme AF-S ve AF-I objektifleriyle kullanılabilir. Otomatik netleme diğer G ve D tipi objektifleri, AF objektifleri (IX NIKKOR ve F3AF objektifleri desteklenmemektedir) ve AI-P objektifleri ile kullanılamaz. CPU olmayan objektifler M modunda kullanılabilir, ancak fotoğraf makinesi pozometresi çalışmayacaktır. Elektronik telemetre maksimum diyaframı f/5.6 veya daha hızlı olan objektiflerle kullanılabilir.
Deklanşör	
Tip	Elektronik kontrollü dikey hareketli odak düzlemlı deklanşör
Hız	$1/4000 - 1/3$ veya $1/2$ EV adımlı 30 s; Uzun Pozlama; Süre (opsiyonel ML-L3 uzaktan kumanda gerektirir)
Flaş senkr hızı	$X=1/200$ s; deklanşörle $1/200$ s veya daha yavaş şekilde senkronize olur
Bırak	
Deklanşör modu	 (Tek kare),  (sürekli L),  (sürekli H),  (otomatik zamanlama),  2s (geçmiş uzaktan kumanda; ML-L3),  (hızlı uzaktan kumanda; ML-L3),  (sessiz deklanşör modu); aralıklı çekim destekli
Kare ilerleme hızı	3 fps ( L) veya 5 fps'ye ( H) kadar (Özel Ayar a1 [AF-C öncelik seçimi], manuel veya enstantane öncelikli otomatik pozlama için Bırak ile sürekli-servo AF seçili, $1/250$ sn'lik deklanşör hızı veya daha hızlı ve kalan ayarlar varsayılan ayarlarda)
Otomatik zamanlama	2 s, 5 s, 10 s, 20 s; 1–9 pozlama
Pozlama	
Ölçüm modu	2016 piksel RGB sensörü kullanarak TTL pozlama ölçümü
Ölçüm yöntemi	<ul style="list-style-type: none"> • Matris ölçümü: 3D renkli matris ölçümü II (G ve D tipi objektifler); renk matris ölçümü II (diğer CPU objektifler) • Merkez ağırlıklı ölçüm: %75 ağırlık, çerçevenin merkezindeki 8-mm'lik daireye verilir • Noktasal ölçüm: Seçilen netleme noktasına merkezlenmiş 3,5-mm'lik daireyi (çerçevenin yaklaşık %2,5'i) ölçer
Aralık (ISO 100, f/1.4 objektif, 20 °C)	<ul style="list-style-type: none"> • Matris veya merkez ağırlıklı ölçüm: 0–20 EV • Noktasal ölçüm: 2–20 EV
Pozometre bağlantısı	CPU
Mod	Otomatik modlar ( otomatik;  otomatik, flaş kapalı); değişken programlı programlanmış otomatik pozlama (P); enstantane öncelikli otomatik (S); diyafram öncelikli otomatik (A); manuel (M); sahne modları ( portre;  manzara;  çocuk;  spor;  yakın plan;  gece portresi;  gece manzarası;  parti/iç mekan;  kumsal/kar;  gün batımı;  alacakaranlık/şafak;  evcil hayvan portresi;  mum ışığı;  çiçek açması;  sonbahar renkleri;  yiyecek); özel efekt modları ( gece görüşü;  renk taslağı;  minyatür efekti;  seçici renk;  silüet;  fazla ışık;  az ışık)
Pozlama telifisi	P, S, A ve M modlarında $1/3$ veya $1/2$ EV artışlarla EV –5 – +5 EV ile ayarlanabilir
Basamaklama	<ul style="list-style-type: none"> • Pozlama basamaklama: $1/3$ veya $1/2$ EV adımlı 3 çekim • Beyaz dengesi basamaklama: 1 adımlı 3 çekim • Etkin D-Lighting basamaklama: 2 çekim
Pozlama kilidi	Parlaklık, algılanan değerde  (🔒) düğmesiyle kilitlenir

Pozlama	
ISO duyarlılığı (Tavsiye Edilen Pozlama İndeksi)	$1/3$ EV'lik adımlarla ISO 100–6400. ISO 6400 üzerinde yaklaşık 0,3, 0,7, 1 veya 2 EV (ISO 25.600 eşdeğeri) olarak da ayarlanabilir; otmtk ISO duyarlılığı kntrl mevcut
Etkin D-Lighting	Otomatik, ekstra yüksek, yüksek, normal, düşük, kapalı
Netleme	
Otomatik netleme	TTL faz algılamalı Nikon Multi-CAM 4800DX otomatik netleme sensörü modülü, 39 netleme noktası (9 çapraz tür sensör dahil) ve AF yardımcı aydınlatması (mesafe yaklaşık 0,5–3 m)
Algılama mesafesi	-1 – +19 EV (ISO 100, 20 °C)
Objektif sürekli servosu	<ul style="list-style-type: none"> • Otomatik netleme (AF): Tek servo AF (AF-S); sürekli-servo AF (AF-C); otomatik AF-S/AF-C seçimi (AF-A); tahminli netleme izleme konunun durumuna göre otomatik olarak etkinleştirilir • Manuel netleme (MF): Elektronik telemetre kullanılabilir
Netleme noktası	39 veya 11 netleme noktasından seçilebilir
AF alanı modu	Tek nokta AF, 9-, 21- veya 39- nokta dinamik alan AF, 3D-izleme, otomatik alan AF
Netleme kilidi	Netleme, deklanşöre yarım basılarak (tek servo AF) veya AF-L () düğmesine basılarak kilitlenebilir
Flaş	
Dahili flaş	 : Otomatik açılır otomatik flaş P, S, A, M,  : Düğme serbest bırakmayla manuel açma
Kılavuz Numarası	Yaklaşık 12, manuel flaş ile 13 (m, ISO 100, 20 °C)
Flaş kontrolü	TTL: 2016-piksel RGB sensörü kullanan i-TTL flaş kontrolü, dahili-flaş ve SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 veya SB-400 ile kullanılabilir; dijital SLR için i-TTL dengeli dolgu flaşı, matris ve merkez ağırlıklı ölçümlerde, dijital SLR için standart i-TTL flaş ise noktasal ölçümlerde kullanılır
Flaş modu	Otomatik, otomatik kırmızı göz azaltma işlevi, otomatik yavaş senk, kırmızı göz azaltma özellikli otomatik yavaş senk, dolgu flaşı, kırmızı göz azaltma, yavaş senk, kırmızı göz azaltma özellikli yavaş senk, yavaş senkli arka perde, arka perde senk, kapalı
Flaş telafisi	$1/3$ veya $1/2$ EV artışlarla -3 – +1 EV
Flaş hazır göstergesi	Dahili flaş veya opsiyonel flaş birimi tam şarj edildiğinde yanar; flaş tam çıkışta patladıktan sonra yanıp söner
Aksesuar kızıağı	Senk ve veri kontakları ve güvenlik kilidine sahip ISO 518 aktif kontak
Nikon Creative Lighting System (CLS)	Ana flaş olarak SB-910, SB-900, SB-800 veya SB-700, kumanda olarak SU-800 ile destekli Gelişmiş Kablosuz Aydınlatma; CLS-uyumlu tüm flaş üniteleri ile destekli Flaş Renk Bilgisi İletişimi
Senkron terminali	AS-15 senk terminal adaptörü (ayrıca edinilebilir)
Beyaz dengesi	
Beyaz dengesi	Otomatik, ampul ışığı, floresan (7 tür), doğrudan güneş ışığı, flaş, bulutlu, gölge, önceden belirl. beyaz ayarı, önceden belirl. beyaz ayarı hariç tümü.

Canlı görüntü	
Objektif sürekli servosu	<ul style="list-style-type: none"> • Otomatik netleme (AF): Tek servo AF (AF-S); devamlı servo AF (AF-F) • Manuel netleme (MF)
AF alanı modu	Yüz öncelikli AF, geniş alan AF, normal alan AF, konu izleme AF
Otomatik netleme	Çerçevenin herhangi bir yerinde kontrast ölçümlü AF (yüz öncelikli AF veya konu izleme AF seçildiğinde fotoğraf makinesi netleme noktasını otomatik olarak seçer)
Otomatik sahne seçimi	 ve  modlarında kullanılabilir
Film	
Ölçüm	Ana görüntü sensörünü kullanan TTL pozlama ölçümü
Ölçüm yöntemi	Matris
Çerçeve boyutu (piksel) ve kare hızı	<ul style="list-style-type: none"> • 1920 × 1080, 60i (59,94 alan/s)/ 50i (50 alan/s)*, ★ yüksek/normal • 1920 × 1080, 30 p (aşamalı)/25p/24p, ★ yüksek/normal • 1280 × 720, 60p/50p, ★ yüksek/normal • 640 × 424, 30p/25p, ★ yüksek/normal <p>Video modu için NTSC seçildiğinde 30p (asıl kare hızı 29,97 fps), 60i ve 60p (asıl kare hızı 59,94 fps) kare hızı kullanılabilir. Video modu için PAL seçildiğinde 25p, 50i ve 50p kullanılabilir. 24p seçildiğinde gerçek kare hızı 23,976 fps'dir.</p>
Dosya formatı	MOV
Video sıkıştırma	H.264/MPEG-4 Gelişmiş Video Kodlama
Ses kayıt formatı	Doğrusal PCM
Ses kaydı aygıtı	Dahili veya harici stereo mikrofonu; duyarlılık ayarlı
ISO duyarlılığı	ISO 100–6400; ISO 6400 üzerinde yaklaşık 0,3, 0,7, 1 veya 2 EV (ISO 25.600 eşdeğeri) olarak ayarlanabilir
* Sensör çıkışı yaklaşık 60 veya 50 fps.	
Ekran	
Ekran	7,5-sm (3-in.), yakl. 921k-nokta (VGA), 170 ° resim açısına sahip, değişken açılı TFT ekran, yakl. %100 çerçeve alanı ve parlaklık ayarı
İzleme	
İzleme	İzleme zoom işlevi, film izleme, fotoğraf ve/veya film slayt gösterileri, histogram ekranı, parlak noktalar, otomatik resim döndürme ve resim yorumu (36 karaktere kadar) özelliğine sahip tam çerçeve ve küçük resim (4, 9 veya 72 resim veya takvim) izleme
Arabirim	
USB	Hi-Speed USB
Video çıkışı	NTSC, PAL
HDMI çıkışı	C Tipi HDMI mini-pin konektörü
Aksesuar bağlantısı	<p>Kablosuz uzaktan kumanda: WR-R10 kablosuz uzaktan kumanda (ayrıca edinilebilir)</p> <p>Uzaktan kumanda kablosu: MC-DC2 (ayrıca edinilebilir)</p> <p>GPS ünitesi: GP-1 (ayrıca edinilebilir)</p>
Ses girişi	Stereo mini-pin soketi (3,5 mm çaplı)



Desteklenen diller

Desteklenen diller	Almanca, Arapça, Çekçe, Çince (Modern ve Klasik), Danca, Endonezya dili, Fince, Fransızca, Hintçe, Hollandaca, İngilizce, İspanyolca, İsveççe, İtalyanca, Japonca, Korece, Lehçe, Macarca, Norveççe, Portekizce (Portekiz ve Brezilya), Rumence, Rusça, Tay dili, Türkçe, Ukraynaca, Yunanca
---------------------------	--

Güç kaynağı

Pil	Bir adet şarj edilebilir Li-ion EN-EL14 pil
AC adaptörü	EH-5b AC adaptörü; EP-5A güç konektörü gerektirir (ayrıca edinilebilir)

Tripod soketi

Tripod soketi	1/4 in. (ISO 1222)
----------------------	--------------------

Boyutlar/ağırlık

Boyutlar (G x Y x D)	Yaklaşık 129,0 x 98,0 x 78,0 mm
Ağırlık	Pil ve bellek kartıyla, ancak gövde kapağı hariç yakl. 555 g; yakl. 505 g (yalnızca fotoğraf makinesi gövdesi)

Çalıştırma ortamı

Sıcaklık	0 °C–40 °C
Nem	%85 veya daha az (yoğunlaşma yok)

- Aksi belirtilmedikçe, tüm sayılar, Camera and Imaging Products Association; Fotoğraf Makinesi ve Görüntüleme Ürünleri Birliği (CIPA) tarafından belirlenen sıcaklıkta çalışan tam şarjlı bir fotoğraf makinesi içindir: 23 ± 3 °C.
- Nikon, bu elkitabında açıklanan donanım ve yazılımların teknik özelliklerini istediği zaman ve önceden bildirimde bulunmaksızın değiştirme hakkını saklı tutar. Nikon bu elkitabının içerdiği herhangi bir hatadan kaynaklanan zararlardan sorumlu tutulamaz.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



■ MH-24 pil şarj cihazı

Nominal giriş	AC 100–240 V, 50/60 Hz, 0,2 A maksimum
Nominal çıkış	DC 8,4 V/0,9 A
Desteklenen piller	EN-EL14 Şarj edilebilir Nikon Li-ion Pil
Şarj süresi	Hiç şarj kalmadığında, 25 °C ortam sıcaklığında yaklaşık 1 saat ve 30 dakika
Çalıştırma sıcaklığı	0 °C–40 °C
Boyutlar (G × Y × D)	Yakl. 70 × 26 × 97 mm, fiş adaptörü hariç
Ağırlık	Yaklaşık 89 g, fiş adaptörü hariç

■ EN-EL14 şarj edilebilir Li-ion pil

Tip	Şarj edilebilir lityum-iyon pil
Nominal kapasite	7,4 V/1030 mAs
Çalıştırma sıcaklığı	0°C–40 °C
Boyutlar (G × Y × D)	Yaklaşık 38 × 53 × 14 mm
Ağırlık	Yaklaşık 48 g, terminal kapağı hariç

■ AF-S DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G VR II objektifi

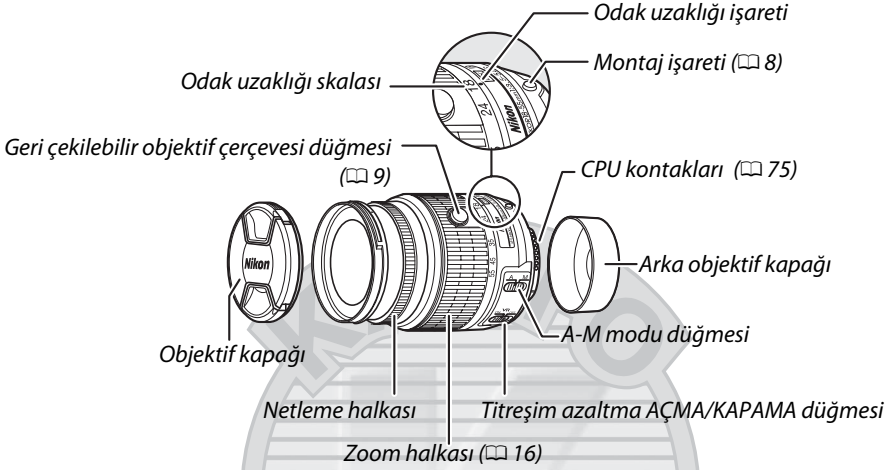
Tip	Dahili CPU ve F objektif yuvası ile G tipi AF-S DX objektif
Odak uzaklığı	18–55 mm
Maksimum diyafram	f/3,5–5,6
Objektif yapısı	8 grupta 11 eleman (1 adet asferik objektif elemanı dahil)
Görüş açısı	76 °–28 ° 50 ´
Odak uzaklığı skalası	Milimetre cinsinden derecelendirilmiştir (18, 24, 35, 45, 55)
Mesafe bilgisi	Fotoğraf makinesine çıkış
Zoom	Bağımsız zoom halkası kullanan manuel zoom
Netleme	Sessiz Dalga Motoruyla kontrol edilen otomatik netleme ve manuel netleme için ayrı netleme halkası
Titreşim azaltma	Voice coil motors (VCM'ler) (ses bobinli motorlar) kullanan objektif kaydırma
Minimum netleme mesafesi	• AF: Tüm zoom konumlarında odak düzleminden 0,28 m • MF: Tüm zoom konumlarında odak düzleminden 0,25 m
Diyafram bıçakları	7 (yuvarlak diyafram açıklığı)
Diyafram	Tamamen otomatik
Diyafram aralığı	• 18 mm odak uzaklığı: f/3,5–22 • 55 mm odak uzaklığı: f/5,6–36 Görüntülenen minimum diyafram, fotoğraf makinesi ile seçilen pozlama artışının boyutuna bağlı olarak farklılık gösterebilir.
Ölçüm	Tam diyafram
Filtre boyutu	52 mm (P=0,75 mm)
Boyutlar	Yakl. 66 mm çap × 59,5 mm (objektif geri çekili olduğunda fotoğraf makinesi objektif bayonet halkasından mesafe)
Ağırlık	Yakl. 195 g

Nikon, bu elkitabında açıklanan donanım ve yazılımların teknik özelliklerini istediği zaman ve önceden bildirimde bulunmaksızın değiştirme hakkını saklı tutar. Nikon bu elkitabının içerdiği herhangi bir hatadan kaynaklanan zararlardan sorumlu tutulamaz.



✍ AF-S DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G VR II

Bu elkitabında örnek amaçlı olarak genelde kullanılan objektif AF-S DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G VR II'dir.



AF-S DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G VR II bir geri çekilebilir objektif çerçevesine sahiptir.

✍ Ticari Marka Bilgileri

IOS, Cisco Systems, Inc.'in, ABD ve/veya diğer ülkelerde bir ticari markası veya tescilli ticari markasıdır ve lisans altında kullanılır. Macintosh, Mac OS ve QuickTime Apple Inc.'in ABD ve/veya diğer ülkelerde tescilli ticari markalarıdır. Microsoft, Windows ve Windows Vista, Microsoft Corporation'ın ABD ve/veya diğer ülkelerde tescilli ticari markaları veya ticari markalarıdır. PictBridge logosu bir ticari markadır. SD, SDHC ve SDXC logoları SD-3C, LLC'nin ticari markalarıdır. HDMI, HDMI logosu ve High-Definition Multimedia Interface, HDMI Licensing LLC'nin ticari markaları veya tescilli ticari markalarıdır.

HDMI

Bu elkitabında bahsi geçen diğer tüm ticari adlar veya Nikon ürününüzle birlikte verilen diğer dokümanlar ilgili şirketlerin ticari markaları veya tescilli ticari markalarıdır.

✍ FreeType License (FreeType2)

Bu yazılımın bölümleri telif hakkına tabidir © 2012 The FreeType Project (<http://www.freetype.org>). Tüm hakları saklıdır.

✍ MIT Lisansı (HarfBuzz)

Bu yazılımın bölümleri telif hakkına tabidir © 2012 The HarfBuzz Project (<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). Tüm hakları saklıdır.

Pil Ömrü

Tam şarjlı pillerle kaydedilebilecek çekim sayısı veya film metrajı, pilin durumuna, sıcaklığa, çekimler arasındaki aralığa ve menülerin görüntülediği süre uzunluğuna göre değişiklik göstermektedir. EN-EL14 (1030 mAh) pillerinin örnek rakamları aşağıda verilmiştir.

- **Fotoğraflar, tek kare deklanşör modu (CIPA standardı ¹):** Yaklaşık 500 çekim
- **Fotoğraflar, sürekli deklanşör modu (Nikon standardı ²):** Yaklaşık 1700 çekim
- **Filmler:** Yaklaşık 40 dakika 1080/60i ve 1080/50i'de HD metraj ³
 - 1 23 °C (±3 °C)'de bir AF-S DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G VR II objektif ile aşağıdaki test koşullarında ölçülmüştür: objektif sonsuzdan minimum mesafeye döngü yapmış ve her 30 s'de bir varsayılan ayarlarda bir fotoğraf çekilmiş; fotoğraf çekildikten sonra, ekran 4 s için açılmış; testi yapan kişi ekran kapandıktan sonra bekleme zamanlayıcısının sona ermesini bekler, her iki çekimde bir flaş tam güçte patlar. Canlı görüntü kullanılmamıştır.
 - 2 Aşağıdaki test koşullarında bir AF-S DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G VR II objektif ile 20 °C'de ölçülmüştür: titreşim azaltma kapalı, sürekli yüksek hızlı deklanşör modu, netleme modu **AF-C**'ye ayarlı, resim kalitesi JPEG temel'e ayarlı, resim boyutu **M**'ye (orta) ayarlı, beyaz dengesi **AUTO**'ye ayarlı, ISO duyarlılığı ISO 100'e ayarlı, deklanşör hızı $1/250$ s, netleme deklanşöre 3 s yarım basıldıktan sonra, sonsuzdan minimum mesafeye üç kez devinim yapmış, daha sonra arka arkaya altı resim çekildi ve ekran 4 s için açıldı ve daha sonra kapandı, döngü bekleme zamanlayıcısı sıfırlandıktan sonra tekrarlandı.
 - 3 23 °C (±3 °C)'de fotoğraf makinesi varsayılan ayarlarda ve bir AF-S DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G VR II objektif ile Camera and Imaging Products Association (Fotoğraf Makinesi ve Görüntüleme Ürünleri Birliği) (CIPA) tarafından belirlenen koşullar altında ölçülmüştür. Tek bir film dosyası en fazla 20 dakika uzunlukta ve 4 GB boyutunda olabilir, fotoğraf makinesinin sıcaklığı artarsa, kayıt işlemi bu limitlere ulaşmadan da sonlanabilir.

Aşağıdakiler pil ömrünü azaltabilir:

- Ekranın kullanılması
- Deklanşörün yarım basılı konumda tutulması
- Tekrarlayan otomatik netleme işlemleri
- NEF (RAW) fotoğrafları çekme
- Uzun poz süreleri
- Bir GP-1 GPS ünitesi kullanma
- Bir WU-1a kablosuz mobil adaptörü kullanma
- VR objektifler ile VR (titreşim azaltma) modunun kullanımı

Şarj edilebilir Nikon EN-EL14 pillerden maksimum verimi aldığınızdan emin olmak için:

- Pil kontaklarını temiz tutun. Lekeli kontaklar pil performansını azaltabilir.
- Pilleri şarj sonrasında hemen kullanın. Piller kullanılmadan bekletildiğinde şarjını yitirir.



Garanti Koşulları - Nikon Avrupa Hizmet Garantisi

Değerli Nikon Müşterisi,

Bu Nikon ürününü satın aldığınız için teşekkür ederiz. Nikon ürününüz için garanti hizmetine ihtiyaç duyarsanız lütfen ürünü satın aldığınız bayiye veya Nikon Europe BV (Avrupa/Afrika ve Rusya) satış sınırları içindeki yetkili hizmet ağı üyelerimizden birine başvurun.

Herhangi bir sorunla karşılaşmamak için, bayinize veya yetkili hizmet ağımıza başvurmadan önce kullanım kılavuzlarını dikkatlice okumanızı tavsiye ederiz. Nikon ürününüz herhangi bir üretim hatasına karşı, ürünün satın alındığı tarihten itibaren bir tam yıl garantilidir. Garanti süresi içinde ürünün hatalı malzeme veya işçilik sebebiyle hatalı olduğu ortaya çıkarsa, Nikon Europe BV satış sınırları içindeki yetkili hizmet ağımız, işçilik veya parçalar için herhangi bir ücret talep etmeden, aşağıda belirtilen şartlar ve koşullara uygun olarak ürünü onaracaktır. Nikon ürün değiştirme veya onarma hakkını (tamamen kendi takdirinde) saklı tutar.

- 1.** Bu garanti yalnızca bilgilerin yazıldığı garanti kartının, orijinal faturanın veya satın alma tarihini, ürün tipini ve bayinin ismini gösteren satın alma belgesinin ve ürünün ibrazı üzerine geçerlidir. Yukarıda belirtilen belgelerin ibraz edilmemesi veya verilen bilginin eksik ya da anlaşılabilir olması halinde, Nikon, ücretsiz garanti hizmeti sunmayı reddetme hakkını saklı tutar.
- 2.** Bu garanti şunları kapsamaz:
 - normal eskime veya aşınma sonucu gerekli olan parçaların bakımı, tamiri veya değiştirilmesi.
 - ürünün kullanım kılavuzlarında tanımlanan normal amacı dışında geliştirmek üzere değiştirilmesi ve bunun için Nikon'un önceden yazılı onayının alınmaması.
 - nakliye masrafları ve ürünlerin garantisi ile doğrudan veya dolaylı olarak ilişkili tüm nakliye riskleri.
 - ürünün tasarlandığı ve/veya üretildiği ülke dışındaki ülkelerde yürürlükte olan yerel veya ulusal teknik standartlara uymak amacıyla, Nikon'un önceden yazılı izni alınmaksızın üründe gerçekleştirilecek değişim ve ayar işlemlerinden doğan hasarlar.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



3. Garanti řu durumlarda geçerli değildir:

- ürünü normal amacı dışında veya doğru kullanım ve bakıma ilişkin kullanıcı talimatlarına aykırı biçimde kullanmak ve kullanıldığı ülkede geçerli olan emniyet standartlarına uymayan şekilde kurmak veya kullanmak dahil ancak bunlarla sınırlı olmamak kaydıyla, ürünün yanlış kullanımından doğan hasarlar.
- yıldırım, su, yangın, yanlış kullanım veya ihmal dahil ancak bunlarla sınırlı olmamak kaydıyla, kazalar sonucu ortaya çıkan hasarlar.
- ürünün üzerindeki model veya seri numarasının tahrif edilmesi, okunmaz hale gelmesi veya çıkarılması.
- yetkili olmayan hizmet kurumları veya kişiler tarafından gerçekleştirilen tamir veya ayar işlemlerinden doğan hasarlar.
- ürünün dahil olduğu veya kullanıldığı sistemlerde meydana gelen hatalar.

4. Bu hizmet garantisi, tüketicinin yürürlükte olan kanunlar kapsamındaki yasal haklarını ve tüketici ile bayi arasındaki alım satım sözleşmesinden doğan haklarını etkilemez.

Dikkat: Tüm yetkili Nikon Hizmet Noktaları çevrimiçi olarak řu linkten öğrenilebilir:
(URL = <http://www.europe-nikon.com/service/>).

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



SERVİS İSTASYONLARI

Karfo Karacasulu Dış Tic. A.Ş.
Ziya Gökalp Mh., Süleyman Demirel Blv.
SINPAŞ İŞ-MODERN Kat:1 H35 İkitelli-Başakşehir-İstanbul
Tel: 0212 522 20 20

Prizma Görsel Ürünler Tamir ve Bakım Servisi
850 Sok. No:9 Kat:1 D:106 Kemerplaza İş Merkezi
Kemeraltı İzmir
Tel: 0232 4413585 Faks: 0232 4462088

Karfo Karacasulu Dış Tic. A.Ş.
Aşağı Öveçler Mah 1314. Cad. No:17 D:3 Çankaya Ankara
Tel: 0312 4722127 Faks: 0312 4722125

Karfo Karacasulu Dış Tic. A.Ş.
Kızılsaray Mah. 72. Sok. Pırılıt Sitesi B Blok No:13
Şarampol Antalya
Tel: 0242 2425775 Faks: 0242 2425645

Karfo is Teknolojik Ürünler Pazarlama ve Teknik Hizmetler Tic.
K.Maraş Cad. Ticaret Mektep Sok. Ustaömer İş Mrkz. No:9
Kat:5/3 Trabzon
Tel: 0462 3223500

Halim Elektronik
Saray Mah. Devecel Sok. No:3 Malatya
Tel: 0422 3218608

Sedat Elektronik
Bahçeli Evler Mah. Söylemez Mahmut Cad. No:19/A
Şahinbey Gaziantep
Tel: 0342 2313571

Kullanım Ömrü 5 Yıldır

Bu kitapçığın, tamamının veya bir parçasının (önemli makale veya incelemelerdeki kısa alıntılar dışında) kullanılması NIKON CORPORATION tarafından verilecek yazılı onaya bağlıdır.



Bu ürünün standart numarası bulunmamaktadır.

EEE Yönetmeliğine Uygundur

Nikon Kullanıcı Desteği

Fotoğraf makinenizi kaydetmek ve en son ürün bilgilerini öğrenmek için aşağıdaki siteyi ziyaret edin. Sık sorulan soruların (SSS) yanıtlarını öğrenebilir, teknik destek için bizimle iletişime geçebilirsiniz.

<http://www.europe-nikon.com/support>

Üretici ve Onaylayan Makam:

NIKON CORPORATION

AMA15904 Avrupa'da basılmıştır

© 2012 Nikon Corporation



SB3K01(1W)
6MB2351W-01