

**Nikon** kullanım kılavuzları  
için tıklayınız.

Tr

Nikon Dijital Fotoğrafçılık Rehberi

# D80

DİJİTAL FOTOĞRAF MAKİNESİ



CE

## Aradığınızı Nasıl Bulacaksınız

Aradıklarınızı aşağıdakileri kullanarak bulabilirsiniz:

 **İçindekiler**



**Bkz. sayfa v–vi**

**Öğeleri fonksiyon veya menü adı ile bulun.**

 **S&C Dizini**



**Bkz. sayfa vii–ix**

**Ne yapacağınızı biliyorsunuz ama fonksiyon adını bilmiyorsunuz? “soru ve cevap” dizininden bulun.**

 **İndeks**



**Bkz. sayfa 147–149**

**Anahtar kelime ile bulun.**

 **Hata Mesajları**



**Bkz. sayfa 132–133**

**Kumanda panelinde, vizörde veya ekranda bir uyarı görüntülediğinde, çözümü burada bulabilirsiniz.**

 **Sorun Giderme**



**Bkz. sayfa 129–131**

**Fotoğraf makinesi beklenmedik şekilde çalışıyor? Çözümü burada bulabilirsiniz.**

### Digitutor

Film formatındaki “seyret ve öğren” kılavuzları serisi olan “Digitutor”ı aşağıdaki web sitesinde bulabilirsiniz:  
[http://www.nikondigitutor.com/index\\_eng.html](http://www.nikondigitutor.com/index_eng.html)

### Yardım

Menü öğeleri ve diğer konular ile ilgili yardım için makinenin dahili yardım özelliğini kullanın. Detaylar için sayfa 9'a bakın.

**Giriş**



**Eğitim**

**Fotoğraf Çekimi ve İzleme**



**Referans**

**İleri Fotoğrafçılık (Tüm Modlar)**



**P, S, A, ve M Modları**



**İleri İzleme**



**Televizyona, Bilgisayara veya Yazıcıya Bağlanması**



**Menü rehberi**

**İzleme Seçenekleri: İzleme Mönüsü**



**Çekim Seçenekleri: Çekim Mönüsü**



**Özel Ayarlar**



**Temel Makine Ayarları: Ayar Mönüsü**



**Rötuşlu Kopyaların Yaratılması: Rötuşlama Menüsü**



**Teknik Notlar**



## Güvenliğiniz İçin

Nikon ürününüze zarar vermemek veya kendinizi ya da başkalarını yaralamamak için, ürünü kullanmaya başlamadan önce aşağıdaki güvenlik önlemlerinin tamamını okuyun. Kitapçığı ürünü kullanacak olanların yakınında bulundurun.

Bu bölümdeki önlemlerin alınmaması halinde oluşabilecek zarar aşağıdaki sembollerle gösterilmiştir:



Bu işaret uyarıları gösterir. Muhtemel kazaları önlemek için, Nikon ürününüzü kullanmadan önce tüm uyarıları okuyun.

### UYARILAR



#### **Vizörden direk güneşe ışığına bakmayın**

Vizörden direk güneşe veya diğer güçlü ışık kaynaklarına bakılması kalıcı görme bozukluklarına neden olabilir.



#### **Vizör diyoptri kontrolünün kullanılması**

Vizör diyoptri kontrolünü gözünüzle vizöre ayarlarken, parmağınızın kazayla gözünüze girmesini önlemek için dikkatli olunmalıdır.



#### **Arıza durumunda hemen kapatın**

Makinenziden veya AC adaptöründen (ayrıca satılmaktadır) gelen duman veya normal olmayan bir kokuyla karşılaşırsanız, olası yanmayı engellemek için AC adaptörünün fişini çekin ve pili hemen çıkarın. Kullanımın sürdürülmesi yangına veya elektrik şokuna neden olabilir. Pili çıkardıktan sonra, tamir veya değişim için satıcınıza, Nikon yetkilisine ya da Nikon yetkili teknik servisine başvurun.



#### **Sökmeyin**

Ürünün iç parçalarına dokunulması hasara ve yaralanmaya neden olabilir. Arıza durumunda, ürün sadece kalifiye teknisyen tarafından onarılmalıdır.

Düşme veya kaza sonucu ürünün dağılması durumunda pilleri söktükten ve/veya AC adaptörünü fişten çektikten sonra inceleme için makinenzide Nikon yetkili teknik servisine götürün.



#### **Yanıcı gazların mevcut olduğu yerlere kullanmayın**

Elektronik ürününüzü yanıcı gazların yakınında çalıştırmayın, aksi durumda yangın ve patlama tehlikesi vardır.



#### **Çocuklardan uzak tutun**

Aksi takdirde yaralanmaya neden olabilir.



#### **Askıyı bebek veya çocukların boynuna takmayın**

Askının bebek ve çocukların boynuna takılması boğulmalarına neden olabilir.



#### **Pil Kullanımında gereken önlemleri alın**

Gerekli bakımın sağlanmaması durumunda piller patlayıp akabilirler.

Ürünle kullandığınız pillerin bakımında aşağıdakilerle dikkat edin:

- Yalnızca bu ürünle kullanılması onaylanan pilleri kullanın.
- Pili sökmeyin veya kısa devre yaptırmayın.

• Pili değiştirmeden önce ürünün kapalı olduğundan emin olun. Pili değiştirmeden önce ürünün kapalı olduğundan emin olun.

• Pili baş aşağı veya geriye doğru takmaya çalışmayın.

• Pilleri alev veya aşırı ısıya maruz bırakmayın.

• Suyu sökmeyin veya suya maruz bırakmayın.

• Pili taşırken terminal kapakçığı yerine yerleştirin. Pili kolye veya toka gibi metal nesnelarla aynı yerde taşımayın ve saklamayın.

• Piller tam olarak boşaldığında akma eğilimi gösterir.

Ürününüzün zarar görmesini engellemek için pil boşaldığında mutlaka makineden çıkartın.

• Pil kullanımında olmadığında, terminal kapakçığı takın ve kuru, serin bir yerde saklayın.

• Pil kullanımından hemen sonra veya uzun süre boyunca pil gücü ile kullanıldığında sıcak olabilir. Pili çıkarmadan önce, makineyi kapatın ve pilin soğumasını bekleyin.

• Pilde renk değişimi veya deformasyon gibi herhangi bir farklılaşma gördüğünüzde derhal kullanımı durdurun.



#### **Hızlı şarj cihazını kullanırken gerekli önlemleri alın**

• Kuru tutun. Aksi takdirde yangına veya elektrik çarpmasına neden olabilir.

• Fişin metal parçalarının üzerindeki veya yakınındaki toz kuru bir bezle temizlenmelidir. Kullanımın sürdürülmesi yangına neden olabilir.

• Gök gürültüsü sırasında güç kablosuna dokunmayın veya şarj cihazına yaklaşmayın. Aksi takdirde elektrik çarpmasına neden olabilir.

• Güç kablosuna hasar vermemeyi, üzerinde değişiklik yapmayın veya zorlayarak çekmeyin veya bükmeyin. Ağır nesnelere altına yerleştirmeyin veya ısıya veya alev maruz bırakmayın. Yalıtım hasar gördüğünde ve kablolar dışarı çıktığında, tamir veya değişim için satıcınıza, Nikon yetkilisine ya da Nikon yetkili teknik servisine başvurun.

Aksi takdirde yangına veya elektrik çarpmasına neden olabilir.

• Fişi veya şarj cihazını ıslak elle tutmayın. Aksi takdirde elektrik çarpmasına neden olabilir.

### **Doğru kablo kullanın**

Ürün uyumluluk şartlarına uygunluk için, giriş ve çıkış terminallerine yalnızca Nikon tarafından, doğru amaçla kullanılmak üzere üretilen ve satılan kabloları takın.

### **CD-ROMlar**

Yazılım veya kitapçık içeren CD-ROMların hiçbir şekilde müzik CD çalarlarında okutulmaması gerekir. Bu CD-ROMların müzik CD çalarlarında çalıştırılması işleme kaybına veya donanımınızın bozulmasına neden olabilir.

### **Likit kristale dokunmayın**

Ekranın kırılması durumunda, kırık camdan kaynaklanacak yaralanmalara karşı dikkatli olun ve ekrandan çıkan likit kristalin tene veya göze veya ağıza değmesine büyük özen gösterin.

### **Flaş kullanırken gerekli önlemleri alın**

Flaş penceresi bir kişiye veya nesneye temas ederken flaş basmayın. Aksi takdirde bu yanma veya yangına neden olabilir.

Flaşın fotoğrafını çektiğiniz kişinin gözüne patlaması geçici görme kaybına neden olabilir. Özellikle bebeklerin fotoğrafları çekilirken flaşın fotoğrafı çekilen kişiden en az bir metre (39 inç) uzaklıkta olmasına özel bir dikkat gösterin.

## **Notlar**

- Bu ürünle birlikte verilen kitapçıkların tamamının veya birbölümünün kopyalanması, yayınlanması, dağıtılması, değiştirilmesi, başka bir ortamda saklanması ve herhangi bir şekilde başka bir dile çevrilmesi, amacına bakılmaksızın Nikon'un yazılı iznine bağlıdır.
- Nikon, bu kitapçıklarda anlatılan donanım ve yazılım özelliklerini önceden haber vermeksizin değiştirme hakkını saklı tutar.
- Nikon bu ürünün kullanımı sonucu oluşan hasarlara karşı sorumlu tutulamaz.
- Bu kitapçıklardaki tüm bilgilerin net ve tam olmasına büyük bir özen gösterilmiştir, hata veya yanlışlıklarla blogizdeki Nikon yetkilisine bildirmenizi rica ederiz.

### **Notices for Customers in the U.S.A.**

#### **Federal Communications Commission (FCC) Radio Frequency Interference Statement**

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/television technician for help.

Nikon Inc., 1300 Walt Whitman Road, Melville, New York 11747-3064, U.S.A. Tel.: 631-547-4200

### **Notices for Customers in Canada**

#### **CAUTION**

This class B digital apparatus meets all requirements of the Canadian Interference Causing Equipment Regulations.



#### **CAUTIONS**

##### **Modifications**

The FCC requires the user be notified that any changes or modifications made to this device that are not expressly approved by Nikon Corporation may void the user's authority to operate the equipment.

##### **Interface Cables**

Use the interface cables sold or provided by Nikon for your equipment. Using other interface cables may exceed the limits of Class B Part 15 of the FCC rules.

##### **Notice for Customers in the State of California**

**WARNING:** Handling the cord on this product may expose you to lead, a chemical known to the State of California to cause birth defects or other reproductive harm. *Wash hands after handling.*

#### **ATTENTION**

Cet appareil numérique de la classe B respecte toutes les exigences du Règlement sur le matériel brouilleur du Canada.

## Avrupa ülkelerinde mevcut olan ayrı toplama sembolü

Bu sembol bu ürünün ayrıca toplanacağını gösterir.

Aşağıdakiler sadece Avrupa ülkeleri için geçerlidir:

- Bu ürün uygun bir toplama noktasında ayrı olarak toplanmak üzere tasarlanmıştır. Ev çöpü olarak evden çıkarmayın.
- Daha fazla bilgi için, satıcınızla veya atık yönetimi ile sorumlu yerel yetkililerle temas kurun.



## Kopyalama ve Röprodüksiyon Yasağı Hakkında

Yalnızca dijital olarak çoğaltılsa dahi resim ve belgelerin telif hakları kanunu kapsamına girebileceğini göz önünde bulundurunuz.

### • Kopyalanması ve Röprodüksiyonu Kanunla Yasaklanan Konular

Kağıt para, metal para, hükümet bonusu gibi değerli kağıtlar, üzerlerinde "Örnektir" yazısı bulunsa dahi kopyalanamaz ve röprodüksiyonu yapılamaz.

Yabancı ülkelerde kullanılan kağıt para, metal para ve diğer değerli kağıtlar kopyalanamaz ve röprodüksiyonu yapılamaz.

Hükümetin önceden onayı olmaksızın, kullanılmamış posta pulu veya damgası ve devlet tarafından basılan posta kartları kopyalanamaz ve röprodüksiyonu yapılamaz.

Devlet tarafından veya genel olarak sertifikalı belgelerde kullanılan damgalar kopyalanamaz ve röprodüksiyonu yapılamaz.

### • Bazı kopya ve röprodüksiyonlar hakkında uyarılar

Devlet, özel şirketler tarafından basılan değerli kağıtlar (hisse senetleri, faturalar, çekler, hediye sertifikaları), biletler ve serbest geçiş kartları veya bilet kuponları için, şirketin kullanımı için asgari gerekli kopya hariç, belirli kısıtlamalar getirmiştir. Ayrıca devlet tarafından verilen pasaportlar, kamu kuruluşlarından veya özel gruplardan alınan lisanslar, kimlik kartları, geçiş ve yemek kuponları gibi kuponlar da dahil olmak üzere her tür bilet kopyalama ve röprodüksiyon yasağı konusudur.

### • Telif Haklarına Uygunluk

Kitap, müzik eseri, resim, ahşap baskı, harita, çizim, film ve fotoğraf gibi telif hakkı saklı yaratıcı çalışmaların kopyalanması veya röprodüksiyonu ulusal ve uluslararası telif hakkı yasaları ile korunur. Bu ürünü yasal olmayan kopyalar yapmak için kullanmayın veya telif hakkı yasalarını çiğnemeyin.

## Veri Depolama Cihazlarının Temizlenmesi

Resimlerin silinmesi veya bellek kartlarının formatlanması veya diğer veri depolama cihazlarının orijinal resim verisini tamamen silmediğini unutmayın. Silinen resimlerin bazen ticari olarak mevcut olan bir yazılım kullanarak geri kazanılması mümkündür, bu da kişisel resim verisinin potansiyel olarak kötü niyetli kullanımına neden olur. Bu tip verilerin gizliliğinin sağlanması kullanıcının sorumluluğunda.

Bir veri depolama cihazını elden çıkarırken veya başkasına devrederken, silme yazılımı kullanarak tüm veriyi silin, veya cihazı formatlayın ve daha sonra özel bilgi içermeyen resimlerle tamamen doldurun (örneğin, boş gökyüzü fotoğrafları). Ayrıca özel beyaz ayarı için seçilmiş tüm resimleri de değiştirdiğinizden emin olun. Veri depolama cihazlarını fiziksel olarak yok ederken yararlanmaya neden olmamasına dikkat edilmelidir.

## Ticari Marka Bilgileri

Macintosh, Mac OS, ve QuickTime, Apple Computer, Inc. şirketine ait tescilli ticari markalardır. Microsoft ve Windows, Microsoft Corporation şirketine ait tescilli ticari markalardır. SD logosu SD Card Association şirketine ait ticari markadır. SDHC logosu ticari bir markadır. Adobe, Acrobat ve Adobe Reader Adobe Systems Inc. şirketine ait tescilli ticari markalardır. PictBridge bir ticari markadır. Bu el kitabında bahsi geçen tüm diğer ticari adlar veya Nikon ürününüzle verilen diğer dökümanlar ticari markadır veya isimlerini taşıdıkları şirketlerin tescilli ticari markalardır.

# İçindekiler

Güvenliğiniz İçin .....	ii
Notlar .....	iii
S & C Dizini .....	vii

<b>Giriş .....</b>	<b>1</b>
Makinenizi Tanıyın .....	2
Makine Menülerinin Kullanımı .....	9
İlk Adımlar .....	11
Objektifin Takılması .....	11
Pilin Şarj Edilmesi ve Takılması .....	12
Temel Ayarlar .....	14
Bellek Kartlarının Takılması .....	15
Vizör Netliğinin Ayarlanması .....	17

<b>Eğitim .....</b>	<b>18</b>
"Bak-ve-Çek" Fotoğraf Çekimi (Mod) .....	19
Yaratıcı Fotoğrafçılık (Dijital Vari-Programları) .....	24
Temel İzleme .....	26

<b>Referans .....</b>	<b>27</b>
-----------------------	-----------

<b>İleri Fotoğrafçılık (Tüm Modlar) .....</b>	<b>28</b>
---	-----------

<b>Netleme .....</b>	<b>28</b>
Autofocus-Otofokus .....	28
Netleme Alanı Seçimi .....	30
Netleme Kilidi .....	31
Manuel Netleme .....	32
<b>Resim Kalitesi ve Boyutu .....</b>	<b>33</b>
Resim Kalitesi .....	34
Resim Boyutu .....	35
<b>Çekim Modu Seçimi .....</b>	<b>36</b>
Self-Timer Modu .....	37
Uzaktan Kumanda Kullanımı .....	38

<b>Dahili Flaşın Kullanımı .....</b>	<b>40</b>
ISO Duyarlılığı .....	43
İki Döğmeli Sıfırlama .....	44

<b>P, S, A, ve M Modları .....</b>	<b>45</b>
------------------------------------	-----------

Mod P (Oto Programlama) .....	47
Mod S (Enstantane Öncelikli Oto) .....	48
Mod A (Diyafram Öncelikli Oto) .....	49
Mod M (Manuel) .....	50
<b>Pozlama .....</b>	<b>52</b>
Ölçüm .....	52
Otomatik Pozlama Kilidi .....	53
Pozlama Telifisi .....	54
Flaş Pozlama Telifisi .....	55
Basamaklama .....	56

<b>Beyaz Ayarı .....</b>	<b>58</b>
İnce Ayarlı Beyaz Ayarı .....	58
Renk Sıcaklığının Seçilmesi .....	59
Özel Beyaz Ayarı .....	59

<b>İleri İzleme .....</b>	<b>61</b>
Fotoğrafların Makinede İzlenmesi .....	61

Fotoğraf Bilgileri .....	62
Birden Fazla Resmin İzlenmesi: Referans Resmi İzleme .....	63
Daha Yakından: Zoom İzleme .....	64
Fotoğrafların Silinmeye Karşı Korunması .....	65
Fotoğrafların Tek Tek Silinmesi .....	65

<b>Televizyona, Bilgisayara veya Yazıcıya Bağlanması 66</b>
---

<b>Fotoğrafların TV Ekranında İzlenmesi .....</b>	<b>66</b>
<b>Bilgisayara Bağlanması .....</b>	<b>67</b>
Makineyi Bağlamadan Önce .....	67
USB Kablosunun Bağlanması .....	67

<b>Fotoğrafların Basımı .....</b>	<b>69</b>
Doğrudan USB Bağlantısıyla Basım .....	69

<b>Mönü Rehberi .....</b>	<b>74</b>
---------------------------	-----------

<b>İzleme Seçenekleri: İzleme Mönüsü .....</b>	<b>74</b>
Silme .....	74
İzleme Klasörü .....	75
Dikey Görüntüleme .....	75
Slayt Gösterisi .....	75
Saklı Resim .....	78
Baskı Ayarı .....	78

<b>Çekim Seçenekleri: Çekim Mönüsü .....</b>	<b>79</b>
--	-----------

Optimize Image (Resim Düzeltme) (P, S, A, ve M Modları) .....	79
Resim Kalitesi (Tüm Modlar) .....	81
Resim Boyutu (Tüm Modlar) .....	81
Beyaz Ayarı (P, S, A, ve M modları) .....	82
ISO Duyarlılığı (Tüm Modlar) .....	83
Long Exp. NR (Tüm Modlar) .....	83
Yüksek ISO NR (Tüm Modlar) .....	83
Çoklu Pozlama (P, S, A, ve M Modları) .....	84

<b>Özel Ayarlar .....</b>	<b>86</b>
---------------------------	-----------

R: Sıfırlama .....	86
1: Bip sesi (Tüm Modlar) .....	86
2: AF-Alan Modu (Tüm Modlar) .....	87
3: Merkez AF-Alanı (Tüm Modlar) .....	87
4: AF-Asist (AF-Asist ve AF-Asist Haric Tüm Modlar) .....	87
5: Bellek kartı yok? (Tüm Modlar) .....	88
6: Resim İnceleme (Tüm Modlar) .....	88
7: ISO Oto (Sadece P, S, A, ve M Modları) .....	88
8: Kareli Ekran (Tüm Modlar) .....	89
9: Vizör Uyarısı (Tüm Modlar) .....	89
10: EV Adımı (Tüm Modlar) .....	89
11: Pozlama Telifisi (Sadece P, S, A, ve M Modları) .....	89
12: Merkez Ağırlıklı (Sadece P, S, A, ve M Modları) .....	90
13: Oto BKT Ayarı (Sadece P, S, A, ve M Modları) .....	90
14: Oto BKT Emri (Sadece P, S, A, ve M Modları) .....	91
15: Komut Kadranları (Sadece P, S, A, ve M Modları) .....	91
16: FUNC Düğmesi (Tüm Modlar) .....	92
17: Aydınlatma (Tüm Modlar) .....	93
18: AE-L/AF-L (Tüm Modlar) .....	94
19: AE Kilidi (Tüm Modlar) .....	94
20: Netleme Alanı (Tüm Modlar) .....	94
21: AF-Alanı Aydınlatması (Tüm Modlar) .....	95

22: Dahili Flaş (Sadece P, S, A, ve M Modları).....	95	Firmware Version (Firmware Sürümü) .....	108
23: Flaş Uyarısı (Sadece P, S, A, ve M Modları).....	98	Otomatik Resim Döndürme .....	108
24: Flaş Enstantane (Sadece P, S, A, ve M Modları).....	98	<b>Rötuşlu Kopyaların Yaratılması:</b>	
25: Oto FP (Sadece P, S, A, ve M Modları).....	98	<b>Rötuşlama Menüsü .....</b>	<b>109</b>
26: Modelleme Flaşı (Sadece P, S, A, ve M Modları).....	98	D-Lighting .....	110
27: Ekran-Kapalı (Tüm Modlar).....	98	Kırmızı Göz Düzeltme .....	111
28: Otomatik Ölçüm-Kapalı (Tüm Modlar).....	99	Kesme .....	111
29: Self-Timer (Tüm Modlar).....	99	Monochrome-Tek Renkli .....	112
30: Süreli Uzaktan Kumanda (Tüm Modlar).....	99	Filtre Efektleri .....	112
31: Exp. Erteleme Modu (Tüm Modlar).....	99	Small Picture (Küçük Resim).....	112
32: MB-D80 Pilleri (Tüm Modlar) .....	100	Image Overlay (Resim Birleştirme).....	114
<b>Temel Makine Ayarları: Ayar Mönüsü .....</b>	<b>101</b>	<b>Teknik Notlar .....</b>	<b>116</b>
CSM / Ayar Mönüsü .....	101	<b>İsteğe Bağlı Aksesuarlar.....</b>	<b>116</b>
Bellek Kartının Formatlanması .....	102	Objektifler .....	117
Dünya Saatleri .....	103	İsteğe Bağlı Flaş Üniteleri (Speedlight) .....	119
LCD Parlaklığı .....	103	Diğer Aksesuarlar .....	122
Video Modu .....	103	<b>Makine Bakımı.....</b>	<b>124</b>
Dil .....	103	Makine ve Pil Bakımı: Uyarılar .....	127
USB .....	104	<b>Sorun Giderme .....</b>	<b>129</b>
Resim Yorumu .....	104	Makine Hata Mesajları ve Göstergeleri .....	132
Klasörler .....	105	<b>Ek Bölüm .....</b>	<b>134</b>
Dosya No. Sıralaması .....	106	<b>Teknik Özellikler .....</b>	<b>142</b>
Mirror Lock-up - Ayna Kaldırma.....	106	<b>Dizin.....</b>	<b>147</b>
Dust Off Ref Photo – Kumlanma Giderici Ref Resmi	106		
Pil Bilgisi .....	107		



## S&C Dizini

Bu "soru ve cevap" dizinini kullanarak aradıklarınızı bulabilirsiniz.

### Genel Sorular

Soru	Anahtar Kelime	Sayfa #
Menüleri nasıl kullanmalıyım?	Menülerin kullanımı	9-10
Bir menü hakkında daha fazla bilgiyi nereden edinebilirim?	Yardım	3, 9
Bu göstergelerin anlamı nedir?	Kumanda paneli, vizör	5, 6
Bu uyarının anlamı nedir?	Makine Hata mesajları ve göstergeleri	132-133
Bu kart ile daha ne kadar çekim yapabiliyim?	Kalan poz sayısı	19
Pil içinde ne kadar şarj kaldı?	Pil seviyesi	19
"Pozlama" ne anlama geliyor ve nasıl çalışıyor?	Pozlama	46
Vizör göz merceği başlığını nasıl kullanmalıyım?	Selftimer, uzaktan kumanda	37, 38
Hangi isteğe bağlı flaş ünitelerini (Speedlight) kullanabilirim?	İsteğe bağlı flaş üniteleri	119-121
Hangi objektifleri kullanabilirim?	Objektifler	117-118
Makinem için hangi aksesuarları kullanabilirim?	D80 aksesuarları	123
Hangi bellek kartlarını kullanabilirim?	Onaylı bellek kartları	122
Makinem için hangi yazılımlar mevcut?	D80 aksesuarları	123
Makinemin onarımını ve incelemesini kime yaptırmalıyım?	Makine Servisi	x, 126
Makineyi veya objektifi nasıl temizleyebilirim?	Makinenin temizlenmesi	124

### Makine Ayarı

Soru	Anahtar Kelime	Sayfa #
Vizörü nasıl netlerim?	Vizör netliği	17
Ekranın kapanmasını nasıl önlerim?	Ekran Kapama	98
Saati nasıl ayarlamalıyım?		
Yaz saati uygulaması için saati nasıl ayarlamalıyım?	Dünya saatleri	103
Yolculuk sırasında saat dilimlerini nasıl değiştirebilirim?		
Ekran parlaklığını nasıl ayarlayabilirim?	LCD parlaklığı	103
Varsayılan ayarlara nasıl dönebilirim?	İki düğmeli sıfırlama	44
Makinenin ön tarafındaki lambayı nasıl kapatabilirim?	AF asist lambası	87
Düz çizgileri vizörde görüntüleyebilir miyim?	Kareli ekran	89
Kumanda panelini karanlıkta nasıl görüntüleyebilirim?	LCD aydınlatması	3, 93
Enstantane ve diyafram ekranlarının kapanmasını nasıl engelleyebilirim?	Otomatik ölçüm kapama	99
Selftimer ertelemesini nasıl değiştirebilirim?	Self timer	99
Uzaktan kumanda ertelemesini nasıl değiştirebilirim?	Uzaktan kumanda	99
Makineden sesli uyarı gelmesini nasıl engelleyebilirim?	Sesli Uyarı	86
Menülerdeki tüm öğeleri nasıl görüntüleyebilirim?	CSM/ayar menüsü	101
Menüleri farklı bir dilde görüntüleyebilir miyim?	Dil	103
Yeni bir bellek kartı takıldığında dosya numarasının sıfırlanmasını nasıl engelleyebilirim?	Dosya numarası sıralaması	106
Dosya numaralandırmasını 1 olarak nasıl ayarlayabilirim?		

## Fotoğraf Çekimi

Soru	Anahtar Kelime	Sayfa #
Enstantane fotoğraflar çekmenin kolay bir yolu var mı?	Otomatik mod	19–23
Daha yaratıcı fotoğraflar çekmenin kolay bir yolu var mı?	Dijital Vari-Program modları	24–25
Bir portre konusunu nasıl görüntülemeliyim?	Portre modu	24, 25
İyi manzara çekimlerini nasıl elde edebilirim?	Manzara modu	24, 25
Küçük nesnelerin yakın çekimlerini nasıl yapabilirim?	Yakın çekim modu	24, 25
Hareket eden bir konuyu nasıl "dondurabilirim"?	Spor modu	24, 25
Gece manzara çekimini nasıl yapmalıyım?	Gece manzarası modu	24, 25
Portrelerime gece arkaplanlarını dahil edebilir miyim?	Gece portre modu	24, 25
Hızlı bir şekilde birçok fotoğraf çekimini nasıl gerçekleştirebilirim?	Çekim modu	36
Kendi portremini çekebilir miyim?	Self timer	37
Bu makine için uzaktan kumanda mevcut mu?	Uzaktan kumanda	38–39
Pozlamayı nasıl ayarlayabilirim?	Pozlama; <b>P</b> , <b>S</b> , <b>A</b> , ve <b>M</b> modları	45–51
Hareket eden nesnelere nasıl dondurabilirim veya bulanıklaştırabilirim?	Mod <b>S</b> (enstantane öncelikli oto)	48
Arkaplan detaylarını nasıl bulanıklaştırabilirim?	Mod <b>A</b> (diyafram öncelikli oto)	49
Fotoğrafları daha aydınlık veya daha karanlık yapabilir miyim?	Poz düzeltme	54
Sürelili pozlamayı nasıl yapabilirim?	Uzun Sürelili Pozlama	51
Falaşı nasıl kullanmalıyım?		
Gerektiğinde flaş otomatik olarak yanabilir mi?	Flaşlı çekim, flaş modu	40–42
Flaşın yanmasını nasıl engelleyebilirim?		
Kırmızı gözü nasıl engelleyebilirim?	Kırmızı göz azaltma	41
Flaş olmadan az ışıkta çekim yapabilir miyim?	ISO duyarlılığı	43
Makinenin netlemesini kontrol edebilir miyim?	Otofokus	28–29
Hareket eden bir konuya nasıl netleyebilirim?	Autofocus-Otofokus modu	29
Makinenin netleyeceği yeri nasıl seçebilirim?	Netleme alanı	30
Netlemeden sonra kompozisyonu değiştirebilir miyim?	Netleme kilidi	31
Resim kalitesini nasıl geliştirebilirim?		
Daha büyük fotoğrafları nasıl çekebilirim?		
Bellek kartına nasıl daha fazla fotoğraf çekebilirim?	Resim kalitesi ve boyutu	33–35
E-posta için düşürülmüş boyutta fotoğraflar çekebilir miyim?		

<b>Soru</b>	<b>Anahtar Kelime</b>	<b>Sayfa #</b>
Fotoğraflarımı makinede izleyebilir miyim?	Makine izleme	61, 63
Fotoğraflar hakkında daha fazla bilgi görüntüleyebilir miyim?	Fotoğraf bilgisi	62–63
Fotoğrafımın hangi bölümleri yanıp söner?	Fotoğraf bilgisi, ışıklı bölümler	62–63
İstenmeyen fotoğraflardan nasıl kurtulabilirim?	Fotoğrafların tek tek silinmesi	26, 65
Bir defada birkaç fotoğrafı silebilir miyim?	Silme	74
Netlemede olduklarından emin olmak için resimlerin üzerine zoom yapabilir miyim?	Zoom izleme	64
Fotoğrafları kaza ile silinmeye karşı koruyabilir miyim?	Koruma	65
Otomatik izleme ("slayt gösterisi") seçeneği mevcut mu?	Slayt gösterisi	75–77
Fotoğraflarımı TV'de izleyebilir miyim?	Televizyonda izleme	66
Slayt gösterisini müzik olarak ayarlayabilir miyim?	Pictmotion	75–77
Fotoğrafları bilgisayarına nasıl kopyalayabilirim?	Bilgisayara bağlanması	67–68
Fotoğrafları nasıl basabilirim?	Fotoğrafların basımı	69–73
Bilgisayar olmadan fotoğrafları basabilir miyim?	USB vasıtasıyla basım	69–73
Fotoğrafların üzerine tarih basabilir miyim?	Zaman damgası, DPOF	71, 73
Profesyonel baskı siparişini nasıl verebilirim?	Baskı ayarı	73
Gölgedeki detayları nasıl görüntüleyebilirim?	D-lighting	110
Kırmızı gözden kurtulabilir miyim?	Kırmızı göz düzeltme	111
Fotoğraflarımı makinede kesebilir miyim?	Kesme	111
Bir fotoğrafın tek renkli kopyasını oluşturabilir miyim?	Monochrome-Tek renkli	112
Farklı renklerle bir kopya oluşturabilir miyim?	Filtre efektleri	112
Bir fotoğrafın küçük kopyasını oluşturabilir miyim?	Küçük resim	112–113
Tek bir resim yapmak için iki fotoğrafı birleştirebilir miyim?	Resim birleştirme	114–115



---

### Yaşam Boyu Öğrenim

Nikon'un "Yaşam Boyu Öğrenim" adı altındaki ürün destek ve eğitimini, düzenli olarak yenilenen Nikon adreslerinden izleyebilirsiniz:

- A.B.D'de yaşayan kullanıcılar için: <http://www.nikonusa.com/>
- Avrupa ve Afrika'da yaşayan kullanıcılar için: <http://www.europe-nikon.com/support>
- Asya, Okyanusya ve Ortadoğu'da yaşayan kullanıcılar için: <http://www.nikon-asia.com/>

En son ürün haberleri, ipuçları, sıkça sorulan sorulara verilen yanıtlar ve dijital fotoğrafçılık ve fotoğrafçılık hakkında genel bilgi için siteleri sık sık ziyaret edin. Daha fazla bilgi bölgenizdeki Nikon temsilcinizden alınabilir. Satıcınıza ulaşmak için aşağıdaki adresi ziyaret edin: <http://nikonimaging.com/>

Nikon D80 tek lens refleksi (SLR) değiştirilebilir objektifli dijital fotoğraf makinesini satın aldığımız için teşekkür ederiz. Bu kitapçık Nikon dijital fotoğraf makineniz ile fotoğraf çekerken size kolaylık sağlamak için hazırlanmıştır. Makinenizi kullanmaya başlamadan önce kitapçığı sonuna kadar okuyun ve kullanım sırasında yardım için makinenin yanında bulundurun.

Bu kitapçıkta ihtiyacınız olan bilgiye daha kolay ulaşabilmeniz için, aşağıdaki semboller ve işaretler kullanılmıştır:



Makinenizin zarar görmemesi için gereken önlem ve bilgileri gösterir.



Kullanım sırasında yararlı olabilecek ipucu ve ek bilgileri gösterir.



Kullanım öncesi okumanız gereken notları gösterir.



Bu kitapçıkta başka bir bölümde veya Hızlı Başlangıç Rehberinde daha fazla bilginin mevcut olduğunu gösterir.



Bu işaret makine münüleri kullanılarak ayarlanabilen ayarları gösterir.

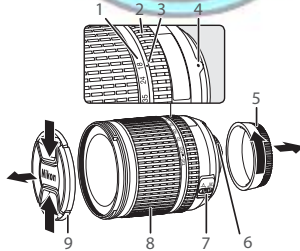


Bu işaret Özel Ayarlar münüsünden ince ayar yapılabilen ayarları gösterir.



## Objektif

Bu kitapçıkta örnek olarak bir AF-S DX Zoom-Nikkor IF ED 18-135 mm f/3.5-5.6G objektif (145) kullanılmıştır.



1. Odak uzaklığı ölçüsü
2. Netleme halkası
3. Odak uzaklığı indeksi

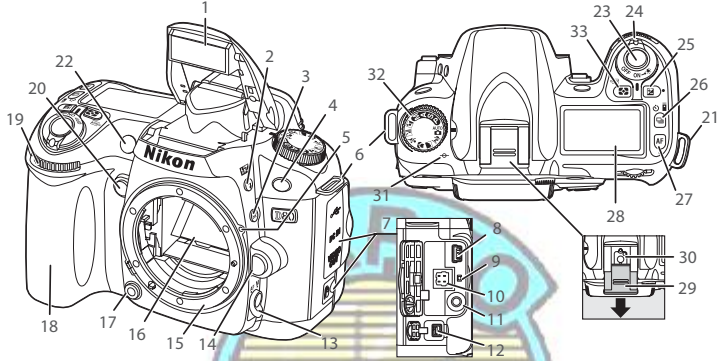
4. Bağlantı indeksi: 11
5. Arka başlık: 11
6. CPU temasları: 117

7. A-M mod anahtarı: 11, 32
8. Zoom halkası: 21
9. Objektif başlığı: 17, 19

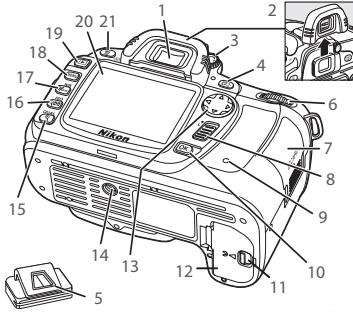
## Makinenizi Tanıyın

Makinenizin kumanda ve göstergelerini tanımaya zaman ayırın. Kitapçığın ilerleyen bölümlerinde geri dönebilmek için bu bölümü işaretlemenizi öneririz.

### Makine Gövdesi



1 Dahili flaş .....	23, 40	21 Aski için delik .....	8
2  (flaş modu) düğmesi .....	40	22 AF-asist lambası .....	28, 87
3  (flaş telifisi) .....	55	Self-timer lambası .....	37, 38
3  (basamaklama) düğmesi .....	56-57	Kırmızı göz azaltma lambası .....	39
4 Kızılötesi alıcısı .....	38	23 Deklanşör .....	22, 23
5 Objektif bağlantı indeksi .....	11	24 Güç düğmesi .....	11, 19
6 Aski için delik .....	8	Aydınlatma düğmesi .....	3
7 Konektör kapağı .....	66, 67, 70	25  (pozlama telifisi) düğmesi .....	54
8 USB konektörü .....	67	● (sıfırlama düğmesi) .....	44
9 Sıfırlama düğmesi .....	129	26  (çekim modu) düğmesi .....	36
10 Seçmeli EH-5 AC adaptörü için DC-IN konektörü .....	123	Tekli/sürekli mod .....	36
11 Video konektörü .....	66	Self-timer modu .....	37
12 Uzaktan kumanda kablosu konektörü .....	123	Uzaktan kumanda modu .....	38
13 Netleme modu seçici .....	28, 32	27  (AF modu) düğmesi .....	29
14 Objektif kilidi .....	11	● (sıfırlama düğmesi) .....	44
15 Objektif bağlantısı .....	11	28 Kumanda paneli .....	5
16 Ayna .....	106, 125	29 Flaş kızıdığı kapağı .....	119
17 Alan derinliği ön izleme düğmesi .....	49	30 Flaş kızıdığı (isteğe bağlı flaş ünitesi için) .....	119
18 Kavrama .....	21	31  (netlik düzlemi işareti) .....	32
19 Alt kumanda düğmesi .....	10, 91	32 Mod kadranı .....	47, 48, 49, 50
20 FUNC. düğmesi .....	92	33  (ölçüm modu) düğmesi .....	52
		(format) düğmesi .....	16



1	Vizör göz merceği .....	8
2	Vizör göz merceği lastiği.....	6, 17, 21
3	Diyoptri ayarı kontrolü .....	17
4	AE-L/AF-L düğmesi.....	31, 94
5	DK-5 vizör göz merceği lastiği.....	8
6	Ana kumanda düğmesi.....	10, 91

7	Bellek kartı slot kapağı.....	15
8	Netleme seçici kili.....	30
9	Bellek kartı erişim lambası.....	15, 23
10	OK düğmesi .....	9
11	Pil yuvası kapak mandalı .....	13
12	Pil yuvası kapağı.....	13
13	Çoklu düğme*	
14	Sehpa soketi	
15	Q (zoom izleme) düğmesi.....	64
16	QUAL (resim kalitesi / boyutu) düğmesi.....	34, 35
17	REF (referans izleme) düğmesi.....	63
18	ISO (ISO duyarlılığı) düğmesi.....	43
19	W (yardım/koruma) düğmesi.....	9, 65
20	WB (beyaz ayarı) düğmesi.....	58
21	MENU (menü) düğmesi .....	9
22	IZ (izleme) düğmesi .....	26, 61
23	Ekrana (silme) düğmesi .....	9, 26
24	FORMAT (formatlama) düğmesi .....	26, 65
25	FORMAT (formatlama) düğmesi .....	16

### \* Çoklu düğme

Çoklu düğme mönü navigasyonu ve izleme sırasında resim bilgisinin görüntülenmesini kontrol etmek için kullanılır.



### Yardım

Etkin mod veya menü öğesi hakkında bilgi için, ekranın sol alt köşesindeki **W** düğmesine basın. **W** düğmesi basılı iken yardım görüntülenir; ekranı kaydırmak için, çoklu düğmenin aşağı veya yukarı düğmesine basın. Yardım **W** (auto) modunda ve Dijital Vari-Program modlarında veya ekranın sol alt köşesinde **?** ikonu görüntülendiğinde kullanılabilir.



### LCD Aydınlatması

Güç düğmesinin **W** konumunda tutulması poz ölçümlerini ve karanlıkta ekranın okunabilmesini sağlayan kumanda paneli (LCD aydınlatmasını) aktive eder. Güç düğmesi bırakıldığında, poz ölçümleri aktif iken veya deklanşör bırakılana kadar aydınlatma aktif kalacaktır.



## Mod Kadranı

D80 aşağıdaki onbir çekim modu seçeneğini sunar:



### Gelişmiş Modlar (Pozlama Modları)

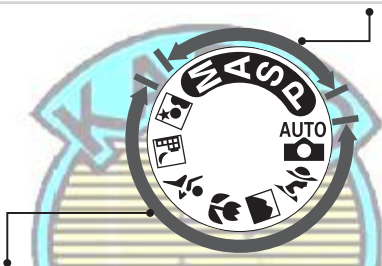
Makine ayarları üzerinde tam kontrol için bu modları seçin.

**P — Programmed auto** (📷 47): Makine enstantane ve diyaframı seçer, kullanıcı diğer ayarları kontrol eder.

**S — Shutter-priority auto** (📷 48): Hareketi dondurmak için hızlı enstantaneleri, hareket eden nesnelere bulanıklaştırmak için yavaş enstantaneleri seçin.

**A — Aperture-priority auto** (📷 49): Arka plan detaylarını yumuşatmak veya hem ana konuyu hem de arka planı netlemeye almak üzere alan derinliğini arttırmak için diyaframı ayarlayın.

**M — Manual** (📷 50): Yaratıcılığınıza göre enstantaneyi ve diyaframı ayarlayın.



### Bak-ve-Çek Modları (Dijital Vari-Programları)

Bir Dijital Vari-Programının seçimi, sadece mod kadranı döndürerek kolayca yaratıcı fotoğrafçılık sağlar ve otomatik olarak seçili sahneye uyarlamak için ayarları optimize eder.

**AUTO — Auto** (📷 19): "Bak ve çek" kolaylığını sağlayarak en iyi sonuçları elde etmek için makine ayarları otomatik olarak ayarlar. Dijital fotoğraf makinelerini ilk defa kullananlar için önerilir.

**Portrait** (📷 24, 25): Yumuşak netlemede arka plana sahip portreler çekin.

**Landscape** (📷 24, 25): Manzara çekimlerinde detayları koruyun.

**Close up** (📷 24, 25): Çiçeklerin, böceklerin ve diğer küçük nesnelere canlı yakın çekimleri yapın.

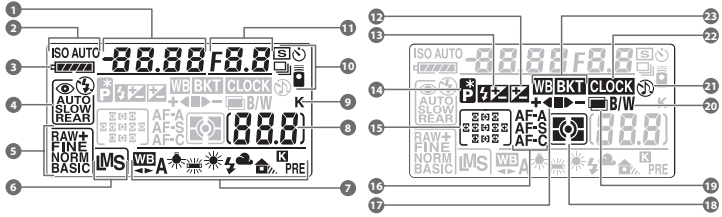
**Sports** (📷 24, 25): Dinamik spor çekimleri için hareketi dondurun.

**Night landscape** (📷 24, 25): Gece manzara çekimleri yapın.

**Night portrait** (📷 24, 25): Loş ışık altında portre çekimi yapmak için kullanın.



## Kumanda Paneli



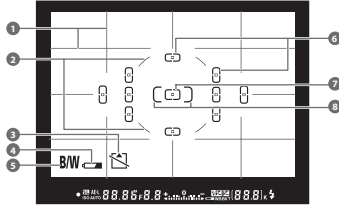
1	Enstantane.....	48, 50	görüntülenir)
	Poz düzeltme değeri.....	54	10 Çekim modu.....
	Flaş telafi değeri.....	55	Self-timer/uzaktan kumanda modu.....
	ISO duyarlılığı.....	43	11 Diyafram (f/-sayısı).....
	İnce ayarlı beyaz ayarı, veya renk sıcaklığı.....	58, 59	Basamaklama kademesi.....
	Basamaklama sıralamasındaki çekim sayısı.....	56, 140	PC bağlantı göstergesi.....
2	ISO duyarlılığı göstergesi.....	43	12 Poz düzeltme göstergesi.....
	ISO AUTO göstergesi.....	43	13 Flaş düzeltme göstergesi.....
3	Pil göstergesi.....	19	14 Esnek program göstergesi.....
4	Flaş senk modu.....	40, 41	15 Netleme alanı.....
5	Resim kalitesi.....	34	AF-alanı modu.....
6	Resim boyutu.....	35	16 AF modu.....
7	Beyaz ayarı modu.....	58	17 Basamaklama ilerleme göstergesi.....
8	Kalan poz sayısı.....	19	18 Ölçüm modu.....
	Önbellekte kalan çekim sayısı.....	36	19 Çoklu pozlama göstergesi.....
	PC modu göstergesi.....	68	20 Siyah-beyaz göstergesi.....
	Özel beyaz ayarı kayıt göstergesi.....	60	21 Ses uyarı göstergesi.....
9	"K" (bellekte 1000'in üzerinde poz kaldığında		22 "Saat ayarlı değil" göstergesi.....
			23 Basamaklama göstergesi.....

### Yüksek Kapasiteli Bellek Kartları

Mevcut ayarlarla bellek kartında bin veya daha fazla resmi kaydetmek için yeterli bellek bulunduğu anda, kalan poz sayısı en yakın yüze yuvarlanarak bin cinsinden gösterilir (örn, yaklaşık 1260 pozluk yer bulunduğu anda, poz sayma ekranı 1.2 K değerini gösterecektir).



## Vizör Ekranı



Pil tamamen boşalmışsa veya takılmamışsa, vizördeki ekran bulanıklaşacaktır. Vizör ekranı tam şarjlı bir pil takıldığında normale dönecektir.



1	Düz çizgiler (Özel Ayar 8 (Kareli ekran) için On (Açık) seçili olduğunda görüntülenir).....	89
2	Merkez ağırlıklı ölçüm için 8-mm (0.31 inç) referans dairesi.....	52, 90
3	"Bellek kartı yok" uyarısı <sup>1</sup> .....	15, 133
4	Pil göstergesi <sup>1</sup> .....	19
5	Siyah ve beyaz göstergesi <sup>1</sup> .....	81
6	Netleme parantezleri (netleme alanı) 19, 21, 30	
7	Normal-kare netleme parantezleri (netleme alanı).....	21, 87
8	Geniş-kare netleme parantezleri (netleme alanı).....	87
9	Netlik göstergesi.....	22
10	Flaş değeri (FV) kilidi.....	94
11	Otomatik pozlama (AE) kilidi.....	94
12	Enstantane.....	48, 50
13	Diyafram (f/-sayısı).....	48, 50

14	Elektronik analog pozlama göstergesi.....	50
	Pozlama telafisi.....	54
15	Flaş düzeltme göstergesi.....	55
16	Poz düzeltme göstergesi.....	54
17	Kalan poz sayısı.....	19
	Önbellekte kalan çekim sayısı.....	36
	Özel beyaz ayarı kayıt göstergesi.....	60
	Poz düzeltme değeri.....	54
	Flaş telafi değeri.....	55
	PC bağlantı göstergesi.....	68
18	Flaş-hazır göstergesi.....	23
19	Otomatik ISO duyarlılığı göstergesi.....	43
20	Pil göstergesi.....	19
21	Basamaklama göstergesi.....	56
22	"K" (bellekte 1000'in üzerinde poz kaldığında görüntülenir).....	5

1. Özel Ayar 9 (89) ile gizlenebilir.

## Kumanda Paneli ve Vizör

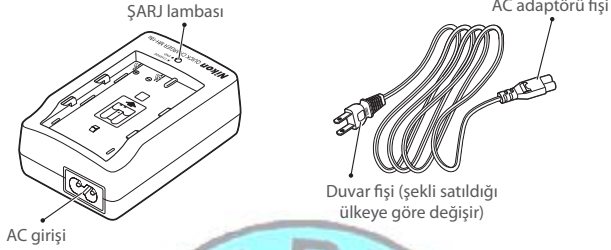
Kumanda panelinin ve vizörün yanıt süreleri ve parlaklığı sıcaklığa göre değişebilir.

Bu tipte ekran özellikleri nedeniyle, seçili netleme alanından dışarıya doğru ışılan ince çizgiler görebilirsiniz. Bu normaldir ve bir arıza değildir.

## Makine ile Verilen Aksesuarlar

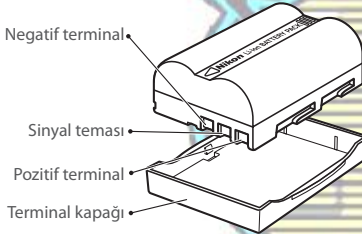
### MH-18a Hızlı Şarj Cihazı (12)

MH-18a makine ile birlikte verilen EN-EL3e pil ile kullanılmak içindir.



### EN-EL3e Şarj Edilebilir Li-ion Pil (12, 13)

EN-EL3e, D80 ile kullanılmak içindir.



Yukarıda gösterilen Nikon holografik bantın bulunmadığı üçüncü partilere ait yeniden şarj edilebilir Li-ion pillerin kullanımı makinenin normal çalışmasına engel olabilir veya pillerin aşırı ısınmasına, tutuşmasına, çatlamasına veya akmasına neden

### Yalnızca Nikon Marka Elektronik Aksesuar Kullanın

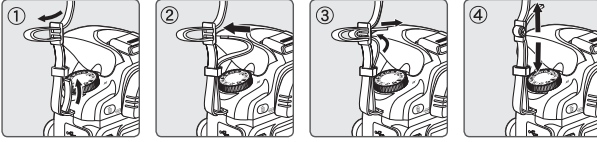
Nikon dijital fotoğraf makineniz en yüksek standartlarda tasarlanmıştır ve çok karmaşık elektronik sistem içerir. Yalnızca Nikon tarafından Nikon fotoğraf makinenizle birlikte kullanılması önerilen Nikon marka elektronik aksesuarlar (objektifler, Speedlightlar, pil şarj cihazları, piller, ve AC adaptörleri de dahil olmak üzere) bu elektronik devrelerle güvenle kullanılmak üzere geliştirilmiş ve test edilmiştir.

NIKON MARKA OLMAYAN ELEKTRONİK AKSESUAR KULLANIMI MAKİNENİZE ZARAR VEREBİLİR VE NIKON GARANTİSİNİ GEÇERSİZ KILAR.

Nikon marka aksesuarlar hakkında daha ayrıntılı bilgi için bir Nikon yetkili temsilcisine başvurun.

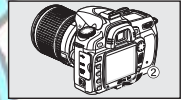
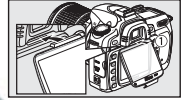
## Makine Askısı

Askıyı aşağıda gösterildiği gibi takın.

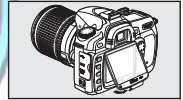


## BM-7 LCD Ekranı Kapağı

Makine ile birlikte makine kullanımda olmadığında ekranı temiz tutmak ve korumak için temiz bir plastik kapak verilmektedir. Kapağı takmak için, kapağın üzerindeki çıkıntıyı makine ekranının (a) yukarısındaki eşleşme girintisinin içine takın ve yerine oturana kadar (b) kapağın altını bastırın.

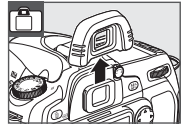


Kapağı çıkarmak için, makineyi sıkı bir şekilde tutun ve sağda gösterildiği gibi dışarı çıkana kadar kapağın altını hafifçe çekin.



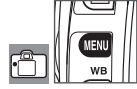
## DK-21 Vizör Göz Merceği Lastiği

DK-5 vizör göz merceği lastiğini ve diğer aksesuarları takmadan önce (122), parmaklarınızı her iki taraftaki çıkıntılı kenarın altına yerleştirerek vizör göz merceğini çıkarın.



## Makine Menülerinin Kullanımı

Birçok çekim, izleme ve ayar seçeneğine makine mönüsünden ulaşılabilir. Mönüleri görüntülemek için, **MENU** düğmesine basın.



İzleme, çekim, Özel Ayarlar, ayar ve rötuş mönülerinden seçin (aşağı bakın)

"?" ikonu görüntülendiğinde, mevcut öğe için yardım **?** düğmesine basılarak görüntülenebilir.



Ekran kaydırıcı etkin menüdeki konumu gösterir

Her bir seçenek için etkin ayar bir işaret ile gösterilir

Etkin mönü öğesi seçilir

Menü	Açıklama
<b>Playback</b>	İzleme ayarlarını ayarlayın ve resimleri yönetin (87-74).
<b>Shooting</b>	Çekim ayarlarını ayarlayın (87-79).
<b>Custom Settings</b>	Makine ayarlarını kişiselleştirin (87-86).
<b>Setup</b>	Bellek kartlarını formatlayın ve temel makine ayarlarını gerçekleştirin (87-101).
<b>Retouch</b>	Mevcut fotoğrafların rötuşlu kopyalarını oluşturun (87-109).



Çoklu düğme ve **OK** düğmesi makine menülerinde dolaşmak için kullanılır.








Belirlenen seçeneği seçmek için **OK** tuşuna basın.




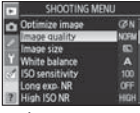



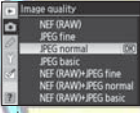

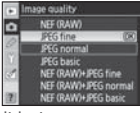
Mönü ayarlarını değiştirmek için:




**1**   Menüleri görüntüleyin.

**2**   Etkin menü ikonunu seçin.

**3**   Menüyü seçin. 

**4**   İmleci seçili menüye getirin. **5**   Menü öğesini seçin.

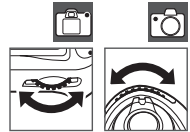
**6**   Seçenekler açılır. **7**   Seçeneğinizi belirleyin.

**8**   Seçim yapın.  Gri olarak görüntülenen menü öğeleri kullanılabilir değildir.

Menülerden çıkmak ve çekim moduna dönmek için deklanşöre yarım basın (19, 28). Ekran kapanacaktır.

#### Kumanda Düğmelerinin Kullanımı

İmleci yukarı ve aşağı hareket ettirmek için ana kumanda düğmesi, sola ve sağa hareket ettirmek için alt kumanda düğmesi kullanılabilir. Alt kumanda düğmesi bir seçim yapmak için kullanılmaz.

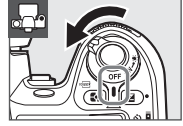


## İlk adımlar

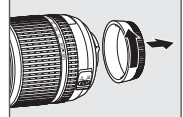
### Objektifin Takılması

Objektif çıkarıldığında makinenin içine toz girmemesine özen gösterilmelidir.

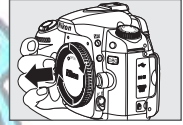
1 Makineyi kapatın.



2 Objektiften arka kapağı çıkarın.



Makine objektif kapağını çıkarın.



3 Objektif üzerindeki bağlantı indeksini makine gövdesi üzerindeki bağlantı indeksi ile hizalı tutarak, objektifi makinenin pim bağlantısına yerleştirin ve yerine oturana kadar objektifi gösterilen yönde çevirin.



Objektif bir A-M veya M/A-M düğmesi ile donatılmışsa, A (otofokus) veya M/A (manüel öncelikli otofokus) seçin.



### Objektifin Çıkarılması

Objektifi çıkarırken veya değiştirirken makinenin kapalı olduğundan emin olun. Objektifi çıkarmak için, objektifi saat yönünde çevirirken objektif ayırma düğmesine basın ve basılı tutun. Objektifi çıkardıktan sonra, makine objektif kapağını ve arka objektif kapağını takın.

### Diyafram Halkası

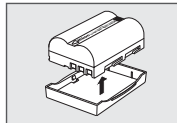
Objektif bir diyafram bileziği ile donatılmışsa (45, 117), diyaframı minimum ayara kilitleyin (maksimum f/-sayısı). Detaylar için objektif kitapçığına bakın.

## Pilin Şarj Edilmesi ve Takılması

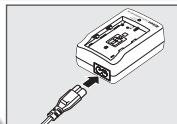
Makine ile birlikte verilen EN-EL3e pili teslimattan önce şarj edilmez. Pili makine ile birlikte verilen MH-18a pil şarj cihazı ile aşağıda anlatıldığı gibi şarj edin.

### 1 Pili şarj edin.

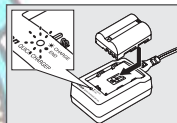
1.1 Pilden terminal kapağını çıkarın.



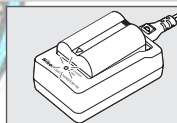
1.2 Güç kablosunu şarj cihazına takın.



1.3 Pili şarj cihazının içine yerleştirin. ŞARJ lambası pil şarj olduğu sürece yanıp sönecektir. Tamamen boşalmış bir pilin dolması için yaklaşık iki saat on beş dakika gereklidir.



1.4 ŞARJ lambasının yanıp sönmeye durduğunda şarj işlemi tamamlanır. Pili şarj cihazından çıkarın ve fişini çekin.



## EN-EL3e Şarj Edilebilir Lityum-iyon Piller

EN-EL3e uyumlu cihazlarla bilgileri paylaşır. Makine bu bilgileri kumanda panelindeki altı seviyeli pil şarj durumunu göstermek için ve ayar menüsündeki Pil Bilgisi ekranında (107) pil şarjı durumunu, kalan pil ömrünü ve pilin son şarj edilmesinden itibaren çekilen resim sayısını göstermek için kullanır.

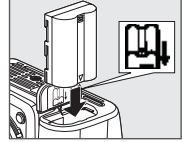


## 2 Pili takın.

**2.1** Makinenin kapalı olduğunu kontrol ettikten sonra, pil yuvası kapağını açın.



**2.2** Makinenin kapalı olduğunu kontrol ettikten sonra, pil yuvası kapağını açın. Pil yuvası kapağını kapatın.



### ✓ **Pil ve Şarj Cihazı**

Bu kitapçığın ii-iii ve 118-119. sayfalarındaki uyarı ve önlemleri, pil üreticisi tarafından sağlanan tüm uyarı ve talimatlarla birlikte okuyun ve uygulayın. Sadece EN-EL3e pilleri kullanın. D80, MS-D70 CR2 pil yuvası ile veya D100, D70-serisi, veya D50 makinelerinin EN-EL3 veya EN-EL3a pilleri ile uyumlu değildir.

Pili 0 °C (32 °F) altındaki veya 40 °C (104 °F) üzerindeki ortam sıcaklıklarında kullanmayın. Şarj sırasında, ısı 5-35 °C (41-95 °F) aralığında olmalıdır. En iyi sonuçlar için, pili 20 °C (68 °F) üzerindeki sıcaklıklarda şarj edin. Pil şarj edildiği sıcaklığın altındaki bir sıcaklıkta kullanıldığında pil kapasitesi azalabilir. Pil 5 °C'nin (41 °F) altında bir sıcaklıkta şarj edildiğinde, **Pil Bilgisi** ekranındaki pil ömrü göstergesi geçici bir düşüş gösterebilir.

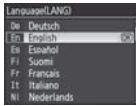
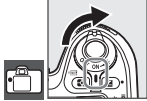
### ✎ **Pilin Çıkarılması**

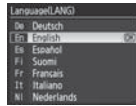

Pilleri sökmeden önce makineyi kapatın. Pilde kısa devre olmasını önlemek için, pil kullanımında olmadığında terminal kapağını yerine takın.







## Temel Ayarlar

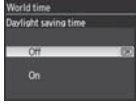

Makine ilk olarak açıldığında, ekranda Adım 1'de gösterilen dil seçimi penceresi görüntülenir. Bir dil seçimi yapmak ve makine saatini ve tarihini ayarlamak için aşağıdaki adımları izleyin.

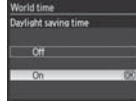

- 



Makineyi açın.
- 



Dil seçin.
- 


Dünya saat dilimleri haritası görüntülenir.
- 

Saat diliminizi seçin.
- 

Yaz saati uygulaması seçeneklerini görüntüleyin.
- 

Yaz saati uygulaması geçerli ısr On (Açık) seçeneğini belirleyin.
- 

Date (Tarih) menüsünü açın.
- 

Seçim yapmak için çoklu düğmenin sol veya sağ tuşlarına basın, değiştirmek için yukarı ve aşağı tuşlara basın.
- 

Saati ayarlayın ve çekim moduna dönün.  
Ekran otomatik olarak kapanacaktır.

Yıl, ay ve günün görüntülenme sırasını değiştirmek için, ayar menüsünden (F103) World time > Date format seçeneğini seçin.

### Makine Mönülerinin Kullanımı

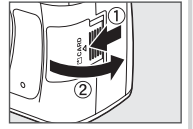
Dil menüsü sadece menüler ilk olarak görüntülendiğinde otomatik olarak görüntülenir. Normal menü işlemleri hakkında bilgi için bkz. "Makine Menülerinin Kullanımı" (F9–10).

## Bellek Kartının Takılması

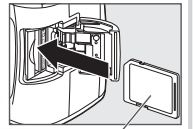
Makine resimleri Secure Digital (SD) bellek kartlarına kaydeder (ayrıca satılır).

### 1 Bir bellek kartı takın.

- 1.1 Bellek kartlarını takmadan veya çıkarmadan önce, makineyi kapatın ve kart slotu kapağını açın.

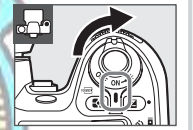


- 1.2 Bellek kartını yerine oturana kadar sağ tarafta gösterildiği gibi kaydırın. Bellek kartı erişim lambası yaklaşık bir saniye boyunca yanacaktır. Bellek kartı slot kapağını kapatın.



Ön

- 1.3 Makineyi açın. Kumanda paneli kalan poz sayısını gösteriyorsa, kart kullanıma hazırdır.



Ekranda sağ tarafta gösterilen mesaj görüntülediğinde, kartı "Makine Hata Mesajları ve Göstergeleri" (133) bölümünde anlatıldığı gibi formatlayın.

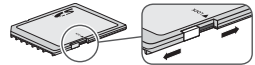


### ✓ Erişim Lambası

Bellek kartı erişim lambası yanarken pili çıkarmayın veya güç kaynağını kesmeyin. Bu önlemin alınmaması kartın hasar görmesine neden olabilir.

### 🔒 Yazmaya Karşı Koruma Anahtarı

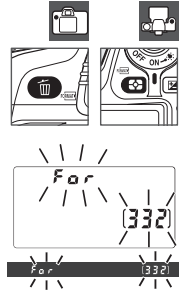
SD kartları, verilerin kazayla kaybedilmesini önlemek için bir yazmaya karşı koruma anahtarı ile donatılmıştır. Bu anahtar "lock (kilitli)" konumunda iken, makine resimlerin kaydedilemeyeceğini veya silinemeyeceğini ve bellek kartının formatlanamayacağını bildiren bir mesaj görüntüleyecektir.



- 2 Bellek kartları ilk defa D80 ile kullanıldıklarında formatlanmalıdır. Bellek kartını formatlamak için, makineyi açın ve kumanda paneli ve vizör ekranları sağ tarafta gösterildiği gibi yanana kadar **FORMAT** (F) ve (OK) düğmelerine basın. İkinci bir defa her iki düğmeye birden basılması bellek kartını formatlayacaktır. Formatlama sırasında, poz sayacında **For** görüntülenecektir. Formatlama tamamlanana kadar makineyi kapatmayın veya pili çıkarmayın, ekran kapanacak ve kumanda paneli kalan poz sayısını gösterecektir.

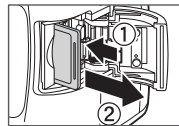
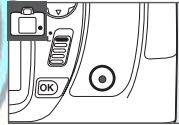
#### **Bellek Kartlarının Formatlanması**

Kartları makinede formatlayın. Kartlar bir bilgisayarda formatlandığında performans düşebilir. Formatlama işleminin bellek kartındaki tüm fotoğrafları ve verileri kalıcı olarak sildiğini unutmayın. Kartı formatlamadan önce, saklamak istediğiniz tüm verileri başka bir saklama cihazına kopyaladığınızdan emin olun.



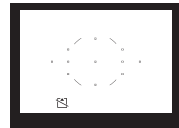
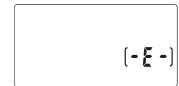
#### **Bellek Kartlarının Çıkartılması**

1. Erişim lambasının kapalı olduğundan emin olun.
2. Makineyi kapatın ve bellek kartı slot kapağını açın.
3. Çıkarmak için kartı içeri bastırın (a). Böylece kart elle çıkarılabilir (b).



#### **Makine Kapama Ekranı**

Makine pil veya bellek kartı takılıyken kapatılırsa, kalan poz sayısı kumanda panelinde gösterilecektir. Bellek kartı takılı değilse, kumanda panelinde [-E-] ve vizörde bir [E] işareti görüntülenecektir.



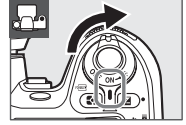
## Vizör Netliğinin Ayarlanması

Resimler vizörde çerçevelenir. Çekim öncesi, vizördeki görüntünün netlemede olduğundan emin olun.

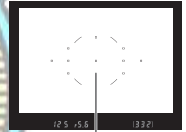
### Vizör Netliği

Vizör netliği (diyoptri)  $-2$   $-+1$  m<sup>-1</sup> aralığında ayarlanabilir. Düzeltici objektifler (ayrıca satılmaktadır; 122)  $-5$   $-+3$  m<sup>-1</sup> diyoptrilerine izin verirler.

- 1 Objektif kapağını çıkarın ve makineyi açın.




- 2 Netleme parantezleri keskin netlemede olana kadar diyoptri ayar kontrolünü çevirin. Diyoptri kontrolünü gözünüzle vizöre ayarlarken, parmağınızı veya tırnağınızı kazayla gözünüze sokmamaya dikkat edin.



Netleme braketleri

# Eğitici Bilgiler

## Fotoğraf Çekimi ve İzleme

Eğitici Bilgiler  (auto) ve Dijital Vari-Program modlarında fotoğraf çekimi ve izlenmesi hakkındaki temel bilgileri kapsar. Bu bölüm varsayılan makine ayarlarının kullanıldığını varsayar; varsayılan ayarlara geri dönülmesi ile ilgili bilgiler için, bkz. sayfa 134.

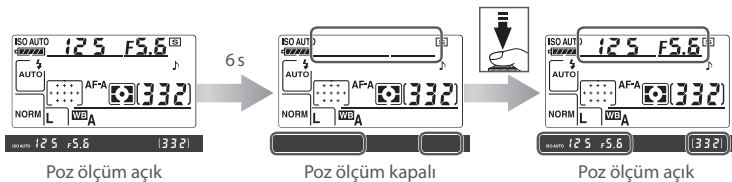
### CPU Objektif Kullanım


 (auto) ve Dijital Vari-Program modları sadece CPU objektifler ile kullanılabilir. CPU olmayan bir objektif takıldığında bu modlar seçilirse, deklanşör devre dışı kalacaktır.




### Auto Meter Off-Otomatik Ölçüm Kapanma

Varsayılan ayarlarda, pil tüketiminin azaltılması için yaklaşık 6 saniye boyunca hiç işlem yapılmadığı takdirde kumanda panelindeki vizör ekranı ve diyafram ve enstantane göstergeleri kapanacaktır (auto meter off). Ekranı yeniden aktive etmek için deklanşöre yarım basın.



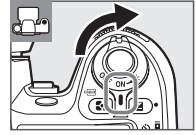
Poz ölçümlerinin otomatik kapanmasından önceki sürenin uzunluğu Özel Ayar 25 (Auto meter off,  99) kullanılarak ayarlanabilir.

## “Bak ve Çek” Fotoğraf Çekimi (AUTO Modu)

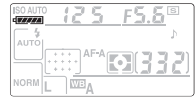
Bu bölüm  (auto) modu ile resimlerin nasıl çekildiğini anlatır, otomatik bir “bak ve çek” modunda çekim şartlarına bağlı olarak temel ayarlar makine tarafından kontrol edilir.









### 1 Makineyi açın.

- 1.1 Objektif kapağını çıkarın ve makineyi açın. Kumanda paneli ve vizör ekranları yanacaktır. Ekran çekim sırasında kapalı kalır.



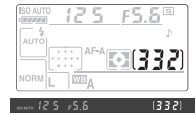
- 1.2 Vizördeki veya kumanda panelindeki pil seviyesini kontrol edin.



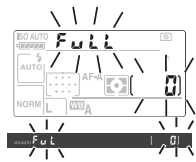
Kumanda paneli	Vizör	Açıklama
		Pil tamamen dolu.
		Pil kısmen boşalmış.
		Düşük pil. Tam şarjlı yedek pil hazırlayın.
		Deklanşör devre dışı. Pili değiştirin.
(yanıp söner)	(yanıp söner)	

Makineye isteğe bağlı bir AC adaptörü ile güç sağlandığında pil seviyesi gösterilmez.

- 1.3 Kumanda panelinde ve vizörde gösterilen poz sayısı bellek kartına kaydedilebilecek resimlerin sayısını gösterir. Kalan poz sayısını kontrol edin.

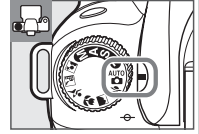


Mevcut ayarlarda daha fazla resim kaydedilebilecek yeterli bellek yoksa, ekran sağ tarafta gösterildiği gibi yanacaktır. Bellek kartı değiştirilene kadar (15) veya resimler silinene kadar (26, 65, 74) daha fazla çekim yapılamaz.

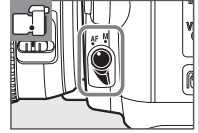


2 **AUTO** modunu seçin ve otofokusu seçin.

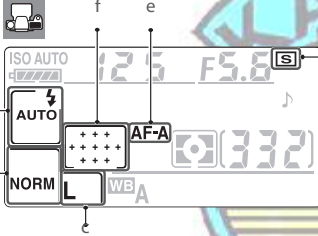
2.1 Mod kadranını **AUTO** seçeneğine getirin.



2.2 Netleme modu seçicisini AF (otofokus) konumuna getirin.



3 Kumanda panelindeki ayarları kontrol edin. **AUTO** modu için varsayılan ayarlar aşağıda listelenmiştir.



Seçenek	Varsayılan	Ş
a Flash sync mode	Auto	40
b Image quality	JPEG Normal	34
c Image size	Large	35
d Shooting mode	Single frame	36
e Autofocus mode	Auto select	29
f AF-area mode	Auto-area AF	30



## 4 Vizörde fotoğrafı çerçeveleyin. Ekran çekim sırasında kapalı kalır.

### 4.1 Makineyi gösterildiği gibi tutun.

#### **Makinenin Tutulması**

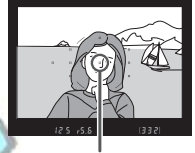
Elle tutma yerini sağ elinizle tutun ve makine gövdesini veya objektifi sol elinizle destekleyin. Destek için dirseklerinizi hafifçe gövdenize dayalı tutun ve üst gövdenizi dengede tutabilmek için bir ayağınızı diğerinin yarım adım ilerisine yerleştirin.



### 4.2 Herhangi onbir netleme alanından birinde konumlanmış ana konu ile vizörde resmi çerçeveleyin.

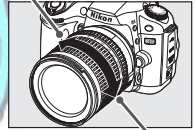
#### **Zoom Objektifi Kullanımı**

Karenin daha büyük alanını dolduracak şekilde konunun içine yaklaştırmak için veya son fotoğrafta görünen alanı arttırmak üzere uzaklaştırmak için zoom bileziğini kullanın (yaklaşmak için objektif odak uzaklığı ölçek indeksi üzerindeki daha uzun odak uzaklıklarını, uzaklaşmak için daha kısa odak uzaklıklarını seçin).



Netleme alanı

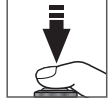
Yaklaşma



Uzaklaşma

## 5 Netleyn.

5.1 Netlemek için deklanşöre yarım basın. Makine netleme alanını otomatik olarak seçecektir. Konu karanlık ise, flaş yanabilir ve AF-asist lambası yanabilir.



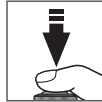
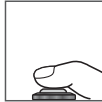
5.2 Netleme işlemi tamamlandığında, seçili netleme alanları kabaca seçilecek, bir bip sesi duyulacak ve vizörde netleme göstergesi (●) görüntülenecektir (konu hareket ediyorsa bip sesi duyulmayabilir). Deklanşör yarım basılı iken, netleme kilitlenecek ve ara belleğe kaydedilebilecek poz sayısı vizörde görüntülenecektir.



Netleme göstergesi	Açıklama
●	Konu netlendi.
●	Makine otofokus kullanarak netleme alanındaki konunun üzerine netleme yapamaz.
(yanıp söner)	

### Deklanşör

Makine iki kademeli deklanşöre sahiptir. Makine deklanşöre yarım basıldığında netler. Resmi çekmek için, deklanşöre sonuna kadar basın.



Netleme

Fotoğraf çekimi

## 6 Resmi çekin.

Deklanşöre sonuna kadar basarak resmi çekin. Bellek kartı slot kapağının yanındaki erişim lambası yanacaktır. Lampa sönene kadar ve kayıt tamamlanana kadar bellek kartını çıkarmayın veya güç kaynağını çıkarmayın veya bağlantısını kesmeyin.

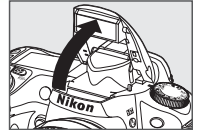


## 7 Çekim tamamlandığında makineyi kapatın.

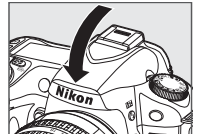


### Dahili Flaş

**AUTO** modunda, doğru pozlama için daha fazla ışık gerekiyorsa, deklanşöre yarım basıldığında dahili flaş otomatik olarak patlayacaktır. Flaş aralığı diyafram ve ISO duyarlılığına (M 141); göre değişir; flaş kullanırken objektif başlıklarını çıkarın. Flaş yükseldiğinde, resimler sadece flaş hazır göstergesi görüntülediğinde (F) çekilebilir. Flaş hazır göstergesi görüntülenmediğinde, parmağınızı deklanşörden hafifçe çekin ve tekrar deneyin.



Flaş kullanımda olmadığına pil gücünü korumak için, mandal yerine oturana kadar yavaşça aşağı bastırarak kapalı konumuna geri getirin. Flaş kullanımı hakkında daha fazla bilgi için, bkz. sayfa 40.



## Yaratıcı Fotoğrafçılık (Dijital Vari-Programları)

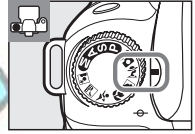
**AUTO** moduna ek olarak, D80 altı Dijital Vari-Program modu seçeneğini sunar. Bir programının seçimi, sadece mod kadranını döndürerek kolayca yaratıcı fotoğrafçılık sağlar ve otomatik olarak seçili sahneye uyarlamak için ayarları optimize eder.



Mod	Açıklama
<b>Portrait</b>	Portreler için.
<b>Landscape</b>	Doğal ve insan yapısı manzara çekimleri için.
<b>Close up</b>	Çiçeklerin, böceklerin ve diğer küçük nesnelerin yakın çekimleri için.
<b>Sports</b>	Hareketli konular için.
<b>Night landscape</b>	Az ışıklı veya gece çekimleri için.
<b>Night portrait</b>	Az ışık altındaki portre çekimleri için.

Dijital Vari-Program modlarında çekim yapmak için:

**1** Bir Digital Vari-Program modu seçmek için mod kadranını çevirin.



**2** Bir resmi çerçeveleyin, netleyin, ve çekin.



### Netleme Alanı

Varsayılan ayarlarda, makine netleme alanını aşağıdaki şekilde seçer:

- ve modları: Makine netleme alanını otomatik olarak seçer.
- modu: Makine merkez netleme alanındaki konuya netler. Diğer netleme alanları çoklu düğme ile seçilebilir (30).
- modu: Deklanşör yarım basılı iken makine konuyu merkezi netleme alanında izleyerek sürekli netler. Konu merkezi netleme alanını terk ettiğinde, makine diğer netleme alanlarından gelen bilgileri baz alarak netlemeye devam edecektir. Başlangıç netleme alanları çoklu düğme ile seçilebilir (30).

### Dahili Flaş

veya modunda, doğru pozlama için daha fazla ışık gerekiyorsa, deklanşöre yarım basıldığında dahili flaş otomatik olarak patlayacaktır.

### **Portrait**

Yumuşak, doğal görünümlü ten tonlarına sahip portreler için kullanın. Konu arka plandan uzak ise veya bir telefoto objektif kullanılıyorsa, arka plan detayları kompozisyona derinlik hissi katmak için yumuşatılacaktır.



### **Landscape**

Canlı manzara çekimleri için kullanın. Dahili flaş ve AF-asist lambası otomatik olarak kapanır.



### **Close Up**

Çiçeklerin, böceklerin ve diğer küçük nesnelerin yakın çekimleri için kullanın. Makine merkez netleme alanındaki konuya otomatik olarak netler.

Bulanıklaşmayı önlemek için sehpa kullanımı önerilir.



### **Sports**

Hızlı enstantaneler, dinamik spor çekimleri için hareketi dondurarak ana konunun açıkça görüntülenmesini sağlar. Dahili flaş ve AF-asist lambası otomatik olarak kapanır.



### **Night Landscape**

Yavaş enstantaneler güzel gece manzaraları yaratmak için kullanılır. Dahili flaş ve AF-asist lambası otomatik olarak kapanır; bulanıklaşmayı önlemek için sehpa kullanımı önerilir.




### **Night Portrait**

Düşük ışık altında çekilen portrelerde ana konu ile arka plan arasında doğal denge sağlamak için kullanın.

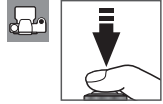


## Temel İzleme




Fotoğraflar çekimden sonra yaklaşık dört saniye otomatik olarak görüntülenir. Ekranda hiçbir resim görüntülenmiyorsa, en son çekilen resim  düğmesine basılarak görüntülenebilir. Diğer resimler ana kumanda düğmesi çevrilerek veya çoklu düğmenin sol ve sağ tuşlarına basılarak görüntülenebilir.

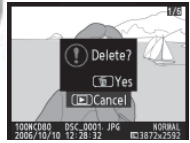


İzlemeyi sonlandırmak ve çekim moduna dönmek için, deklanşör düğmesine yarım basın.



### İstenmeyen Resimlerin Silinmesi







Ekranda görüntülenen resmi silmek için,  düğmesine basın. Bir onay penceresi görüntülenecektir. Resmi silmek ve izleme moduna geri dönmek için tekrar  düğmesine basın. Resmi silmeden çıkmak için  düğmesine basın.









# Referans



Bu bölüm Eğitici Bilgilere dayanarak daha gelişmiş çekim ve izleme seçeneklerini kapsar.

## İleri Fotoğrafçılık (Tüm Modlar): 28

Hareket eden konuyu çekin veya manuel olarak netleyin	Focus:  28
Resim boyutunu ve kalitesini ayarlamak	Image Quality and Size:  33
Fotoğrafları her defasında bir tane, seriler halinde veya self-timer veya uzaktan kumanda kullanarak çekin	Choosing a Shooting Mode:  36
Dahili flaşı kullanın	Using the Built-in Flash:  40
Yetersiz ışıkta ISO duyarlılığını arttırın	ISO Sensitivity:  43
Varsayılan ayarlara dönün	Two-Button Reset:  44

## P, S, A, ve M Modları: 45

Bırakın makine enstantane ve diyaframı kendi ayarlasın	Mode P (Programmed Auto):  47
Hareketi dondurun veya bulanıklaştırın	Mode S (Shutter-Priority Auto):  48
Arka plan nesnelerini bulanıklaştırılmasını seçin	Mode A (Aperture-Priority Auto):  49
Enstantane ve diyaframı manuel olarak seçmek	Mode M (Manual):  50
Ölçüm yöntemi seçin, pozu kilitleyin, pozlamayı ve flaş seviyesini ayarlayın	Exposure:  52
Renkleri doğal hale getirin Resimleri olağandışı ışıkta çekin	White Balance:  58

Netleştirmeyi, kontrastı, renk duygunluğu ve renk tonunu özelleştirme ("Resim Düzeltme"  79) ve çoklu pozlama ("Çoklu Pozlama";  84) yaratmayı kapsayan, sadece P, S, A ve M modlarında gerçekleştirilebilen diğer işlemler hakkında bilgi için Menü Rehberine bakın.

## İleri İzleme: 61

Fotoğrafları makinede izleyin	Viewing Photographs on the Camera:  61
-------------------------------	---

Diğer izleme seçenekleri için Menü Rehberine bakın ( 74).

## Televizyona, Bilgisayara veya Yazıcıya Bağlanması: 66

Fotoğrafları TV Ekranında İzleyin	Viewing Photographs on TV:  66
Fotoğrafları bir bilgisayara kopyalayın	Connecting to a Computer:  67
Fotoğrafları basın	Printing Photographs:  69

# İleri Fotoğrafçılık (Tüm Modlar)

## Netleme

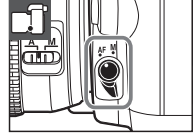
Netleme otomatik olarak (bkz. aşağıda "Otofokus") veya manüel olarak ayarlanabilir (☞ 32). Kullanıcı ayrıca otomatik veya manüel netleme için netleme alanını seçebilir (☞ 30) veya netlemeden sonra fotoğrafları yeniden oluşturmak için netlemeyi kilitleyebilir (☞ 31).



### Autofocus-Otofokus

**Kullanılan kontroller:** Netleme modu seçici

Netleme modu seçici **AF**, olarak ayarlandığında, deklanşöre yarım basıldığında makine otomatik olarak netler. Tek-alan AF'de, makine netlediğinde bir bip sesi duyulacaktır. modunda AF-A seçildiğinde veya sürekli servo otofokus kullanıldığında bip sesi duyulmayacaktır (AF-A otofokus modunda hareketli konuları çekerken sürekli servo otofokus otomatik olarak seçilebileceğini unutmayın).



Objektif otofokusu desteklemiyorsa veya makine otofokus kullanarak netleme yapamıyorsa, manüel netlemeyi kullanın (☞ 32).

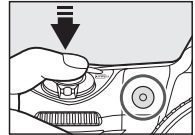
### Manuel Önceliği ile A-M Seçimi/Otofokus

Objektif bir A-M seçimi veya M/A-M düğmesi ile donatılmışsa, A (otofokus) veya M/A (manüel öncelikli otofokus) seçin.



### AF Asist Lambası

Konu yeterince aydınlık değil ise, AF-asist lambası deklanşör yarım basılı olduğunda otofokus işlemine yardımcı olmak için otomatik olarak yanacaktır. AF-asist lambası veya modlarında veya Özel Ayar 4 (AF asist; ☞ 87). için Off (Kapalı) seçildiğinde yanmayacaktır. Lamba yaklaşık 0.5–3.0 m (1 ft 8 in.–9 ft. 10 in.) aralığa sahiptir; lambayı kullanırken, odak uzaklığı 24–200 mm olan bir objektif kullanın ve objektif başlığını çıkarın.



### 1 — Beep-Sesli Uyarı (☞ 86)

Bu seçenek sesli uyarıcıyı açmak veya kapamak için kullanılabilir.



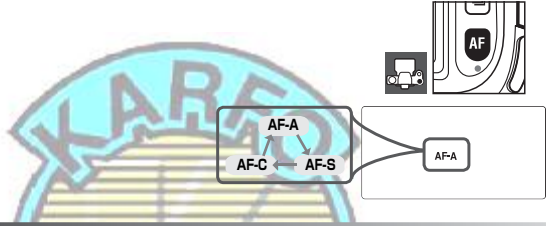
## Otofokus Modu

Kullanılan kontroller: **AF** düğmesi

Netleme modu seçicisi **AF** olarak ayarlandığında aşağıdaki otofokus modları kullanılabilir:

Otofokus modu	Açıklama
<b>AF-A</b> Auto select (varsayılan ayar)	Konu sabit olduğunda makine otomatik olarak tek-servo otofokusu, hareketli olduğunda sürekli-servo otofokusu seçer. Obtüratör sadece makine netleme yapabiliyorsa açılabilir.
<b>AF-S</b> Single-servo AF	Sabit konular için. Deklanşör yarım basılı olduğunda netleme kilitlenir. Obtüratör sadece netleme göstergesi görüntülediğinde açılabilir.
<b>AF-C</b> Continuous-servo AF	Hareketli konular için. Makine deklanşöre yarım basıldığında sürekli netler. Netleme göstergesi görüntülenmediğinde bile fotoğraflar çekilebilir.

Otofokus modunu seçmek için, istenilen ayar görüntülene kadar **AF** düğmesine basın.



### Autofocus ile İyi Sonuçlar Almak

Otofokus aşağıda listelenen koşullar altında iyi performans sergilemez. Makine otofokus kullanarak netleme yapamadığında, manuel netlemeyi kullanın (33) veya aynı mesafedeki bir başka konuya netlemek için netleme kilidini kullanın (33) ve daha sonra fotoğrafı yeniden kareleyin.

*Konu ile arka plan arasında çok az kontrast var veya hiç yok*



*Netleme alanı makineden farklı uzaklıklardaki nesnelere içeriyor*



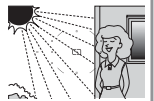
**Örnek:** Konu arka planla aynı renkte.

**Örnek:** Konu bir kafesin içinde.

*Konuda düzenli geometrik desenler hakim*



*Netleme alanı keskin kontrastlı parlaklığa sahip alanlar içerir*



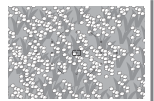
**Örnek:** Bir gökdelendeki pencere sırası.

**Örnek:** Konunun yarısı gölgede.

*Konu netleme alanından daha küçük görünür*



*Konu ince detaylar içeriyor*









**Örnek:** Netleme alanı hem ön plan hem de uzak binaları içeriyor.

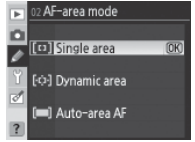
**Örnek:** Çiçek tarlası veya parlaklık çok az çeşitliliğe sahip olan veya farklılık olmayan diğer konular.

## Netleme Alanı Seçimi

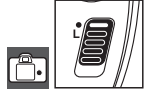
Kullanılan kontroller: Çoklu düğme (ekran kapalı)


D80, hep birlikte çerçevenin geniş bir alanını kapsayan onbir netleme alanı seçeneği sunar. Varsayılan ayarlarda, makine netleme alanını otomatik olarak seçer veya netleme alanının merkezindeki konuya netler. Netleme alanı ayrıca çerçevenin neredeyse her yerindeki konulu ile fotoğrafın çekilmesini sağlamak için manuel olarak da ayarlanabilir.

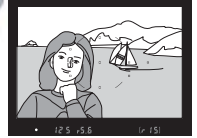
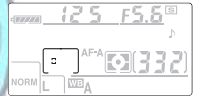
- 1 Varsayılan ayarlarda, netleme alanı     ve  modlarında otomatik olarak seçilir. Bu modlarda manuel netleme seçimini etkin kılmak için, Özel Ayar 2 (**AF-Alan Modu; 87**) için **Single Area (Tek Alan)** veya **Dynamic Area (Dinamik Alan)** seçin.  87).





- 2 Netleme seçici kilidini "●" konumuna kaydırın. Bu çoklu düğmenin netleme alanını seçmek için kullanılabilmesini sağlar.



- 3 Çoklu düğmeyi poz ölçümleri aktif iken ( 18), kumanda paneli veya vizördeki netleme alanını seçmek için kullanın. Netleme seçici kilidi çoklu düğmeye basıldığında seçili netleme alanının değişmesini önlemek için "L" (kilitli) konuma döndürülebilir.



### Özel Ayarlar

Özel Ayar 2 (**AF-Alan Modu; 87**) makinenin netleme alanını seçme şeklini kontrol eder. Özel Ayar 3 (**Merkez AF Alanı; 87**) mevcut netleme alanlarının boyutunu ve sayısını kontrol eder. Özel Ayar 18 (**AE-L/AF-L; 94**) netleme alanının seçimi için AE-L/AF-L düğmesinin kullanılmasını tanımlar. Özel Ayar 20 (Netleme Alanı;  94) netleme alanı seçiminin "etrafı kaplaması" kontrol eder. Özel Ayar 21 (AF Alanı Aydınlatması;  95) aktif netleme alanının vizörde aydınlatılıp aydınlatılmayacağını kontrol eder.

## Netleme Kilidi

**Kullanılan kontroller:** AE-L/AF-L düğmesi (AF-A/AF-C)/Deklanşör (AF-S)

Netlemeden sonra kompozisyonu değiştirmek için netleme kilidi kullanılabilir, bu son kompozisyondaki netleme alanında bulunmayacak olan bir konu üzerine netlemeyi mümkün kılar. Ayrıca otofokus sistemi netleme yapamadığında da kullanılabilir (29).

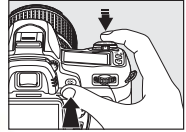
- 1 Konuyu seçili netleme alanına konumlandırın ve netlemeyi başlatmak için deklanşöre yarım basın.



- 2 Vizörde netleme göstergesinin (●) görüntülediğini kontrol edin.

*AF-A ve AF-C otofokus modları (29)*

Hem netlemeyi hem de pozlamayı kilitlemek için AE-L/AF-L düğmesine basın. AE-L/AF-L düğmesi basılı tutulduğu sürece parmağınızı daha sonra deklanşörden çekseniz bile netleme kilitli kalacaktır.



*AF-S otofokus modları (29)*

Netleme göstergesi görüntülediğinde netleme otomatik olarak kilitlenecektir ve deklanşörden parmağınızı çekene kadar kilitli kalacaktır. Netleme ayrıca AE-L/AF-L düğmesine basılarak da kilitlenebilir (aşağı bakın).

Vizörde bir AE-L işareti görüntülenecektir.

- 3 Fotoğrafı yeniden kareye alın ve çekin.



Deklanşör yarım basılı tutulduğu sürece netleme çekimler arasında kilitli kalacaktır, bu birçok fotoğrafın bir seri halinde aynı netleme ayarında çekilebilmesini sağlar. Netleme aynı zamanda **AE-L/AF-L** düğmesi basılı iken de çekimler arasında kilitli kalacaktır.

Netleme kilidi devrede iken makine ile konu arasındaki mesafeyi değiştirmeyin. Konu hareket ettiğinde, yeni mesafede yeniden netleyin.

### Sürekli Çekim Modu (36)

Use the **AE-L/AF-L** button to lock focus in continuous shooting mode.

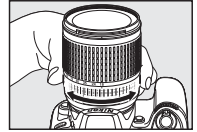
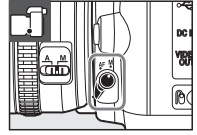
### 18 — AE-L/AF-L (94)

Bu seçenek **AE-L/AF-L** düğmesinin davranışını kontrol eder.

## Manüel Netleme

**Kullanılan kontroller:** Netleme modu seçici/objektif netleme halkası

Otofokus özelliğini desteklemeyen objektifler (AF Nikkor objektif olmayan) için veya otofokus istenilen sonuçları sağlamadığında (29) manüel netleme kullanılabilir. Manuel olarak netlemek için, netleme modu seçicisini M'ye ayarlayın ve objektif netleme halkasını vizördeki açık mat alanda görüntülenen resim netlemede olana kadar çevirin. Fotoğraflar, resim netlemede olmadığına bile her zaman çekilebilir.



A-M seçimi sunan bir objektif ile manuel olarak netlerken M seçin. M/A (manuel önceliği ile otofokus) özelliği sağlayan objektiflerle, netleme objektif M veya M/A olarak seçildiğinde manuel olarak ayarlanabilir. Detaylar için objektifinizle birlikte verilen dökümanlara bakın.



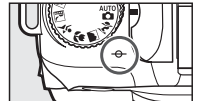
## Elektronik Telemetre

Objektif maksimum diyaframı f/5.6 veya daha hızlıysa, vizör netleme göstergesi seçili netleme alanındaki konunun netlemede olup olmadığını kontrol etmek için kullanılabilir. Konuyu aktif netleme alanına konumlandırdıktan sonra, deklanşöre yarım basın ve netleme göstergesi (●) görüntülene kadar objektif netleme halkasını çevirin.



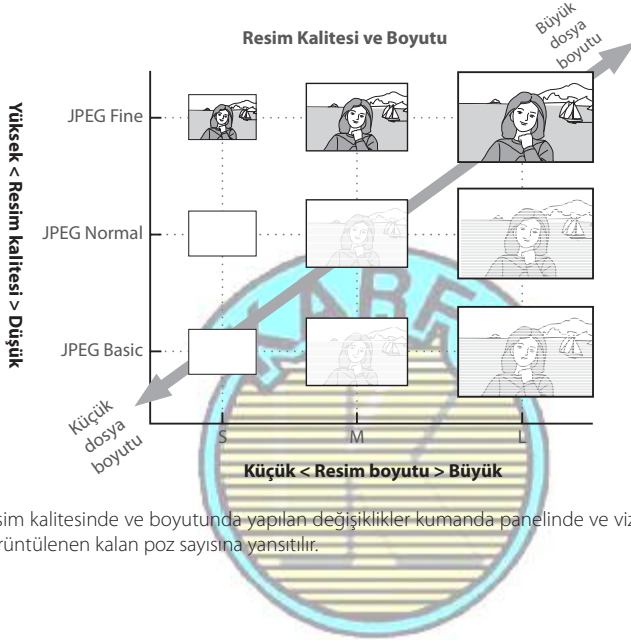
## Netlik Düzlemi

Konunuz ile makine arasındaki mesafeyi ölçmek için, makine gövdesindeki netlik düzleminde ölçüm yapın. Objektif bağlantı flaşı (11) ile netlik düzlemi arasındaki mesafe 46.5 mm'dir (1.83 inç).



## Resim Kalitesi ve Boyutu

Resim kalitesi ile birlikte resim boyutu her bir resmin bellek kartında ne kadar alan kapladığını tanımlar. Daha büyük, daha yüksek kaliteli resimler daha büyük boyutta basılabilirler ancak daha fazla bellek gerektirirler bu da daha az resim kaydedilebileceği anlamına gelir.




Resim kalitesinde ve boyutunda yapılan değişiklikler kumanda panelinde ve vizörde (19) görüntülenen kalan poz sayısına yansıtılır.

### Resim Kalitesi, Resim Boyutu ve Dosya Boyutu


Bir bellek kartına kaydedilebilecek resim sayısı hakkında bilgi için Ek bölüme bakın (138).

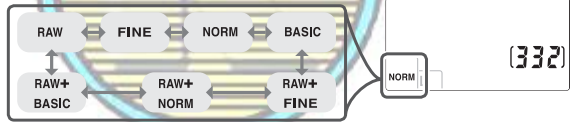
## Resim Kalitesi

**Kullanılan kontroller:**  düğmesi + ana kumanda düğmesi (ekran kapalı)


Makine aşağıdaki resim kalitesi seçeneklerini destekler (resim kalitesi ve dosya boyutuna göre azalan sıra ile listelenmiştir):


Seçenek	Açıklama
<b>NEF (RAW)</b>	Resim sensöründen gelen sıkıştırılmış raw verisi doğrudan bellek kartına kaydedilir. Bilgisayarda işlenecek resimler için seçin.
<b>JPEG Fine</b>	Resimler JPEG Normal'den daha düşük olarak sıkıştırılır, yüksek kaliteli resimler oluşturur. Sıkıştırma oranı: kabaca 1 : 4.
<b>JPEG Normal</b> (varsayılan)	Çoğu durumda en iyi seçimdir. Sıkıştırma oranı: kabaca 1 : 8.
<b>JPEG Basic</b>	E-posta veya Web için uygun daha küçük boyutlu dosya. Sıkıştırma oranı: kabaca 1 : 16.
<b>NEF (RAW) + JPEG Fine</b>	İki resim kaydedilir: bir NEF (RAW) resmi ve bir iyi kaliteli JPEG resmi.
<b>NEF (RAW) + JPEG Normal</b>	İki resim kaydedilir: bir NEF (RAW) resmi ve bir normal kaliteli JPEG resmi.
<b>NEF (RAW) + JPEG Basic</b>	İki resim kaydedilir: bir NEF (RAW) resmi ve bir temel kaliteli JPEG resmi.

Resim kalitesi QUAL düğmesine basılarak ve kumanda panelinde istenilen ayar görüntülenene kadar ana kumanda düğmesi çevriler-ek ayarlanabilir. Resim kalitesi ayrıca çekim menüsünden de ayarlanabilir ( 81).




### NEF (RAW)/NEF+JPEG

NEF (RAW) resimlerini bilgisayarda görüntülemek için Capture NX (ayrıca satılmaktadır;  123) veya makine ile birlikte verilen PictureProject yazılımı gereklidir. **NEF (RAW) + JPEG Fine**, **NEF (RAW) + JPEG Normal**, or **NEF (RAW) + JPEG Basic** ile çekilen fotoğraflar makine üzerinde izlendiğinde, sadece JPEG resimler görüntülenecektir. Bu ayarlarda çekilen resimler silindiğinde, hem NEF hem de JPEG resimler silinecektir.

Resim kalitesi için bir NEF (RAW) + JPEG seçeneği seçildiğinde Beyaz ayarı basamaklama ( 90) kullanılamaz. Bir NEF (RAW) + JPEG seçeneğinin seçilmesi beyaz ayarı basamaklamasını iptal eder.

## Resim Boyutu

**Kullanılan kontroller:**  düğmesi + alt kumanda düğmesi (ekran kapalı)


Resim boyutu piksel cinsinden ölçülür. Aşağıdaki seçenekler mevcuttur.

Resim boyutu	Boyut (piksel)	200 dpi'de basıldığında yaklaşık boyut*
<b>Large (3872 × 2592/10.0 M)</b> (varsayılan)	3,872 × 2,592	49.2 × 32.9 cm (19.36 × 12.96 in.)
<b>Medium (2896 × 1944/5.6 M)</b>	2,896 × 1,944	36.8 × 24.7 cm (14.48 × 9.72 in.)
<b>Small (1936 × 1296/2.5 M)</b>	1,936 × 1,296	24.6 × 16.5 cm (9.68 × 6.48 in.)

\* "dpi" inç başına nokta sayısını gösterir, bir yazıcı çözünürlüğü ölçüsüdür. Daha yüksek çözünürlükte basılan resimler daha küçük, daha düşük çözünürlükte basılan resimler daha büyük olacaktır.


Resim boyutu QUAL düğmesine basılarak ve kumanda panelinde istenilen ayar görüntülenene kadar alt kumanda düğmesi çevrilerek ayarlanabilir. Resim kalitesi ayrıca çekim menüsünden de



ayarlanabilir ( 81).

Resim boyutu için seçilen seçeneğin NEF (RAW) resimlerinin boyutunu etkilemeyeceğini unutmayın. Bir bilgisayarda görüntülendiklerinde, NEF resimlerinin boyutu 3,872 × 2,592 pikseldir.









## Dosya Adları

Resimler, makinenin otomatik olarak artan sırayla verdiği 0001 ile 9999 arasında dört basamaklı sayı olan nnnn ve üç harfli uzantılardan biri olan xxx ile "DSC\_nnnn.xxx" formundaki adlarla resim dosyası olarak kaydedilirler: NEF resimleri için "NEF" veya JPEG resimleri için "JPG". "NEF + JPEG" ayarında kaydedilmiş NEF and JPEG dosyaları aynı dosya adlarına ancak farklı uzantılara sahiptirler. Rötüş menüsündeki küçük resim seçeneği ile oluşturulan küçük kopyalar "SSC\_" ile başlayan ve "JPG" ile biten dosya adlarına sahip iken (örn., "SSC\_0001.JPG"), rötüş menüsündeki başka seçenekler ile kaydedilen resimler "CSC" ile başlayan dosya adlarına sahiptirler (örn., "CSC\_0001.JPG"). II (AdobeRGB) () Optimize Image > Custom > Color Mode (Resim Düzeltme > Özel > Renk Modu) ayarında kaydedilen resimler altı çizgi ile başlayan (örn., "\_DSC0001.JPG") adlara sahiptirler.


## Çekim Modu Seçimi

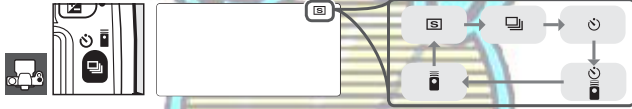
Kullanılan kontroller:  düğmesi

Çekim modu makinenin fotoğraf çekimini nasıl gerçekleştireceğini belirler: bir defada, sürekli sıralamada, zamanlanmış deklanşör gecikmesi ile, veya bir uzaktan kumanda ile.


Mod	Açıklama
 Single frame	Makine deklanşöre her basışta tek kare fotoğraf çeker. Fotoğraf kaydedilirken erişim lambası yanacaktır; ara bellekte yeterli alan var ise bir sonraki çekim hemen yapılabilir.
 Continuous	Deklanşör basılı olduğu sürece, makine yaklaşık saniyede 3 kare hızında çekim yapar
 Self-timer	Portreleriniz veya makine sarsıntısından kaynaklanan bulanıklığı önlemek için kullanın  (37).
 Delayed remote	İsteğe bağlı ML-L3 uzaktan kumanda gereklidir. Kendi portreleriniz için kullanın  (38).
 Quick-response remote	İsteğe bağlı ML-L3 uzaktan kumanda gereklidir. Makine sarsıntısından kaynaklanan bulanıklığı önlemek için kullanın  (38).

1. Manüel netleme, manüel veya enstantane öncelikli otomatik pozlama ile ortalama kare hızı, 1/250 s veya daha hızlı enstantane, ve bellek ara bellekte kalır.

Bir çekim modu seçmek için, istenilen ayar görüntülene kadar  düğmesine basın.



### Ara Bellek Boyutu

Mevcut ayarlarda önbelleğe kaydedilebilecek resimlerin sayısı, deklanşör basılı olduğunda vizör ve kumanda panelindeki poz sayacı ekranlarında gösterilir. Bu sayı fotoğraflar bellek kartına aktarıldıkça güncellenir ve ara bellekte daha fazla bellek kullanılabilir hale gelir. 0 görüntüleniyorsa, ara bellek doludur ve çekim yavaşlayacaktır. Çekim maksimum 100 çekime kadar devam edebilir. Daha fazla bilgi için Ek Bölüme bakınız  (138).



Fotoğraflar bellek kartına kaydedilirken, bellek kartı yuvasının yanındaki erişim lambası yanacaktır. Erişim lambası sönene kadar bellek kartını çıkarmayın veya güç kaynağını ayırmayın veya bağlantısını kesmeyin. Ara bellekte veri kalmışken makine kapatılırsa, ara bellekteki tüm resimler kaydedilene kadar güç açılmayacaktır.





## Self-Timer Modu

Makine sarsıntısını önlemek veya kendi portreleriniz için self-timer kullanılabilir.

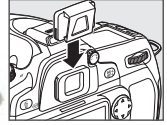
**1** Makineyi bir sehpa ya da makineyi düz ve sert bir yere yerleştirin.

**2** Kumanda panelinde  görüntülene kadar  düğmesine basın.

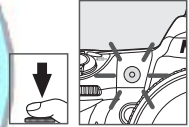


**3** Resmi çerçeveselendirin. P, S, A, veya M modlarında (45), flaş ile çekim yapmadan önce, flaşı yükseltmek için  düğmesine basın ve vizörde  göstergesinin görüntülenmesini bekleyin (40). Süre başladıktan sonra flaş yükseltilmişse zamanlayıcı duracaktır.

**4** M dışındaki modlarda, vizör göz merceği lastiğini çıkarın ve gösterildiği gibi DK-5 göz merceği lastiğini takın. Bu vizör aracılığıyla ışığın içeri girerek pozlamayı etkilemesini önler.



**5** Netleme için deklanşöre yarım basın ve daha sonra self-timer'i başlatmak için düğmeye sonuna kadar basın. Self-timer lambası yanıp sönmeye başlayacak ve bir bip sesi çalmaya başlayacaktır. Fotoğraf çekiminden iki saniye önce, self-timer lambasının yanıp sönmeye başlayacak ve bipleme sesi hızlanacaktır. Varsayılan ayarlarda, obtüratör zamanlayıcı başladıktan on saniye sonra açılacaktır.



Makine netleme yapamadığında veya obtüratörün açılmadığı diğer durumlarda zamanlayıcı başlamayacaktır.

Başka bir çekim modu seçilerek self-timer iptal edilebilir. Makinenin kapatılması self-timer modunu iptal eder ve tek kare veya sürekli çekim moduna geçer.

### Bulb (Lamba)

Self-timer modunda, **b u l b** enstantanesi yaklaşık 1/10 sn'ye eşittir.

### 1 — Beep -Sesli Uyarı (86)

Bu seçenek self-timer geri sayımı sırasındaki sesli uyarıyı kontrol eder.

### 29 — Self-timer (99)

Self-timer gecikmesi 2 s, 5 s, 10 s (varsayılan ayar), veya 20 s olarak ayarlanabilir.

## Uzaktan Kumanda Kullanımı



Kendi portreleriniz için (📷 123) veya makineyi uzaktan kumanda etmek için isteğe bağlı ML-L3 uzaktan kumandasını kullanın.

### 🔍 Uzaktan Kumandayı Kullanmadan Önce

Uzaktan kumandayı ilk olarak kullanmadan önce, saydam plastik pil izolasyon kağıdını çıkarın.

1 Makineyi bir sehpa ya da makineyi düz ve sert bir yere yerleştirin.

2 Aşağıdaki modlardan birini seçmek için (📷) düğmesine basın:

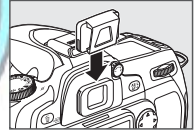
Mod	
 Delayed remote	Obtüratör uzaktan kumandalı deklanşöre basıldıktan yaklaşık 2 sn sonra açılır.
 Quick-response remote	Obtüratör deklanşöre basıldığında açılır.



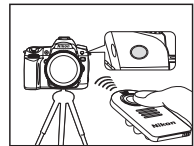
The camera will enter stand-by mode. At default settings, single frame or continuous shooting mode will be restored if no operations are performed for about a minute.

3 Resmi çerçeveleyin. Otofokus etkin olduğunda, makinenin deklanşörü netliği ayarlamak için kullanılabilir, ancak obtüratörün açılması için sadece uzaktan kumanda üzerindeki deklanşör kullanılabilir.

4 M dışındaki modlarda, vizör göz merceği lastiğini çıkarın ve gösterildiği gibi DK-5 göz merceği lastiğini takın. Bu vizör aracılığıyla ışığın içeri girerek pozlamayı etkilemesini önler.







5 ML-L3 üzerindeki vericiyi makine üzerindeki kızılötesi alıcısına doğrultun ve ML-L3 üzerindeki deklanşöre basın. Gecikmeli uzaktan kumandalı modda, self-timer lambası obtüratör açılmadan yaklaşık iki saniye önce yanacaktır. Hızlı çekim uzaktan kumanda modunda, self-timer lambası obtüratör açıldıktan sonra yanacaktır. Otomatik modunda **AF-A** veya **AF-S** seçildiğinde (📷 29), netleme yapamıyorsa makine obtüratörü açmadan stand-by moduna dönecektir. Otomatik modunda **AF-C** seçildiğinde veya makine halihazırda makinenin deklanşörünü kullanarak netleme yapmışsa makine manuel netleme modunda netleme yapmadan obtüratörü açacaktır (bkz. adım 3).



Başka bir çekim modu seçilerek uzaktan kumanda modu iptal edilebilir. Makine kapatıldığında veya yaklaşık bir dakika hiçbir işlem gerçekleştirilmediğinde tek-kare veya sürekli çekim moduna geri dönecektir.

## **Dahili Flaş Kullanımı**

Flaş gerekli ise, makine ancak flaş şarj olduğunda ML-L3 üzerindeki deklanşöre yanıt verecektir   , ve  modlarında, flaş gecikmeli uzaktan kumanda veya hızlı çekim uzaktan kumanda seçildiğinde şarj olmaya başlayacaktır; flaş şarj olduğunda, ML-L3 üzerindeki deklanşöre basıldığında gerektiğinde otomatik olarak patlayacaktır. P, S, A, ve M modlarında, gecikmeli modda iki saniyelik geri sayım sırasında flaşın yükselmesi iki-saniyelik zamanlayıcıyı iptal edecektir.

Flaşın şarj olmasını bekleyin ve daha sonra zamanlayıcıyı yeniden başlatmak için ML-L3 üzerindeki deklanşöre basın.

Kırmızı göz düzeltmeyi destekleyen flaş-senk modlarında, kırmızı göz azaltma lambası obtüratör açılmadan yaklaşık bir saniye önce yanacaktır. Gecikmeli uzaktan kumandalı modda, self-timer lambası iki saniye önce yanıp sönecek ve daha sonra obtüratör açılmadan bir saniye önce yanacaktır.

## **1 — Beep-Sesli Uyarı** **86**

**Bu seçenek uzaktan kumanda kullanıldığında çalan sesli uyarıyı kontrol eder.**

## **30 — Süreli Uzaktan Kumanda** **99**


Uzaktan kumanda modu iptal edilmeden önce makinenin stand-by modunda kalacağı sürenin uzuluğunu seçer.

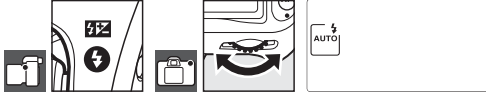


## Dahili Flaş Kullanımı

Zayıf şekilde aydınlatılan veya ters aydınlanan konuları fotoğraflamak için makine çeşitli flaş modlarını destekler. Dahili Flaş Kullanımı AUTO, , , ve  Modları.

1 İstenilen modu seçmek için mod kadranını çevirin.

2  düğmesine basın ve istenilen flaş modu kumanda panelinde görüntülenene kadar çevirin. (41).




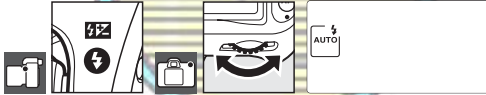
3 Resim çekin. Flaş deklanşöre yarım basıldığında ve bir resim çekildiğinde gerektiği gibi patlayacaktır.

Dahili Flaş Kullanımı: P, S, A, ve M Modları

1 İstenilen modu seçmek için mod kadranını çevirin.

2 Flaşı yükseltmek için  düğmesine basın.

3  düğmesine basın ve istenilen flaş modu kumanda panelinde görüntülenene kadar çevirin. (41).

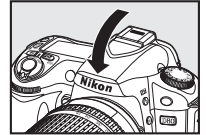


4 Ölçüm yöntemini seçin ve pozlamayı ayarlayın.

5 Resim çekin. Her resim çekildiğinde flaş patlayacaktır.

### Dahili Flaşın İndirilmesi

Flaş kullanımında olmadığında gücü korumak için, mandal yerine oturana kadar yavaşça aşağı bastırın.

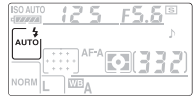


## Flash Mode

Etkin flaş modu aşağıda gösterildiği gibi kumanda panelinde görüntülenir.

Flaş kapalı iken

görüntülenir.



### 👁️: Kırmızı göz azaltma

Portreler için kullanın. "Kırmızı gözü" azaltan kırmızı göz azaltma lambası flaş patlamadan önce yanar.

### 🔌: Off

Flash does not fire even when lighting is poor or subject is backlit.

### AUTO: Otomatik flaş:

Işık yeterli olmadığında veya konu gölgede iken, deklanşöre yarım basıldığında otomatik olarak flaş patlar ve gerektiği gibi yanar. Eğer bu işaret görüntülenmezse, flaş sadece 🔌 düğmesi basılı olduğunda patlayacaktır

### SLOW: Yavaş senk

Enstantane, gece ve karanlık ortamlarda arka plan ışığını yakalamak için otomatik olarak yavaşlar. Portrelerde arka plan aydınlatmasını da dahil etmek için kullanın.

### REAR: Arka perde senk

Flaş obtüratör kapanmadan az önce patlat (bir sonraki sayfadaki not bölümüne bakın). Eğer bu işaret görüntülenmezse, flaş obtüratör açıldıktan hemen sonra patlayacaktır

Flaş modlarının mevcut olması mod kadranı ile seçilmiş etkin moda bağlıdır



Otomatik

Otomatik+Yavaş senk

Otomatik +  
kırmızı göz  
azaltma



Kapalı

Kapalı

Otomatik +  
Yavaş senk +  
kırmızı göz  
azaltma



P, A

S, M

Dolgu flaş

Kırmızı göz  
azaltma



Arka  
perde+  
yavaş senk \*



Yavaş senk  
+ kırmızı  
göz azaltma



Yavaş senk

Kırmızı göz  
azaltma



Dolgu flaş

Arka perde  
senk

\*Kumanda düğmesi bırakıldığında **SLOW** görüntülenir

## Dahili Flaş

18-300 mm odak uzaklıklı CPU objektiflerle veya 18-200 mm odak uzaklıklı CPU olmayan objektiflerle kullanın (📷 118; otomatik flaş seviyesi kontrolünün sadece CPU objektiflerle kullanılabilir olduğunu unutmayın). Gölgeyi önlemek için objektif başlıklarını çıkarın. Nesnelerin kırmızı göz azaltma lambasını görünmesini engelleyen objektifler kırmızı göz azaltmasını etkileyebilir. Flaş minimum 60 cm (2 ft.) aralığa sahiptir ve makro zoom objektiflerinin makro aralığında kullanılamazlar.

IFlaş sürekli çekim modunda (📷 36), kullanılıyorsa, deklanşöre her basıldığında sadece bir resim çekilecektir.



Birkaç ardışık çekim için kullanıldıktan sonra flaşı korumak için obtüratör kısa bir süreliğine devre dışı bırakılabilir. Kısa bir aradan sonra flaş yeniden kullanılabilir.

Flaş kontrolünü, obtüratör senk hızlarını ve aralığı içeren dahili flaş hakkında daha fazla bilgi için Ek Bölüme bakın. İsteğe bağlı flaş üniteleri (Speedlightlar) hakkında bilgi için, bkz. "İsteğe Bağlı Flaş Üniteleri (Speedlightlar)" (📷 119). Bkz. FV kilidi kullanımı hakkında bilgi için "FV Kilidi" bölümüne bakın (📷 92).

## Arka Perde Senk

Normalde obtüratör açıldığında flaş yanar ("ön perde senk"; bkz. aşağı sol). Arka perde senkde, flaş obtüratör kapanmadan az önce yanar, bu hareketli nesnelerin arkasında ışık dalgalanması efekti yaratır.



Ön perde senk

Arka perde senk


## 22 — Dahili Flaş (📷 95)

Dahili flaşın nasıl yanacağını seçebilirsiniz.



## 26 — Modelleme Flaşı (📷 98)


Flaşın etkilerini ön izleme ile görebilirsiniz.

## ISO Duyarlılığı

**Kullanılan kumandalar:**  düğmesi + ana kumanda düğmesi (ekran kapalı)

"ISO Duyarlılığı" film hızının dijital denkliğidir. ISO duyarlılığı ne kadar yüksek olursa, çekim için o kadar az ışığa gerek duyulur, daha hızlı enstantaneler veya daha az diyafram sağlar.

ISO duyarlılığı 1/3 EV adımlarında kabaca ISO 100 ve ISO 1600 değerleri arasındaki değerlere eşit olacak şekilde ayarlanabilir. 1600 üzerindeki değerler H 0.3 (ISO 2000 denkliği), H 0.7 (ISO 2500 denkliği), ve H 1.0 (ISO 3200 denkliği) olarak görüntülenir.  (auto) ve Dijital Vari Program modları ayrıca ışık koşullarına göre makinenin otomatik olarak ISO duyarlılığını ayarlamasını sağlayan bir Auto (Otomatik) ayarı sunar.  ve Dijital Vari Program modları için varsayılan ayar Auto, P, S, A, ve M modları için varsayılan ayar 100'dür.

ISO duyarlılığı ISO düğmesine basılarak ve kumanda panelinde istenilen ayar görüntülene kadar ana kumanda düğmesi çevrilerek ayarlanabilir. ISO duyarlılığı ayrıca çekim menüsünden de ayarlanabilir  83).



### Yüksek ISO NR 83)



ISO duyarlılığı yükseltildikçe, resimler dağınık, parlak renkli pikseller formunda "kumlanma"ya maruz kalır. ISO 1600 üzerindeki ISO duyarlılıklarında çekilen fotoğraflar büyük ölçüde kumlanmaya maruz kalacaktır. 400 veya daha fazla ISO duyarlılığındaki kumlanmayı azaltmak için çekim menüsündeki **High ISO NR** seçeneği kullanılabilir.

### 7 — ISO Auto 88)











Bu seçenek P, S, A, ve M modlarında otomatik ISO duyarlılık kontrolünü etkin kılmak için kullanılabilir. ISO auto açık olduğunda H 0.3, H 0.7, ve H 1.0 duyarlılıkları kullanılamaz.

## İki Düğmeli Sıfırlama

Kullanılan kontroller:  düğmesi +  düğmesi












Aşağıda listelenen makine ayarlarını  ve  düğmelerini birlikte iki saniyeden fazla basılı tutarak sıfırlayabilirsiniz (bu düğmeler yeşil bir nokta ile işaretlenir). Bu ayarlar sıfırlanırken kumanda paneli kısa bir süre için kapanır. Özel Ayarlar etkilenmez.



Seçenek	Varsayılan
Shooting mode  36–39	Single frame
Image quality  34, 81	JPEG Normal
Image size  35, 81	Large
ISO sensitivity  43, 83	
 Digital Vari-Program	Auto
<b>P, S, A, M</b>	100
White balance  58–60, 82)*	Auto
Autofocus mode  29	AF-A
Focus area  30)†	Center
Metering  52	Matrix
AE lock hold  53	Off

\* İnce ayar 0 değerine sıfırlanır, Choose color temp. (Renk sıcaklığı seçimi) 5000 K değerine sıfırlanır.

† Özel Ayar 2 (AF-alan modu) için Auto-area AF seçildiğinde netleme alanı görüntülenmez.

Seçenek	Varsayılan
Flexible program  47	Off
Exposure compensation  54	±0
Bracketing  56–57	±0 <sup>+</sup>
Flash exposure compensation  55	±0
FV lock  92–93	Off
Flash sync mode  40–42	
  	Auto front-curtain sync
	Auto slow sync
<b>P, S, A, M</b>	Front-curtain sync
Multiple exposure  84–85	Off

† Çekim sayısı sıfırlanır. Basamaklama kademesi 1 EV (pozlama/ışık basamaklama) veya 1 (beyaz ayarı basamaklama) değerine sıfırlanır.

### Varsayılan Ayarlar

Varsayılan ayarların listesi için Ek Bölüme bakın  134–137.



# P, S, A, ve M Modları

**P, S, A,** ve **M** modları, pozlama (52), beyaz ayarı ve resim düzeltilmesini de içeren çeşitli gelişmiş ayarların üzerinde kontrol yeteneği sunar. Bu modların her biri enstantane ve diyafram üzerinde farklı derecede kontrol sunarlar:

Mod	Açıklama
<b>P</b> Oto Programlama (47)	Makine enstantane ve diyaframı optimal pozlama için ayarlar. Enstantane fotoğraflarda ve makine ayarlarını yapmak için kısıtlı süre olduğu diğer durumlarda kullanılması önerilir.
<b>S</b> Oto obtüratör önceliği (48)	Kullanıcı enstantaneyi seçer; makine ise en iyi sonuçlar için diyaframı seçer. Hareketi dondurmak veya bulanıklaştırmak için kullanılır.
<b>A</b> Diyafram öncelikli oto (49)	Kullanıcı diyaframı seçer; makine en iyi sonuçlar için enstantaneyi seçer. Arka planı bulanıklaştırmak için veya hem ön planı hem arka planı netlemek için kullanılır.
<b>M</b> Manüel (50)	Kullanıcı hem enstantaneyi hem de diyaframı kontrol eder. Uzun süreli pozlama için enstantaneyi "bulb" veya "--" olarak ayarlar.



## Objektif Diyafram Bileziği

Bir diyafram bileziği ile donatılmış CPU objektif kullanırken (117), diyafram bileziğini minimum ayara kilitleyin (maksimum f/-sayısı). G Tipi objektiflerde diyafram bileziği bulunmamaktadır.

**CPU-suz objektifler** sadece M pozlama modunda kullanılabilirler, böylece diyafram, objektif diyafram bileziği kullanılarak manuel olarak ayarlanabilir (diğer modlarda, deklanşör devre dışı olacaktır). Makine poz ölçeri, ISO Auto ve diğer çeşitli özellikler kullanılamaz (117).

## Özel Ayarlar

P, S, A, ve M modlarında otomatik ISO duyarlılığını etkin kılmak için Özel Ayar 7'yi (**ISO auto**; 88) kullanın. Özel Ayar 10 (**EV adımı**; 89) pozlama kontrolü için kullanılan kademelerin boyutunu tanımlar. Özel Ayar 15 (**Kumandalar**; 91) enstantane ve diyafram ayarında ana ve alt kumanda düğmesi tarafından gerçekleştirilen rolleri tanımlar.

## Pozlama

Fotoğrafların pozlaması (parlaklığı) obtüratör açıldığında resim sensörü (CCD) üzerine düşen ışığın miktarı ile belirlenir. Pozlamayı belirleyen iki factor enstantane ve diyaframdır.

Diyafram ışığın geçtiği aralığın boyutuna karşılık gelir. Diyafram büyüdükçe, açıklıktan daha fazla miktarda ışık geçer ve daha parlak pozlama elde edilir. Daha küçük diyaframlar daha az ışık ve daha koyu pozlamalar anlamına gelir. Makine diyaframı "f/-sayıları" ile gösterir: f/-sayısı büyüdükçe, diyafram küçülür.

Enstantane obtüratörün ne kadar süre açık kaldığını belirler. Enstantane yavaşladıkça, resim sensörü ışığa daha uzun süre maruz kalır ve daha parlak pozlama elde edilir. Hızlı enstantaneler resim sensörünün ışığa daha kısa süre maruz kaldığını gösterir ve bu da daha karanlık pozlama elde edilmesine neden olur.

Enstantane ve diyafram arasındaki ilişkiyi musluktan akan su ile bardağı doldurmayı ilişkilendirebiliriz. Bu örnekte, bardağı doldurmak için gerekli olan su miktarı optimal pozlama için gerekli olan ışık miktarıdır. Bardak taşarsa, resim aşırı pozlanacaktır. Bardak dolmazsa, resim az pozlanacaktır. Musluğun açılma miktarı diyafram ve musluğun açık kalma süresi enstantanedir. Musluğu açtığınızda bardak daha kısa sürede dolacaktır; musluğu sıkıldığınızda bardak daha uzun sürede dolacaktır.

Farklı musluk ayarları kullanılarak bardak farklı sürelerde doldurulabileceği gibi, aynı pozlamayı elde etmek için farklı enstantane ve diyafram kombinasyonları kullanılabilir. Bununla birlikte, sonuçlar çok farklı olacaktır: Hızlı enstantaneler ve daha büyük diyaframlar hareketli nesnelere dondurur ve arka plan detaylarını yumuşatırken, yavaş enstantaneler ve küçük diyaframlar hareketli nesnelere bulanıklaştırır ve arka plan detaylarını görüntüler.



Hızlı enstantane (1/1,600 sn)



Yavaş enstantane (1 sn)



Küçük diyafram (f/36)



Büyük diyafram (f/3)

(Unutmayın, f/-sayısı büyüdükçe, diyafram küçülür.)

## Mod P (Oto Programlama)

Bu modda, makine enstantane ve diyafram optimal pozlama için otomatik olarak ayarlar. Bu mod enstantane resimleri ve enstantane ve diyafram ayarını makineye bırakmak istediğiniz diğer durumlarda önerilir.

Oto programlamada fotoğraflar çekmek için:

1 Mod kadranını **P** seçeneğine getirin.

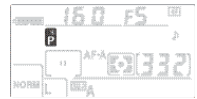


2 Bir resmi çerçeveleyin, netleyin, ve çekin.



### Flexible Program

**P** modunda, ana kumanda düğmesi çevrilerek farklı enstantane ve diyafram kombinasyonları seçilebilir ("esnek program"). Arka plan detaylarını bulanıklaştıran geniş diyaframlar (küçük *f*-sayıları) için veya hareketi "donduran" hızlı enstantaneler için ana kumanda düğmesini sağa çevirin. Alan derinliğini arttıran küçük diyaframlar (büyük *f*-sayıları) için veya hareketi bulanıklaştıran yavaş enstantaneler için ana kumanda düğmesini sola çevirin. Tüm kombinasyonlar aynı pozlamayı üretir. Esnek program devrede iken, kumanda panelinde bir **P** işareti görünür. Varsayılan enstantane ve diyafram ayarlarına geri dönmek için, gösterge kaybolana kadar ana kumanda düğmesini çevirin, başka bir mod seçin veya makineyi kapatın.



$\frac{1}{250}$  sn, *f*/8



$\frac{1}{2,000}$  sn, *f*/2.8  
(Geniş diyafram)

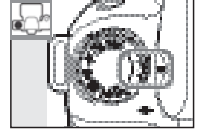
**P** modu için pozlama programı Ek Bölüm'de verilmiştir (139).

## Mod S (Enstantane Öncelikli Oto)

Enstantane öncelikli oto modunda, makine optimal pozlamayı üretecek diyaframı otomatik olarak seçerken siz 30 s ve 1/4,000 s değerleri arasında enstantaneyi seçersiniz. Hareket eden nesnelere bulanıklaştırmak için yavaş, hareketi "dondurmak" için hızlı enstantane kullanın.

Enstantane öncelikli oto modunda fotoğraflar çekmek için:

1 Mod kadranını **S** seçeneğine getirin.



2 İstenilen enstantaneyi seçmek için ana kumanda düğmesini çevirin.



3 Bir resmi çerçeveleyin, netleyin, ve çekin.



### Yanıp Sönen Enstantane Ekranı

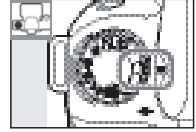
"bulb" veya "- -" göstergeleri olduğunda ne yapılması gerektiği ile ilgili bilgi için "Makine Hata Mesajları ve Göstergeleri" (132) bölümüne bakın.

## Mod A (Diyafram Öncelikli Oto)

Diyafram öncelikli oto modunda, makine optimal pozlamayı üretecek enstantaneyi otomatik olarak seçerken siz objektif için minimum ve maksimum arasındaki değerlerden diyaframı seçersiniz. Küçük diyaframlar (yüksek f/-sayıları) alan derinliğini artırır ve bu hem ana konunun hem de arka planın netlemeye alınmasını sağlar. Büyük diyaframlar (düşük f/-sayıları) arka plan detaylarını yumuşatır.

Diyafram öncelikli oto seçeneğinde fotoğraf çekmek için:

1 Mod kadranını **A** seçeneğine getirin.



2 İstenilen enstantaneyi seçmek için ana kumanda düğmesini çevirin.

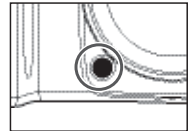


3 Bir resmi çerçeveleyin, netleyin, ve çekin.

### Alan Derinliği

"Depth of field-Alan derinliği" netlemede görünen netleme noktasının arkasındaki ve önündeki nesnelere olan mesafedir. Büyük diyaframlar (düşük f/-sayıları) alan derinliği azaltarak, ana konunun arkasındaki ve önündeki nesnelere bulanıklaştırır. Küçük diyaframlar (yüksek f/-sayıları) alan derinliğini yükselterek, arka plandaki ve ön plandaki detayları belirginleştirir (alan derinliğinin ayrıca odak uzaklığı ve netleme mesafesi gibi diğer faktörlerden de etkilendiğini unutmayın). Kısa alan derinlikleri genellikle arka plan detaylarını bulanıklaştırmak için portrelerde, uzun alan derinlikleri arka planı ve ön planı netlemeye almak için manzara fotoğraflarında kullanılır.

Alan derinliğini ön izlemek için, alan derinliği ön izleme düğmesine basın ve basılı tutun. Objektif etkin diyafram değerine düşürülecektir, ve bu da alan derinliğinin vizörde ön izleme ile izlenebilmesini sağlayacaktır.

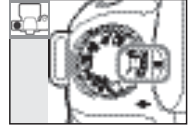


## Mod M (Manüel)

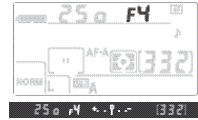
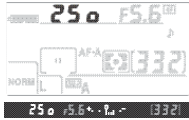
Manüel pozlama modunda, kullanıcı hem enstantaneyi hem de diyaframı kontrol eder. Enstantane 30 sn ile 1/4,000 sn arasında ayarlanabilir veya obtüratör daha uzun süreli pozlama için süresiz olarak açık tutulabilir (**bulb**). Diyafram objektifin minimum ve maksimum değerleri arasındaki değerlere ayarlanabilir.

Manüel pozlama modunda fotoğraf çekimi yapmak için:

1 Mod kadrani **M** seçeneğine getirin.



2 Enstantaneyi seçmek için ana kumanda düğmesini ve diyaframı ayarlamak için alt kumanda düğmesini çevirin. Pozlamayı elektronik analog pozlama ekranından kontrol edin (aşağı bakın).



3 Bir resmi çerçeveleyin, netleyin, ve çekin.



1/60 sn, f/4.5

### Elektronik Analog Pozlama Göstergesi

CPU objektif takılı ise ve **bulb** dışında bir enstantane seçilmişse, kumanda panelindeki ve vizördeki elektronik analog pozlama ekranı mevcut ayarlarla fotoğrafın fazla mı yoksa az mı pozlanacağını gösterir. Özel Ayar 10'de (**EV step**: 89) seçilen seçeneğe bağlı olarak, az veya fazla pozlama miktarı 1/3 EV veya 1/2 EV kademeleri ile gösterilir. Poz ölçüm sisteminin limitleri aşıldığında, göstergeler yanıp sönecektir.

"EV Step", "1/3 step" olarak ayarlı	"EV Step", "1/2 step" olarak ayarlı
Optimal pozlama	
1/3 EV az pozlama	1/2 EV az pozlama
2 EV'den daha çok fazla pozlama	3 EV'den daha çok fazla pozlama

## Uzun Süreli Pozlama

Hareketli ışıkların, yıldızların, gece manzarası veya havai fişeklerin fotoğraflarının uzun süreli pozlaması için "bulb" ve "--" enstantaneleri kullanılabilir. Makine sarsıntısından doğan bulanıklığı önlemek için, bir sehpa veya isteğe bağlı uzaktan kumanda (📷 123) veya uzaktan kumanda kablosu (📷 123) kullanın.

Enstantane	Açıklama
<b>bulb</b>	Deklanşör basılı tutulurken obtüratör açık kalır.
--	İsteğe bağlı ML-L3 uzaktan kumanda gereklidir (📷 123). M modunu seçin, "bulb" enstantanesini seçin, ve daha sonra gecikmeli uzaktan kumanda veya hızlı çekim uzaktan kumanda modunu seçin (📷 38). Uzaktan kumanda üzerindeki deklanşöre basıldığında obtüratör açılır ve düğmeye ikinci kez basılana kadar veya otuz dakika süresince açık kalır.



35 sn, f/25






Pozlama tamamlanmadan önce gücün tükenmesini önlemek için, tam şarjlı bir pil veya isteğe bağlı bir AC adaptörü kullanın. Uzun pozlamalarda kumlanma olabileceğini unutmayın; çekimden önce, çekim menüsünde **Long exp NR** seçeneği için **On** (Açık) seçin (📷 83).


# Pozlama

## Ölçüm

**Kullanılan kontroller:**  düğmesi + ana kumanda düğmesi

Ölçüm metodu makinenin pozlamayı nasıl ayarlayacağını belirler. Aşağıdaki seçenekler mevcuttur:

Yöntem	Açıklama
 3D Renk Matrisi II	Birçok durumda önerilir. Makine pozun geniş bir alanını ölçer ve doğal sonuçlar için ışığın, rengin, mesafenin ve kompozisyonun dağılımına göre pozlamayı ayarlar.
 Center-weighted	Makine tüm kareyi ölçer ancak en geniş ağırlığı merkez alanda toplar. Portreler için klasik ölçüm; 1 x  122 üzerinde bir pozlama faktörü (filtre faktörü) olan filtreler kullanırken önerilir.
 Spot	Makine çap içindeki 3.5 mm (0.14 in.) daireyi ölçer (pozun yaklaşık %2.5'i). Daire etkin netleme alanı üzerine ortalanır, bu merkezdeki konuların ölçülmesini mümkün kılar (CPU olmayan bir objektif kullanıldığında veya Özel Ayar 2  87) için <b>Auto-area AF</b> seçildiğinde, makine merkezi netleme alanını ölçecektir). Arka plan daha aydınlık veya daha karanlık olsa da konunun doğru bir şekilde pozlanmasını sağlar.

Bir ölçüm yöntemi seçmek için  düğmesine basın ve istenilen mod görüntülenene kadar ana kumanda düğmesini çevirin.



### 12—Center Weight-Merkezi Ağırlık 90

Bu seçenek merkezi ağırlıklı ölçümdeki en büyük ağırlığa atanmış alanın boyutunu kontrol eder. Varsayılan 8mm'dir (0.31 inç).

### 3D Renk Matrisi II Ölçümü

Matris ölçümünde, pozlama 420-segment RGB sensörü kullanılarak ayarlanır. Alan bilgilerini içeren sonuçlar için G veya D tipi objektifler kullanın (3D renk matris ölçümü II;  117). Diğer CPU objektiflerle, 3D alan bilgileri dahil edilmez (renk matris ölçümü II).



## Otomatik Pozlama Kilidi

Kullanılan kontroller: AE-L/AF-L düğmesi

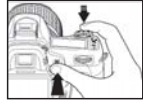
Pozlamayı ölçtükten sonra fotoğrafları yeniden oluşturmak için otomatik poz kilidini kullanın.

- 1** P, S, veya A modunu seçin ve merkezi ağırlıklı (center-weighted) veya nokta ölçümü (spot metering) seçin (M modunda poz kilidinin hiçbir etkisi yoktur, AF ve Dijital Vary Program modlarında merkezi ağırlık veya nokta ölçümü kullanılabılır olmadığından önerilmez). Merkezi ağırlıklı ölçüm kullanıldığında, çoklu düğme ile merkez netleme alanını seçin (30).



- 2** Konuyu seçili netleme alanına konumlandırın ve deklanşöre yarım basın. Pozlamayı kilitlemek için, deklanşör yarım basılı tutularak ve konu netleme alanının içine konumlandırılmış şekilde AE-L/AF-L düğmesine basın.

Pozlama kilidi devrede iken, vizörde bir AE-L göstergesi görünecektir.



- 3** AE-L/AF-L düğmesini basılı tutarak, fotoğrafı yeniden oluşturun ve çekin.



### Enstantane ve Diyaframın Ayarlanması

Pozlama kilidi devrede iken, pozlama ölçüm değeri ayarlanmadan aşağıdaki ayarlar değiştirilebilir:

Mod	Ayar
Oto Programlama	Enstantane ve diyafram (esnek program; 47)
Oto obtüratör önceliği	Enstantane
Diyafram Öncelikli Oto	Diyafram

Yeni değerler vizörde ve kumanda panelinde onaylanabilir. Pozlama kilidi devrede iken ölçüm metodunun değiştirilemeyeceğini unutmayın (ölçümle ilgili değişiklikler kilit açıldığında etkin hale gelir).

#### 18 — AE-L/AF-L (94)

Bu seçenek AE-L/AF-L düğmesinin davranışını kontrol eder.

#### 19 — AE Kilidi (94)


Bu seçenek deklanşörün pozlamayı kilitleyip kilitlemeyeceğini kontrol eder.



## Pozlama Telifisi

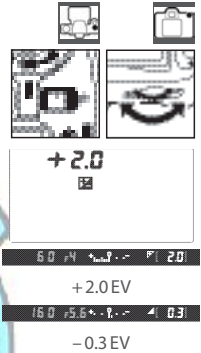
Kullanılan kontroller:  düğmesi+ana kumanda düğmesi

Pozlama telifisi, resimleri daha karanlık ve aydınlık yapmak üzere, pozlamayı makine tarafından önerilen değeri değiştirmek için kullanılır. Merkez ağırlıklı veya nokta ölçüm ile kullanıldığında en etkili sonucu verir (52).

Pozlama telifisi **P**, **S**, ve **A** modlarında (**M** modunda, sadece elektronik analog pozlama ekranında gösterilen pozlama bilgileri etkilendir; enstantane ve diyafram değişmez) kullanılabilir.

Kumanda panelinde istenilen değer görüntülenene kadar  düğmesine basın ve ana kumanda düğmesini çevirin. Pozlama telifisi 1/3 EV artışlarla -5 EV (az pozlama) ve +5 EV (fazla pozlama) arasındaki değerlere ayarlanabilir. Genellikle, konuyu aydınlatmak için artı değerleri, koyultmak için eksi değerleri seçin.

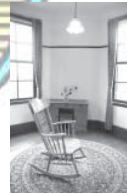
$\pm 0$   dışındaki değerlerde, düğmeyi bıraktıktan sonra bir işareti görüntülenecektir. Pozlama telifisi için mevcut değer  düğmesine basıldığında vizörde görüntülenecektir.



-1 EV



Pozlama telifisi yok



+1 EV

Normal pozlama, pozlama telifisi  $\pm 0$  olarak ayarlanarak tekrar sağlanabilir. Pozlama telifisi makine kapatıldığında sıfırlanmaz.

### 10 — EV Adımı (589)

Pozlama telifisi kademelerini 1/2 EV'ye ayarlamak için bu seçeneği kullanın.



### 11 — Pozlama Telifisi (589)





İstendiğinde, pozlama telifisi  düğmesine basılmadan ayarlanabilir.

## Flaş Pozlama Telifisi

Kullanılan kontroler:  düğmesi + alt kumanda düğmesi

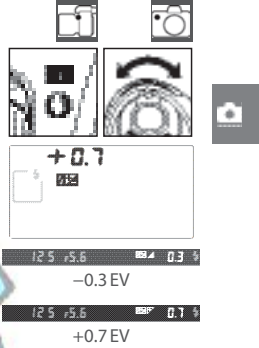
Flaş pozlama telifisi flaş çıkışını makinenin önerdiği seviyeden farklı bir değere ayarlamak için kullanılır, ana konunun arka planla ilişkili olarak aydınlığını değiştirir. Ana konunun daha parlak görünmesi için flaş çıkışı yükseltilebilir, veya istenmeyen ışıkları veya yansımaları önlemek için azaltılabilir.

Kumanda panelinde istenilen değer görüntülenene kadar  (  ) düğmesine basın ve alt kumanda düğmesini çevirin. Flaş telifisi +1/3 EV artışlarla -3 EV (daha karanlık) ve +1 EV (daha aydınlık) arasındaki değerlere ayarlanabilir. Genellikle, konuyu aydınlatmak için artı değerleri, koyultmak için eksi değerleri seçin.

$\pm 0$   dışındaki değerlerde, düğmeyi bıraktıktan sonra bir  (  ) işareti görüntülenecektir. Flaş telifisi için mevcut değer  düğmesine basıldığında vizörde görüntülenecektir.



Normal flaş çıkışı, flaş telifisi  $\pm 0.0$  olarak ayarlanarak yeniden kaydedilebilir. Flaş pozlama telifisi, makine kapatıldığında sıfırlanmaz.



### İsteğe Bağlı Speedlightlar ile Flaş Pozlama Telifisinin Kullanımı


Flaş pozlama telifisi ayrıca isteğe bağlı SB-800 veya SB-600 Speedlightları ile kullanılabilir.


### 10 — EV Adımı ( 89 )

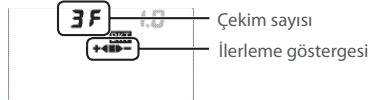
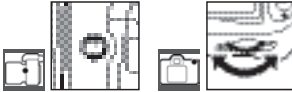
Flaş telifisi kademelerini 1/2 EV'ye ayarlamak için bu seçeneği kullanın.

## Basamaklama


Kullanılan kontroler:  düğmesi + kumanda düğmeleri

Basamaklama, otomatik olarak seçili ayarları yavaşça her bir çekimde değiştirir, etkin değeri "basamaklandırır". Etkilenen ayar Özel Ayar 13 (**Auto BKT set**;  90) ile seçilir; aşağıda, pozlama ve flaş seviyesini çeşitlendirmek için **AE & flaş** seçildiği kabul edilmektedir. Pozlama ve flaş seviyesini ayrıca çeşitlendirmek veya beyaz ayarını basamaklandırmak için diğer seçenekler kullanılabilir.

- 1 Basamaklama sırasındaki çekim sayısını (iki veya üç) seçmek için  düğmesine basın ve ana kumanda düğmesini çevirin.



12.5 5.6 3321

- 2 0.3 EV ve 2.0 EV arasındaki değerlerden basamaklama kademesini seçmek için  düğmesine basın ve alt kumanda düğmesini çevirin.



### Basamaklama Ekranının Anlaşılması

Çekim sayısı	İlerleme göstergesi	Açıklama
3F	+< >-	3 çekim: değiştirilmemiş, negatif, pozitif
+2F	+<	2 çekim: değiştirilmemiş, pozitif
--2F	>-	2 çekim: değiştirilmemiş, negatif

### Basamaklama Programları

Basamaklama programlarının listesi için Ek Bölüme bakın ( 140).

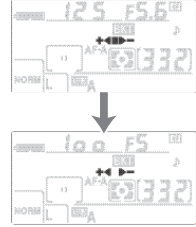
#### 10 — EV Adımı ( 89)

Pozlama ve flaş basamaklama kademelerini ½ EV'ye ayarlamak için bu seçeneği kullanın.


#### 14 — Auto BKT Order ( 91)

Bu seçenek basamaklama sıralamasını değiştirmek için kullanılabilir.


**3** Bir resmi çerçeveledirin, netleyin, ve çekin. Makine her çekimde pozlama ve flaş seviyesini değiştirecektir. Varsayılan ayarlarda, ilk çekim pozlama ve flaş telifisinin etkin değerlerinden ve takip eden çekimler değiştirilen değerlerde çekilecektir. Basamaklama sıralaması üç çekimden oluşuyor, basamaklama kademesi ikinci çekimde etkin değerden çıkarılacak ve üçüncü çekimde toplanacaktır, etkin değerleri "basamaklama". Değiştirilen değerler pozlama ve flaş telifisinin maksimum ve minimum değerlerinden daha yüksek veya daha düşük olabilir. Değiştirilen enstantane ve diyafram kumanda panelinde ve vizörde görüntülenir.





Basamaklama etkin olduğunda, kumanda panelinde bir basamaklama ilerleme göstergesi görüntülenecektir. Değiştirilmeyen çekim yapıldığında ■ segmenti, negatif kademeli çekim yapıldığında ► göstergesi ve pozitif kademeli çekim yapıldığında ◀ göstergesi kaybolacaktır.

Basamaklamayı iptal etmek için,  düğmesine basın ve basamaklama sıralamasındaki çekim sayısı sıfır olana kadar ve **BKT** kumanda panelinden kaybolana kadar ana kumanda düğmesini çevirin. Daha sonra basamaklama aktive edildiğinde etkin olan son program yeniden kaydedilecektir.

### Poz Basamaklama

Makine pozlamayı enstantane ve diyaframı (oto programlama), diyaframı (enstantane öncelikli oto) veya enstantaneyi (diyafram öncelikli oto, manuel pozlama modu) çeşitlendirerek değiştirir. Özel Ayar 7 (**ISO Auto**,  88), için On (Açık) seçildiğinde, makine pozlama sisteminin limitleri aşıldığında, makine otomatik olarak en iyi pozlama için ISO duyarlılığını çeşitlendirecektir. Poz basamaklamada, enstantane ancak makine ISO duyarlılığını ayarladıktan sonra değiştirilebilecektir.

### Pozlama ve Flaş Basamaklama

Sürekli modda, basamaklama programında çekim sayısı belirlendikten sonra çekim duracaktır.  veya Dijital Vari-Program modlarının seçilmesi basamaklamayı iptal edecektir; basamaklama **P, S, A**, veya **M** modu seçildiğinde onaylanacaktır. Özel Ayar 13 (**Auto BKT set**,  90) için WB (Beyaz ayarı) basamaklama seçildiğinde poz ve flaş basamaklama iptal edilir.








### Poz ve Flaş Basamaklamayı Sürdürme

Sıralamadaki tüm çekimler yapılmadan önce bellek kartı dolarsa, bellek kartı değiştirildikten sonra veya bellek kartında yeterli alan oluşturmak için çekimler silindikten sonra çekim sıradaki çekimden itibaren sürdürülebilir. Sıralamadaki tüm çekimler yapılmadan önce makine kapatılırsa basamaklama makine açıldıktan sonra sıradaki bir sonraki çekimden itibaren devam edecektir.

## Beyaz Ayarı

Kullanılan kontroller: WB düğmesi + ana kumanda düğmesi (ekran kapalı)

Beyaz ayarı, renklerin ışık kaynağının renginden etkilenmemesini sağlar. Birçok ışık kaynağı için otomatik beyaz ayarı önerilir; gerekli ise, kaynağın tipine göre diğer değerler seçilebilir. Aşağıdaki seçenekler mevcuttur:


Seçenek	Açıklama
<b>A</b> <b>Auto</b>	Makine beyaz ayarını otomatik olarak yapar. Birçok durumda önerilir
 <b>Incandescent</b>	Sarı ışıkta kullanın.
 <b>Fluorescent</b>	Floresan ışıkta kullanın
 <b>Direct Sunlight</b>	Doğrudan güneş ışığı ile aydınlatılan konularda kullanın
 <b>Flash</b>	Dahili flaş veya isteğe bağlı Nikon flaş üniteleri ile kullanın
 <b>Cloudy</b>	Bulutlu havalardaki gün ışığında kullanın
 <b>Shade</b>	Gölgedeki konularla gün ışığında kullanın..
 <b>Choose Color Temp.</b>	Değerler listesinden renk sıcaklığını seçin (M 59).
<b>White Balance Preset</b>	Beyaz ayarına referans olması açısından gri veya beyaz nesnelere veya mevcut fotoğrafı kullanın (M 59).

Beyaz ayarı için bir değer seçmek için, WB düğmesine basın ve kumanda panelinde istenilen mod görüntülenene kadar ana kumanda düğmesini çevirin. Beyaz ayarı ayrıca çekim menüsünden de ayarlanabilir (M 82).



## İnce Ayarlı Beyaz Ayarı

Kullanılan kontroller: WB düğmesi + alt kumanda düğmesi (ekran kapalı)

 (Renk sıcaklığı seç) ve PRE (Özel beyaz ayarı) dışındaki ayarlarda, beyaz ayarına bir kademeli olarak  $\pm 3$  ile "ince ayar" yapılabilir. Fotoğrafların hafifçe daha sarı veya kırmızı görünmelerini sağlamak için düşük değerler, resimlerdeki mavi etkisini arttırmak için yüksek değerler seçin.

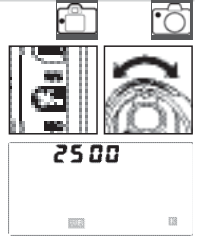
WB düğmesine basın ve kumanda panelinde istenilen ayar görüntülenene kadar alt kumanda düğmesini çevirin. Çekim sırasında,  $\pm 0$  dışındaki ayarlar kumanda panelinde sağ tarafta gösterildiği gibi görüntülenir.



## Renk Sıcaklığının Seçilmesi

Kullanılan kontroller: WB düğmesi + alt kumanda düğmesi (ekran kapalı)

☑ (Renk sıcaklığını seç) , ayarında, renk sıcaklığı WB düğmesine basılarak ve kumanda panelinde istenilen değer görüntülenene kadar alt kumanda düğmesi çevrilerek seçilebilir. Renk sıcaklığı ayrıca çekim menüsünden de ayarlanabilir (82).



## Özel Beyaz Ayarı

Diğer ayarlarda sitenilen sonuçlar elde edilemediğinde veya beyaz ayarını bir önceki fotoğrafta kullanılan değere denkleştirmek için özel beyaz ayarı kullanılabilir. Özel beyaz ayarını ayarlamak için iki yöntem mevcuttur:

Yöntem	Açıklama
Doğrudan ölçüm	Doğal gri veya beyaz obje son fotoğrafta kullanılacak olan ışığın altına yerleştirilir ve beyaz ayarı makine ile ölçülür (60).
Mevcut fotoğraftan kopyala	Beyaz ayarı bellek kartındaki fotoğraftan kopyalanır (82).

### ☑ Renk sıcaklığını seçin.

Seçilen renk sıcaklığının ışık kaynağına uygun olup olmadığını belirlemek için bir deneme çekimi yapın. Flaş veya floresan aydınlatması ile istenilen sonuçların elde edilemeyebileceğini unutmayın (Flaş) veya (Fluorescent) dışında bir seçim yapın.

### ☑ Renk Sıcaklığı

Işık kaynağının sezilen rengi görüntüleyiciye ve diğer şartlara göre değişir. Renk sıcaklığı, aynı dalga boylarında ışığı yaymak için objenin ısıtılması gereken sıcaklığını referans alarak tanımlanan, bir ışık kaynağının renginin objektif ölçümüdür. 5,000–5,500 K civarındaki bir renk sıcaklığına sahip ışık kaynakları beyaz görünürken, akkor ampulleri gibi daha düşük renk sıcaklığına sahip ışık kaynakları hafif sarı veya kırmızı görünür. Daha yüksek renk sıcaklığına sahip ışık kaynakları hafif mavi görünürler. Makine tarafından desteklenen her bir beyaz ayarı için renk sıcaklıkları Ek Bölümde bulunabilir (140).

### ☑ 13 — Auto BKT Set (90)

Bu seçenek etkin beyaz ayarı değerini "basamaklandırın" bir seri fotoğraf oluşturmak için kullanılır.

## Özel Beyaz Ayarı için bir Değerin Ölçülmesi

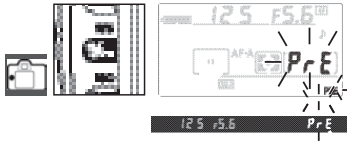
**1** Son fotoğraf çekiminde kullanacağını ışığın altına bir doğal gri veya beyaz obje yerleştirin.

Stüdyo ayarlarında standart bir gri kart referans olarak kullanılabilir. Pozlama telafisi kullanmayın.

**2** Kumanda panelinde görüntülenene kadar WB düğmesine basın ve ana kumanda düğmesini çevirin.



**3** **WB** düğmesini yavaşça bırakın ve daha sonra sağ tarafta gösterildiği gibi göstergeler yanıp sönmeye başlayana kadar **WB** düğmesine basın. Beyaz ayarı için yeni bir değer ölçmeden çıkmak için, WB düğmesine basın.

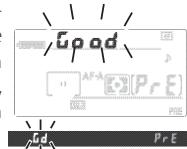


**4** Referans objeyi vizörü dolduracak şekilde çerçeveselendirin ve deklanşöre tam basın. Makine beyaz ayarı için bir değer ölçecektir ve bu değeri özel beyaz ayarı seçildiğinde kullanacaktır.

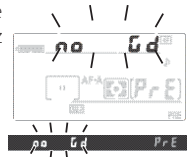


Fotoğraf kaydedilmeyecektir. Beyaz ayarı için yeni bir değer ölçmeden çıkmak için, **WB** düğmesine basın  
Beyaz ayarı için yeni bir değer ölçmeden çıkmak için, WB düğmesine basın

**5** Makine beyaz ayarı için bir değer ölçemediğinde, makine çekim moduna dönmeye önce göstergeler yaklaşık altı saniye süresince sağ tarafta gösterildiği gibi yanıp sönecektir (ekranın yanıp sönmeye başlamadan önce çekim moduna dönmek için, deklanşöre yarım basın). Beyaz ayarı otomatik olarak ölçülen değere ayarlanacaktır.




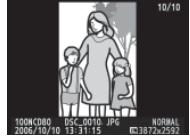
Göstergeler sağ tarafta gösterildiği gibi yanıp sönerse, makine beyaz ayarını ölçmemiştir. Adım 4'e geri dönmek ve beyaz ayarını yeniden ölçmek için deklanşöre yarım basın.

















## Fotoğrafların Makinede İzlenmesi

Fotoğrafları izlemek için  düğmesine basın. En son çekilen fotoğraf ekranda görüntülenecektir. Sağ tarafta gösterildiği gibi "dikey" (portre) yönde çekilen fotoğraflar dikey yönde görüntülenir.



Tam kare resim izlemede aşağıdaki işlemler gerçekleştirilebilir:

Amaç	Kullanılacak Düğme	Açıklama
İlave fotoğraflar görüntülemek için	 veya 	Fotoğrafları kaydedilme sırasına göre izlemek için çoklu düğmenin sağ tuşuna basın veya ana kumanda düğmesini sağa çevirin. Fotoğrafları kaydedilme sırasının tersine göre izlemek için çoklu düğmenin sol tuşuna basın veya ana kumanda düğmesini sola çevirin.
Fotoğraf bilgisini görüntüleyin	 veya 	Etkin fotoğraf bilgisini görüntülemek için çoklu düğmenin yukarı veya aşağı tuşlarına basın veya alt kumanda düğmesini çevirin (62).
Resme zoomlamak için		Etkin fotoğrafa zoomlamak için (64).
Fotoğrafı silin		Etkin fotoğrafı siler (65).
Fotoğrafı koruyun		Etkin fotoğrafı korur (65).
Referans resim izleme		Çoklu fotoğrafları görüntüler (63).
Çekim moduna dönmek	Deklanşör veya 	Ekranı kapatmak ve çekim moduna dönmek için,  düğmesine basın veya deklanşör düğmesine yarım basın.
Menüleri görüntülemek		Menüleri görüntüler (74).
Fotoğrafı rötuşlama		Mevcut fotoğrafların rötuşlu kopyalarını oluşturur (109).

### Otomatik Resim Döndürme (108)/Dikey Döndürme (75)

Bu seçenekler izleme sırasında ekranda görüntülemek için "dikey" olarak çekilmiş fotoğrafların döndürülüp döndürülmeyeceğini kontrol eder.

### 6 — Resim İnceleme (88)

Fotoğrafların çekildikleri gibi görüntülenip görüntülenmeyeceğini seçer.

### 27 — Ekran Kapama (98)

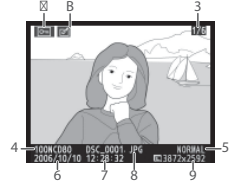
Enerji tasarrufu sağlamak üzere otomatik olarak kapanmadan önce monitörün ne kadar süre açık kalacağını seçer.

## Fotoğraf Bilgisi

Fotoğraf bilgisi tam kare resim izlemede resimlerin üzerine bindirilir. Aşağıda bilgiler arasında dolaşmak için çoklu düğmenin yukarı veya aşağı tuşuna basın veya alt kumanda düğmesini çevirin. Temel Bilgiler ↔ Çekim Verisi Sayfa 1 ↔ Çekim Verisi Sayfa 2 ↔ Resim Verisi (sadece rötuşlu kopyalar) ↔ Parlak Alanlar ↔ RGB Histogram ↔ Temel Bilgiler.

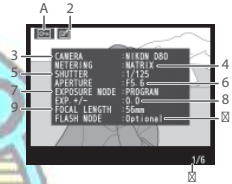
### Temel Bilgiler

1 Koruma durumu .....	65	5 Resim kalitesi .....	34
2 Rötuş göstergesi .....	109	6 Kayıt tarihi .....	14, 103
3 Poz sayısı / toplam resim sayısı .....		7 Kayıt zamanı .....	14, 103
4 Klasör adı .....	75	8 Dosya adı .....	35
		9 Resim boyutu .....	35



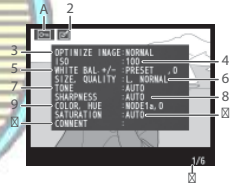
### Shooting Data-Çekim Verisi, Sayfa 1

1 Koruma durumu .....	65	7 Mod .....	45
2 Rötuş göstergesi .....	109	8 Poz düzeltme .....	54
3 Makine adı .....		9 Odak uzaklığı .....	1
4 Ölçüm .....	52	10 Flaş modu .....	40
5 Enstantane .....	48, 50	11 Poz sayısı / toplam resim sayısı .....	
6 Diyafram .....	49, 50		



### Shooting Data-Çekim Verisi, Sayfa 2

1 Koruma durumu .....	65	7 Ton düzeltme .....	80
2 Rötuş göstergesi .....	109	8 Keskinleştirme .....	80
3 Resim düzeltme <sup>1</sup> .....	79	9 Renk modu/renk tonu .....	80
4 ISO duyarlılığı <sup>2</sup> .....	43	10 Doğunluk .....	80
5 Beyaz ayarı/ince ayarlı beyaz ayarı .....	58	11 Resim yorumu <sup>3</sup> .....	104
6 Resim boyutu/ resim kalitesi .....	34, 35	12 Poz sayısı / toplam resim sayısı .....	

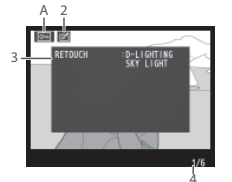


1. Fotoğraf **Optimize image > Black-and-white > Custom** (Resim düzeltme > Siyah/beyaz > Özel) için seçilen filtre opsiyonu ile çekildiğinde filtre adı görüntülenir.
2. ISO duyarlılığı otomatik ISO ile seçilen değerden değiştirilirse kırmızı renkte görüntülenir.
3. Sadece ilk 13 harf görüntülenir.

### Rötuşlama Tarihi <sup>1</sup>

1 Koruma durumu .....	65
2 Rötuşlama göstergesi .....	109
3 Rötuşlama tarihi: En son yapılan değişiklikten başlayarak, rötuşlama menüsündeki (109) seçenekler kullanılarak yapılan değişiklikleri listeler 109	
4 Poz sayısı / toplam resim sayısı .....	

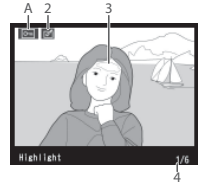
1. Resim rötuşlama menüsündeki seçenekler kullanılarak oluşturulduğunda görüntülenir.



## Parlak Alanlar

Parlak alanlar resmin en parlak bölümleridir. Aşırı pozlanan parlak alanlardaki detaylar kaybolabilir.

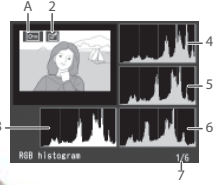
- 1 Koruma durumu .....65
- 2 Rötüçlama göstergesi ..... 109
- 3 Resim parlak alanları yanıp sönen bir çizgi ile gösterilir
- 4 Poz sayısı / toplam resim sayısı




## RGB Histogram

Histogram resimdeki tonların dağılımını gösteren bir grafikdir. Yatay eksen koyu pikseller solda ve parlak pikseller sağda olmak üzere piksel parlaklığını gösterir. Dikey eksen, resimdeki her bir parlaklığın piksel sayısını gösterir. Makine histogramlarının görüntüleme uygulamalarında görüntülenenden farklı olabileceğini unutmayın.













- 1 Koruma durumu .....65
- 2 Rötüç göstergesi ..... 109
- 3 Histogram (tüm kanallar)
- 4 Kırmızı kanal histogramı
- 5 Yeşil kanal histogramı
- 6 Mavi kanal histogramı
- 7 Poz sayısı / toplam resim sayısı




## Birden Fazla Resmin İzlenmesi: Referans Resmi İzlemek

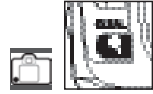
Resimleri "birleşmiş" olarak dört veya dokuz resim halinde görüntülemek için, tam kare resim izlemede  düğmesine basın. Referans resmi izleme sırasında aşağıdaki işlemler gerçekleştirilebilir:















Amaç	Kullanılacak Düğme	Açıklama
Sayfa başın daha fazla resim görüntüleme		Görüntülenen resim sayısını birden (tam kare izleme) dörde veya dörtten dokuzaya çıkarır.
Sayfa başın daha az resim görüntüleme		Görüntülenen resim sayısını dokuzdan dörde veya dörtten birine (tam kare izleme) azaltır.
Resimleri seçin		Fotoğrafları seçmek için çoklu düğmeyi, veya imleci yukarı veya aşağı oynatmak için ana kumanda düğmesini, imleci sola veya sağa oynatmak için alt kumanda düğmesini kullanın.
Seçili resmi tam ekran görmek için		Referans resim listesinden seçilen resmi tam ekran gösterir.
Fotoğrafi silin		Seçili fotoğrafı silin (  65).
Fotoğrafi koruyun		Seçili fotoğrafı koruyun (  65).
Çekim moduna dönmek	Deklanşör veya 	Ekranı kapatmak ve çekim moduna dönmek için,  düğmesine basın veya deklanşör düğmesine yarım basın.
Menüleri görüntülemek		Menüleri görüntüler (  74).




## Daha Yakından: Zoom İzleme



Tam kare izlemedeki bir fotoğrafa zoomlamak için  düğmesine basın. Aşağıdaki işlemler gerçekleştirilebilir:






Amaç	Kullanılacak Düğme	Açıklama
Yaklaşmak ve uzaklaşmak		Maksimum yaklaşık 25 x (büyük resimler), 19 x (orta resimler) veya 13 x (küçük resimler) yaklaşmak için  düğmesine basın. Uzaklaşmak için  düğmesine basın. Fotoğraf yaklaştırıldığında, resmim ekranda 
Resmin diğer alanlarını görüntülemek		görülemeyen alanlarını görüntülemek için çoklu düğmenin yukarı, aşağı, sol veya sağ tuşuna basın. Karenin diğer alanlarına hızlı bir şekilde ilerlemek için çoklu düğmeyi basılı tutun. Zoom oranı değiştirildiğinde navigasyon penceresi görüntülenir; halihazırda ekranda görülebilen alan sarı çizgi ile gösterilir.
Diğer resimleri izleme		Etkin zoom oranında diğer resimlerdeki aynı alanı görüntülemek için ana kumanda düğmesini çevirin.
Zoomu iptal edin		Tam ekran izlemeye geri döner.
Fotoğrafi silin		Etkin fotoğrafı siler (65).
Fotoğrafi koruyun		Etkin fotoğrafı korur (65).
Çekim moduna dönmek	Deklanşör veya 	Ekrani kapatmak ve çekim moduna dönmek için,  düğmesine basın veya deklanşör düğmesine yarım basın.
Menüleri görüntülemek		Menüleri görüntüler (74).

## Resimleri Silinmeye Karşı Koruma



Tam ekran, zoom ve referans resim izlemede,  düğmesi resimlerin kaza ile silinmesini önlemek için kullanılabilir. Korunmalı dosyalar  düğmesi veya izleme mönüsündeki Delete (Sil) seçeneği kullanılarak silinemezler, ve Windows işletim sistemli bir bilgisayarda görüntülendiklerinde DOS "salt okunur" formatına sahiptirler. Bellek kartı formatlandığında korunmalı dosyaların silineceğini unutmayın ( 102).

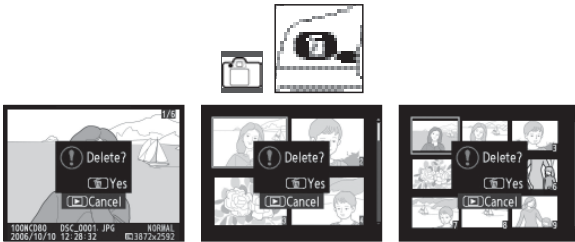
Halihazırda tam kare izlemede veya zoom izlemede görüntülenen veya referans izleme listesinde seçili fotoğrafı korumak için  düğmesine basın. Fotoğraf bir  işareti ile işaretlenecektir.



Silinebilmesi için fotoğraftan korumayı kaldırmak üzere, fotoğraf tam kare veya zoom izlemede görüntülenirken veya referans izleme listesinde seçili iken  düğmesine basın. İzleme Klasörü için seçili olan klasörden veya klasörlerden tüm resimlerin korumasını kaldırmak için, yaklaşık iki saniye boyunca aynı anda  ve  düğmelerine basın.

## Tek Resimlerin Silinmesi

Halihazırda tam kare izlemede veya zoom izlemede görüntülenen veya referans izleme listesinde seçili fotoğrafı silmek için  düğmesine basın. Aşağıdaki onay pencerelerinden biri görüntülenecektir; fotoğrafı silmek için tekrar  düğmesine basın. Fotoğrafı silmeden çıkmak için başka herhangi bir düğmeye basın.



## Silme ( 74)

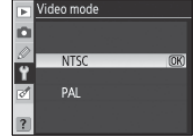
Bu seçenek çoklu fotoğrafların silinmesinde kullanılabilir.

# Televizyona, Bilgisayara veya Yazıcıya Bağlanması

## Fotografların TV Ekranında İzlenmesi

Makineyi izleme veya kayıt için bir televizyona veya VCR'a bağlamak için makine ile birlikte verilen EG-D2 audio/video (A/V) kablosu kullanılabilir. Televizyon hoparlörlerinde Pictmotion slayt gösterileri (75) sırasında arka plan müziği çalacaktır.

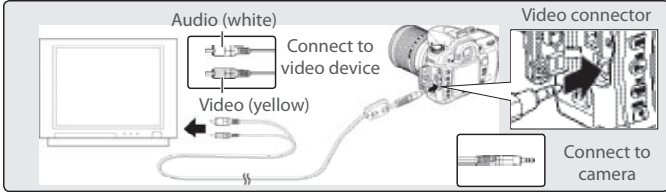
- 1 Uygun video modunu seçin (103).



- 2 Makineyi kapatın. A/V kablosunu takmadan veya sökmeden önce makineyi daima kapatın.

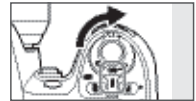


- 3 A/V kablosunu gösterilen şekilde bağlayın.



- 4 Televizyonunuzu video kanalına alın.

- 5 Makineyi açın. İzleme sırasında, resimler televizyonda görüntülenecektir veya video bantına kaydedilecektir; makine ekranı kapalı kalacaktır.



### Bir AC Adaptörü Kullanın

Uzun süreli izleme için bir EH-5 AC adaptörünün (ayrıca satılmaktadır) kullanılması önerilir. EH-5 bağlandığında, makine ekranı kapama gecikmesi on dakikada sabitlenecek ve poz sayacı süresiz olarak açık kalacaktır.

## Bilgisayara Bağlanması

Makine, makine ile birlikte verilen UC-E4 USB kablosu ile bir bilgisayara bağlanabilir. Makine ile birlikte verilen PictureProject yazılımı fotoğrafları daha sonra organize etmek, rötuşlamak ve basmak üzere bilgisayara kopyalamak için kullanılabilir.

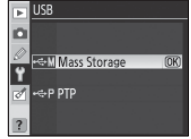
### Makineyi Bağlamadan Önce

İlk olarak kılavuzları okuduktan ve sistem gereksinimlerini inceledikten sonra PictureProject ve ihtiyacınıza olabilecek diğer yazılımları yükleyin. Aktarılan verinin kesilmesini önlemek için, makine pilinin tam şarjlı olduğundan emin olun. Şüphenez olduğunda, makineyi bağlamadan önce pili şarj edin veya bir EH-5 AC adaptörü kullanın (ayrıca satılmaktadır).

Makineyi bağlamadan önce, makine ayar menüsünden **USB** öğesini seçin ve aşağıda açıklandığı gibi bir USB opsiyonu seçin.

Bilgisayar işletim sistemi	USB
Windows XP Home Edition	PTP veya <b>Mass Storage</b> özelliğini seçin
Windows XP Professional	
Mac OS X	<b>Mass Storage</b> seçin
Windows 2000 Professional	

\* **PTP** seçmeyin. Makine bağlı olduğunda, **PTP** seçiliyse Windows donanım sihirbazı görüntülenecektir. Sihirbazdan çıkmak için **Cancel** tıklayın ve sonra makineyi çıkarın ve **Mass Storage** seçin.



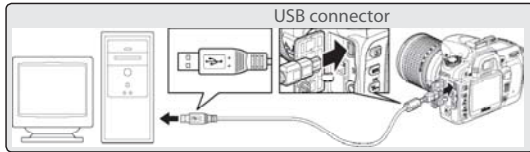
### USB Kablosunun Bağlanması

1 Bilgisayarı açın ve başlatılmasını bekleyin.

2 Makineyi kapatın.



3 Makine ile birlikte verilen UC-E4 USB kablosunu gösterildiği şekilde bağlayın. Konektörleri takarken zorlamayın ve açılı olarak takmaya çalışmayın. Makineyi doğrudan bilgisayara bağlayın; kabloyu bir USB hub veya klavye vasıtasıyla bağlamayın.



- 4 Makineyi açın. **USB için Mass Storage** seçildiğinde, kumanda panelinde ve vizöre sağ tarafta gösterilen göstergeler görüntülenecektir (**PTP** seçildiğinde, normal çekim göstergeleri görüntülenir).



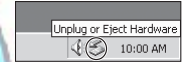
- 5 PictureProject referans kitapçığında anlatıldığı gibi fotoğrafları bilgisayara aktarın (CD'de).

- 6 **USB için PTP** seçili ise, aktarım tamamlandığında makine kapatılabilir ve USB kablosu sökülebilir. **Mass Storage** seçildiğinde, makine ilk olarak aşağıda anlatıldığı gibi sistemden çıkarılmalıdır.

*Windows XP Home Edition/Windows XP Professional*  
Görev çubuğundaki "Safely Remove Hardware" (🔌) işaretine tıklayın ve **Safely remove USB Mass Storage Device** seçin.



*Windows 2000 Professional*  
Görev çubuğundaki "Unplug or Eject Hardware" (🔌) işaretine tıklayın ve **Stop USB Mass Storage Device** seçin.



*Mac OS X*

Makine ögesini ("NIKON D80") Çöp Kutusuna sürükleyin.

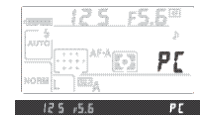


### ✓ Aktarım Sırasında

Aktarım işlemi gerçekleştirilirken makineyi kapatmayın veya USB kablosunu çıkarmayın.

### 📷 Camera Control Pro

Camera Control Pro (ayrıca satılmaktadır; 📷 123) makineyi bilgisayardan çalıştırmak için kullanılabilir. Makineyi bağlamadan önce, makinenin USB seçeneğini (📷 104) PTP olarak ayarlayın. Camera Control Pro çalışırken, makine kalan poz sayısı yerine **PC** gösterecektir.





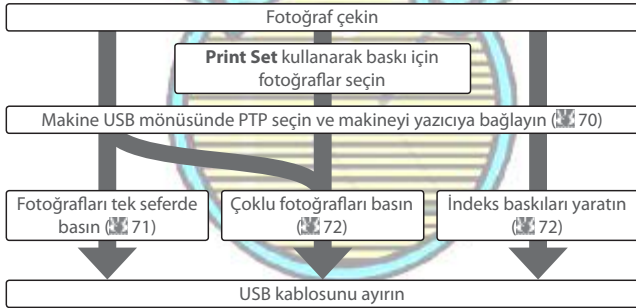
## Resimlerin Basımı

Fotoğraflar aşağıdaki metodlardan herhangi biri ile basılabilir:

- Makineyi bir yazıcıya bağlayın ve JPEG fotoğrafları doğrudan makineden basın (aşağı bakın).
- Bir kart slotu mevcut olan yazıcıya makine bellek kartını takın (detaylar için yazıcı kullanım kılavuzuna bakın). Yazıcı DPOF destekli ise (📷 134), fotoğraflar **Print Set** kullanılarak baskı için seçilebilir (📷 73).
- Makine bellek kartını bir fotoğrafçıya veya dijital baskı merkezine götürün. Baskı merkezi DPOF destekli ise, fotoğraflar **Print Set** kullanılarak baskı için seçilebilir.
- PictureProject veya Capture NX (ayrıca satılmaktadır; 📷 123) kullanarak resimleri aktarın (📷 67) ve bilgisayardan basın. Bunun RAW (NEF) resimlerini basmak için tek yöntem olduğunu unutmayın.

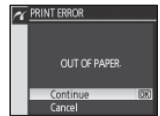
### Doğrudan USB Bağlantısıyla Basım

JPEG fotoğrafları PictBridge yazıcısına bağlanmış bir makineden doğrudan basılabilir (📷 134). **P, S, A,** ve **M** modlarında, doğrudan USB bağlantısı aracılığıyla basım yapmak için fotoğraflar çekerken Resimlerin Düzeltmesi (Optimize Image) menüsündeki **Custom > Color mode** seçeneği için **Ia (sRGB)** veya **IIa (sRGB)** seçin (📷 80).



### Doğrudan USB Bağlantısıyla Basım

Baskı sırasında bir hata oluştuğunda, makine sağ tarafta gösterilen mesajı görüntüleyecektir. Yazıcıyı kontrol ettikten sonra, **Continue (Devam)** seçeneğini seçmek için çoklu düğmenin yukarı veya aşağı düğmesine ve baskıya devam etmek için **OK (Tamam)** seçeneğine basın. Kalan resimleri basmadan çıkmak için **Cancel** seçin.

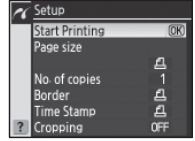


RAW (NEF) fotoğrafları doğrudan USB bağlantısı ile basılamazlar. Print Select menüsünde görüntülenirler ancak baskı için seçilemezler.

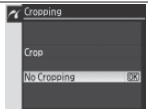
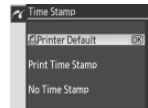
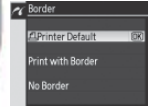
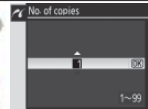
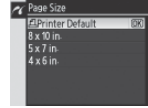


## Resimlerin Teker Teker Basımı

PictBridge izleme ekranında seçili olan resmi basmak için, **OK** seçeneğine basın. Sağda gösterilen mönü görüntülenecektir. Seçim yapmak için çoklu düğmenin yukarı veya aşağı tuşuna basın, seçeneği belirlemek için sağ tuşuna basın.




Seçenek	Açıklama
<b>Start Printing</b>	Etkin resmi basar. Baskı tamamlanmadan iptal etmek ve PictBridge izleme ekranına dönmek için <b>OK</b> seçeneğine basın. Basım tamamlandığında PictBridge izleme ekranı gösterilecektir.
<b>Page Size</b>	Sağda gösterilen mönü görüntülenecektir. <b>Printer Default</b> (mevcut yazıcı için varsayılan sayfa ebatı), <b>3,5 x 5 inç</b> , <b>5 x 7 inç</b> , <b>100 x 150 mm</b> , <b>4 x 6 inç</b> , <b>8 x 10 inç</b> , <b>Letter</b> , <b>A3</b> , veya <b>A4</b> , seçeneklerinden birini seçmek için çoklu düğmenin yukarı veya aşağı tuşlarına basın ve daha sonra seçimi belirlemek ve basım mөнüsüne dönmek için <b>OK</b> seçeneğine basın.
<b>No. of Copies</b>	Sağda gösterilen mönü görüntülenecektir. Kopya sayısını (maksimum 99) seçmek için çoklu düğmenin yukarı veya aşağı tuşuna basın, sonra seçeneği belirlemek ve basım mөнüsüne dönmek için <b>OK</b> seçeneğine basın.
<b>Border</b>	Sağda gösterilen mönü görüntülenecektir. <b>Printer Default</b> (mevcut yazıcı için varsayılan ayar), <b>Print with Border</b> (resmi beyaz kenarlı basar), veya <b>No Border</b> (kenarsız) seçmek için çoklu düğmenin yukarı veya aşağı tuşuna basın, sonra seçeneği belirlemek ve basım mөнüsüne dönmek için <b>OK</b> tuşuna basın.
<b>Time stamp</b>	Sağda gösterilen mönü görüntülenecektir. <b>Printer Default</b> (mevcut yazıcı için varsayılan ayar), <b>Print Time Stamp</b> (resmin üzerine kayıt saat ve tarihini basar), or <b>No Time Stamp</b> (Zaman damgasız) seçmek için çoklu düğmenin yukarı veya aşağı tuşuna basın, sonra seçeneği belirlemek ve basım mөнüsüne dönmek için <b>OK</b> tuşuna basın.
<b>Cropping</b>	Sağda gösterilen mönü görüntülenecektir. Resmi kesmeden çıkmak için, <b>No cropping</b> seçin ve <b>OK</b> seçeneğine basın. Resmi kesmek için, <b>Crop</b> seçin ve çoklu düğmenin sağ tuşuna basın.

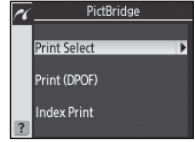


### Sayfa Boyutu, Kenar ve Zaman Damgası

Mevcut yazıcı ayarlarında basım yapmak için Printer Default seçin. Sadece mevcut yazıcı tarafından desteklenen seçenekler seçilebilir.

## Çoklu Resimlerin Basımı

Çoklu resimler veya küçük referans resimleri halinde tüm JPEG fotoğraflarını listeleyen bir indeks baskısı basmak için, PictBridge izleme ekranında  düğmesine basın. Sağda gösterilen mönü görüntülenecektir. Seçim yapmak için çoklu düğmenin yukarı veya aşağı tuşuna basın, seçeneği belirlemek için sağ tuşuna basın.



### Seçenek Açıklama

**Print Select** Seçili resimleri basar (aşağı bakın).

**Print (DPOF)** Etkin DPOF baskı siparişini basar ( 73).

### Index Print

Maksimum 256'ya kadar tüm JPEG fotoğrafların indeks baskısını oluşturur. Sağ tarafta gösterilen onay penceresi görüntülenecektir; baskı seçeneklerinin menüsünü görüntülemek için **OK** seçeneğine basın. Önceki sayfada açıklandığı gibi sayfa boyutunu, sınırı ve zaman baskısını seçin (seçilen sayfa boyutu çok küçük olduğunda uyarı görüntülenecektir). Basıma başlamak için, **Start Printing** seçin ve **OK** seçeneğine basın. Basım tamamlandığında PictBridge mönüsü görüntülenecektir.




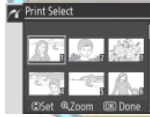
## Seçili Fotoğrafların Basımı

**Print Select** seçilmesi Adım 1'de gösterilen menüyü görüntüler.

1




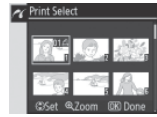
Resimler arasında gezin. Etkin resmi tam ekran görüntülemek için  düğmesine basın.



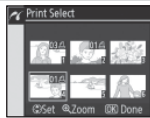
2



Etkin resmi seçin ve baskı sayısını 1 olarak ayarlayın. Seçili resimler  ile işaretlenir.

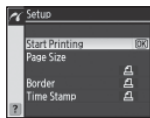


3



Baskı sayısını belirleyin (99'a kadar). Resimdeki seçimi kaldırmak için, baskı sayısı 1 olarak ayarlı iken çoklu düğmede aşağı tuşuna basın. İlave resimler seçmek için 1 – 3 Adımlarını tekrarlayın.

4



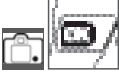
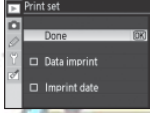


Baskı seçenekleri mönüsü açılır. Sayfa 71'de anlatıldığı gibi sayfa boyutu, kenarı ve zaman damgasını seçin. Basmaya başlamak için, **Start Printing** seçin ve **OK** seçeneğine basın. Basım tamamlandığında PictBridge mönüsü görüntülenecektir.

## DPOF Print Order (Baskı Siparişi) Oluşturma:

### Print Set-Baskı Ayarı

İzleme mönüsündeki **Print Set** seçeneği PictBridge-uyumlu yazıcılar ve DPOF destekli cihazlar için dijital "print orders (baskı siparişleri)" yaratmak için kullanılır. İzleme mönüsünden **Print Set** seçilmesi Adım 1'de gösterilen mönüyü görüntüler.

<p><b>1</b></p>  <p><b>Select / Set</b> seçin.</p>	<p><b>2</b></p>  <p>Seçim ekranı açılır.</p>
<p><b>3</b> Bir önceki sayfada Adım 2-3'de anlatıldığı gibi resimleri seçin ve baskı sayısını belirleyin. RAW (NEF) fotoğrafların baskı için seçilemeyeceğini unutmayın.</p>	
<p><b>4</b></p>  	<p>Seçenekler açılır. Seçeneği belirleyin ve çoklu düğmenin sağına basın:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Data imprint:</b> Baskı siparişindeki tüm resimlerin üzerine enstantane ve diyafram değeri basar.</li><li>• <b>Imprint date:</b> Baskı siparişindeki tüm resimlerin üzerine basım tarihini basar.</li></ul> <p>Baskı siparişini tamamlamak ve çıkmak için, <b>Done</b> seçin ve <b>OK</b> seçeneğine basın.</p>

Makine bir PictBridge yazıcısına bağlı olduğunda etkin baskı siparişini basmak için, PictBridge menüsünde **Print (DPOF)** seçin ve mevcut baskı siparişini değiştirmek ve basmak için "Seçili Fotoğrafların Basılması" bölümündeki adımları izleyin (72). DPOF tarih ve veri basımı seçenekleri USB bağlantısı aracılığıyla basım sırasında desteklenmez; etkin baskı siparişinde fotoğrafların üzerine kayıt tarihini basmak için PictBridge **Time Stamp** seçeneğini kullanın.

### **Print Set-Baskı Ayarı**

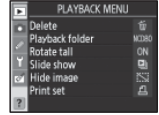
Bellek kartında baskı siparişini kaydedecek yeterli alan olmadığında **Print Set** seçeneğinin kullanılamayacağını unutmayın.

Baskı siparişi oluşturulduktan sonra resimler bir bilgisayar kullanılarak silindiğinde baskı siparişleri doğru şekilde basılamayabilir.

# Mönü Rehberi

## İzleme Seçenekleri: İzleme Mönüsü

İzleme menüsü aşağıdaki seçenekleri içerir (ayar menüsündeki **CSM/Set-up** menu seçeneği için **My menu** seçildiğinde görüntülenen seçenekler değişiklik gösterebilir; 101. Menülerin kullanılması ile ilgili daha fazla bilgi için bkz. "Makine Menülerinin Kullanılması" ( 9).

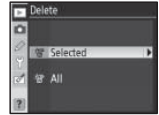


Seçenek	Açıklama	
<b>Delete-Sil</b>	Tüm veya seçili resimleri siler.	74
<b>İzleme klasörü</b>	İzleme için klasör seçilir.	75
<b>Dikey görüntüle</b>	İzleme sırasında fotoğrafları "tall (dikey)" (porte yönlendirme) beklene çevirir.	75
<b>Slayt Gösterisi</b>	Fotoğrafları fon müziği ve döndürme, zoom ve geçiş efektleri ile (Pictmotion) veya bunlar olmadan (standart) otomatik slayt şeklinde gösterir.	75
<b>Resmi gizleme</b>	Seçili fotoğrafları gizler.	78
<b>Print set</b>	Basım için fotoğrafları seçer.	78

## Delete-Sil





Sil mönüsü aşağıdaki seçeneklerden oluşur:

Seçenek	Seçenek
<b>Selected</b>	Seçili fotoğrafları siler (aşağı bakın).
<b>All</b>	Tüm fotoğrafları siler.



## Çoklu Resimlerin Seçilmesi

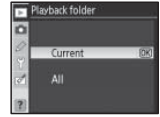
Silmek, slayt gösterisi veya Hide image seçeneği için birçok fotoğraf seçmek için:

-   
Resmi belirleyin. Belirlenen resmi tam kare görmek için düğmesine basın.
-   
Belirlenen resmi seçin. Seçim ikonla gösterilin.
-   
Diğer resimlerin seçimi için 1-2 adımlarını tekrar edin. Resim seçimini kaldırmak için, belirleyin ve çoklu düğmede aşağı basın.
-   
İşlemi tamamlayın.

## İzleme Klasörü

İzleme için bir klasör seçin

Seçenek	Açıklama
<b>Etkin</b> (varsayılan)	İzleme sırasında sadece çekim menüsündeki Folders için etkin olarak seçilen klasör içindeki fotoğraflar görüntülenir. Bu seçenek fotoğraf çekildiğinde otomatik olarak seçilir. Fotoğraflar çekilmeden önce bellek kartı takıldıysa ve bu seçenek seçildiyse, izleme sırasında bu klasörün hiçbir resim içermediğini belirten mesaj görüntülenecektir. İzlemeye başlamak için All seçin.
<b>All</b>	Bellek kartındaki tüm klasörlerdeki fotoğrafları görüntüler..



## Rotate Tall-Dikey Görüntüle

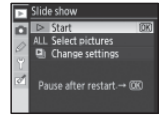
"Tall (Dikey)" fotoğrafları ekranda görüntülemek üzere döndürmek için **On** (Açık) seçin. **Auto Image Rotation**-Otomatik Resim Döndürme (F7 108) için **Off** seçilerek çekilen fotoğraflar "geniş" (manzara) yönlendirmede görüntülenecektir. .



## Slide Show-Slayt Gösterisi

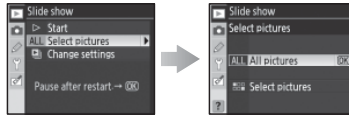
Otomatik "slayt gösterisi" şeklinde resimleri ardı ardına görüntüler. Geçiş, döndürme ve zoom efektleri ve fon müziği ile **Pictmotion** seçeneği mevcuttur (fon müziği sadece makine bir televizyon cihazına bağlı ise duyulabilir; (F7 66).

Slayt gösterisi oluşturmadaki gerekli adımlar aşağıda gösterilmiştir.



### 1 Fotoğrafları seçin

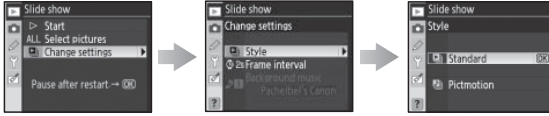
**Select pictures** seçin ve çoklu düğmenin sağına basın. Aşağıdaki seçeneklerden birini belirleyin ve belirlenen seçeneği seçmek ve slayt gösterisi menüsüne dönmek için **OK** seçeneğine basın.



- **All pictures**: Slayt gösterisi etkin izleme klasöründeki tüm fotoğrafları içerecektir (F7 75).
- **Select pictures**: Slayt gösterisi için elli fotoğrafa kadar seçebilirsiniz (F7 74). Sadece etkin izleme klasöründeki fotoğraflar (F7 75) seçilebilir; makine tarafından görüntülenemeyen gizli fotoğraflar ve resimler seçilemez.

## 2 Bir stil seçin

Change settings seçeneğini belirleyin ve çoklu düğmenin sağına basın, daha sonra **Style** seçeneğini belirleyin ve çoklu düğmenin sağına basın. Aşağıdaki seçeneklerden birini belirleyin ve belirlenen seçeneği seçmek ve slay gösterisi menüsüne dönmek için OK seçeneğine basın.



- Standard:** Resimler fon müziği, geçişler veya diğer efektler olmadan seçili aralıktaki izlenir.
- Pictmotion:** Uyuşan geçişler ve döndürme ve zoom efektleri ile fon müziği içeren bir şablon seçin. Fon müziğinin sadece makine bir televizyona bağlı olduğunda duyulabilir olacağını unutmayın (66).

## 3 Poz aralığı veya izleme şablonu seçin

**Change settings** seçin ve çoklu düğmenin sağına basın, daha sonra aşağıda anlatıldığı gibi bir poz aralığı veya izleme şablonu seçin.

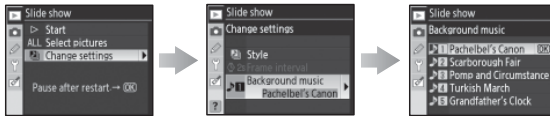
### Adım 2'de seçilen "Standard"

Slaytlar arasındaki aralığı iki saniyelik varsayılan ayardan değiştirmek için, Frame interval seçin ve çoklu düğmenin sağına basın. Aşağıdaki seçeneklerden birini belirleyin ve belirlenen seçeneği seçmek ve slayt gösterisi menüsüne dönmek için OK seçeneğine basın.



### Adım 2 seçilen "Pictmotion"

Fon müziğini varsayılan Pachelbel's Canon ayarından değiştirmek için, Background music seçin ve çoklu düğmenin sağına basın. Aşağıdaki seçeneklerden birini belirleyin ve belirlenen seçeneği seçmek ve slayt gösterisi menüsüne dönmek için OK seçeneğine basın.

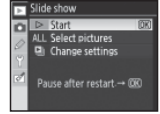







Döndürme ve zoom efektleri ve geçişler seçili fon müziği ile birleştirilir.



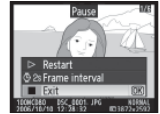
#### 4 Gösteriyi başlatın

Slayt gösterisini başlatmak için, **Start** seçin ve **OK** seçeneğine basın. Bir slayt gösterisi sırasında aşağıdaki işlemler gerçekleştirilebilir:



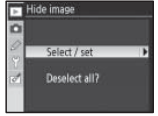
Amaç	Kullanılacak Düğme	Açıklama
Bir kare ileri veya geri gitmek	 	Çoklu düğmeye basın veya ana kumanda düğmesini bir önceki kareye dönmek için sola, bir sonraki kareye geçmek için sağa çevirin. Bu seçenek Adým 2'de <b>Pictmotion</b> seçildiğinde kullanılabilir.
Fotoğraf bilgisini görüntülemek	 	Görüntülenen fotoğraf bilgisini değiştirir. Bu seçenek Adým 2'de <b>Pictmotion</b> seçildiğinde kullanılabilir.
Slayt gösterisini durdurur.	<b>OK</b>	Slayt gösterisini durdurur.
İzleme mönüsüne dönmek	<b>MENU</b>	Slayt gösterisini bitirir ve izleme mönüsüne döner.
İzleme moduna dönmek		Slayt gösterisini bitirir ve tam kare izlemeye (16:9) veya referans izlemeye (4:3) döner.
Çekim moduna dönmek	Deklanşör	Ekranı kapatmak ve çekim moduna geri dönmek için deklanşöre yarım basın. Fotoğraflar hemen çekilebilir.

Slayt gösterisi sona erdiğinde veya izlemeyi durdurmak için **OK** düğmesine basıldığında, sağda gösterilen ekran görüntülenir. Gösteriyi yeniden başlatmak için **Restart** veya izleme mönüsüne dönmek için **Exit** seçin.



## Hide Image-Resmi Gizleme

Fotoğrafları görüntüler veya gizler. Gizli resimler sadece **Hide Image** menüsünde görülebilir ve sadece bellek kartı formatlanarak silinebilir.



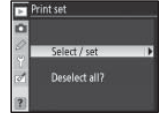
Seçenek	Açıklama
<b>Select/set</b>	Fotoğrafları görüntüler veya gizler (74).
<b>Deselect all?</b>	Tüm fotoğrafları gösterir.

### Gizli Resimler için Dosya Özellikleri

Gizli resimler bir Windows bilgisayarda görüntülediklerinde "gizli" ve "salt okunur" işaretine sahiptirler. "NEF + JPEG" resimlerinde, bu işaret hem NEF (RAW) hem de JPEG resimleri için geçerlidir.

## Print Set-Baskı Ayarı



PictBridge yazıcı veya DPOF uyumlu cihazda basılmak üzere fotoğrafları seçmek için **Select/set** seçin (73). Tüm fotoğrafları mevcut baskı siparişinden silmek için **Deselect All** seçin.




### Korunmalı ve Gizli Resimler

Hem korunmalı hem gizli resmi görünür kılmak eş zamanlı olarak resmin korumasını kaldıracaktır.

## Çekim Seçeneği: Çekim Mönüsü

Çekim menüsü aşağıdaki seçenekleri içerir (ayar menüsündeki CSM/Set-up menu seçeneği için My menu seçildiğinde görüntülenen seçenekler değişiklik gösterebilir;  101).Menülerin kullanılması ile  9) ilgili daha fazla bilgi için bkz. "Makine Menülerinin Kullanılması"












Seçenek	Açıklama	
Resim Düzeltme*	Sahneye göre resimleri düzeltir..	79–81
Resim kalitesi†	Resim kalitesini seçer.	81
Resim boyutu†	Resim boyutunu seçer.	81
Beyaz ayar†	Işık kaynağına göre renkleri ayarlar.	82
ISO duyarlılığı†	Yetersiz ışıkta duyarlılığı artırır..	83
Uzun Pozlamada NR	Yavaş entantenelerde kumlanmayı azaltır..	83
Yüksek ISO NR	Yüksek ISO duyarlılıklarında kumlanmayı azaltır.	83
Çoklu pozlama†	Tek kare içine çoklu pozlamalar kaydeder.	84–85

\* Sadece P, S, A, ve M modlarında mevcuttur.

† İki düğmeli sıfırlama gerçekleştirildiğinde varsayılanlara sıfırlar ( 44).

## Optimize Image-Resim Düzeltme (P, S, A, ve M Modları)

Fotoğrafların kullanım şekline veya sahne tipine göre kontrastı, keskinliği ve diğer ayarları düzeltir.

Seçenek	Açıklama
 N N Normal (varsayılan)	Birçok durumda önerilir.
 SO Softe(Daha yumuşak)	Dış hatları yumuşatır, portreler veya bilgisayar üzerinde rötuşlama için uygun doğal sonuçlar üretir.
 VI Vivid-Canlı	Parlak kırmızı, yeşil ve mavili canlı resimler elde etmek için doygunluğu, kontrastı, ve keskinliği geliştirir.
 VI More vivid-Daha canlı	Keskin hatlarla net resimler yaratmak için doygunluğu, kontrastı ve keskinliği maksimize eder..
 PO Portrait-Portre	Doğal yapıyı korurken ve portre konularının tenine yuvarlatılmış hissi verirken kontrastı azaltır.
 Custom-Özel	Resim düzeltme ayarlarını özelleştirir (  80).
 BW Siyah/beyaz	Fotoğrafları siyah/beyaz çeker (  81).

### "Custom (Özel)" Dışındaki Ayarlarda

Custom-Özel Ayarlar dıpyndaki ayarlarda:

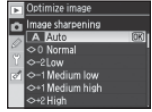
- Fotoğraflar etkin çekim koşullarına göre optimize edilir. Sonuçlar pozlama ve konunun karedeki konumuna göre değişecektir.
- sRGB renk aralığı kullanılır. Adobe RGB renk aralığını kullanmak için, **Custom** seçin ve **Color Mode** (Renk Modu) için II (**Adobe RGB**) seçin.
- En iyi sonuçlar için bir tip G veya D objektifi kullanın.

## Resim Geliştirme Seçeneklerinin Özelleştirilmesi: Custom

Aşağıdaki seçeneklere ayrı ayarlamalar yapmak için **Custom** seçin. Ayarlamaları yaptıktan sonra, **Done** seçin ve **OK** seçeneğine basın.

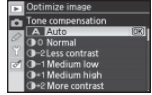
- **Resim keskinleştirme:** Çekimsırasındadıışhatlarınnekadarkeskinleştirileceğini seçin. Keskin dış hatlar için yüksek ayarları, daha yumuşak dış hatlar için düşük ayarları seçin.

**Varsayılan ayar:** Auto (Otomatik).

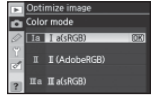


- **Ton düzeltme:** Kontrastı kontrol eder. Daha düşük ayarlar ters aydınlatma veya doğrudan güneş ışığı altında belirgin yerlerde detay kaybını önler. Daha yüksek ayarlar sisli manzaralardaki ve diğer düşük kontrastlı konulardaki detayları korur. Camera Control Pro (available separately; 123) kullanılarak oluşturulan kullanıcı tanımlı ton eğrisini seçmek için **Custom** seçin. Detaylar için Camera Control Pro kılavuzuna bakın.

**Varsayılan ayar:** Auto (Otomatik).



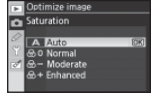
- **Renk modu:** Renk oluşturmayı denetler. Ia ve IIIa modlarında çekilen fotoğraflar sRGB renk aralığına adapte edilir ve baskıya uygun hale getirilir veya daha fazla değişiklik yapılmadan olduğu gibi bırakılır. Portre çekimleri için Ia ve doğal veya manzara çekimleri için IIIa seçin. Mod II, sRG'den daha geniş renk gamına sahip Adobe RGB renk aralığına adapte edilir.



Büyük ölçüde işlem görecektir veya rötuşlanacak fotoğraflar için Mod II önerilen seçimdir.

**Varsayılan ayar:** Ia (sRGB).

- **Doğunluk:** Renklerin canlılığını kontrol eder. Daha az doymun renkler için Moderate, daha canlı renkler için Enhanced seçin. Varsayılan ayar: **Auto (Otomatik)**.



Renk denetimi: Renk denetimi 3° kademelerinde -9° ila +9° arasında ayarlanabilir (değerler renk denetimini ifade etmek için kullanılan "renk çemberi"ne karşılık gelir).

Pozitif değerler kırmızılı daha turuncu, yeşilleri daha mavi ve mavileri daha mor yapar. Negatif değerler kırmızılı daha mor, mavileri daha yeşil ve yeşilleri daha sarı yapar.



**Varsayılan ayar** ±0.0 "Auto"

"Auto-Otomatik"

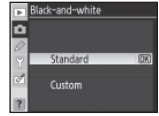
Otomatik resim keskinleştirme, ton düzeltme ve doymunluk sonuçları pozlama ve konunun kare içindeki konumuna göre değişir. En iyi sonuçlar için bir tip G veya D objektifi kullanın.

### Renk Modu

Ia ve IIIa modları değişikliğe uğramayacak ve renk yönetimini desteklemeyen uygulamalarda görüntülenecek fotoğraflar için önerilir. Uygulama renk yönetimini kapsıyorsa, II modunda çekilen fotoğrafları açarken Adobe RGB renk aralığını seçin. Capture NX (ayrıca satılmaktadır; 123) ve PictureProject doğru renk aralığı seçilmemiş olsa da renkleri doğru şekilde görüntüler.

## Siyah/Beyaz Fotoğraf Çekimi: Black-and-White

Optimize *image* için **Black-and-white** seçimi sağ tarafta gösterilen menüyü görüntüler. Standart siyah/beyaz fotoğraflar çekmek için **Normal** seçeneğini veya sayfa 80'de anlatıldığı gibi çekimden önce keskinliği ve ton düzeltmesini ayarlamak için **Custom** seçeneğini seçin. :

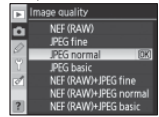


Filtre efekti	Açıklama
<b>Kapalı</b>	Renk filtresi efekti yoktur.
<b>Sarı</b>	Kontrastı geliştirir. Manzara fotoğraflarında gökyüzünün parlaklık tonunu düşürmek için kullanılabilir. Turuncu sarıdan daha çok, kırmızı turuncudan daha çok kontrast yaratır.
<b>Kırmızı</b>	Ten tonlarını yumuşatır. Portreler için kullanılabilir.
<b>Yeşil</b>	

Optimize *image* için **Black-and-white** seçildiğinde kumanda paneli ve vizörde siyah/beyaz göstergeleri görünür (35-7).

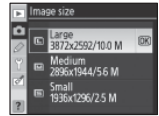
## Image Quality -Resim Kalitesi (Tüm Modlar)

Resim kalitesi için yedi seçenek mevcuttur. Bkz. "Referans: Resim Kalitesi ve Boyutu" (33).



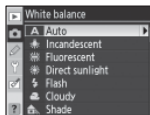
## Image Size -Resim Boyutu (Tüm Modlar)

Resim boyutu Large (Büyük), Medium (Orta), ve Small (Küçük) olarak seçilebilir. Bkz. "Referans: Resim Kalitesi ve Boyutu" (33).





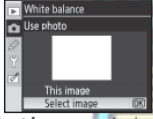
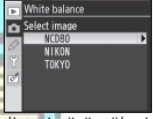
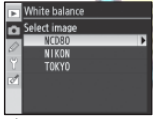
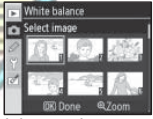

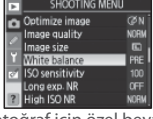
## White Balance -Beyaz Ayarı (P, S, A, ve M Modları)

Beyaz ayarı için dokuz seçenek mevcuttur. Bkz. "Referans: Beyaz Ayarı" (S. 58).



### Beyaz Ayarının bir Fotoğraftan Kopyalanması

Mevcut bir fotoğraftan kopyalanan bir beyaz ayarı özel beyaz ayarı için kullanılabilir. Çekim menüsünde **White balance > White balance preset** seçin. Adım 1'de gösterilen mönü görüntülenecektir.

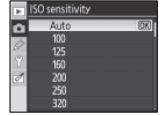
<p><b>1</b></p>  <p>Use photo seçin.*</p>	<p><b>2</b></p>  <p>Mevcut kaynak fotoğrafı görüntüleyin.</p>
<p><b>3</b></p>  <p>Select image seçin.†</p>	<p><b>4</b></p>  <p>Klasör listesi görüntülenir.</p>
<p><b>5</b></p>  <p>Klasörü seçin.</p>	<p><b>6</b></p>  <p>Seçili klasördeki resimler görüntülenir.</p>
<p><b>7</b></p>  <p>Fotoğrafı seçin. †</p>	<p><b>8</b></p>  <p>Belirlenen fotoğraf için özel beyaz ayarı değerini ayarlayın ve çekim menüsüne dönün.</p>

† Görüntülenen resimler diğer makinelerle ayarlanmış olabilirler, sadece D80 ile oluşturulmuş fotoğraflar özel beyaz ayarı için kaynak olarak kullanılabilir.

Beyaz ayarı için yeni bir değer ölçüldüğünde, özel beyaz ayarı menüsünde **Use photo** seçili olsa bile beyaz ayarının ölçülen değere ayarlanacağını unutmayın.

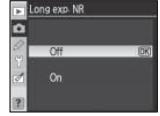
## ISO Duyarlılığı (Tüm Modlar)

ISO duyarlılığını ayarlayın. Bkz. "Referans: ISO Duyarlılığı" (43).



## Long Exp. NR (Tüm Modlar)

8 sn'den daha düşük enstantanelerde çekilen fotoğraflar dağınık parlak renkli pikseller şeklindeki "kumlanmayı" azaltmak için işlenebilir. Aşağıdaki seçeneklerden birini seçin:



Seçenek	Açıklama
Off (varsayılan)	Kumlanma azaltma kapalı.
On	8sn'den daha yavaş enstantanelerde çekilen fotoğraflar kumlanmayı azaltmak, çekim patlamasını yavaşlatmak ve ara belleğe kaydedilebilecek resim sayısını azaltmak için işlenebilir. İşleme sırasında, kumanda panelinde ve vizörde sağ tarafta gösterilen ekran görüntülenecektir. İşleme tamamlanana kadar başka çekim yapılamaz. İşleme sırasında makine kapatılırsa kumlanma azaltma gerçekleştirilmeyecektir. Fotoğraflar işleme sırasında izlendiğinde, ekranda görüntülenen resmin kumlanma azaltma etkisini göstermeyebileceğini unutmayın.



## High ISO NR (Tüm Modlar)

Yüksek duyarlılıkta çekilen fotoğrafların "kumlanmayı" azaltmak üzere işlenebilir. Aşağıdaki seçeneklerden birini seçin:

Seçenek	Açıklama
Normal (varsayılan)	ISO 400 üzerindeki duyarlılıklarda kumlanma azaltma gerçekleştirilir.
Low	Daha az kumlanma azaltma için <b>Low</b> , daha fazla kumlanma azaltma için <b>High</b> seçin.
High	
Off	Duyarlılık ISO 800'ü aşmadıkça kumlanma azaltma kapanır. Minimal kumlanma azaltma ISO 800 üzerindeki duyarlılıklarda gerçekleştirilir.

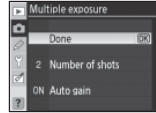


## Çoklu Pozlama (P, S, A, ve M Modları)

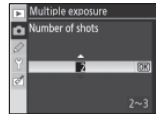
Tek bir fotoğrafa iki veya üç pozlama kaydetmek için aşağıdaki adımları izleyin. Varsayılan ayarlarda, 30 sn boyunca hiçbir işlem gerçekleştirilmediğinde çekimin otomatik olarak kapatılacağını unutmayın. Pozlamaların arasında 30 sn'den daha fazla süre olan çekimler için, Özel Ayar 28 (Auto meter-off ; 99) için 30 min seçin veya isteğe bağlı bir EH-5 AC adaptörü kullanın.



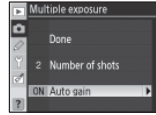
- 1 Çekim menüsünde **Multiple exposure** seçilmesi sağ tarafta gösterilen menüyü görüntüler. **Number of shots** seçin ve çoklu düğmenin sağına basın.



- 2 Tek bir fotoğraf oluşturmak için birleştirilecek olan pozlama sayısını seçmek için çoklu düğmenin yukarı veya aşağı tuşuna basın. Çoklu pozlama menüsüne dönmek için **OK** seçeneğine basın.

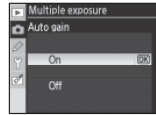


- 3 **Auto gain** seçin ve çoklu düğmenin sağ tuşuna basın.



- 4 Aşağıdaki seçeneklerden birini seçin ve **OK** seçeneğine basın.

Seçenek	Açıklama
<b>On</b> (varsayılan)	Artış kaydedilen pozlama sayısına göre pozlamayı düzeltmek için ayarlanır (her bir pozlama için artış iki pozlama için 1/2, üç pozlama için 1/3 olarak ayarlanır).
<b>Off</b>	Pozlamayı düzeltmek için kazanç ayarlanmaz. Arka plan karanlık ise önerilir.



### ✓ Bellek Kartlarını Değiştirme


Çoklu bir pozlama kaydedilirken bellek kartını çıkarmayın veya değiştirmeyin.

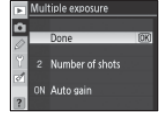
### ✓ Photo Info - Fotoğraf Bilgisi

Fotoğraf bilgisi izleme ekranında listelenen kayıt tarihi, ölçüm, pozlama, mod, odak uzaklığı, makine yönlendirmesi ve diğer bilgiler çoklu pozlamadaki ilk çekim içindir.



## 5 Done seçeneğini seçin ve OK seçeneğine basın.

Bir  ikonu kumanda panelinde görüntülenecektir. Çoklu pozlamayı kaydetmeden çıkmak için, çekim menüsünden **Multiple exposure** seçin, **Reset** seçin, ve **OK** seçeneğine basın.



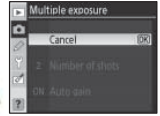
## 6 Bir resmi çerçevele, netleyin, ve çekin. ikonu yanıp sönmeye başlayacaktır.

### Çoklu Pozlamayı İptal Etme

Çoklu pozlama tamamlanmadan çekimi sonlandırmak için, çekim menüsünden **Multiple exposure** seçin, **Cancel** seçin ve **OK** seçeneğine basın. Çekim ayrıca aşağıdaki durumlarda sona erecektir:

- Çekim sırasında poz ölçerler kapatıldığında (18)
- Kullanıcı iki düğmeli sıfırlama gerçekleştirdiğinde
- Makine kapatıldığında
- Pil bittiğinde
- Çoklu pozlama silindiğinde
- **P, S, A,** veya **M** modu dışında bir mod seçildiğinde

Belirlenen pozlama sayısı çekilmeden önce çekim sona erdiğinde, bu noktaya kaydedilmiş pozlamalardan bir çoklu pozlama oluşturulacaktır. **Auto gain** açık ise, artış gerçekte kaydedilmiş pozlama sayısını yansıtmak üzere ayarlanacaktır.



## 7 Geri kalan çekimleri gerçekleştirin. Çekim tamamlandığında kumanda panelinden ikonu kaybolacaktır. İlave çoklu pozlamalar elde etmek için 1-7 adımlarını tekrarlayın.



### Basamaklama ve Diğer Ayarlar

Çoklu pozlama seçildiğinde basamaklama iptal edilir ve çekim sonlanana kadar yeniden açılmaz. Çoklu pozlama modu etkin olduğunda, bellek kartları formatlanamaz, ve **Multiple exposure** ve **White balance** istisnaları ile, hiçbir çekim menüsü seçeneği değiştirilemez.

## Özel Ayarlar

Özel Ayarlar (Custom Settings) makine ayarlarının kişisel tercihlere göre ayarlanması için kullanılır. Kurulum menüsünde (F101) **CSM/Kurulum menüsü** için Basit (varsayılan seçenek) seçildiğinde aşağıdaki seçenekler geçerli olur :

CUSTOM SETTING MENU	
Reset	ON
Beep	ON
AF-area mode	[+]
Center AF area	[+]
AF-assist	ON
No memory card?	LOCK
Image review	ON

Seçenek	
R Sıfırlama	86
1 Bip-Sesli Uyarı	86
2 AF alan modu	87
3 Orta AF alanı	87
4 AF-destek	87
5 Bellek kartı yok?	88

Seçenek	
6 Image Review-Resim İnceleme	88
7 ISO Auto	88
8 Kareli ekran	89
9 Vizör uyarısı	89
10 EV Adımı	89

Aşağıdaki seçenekleri görüntülemek için, **CSM/Kurulum** menüsünden **Tam**'i seçin:

Seçenek	
11 Pozlama Telifisi	89
12 Merkez ağırlıklı	90
13 Otomatik BKT seti	90-91
14 Otomatik BKT sırası	91
15 Kumanda düğmeleri	91
16 FUNC Düğmesi	92-93
17 Aydınlatma	93
18 AE-L/AF-L	94
19 AE Lock-AE Kilitli	94
20 Netleme alanı	94
21 AF alanı aydınlatma	95



Seçenek	
22 Dahili flaş	95-97
23 Flaş uyarısı	98
24 Flaş deklanşör hızı	98
25 Auto FP	98
26 Modelleme flaş	98
27 Monitor Off-Ekrana Kapama	98
28 Auto meter off-Otomatik ölçümü kapama	99
29 Self-Timer	99
30 Uzaktan süreli	99
31 Pozlama geciktirme modu	99
32 MB-D80 pilleri	100

### R: Sıfırlama

Tüm Özel Ayarları varsayılan ayarlara çevirmek için **Reset** seçilir, iki düğmeli sıfırlamadan etkilenmeyenler dahil (F44). Varsayılan ayarların tam listesi için Ek Bölüme bakın (F134).

Reset	
No	[OK]
Yes	

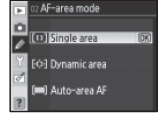
### 1: Sinyal (Tüm Modlar)

Varsayılan ayar olan **Açık** tayken, makine tek servo **AF** modunda netlerken (**AF-S** veya sabit özneleri **AF-A** otomatik netleme modunda çekerken), çekim zamanlayıcı selftimer (kendinden zamanlamalı) ya da uzaktan geciktirmeli moddayken geri sayarken (F37, 38), veya uzaktan hızlı tepki modundayken (F38). fotoğraf çekilirken bir bip sesi çıkar. **Off** (Kapalı) seçili iken bu ses duyulmaz. Etkin ayar kumanda panosunda görüntülenir: Bip açıkken  görünür, kapalyken de  görünür (F5).

Beep	
On	[OK]
Off	

## 2: AF Alan Modu (Tüm Modlar)

Bu seçenek otomatik netleme modundayken netleme alanının nasıl seçileceğini belirler (28). Seçenekler:



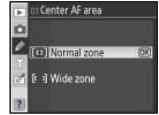
Seçenek	Açıklama
[S] Single area	Kullanıcı netleme alanını çoklu seçici kullanarak seçer; makine sadece seçili netleme alanındaki konuya netler. Sabit konular ile kullanın. P, S, A, M ve [S] modları için varsayılan ayar.
[D] Dynamic area	Kullanıcı netleme alanını elle seçer, ancak çekilecek olan özne netleme alanını kısa bir süre için bile terk ederse, makine diğer netleme alanlarındaki bilgilere dayanarak netleme yapar. Hareketleri değişken olan konular ile kullanın. [D] modu için varsayılan ayardır.
[A] Auto-area AF	Makine netleme alanını otomatik olarak seçer. [A], [S], [D], [M], ve [P] modları için varsayılanlardır.

Etkin ayar kumanda panosunda bir imgeyle görüntülenir (5).

## 3: Merkez AF-Alanı (Tüm Modlar)

Bu seçenek merkez netleme alanının boyutlarını belirler.

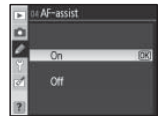
Seçenek	Açıklama	Vizör ekranı
Normal bölge (varsayılan)	Küçük bir alanda belirli bir konuya netleyin ve yakındaki diğer konular netleştirmeye karışmasın.	
Geniş bölge	Hareket eden ve takip etmesi güç olan diğer konulara netleyin. Özel Ayar 2 (AF-alan modu) için Auto-area AF seçildiğinde kullanılamaz.	



Netleme ayarlarıyla ilgili daha fazla bilgi edinmek için "Netleme" bölümüne bakınız (28).

## 4: AF-Asist (On, Off, ve Harih Tüm Modlar)

Açık (varsayılan ayar) seçiliyse ve konu az aydınlatılmışsa, AF-destek aydınlatıcı yanarak, Özel Ayar 2 (AF-alan modu) için Tek Alan AF veya Otomatik-alan AF seçiliyken veya Özel Ayar 2 Dinamik alana ayarlıyken ve merkez netleme alanı seçiliyken netleme işlemine yardımcı olur. AF-destek aydınlatıcıyı devre dışı bırakmak için Kapalı'yı seçin. Aydınlatıcı kapalıyken, makine otomatik netleştirmeyi kullanırken az ışık alan konulara netleşmeyebilir.




## 5: Bellek kartı yok? (Tüm Modlar)

**Release locked** – Deklanşör kilitli (varsayılan ayar) seçiliyse, bellek kartı takılı değilse deklanşör devre dışı kalır. Bellek kartı takılı değilken deklanşörü etkin kılmak için **Enable Release** (Deklanşörü Etkin Yap) seçeneğini seçin. Fotoğraflar ekranda görüntülenecektir ancak kaydedilmeyecektir.





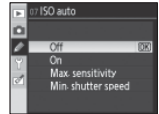
## 6: Resim İnceleme (Tüm Modlar)

**Açık** (varsayılan ayar) seçiliyse, çekimden sonra fotoğraflar otomatik olarak dört saniye boyunca ekranda görüntülenir. **Kapalı** seçiliyse fotoğraflar ekranda  düğmesine basılarak görüntülenebilir.



## 7: ISO Auto (Sadece P, S, A, ve M Modları)

**Kapalı** (varsayılan ayar) seçiliyse, ISO hassasiyeti, **ISO** düğmesiyle  43) ya da çekim menüsünden  83) ISO hassasiyet seçeneği kullanılarak seçilen değerde sabit kalır.




**Açık** seçiliyse, seçilen değerde en iyi pozlama elde edilemiyorsa ISO hassasiyeti otomatik olarak ayarlanır (flaş seviyesi de uygun olarak ayarlanır). ISO hassasiyetinin en yüksek değeri **Max. Sensitivity - Maksimum Hassasiyet** seçeneği kullanılarak seçilebilir. **P** ve **A** modlarında, hassasiyet sadece **Min. Shutter speed – Minimum deklanşör hızı** için seçilen deklanşör hızı düşük pozlamaya sebep olursa ayarlanır.

**Açık** seçildiğinde, kontrol panosu ve vizör **ISO-AUTO** gösterir. Hassasiyetin seçili değeri kullanıcı tarafından değiştirildiğinde, bu göstergeler yanıp söner ve değiştirilen değer vizör ekranında gösterilir (flaş kullanılıyorsa göstergeler yanıp sönmez.)



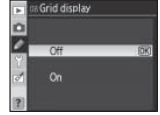
### ISO Auto

ISO hassasiyeti için ISO 1600'ün üzerinde bir değer seçildiğinde **Auto ISO** kontrolü kullanılamaz. ISO auto için **Açık** seçiliyse ISO hassasiyeti 1600'ün üzerindeki değerlere ayarlanamaz. Ön plan konuları, düşük deklanşör hızında, gün ışığında veya parlak bir arka planın önünde flaşla çekildiklerinde düşük pozlamaya sebep olabilirler. Yavaş senkronizasyon dışında bir flaş modu seçin veya **A** ya da **M** modunu seçip daha büyük bir diyafram açıklığı seçin.

Daha yüksek hassasiyetlerde ses olması daha olasıdır. Sesi azaltmak için **High ISO NR – Yüksek ISO NR** seçeneğini kullanın  83).

## 8: Kareli Ekran (Tüm Modlar)

Fotoğrafları çerçevelemede yardımcı olmak üzere vizördeki kareli çizgileri göstermek için **Açık**'ı seçin (6). Varsayılan seçenek **Kapalı**'dır.



## 9: Vizör Uyarısı (Tüm Modlar)

Aşağıdaki uyarıları vizörde görüntülemek için **Açık**'ı (varsayılan seçenek) seçin (6):

Uyarılar	Açıklama
B/W	Çekim menüsündeki <b>Fotoğrafı En İyi Hale Getir</b> 'de <b>Siyah-Beyaz</b> seçildiğinde belirir (81).
	Pil azaldığında belirir.
	Bellek kartı takılı değilse belirir.



Kapalı seçili olduğunda hiç bir uyarı görüntülenmez.

## 10: EV Adımı (Tüm Modlar)

Enstantane, diyafram ve basamaklamanın 1/3 EV (1/3 adım, varsayılan seçenek) veya 1/2 EV (1/2 adım) kademelerine eşdeğer olarak yapılabilmeyeceğini seçin.



## 11: Pozlama Telifisi (Sadece P, S, A, ve M Modları)

Kapalı (varsayılan seçenek) seçiliyse, pozlama telifisi düğmesine basılarak ve ana kumanda düğmesi çevrilerek ayarlanır (54). Pozlama telifisini sadece kumanda düğmesini kullanarak ayarlamak için **Açık**'ı seçin. Kullanılan düğme Özel Ayar 15 (**Kumanda düğmeleri**; 91) için seçilen seçeneğe bağlıdır:



	Özel Ayar 15 (Kumanda düğmeleri): Kapalı	Özel Ayar 15 (Kumanda düğmeleri): Açık
P	Alt kumanda düğmesi	Alt kumanda düğmesi
S	Alt kumanda düğmesi	Ana kumanda düğmesi
A	Ana kumanda düğmesi	Alt kumanda düğmesi
M	Pozlama telifisi  düğmesine basılarak ve ana kumanda düğmesi çevrilerek ayarlanır	

**Açık** seçiliyse, pozlama telifisi  $\pm 0$ 'a ayarlıyken bile pozlama ekranının ortasındaki 0 yanıp söner. Bu seçenek M modunda bulunmamaktadır. **Off** (Kapalı) seçili iken uyarılar gösterilmez.

## 12: Merkez Ağırlıklı (Sadece P, S, A, ve M Modları)

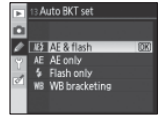
Bu seçenek, vizörün ortasında bulunan ve merkez ağırlıklı ölçümde en çok ağırlığın tayin edildiği alanın boyutlarını kontrol eder. Varsayılan seçenek  $\Phi$  8 mm'dir.



## 13: Oto BKT Ayarı (Sadece P, S, A, ve M Modları)

Aşağıdaki seçenekler mevcuttur:

Seçenek	Açıklama
<b>AE &amp; Flaş</b> (varsayılan)	Makine her çekimde flaş seviyesi ve pozlamayı değiştirecektir.
<b>Sadece AE</b>	Makine her çekimde pozlamayı değiştirecektir.
<b>Sadece Flaş</b>	Makine her çekimde flaş seviyesini değiştirecektir (sadece i-TT ve opsiyonel SB-800 Speedlight otomatik diyafram aralığı modlarında; 119, 120).
<b>WB Basamaklama</b>	Deklanşöre her basıldığında, makine mevcut beyaz dengesi ayarını "basamaklayarak" çoklu fotoğraflar oluşturur. Basamaklama sırasını tamamlamak için sadece bir tek çekim gereklidir. Beyaz denge basamaklamanın, karışık aydınlatma ya da farklı beyaz dengesi ayarlarıyla denemeler yapılırken kullanılması önerilir. <b>(Geçici Renk seçin)</b> beyaz dengesi ya da <b>NEF (RAW)</b> , <b>NEF+JPEG Fine</b> , <b>NEF+JPEG Normal</b> , veya <b>NEF+JPEG Basic</b> fotoğraf kaliteleri için geçerli değildir.



**AE & flaş**, sadece **AE** ve sadece Flaş ayarlarında fotoğrafları kaydetmek hakkında bilgi almak için "Basamaklama"ya bakınız (56). Beyaz dengesi basamaklamasında fotoğraf çekimi yapmak için:

### 1 WB basamaklama'yı seçin ve çoklu düğmenin sağına basın.



### 2 Basamaklama sırasındaki fotoğraf sayısını seçmek için düğmesine basın ve ana kumanda düğmesini çevirin.





### 3 Beyaz dengesi ayarını seçmek için düğmesine basın ve alt kumanda düğmesini çevirin. Her kademe yaklaşık 10 mired eşittir.

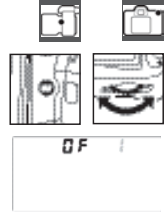


**4** Bir resmi çerçevele, netleyin, ve çekin. Her çekim basamaklama programında belirtilen sayıdaki kopyayı oluşturmak üzere işlenecek ve her kopyanın farklı bir beyaz dengesi olacaktır. Beyaz dengeye yapılan değişiklikler beyaz dengesi ince ayarıyla yapılan beyaz denge ayarlamasına eklenir.





Basamaklama programındaki fotoğraf sayısı geriye kalan poz sayısını aşarsa, **FuLL** belirir ve (**FuL**) yanıp söner. Yeni bellek kartı takıldığında çekim başlayabilir.

Basamaklamayı iptal etmek için,  düğmesine basıp ana kumanda düğmesini basamaklama sırasındaki çekim sayısı sıfır olana kadar ve kumanda panosunda **WB BKT** artık görüntülenmeye kadar çevirin. Daha sonra basamaklama aktive edildiğinde etkin olan son program yeniden kaydedilecektir. Basamaklama ayrıca iki düğmeli sıfırlamayla da iptal edilebilir ( 44), ancak bu durumda basamaklama tekrar etkin edilene kadar basamaklama programı saklanmaz.



## 14: Oto BKT Sırası (Sadece P, S, A, ve M Modları)

Basamaklamanın yapılma sırasını seçin.

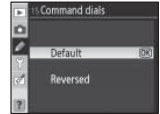
Seçenek	Açıklama
<b>Varsayılan sıra</b> (varsayılan)	Değiştirilmemiş > negatif > pozitif (  56).
<b>Altan &gt; MTR &gt; üstten</b>	Negatif > değiştirilmemiş > pozitif (  56, 140).




## 15: Komut Kadranları (Sadece P, S, A, ve M Modları)

Deklanşör hızı ve diyafram açıklığı için kullanılan kumanda düğmelerini seçin.

Seçenek	Açıklama
<b>Varsayılan</b> (Varsayılan)	Ana kumanda düğmesi deklanşör hızını, alt kumanda düğmesi ise diyafram açıklığını kontrol eder.
<b>Tersi</b>	Ana kumanda düğmesi diyafram açıklığını, alt kumanda düğmesi ise deklanşör hızını kontrol eder.



## Beyaz Ayarı Basamaklama

Fotoğraf kalitesi için **NEF (RAW)**, **NEF+JPEG Fine**, **NEF+JPEG Normal**, veya **NEF+JPEG Basic** ( 34) or  veya beyaz dengesi için (Geçici Renk seçin)  seçerek beyaz denge basamaklaması iptal edilir.

## Basamaklama Programları

Beyaz dengesi basamaklama programlarının listesi için Ek Bölüme bakın.

## 16: FUNC (İŞLEV) Düğmesi (Tüm Modlar)

FUNC (İşlev) düğmesi tarafından gerçekleştirilen fonksiyonu seçer.



Seçenek	Açıklama
<b>ISO Ekranı</b> (varsayılan)	FUNC Düğmesi basılıyken ISO hassasiyetinin değiştirilen değeri görüntülenir.
<b>Çerçeveleme kareli görünümü</b>	Vizördeki kareli görünümü açık kapamak için FUNC. düğmesine basıp ana kumanda düğmesini çevirin (87).
<b>AF alan modu</b>	AF alan modunu seçmek için FUNC. düğmesine basın ve ana kumanda düğmesini çevirin (87).
<b>Merkez AF alanı</b>	Normal ve geniş merkezli AF alanları arasında seçim yapmak için FUNC. düğmesine basın ve ana kumanda düğmesini çevirin (87).
<b>FV kilidi</b>	Dahili flaş veya opsiyonel SB-800, SB-600 ya da SB-R200 flaş birimi kullanıldığında FUNC düğmesine basılırsa flaş değeri sabitlenir (93). FV lock'ı iptal etmek için tekrar basın.
<b>Flaş kapalı</b>	FUNC düğmesine basılıyken dahili flaş ve opsiyonel Speedlights kapanır.
<b>Matris ölçüm</b>	FUNC düğmesine basılıyken matris ölçüm etkin hale gelir (Sadece P, S, A, ve M Modları)
<b>Merkez ağırlıklı</b>	FUNC düğmesine basılıyken merkez ağırlıklı ölçüm etkin hale gelir (Sadece P, S, A, ve M Modları).
<b>Spot ölçüm</b>	FUNC düğmesine basılıyken spot ölçüm etkin hale gelir (Sadece P, S, A, ve M Modları)

### FV Kilidi

Bu özellik flaş çıktısını iptal etmek için kullanılır, flaş seviyesinin çekimler arasında ya da fotoğraflar yeniden çerçeveslendirilirken değişmesini engeller. ISO hassasiyeti ya da diyafram açıklığındaki değişikliklerde flaş çıktısı otomatik olarak ayarlanır.

### FV Kilidi

FV kilidi için hem FUNC. hem de **AE-L/AF-L** düğmesi kullanılabilir. FUNC. düğmesi kullanan FV kilidi aşağıda anlatılmıştır; **AE-L/AF-L** düğmesi kullanmak için Özel Ayar 18 (**AE-L/AF-L**, 94) FV kilidi seçin.

### 1 Özel Ayar 16 (FUNC düğmesi) için FV Lock'ı seçin..



### 2 Flaş kaldırma ve modlarında, deklanşöre yarım basıldığında gereken zamanlarda flaş otomatik olarak kalkar. P, S, A, ve M modlarında, flaş arttırmak için düğmesine basın.

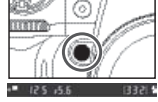




- 3 Konuyu çerçevenin merkezine konumlandırın ve netleştirme için deklanşöre yarım basın. Vizörde flaş hazır (🔴) imgesinin belirdiğinden emin olun.



- 4 FUNC düğmesine basın. Uygun flaş seviyesini belirlemek için flaş bir izleme ön flaş yayacaktır. Flaş çıktısı bu seviyede sabitlenir ve vizörde flaş seviyesi sabitlendi imgesi belirir..



- 5 Fotoğrafi yeniden düzenleyin.



- 6 Çekimi yapmak için deklanşöre sonuna kadar basın. İstenirse, diğer fotoğraflar FV lock seçili iken çekilebilir.

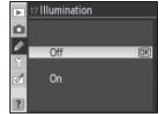


- 7 FV lock'ı iptal etmek için FUNC düğmesine basın ve (🔴) imgesinin artık vizörde görüntülenmediğinden emin olun.



## 17: Aydınlatma (Tüm Modlar)

**Kapalı** (varsayılan seçenek) seçiliyse, güç düğmesi (🔴) ye çevirdiğinde kumanda panosu arka ışığı (LCD aydınlatıcı) yanar. **Açık** seçiliyse, arka ışık açık kalır ve pozlama ölçümleri etkindir (bunun pil ömrünü azaltacağını unutmayın).



### 🔴 FV Lock'ı Opsiyonel Speedlights ile kullanma

FV lock aynı zamanda SB-800, SB-600 ve SB-R200 Speedlights ile (ayrı olarak satılır) kullanılır. Speedlight'ı TTL moduna ayarlayın (SB-800 ayrıca AA ve A modlarında çalışabilir, detaylar için Speedlight kılavuzuna bakınız). FV lock etkin durumdayken, flaş çıktısı Speedlight zoom kafa konumundaki değişiklikler için otomatik olarak ayarlanır.

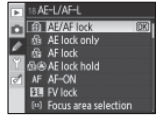
Özel Ayar 22 için **Komut modu** seçiliyken (**Dahili flaş**; 📷 96), eğer (a) dahili flaş, A grubu flaş veya B grubu flaşlardan biri TTL modundaysa, ya da (b) tamamen SB-800 Speedlights'dan oluşan bir flaş grubu TTL veya AA modundaysa, FV lock uzaktan SB-800, SB-600 veya SB-R200 flaş birimleriyle kullanılabilir.

### 🔴 FV Lock'ı Dahili Flaş ile kullanma

Dahili flaş tek başına kullanıldığında, FV lock sadece Özel Ayar 22 için **TTL** (varsayılan ayar) seçiliyse kullanılabilir (**Dahili flaş**; 📷 95).

## 18: AE-L/AF-L (Tüm Modlar)

AE-L/AF-L düğmesi tarafından gerçekleştirilen fonksiyonu seçer.



Seçenek	Açıklama
<b>AE/AF lock</b> (varsayılan)	<b>AE-L/AF-L</b> düğmesine basılıyken hem netleştirme hem de pozlama sabitletir.
<b>Sadece AE Lock</b>	<b>AE-L/AF-L</b> düğmesine basılıyken pozlama sabitletir. Netleştirme etkilenmez.
<b>AF lock</b>	<b>AE-L/AF-L</b> düğmesine basılıyken netleştirme sabitletir. Pozlama etkilenmez.
<b>AE lock hold</b>	<b>AE-L/AF-L</b> düğmesine basılıyken pozlama sabitletir ve düğmeye tekrar basılana veya pozlama sayaçları kapatılana kadar sabit kalır.
<b>AF-ON</b>	<b>AE-L/AF-L</b> düğmesi otomatik netleştirmeyi başlatır. Deklanşör düğmesi netleştirme için kullanılamaz.
<b>FV lock</b>	Dahili flaş veya opsiyonel SB-800, SB-600 ya da SB-R200 flaş birimi kullanıldığında <b>AE-L/AF-L</b> düğmesine basılırsa flaş değeri kilitlenir (1/92). FV lock'ı iptal etmek için tekrar basın.
<b>Netleme alanı seçimi</b>	Netleme alanını seçmek için <b>AE-L/AF-L</b> düğmesine basın ve alt kumanda düğmesini çevirin (1/30).
<b>AE-L/AF-L/AF alanı</b>	Netleme ve pozlamayı sabitlemek için <b>AE-L/AF-L</b> düğmesine basın ve netleme alanını seçmek için alt kumanda düğmesine basıp çevirin.
<b>AE-L/AF alanı</b>	Pozlamayı sabitlemek için <b>AE-L/AF-L</b> düğmesine basın ve netleme alanını seçmek için alt kumanda düğmesine basıp çevirin.
<b>AF-L/AF alanı</b>	Netlemeyi sabitlemek için <b>AE-L/AF-L</b> düğmesine basın ve netleme alanını seçmek için alt kumanda düğmesine basıp çevirin.
<b>AF-ON/AF alanı</b>	Otomatik netlemeyi başlatmak için <b>AE-L/AF-L</b> düğmesine basın ve netleme alanını seçmek için alt kumanda düğmesine basıp çevirin.

## 19: AE Kilidi (Tüm Modlar)

**Kapalı** (varsayılan seçenek) seçiliyse, deklanşöre yarım basmak pozlamayı sabitlemez. **Açık** seçiliyse, deklanşöre yarım basmak pozlamayı sabitler.



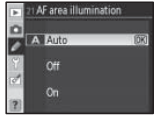
## 20: Netleme Alanı (Tüm Modlar)

**Sarma** yok varsayılan ayarında, netleme alanı görüntüsü dış netleme alanlarıyla sınırlanır, örneğin, netleme alanı seçiliyken çoklu seçicinin yukarı düğmesine basmak hiç bir etkide bulunmaz. Netleme alanı seçiminin üstten alta, alta üste, sağdan sola ve soldan sağa "sarması" için **Sarı** seçin.



## 21: AF Alanı Aydınlatma (Tüm Modlar)

**Auto** varsayılan ayarında, aktif netleme alanı arka planla kontrast oluşturulması gerektiği için vizörde kırmızı olarak görüntülenir. **Kapalı** seçilirse, netleme alanı seçili olmaz. **Açık** seçilirse, netleme alanı her zaman seçili kalır, ancak arka plana karşı görmek zor olabilir.



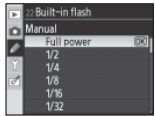
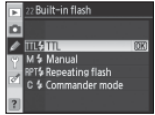
## 22: Dahili Flaş (Sadece P, S, A, ve M Modları)

Dahili flaş için bir flaş kontrol modu seçin.

**TTL** (varsayılan): Flaş çıkışı çekim şartlarına göre otomatik olarak ayarlanır.

**Manuel**: Flaş sağdaki menüden seçilen seviyeye göre patlar.

Tam güçteyken, dahili flaşın Rehber Numarası 13/42'dir (m/ft., ISO 100, 20 °C/68 °F). İzleme ön flaş yayılmaz.



**Tekrarlanan flaş**: Deklanşör açıkken, flaş sürekli patlayarak strobe ampulü etkisi yaratır. Bu opsiyonun seçilmesi ile sağ tarafta gösterilen menü açılır. Aşağıdaki seçenekleri seçmek için çoklu düğmenin sol veya sağ tuşlarına basın, değiştirmek için yukarı ve aşağı tuşlara basın.

Seçenek	Açıklama
<b>Output</b>	Flaş çıkışını seçer (tam gücün bir kısmı olarak ifade edilir).
<b>Times</b>	Seçilen çıktıda flaşın kaç defa patlayacağını seçer. Kullanılabilir seçenekler <b>Output</b> için seçilen seçeneklere bağlıdır.
<b>Freq.</b>	Flaşın saniye başına patlama sayısı.

### "Süreler"

Flaşın ardarda patlama sayısı flaş çıkışına göre belirlenir. Deklanşör hızına ve **Freq. (Sıklık)** için seçilen seçeneğe bağlı olarak, patlayan flaşların esas sayısı seçilenden daha az olabilir.

#### "Süreler" için mevcut olan seçenekler

Çıktı	Seçenekler
1/4	2
1/8	2-5
1/16	2-10
1/32	2-10, 15
1/64	2-10, 15, 20, 25
1/128	2-10, 15, 20, 25, 30, 35

**Komut modü:** Dahili flaş bir ya da daha fazla opsiyonel SB-800, SB-600 ya da SB-R200 flaş birimini en fazla iki grup olarak (A ve B), ileri seviyede kablosuz aydınlatma kullanarak kontrol edin. Bu opsiyonun seçilmesi ile sağ tarafta gösterilen menü açılır. Aşağıdaki seçenekleri seçmek için çoklu düğmenin yukarı veya aşağı tuşlarına basın, değiştirmek için yukarı veya aşağı tuşlara basın.



• **Dahili flaş:** Dahili flaş için bir flaş kontrol modü seçin.

TTL	i-TTL modü. Flaş telafî ( <b>Comp</b> ) değerini +3.0 ve -3.0 EV arasında ve 1/3 EV adımları katlarında seçin. ±0 dışındaki ayarlarda  imgesi kontrol panosu ve vizörde görüntülenir.
M	1/1 (tam güç) ve 1/128 (tam gücün 1/128'i) arasındaki çıktı seviyelerinden seçim yapın.  imgesi kontrol panosu ve vizörde yanıp söner.
--	Dahili flaş patlamaz ancak AF-destek aydınlatma yarar. Kumanda panosunun flaş modü  ekranında belirmez. İzleme ön flaşlarının yayılabilmesi için dahili flaşın kaldırılması gereklidir.

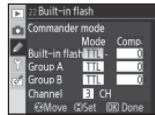
• **A Grubu/B Grubu:** A veya B Grubundaki tüm flaş birimleri için bir flaş kontrol modü seçin.

TTL	i-TTL modü. +3.0 ve -3.0 EV arasında ve 1/3 EV adımları katlarında bir <b>Comp</b> . Değeri seçin.
AA	Otomatik diyafram. Flaş telafî ( <b>Comp</b> ) değerini +3.0 ve -3.0 EV arasında ve 1/3 EV adımları katlarında seçin. Bu seçenek seçiliyken SB-600 ve SB-R300 flaş birimleri patlamaz.
M	1/1 (tam güç) ve 1/128 (tam gücün 1/128'i) arasındaki çıktı seviyelerinden seçim yapın.
--	Seçili olan gruptaki flaş birimleri patlamaz.

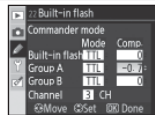
• **Kanal:** 1 ile 4 arasındaki kanallardan seçiminizi yapın. Her iki gruba ait tüm flaşlar aynı kanala ayarlanmalıdır.

Komut modunda fotoğraf çekimi yapmak için:

**1** Dahili flaş için bir flaş kontrol modü ve çıktı seviyesi seçin. Flaş kontrol modü için -- seçiliyse çıktı seviyesi ayarlanamaz.



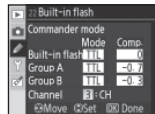
**2** A grubundaki flaş birimleri için bir flaş kontrol modü ve çıktı seviyesi seçin.



**3** B grubundaki flaş birimleri için bir flaş kontrol modü ve çıktı seviyesi seçin.

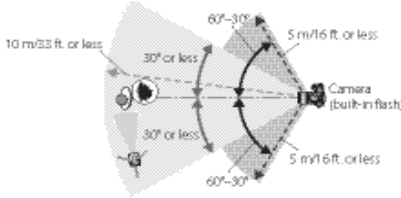


**4** Kanalı seçin.




5 OK seçin.

6 Resmi oluşturun ve aşağıda gösterildiği gibi flaş ünitelerini ayarlayın. Uzaktan flaş ünitelerinin yerleştirilebileceği maksimum mesafenin çekim koşullarına göre değişebileceğini unutmayın.



7 Tüm uzaktan kumandalı flaş ünitelerini açın ve bunları Adım 4'de seçilen kanala ayarlayın. Detaylar için Speedlight kılavuzuna bakın.

8 Dahili flaşı yükseltmek için  düğmesine basın. **Built-in flash** > Mode için - - seçildiğinde, dahili flaşın ekran ön flaşları yayılacak şekilde kaldırılması gerektiğini unutmayın.



9 Makine üzerindeki flaş hazır lambaları ve tüm uzaktan kumanda ünitelerinin yandığını kontrol ettikten sonra netleyin ve çekin.

## Komut Modu

Dahili flaştan ekran ön flaşlarını toplamak için uzaktan kumandalı flaş ünitelerinin üzerindeki sensör pencerelerini konumlayın (sehpa kullanılmıyorken özel dikkat gerekir). Makine objektifinin (TTL modunda) içine doğrudan ışığın veya uzaktan kumanda flaş ünitelerinden veya uzaktan kumandalı flaş üniteleri üzerindeki fotosellerden (AA modu) gelen güçlü yansımalarının girmediğinden emin olun. Dahili flaştan yayılan zamanlama flaşlarının kısa aralıkta çekilen fotoğraflarda görünmesini önlemek için, düşük ISO duyarlılıklarını ve küçük diyaframları (büyük f/-sayıları) seçin veya dahili flaş için isteğe bağlı SG-31R kızılötesi panel kullanın. Daha parlak zamanlama flaşları üreten arka perde senk ile iyi sonuçlar almak için SG-31R gereklidir. Uzaktan kumandalı flaş ünitelerini yerleştirdikten sonra, bir test çekimi yapın ve sonuçları makine ekranında izleyin.

Kullanılabilecek olan uzaktan kumandalı flaş ünitelerinin sayısında bir sınırlama olmaması ile birlikte, pratik maksimum üçtür. Bu sayıdan daha fazla flaş ünitesi ile, uzaktan kumandalı flaş üniteleri tarafından yayılan ışık performansı etkileyecektir.

Tüm flaş ünitelerinde, dahili flaş da dahil, flaş telafisi  55) flaş çıktısına eklenir.

## 23: Flaş Uyarısı (Sadece P, S, A, ve M Modları)

**On** (varsayılan ayar) seçilmişse ve aydınlatma zayıf ise, dahili flaşın gerekli olduğu konusunda uyarılmak için deklanşöre yarım basıldığında flaş hazır lambası (🔦) vizörde yanıp sönecektir. **Off** seçildiğinde hiçbir uyarı görüntülenmeyecektir.



## 24: Flaş Enstantane (Sadece P, S, A, ve M Modları)

Flaşın **P** ve **A** (varsayılan ayar **1/60 s**) modlarında kullanılacağı en düşük enstantaneyi seçin. Seçilen ayardan bağımsız olarak, yavaş senk seçeneğine ayarlandığında flaş 30 s kadar yavaş enstantanelerde patlayacaktır (🔦 41).



## 25: Auto FP (Sadece P, S, A, ve M Modları)

1/200 sn'den daha hızlı enstantanelerde isteğe bağlı SB-800, SB-600, veya SB-R200 flaş üniteleri kullanırken Auto FP High-Speed Sync (Otomatik FP Yüksek Hızlı Senk) seçeneğini aktive etmek için **On** seçin (gerçek enstantane P ve A modlarında görüntülenenden daha yavaş olabileceği için, Auto FP daima 1/200 sn'lik enstantanede aktive edilmeyebilir). Parlak ışık altında portre çekerken veya Büyük diyaframlarda fotoğraf çekerken dolgu flaşını etkin kılmayı seçin. Dahili flaş kullanırken Auto FP High-Speed Sync kullanılmaz. Varsayılan seçenek **Off** (Kapalı)'dır.



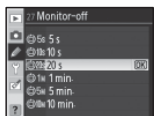
## 26: Modelleme Flaşı (Sadece P, S, A, ve M Modları)

**On** seçildiğinde, dahili flaş ve isteğe bağlı SB-800, SB-600, ve SB-R200 flaş üniteleri makine alan derinliği izleme düğmesine basıldığında bir modelleme flaşı yayacaktır (🔦 49). Varsayılan seçenek **Off** (Kapalı)'dır.



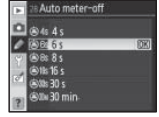
## 27: Ekran-Kapama (Tüm Modlar)

Hiçbir işlem gerçekleştirilmediğinde ekranın ne kadar süre açık kalacağını seçer (varsayılan ayar 20sn'dir). Daha uzun pil ömrü için daha kısa ekran kapama seçin. Seçilen ayardan bağımsız olarak, resim inceleme (🔍 88) sırasında ekran dört saniye ve makine isteğe bağlı EH-5 AC adaptörü tarafından beslendiğinde on dakika açık kalır.



## 28: Otomatik Ölçüm Kapama (Tüm Modlar)

Hiçbir işlem gerçekleştirilmediğinde makinenin ne kadar süre pozlamayı ölçmeye devam edeceğini seçer (varsayılan ayar 6sn'dir). Daha uzun pil ömrü için daha kısa ölçüm kapama seçin. Seçilen ayara bağlı olmaksızın, makine isteğe bağlı bir EH-5 AC adaptörü ile beslendiğinde poz ölçümü on dakika açık kalır.



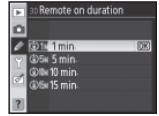
## 29: Self-Timer (Tüm Modlar)

Self-timer modunda (37)enstantane gecikmesinin süresini seçer. Varsayılan ayar 10 sn'dir.



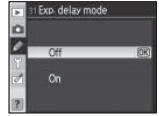
## 30: Süreli Uzaktan Kumanda (Tüm Modlar)

Gecikmeli veya hızlı çekim uzaktan kumanda modlarını (38)iptal etmeden önce makinenin uzaktan kumandadan gelecek sinyali ne kadar süre ile bekleyeceğini seçer. Daha uzun pil ömrü için daha kısa süreler seçin. Varsayılan ayar bir dakikadır.



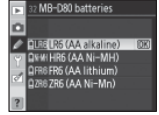
## 31: Exp. Erteleme Modu (Tüm Modlar)

Deklanşöre basıldıktan sonra yaklaşık 0.4 sn'ye kadar deklanşörü erteleme için **On** seçin, en az makine hareketindeki makine sarsıntısının azaltılması bulanık fotoğraflara neden olabilir (örneğin, mikroskop fotoğrafçılık). Varsayılan seçenek **Off** (Kapalı) seçeneğidir.



## 32: MB-D80 Pilleri (Tüm Modlar)

Makine fonksiyonlarının beklendiği şekilde çalışmasını sağlamak için isteğe bağlı MB-D80 pil paketi ile AA pilleri kullanıldığında, bu menüde seçilen seçeneği pil paketini takılan pillerin tipine göre ayarlayın. EN-EL3e piller kullanırken bu seçeneği ayarlamak gerekli değildir.








Seçenek	Açıklama
<b>LR6 (AA alkalın)</b> (varsayılan)	LR6 alkalın AA piller kullanırken seçin.
<b>HR6 (AA Ni-MH)</b>	HR6 NiMH AA piller kullanırken seçin.
<b>FR6 (AA lityum)</b>	FR6 lityum AA piller kullanırken seçin.
<b>ZR6 (AA Ni-Mn)</b>	ZR6 nikel-manganez AA piller kullanırken seçin.



### AA Pillerinin Kullanılması

En iyi performans için EN-EL3e pilleri önerilir. EN-EL3e pillere göre AA pillerle daha az fotoğraf çekilebilir. AA pillerin kapasitesi 20 °C (68 °F) altındaki sıcaklıklarda aniden düşer ve marka ve saklama koşullarına göre farklılık gösterir; bazı durumlarda, piller kullanım süreleri dolmadan çalışamaz duruma gelebilirler. Bazı AA pilleri kullanılamaz; performans özellikleri ve sınırlı kapasiteleri nedeniyle, alkalın ve nikel-manganez piller sadece başka alternatif olmadığında kullanılmalıdır. Makine AA pillerinin seviyesini aşağıdaki şekilde gösterir:

Kumanda Paneli	Viewfinder	Açıklama
	–	Piller tamamen dolu.
		Düşük pil. Hazır yeni piller.
		Deklanşör devre dışı. Yeni pilleri takın.

(yanıp söner) (yanıp söner)



## Temel Makine Ayarları: Ayar Menüsü

Ayar menüsü aşağıda listelenen seçenekleri içerir (CSM/Setup menu için **My Menu** seçildiğinde görüntülenen seçenekler farklı olabilir). Menülerin kullanılması ile ilgili daha fazla bilgi için bkz. "Makine Menülerinin Kullanılması" (9)



**CSM/Setup** menu için **Simple** (varsayılan seçenek) seçildiğinde aşağıdaki seçenekler kullanılabilir:

Seçenek	
CSM/Setup menu	101-102
Format memory card	102
World time	103
LCD brightness	103
Video mode	103
Language	103
USB	104

Aşağıdaki seçenekleri görüntülemek için, **CSM/Setup** menu için Full seçin:

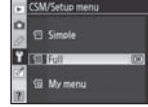
Option	
Image comment	104
Folders	105
File no. sequence	106
Mirror lock-up*	106
Dust off ref photo	106-107
Battery info	107
Firmware version	108
Auto image rotation	108

\* AA pili seviyelerinde veya daha azında veya makine isteğe bağlı AA pilli bir MBD80 pil ile beslendiğinde kullanılamaz.

### CSM/Ayar Mönüsü

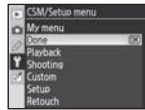
Menülerde görüntülenen seçenekleri seçin.

Seçenek	Açıklama
<b>Simple</b> (varsayılan)	Özel Ayarlarda (86) ve ayar menülerinde sadece temel seçenekleri görüntüler (yukarı bakın). Diğer menüler tüm seçenekleri listeler.
<b>Full</b>	Tüm menülerdeki tüm seçenekleri görüntüler.
<b>My menu</b>	İzleme, çekim, Özel Ayarlar, ayar ve rötuşlama menülerinde sadece seçili seçenekleri görüntüler.

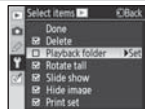


My menu ile görüntülenecek menü öğelerini seçmek için:

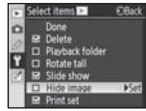
**1** **My menu** seçin ve çoklu düğmenin sağına basın. Menü adlarının bir listesi görüntülenecektir.



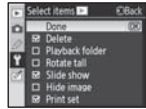
**2** Bir menü adı seçin ve **OK** seçeneğine basın. Seçili menüdeki öğeler sağ tarafa gösterildiği gibi listelenecektir (resim izleme menüsü seçildiğinde listelenen öğeleri gösterir). Ayar menüsündeki **CSM / Setup menu** öğesi seçilemez.



**3** Öğeleri belirlemek için çoklu düğmenin yukarı veya aşağı tuşuna basın ve daha sonra seçeneği belirlemek veya seçimi kaldırmak için sağa basın. Seçili öğeler bir tik işareti ile gösterilecektir.



**4** Adım 1'de gösterilen menü adları listesine geri dönmek için **Done** seçin ve **OK** seçeneğine basın. İlave menüleri düzenlemek için adım 2-3'ü tekrarlayın.



**5** Ayar menüsüne dönmek için menü adları listesinde **Done** seçin ve **OK** seçeneğine basın.



## **Bellek Kartının Formatlanması**

Bellek kartını formatlamak için **Yes** seçin. Bunun kartın içerdiği tüm fotoğrafları ve diğer tüm verileri kalıcı olarak sildiğini unutmayın. Formatlamadan önce tüm değerli dosyaları bir bilgisayara kopyaladığınızdan emin olun.

### **Bellek Kartlarının Formatlanması**

Formatlama işlemi devam ederken makineyi kapatmayın veya bellek kartını çıkarmayın.



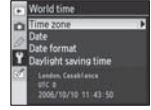
## **İki Düğmeli Sıfırlama**

Bellek kartları ayrıca  ve  düğmeleri ile de formatlanabilir. (44)

## Dünya Saati

Makine saatini mevcut tarihe ve zamana ayarlayın.

Seçenek	Açıklama
Time zone	Saat dilimini seçer. Makine saati otomatik olarak seçili dilimdeki zamana ayarlanacaktır.
Date	Makine saatini ayarlar (📅 14). Doğru zamanda kalmak için düzenli olarak saati ayarlayın.
Date format	Ay, gün ve yılın görüntüleneceği sıralamayı seçer.
Daylight saving time	Yaz saati uygulamasını açar veya kapatır. Makine saati otomatik olarak bir saat ileri veya geri ayarlanır.



## LCD Brightness-LCD Parlaklığı

Monitör parlaklığını -2 (en koyu) ve +2 (en aydınlık) arasında ayarlar.



## Video Modu

Makineyi bir **NTSC** televizyona veya VCR'a bağlarken NTSC seçin. Makineyi bir **PAL** video cihazına bağlarken PAL seçin.



De Deutsch	Almanca	Pt Português	Portekizce
En English	İngilizce	Ru Русский	Rusça
Es Español	İspanyolca	Sv Svenska	İsveççe
Fi Suomi	Fince	繁 中文 (繁體)	Geleneksel Çince
Fr Français	Fransızca	简 中文 (简体)	Basitleştirilmiş Çince
It Italiano	İtalyanca	日 日本語	Japonya
Nl Nederlands	Hollandaca	한 한글	Korece
Pl Polski	Lehçe		



## Saat Pili

Makine saati, ana pil takıldığında veya makineye güç bir seçmeli EH-5 AC adaptörü ile sağlandığında gerektiği kadar şarj olan bağımsız ve şarj edilebilir bir güç kaynağı tarafından güçle beslenir.

Yki günlük bir şarj saati yaklaşık bir ay çalışır. Kumanda panelinde **CLOCK** yanıp söndüğünde, saat pili tükenmiştir ve saat 2006.01.01.00:00:00'dan başlayan zamana sıfırlanmıştır.

Makine saatini doğru tarihe ve zamana ayarlayın.

## USB

Bir bilgisayara veya PictBridge yazıcısına bağlantı için bir USB opsiyonu seçin. PictBridge yazıcıya bağlarken veya Camera Control Pro (ayrıca satılmaktadır) kullanırken **PTP** seçin. PictureProject ile kullanmak için bir USB opsiyonunun seçimi hakkında bilgi için "Bir Bilgisayara Kopyalama" bölümüne bakın

(67).

### Resim Yorumu

Çekildiklerinde fotoğraflara yorum ekler. Yorumlar Capture NX (ayrıca satılmaktadır; 123) veya PictureProject'de görüntülenebilir.

- **Done:** Değişiklikleri kaydeder ve ayar münüsüne geri döner.
- **Input comment:** Aşağıdaki pencere görüntülenecektir. Aşağıda anlatıldığı gibi bir yorum girin.



#### Image Comment

**Klavye alanı:** Harfleri seçmek için çoklu düğmeyi kullanın, seçeneği belirlemek için düğmesine basın.

**Ad alanı:** Yorum burada görünür. İmleci hareket ettirmek için düğmesine basın ve çoklu düğmeyi kullanın.



Yorumlar en fazla otuz altı karakter uzunluğunda olabilir. Daha fazla karakter mevcutsa bunlar silinecektir. Mevcut imleç konumundaki karakteri silmek için düğmesine basın. Değişiklikleri kaydetmek ve resim yorumu menüsüne geri dönmek için **OK** seçeneğine basın veya yorumu değiştirmeden çıkmak için düğmesine basın.

- **Attach comment:** Bu seçenek seçili olduğunda tüm çekilen fotoğraflara bir yorum eklenir. Bu opsiyonu seçin ve tük işaretinin değiştirmek için çoklu düğmenin sağ tuşuna basın.

## Klasörler

Klasör yaratmak, yeniden adlandırmak veya silmek için veya yeni fotoğrafların kaydedileceği klasörü seçmek için kullanılır.

- **Select folder:** Sonraki resimlerin kaydedileceği klasörü seçer.



- **New:** Aşağıda "Klasörlerin Adlandırılması" bölümünde anlatıldığı gibi yeni bir adla bir klasör oluşturur.
- **Rename:** Bir listeden bir klasör seçin ve aşağıda "Klasörlerin Adlandırılması" bölümünde anlatıldığı gibi yeniden adlandırın.
- **Delete:** Bellek kartındaki tüm boş klasörleri siler.

### Klasörlerin Adlandırılması

**Klavye alanı:** Harfleri seçmek için çoklu düğmeyi kullanın, seçeneği belirlemek için düğmesine basın.

**Ad alanı:** Klasör adı burada görünür. İmleci hareket ettirmek için düğmesine basın ve çoklu düğmeyi kullanın.

Klasör adları en fazla beş karakter uzunluğunda olabilir. Daha fazla karakter mevcutsa bunlar silinecektir. Mevcut imleç konumundaki karakteri silmek için, düğmesine basın. Değişiklikleri kaydetmek ve ayar menüsüne dönmek için **OK** seçeneğine basın veya yeni bir klasör oluşturmadan veya klasör adını değiştirmeden çıkmak için seçeneğine basın.



### Klasör Adları

Bellek kartında, klasör adları makine tarafından otomatik olarak atanan üç basamaklı bir klasör numarası ile ilerler (örn., 100NCD80). Her bir klasör 999 fotoğrafa kadar alabilir. Çekim sırasında, resimler seçili adla en yüksek numaralı klasöre kaydedilir. Etkin klasör dolu iken veya 9999 numaralı bir resim içerirken bir fotoğraf çekilirse, makine etkin klasör numarasına bir ekleyerek yeni bir klasör yaratacaktır (örn., 101NCD80). Makine klasörlere aynı adla ancak farklı klasör numaralarına aynı klasör olarak muamele eder. Örneğin, klasörü seçmek için NIKON seçiliyse, tüm klasörlerde NIKON adlı resimler (100NIKON, 101NIKON, 102NIKON, vb.) Playback Folder (İzleme Klasörü) menüsünde Current (Etkin) seçili olduğunda görüntülenebilir ( 75). Yeniden adlandırma tüm klasörleri aynı adla değiştirir ancak klasör adlarını bozmadan bırakır.

## File No. Sequence

Makinenin dosyaları adlandırma şeklini seçer.

- **Off** (varsayılan): Yeni bir klasör oluşturulduğunda, bellek kartı formatlandığında veya yeni bir bellek kartı makineye takıldığında dosya numaralandırma 0001 olarak sıfırlanır.
  - **On**: Yeni bir klasör oluşturulduktan sonra, bellek kartı formatlandığında veya yeni bir bellek kartı makineye takıldığında dosya numaralandırma kullanılan son numaradan devam eder. Etkin klasör 9999 numaralı bir fotoğraf içerirken bir fotoğraf çekildiğinde, yeni bir klasör oluşturulacaktır ve dosya numaralandırma tekrar 0001'den başlayacaktır.
- Reset** : **On**'da olduğu gibi, ancak bir sonraki çekimle dosya numaralandırılması 0001'e sıfırlanır (etkin klasör halihazırda fotoğraflar içeriyorsa yeni bir klasör oluşturulacaktır).



## Dosya Numaralandırma

Etkin klasör 999 numaralı ise ve 999 fotoğraf veya 9999 numaralı bir fotoğraf içeriyorsa, deklanşör devre dışı bırakılır. **File no. sequence** açılrsa, kapatın ve daha sonra bellek kartını formatlayın veya makineye başka bir bellek kartı takın.

## Ayna Kaldırma (Mirror Lock-Up)

Makine resim sensörünü koruyan düşük geçiş filtresini incelerken veya temizlerken aynayı yukarı konuma kilitleyin (V. 125).

## Kumlanma Giderici Ref Resmi

Capture NX'deki (ayrıca satılmaktadır; daha fazla bilgi için, bkz. Capture NX kılavuzu) Image Dust Off (Resim Kumlanma Giderici) seçeneği için referans verisi elde eder.



- 1 **On** seçin ve çoklu düğmenin sağına basın. Sağ tarafta gösterilen mesaj görüntülenecektir, ve kumanda panelinde ve vizörde "rEF" görüntülenecektir.



**2** Parlak, basit bir beyaz nesneden on santimetre (dört inç) uzaklıkta objektif ile vizörde başka hiçbir şey görünmeyecek şekilde nesneyi çerçevlendirin ve deklanşöre yarım basın. Otofoküs modunda, netleme otomatik olarak sonsuza ayarlanacaktır; manüel netleme modunda, netlemeyi manüel olarak sonsuza ayarlayın.

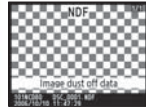
**3** Image Dust Off referans verisini elde etmek için deklanşöre sonuna kadar basın. Deklanşöre basıldığında ekran kapanır. Referans objesi çok parlak veya çok karanlık ise, makine Image Dust Off referans verisini elde edemeyebilir ve sağ tarafta gösterilen ekran görüntülenir. Başka bir referans objesi se.in ve Adım 1'deki işlemi tekrarlayın.



### Image Dust Off-Resim Kumlanma Giderme

Dust off ref photo sadece CPU objektiflerle kullanılabilir. En az 50 mm odak uzaklığına sahip bir objektif önerilir. Bir zoom objektifi kullanılıyorsa, sonuna kadar zoomlayın.

Aynı referans resmi farklı objektiflerle veya farklı diyaframlarda çekilmiş fotoğraflar için kullanılabilir. Referans resimler bilgisayardaki fotoğrafçılık yazılımı ile görüntülenemezler. Referans resimler makinede görüntülandıklarında bir kareli desen görüntülenir.



### Battery Info

Makineye halihazırda takılı olan EN-EL3e şarj edilebilir Li-ion pil hakkında bilgiler görüntüler. (Makine EN-EL3e piller içeren isteğe bağlı MBD80 pil ile besleniyorsa, her bir pil için bilgi ayrı ayrı listelenecektir. MB-D80 AA piller ile kullanıldığında pil bilgileri görüntülenemez).



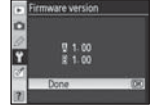
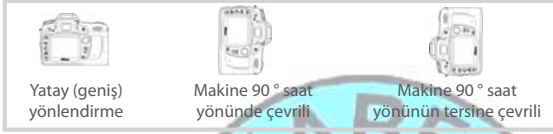
Seçenek	Açıklama
<b>Bat. meter</b>	Tam şarjın yüzdesi olarak mevcut pil seviyesi.
<b>Pic. meter</b>	Pil son şarj edildiğinden itibaren obtüratörün açılma sayısı. Makinenin bazen bir fotoğraf kaydetmeden obtüratörü açtığını unutmayın (örn., özel beyaz ayarı değeri ölçerken).
<b>Charge life</b>	0'dan (yeni) 4'e pil ömrünü gösteren beş seviyeli bir ekran (pil şarj olma ömrünün sonuna ulaştığında görüntülenir ve değiştirilmesi gerekir). Pilin düşük sıcaklıklarda şarj edilmesi durumunda şarj olma ömrünün geçici olarak azalacağını unutmayın; pil yeniden oda sıcaklığında şarj edildiğinde ekran normale dönecektir.

## Firmware Version - Firmware Sürümü

### Makinenin mevcut firmware versiyonunu gösterir.

### Auto Image Rotation

On (varsayılan seçenek) seçili olduğunda çekilen fotoğraflar makine yönlendirme bilgisini içerir, bu fotoğrafların izleme sırasında (61) veya PictureProject veya Capture NX (ayrıca satılmaktadır; 123) ile görüntülendiklerinde otomatik olarak döndürülmesini sağlar. \* Aşağıdaki yönlendirmeler kaydedilir:



\* Sürekli modda (36), ilk çekim için kaydedilmiş yönlendirme çekim sırasında makine yönlendirmesi değişmiş olsa bile aynı serideki tüm resimlere uygulanır.

**Off** (Kapalı) seçili iken makine yönlendirmesi kaydedilmez. Objektifin yukarı veya aşağı odaklandığı fotoğraf çekimlerinde bu seçeneği kullanın.



## Rötuşlu Kopyaların Yaratılması: Rötuşlama Menüsü

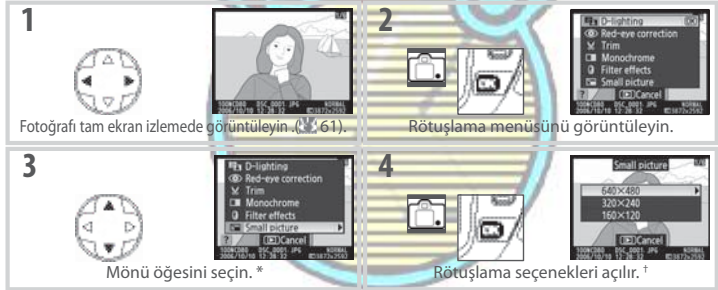
Rötuşlama menüsündeki seçenekler bellek kartında fotoğrafların kırılıp, yeniden boyutlandırılmış veya rötuşlanmış kopyalarını oluşturmak için kullanılır. Aşağıdaki seçenekler mevcuttur (ayar menüsündeki **CSM/Setup** seçeneği için **My menu** seçildiğinde görüntülenen seçenekler farklılık gösterebilir (101)). Menülerin kullanılması ile ilgili daha fazla bilgi için bkz. "Makine Menülerinin Kullanılması"; (9)



Seçenek	Açıklama	
<b>D-lighting</b> *	Karanlık veya ters ışıklı konuları aydınlatır.	110
<b>Red-eye correction</b> *	Flaş nedeniyle oluşan "kırmızı göz"ü düzeltir.	111
<b>Trim</b>	Mevcut fotoğrafların kesilmiş kopyalarını oluşturur.	111
<b>Monochrome</b> *	Resimleri siyah/beyaz, koyu renkte veya cyanotype olarak kopyalar.	112
<b>Filter effects</b> *	Filtre efektleri ile kopyalar yaratır.	112
<b>Small picture</b>	Mevcut fotoğrafların küçük kopyalarını oluşturur.	112-113
<b>Image overlay</b>	İki RAW fotoğrafı tek bir resimde birleştirir.	114-115

\* **Optimize image** için **Black-and-white** seçildiğinde çekilen fotoğraflar için kullanılmaz.

**Image overlay** dışında, kopyalanacak fotoğraflar tam ekran izlemede veya rötuşlama menüsünden seçilebilir. Tam ekran izlemede fotoğrafları kopyalamak için:



\* Tam ekran izlemede **Image overlay** kullanılabilir değildir.

† Alt menü görüntülendiğinde, alt menüden seçenekleri seçmek için Adım 2-3'ü tekrarlayın. Değiştirilmiş kopya yaratmadan tam ekran izlemeye dönmek için **ESC** düğmesine basın.

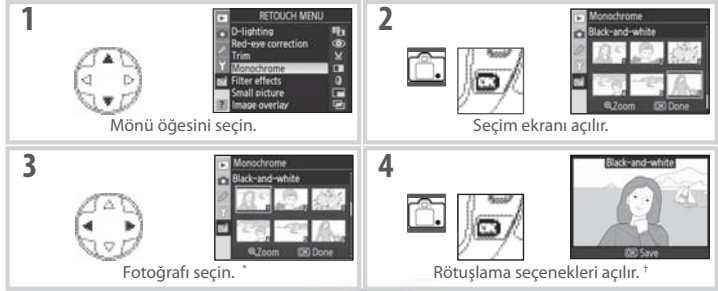
### Kopyaların Rötuşlanması

Small picture kullanılarak oluşturulmuş resimler hariç olarak, rötuşlama menüsündeki seçenekler kalitede düşüşe neden olsa da mevcut kopyalara uygulanabilir. Her bir rötuşlama seçeneği sadece bir defa uygulanabilir.

### Image Quality-Resim Kalitesi

**Small picture** JPEG Fine kopyalar oluşturur (1 : 4 sıkıştırma oranı). **Image overlay** etkin resim kalitesi ayarında kopyalar oluşturur. Diğer seçenekler JPEG Fine kalite resimler olarak RAW fotoğraflar kopyalar; aksi belirtilmedikçe RAW fotoğraflardan oluşturulan kopyaları 3,872 x 2,592 piksel ebatında kaydeder

Rötuşlama menüsünden fotoğrafları kopyalamak için:

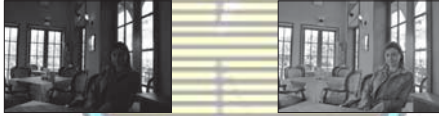


\* Fotoğraflar ayrıca kumanda düğmeleri kullanılarak seçilebilir; ana kumanda düğmesi imleci yatay olarak, alt kumanda düğmesi dikey olarak hareket ettirir. Belirlenen resmi tam kare görmek için  düğmesine basın ve basılı tutun.

† Değiştirilmiş kopya yaratmadan izleme moduna dönmek için  düğmesine basın.

## D-Lighting

D-lighting gölgeleri aydınlatır, karanlık ters ışıklı fotoğraflar için idealdir.









Gerçekleştirilecek olan düzeltmenin miktarını seçmek için çoklu düğmenin yukarı veya aşağı tuşuna basın. Efekt düzenleme ekranında ön izleme ile kontrol edilebilir. Fotoğrafi kopyalamak ve rötuşlama menüsü veya tam ekran izlemeye dönmek için OK seçeneğine basın.








## Kırmızı Göz Düzeltme

Bu seçeneğin seçilmesi aşağıda gösterildiği gibi bir ön izleme resmi görüntüler. Kırmızı göz azaltma etkilerini onaylayın ve aşağıdaki tabloda anlatıldığı gibi düzeltilmiş bir kopya yaratın. Kırmızı göz azaltmanın daima beklenen sonuçları üretemeyeceğini ve çok nadir koşullarda resmin kırmızı gözden etkilenmemiş alanlarına uygulanabileceğini unutmayın; devam etmeden önce ön izlemeyi tamamen kontrol edin. Kırmızı göz azaltma sadece flaş kullanılarak çekilen resimlerde kullanılabilir.

Amaç	Kullanılacak Düğme	Açıklama
Yaklaşmak ve uzaklaşmak		Yaklaşmak için  uzaklaşmak için  seçeneğine basın. Fotoğraf yaklaştırıldığında, resmin ekranda görülmeyen alanlarını görüntülemek için çoklu düğmenin yukarı, aşağı, sol veya sağ tuşuna basın. Karenin diğer alanlarına hızlı bir şekilde ilerlemek için çoklu düğmeyi basılı tutun.
Resmin diğer alanlarını görüntülemek		 düğmesine veya çoklu düğmeye basıldığında navigasyon penceresi görüntülenir; halihazırda ekranda görülebilen alan sarı çizgi ile gösterilir.
Kopya yaratmak		Makine seçili fotoğrafta kırmızı göz tespit ederse, etkilerini azaltmak için işlenmiş bir kopya oluşturulacaktır. Makine kırmızı göz bulamadığında kopya oluşturulmayacaktır.

## Trim

Bu seçeneğin seçilmesi seçilen resmin aşağıda gösterildiği gibi tam ekran görüntüler. Seçilen resmin kesilmiş kopyasını oluşturmak için:

Amaç	Kullanılacak Düğme	Açıklama
Yaklaşmak ve uzaklaşmak		Yaklaşmak için  uzaklaşmak için  düğmesine basın. Fotoğrafa yaklaşıldığında, ekranda görüntülenmeyen alanları görüntülemek için çoklu düğmenin yukarı, aşağı, sola veya sağa basın.
Resmin diğer alanlarını görüntülemek		
Kopya yaratmak		Ekranda halihazırda görünür olan alanı ayrı bir dosyaya kaydedin ve rötüslama menüsüne veya tam kare izlemeye dönün.

## Trim: Resim Kalitesi ve Boyutu

NEF (RAW) veya NEF (RAW)+JPEG fotoğraflardan (NEF (RAW), NEF (RAW) + JPEG Fine, NEF (RAW) + JPEG Normal, ve NEF (RAW) + JPEG Basic) oluşturulan kopyalar JPEG Fine resim kalitesine sahiptirler; JPEG fotoğraflardan oluşturulan kesilmiş kopyalar (JPEG Fine, JPEG Normal, ve JPEG Basic) orijinalle aynı resim kalitesine sahiptirler. Kesimin boyutuna göre, kopya 2,560 × 1,920, 1,920 × 1,440, 1,280 × 960, 960 × 720, veya 640 × 480 piksel boyutunda olabilir.

## Monochrome

Black-and-white, Sepia, ve Cyanotype (mavi ve beyaz monochrome) seçeneklerinden birini seçin.



Sepia veya Cyanotype seçilmesi seçili resmin bir ön izlemesini görüntüler; renk doygunluğunu arttırmak için çoklu düğmenin yukarı tuşuna, azaltmak için aşağı tuşuna basın. monochrome kopya oluşturmak ve rötuşlama menüsüne veya tam kare izlemeye dönmek için **OK** seçeneğine basın.



## Filter Effects-Filtre Etkileri

Aşağıdaki seçeneklerden birini seçin. Aşağıda anlatıldığı gibi filtre etkilerini ayarladıktan sonra, fotoğrafı kopyalamak ve rötuşlama menüsüne veya tam ekran izlemeye dönmek için **OK** seçeneğine basın.



Seçenek	Açıklama
<b>Sky light</b>	Gökyüzü aydınlatması filtre efekti yaratarak resimleri daha az mavi yapar. Efekt sağ tarafta gösterildiği gibi ekran üzerinde ön izleme ile kontrol edilebilir.
<b>Warm filter</b>	Kopyaya "sıcak" kırmızı açık renk vererek sıcak tonlu filtre efekti bir kopya oluşturur. Etkiler ekranda önizleme ile görüntülenebilir.
<b>Color balance</b>	Yeşilin miktarını arttırmak için çoklu düğmenin yukarı tuşuna, kırmızının miktarını arttırmak için sağa, mavinin miktarını arttırmak için sola veya macentanin miktarını arttırmak için aşağı tuşuna basın. Efekt kopyada ton dağıtımı sağlayan kırmızı, yeşil ve mavi histogramlarla birlikte görüntülenir (63).



## Küçük Resim











Seçili resimin küçük kopyasını yaratır. Aşağıdaki seçenekler mevcuttur:

Seçenek	Açıklama
<b>640 x 480</b>	Televizyonda izlemeye uygundur.
<b>320 x 240</b>	Web sayfalarında görüntülemek için uygundur.
<b>160 x 120</b>	E-posta için uygundur.

Sayfa 109'da anlatıldığı gibi tam kare izlemede küçük resim seçeneği kullanılabilir.

Rötuşlama menüsünden **Small picture** seçildikten sonra resimleri seçme prosedürü bu bölümün başında anlatıldığından farklıdır: Tek bir fotoğrafın ve daha sonra resim boyutunun seçilmesinin yerine, kullanıcı ilk önce resim boyutunu seçer ve daha sonra sonraki sayfada anlatıldığı gibi seçili boyutta kopyalamak için bir veya birçok fotoğraf seçer.

Rötuşlama menüsünden **Small picture** seçeneğinin seçilmesi Adım 1'de gösterilen menüü görüntüler. Çoklu resimlerden küçük kopyalar yaratmak için aşağıdaki adımları izleyin.

<b>1</b>  Choose size seçin.	<b>2</b>  Seçenekler açılır.
<b>3</b>  İstenilen resim boyutunu belirleyin.	<b>4</b>  Seçim yapın ve bir önceki menüye dönün.
<b>5</b>  Select picture seçin	<b>6</b>  Seçim ekranı açılır.
<b>7</b>  Resimleri seçin (74). Seçili resimler ikonu ile işaretlenir.	<b>8</b>  Onay penceresi açılır.
<b>9</b>  Onay penceresi açılır. *	<b>10</b>  Fotoğrafları kopyalayın ve rötuşlama menüsüne dönün.

\* Kopyalar oluşturmadan Adım 7'ye dönmek için, No seçin **OK** seçeneğine basın. Kopyalar oluşturmadan rötuşlama menüsüne dönmek için **MENU** düğmesine basın.

### Küçük Resimlerin İzlenmesi

Küçük resimler tam kare izleme sırasında gri bir çizgi ile gösterilir. Zoom izleme küçük resimler görüntülediğinde kullanılamaz.

## Image Overlay-Resim Birleştirme

Image overlay mevcut iki RAW fotoğrafını orijinallerden ayrı olarak kaydedilen tek bir resim oluşturmak için birleştirir. Yeni resim etkin resim kalitesi ve boyut ayarlarında kaydedilir; birleştirilmiş bir resim oluşturmadan önce, resim kalitesini ve boyutunu ayarlayın (F33; tüm seçenekler mevcuttur). Bir RAW resim oluşturmak için, **NEF (RAW)** resim kalitesini seçin.

- 1 Rötuşlama menüsünde **Image overlay** seçin ve çoklu düğmenin sağına basın. **Image 1** seçili olarak sağ tarafta gösterilen ön izleme penceresi görüntülenecektir.



- 2 **OK** seçin. Bir resim seçimi ekranı görüntülenecektir.



- 3 Resim birleştirmede ilk fotoğrafı seçmek için çoklu düğmenin sol veya sağ tuşuna basın. Belirlenen resmi tam kare görmek için **OK** düğmesine basın ve basılı tutun.



- 4 Belirlenen resmi seçmek için **OK** seçeneğine basın ve izleme ekranına dönün. Seçili resim **Image 1** olarak görünecektir.



- 5 0.1 ve 2.0 arasında resim 1 için artış seçmek üzere resim birleştirme için pozlamayı çoklu düğmenin yukarı veya aşağı tuşuna basarak iyileştirin. Varsayılan değer 1.0'dır; 0.5 kazancı ikiye bölerken, 2.0 kazancı iki katına çıkarır. Kazancın efektleri **Preview** (Önizleme) kolonunda görülebilir.





- 6 **Image 2** seçmek için çoklu düğmenin sol veya sağına basın. İkinci resmi seçmek için Adım 2-5'i tekrarlayın ve kazancı ayarlayın.



**7 Preview** kolonunu seçmek için çoklu düğmenin sol veya sağ tuşlarına basın.

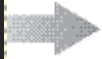
Aşağıdaki seçeneklerden birini seçmek için çoklu düğmenin yukarı aşağı tuşuna basın ve **OK**'e basın.

- **Overlay:** Birleştirilmiş resmi sağda gösterildiği gibi ön izleme ile görüntüler. Yeni resmi kaydetmek için **OK** seçeneğine basın. Adım 6'ya dönmek ve yeni fotoğraflar seçmek veya kazancı ayarlamak için  seçeneğine basın..
- **Save:** Resim birleştirmeyi ön izleme görüntülemeyi kaydeder.

Önizleme görüntülemeyi birleştirilmiş resmi kaydeder. Birleştirilmiş bir resim oluşturulduktan sonra, makine ekranda yeni resim görüntülenerek tam kare izlemeye  61) döner.



+



### Image Overlay-Resim Birleştirme

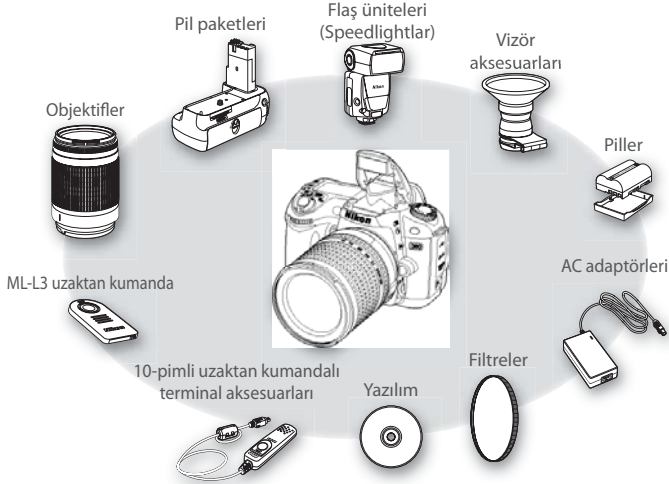
Sadece D80 ile oluşturulmuş RAW fotoğraflar resim birleştirme için seçilebilir. Diğer resimler seçim ekranında görüntülenmez. Gizli resimler de seçim ekranında görüntülenemez ve seçilemez.

Birleştirilmiş resim, Image 1 için seçilen fotoğrafın beyaz ayarı ve resim düzeltmesi değerlerine ve fotoğraf bilgisine (tarih kaydı, ölçüm, enstantane, diyafram, pozlama modu, poz telafisi, odak uzaklığı ve resim döndürme dahil) sahiptir.

# Teknik Notlar

## Seçimlik Aksesuarlar

Dijital SLR fotoğraf makinelerini bir avantajı da destekledikleri geniş çeşitlilikteki aksesuarlardır. D80 aksesuarları hakkında güncel bilgiler için web sitemize ve ürün katalogımıza bakın.

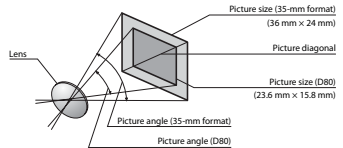


### ✓ Yalnızca Nikon Marka Elektronik Aksesuar Kullanın

Yalnızca Nikon tarafından Nikon fotoğraf makinenizle birlikte kullanılan önerilen Nikon marka aksesuarlar güvenle kullanılmak üzere geliştirilmiş ve test edilmiştir. NIKON MARKA OLMAYAN AKSESUAR KULLANIMI MAKİNENİZE ZARAR VEREBİLİR VE NIKON GARANTİSİNİ GEÇERSİZ KILAR.

### 🔍 Resim Açısı ve Odak Uzaklığı

Bir 35-mm makine ile pozlanan alanın boyutu  $36 \times 24$  mm'dir. D80 ile pozlanan alanın boyutu, kontrast olarak,  $23.6 \times 15.8$  mm'dir, bu bir 35-mm makinenin resim açısının, D80'nin yaklaşık olarak 1,5 katı olduğu anlamına gelir. 35-mm formatındaki D80 objektiflerinin yaklaşık odak uzaklığı objektifin odak uzaklığı yaklaşık 1,5 ile çarpılarak hesaplanabilir.



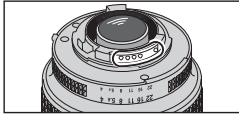
### 🔍 Objektif f/-sayısı

Objektif adlarında verilen f/-sayısı objektifin maksimum diyaframıdır.

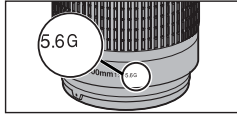


## Objektifler

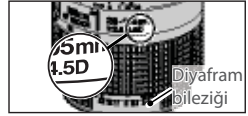
D80 ile CPU objektiflerin (özellikle G ve D tipi objektifler) kullanılması önerilir. CPU objektifler CPU bağlantılarının varlığı ile tanımlanabilir, objektif tüpü üzerindeki bir harf ile G ve D tipi objektifler. G Tipi objektiflerde objektif diyafram bileziği bulunmamaktadır.



CPU objektif



G tipi objektif



D tipi objektif

Aşağıdaki CPU objektifler D80 ile kullanılabilirler. IX Nikkor CPU objektifler kullanılamaz.

Objektif/aksesuar	Makine ayarı		Netleme		Mod		Ölçüm	
	AF	M (elektronik telemetre)	M	Dijital Vari Program, P, S, A	M			
G veya D Tipi AF Nikkor <sup>2</sup> ; AF-S, AF-I Nikkor	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
PC-Micro Nikkor 85 mm f/2.8D <sup>3</sup>	—	✓ <sup>4</sup>	✓	—	—	✓	✓	✓
AF-S/AF-I Teleconverter <sup>5</sup>	✓ <sup>6</sup>	✓ <sup>6</sup>	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Diğer AF Nikkor (F3AF objektifleri hariç)	✓ <sup>7</sup>	✓ <sup>7</sup>	✓	✓	✓	✓	✓	✓
AI-P Nikkor	—	✓ <sup>8</sup>	✓	✓	✓	✓	✓	✓

1. Nokta ölçüm seçili netleme alanını ölçer.

2. VR objektifleri ile sağlanan Vibration Reduction (Sarsıntı Azaltıcı) (VR).

3. Objektif değiştirildiğinde ve/veya eğik tutulduğunda veya diyafram maksimumunda olmadığında makine poz ölçeri ve flaş kontrolü çalışmayabilir.

4. Elektronik telemetre objektif değiştirilirken veya eğik tutulduğunda kullanılamaz.

5. Aşağıdaki objektiflerle uyumludur:

• **AF-S VR Micro ED: 105mm f/2.8G IF** (otofokus desteklenmez)

• **AF-S VR ED: 70–200mm f/2.8G IF, 200mm f/2G IF, 300mm f/2.8G IF, 200–400mm f/4G IF**

• **AF-S ED: 80–200mm f/2.8D IF, 300mm f/2.8D II IF, 300mm f/2.8D IF, 300mm f/4D IF, 400mm f/2.8D II IF, 400mm f/2.8D IF, 500mm f/4D II**

IF, 500mm f/4D IF, 600mm f/4D II IF, 600mm f/4D IF

• **AF-I ED: 300mm f/2.8D IF, 400mm f/2.8D IF, 500mm f/4D IF, 600mm f/4D IF**

\* Otofokus TC-17E II/TC-20E II AF-S teleconverter ile kullanılamaz.

6. f/5.6 veya daha hızlı maksimum verimli diyafram ile.

7. Minimum aralıkta netleme sırasında AF 80–200 mm f/2.8S, 35–70 mm f/2.8S, yeni-model 28–85 mm f/3.5–4.5S, veya 28–85 mm f/3.5–4.5S zoomlanmıyorsa, vizördeki mat ekrandaki resim netleme göstergesi görüntülendiğinde netlemede olmayabilir. Vizördeki resmi rehber olarak kullanarak manuel olarak netleyin.

8. f/5.6 veya daha hızlı maksimum diyafram ile.

### CPU Olmayan Objektif

Aşağıda listelenen CPU olmayan objektifler kullanılabilir ancak sadece makine M modunda olduğunda. Başka bir modun seçilmesi deklanşöre devre dışı bırakır. Diyafram objektif diyafram bileziği ile manuel olarak ayarlanmalıdır ve makine otofokus sistemi, ölçüm, elektronik analog pozlama ekranı ve TTL flaş kontrolü kullanılamaz. Aksi belirtilmedikçe, elektronik telemetre f/5.6 veya daha hızlı bir maksimum diyaframa sahip objektiflerle kullanılabilir.

- AI-değiştirilmiş, AI-, AI-S, veya E Nikkor Serileri
- Medical Nikkor 120 mm f/4 (sadece 1/60 sn'den daha yavaş enstantanelerde kullanılabilir)
- Reflex Nikkor (elektronik telemetre kullanılamaz)
- PCNikkor (elektronik telemetre objektif değiştirilirken veya eğik tutulduğunda kullanılamaz)
- AI-tipi teleconverter \*

• PB-6 Körüklü netleme ataşmanı (dikey yönde takın; takıldıktan sonra yatay olarak kullanılabilir) \*

• Otomatik uzatma bilezikleri (PK-11A, 12, 13; PN-11) \*

\* Maksimum efektif diyafram f/5.6 veya daha hızlı ise elektronik telemetre kullanılabilir.

## Uyumsuz CPU Olmayan Objektifler ve Aksesuarlar

Aşağıdaki aksesuarlar ve CPU olmayan objektifler KULLANILAMAZLAR:

- TC-16A AF Teleconverter
- AI olmayan objektifler
- AU-1 netleme ünitesi gerektiren objektifler (400 mm f/4,5, 600 mm f/5,6, 800 mm f/8, 1200 mm f/11)
- Fisheye (6 mm f/5,6, 8 mm f/8, OP 10 mm f/5,6)
- Eski model 21 mm f/4
- K2 bilezikleri
- ED 180–600 mm f/8 (174041–174180 seri numaralı)
- ED 360–1200 mm f/11 (174031–174127 seri numaralı)
- 200–600 mm f/9,5 (280001–300490 seri numaralı)
- F3AF objektifleri (80 mm f/2,8, 200 mm f/3,5, TC-16 Telekonvertör)
- PC 28 mm f/4 (180900 veya daha önceki seri numaralı)
- PC 35 mm f/2,8 (851991–906200 seri numaralı)
- Eski model PC 35 mm f/3,5
- Eski model 1.000 mm f/6,3 Reflex
- 1000 mm f/11 Reflex (142361–143000 seri numaralı)
- 2.000 mm f/11 Reflex (200111–200310 seri numaralı)

## AF-Asist Aydınlatması/Kırmızı Göz Azaltma

AF-asist aydınlatması aşağıdaki objektiflerle kullanılamaz:

- AF-S VR IF 300 mm f/2G
- AF-S VR ED 70–200 mm f/2,8G
- AF-S 80–200 mm f/2,8D
- AF VR ED 80–400 mm f/4,5–5,6D
- AF-S VR ED 200–400 mm f/4G

1 m (3 ft. 3 inç) altındaki aralıklarda, aşağıdaki objektifler AF-asist aydınlatmasını bloklayabilir ve aydınlatma zayıf olduğunda otofokusu engelleyebilir.

- AF-S VR Micro IF 105 mm f/2,8G
- AF-S DX IF ED 17–35 mm f/2,8D
- AF-S DX 18–70 mm f/3,5–4,5G
- AF 24–85 mm f/2,8–4D
- AF 24–120 mm f/3,5–5,6D
- AF Micro ED 70–180 mm f/4,5–5,6D
- AF Micro 200 mm f/4D
- AF-S DX IF ED 17–55 mm f/2,8G
- AF-S VR DX 18–200 mm f/3,5–5,6G
- AF-S IF ED 24–85 mm f/3,5–4,5G
- AF-S ED 28–70 mm f/2,8D
- AF-S DX ED 12–24 mm f/4D
- AF ED 18–35 mm f/3,5–4,5D
- AF 20–35 mm f/2,8D
- AF-S VR ED 24–120 mm f/3,5–5,6G
- AF IF ED 28–200 mm f/3,5–5,6G

AF-asist aydınlatmasının konu görüntüsünü engelleyen objektifler kırmızı göz azaltmayı engelleyebilir.

## Dahili Flaş

Dahili flaş 18 – 300 mm odak uzaklığı CPU objektifler ile kullanılabilir. Flaş aşağıda verilenlerden daha düşük aralıklarda aşağıdaki objektifler ile tüm konuyu aydınlatmaya yeterli olmayabilir:

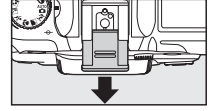
Objektif	Zoom konumu	Min. aralık
AF-S DX ED 12–24 mm f/4G	20 mm	2,0 m/6 ft. 7 in.
	24 mm	1,0 m/3 ft. 3 in.
AF-S ED 17–35 mm f/2,8D	24 mm	2,0 m/6 ft. 7 in.
	28 mm, 35 mm	1,0 m/3 ft. 3 in.
AF-S DX IF ED 17–55 mm f/2,8G	28 mm	1,5 m/4 ft. 11 in.
	35 mm	1,0 m/3 ft. 3 in.
AF ED 18–35 mm f/3,5–4,5D	24 mm	1,0 m/3 ft. 3 in.
	20 mm	1,5 m/4 ft. 11 in.
AF 20–35 mm f/2,8D	24 mm	1,0 m/3 ft. 3 in.
	18 mm	1,5 m/4 ft. 11 in.
AF-S DX ED 18–70 mm f/3,5–4,5G	18 mm	1,5 m/4 ft. 11 in.
AF-S DX ED 18–135 mm f/3,5–5,6G	18 mm	1,5 m/4 ft. 11 in.
AF-S DX VR ED 18–200 mm f/3,5–5,6G	24 mm, 35 mm	1,0 m/3 ft. 3 in.
	35 mm	1,5 m/4 ft. 11 in.
AF-S ED 28–70 mm f/2,8D	50 mm	1,0 m/3 ft. 3 in.
	24 mm	1,0 m/3 ft. 3 in.
AF-S VR ED 24–120 mm f/3,5–5,6G	24 mm	1,0 m/3 ft. 3 in.
	200 mm	3,0 m/9 ft. 10 in.
AF-S VR ED 200–400 mm f/4G	250 mm, 300 mm	2,5 m/8 ft. 2 in.

Dahili flaş 18–200 mm odak uzaklığı CPU olmayan uyumlu objektifler ile de kullanılabilir. Ai ED ve Ai-S ED 200 mm f/2 objektifler kullanılamaz. Sınırlamalar aşağıdaki objektifler için geçerlidir:

- Ai-S 25–50 mm f/4, Ai 25–50 mm f/4, Ai-S 35–70 mm f/4: 35 mm zoom konumunda, 1 m (3 ft. 3 inç) veya daha fazla aralıklarda kullanın
- Ai, Ai-değiştirilmiş, ve Ai-S ED 50–300 mm f/4,5, Ai-değiştirilmiş 85–250 mm f/4: 135 mm veya yukarısında kullanın

## Seçimlik Flaş Üniteleri (Speedlight)

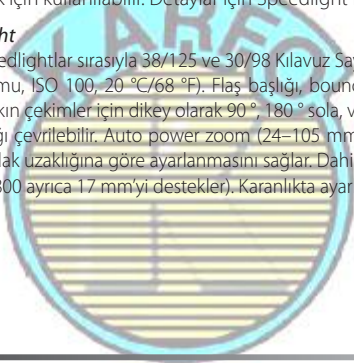
Aksesuar kızıağı bir senk kablosu olmadan makineye doğrudan takılabilen SB-800, 600, 80DX, 28DX, 28, 27, 23, 22S, ve 29S ile SB-serisi Speedlightları destekler. Aksesuar kızıağı, SB-800 ve SB-600 gibi bir kilitleme pimi olan Speedlightlar için bir güvenlik kilidi ile donatılmıştır. Seçimlik bir flaş ünitesi takmadan önce, aksesuar kızıağı kapağını çıkarın. İsteğe bağlı bir Speedlight takılı olduğunda dahili flaş patlamayacaktır.



İsteğe bağlı SB-800 ve SB-600 Speedlightlar veya SB-R200 kablosuz uzaktan kumandalı Speedlight gibi uyumlu flaş üniteleri ile birlikte kullanıldığında, D80 i-TTL flaş kontrolü (☑ 141), FV kilidi (flaş seviyesini kilitlet; ☑ 92), ve Otomatik FP Yüksek Hızlı Senk (Auto FP High-Speed Sync) (yüksek enstantanelerde flaş ve obtüratörü senkronize eder) dahil olmak üzere, ileri Nikon Yaratıcı Aydınlatma Sistemini (Nikon Creative Lighting System-CLS) destekler. Kumanda modunda dahili flaş ile, D80, SB-800, SB-600, ve SB-R200 uzaktan kumandalı flaş ünitelerini kumanda etmek için kullanılabilir. Detaylar için Speedlight kitapçığına bakın.

### SB-800 ve SB-600 Speedlight

Bu yüksek performanslı Speedlightlar sırasıyla 38/125 ve 30/98 Kılavuz Sayılarına sahiptirler (m/ft, 35-mm zoom başlığı konumu, ISO 100, 20 °C/68 °F). Flaş başlığı, bounce-flash (az ışıkla doğal görünüm sağlayan) veya yakın çekimler için dikey olarak 90°, 180° sola, ve 90° sağa çevrilebilir. SB-800 yatay olarak 7° aşağı çevrilebilir. Auto power zoom (24–105 mm ve 24–85 mm, sırayla) aydınlatıcı açının objektif odak uzaklığına göre ayarlanmasını sağlar. Dahili geniş panel 14 mm'lik bir açı için kullanılabilir (SB-800 ayrıca 17 mm'yi destekler). Karanlıkta ayarlama yapmaya yardımcı olmak için bir lamba içerir.



### ✓ Yalnızca Nikon Flaş Aksesuarları Kullanın

Yalnızca Nikon Speedlightlarını kullanın. Flaş kızıağına uygulanan negatif voltajlar veya 250 V'dan fazla voltajlar sadece normal çalışmayı engellemez aynı zamanda makinenin veya flaşın senk devresine zarar verir. Bu bölümde listelenmemiş bir Nikon Speedlight kullanmadan önce, daha fazla bilgi için yetkili bir Nikon servis yetkilisine başvurun.

### 🔍 Kılavuz Sayısı

100 ISO duyarlılığındaki flaşın aralığını hesaplamak için, Kılavuz Sayısını diyaframa bölün. Örneğin, dahili flaş 13 m veya 42 ft. Kılavuz Sayısına sahip (ISO 100, 20 °C/68 °F); f/5.6 diyaframındaki aralığı 13 ÷ 5.6 veya yaklaşık 2.3 metredir (ve feet cinsinden, 42 ÷ 5.6 = yaklaşık 7.5 ft). 38 ve 30 Kılavuz Sayıları ile, SB-800 ve SB-600, f/5.6'da (35-mm zoom başlığı konumu) sırasıyla yaklaşık 6.8 ve 5.4 metre (22.3 ve 17.5 feet) aralığa sahiptir.

### 🔍 AS-15 Aksesuar Kızıağı Adaptörü

AS-15 aksesuar kızıağı adaptörü makine aksesuar kızıağına takıldığında, flaş aksesuarları bir senk kablosu aracılığıyla bağlanabilir.

## SB-R200 Kablosuz Uzaktan Kumandalı Speedlight

Bu yüksek performanslı kablosuz uzaktan kumandalı Speedlight 10/32 (m/ft, ISO 100, 20 °C/68 °F) Kılavuz Sayısına sahiptir. Doğrudan aksesuar kızağına takılabildiği gibi, SBR200 dahili flaş kumanda modunda olduğunda uzaktan kumandalı bir flaş gibi çalışır. Ayrıca isteğe bağlı SB-800 Speedlight veya SU-800 kablosuz Speedlight kumandacısı kullanılarak kumanda edilebilir. SB-R200 elle tutulabilir, bir AS-20 Speedlight standına yerleştirilebilir veya uzaktan kumanda ve yakın çekim i-TTL fotoğraf çekimi için SX-1 ataşmanı kullanılarak makine objektifine takılabilir.

CLS-uyumlu flaş üniteleri ile aşağıdaki özellikler kullanılabilir:

Flaş modu/özellik		Speedlight		Advanced Wireless Lighting (Gelişmiş Kablosuz Aydınlatma)				
		SB-800	SB-600	Komut		Remote-Uzaktan Kumanda		
				SB-800	SU-800 <sup>1</sup>	SB-800	SB-600	SB-R200
i-TTL <sup>2,3</sup>		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
AA	Auto aperture <sup>2</sup>	✓ <sup>4</sup>	—	✓ <sup>5</sup>	✓ <sup>6</sup>	✓ <sup>5</sup>	—	—
A	Non-TTL auto	✓ <sup>4</sup>	—	✓ <sup>5</sup>	—	✓ <sup>5</sup>	—	—
GN	Range-priority manual	✓	—	—	—	—	—	—
M	Manual	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
RPT	Repeating flash	✓	—	✓	✓	✓	✓	—
REAR	Rear-curtain sync	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
👁	Red-eye reduction	✓	✓	✓	—	—	—	—
Flash Color Information Communication		✓	✓	✓	—	—	—	—
Auto FP High-Speed Sync <sup>6</sup>		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
FV Lock		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
AF-assist for multi-area AF <sup>2</sup>		✓	✓	✓	—	—	—	—
Auto zoom		✓	✓	✓	—	—	—	—
Auto ISO		✓	✓	—	—	—	—	—

- Gösterilen seçenekler sadece diğer flaş ünitelerini kumanda etmek için SU-800 kullanıldığında kullanılabilir.
- CPU objektif gereklidir.
- Nokta ölçüm ile veya Speedlight seçildiğinde Dijital SLR için Standart i-TTL kullanılır. Aksi halde, Dijital SLR için i-TTL Dengeli Dolgu Flaşı kullanılır.
- Flaş modunu seçmek için Speedlight kontrollerini kullanın. CPU olmayan objektif takıldığında otomatik olarak Non-TTL auto seçilir.
- CPU objektif takıldığında otomatik olarak otomatik diyafram seçilir. CPU olmayan objektif takıldığında otomatik olarak Non-TTL auto seçilir.
- Flaş modunu seçmek için Speedlight kontrollerini kullanın.

Aşağıdaki Speedlightlar non-TTL oto ve manuel modlarda kullanılabilirler. TTL olarak ayarlanırlarsa, makine deklanşörü kilitleyecektir ve fotoğraf çekilemeyecektir.

Flaş modu		Speedlight	
		SB-80DX, SB-28DX, SB-28, SB-26, SB-25, SB-24	SB-50DX, SB-23, SB-29 <sup>1</sup> , SB-21B <sup>1</sup> , SB-29s <sup>1</sup>
A	Non-TTL auto	✓	—
M	Manual	✓	✓
RPT	Repeating flash	✓	—
REAR	Rear-curtain sync	✓	✓

- Otofokus sadece AF-Mikro objektifler ile kullanılabilir (60 mm, 105 mm, or 70–180 mm).
- D80 üzerine takıldığında, flaş modu otomatik olarak TTL'ye ayarlanır ve deklanşör devre dışı kalır. Speedlight'ı A (non-TTL auto) moduna ayarlayın..

## Seçimlik Speedlightlarla İlgili Notlar

Detaylı açıklamalar için Speedlight kullanım kılavuzuna başvurun. Speedlight, Creative Lighting System'i destekliyse, CLS-uyumlu dijital SLR fotoğraf makineleri bölümüne bakın. SB-80DX, SB-28DX, ve SB-50DX kitapçıklarındaki "dijital SLR" kategorisine D80 alınmamıştır.

Makine bir Dijital Vari-Program modunda iken isteğe bağlı Speedlight takıldığında, flaş her fotoğraf çekiminde yanacaktır. Aşağıdaki flaş modları kullanılabilir:

- **P, AUTO, [ikon], [ikon], [ikon] ve [ikon] modları:** Dolgu flaşı ve kırmızı göz azaltma. Flaş modu kapalı olarak ayarlandığında veya isteğe bağlı Speedlight takıldığında otomatik olarak ayarlandığında dolgu flaşı otomatik olarak seçilir. Otomatik ile kırmızı göz azaltma, kırmızı göz azaltmaya dönüşür.
- **[ikon] modu:** Oto yavaş senk yavaş senke, kırmızı göz azaltma ile oto yavaş senk kırmızı göz azaltma ile yavaş senke ve off (kapalı) yavaş senke dönüşür.

Dijital Vari Programı modunda ISO duyarlılığı için **AUTO** seçildiğinde veya **P, S, A,** veya **M** modunda Özel Ayar 7 (**ISO Auto**) için **On** (açık) seçildiğinde, ISO duyarlılığı isteğe bağlı SB-800 veya SB-600 Speedlight takılı olduğunda optimal flaş çıkışına ayarlanacaktır. Bu, düşük enstantanelerde, gün ışığında veya parlak bir arka planın önünde flaşa çekilen fotoğraflarda ön plan konularının düşük pozlanmasına sebep olabilir. Yavaş senk dışında bir flaş modu seçin veya daha büyük bir diyafram seçin.

Otomatik FP Yüksek Hızlı Senk kullanıldığında, obtüratör 1/200 s veya daha yavaş hızlarda harici bir flaşla senkronize olacaktır.

100 ve 1600 arasındaki ISO duyarlılıklarında i-TTL flaş kontrolü kullanılabilir. Daha yüksek değerler bazı aralıklarda ve diyaframlarda istenilen sonuçları veremeyebilirler. Bir fotoğraf çekildikten sonra flaş hazır göstergesi yaklaşık üç saniye kadar yanıp sönerse, flaş tam güçle patlamıştır ve fotoğraf az pozlanmış olabilir.

İsteğe bağlı SB-800 ve SB-600 Speedlightları ve SU-800 kablosuz Speedlight kumanda aşağıdaki netleme alanları için aktif AF asist aydınlatması sağlar:

- 24–34 mm AF objektif



- 35–105 mm AF objektif



SB-800 ve SB-600 ayrıca kırmızı göz azaltma sağlar. Diğer Speedlightlar ile, makine AF asist lambası AF-asist aydınlatması ve kırmızı göz azaltma için kullanılır.

Aşağıdaki modlarda, makine tarafından seçilebilecek maksimum diyafram (minimum f/-sayısı) ISO duyarlılığına (ikon 43) göre sınırlanır:

Mod	ISO duyarlılığına göre maksimum diyafram												
	100	125	160	200	250	320	400	500	640	800	1000	1250	1600
P, AUTO, [ikon], [ikon], [ikon], [ikon]	4	4.2	4.5	4.8	5	5.3	5.6	6	6.3	6.7	7.1	7.6	8
[ikon]	5.6	6	6.3	6.7	7.1	7.6	8	8.5	9	9.5	10	11	11

Duyarlılıktaki her bir adım artışta (örn., 200'den 400'e), diyafram bir f/-adımının yarısı kadar düşer. Objektifin maksimum diyaframı yukarıda listelenenlerden daha küçük ise, diyaframın maksimum değeri objektifin maksimum diyafram değeridir.

Makineden uzak flaşlar için bir SC-serisi 17, 28 veya 29 senk kablosu kullanıldığında, i-TTL modunda doğru pozlama elde edilemeyebilir. Standart i-TTL flaş kontrolü seçmek için nokta ölçümü seçmenizi önerir. Deneme çekimi yapıp sonuçları ekranda izleyin.

i-TTL modunda, Speedlight ile verilen flaş panelini veya yansıtma adaptörünü kullanın. Difüzyon paneli gibi diğer panelleri kullanmayın, çünkü bu yanlış pozlama yaratabilir. Auto power zoom sadece SB-800 ve SB-600 Speedlightlar ile kullanılabilir.

## Diğer Aksesuarlar

### Vizör camı aksesuarları

- **Diyoptri ayarlı vizör objektifleri:** -5, -4, -3, -2, 0, +0.5, +1, +2, and +3 m<sup>-1</sup> diyoptri mercekler mevcuttur. Diyoptri ayarlı mercekleri sadece dahili diyoptri ayar kontrolü ile istenilen netleme sağlanıyorsa kullanın (-2.0 ile +1.0 m<sup>-1</sup>). İstenilen netlemenin sağlanabileceğinden emin olmak için satın almadan önce diyoptri ayarlı mercekleri test edin.
- **DK-21M büyüteç merceği:** Vizör büyütmesini yaklaşık 1.10 x (sonsuzda 50 mm f/1.4 objektif; -1.0 m<sup>-1</sup>) artırır.
- **DG-2 büyüteç:** Yakın çekim, kopyalama, telefoto objektifler ve ayrıntının önemli olduğu diğer durumlar için vizörün ortasında görüntülenen sahneyi büyütür. Vizör adaptörü gereklidir (ayrıca satılmaktadır).
- **Mercek adaptörü:** DG-2 büyüteci D80'e takın.
- **DR-6 doğru-Açı görüntüleme aparatı:** DR-6 vizör camına doğru bir açı ile takılır, bu makine portre yönlendirmesinde iken resmin vizörde yukarıdan görüntülenmesini sağlar.

### Filtreler

- Nikon filtreleri üç tipe ayrılabilir: vidalı, içe geçmeli ve arkaya takılan. Nikon filtreleri kullanın; diğer filtreler otokonusu veya elektronik telemetreyi engelleyebilir.
- D80 doğrusal polarize filtrelerle kullanılamaz. Bunun yerine C-PL dairesel polarize filtre kullanın.
- NC ve L37C filtreleri objektifi korumak için önerilir.
- Konu parlak bir ışığın karşısında olduğunda veya çerçevede parlak bir ışık kaynağı olduğunda filtre kullanılırken Moiré (Dalgali) etkisi oluşabilir.
- 1 x (Y44, Y48, Y52, O56, R60, X0, X1, C-PL, ND2S, ND4, ND4S, ND8, ND8S, ND400, A2, A12, B2, B8, B12) üzerindeki pozlama faktörleri (filtre faktörleri) olan filtrelerle Center-weighted (merkez ağırlıklı) ölçüm kullanımı önerilir.

## Onaylı Bellek Kartları

Aşağıdaki SD bellek kartları D80 ile test edilmiş ve kullanım için onaylanmışlardır. Belirlenmiş marka ve kapasitedeki tüm kartlar hızdan hızdan bağımsız olarak kullanılabilir.

<b>SanDisk</b>	64MB, 128MB, 256MB, 512MB, 1GB, 2GB*, 4GB**	<b>Panasonic</b>	64MB, 128MB, 256MB, 512MB, 1GB, 2GB*, 4GB*
<b>Toshiba</b>	64MB, 128MB, 256MB, 512MB, 1GB, 2GB*		

\* Kart kart okuyucu veya diğer cihazla kullanıldığında, cihazın 2GB ve 4GB SDHC uyumlu. Kart kart okuyucu veya diğer cihazla kullanıldığında, cihazın SDHC'yi desteklediğini kontrol edin.



Diğer marka kartlarla çalıştırma garanti altında değildir. Yukarıdaki kartlarla ilgili daha detaylı bilgi için, lütfen üretici ile temas kurun.

## ✓ Bellek Kartları

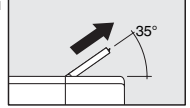
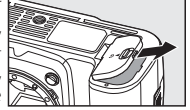
- İlk kullanımdan önce bellek kartlarını makinede formatlayın.
- Bellek kartlarını takmadan veya sökmeden önce makineyi kapatın. Formatlama sırasında veya veriler kaydedilirken, silinirken veya bir bilgisayara kopyalanırken bellek kartını makineden çıkartmayın, makineyi kapatmayın veya güç kaynağını sökmeyin veya ayırmayın. Aksi takdirde veri kaybına veya makinenizde veya kartınızda hasara neden olabilir.
- Parmaklarınızla veya metal objelerle kart terminallerine dokunmayın.
- Kart mahfazasına kuvvet uygulamayın. Aksi takdirde kart zarar görebilir.
- Bükmeyin, düşürmeyin veya güçlü fiziksel şoklara maruz bırakmayın.
- Isıya, suya, yüksek seviyeli neme ve doğrudan güneş ışığına maruz bırakmayın.

## D80 aksesuarları

Kitapçığın hazırlanması sırasında, D80 için aşağıdaki seçimli aksesuarlar mevcuttur. Güncel bilgiler Nikon web sitelerinde veya en son kataloglarımızda bulunabilir.

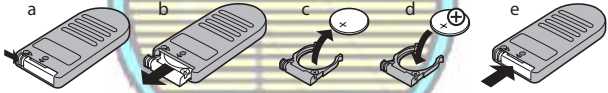
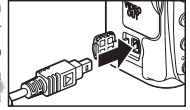
### Güç kaynakları

- **EN-EL3e şarj edilebilir Lityum-iyon pil:** İlave EN-EL3e pilleri yerel satıcınızda veya Nikon servis temsilcinizde mevcuttur. EN-EL3a ve EN-EL3 piller kullanılamaz.
- **MB-D80 Multi-Power pil paketi:** MB-D80 bir veya iki şarj edilebilir Nikon EN-EL3e Lityum-iyon piller veya altı AA alkalın, Ni-MH, lityum, veya nikel-manganez piller alır. Dikey (portre) yönlendirilmede fotoğraf çekerken kolaylık sağlamak amacıyla bir deklanşör, ana ve alt kumanda düğmeleri ve bir AE-L/AF-L düğmesi ile donatılmıştır. MB-D80'i takarken, sağ tarafta gösterildiği gibi makinenin pil kapağını çıkarın.
- **EH-5 AC adaptörü:** Uzun süreler için makine gücünü kullanın.



### Uzaktan kumandalar ve kablolar

- **MC-DC1 uzaktan kumanda kablosu:** Makine sarsıntısından doğan bulanıklığı önler ve uzun süreli pozlamalar için bir deklanşör kilidi özelliği sunar. MC-DC1'i takarken, uzaktan kumanda kablo konektörünün açın ve kabloyu gösterildiği gibi takın. Makinenin içerisine su girmesini önlemek için, kullanımda olmadığı anda uzaktan kumanda kablosu konektör kapağını kapalı tutun.
- **ML-L3 kablosuz uzaktan kumanda:** Kendi portreniz için veya makine sarsıntısından doğacak bulanıklığı önlemek için bir uzaktan kumandalı deklanşör olarak kullanın. ML-L3, bir 3 V CR2025 pil kullanır.



### Objektif kapağı

- **BF-1A Objektif Kapağı:** BF-1A, objektif takılı değilken aynayı, vizör ekranını ve düşük frekans filtresini tozdan korur.

### Yazılım

- **Capture NX:** RAW resimlerini destekleyen komple bir fotoğraf düzenleme paketi. En son versiyonunu kullanın.
- **Camera Control Pro:** Makineyi bir bilgisayardan uzaktan kumanda ile kontrol eder ve fotoğrafları doğrudan bilgisayar sabit diskine kaydeder. En son versiyonunu kullanın.

## Makine Bakımı

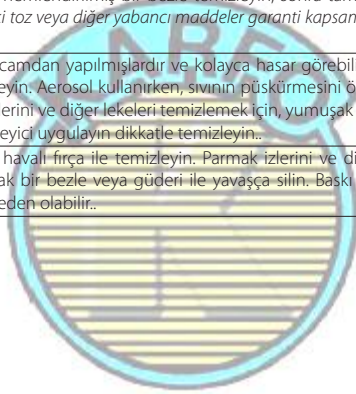
### Saklama

Makine uzun bir süre kullanılmayacaksa, makineyi kapatın, ekran kapağını yerine takın, pili çıkarın ve pili terminal kapağı takılı olarak serin ve kuru bir yerde saklayın. Erime ve küflenmeye karşı korumak için, makineyi kuru ve iyi havalandırılmalı bir yere kaldırın. Makineyi nafalin ve kafur tabletleri ile birlikte ve aşağıdaki yerlerde saklamayın:

- iyi havalandırılmayan veya %60'ın üzerinde nem oranına sahip olan
- televizyon veya radyo gibi, güçlü elektromanyetik dalga yayan cihazların yanında
- 50 °C/122 °F üzerindeki (örneğin, ısıtıcı yanında veya sıcak bir günde araç içinde) veya -10 °C (14 °F) altındaki ısılara maruz bırakmayın

### Temizlik

<b>Makine gövdesi</b>	Toz ve pamukçukları temizlemek için bir havallı fırça kullanın, daha sonra yumuşak, kuru bir bezle silin. Makineyi kumsalda veya deniz kenarında kullandıktan sonra, kumu veya tuzu saf suyla nemlendirilmiş bir bezle temizleyin, sonra tamamen kurulayın. <b>Önemli:</b> Makine içindeki toz veya diğer yabancı maddeler garanti kapsamına alınmayan hasarlara neden olabilir..
<b>Objektif, ayna ve vizör</b>	Bu elemanlar camdan yapılmışlardır ve kolayca hasar görebilirler. Toz ve tüyleri havallı fırça ile temizleyin. Aerosol kullanırken, sıvının püskürmesini önlemek için şişeyi dik tutun. Parmak izlerini ve diğer lekeleri temizlemek için, yumuşak bir beze küçük bir miktar objektif temizleyici uygulayın dikkatle temizleyin..
<b>Ekran</b>	Toz ve tüyleri havallı fırça ile temizleyin. Parmak izlerini ve diğer lekeleri temizlerken, yüzeyi yumuşak bir bezle veya güderi ile yavaşça silin. Baskı uygulamayın, bu hasara veya arızaya neden olabilir..



### ✓ Ekran

Ekranın kırılması durumunda, kırık camdan kaynaklanacak yaralanmalara karşı dikkatli olun ve likit kristalin gözlerinize ve ağınıza değmemesine büyük özen gösterin.


### ✍ Kumanda Paneli


Nadir olarak, statik elektrik kumanda panelinin aydınlanmasına veya kararmasına neden olabilir. Bu bir arıza değildir ve ekran kısa sürede normale dönecektir..



## Düşük Frekans Filtresi

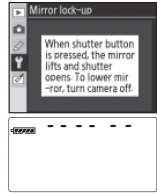
Makinenizin resim elementi gibi davranan resim sensörü moiré (dalgalı) etkisini önlemek için bir düşük frekans (low-pass) filtresi ile donatılmıştır. Filtre üzerindeki kir veya tozun fotoğrafların üzerinde görüldüğünü düşündüğünüzde, filtreyi aşağıda anlatıldığı şekilde temizleyebilirsiniz. Ancak, düşük frekans filtresi son derece narindir ve kolayca hasar görebilir. Nikon filtresinin sadece Nikon yetkili servis personeli tarafından temizlenmesini önerir.

**1** Düşük frekans filtresini incelerken veya temizlerken güvenilir bir güç kaynağı gereklidir. Pil seviyesi  veya daha düşük olduğunda veya makine AA pilleri ile isteğe bağlı bir MB-D80 pil paketi ile beslendiğinde, makineyi kapatın ve tam şarjlı EN-EL3e pil takımını veya isteğe bağlı bir EH-5 AC adaptörü bağlayın. .

**2** Objektifi çıkarın ve makineyi açın. Makine menülerini görüntülemek için MENU düğmesine basın ve ayar menüsünden Mirror lock-up (ayna kaldırma) seçeneğini seçin (bu seçeneğin  veya daha düşük pil seviyelerinde, çoklu pozlama kaydederken, veya AA pilleri ile isteğe bağlı MB-D80 pil paketi kullanılırken kullanılabilir olmadığını unutmayın). Sağda gösterilen mönü görüntülenecektir..



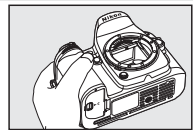
**3** **On** seçeneğini seçin ve **OK** seçeneğine basın. Ekranda sağ tarafa gösterilen mesaj görüntülenecektir ve kumanda panelinde ve vizörde kısa çizgiler görünecektir. Düşük frekans filtresini incelemeyi normal çalışmaya geri dönmek için, makineyi kapatın.



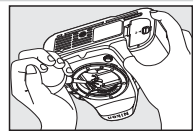
**4** Deklanşöre sonuna kadar basın. Ayna kaldırılacak ve obtüratör perdesi açılacaktır, düşük frekans filtresini açar. Vizördeki ekran kapanacaktır ve kumanda panelindeki kısa çizgiler yanıp sönecektir..



**5** Makineyi düşük frekans filtresi aydınlanacak şekilde tutun, üzerinde toz veya kir olup olmadığını kontrol edin. Yabancı nesnelere dokunmadığınızda Adım 7'ye geçin.



**6** Bir havallı fırça ile tüm tozu ve pamukçukları temizleyin. Kılıklı hava fırçasının kılıkları filtreye zarar verebileceğinden kullanımı önerilmez. Havallı fırça ile temizlenemeyen kirler sadece Nikon yetkili servis personeli tarafından temizlenebilir. Hiçbir koşulda filtreye dokunmayın veya silmeyin.



**7** Makineyi kapatın. Ayna indirilecektir ve obtüratör perdesi kapanacaktır. Objektifi veya objektif kapağını takın.

#### **✓ Güvenilir Güç Kaynağı Kullanın**

Obtüratör perdesi son derece incedir ve kolayca hasar görebilir. Ayna kaldırmışken makine kapanırsa, perde otomatik olarak kapatılacaktır. Perdenin hasar görmesini önlemek için, aşağıdaki önlemleri alın:


- Ayna kaldırılmışken makineyi kapatmayın veya güç kaynağını sökmeyin veya ayırmayın.
- Ayna kaldırılmış durumda iken pil seviyesi düştüğünde, bir sesli uyarı çalacaktır ve AF-asist lambası obtüratör perdesinin iki dakika içinde kapatılacağını ve aynanın indirileceğini haber vermek için yanıp sönecektir.. Temizliği veya incelemeyi hemen bitirin.

#### **✓ Foreign Matter on the Low-Pass Filter**

Düşük Frekans Filtresi (Low-Pass Filter) üzerindeki Yabancı Madde

Nikon üretim ve nakliye sırasında düşük frekans filtresi ile yabancı maddelerin temasını önlemek için mümkün olan tüm önlemleri alır. D80, değiştirilebilir objektifler ile kullanılabilir şekilde tasarlanmış olsa da objektifler söküldüğünde veya değiştirildiğinde makinenin içine yabancı maddeler girebilir.

Bu yabancı madde makinenin içine girdiğinde düşük frekans filtresine yapışabilir ve böylece belirli şartlar altında çekilen resimlerde görülebilir. Objektif yerine takılı olmadığında makineyi korumak için, makine ile birlikte verilen objektif kapağını üzerindeki tüm tozları ve diğer yapışan yabancı maddeleri dikkatli bir şekilde temizledikten sonra yerine takmayı unutmayın.

Yabancı maddeler düşük frekans filtresinin üzerine erişebildiğinde, filtreyi yukarıda anlatıldığı şekilde temizleyin veya filtrenin yetkili Nikon servis personeli tarafından temizlenmesini sağlayın. Filtre üzerindeki yabancı maddelerden etkilenen fotoğraflar Capture NX (ayrıca satılmaktadır  123 ) veya diğer görüntüleme uygulamalarındaki mevcut resim silme seçenekleri kullanılarak rötuşlanabilir.

#### **✓ Makine ve Aksesuar Bakımı**

D80 oldukça hassas bir cihazdır ve düzenli bakım gerektirir. Nikon, makinenin bir ile iki yıl arasında bir kere esas satıcı veya Nikon servis yetkilisi tarafından incelenmesini ve üç ile beş yıl arasında bir kere bakım yapılmasını önerir (bu bakımların ücrete tabi olduğunu unutmayın). Özellikle makine profesyonel olarak kullanılıyorsa daha sık inceleme ve bakım önerilir. Objektifler veya seçimli Speedlightlar gibi makine ile düzenli olarak kullanılan tüm aksesuarlar, makine ile birlikte inceleme ve bakıma verilmelidir.

## Makine ve Pil Bakımı: Uyarılar

**Düğümeýin:** Ürününüz güçlü darbeye veya sarsıntıya maruz kaldığında bozulabilir.

**Kuru tutun:** Bu ürün su geçirmez değildir, ve suya sokulursa veya yüksek seviyede neme maruz kalırsa arızalanabilir. Mekanizmanın paslanması tamir edilemeyen hasara neden olabilir.

**Ani ısı değişimlerinden kaçının:** Soğuk bir günde iyi ısıtılmış bir binaya girip çıkmak gibi, ani ısı değişimleri ürün içerisinde sıkışmaya neden olabilir. Bu durumu engellemek için, ani ısı değişimlerinden önce makinenizi taşıma çantasına veya plastik bir torbaya koyun.

**Güçlü manyetik alanlardan uzak tutun:** Makinenizi güçlü elektromanyetik dalga yayan cihazların yakınında veya manyetik alanlarda kullanmayın veya saklamayın. Güçlü statik elektrik veya radyo vericisi gibi manyetik alan oluşturan cihazlar makinenizin ekranına, bellek kartında kayıtlı veriye veya makinenin içindeki devrelere zarar verebilir.

**Objektif güneşe doğru yönelmiş şekilde bırakmayın:** Objektif uzun süre güneşe veya diğer güçlü ışık kaynaklarına yönelmiş şekilde bırakmayın. Güçlü ışık resim sensörünün arızalanmasına veya fotoğraflarda beyaz bulanıklık etkisine neden olabilir.

**Blooming-Beneğin Parıldaması:** : Fotoğraflarda güneşin veya diğer güçlü ışık kaynaklarının dikey beyaz çizgileri görülebilir. Bu olay "blooming" olarak adlandırılır, resim sensörüne giden ışığın miktarı azaltılarak ya da yavaş bir anstantane ve küçük diyafram seçilerek veya bir ND filtre kullanılarak önlenir.

**Obtüratör perdesine dokunmayın:**Obtüratör perdesi son derece incedir ve kolayca hasar görebilir. Hiçbir şekilde perde üzerine basınç uygulamayın, temizleyicilerle ovalamayın veya havallı fırçadan gelen güçlü hava akımlarına maruz bırakmayın. Bu davranışlar perdeyi çezebilir, deforme edebilir veya yırtabilir.

**Tüm hareketli parçalara karşı dikkatli olun:** Pil yuvasına, kart slotuna veya konektör kapaklarına baskı uygulamayın. Bunlar özellikle hassas parçalardır.

**Elektrik kaynağını çıkartmadan veya sökmekten önce makineyi kapatmayı unutmayın:**Asla makine açıkken veya resim kaydı ya da silinmesi sırasında elektrik adaptörünün fişini çekmeyin veya pili çıkartmayın. Bu tür durumlarda elektriğin kesilmesi veri kaybına neden olabilir veya makine belleğinde veya iç devrelere hasar oluşabilir. Elektriğin kaza sonucu kesilmesini önlemek için, AC adaptörü bağlıyken makinenin yerini değiştirmemeye özen gösterin.

**Objektif bağlantıları:** Objektif bağlantılarını temiz tutun..

**Temizlik:**Makine gövdesini temizlerken, toz ve pamukçukları temizlemek için bir havallı fırça kullanın, daha sonra yumuşak, kuru bir bezle silin. Makinenizi kumsalda veya deniz kenarında kullandıktan sonra, kumu veya tuzu saf suyla nemlendirilmiş bir kuru bezle temizleyin, sonra makinenizi tamamen

kurulayın. Nadir durumlarda, statik elektrik LCD ekranların yanmasına ve kararmasına neden olabilir. Bu bir arıza değildir ve ekran kısa sürede normale dönecektir.

Objektif ve ayna kolayca hasar görebilir. Toz veya tüyler yavaşça havallı fırça ile temizlenmelidir. Aerosol kullanırken, sıvının püskürmesini önlemek için şişeyi dik tutun.

Parmak izlerini ve diğer lekeleri objektiften temizlemek için, yumuşak bir bezle küçük bir miktar objektif temizleyici uygulayın dikkatle temizleyin.

Düşük frekans filtresini temizleme ile ilgili bilgi için bkz. "Düşük Frekans Filtresi" (125)

**Saklama:** Erime ve küflenmeye karşı korumak için, makineyi kuru ve iyi havalandırılmalı bir yere kaldırın. Ürün uzun süre kullanmayacaksanız, akmasını önlemek için pili çıkarın ve makineyi nem emici madde içeren plastik bir çantaya koyun. Makine kutusunu plastik bir çanta için saklamayın, bu malzemenin bozulmasına neden olabilir. Nem emici maddenin kademeli olarak nem emme kapasitesini kaybettiğini ve düzenli aralıklarla değiştirilmesi gerektiğini unutmayın.

Erime ve küflenmeye karşı korumak için, makineyi ayda en az bir kere sakladığınız yerden çıkarın. Makineyi açın ve tekrar kaldırmadan önce deklanşöre birkaç kez basın.

Pili serin ve kuru bir yerde saklayın. Pili kaldırırken terminal kapağını yerine yerleştirin.

**Ekran hakkında:** Ekranında her zaman yanan ve asla yanan bir kaç piksel olabilir. Bu durum bütün TFT LCD ekranlara ait genel bir özelliktir ve bir bozukluğa işaret etmez. Ürünle kaydedilen resimler etkilenmez.

Ekrandaki resimlerin parlak ışıkta görülmesi daha güç olabilir.

Ekran baskı uygulamayın, bu hasara veya arızaya neden olabilir. Ekran üzerindeki toz ve pamukçuklar bir havallı fırça ile temizlenebilir. Lekeler yumuşak bir bezle veya güderi ile hafifçe silinerek çıkarılabilir. Ekranın kırılması durumunda, kırık camdan kaynaklanacak yaralanmalara karşı dikkatli olun ve likit kristalin tene ve göze değmemesine büyük özen gösterin.

Makineyi taşıırken veya tek başına bırakırken ekran kapağını yerine takın..

**Piller:** Pil terminalindeki kir makinenin çalışmasını engelleyebilir ve yumuşak, kuru bir bezle kullanmadan önce temizlenmelidir.

Gerekli bakımın sağlanmaması durumunda piller patlayıp akabilirler. Pil kullanımında aşağıdaki önlemleri alın:

- Pili değiştirmeden önce ürünün kapalı olduğundan emin olun.
- Uzun süre kullanıldığında pil ısınabilir. Pilleri kullanırken dikkatli olun.
- Yalnızca bu ürünle kullanılması onaylanan pilleri kullanın.
- Pilleri alev veya aşırı ısıya maruz bırakmayın.
- Pili makineden çıkardıktan sonra, terminal kapağını yerine taktığınızdan emin olun.

Kullanmadan önce pili değiştirin. Önemli olaylarda fotoğraf çekerken, yedek bir EN-EL3e pil bulundurun ve bunu tamamen

şarjlı tutun. Konumunuza bağlı olarak, kısa zamanda yeni pil satın almanız güç olabilir.

Soğuk havalarda, pillerin kapasitesi düşme eğilimi gösterir. Soğuk havada dış mekanda çekim yapmadan önce pilin tamamen dolu olduğundan emin olun. Yedek pilleri sıcak bir yerde saklayın ve gerektiğinde değiştirin. Isıtıldıklarında soğuk bir pil şarjın bir kısmını geri kazanabilir.

Tam olarak şarj olduktan sonra pilleri şarj etmeye devam etmek pil performansını düşürebilir.

Kullanılmış piller değerli kaynaklardır. Kullanılmış pilleri yerel uygulamalara göre geri dönüştürülecek şekilde atın.



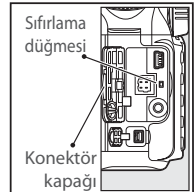
## Sorun Giderme



Makinenin çalışmasında bir problem olduğunda, satıcınıza veya Nikon yetkilisine başvurmadan önce aşağıdaki genel sorunlar listesine gözatın. Daha fazla bilgi için en sağ kolonda belirtilen sayfalara başvurun.

Sorun	Çözüm	10
Makinenin açılması zaman alıyor.	Dosyaları veya klasörleri silin.	65, 74, 105
Vizör netleme dışında.	Vizör netlemesini ayarlayın veya isteğe bağlı diyoptri ayarlı objektifler kullanın.	17, 122
Vizör karanlık..	Tam şarjlı yedek pil takın.	12
Ekran uyardmadan kapanıyor.	Özel Ayar 27 ( <b>Ekran kapama</b> ) veya 28 ( <b>Otomatik ölçüm kapama</b> ) için daha uzun ertelemeler seçin..	98, 99
Kumanda panelinde alışılmadık karakterler görüntüleniyor.	Aşağıdaki "Elektronik Kontrollü Fotoğraf Makineleri Hakkında Bir Not" bölümüne bakın.	—
Kumanda panelindeki veya vizördeki görüntüler yavaş ve karanlık.	Yanıt süreleri ve bu göstergelerin parlaklığı sıcaklığa göre değişir.	—
Aktif netleme alanı etrafında ince çizgiler görülüyor veya netleme alanı seçildiğinde ekran kırmızıya dönüyor.	Bu tip vizör için bunlar normaldir ve bir arıza değildir..	—
Mönü ögesi görüntülenmiyor.	<b>CSM/Ayar Mönüsü</b> için <b>Full</b> seçin.	101
Menü ögesi seçilemiyor.	Mod kadranını diğer ayara çevirin veya bellek kartı takın. <b>Pil Bilgisi</b> seçeneğinin sadece makine EN-EL3e pil ile beslendiğinde kullanılabilir olduğunu unutmayın.	107
Resim boyutu değiştirilemiyor..	Resim kalitesi <b>NEF (RAW)</b> olarak ayarlı.	34
Ölçüm değiştirilemiyor..	Dijital Vari-Program modu seçili veya otomatik pozlama kilidi etkin..	24, 94
Pozlama telafisi kullanılmıyor..	<b>P, S,</b> veya <b>A</b> modunu seçin..	45
Beyaz ayarı ölçülemiyor..	Konu çok karanlık veya çok aydınlık..	60
Özel beyaz ayarı için resim kaynak olarak seçilemiyor..	Resim D80 ile çekilmemiş..	82
Beyaz ayarı basamaklama kullanılmıyor..	<ul style="list-style-type: none"><li>Resim kalitesi için NEF (RAW) veya NEF + JPEG seçeneği seçilmiş..</li><li><b>[K]</b> Beyaz ayarı için (<b>Renk sıcaklığını seç</b>) seçilmiş.</li><li>Çoklu pozlama işlemi devam ediyor..</li></ul>	34, 59, 84

### Elektronik Kontrollü Fotoğraf Makineleri Hakkında Bir Not

Son derece nadir durumlarda, kumanda panelinde alışılmadık karakterler görülebilir ve makine çalışmayabilir. Birçok durumda, bunun nedeni güçlü harici statik şarjdır. Makineyi kapatın, pili sökün ve yeniden takın (piller sıcak olabilir) veya AC adaptörünü çıkarıp takın, ve makineyi tekrar açın. Problem devam ederse, makineyi kapatın ve sıfırlama düğmesine basın (bkz sağ taraf; bunun saati sıfırlayacağını unutmayın). Arıza devam ederse, satıcınıza veya Nikon yetkili servisi temsilcisine başvurun..











Sorun	Çözüm	8
Enstantanelerin tam aralığı kullanılmıyor..	Flaş kullanımdadır. <b>P, S, A</b> , ve <b>M</b> modlarında Özel Ayar 25 ( <b>Auto FP</b> ) için On seçildiğinde, isteğe bağlı SB-800, SB-600, ve SB-R200 Speedlightlar tüm enstantanelerde kullanılamaz..	98, 119
Netleme alanı seçilemiyor..	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Netleme alanı seçicisinin kilidini açın.</li> <li>• <b>Özel Ayar 2 (AFalan modu)</b> için <b>Auto-area AF</b> seçilmiştir; başka bir mod seçin.</li> <li>• Ekranı kapamak veya poz ölçerleri aktive etmek için deklanşöre yarım basın.</li> </ul>	30 87 18
Netleme deklanşöre basıldığında kilitlenmiyor..	<b>AF-C</b> otofokus mod seçildiğinde veya <b>AF-A</b> modunda hareketli konuları çekerken netlemeyi kilitlemek için <b>AE-L/AF-L</b> düğmesini kullanın..	29, 94
Vizördeki resim netlemede değil..	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Netleme modu seçicisini <b>AF</b> konumuna getirin.</li> <li>• Makine otofokus kullanarak netleme yapamaz; manuel netleme veya netleme kilidi kullanın..</li> </ul>	31, 32
AF asist lambası yanmıyor. .	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mod kadranı  veya  : seçeneğine çevrilmiş; başka bir mod seçin.</li> <li>• AF-asist lambası sürekli servo otofokus için yanmaz. Otofokus modunu <b>AF-S</b> seçeneğine ayarlayın..</li> <li>• Özel Ayar 2 (<b>AF-alan modu</b>) <b>Auto-area AF</b> veya <b>Dynamic area</b> seçeneğine ayarlanmış; merkez netleme alanını seçin.</li> <li>• Özel Ayar 4 (<b>AF assist</b>) için <b>On</b> seçin..</li> <li>• Lamba otomatik olarak kapanmış. Sürekli kullanımda lamba ısınabilir; lambanın soğumasını bekleyin..</li> </ul>	24 29 87 87 —
Deklanşör devre dışı.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bellek kartı dolu, kilitleli veya takılı değil.</li> <li>• Flaş şarj oluyordur.</li> <li>• Makine netlemede değil.</li> <li>• Diyafram bilezikli CPU objektif, diyafram en yüksek f/sayısında kilitlenmeden takılmış.</li> <li>• CPU olmayan objektif takılıdır; makine mod kadranını <b>M</b> seçeneğine getirin.</li> <li>• <b>M</b> modunda enstantane için bulb seçildikten sonra mod kadranı <b>S</b> seçeneğine çevrilmiş; yeni enstantane seçin..</li> </ul>	15 23 22 11, 117 50 48
Uzaktan kumanda deklanşörüne basıldığında fotoğraf çekilmiyor.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uzaktan kumandadaki pili değiştirin.</li> <li>• Uzaktan kumanda modunu seçin.</li> <li>• Flaş şarj oluyordur.</li> <li>• Özel Ayar 30 (Uzaktan kumanda) için seçilen zaman dolmuştur; uzaktan kumanda modunu tekrar seçin.</li> <li>• Parlak ışık uzaktan kumanda ile çakışıyor..</li> </ul>	123 38 23 99 —
Sürekli modda deklanşöre basıldığında sadece tek kare çekim yapıyor..	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>P, S, A</b>, ve <b>M</b> modları: flaşı azaltın.</li> <li>• Dijital Vari-Program modları: flaşı kapatın.</li> </ul>	23 40
Makine resimleri yavaş kaydediyor..	Uzun pozlama kumlanma azaltıcıyı kapatın..	83
Kayıt tarihi doğru değil.	Makine saatini ayarlayın..	103

Sorun	Çözüm	8
Final resim vizörde gösterilenden daha büyük.	Vizör yatay ve dikey kare kapsamı yaklaşık olarak %95'dir..	—
Resimde dağınık parlak pikseller ("kumlanma") mevcut	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ISO duyarlılığını düşürün veya yüksek ISO kumlanma azaltıcı kullanın.</li> <li>• Enstantane 8 sn den daha yavaş: uzun pozlama kumlanma azaltıcıyı kullanın..</li> </ul>	43, 83 83
Resimlerde kırmızımı alanlar görünüyor.	Kırmızımı alanlar uzun süreli pozlamalarda görülebilir. "bulb" veya <b>On</b> enstantanelerde çekim yaparken uzun pozlama kumlanma azaltıcısını açın.	83
Resimler lekeli veya kirli..	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Objektifi temizleyin.</li> <li>• Düşük frekans filtresinin temizleyin.</li> </ul>	124 125
Renkler doğal değil..	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>P, S, A,</b> veya <b>M</b> modunu seçin ve beyaz ayarını ışık kaynağına uyacak şekilde ayarlayın.</li> <li>• <b>P, S, A,</b> veya <b>M</b> modunu seçin ve <b>Optimize Image</b> (Resim Düzeltme) ayarını yapın..</li> </ul>	45, 58 45, 79
Resimlerde flaşlı alanlar görünüyor.	Fotoğraf bilgisini seçmek için çoklu düğmenin yukarı veya aşağı tuşlarına basın veya alt kumanda düğmesini çevirin.	62
Resimlerde çekim verisi görünüyor..		
İzleme sırasında bir grafik görünüyor.	Fotoğraf NEF + JPEG resim kalitesinde çekilmiştir.	34
RAW resmi izlenemiyor.		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• İzleme sırasında bazı fotoğraflar görüntülenmiyor.</li> <li>• İzleme için mevcut resim olmadığını belirten mesaj görüntüleniyor..</li> </ul>	<b>Playback Folder</b> için <b>Select All</b> seçin. Bir sonraki çekim yapıldığında <b>Current</b> seçeneğinin otomatik olarak seçileceğini unutmayın..	75
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Rotate Tall</b> için <b>On</b> seçin.</li> <li>• Fotoğraf <b>Auto image rotation</b> için <b>Off</b> seçiliyken çekilmiştir.</li> </ul>	75 108
"Dikey" (portre-yönlendirmesi) fotoğraflar "geniş" (yatay) yönde görüntüleniyor.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deklanşör sürekli modda basılı iken makine yönlendirmesi değiştirilmiştir.</li> <li>• Çekim yapılırken makine yukarı veya aşağı yönlendirilmiştir..</li> </ul>	108 108
Fotoğraf silinemiyor..	Fotoğraf korumalıdır: korumayı kaldırın.	65
Baskı siparişi değiştirilemiyor..	Bellek kartı dolu ve kilitlidir..	15, 19
Baskı için fotoğraf seçilemiyor.	Fotoğraf RAW (NEF) formatındadır. Makine ile birlikte verilen yazılımı veya Capture NX kullanarak bilgisayara aktarın ve basın..	67, 123
Doğrudan USB bağlantısı ile resimler basılamıyor.	USB seçeneğini PTP olarak ayarlayın..	67, 104
Fotoğraflar televizyon ekranında görüntülenemiyor.	Doğru video modu seçin..	103
Fotoğraflar bilgisayara kopyalanamıyor.	Doğru USB opsiyonu seçin.	67, 104
Camera Control Pro kullanılamıyor..	<b>USB</b> seçeneğini <b>PTP</b> olarak ayarlayın..	67, 104

## Makine Hata Mesajları ve Göstergeleri

Bu bölüm vizörde, kumanda panelinde ve ekranda görünen uyarı göstergelerini ve hata mesajlarını listeler.

Gösterge		Sorun	Çözüm	🔧
Kumanda paneli	Vizör			
<b>FE E</b> (yanıp söner)		Objektif diyafram bileziği minimum diyaframda kilitlenmemiştir.	Kilit bileziği minimum diyaframda (en yüksek f/-sayısı)..	11
<b>F - -</b> (yanıp söner)		• Objektif takılı değil. • CPU Olmayan objektif takılı..	• Objektifi takın (IX Nikkor hariç). • M modunu seçin.	7, 117 50
		Düşük pil..	Tam şarjlı yedek pil hazırlayın..	12, 123
		• Pil boşalmış. • Pil bilgisi kullanılmıyor..	• Şarj edin veya tam şarjlı yedek pil ile değiştirin.. • Pil makinede kullanılamaz..	12, 123 13
<b>CLOCK</b> (yanıp söner)		Makine saati ayarlanmamış..	Makine saatini ayarlayın..	103
<b>(- E -)</b>		Bellek kartı yok.	Bellek kartını takın.	15
<b>F u L L</b> (blinks)	<b>F u L</b> (blinks)	Mevcut ayarlarda daha fazla fotoğraf için bellek yetersizdir veya makinedeki dosya veya klasör sayısı aşılmıştır..	• Resim kalitesini veya boyutunu düşürün. • Fotoğrafları silin. • Yeni bellek kartı takın.	33 65, 74 15
	● (yanıp söner)	Makine otofokus kullanarak netleme yapamıyor.	Fotoğrafi yeniden oluşturun veya manuel olarak netleyin..	22, 32
<b>H I</b>		Konu çok parlak; fotoğraf aşırı pozlanacak..	• Daha az ISO duyarlılığı seçin. • Enstantaneyi artırın. • Daha küçük diyafram seçin (daha büyük f/-sayısı) • İsteğe bağlı Neutral Density (ND) filtresi kullanın..	43 48, 50 49, 50 122
<b>L o</b>		Konu çok karanlık; fotoğraf az pozlanacak..	• Daha yüksek ISO duyarlılığı seçin. • Enstantaneyi düşürün. • Daha büyük diyafram seçin (daha küçük f/-sayısı) .	43 48, 50 49, 50
		• Doğru pozlama için flaş gereklidir.. • Flaş patladıktan sonra 3 sn yanıp söner: Flaş tam güçle patlamıştır..	• Dahili flaşı kaldırın. • Fotoğrafi ekranda kontrol edin; fazla pozlanmış ise, ayarları yapın ve tekrar deneyin..	23 26, 61
		Makine arızalı çalışıyor.	Deklanşöre tekrar basın. Hata devam ederse, yetkili Nikon servis yetkilisine başvurun..	120, 141



Gösterge		Sorun	Çözüm	🔧
Kumanda paneli	Vizör			
<b>b u l b</b> (yanıp söner)		M modunda "bulb" seçili ve mod düğmesi S'ye çevrili.	Enstantaneyi değiştirin veya M modunu seçin.	48, 50
<b>- -</b> (yanıp söner)		M modunda "--" ve mod düğmesi S'ye çevrili.		
<b>E r r</b> (yanıp söner)		Makine arızalı.	Deklanşöre tekrar basın. Problem devam ederse, Nikon-yetkili servis yetkilisine başvurun.	—

Gösterge			Sorun	Çözüm	🔧
Ekran	Kumanda paneli	Vizör			
NO CARD PRESENT	(- E -)	🔍 / (- E -)	Bellek kartı yok.	Bellek kartını takın..	15
CARD IS LOCKED	[Ⓜ] / [🔒] (yanıp söner)		Bellek kartı kilitli (yazma korumalı)..	Write-protect (yazma koruma) anahtarını "write (yaz)" konumuna alın..	15
THIS CARD CAN NOT BE USED	[Ⓜ] (yanıp söner)		<ul style="list-style-type: none"> <li>Bellek kartına erişilemiyor.</li> <li>Yeni klasör oluşturulamıyor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nikon-onaylı kart kullanın.</li> <li>Kart arızalı olabilir.</li> <li>Satıcınıza veya Nikon yetkili servis yetkilisine başvurun.</li> <li>İstenmeyen dosyaları silin veya yeni bellek kartı takın..</li> </ul>	122 — 15, 65, 74
CARD IS NOT FORMATTED Format No	[F o r] (yanıp söner)		Bellek kartı D80'de kullanılmak üzere formatlanmamış. .	<b>Format</b> seçeneğini seçin ve bellek kartını formatlamak için <b>OK</b> seçeneğine basın..	—
FOLDER CONTAINS NO IMAGES			<ul style="list-style-type: none"> <li>Bellek kartı boştur.</li> <li>Etkin klasör boştur..</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Başka bir kart takın.</li> <li><b>Playback fldr</b> seçeneği için <b>All</b> seçin.<b>I</b>.</li> </ul>	15 75
ALL IMAGES HIDDEN			Etkin klasördeki tüm resimler gizlidir..	<b>Playback Folder</b> seçeneğini <b>All</b> seçeneğine ayarlayın veya resimleri görüntüleyebilmek için <b>Hide Image</b> kullanın..	75, 77
FILE DOES NOT CONTAIN IMAGE DATA			Dosya bilgisayar veya farklı marka makine ile yaratılmış veya değiştirilmiş veya dosya bozulmuş.	Dosyayı silin veya bellek kartını yeniden formatlayın..	16, 65, 74, 102
CHECK PRINTER Continue Cancel			Yazıcının mürekkebi bitmiştir veya azalmıştır.	Mürekkebi değiştirin. Yazıcının içinde mürekkep varken hata oluştuğunda, yazıcı durumunu kontrol edin..	—

## Ek Bölüm

Ek bölüm aşağıdaki başlıkları içerir:

• Desteklenen Standartlar .....	134
• Mevcut Ayarlar ve Varsayılanlar .....	134
• Bellek Kartı Kapasitesi ve Resim Kalitesi/Boyutu .....	138
• Pozlama Programı (Mod P) .....	139
• Basamaklama Programları .....	140
• Beyaz Ayarı ve Renk Sıcaklığı .....	140
• Flaş Kontrolü .....	141
• Dahili Flaş ile Kullanılan Enstantaneler .....	141
• Flaş Aralığı, Diyafram, ve Duyarlılık .....	141

### Desteklenen Standartlar

- **DCF Version 2.0:** Design Rule for Camera File System (DCF), dijital fotoğraf makinelerinde kullanılan ve farklı marka makineler arasında uyumu sağlayan bir standarttır.
- **DPOF:** Digital Print Order Format (DPOF), resimlerin bellek kartına kaydedilen baskı siparişlerinden basılmasını sağlayan bir endüstri standardıdır.
- **Exif version 2.21:** D80, fotoğraflarla birlikte kaydedilen bilgilerin resimler Exif uyumlu yazıcılarda çıktı alınırken optimal renk reproduksiyonu için kullanılan bir standart olan Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) versiyon 2.21'i destekler.
- **PictBridge:** Fotoğrafların makineyi bilgisayara bağlamadan doğrudan yazıcıdan basılmasını sağlayan, dijital fotoğraf makinesi ve yazıcı endüstrilerinin ortaklaşa geliştirdiği bir standarttır.

### Mevcut Ayarlar ve Varsayılanlar

Aşağıdaki tablo her bir modda yapılabilecek ayarları listeler.

	Auto	Portrait	Macro	Close-up	Sports	Macro	Macro	P	S	A	M
Optimize image								✓	✓	✓	✓
Image quality <sup>1</sup>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Image size <sup>1</sup>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
White balance <sup>1</sup>								✓	✓	✓	✓
ISO sensitivity <sup>1</sup>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Long exp. NR	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
High ISO NR	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Multiple exposure <sup>1</sup>								✓	✓	✓	✓
Shooting mode <sup>1</sup>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Autofocus mode <sup>1</sup>	✓ <sup>2</sup>	✓ <sup>2</sup>	✓ <sup>2</sup>	✓ <sup>2</sup>	✓ <sup>2</sup>	✓ <sup>2</sup>	✓ <sup>2</sup>	✓	✓	✓	✓
Metering <sup>1</sup>								✓	✓	✓	✓
Flexible program <sup>1</sup>								✓			
Autoexposure lock <sup>1</sup>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Exposure compensation <sup>1</sup>								✓	✓	✓	✓
Bracketing <sup>1</sup>								✓	✓	✓	✓
Flash mode <sup>1</sup>	✓ <sup>2</sup>	✓ <sup>2</sup>	✓ <sup>2,3</sup>	✓ <sup>2</sup>	✓ <sup>2,3</sup>	✓ <sup>2,3</sup>	✓ <sup>2</sup>	✓	✓	✓	✓
Metering <sup>1</sup>								✓	✓	✓	✓

1. İki düğmeli sıfırlama ile sıfırlayın. (44).

2. Mod kadranı yeni ayara çevirdiğinde sıfırlayın.

3. Sadece isteğe bağlı Speedlight ile kullanılabilir.

4. Zero Ayar (Reset) ile sıfırlama.

								P	S	A	M
1: Beep	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
2: AF-area mode	✓ <sup>2</sup>	✓ <sup>2</sup>	✓ <sup>2</sup>	✓ <sup>2</sup>	✓ <sup>2</sup>	✓ <sup>2</sup>	✓ <sup>2</sup>	✓	✓	✓	✓
3: Center AF area	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
4: Built-in AF assist illuminator	✓	✓		✓			✓	✓	✓	✓	✓
5: No memory card?	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
6: Image review	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
7: ISO auto								✓	✓	✓	✓
8: Grid display	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
9: Viewfinder warning	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
10: EV step	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
11: Exposure comp.								✓	✓	✓	✓
12: Center-weighted								✓	✓	✓	✓
13: Auto BKT set								✓	✓	✓	✓
14: Auto BKT order								✓	✓	✓	✓
15: Command dials								✓	✓	✓	✓
16: FUNC button	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
17: Illumination	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
18: AE-L/AF-L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
19: AE lock	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
20: Focus area	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
21: AF area illumination	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
22: Built-in flash								✓	✓	✓	✓
23: Flash warning								✓	✓	✓	✓
24: Flash shutter speed								✓	✓	✓	✓
25: Auto FP								✓	✓	✓	✓
26: Modeling flash								✓	✓	✓	✓
27: Monitor off	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
28: Auto meter off	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
29: Self timer	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
30: Remote	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
31: Exposure delay mode	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
32: MB-D80 batteries	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

Özel Ayarlar<sup>1</sup>



Aşağıdaki varsayılan ayarlar iki düğmeli sıfırlama gerçekleştirildiğinde geçerli olur.

	WB	WB	WB	WB	WB	P	S	A	M	
Çekim menüsü	Image quality	JPEG Normal								
	Image size	L (3872 x 2592)								
	White balance	—						Auto		
	Fine tuning	—						0		
	Choose color temp.	—						5,000K		
	ISO sensitivity	AUTO						100		
Diğer ayarlar	Multiple exposure	—						Off		
	Shooting mode	Single frame								
	Focus area	—	Center		—	Center				
	Focus lock	Off								
	AE lock hold	Off								
	Autofocus mode	AF-A								
	Metering	—						Matrix		
	Flexible program	—						Off	—	
	Exposure compensation	—						Off (0.0)		
	Bracketing	—						Off (0 frames)		
	Flash mode	Auto	—	Auto	—	Slow	Fill flash			
	Flash compensation	—						Off (0.0)		
	FV lock	—						Off		

1. Otomatik yavaş senk.



Özel Ayar R (**Reset (Sıfırlama)**) ile aşağıdaki varsayımlar kaydedilir:

										P	S	A	M
1: Beep	On												
2: AF-area mode	Auto-area AF		Single	Dynamic	Auto-area AF		Single area						
3: Center AF area	Normal frame												
4: Built-in AF assist illuminator	On	—	On	—		On							
5: No memory card?	Release locked												
6: Image review	On												
7: ISO auto	—						Off <sup>1</sup>						
8: Grid display	Off												
9: Viewfinder warning	On												
10: EV step	1/3 step												
11: Exposure comp.	—						Off						
12: Center-weighted	—						ø8 mm						
13: Auto BKT set	—						AE & flash						
14: Auto BKT order	—						MTR > Under > over						
15: Command dials	—						Off						
16: FUNC button	—						ISO display						
17: Illumination	—						Off						
18: AE-L/AF-L	—						AE/AF lock						
19: AE lock	—						Off						
20: Focus area	—						No wrap						
21: AF area illumination	—						Auto						
22: Built-in flash	—						TTL						
23: Flash warning	—						On						
24: Flash shutter speed	—						1/60						
25: Auto FP	—						Off						
26: Modeling flash	—						Off						
27: Monitor off	—						20 s						
28: Auto meter off	—						6 s						
29: Self timer	—						10 s						
30: Remote	—						1 min.						
31: Exposure delay mode	—						Off						
32: MB-D80 batteries	—						LR6 (AA-size alkaline)						

Özel Ayarlar

1. Maksimum duyarlılık 800, Minimum enstantane 1/30'a ayarlanır.

## Bellek Kartı Kapasitesi ve Resim Kalitesi/Boyutu

Aşağıdaki tablo farklı resim kalitesi ve boyutu ayarlarında 1 GB Panasonic Pro HIGH SPEED kartına kaydedilebilecek resimlerin yaklaşık sayısını göstermektedir.

Resim kalitesi	Resim boyutu	Dosya boyutu (MB) <sup>1</sup>	Resim sayısı <sup>1</sup>	Ön bellek kapasitesi <sup>1,2</sup>
NEF + JPEG Fine <sup>3</sup>	L	17.2	54	6
	M	15.1	63	6
	S	13.6	72	6
NEF + JPEG Normal <sup>3</sup>	L	14.8	65	6
	M	13.8	71	6
	S	13.0	76	6
NEF + JPEG Basic <sup>3</sup>	L	13.6	72	6
	M	13.0	76	6
	S	12.7	78	6
NEF (RAW)	—	12.4	82	6
JPEG Fine	L	4.8	133	23
	M	2.7	233	100
	S	1.2	503	100
JPEG Normal	L	2.4	260	100
	M	1.3	446	100
	S	0.6	918	100
JPEG Basic	L	1.2	503	100
	M	0.7	876	100
	S	0.3	1500	100

1. Tüm rakamlar yaklaşık değerlerdir. Dosya boyutu kaydedilen sahneye ve bellek kartının markasına göre değişir..

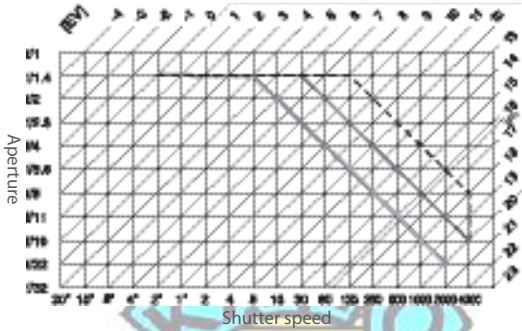
2. ISO 100'de çekim durmadan önce çekilebilecek maksimum kare sayısı. Kumlanma azaltıcı açık olduğunda ön bellek kapasitesi düşer..

3. Resim boyutu sadece JPEG resimler için geçerlidir. NEF (RAW) resimlerinin boyutu değiştirilemez. Dosya boyutu sıkıştırılmış NEF (RAW) ve JPEG resimlerin toplamıdır.

## Pozlama Programı (Mod P)

Mod P pozlama programı aşağıdaki grafikte gösterilmektedir:

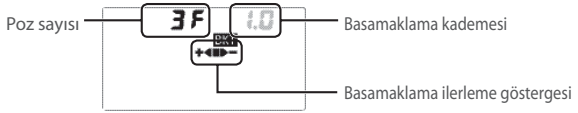
- F (objektif odak uzaklığı)  $\leq 55$  mm
- $135 \text{ mm} \geq F > 55$  mm
- - - - F  $> 135$  mm



EV için maksimum ve minimum değerler ISO duyarlılığına göre değişir; yukarıdaki grafik ISO 200 eşdeğeri ISO duyarlılığını kabul eder. Matris ölçüm kullanıldığında, 16 1/3 EV üzerindeki değerler 16 1/3 EV'ye düşürülür.

## Basamaklama Programları

Çekim sayısı ve basamaklama kademesi aşağıdaki gibi kumanda panelinde gösterilir:



Çekim sayısı ve basamaklama kademesi aşağıdaki gibi kumanda panelinde gösterilir:

Poz Sayısı	İlerleme Göstergesi	Açıklama
3F	▶▶▶▶▶	Özel Ayar 10 (EV Adımı) 1/3 EV'ye ayarlı*
+2F	▶▶▶▶	Özel Ayar 10 (EV Adımı) 1/2 EV'ye ayarlı*
--2F	▶▶▶	2 kare: değiştirilmemiş pozitif

\* Özel Ayar 14 (Auto BKT order) için Under > MTR > over seçildiğinde sıralama negatif, değiştirilmemiş, pozitif (üç poz) veya negatif, değiştirilmemiş (iki poz) olur.

## Basamaklama Programları

Otomatik pozlama ve flaş basamaklama					
Özel Ayar 10 (EV Adımı) 1/3 EV'ye ayarlı		Özel Ayar 10 (EV Adımı) 1/2 EV'ye ayarlı		Beyaz ayarı basamaklama	
Gösterge	Kademe	Gösterge	Kademe	Gösterge	Kademe
0.3	1/3 EV	0.5	1/2 EV	1	1
0.7	2/3 EV	1.0	1 EV	2	2
1.0	1 EV	1.5	1 1/2 EV	3	3
1.3	1 1/3 EV	2.0	2 EV		
1.7	1 2/3 EV				
2.0	2 EV				

## Beyaz Ayarı ve Renk Sıcaklığı

Her bir beyaz ayarı seçeneği için yaklaşık renk sıcaklıkları aşağıda yerilmiştir (değerler fotoğraf renk ölçerleri tarafından verilen renk sıcaklıklarından farklı olabilir):

Beyaz ayarı	İnce ayar						
	Yok	-3	-2	-1	+1	+2	+3
Otomatik	3,500K – 8,000K	Fine tuning added to value selected by camera					
Akkor ampüller	3,000K	3,300K	3,200K	3,100K	2,900K	2,800K	2,700K
Florasan*	4,200K	7,200K	6,500K	5,000K	3,700K	3,000K	2,700K
Doğr. güneş ışığı	5,200K	5,600K	5,400K	5,300K	5,000K	4,900K	4,800K
Flaş	5,400K	6,000K	5,800K	5,600K	5,200K	5,000K	4,800K
Bulutlu	6,000K	6,600K	6,400K	6,200K	5,800K	5,600K	5,400K
Gölge	8,000K	9,200K	8,800K	8,400K	7,500K	7,100K	6,700K
Renk sıcaklığımı seçin .	2,500K – 9,900K						
Özel beyaz ayarı	—	Not available					

\* Renk sıcaklığı aralığı, düşük sıcaklık stadyum aydınlatması ile yüksek sıcaklık civalı lambalar arasında değişen, florasan ışık kaynaklarının genişçeşitliliğini yansıtır.



## Flaş Kontrolü (42, 120)

Dahili flaşla veya bir seçimli SB-800 veya SB-600 Speedlight ile birlikte bir CPU objektif kullanıldığında aşağıdaki tipteki flaş kontrolleri desteklenir:

- **Dijital SLR için i-TTL Dengeli Dolgu Flaşı:** Flaş çıkışı konu ile arka plan arasında doğal bir denge sağlanacak şekilde ayarlanır.
- **Dijital SLR için Standart i-TTL Dolgu Flaşı:** Flaş çıkışı ana konu için ayarlanır; arka planın aydınlığı hesaba katılmaz. Ana konu arka plan detaylarının önünde vurgulanacağı zaman veya pozlama telafisi kullanıldığında kullanılması önerilir.

Standart i-TTL flaş kontrolü nokta ölçüm ile veya isteğe bağlı Speedlight ile seçildiğinde kullanılır. Dijital SLR için i-TTL dengeli dolgu flaşı tüm diğer durumlarda kullanılır.

## Dahili Flaş ile Kullanılan Enstantaneler

Dahili flaş kullanıldığında aşağıdaki enstantaneler mevcuttur.

Mod	Enstantane	Mod	Enstantane
	1/200–1/60 S		1/200–1 s
	1/200–1/125 S		1/200–1/30 S


\* Flaşın kullanılacağı en yavaş enstantane Özel Ayar 24 (Flaş enstantane) kullanılarak seçilebilir. Flaş yavaş senke ayarlandığında 30 sn kadar yavaş enstantanelerde bile patlayacaktır.

## Dahili Flaş ile Kullanılan Enstantaneler

Flaş aralığı duyarlılığa (ISO eş değeri) ve diyaframa göre değişir.

ISO değerine bağlı olarak diyafram													Aralık	
100	125	160	200	250	320	400	500	640	800	1000	1200	1600	m	ft.
1.4	1.6	1.8	2	2.2	2.5	2.8	3.2	3.5	4	4.5	5	5.6	1.0–9.2	3 ft. 3 in.–30 ft. 2in.
2	2.2	2.5	2.8	3.2	3.5	4	4.5	5	5.6	6.3	7.1	8	0.7–6.5	2 ft. 4 in.–21 ft. 4in.
2.8	3.2	3.5	4	4.5	5	5.6	6.3	7.1	8	9	10	11	0.6–4.6	2 ft.–15 ft. 1in.
4	4.5	5	5.6	6.3	7.1	8	9	10	11	13	14	16	0.6–3.2	2 ft.–10 ft. 6in.
5.6	6.3	7.1	8	9	10	11	13	14	16	18	20	22	0.6–2.3	2 ft.–7 ft. 7in.
7	9	10	11	13	14	16	18	20	22	25	29	32	0.6–1.6	2 ft.–5 ft. 3in.
11	13	14	16	18	20	22	25	29	32	—	—	—	0.6–1.1	2 ft.–3 ft. 7in.
16	18	20	22	25	29	32	—	—	—	—	—	—	0.6–0.8	2 ft.–2 ft. 7in.

Aşağıdaki modlarda, maksimum diyafram (minimum f/-sayısı) dahili flaş kullanıldığında ISO duyarlılığına göre sınırlanır:

Mod	ISO duyarlılığına göre maksimum diyafram												
	100	125	160	200	250	320	400	500	640	800	1000	1250	1600
	4	4.2	4.5	4.8	5	5.3	5.6	6	6.3	6.7	7.1	7.6	8
	5.6	6	6.3	6.7	7.1	7.6	8	8.5	9	9.5	10	11	11

Duyarlılıktaki her bir adım artışta (örn., 200'den 400'e), diyafram bir f/-adımının yarısı kadar düşer. Objektifin maksimum diyaframı yukarıda listelenenlerden daha küçük ise, diyaframın maksimum değeri objektifin maksimum diyafram değeridir.

# Teknik Özellikler

Tip	Tek objektif refleksli dijital kamera
Etkin piksel	10.2 milyon
CCD	23.6 × 15.8 mm; toplam piksel: 10,75 milyon
Resim boyu (piksel)	• 3,872 × 2,592 (Büyük) • 2,896 × 1,944 (Orta) • 1,936 × 1,296 (Küçük)
Objektif bağlantısı	Nikon F tipi AF kaplinli ve AF kontaklı
Uyumlu objektifler**	
G veya D Tipi Nikkor	Tüm fonksiyonları desteklenir
Micro Nikkor 85 mm f/2.8D	Otofokus ve bazı pozlama modları dışında tüm fonksiyonları desteklenir
Diğer AF Nikkor <sup>†</sup>	3D color matrix metering II dışındaki tüm fonksiyonları desteklenir II
AI-P Nikkor	3D color matrix metering II ve otofokus dışındaki tüm fonksiyonları desteklenir
CPU Olmayan	M modunda kullanılabilir, ancak pozlama ölçümü çalışmaz; elektronik telemetre maksimum diyafram f/5.6 veya daha hızlı ise kullanılabilir..

\* IX-Nikkor objektifler kullanılamaz

† F3AF objektifleri hariç

Resim açısı	35-mm (135) formatının denkleği yaklaşık olarak objektif odak uzaklığının 1.5 katıdır.
Vizör	Optik sabit göz seviyesi pentaprism
Diyoptri	-2.0 to +1.0 m <sup>-1</sup>
Görüş noktası	19.5 mm (-1.0 m <sup>-1</sup> )
Netleme ekranı	İlave netleme braketleri ile B-Tipi BriteView Şeffaf Mat Ekran Mark II ve İstendiğinde kareli çizgiler
Çerçeve kapsamı	Objektifin yaklaşık %95'i (yatay ve dikey)
Büyütme oranı	Yaklaşık 0.94 × (sonsuzda 50 mm objektif; -1.0 m -1)
Refleks ayna	Hızlı geri dönüşlü
Objektif diyaframı	Alan derinliği ön izlemeli hızlı geri dönüşlü
Alan derinliği ön izleme	CPU objektif takıldığında, alan derinliği ön izleme düğmesi diyaframı kullanıcı tarafından (A ve M modları) veya makine tarafından (diğer modlar) seçilen değere düşürür
Self-timer	2, 5, 10 veya 20 sn süreli elektronik kontrollü zamanlayıcı
Net alanı seçimi	Netleme alanı 11 netleme alanından seçilebilir
Objektif servo	• Otofokus (AF): Hızlı tek kare servo AF (AF-S); sürekli servo AF (AF-C); oto AF-S/AF-C seçimi (AF-A); konu duruma göre otomatik olarak aktive edilen netlik izleme özelliği • Manuel netleme (M)

Saklama	
Ortam	SD (Secure Digital), bellek kartları; makine SDHC desteklidir
Dosya sistemi	Design Rule for Camera File System (DCF) 2.0 ve Digital Print Order Format (DPOF) uyumlu
Sıkıştırma	• NEF (RAW): 12-bit sıkıştırma • JPEG:JPEG taban uyumlu

Autofocus-Otofokus	Nikon Multi-CAM 1000 otofokus sensör modülü ile TTL faz tespiti
Denetim aralığı	-1.0 to +19 EV (ISO 100 at 20°C/68°F)
AF alan modu	Tek alan AF, dinamik alan AF, otomatik alan AF
Netleme kilidi	Netleme deklanşöre yarım basılarak (tek servo AF) veya AE-L/AF-L düğmesi TTL faz tespiti düğmesine basılarak Nikon Multi-CAM 1000 otofokus sensör modülü tarafından kilitlenebılır

ISO duyarlılığı (Önerilen Pozlama İndeksi)	1/3 EV adımlarında 1600'ün üzerinde 1 EV'ye kadar ilave ayarlarla 100 ila 1600
--	--

<b>Ölçüm</b>	
<b>Pozlama</b>	Objektif üzerinden üç modlu (TTL) pozlama ölçümü
<b>Matris</b>	3D color matrix metering II (G ve D tipi objektifler); color matrix metering II (diğer CPU objektifler); 420-segment RGB sensörü tarafından gerçekleştirilen ölçüm
<b>Center-weighted (Merkez ağırlıklı)</b>	Çerçevenin merkezinde %75 ağırlıklı 6, 8, veya 10 mm daire
<b>Spot</b>	Aktif netleme alanına merkezlenmiş 3,5 mm daire (yaklaşık çerçevenin %2,5'u)
<b>Aralık</b>	0 ila 20 EV (3D color matrix veya center-weighted ölçüm)
<b>(ISO 100 denkliginde, f/1.4 objektif, 20 °C/68 °F)</b>	2 ila 20 EV (spot ölçüm)
<b>Poz ölçüm bağlantısı</b>	CPU bağlantıları
<b>Mod</b>	Dijital Vari-Program (oto, portre, manzara, makro yakın çekim, spor, gece manzarası, gece portresi), esnek program ile oto programlama(P) enstantane öncelikli oto (S),diyafram öncelikli oto (A),manüel (M)
<b>Pozlama telafisi</b>	1/3 veya ½ EV kademesinde -5 ila +5 EV
<b>Basamaklama</b>	Pozlama ve / veya flaş basamaklama (1/3 veya 1/2 kademelerinde 2-3 pozlamalar)
<b>Pozlama kilidi</b>	<b>AE-L/AF-L</b> düğmesi ile tespit edilen değerde pozlama kilitlenir
<b>Obtüratör</b>	Elektronik kontrollü dikey hareketli netlik düzlemlı obtüratör
<b>Hız</b>	1/3 veya 1/2 adımlarında 30 ila 1/4,000 sn, bulb
<b>Beyaz ayan</b>	Oto (420 piksel RGB sensörü ile TTL beyaz-ayarı; ince ayar; renk sıcaklığı ayarı; özel beyaz ayarı ile altı manuel mod
<b>Basamaklama</b>	1 kademeleri ile 2 ila 3 pozlama
<b>Dahili flaş</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•   : Otomatik patlamalı otomatik flaş</li> <li>• <b>P, S, A, M</b>: Düğme bırakıldığında manuel patlama</li> </ul>
<b>Kılavuz numarası (m/ft)</b>	ISO 100 ve 20 °C'de (68 °F) yaklaşık 13/42
<b>Flaş</b>	
<b>Senk bağlantısı</b>	Sadece X-teması; 1/200 sn enstantanelerde flaş senkronizasyonu
<b>Flaş kontrolü</b>	
<b>TTL</b>	420-segment RGB sensörü ile TTL flash kontrolü. Dijital SLR için i-TTL dengeli dolgu flaşı ve dahili flaş ile kullanılan dijital SLR için standart i-TTL dolgu flaşı, SB-800 ve SB600..
<b>Oto diyafram</b>	SB-800 ve CPU objektif ile kullanılabilir
<b>Non-TTL oto</b>	SB-800, 80DX, 28DX, 28, 27, ve 22 gibi Speedlightlar ile kullanılabilir
<b>Aralık öncelikli manuel</b>	SB-800 ile kullanılabilir
<b>Flash mode</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•   : Otomatik, kırmızı göz azaltma ile otomatik; isteğe bağlı Speedlight ile kullanılan dolgu flaşı ve kırmızı göz azaltma</li> <li>• : Otomatik, otomatik yavaş senk, kırmızı göz azaltma ile otomatik yavaş senk; isteğe bağlı Speedlight ile kullanılan yavaş senk ve kırmızı göz azaltma</li> <li>•  : Dolgu flaşı ve kırmızı göz azaltma isteğe bağlı Speedlight ile kullanılan</li> <li>• <b>P, A</b>: Dolgu flaşı, yavaş senk ile arka perde, yavaş senk, kırmızı göz azaltma ile yavaş senk, kırmızı göz azaltma</li> <li>• <b>S, M</b>: Dolgu flaşı, arka perde senk, kırmızı göz azaltma</li> </ul>
<b>Flaş-hazır göstergesi</b>	Dahili flaş veya 800, 600, 80DX, 28DX, 50DX, 28, 27, veya 22sn gibi SB-serisi Speedlight tam şarjlı olduğunda yanar; flaş tam çıkışla patladıktan sonra yaklaşık 3 sn yanıp sönert
<b>Flaş kızıağı</b>	Güvenlik kilitli standart ISO hot-shoe bağlantısı
<b>Nikon Creative Lighting System</b>	SB-800, 600, ve R200 ile, Advanced Wireless Lighting-Gelişmiş Kablosuz Aydınlatma (SB-600 ve R200 sadece uzaktan kumandalı flaş olarak kullanıldığında AWL'yi destekler), Auto FP High-Speed Sync-Otomatik FP Yüksek Hız Senk, Flaş Renk Bilgileri İletişimi-Information Communication, modelleme Flaşı, ve FV Kilidi özelliklerini destekler.
<b>Ekran</b>	2.5 inç, 230.000-nokta, düşük ısılı polisilikon parlaklık ayarlı TFT LCD ekran
<b>Video çıkışı</b>	NTSC ve PAL seçilebilir
<b>Harcı arabirim</b>	USB 2.0 Hi-speed
<b>Sehpa soketi</b>	¼ inç (ISO)

<b>Firmware güncelleştirmeleri</b>	Firmware kullanıcı tarafından güncelleştirilebilir
<b>Desteklenen diller</b>	Çince (Basitleştirilmiş ve Geleneksel), Hollandaca, İngilizce, Fince, Fransızca, Almanca, İtalyanca, Japonca, Korece, Polonca, Portekizce, Rusça, İspanyolca, İsveççe
<b>Güç kaynağı</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bir şarj edilebilir Nikon EN-EL3e Li-ion pil; şarj gerilimi (MH-18a hızlı şarj cihazı): 7.4 V DC</li> <li>• Bir veya iki şarj edilebilir Nikon EN-EL3e Li-ion pil veya altı LR6 alkalın, HR6 Ni-MH, FR6 lityum, veya ZR6 nikel mangan AA piller ile MB-D80 Multi-Power pil paketi (ayrıca satılmaktadır)</li> <li>• EH-5 AC adaptörü (ayrıca satılmaktadır)</li> </ul>
<b>Boyutlar (W × D × H)</b>	Yaklaşık 132 × 103 × 77 mm (5.2 × 4.1 × 3.0 inç)
<b>Ağırlık</b>	Pil, bellek kartı, objektif kapağı veya LCD ekran kapağı olmadan yaklaşık 585 g (1 lb. 5oz.)
<b>Çalışma ortamı</b>	
<b>Sıcaklık</b>	0 to +40 °C (+32 to 104 °F)
<b>Nemlilik</b>	%85'den daha az (yoğunlaşmasız)

Aksi belirtilmedikçe, bütün özellikler tam dolu pil ile 20 °C (20,00 °C) ortam sıcaklığında çalışan makine için geçerlidir.

### MH-18a Hızlı Şarj Cihazı

<b>Ölçülen giriş</b>	AC 100 to 240 V, 50/60 Hz
<b>Ölçülen çıkış</b>	DC 8.4 V / 900 mA
<b>Desteklenen piller</b>	EN-EL3e şarj edilebilir Lityum-iyon piller
<b>Şarj süresi</b>	Yaklaşık 135 dakika
<b>Ortam ısısı</b>	0 to +40 °C (+32 to 104 °F)
<b>Boyutlar (W × D × H)</b>	Yaklaşık 90 × 35 × 58 mm (3.5 × 1.4 × 2.3 inç)
<b>Kablo uzunluğu</b>	Yaklaşık 1.800 mm (5 ft. 11 in.)
<b>Ağırlık</b>	Yaklaşık 80 g (2.8 oz), güç kablosu hariç

### EN-EL3e Şarj Edilebilir Lityum-iyon Pil

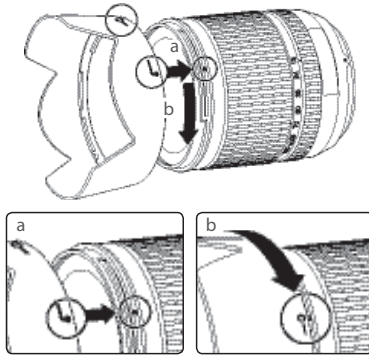
<b>Tip</b>	Şarj edilebilir lityum-iyon pil
<b>Ölçülen kapasite</b>	7.4 V / 1500 mAh
<b>Boyutlar (W × D × H)</b>	Yaklaşık 39,5 × 56 × 21 mm (1.6 × 2.2 × 0.8 inç)
<b>Ağırlık</b>	Yaklaşık 80 g (2.8 oz), güç kablosu hariç

### ✓ Teknik Özellikler

Nikon, bu kitapçıkta anlatılan donanım ve yazılımın özelliklerini önceden haber vermeksizin değiştirme hakkını saklı tutar. Nikon bu kitapçıkta yer alan hatalardan doğabilecek hasarlara karşı sorumlu değildir.

## 18–135 mm f/3.5–5.6G ED-IF AF-S DX Zoom-Nikkor Objektif (Ayrıca Satılmaktadır)

Tip	Dahili CPU ve Nikon bağlantısı ile G-tipi AF-S DX Zoom-Nikkor objektif
Uyumlu makineler	Nikon DX-format dijital fotoğraf makineleri
Odak uzaklığı	18–135 mm
Maksimum diyafram	1 : 3.5–5.6
Yapısı	13 grupta 15 element (1 ED cam elementi ve 2 aspherical elementi içeren)
Odak uzaklığı ölçüsü	18, 24, 35, 50, 70, 105, 135
Mesafe bilgisi	Makine gövdesi destekli
Zoom	Zoom bileziği döndürülerek ayarlanan zoom
Netleme	Silent Wave Motorlu Otofokus; manüel netleme; A-M düğmesi A veya M'ye ayarlandığında manüel netleme desteklenir. Netleme, netlemeyi tek servo otofokusta kilitledikten sonra objektif netleme bileziği çevrilerle ayarlanabilir. Makine netlerken netleme bileziğini kullanmayın..
En yakın netleme mesafesi	Tüm zoom konumlarında 0.45 m (1.5 ft.)
Diyafram	Otomatik diyaframlı yedi uçlu diyafram
Diyafram aralığı	f/3.5 – 22 (18 mm'de); f/5.6 – 38 (135 mm'de)
Ölçüm	Maksimum diyafram
Filtre çapı	67 mm (P=0.75 mm)
Boyutlar (W × D × H)	Yaklaşık 73.5 mm çap × 86.5 mm/2.9 × 3.4 inç
Ağırlık	Yaklaşık 385 g (13.6 oz.)
Objektif başlığı	HB-32 (ayrıca satılmaktadır;aşağıda gösterildiği gibi takılır)



Aşağıdaki aksesuarlar 18–135 mm f/3.5–5.6G ED-IF AF-S DX ile kullanılamaz: telekonvertörler (tüm tipler), PK otomatik uzatma bilezikleri (tüm tipler), K bilezikleri (tüm tipler), BR-4 otomatik bilezikler, körük ataşmanları (tüm tipler), ve SX-1 ataşman bilezikleri. Diğer aksesuarlar ayrıca uyumsuz olabilir. Detaylar için aksesuarlar kitapçığına bakın..

## ✓ Pilin Ömrü

Tam şarjlı bir EN-EL3e pille (1500 mAh) çekilebilecek fotoğrafların sayısı pilin durumu, ısısı ve makinenin kullanımına bağlı olarak değişir. Aşağıdaki ölçümler 20 °C (68 °F) sıcaklıkta gerçekleştirilmiştir..

### Örnek 1: 2.700 çekim

AF-S DX ED 18–55 mm f/3.5–5.6G objektif; sürekli çekim modu; sürekli-servo otofocus; resim kalitesi JPEG Basic olarak ayarlı; resim boyutu M olarak ayarlı; enstantane 1/250 sn; deklanşör üç saniye süresince yarım basılı ve sonsuzdan minimum aralığa üç defa gidip gelen netleme; altı çekimden sonra, ekran beş saniyeliðine açılır ve daha sonra kapanır; poz ölçüm kapatıldığında döngü bir kere tekrarlanır.

### Örnek 2: 600 çekim

AF-S DX IF ED 18–135 mm f/3.5–5.6G objektif; tek kare çekim modu; sürekli servo otofokus; resim kalitesi JPEG Normal'e ayarlı; resim boyutu L'ye ayarlı; enstantane 1/250 sn; deklanşör beş saniye süresince yarım basılı ve netleme bir defa sonsuzdan minimum aralığa gidip dönmüş; her bir çekim sonrasında ekran dört saniye süresince açılmış; her iki çekimde bir dahili Speedlight tam güçte patlamış; bir sonraki çekim poz ölçerler kapatıldıktan sonra yapılmış.

Aşağıdakiler pil ömrünü azaltabilir:

- Ekranın kullanılması
- Deklanşörü yarım basılı tutmak
- Tekrarlı otofokus işlemleri
- RAW (NEF) fotoğraf çekimi
- Yavaş enstantaneler

Maksimum pil performansı için:


- Pil temas yerlerini temiz tutun. Kirli temas yerleri pil performansını azaltabilir.
- EN-EL3e pillerini şarj ettikten hemen sonra kullanın. Piller kullanılmadıklarında şarj kaybederler.
- Pil durumunu ayar menüsündeki **Battery info** (Pil Bilgisi) seçeneğini kullanarak düzenli olarak kontrol edin (107).

Makine tarafından gösterilen pil seviyesi sıcaklıktaki değişimlere göre değişebilir.




## Sembo

3D renk matrisi ölçümü II  
420-segment RGB sensörü,  
Bkz. Ölçüm 140. Bkz. ayrıca  
Beyaz ayarı


 (otomatik mod), 19–23


 (close-up mode), 24–25

 (sürekli çekim göster-  
gesi), 36

 (pozlama telafisi), 54


 (flaş telafisi), 55

 (flaş-hazır göstergesi), 23


 (FV kilidi), 92–93


 (manzara modu), 24–25


 (gece manzarası modu),  
24–25

 (gece portresi modu),  
24–25

 (manzara modu), 24–25

 (uzaktan kumanda göster-  
gesi), 38–39

 (self timer göstergesi), 37

 (spor modu), 24–25

## A

**A** Bkz. Diyafram öncelikli oto

Adobe RGB. Bkz. Renk modu,  
80

Advanced Wireless Light-  
ing (Gelişmiş Kablosuz

Aydınlatma), 120

**AE lock** (Özel Ayarlar

menüsü), 94

**AE-L/AF-L** (Özel Ayarlar

menüsü), 94

**AF alan modu** (Özel Ayarlar

menüsü), 87

**AF alanı aydınlatması** (Özel

Ayarlar menüsü), 95

AF-A. Bkz. Netleme, otofokus,  
mod

AF-asist lambası, 28, 87

AF-C. Bkz. Netleme, otofokus,  
mod

AF-S. Bkz. Netleme, otofokus,  
mod

Aksesuarlar Bkz. ayrıca Pil;  
Objektif; Flaş; isteğe bağlı,  
isteğe bağlı, 116–123,  
makine ile verilen, 7

Alan derinliği, 49 önizleme, 49.

Bkz. ayrıca **Modelleme flaşı**

Alan, 30, 32, 87 merkez, 30, 87

otofokus, 28–31

kilit, 31 mod, 29–30 kılavuz,  
32 izleme, 24

Arka aydınlatma, kumanda

paneli, 3, 93

Arka perde senk, 41

**Auto BKT order** (Özel Ayarlar

menüsü), 91

**Auto BKT set** (Özel Ayarlar

menüsü), 90

**Auto FP** (Özel Ayarlar

menüsü), 98

**Auto meter off** (Özel Ayarlar

menüsü), 99

Autofocus-Otofokus Bkz.

Netleme, 28–3

Ayar menüsü, 101–108

**Aydınlatma** (Özel Ayarlar

menüsü), 93

Aydınlatma

Bkz. Arka aydınlatma

Kumanda paneli; AF-asist

lambası

Aydınlatma. Bkz. Flaş; Beyaz

ayarş

Ayna, 16, 106, 124, 125–126

## B

B/W. Bkz. Siyah/beyaz, 81

Basamaklama, 56–57 dahili, 23,

40–42, 95 telafi, 55 seviye,

42, 90, 92 ekran ön flaşı, 93,

95–97

**BKLT** (basamaklama), 56–57

Basamaklama, 56–57, 140 Bkz.

ayrıca Pozlama, basa-

maklama, 56–57, 140; Flaş,

basamaklama, 56–57; beyaz

ayarı, basamaklama, 59

BASIC. Resim kalitesine

bakın, 34

**Baskı ayarı** (izleme menüsü),

78

Baskı, 69–73. Bkz. ayrıca

**Beep-Sesli uyarı** (Özel Ayarlar

menüsü), 86

Belirgin noktalar, 63

Bellek boyutu, 36

**Bellek kartı yok?** (Özel

Ayarlar menüsü), 88

Bellek kartı, 15–16, 122, 138

onaylı, 122

kapasite, 138 formatlama,

16, 102 kilit, 15 Menüler,

74–114. Bkz. ayrıca

**Beyaz ayarı**

 (beyaz ayarı göstergesi),

58–60

Beyaz ayarı (çekim menüsü),

82

Beyaz ayarı, 58–60, 82. Bkz.

ayrıca Renk sıcaklığı basa-

maklama, 90 özel, 59–60, 82

Bilgisayar, 67–68, 69

Bkz. Ölçüm, 52

Boyut. Bkz. Resim boyutu

Bulanıklama,

azaltma, 36, 51 Bkz. ayrıca

Bulb. Bkz.

Uzun süreli pozlama, 51, 123

Burst. Çekim moduna bakın,  
sürekli, 36

## C

Camera Control Pro, 68, 123

Capture NX, 106, 123

Center-weighted (**Merkez**

**ağırlıklı**) Bkz. Merkez

ağırlıklı, 52; Ölçüm

**CLOCK** ("saat ayarlı değil"

göstergesi), 103, 132

CLS. Bkz. Creative Lighting

System

Continuous-servo AF (Sürekli

servo AF). Bkz. Netleme,

otofokus, mod

CPU objektif Bkz. Objektif CPU

CPU olmayan objektif Bkz.

Objektif, CPU olmayan

Creative Lighting System

CSM/Setup menu

**CSM/Setup menu** (ayar

menüsü), 101–102

Çekim menüsü, 79–85

Çekim modu, 36–39 sürekli,

36 gecikmeli uzaktan; 38 hızlı

çekim uzaktan kumanda, 38

self timer, 37 tek kare, 36

**Çoklu pozlama** (çekim

menüsü), 84–85

Çoklu pozlama, 84–85

## D

**Dahili AF-asist lambası** (Özel

Ayarlar menüsü), 87

**Dahili flaş** (Özel Ayarlar

menüsü), 40, 95

DCF. Bkz. Design Rule for

Camera File System

DC-IN, 9

Design Rule for Camera File

System, 134

Dijital Baskı Siparişi Formatı,

69

Dijital Vari-Program, 24–25

**Dikeş görüntüleme** (izleme

menüsü),

**Dil** (ayar menüsü), 103

Dil, 14, 103

Dinamik-alan AF. Bkz. **AF alan**

**modu**

Diyafram öncelikli oto;

Oto mod;

Dijital Vari-Program;

Oto Programlama;

Manüle mod;

Enstantane öncelikli oto

Diyafram, 49–50, 14 maks-

imum, 49, 50, 116, 121

minimum, 45, 49, 50, 132

Diyoptri, 17, 122. Bkz. ayrıca

Vizör

**D-lighting** (rötuşlama

menüsü),

D-lighting, 110

Dosya, 33, 35, 77, 106, 138

Doğunluk, 80

DPOF, bkz.

Digital Print Order Formatı

**Dust off ref photo** (ayar

menüsü), 106–107

Duyarlılık Bkz. ISO duyarlılığı

**Dünya saati** (ayar menüsü),

Düşük frekans filtresi, 125–126

temizleme, 125–126

Düz çizgiler, 6 Bkz. ayrıca

**Kareli ekran** Ön perde

senk, 2k

## E

**Ekrana kapama** (Özel Ayarlar

menüsü), 98

ekran, 50

elektronik analog pozlama

Elektronik teletemre. Bkz.

Netleme,

manüel

 (esnek program göster-

gesi), 47

Esnek program Bkz. Oto

programlama

**EV step** (Özel Ayarlar

menüsü), 89

Exif versiyon 2.21, 134

## F

FINE-İYİ. Resim kalitesine

bakın

**File no. sequence** (ayar

menüsü), 106

Filtre Bkz. ayrıca

Aksesuarlar,

**Filtre efektleri** (rötuşlama

menüsü), 112

**Firmware version** (ayar

menüsü), 108

Firmware. Bkz. **Firmware**

**version**

Flaş

**Flaş enstantane** (Özel Ayarlar

menüsü), 98

Flaş modu, 40–42

**Flaş uyarısı** (Özel Ayarlar menüsü), 98



**Format** (ayar menüsü), 102  
format, 35, 77, 134

Fotoğrafların döndürülmesi, 75, 108

Fotoğrafların korunması  
Fotoğrafların korunması, 65

**FUNC düğmesi** (Özel Ayarlar menüsü), 92–93 FV kilidi, 92–93

## G


Gece fotoğraf çekimi Bkz.  (gece manzarası modu);  (gece portresi modu)

Kumlanma, 43, 51, 83, 88. Bkz. ayrıca **High ISO NR**, Long exp. NR

Gecikmeli uzaktan, 36, 38

Göz merceği başlığı, 3, 8, 37

## H

Hareketli konular:  Bkz. (spor modu);

Netleme, otofokus,  
Hızlı çekim uzaktan kumanda, 36, 38

Histogram, 63

## I

**Image overlay** (rötuşlama menüsü), 114–115

Resim kalitesi, 34 NEF (RAW), 34, 35, 69,

ISO duyarlılığı, 43 oto, 43, 88

ISO duyarlılığı

(çekim menüsü), 83

**ISO oto** (Özel Ayarlar menüsü), 88

İki düğmeli sıfırlama, 44

İsteğe bağlı, **Filtre efektleri**,

İsteğe bağlı

İsteğe bağlı, 119–121 aralık,

23, 119, 141 hazır göster-

gesi, 23, 93, 121 uzaktan

kumanda, 119 senk hızı, 42

i-TTL flaş kontrolü, 96,

**İzleme klasörü** (izleme

menüsü), 75

İzleme, 26, 61–73, 74–78

tam ekran, 26, 61

menü, 74–78

referans, 63 zoom, 64

## J

JPEG, 33, 35, 69, 138

## K

K. Bkz. Renk sıcaklığı;

Kalan poz sayısı

Kalan poz sayısı, 5, 16, 19, 91

Kalite.

Resim kalitesine bakın

Kapalı (Flaş mod), 41

**Kareli ekran** (Özel Ayarlar menüsü), 89

Kendi portrelerini. Bkz. Self

timer

Keskinleştirme, 80

Kesme, 71, 111. Bkz. ayrıca

Baskı;

Kırmızı göz azaltma, 41

**Kırmızı göz düzeltme**

(rötuşlama menüsü), 111

**Klasörler** (ayar menüsü), 105

Kontrast, 79–80. Bkz. ayrıca

Kopyalar Bkz. Küçük resim kullanımı, 9–10

**Kumanda düğmeleri** (Özel Ayarlar menüsü), 91

## L

L. Bkz. Resim boyutu

**LCD parlaklığı** (ayar menüsü),

103 Objektif, 11, 21, 116–117

CPU, 117 tip D, 117 tip G, 117

CPU olmayan, 118

**Long exp. NR** (çekim menüsü), 83

## M

M. Bkz. Resim boyutu


**M. Bkz. Manuel mod**

Manuel mod

Manuel mod, 45, 50–51 MB-

D80, 100, 107, 123

manzara modu)

Manzaralar Bkz.  (manzara

modu);  (gece

Mass storage,

Mass storage.

Bkz. USB,

Matris Bkz. Ölçüm

**MB-D80 piller** (Özel Ayarlar

menüsü), 100

**Merkez AF alanı** (Özel Ayarlar menüsü), 87

**Merkez ağırlıklı** (Özel Ayarlar menüsü), 90

**Mirror lock-up-Ayna kaldırma** (ayar menüsü), 106

mod

Mod, 45–51. Bkz. ayrıca

**Modelleme flaşı** (Özel Ayarlar menüsü), 98 Ekran, 8, 9, 61,

124 otomatik kapama, 98

Parlaklığı, 103 Kapak, 8

**Monochrome** (rötuşlama menüsü), 112

Monochrome, 112. Ayrıca bkz. Siyah/beyaz

## N

ND. Bkz. Filtre,

Neutral Density

NEF (RAW)

NEF (RAW).

Bkz. Resim kalitesi,

**Netleme alanı** (Özel Ayarlar menüsü), 94

Klasör, 75, 102 izleme, 75

kayıt, 105

Netleme, 28–32.

Bkz. Ayrıca

**AF alan modu**

Neutral Density (ND)

Neutral Density (ND)

Neutral Density. Bkz. Filtre,

NORMAL.

Resim kalitesine bakın

NTSC. Bkz. **Video modu**

## O

Obtüratör, 22, 48 hız, 48,

50–51. Bkz. ayrıca Pozlama

Oto (Flaş modu), 41

Oto Açıklık Önceliği, 49

Oto mod, 19–23

Oto Obtüratör Önceliği, 48

Oto Programlama, 47

Ötomatik ölçüm kapama ,

18, 99

Ötomatik pozlama kilidi, 53.

Bkz. ayrıca **AE kilidi**, 94

**Otomatik resim döndürme**

(ayar menüsü), 108

Otomatik alan AF AF alan

moduna bakın. 87

## Ö

Ölçerler, 3, 18, 99

Ölçüm, 52

Ölçüm, Beyaz Ayarı

Ön bellek, 36, 83, 138

Özel Ayarlar, 86–100

## P

P. Bkz. Oto programlama

Parlaklık Bkz. Pozlama; 52–57;

Flaş, seviye, 42, 90, 92; LCD

aydınlığı, 103; Ekran, Parlaklık,

103

PictBridge, 69, 71–73, 78, 134

PictBridge; **Baskı ayarı**

Pictmotion, 75–77

PictureProject, 67, 69, 104

**Pil bilgisi** (ayar menüsü),.....

107


Pil, 7, 12–13, 19, 123, 127.....

Bkz. ayrıca **Pil Bilgisi**, Saat,

pil; MB-D80, 100, 107, 123.....

EN-EL3e, 7, 12–13, 123

Portreler

Bkz.  (portre modu);

 (gece portresi modu);

**Resim düzeltme**

**Pozlama geciktirme modu**

(Özel Ayarlar menüsü), 99

**Pozlama geciktirme modu**, 99; Self timer, 37;

Çekim modu,

gecikmeli uzaktan, 38;

Çekim modu, hızlı yanıt

uzaktan, 38

**Pozlama telifisi** (Özel Ayarlar menüsü), 89

Pozlama, 52–57, 89. Bkz. ayrıca

Diyafram; Diyafram Önceliği

Oto; Otomatik pozlama kilidi;

Oto programlama; Enstan-

tanse öncelikli oto; diyafram

PRE. Bkz. Beyaz ayarı, özel

program, 139

PTP, 67–68, 70, 104

PTP. Bkz. USB, PTP

## R

RAW. Bkz. Resim kalitesi, NEF

Referans izleme Bkz. İzleme, referans

Renk aralığı Bkz. Renk modu

Renk Bkz. Renk modu;

**Filtre efektleri**; Renk denetimi;

Doyunluk;

Renk denetimi, 80

Renk modu, 80

Renk profili

Bkz. Renk modu

Renk sıcaklığı, 58, 59

Renk Aktarım Protokolü. Bkz.

**Resim boyutu (çekim menüsü)**.

Resim Düzeltme (çekim menüsü), 79–81

Resim düzeltme;

Ton telifisi

Resim inceleme

(Özel Ayarlar menüsü), 88

Resim sensörü, 34, 46, 106,

125 Boyutları, 142

Resim boyutu, 35

Resim kalitesi (çekim menüsü), 81

Resim yorumu (ayar menüsü), 104

Resimlerin gizlenmesi. Bkz.

Resmi gizleme

Resmi gizleme (izleme

menüsü), 78

Rötuşlama menüsü, 109–115

**S**

S. Bkz. Resim boyutu S Bkz.

Oto obtüratör önceliği (tek

kare çekim göstergesi), 36

Saat, 103, 132

pil, 103

SD. Bkz. Bellek kartı

Secure Digital

Bkz. Bellek kartı



Seçenekler Bkz. Aksesuarlar,

**Self timer** (Özel Ayarlar menüsü), 99  
Self timer, 36, 99

### Semboller

Sepia.

Bkz. **Monochrome**

Ses/video (AV) kablosu, 66

**Sıfırlama** (Özel Ayarlar

menüsü), 86

Sıfırlama Bkz. Varsayılan ayarlar;

Sil, 26, 65, 74.

Bkz. ayrıca

Bellek kartı, formatlama;

Silme (izleme möntüsü), 74

Single-servo otofokus. Bkz.

Netleme,

otofokus,

mod

Siyah beyaz, 81

**Slayt gösteri** (izleme menüsü), 75–77

Slide show-Slayt gösterisi Bkz.

Slayt gösterisi

Slow sync-Yavaş senk, 41

**Small picture-Küçük resim** (rötuşlama menüsü), 112–113

Speedlight. Bkz. Flaş

Spot Bkz. Ölçüm

sRGB. Bkz. Renk modu

Sürekli, 36

Sürekli pozlama. Bkz. Uzun süreli pozlama

**Sıfırlama**, İki düğmeli sıfırlama

### T

takılması, 12-13 ömrü, 146..... saklama, ii, 127

Tarih, 14, 103. Bkz. ayrıca Saat;

**[A]** (tek çekim göstergesi), 36

Tek kare, 36

Tek-alan AF. AF alan moduna bakın.

telafi, 54, 55, 89

Televizyon, 66

Ton telafisi, 80

### Trim

**Trim** (rötuşlama menüsü), 111

TTL Bkz. Dahili flaş

tüm resimleri, 74 seçili

resimleri, 74 tek kare izleme, 26, 65

### U

**USB** (ayar menüsü), 104

USB, 67–68, 70, 104 kablo, 67,

70 Mass storage, 67–68, 70,

USB, PTP

**Uzaktan** (Özel Ayarlar menüsü), 99

Uzaktan Kumanda Bkz.

Aksesuarlar,

İsteğe bağlı;

Çekim modu,

Gecikmeli uzaktan;

Çekim Modu,

hızlı yanıt uzaktan

Uzaktan kumanda kablosu,

123

Uzun süreli pozlama, 51, 123

### V

Varsayılan ayarlar, 134–137.

Bkz. ayrıca

**Sıfırlama**;

İki düğmeli sıfırlama

Video cihazı, 66

VIDEO ÇIKIŞI, 66

**Video modu** (ayar menüsü),

**Vizör uyarısı** (Özel Ayarlar

menüsü), 89

Resimlerin izlenmesi. Bkz.

İzleme

Vizör, 6, 8, 17, 22, 89,

### W

**World time**

**World time**

### Y

Yakın çekim, 24-25

Yaz saati uygulaması, 103.

Bkz. ayrıca Dünya Saati

Yüksek ISO NR (çekim

menüsü), 83

### Z

Zaman, 14, 103.

Bkz. ayrıca Saat;



# **Nikon**

Bu kullanıcı kılavuzunu aslına sadık kalınarak  
NIKON TÜRKİYE YETKİLİ DİSTRİBÜTÖRÜ  
KARFO KARACASULU Dış Sanayi ve Ticaret  
A.Ş. tarafından tercüme edilmiş ve yayınlanmıştır.

Bu kitapçığın tamamının veya bir parçasının  
(önemli makale ve incelemelerdeki kısa alıntılar  
dışında) kullanılması NIKON CORPORATION  
tarafından verilecek yazılı onaya bağlıdır.

## SERVİS İSTASYONLARI

Teleoptik Fotoğraf Elektr. Malz. Tv ve Sinema Eserleri Yapımı  
San. Ve Tic. Ltd. Şti  
Büyük Postana Sok. No:8 Eminönü İSTANBUL  
Tel: 0212 5270789 Fax: 0212 5206770

Mine Ticaret  
Gazi Bulvarı 2. Onur İşhanı No:96/114 Çankaya İZMİR  
Tel: 0232 4461180 Fax: 0232 4461180

Foto Flaş  
Merkez Site Camii Altı No:49 SAMSUN  
Tel: 0362 4327497 Fax: 0362 4627457

Bu ürünün standart numarası bulunmamaktadır.

Üretici ve Onaylayan Makam:

**NIKON CORPORATION**

Fuji Bldg., 2-3 Marunouchi 3-chome,  
Chiyoda-ku, Tokyo 100-8331, Japan