

Nikon

with **WARRANTY**

DIJITAL FOTOĞRAF MAKINESİ

D850

Kullanım Kılavuzu (Garanti Belgesi ile)

- Fotoğraf makinesini kullanmadan önce bu elkitabını tamamen okuyun.
- Fotoğraf makinesinin doğru bir şekilde kullanılmasını sağlamak için, "Emniyetiniz İçin" (sayfa x) bölümünü okuduğunuzdan emin olun.
- Bu elkitabını okuduktan sonra, gelecekte başvurmak üzere kolayca erişilebilir bir yerde saklayın.

Tr

Fotoğraf makinenizden en iyi şekilde yararlanmak için lütfen talimatların tamamını okuduğunuzdan ve ürünü kullanan herkesin okuyabileceği bir yerde tuttuğunuzdan emin olun.

Simgeler ve İşaretler

İhtiyacınız olan bilgileri daha kolay bulmanız için aşağıdaki simgeler ve kurallar kullanılır:



Bu simge dikkat işaretlerini gösterir; fotoğraf makinesinin hasar görmesini önlemek için kullanmadan önce okunması gereken bilgilerdir.



Bu simge notları gösterir; fotoğraf makinesini kullanmadan önce okunması gereken bilgilerdir.



Bu simge, bu elkitabındaki diğer bölümlere olan referansları gösterir.

Fotoğraf makinesinin ekranında görüntülenen menü öğeleri, seçenekler ve iletiler **kalin** gösterilir.

Bu kılavuz boyunca akıllı telefonlar ve tabletler, “akıllı cihazlar” olarak anılır.

Fotoğraf Makinesi Ayarları

Bu elkitabındaki açıklamalar varsayılan ayarların kullanıldığını varsayar.

Emniyetiniz İçin

Fotoğraf makinesini ilk kez kullanmadan önce, “Emniyetiniz İçin” (📖 x) bölümündeki güvenlik talimatlarını okuyun.

Nikon Kullanıcı Desteği

Fotoğraf makinenizi kaydetmek ve en son ürün bilgilerini öğrenmek için aşağıdaki siteyi ziyaret edin. Sık sorulan soruların (SSS) yanıtlarını öğrenebilir, teknik destek için bizimle iletişime geçebilirsiniz.

<http://www.europe-nikon.com/support>

D850 Model Name: N1608

■ ■ Menü Kılavuzu (PDF)

Menü seçenekleri ve fotoğraf makinenizi bir yazıcıya veya televizyona nasıl bağlayacağınız gibi konular ile ilgili daha fazla bilgi için aşağıda tarif edildiği gibi Nikon web sitesinden fotoğraf makinesi *Menü Kılavuzu*'nu indirin. *Menü Kılavuzu* pdf formatındadır ve Adobe Reader veya Adobe Acrobat Reader kullanılarak görüntülenebilir.



- 1 Bilgisayarınızda, bir web tarayıcısı başlatın ve <http://downloadcenter.nikonimglib.com/> adresinden Nikon elkitabı indirme sitesini açın
- 2 İstenen ürünün sayfasına gidin ve elkitabını indirin.

■ ■ Çevrimiçi Elkitapları (HTML)

Nikon elkitaplarını bir web tarayıcısında görüntülemek için:

- 1 Tarayıcıyı başlatın ve <http://onlinemanual.nikonimglib.com/d850/tr/> adresinden Nikon elkitabı sitesini açın
- 2 İstedığınız ürünü seçin ve çevrimiçi elkitabını açın.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

✓ **Yalnızca Nikon Markalı Aksesuarları Kullanın**

Yalnızca, özellikle Nikon dijital fotoğraf makinesiyle kullanım için Nikon tarafından sertifikalandırılmış Nikon marka aksesuarlar, çalıştırma ve güvenlik gereksinimleri dahilinde çalışmak üzere tasarlanmış ve onaylanmıştır. Nikon olmayan aksesuarların kullanımı fotoğraf makinenize zarar verebilir ve Nikon garantinizi geçersiz kılabilir.

Paketin İçindekiler

Burada listelenen tüm öğelerin fotoğraf makinanızla verildiğinden emin olun.



BF-1B gövde kapağı (☐ 19)

D850 dijital fotoğraf makinesi (☐ 1)

EN-EL15a şarj edilebilir Li-ion pil ve terminal kapağı (☐ 14, 16)

MH-25a pil şarj cihazı (Bir AC duvar adaptörü veya şekli ve türü satıldığı ülke veya bölgeye göre değişen güç kablosu ile birlikte gelir; ☐ 14)

HDMI/USB kablosu klipsi

SnapBridge Bağlantı Kılavuzu

UC-E22 USB kablosu

(D-SLR Fotoğraf Makineleri için)

AN-DC18 askı (☐ 14)

Garanti Belgesi (bu elkitabının

Kullanım Kılavuzu (bu kılavuz)

arka kapağına basılmıştır)

Objektif kiti seçeneğini satın alanlar paketin ayrıca bir objektif içerdiğini de onaylamalıdır. *Hafıza kartları ayrı olarak satılır.*

Japonya'da satın alınan fotoğraf makineleri, menü ve iletileri sadece İngilizce ve Japonca görüntüler; diğer diller desteklenmez. Bunun sebep olabileceği her türlü rahatsızlık için özür dileriz.

ViewNX-i ve Capture NX-D Bilgisayar Yazılımı

Fotoğraflarda ince ayar yapmak veya resimleri görüntülemek üzere bir bilgisayara kopyalamak için ViewNX-i'yi ya da bir bilgisayara kopyalanmış resimlere ince ayar yapmak ve NEF (RAW) resimleri diğer formatlara dönüştürmek için Capture NX-D'yi kullanın. Bu uygulamalar, <http://downloadcenter.nikonimglib.com/> adresinden indirilebilir.

Ayrıca sistem gereksinimleri dahil olmak üzere Nikon yazılımları ile ilgili en son bilgiler için bu web sitesini de ziyaret edebilirsiniz.

İçindekiler

Paketin İçindekiler	ii
Emniyetiniz İçin	x
Bildirimler	xiv

Giriş **1**

Fotoğraf Makinesini Tanıma	1
Fotoğraf Makinesi Gövdesi.....	1
Kontrol Paneli.....	5
Vizör Ekranı	7
Dioptri Ayar Kontrolü	9
Dik Açılı Ekranın Kullanılması	10
Dokunmatik Ekranı Kullanma.....	12

İlk Adımlar **14**

Fotoğraf Makinesi Askısını Takın.....	14
Pili Şarj Edin.....	14
Pili ve bir Hafıza Kartı takın	16
Bir Objektif Takın.....	19
Temel Ayarlar	21

Öğretici Başlangıç **24**

Fotoğraf Makinesi Menüleri: Genel Bakış	24
Fotoğraf Makinesi Menülerinin Kullanılması	25
Temel Çekim ve İzleme	30
Pil Seviyesi Ve Kalan Poz Sayısı	30
“Bas-Çek” Fotoğrafçılık.....	32
Fotoğrafları İzleme	35

Otomatik Netleme	41
Netleme Modu Seçme	41
Bir AF Alanı Modu Seçme	42
Manuel Netleme	44
İ Düğmesini Kullanma	45
Bölünmüş Ekran Zoomu	48
Sessiz Canlı Görüntü Çekimi	49
Negatif Sayısallaştırıcı	52
Canlı Görüntü Ekranı	54
Bilgi Ekranı	55
Dokunmatik Fotoğrafçılık (Dokunmatik Deklanşör)	56
Filmler	59
Film Kaydetme	59
Dizinler	64
İ Düğmesini Kullanma	65
Görüntü Alanı: Film Kesmesi Seçme	68
Çerçeve Boyutu, Kare Hızı ve Film Kalitesi	69
Canlı Görüntü Ekranı	71
Bilgi Ekranı	72
Film Modunda Fotoğraf Çekme	73
Filmleri İzleme	76
Filmleri Düzenleme	78
Filmleri Kırpma	78
Seçilen Kareleri Kaydetme	82

Resim Kaydetme Seçenekleri	83
Görüntü Alanı	83
Resim Kalitesi	88
Resim Boyutu	91
İki Hafıza Kartı Kullanma.....	93
Netleme	94
Otomatik netleme	94
Otomatik Netleme Modu	98
AF Alanı Modu	100
Netleme Noktası Seçimi	105
Netleme Kilidi.....	108
Manuel Netleme	111
Deklanşör Modu	113
Deklanşör Modu Seçme	113
Güç Kaynağı ve Kare Hızı.....	114
Otomatik Zamanlama Modu (☺).....	116
Ayna Kaldırılarak Modu (MUP)	118
ISO Duyarlılığı	119
Manuel Ayarlama	119
Otomatik ISO Duyarlılığı Kontrolü.....	121

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Ölçüm	124
Pozlama Modu	126
P: Programlanmış Otomatik	128
S: Enstantane Öncelikli Otomatik	129
A: Diyafram Öncelikli Otomatik	130
M: Manuel	131
Uzun Süre Pozlamalar (Yalnızca M Modu)	133
Perde Hızı ve Diyafram Kilidi	136
Otomatik Pozlama (AE) Kilidi	137
Pozlama Telifisi	139
Basamaklama	142
Beyaz Dengesi	156
Beyaz Dengesi Seçenekleri	156
Beyaz Dengesi İnce Ayarı	161
Renk Sıcaklığının Seçilmesi	163
Önceden Belirlenmiş Beyaz Ayarı	165
Vizör Çekimi	166
Canlı Görüntü (Noktasal Beyaz Dengesi)	169
Ön Ayarları Yönetme	172
Resim İyileştirme	175
Picture Control'leri	175
Bir Picture Control Seçme	175
Picture Control'lerin Değiştirilmesi	177
Parlak Noktalarda ve Gölgede Ayrıntıların	
Korunması	180
Etkin D-Lighting	180
Yüksek Dinamik Aralık (HDR)	182

Opsiyonel Flaş Birimleri	187
Flaş Kullanma	187
Fotoğraf Makinesi Üzerinde Flaşlı Çekim	190
Flaş Modları	192
Flaş Telifisi	194
FV Kilidi	196
Kızağa Takılan Üniteler için Flaş Bilgileri	198
Uzaktan Flaş Üniteleri	202
Diğer Çekim Seçenekleri	203
 Düğmesi	203
Ayar Kadranlarını Kullanma	207
 düğmesi	208
İki Düğme İle Sıfırlama: Varsayılan Ayarları Geri Yükleme	209
Netleme Kaydırmalı Çekim	212
CPU Olmayan Objektifler	218
Konum Verileri	221
İzleme Hakkında Daha Fazla Bilgi	223
Resimleri İzleme	223
Tam Çerçeve İzleme	223
Küçük Resim İzleme	223
İzleme Kontrol İşlevleri	224
Dokunmatik Ekranı Kullanma	226
 Düğmesi	228
Fotoğraf Bilgileri	229
Daha Yakından Bakma: İzleme Zoom İşlevi	238
Fotoğrafları Silinmekten Koruma	240

Resimleri Derecelendirme	241
Yükleme için Fotoğraflar Seçme.....	243
Fotoğrafları Teker Teker Seçme	243
Birden Fazla Fotoğraf Seçme	244
Fotoğrafların Silinmesi	245
İzleme Sırasında	245
İzleme Menüsü	246

Menü Listesi **248**

📷 Fotoğraf Makinesi Menüleri

Nikon web sitesinden indirilebilen *Menü Kılavuzu*'nda fotoğraf makinesi menüleriyle ilgili daha fazla bilgi bulabilirsiniz (📖 i).

▶ İzleme Menüsü: Görüntüleri Yönetme.....	248
📷 Fotoğraf Çekimi Menüsü: Çekim Seçenekleri.....	250
🎬 Film Çekimi Menüsü: Film Çekim Seçenekleri.....	256
🔧 Özel Ayarlar: Fotoğraf Makinesi Ayarlarını İnce Ayarlama	260
⚙️ Ayarlar Menüsü: Fotoğraf Makinesi Ayarları	271
📄 Rötuş Menüsü: Rötuşlanan Kopyalar Oluşturma	278
📄 Menü/📄 Son Ayarlar	280

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Uyumlu Objektifler	281
Nikon Creative Lighting System (CLS)	288
Diğer Aksesuarlar	296
Opsiyonel MB-D18 Pil Paketleri.....	299
MB-D18'in parçaları.....	299
Pil Paketini Kullanma	302
Teknik Özellikler	310
Fotoğraf Makinesinin Bakımı.....	311
Depolama	311
Temizleme	311
Görüntü Sensörünün Temizlenmesi.....	312
Fotoğraf Makinesi ve Pil Bakımı: Uyarılar	319
Sorun Giderme.....	324
Pil/Ekran	324
Çekim	325
İzleme.....	328
Bluetooth ve Wi-Fi (Kablosuz Ağlar)	329
Çeşitli Konular	329
Hata Mesajları	330
Teknik Özellikler.....	336
AF-S NIKKOR 24–120mm f/4G ED VR Objektifler	351
Onaylı Hafıza Kartları.....	360
Hafıza Kartı Kapasitesi.....	362
Pil Ömrü	365
Dizin	367
Garanti Koşulları - Nikon Avrupa Hizmet Garantisi	377

Emniyetiniz İçin

Maddi hasarı veya kendinizin ya da diğer insanların yaralanmasını önlemek için, bu ürünü kullanmadan önce “Emniyetiniz İçin” bölümünü tamamen okuyun.

Bu emniyet talimatlarını ürünü kullanan herkesin okuyacağı bir yerde bulundurun.

⚠ TEHLİKE: Bu simge ile işaretlenen önlemlere uyulmaması yüksek ölüm veya ciddi yaralanma riski taşır.

⚠ UYARI: Bu simge ile işaretlenen önlemlere uyulmaması ölüme veya ciddi yaralanmaya neden olabilir.

⚠ DİKKAT: Bu simge ile işaretlenen önlemlere uyulmaması yaralanmaya veya maddi hasara neden olabilir.



UYARI

• **Yürürken veya motorlu bir araç kullanırken kullanmayın.**

Bu önlemin alınmaması kazalara ya da başka yaralanmalara neden olabilir.

• **Bu ürünü parçalarına ayırmayın veya ürün üzerinde değişiklik yapmayın. Düşme veya başka bir kaza sonucunda açığa çıkan iç parçalara dokunmayın.**

Bu önlemlere uyulmaması elektrik çarpmasına veya başka yaralanmalara neden olabilir.

• **Ürünün duman, ısı veya alışılmadık kokular oluşturması gibi anormallikler fark ederseniz pilin veya güç kaynağının bağlantısını derhal kesin.**

Kullanmaya devam edilmesi yangına, yanıklara veya başka yaralanmalara neden olabilir.

• **Kuru tutun. Islak ellerle dokunmayın. Fişe ıslak ellerle dokunmayın.**

Bu önlemlere uyulmaması yangına veya elektrik çarpmasına neden olabilir.

• **Bu ürün açıkken veya prize takılıyken cildinizin ürünle uzun süre temas halinde kalmasına izin vermeyin.**

Bu önleme uyulmaması düşük sıcaklık yanıklarına neden olabilir.

• **Bu ürünü propan, benzin veya aerosoller gibi yanıcı toz veya gazların bulunduğu yerlerde kullanmayın.**

Bu önleme uyulmaması patlamaya veya yangına neden olabilir.

- **Objektif veya fotoğraf makinesinden güneşe veya diğer parlak ışık kaynağına doğrudan bakmayın.**

Bu önleme uyulmaması görme kaybına neden olabilir.

- **Flaş veya AF yardımcı aydınlatmasını motorlu bir araç sürücüsüne doğrultmayın.**

Bu önleme uyulmaması kazalara neden olabilir.

- **Bu ürünü çocukların ulaşamayacağı bir yerde tutun.**

Bu önleme uyulmaması yaralanmaya veya ürünün arızalanmasına neden olabilir. Ayrıca küçük parçaların boğulma tehlikesi oluşturabileceğini

unutmayın. Bir çocuğun bu ürünün herhangi bir parçasını yutması durumunda

hemen tıbbi yardım alın.

- **Askıları boynunuzun etrafında dolaştırmayın, sarmayın veya bükmeyin.**

Bu önleme uyulmaması kazalara neden olabilir.

- **Özellikle bu ürün ile kullanılmak üzere tasarlanmayan pilleri, şarj cihazlarını veya AC adaptörlerini kullanmayın. Bu ürünle kullanılmak üzere tasarlanan pilleri, şarj cihazlarını ve AC adaptörlerini kullanırken, şunları yapmayın:**

- Kordonlara veya kablolara zarar vermeyin, üzerlerinde değişiklik yapmayın, zorla çekmeyin ya da bükmeyin; onları ağır nesnelerin altına yerleştirmeyin ya da ısıya veya ateşe maruz bırakmayın.

- Bir voltajdan diğerine dönüştürmek için tasarlanan seyahat dönüştürücüleri veya DC-AC dönüştürücüleri ile kullanmayın.

Bu önlemlere uyulmaması yangına veya elektrik çarpmasına neden olabilir.

- **Gök gürültülü fırtınalar sırasında ürünü şarj ederken veya AC adaptörünü kullanırken fişe dokunmayın.**

Bu önleme uyulmaması elektrik çarpmasına neden olabilir.

- **Aşırı derecede yüksek veya düşük sıcaklıklara maruz kalan yerlerde çıplak ellerle dokunmayın.**

Bu önleme uyulmaması yanıklara veya soğuk ısırmasına neden olabilir.



DİKKAT

- **Objektifi güneşe veya diğer güçlü ışık kaynaklarına doğrultulmuş halde bırakmayın.**

Objektif tarafından odaklanan ışık yangına veya ürünün iç parçalarına hasar

verebilir. Arka planı aydınlatılmış konuların çekimini yaparken güneşi

çerçeveden oldukça uzakta tutun. Güneş çerçeveye yakın olduğunda fotoğraf

makinesinin içine odaklanan güneş ışığı yangına neden olabilir.

- **Kullanımı yasak olduğunda bu ürünü kapatın. Kablosuz ekipmanların kullanımı yasak olduğunda kablosuz özelliklerini devre dışı bırakın.**

Bu ürünün oluşturduğu radyo frekans emisyonları uçakta veya hastaneler ya da diğer sağlık tesislerinde bulunan ekipmanlarla karışabilir.

- **Bu ürün uzun bir süre kullanılmıyacaksa pili çıkarın ve AC adaptörünün bağlantısını kesin.**

Bu önleme uyulmaması yangına veya ürünün arızalanmasına neden olabilir.

- **Objektifin hareket eden parçalarına veya diğer hareket eden parçalara dokunmayın.**

Bu önleme uyulmaması yaralanmalara neden olabilir.

- **Flaşı ciltle veya cisimlerle temas halinde veya çok yakın durumda patlatmayın.**

Bu önleme uyulmaması yanıklara veya yangına neden olabilir.

- **Ürünü, kapalı bir otomobilin içi veya doğrudan güneş ışığı gibi aşırı derecede yüksek sıcaklıklara uzun bir süre maruz kalacağı yerlerde bırakmayın.**

Bu önleme uyulmaması yangına veya ürünün arızalanmasına neden olabilir.



TEHLİKE (Piller)

- **Pilleri yanlış kullanmayın.**

Aşağıdaki önlemlere uyulmaması pillerin sızıntı yapmasına, aşırı ısınmasına, patlamasına veya tutuşmasına neden olabilir:

- Yalnızca bu ürünle kullanılması için onaylanan şarj edilebilir piller kullanın.
- Pilleri ateşe veya aşırı derecede yüksek ısıya maruz bırakmayın.
- Parçalarına ayırmayın.
- Kolyeler, saç tokaları veya diğer metal cisimler ile dokunarak terminallere kısa devre yaptırmayın.
- Pilleri veya pillerin takıldığı ürünleri, güçlü fiziksel darbelerle maruz bırakmayın.

- **EN-EL15a şarj edilebilir pilleri bu amaç için özellikle tasarlanmayan şarj cihazları kullanarak şarj etmeye çalışmayın.**

Bu önleme uyulmaması pillerin sızıntı yapmasına, aşırı ısınmasına, patlamasına veya tutuşmasına neden olabilir.

- **Pil sıvısı gözlerle temas ederse bolca temiz suyla yıkayın ve hemen tıbbi yardım alın.**

Harekete geçmeyi ertelemek göz yaralanmalarına neden olabilir.



UYARI (Piller)

- **Pilleri çocukların ulaşamayacağı bir yerde tutun.**

Bir çocuğun bir pili yutması durumunda hemen tıbbi yardım alın.

- **Pilleri suya daldırmayın veya yağmura maruz bırakmayın.**

Bu önleme uyulmaması yangına veya ürünün arızalanmasına neden olabilir. Islanırsa ürünü hemen bir havlu ya da benzeri bir nesneyle kurulayın.

- **Pillerde renk bozulması veya deformasyon gibi değişiklikler fark edecek olursanız hemen kullanmayı bırakın. Belirtien sürede şarj olmaması durumunda EN-EL15a şarj edilebilir pilleri şarj etmeyi durdurun.**

Bu önlemlere uyulmaması pillerin sızıntı yapmasına, aşırı ısınmasına, patlamasına veya tutuşmasına neden olabilir.

- **Atmadan önce pil terminallerini bantla yalıtın.**

Metal nesnelerin terminallerle temas etmesi aşırı ısınmaya, parçalanmaya veya yangına sebep olabilir. Pilleri yerel yönetmeliklere uygun olarak atın veya geri dönüştürün.

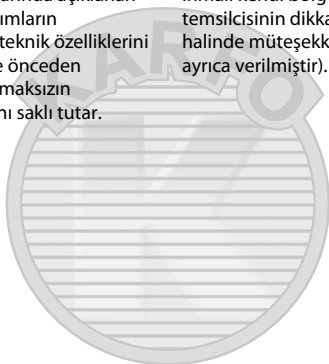
- **Pil sıvısı bir insanın cildine veya kıyafetlerine temas ederse etkilenen alanı hemen bolca temiz suyla yıkayın.**

Bu önleme uyulmaması cilt tahrişine neden olabilir.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Bildirimler

- Bu ürünün beraberindeki kılavuzların hiçbir bölümü, Nikon'un ön yazılı izni olmadan herhangi bir şekilde çoğaltılamaz, yayınlanamaz, kopyası çıkarılamaz, bir erişim sistemi içine kaydedilemez veya başka bir dile tercüme edilemez.
- Nikon bu elkitaplarında açıklanan donanım ve yazılımların görünümünü ve teknik özelliklerini istediği zaman ve önceden bildirimde bulunmaksızın değiştirme hakkını saklı tutar.
- Nikon bu ürünün kullanımından kaynaklanan herhangi bir zarardan sorumlu tutulamaz.
- Bu kılavuzlardaki bilgilerin doğru ve eksiksiz olması için her türlü çabanın sarf edilmiş olmasına karşın, tespit edeceğiniz herhangi bir hatayı veya ihmali kendi bölgenizdeki Nikon temsilcisinin dikkatine sunmanız halinde müteşekkir oluruz (adresler ayrıca verilmiştir).



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

AEEE Yönetmeliğine Uygundur

Bu sembol elektrikli ve elektronik donanımın ayrı bir şekilde toplanacağını belirtir.

- Bu ürün uygun bir toplama noktasında ayrı olarak toplanmalıdır. Evsel atık olarak atmayın.
- Ayrı toplama ve geri dönüşüm, doğal kaynakları korumaya ve yanlış atım sonucu oluşabilen insan sağlığı için olumsuz sonuçları engellemeye yardımcı olur.
- Daha fazla bilgi için satıcınıza veya atık yönetiminden sorumlu yerel yetkililere başvurun.



DİKKAT: PİL DEĞİŞİMİNDE YANLIŞ TÜRDE PİL KULLANILMASI PATLAMA RİSKİNE YOL AÇAR. KULLANILMIŞ PİLLER TALİMATLARA GÖRE ATILMALIDIR.

Pilin üzerinde bulunan bu sembol, pilin ayrı olarak toplanması gerektiğini gösterir.

- Bu simgeyle işaretlenmiş olsun ya da olmasın, tüm piller uygun bir toplama noktasında ayrı olarak toplanmak üzere tasarlanmıştır. Evsel atık olarak atmayın.
- Daha fazla bilgi için satıcınıza veya atık yönetiminden sorumlu yerel yetkililere başvurun.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Kopyalama veya Çoğaltmanın Yasak Oluşuna Dair Bildirim

Dijital yollarla kopyalanan veya tarayıcı, dijital kamera veya diğer cihazlarla çoğaltılan materyali elinde bulundurmanın dahi kanunlar tarafından cezaya tabi olduğunu akılda bulundurun.

• Yasalarca kopyalanması veya çoğaltılması yasaklanan ürünler

“Numune” olarak damgalanmış kopya veya çoğaltmalar olsa dahi, kağıt veya madeni paraları, tahvilleri, devlet bonoları ve diğer yerel yönetim bonolarını kopyalamayın ya da çoğaltmayın.

Yabancı ülkelerde tedavülde olan kağıt veya madeni paralar ile tahvillerin kopyalanması veya çoğaltılması yasaktır.

Devletten ön izin alınmadığı takdirde, devlet tarafından bastırılan kullanılmamış posta pulları veya posta kartlarının kopyalanması veya çoğaltılması yasaktır.

Devlet tarafından bastırılan pullar ve kanunların öngördüğü tasdikli belgelerin kopyalanması veya çoğaltılması yasaktır.

• Belli kopya ve çoğaltmalar ile ilgili uyarılar

Bir şirket tarafından ticari kullanım amacıyla sınırlı sayıda gerekli kopyanın sağlanması dışında, devlet özel şirketlerce ihraç edilen senetlerin (hisse senetleri, fatura, çek, hediye çekleri vb.), bilgisayar giriş kartları veya kupon biletlerinin kopyalanması veya çoğaltımında ihtiyatlı olunması yönünde düzenlemeler yapmıştır. Ayrıca, devlet tarafından tanzim edilen pasaportları, kamu kurumları veya özel gruplar tarafından düzenlenen ruhsatları, kimlik kartlarını ve giriş kartı ve yemek kuponu gibi biletleri kopyalamayın veya çoğaltmayın.

• Telif hakkı bildirimlerine riayet

Telif hakkı yasası altında, telif hakkı olan çalışmaların fotoğraf makinesi ile çekilen fotoğraflar veya kayıtlar telif hakkı sahibinin izni olmadan kullanılamaz. Kişisel kullanım için istisnalar geçerlidir ancak sergilerin ve canlı performansların fotoğrafları veya kayıtları olması durumunda kişisel kullanımın bile kısıtlanabileceğini unutmayın.

Veri Depolama Cihazlarının İmhası

Lütfen resimlerin silinmesinin veya bellek kartlarının ya da diğer veri depolama cihazlarının biçimlendirilmesinin orijinal resim verilerini tamamen silmediğini not edin. Kimi zaman silinen dosyalar, ticari olarak bulunabilen yazılımlar vasıtasıyla atılan depolama cihazlarından geri alınabilmekte, bu da kişisel resim verilerinin kötü niyetli olarak kullanımına yol açabilmektedir. Bu verilerin gizliliğinin sağlanması kullanıcının sorumluluğundadır.

Bir veri depolama cihazını elden çıkarmadan veya kalıcı olarak başkasına vermeden önce, ticari silme yazılımını kullanarak tüm verileri silin veya cihazı formatlayın ve sonra özel bilgiler içermeyen görüntülerle tamamen doldurun (örneğin, boş gökyüzü resimleri). Veri depolama cihazları fiziksel olarak yok edilirken yaralanmadan kaçınmak için dikkatli olunmalıdır.

Fotoğraf makinesini atmadan veya mülkiyetini başkasına devretmeden önce, ayrıca fotoğraf makinesi ayarlar menüsündeki **Tüm ayarları sıfırla** seçeneğini tüm kişisel ağ bilgilerini silmek için kullanmalısınız.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

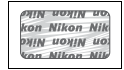
AVC Patent Portfolio License

Bu ürün AVC standardıyla ("AVC video") uyumlu olarak kişisel ve ticari olmayan tüketici kullanımı için (i) video şifrelemek ve/veya kişisel veya ticari olmayan bir eylemde yer alan tüketici tarafından şifrelenmiş ve/veya (ii) AVC video sağlama lisansı bulunan bir video sağlayıcıdan alınmış AVC videoyu deşifre etmek için AVC Patent Portfolio License altında lisanslanmıştır. Başka hiçbir kullanım için lisans verilmez veya uygulanmaz. Ek bilgi için bkz. MPEG LA, L.L.C. Bkz. <http://www.mpegla.com>.

Sadece Nikon Markalı Elektronik Aksesuarları Kullanın

Nikon fotoğraf makineleri en yüksek standartlara uygun tasarlanmıştır ve karmaşık elektronik devre içerir. Yalnızca, özellikle Nikon dijital fotoğraf makinesiyle kullanım için Nikon tarafından sertifikalandırılmış Nikon marka elektronik aksesuarlar (şarj cihazları, piller, AC adaptörleri ve flaş aksesuarları dahil) bu elektronik devrenin çalıştırma ve güvenlik gereksinimleri dahilinde çalışmak üzere tasarlanmış ve onaylanmıştır.

Nikon dışındaki elektronik aksesuarların kullanımı fotoğraf makinesine zarar verebilir ve Nikon garantinizi geçersizleştirebilir. Sağda gösterilen Nikon hologramı olmayan, üçüncü parti şarj edilebilir Li-ion pillerin kullanımı fotoğraf makinesinin normal kullanımını engelleyebilir veya pillerin aşırı ısınmasına, alev almasına, çatlamasına veya sızıntı yapmasına yol açabilir.



Nikon markalı aksesuarlar hakkında daha fazla bilgi için, yerel bir yetkili Nikon satıcısı ile irtibat kurun.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

❏ **Önemli Fotoğraflar Çekmeden Önce**

Önemli olaylarda fotoğraf çekmeden önce (düşün gibi veya fotoğraf makinesini seyahatte yanınıza almadan önce), fotoğraf makinesinin normal çalıştığından emin olmak için test çekimi yapın. Nikon, ürün arızasından kaynaklanabilecek zararlar veya kar kayıplarından sorumlu tutulamaz.

❏ **Yaşam Boyu Öğrenim**

Nikon'un devam eden ürün destek ve eğitimi konusundaki "Yaşam Boyu Öğrenim" hedefinin bir parçası olarak, aşağıdaki sitelerde sürekli güncellenen bilgiler çevrimiçi olarak edinilebilir:

• **A.B.D.'deki kullanıcılar için:** <http://www.nikonusa.com/>

• **Avrupa ve Afrika'daki kullanıcılar için:**
<http://www.europe-nikon.com/support/>

• **Asya, Okyanusya ve Orta Doğu'daki kullanıcılar için:**
<http://www.nikon-asia.com/>

En son ürün bilgileri, ipuçları, sıkça sorulan sorulardan (SSS) haberdar olmak ve dijital görüntüleme ve fotoğrafçılık konularında genel bilgi edinmek için bu siteleri ziyaret edin. Ek bilgiler bölgenizdeki Nikon temsilcisinden edinilebilir. İletişim bilgileri için aşağıdaki bağlantıyı izleyin: <http://imaging.nikon.com/>

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

■ Bluetooth ve Wi-Fi (Kablosuz LAN)

Bu ürün Amerika Birleşik Devletleri İhracat İdaresi Yönetmelikleri (EAR) ile kontrol edilmektedir. Bu yazının yazıldığı an itibariyle ambargoya veya özel kontrollere tabi aşağıdaki ülkeler dışındaki diğer ülkelere ihracat için Amerika Birleşik devletleri hükümetinin izni gerekli değildir: Küba, İran, Kuzey Kore, Sudan ve Suriye (liste değişebilir).

Kablosuz cihazların kullanımı bazı ülke veya bölgelerde yasaklanmış olabilir. Bu ürünün kablosuz özelliklerini satın aldığınız ülkenin dışında kullanmadan önce bir yetkili Nikon servis temsilcisi ile iletişim kurun.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Avrupa'daki Müşteriler için Uyarılar

İşbu belgeyle, Nikon Corporation D850 tipi radyo cihazının 2014/53/EU Yönetmeliği ile uyumlu olduğunu beyan eder.

AB uygunluk beyanının tam metni, aşağıdaki internet adresinde bulunabilir:

http://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC_D850.pdf.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Güvenlik

Bu ürünün faydalarından birinin de başkalarının menzili içinde özgürce kablosuz veri alışverişine bağlanmasına olanak sağlaması olmasına rağmen, güvenlik etkinleştirilmezse aşağıdakiler meydana gelebilir:

- **Veri hırsızlığı:** Kötü niyetli üçüncü şahıslar kullanıcı kimliklerini, şifreleri ve diğer kişisel bilgileri çalmak için kablosuz iletişimleri alıkoyabilirler.
- **Yetkisiz erişim:** Yetkisiz kullanıcılar ağa erişebilir ve verileri değiştirebilir ve başka kötü niyetli eylemler gerçekleştirebilir. Kablosuz ağların tasarımı dolayısıyla, özel saldırıların güvenlik etkin olduğunda bile yetkisiz erişime olanak sağlayabileceğini unutmayın.
- **Güvenliksiz ağlar:** Açık ağlara bağlanmak izinsiz erişime neden olabilir. Yalnızca güvenli ağlar kullanın.



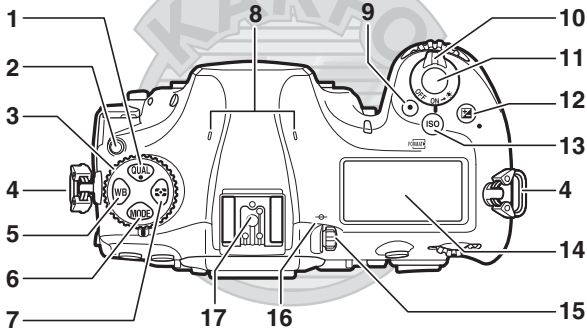
KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.


Giriş

Fotoğraf Makinesini Tanıma

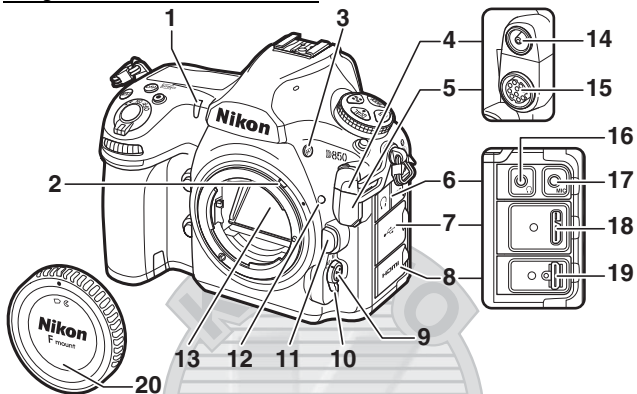
Fotoğraf makinesi kontrollerini ve ekranlarını tanımak için birkaç dakikanızı ayırın. Elkitabının geri kalan bölümlerini okudukça bu bölümü işaretlemeyi ve bu bölüme başvurmayı yararlı bulabilirsiniz.

Fotoğraf Makinesi Gövdesi



1	QUAL düğmesi.....	88, 91	9	Film kayıt düğmesi.....	59
2	Deklanşör modu kadranı kilidi serbest bırakma düğmesi.....	113	10	Açma/kapama düğmesi.....	21
3	Deklanşör modu kadranı	113	11	Deklanşör düğmesi	32
4	Fotoğraf makinesi askısı için delik	14	12	☑ düğmesi	139, 209
5	WB düğmesi	156	13	ISO /  düğmesi.....	119, 271
6	MODE düğmesi	126	14	Kontrol paneli.....	5
7	 düğmesi	124	15	Dioptri ayar kontrolü	9
8	Stereo mikrofону.....	65	16	Odak düzlemi işareti (☉).....	112
			17	Aksesuar kızağı (opsiyonel flaş birimi için)	187, 296

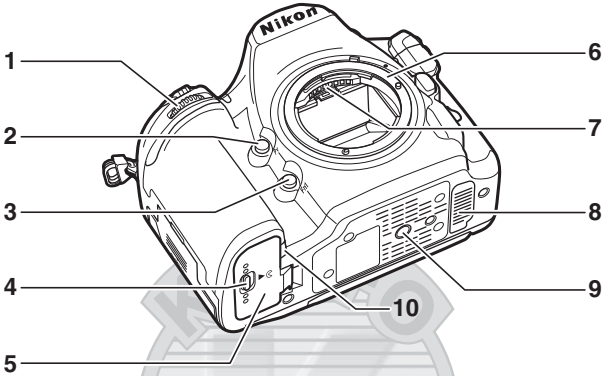
Fotoğraf Makinesi Gövdesi (Devamı)



1	Otomatik-zamanlama lambası	116	11	Objektif çıkartma düğmesi20
2	Ölçüm kadranı		12	Objektif montaj işareti 19
3	BKT düğmesi 142	13	Ayna 118, 315
4	Flaş senk terminal kapağı 188	14	Flaş senk terminali 188
5	On pinli uzak terminal kapağı		15	On pinli uzak terminal 296
6	Ses konektör kapağı		16	Kulaklık konektörü 67, 72
7	USB konektör kapağı		17	Harici mikrofon için konektör 296
8	HDMI konektör kapağı		18	USB konektörü 296
9	AF modu düğmesi		19	HDMI konektörü 296
10	Netleme modu seçici 41, 42, 98, 100	20	Gövde kapağı19, 296
	 41, 94, 111			

✓ Konektör Kapağını Kapatın

Konektörler kullanımda değilken konektör kapağını kapatın. Konektörlerdeki yabancı maddeler veri transferini engelleyebilir.



1 Alt-ayar kadranı	7 CPU kontakları
2 Pw düğmesi 44, 127, 268, 270	8 Opsiyonel MB-D18 çok yönlü pil paketi için kontak kapağı 299
3 Fn1 düğmesi 268, 270	9 Tripod soketi
4 Pil yuvası kapağı mandalı 16	10 Güç konektör kapağı
5 Pil yuvası kapağı 16, 18	
6 Objektif montajı 19, 112	

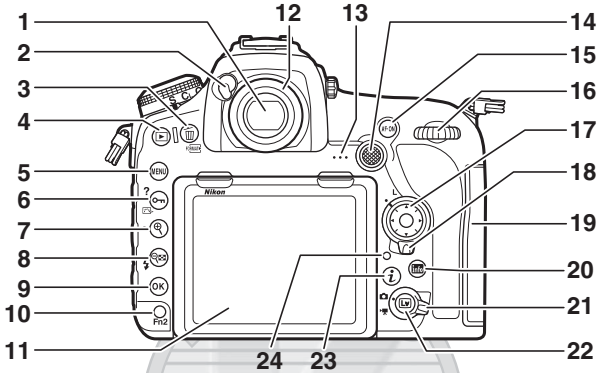
KARACASULU

Dış Ticaret A.Ş.

Hoparlör

Hoparlörü manyetik cihazların yakınına koymayın. Bu önlemin alınmaması manyetik cihazlara kaydedilen verilerin etkilenmesine neden olabilir.

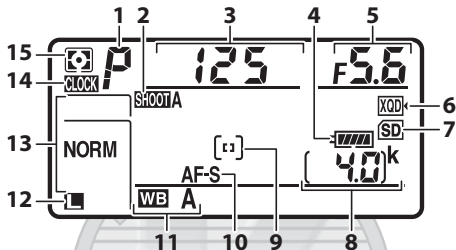
Fotoğraf Makinesi Gövdesi (Devamı)



1	Vizör	7, 9, 116	13	Hoparlör.....	3, 76
2	Göz merceği deklanşör kolu	116	14	Alt seçici.....	106, 108, 137, 268, 270
3	/ düğmesi	36, 245, 271	15	AF-ON düğmesi99, 109, 261, 268
4	düğmesi	35, 223	16	Ana ayar kadranı	
5	MENU düğmesi	24, 248	17	Çoklu seçici	25, 34, 268, 269
6	/ / düğmesi	25, 175, 240	18	Netleme seçici kilidi.....	105
7	düğmesi.....	40, 238	19	Hafıza kartı yuvası kapağı.....	16, 18
8	/ düğmesi 192, 194, 223, 238	20	Info düğmesi.....	55, 72, 198, 203
9	düğmesi.....	25, 224	21	Canlı görüntü seçici	37, 59
10	Fn2 düğmesi.....	242, 268, 270	22	Lv düğmesi.....	37, 59, 169, 270
11	Dik açılı ekran	10, 12, 37, 59, 223	23	düğmesi.....	45, 65, 208, 228
12	Vizör göz merceği.....	9, 116	24	Hafıza kartına erişim lambası	32

Kontrol Paneli

Kontrol paneli, fotoğraf makinesi açıkken çeşitli fotoğraf makinesi ayarları gösterir. Burada görünen öğeler fotoğraf makinesi ilk kez açıldığında görünür; diğer ayarlara ilişkin bilgiler bu elkitabının ilgili bölümlerinde bulunabilir.



1	Pozlama modu	126	9	AF alanı modu	100
2	Foto çekim menü kümesi	250	10	Otomatik netleme modu	98
3	Enstantane hızı	129, 131	11	Beyaz dengesi	156
4	Pil göstergesi	30	12	Resim boyutu (JPEG ve TIFF resimleri)	91
5	Diyafram (f değeri)	130, 131	13	Resim kalitesi	88
6	XQD kart simgesi	16, 93	14	CLOCK ("saat ayarlı değil") göstergesi	
7	SD kart simgesi	16, 93	15	Ölçüm	124
8	Kalan poz sayısı	31, 362			

KARACASULU

Dış Ticaret A.Ş.

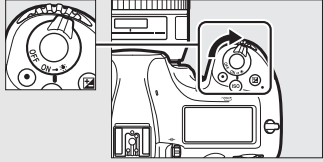
CLOCK ("saat ayarlı değil") Göstergesi

Fotoğraf makinesinin saati, ana pil takıldığında veya fotoğraf makinesi bir opsiyonel güç konektörü ve AC adaptörü ile çalıştırıldığında gerektiği gibi şarj edilen bağımsız, şarj edilebilir bir güç kaynağı ile çalışır (296). İki günlük şarj saati yaklaşık üç ay çalıştıracaktır. **CLOCK** simgesi kontrol panelinde yanıp sönerse saat sıfırlanmıştır ve tüm yeni fotoğraflarla kaydedilen tarih ve saat doğru olmayacaktır. Saati, ayarlar menüsündeki (271) **Saat dilimi ve tarih > Tarih ve saat** seçeneğini kullanarak doğru saat ve tarihe ayarlayın.

LCD Aydınlatmaları

Açma/kapama düğmesini :⚙: konumuna doğru döndürmek, düğmeler ve kontrol panelleri arka aydınlatmalarını etkinleştirerek fotoğraf makinesini karanlıkta kullanmayı kolaylaştırır. Açma/kapama düğmesi serbest bırakıldıktan sonra, bekleme zamanlayıcısı etkinken veya deklanşör serbest bırakılana ya da açma/kapama düğmesi tekrar :⚙: yönünde döndürülene kadar arka aydınlatmalar birkaç saniye yanık kalacaktır.

Açma/kapama düğmesi

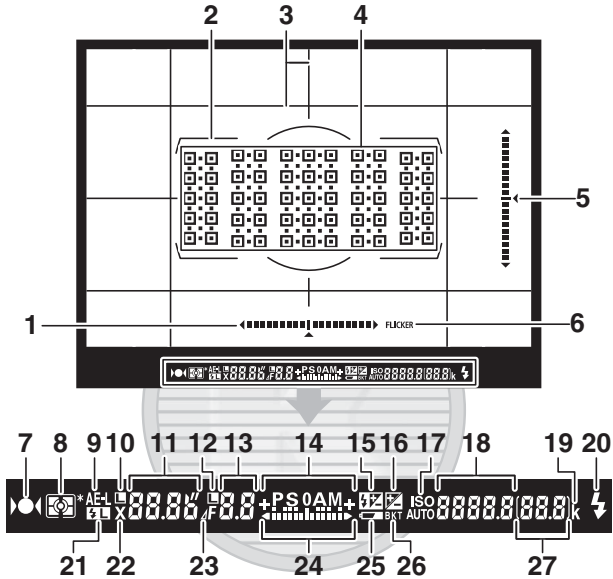


Kontrol Paneli ve Vizör Ekranları

Kontrol paneli ve vizör ekranının parlaklığı sıcaklığa göre değişir ve ekranların tepki süreleri düşük sıcaklıklarda düşebilir. Bu normaldir ve bir arıza göstergesi değildir.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Vizör Ekranı



1 Yuvarlanma göstergesi ^{1,2}	8 Ölçüm 124
2 AF alanı parantezleri 9	9 Otomatik pozlama (AE) kilidi 137
3 Kadraj kılavuz çizgileri (Özel Ayar d9, Vizör kılavuz çizgi ekranı için Açık seçildiğinde görüntülenir) 265	10 Perde hızı kilidi simgesi 136, 268
4 Netleme noktaları 94, 105, 261	11 Enstantane hızı 129, 131 Otomatik netleme modu 98
5 Eğim göstergesi ^{1,3}	12 Diyafram kilidi simgesi 136, 268
6 Işık titremesi algılama 254	13 Diyafram (f değeri) 130, 131 Diyafram (duruş sayısı) 130
7 Netleme göstergesi 32, 108, 112	

14	Pozlama modu	126	24	Pozlama göstergesi	132
15	Flaş telifisi göstergesi	194		Pozlama telifisi ekranı	139
16	Pozlama telifisi göstergesi	139	25	Düşük pil uyarısı	30
17	ISO duyarlılığı göstergesi.....	119	26	Pozlama/flaş basamaklama göstergesi	143
	Otomatik ISO hassasiyet göstergesi.....	121		WB basamaklama göstergesi	148
18	ISO duyarlılığı	119		ADL alternatifli pozlama göstergesi	152
	Ön ayarlı beyaz dengesi kayıt göstergesi.....	165	27	Kalan poz sayısı.....	31, 362
	Etkin D-Lighting miktarı	180		Hafıza tamponlama dolmadan önce kalan çekim sayısı	115, 362
	AF alanı modu	100		Pozlama telifisi değeri.....	139
19	"k" (bellekte 1000'in üzerinde poz kaldığında gösterilir)	31		Flaş telifisi değeri	194
20	Flaş hazır göstergesi ⁴	187		PC mod göstergesi	
21	FV kilidi göstergesi	196			
22	Flaş senk göstergesi	266			
23	Diyafram duruş göstergesi.....	130			

- 1 Özel Ayar f1 (**Özel kontrol atama**,  268) kullanılarak **Vizör sanal ufuk çizgisi**'nin atandığı bir düğmeye basılarak görüntülenebilir.
- 2 Makine "dikey" (portre) yönde resim çekmek üzere döndürüldüğünde, bir eğim göstergesi olarak çalışır.
- 3 Makine "dikey" (portre) yönde resim çekmek üzere döndürüldüğünde, bir yuvarlanma göstergesi olarak çalışır.
- 4 Opsiyonel flaş birimi takılıken görüntülenir ( 187). Flaş hazır göstergesi flaş şarj olduğunda yanar.

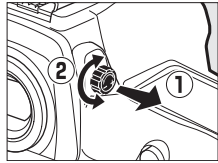
Not: Tüm göstergelerin yandığı ekran gösterme amaçlıdır.

Pil Yok

Pil tamamen boşaldığında veya pil takılı değilken, vizördeki ekran karacaktır. Bu normaldir ve bir arıza göstergesi değildir. Tam şarjlı pil takıldığında vizör ekranı normale dönecektir.

Dioptri Ayar Kontrolü

Dioptri ayar kontrolünü kaldırın ve vizör ekranı, netleme noktaları ve AF alanı parantezleri keskin bir şekilde netlemede olana kadar döndürün. Kontrolü gözünüz vizördeyken çalıştırırken, parmaklarınızı veya tırnaklarınızı gözünüze sokmamaya dikkat edin. Netlemeyi istediğiniz gibi ayarladıktan sonra dioptri ayar kontrolünü geri itin.

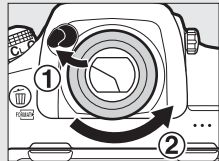


KARACASULU

Dioptri Ayarlamalı Vizör Objektifleri

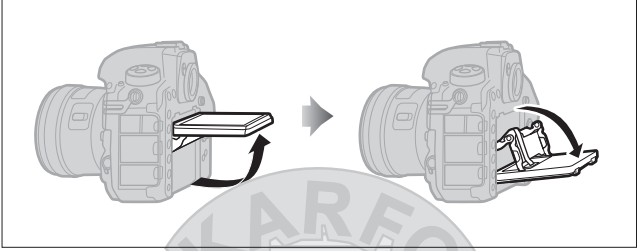
Düzeltilmeli objektifler (ayrıca edinilebilir;

296) vizör dioptrisini daha da fazla ayarlamak için kullanılabilir. Bir dioptri ayarlamalı vizör objektifi takmadan önce, göz merceği kilidini serbest bırakmak için vizör perdesini kapatarak (1) ve ardından gösterildiği gibi göz merceğini parmağınız ve başparmağınız arasında hafifçe kavrayarak ve vidasını sökerek (2)

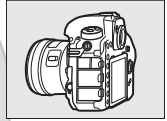


Dik Açılı Ekranın Kullanılması

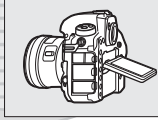
Ekran aşağıda gösterildiği gibi eğilebilir ve döndürülebilir.



Normal kullanım: Ekran normalde depolama konumunda kullanılır.



Düşük açılı çekimler: Fotoğraf makinesi aşağıda tutulurken canlı görüntüde çekimler yapmak için ekranı yukarı eğin.



Yüksek açılı çekimler: Fotoğraf makinesi yukarıda tutulurken canlı görüntüde çekimler yapmak için ekranı aşağı eğin.



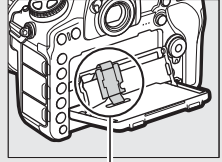
KARAC
Dış Ticaret A.Ş.

✓ Ekranın Kullanılması

Ekranı direnç hissettiğinizde durarak nazikçe döndürün. *Güç kullanmayın.* Bu önlemlerin alınmaması fotoğraf makinesi veya ekrana zarar verebilir. Fotoğraf makinesi bir tripoda takılırsa ekranın tripoda temas etmemesini sağlamak için özen gösterilmelidir.

Fotoğraf makinesini ekrandan tutarak kaldırmayın veya taşımayın. Bu önlemin alınmaması fotoğraf makinesinin hasar görmesine neden olabilir. Ekran fotoğraf çekmek için kullanılmıyorsa ekranı depolama konumuna geri getirin.

Ekranın arkasına doğru olan alana dokunmayın veya sıvının iç yüzeyle temas etmesine izin vermeyin. Bu önlemlerin alınmaması ürünün arızalanmasına neden olabilir.



Özellikle bu alana dokunmamaya dikkat edin.

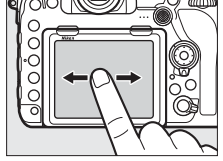
KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Dokunmatik Ekranı Kullanma

Dokunmaya duyarlı ekran aşağıdaki işlemleri destekler:

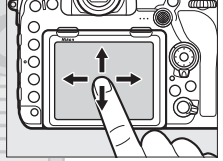
Hızlıca kaydırma

Bir parmağınızı kısa bir mesafede ekran boyunca sola veya sağa hızlıca kaydırın.



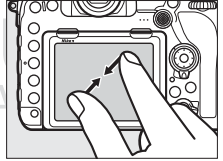
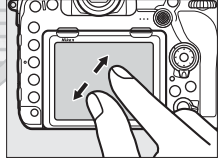
Kaydırma

Bir parmağınızı ekran üzerinde kaydırın.



Genişletme/Sıkıştırma

İki parmağınızı ekrana yerleştirin ve onları birbirlerinden uzaklaştırın veya birbirine yakınlaştırın.



■ ■ Dokunmatik Ekranı Kullanma

izleme (☞ 226) sırasında, dokunmatik ekran ayrıca şu işlemler için kullanılabilir:

- Diğer resimleri görüntüleme
- Yakınlaştırma veya uzaklaştırma
- Küçük resimleri görüntüleme
- Filmleri izleme

Dokunmatik ekran canlı görüntü sırasında resimler çekmek (dokunmatik deklanşör; ☞ 56) veya noktasal beyaz dengesi (☞ 169) için bir değer ölçmek için kullanılabilir. Dokunmatik ekran ayrıca yazı yazmak (☞ 273) veya menülerde gezinmek (☞ 29) için kullanılabilir.

✓ Dokunmatik Ekran

Dokunmatik ekran statik elektriğe tepki verir ve üçüncü parti koruyucu filmlerle örtülü olduğunda veya tırnaklar ya da eldiven giyilen ellerle dokunulduğunda tepki vermeyebilir. Aşırı güç kullanmayın veya ekrana keskin nesnelere dokunmayın.

✓ Dokunmatik Ekranı Kullanma

Avcunuzu veya başka bir parmağınızı dokunmatik ekranın üzerinde ikinci bir yerde hareketsiz bırakıp kullanmaya çalışırsanız dokunmatik ekran beklendiği gibi tepki vermeyebilir. Çok yumuşak dokunursanız, parmaklarınızı çok hızlı ya da çok kısa mesafede hareket ettirseniz veya ekranla temas halinde kalmazsanız ya da iki parmağın genişletme ve sıkıştırma hareketi doğru koordine edilmezse diğer hareketleri algılayamayabilir.

✓ Dokunmatik Kontrolleri Etkinleştirme Veya Devre Dışı Bırakma

Dokunmatik kontroller, ayarlar menüsündeki (☞ 274) **Dokunmatik kontroller** seçeneği kullanılarak etkinleştirilebilir veya devre dışı bırakılabilir.

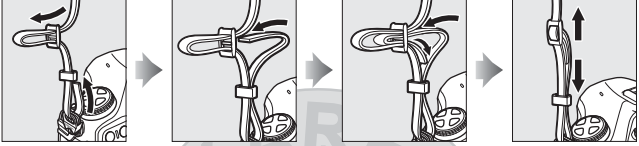
✓ Ayrıca Bkz.

Tam çerçeve izlemede diğer görüntüleri görüntülemek için parmağınızı kaydıracağınız yönü seçmeye ilişkin bilgi için bkz. ♪ > **Dokunmatik kontroller** (☞ 274).

İlk Adımlar

Fotoğraf Makinesi Askısını Takın

Askıyı fotoğraf makinesindeki deliklere sıkıca takın.

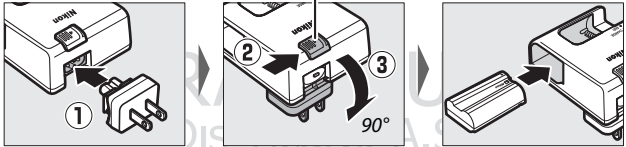


Pili Şarj Edin

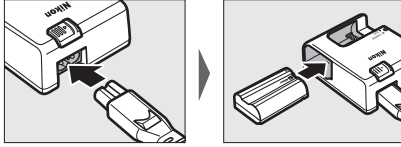
Pili takın ve şarj cihazını prize takın (ülkeye ve bölgeye bağlı olarak şarj cihazı bir AC duvar adaptörü veya bir güç kablosu ile birlikte gelir). Bitmiş bir pil yaklaşık iki saat 35 dakikada tamamen şarj olur.

- **AC duvar adaptörü:** AC duvar adaptörünü şarj cihazının AC girişine takın (1). AC duvar adaptörü mandalını gösterildiği gibi kaydırın (2) ve adaptörü yerine sabitlemek için 90° döndürün (3). Pili takın ve şarj cihazını prize takın.

AC duvar adaptörü mandalı



- **Güç kablosu:** Fiş gösterilen yönde olarak güç kablosunu bağladıktan sonra pili takın ve kabloyu prize takın.



Pil şarj olurken **CHARGE (ŞARJ)** lambası yanıp söner.



Pil şarj oluyor

Şarj tamamlandı

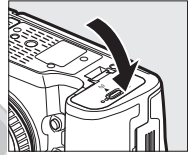
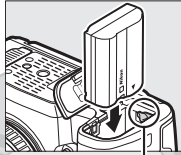
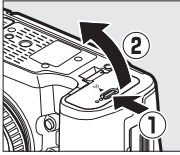
KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

✓ Pil ve Şarj Cihazı

“Emniyetiniz İçin” (☞ x) ve “Fotoğraf Makinesi ve Pilin Bakımı: Uyarılar” (☞ 319) bölümlerindeki uyarıları ve dikkat edilecek hususları okuyun ve bunlara uyun.

Pili ve bir Hafıza Kartı takın

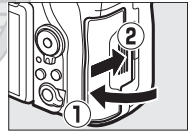
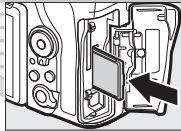
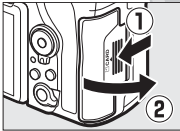
Pili ya da hafıza kartını takmadan veya çıkarmadan önce, açma/kapama düğmesinin **OFF (KAPALI)** konumunda olduğunu onaylayın. Turuncu mandalı bir tarafa basılı tutmak için pili kullanarak pili gösterilen yönde takın. Pil tamamen takıldığında mandal, pili yerine kilitletler.



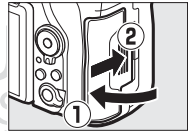
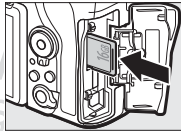
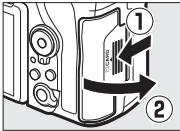
Pil mandalı

Hafıza kartını gösterilen yönde tutarak yerine oturana kadar dümdüz uygun yuvanın içine kaydırın.

• XQD hafıza kartları:



• SD hafıza kartları:

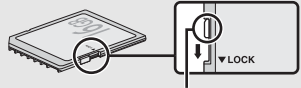


✓ Hafıza Kartları

- Kullanım sonrasında hafıza kartları sıcak olabilir. Hafıza kartlarını fotoğraf makinesinden çıkarırken gereken itinağı gösterin.
- Hafıza kartlarını takmadan veya çıkarmadan önce gücü kapatın. Formatlama sırasında veya veriler kaydedilirken, silinirken ya da bir bilgisayara kopyalanırken hafıza kartlarını fotoğraf makinesinden çıkarmayın, fotoğraf makinesini kapatmayın veya güç kaynağını çıkarmayın veya bağlantısını kesmeyin. Bu önlemlere uyulmadığı takdirde, veri kaybedilebilir veya fotoğraf makinesinde ya da kartta hasar oluşabilir.
- Kart terminallerine parmaklarınızla veya metal nesnelere dokunmayın.
- Bükmeyin, düşürmeyin ya da güçlü fiziksel etkilere maruz bırakmayın.
- Kart muhafazasına güç uygulamayın. Bu önlemin alınmaması kartın hasar görmesine neden olabilir.
- Suya, yüksek düzeyde neme veya doğrudan güneş ışığına maruz bırakmayın.
- Hafıza kartlarını bir bilgisayarda formatlamayın.

✎ Yazmaya Karşı Koruma Anahtarı

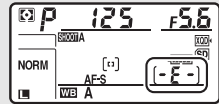
SD hafıza kartlarında verilerin kazara kaybedilmesini önlemek için bir yazmaya karşı koruma anahtarı bulunur. Bu anahtar "kilit" konumundayken hafıza kartı formatlanamaz ve fotoğraflar silinemez veya kaydedilemez (deklanşörü serbest bırakmayı denerseniz ekranda bir uyarı görüntülenir). Hafıza kartının kilidini açmak için anahtarı "yazma" konumuna kaydırın.



Yazmaya karşı koruma anahtarı

✎ Hafıza Kartı Yok

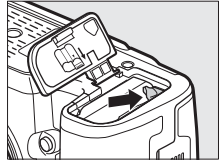
Bir hafıza kartı takılı değilse kontrol panelinde ve vizörde [- E -] gösterilecektir. Fotoğraf makinesi şarjlı bir pille kapatılırsa ve bir hafıza kartı takılı değilse kontrol panelinde [- E -] görüntülenecektir.



■ Pili ve Hafıza Kartlarını Çıkarma

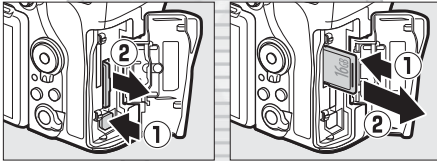
Pilin Çıkarılması

Fotoğraf makinesini kapatın ve pil yuvası kapağını açın. Pili serbest bırakmak için pil mandalını okla gösterilen yönde bastırın ve ardından pili elle çıkarın.



Hafıza Kartlarının Çıkarılması

Hafıza kartına erişim lambasının kapalı olduğunu onayladıktan sonra, fotoğraf makinesini kapatın ve hafıza kartı yuvası kapağını açın. Kartı içeri bastırın ve ardından onu serbest bırakın (1). Hafıza kartı daha sonra elle çıkarılabilir (2).



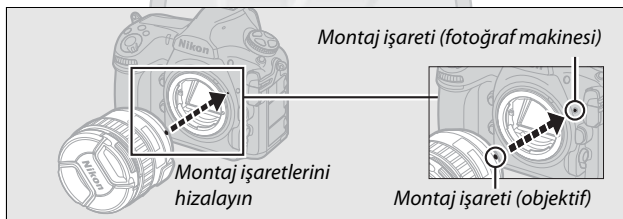
XQD hafıza kartları

SD hafıza kartları

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Bir Objektif Takın

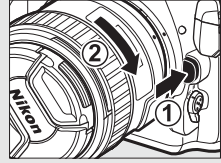
Objektif veya gövde kapağı çıkarıldığında fotoğraf makinesine toz girmesini engellemek için dikkatli olun. Bu elkitabında görsel amaçlı olarak genelde kullanılan objektif bir AF-S NIKKOR 50mm f/1.4G'dir.



Resimler çekmeden önce objektif kapağını çıkardığınızdan emin olun.

Objektifin Çıkarılması

Objektifleri çıkarırken veya değiştirirken fotoğraf makinesinin kapalı olduğundan emin olun. Objektifi çıkarmak için objektifi saat yönünde çevirirken (2) objektif çıkartma düğmesini (1) basılı tutun. Objektifi çıkardıktan sonra objektif kapaklarını ve fotoğraf makinesi gövde kapağını yerine yerleştirin.



Diyafram Halkalarına Sahip CPU Objektifler

Diyafram halkasıyla donatılmış CPU objektiflerinde (284), diyaframı minimum ayarda kilitleyin (en yüksek f değeri).



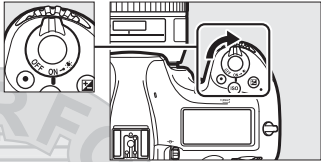
KARACASULU
Dış Ticaret A.ř.

Temel Ayarlar


Ayarlar menüsündeki dil seçeneği, menüler ilk kez görüntülediğinde otomatik olarak vurgulanır. Bir dil seçin ve makinenin saat ayarını yapın.

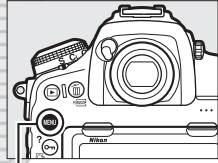
1 Fotoğraf makinesini açın.

Açma/kapama düğmesi

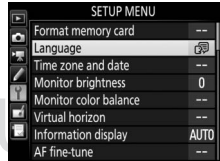


2 Ayarlar menüsünde Dil (Language) öğesini seçin.

Fotoğraf makinesi menülerini görüntülemek için MENU düğmesine basın ardından ayarlar menüsünde **Dil (Language)** öğesini vurgulayın ve  düğmesine basın. Menüleri kullanmaya ilişkin bilgiler için bkz. "Fotoğraf Makinesi Menülerini Kullanma" (25).



MENU düğmesi






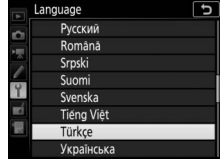
Akıllı Cihazları SnapBridge ile Bağlama

Fotoğraf makinesinden resimler indirmek veya fotoğraf makinesini uzaktan kontrol etmek için akıllı cihazınıza SnapBridge uygulamasını yükleyin. Daha fazla bilgi için birlikte verilen *SnapBridge Bağlantı Kılavuzu (D-SLR Fotoğraf Makineleri için)* kitapçığına bakın.




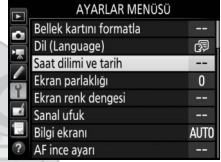
3 Bir dil seçin.

İstedığınız dili vurgulamak için  veya  düğmesine basın ve  düğmesine basın







4 Saat dilimi ve tarih ögesini seçin.

Saat dilimi ve tarih ögesini seçin ve  düğmesine basın.






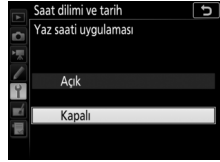
5 Saat dilimini ayarlayın.

Saat dilimi ögesini seçin ve  düğmesine basın. Yerel saat dilimini vurgulamak için  veya  düğmesine basın (**UTC** alanı seçilen saat dilimiyle Düzenlenmiş Uluslararası Zaman başka bir deyişle UTC arasındaki farkı saat cinsinden gösterir) ve  düğmesine basın.









6 Yaz saati uygulamasını açın veya kapatın.

Yaz saati uygulaması ögesini seçin ve  düğmesine basın. Yaz saati uygulaması varsayılan olarak kapalı durumdadır; yerel saat diliminde yaz saati uygulaması etkinse **Açık** ögesini vurgulamak için  düğmesine basın ve  düğmesine basın.







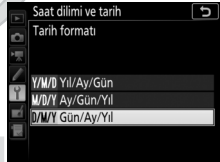
7 Tarihi ve saati ayarlayın.

Tarih ve saat ögesini seçin ve  düğmesine basın. Bir öge seçmek için  veya  düğmesine, değiştirmek için  veya  düğmesine basın. Saat geçerli tarih ve saat ayarlandığında  düğmesine basın (fotoğraf makinesinin 24 saat formatı kullandığını unutmayın).



8 Tarih formatını ayarlayın.

Tarih formatı ögesini seçin ve  düğmesine basın. Yıl, ay ve günün hangi sırada görüntüleneceğini seçmek için  veya  düğmesine basın ve  düğmesine basın.



9 Çekim moduna çıkın.

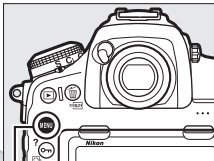
Çekim moduna çıkmak için deklanşöre yarım basın.



Öğretici Başlangıç

Fotoğraf Makinesi Menüleri: Genel Bakış

Çekim, izleme ve ayar seçeneklerinin çoğuna fotoğraf makinesi menülerinden erişilebilir. Menüleri görüntülemek için MENU düğmesine basın.

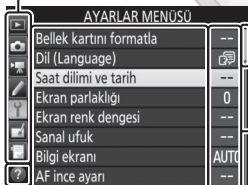


MENU düğmesi

Sekmeler

Aşağıdaki menülerden birini seçin:

- İzleme (📖 248)
- Fotoğraf Çekimi (📖 250)
- Film Çekimi (📖 256)
- Özel Ayarlar (📖 260)
- Ayarlar (📖 271)
- Rötuş (📖 278)
- MENÜM veya SON AYARLAR (varsayılanı MENÜM; 📖 280)



Kaydırma çubuğu geçerli menüdeki konumu gösterir.

Geçerli ayarlar simgeler ile gösterilir.

Menü seçenekleri

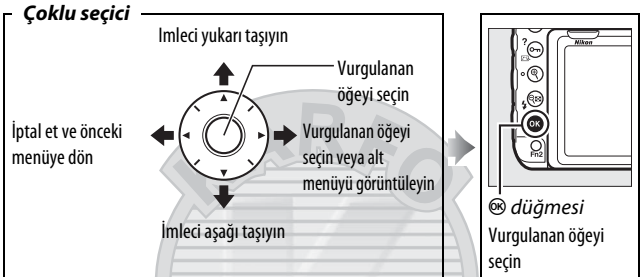
Geçerli menüdeki seçenekler.

Yardım simgesi (📖 25)

Fotoğraf Makinesi Menülerinin Kullanılması

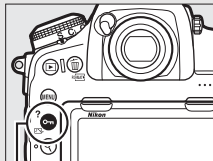
■ Menü Kontrolleri

Menülerde dokunmatik ekran üzerinden ya da çoklu seçiciyi ve **OK** düğmesini kullanarak gezinebilirsiniz.

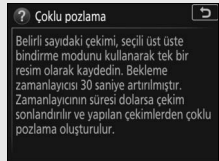


🔍 (?) (Yardım) Simgesi

Ekranın sol alt köşesinde bir (?) simgesi görüntülenirse geçerli olarak seçilen seçenek veya menüye ilişkin bir açıklama, **OK** (OK/?) düğmesine basılarak görüntülenebilir. Ekran içinde kaydırmak için **↔** veya **↕** düğmesine basın. Menülere geri dönmek için **OK** (OK/?) düğmesine tekrar basın.



OK (OK/?) düğmesi

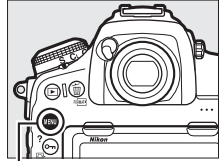


■ Menülerde Gezinme

Menülerde gezmek için aşağıdaki adımları uygulayın.


1 Menüleri görüntüleyin.

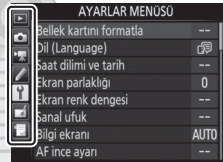
Menüleri görüntülemek için MENU düğmesine basın.





MENU düğmesi

2 Geçerli menü için simgeyi vurgulayın.

Geçerli menüye ait simgeyi vurgulamak için  düğmesine basın.




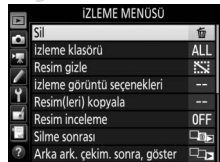
3 Bir menü seçin.

İstediğiniz menüyü seçmek için  veya  düğmesine basın.





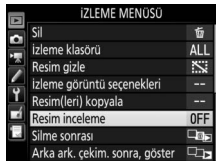
4 İmleci seçtiğiniz menü üzerine konumlandırın.

İmleci seçilen menüye konumlandırmak için  düğmesine basın.




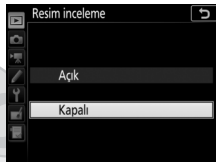
5 Bir menü öğesini vurgulayın.

Bir menü öğesini vurgulamak için  veya  düğmesine basın.





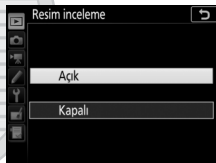
6 Seçenekleri görüntüleyin.

Seçilen menü öğesine ait seçenekleri görüntülemek için  düğmesine basın.




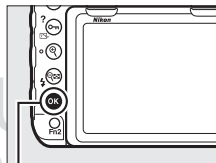
7 Bir seçeneği vurgulayın.

Bir seçeneği vurgulamak için  veya  düğmesine basın.






8 Vurgulanan öğeyi seçin.

Vurgulanan öğeyi seçmek için  düğmesine basın. Seçim yapmadan çıkmak için MENU düğmesine basın.



 düğmesi

Şunları unutmayın:

- Gri olarak görüntülenen menü öğeleri o anda kullanılamaz.
-  düğmesine veya çoklu seçicinin ortasına basmak genellikle  düğmesine basmakla aynı etkiye sahip olsa da seçimin yalnızca  düğmesine basılarak yapılabildiği bazı öğeler de vardır.
- Menülerden çıkmak ve çekim moduna geri dönmek için deklanşöre yarım basın.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

■ ■ Dokunmatik Ekranı Kullanma

Menülerde aynı zamanda aşağıdaki dokunmatik ekran işlemlerini kullanarak da gezinebilirsiniz.

Kaydırmak	Kaydırmak için yukarı veya aşağı kaydırın.	
Bir menü seçin	Bir menü seçmek için bir menü simgesine dokunun.	
Seçenekleri seçin/ ayarları yapın	Seçenekleri görüntülemek için menü öğelerine dokunun ve değiştirmek için simgelere veya kaydırma çubuklarına dokunun. Ayarları değiştirmeden çıkmak için ↻ simgesine dokunun.	

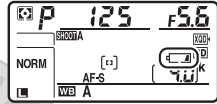
Temel Çekim ve İzleme

Pil Seviyesi Ve Kalan Poz Sayısı

Fotoğraflar çekmeden önce, aşağıda açıklandığı gibi pil seviyesini ve kalan poz sayısını kontrol edin.

■ Pil Seviyesi

Pil seviyesi, kontrol paneli ve vizörde gösterilir.



Kontrol paneli



Vizör

Simge		Açıklama
Kontrol paneli	Vizör	
	—	Pil tam şarjlı.
	—	Pil kısmen boşalmış.
	—	
	—	
		Düşük pil. Pili şarj edin veya yedek pili hazırlayın.
 (yanıp söner)	 (yanıp söner)	Deklanşör devre dışı. Pili şarj edin ya da değiştirin.

■ Fotoğraf Makinesi Kapalı Ekranı

Fotoğraf makinesi pil ve hafıza kartı takılı halde kapatılırsa hafıza kartı simgesi ve kalan poz sayısı görüntülenecektir (bazı hafıza kartları bu bilgileri nadiren yalnızca fotoğraf makinesi açıkken görüntüleyebilir).



Kontrol paneli

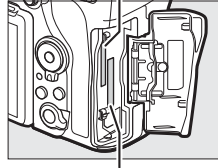
■ Kalan Poz Sayısı

Fotoğraf makinesinin iki hafıza kartı yuvası vardır: biri XQD kartlar, diğeri ise SD kartlar içindir. İki kart takıldığında her birinin oynadığı rol, **Birincil yuva seçimi** ve **İkincil yuva işlevi** için seçilen seçeneklerle belirlenir; **İkincil yuva işlevi, Kapasite aşımı** (📖 93) varsayılan değerine ayarlı olduğunda ikincil yuvadaki kart yalnızca birincil yuvadaki kart dolu olduğunda kullanılacaktır.

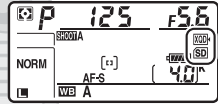
Kontrol paneli geçerli olarak hangi kartların takılı olduğunu gösterir (buradaki örnekte kartların her iki yuvaya da takılı olduğu durum gösterilir). Bir hata meydana gelirse (örneğin, hafıza kartı doluysa veya SD yuvasındaki kart kilitliyse) etkilenen kartın simgesi yanıp sönecektir (📖 330).

Kontrol paneli ve vizör, geçerli ayarlarla çekilebilen fotoğraf sayısını gösterir (1000'in üzerindeki değerler aşağı doğru en yakın yüzlüğe yuvarlanır; örn., 4000 ve 4099 arasındaki değerler 4,0 k olarak gösterilir).

SD kart yuvası

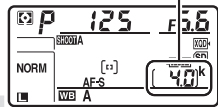


XQD kart yuvası



Kontrol paneli

Kalan poz sayısı



Kontrol paneli



Vizör

“Bas-Çek” Fotoğrafçılık

1 Fotoğraf Makinesini Hazırlayın.

Fotoğrafları vizörde çerçevesizken, tutma yerini sağ elinizle tutun ve fotoğraf makinesi gövdesini veya objektifi sol elinize yerleştirin.

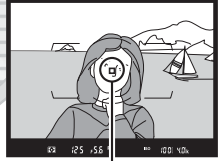


Fotoğrafları portre (dikey) yönünde çerçevesizken fotoğraf makinesini gösterildiği gibi tutun.



2 Fotoğrafi çerçeveleyin.

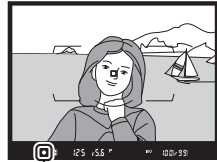
Varsayılan ayarlarda, fotoğraf makinesi merkezi netleme noktasındaki konuya netleme yapar. Ana konu merkezi netleme noktasında olacak şekilde bir fotoğrafı vizörde çerçeveleyin.



Netleme noktası

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

3 Deklanşöre yarım basın.
Netlemek için deklanşöre yarım basın. Net görüntü işareti (●), netleme işlemi tamamlandığında vizörde görünecektir.

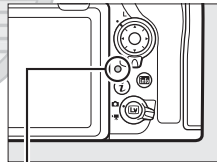


Netleme göstergesi

Vizör ekranı	Açıklama
●	Konu netlemede.
▶	Netleme noktası, fotoğraf makinesi ve konu arasındadır.
◀	Netleme noktası konunun arkasındadır.
▶ ◀ (yanıp söner)	Fotoğraf makinesi otomatik netlemeyi kullanarak netleme noktasındaki konuya netleme yapamıyor (📞 110).

4 Çekin.

Fotoğrafı çekmek için deklanşöre sonuna kadar yumuşak bir şekilde basın. Hafıza kartına erişim lambası yanacaktır ve fotoğraf birkaç saniyelik süre ekranında görünecektir.

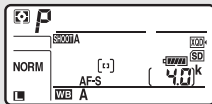
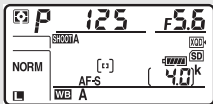


Hafıza kartına erişim lambası

Lamba sönmeyen ve kayıt tamamlanmadan hafıza kartını çıkarmayın veya güç kaynağını çıkarmayın veya bağlantısını kesmeyin.

Bekleme Zamanlayıcısı (Vizör Çekimi)

Yaklaşık altı saniye boyunca hiçbir işlem gerçekleştirilmezse vizör ve bazı kontrol paneli ekranları kapanarak pilin boşalması yavaşlatılacaktır. Ekranları yeniden etkinleştirmek için deklanşöre yarım basın.



125 f5.6 P ISO 100 4.0k

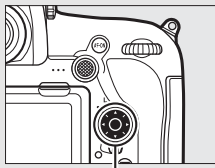
Pozometreler açık

Pozometreler kapalı

Bekleme zamanlayıcısının otomatik olarak sona ermesinden önce geçen süre uzunluğu, Özel Ayar c2 (**Bekleme zamanlayıcısı**, 263) kullanılarak ayarlanabilir.

Çoklu Seçici

Çoklu seçici, pozometreler açıkken netleme noktasını seçmek için kullanılabilir (105).



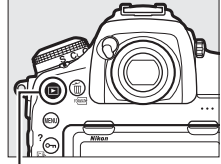
Çoklu seçici

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Fotoğrafları İzleme

1 ▶ düğmesine basın.

Ekranda bir fotoğraf görüntülenecektir. Geçerli olarak görüntülenen resmi içeren hafıza kartı bir simge ile gösterilir.



▶ düğmesi



2 Ek resimler görüntüleyin.

Ek resimler ◀ veya ▶ düğmesine basarak veya ekran üzerinde bir parmağınızı hızlıca sola veya sağa kaydırarak görüntülenebilir (📖 226).



İzlemeyi sonlandırmak ve çekim moduna geri dönmek için deklanşöre yarım basın.


🔍 Resim İnceleme

İzleme menüsünde **Resim inceleme** için **Açık** seçildiğinde (📖 249), fotoğraflar çekim sonrasında otomatik olarak ekranda görüntülenir.

🔍 Ayrıca Bkz.

İzleme için bir hafıza kartı seçmeye ilişkin bilgiler için bkz. "İzleme Kontrol İşlevleri" (📖 224).

■ İstenmeyen Fotoğrafların Silinmesi




Geçerli olarak ekranda görüntülenen fotoğrafı silmek için  (FORMAT) düğmesine basın. *Silinen fotoğrafların geri alınamayacağını unutmayın.*

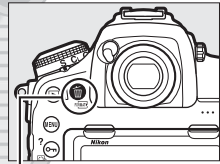
1 Fotoğrafı görüntüleyin.


“Fotoğrafları İzleme” (📖 35) bölümünde açıklandığı gibi silmek istediğiniz fotoğrafı görüntüleyin. Geçerli resmin konumu ekranın sol alt köşesindeki bir simgeyle gösterilir.

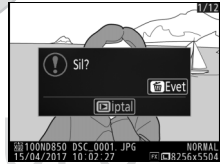


2 Fotoğrafı silin.

 (FORMAT) düğmesine basın. Bir onaylama iletişimi görüntülenecektir; resmi silmek ve izlemeye geri dönmek için  (FORMAT) düğmesine tekrar basın. Resmi silmeden çıkmak için  düğmesine basın.



 (FORMAT) düğmesi




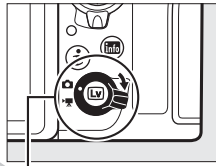
■ Sil

Birden fazla resmi silmek veya hafıza kartından hangi resimlerin silineceğini seçmek için izleme menüsündeki **Sil** seçeneğini kullanın (📖 246).

Canlı Görüntü Çekimi

Canlı görüntüde fotoğraf çekmek için aşağıdaki adımları izleyin.

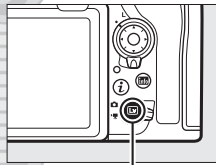
- 1** Canlı görüntü seçiciyi  (canlı görüntü çekimi) konumuna döndürün.



Canlı görüntü seçici

- 2**  düğmesine basın.

Ayna kalkacak ve objektiften gelen görüntü fotoğraf makinesi ekranında görüntülenecektir. Konu artık vizörde görüntülenmez.



Lv düğmesi

- 3** Netleme noktasının konumlandırın.

Netleme noktasını "Bir AF Alanı Modu Seçme" (42) bölümünde tarif edildiği gibi konunuzun üzerine konumlandırın.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

4 Netleyin.

Netlemek için deklanşöre yarım basın.



Fotoğraf makinesi netleme yaparken netleme noktası yeşil yanıp sönecek ve deklanşör devre dışı bırakılacaktır. Fotoğraf makinesi netleme yapabiliyorsa netleme noktası yeşil görüntülenecektir; fotoğraf makinesi netleme yapamıyorsa netleme noktası kırmızı renkte yanıp sönecektir (netleme noktası kırmızı yanıp sönerken de resim çekilebileceğini unutmayın; çekimden önce ekranda netlemeyi kontrol edin). Pozlama alt seçicinin ortasına basılarak da kilitlenebilir (☞ 137); netleme deklanşöre yarım basıldığında kilitlenir.

☑ Canlı Görüntüde Otomatik Netlemeyi Kullanma

Bir AF-S veya AF-P objektif kullanın. İstenen sonuçlar diğer objektifler veya teleobjektif dönüştürücülerle elde edilemeyebilir. Canlı görüntüde, otomatik netlemenin daha yavaş olduğunu ve fotoğraf makinesi netlediğinde ekranın daha parlak veya daha karanlık olabileceğini unutmayın. Fotoğraf makinesi netleme yapamadığında netleme noktası bazen yeşil görüntülenebilir. Fotoğraf makinesi aşağıdaki durumlarda netleme yapamayabilir:

- Konu çerçevenin uzun kenarına paralel çizgiler içermektedir
- Konu kontrasttan yoksundur
- Netleme noktasındaki konu keskin kontrastlı parlak alanlar içermektedir ya da spot aydınlatma veya bir neon tabelası veya parlaklığı değişen başka bir ışık kaynağı içermektedir
- Floresan, cıva buharı, sodyum buharı veya benzeri aydınlatmalar altında ışık titremesi ve kuşaklanma görünür
- Çapraz (yıldız) filtre veya başka özel filtre kullanılmaktadır
- Konu netleme noktasından daha küçük görünmektedir
- Konu düzenli geometrik desenlerin arasında kalmıştır (ör. jalousiler veya bir gökdelendeki pencere sıraları)
- Konu hareketlidir

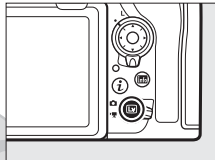
5 Resmi çekin.

Fotoğrafı çekmek için deklanşöre sonuna kadar basın. Ekran kapanacaktır.



6 Canlı görüntüden çıkın.

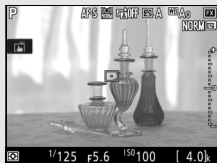
Canlı görüntüden çıkmak için **[Lv]** düğmesine basın.






🔍 Pozlama Önizleme

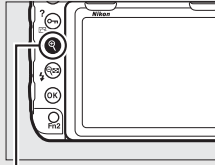
Canlı görüntü sırasında enstantane hızı, diyafram ve ISO duyarlılığının pozlama üzerindeki etkilerini önizlemek için **[OK]** düğmesine basabilirsiniz. Pozlama, ± 5 EV kadar ayarlanabilir (**[139]**) ancak yalnızca -3 ve $+3$ EV arasındaki değerler önizleme ekranında yansıtılır. Flaş aydınlatması

kullanıldığında, Etkin D-Lighting (**[180]**), HDR (yüksek dinamik aralık; **[182]**) veya basamaklama etkiliyken, Picture Control **Kontrast** parametresi için **A** (otomatik) seçildiğinde (**[178]**) veya enstantane hızı için **x 25a** seçildiğinde önizlemenin nihai sonuçları doğru bir şekilde yansıtmayabileceğini unutmayın. Konu çok parlaksa veya çok karanlıksa pozlama göstergeleri önizlemenin pozlamayı doğru olarak yansıtmayabileceği konusunda uyarılmak için yanıp söner. Pozlama önizleme, enstantane hızı için **b u l b** veya **- -** seçildiğinde kullanılamaz.

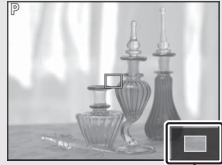


Canlı Görüntü Zoom Önizleme

Ekrandaki görüntüyü maksimum yaklaşık 16× kadar büyütme için  düğmesine basın. Ekranın sağ alt köşesindeki gri bir çerçevede bir dolaşım penceresi görünecektir. Çerçevenin ekranda görünmeyen alanlarına kaydırmak için çoklu seçiciyi kullanın veya uzaklaştırmak için  () düğmesine basın.












 düşmesi



Dolaşım penceresi

Ayrıca Bkz.

Şu konu ile ilgili bilgi için:

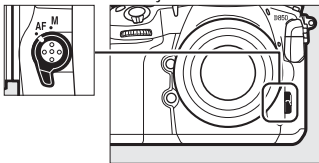
- Ekranın ne kadar süre açık kalacağını seçme, bkz.  > Özel Ayar c4 (**Ekran kapanma gecikmesi**,  264).
- Film kayıt düğmesi, ayar kadranları ve çoklu seçicinin ortası tarafından oynanacak rolü seçme, bkz.  > Özel Ayarlar f1 (**Özel kontrol atama**) > **Film kayıt düğmesi** +  ( 268) ve f2 (**Çoklu seçici orta düğmesi**,  268).
-  düğmesinin istenmeden çalışmasını önleme, bkz.  > Özel Ayar f8 (**Canlı görüntü dğmsi şcnkri**,  270).

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Otomatik Netleme

Otomatik netlemeyi kullanarak resimler çekmek için netleme modu seçiciyi **AF** konumuna döndürün.

Netleme modu seçici

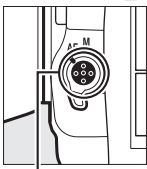


Netleme Modu Seçme

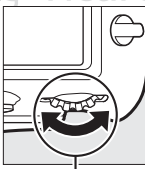
Aşağıdaki otomatik netleme modları canlı görüntüde kullanılabilir:

Mod	Açıklama
AF-S	Single-sürekli servo AF: Durağan konular için. Deklanşöre yarım basıldığında netleme kilitlenir. Aynı zamanda ekranda konunuza dokunarak da netleme yapabilirsiniz, bu durumda fotoğrafı çekmek için parmağınızı ekrandan kaldırına kadar netleme kilitlenir.
AF-F	Devamlı servo AF: Hareketli konular için. Fotoğraf makinesi deklanşöre basılana kadar sürekli olarak netleme yapar. Deklanşöre yarım basıldığında netleme kilitlenir. Aynı zamanda ekranda konunuza dokunarak da netleme yapabilirsiniz, bu durumda fotoğrafı çekmek için parmağınızı ekrandan kaldırına kadar netleme kilitlenir.

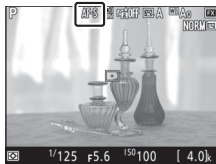
Bir otomatik netleme modu seçmek için AF modu düğmesine basın ve istenen mod ekranda görüntülenene kadar ana ayar kadranını çevirin.



AF modu
düğmesi




Ana ayar
kadranı




Bir AF Alanı Modu Seçme

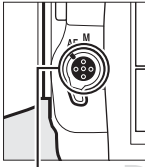
Aşağıdaki AF alanı modları canlı görüntüde seçilebilir:

Mod	Açıklama
	Yüz öncelikli AF: Portreler için kullanın. Fotoğraf makinesi otomatik olarak portre konularına netleme yapar; seçilen konu çift sarı kenarlıkla gösterilir (birden fazla yüz algılırsa fotoğraf makinesi en yakın konuya netleme yapar; farklı bir konu seçmek için çoklu seçiciyi kullanın). Fotoğraf makinesi artık konuyu algılayamıyorsa (örneğin, konu yüzünü fotoğraf makinesinden öteye çevirdiğinden dolayı) kenarlık artık görüntülenmeyecektir. Ekran dokunursanız fotoğraf makinesi parmağınza en yakın yüze netleme yapacaktır ve parmağınızı ekrandan kaldırdığınızda bir fotoğraf çekecektir.
	Geniş alan AF: Manzaraları ve diğer portre harici konuları makine elde tutularak çekmek için kullanın. Netleme noktasını çerçevedeki herhangi bir yere taşımak için çoklu seçiciyi veya dokunmatik kontrolleri kullanın veya netleme noktasını çerçevenin ortasına konumlandırmak için çoklu seçicinin ortasına basın.
	Normal alan AF: Çerçevede seçilen bir noktaya netleme yapın. Netleme noktasını çerçevedeki herhangi bir yere taşımak için çoklu seçiciyi veya dokunmatik kontrolleri kullanın veya netleme noktasını çerçevenin ortasına konumlandırmak için çoklu seçicinin ortasına basın. Bir tripod tavsiye edilir.
	Hassas Hedef AF: Daha küçük hedefler üzerinde hassas hedef netleme için daha küçük bir netleme noktasının kullanılması dışında Normal alan AF'de olduğu gibidir.

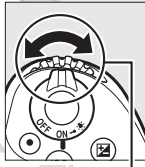
Dış Ticaret A.Ş.

Mod	Açıklama
	<p>Konu izleme AF: Netleme noktasını konunuzun üzerinde konumlandırın ve çoklu seçicinin ortasına basın. Netleme noktası seçili konu çerçevesinde hareket ettikçe onu izleyecektir. İzlemeyi sonlandırmak için çoklu seçicinin ortasına tekrar basın. Alternatif olarak ekranda konunuza dokunarak izlemeyi başlatabilirsiniz; izlemeyi sonlandırmak ve bir fotoğraf çekmek için parmağınızı ekrandan kaldırın. İzleme hala devam ediyorsa ekranda herhangi bir yere dokunmak fotoğraf makinesinin geçerli konuya netleme yapmasına neden olacaktır ve parmağınızı ekrandan kaldırdığınızda bir fotoğraf çekilecektir. Fotoğraf makinesinin konuları, hızla hareket ediyorsa, çerçeveden çıkıyorlarsa veya başka nesnelere tarafından engelleniyorsa, konuların boyutu, rengi veya parlaklığı değişiyorsa veya konular çok küçük, çok büyük, çok parlak, çok karanlık veya arka plana benzer renge veya parlaklığa sahiplerse izleyemeyebileceğini unutmayın.</p>

Bir AF alanı modu seçmek için AF modu düğmesine basın ve istenen mod ekranda görüntülenene kadar alt-ayar kadranını çevirin.



AF modu
düğmesi

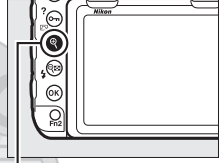
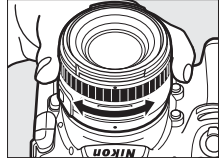


Alt-ayar kadranı



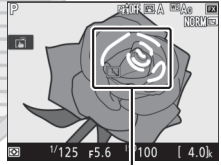
Manuel Netleme

Manuel netleme modunda netleme yapmak için (📖 111) objektif netleme halkasını konu netlemede olana kadar döndürün. Ekrandaki görüntüyü hassas netleme yapma üzere büyötmek için 🔍 düğmesine basın (📖 40).



🔍 düğmesi

Netlemedeki nesnelere işaretlemek için renkli ana hatlar kullanan netleme piklemesi özelliğini de etkinleştirebilirsiniz. Netleme piklemeyi etkinleştirmek için **z** düğmesine basın ve **Piklemesi seviyesi** için **Kapalı** dışında bir seçenek seçin (📖 45).



Netlemedeki alan






KARACASULU

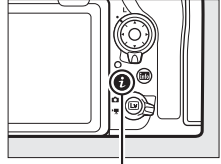
Dış Ticaret A.Ş.

🔍 Canlı Görüntü Sırasında Netlemeyi Önizleme

Canlı görüntü sırasında, daha iyi bir netleme önizleme için maksimum diyaframı geçici olarak seçmek üzere **Pv** düğmesine basın; maksimum diyafram göstergesi (📖 54) görüntülenecektir. Diyaframı orijinal değerine geri döndürmek için düğmeye tekrar basın ve otomatik netlemeyi kullanarak netleme yapın. Netleme önizleme sırasında bir resim çekmek için deklanşöre sonuna kadar basılırsa fotoğraf çekilmeden önce diyafram orijinal değerine geri dönecektir.



i Düğmesini Kullanma

Aşağıda listelenen seçeneklere canlı görüntü çekimi sırasında **i** düğmesine basarak erişilebilir. Öğeleri vurgulamak için  veya  düğmelerine, seçenekleri görüntülemek için  düğmesine ve vurgulanan seçeneği seçmek için  düğmesine basarak çoklu seçiciyi ve  düğmesini kullanmak suretiyle menülerde gezinin veya dokunmatik ekranı kullanın ve **i** düğmesi menüsüne geri dönün. Çekim ekranına çıkmak için tekrar **i** düğmesine basın.



i düğmesi

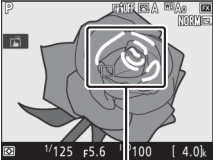
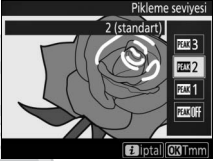


Seçenek	Açıklama
Görüntü alanı seç	Canlı görüntü çekimi için bir görüntü alanı seçin (☞ 83).
Etkin D-Lighting	Etkin D-Lighting'i ayarlayın (☞ 180).
Elektro. ön perde deklanş.	Ayna kaldırılarak çekim yapmak için elektronik ön perde deklanşörünü etkinleştirin veya devre dışı bırakın (☞ 265).
Ekran parlaklığı	Canlı görüntü için ekran parlaklığını ayarlamak için  veya  düğmesine basın (bunun yalnızca canlı görüntüyü etkilediğini ve fotoğraflar, filmler veya menüler ya da izleme için ekran parlaklığı üzerinde bir etkisi olmadığını unutmayın; menüler ve izleme için ekran parlaklığını ayarlamak için ayarlar menüsündeki (☞ 271) Ekran parlaklığı seçeneğini kullanın).



Seçenek	Açıklama
<p>Foto. canlı görün. ekr. beyaz deng.</p>	<p>Canlı görüntü çekimi sırasında ekranın beyaz dengesi (rengi) fotoğraflarda kullanılan değerden farklı bir değere ayarlanabilir (☐ 156). Bu, bazen bir flaş veya önceden belirlenmiş beyaz ayarı beyaz dengesi kullanıldığında olduğu gibi pozların çerçevesiyle aydınlatma, fotoğraflar çekildiğinde kullanılan aydınlatmadan farklıysa etkili olabilir. Fotoğraf canlı görüntüsü ekranı beyaz dengesini, gerçek fotoğraf için kullanılan beyaz dengesi benzer bir etki yaratacak şekilde ayarlamak sonuçları canlandırmayı kolaylaştırır. Ekrandaki görüntü ve fotoğraf için aynı beyaz dengesini kullanmak için Yok öğesini seçin. Fotoğraf makinesi kapatıldığında ekran beyaz dengesi sıfırlanır; ancak kullanılan son değer WB düğmesini basılı tutarken (Lv) düğmesine basarak seçilebilir.</p> 
<p>Bölünmüş ekran zoomu</p>	<p>Çerçevenin iki ayrı alanını yan yana görüntüleyin (☐ 48). Bu seçenek, örneğin, binaları ufukla hizalamak için kullanılabilir.</p> 
<p>Sessiz canlı görüntü çekimi</p>	<p>Fotoğraflar çekildiğinde deklanşörün çıkardığı sesi ortadan kaldırın (☐ 49).</p>

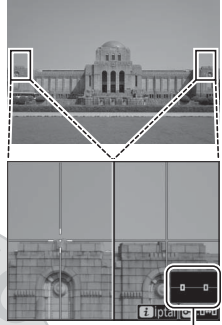
KARACAŞOLU
Dış Ticaret A.Ş.

Seçenek	Açıklama	
<p>Pikleme seviyesi</p>	<p>Netlemedeki nesnelere, netleme yakınlaştırması sırasında da renkli ana hatlarla gsterilir (☞ 40). 3 (yüksek hassasiyet), 2 (standart), 1 (düşük hassasiyet) ve Kapalı ayarları arasından seçim yapın; ayar ne kadar yüksekse netlemede olarak gsterilen derinlik o kadar fazla olur. Pikleme rengi zel Ayar d8 (Pikleme vurgu rengi, ☞ 265) kullanılarak değiştirilebilir.</p>	 <p><i>Netlemedeki alan</i></p> 
<p>Negatif sayısallaştırıcı</p>	<p>Renkli veya siyah-beyaz film negatiflerinde pozitifler oluşturur (☞ 52).</p>	

KARACASULU
Dış Ticaret A.ř.

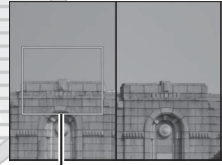
Bölünmüş Ekran Zoomu

Canlı görüntü çekimi **z** düğmesi menüsünde **Bölünmüş ekran zoomu** seçmek, ekranı çerçevenin ayrı alanlarını yüksek bir yakınlaştırma oranında yan yana gösteren iki kutuya böler. Büyütülen alanların konumu dolaşım penceresinde gösterilir.



Dolaşım penceresi

Yakınlaştırmak ve uzaklaştırmak için **+** ve **-** (**↕**) düğmelerini kullanın veya bir kutu seçmek için **☑** (**☑**/?) düğmesine basın ve seçilen alanı sola veya sağa kaydırmak için **←** veya **→** düğmesine basın. **↻** veya **↺** düğmelerine basmak her iki alanı eşzamanlı olarak yukarı veya aşağı kaydırır. Seçilen alanın merkezindeki konuya netleme yapmak için deklanşöre yarım basın. Bölünmüş ekran görünümünden çıkmak için **z** düğmesine basın.



Netlemedeki alan

Sessiz Canlı Görüntü Çekimi

Canlı görüntü çekimi sırasında deklanşör seslerini ortadan kaldırmak için **z** düğmesine basın ve **Sessiz canlı görüntü çekimi** için **Açık (Mod 1)** veya **Açık (Mod 2)** ögesini seçin.

Seçenek	Açıklama
Açık (Mod 1)	Manzara ve diğer statik konuların çekimini yaparken deklanşörün neden olduğu titreşimleri azaltın. Tripod kullanımı tavsiye edilir. CH deklanşör modu için maksimum kare hızı yaklaşık 6 fps'dir. CL modunda, kullanıcı 1-6 fps'lik kare hızları arasından seçim yapabilir ancak maksimum hız seçilen seçeneğe bakılmaksızın 3 fps değerini aşmayacaktır. ISO duyarlılığı (□ 119) Düşük 1'den 25600'e kadar olan değerlere ayarlanabilir.
Açık (Mod 2)	Fotoğraflar Açık (Mod 1) seçildiğinden daha yüksek bir hızda çekilebilir. S , Q , ☺ ve MUP deklanşör modlarında, deklanşöre her basıldığında bir adet fotoğraf çekilecektir, sürekli modlarda ise fotoğraflar maksimum 3 saniyeliğine yaklaşık 15 fps'de (CL ve QC) ya da 30 fps'de (CH) çekilecektir. Görüntü alanı DX (24×16) , resim boyutu 3600 × 2400 ve resim kalitesi JPEG normal★ değerinde sabittir.
Kapalı	Sessiz canlı görüntü çekimi devre dışıdır.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Sessiz Canlı Görüntü Çekimi

Çoklu pozlama çekimi (☐ 254) ve uzun pozlama kumlanma azaltma devre dışı bırakılır (☐ 253) ve flaş kullanılamaz. Sürekli deklanşör modunda, netleme ve pozlama her serideki ilk çekim için olan değerlerde sabitlenir. Özellikle fotoğraf makinesi yatay pan yapılmışsa veya çerçeveden yüksek hızla geçen bir nesne varsa, hareketli konuların şekilleri bozulmuş gibi görünebilir; floresan, cıva buharı veya sodyum lambaları altında ekranda ve fotoğraflarda ışık titremesi veya kuşaklanma görünebilir (ışık titremesini ve kuşaklanmayı azaltmaya dair bilgiler için film çekimi menüsündeki **Kırpışma azaltma** seçeneğine bakın, ☐ 254). Pürüzlü kenarlar, renk karışması, hare ve parlak noktalar da görünebilir. Yanıp sönen işaretler ve diğer kesintili ışık kaynakları ile veya konu elektronik flaş ya da diğer parlak, anlık ışık kaynaklarıyla kısa bir süre aydınlatılan sahnelerde parlak bölgeler veya şeritler görünebilir.


Kalan poz sayısı yerine çekim yapmaya devam edebileceğiniz süre miktarı gösterilir.

Sessiz canlı görüntü çekimi aynı zamanda fotoğraf çekimi menüsündeki (☐ 255) **Sessiz canlı görüntü çekimi** seçeneği kullanılarak etkinleştirilebilir veya devre dışı bırakılabilir.

Fotoğraf Makinesi Sesleri

Fotoğraf makinesinin netleme sesinin yanı sıra **A** veya **M** modunda diyaframı ayarlarken ya da **P** veya **S** modunda resimler çekerken diyafram mekanizmasının sesi de duyulabilir.

Özel Ayar d11




Sessiz canlı görüntü çekimi için **Açık (Mod 1)** seçildiğinde Özel Ayar d11 (**Sürekli modda canlı görüntü**, ☐ 266) için **Açık** seçilirse deklanşör serbest bırakıldığında ekran kısa bir süre karacak ardından resmi görüntülemek için tekrar açılacaktır. **Açık (Mod 2)** seçildiğinde resimler çekildikleri gibi görüntülenmeyecektir; bunun yerine bir resim çekildiğinde ekranda bir  simgesi görünecektir (arka arkaya çekim sırasında simge yanıp sönecektir).









“Açık (Mod 2)”

Açık (Mod 2) seçildiğinde aşağıdaki pozlama ayarları ayarlanabilir:


	Diyafram	Deklanşör hızı	ISO duyarlılığı ³
P, S ¹	—	—	—
A	✓	—	—
M	✓	✓ ²	✓

- 1 S modu için pozlama P moduna eşdeğerdir.
- 2 1/50 s'den 1/8000 s'ye kadar olan hızlardan seçim yapın.
- 3 M modunda, ISO duyarlılığı Lo 1'den 25600'e kadar olan değerlere manuel olarak veya fotoğraf makinesi tarafından otomatik olarak ayarlanabilir. Diğer pozlama modlarında, ISO duyarlılığı fotoğraf makinesi tarafından otomatik olarak ayarlanır.

Pozlama telafisi pozlamayı en fazla ± 3 EV'ye kadar değiştirmek için kullanılabilir. Pozlama ekranda önizlenebilir.  düğmesine basıldığında seçilen ve ölçülen pozlama değerleri arasındaki farkı gösteren bir pozlama göstergesi ( 132) görüntülenecektir; göstergiyi gizlemek için  düğmesine tekrar basın.

Açık (Mod 2) aralarında değişken program ( 128), basamaklama ( 142), Etkin D-Lighting ( 180), HDR (yüksek dinamik aralık;  182), vinyet kontrolü ( 253), otomatik dağılma kontrolü ( 253), pozlama gecikme modu ( 264) ve **Netlik** Picture Control parametresinin ( 178) de bulunduğu bazı fotoğraf makinesi özellikleri ile birleştirilemez. Fotoğraf çekimi menüsünde **İkincil yuva işlevi** için **RAW birincil - JPEG ikincil** seçilirse JPEG görüntüler her iki yuvadaki kartlara kaydedilecektir.

“Açık (Mod 2)” ve Fotoğraf Bilgileri

Sessiz canlı görüntü çekimi için **Açık (Mod 2)** seçilerek ve beyaz dengesi AUTO (otomatik) olarak ayarlı bir şekilde çekilen resimler için fotoğraf bilgilerinde renk sıcaklığı ( 234) bulunmaz.

Negatif Sayısallaştırıcı

Film negatiflerinin kopyalarının pozitiflerini kaydetmek için **z** düğmesine basın ve **Negatif sayısallaştırıcı** için **Renkli negatifler** veya **Monokrom negatifler** öğesini seçin.

1 Negatifleri düz beyaz veya gri bir arka planın önüne konumlandırın.

AF-S Mikro NIKKOR 60mm f/2.8G ED veya başka bir mikro objektif ve doğal ışık ya da bir ışık kutusu veya yüksek CRI'lı floresan lamba gibi yüksek bir R_a (renk oluşturma endeksi) değerine sahip yapay bir ışık kaynağı kullanılmasını tavsiye ederiz.

2 Canlı görüntüde **z düğmesine basın, **Negatif sayısallaştırıcı** öğesini vurgulayın ve **▶** düğmesine basın. Ekrandaki renkler ters çevrilecektir.**









3 Film türünü seçin. **Renkli negatifler veya **Monokrom negatifler** öğesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.**



4 Film negatifinin bir karesini yakalamak üzere çekimi düzenleyin.

5 Pozlamayı ayarlayın.

Parlaklık ayarlama seçeneklerini görüntülemek için  düğmesine basın ve pozlamayı ayarlamak için  veya  düğmesine basın. Konunuzu daha yüksek bir büyütme oranında görüntülemek için  düğmesine basın ( 40). İlerlemek için  düğmesine basın.



6 Fotoğrafı çekin.

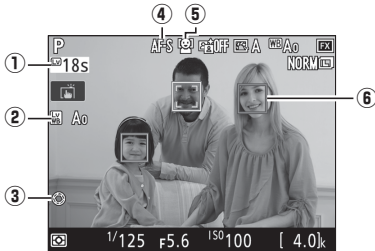
Fotoğrafı çekmek ve JPEG formatında kaydetmek için deklanşör düğmesine sonuna kadar basın.

KARACASULU

Negatif Sayısallaştırıcı

Tozu, çizikleri veya solmuş filminden dolayı oluşan düzensiz renkleri düzeltmek için bir seçenek yoktur. Fotoğraflar resim kalitesi için seçilen seçeneğe bakılmaksızın JPEG formatında kaydedilir; bir JPEG seçeneği seçilerek çekilen fotoğraflar tercih edilen ayarda kaydedilecektir, **NEF (RAW)** veya **TIFF (RGB)** seçeneği seçilerek çekilen fotoğraflar **JPEG iyi★** formatında kaydedilecektir. Basamaklama ve netleme kaydırma dahil olmak üzere bazı menü öğeleri ve özellikler kullanılamaz ve opsiyonel flaş birimleri kullanılamaz. Pozlama modu **A** olarak ayarlanır ve değiştirilemez.

Canlı Görüntü Ekranı



Öge	Açıklama
① Kalan süre	Canlı görüntü otomatik olarak sona ermeden önce kalan süre miktarıdır. Çekim 30 s veya daha az sürede sona erecekse görüntülenir.
② Fotoğraf canlı görüntüsü ekranı beyaz dengesi göstergesi	Ekran rengi (fotoğraf canlı görüntüsü ekranı beyaz dengesi). z düğmesi menüsündeki (☐ 45) Foto. canlı görün. ekr. beyaz deng. kullanılarak ayarlanabilir.
③ Maksimum diyafram göstergesi	Maksimum diyaframı seçmek için Pv düğmesine basıldığında görüntülenir (☐ 44).
④ Otomatik netleme modu	Geçerli otomatik netleme modu (☐ 41).
⑤ AF alanı modu	Geçerli AF alanı modu (☐ 42).
⑥ Netleme noktası	Geçerli netleme noktası. Ekran, AF alanı modu için seçilen seçeneğe göre değişir.

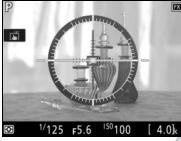
Geri Sayım Ekranı

Canlı görüntü otomatik olarak sona ermeden 30 s önce bir geri sayım görüntülenecektir (canlı görüntü iç devreleri korumak için sona ermek üzereyse veya Özel Ayar c4—**Ekran kapanma gecikmesi** > **Canlı görüntü**; ☐ 264— için **Limitsiz** dışında bir seçenek seçildiyse; ekran otomatik olarak kapanmadan 5 s önce zamanlayıcı kırmızıya döner). Çekim koşullarına bağlı olarak, canlı görüntü seçildiğinde zamanlayıcı hemen görünebilir.

Bilgi Ekranı

Ekrandaki göstergeleri gizlemek veya görüntülemek için **Info** düğmesine basın. Histogram yalnızca pozlama önizlemede (📖 39) veya **Sessiz canlı görüntü çekimi** (📖 49) için **Açık (Mod 2)** seçildiğinde görüntülenir. Sanal ufuk ve histogram ekranları negatif sayısallaştırıcı ile kullanılamaz.

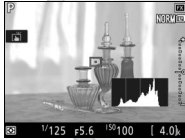
Sanal ufuk (📖 272)



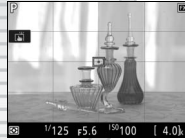
Bilgi açık



Bilgi kapalı



Histogram

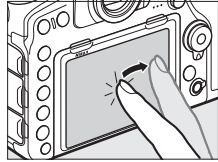


Kadraj kılavuzları

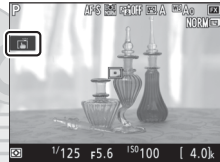
KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.




Dokunmatik Fotoğrafçılık (Dokunmatik Deklanşör)

Netleme yapmak için ekrana dokunun ve fotoğrafı çekmek için parmağınızı kaldırın.




Çekim modunda ekrana dokunmakla gerçekleştirilen işlemi seçmek için resimde gösterilen simgeye dokunun. Aşağıdaki seçeneklerden birini seçin:



Seçenek	Açıklama
 (Dok. deklanşör/AF: Açık)	Netleme noktasını konumlandırmak ve netleme yapmak için ekrana dokunun (yalnızca otomatik netleme; dokunmatik deklanşör, manuel netlemeyi seçmek için netleme modu seçici M konumuna döndürüldüğünde netleme yapmak için kullanılamaz). Parmağınızı ekran üzerinde kaldığı sürece netleme kilitlenir; parmağınızı ekrandan kaldırırsanız netleme yapılır.
 AF (Dokunmatik AF: Açık)	Parmağınızı ekrandan kaldırdıktan sonra deklanşörü serbest bırakmaması dışında, yukarıdaki gibidir. Konu izleme (42) etkinse ekrana dokunarak geçerli konu üzerine netleme yapabilirsiniz.
 OFF (Dokunmatik dek./AF: Kpl)	Dokunmatik deklanşör ve AF devre dışıdır.

Dokunmatik çekimde netleme ile ilgili bilgiler için bkz. “Otomatik Netleme” (41).

☑ Dokunmatik Çekim Seçeneklerini Kullanarak Resimler Çekme

Dokunmatik deklanşörün etkin olduğunu gösteren  simgesi görüntülediğinde bile deklanşör netleme yapmak ve resimler çekmek için kullanılabilir. Sürekli çekim modunda (☐ 113) ve film kaydı sırasında fotoğraflar çekmek için deklanşörü kullanın. Dokunmatik çekim seçenekleri, sürekli çekim modunda yalnızca birer birer resim çekmek için kullanılabilir ve film kaydı sırasında fotoğraf çekmek için kullanılamaz.

Dokunmatik ekran, netleme seçici kilidi **L** (kilit) konumundayken netleme noktasını konumlandırmak için kullanılamaz (☐ 105); ancak AF alanı modu için yüz öncelikli AF seçildiğinde yine de konuyu seçmek için kullanılabilir (☐ 42).

Otomatik zamanlama modunda (☐ 116), ekrana dokunduğunuzda netleme seçilen konu üzerinde kilitlenir ve zamanlayıcı parmağınızı ekrandan kaldırdığınızda başlar. Varsayılan ayarlarda, deklanşör zamanlayıcı başladıktan yaklaşık 10 s sonra serbest bırakılır; gecikme ve çekim sayısı Özel Ayar c3 (**Otomatik zamanlama**, ☐ 264) kullanılarak değiştirilebilir. **Çekim sayısı** için seçilen seçenek 1'den büyükse fotoğraf makinesi seçilen çekim sayısı kaydedilene kadar otomatik olarak ardı ardına resimler çekecektir.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

✓ Canlı Görüntüde Çekim

Vizörden giren ışığın fotoğrafları veya pozlamayı etkilemesini önlemek için vizör göz merceği kapağını kapatın (☐ 116).

Her ne kadar bunlar nihai fotoğrafta görünmeyecek olsa da, yanıp sönen işaretlerin veya diğer kesintili ışık kaynaklarının olduğu bazı alanlarda veya konu kısa bir süre elektronik flaş veya başka bir anlık, parlak ışık kaynağı ile aydınlatılırsa ekranın bazı alanlarında parlak bölgeler veya şeritler belirirken, ekranda pürüzlü kenarlar, renk karışması, hare ve parlak noktalar görünebilir. Ayrıca, hareketli konularla özellikle fotoğraf makinesi yatay pan yapılırsa veya bir nesne yüksek hızla, yatay bir şekilde çerçeve içinden geçerse dağılma meydana gelebilir. Floresan, cıva buharlı veya sodyum lambalar altında ekranda görülebilen ışık titremesi ve kuşaklanma, film çekimi menüsündeki **Kırpışma azaltma** seçeneği kullanılarak azaltılabilir (☐ 258); ancak bunlar bazı deklanşör hızlarında nihai fotoğrafta hala görünür olabilir. Canlı görüntüde çekim yaparken, fotoğraf makinesini güneşe veya diğer güçlü ışık kaynaklarına doğru tutmaktan kaçının. Bu önlemin alınmaması fotoğraf makinesinin iç devrelerinin hasar görmesine neden olabilir.

Özel Ayar c2 (**Bekleme zamanlayıcısı**, ☐ 263) için seçilen seçeneğe bakılmaksızın, bekleme zamanlayıcısı çekim sırasında sona ermeyecektir.

✍ Canlı Görüntü Sırasındaki Uyarı Sesleri

Canlı görüntü sırasında diyaframı ayarlarsanız veya canlı görüntü seçiciyi kullanırsanız bir uyarı sesi çıkabilir.


KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

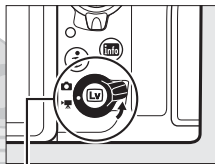
Filmler

Filmler kaydetmeye ve izlemeye ilişkin bilgiler için bu bölümü okuyun.

Film Kaydetme

Filmler canlı görüntüde kaydedilebilir.

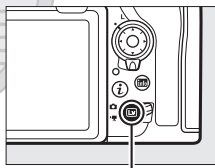
- 1 Canlı görüntü seçiciyi  (film canlı görüntüsü) konumuna döndürün.




Canlı görüntü seçici


- 2  düğmesine basın.

Ayna kalkacak ve objektiften gelen görüntü, pozlama etkileri için değiştirilmiş şekilde fotoğraf makinesi ekranında görüntülenecektir. Konu artık vizörde görüntülenmez.



 düğmesi

Simgesi

 simgesi (□ 71) filmlerin kaydedilemeyeceğini gösterir.

Beyaz Dengesi

Beyaz dengesi **WB** düğmesine basılarak ve bir ayar kadranı döndürülerek her an ayarlanabilir (□ 156).

3 Bir netleme modu seçin (📖 41).



4 Bir AF alanı modu seçin (📖 42).

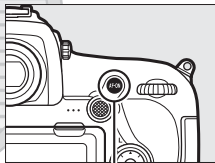
🔍 Hassas hedef AF

Hassas hedef AF film modunda kullanılamaz.



5 Netleyin.

Açılış çekimini çerçvelendirin ve netlemek için **AF-ON** düğmesine basın. Film kaydı sırasında yüz öncelikli AF'de algılanabilen konu sayısının düştüğünü unutmayın.



AF-ON düğmesi

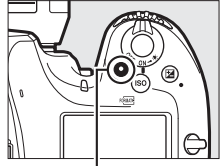
🔍 Netleme

Netleme kayda başlamadan önce deklanşöre yarım basılarak ayarlanabilir veya "Manuel Netleme" (📖 44) bölümünde tarif edildiği gibi manuel olarak netleme yapabilirsiniz.

DIŞ TİCARET A.Ş.

6 Kayda başlayın.

Kaydı başlatmak için film kayıt düğmesine basın. Bir kayıt göstergesi ve kullanılabilir süre ekranda görüntülenir. Pozlama alt seçicinin ortasına basılarak kilitlenebilir (📖 137) veya pozlama telafisi kullanılarak ± 3 EV'ye kadar değiştirilebilir (📖 139); noktasal ölçüm kullanılamaz. Otomatik netleme modunda, fotoğraf makinesi **AF-ON** düğmesine basılarak veya ekranda konunuza dokunularak yeniden netlenebilir.



Film kayıt düğmesi

Kayıt göstergesi



Kalan süre

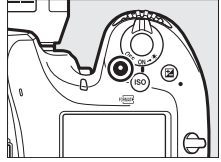
🔊 Ses

Fotoğraf makinesi hem video hem de ses kaydedebilir; film kaydı sırasında fotoğraf makinesinin önündeki mikrofonu kapatmayın. Dahili mikrofonun otomatik netleme, titreşim azaltma veya diyaframdaki değişiklikler sırasında fotoğraf makinesi veya objektifin çıkardığı sesleri kaydedebileceğini unutmayın.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

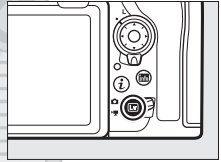
7 Kaydı sonlandırın.

Kaydı sonlandırmak için film kayıt düğmesine tekrar basın. Maksimum uzunluğa ulaşıldığında veya hafıza kartı dolduğunda kayıt otomatik olarak sona erecektir (hafıza kartı yazma hızına bağlı olarak çekimin maksimum uzunluğa ulaşmadan önce sona erebileceğini unutmayın).



8 Canlı görüntüden çıkın.

Canlı görüntüden çıkmak için [Lv] düğmesine basın.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

📌 Pozlama Modu

Aşağıdaki pozlama ayarları film modunda ayarlanabilir:

	Diyafram	Deklanşör hızı	ISO duyarlılığı
P, S ¹	—	—	— ^{2,3}
A	✓	—	— ^{2,3}
M	✓	✓	✓ ^{3,4}

- 1 S modu için pozlama P moduna eşdeğerdir.
- 2 ISO duyarlılığının üst limiti film çekimi menüsündeki (☐ 257) **ISO duyarlılığı ayarları > Maksimum duyarlılık** seçeneği kullanılarak seçilebilir.
- 3 **ISO duyarlılığı ayarları > Maksimum duyarlılık** için veya **ISO duyarlılığı (mod M)** için seçilen seçeneğe bakılmaksızın, film çekimi menüsünde **Elektronik VR** için **Açık** seçildiğinde üst limit ISO 25600'dür.
- 4 Film çekimi menüsünde **ISO duyarlılığı ayarları > Otmk ISO kntrl (mod M)** için **Açık** seçilirse ISO duyarlılığının üst limiti **Maksimum duyarlılık** seçeneği kullanılarak seçilebilir.

M pozlama modunda, enstantane hızı $\frac{1}{25}$ s ve $\frac{1}{8000}$ s arasındaki değerlere ayarlanabilir (kullanılabilen en yavaş deklanşör hızı kare hızıyla değişir; ☐ 69). Deklanşör hızı diğer pozlama modlarında otomatik olarak ayarlanır. Konu, P veya S modunda fazla veya az pozlanmışsa canlı görüntüyü sonlandırıp tekrar başlatın veya A pozlamasını seçin ve diyaframı ayarlayın.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Dizinler

Dizin işaretleme Özel Ayar g1 (**Özel kontrol atama**, 270) kullanılarak bir kontrole atanmışsa düzenleme ve izleme sırasında çerçevelerin yerini bulmak üzere kullanılan dizinler eklemek için kayıt sırasında seçilen kontrol düğmesine basabilirsiniz (76). Her filme en fazla 20 dizin eklenebilir.



Dizin








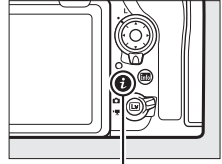
Ayrıca Bkz.

Şu konu ile ilgili bilgi için:

- Çoklu seçicinin ortasındaki düğmenin oynadığı rolü seçme, bkz. 270 > Özel Ayar f2 (**Çoklu seçici orta düğmesi**; 268).
- Fn1, Fn2 ve Pv düğmelerinin ve alt seçicinin ortasındaki rollerini seçme, bkz. 270 > Özel Ayar g1 (**Özel kontrol atama**; 270).
- Deklanşör düğmesinin canlı görüntüyü başlatmak veya film kaydını başlatmak ve sonlandırmak için kullanılıp kullanılmayacağını seçme, bkz. 270 > Özel Ayar g1 (**Özel kontrol atama**) > **Deklanşör düğmesi** (270).
- [L] düğmesinin istenmeden çalışmasını önleme, bkz. 270 > Özel Ayar f8 (**Canlı görüntü düğmesi şnkli**; 270).

***i* Düğmesini Kullanma**

Aşağıda listelenen seçeneklere film modunda ***i*** düğmesine basarak erişilebilir. Öğeleri vurgulamak için  veya  düğmelerine, seçenekleri görüntülemek için  düğmesine ve vurgulanan seçeneği seçmek için  düğmesine basarak çoklu seçiciyi ve  düğmesini kullanmak suretiyle menülerde gezinin veya dokunmatik ekranı kullanın ve ***i*** düğmesi menüsüne geri dönün. Çekim ekranına çıkmak için tekrar ***i*** düğmesine basın.



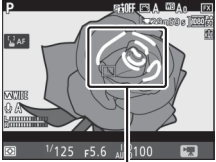

***i* düğmesi**



Seçenek	Açıklama
Görüntü alanı seç	Filmler için görüntü alanı seçin (📖 68).
Çerçeve boyutu/ kare hızı	Bir çerçeve boyutu ve kare hızı seçin (📖 69).
Film kalitesi	Film kalitesi seçin (📖 69).
Etkin D-Lighting	Etkin D-Lighting'i ayarlayın (📖 180). Pikleme seviyesi görüntülendiğinde veya 1920 x 1080 (ağır çekim) ve 3840 x 2160 çerçeve boyutlarında kullanılamaz (📖 69).
Mikrofon duyarlılığı	Mikrofon duyarlılığını ayarlamak için  veya  düğmesine basın (📖 258). Hem dahili hem de harici mikrofonlar (📖 296) etkilendir.
Zayıflatıcı	Gürültülü ortamlarda filmler kaydederken mikrofon kazancını düşürün ve ses dağılmasını engelleyin.
Frekans yanıtı	Dahili veya harici mikrofonların frekans cevabını kontrol edin (📖 259).



Seçenek	Açıklama
Rüzgar sesini azaltma	Dahili mikrofonun yüksek geçirgen filtresini kullanan rüzgar sesini azaltmayı etkinleştirin veya devre dışı bırakın (🔊 259).
Hedef	İki hafıza kartı takıldığında, filmlerin kaydedileceği kartı seçebilirsiniz (📄 256).
Ekran parlaklığı	Ekran parlaklığını ayarlamak için ☀️ veya 🌑 düğmesine basın (bunun yalnızca canlı görüntüyü etkilediğini ve fotoğraflar veya filmler üzerinde ya da menüler veya izleme için ekran parlaklığı üzerinde etkisi olmadığını unutmayın; 📄 45).
Çoklu seçici elektrikli diyafram	Elektrikli diyaframı etkinleştirmek için Etkinleştir ögesini seçin. Diyaframı genişletmek için ☀️, daraltmak için 🌑 düğmesine basın.
Çoklu seçici pozlama telafisi	Etkinleştir seçmek pozlama telafisinin ☀️ veya 🌑 düğmesine basarak ayarlanmasına olanak sağlar.
Parlak noktaları görüntüleme	<p>Desen 1 veya Desen 2 seçilirse parlak noktaları (çerçevedeki parlak alanlar) belirtmek için gölgelendirme kullanılacaktır. Parlak noktaları görüntülemeyi tetiklemek için gereken parlaklık seviyesi Özel Ayar g2 (Parlaklığı vurgula, 📄 270) kullanılarak seçilebilir. Pikleme seviyesi parlak noktalar görüntülenirken devre dışı bırakılır.</p> <p style="text-align: center;">Parlak noktalar</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">  </div> <p style="text-align: center;">Desen 1 Desen 2</p>
Kulaklık düzeyi	Kulaklık düzeyini ayarlamak için ☀️ veya 🌑 düğmesine basın.
Elektronik VR	Film modunda elektronik titreşim azaltmayı etkinleştirmek için Açık ögesini seçin. 1920 × 1080 (ağır çekim) ve 3840 × 2160 çerçeve boyutlarında kullanılamaz (📄 69). Elektronik titreşim açıksa Pikleme seviyesi 'nin devre dışı bırakılacağını, görüş açısının azalacağını ve çerçevenin kenarları kesileceğini unutmayın.

Seçenek	Açıklama
<p>Pikleme seviyesi</p>	<p>Netlemedeki nesnelerin manuel netleme etkinken renkli hatlarla gösterilip gsterilmeyeceğini seçin.</p>  <p style="text-align: center;"><i>Netlemedeki alan</i></p> <p>3 (yüksek hassasiyet), 2 (standart), 1 (düşük hassasiyet) ve Kapalı ayarları arasından seçim yapın; ayar ne kadar yüksekse netlemede olarak gösterilen derinlik o kadar fazla olur. Pikleme rengi zel Ayar d8 (Pikleme vurgu rengi, 265) kullanılarak değiştirilebilir. Pikleme parlak nokta ekranı etkinleştirildiğinde veya 1920 x 1080 (ağır çekim) ve 3840 x 2160 ereve boyutlarında (69) ya da Etkin D-Lighting (180) veya elektronik titreşim azaltma etkinken kullanılamaz.</p> 

KARACASULU

Dış Ticaret A.ř.

Harici Mikrofon Kullanma

Opsiyonel ME-1 stereo mikrofonu veya ME-W1 kablosuz mikrofon, filmler için ses kaydetmek için kullanılabilir (296).

Kulaklıklar

nc parti kulaklıklar kullanılabilir. Yüksek ses düzeylerinin yüksek sesle sonuçlandığını unutmayın; kulaklıklar kullanılırken zen gösterilmelidir.

Görüntü Alanı: Film Kesmesi Seçme

Film çekimi menüsündeki **Görüntü alanı** > **Görüntü alanı seç** seçeneğini kullanarak bir görüntü alanı seçebilirsiniz. “FX tabanlı film formatı” olarak adlandırılan formatta filmler çekmek için **FX**, “DX tabanlı film formatı” olarak adlandırılan formatta filmler çekmek içinse **DX** öğesini seçin. İki arasındaki farklar aşağıda gösterilmiştir.



Kaydedilen alanların boyutları yaklaşık $35,9 \times 20,2$ mm (FX tabanlı film formatı) ve $23,5 \times 13,2$ mm'dir (DX tabanlı film formatı). 1920×1080 (ağır çekim) çerçeve boyutuna sahip tüm filmler (kullanılan objektife veya **Görüntü alanı** > **Görüntü alanı seç** için seçilen seçeneğe bakılmaksızın) gibi DX biçimli bir objektifle ve film çekimi menüsünde **Görüntü alanı** > **Otomatik DX kırp** (☐ 84) için **Açık** seçili olarak çekilen filmler DX tabanlı film formatında kaydedilir. **i** düğmesi menüsünde **Elektronik VR** için **Açık** seçmek suretiyle elektronik titreşim azaltmayı etkinleştirmek görünür odak uzaklığını hafif bir şekilde artırırken kesme boyutunu düşürür.

Çerçeve Boyutu, Kare Hızı ve Film Kalitesi

Film çekimi menüsündeki **Çerçeve boyutu/kare hızı** seçeneği, film çerçeve boyutu (piksel olarak) ve kare hızını seçmek için kullanılır. Ayrıca iki **Film kalitesi** seçeneği arasından seçim yapabilirsiniz: yüksek ve normal. Bu seçenekler birlikte, aşağıdaki tabloda gösterildiği gibi maksimum bit hızını belirler.

Seçenek ¹	Maksimum bit hızı (Mbps) (★ yüksek kalite/Normal)	Maksimum uzunluk
$\frac{2160}{60} \frac{P \star}{60}$ 3840 × 2160 (4K UHD); 30p ²	144	29 dk. 59 s ³
$\frac{2160}{25} \frac{P \star}{25}$ 3840 × 2160 (4K UHD); 25p ²		
$\frac{2160}{24} \frac{P \star}{24}$ 3840 × 2160 (4K UHD); 24p ²		
$\frac{1080}{60} \frac{P \star}{60} / \frac{1080}{60} \frac{P}{60}$ 1920 × 1080; 60p	48/24	
$\frac{1080}{50} \frac{P \star}{50} / \frac{1080}{50} \frac{P}{50}$ 1920 × 1080; 50p		
$\frac{1080}{30} \frac{P \star}{30} / \frac{1080}{30} \frac{P}{30}$ 1920 × 1080; 30p		
$\frac{1080}{25} \frac{P \star}{25} / \frac{1080}{25} \frac{P}{25}$ 1920 × 1080; 25p	24/12	
$\frac{1080}{24} \frac{P \star}{24} / \frac{1080}{24} \frac{P}{24}$ 1920 × 1080; 24p		
$\frac{720}{60} \frac{P \star}{60} / \frac{720}{60} \frac{P}{60}$ 1280 × 720; 60p		
$\frac{720}{50} \frac{P \star}{50} / \frac{720}{50} \frac{P}{50}$ 1280 × 720; 50p	36	Kayıt: 3 dk. İzleme: 12 dk.
$\frac{1080}{60} \frac{P \star}{60}$ 1920 × 1080; 30p × 4 (ağır çekim) ⁴		
$\frac{1080}{25} \frac{P \star}{25}$ 1920 × 1080; 25p × 4 (ağır çekim) ⁴		
$\frac{1080}{24} \frac{P \star}{24}$ 1920 × 1080; 24p × 5 (ağır çekim) ⁴	29	Kayıt: 3 dk. İzleme: 15 dk.

1 30p olarak listelenen değerler için gerçek kare hızı 29,97 fps, 24p olarak listelenen değerler için 23,976 fps ve 60p olarak listelenen değerler için 59,94 fps'dir.

2 Bu seçenek seçildiğinde film kalitesi "yüksek" olarak sabitlenir.

3 Her film, her biri en fazla 4 GB olabilen en fazla 8 dosyaya kaydedilecektir. Dosya sayısı ve her dosyanın uzunluğu, **Çerçeve boyutu/kare hızı** ve **Film kalitesi** için seçilen seçeneklere göre değişir.

4 Bkz. "Ağır Çekim Filmler" (☐ 70).

■ Ağır Çekim İzleme

Sessiz ağır çekim filmler kaydetmek üzere film çekimi menüsündeki **Çerçeve boyutu/kare hızı** ögesi için **1920×1080; 30p ×4 (ağır çekim)**, **1920×1080; 25p ×4 (ağır çekim)** veya **1920×1080; 24p ×5 (ağır çekim)** arasından seçim yapın. Nominal hızın 4 veya 5 katında bir hızda kaydedilen filmler bir ağır çekim efekti için nominal hızda oynatılır. Örneğin, **1920×1080; 30p ×4 (ağır çekim)** seçilerek çekilen filmler kabaca 120 fps (120p) kare hızında kaydedilecektir ve yaklaşık 30 fps (30p) hızında oynatılacaktır.

Çerçeve boyutu/kare hızı	Kare hızı*	
	Kaydedilen hız	İzleme hızı
1920 × 1080; 30p ×4 (ağır çekim)	120p	30p
1920 × 1080; 25p ×4 (ağır çekim)	100p	25p
1920 × 1080; 24p ×5 (ağır çekim)	120p	24p

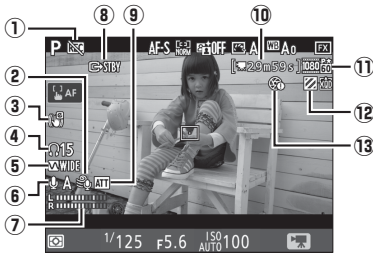
* Gerçek kare hızı 120p olarak listelenen değerler için 119,88 fps, 30p olarak listelenen değerler için 29,97 fps ve 24p olarak listelenen değerler için 23,976 fps'dir.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

✓ Ağır Çekim Filmler

Bir ağır çekim seçeneği seçildiğinde, kullanılan objektife veya film çekimi menüsündeki (☐ 256) **Görüntü alanı > Görüntü alanı seç** için seçilen seçeneğe bakılmaksızın, kalite "normal" değerinde, görüntü alanı da **DX** değerinde sabitlenir. AF alanı modu (☐ 42) için yüz öncelikli AF, hassas hedef AF veya konu izleme AF seçilerek çekilen filmler geniş alan AF kullanılarak kaydedilir.

Canlı Görüntü Ekranı



Öge	Açıklama
① "Film yok" göstergesi	Filmlerin kaydedilemediğini gösterir.
② Rüzgar sesini azaltma	Rüzgar sesini azaltma açık olduğunda görüntülenir (☞ 259).
③ Elektronik VR göstergesi	Elektronik titreşim azaltma açık olduğunda görüntülenir (☞ 259).
④ Kulaklık düzeyi	Kulaklıklara verilen ses çıkışının düzeyidir. Üçüncü parti kulaklıklar bağlandığında görüntülenir.
⑤ Frekans yanıtı	Geçerli frekans cevabıdır (☞ 259).
⑥ Mikrofon duyarlılığı	Mikrofon duyarlılığı (☞ 258).
⑦ Ses seviyesi	Ses kaydı için ses seviyesidir. Düzey çok yüksekse kırmızı görüntülenir; mikrofon hassasiyetini uygun şekilde ayarlayın.
⑧ HDMI kayıt göstergesi	Filmler, eşzamanlı olarak HDMI üzerinden bağlı bir cihaza kaydediliyorsa görüntülenir.
⑨ Zayıflatıcı göstergesi	Zayıflatıcı etkinleştirildiğinde görüntülenir (☞ 259).
⑩ Kalan süre	Filmler için kullanılabilen kayıt süresidir.
⑪ Film çerçeve boyutu	Film kaydı için çerçeve boyutudur (☞ 69).
⑫ Parlak noktaları görüntüleme göstergesi	Parlak noktaları görüntüleme açık olduğunda görüntülenir.
⑬ "Elektrikli diyafram yok" göstergesi	Elektrikli diyaframın kullanılmadığını gösterir.

Bilgi Ekranı

Ekrandaki göstergeleri gizlemek veya görüntülemek için **Info** düğmesine basın.

Sanal ufuk (☞ 272)



Bilgi açık



Bilgi kapalı



Histogram



Kadraj kılavuzları

✓ Geri Sayım Ekranı

Canlı görüntü otomatik olarak sona ermeden 30 s önce bir geri sayım görüntülenecektir (☞ 54). Çekim koşullarına bağlı olarak, film kaydı başlar başlamaz zamanlayıcı görüntülenebilir. Kalan kayıt süresine bakılmaksızın, zamanlayıcının süresi dolduğunda canlı görüntünün yine de otomatik olarak sonlanacağını unutmayın.

✍ Film Kaydı Sırasında Ayarlar Yapma

Kulaklık düzeyi kayıt sırasında ayarlanamaz. Geçerli olarak **🔇** (mikrofon kapalı) dışında bir seçenek seçiliyse mikrofon hassasiyeti kayıt devam ederken **🔊** dışındaki herhangi bir ayara değiştirilebilir.

Film Modunda Fotoğraf Çekme

Film modunda fotoğraf çekmek için (canlı görüntüde veya film kaydı sırasında), Özel Ayar g1 (**Özel kontrol atama**) > **Deklanşör düğmesi** için **Fotoğraf çek**



ögesini seçin (☰ 270). 16 : 9 en boy oranına sahip fotoğraflar deklanşöre sonuna kadar basarak her an çekilebilir. Film kaydı devam ediyorsa kayıt sona erecek ve o ana kadar çekilen metraj kaydedilecektir.

3840 × 2160 çerçeve boyutu (☰ 69) hariç, fotoğraflar fotoğraf çekimi menüsündeki (☰ 88) **Resim kalitesi** için seçilen formatta kaydedilir; 3840 × 2160 çerçeve boyutunda çekilen fotoğraflar JPEG iyi★ resim kalitesinde kaydedilir. Resim boyutu hakkında bilgi için bkz. “Resim Boyutu” (☰ 74). Fotoğrafların pozlamasının canlı görüntü seçici 📷 konumuna döndürüldüğünde özizlenemeyeceğini unutmayın; **P**, **S** veya **A** modu önerilir, ancak doğru sonuçlar **M** modunda canlı görüntü seçici 📷 konumuna döndürülmüş halde pozlamayı özizleyerek elde edilebilir.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

■ Resim Boyutu

Film modunda çekilen fotoğrafların boyutu, fotoğraf çekimi menüsündeki (☐ 256) görüntü alanı (☐ 91) ve **Resim boyutu** için seçilen seçeneğe göre değişir.

Görüntü alanı	Resim boyutu	Boyut (piksel)
FX	Büyük	8256 × 4640
	Orta	6192 × 3480
	Küçük	4128 × 2320
DX	Büyük	5408 × 3040
	Orta	4048 × 2272
	Küçük	2704 × 1520

☑ Film Kaydetme

Filmler sRGB renkli alanında kaydedilir. Işık titremesi, kuşaklanma veya dağılıma ekranda ve son filmde floresan, cıva buharı veya sodyum lambaları altında ya da hareketli konularla, özellikle fotoğraf makinesi yatay pan yapılırsa veya bir nesne yüksek hızla, yatay bir şekilde kare içinden geçerse görülebilir (ışık titremesi ve kuşaklanmayı azaltma hakkında bilgiler için film çekimi menüsündeki **Kırpışma azaltma** seçeneği ile ilgili bölüme bakın, ☐ 258). Işık titremesi ayrıca elektrikli diyafram kullanımdayken de görünebilir. Pürüzlü kenarlar, renk karışması, hare ve parlak noktalar da görünebilir. Yanıp sönen işaretler ve diğer kesintili ışık kaynakları ile veya konu elektronik flaş veya diğer parlak, anlık ışık kaynağıyla kısa bir süre aydınlatıldığında çerçevenin bazı alanlarında parlak bölgeler veya şeritler görülebilir. Filmleri kaydederken fotoğraf makinesini güneş veya diğer güçlü ışık kaynaklarına yöneltmekten kaçınınız. Bu önlemin alınmaması fotoğraf makinesinin iç devrelerinin hasar görmesine neden olabilir. Film modunda objektiften gelen görüntüye yakınlaşırsanız (☐ 40) kumlanma (rastgele dağılmış parlak pikseller, sis veya çizgiler) ve beklenmeyen renklerin görünebileceğini unutmayın.

Flaş aydınlatması kullanılamaz.

Objektif sökülürse veya canlı görüntü seçicisi yeni bir ayara döndürülürse kayıt otomatik olarak sona erer.



✎ **Kablosuz Uzaktan Kumandalar ve Uzaktan Kumanda Kabloları**

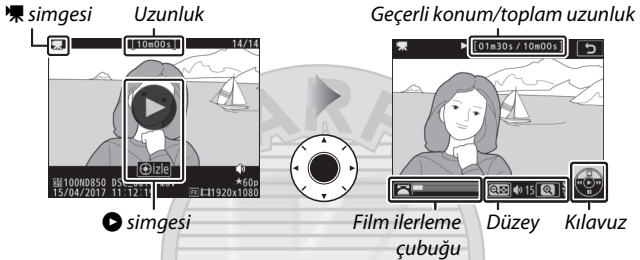
Özel Ayar g1 (**Özel kontrol atama**) > **Deklanşör düğmesi** (☞ 270) için **Film kaydet** seçilirse opsiyonel kablosuz uzaktan kumandalardaki ve uzaktan kumanda kablolarındaki deklanşörlere (☞ 296) canlı görüntüyü başlatmak için yarım, film kaydını başlatmak ve sonlandırmak için sonuna kadar basabilirsiniz.









KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.








Filmleri İzleme

Filmler, tam çerçeve izlemede bir  simgesi ile gösterilir (📖 223). İzlemeyi başlatmak için ekrandaki  simgesine dokununuz veya çoklu seçicinin ortasına basın; geçerli konumunuz film ilerleme çubuğu ile gösterilir.



Aşağıdaki işlemler gerçekleştirilebilir:



İşlem	Açıklama
Duraklat	İzlemeyi duraklatmak için  düğmesine basın.
Oynat	Film duraklatıldığında veya geri alma/ilerleme sırasında izlemeyi duraklatmak için çoklu seçicinin ortasına basın.
Geri alma/ilerleme	Geri almak için  , ilerlemek için  düğmesine basın. Hız her basışta 2x'ten 4x'e, 8x'e, 16x'e artar; filmin başına veya sonuna atlamak için kontrolü basılı tutun (ilk kare ekranın sağ üst köşesinde  ile son kare ise  ile gösterilir). İzleme duraklatılırsa film kare kare geri alınır veya ilerler; sürekli geri alma veya ilerleme için kontrolü basılı tutun.
Ağır çekim izlemeyi başlat	Ağır çekim izlemeyi başlatmak için film duraklatıldığında  düğmesine basın.

İşlem	Açıklama
10 s atla	10 s ileri veya geri atlamak için ana ayar kadranını çevirin.
İleri/geri atla	Bir sonraki veya önceki dizine atlamak için veya film bir dizin içermiyorsa son kareye veya ilk kareye atlamak için alt-ayar kadranını çevirin.
Düzeyi ayarlama	Düzeyi artırmak için  düğmesine, azaltmak için  düğmesine basın.
Film düzenleme seçeneklerini görüntüleyin	Film düzenleme seçeneklerini görüntülemek için  veya  düğmesine basın ( 78).
Çık	Tam çerçeve izlemeden çıkmak için  veya  düğmesine basın.
Çekim moduna dönün	Çekim moduna çıkmak için deklanşöre yarım basın.

KARACASULU

Dış Ticaret A.Ş.



Simgesi

Dizimli filmler ( 64) tam çerçeve izlemede bir  simgesi ile gösterilir.



Filmleri Düzenleme

Filmlerin düzenlenmiş kopyalarını oluşturmak için metraj kırpması yapın veya seçilen kareleri JPEG hareketsiz görüntüler olarak kaydedin.

Seçenek	Açıklama
 Başlangıç/bitiş noktası seç	İstenmeyen metrajın kaldırıldığı bir kopya oluşturun.
 Geçerli kareyi kaydet	Seçilen kareyi bir JPEG hareketsiz görüntü olarak kaydedin.

Filmleri Kırpma



Filmlerin kırılmış kopyalarını oluşturmak için:

1 Filmi tam çerçeve görüntüleyin (📖 223).

2 Filmi yeni açılış çerçevesinde duraklatın.

İzlemeyi başlatmak ve devam ettirmek için çoklu seçicinin ortasına ve duraklatmak için ⏸ düğmesine basarak ve istenen karenin yerini tespit etmek için ⏪ veya ⏩

düğmesine basarak veya ana veya alt-ayar kadranını döndürerek "Filmleri İzleme" (📖 76)

bölümünde açıklandığı gibi filmi izleyin. Filmdeki yaklaşık konumunuz film ilerleme çubuğundan anlaşılabilir. Yeni açılış çerçevesine ulaştığınızda izlemeyi duraklatın.



Film ilerleme çubuğu

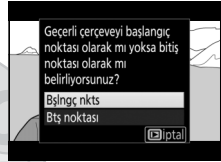
3 Başlangıç/bitiş noktası seç ögesini seçin.

İ veya OK düğmesine basın, ardından **Başlangıç/bitiş noktası seç** ögesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.



4 Başlangıç nktks ögesini seçin.

Geçerli kareden başlayan bir kopya oluşturmak için **Bşlmgç nktks** ögesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın. Geçerli kareden önceki kareler 9. Adımda kopyayı kaydettiğinizde kaldırılacaktır.



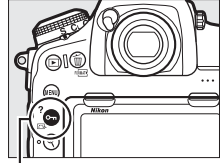
5 Yeni başlangıç noktasını onaylayın.

İstenen kare geçerli olarak görüntülenmiyorsa ilerlemek veya geri almak için **OK** veya **OK** düğmesine basın (10 s ileri veya geri atlamak için ana ayar kadranını döndürün; bir dizine atlamak veya film işaretler içermiyorsa ilk veya son kareye atlamak için alt-ayar kadranını döndürün).



6 Bitiş noktasını seçin.

Başlangıç noktasından (↩) bitiş noktası (⏪) seçim aracına geçiş yapmak için **OK** (⏪/?) düğmesine basın ve ardından 5. Adımda tarif edildiği gibi kapanış çerçevesini seçin. Seçilen çerçeveden sonraki çerçeveler 9. Adımda kopyayı kaydettiğinizde kaldırılacaktır.



OK (⏪/?) düğmesi

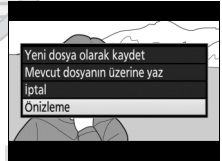


7 Kopyayı oluşturun.

İstenen kare görüntülediğinde, **OK** düğmesine basın.

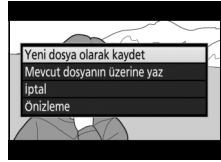
8 Filmi önizleyin.

Kopyayı önizlemek için **Önizleme** öğesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın (önizlemeyi yarıda kesmek ve seçenekleri kaydetme menüsüne geri dönmek için **OK** düğmesine basın). Geçerli kopyayı iptal etmek ve yukarıda tarif edildiği gibi yeni bir başlangıç noktası veya bitiş noktası seçmek için **İptal** öğesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın; kopyayı kaydetmek için 9. Adıma ilerleyin.



9 Kopyayı kaydedin.

Yeni dosya olarak kaydet ögesini vurgulayın ve kopyayı yeni bir dosyaya kaydetmek için **OK** düğmesine basın. Orijinal film dosyasını düzenlenen kopya ile değiştirmek için **Mevcut dosyanın üzerine yaz** ögesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.



Filmleri Kırpma

Filmler en az iki saniye uzunluğunda olmalıdır. Hafıza kartında yetersiz alan varsa kopya kaydedilmeyecektir.

Kopyalar orijinal ile aynı oluşturulma saati ve tarihine sahiptir.

Açılış Veya Kapanış Metrajını Kaldırma


Filmten yalnızca açılış metrajını kaldırmak için 6. Adımda **OK** (**OK**/?) düğmesine basmadan 7. Adıma ilerleyin. Yalnızca kapanış metrajını kaldırmak için 4. Adımda **Btş noktası** ögesini seçin, kapanış çerçevesini seçin ve 6. Adımda **OK** (**OK**/?) düğmesine basmadan 7. Adıma ilerleyin.

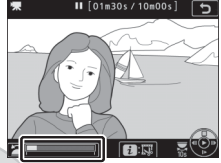
Rötüş Menüsü



Aynı zamanda filmler de rötüş menüsündeki **Filmi kırp** seçeneği kullanılarak düzenlenebilir (**OK** 279).

Seçilen Kareleri Kaydetme

Seçili bir karenin bir kopyasını JPEG hareketsiz görüntüsü olarak kaydetmek için:

- 1 Filmi istediğiniz karede duraklatın.** İzlemeyi başlatmak ve devam ettirmek için çoklu seçicinin ortasına basarak ve duraklatmak için  düğmesine basarak "Filmleri İzleme" (📖 76) bölümünde açıklandığı gibi filmi izleyin. Kopyalamayı düşündüğünüz karede filmi duraklatın.



- 2 Geçerli kareyi kaydet öğesini seçin.** **z** veya  düğmesine basın, ardından **Geçerli kareyi kaydet** öğesini vurgulayın ve geçerli çerçevenin bir JPEG kopyasını oluşturmak için  düğmesine basın. Görüntü, film çekimi menüsünde (📖 69) **Çerçeve boyutu/kare hızı** için seçilen boyutlarda kaydedilecektir.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

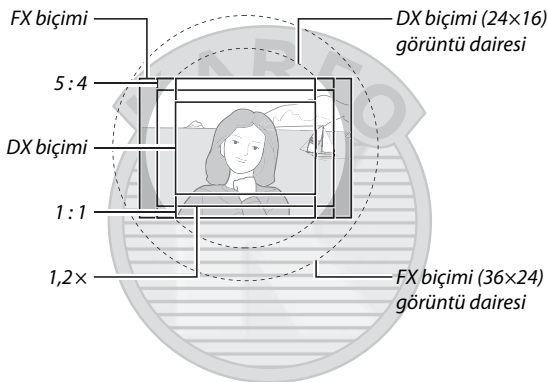
Geçerli Kareyi Kaydet

Geçerli kareyi kaydet seçeneği ile oluşturulan JPEG film durağan görüntüleri rötuşlanamaz. JPEG film hareketsiz görüntüleri fotoğraf bilgilerinin bazı kategorilerini içermez (📖 229).

Resim Kaydetme Seçenekleri

Görüntü Alanı






FX (36×24) (FX biçimi), **DX (24×16)** (DX biçimi), **5:4 (30×24)**, **1,2× (30×20)** ve **1:1 (24×24)** görüntü alanları arasından seçim yapın.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

■ Görüntü Alanı Seçenekleri

Fotoğraf makinesi aşağıdaki görüntü alanları arasından seçim yapma olanağı sağlar:

Seçenek	Açıklama
 FX (36×24)	Görüntüler, 35 mm biçimi bir fotoğraf makinesindeki bir NIKKOR objektifine eşdeğer bir görüş açısıyla FX biçiminde kaydedilir.
 1,2× (30×20)	Bu seçeneği seçmek, objektifin görüş açısını düşürür ve görünür odak uzaklığını yaklaşık 1,2× artırır.
 DX (24×16)	Görüntüler DX biçiminde kaydedilir. 35 mm biçimindeki objektifin yaklaşık odak uzaklığını hesaplamak için 1,5 ile çarpın.
 5:4 (30×24)	Resimler 5 : 4 en boy oranıyla kaydedilir.
 1:1 (24×24)	Resimler 1 : 1 en boy oranıyla kaydedilir.

■ Otomatik Kesme Seçimi

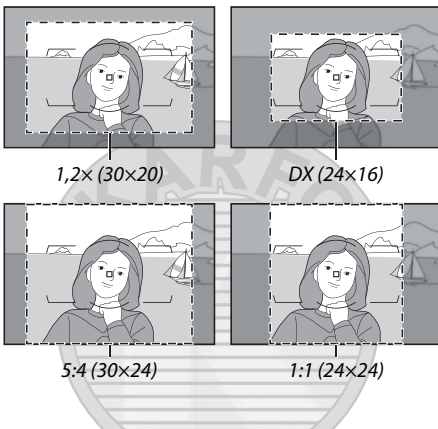
Bir DX objektifi takıldığında otomatik olarak bir DX kırpma seçmek için fotoğraf çekimi menüsünde (☰ 251) **Görüntü alanı** > **Otomatik DX kırp** için **Açık** ögesini seçin. Fotoğraf çekimi menüsünde veya fotoğraf makinesi kontrolleriyle seçilen görüntü alanı yalnızca bir DX olmayan bir objektif takıldığında kullanılacaktır. Geçerli olarak seçilen görüntü alanını tüm objektiflerle kullanmak için **Kapalı** ögesini seçin.

Otomatik DX kırp

Bir DX objektif takıldığında ve **Otomatik DX kırp** açık durumdayken fotoğraf makinesi kontrolleri görüntü alanı seçmek için kullanılamaz (☰ 87).

■ Vizör Maske Ekranı

Fotoğraf çekimi menüsünde **Görüntü alanı** > **Vizör maske ekranı** için **Açık** seçilirse **1,2x (30×20)**, **DX (24×16)**, **5:4 (30×24)** ve **1:1 (24×24)** dâğındaki alan vizörde gri renkte gösterilecektir.



■ DX Objektifleri

DX objektifler, DX biçimi fotoğraf makineleriyle kullanılmak üzere tasarlanmıştır ve 35 mm biçimi fotoğraf makineleri için olan objektiflerden daha küçük bir görüş açısına sahiptir. Bir DX objektifi takıldığında **Otomatik DX kırp** kapalıysa ve **Görüntü alanı** için **DX (24×16)** (DX biçimi) dışında bir seçenek seçilirse görüntünün kenarları engellenecektir. Bu vizörde görünür olabilir, ancak görüntüler izlenirken çözünürlükte bir düşüş veya resmin kenarlarının karardığını fark edebilirsiniz.

■ Görüntü Alanı


Seçilen seçenek bilgi ekranında gösterilir.

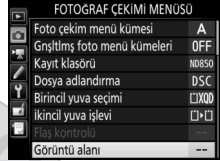


Görüntü alanı fotoğraf çekimi menüsündeki **Görüntü alanı** > **Görüntü alanı seç** seçeneği kullanılarak veya bir kontrole basıp bir ayar kadranı döndürülerek seçilebilir.


■ Görüntü Alanı Menüsü

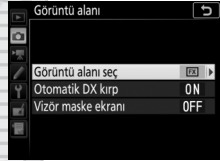
1 Görüntü alanı öğesini seçin.

Fotoğraf çekimi menüsünde **Görüntü alanı** seçeneğini vurgulayın ve  düğmesine basın.




2 Görüntü alanı seç öğesini seçin.

Görüntü alanı seç öğesini vurgulayın ve  düğmesine basın.



3 Ayarları yapın.

Bir seçenek seçin ve  düğmesine basın. Seçilen karpma vizörde görüntülenir.



■ Resim Boyutu

Resim boyutu görüntü alanı için seçilen seçeneğe göre değişir.

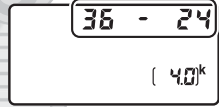
1 Görüntü alanı seçimini bir fotoğraf makinesi kontrolüne atayın.

Görüntü alanı seç öğesini bir kontrole atamak için Özel Ayar f1 (**Özel kontrol atama**, 268) seçeneğini kullanın.

2 Bir görüntü alanı seçmek için seçilen kontrolü kullanın.

Görüntü alanı seçili kontrole basılarak ve istenen kırpma vizörde görüntülenene kadar ana veya alt-ayar kadranı çevrilerek seçilebilir (85).

Görüntü alanı için geçerli olarak seçilen seçenek kontrol panelinde veya bilgi ekranında görüntü alanını görüntülemek için kontrole basarak görüntülenebilir. FX biçimi, "36 - 24"; 1,2 x, "30 - 20"; DX biçimi, "24 - 16"; 5 : 4, "30 - 24" ve 1 : 1, "24 - 24" olarak görüntülenir.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

■ Ayrıca Bkz.

Şu konu ile ilgili bilgi için:

- Film kaydı için kullanılabilen kesmeler, bkz. "Görüntü Alanı: Bir Film Kesmesi Seçme" (68).
- Farklı görüntü alanı ayarlarında kaydedilebilen resim sayısı, bkz. "Hafıza Kartı Kapasitesi" (362).

Resim Kalitesi

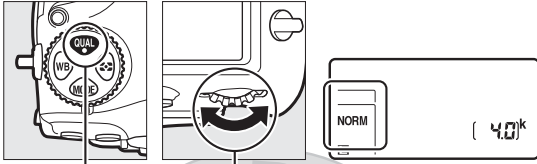
D850 aşağıdaki resim kalitesi seçeneklerini destekler.

Seçenek	Dosya türü	Açıklama
NEF (RAW)	NEF	Görüntü sensöründen alınan RAW verileri ilave işlem yapılmadan kaydedilir. Beyaz dengesi ve kontrast gibi ayarlar çekimden sonra ayarlanabilir.
NEF (RAW) + JPEG iyi★/ NEF (RAW) + JPEG iyi		Bir NEF (RAW) resim ve bir iyi kaliteli JPEG resim olmak üzere iki resim kaydedilir.
NEF (RAW) + JPEG normal★/ NEF (RAW) + JPEG normal	NEF/ JPEG	Bir NEF (RAW) resim ve bir normal kaliteli JPEG resim olmak üzere iki resim kaydedilir.
NEF (RAW) + JPEG temel★/ NEF (RAW) + JPEG temel		Bir NEF (RAW) resim ve bir temel kaliteli JPEG resim olmak üzere iki resim kaydedilir.
JPEG iyi★/ JPEG iyi		JPEG görüntüleri yaklaşık 1 : 4 sıkıştırma oranında (iyi kalite) kaydedin.
JPEG normal★/ JPEG normal	JPEG	JPEG görüntüleri yaklaşık 1 : 8 sıkıştırma oranında (normal kalite) kaydedin.
JPEG temel★/ JPEG temel		JPEG görüntüleri yaklaşık 1 : 16 sıkıştırma oranında (temel kalite) kaydedin.
TIFF (RGB)	TIFF (RGB)	Bit derinliği kanal başına 8 bit olan sıkıştırılmamış TIFF-RGB resimler kaydedin (24 bit renk). TIFF çok çeşitli görüntüleme uygulamaları tarafından desteklenir.

Ayrıca Bkz.

Farklı resim kalitesi ve boyutu ayarlarında depolanabilen resim sayısı hakkında bilgi için bkz. "Hafıza Kartı Kapasitesi" (□ 362).

Resim kalitesi **QUAL** düğmesine basılarak ve ana ayar kadranını istenen ayar kontrol panelinde görüntülenene kadar çevirerek ayarlanır.



QUAL düğmesi

Ana ayar kadranı

🔍 JPEG Sıkıştırma

Yıldızlı ("★") resim kalitesi seçenekleri amacı maksimum kaliteyi sağlamak olan sıkıştırma kullanır; dosyaların boyutları sahneye göre değişir. Yıldızsız seçenekler daha küçük dosyalar oluşturmak üzere tasarlanmış bir sıkıştırma türü kullanır; dosyalar kaydedilen sahnedeki bağımsız olarak yaklaşık aynı boyutta olma eğilimindedir.


🔍 NEF+JPEG



NEF (RAW) + JPEG ayarlarında çekilen fotoğraflar yalnızca bir hafıza kartı takılı fotoğraf makinesinde görüntülediğinde, sadece JPEG resim gösterilecektir. Her iki kopya da aynı hafıza kartına kaydedilirse fotoğraf silindiğinde her iki kopya da silinecektir. JPEG kopya, **İkincil yuva işlevi > RAW birincil - JPEG ikincil** seçeneği kullanılarak ayrı bir hafıza kartına kaydedilirse her bir kopya ayrı ayrı silinmelidir.

🔍 Resim Kalitesi Menüsü


Resim kalitesi aynı zamanda fotoğraf çekimi menüsündeki **Resim kalitesi** seçeneği kullanılarak da ayarlanabilir (☑ 251).

■ NEF (RAW) Sıkıştırma

NEF (RAW) resimler için sıkıştırma türünü seçmek için fotoğraf çekimi menüsünde **NEF (RAW) kaydı > NEF (RAW) sıkıştırma** ögesini vurgulayın ve  düğmesine basın.


Seçenek	Açıklama
ON  Kayıpsız sıkıştırılmış	NEF resimleri, resim kalitesi üzerinde hiçbir etki olmaksızın dosya boyutunu yaklaşık %20–40 oranında düşüren ters çevrilebilir bir algoritma kullanılarak sıkıştırılır.
ON  Sıkıştırılmış	NEF resimleri, resim kalitesi üzerinde neredeyse hiçbir etki oluşturmaksızın dosya boyutunu yaklaşık %35–55 oranında düşüren ters çevrilemeyen bir algoritma kullanılarak sıkıştırılır.
Sıkıştırılmamış	NEF resimler sıkıştırılmamıştır.

■ NEF (RAW) Bit Derinliği

NEF (RAW) resimler için bir bit derinliği seçmek üzere, fotoğraf çekimi menüsünde **NEF (RAW) kaydı > NEF (RAW) bit derinliği** ögesini vurgulayın ve  düğmesine basın.

Seçenek	Açıklama
12-bit 12 bit	NEF (RAW) resimler 12 bit'lik bit derinliğinde kaydedilir.
14-bit 14 bit	NEF (RAW) resimleri 14 bit'lik bit derinliğinde kaydedilerek 12 bit derinliğinden daha büyük dosyalar oluşturulur ancak kaydedilen renk verisi artırılır.

■ NEF (RAW) Resimler

NEF (RAW) resimlerin JPEG kopyaları Capture NX-D veya diğer yazılımlarla ya da rötuş menüsündeki **NEF (RAW) işleme** seçeneğiyle oluşturulabilir ( 278).

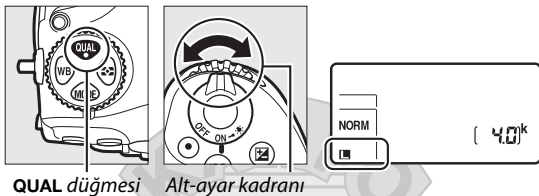
Resim Boyutu

Resim boyutu piksel olarak ölçülür. **Büyük**, **Orta** veya **Küçük** arasından seçim yapın (resim boyutunun **Görüntü alanı** için seçilen seçeneğe göre değiştiğini unutmayın, 83):

Görüntü alanı	Seçenek	Boyut (piksel)
FX (36×24; FX biçimi)	Büyük	8256 × 5504
	Orta	6192 × 4128
	Küçük	4128 × 2752
1,2× (30×20)	Büyük	6880 × 4584
	Orta	5152 × 3432
	Küçük	3440 × 2288
DX (24×16; DX biçimi)	Büyük	5408 × 3600
	Orta	4048 × 2696
	Küçük	2704 × 1800
5 : 4 (30×24)	Büyük	6880 × 5504
	Orta	5152 × 4120
	Küçük	3440 × 2752
1 : 1 (24×24)	Büyük	5504 × 5504
	Orta	4128 × 4128
	Küçük	2752 × 2752

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

JPEG ve TIFF resimler için resim boyutu **QUAL** düğmesine basılarak ve alt-ayar kadranını istenen seçenek kontrol panelinde görüntülenene kadar çevirerek ayarlanabilir. NEF (RAW) resimlerin boyutunu seçmek için fotoğraf çekimi menüsündeki **Resim boyutu** > **NEF (RAW)** seçeneğini kullanın.



KARACASULU

Resim Boyutu Menüsü

JPEG ve TIFF resimler için resim boyutu aynı zamanda fotoğraf çekimi menüsündeki **Resim boyutu** > **JPEG/TIFF** seçeneği kullanılarak da ayarlanabilir (251). Küçük ve orta boy NEF (RAW) resimler **NEF (RAW) kaydı** menüsündeki **NEF (RAW) sıkıştırma** ve **NEF (RAW) bit derinliği** için seçilen seçeneklere bakılmaksızın kayıpsız sıkıştırılmış 12 bit formatında kaydedilir.



İki Hafıza Kartı Kullanma

Fotoğraf makinesine iki hafıza kartı takıldığında fotoğraf çekimi menüsündeki **Birincil yuva seçimi** öğesini kullanarak bir kartı birincil kart olarak seçebilirsiniz (☐ 250). XQD kart yuvasındaki kartı birincil kart olarak atamak için **XQD kart yuvası** öğesini, SD kartı seçmek içinse **SD kart yuvası** öğesini seçin. Birincil ve ikincil kartların oynadığı roller, fotoğraf çekimi menüsündeki **İkincil yuva işlevi** seçeneği kullanılarak seçilebilir (☐ 250). **Kapasite aşımı** (ikincil kart yalnızca birincil kart dolu olduğunda kullanılır), **Yedekleme** (her bir resim birincil ve ikincil kartın her ikisine de kaydedilir) ve **RAW birincil - JPEG ikincil** (NEF/RAW + JPEG ayarlarında kaydedilen fotoğrafların NEF/RAW kopyalarının yalnızca birincil karta kaydedilmesi ve JPEG kopyaların yalnızca ikincil karta kaydedilmesi dışında **Yedekleme** gibidir) arasından seçim yapın.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

📌 “Yedekleme” ve “RAW Birincil - JPEG İkincil”

Fotoğraf makinesi en az belleğe sahip kartta kalan poz sayısını gösterir. Kartlardan biri dolduğunda deklanşör devre dışı kalacaktır.

📌 Filmleri Kaydetme

Fotoğraf makinesine iki hafıza kartı takıldığında, filmleri kaydetmek için kullanılan yuva, film çekimi menüsündeki **Hedef** seçeneği kullanılarak seçilebilir (☐ 256).

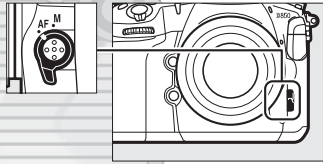
Netleme

Bu bölüm fotoğraflar vizörde çerçeveslendiğinde kullanılabilen netleme seçeneklerini açıklar. Netleme otomatik (☞ 94) veya manuel (☞ 111) olarak ayarlanabilir. Kullanıcı da otomatik veya manuel netleme için netleme noktasını seçebilir (☞ 105) veya netlemeden sonra fotoğrafları yeniden düzenlemek için netleme kilidini kullanabilir (☞ 108).

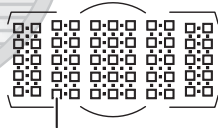
Otomatik netleme

Otomatik netlemeyi kullanmak için netleme modu seçiciyi **AF** konumuna döndürün.

Netleme modu seçici



Fotoğraf makinesi 153 netleme noktası kullanarak netleme yapar, bu netleme noktalarından çizimde □ ile gösterilen 55'i kullanıcı tarafından seçilebilir (☞ 105).

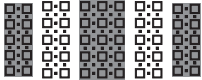
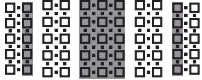
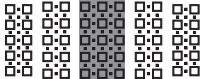


Kullanıcı tarafından seçilebilen netleme noktaları

KARACASÖLÜ
Dış Ticaret A.Ş.

Çapraz Sensörler

Çapraz sensör netleme noktalarının kullanılabilirliği kullanılan objektif ile değişir.

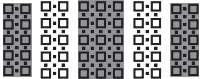
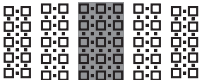
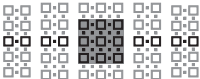
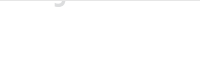

Objektif	Çapraz sensörler (çapraz sensör netleme noktaları gri renkte vurgulanmıştır ²⁾)
Aşağıda listelenenler dışında maksimum diyaframları f/4 veya daha geniş olan AF-S ve AF-P objektifler ¹	 <p>99 çapraz sensör</p>
<ul style="list-style-type: none">• AF-S DX Zoom-Nikkor 12–24mm f/4G IF-ED• AF-S Mikro NIKKOR 60mm f/2.8G ED• AF-S NIKKOR 600mm f/4G ED VR• AF-S NIKKOR 600mm f/4E FL ED VR• AF-S Nikkor 600mm f/4D IF-ED II• AF-S Nikkor 600mm f/4D IF-ED	 <p>63 çapraz sensör</p>
<ul style="list-style-type: none">• AF-S NIKKOR 200–400mm f/4G ED VR II• AF-S VR Zoom-Nikkor 200–400mm f/4G IF-ED• AF-S NIKKOR 500mm f/4G ED VR• AF-S Nikkor 500mm f/4D IF-ED II• AF-S Nikkor 500mm f/4D IF-ED• Maksimum diyaframları f/4'ten daha küçük olan AF-S ve AF-P objektifler¹• AF-S olmayan, AF-P olmayan objektifler	 <p>45 çapraz sensör</p>

1 Zoom objektifleri olması durumunda maksimum yakınlaştırmada.

2 Diğer netleme noktaları yatay çizgileri algılayan çizgi sensörleri kullanır.

AF-S/AF-I Teleobjektif Dönüştürücüler ve Kullanılabilir Netleme Noktaları

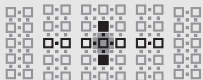
Bir AF-S veya AF-I teleobjektif dönüştürücü takıldığında, resimlerde gösterilen netleme noktaları otomatik netleme ve elektronik telemetre işlemleri için kullanılabilir (f/5.6'dan daha küçük maksimum birleşik diyaframlarda fotoğraf makinesinin karanlık veya düşük kontrastlı konulara netleme yapmayabileceğini unutmayın).

Teleobjektif dönüştürücü	Maks. objektif diyaframı ¹	Kullanılabilir netleme noktaları (çapraz sensör netleme noktaları gri renkte vurgulanmıştır ²)
TC-14E, TC-14E II, TC-14E III TC-17E II TC-20E, TC-20E II, TC-20E III	f/2	 99 çapraz sensörlü 153 netleme noktası (55 seçilebilir)
TC-14E, TC-14E II, TC-14E III	f/2.8	 45 çapraz sensörlü 153 netleme noktası (55 seçilebilir)
TC-17E II TC-20E, TC-20E II, TC-20E III	f/2.8	 25 çapraz sensörlü 37 netleme noktası (17 seçilebilir)
TC-14E, TC-14E II, TC-14E III	f/4	 25 çapraz sensörlü 37 netleme noktası (17 seçilebilir)
TC-17E II	f/4	 25 çapraz sensörlü 37 netleme noktası (17 seçilebilir)
TC-800-1.25E ED	f/5.6	 25 çapraz sensörlü 37 netleme noktası (17 seçilebilir)

Teleobjektif dönüştürücü	Maks. objektif diyaframı ¹	Kullanılabilir netleme noktaları (çapraz sensör netleme noktaları gri renkte vurgulanmıştır ²)
TC-20E, TC-20E II, TC-20E III	f/4	
TC-14E, TC-14E II, TC-14E III	f/5.6	5 çapraz sensörlü 15 netleme noktası (9 seçilebilir)

1 Zoom objektifleri olması durumunda maksimum yakınlaştırmada.

2 Diğer netleme noktaları yatay çizgileri algılayan çizgi sensörleri kullanır; ancak yalnızca 5 çapraz sensör varsa sadece ■ ile gösterilenlerin dikey çizgileri algılayacağını unutmayın.



Otomatik netleme, teleobjektif dönüştürücüler AF-S VR Mikro-Nikkor 105mm f/2.8G IF-ED objektiflerle birlikte kullanıldığında kullanılamaz.

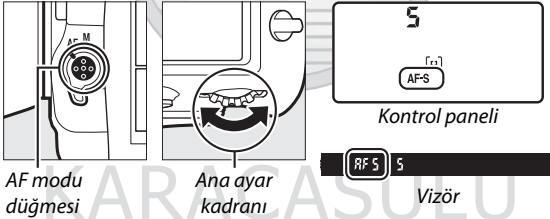
KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Otomatik Netleme Modu

Aşağıdaki otomatik netleme modlarından birini seçin:

Mod	Açıklama
AF-S	Single-sürekli servo AF: Durağan konular için. Deklanşöre yarım basıldığında netleme kilitlenir. Varsayılan ayarlarda, deklanşör yalnızca net görüntü işareti (●) görüntülendiğinde serbest bırakılabilir (<i>netleme önceliği</i> ; □ 260).
AF-C	Sürekli-servo AF: Hareketli konular için. Deklanşöre yarım basılırken fotoğraf makinesi sürekli netleme yapar; konu hareket ederse fotoğraf makinesi konuya olan son mesafeyi tahmin etmek ve netlemeyi gerektiği gibi ayarlamak için <i>tahminli netleme izleme</i> özelliğini (□ 99) devreye sokacaktır. Varsayılan ayarlarda, konu netlemede olsun veya olmasın deklanşör bırakılabilir (<i>deklanşör önceliği</i> ; □ 260).

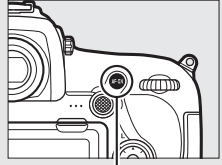
Otomatik netleme modu, AF modu düğmesine basarak ve ana ayar kadranını istenen ayar vizörde ve kontrol panelinde görüntüleninceye kadar döndürerek seçilebilir.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

✎ AF-ON Düğmesi

Fotoğraf makinesini netlemek amacıyla **AF-ON** düğmesine basmak, deklanşöre yarım basmayla aynı etkiye sahiptir.



AF-ON düğmesi

✎ Tahminli Netleme İzleme

AF-C modunda, deklanşör yarım basılıyken veya **AF-ON** düğmesi basılıyken konu fotoğraf makinesine doğru veya fotoğraf makinesinden uzağa hareket ederse fotoğraf makinesi tahminli netleme izlemeyi başlatacaktır. Bu fotoğraf makinesinin deklanşör serbest bırakıldığında konunun nerede olabileceğini tahmin etmeye çalışırken netlemeyi izlemesine olanak sağlar.

✎ Ayrıca Bkz.

Şu konu ile ilgili bilgi için:

- Sürekli-servo AF'de netleme önceliğini kullanma, bkz. ✎ > Özel Ayar a1 (**AF-C öncelik seçimi**, □ 260).
- Single-sürekli servo AF'de deklanşör önceliğini kullanma, bkz. ✎ > Özel Ayar a2 (**AF-S öncelik seçimi**, □ 260).
- Deklanşöre yarım basıldığında fotoğraf makinesinin netleme yapmasını önleme, bkz. ✎ > Özel Ayar a8 (**AF etkinleştirme**, □ 261).
- Netleme modu seçimini **AF-S** veya **AF-C** ile sınırlama, bkz. ✎ > Özel Ayar a10 (**Oto. netleme modu kısıtlamaları**, □ 262).
- Netleme modunu seçmek için alt-ayar kadranını kullanma, bkz. ✎ > Özel Ayar f4 (**Ayar kadranlarını özelleştir** > **Ana/alt öğeyi değiştir** (□ 269)).
- Canlı görüntüde veya film kaydı sırasında kullanılabilen otomatik netleme seçenekleri için bkz. "Otomatik Netleme" (□ 41).

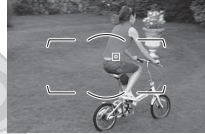
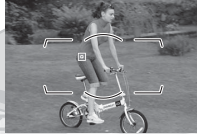
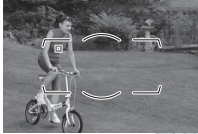
AF Alanı Modu

Otomatik netleme için netleme noktasının nasıl seçileceğini tercih edin.

- **Tek nokta AF:** Netleme noktasını seçin; fotoğraf makinesi yalnızca seçilen netleme noktasındaki konuya netleme yapar. Durağan konularla kullanın.
- **Dinamik alan AF:** Netleme noktasını seçin. **AF-C** netleme modunda, konu kısa bir süre seçilen noktadan ayrılırsa fotoğraf makinesi çevredeki netleme noktalarından gelen bilgilere dayanarak netleme yapacaktır. Netleme noktası sayısı seçilen moda göre değişir:
 - **9 veya 25 nokta dinamik alan AF:** Fotoğrafı çekmek için zaman varsa ya da çekilecek konular tahmin edilebilecek şekilde hareket ediyorsa seçin (ör., bir pistteki koşucular ya da yarış arabaları).
 - **72 nokta dinamik alan AF:** Fotoğrafı çekilecek konular tahmin edilemeyecek şekilde hareket ediyorsa seçin (ör., bir futbol maçındaki oyuncular).
 - **153 nokta dinamik alan AF:** Fotoğrafı çekilecek konular hızlı bir şekilde hareket ediyorsa ve vizörde kolayca çerçevelendirilemiyorsa tercih edin (ör., kuşlar).

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

- **3D-izleme:** Netleme noktasını seçin. **AF-C** netleme modunda, fotoğraf makinesi seçilen netleme noktasından ayrılan konuları izleyecek ve gerektiğinde yeni netleme noktaları seçecektir. Düzensiz bir şekilde bir kenardan diğer kenara hareket eden konularla hızlı bir şekilde fotoğraflar çekmek için kullanın (ör., tenis oyuncularını). Konu vizörden ayrılırsa parmağınızı deklanşörden kaldırın ve konu seçilen netleme noktasında olacak şekilde fotoğrafı yeniden oluşturun.

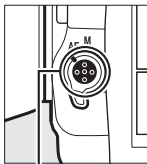


- **Grup alan AF:** Fotoğraf makinesi kullanıcı tarafından seçilen bir netleme noktası grubu kullanarak netleme yapar, bu da fotoğraf makinesinin ana konu yerine arka plana netleme yapması riskini azaltır. Tek bir netleme noktası kullanarak fotoğrafı çekilmesi zor konular için seçin. **AF-S** netleme modunda yüzler algılanırsa fotoğraf makinesi portre konularına öncelik verecektir.

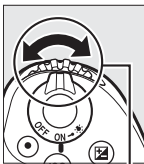
- **Otomatik alan AF:** Fotoğraf makinesi otomatik olarak konuyu algılar ve netleme noktasını seçer; bir yüz algılanırsa fotoğraf makinesi portre konusuna öncelik verir. Fotoğraf makinesi netleme yaptıktan sonra etkin netleme noktaları kısa bir süre vurgulanır; **AF-C** modunda, diğer netleme noktaları kapandıktan sonra ana netleme noktası görüntülenir.



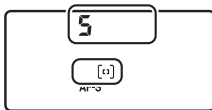
AF alanı modu, AF modu düğmesine basarak ve alt-ayar kadranını istenen ayar vizörde ve kontrol panelinde görüntüleninceye kadar döndürerek seçilebilir.



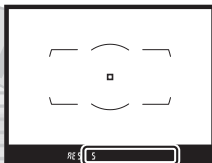
AF modu
düğmesi



Alt-ayar kadranı



Kontrol paneli



Vizör

KARACASULU

Dış Ticaret A.Ş.

3D-izleme

Deklanşöre yarım basıldığında, netleme noktasını çevreleyen alandaki renkler fotoğraf makinesinde saklanır. Dolayısıyla, 3D-izleme arka plan ile benzer renge sahip veya çerçeve içinde çok küçük bir alanı kaplayan konularda istenen sonuçları vermeyebilir.

AF Alanı Modu

AF alanı modu kontrol panelinde ve vizörde gösterilir.

AF alanı modu	Kontrol paneli	Vizör	Vizör netleme noktası ekranı
Tek nokta AF	5	5	
9 nokta dinamik alan AF*	d 9	d 9	
25 nokta dinamik alan AF*	d 25	d 25	
72 nokta dinamik alan AF*	d 72	d 72	
153 nokta dinamik alan AF*	d 153	d 153	
3D-izleme	3d	3d	
Grup alan AF	GrP	GrP	
Otomatik alan AF	Auto	Auto	

* Vizörde sadece aktif netleme noktası görüntülenir. Kalan netleme noktaları netleme işlemine yardımcı bilgiler sağlar.

🔧 AF-S/AF-I Teleobjektif Dönüştürücüler

Bir AF-S/AF-I teleobjektif dönüştürücü kullanıldığında AF alanı modu için 3D-izleme veya otomatik alan AF seçilirse f/5.6'dan daha küçük birleşik diyaframlarda otomatik olarak tek nokta AF seçilecektir.

🔧 Ayrıca Bkz.

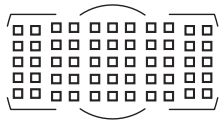
Şu konu ile ilgili bilgi için:

- Otomatik netlemenin konuya olan mesafedeki değişimlere nasıl adapte olacağı, bkz. 🖋 > Özel Ayar a3 (**Sabitken netleme izleme**, 📖 260).
- AF alanı modu için 3D-izleme seçildiğinde fotoğraf makinesinin yüzleri algılayarak netleyeceğini ya da algılamadan netlemeyeceğini seçme, bkz. 🖋 > Özel Ayar a4 (**3D izleme yüz tanıma**, 📖 260).
- AF alanı modu için 3D-izleme seçildiğinde deklanşöre yarım basarak izlenen alanı seçme, bkz. 🖋 > Özel Ayarlar a5 (**3D-izleme izleme alanı**, 📖 261).
- Portre ve manzara yönlerindeki fotoğraflar için farklı netleme noktaları ve/veya AF alanı modları seçme, bkz. 🖋 > Özel Ayar a7 (**Konuma göre kaydet**, 📖 261).
- AF-alanı mod seçimini sınırlama, bkz. 🖋 > Özel Ayar a9 (**AF-alanı mod seçimini sınırla**, 📖 261).
- Netleme noktasının nasıl görüntüleneceğini seçme, bkz. 🖋 > Özel Ayar a12 (**Netleme noktası ayarları**, 📖 262).
- AF alanı modunu seçmek için ana ayar kadranını kullanma, bkz. 🖋 > Özel Ayar f4 (**Ayar kadranlarını özelleştir**) > **Ana/alt öğeyi değiştir** (📖 269).
- Canlı görüntü veya film kaydı sırasında kullanılabilen otomatik netleme seçenekleri için bkz. "Bir AF Alanı Modu Seçme" (📖 42).

Dış Ticaret A.Ş.

Netleme Noktası Seçimi

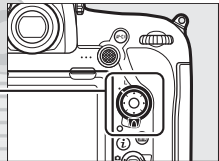
Fotoğraf makinesi resimde gösterilen 55'i manuel olarak seçilebilen 153 netleme noktasını kullanarak netleme yapar; bu da ana konu çerçevesinin neredeyse her yerindeyken fotoğrafların



düzenlenmesine olanak sağlar. Netleme noktasını seçmek için aşağıdaki adımları izleyin (grup alan AF'de, bu adımları bir netleme noktası grubu seçmek için izleyebilirsiniz).

1 Netleme seçici kilidini ● konumuna çevirir.

Bu, netleme noktasını seçmek için çoklu seçicinin kullanılmasına olanak sağlar.



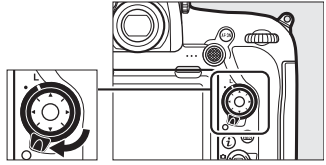
Netleme seçici kilidi

2 Netleme noktasını seçin.

Pozometreler açıkken vizördeki netleme noktasını seçmek için çoklu seçiciyi kullanın. Merkezi netleme noktası çoklu seçicinin ortasına basılarak seçilebilir.



Çoklu seçiciye basıldığında seçilen netleme noktasının değişmesini engellemek için seçim sonrasında netleme seçici kilidi (L) kilitli konumuna çevrilebilir.



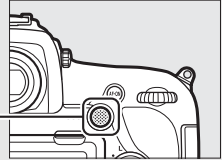
Alt seçici

Alt seçici, netleme noktasını seçmek için çoklu seçicinin yerine kullanılabilir. Alt seçicinin ortasına basıldığında netleme ve pozlama kilitlemleri (108, 137). Alt seçiciyi gösterildiği gibi kullanın; yanlara basmak istenilen etkiyi göstermeyebilir.

Alt seçiciyi kullanırken parmaklarınızı veya tırnaklarınızı gözünüze sokmamaya dikkat edin.



Alt seçici



Otomatik alan AF

Otomatik alan AF için netleme noktası otomatik olarak seçilir; manuel netleme noktası seçimi kullanılamaz.

✎ Ayrıca Bkz.

Şu konu ile ilgili bilgi için:

- Çoklu seçiciyi kullanılarak seçilebilen netleme noktası sayısının seçilmesi, bkz. ✎ > Özel Ayar a6 (**Netleme noktası sayısı**, □ 261).
- Dikey ve yatay yönler için farklı netleme noktaları ve/veya AF alanı modları seçme, bkz. ✎ > Özel Ayar a7 (**Konuma göre kaydet**, □ 261).
- Netleme noktası seçimini “etrafını sarma” olarak ayarlama, bkz. ✎ > Özel Ayar a11 (**Netleme noktası sarmalı**, □ 262).
- Netleme noktasının ne zaman aydınlatılacağını seçme, bkz. ✎ > Özel Ayar a12 (**Netleme noktası ayarları**, □ 262).
- Alt seçicinin oynadığı rolü değiştirme, bkz. ✎ > Özel Ayar f1 (**Özel kontrol atama**) > **Alt seçici** (□ 268) ve **Alt seçici merkezi** (□ 268).
- Çoklu seçicinin orta düğmesinin rolünü değiştirme, bkz. ✎ > Özel Ayar f2 (**Çoklu seçici orta düğmesi**, □ 268).



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Netleme Kilidi

Netleme kilidi netleme sonrasında kompozisyonu değiştirmek için kullanılabilir, bu da son kompozisyonda netleme noktasında olmayacak bir konu üzerine netleme yapmayı mümkün kılar.

Fotoğraf makinesi, otomatik netleme kullanarak netleme yapamıyorsa (110) orijinal konunuz ile aynı mesafedeki başka bir nesneyi netledikten sonra netleme kilidi fotoğrafı yeniden düzenlemek için de kullanılabilir. Netleme kilidi, AF alanı modu için otomatik alan AF dışında bir seçenek seçildiğinde en etkilidir (100).

1 Netleyin.

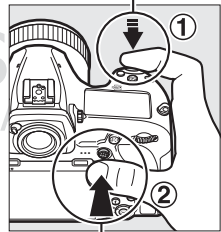
Konuyu seçtiğiniz netleme noktasında konumlandırın ve netlemeyi başlatmak için deklanşöre yarım basın. Net görüntü işaretinin (●) vizörde belirdiğini kontrol edin.



2 Netlemeyi kilitleyin.

AF-C netleme modu (98): Deklanşöre yarım basarken (1), hem netlemeyi hem de pozlamayı kilitlemek için alt seçicinin ortasına basın (2) (vizörde bir **AE-L** simgesi görüntülenecektir). Daha sonra parmağınızı deklanşörden kaldırırsanız bile, alt seçicinin ortasına basıldığı sürece netleme kilitli kalır.

Deklanşör düğmesi



Alt seçici



AF-S netleme modu: Net görüntü işareti (●) görüntülendiğinde netleme otomatik olarak kilitlenir ve siz parmağınızı deklanşörden çekene kadar kilitli kalır. Netleme ayrıca alt seçicinin ortasına basılarak da kilitlenebilir (yukarı bakın).

3 Fotoğrafları yeniden düzenleyin ve çekin.

Deklanşörü yarım basılı tutarsanız (AF-S) veya alt seçicinin ortasına basılı tutarsanız netleme çekimler arasında kilitli kalacaktır; bu da birçok fotoğrafın aynı netleme ayarıyla art arda çekilmesini sağlar.



Netleme kilidi devredeyken fotoğraf makinesi ve konu arasındaki mesafeyi değiştirmeyin. Konu hareket edecek olursa yeni mesafeden yeniden netleme yapın.

Netlemeyi AF-ON Düğmesiyle Kilitleme

Vizör çekimi sırasında, netleme deklanşör yerine **AF-ON** düğmesini kullanarak kilitlenebilir (☞ 99). Özel Ayar a8 (**AF etkinleştirme**, ☞ 261) için **Yalnızca AF-ON** seçilirse fotoğraf makinesi deklanşöre yarım basıldığında netleme yapmayacaktır; bunun yerine fotoğraf makinesi **AF-ON** düğmesine basıldığında netleme yapacaktır; bu noktada netleme kilitlenecek ve **AF-ON** düğmesine tekrar basılana kadar kilitli kalacaktır.

Ayrıca Bkz.

Pozlamayı kilitlemek için deklanşörü kullanmaya ilişkin bilgi için bkz. ✎ > Özel Ayar c1 (**Deklanşör AE-L**, ☞ 263).

Otomatik Netleme İle İyi Sonuçlar Elde Etme

Otomatik netleme aşağıda belirtilen koşullarda iyi performans göstermez. Fotoğraf makinesi bu koşullar altında netleme yapamazsa deklanşör devre dışı bırakılabilir veya net görüntü işareti (●) görüntülenebilir ve fotoğraf makinesi bir uyarı sesi çıkarabilir; böylece konu netleme içinde olmasa bile deklanşörün serbest bırakılması sağlanır. Bu gibi durumlarda, manuel netlemeyi kullanın (☞ 111) veya aynı mesafedeki başka bir konuya netleme yapmak için netleme kilidini (☞ 108) kullanın ve ardından fotoğrafı yeniden düzenleyin.



Konu ve arka plan arasında çok az kontrast vardır veya hiç yoktur.

Örnek: Konu arka planla aynı renktedir.



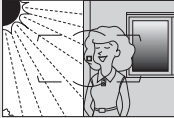
Netleme noktası fotoğraf makinesinden farklı uzaklıktaki nesnelere içermektedir.

Örnek: Konu bir kafes içindedir.



Konu düzenli geometrik desenlerin arasında kalmıştır.

Örnek: Jaluziler veya bir gökdelendeki pencere sıraları.



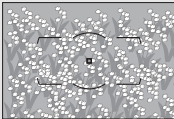
Netleme noktası keskin kontrast parlaklığına sahip alanları içermektedir.

Örnek: Konu yarı gölgededir.



Arka plan nesnelere konudan daha büyük görünmektedir.

Örnek: Konunun arkasında bir bina çerçeveye girmektedir.



Konu çok sayıda ince detay içermektedir.

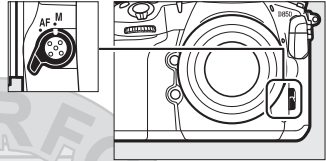
Örnek: Bir çiçek tarlası veya küçük ve parlaklık varyasyonundan yoksun diğer konular.

Manuel Netleme

Manuel netleme, otomatik netlemeyi desteklemeyen objektifler (AF olmayan NIKKOR objektifleri) için ya da otomatik netleme istenen sonuçları vermediğinde kullanılabilir (110).

- **AF objektifleri:** Objektif netleme modu düğmesini (varsa) ve fotoğraf makinesi netleme modu seçiciyi **M** konumuna getirin.

Netleme modu seçici

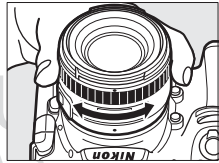


✓ AF Objektifler

AF objektifleri, objektif netleme modu düğmesi **M** olarak ayarlandığında ve fotoğraf makinesi netleme modu seçici **AF** olarak ayarlandığında kullanmayın. Bu önlemin alınmaması fotoğraf makinesi veya objektife zarar verebilir. Bu, **M** modunda fotoğraf makinesi netleme modu seçiciyi **M** olarak ayarlamadan kullanılabilen AF-S ve AF-P objektifler için geçerli değildir.

- **Manuel netleme objektifleri:** Manuel olarak netleme yapın.

Manuel olarak netleme yapmak için objektif netleme halkasını vizördeki açık mat alanda gösterilen resim netlemede olana kadar çevirin. Her zaman, resim netleme içinde değilken bile fotoğraf çekilebilir.



■ Elektronik Telemetre

Vizör netleme göstergesi, seçilen netleme noktasındaki konunun netlemede olup olmadığını onaylamak için kullanılabilir (netleme noktası 55 netleme noktası arasından seçilebilir). Konuyu seçilen netleme noktasına konumlandırdıktan sonra, deklanşöre yarım basın ve objektif netleme halkasını net görüntü işareti (●) görüntülenene kadar çevirin. "Otomatik Netleme ile İyi Sonuçlar Elde Etme" (□ 110) bölümünde listelenen konularla, net görüntü işaretinin bazen konu netleme içinde değilken görüntülenebileceğini unutmayın; çekim öncesinde netlemeyi vizörde onaylayın. Elektronik telemetreyi opsiyonel AF-S/AF-I teleobjektif dönüştürücülerle kullanmaya ilişkin bilgi için bkz. "AF-S/AF-I Teleobjektif Dönüştürücüler ve Kullanılabilen Netleme Noktaları" (□ 96).

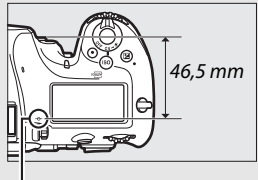


✎ AF-P Objektifler

Bir AF-P objektifi (□ 281) manuel netleme modunda kullanıldığında, net görüntü işareti netleme halkasını geçerli yönde döndürmeye devam etmenin konuyu netlemeye getirmeyeceği konusunda uyarılmak için vizörde yanıp sönecektir (veya canlı görüntüde, netleme noktası ekranda yanıp sönecektir).

✎ Odak Düzlemi Konumu

Konunuz ve fotoğraf makinesi arasındaki mesafeyi belirlemek için fotoğraf makinesi gövdesi üzerinde bulunan odak düzlemi işaretiyle (⊖) ölçüm yapın. Objektif bayonet halkası ve odak düzlemi arasındaki mesafe 46,5 mm'dir.

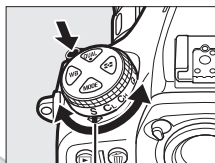


Odak düzlemi işareti

Deklanşör Modu

Deklanşör Modu Seçme

Bir deklanşör modu seçmek için deklanşör modu kadranı kilidi serbest bırakma düğmesine basın ve deklanşör modu kadranını ibre istediğiniz ayar ile hizalanacak şekilde döndürün.



İbre

Mod	Açıklama
S	Tek kare: Fotoğraf makinesi deklanşöre her basıldığında bir fotoğraf çeker.
CL	Sürekli yavaş hız: Deklanşör basılı tutulurken, fotoğraf makinesi Özel Ayar d1 (CL modu çekim hızı , □ 114, 264) için seçilen kare hızında fotoğraflar çeker.
CH	Sürekli yüksek hız: Deklanşör basılı tutulurken, fotoğraf makinesi "Güç Kaynağı ve Kare Hızı" (□ 114) bölümünde verilen kare hızında fotoğraflar çeker. Aktif konular için kullanın.
Q	Sessiz deklanşör: Bu, deklanşöre tam basılırken aynanın klik sesiyle yerine geri dönmemesi hariç tek kare gibidir, bu da kullanıcının aynanın yaptığı ve tek kare modunda olduğundan daha sessiz olan klik sesinin zamanlamasını kontrol etmesine olanak sağlar. Ayrıca, ayarlar menüsünde (□ 274) Uyarı sesi seçenekleri > Uyarı sesi açık/kapalı için seçilen ayara bakılmaksızın bir uyarı sesi çıkmaz.
QC	QC (sessiz sürekli) deklanşör: Deklanşöre basılı tutulurken fotoğraf makinesi en fazla 3 kare/saniye hızda kayıt yapar. Fotoğraf makinesi gürültüsü azalır.
☺	Otomatik zamanlama: Otomatik zamanlama ile resimler çekin (□ 116).

Mod	Açıklama
MUP	Ayna kaldırılarak: Bu modu, telefotoya veya yakın plan çekiminde ya da en küçük makine hareketinin bulanık fotoğraflarla sonuçlanabileceği diğer durumlarda makine sarsıntısını azaltmak için kullanın (☞ 118).

Güç Kaynağı ve Kare Hızı

Maksimum kare ilerleme hızı güç kaynağı ile değişir. Aşağıdaki rakamlar sürekli-servo AF, manuel veya enstantane öncelikli otomatik pozlama, $\frac{1}{250}$ s veya daha kısa bir deklanşör hızı, Özel Ayar d1 dışındaki ayarlar varsayılan değerlerde ve hafıza tamponlamada bellek varken kullanılabilen ortalama maksimum kare hızlarıdır.

Güç kaynağı	Maksimum kare hızı (fps)	
	CH	CL
EN-EL15a pille veya EP-5B güç konektörü ve EH-5c/EH-5b AC adaptörü ile fotoğraf makinesi	7	1-6
MB-D18 (EN-EL15a veya AA) ile fotoğraf makinesi	7	1-6
MB-D18 (EN-EL18b) ile fotoğraf makinesi	9	1-8

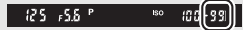
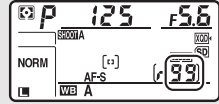
Belirtilen hızlar bazı koşullar altında kullanılamayabilir. Kare hızı bazı objektiflerle, yavaş deklanşör hızlarında, çok küçük diyaframlarda (yüksek f değerleri) ya da yüksek ISO duyarlılıklarında (Yüksek 0,3 ila Yüksek 2) veya ISO duyarlılığı otomatik ISO duyarlılık kontrolü (☞ 121) ile değiştirildiğinde, fotoğraf çekimi menüsünde (☞ 254) **Kırpışma azaltma** > **Kırpışma azaltma ayarı** için **Etkinleştir** seçildiğinde, titreşim azaltma (VR objektiflerle kullanılabilir) açıkken, pil zayıfken, MB-D18 pil paketine takılan AA piller zayıf veya soğukken ya da Özel Ayar f4 (**Ayar kadranlarını özelleştir**) > **Diyafram ayarı** (☞ 269) için **Diyafram halkası** seçiliyken bir CPU olmayan objektif takıldığında düşer.

🔍 Hafıza Tamponlama

Fotoğraf makinesi, fotoğraflar hafıza kartına kaydedilirken çekimin devam edebilmesi için geçici depolamaya ayrılmış bir hafıza tamponlamaya sahiptir. Bununla birlikte, arabellek dolduğunda kare hızının düşeceğini unutmayın (📷).

Geçerli ayarlarda hafıza tamponlamaya kaydedilebilecek yaklaşık görüntü sayısı, deklanşöre yarım basılırken vizör ve kontrol panelindeki pozlama sayısı ekranlarında gösterilir ve canlı görüntü sırasında ekranda görüntülenebilir.

Fotoğraf makinesi açıldıktan hemen sonra rakam kısa bir süre düşebilir.



Fotoğraflar hafıza kartına kaydedilirken, hafıza kartına erişim lambası yanacaktır. Çekim koşullarına ve hafıza kartı performansına bağlı olarak, kayıt işlemi birkaç saniye ile birkaç dakika sürebilir. *Erişim lambası sönmeyen hafıza kartını çıkarmayın ya da güç kaynağını çıkarmayın veya bağlantısını kesmeyin.* Fotoğraf makinesi veriler arabellekteyken kapatılırsa arabellekteki tüm görüntüler kaydedilene kadar güç kesilmeyecektir. Görüntüler arabellekteyken pil biterse deklanşör devre dışı kalır ve görüntüler hafıza kartına aktarılır.

🔍 Ayrıca Bkz.

Şu konu ile ilgili bilgi için:

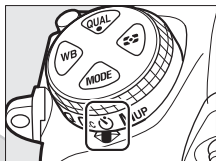
- Her arka arkaya çekimde fotoğrafların çekimden sonra görüntülenme sırasını seçme, bkz. 📷 > **Arka ark. çekim. sonra, göster** (📖 249).
- Tek bir arka arkaya çekimde çekilebilecek maksimum fotoğraf sayısını seçme, bkz. 📷 > Özel Ayar d2 (**Maksimum süreli bırakma**, 📖 264).
- Tek bir arka arkaya çekimde çekilebilen resim sayısı, bkz. "Hafıza Kartı Kapasitesi" (📖 362).

Otomatik Zamanlama Modu (☺)

Otomatik zamanlama makine sarsıntısını azaltmak veya kendi resmim çekimi için kullanılabilir.

1 Otomatik zamanlama modunu seçin.

Deklanşör modu kadranı kilidi serbest bırakma düğmesine basın ve deklanşör modu kadranını ☺ konumuna döndürün.



2 Fotoğrafi çerçeveleyin ve netleme yapın.

Single-sürekli servo AF'de (98), fotoğraflar sadece net görüntü (●) işareti vizörde görüldüğünde çekilebilir.



☑ Vizör Göz Merceği Kapağını Kapatın

Vizörden bakmadan fotoğraf çekerken, vizörden giren ışığın fotoğraflarda görünmesini veya pozlamaya karışmasını önlemek için vizör göz merceği kapağını kapatın.



KARACASÖZ
Dış Ticaret A.Ş.

3 Zamanlayıcıyı başlatın.

Zamanlayıcıyı başlatmak için deklanşöre tam olarak basın. Otomatik-zamanlama lambası yanıp sönmeye başlar. Fotoğraf çekilmeden iki saniye önce otomatik-zamanlama lambası yanıp sönmeyi durduracaktır. Deklanşör, zamanlayıcı başlatıldıktan yaklaşık on saniye sonra serbest bırakılacaktır.







Fotoğraf çekilmeden önce otomatik zamanlamayı kapatmak için deklanşör modu kadranını başka bir ayara döndürün.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

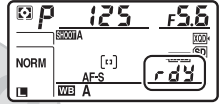
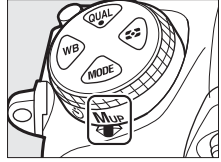
▣ Ayrıca Bkz.

Şu konu ile ilgili bilgi için:

- Otomatik zamanlamanın süresini, çekilen çekim sayısını ve çekimler arasındaki aralığı seçme, bkz.  > Özel Ayar c3 (**Otomatik zamanlama**);  264).
- Otomatik zamanlama kullanıldığında çıkan uyarı sesi, bkz.  > **Uyarı sesi seçenekleri** ( 274).

Ayna Kaldırılarak Modu (MUP)

Bu modu ayna kalkık iken fotoğraf makinesi hareketinden kaynaklanan bulanıklığı en aza indirmek için seçin. Ayna kaldırılarak modunu kullanmak için deklanşör modu kadranı kilidi serbest bırakma düğmesine basın ve deklanşör modu kadranını **MUP** (ayna kaldırılarak) konumuna çevirin. Netleme ve pozlamayı ayarlamak için deklanşöre yarım bastıktan sonra, aynayı kaldırmak için deklanşöre sonuna kadar basın. Kontrol panellerinde **r d4** görüntülenecektir; resmi çekmek için deklanşöre tekrar sonuna kadar basın (canlı görüntüde aynayı kaldırmaya gerek yoktur; resim deklanşöre ilk kez sonuna kadar basıldığında çekilir). Ayarlar menüsünde **Uyarı sesi seçenekleri > Uyarı sesi açık/kapalı** için **Kapalı** seçilmediği sürece bir uyarı sesi çıkacaktır (📖 274). Çekim sona erdiğinde ayna aşağı iner.



✓ Ayna Kaldırılarak

Ayna kaldırılırken, fotoğraflar vizörde çerçevelenemez ve otomatik netleme ve ölçüm gerçekleştirilmez.

✍ Ayna Kaldırılarak Modu

Ayna kaldırıldıktan sonra yaklaşık 30 s hiçbir işlem yapılmazsa otomatik olarak bir fotoğraf çekilir.

✍ Bulanıklaşmayı Önleme

Fotoğraf makinesi hareketinin sebep olduğu bulanıklığı önlemek için deklanşöre yumuşak bir şekilde basın. Tripod kullanımı tavsiye edilir.

✍ Ayrıca Bkz.

Bulanıklaşmayı daha da fazla azaltmak için elektronik ön perde deklanşörünü kullanmaya ilişkin bilgi için bkz. ✍ > Özel Ayar d6 (**Elektro. ön perde deklanş.**, 📖 265).

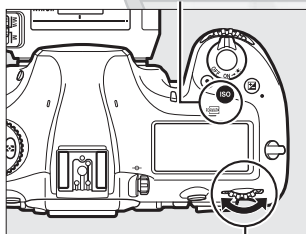
ISO Duyarlılığı

Manuel Ayarlama

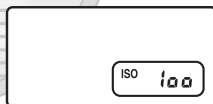
Fotoğraf makinesinin ışığa duyarlılığı mevcut ışık miktarına göre ayarlanabilir. $\frac{1}{3}$ EV'ye eşdeğer adımlarda ISO 64 ile ISO 25600 aralığında yer alan ayarlardan birini seçin. Özel durumlar için ayrıca ISO 64'ün yaklaşık 0,3 ila 1 EV altındaki ve ISO 25600'ün yaklaşık 0,3 ila 2 EV üzerindeki ayarlar da mevcuttur. ISO duyarlılığı ne kadar yüksekse pozlama yapmak için o kadar az aydınlatma gerekir ve bu da daha kısa deklanşör hızlarına veya daha küçük diyafram açıklıklarına olanak sağlar.

ISO duyarlılığı, **ISO** (FORMAT) düğmesine basarak ve istenen ayar kontrol panelinde ve vizörde görüntülenene kadar ana ayar kadranını çevirerek ayarlanabilir.

ISO (FORMAT) düğmesi



Ana ayar kadranı



Kontrol paneli



Vizör

ISO Duyarlılığı Menüsü

ISO duyarlılığı aynı zamanda fotoğraf çekimi menüsündeki **ISO duyarlılığı ayarları** seçeneği kullanılarak da ayarlanabilir (252).

FOTOĞRAF ÇEKİMİ MENÜSÜ	
Resim kalitesi	NORM
Resim boyutu	--
NEF (RAW) kaydı	--
ISO duyarlılığı ayarları	--
Beyaz dengesi	AUTO
Picture Control Ayarla	A
Picture Control'ü Yönet	--
Renkli alan	sRGB

ISO Duyarlılığı

ISO duyarlılığı ne kadar yüksekse pozlama yapmak için o kadar az ışık gerekir; bu da daha kısa deklanşör hızlarına veya daha küçük diyaframlara olanak sağlar; ancak resmin kumlanmadan (rastgele dağılmış parlak pikseller, sis veya çizgiler) etkilenme olasılığı daha yüksektir. Kumlanmanın özellikle **Yüksek 0,3** ve **Yüksek 2** arasındaki ayarlarda görülmesi muhtemeldir.

Yüksek 0,3–Yüksek 2









Yüksek 0,3 ile **Yüksek 2** arasındaki ayarlar ISO 25600'ün 0,3–2 EV üzerindeki ISO duyarlılıklarına (ISO 32000–102400 eşdeğeri) karşılık gelir.

Düşük 0,3–Düşük 1

Düşük 0,3 ile **Düşük 1** arasındaki ayarlar ISO 64'ün 0,3–1 EV altındaki ISO duyarlılıklarına (ISO 50–32 eşdeğeri) karşılık gelir. Aydınlatma parlak olduğu zaman daha geniş diyaframlar için kullanın. Kontrast normalden biraz daha yüksektir; çoğu durumda ISO 64 veya üzerindeki ISO duyarlılıkları tavsiye edilir.

Ayrıca Bkz.

Şu konu ile ilgili bilgi için:


- ISO duyarlılık adımı boyutunu seçme, bkz.  > Özel Ayar b1 (**ISO duyarlılık adımı değeri**;  262).
- Kontrol panelinde ISO duyarlılığını görüntüleme, bkz.  > Özel Ayar d3 (**ISO ekranı**;  264).
- Yüksek ISO duyarlılıklarında çekilen fotoğraflardaki “kumlanmayı” azaltma, bkz.  > **Yüksek ISO KA** ( 253).
- Yüksek ISO duyarlılıklarında çekilen filmlerdeki “kumlanmayı” azaltma, bkz.  > **Yüksek ISO KA** ( 258).

Diş Ticaret A.Ş.

Otomatik ISO Duyarlılığı Kontrolü


Fotoğraf çekimi menüsünde **ISO duyarlılığı ayarları > Oto. ISO duyarlılığı kontrolü** için **Açık** seçilirse kullanıcı tarafından seçilen değerde en iyi pozlama elde edilemediği takdirde ISO duyarlılığı otomatik olarak ayarlanır (ISO duyarlılığı flaş kullanıldığında uygun şekilde ayarlanır).

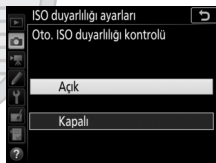
1 Oto. ISO duyarlılığı kontrolü öğesini seçin.

Fotoğraf çekimi menüsünde **ISO duyarlılığı ayarları** öğesini seçin, **Oto. ISO duyarlılığı kontrolü** seçeneğini vurgulayın ve  düğmesine basın.



2 Açık öğesini seçin.

Açık seçeneğini vurgulayın ve  düğmesine basın (**Kapalı** seçilirse ISO duyarlılığı kullanıcı tarafından seçilen değerde sabit kalır).



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

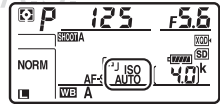
3 Ayarları yapın.

Otomatik ISO duyarlılığı için maksimum değer, **Maksimum duyarlılık** seçeneği kullanılarak seçilebilir (otomatik ISO duyarlılığı için minimum değer otomatik olarak ISO 64 olarak ayarlanır; kullanıcı tarafından seçilen ISO duyarlılığı, **Maksimum duyarlılık** için seçilen değerden yüksekse kullanıcı tarafından seçilen değerin kullanılacağını unutmayın). **P** ve **A** pozlama modlarında duyarlılık sadece **Minimum enstantane hızı** ($\frac{1}{4000}$ –30 s veya **Otomatik** için seçilen deklanşör hızında az pozlama meydana gelirse ayarlanır; **S** ve **M** modlarında, ISO duyarlılığı kullanıcının seçtiği deklanşör hızında en elverişli pozlama için ayarlanacaktır). **Otomatik** seçilirse fotoğraf makinesi, objektifin odak uzunluğuna dayalı olarak minimum enstantane hızını seçecektir; hızlı hareket eden konuların fotoğrafını çekerken kısa deklanşör hızları seçmek bulanıklaşmayı azaltır. Ayarlar tamamlandığında çıkmak için **OK** düğmesine basın.




Bir opsiyonel flaş birimi kullanılarak çekilen fotoğraflar için maksimum ISO duyarlılığını seçmek üzere **1/4 ile maksimum duyarlılık** öğesini kullanın. **Flaşsızla aynı** öğesini seçmek flaşlı çekim için maksimum ISO duyarlılığını **Maksimum duyarlılık** için geçerli olarak seçilen değere ayarlar.


Açık seçildiğinde, vizörde ve kontrol panelinde **ISO AUTO** gösterilir. Kullanıcının seçtiği duyarlılık değeri değiştirildiğinde, bu göstergeler yanıp söner ve değiştirilen değer vizörde ve kontrol panelinde gösterilir.





✎ Minimum Enstantane Hızı

Otomatik enstantane hızı seçimi, **Otomatik** vurgulanarak ve  düğmesine basılarak ince ayarlanabilir: örneğin, genellikle otomatik olarak seçilenlerden daha kısa olan değerler bulanıklığı azaltmak için telefoto objektifler ile kullanılabilir. Bununla birlikte, **Otomatik** öğesinin yalnızca CPU objektiflerde çalıştığını; CPU olmayan bir objektif, objektif verileri olmadan kullanıldığında, minimum enstantane hızının $\frac{1}{30}$ s'de sabitleneceğini unutmayın. En elverişli pozlama **Maksimum duyarlılık** için seçilen ISO duyarlılığında elde edilemiyorsa deklanşör hızları seçilen minimum seviyenin altına düşebilir.




✎ Otomatik ISO Duyarlılığı Kontrolünü Açma Veya Kapatma

Otomatik ISO duyarlılığı kontrolünü **ISO** () düğmesine basarak ve alt-ayar kadranını çevirerek açıp kapatabilirsiniz. Kontrol paneli ve vizör ekranı, otomatik ISO duyarlılığı kontrolü açıkken **ISO AUTO** simgeleri, kapalıyken ise **ISO** simgeleri görüntüler.

✎ Otomatik ISO Duyarlılığı Kontrolü

Bir flaş kullanıldığında minimum enstantane hızı, **Minimum enstantane hızı** için seçilen değere, bu değer Özel Ayar e1 (**Flaş senkronizasyon hızı**,  266) değerinden daha kısa veya Özel Ayar e2 (**Flaş enstantane hızı**,  266) değerinden daha yavaş olmadığı sürece ayarlanacaktır, aksi takdirde Özel Ayar e2 için seçilen değer kullanılacaktır. Otomatik ISO duyarlılık kontrolü yavaş senk flaş modlarıyla birlikte kullanıldığında (uyumlu opsiyonel flaş birimleriyle kullanılabilir) ISO duyarlılığının otomatik olarak yükseltilebileceğine ve makinenin yavaş deklanşör hızları seçmesine muhtemelen engel olabileceğine dikkat edin.





✎ Ayrıca Bkz.


Otomatik ISO duyarlılığı kontrolü ile bir flaş kullanıldığında pozlamayı ayarlamak üzere kullanılan referansı seçmeye ilişkin bilgi için bkz.  > Özel Ayar e4 (**Oto  ISO duyarlılığı kntrlü**,  267).

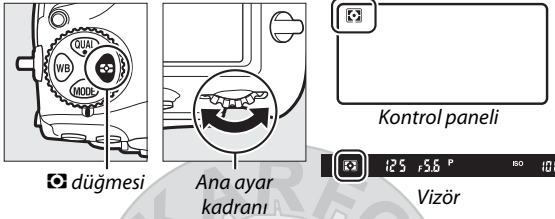
Pozlama

Ölçüm

Ölçüm makinenin pozlamayı nasıl ayarlayacağını belirler. Aşağıdaki seçenekler mevcuttur:

Seçenek	Açıklama
	Matris: Çoğu durumda doğal sonuçlar üretir. Fotoğraf makinesi, çerçevenin geniş bir alanını ölçer ve pozlamayı ton dağılımına, renge, kompozisyona ve G, E veya D tipi objektiflerle (□ 281) mesafe bilgisine göre ayarlar (3D renkli matris ölçümü III; fotoğraf makinesi diğer CPU objektiflerle 3D mesafe bilgisi içermeyen renkli matris ölçümü III kullanır).
	Merkez ağırlıklı: Fotoğraf makinesi çerçevenin tamamını ölçer; ancak en fazla ağırlığı merkez alana verir (CPU objektif takılıysa alanın boyutu Özel Ayar b6, Merkez ağırlıklı alan , □ 263 kullanılarak seçilebilir; CPU olmayan veya AF-S Fisheye NIKKOR 8–15mm f/3.5–4.5E ED objektif takılıysa alan, çapı 12 mm olan bir daireye eşdeğerdir). Portreler için klasik ölçüm; 1× üzerindeki pozlama faktörüne (filtre faktörü) sahip filtreler kullanılırken tavsiye edilir.
	Nokta: Fotoğraf makinesi, çapı 4 mm olan daireyi ölçer (çerçevenin yaklaşık %1,5 kadarı). Daire, geçerli netleme noktası üzerinde ortalanır ve merkez dışındaki konuları da ölçmeye olanak sağlar (CPU olmayan ya da AF-S Fisheye NIKKOR 8–15mm f/3.5–4.5E ED objektif kullanılıyorsa veya otomatik alan AF etkinse, fotoğraf makinesi merkez netleme noktasını ölçer). Arka plan çok daha parlak veya karanlık olduğunda bile konunun doğru şekilde pozlandırılmasını sağlar.
	Parlaklık ağırlıklı: Fotoğraf makinesi en büyük ağırlığı parlak noktalara verir. Parlak noktada detay kaybını azaltmak için kullanın; örneğin, sahnede spot ışığı ile aydınlatılan sanatçıların fotoğrafını çekerken.

Bir ölçüm seçeneği seçmek için  düğmesine basın ve istenen değer vizörde ve kontrol panelinde görülene kadar ana ayar kadranını döndürün.





CPU Olmayan Objektif Verileri

Ayarlar menüsündeki (☐ 218) **CPU olmayan objektif verileri** seçeneğini kullanarak CPU olmayan objektiflerin odak uzaklığını ve maksimum diyaframını belirtmek, fotoğraf makinesinin matris seçildiğinde renkli matris ölçümü kullanmasına olanak sağlar ve merkez ağırlıklı ve noktasal ölçümün doğruluğunu geliştirir. CPU olmayan objektiflerle parlaklık ağırlıklı ölçüm veya objektif verilerinin sağlanmadığı CPU olmayan objektiflerle matris ölçümü seçilirse merkez ağırlıklı ölçüm kullanılacaktır. Belirli CPU objektiflerle (AI-P NIKKOR objektifleri ve G, E veya D tipi olmayan AF objektifleri; ☐ 284) parlaklık ağırlıklı ölçüm seçilirse ayrıca merkez ağırlıklı ölçümün de kullanılabileceğini unutmayın.

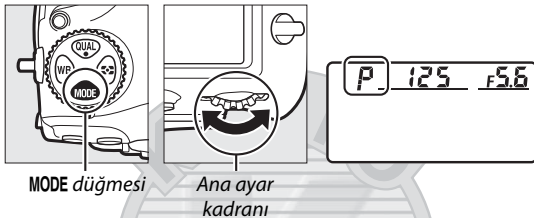
Ayrıca Bkz.

Şu konu ile ilgili bilgi için:

- Matris ölçümünün yüz tanıma kullanıp kullanmayacağını seçme, bkz.  > Özel Ayar b5 (**Matris ölçümü**, ☐ 263).
- Her ölçüm yöntemi için en elverişli pozlamaya farklı ayarlar yapma, bkz.  > Özel Ayar b7 (**En uygun ince ayar pozlaması**, ☐ 263).

Pozlama Modu

Pozlamayı ayarlarken fotoğraf makinesinin deklanşör hızını ve diyaframı nasıl ayarlayacağını belirlemek için **MODE** düğmesine basın ve istenen seçenek kontrol panelinde görünene kadar ana ayar kadranını çevirin.



Mod	Açıklama
P	Programlanmış otomatik (☐ 128): Fotoğraf makinesi en elverişli pozlama için deklanşör hızı ve diyaframı ayarlar. Enstantane çekimler ve fotoğraf makinesi ayarlarını ayarlamak için az zaman olduğu diğer durumlar için önerilir.
S	Enstantane öncelikli otomatik (☐ 129): Kullanıcı deklanşör hızını seçer; fotoğraf makinesi en iyi sonuçları elde etmek için diyaframı seçer. Hareketi dondurmak veya bulanıklaştırmak için kullanın.
A	Diyafram öncelikli otomatik (☐ 130): Kullanıcı diyaframı seçer; fotoğraf makinesi en iyi sonuçları elde etmek için deklanşör hızını seçer. Arka planı bulanıklaştırmak veya hem ön plan hem de arka planı netlemeye getirmek için kullanın.
M	Manuel (☐ 131): Kullanıcı hem deklanşör hızını hem de diyaframı kontrol eder. Uzun süre pozlamalar için deklanşör hızını Uzun Pozlama (b u l b) veya Süre (- -) olarak ayarlayın.

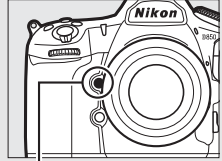
Objektif Tipleri

Diyafram halkasına sahip bir CPU objektif kullanırken (□ 284), diyafram halkasını minimum diyafram açıklığında kilitleyin (en yüksek f değeri). G ve E türü objektiflerde diyafram halkası bulunmaz.

CPU olmayan objektifleri (□ 218) kullanırken, **A** (diyafram öncelikli otomatik) veya **M** (manuel) pozlama modunu seçin. Diğer modlarda, CPU olmayan bir objektif takıldığında **A** pozlama modu otomatik olarak seçilir (□ 284). Kontrol panelinde pozlama modu göstergesi (**P** veya **S**) yanıp söner ve vizörde **A** görüntülenir.

Alan Derinliği Önizleme

Diyaframın etkilerini görmek için **Pv** düğmesine basın ve basılı tutun. Objektif fotoğraf makinesi tarafından seçilen diyafram değerinde (**P** ve **S** modları) veya kullanıcı tarafından seçilen değerde (**A** ve **M** modları) durdurularak alan derinliğinin vizörde önizlenmesine olanak sağlar.



Pv düğmesi

Özel Ayar e5—Pilot Flaş

Bu ayar **Pv** düğmesine basıldığında, Nikon Creative Lighting System (CLS; □ 288) destekleyen opsiyonel flaş birimlerinin bir pilot flaşı yayıp yaymayacağını kontrol eder.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

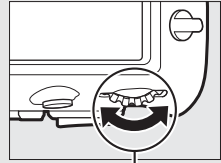
P: Programlanmış Otomatik

Bu modda fotoğraf makinesi, deklanşör hızını ve diyaframı çoğu durumda en elverişli pozlamayı sağlamak için dahili bir programa göre otomatik olarak ayarlar.



Değişken Program

P pozlama modunda, pozometreler açıkken ana ayar kadranını çevirerek deklanşör hızı ve diyaframın farklı kombinasyonları seçilebilir ("değişken program"). Tüm kombinasyonlar aynı pozlamayı verir. Değişken program etkinken kontrol panelinde bir yıldız işareti ("✱") görünür. Varsayılan deklanşör hızı ve diyafram ayarlarını geri yüklemek için kadranı yıldız işareti artık gösterilmeyene kadar çevirin, başka bir mod seçin veya fotoğraf makinesini kapatın.



Ana ayar kadranı

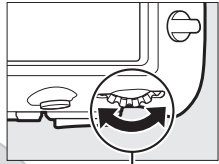
Ayrıca Bkz.

Pozometrelerin etkinleştirilmesine ilişkin bilgi için bkz. "Bekleme Zamanlayıcısı (Vizör Çekimi)" (☐ 34).

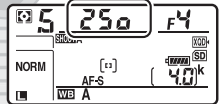
S: Enstantane Öncelikli Otomatik

Enstantane öncelikli otomatik pozlamada, fotoğraf makinesi otomatik olarak en elverişli pozlamayı üretecek diyafram ayarını seçerken siz deklanşör hızını seçersiniz.

Bir deklanşör hızı seçmek için ana ayar kadranını pozometreler açıkken döndürün. Deklanşör hızı "x 250" olarak veya 30 s ve $\frac{1}{8000}$ s arasındaki değerlere ayarlanabilir. Enstantane hızı seçilen ayar kilitlenebilir (136).



Ana ayar kadranı

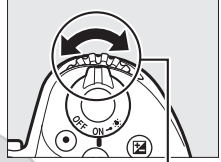


KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

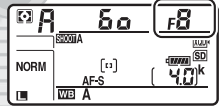
A: Diyafram Öncelikli Otomatik

Diyafram öncelikli otomatik pozlamada, fotoğraf makinesi otomatik olarak en elverişli pozlamayı üretecek deklanşör hızını seçerken siz diyafram ayarını seçersiniz.

Objektif için minimum ve maksimum değerler arasında bir diyafram seçmek için pozometreler açıkken alt-ayar kadranını çevirin. Diyafram seçilen ayarda kilitlenebilir (136).

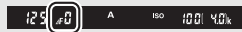
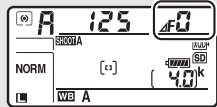


Alt-ayar kadranı



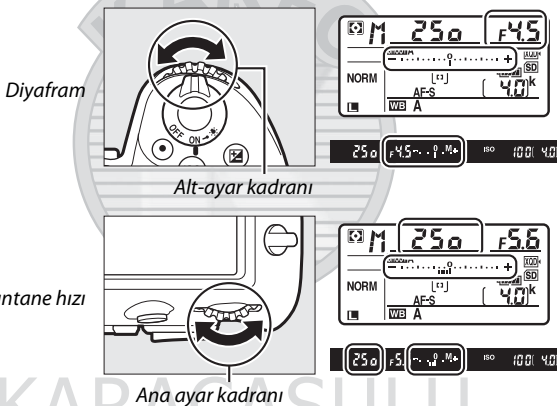
CPU Olmayan Objektifler (284)

Diyaframı ayarlamak için objektif diyafram halkasını kullanın. Objektifin maksimum diyaframı, CPU olmayan bir objektif takılıyken ayarlar menüsünde (218) bulunan **CPU olmayan objektif verileri** öğesi kullanılarak belirtilmiş geçerli f değeri en yakın tam duruşa yuvarlanmış halde vizörde ve kontrol panelinde gösterilecektir. Aksi takdirde, diyafram göstergeleri yalnızca duruş sayısını gösterir (AF, maksimum diyafram AF0 olarak gösterilir) ve f değeri objektif diyafram halkasından okunmalıdır.



M: Manuel

Manuel pozlama modunda, hem diyaframı hem deklanşör hızını siz kontrol edersiniz. Pozometreler açıkken bir deklanşör hızı seçmek için ana ayar kadranını, diyaframı ayarlamak içinse alt ayar kadranını çevirin. Deklanşör hızı "x 250" olarak veya 30 s ve $\frac{1}{8000}$ s arasındaki değerlere ayarlanabilir veya deklanşör bir uzun süre pozlama için süresiz olarak açık tutulabilir (bülb veya -, □ 133). Diyafram objektifin minimum ve maksimum değerleri arasındaki değerlere ayarlanabilir. Pozlamayı kontrol etmek için pozlama göstergelerini kullanın.




Diyafram ve deklanşör hızı, seçilen ayarlarda kilitlenebilir (□ 136).

AF Mikro NIKKOR Objektifleri



Harici bir pozometre kullanılması kaydıyla, pozlama oranının sadece diyafram ayarlamak için objektif diyafram halkası kullanıldığında dikkate alınması gerekir.

Pozlama Göstergeleri

Vizördeki ve kontrol panelindeki pozlama göstergeleri, fotoğrafın geçerli ayarlarda az veya fazla pozlanıp pozlanmayacağını gösterir. Özel Ayar b2 (**Pzlm kntrl için EV adımları**,  262) için seçilen seçeneğe bağlı olarak, az veya fazla pozlanma miktarı $\frac{1}{3}$ EV, $\frac{1}{2}$ EV veya 1 EV adımlarında gösterilir. Pozlama ölçüm sisteminin sınırları aşılsa ekranlar yanıp sönecektir.

Özel Ayar b2 Adım 1/3 olarak ayarlı			
	En elverişli pozlama	$\frac{1}{3}$ EV az pozlanmış	3 EV'nin üstünde fazla pozlanmış
Kontrol paneli	- 0 +	- 0 +	- 0 +
Vizör	- . . 0 . . +	- . . 0 . . +	- . . 0 . . +

Ayrıca Bkz.

Pozlama göstergelerini negatif değerler sağda ve pozitif değerler solda gösterilecek şekilde ters çevirmeye ilişkin bilgi için bkz.  > Özel Ayar f7 (**Ters göstergeler**,  269).

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Uzun Süre Pozlamalar (Yalnızca M Modu)

Hareketli ışıklar, yıldızlar, gece manzarası ya da havai fişeklerin uzun süre pozlamaları için aşağıdaki deklanşör hızlarını seçin.

- **Uzun Pozlama** (b, l, b): Deklanşör basılı tutulurken perde açık kalır. Bulanıklığı önlemek için tripod veya opsiyonel bir kablosuz uzaktan kumanda veya uzaktan kumanda kablosu (☐ 296) kullanın.
- **Süre** (- -): Pozlamayı fotoğraf makinesi, opsiyonel bir uzaktan kumanda kablosu ya da kablosuz uzaktan kumanda üzerindeki deklanşörü kullanarak başlatın. Düğmeye ikinci defa basılana kadar deklanşör açık kalır.



Perde hızı: b, l, b (35 saniyelik pozlama)
Diafram: f/25

1 Fotoğraf makinesini hazırlayın.

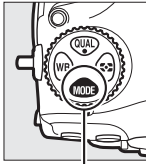
Cihazı bir tripod üzerine takın veya makineyi sabit, düz bir yüzeye yerleştirin.

Uzun Süre Pozlamalar

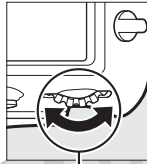
Fotoğrafın vizörden giren ışıktan etkilenmesini önlemek için vizör göz merceği kapağını kapatın (☐ 116). Nikon, deklanşör açıkken güç kaybını önlemek üzere tam şarjlı bir pil veya opsiyonel bir AC adaptörü ve güç konektörü kullanılmasını tavsiye eder. Uzun pozlamalarda kumlanma (parlak noktalar, rastgele dağılmış parlak pikseller veya sis) olabileceğini unutmayın. Parlak noktalar ve sis, fotoğraf çekimi menüsünde **Uzun pozlama KA** için **Açık** seçilerek azaltılabilir (☐ 253).

2 M pozlama modunu seçin.

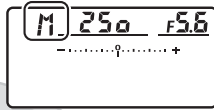
MODE düğmesine basın ve kontrol panelinde M görüntülenene kadar ana ayar kadranını çevirin.



MODE düğmesi

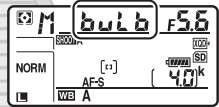


Ana ayar kadranı



3 Bir deklanşör hızı seçin.

Pozometreler açıkken bir Uzun Pozlama (b u l b) veya Süre (- -) deklanşör hızı seçmek için ana ayar kadranını döndürün. Uzun Pozlama (b u l b) veya Süre (- -) seçildiğinde pozlama göstergeleri görünmez.



Uzun pozlama



Süre

4 Deklanşörü açın.

Uzun Pozlama: Netlemeden sonra, fotoğraf makinesinin veya opsiyonel uzaktan kumanda kablosunun ya da kablosuz uzaktan kumandanın üzerindeki deklanşöre sonuna kadar basın. Pozlama tamamlanana kadar deklanşörü basılı tutun.

Süre: Deklanşöre sonuna kadar basın.

5 Deklanşörü kapatın.

Uzun Pozlama: Parmağınızı deklanşörden çekin.

Süre: Deklanşöre sonuna kadar basın.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Perde Hızı ve Diyafram Kilidi


Perde hızı kilidi enstantane öncelikli otomatik ve manuel pozlama modlarında, diyafram kilidi ise diyafram öncelikli otomatik ve manuel pozlama modlarında kullanılabilir. Perde hızı ve diyafram kilidi, programlanmış otomatik pozlama modunda kullanılamaz.

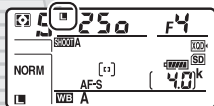
1 Perde hızı ve diyafram kilidini bir fotoğraf makinesi kontrolüne atayın.


Özel Ayar f1 (**Özel kontrol atama**, 268) kullanarak **Enst. hızı ve diya. kilidi** seçeneğini bir kontrole atayın.

2 Enstantane hızı ve/veya diyaframı kilitleyin.


Enstantane hızı (S ve M pozlama modları):

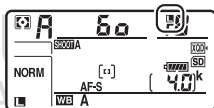
Seçilen kontrole basın ve vizörde ve kontrol panelinde  simgeleri görünene kadar ana ayar kadranını çevirin.




Enstantane hızının kilidini açmak için kontrole basın ve  simgeleri ekranlardan kaybolana kadar ana ayar kadranını çevirin.


Diyafram (A ve M pozlama modları):

Seçilen kontrole basın ve vizörde ve kontrol panelinde  simgeleri görünene kadar alt-ayar kadranını çevirin.



Diyaframın kilidini açmak için kontrole basın ve  simgeleri ekranlardan kaybolana kadar alt-ayar kadranını çevirin.

Ayrıca Bkz.

Enstantane hızını ve/veya diyaframı seçilen değerlerde kilitli tutmaya ilişkin bilgi için bkz.  > Özel Ayar f3 (**Enst. hızı ve diya. kilidi**; 268).

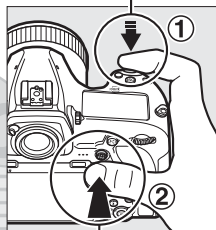
Otomatik Pozlama (AE) Kilidi

Pozlamayı ölçmek için merkez ağırlıklı ölçüm veya noktasal ölçüm (📖 124) kullandıktan sonra fotoğrafları yeniden düzenlemek için otomatik pozlama kilidini kullanın.

1 Pozlamayı kilitleyin.

Konuyu seçtiğiniz netleme noktasında konumlandırın ve deklanşöre yarım basın. Deklanşöre yarım basarken ve fotoğraf konusu netleme noktasına konumlandırılmışken, pozlamayı kilitlemek için alt seçicinin ortasına basın (otomatik netleme kullanıyorsanız ● netleme göstergesinin vizörde belirmediğini onaylayın).

Deklanşör düğmesi



Alt seçici

Pozlama kilidi etkinken, vizörde bir **AE-L** göstergesi görünecektir.



2 Fotoğrafi yeniden düzenleyin.

Alt seçicinin ortasını basılı tutarak fotoğrafı yeniden düzenleyin ve çekin.



Noktasal Ölçüm

Noktasal ölçümde pozlama, seçilen netleme noktasında ölçülen değerde kilitlenir (☐ 124).


Enstantane Hızının ve Diyaframın Ayarlanması

Pozlama kilidi etkinken, aşağıdaki ayarlar pozlama için ölçülen değeri değiştirmeden ayarlanabilir:

Pozlama modu	Ayar
P	Deklanşör hızı ve diyafram (değişken program; ☐ 128)
S	Deklanşör hızı
A	Diyafram

Yeni değerler vizörde ve kontrol panelinde onaylanabilir. Pozlama kilidi etkinken ölçüm yönteminin değiştirilemeyeceğine dikkat edin.

Ayrıca Bkz.

Pozlamayı kilitlemek için deklanşörü kullanmaya ilişkin bilgi için bkz.  > Özel Ayar c1 (**Deklanşör AE-L**, ☐ 263). **Açık (yarı basma)** seçilirse deklanşöre yarım basıldığında pozlama kilitlenecektir.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Pozlama Telifisi

Pozlama telifisi, pozlamayı fotoğraf makinesinin önerdiği değerlerden farklılaştırarak, resimlerin daha parlak veya karanlık yapılması için kullanılır. En çok merkez ağırlıklı veya noktasal ölçümle birlikte kullanıldığında etkilidir (📖 124). -5 EV (az pozlama) ve +5 EV (fazla pozlama) arasındaki değerlerden 1/3 EV'lik artışlarda seçim yapın. Genelde, pozitif değerler konuyu daha parlak, negatif değerler ise daha koyu hale getirir.



-1 EV



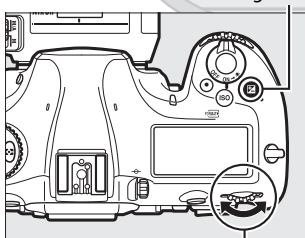
Pozlama telifisi yok



+1 EV

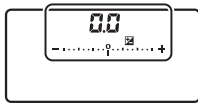
Pozlama telifisi için bir değer seçmek için düğmesine basın ve istenen değer vizörde veya kontrol panelinde görünene kadar ana ayar kadranını döndürün.

düğmesi



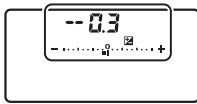
Ana ayar kadranı



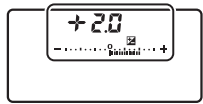


$\pm 0,0$ EV

(düğmesi basılı)

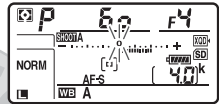


-0,3 EV



+2,0 EV

$\pm 0,0$ dışındaki değerlerde, düğmesini serbest bıraktıktan sonra, pozlama göstergelerinin ortasındaki 0 yanıp söner (M pozlama modu hariç) ve vizörde ve kontrol panelinde simgesi görüntülenir. Pozlama telafisi için geçerli değer düğmesine basılarak pozlama göstergesinde onaylanabilir.



Normal pozlama, pozlama telafisi $\pm 0,0$ olarak ayarlanarak geri yüklenebilir. Fotoğraf makinesi kapatıldığında, pozlama telafisi sıfırlanmaz.

KARACASULU

Dış Ticaret A.Ş.

Pozlama Modu M

M pozlama modunda, pozlama telafisi yalnızca pozlama göstergesini etkiler; deklanşör hızı ve diyafram değişmez.

Flaş Kullanma

Bir flaş kullanıldığında, pozlama telafisi ana konunun ve arka planın parlaklığını değiştirerek hem flaş seviyesini hem de pozlamayı etkiler. Pozlama telafisinin etkilerini sadece arka planla sınırlandırmak için Özel Ayar e3 (**Flaş için pozlama telafisi**, 266) kullanılabilir.

✎ **Ayrıca Bkz.**

Şu konu ile ilgili bilgi için:

- Pozlama telafisi için kullanılabilen artış boyutunu seçme, bkz. ✎ > Özel Ayar b3 (**Pzlm/flaş telafisi adım dđri**, 262).
- düğmesine basmadan pozlama telafisinde ayarlar yapma, bkz. ✎ > Özel Ayar b4 (**Kolay pozlama telafisi**, 263).
- Pozlama, flaş seviyesi, beyaz dengesi veya Etkin D-Lighting'i otomatik olarak değiştirme, bkz. "Basamaklama" (142).

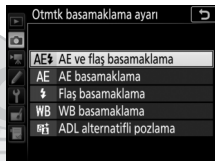


KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Basamaklama

Basamaklama, geçerli değeri “basamaklayarak” her çekimde pozlamayı, flaş seviyesini, Etkin D-Lighting’i (Active D-Lighting (ADL)) veya beyaz dengesini hafifçe değiştirir. Doğru ayarı elde etmenin zor olduğu ve her çekimde sonuçları kontrol etmek ve ayarları yapmak için yeterli zaman olmadığı durumlarda ya da aynı konu ile farklı ayarları denemek için seçin.

Basamaklama, aşağıdaki seçenekleri içeren fotoğraf çekimi menüsündeki **Otmtk basamaklama ayarı** seçeneği kullanılarak ayarlanır:



- **AE ve flaş basamaklama:** Fotoğraf makinesi bir dizi fotoğraf üzerindeki pozlamayı ve flaş seviyesini değiştirir (📖 143). Flaş basamaklamanın i-TTL’de ve desteklendiğinde, yalnızca otomatik diyafram (📖 A) flaş kontrol modlarında kullanılabilirdiğini unutmayın (📖 189, 288).
- **AE basamaklama:** Fotoğraf makinesi bir fotoğraf serisi üzerindeki pozlamayı değiştirir.
- **Flaş basamaklama:** Fotoğraf makinesi bir fotoğraf serisi üzerindeki flaş seviyesini değiştirir.
- **WB basamaklama:** Fotoğraf makinesi her fotoğrafın, her biri farklı bir beyaz dengesine sahip olan birden fazla kopyasını oluşturur (📖 148).
- **ADL alternatifli pozlama:** Fotoğraf makinesi bir fotoğraf serisi üzerinde Etkin D-Lighting’i değiştirir (📖 152).

■ ■ Pozlama ve Flaş Basamaklama

Bir fotoğraf serisi üzerindeki pozlamayı ve/veya flaş seviyesini değiştirmek için:



Pozlama değişim
miktarı: 0 EV



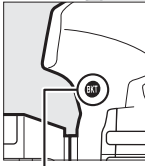
Pozlama değişim
miktarı: -1 EV



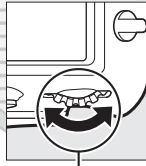
Pozlama değişim
miktarı: +1 EV

1 Çekim sayısını seçin.

BKT düğmesine basarak, basamaklama sırasındaki çekim sayısını seçmek için ana ayar kadranını çevirin. Çekim sayısı kontrol panelinde gösterilir.



BKT düğmesi



Ana ayar
kadranı



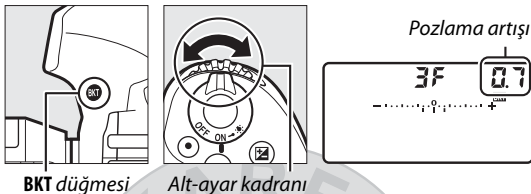
Çekim sayısı
Pozlama ve flaş
basamaklama
göstergesi

Sıfırın dışındaki ayarlarda, kontrol panelinde **BKT** simgesi ve pozlama ve flaş basamaklama göstergesi ve vizörde de **BKT** görüntülenecektir.



2 Bir pozlama artışı seçin.

Pozlama artışını seçmek için **BKT** düğmesine basarak alt-ayar kadranını döndürün.



Varsayılan ayarlarda, artış büyüklüğü 0,3 ($\frac{1}{3}$), 0,7 ($\frac{2}{3}$), 1, 2 ve 3 EV arasından seçilebilir. 0,3 ($\frac{1}{3}$) EV'lik artışlara sahip basamaklama programları aşağıda listelenmiştir.

Kontrol paneli ekranı	Çekim sayısı	Basamaklama sırası (EV'ler)
0F 0.3 - 0 +	0	0
+ 3F 0.3 - 0 +	3	0/+0,3/+0,7
-- 3F 0.3 - 0 +	3	0/-0,7/-0,3
+ 2F 0.3 - 0 +	2	0/+0,3
-- 2F 0.3 - 0 +	2	0/-0,3
3F 0.3 - 0 +	3	0/-0,3/+0,3
5F 0.3 - 0 +	5	0/-0,7/-0,3/+0,3/+0,7
7F 0.3 - 0 +	7	0/-1,0/-0,7/-0,3/+0,3/+0,7/+1,0
9F 0.3 - 0 +	9	0/-1,3/-1,0/-0,7/-0,3/+0,3/+0,7/+1,0/+1,3

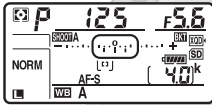
2 EV veya daha büyük pozlama artışları için maksimum çekim sayısının 5 olduğunu unutmayın; 1. Adımda daha yüksek bir değer seçilirse çekim sayısı otomatik olarak 5 olarak ayarlanacaktır.

3 Bir fotoğraf çerçeveleyin, netleme yapın ve çekin.

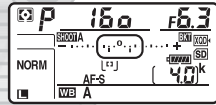


Fotoğraf makinesi pozlama ve/veya flaş seviyesini bir çekimden diğerine seçilen basamaklama programına göre değiştirecektir. Pozlama üzerinde yapılan değişiklikler pozlama telafisi ile yapılanlara eklenir (☞ 139).

Basamaklama etkinken, vizörde ve kontrol panelinde bir alternatifli pozlama ilerleme göstergesi görüntülenecektir. Her çekimden sonra göstergedeki bir bölüm kaybolur.



Çekim sayısı: 3; artışı: 0,7



İlk çekimden sonra gösterge

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

■ ■ Basamaklamamın İptal Edilmesi

Basamaklamayı iptal etmek için **BKT** düğmesine basın ve basamaklama dizisindeki çekim sayısı sıfır olana (**0F**) ve **BKT** artık görüntülenmeyene kadar ana ayar kadranını çevirin. En son etkin olan program, basamaklama bir daha etkinleştirildiğinde geri yüklenecektir. Basamaklama ayrıca iki düğme ile sıfırlama yapılarak da iptal edilebilir (☐ 209), ancak bu durumda basamaklama programı, basamaklama bir daha etkinleştirildiğinde geri yüklenmeyecektir.



KARACASULU

Dış Ticaret A.Ş.

✍ Ayrıca Bkz.

Şu konu ile ilgili bilgi için:

- Pozlama artışının büyüklüğü seçme bkz. ✍ > Özel Ayar b2 (**Pzlm kntrl için EV adımları**, ☐ 262).
- Basamaklamamın gerçekleştirileceği sırayı seçme, bkz. ✍ > Özel Ayar e7 (**Basamaklama sırası**, ☐ 267).
- **BKT** düğmesinin rolünü seçme, bkz. ✍ > Özel Ayar f1 (**Özel kontrol atama**) > **BKT düğmesi** + ☐ (☐ 268).

❏ Pozlama ve Flaş Basamaklama

Sürekli yavaş hız, sürekli yüksek hız ve sessiz sürekli modlarında, basamaklama programında belirtilen çekim sayısına ulaşıldıktan sonra çekim duraklayacaktır. Deklanşöre tekrar basıldığında çekim devam edecektir. Otomatik zamanlama modunda, fotoğraf makinesi deklanşöre her basıldığında Özel Ayar c3 (**Otomatik zamanlama**) > **Çekim sayısı** (☐ 264) için seçilen seçeneğe bakılmaksızın bir adet çekim yapar; bununla birlikte çekimler arasındaki aralık Özel Ayar c3 (**Otomatik zamanlama**) > **Çekimler arasındaki aralık** ile kontrol edilir. Diğer modlarda, deklanşöre her basıldığında tek bir çekim yapılacaktır.

Dizideki tüm çekimler yapılmadan hafıza kartının dolması halinde, çekime hafıza kartı değiştirildikten sonra veya hafıza kartında yer açmak için bazı çekimlerin silinmesinden sonra dizideki bir sonraki çekimden itibaren devam edilebilir. Dizideki tüm çekimler yapılmadan makinenin kapatılması halinde, makine yeniden açıldığında basamaklama sıradaki ilk çekimden itibaren kaldığı yerden devam eder.

❏ Pozlama Basamaklama

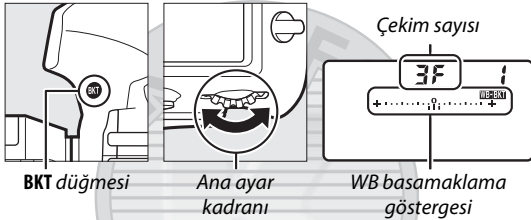
Fotoğraf makinesi, deklanşör hızını ve diyaframı (programlanmış otomatik), diyaframı (enstantane öncelikli otomatik) veya deklanşör hızını (diyafram öncelikli otomatik, manuel pozlama modu) değiştirerek pozlamayı değiştirir. **P**, **S** ve **A** modlarında **ISO duyarlılığı ayarları** > **Oto. ISO duyarlılığı kontrolü** (☐ 121) için **Açık** seçildiğinde, fotoğraf makinesi pozlama sisteminin sınırları aşıldığında en iyi pozlamayı elde etmek için fotoğraf makinesi ISO duyarlılığını otomatik olarak değiştirecektir; **M** modunda fotoğraf makinesi ilk önce pozlamayı en elverişli hale mümkün olduğu kadar yaklaştırmak için otomatik ISO duyarlılığı kontrolünü kullanır ve ardından bu pozlamayı enstantane hızını değiştirerek basamaklar. Özel Ayar e6 (**Otmk bsmklma (mod M)**, ☐ 267) manuel pozlama modunda fotoğraf makinesinin pozlama ve flaş basamaklamayı nasıl gerçekleştirdiğini değiştirmek için kullanılabilir. Deklanşör hızı ve/veya diyaframla birlikte flaş seviyesini değiştirerek veya flaş seviyesini tek başına değiştirerek basamaklama gerçekleştirilebilir.

■ Beyaz Dengesi Basamaklama

Fotoğraf makinesi her fotoğrafın, her biri farklı bir beyaz dengesine sahip olan birden fazla kopyasını oluşturur.

1 Çekim sayısını seçin.

BKT düğmesine basarak, basamaklama sırasındaki çekim sayısını seçmek için ana ayar kadranını çevirin. Çekim sayısı kontrol panelinde gösterilir.



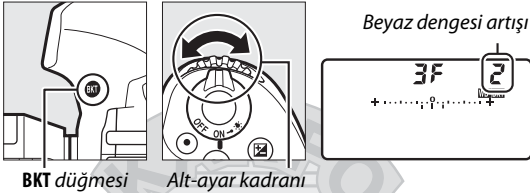
Sıfırın dışındaki ayarlarda, kontrol panelinde **WB-BKT** simgesi ve WB basamaklama göstergesi ve vizörde de **BKT** görüntülenecektir.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

2 Bir beyaz dengesi artışı seçin.

Beyaz dengesi artışı için **BKT** düğmesine basarak alt-ayar kadranını çevirin. Her bir artış kabaca 5 mired'e eşdeğerdir.



1 (5 mired), 2 (10 mired) veya 3 (15 mired) artışları arasından seçim yapın. Daha yüksek **B** değerleri daha fazla miktarda mavi, daha yüksek **A** değerleri ise daha fazla miktarda amber renge karşılık gelir (161). 1'lik artışlara sahip basamaklama programları aşağıda listelenmiştir.

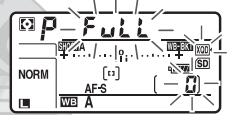
Kontrol paneli ekranı	Çekim sayısı	Beyaz dengesi artışı	Basamaklama sırası
0F 1+.....o.....+	0	1	0
b3F 1+.....o.....+	3	1 B	0/1 B/2 B
A3F 1+.....o.....+	3	1 A	0/2 A/1 A
b2F 1+.....o.....+	2	1 B	0/1 B
A2F 1+.....o.....+	2	1 A	0/1 A
3F 1+.....o.....+	3	1 A, 1 B	0/1 A/1 B
5F 1+.....o.....+	5	1 A, 1 B	0/2 A/1 A/1 B/2 B
7F 1+.....o.....+	7	1 A, 1 B	0/3 A/2 A/1 A/ 1 B/2 B/3 B
9F 1+.....o.....+	9	1 A, 1 B	0/4 A/3 A/2 A/ 1 A/1 B/2 B/3 B/ 4 B

3 Bir fotoğraf çerçeveleyin, netleme yapın ve çekin.



Her çekim, basamaklama programında belirtilen sayıda kopya oluşturmak için gerçekleştirilir ve her kopyanın beyaz dengesi farklıdır. Beyaz dengesinde yapılan değişiklikler, beyaz dengesi ince ayarı ile yapılan beyaz dengesi ayarlamasına eklenir.

Basamaklama programındaki çekim sayısının kalan pozlama sayısından büyük olması halinde, kontrol panelinde **F u L L** ve etkilenen karta ait simge yanıp sönecektir, vizörde ise yanıp sönen bir **F u L** simgesi görünecek ve deklanşör devre dışı bırakılacaktır. Yeni bir hafıza kartı yerleştirildiğinde çekim başlayabilir.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

■ ■ Basamaklamayı İptal Etme

Basamaklamayı iptal etmek için **BKT** düğmesine basın ve basamaklama dizisindeki çekim sayısı sıfır olana (**0F**) ve **WB-BKT** artık görüntülenmeye kadar ana ayar kadranını çevirin. En son etkin olan program, basamaklama bir daha etkinleştirildiğinde geri yüklenecektir. Basamaklama ayrıca iki düğme ile sıfırlama yapılarak da iptal edilebilir (☞ 209), ancak bu durumda basamaklama programı, basamaklama bir daha etkinleştirildiğinde geri yüklenmeyecektir.



☑ Beyaz Dengesi Basamaklama

NEF (RAW) görüntü kalitesinde beyaz dengesi basamaklama kullanılamaz. Bir NEF (RAW) veya NEF (RAW) + JPEG seçeneği seçmek beyaz dengesi basamaklamayı iptal eder.

Beyaz dengesi basamaklaması sadece renk sıcaklığını etkiler (beyaz dengesi ince ayar göstergesindeki amber-mavi eksen, ☞ 161). Yeşil-galibarda ekseninde hiçbir ayarlama yapılmaz.

Otomatik zamanlama modunda, Özel Ayar c3 (**Otomatik zamanlama**) > **Çekim sayısı** (☞ 264) için seçilen seçeneğe bakılmaksızın, deklanşör her serbest bırakıldığında basamaklama programında belirtilen kopya sayısı oluşturulacaktır.

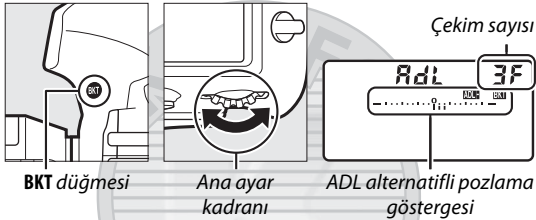
Hafıza kartına erişim lambası yanarken fotoğraf makinesinin kapatılması halinde fotoğraf makinesi ancak dizideki tüm fotoğraflar kaydedildikten sonra kapanacaktır.

■ ADL Alternatifli Pozlama

Fotoğraf makinesi bir dizi pozlama üzerinde Etkin D-Lighting'i değiştirir.

1 Çekim sayısını seçin.

BKT düğmesine basarak, basamaklama sırasındaki çekim sayısını seçmek için ana ayar kadranını çevirin. Çekim sayısı kontrol panelinde gösterilir.

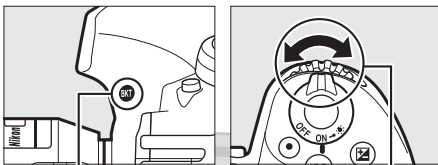


Sıfırın dışındaki ayarlarda, kontrol panelinde bir **ADL-BKT** simgesi ve ADL basamaklama göstergesi ve vizörde de **BKT** görüntülenecektir. Biri Etkin D-Lighting kapalı ve diğeri seçilen bir değerde olan iki fotoğraf çekmek için iki çekimi seçin. Etkin D-Lighting **Kapalı**, **Düşük** ve **Normal** (üç çekim), **Kapalı**, **Düşük**, **Normal** ve **Yüksek** (dört çekim) veya **Kapalı**, **Düşük**, **Normal**, **Yüksek** ve **Çok yüksek** (beş çekim) olarak ayarlı halde bir dizi fotoğraf çekmek için üç ila beş çekim arasından seçim yapın. İki'den fazla çekim seçerseniz 3. Adıma geçin.

Dış Ticaret A.Ş.

2 Etkin D-Lighting'i seçin.



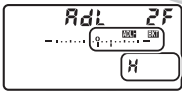
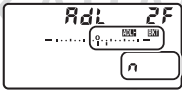
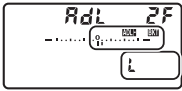
Etkin D-Lighting seçmek için **BKT** düğmesine basarak alt-ayar kadranını çevirin.



BKT düğmesi

Alt-ayar kadranı

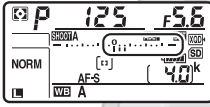
Etkin D-Lighting kontrol panelinde gösterilir.

Kontrol paneli ekranı	ADL
	暗A Otomatik
	暗H* Çok yüksek
	暗H Yüksek
	暗N Normal
	暗L Düşük

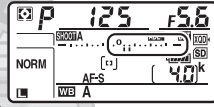
3 Bir fotoğraf çerçeveleyin, netleme yapın ve çekin.



Fotoğraf makinesi seçilen basamaklama programına göre Etkin D-Lighting'ı çekimden çekime değiştirecektir. Basamaklama etkinken, kontrol panelinde bir alternatifli pozlama ilerleme göstergesi yer alır. Her çekimden sonra göstergeden bir bölüm kaybolur.



Çekim sayısı: 3



İlk çekimden sonra gösterge

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

■ ■ Basamaklamayı İptal Etme

Basamaklamayı iptal etmek için **BKT** düğmesine basın ve basamaklama dizisindeki çekim sayısı sıfır olana (**0F**) ve **ADL-BKT** artık görüntülenmeye kadar ana ayar kadranını çevirin. En son etkin olan program, basamaklama bir daha etkinleştirildiğinde geri yüklenecektir. Basamaklama ayrıca iki düğme ile sıfırlama yapılarak da iptal edilebilir (☞ 209), ancak bu durumda basamaklama programı, basamaklama bir daha etkinleştirildiğinde geri yüklenmeyecektir.



🔍 ADL Alternatifli Pozlama



Sürekli yavaş hız, sürekli yüksek hız ve sessiz sürekli modlarında, basamaklama programında belirtilen çekim sayısına ulaşıldıktan sonra çekim duraklayacaktır. Deklanşöre tekrar basıldığında çekim devam edecektir. Otomatik zamanlama modunda, fotoğraf makinesi deklanşöre her basıldığında Özel Ayar c3 (**Otomatik zamanlama**) > **Çekim sayısı** (☞ 264) için seçilen seçeneğe bakılmaksızın bir adet çekim yapar; bununla birlikte çekimler arasındaki aralık Özel Ayar c3 (**Otomatik zamanlama**) > **Çekimler arasındaki aralık** ile kontrol edilir. Diğer modlarda, deklanşöre her basıldığında tek bir çekim yapılacaktır.

Dizideki tüm çekimler yapılmadan hafıza kartının dolması halinde, çekime hafıza kartı değiştirildikten sonra veya hafıza kartında yer açmak için bazı çekimlerin silinmesinden sonra dizideki bir sonraki çekimden itibaren devam edilebilir. Dizideki tüm çekimler yapılmadan makinenin kapatılması halinde, makine yeniden açıldığında basamaklama sıradaki ilk çekimden itibaren kaldığı yerden devam eder.

Beyaz Dengesi

Beyaz Dengesi Seçenekleri

Beyaz dengesi renklerin, ışık kaynağının renginden etkilenmemesini sağlar. Çoğu ışık kaynağı için otomatik beyaz dengesi tavsiye edilir. Otomatik beyaz dengesi ile arzu edilen sonuçlar elde edilemezse aşağıdaki listede yer alan seçeneklerden birini seçin veya ön ayarlı beyaz dengesini kullanın.

Seçenek (Renk sıcaklığı *)	Açıklama
AUTO Otomatik	Beyaz dengesi çoğu ışık kaynağı ile en elverişli sonuçlar için otomatik olarak ayarlanır. En iyi sonuçlar için G, E veya D türü objektif kullanın. Opsiyonel flaş patlarsa sonuçlar uygun şekilde ayarlanır. Renk sıcaklığı çekimden sonra izleme bilgisi ekranında görüntülenebilir (□ 229).
Beyazı koru (sıcak renkleri azalt; 3500–8000 K)	
Normal (3500–8000 K)	
Sıcak ışık renklerini koru (3500–8000 K)	
 Doğal ışık otomatik (4500–8000 K)	Beyaz dengesi doğal ışık için ayarlanır ve çıplak gözle görünenlere daha yakın renkler oluşturur.
 Ampul ışığı (3000 K)	Ampul ışığı altında kullanın.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.


Seçenek (Renk sıcaklığı *)	Açıklama
 Floresan	Şunlarla kullanın:
Sodyum buharlı lambalar (2700 K)	• Sodyum buharlı lambalar (spor tesislerinde bulunur).
Ilık beyaz floresan (3000 K)	• Ilık beyaz floresan lambalar.
Beyaz floresan (3700 K)	• Beyaz floresan lambalar.
Soğuk beyaz floresan (4200 K)	• Soğuk beyaz floresan lambalar.
Gündüz beyaz floresan (5000 K)	• Gün ışığı beyaz floresan lambalar.
Gün ışığı floresan (6500 K)	• Gün ışığı floresan lambalar.
Yüksek ısı cıva buharı (7200 K)	• Yüksek renk sıcaklıklı ışık kaynakları (örneğin cıva buharı lambaları).
 Doğrudan güneş ışığı (5200 K)	Doğrudan güneş ışığıyla aydınlanmış nesnelere kullanın.
 Flaş (5400 K)	Opsiyonel flaş birimleriyle kullanın.
 Bulutlu (6000 K)	Kapalı havalarda gündüz kullanın.
 Gölge (8000 K)	Gündüz gölgedeki konularla kullanın.
 Renk sıcaklığı seç (2500–10.000 K)	Listedeki değerlerden renk sıcaklığını seçin (☞ 163).
PRE Önceden belirl. beyaz ayarı	Beyaz dengesi için konuyu, ışık kaynağını veya mevcut fotoğrafı referans olarak kullanın (☞ 165).

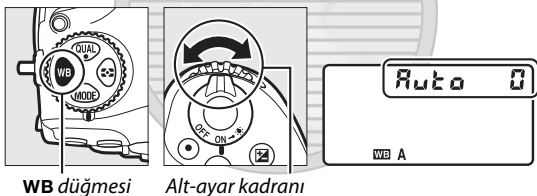
* Tüm değerler yaklaşıktır ve (geçerliyse) ince ayarı yansıtmaz.

KARACAPOLU
Dış Ticaret A.Ş.

Beyaz dengesi, **WB** düğmesine basılarak ve ana ayar kadranını istenen ayar kontrol panelinde görüntülenene kadar çevirerek ayarlanabilir.



AUTO (**Otomatik**) veya  (**Floresan**) seçildiğinde **WB** düğmesine basarak ve alt-ayar kadranını çevirerek bir alt seçenek seçebilirsiniz.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

📷 Çekim Menüleri

Beyaz dengesi aynı zamanda fotoğraf veya film çekimi menüsündeki **Beyaz dengesi** seçeneği kullanılarak da ayarlanabilir (☞ 252, 257), bu seçenek ayrıca beyaz dengesinin ince ayarını yapmak (☞ 161) veya beyaz dengesi ön ayarlarını yönetmek için de kullanılabilir (☞ 165).

📷 AUTO (“Otomatik”)

AUTO (**Otomatik**) seçeneği AUTO0 (**Beyazı koru (sıcak renkleri azalt)**), AUTO1 (**Normal**) ve AUTO2 (**Sıcak ışık renklerini koru**) seçenekleri sunar. AUTO0 (**Beyazı koru (sıcak renkleri azalt)**), ampul ışığı aydınlatması altında kaydedilen beyazların beyaz görünmesini sağlar, AUTO2 (**Sıcak ışık renklerini koru**) ise ampul ışığı aydınlatması altında normalde algıladığımız sıcak tonları korur.

📷 ☀️A (“Doğal Işık Otomatik”)

☀️A (**Doğal ışık otomatik**) yapay ışık altında istediğiniz sonuçları vermeyebilir. AUTO (**Otomatik**) veya ışık kaynağınızla eşleşen bir seçenek seçin.

📷 Stüdyo Flaş Aydınlatması

AUTO (**Otomatik**) büyük stüdyo flaş birimlerinin ürettiği arzu edilen sonuçları üretemeyebilir. Ön ayarlı beyaz dengesini kullanın veya beyaz dengesini ⚡ (**Flaş**) olarak belirleyin ve beyaz dengesini ayarlamak için ince ayarı kullanın.

📷 Ayrıca Bkz.

Geçerli değeri “basamaklandırmak” üzere beyaz dengesini değiştirmeye ilişkin bilgi için bkz. “Basamaklama” (☞ 142).

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Renk Sıcaklığı

Bir ışık kaynağının algılanan rengi, kaynağa bakana ve diğer koşullara göre farklılık gösterir. Renk sıcaklığı, bir ışık kaynağının rengine ilişkin nesnel bir ölçüdür ve bir nesnenin aynı dalga boyunda ışık yayması için ısıtılması gereken sıcaklığı referans olarak tanımlanır. Yaklaşık 5000–5500 K renk sıcaklığına sahip ışık kaynakları beyaz görünürken, akkor ampul ışığı gibi daha düşük bir renk sıcaklığına sahip ışık kaynakları, hafifçe sarı veya kırmızı gözükür. Daha yüksek renk sıcaklıklarına sahip ışık kaynakları ise maviye çalar şekilde görünür.

"Daha sıcak" (daha kırmızı) renkler *"Daha soğuk" (daha mavi) renkler*






①	☀️ (sodyum buharlı lambalar): 2700 K
②	💡 (ampul ışığı)/☀️ (ılık beyaz floresan.): 3000 K
③	☀️ (beyaz floresan): 3700 K
④	☀️ (soğuk beyaz floresan): 4200 K
⑤	☀️ (gündüz beyaz floresan): 5000 K
⑥	☀️ (doğrudan güneş ışığı): 5200 K
⑦	⚡ (flaş): 5400 K
⑧	☁️ (bulutlu): 6000 K
⑨	☀️ (gün ışığı floresan): 6500 K
⑩	☀️ (yüksek ısı cıva buharı): 7200 K
⑪	🏠 (gölge): 8000 K

Not: Tüm rakamlar yaklaşıktır.

Beyaz Dengesi İnce Ayarı

K (Renk sıcaklığı seç) dışındaki ayarlarda, ışık kaynağının rengindeki farklılıkları telafi etmek veya bir resme kasıtlı bir renk üstünlüğü vermek için beyaz dengesine “ince ayar” yapılabilir.

1 İnce ayar seçeneklerini görüntüleyin.

Bir beyaz dengesi seçeneği vurgulayın ve  düğmesine basın (bir alt menü görüntülenirse istenen seçeneği seçin ve ince ayar seçeneklerini görüntülemek için tekrar  düğmesine basın; önceden belirlenmiş beyaz ayarı beyaz dengesini ince ayarlamaya ilişkin daha fazla bilgi için bkz. “Önceden Belirlenmiş Beyaz Dengesi İnce Ayarı”,  174).




2 Beyaz dengesine ince ayar yapın.

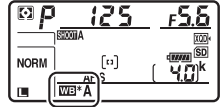
Beyaz dengesinde ince ayar yapmak için çoklu seçiciyi kullanın. Beyaz dengesinin ince ayarı, amber (A)–mavi (B) ekseninde 0,5 ve yeşil (G)–galibarda (M) ekseninde 0,25 adımlarında yapılabilir. Yatay (amber-mavi) eksen renk sıcaklığına karşılık gelirken, dikey (yeşil-galibarda) eksen de ilgili renk telafisi (color compensation - CC) filtreleri üzerinde benzer etkilere sahiptir. Yatay eksen 5 mired’e eşdeğer artışlarla kontrol edilirken, dikey eksen ise yoğunluk birimlerini 0,05’lik artışlarla dağıtır.







Ayarlama

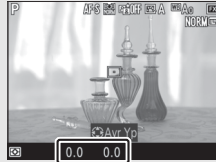
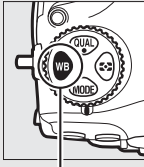
3 düğmesine basın.

Ayarları kaydetmek ve fotoğraf çekimi menüsüne dönmek için  düğmesine basın. Beyaz dengesinde ince ayar yapıldıysa kontrol panelinde bir yıldız işareti ("*") görüntülenecektir.




Canlı Görüntüde İnce Ayarlama

Canlı görüntü sırasında beyaz dengesi üzerinde ince ayar yapmak için çoklu seçiciyi kullanırken **WB** düğmesini basılı tutun. **Amber-B Mavi** için  veya , **G Yeşil-M Galibarda** için  ya da  düğmesine basın.



WB düğmesi

Beyaz Dengesi İnce Ayarı

İnce ayar eksenleri üzerindeki renkler mutlak değil, görecelidir. Örneğin, beyaz dengesi için  (**Ampul ışığı**) gibi "sıcak" bir ayar seçildiğinde imleci **B** (mavi) ögesine doğru hareket ettirmek fotoğrafları biraz "daha soğuk" yapacaktır ama aslında onları mavileştirmeyecektir.

"Mired"

Renk sıcaklığında yapılan her değişiklik, düşük renk sıcaklıklarında renk üzerinde yüksek renk sıcaklıklarında olandan daha büyük bir değişiklik meydana getirir. Örneğin, 1000 K'lık bir değişiklik 3000 K'da renkte 6000 K'da olduğundan çok daha büyük bir değişikliğe sebep olur. Renk sıcaklığının tersinin 10^6 ile çarpılmasıyla hesaplanan Mired, böyle bir değişikliği dikkate alan bir renk sıcaklığı ölçüsüdür ve bu nedenle renk sıcaklığı telafisi filtrelerinde kullanılan birimdir. Ör.:

- 4000 K–3000 K (1000 K'lık bir değişiklik)=83 mired
- 7000 K–6000 K (1000 K'lık bir değişiklik)=24 mired

Renk Sıcaklığının Seçilmesi

Beyaz dengesi için **☑ (Renk sıcaklığı seç)** seçildiğinde bir renk sıcaklığı seçmek için aşağıdaki adımları izleyin.

☑ Renk Sıcaklığını Seçin

Flaşa veya floresan aydınlatmayla istenen sonuçların elde edilmeyeceğini unutmayın. Bu kaynaklar için **⚡ (Flaş)** veya **☀ (Floresan)** seçeneklerini seçin. Diğer ışık kaynakları ile seçilen değer uygun olup olmadığını test etmek için bir deneme çekimi yapın.

■ Beyaz Dengesi Menüsü

Resim sıcaklığı fotoğraf çekimi menüsündeki **Beyaz dengesi** seçeneklerini kullanarak seçilebilir. Amber-mavi ve yeşil-galibarda eksenleri için aşağıda tarif edildiği gibi değerleri girin.

1 Renk sıcaklığı seç öğesini seçin.

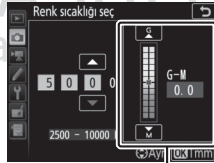
Fotoğraf çekimi menüsünde **Beyaz dengesi** seçeneğini seçin, ardından **Renk sıcaklığı seç** öğesini vurgulayın ve **↻** düğmesine basın.

2 Amber-mavi ve yeşil-galibarda için değerleri seçin.

Amber (A)-mavi (B) ekseninde veya yeşil (G)-galibarda (M) ekseninde rakamları vurgulamak için **↻** veya **↻** düğmesine basın ve değiştirmek için **↻** veya **↻** düğmesine basın.




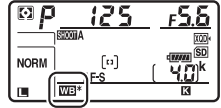
Amber (A)-mavi (B)
ekseni değeri









Yeşil (G)-galibarda (M)
ekseni değeri

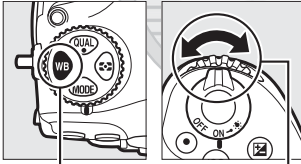
3 düğmesine basın.

Değişiklikleri kaydetmek ve fotoğraf çekimi menüsüne dönmek için  düğmesine basın. Yeşil (G)–galibarda (M) eksenini için 0'dan farklı bir değer seçildiyse kontrol panelinde bir yıldız işareti ("*") görünür.



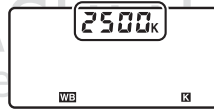
WB Düğmesi

 (Renk sıcaklığı seç) seçildiğinde, **WB** düğmesi sadece amber (A)–mavi (B) eksenini için renk sıcaklığı seçmek üzere kullanılabilir. **WB** düğmesine basın ve istenen değer kontrol panelinde görüntülene kadar alt-ayar kadranını döndürün (ayarlar mired cinsinden yapılır;  162). Doğrudan bir renk sıcaklığı girmek için **WB** düğmesine basın ve bir basamağı vurgulamak için  veya  düğmesine basın ve değiştirmek için  veya  düğmesine basın.



WB düğmesi

Alt-ayar kadranı



Önceden Belirlenmiş Beyaz Ayarı

Önceden belirlenmiş beyaz ayarı, karışık aydınlatma altında çekim için özel beyaz dengesi ayarlarını kaydetmek ve geri çağırmak amacıyla veya güçlü bir renk yoğunluğu olan ışık kaynaklarını telafi etmek için kullanılır. Fotoğraf makinesi, d-1 ile d-6 ön ayarlarında önceden belirlenmiş beyaz dengesi için altıya kadar değeri kaydedebilir. Ön ayarlı beyaz dengesini ayarlamak için iki yöntem kullanılabilir:

Yöntem	Açıklama
Doğrudan ölçüm	Nötr gri veya beyaz nesne son fotoğrafta kullanılacak olan aydınlatmanın altına yerleştirilir ve beyaz dengesi fotoğraf makinesi tarafından ölçülür (☐ 166). Canlı görüntü sırasında (☐ 37, 59), beyaz dengesi çerçevede seçilen bir alanda ölçülebilir (noktasal beyaz dengesi, ☐ 169).
Mevcut fotoğraftan kopyalama	Beyaz dengesi hafıza kartında bulunan fotoğraftan kopyalanır (☐ 172).

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

🔧 Beyaz Dengesi Ön Ayarları

Beyaz dengesi ön ayarlarında yapılan değişiklikler tüm fotoğraf çekim menüsü kümelerine uygulanır (☐ 250).

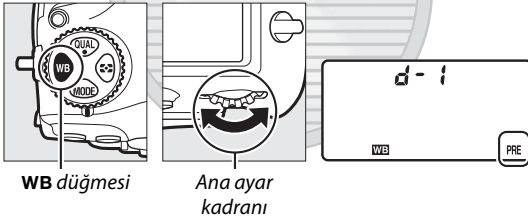
Vizör Çekimi

1 Referans bir nesneyi aydınlatın.

Nötr gri veya beyaz nesneyi son fotoğrafta kullanılacak olan aydınlatmanın altına yerleştirin. Stüdyo ayarlarında, standart bir gri panel referans nesne olarak kullanılabilir. Beyaz dengesi ölçülürken pozlamanın otomatik olarak 1 EV artırıldığını unutmayın; **M** pozlama modunda pozlama göstergesi ± 0 gösterecek şekilde pozlamayı ayarlayın (☞ 132).

2 Beyaz dengesini PRE (Önceden belirl. beyaz ayarı) olarak ayarlayın.

WB düğmesine basın ve kontrol panelinde **PRE** görüntülenene kadar ana ayar kadranını çevirin.



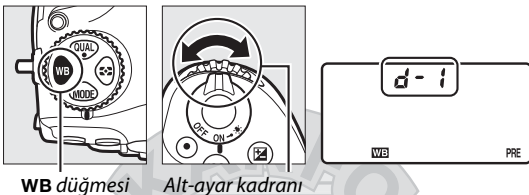
KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Önceden Belirlenmiş Beyaz Ayarı Beyaz Dengesini Ölçme (Vizör Çekimi)

Önceden belirlenmiş beyaz ayarı beyaz dengesi, zaman aralıklı film kaydı sırasında veya siz bir HDR fotoğraf veya çoklu pozlama çekerken ölçülemez.

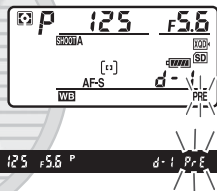
3 Bir ön ayar seçin.

WB düğmesine basın ve istenen beyaz dengesi ön ayar (d-1 ila d-6) değeri kontrol panelinde görünene kadar alt-ayar kadranını döndürün.



4 Doğrudan ölçüm modunu seçin.

WB düğmesini kısa bir süre için serbest bırakın ve ardından **PRE** simgesi kontrol panelinde yanıp sönmeye başlayana kadar düğmeye basın. Vizörde de ayrıca yanıp sönen bir **P-E** simgesi belirecektir.



5 Beyaz dengesini ölçün.

Göstergeler yanıp sönmeyi durdurmadan birkaç saniye önce, referans nesneyi vizörü dolduracak şekilde çerçeveleyin ve deklanşöre sonuna kadar basın. Fotoğraf makinesi beyaz dengesi için bir değer ölçer ve 3. adımda seçilen ön ayara kaydeder. Herhangi bir fotoğraf kaydedilmez; beyaz dengesi fotoğraf makinesi netlemede değilse bile doğru şekilde ölçülebilir.

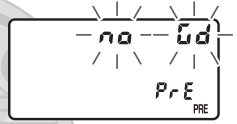


6 Sonuçları kontrol edin.

Fotoğraf makinesi beyaz dengesi için bir değer ölçbildiyse kontrol panelinde **Good** yanıp sönecek, vizörde ise yanıp sönen bir **Good** gösterilecektir. Çekim moduna çıkmak için deklanşöre yarım basın.



Aydınlatma çok karanlık veya çok parlaksa fotoğraf makinesi beyaz dengesini ölçemeyebilir. Kontrol panelinde ve vizörde yanıp sönen bir **no Good** görünecektir. 5. Adıma geri dönmek ve beyaz dengesini yeniden ölçmek için deklanşöre yarım basın.



✓ Doğrudan Ölçüm Modu

Vizör çekimi sırasında göstergeler yanıp sönerken herhangi bir işlem yapılmazsa doğrudan ölçüm modu Özel Ayar c2 (**Bekleme zamanlayıcısı**, 263) için seçilen sürede sona erecektir.

✍ Korumalı Ön Ayarlar

Geçerli ön ayar korumalıysa (174) yeni bir değer ölçmeyi denemeniz durumunda kontrol panelinde ve vizörde **PrE** yanıp sönecektir.

✍ Ön Ayar Seçme

Fotoğraf çekimi menüsünde **Beyaz dengesi** seçeneği için **Önceden belirl. beyaz ayarı** seçmek beyaz dengesi ön ayarlarını görüntüler; bir ön ayar vurgulayın ve **OK** düğmesine basın. Seçilen ön ayar için geçerli olarak bir değer yoksa beyaz dengesi **Doğrudan güneş ışığı** ile aynı olan 5200 K'ye ayarlanacaktır.



Canlı Görüntü (Noktasal Beyaz Dengesi)

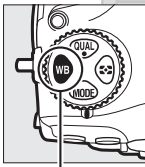
Canlı görüntü sırasında (☞ 37, 59), beyaz dengesi çerçevenin seçilen bir alanında ölçülebilir, bu da bir referans nesne hazırlama veya telefoto çekimi sırasında objektifleri değiştirme ihtiyacını ortadan kaldırır.

1 düğmesine basın.

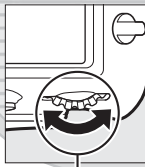
Ayna kalkacak ve objektiften gelen görüntü fotoğraf makinesi ekranında görüntülenecektir.

2 Beyaz dengesini **PRE (Önceden belirl. beyaz ayarı)** olarak ayarlayın.

WB düğmesine basın ve ekranda **PRE** görüntülenene kadar ana ayar kadranını çevirin.



WB düğmesi



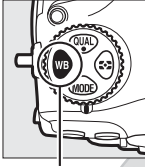
Ana ayar kadranı



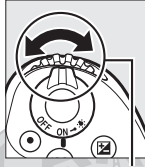
KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

3 Bir ön ayar seçin.

WB düğmesine basın ve istenen beyaz dengesi ön ayar (d-1 ila d-6) değeri ekranda görüntülenene kadar alt-ayar kadranını döndürün.



WB düğmesi



Alt-ayar kadranı




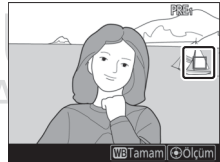
4 Doğrudan ölçüm modunu seçin.

WB düğmesini kısa bir süre için serbest bırakın ve ardından **PRE** simgesi ekranda yanıp sönmeye başlayana kadar düğmeye basın. Bir noktasal beyaz dengesi hedefi (□) seçilen netleme noktasında görüntülenecektir.



5 Hedefi beyaz veya gri bir alan üzerine konumlandırın.

PRE ekranda yanıp sönerken, □ simgesini konunun beyaz veya gri bir alanına konumlandırmak için çoklu seçiciyi kullanın. Daha hassas konumlandırma için hedefin etrafındaki alana yakınlaştırmak için  düğmesine basın. Aynı zamanda çerçevenin herhangi bir yerindeki beyaz dengesini ekranda konunuza dokunarak da ölçebilirsiniz; bu durumda çoklu seçicinin ortasına ya da 6. Adımda tarif edildiği gibi deklanşöre basmaya gerek yoktur.



6 Beyaz dengesini ölçün.

Beyaz dengesini ölçmek için çoklu seçicinin ortasına veya deklanşöre sonuna kadar basın (çerçevenin herhangi bir noktasındaki beyaz dengesini ekranda konuya dokunarak ölçebilirsiniz). Beyaz dengesini ölçmek için kullanılabilen süre Özel Ayar c4 (**Ekran kapanma gecikmesi**) > **Canlı görüntü** (📖 264) için seçilen süredir.



Fotoğraf makinesi beyaz dengesini ölçemiyorsa mesaj görüntülenecektir. Yeni bir beyaz dengesi seçin ve 5. Adımdan itibaren işlemleri tekrarlayın.



7 Doğrudan ölçüm modundan çıkın.

Doğrudan ölçüm modundan çıkmak için **WB** düğmesine basın.

Beyaz dengesi ön ayarları fotoğraf veya film çekimi menüsünde **Beyaz dengesi** için **Önceden belirl. beyaz ayarı** seçerek görüntülenebilir. Ön ayarlı beyaz dengesini ölçmek için kullanılan hedeflerin konumu canlı görüntü sırasında kaydedilen ön ayarlarda görüntülenir.



☑ Önceden Belirlenmiş Beyaz Ayarı Beyaz Dengesini Ölçme (Canlı Görüntü)

Önceden belirlenmiş beyaz ayarı beyaz dengesi, bir HDR pozlama devam ederken (📖 182) veya **z** düğmesi menüsünde (📖 45) **Foto. canlı görün. ekr. beyaz deng.** için **Yok** seçildiğinde ölçülemez.

Ön Ayarları Yönetme

■ **Beyaz Dengesini bir Fotoğraftan Kopyalama**

Mevcut bir fotoğraftaki beyaz dengesi değeri seçilen bir ön ayara kopyalamak için aşağıdaki adımları izleyin.

1 Önceden belirl. beyaz ayarı öğesini seçin.

Fotoğraf çekimi menüsünde **Beyaz dengesi** seçeneğini seçin; ardından **Önceden belirl. beyaz ayarı** öğesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.



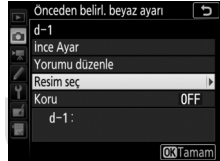
2 Bir hedef seçin.

Hedef ön ayarı (d-1 ila d-6) vurgulayın ve çoklu seçicinin ortasına basın.




3 Resim seç öğesini seçin.




Resim seç seçeneğini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.

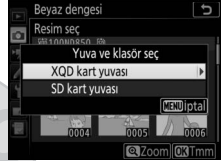


KARACAS
Dış Ticaret A.Ş.



4 Bir kaynak resim vurgulayın.

Kaynak resmi vurgulayın. Vurgulanan resmi tam çerçeve olarak görüntülemek için  düğmesini basılı tutun.

Başka konumlardaki resimleri görüntülemek için  () düğmesine basın ve istediğiniz kartı ve klasörü seçin ( 224).



5 Beyaz dengesini kopyalayın.

Vurgulanan fotoğrafın beyaz dengesi değerini seçilen ön ayara kopyalamak için  düğmesine basın. Vurgulanan fotoğrafta bir yorum varsa ( 273), bu yorum seçilen ön ayara ait yorumu kopyalanır.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Ön Ayarlı Beyaz Dengesi İnce Ayarı

Seçilen ön ayara **İnce Ayar** öğesini seçerek ve "Beyaz Dengesi İnce Ayarı" (☞ 161) bölümünde tarif edildiği gibi beyaz dengesini ayarlayarak ince ayar yapabilirsiniz.



Yorumu Düzenle

Geçerli beyaz dengesi ön ayarı için 36 karaktere kadar açıklayıcı bir yorum girmek için önceden belirlenmiş beyaz ayarı beyaz dengesi menüsündeki **Yorumu düzenle** seçeneğini seçin ve bir yorum girin (☞ 273).



Koru

Geçerli beyaz dengesi ön ayarını korumak için önceden belirlenmiş beyaz ayarı beyaz dengesi menüsündeki **Koru** seçeneğini seçin; ardından **Açık** öğesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın. Korunan ön ayarlar değiştirilemez ve **İnce Ayar** ve **Yorumu düzenle** seçenekleri kullanılamaz.






KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.


Resim İyileştirme

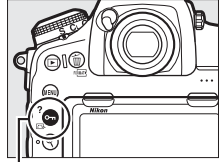
Picture Control'leri


Bir Picture Control Seçme

Sahnenin konusuna veya türüne göre bir Picture Control seçin.

Seçenek	Açıklama
 A Otomatik	Fotoğraf makinesi Standart Picture Control'e göre renkleri ve tonları otomatik olarak ayarlar. Standart Picture Control ile çekilen resimlere göre, portre konularının cilt tonları daha yumuşak, dış mekan çekimlerindeki yeşillikler ve gökyüzü gibi bileşenler daha canlı görünecektir.
 SD Standart	Dengeli sonuçlar için standart işlem. Çoğu durum için tavsiye edilir.
 NL Nötr	Doğal sonuçlar için minimum işlem. Daha sonra işlenecek veya rötuşlanacak fotoğraflar için tercih edin.
 VI Canlı	Resimler, canlı fotoğraf baskısı etkisi için iyileştirilir. Ana renkleri vurgulayan fotoğraflar için tercih edin.
 MC Monokrom	Monokrom fotoğraflar çekin.
 PT Portre	Doğal dokulu deri ve yuvarlaklık hissi için portreleri işleyin.
 LS Manzara	Canlı manzaralar ve şehir manzaraları üretir.
 FL Düz	Detaylar parlak noktalardan gölgelere kadar geniş bir ton aralığında korunur. Daha sonra yoğun olarak işlenecek veya rötuşlanacak fotoğraflar için tercih edin.

- 1  (P/?/?) düğmesine basın.
Bir Picture Control'ler listesi görüntülenecektir.



 (P/?/?) düğmesi


- 2 Bir Picture Control seçin.
İstediğiniz Picture Control'ü vurgulayın ve  düğmesine basın.



Özel Picture Control'ler

Özel Picture Control'ler fotoğraf veya film çekimi menüsündeki (P 252, 258) **Picture Control'ü Yönet** seçeneği kullanılarak mevcut Picture Control'ler değiştirilerek oluşturulur. Özel Picture Control'ler, aynı modeldeki diğer fotoğraf makineleri ve uyumlu yazılım arasında paylaşım için bir hafıza kartına kaydedilebilir.

Picture Control Göstergesi

Geçerli Picture Control  düğmesine basıldığında bilgi ekranında gösterilir.



Çekim Menüleri


Picture Control'ler aynı zamanda fotoğraf veya film çekimi menüsündeki (P 252, 257) **Picture Control Ayarla** seçeneği kullanılarak da seçilebilir.

Picture Control'lerin Değiştirilmesi

Mevcut ön ayar veya özel Picture Control'leri (📖 176) sahneye veya kullanıcının yaratıcı isteklerine uyacak şekilde değiştirilebilir.








Hızlı ayar seçeneğini kullanarak dengeli bir ayar kombinasyonu seçin ya da bağımsız ayarlar üzerinde manuel ayarlamalar yapın.

1 Bir Picture Control seçin.

Picture Control listesinde (📖 175) istenen Picture Control'ü vurgulayın ve  düğmesine basın.



2 Ayarları yapın.

İstenen ayarı vurgulamak için  veya  düğmesine basın ve 1'lik artışlarda bir değer seçmek için  veya  düğmesine basın ya da 0,25'lik artışlarda bir değer seçmek için alt-ayar kadranını döndürün (📖 178; kullanılabilen seçenekler seçilen Picture Control'e göre değişir). Tüm ayarlar yapıldıktan sonra bu adımı tekrarlayın ya da **Hızlı ayar** ögesini vurgulayarak ve  veya  düğmesine basarak ön ayarlı bir ayar kombinasyonu seçin. Varsayılan ayarlar  (FORMAT) düğmesine basılarak geri yüklenebilir.



3 düğmesine basın.

Orjinal Picture Control'lerde Yapılan Değişiklikler

Picture Control Ayarla menüsünde varsayılan ayarlardan değiştirilen Picture Control'ler bir yıldızla ("*") gösterilir.



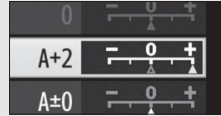
■ Picture Control Ayarları

Seçenek	Açıklama	
Hızlı ayar	Seçilen Picture Control'ün etkisini azaltın veya yükseltin (bu işlemin tüm manuel ayarlamaları sıfırladığını unutmayın). Özel Picture Control'lerle kullanılamaz (□ 176).	
Manuel ayarlar	Keskinleştirme	Ana hatların keskinliğini kontrol edin. Keskinleştirmeyi sahne türüne göre otomatik olarak ayarlamak için A seçeneğini seçin.
	Netlik	Netliği manuel olarak ayarlayın veya fotoğraf makinesinin netliği otomatik olarak ayarlamasına izin vermek için A ögesini seçin. Sahneye bağlı olarak, bazı ayarlarda parlak nesnelerin etrafında gölgeler görülebilir veya karanlık nesnelerin etrafında haleler görünebilir. Netlik filmlere uygulanmaz.
	Kontrast	Kontrastı manuel olarak ayarlayın veya fotoğraf makinesinin kontrastı otomatik olarak ayarlamasına izin vermek için A ögesini seçin.
	Parlaklık	Parlak noktalarda veya gölgelerde detay kaybı olmadan parlaklığı artırın veya azaltın.
	Doygunluk	Renklerin canlılığını kontrol edin. Doygunluğu sahne türüne göre otomatik olarak ayarlamak için A seçeneğini seçin.
	Ton	Tonu ayarlayın.
	Filtre efektleri	Renkli filtrelerin etkisini monokrom fotoğraflar üzerinde benzetin (□ 179).
	Tonlama	Monokrom fotoğraflarda kullanılan tonlamayı seçin (□ 179).

☑ "A Otomatik" Picture Control

Picture Control Ayarları için A Otomatik


seçilirse ayarlar **A-2** - **A+2** aralığında ayarlanabilir. Alt ayar kadranını döndürmenin bir etkisi yoktur.



☑ "A" (Otomatik)

Otomatik keskinleştirme, netlik, kontrast ve doygunluk sonuçları pozlama ve konunun çerçeve içindeki konumuna göre farklılık gösterir. En iyi sonuçlar için G, E veya D türü objektif kullanın.

Manuel ve Otomatik Arasında Geçiş Yapma

Keskinleştirme, netlik, kontrast ve doygunluk için manuel ve otomatik (A) ayarlar arasında geçiş yapmak için  düğmesine basın.



Önceki Ayarlar

Picture Control ayar menüsündeki değer göstergesinin altındaki Δ göstergesi ayara ait önceki değeri belirtir. Ayarları yaparken bunu referans olarak kullanın.






Filtre Efektleri (Yalnızca Monokrom)

Bu menüdeki seçenekler renkli filtrelerin etkisini monokrom fotoğraflar üzerinde benzetir. Aşağıdaki filtre efektleri mevcuttur:

Seçenek	Açıklama
Y Sarı	Kontrastı artırır. Manzara fotoğraflarında gökyüzünün parlaklığını hafifletmek için kullanılabilir. Turuncu sarıdan daha fazla ve kırmızı da turuncudan daha fazla kontrast oluşturur.
O Turuncu	
R Kırmızı	
G Yeşil	Cilt tonlarını yumuşatır. Portrelerde kullanılabilir.

Tonlama (Yalnızca Monokrom)

Tonlama seçiliyken  düğmesine basmak doygunluk seçeneklerini görüntüler. Doygunluğu ayarlamak için  veya  düğmesine basın. Doygunluk kontrolü **B&W** (siyah-beyaz) seçildiğinde kullanılamaz.



Dokunmatik Kontroller

Gösterge dokunmak Picture Control ayarları ile kullanılabilen dokunmatik kontrolleri görüntüler.



Parlak Noktalarda ve Gölgede Ayrıntıların Korunması

Etkin D-Lighting

Etkin D-Lighting parlak noktalar ve gölgelerdeki ayrıntıları koruyarak doğal kontrasta sahip fotoğraflar oluşturur. Yüksek kontrastlı sahneler için kullanın; örneğin, parlak aydınlatmalı dış manzaraları bir kapı veya pencereden fotoğraflarken veya güneşli bir günde gölgeli konuların fotoğrafını çekerken. Matris ölçümü ile kullanıldığında en etkilidir (☞ 124).



Etkin D-Lighting kapalı



Etkin D-Lighting: 4x A Otomatik

KARACASULU

☑ "Etkin D-Lighting" – "D-Lighting" Karşılaştırması


Rötuş menüsündeki (☞ 278) **D-Lighting** seçeneği çekimden sonra görüntülerdeki gölgeleri aydınlatırken, fotoğraf ve film çekimi menülerindeki **Etkin D-Lighting** seçenekleri, dinamik aralığı en uygun hale getirmek için çekimden önce pozlamayı ayarlar.

☑ Etkin D-Lighting

Etkin D-Lighting ile çekilen fotoğraflarda kumlanma (rastgele dağılmış parlak pikseller, sis veya çizgiler) görünebilir. Eşit olmayan gölgeleme bazı konularla görünebilir. Etkin D-Lighting yüksek ISO duyarlılıklarında (Yüksek 0,3–Yüksek 2) geçerli değildir.





Etkin D-Lighting'i kullanmak için:

1 Etkin D-Lighting'i seçin.

Fotoğraf çekimi menüsünde **Etkin D-Lighting** seçeneğini vurgulayın ve  düğmesine basın.



2 Bir seçenek seçin.

İstediğiniz seçeneği vurgulayın ve  düğmesine basın.  **Otomatik** seçilirse fotoğraf makinesi çekim koşullarına göre otomatik olarak Etkin D-Lighting'i ayarlayacaktır (bununla birlikte **M** pozlama modunda  **Otomatik**,  **Normal**'e eşdeğerdir).



Etkin D-Lighting ve Filmler

Etkin D-Lighting için film çekimi menüsünde **Fotoğraf ayarları ile aynı** seçilirse ve fotoğraf çekimi menüsünde **Otomatik** seçilirse filmler **Normal** ayarına eşdeğer bir ayarda çekilecektir. Etkin D-Lighting 1920 × 1080 (ağır çekim) ve 3840 × 2160 çerçeve boyutlarında geçerli değildir.

Ayrıca Bkz.

Etkin D-Lighting'i bir dizi çekim üzerinde değiştirmeye ilişkin bilgi için bkz. "Basamaklama" (□ 142).

Yüksek Dinamik Aralık (HDR)

Yüksek kontrastlı konular ile kullanılan Yüksek Dinamik Aralık (High Dynamic Range) (HDR), farklı pozlamalarda yapılan iki çekimi birleştirerek parlak noktalar ve gölgelerdeki ayrıntıları korur. HDR, matris ölçümüyle kullanıldığında en etkilidir (📖 124; noktasal veya merkez ağırlıklı ölçümle ve CPU olmayan bir objektif ile, **Otomatik**'in pozlama farkı yaklaşık 2 EV'ye eşdeğerdir). Aralarında NEF (RAW) kaydı, flaş aydınlatması (📖 187), basamaklama (📖 142), çoklu pozlama, netleme kaydırma, hızlandırılmış çekim gibi fotoğraf makinesi özellikleri ve **bulb** ile - - enstantane hızları ile birleştirilemez.



*İlk pozlama
(daha koyu)*

+



*İkinci pozlama
(daha aydınlık)*

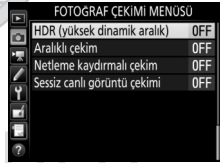


*Birleştirilmiş HDR
görüntü*


1 HDR (yüksek dinamik aralık)

ögesini seçin.


Fotoğraf çekimi menüsünde **HDR (yüksek dinamik aralık)** seçeneğini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.



2 Bir mod seçin.

HDR modu'nu vurgulayın ve  düğmesine basın.



Aşağıdaki seçeneklerden birini vurgulayın ve  düğmesine basın.

- **Bir dizi HDR fotoğrafları çekmek için ON** 

Açık (dizi) öğesini seçin. **HDR modu** için **Kapalı** öğesi seçilene kadar HDR çekimi devam edecektir.



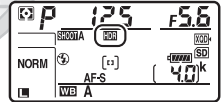
- **Bir adet HDR fotoğraf çekmek için Açık**

(tek fotoğraf) öğesini seçin. Tek bir HDR fotoğraf oluşturduktan sonra normal çekim otomatik olarak sürdürülecektir.

- **Ek HDR fotoğraflar oluşturmadan çıkmak için Kapalı** öğesini seçin.


Açık (dizi) veya **Açık (tek fotoğraf)**

seçilirse kontrol panelinde bir **HDR** simgesi görüntülenecektir.




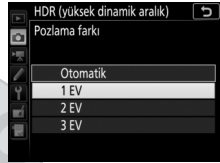
KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

3 Pozlama farkını seçin.


İki çekim arasındaki pozlama farkını seçmek için **Pozlama farkı** öğesini vurgulayın ve  düğmesine basın.




Pozlama farkı seçenekleri görüntülenecektir. Bir seçeneği vurgulayın ve  düğmesine basın. Yüksek kontrastlı konular için daha yüksek değerler seçin, ancak gereken değerden daha yüksek bir değer seçmenin istenen sonuçları üretmeyebileceğini unutmayın; **Otomatik** seçilirse fotoğraf makinesi otomatik olarak pozlamayı sahneye uyacak şekilde ayarlar.



4 Düzeltilme miktarını seçin.

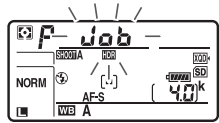
İki resim arasındaki sınırların ne kadar düzeltilileceğini seçmek için **Düzeltilme** öğesini vurgulayın ve  düğmesine basın.

Düzeltilme seçenekleri görüntülenecektir. Bir seçeneği vurgulayın ve  düğmesine basın. Daha yüksek değerler daha düz bir kompozit resim üretir. Eşit olmayan gölgeleme bazı konularla görünebilir.



5 Bir fotoğraf çerçeveleyin, netleme yapın ve çekin.

Deklanşöre tam basıldığında fotoğraf makinesi iki pozlama çeker. Görüntüler birleştirilirken kontrol panelinde "Job HDR" ve vizörde **Job Hdr** yanıp sönecektir; kayıt tamamlanana kadar fotoğraf çekilemez. Deklanşör modu için geçerli olarak seçilen seçeneğe bakılmaksızın, deklanşöre her basıldığında yalnızca bir fotoğraf çekilecektir.



Açık (dizi) seçilirse HDR yalnızca **HDR modu** için **Kapalı** seçildiğinde kapanacaktır; **Açık (tek fotoğraf)** seçilirse HDR, fotoğraf çekildikten sonra otomatik olarak kapanır. HDR çekimi sonlandığında **HDR** simgesi ekrandan temizlenir.

KARACASULU

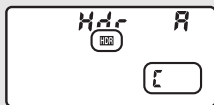
Dış Ticaret A.Ş.

HDR Fotoğrafların Çerçvelendirilmesi

Resmin kenarları kırılmış olacaktır. Çekim sırasında fotoğraf makinesi veya konu hareket ederse istenen sonuçlara ulaşılamayabilir. Tripod kullanımı tavsiye edilir. Sahneye bağlı olarak, parlak nesnelerin etrafında gölgeler görülebilir veya karanlık nesnelerin etrafında haleler görünebilir; bu etki düzeltme miktarı ayarlanarak azaltılabilir.

🔍 BKT Düğmesi

Özel Ayar f1 (Özel kontrol atama) > **BKT düğmesi** + 🗨️ (☑ 268) için **HDR (yüksek dinamik aralık)** seçilirse HDR modunu **BKT** düğmesine basarak ve ana ayar kadranını çevirerek, pozlama farkını ise **BKT** düğmesine basarak ve alt-ayar kadranını çevirerek seçebilirsiniz. Mod ve pozlama farkı kontrol panelinde gösterilir: modu temsil eden simgeler **Kapalı** için **OFF**, **Açık (tek fotoğraf)** için **1** ve **Açık (dizi)** için **☑** şeklindeyken, pozlama farkı için simgeler **1 EV**, **2 EV**, **3 EV** ve **Otomatik** için sırasıyla **1.0**, **2.0**, **3.0** ve **A** şeklindedir.



🔍 Aralıklı Çekim

Aralıklı çekim başlamadan önce **HDR modu** için **Açık (dizi)** seçilirse fotoğraf makinesi seçilen aralıklarda HDR fotoğraflar çekmeye devam edecektir (**Açık (tek fotoğraf)** seçilirse aralıklı çekim tek bir çekimden sonra sonlanacaktır).

🔍 Fotoğraf Çekim Menüsü Kümeleri

HDR ayarları her küme için ayrı olarak ayarlanabilir (☑ 250), ancak çoklu pozlama veya aralıklı çekim sırasında HDR'nin etkin olduğu bir kümeye geçmek HDR'yi devre dışı bırakır. Ayrıca resim kalitesi için bir NEF (RAW) seçeneğinin seçildiği bir kümeye geçerseniz HDR devre dışı bırakılır.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Opsiyonel Flaş Birimleri

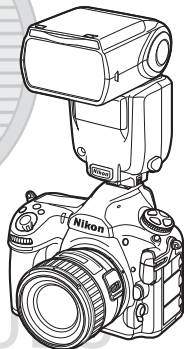
Flaşla fotoğraf çekmek için fotoğraf makinesi aksesuar kızağına bir opsiyonel flaş birimi (☐ 288) takın. Flaş ünitesini bağlama hakkında bilgi için cihazla birlikte verilen dokümanlara bakın. Birden fazla flaş birimlerini kullanmaya ilişkin bilgiler, Nikon web sitelerinde (☐ i) bulabileceğiniz bir *Menü Kılavuzu* içinde bulunabilir.

Flaş Kullanma

Fotoğraf makinesi üzerine bir opsiyonel flaş birimi takmak ve flaşı kullanarak fotoğraflar çekmek için aşağıdaki adımları izleyin.

1 Üniteyi aksesuar kızağı üzerine takın.

Ayrıntılar için üniteyle birlikte sağlanan elkitabına bakın.



2 Fotoğraf makinesini ve flaş ünitesini açın.

Flaş şarj olmaya başlayacaktır; şarj tamamlandığında vizörde flaş hazır göstergesi (⚡) görüntülenecektir.

3 Flaş ayarlarını yapın.

Flaş modunu (☞ 192) ve flaş kontrol modunu (☞ 190) seçin.

4 Enstantane hızını ve diyaframı ayarlayın.

5 Resim çekin.

☑ Sadece Nikon Markalı Flaş Aksesuarları Kullanın

Yalnızca Nikon flaş ünitelerini kullanın. Aksesuar kızağına uygulanan negatif gerilimler ya da 250 V üzerindeki gerilimler sadece normal çalışmayı engellemekle kalmaz; aynı zamanda fotoğraf makinesinin veya flaşın senkron devresine zarar verir. Bu bölümde listelenmeyen bir Nikon flaş ünitesi kullanmadan önce, daha fazla bilgi için bir yetkili Nikon servis temsilcisi ile irtibat kurun.

☑ Enstantane Hızı

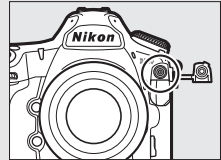
Bir opsiyonel flaş birimi kullanıldığında deklanşör hızı aşağıdaki gibi ayarlanabilir:

Mod	Deklanşör hızı
P, A	Fotoğraf makinesi tarafından otomatik olarak ayarlanır ($1/250$ s– $1/60$ s)*
S	Kullanıcı tarafından seçilen değer ($1/250$ s–30 s)
M	Kullanıcı tarafından seçilen değer ($1/250$ s–30 s, Uzun Pozlama (b, l, b), Süre (- -))

* Deklanşör hızı; flaş modu için yavaş senk, yavaş arka perde senk veya kırmızı göz azaltma ile yavaş senk seçilirse 30 s kadar yavaş olarak ayarlanabilir.

☑ Senk Terminali

Bir senkron kablosu senk terminaline gerektiğinde bağlanabilir. Bir flaş ünitesi fotoğraf makinesi aksesuar kızağına takılıyken arka perde senk flaşlı çekim yaparken başka bir flaş ünitesini bir senkron kablosuyla bağlamayın.



i-TTL Flaş Kontrolü

Fotoğraf makinesi, CLS uyumlu bir flaş birimi TTL'ye ayarlandığında aşağıda yer alan flaş kontrolü türlerinden birini otomatik olarak seçer:

- **Dijital SLR için i-TTL dengeli dolgu flaş:** Flaş ünitesi, ana flaşın hemen öncesinde bir dizi neredeyse görünmez ön flaşlar (kılavuz ön flaşlar) çıkarır. Çerçevenin tüm alanlarındaki nesnelere yansıyan ön flaşlar yaklaşık 180K (180.000) pikseli RGB sensörü tarafından toplanır ve ana konu ve ortamdaki arka plan aydınlatması arasında doğal bir denge sağlamak üzere flaş çıkışını ayarlamak için matris ölçümü sisteminden gelen aralık bilgisi ile birlikte analiz edilir. G, E veya D türü objektif kullanılıyorsa mesafe bilgisi flaş çıkışı hesaplanırken dahil edilir. Hesaplamanın hassasiyeti objektif verileri (odak uzaklığı ve maksimum diyafram; □ 218) sağlanarak CPU olmayan objektifler için artırılabilir. Noktasal ölçüm kullanıldığında kullanılamaz.
- **Dijital SLR için standart i-TTL dolgu flaş:** Flaş çıkışı çerçevedeki aydınlatmayı standart seviyeye getirmek için ayarlanır; arka planın parlaklığı hesaba katılmaz. Ana konunun arka plandaki ayrıntıların kaybedilmesi pahasına vurgulandığı çekimler için veya pozlama telafisi kullanıldığında tavsiye edilir. Dijital SLR için standart i-TTL dolgu flaş, noktasal ölçüm seçildiğinde otomatik olarak etkinleştirilir.


KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Fotoğraf Makinesi Üzerinde Flaşlı Çekim

Fotoğraf makinesinin üzerine birleşik flaş kontrolünü destekleyen bir flaş ünitesi (bir SB-5000, SB-500, SB-400 veya SB-300) takıldığında flaş kontrolü modu, flaş seviyesi ve diğer flaş ayarları, fotoğraf çekimi menüsündeki **Flaş kontrolü** >



Flaş kontrolü modu öğesi kullanılarak ayarlanabilir (SB-5000 olması durumunda, bu ayarlar ayrıca flaş ünitesi üzerindeki kontroller kullanılarak da ayarlanabilir). Kullanılabilen seçenekler kullanılan flaş ile değişirken (288), **Flaş kontrolü modu** altında görüntülenen seçenekler seçilen mod ile değişir. Diğer flaş üniteleri için ayarlar yalnızca flaş ünitesi kontrolleri kullanılarak ayarlanabilir.

- **TTL:** i-TTL modu. SB-500, SB-400 ve SB-300 olması durumunda, flaş telafisi  düğmesi kullanılarak ayarlanabilir (194).
- **Otomatik harici flaş:** Bu modda, çıktı konudan yansıyan ışık miktarına göre otomatik olarak ayarlanır; aynı zamanda flaş telafisi de kullanılabilir. Otomatik harici flaş, “otomatik diyafram” (A) ve “TTL olmayan otomatik” (A) modlarını destekler; ayarlar menüsündeki (218) **CPU olmayan objektif verileri** seçeneği kullanılarak odak uzaklığı ve maksimum diyafram belirtilmeden CPU olmayan bir objektif takılırsa TTL olmayan otomatik seçeneği otomatik olarak seçilir. Ayrıntılar için flaş ünitesi elkitabına bakın.
- **Mesafe öncelikli manuel:** Konuya olan mesafeyi seçin; flaş çıktısı otomatik olarak ayarlanacaktır. Aynı zamanda flaş telafisi de kullanılabilir.

- **Manuel:** Flaş seviyesini manuel olarak seçin.
- **Tekrarlı flaş:** Flaş deklanşör açıkken arka arkaya patlar, bu da bir çoklu pozlama etkisi oluşturur. Flaş seviyesini (**Çıktı**), ünitenin maksimum patlama sayısını (**Sayı**) ve saniyedeki flaş patlama sayısını (**Sıklık**, Hertz cinsinden ölçülür) seçin. **Sayı** için kullanılabilen seçenekler **Çıktı** ve **Sıklık** için seçilen seçeneklere göre değişebilir; ayrıntılar için flaş ünitesi ile birlikte verilen dokümanlara bakın.



KARACASULU








Dış Ticaret A.Ş.

❏ Birleşik Flaş Kontrolü


Birleşik flaş kontrolü fotoğraf makinesi ve flaş ünitesinin ayarları paylaşmasına olanak sağlar. Birleşik flaş kontrolünü destekleyen bir flaş ünitesi fotoğraf makinesine takılırsa fotoğraf makinesi veya flaş ünitesi ile flaş ayarlarına yapılan değişikliklerin yanı sıra opsiyonel Camera Control Pro 2 yazılımı ile yapılan değişiklikler de her iki cihaza da yansıtılır.

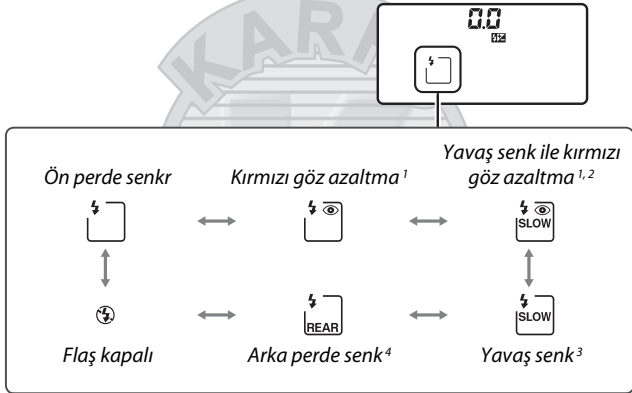
Flaş Modları



Fotoğraf makinesi aşağıdaki flaş modlarını destekler:

Flaş modu	Açıklama
 Ön perde senkr	Bu mod çoğu durum için önerilir. Enstantane hızı, programlanmış otomatik ve diyafram öncelikli otomatik modlarında otomatik olarak $\frac{1}{250}$ ve $\frac{1}{60}$ s değerleri arasında ayarlanır (Otomatik FP Yüksek Hızlı Flaş Senkronizasyon ile $\frac{1}{8000}$ ila $\frac{1}{60}$ s;  266).
 Kırmızı göz azaltma	Flaş ünitesi kırmızı göz azaltmayı destekliyorsa bazen flaşın neden olduğu "kırmızı gözü" azaltmak için bu modu seçin. Hareket eden nesnelere veya hızlı bir deklanşör yanıtı gerektiren diğer durumlarda kullanılması tavsiye edilmez. Fotoğraf çekimi sırasında makineyi hareket ettirmeyin.
 Yavaş senk ile kırmızı göz azaltma	Yavaş senk ile kırmızı göz azaltmayı birleştirir. Gece manzarası arka fonuna karşı çekilen portreler için kullanın. Bu mod yalnızca programlanmış otomatik pozlama ve diyafram öncelikli otomatik pozlama modlarında kullanılır. Makine sarsıntısından kaynaklanan bulanıklaşmayı önlemek için tripod kullanımı önerilir.
 Yavaş senk	Gece veya yetersiz ışıkta hem konuyu hem de arka planı yakalamak için flaş, 30 s kadar yavaş enstantane hızlarıyla birleştirilir. Bu mod yalnızca programlanmış otomatik pozlama ve diyafram öncelikli otomatik pozlama modlarında kullanılır. Makine sarsıntısından kaynaklanan bulanıklaşmayı önlemek için tripod kullanımı önerilir.
 Arka perde senk	Enstantane öncelikli otomatik veya manuel pozlama modunda, flaş deklanşör kapatılmadan hemen önce patlar. Hareketli objelerin arkasında ışık akışı etkisi oluşturmak için kullanın. Programlanmış otomatik pozlama ve diyafram öncelikli otomatik programda, hem konuyu hem de arka planı çekmek için yavaş arka perde senk kullanılır. Makine sarsıntısından kaynaklanan bulanıklaşmayı önlemek için tripod kullanımı önerilir.
 Flaş kapalı	Flaş patlamaz.

■ Flaş Modu Seçme

Flaş modunu seçmek için  düğmesine basın ve kontrol panelinde istediğiniz flaş modu seçilene kadar ana ayar kadranını çevirin:



- 1 Flaş ünitesi kırmızı göz azaltmayı desteklemiyorsa  simgesi yanıp söner.
- 2 Yavaş senk ile kırmızı göz azaltma yalnızca **P** ve **A** pozlama modlarında kullanılabilir. **S** ve **M** modlarında yavaş senk ile kırmızı göz azaltma, kırmızı göz azaltma haline dönüşür.
- 3 Yalnızca **P** ve **A** pozlama modlarında mevcuttur. **S** ve **M** modlarında yavaş senk, ön perde senkr haline dönüşür.
- 4 **P** ve **A** pozlama modlarında,  düğmesi serbest bırakıldığında flaş senk modu yavaş arka perde senk olarak ayarlanacaktır.



■ Stüdyo Flaş Sistemleri

Arka perde senk, doğru senkronizasyon elde edilemediğinden ötürü stüdyo flaş sistemleri ile kullanılamaz.

✎ **Ayrıca Bkz.**

Şu konu ile ilgili bilgi için:

- Flaş telifisi için kullanılabilen artış boyutunu seçme, bkz. ✎ > Özel Ayar b3 (**Pzlm/flaş telifisi adım dđri**, □ 262).
- Flaş kullanılırken pozlama telifisine ek olarak flaş telifisinin uygulanıp uygulanmayacağını seçme bkz. ✎ > Özel Ayar e3 (**Flaş için pozlama telifisi**, □ 266).
- Bir dizi çekim üzerinde flaş seviyesini otomatik olarak değiştirme, bkz. "Basamaklama" (□ 142).



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

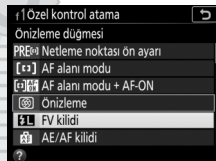
FV Kilidi

Bu özellik flaş çıktısını kilitlemek için kullanılır, fotoğrafların flaş seviyesi değiştirilmeden yeniden düzenlenmesine imkan verir ve konu karenin ortasına konumlandırılmadığında bile flaş çıktısının konuya uygun olmasını sağlar. Flaş çıktısı ISO duyarlılığı ve diyaframdaki herhangi bir değişime göre otomatik olarak ayarlanır. FV kilidi sadece CLS uyumlu flaş üniteleriyle kullanılabilir (📖 288).

FV kilidini kullanmak için:

1 FV kilidini bir fotoğraf makinesi kontrolüne atayın.

Özel Ayar f1 (**Özel kontrol atama**, 📖 268) kullanarak **FV kilidi** seçeneğini bir kontrole atayın.



2 CLS uyumlu bir flaş ünitesi takın.

Fotoğraf makinesinin aksesuar kızağına CLS uyumlu bir flaş ünitesi (📖 288) yerleştirin.

3 Flaş ünitesini uygun moda ayarlayın.

Flaş ünitesini açın ve flaş modunu TTL, A monitör ön flaşları veya A monitör ön flaşları olarak ayarlayın. Ayrıntılar için flaş ünitesi ile sağlanan dokümanlara bakın.

4 Netleme yapın.

Konuyu karenin merkezine konumlandırın ve netleme yapmak için deklanşöre yarım basın.



5 Flaş seviyesini kilitleyin.

Vizörde flaş hazır

göstergesinin (⚡) görüntülediğini onayladıktan sonra, 1.

Adımda seçilen kontrole basın. Flaş, uygun flaş seviyesini belirlemek için bir monitör ön flaşı yayacaktır. Flaş çıktısı bu seviyede kilitlenecek ve vizörde FV kilidi simgesi (🔒) görünecektir.



6 Fotoğrafı yeniden düzenleyin.



7 Fotoğrafı çekin.

Fotoğrafı çekmek için deklanşöre sonuna kadar basın. İsterseniz FV kilidi serbest bırakılmadan ek fotoğraflar çekilebilir.

8 FV kilidini serbest bırakın.

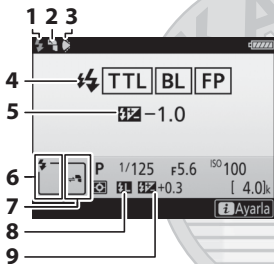
FV kilidini serbest bırakmak için 1. Adımda seçilen kontrole basın. FV kilidi simgesinin (🔒) vizörde artık görüntülenmediğini onaylayın.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Kızağa Takılan Üniteler için Flaş Bilgileri

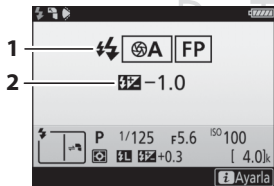
Fotoğraf makinesi, birleşik flaş kontrolünü destekleyen ve fotoğraf makinesi aksesuar kızağına takılan flaş üniteleri için (SB-5000, SB-500, SB-400 ve SB-300) flaş bilgilerini görüntüleyebilir. Flaş bilgilerini görüntülemek için bilgi ekranındaki **Info** düğmesine basın (📖 203). Bilgi ekranı flaş kontrol modu ile değişir.

■ TTL



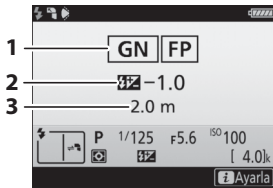
1	Flaş hazır göstergesi	187
2	Sektirme simgesi (flaş başlığı yukarıya doğru eğikse görüntülenir)	
3	Zoom ana konumu uyarısı (zoom ana konumu doğru değilse görüntülenir)	
4	Flaş kontrolü modu.....	190
	FP göstergesi	266
5	Flaş telafisi (TTL)	190, 194
6	Flaş modu	192
7	Flaş kontrolü modu.....	201
8	FV kilidi göstergesi.....	196
9	Flaş telafisi.....	194

■ Otomatik Harici Flaş



1	Flaş kontrolü modu.....	190
	FP göstergesi	266
2	Flaş telafisi (otomatik diyafram)	190, 194

■ ■ Mesafe Öncelikli Manuel



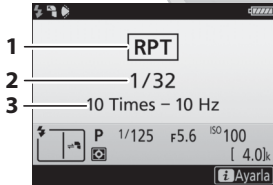
- 1 Flaş kontrolü modu..... 190
FP göstergesi 266
- 2 Flaş telifisi (mesafe öncelikli manuel)..... 190, 194
- 3 Mesafe..... 190

■ ■ Manuel



- 1 Flaş kontrolü modu..... 190
FP göstergesi 266
- 2 Flaş seviyesi..... 190

■ ■ Tekrarlı Flaş

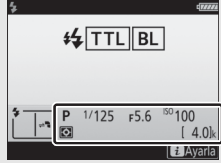


- 1 Flaş kontrolü modu..... 190
- 2 Flash seviyesi (çıkıtı)..... 190
- 3 Yayılma sayısı (sayı)..... 190
Sıklık..... 190

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

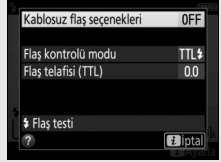
Flaş Bilgileri ve Fotoğraf Makinesi Ayarları

Flaş bilgi ekranı, pozlama modu, deklanşör hızı, diyafram ve ISO duyarlılığı dahil olmak üzere seçilen fotoğraf makinesi ayarlarını gösterir.



Flaş Ayarlarını Değiştirme

Flaş ayarları flaş bilgisi ekranında **i** düğmesine basılarak değiştirilebilir. Kullanılabilen seçenekler flaş ünitesi ve ayarlar ile değişir. Ayrıca flaşı denemek için patlatabilirsiniz.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Flaş Kontrolü Modu

Bilgi ekranı, fotoğraf makinesi aksesuar kızağına takılı opsiyonel flaş birimleri için flaş kontrol modunu şu şekilde gösterir:

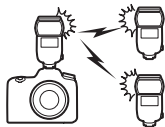


	Flaş senk	Otomatik FP (266)
i-TTL		
Otomatik diyafram (A)		
TTL olmayan otomatik flaş (A)		
Mesafe öncelikli manuel (GN)		
Manuel		
Tekrarlı flaş		—
Gelişmiş kablosuz aydınlatma		

Uzaktan Flaş Üniteleri

Nikon web sitelerinde (📖 i) bulabileceğiniz *Menü Kılavuzu* şu konularda bilgi sağlar:

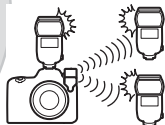
- Aksesuar kızığınaya takılan opsiyonel bir flaş biriminden gelen optik sinyallerle uzaktan flaş ünitelerini kontrol etme



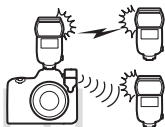
- Radyo kontrollü uzaktan flaş ünitelerini kullanma



- Radyo kontrollü uzaktan flaş ünitelerini kızığınaya takılan bir flaşla eşzamanlı olarak kullanma



- Radyo kontrollü uzaktan flaş ünitelerini ve optik kontrollü uzaktan flaş ünitelerini eşzamanlı olarak kullanma



Radyo flaş kontrolü yalnızca fotoğraf makinesi bir WR-A10 adaptörü kullanarak bir WR-R10'a bağlıysa kullanılabilir. Flaş özellikleri ile ilgili daha fazla bilgi için "Nikon Creative Lighting System (CLS)" bölümüne danışın (📖 288).

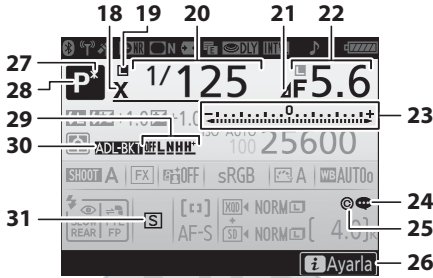
Diğer Çekim Seçenekleri

Info Düğmesi

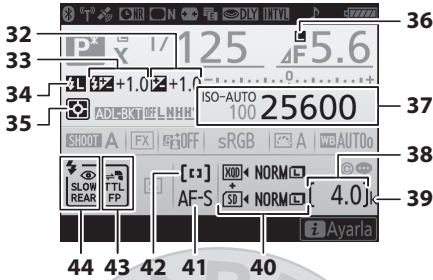
Vizör çekimi sırasında, ekranda enstantane hızı, diyafram, kalan poz sayısı ve AF alanı modu gibi verileri listeleyen bir bilgi ekranı görüntülemek için Info düğmesine basabilirsiniz.



- | | |
|---|--|
| 1 Bluetooth bağlantısı göstergesi
.....275
Uçak modu275 | 9 Aralıklı çekim göstergesi..... 255
Zaman aralığı göstergesi 259
⊕ ("saat ayarlı değil") göstergesi
..... 206, 271 |
| 2 Wi-Fi bağlantısı göstergesi 275
Eye-Fi bağlantısı göstergesi 276 | 10 "Uyarı sesi" göstergesi..... 274 |
| 3 Uydu sinyali göstergesi222 | 11 Fotoğraf makinesi pil göstergesi
..... 30
MB-D18 pil tipi ekranı..... 276
MB-D18 pil göstergesi 299 |
| 4 Uzun pozlama kumlanma azaltma
göstergesi.....253 | 12 Beyaz dengesi..... 156 |
| 5 Vinyet kontrolü göstergesi..... 253 | 13 Picture Control göstergesi 175 |
| 6 Otomatik dağılma kontrolü 253 | 14 Renkli alan 253 |
| 7 Elektronik ön perde deklanşörü
.....265 | 15 Foto çekim menü kümesi 250 |
| 8 Pozlama gecikme modu264 | 16 Görüntü alanı göstergesi 83 |
| | 17 Etkin D-Lighting göstergesi 180 |



<p>18 Flaş senk göstergesi 266</p> <p>19 Deklanşör hızı kilidi simgesi 136</p> <p>20 Enstantane hızı 129, 131</p> <p>21 Diyafram duruş göstergesi 130</p> <p>22 Diyafram (f değeri) 130, 131 Diyafram (duruş sayısı) 130</p> <p>23 Pozlama göstergesi 132 Pozlama telafisi ekranı 139 Alternatifli pozlama ilerleme göstergesi: Pozlama ve flaş basamaklama 143 WB basamaklama 148</p> <p>24 Resim yorumu göstergesi 273</p> <p>25 Telif hakkı bilgisi göstergesi 273</p> <p>26 z simgesi 208</p> <p>27 Değişken program göstergesi 128</p> <p>28 Pozlama modu 126</p>	<p>29 Geçerli çerçevenin basamaklama sırasındaki konumu 143, 148 ADL alternatifli pozlama miktarı 152 HDR pozlama farkı 182 HDR (dizi) göstergesi 182 Pozlama sayısı (çoklu pozlama) 254 Çoklu pozlama (dizi) göstergesi 254</p> <p>30 Pozlama ve flaş basamaklama göstergesi 143 WB basamaklama göstergesi 148 ADL alternatifli pozlama göstergesi 152 HDR göstergesi 182 Çoklu pozlama göstergesi 254</p> <p>31 Deklanşör modu 113</p>
--	---






32	Pozlama telifisi göstergesi 139	39	Kalan poz sayısı.....31, 362
	Pozlama telifisi değeri..... 139		Manuel objektif numarası 218
33	Flaş telifisi göstergesi 194	40	Resim kalitesi.....88
	Flaş telifisi değeri..... 194		İkincil yuva işlevi.....93
34	FV kilidi göstergesi 196		Resim boyutu91
35	Ölçüm 124		XQD kart simgesi 16, 93
36	Diyafram kilidi simgesi 136		SD kart simgesi 16, 93
37	ISO duyarlılığı 119	41	Otomatik netleme modu.....98
	ISO duyarlılığı göstergesi..... 119	42	AF alanı modu 100, 103
	Otomatik ISO hassasiyet göstergesi..... 121	43	Flaş kontrolü modu..... 190
38	"k" (bellekte 1000'in üzerinde poz kaldığında gösterilir)31	44	Flaş modu..... 192



Not: Tüm göstergelerin yandığı ekran gösterme amaçlıdır.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



Ekranı Kapatma

Çekim veya flaş bilgilerini ekrandan temizlemek için  düğmesine basın veya deklanşöre yarım basın. 10 saniye kadar hiçbir işlem gerçekleştirilmezse ekran otomatik olarak kapanacaktır. Ekranın otomatik olarak kapanmadan önce ne kadar açık kalacağını seçmeye ilişkin bilgi için, bkz.  > Özel Ayar c4 (**Ekran kapanma gecikmesi**,  264).

Göstergesi

Fotoğraf makinesinin saati, ana pil takıldığında veya fotoğraf makinesi opsiyonel bir güç konektörü ve AC adaptörü ile çalıştırıldığında gerektiği gibi şarj edilen bağımsız, şarj edilebilir bir güç kaynağı ile çalışır. İki günlük şarj saati yaklaşık üç ay çalıştıracaktır.  simgesi bilgi ekranında yanıp sönerse saat sıfırlanmıştır ve tüm yeni fotoğraflarla kaydedilen tarih ve saat doğru olmayacaktır. Saati, ayarlar menüsündeki ( 271) **Saat dilimi ve tarih** > **Tarih ve saat** seçeneğini kullanarak doğru saat ve tarihe ayarlayın.

Ayrıca Bkz.

Bilgi ekranında yazıların rengini değiştirmeye ilişkin bilgi için bkz.  > **Bilgi ekranı** ( 272).

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Ayar Kadranlarını Kullanma

Bilgi ekranındaki ayarları, bir ayar kadranını döndürürken aşağıdaki düğmelerden birini basılı tutarak ayarlanabilir:

- **QUAL** (📖 88, 91)
- **WB** (📖 156; beyaz dengesinde ince ayar yapmak için düğmeyi basılı tutun ve çoklu seçiciyi kullanın)
- **MODE** (📖 126)
- **📷** (📖 124)
- **📷** (📖 139)
- **ISO** (📖 119)
- **🔋** (📖 192, 194)
- **BKT** (📖 142)
- **AF modu** (📖 98, 100)
- Düğmelerin ayar kadranları ile birlikte kullanılabilmesi şartıyla, Özel Ayar f1 (**Özel kontrol atama**, 📖 268) veya f10 (**MB-D18 düğmelerini ata**, 📖 270) seçeneklerini kullanarak tüm düğmelere bir işlev atanabilir.







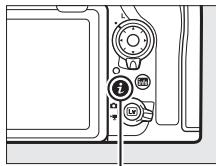
🔧 Beyaz Dengesi

Bilgi ekranında beyaz dengesi ayarlarını yapmak için **WB** düğmesine basın. Beyaz dengesi modunu seçmek için ana ayar kadranını döndürün ve **AUTO** (otomatik) veya **🔆** (floresan) modu, renk sıcaklığını (**K** modu, "renk sıcaklığı seç") veya beyaz dengesi ön ayarı (önceden belirlenmiş beyaz ayarı modu) için bir alt seçenek seçmek için alt-ayar kadranını döndürün. **🔆** ("renk sıcaklığı seç") ve önceden belirlenmiş beyaz ayarı dışındaki modlarda, amber (A)–mavi (B) ve yeşil (G)–galibarda (M) eksenlerinde beyaz dengesine ince ayar yapmak için çoklu seçiciyi kullanabilirsiniz.



i düğmesi

Aşağıdaki seçeneklere erişmek için vizör çekimi sırasında **i** düğmesine basın. Dokunmatik ekranı kullanın ya da öğeleri vurgulamak için  veya  düğmesine, seçenekleri görmek için  düğmesine basmak suretiyle çoklu seçiciyi ve  düğmesini kullanarak menülerde gezinin. Çekim moduna geri dönmek için deklanşöre yarım basın.



i düğmesi

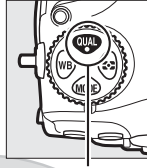
Seçenek	
Foto çekim menü kümesi	250
Özel ayarlar kümesi	260
Özel kontrol atama	268
Etkin D-Lighting	180
Görüntü alanı seç	86
Uzun pozlama KA	253
Yüksek ISO KA	253



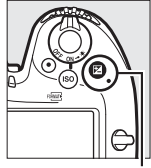
KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

İki Düğme İle Sıfırlama: Varsayılan Ayarları Geri Yükleme

Aşağıda listelenen fotoğraf makinesi ayarları **QUAL** ve **☒** düğmelerine birlikte iki saniyeden fazla basılarak varsayılan değerlere geri yüklenebilir (bu düğmeler yeşil bir noktayla işaretlidir). Ayarlar sıfırlanırken kontrol paneli kısa bir süre için kapanır.



QUAL düğmesi



☒ düğmesi

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

■ Fotoğraf Çekimi Menüünden Erişilebilen Ayarlar¹

Seçenek	Varsayılan
Gnşitlmş foto menü kümeleri	Kapalı
Resim kalitesi	JPEG normal
Resim boyutu	
JPEG/TIFF	Büyük
NEF (RAW)	Büyük
ISO duyarlılığı ayarları	
ISO duyarlılığı	100
Oto. ISO duyarlılığı kontrolü	Kapalı
Beyaz dengesi	Otomatik > Beyazı koru (sıcak renkleri azalt)
İnce ayar	A-B: 0, G-M: 0
Picture Control ayarları ²	Değiştirilmemiş
Kırışma azaltma	
Kırışma azaltma ayarı	Devre Dışı Bırak
Kırışma azaltma göstergesi	Açık
Çoklu pozlama	Kapalı ³
HDR (yüksek dinamik aralık)	Kapalı ⁴
Sessiz canlı görüntü çekimi	Kapalı

- 1 Çoklu pozlama haricinde, yalnızca geçerli olarak **Foto çekim menü kümesi** seçeneği kullanılarak seçilen kümedeki ayarlar sıfırlanacaktır (☞ 250). Kalan kümelerdeki ayarlar etkilenmez.
- 2 Yalnızca Geçerli Picture Control'ü.
- 3 Çoklu pozlama geçerli olarak çalışır durumdaysa çekim sona erecektir ve çoklu pozlama o noktaya kadar olan pozlamalardan oluşturulacaktır. Üst üste bindirme modu, çekim sayısı ve **Tüm pozları koruyun** değerleri sıfırlanmaz.
- 4 Pozlama farkı ve düzeltme sıfırlanmaz.

■ Film Çekimi Menüünden Erişilebilen Ayarlar


Seçenek	Varsayılan
ISO duyarlılığı ayarları	
ISO duyarlılığı (mod M)	100
Beyaz dengesi	Fotoğraf ayarları ile aynı
Etken D-Lighting	Kapalı
Elektronik VR	Kapalı

■ Diğer Ayarlar

Seçenek	Varsayılan
Netleme noktası ¹	Merkez
Netleme noktası ön ayarı	Merkez
Pozlama modu	Programlanmış otomatik
Değişken program	Kapalı
Pozlama telafisi	Kapalı
AE kilidini tutma	Kapalı
Pozlama önizleme	Kapalı
Perde hızı kilidi	Kapalı
Diyafram kilidi	Kapalı
Otomatik netleme modu	AF-S
AF alanı modu	
Vizör	Tek nokta AF
Canlı görüntü	Normal alan AF
Foto. canlı görün. ekr. beyaz deng.	Yok
Çoklu seçici elektrikli diyafram	Devre Dışı Bırak
Çoklu seçici pozlama telafisi	Devre Dışı Bırak
Parlak noktaları görüntüleme	Kapalı
Kulaklık düzeyi	15
Ölçüm	Matris ölçümü
Basamaklama	Kapalı ²
Flaş modu	Ön perde senkr
Flaş telafisi	Kapalı
FV kilidi	Kapalı
Pozlama gecikme modu	Kapalı ³

- 1 AF alanı modu için otomatik alan AF seçilirse netleme noktası görüntülenmez.
- 2 Çekim sayısı sıfır değerine sıfırlanır. Basamaklama artışı 1 EV (pozlama/flaş basamaklama) veya 1 (beyaz dengesi basamaklama) olarak sıfırlanır. İki çekimli ADL alternatifli pozlama programlarının ikinci çekimi için **A Otomatik** seçilir.
- 3 Yalnızca geçerli olarak **Özel ayarlar kümesi** seçeneği kullanılarak seçilen kümedeki ayarlar sıfırlanacaktır (☐ 260). Kalan kümelerdeki ayarlar etkilenmez.

Netleme Kaydırmalı Çekim

Netleme kaydırma sırasında fotoğraf makinesi netlemeyi bir dizi fotoğraf üzerinde otomatik olarak değiştirir. Bu özellik daha sonra netleme istifleme kullanılarak birleştirilecek fotoğraflar çekmek için kullanılabilir. Netleme kaydirmayı kullanmadan önce netleme modu seçiciyi **AF** konumuna döndürün ve  dışında bir deklanşör modu seçin.


✓ Çekimden Önce

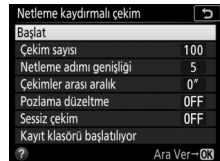
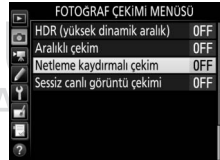
Bir AF-S veya AF-P objektif kullanın. Uygun objektifi monte ettikten sonra, diyaframın çekim sırasında değişmemesi için **A** veya **M** pozlama modunu seçin (tavsiye edilir), ardından geçerli ayarlarda bir deneme çekimi yapın ve sonuçları ekranda görüntüleyin. Ayarlar istediğiniz gibi ayarlandıktan sonra, vizörden giren ışığın fotoğrafları ve pozlamayı etkilemesini önlemek için vizör göz merceği kapağını kapatın.

Tripod kullanılmasını ve objektif titreşim azaltmanın (VR) devre dışı bırakılmasını tavsiye ederiz. Çekim başlamadan önce fotoğraf makinesini bir tripod üzerine monte edin. Çekimin kesintiye uğramamasını sağlamak için fotoğraf makinesi pilinin tam şarjlı olduğundan emin olun. Şüpheye düşecek olursanız kullanım öncesinde pili şarj edin veya bir AC adaptörü ve güç konektörü (ayrıca edinilebilir) kullanın.

■ Netleme Kaydırmalı Çekim

1 Netleme kaydırmalı çekim öğesini seçin.

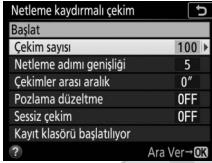
Netleme kaydırma ayarlarını görüntülemek için fotoğraf çekimi menüsünde **Netleme kaydırmalı çekim** öğesini vurgulayın ve  düğmesine basın.



2 Netleme kaydırma ayarlarını yapın.

Netleme kaydırma ayarlarını aşağıda tarif edildiği gibi yapın.

- Çekim sayısını seçmek için:

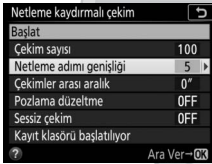


Çekim sayısı öğesini vurgulayın ve **↵** düğmesine basın.

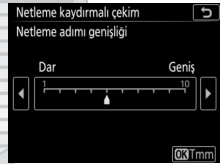


Çekim sayısını seçin (maks. 300) ve **OK** düğmesine basın.

- Netleme mesafesinin her çekimle birlikte değişme miktarını seçmek için:



Netleme adımı genişliği öğesini vurgulayın ve **↵** düğmesine basın.



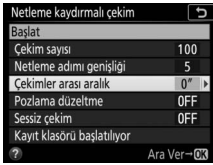
Netleme adımı genişliğini azaltmak için **←**, artırmak için **→** düğmesine basın. İlerlemek için **OK** düğmesine basın.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Yakın planlar

Netleme derinliği kısa netleme mesafelerinde azaldığı için fotoğraf makinesine yakın konuların fotoğrafını çekerken daha küçük netleme adımları seçmenizi ve çekim sayısını artırmanızı tavsiye ederiz.

• **Çekimler arasındaki aralığı seçmek için:**



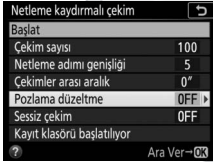
Çekimler arası aralık
seçeneğini vurgulayın ve **↵**
düğmesine basın.



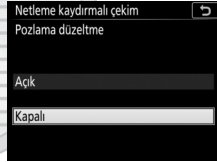
Çekimler arasındaki saniye
sayısını seçin ve **OK** düğmesine
basın.

Yaklaşık 5 fps'de (**S**, **CL**, **CH** ve **MUP** deklanşör modları) veya 3 fps'de (**Q** ve **QC** deklanşör modları) fotoğraflar çekmek için **00** ögesini seçin. Bir flaş kullanırken doğru pozlamayı sağlamak için flaşın şarj olması için yeterli bir aralık seçin.

• **Pozlama düzeltmeyi etkinleştirmek veya devre dışı bırakmak için:**



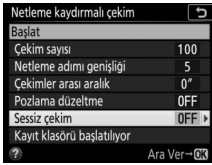
Pozlama düzeltme ögesini
vurgulayın ve **↵** düğmesine
basın.




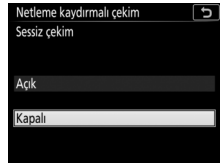
Bir seçeneği vurgulayın ve **OK**
düğmesine basın.


Açık seçmek fotoğraf makinesinin pozlamayı **M** modu dışındaki modlarda önceden çekilenlerle eşleştirecek şekilde ayarlamasına olanak sağlar (pozlama düzeltmenin **M** modunda yalnızca otomatik ISO duyarlılığı kontrolü açıksa etkili olacağını unutmayın). Çekim sırasında konu parlaklığındaki büyük değişimler pozlamada belirgin değişikliklere yol açabilir, bu durumda çekimler arasındaki aralığı kısaltmak gerekebilir.

• **Sessiz çekimi etkinleştirmek veya devre dışı bırakmak için:**



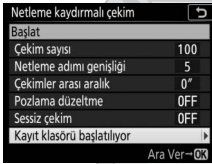
Sessiz çekim öğesini vurgulayın ve  düğmesine basın.




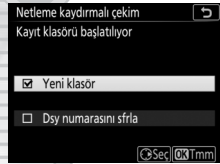
Bir seçeneği vurgulayın ve  düğmesine basın.



Çekim sırasında deklanşörün sesini kesmek için **Açık** öğesini seçin.

• **Başlangıç klasörü seçenekleri seç:**



Kayıt klasörü başlatılıyor öğesini vurgulayın ve  düğmesine basın.



Vurgulama seçenekleri ve seçmek veya seçimi kaldırmak için  düğmesine basın. İlerlemek için  düğmesine basın.

Her bir dizi için yeni bir klasör oluşturmak için **Yeni klasör** öğesini, her yeni klasör oluşturulduğunda dosya numaralandırmayı 0001 olarak sıfırlamak için **Dsy numarasını sfrla** öğesini seçin.

☑ Netleme Kaydırmalı Çekim

Flaş kullanıyorsanız flaşın şarj olması için gereken süreden daha uzun bir aralık seçin. Seçilen aralık çok kısaysa flaş tam pozlama için gereken güçten daha az bir güçle patlayabilir. Netleme kaydırma aralarında canlı görüntü (☞ 37), film kaydı (☞ 59), hızlandırılmış filmler, basamaklama, otomatik zamanlama (☞ 116), uzun süre pozlamalar (uzun pozlama veya süre çekimi; ☞ 133), HDR (yüksek dinamik aralık), çoklu pozlama ve aralıklı çekim bulunan bazı fotoğraf makinesi özellikleri ile birleştirilemez. Deklanşör hızı ve görüntüleri kaydetmek için gereken sürenin bir çekimden diğerine farklılık gösterebileceğini, bir aralığın sonu ile diğer aralığın başı arasındaki sürenin farklılık gösterebileceğini unutmayın. Çekim geçerli ayarlarda ilerleyemiyorsa (örneğin deklanşör hızı **h** **u** **ı** **h** veya - - olarak ayarlıysa) ekranda bir uyarı görüntülenecektir.

☑ Sessiz Çekim

Sessiz çekim için **Açık** seçmek şunlar dahil olmak üzere bazı fotoğraf makinesi özelliklerini devre dışı bırakır:

- **Yüksek 0,3** ila **Yüksek 2** değerindeki ISO duyarlılıkları (☞ 119)
- Flaşlı çekim (☞ 187)
- Pozlama gecikme modu (☞ 264)
- Kırpışma azaltma (☞ 258)

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.


CPU Olmayan Objektifler

CPU olmayan objektifler, **A** ve **M** pozlama modlarında objektif diyafram halkası kullanılarak ayarlanan diyaframla kullanılabilir. Kullanıcı objektif verilerini (objektif odak uzaklığı ve maksimum diyafram) belirleyerek, aşağıdaki CPU objektifi fonksiyonlarına erişebilir.

Objektifin odak uzaklığı biliniyorsa:

- Power zoom opsiyonel flaş birimleriyle kullanılabilir
- Objektif odak uzaklığı izleme fotoğraf bilgisi ekranında (bir yıldız işaretiyle) listelenir


Objektifin maksimum diyaframı biliniyorsa:

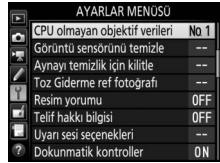
- Diyafram değeri kontrol paneli ve vizörde görüntülenir
- Flaş ünitesi A (otomatik diyafram) modunu destekliyorsa diyaframdaki değişiklikler için flaş seviyesi ayarlanır
- Diyafram, izleme fotoğraf bilgisi ekranında (bir yıldız işaretiyle) listelenir



Objektifin hem odak uzaklığı hem de maksimum diyaframı belirtilirse:

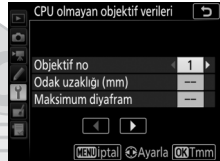
- Renkli matris ölçümü yapılabilir (Reflex-NIKKOR objektifler dahil olmak üzere, bazı objektifler ile doğru sonuçların alınabilmesi için merkez ağırlıklı veya noktasal ölçümün kullanılmasının gerekebileceğini unutmayın)
- Merkez ağırlıklı ve noktasal ölçümün ve dijital SLR için i-TTL dengeli dolgu flaşın hassaslığını geliştirir



CPU olmayan bir objektif için veri girmek veya düzenlemek için:

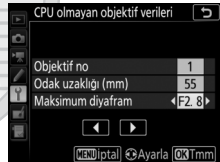
- 1 CPU olmayan objektif verileri ögesini seçin.**
Ayarlar menüsünde **CPU olmayan objektif verileri** seçeneğini vurgulayın ve  düğmesine basın.




- 2 Bir objektif numarası seçin.**
Objektif no seçeneğini vurgulayın ve bir objektif numarası seçmek için  veya  düğmesine basın.




- 3 Odak uzaklığını ve diyaframı girin.**
Odak uzaklığı (mm) veya **Maksimum diyafram** ögesini vurgulayın ve vurgulanan ögeyi düzenlemek için  veya  düğmesine basın.



- 4 Ayarları kaydedin ve çıkın.**
 düğmesine basın. Belirtilen odak uzaklığı ve diyafram seçilen objektif no altında depolanacaktır.

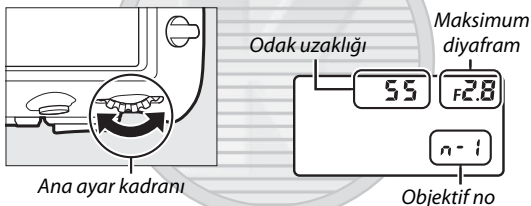
Bir CPU olmayan objektif kullanılırken objektif verilerini geri çağırmak için:

1 Bir fotoğraf makinesi kontrolüne CPU olmayan objektif no seçim işlevi atayın.

Özel Ayar f1 (**Özel kontrol atama**,  268) seçeneğini kullanarak **CPU olmayan objektif no seç** seçeneğini bir kontrole atayın.

2 Bir objektif numarası seçmek için seçilen kontrolü kullanın.

Seçilen kontrole basın ve ana veya alt-ayar kadranını istediğiniz objektif numarası kontrol panelinde görüntülenene kadar çevirin.



🔍 Odak Uzaklığı Listelenmemiş

Doğru odak uzaklığı listelenmemişse objektifin gerçek odak uzaklığından büyük en yakın değeri seçin.

🔍 Teleobjektif Dönüştürücüler ve Zoom Objektifleri

Teleobjektif dönüştürücülerin maksimum diyaframı teleobjektif dönüştürücü ve objektifin maksimum diyaframının birleşimidir. CPU olmayan objektifler yakınlştırıldığında veya uzaklaştırıldığında objektif verilerinin ayarlanmayacağını unutmayın. Farklı odak uzaklıkları için veriler ayrı objektif numaraları olarak girilebilir veya objektif verileri zoom her ayarlandığında objektif odak uzaklığı ve maksimum diyafram için yeni değerleri yansıtmak için düzenlenebilir.

Konum Verileri

GP-1/GP-1A GPS ünitesi (ayrıca edinilebilir) fotoğraf makinesinin on pinli uzak terminaline (☐ 296) GP-1/GP-1A ile birlikte verilen kablo kullanılarak bağlanabilir, bu da fotoğraf makinesinin geçerli konumunun fotoğraflar çekildiğinde kaydedilmesine ve izleme fotoğraf bilgileri ekranında görüntülenmesine olanak sağlar (☐ 229). GP-1/ GP-1A'yı bağlamadan önce fotoğraf makinesini kapatın; daha fazla bilgi için GP-1/GP-1A kılavuzuna bakın.

■ Ayarlar Menüsü Seçenekleri

Ayarlar menüsündeki **Konum verileri** ögesi aşağıda listelenen seçenekleri içerir.

- **Konum:** Enlem, boylam, yükseklik ve Düzenlenmiş Uluslararası Zaman (UTC).
- **Harici GPS cihazı seçenekleri > Bekleme zamanlayıcısı:** Bir GPS ünitesi takıldığında bekleme zamanlayıcısının etkinleştirilip etkinleştirilmeyeceğini seçin.

Seçenek	Açıklama
Etkinleştir	Bekleme zamanlayıcısı etkin. Zamanlayıcı Özel Ayar c2 (Bekleme zamanlayıcısı , ☐ 263) ögesinde belirtilen süre içinde herhangi bir işlem yapılmazsa otomatik olarak sona erer ve böylece pilin boşalmasını yavaşlatır. Bir GP-1 veya GP-1A ünitesi bağlanırsa ünite, zamanlayıcı sona erdikten sonra belirli bir süre için etkin kalacaktır; fotoğraf makinesinin konum verileri almasına olanak sağlamak için pozometreler etkinleştirildikten veya fotoğraf makinesi açıldıktan sonra gecikme bir dakikaya kadar uzatılabilir.
Devre Dışı Bırak	Konum verilerinin kesintisiz olarak kaydedilmesini sağlamak için bekleme zamanlayıcısı devre dışı bırakılır.

- **Harici GPS cihazı seçenekleri > Saati ayarı için uydu kullan:** Makinenin saat ayarını GPS cihazının bildirdiği zamanla senkronize etmek için **Evet** seçeneğini seçin.

📍 Simgesi

Bağlantı durumu 📍 simgesiyle gösterilir:

- 📍 (statik): Konum verileri alındı.
- 📍 (yanıp sönüyor): GP-1/GP-1A bir sinyal arıyor. Simge yanıp sönerken çekilen resimler konum verilerini içermez.
- **Simge yok:** GP-1/GP-1A ünitesinden en az iki saniye boyunca hiçbir yeni konum verisi alınmadı. 📍 simgesi görüntülenmediğinde çekilen fotoğraflar konum verilerini içermez.



📱 Akıllı Cihazlar

Bir akıllı cihazdan konum verileri indirmek ve onları takip eden fotoğraflara dahil etmek için bir kablosuz bağlantı kurun, SnapBridge uygulamasında konum verileri özelliğini etkinleştirin ve fotoğraf makinesi ayarlar menüsünde (📄 274) **Konum verileri > Akıllı cihazdan indir** öğesi için **Evet** seçeneğini seçin.

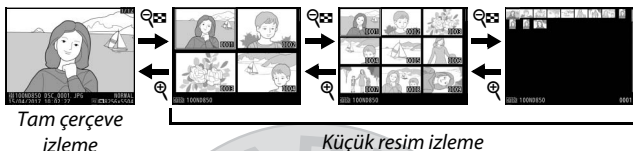
📍 Düzenlenmiş Uluslararası Zaman (UTC)

UTC verileri GPS cihazı tarafından sağlanır ve fotoğraf makinesi saatinden bağımsızdır.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

İzleme Hakkında Daha Fazla Bilgi

Resimleri İzleme



Tam Çerçeve İzleme

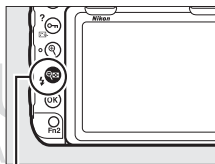
Fotoğrafları izlemek için düğmesine basın. En yeni fotoğraf ekranda görüntülenecektir. Ek resimler hızlıca sola veya sağa kaydırarak ya da veya düğmesine basılarak görüntülenebilir; geçerli fotoğrafta ek bilgileri görüntülemek için veya düğmesine basın (229).



düğmesi

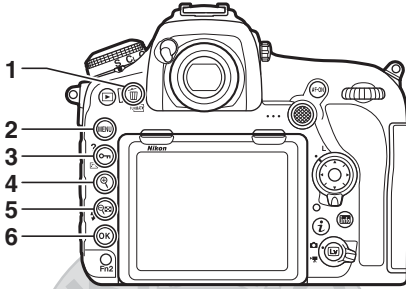
Küçük Resim İzleme

Birden fazla resim görüntülemek için bir resim tam çerçeve görüntülediğinde () düğmesine basın. Görüntülenen resim sayısı () düğmesine her basışta 4'ten, 9'a, 72'ye artar ve düğmesine her basışta azalır. Yukarı veya aşağı kaydırmak için dokunmatik ekran üzerinde bir parmağınızı kaydırın ya da resimleri vurgulamak için çoklu seçiciyi kullanın.



() düğmesi

İzleme Kontrol İşlevleri



1	🗑️ (FORMAT): Geçerli resmi siler 245	5	🔍 (🔍): Birden fazla görüntü görüntüler..... 223
2	MENU: Menüleri görüntüler..... 248	6	OK: Aşağıda tarif edildiği gibi çoklu seçiciyle birlikte kullanılır
3	🔒 (🔒/?): Geçerli resmi korur 240		
4	🔍: Yakınlaştır 238		

OK Düğmesini Çoklu Seçiciyle Kullanma

OK +	Yuva/klasör seçimi diyalogunu görüntüleyin. Resimlerin izleneceği kartı ve klasörü seçmek için yuvayı vurgulayın ve klasör listesini görüntülemek için düğmesine basın, ardından klasörü vurgulayın ve OK düğmesine basın.
OK +	Geçerli fotoğrafın rötuşlu kopyasını oluşturun (📄 278).
OK +	Fotoğraf makinesine bir WT-7 takıldığında fotoğrafları bir kablolu veya Ethernet ağ üzerinden yükleyin (📄 296).

İki Hafıza Kartı

İki hafıza kartı takılırsa 72 küçük resim görüntülediğinde düğmesine basarak izleme için bir hafıza kartı seçebilirsiniz.

Dikey Görüntüle

"Dikey" (portre yönlü) fotoğrafları dikey yönde görüntülemek için izleme menüsündeki (📖 249) **Dikey görüntüle** seçeneği için **Açık** seçin.






Resim İnceleme

İzleme menüsünde (📖 249) **Resim inceleme** için **Açık** seçildiğinde, çekimden sonra fotoğraflar ekranda otomatik olarak görüntülenir (fotoğraf makinesi zaten doğru yönde olduğundan, görüntüler resim inceleme sırasında otomatik olarak döndürülmez). Sürekli deklanşör modunda, görüntüleme işlemi çekim sona erdiğinde, geçerli olarak görüntülenmekte olan serinin ilk fotoğrafı ile başlar.

Ayrıca Bkz.

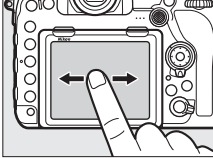
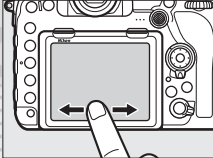

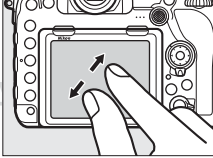
Şu konu ile ilgili bilgi için:

- Hiçbir işlem yapılmadığında ekranın ne kadar açık kalacağını seçme  > Özel Ayar c4 (**Ekran kapanma gecikmesi**, 📖 264).
- Çoklu seçicinin ortasındaki düğmenin oynadığı rolü seçme, bkz.  > Özel Ayar f2 (**Çoklu seçici orta düğmesi**, 📖 268).
- Ayar kadranlarını resimler arasında veya menülerde gezinmek için kullanma, bkz.  > Özel Ayar f4 (**Ayar kadranlarını özelleştir**) > **Menüler ve izleme** (📖 269).

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

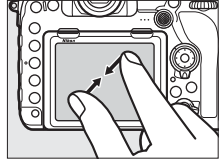
Dokunmatik Ekranı Kullanma

izleme sırasında, dokunmaya hassas ekran şu işlemler için kullanılabilir:

Diğer resimleri görüntüleme	Diğer resimleri görüntülemek için sola veya sağa hızlıca kaydırın.	
Hızlı bir şekilde diğer resimlere kaydırın	Tam çerçeve izlemede, bir çerçeve ilerleme çubuğu görüntülemek için ekranın altına dokunabilirsiniz, ardından hızlı bir şekilde diğer resimlere kaydırmak için parmağınızı sola veya sağa kaydırın.	  Çerçeve ilerleme çubuğu
Yakınlaştırmak (yalnızca fotoğraflar)	Yakınlaştırmak ve uzaklaştırmak için genişletme ve sıkıştırma hareketlerini ve kaydırmak için kaydırma hareketini kullanın (☞ 238). Ekranı hızlı bir şekilde iki kere dokunarak tam çerçeve izlemeden yakınlaştırmayı iptal edebilirsiniz.	

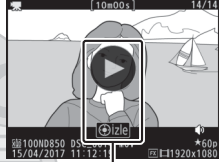
Küçük resimleri görüntüleme

Bir küçük resim izlemeyi "uzaklaştırmak" için (📖 223) tam çerçeve izlemede sıkıştırma hareketini kullanın. 4, 9 ve 72 çerçeve arasından görüntülenen resim sayısını seçmek için sıkıştırma ve genişletme hareketini kullanın.



Filmleri izleme

Film izlemeyi başlatmak için ekrandaki kılavuzlara dokunun (filmler bir 🎬 simgesi ile gösterilir). Duraklatmak veya devam etmek için ekrana dokunun veya tam çerçeve izlemeden çıkmak için ⏪ ögesine dokunun (film izlemedeki bazı simgelerin dokunmatik ekran işlemlerine yanıt vermediğini unutmayın).



Kılavuz



KARACASULU

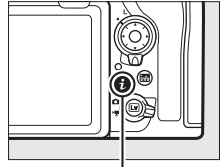
Dış Ticaret A.Ş.

İ Düğmesi

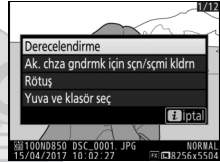
Tam çerçeve veya küçük resim izlemede **İ** düğmesine basmak aşağıda listelenen seçenekleri görüntüler. Dokunmatik ekranı veya çoklu seçiciyi ve **OK** düğmesini kullanarak seçenekleri seçin.

- **Derecelendirme:** Geçerli resmi derecelendirin (📖 241).
- **Ak. chza gndrmk için sçn/sçmi kldrn (yalnızca fotoğraflar):** Bir akıllı cihaza yüklemek üzere fotoğraflar seçin.
- **Rötuş (yalnızca fotoğraflar):** Geçerli fotoğrafın rötuşlu bir kopyasını oluşturmak için rötuş menüsündeki (📖 278) seçenekleri kullanın.
- **Düzey kontrolü (yalnızca filmler):** Filmler için izleme ses düzeyini ayarlayın.
- **Filmi kırp (yalnızca filmler):** İstenmeyen metrajı filminden kırıp (📖 78). Filmler aynı zamanda film izleme duraklatıldığında **İ** düğmesine basılarak da düzenlenebilir.
- **Yuva ve klasör seç:** İzleme için bir klasör seçin. Bir yuva vurgulayın ve seçilen karttaki klasörleri listelemek için **▶** düğmesine basın, ardından bir klasörü vurgulayın ve vurgulanan klasördeki resimleri görüntülemek için **OK** düğmesine basın.



İ düğmesi menüsünden çıkmak ve izlemeye geri dönmek için **İ** düğmesine tekrar basın.

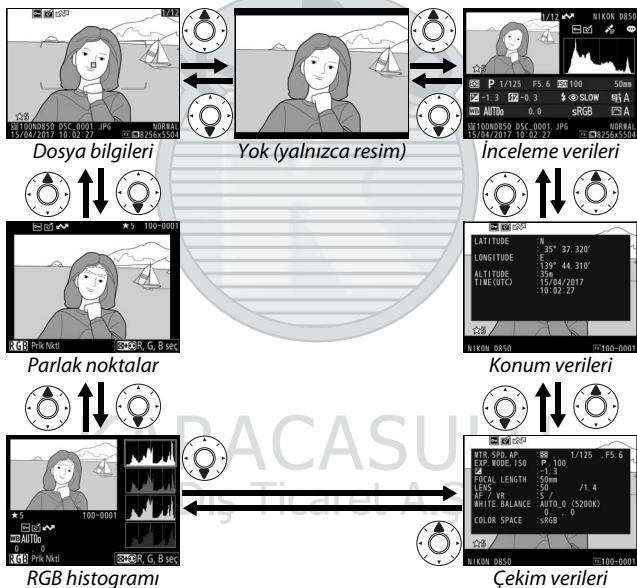


İ düğmesi

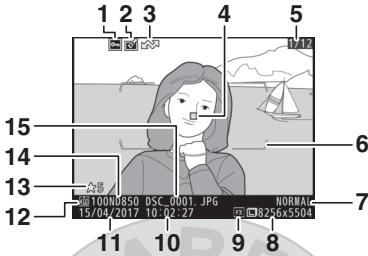


Fotoğraf Bilgileri

Fotoğraf bilgileri tam çerçeve izlenen görüntüler üzerine bindirilmiştir. Fotoğraf bilgileri içinde aşağıda gösterildiği gibi gezinmek için  veya  düğmesine basın. “Yalnızca resim”, çekim verileri, RGB histogramları, parlak noktalar ve inceleme verilerinin yalnızca **izleme görüntü seçenekleri** için ilgili seçenek seçilirse görüntüleneceğini unutmayın (📖 248). Konum verileri yalnızca resme dahil edilmişlerse görüntülenir (📖 221).



■ Dosya Bilgileri

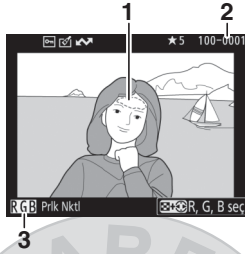


1	Koruma durumu	240	8	Resim boyutu	91
2	Rötuş göstergesi	278	9	Görüntü alanı	83
3	Yükleme işaretleme	243	10	Kayıt zamanı	21, 271
4	Netleme noktası *	94, 105	11	Kayıt tarihi	21, 271
5	Çerçeve numarası/toplam kare sayısı		12	Geçerli kart yuvası	35, 93
6	AF alanı parantezleri *	9	13	Derecelendirme	241
7	Resim kalitesi	88	14	Klasör adı	250
			15	Dosya adı	250

* Yalnızca **İzleme görüntü seçenekleri** (☑ 248) için **Netleme noktası** seçiliyse ve seçilen fotoğraf vizör kullanılarak çekildiyse görüntülenir.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.




■ ■ Parlak noktalar

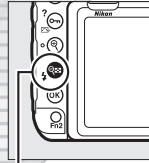



1 Resmin parlak noktaları *

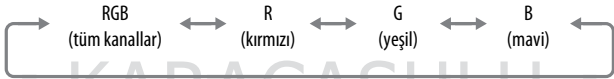
2 Klasör numarası-çerçeve numarası

3 Geçerli kanal *

* Yanıp sönen alanlar, geçerli kanal için parlak noktaları gösterir (fazla pozlanmış olabilen alanlar).  düğmesini basılı tutun ve aşağıdaki gibi kanallar arasında dolaşmak için  veya  düğmesine basın:

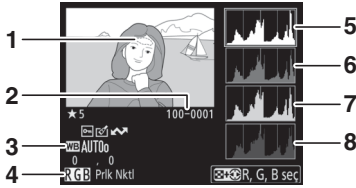


 düğmesi



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

RGB Histogramı



1 Resmin parlak noktaları *

2 Klasör numarası-çerçeve numarası

3 Beyaz dengesi 156
Renk sıcaklığı 163
Beyaz dengesi ince ayarı 161
Önceden belirlenmiş beyaz ayarı 165




4 Geçerli kanal *

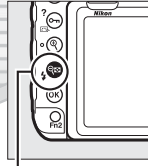
5 Histogram (RGB kanalı). Tüm histogramlarda yatay eksen piksel parlaklığını, dikey eksen piksel sayısını belirtir.


6 Histogram (kırmızı kanal)

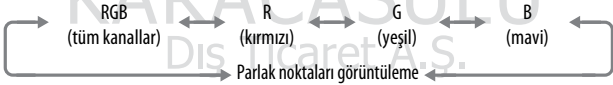
7 Histogram (yeşil kanal)

8 Histogram (mavi kanal)




* Yanıp sönen alanlar, geçerli kanal için parlak noktaları gösterir (fazla pozlanmış olabilen alanlar).  düğmesini basılı tutun ve aşağıdaki gibi kanallar arasında dolaşmak için  veya  düğmesine basın:



 düğmesi



izleme Zoom İşlevi

Histogram görüntülenirken fotoğrafı yakınlaştırmak için  düğmesine basın. Yakınlaştırmak ve uzaklaştırmak için  ve  (⚡) düğmelerini kullanın ve çoklu seçici ile resmi kaydırın. Histogram yalnızca resmin ekranda görülebilen kısmının verilerini göstermek için güncellenir.



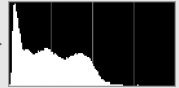
Histogramlar

Fotoğraf makinesi histogramları sadece bir kılavuz olarak amaçlanmıştır ve resim görüntüleme uygulamalarında görüntülenenden farklılık gösterebilir. Bazı örnek histogramlar aşağıda gösterilmektedir:

Görüntüde parlaklık aralığı geniş objeler bulunuyorsa tonların dağılımı nispeten dengeli olacaktır.



Görüntü karanlıksa ton dağılımı sola kayacaktır.

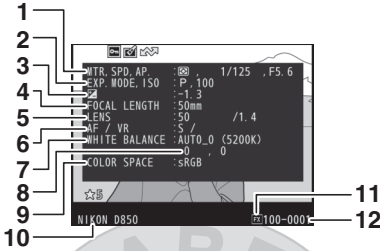


Görüntü parlaksa ton dağılımı sağa kayacaktır.

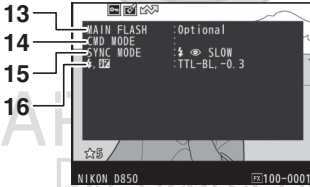


Pozlama telafisi artırıldığında ton dağılımı sağa kayarken, pozlama telafisi azaltıldığında dağılım sola kayar. Parlak ortam ışığı fotoğrafların ekrandan izlenmesini zorlaştırdığında, histogramlar toplam pozlama konusunda kabaca bir fikir edinilmesini sağlayabilir.

Çekim Verileri



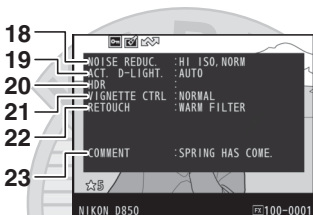
1 Ölçüm	124	6 Netleme modu	41, 94
Enstantane hızı	129, 131	Objektif VR (titreşim azaltma) ³	
Diyafram	130, 131	7 Beyaz dengesi ⁴	156
2 Pozlama modu	126	8 Beyaz dengesi ince ayarı	161
ISO duyarlılığı ¹	119	9 Renkli alan	253
3 Pozlama telafisi	139	10 Fotoğraf makinesi adı	
En iyi pozlama ayarı ²	263	11 Görüntü alanı	83
4 Odak uzaklığı	218	12 Klasör numarası-çerçeve	
5 Objektif verileri	218	numarası	



13 Flaş türü ⁵		16 Flaş kontrolü modu ⁵	190
14 Uzaktan flaş kontrolü ⁵	202	Flaş telafisi ⁵	194
15 Flaş modu ⁵	192		

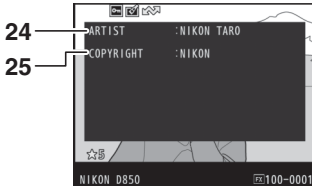


17 Picture Control⁶ 175



18 Yüksek ISO kumlanma azaltma	20 HDR pozlama farkı.....	182
.....253	HDR düzeltme	182
Uzun pozlama kumlanma azaltma	21 Vinyet kontrolü	253
.....253	22 Rötüş geçmişi	278
19 Etkin D-Lighting	23 Resim yorumu	273
.....180		

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



24 Fotoğrafçının adı ⁷ 273 **25** Telif hakkı sahibi ⁷ 273

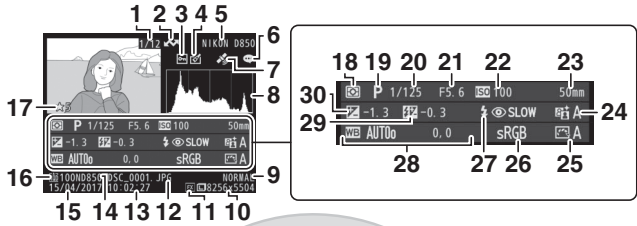
- 1 Fotoğraf otomatik ISO duyarlılığı kontrolü açıkken çekilmişse kırmızı görüntülenir.
- 2 Özel Ayar b7 (**En uygun ince ayar pozlaması**, 263) herhangi bir ölçüm yöntemi için sıfır dışında bir değere ayarlanmışsa görüntülenir.
- 3 Sadece VR objektif takılıysa görüntülenir.
- 4 Otomatik beyaz dengesi kullanılarak çekilen fotoğrafların renk sıcaklığını da içerir.
- 5 Yalnızca opsiyonel flaş birimi (187) kullanıldıysa gösterilir.
- 6 Resim çekildiğinde seçilen Picture Control ile görüntülenen öğeler değişir.
- 7 Telif hakkı bilgisi yalnızca ayarlar menüsündeki **Telif hakkı bilgisi** seçeneği kullanılarak fotoğrafla kaydedildiyse görüntülenir.

■ Konum Verileri

Enlem, boylam ve diğer konum verileri GPS veya akıllı cihaz tarafından sağlanır ve farklılık gösterebilir (221). Filmlerde veriler kaydın başlangıcındaki konumu verir.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.


■ İnceleme Verileri

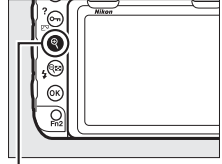



1	Çerçeve numarası/toplam kare sayısı	18	Ölçüm	124	
2	Yükleme işaretleme	243	19	Pozlama modu	126
3	Koruma durumu	240	20	Enstantane hızı	129, 131
4	Rötuş göstergesi	278	21	Diyafram	130, 131
5	Fotoğraf makinesi adı		22	ISO duyarlılığı ¹	119
6	Resim yorumu göstergesi	273	23	Odak uzaklığı	218
7	Konum verileri göstergesi	221	24	Etkin D-Lighting	180
8	Tonların resim içindeki dağılımını gösteren histogram (☐ 233).		25	Picture Control	175
9	Resim kalitesi	88	26	Renkli alan	253
10	Resim boyutu	91	27	Flaş modu ²	192
11	Görüntü alanı	83	28	Beyaz dengesi	156
12	Dosya adı	250		Renk sıcaklığı	163
13	Kayıt zamanı	21, 271		Beyaz dengesi ince ayarı	161
14	Klasör adı	250		Önceden belirlenmiş beyaz ayarı	165
15	Kayıt tarihi	21, 271	29	Flaş telafisi ²	194
16	Geçerli kart yuvası	35, 93		Ayar düğmesi modu ²	
17	Derecelendirme	241	30	Pozlama telafisi	139







- 1 Fotoğraf otomatik ISO duyarlılığı kontrolü açıkken çekilmişse kırmızı görüntülenir.
 2 Yalnızca fotoğraf opsiyonel flaş birimi ile çekilmişse görüntülenir (☐ 187).






Daha Yakından Bakma: İzleme Zoom İşlevi

Tam çerçeve izlemede görüntülenen bir resme yakınlaştırmak için  düğmesine veya çoklu seçicinin ortasına basın ya da ekrana iki kez hızlıca dokunun. Aşağıdaki işlemler yakınlaştırma etkenen yapılabilir:





 düğmesi

İşlem	Açıklama
Yakınlaştırmın veya uzaklaştırmın/görüntünün diğer alanlarını görüntüleyin	<p>Yaklaşık olarak maksimum 32x (36 x 24/FX biçiminde büyük resimler), 24x (orta resimler) veya 16x (küçük resimler) oranında yakınlaştırmak için  düğmesine basın veya genişletme hareketlerini kullanın. Uzaklaştırmak için  () düğmesine basın veya sıkıştırma hareketlerini kullanın. Bir fotoğrafa yakınlaştırdığınızda, resmin ekranda görülemeyen alanlarını görüntülemek için çoklu seçiciyi kullanın veya parmağınızı ekranın üzerinde kaydırın. Çerçevenin diğer alanlarına hızlıca kaydırmak için çoklu seçiciyi basılı tutun.</p> <p>Yakınlaştırma oranı değiştirildiğinde dolaşım penceresi görüntülenir; o anda ekranda görünen alan sarı kenarlıkla gösterilir. Dolaşım penceresinin altındaki çubuk yakınlaştırma oranını gösterir ve 1 : 1 oranında yeşile döner.</p>
Görüntüyü kesin	<p>Görüntünün ekranda geçerli olarak görünen alan boyutunda kesmesini oluşturmak için  düğmesine basın, Hızlı kırp öğesini vurgulayın ve  düğmesine basın. Hızlı kırp seçeneğinin RGB histogramı görüntülendiğinde kullanılamayacağını unutmayın ( 233).</p>

İşlem	Açıklama
Yüzleri seçin	<p>Yakınlaştırma sırasında algılanan yüzler dolaşım penceresinde beyaz kenarlıklarla gösterilir. Diğer yüzleri görüntülemek için alt-ayar kadranını döndürün veya ekran kılavuzuna dokunun.</p> <p><i>Ekran kılavuzu</i></p> 
Diğer resimleri görüntüleme	Geçerli yakınlaştırma oranıyla diğer fotoğraflardaki aynı yeri görüntülemek için ana ayar kadranını çevirin veya ekranın altındaki ◀ veya ▶ simgelerine dokunun. İzleme zoom işlevi bir film görüntülendiğinde iptal edilir.
Koruma durumunun değiştirilmesi	Görüntülerden korumayı kaldırmak için  ( -/?)
Çekim moduna dönün	Çekim moduna çıkmak için deklanşöre yarım basın veya  düğmesine basın.
Menüleri görüntüleme	Menüleri görüntülemek için MENU düğmesine basın ( 248).

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Fotoğrafları Silinmekten Koruma





Tam çerçeve, yakınlaştırma ve küçük resim izlemede,  düğmesi fotoğrafları kazayla silinmeye karşı korumak için kullanılabilir. Korunan dosyalar  düğmesi veya izleme menüsündeki **Sil** seçeneği kullanılarak silinemez. Hafıza kartı formatlandığında korunan resimlerin *silineceğini* unutmayın (271).

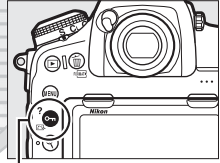
Bir fotoğrafı korumak için:



1 Bir resim seçin.

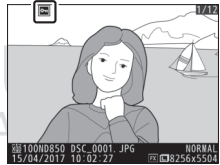
Resmi tam çerçeve izlemede veya izleme zoom işlevinde görüntüleyin ya da küçük resim listesinde vurgulayın.

2 düğmesine basın.




Fotoğraf bir  simgesiyle işaretlenecektir. Silinebilmesi için fotoğraf üzerindeki korumayı kaldırmak üzere fotoğrafı görüntüleyin veya küçük resim listesinde vurgulayın ve ardından   düğmesi (/?) düğmesine basın.



  düğmesi



Tüm Görüntüler Üzerindeki Korumayı Kaldırma

Geçerli olarak **izleme klasörü** menüsünde seçili olan klasör veya klasörler içinde bulunan tüm görüntüler üzerindeki korumayı kaldırmak için izleme sırasında  (/?) ve  düğmelerine birlikte yaklaşık iki saniye basın.

Resimleri Derecelendirme

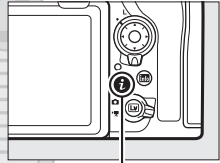
Resimleri derecelendirin veya onları daha sonra silmek üzere aday olarak işaretleyin. Derecelendirmeler aynı zamanda ViewNX-i ve Capture NX-D'de de görüntülenebilir. Derecelendirme korumalı görüntülerle kullanılamaz.

1 Bir resim seçin.

Resmi görüntüleyin veya küçük resim izlemede küçük resim listesinde vurgulayın.

2 İzleme seçeneklerini görüntüleyin.

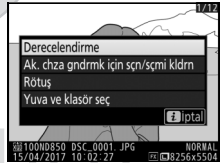
İzleme seçeneklerini görüntülemek için **i** düğmesine basın.



i düğmesi

3 Derecelendirme öğesini seçin.

Derecelendirme öğesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.





4 Bir derecelendirme seçin.

Sıfır ila beş yıldız arasından bir derecelendirme seçmek için **OK** veya **OK** düğmesine basın ya da resmi daha sonra silmek üzere bir aday olarak işaretlemek üzere **OK** öğesini seçin. İşlemi tamamlamak için **OK** düğmesine basın.



Resimleri Fn2 Düğmesi İle Derecelendirme

Özel Ayar f1 (**Özel kontrol atama**) > **Fn2 düğmesi** seçeneği için **Derecelendirme** seçilirse resimler, **Fn2** düğmesine basılı tutarak ve  veya  düğmesine basılarak derecelendirebilir (📖 268).



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Yükleme için Fotoğraflar Seçme

Akıllı cihaza yüklemek üzere fotoğraflar seçmek için aşağıdaki adımları izleyin. Filmler yükleme için seçilemez; fotoğraflar 2 megapiksel boyutunda yüklenir.

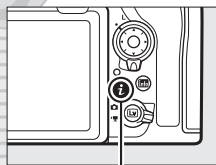
Fotoğrafları Teker Teker Seçme

1 Bir fotoğraf seçin.

Fotoğrafı görüntüleyin veya küçük resim izlemedeki küçük resim listesinde vurgulayın.


2 İzleme seçeneklerini görüntüleyin.

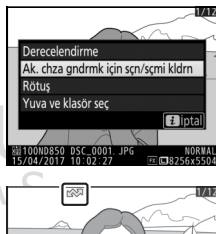
İzleme seçeneklerini görüntülemek için **i** düğmesine basın.



i düğmesi

3 Ak. chza gndrmk için sçn/sçmi kldrn ögesini seçin.

Ak. chza gndrmk için sçn/sçmi kldrn ögesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın. Yükleme için seçilen resimler bir  simgesi ile gösterilir; seçimi kaldırmak için resmi görüntüleyin veya vurgulayın ve 2. ve 3. Adımları tekrarlayın.



Birden Fazla Fotoğraf Seçme

Birden fazla fotoğrafın yükleme durumunu değiştirmek için aşağıdaki adımları izleyin.

- 1 Resim(leri) seç öğesini seçin.**
İzleme menüsünde **Akıllı cihaza gndrmk için seç** öğesini seçin, ardından **Resim(leri) seç** öğesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.



- 2 Fotoğrafları seçin.**
Bir fotoğrafı vurgulamak için çoklu seçiciyi kullanın ve seçmek veya seçimi kaldırmak için çoklu seçicinin ortasına basın (vurgulanan resmi tam ekran izlemek için **OK** düğmesini basılı tutun). Seçilen fotoğraflar bir **OK** simgesiyle işaretlenir.


- 3 **OK** düğmesine basın.**
İşlemi tamamlamak için **OK** düğmesine basın.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.


🗑️ Tüm Fotoğrafların Seçimini Kaldırma

Tüm fotoğrafların seçimini kaldırmak için izleme menüsünde **Akıllı cihaza gndrmk için seç** öğesini seçin, **Tümünün seçimini kaldır** öğesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın. Bir onay diyalogu görüntülenecektir; **Evet** öğesini vurgulayın ve hafıza kartındaki tüm fotoğraflardan yükleme işaretini kaldırmak için **OK** düğmesine basın.

Fotoğrafların Silinmesi

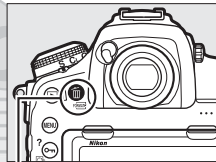
Geçerli fotoğrafı silmek için  (FORMAT) düğmesine basın. Birden fazla seçili fotoğrafı silmek için izleme menüsündeki **Sil** seçeneğini kullanın. Silindikten sonra fotoğraflar kurtarılamaz. Korumalı veya gizli resimlerin silinemeyeceğini unutmayın.


İzleme Sırasında

Geçerli fotoğrafı silmek için  (FORMAT) düğmesine basın.



1 (FORMAT) düğmesine basın.

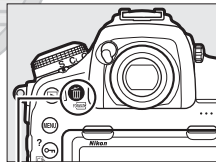
Bir onaylama diyalogu görüntülenecektir.




 (FORMAT) düğmesi


2 (FORMAT) düğmesine tekrar basın.

Fotoğrafı silmek için  (FORMAT) düğmesine basın. Fotoğrafı silmeden çıkmak için  düğmesine basın.




 (FORMAT) düğmesi

Ayrıca Bkz.

Bir görüntü silindikten sonra görüntülenen görüntüyü seçmeye ilişkin bilgi için bkz.  > **Silme sonrası** (📖 249).


İzleme Menüsü

Ayarlar menüsündeki **Sil** ögesi aşağıda listelenen seçenekleri içerir. Resim sayısına bağlı olarak silme için biraz zaman gerekeceğini unutmayın.

Seçenek	Açıklama
 Seçilen	Seçilen fotoğrafları silin.
ALL Tümü	Geçerli olarak izleme için seçilen klasördeki tüm resimleri silin (📄 248). İki kart takılıysa resimlerin silineceği kartı seçebilirsiniz.


■ Seçilen: Seçilen Fotoğrafların Silinmesi

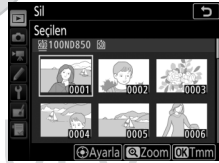
1 Sil > Seçilen ögesini seçin.

İzleme menüsündeki **Sil** seçeneğini seçin. **Seçilen** ögesini vurgulayın ve  düğmesine basın.




2 Bir resmi vurgulayın.

Bir resmi vurgulamak için çoklu seçiciyi kullanın (vurgulanan resmi tam ekran izlemek için  düğmesini basılı tutun).




Diş Ticaret A.Ş.

3 Vurgulanan resmi seçin.

Vurgulanan resmi seçmek için çoklu seçicinin ortasına basın. Seçilen resimler bir  simgesiyle işaretlenir. Ek resimler seçmek için 2. ve 3. adımlar tekrar edin; bir resmin seçimini kaldırmak için resmi vurgulayın ve çoklu seçicinin ortasına basın.



4 İşlemi tamamlamak için düğmesine basın.

Bir onaylama diyalogu görüntülenecektir; **Evet** seçeneğini vurgulayın ve  düğmesine basın.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Menü Listesi

Bu bölüm fotoğraf makinesi menülerinde mevcut seçenekleri listeler. Daha fazla bilgi için Nikon web sitelerinde (☞ i) bulabileceğiniz *Menü Kılavuzu*'na bakın.

▶ İzleme Menüsü: Görüntüleri Yönetme

Sil

Seçilen Birden fazla resim silin (☞ 246).

Tümü

İzleme klasörü (varsayılanı **Tümü** seçeneğidir)

(Klasör adı) İzleme için bir klasör seçin.

Tümü

Geçerli

Resim gizle

Seç/ayarla Resimleri gizleyin ya da gösterin.

Tümünün seçimini kaldır Gizlenen resimler yalnızca "Resim gizle" menüsünde görüntülenebilir ve izlenemez.

İzleme görüntü seçenekleri

Temel fotoğraf bilgisi İzleme fotoğraf bilgileri ekranında

Netleme noktası mevcut bilgileri seçin (☞ 229).

Ek fotoğraf bilgisi

Yok (yalnızca resim)

Parlak noktalar

RGB histogramı

Çekim verileri

İnceleme

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Resim(leri) kopyala

Kaynak seç	Resimleri bir hafıza kartından diğerine kopyalayın. Bu seçenek yalnızca fotoğraf makinesine iki hafıza kartı takıldığında kullanılabilir.
Resim(leri) seç	
Hedef klasör seç	
Görüntü(ler) kopyalansın mı?	

Resim inceleme(varsayılanı **Kapalı** seçeneğidir)

Açık	Resimlerin çekimden hemen sonra otomatik olarak ekranda görüntülenip görüntülenmeyeceğini seçin (☐ 225).
Kapalı	

Silme sonrası(varsayılanı **Sonrakini göster** seçeneğidir)

Sonrakini göster	Bir resim silindikten sonra görüntülenen fotoğrafı seçin.
Öncekini göster	
Önceki gibi devam et	

Arka ark. çekim. sonra, göster(varsayılanı **Arka arkaya çekim. sn grntü** seçeneğidir)

Arka arkaya çekim. ilk grntü	Fotoğraf makinesinin fotoğraflar sürekli deklanşör modunda çekildikten sonra arka arkaya çekimdeki ilk fotoğrafı mı yoksa son fotoğrafı mı göstereceğini seçin.
Arka arkaya çekim. sn grntü	

Otomatik resim döndürme(varsayılanı **Açık** seçeneğidir)

Açık	Fotoğrafları çekerken fotoğraf makinesi yönünün kaydedilip kaydedilmeyeceğini seçin.
Kapalı	

Dikey görüntüle(varsayılanı **Açık** seçeneğidir)

Açık	İzleme sırasında görüntülenmek üzere "dikey" (portre yönlü) resimlerin çevrilip çevrilmeyeceğini seçin (☐ 225).
Kapalı	

Slayt gösterisi

Başlat	Geçerli izleme klasöründe bulunan resimlerden oluşan bir slayt gösterisi izleyin.
Resim türü	
Çerçeve aralığı	

Akıllı cihaza gndrmk için seç

Resim(leri) seç	Bir akıllı cihaza yüklemek için fotoğrafları seçin (☐ 244).
Tümünün seçimini kaldır	

Fotoğraf Çekimi Menüsü: Çekim Seçenekleri

Foto çekim menü kümesi

A-D	Bir fotoğraf çekimi menüsü kümesinde önceden saklanan fotoğraf çekim menüsü ayarlarını geri çağırın. Ayarlara yapılan değişiklikler geçerli kümede saklanır.
-----	--

Güçlendirilmiş foto menü kümeleri (varsayılanı **Kapalı** seçeneğidir)

Açık	Fotoğraf çekim menüsü kümelerinin pozlama modu, enstantane hızı, (S ve M pozlama modları), diyafram (A ve M modları) ve flaş modu ayarlarını saklayıp saklamayacağını seçin.
Kapalı	

Kayıt klasörü

Yeniden adlandır	Sonraki görüntülerin depolanacağı
Klasörü numaraya göre seç	klasörü seçin.
Listeden klasör seç	

Dosya adlandırma

Dosya adlandırma	Fotoğrafların kaydedildiği resim dosyalarının adlandırılmasında kullanılan üç harfli ön eki seçin. Varsayılan ön ek "DSC"dir.
------------------	---

Birincil yuva seçimi (varsayılanı **XQD kart yuvası** seçeneğidir)

XQD kart yuvası	Fotoğraf makinesine iki hafıza kartı takıldığında birincil yuva olarak işlev gören yuvayı tercih edin.
SD kart yuvası	

İkincil yuva işlevi (varsayılanı **Kapasite aşımı** seçeneğidir)

Kapasite aşımı	Fotoğraf makinesine iki hafıza kartı takıldığında ikincil yuvadaki kartın oynadığı rolü seçin (□ 93).
Yedekleme	
RAW birincil - JPEG ikincil	

Flaş kontrolü

Flaş kontrolü modu	Fotoğraf makinesi aksesuar kızağına
Kablosuz flaş seçenekleri	takılan opsiyonel flaş birimleri için flaş
Uzaktan flaş kontrolü	kontrol modunu seçin veya harici flaşla
Radyo uzaktan flaş bilgisi	fotoğraf çekimi için ayarları yapın (☞ 190).

Görüntü alanı

Görüntü alanı seç	Görüntü alanını (☞ 83) seçin ve vizör
Otomatik DX kırp	maske ekranını (☞ 85) etkinleştirin veya
Vizör maske ekranı	devre dışı bırakın.

Resim kalitesi

(varsayılanı **JPEG normal** seçeneğidir)

NEF (RAW) + JPEG iyi★	Bir dosya formatı ve sıkıştırma oranı seçin (resim kalitesi, ☞ 88). Yıldızla ("★") gösterilen seçenekler için sıkıştırma önceliği kaliteye verirken, yıldız olmayan resimler dosya boyutunu azaltmaya öncelik verir.
NEF (RAW) + JPEG iyi	
NEF (RAW) + JPEG normal★	
NEF (RAW) + JPEG normal	
NEF (RAW) + JPEG temel★	
NEF (RAW) + JPEG temel	
NEF (RAW)	
JPEG iyi★	
JPEG iyi	
JPEG normal★	
JPEG normal	
JPEG temel★	
JPEG temel	
TIFF (RGB)	

Resim boyutu

JPEG/TIFF	Piksel cinsinden resim boyutunu seçin (☞ 91). JPEG/TIFF ve NEF (RAW) resimler için ayrı seçenekler mevcuttur.
NEF (RAW)	

NEF (RAW) kaydı

NEF (RAW) sıkıştırma

NEF (RAW) resimler için sıkıştırma türünü ve bit derinliğini seçin (📖 90).

NEF (RAW) bit derinliği

ISO duyarlılığı ayarları

ISO duyarlılığı

Fotoğraflar için ISO duyarlılığı ayarlarını ayarlayın (📖 119, 121).

Oto. ISO duyarlılığı kontrolü

Beyaz dengesi(varsayılanı **Otomatik** seçeneğidir)

Otomatik

Beyaz dengesini ışık kaynağıyla eşleştirin (📖 156).

Doğal ışık otomatik

Ampul ışığı

Floresan

Doğrudan güneş ışığı

Flaş

Bulutlu

Gölge

Renk sıcaklığı seç

Önceden belirl. beyaz ayarı

Picture Control Ayarla(varsayılanı **Otomatik** seçeneğidir)

Otomatik

Yeni fotoğrafların nasıl işleneceğini seçin. Sahne türüne veya yaratıcı amaçlarınıza göre seçin (📖 175).

Standart

Nötr

Canlı

Monokrom

Portre

Manzara

Düz

Picture Control'ü Yönet

Kaydet/düzenle

Özel Picture Control'ler oluşturun.

Yeniden adlandır

Sil

Yükle/kaydet

Renkli alan (varsayılanı sRGB seçeneğidir)	
sRGB	Fotoğraflar için bir renkli alan seçin.
Adobe RGB	
Etkin D-Lighting (varsayılanı Kapalı seçeneğidir)	
Otomatik	Parlak noktalar ve gölgelerdeki ayrıntıları koruyarak doğal kontrasta sahip fotoğraflar oluşturun (☐ 180).
Çok yüksek	
Yüksek	
Normal	
Düşük	
Kapalı	
Uzun pozlama KA (varsayılanı Kapalı seçeneğidir)	
Açık	Yavaş deklanşör hızlarında çekilen fotoğraflardaki “kumlanmayı” (parlak noktalar veya sis) azaltın.
Kapalı	
Yüksek ISO KA (varsayılanı Normal seçeneğidir)	
Yüksek	Yüksek ISO duyarlılıklarında çekilen fotoğraflardaki “kumlanmayı” (rastgele dağılmış parlak pikseller) azaltın.
Normal	
Düşük	
Kapalı	
Vinyet kontrolü (varsayılanı Normal seçeneğidir)	
Yüksek	G, E ve D türü objektifleri kullanırken fotoğrafların kenarlarında parlaklıktaki düşüşü azaltın (PC objektifleri hariçtir). Efekt en çok maksimum diyaframda belirgindir.
Normal	
Düşük	
Kapalı	
Otomatik dağılma kontrolü (varsayılanı Kapalı seçeneğidir)	
Açık	Geniş açılı objektiflerle çekim yaparken fiçi bükülmesini ve uzun objektiflerle çekim yaparken yastık bükülmesini azaltın.
Kapalı	

Kırışma azaltma

Kırışma azaltma ayarı

Kırışma azaltma göstergesi

Bu seçenekler vizör çekimi sırasında etkin hale gelir. Floresan veya cıva buharı aydınlatma altında ışık titremesinin etkilerini azaltmak için çekim zamanlamasını ayarlamak üzere **Kırışma azaltma ayarı** için **Etkinleştir** ögesini seçin. **Kırışma azaltma göstergesi, FLICKER (IŞIK TİREMESİ)** simgesinin vizörde görüntülenmesini kontrol eder: **Açık** seçilirse ve deklanşöre yarım basıldığında ışık titremesi algılanırsa simge devre dışı bırakılacaktır ve **Kırışma azaltma göstergesi** için **Devre Dışı Bırak** durumundayken ışık titremesi algılanırsa yanıp sönecektir (kırışma azaltmayı etkinleştirmek için **Etkinleştir** ögesini seçin).

Otmk basamaklama ayarı

(varsayılanı **AE ve flaş basamaklama** seçeneğidir)

AE ve flaş basamaklama

Otomatik basamaklama etkiliyken

AE basamaklama

basamaklanan ayarı veya ayarları seçin

Flaş basamaklama

(☞ 142).

WB basamaklama

ADL alternatifli pozlama

Çoklu pozlama

Çoklu pozlama modu

İkiden ona kadar NEF (RAW) pozlamayı

Çekim sayısı

tek bir fotoğraf olarak kaydedin. Nikon

Üst üste bindirme modu

web sitesinden (☞ i) indirebileceğiniz

Tüm pozları koruyun

Menü Kılavuzu'nda daha fazla bilgi

İlk pozlamayı seçin (NEF)

bulabilirsiniz.

HDR (yüksek dinamik aralık)

HDR modu

Yüksek kontrastlı sahnelerin fotoğrafını

Pozlama farkı

çekerken parlak noktalar ve

Düzeltilme

gölgelerdeki ayrıntıları koruyun

(☞ 182).

Aralıklı çekim

Başlat	Belirtilen çekim sayısı kaydedilene kadar
Bşlmgıç günü/saatini seç	seçilen aralıklarda fotoğraflar çekin.
Aralık	Nikon web sitesinden (☞ i)
Aralık sayısı×çekim/aralık	indirebileceğiniz <i>Menü Kılavuzu'</i> nda
Pozlama düzeltme	daha fazla bilgi bulabilirsiniz.
Sessiz çekim	
Aralık öncelikli	
Kayıt klasörü başlatılıyor	

Netleme kaydirmalı çekim

Başlat	Netlemeyi bir dizi fotoğraf üzerinde
Çekim sayısı	otomatik olarak değiştirir (☞ 212).
Netleme adımı genişliği	
Çekimler arası aralık	
Pozlama düzeltme	
Sessiz çekim	
Kayıt klasörü başlatılıyor	

Sessiz canlı görüntü çekimi

(varsayılanı **Kapalı** seçeneğidir)

Açık (Mod 1)	Canlı görüntü çekimi sırasında
Açık (Mod 2)	deklanşörün sesini ortadan kaldırın
Kapalı	(☞ 49).

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

🎬 Film Çekimi Menüsü: *Film Çekim Seçenekleri*

Film çekimi menüsünü sıfırla

Evet	Film çekimi menüsü seçeneklerini varsayılan değerlerine geri yüklemek için Evet ögesini seçin.
Hayır	

Dosya adlandırma

Filmlerin kaydedildiği görüntü dosyalarının adlandırılmasında kullanılan üç harfli ön eki seçin. Varsayılan ön ek "DSC"dir.

Hedef (varsayılanı **XQD kart yuvası** seçeneğidir)

XQD kart yuvası	Filmlerin kaydedileceği yuvayı seçin.
SD kart yuvası	

Görüntü alanı

Görüntü alanı seç	Görüntü alanını seçin (□ 68).
Otomatik DX kırp	

Çerçeve boyutu/kare hızı (varsayılanı **1920×1080; 60p** seçeneğidir)

3840×2160; 30p	Film çerçeve boyutunu (piksel) ve kare hızını seçin (□ 69).
3840×2160; 25p	
3840×2160; 24p	
1920×1080; 60p	
1920×1080; 50p	
1920×1080; 30p	
1920×1080; 25p	
1920×1080; 24p	
1280× 720; 60p	
1280× 720; 50p	
1920×1080; 30p ×4 (ağır çekim)	
1920×1080; 25p ×4 (ağır çekim)	
1920×1080; 24p ×5 (ağır çekim)	

Film kalitesi	(varsayılanı Yüksek kalite seçeneğidir)
Yüksek kalite	Film kalitesi seçin (☑ 69).
Normal	
Film dosyası türü	(varsayılanı MOV seçeneğidir)
MOV	Film dosyası türünü seçin.
MP4	
ISO duyarlılığı ayarları	
Maksimum duyarlılık	Filmler için ISO duyarlılığı ayarlarını
Otmk ISO kntrl (mod M)	ayarlayın.
ISO duyarlılığı (mod M)	
Beyaz dengesi	(varsayılanı Fotoğraf ayarları ile aynı seçeneğidir)
Fotoğraf ayarları ile aynı	Filmler için beyaz dengesini seçin
Otomatik	(☑ 156). Fotoğraflar için geçerli olarak
Doğal ışık otomatik	seçilen seçeneği kullanmak için
Ampul ışığı	Fotoğraf ayarları ile aynı ögesini seçin.
Floresan	
Doğrudan güneş ışığı	
Bulutlu	
Gölge	
Renk sıcaklığı seç	
Önceden belirl. beyaz ayarı	
Picture Control Ayarla	(varsayılanı Fotoğraf ayarları ile aynı seçeneğidir)
Fotoğraf ayarları ile aynı	Filmler için bir Picture Control seçin
Otomatik	(☑ 175). Fotoğraflar için geçerli olarak
Standart	seçilen seçeneği kullanmak için
Nötr	Fotoğraf ayarları ile aynı ögesini seçin.
Canlı	
Monokrom	
Portre	
Manzara	
Düz	

Picture Control'ü Yönet

Kaydet/düzenle	Özel Picture Control'ler oluşturun.
Yeniden adlandır	
Sil	
Yükle/kaydet	

Etkin D-Lighting

(varsayılanı **Kapalı** seçeneğidir)

Fotoğraf ayarları ile aynı	Parlak noktalar ve gölgelerdeki ayrıntıları koruyarak doğal kontrasta sahip fotoğraflar oluşturun (☑ 180).
Çok yüksek	Fotoğraflar için geçerli olarak seçilen seçeneği kullanmak için Fotoğraf ayarları ile aynı öğesini seçin.
Yüksek	
Normal	
Düşük	
Kapalı	

Yüksek ISO KA

(varsayılanı **Normal** seçeneğidir)

Yüksek	Yüksek ISO duyarlılıklarında kaydedilen filmlerdeki "kumlanmayı" (rastgele dağılmış parlak pikseller) azaltın.
Normal	
Düşük	
Kapalı	

Kırpışma azaltma

(varsayılanı **Otomatik** seçeneğidir)

Otomatik	Canlı görüntü (☑ 37) ve film kaydı (☑ 59) sırasında floresan veya cıva buharlı aydınlatmanın neden olduğu ışık titremesi ve kuşaklanmayı azaltın.
50 Hz	
60 Hz	

Mikrofon duyarlılığı

(varsayılanı **Otomatik duyarlılık** seçeneğidir)

Otomatik duyarlılık	Dahili veya harici mikrofonları (☑ 296) açıp kapatın veya mikrofon duyarlılığını ayarlayın.
Manuel duyarlılık	
Mikrofon kapalı	

KARAGASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Zayıflatıcı	(varsayılanı Devre Dışı Bırak seçeneğidir)
Etkinleştir	Gürültülü ortamlarda filmler kaydederken mikrofon kazancını düşürün ve ses dağılmasını engelleyin.
Devre Dışı Bırak	
Frekans yanıtı	(varsayılanı Geniş aralık seçeneğidir)
Geniş aralık	Dahili ve harici mikrofonların frekans cevabını seçin (☞ 296).
Ses aralığı	
Rüzgar sesini azaltma	(varsayılanı Kapalı seçeneğidir)
Açık	Rüzgar sesini azaltmak için dahili mikrofonun yüksek geçirgen filtresini etkinleştirip etkinleştirmemeyi seçin.
Kapalı	
Elektronik VR	(varsayılanı Kapalı seçeneğidir)
Açık	Film modunda elektronik titreşim azaltmayı etkinleştirip etkinleştirmemeyi seçin.
Kapalı	
Zaman aralıklı film	
Başlat	Fotoğraf makinesi sessiz bir zaman aralıklı film oluşturmak için seçilen aralıklarda otomatik olarak fotoğraflar çeker. Nikon web sitesinden (☞ i) indirebileceğiniz <i>Menü Kılavuzu'</i> nda daha fazla bilgi bulabilirsiniz.
Aralık	
Çekim süresi	
Pozlama düzeltme	
Sessiz çekim	
Görüntü alanı	
Çerçeve boyutu/kare hızı	
Aralık öncelikli	

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Özel Ayarlar: Fotoğraf Makinesi Ayarlarını İnce Ayarlama

Özel ayarlar kümesi

A-D	Özel Ayarlar menüsü kümesinde önceden kaydedilen Özel Ayarları geri çağırın. Ayarlara yapılan değişiklikler geçerli kümede saklanır.
-----	--

a Otomatik netleme

a1 AF-C öncelik seçimi (varsayılanı **Bırak** seçeneğidir)

Bırak	Vizör çekimi için AF-C seçildiği zaman, bu seçenek fotoğrafların deklanşöre her basıldığında (<i>deklanşör önceliği</i>) veya sadece fotoğraf makinesi netlemede olduğunda (<i>netleme önceliği</i>) çekilip çekilemeyeceğini kontrol eder.
Netle + bırak	
Bırak + netle	
Netle	

a2 AF-S öncelik seçimi (varsayılanı **Netle** seçeneğidir)

Bırak	Vizör çekimi için AF-S seçildiğinde, bu seçenek fotoğrafların yalnızca fotoğraf makinesi netlemede olduğunda (<i>netleme önceliği</i>) veya deklanşöre her basıldığında (<i>deklanşör önceliği</i>) çekilip çekilemeyeceğini kontrol eder.
Netle	

a3 Sabitken netleme izleme

Engellenmiş çekim AF cevabı	Vizör çekimi için AF-C seçildiğinde otomatik netlemenin konuya olan mesafedeki değişikliklere nasıl adapte olacağını kontrol eder.
Konu hareketi	

a4 3D izleme yüz tanıma (varsayılanı **Kapalı** seçeneğidir)

Açık	AF alanı modu için 3D-izleme seçildiğinde fotoğraf makinesinin yüzleri algılayarak netleyeceğini ya da algılamadan netlemeyeceğini seçin (☐ 100).
Kapalı	

a5 3D-izleme izleme alanı		(varsayılanı Normal seçeneğidir)
Geniş		AF alanı modu için 3D-izleme seçildiğinde deklanşöre yarım basarak izlenen alanı seçin (☞ 100).
Normal		
a6 Netleme noktası sayısı		(varsayılanı 55 nokta seçeneğidir)
55 nokta		Vizörde manuel netleme noktası seçiminde kullanılabilecek netleme noktası sayısını seçin.
15 nokta		
a7 Konuma göre kaydet		(varsayılanı Kapalı seçeneğidir)
Netleme noktası		Vizörün netleme noktalarını ve AF alanı modunu dikey ve yatay yönler için ayrı ayrı kaydedip kaydetmeyeceğini seçin.
Netleme noktası ve AF-alanı modu		
Kapalı		
a8 AF etkinleştirme		(varsayılanı Deklanşör/AF-ON seçeneğidir)
Deklanşör/AF-ON		Fotoğraf makinesinin deklanşöre yarım basılıyken netleme yapıp yapmayacağını seçin. Yalnızca AF-ON seçilirse fotoğraf makinesi deklanşöre yarım basıldığında netleme yapmayacaktır.
Yalnızca AF-ON		
a9 AF-alanı mod seçimini sınırla		
Tek nokta AF		Vizör çekiminde AF modu düğmesi ve alt-ayar kadranı kullanılarak seçilebilen AF alanı modlarını seçin (☞ 100).
Dinamik alan AF (9 nokta)		
Dinamik alan AF (25 nokta)		
Dinamik alan AF (72 nokta)		
Dinamik alan AF (153 nokta)		
3D-izleme		
Grup alan AF		
Otomatik alan AF		

a10 Oto. netleme modu kısıtlamaları (varsayılanı Kısıtlama yok seçeneğidir)	
AF-S	Aşağıdaki otomatik netleme modları
AF-C	vizör çekiminde kullanılabilir (☞ 98).
Kısıtlama yok	
a11 Netleme noktası sarmalı (varsayılanı Sarma seçeneğidir)	
Sar	Vizör netleme noktası seçiminin ekranın
Sarma	bir ucundan diğerine kadar "sarıp sarmayacağını" seçin.
a12 Netleme noktası ayarları	
Netleme noktası aydınlatması	Vizörde netleme noktası ekranı için
Manuel netleme modu	ayarları yapın.
Dinamik alan AF yardım	
a13 AF mdnda man. net. hlksı (varsayılanı Etkinleştir seçeneğidir)	
Etkinleştir	Bu seçenek uyumlu objektiflerle
Devre Dışı Bırak	kullanılabilir. Otomatik netleme modunda netleme halkasını kullanarak netlemeyi devre dışı bırakmak için Devre Dışı Bırak ögesini seçin.
b Ölçüm/pozlama	
b1 ISO duyarlılık adımı değeri (varsayılanı Adım 1/3 seçeneğidir)	
Adım 1/3	ISO duyarlılığına ayar yapılırken
Adım 1/2	kullanılan artış değerlerini seçin.
Adım 1	
b2 Pzlm kntrl için EV adımları (varsayılanı Adım 1/3 seçeneğidir)	
Adım 1/3	Enstantane hızına, diyaframa ve
Adım 1/2	basamaklamaya ayar yapıldığında
Adım 1	kullanılan artış değerlerini seçin.
b3 Pzlm/flaş telafisi adım değeri (varsayılanı Adım 1/3 seçeneğidir)	
Adım 1/3	Pozlama ve flaş telafisine ayar
Adım 1/2	yapıldığında kullanılan artış değerlerini
Adım 1	seçin.

b4 Kolay pozlama telifisi (varsayılanı Kapalı seçeneğidir)	
Açık (Otomatik sıfırla)	Pozlama telifisinin <input checked="" type="checkbox"/> düğmesine basmadan sadece bir ayar kadranını döndürerek ayarlanıp ayarlanmayacağını seçin.
Açık	
Kapalı	
b5 Matris ölçümü (varsayılanı Yüz tanıma açık seçeneğidir)	
Yüz tanıma açık	Vizör çekimi sırasında matris ölçümü ile portreler çekerken yüz algılamayı etkinleştirmek için Yüz tanıma açık ögesini seçin (☐ 124).
Yüz tanıma kapalı	
b6 Merkez ağırlıklı alan (varsayılanı ϕ 12 mm seçeneğidir)	
ϕ 8 mm– ϕ 20 mm, Ortalama	Vizör çekiminde merkez ağırlıklı ölçüm kullanıldığında en fazla ağırlığın verildiği alanın boyutunu seçin. CPU olmayan veya AF-S Fisheye NIKKOR 8–15mm f/3.5–4.5E ED objektif takılırsa alanın boyutu 12 mm’de sabitlenir.
b7 En uygun ince ayar pozlaması (varsayılanı Hayır seçeneğidir)	
Evet	Her ölçüm yöntemi için pozlamaya ince ayar yapın. Daha yüksek değerler daha aydınlık pozlamalar daha düşük değerler ise daha karanlık pozlamalar üretir.
Hayır	
c Zamanlayıcılar/AE kilidi	
c1 Deklanşör AE-L (varsayılanı Kapalı seçeneğidir)	
Açık (yarı basma)	Deklanşöre basıldığında pozlamanın kilitlenip kilitlenmeyeceğini seçin.
Açık (arka ark. çekim modu)	
Kapalı	
c2 Bekleme zamanlayıcısı (varsayılanı 6 s seçeneğidir)	
4 s–30 dk, Limitsiz	Hiçbir işlem yapılmadığında fotoğraf makinesinin pozlamayı ölçmeye ne kadar devam edeceğini seçin (☐ 34).

c3 Otomatik zamanlama

Oto zamanlama gecikmesi	Otomatik zamanlama modunda
Çekim sayısı	deklanşör gecikmesinin uzunluğunu,
Çekimler arasındaki aralık	yapılan çekim sayısını ve çekimler arasındaki aralığı seçin.

c4 Ekran kapanma gecikmesi

İzleme	Hiçbir işlem yapılmadığında ekranın ne
Menüler	kadar açık kalacağını seçin.
Bilgi ekranı	
Resim inceleme	
Canlı görüntü	

d Çekim/ekran

d1 CL modu çekim hızı (varsayılanı **5 fps** seçeneğidir)

6 fps–1 fps	CL modu için çerçeve ilerleme hızını seçin. Hızın güç kaynağına bağlı olarak değişebileceğini unutmayın (□ 114).
-------------	--

d2 Maksimum sürekli bırakma (varsayılanı **200** seçeneğidir)

1–200	Sürekli deklanşör modunda tek bir arka arkaya çekimde çekilebilecek maksimum çekim sayısını seçin.
-------	--

d3 ISO ekranı (varsayılanı **Çerçeve sayısını göster** seçeneğidir)

ISO duyarlılığını göster	Kontrol panelinde kalan poz sayısı yerine ISO duyarlılığının görüntülenip görüntülenmeyeceğini seçin.
Çerçeve sayısını göster	

d4 Senk srbst brkma mod sçnklri (varsayılanı **Senk. et** seçeneğidir)

Senk. et	Uzak fotoğraf makinelerinin
Senk. etme	deklanşörlerinin ana fotoğraf makinesi üzerindeki deklanşör ile senkronize olup olmayacağını seçin.

d5 Pozlama gecikme modu (varsayılanı **Kapalı** seçeneğidir)

3 s–0,2 s, Kapalı	En ufak fotoğraf makinesi hareketinin resimleri bulanıklaştırabileceği durumlarda, deklanşör serbest bırakmayı ayna kaldırıldıktan sonra yaklaşık 0,2 ila 3 saniye kadar geciktirebilir.
-------------------	--

d6 Elektro. ön perde deklanş.(varsayılanı **Devre Dışı Bırak** seçeneğidir)

Etkinleştir

Devre Dışı Bırak

Q, Qc veya **MUP** modunda elektronik ön perde deklanşörünü etkinleştirerek veya devre dışı bırakarak deklanşör hareketinin neden olduğu bulanıklaşmayı ortadan kaldırın. Seçilen seçeneğe bakılmaksızın diğer deklanşör modlarında mekanik deklanşör kullanılır.

d7 Dosya numarası sırası(varsayılanı **Açık** seçeneğidir)

Açık

Kapalı

Sıfırla

Fotoğraf makinesinin dosya numaralarını nasıl atadığını seçin.

d8 Pikleme vurgu rengi(varsayılanı **Kırmızı** seçeneğidir)

Kırmızı

Sarı

Mavi

Beyaz

Netleme pikleme için vurgulama rengini seçin. Pikleme açılıp kapatılabilir ve hassasiyeti canlı görüntü sırasında **İ** düğmesine basılarak ve **Pikleme seviyesi** seçeneğini seçerek ayarlanabilir (☞ 45, 65).

d9 Vizör kılavuz çizgi ekranı(varsayılanı **Kapalı** seçeneğidir)

Açık

Kapalı

Vizörde kadraj kılavuz çizgileri görüntülenip görüntülenmeyeceğini seçin.

d10 LCD aydınlatma(varsayılanı **Kapalı** seçeneğidir)

Açık

Kapalı

Bekleme zamanlayıcısı etkin kontrol paneli ve düğme arka ışıklarının yanıp yanmayacağını seçin.

🔍 Elektronik Ön Perde Deklanşörü

Bir G, E veya D tipi objektif tavsiye edilir; diğer objektiflerle çekim yaparken çizgiler veya sis fark ederseniz **Devre Dışı Bırak** ögesi seçin. Elektronik ön perde deklanşörü ile kullanılabilen en kısa deklanşör hızı ve maksimum ISO duyarlılığı sırasıyla 1/2000 s ve ISO 25600'dür.

d11 Sürekli modda canlı görüntü	(varsayılanı Açık seçeneğidir)
Açık	Tam çerçeve izlemenin canlı görüntüde arka arkaya çekim (Cl , Ch ve Qc deklanşör modları) sırasında kullanılıp kullanılmayacağını seçin (☐ 37). Kapalı seçilirse pozlama sırasında yalnızca ekran değil aynı zamanda ekran arka aydınlatması da kapanacaktır.
Kapalı	

d12 Optik VR	(varsayılanı Açık seçeneğidir)
Açık	Titreşim kontrolünü açın veya kapatın.
Kapalı	Bu öge yalnızca onu destekleyen objektiflerle kullanılabilir.

e Basamaklama/ flaş

e1 Flaş senkronizasyon hızı	(varsayılanı 1/250 s seçeneğidir)
1/250 s (Otomatik FP), 1/250 s–1/60 s	Bir flaş senkronizasyon hızı seçin.
e2 Flaş enstantane hızı	(varsayılanı 1/60 s seçeneğidir)
1/60 s–30 s	Flaş P ve A modlarında kullanıldığında kullanılabilen en yavaş deklanşör hızını seçin.
e3 Flaş için pozlama telafisi	(varsayılanı Tüm çerçeve seçeneğidir)
Tüm çerçeve	Pozlama telafisi kullanıldığında fotoğraf makinesinin flaş seviyesini nasıl ayarladığını seçin.
Sadece arkaplan	

🔍 Deklanşör Hızının Flaş Senkronizasyon Hızı Limitinde Sabitlemesi

Enstantane öncelikli otomatik veya manuel pozlama modlarında enstantane hızını senk hız limitinde sabitlemek için mümkün olan en yavaş enstantane hızından sonra gelen enstantane hızını seçin (30 s veya -). Vizörde ve kontrol panelinde bir X (flaş senk göstergesi) görüntülenecektir.

🔍 Otomatik FP Yüksek Hızlı Flaş Senkronizasyon

Otomatik FP yüksek hızlı flaş senkronizasyon fotoğraf makinesinin desteklediği en yüksek enstantane hızında kullanılmasını sağlayarak, konunun arka planı parlak güneş ışığında aydınlatıldığında bile daha az bir alan derinliğini için maksimum diyafram değerinin seçilmesine olanak sağlar. Otomatik FP yüksek hızlı flaş senkronizasyon etkinken bilgi ekranı flaş modu göstergesinde "FP" gösterilir.

e4 Oto ¼ ISO duyarlılığı kntrlü (varsayılanı **Konu ve arka plan** seçeneğidir)

Konu ve arka plan	Otomatik ISO duyarlılığı kontrolü için flaşlı çekimin konu ve arka planının her ikisini veya sadece ana konuyu doğru bir şekilde pozlamak üzere ayarlanıp ayarlanmayacağını seçin.
Yalnızca konu	

e5 Pilot flaş (varsayılanı **Açık** seçeneğidir)

Açık	Opsiyonel CLS uyumlu flaş ünitelerinin (□ 288) vizör çekimi sırasında fotoğraf makinesi Pv düğmesine basıldığında bir pilot flaş yayıp yaymayacağını seçin.
Kapalı	

e6 Otmk bsmklma (mod M) (varsayılanı **Flaş/hız** seçeneğidir)

Flaş/hız	M pozlama modunda pozlama/flaş basamaklama etkinleştirildiğinde etkilenen ayarları seçin.
Flaş/hız/diyafram	
Flaş/diyafram	
Yalnızca flaş	






e7 Basamaklama sırası (varsayılanı **MTR > alt > üst** seçeneğidir)

MTR > alt > üst	Pozlama, flaş ve beyaz dengesi basamaklama için basamaklama sırasını seçin.
Alt > MTR > üst	

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

f Kontroller

f1 Özel kontrol atama

Önizleme düğmesi	Tek başlarına ya da ayar kadrantları ile birlikte kullanıldıklarında fotoğraf makinesi kontrollerine atanan rolleri seçin.
Önizleme düğmesi + 	
Fn1 düğmesi	
Fn1 düğmesi + 	
Fn2 düğmesi	
AF-ON düğmesi	
Alt seçici	
Alt seçici merkezi	
Alt seçici merkezi + 	
BKT düğmesi + 	
Film kayıt düğmesi + 	
Objektif netleme işlevi düğmeleri	

f2 Çoklu seçici orta düğmesi

Çekim modu	Çoklu seçicinin orta düğmesinin oynadığı rolü seçin.
İzleme modu	
Canlı görüntü	

f3 Enst. hızı ve diya. kilidi

Perde hızı kilidi	Enstantane hızını S veya M modunda geçerli olarak seçilen değerde veya diyaframı A veya M modunda geçerli olarak seçilen değerde kilitleyin.
Diyafram kilidi	

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

f4 Ayar kadranlarını özelleştir

Ters döndürme

Ana/alt öğeyi değiştir

Diyafram ayarı

Menüler ve izleme

Alt kadran gelişmiş çerçeve

Ana ve alt-ayar kadranlarının oynadığı rolleri seçin.

f5 Çoklu seçici

(varsayılanı **İşlem yapma** seçeneğidir)

Bekleme zam. yeniden başlat

İşlem yapma

Çoklu seçicinin bekleme zamanlayıcısını etkinleştirip etkinleştirmeyeceğini seçin (☐ 34).

f6 Kdrn kllnmk için düğmeyi bırak

(varsayılanı **Hayır** seçeneğidir)

Evet

Hayır



Evet seçeneğini seçmek normalde bir düğmeyi basılı tutup bir ayar kadranını çevirerek yapılan ayarlamaların düğme serbest bırakıldıktan sonra ayar kadranı döndürülerek yapılmasına olanak sağlar. Ayar düğmeye tekrar basıldığında, deklanşöre yarım basıldığında veya bekleme zamanlayıcısı sona erdiğinde sonlanır.

f7 Ters göstergeler

(varsayılanı  seçeneğidir)





 (- +) seçilirse kontrol paneli, vizör ve bilgi ekranındaki pozlama göstergeleri, negatif değerler solda ve pozitif değerler sağda olacak şekilde görüntülenir. Pozitif değerleri solda, negatif değerleri sağda görüntülemek için  (+ -) öğesini seçin.

KARACOLUB
Diş Tıbbi A.Ş.

f8 Canlı görüntü döğmsi seçklri(varsayılanı **Etkinleştir** seçeneğidir)

Etkinleştir

Canlı görüntünün kazara başlamasını

Etkinleştir (bekleme zam. etkin)

engellemek için [] düğmesini devre dışı

Devre Dışı Bırak

bırakın.

f9 :☼: geç(varsayılanı **LCD arka aydınlatma (:☼:)** seçeneğidir)

LCD arka aydınlatma (:☼:)

Yanan göstergeleri açma/kapama

:☼: ve bilgi ekranı

düğmesini :☼: konumuna döndürerek seçin.

f10 MB-D18 düğmelerini ata

Fn düğmesi

Opsiyonel MB-D18 çok yönlü pil paketi

Fn düğmesi + []

üzerindeki kontrollere atanan işlevleri

AF-ON düğmesi

seçin ([] 299).

Çoklu seçici

g Film**g1 Özel kontrol atama**

Önizleme düğmesi

Canlı görüntü seçici canlı görüntüde []

Önizleme düğmesi + []

konumuna döndürüldüğünde fotoğraf

Fn1 düğmesi

makinesi kontrollerine tek başlarına

Fn1 düğmesi + []

veya ayar kadranları ile

Fn2 düğmesi

kullanıldıklarında atanan rolleri seçin.

Alt seçici merkezi

Deklanşör düğmesi için **Film kaydet**

Alt seçici merkezi + []

seçeneği seçilirse deklanşörün film

Deklanşör düğmesi

kaydetmek dışında başka hiçbir işlem

için kullanılamayacağını unutmayın.

g2 Parlaklığı vurgula(varsayılanı **248** seçeneğidir)

255–180

Film parlak noktaları görüntülemeyi

tetiklemek için gereken parlaklığı seçin.

Değer ne kadar düşükse parlak noktalar

olarak gösterilecek parlaklık aralığı da o

kadar büyük olacaktır. **255** seçilirse

parlak noktaları görüntüleme yalnızca

potansiyel olarak fazla pozlanmış

alanları gösterecektir.

Y Ayarlar Menüsü: Fotoğraf Makinesi Ayarları

Bellek kartını formatla

XQD kart yuvası

SD kart yuvası

Formatlamaya başlamak için bir hafıza kartı yuvası seçin ve **Evet** seçeneğini seçin. *Formatlamanın seçili yuvadaki kart üzerinde bulunan tüm resimleri ve diğer verileri kalıcı olarak sileceğini unutmayın.*

Formatlamadan önce gerekli yedek kopyaları aldığınızdan emin olun.

Dil (Language)

Bkz. sayfa 345.

Fotoğraf makinesi menüleri ve mesajları için bir dil seçin.

Saat dilimi ve tarih

Saat dilimi

Tarih ve saat

Akıllı cihazla senkronize et

Tarih formatı

Yaz saati uygulaması

Zaman dilimlerini değiştirin, makinenin saat ayarını yapın, saati bir akıllı cihazdaki saat ile senkronize edin, tarih gösterim sırasını seçin ve yaz saati uygulamasını açın veya kapatın.

Akıllı cihazla senkronize et için **Açık** seçilirse ve SnapBridge uygulamasında senkronizasyon etkinleştirilmişse makinenin saat ayarı, akıllı cihaz tarafından sağlanan saate ayarlanabilir.

Ekran parlaklığı

Menüler/izleme

Canlı görüntü

Menü, izleme ve canlı görüntü ekranlarının parlaklığını ayarlayın.

🔍 Hafıza Kartlarının Formatlanması

Formatlama sırasında fotoğraf makinesini kapatmayın veya pili ya da hafıza kartlarını çıkarmayın.

Ayarlar menüsündeki **Bellek kartını formatla** seçeneğine ek olarak, hafıza kartları **ISO** (FORMAT) ve **📷** (FORMAT) düğmeleri kullanılarak formatlanabilir: formatlama göstergeleri görüntülenene kadar her iki düğmeyi de eşzamanlı olarak basılı tutun ve ardından kartı formatlamak için düğmelere tekrar basın. İki hafıza kartı takılıysa düğmelere ilk basıldığında formatlanacak kart yanıp sönen bir simgeyle gösterilir. Farklı bir yuva seçmek için ana ayar kadranını çevirin.

Ekran renk dengesi

Ekran renk dengesini ayarlayın.

Sanal ufuk

Fotoğraf makinesi eğitim sensöründen gelen bilgilere dayalı bir sanal ufuk görüntüleyin.

Bilgi ekranı

(varsayılanı **Otomatik** seçeneğidir)

Otomatik

Farklı izleme koşulları için bilgi ekranını ayarlayın.

Manuel

AF ince ayarı

AF ince ayarı (Açık/Kapalı)

Farklı objektif türleri için netlemeyi ince ayarlayın. AF ayarı çoğu durumda normal netlemeyi bozabilir ve tavsiye edilmez; sadece gerektiğinde kullanın. Otomatik ince ayarlama canlı görüntüde kullanılabilir; Daha fazla bilgiyi Nikon web sitesinden (☐ i) indirilebilen *Menü Kılavuzu* içinde bulabilirsiniz.

Kaydedilen değer

Varsayılan

Kaydedilen değerleri listele

CPU olmayan objektif verileri

Objektif no

CPU olmayan objektiflerin odak uzaklığını ve maksimum diyaframını kaydederek onların normalde CPU objektifler için özel işlevlerle kullanılmasına olanak sağlayın (☐ 218).

Odak uzaklığı (mm)

Maksimum diyafram

Görüntü sensörünü temizle

Şimdi temizle

Tozu temizlemek için görüntü sensörünü titretin (☐ 312).

Açılışta/kapanışta temizle

Aynayı temizlik için kilitle

Tozun görüntü sensöründen bir havali fırça ile temizlenebilmesi için aynayı kilitleyin (☐ 315). Pil seviyesi düşük olduğunda (☐) veya daha düşük) veya fotoğraf makinesi Bluetooth üzerinden bir akıllı cihaza ya da USB üzerinden başka cihazlara bağlı olduğunda kullanılamaz.

Toz Giderme ref fotoğrafı

Başlat	Capture NX-D'deki (☐ ii) Görüntüden
Sensörü temizleyip başlat	Toz Giderme Özelliği seçeneği için referans verileri alın.

Resim yorumu

Yorum ekle	Yeni fotoğraflara çekildikleri gibi bir yorum ekleyin. Yorumlar, ViewNX-i veya Capture NX-D'de (☐ ii) meta veri olarak görüntülenebilir.
Yorum girişi	

Telif hakkı bilgisi

Telif hakkı bilgisi ekle	Yeni fotoğraflara çekildiklerinde telif hakkı bilgisi ekleyin. Telif hakkı bilgisi, ViewNX-i veya Capture NX-D'de (☐ ii) meta veri olarak görüntülenebilir.
Sanatçı	
Telif hakkı	

Metin Girişi

Metin girişi gerektiğinde bir klavye görüntülenir. Dokunmatik ekran üzerindeki karakterlere dokunarak metni girin (büyük harf, küçük harf ve sembol klavyeleri arasında geçiş yapmak için klavye seçim düğmesine dokunun). Ayrıca klavye alanında istediğiniz karakteri vurgulamak için çoklu seçiciyi kullanabilir ve vurgulanan karakteri geçerli imleç konumuna yerleştirmek için çoklu seçicinin ortasına basın (alan dolduğunda bir karakter girilirse alandaki son karakter silinecektir). İmlecin altındaki karakteri silmek için (☐) düğmesine basın. İmleci yeni bir konuma taşımak için ekrana dokunun veya (☐) düğmesini basılı tutun ve (☐) veya (☐) düğmesine basın. Girişi tamamlamak ve önceki menüye geri dönmek için (OK) düğmesine basın.

Metin gösterim alanı



Klavye alanı

Klavye seçimi

Uyarı sesi seçenekleri

Uyarı sesi açık/kapalı	Uyarı sesinin şiddetini ve düzeyini seçin.
Düzy	
Şiddet	

Dokunmatik kontroller

Dokunmatik kontrol etkin/dvreye dışı	Dokunmatik kontrol ayarlarını yapın
Tam çerçeve izleme kaydırmaları	(☞ 12).

HDMI

Çıkış çözünürlüğü	HDMI cihazlara bağlantı ayarlarını yapın.
Harici kayıt kontrolü	
Gelişmiş	

Konum verileri

Akıllı cihazdan indir	Konum verileri ayarlarını yapın (☞ 221).
Konum	
Harici GPS cihazı seçenekleri	

Kablosuz uzak (WR) şıknkri

LED ışığı	Opsiyonel kablosuz uzaktan
Bağlantı modu	kumandalar için LED ışığı ve bağlantı modu ayarlarını yapın.

Uzak (WR) Fn düğmesini ata

(varsayılanı **Yok** seçeneğidir)

Önizleme	Opsiyonel kablosuz uzaktan kumanda üzerindeki Fn düğmesinin oynayacağı rolü seçin.
FV kilidi	
AE/AF kilidi	

Yalnızca AE kilidi

AE kilidi (Bırakılınca sıfırla)

Yalnızca AF kilidi

AF-ON

⚡ Devre dışı bırak/etkinleştir

+ NEF (RAW)

Canlı görüntü

Yok

Uçak modu(varsayılanı **Devre Dışı Bırak** seçeneğidir)

Etkinleştir

Devre Dışı Bırak

Eye-Fi kartlarının kablosuz özelliklerini ve akıllı cihazlara yapılan Bluetooth ve Wi-Fi bağlantılarını devre dışı bırakmak için uçak modunu etkinleştirin. Bir kablosuz verici kullanarak diğer cihazlara yapılan bağlantılar yalnızca vericiyi fotoğraf makinesinden çıkararak devre dışı bırakılabilir.

Akıllı cihaza bağlan

Başlat

Şifre koruma

Fotoğraf makinesini, birlikte verilen *SnapBridge Bağlantı Kılavuzu (D-SLR Fotoğraf Makineleri için)* kitapçığında tarif edildiği gibi SnapBridge uygulaması yüklü bir akıllı cihazla eşleştirin.

Ak. cihaza gönder (oto)(varsayılanı **Kapalı** seçeneğidir)

Açık

Kapalı

Fotoğrafları çekildikleri gibi bir akıllı cihaza yüklemek için **Açık** öğesini seçin.

Wi-Fi

Ağ ayarları

Geçerli ayarlar

Bağlantı ayarlarını sıfırla

Akıllı cihazlara bağlanmak için Wi-Fi (kablosuz LAN) ayarlarını ayarlayın.

Bluetooth

Ağ bağlantısı

Eşlenen cihazlar

Kapalıyken gönder

Akıllı cihazlara yapılan Bluetooth bağlantılarının ayarlarını yapın. Fotoğraf makinesi en fazla beş akıllı cihaz ile eşleştirilebilir ancak tek seferde yalnızca birine bağlanabilir.

Ağ

Donanım seç

Ağ ayarları

Seçenekler

Bir WT-7 kullanan Ethernet ve kablosuz LAN'lar için ftp ve ağ ayarlarını yapın. Bu seçenek yalnızca bir WT-7 takıldığında kullanılabilir.

Eye-Fi yüklemesi	(varsayılanı Etkinleştir seçeneğidir)
Etkinleştir	Resimleri önceden seçilen bir hedefe yükleyin. Bu seçenek yalnızca desteklenen bir Eye-Fi kartı takıldığında görüntülenir.
Devre Dışı Bırak	
Uyumluluk işareti	Fotoğraf makinesinin uyduğu standartların bir seçimini görüntüleyin.
MB-D18 pil tipi	(varsayılan LR6 (AA alkalın) seçeneğidir)
LR6 (AA alkalın)	AA pilleri ile opsiyonel bir MB-D18 çok yönlü pil paketi kullanıldığında fotoğraf makinesinin beklendiği gibi çalışmasını sağlamak için bu menüde seçilen seçenikle pil paketine takılan pillerin tipini eşleştirin.
HR6 (AA Ni-MH)	
FR6 (AA lityum)	
Pil sırası	(varsayılanı MB-D18 pillerini ilk kullan seçeneğidir)
MB-D18 pillerini ilk kullan	Opsiyonel bir MB-D18 çok yönlü pil paketi takıldığında fotoğraf makinesindeki pillerin mi yoksa pil paketindeki pillerin mi ilk kullanılacağını seçin.
Önce foto mak. pilini kullan	
Pil bilgisi	Geçerli olarak makineye takılı olan pile ilişkin bilgileri görüntüleyin.
Yuva boş bırakma kilidi	(varsayılanı Bırakmayı etkinleştir seçeneğidir)
Bırakma kilitli	Bir hafıza kartı takılmadığında deklanşörün serbest bırakılıp bırakılamayacağını seçin.
Bırakmayı etkinleştir	

Ayarları kaydet/yükle

Ayarları kaydet

Ayarları yükle

Fotoğraf makinesi ayarlarını bir karta kaydedin veya bir karttan yükleyin. Ayar dosyaları diğer D850 fotoğraf makineleri ile paylaşılabilir.

Tüm ayarları sıfırla

Sıfırla

Sıfırlama

Ayarlar menüsündeki **Dil (Language)** ve **Saat dilimi ve tarih** için seçilen seçenekler dışındaki tüm ayarları sıfırlayın.

Donanım yazılımı sürümü

Fotoğraf makinesinin geçerli donanım yazılımı sürümünü görüntüleyin.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Tüm Ayarları Sıfırla

Aynı zamanda telif hakkı bilgisi ve kullanıcı tarafından oluşturulan diğer girişler de sıfırlanır. Bir sıfırlama işlemi gerçekleştirmeden önce, ayarlar menüsündeki **Ayarları kaydet/yükle** seçeneğini kullanarak ayarları kaydetmenizi tavsiye ederiz.

Rötüş Menüsü: Rötüşlanan Kopyalar Oluşturma

NEF (RAW) işleme

Resim(leri) seç	NEF (RAW) fotoğrafların JPEG kopyalarını oluşturun.
Tarih seç	
Tüm resimleri seç	
Hedef seç	

Kırp

Seçilen fotoğrafın kesilmiş bir kopyasını oluşturun.

Yeniden boyutlandır

Resim(leri) seç	Seçilen fotoğrafların küçük kopyalarını oluşturun.
Hedef seç	
Boyut seç	

D-Lighting

Gölgeleri aydınlatın. Karanlık veya arkadan aydınlatılan fotoğraflar için seçin.

Kırmızı göz düzeltme

Flaşla çekilen fotoğraflardaki "kırmızı gözü" düzeltin.

Düzeltil

Düzeltilmiş kopyalar oluşturun. Kopyalar 0,25°'lik artışlarda 5°'ye kadar düzeltilebilir.

Dağılma kontrolü

Otomatik	Azaltılmış çevresel dağılma içeren kopyalar oluşturun. Geniş açılı objektiflerle çekilen fotoğraflardaki fıçı bükülmesini veya telefoto objektiflerle çekilen fotoğraflardaki yastık bükülmesini azaltmak için kullanın. Fotoğraf makinesinin dağılmayı otomatik olarak düzeltmesine izin vermek için Otomatik öğesini seçin.
Manuel	

Perspektif denetimi

Uzun bir nesnenin tabanından çekilen perspektifin etkilerini azaltan kopyalar oluşturun.

Filtre efektleri

Gök ışığı

Aşağıdaki filtrelerin etkilerini oluşturun:

Sıcak filtre

- **Gök ışığı:** Bir gök ışığı filtresi efekti
- **Sıcak filtre:** Sıcak tonlu bir filtre efekti

Monokrom

Siyah-beyaz

Fotoğrafları **Siyah-beyaz**, **Sepya** veya


Sepya

Cyanotype (mavi ve beyaz monokrom)

Cyanotype

olarak kopyalayın.




Resim üst üste bindirme

Resim üst üste bindirme iki mevcut NEF (RAW) fotoğrafı orijinallerinden ayrı olarak kaydedilen tek bir resim oluşturmak için birleştirir. **Resim üst üste bindirme** yalnızca MENU düğmesine basılarak ve  sekmesi seçilerek seçilebilir.

Filmi kırp

Filmlerin düzenlenmiş kopyalarını oluşturmak için metrajı kırpın (📄 78).

Yan yana karşılaştırma

Rötuşlu kopyaları orijinal fotoğraflar ile karşılaştırın. **Yan yana karşılaştırma** yalnızca rötuş menüsü rötuşlanan resim veya orijinal tam çerçeve görüntülendiğinde  düğmesi basılı tutulurken  düğmesine basılarak veya  düğmesine basarak ve tam çerçevede **Rötuş** öğesini seçerek kullanılabilir.

Menüm/ Son Ayarlar

Öge ekle

İZLEME MENÜSÜ	İzleme, fotoğraf çekimi, film çekimi, Özel
FOTOĞRAF ÇEKİMİ MENÜSÜ	Ayar, ayarlar ve rötuş menülerinden
FİLM ÇEKİMİ MENÜSÜ	seçilen en fazla 20 öğeden oluşan özel
ÖZEL AYARLAR MENÜSÜ	bir menü oluşturun.
AYARLAR MENÜSÜ	
RÖTUŞ MENÜSÜ	

Öğeleri kaldır

Menüm'den öğeleri silin.

Öğeleri sırala

Menüm'de öğeleri sıralayın.

Sekme seç

(varsayılanı **MENÜM** seçeneğidir)

MENÜM	“Menüm/Son Ayarlar” sekmesinde
SON AYARLAR	görüntülenen menüyü seçin. En son kullanılan 20 ayarı listeleyen bir menü görüntülemek için SON AYARLAR öğesini seçin.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Teknik Notlar

Uyumlu aksesuarlar, fotoğraf makinesinin temizlenmesi ve muhafaza edilmesi ve bir hata mesajı görüntülediğinde veya fotoğraf makinesini kullanırken sorunlarla karşılaştığınızda ne yapacağınız konusunda bilgi edinmek için bu bölümü okuyun.

Uyumlu Objektifler

Objektif/aksesuar	Fotoğraf makinesi ayarı		Netleme modu		Pozlama modu		Ölçüm sistemi		
	AF	M (elektronik telemetre ile) ¹	P S	A M	 ²		 ³	 ⁴	 ⁵
					3D	Renk			
G, E veya D Türü ⁷ ; AF-S, AF-P, AF-I	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ ⁸	✓	
PC NIKKOR 19mm f/4E ED	—	✓ ⁹	✓ ⁹	✓ ⁹	✓ ⁹	—	✓ ^{8,9}	✓ ⁹	
PC-E NIKKOR serisi ¹⁰	—	✓ ⁹	✓ ⁹	✓ ⁹	✓ ⁹	—	✓ ^{8,9}	✓ ⁹	
PC Micro 85mm f/2.8D ^{10,11}	—	✓ ⁹	—	✓ ¹²	✓ ⁹	—	✓ ^{8,9}	✓ ⁹	
AF-S / AF-I Teleobjektif dönüştürücü ¹³	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ ⁸	✓	
Diğer AF NIKKOR (F3AF için olan objektifler hariç)	✓ ¹⁴	✓ ¹⁴	✓	✓	—	✓	✓ ⁸	—	
AI-P NIKKOR	—	✓ ¹⁵	✓	✓	—	✓	✓ ⁸	—	

CPU objektifler⁶

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Fotoğraf makinesi ayarı	Netleme modu		Pozlama modu			Ölçüm sistemi			
	AF	M (elektronik telemetre ile) ¹	P S	A M	2		3	* 5	
					3D	Renk	4		
PU olmayan objektifler ¹⁶	AI, AI değiştirilmiş, NIKKOR veya Nikon E Serisi objektifler ¹⁷	—	✓ ¹⁵	—	✓ ¹⁸	—	✓ ¹⁹	✓ ²⁰	—
	Medical-NIKKOR 120mm f/4	—	✓	—	✓ ²¹	—	—	—	—
	Reflex-NIKKOR	—	—	—	✓ ¹⁸	—	—	✓ ²⁰	—
	PC-NIKKOR	—	✓ ⁹	—	✓ ²²	—	—	✓	—
	AI tipi Teleobjektif Dönüştürücü ²³	—	✓ ²⁴	—	✓ ¹⁸	—	✓ ¹⁹	✓ ²⁰	—
	PB-6 Körük Netleme Eklentisi ²⁵	—	✓ ²⁴	—	✓ ²⁶	—	—	✓	—
	Otomatik uzatma halkaları (PK serisi 11A, 12 veya 13; PN-11)	—	✓ ²⁴	—	✓ ¹⁸	—	—	✓	—

1 Manuel netleme tüm objektiflerle kullanılabilir.

2 Matris.

3 Merkez ağırlıklı.

4 Noktasal.

5 Parlaklık ağırlıklı.

6 IX-NIKKOR objektifler kullanılamaz.

7 Titreşim Azaltma (VR), VR objektiflerle desteklenir.

8 Noktasal ölçüm seçilen netleme noktasını ölçer (□ 124).

9 Kaydırma ya da eğme ile kullanılamaz.

10 Sis, çizgiler ve diğer görüntü kalıntıları ("kumlanma") elektronik ön perde deklanşörü ile çekilen fotoğraflarda görünebilir. Bu, Özel Ayar d6 (**Elektro. ön perde deklanş.**, □ 265) için **Devre Dışı Bırak** seçilerek önlenir.

11 Objektif kaydırırken ve/veya eğilirken veya maksimum diyaframdan farklı bir diyafram kullanıldığında, fotoğraf makinesinin pozlama ölçümü ve flaş kontrolü sistemleri düzgün çalışmaz.

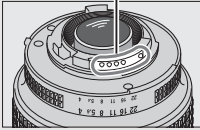
12 Yalnızca manuel pozlama modu.

- 13 Otomatik netleme ve elektronik telemetre için kullanılabilen netleme noktaları ile ilgili bilgi için bkz. "AF-S/AF-I Teleobjektif Dönüştürücüler ve Kullanılabilir Netleme Noktaları" (☐ 96).
 - 14 AF 80–200mm f/2.8, AF 35–70mm f/2.8, AF 28–85mm f/3.5–4.5 <Yeni> veya AF 28–85mm f/3.5–4.5 objektifle maksimum yakınlaştırmada minimum netleme mesafesinde netlerken, vizördeki görüntü düzlemi üzerindeki resim netleme dışında olduğunda net görüntü işareti görüntülenebilir. Vizördeki resim netlemede olana kadar netlemeyi manuel olarak ayarlayın.
 - 15 Maksimum diyafram f/5.6 veya daha geniş.
 - 16 Bazı objektifler kullanılamaz; bkz. "Uyumsuz Aksesuarlar ve CPU Olmayan Objektifler" (☐ 285).
 - 17 AI 80–200mm f/2.8 ED tripod montaj parçasının dönüş aralığı fotoğraf makinesi gövdesiyle sınırlıdır. Fotoğraf makinesine AI 200–400mm f/4 ED taktığında filtreler değiştirilemez.
 - 18 Maksimum diyafram, **CPU olmayan objektif verileri** (☐ 218) kullanılarak belirtilmiş diyafram değeri vizör ve kontrol panelinde görüntülenir.
 - 19 Yalnızca objektif odak uzaklığı ve maksimum diyaframı **CPU olmayan objektif verileri** kullanılarak belirtilmişse kullanılabilir (☐ 218). İstedığınız sonuçlar elde edilemezse noktasal veya merkez ağırlıklı ölçümü kullanın.
 - 20 Keskinliği artırmak için objektif odak uzaklığını ve maksimum diyaframı **CPU olmayan objektif verileri** seçeneğini kullanarak belirtin (☐ 218).
 - 21 Flaş senkronizasyon hızından bir adım veya daha yavaş enstantane hızlarında manuel pozlama modlarında kullanılabilir.
 - 22 Pozlama objektif diyaframının önceden ayarlanması yoluyla belirlenir. Diyafram öncelikli otomatik pozlama modunda, AE kilidi ve objektif kaydırma gerçekleştirmeden önce objektif diyafram halkasını kullanarak diyaframı önceden ayarlayın. Manuel pozlama modunda, objektifi kaydırmadan önce objektif diyafram halkasını kullanarak diyaframı önceden ayarlayın ve pozlamayı belirleyin.
 - 23 AI 28–85mm f/3.5–4.5, AI 35–105mm f/3.5–4.5, AI 35–135mm f/3.5–4.5 veya AF-S 80–200mm f/2.8D ile kullanıldığında pozlama telafisi gerekir.
 - 24 Maksimum etkin diyafram f/5.6 veya daha geniş.
 - 25 PK-12 veya PK-13 otomatik uzatma halkası gerektirir. Fotoğraf makinesi yönüne bağlı olarak PB-6D gerekebilir.
 - 26 Ön ayarlı diyafram kullanın. Diyafram öncelikli otomatik pozlama modunda, pozlamayı belirlemeden ve fotoğraf çekmeden önce diyaframı netleme eklentisini kullanarak ayarlayın.
- PF-4 Reprocopy Outfit, PA-4 Fotoğraf Makinesi Tutucusu gerektirir.
 - Yüksek ISO duyarlılıklarında otomatik netleme sırasında çizgiler şeklinde kumlanma görülebilir. Manuel netleme veya netleme kilidini kullanın. Ayrıca diyafram film kaydı veya canlı görüntü çekimi sırasında ayarlandığında da, yüksek ISO duyarlılıklarında çizgiler görülebilir.

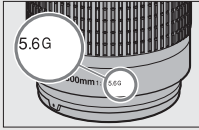
☞ CPU ve G, E ve D Türü Objektifleri Tanıma

CPU objektifler (özellikle G, E ve D türü) önerilir, ancak IX-NIKKOR objektiflerin kullanılamayacağını unutmayın. CPU objektifler CPU kontakları ile tanımlanabilir, G, E ve D türü objektifler ise objektif çerçevesi üzerindeki bir harf ile tanımlanabilir. G ve E türü objektiflerde objektif diyafram halkası bulunmaz.

CPU kontakları

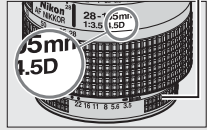


CPU objektifi



G/E türü objektif

Diyafram halkası



D türü objektif

☞ Objektif f değeri

Objektif adlarında verilen f değeri, objektifin maksimum diyaframıdır.

☞ Uyumlu CPU Olmayan Objektifler

CPU olmayan objektif verileri (☞ 218) renkli matris ölçümü dahil CPU objektifleriyle kullanılabilen özelliklerin çoğunu etkinleştirmek için kullanılabilir; bir veri sağlanmazsa renkli matris ölçümü yerine merkez ağırlıklı ölçüm kullanılacaktır; maksimum diyafram sağlanmazsa fotoğraf makinesi diyafram ekranı maksimum diyaframdan duruş sayısını gösterecektir ve gerçek diyafram değerinin objektif diyafram halkasından okunması gerekir.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

❑ Uyumsuz Aksesuarlar ve CPU Olmayan Objektifler

Aşağıdakiler D850 ile KULLANILAMAZ:

- TC-16A AF teleobjektif dönüştürücü
- AI olmayan objektifler
- AU-1 netleme birimi gerektiren objektifler (400mm f/4.5, 600mm f/5.6, 800mm f/8, 1200mm f/11)
- Balık gözü (6mm f/5.6, 7,5mm f/5.6, 8mm f/8, OP 10mm f/5.6)
- 2,1 cm f/4
- Uzatma Halkası K2
- 180–600mm f/8 ED (seri no 174041–174180)
- 360–1200mm f/11 ED (seri no 174031–174127)
- 200–600mm f/9.5 (seri no 280001–300490)
- F3AF için AF objektifleri (AF 80mm f/2.8, AF 200mm f/3.5 ED, AF Teleobjektif Dönüştürücü TC-16)
- PC 28mm f/4 (seri no 180900 veya daha eski)
- PC 35mm f/2.8 (seri no 851001–906200)
- PC 35mm f/3.5 (eski tür)
- Reflex 1000mm f/6.3 (eski tür)
- Reflex 1000mm f/11 (seri no 142361–143000)
- Reflex 2000mm f/11 (seri no 200111–200310)

❑ VR Objektifler

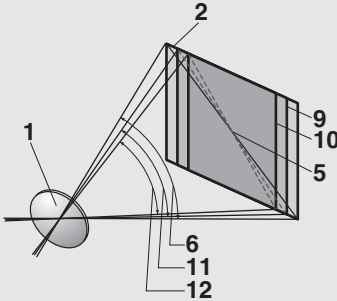
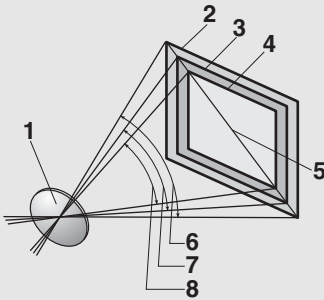
Aşağıda listelenen objektifler, titreşim azaltma (VR) kontrol sisteminin tasarımı fotoğrafların sisle bozulmasına yol açabileceği için uzun pozlamalarda veya yüksek ISO duyarlılıklarında çekilen fotoğraflarda tavsiye edilmez. Diğer VR objektifler kullanılırken titreşim azaltmanın kapatılmasını tavsiye ederiz.

- AF-S VR Zoom-Nikkor 24–120mm f/3.5–5.6G IF-ED
- AF-S VR Zoom-Nikkor 70–200mm f/2.8G IF-ED
- AF-S VR Zoom-Nikkor 70–300mm f/4.5–5.6G IF-ED
- AF-S VR Nikkor 200mm f/2G IF-ED
- AF-S VR Nikkor 300mm f/2.8G IF-ED
- AF-S NIKKOR 16–35mm f/4G ED VR
- AF-S NIKKOR 24–120mm f/4G ED VR
- AF-S NIKKOR 28–300mm f/3.5–5.6G ED VR
- AF-S NIKKOR 400mm f/2.8G ED VR
- AF-S NIKKOR 500mm f/4G ED VR
- AF-S DX VR Zoom-Nikkor 18–200mm f/3.5–5.6G IF-ED
- AF-S DX NIKKOR 16–85mm f/3.5–5.6G ED VR
- AF-S DX NIKKOR 18–200mm f/3.5–5.6G ED VR II
- AF-S DX Mikro NIKKOR 85mm f/3.5G ED VR
- AF-S DX NIKKOR 55–300mm f/4.5–5.6G ED VR

🔍 Görüş Açısının Hesaplanması

Fotoğraf makinesi 35 mm (135) biçimli fotoğraf makineleri için Nikon objektiflerle kullanılabilir. 35 mm biçimi bir objektif takılırsa görüş açısı 35 mm (35,9 × 23,9 mm) filmin çerçevesi ile aynı olacaktır.

İsterseniz fotoğraf çekimi menüsündeki **Görüntü alanı** seçeneği geçerli objektiften farklı bir görüş açısı seçmek için kullanılabilir. 35 mm biçimi bir objektif takılırsa daha küçük bir alanı pozlamak için **DX (24×16)** veya **1,2× (30×20)** seçerek görüş açısını 1,5× veya 1,2× kadar düşürebilirsiniz ya da **5:4 (30×24)** veya **1:1 (24×24)** seçerek en boy oranını değiştirebilirsiniz. Farklı görüntü alanı seçenekleri ile pozlanan alanların boyutları aşağıda gösterilmiştir.



- 1 Objektif
- 2 **FX (36×24)** resim boyutu (35,9 × 23,9 mm, 35 mm biçimi fotoğraf makinesine eşdeğer)
- 3 **1,2× (30×20)** resim boyutu (29,9 × 19,9 mm)
- 4 **DX (24×16)** resim boyutu (23,5 × 15,7 mm, DX biçimi fotoğraf makinesine eşdeğer)
- 5 Görüntü diagonalı
- 6 Görüş açısı (**FX (36×24)**; 35 mm biçimi)
- 7 Görüş açısı (**1,2× (30×20)**)
- 8 Görüş açısı (**DX (24×16)**; DX biçimi)
- 9 **5:4 (30×24)** resim boyutu (29,9 × 23,9 mm)
- 10 **1:1 (24×24)** resim boyutu (23,9 × 23,9 mm)
- 11 Görüş açısı (**5:4 (30×24)**)
- 12 Görüş açısı (**1:1 (24×24)**)

✎ Görüş Açısının Hesaplanması (Devamı)

35 mm biçimi görüş açısına göre, **DX (24×16)** görüş açısı yaklaşık 1,5 kat daha küçüktür, **1,2× (30×20)** görüş açısı yaklaşık 1,2 kat daha küçüktür, **5:4 (30×24)** görüş açısı yaklaşık 1,1 kat daha küçüktür ve **1:1 (24×24)** görüş açısı yaklaşık 1,3 kat daha küçüktür. 35 mm biçimindeki objektiflerin odak uzaklığını hesaplamak için objektifin odak uzaklığını **DX (24×16)** seçildiğinde yaklaşık 1,5 ile, **1,2× (30×20)** seçildiğinde 1,2 ile, **5:4 (30×24)** seçildiğinde 1,1 ile, **1:1 (24×24)** seçildiğinde ise yaklaşık 1,3 ile çarpın (örneğin 50 mm objektifin 35 mm biçimindeki etkin odak uzaklığı **DX (24×16)** seçildiğinde yaklaşık 75 mm, **1,2× (30×20)** seçildiğinde 60 mm, **5:4 (30×24)** seçildiğinde 55 mm veya **1:1 (24×24)** seçildiğinde 65 mm'dir).



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Nikon Creative Lighting System (CLS)

Nikon'un gelişmiş Creative Lighting System'i (CLS) gelişmiş flaşlı fotoğraf çekimi için fotoğraf makinesi ve uyumlu flaş üniteleri arasında iyileştirilmiş bir iletişim sağlar.

■ CLS Uyumlu Flaş Üniteleri

Aşağıdaki özellikler CLS uyumlu flaş üniteleriyle kullanılabilir:

		SB-5000	SB-910, SB-900, SB-800	SB-700	SB-600	SB-500	SU-800	SB-R200	SB-400	SB-300
Tek flaş	i-TTL									
	Dijital SLR için i-TTL dengeli dolgu flaşı ¹	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	✓
	Dijital SLR için standart i-TTL dolgu flaşı	✓ ²	✓ ²	✓	✓ ²	✓	—	—	✓	✓
	⊗ A Otomatik diyafram	✓	✓ ³	—	—	—	—	—	—	—
	A TTL-dışı otomatik	— ⁴	✓ ³	—	—	—	—	—	—	—
	GN Mesafe öncelikli manuel	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—
	M Manuel	✓	✓	✓	✓	✓ ⁵	—	—	✓ ⁵	✓ ⁵
RPT Tekrarlı flaş	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

		SB-5000	SB-910, SB-900, SB-800	SB-700	SB-600	SB-500	SU-800	SB-R200	SB-400	SB-300	
Optik Gelişmiş Kablosuz Aydınlatma	Ana	Uzaktan flaş kontrolü	✓	✓	✓	—	✓ ⁵	✓	—	—	
		i-TTL i-TTL	✓	✓	✓	—	✓ ⁵	—	—	—	
		[A:B] Hızlı kablosuz flaş kontrolü	✓	—	✓	—	—	✓ ⁶	—	—	—
		⊗A Otomatik diyafram	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—
		A TTL-dışı otomatik	—	— ⁷	—	—	—	—	—	—	—
		M Manuel	✓	✓	✓	—	✓ ⁵	—	—	—	—
	RPT Tekrarlı flaş	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	
	Uzaktan	i-TTL i-TTL	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	—	—
		[A:B] Hızlı kablosuz flaş kontrolü	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	—	—
		⊗A/A Otomatik diyafram/TTL-dışı otomatik	✓ ⁸	✓ ⁸	—	—	—	—	—	—	—
		M Manuel	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	—	—
		RPT Tekrarlı flaş	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—
Radyo kontrollü Gelişmiş Kablosuz Aydınlatma		✓ ⁹	—	—	—	—	—	—	—	—	
Renk Bilgisi İletişimi (flaş)		✓	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	✓	
Renk Bilgisi İletişimi (LED aydınlatma)		—	—	—	—	✓	—	—	—	—	

ARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

	SB-5000	SB-910, SB-900, SB-800	SB-700	SB-600	SB-500	SU-800	SB-R200	SB-400	SB-300
Otomatik FP Yüksek Hızlı Flaş Senkronizasyon ¹⁰	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—
FV kilidi ¹¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Çoklu alan AF için AF yardımcısı	✓	✓	✓	✓	—	✓ ¹²	—	—	—
Kırmızı göz azaltma	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	—
Fotoğraf makinesi pilot aydınlatması	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—
Birleşik flaş kontrolü	✓	—	—	—	✓	—	—	✓	✓
Fotoğraf makinesi flaş ünitesi donanım yazılımı güncellemesi	✓	✓ ¹³	✓	—	✓	—	—	—	✓

1 Noktasal ölçümle mevcut değildir.

2 Flaş ünitesiyle de seçilebilir.

3 Özel ayarlar kullanılarak flaş ünitesinde gerçekleştirilen A/A mod seçimi. Objektif verileri ayarlar menüsündeki **CPU olmayan objektif verileri** seçeneği kullanarak sağlanmadığı sürece, CPU olmayan bir objektif kullanıldığında "A" seçilecektir.

4 Objektif verileri ayarlar menüsündeki **CPU olmayan objektif verileri** seçeneği kullanarak sağlanmadığı sürece, CPU olmayan bir objektif kullanıldığında TTL dışı otomatik seçilecektir.

5 Yalnızca fotoğraf makinesi **Flaş kontrolü** seçeneği kullanılarak seçilebilir.

6 Yalnızca yakın çekim sırasında kullanılabilir.

7 Objektif verileri ayarlar menüsündeki **CPU olmayan objektif verileri** seçeneği kullanılarak sağlanmadığı sürece, TTL dışı otomatik (A), flaş ünitesiyle seçilen moda bakılmaksızın CPU olmayan objektiflerle kullanılır.

8 A ve A tercihi ana flaşla seçilen seçeneğe bağlıdır.

9 Optik AWL'li uzaktan flaş üniteleriyle aynı özellikleri destekler.

10 Yalnızca i-TTL, A , A, GN ve M flaş kontrolü modlarında kullanılabilir.

11 Yalnızca i-TTL flaş kontrolü modunda veya flaş A veya A flaş kontrol modunda monitör ön flaşları yaymak için ayarlandığında kullanılabilir.

12 Yalnızca ayar düğmesi modunda kullanılabilir.

13 SB-910 ve SB-900 için donanım yazılımı güncellemeleri fotoğraf makinesinden gerçekleştirilebilir.

SU-800 Kablosuz Speedlight Kumanda Birimi: SU-800, CLS uyumlu bir fotoğraf makinesine takıldığında, SB-5000, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-500 veya SB-R200 flaş üniteleri için üç gruba kadar bir kumanda olarak kullanılabilir. SU-800'ün kendisi bir flaş sahip değildir.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

☑ Pilot Aydınlatma

CLS uyumlu flaş üniteleri, fotoğraf makinesinin **Pv** düğmesine basıldığında bir pilot flaş yayar. Bu özellik, birden fazla flaş ünitesi ile elde edilen toplam aydınlatma efektini önizlemek için Gelişmiş Kablosuz Aydınlatma ile birlikte kullanılabilir. Pilot Aydınlatma, Özel Ayar e5 (**Pilot flaş**, ☐ 267) kullanılarak kapatılabilir.



■ Diğer Flaş Üniteleri

Aşağıdaki flaş üniteleri TTL dışı otomatik ve manuel modlarda kullanılabilir.

Flaş ünitesi	SB-80DX, SB-28DX, SB-28, SB-26, SB-25, SB-24	SB-50DX	SB-30, SB-27 ¹ , SB-22S, SB-22, SB-20, SB-16B, SB-15	SB-23, SB-29 ² , SB-21B ² , SB-29S ²
A TTL-dışı otomatik	✓	—	✓	—
M Manuel	✓	✓	✓	✓
REAR Tekrarlı flaş	✓	—	—	—
REAR Arka perde senk ³	✓	✓	✓	✓

- 1 Flaş modu otomatik olarak TTL'ye ayarlanır ve deklanşör düğmesi devre dışı kalır. Flaş ünitesini **A** (TTL-dışı otomatik flaş) olarak ayarlayın.
- 2 Otomatik netleme yalnızca AF-S VR Mikro-Nikkor 105mm f/2.8G IF-ED ve AF-S Mikro NIKKOR 60mm f/2.8G ED objektiflerle kullanılabilir.
- 3 Flaş modunu seçmek için fotoğraf makinesi kullanıldığında mevcuttur.

■ Opsiyonel Flaş Birimleri ile FV Kilidini Kullanma

FV kilidi (□ 196), opsiyonel flaş birimleriyle TTL'de ve (desteklenen yerlerde) monitör ön flaş A ve monitör ön flaş A flaş kontrolü modlarında kullanılabilir (daha fazla bilgi için flaş ünitesi ile sağlanan elkitabına bakın). Uzak flaş ünitelerini kontrol etmek için Gelişmiş Kablosuz Aydınlatma kullanıldığında ana veya en az bir uzak grubun flaş kontrol modunu TTL, A veya A olarak ayarlamamız gerekecektir.

■ Ölçüm

Opsiyonel flaş birimi kullanırken FV kilidi için ölçüm alanları aşağıdaki gibidir:

Flaş ünitesi	Flaş modu	Ölçümlü alan
Tek flaş ünitesi	i-TTL	Çerçevenin merkezinde 6 mm'lik daire
	 A	Flaş pozometresi tarafından ölçülen alan
Diğer flaş üniteleriyle kullanılır (Gelişmiş Kablosuz Aydınlatma)	i-TTL	Tüm çerçeve
	 A	Flaş pozometresi tarafından ölçülen alan
	A	

☑ Opsiyonel Flaş Birimleri İle İlgili Notlar

Ayrıntılı talimatlar için flaş ünitesinin elkitabına başvurun. Ünite CLS'yi destekliorsa CLS-uyumlu dijital SLR fotoğraf makineleri ile ilgili bölüme bakın. D850; SB-80DX, SB-28DX ve SB-50DX elkitaplarında "dijital SLR" kategorisinde yer almaz.

i-TTL flaş kontrolü, 64 ve 12800 arasındaki ISO duyarlılıklarında kullanılabilir. 12800 üzerindeki değerlerde, bazı mesafelerde veya diyafram ayarlarında istenen sonuçlar alınamayabilir. i-TTL veya TTL dışı otomatik modda bir fotoğraf çekildikten sonra flaş hazır göstergesi (⚡) yaklaşık üç saniye yanıp sönerse flaş tam güçte patlamıştır ve fotoğraf az pozlanmış olabilir (Yalnızca CLS uyumlu flaş üniteleri).

Harici flaşla fotoğraf çekimi için bir SC-serisi 17, 28 veya 29 senkron kablosu kullanılıyorsa i-TTL modunda doğru pozlama elde edilemeyebilir. Standart i-TTL dolgu flaşı seçmenizi öneririz. Bir deneme çekimi yapın ve sonuçları ekranda görüntüleyin.

i-TTL'de, flaş ünitesiyle birlikte verilen flaş panelini ya da sektirme adaptörünü kullanın. Yanlış pozlama oluşturulmasına yol açabileceğinden difüzyon panelleri gibi diğer panelleri kullanmayın.

P pozlama modunda, maksimum diyafram (minimum f değeri) aşağıda gösterildiği üzere ISO duyarlılığına göre sınırlandırılır:

ISO eşdeğerinde maksimum diyafram:								
64	100	200	400	800	1600	3200	6400	12800
3.5	4	4.8	5.6	6.7	8	9.5	11	13

Objektifin maksimum diyaframı yukarıda belirtilenden küçükse maksimum diyafram değeri objektifin maksimum diyaframı olacaktır.

Bir SD-9 veya SD-8A yüksek performanslı pil paketi doğrudan fotoğraf makinesine takılı halde çekilen flaşlı fotoğraflarda çizgi formunda kumlanma görünebilir. ISO duyarlılığını azaltın veya fotoğraf makinesi ve güç paketi arasındaki mesafeyi artırın.

Opsiyonel Flaş Birimleri İle İlgili Notlar (Devamı)

SB-5000, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-500 ve SB-400 kırmızı göz azaltma sağlarken SB-5000, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 ve SU-800 aşağıdaki kısıtlamalarla AF yardımcı aydınlatması sağlar:

- **SB-5000:** AF yardımcı aydınlatması 24–135 mm AF objektifleri aşağıda gösterilen netleme noktaları ile kullanıldığında kullanılabilir.

Odak uzaklığı		
24–49 mm	50–84 mm	85–135 mm

- **SB-910 ve SB-900:** AF yardımcı aydınlatması 17–135 mm AF objektifleri aşağıda gösterilen netleme noktaları ile kullanıldığında kullanılabilir.

Odak uzaklığı	
17–19 mm	20–135 mm

- **SB-800, SB-600 ve SU-800:** AF yardımcı aydınlatması 24–105 mm AF objektifleri aşağıda gösterilen netleme noktaları ile kullanıldığında kullanılabilir.


Odak uzaklığı		
24–34 mm	35–49 mm	50–105 mm

- **SB-700:** AF yardımcı aydınlatması 24–135 mm AF objektifleri aşağıda gösterilen netleme noktaları ile kullanıldığında kullanılabilir.

Odak uzaklığı	
24–27 mm	28–135 mm
	

Kullanılan objektife ve kaydedilen sahneye bağlı olarak, konu netlemede değilken net görüntü işareti (●) görüntülenebilir veya fotoğraf makinesi netleme yapamayabilir ve deklanşör devre dışı kalacaktır.

▣ Opsiyonel Flaş Birimleri

i-TTL ve otomatik diyafram (A) flaş kontrol modlarında opsiyonel flaş birimi veya fotoğraf çekimi menüsündeki **Flaş kontrolü** seçeneği ile seçilen flaş telafisi  (↕) düğmesi ve ayar kadranı ile seçilen flaş telafisine eklenir.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Diğer Aksesuarlar

Bu kılavuz hazırlandığı sırada, D850 için aşağıdaki aksesuarlar mevcuttu.

Güç kaynakları	<ul style="list-style-type: none">• EN-EL15a Şarj Edilebilir Li-ion Pil/EN-EL15 Şarj Edilebilir Li-ion Pil (☞ 14, 347); tek bir şarjla bir EN-EL15 ile bir EN-EL15a'ya göre daha az resim çekilebileceğini unutmayın (☞ 365)• MH-25a Pil Şarj Cihazı (☞ 14, 347)• MB-D18 Çok Yönlü Pil Paketi• EP-5B Güç Konektörü, EH-5c ve EH-5b AC Adaptörü
Kablosuz vericiler (☞ 275)	WT-7 Kablosuz Verici
Kablosuz uzaktan kumandalar	<ul style="list-style-type: none">• WR-1 Kablosuz Uzaktan Kumanda• WR-R10 Kablosuz Uzaktan Kumanda (WR-A10 WR Adaptörü gerekir)• WR-T10 Kablosuz Uzaktan Kumanda
Vizör göz merceği aksesuarları	<ul style="list-style-type: none">• DK-19 Vizör Lastiği• DK-17C Dioptri Ayarlamalı Vizör Objektifi• DK-17M Büyüteçli Oküler• DG-2 Oküler Büyüteci (DK-18 Göz Merceği Adaptörü gerekir)• DK-14 Buğu Önleyici Göz Merceği/DK-17A Buğu Önleyici Göz Merceği• DK-17F Flor Kaplama Göz Merceği• DR-5 Dik Açılı Görüş Eklentisi/DR-4 Dik Açılı Görüş Eklentisi
HDMI kabloları	HC-E1 HDMI Kablosu
Aksesuar kızağı kapakları	BS-3 Aksesuar Kızağı Kapağı/BS-1 Aksesuar Kızağı Kapağı
Gövde kapakları	BF-1B Gövde Kapağı/BF-1A Gövde Kapağı

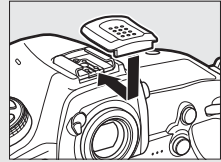
Yazılım	Camera Control Pro 2
Uzak terminal aksesuarları	<ul style="list-style-type: none"> • MC-22 Uzaktan Kumanda Kablosu/MC-22A Uzaktan Kumanda Kablosu (uzunluk 1 m*) • MC-30 Uzaktan Kumanda Kablosu/MC-30A Uzaktan Kumanda Kablosu (uzunluk 80 cm*) • MC-36 Uzaktan Kumanda Kablosu/MC-36A Uzaktan Kumanda Kablosu (uzunluk 85 cm*) • MC-21 Uzatma Kablosu/MC-21A Uzatma Kablosu (uzunluk 3 m*) • MC-23 Bağlantı Kablosu/MC-23A Bağlantı Kablosu (uzunluk 40 cm*) • MC-25 Adaptör Kablosu/MC-25A Adaptör Kablosu (uzunluk 20 cm*) • WR-A10 WR Adaptörü • GP-1 GPS Ünitesi/GP-1A GPS Ünitesi (□ 221) • ML-3 Modülite Uzaktan Kumanda Seti <p>* Tüm değerler yaklaşıktır.</p>
Mikrofonlar (□ 67)	<ul style="list-style-type: none"> • ME-1 Stereo Mikrofonu • ME-W1 Kablosuz Mikrofon
Konektör kapakları	UF-4 USB Konektör Kapağı

Bulunabilirliği ülkeye veya bölgeye göre değişebilir. En güncel bilgiler için web sitemize veya broşürlerimize bakın.

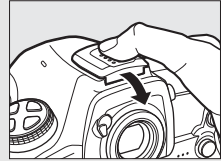
KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

AKSESUAR KIZAĞI KAPAĞINI TAKMA VE ÇIKARMA

Aksesuar kızıağı kapağı (ayrıca edinilebilir) gösterildiği gibi aksesuar kızıağının içine kayar.

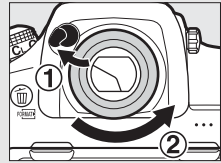


Kapağı çıkarmak için fotoğraf makinesini sıkıca tutun, kapağı başparmağınızla aşağı bastırın ve gösterilen yönde kaydırın.



BIRLIKTE VERILEN GÖZ MERCEĞİNİ TAKMA VE ÇIKARMA

Göz merceği perdesini kapatıp ve mandalı serbest bıraktıktan sonra (1), birlikte verilen DK-17F göz merceğini iki parmağınızla hafifçe kavrayın ve gösterildiği gibi döndürüp çıkarın (2). Yeniden takmak için göz merceğini zıt yönde döndürün. Opsiyonel göz mercekleri aynı şekilde takılıp çıkarılabilir.



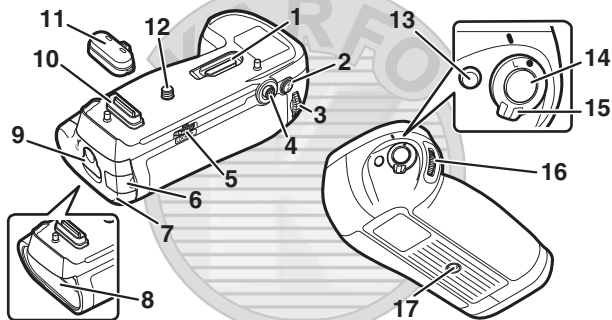
KARACASULU

Dış Ticaret A.Ş.

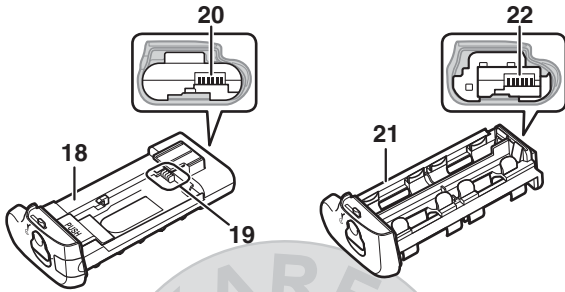
Opsiyonel MB-D18 Pil Paketleri

MB-D18'e bir adet EN-EL15a veya EN-EL18b şarj edilebilir pil veya sekiz AA pil (alkalin, Ni-MH veya lityum) yerleştirilebilir ve MB-D18'de "dikey" (portre) yönünde resimler çekmek için kontroller bulunur: deklanşör, **AF-ON** ve **Fn** düğmeleri, bir çoklu seçici ve ana ve alt ayar kadranları.

MB-D18'in parçaları



1	Kontak kapağı tutucu	302	9	Pil yuvası mandalı.....	304
2	AF-ON düğmesi	301	10	Güç/sinyal temas noktaları.....	302
3	Ana ayar kadranı	301	11	Temas noktası kapağı	302
4	Çoklu seçici	301	12	Montaj vidası	302
5	Eklenti tekerlek	302	13	Fn düğmesi	301
6	Tutucu güç konektör kapağı	307	14	Deklanşör düğmesi	301
7	Pil yuvası kapağı	304	15	Kontrol kilidi	301
8	Pil yuvası	304	16	Alt-ayar kadranı	301
			17	Tripod soketi	



<p>18 EN-EL15a piller için MS-D12EN tutucu * 304</p> <p>19 Güç terminalleri 304</p> <p>20 Güç terminalleri (MS-D12EN pil tutucu) 304</p>	<p>21 AA piller için MS-D12 tutucu ... 304</p> <p>22 Güç terminalleri (MS-D12 pil tutucu) 304</p>
---	---

* MS-D12EN, sevkiyat sırasında MB-D18'e yerleştirilir.

KARACASULU

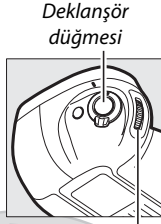
Dış Ticaret A.Ş.

AC Adaptörü ve Güç Konektörü Kullanma

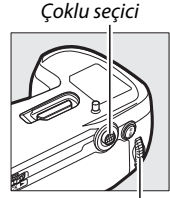
Opsiyonel EH-5c/EH-5b AC adaptörü ve EP-5B güç konektörü, fotoğraf makinesi uzun süre kullanılacağı zaman güvenilir bir güç kaynağı sağlamak için MB-D18 ile birlikte kullanılabilir (☐ 307) . EP-5B güç konektörünü MS-D12EN pil tutucu içine yerleştirin ve AC adaptörünü bağlayın. Daha fazla bilgi için Nikon web sitelerinde (☐ i) bulabileceğiniz *Menü Kılavuzu*'na bakın.

■ Deklanşör Düğmesi, Çoklu Seçici ve Ayar Kadranları

Bu kontroller, Özel Ayar f5 (Çoklu seçici, 269) için seçilen seçeneğe bakılmaksızın MB-D18 çoklu seçicisinin bekleme zamanlayıcısının başlatmak için kullanılmaması dışında fotoğraf makinesi gövdesinde karşılık gelen kontrollerle aynı işlevleri gerçekleştirir.



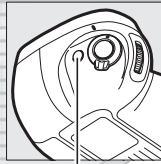
Alt-ayar kadranı



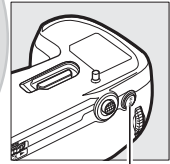
Ana ayar kadranı

■ Fn ve AF-ON Düğmeleri

Bu kontroller tarafından gerçekleştirilen işlevler Özel Ayar f10 (MB-D18 düğmelerini ata, 270) kullanılarak seçilebilir.



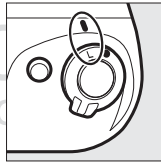
Fn düğmesi



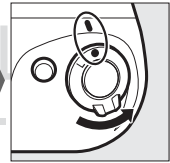
AF-ON düğmesi

■ MB-D18 Kontrol Kilidi

Kontrol kilidi istenmeyen kullanımı engellemek için MB-D18 üzerindeki kontrolleri kilitlet. "Dikey" (portre) yönünde fotoğraflar çekmek için bu kontrolleri kullanmadan önce lütfen kilidi



Kilitli



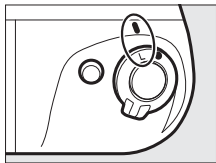
Kilit açık

gösterildiği gibi serbest bırakın. Kontrol kilidi bir açma/kapama düğmesi değildir. Fotoğraf makinesini açıp kapatmak için fotoğraf makinesi açma/kapama düğmesini kullanın.

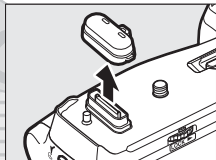
Pil Paketini Kullanma

■ Pil Paketini Takma

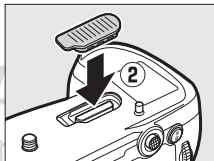
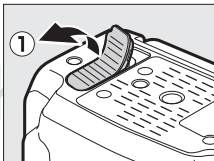
Pil paketini takmadan önce, fotoğraf makinesinin kapalı olduğundan ve MB-D18 kontrol kilidinin L konumunda olduğundan emin olun.



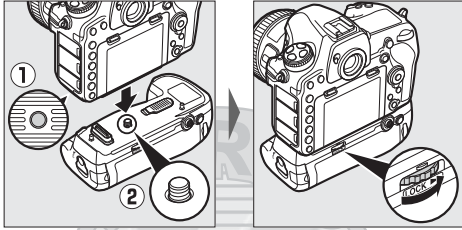
- 1** Temas noktası kapağını pil paketinden çıkarın.



- 2** MB-D18 temas noktaları fotoğraf makinesinin tabanındadır ve burada bir temas noktası kapağı ile korunur. Temas noktası kapağını çıkarın (1) ve bu kapağı MB-D18 üzerindeki temas noktası kapağı tutucuya yerleştirin (2).



- 3 MB-D18'i, MB-D18 montaj vidasını (2) fotoğraf makinesi tripod yuvası ile hizada tutarak (1) konumlandırın ve eklenti tekerleğini **LOCK (KİLİTLE)** oku ile gösterilen yönde döndürerek sıkın.



MB-D18'i bağlamadan önce pili fotoğraf makinesinden çıkarmaya gerek yoktur. Varsayılan ayarlarda fotoğraf makinesinde takılı olan pil yalnızca MB-D18'deki pil bittikten sonra kullanılacaktır. Fotoğraf makinesi ayarlar menüsündeki **Pil sırası** seçeneği, pillerin kullanılma sırasını değiştirmek için kullanılabilir.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

✓ Pil Paketini Takma

Temas noktası kapağı tutucudaki fotoğraf makinesi temas noktası kapağını yerleştirdiğinizden emin olun ve kaybolmasını önlemek için MB-D18 temas noktası kapağını güvenli bir yerde tutun. MB-D18 ile PB-6 körük netleme eklentisi kullanırken bir PB-6D körük ara parçası ve PK-13 otomatik uzatma halkası gerekir.

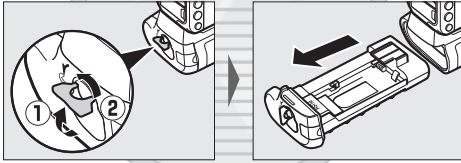
■ Pil Paketinin Çıkarılması

MB-D18'i çıkarmak için fotoğraf makinesini kapatın ve MB-D18 üzerindeki kontrol kilidini **L** konumuna ayarlayın, ardından eklenti tekerleğini **LOCK** (KİLİTLE) oku ile gösterilen yönün zıt yönünde döndürerek gevşetin ve MB-D18'i çıkarın.

■ Pilleri Takma

MB-D18, bir adet EN-EL15a veya EN-EL18b şarj edilebilir pil veya sekiz AA pil ile kullanılabilir. Pilleri takmadan önce, fotoğraf makinesinin kapalı olduğundan ve MB-D18 kontrol kilidinin **L** konumunda olduğundan emin olun.

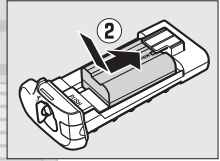
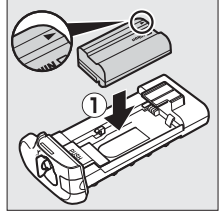
- 1 Pil yuvası mandalını **L** konumuna döndürerek MB-D18'in mandalını açın ve pil tutucuyu çıkarın.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

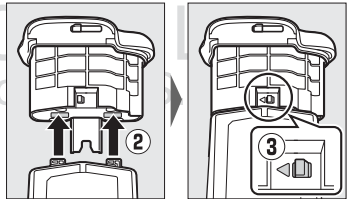
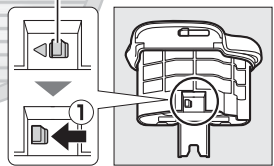
2 Pilleri aşağıda tarif edildiği gibi hazırlayın.

EN-EL15a: Pil üzerindeki girintileri MS-D12EN tutucusu üzerindeki çıkıntılarla eşleştirin pili, pil üzerindeki ok (▲) pil tutucu güç terminallerine doğru olacak şekilde takın (1). Pili hafifçe aşağıya doğru bastırın ve pili, güç terminalleri yerine oturana kadar ok yönünde kaydırın (2).

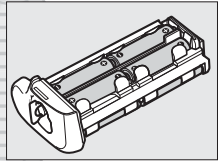
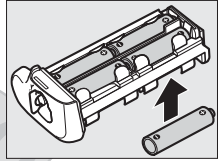
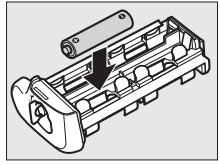


EN-EL18b: Opsiyonel BL-5 pil yuvası kapağı üzerindeki pil serbest bırakma mekanizması, ok ◁ görünür olacak şekilde konumlandırılmışsa pil serbest bırakma mekanizmasını oku örtecek şekilde kaydırın (1). Pil üzerindeki iki çıkıntıyı, BL-5 üzerindeki eşleşen yuvalara yerleştirin (2) ve pil serbest bırakma mekanizmasını oku ortaya çıkaracak şekilde yana kaydırdığını onaylayın (3).

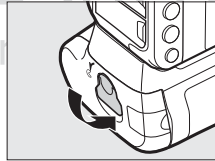
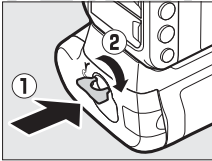
Pil serbest bırakma mekanizması



AA piller: Sekiz AA pili, doğru yönde olduklarından emin olarak MS-D12 pil tutucuya gösterildiği gibi yerleştirin.



- 3** Pil tutucuyu veya EN-EL18b'yi MB-D18'ye takın ve pil yuvası kapağını mandalla sabitleyin. Mandalı döndürmeden önce tutucunun veya pilin yerleştirildiğinden emin olun; güç yalnızca kapak sıkıca mandallanmışsa beslenecektir.

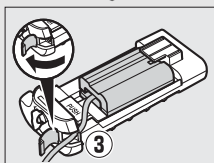
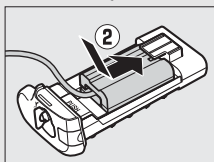
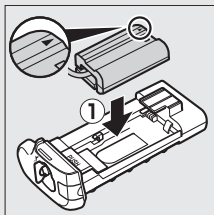


4 Fotoğraf makinesini açın ve kontrol panelinde veya vizörde pil seviyesini kontrol edin (🔋 30). Fotoğraf makinesi açılmazsa pilin doğru bir şekilde yerleştirildiğinden emin olun.

Ayarlar menüsünde **MB-D18 pil tipi** için seçilen seçeneği pil paketine takılan pil türü ile eşleştirin (🔋 276). Piller hakkındaki bilgiler, ayarlar menüsünde (🔋 276) **Pil bilgisi** ögesini seçerek görüntülenebilir.

🔧 EP-5B Güç Konektörü

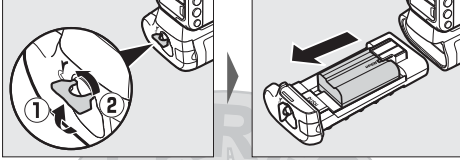
EP-5B güç konektörünü kullanırken, güç konektörü üzerinde ok (▲) pil tutucu güç terminallerine doğru olacak şekilde konektörü MS-D12EN tutucunun içine yerleştirin (1). Konektörü hafifçe aşağıya doğru bastırın ve pili, güç terminalleri yerine oturana kadar ok yönünde kaydırın (2). Tutucu güç konektör kapağını açın ve EP-5B güç kablosunu açıklıktan geçirin (3).



■ Pillerin Çıkarılması

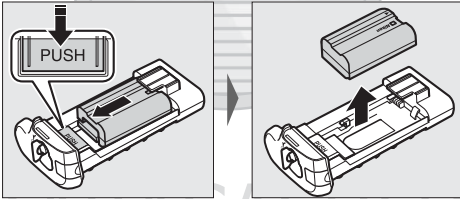
Pilleri veya tutucuyu düşürmemeye dikkat edin.

- 1 Pil yuvası mandalını \odot konumuna döndürerek MB-D18'in mandalını açın ve pili veya pil tutucuyu çıkarın.



- 2 Pili veya pilleri tutucudan veya BL-5 pil yuvası kapağından çıkarın.

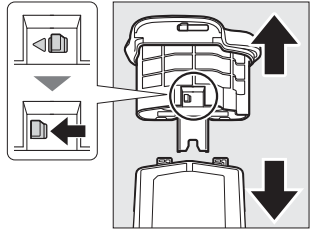
EN-EL15a: Tutucuyu **PUSH** (İTME) düğmesini bastırırken pili düğmeye doğru kaydırın. Pil ardından gösterildiği gibi çıkarılabilir.



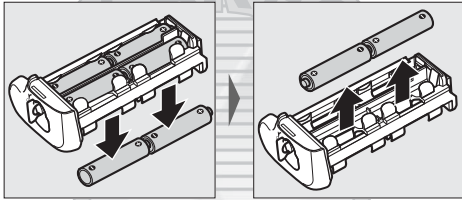
EP-5B güç konektörünü çıkarma prosedürü EN-EL15a ile aynıdır.

KARACASISIRI
Dış Ticaret A.Ş.

EN-EL18b: Pil serbest bırakma mekanizmasını ok (<) ile gösterilen yönde kaydırın ve BL-5'i çıkarın.



AA piller: Pilleri gösterildiği gibi çıkarın. Pilleri tutucudan çıkarırken düşürmemeye dikkat edin.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Teknik Özellikler

Güç kaynağı	Bir adet EN-EL15a veya EN-EL18b şarj edilebilir Li-ion pil, sekiz alkalın (1,5 V) veya lityum (1,5 V) AA pil, sekiz Ni-MH (1,2 V) şarj edilebilir AA pil ya da bir EH-5c/EH-5b AC adaptör (EP-5B güç konektörü gerekir); EN-EL15, EN-EL18 ve EN-EL18a piller de desteklenmektedir ancak tek bir şarjla bir EN-EL15 ile bir EN-EL15a'ya göre daha az resim çekilebileceğini ve tek bir şarjla bir EN-EL18 ile bir EN-EL18b/EN-EL18a'ya göre daha az resim çekilebileceğini (□ 365) ve EN-EL18b, EN-EL18a ile EN-EL18 piller için bir MH-26a ya da MH-26 pil şarj cihazı ve BL-5 pil yuvası kapağı gerektiğini unutmayın.
Çalıştırma sıcaklığı	0 °C–40 °C
Boyutlar (G × Y × D)	Yakl. 152 × 51 × 79 mm
Ağırlık (yakl.)	<ul style="list-style-type: none">• MS-D12EN ve opsiyonel EN-EL15a pille birlikte 355 g• MS-D12 ve sekiz AA pille (üçüncü parti tedarikçilerden ayrıca edinilebilir) birlikte 450 g• MS-D12EN ve opsiyonel EP-5B güç konektörü ile birlikte 305 g• Opsiyonel BL-5 ve EN-EL18b pille birlikte 435 g• MS-D12EN ile 280 g• MS-D12 ile 265 g

Nikon bu elkitabında açıklanan donanım ve yazılımların görünümünü ve teknik özelliklerini istediği zaman ve önceden bildirimde bulunmaksızın değiştirmeye hakkını saklı tutar. Nikon bu elkitabının içerdiği herhangi bir hatadan kaynaklanan zararlardan sorumlu tutulamaz.

Fotoğraf Makinesinin Bakımı

Depolama

Fotoğraf makinesi uzun süre kullanılmıyacaksa pili çıkarın ve terminal kapağını takarak serin, kuru bir alanda depolayın. Küflenmeyi önlemek için fotoğraf makinesini kuru, iyi havalandırılan bir yerde saklayın. Fotoğraf makinenizi neft yağı veya güve naftalin bilyaları ile birlikte veya aşağıdaki yerlerde saklamayın:

- iyi havalandırılmayan ya da %60'ın üzerinde neme maruz kalan yerlerde
- televizyon veya radyo gibi güçlü elektromanyetik alanlar oluşturan cihazların yanında
- 50 °C üzerindeki veya -10 °C altındaki sıcaklıklara maruz kalan yerlerde

Temizleme

Fotoğraf makinesi gövdesi	Toz ve iplik kalıntılarını temizlemek için bir havalı fırça kullanın, ardından yumuşak, kuru bir bezle nazikçe silin. Fotoğraf makinesini plaj ya da deniz kıyısında kullandıktan sonra, kum veya tuzu damıtılmış suyla hafif nemlendirilmiş bir bez kullanarak silin ve iyice kurulayın. Önemli: <i>Fotoğraf makinesinin içine giren toz ya da diğer yabancı maddeler garanti belgesi kapsamında olmayan hasara yol açabilir.</i>
Objektif, ayna ve vizör	Bu cam bileşenler kolayca hasar görebilir. Toz ve iplik parçalarını bir havalı fırça ile temizleyin. Aerosol havalı fırçası kullanılıyorsa sıvının boşalmasını önlemek için kutuyu dik tutun. Parmak izi ve diğer lekeleri çıkarmak için az miktarda objektif temizleyicisini yumuşak bir beze uygulayın ve itina ile temizleyin.
Ekran	Toz ve iplik parçalarını bir havalı fırça ile temizleyin. Parmak izi ve diğer lekeleri çıkarırken, yüzeyi yumuşak bir bezle ya da güderi ile hafifçe silin. Basınç uygulamayın çünkü bu, hasara ya da arızalanmaya yol açabilir.

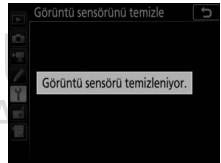
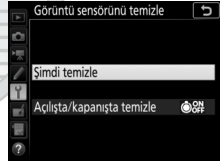
Alkol, tiner ya da diğer uçucu kimyasalları kullanmayın.

Görüntü Sensörünün Temizlenmesi

Fotoğraflarda görüntü sensörü üzerinde kir ya da tozun görüldüğünden şüpheleniyorsanız ayarlar menüsündeki **Görüntü sensörünü temizle** seçeneğini kullanarak görüntü sensörünü temizleyebilirsiniz. Sensör, **Şimdi temizle** seçeneği kullanılarak her an temizlenebilir veya temizlik fotoğraf makinesi açıldığında ya da kapatıldığında otomatik olarak gerçekleştirilebilir.

■ “Şimdi Temizle”

Fotoğraf makinesini tabanı aşağıya gelecek şekilde tutarak, ayarlar menüsünde **Görüntü sensörünü temizle** öğesini seçin, ardından **Şimdi temizle** öğesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın. Fotoğraf makinesi görüntü sensörünü kontrol edecek ve sonra temizlemeye başlayacaktır. Temizlik devam ederken kontrol panelinde **bu 54** yanıp söner ve diğer işlemler gerçekleştirilemez. Temizleme tamamlanana ve ayarlar menüsü görüntüleninceye kadar güç kaynağını çıkarmayın veya bağlantısını kesmeyin.




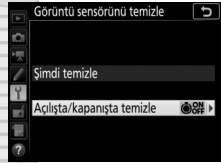
■ ■ “Açılışta/Kapanışta Temizle”

Aşağıdaki seçeneklerden birini seçin:


Seçenek	Açıklama
<input checked="" type="radio"/> ON Açılışta temizle	Görüntü sensörü fotoğraf makinesi her açıldığında otomatik olarak temizlenir.
<input type="radio"/> OFF Kapanışta temizle	Görüntü sensörü fotoğraf makinesi her kapandığında, kapanma sırasında otomatik olarak temizlenir.
<input checked="" type="radio"/> ON OFF Açılış ve kapanışta temizle	Görüntü sensörü başlangıçta ve kapanışta otomatik olarak temizlenir.
<input type="radio"/> Temizleme kapalı	Otomatik görüntü sensörü temizleme kapalı.

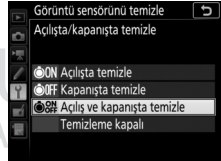
1 Açılışta/kapanışta temizle özgesini seçin.

“Şimdi Temizle” (📖 312) bölümünde açıklandığı şekilde **Görüntü sensörünü temizle** menüsünü görüntüleyin. **Açılışta/kapanışta temizle** seçeneğini vurgulayın ve  düğmesine basın.



2 Bir seçenek seçin.

Bir seçeneği vurgulayın ve  düğmesine basın.



✓ Görüntü Sensörünün Temizlenmesi

Açılış sırasında fotoğraf makinesi kontrollerinin kullanılması görüntü sensörü temizlemesini kesintiye uğratır.

Toz, **Görüntü sensörünü temizle** menüsündeki seçenekler kullanılarak tam olarak çıkarılamıyorsa görüntü sensörünü elle temizleyin (☎ 315) veya yetkili Nikon servis temsilcisine danışın.

Görüntü sensörü temizliği arka arkaya birkaç kez yapılırsa fotoğraf makinesinin iç devrelerini korumak için görüntü sensörü temizliği geçici süreyle devre dışı bırakılabilir. Temizlik kısa süre beklendikten sonra tekrar yapılabilir.




KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

■ Manuel Temizleme

Yabancı madde ayarlar menüsündeki **Görüntü sensörünü temizle** (🗨 312) seçeneği kullanılarak görüntü sensöründen çıkarılamıyorsa sensör aşağıda açıklandığı gibi elle temizlenebilir. Bununla birlikte sensörün son derece narin olduğunu ve kolayca hasar görebileceğini unutmayın; manuel temizliğin yetkili Nikon servis temsilcisi tarafından gerçekleştirilmesini tavsiye ederiz.


1 Pili şarj edin veya bir AC adaptörü bağlayın.

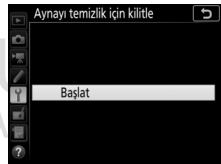
Görüntü sensörü incelenirken ya da temizlenirken güvenilir bir güç kaynağı gerekir. Fotoğraf makinesini kapatın ve tam şarjlı bir pil takın veya opsiyonel bir AC adaptörü ve güç konektörü bağlayın. **Aynayı temizlik için kilitle** seçeneği ayarlar menüsünde yalnızca pil seviyesi  değerinin üzerindeyse ve fotoğraf makinesi Bluetooth üzerinden bir akıllı cihaza veya USB üzerinden diğer cihazlara bağlı değilse kullanılabilir.

2 Objektifi çıkarın.

Fotoğraf makinesini kapatın ve objektifi çıkarın.

3 Aynayı temizlik için kilitle öğesini seçin.

Fotoğraf makinesini açın ve ayarlar menüsündeki **Aynayı temizlik için kilitle** seçeneğini vurgulayın ve  düğmesine basın.



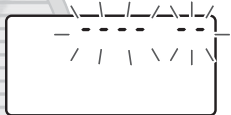
4 düğmesine basın.

Ekranında bir mesaj görüntülenecek ve kontrol paneli ve vizörde bir dizi tire işareti görünecektir. Görüntü sensörünü kontrol etmeden normal çalışmayı geri yüklemek için fotoğraf makinesini kapatın.



5 Aynayı kaldırın.

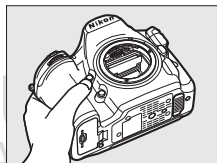
Deklanşöre sonuna kadar basın. Ayna kalkacak ve deklanşör perdesi açılarak görüntü sensörü ortaya çıkarılacaktır.



Vizördeki gösterge kapanır ve kontrol panelinde bir dizi tire yanıp söner.

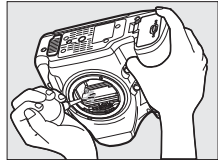
6 Görüntü sensörünü inceleyin.

Fotoğraf makinesini görüntü sensörü üzerine ışık gelecek şekilde tutarak, sensörde toz veya iplik parçaları olup olmadığını kontrol edin. Yabancı nesnelere yoksa 8. Adıma ilerleyin.



7 Sensörü temizleyin.

Toz ve iplik parçalarını sensörden bir havalı fırça ile temizleyin. Sert kıllar sensöre zarar verebileceğinden fan fırçası (körüklü fırça) kullanmayın. Havalı fırça ile çıkarılamayan lekeler sadece Nikon yetkili servis personeli tarafından çıkarılabilir. Hiçbir koşulda sensöre dokunmayın ya da sensörü silmeyin.



8 Fotoğraf makinesini kapatın.

Ayna aşağı konumuna dönecek ve deklanşör perdesi kapanacaktır. Objektifi ya da gövde kapağını yerine yerleştirin.

Güvenilir Bir Güç Kaynağı Kullanın

Deklanşör perdesi narindir ve kolayca zarar görebilir. Ayna kalkırken fotoğraf makinesinin gücü kesilirse perde otomatik olarak kapanacaktır. Perdeye zarar gelmesini önlemek için aşağıdaki önlemlere uyun:

- Ayna kalkık konumdayken fotoğraf makinesini kapatmayın ya da güç kaynağının bağlantısını kesmeyin.
- Ayna kalkırken pil zayıflarsa yaklaşık iki dakika sonra deklanşör perdesinin kapanacağını ve aynanın indirileceğini bildiren bir uyarı sesi gelecek ve otomatik-zamanlama lambası yanıp sönecektir. Temizlik ya da kontrol işlemini hemen sonlandırın.

✔ Görüntü Sensörü Üzerinde Yabancı Madde

Objektifler veya gövde kapakları çıkarıldığında ve değiştirildiğinde fotoğraf makinesine giren yabancı madde (veya çok nadir durumlarda yağlayıcı veya fotoğraf makinesinin kendisinden gelen ince parçacıklar) görüntü sensörüne yapışabilir ve burada belirli koşullar altında çekilen fotoğraflarda görünebilir. Objektif takılı değilken fotoğraf makinesini korumak için öncelikle fotoğraf makinesi montajı, objektif montajı ve gövde kapağına yapışabilecek tüm toz ve diğer yabancı maddeleri temizlemeye dikkat ederek, makine ile birlikte verilen gövde kapağını yerleştirdiğinizden emin olun. Tozlu ortamlarda gövde kapağını takmaktan veya objektifleri değiştirmekten kaçınınız.

Yabancı maddeler bir şekilde görüntü sensörü üzerine gelecek olursa “Görüntü Sensörünün Temizlenmesi” (☞ 312) bölümünde tarif edildiği gibi görüntü sensörü temizleme seçeneğini kullanınız. Sorun devam ederse sensörü manuel olarak temizleyiniz (☞ 315) veya sensörü yetkili Nikon servis personeline temizlettirin. Sensördeki yabancı maddenin varlığından etkilenen fotoğraflar bazı görüntüleme uygulamalarında mevcut olan resim temizleme seçenekleri kullanılarak rötuşlanabilir.

✔ Fotoğraf Makinesi ve Aksesuarlarının Servis İşlemleri

Fotoğraf makinesi hassas bir cihazdır ve düzenli servis gerektirir. Nikon her yıl veya iki yılda bir fotoğraf makinesinin alındığı yetkili satıcı veya yetkili Nikon servis temsilcisi tarafından muayene edilmesini ve üç ila beş yılda bir servis uygulanmasını önerir (bu servislerin ücretli olduğunu unutmayınız). Fotoğraf makinesi profesyonel olarak kullanılıyorsa sık aralıklarla kontrol ve servis özellikle tavsiye edilir. Objektifler veya opsiyonel flaş üniteleri gibi fotoğraf makinesi ile birlikte düzenli olarak kullanılan aksesuarlar, fotoğraf makinesi ile birlikte kontrol veya bakıma alınmalıdır.

Fotoğraf Makinesi ve Pil Bakımı: Uyarılar

Düşürmeyin: Ürün güçlü darbe ya da titreşimlere maruz kalırsa arızalanabilir.

Kuru tutun: Bu ürün su geçirmez değildir ve suya batırılırsa veya yüksek nem seviyelerine maruz kalırsa arızalanabilir. Dahili mekanizmanın paslanması tamiri mümkün olmayan hasara yol açabilir.

Ani sıcaklık değişimlerinden kaçının: Soğuk bir günde ısıtılan bir binaya girerken ya da binadan çıkarken olduğu gibi, ani sıcaklık değişiklikleri aygıt içinde yoğunlaşmaya sebep olabilir. Yoğunlaşmayı önlemek için makineyi ani sıcaklık değişikliklerine maruz bırakmadan önce bir taşıma kılıfına veya plastik bir poşete koyun.

Güçlü manyetik alanlardan uzak tutun: Bu cihazı güçlü elektromanyetik radyasyon ya da manyetik alan oluşturan cihazların yakınında kullanmayın ya da saklamayın. Radyo vericileri gibi cihazların ürettiği statik yükler ya da manyetik alanlar ekranda parazitlenme yapabilir, hafıza kartında depolanan verilere zarar verebilir ya da ürünün iç devrelerini olumsuz etkileyebilir.

Objektifi güneşe doğru dönük bir şekilde bırakmayın: Objektifi uzun süreyle güneşe ya da diğer güçlü ışık kaynaklarına dönük şekilde bırakmayın. Şiddetli ışık, görüntü sensörünün bozulmasına neden olabilir ya da fotoğraflar üzerinde beyaz bir bulanıklık efekti oluşturabilir.

Güç kaynağını çıkarmadan veya bağlantısını kesmeden önce ürünü kapatın: Ürün açıkken güce resimler kaydedilirken ya da silinirken ürünün fişini çekmeyin ya da pili çıkarmayın. Bu durumlarda gücün zorla kesilmesi veri kaybına veya ürün belleği ya da iç devrelerinde hasara yol açabilir. Gücün kazayla kesilmesini önlemek için AC adaptörü takılıyken ürünü bir yerden başka bir yere taşımaktan kaçının.

Taşıma ve nakliye sırasında dikkat edilecek hususlar: Taşıma ve nakliye işlemini ürünün orijinal kutusu ile yapınız ve ambalajın tamamen kapalı olduğuna emin olunuz. Taşıma ve nakliye sırasında ürüne maksimum dikkat gösterilmelidir. Ambalaja ve pakete zarar verebilecek dış etkenlere (nem, su, darbe, vb) karşı koruyunuz. Taşıma sırasında oluşacak çarpma, düşürme vb. etkiler karşısında cihaz çalışmayabilir veya kalıcı hasarlar oluşabilir. Bu tip hasarlara maruz kalmış ürünler garanti kapsamında işlem görmeyecektir.

Temizlik: Fotoğraf makinesi gövdesini temizlerken, toz ve iplik parçalarını hafifçe temizlemek için bir havalı fırça kullanın, ardından yumuşak, kuru bir bezle hafifçe silin. Fotoğraf makinesini plaj ya da deniz kıyısında kullandıktan sonra, kum veya tuzu saf suyla hafif nemlendirilmiş bir bez kullanarak silin ve fotoğraf makinesini iyice kurulaşın. Nadiren, statik elektrik LCD ekranların aydınlanmasına ya da kararmasına yol açabilir. Bu bir arıza göstergesi değildir ve ekran kısa süre sonra normale dönecektir.

Objektif ve ayna kolayca hasar görebilir. Toz ve iplik parçaları bir havalı fırça kullanılarak nazikçe temizlenmelidir. Bir aerosol havalı fırça kullanırken, sıvının boşalmasını önlemek için kutuyu dik tutun. Objektifteki parmak izi ve diğer lekeleri çıkarmak için az miktarda objektif temizleyicisini yumuşak bir beze uygulayın ve objektifi dikkatlice temizleyin.

Görüntü sensörünü temizlemeye ilişkin bilgi için bkz. "Görüntü Sensörünün Temizlenmesi" (☞ 312).

Objektif kontakları: Objektif kontaklarını temiz tutun.

Deklanşör perdesine dokunmayın: Deklanşör perdesi son derece incedir ve kolayca zarar görebilir. Hiçbir şekilde, perde üzerine basınç uygulamayın, temizlik gereçleriyle kurcalamayın ya da havalı fırçadan gelen kuvvetli hava akımlarına maruz bırakmayın. Bu eylemler, perdeyi çizebilir, deforme edebilir ya da yırtabilir.

Deklanşör perdesi eşit şekilde renklendirilmiş görünmeyebilir, ancak bunun resimler üzerinde bir etkisi yoktur ve bir arıza belirtmez.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Depolama: Küflenmeyi önlemek için fotoğraf makinesini kuru, iyi havalandırılan bir yerde saklayın. Bir AC adaptörü kullanıyorsanız yangını önlemek için adaptörün fişini prizden çekin. Ürün uzun süre kullanılmayacaksa sızıntıyı önlemek için pili çıkartın ve fotoğraf makinesini kurutucu içeren plastik bir torbada saklayın. Ancak fotoğraf makinesi kılıfını plastik bir torbada saklamayın, çünkü bu işlem malzemenin bozulmasına sebep olabilir. Kurutucunun zamanla nemi emme kapasitesini yitireceğini ve düzenli aralıklarla değiştirilmesi gerektiğini unutmayın.

Küflenmeyi önlemek için fotoğraf makinesini en az ayda bir kez depodan çıkarın. Yerine koymadan önce fotoğraf makinesini açın ve deklanşöre birkaç kez basın.

Pili serin, kuru bir yerde saklayın. Pili yerine koymadan önce terminal kapağını yerine yerleştirin.

Ekranla ilgili notlar: Ekran, son derece yüksek bir hassasiyetle üretilmiştir; piksellerin en az %99,99'u etkilidir ve %0,01'den fazlası kayıp veya bozuk değildir. Bu ekranlarda daima açık olan (beyaz, kırmızı, mavi veya yeşil) veya daima kapalı olan (siyah) pikseller bulunabilir, ancak bu bir arıza değildir ve cihazla kaydedilen görüntüler üzerinde hiçbir etkisi yoktur.

Parlak ışıkta ekrandaki resimlerin görölmesi güçleşebilir.

Hasara ya da arızalanmaya yol açabileceğinden ekrana basınç uygulamayın. Ekran üzerindeki toz ve iplik parçaları bir havalı fırça ile çıkarılabilir. Lekeler yumuşak bir bez ya da güderi ile hafifçe silinerek temizlenebilir. Ekranın kırılması halinde, kırılan camlardan dolayı yaralanmalardan kaçınmak ve ekrandan çıkan sıvı kristalin cilde temasını veya gözlere ya da ağza girmesini engellemek için itina gösterilmelidir.

Dış Ticaret A.Ş.

Pil ve şarj cihazı: Uygun şekilde kullanılmadığında piller sızıntı yapabilir ya da patlayabilir. Pilleri ve şarj cihazlarını kullanırken aşağıdaki önlemlere uyun:

- Sadece bu ekipmanda kullanılması için onaylanmış pilleri kullanın.
- Pili ateşe veya aşırı ısıya maruz bırakmayın.
- Pil terminallerini temiz tutun.
- Pili değiştirmeden önce ürünü kapatın.
- Kullanmadığınızda pili fotoğraf makinesinden veya şarj cihazından çıkarın ve terminal kapağını yerleştirin. Bu cihazlar kapalıyken çok az bir miktar olsa da şarj tüketir; bu da pili artık çalışmayacağı bir noktaya düşürebilir. Pil bir süre kullanılmıyorsa fotoğraf makinesine takın ve depolamak için çıkarmadan önce bitirin. Pil, ortam sıcaklığı 15 °C ila 25 °C arasındaki serin yerlerde saklanmalıdır (sıcak veya aşırı soğuk yerlerden kaçının). Bu işlemi en az altı ayda bir tekrarlayın.
- Pil tam olarak boşaldığında fotoğraf makinesini sürekli açmak veya kapatmak pil ömrünü kısaltacaktır. Tam olarak boşalan piller kullanımdan önce şarj edilmelidir.
- Pilin iç sıcaklığı pil kullanılırken artabilir. İç sıcaklık yükselmişken, pili şarj etmeye kalkışmak pil performansını olumsuz etkileyecektir ve pil şarj edilemeyebilir veya yalnızca kısmi olarak şarj edilebilir. Şarj işlemi öncesinde pilin soğumasını bekleyin.
- Pili, iç mekanlarda 5 °C–35 °C'lik ortam sıcaklıklarında şarj edin. Pili, 0 °C'den düşük veya 40 °C'den yüksek ortam sıcaklıklarında kullanmayın; bu önlemin alınmaması pile zarar verebilir veya performansını etkileyebilir. Pil sıcaklığı 0 °C ila 15 °C ve 45 °C ila 60 °C arasındayken kapasite düşebilir ve şarj süreleri uzayabilir. Pilin sıcaklığı 0 °C'nin altında veya 60 °C'nin üzerindeyse pil şarj olmayacaktır.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

- **CHARGE (ŞARJ)** lambası şarj sırasında hızlı bir şekilde yanıp sönüyorsa (yaklaşık saniyede sekiz defa) sıcaklığın doğru aralıkta olduğunu onaylayın ve ardından şarj cihazını prizden çekin ve pili çıkarıp yeniden takın. Sorun devam ederse kullanmayı hemen bırakın ve pili ve şarj cihazını satıcınıza veya bir yetkili Nikon servis temsilcisine götürün.
- Şarj sırasında şarj cihazını hareket ettirmeyin veya pile dokunmayın. Bu önlemin alınmaması çok nadir durumlarda, pil yalnızca kısmen şarj olmasına rağmen şarj cihazının şarjın tamamlandığını göstermesine neden olabilir. Tekrar şarj etmeye başlamak için pili çıkarıp yeniden takın.
- Pil düşük sıcaklıklarda şarj edilirse veya şarj edildiği sıcaklığın altındaki bir sıcaklıkta kullanılırsa pil kapasitesi geçici olarak düşebilir. Pil 5 °C'nin altında bir sıcaklıkta şarj edilirse **Pil bilgisi** (☐ 276) ekranındaki pil ömrü göstergesi geçici olarak bir düşüş gösterebilir.
- Pil tam dolduktan sonra şarjı etmeye devam etmek pil performansını olumsuz etkileyebilir.
- Oda sıcaklığında kullanılırken tam şarjlı bir pilin şarjını koruma süresinde dikkat çekici bir düşme olması değiştirilmesi gerektiği anlamına gelir. Yeni bir EN-EL15a pil satın alın.
- Birlikte verilen güç kablosu ve AC duvar adaptörü yalnızca MH-25a ile kullanım içindir. Şarj cihazını sadece uyumlu piller ile kullanın. Kullanılmadığında fişini çekin.
- Şarj cihazının terminallerine kısa devre yaptırmayın. Bu önlemin alınmaması aşırı ısınmaya ve şarj cihazının hasar görmesine neden olabilir.
- Pili kullanmadan önce şarj edin. Önemli olaylarda fotoğraf çekerken yanınızda yedek bir pil bulundurun ve tam şarjlı tutun. Bulduğunuz yere bağlı olarak, kısa süre içinde yedek pil satın almanız zor olabilir. Soğuk günlerde, pillerin kapasitesinin düşme eğiliminde olduğunu unutmayın. Dışarıda soğuk hava koşullarında fotoğraf çekmeden önce pilin tam şarjlı olduğundan emin olun. Yedek bir pili sıcak bir yerde saklayın ve gerektiğinde ikisini değiştirin. Soğuk pil ısındığında şarjının bir kısmını geri kazanabilir.
- Kullanılmış piller değerli bir kaynaktır; yerel düzenlemelere göre geri dönüştürün.

Sorun Giderme

Fotoğraf makinesi beklendiği gibi çalışmazsa satıcınıza ya da yetkili Nikon servis temsilcisine danışmadan önce aşağıdaki yaygın sorun listesini kontrol edin.

Pil/Ekran

Fotoğraf makinesi açık fakat yanıt vermiyor: Kaydın bitmesini bekleyin. Sorun devam ederse fotoğraf makinesini kapatın. Fotoğraf makinesi kapanmazsa pili çıkartın ve tekrar takın veya bir AC adaptörü kullanıyorsanız AC adaptörünün bağlantısını sökün ve tekrar bağlayın. Geçerli olarak kaydedilmekte olan herhangi bir veri kaybolacak olsa da, önceden kaydedilmiş verilerin, güç kaynağının çıkarılması veya bağlantısının kesilmesiyle etkilenmeyeceğini unutmayın.

Vizör netlemede değil: Vizör netlemesini ayarlayın (☞ 9). Bu sorunu çözmezse single-sürekli servo AF (**AF-S**; ☞ 98), tek nokta AF (☞ 100) ve merkezi netleme noktasını (☞ 105) seçin ve sonra merkezi netleme noktasında yüksek kontrastlı bir konu çerçeveselendirin ve fotoğraf makinesini netlemek için deklanşöre yarım basın. Fotoğraf makinesi netlemedeyken, dioptri ayar kontrolünü konuyu vizörde açık netlemeye getirmek için kullanın. Gerekirse, opsiyonel düzeltmeli objektifler (☞ 296) kullanılarak vizör netleme daha fazla ayarlanabilir.

Vizör karanlık: Tam şarjlı bir pil takın (☞ 14, 30).

Ekranlar uyarı vermeden kapanıyor: Özel Ayar c2 (**Bekleme zamanlayıcısı**; ☞ 263) veya c4 (**Ekran kapanma gecikmesi**; ☞ 264) için daha uzun gecikmeler seçin.







Kontrol panelleri veya vizördeki ekranlar yanıt vermiyor ve soluk: Bu ekranların tepki süreleri ve parlaklığı sıcaklıkla değişir.


Bir netleme noktası vurgulandığında vizör ekranı kırmızıya döner: Bu, bu tür vizör için normaldir ve bir arıza göstergesi değildir.


Çekim

Fotoğraf makinesinin açılması zaman alıyor: Dosya veya klasörleri silin.



Deklanşör devre dışı:

- Hafıza kartı kilitli (yalnızca SD kartlar;  17), dolu veya takılı değil ( 31).
- Ayarlar menüsünde ( 276) **Yuva boş bırakma kilidi** için **Bırakma kilitli** seçilidir ve bir hafıza kartı takılmamıştır ( 16).
- CPU objektif için diyafram halkası en yüksek f değerinde kilitli değildir (G ve E türü objektifler için geçerli değildir). Kontrol panelinde **FE E** simgesi görüntüleniyorsa diyaframı ayarlamak üzere objektif diyafram halkasını kullanmak için Özel Ayar f4 (**Ayar kadranlarını özelleştir**) > **Diyafram ayarı** için **Diyafram halkası** seçeneğini seçin ( 269).
- Enstantane hızı için **b u l b** veya **- -** seçildiğinde **S** pozlama modu seçilidir ( 129, 133).



Fotoğraf makinesi deklanşöre yavaş tepki veriyor: Özel Ayar d5 (**Pozlama gecikme modu**;  264) için **Kapalı** seçin.


Sürekli deklanşör modunda deklanşöre her basıldığında yalnızca bir çekim yapılıyor: HDR'ı kapatın ( 182).


Fotoğrafların netleme ayarı bozuk:

- Netleme modu seçiciyi **AF** ( 94) konumuna döndürün.
- Fotoğraf makinesi otomatik netleme kullanarak netleme yapamıyor: manuel netleme veya netleme kilidini kullanın ( 108, 111).

Uyarı sesi çıkmıyor:

- Ayarlar menüsünde **Uyarı sesi seçenekleri** > **Uyarı sesi açık/kapalı** için **Kapalı** seçilidir ( 274).
- AF modu için **AF-C** seçilidir ( 98).

Deklanşör hızı seçeneklerinin tamamı kullanılamıyor: Flaş kullanılıyor. Flaş senkronizasyon hızı Özel Ayar e1 (**Flaş senkronizasyon hızı**) kullanılarak seçilebilir; uyumlu flaş ünitelerini kullanırken, tam deklanşör hızı aralığı için **1/250 s (Otomatik FP)** ögesini seçin ( 266).

Deklanşöre yarım basıldığında netleme kilitlenmiyor: Fotoğraf makinesi **AF-C** netleme modunda: netlemeyi kilitlemek için alt seçicinin ortasını kullanın ( 108).

Netleme noktası seçilemiyor:

- Netleme seçici kilidini açın (☐ 105).
- Otomatik alan AF seçilidir veya canlı görüntüde yüz öncelikli AF seçilidir; başka bir mod seçin (☐ 42, 100).
- Fotoğraf makinesi izleme modundadır (☐ 223) veya menüler kullanılıyordur (☐ 248).
- Bekleme zamanlayıcısını başlatmak için deklanşöre yarım basın (☐ 34).

AF modu seçilemiyor: Özel Ayar a10 (**Oto. netleme modu kısıtlamaları**, ☐ 262) için **Kısıtlama yok** seçeneğini seçin.

Fotoğraf makinesi fotoğrafları yavaş kaydediyor: Uzun pozlama kumlanma azaltmayı kapatın (☐ 253).

Kumlanma (parlak noktalar, rastgele dağılmış parlak pikseller, sis veya çizgiler) fotoğraflarda görünüyor:

- Parlak noktalar, rastgele dağılmış parlak pikseller, sis ve çizgiler ISO duyarlılığını düşürerek azaltılabilir.
- 1 s'den daha yavaş deklanşör hızlarında çekilen fotoğraflarda parlak noktalar veya sis oluşumunu sınırlandırmak için fotoğraf çekimi menüsündeki **Uzun pozlama KA** seçeneğini kullanın (☐ 253).
- Sis ve parlak noktalar fotoğraf makinesinin iç sıcaklığının yüksek ortam sıcaklıkları, uzun pozlamalar veya benzer nedenlerden dolayı yükseldiğini işaret edebilir: fotoğraf makinesini kapatın ve çekime devam etmeden önce soğumasını bekleyin.
- Yüksek ISO duyarlılıklarında, bazı opsiyonel flaş birimleri ile çekilen fotoğraflarda çizgiler görülebilir; bu meydana gelirse daha düşük bir değer seçin.
- Otomatik ISO duyarlılığı kontrolü ile seçilen yüksek değerler dahil olmak üzere yüksek ISO duyarlılıklarında, rastgele dağılmış parlak pikseller fotoğraf veya film çekimi menüsündeki **Yüksek ISO KA** ögesi için **Yüksek**, **Normal** veya **Düşük** seçilerek düşürülebilir (☐ 253, 258).
- Yüksek ISO duyarlılıklarında, parlak noktalar, rastgele dağılmış parlak pikseller, sis veya çizgiler uzun pozlamalarda, çoklu pozlamalarda ve yüksek ortam sıcaklıklarında veya Etkin D-Lighting etkin halde, **Picture Control Ayarla** (☐ 175) için **Düz** seçili halde veya Picture Control parametreleri (☐ 178) için aşırı değerler seçili halde çekilen fotoğraflarda daha belirgin olabilir.

Fotoğraflar ve filmler canlı görüntü sırasında ekranda gösterilen önizleme ile aynı pozlamaya sahip gibi görünmüyor: Canlı görüntü sırasında ekran parlaklığına yapılan değişikliklerin fotoğraf makinesi ile kaydedilen görüntüler üzerinde hiçbir etkisi yoktur (☐ 45).


Film kaydında ışık titremesi veya kuşaklanma görünüyorsa: Film çekimi menüsünde **Kırpışma azaltma** öğesini seçin ve yerel AC güç kaynağınızın frekansıyla eşleşen bir seçenek seçin (☐ 258).

Canlı görüntüde parlak alanlar veya kuşaklar görünüyorsa: Canlı görüntü sırasında yanıp sönen bir işaret, flaş veya kısa süreli başka bir ışık kaynağı kullanılmıştır.

Fotoğraflarda lekeler görünüyorsa: Ön ve arka objektif elemanlarını temizleyin. Sorun devam ederse görüntü sensörünün temizliğini gerçekleştirin (☐ 312).

Canlı görüntü beklenmedik bir şekilde sona eriyor veya başlamıyor: Canlı görüntü şu durumlarda fotoğraf makinesinin iç devrelerinin hasar görmesini önlemek için otomatik olarak sonlanabilir:

- Ortam sıcaklığı yüksek
- Fotoğraf makinesi canlı görüntüde veya film kaydetmek için uzun süre kullanılmış
- Fotoğraf makinesi sürekli deklanşör modunda uzun süreler boyunca kullanılmış

Canlı görüntü,  düğmesine bastığınızda başlamazsa iç devrelerin soğumasını bekleyin ve ardından tekrar deneyin. Fotoğraf makinesinin dokunmak için sıcak olabileceğini unutmayın; ancak bu bir arıza göstergesi değildir.

Canlı görüntü sırasında resim kalıntıları görünüyorsa: Canlı görüntü sırasında vizörden gelen görüntüye yaklaşıtırsanız "Kumlanma" (rastgele dağılmış parlak pikseller, sis veya çizgiler) ve beklenmeyen renkler görünebilir (☐ 40); filmlerde rastgele dağılmış parlak pikseller, sis ve parlak noktaların miktarı ve dağılımı çerçeve boyutu ve kare hızından etkilenir (☐ 69). Rastgele dağılmış parlak pikseller, sis veya parlak noktalar canlı görüntü sırasında fotoğraf makinesinin iç devrelerinin sıcaklığındaki artışın bir sonucu olarak da ortaya çıkabilir; fotoğraf makinesi kullanımda değilken canlı görüntüden çıkın.

Beyaz dengesi ölçülemiyor: Konu çok karanlık veya çok parlak (☐ 166).

Resim, ön ayarlı beyaz dengesi için kaynak olarak seçilemiyor: Resim D850 ile oluşturulmamıştır (☐ 172).

Beyaz dengesi basamaklama kullanılamıyor:

- Resim kalitesi için NEF (RAW) veya NEF+JPEG resim kalitesi seçeneği seçilmiştir (☐ 88).
 - Çoklu pozlama modu devrededir (☐ 254).
-

Picture Control efektleri resimden resme farklılık gösteriyor: Picture Control Ayarla için Otomatik seçilidir, **Otomatik** seçeneğine dayalı bir Picture Control seçilidir veya keskinleştirme, netlik, kontrast veya doygunluk için **A** (otomatik) seçilidir. Bir dizi fotoğraf üzerinde tutarlı sonuçlar için başka bir ayar seçin (☐ 177).

Ölçüm değiştiremiyor: Otomatik pozlama kilidi etkindir (☐ 138).

Pozlama telafisi kullanılamıyor: **P**, **S** veya **A** pozlama modunu seçin (☐ 126, 139).

Uzun süre pozlamalarda kumlanma (kırmızımsı alanlar ve diğer yapay olgular) görünüyor: Uzun pozlama kumlanma azaltmayı etkinleştirin (☐ 253).

Filmlerle ses kaydediliyor: Film çekimi menüsündeki **Mikrofon duyarlılığı** için **Mikrofon kapalı** seçilidir (☐ 258).

İzleme

NEF (RAW) resim izlenmiyor: Fotoğraf NEF + JPEG resim kalitesinde çekilmiştir (☐ 89).

Diğer fotoğraf makineleriyle kaydedilen resimler izlenmiyor: Diğer fotoğraf makineleri ile kaydedilen resimler doğru görüntülenemeyebilir.

Bazı fotoğraflar izleme sırasında görüntülenmiyor: İzleme klasörü için Tümü seçeneğini seçin (☐ 248).

“Dikey” (portre) yönelimli fotoğraflar “geniş” (manzara) yönelimli olarak görüntüleniyor:

- Fotoğraf **Otomatik resim döndürme** için **Kapalı** seçiliyken çekilmiştir (☐ 249).
- **Dikey görüntüle** için **Açık** ögesini seçin (☐ 249).
- Fotoğraf, resim incelemede görüntülenmektedir (☐ 249).
- Fotoğraf çekildiğinde fotoğraf makinesi yukarı ya da aşağı dönüktür.

Resim silinmiyor: Resim korumalıdır. Korumayı kaldırın (☐ 240).

Resme rötuş yapılamıyor: Fotoğraf bu fotoğraf makinesi ile daha fazla düzenlenemez.

Fotoğraf makinesi, klasörde görüntü olmadığını ifade eden bir mesaj görüntülüyor: İzleme klasörü için Tümü seçeneğini seçin (☐ 248).

Fotoğraflar basılamıyor: NEF (RAW) ve TIFF fotoğraflar doğrudan USB bağlantısıyla yazdırılmaz. Capture NX-D kullanarak fotoğrafları bilgisayara aktarın ve bastırın (☐ ii). NEF (RAW) fotoğraflar **NEF (RAW) işleme** kullanılarak JPEG formatında kaydedilebilir (☐ 278).

Fotoğraf yüksek tanımlı video cihazında görüntülenmiyor: HDMI kablosunun (ayrıca edinilebilir) bağlı olduğunu onaylayın.

Capture NX-D'deki Görüntüden Toz Giderme Özelliği seçeneği istenilen etkiyi göstermiyor: Görüntü sensörü temizliği görüntü sensörü üzerindeki tozun konumunu değiştiriyordur. Görüntü sensörü temizliği yapılmadan önce kaydedilen toz giderme referans verileri, görüntü sensörü temizliği yapıldıktan sonra çekilen fotoğraflar ile kullanılamaz. Görüntü sensörü temizliği yapıldıktan sonra kaydedilen toz giderme referans verileri, görüntü sensörü temizliği yapıldıktan önce çekilen fotoğraflar ile kullanılamaz.

Bilgisayar NEF (RAW) resimleri fotoğraf makinesinden farklı görüntülüyor: Üçüncü parti yazılımlar Picture Control'lerin, Etkin D-Lighting'in veya vinyet kontrolünün etkilerini görüntüleyemez. Capture NX-D kullanın (☑ ii).

Resimler bilgisayara aktarılamıyor: İşletim sistemi fotoğraf makinesi veya aktarım yazılımı ile uyumlu değildir. Fotoğrafları bilgisayara kopyalamak için kart okuyucu kullanın.

Bluetooth ve Wi-Fi (Kablosuz Ağlar)

Akıllı cihazlar fotoğraf makinesi SSID'sini (ağ adı) görüntülemiyor:

- Fotoğraf makinesi ayarlar menüsünde (☑ 275) **Uçak modu** için **Devre Dışı Bırak** seçeneğinin seçilmediğini onaylayın.
 - Fotoğraf makinesi ayarlar menüsünde **Bluetooth > Ağ bağlantısı** için **Etkinleştir** seçeneğinin seçildiğini onaylayın.
 - Akıllı cihazın Wi-Fi özelliğini kapatıp tekrar açmayı deneyin.
-

Kablosuz yazıcılara ve diğer kablosuz cihazlara bağlanılamıyor: Bu fotoğraf makinesi yalnızca SnapBridge uygulaması yüklenmiş cihazlara bağlanabilir.









Çeşitli Konular

Kayıt tarihi doğru değil: Makinenin saat ayarı çoğu kol saati ve ev saatinden daha az doğrudur. Daha doğru saatlere karşı düzenli olarak kontrol edin ve gerektiğinde sıfırlayın.

Menü ögesi seçilemiyor: Bazı seçenekler belirli ayar kombinasyonlarında veya hafıza kartı takılı değilken kullanılamaz. Fotoğraf makinesini çalıştırmak için opsiyonel bir güç konektörü ve AC adaptörü kullanıldığında **Pil bilgisi** seçeneğinin kullanılmadığını unutmayın.

Hata Mesajları

Bu bölümde vizör, kontrol paneli ve ekranda görüntülenen göstergeler ve hata mesajları listelenmektedir.

Gösterge		Sorun	Çözüm
Kontrol paneli	Vizör		
 (yanıp sönüyor)		Objektif diyafram halkası minimum diyaframa ayarlı değil.	Halkayı minimum diyaframa (en yüksek f değerine;  127) ayarlayın.
		Düşük pil.	Tam şarjlı yedek bir pil hazırlayın ( 14, 30).
 (yanıp sönüyor)	 (yanıp sönüyor)	<ul style="list-style-type: none">• Pil bitti.• Pil kullanılamıyor.• Fotoğraf makinesine veya opsiyonel MB-D18 çok yönlü pil paketine neredeyse tamamen bitmiş şarj edilebilir bir Li-ion pil veya üçüncü parti bir pil takıldı.• Yüksek pil sıcaklığı.	<ul style="list-style-type: none">• Pili şarj edin veya değiştirin ( 14, 30, 296).• Yetkili Nikon servis temsilcisi ile iletişim kurun.• Şarj edilebilir Li-ion pil bittiyse pili değiştirin veya şarj edin.• Pili çıkartın ve soğumasını bekleyin.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Gösterge		Sorun	Çözüm
Kontrol paneli	Vizör		
	f	Bir objektif takılı değil ya da CPU olmayan objektif maksimum diyafram belirtilmeksizin takılmış. Diyafram, maksimum diyafram değerinden itibaren duruşlar ile gösterilir.	Maksimum diyafram belirtilirse diyafram değeri görüntülenecektir (☐ 218).
—	▶◀ (yanıp söner)	Fotoğraf makinesi otomatik netleme kullanarak netleme yapamıyor.	Kompozisyonu değiştirin veya manuel olarak netleme yapın (☐ 32, 111).
(Pozlama göstergeleri ve deklanşör hızı veya diyafram ekranı yanıp söner)		Konu çok parlak; fotoğraf fazla pozlanmış olacaktır.	<ul style="list-style-type: none"> • Daha düşük bir ISO duyarlılığı kullanın (☐ 119). • Opsiyonel ND filtresi kullanın. Pozlama modunda: S Deklanşör hızını artırın (☐ 129) A Daha küçük bir diyafram (daha yüksek f değeri; ☐ 130) seçin
		Konu çok karanlık; fotoğraf az pozlanmış olacaktır.	<ul style="list-style-type: none"> • Daha yüksek bir ISO duyarlılığı kullanın (☐ 119). • Opsiyonel flaş kullanın (☐ 187). Pozlama modunda: S Deklanşör hızını düşürün (☐ 129) A Daha geniş bir diyafram (daha düşük f değeri; ☐ 130) seçin

Gösterge		Sorun	Çözüm
Kontrol paneli	Vizör		
b u l b (yanıp söner)		S pozlama modunda b u l b ögesi seçili.	Enstantane hızını değiştirin veya manuel pozlama modunu seçin (☐ 129, 131).
- - (yanıp söner)		S pozlama modunda - - ögesi seçili.	Enstantane hızını değiştirin veya manuel pozlama modunu seçin (☐ 129, 131).
b u S Y (yanıp söner)	b S Y (yanıp söner)	İşlem devam ediyor.	İşlem tamamlanana kadar bekleyin.
—	⚡ (yanıp söner)	Flaş patladıktan sonra gösterge 3 s boyunca yanıp sönerse fotoğraf az pozlanmış olabilir.	Fotoğrafi ekranda kontrol edin; az pozlanmışsa ayarları yapın ve yeniden deneyin.
👁 (yanıp söner)	—	Kırmızı göz azaltmayı desteklemeyen flaş ünitesi takılı ve flaş senkron modu kırmızı göz azaltmaya ayarlanmış.	Flaş senkron modunu değiştirin veya kırmızı göz azaltmayı destekleyen bir flaş ünitesi kullanın (☐ 193, 288).
F u l l l (yanıp söner)	F u l (yanıp söner)	Geçerli ayarlarla daha fazla fotoğraf kaydetmek için yeterli bellek yok ya da fotoğraf makinesinin dosya ya da klasör numaraları bitmiştir.	<ul style="list-style-type: none"> • Kalite ya da boyutu azaltın (☐ 88, 91). • Önemli resimleri bilgisayara veya diğer cihazlara kopyaladıktan sonra fotoğrafları silin (☐ 245). • Yeni hafıza kartı takın (☐ 16).
E r r (yanıp söner)		Fotoğraf makinesi arızası.	Deklanşörü serbest bırakın. Hata devam ederse ya da sıkça görülürse yetkili Nikon servis temsilcisine danışın.

Gösterge		Sorun	Çözüm
Ekran	Kontrol paneli		
Bellek kartı yok.	(- E -)	Fotoğraf makinesi hafıza kartını algılamıyor.	Fotoğraf makinesini kapatın ve kartın doğru yerleştirildiğini onaylayın (☐ 16).
Bu hafıza kartına erişilemiyor. Başka bir kart takın.	Ⓜ R r d, E r r (yanıp söner)	<ul style="list-style-type: none"> Hafıza kartına erişirken hata oluştu. Yeni klasör oluşturamıyor. 	<ul style="list-style-type: none"> Nikon onaylı kart kullanın (☐ 360). Kart tekrar tekrar çıkarılıp takıldıktan sonra hata devam ederse kart hasar görmüş olabilir. Satıcınızla veya yetkili Nikon servis temsilcisi ile iletişim kurun. Önemli resimleri bilgisayara veya diğer cihazlara kopyaladıktan sonra dosyaları silin veya yeni hafıza kartı takın (☐ 16, 245, 360).
	Ⓜ R r d, E r r (yanıp söner)	Fotoğraf makinesi Eye-Fi kartını kontrol edemiyor.	<ul style="list-style-type: none"> Eye-Fi kartı donanım yazılımının güncel olduğunu kontrol edin. Eye-Fi kartındaki dosyaları bir bilgisayara veya başka bir cihaza aktarın ve kartı formatlayın ya da yeni bir kart takın.
Bellek kartı kilitli. Kilidi "yazma" konumuna doğru kaydırın.	Ⓜ R r d, - - - (yanıp söner)	Hafıza kartı kilitli (yazma korumalı).	Kart yazma koruma düğmesini "yazma" konumuna kaydırın (☐ 17).
Eye-Fi kartı kilitliyse kullanılamaz.	Ⓜ R r d, E r r (yanıp söner)	Eye-Fi kartı kilitli (yazma korumalı).	

Gösterge		Sorun	Çözüm
Ekran	Kontrol paneli		
Bu kart formatlanmamış. Kartı formatlayın.	[F a r] (yanıp söner)	Hafıza kartı fotoğraf makinesinde kullanılmak üzere formatlanmamıştır.	Hafıza kartını formatlayın ya da yeni bir hafıza kartı takın (☐ 271, 360).
Canlı görüntü başlatılmıyor. Lütfen bekleyin.	—	Fotoğraf makinesinin iç sıcaklığı yüksek.	Canlı görüntü çekimini veya film kaydını devam ettirmeden önce iç devrelerin soğumasını bekleyin.
Klasör resim içermiyor.	—	Hafıza kartında ya da klasör(ler)de izleme için seçilmiş resim yok.	İzleme klasörü menüsünden resim içeren klasör seçin ya da resim içeren hafıza kartı takın (☐ 16, 248).
Tüm resimler gizli.	—	Geçerli klasördeki tüm fotoğraflar gizli.	Başka bir klasör seçilene kadar veya en az bir resmin görüntülenmesine izin vermek için Resim gizle kullanılana kadar hiçbir resim izlenemez (☐ 248).
Bu dosya görüntülenemiyor.	—	Dosya bir bilgisayar veya farklı marka bir fotoğraf makinesi markası kullanılarak oluşturulmuş ya da değiştirilmiş veya dosya bozuk.	Dosya fotoğraf makinesinde izlenemiyor.
Bu dosya seçilemiyor.	—	Seçilen resim rötuşlanamıyor.	Diğer cihazlar ile oluşturulan resimler rötuşlanamaz.

Gösterge		Sorun	Çözüm
Ekran	Kontrol paneli		
Bu film düzenlenemiyor.	—	Seçilen film düzenlenemiyor.	<ul style="list-style-type: none"> • Diğer cihazlar ile oluşturulan filmler düzenlenemez. • Filmler en az iki saniye uzunluğunda olmalıdır (☐ 81).
Yazıcıyı kontrol edin.	—	Yazıcı hatası.	Yazıcıyı kontrol edin. Devam etmek için Devam et ögesini seçin (varsa)*.
Kağıdı kontrol edin.	—	Yazıcıdaki kağıt seçilen boyutta değil.	Doğru boyutta kağıt yerleştirin ve Devam et ögesini seçin*.
Kağıt sıkışması.	—	Kağıt yazıcıda sıkışmıştır.	Sıkışmayı düzeltin ve Devam et ögesini seçin*.
Kağıt bitti.	—	Yazıcıda kağıt bitmiştir.	Seçilen boyutta kağıt yerleştirin ve Devam et ögesini seçin*.
Mürekkep beslemesini kontrol edin.	—	Toner hatası.	Mürekkebi kontrol edin. Devam etmek için Devam et ögesini seçin*.
Mürekkep bitti.	—	Yazıcıda mürekkep bitmiştir.	Toneri değiştirin ve Devam et ögesini seçin*.

* Daha fazla bilgi için yazıcı elkitabına bakın.

Teknik Özellikler

■ Nikon D850 Dijital Fotoğraf Makinesi

Tür	
Tür	Tek objektif yansıtma dijital fotoğraf makinesi
Objektif montajı	Nikon F objektif yuvası (AF bağlantısı ve AF kontakları ile)
Etkin görüş açısı	Nikon FX biçimi
Etkin piksel sayısı	
Etkin piksel sayısı	45,7 milyon
Görüntü sensörü	
Görüntü sensörü	35,9 × 23,9 mm CMOS sensörü
Toplam piksel sayısı	46,89 milyon
Toz Azaltma Sistemi	Görüntü sensörü temizleme, Görüntüden Toz Giderme özelliği referans verileri (Capture NX-D yazılımı gerekir)
Depolama	
Resim boyutu (piksel)	<ul style="list-style-type: none">• FX (36×24) görüntü alanı<ul style="list-style-type: none">8256 × 5504 (Büyük: 45,4 M)6192 × 4128 (Orta: 25,6 M)4128 × 2752 (Küçük: 11,4 M)• 1,2× (30×20) görüntü alanı<ul style="list-style-type: none">6880 × 4584 (Büyük: 31,5 M)5152 × 3432 (Orta: 17,7 M)3440 × 2288 (Küçük: 7,9 M)• DX (24×16) görüntü alanı<ul style="list-style-type: none">5408 × 3600 (Büyük: 19,5 M)4048 × 2696 (Orta: 10,9 M)2704 × 1800 (Küçük: 4,9 M)• 5 : 4 (30×24) görüntü alanı<ul style="list-style-type: none">6880 × 5504 (Büyük: 37,9 M)5152 × 4120 (Orta: 21,2 M)3440 × 2752 (Küçük: 9,5 M)

Depolama	
Resim boyutu (piksel)	<ul style="list-style-type: none"> • 1 : 1 (24×24) görüntü alanı 5504 × 5504 (Büyük: 30,3 M) 4128 × 4128 (Orta: 17,0 M) 2752 × 2752 (Küçük: 7,6 M) • Film kaydı sırasında çekilen FX biçimli fotoğraflar 8256 × 4640 (Büyük) 6192 × 3480 (Orta) 4128 × 2320 (Küçük) • Film kaydı sırasında çekilen DX biçimli fotoğraflar 5408 × 3040 (Büyük) 4048 × 2272 (Orta) 2704 × 1520 (Küçük)
Dosya formatı	<ul style="list-style-type: none"> • NEF (RAW): 12 veya 14 bit (kayıpsız sıkıştırılmış, sıkıştırılmış veya sıkıştırılmamış); büyük, orta ve küçük kullanılabilir (orta ve küçük görüntüler kayıpsız sıkıştırma kullanılarak 12 bit bit derinliğinde kaydedilir) • TIFF (RGB) • JPEG: İyi (yakl. 1 : 4), normal (yakl. 1 : 8) veya temel (yakl. 1 : 16) sıkıştırılmalı JPEG-Baseline uyumlu; en iyi kalite sıkıştırma mevcuttur • NEF (RAW)+JPEG: Tek fotoğraf, hem NEF (RAW) hem de JPEG formatlarında kaydedilir
Picture Control Sistemi	Otomatik, Standart, Nötr, Canlı, Monokrom, Portre, Manzara, Dü; seçilen Picture Control değiştirilebilir; özel Picture Control'ler için depolama
Ortam	XQD ve SD (Secure Digital) ve UHS-II uyumlu SDHC ve SDXC hafıza kartları
Çift kart yuvası	Her iki kart da birincil veya yedek olarak NEF (RAW) ve JPEG resimlerin ayrı depolanması için kullanılabilir; resimler kartlar arasında kopyalanabilir.
Dosya sistemi	DCF 2.0, Exif 2.31, PictBridge

Vizör	
Vizör	Göz seviyesine ayarlanmış beşli prizma tek lens yansıtma vizör
Çerçeve alanı	<ul style="list-style-type: none"> • FX (36×24): Yakl. %100 yatay ve %100 dikey • 1,2× (30×20): Yakl. %97 yatay ve %97 dikey • DX (24×16): Yakl. %97 yatay ve %97 dikey • 5:4 (30×24): Yakl. %97 yatay ve %100 dikey • 1:1 (24×24): Yakl. %97 yatay ve %100 dikey
Büyütme	Yaklaşık 0,75× (50 mm f/1.4 objektif sonsuza ayarlı, -1,0 m ⁻¹)
Bakış noktası	17 mm (-1,0 m ⁻¹ ; vizör göz merceği objektifinin orta yüzeyinden)
Dioptri ayarı	-3 - +1 m ⁻¹
Netleme ekranı	AF alanı parantezleriyle B Tipi BriteView Clear Matte Mark VIII ekranı (kadro kılavuz çizgileri görüntülenebilir)
Yansıma aynası	Hızlı dönüş
Alan derinliği önizleme	Pv düğmesine basmak, objektif diyaframını kullanıcı tarafından seçilen (A ve M modları) veya fotoğraf makinesi tarafından seçilen (P ve S modları) değerinde durdurur
Objektif diyaframı	Anında dönüşlü, elektronik kontrollü

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Objektif

Uyumlu objektifler	<p>G, E ve D türü objektifler (PC objektiflerinde bazı kısıtlamalar vardır) dahil AF NIKKOR objektifler ve DX objektifler (DX 24 × 16 görüntü alanı kullanarak), AI-P NIKKOR objektifler ve CPU olmayan AI objektiflerle (yalnızca A ve M pozlama modları) uyumludur. IX NIKKOR objektifler, F3AF için olan objektifler ve AI olmayan objektifler kullanılamaz.</p> <p>Elektronik telemetre maksimum diyaframı f/5.6 veya daha geniş olan objektiflerle kullanılabilir (elektronik telemetre maksimum diyaframı f/8 veya daha geniş olan objektiflerle 9'u seçilebilen 15 netleme noktasını destekler).</p>
---------------------------	---

Deklanşör

Tür	Elektronik kontrollü, dikey hareketli odak düzlemlili mekanik deklanşör; sessiz deklanşör, sessiz sürekli deklanşör ve ayna kaldırılarak deklanşör modlarında elektronik ön perde deklanşörü mevcuttur
Hız	$\frac{1}{3}$, $\frac{1}{2}$ veya 1 EV adımlarında $\frac{1}{8000}$ – 30 s, uzun pozlama, süre, X250
Flaş senkr hızı	$X = \frac{1}{250}$ s; deklanşörle $\frac{1}{250}$ s veya daha yavaş hızlarda senkronize olur; Otomatik FP Yüksek Hızlı flaş senkronizasyon desteklenir

Deklanşör

Deklanşör modu	S (tek kare), C (sürekli yavaş hız), C_H (sürekli yüksek hız), Q (sessiz deklanşör), Q_c (sessiz sürekli deklanşör), ⊙ (otomatik zamanlama), MUP (ayna kaldırılarak)
-----------------------	---

Deklanşör	
Yaklaşık kare ilerleme hızı	<ul style="list-style-type: none"> • Bir MB-D18 pil paketine bir EN-EL18b pil takılı halde C: 1–8 fps CH: 9 fps QC: 3 fps • Diğer güç kaynakları C: 1–6 fps CH: 7 fps QC: 3 fps
Otomatik zamanlama	2 s, 5 s, 10 s, 20 s; 0,5, 1, 2 veya 3 s aralıklarında 1–9 pozlama
Pozlama	
Ölçüm sistemi	Yaklaşık 180K (180.000) pikseli RGB sensörü kullanan TTL pozlama ölçümü
Ölçüm modu	<ul style="list-style-type: none"> • Matris: 3B renkli matris ölçümü III (G, E ve D türü objektifler); renkli matris ölçümü III (diğer CPU objektifler); kullanıcı objektif verilerini belirtirse renkli matris ölçümü CPU olmayan objektiflerde de kullanılabilir • Merkez ağırlıklı: Ağırlığın %75'i çerçevenin merkezindeki 12 mm'lik daireye verilir. Dairenin çapı 8, 15 veya 20 mm olarak değiştirilebilir veya ağırlık tüm çerçevenin ortalamasına dayalı olabilir (CPU olmayan ve AF-S Fisheye NIKKOR 8–15mm f/3.5–4.5E ED objektifler 12 mm daire kullanır) • Noktasal: Seçilen netleme noktası üzerinde ortalanmış 4 mm'lik daire (çerçevenin yaklaşık %1,5'i) ölçülür (CPU olmayan veya AF-S Fisheye NIKKOR 8–15mm f/3.5–4.5E ED objektif kullanıldığında merkezi netleme noktası üzerindedir) • Parlaklık ağırlıklı: G, E ve D tipi objektiflerle kullanılabilir
Aralık (ISO 100, f/1.4 objektif, 20 °C)	<ul style="list-style-type: none"> • Matris veya merkez ağırlıklı ölçüm: –3–+20 EV • Noktasal ölçüm: 2–20 EV • Parlaklık ağırlıklı ölçüm: 0–20 EV
Pozometre bağlantısı	Birleştirilmiş CPU ve AI

Pozlama	
Pozlama modu	Değişken programlı programlanmış otomatik (P); enstantane öncelikli otomatik (S); diyafram öncelikli otomatik (A); manuel (M)
Pozlama telafisi	1/3, 1/2 veya 1 EV'lik artışlarda -5 – +5 EV
Pozlama kilidi	Parlaklık algılanan değerde kilitlenir
ISO duyarlılığı (Tavsiye Edilen Pozlama Endeksi)	1/3, 1/2 veya 1 EV adımlarında ISO 64 – 25600. Ayrıca ISO 64 altında yaklaşık 0,3, 0,5, 0,7 veya 1 EV (ISO 32 eşdeğeri) olarak veya ISO 25600 üzerinde yaklaşık 0,3, 0,5, 0,7, 1 veya 2 EV (ISO 102400 eşdeğeri) olarak da ayarlanabilir; otomatik ISO duyarlılığı kontrolü kullanılabilir
Etkin D-Lighting	Otomatik, Çok yüksek, Yüksek, Normal, Düşük veya Kapalı arasından seçilebilir
Netleme	
Otomatik netleme	TTL kademe belirlemeli, ince ayarlı ve 55'i (35 çapraz tip sensör ve f/8'i destekleyen 9 sensör) seçilebilen 153 netleme noktası ile (99 çapraz tip sensör ve f/8'i destekleyen 15 sensör içeren) Multi-CAM 20K otomatik netleme sensörü modülü
Algılama aralığı	-4 – +20 EV (ISO 100, 20 °C)
Objektif sürekli servosu	<ul style="list-style-type: none"> • Otomatik Netleme (AF): Single sürekli servo AF (AF-S); sürekli servo AF (AF-C); tahminli netleme izleme konunun durumuna göre otomatik olarak etkinleştirilir • Manuel Netleme (M): Elektronik telemetre kullanılabilir
Netleme noktası	55 veya 15'i seçilebilen 153 netleme noktası
AF alanı modu	Tek nokta AF; 9, 25, 72 veya 153 noktalı dinamik alan AF, 3D-izleme, grup alan AF, otomatik alan AF
Netleme kilidi	Netleme, deklanşöre yarım basılarak (single-sürekli servo AF) veya alt seçicinin ortasına basılarak kilitlenebilir

Flaş	
Flaş kontrolü	TTL: Yaklaşık 180K (180.000) pikseli RGB sensörü kullanan i-TTL flaş kontrolü; dijital SLR için i-TTL dengeli dolgu flaşı, matris, merkez ağırlıklı ve parlaklık ağırlıklı ölçümlerle kullanılır, dijital SLR için standart i-TTL dolgu flaşı noktasal ölçümlerle kullanılır
Flaş modu	Ön perde senkr, yavaş senk, arka perde senk, kırmızı göz azaltma, yavaş senk ile kırmızı göz azaltma, yavaş arka perde senk, kapalı
Flaş telifisi	1/3, 1/2 veya 1 EV'lik artışlarda -3 - +1 EV
Flaş hazır göstergesi	Opsiyonel flaş birimi tamamen şarj olduğunda yanar; flaş tam çıktıyla patladıktan sonra yanıp söner
Aksesuar kızıağı	Senk ve veri kontakları ve güvenlik kilidine sahip ISO 518 aktif kontak
Nikon Creative Lighting System (CLS)	i-TTL flaş kontrolü, radyo kontrollü Gelişmiş Kablosuz Aydınlatma, optik Gelişmiş Kablosuz Aydınlatma, pilot aydınlatma, FV kilidi, Renk Bilgisi İletişimi, Otomatik FP Yüksek Hızlı Flaş Senkronizasyon, Çoklu alan AF için AF yardımcısı, birleşik flaş kontrolü
Senk terminali	Kilitleme vida yivi olan ISO 519 senkron terminali
Beyaz dengesi	
Beyaz dengesi	Otomatik (3 tür), doğal ışık otomatik, ampul ışığı, floresan (7 tür), doğrudan güneş ışığı, flaş, bulutlu, gölge, önceden belirlenmiş beyaz ayarı (6 değere kadar saklanabilir, noktasal beyaz dengesi ölçümü canlı görüntü sırasında kullanılabilir), renk sıcaklığı seç (2500 K-10.000 K), tümü ince ayarlı.
Basamaklama	
Basamaklama türleri	Pozlama, flaş, beyaz dengesi ve ADL

Canlı görüntü	
Modlar	📷 (fotoğraf canlı görüntüsü), 🎬 (film canlı görüntüsü)
Objektif sürekli servosu	<ul style="list-style-type: none"> • Otomatik Netleme (AF): Single-sürekli servo AF (AF-S); devamlı servo AF (AF-F) • Manuel netleme (M)
AF alanı modu	Yüz öncelikli AF, geniş alan AF, normal alan AF, hassas hedef AF, konu izleme AF
Otomatik netleme	Çerçevenin herhangi bir yerinde kontrast ölçümlü AF (yüz öncelikli AF veya konu izleme AF seçildiğinde fotoğraf makinesi netleme noktasını otomatik olarak seçer)
Film	
Ölçüm sistemi	Ana görüntü sensörünü kullanan TTL pozometre ölçümü
Ölçüm modu	Matris, merkez ağırlıklı veya parlaklık ağırlıklı
Çerçeve boyutu (piksel) ve kare hızı	<ul style="list-style-type: none"> • 3840 × 2160 (4K UHD); 30p (aşamalı), 25p, 24p • 1920 × 1080; 60p, 50p, 30p, 25p, 24p • 1280 × 720; 60p, 50p • 1920×1080 (ağır çekim); 30p ×4, 25p ×4, 24p ×5 <p>60p, 50p, 30p, 25p ve 24p için gerçek kare hızları sırasıyla 59,94, 50, 29,97, 25 ve 23,976 fps'dir; kalite seçimi 3840 × 2160 (kalite ★ değerinde sabitken) ve 1920 × 1080 ağır çekim (kalite "normal" değerinde sabitken) hariç tüm boyutlarda mevcuttur</p>
Dosya formatı	MOV, MP4
Video sıkıştırma	H.264/MPEG-4 Gelişmiş Video Kodlama
Ses kayıt formatı	Doğrusal PCM, AAC
Ses kayıt cihazı	Dahili stereo veya harici mikrofon; duyarlılık ayarlanabilir

Film	
ISO duyarlılığı (Tavsiye Edilen Pozlama Endeksi)	<ul style="list-style-type: none"> • P, S ve A pozlama modları: Seçilebilir üst sınır ile otomatik ISO duyarlılığı kontrolü (ISO 64 ila Yüksek 2) • M pozlama modu: Seçilebilir üst sınır ile Otomatik ISO duyarlılığı kontrolü (ISO 64 ila Yüksek 2) kullanılabilir; manuel seçim (1/3, 1/2 veya 1 EV adımlarında ISO 64 ila 25600), ISO 25600 üzerinde yaklaşık 0,3, 0,5, 0,7, 1 veya 2 EV'ye eşdeğer (ISO 102400 eşdeğeri) ilave seçenekler ile
Etkin D-Lighting	Fotoğraf ayarları ile aynı, Çok yüksek, Yüksek, Normal, Düşük veya Kapalı arasından seçilebilir
Diğer seçenekler	Dizin işaretleme, zaman aralıklı filmler, elektronik titreşim azaltma
Ekran	
Ekran	8-cm/3,2-inç, 170° resim açısı, yaklaşık %100 çerçeve alanı ve manuel ekran parlaklık kontrolü ile yakl. 2359k nokta (XGA) eğilebilen TFT dokunmaya duyarlı LCD
İzleme	
İzleme	İzleme zoom işlevi, izleme zoom kesme, film izleme, fotoğraf ve/veya film slayt gösterileri, histogram ekranı, parlak noktalar, fotoğraf bilgileri, konum verileri ekranı, resim derecelendirme ve otomatik resim döndürme ile tam çerçeve ve küçük resim (4, 9 veya 72 resim) izleme
Arabirim	
USB	SuperSpeed USB (USB 3.0 Micro-B konektörü); dahili USB bağlantı noktasına bağlantı tavsiye edilir
HDMI çıkışı	C Tipi HDMI konektörü

Arabirim	
Ses girişi	Stereo mini pimli jak (3,5 mm çaplı; fişten gücü alımı destekli)
Ses ıkışı	Stereo mini pimli jak (3,5 mm çaplı)
On pimli uzak terminal	Opsiyonel MC-30A/MC-36A uzaktan kumanda kablolarını, ML-3 modlte uzaktan kumanda setlerini, WR-R10 (WR-A10 adaptör gerekir) veya WR-1 kablosuz uzaktan kumandaları ya da GP-1/GP-1A GPS ünitelerini bağlamak için kullanılabilir
Wi-Fi/Bluetooth	
Wi-Fi	<ul style="list-style-type: none"> • Standartlar: IEEE 802.11b, IEEE 802.11g • alışma frekansı: 2412–2462 MHz (1–11 kanalları) • Maksimum ıkış gücü: 8,5 dBm (EIRP) • Doğrulama: Açık sistem, WPA2-PSK
Bluetooth	<ul style="list-style-type: none"> • İletişim protokolleri: Bluetooth zelliği Sürümü 4.1 • alışma frekansı: Bluetooth: 2402–2480 MHz Düşük Enerjili Bluetooth: 2402–2480 MHz
Menzil (görüş izgisi)	Karışma olmadan yaklaşık 10 m; menzil, sinyal gücüne ve engellerin olup olmamasına göre değişebilir
Desteklenen diller	
Desteklenen diller	Almanca, Arapça, Bengal dili, Bulgarca, Çekçe, ince (Modern ve Klasik), Danca, Endonezya dili, Farsça, Felemenkçe, Fince, Fransızca, Hintçe, İngilizce, İspanyolca, İsveççe, İtalyanca, Japonca, Korece, Lehçe, Macarca, Marathi, Norveççe, Portekizce (Portekiz ve Brezilya), Rumence, Rusça, Sırpça, Tamil dili, Tay dili, Telugu dili, Türkçe, Ukraynaca, Vietnamca, Yunanca

Güç kaynağı	
Pil	Bir adet EN-EL15a şarj edilebilir Li-ion pil; EN-EL15 de kullanılabilir ancak tek bir şarjla bir EN-EL15a'ya göre daha az resim çekilebileceğini unutmayın (☐ 365)
Pil paketi	Bir adet şarj edilebilir Nikon EN-EL18b Li-ion pil (ayrıca edinilebilir) ile birlikte opsiyonel MB-D18 çok yönlü pil paketi, bir adet şarj edilebilir Nikon EN-EL15a Li-ion pil veya sekiz AA alkalın, Ni-MH veya lityum pil. EN-EL18b piller kullanırken bir MH-26a veya MH-26 pil şarj cihazı ve bir BL-5 pil yuvası kapağı (her ikisi de ayrıca edinilebilir) gerekir. EN-EL18a, EN-EL18 ile EN-EL15 piller de desteklenmektedir ancak tek bir şarjla bir EN-EL18 ile bir EN-EL18b/EN-EL18a'ya göre daha az resim çekilebileceğini ve tek bir şarjla bir EN-EL15 ile bir EN-EL15a'ya göre daha az resim çekilebileceğini unutmayın (☐ 365).
AC adaptörü	EH-5c/EH-5b AC adaptörü; EP-5B güç konektörü gerekir (ayrıca edinilebilir)
Tripod soketi	
Tripod soketi	1/4 inç (ISO 1222)
Boyutlar/ağırlık	
Boyutlar (G × Y × D)	Yakl. 146 × 124 × 78,5 mm
Ağırlık	Pil ve XQD hafıza kartı dahil fakat gövde kapağı hariç yaklaşık 1005 g; yaklaşık 915 g (yalnızca fotoğraf makinesi gövdesi)
Çalıştırma ortamı	
Sıcaklık	0 °C–40 °C
Nem	%85 veya daha az (yoğunlaşma yok)

- Aksi belirtilmedikçe, tüm ölçümler Camera and Imaging Products Association; Fotoğraf Makinesi ve Görüntüleme Ürünleri Birliği (CIPA) standartları veya kılavuzları ile uyumlu olarak gerçekleştirilmiştir.
- Tüm sayılar tam şarjlı bir pile sahip bir fotoğraf makinesi içindir.
- Nikon bu elkitabında açıklanan donanım ve yazılımların görünümünü ve teknik özelliklerini istediği zaman ve önceden bildirimde bulunmaksızın değiştirme hakkını saklı tutar. Nikon bu elkitabının içerdiği herhangi bir hatadan kaynaklanan zararlardan sorumlu tutulamaz.

■ ■ MH-25a Pil Şarj Cihazı

Nominal giriş	AC 100–240 V, 50/60 Hz, 0,23–0,12 A
Nominal çıkış	DC 8,4 V/1,2 A
Desteklenen piller	Nikon EN-EL15a şarj edilebilir Li-ion piller
Şarj süresi	Hiç şarj kalmadığında, 25 °C ortam sıcaklığında yaklaşık 2 saat 35 dakika
Çalıştırma sıcaklığı	0 °C–40 °C
Boyutlar (G × Y × D)	Yaklaşık 95 × 33,5 × 71 mm, çıkıntılar hariç
Güç kablosunun uzunluğu (sağlanırsa)	Yaklaşık 1,5 m
Ağırlık	Yaklaşık 115 g, birlikte verilen güç konektörü hariç (güç kablosu veya AC duvar adaptörü)

Bu ürünün üzerindeki semboller aşağıdakileri temsil eder:

~ AC, --- DC,  Sınıf II ekipman (Ürünün yapısı çift yalıtımlıdır.)

■ ■ EN-EL15a Şarj Edilebilir Li-ion Pil

Tür	Şarj edilebilir lityum-iyon pil
Nominal kapasite	7,0 V/1900 mAh
Çalıştırma sıcaklığı	0 °C–40 °C
Boyutlar (G × Y × D)	Yakl. 40 × 56 × 20,5 mm
Ağırlık	Yaklaşık 78 g, terminal kapağı hariç

Nikon bu elkitabında açıklanan donanım ve yazılımların görünümünü ve teknik özelliklerini istediği zaman ve önceden bildirimde bulunmaksızın değiştirme hakkını saklı tutar. Nikon bu elkitabının içerdiği herhangi bir hatadan kaynaklanan zararlardan sorumlu tutulamaz.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Ticari Marka Bilgileri

IOS, Cisco Systems, Inc.'in ABD ve/veya diğ er ÷lkelerdeki bir ticari markası veya tescilli ticari markasıdır ve lisans altında kullanılır. Windows, Microsoft Corporation'ın Amerika Birleşik Devletleri ve/veya diğ er ÷lkelerde tescilli ticari markası veya ticari markasıdır. Mac, macOS, OS X, Apple®, App Store®, Apple logoları, iPhone®, iPad® ve iPod touch® Apple Inc.'in A.B.D. ve/veya diğ er ÷lkelerde tescilli ticari markalarıdır. Android, Google Inc. kuruluşunun ticari markasıdır. Android robot Google tarafından oluşturulan ve paylaşılan çalışmanın yeniden üretilmesi veya değıştirilmesiyle geliştirilmiştir ve Creative Commons 3.0 Atıf Lisansı'nda açıklanan şartlara uygun olarak kullanılmaktadır. PictBridge logosu bir ticari markadır. XQD, Sony Corporation'ın bir ticari markasıdır. SD, SDHC ve SDXC logoları, SD-3C, LLC.'nin ticari markalarıdır. HDMI, HDMI logosu ve High-Definition Multimedia Interface, HDMI Licensing, LLC'nin ticari markaları veya tescilli ticari markalarıdır.

HDMI

Wi-Fi ve Wi-Fi logosu Wi-Fi Alliance'ın ticari markaları veya tescilli ticari markalarıdır.

Bluetooth® sözcüğü markası ve logoları, Bluetooth SIG, Inc.'in tescilli ticari markalarıdır ve bu markaların Nikon Corporation tarafından kullanımı lisans altındadır.

Bu elkitabında bahsi geçen diğ er tüm ticari adlar veya Nikon ürününüzle birlikte verilen diğ er dokümanlar ilgili şirketlerin ticari markaları veya tescilli ticari markalarıdır.

“Made for iPod,” “Made for iPhone,” and “Made for iPad” mean that an electronic accessory has been designed to connect specifically to iPod, iPhone, or iPad, respectively, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards. Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. Please note that the use of this accessory with iPod, iPhone, or iPad may affect wireless performance.

✍ Desteklenen Standartlar

- **DCF Sürüm 2.0:** Design Rule for Camera File System; Fotoğraf Makinesi Dosya Sistemi Tasarımı Standardı (DCF), farklı fotoğraf makinesi markaları arasında uyumluluğu sağlamak için dijital fotoğraf makinesi endüstrisinde yaygın olarak kullanılan bir standarttır.
- **Exif sürüm 2.31:** Fotoğraf makinesi, resimler Exif uyumlu yazıcılardan çıkarıldığında fotoğraflar ile saklanan bilginin en iyi renkli baskı için kullanıldığı bir standart olan Exif (**Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras** (Dijital Sabit Resim Fotoğraf Makineleri için Aktarılabilir Resim Dosyası Formatı)) sürüm 2.31'i destekler.
- **PictBridge:** Dijital fotoğraf makinesi ve yazıcı endüstrilerinin işbirliğiyle geliştirilen, fotoğrafların önce bir bilgisayara aktarılmaksızın doğrudan yazıcıdan çıkarılmasına imkan tanıyan bir standarttır.
- **HDMI:** High-Definition Multimedia Interface (Yüksek Çözünürlüklü Çoklu Ortam Arabirimi) tek bir kablo bağlantısıyla HDMI cihazlarına sesli-görsel veriler ve kontrol sinyalleri aktarabilen tüketici elektroniğinde ve AV cihazlarında kullanılan çoklu ortam arabirimlerine yönelik bir standarttır.

✍ Uyumluluk İşareti

Fotoğraf makinesinin uyumlu olduğu standartlar, ayarlar menüsündeki (📖 276) **Uyumluluk işareti** seçeneği kullanılarak görüntülenebilir.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

📄 Sertifikalar

• México

IFETEL: RCPMULB16-0363

LBEE5UW1FS

Módulo WLAN instalado adentro de esta computadora

La operación de este equipo está sujeta a las siguientes dos condiciones:

- (1) es posible que este equipo o dispositivo no cause interferencia perjudicial y
- (2) este equipo o dispositivo debe aceptar cualquier interferencia, incluyendo la que pueda causar su operación no deseada.

• Maroc/

المغرب

AGREE PAR L'ANRT MAROC

Numéro d'agrément : MR 14372 ANRT 2017

Date d'agrément : 20/07/2017

📄 FreeType License (FreeType2)

Bu yazılımın parçaları, telif hakkıyla korunmaktadır © 2012 The FreeType Project (<http://www.freetype.org>). Tüm hakları saklıdır.

📄 MIT License (HarfBuzz)

Bu yazılımın parçaları, telif hakkıyla korunmaktadır © 2017 The HarfBuzz Project (<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). Tüm hakları saklıdır.

• عُمان

OMAN-TRA

R/4615/17

D090024

• الإمارات العربية المتحدة

TRA

REGISTERED No:

ER45171/16

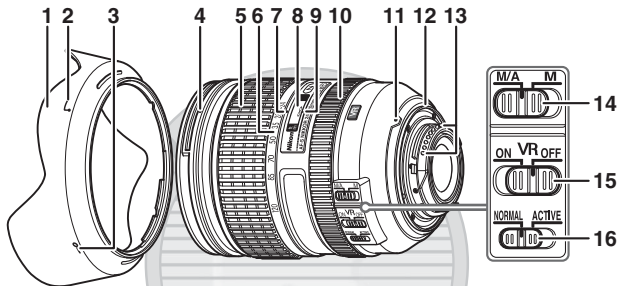
DEALER No:

DA39487/15

Diş Ticaret A.Ş.

AF-S NIKKOR 24–120mm f/4G ED VR Objektifler

Fotoğraf makinesini bazı ülke veya bölgelerde mevcut olan AF-S NIKKOR 24–120mm f/4G ED VR objektif kiti ile satın aldıysanız bu bölümü okuyun. Objektifin parçaları aşağıda listelenmiştir.



1	Objektif koruyucu	357	8	Netleme mesafesi göstergesi	
2	Objektif koruyucu hizalama işareti	357	9	Netleme mesafesi işareti	
3	Objektif koruyucu kilidi işareti	357	10	Netleme halkası.....	111
4	Objektif koruyucu montaj işareti	357	11	Objektif montaj işareti.....	19
5	Zoom halkası		12	Objektif lastik montaj contası	
6	Odak uzaklığı skalası		13	CPU kontakları	284
7	Odak uzaklığı işareti		14	Netleme modu düğmesi	111
			15	Titreşim azaltma düğmesi	355
			16	Titreşim azaltma modu düğmesi	355

■ Netle

Desteklenen netleme modları aşağıdaki tabloda gösterilmiştir (fotoğraf makinesi netleme modları hakkında bilgi için fotoğraf makinesi kılavuzuna bakın).

Fotoğraf makinesi netleme modu	Objektif netleme modu	
	M/A	M
AF	Manuel geçersiz kılma özellikli otomatik netleme (manuel öncelikli)	Elektronik telemetreli manuel netleme
MF	Elektronik telemetreli manuel netleme	

M/A (Manuel Geçersiz Kılma Özellikli Otomatik Netleme)

Manuel geçersiz kılma özellikli otomatik netleme (M/A) kullanarak netleme yapmak için:

1 Objektif netleme modu düğmesini M/A konumuna kaydırın.

2 Netleme yapın.

İsterseniz deklanşör yarım basılıyken (veya fotoğraf makinesinde bir **AF-ON** düğmesi varsa **AF-ON** düğmesine basılırken) netleme halkasını döndürerek otomatik netleme geçersiz kılınabilir. Otomatik netlemeyi kullanarak yeniden netleme yapmak için deklanşöre yarım basın veya **AF-ON** düğmesine tekrar basın.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

■ ■ Zoom ve Alan Derinliği

Netlemeden önce odak uzaklığını ayarlamak ve fotoğrafı çerçeveselendirmek için zoom halkasını çevirin. Fotoğraf makinesinde alan derinliği önizleme (mercek diyaframı küçültme) özelliğini sunuyorsa alan derinliği vizörde önizlenebilir.

Not: Objektifte Nikon'un Internal Focusing (IF) sistemi kullanılır. Diğer objektiflerin aksine odak uzaklığı netleme mesafesi kısaldıkça azalır. Netleme mesafesi göstergesinin yalnızca bir kılavuz olarak amaçlandığını ve konuya olan mesafeyi doğru bir şekilde göstermeyebileceğini ve alan derinliği veya diğer faktörlere göre fotoğraf makinesi uzak bir nesneye netleme yaptığında ∞ göstermeyebileceğini unutmayın.

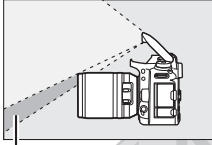
■ ■ Diyafram

Diyafram fotoğraf makinesi kontrolleri kullanılarak ayarlanır.

KARACASULU
Dış Ticaret A.ř.

■ Dahili Flaşı Kullanma

Dahili flaşı kullanırken konunun en az 0,6 m mesafede olduğundan ve kenar ayrıntısı kaybını (objektifin ucunun dahili flaşı engellediği yerlerde oluşan gölgeler) önlemek için objektif koruyucuları çıkardığınızdan emin olun.



Gölge



Kenar ayrıntısı kaybı

Objektif aşağıdaki fotoğraf makinelerine takıldığında dahili flaş aşağıda verilen mesafelerin altında konunun tamamını aydınlatamayabilir:

Fotoğraf makinesi	Zoom konumu	Kenar ayrıntısı kaybı olmadan minimum mesafe
D750 (FX biçimi)/	24 mm	2,0 m
D610 (FX biçimi)/	28 mm	1,0 m
D600 (FX biçimi)	50–120 mm	Kenar ayrıntısı kaybı yok
D810 serisi (FX biçimi)/	28 mm	1,0 m
D800 serisi (FX biçimi)	35–120 mm	Kenar ayrıntısı kaybı yok
D700 (FX biçimi)	24 mm	3,0 m
	35–120 mm	Kenar ayrıntısı kaybı yok
D300 serisi/D200/D100	24 mm	1,0 m
	35–120 mm	Kenar ayrıntısı kaybı yok
D90/D80/D70 serisi/D50	24 mm	1,5 m
	35–120 mm	Kenar ayrıntısı kaybı yok
D5600/D5500/D5300/D5200/ D5100/D3300/D3200	24 mm	1,5 m
	28–120 mm	Kenar ayrıntısı kaybı yok

Fotoğraf makinesi	Zoom konumu	Kenar ayrıntısı kaybı olmadan minimum mesafe
D5000/D3100/D3000/D60/D40 serisi	24 mm	2,5 m
	35–120 mm	Kenar ayrıntısı kaybı yok
D3400	24 mm	1,5 m
	28 mm	1,0 m
	35–120 mm	Kenar ayrıntısı kaybı yok

■ ■ Titreşim Azaltma (VR)

Titreşim Azaltma ON/OFF Düğmesini Kullanma

- Titreşim azaltmayı etkinleştirmek için **ON** konumunu seçin. Titreşim azaltma deklanşöre yarım basıldığında etkinleştirilerek, daha iyi çerçeveleme ve netleme için makine sarsıntısının etkilerini azaltır.
- Titreşim azaltmayı kapatmak için **OFF** konumunu seçin.

Titreşim Azaltma Modu Düğmesini Kullanma

- Sabit konuların fotoğrafını çekerken daha iyi titreşim azaltma için **NORMAL** konumunu seçin.
- Hareket eden bir araçtan ve aktif fotoğraf makinesi hareketi olan diğer durumlarda çekim yaparken titreşim azaltmanın etkilerini azaltmak için **ACTIVE** konumunu seçin.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

✔ Titreşim Azaltmayı Kullanma: Notlar

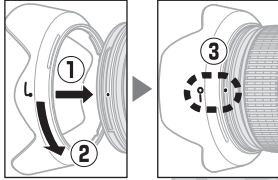
- Titreşim azaltma kullanırken deklanşöre yarım basın ve deklanşöre sonuna kadar basmadan önce vizördeki görüntünün dengelenmesini bekleyin.
- Titreşim azaltma etkinken vizördeki görüntü deklanşör serbest bırakıldıktan sonra titreşebilir. Bu, bir arıza göstergesi değildir.
- Pan yapılan çekimler için titreşim azaltma modu düğmesini **NORMAL** konumuna kaydırın. Fotoğraf makinesi pan yapıldığında, titreşim azaltma yalnızca bir panın parçası olmayan harekete uygulanır (örneğin, fotoğraf makinesi yatay pan yapılırsa titreşim azaltma yalnızca dikey sarsıntıya uygulanacaktır); bu da fotoğraf makinesini geniş bir yayda düzgün bir şekilde pan yapmayı çok daha kolay hale getirir.
- Titreşim azaltma etkinken fotoğraf makinesini kapatmayın veya objektifi çıkarmayın. Titreşim azaltma açıkken objektifin gücü kesilirse objektif sallandığında ses yapabilir. Bu, bir arıza değildir ve objektifi yeniden takarak ve fotoğraf makinesini açarak düzeltilebilir.
- Fotoğraf makinesinde bir dahili flaş varsa flaş şarj edilirken titreşim azaltma devre dışı bırakılacaktır.
- Bir **AF-ON** düğmesine sahip fotoğraf makinelerinde titreşim azaltma **AF-ON** düğmesine basılırken uygulanmayacaktır.
- Fotoğraf makinesi bir tripodun üzerine takıldığında **OFF** konumunu seçin ancak tripod başlığı sabit değilse veya fotoğraf makinesi bir monopodun üzerine takılırsa **ON** konumu tavsiye edilir.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

■■ Objektif Koruyucu

Objektif koruyucular objektifi korur ve aksi takdirde parlama veya gölgelenmeye neden olacak başıboş ışığı engeller.

Koruyucunun Takılması



Objektif koruyucu montaj işaretini (●) objektif koruyucu hizalama işaretiyle hizalayın (☐) ve ardından koruyucuyu (②) ● işareti objektif koruyucu kilidi işareti (—○) ile hizalanana kadar döndürün.

Koruyucuyu takarken veya çıkarırken tabanındaki sembole yakın bir yerden tutun ve çok sıkıca tutmaktan kaçının. Koruyucu doğru bir şekilde takılmamışsa kenar ayrıntısı kaybı meydana gelebilir. Objektif kullanımda değilken koruyucu ters çevrilebilir ve objektifin üzerine takılabilir.

■■ Birlikte Verilen Aksesuarlar

- LC-77 77 mm geçmeli Ön Objektif Kapağı
- LF-4 Arka Objektif Kapağı
- HB-53 Bayonet Koruyucu
- CL-1218 Esnek Objektif Torbası

■■ Uyumlu Aksesuarlar

77 mm vidalı filtreler

■ Teknik Özellikler

Tür	Dahili CPU ve F objektif yuvasına sahip G tipi AF-S objektif
Odak uzaklığı	24–120 mm
Maksimum diyafram	f/4
Objektif yapısı	13 grupta 17 eleman (2 ED objektif elemanı, 3 asferik objektif elemanı ve Nano Kristal kaplamalı objektif elemanları dahil)
Görüş açısı	<ul style="list-style-type: none">• Nikon FX biçimli D-SLR fotoğraf makineleri: 84° – 20° 20'• Nikon DX biçimli D-SLR fotoğraf makineleri: 61° – 13° 20'
Odak uzaklığı skalası	Milimetre cinsinden derecelendirilmiştir (24, 28, 35, 50, 70, 85, 120)
Mesafe bilgisi	Fotoğraf makinesine çıktı
Zoom	Bağımsız zoom halkası kullanan manuel zoom
Netleme	Sessiz Dalga Motoru ve manuel netleme için ayrı netleme halkası ile kontrol edilen otomatik netlemeli Nikon Internal Focusing (IF) Sistemi
Titreşim azaltma	Voice coil motors (ses bobini motorlar) (VCM'ler) kullanan objektif kaydırma
Netleme mesafesi göstergesi	0,45 m - sonsuz (∞)
Minimum netleme mesafesi	Tüm zoom konumlarında odak düzleminden 0,45 m
Diyafram bıçakları	9 (yuvarlak diyafram açıklığı)
Diyafram	Tam otomatik
Diyafram aralığı	f/4–22
Ölçüm	Tam diyafram
Filtre boyutu	77 mm (P = 0,75 mm)
Boyutlar	Yaklaşık 84 mm maksimum çap × 103,5 mm (fotoğraf makinesi objektif bayonet halkasından mesafe)
Ağırlık	Yaklaşık 710 g

Nikon bu elkitabında açıklanan donanım ve yazılımların görünümünü ve teknik özelliklerini istediği zaman ve önceden bildirimde bulunmaksızın değiştirme hakkını saklı tutar. Nikon bu elkitabının içerdiği herhangi bir hatadan kaynaklanan zararlardan sorumlu tutulamaz.

✔ Objektif Bakımı

- CPU kontaklarını temiz tutun.
- Objektif lastik montaj contası hasar görürse kullanımı hemen bırakın ve objektifi onarım için bir Nikon yetkili servis merkezine götürün.
- Toz ve iplik kalıntılarını objektif yüzeylerinden temizlemek için bir havalı fırça kullanın. Lekeleri ve parmak izlerini çıkarmak için yumuşak, temiz, pamuklu bir beze veya objektif temizleme mendiline az miktarda etanol veya objektif temizleyici uygulayın ve merkezden dışarıya doğru dairesel bir hareket kullanarak, leke bırakmamaya veya cama parmaklarınızla dokunmamaya özen göstererek temizleyin.
- Objektifi temizlemek için asla boya tineri veya benzin gibi organik çözücüler kullanmayın.
- Objektif koruyucu veya Neutral Color (NC) filtreleri ön objektif elemanını korumak için kullanılabilir.
- Objektifi çantasına koymadan önce ön ve arka kapakları takın.
- Bir objektif koruyucu takıldığında, objektifi veya fotoğraf makinesini yalnızca koruyucudan tutarak kaldırmayın veya tutmayın.
- Objektif uzun süre kullanılmıyorsa küflenme ve paslanmayı önlemek için serin, kuru bir yerde depolayın. Doğrudan güneş ışığı altında veya petrol yağı ya da güve naftalin bilyaları ile birlikte saklamayın.
- Objektifi kuru tutun. Dahili mekanizmanın paslanması tamiri mümkün olmayan hasara yol açabilir.
- Objektifi aşırı derecede sıcak yerlerde bırakmak, güçlendirilmiş plastikten yapılmış parçalara zarar verebilir veya onları eğebilir.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Onaylı Hafıza Kartları

Fotoğraf makinesi aşağıdaki bölümlerde listelenen XQD ve SD hafıza kartlarını kabul eder. Diğer kartlar test edilmemiştir. Aşağıda listelenen kartlar ile ilgili daha fazla bilgi için lütfen üretici ile görüşün.

■ XQD Hafıza Kartları

Aşağıdaki XQD hafıza kartlarının fotoğraf makinesiyle kullanımı test edilmiş ve onaylanmıştır.

Sony	G serisi	QD-G32A/QD-G32E	32 GB
		QD-G64A/QD-G64E	64 GB
		QD-G128A/QD-G128E	128 GB
		QD-G256E	256 GB
	M serisi	QD-M32A	32 GB
		QD-M64A	64 GB
		QD-M128A	128 GB
	S serisi	QD-S32/QD-S32E	32 GB
		QD-S64/QD-S64E	64 GB
	H serisi	QD-H16	16 GB
		QD-H32	32 GB
	N serisi	QD-N32	32 GB
QD-N64		64 GB	
Lexar	Professional	1100 ×	32 GB, 64 GB
		1333 ×	32 GB, 64 GB
		1400 ×	32 GB, 64 GB
		2933 ×	32 GB, 64 GB, 128 GB

Film kaydı için 45 MB/s (300×) veya daha iyi yazma hızına sahip kartlar tavsiye edilir. Daha yavaş hızlar kaydı kesintiye uğratabilir veya sarsıntılı, dengesiz izlemeye neden olabilir.

■ SD Hafıza Kartları

Fotoğraf makinesi UHS-I ve UHS-II ile uyumlu SDHC ve SDXC kartlar dahil olmak üzere SD, SDHC ve SDXC hafıza kartlarını destekler. Film kaydı için UHS Speed Class 3 ya da daha iyi kartlar tavsiye edilir; daha yavaş kartlar kullanmak kaydın kesintiye uğramasına neden olabilir. Kart okuyucularda kullanmak için kartlar seçerken kartların cihazla uyumlu olduklarından emin olun. Özellikleri, çalışması ve kullanım sınırlamalarına ilişkin bilgiler için üretici ile iletişime geçin.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Hafıza Kartı Kapasitesi

Aşağıdaki tablo, bir 64 GB Sony QD-G64E XQD kart üzerine farklı resim kalitesi, resim boyutu ve görüntü alanı ayarlarında kaydedilebilecek yaklaşık resim sayısını göstermektedir.

■ FX (36×24) Görüntü Alanı*

Resim kalitesi	Resim boyutu	Dosya boyutu ¹	Resim Sayısı ¹	Arabellek kapasitesi ²
NEF (RAW), Kayıpsız sıkıştırılmış, 12 bit	Büyük	41,5 MB	763	170
	Orta	30,0 MB	1000	94
	Küçük	21,9 MB	1400	56
NEF (RAW), Kayıpsız sıkıştırılmış, 14 bit	Büyük	51,6 MB	589	51
NEF (RAW), Sıkıştırılmış, 12 bit	Büyük	34,2 MB	1000	200
NEF (RAW), Sıkıştırılmış, 14 bit	Büyük	43,8 MB	865	74
NEF (RAW), Sıkıştırılmamış, 12 bit	Büyük	70,3 MB	763	55
NEF (RAW), Sıkıştırılmamış, 14 bit	Büyük	92,0 MB	589	29
TIFF (RGB)	Büyük	134,6 MB	408	32
	Orta	76,6 MB	718	35
	Küçük	34,9 MB	1500	39
JPEG iyi ³	Büyük	22,0 MB	1900	200
	Orta	12,6 MB	3200	200
	Küçük	6,6 MB	6700	200
JPEG normal ³	Büyük	11,5 MB	3800	200
	Orta	6,8 MB	6400	200
	Küçük	3,4 MB	13.000	200
JPEG temel ³	Büyük	4,2 MB	7400	200
	Orta	2,8 MB	12.500	200
	Küçük	1,8 MB	24.500	200

* **Otomatik DX kırp** için **Açık** seçildiğinde DX olmayan objektiflerle çekilen resimleri içerir.

■ ■ DX (24 × 16) Görüntü Alanı*

Resim kalitesi	Resim boyutu	Dosya boyutu ¹	Resim Sayısı ¹	Arabellek kapasitesi ²
NEF (RAW), Kayıpsız sıkıştırılmış, 12 bit	Büyük	19,4 MB	1700	200
	Orta	14,1 MB	2300	200
	Küçük	11,0 MB	3000	200
NEF (RAW), Kayıpsız sıkıştırılmış, 14 bit	Büyük	23,9 MB	1300	200
NEF (RAW), Sıkıştırılmış, 12 bit	Büyük	15,9 MB	2300	200
NEF (RAW), Sıkıştırılmış, 14 bit	Büyük	19,8 MB	1900	200
NEF (RAW), Sıkıştırılmamış, 12 bit	Büyük	30,8 MB	1700	200
NEF (RAW), Sıkıştırılmamış, 14 bit	Büyük	40,2 MB	1300	200
TIFF (RGB)	Büyük	58,4 MB	936	113
	Orta	33,3 MB	1600	200
	Küçük	15,6 MB	3400	200
JPEG iyi ³	Büyük	10,1 MB	4200	200
	Orta	6,2 MB	6900	200
	Küçük	3,4 MB	12.900	200
JPEG normal ³	Büyük	5,3 MB	8200	200
	Orta	3,3 MB	13.500	200
	Küçük	1,8 MB	24.500	200
JPEG temel ³	Büyük	2,4 MB	15.900	200
	Orta	1,7 MB	25.100	200
	Küçük	1,0 MB	43.100	200

* **Otomatik DX kırp** için **Açık** seçildiğinde DX objektiflerle çekilen resimleri içerir.

- 1 Tüm rakamlar yaklaşıktır. Dosya boyutu kaydedilen sahneye göre değişir.
- 2 ISO 100'de hafıza tamponlamada saklanabilen maksimum pozlama sayısı. Örneğin bir yıldızla ("★") işaretli resim kalitelerinde veya otomatik dağılma kontrolü açıksa bazı durumlarda düşebilir.
- 3 Rakamlar boyut öncelikli JPEG sıkıştırma kullanıldığını varsayar. Bir yıldızla ("★"; en iyi sıkıştırma) ile işaretli resim kalitesi seçenekleri seçmek JPEG resimlerinin dosya boyutunu artırır; dolayısıyla resim sayısı ve arabellek kapasitesi düşer.



KARACASULU

Dış Ticaret A.Ş.

d2—Maksimum Sürekli Bırakma (☐ 264)

Tek bir arka arkaya çekimde çekilebilecek maksimum fotoğraf sayısı 1 ve 200 arasındaki herhangi bir sayıya ayarlanabilir.

Pil Ömrü

Tam şarjlı pillerle kaydedilebilen film metrajı veya çekim sayısı pilin durumuna, sıcaklığa, çekimler arasındaki aralığa ve menülerin görüntülediği sürenin uzunluğuna göre değişir. AA piller kullanılması durumunda, kapasite ayrıca pilin markasına ve depolama koşullarına göre farklılık gösterir; bazı piller kullanılamaz. Fotoğraf makinesi ve opsiyonel MB-D18 çok yönlü pil paketi için örnek rakamlar aşağıda verilmiştir.

- **Fotoğraflar, tek kare deklanşör modu (CIPA standardı¹)**
 - Bir adet EN-EL15a pil² (fotoğraf makinesi): Yaklaşık 1840 çekim
 - Bir adet EN-EL15a pil² (MB-D18): Yaklaşık 1840 çekim
 - Bir adet EN-EL18b pil³ (MB-D18): Yaklaşık 3300 çekim
 - Sekiz AA alkalin pil (MB-D18): Yaklaşık 1740 çekim
- **Fotoğraflar, sürekli deklanşör modu (Nikon standardı⁴)**
 - Bir adet EN-EL15a pil² (fotoğraf makinesi): Yaklaşık 4030 çekim
 - Bir adet EN-EL15a pil² (MB-D18): Yaklaşık 4030 çekim
 - Bir adet EN-EL18b pil³ (MB-D18): Yaklaşık 7700 çekim
 - Sekiz AA alkalin pil (MB-D18): Yaklaşık 2960 çekim
- **Filmler⁵**
 - Bir adet EN-EL15a pil² (fotoğraf makinesi): Yaklaşık 70 dakikalık HD metrajı
 - Bir adet EN-EL15a pil² (MB-D18): Yaklaşık 70 dakikalık HD metrajı
 - Bir adet EN-EL18b pil³ (MB-D18): Yaklaşık 145 dakikalık HD metrajı
 - Sekiz AA alkalin pil (MB-D18): Yaklaşık 65 dakikalık HD metrajı

KARACASÖLÜ
Dış Ticaret A.Ş.

- 1 23 °C'de (± 2 °C), bir AF-S NIKKOR 24–120mm f/4G ED VR objektifle, aşaşıdaki test koşullarında ölçülmüştür: objektif sonsuz ile minimum mesafe arasında döngüye tabi tutulmuş ve her 30 saniyede bir varsayılan ayarlarla bir fotoğraf çekilmiştir. Canlı görüntü kullanılmamıştır.
- 2 EN-EL15a'nın yerine EN-EL15 piller de kullanılabilir ancak tek bir şarjla daha az resim çekilebileceğini unutmayın.
- 3 MH-26a veya MH-26 pil şarj cihazı ve BL-5 pil yuvası kapağı (her ikisi de ayrıca edinilebilir) gerekir. EN-EL18b'nin yerine EN-EL18a ve EN-EL18 piller de kullanılabilir ancak tek bir şarjla bir EN-EL18 ile bir EN-EL18b/EN-EL18a'ya göre daha az resim çekilebileceğini unutmayın.
- 4 23 °C'de (± 2 °C), bir AF-S NIKKOR 70–200mm f/2.8E FL ED VR objektifle, aşaşıdaki test koşullarında ölçülmüştür: titreşim azaltma kapalı, resim kalitesi JPEG normal, resim boyutu **Büyük**, deklanşör hızı $\frac{1}{250}$ s olarak ayarlı, deklanşör düğmesine 3 s boyunca yarım basıldıktan sonra netleme üç kez sonsuz ile minimum mesafe arasında döngüye tabi tutulmuş, ardından birbiri ardına altı çekim yapılmış ve ekran 5 saniyelige açılmış ve sonra kapatılmıştır; döngü bekleme zamanlayıcısı sona erdikten sonra tekrarlanmıştır.
- 5 23 °C'de (± 2 °C) fotoğraf makinesi varsayılan ayarlarda ve bir AF-S NIKKOR 24–120mm f/4G ED VR objektifle, Camera and Imaging Products Association (Fotoğraf Makinesi ve Görüntüleme Ürünleri Birliği) (CIPA) tarafından belirtilen koşullarda ölçülmüştür. Ayrı filmler, bir veya birden fazla dosyadan oluşur; bu dosyaların her birinin boyutu en fazla 4 GB ve toplam uzunlukları 29 dakika 59 saniye olabilir; fotoğraf makinesinin sıcaklığı artarsa bu sınırlara ulaşılmadan kayıt sona erebilir.

Aşaşıdaki gibi işlemler pil ömrünü azaltabilir:

- Ekranın kullanılması
- Deklanşörün yarım basılı konumda tutulması
- Tekrarlayan otomatik netleme işlemleri
- NEF (RAW) veya TIFF (RGB) fotoğrafların çekilmesi
- Yavaş deklanşör hızları
- Fotoğraf makinesi Wi-Fi (kablosuz LAN) ve Bluetooth özelliklerini kullanma
- Fotoğraf makinesini opsiyonel aksesuarlar bağlı halde kullanma
- VR objektifler ile VR (titreşim azaltma) modunun kullanımı
- Bir AF-P objektif ile tekrar tekrar yakınlaştırmak ve uzaklaştırmak.

şarj edilebilir Nikon EN-EL15a pillerden maksimum verimi aldığınızdan emin olmak için:

- Pil kontaklarını temiz tutun. Lekeli kontaklar pil performansını azaltabilir.
- Pilleri şarj sonrasında hemen kullanın. Piller kullanılmadan bekletildiğinde şarjını yitirir.

Dizin

Semboller

P (Programlanmış otomatik) 126, 128
S (Enstantane öncelikli otomatik) 126, 129
A (Diyafram öncelikli otomatik) .. 126, 130
M (Manuel) 126, 131
S (Tek kare) 113
Cl (Sürekli yavaş hız)..... 113, 264
Ch (Sürekli yüksek hız) 113
Q (Sessiz deklanşör)..... 113
Qc (Sessiz sürekli deklanşör) 113
☺ (Otomatik zamanlama) ... 113, 116, 264
MUP 114, 118
[□] (Tek nokta AF)..... 100
[□□] (Dinamik alan AF) 100
[□□□] (3D-izleme) 101
[□□□□] (Grup alan AF)..... 101
[□□□□□] (Otomatik alan AF)..... 101
[□□□□□□] (Yüz öncelikli AF) 42
[□□□□□□□] (Geniş alan AF)..... 42
[□□□□□□□□] (Normal alan AF)..... 42
[□□□□□□□□□] (Hassas Hedef AF)..... 42
[□□□□□□□□□□] (Konu izleme AF) 43
[□□□□□□□□□□□] (Matris) 124
[□□□□□□□□□□□□] (Merkez ağırlıklı) 124
[□□□□□□□□□□□□□] (Nokta) 124
[□□□□□□□□□□□□□□] (Parlaklık ağırlıklı)..... 124
[Info] (Bilgi) düğmesi 55, 72, 203
[Lv] (Canlı görüntü) 37, 59, 169, 270
? (Yardım) 25
r (Hafıza tamponlama) 115, 362
z düğmesi 45, 65, 200, 208, 228
☼ düğmesi 6, 270
● (Netleme göstergesi) .33, 108, 112
PRE (Önceden belirl. beyaz ayarı) 157, 165

Sayısal

1 : 1 (24 × 24) 84
1,2× (30 × 20)..... 84
12 bit..... 90
14 bit..... 90
3D izleme yüz tanıma 260
3D renkli matris ölçümü III..... 124
3D-izleme..... 101, 102, 260
3D-izleme izleme alanı..... 261
5 : 4 (30 × 24) 84

A

AC adaptörü..... 296
ADL alternatifli pozlama (Otomatik basamaklama ayarı) 142, 152
Adobe RGB 253
AE basamaklama (Otomatik basamaklama ayarı) 142
AE ve flaş basamaklama (Otomatik basamaklama ayarı) 142
AF 41–43, 94–110, 260–262
AF alanı modu 42, 100, 261
AF alanı parantezleri 7, 9
AF etkinleştirme 261
AF ince ayarı..... 272
AF mdnda man. net. hlksı 262
AF-alanı mod seçimini sınırla..... 261
AF-C 98, 260
AF-F 41
AF-ON düğmesi 99, 261, 268
AF-S 41, 98, 260
Ağ 275
Ağır çekim film 69, 70
Ağır çekim izleme 76
Ak. cihaza gönder (oto)..... 275
Akıllı cihaz 222, 249, 275
Akıllı cihaza bağlan 275
Akıllı cihaza gndrmk için seç 249
Akıllı cihazla senkronize et 271
Aksesuar kızıağı 187, 296

Aksesuarlar	296	Capture NX-D	ii
Alan derinliği	127	CL modu çekim hızı	264
Alt kadran gelişmiş çerçeve	269	CLS	288
Alt seçici	106, 108, 137, 268, 270	CPU kontakları	284
Ampul ışığı (Beyaz dengesi)	156	CPU objektifi	20, 281, 284
Aralıklı çekim	255	CPU olmayan objektif ..	218, 282, 284
Arka ark. çekim. sonra, göster	249	CPU olmayan objektif verileri	218, 219, 272
Arka arkaya	249, 264	Creative Lighting System	288
Arka aydınlatma	6	Cyanotype (Monokrom)	279
Arka perde senk	192	Ç	
Ayar kadranlarını özelleştir	269	Çekim verileri	234
Ayarlar menüsü	271	Çerçeve aralığı (Slayt gösterisi)	249
Ayarları kaydet/yükle	277	Çerçeve boyutu/kare hızı	69, 256
Ayna	114, 118, 315	Çok yönlü pil paketi	270, 276, 296, 299
Ayna kaldırılarak modu	114, 118	Çoklu pozlama	254
Aynayı temizlik için kilitle	272, 315	Çoklu seçici	25, 268, 269
B		Çoklu seçici elektrikli diyafram	66
Bağlantı modu	274	Çoklu seçici orta düğmesi	268
Basamaklama	142, 254, 267	Çoklu seçici pozlama tafafisi	66
Basamaklama sırası	267	D	
Başlangıç/bitiş noktası seç	78	D türü objektif	281, 284
Bekleme zamanlayıcısı ..	34, 221, 263	Dağılıma kontrolü	278
Bellek kartını formatla	271	DCF	349
Beyaz dengesi	148, 156, 252, 257	Değişken program	128
Beyaz dengesi basamaklama	142, 148	Deklanşör AE-L	263
Bilgi ekranı	55, 72, 198, 203, 272	Deklanşör düğmesi 33, 108, 137, 270	
Birincil yuva seçimi	93, 250	Deklanşör hızı	129, 136
BKT düğmesi .143, 144, 148, 149, 152, 153, 186, 268		Deklanşör modu	113
Bluetooth	xx, 275	Deklanşöre yarım basın	33
Boyut	74, 91, 278	Derecelendirme	241
Bölünmüş ekran zoomu	46, 48	Devamlı servo AF	41
Bulutlu (Beyaz dengesi)	157	Dijital SLR için standart i-TTL dolgu flaşı	189, 288
C		Dik açılı ekran	10
Camera Control Pro 2	297	Dikey görüntüle	249
Canlı (Picture Control Ayarla)	175	Dil (Language)	21, 271
Canlı görüntü	37, 59	Dinamik alan AF	100, 103, 262
Canlı görüntü çekimi	37-58	Dioptri	9, 296
Canlı görüntü dğmsi şcnkrlri	270	Diyafram	130, 131, 136, 268
Canlı görüntü seçici	37, 59		

Diyafram kilidi.....	136, 268
Diyafram öncelikli otomatik.....	130
Dizin işaretleme.....	64
D-Lighting.....	278
Doğal ışık otomatik (Beyaz dengesi). 156	
Doğrudan güneş ışığı (Beyaz dengesi).....	157
Dokunmatik deklanşör.....	56
Dokunmatik ekran.....	12, 56, 226
Dokunmatik kontroller... 12, 226, 274	
Donanım yazılımı sürümü.....	277
Dosya adlandırma.....	250, 256
Dosya bilgileri.....	230
Dosya numarası sırası.....	265
Duyarlılık.....	119, 121, 252, 257
Düğme arka ışıkları.....	6, 265
Düşük.....	120
Düz (Picture Control Ayarla).....	175
Düzeltilme.....	278
Düzeltilme.....	184
Düzen kontrolü.....	228
DX (24 × 16).....	84, 87
DX biçimi.....	68, 83, 84, 85

E

E türü objektif.....	281, 284
Ekran 10, 12, 37, 223, 264, 271, 272	
Ekran kapanma gecikmesi.....	264
Ekran parlaklığı.....	45, 66, 271
Ekran renk dengesi.....	272
Elektronik diyafram.....	66
Elektronik ön perde deklanşörü.... 45, 265	
Elektronik telemetre.....	112
Elektronik VR.....	66, 259
En boy oranı.....	68, 84
En uygun ince ayar pozlaması.....	263
Engellenmiş çekim AF cevabı.....	260
Enstantane hızı.....	131
Enstantane öncelikli otomatik.....	129
Etkin D-Lighting..... 45, 65, 152, 180, 253, 258	

Exif.....	349
Eye-Fi yükleme.....	276

F

f değeri.....	130, 284
Film çekimi menüsü.....	256
Film çekimi menüsünün sıfırla.....	256
Film dosyası türü.....	257
Film kalitesi.....	69, 257
Film kayıt düğmesi.....	61, 268
Film modu.....	59, 256, 270
Filmi kırıp.....	78, 279
Filtre efektleri.....	179, 279
Flaş.....	187, 192, 194, 196, 266, 288
Flaş (Beyaz dengesi).....	157
Flaş basamaklama 142, 143, 254, 267	
Flaş basamaklama (Otomatik basamaklama ayarı).....	142
Flaş bilgileri.....	198
Flaş enstantane hızı.....	266
Flaş hazır göstergesi 187, 197, 293, 342	
Flaş için pozlama telafisi.....	266
Flaş kontrolü.....	189, 190, 251
Flaş modu.....	192, 193
Flaş senk terminali.....	188
Flaş senkr hızı.....	266
Flaş telafisi.....	194
Floresan (Beyaz dengesi).....	157
Fn1 düğmesi.....	268, 270
Fn2 düğmesi.....	242, 268, 270
Format.....	271
Foto çekim menü kümesi.....	250
Foto. canlı görün. ekr. beyaz deng.... 46	
Fotoğraf bilgileri.....	229, 248
Fotoğraf çekimi menüsü.....	250
Fotoğrafların korunması.....	240
Frekans yanıtı.....	65, 259
FV kilidi.....	196
FX (36 × 24).....	84
FX biçimi.....	84

G

G türü objektif.....	281, 284
Geçerli kareyi kaydet.....	78, 82
Geçerli resmi sil.....	36, 245
Geniş alan AF.....	42
Gnşltlmş foto menü kümeleri.....	250
Gök ışığı.....	279
Gölge (Beyaz dengesi).....	157
Görüntü alanı.....	45, 65, 83, 84, 86, 91, 251, 256
Görüntü sensörünü temizle	272, 312
Görüş açısı.....	286
Gövde kapağı.....	296
GPS.....	221
GPS ünitesi.....	221, 297
Grup alan AF.....	101, 103
Güç konektörü.....	296

H

H.264.....	343
Hafıza kartı.....	16, 93, 271, 360
Hafıza kartı kapasitesi.....	362
Hafıza tamponlama.....	115
Harici GPS cihazı seçenekleri.....	221, 274
Harici mikrofon.....	67, 297
Harici mikrofon için konektör.....	2
Hassas hedef AF.....	42
HDMI.....	274, 349
HDR (yüksek dinamik aralık).....	182
Hedef.....	256
Histogram.....	55, 72, 232, 233

I

ISO duyarlılığı.....	119, 121, 252, 257
ISO duyarlılığı ayarları.....	252, 257
ISO duyarlılık adımı değer.....	262
ISO ekranı.....	264
İzleme zoom işlevi.....	238

İ

İki düğme ile sıfırlama.....	209
------------------------------	-----

İkincil yuva işlevi.....	93, 250
İnceleme verileri.....	237
i-TTL.....	189, 190, 198, 288
İzleme.....	35, 76, 223
İzleme bilgileri.....	229, 248
İzleme görüntü seçenekleri.....	248
İzleme klasörü.....	248
İzleme menüsü.....	248

J

JPEG.....	88, 92, 278
JPEG iyi.....	88
JPEG normal.....	88
JPEG temel.....	88

K

Kablosuz.....	xx
Kablosuz uzak (WR) sçnklrı.....	274
Kablosuz uzaktan kumanda..	75, 274, 296
Kablosuz verici.....	296
Kapasite aşımı (İkincil yuva işlevi) .	93
Kare hızı.....	69, 114
Kaydırmak.....	12, 274
Kayıpsız sıkıştırılmış (NEF (RAW) sıkıştırma).....	90
Kayıt klasörü.....	250
Kdrn kllnmk için dğmyi bırak.....	269
Kes.....	68
Kırmızı göz azaltma.....	192
Kırmızı göz düzeltme.....	278
Kırp.....	278
Kırpışma azaltma.....	254, 258
Kolay pozlama telafisi.....	263
Kontrol paneli.....	5
Konu hareketi.....	260
Konum verileri.....	221
Konuma göre kaydet.....	261
Kulaklık düzeyi.....	66
Kulaklıklar.....	67
Küçük resim.....	223

L	
L (büyük)	74, 91
LCD aydınlatma.....	6, 265
LED ışığı	274

M

M (Manuel netleme).....	44, 111
M (orta)	74, 91
Maksimum diyafram.....	44, 54, 218, 284, 293
Maksimum duyarlılık.....	122, 257
Maksimum sürekli bırakma.....	264
Manuel (Flaş kontrolü).....	191, 199
Manuel (Pozlama modu)	131
Manuel netleme.....	44, 111
Manzara (Picture Control Ayarla).....	175
Matris ölçümü.....	124, 263
MB-D18 düğmelerini ata	270
MB-D18 pil tipi.....	276
Menü Kılavuzu.....	i
Menüm.....	280
Merkez ağırlıklı ölçüm.....	124, 263
Mesafe öncelikli manuel.....	190, 199, 288
Metin girişi	273
Mikrofon	1, 65, 67, 258, 297
Mikrofon duyarlılığı	65, 258
Minimum diyafram.....	20, 127
Minimum enstantane hızı	122
Mired.....	162
Monokrom.....	175, 279
Montaj işareti.....	19, 351

N

NEF (RAW)	88, 90, 92, 278
NEF (RAW) bit derinliği.....	90
NEF (RAW) işleme	278
NEF (RAW) kaydı	90, 252
NEF (RAW) sıkıştırma	90
Negatif sayısallaştırıcı	52
Net görüntü işareti.....	33, 108, 112
Netle.....	41-43, 94-112, 260-262

Netleme.....	44
Netleme ekranı	338
Netleme göstergesi.....	33, 108, 112
Netleme izleme.....	99, 260
Netleme kaydirmalı çekim.....	212
Netleme kilidi	108
Netleme modu.....	41, 94, 111
Netleme modu düğmesi.....	111
Netleme modu seçici.....	41, 94, 111
Netleme noktası	32, 42, 94, 100, 105, 261, 262
Netleme noktası ayarları	262
Netleme noktası sarmalı.....	262
Netleme noktası sayısı	261
Noktasal.....	124
Noktasal beyaz dengesi.....	169
Normal alan AF	42
Nötr (Picture Control Ayarla)	175

O

Objektif.....	19, 20, 218, 272, 281, 351
Objektif montaj işareti	2, 19
Objektif montajı	3, 19, 112
Objektif netleme halkası.....	44, 111, 351
Objektif titreşim azaltma düğmesi....	355
Objektifi fotoğraf makinesinden çıkarma	20
Objektifin takılması	19
Odak düzlemi işareti	112
Odak uzaklığı.....	220
Odak uzaklığı skalası.....	351
On pinli uzak terminal.....	2, 221, 297
Optik VR.....	266
Otmk basamaklama ayarı... ..	142, 254
Otmk bsmklma (mod M).....	267
Oto. ISO duyarlılığı kontrolü.....	121, 257
Oto. netleme modu kısıtlamaları.....	262
Otomatik (Beyaz dengesi)....	156, 159
Otomatik (Picture Control Ayarla)	175
Otomatik alan AF	101, 103

Otomatik basamaklama	142, 254, 267
Otomatik dağılıma kontrolü.....	253
Otomatik DX kırp.....	84
Otomatik FP yüksek hızlı flaş senkronizasyon	266
Otomatik harici flaş	190, 198
Otomatik ISO duyarlılığı kontrolü ..	267
Otomatik netleme.....	41–43, 94–110, 260–262
Otomatik netleme modu .	41, 98, 262
Otomatik resim döndürme.....	249
Otomatik zamanlama...	113, 116, 264

Ö

Öge ekle (Menüm)	280
Ögeleri kaldır (Menüm).....	280
Ögeleri sırala (Menüm).....	280
Ölçüm	124
Ön perde senkr	192
Önceden belirl. beyaz ayarı (Beyaz dengesi).....	157, 165
Özel Ayarlar	260
Özel ayarlar kümesi	260
Özel kontrol atama	268, 270

P

Parlak noktalar	231
Parlak noktaları görüntüleme.....	66
Parlaklığı vurgula	270
Parlaklık ağırlıklı ölçüm	124
Perde hızı kilidi	136, 268
Perspektif denetimi	279
PictBridge.....	349
Picture Control Ayarla ..	175, 252, 257
Picture Control'ü Yönet	252, 258
Picture Control'leri.....	175
Pikleme seviyesi.....	47, 67
Pikleme vurgu rengi.....	265
Pil	14, 16, 30, 276, 347
Pil bilgisi	276
Pil paketi.....	114, 270, 276, 296, 299

Pil sırası	276
Pili şarj etme	14
Pilot flaş.....	127, 267
Portre (Picture Control Ayarla)....	175
Pozlama.....	124, 126, 137, 139, 262
Pozlama basamaklama	142, 143, 254, 267
Pozlama farkı	184
Pozlama gecikme modu	264
Pozlama göstergesi.....	132
Pozlama kilidi	137
Pozlama modu.....	126
Pozlama önizleme	39
Pozlama telafisi.....	139, 263
Pozometreler.....	34, 263
Programlanmış otomatik.....	128
Pv düğmesi	44, 127, 267, 268, 270
Pzlm kntrl için EV adımları	262
Pzlm/flaş telafisi adım dđri	262

R

RAW birincil - JPEG ikincil (ikincil yuva işlevi).....	93
Renk sıcaklığı.....	156, 157, 160, 163
Renk sıcaklığı seç (Beyaz dengesi).....	157, 163
Renkli alan	253
Resim boyutu	91, 251
Resim gizle	248
Resim inceleme	225, 249
Resim kalitesi.....	88, 251
Resim üst üste bindirme	279
Resim yorumu.....	273
Resim(leri) kopyala.....	249
RGB	88, 232, 253
RGB Histogramı	232
Rötuş menüsü.....	278
Rüzgar sesini azaltma.....	66, 259

S

S (küçük)	74, 91
Saat	23
Saat dilimi	22, 271

Saat dilimi ve tarih	22, 271
Saati ayarı için uydu kullan	221
Sabitken netleme izleme	260
Sanal ufuk.....	55, 72, 272
SD hafıza kartı	16, 93, 361
Sekme seç	280
Senk srbst brkma mod sçnklri.....	264
Senkronize serbest bırakma	264
Ses.....	61
Ses çıkışı.....	345
Sessiz canlı görüntü çekimi ...	49, 255
Sessiz deklanşör modu.....	113
Sessiz sürekli deklanşör.....	113
Sıcak filtre.....	279
Sıfırla	209, 256, 277
Sıkıştırılmamış (NEF (RAW) sıkıştırma)	90
Sıkıştırılmış (NEF (RAW) sıkıştırma)	90
Sil.....	36, 245
Silme sonrası.....	249
Single-sürekli servo AF	41, 98, 260
Siyah-beyaz (Monokrom)	279
Slayt gösterisi.....	249
Son ayarlar	280
Speedlight Flaş Birimleri.....	187, 288
sRGB	253
Standart (Picture Control Ayarla)	175
Süre	271
Sürekli deklanşör modu.....	113
Sürekli modda canlı görüntü	266
Sürekli yavaş hız.....	113, 264
Sürekli yüksek hız	113
Sürekli-servo AF	98, 260

Ş

Şarj edilebilir Li-ion pil.. ii, 14, 30, 347
--

T

Tahminli netleme izleme	99
Tam çerçeve izleme	223
Tam çerçeve izleme kaydırmaları.....	274
Tarih formatı.....	23, 271
Tarih ve saat	23, 271

Tek kare	113
Tek nokta AF.....	100, 103
Tekrarlı flaş	191, 199
Telif hakkı bilgisi.....	273
Ters göstergeler.....	269
TIFF (RGB).....	88, 92
Titreşim azaltma.....	66, 259, 266, 355
Tonlama (Picture Control Ayarla).....	179
Toz Giderme ref fotoğrafı	273
Tüm ayarları sıfırla.....	277
Tüm resimleri silin	246

U

Uçak modu	275
USB kablosu	ii
UTC.....	22, 222
Uyarı sesi seçenekleri.....	274
Uyumlu objektifler.....	281
Uyumluluk işareti	276, 349
Uzak (WR) Fn düğmesini ata.....	274
Uzaktan kumanda kablosu....	75, 133, 297
Uzun pozlama	133
Uzun pozlama KA.....	253

V

Varsayılan ayarlar	209, 256, 277
Varsayılan ayarların geri yüklenmesi	209, 256, 277
ViewNX-i.....	ii
Vinyet kontrolü.....	253
Vizör.....	7, 9, 338
Vizör göz merceği.....	9, 116
Vizör kılavuz çizgi ekranı	265
Vizör maske ekranı	85
Vizör netleme	9, 296

W

WB	148, 156, 252, 257
WB basamaklama (Otomatik basamaklama ayarı)	142, 148
Wi-Fi.....	xx, 275

X

XQD kartı16, 93, 360

Y

Yan yana karşılaştırma..... 279

Yardım25

Yavaş senk 192

Yaz saati uygulaması..... 23, 271

Yedekleme (İkincil yuva işlevi)..... 93

Yeniden boyutlandır 278

Yuva93, 224, 256

Yuva boş bırakma kilidi 276

Yuva seçimi 93, 224

Yüksek 120

Yüksek Dinamik Aralık (HDR) 182,
254

Yüksek ISO KA..... 253, 258

Yüksek tanımlı 349

Yüz algılama..... 260, 263

Yüz öncelikli AF.....42

Z

Zaman aralıklı film 259

Zamanlayıcı 116

Zayıflatıcı 65, 259

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Garanti Koşulları - Nikon Avrupa Hizmet Garantisi

Değerli Nikon Müşterisi,

Bu Nikon ürününü satın aldığınız için teşekkür ederiz. Nikon ürününüz için garanti hizmetine ihtiyaç duyarsanız lütfen ürünü satın aldığınız bayiye veya Nikon Europe B.V. (örn. Avrupa/ Rusya/diğerleri) satış alanı içindeki yetkili hizmet ağı üyelerimizden birine başvurun. Ayrıntılar için bkz:

<http://www.europe-nikon.com/support>

Herhangi bir sorunla karşılaşmamak için, bayinize veya yetkili hizmet ağıımıza başvurmadan önce kullanım kılavuzlarını dikkatlice okumanızı tavsiye ederiz. Nikon ürününüz herhangi bir üretim hatasına karşı, ürünün satın alındığı tarihten itibaren bir tam yıl garantilidir. Garanti süresi içinde ürünün hatalı malzeme veya işçilik sebebiyle hatalı olduğu ortaya çıkarsa, Nikon Europe B.V. satış sınırları içindeki yetkili hizmet ağıımız, işçilik veya parçalar için herhangi bir ücret talep etmeden, aşağıda belirtilen şartlar ve koşullara uygun olarak ürünü onaracaktır. Nikon ürünü değiştirme veya onarma hakkını (tamamen kendi takdirinde) saklı tutar.

1. Bu garanti yalnızca bilgilerin yazıldığı garanti kartının, orijinal faturanın veya satın alma tarihini, ürün tipini ve bayinin ismini gösteren satın alma belgesinin ve ürünün ibrazı üzerine geçerlidir. Yukarıda belirtilen belgelerin ibraz edilmemesi veya verilen bilginin eksik ya da anlaşılabilir olması halinde, Nikon, ücretsiz garanti hizmeti sunmayı reddetme hakkını saklı tutar.

2. Bu garanti şunları kapsamaz:

- normal eskime veya aşınma sonucu gerekli olan parçaların bakımı, tamiri veya değiştirilmesi.
- ürünün kullanım kılavuzlarında tanımlanan normal amacı dışında geliştirmek üzere değiştirilmesi ve bunun için Nikon'un önceden yazılı onayının alınmaması.
- nakliye masrafları ve ürünlerin garantisi ile doğrudan veya dolaylı olarak ilişkili tüm nakliye riskleri.
- ürünün tasarlandığı ve/veya üretildiği ülke dışındaki ülkelerde yürürlükte olan yerel veya ulusal teknik standartlara uymak amacıyla, Nikon'un önceden yazılı izni alınmaksızın üründe gerçekleştirilecek değişim ve ayar işlemlerinden doğan hasarlar.

3. Garanti şu durumlarda geçerli değildir:

- ürünü normal amacı dışında veya doğru kullanım ve bakıma ilişkin kullanıcı talimatlarına aykırı biçimde kullanmak ve kullanıldığı ülkede geçerli olan emniyet standartlarına uymayan şekilde kurmak veya kullanmak dahil ancak bunlarla sınırlı olmamak kaydıyla, ürünün yanlış kullanımından doğan hasarlar.
- yıldırım, su, yangın, yanlış kullanım veya ihmal dahil ancak bunlarla sınırlı olmamak kaydıyla, kazalar sonucu ortaya çıkan hasarlar.
- ürünün üzerindeki model veya seri numarasının tahrip edilmesi, okunmaz hale gelmesi veya çıkarılması.
- yetkili olmayan hizmet kurumları veya kişiler tarafından gerçekleştirilen tamir veya ayar işlemlerinden doğan hasarlar.
- ürünün dahil olduğu veya kullanıldığı sistemlerde meydana gelen hatalar.

4. Bu hizmet garantisi, tüketicinin yürürlükte olan kanunlar kapsamındaki yasal haklarını ve tüketici ile bayi arasındaki alım satım sözleşmesinden doğan haklarını etkilemez.

Dikkat: Tüm yetkili Nikon Hizmet Noktaları çevrimiçi olarak şu linkten öğrenilebilir: (URL = <http://www.europe-nikon.com/service/>).

SERVİS İSTASYONLARI

Karfo Karacasulu Dış Tic. A.Ş.
Ziya Gökalp Mh., Süleyman Demirel Blv.
SINPAŞ İŞ-MODERN Kat:1 H35
İkitelli-Başakşehir-İstanbul
Tel: 0212 522 20 20

Seta Teknik
Merkez Efendi Mah. İzmir Cad. No:222/
C Manisa
Tel: 0236 2389210

Karfo Karacasulu Dış Tic. A.Ş.
Aşağı Öveçler Mah 1314. Cad. No:17
D:3 Çankaya Ankara
Tel: 0312 4722127 Faks: 0312 4722125

Acar Teknik
Fatih Mah. Fehmi Öney Sok No:5G/9-10
Düzce
Tel: 0212 522 20 20

Maxi Güvenlik Sistemleri
İstiklal Mah. 1106 Sok. No:1 Isparta
Tel: 0544 6629761

Halim Elektronik
Saray Mah. Devecel Sok. No:3 Malatya
Tel: 0422 3218608

SMAC Bilişim Teknj. Hzmt. ve Tic. Ltd. Şti.
İncirliçınar Mah. Prof Muammer Aksoy Blv.
Atlas İş Mrk.
Altı No:16/C Şehitkamil Gaziantep
Tel: 0342 2302111

Kullanım Ömrü 5 Yıldır

Nikon Europe Service Warranty Card

Nikon Avrupa Servis Garanti Belgesi Kartı

Model adı

Nikon D850

Seri No.

Satın alım tarihi

■ Müşterinin adı ve adresi

■ Satıcı

■ Distribütör

Nikon Europe B.V.
Tripolis 100, Burgerweeshuispad 101,
1076 ER Amsterdam, The Netherlands

■ Üretici

NIKON CORPORATION
Shinagawa Intercity Tower C, 2-15-3, Konan,
Minato-ku, Tokyo 108-6290 Japan

Bu kitapçığın, tamamının veya bir parçasının (önemli makale veya incelemelerdeki kısa alıntılar dışında) kullanılması NIKON CORPORATION tarafından verilecek yazılı onaya bağlıdır.



Bu ürünün standart numarası bulunmamaktadır.

AEEE Yönetmeliğine Uygundur

ÜRETİCİ FIRMA
NIKON CORPORATION
Shinagawa Intercity Tower C, 2-15-3, Konan,
Minato-ku, Tokyo 108-6290 Japan
TEL: +81 03 6433 3600

İTHALATÇI FIRMA
KARFO KARACASULU DIS TIC. A.S.
Yalı Köşkü Cad. No:22/2 Sirkeci
İstanbul Türkiye
Tel: 0 212 4556700

NIKON CORPORATION

AMA16784
Avrupa'da basılmıştır

© 2017 Nikon Corporation



SB7K02(1W)
6MB4041W-02