

Nikon kullanım kılavuzları için tıklayınız.

DIJITAL FOTOĞRAF MAKİNESİ

Df

kullanım kılavuzu

Bir Nikon tek lens yansıtmalı (SLR) dijital fotoğraf makinesi satın aldığınız için teşekkür ederiz. Fotoğraf makinenizden en iyi şekilde yararlanmak için, lütfen talimatların tümünü okuduğunuzdan ve ürünü kullanan kişilerin okuyabileceği bir yerde tuttuğunuzdan emin olun.

Simgeler ve İşaretler

İhtiyacınız olan bilgileri daha kolay bulmanız için, aşağıdaki simgeler ve kurallar kullanılır:



Bu simge dikkat işaretlerini gösterir; fotoğraf makinesinin hasar görmesini önlemek için kullanmadan önce okunması gereken bilgilerdir.



Bu simge notları gösterir; fotoğraf makinesini kullanmadan önce okunması gereken bilgilerdir.



Bu simge, bu elkitabındaki diğer sayfalara olan referansları gösterir.

Fotoğraf makinesinin ekranında görüntülenen menü öğeleri, seçenekler ve iletiler **kalın** gösterilir.

Fotoğraf Makinesi Ayarları

Bu elkitabındaki açıklamalar varsayılan ayarların kullanıldığını varsayar.

Yardım

Menü öğeleri ve diğer konular hakkında yardım için fotoğraf makinesinin yerleşik yardım özelliğini kullanın. Ayrıntılar için 15. sayfaya bakın.

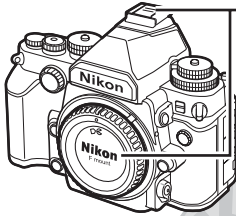


Emniyetiniz İçin

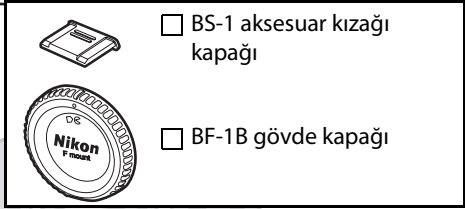
Fotoğraf makinesini ilk kez kullanmadan önce, "Emniyetiniz İçin" (📖 x-xii) bölümündeki talimatları okuyun.

Paketin İçindekiler

Pakette aşağıdaki öğelerin bulunduğunu onaylayın:

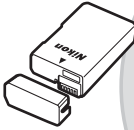


Df fotoğraf makinesi

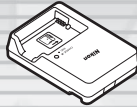


BS-1 aksesuar kızığı kapağı

BF-1B gövde kapağı



EN-EL14a şarj edilebilir Li-ion pil (terminal kapağı ile)



MH-24 pil şarj cihazı (fiş adaptörü, gerekli olan ülkelerde veya bölgelerde sağlanır; şekli satıldığı ülkeye bağlıdır.)



DK-26 göz merceği kapağı (☞ 23)

AN-DC9 kayış (☞ 18)

UC-E6 USB kablosu

Göz merceği kapağı için şerit (☞ 23)

ViewNX 2 CD'si

Kullanım Kılavuzu (bu elkitabı)

Objektif kiti seçeneğini satın alanlar paketin bir objektif de içerdiğini onaylamalıdır. Bellek kartları ayrı olarak satılır (☞ 363). Japonya'da satın alınan fotoğraf makineleri menü ve iletileri sadece İngilizce ve Japonca görüntüler; diğer diller desteklenmez. Bunun sebep olabileceği her türlü rahatsızlık için özür dileriz.

İçindekiler

Emniyetiniz İçin	x
Bildirimler	xiii

Giriş **1**

Fotoğraf Makinesini Tanıma	1
Fotoğraf Makinesi Menüleri	15
İlk Adımlar	18

Temel Çekim ve İzleme **29**

Fotoğraf Çekme	29
Temel İzleme	34
İstenmeyen Fotoğrafların Silinmesi	35

Pozlama Modu **36**

P: Programlanmış Otomatik	38
S: Enstantane Öncelikli Otomatik	39
1/3 STEP (Pozlama modları S ve M)	40
A: Diyafram Öncelikli Otomatik	41
M: Manuel	42
Uzun Süre Pozlamalar (Sadece M Modu)	44

Deklanşör Modu **46**

Deklanşör Modunun Seçilmesi	46
Otomatik Zamanlama Modu	48
Ayna Kaldırılarak Modu	50

Resim Kaydetme Seçenekleri

51

Görüntü Alanı.....	51
Resim Kalitesi ve Boyutu	55
Resim Kalitesi.....	55
Resim Boyutu.....	58

Netleme

59

Otomatik netleme	59
Otomatik Netleme Modu	59
AF Alanı Modu.....	62
Netleme Noktası Seçimi.....	64
Netleme Kilidi	66
Manuel Netleme	68

ISO Duyarlılığı

70

Otomatik ISO Hassasiyet Kadranı	70
Otomatik ISO Duyarlılığı Kontrolü.....	72

Pozlama

75

Ölçüm	75
Otomatik Pozlama Kilidi.....	77
Pozlama Telafisi.....	79

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Beyaz Dengesi **81**

Beyaz Dengesi Seçenekleri.....	81
Beyaz Dengesi İnce Ayarı	84
Renk Sıcaklığının Seçilmesi	88
Önceden belirl. beyaz ayarı.....	90
Vizör Çekimi	90
Canlı Görüntü (Noktasal Beyaz Dengesi)	93
Ön-Ayarların Yönetilmesi.....	96

Resim İyileştirme **100**

Picture Control'ler	100
Özel Picture Control'ler Oluşturma	106
Parlak Noktalarda ve Gölgelelerde Ayrıntıların Korunması....	110
Etkin D-Lighting	110
Yüksek Dinamik Aralık (HDR).....	112

Flaşlı Fotoğraf Çekimi **116**

Flaşın Kullanılması	116
i-TTL Flaş Kontrolü.....	124
Flaş Modları.....	125
Flaş Telifisi	128
FV Kilidi	130

Diğer Çekim Seçenekleri **133**

İki Düğme ile Sıfırlama: Varsayılan Ayarlara Sıfırlanması.....	133
Basamaklama	136
Çoklu Pozlama	149
Aralıklı Çekim	156
CPU Olmayan Objektifler	163
AI olmayan Objektifler	167
Konum Verileri	170

Canlı Görüntüde Netleme.....	175
İ Düğmesinin Kullanılması.....	179
Canlı Görüntü Ekranı: Canlı Görüntü Çekimi.....	180
Bilgi Ekranı: Canlı Görüntü Çekimi	182
Manuel Netleme	183

İzleme Hakkında Daha Fazla Bilgi


Tam Çerçeve İzleme.....	185
Fotoğraf Bilgileri.....	188
Küçük Resim İzleme	196
Takvimden İzleme	197
Daha Yakından Bakma: İzleme Zoom İşlevi	199
Fotoğrafları Silinmekten Koruma	201
Fotoğrafların Silinmesi.....	203
Tam Çerçeve, Küçük Resim ve Takvimden İzleme	203
İzleme Menüsü.....	205

Bağlantılar

ViewNX 2'nin Yüklenmesi.....	208
ViewNX 2'nin Kullanılması.....	211
Bilgisayara Resimlerin Kopyalanması	211
Resimleri Görüntüle	213
Fotoğrafların Basılması	214
Fotoğrafların TV'de Görüntülenmesi.....	222

Varsayılan Ayarlar	224
▶ İzleme Menüsü: Resimlerin Yönetilmesi	229
izleme klasörü	230
Resim gizle.....	230
İzleme görüntü seçenekleri.....	232
Resim inceleme.....	232
Silme sonrası.....	233
Dikey görüntüle.....	233
Slayt gösterisi	234
📷 Çekim Menüsü: Çekim Seçenekleri	235
Çekim menüsü kümesi.....	236
Kayıt klasörü.....	237
Dosya adlandırma.....	239
Renkli alan	240
Vinyet kontrolü	241
Otomatik dağılıma kontrolü.....	241
Uzun pozlama KA (Uzun Pozlama Kumlanma Azaltma).....	242
Yüksek ISO KA.....	242
✎ Özel Ayarlar: İnce Ayar Fotoğraf Makinesi Ayarları	243
Özel ayarlar kümesi	245
a: Otomatik netleme.....	246
a1: AF-C öncelik seçimi.....	246
a2: AF-S öncelik seçimi	246
a3: Sabitken netleme	247
a4: AF etkinleştirme.....	247
a5: Netleme noktası aydınlatm.	248
a6: Netleme noktası sarmalı	249
a7: Netleme noktası sayısı.....	249
b: Ölçüm/pozlama.....	250
b1: Merkez ağırlıklı alan	250
b2: En iyi ince ayar pozlaması	250
c: Zamanlayıcılar/AE kilidi	251
c1: Deklanşör AE-L	251
c2: Bekleme zamanlayıcısı.....	251
c3: Otomatik zamanlama	252
c4: Ekran kapanma gecikmesi	253

d: Çekim/ekran	253
d1: Uyarı sesi.....	253
d2: Vizör kılavuz çizgi ekranı.....	253
d3: ISO ekranı	254
d4: Ekran ipuçları	254
d5: CL modu çekim hızı	254
d6: Maksimum sürekli bırakma.....	254
d7: Dosya numarası sırası	255
d8: Bilgi ekranı	256
d9: LCD aydınlatma.....	256
d10: Pozlama gecikme modu.....	256
e: Basamaklama/ flaş.....	257
e1: Flaş senkronizasyon hızı.....	257
e2: Flaş enstantene hızı	258
e3: Opsiyonel flaş.....	258
e4: Flaş için pozlama telafisi	259
e5: Pilot flaş.....	259
e6: Otmtk basamaklama ayarı	259
e7: Otmtk bsmklma (M Modu).....	260
e8: Basamaklama sırası	260
f: Kontroller.....	261
f1: * düğmesi.....	261
f2: Tamam düğmesi	261
f3: Çoklu seçici	262
f4: Fn düğmesini ata.....	263
f5: Önizleme düğmesini ata.....	266
f6: AE-L/AF-L düğmesini ata	267
f7: Ayar kadranlarını özelleştir.....	267
f8: Kdrn klılmk için dğmyi bırak.....	269
f9: Yuva boş bırakma kilidi	269
f10: Ters göstergeler.....	269
f11: Kolay enstan. hızı değiştirm.....	270
Y Ayarlar Menüsü: Fotoğraf makinesi ayarı.....	271
Bellek kartını formatla.....	272
Ekran parlaklığı.....	273
Otomatik bilgi ekranı	273
Toz Giderme ref fotoğrafı	274
Kırpışma azaltma	276

Saat dilimi ve tarih	276
Dil (Language)	277
Otomatik resim döndürme	277
Resim yorumu	278
Telif hakkı bilgisi	279
Ayarları kaydet/yükle	280
Sanal ufuk	282
AF ince ayarı	283
Uzak Fn düğmesi ata	284
Kablosuz mobil adaptörü	284
Eye-Fi yüklemesi	285
Donanım yazılımı sürümü	286
 Rötüş Menü: Rötüşlanmış Kopyaların Oluşturulması	287
Rötüşlanmış Kopya Oluşturma	289
D-Lighting	291
Kırmızı göz düzeltme	292
Kırp	293
Monokrom	294
Filtre efektleri	295
Renk dengesi	296
Resim üst üste bindirme	297
NEF (RAW) işleme	300
Yeniden boyutlandır	302
Hızlı rötüş	304
Düzelt	304
Dağılma kontrolü	305
Balık gözü kopyası	305
Renkli hatlar	306
Renk taslağı	306
Perspektif denetimi	307
Minyatür efekti	308
Seçici renk	309
Yan yana karşılaştırma	311
 Menü/  Son Ayarlar	313
Son Ayarlar	317

Uyumlu Objektifler.....	318
Diğer Aksesuarlar.....	323
Bir Güç Konektörü ve AC Adaptörünün Takılması	326
Fotoğraf Makinesinin Bakımı.....	328
Depolama	328
Temizleme	328
Sensör Koruyucu Filtre	329
“Şimdi temizle”	329
“Açılışta/kapanışta temizle”	330
Manuel Temizleme	331
Fotoğraf Makinesi ve Pil Bakımı: Uyarılar	335
Pozlama Programı (Mod P).....	339
Sorun Giderme	340
Pil/Ekran	340
Çekim.....	341
İzleme.....	343
Çeşitli Konular	345
Hata Mesajları	346
Teknik Özellikler	352
AF-S NIKKOR 50mm f/1.8G (Special Edition)	360
Onaylı Bellek Kartları	363
Bellek Kartı Kapasitesi	364
Pil Ömrü	367
Dizin	368
Garanti Koşulları - Nikon Avrupa Hizmet Garantisi	374

Emniyetiniz İçin

Nikon ürününüzün hasar görmesini önlemek veya kendinize veya diğer insanlara zarar vermemek için, bu cihazı kullanmadan önce aşağıdaki emniyet önlemlerinin tamamını okuyun. Bu emniyet talimatlarını ürünün kullanan herkesin okuyacağı bir yerde bulundurun.

Bu bölümde listelenen önlemlere uyulmamasından kaynaklanabilecek sonuçlar aşağıdaki sembol ile gösterilmektedir:



Bu simge uyarıları ifade eder. Olası bir yaralanmayı önlemek için, bu Nikon ürününü kullanmadan önce tüm uyarıları okuyun.

■ UYARILAR

- ▲ Güneşi fotoğraf çerçevesinden uzak tutun**
Arka planı aydınlatılmış konuları çekerken güneşi fotoğraf çerçevesinden iyice uzakta tutun. Güneş çerçeve içinde veya yakınındayken günışığının fotoğraf makinesine netlenmesi yangına yol açabilir.
- ▲ Vizörden güneşe bakmayın**
Güneşe veya diğer güçlü ışık kaynaklarına vizörden bakılması kalıcı görme bozukluğuna yol açabilir.
- ▲ Vizörün dioptri ayar kontrolünü kullanma**
Gözünüz vizörde olacak şekilde vizör dioptri ayarı kontrolünü çalıştırırken, gözünüze yanlışlıkla parmağınızı sokmamaya dikkat edin.
- ▲ Yanıcı gazların yakınında kullanmayın**
Elektronik cihazı yanıcı gazların yakınında kullanmayın; bu şekilde kullanım patlama veya yangına sebep olabilir.
- ▲ Arıza halinde hemen kapatın**
Makineden veya AC adaptöründen (ayrıca temin edilir) duman veya alışılmadık bir koku geldiğini fark ederseniz, AC adaptörünü prizden çekin ve derhal pili çıkararak yanık riskini önlemeye çalışın. Makineyi çalıştırmaya devam etmeniz yaralanmalara yol açabilir. Pili çıkardıktan sonra, incelenmesi için makineyi Nikon yetkili servis merkezine götürün.
- ▲ Parçalarına ayırmayın**
Ürünün dahili aksamına dokunulması yaralanmaya yol açabilir. Arıza halinde, ürün sadece yetkili bir teknisyen tarafından tamir edilmelidir. Düşme veya kaza neticesinde ürünün kırılması halinde, pili ve/veya AC adaptörünü çıkarın ve daha sonra incelenmesi için ürünü bir Nikon yetkili servis merkezine götürün.

⚠ Çocukların erişemeyeceği yerde bulundurun

Bu önlemin alınmaması yaralanmalara yol açabilir. Ayrıca, küçük parçaların boğulma tehlikesi oluşturabileceğini unutmayın. Çocuklar bu makinenin herhangi bir parçasını yutarlarsa, hemen bir hekime başvurun.

⚠ Askıyı bebek veya çocukların boynu etrafına yerleştirmeyin

Makine askısının bir bebek veya çocuğun boynu etrafına yerleştirilmesi boğulmaya yol açabilir.

⚠ Cihazlar açıkken veya kullanımdayken uzun süre fotoğraf makinesi, pil veya şarj cihazına temas etmeyin

Cihazın parçaları ısınabilir. Cihaz deriyle uzun süre doğrudan temas eder halde kaldığında düşük sıcaklıklarda yanıklar oluşabilir.

⚠ Ürünü kapalı otomobil veya doğrudan güneş ışığı gibi aşırı yüksek sıcaklıklara maruz kalacağı yerlerde bırakmayın

Bu önlemin dikkate alınmaması, hasara veya yangına neden olabilir.

⚠ Pilleri kullanırken uygun önlemlere uyun

Uygun şekilde kullanılmadığında piller sızıntı yapabilir ya da patlayabilir. Bu üründe pilleri kullanırken aşağıdaki önlemlere uyun:

- Sadece bu makine için onaylanmış pilleri kullanın.

- Pil üzerinde kısa devre yapmayın veya pili parçalamayın.
- Pil değiştirilirken ürünün kapalı olduğundan emin olun. AC adaptör kullanıyorsanız, prize takılı olmadığından emin olun.
- Pili baş aşağı veya ters yönde yerleştirmeye çalışmayın.
- Pili ateşe veya aşırı ısıya maruz bırakmayın.
- Suyu daldırmayın veya maruz bırakmayın.
- Pili taşıırken terminal kapağını tekrar yerine yerleştirin. Pili kolye veya toka gibi metal nesnelere birlikte taşımayın veya depolamayın.
- Piller tam olarak boşaldığında sızıntıya meyillidir. Ürünün hasar görmemesi için, şarjı bittiğinde pili çıkardığınızdan emin olun.
- Pil kullanılmadığında, terminal kapağını takın ve serin, kuru bir ortamda saklayın.
- Kullanımın hemen ardından veya ürün pil enerjisi ile uzun süre çalıştıktan sonra pil ısınabilir. Pili çıkarmadan önce fotoğraf makinesini kapatın ve pilin soğumasına izin verin.
- Pilde renk değişikliği veya şekil bozukluğu gibi bir değişiklik fark ettiğinizde, kullanımı hemen durdurun.

⚠ Şarj cihazını kullanırken gereken önlemlere uyun

- Kuru tutun. Bu önlemin alınmaması yangın ya da elektrik çarpması nedeniyle yaralanma veya ürünün arızalanmasıyla sonuçlanabilir.
- Fişin metal aksamı üzerindeki veya yakınındaki toz kuru bir bezle alınmalıdır. Makineyi kullanmaya devam etmeniz yangına yol açabilir.
- Gök gürültülü fırtınalar sırasında şarj cihazının yakınına gitmeyin. Bu önlemin alınmaması elektrik çarpmasıyla sonuçlanabilir.
- Fişi veya şarj cihazını ıslak ellerle tutmayın. Bu önlemin alınmaması yangın ya da elektrik çarpması nedeniyle yaralanma veya ürünün arızalanmasıyla sonuçlanabilir.
- Bir voltajı başka bir voltaja dönüştürmek için tasarlanmış seyahat dönüştürücüler veya adaptörleriyle ya da DC-AC çeviricilerle kullanmayın. Bu uyarının dikkate alınmaması ürüne hasar verebilir veya aşırı ısınma ya da yangına neden olabilir.

⚠ Uygun kablolar kullanın

Kabloları giriş ve çıkış jaklarına takarken, ürün düzenlemelerine uygunluğu sürdürmek amacıyla sadece Nikon tarafından sağlanan veya satılan kabloları kullanın.

⚠ CD-ROM'lar

Yazılımları veya kılavuzları içeren CD-ROM'lar müzik CD cihazlarında oynatılmamalıdır. CD-ROM'ların ses CD oynatıcılarında oynatılması işitme kaybına yol açabilir veya cihaza zarar verebilir.

⚠ Flaşı motorlu araç kullanan bir operatöre yöneltmeyin

Bu önlemin alınmaması kazayla sonuçlanabilir.

⚠ Flaşı kullanırken tedbirli olun

- İsteğe bağlı flaş birimlerini ciltle veya diğer nesnelere yakın tema halinde kullanmak yanıklara neden olabilir.
- Opsiyonel flaş birimlerini kişinin gözlerine yakın kullanmak, geçici görme bozukluğuna neden olabilir. Flaş nesneden bir metreden az uzaklıkta olmamalıdır. Bebeklerin fotoğrafını çekerken özel dikkat gösterilmelidir.

⚠ Sıvı kristal ile temastan kaçınin

Ekranın kırılması halinde, kırık cam nedeniyle yaralanmalardan kaçınmak ve ekrandan çıkan sıvı kristalin cilde temasını veya gözlere ya da ağza girmesini engellemek için itina gösterilmelidir.

⚠ Tripodları objektif veya fotoğraf makinesi takılı şekilde taşımayın

Takılabilir veya kazara diğerlerine çarparak yaralanma ile sonuçlanabilir.

⚠ Havayolu ve hastane personelinin talimatlarına uyun

Bu fotoğraf makinesi, tıbbi ekipmanlara veya uçağın navigasyonuna karışabilecek radyo frekansları yaymaktadır. Uçağa binmeden önce kablosuz ağ özelliğini devre dışı bırakın ve tüm kablosuz aksesuarlarını ayırın, ayrıca kalkış ve iniş esnasında fotoğraf makinesini kapalı tutun. Tıbbi tesislerde, kablosuz cihazların kullanımına yönelik personel talimatlarına uyun.

Bildirimler

- Bu ürünün beraberindeki kılavuzların hiçbir bölümü, Nikon'un ön yazılı izni olmadan herhangi bir şekilde çoğaltılamaz, yayınlanamaz, kopyası çıkarılamaz, bir erişim sistemi içine kaydedilemez veya başka bir dile tercüme edilemez.
- Nikon bu kılavuzlarda açıklanan donanım ve yazılımların teknik özelliklerini istediği zaman ve önceden bildirimde bulunmaksızın değiştirme hakkını saklı tutar.
- Nikon bu ürünün kullanımından kaynaklanan herhangi bir zarardan sorumlu tutulamaz.
- Bu kılavuzlardaki bilgilerin doğru ve eksiksiz olması için her türlü çabanın sarf edilmiş olmasına karşın, tespit edeceğimiz herhangi bir hatayı veya ihmali kendi bölgenizdeki Nikon temsilcisinin dikkatine sunmanız halinde müteşekkiri oluruz (adresler ayrıca verilmiştir).

Avrupa'daki müşteriler için uyarılar

DİKKAT

PİL DEĞİŞİMİNDE YANLIŞ TÜRDE PİL KULLANILMASI PATLAMA RİSKİNE YOL AÇAR. KULLANILMIŞ PİLLER TALİMATLARA GÖRE ATILMALIDIR.

Bu sembol elektrikli ve elektronik donanımın ayrı bir şekilde toplanacağını belirtir.



Aşağıdaki kurallar sadece Avrupa ülkelerindeki kullanıcılar için geçerlidir:

- Bu ürün uygun bir toplama noktasında ayrı olarak toplanmalıdır. Evsel atık olarak atmayın.
- Ayrı toplama ve geri dönüşüm, doğal kaynakları korumaya ve yanlış atım sonucu oluşabilen insan sağlığı için olumsuz sonuçları engellemeye yardımcı olur.
- Daha fazla bilgi için satıcınıza veya atık yönetiminden sorumlu yerel yetkililere başvurun.

Pilin üzerinde bulunan bu sembol, pilin ayrı olarak toplanması gerektiğini gösterir.



Aşağıdaki kurallar sadece Avrupa ülkelerindeki kullanıcılar için geçerlidir:

- Bu simgeyle işaretlenmiş olsun ya da olmasın, tüm piller uygun bir toplama noktasında ayrı olarak toplanmak üzere tasarlanmıştır. Evsel atık olarak atmayın.
- Daha fazla bilgi için satıcınıza veya atık yönetiminden sorumlu yerel yetkililere başvurun.

Veri Depolama Cihazlarının İmhası

Lütfen resimlerin silinmesinin veya bellek kartlarının ya da diğer veri depolama cihazlarının biçimlendirilmesinin orijinal resim verilerini tamamen silmediğini not edin. Kimi zaman silinen dosyalar, ticari olarak bulunabilen yazılımlar vasıtasıyla atılan depolama cihazlarından geri alınabilmekte, bu da kişisel resim verilerinin kötü niyetli olarak kullanımına yol açabilmektedir. Bu verilerin gizliliğinin sağlanması kullanıcının sorumluluğundadır.

Bir veri depolama cihazını elden çıkarmadan veya kalıcı olarak başkasına vermeden önce, ticari silme yazılımını kullanarak tüm verileri silin veya cihazı formatlayın ve sonra özel bilgiler içermeyen görüntülerle tamamen doldurun (örneğin, boş gökyüzü resimleri). Önceden belirl. beyaz ayarı (☑ 90) için seçilmiş resimleri değiştirmeyi de unutmayın. Veri depolama cihazları fiziksel olarak yok edilirken yaralanmadan kaçınmak için dikkatli olunmalıdır.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Kopyalama veya Çoğaltmanın Yasak Oluşuna Dair Bildirim

Dijital yollarla kopyalanan veya tarayıcı, dijital kamera veya diğer cihazlarla çoğaltılan materyali elinde bulundurmanın dahi kanunlar tarafından cezaya tabi olduğunu akılda bulundurun.

• Yasalarca kopyalanması veya çoğaltılması yasaklanan ürünler

“Numune” olarak damgalanmış kopya veya çoğaltmalar olsa dahi, kağıt veya madeni paraları, tahvilleri, devlet bonoları ve diğer yerel yönetim bonolarını kopyalamayın ya da çoğaltmayın.

Yabancı ülkelerde tedavülde olan kağıt veya madeni paralar ile tahvillerin kopyalanması veya çoğaltılması yasaktır.

Devletten ön izin alınmadığı takdirde, devlet tarafından bastırılan kullanılmamış posta pulları veya posta kartlarının kopyalanması veya çoğaltılması yasaktır.

Devlet tarafından bastırılan pullar ve kanunların öngördüğü tasdikli belgelerin kopyalanması veya çoğaltılması yasaktır.

• Belli kopya ve çoğaltmalar ile ilgili uyarılar

Bir şirket tarafından ticari kullanım amacıyla sınırlı sayıda gerekli kopyanın sağlanması dışında, devlet özel şirketlerce ihraç edilen senetlerin (hisse senetleri, fatura, çek, hediye çekleri vb.), bilgisayar giriş kartları veya kupon biletlerinin kopyalanması veya çoğaltımında ihtiyatlı olunması yönünde düzenlemeler yapmıştır. Ayrıca, devlet tarafından tanzim edilen pasaportları, kamu kurumları veya özel gruplar tarafından düzenlenen ruhsatları, kimlik kartlarını ve giriş kartı ve yemek kuponu gibi biletleri kopyalamayın veya çoğaltmayın.

• Telif hakkı bildirimlerine riayet

Kitap, müzik eserleri, tablo, gravür, baskı, harita, çizim, film ve fotoğraf gibi telif hakkıyla korunan yaratıcılık gerektiren eserlerin kopyalanması veya çoğaltılması ulusal ve uluslararası telif hakkı yasalarına tabidir. Bu ürünü yasadışı kopyalama amacıyla veya telif hakkı yasalarını ihlal edecek şekilde kullanmayın.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

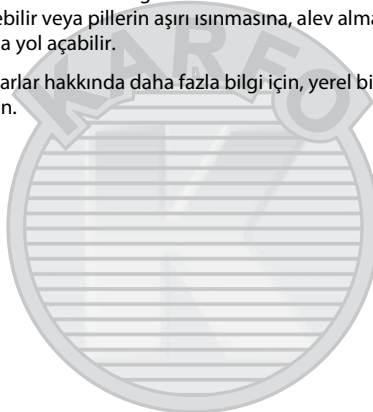
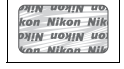
Sadece Nikon Markalı Elektronik Aksesuarları Kullanın

Nikon fotoğraf makineleri en yüksek standartlara uygun tasarlanmıştır ve karmaşık elektronik devre içerir. Yalnızca, özellikle Nikon dijital fotoğraf makinesiyle kullanım için Nikon tarafından sertifikalandırılmış Nikon marka elektronik aksesuarlar (şarj cihazları, piller, AC adaptörleri ve flaş aksesuarları dahil) bu elektronik devrenin çalıştırma ve güvenlik gereksinimleri dahilinde çalışmak üzere tasarlanmış ve onaylanmıştır.

Nikon dışındaki elektronik aksesuarların kullanımı fotoğraf makinesine zarar verebilir ve Nikon garantinizi geçersizleştirebilir.

Sağda gösterilen Nikon hologramı olmayan, üçüncü parti şarj edilebilir Li-ion pillerin kullanımı fotoğraf makinesinin normal kullanımını engelleyebilir veya pillerin aşırı ısınmasına, alev almasına, çatlamasına veya sızıntı yapmasına yol açabilir.

Nikon markalı aksesuarlar hakkında daha fazla bilgi için, yerel bir yetkili Nikon satıcısı ile irtibat kurun.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

✓ **Yalnızca Nikon Markalı Aksesuarları Kullanın**

Yalnızca, özellikle Nikon dijital fotoğraf makinesiyle kullanım için Nikon tarafından sertifikalandırılmış Nikon marka aksesuarlar çalıştırma ve güvenlik gereksinimleri dahilinde çalışmak üzere tasarlanmış ve onaylanmıştır. NIKON OLMAYAN AKSESUARLARIN KULLANIMI FOTOĞRAF MAKİNENİZE ZARAR VEREBİLİR VE NIKON GARANTİNİZİ GEÇERSİZ KILABİLİR.

✓ **Fotoğraf Makinesi ve Aksesuarlarının Servis İşlemleri**

Fotoğraf makinesi hassas bir cihazdır ve düzenli servis gerektirir. Nikon her yıl veya iki yılda bir fotoğraf makinesinin alındığı yetkili satıcı veya yetkili Nikon servis temsilcisi tarafından muayene edilmesini ve üç ila beş yılda bir servis uygulanmasını önerir (bu servislerin ücretli olduğunu unutmayın). Fotoğraf makinesi profesyonel olarak kullanılıyorsa, sık aralıklarla kontrol ve servis özellikle tavsiye edilir. Objektifler veya opsiyonel flaş üniteleri gibi fotoğraf makinesi ile birlikte düzenli olarak kullanılan aksesuarlar, fotoğraf makinesi ile birlikte kontrol veya bakıma alınmalıdır.

✎ **Önemli Fotoğraflar Çekmeden Önce**

Önemli olaylarda fotoğraf çekmeden önce (düğün gibi veya fotoğraf makinesini seyahatte yanınıza almadan önce), fotoğraf makinesinin normal çalıştığından emin olmak için test çekimi yapın. Nikon, ürün arızasından kaynaklanabilecek zararlar veya kar kayıplarından sorumlu tutulamaz.

✎ **Yaşam Boyu Öğrenim**

Nikon'un devam eden ürün destek ve eğitimi konusundaki "Yaşam Boyu Öğrenim" hedefinin bir parçası olarak, aşağıdaki sitelerde sürekli güncellenen bilgiler çevrimiçi olarak edinilebilir:

- **A.B.D.'deki kullanıcılar için:** <http://www.nikonusa.com/>
- **Avrupa ve Afrika'daki kullanıcılar için:** <http://www.europe-nikon.com/support/>
- **Asya, Okyanusya ve Orta Doğu'daki kullanıcılar için:** <http://www.nikon-asia.com/>

En son ürün bilgileri, ipuçları, sıkça sorulan sorulardan (SSS) haberdar olmak ve dijital görüntüleme ve fotoğrafçılık konularında genel bilgi edinmek için bu siteleri ziyaret edin. Ek bilgiler bölgenizdeki Nikon temsilcisinden edinilebilir. İletişim bilgileri için aşağıdaki bağlantıyı izleyin: <http://imaging.nikon.com/>



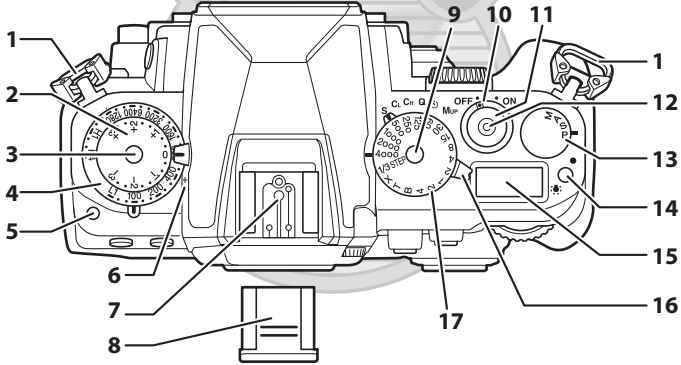
KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Giriş

Fotoğraf Makinesini Tanıma

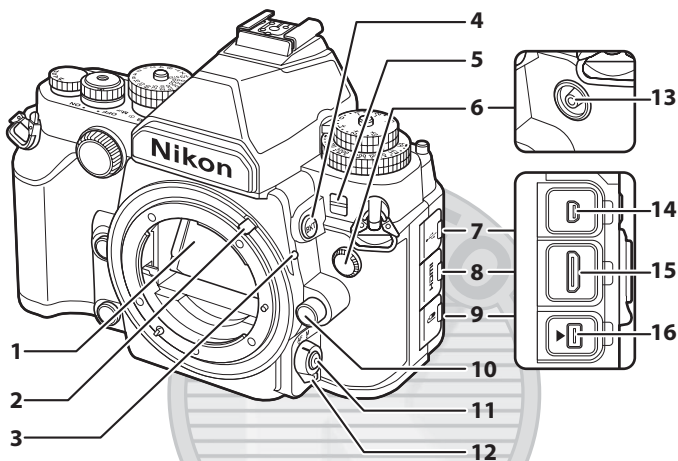
Fotoğraf makinesi kontrollerini ve ekranlarını tanımak için birkaç dakikanızı ayırın. Elkitabının ilerleyen bölümlerinde geri dönebilmek için bu bölümü işaretlemenizi öneririz.

Fotoğraf Makinesi Gövdesi

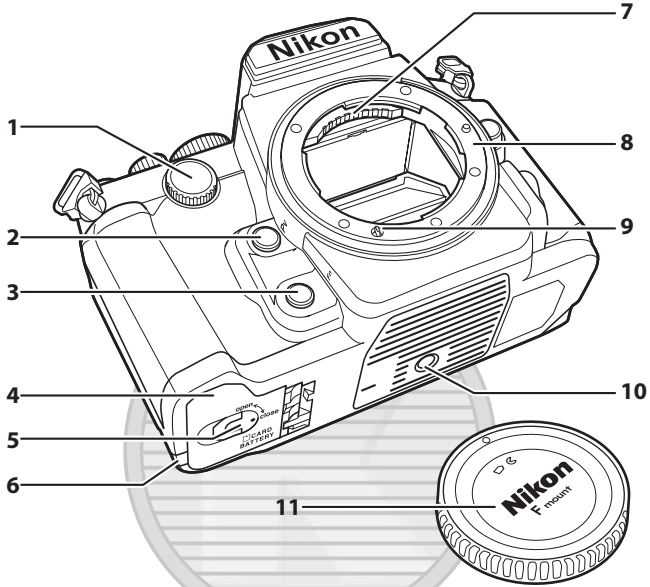


- | | | | |
|---|--|----|---|
| 1 | Fotoğraf makinesi askısı için delik | 10 | Açma/kapama düğmesi..... 5 |
| 2 | Pozlama telafisi kadranı79 | 11 | Deklanşör.....31 |
| 3 | Pozlama telafisi kadranı kilidi
serbest bırakma düğmesi79 | 12 | Serbest bırakma soketi..... 323 |
| 4 | ISO duyarlılığı kadranı70 | 13 | Pozlama modu kadranı 6 |
| 5 | ISO duyarlılığı kadranı kilidi serbest
bırakma düğmesi.....70 | 14 | ☼ düğmesi
LCD aydınlatma..... 5
İki düğme ile sıfırlama 133 |
| 6 | Odak düzlemi işareti (☉).....69 | 15 | Kontrol paneli.....8 |
| 7 | Aksesuar kızıağı (opsiyonel flaş
birimi için) 116 | 16 | Deklanşör modu kadranı7 |
| 8 | Aksesuar kızıağı kapağı 116 | 17 | Deklanşör hızı kadranı39 |
| 9 | Deklanşör hızı kadranı kilidi serbest
bırakma düğmesi.....39 | | |

Fotoğraf Makinesi Gövdesi (Devamı)



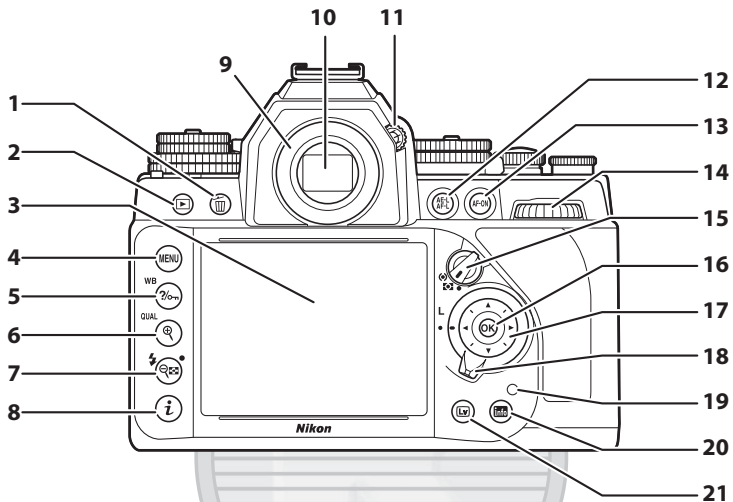
1	Ayna.....	50	9	Aksesuar bağlantısı kapağı	325
2	Ölçüm kadranı.....	167	10	Objektif çıkartma düğmesi	25
3	Objektif montaj işareti	24	11	AF modu düğmesi	60, 63, 175, 176
4	BKT düğmesi	137, 141, 145	12	Netleme modu seçici.....	59, 68, 175
5	Otomatik-zamanlama lambası ...	48	13	Flaş senk terminali	117
6	Flaş senk terminal kapağı		14	USB konektörü.....	211, 214
7	USB konektörü kapağı		15	HDMI mini-pin konektörü	222
8	HDMI konektörü kapağı		16	Aksesuar bağlantısı.....	325



<p>1 Alt-ayar kadranı..... 267</p> <p>2 Pv düğmesi Pv düğmesinin kullanımı 41, 174, 266</p> <p>3 Fn düğmesi Fn düğmesinin kullanımı 263</p> <p>4 PİL yuvası/bellek kartı yuvası kapağı 19</p> <p>5 PİL yuvası/bellek kartı yuvası kapağı mandalı 19</p>	<p>6 Güç konektör kapağı..... 326</p> <p>7 CPU kontakları</p> <p>8 Objektif montajı.....24</p> <p>9 AF bağlantısı</p> <p>10 Tripod soketi</p> <p>11 Gövde kapağı.....24, 324</p>
--	--



Fotoğraf Makinesi Gövdesi (Devamı)



1	🗑️ düğmesi	
	Sil	35, 203
2	▶️ düğmesi	
	İzleme	34, 185
3	Ekran	
	Ayarları görüntüleme	11
	Resimleri görüntüleme	34
	Canlı görüntü	172
	Tam çerçeve izleme	185
4	MENU düğmesi	
	Menü	15, 224
5	WB düğmesi	
	Yardım	15
	Koru	201
	Beyaz dengesi	82
6	QUAL düğmesi	
	İzleme yakınlaştırma	199
	Resim kalitesi/boyutu	56, 58

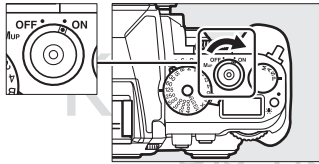
7	🔍/🔍 düğmesi	
	İzleme uzaklaştırma/küçük	
	resimler	196, 197
	İki düğme ile sıfırlama	133
	Flaş modu	126
	Flaş telafisi	128
8	ℹ️ düğmesi	
	Bilgi ekranında ayarları	
	değiştirme	14
	Canlı görüntü sırasında ayarları	
	değiştirme	179
	Resimleri rötuşlama	290
9	Vizör göz merceği	23
10	Vizör	28
11	Dioptri ayar kontrolü	28
12	AE-L/AF-L düğmesi	
	AE/AF kilidi düğmesinin	
	kullanımı	66, 77, 267

13	AF-ON düğmesi AF-ON	60	18	Netleme seçici kilidi	64
14	Ana ayar kadranı	267	19	Hafıza kartına erişim lambası	20, 32
15	Ölçüm seçici	76	20	info (bilgi) düğmesi	11
16	Ⓚ (Tamam) düğmesi	16, 261	21	Lv düğmesi	172
17	Çoklu seçici	16			

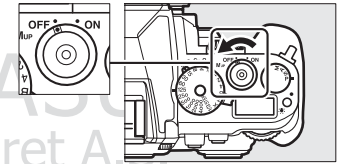


✎ Açma/Kapama Düğmesi



Fotoğraf makinesini açmak için açma/kapama düğmesini gösterildiği gibi çevirin.

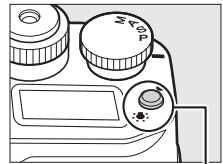


Fotoğraf makinesini kapatmak için açma/kapama düğmesini gösterildiği gibi çevirin.



✎ LCD Aydınlatma

Fotoğraf makinesi açıkken  düğmesine basılması, kontrol paneli arka plan aydınlatmasını (LCD aydınlatmasını) etkinleştirir, ekranın karanlıkta okunabilmesini sağlar. Arka fon ışığı, yaklaşık 6 saniye boyunca veya deklanşör serbest bırakılana kadar veya  düğmesine tekrar basılana kadar yanık kalır.

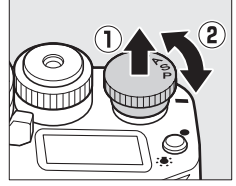


 düğmesi

Pozlama Modu Kadranı

Aşağıda listelenen modlardan seçim yapmak için, pozlama modu kadranını kaldırın ve döndürün.

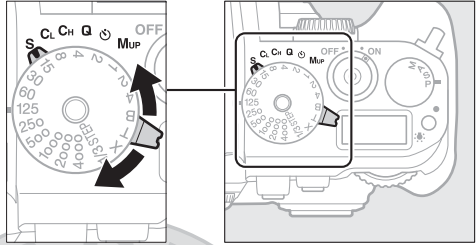
- **P**— Programlanmış otomatik (📖 38)
- **S**— Enstantane öncelikli otomatik (📖 39)
- **A**— Diyafram öncelikli otomatik (📖 41)
- **M**— Manuel (📖 42)



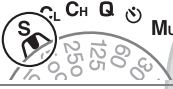




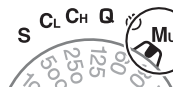
KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Deklanşör Modu Kadranı

Bir deklanşör modu seçmek için deklanşör modu kadranını döndürün (📖 46).



Deklanşör modu kadranı

Mod	Açıklama
 S Tek kare	Deklanşöre her basıldığında her defasında bir fotoğraf çekilir.
 CL Sürekli yavaş hız	Fotoğraf makinesi deklanşörüne basıldığında yavaş hızda fotoğraf çeker.
 CH Sürekli yüksek hız	Fotoğraf makinesi deklanşörüne basıldığında hızlı bir şekilde fotoğraf çeker.
 Q Sessiz deklanşör modu	Fotoğraf makinesi gürültüsünün azaltılması dışında tek kare gibidir.
 MUP Otomatik zamanlama	Otomatik zamanlama ile fotoğraf çekin.
 MUP Ayna kaldırılarak	Fotoğraf çekmeden önce aynayı kaldırın.



13	Etkin D-Lighting göstergesi.....	111	23	Pozlama ve flaş basamaklama göstergesi.....	137
14	HDR göstergesi	112		WB basamaklama göstergesi	141
15	ISO duyarlılığı göstergesi	70		ADL alternatifli pozlama göstergesi	145
16	"k" (bellekte 1000'in üzerinde poz kaldığında gösterilir)	30	24	Otomatik ISO hassasiyet göstergesi	72
17	FV kilidi göstergesi.....	131	25	Kalan poz sayısı.....	30
18	Flaş senk göstergesi.....	257		Hafıza tamponlama dolmadan önce kalan çekim sayısı.....	47
19	Diyafram duruş göstergesi.....	37		Önceden ayarlanmış beyaz dengesi kayıt göstergesi.....	91
20	Pozlama göstergesi	43		Pozlama telafisi değeri.....	80
	Pozlama telafisi ekranı	80		Flaş telafisi değeri.....	128
	Dönme göstergesi.....	265		ISO duyarlılığı	70
21	Flaş telafisi göstergesi	128		AF alanı modu	62
22	Pozlama telafisi göstergesi	80	26	Flaş hazır göstergesi *	121

* Opsiyonel flaş birimi takılıken görüntülenir (☞ 118). Flaş şarj olduğunda flaş hazır göstergesi yanar.

KARACASULU

Diş Ticaret A.Ş.

Pil Yok

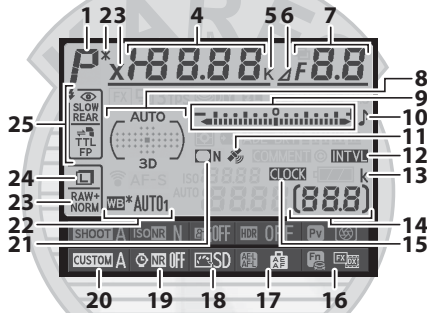
Pil deşarj olduğunda veya pil takılı değilken, vizördeki ekran karacaktır. Bu normaldir ve bir arıza göstergesi değildir. Tam şarjlı pil takıldığında vizör ekranı normale dönecektir.

Kontrol Paneli ve Vizör Ekranları

Kontrol paneli ve vizör ekranının parlaklığı sıcaklığa göre değişir ve ekranların tepki süreleri düşük sıcaklıklarda düşebilir. Bu normaldir ve bir arıza göstergesi değildir.

Bilgi Ekranı

Deklanşör hızını, diyaframı, kalan pozlamayı, AF alanı modunu ve diğer çekim bilgilerini ekranda görüntülemek için **info** düğmesine basın. Beyaz dengesi ve resim kalitesi gibi ayarlar bir düğmeye basarak ve bir ayar kadranını döndürerek değiştirildiğinde gösterge ışıkları otomatik olarak yanar.



Not: Tüm göstergelerin yandığı ekran gösterme amaçlıdır.



1	Pozlama modu	36	5	Renk sıcaklığı göstergesi.....	88
2	Değişken program göstergesi.....	38	6	Diyafram duruş göstergesi	37
3	Flaş senk göstergesi.....	257		Al olmayan objektif göstergesi	168
4	Deklanşör hızı	39, 42	7	Diyafram (f değeri)	41, 42
	Pozlama ve flaş basamaklama	137		Diyafram (duruş sayısı)	37
	WB basamaklama sırasında çekim	141		Basamaklama artışı	138, 142
	sayısı	151		ADL alternatifli pozlama sırasında	145
	Pozlama sayısı (çoklu pozlama)	151		Çoklu pozlama modu	150
	Odak uzaklığı (CPU olmayan	163		Maksimum diyafram (CPU olmayan	166
	objektifler)	163		objektifler)	166
	Renk sıcaklığı	88			

8	Otomatik alan AF göstergesi 64	15	“Saat ayarlanmamış” göstergesi 27, 276
	Netleme noktaları göstergesi 64	16	Fn düğmesi ataması 263
	AF alanı modu göstergesi 64	17	AE-L/AF-L düğmesi ataması 267
	3D-izleme göstergesi 64	18	Picture Control göstergesi 101
9	Pozlama göstergesi 43	19	Uzun poz kumlanma azaltma göstergesi 242
	Pozlama telafisi ekranı 80	20	Özel ayarlar kümesi 245
	Alternatifli pozlama ilerleme göstergesi	21	Vinyet kontrolü göstergesi 241
	Pozlama ve flaş basamaklama 137	22	Beyaz dengesi 81
	WB basamaklama 141		Beyaz dengesi ince ayarı göstergesi 85
10	“Uyarı sesi” göstergesi 253	23	Resim kalitesi 55
11	Uydu sinyali göstergesi 171	24	Resim boyutu 58
12	Aralıklı çekim göstergesi 160	25	Flaş modu 125
13	“k” (bellekte 1000’in üzerinde poz kaldığında gösterilir) 30		
14	Kalan poz sayısı 30		
	Çoklu pozlama otomatik artış göstergesi 152		
	Manuel objektif numarası 166		

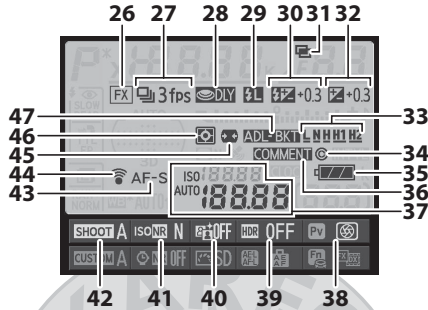
Ekranı Kapanma

Çekim bilgilerini ekrandan temizlemek için, **Info** düğmesine basın veya deklanşöre yarım basın. 10 saniye kadar hiçbir işlem gerçekleştirilmezse ekran otomatik olarak kapanır.

Ayrıca Bkz.

Ekranın ne kadar süre açık kalacağını seçme hakkında bilgi için, bkz. Özel Ayar c4 (**Ekran kapanma gecikmesi**,  253). Bilgi ekranındaki yazı rengini değiştirme hakkında bilgi için, bkz. Özel Ayar d8 (**Bilgi ekranı**,  256). Bilgi ekranı, deklanşöre yarım basıldığında otomatik olarak açılmaya ayarlanabilir; daha fazla bilgi için, bkz. sayfa 273.

Bilgi Ekranı (Devam)

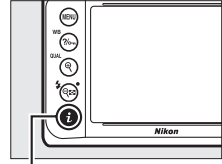


26	Görüntü alanı göstergesi	52	38	Pv düğmesi ataması	266
27	Deklanşör modu	7, 46	39	HDR göstergesi	113
	Sürekli çekim hızı	254		HDR pozlama farkı	114
28	Pozlama gecikme modu	256	40	Etkin D-Lighting göstergesi	111
29	FV kilidi göstergesi	131	41	Yüksek ISO kumlanma azaltma göstergesi	242
30	Flaş telifi göstergesi	128	42	Çekim menüsü kümesi	236
	Flaş telifi değeri	128	43	Otomatik netleme modu	59
31	Çoklu pozlama göstergesi	153	44	Eye-Fi bağlantısı göstergesi	285
32	Pozlama telifi göstergesi	80	45	Otomatik dağılıma kontrolü	241
	Pozlama telifi değeri	80	46	Ölçüm	75
33	ADL alternatifli pozlama miktarı	111	47	Pozlama ve flaş basamaklama göstergesi	137
34	Telif hakkı bilgisi	279		WB basamaklama göstergesi ...	141
35	Fotoğraf makinesi pil göstergesi	29		ADL alternatifli pozlama göstergesi	145
36	Resim yorumu göstergesi	278			
37	ISO duyarlılığı göstergesi	70			
	ISO duyarlılığı	70			
	Otomatik ISO hassasiyet göstergesi	72			

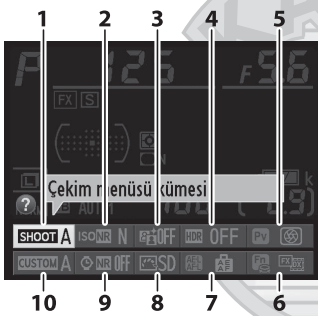


i düğmesi

İzleme modunda ve vizör ve canlı görüntü çekimi esnasında sıkça kullanılan ayarlara hızlı erişim için **i** düğmesini kullanın. Vizör çekimi esnasında, bilgi ekranının aşağıda listelenen ayarlarını değiştirmek için **i** düğmesine basabilirsiniz. Çoklu seçiciyi kullanarak öğeleri vurgulayın ve vurgulanan öğe için seçimleri görüntülemek için **OK** düğmesine basın.



i düğmesi



- | | | |
|----|-------------------------------------|-----|
| 1 | Çekim menüsü kümesi | 236 |
| 2 | Yüksek ISO kumlanma azaltma | 242 |
| 3 | Etkin D-Lighting..... | 110 |
| 4 | HDR (Yüksek Dinamik Aralık)..... | 112 |
| 5 | Pv düğmesi ataması | 266 |
| 6 | Fn düğmesi ataması | 263 |
| 7 | AE-L/AF-L düğmesi ataması | 267 |
| 8 | Picture Control | 100 |
| 9 | Uzun pozlama kumlanma azaltma | 242 |
| 10 | Özel ayarlar kümesi..... | 245 |

Araç İpuçları

Seçili öğenin adını veren bir araç ipucu bilgi ekranında görünür. Araç ipuçları Özel Ayar d4 (Ekran ipuçları; 254) kullanılarak kapatılabilir.

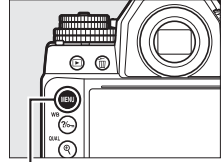


Ayrıca Bkz.

Canlı görüntü çekimi esnasında ayarlara erişim yapmak üzere **i** düğmesini kullanma ile ilgili bilgi için 179. sayfaya veya tam çerçeve izleme esnasında rötüş seçeneklerini görüntüleme ile ilgili bilgi için 290. sayfaya bakın.

Fotoğraf Makinesi Menüleri

Çekim, izleme ve ayar seçeneklerinin çoğuna fotoğraf makinesi menülerinden erişilebilir. Menüleri görüntülemek için, MENU düğmesine basın.



MENU düğmesi

Sekmeler

Aşağıdaki menülerden birini seçin:

- ▶: İzleme (☞ 229)
- 📷: Çekim (☞ 235)
- ✎: Özel Ayarlar (☞ 243)
- ⚙️: Kurulum (☞ 271)
- 🔪: Rötüş (☞ 287)
- 📄/📄: MENÜM veya SON AYARLAR (varsayılan olarak MENÜM; ☞ 313)



Kaydırma çubuğu geçerli menüdeki konumu gösterir.

Geçerli ayarlar simgeler ile gösterilir.

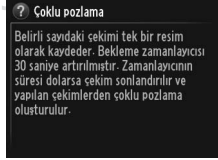
Menü seçenekleri
Geçerli menüdeki seçenekler.



Ekranın sol alt köşesinde ? simgesi görüntülenirse, **?** (WB) düğmesine basılarak görüntülenebilir. Geçerli olarak seçilen seçeneğin veya menünün açıklaması düğmeye basılıyken görüntülenecektir. Ekran içinde kaydırmak için ▲ veya ▼ düğmesine basın.

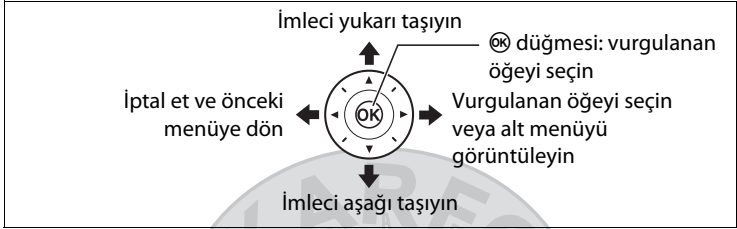


? (WB) düğmesi



■ Fotoğraf Makinesi Menülerinin Kullanılması

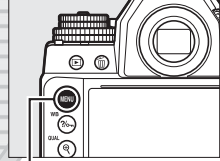
Çoklu seçici ve **OK** düğmesi fotoğraf makinesinin menülerinde gezinmek amacıyla kullanılır.



Menülerde gezmek için aşağıdaki adımları uygulayın.

1 Menüleri görüntüleyin.

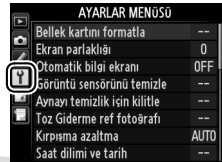
Menüleri görüntülemek için **MENU** düğmesine basın.



MENU düğmesi

2 Geçerli menü için simgeyi vurgulayın.

Geçerli menüye ait simgeyi vurgulamak için **◀** düğmesine basın.



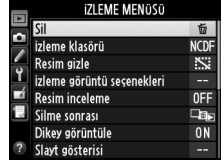
3 Bir menü seçin.

İstedığınız menüyü seçmek için **▲** veya **▼** düğmesine basın.



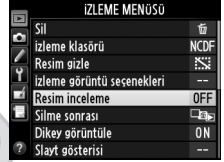
4 İmleci seçtiğiniz menü üzerine konumlandırın.

İmleci seçilen menüye konumlandırmak için ► düğmesine basın.



5 Bir menü öğesini vurgulayın.

Bir menü öğesini vurgulamak için ▲ veya ▼ düğmesine basın.



6 Seçenekleri görüntüleyin.

Seçilen menü öğesine ait seçenekleri görüntülemek için ► düğmesine basın.



7 Bir seçeneği vurgulayın.

Bir seçeneği vurgulamak için ▲ veya ▼ düğmesine basın.



8 Vurgulanan öğeyi seçin.

Vurgulanan öğeyi seçmek için OK düğmesine basın. Seçim yapmadan çıkmak için, MENU düğmesine basın.



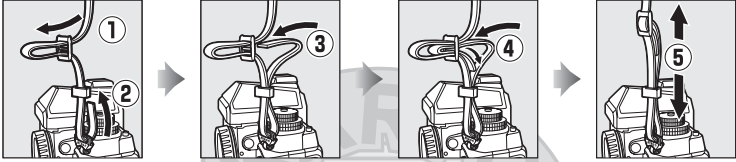
Aşağıdakilere dikkat ediniz:

- Gri olarak görüntülenen menü öğeleri o anda kullanılamaz.
- Genel olarak ► düğmesine basmak OK düğmesine basmakla aynı etkiye sahip olsa da seçimin sadece OK düğmesine basılarak yapılabildiği durumlar da vardır.
- Menülerden çıkmak ve çekim moduna geri dönmek için, deklanşöre yarım basın (33).

İlk Adımlar

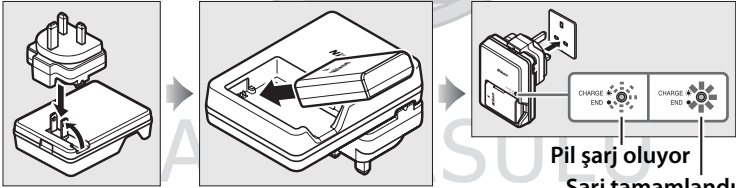
Fotoğraf Makinesi Askısını Takın

Askıyı fotoğraf makinesindeki deliklere sıkıca takın.



Pilin Şarj Edin

Fotoğraf makinesi bir EN-EL14a şarj edilebilir Li-ion pil ile çalışır (birlikte verilir). Çekim süresini maksimize etmek için, pili kullanmadan önce birlikte verilen MH-24 pil şarj cihazıyla şarj edin. Bir fiş adaptörü birlikte verilmişse, elektrik fişini yükseltin ve fişin tamamen takılı olduğundan emin olarak adaptörü bağlayın ardından pili takın ve şarj cihazını prize takın.



Pil şarj oluyor
Şarj tamamlandı

Hiç şarj kalmadığında, pili tamamen şarj etmek için yaklaşık bir saat 50 dakika gerekir. Şarj tamamlandığında şarj cihazını prizden çekin ve pili çıkarın.

✓ Pilin Şarj Edilmesi

Pili iç mekanlarda 5 °C–35 °C arasındaki sıcaklıklarda şarj edin. Pil, sıcaklığı 0 °C altında veya 60 °C üzerinde ise şarj olmayacaktır.

Pili ve bir Bellek Kartı takın

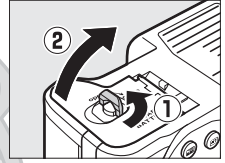
Pili veya bir bellek kartını takmadan önce, açma/kapama düğmesini **Kapalı** konumuna alın.

✓ Pillerin ve Bellek Kartlarını Takılması ve Çıkarılması

Pilleri veya bellek kartlarını takmadan veya çıkarmadan önce fotoğraf makinesini mutlaka kapatın.

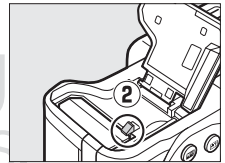
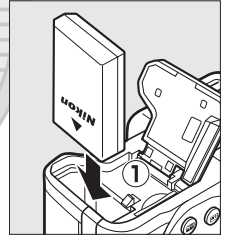
1 Pili yuvası/bellek kartı yuvası kapağını açın.

Mandalı açın (1) ve pil yuvası/bellek kartı yuvası kapağını (2) açın.



2 Pili yerleştirin.

Pili kullanarak pil mandalını bir tarafa basılı tutarak gösterilen yönde (1) pili takın. Pil tam olarak takıldığında mandal pili yerine kilitler (2).



Pil mandalı

✎ Bellek Kartı Yok

Fotoğraf makinesi şarjlı bir EN-EL14a pille kapatılırsa ve bir bellek kartı takılmazsa, kontrol panelinde ve vizörde (-E-) görüntülenir.

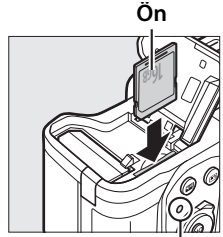


3 Bellek kartını yerleştirin.

Bellek kartını sağda gösterildiği şekilde tutarak yerine oturana kadar kaydırın. Hafıza kartına erişim lambası birkaç saniyeliğine yanar.

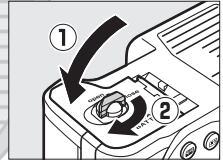
✓ Bellek Kartlarını Yerleştirme

Bellek kartlarını baş aşağı veya ters takmak, fotoğraf makinesine veya karta zarar verebilir. Kartın yönünün doğru olduğundan emin olmak için kontrol edin. Kart yerine düzgün bir şekilde takılmazsa kapak kapanmayacaktır.



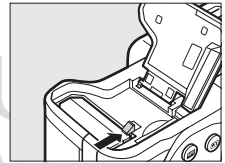
Hafıza kartına erişim lambası

4 Pil yuvası/bellek kartı yuvası kapağını kapatın.



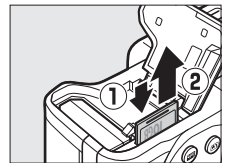
✂ Pilin Çıkarılması

Fotoğraf makinesini kapatın ve pil yuvası/bellek kartı yuvası kapağını açın. Pili çıkarmak için pil mandalına okla gösterilen yönde basın ve sonra pili elinizle çıkartın.



✂ Bellek Kartlarının Çıkarılması

Hafıza kartına erişim lambasının kapalı olduğunu onayladıktan sonra, fotoğraf makinesini kapatın ve pil yuvası/bellek kartı yuvası kapağını açın ve ardından, kartı bastırarak çıkartın (1). Kart daha sonra elle (2) çıkarılabilir.



✓ Pili ve Şarj Cihazı

Bu elkitabının x–xii sayfaları ve 335–338 sayfalarındaki uyarı ve ikazları okuyun ve bunlara uyun. Pili 0 °C'den düşük veya 40 °C'den yüksek ortam sıcaklıklarında kullanmayın; bu önlemin alınmaması pile zarar verebilir veya performansını etkileyebilir. 0 °C'den 15 °C'ye ve 45 °C'den 60 °C'ye kadar pil sıcaklıklarında kapasite düşebilir ve şarj süresi uzayabilir.

CHARGE (ŞARJ) lambası şarj sırasında hızla yanıp sönüyorsa (örn. saniyede yaklaşık sekiz kez yanıp sönüyorsa), sıcaklığın doğru aralıkta olduğunu onaylayın ve sonra şarj cihazını fişten çekin ve pili çıkarıp yeniden takın. Sorun devam ederse, kullanmayı hemen bırakın ve pili ve şarj cihazını satıcınıza veya yetkili Nikon servis temsilcisine götürün.

Şarj cihazının terminallerine kısa devre yaptırmayın; bu önlemin alınmaması aşırı ısınmaya ve şarj cihazının hasar görmesine neden olabilir. Şarj sırasında şarj cihazını hareket ettirmeyin veya pile dokunmayın. Bu önlemin alınmaması çok nadir olarak pil kısmen şarj olduğu halde şarj cihazının şarjın tamamlandığını göstermesiyle sonuçlanabilir. Şarj işlemini yeniden başlatmak için pili çıkartın ve yeniden takın.

Şarj cihazını sadece uyumlu piller ile kullanın. Kullanılmadığında fişini çekin.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



✎ Bellek Kartlarının Formatlanması

Bellek kartı fotoğraf makinesinde ilk kez kullanılacaksa veya kart başka bir cihazda formatlanmışsa, ayarlar menüsünden **Bellek kartını formatla** ögesini seçin ve kartı formatlamak için ekran talimatlarını takip edin (☞ 272). *Bunun, kartın içerdiği tüm verileri kalıcı olarak sileceğini unutmayın.* Devam etmeden önce saklamak istediğiniz her türlü fotoğraf ve diğer verileri bir bilgisayara kopyaladığınızdan emin olun.

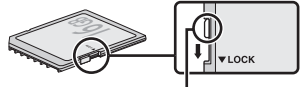


✔ Bellek Kartları

- Kullanım sonrasında bellek kartları sıcak olabilir. Bellek kartlarını fotoğraf makinesinden çıkarırken gereken itinaı gösterin.
- Bellek kartlarını takmadan veya çıkarmadan önce gücü kapatın. Biçimlendirme sırasında veya veri kaydedilirken, silinirken ya da bilgisayara kopyalanırken bellek kartlarını fotoğraf makinesinden çıkarmayın, fotoğraf makinesini kapatmayın ve güç kaynağını çıkarmayın veya bağlantısını kesmeyin. Bu önlemlere uyulmadığı takdirde, veri kaybedilebilir veya fotoğraf makinesinde ya da kartta hasar oluşabilir.
- Kart terminallerine parmaklarınızla veya metal nesnelere dokunmayın.
- Bükmeyin, düşürmeyin ya da güçlü fiziksel etkilere maruz bırakmayın.
- Kart muhafazasına güç uygulamayın. Bu önlemin alınmaması kartın hasar görmesine neden olabilir.
- Suya, yüksek düzeyde neme veya doğrudan güneş ışığına maruz bırakmayın.
- Bellek kartlarını bir bilgisayarda formatlamayın.

✔ Yazmaya Karşı Koruma Anahtarı

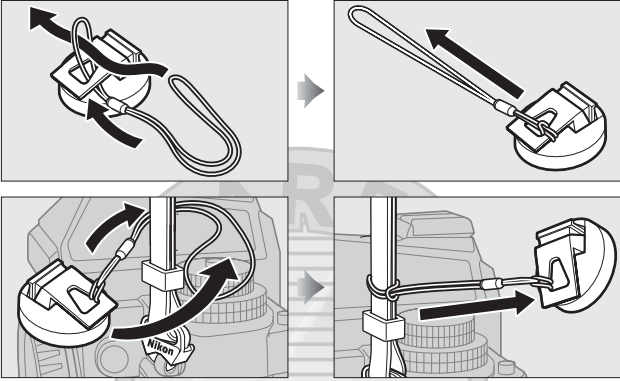
SD bellek kartlarında kazayla veri kaybını önlemek için yazmaya karşı koruma anahtarı bulunur. Bu düğme "lock" konumundayken, bellek kartı formatlanamaz ve fotoğraflar silinemez veya kaydedilemez (deklanşörü bırakmaya çalıştığınızda ekranda bir uyarı görüntülenecektir). Bellek kartının kilidini açmak için, düğmeyi "write" konumuna kaydırın.



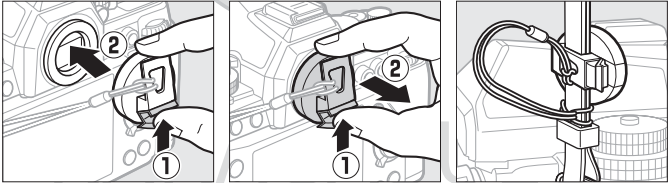
Yazmaya karşı koruma

Göz Merceği Kapağı

Göz merceği kapağını makine askısına takmak için birlikte verilen şeridi gösterildiği gibi kullanın.

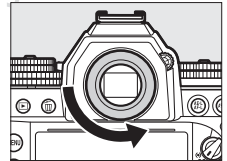


Işığın vizörden girip pozlama ile karışmasını engellemek için, canlı görüntü, uzun süreli pozlamalar, otomatik zamanlama çekimi ve deklanşör açıkken vizörden bakmayacağınız diğer durumlarda göz merceği kapağını takın. Kapağı çıkarmak için klipslere basın ve kaldırın.



Vizör Göz Merceğinin Çıkarılması

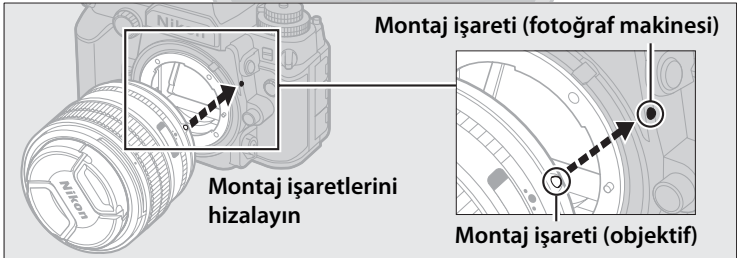
Opsiyonel dioptri ayarlama vizör objektifleri takılmadan önce vizör göz merceği mutlaka çıkarılmalıdır. Göz merceğini çıkarmak için, onu parmağınız ve başparmağınız arasında hafifçe kavrayın ve gösterildiği gibi döndürün.



Bir Objektif Takın

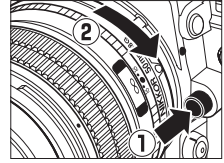
Objektif çıkarıldığında fotoğraf makinesine toz girmesini engellemek için itina gösterilmelidir. Bu elkitabında örnek amaçlı olarak genelde kullanılan objektif bir AF-S NIKKOR 50mm f/1.8G (Special Edition)'dur.

Objektifi gösterildiği şekilde takın.



Objektifin Çıkarılması

Objektifleri çıkarırken veya değiştirirken fotoğraf makinesinin kapalı olduğundan emin olun. Objektifi çıkarmak için, objektifi saat yönünde çevirirken (2) objektif çıkartma düğmesine (1) basılı tutun. Objektifi çıkardıktan sonra, objektif kapaklarını ve fotoğraf makinesi gövde kapağını yerine yerleştirin.



Objektif Netleme Modu

Objektif bir netleme modu düğmesi ile donatılmışsa, otomatik netleme modunu (A, M/A, veya A/M) seçin.



Diyafram Halkasına Sahip CPU Objektifler

Diyafram halkasıyla donatılmış CPU objektiflerinde (320), diyaframı minimum ayarda kilitleyin (en yüksek f değeri).

CPU/AI olmayan Objektifler

Fotoğraf makinesi CPU olmayan veya AI mekanizmaları olmayan objektiflerle (AI olmayan objektifler; 163) kullanılabilir.

Görüntü Alanı

DX objektifi takıldığında DX biçimi görüntü alanı otomatik olarak seçilir (51).



Görüntü alanı



Temel Ayarlar

Fotoğraf makinesi ilk açıldığında bir dil seçim kutusu görüntülenir. Bir dil seçin ve saat ve tarihi ayarlayın. Tarih ve saati ayarlayana kadar fotoğraf çekemezsiniz.

1 Fotoğraf makinesini açın.

Bir dil seçme diyalogu görüntülenecektir.

2 Bir dil seçin.

İstediginiz dili vurgulamak için ▲ veya ▼ düğmesine basın ve OK düğmesine basın.



3 Bir saat dilimi seçin.

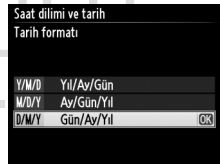
Bir saat dilimi seçim kutusu görüntülenecektir. Yerel saat dilimini vurgulamak için ◀ veya ▶ düğmesine basın (UTC alanı seçilen saat dilimi ile



Düzenlenmiş Uluslararası Zaman veya UTC arasındaki zaman farkını saat olarak gösterir) ve OK düğmesine basın.

4 Bir tarih formatı seçin.

Yıl, ay ve günün görüntüleneceği sırayı seçmek için ▲ veya ▼ düğmesine basın. OK düğmesine basarak, bir sonraki adıma geçebilirsiniz.



5 Yaz saati uygulamasını açın veya kapatın.

Yaz saati uygulaması seçenekleri görüntülenecektir. Yaz saati uygulaması varsayılan olarak kapalıdır; yerel saat dilimi içinde yaz saati uygulanıyorsa, **Açık** seçeneğini vurgulamak için ▲ düğmesine ve ardından OK düğmesine basın.



6 Tarih ve saati ayarlayın.

Sağda gösterilen diyalog görüntülenecektir. Bir öğe seçmek için ◀ veya ▶ düğmesine, değiştirmek için ▲ veya ▼ düğmesine basın. Saati ayarlamak ve çekim moduna çıkmak için OK tuşuna basın (fotoğraf makinesinin 24 saat formatı kullandığını unutmayın).



Saatin Ayarlanması

Ayarlar menüsünden **Dil (Language)** (☞ 277) ve **Saat dilimi ve tarih** (☞ 276) seçenekleri kullanılarak dil ve tarih/saat ayarları değiştirilebilir. Makinenin saat ayarı opsiyonel bir GPS ünitesi (☞ 170) ile sağlanan veriyi kullanarak da ayarlanabilir.

Saat Pili

Makinenin saat ayarı, ana pil takıldığında veya fotoğraf makinesi isteğe bağlı bir güç konektörü ve AC adaptörüyle (☞ 323) beslendiğinde gerektiğinde şarj edilen bağımsız, şarj edilebilir bir güç kaynağından beslenir. İki günlük şarj saati saati yaklaşık üç ay kadar çalıştırır. Fotoğraf makinesi açılırken saatin ayarlanmamış olduğuna dair bir uyarı görüntülüyorsa ve bir **LOCK** simgesi bilgi ekranında yanıp sönüyorsa, saatin pili bitmiştir ve saat sıfırlanmıştır. Saati doğru saat ve tarihe ayarlayın.

Makinenin Saat Ayarı

Fotoğraf makinesinin saati çoğu kol saati ve ev saatinden daha az doğrudur. Saati düzenli olarak zamanı daha doğru gösteren cihazlar ile kontrol edin ve gerekirse sıfırlayın.



Vizör Netlemesinin Ayarlanması

Fotoğraf makinesi kişisel görme farklılıklarını karşılamak üzere bir dioptri ayarına sahiptir. Vizörden resimleri karelemeden önce vizördeki ekranın netleme yapıp yapmadığını kontrol edin.

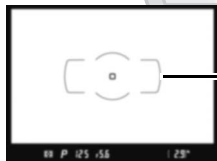
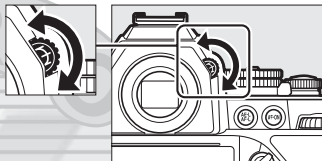
1 Fotoğraf makinesini açın.

Objektif kapağını çıkartın ve fotoğraf makinesini açın.

2 Vizörü netleyin.

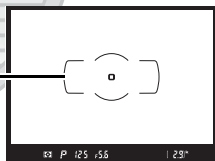
AF alanı basamakları keskin olarak netlenene kadar dioptri ayar kontrolünü döndürün.

Dioptri ayar kontrolü gözünüz vizördeyken çalıştırırken, parmaklarınızı veya tırnaklarınızı gözünüze sokmamaya dikkat edin.



Vizör netlemede değil

AF alanı
basamakları



Vizör netlemede

Vizör Netlemenin Ayarlanması

Vizörü yukarıda anlatıldığı şekilde netleyemezseniz, single-sürekli servo otomatik netleme (AF-S; □ 59), tek nokta AF (□ 62) ve merkezi netleme noktasını (□ 65) seçin ve sonra yüksek kontrastlı konuyu merkezi netleme noktasına kareleyin ve fotoğraf makinesini netlemek için deklanşöre yarım basın. Fotoğraf makinesi netleme iken, dioptri ayar kontrolünü konuyu vizörde açık netlemeye getirmek için kullanın. Gerekirse, isteğe bağlı düzeltmeli objektifler (□ 324) kullanılarak vizör netleme daha fazla ayarlanabilir.

Temel Çekim ve İzleme

Fotoğraf Çekme

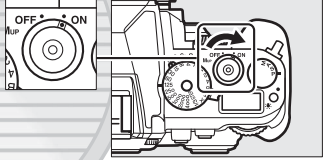
Fotoğraf Makinesini Açın

Fotoğraf çekmeden önce, fotoğraf makinesini açın ve aşağıda açıklanan şekilde pil seviyesini ve kalan poz sayısını kontrol edin.

1 Fotoğraf makinesini açın.

Fotoğraf makinesini açın.
Kontrol paneli açılır ve vizördeki ekran aydınlanır.

Açma/kapama düğmesi



2 Pil seviyesini kontrol edin.

Pil seviyesini kontrol panelinde veya vizörde kontrol edin.



Simge		Açıklama
Kontrol paneli	Vizör	
	—	Pil tam şarjlı.
	—	Pil kısmen boşalmış.
		Düşük pil. Pili şarj edin veya yedek pili hazırlayın.
 (yanıp sönüyor)	 (yanıp sönüyor)	Pil boşalmış; deklanşör devre dışı. Pili şarj edin ya da değiştirin.

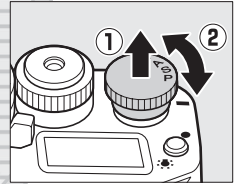
3 Kalan poz sayısını kontrol edin.

Üstteki kontrol paneli, geçerli ayarlarla çekilebilen fotoğraf sayısını gösterir (1000 üzeri değerler aşağı doğru en yakın yüzlüğe yuvarlanır; örn. 2900 ve 2999 arası değerler 2,9 k olarak gösterilir). Bu sayı sıfıra eriştiğinde, pozlama sayısı göstergelerinde **L** yanıp söner, deklanşör hızı ise yanıp sönen bir **F** **L** **L** veya **F** **L** görüntüler. Başka bir bellek kartı takın veya bazı fotoğrafları silin.



Bir Pozlama Modu Seçin

Pozlama modu kadranını kaldırın ve istenen ayara döndürün.



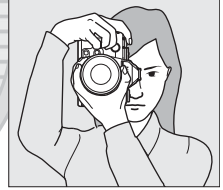
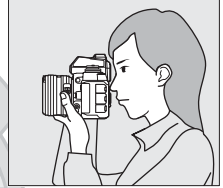
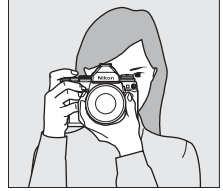
KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Görüntü Sensörünün Temizlenmesi

Fotoğraf makinesi açıldığında ya da kapandığında tozu silmek için görüntü sensörünü kapayan sensör koruyucu filtreyi titretir (☑ 329).

Fotoğraf Makinesini Hazırlayın

Fotoğrafları vizörde çerçevesizken, tutma yerini sağ elinizle tutun ve fotoğraf makinesi gövdesini veya objektifi sol elinize yerleştirin. Destek için dirseklerinizi hafifçe gövdenize dayalı tutun ve üst gövdenizi sabitlemek için bir ayağınızı yarısı kadar diğerinin önüne yerleştirin. Fotoğrafları portre (dikey) yönünde çerçevesizken, fotoğraf makinesini sağ alttaki üç resimde gösterilen şekilde tutun.

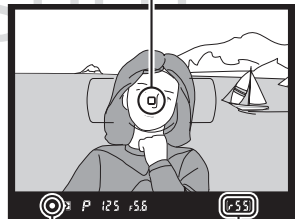


Netleyin ve Çekin

- 1** Deklanşör düğmesini yarım basılı tutun. Netleme için deklanşörü yarım basılı tutun. Aktif netleme noktası görüntülenir.



Netleme noktası



Netleme göstergesi

Arabellek kapasitesi

2 Vizördeki göstergeleri kontrol edin.

Netleme işlemi tamamlandığında, net görüntü işareti (●) vizörde görünecektir.

Vizör ekranı	Açıklama
●	Konu netleme içinde.
▶	Netleme noktası, fotoğraf makinesi ve konu arasındadır.
◀	Netleme noktası konunun arkasındadır.
▶ ◀ (yanıp sönüyor)	Fotoğraf makinesi otomatik netlemeyi kullanarak konuyu netleme noktası içine netleyememiştir.

Deklanşöre yarım basılıyken, netleme kilitlenecek ve hafıza tamponlamada depolanabilen pozlama sayısı ("f"; □ 47) vizör ekranında görüntülenecektir.



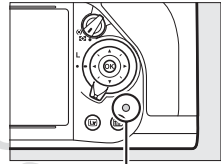
Fotoğraf makinesi otomatik netlemeyi kullanarak netleme yapamadığında yapılması gerekenler hakkında bilgi için, bkz. "Otomatik Netleme ile İyi Sonuçlar Elde Etme" (□ 61).

3 Çekin.

Deklanşörü bırakmak ve fotoğrafı kaydetmek için deklanşöre sonuna kadar yumuşak bir şekilde basın.

Fotoğraf bellek kartına kaydedilirken, hafıza kartına

erişim lambası yanacaktır. *Lamba sönmeden ve kayıt tamamlanmadan bellek kartını çıkarmayın veya güç kaynağını çıkarmayın veya bağlantısını kesmeyin.*



Hafıza kartına erişim lambası

✎ Deklanşör

Fotoğraf makinesi iki aşamalı bir deklanşöre sahiptir. Fotoğraf makinesi deklanşör yarım basılıyken netleme yapar. Fotoğrafı çekmek için, deklanşöre sonuna kadar basın.



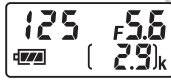
Netleme: yarım bas



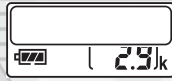
Çekim: tam bas

✎ Bekleme Zamanlayıcısı

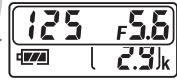
6 saniye boyunca hiçbir işlem gerçekleştirilmezse vizör ve kontrol panelinin deklanşör hızı ve diyafram ekranları kapanarak, pilin boşalması yavaşlatılacaktır. Ekranı yeniden etkinleştirmek için deklanşöre yarım basın. Bekleme zamanlayıcısı otomatik olarak bitmeden önceki süre uzunluğu, Özel Ayar c2 (**Bekleme zamanlayıcısı**, 251) kullanarak seçilebilir.



Pozometreler açık



Pozometreler
kapalı



Pozometreler açık

✎ Fotoğraf Makinesi Kapalı Ekranı

Bir pil veya bellek kartı takılırsa, fotoğraf makinesi kapalıyken kalan poz sayısı görüntülenecektir.



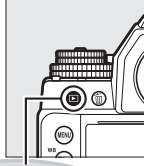
Kontrol paneli



Temel İzleme

1 ► düğmesine basın.

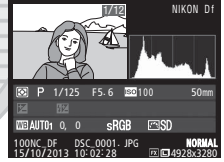
Ekranında bir fotoğraf görüntülenecektir.



► düğmesi

2 Ek resimler görüntüleyin.

◀ veya ▶ düğmelerine basılarak ek resimler görüntülenebilir. Geçerli fotoğraf ile ilgili ek bilgi görüntülemek için ▲ ve ▼ (188) düğmelerine basın.




İzleme işlemini sonlandırmak ve çekim moduna geri dönmek için, deklanşöre yarım basın.



🔍 Resim İnceleme

İzleme menüsünde (188) **Resim inceleme** için **Açık** seçildiğinde, fotoğraflar çekimden birkaç saniye sonra otomatik olarak ekranda görüntülenir.

İstenmeyen Fotoğrafların Silinmesi




Ekranada görüntülenmekte olan fotoğrafı silmek için,  düğmesine basın. *Silinen fotoğrafların geri alınamayacağını unutmayın.*

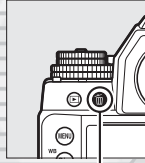
1 Fotoğrafı görüntüleyin.

Silmek istediğiniz fotoğrafı önceki sayfada anlatıldığı şekilde görüntüleyin.



2 Fotoğrafı silin.

 düğmesine basın. Bir onaylama diyalogu görüntülenecektir; resmi silmek için  düğmesine tekrar basın ve izlemeye geri dönün. Resmi silmeden çıkmak için,  düğmesine basın.



 düğmesi



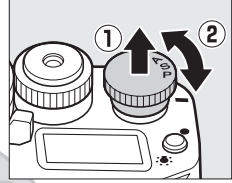
KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Sil

Seçilen görüntüleri (📄 205), seçilen tarihte çekilen tüm görüntüleri (📄 206), mevcut izleme klasöründe bulunan tüm görüntüleri (📄 205) silmek için, izleme menüsünden **Sil** seçeneğini kullanın.

PS Pozlama Modu

Bir pozlama modu seçmek için, pozlama modu kadranını kaldırın ve döndürün.



Mod	Açıklama
P	Programlanmış otomatik (☞ 38): Fotoğraf makinesi optimum pozlama için deklanşör hızı ve diyaframı ayarlar. Enstantane çekimler ve fotoğraf makinesi ayarlarını ayarlamak için az zaman olduğu diğer durumlar için önerilir.
S	Enstantane öncelikli otomatik (☞ 39): Kullanıcı deklanşör hızını seçer; fotoğraf makinesi en iyi sonuçları elde etmek için diyaframı seçer. Hareketi dondurmak veya bulanıklaştırmak için kullanın.
A	Diyafram öncelikli otomatik (☞ 41): Kullanıcı diyaframı seçer; fotoğraf makinesi en iyi sonuçları elde etmek için deklanşör hızını seçer. Arka planı bulanıklaştırmak veya hem ön plan hem de arka planı netlemek için kullanın.
M	Manuel (☞ 42): Kullanıcı hem deklanşör hızını hem de diyaframı kontrol eder. Uzun süreli pozlamalar için deklanşör hızını Uzun Pozlama (B) veya Süre (T) olarak ayarlayın.

Objektif Tipleri

Diyafram halkasına sahip bir CPU objektif kullanırken (☐ 320), diyafram halkasını minimum diyafram açıklığında kilitleyin (en yüksek f değeri). G ve E türü objektiflerde diyafram halkası bulunmaz.

CPU olmayan objektifler (☐ 163) kullanırken, **A** veya **M** pozlama modunu seçin ve objektif diyafram halkasını kullanarak diyaframı ayarlayın. Pozlama modu **P** veya **S**, CPU olmayan objektifle seçilirse, fotoğraf makinesi **A** pozlama modunda çalışacak ve vizörde **A** görüntülenecektir. Daha fazla bilgi için 318. sayfaya bakın.

CPU Olmayan Objektifler (☐ 163)

Diyaframı ayarlamak için objektif diyafram halkasını kullanın. Objektifin maksimum diyaframı, CPU olmayan bir objektif takılı iken ayarlar menüsünde (☐ 163) bulunan **CPU**

olmayan objektif verileri ögesi kullanılarak

belirtilmişse, geçerli f değeri en yakın tam duruşa dek yuvarlanmış halde vizörde ve

kontrol panelinde gösterilir. Aksi halde, diyafram göstergeleri yalnızca duruş sayısını gösterir (**ΔF**, maksimum diyafram **ΔF0** olarak gösterilir) ve f değeri mutlaka objektif diyafram halkasından okunmalıdır. AI mekanizması olmayan objektifler (AI olmayan objektifler) için diyafram objektif diyafram halkası kullanılarak ayarlanır. Diyaframdaki değişiklik fotoğraf makinesi ekranlarında gösterilmez; fotoğraf makinesini diyafram halkası ile seçili diyaframa ayarlamak için alt-ayar kadranını kullanın (☐ 168).

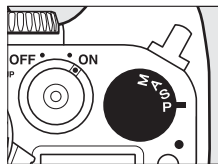


PS
AM

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

P: Programlanmış Otomatik

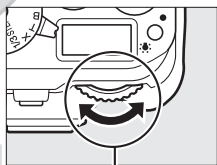
Bu modda makine, deklanşör hızını ve diyaframı pek çok durumda optimal pozlama sağlamak için dahili bir programa göre otomatik olarak ayarlar.



PS
AM

Değişken Program

P pozlama modunda, pozometreler açıkken ana ayar kadranını çevirmek suretiyle deklanşör hızı ve diyaframın farklı kombinasyonları seçilebilir ("değişken program"). Arka plan ayrıntılarını bulanıklaştıran büyük diyafram açıklıkları (düşük f değerleri) veya hareketi "donduran" hızlı deklanşör hızları için kadranı sağa çevirin. Alan derinliğini artıran küçük diyafram açıklıkları (yüksek f değerleri) veya hareketi bulanıklaştıran düşük deklanşör hızları için kadranı sola çevirin. Tüm kombinasyonlar aynı pozlamayı verir. Değişken program etkinken, vizörde bir * işareti belirir. Varsayılan deklanşör hızı ve diyafram ayarlarını geri yüklemek için, ana ayar kadranını gösterge artık gösterilmeyene dek çevirin, başka bir pozlama modu seçin veya makineyi kapatın.



Ana ayar kadranı



Vizör

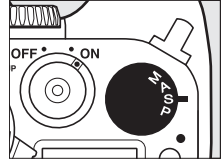
Ayrıca Bkz.

Dahili pozlama programı hakkında bilgi için bkz. sayfa 339.

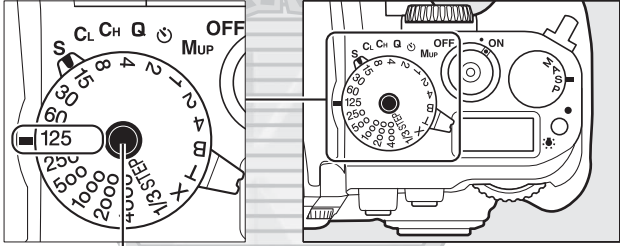
S: Enstantane Öncelikli Otomatik

Enstantane öncelikli otomatik pozlamada, fotoğraf makinesi otomatik olarak en elverişli pozlamayı üretecek diyafram ayarını seçerken, siz deklanşör hızını seçmek için deklanşör hızı kadranını döndürürsünüz.

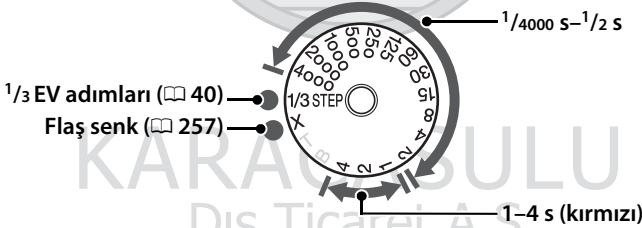
Kadran, **1/3 STEP**, **X**, ve **T** ayarlarında kilitlidir; başka bir ayar seçmek için, kadranı döndürürken deklanşör hızı kadranı kilidi serbest bırakma düğmesine basılı tutun.



Deklanşör hızı kadranı



Deklanşör hızı kadranı kilidi serbest bırakma düğmesi



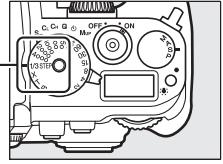
- **T** (süre, 44) ve **B** (uzun pozlama, 44) ayarları yalnızca **M** pozlama modunda etkilidir.

Ayrıca Bkz.

Deklanşör hızı kadranı ile seçilen deklanşör hızına ince ayar yapmak için ayar kadranının kullanımına yönelik bilgi için, bkz. Özel Ayar f11 (**Kolay enstan. hızı değiştirm.**; 270). Poz süresi göstergelerinde yanıp sönen "b u l b" veya "- -" belirirse bkz sayfa 347.

1/3 STEP (Pozlama modları S ve M)

Deklanşör hızı kadranı **1/3 STEP** ögesine döndürüldüğünde, ana ayar kadranı döndürülerek $1/3$ EV ve katlarında deklanşör hızı ayarlanabilir; seçilen deklanşör hızı kontrol panelinde ve vizörde görüntülenir. $1/4000$ ve 30 s değerleri arasından seçim yapın. **M** pozlama modunda, “Uzun pozlama” ve “Süre” uzun süre pozlama kaydı için kullanılabilir.



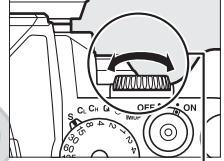
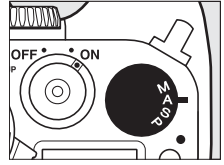
Ana ayar kadranı



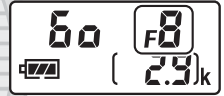
KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

A: Diyafram Öncelikli Otomatik

Diyafram öncelikli otomatik pozlamada, fotoğraf makinesi otomatik olarak en elverişli pozlamayı üretecek deklanşör hızını seçerken siz diyafram ayarını seçersiniz. Objektif için minimum ve maksimum değerler arasında bir diyafram seçmek için, pozometreler açıkken alt ayar kadranını çevirin; seçilen diyafram kontrol paneli ve vizörde gösterilir.



Alt-ayar kadranı



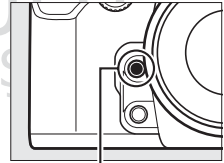
PS
AM

Diyafram Halkasına Sahip Objektifler

Özel Ayar f7 (Ayar kadranlarını özelleştir) > Diyafram ayarı için Diyafram halkası öğesi seçilirse (□ 268), diyafram objektif diyafram halkası kullanılarak ayarlanabilir.

Alan Derinliği Önizleme

Diyaframın etkilerini görmek için Pv düğmesine basın ve basılı tutun. Objektif makine tarafından seçilen diyafram değerinde (P ve S pozlama modları) veya kullanıcı tarafından seçilen değerde (A ve M pozlama modları) durdurularak alan derinliğinin vizörde önceden izlenmesine olanak sağlar.



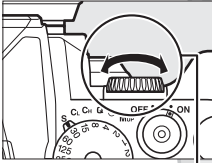
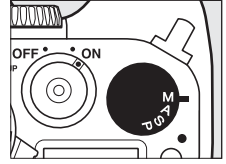
Pv düğmesi

Özel Ayar e5—Pilot flaş

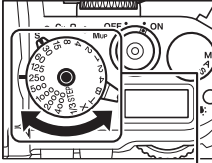
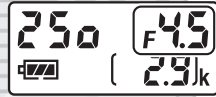
Bu ayar Pv düğmesine basıldığında, Nikon Creative Lighting System (CLS; □ 118) destekleyen opsiyonel flaş birimlerinin bir pilot flaş yayıp yaymayacağını kontrol eder. Daha fazla bilgi için 259. sayfaya bakın.

M: Manuel

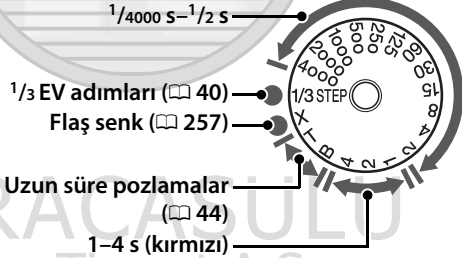
Manuel pozlama modunda, hem diyaframı hem deklanşör hızını siz kontrol edersiniz. Pozometre açıkken, diyaframı objektif için minimum ve maksimum arasındaki değerlere ayarlamak için alt-ayar kadranını döndürün; deklanşör hızını ayarlamak için, deklanşör hızı kadranını döndürürken deklanşör hızı kadranı kilidini serbest bırakma düğmesini basılı tutun. Pozlamayı kontrol etmek için pozlama göstergelerini kullanın.



Alt-ayar kadranı



Deklanşör hızı kadranı



Diyafram Halkasına Sahip Objektifler

Özel Ayar f7 (**Ayar kadranlarını özelleştir**) > **Diyafram ayarı** için **Diyafram halkası** ögesi seçilirse (☐ 268), diyafram objektif diyafram halkası kullanılarak ayarlanabilir.

Pozlama Göstergesi

“Uzun pozlama” veya “süre” dışında bir deklanşör hızı seçilirse, vizördeki pozlama göstergesi geçerli ayarlarda fotoğrafın az veya aşırı pozlanacağını gösterir. Pozlama ölçüm sistemi sınırları aşılsa görüntüler yanıp sönmeye başlar.

Optimal pozlama	1/3 EV'den az pozlanmış	2 EV'den fazla çok pozlanmış
- . . 0 . . +	- . . 0 . . +	- . . 0 . . +

Ayrıca Bkz.

Deklanşör hızı kadranı ile seçilen deklanşör hızına ince ayar yapmak için ayar kadranının kullanımına yönelik bilgi için, bkz. Özel Ayar f11 (**Kolay enstan. hızı değiştir**); ☐ 270). Pozlama göstergelerini negatif değerler sağda ve pozitif değerler solda gösterilecek şekilde tersine çevirmeye ilişkin bilgi için bkz. Özel Ayar f10 (**Ters göstergeler**, ☐ 269).

■ Uzun Süre Pozlamalar (Sadece M Modu)

Hareketli ışıklar, yıldızlar, gece manzarası ya da havai fişeklerin uzun süre pozlamaları için aşağıdaki deklanşör hızlarını seçin.

- **Uzun pozlama (B):** Deklanşör düğmesine basılıyken deklanşör açık kalacaktır. Bulanıklığı önlemek için, tripod veya opsiyonel kablosuz uzaktan kumanda (☐ 325) veya uzaktan kumanda kablosu kullanın (☐ 325).
- **Süre (T):** Pozlamayı fotoğraf makinesi üzerindeki deklanşörü kullanarak veya opsiyonel bir uzaktan kumanda kablosu veya kablosuz uzaktan kumanda kullanarak başlatın. Deklanşör otuz dakika veya düğmeye ikinci defa basılana kadar açık kalır.

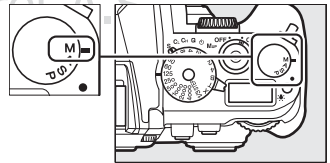


Pozlama uzunluğu:
35 s
Diafiram: f/25

İşlem yapmadan önce, fotoğraf makinesini bir tripod üzerine takın veya makineyi sabit, düz bir yüzeye yerleştirin. Pozlama tamamlanmadan önce güç kaybını önlemek için, şarjı dolu pil veya opsiyonel AC adaptörü ve güç konektörü kullanın. Uzun pozlamalarda kumlanma (parlak noktalar, rastgele dağılmış parlak pikseller veya sis) olabileceğini unutmayın; çekimden önce, çekim menüsünde **Uzun pozlama KA** için **Açık** öğesini seçin (☐ 242). Işığın vizörden girerek fotoğraflara veya pozlamaya müdahale etmesini engellemek için, vizörü birlikte verilen göz merceği kapağıyla kapatın (☐ 23).

- 1 **Pozlama modu ayar düğmesini M konumuna döndürün.**

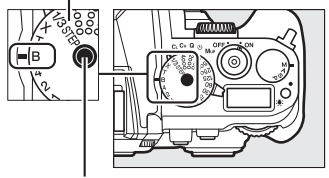
Pozlama modu kadranı



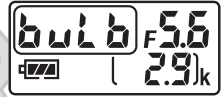
2 Bir deklanşör hızı seçin.

Deklanşör hızı ayar düğmesi kilit açma tuşunu basılı tutarak, deklanşör hızı ayar düğmesini **B** (uzun pozlama) veya **T** (süre; deklanşör hızı ayar düğmesi **1/3 STEP**'e ayarlıysa, deklanşör hızını ana ayar kadranını döndürerek seçebilirsiniz) konumuna döndürün. "Uzun pozlama" deklanşör hızında, kontrol paneli ve vizör **bulb** simgesi gösterirken, "süre" seçildiğinde - - görüntülenir.

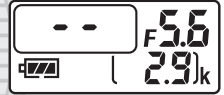
Deklanşör hızı kadranı



Deklanşör hızı kadranı kilidi serbest bırakma düğmesi



Uzun pozlama



Süre

3 Deklanşörü açın.

Uzun pozlama: Netlemeden sonra, fotoğraf makinesinin veya opsiyonel uzaktan kumanda kablosunun ya da kablosuz uzaktan kumandanın üzerindeki deklanşöre sonuna kadar basın. Pozlama tamamlanana kadar deklanşörü basılı tutun.

Süre: Deklanşöre sonuna kadar basın.

4 Deklanşörü kapatın.

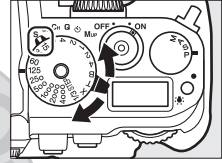
Uzun pozlama: Parmağınızı deklanşörden çekin.

Süre: Deklanşöre sonuna kadar basın. Çekim otuz dakika sonra otomatik olarak biter.

Deklanşör Modu

Deklanşör Modunun Seçilmesi

Bir deklanşör modu seçmek için, deklanşör modu kadranını istenilen ayara (📄 7) döndürün.



Mod	Açıklama
S	Tek kare: Fotoğraf makinesi deklanşörüne her basıldığında bir fotoğraf çeker.
CL	Sürekli yavaş hız: Deklanşör basılı tutulduğunda, fotoğraf makinesi saniyede 1–5 kareye kadar kayıt yapar. ¹ Kare hızı Özel Ayar d5 (CL modu çekim hızı , 📄 254) kullanılarak seçilebilir.
CH	Sürekli yüksek hız: Deklanşör basılı tutulduğunda, fotoğraf makinesi saniyede 5,5 kareye kadar kayıt yapar. ²
Q	Sessiz deklanşör: Bu, tek kare modunda olduğundan daha sessiz olan, kullanıcıya aynanın yaptığı klik sesinin zamanlamasını kontrol etmesine izin vererek, deklanşör düğmesine tam basılırken aynanın yerine geri dönmemesi hariç tek kare gibidir. Ayrıca, Özel Ayar d1 (Uyarı sesi ; 📄 253) için seçilen ayara bakılmaksızın uyarı sesi çıkmaz.
🕒	Otomatik zamanlama: Otomatik zamanlama ile resim çekin (📄 48).
MUP	Ayna kaldırırlarak: Bu modu telefotoda veya yakın fotoğraf çekiminde ya da en küçük makine hareketinin net olmayan fotoğraflarla sonuçlanabileceği diğer durumlarda makine sarsıntısını azaltmak için kullanın.

1 EN-EL14a pil ile ortalama kare hızı, sürekli-servo AF, manuel veya enstantane öncelikli otomatik pozlama, ¹/₂₀₀ s veya daha hızlı deklanşör hızı, varsayılan değerlerdeki Özel Ayar d5 dışındaki kalan ayarlar ve hafıza tamponlamada kalan hafıza.

2 EN-EL14a pil ile ortalama kare hızı, sürekli-servo AF, manuel veya enstantane öncelikli otomatik pozlama, ¹/₂₀₀ s veya daha hızlı deklanşör hızı, varsayılan değerlerdeki diğer ayarlar ve hafıza tamponlamada kalan hafıza.

Kare hızı yavaş deklanşör hızlarında veya çok küçük diyaframlarda (yüksek f değerleri), titreşim azaltma (VR objektifleriyle kullanılabilir) veya Otomatik ISO duyarlılığı kontrolü açık (☐ 70, 72) olduğunda veya pil az olduğunda düşer.

Hafıza Tamponlama

Fotoğraf makinesi, fotoğraflar bellek kartına kaydedilirken çekimin devam edebilmesi için geçici depolamaya ayrılmış bir hafıza tamponlamaya sahiptir. Art arda 100'e kadar fotoğraf çekilebilir; ancak, ara bellek dolduğunda kare hızının düşeceğini unutmayın (🔋). Geçerli ayarlarda tamponlamaya kaydedilebilecek yaklaşık görüntü sayısı, deklanşöre basıldığında vizör ve kontrol panelindeki poz sayısı ekranlarında gösterilir. Sağdaki resimde arabellekte yaklaşık 55 resimlik yer kaldığında ekranın durumu gösterilmektedir.



Fotoğraflar bellek kartına kaydedilirken, hafıza kartına erişim lambası yanacaktır. Çekim koşullarına ve bellek kartı performansına bağlı olarak, kayıt işlemi birkaç saniye ile birkaç dakika sürebilir. *Erişim lambası sönmeden bellek kartını çıkarmayın ya da güç kaynağını çıkarmayın veya bağlantısını kesmeyin.* Veriler arabellekteyken fotoğraf makinesi kapatılırsa, ara bellekteki tüm görüntüler kaydedilene kadar güç kesilmeyecektir. Görüntüler arabellekteyken pil biterse, deklanşör devre dışı kalır ve görüntüler bellek kartına aktarılır.

Canlı Görüntü

Canlı görüntü çekimi (☐ 172) sırasında sürekli deklanşör modu kullanılırsa, deklanşöre basılırken objektiften görüntü yerine fotoğraflar gösterilir.

Ayrıca Bkz.

Tek bir arka arkaya çekimde çekilebilecek maksimum fotoğraf sayısını seçme konusunda bilgi edinmek için, bkz. Özel Ayar d6 (**Maksimum sürekli bırakma**, ☐ 254). Tek bir arka arkaya çekimde çekilebilecek maksimum fotoğraf sayısı konusunda bilgi edinmek için, bkz. sayfa 364.



Otomatik Zamanlama Modu

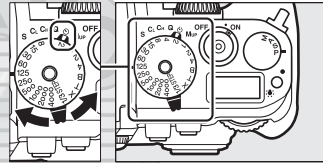
Otomatik zamanlama makine sarsıntısını azaltmak veya kendi kendine portre çekimi için kullanılabilir.

1 Fotoğraf makinesini bir tripod üzerine takın.

Fotoğraf makinesini bir tripod üzerine takın veya makineyi sabit, düz bir yüzeye yerleştirin.

2 Otomatik zamanlama modunu seçin.

Deklanşör modu kadranını  konumuna döndürün.



Deklanşör modu kadranı

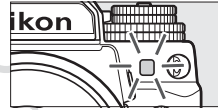
3 Fotoğrafı çerçeveleyin.

Vizörü Kapatın

Işığın vizörden girerek fotoğraf ve pozlamaya müdahale etmesini engellemek için, vizörü temin edilen DK-26 göz merceği kapağıyla kapatın (23).

4 Fotoğrafı çekin.

Netlemek için deklanşöre yarım basın ve daha sonra otomatik zamanlamayı başlatmak için



düğmeye sonuna kadar basın (fotoğraf makinesi netleyemediğinde veya deklanşörün bırakılmadığı diğer durumlarda zamanlayıcının başlamayacağını unutmayın). Otomatik-zamanlama lambası yanıp sönmeye başlar. Fotoğraf çekilmeden iki saniye önce otomatik-zamanlama lambası yanıp sönmeyi durdurur. Deklanşör, zamanlayıcı başlatıldıktan sonra on saniye içinde serbest bırakılır. Çekimi iptal etmek için başka bir deklanşör modu seçin.

Ayrıca Bkz.

Otomatik zamanlamanın süresini seçme, çekim sayısı ve çekimler arasındaki aralık hakkında bilgi için bkz. Özel Ayar c3 (**Otomatik zamanlama**, 252). Uzaktan kumanda kullanılırken çıkan uyarı sesini kontrol etme hakkında bilgi için bkz. Özel Ayar d1 (**Uyarı sesi**; 253).



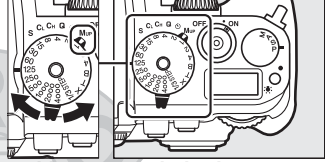
KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Ayna Kaldırılarak Modu

Bu modu ayna kalkık iken fotoğraf makinesi hareketinden kaynaklanan bulanıklığı en aza indirmek için seçin. Tripod kullanımı tavsiye edilir.

1 Ayna kaldırılarak modunu seçin.

Deklanşör modu kadranını **MUP** konumuna döndürün.



Deklanşör modu kadranı

2 Aynayı kaldırın.

Fotoğrafı çerçeveleyin, netleme yapın ve daha sonra aynayı kaldırmak için deklanşöre sonuna kadar basın.



Ayna kaldırılarak

Ayna kaldırılırken, fotoğraflar vizörde çerçevelenemez ve otomatik netleme ve ölçüm gerçekleştirilemez.

3 Bir fotoğraf çekin.

Fotoğraf çekmek için deklanşöre sonuna kadar tekrar basın. Fotoğraf makinesi hareketinin sebep olduğu bulanıklığı önlemek için, deklanşöre yumuşak bir şekilde basın. Çekim sona erdiğinde ayna aşağı iner.



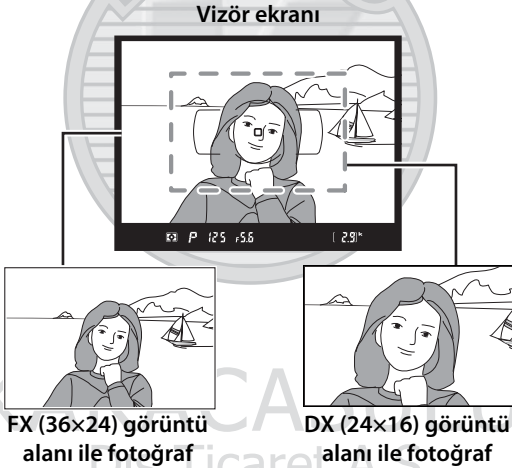
Ayna Kaldırılarak Modu

Ayna kaldırıldıktan sonra yaklaşık 30 s hiçbir işlem yapılmazsa otomatik olarak bir fotoğraf çekilir.

Resim Kaydetme Seçenekleri

Görüntü Alanı

FX (36×24) 1,0× ve DX (24×16) 1,5× arasından bir görüntü alanı seçin.



DX Objektifler

DX objektifler DX formatı fotoğraf makineleriyle kullanmak için tasarlanı ve 35mm formatında fotoğraf makineleri için daha küçük görüş açısı kullanır. **Otomatik DX kırı** kapalı ise ve DX objektif takıldığında **Görüntü alanı seç** için **FX (36×24) 1.0×** (FX biçimi) seçilirse, resmin kenarları karartılır. Bu, vizörden görünmeyebilir, ancak görüntüler izlendiğinde çözünürlükte bir düşüş hissedebilirsiniz veya resmin kenarları siyahlaşır.

■ Görüntü alanı seç

DX olmayan bir objektif takıldığında veya **Otomatik DX kırp** için **Kapalı** seçiliyken DX objektif takıldığında kullanılan görüntü alanını seçin (📖 53).

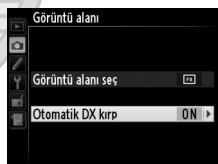


Seçenek	Açıklama
FX (36×24) FX 1.0× (FX biçimi)	Resimler, 35mm formatında fotoğraf makinesinde NIKKOR objektife eşdeğer bir görüş açısı üreten görüntü sensörünün tam alanını kullanarak (36,0 × 23,9 mm) FX formatında kaydedilir.
DX (24×16) DX 1.5× (DX biçimi)	Görüntü sensörünün ortasındaki bir alanda, DX formatında resimler kaydetmek için 23,4 × 15,5 mm kullanılır. Objektifin 35mm formatında yaklaşık odak uzaklığını hesaplamak için 1,5 ile çarpın.



■ Otomatik DX kırp

DX objektif takıldığında bir DX kırpmanın otomatik olarak seçilip seçilmeyeceğini seçin.



Seçenek	Açıklama
Açık	DX objektif takıldığında fotoğraf makinesi otomatik olarak DX kırpmayı seçer. Başka bir objektif takıldığında, Görüntü alanı seç için seçilen kırpma kullanılacaktır.
Kapalı	Görüntü alanı seç için seçilen kırpma kullanılır.

■ Vizör Ekranı

DX biçimi kırpma sağ tarafta gösterilmiştir; Özel Ayar a5 (**Netleme noktası aydınlatm.**) > **AF nokta aydınlatması** için **Kapalı** seçildiğinde kırpmanın dışındaki alan gri görüntülenebilir (📖 248).



DX biçimi

Görüntü alanı çekim menüsünde **Görüntü alanı** seçeneği kullanılarak veya bir kontrole basılarak ve ayar kadranı döndürülerek ayarlanabilir.

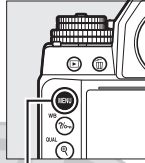
■ Görüntü Alanı Menüsü

1 Çekim menüsünde Görüntü alanı öğesini seçin.

Menüleri görüntülemek için MENU düğmesine basın.

Çekim menüsünde (235) MENU düğmesi

Görüntü alanı seçeneğini vurgulayın ve ► düğmesine basın.



ÇEKİM MENÜSÜ	
Çekim menüsü kümesi	A
Kayıt klasörü	100
Dosya adlandırma	DSC
Resim kalitesi	NORM
Resim boyutu	□
Görüntü alanı	--
JPEG sıkıştırma	□
NEF (RAW) kaydı	--

2 Bir seçenek seçin.

Otomatik DX kırp veya **Görüntü alanı seç** öğesini vurgulayın ve ► düğmesine basın.



Görüntü alanı	
Görüntü alanı seç	□
Otomatik DX kırp	0N

3 Ayarları yapın.

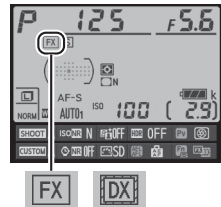
Bir seçeneği seçin ve OK düğmesine basın. Seçili kırpma vizörde görüntülenir (52).



Görüntü alanı	
Görüntü alanı seç	□
FX (36x24) 1.0x	OK
DX (24x16) 1.5x	

Görüntü Alanı

Seçili seçenek bilgi ekranında gösterilir.



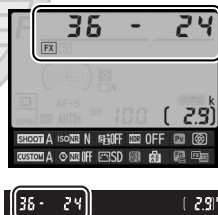
1 Görüntü alanı seçimini bir fotoğraf makinesi kontrolüne atayın.

Özel Ayarlar menüsünde fotoğraf makinesi kontrolü için “bas + ayar kadranları” seçeneği olarak **Görüntü alanı seç** ögesini seçin (☐ 266). Görüntü alanı seçimi; **Fn** düğmesine (Özel Ayar f4, **Fn düğmesini ata**, ☐ 263), **Pv** düğmesine (Özel Ayar f5, **Önizleme düğmesini ata**, ☐ 266), veya **AE-L** **AE-L/AF-L** düğmesine (Özel Ayar f6, **AE-L/AF-L düğmesini ata**, ☐ 267) atanabilir.

2 Görüntü alanını seçmek için seçilen kontrolü kullanın.

Görüntü alanı seçili düğmeye basılarak ve istenen kırpma vizörde görüntülenene kadar ana veya alt ayar kadranı çevrilerak seçilebilir (☐ 51).

Görüntü alanı için geçerli olarak seçilen seçenek vizörde veya bilgi ekranında görüntü alanını görüntülemek için düğmeye basarak görüntülenebilir. FX biçimi “36 – 24” ve DX biçimi “24 – 16” olarak görüntülenir.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

✓ Otomatik DX kırp

Bir DX objektif takıldığında ve **Otomatik DX kırp** açıldığında seçilen kontrol, görüntü alanını seçmek için kullanılamaz.

✍ Resim Boyutu

Resim boyutu görüntü alanı için seçilen seçeneğe göre değişir (☐ 58).

Resim Kalitesi ve Boyutu

Beraber, resim kalitesi ve boyutu her fotoğrafın bellek kartında ne kadar yer kaplayacağını belirler. Daha büyük, daha yüksek kaliteli resimler daha büyük boyutlarda basılabilir, ancak daha büyük bellek de gerektirir, bu nedenle bellek kartında daha az sayıda resim saklanabilir (☞ 364).

Resim Kalitesi

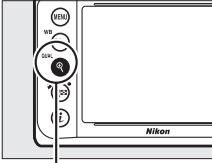
Dosya formatı ve sıkıştırma oranı (resim kalitesi) seçin.

Seçenek	Dosya türü	Açıklama
NEF (RAW)	NEF	Görüntü sensöründen alınan ham veriler doğrudan bellek kartına kaydedilir. Beyaz dengesi ve kontrast gibi ayarlar çekimden sonra ayarlanabilir.
TIFF (RGB)	TIFF (RGB)	Kanal başına 8 bit derinliğinde (24 bit renk) sıkıştırılmamış TIFF-RGB resimler kaydedin. TIFF, çok çeşitli görüntüleme uygulamalarını destekler.
JPEG iyi	JPEG	JPEG görüntüleri yaklaşık 1:4 sıkıştırma oranında (iyi kalite) kaydedilir.*
JPEG normal		JPEG görüntüleri yaklaşık 1:8 sıkıştırma oranında (normal kalite) kaydedilir.*
JPEG temel		JPEG görüntüleri yaklaşık 1:16 sıkıştırma oranında (temel kalite) kaydedilir.*
NEF (RAW)+ JPEG iyi	NEF/ JPEG	Bir NEF (RAW) resim ve bir iyi kaliteli JPEG resim olmak üzere iki resim kaydedilir.
NEF (RAW)+ JPEG normal		Bir NEF (RAW) resim ve bir normal kaliteli JPEG resim olmak üzere iki resim kaydedilir.
NEF (RAW)+ JPEG temel		Bir NEF (RAW) resim ve bir temel kaliteli JPEG resim olmak üzere iki resim kaydedilir.

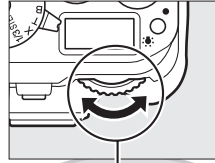
* **JPEG sıkıştırma için Boyut öncelikli** seçilidir.



Resim kalitesi, **QUAL** düğmesine basılarak ve ana ayar kadranını istenen ayar kontrol panelinde görüntülenene kadar çevirerek ayarlanabilir.



QUAL düğmesi



Ana ayar kadranı



Bilgi ekranı

Çekim Menüü

Resim kalitesi aynı zamanda çekim menüsündeki **Resim kalitesi** seçeneği kullanılarak da ayarlanabilir (☞ 235).

ÇEKİM MENÜSÜ	
Çekim menüsü kümesi	A
Kayıt klasörü	100
Dosya adlandırma	DSC
Resim kalitesi	NORM
Resim boyutu	—
Görüntü alanı	—
JPEG sıkıştırma	—
NEF (RAW) kaydı	—

NEF (RAW) Resimler

NEF (RAW) resimler fotoğraf makinesinde veya Capture NX 2 (ayrıca edinilebilir; ☞ 325) veya ViewNX 2 (birlikte verilen ViewNX 2 CD'sinde bulunur) gibi yazılımlar kullanarak görüntülenebilir. Resim boyutu için seçilen seçeneğin NEF (RAW) resimlerin boyutunu etkilemediğini unutmayın; bilgisayarda açıldığında NEF (RAW) resimler 58. sayfada bulunan tablodaki büyük (L-boyut) resimlerin boyutlarında görüntülenir. NEF (RAW) resimlerinin JPEG kopyaları rötuş menüsündeki (☞ 300) **NEF (RAW) işleme** seçeneğiyle oluşturulabilir.



NEF+JPEG

NEF (RAW) + JPEG ayarlarıyla çekilen fotoğraflar fotoğraf makinesinde görüntülendiğinde, sadece JPEG resim gösterilecektir. Bu ayarlarda çekilen fotoğraflar silindiğinde, hem NEF hem de JPEG görüntüleri silinecektir.

Aşağıdaki seçeneklere çekim menüsünden erişmek mümkündür. Menüleri görüntülemek için **MENU** düğmesine basın, istediğiniz seçeneği vurgulayın ve ► düğmesine basın.



■ ■ JPEG sıkıştırma

JPEG görüntüler için sıkıştırma türünü seçin.

Seçenek	Açıklama
 Boyut öncelikli	Görüntüler nispeten aynı dosya boyutunu üretecek şekilde sıkıştırılır.
 En iyi kalite	En iyi resim kalitesidir. Dosya boyutu kaydedilen sahneye göre değişir.

■ ■ NEF (RAW) kaydı > Tür

NEF (RAW) resimler için sıkıştırma türünü seçin.

Seçenek	Açıklama
ON  Kayıpsız sıkıştırılmış	NEF resimleri, resim kalitesi üzerinde hiçbir etki olmaksızın dosya boyutunu yaklaşık %20–40 oranında düşüren bir ters çevrilebilir algoritma kullanılarak sıkıştırılır.
ON  Sıkıştırılmış	NEF resimleri, resim kalitesi üzerinde önemli bir etki oluşturmaksızın dosya boyutunu yaklaşık %35–55 oranında düşüren bir ters çevrilemeyen algoritma kullanılarak sıkıştırılır.
Sıkıştırılmamış	NEF resimler sıkıştırılmamıştır.

■ ■ NEF (RAW) kaydı > NEF (RAW) bit derinliği

NEF (RAW) resimler için bir bit derinliği seçin.

Seçenek	Açıklama
12-bit 12 bit	NEF (RAW) resimler 12 bit'lik bit derinliğinde kaydedilir.
14-bit 14 bit	NEF (RAW) resimleri 14 bit'lik bit derinliğinde kaydedilerek 12 bit derinliğinden daha büyük dosyalar oluşturulur, ancak kaydedilen renk verisi artırılır.

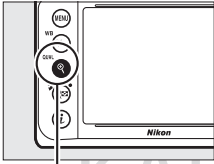
Resim Boyutu

Resim boyutu piksel olarak ölçülür. **L** Büyük **M** Orta veya **S** Küçük arasından seçim yapın (görüntü boyutunun **Görüntü alanı**, **51** için yapılan seçime bağlı olarak değiştiğine dikkat edin):

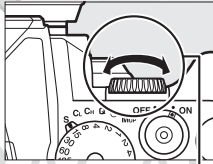
Görüntü alanı	Seçenek	Boyut (piksel)	Baskı boyutu (cm)*
FX (36×24) 1.0× (FX biçimi)	Büyük	4928 × 3280	41,7 × 27,8
	Orta	3696 × 2456	31,3 × 20,8
	Küçük	2464 × 1640	20,9 × 13,9
DX (24×16) 1.5× (DX formatı)	Büyük	3200 × 2128	27,1 × 18,0
	Orta	2400 × 1592	20,3 × 13,5
	Küçük	1600 × 1064	13,5 × 9,0

* 300 dpi'de basıldığında yaklaşık boyut. İnç cinsinden baskı boyutu, piksel cinsinde resim boyutu bölü inç başına nokta (dots per inch) (dpi); 1 inç = yaklaşık 2,54 cm) cinsinde yazıcı çözünürlüğüne eşittir.

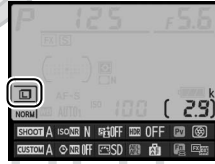
Resim boyutu, **QUAL** düğmesine basılarak ve alt-ayar kadranını istenen ayar kontrol panelinde görüntülenene kadar çevirerek ayarlanabilir.



QUAL düğmesi



Alt ayar kadranı



Bilgi ekranı

Çekim Menüü

Resim boyutu aynı zamanda çekim menüsündeki (**Resim boyutu** seçeneği) kullanılarak da ayarlanabilir (**235**).

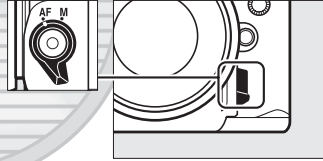
ÇEKİM MENÜSÜ	
Çekim menüsü kümesi	A
Kayıt klasörü	100
Dosya adlandırma	DSC
Resim kalitesi	NORM
Resim boyutu	L
Görüntü alanı	--
JPEG sıkıştırma	---
NEF (RAW) kaydı	--

Netleme

Bu bölüm fotoğraflar vizörde çerçevelendiğinde kullanılabilen netleme seçeneklerini açıklar. Netleme otomatik (aşağıya bakın) veya manuel olarak ayarlanabilir (☐ 68). Kullanıcı da otomatik veya manuel netleme için (☐ 64) netleme noktasını seçebilir veya netlemeden sonra fotoğrafları yeniden çekmek için netleme kilidini kullanabilir (☐ 66).

Otomatik netleme

Otomatik netlemeyi kullanmak için, **Netleme modu seçici** netleme modu seçiciyi **AF** konumuna döndürün.

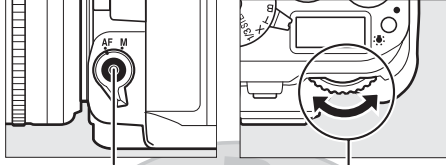


Otomatik Netleme Modu

Aşağıdaki otomatik netleme modlarından birini seçin:

Mod	Açıklama
AF-S	Single-sürekli servo AF: Durağan konular için. Deklanşör yarım basılıyken netleme kilitlenir. Varsayılan ayarlarda, deklanşör yalnızca net görüntü işareti (●) görüntülediğinde serbest bırakılabilir (<i>netleme önceliği</i> ; ☐ 246).
AF-C	Sürekli-servo AF: Hareketli nesneler için. Deklanşöre yarım basılırken fotoğraf makinesi sürekli netleme yapar; konu hareket ederse, fotoğraf makinesi nesneye olan son mesafeyi tahmin etmek için ve netlemeyi gerektiği gibi ayarlamak için <i>tahminli netleme izleme</i> 'yi (☐ 60) devreye sokacaktır. Varsayılan ayarlarda, konu netlemede olsun veya olmasın deklanşör bırakılabilir (<i>serbest bırakma önceliği</i> ; ☐ 246).

Otomatik netleme modu, AF modu düğmesine basarak ve ana ayar kadranı istenen ayar vizörde görüntüleninceye kadar döndürülerek seçilebilir.



AF modu düğmesi

Ana ayar kadranı



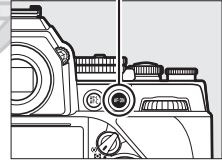
AF-S

AF-C

✎ AF-ON Düğmesi

Fotoğraf makinesini netleme amacıyla, AF-ON düğmesine basılması, deklanşöre yarım basılmasıyla aynı etkiye sahiptir.

AF-ON düğmesi



✎ Tahminli Netleme İzleme

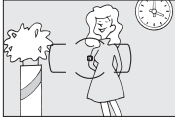
AF-C modunda, deklanşör yarım basılıyken veya AF-ON düğmesine basılıyken konu fotoğraf makinesine doğru veya öteye hareket ederse, fotoğraf makinesi tahminli netleme izlemeyi başlatacaktır. Bu sayede fotoğraf makinesi deklanşör serbest bırakıldığında konunun yerini tahmin etmeye çalışarak netlemeyi izleyebilir.

✎ Ayrıca Bkz.

Sürekli-servo AF'de netleme önceliğini kullanma ile ilgili bilgiler için, bkz. Özel Ayar a1 (AF-C öncelik seçimi, 246). Single-sürekli servo AF'de serbest bırakma önceliğini kullanma ile ilgili bilgiler için, bkz. Özel Ayar a2 (AF-S öncelik seçimi, 246). Film canlı görüntüsünde bulunan kırpmalar hakkında bilgi için 175. sayfaya bakın.

Otomatik Netleme ile İyi Sonuçların Elde Etme

Otomatik netleme aşağıda belirtilen koşullarda iyi performans göstermez. Fotoğraf makinesi bu koşullar altında netleme yapamazsa, deklanşör devre dışı kalabilir veya net görüntü işareti (●) görüntülenebilir ve fotoğraf makinesi bir uyarı sesi çıkarabilir, böylece konu netleme içinde olmasa da deklanşörün serbest bırakılmasına olanak sağlar. Bu gibi durumlarda, manuel netlemin (□ 68) veya aynı mesafedeki başka bir konuyu netlemek için netleme kilidini (□ 66) kullanın ve sonra fotoğrafı yeniden çekin.



Konu ve arka plan arasında çok az kontrast vardır veya hiç yoktur.

Örnek: Konu arka planla aynı renktedir.



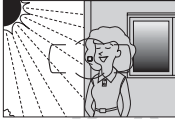
Netleme noktası fotoğraf makinesinden uzaklığı farklı nesnelere içermektedir.

Örnek: Konu bir kafes içindedir.



Konu düzenli geometrik desenlerin arasında kalmıştır.

Örnek: Jaluziler veya bir gökdelendeki pencere sıraları.



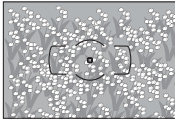
Netleme noktası keskin kontrast parlaklığına sahip alanları içermektedir.

Örnek: Konu yarı gölgededir.



Arka plan nesnelere konudan daha büyük görünmektedir.

Örnek: Konunun arkasında bir bina çerçeveye girmektedir.



Konu çok sayıda ince detay içermektedir.

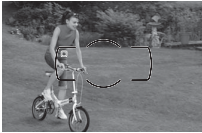
Örnek: Bir çiçek tarlası veya küçük ve parlaklık varyasyonundan yoksun diğer konular.



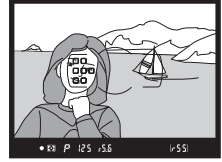
AF Alanı Modu

Otomatik netleme için netleme noktasının nasıl seçileceğini seçin.

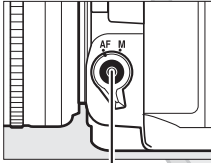
- **Tek nokta AF:** 64. sayfada açıklandığı şekilde netleme noktasını seçin; fotoğraf makinesi yalnızca seçili netleme noktasındaki konuyu netler. Durağan konularla kullanın.
- **Dinamik alan AF:** 64. sayfada açıklandığı şekilde netleme noktasını seçin. **AF-C** netleme modunda, konu seçilen noktadan ayrılırsa fotoğraf makinesi çevredeki netleme noktalarından gelen bilgilere göre netleyecektir. Netleme noktalarının sayısı seçilen moda göre değişir:
 - **9 nokta dinamik alan AF:** Fotoğrafi çekmek için zaman varsa ya da çekilecek konular tahmin edilebilecek şekilde hareket ediyorlarsa (örn., bir pistteki koşucular ya da yarış arabaları) seçin.
 - **21 nokta dinamik alan AF:** Fotoğrafi çekilecek konular tahmin edilemeyecek şekilde hareket ediyorsa (örn., bir futbol maçındaki oyuncular) seçin.
 - **39 nokta dinamik alan AF:** Fotoğrafi çekilecek konular hızlıca hareket ediyorsa ve vizörde kolayca çerçevesizdirilemiyorsa (örn., kuşlar) kullanın.
- **3D-izleme:** 64. sayfada açıklandığı şekilde netleme noktasını seçin. **AF-C** netleme modunda, fotoğraf makinesi seçili netleme noktasından ayrılan konuları izleyecektir ve gerektiğinde yeni netleme noktaları seçecektir. Düzensiz bir şekilde bir kenardan diğer kenara hareket eden konularla (örn., tenis oyuncuları) hızlı fotoğraflar çekmek için kullanın. Konu vizörden ayrılırsa, parmağınızı deklanşörden kaldırın ve konu seçilen netleme noktasında olacak şekilde fotoğrafi yeniden kompozite edin.



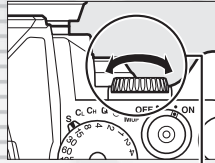
- **Otomatik alan AF:** Fotoğraf makinesi konuyu otomatik olarak tespit eder ve netleme noktasını seçer. G, E veya D tipi objektif kullanılırsa (320), fotoğraf makinesi gelişmiş konu algılama için insan konularını arka plandan ayırt edebilir. Fotoğraf makinesi netledikten kısa bir süre etkin netleme noktaları vurgulanır; **AF-C** modunda, diğer netleme noktaları kapatıldıktan sonra ana netleme noktası vurgulu kalır.



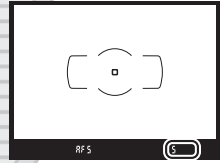
AF alanı modu, AF modu düğmesine basarak ve alt ayar kadranı istenen ayar vizörde görüntüleninceye kadar döndürülerek seçilebilir.



AF modu düğmesi



Alt-ayar kadranı



Vizör

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

3D-izleme

Deklanşöre yarım basıldığında, netleme noktasını çevreleyen alandaki renkler fotoğraf makinesinde saklanır. Dolayısıyla, 3D-izleme arka plan ile aynı renge sahip veya kare içinde çok küçük bir alanı kaplayan konularda istenen sonuçları vermeyebilir.

AF Alanı Modu

AF alanı modu vizörde gösterilir.

AF alanı modu	Vizör	AF alanı modu	Vizör
Tek nokta AF	5	39 nokta dinamik alan AF*	d39
9 nokta dinamik alan AF*	d9	3D-izleme	3d
21 nokta dinamik alan AF*	d21	Otomatik alan AF	Auto

* Vizörde sadece aktif netleme noktası görüntülenir. Kalan netleme noktaları netleme işlemine yardımcı bilgiler sağlar.

Manuel Netleme

Manuel netleme kullanıldığında tek nokta AF otomatik olarak seçilir.

Ayrıca Bkz.

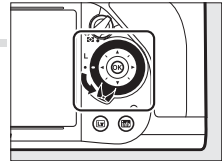
Fotoğraf makinesinin önünde bir nesne hareket ettiğinde fotoğraf makinesinin yeniden netleme yapmadan önce ne kadar bekleyeceğini ayarlama konusunda bilgi edinmek için, bkz. Özel Ayar a3 (**Sabitken netleme izleme**, 247). Film canlı görüntüsünde bulunan kırpma hakkında bilgi için 177. sayfaya bakın.

Netleme Noktası Seçimi

Fotoğraf makinesi, ana konu çerçevenin herhangi bir yerindeyken fotoğraf çekmek için kullanılabilen 39 netleme noktası seçeneği sunar.


1 Netleme seçici kilitini ● işaretine çevirin.

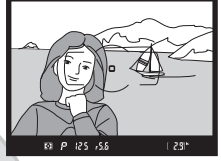
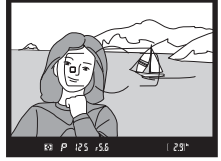
Bu şekilde netleme noktasını seçmek için çoklu seçicinin kullanılması sağlanır.



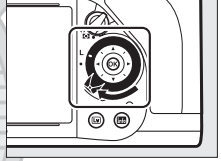
Netleme seçici kiliti

2 Netleme noktasını seçin.

Pozometreler açırken vizörde netleme noktasını veya bilgi ekranını seçmek için çoklu seçiciyi kullanın. Merkezi netleme noktasını seçmek için  düğmesine basın.




Çoklu seçiciye basıldığında seçilen netleme noktasının değişmesini engellemek için seçim sonrasında netleme seçici kilidi (L) kilitli konumuna çevrilebilir.



Otomatik alan AF

Otomatik alan AF için netleme noktası otomatik olarak seçilir; manuel netleme noktası seçimi kullanılamaz.

Ayrıca Bkz.

Netleme noktasının aydınlanma zamanını seçme konusunda bilgi edinmek için, bkz. Özel Ayar a5 (**Netleme noktası aydınlatm.**, 248). Netleme noktası seçimini “etrafını sarma” olarak ayarlama konusunda bilgi almak için, bkz. Özel Ayar a6 (**Netleme noktası sarmalı**, 249). Çoklu seçici kullanılarak seçilebilen netleme noktası sayısının seçilmesi konusunda bilgi edinmek için, bkz. Özel Ayar a7 (**Netleme noktası sayısı**, 249).  düğmesinin rolünün değiştirilmesi hakkında bilgi için bkz. Özel Ayar f2 (**Tamam düğmesi**, 261).

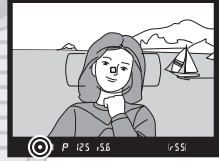


Netleme Kilidi

Netleme kilidi netleme sonrasında kompozisyonu değiştirmek için kullanılabilir, bu da son kompozisyonda netleme noktasında olmayacak bir konu üzerine netleme yapmayı mümkün kılar. Fotoğraf makinesi, otomatik netleme kullanarak netleme yapamıyorsa (☐ 61), orijinal nesneniz ile aynı mesafedeki bir başka nesneyi netledikten sonra netleme kilidi fotoğrafı yeniden düzenlemek için de kullanılabilir. Netleme kilidinin en etkili durumu AF alanı modu için otomatik alan AF haricinde bir seçenek seçildiğindedir ☐ 62.

1 Netleme.

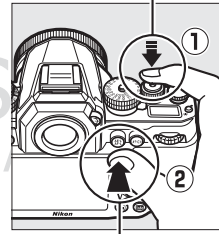
Konuyu seçtiğiniz netleme noktasında konumlandırın ve netlemeyi başlatmak için deklanşöre yarım basın. Net görüntü işaretinin (●) vizörde belirdiğini kontrol edin.



2 Netlemeyi kilitleyin.

AE-C netleme modu: Deklanşöre yarım basıldığında (①), hem netleme ve pozlamayı (vizörde bir **AE-L** simgesi görüntülenir) kilitlemek için **AE-L/AF-L** düğmesine (②) basın. **AE-L/AF-L** düğmesine basılıyken, parmağınızı daha sonra deklanşörden çekseniz dahi netleme kilitli kalır.

Deklanşör



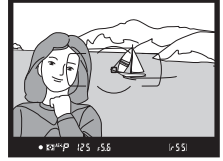
AE-L/AF-L düğmesi

AE-S netleme modu: Net görüntü işareti (●) görüntülendiğinde netleme otomatik olarak kilitlenir ve siz parmağınızı deklanşörden çekene kadar kilitli kalır. Netleme **AE-L/AF-L** düğmesine basarak da kilitlenebilir (yukarıya bakın).



3 Fotoğrafı yeniden kompoze edin ve çekin.

Deklanşörü yarım basılı tutarsanız (AF-S) veya AE-L/AF-L düğmesini basılı tutarsanız netleme birçok fotoğrafın aynı netleme ayarıyla art arda çekilmesini sağlayarak çekimler arasında kilitli kalır.



Netleme kilidi devredeyken fotoğraf makinesi ve konu arasındaki mesafeyi değiştirmeyin. Konu hareket edecek olursa, yeni mesafeden yeniden netleme yapın.

Netlemeyi AF-ON Düğmesiyle Kilitleme

Vizör çekimi sırasında, AF-ON düğmesi netlemeyi kilitlemek için deklanşörün yerine kullanılabilir (☞ 60). Özel Ayar a4 (AF etkinleştirme, ☞ 247) için **Yalnızca AF-ON** seçilirse, fotoğraf makinesi deklanşöre yarım basıldığında netleme yapmayacaktır; bunun yerine fotoğraf makinesi AF-ON düğmesine basıldığında netleme yapacaktır, netleme bu noktada kilitlenecek ve düğmeye tekrar basılana kadar kilitli kalacaktır. Deklanşör, Özel Ayarlar a1 (AF-C öncelik seçimi, ☞ 246) ve a2 (AF-S öncelik seçimi, ☞ 246) için seçilen seçeneklere bakılmaksızın her an serbest bırakılabilir ve net görüntü işareti (●) vizörde görüntülenmeyecektir.

Ayrıca Bkz.

Pozlamayı kilitlemek için deklanşörü kullanma hakkında bilgi için Özel ayar c1'e (Deklanşör AE-L, ☞ 251), AE-L/AF-L düğmesinin oynadığı rolü seçme hakkında bilgi için Özel Ayar f6'ya (AE-L/AF-L düğmesini ata, ☞ 267) bakın.

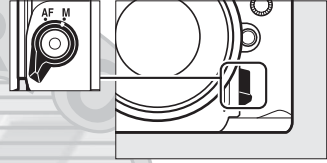


Manuel Netleme

Manuel netleme, otomatik netlemeyi desteklemeyen objektifler (AF olmayan NIKKOR objektifleri) için ya da otomatik netleme istenen sonuçları vermediğinde kullanılabilir (☞ 61).

- **AF-S objektifler:** Objektif netleme modu düğmesini **M** konumuna getirin.
- **AF objektifler:** Objektif netleme modu düğmesini (varsa) ve fotoğraf makinesi netleme modu seçiciyi **M** konumuna getirin.

Netleme modu seçici

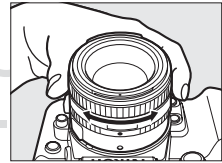


☑ AF Objektifler

AF objektifleri objektif netleme modu düğmesi **M** olarak ayarlandığında ve fotoğraf makinesi netleme modu seçici **AF** olarak ayarlandığında kullanmayın. Bu önlemin alınmaması fotoğraf makinesinin veya objektifin hasar görmesine neden olabilir.

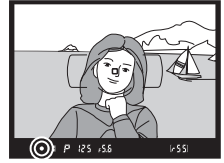
- **Manuel netleme objektifler:** Fotoğraf makinesi objektif netleme modu seçiciyi **M** konumuna getirin.

Manuel olarak netleme yapmak için, objektif netleme halkasını vizördeki açık mat alanda gösterilen resim netleninceye kadar çevirin. Her zaman, resim netleme içinde değilken bile fotoğraf çekilebilir.



■ Elektronik Telemetre

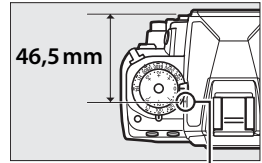
Vizör netleme göstergesi, seçilen netleme noktasındaki konunun netleme içinde olup olmadığını onaylamak için kullanılabilir (netleme noktası 39 netleme noktasının herhangi birinden seçilebilir). Konuyu seçilen netleme noktasına konumlandırdıktan sonra, deklanşöre yarım basın ve objektif netleme halkasını net görüntü işareti (●) görüntülenene kadar çevirin. 61. sayfada listelenen konularla, net görüntü işaretinin bazen konu netleme içinde değilken görüntülenebileceğini unutmayın; çekim öncesinde netlemeyi vizörde onaylayın. Opsiyonel AF-S/AF-I teleobjektif dönüştürücü elektronik telemetreyi kullanma ile ilgili bilgi için bkz. sayfa 321.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

🔧 Odak Düzlemi Konumu

Konunuz ve fotoğraf makinesi arasındaki mesafeyi belirlemek için, fotoğraf makinesi gövdesi üzerinde bulunan odak düzlemi işaretiyle (↔) ölçüm yapın. Objektif bayonet halkası ve odak düzlemi arasındaki mesafe 46,5 mm'dir.



Odak düzlemi işareti



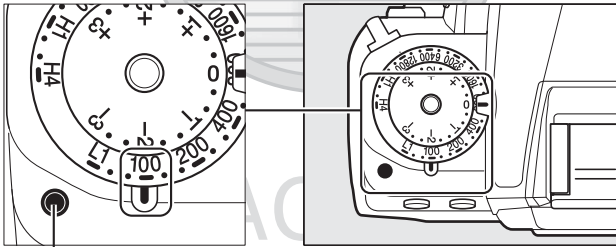
ISO Duyarlılığı

Otomatik ISO Hassasiyet Kadranı

ISO duyarlılığı, ISO 100 ve ISO 12800 arasında $\frac{1}{3}$ EV artışındaki değerlere ayarlanabilir, veya özel durumlar için ISO 100 altında yaklaşık 0,3 ila 1 EV ve ISO 12800 üzerinde 0,3 ila 4 EV ayarları arasından seçim yapın.

ISO duyarlılığı, ISO duyarlılığı kadranı kullanılarak seçilir. ISO duyarlılığı kadranı kilidi serbest bırakma düğmesine basılı tutarak, kadranı istenilen ayara döndürün.

ISO duyarlılığı kadranı



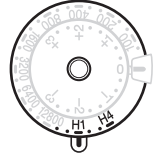
ISO duyarlılığı kadranı kilidi serbest bırakma düğmesi

Kadran hareketliken seçilen değer vizörde görüntülenir.



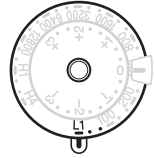
Yüksek 0,3–Yüksek 4

Yüksek 0,3 ila Yüksek 4 arasındaki ayarlar ISO 12800'un üzerindeki (ISO 16000–204800 eşdeğeri) 0,3–4 EV ISO duyarlılıklarına karşılık gelir. Bu ayarlarda çekilen resimlerin kumlanmaya (parlak noktalar, rastgele dağılmış parlak pikseller veya sis) maruz kalma olasılıkları daha yüksektir.



Düşük 0,3–Düşük 1

Düşük 0,3 ila Düşük 1 arasındaki ayarlar ISO 100'ün altındaki (ISO 80–50 eşdeğeri) 0,3–1 EV ISO duyarlılıklarına karşılık gelir. Aydınlatmanın parlak olduğu daha geniş diyafram açıklıkları için kullanın. Kontrast normalden biraz daha yüksektir; çoğu durumda ISO 100 veya üzerindeki ISO duyarlılıkları tavsiye edilir.



Ayrıca Bkz.

Yüksek ISO duyarlılıklarında kumlanmayı azaltmak için çekim menüsündeki **Yüksek ISO KA** seçeneğini kullanma hakkında daha fazla bilgi için bkz. sayfa 242.

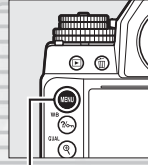
ISO

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Otomatik ISO Duyarlılığı Kontrolü

Çekim menüsünde **Otmtnk ISO duyarlılığı kntrl > Otmtnk ISO duyarlılığı kntrl** için **Açık** seçildiyse, kullanıcı tarafından seçilen değerde optimal pozlama elde edilemediği takdirde ISO duyarlılığı otomatik olarak ayarlanır (ISO duyarlılığı flaş kullanıldığında doğru şekilde ayarlanır).

1 Çekim menüsünde Otmtnk ISO duyarlılığı kntrl için Otmtnk ISO duyarlılığı kntrl öğesini seçin.



MENU düğmesi



Menüleri görüntülemek için MENU düğmesine basın.

Çekim menüsünde **Otmtnk ISO duyarlılığı kntrl** öğesini seçin, **Otmtnk ISO duyarlılığı kntrl** öğesini vurgulayın ve ► düğmesine basın. **ISO duyarlılığı**, ISO duyarlılığı kadranı ile seçilen değeri gösterir.

2 Açık ayarını seçin.

Açık seçeneğini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın (**Kapalı** seçilirse, ISO duyarlılığı kadranı değerinde sabit kalır).



3 Ayarları yapın.

ISO duyarlılığı için maksimum değer **Maksimum duyarlılık** seçeneği kullanılarak seçilebilir (ISO duyarlılığı için minimum değer otomatik olarak ISO 100



olarak ayarlanır; **Maksimum duyarlılık** için seçilen değer için ISO duyarlılığı için o anda seçili olan değerden düşük olması halinde, kullanıcı tarafından seçilen değer kullanılacağına dikkat edin). **P** ve **A** pozlama modlarında, duyarlılık sadece **Minimum enstantene hızı** için seçilen deklanşör hızında yetersiz pozlama meydana gelirse ayarlanır ($1/2000-1$ veya **Otomatik**; **S** ve **M** pozlama modlarında, ISO duyarlılığı kullanıcının seçtiği deklanşör hızında optimal pozlama için ayarlanacaktır). **Otomatik** mod seçilirse, fotoğraf makinesi, objektifin odak uzunluğuna bağlı olarak minimum enstantane hızını seçecektir. Ayarlar tamamlandığında çıkmak için **OK** düğmesine basın.

Minimum Enstantene Hızı

Otomatik enstantane hızı seçimi, **Otomatik** vurgulanarak ve ► ögesine basılmasıyla ince ayar yapılabilir: örneğin, genellikle otomatik olarak seçilenlerden daha hızlı olan bu değerler bulanıklığı azaltmak için telefoto objektifler ile kullanılabilir. Ancak **Otomatik** ögesinin yalnızca CPU objektiflerde veya objektif verisi CPU olmayan objektifler için sağlandığında mevcut olduğunu; CPU olmayan bir objektif, objektif verisi kullanılmadığında, deklanşör hızının $1/30$ s oranında sabitleneceğini unutmayın. Optimum pozlama **Maksimum duyarlılık** için seçilen ISO duyarlılığında gerçekleştirilemiyorsa deklanşör hızı seçilen minimum seviyenin altına düşebilir.

Otomatik ISO Duyarlılığı Kontrolü

Kumlanma (rastgele dağılmış parlak pikseller, sis veya çizgiler) yüksek duyarlılıklarda daha olasıdır. Kumlanmayı azaltmak için çekim menüsündeki **Yüksek ISO KA** seçeneğini kullanın (bkz. sayfa 242). Bir flaş kullanıldığında, **Minimum enstantene hızı** için seçilen değer, Özel Ayar e1 (**Flaş senkronizasyon hızı** □ 257) için seçilen seçenek lehine yok sayılır). Otomatik ISO duyarlılık kontrolü yavaş senk flaş modlarıyla birlikte kullanıldığında (opsiyonel flaş birimleriyle kullanılabilir; □ 116) ISO duyarlılığının otomatik olarak yükseltilebileceğine ve makinenin yavaş deklanşör hızları seçmesine muhtemelen engel olabileceğine dikkat edin.




ISO

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Pozlama

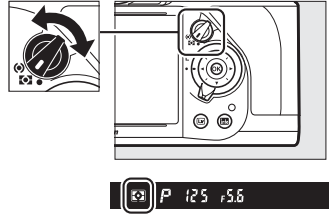
Ölçüm

Ölçüm, makinenin pozlamayı nasıl ayarlayacağını belirler. Aşağıdaki seçenekler mevcuttur:

Seçenek	Açıklama
	Matris: Birçok durumda doğal sonuçlar üretir. Makine, çerçevenin geniş bir alanını ölçer ve pozlamayı ton dağılımına, renge, kompozisyona ve G, E veya D tipi objektiflerle (□ 320) mesafe bilgisine göre ayarlar (3B renkli matrisi ölçümü II; makine diğer CPU objektiflerle 3D mesafe bilgisi içermeyen renkli matrisi ölçümü II kullanır). Fotoğraf makinesi, ayarlar menüsündeki CPU olmayan objektif verileri seçeneği kullanılarak odak uzunluğu ve maksimum diyafram açıklığı belirtilmişse, CPU olmayan objektif verileri renkli matris ölçümü kullanır (□ 164); aksi halde merkez ağırlıklı ölçüm kullanır.
	Merkez ağırlıklı: Fotoğraf makinesi tüm çerçeveyi ölçer fakat en büyük ağırlığı merkez alana atar (CPU objektifler takılıysa, alanın boyutu Özel Ayar b1, Merkez ağırlıklı alan , □ 250 kullanılarak ayarlanabilir; CPU olmayan objektifler takılırsa, alan 12 mm çapında olur). Portreler için klasik ölçüm; 1× üzerindeki pozlama faktörüne (filtre faktörü) sahip filtreler kullanılırken tavsiye edilir.
	Nokta: Fotoğraf makinesi, çapı 4 mm olan daireleri ölçer (çerçevenin yaklaşık %1,5'i). Daire, geçerli netleme noktası üzerinde ortalanır ve merkez dışındaki konuları da ölçmeye olanak sağlar (CPU olmayan objektif kullanılıyorsa veya otomatik-alan AF etkinse, fotoğraf makinesi merkez netleme noktasını ölçer). Arka alan çok daha parlaksa veya karanlıksa dahi fotoğraf konusunun doğru şekilde pozlandırılmasını sağlar.

Bir ölçüm seçeneğini seçmek için, istenen değer kontrol panelinde görünene kadar ölçüm seçiciyi döndürün.

Ölçüm seçici



KARACASULU

Dış Ticaret A.Ş.

Ayrıca Bkz.

Merkez ağırlıklı ölçümde en büyük ağırlığın verildiği alanın boyutunu seçme ile ilgili bilgi için, bkz Özel Ayar b1 (**Merkez ağırlıklı alan**, □ 250). Her ölçüm yöntemi için optimum pozlamaya farklı ayarlar vermeye ilişkin bilgi için bkz. Özel Ayar b2 (**En iyi ince ayar pozlaması**, □ 250).

Otomatik Pozlama Kilidi

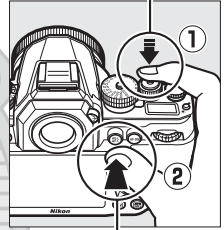
Pozlamayı ölçmek için merkez ağırlıklı ölçüm veya noktasal ölçüm kullandıktan sonra fotoğrafları yeniden düzenlemek için otomatik pozlama kilidini kullanın. Matris ölçümünün arzu edilen sonuçları vermeyeceğine dikkat edin.

1 Pozlamayı kilitle.

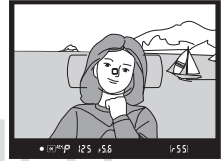
Konuyu seçtiğiniz netleme noktasında konumlandırın ve deklanşöre yarım basın. Deklanşör yarım basılıyken ve konu netleme noktasında konumlandırılmışken netlemeyi ve pozlamayı kilitlemek için ^{AE-L}/_{AF-L} **AE-L/AF-L** düğmesine basın (otomatik netlemeyi kullanmak için ● net görüntü işaretinin vizörde belirdiğinden emin olun).

Pozlama kilidi etkinken, vizörde bir **AE-L** göstergesi belirir.

Deklanşör

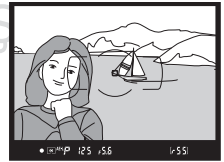


^{AE-L}/_{AF-L} **AE-L/AF-L** düğmesi



2 Fotoğrafi yeniden kompoze edin.

^{AE-L}/_{AF-L} **AE-L/AF-L** düğmesine basılı tutularak, fotoğrafı yeniden düzenleyin ve çekin.




Ölçümlü Alan

Noktasal ölçümde pozlama, merkezi seçilen netleme noktası olan 4 mm'lik bir daire içinde ölçülen değere kilitlenir. Merkez ağırlıklı ölçümde pozlama, vizör merkezindeki 12 mm'lik bir daire içinde ölçülen değere kilitlenir.




Deklanşör Hızının ve Diyaframın Ayarlanması

Pozlama kilidi etkinken, aşağıdaki ayarlar pozlama için ölçülen değerler değiştirilmeden ayarlanabilir:

Pozlama modu	Ayar
P	Deklanşör hızı ve diyafram (değişken program;  38)
S	Deklanşör hızı
A	Diyafram

Yeni değerler vizörde ve kontrol panelinde onaylanabilir. Pozlama kilidi etkinken ölçümün değiştirilemeyeceğine dikkat edin.

Ayrıca Bkz.

Özel Ayar c1 (**Deklanşör AE-L**;  251) için **Açık** seçeneği seçilmişse deklanşöre yarım basıldığı zaman pozlama kilitlenir.  **AE-L/AF-L** düğmesinin işlevini değiştirmek ile ilgili bilgi için, bkz. Özel Ayarlar f6 (**AE-L/AF-L düğmesini ata**;  267).

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Pozlama Telifisi

Pozlama telifisi, pozlamayı makinenin önerdiği değerlerden farklılaştırarak, resimlerin daha parlak veya karanlık yapılması için kullanılır. En çok merkez ağırlıklı veya noktasal ölçümle birlikte kullanıldığında etkilidir (☐ 75). -3 EV (az pozlama) ve +3 EV (çok pozlama) arasından $\frac{1}{3}$ EV ve katları şeklinde seçin. Genel anlamda, pozitif değerler ana konuyu daha parlak, negatif değerler ise daha koyu hale getirir.



-1 EV



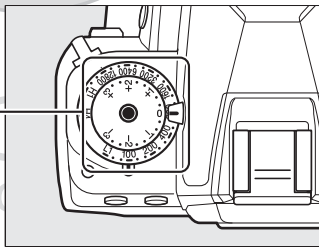
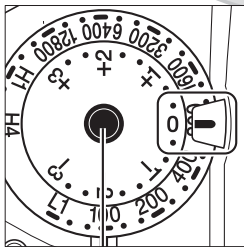
Pozlama telifisi yok



+1 EV

Pozlama telifisi, pozlama telifisi kadranı ile ayarlanır. Pozlama telifisi kadran kilidi serbest bırakma düğmesine basılı tutarak, pozlama telifisi kadranını istenilen ayara döndürün.

Pozlama telifisi kadranı




Pozlama telifisi kadranı kilidi serbest bırakma düğmesi



Kadran hareketliken seçilen değer vizörde gösterilir.



0 dışındaki değerlerde, pozlama göstergelerinin ortasındaki 0 yanıp söner (sadece P, S ve A pozlama modları) ve değer seçildiğinde  simgesi görünür.


Normal pozlama, pozlama telafisi 0 olarak ayarlanarak geri yüklenebilir.



Pozlama Modu M

M pozlama modunda, pozlama telafisi sadece pozlama göstergesini etkiler; deklanşör hızı ve diyafram değişmez.

Flaş Kullanırken

Bir flaş kullanıldığında, pozlama telafisi ana konunun ve arka planın parlaklığını değiştirerek hem flaş seviyesini hem de pozlamayı etkiler. Pozlama telafisinin etkilerini sadece arka planla sınırlamak için Özel Ayar e4 (**Flaş için pozlama telafisi**,  259) kullanılabilir.

Ayrıca Bkz.

Pozlama, flaş seviyesi, beyaz dengesi veya Etkin D-Lighting'in otomatik olarak değiştirilmesine ilişkin bilgi için bkz. sayfa 136.

Beyaz Dengesi

Beyaz Dengesi Seçenekleri

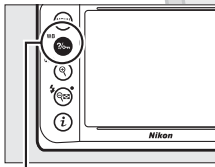
Beyaz dengesi renklerin, ışık kaynağının renginden etkilenmemesini sağlar. Işık kaynaklarının çoğu için otomatik beyaz dengesi tavsiye edilir. Otomatik beyaz dengesi ile arzu edilen sonuçlar elde edilemezse, aşağıdaki listede yer alan seçeneklerden birini seçin veya ön-ayarlı beyaz dengesini kullanın.

Seçenek	Renk sıcaklığı *	Açıklama
AUTO Otomatik		Beyaz dengesi otomatik olarak ayarlanır. En iyi sonuçlar için, G, E veya D türü objektif kullanın.
Normal	3500–	
Sıcak ışık renklerini koru	8000 K	İsteğe bağlı flaşlar yandığında, sonuçlar ona göre ayarlanır.
 Ampul ışığı	3000 K	Ampul ışığı altında kullanın.
 Floresan		Bununla kullanın:
Sodyum buharlı lambalar	2700 K	• Sodyum buharlı lambalar (spor yerlerinde bulunur).
Ilık beyaz floresan	3000 K	• Ilık beyaz floresan lambalar.
Beyaz floresan	3700 K	• Beyaz floresan lambalar.
Soğuk beyaz floresan	4200 K	• Soğuk beyaz floresan lambalar.
Gündüz beyazı floresan	5000 K	• Gün ışığı beyaz floresan lambalar.
Gün ışığı floresan	6500 K	• Gün ışığı floresan lambalar.
Yüksek ısılı cıva buharı	7200 K	• Yüksek renk sıcaklığı ışık kaynakları (örneğin cıva buharı lambaları).
 Doğrudan güneş ışığı	5200 K	Doğrudan güneş ışığıyla aydınlanmış nesnelere kullanın.

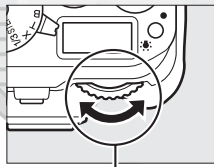
Seçenek	Renk sıcaklığı *	Açıklama
⚡ Flaş	5400 K	İsteğe bağlı flaş üniteleriyle kullanın.
☁ Bulutlu	6000 K	Kapalı havalarda gündüz kullanın.
🏠 Gölge	8000 K	Gündüz gölgedeki konularla kullanın.
☑ Renk sıcaklığı seç	2500–10.000 K	Listedeki değerlerden renk sıcaklığını seçin (☑ 88).
PRE Önceden belirl. beyaz ayarı	—	Beyaz dengesi için konuyu, ışık kaynağını veya mevcut fotoğrafı referans olarak kullanın (☑ 90).

* Tüm değerler yaklaşıktır ve (geçerli ise) ince ayarı yansıtmaz.

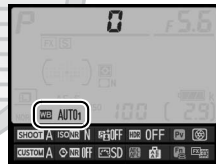
Beyaz dengesi, $\frac{?}{\infty}$ (WB) düğmesine basılarak ve ana ayar kadranını istenen ayar kontrol panelinde görüntülenene kadar çevirerek ayarlanır.



$\frac{?}{\infty}$ (WB) düğmesi



Ana ayar kadranı



Bilgi ekranı

Çekim Menüü

Beyaz dengesi aynı zamanda çekim menüsündeki **Beyaz dengesi** seçeneği kullanılarak da seçilebilir (☑ 235), bu seçenek ayrıca beyaz dengesinin ince ayarını yapmak (☑ 84) veya ön-ayarlı beyaz dengesi için bir değeri ölçmek (☑ 90) için de kullanılabilir.

Beyaz dengesi menüsündeki **Otomatik** seçeneği, **Normal** ve ampul ışığının ürettiği sıcak renkleri koruyan **Sıcak ışık renklerini korusun** ayarlarını sunar, ampul tiplerinden ışık kaynağını seçmek içinse **Floresan** seçeneği kullanılabilir.



✎ Stüdyo Flaş Aydınlatması

Otomatik beyaz dengesi, büyük stüdyo flaş birimlerinin ürettiği arzu edilen sonuçları üretmeyebilir. Ön-ayarlı beyaz dengesini kullanın veya beyaz dengesini **Flaş** olarak belirleyip ayarlamak için ince ayar kullanın.

✎ Renk Sıcaklığı

Bir ışık kaynağının algılanan rengi, kaynağa bakana ve diğer koşullara göre farklılık gösterir. Renk sıcaklığı, bir ışık kaynağının rengine ilişkin nesnel bir ölçüdür ve bir nesnenin aynı dalga boyunda ışık yayması için ısıtılması gereken sıcaklığı referans olarak tanımlanır. Yaklaşık 5000–5500 K renk sıcaklığına sahip ışık kaynakları beyaz görünürken, akkor ampul ışığı gibi daha düşük bir renk sıcaklığına sahip ışık kaynakları, hafifçe sarı veya kırmızı gözüktür. Daha yüksek renk sıcaklıklarına sahip ışık kaynakları ise maviye çalar şeklinde görülür. Makinenin beyaz dengesi seçenekleri aşağıdaki renk sıcaklıklarına uyarlanmıştır:

- | | |
|---|---|
| • ☀ (sodyum buharlı lambalar):
2700 K | • ☀ (doğrudan güneş ışığı): 5200 K |
| • ⚡ (ampul ışığı)/☀ (ılık beyaz
floresan): 3000 K | • ⚡ (flaş): 5400 K |
| • ☀ (beyaz floresan): 3700 K | • ☁ (bulutlu): 6000 K |
| • ☀ (soğuk beyaz floresan): 4200 K | • ☀ (gün ışığı floresan): 6500 K |
| • ☀ (gündüz beyazı floresan):
5000 K | • ☀ (yüksek ısılı cıva buharı): 7200 K |
| | • 🏠 (gölge): 8000 K |

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

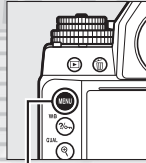
Beyaz Dengesi İnce Ayarı

Beyaz dengesinde, ışık kaynağının rengindeki farklılıkları telafi etmek veya bir resme tasarlanmış bir renk üstünlüğü vermek için "ince ayar" yapılabilir. Beyaz dengesinin ince ayarı, çekim menüsündeki **Beyaz dengesi** seçeneği kullanılarak veya **WB** düğmesine basılıp alt ayar kadranını çevirerek yapılabilir.

■ Beyaz Dengesi Menüsü

1 Çekim menüsünde bir beyaz dengesi seçeneği seçin.

Menüleri görüntülemek için MENU düğmesine basın.



Çekim menüsünde **Beyaz dengesi** seçeneğini seçin,

ardından bir beyaz dengesi seçeneğini vurgulayın ve ►

düğmesine basın. **Otomatik, Floresan, Renk sıcaklığı seç**

veya **Önceden belirl. beyaz ayarı** dışında bir seçenek

seçiliyorsa Adım 2'ye ilerleyin. **Otomatik** veya **Floresan**

seçildiyse, istenilen ayarı vurgulayın ve ► düğmesine basın.


Beyaz dengesi üzerinde ince ayar yapmaya ilişkin daha fazla bilgi için bkz. sayfa 97.

■ ■ ?/° (WB) Düğmesi

☑ (Renk sıcaklığı seç) ve PRE (Önceden belirl. beyaz ayarı) ayarlarının dışındaki ayarlarda, ?/° (WB) düğmesi beyaz dengesi ince ayarını amber (A)–mavi (B) ekseninde yapmak üzere kullanılabilir (☐ 85; PRE seçildiğinde beyaz dengesi ince ayarı yapmak için, 84. sayfada açıklanan şekilde çekim menüsünü kullanın). Her iki yönde altı ayar mevcuttur; her artış yaklaşık 5 mired'e eşdeğerdir (☐ 87). ?/° (WB) düğmesine basın ve bilgi ekranında istediğiniz değer gösterilene dek alt ayar kadranını çevirin. Alt-ayar kadranını sola çevirmek amber (A) miktarını artırır. Alt-ayar kadranını sağa çevirmek mavi (B) miktarını artırır. 0'dan farklı ayarlarda, bilgi ekranında bir yıldız işareti ("*") görünür.



Beyaz Dengesi İnce Ayarı



İnce ayar eksenleri üzerindeki renkler mutlak değil, görecelidir. Örneğin, beyaz dengesi için **B** (ampul ışığı) gibi “sıcak” bir ayar seçildiğinde imleci  (mavi)’ye doğru hareket ettirmek, fotoğrafları biraz daha “soğuk” yapar ama aslında onları mavileştirmez.

“Mired”

Renk sıcaklığında yapılan her değişiklik, düşük renk sıcaklıklarında renk üzerinde yüksek renk sıcaklıklarında olandan daha büyük bir değişiklik meydana getirir. Örneğin 1000 K’lık bir değişim, 6000 K’da olduğundan daha fazla 3000 K’daki renkte değişiklik oluşturur. Renk sıcaklığının tersinin 10^6 ile çarpılmasıyla hesaplanan Mired, böyle bir değişikliği dikkate alan bir renk sıcaklığı ölçüsüdür ve renk sıcaklığı telafi filtrelerinde kullanılan birimdir. Örn.:

- 4000 K–3000 K (1000 K’lık bir değişiklik)=83 mired
- 7000 K–6000 K (1000 K’lık bir değişiklik)=24 mired

Ayrıca Bkz.

Özel Ayar e6 (**Otmk basamaklama ayarı**,  259) için **WB basamaklama** seçildiğinde, fotoğraf makinesi deklanşör her bırakıldığında birkaç resim oluşturur. Beyaz dengesi, beyaz dengesi için seçilmiş olan geçerli değer “basamaklandırılarak”, her resimde farklı olacaktır ( 141).

Renk Sıcaklığının Seçilmesi

Beyaz dengesi için **☑ (Renk sıcaklığı seç)** seçildiğinde, çekim menüsündeki **Beyaz dengesi** seçeneği veya **WB** düğmesi, çoklu seçici ve alt ayar kadranı kullanılarak renk sıcaklığı seçilebilir.

☑ Renk Sıcaklığını Seçme

Flaşla veya floresan aydınlatmayla istenen sonuçların elde edilmeyeceğine dikkat edin. Bu kaynaklar için **⚡ (Flaş)** veya **☀ (Floresan)** seçin. Seçilen değer uygun olup olmadığını test etmek için, diğer ışık kaynakları ile bir test çekimi yapın.

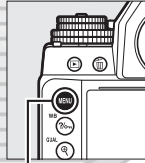
■ Beyaz Dengesi Menüsü

Amber-mavi ve yeşil-galibarda eksenleri için değerleri girin (☞ 85).

1 Renk sıcaklığı seç öğesini seçin.

MENU düğmesine basın ve çekim menüsünde **Beyaz dengesi** öğesini seçin.

Renk sıcaklığı seç öğesini MENU düğmesi vurgulayın ve ► düğmesine basın.



2 Amber-mavi için bir değer seçin.

Basamakları vurgulamak için ◀ veya ▶ düğmesine, değiştirmek için ▲ veya ▼ düğmesine basın.



Amber (A)-mavi (B) eksenleri değeri

3 Yeşil-galibarda için bir değer seçin.

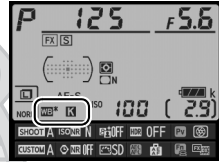
G (yeşil) veya **M** (galibarda) eksenini vurgulamak için ◀ veya ▶ düğmesine basın ve bir değer seçmek için ▲ veya ▼ düğmesine basın.



Yeşil (G)-galibarda (M) eksenini için değer

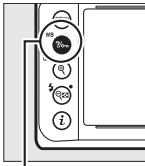
4 OK düğmesine basın.

Ayarları kaydetmek ve çekim menüsüne dönmek için OK düğmesine basın. Yeşil (G)-galibarda (M) eksenini için 0'dan farklı bir değer seçilirse, bilgi ekranında bir yıldız işareti ("*") görüntülenecektir.

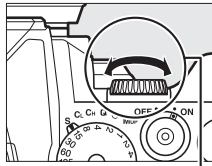


WB Düğmesi

WB düğmesi sadece amber (A)-mavi (B) eksenini için renk sıcaklığı seçmek üzere kullanılabilir. WB düğmesine basın ve istenen değer bilgi ekranında görünene kadar alt-ayar kadranını döndürün (ayarlar mired cinsinde yapılır; 87). Doğrudan 10 K'lık artışlara sahip bir renk sıcaklığı girmek için, WB düğmesine basın ve bir basamağı vurgulamak için ◀ veya ▶ düğmesine basın ve değiştirmek için ▲ veya ▼ düğmesine basın.



WB düğmesi



Alt-ayar kadranı



Bilgi ekranı

Önceden belirl. beyaz ayarı

Ön. belirl. beyaz ayarı, karışık ışıklandırma altında çekim için özel beyaz dengesi seçeneklerini kaydetmek ve geri çağırmak amacıyla veya güçlü bir renk uygulamasıyla ışık kaynaklarını telafi etmek için kullanılır. Fotoğraf makinesi, d-1 ila d-4 ön ayarlarında önceden belirlenmiş beyaz dengesi için dört değeri kaydedebilir. Ön ayarlı beyaz dengesini ayarlamak için iki yöntem kullanılabilir:

Yöntem	Açıklama
Doğrudan ölçüm	Nötr gri veya beyaz nesne nihai fotoğrafta kullanılacak olan aydınlatmanın altına yerleştirilir ve beyaz dengesi makine tarafından ölçülür. Canlı görünüm çekiminde (📖 172), beyaz dengesi çerçevede seçilen bir alandan ölçülebilir (noktasal beyaz dengesi, 📖 93).
Mevcut fotoğraftan kopyalama	Beyaz dengesi bellek kartında bulunan fotoğraftan kopyalanır (📖 96).

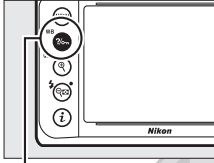
Vizör Çekimi

1 Referans bir nesneyi aydınlatın.

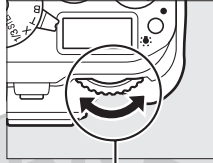
Nötr gri veya beyaz nesneyi nihai fotoğrafta kullanılacak olan aydınlatmanın altına yerleştirin. Stüdyo ayarlarında, standart bir gri panel referans nesne olarak kullanılabilir. Beyaz dengesi ölçülürken pozlamanın otomatikman 1 EV artırıldığına dikkat edin; M pozlama modunda pozlama göstergesi ± 0 gösterecek şekilde pozlamayı ayarlayın (📖 43).

2 Beyaz dengesini PRE (Önceden belirl. beyaz ayarı) olarak ayarlayın.

WB düğmesine basın ve bilgi ekranında **PRE** gösterilene dek ana ayar kadranını çevirin.



WB düğmesi



Ana ayar kadranı



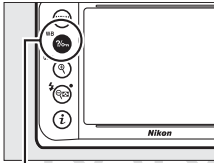
Bilgi ekranı

Ön-Ayarlı Beyaz Dengesini Ölçmek (Vizör Çekimi)

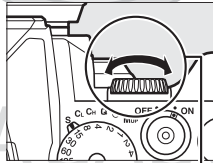
Önceden belirl. beyaz ayarı beyaz dengesi HDR pozlama devam ederken ayarlanamaz (112, 149).

3 Bir ön-ayar seçin.

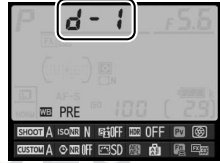
WB düğmesine basın ve istenen beyaz dengesi ön-ayar (d-1 ila d-4) değeri bilgi ekranında görünene kadar alt-ayar kadranını döndürün.



WB düğmesi



Alt-ayar kadranı



Bilgi ekranı

4 Doğrudan ölçüm modunun seçilmesi.

WB düğmesini kısa bir süre için serbest bırakın ve daha sonra **PRE** simgesi bilgi ekranında ve vizörde yanıp sönmeye başlayana kadar düğmeye basın.



Kontrol paneli



Vizör

WB

5 Beyaz dengesinin ölçülmesi.

Göstergeler yanıp sönmeyi durdurmadan önce, referans nesneyi vizörü dolduracak şekilde çerçeveleyin ve deklanşöre sonuna dek basın. Fotoğraf makinesi beyaz dengesi için bir değer ölçer ve Adım 3'te seçilen ön ayara kaydeder. Herhangi bir fotoğraf kaydedilmez; beyaz dengesi fotoğraf makinesi netlemede değilse bile doğru şekilde ölçülebilir.



6 Sonuçları kontrol edin.

Makine beyaz dengesi için bir değer ölçebildiyse, kontrol panelinde altı saniye boyunca **Good** yanıp söner, vizörde ise yanıp sönen bir **Üd** görünür.

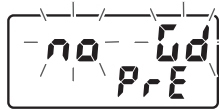


Kontrol paneli



Vizör

Aydınlatma çok karanlık veya çok parlaksa, makine beyaz dengesini ölçemeyebilir. Kontrol panelinde ve vizörde yaklaşık altı saniye kadar yanıp sönen bir **no Üd** belirir. Adım 5'e geri dönmek ve beyaz dengesini yeniden ölçmek için deklanşöre yarım basın.



Kontrol paneli



Vizör

Korunmalı Ön Ayarlar

Geçerli ön ayar korunmalı ise (☐ 99), yeni bir değer ölçmeyi denemeniz durumunda kontrol panelinde ve vizörde **PrE** yanıp söner.

✓ Doğrudan Ölçüm Modu

Göstergeler yanıp sönerken vizör çekimi sırasında herhangi bir işlem yapılmazsa, doğrudan ölçüm modu Özel Ayarlar c4 (**Ekran kapanma gecikmesi**) > **Bilgi ekranı** (☰ 253) ve c2 (**Bekleme zamanlayıcısı**, ☰ 251) için seçilen sürelerin toplamından sonra sona erer.

✎ Bir Ön-ayarın Seçilmesi

Çekim menüsünde **Beyaz dengesi** seçeneği için **Önceden belirl. beyaz ayarı** seçmek sağda gösterilen iletişimi görüntüler; bir ön ayar vurgulayın ve **OK** düğmesine basın. Seçilen ön ayar için geçerli olarak bir değer yoksa, beyaz dengesi **Doğrudan güneş ışığı** ile aynı olan 5200 K'ye ayarlanır.

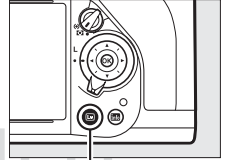


Canlı Görüntü (Noktasal Beyaz Dengesi)

Canlı görüntüde, beyaz dengesi çerçevenin seçilen bir alanından ölçülebilir, bu da bir referans nesne hazırlama veya telefoto çekimi sırasında objektifleri değiştirme ihtiyacını ortadan kaldırır.

1 **Lv** düğmesine basın.

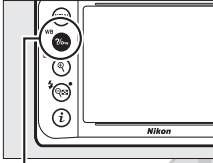
Ayna kalkacak ve objektife gelen görüntü fotoğraf makinesi ekranında görüntülenecektir.



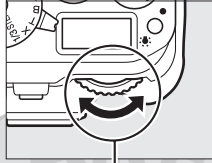
Lv düğmesi

2 Beyaz dengesini PRE (Önceden belirl. beyaz ayarı) olarak ayarlayın.

?/6- (WB) düğmesine basın ve kontrol panelinde PRE görüntülenene dek ana ayar kadranını çevirin.



?/6- (WB) düğmesi



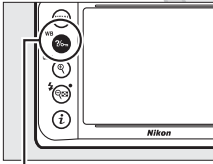
Ana ayar kadranı



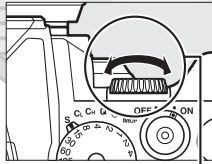
Ekran

3 Bir ön-ayar seçin.

?/6- (WB) düğmesine basın ve istenen beyaz dengesi ön-ayar (d-1 ila d-4) değeri ekranda görünene kadar alt-ayar kadranını döndürün.



?/6- (WB) düğmesi



Alt-ayar kadranı



Ekran

4 Doğrudan ölçüm modunun seçilmesi.

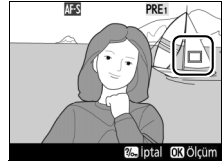
?/6- (WB) düğmesini kısa bir süre için serbest bırakın ve daha sonra PRE simgesi ekranda yanıp sönmeye başlayana dek düğmeye basın. Bir noktasal beyaz dengesi hedefi (□) seçilen netleme noktasında görünecektir.



Ekran

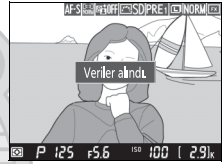
5 Hedefi beyaz veya gri bir alan üzerine konumlandırın.

P-R-E ekranda yanıp sönerken, □'i konunun beyaz veya gri bir alanına konumlandırmak için çoklu seçiciyi kullanın.



6 Beyaz dengesinin ölçülmesi.

Beyaz dengesini ölçmek için OK düğmesine veya deklanşöre tam olarak basın. Beyaz dengesini ölçmek için kullanılabilen süre Özel Ayar c4 (Ekran kapanma gecikmesi) > Canlı görüntü (☰ 253) için seçilendir.



Fotoğraf makinesi beyaz dengesini ölçemiyorsa, sağda mesaj gösterilecektir. Yeni bir beyaz dengesi seçin ve 4. Adımdan itibaren işlemleri tekrarlayın.



Çekim menüsünde **Beyaz dengesi** için **Önceden belirl. beyaz ayarı** seçildiğinde, ön ayarlı beyaz dengesini ölçmek için kullanılan hedefin konumu canlı görüntü sırasında kaydedilen ön ayarlarda görüntülenecektir.



Ön-Ayarlı Beyaz Dengesini Ölçmek (Canlı Görüntü Çekimi)

Önceden belirl. beyaz ayarı beyaz dengesi HDR pozlama devam ederken ayarlanamaz (☰ 112).

Ön-Ayarların Yönetilmesi

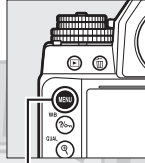
■ Beyaz Dengesinin bir Fotoğraftan Kopyalanması

Mevcut bir fotoğraftaki beyaz dengesi değerini seçilen bir ön ayara kopyalamak için aşağıdaki adımları izleyin.

1 Çekim menüsünde Beyaz dengesi için PRE (Önceden belirl. beyaz ayarı) seçin.

MENU düğmesine basın ve çekim menüsünde **Beyaz dengesi** ögesini seçin.


Önceden belirl. beyaz ayarı'nı vurgulayın ve ► düğmesine basın.

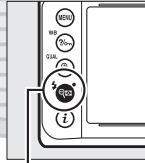



MENU düğmesi



2 Bir hedef seçin.

Hedef ön ayarı vurgulayın (d-1 ila d-4) ve  düğmesine basın.

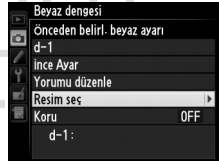


 düğmesi



3 Resim seç ögesini seçin.

Resim seç seçeneğini vurgulayın ve ► düğmesine basın.




4 Bir kaynak resim vurgulayın.

Kaynak resmin vurgulanması.




5 düğmesine basın.



Vurgulanan resmin beyaz dengesi değerini seçilen ön-ayara kopyalamak için  düğmesine basın. Vurgulanan resimde bir yorum varsa (📖 278), bu yorum seçilen ön-ayara ait yoruma kopyalanır.

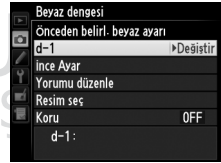


Kaynak Resmin Seçilmesi

Adım 4'te vurgulanan resmi tam ekran olarak görüntülemek için  (**QUAL**) düğmesine basın ve basılı tutun.

Bir Beyaz Dengesi Ön-ayarının Seçilmesi

Geçerli beyaz dengesi ön-ayarını (d-1 – d-4) vurgulamak için  düğmesine basın ve başka bir ön-ayar seçmek için  düğmesine basın.



Beyaz Dengesi İnce Ayarı

Seçilen ön-ayarda **İnce Ayar** seçilerek ve 85. sayfada açıklanan şekilde beyaz dengesi ayarlanarak ince ayar yapılabilir.



■ ■ Yorum Girme


Seçilen bir beyaz dengesi ön-ayarları için en fazla otuz altı karakterlik açıklayıcı bir yorum girmek için aşağıdaki adımları izleyin.

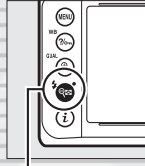
1 PRE (Önceden belirl. beyaz ayarı) öğesini seçin.

Beyaz dengesi menüsünde **Önceden belirl. beyaz ayarı** seçeneğini vurgulayın ve ► düğmesine basın.



2 Bir ön-ayar seçin.

İstediğiniz ön ayarı vurgulayın ve  düğmesine basın.

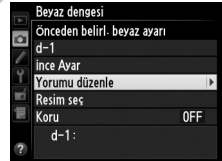


 düğmesi



3 Yorumu düzenle öğesini seçin.

Yorumu düzenle seçeneğini vurgulayın ve ► düğmesine basın.



4 Yorumu düzenleyin.

Yorumu 107. sayfada açıklanan şekilde düzenleyin.



■ Bir Beyaz Dengesi Ön-ayarının Korunması


Seçilen beyaz dengesi ön-ayarını korumak için aşağıdaki adımları izleyin. Korunan ön-ayarlar değiştirilemez ve **İnce Ayar** ve **Yorumu düzenle** seçenekleri kullanılamaz.

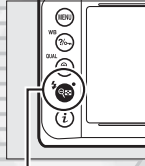
1 PRE (Önceden belirl. beyaz ayarı) ögesini seçin.

Beyaz dengesi menüsünde **Önceden belirl. beyaz ayarı** seçeneğini vurgulayın ve ► düğmesine basın.



2 Bir ön-ayar seçin.

İstediğiniz ön ayarı vurgulayın ve  düğmesine basın.

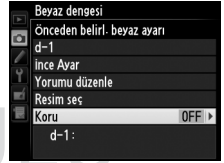


 düğmesi




3 Koru ögesini seçin.

Koru seçeneğini vurgulayın ve ► düğmesine basın.



4 Açık ayarını seçin.

Seçilen beyaz dengesi ön ayarını korumak için **Açık** seçeneğini vurgulayın ve  düğmesine basın. Korumayı kaldırmak için **Kapalı** ayarını seçin.









Resim İyileştirme

Picture Control'ler

Nikon'un eşsiz Picture Control sistemi uyumlu cihaz ve yazılımlar arasında keskinleştirme, kontrast, parlaklık, doygunluk ve renk tonu ayarlarını da içeren resim işleme ayarlarının paylaşımını mümkün kılmaktadır.

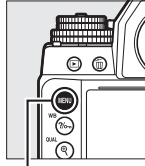
Bir Picture Control Seçme

Fotoğraf makinesi önceden ayarlanmış Picture Control seçeneği sunmaktadır. Sahnenin konusuna veya türüne göre bir Picture Control seçin.

Seçenek	Açıklama
 Standart	Dengeli sonuçlar için standart işlem. Çoğu durum için tavsiye edilir.
 Nötr	Doğal sonuçlar için minimal işlem. Daha sonra yoğun olarak işlenecek veya rötuşlanacak fotoğraflar için tercih edin.
 Canlı	Resimler, canlı fotoğraf baskısı etkisi için arttırılır. Ana renkleri vurgulayan fotoğraflar için tercih edin.
 Monokrom	Monokrom fotoğraflar çekin.
 Portre	Doğal dokulu deri ve yuvarlaklık hissi için portreleri işleyin.
 Manzara	Canlı manzaralar ve şehir manzaraları üretin.

1 Picture Control'leri Görüntüle.

Menüleri görüntülemek için MENU düğmesine basın. Picture Control'lerin bir listesini görüntülemek için çekim menüsündeki **Picture Control Ayarla** öğesini vurgulayın ve ► düğmesine basın.



MENU düğmesi



2 Picture Control'ün Seçilmesi.

İstediğiniz Picture Control'ü vurgulayın ve OK düğmesine basın.

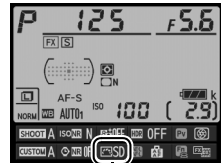


Özel Picture Control'ler

Özel Picture Control'leri çekim menüsündeki **Picture Control'ü Yönet** seçeneği kullanılarak mevcut Picture Control'leri değiştirilerek oluşturulur (106). Özel Picture Control'ler, aynı modeldeki diğer fotoğraf makineleri ve uyumlu yazılım arasında paylaşım için bir bellek kartına kaydedilebilir (109).

Picture Control Göstergesi

Geçerli Picture Control info düğmesine basıldığında bilgi ekranında gösterilir.



Picture Control göstergesi



Picture Control'lerin Değiştirilmesi

Mevcut ön ayar ve özel Picture Control'leri (☐ 106) sahneye veya kullanıcının yaratıcı isteklerine uyacak şekilde değiştirilebilir. **Hızlı ayar** seçeneğini kullanarak dengeli bir ayar kombinasyonu seçin ya da kişisel ayarlar üzerinde manuel ayarlamalar yapın.

1 Bir Picture Control seçin.

Picture Control listesinde (☐ 100) istenen Picture Control'ü vurgulayın ve ► düğmesine basın.



2 Ayarları yapın.

İstediğiniz ayarı vurgulamak için ▲ veya ▼ düğmesine basın (☐ 103) ve bir değer seçmek için ◀ veya ▶ düğmesine basın.



Tüm ayarlar yapıldıkça kadar bu adımı tekrarlayın ya da ön ayarlı bir ayar kombinasyonunu seçmek için **Hızlı ayar** öğesini seçin. Varsayılan ayarlar ☐ düğmesine basılarak geri yüklenebilir.

3 OK düğmesine basın.

Orjinal Picture Control'lerde Yapılan Değişiklikler

Varsayılan ayarlardan değiştirilen Picture Control'ler yıldızla gösterilir (*).



Picture Control Ayarları

Seçenek	Açıklama	
Hızlı ayar	Seçilen Picture Control'ün etkisini azaltmak veya yükseltmek için -2 ve +2 arasındaki seçeneklerden birini seçin (bu işlemin tüm manuel ayarları sıfırladığını unutmayın). Örneğin, Canlı için pozitif değerlerin seçilmesi fotoğrafları daha canlılaştırır. Nötr veya Monokrom Picture Control'ler ile kullanılamaz.	
Manuel ayarlar (tüm Picture Control'ler)	Keskinleş-tirme	Ana hatların keskinliğini kontrol edin. Keskinleştirmeyi sahne türüne göre otomatik olarak ayarlamak için A ögesini seçin veya 0 (keskinleştirme yok) ve 9 arasında bir değer seçin (değer ne kadar yüksek olursa, keskinleştirme o kadar büyük olur).
	Kontrast	Kontrastı sahenin türüne göre otomatik olarak ayarlamak için A ögesini seçin veya -3 ve +3 arasında bir değer seçin (düşük değerleri portrelerdeki parlak noktaların doğrudan güneş ışığında "solmasını" önlemek için, yüksek değerleri ise sisli manzaralarda ve kontrastın düşük olduğu diğer konulardaki detayları korumak için tercih edin).
	Parlaklık	Parlaklığı azaltmak için -1 , artırmak için +1 ögesini seçin. Pozlamayı etkilemez.
Manuel ayarlar (yalnızca monokrom olmayanlar için)	Doygunluk	Renklerin canlılığını kontrol edin. Doygunluğu sahenin türüne göre otomatik olarak ayarlamak için A ögesini seçin veya -3 ve +3 arasında bir değer seçin (düşük değerler doygunluğu azaltırken, yüksek değerler artırır).
	Ton	Kırmızıları daha mor, mavileri daha yeşil ve yeşilleri daha sarı hale getirmek için negatif değerleri (minimum -3) seçin; kırmızıları daha turuncu, yeşilleri daha mavi ve mavileri daha mor yapmak için pozitif değerleri (en fazla +3) seçin.
Manuel ayarlar (yalnızca monokrom)	Filtre efektleri	Renk filtrelerinin etkisini monokrom fotoğraflar üzerinde simüle edin. Off (Kapalı) , sarı, turuncu, kırmızı ve yeşil seçeneklerinden birini seçin (☐ 105).
	Tonlama	B&W (siyah-beyaz), Sepia (Sepya) , Cyanotype (Mavi tonlu monokrom), Red (Kırmızı) , Yellow (Sarı) , Green (Yeşil) , Blue Green (Mavi Yeşil) , Blue (Mavi) , Purple Blue (Mor Mavi) , Red Purple (Kırmızı Mor) seçeneklerini kullanarak monokrom fotoğraflardaki renk tonunu seçin (☐ 105).





✔ "A" (Otomatik)

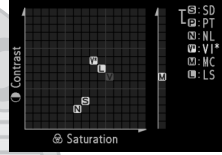
Otomatik keskinleştirme, kontrast ve doygunluk sonuçları pozlama ve konunun kare içindeki konumuna göre farklılık gösterir. En iyi sonuçlar için, G, E veya D türü objektif kullanın.

✔ Özel Picture Control'ler

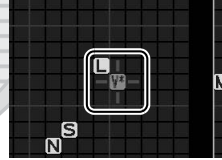
Özel Picture Control'lerdeki seçenekler özel Picture Control'ünün dayandırıldığı seçenekler ile aynıdır.

✔ Picture Control Kılavuz Çizgileri

102. sayfa Adım 2'de  (⚡) düğmesine basıldığında seçilen Picture Control'ünün diğer Picture Control'lere göre kontrast ve doygunluğunu gösteren Picture Control kılavuz çizgileri görüntülenir (**Monokrom** seçildiğinde sadece kontrast görüntülenir). Picture Control menüsüne geri dönmek için  (⚡) düğmesini bırakın.

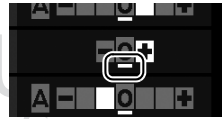


Otomatik kontrast ve doygunluğu kullanan Picture Control simgeleri Picture Control kılavuz çizgilerinde yeşil olarak görüntülenir ve çizgiler kılavuz çizgilerinin eksenine paralel gösterilir.



✔ Önceki Ayarlar

Picture Control ayar menüsündeki değer göstergesinin altındaki çizgi ayara ait önceki değeri belirtir. Ayarları yaparken bunu referans olarak kullanın.



Filtre Efektleri (Yalnızca Monokrom)

Bu menüdeki seçenekler renk filtrelerinin etkisini monokrom fotoğraflar üzerinde simüle eder. Aşağıdaki filtre efektleri mevcuttur:

Seçenek		Açıklama
Y	Sarı	Kontrastı artırır. Manzara fotoğraflarında gökyüzünün parlaklığını hafifletmek için kullanılabilir. Turuncu sarıdan daha fazla ve kırmızı da turuncudan daha fazla kontrast oluşturur.
O	Turuncu	
R	Kırmızı	
G	Yeşil	Cilt tonlarını yumuşatır. Portrelerde kullanılabilir.

Filtre efektleri ile elde edilen etkilerin fiziksel cam filtreleri ile oluşturulan etkiden daha belirgin olduğunu not edin.

Tonlama (Yalnızca Monokrom)

Tonlama seçiliyken ▼ düğmesine basıldığında doygunluk seçenekleri görüntülenir.

Doygunluğu ayarlamak için ◀ veya ▶

düğmesine basın. Doygunluk kontrolü **B&W** (siyah-beyaz) seçildiğinde kullanılamaz.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



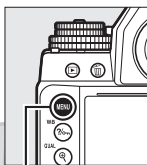
Özel Picture Control'ler Oluşturma

Fotoğraf makinesi ile birlikte sunulan Picture Control'ler değiştirilebilir ve özel Picture Control'ler olarak kaydedilebilir.

1 Çekim menüsünde Picture Control'ü Yönet öğesini seçin.

Menüleri görüntülemek için MENU düğmesine basın.

Çekim menüsündeki Picture Control'ü Yönet öğesini vurgulayın ve ► düğmesine basın.



MENU düğmesi



2 Kaydet/düzenle öğesini seçin.

Kaydet/düzenle'yi vurgulayın ve ► düğmesine basın.





3 Bir Picture Control seçin.

Mevcut bir Picture Control'ünü vurgulayın ve ► düğmesine basın veya daha fazla değiştirmeden vurgulanan Picture Control'ün bir kopyasını kaydetmek üzere 5. Adıma geçmek için OK düğmesine basın.




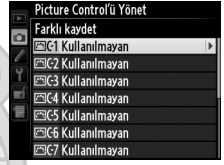
4 Seçilen Picture Control'ünü düzenleyin.

Daha fazla bilgi için 103. sayfaya bakın. Tüm değişikliklerden vazgeçip varsayılan ayarlardan başlatmak için  düğmesine basın. Ayarlar tamamlandığında  düğmesine basın.









5 Bir hedef seçin.

Özel Picture Control (C-1 ila C-9) için bir hedef seçin ve  düğmesine basın.



6 Picture Control'ünü Adlandırın.

Sağda gösterilen metin girişi diyalogu görüntülenecektir. Varsayılan olarak, yeni Picture Control'leri, mevcut

Picture Control'lerin adına iki rakamlı bir sayı (otomatik olarak atanan) eklenerek adlandırılır; varsayılan adı kullanmak için 7. Adıma devam edin. İmleci ad alanına taşımak için  veya  düğmesine basılı tutun ve  veya  düğmesine basın. İmlecin bulunduğu noktaya yeni bir harf girmek için istenilen karakteri klavye alanında çoklu seçiciyi kullanarak vurgulayın ve  düğmesine basın. Geçerli imleç konumundaki karakteri silmek için  düğmesine basın.

Özel Picture Control adları en fazla ondokuz karakter uzunluğunda olabilir. Ondokuzuncu karakterden sonraki her karakter silinecektir.



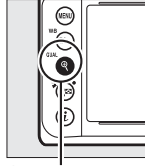
Klavye alanı

Ad alanı



7 (QUAL) düğmesine basın.

Değişiklikleri kaydetmek ve çıkmak için (QUAL) düğmesine basın. Yeni Picture Control, Picture Control listesinde görünecektir.



(QUAL) düğmesi



Picture Control'ü Yönet > Yeniden adlandır

Özel Picture Control'ler **Picture Control'ü Yönet** menüsündeki **Yeniden adlandır** seçeneği kullanılarak her an yeniden adlandırılabilir.



Picture Control'ü Yönet > Sil

Picture Control'ü Yönet menüsündeki **Sil** seçeneği, artık gerekmeyen seçili özel Picture Control'leri silmek için kullanılabilir.

Orijinal Picture Control Simgesi

Özel Picture Control'ünün üzerine kurulu olduğu orijinal ön ayarlı Picture Control, düzenleme ekranının sağ üst köşesindeki bir simge ile gösterilir.

Orijinal Picture Control simgesi



Özel Picture Control'leri Paylaşma

ViewNX 2 veya Capture NX 2 gibi isteğe bağlı yazılımlarda bulunan Picture Control Yardımcı Programı ile oluşturulan Özel Picture Control'ler bir bellek kartına kopyalanabilir ve fotoğraf makinesine yüklenebilir veya fotoğraf makinesi ile oluşturulan özel Picture Control'ler diğer Df fotoğraf makinelerinde ve yazılımda kullanılmak üzere bellek kartına kopyalanabilir ve daha sonra artık gerekmedikçe silinebilir.

Özel Picture Control'leri bellek kartına veya bellek kartından kopyalamak veya özel Picture Control'leri bellek kartından silmek için, **Picture Control'ü Yönet** menüsünde **Yükle/ kaydet** öğesini vurgulayın ve ►



düğmesine basın. Aşağıdaki seçenekler görüntülenir:

- **Fotoğraf makinesine kopyala:** Özel Picture Control'leri bellek kartından fotoğraf makinesindeki özel Picture Control'leri C-1'den C-9'a kopyalayın ve istediğiniz gibi adlandırın.

- **Karttan sil:** Seçilen özel Picture Control'leri bellek kartından silin.

Sağda gösterilen onaylama diyalogu bir Picture Control silinmeden önce görüntülenecektir; seçili Picture Control'ünü silmek için, **Evet** öğesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.



- **Karta kopyala:** Özel Picture Control'ünü (C-1'den C-9'a) fotoğraf makinesinden bellek kartındaki seçili hedefe (1'den 99'a) kopyalayın.

Özel Picture Control'lerin Kaydedilmesi

Bir seferde 99'a kadar özel Picture Control bellek kartına kaydedilebilir. Bellek kartı sadece kullanıcı tarafından oluşturulan özel Picture Control'leri depolamak için kullanılabilir. Fotoğraf makinesi (100) ile birlikte gelen ön ayarlı Picture Control'leri bellek kartına kopyalanamaz, yeniden adlandırılmaz veya silinemez.

Parlak Noktalarda ve Gölgelerde Ayrıntıların Korunması

Etkin D-Lighting

Etkin D-Lighting parlak noktalar ve gölgelerdeki ayrıntıları koruyarak doğal kontrasta sahip fotoğraflar oluşturur. Yüksek kontrastlı sahneler için kullanın; örneğin, parlak aydınlatmalı dış manzaraları bir kapı veya pencereden fotoğraflarken veya güneşli bir günde gölgeli konuların fotoğrafını çekerken. Matris ölçümü ile kullanıldığında en etkilidir (☞ 75).



Etkin D-Lighting kapalı



Etkin D-Lighting: 晴 A Otomatik

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

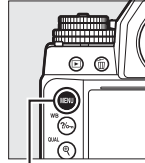
☞ “Etkin D-Lighting”, “D-Lighting”e karşı

Rötuş menüsündeki (☞ 291) **D-Lighting** seçeneğinin çekimden sonra görüntülerdeki gölgeleri aydınlattığı sırada, çekim menüsündeki **Etkin D-Lighting** seçeneği, dinamik aralığı en uygun hale getirmek için çekimden önce pozlamayı ayarlar.

Etkin D-Lighting'ı kullanmak için:

1 Çekim menüsünde Etkin D-Lighting'ı seçin.

Menüleri görüntülemek için MENU düğmesine basın. Çekim menüsünde **Etkin D-Lighting**'i vurgulayın ve ► düğmesine basın.



MENU düğmesi



2 Bir seçenek seçin.

İstediğiniz seçeneği vurgulayın ve OK düğmesine basın.

A Otomatik seçilirse, fotoğraf makinesi çekim koşullarına göre otomatik olarak Etkin



D-Lighting'ı ayarlar (M pozlama modunda, ancak **A Otomatik**, **N Normal**'e eşdeğerdir).



✓ Etkin D-Lighting

Etkin D-Lighting ile çekilen fotoğraflarda kumlanma (rastgele dağılmış parlak pikseller, sis veya çizgiler) görünebilir. Eşit olmayan gölgeleme bazı konularla görünebilir. Etkin D-Lighting Yüksek 0,3 veya üstü ISO duyarlılıklarında kullanılamaz.

✎ Ayrıca Bkz.

Özel Ayar e6 (**Otmnk basamaklama ayarı**, 259) için **ADL alternatifli pozlama** seçildiğinde, fotoğraf makinesi bir seri çekimde (145) Etkin D-Lighting'ı değiştirir.

KARACASULU



Yüksek Dinamik Aralık (HDR)

Yüksek kontrast nesnelere ile kullanılan Yüksek Dinamik Aralık (High Dynamic Range) (HDR), farklı pozlamalarda yapılan iki çekim birleştirilerek parlak noktalar ve gölgelerdeki ayrıntıları korur. HDR, matris ölçümüyle kullanıldığında en etkilidir (☐ 75; diğer ölçüm yöntemleriyle ve CPU olmayan bir objektif ile **Otomatik**'in pozlama farkı yaklaşık 2 EV'ye eşdeğerdir). NEF (RAW) resimler kaydetmek için kullanılamaz. HDR; flaş aydınlatma, basamaklama (☐ 136), çoklu pozlama (☐ 149), veya B (uzun pozlama) veya T (süre) öğelerinin deklanşör hızı ile kullanılamaz.



İlk pozlama
(daha koyu)



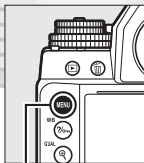
İkinci pozlama
(daha aydınlık)



Birleştirilmiş HDR
görüntü

1 HDR (yüksek dinamik aralık) öğesini seçin.

Menüleri görüntülemek için MENU düğmesine basın. Çekim menüsünde HDR (yüksek dinamik aralık) seçeneğini vurgulayın ve ► düğmesine basın.



MENU düğmesi

ÇEKİM MENÜSÜ	
Beyaz dengesi	AUTO1
Picture Control Avaraj	PSD
Picture Control'ü Yönet	--
Renkli alan	sRGB
Etkin D-Lighting	OFF
HDR (yüksek dinamik aralık)	OFF
Vinyet kontrolü	☐ N
Otomatik dağılıma kontrolü	OFF

2 Bir mod seçin.

HDR modu'nu vurgulayın ve ► düğmesine basın.



Aşağıdaki seçeneklerden birini vurgulayın ve Ⓞ düğmesine basın.

- **HDR fotoğrafları dizisi çekmek için, ON↻ Açık (dizi)** öğesini seçin.



HDR modu için Kapalı öğesi seçilene kadar HDR çekim devam edecektir.

- **Bir HDR fotoğraf çekmek için, Açık (tek fotoğraf)** öğesini seçin. Tek bir HDR fotoğraf oluşturduktan sonra normal çekim otomatik olarak sürdürülür.
- **Ek HDR fotoğraf oluşturmadan çıkmak için, Kapalı** öğesini seçin.

HDR etkinleştildiğinde vizörde HDR simgesi belirir.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

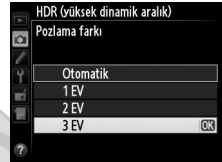


3 Pozlama farkını seçin.

İki çekim arasında pozlamadaki farkı seçmek için, **Pozlama farkı** ögesini vurgulayın ve ► düğmesine basın.



Sağda gösterilen seçenekler görüntülenecektir. Bir seçeneği vurgulayın ve **OK** düğmesine basın. Yüksek kontrastlı konular için yüksek değerler seçin, ancak gereken değerden daha yükseğini seçmenin istenen sonuçları üretemeyebileceğini unutmayın; **Otomatik** seçilirse, sahneye uymak için fotoğraf makinesi otomatik olarak pozlamayı ayarlar.



4 Düzeltme miktarını seçin.

İki resim arasındaki sınırların ne kadar düzeltileceğini seçmek için, **Düzeltme** ögesini vurgulayın ve ► düğmesine basın.



Sağda gösterilen seçenekler görüntülenecektir. Bir seçeneği vurgulayın ve **OK** düğmesine basın. Yüksek değerler daha düz bir kompozit resim üretir. Eşit olmayan gölgeleme bazı konularla görünebilir.



5 Fotoğrafı kareleyin, netleme yapın ve çekin.

Deklanşöre tam basıldığında fotoğraf makinesi iki pozlama alır. Resimler birleştirildiğinde kontrol panelinde **Job Hdr** ve vizörde **Job HDR** görünür; kayıt tamamlanana kadar hiç fotoğraf çekilmez. Deklanşör modu için geçerli olarak seçilen seçeneğe bakılmaksızın, deklanşöre her basıldığında yalnızca bir fotoğraf çekilir.



Kontrol paneli



Vizör

Açık (dizi) seçilirse, HDR yalnızca **HDR modu** için **Kapalı** seçildiğinde kapanır; **Açık (tek fotoğraf)** seçilirse, fotoğraf çekildikten sonra HDR otomatik olarak kapanır. HDR çekimi sonlandığında HDR simgesi ekrandan temizlenir.

HDR Fotoğrafların Çerçeveselendirilmesi

Resmin kenarları kırılır. Çekim sırasında fotoğraf makinesi veya konu hareket ederse istenen sonuçlara ulaşılamayabilir. Tripod kullanımı tavsiye edilir. Sahneye bağlı olarak, parlak nesnelerin etrafında gölgeler görülebilir veya karanlık objelerin etrafında haleler görünebilir; bu etki düzeltme miktarı ayarlanarak azaltılabilir.

Aralıklı Çekim

Aralıklı çekim başlamadan önce **HDR modu** için **Açık (dizi)** seçilirse, fotoğraf makinesi seçili aralıklarda HDR fotoğraflar çekmeye devam eder (**Açık (tek fotoğraf)** seçilirse, tek bir çekimden sonra aralıklı çekim sonlanacaktır).

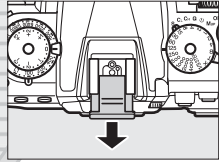


Flaşlı Fotoğraf Çekimi

Flaşın Kullanılması

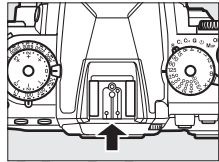
Fotoğraf makinesi Nikon Creative Lighting System (CLS)'i destekler ve CLS-uyumlu flaş ünitelerle kullanılabilir. Opsiyonel flaş üniteleri aşağıda açıklandığı gibi fotoğraf makinesi aksesuar kızağına doğrudan takılabilir. Aksesuar kızağında flaş üniteleri için kilitleme pini ile bir güvenlik kilidi bulunur.

1 Aksesuar kızağı kapağını çıkarın.



2 Flaş ünitesini aksesuar kızağına takın.

Ayrıntılar için flaş ünitesiyle birlikte sağlanan elkitabına bakın.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Senk Terminali

Senkron kablosu senk terminaline gerektiğinde bağlanabilir. Bir flaş ünitesi fotoğraf makinesi aksesuar kızağına takılıyken arka perde senk flaşlı çekim kullanılırken başka bir flaş ünitesini bir senkron kablosuyla bağlamayın.



Sadece Nikon Markalı Flaş Aksesuarlarını Kullanın

Yalnızca Nikon flaş ünitelerini kullanın. Aksesuar kızağına uygulanan negatif gerilimler ya da 250 V üzerindeki gerilimler sadece normal işlevi engellemekle kalmaz, aynı zamanda fotoğraf makinesinin senkron devresine ya da flaşa zarar verir. Bu bölümde listelenmeyen bir Nikon flaş ünitesi kullanmadan önce, daha fazla bilgi için bir yetkili Nikon servis temsilcisi ile irtibat kurun.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



Nikon Creative Lighting System (CLS)


Nikon'un gelişmiş Creative Lighting System'ı (CLS) daha başarılı flaşlı fotoğraf çekimi için fotoğraf makinesi ve uyumlu flaş üniteleri arasındaki iletişimi iyileştirir.

■ CLS Uyumlu Flaş Üniteleri

Fotoğraf makinesi aşağıdaki CLS uyumlu flaş üniteleriyle kullanılabilir:

• SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-400, SB-300 ve SB-R200:

Flaş ünitesi		SB-910 ¹	SB-900 ¹	SB-800	SB-700 ¹	SB-600	SB-400 ²	SB-300 ²	SB-R200 ³
Özellik	ISO 100	34	34	38	28	30	21	18	10
	ISO 200	48	48	53	39	42	30	25	14

- 1 Beyaz dengesi için AUTO veya  (flaş) seçildiğinde SB-910, SB-900 veya SB-700'e bir renkli filtre takılırsa, fotoğraf makinesi filtreyi otomatik olarak algılar ve beyaz dengesini uygun şekilde ayarlar.
- 2 Kablosuz flaş kontrolü kullanılamaz.
- 3 İsteğe bağlı SB-910, SB-900, SB-800 veya SB-700 flaş ünitesi veya SU-800 kablosuz Speedlight kumanda birimi kullanılarak uzaktan kumanda edilir.
- 4 m, 20 °C, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 ve SB-600 35mm zoom ana konumunda; SB-910, SB-900 ve SB-700 standart aydınlatmalı.

- **SU-800 Kablosuz Speedlight Kumanda Birimi:** CLS uyumlu bir fotoğraf makinesine takıldığında SU-800; uzak SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 veya SB-R200 flaş üniteleri için üç gruba kadar bir ayar düğmesi olarak kullanılabilir. SU-800 kendinden bir flaşla sahip değildir.



Kılavuz Numarası

Flaşın tam güçteki menzilini hesaplamak için, Kılavuz Numarasını diyaframa bölün. Örneğin, flaş ünitesinin Kılavuz Numarası 34m (ISO 100, 20 °C) ise; f/5.6 diyaframda mesafesi 34÷5,6 veya yaklaşık 6,1 metredir. ISO duyarlılığındaki her iki misli artış için, Kılavuz Numarasını ikinin kareköküyle (yaklaşık 1,4) çarpın.

Aşağıdaki özellikler CLS uyumlu flaş üniteleriyle kullanılabilir:

		CLS uyumlu flaş üniteleri								
		SB-910 SB-900 SB-800	SB-700	SB-600	SU-800		SB-R200	SB-400	SB-300	
					Ayar düğmesi	Yakın çekim				
Tek flaş	i-TTL	Dijital SLR için i-TTL dengeli dolgu flaşı ¹	✓	✓	✓	—	—	—	✓	✓
		Dijital SLR için standart i-TTL flaş	✓ ²	✓	✓ ²	—	—	—	✓	✓
	AA Otomatik diyafram	✓ ³	—	—	—	—	—	—	—	
	A TTL olmayan otomatik	✓ ³	—	—	—	—	—	—	—	
	GN Mesafe öncelikli manuel	✓	✓	—	—	—	—	—	—	
	M Manuel	✓	✓	✓	—	—	—	✓ ⁴	✓ ⁴	
	RPT Tekrarlı flaş	✓	—	—	—	—	—	—	—	
		Uzaktan flaş kontrolü	✓	✓	—	✓	✓	—	—	—
Ana	i-TTL	i-TTL	✓	✓	—	—	—	—	—	
		[A:B] Hızlı kablosuz flaş kontrolü	—	✓	—	—	✓	—	—	—
	AA Otomatik diyafram	✓ ⁵	—	—	—	—	—	—	—	
	A TTL-dışı otomatik	✓	—	—	—	—	—	—	—	
	M Manuel	✓	✓	—	—	—	—	—	—	
	RPT Tekrarlı flaş	✓	—	—	—	—	—	—	—	
	Uzaktan	i-TTL	i-TTL	✓	✓	✓	—	—	✓	—
			[A:B] Hızlı kablosuz flaş kontrolü	✓	✓	✓	—	—	✓	—
		AA Otomatik diyafram	✓ ⁵	—	—	—	—	—	—	—
		A TTL-dışı otomatik	✓	—	—	—	—	—	—	—
M Manuel		✓	✓	✓	—	—	✓	—	—	
RPT Tekrarlı flaş	✓	✓	✓	—	—	—	—	—		
Flaş Renk Bilgisi İletişimi		✓	✓	✓	—	—	—	✓	✓	
Otomatik FP Yüksek Hızlı Flaş Senkronizasyon ⁶		✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	
FV kilidi ⁷		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
Çoklu alan AF için AF yardımcısı		✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	
Kırmızı göz azaltma		✓	✓	✓	—	—	—	✓	—	
Fotoğraf makinesi pilot aydınlatma		✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	
Fotoğraf makinesi flaş modu seçimi		—	—	—	—	—	—	✓	✓	
Fotoğraf makinesi flaş ünitesi donanım yazılımı güncellemesi		✓ ⁸	✓	—	—	—	—	—	✓	



- 1 Noktasal ölçümle mevcut değil.
- 2 Flaş ünitesiyle de seçilebilir.
- 3 Özel ayarlar kullanılarak flaş ünitesinde gerçekleştirilen AA/A mod seçimi. Objektif verileri ayarlar menüsünden **CPU olmayan objektif verileri** kullanarak sağlanmadığı sürece, CPU olmayan bir objektif kullanıldığında "A" seçilecektir.
- 4 Yalnızca fotoğraf makinesi ile seçilebilir.
- 5 Objektif verileri, ayarlar menüsünden **CPU olmayan objektif verileri** kullanılarak sağlanmadığı sürece, TTL dışı otomatik (A), flaş ünitesiyle seçilen moda bakılmaksızın CPU olmayan objektiflerle kullanılır.
- 6 Yalnızca i-TTL, AA, A, GN ve M flaş kontrol modlarında kullanılabilir.
- 7 Yalnızca i-TTL, AA ve A flaş kontrolü modlarında kullanılabilir.
- 8 SB-910 ve SB-900 donanım yazılımı güncellemeleri fotoğraf makinesinden gerçekleştirilebilir.



KARACASULU

Dış Ticaret A.Ş.

Pilot Aydınlatma

SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 ve SB-600 gibi CLS uyumlu flaş birimleri, makinenin **Pv** düğmesine basıldığında bir pilot flaş yayar. Bu özellik, çoklu flaş birimleri ile elde edilen toplam ışıklandırma efektinin önizlemesi için Gelişmiş Kablosuz Işıklandırma ile birlikte kullanılabilir. Pilot Aydınlatma, Özel Ayar e5 **Pilot flaş** kullanılarak kapatılabilir (☞ 259).

■ Diğer Flaş Üniteleri

Aşağıdaki flaş üniteleri TTL dışı otomatik ve manuel modlarda kullanılabilir.

Flaş ünitesi	SB-80DX, SB-28DX, SB-28, SB-26, SB-25, SB-24	SB-50DX	SB-30, SB-27 ¹ , SB-22S, SB-22, SB-20, SB-16B, SB-15	SB-23, SB-29 ² , SB-21B ² , SB-29S ²
Flaş modu				
A TTL-dışı otomatik	✓	—	✓	—
M Manuel	✓	✓	✓	✓
REAR Tekrarlı flaş	✓	—	—	—
REAR Arka perde senk ³	✓	✓	✓	✓

- 1 Flaş modu otomatik olarak TTL'ye ayarlanır ve deklanşör düğmesi etkisizleşir. Flaş ünitesini A (TTL-dışı otomatik flaş) olarak ayarlayın.
- 2 Otomatik netleme yalnızca AF-S VR Mikro-Nikkor 105mm f/2.8G IF-ED ve AF-S Mikro NIKKOR 60mm f/2.8G ED objektiflerle kullanılabilir.
- 3 Flaş modunu seçmek için fotoğraf makinesi kullanıldığında kullanılabilir.

✓ Opsiyonel Flaş Üniteleri İle İlgili Notlar

Ayrıntılı talimatlar için Speedlight elkitabına başvurun. Flaş ünitesi CLS'yi destekliyorsa, CLS-uyumlu dijital SLR fotoğraf makineleri ile ilgili bölüme bakın. Df; SB-80DX, SB-28DX ve SB-50DX elkitaplarında "dijital SLR" kategorisine alınmamıştır.

i-TTL flaş kontrolü, 100 ve 12800 arasındaki ISO duyarlılıklarında kullanılabilir. 12800 üzeri değerlerde, bazı mesafelerde veya diyafram ayarlarında istenen sonuçlar alınamayabilir. Bir fotoğraf çekildikten sonra flaş hazır göstergesi yaklaşık üç saniye yanıp sönerse, flaş tam güçte patlamıştır ve fotoğraf az pozlamış olabilir.

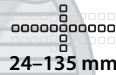
Harici flaşla fotoğraf çekimi için bir SC-serisi 17, 28 veya 29 senkron kablosu kullanılıyorsa, i-TTL modunda doğru pozlama elde edilemeyebilir. Standart i-TTL flaş kontrolünü seçmenizi öneririz. Bir deneme çekimi yapın ve sonuçları ekranda görüntüleyin.

i-TTL'de, flaş ünitesiyle birlikte verilen flaş panelini ya da sektirme adaptörünü kullanın. Pozlamanın yanlış olmasına yol açabileceğinden difüzyon panelleri gibi diğer panelleri kullanmayın.



SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 ve SB-400 kırmızı göz azaltma sağlarken, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 ve SU-800 aşağıdaki kısıtlamalarla AF yardımcı aydınlatması sağlar:

- **SB-910 ve SB-900:** AF yardımcı aydınlatması 17–135 mm AF objektiflerle kullanılabilir, ancak otomatik netleme yalnızca sağda gösterilen netleme noktalarıyla kullanılabilir.
- **SB-800, SB-600 ve SU-800:** AF yardımcı aydınlatması 24–105 mm AF objektiflerle kullanılabilir, ancak otomatik netleme yalnızca sağda gösterilen netleme noktalarıyla kullanılabilir.
- **SB-700:** AF yardımcı aydınlatması 24–135 mm AF objektiflerle kullanılabilir, ancak otomatik netleme yalnızca sağda gösterilen netleme noktalarıyla kullanılabilir.



P pozlama modunda, maksimum diyafram (minimum f değeri) aşağıda gösterildiği üzere ISO duyarlılığına göre sınırlandırılır:

ISO eşdeğerinde maksimum diyafram:














100	200	400	800	1600	3200	6400	12800
4	4.8	5.6	6.7	8	9.5	11	13

Objektifin maksimum diyaframı yukarıda belirtilenden fazlaysa, maksimum diyafram değeri objektifin maksimum açıklığı olacaktır.



Flaş Kontrol Modu

Bilgi ekranı fotoğraf makinesinin aksesuar kızağına takılı opsiyonel flaş üniteleri için aşağıdaki şekilde flaş kontrolü modunu görüntüler:

	Flaş senk	Otomatik FP (☐ 257)
i-TTL		
Otomatik diyafram (AA)		
TTL-dışı otomatik flaş (A)		
Mesafe öncelikli manuel (GN)		
Manuel		
Tekrarlı flaş		—
Gelişmiş kablosuz aydınlatma		



i-TTL Flaş Kontrolü

CLS uyumlu bir flaş ünitesi (☐ 118) TTL'ye ayarlandığında, fotoğraf makinesi aşağıdaki flaş kontrolü türlerinden birini otomatik olarak seçer:

Dijital SRL için i-TTL dengeli dolgu flaş: Flaş ünitesi, ana flaşın hemen öncesinde neredeyse görünmez ışıklar (kılavuz ışıklar) çıkarır. Karenin tüm alanlarındaki objelerden yansıyan ön flaşlar 2016 piksel RGB sensörü tarafından toplanır ve ana konu ve ortamdaki arka plan ışığı arasında doğal bir denge sağlamak üzere flaş çıktısını ayarlamak için matris ölçümü sisteminden gelen menzil bilgisi ile birlikte analiz edilir. G, E veya D türü objektif kullanılıyorsa, mesafe bilgisi flaş çıktısı hesaplanırken dahil edilir. Hesaplamanın hassaslığı objektif verileri verilerek CPU olmayan objektifler için artırılabilir (odak uzaklığı ve maksimum diyafram; bkz. sayfa ☐ 163). Noktasal ölçüm kullanıldığında kullanılamaz.







Dijital SLR için standart i-TTL flaş: Flaş çıktısı aydınlatmayı çerçeveye standart seviyeye getirmek için ayarlanır; arka planın parlaklığı hesaba katılmaz. Ana konunun arka plandaki ayrıntıların kaybedilmesi pahasına vurgulandığı çekimler için veya pozlama telafisi kullanıldığında tavsiye edilir. Dijital SLR için standart i-TTL flaş, noktasal ölçüm seçildiğinde otomatik olarak devreye girer.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.


Flaş Modları

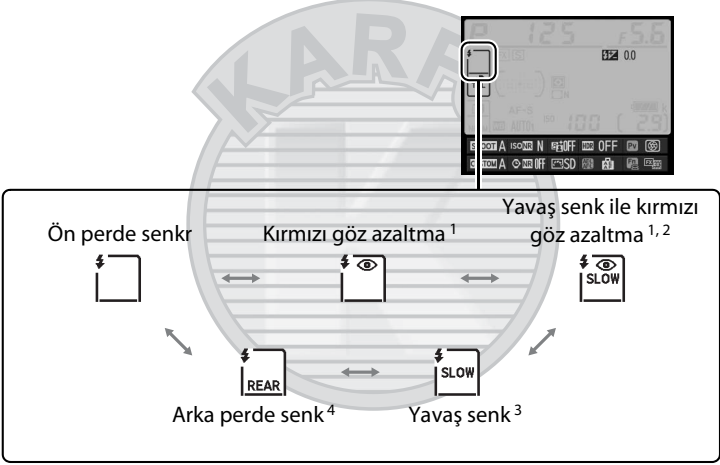
Fotoğraf makinesi aşağıdaki flaş modlarını destekler:




Flaş modu	Açıklama
 Ön perde senk	Bu mod çoğu durum için önerilir. Deklanşör hızı, programlanmış otomatik ve diyafram öncelikli otomatik pozlama modlarında otomatik olarak $1/200$ ve $1/60$ s değerleri arasına ayarlanır (Otomatik FP Yüksek Hızlı Flaş Senkronizasyon ile $1/4000$ ila $1/60$ s;  257).
 Kırmızı göz azaltma	Bu modu (yalnızca SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 ve SB-400'de bulunur) flaşın neden olduğu "kırmızı göz" etkisini azaltmak için seçin. Hareket eden nesnelere veya hızlı bir deklanşör yanıtı gerektiren diğer durumlarda kullanılması tavsiye edilmez. Fotoğraf çekimi sırasında makineyi oynatmayın.
 Yavaş senk ile kırmızı gözün azaltılması	Yavaş senk ile kırmızı göz azaltmayı birleştirir. Gece sahnesinin parlak bir şekilde aydınlatılmış arka planına karşı portreler kullanın. Yalnızca SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 ve SB-400 ile, programlanmış otomatik ve diyafram öncelikli otomatik pozlama modlarında kullanılır. Makine sarsıntısından kaynaklanan bulanıklığı önlemek için bir tripod kullanımı önerilir.
 Yavaş senk	Gece veya yetersiz ışıkta hem konuyu hem de arka planı yakalamak için flaş, 30 s kadar yavaş deklanşör hızlarıyla birleştirilir. Bu mod yalnızca programlanmış otomatik pozlama ve diyafram öncelikli otomatik program pozlama modlarında kullanılır. Makine sarsıntısından kaynaklanan bulanıklığı önlemek için tripod kullanımı önerilir.
 Arka perde senk	Enstantane öncelikli otomatik veya manuel pozlama modunda, flaş deklanşör kapatılmadan hemen önce patlar. Hareketli objelerin arkasında ışık akışı etkisi oluşturmak için kullanın. Programlanmış otomatik pozlama ve diyafram öncelikli otomatik programda, hem konuyu hem de arka planı çekmek için yavaş arka perde senk kullanılır. Makine sarsıntısından kaynaklanan bulanıklığı önlemek için tripod kullanımı önerilir.



■ Flaş Modunu Seçme

Flaş modunu seçmek için,  düğmesine basın ve istenen flaş modu bilgi ekranında seçilene kadar ana ayar kadranını çevirin:



- 1 Flaş birimi kırmızı göz azaltmayı desteklemiyorsa  simgesi yanıp söner.
- 2 Yavaş senk ile kırmızı göz azaltma, yalnızca **P** ve **A** pozlama modlarında kullanılabilir. **S** ve **M** pozlama modlarında, yavaş senk ile kırmızı göz azaltma, kırmızı göz azaltma haline dönüşür.
- 3 Yalnızca **P** ve **A** pozlama modlarında kullanılabilir. **S** ve **M** modlarında, yavaş senk, ön perde senk haline dönüşür.
- 4 **P** ve **A** pozlama modlarında,  düğmesi serbest bırakıldığında flaş  serbest bırakıldığında flaş senk modu, yavaş arka perde senk'e ayarlanır.

Stüdyo Flaş Sistemleri


Arka perde senk, doğru senkronizasyon elde edilemediğinden ötürü stüdyo flaş sistemleri ile kullanılamaz.

Deklanşör Hızı ve Diyafram

İsteğe bağlı bir flaş birimi kullanıldığında, deklanşör hızı ve diyafram aşağıdaki gibi ayarlanabilir:



Mod	Deklanşör hızı	Diyafram	Bkz. sayfa
P	Fotoğraf makinesiyle otomatik ayarla ($1/200\text{ s} - 1/60\text{ s}$) ^{1,2}	Fotoğraf makinesiyle otomatik ayarla	38
S	Kullanıcı tarafından seçilen değer ($1/200\text{ s} - 30\text{ s}$) ²		39
A	Fotoğraf makinesiyle otomatik ayarla ($1/200\text{ s} - 1/60\text{ s}$) ^{1,2}	Değer kullanıcı tarafından seçilir ³	41
M	Kullanıcı tarafından seçilen değer ($1/200\text{ s} - 30\text{ s}$, Uzun Pozlama, Süre) ²		42

1 Deklanşör hızı; yavaş senk, yavaş arka perde senk ve kırmızı göz azaltma ile yavaş senk flaş modlarında 30 s kadar yavaş ayarlanabilir.

2 Özel Ayar e1 (**Flaş senkronizasyon hızı**,  257) için **1/250 s (Otomatik FP)** veya **1/200 s (Otomatik FP)** seçildiğinde, $1/4000\text{ s}$ kadar hızlar, Otomatik FP yüksek hızlı senkronizasyonu destekleyen dahili flaş ile kullanılabilir.

3 Flaş menzili diyaframa ve ISO duyarlılığına göre değişir. **A** ve **M** pozlama modlarında diyafram ayarlarken, isteğe bağlı flaş birimiyle birlikte verilen flaş aralıkları tablosuna bakın.


Ayrıca Bkz.

Bir flaş senk hızı seçmeye ilişkin bilgiler için bkz: Özel Ayar e1 (**Flaş senkronizasyon hızı**,  257). Flaş kullanılırken mevcut en düşük enstantane hızını seçme konusunda bilgi edinmek için, bkz. Özel Ayar e2 (**Flaş enstantene hızı**,  258).




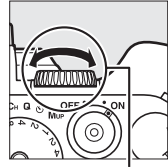
Flaş Telifisi

Flaş telifisi flaş çıkışı ana konunun parlaklığını arka plana göre değiştirerek -3EV 'den $+1\text{EV}$ 'ye $1/3\text{EV}$ 'lik artışlarla değiştirmek için kullanılır. Flaş çıkışı ana konunun daha aydınlık görünmesi için arttırılabilir veya istenmeyen parlak noktaları veya yansımaları önlemek üzere azaltılabilir.




 düğmesine basın ve kontrol panelinde istediğiniz değer gösterilene dek alt ayar kadranını çevirin. Genellikle, ana konuyu daha parlak hale getirmek için pozitif değerleri ve daha koyu hale getirmek için de negatif değerleri seçin.



 düğmesi




Alt-ayar kadranı

$\pm 0,0$ haricindeki değerlerde,  düğmesini bıraktıktan sonra kontrol panelinde ve vizörde  simgesi görüntülenecektir. Flaş telifisi için geçerli değer  düğmesine basılarak onaylanabilir.



Normal flaş çıkışı, flaş telifisi $\pm 0,0$ 'a ayarlanarak geri yüklenebilir. Fotoğraf makinesi kapatıldığında, flaş telifisi sıfırlanmaz.

$\pm 0\text{EV}$
 düğmesine basılı)



$-0,3\text{EV}$




$+1,0\text{EV}$

Opsiyonel Flaş Üniteleri

Opsiyonel flaş birimi ile seçilen flaş telafisi, fotoğraf makinesi ile seçilen flaş telafisine eklenir.

Ayrıca Bkz.

Flaş ve pozlama telafisinin nasıl birleştirilebileceği konusunda bilgi için bkz. Özel Ayar e4 (**Flaş için pozlama telafisi**,  259). Bir dizi çekimde otomatik olarak değişen flaş seviyesi hakkında bilgi için, bkz. sayfa 136.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



FV Kilidi

Bu özellik flaş çıktısını kilitlemek için kullanılır, fotoğrafların flaş seviyesi değiştirilmeden yeniden kompoze edilmesine imkan verir ve konu karenin ortasına konumlandırılmadığında bile flaş çıktısının konuya uygun olmasını sağlar. Flaş çıktısı ISO duyarlılığı ve diyaframdaki herhangi bir değişime otomatik olarak ayarlanır. FV kilidi sadece CLS uyumlu flaş birimleri ile kullanılabilir (☞ 118).

FV kilidini kullanmak için:

1 FV kilidi işlevini fotoğraf makinesi kontrolüne atayın.

Özel Ayar f4 (**Fn düğmesini ata**, ☞ 263), f5 (**Önizleme düğmesini ata**, ☞ 266), veya f6 (**AE-L/AF-L düğmesini ata**, ☞ 267) için “bas” seçeneği olarak **FV kilidi** öğesini seçin.



2 CLS uyumlu bir flaş ünitesi takın.

Makinenin aksesuar kızağına CLS uyumlu bir flaş ünitesi (☞ 118) yerleştirin.

3 Flaş birimini uygun moda ayarlayın.

Flaş birimini açın ve flaş modunu TTL, ön-flaş AA izleme veya ön-flaş A izleme olarak ayarlayın. Ayrıntılar için Speedlight talimat elkitabına bakın.

4 Netleme.

Konuyu karenin merkezine konumlandırın ve netleme yapmak için deklanşöre yarım basın.



5 Flaş seviyesini kilitleyin.

Vizörde flaş hazır göstergesinin (⚡) görüntülediğini onayladıktan sonra, Adım 1'de seçilen düğmeye basın. Flaş, uygun flaş seviyesini belirlemek için bir ekran ön flaşı yayacaktır. Flaş çıkışı bu seviyede kilitlenecektir ve FV kilidi simgesi (FV) vizörde görünecektir.



6 Fotoğrafı yeniden kompoze edin.



7 Fotoğrafı çekin.

Fotoğrafı çekmek için deklanşöre sonuna kadar basın. İstenirse, FV kilidi serbest bırakılmadan ek fotoğraflar da çekilebilir.

8 FV kilidini serbest bırakın.

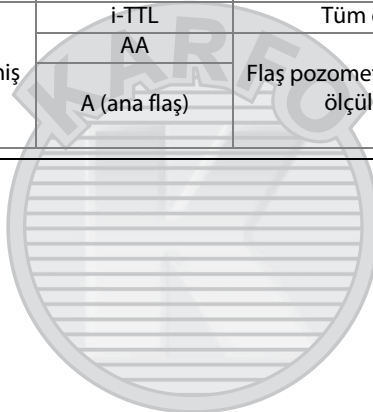
FV kilidini serbest bırakmak için Adım1'de seçilen düğmeye basın. FV kilidi simgesinin (FV) vizörde artık görüntülenmediğini onaylayın.



Ölçüm

Opsiyonel flaş ünitesi kullanılırken FV kilidine ait ölçüm alanları aşağıdaki gibidir:

Flaş ünitesi	Flaş modu	Ölçümlü alan
Tek flaş ünitesi	i-TTL	Karenin merkezinde 5 mm'lik daire
	AA	Flaş pozometresi tarafından ölçülen alan
Diğer flaş üniteleriyle kullanılır (Gelişmiş Kablosuz Aydınlatma)	i-TTL	Tüm çerçeve
	AA	Flaş pozometresi tarafından ölçülen alan
	A (ana flaş)	



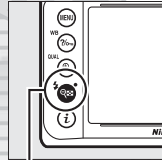
KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



Diğer Çekim Seçenekleri

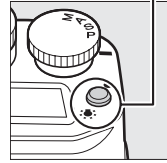
İki Düğme ile Sıfırlama: Varsayılan Ayarlara Sıfırlanması

⚡ (⚡) ve ⚡ (⚡) düğmelerine birlikte iki saniyeden fazla basılarak aşağıda sıralanan fotoğraf makinesi ayarları varsayılan değerlere geri yüklenebilir (bu düğmeler yeşil bir noktayla işaretlidir). Ayarlar sıfırlanırken kontrol paneli kısa süreyle kapanır.



⚡ (⚡) düğmesi

⚡ (⚡) düğmesi



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



■ Çekim Menüünden Erişilebilen Ayarlar¹

Seçenek	Varsayılan	📖
Resim kalitesi	JPEG normal	55
Resim boyutu	Büyük	58
Beyaz dengesi	Otomatik > Normal	81
İnce ayar	A-B: 0, G-M: 0	84
HDR (yüksek dinamik aralık)	Kapalı ²	112
Otmk ISO duyarlılığı kntrl	Kapalı	72
Aralıklı çekim	Kapalı ³	156
Picture Control ayarları ⁴	Değiştirilmedi	100
Çoklu pozlama	Kapalı ⁵	149

- 1 Çoklu pozlama ve aralıklı çekim ayarları haricinde, yalnızca **Çekim menüsü kümesi** seçeneğini kullanan geçerli olarak seçili kümedeki ayarlar sıfırlanacaktır (📖 236). Kalan kümelerdeki ayarlar etkilenmez.
- 2 Pozlama farkı ve düzeltme sıfırlanmaz.
- 3 Başlangıç zamanı, çekim aralığı ve aralık ve çekim sayısı sıfırlanmaz. Aralıklı çekim geçerli olarak çalışır, çekim sonlanacaktır.
- 4 Yalnızca Geçerli Picture Control.
- 5 Çoklu pozlama geçerli olarak çalışır, çekim sona erecektir ve çoklu pozlama o noktaya kadar olan pozlamalardan oluşturulur. Artış ve çekim sayısı sıfırlanmaz.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



■ Diğer Ayarlar

Seçenek	Varsayılan	📖
Otomatik netleme (vizör)		
Otomatik netleme modu	AF-S	59
AF alanı modu	Tek nokta AF	62
Otomatik netleme (canlı görüntü)		
Otomatik netleme modu	AF-S	175
AF alanı modu	Normal alan AF	177
Netleme Noktası ¹	Merkez	64
AE kilidinin tutulması	Kapalı	66, 77
Basamaklama	Kapalı	136
Flaş telifisi	Kapalı	128
Flaş modu	Ön perde senkr	125
Pozlama gecikme modu ²	Kapalı	256
FV kilidi	Kapalı	130
Değişken program	Kapalı	38
+ NEF (RAW)	Kapalı	264

1 AF alanı modu için otomatik alan AF seçildiyse netleme noktası görüntülenmez.

2 Yalnızca **Özel ayarlar kümesi** seçeneği kullanılarak geçerli olarak seçilen kümedeki ayarlar sıfırlanacaktır (📖 245). Kalan kümelerdeki ayarlar etkilenmez.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



Basamaklama

Basamaklama, geçerli değeri "basamaklayarak" her çekimde pozlamayı, flaş seviyesini, Etkin D-Lighting (ADL)'i veya beyaz dengesini az miktarda değiştirir. Pozlamayı, flaş seviyesini, (sadece i-TTL desteklenen durumlarda da otomatik diyafram kontrol modları; bkz. Sayfa 119 ve 124), Etkin D-Lighting'i veya beyaz dengesini ayarlamamanın zor olduğu ve her çekim için sonuçları kontrol etmek ve ayarları değiştirmek için yeterli zaman bulunmayan durumlarda veya aynı konu için farklı ayarlarda deneme yapmak için seçin.

■ Pozlama ve Flaş Basamaklama

Bir fotoğraf serisi üzerindeki pozlamayı ve/veya flaş seviyesini değiştirmek:



Pozlama şu şekilde değiştirilir: 0 EV



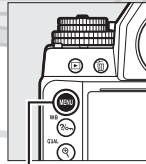
Pozlama şu şekilde değiştirilir: -1 EV



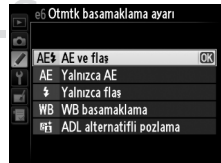
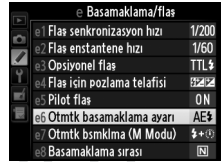
Pozlama şu şekilde değiştirilir: +1 EV

1 Özel Ayar e6 (Otmtnk basamaklama ayarı) için Özel Ayarlar menüsünde flaş veya pozlama basamaklandırmasını seçin.

Menüleri görüntülemek için MENU düğmesine basın. Özel Ayarlar menüsünde, Özel Ayar e6 (Otmtnk basamaklama ayarı) öğesini seçin, bir seçenek vurgulayın ve OK düğmesine basın. Hem pozlama hem de flaş seviyesini değiştirmek için **AE ve flaş**, sadece pozlamayı değiştirmek için **Yalnızca AE** veya sadece flaş seviyesini değiştirmek için **Yalnızca flaş** öğesini seçin.

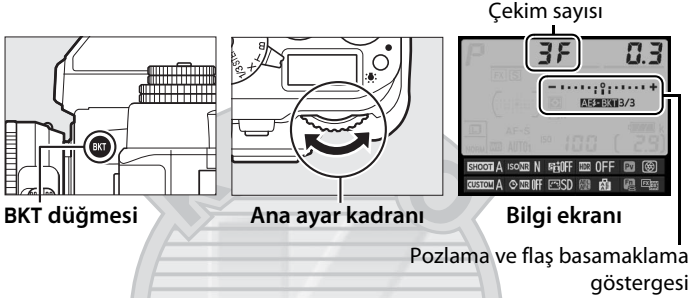


MENU düğmesi



2 Çekim sayısını seçin.

BKT düğmesine basarak, basamaklama sırasındaki çekim sayısını seçmek için ana ayar kadranını çevirin. Çekimlerin sayısı bilgi ekranında gösterilir.



AF'den farklı ayarlarda, kontrol panelinde bir **BKT** simgesi görünür. Bilgi ekranı, basamaklama göstergesini ve basamaklamanın türünü gösteren bir simgeyi sağlarken vizörde **BKT** simgesi görünür: **AE3-BKT** (pozlama ve flaş basamaklama), **AE-BKT** (yalnızca pozlama basamaklama), veya **AE-BKT** (yalnızca flaş basamaklama).



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



3 Bir pozlama artışının seçilmesi.

Pozlama artışını seçmek için **BKT** düğmesine basarak alt ayar kadranını döndürün.



Varsayılan ayarlarda, artış büyüklüğü 0,3 ($1/3$), 0,7 ($2/3$), 1, 2, ve 3 EV arasından seçilebilir. $1/3$ EV'lik artışlara sahip basamaklama programları aşağıda listelenmiştir.

Bilgi ekranı	Çekim sayısı	Basamaklama sırası (EV'ler)
0F 0.3 -.....°.....+	0	0
+ 3F 0.3 -.....;.....+	3	0/+0,3/+0,7
-- 3F 0.3 -.....;.....+	3	0/-0,7/-0,3
+ 2F 0.3 -.....;.....+	2	0/+0,3
-- 2F 0.3 -.....;.....+	2	0/-0,3
3F 0.3 -.....;.....+	3	0/-0,3/+0,3
5F 0.3 -.....;.....+	5	0/-0,7/-0,3/+0,3/+0,7

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Ayrıca Bkz.

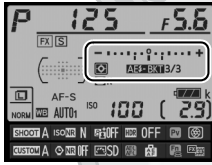
Basamaklamanın gerçekleştirileceği sırayı seçmeye ilişkin bilgi için bkz. Özel Ayar e8 (**Basamaklama sırası**, 260).

4 Fotoğrafı çerçeveleyin, netleme yapın ve çekin.

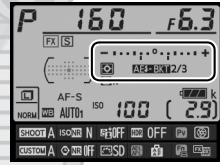


Makine pozlama ve/veya flaş seviyesini bir çekimden diğerine seçilen basamaklama programına göre değiştirecektir. Pozlama üzerinde yapılan değişiklikler pozlama telafisi ile yapılanlara eklenir (bkz. sayfa 79).

Alternatifli pozlama ilerleme göstergesi, bilgi ekranının etkinleştirilmesiyle görüntülenebilir. Her çekimden sonra göstergeden bir bölüm kaybolur.



Çekim sayısı: 3; artış: 0,7



Birinci çekimden sonra
gösterge

■ ■ Basamaklamamanın İptal Edilmesi

Basamaklamayı iptal etmek için **BKT** düğmesine basın ve basamaklama dizisindeki çekim sayısı sıfır olana (**0F**) ve basamaklama simgesi (**AE-BKT**, **AE-BKT**, veya **BKT**) artık gösterilmeyene kadar ana ayar kadranını çevirin. En son etkin olan program, basamaklama bir daha etkinleştirildiğinde geri yüklenecektir. Basamaklama ayrıca iki düğme ile sıfırlama yapılarak da iptal edilebilir (133), ancak bu durumda basamaklama programı, basamaklama bir daha etkinleştirildiğinde geri yüklenmez.



Pozlama ve Flaş Basamaklama

Sürekli yavaş hız ve sürekli yüksek hız modlarında, basamaklama programında belirtilen çekim sayısına ulaşıldıktan sonra çekim duracaktır. Deklanşöre tekrar basıldığında çekime devam edilir. Otomatik zamanlama modunda, deklanşöre her basıldığında Özel Ayar c3 (**Otomatik zamanlama**) > **Çekim sayısı** (☐ 252) için seçilen seçeneğe bakılmaksızın fotoğraf makinesi 137. sayfa Adım 2'de seçilen çekim sayısını alır; bununla beraber çekimler arasındaki aralık Özel Ayar c3 (**Otomatik zamanlama**) > **Çekimler arasındaki aralık** ile kontrol edilir. Diğer modlarda, deklanşöre her basıldığında tek bir çekim yapılır.

Dizideki tüm çekimler yapılmadan bellek kartının dolması halinde çekim, sıradaki çekimden itibaren bellek kartının değiştirilmesine veya bellek kartında yer açmak için bazı çekimlerin silinmesine dek duraklatılabilir. Dizideki tüm çekimler yapılmadan makinenin kapatılması halinde, makine yeniden açıldığında basamaklama sıradaki ilk çekimden itibaren kaldığı yerden devam eder.

Pozlama Basamaklama

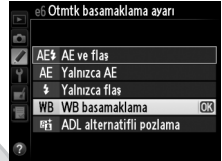
Fotoğraf makinesi, deklanşör hızını ve diyaframı (programlanmış otomatik pozlama), diyaframı (enstantane öncelikli otomatik) veya deklanşör hızını (diyafram öncelikli otomatik, manuel pozlama modu) değiştirerek pozlamayı değiştirir. **P**, **S**, ve **A** pozlama modlarında **Otmk ISO duyarlılığı kntrl** > **Otmk ISO duyarlılığı kntrl** (☐ 72) için **Açık** seçildiğinde ve flaş takılmadığında, fotoğraf makinesi ISO duyarlılığını değiştirerek pozlamayı değiştirecektir ve pozlama sisteminin sınırları aşılsa yalnızca deklanşör hızını ve/veya diyaframı değiştirecektir. Özel Ayar e7 (**Otmk bsmklma (M Modu)**, ☐ 260) manuel pozlama modunda fotoğraf makinesinin pozlama ve flaş basamaklamayı nasıl gerçekleştirdiğini değiştirmek için kullanılabilir. Deklanşör hızı ve/veya diyaframla birlikte flaş seviyesini değiştirerek veya flaş seviyesini tek başına değiştirerek basamaklama gerçekleştirilebilir.

■ Beyaz Dengesinin Basamaklaması

Fotoğraf makinesi, her fotoğrafın her biri farklı bir beyaz dengesine sahip olan birden fazla kopyasını yapar. Beyaz dengesi hakkında daha fazla bilgi için bkz. sayfa 81.

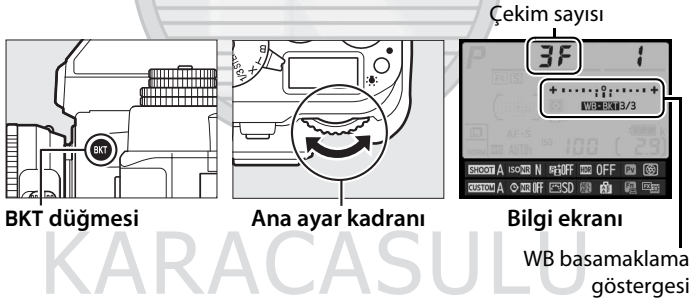
1 Beyaz dengesi basamaklamasını seçin.

Özel Ayar e6 **Otmrk basamaklama ayarı** için **WB basamaklama** öğesini seçin.



2 Çekim sayısını seçin.

BKT düğmesine basarak, basamaklama sırasındaki çekim sayısını seçmek için ana ayar kadranını çevirin. Çekim sayısı bilgi ekranında gösterilir.



WB-BKT modundan başka ayarlarda, **BKT** ve **BKT** kontrol panelinde ve bilgi ekranında sırasıyla görüntülenir; bir **WB-BKT** simgesi ve bir basamaklama göstergesi bilgi ekranında görüntülenir.



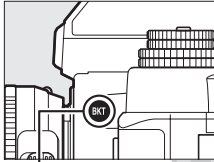
Vizör



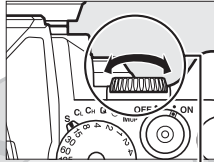
3 Bir beyaz dengesi artışının seçilmesi.

Beyaz dengesi artışını seçmek için **BKT** düğmesine basarak alt ayar kadranını çevirin. Her bir artış kabaca 5 mired'e eşdeğerdir.

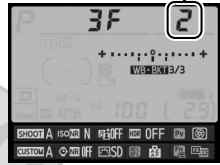
Beyaz dengesi artışı



BKT düğmesi



Alt-ayar kadranı



Bilgi ekranı

1 (5 mired), 2 (10 mired) veya 3 (15 mired) şeklindeki artışlardan birini seçin. Yüksek **B** değerleri daha fazla miktarda mavi, yüksek **A** değerleri ise daha fazla miktarda amber renge karşılık gelir (87). 1'lik artışlara sahip basamaklama programları aşağıda listelenmiştir.

Bilgi ekranı	Çekim sayısı	Beyaz dengesi artışı	Basamaklama sırası (EV'ler)
0F 1 +.....°.....+	0	1	0
2F 1 +.....;.....+	2	1 B	0/1 B
A2F 1 +.....;.....+	2	1 A	0/1 A
3F 1 +.....;.....+	3	1 A, 1 B	0/1 A/1 B

Ayrıca Bkz.

"Mired" tanımı için bkz. sayfa 87.

4 Fotoğrafi çerçeveleyin, netleme yapın ve çekin.



Her çekim, basamaklama programında belirtilen sayıda kopya oluşturmak için gerçekleştirilir ve her kopyanın beyaz dengesi farklıdır. Beyaz dengesinde yapılan değişiklikler, beyaz dengesi ince ayarı ile yapılan beyaz dengesi ayarlamasına eklenir.

Basamaklama programındaki çekim sayısının kalan pozlama sayısından büyük olması halinde, kontrol panelinde **FULL** yanıp söner ve vizörde ise sağda gösterildiği gibi, yanıp sönen bir **FuL** simgesi belirir ve deklanşör etkisizleştirilir. Yeni bir bellek kartı yerleştirildiğinde çekim başlayabilir.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



■ ■ Basamaklamamanın İptal Edilmesi

Basamaklamayı iptal etmek için **BKT** düğmesine basın ve basamaklama dizisindeki çekim sayısı sıfır olana (**0F**) ve **WB-BKT** artık gösterilmeyene dek ana ayar kadranını çevirin. En son etkin olan program, basamaklama bir daha etkinleştirildiğinde geri yüklenecektir. Basamaklama ayrıca iki düğme ile sıfırlama yapılarak da iptal edilebilir (**□ 133**), ancak bu durumda en son etkin olan program, basamaklama bir daha etkinleştirildiğinde geri yüklenmez.



🔍 Beyaz Dengesinin Basamaklaması

NEF (RAW) görüntü kalitesinde beyaz dengesi basamaklaması kullanılamaz. **NEF (RAW)**, **NEF (RAW) + JPEG iyi**, **NEF (RAW) + JPEG normal** veya **NEF (RAW) + JPEG temel** seçeneklerinin seçilmesi, beyaz dengesi basamaklamasını iptal eder.

Beyaz dengesi basamaklaması sadece renk sıcaklığını etkiler (beyaz dengesi ince ayar göstergesindeki amber-mavi eksen, **□ 84**). Yeşil-galibarda ekseninde hiç bir ayarlama yapılmaz.

Otomatik zamanlama modunda (**□ 48**), Özel Ayar c3 (**Otomatik zamanlama**) > **Çekim sayısı** (**□ 252**) için seçilen seçenek ne olursa olsun, deklanşör her serbest bırakıldığında beyaz dengesi programında belirtilen kopya sayısı oluşturulacaktır.

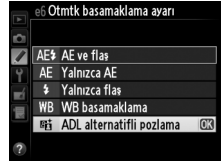
Bellek kartı erişim lambası yanarken makinenin kapatılması halinde makine ancak dizideki tüm fotoğraflar kaydedildikten sonra kapanacaktır.

■ ■ ADL Alternatifli Pozlama

Makine, bir seri pozlamada Etkin D-Lighting'ı değiştirir. D-Lighting hakkında daha fazla bilgi için bkz. sayfa 110.

1 ADL alternatifli pozlama seçme.

Özel Ayar e6 **Otmtnk basamaklama ayarı** için **ADL alternatifli pozlama** ögesini seçin.



2 Çekim sayısını seçin.

BKT düğmesine basarak, basamaklama sırasındaki çekim sayısını seçmek için ana ayar kadranını çevirin. Çekim sayısı bilgi ekranında gösterilir.



BKT düğmesi

Ana ayar kadranı

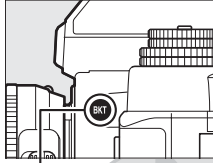
Bilgi ekranı

ADL alternatifli pozlama göstergesi

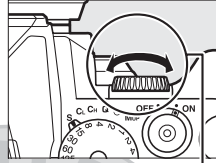
3F modundan başka ayarlarda, **BKT** ve **BKT** kontrol panelinde ve bilgi ekranında sırasıyla görüntülenir; bir **ADL-BKT** simgesi ve bir basamaklama göstergesi bilgi ekranında görüntülenir. Birinde Etkin D-Lighting kapalı ve diğerinde seçili bir değerde olan birer fotoğraf çekmek için iki çekim seçin. **Kapalı** ile **Normal** (üç çekim), **Kapalı** ile **Yüksek** (dört çekim) veya **Kapalı** ile **Ekstra yüksek 1** veya **Düşük** ile **Ekstra yüksek 2** (beş çekim) arasındaki değerlere sıra ile ayarlanan Etkin D-Lighting ile bir dizi fotoğraf çekmek için üç ila beş çekim arasında seçim yapın. İki'den fazla çekim seçerseniz, 4. Adıma geçin.

3 Etkin D-Lighting' i seçin.

Etkin D-Lighting seçmek için **BKT** düğmesine basarak alt ayar kadranını çevirin.



BKT düğmesi



Alt-ayar kadranı

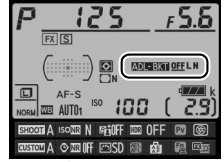
Etkin D-Lighting bilgi ekranında gösterilir.

Bilgi ekranı	ADL	Bilgi ekranı	ADL
	☞ A Otomatik		☞ H Yüksek
	☞ L Düşük		☞ H1 Ekstra yüksek 1
	☞ N Normal		☞ H2 Ekstra yüksek 2

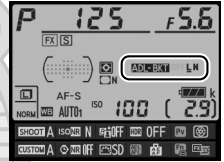
4 Fotoğrafı çerçeveleyin, netleme yapın ve çekin.



Makine Etkin D-Lighting'i bir çekimden diğerine ve seçilen basamaklama programına göre değiştirecektir. Alternatifli pozlama ilerleme göstergesi, bilgi ekranının etkinleştirilmesiyle görüntülenebilir. Her çekimden sonra göstergeden bir bölüm kaybolur.



Çekim sayısı: 3



Birinci çekimden sonra gösterge

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



■ ■ Basamaklamamanın İptal Edilmesi

Basamaklamayı iptal etmek için **BKT** düğmesine basın ve basamaklama dizisindeki çekim sayısı sıfır olana (**0F**) ve **ADL-BKT** artık gösterilmeyene dek ana ayar kadranını çevirin. En son etkin olan program, basamaklama bir daha etkinleştirildiğinde geri yüklenecektir. Basamaklama ayrıca iki düğme ile sıfırlama yapılarak da iptal edilebilir (**□ 133**), ancak bu durumda en son etkin olan program, basamaklama bir daha etkinleştirildiğinde geri yüklenmez.



■ ADL Alternatifli Pozlama

Sürekli yavaş hız ve sürekli yüksek hız modlarında, basamaklama programında belirtilen çekim sayısına ulaşıldıktan sonra çekim duracaktır. Deklanşöre tekrar basıldığında çekime devam edilir. Otomatik zamanlama modunda, deklanşöre her basıldığında Özel Ayar c3 (**Otomatik zamanlama**) > **Çekim sayısı** (**□ 252**) için seçilen seçeneğe bakılmaksızın fotoğraf makinesi 145. sayfa Adım 2'de seçilen çekim sayısını alır; bununla beraber çekimler arasındaki aralık Özel Ayar c3 (**Otomatik zamanlama**) > **Çekimler arasındaki aralık** ile kontrol edilir. Diğer modlarda, deklanşöre her basıldığında tek bir çekim yapılır.

Dizideki tüm çekimler yapılmadan bellek kartının dolması halinde çekim, sıradaki çekimden itibaren bellek kartının değiştirilmesine veya bellek kartında yer açmak için bazı çekimlerin silinmesine dek duraklatılabilir. Dizideki tüm çekimler yapılmadan makinenin kapatılması halinde, makine yeniden açıldığında basamaklama sıradaki ilk çekimden itibaren kaldığı yerden devam eder.

Çoklu Pozlama

İki ila on arası pozdan oluşan bir diziyi tek bir fotoğraf içine kaydetmek için aşağıdaki adımları uygulayın. Çoklu pozlamalar, yazılımla üretilen fotografik kaplamalara göre fark edilebilir derecede daha iyi renkler üretmek için fotoğraf makinesi görüntü sensöründen RAW verileri kullanabilirler.

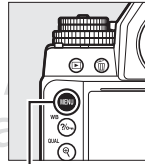
■ Çoklu Pozlama Oluşturma

Çoklu pozlamalar canlı görüntüde kaydedilemez. Devam etmeden önce canlı görüntüden çıkın. Varsayılan ayarlarda 30 s süresince herhangi bir işlem yapılmadığı takdirde çekimin sona ereceğini ve bir çoklu pozlamanın otomatik olarak kaydedileceğini unutmayın.

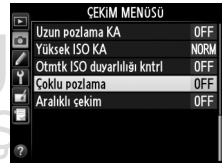
📝 Uzun Kayıt Süreleri

30 sn'den fazla pozlamalar arasındaki bir aralık için, Özel Ayar c2'yi (**Bekleme zamanlayıcısı**, 📄 251) kullanarak sayaç kapanma gecikmesini uzatın. Pozlar arasındaki maksimum aralık Özel Ayar c2 için seçilen seçenekten 30 sn daha uzundur. İzleme veya menü işlemleri sırasında ekran kapalıysa, pozometreler kapandıktan 30 sn sonra çekim sona erer ve çoklu pozlama o ana kadar kaydedilmiş olan pozlardan oluşturulur.

- 1 Çekim menüsünde **Çoklu pozlama**'yı seçin. Menüleri görüntülemek için MENU düğmesine basın. Çekim menüsünde **Çoklu pozlama** seçeneğini vurgulayın ve ► düğmesine basın.



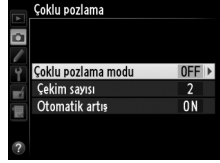
MENU düğmesi



2 Bir mod seçin.

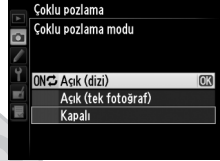
Çoklu pozlama modu

seçeneğini vurgulayın ve ► düğmesine basın.



Aşağıdaki seçeneklerden birini vurgulayın ve OK düğmesine basın.

- Bir dizi çoklu pozlama çekmek için, ON AÇIK (dizi) öğesini seçin.



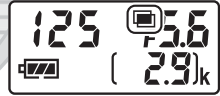
Çoklu pozlamalı çekim **Çoklu pozlama modu** için **Kapalı**'yı seçene kadar devam eder.

- Bir çoklu pozlama çekmek için, **Açık (tek fotoğraf)**'ı seçin. Tek bir çoklu pozlama oluşturduktan sonra normal çekim otomatik olarak sürdürülebilir.

- Ek çoklu pozlamalar oluşturmadan çıkmak için, **Kapalı**'yı seçin.

Açık (dizi) veya **Açık (tek fotoğraf)**

seçilirse, bir  simgesi kontrol panelinde görüntülenir.



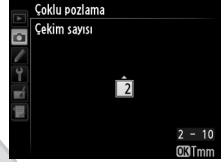
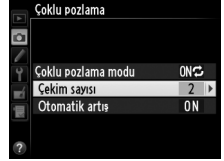
KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

3 Çekim sayısını seçin.



Çekim sayısı seçeneğini vurgulayın ve ► düğmesine basın.

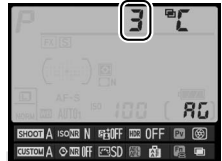


Tek bir fotoğraf oluşturmak üzere birleştirilecek pozların sayısını seçmek için ▲ veya ▼ düğmelerine basın ve ardından Ⓞ düğmesine basın.



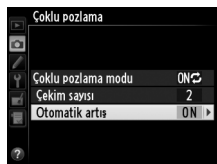
Ayar Kadarını

Özel Ayar f4 (**Fn düğmesini ata**, 263) veya f5 (**Önizleme düğmesini ata**, 266) için "+ ayar kadarları" seçeneği olarak **Çoklu pozlama** seçilirse, seçilen düğmeye basarak ve ana ayar kadarını çevirerek çoklu pozlama modunu; düğmeye basarak ve alt ayar kadarını çevirerek çekimlerin sayısını seçebilirsiniz. Seçiminiz bilgi ekranında görüntülenecektir; çoklu pozlama etkinleştirildiğinde, çoklu pozlama modu aşağıdaki şekilde gösterilir: **Açık (tek fotoğraf)** için  (sağda bir f simgesi ile) ve **Açık (dizi)** için  (sağda L simgesi ile).

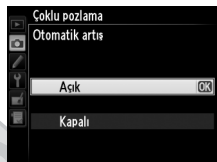


4 Artış miktarını seçin.

Otomatik artış seçeneğini vurgulayın ve ► düğmesine basın.



Aşağıdaki seçenekler görüntülenir. Bir seçeneği vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.



- **Açık:** Artış gerçekte kaydedilen pozlama sayısına göre ayarlanır (her pozlama için artış, iki pozlama için $1/2$ 'ye, üç pozlama için $1/3$ 'e ayarlanır, vs.).
- **Kapalı:** Artış çoklu pozlama kaydedilirken ayarlanmaz. Arka plan karanlıksa tavsiye edilir, fakat fotoğrafların kumlanmadan etkilenebileceğini unutmayın (rastgele dağılmış parlak pikseller, sis, veya çizgiler).



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

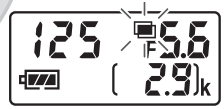


5 Fotoğrafları çerçeveleyin, netleme yapın ve çekin.



Sürekli deklanşör modlarında (📖 46), fotoğraf makinesi tüm pozları tek bir arka arkaya çekime kaydeder. Eğer **Açık (dizi)** seçilirse, deklanşöre basıldığında fotoğraf makinesi çoklu pozlamaları kaydetmeye devam eder; eğer **Açık (tek fotoğraf)** seçilirse, çoklu pozlamalı çekim ilk fotoğraftan sonra sona erer. Otomatik zamanlama modunda, Özel Ayar c3 (**Otomatik zamanlama**) > **Çekim sayısı** (📖 252) için seçilen seçeneğe bakılmaksızın fotoğraf makinesi Adım 3'te otomatik olarak seçilen pozlama sayısını kaydeder; çekimler arasındaki aralık Özel Ayar c3 (**Otomatik zamanlama**) > **Çekimler arasındaki aralık**. Diğer deklanşör modlarında, deklanşöre her basıldığında bir fotoğraf çekilir; tüm pozlar kaydedilene kadar çekmeye devam edin (tüm fotoğraflar kaydedilmeden önce çoklu pozlamayı durdurma konusunda bilgi edinmek için, bkz. sayfa 154).

Çekim sona erene kadar  simgesi yanıp sönecektir. **Açık (dizi)** seçilirse, çoklu pozlamalı çekim yalnızca çoklu pozlama modu için **Kapalı** seçildiğinde sona erer; **Açık (tek fotoğraf)** seçilirse, çoklu pozlama tamamlandığında çoklu pozlamalı çekim otomatik olarak sona erer. Çoklu pozlamalı çekim sonlandığında  simgesi ekrandan temizlenir.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

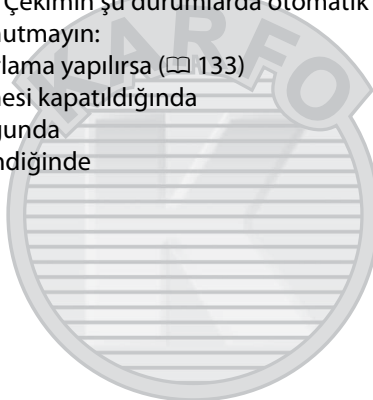
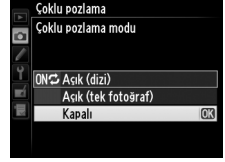


■ ■ Çoklu Pozlamanın Durdurulması

Belirtilen poz sayısı çekilmeden önce çoklu pozlamayı durdurmak için, çoklu pozlama modu için **Kapalı**'yı seçin. Çekim belirtilen poz sayısı çekilmeden önce sonlanırsa, o ana kadar kaydedilmiş pozlardan bir çoklu pozlama oluşturulur. Eğer **Otomatik artış**

açıkça, artış gerçekte kaydedilen pozlama sayısını yansıtacak şekilde ayarlanır. Çekimin şu durumlarda otomatik olarak sonlanacağını unutmayın:

- İki düğmeli sıfırlama yapılırsa (☐ 133)
- Fotoğraf makinesi kapatıldığında
- Pil deşarj olduğunda
- Fotoğraflar silindiğinde



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



✓ Çoklu Pozlamalar

Bir çoklu pozlamayı kaydederken bellek kartını çıkarmayın ya da değiştirmeyin.

Fotoğraf bilgilerini izleme ekranında listelenen çekim bilgisi (kayıt tarihi ve fotoğraf makinesi yönü dahil) çoklu pozlamadaki ilk çekimdir.

ISO duyarlılığı her dizide ilk çekim için sabit değerdedir; çekim esnasında ISO duyarlılık kadranının çevrilmesinin etkisi yoktur.

✎ Aralıklı Çekim

İlk poz çekilmeden önce aralıklı fotoğraf çekimi etkinleştirilirse, çoklu pozlama menüsünde belirtilen poz sayısı çekilinceye kadar (aralıklı çekim menüsünde listelenen çekim sayısı yok sayılır) fotoğraf makinesi pozlamaları seçilen aralıkta kaydeder. Bu pozlamalar tek fotoğraf olarak kaydedilir ve aralıklı çekim sonlanır (çoklu pozlama modu için **Açık (tek fotoğraf)** seçildiğinde, çoklu pozlamalı çekim de sona erer).

✎ Diğer Ayarlar

Çoklu pozlama çekilirken, bellek kartları formatlanamaz ve bazı menü öğeleri grileşir ve değiştirilemez.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



Aralıklı Çekim

Fotoğraf makinesi önceden belirlenmiş aralıklarla fotoğraf çekebilecek donanıma sahiptir.

✓ Çekim Öncesinde

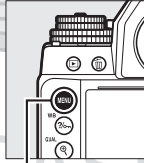
Aralıklı çekimi kullanırken otomatik zamanlama (☺) veya **MUP** deklanşör modunu kullanmayın. Aralıklı çekime başlamadan önce, geçerli ayarlarda bir deneme çekimi yapın ve sonuçları ekranda görüntüleyin.

Bir başlangıç zamanı seçmeden önce, ayarlar menüsünden **Saat dilimi ve tarih** öğesini seçin ve fotoğraf makinesi saatinin doğru saat ve tarih ayarına sahip olduğundan emin olun (☞ 276).

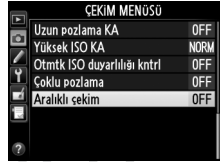
Tripod kullanımı tavsiye edilir. Çekim başlamadan önce fotoğraf makinesini bir tripod üzerine monte edin. Çekimin kesintiye uğramamasını sağlamak için, fotoğraf makinesi pilinin tam şarjlı olduğundan emin olun. Şüpheye düşecek olursanız, kullanım öncesinde pili şarj edin veya AC adaptörü ve güç konektörü (ayrıca edinilebilir) kullanın.

1 Çekim menüsünde Aralıklı çekim'i seçin.

Menüleri görüntülemek için **MENU** düğmesine basın. Çekim menüsünde **Aralıklı çekim** seçeneğini vurgulayın ve ► düğmesine basın.



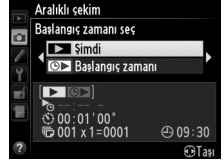
MENU düğmesi



2 Bir başlangıç zamanı seçin.

Aşağıdaki başlangıç tetikleyicilerinden seçim yapın.

- **Hemen çekime başlamak için, Şimdi'yi** vurgulayın ve ► düğmesine basın. Çekim ayarlar tamamlandıktan yaklaşık 3 s sonra başlar; Adım 3'e ilerleyin.



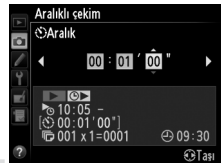
- **Bir başlangıç zamanı seçmek için, Başlangıç zamanı'nı** vurgulayın ve sağdaki başlangıç zamanı seçeneklerini görüntülemek için ► düğmesine basın.



Saatler ve dakikaları vurgulamak için ◀ veya ▶ düğmelerine basın ve değiştirmek için ▲ veya ▼ düğmelerine basın. Devam etmek için ► düğmesine basın.

3 Aralığı seçin.

Saat, dakika veya saniyeyi vurgulamak için ◀ veya ▶ tuşuna basın; değiştirmek için ▲ veya ▼ tuşuna basın. Adım 4'te seçilen sayıda çekim

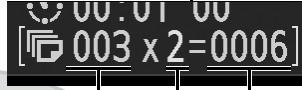


yapabilmek için gereken zamandan daha uzun bir aralık seçin. Aralığın çok kısa olması durumunda, çekilen fotoğrafların sayısı, 4. Adımda listelenenlerden (her aralıkta çekim sayısı ile çoğaltılan aralıkların sayısı) daha az olabilir. Devam etmek için ► düğmesine basın.



4 Aralık sayısını ve aralık başına düşen çekim sayısını seçin.

Aralık veya çekim sayısını vurgulamak için ◀ veya ▶ düğmesine basın; değiştirmek için ▲ veya ▼ düğmesine basın. Devam etmek için ▶ düğmesine basın.



Aralık sayısı Çekim/ aralık sayısı Toplam çekim sayısı

5 Çekime başlayın.

Açık vurgulayın ve **OK** düğmesine basın (aralık zamanlayıcısını başlatmadan çekim menüsüne geri dönmek için **Kapalı** vurgulayın ve **OK** düğmesine basın). İlk birkaç çekim belirtilen bir başlangıç zamanında veya 2. aşamada **Başlangıç zamanı seç** alanında **Şimdi** öğesinin seçilmişse yaklaşık 3 s sonra gerçekleşecektir. Çekim seçilen aralıktaki tüm fotoğraflar çekilene kadar devam edecektir. Deklanşör hızı, kare hızı ve görüntüleri kaydetmek için ihtiyaç duyulan sürenin, bir aralıktan diğerine farklılık gösterebileceğini, bir aralığın sonu ile diğer aralığın başı arasındaki sürenin farklılık gösterebileceğini dikkate alın. Eğer çekim mevcut ayarlarda devam edemiyorsa (örneğin; **B** (uzun pozlama) veya **T** (süre) olan bir deklanşör hızı manuel pozlama modunda geçerli olarak seçiliyse veya başlatma zamanı bir dakikadan azsa), ekranda bir uyarı görüntülenecektir.



✓ Bellekte Yer Yok

Bellek kartı doluyorsa, aralık zamanlayıcı devrede kalır ancak fotoğraf çekilmez. Bazı fotoğrafları sildikten veya fotoğraf makinesini kapatarak başka bir bellek kartı yerleştirdikten sonra çekime devam edin (☞ 161).

✎ Vizörü Kapatın

Işığın vizörden girerek fotoğraflara ve pozlamaya müdahale etmesini engellemek için, vizörü temin edilen DK-26 göz merceği kapağıyla kapatın (☞ 23).

✎ Aralıklı Çekim

Aralıklı çekim uzun süre pozlamalar (☞ 44) veya canlı görüntü (☞ 172) ile birleştirilemez.

✎ Deklanşör Modu

Seçilen deklanşör moduna bakılmaksızın, fotoğraf makinesi her aralıkta belirtilen sayıda çekim yapacaktır.

✎ Basamaklama

Basamaklama ayarlarını aralıklı çekime başlamadan önce yapın. Aralıklı çekim devredeyken pozlama, flaş veya ADL alternatifli pozlama etkin ise, aralık zamanlayıcı menüsünde belirtilen çekim sayısına bakılmaksızın, fotoğraf makinesi her aralıkta basamaklama programındaki sayıda çekim yapacaktır. Aralıklı çekim devredeyken beyaz dengesi basamaklama etkin ise, fotoğraf makinesi her aralıkta bir çekim yapacak ve bunu basamaklama programında belirtilen kopya sayısını oluşturacak şekilde işleyecektir.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



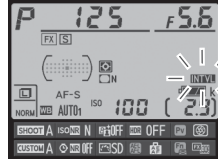
Çekim Sırasında

Aralıklı çekim sırasında, bilgi ekranındaki **INTVL** simgesi yanıp sönecektir. Bir sonraki çekim aralığı başlamadan önce, kontrol panelindeki deklanşör hızı ekranı kalan aralık sayısını görüntüleyecek ve diyafram göstergesi geçerli aralıkta kalan çekim sayısını gösterecektir.

Diğer zamanlarda, kalan aralık sayısı ve her aralıkta kalan çekim sayısı deklanşöre yarım basılarak görüntülenebilir (düğme serbest bırakıldığında, bekleme zamanlayıcısı sona erene kadar deklanşör hızı ve diyafram görüntülenecektir).

Geçerli aralıklı çekim ayarlarını görüntülemek için, çekimler arasında **Aralıklı çekim** özgesini seçin. Aralıklı çekim devam ederken, ara zamanlayıcı menüsünde başlangıç zamanı, çekim aralığı ve kalan aralık ve çekim sayısı görüntülenir. Aralıklı çekim devam ederken bu öğelerin hiçbiri değiştirilemez.

Aralıklı çekim devam ederken fotoğraflar oynatılabilir ve çekim ve menü ayarları yapılabilir. Ekran her aralıktan önce yaklaşık dört saniye süreyle otomatik olarak kapanacaktır.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

■ Aralıklı Çekimi Duraklatma

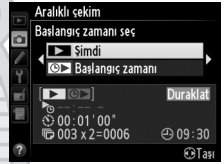
Aralıklı çekim aşağıdaki yollarla duraklatılabilir:

- Aralıklar arasında **OK** düğmesine basılarak
- Ara zamanlayıcı menüsünde **Başlat** > **Duraklat** vurgulanarak ve **OK** düğmesine basılarak
- Fotoğraf makinesi kapatılıp yeniden açılarak (istenirse, fotoğraf makinesi kapalıyken bellek kartı değiştirilebilir)
- Otomatik zamanlama (☺) veya **MUP** deklanşör modunu seçerek

Çekime devam etmek için:

1 Yeni bir başlangıç zamanı seçin.

157. sayfada açıklanan şekilde yeni bir başlangıç zamanı seçin.



2 Çekime devam edin.

Tekrar Başlat'ı vurgulayın ve **OK** düğmesine basın. Çekim sırasında aralıklı çekiminin duraklatılması durumunda, geçerli aralıkta kalan çekimlerin iptal edileceğini unutmayın.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



■ Aralıklı Çekimi Durdurma

Aralıklı çekim pil deşarj olduğunda otomatik olarak sona erer.

Aralıklı çekim aynı zamanda aşağıdaki yollarla da sonlandırılabilir:

- Ara zamanlayıcı menüsünde **Başlat** > **Kapalı** seçeneği seçilerek
- İki düğmeli sıfırlama yapılarak (☞ 133)
- Çekim menüsünde **Çekim menüsü kümesi** öğesi kullanılarak geçerli çekim menüsü kümesinin ayarları sıfırlanarak (☞ 236)
- Basamaklama ayarları değiştirilerek (☞ 136)

Aralıklı çekim sona erdiğinde normal çekim devam eder.

■ Fotoğraf Yok

Fotoğraf makinesi aralık başladıktan sonra aşağıdaki durumlardan

biri sekiz saniye kadar veya daha fazla kalırsa geçerli aralığı atlar:

önceki aralık için fotoğraf veya fotoğraflar çekilmişse, hafıza

tamponlama doluyrsa veya fotoğraf makinesi **AF-S**'de

netleyemiyorsa (fotoğraf makinesinin her çekimden önce yeniden

netlediğini unutmayın). Çekim sonraki aralıkla devam edecektir.

KARACASULU
Dış Ticaret A.ř.



CPU Olmayan Objektifler

CPU olmayan objektifler, **A** ve **M** pozlama modlarında, diyafram objektif diyafram halkası kullanılarak ayarlanarak kullanılabilir. Kullanıcı objektif verilerini (objektif odak uzaklığı ve maksimum diyafram) belirleyerek, aşağıdaki CPU objektifi fonksiyonlarına erişebilir.

Objektifin odak uzaklığı biliniyorsa:

- Power zoom opsiyonel flaş üniteleriyle kullanılabilir (□ 119)
- Objektif odak uzaklığı izleme fotoğraf bilgisi ekranında (bir yıldız işaretiyle) listelenir

Objektifin maksimum diyaframı biliniyorsa:

- Diyafram değeri kontrol paneli ve vizörde görüntülenir
- Flaş ünitesi AA (otomatik diyafram) modunu destekliyorsa diyaframdaki değişiklikler için flaş seviyesi ayarlanır
- Diyafram izleme fotoğraf bilgisi ekranında (bir yıldız işaretiyle) listelenir

Objektifin hem odak uzaklığı hem de maksimum diyaframı belirtilirse:

- Renkli matris ölçümü yapılabilir (Reflex-NIKKOR objektif dahil olmak üzere, bazı objektifler ile doğru sonuçların alınabilmesi için merkez ağırlıklı veya noktasal ölçümünün kullanılmasının gerekebileceğini not edin)
- Merkez ağırlıklı ve noktasal ölçümün ve dijital SLR için i-TTL dengeli dolgu flaşın kesinliği iyileşir

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

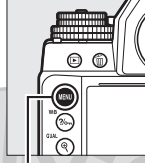


■ CPU Olmayan Objektif Verilerini Saklama

Fotoğraf makinesi dokuz CPU olmayan objektife kadar veri depolayabilir. CPU olmayan objektif için veri girmek veya düzenlemek için:

1 CPU olmayan objektif verileri seçin.

Menüleri görüntülemek için MENU düğmesine basın. Ayarlar menüsünde **CPU olmayan objektif verileri** seçeneğini vurgulayın ve ► düğmesine basın.

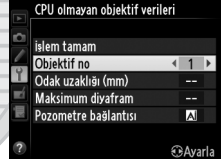


MENU düğmesi



2 Objektif no'yu seçin.

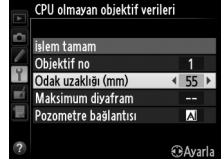
Objektif no seçeneğini vurgulayın ve 1 ve 9 arasında bir objektif numarası seçmek için ◀ veya ▶ düğmesine basın.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

3 Odak uzaklığını ve diyaframı girin.

Odak uzaklığı (mm) veya **Maksimum diyafram** öğesini vurgulayın ve vurgulanan öğeyi düzenlemek için ◀ veya ▶ düğmesine basın. Odak uzaklığı 6 ve 4000 mm arasındaki değerlerden, maksimum diyafram f/1.2 ve f/22 arasındaki değerlerden seçilebilir.



🔍 Odak Uzaklığı Listelenmemiş

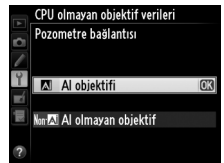
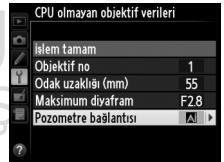
Doğru odak uzaklığı listelenmemişse, objektifin gerçek odak uzaklığından büyük en yakın değeri seçin.

🔍 Teleobjektif Dönüştürücü ve Zoom Objektifleri

Teleobjektif dönüştürücülerin maksimum diyaframı teleobjektif dönüştürücü ve objektifin maksimum diyaframının birleşimidir. CPU olmayan objektifler yakınlaştırıldığında veya uzaklaştırıldığında objektif verilerinin ayarlanmayacağını unutmayın. Farklı odak uzaklığı için veriler ayrı objektif numaraları olarak girilebilir veya objektif için veriler zoom her ayarlandığında objektif odak uzaklığı ve maksimum diyafram için yeni değerleri yansıtmak için düzenlenebilir.

4 Bir ölçüm bağlantısı yöntemi seçin.

Pozometre bağlantısı öğesini vurgulayın ve ▶ düğmesine basın, ardından **AI objektif** öğesini vurgulamak için ▲ veya ▼ düğmesine basın ve seçmek için OK düğmesine basın (**AI olmayan objektif** seçeneğini yalnızca objektifin bir AI mekanizması yoksa seçin; □ 167).



5 İşlem tamam öğesini seçin.

İşlem tamam öğesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın. Belirtilen odak uzaklığı ve diyafram seçilen objektif no altında depolanacaktır.



■ CPU Olmayan Objektif Verilerini Geri Çağırma

CPU olmayan objektifler için seçilen objektif verileri, aşağıda tarif edildiği gibi objektif numarası ile geri çağırılabilir.

1 Bir fotoğraf makinesi kontrolüne CPU olmayan objektif no seçim işlevi atayın.

“+ ayar kadrantları” seçeneği olarak; Özel Ayar f4 (**Fn düğmesini ata**, □ 263), Özel Ayar f5 (**Önizleme düğmesini ata**, □ 266), veya f6 (**AE-L/AF-L düğmesini ata**, □ 267) için **CPU olmayan objektif no seç** öğesini seçin.

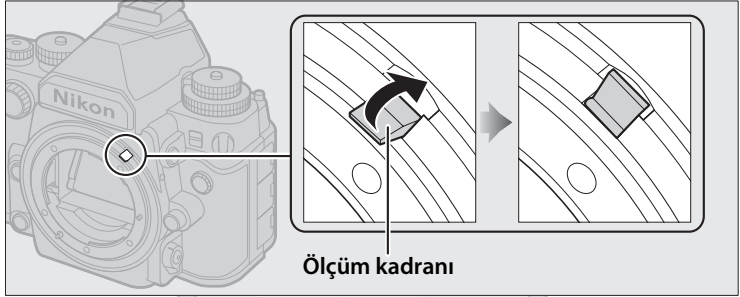
2 Objektif sayısını belirlemek için seçilen kontrolü kullanın.

Seçilen düğmeye basın ve ana ayar kadrantını istediğiniz objektif no bilgi ekranında belirene kadar çevirin.



AI olmayan Objektifler

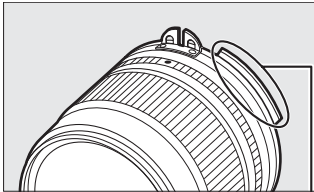
Fotoğraf makinesi AI olmayan objektiflerle (örn., AI mekanizması olmayan objektiflerle) kullanılabilir. Objektifi takmadan önce, ölçüm kadranını kaldırdığınızdan emin olun; bu önlemin alınmaması fotoğraf makinesi veya objektifin hasar görmesine neden olabilir.



■ AI, AI olmayan Objektifler'e karşı

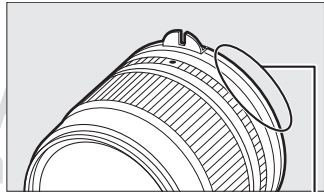
"CPU olmayan" objektifler AI mekanizmalı olanlar ("AI objektifler") ve olmayanlar ("AI olmayan objektifler") olarak ikiye ayrılır.

AI objektif



Ölçüm bağlantı çizgisi

AI olmayan objektif



Ölçüm bağlantı çizgisi yok

✎ Uyumlu Olmayan Objektifler

Bazı AI olmayan objektifler ölçüm kadranını kaldırdığında bile takılamaz. Daha fazla bilgi için 320. sayfaya bakın.

✎ AI Objektifler

AI objektifleri takmadan önce ölçüm kadranını indirin.



■ AI olmayan Objektifler ile Fotoğraf Çekilmesi


AI mekanizmasının olmaması fotoğraf makinesi kontrollerinin AI olmayan objektif takıldığında diyaframı ayarlamak için kullanılamayacağı anlamına gelir. En elverişli pozlama için, fotoğraf makinesi diyafram ayarını objektife manuel olarak eşleştirmeniz gerekir.

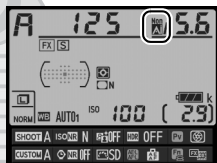
1 Objektifin takılması.

Daha önceden sağlamış olduğunuz objektif verilerine yönelik olan bir AI objektif takın (📖 164).

2 Objektif no'yu seçin (📖 166).

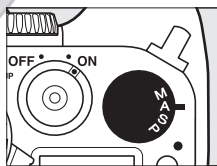
CPU olmayan objektif verileri >
Pozometre bağlantısı için AI olmayan objektif seçtiğinizi onaylayın.

Kontrol panelinde ve "F" simgesi yanıp söner ve bilgi ekranında  simgesi belirir.



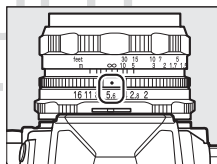
3 A veya M pozlama modunu seçin.

Pozlama modu kadranını **A** veya **M** moduna döndürün.



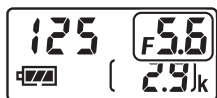
4 Diyaframı ayarlayın.

Objektif diyafram halkasını kullanarak bir diyafram seçin.



5 Fotoğraf makinesi diyafram ayarını objektifle eşleştirin.

Pozometreler açıkken, fotoğraf makinesini Adım 4'te seçilen diyaframa ayarlamak için alt ayar kadranını döndürün.



6 Resim çekin.

Çekim esnasında diyaframın değiştirilmesi gerekli olduğunda Adım 4 ve 5'i tekrar edin.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



Konum Verileri

Ünite takılı olduğunda, opsiyonel GP-1 ve GP-1A GPS üniteleri (☐ 325) çekilen fotoğraflara aşağıdaki bilgileri gömer: boylam, enlem, yükseklik ve Düzenlenmiş Uluslararası Zaman (UTC). Bu veriler, fotoğraf bilgilerinin konum verileri sayfasında (☐ 188) görüntülenir.

■ Bir GPS ünitesinin takılması

Fotoğraf makinesini kapatın ve ünite ile birlikte sağlanan kabloyu kullanarak GPS birimini aksesuar bağlantısına takın (☐ 325). Daha fazla bilgi için GPS ünitesi elkitabına bakın.

■ Ayarlar Menüsü Seçenekleri

Ayarlar menüsündeki **Konum verileri** ögesi aşağıda listelenen seçenekleri içerir.

- **Bekleme zamanlayıcısı:** Bir GPS ünitesi takıldığında pozometrelerin otomatik olarak kapanıp kapanmayacağını seçer.

Seçenek	Açıklama
Etkinleştir	Özel Ayar c2 (Bekleme zamanlayıcısı , ☐ 251; için seçilen süre boyunca hiçbir işlem gerçekleştirilmediğinde, pozometreler otomatik olarak kapanır; fotoğraf makinesinin konum verileri almasına izin vermek için, pozometreler etkinleştirildikten veya fotoğraf makinesi açıldıktan sonra gecikme bir dakikaya kadar uzatılabilir). Bu şekilde pilin boşalması azaltılır.
Devre Dışı Bırak	Bir GPS ünitesi takılıyken, pozometreler kapanmaz.

- **Konum:** Bu öge yalnızca GPS ünitesi tarafından raporlandığı şekilde geçerli enlem, boylam, yükseklik ve Düzenlenmiş Uluslararası Zaman'ı (UTC) görüntülediğinde bir GPS ünitesi bağlıysa kullanılabilir.
- **Saati ayarı için uydu kullan:** Makinenin saat ayarını GPS ünitesinin bildirdiği zamanla senkronize etmek için **Evet** ögesini seçin.

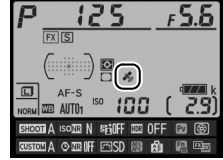
✎ Düzenlenmiş Uluslararası Zaman (UTC)

UTC verileri GPS ünitesi tarafından sağlanır ve fotoğraf makinesi saatinden bağımsızdır.

✎ 📶 Simgesi

Bağlantı durumu 📶 simgesiyle gösterilir:

- 📶 (statik): Fotoğraf makinesi GPS ünitesi ile iletişim kurdu. Bu simge görüntülenirken çekilen fotoğrafların fotoğraf bilgileri konum verilerinin ek bir sayfasını içerir (📖 194).
- 📶 (yanıp sönüyor): GPS ünitesi bir sinyal arıyor. Simge yanıp sönerken çekilen resimler konum verilerini içermez.
- Simge yok: GPS ünitesinden en az iki saniye boyunca hiçbir yeni konum verisi alınmadı. 📶 simgesi görüntülenmediğinde çekilen fotoğraflar konum verilerini içermez.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



Canlı Görüntü Çekimi

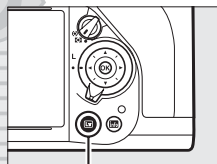
Canlı görüntüde fotoğraf çekmek için aşağıdaki adımları izleyin.

Vizörü Kapatın

Işığın vizörden girerek fotoğraf ve pozlamaya müdahale etmesini engellemek için, çekim yapmadan önce vizörü temin edilen DK-26 göz merceği kapağıyla kapatın (☐ 23).

1 düğmesine basın.

Ayna kalkacak ve objektife gelen görüntü fotoğraf makinesi ekranında görüntülenecektir. Konu artık vizörde görüntülenmez.



L.V. düğmesi

2 Netleme noktasının konumlandırılması.

175. sayfada açıklandığı şekilde netleme noktasını konunuzun üzerine konumlandırın.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

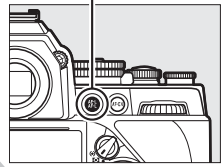
3 Netleme.

Netleme için deklanşörü yarım basılı tutun.



Netleme noktası, fotoğraf makinesi netlerken yeşil yanıp söner. Fotoğraf makinesi netleme yapabiliyorsa, netleme noktası yeşil görüntülenecektir; fotoğraf makinesi netleme yapamıyorsa, netleme noktası kırmızı renkte yanıp sönecektir (netleme noktası kırmızı yanıp sönerken de fotoğraf çekilebilir; çekimden önce ekrandaki netlemeyi kontrol edin). Pozlama, **AE-L/AF-L** düğmesine basılarak kilitlenebilir (☞ 77); deklanşöre yarım basılırken netleme kilitler. **M** modunda pozlama, pozlama göstergesi yardımıyla ayarlanabilir (☞ 43).

AE-L/AF-L düğmesi



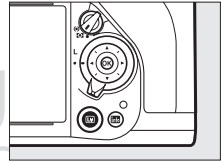
4 Fotoğrafı çekin.

Fotoğrafı çekmek için deklanşöre sonuna kadar basın. Ekran kapanacaktır.



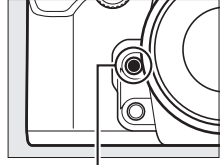
5 Canlı görüntü modundan çıkın.

Canlı görüntü modundan çıkmak için **Lv** düğmesine basın.



✎ Pozlama Önizlemesi (yalnızca M Pozlama Modu)

M pozlama modunda, **Pv** düğmesine basılması geçerli deklanşör hızını, diyaframı önizlemenizi sağlar ve ISO duyarlılığı ayarları pozlamayı etkiler.



Pv düğmesi

✓ Canlı Görüntünün Sonlandırılması

Objektif çıkarılırsa canlı görüntü otomatik olarak sonlandırılır. Fotoğraf makinesinin iç devrelerinin zarar görmesini önlemek için canlı görüntü otomatik olarak da sonlanabilir; fotoğraf makinesi kullanımda değilken canlı görüntüden çıkın. Şu durumlarda fotoğraf makinesinin iç devrelerinin ısısının yükselebileceğini ve kumlanma (parlak noktalar, rastgele dağılmış parlak pikseller veya sis) görüntülenebileceğini unutmayın (fotoğraf makinesi belirgin bir şekilde ısınabilir, ancak bu bir arıza göstergesi değildir):

- Ortam sıcaklığı yüksek
- Canlı görüntü uzun süre kullanılmış
- Fotoğraf makinesi sürekli deklanşör modunda uzun süre kullanılmış

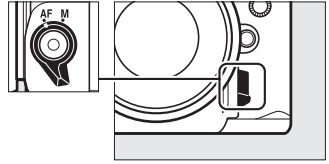
Lv düğmesine basılırken canlı görüntü başlatılmazsa, iç devrelerin soğumasını bekleyin ve sonra tekrar deneyin.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Canlı Görüntüde Netleme

Otomatik netleme kullanılarak netlemek için, netleme modu seçiyi AF konumuna getirin ve otomatik netleme ve AF alanı modlarını seçmek için aşağıdaki adımları izleyin. Manuel olarak netleme hakkında bilgi için, bkz. sayfa 183.

Netleme modu seçici

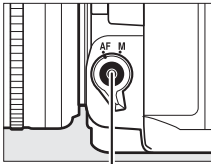


Netleme Modunun Seçilmesi

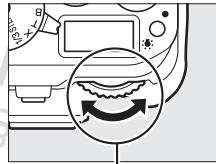
Aşağıdaki otomatik netleme modları canlı görüntüde kullanılabilir:

Mod	Açıklama
AF-S	Single-sürekli servo AF: Durağan nesnelere için. Deklanşör yarım basılıyken netleme kilitlenir.
AF-F	Devamlı servo AF: Hareketli nesnelere için. Fotoğraf makinesi deklanşöre basılana kadar sürekli olarak netleme yapar. Deklanşör yarım basılıyken netleme kilitlenir.

Bir otomatik netleme modu seçmek için, AF modu düğmesine basın ve istenen mod ekranda görüntülenene kadar ana ayar kadranını çevirin.



AF modu düğmesi



Ana ayar kadranı



Ekrana



☑ Otomatik Netlemenin Canlı Görüntüde Kullanılması





AF-5 objektif kullanın. İstenen sonuçlar diğer objektifler veya teleobjektif dönüştürücülerle alınamayabilir. Canlı görüntüde, otomatik netlemenin daha yavaş olduğunu ve fotoğraf makinesi netlediğinde ekranın daha parlak veya daha karanlık olabileceğini unutmayın. Fotoğraf makinesi netleme yapamadığında netleme noktası zaman zaman yeşil görüntülenebilir. Fotoğraf makinesi aşağıdaki durumlarda netleme yapamayabilir:

- Konu, çerçevenin uzun kenarına paralel çizgiler içermektedir
- Konu kontrasttan yoksundur
- Netleme noktasındaki konu keskin kontrastlı parlak alanlar içermektedir ya da spot aydınlatma veya bir neon tabelası veya parlaklığı değiştiren başka bir ışık kaynağı içermektedir
- Floresan, cıva buharı, sodyum buharı veya benzeri aydınlatmalar altında hızla yanıp sönme ve çizgiler görünür
- Çapraz (yıldız) filtre veya başka özel filtre kullanılmaktadır
- Konu, netleme noktasından daha küçük görünmektedir
- Konu, düzenli geometrik desenlerin arasında kalmıştır (örn. jaluziler veya bir gökdelendeki pencere sıraları)
- Konu hareketlidir

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

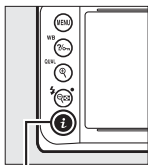
■ ■ Bir AF Alanı Modunun Seçilmesi

Aşağıdaki AF alanı modları canlı görüntüde seçilebilir:

Mod	Açıklama
	Yüz öncelikli AF: Portreler için kullanılır. Fotoğraf makinesi otomatik olarak portre konularına netleme yapar; seçili konu çift sarı kenarlıkla gösterilir (birden fazla yüz (en fazla 35) algılanırsa fotoğraf makinesi en yakın konuya netleme yapar; farklı bir konu seçmek için, çoklu seçiciyi kullanın). Fotoğraf makinesi artık konuyu algılayamıyorsa (örneğin, konu yüzünü fotoğraf makinesinden öteye çevirdiğinden dolayı), kenarlık artık görüntülenmez.
	Geniş alan AF: Manzaraları ve diğer portre harici konuları makine elde tutularak çekmek için kullanın. Netleme noktasını karedeki herhangi bir yere taşımak için çoklu seçiciyi kullanın veya netleme noktasını karenin ortasına konumlandırmak için OK düğmesine basın.
	Normal alan AF: Çerçeve seçilen noktayı hassas netleme için kullanılır. Netleme noktasını karedeki herhangi bir yere taşımak için çoklu seçiciyi kullanın veya netleme noktasını karenin ortasına konumlandırmak için OK düğmesine basın. Tripod tavsiye edilir.
	Konuyu izleme AF: Netleme noktasını konunuzun üzerine konumlandırın ve OK düğmesine basın. Netleme noktası seçilen konuyu çerçevede hareket ederken takip edecektir. İzlemeyi sonlandırmak için OK düğmesine tekrar basın. Fotoğraf makinesinin, hızla hareket ediyorsa, kareden çıkıyorsa veya başka nesnelere tarafından engelleniyorsa, boyutta, renkte veya parlaklıkta değişiklik olursa veya çok küçük, çok büyük, çok parlak, çok karanlık veya arkaplana benzer renge veya parlaklığa sahiplerse konuları izleyemeyeceğini unutmayın.

İ Düğmesinin Kullanılması

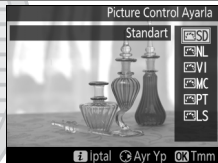
Aşağıda listelenen seçeneklere canlı görüntü sırasında **İ** düğmesine basılarak erişilebilir. Çoklu seçiciyi kullanarak öğeleri vurgulayın ve vurgulanan öğe için seçimleri görüntülemek için ► düğmesine basın. İstenilen ayarı seçtikten sonra, çıkmak için **OK** tuşuna basın.



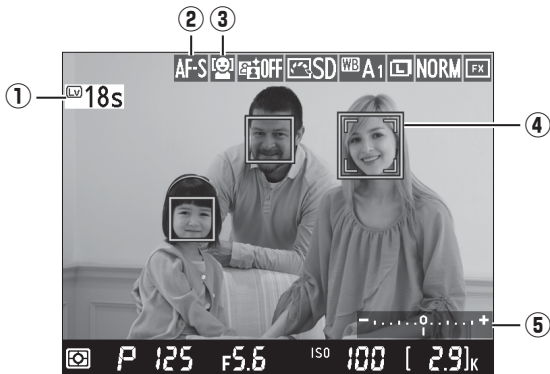
İ düğmesi



Seçenek	Açıklama
Resim kalitesi	Resim kalitesini seçin (📖 55).
Resim boyutu	Görüntü boyutunu seçin (📖 58).
Picture Control Ayarla	Bir Picture Control Seçin (📖 100).
Etkin D-Lighting	Parlak noktalar ve gölgelerdeki detayları korumak için Etkin D-Lighting'i ayarlayın (📖 110).
Ekran parlaklığı	Canlı görüntü için ekran parlaklığını seçmek için ▲ veya ▼ düğmesine basın. Ekran parlaklığının fotoğraf makinesi ile çekilen fotoğraflar üzerinde etkisi yoktur.



Canlı Görüntü Ekranı: Canlı Görüntü Çekimi



Öge	Açıklama	
① Kalan süre	Canlı görüntü otomatik olarak sona ermeden kalan süredir. Çekim 30 s veya daha az sürede sona erecekse görüntülenir.	184
② Otomatik netleme modu	Geçerli otomatik netleme modu.	175
③ AF alanı modu	Geçerli AF alanı modu.	177
④ Netleme noktası	Geçerli netleme noktası. Ekran, AF alanı modu için yapılan seçime göre değişir (bkz 177).	172
⑤ Pozlama göstergesi	Mevcut ayarlarda fotoğrafın düşük pozlandığını veya fazla pozlandığını gösterir (sadece M pozlama modu).	43

✓ **Canlı Görüntü Ekranı**

Her ne kadar bunlar nihai fotoğrafta görünmese de, fotoğraf konusu kısa bir süre elektronik flaş veya başka bir anlık parlak ışık kaynağı ile aydınlatılırsa, ekranda pürüzlü kenarlar, renk karışması, hare ve parlak noktalar ve yanıp sönen işaretler veya başka kesintili ışık kaynakları ile bazı alanlarda parlak kuşaklar belirebilir. Ayrıca fotoğraf makinesi yatay tutularak pan yapıldığında veya bir nesne yüksek hızla kare içinden geçtiğinde dağılma meydana gelebilir. Floresan, cıva buharlı veya sodyum lambalar altında ekranda görülebilen ışık titremesi ve kuşaklanmalar **Kırpışma azaltma** (☞ 276) kullanılarak azaltılabilir, ancak bunlar bazı deklanşör hızlarında nihai fotoğrafta hala görülüyor olabilir. Canlı görüntü modunda çekim yaparken, fotoğraf makinesini güneşe veya diğer güçlü ışık kaynaklarına tutmaktan kaçının. Bu önlemin alınmaması fotoğraf makinesinin iç devrelerinin hasar görmesine neden olabilir.

✍ **Pozlama**

Sahneye bağlı olarak pozlama canlı görüntü kullanılmadığında elde edilenden farklı olabilir. Canlı görüntüde ölçüm, ekranda görünen pozlamaya yakın fotoğraflar üretmek için canlı görüntü ekranına uyması için ayarlanabilir.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Bilgi Ekranı: Canlı Görüntü Çekimi

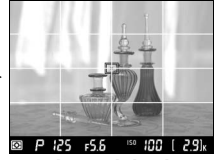
Canlı görüntü çekimi sırasında ekrandaki göstergeleri gizlemek veya görüntülemek için, **Info** düğmesine basın.



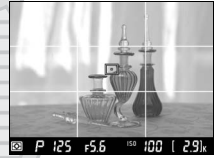
Bilgi açık



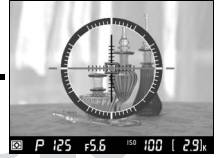
Bilgi kapalı



16 hücreli kadrāj kılavuz çizgileri



9 hücreli kadrāj kılavuz çizgileri



Sanal ufuk (282)



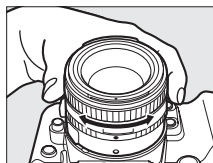
1 : 1 en boy oranı



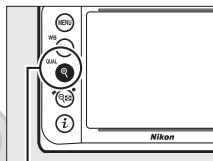
16 : 9 en boy oranı

Manuel Netleme

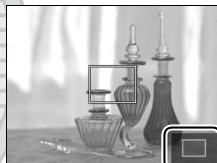
Manuel netleme modunda netlemek için (☰ 68), objektif netleme halkasını konu netlenene kadar döndürün.



Ekrandaki görüntüyü hassas netleme için 15 × oranına büyütme için (QUAL) düğmesine basın. Objektiften gelen görüntü yakınlştırıldığında, ekranın sağ alt köşesindeki gri bir karede bir dolaşım penceresi görüntülenecektir. Ekranda karenin görünmeyen alanlarına kaydırmak için çoklu seçiciyi kullanın (yalnızca AF alanı modu için geniş veya normal alan AF seçilirse kullanılabilir) veya uzaklaştırmak için (☰ ⚡) düğmesine basın.



(QUAL) düğmesi



Dolaşım penceresi

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



✓ Geri Sayım Ekranı

Geri sayım canlı görüntü otomatik olarak sonlanmadan önce 30 sn önce görüntülenir (☑ 180; Özel Ayar c4—**Ekran kapanma gecikmesi** > **Canlı görüntü** için **Limitsiz** dışında bir seçenek seçildiyse canlı görüntü iç devreleri korumak için sonlanmak üzereyken zamanlayıcı kırmızıya döner; ☑ 253—ekran otomatik olarak kapanmadan 5 sn önce). Çekim koşullarına bağlı olarak, canlı görüntü seçildiğinde zamanlayıcı hemen görünebilir. Geri sayım izleme sırasında görünmese bile zamanlayıcı sona erdiğinde canlı görüntü hala otomatik olarak sona erecektir.

✍ HDMI

Canlı görüntü çekimi sırasında fotoğraf makinesi bir HDMI video aygıtına bağlıyken, fotoğraf makinesi ekranı açık kalır ve video aygıtı objektife gelen görüntüyü sağda gösterilen şekilde görüntüler. Eğer cihaz HDMI-CEC destekliyorsa, canlı görüntüde çekim yapmadan önce ayarlar menüsündeki (☑ 223) **HDMI** > **Aygıt kontrolü** seçeneği için **Kapalı** ögesini seçin.




✍ Ayrıca Bkz.

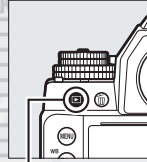
Netleme noktası veya zoom geçişi netlemesini seçmek üzere **OK** düğmesini kullanılması hakkında bilgi için, bkz. Özel Ayar f2 (**Tamam düğmesi**; ☑ 261). Canlı görüntü sırasında noktasal beyaz dengesine yönelik ışık titremesini azaltma veya bir değer ölçme hakkında bilgi için 276. ve 93. sayfalara bakın.


KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

İzleme Hakkında Daha Fazla Bilgi







Tam Çerçeve İzleme

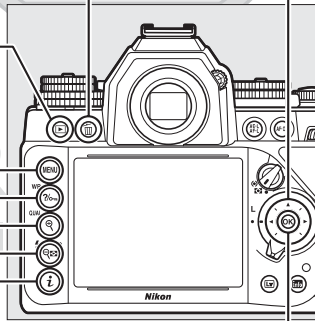
Fotoğrafları izlemek için,  düğmesine basın. En yeni fotoğraf ekranda görüntülenecektir.



 düğmesi



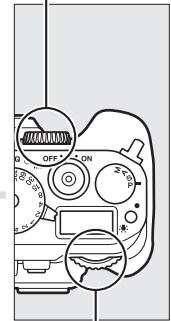
-  düğmesi
-  düğmesi
- MENU düğmesi
-  (WB) düğmesi
-  (QUAL) düğmesi
-  () düğmesi
-  düğmesi



 düğmesi









Çoklu seçici

Alt-ayar kadranı



Ana ayar kadranı



İşlem	Kullanım	Açıklama
Ek fotoğrafların görüntülenmesi		Fotoğrafları kaydedilen sırada izlemek için ► düğmesine, ters sırada görüntülemek içinse ◀ düğmesine basın.
Fotoğraf bilgilerinin görüntülenmesi		Mevcut fotoğrafın bilgilerini görüntülemek için ▲ veya ▼ düğmesine basın (☞ 188).
Küçük resimlerin görüntülenmesi		Daha fazla bilgi için 196. sayfaya bakın.
Fotoğrafı yakınlaştırma		Daha fazla bilgi için 199. sayfaya bakın.
Resimlerin silinmesi		Onaylama diyalogu görüntülenecektir. Fotoğrafı silmek için 🗑️ düğmesine tekrar basın (☞ 203).
Koruma durumunun değiştirilmesi		Resmi korumak için ya da korumalı resmin korumasını kaldırmak için, ?/WB (☞ 201) düğmesine basın.
Çekim moduna dönülmesi		Ekran kapanır. Fotoğraflar hemen çekilebilir.
Fotoğrafın rötuşlanması		Mevcut fotoğrafın rötuşlu kopyasını oluşturun (☞ 287).

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Dikey görüntüle

“Dikey” (portre yönelimli) fotoğrafları dikey yönelimli görüntülemek için, izleme menüsündeki (📖 233) **Dikey görüntüle** seçeneği için **Açık** ögesini seçin.



Resim inceleme

İzleme menüsünde (📖 232) **Resim inceleme** için **Açık** seçildiğinde, çekimden yaklaşık 4 sn sonra fotoğraflar ekranda otomatik olarak gösterilir (fotoğraf makinesi zaten doğru yönde olduğundan, görüntüler inceleme sırasında otomatik olarak döndürülmez). Sürekli deklanşör modunda, görüntüleme işlemi fotoğraf çekimi sona erdiğinde, geçerli olarak görüntülenmekte olan serinin ilk fotoğrafı ile başlar.

Ayrıca Bkz.

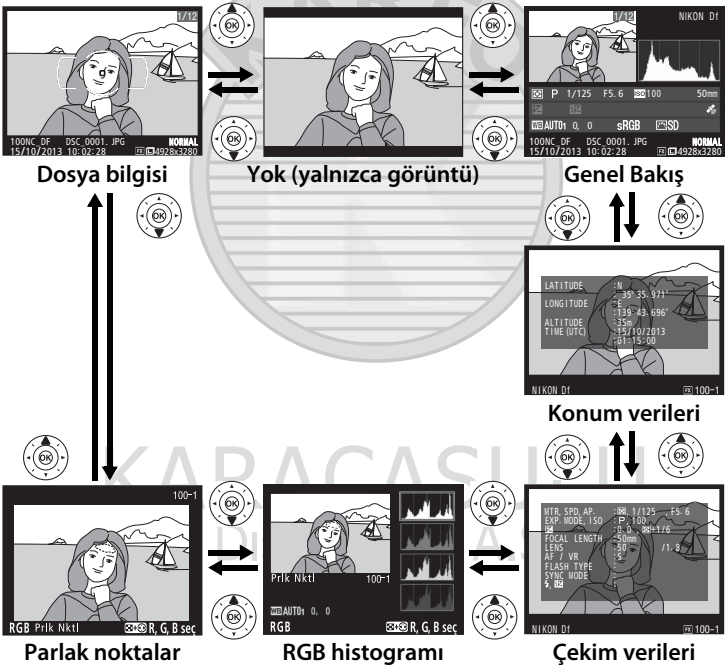
Hiçbir işlem yapılmadığında ekranın ne kadar süreyle açık kalacağını belirleme konusunda bilgi edinmek için, bkz. Özel Ayar c4 (**Ekran kapanma gecikmesi**, 📖 253).

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

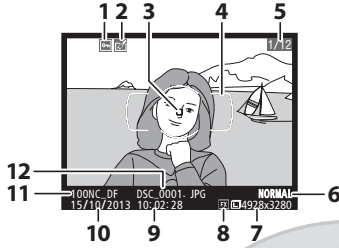


Fotoğraf Bilgileri

Fotoğraf bilgileri tam çerçeveye izlenen görüntüler üzerine yerleştirilmiştir. Fotoğraf bilgileri içinde aşağıda gösterilen şekilde gezinmek için ▲ veya ▼ düğmesine basın. "Yalnızca resim", çekim verileri, RGB histogramları, parlak noktalar ve genel bakış verilerinin yalnızca **İzleme görüntü seçenekleri** (📖 232) için karşılık gelen seçenek seçilirse görüntüleneceğini unutmayın. Konum verileri yalnızca fotoğraf çekilirken bir opsiyonel GP-1 veya GP-1A GPS birimi kullanılırsa görüntülenebilir.



■ Dosya Bilgisi



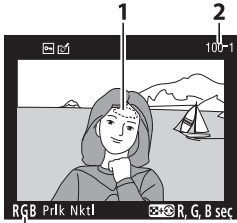
1	Koruma durumu	201
2	Rötuş göstergesi	287
3	Netleme noktası ^{1,2}	64
4	AF alanı basamakları ¹	28
5	Kare numarası/toplam kare sayısı	
6	Resim kalitesi	55
7	Resim boyutu	58
8	Görüntü alanı ³	51
9	Kayıt zamanı	27, 276
10	Kayıt tarihi	27, 276
11	Klasör adı	237
12	Dosya adı	239

- 1 Yalnızca **izleme görüntü seçenekleri** için **Netleme noktası** seçilirse görüntülenir (📖 232).
- 2 Fotoğraf **AF-S** kullanılarak çekildiyse, ekranda netlemenin ilk kilitlendiği nokta gösterilir. Fotoğraf **AF-C** kullanılarak çekildiyse, netleme noktası yalnızca AF alanı modu için otomatik alan AF dışında bir seçenek seçildiyse ve fotoğraf makinesi netleme yapabildiyse görüntülenir.
- 3 Resim DX biçimindeyse sarı görüntülenir (📖 51).

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.




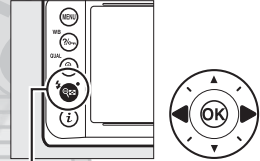
■ Parlak noktalar



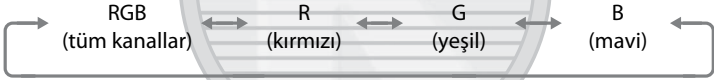
3

- 1 Görüntünün parlak noktaları ¹
- 2 Klasör numarası—kare numarası ²
.....237
- 3 Geçerli kanal ¹

1 Yanıp sönen alanlar, geçerli kanal için parlak noktaları gösterir (fazla pozlanmış olabilen alanlar).  düğmesini basılı tutun ve aşağıdaki gibi kanallar arasında dolaşmak için ◀ veya ▶ düğmesine basın:



 düğmesi



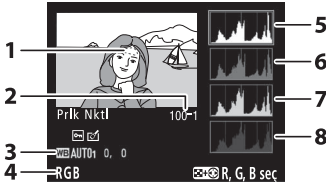
2 Resim DX biçimindeyse sarı görüntülenir (□ 51).

KARACASULU


Dış Ticaret A.Ş.

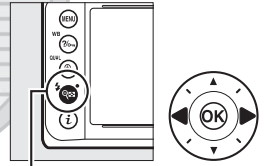



■ ■ RGB Histogramı

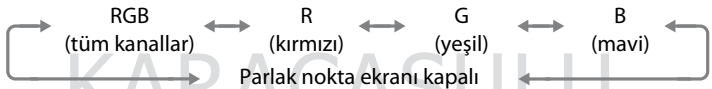


- 1 Görüntünün parlak noktaları ¹
- 2 Klasör numarası—kare numarası ²
..... 237
- 3 Beyaz dengesi.....81
Renk sıcaklığı88
Beyaz dengesi ince ayarı84
Önceden belirl. beyaz ayarı90
- 4 Geçerli kanal ¹
- 5 Histogram (RGB kanalı). Tüm histogramlarda, yatay eksen piksel parlaklığını, dikey eksen piksel sayısını belirtir.
- 6 Histogram (kırmızı kanal)
- 7 Histogram (yeşil kanal)
- 8 Histogram (mavi kanal)

- 1 Yanıp sönen alanlar, geçerli kanal için parlak noktaları gösterir (fazla pozlanmış olabilen alanlar).  düğmesini basılı tutun ve aşağıdaki gibi kanallar arasında dolaşmak için ◀ veya ▶ düğmesine basın:



 düğmesi



- 2 Resim DX biçimindeyse sarı görüntülenir (□ 51).



🔍 İzleme Zoom İşlevi

Histogram görüntülenirken fotoğrafı yakınlaştırmak için, **Q** (**QUAL**) düğmesine basın. Yakınlaştırmak ve uzaklaştırmak için **Q** (**QUAL**) ve **Q** (**QUAL**) düğmelerini kullanın ve çoklu seçici ile resmi kaydırın. Histogramun yalnızca resmin ekranda görülebilen kısmının verilerini göstermek için güncellenir.



📊 Histogramlar

Fotoğraf makinesi histogramları sadece bir kılavuz olarak düşünülmelidir ve resim görüntüleme uygulamalarındakinden farklılık gösterebilir. Bazı örnek histogramlar aşağıda gösterilmektedir:

Görüntüde parlaklık aralığı geniş objeler bulunuyorsa, tonların dağılımı nispeten dengeli olacaktır.



Görüntü karanlık ise, ton dağılımı sola kayar.



Görüntü parlak ise, ton dağılımı sağa kayar.

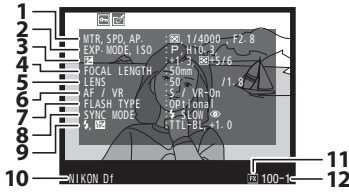


Pozlama telafisi artırıldığında ton dağılımı sağa kayarken, pozlama telafisi azaltıldığında dağılım sola kayar. Parlak ortam ışığı fotoğrafların ekrandan izlenmesini zorlaştırdığında, histogramlar poz/ışık alımı konusunda kabaca bir fikir edinilmesini sağlayabilir.

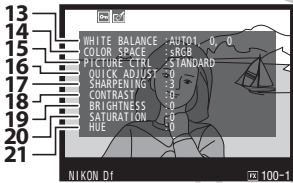
Diş Ticaret A.Ş.



Çekim Verileri

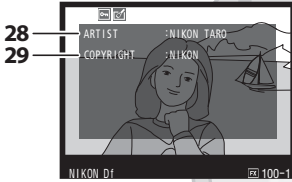
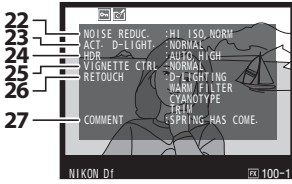


1	Ölçüm	75
	Deklanşör hızı	39, 42
	Diyafram	41, 42
2	Pozlama modu	36
	ISO duyarlılığı ¹	70
3	Pozlama telafisi	79
	Optimal pozlama ayarı ²	250
4	Odak uzaklığı	163, 322
5	Objektif verileri	163
6	Netleme modu	59, 68
	Objektif VR (titreşim azaltma) ³	
7	Flaş türü ⁴	116
	Ayar düğmesi modu ⁴	
8	Flaş modu ⁴	125
9	Flaş kontrolü ⁴	118, 121, 258
	Flaş telafisi ⁴	128
10	Fotoğraf makinesi adı	
11	Görüntü alanı ⁵	51
12	Klasör numarası—kare numarası ⁵	237



13	Beyaz dengesi	81
	Renk sıcaklığı	88
	Beyaz dengesi ince ayarı	84
	Önceden belirl. beyaz ayarı	90
14	Renkli alan	240
15	Picture Control	100
16	Hızlı ayar ⁶	103
	Orijinal Picture Control ⁷	108
17	Keskinleştirme	103
18	Kontrast	103
19	Parlaklık	103
20	Doygunluk ⁸	103
	Filtre efektleri ⁹	103
21	Ton ⁸	103
	Tonlama ⁹	103, 105

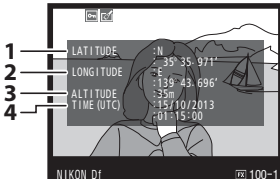




22	Yüksek ISO kumlanma azaltma242
23	Uzun pozlama kumlanma azaltma242
24	Etkin D-Lighting 110
24	HDR pozlama farkı 112
	HDR düzeltme 112
25	Vinyet kontrolü241
26	Rötuş geçmişi287
27	Resim yorumu278
28	Fotoğrafçının adı ¹⁰279
29	Telif hakkı sahibi ¹⁰279

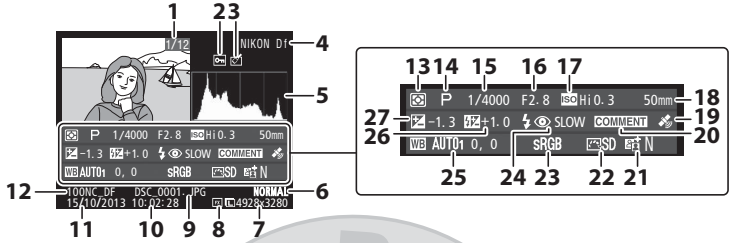
- 1 Fotoğraf otomatik ISO duyarlılığı kontrolü açık iken çekilmişse, kırmızı görüntülenir.
- 2 Özel Ayar b2 (**En iyi ince ayar pozlaması**, 📖 250) herhangi bir ölçüm yöntemi için sıfır dışında bir değere ayarlanmışsa görüntülenir.
- 3 Sadece VR objektif takılıysa görüntülenir.
- 4 Yalnızca isteğe bağlı flaş birimi (📖 116) kullanıldıysa gösterilir.
- 5 Resim DX biçimindeyse sarı görüntülenir (📖 51).
- 6 Yalnızca **Standart, Canlı, Portre** ve **Manzara** Picture Control'leri.
- 7 **Nötr, Monokrom** ve özel Picture Control'ler.
- 8 Monokrom Picture Control'ler ile görüntülenmez.
- 9 Yalnızca Monokrom Picture Control'ler.
- 10 Çekim verilerinin dördüncü sayfası yalnızca 279. sayfada açıklandığı şekilde telif hakkı bilgisi fotoğrafla kaydedildiyse görüntülenir.

📌 Konum Verileri



1	Enlem
2	Boylam
3	Yükseklik
4	Düzenlenmiş Uluslararası Zaman (UTC)

■ İnceleme Verileri



1	Çerçeve numarası/toplam görüntü sayısı	15	Deklanşör hızı	39, 42	
2	Koruma durumu	201	16	Diyafram	41, 42
3	Rötuş göstergesi	287	17	ISO duyarlılığı ²	70
4	Fotoğraf makinesi adı		18	Odak uzaklığı	163, 322
5	Tonların resim içindeki dağılımını gösteren histogram (☞ 192).		19	Konum verileri göstergesi	170
6	Resim kalitesi	55	20	Resim yorumu göstergesi	278
7	Resim boyutu	58	21	Etkin D-Lighting	110
8	Görüntü alanı ¹	51	22	Picture Control	100
9	Dosya adı	239	23	Renkli alan	240
10	Kayıt zamanı	27, 276	24	Flaş modu ³	125
11	Kayıt tarihi	27, 276	25	Beyaz dengesi	81
12	Klasör adı	237		Renk sıcaklığı	88
13	Ölçüm	75		Beyaz dengesi ince ayarı	84
14	Pozlama modu	36		Önceden belirl. beyaz ayarı	90
			26	Flaş telafisi ³	128
				Ayar düğmesi modu ³	
			27	Pozlama telafisi	79



1 DX biçimi sarı renkte gösterilir (☞ 51).

2 Fotoğraf otomatik ISO duyarlılığı kontrolü açık iken çekilmişse, kırmızı görüntülenir.

3 Yalnızca fotoğraf opsiyonel flaş birimi ile çekilmişse görüntülenir (☞ 116).



Küçük Resim İzleme

Resimleri dört, dokuz veya 72 resimlik "kontakt tabakaları"nda görüntülemek için,  () düğmesine basın.





Tam çerçeve izleme

Küçük resim izleme

Takvimden izleme

İşlem	Kullanım	Açıklama
Daha çok resim görüntüleme	 ()	Görüntülenen resim sayısını artırmak için  () düğmesine basın.
Daha az resim görüntüleme	 (QUAL)	Görüntülenen resim sayısını azaltmak için  (QUAL) düğmesine basın. Dört resim görüntülendiğinde, vurgulanan resmi tam kare izlemek için basın.
Resimlerin vurgulanması		Resimleri tam kare izleme, izleme zoom işlevi ( 199), silme ( 203) veya koruma ( 201) amacıyla vurgulamak için çoklu seçiciyi kullanın.
Vurgulanan resmin görüntülenmesi		Vurgulanan resmi tam kare görüntülemek için  düğmesine basın.
Vurgulanan resmin silinmesi		Daha fazla bilgi için 203. sayfaya bakın.
Vurgulanan resmin koruma durumunun değiştirilmesi	 (WB)	Daha fazla bilgi için 201. sayfaya bakın.
Çekim moduna dönülmesi	 / 	Ekran kapanır. Fotoğraflar hemen çekilebilir.
Fotoğrafın rötuşlanması		Mevcut fotoğrafın rötuşlu kopyasını oluşturun ( 287).

Takvimden İzleme

Seçilen tarihte çekilen resimleri görüntülemek için, 72 resim görüntülendiğinde  () düğmesine basın.



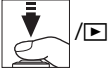


Tam çerçeve izleme

Küçük resim izleme

Takvimden izleme

İşlemler, imlecin tarih listesi veya küçük resim listesinde olmasına göre gerçekleştirilebilir:

İşlem	Kullanım	Açıklama
Tarih listesi ve küçük resim listesi arasında geçiş yapılması	 () / 	İmleci küçük resim listesine konumlandırmak için tarih listesindeki  () veya  düğmesine basın. Tarih listesine geri dönmek için  () düğmesine tekrar basın.
Küçük resim izlemeye çıkın/Vurgulanan fotoğrafı yakınlaştırın	 (QUAL)	<ul style="list-style-type: none">• Tarih listesi: 72 çerçeve izlemeye çıkın.• Küçük resim listesi: Vurgulanan resmi yakınlaştırmak için  (QUAL) düğmesine basın ve basılı tutun.
Tarihleri vurgulayın/Resimleri vurgulayın		<ul style="list-style-type: none">• Tarih listesi: Tarihi vurgular.• Küçük resim listesi: Resimleri vurgular.
Tam kare izlemeye geçiş yapılması		Küçük resim listesi: Vurgulanan resmi görüntüleyin.
Vurgulanan fotoğraf(lar)ın silinmesi		<ul style="list-style-type: none">• Tarih listesi: Seçilen tarihte çekilen tüm resimleri silin.• Küçük resim listesi: Vurgulanan resmi silin ( 203).
Vurgulanan fotoğrafın koruma durumunun değiştirilmesi	 (WB)	Daha fazla bilgi için 201. sayfaya bakın.


İşlem	Kullanım	Açıklama
Çekim moduna dönülmesi		Ekran kapanır. Fotoğraflar hemen çekilebilir.
Fotoğrafın rötuşlanması		Küçük resim listesi: Küçük resim listesinde seçilen fotoğrafın rötuşlanmış kopyasını oluşturun ( 287).
















KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



Daha Yakından Bakma: İzleme Zoom İşlevi

Tam çerçeve izlemede görüntülenen resimde veya küçük resim izlemede görüntülenen resimde yakınlaştırmak için  (QUAL) düğmesine basın. Aşağıdaki işlemler yakınlaştırma devredeyken yapılabilir:

İşlem	Kullanım	Açıklama	
Yakınlaştırma veya uzaklaştırma	 (QUAL) / 	 (QUAL) düğmesine basarak maksimum yaklaşık 30× (36 × 24/3 : 2 biçimli büyük resimler), 23 × (orta boy resimler) veya 15× (küçük resimler) oranında yakınlaştırmak için yakınlaştırmak için  düğmesine basın. Fotoğraf yakınlaştırıldığında, resmin ekranda görülemeyen alanlarını görüntülemek için çoklu seçiciyi kullanın. Çerçevenin diğer alanlarına hızlıca kaydırmak için çoklu seçiciyi basılı tutun. Yakınlaştırma oranı değiştirildiğinde dolaşım penceresi görüntülenir; o anda ekranda görünen alan sarı kenarlıkla gösterilir.	
Görüntünün diğer alanlarının görüntülenmesi		Yakınlaştırma sırasında algılanan yüzler (en fazla 35) dolaşım penceresinde beyaz kenarlıklarla gösterilir. Diğer yüzleri görüntülemek için alt-ayar kadranını döndürün.	
Yüz seçme			

İşlem	Kullanım	Açıklama
Diğer resimleri izleme		Geçerli yakınlaştırma oranıyla diğer görüntülerdeki aynı yeri izlemek için ana ayar kadranını çevirin.
Koruma durumunun değiştirilmesi		Daha fazla bilgi için 201. sayfaya bakın.
Çekim moduna dönülmesi		Ekran kapanır. Fotoğraflar hemen çekilebilir.
Fotoğrafın rötuşlanması		Mevcut fotoğrafın rötuşlu kopyasını oluşturun (287).

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



Fotoğrafları Silinmekten Koruma

Tam çerçeve, yakınlaştırma, küçük resim ve takvim izlemede, **WB** düğmesi, fotoğrafları kazayla silinmeye karşı korumak için kullanılabilir. Korunan dosyalar **W** düğmesi veya izleme menüsündeki **Sil** seçeneği kullanılarak silinemez. Bellek kartı formatlandığında korunan resimlerin *silineceğini* unutmayın (22, 272).

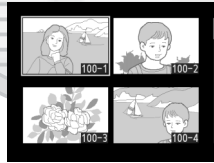
Bir fotoğrafı korumak için:

1 Bir görüntü seçin.

Resmi tam çerçeve izlemede veya izleme zoom işlevinde görüntüleyin veya küçük resim listesinde küçük resim veya takvim izlemede vurgulayın.



Tam çerçeve izleme



Küçük resim izleme




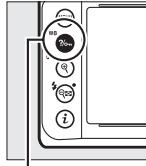
Takvimden izleme

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



2 ?/o- (WB) düğmesine basın.

Fotoğraf bir  simgesiyle işaretlenir. Silmek amacıyla fotoğraf üzerindeki korumayı kaldırmak için, fotoğrafı görüntüleyin veya küçük resim listesinde vurgulayın ve sonra ?/o- (WB) düğmesine basın.



?/o- (WB) düğmesi




KARACASULU


Dış Ticaret A.Ş.




Tüm Görüntüler Üzerindeki Korumayı Kaldırma

O an için **İzleme klasörü** menüsünde seçilmiş olan klasör veya klasörler içinde bulunan tüm görüntüler üzerindeki korumayı kaldırmak için, izleme sırasında ?/o- (WB) ve  düğmelerine birlikte yaklaşık iki saniye basın.

Fotoğrafların Silinmesi

Tam çerçeve izleme modunda görüntülenen veya küçük resim listesinde vurgulanan fotoğrafı silmek için,  düğmesine basın. Seçilen birden fazla fotoğrafı, seçilen tarihte çekilen tüm fotoğraflar veya mevcut izleme klasöründe bulunan tüm fotoğrafları silmek için, izleme menüsünden **Sil** seçeneğini kullanın. Silinen fotoğraflar kurtarılamaz. Korunmalı veya gizli resimlerin silinemediğini unutmayın.

Tam Çerçeve, Küçük Resim ve Takvimden İzleme

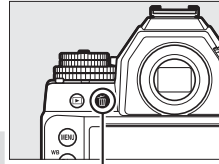
Geçerli fotoğrafı silmek için  düğmesine basın.

1 Bir görüntü seçin.

Resmi görüntüleyin veya küçük resim listesinde küçük resim veya takvimden izlemede vurgulayın.

2 düğmesine basın.

Bir onaylama diyalogu görüntülenecektir.



 düğmesi



Tam çerçeve izleme





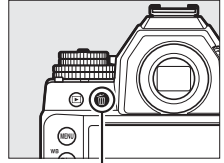
Küçük resim izleme




Takvimden izleme
(küçük resim listesi)

3 düğmesine tekrar basın.

Fotoğrafı silmek için,  düğmesine basın.
Fotoğrafı silmeden çıkmak için,  düğmesine basın.




 düğmesi



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Takvimden İzleme



Takvimden izleme sırasında, seçilen tarihte çekilen tüm fotoğrafları tarihi, tarih listesinde vurgulayarak ve  düğmesine basarak silebilirsiniz (📖 197).

Ayrıca Bkz.

İzleme menüsündeki **Silme sonrası** seçeneği bir resim silindikten sonra sonraki resmin veya önceki resmin görüntülenip görüntülenmeyeceğini belirler (📖 233).

İzleme Menüsü

İzleme menüsündeki **Sil** seçeneği aşağıdaki seçenekleri içerir. Resim sayısına bağlı olarak silme için biraz zaman gerekeceğini unutmayın.

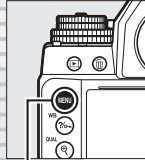
Seçenek	Açıklama
 Seçilen	Seçilen fotoğrafları silin.
 Tarih seç	Seçilen bir tarihte çekilen tüm resimleri silin (📅 206).
ALL Tümü	Geçerli olarak izleme için seçilen klasördeki tüm fotoğrafları silin (📅 230).



■ ■ Seçilen: Seçilen Fotoğrafların Silinmesi

1 İzleme menüsündeki **Sil** seçeneği için **Seçilen** ögesini seçin.

MENU düğmesine basın ve izleme menüsünde **Sil** ögesini seçin. **Seçilen**'i vurgulayın ve ► düğmesine basın.

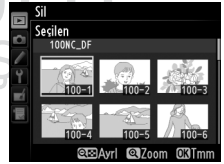


MENU düğmesi








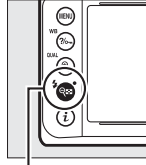
2 Bir resmi vurgulayın.


Bir resmi vurgulamak için çoklu seçiciyi kullanın. Vurgulanan resmi tam ekran olarak görüntülemek için, **QUAL** düğmesine basın ve basılı tutun.




3 Vurgulanan resmi seçin.

Vurgulanan resmi seçmek için  () düğmesine basın. Seçilen resimler bir  simgesiyle işaretlenir. Ek resimler seçmek için 2. ve 3. adımları tekrarlayın; resim seçimini kaldırmak için, vurgulayın ve  () düğmesine basın.



 () düğmesi


4 İşlemi tamamlamak için düğmesine basın.

Bir onaylama diyalogu görüntülenecektir; **Evet** seçeneğini vurgulayın ve  düğmesine basın.



■ Tarih Seç: Seçilen bir Tarihte Çekilen Fotoğrafların Silinmesi

1 Tarih seç öğesini seçin.

Sil menüsünde, **Tarih seç** öğesini vurgulayın ve  düğmesine basın.




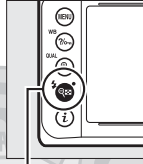
KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.


2 Tarihi vurgulayın.



Bir tarihi vurgulamak için ▲ veya ▼ düğmesine basın.



Vurgulanan tarihte çekilen resimleri görüntülemek için,  (📷) düğmesine basın. Resimler boyunca gezinmek için çoklu seçiciyi kullanın veya geçerli resmi tam ekran



 (📷) düğmesi

görüntülemek için  (QUAL) düğmesini basılı tutun. Tarih listesine dönmek için  (📷) düğmesine basın.




3 Vurgulanan tarihi seçin.

Vurgulanan tarihte çekilen tüm resimleri seçmek için, ► düğmesine basın. Seçilen tarihler bir simgesiyle işaretlenir. Ek tarihleri seçmek için 2. ve 3. adımları tekrarlayın; tarih seçimini kaldırmak için, vurgulayın ve ► düğmesine basın.



4 İşlemi tamamlamak için düğmesine basın.

Bir onaylama diyalogu görüntülenecektir; **Evet** seçeneğini vurgulayın ve  düğmesine basın.



Bağlantılar

ViewNX 2'nin Yüklenmesi

Sağlanan yazılımı, bilgisayarınıza kopyalanan fotoğrafları ve filmleri görüntülemek ve düzenlemek için kurun. ViewNX 2'yi yüklemeyen önce, bilgisayarınızın 210. sayfadaki sistem

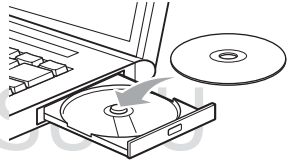
gereksinimlerini karşıladığını onaylayın. Df'yi desteklemeyen eski sürüm yazılımlar kullanıldığında, RAW resimlerin bilgisayara başarıyla aktarılamayabileceğini unutmayın. ViewNX 2'nin xvii. sayfada listelenen internet sitelerinden indirilebilen son sürümünü kullanın.



Görüntüleme Alet Çantası

1 Yükleyiciyi başlatın.

Bilgisayarı başlatın, ViewNX 2 kurulum CD'sini takın ve yükleyiciyi başlatın.



KARACASU
Dış Ticaret A.Ş.



2 Bir dil seçin.

İstenen dilin mevcut olmaması halinde başka bir bölge seçmek için **Region Selection (Bölge Seçimi)** ögesini tıklayın ve ardından istenen dili seçin (bölge seçimi Avrupa sürümünde mevcut değildir).

① Bölgeyi seçin (gerekli olması halinde)



② Dili seçin

③ Next (Sonraki) simgesine tıklayın

3 Kurulum dosyasını başlatın.

Install (Kurulum) ögesini tıklayın ve ekran talimatlarını takip edin.

Kurulum Kılavuzu

ViewNX 2'yi kurarken yardım için 3. Adımda **Installation Guide (Kurulum Kılavuzu)**'na tıklayın.



Install (Kurulum) ögesini tıklayın

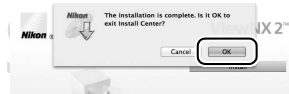
4 Kurulum dosyasından çıkın.

Windows



Yes (Evet) ögesini tıklayın

Mac OS



OK (Tamam) ögesini tıklayın

5 Kurulum CD'sini CD-ROM sürücüsünden çıkartın.

Windows

ViewNX 2'yi yükledikten sonra Nikon web sitesini ziyaret etmek için, Windows Başlat menüsünden **All Programs (Tüm Programlar) > Link to Nikon (Nikon Bağlantısı)** ögesini seçin (İnternet bağlantısı gereklidir).

Sistem Gereksinimleri

	Windows	Mac OS
CPU	<ul style="list-style-type: none">• Fotoğraflar: Intel Celeron, Pentium 4 veya Core serisi, 1,6 GHz veya daha yüksek• Film (izleme): 3,0 GHz veya daha iyi Pentium D; Intel Core i5 ya da daha iyisi kare hızı 30 fps ya da üzerinde çerçeve boyutu 1280 × 720 veya daha fazla ya da çerçeve boyutu 1920 × 1080 veya daha fazla olan filmleri izlerken önerilir• Filmler (düzenleme): Intel Core i5 veya daha yüksek	<ul style="list-style-type: none">• Fotoğraflar: Intel Core veya Xeon serisi• Film (izleme): Core Duo 2 GHz veya daha iyi; Intel Core i5 ya da daha iyisi kare hızı 30 fps ya da üzerinde çerçeve boyutu 1280 × 720 veya daha fazla ya da çerçeve boyutu 1920 × 1080 veya daha fazla olan filmleri izlerken önerilir• Filmler (düzenleme): Intel Core i5 veya daha yüksek
OS	Windows 8, Windows 7, Windows Vista ve Windows XP'nin ön yüklenmiş sürümleri; Windows XP'nin 64-bit sürümlerinin desteklenmediğini unutmayın.	OS X 10.8 veya 10.7, Mac OS X 10.6
Bellek (RAM)	<ul style="list-style-type: none">• 32-bit Windows 8, Windows 7, veya Windows Vista: 1 GB veya üzeri (2 GB veya üzeri önerilir)• 64-bit Windows 8, Windows 7, veya Windows Vista: 2 GB veya üzeri (4 GB veya üzeri önerilir)• Windows XP: 512 MB veya üzeri (2 GB veya üzeri önerilir)	<ul style="list-style-type: none">• OS X 10.8, 10.7: 2 GB veya üzeri (4 GB veya üzeri önerilir)• Mac OS X 10.6: 1 GB veya üzeri (4 GB veya üzeri önerilir)
Sabit disk alanı	Başlangıç diskinde minimum 1 GB boş alan (3 GB veya üzeri önerilir)	
Grafikler	Çözünürlük: 1024 × 768 piksel (XGA) ya da daha yüksek (1280 × 1024 ya da daha yüksek önerilir) Renk: 24-bit renk (Gerçek Renk) veya daha yüksek	Çözünürlük: 1024 × 768 piksel (XGA) ya da daha yüksek (1280 × 1024 ya da daha yüksek önerilir) Renk: 24-bit renk (milyon renk) veya daha fazla

Desteklenen işletim sistemleri hakkında en son bilgiler için xvii. sayfada listelenen web sitelerine bakın.

ViewNX 2'nin Kullanılması

Bilgisayara Resimlerin Kopyalanması

İlerlemeden önce, ViewNX 2 CD'sinde verilen yazılımı kurduğunuzdan emin olun (📖 208).

1 Fotoğrafların bilgisayara kopyalanma yöntemini seçin. Aşağıdaki yöntemlerden birini seçin:

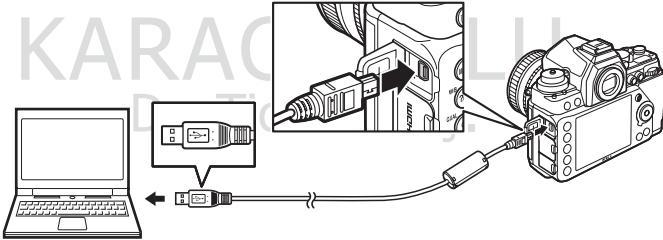
- **Doğrudan USB bağlantısı:** Fotoğraf makinesini kapatın ve bellek kartının fotoğraf makinesine takıldığından emin olun. Verilen USB kablosunu kullanarak fotoğraf makinesini bilgisayara bağlayın ve sonrasında fotoğraf makinesini açın.

🔍 **Güvenilir Bir Güç Kaynağı Kullanın**

Veri aktarımın kesintiye uğramamasını sağlamak için, fotoğraf makinesinin pilinin tam şarjlı olduğundan emin olun. Şüpheye düşecek olursanız, kullanım öncesinde pili şarj edin veya AC adaptörü ve güç konektörü (ayrıca edinilebilir) kullanın.

🔍 **USB Soketleri**

Fotoğraf makinesini doğrudan bilgisayara bağlayın; kabloyu USB soketi veya klavye üzerinden bağlamayın.



- **SD kart yuvası:** Bilgisayarınızda bir SD kart yuvası varsa kart, doğrudan yuvaya takılabilir.
- **SD kart okuyucu:** Bilgisayara bir kart okuyucu bağlayın (üçüncü şahıs tedarikçilerden ayrı olarak edinilebilir) ve bellek kartını takın.

2 ViewNX 2'nin Nikon Transfer 2 bileşenini başlatın.

Bir program seçmenizi isteyen bir mesaj görüntülenirse, Nikon Transfer 2'yi seçin.

Windows 7

Aşağıdaki iletişim görüntülendiğinde, Nikon Transfer 2'yi aşağıda açıklandığı şekilde seçin.

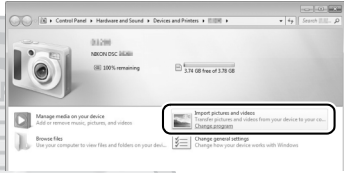
1 Import pictures and videos (Resim ve videoları içe aktar) altında Change program (Programı değiştir) öğesini seçin. Bir program seçim iletişim kutusu görüntülenecektir; Import file using Nikon Transfer 2 (Nikon Transfer 2'yi Kullanarak Dosyayı İçeri Aktar) öğesini seçin ve OK (Tamam) öğesini tıklayın.

ögesini seçin. Bir program seçim iletişim kutusu

görüntülenecektir; **Import**

file using Nikon Transfer 2 (Nikon Transfer 2'yi Kullanarak Dosyayı İçeri Aktar) öğesini seçin ve **OK (Tamam)** öğesini tıklayın.

2 Import file (Dosyayı içe aktar) düğmesini çift tıklayın.



3 Start Transfer (Transferi Başlat) seçeneğini tıklayın.

Varsayılan ayarlarda bellek kartındaki bütün resimler, bilgisayara kopyalanacaktır.



Start Transfer (Transferi Başlat)

4 Bağlantıyı kesin.

Fotoğraf makinesi bilgisayara bağlanırsa fotoğraf makinesini kapatın ve USB kablosunu çıkartın. Kart okuyucusu ya da kart yuvası kullanıyorsanız bellek kartına karşılık gelen çıkartılabilir diski çıkartmak için bilgisayarınızın işletim sistemindeki ilgili seçeneği seçin ve ardından kartı kart okuyucudan ya da kart yuvasından çıkartın.

Resimleri Görüntüle

Transfer tamamlandığı zaman resimler ViewNX 2'de görüntülenir.

ViewNX 2'nin Manuel Başlatılması

- Windows: Masaüstündeki ViewNX 2 kısa yoluna çift tıklayın.
- Mac OS: Dock'daki ViewNX 2 simgesine tıklayın.



Fotoğraflara Rötüş Yapılması

Fotoğrafları kesmek ya da keskinlik ve ton seviyeleri gibi görevleri gerçekleştirmek için ViewNX 2 araç çubuğundaki **Edit (Düzenle)** düğmesini tıklayın.



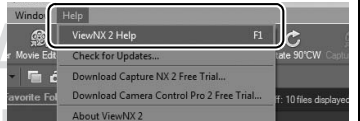
Resimlerin Bastırılması

ViewNX 2 araç çubuğundaki **Print (Yazdır)** düğmesini tıklayın. Bir iletişim görüntülenecek ve bilgisayara bağlı bir yazıcı ile resimleri bastırabilmenize olanak tanıyacaktır.



Daha Fazla Bilgi İçin

ViewNX 2 kullanımı hakkında daha fazla bilgi için çevrimiçi yardıma başvurun.



Kabloların Bağlanması

Arabirim kabloları bağlanırken veya çıkarılırken fotoğraf makinesinin kapalı olduğundan emin olun. Konektörleri zorlamayın veya açılı şekilde yerleştirmeye çalışmayın. Konektör kullanımda değilken konektör kapağını kapatın.

Aktarım Sırasında

Aktarım devam ederken fotoğraf makinesini kapatmayın veya USB kablosunu çekmeyin.

Fotoğrafların Basılması

Seçilen JPEG görüntüler, doğrudan fotoğraf makinesine bağlı bir PictBridge yazıcıdan (☞ 362) bastırılabilir.

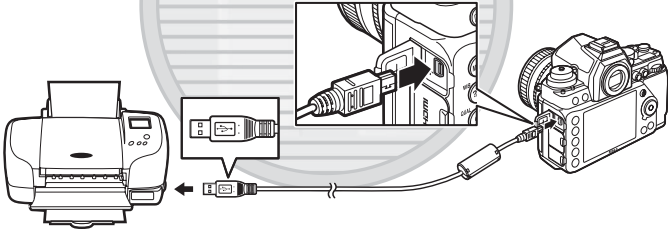
Yazıcının Bağlanması

Sağlanan USB kablosunu kullanarak fotoğraf makinesini bağlayın.

1 Fotoğraf makinesini kapatın.

2 USB kablosunu bağlayın.

Yazıcıyı açın ve USB kablosunu gösterilen şekilde bağlayın. Konektörleri zorlamayın veya açılı şekilde yerleştirmeye çalışmayın.



✓ USB Soketleri

Fotoğraf makinesini doğrudan yazıcıya bağlayın; kabloyu USB soketi üzerinden bağlamayın.

3 Fotoğraf makinesini açın.

Ekranda bir açılış ekranı görüntülenecek, ardından da bir PictBridge izleme ekranı gelecektir.



Doğrudan USB Bağlantısıyla Baskı

Pilin tam olarak şarj olduğundan emin olun veya isteğe bağlı bir AC adaptörü ve güç konektörü kullanın. Doğrudan USB bağlantısıyla basılacak fotoğraflar çekerken, **Renkli alan** seçeneğini **sRGB** olarak ayarlayın (☐ 240).

Baskı için Fotoğrafların Seçilmesi






NEF (RAW) veya TIFF (RGB) (☐ 55) resim kalitesi ayarlarında oluşturulan resimler baskı için seçilemez. NEF (RAW) resimlerinin JPEG kopyaları rötuş menüsündeki (☐ 300) **NEF (RAW) işleme** seçeneğiyle oluşturulabilir.

Ayrıca Bkz.

Baskı işlemi sırasında bir hata meydana gelirse yapılacaklar konusunda bilgi edinmek için 351. sayfaya bakın.


Fotoğrafların Teker Teker Basılması

1 Bir resim seçin.

Ek resimleri görüntülemek için ◀ veya ▶ tuşuna basın. Geçerli çerçevede yakınlaştırmak için  (**QUAL**) düğmesine basın (☐ 199; zoomdan çıkmak için  düğmesine basın). Bir defada altı resim görüntülemek için,  () düğmesine basın. Çoklu seçiciyi resimleri vurgulamak için kullanın veya vurgulanan resmi tam kare izlemek için  (**QUAL**) düğmesine basın.



2 Baskı seçeneklerini görüntüleyin.

PictBridge baskı seçeneklerini görüntülemek için  düğmesine basın.



3 Baskı seçeneklerini ayarlayın.

Bir seçeneği vurgulamak için ▲ veya ▼ ve seçmek için ► düğmesine basın.

Seçenek	Açıklama
Sayfa boyutu	Bir sayfa boyutunu vurgulayın (yalnızca geçerli yazıcının desteklediği boyutlar listelenir) ve seçmek ve önceki menüye çıkmak için ⓧ düğmesine basın (geçerli yazıcı için varsayılan sayfa boyutunda bastırmak için, Yazıcı varsayılanı ögesini seçin).
Kopya sayısı	Kopya sayısını seçmek için ▲ veya ▼ düğmesine basın (maksimum 99) ve sonra seçmek ve önceki menüye dönmek için ⓧ düğmesine basın.
Kenarlık	Bu seçenek yalnızca yazıcı destekliyorsa kullanılabilir. Yazıcı varsayılanı (geçerli yazıcı ayarlarını kullanır), Kenarlıklı baskı (fotoğrafi beyaz kenarlıklı bastırır) veya Kenarlıksız seçeneğini vurgulayın ve seçmek ve önceki menüye çıkmak için ⓧ düğmesine basın.
Tarih damgası	Yazıcı varsayılanı (geçerli yazıcı ayarlarını kullanır), Tarih damgasını bastır (fotoğrafların üzerine kayıt zamanını ve tarihini bastırır) veya Tarih damgası yok seçeneğini vurgulayın ve seçmek ve önceki menüye çıkmak için ⓧ düğmesine basın.
Kırpma	Bu seçenek yalnızca yazıcı destekliyorsa kullanılabilir. Kırpmadan çıkmak için, Kırpma yok ögesini vurgulayın ve ⓧ düğmesine basın. Geçerli resmi kırpma için, Kırp ögesini vurgulayın ve ► tuşuna basın. Kırpma boyutunu arttırmak için ⓧ (QUAL) düğmesine, azaltmak için ⓧ (↩) düğmesine basın. Çoklu seçiciyi kullanarak kırpmayı konumlandırın ve ⓧ düğmesine basın. Küçük kırpma büyük boyutlarda bastırılırsa, baskı kalitesinin düşebileceğini dikkate alın.

4 Baskıyı başlat.

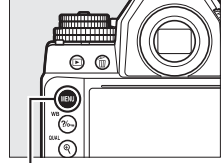
Baskıyı başlat ögesini seçin ve baskıyı başlatmak için ⓧ düğmesine basın. Tüm kopyalar basılmadan önce iptal etmek için, ⓧ düğmesine basın.



Birden Fazla Fotoğraf Basma

1 PictBridge menüsünü görüntüleyin.

PictBridge izleme ekranında **MENU** düğmesine basın (sayfa 214'deki Adım 3'e bakın).



MENU düğmesi

2 Bir seçenek seçin.

Aşağıdaki seçeneklerden birini vurgulayın ve ► düğmesine basın.




- **Seçilen resimleri bastır:** Bastırmak istediğiniz fotoğrafları seçer.
- **Tarih seç:** Seçilen tarihte çekilen tüm resimlerin bir kopyasını bastırır.
- **Bastır (DPOF):** İzleme menüsünde **DPOF baskı siparişi** seçeneği ile oluşturulmuş mevcut bir baskı sırasını bastırır (☞ 219). Geçerli baskı sırası 3. Adımda görüntülenecektir.
- **Dizin baskı:** Bellek kartındaki tüm JPEG resimleri (☞ 55) için bir dizin baskısı oluşturmak için, Adım 4'e ilerleyin. Bellek kartında 256'dan fazla fotoğraf olması halinde, sadece ilk 256 görüntünün yazdırılacağını unutmayın.

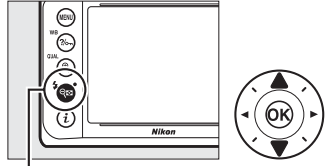
KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



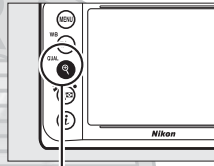
3 Resimleri seçin veya tarih seçin.

Eğer Adım 2'de Seçilen resimleri bastır veya Bastır (DPOF) öğesini seçerseniz, bellek kartında resimler üzerinde kaydırmak için çoklu seçiciyi kullanın. Geçerli resmi tam ekran görüntülemek için, **QUAL** düğmesine basın ve basılı tutun. Bastırmak için geçerli resmi seçmek için, **QUAL** (⚡) düğmesine basın ve **▲** düğmesine basın. Resim bir  simgesiyle işaretlenir ve baskı sayısı 1 olarak ayarlanır. **QUAL** (⚡) düğmesini basılı tutarak, baskı sayısını belirlemek için **▲** veya **▼** düğmesine basın (99'a kadar belirtilebilir; resmin seçimini kaldırmak için, baskı sayısı 1 iken **▼** düğmesine basın). İstediğiniz tüm resimler seçilene kadar devam edin.

Eğer Adım 2'de Tarih seç öğesini seçerseniz, bir tarih vurgulamak için **▲** veya **▼** düğmesine basın ve vurgulanan tarih arasında açık veya kapalı olarak geçiş yapmak için **▶** düğmesine basın. Seçilen tarihte çekilen resimleri görüntülemek için, **QUAL** (⚡) düğmesine basın. Resimler boyunca gezinmek için çoklu seçiciyi kullanın veya geçerli resmi tam ekran görüntülemek için **QUAL** düğmesini basılı tutun. Tarih seçimi iletişimine dönmek için **QUAL** (⚡) düğmesine tekrar basın.



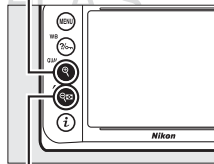
QUAL (⚡) + **▲** **▼**: Kopya sayısını seçin



QUAL (QUAL) düğmesi: Fotoğrafları tam ekran görüntüleyin



QUAL (QUAL) düğmesi: Vurgulanan fotoğrafları tam ekran görüntüleyin



QUAL (⚡) düğmesi: Seçilen tarihe ait fotoğrafları görüntüleyin

4 Baskı seçeneklerini görüntüleyin.

PictBridge baskı seçeneklerini görüntülemek için **OK** düğmesine basın.



5 Baskı seçeneklerini ayarlayın.

Sayfa boyutu, kenarlık ve tarih damgası seçeneklerini 216. sayfada anlatılan şekilde seçin (seçilen sayfa boyutunun dizin baskı için çok küçük olması halinde bir uyarı görüntülenir).

6 Baskıyı başlatın.

Baskıyı başlat ögesini seçin ve baskıyı başlatmak için **OK** düğmesine basın. Tüm kopyalar basılmadan önce iptal etmek için, **OK** düğmesine basın.



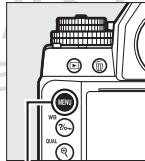
DPOF Baskı Siparişi Oluşturma: Baskı Ayarı

PictBridge uyumlu yazıcılar ve DPOF'yi destekleyen cihazlar için dijital "baskı sıraları" oluşturmak amacıyla izleme menüsündeki **DPOF baskı siparişi** seçeneği kullanılır.

1 İzleme menüsündeki **DPOF baskı siparişi** ögesi için **Seç/ayarla** ögesini seçin.

MENU düğmesine basın ve izleme menüsünde **DPOF baskı siparişi** ögesini

seçin. **Seç/ayarla** ögesini vurgulayın ve **▶** düğmesine basın (baskı sırasından tüm resimleri silmek için, **Tümünün seçimini kaldır** ögesini seçin).

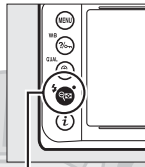


MENU düğmesi

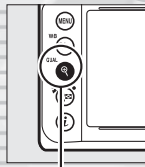


2 Resimleri seçin.

Bellek kartında resimler boyunca gezinmek için çoklu seçiciyi kullanın. Geçerli resmi tam ekranda görüntülemek için, **Q** (**QUAL**) düğmesine basın ve basılı tutun. Bastırmak için geçerli resmi seçmek için, **Q** (**Q**) düğmesine basın ve **▲** düğmesine basın. Resim bir **☐** simgesiyle işaretlenir ve baskı sayısı 1 olarak ayarlanır. **Q** (**Q**) düğmesini basılı tutarak, baskı sayısını belirlemek için **▲** veya **▼** düğmesine basın (99'a kadar belirtilebilir; resmin seçimini kaldırmak için, baskı sayısı 1 iken **▼** düğmesine basın). İsteddiğiniz tüm resimler seçilene kadar devam edin.



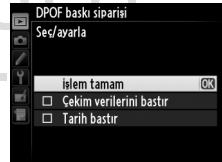
Q (**Q**) + **▲** **▼**: Kopya sayısını seçin



Q (**QUAL**) düğmesi: Fotoğrafi tam ekran görüntüleyin

3 Baskı seçeneklerini görüntüleyin.

Veri baskı seçeneklerini görüntülemek için **OK** düğmesine basın.




4 Baskı seçeneklerini seçin.

Aşağıdaki seçenekleri vurgulayın ve vurgulanan seçeneği açıp kapatmak için ► düğmesine basın (baskı sırasını bu bilgi olmadan tamamlamak için, 5. Adıma geçin).

- **Çekim verilerini bastır:** Deklanşör hızı ve diyafram bilgilerini baskı sırasındaki tüm resimlere bastırır.
- **Tarih bastır:** Kayıt tarihini baskı sırasındaki tüm resimlere bastırır.



5 Baskı sırasını tamamlayın.

İşlem tamam seçeneğini vurgulayın ve baskı sırasını tamamlamak için  düğmesine basın.



DPOF Baskı Siparişi

Fotoğraf makinesi bir PictBridge yazıcısına bağlandığında geçerli baskı sırasını bastırmak için, PictBridge menüsünde **Bastır (DPOF)** öğesini seçin ve geçerli sırayı değiştirmek ve bastırmak için "Birden Fazla Fotoğraf Basma" bölümündeki adımları uygulayın (☰ 217). DPOF baskı tarihi ve çekim verileri seçenekleri doğrudan USB bağlantısıyla baskı yapılırken desteklenmez; geçerli baskı sırasındaki fotoğraflar üzerine kayıt tarihini basmak için, PictBridge **Tarih damgası** seçeneğini kullanın.

Bellek kartında baskı siparişini depolayacak kadar boşluk yoksa **DPOF baskı siparişi** seçeneği kullanılamaz.

NEF (RAW) fotoğraflar (☰ 55) bu seçenek kullanılarak seçilemez. NEF (RAW) resimlerinin JPEG kopyaları rötuş menüsündeki (☰ 300) **NEF (RAW) işleme** seçeneğiyle oluşturulabilir.

Resimler baskı sırası oluşturulduktan sonra bilgisayar veya başka bir cihaz kullanılarak silinmiş ise, baskı sıraları doğru şekilde basılmayabilir.

Fotoğrafların TV'de Görüntülenmesi

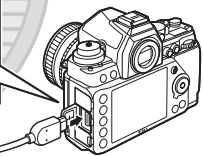
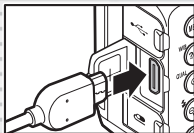
Fotoğraf makinesini yüksek çözünürlüklü video cihazlarına bağlamak için C tipi mini-pin High-Definition Multimedia Interface (HDMI) (Yüksek Tanımlı Çoklu Ortam Arabirimi) kablosu (ticari kaynaklardan ayrıca edinilebilir) kullanılabilir.

1 Fotoğraf makinesini kapatın.

HDMI kablosunu bağlamadan veya çıkarmadan önce fotoğraf makinesini mutlaka kapatın.

2 HDMI kablosunu gösterildiği şekilde bağlayın.

Yüksek tanımlı
cihaza bağlayın
(HDMI cihazı için
konektörü bulunan
kabloyu seçin)

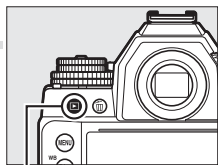


Fotoğraf makinesi bağlantısı

3 Cihazı HDMI kanalına ayarlayın.

4 Fotoğraf makinesini açın ve düğmesine basın.

İzleme sırasında resimler, televizyon ekranında gösterilecektir.



 düğmesi

HDMI ve Canlı Görüntü

HDMI kablosuyla bağlı HDMI ekranlar canlı görüntü için kullanılabilir (172).

■ HDMI Seçenekleri

Ayarlar menüsündeki (☞ 271) **HDMI** seçeneği, çıkış çözünürlüğünü kontrol eder ve HDMI-CEC'yi destekleyen cihazlardan fotoğraf makinesini uzaktan kumanda için etkinleştirmek üzere kullanılabilir (**High-Definition Multimedia Interface–Consumer Electronics Control** (Yüksek Çözünürlüklü Çoklu Ortam Arayüzü–Tüketici Elektroniği Kontrolü), HDMI cihazlarının bağlı olduğu çevre birimlerini kontrol etmek üzere kullanılabilmesine olanak sağlayan bir standarttır).

Çıkış çözünürlüğü

HDMI cihazına gönderilen resimlerin formatını seçin. **Otomatik** seçilirse, fotoğraf makinesi otomatik olarak uygun formatı seçecektir.



Aygıt kontrolü

Fotoğraf makinesi HDMI-CEC'i destekleyen bir televizyona bağlandığında ve hem fotoğraf makinesi hem de televizyon açık olduğunda ayarlar menüsünden **HDMI > Aygıt kontrolü Açık** olarak seçilirse, fotoğraf makinesi çoklu seçicisi yerine televizyon uzaktan kumandası ve tam çerçeve izleme ve slayt gösterileri sırasında (⊗) düğmesi kullanılabilir. **Kapalı** seçilirse, fotoğraf makinesini kontrol etmek için televizyon uzaktan kumandası kullanılamaz.

✎ HDMI-CEC Cihazları

Fotoğraf makinesi HDMI-CEC cihazına bağlıyken, kontrol panelinde kalan pozlama sayısı yerine [EE] görünür.

✎ Aygıt Kontrolü

Ayrıntılar için televizyon elkitabına bakın.

✎ Televizyonda İzleme

Uzun süreli izleme için AC adaptörünün ve güç konektörünün (ayrıca edinilebilir) kullanılması tavsiye edilir. Tam kare izlemede fotoğraf bilgileri gizlenirse televizyon resimlerin tam ekran olarak gösterir (☞ 188). Fotoğraflar televizyon ekranında görüntülenirken kenarların görüntülenemeyebileceğini unutmayın.



Menü Kılavuzu

Varsayılan Ayarlar

Fotoğraf makinesi menülerindeki seçenekler için varsayılan ayarlar aşağıda listelenmiştir. İki düğme ile sıfırlamalar hakkında bilgi için, bkz. sayfa 133.

■ İzleme Menüsü Varsayılan Değerleri

Seçenek	Varsayılan
İzleme klasörü (☐ 230)	NC_DF
Resim inceleme (☐ 232)	Kapalı
Silme sonrası (☐ 233)	Sonrakini göster
Dikey görüntüle (☐ 233)	Açık
Slayt gösterisi (☐ 234)	
Çerçeve aralığı	2 s

■ Çekim Menüsü Varsayılan Değerleri¹

Seçenek	Varsayılan
Dosya adlandırma (☐ 239)	DSC
Resim kalitesi (☐ 55)	JPEG normal
Resim boyutu (☐ 58)	Büyük
Görüntü alanı	
Görüntü alanı seç (☐ 52)	FX (36×24) 1.0×
Otomatik DX kırp (☐ 52)	Açık
JPEG sıkıştırma (☐ 57)	Boyut öncelikli
NEF (RAW) kaydı (☐ 57)	
Tür	Kayıpsız sıkıştırılmış
NEF (RAW) bit derinliği	14 bit

Seçenek	Varsayılan
Beyaz dengesi (☐ 81)	Otomatik > Normal
İnce ayar (☐ 84)	A-B: 0, G-M: 0
Renk sıcaklığı seç (☐ 88)	5000 K
Önceden belirl. beyaz ayarı (☐ 90)	d-1
Picture Control Ayarla (☐ 100)	Standart
Renkli alan (☐ 240)	sRGB
Etkin D-Lighting (☐ 110)	Kapalı
HDR (yüksek dinamik aralık)	
HDR modu (☐ 113)	Kapalı
Pozlama farkı (☐ 114)	Otomatik
Düzeltilme (☐ 114)	Normal
Vinyet kontrolü (☐ 241)	Normal
Otomatik dağılıma kontrolü (☐ 241)	Kapalı
Uzun pozlama KA (☐ 242)	Kapalı
Yüksek ISO KA (☐ 242)	Normal
Otmk ISO duyarlılığı kntrl (☐ 72)	Kapalı
Çoklu pozlama ²	
Çoklu pozlama modu (☐ 149)	Kapalı
Çekim sayısı (☐ 151)	2
Otomatik artış (☐ 152)	Açık
Aralıklı çekim (☐ 156)	Sıfırla ³

- Varsayılan ayarlar **Çekim menüsü kümesi** kullanılarak geri yüklenebilir (☐ 236). **Çoklu pozlama** ve **Aralıklı çekim** haricindeki ayarlar ile yalnızca geçerli çekim menüsü kümesindeki ayarlar sıfırlanacaktır.
- Tüm kümelere uygulanır. Çekim sürerken çekim menüsünü sıfırlama kullanılamaz.
- Tüm kümelere uygulanır. Başlatma süresini **Şimdi**, aralığı 1 dakika, aralık ve çekim sayısını 1 olarak ve **Başlat Kapalı** olarak sıfırlar. Sıfırlama yapıldığında çekim sona erer.


■ Özel Ayarlar Menüsü Varsayılan Değerleri*

Seçenek		Varsayılan
a1	AF-C öncelik seçimi (☐ 246)	Bırak
a2	AF-S öncelik seçimi (☐ 246)	Netle
a3	Sabitken netleme izleme (☐ 247)	3 (Normal)
a4	AF etkinleştirme (☐ 247)	Deklanşör/AF-ON
a5	Netleme noktası aydınlatm. (☐ 248)	
	AF nokta aydınlatması	Otomatik
	Manuel netleme modu	Açık
a6	Netleme noktası sarmalı (☐ 249)	Sarma
a7	Netleme noktası sayısı (☐ 249)	39 nokta
b1	Merkez ağırlıklı alan (☐ 250)	ø12 mm
b2	En iyi ince ayar pozlaması (☐ 250)	
	Matris ölçümü	0
	Merkez ağırlıklı ölçüm	0
	Noktasal ölçüm	0
c1	Deklanşör AE-L (☐ 251)	Kapalı
c2	Bekleme zamanlayıcısı (☐ 251)	6 s
c3	Otomatik zamanlama (☐ 252)	
	Oto zamanlama gecikmesi	10 s
	Çekim sayısı	1
	Çekimler arasındaki aralık	0,5 s
c4	Ekran kapanma gecikmesi (☐ 253)	
	İzleme	10 s
	Menüler	1 dk
	Bilgi ekranı	10 s
	Resim inceleme	4 s
	Canlı görüntü	10 dk
d1	Uyarı sesi (☐ 253)	Kapalı
d2	Vizör kılavuz çizgi ekranı (☐ 253)	Kapalı
d3	ISO ekranı (☐ 254)	Kapalı



Seçenek		Varsayılan
d4	Ekran ipuçları (☐ 254)	Açık
d5	CL modu çekim hızı (☐ 254)	3 fps
d6	Maksimum sürekli bırakma (☐ 254)	100
d7	Dosya numarası sırası (☐ 255)	Açık
d8	Bilgi ekranı (☐ 256)	Otomatik
d9	LCD aydınlatma (☐ 256)	Kapalı
d10	Pozlama gecikme modu (☐ 256)	Kapalı
e1	Flaş senkronizasyon hızı (☐ 257)	1/200 s
e2	Flaş enstantene hızı (☐ 258)	1/60 s
e3	Opsiyonel flaş (☐ 258)	TTL
e4	Flaş için pozlama telafisi (☐ 259)	Tüm çerçeve
e5	Pilot flaş (☐ 259)	Açık
e6	Otmtdk basamaklama ayarı (☐ 259)	AE ve flaş
e7	Otmtdk bsmklma (M Modu) (☐ 260)	Flaş/hız
e8	Basamaklama sırası (☐ 260)	MTR > alt > üst
f1	☼ düğmesi (☐ 261)	LCD arka plan aydınlatma (☼)
f2	Tamam düğmesi (☐ 261)	
	Çekim modu	Merkezi netleme noktası seç
	İzleme modu	Küçük resim açık/kapalı
	Canlı görüntü	Merkezi netleme noktası seç
f3	Çoklu seçici (☐ 262)	İşlem yapma
f4	Fn düğmesini ata (☐ 263)	
	Bas	Yok
	Bas + ayar kadranları	Görüntü alanı seç
f5	Önizleme düğmesini ata (☐ 266)	
	Bas	Önizleme
	Bas + ayar kadranları	Yok
f6	AE-L/AF-L düğmesini ata (☐ 267)	
	Bas	AE/AF kilidi
	Bas + ayar kadranları	Yok



Seçenek	Varsayılan
f7 Ayar kadrnlarını zelleştir (☐ 267)	
Ters döndürme	Hayır
Ana/alt ögeyi değiştir	Kapalı
Diyafram ayarı	Alt-ayar kadrnı
Menüler ve izleme	Kapalı
f8 Kdrn klınmk in dmyi bırak (☐ 269)	Hayır
f9 Yuva boş bırakma kilidi (☐ 269)	Bırakmayı etkinleştir
f10 Ters göstergeler (☐ 269)	
f11 Kolay enstan. hızı değiştirm. (☐ 270)	Kapalı

* Geçerli zel Ayarlar kümesi varsayılanları **zel ayarlar kümesi** kullanılarak geri yüklenebilir (☐ 245).

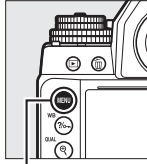
■ ■ Ayarlar Menüsü Varsayılan Değerleri

Seçenek	Varsayılan
Ekran parlaklığı (☐ 273)	0
Otomatik bilgi ekranı (☐ 273)	Kapalı
Görüntü sensörünü temizle (☐ 329)	
Açılışta/kapanışta temizle	Açılışta ve kapanışta temizle
Kırpışma azaltma (☐ 276)	Otomatik
Saat dilimi ve tarih	
Yaz saati uygulaması (☐ 276)	Kapalı
Otomatik resim döndürme (☐ 277)	Açık
HDMI (☐ 223)	
ıkış znrlğ	Otomatik
Aygıt kontrolü	Açık
Konum verileri (☐ 170)	
Bekleme zamanlayıcısı	Etkinleştir
Saati ayarı için uydu kullan	Evet
Uzak Fn düğmesi ata (☐ 284)	Fotoğraf mkns Fn dğmsyle aynı
Kablosuz mobil adaptörü (☐ 284)	Etkinleştir
Eye-Fi yükleme (☐ 285)	Etkinleştir

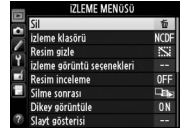
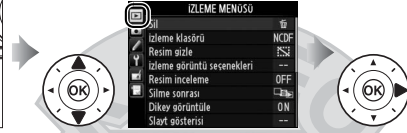


▶ İzleme Menüsü: Resimlerin Yönetilmesi

İzleme menüsünü görüntülemek için, MENU düğmesine basın ve ▶ (izleme menüsü) sekmesini seçin.



MENU düğmesi



İzleme menüsü aşağıdaki seçenekleri içerir:

Seçenek		Seçenek	
Sil	205	Silme sonrası	233
İzleme klasörü	230	Dikey görüntüle	233
Resim gizle	230	Slayt gösterisi	234
İzleme görüntü seçenekleri	232	DPOF baskı siparişi	219
Resim inceleme	232		

✍ Ayrıca Bkz.

Menü varsayılanları 224. sayfada listelenmektedir.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



İzleme için bir klasör seçin (📖 185):

Seçenek	Açıklama
NC_DF	İzleme sırasında Df ile oluşturulan tüm klasörlerdeki resimler görülür.
Tümü	İzleme sırasında tüm klasörlerdeki fotoğraflar görülür.
Geçerli	İzleme sırasında sadece geçerli klasördeki fotoğraflar görülür.

Resim gizle

MENU düğmesi → ► izleme menüsü

Resimleri gizleyin veya gösterin. Gizlenen resimler sadece **Resim gizle** menüsünde görülebilir ve sadece bellek kartı formatlandığında silinebilir.

Seçenek	Açıklama
Seç/ayarlar	Seçili resimleri gizleyin veya gösterin.
Tarih seç	Bu seçenek tercih edildiğinde tarihler listesi görüntülenir. Belli bir tarihte çekilen bütün resimleri gizlemek için, tarihi seçip ► düğmesine basın. Seçilen tarihler ✓ ile işaretlenir; seçili bir tarihte çekilen bütün resimleri göstermek için, tarihi vurgulayın ve ► düğmesine basın. İşlemi tamamlamak için OK düğmesine basın.
Tümünün seçimini kaldır	Bütün resimleri göster.



☑ Korunan veya Gizlenen Görüntüler

Korunan bir görüntü gösterildiğinde o görüntünün koruması da kaldırılır.

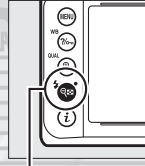
Seçilen resimleri gizlemek veya göstermek için aşağıdaki adımları izleyin.

- 1 Seç/ayarla ögesini seçin.**
Seç/ayarla seçeneğini vurgulayın ve ► düğmesine basın.



- 2 Resimleri seçin.**

Bellek kartındaki resimlerin arasında gezinmek için çoklu seçiciyi kullanın (seçilen fotoğrafı tam ekran görüntülemek için



⚡ düğmesi

Ⓚ (QUAL) düğmesine basılı

tutun) ve mevcut resmi seçmek için ⚡ düğmesine basın. Seçilen resimler 📏 simgesi ile işaretlenir; resmin seçimini kaldırmak için vurgulayın ve ⚡ düğmesine tekrar basın. İstedığınız tüm resimler seçilene kadar devam edin.



- 3 Ⓚ düğmesine basın.**


İşlemi tamamlamak için Ⓚ düğmesine basın.

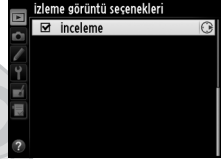
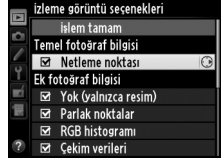
KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



İzleme görüntü seçenekleri


MENU düğmesi →  izleme menüsü

İzleme fotoğraf bilgi ekranında mevcut bilgiyi seçer (📖 188). Bir seçeneği vurgulamak için ▲ veya ▼ düğmesine basın, sonra fotoğraf bilgi ekranı için seçeneği seçmek üzere ► düğmesine basın. Seçilen öğelerin yanında bir ✓ simgesi görüntülenir; seçimi kaldırmak için vurgulayın ve ► düğmesine basın. İzleme menüsüne dönmek için, **İşlem tamam** seçeneğini vurgulayın ve  düğmesine basın.



Resim inceleme




MENU düğmesi →  izleme menüsü

Resimlerin çekimin hemen ardından otomatik olarak ekranda görüntülenip görüntülenmeyeceğini seçer. **Kapalı** seçiliyse, resimler yalnızca  düğmesine basılarak görüntülenebilir.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.




Bir resim silindikten sonra görüntülenen fotoğrafı seçin.

Seçenek	Açıklama
 Sonrakini göster	Bir sonraki resmi gösterir. Silinen resim son kare ise, önceki resim görüntülenir.
 Öncekini göster	Bir önceki resmi gösterir. Silinen resim ilk kare ise, sonraki resim görüntülenir.
 Önceki gibi devam et	Kullanıcı resimler arasında kayıtlı sıraya göre geziniyorsa, Sonrakini göster için açıklandığı şekilde sonraki resim görüntülenir. Kullanıcı resimler arasında ters sıraya göre geziniyorsa, Öncekini göster için açıklandığı şekilde önceki resim görüntülenir.

Dikey görüntüle

İzleme sırasında görüntülenmek üzere “dikey” (portre yönlü) resimlerin çevrilip çevrilmeyeceğini seçer. Fotoğraf makinesinin kendisi çekim sırasında uygun yönde olduğundan, resim inceleme sırasında resimlerin otomatik olarak çevrilmediğine dikkat edin.






Seçenek	Açıklama
Açık	“Dikey” (portre yönelimli) resimler fotoğraf makinesi ekranında görüntülenmek üzere otomatik olarak çevrilir. Otomatik resim döndürme ( 277) için Kapalı seçilerek çekilmiş resimler “geniş” (manzara) yönlü olarak görüntülenecektir.
Kapalı	“Dikey” (portre yönelimli) resimler “geniş” (manzara) yönelimli olarak görüntülenir.



Geçerli izleme klasöründe bulunan resimlerden bir slayt gösterisi oluşturun (☐ 230). Gizli resimler (☐ 230) görüntülenmez.

Seçenek	Açıklama
Başlat	Slayt gösterisini başlatın.
Çerçeve aralığı	Her bir resmin ne kadar süreyle görüntüleneceğini seçin.

Slayt gösterisini başlatmak için **Başlat** seçeneğini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın. Aşağıdaki işlemler slayt gösterisi devam ederken gerçekleştirilebilir:

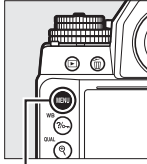
İşlem	Bas	Açıklama
Geri atla/ileri atla		Önceki kareye dönmek için ◀ düğmesine, sonraki kareye atlamak için ▶ düğmesine basın.
Ek fotoğraf bilgisinin görüntülenmesi		Görüntülenen fotoğraf bilgisini değiştirin veya gizleyin (☐ 188).
Duraklat/devam et		Slayt gösterisini duraklatın/devam ettirin.
İzleme menüsüne çıkış	MENU	Slayt gösterisini sonlandırın ve izleme menüsüne geri dönün.
İzleme moduna çıkış		Gösteriyi sonlandırın ve izleme moduna geri dönün.
Çekim moduna çıkış		Çekim moduna dönmek için deklanşöre yarım basın.

Sağda gösterilen diyalog gösteri bittiğinde görüntülenir. Yeniden başlatmak için **Tekrar Başlat** öğesini veya izleme menüsüne geri dönmek için **Çıkış** öğesini seçin.



Çekim Menü: Çekim Seçenekleri

Çekim menüsünü görüntülemek için, MENU düğmesine basın ve (çekim menüsü) sekmesini seçin.



MENU düğmesi



Çekim menüsü aşağıdaki seçenekleri içerir:

Seçenek		Seçenek	
Çekim menüsü kümesi	236	Renkli alan	240
Kayıt klasörü	237	Etkin D-Lighting	110
Dosya adlandırma	239	HDR (yüksek dinamik aralık)	112
Resim kalitesi	55	Vinyet kontrolü	241
Resim boyutu	58	Otomatik dağılıma kontrolü	241
Görüntü alanı	51	Uzun pozlama KA	242
JPEG sıkıştırma	57	Yüksek ISO KA	242
NEF (RAW) kaydı	57	Otmk ISO duyarlılığı kntrl	70
Beyaz dengesi	81	Çoklu pozlama	149
Picture Control Ayarla	100	Aralıklı çekim	156
Picture Control'ü Yönet	106		

Ayrıca Bkz.

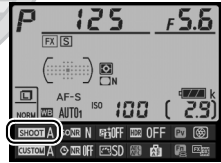
Menü varsayılanları 224. sayfada listelenmektedir.

Çekim menüsü seçenekleri, dört adet kümeden birinde depolanır. **Çoklu pozlama, Aralıklı çekim** ve Picture Control'de yapılan değişiklikler (hızlı ayarlama ve diğer manuel ayarlamalar) istisna olmak kaydıyla, bir küme içinde yapılan değişiklikler diğerlerine etki etmez. Sık kullanılan ayarların belirli bir kombinasyonunu depolamak için, dört kümeden birini seçin ve fotoğraf makinesini bu ayarlara ayarlayın. Yeni ayarlar fotoğraf makinesi kapalı olsa bile kümede depolanır ve küme daha sonra seçildiğinde geri yüklenir. Kullanıcının bir kombinasyondan diğerine geçmesine izin vererek küme menüsünden uygun küme seçilerek ayarların farklı kombinasyonları diğer kümelerde depolanabilir.



Dört çekim menüsü kümesi için varsayılan isimler; A, B, C, ve D'dir. 20 karakter uzunluğuna kadar açıklayıcı bir yorum, 107. sayfada açıklandığı şekilde menü kümesini vurgulayarak ve ► düğmesine basılarak eklenebilir.

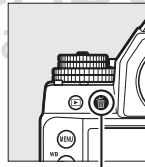
Çekim Menüsü Kümesi

Bilgi ekranı, geçerli çekim menüsü kümesini gösterir.

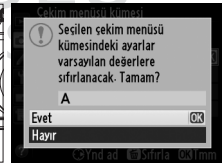


Varsayılan Ayarların Geri Yüklenmesi

Varsayılan ayarları geri yüklemek için, **Çekim menüsü kümesi** menüsündeki bir kümeyi vurgulayın ve  düğmesine basın. Bir onaylama diyalogu görüntülenecektir; seçili küme için varsayılan ayarları geri yüklemek için **Evet** öğesini vurgulayın ve  düğmesine basın. Varsayılan ayarların bir listesi için bkz. sayfa 224.



 düğmesi



Bir sonraki görüntülerin depolanacağı klasörü seçin.

■ Klasör Numarasına göre Klasör Seçme

1 Klasörü numaraya göre seç ögesini seçin.

Klasörü numaraya göre seç seçeneğini vurgulayın ve ► düğmesine basın. Sağda gösterilen diyalog görüntülenecektir.



2 Bir klasör numarası seçin.

Bir basamağı vurgulamak için ◀ veya ▶ düğmesine, değiştirmek için ▲ veya ▼ düğmesine basın. Seçilen numaraya sahip bir klasör zaten mevcutsa, klasör numarasının solunda □, 📁, veya 📁 simgesi gösterilir:

- □ : Klasör boş.
- 📁 : Klasör kısmen dolu.
- 📁 : Klasörde 999 resim veya bir 9999 numaralı resim bulunmaktadır. Bu klasörde başka resim depolanamaz.

3 Değişiklikleri kaydedin ve çıkın.

İşlemi tamamlamak ve çekim menüsüne dönmek için Ⓞ düğmesine basın (depolama klasörünü seçmeden çıkış yapmak için MENU düğmesine basın). Belirtilen numaradaki klasör yoksa, yeni bir klasör oluşturulur. Zaten dolu değilse, bundan sonra çekilecek olan fotoğraflar seçilen klasöre depolanır.



✓ Klasör ve Dosya Numaraları

Geçerli klasörün numarası 999 ise ve 999 adet resim ya da 9999 numaralı bir resim içeriyorsa, deklanşör etkisizleşir ve başka fotoğraf çekilemez. Çekime devam etmek için, 999'dan daha küçük bir numaraya sahip bir klasör yaratın veya 999'dan daha küçük bir numaraya ve 999'dan daha az resme sahip mevcut bir klasörü seçin.

✍ Başılatma Süresi

Bellek kartında çok fazla sayıda dosya veya klasör varsa, makinenin başlatılması için ilave süre gerekli olabilir.

■ Klasörlerin Listeden seçilmesi

1 Listeden klasör seç öğesini seçin.

Listeden klasör seç'i

vurgulayın ve ► düğmesine basın.



2 Bir klasörü vurgulayın.

Bir klasörü vurgulamak için ▲ veya ▼ düğmesine basın.

3 Vurgulanan klasörü seçin.

Vurgulanan klasörü seçmek ve çekim menüsüne dönmek için Ⓞ düğmesine basın. Bundan sonra çekilecek fotoğraflar seçilen klasöre depolanır.



Fotoğraflar "DSC_" içeren veya Adobe RGB renkli alan kullanan görüntülerde "_DSC" ve ardından dört basamaklı bir sayı ve üç harfli bir uzantı içeren (örn: "DSC_0001.JPG") dosya adları ile kaydedilir. **Dosya adlandırma** seçeneği, dosya isminin "DSC" kısmının yerini almak üzere üç harf seçmek için kullanılır. Dosya adlarını düzenlemeye ilişkin bilgi için bkz: sayfa 107.

Uzantılar

Aşağıdaki uzantılar kullanılmaktadır: NEF (RAW) resimleri için ".NEF", TIFF (RGB) resimleri için ".TIF", JPEG resimleri için ".JPG" ve referans veri toz giderme için ".NDF". NEF (RAW)+JPEG görüntü kalitesi ayarında kaydedilen her fotoğraf çiftinde, NEF ve JPEG resimlerinin adları aynı fakat uzantıları farklıdır.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



Renk boşluğu, renkli baskı için mevcut olan renk gamını belirler. Basılacak veya değişiklik yapılmadan, “olduğu gibi” kullanılacak olan fotoğraflar için **sRGB** ögesini seçin. **Adobe RGB** daha geniş bir renk gamına sahiptir ve fotoğraf makinesinden çıkınca yoğun şekilde işlem görecektir veya rötuş yapılacak resimler için tavsiye edilir.

Renkli Alan

Renkli alanlar, renkler ve bunları dijital bir görüntü dosyasında temsil eden sayısal değerler arasındaki ilişkiyi tanımlar. sRGB renkli alanı yaygın bir şekilde, Adobe RGB renkli alanı ise tipik olarak yayıncılıkta ve ticari baskılarda kullanılır. Değişiklik yapılmadan yazdırılacak veya renk yönetimini desteklemeyen uygulamalarda görüntülenecek fotoğraflar çekerken ya da bazı ev tipi yazıcılarda doğrudan yazdırma seçeneği olan ExifPrint ile veya kiosk yazdırma ya da diğer ticari yazdırma servisleriyle yazdırılacak fotoğraflar çekerken sRGB önerilir. Adobe RGB fotoğrafları da bu seçenekler kullanılarak basılabilir, ancak renkler o kadar canlı olmayacaktır.

Adobe RGB renkli alan ile çekilen JPEG fotoğrafları DCF uyumludur; DCF'yi destekleyen uygulamalar ve yazıcılar doğru renkli alanını otomatik olarak seçecektir. Uygulama veya aygıt DCF destekli değilse, uygun renkli alanı manuel olarak seçin. Adobe RGB renk boşluğu ile çekilen TIFF fotoğraflarına, renk yönetimini destekleyen uygulamalara doğru renk boşluğunu otomatik olarak seçmeleri için olanak sağlayan ICC renk profili gömülmüştür. Daha fazla bilgi için, uygulama veya aygıtla birlikte verilen dokümanlara bakın.

Nikon Yazılımı

ViewNX 2 (birlikte verilir) ve Capture NX 2 (ayrıca edinilebilir), bu makine ile oluşturulan fotoğraflar açılırken doğru renkli alanı otomatik olarak seçer.

“Kenar ayrıntısı kaybı”, bir fotoğrafın kenarlarındaki parlaklıkta meydana gelen azalmadır. **Vinyet kontrolü** G, E ve D tipi objektifler için (DX ve PC objektifleri hariçtir) kenar ayrıntısı kaybını azaltır. Etkileri objektiften objektife değişir ve en fazla maksimum diyafram açıklığında fark edilir. **Yüksek, Normal, Düşük** ve **Kapalı** seçeneklerinden birini seçin.

Vinyet Kontrolü

TIFF ve JPEG resimleri, manzara, çekim koşulları ve objektif tipine bağlı olarak kumlanma (sislenme) veya çevre parlaklığında farklılıklar gösterebilir, buna karşılık varsayılan ayarlar değiştirilerek uyarlanmış özel Picture Control’ler ve ön ayarlı Picture Control’ler de arzu edilen etkiyi yaratamayabilir. Deneme çekimleri yapın ve sonuçları ekranda izleyin. Vinyet kontrolü, çoklu pozlamalar (📷 149) veya DX-biçimli resimler (📷 52) için geçerli değildir.

Otomatik dağılma kontrolü

Geniş açılı objektiflerle çekim yaparken oluşan fiçı bükülmesini ve uzun objektiflerle çekim yaparken oluşan yastık bükülmesini azaltmak için **Açık** ögesini seçin (vizörde görünen alanın kenarlarının nihai fotoğrafta kırılmış olabileceğine ve kayıt başlamadan önce fotoğrafların işleme alınma süresinin uzayabileceğine dikkat edin). Bu seçenek yalnızca G, E ve D objektif tipleriyle kullanılabilir (PC, balık gözü ve diğer belirli objektifler hariç); diğer objektiflerle alınan sonuçlar garanti edilmez. DX objektifleriyle birlikte otomatik dağılma kontrolü kullanmadan önce, **Otomatik DX kırp** için **Açık** ögesini seçin veya **DX (24x16) 1.5x** (📷 52) kadarlık bir görüntü alanı seçin; diğer öğelerin seçilmesi sonucunda çok fazla kırılmış veya çok fazla çevresel bükülmeye sahip fotoğraflar ortaya çıkabilir.

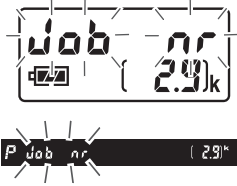
Rötüş: Dağılma Kontrolü

Mevcut fotoğrafların daha düşük varil ve yastık bükülmesine sahip kopyalarını oluşturmaya ilişkin daha fazla bilgi için bkz. sayfa 305.

Uzun pozlama KA (Uzun Pozlama Kumlanma Azaltma)

MENU düğmesi → çekim menüsü

Açık seçeneği seçili ise, 1 sn'den daha düşük deklanşör hızlarında çekilen fotoğraflar, kumlanmayı (parlak noktalar, rastgele dağılmış parlak pikseller veya sis) azaltmak üzere işlem görürler. İşlem için gereken süre yaklaşık iki katına çıkar; işlem sırasında deklanşör hızı/diyafram ekranlarında "Job nr" ifadesi yanıp söner ve fotoğraf çekilemez (makine işlem tamamlanmadan önce kapatılırsa, fotoğraf kaydedilir ancak kumlanma azaltma işlemi gerçekleştirilmez). Sürekli deklanşör modunda, kare hızları yavaşlar ve fotoğrafların işlem gördüğü sırada hafıza tamponlama kapasitesi düşer.



Yüksek ISO KA


MENU düğmesi → çekim menüsü

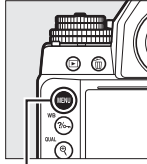
Yüksek ISO duyarlılıklarında çekilen fotoğraflar, "kumlanmanın" azaltılması için işlem görebilir.

Seçenek	Açıklama
Yüksek	Özellikle yüksek ISO duyarlılıklarında çekilen fotoğraflardaki
Normal	kumlanmayı (rastgele dağılmış parlak pikseller, çizgiler veya
Düşük	sis) azaltın. Yüksek , Normal ve Düşük olarak gerçekleştirilen kumlanma azaltma miktarını seçin.
Kapalı	Kumlanma azaltma sadece ISO 3200 ve üzeri ISO duyarlılıklarında yapılabilir. Kumlanma azaltma miktarı Yüksek ISO KA için Düşük seçildiği zaman gerçekleştirilenden daha azdır.

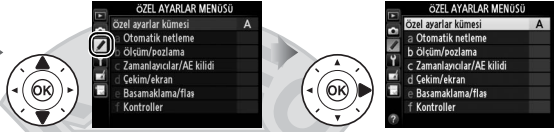


Özel Ayarlar: İnce Ayar Fotoğraf Makinesi Ayarları

Özel Ayarlar menüsünü görüntülemek için, MENU düğmesine basın ve  (Özel Ayarlar menüsü) sekmesini seçin.



MENU düğmesi



Özel Ayarlar fotoğraf makinesi ayarlarını bireysel tercihleri karşılayacak şekilde özelleştirmek için kullanılır.

Ana menü

Özel Ayar grupları

ÖZEL AYARLAR MENÜSÜ

Özel ayarlar kümesi A

- a Otomatik netleme
- b Ölçüm/pozlama
- c Zamanlayıcılar/AE kilidi
- d Çekim/ekran
- e Basamaklama/flash
- f Kontroller

Özel ayarlar kümesi (245)

Özel ayarlar kümesi

Ynd ad Sfrırla 3Ymm

a Otomatik netleme

- 1 AF-C öncelik seçimi
- 2 AF-S öncelik seçimi
- 3 Sabitken netleme izleme
- 4 AE önceliklendirme

b Ölçüm/pozlama

- 1 Merkez ağırlıklı alan
- 2 En iyi ince ayar pozlaması
- 3 Deklanşör AE/L
- 4 Deklanşör AE/L

c Zamanlayıcılar/AE kilidi

- 1 Deklanşör AE/L
- 2 Bekleme zamanlayıcısı
- 3 Otomatik zamanlama
- 4 Otomatik zamanlama

d Çekim/ekran

- 1 Uyarı sesi
- 2 Vizör kılavuz çizgi ekranı
- 3 ISO ekranı
- 4 Ekran bekleme

e Basamaklama/flash

- 1 Flaş senkronizasyon hızı
- 2 Flaş enstantene hızı
- 3 Opsiyonel flaş
- 4 Flaş için netleme kalitesi

f Kontroller

- 1 Flaş düğmesi
- 2 Tamam düğmesi
- 3 Çoklu seçici
- 4 En düğmesini tetikle

Aşağıdaki Özel Ayarlar mevcuttur:

Özel Ayar		📖
Özel ayarlar kümesi		245
a Otomatik netleme		
a1	AF-C öncelik seçimi	246
a2	AF-S öncelik seçimi	246
a3	Sabitken netleme izleme	247
a4	AF etkinleştirme	247
a5	Netleme noktası aydınlatm.	248
a6	Netleme noktası sarmalı	249
a7	Netleme noktası sayısı	249
b Ölçüm/pozlama		
b1	Merkez ağırlıklı alan	250
b2	En iyi ince ayar pozlaması	250
c Zamanlayıcılar/AE kilidi		
c1	Deklanşör AE-L	251
c2	Bekleme zamanlayıcısı	251
c3	Otomatik zamanlama	252
c4	Ekran kapanma gecikmesi	253
d Çekim/ekran		
d1	Uyarı sesi	253
d2	Vizör kılavuz çizgi ekranı	253
d3	ISO ekranı	254
d4	Ekran ipuçları	254
d5	CL modu çekim hızı	254
d6	Maksimum sürekli bırakma	254
d7	Dosya numarası sırası	255
d8	Bilgi ekranı	256
d9	LCD aydınlatma	256
d10	Pozlama çekim modu	256

Özel Ayar		📖
e Basamaklama/ flaş		
e1	Flaş senkronizasyon hızı	257
e2	Flaş enstantene hızı	258
e3	Opsiyonel flaş	258
e4	Flaş için pozlama telafisi	259
e5	Pilot flaş	259
e6	Otmtdk basamaklama ayarı	259
e7	Otmtdk bsmklma (M Modu)	260
e8	Basamaklama sırası	260
f Kontroller		
f1	⚡: düğmesi	261
f2	Tamam düğmesi	261
f3	Çoklu seçici	262
f4	Fn düğmesini ata	263
f5	Önizleme düğmesini ata	266
f6	AE-L/AF-L düğmesini ata	267
f7	Ayar kadrantlarını özelleştir	267
f8	Kdrn klntmk için dğmyi bırak	269
f9	Yuva boş bırakma kilidi	269
f10	Ters göstergeler	269
f11	Kolay enstan. hızı değiştirm.	270



Not: Geçerli kümedeki ayarlar varsayılan değerlerden (📖 226) farklıysa, Özel Ayarlar menüsünün ikinci seviyesinde değiştirilen ayarların yanında bir yıldız görüntülenir.

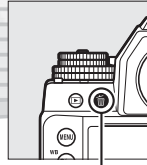



Özel Ayarlar dört kümeden birinde depolanır. Bir kümedeki ayarlarda yapılan değişiklikler diğerlerini etkilemez. Sık kullanılan ayarların belirli bir kombinasyonunu depolamak için, dört kümeden birini seçin ve fotoğraf makinesini bu ayarlara ayarlayın. Yeni ayarlar fotoğraf makinesi kapalı olsa bile kümede depolanır ve küme daha sonra seçildiğinde geri yüklenir. Kullanıcının bir kombinasyondan diğerine geçmesine izin vererek küme menüsünden uygun küme seçilerek ayarların farklı kombinasyonları diğer kümelerde depolanabilir.

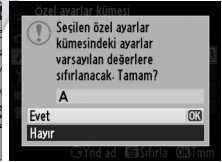
Dört Özel Ayarlar kümesi için varsayılan isimler; A, B, C, ve D'dir. 20 karakter uzunluğuna kadar açıklayıcı bir yorum, 107. sayfada açıklandığı şekilde menü kümesini vurgulayarak ve ► düğmesine basılarak eklenebilir.

Varsayılan Ayarların Geri Yüklenmesi

Varsayılan ayarları geri yüklemek için, **Özel ayarlar kümesi** menüsündeki bir kümeyi vurgulayın ve  düğmesine basın. Bir onaylama diyalogu görüntülenecektir; seçili küme (□ 226) için varsayılan ayarları geri yüklemek için **Evet** öğesini vurgulayın ve  düğmesine basın.

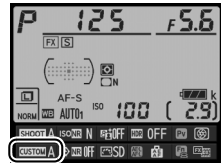


 düğmesi



Özel Ayarlar Kümesi

Bilgi ekranı, geçerli Özel Ayarlar kümesini gösterir.





a: Otomatik netleme

a1: AF-C öncelik seçimi

MENU düğmesi →  Özel Ayarlar menüsü

Vizör çekim (📷 59) için **AF-C** seçildiği zaman, bu seçenek deklanşöre her ne zaman basılırsa (*deklanşör öncelikli*) veya sadece fotoğraf makinesi netlemede olduğu zaman (*netleme öncelikli*) fotoğrafların çekilip çekilemeyeceğini kontrol eder.



Seçenek	Açıklama
 Birak	Deklanşöre her basıldığında fotoğraf çekilebilir.
 Netle	Fotoğraflar sadece net görüntü işareti (●) görüntülenirken çekilebilir.

Seçilen seçeneğe bakılmaksızın, otomatik netleme modu için **AF-C** seçildiğinde netleme kilitlenmez. Fotoğraf makinesi deklanşör bırakılana kadar netlemeyi ayarlamaya devam eder.

a2: AF-S öncelik seçimi

MENU düğmesi →  Özel Ayarlar menüsü

Vizörden çekim için **AF-S** seçildiğinde (📷 59), bu seçenek, fotoğrafların yalnızca fotoğraf makinesi netlediğinde çekilebileceğini (*netleme önceliği*) veya deklanşöre her basışta çekilebileceğini (*deklanşör önceliği*) ayarlar.

Seçenek	Açıklama
 Birak	Deklanşöre her basıldığında fotoğraf çekilebilir.
 Netle	Fotoğraflar sadece net görüntü işareti (●) görüntülenirken çekilebilir.

Seçilen seçeneğe bakılmaksızın, otomatik netleme modu için **AF-S** seçildiğinde net görüntü işareti (●) görüntülenirse, deklanşöre yarım basıldığında netleme kilitlenecektir. Netleme kilidi deklanşöre basılıncaya kadar devam eder.



a3: Sabitken netleme izleme

MENU düğmesi → Özel Ayarlar menüsü

Bu seçenek, vizörden çekim sırasında **AF-C** (📖 59) seçildiğinde otomatik netlemenin konuya olan uzaklıktaki ani büyük değişikliklere nasıl ayarlama yaptığını kontrol eder.

Seçenek	Açıklama
AF ₅ 5 (Uzun)	Konuya olan uzaklık birdenbire değişirse, fotoğraf makinesi konuya olan uzaklığı ayarlamadan önce belirtilen süre kadar bekler. Böylelikle çerçeveden geçen nesnelerin kısa süreyle konunun önünü kapatması halinde fotoğraf makinesinin yeniden netleme yapması önlenir.
AF ₄ 4	
AF ₃ 3 (Normal)	
AF ₂ 2	
AF ₁ 1 (Kısa)	
Kapalı	Konuya olan uzaklık değiştiğinde fotoğraf makinesi hemen netleme ayarı yapar. Hızlı hareketlerle birbirini izleyen, değişen uzaklıklardaki konuları fotoğraflarken kullanın.

a4: AF etkinleştirme

MENU düğmesi → Özel Ayarlar menüsü

Deklanşör/AF-ON seçilirse, otomatik netlemeyi başlatmak için hem deklanşör hem de **AF-ON** düğmesi kullanılabilir. Fotoğraf makinesinin deklanşör yarım basılıyken netleme yapmasını engellemek için **Yalnızca AF-ON** seçeneğini seçin.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



Bu menüde bulunan seçenekler, netleme noktasının aydınlatılıp aydınlatılmayacağını kontrol eder.

■ ■ AF nokta aydınlatması

Etkin netleme noktasının vizörde kırmızı vurgulanıp vurgulanmayacağını seçer.

Seçenek	Açıklama
Otomatik	Seçilen netleme noktası arka planla kontrastı ayarlamak için gerektiğinde otomatik olarak vurgulanır.
Açık	Seçilen netleme noktası arka planın parlaklığına bakılmadan her zaman vurgulanır. Arka planın parlaklığına bağlı olarak, seçilen netleme noktasının görülmesi zor olabilir.
Kapalı	Seçilen netleme noktası vurgulanmaz. Geçerli kırpmanın dışında kalan alan gri gösterilir (☐ 52).

■ ■ Manuel netleme modu

Manuel netleme modunda etkin netleme noktasını göstermek için **Açık** ögesini seçin.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



a6: Netleme noktası sarmalı

MENU düğmesi → Özel Ayarlar menüsü

Netleme noktası seçiminin vizörün bir ucundan diğerine kadar “sarıp sarmayacağını” belirleyin.

Seçenek	Açıklama
Sar	Netleme noktası seçimi yukarıdan aşağıya, aşağıdan yukarıya, sağdan sola ve “soldan sağa sarmalar”; bu şekilde, örneğin ekranın sağ kenarındaki bir netleme noktası vurgulanmış iken ► düğmesine basıldığında (1), ekranın sol kenarındaki karşılık gelen netleme noktası da seçilir (2).
Sarma	Netleme noktası göstergesi en dıştaki netleme noktalarıyla sınırlıdır; bu durumda, örneğin, ekranın sağ kenarındaki bir netleme noktası seçiliyken ► düğmesine basmanın hiçbir etkisi yoktur.

a7: Netleme noktası sayısı

MENU düğmesi → Özel Ayarlar menüsü

Manuel netleme noktası seçiminde kullanılabilecek netleme noktası sayısını belirleyin.

Seçenek	Açıklama
AF39 39 nokta	Sağda gösterilen 39 netleme noktasından seçim yapar.
AF11 11 nokta	Sağda gösterilen 11 netleme noktasından seçim yapar. Hızlı netleme nokta seçimi için kullanın.



b: Ölçüm/pozlama

b1: Merkez ağırlıklı alan

MENU düğmesi →  Özel Ayarlar menüsü

Pozlama hesaplanırken, merkez ağırlıklı ölçümde en fazla ağırlık karenin merkezindeki bir daireye verilir. Bu dairenin çapı (ϕ) 8, 12, 15 veya 20 mm olarak ya da tüm çerçevenin ortalaması olarak ayarlanabilir.

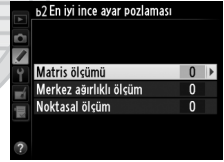


CPU olmayan bir objektif kullanıldığında, ayarlar menüsünde **CPU olmayan objektif verileri** için seçilen ayara bakılmaksızın çapın 12 mm olarak sabitlendiğini unutmayın (📖 163).

b2: En iyi ince ayar pozlaması

MENU düğmesi →  Özel Ayarlar menüsü

Bu seçeneği fotoğraf makinesi tarafından seçilen pozlama değeri üzerinde ince ayar yapmak için kullanın. Pozlama, her ölçüm yöntemi için ayrıca +1 ila -1 EV arasında $1/6$ EV'lik basamaklarla ayarlanabilir.



Pozlama İnce Ayarı

Her Özel Ayarlar kümesi için pozlamaya ince ayar yapılabilir ve iki düğme ile sınırlamalardan etkilenmez. Pozlama telafisi () simgesi görüntülenmediğinde, pozlamanın ne kadar değiştirildiğini belirlemenin tek yolunun ince ayar menüsündeki miktarı görüntülemek olduğunu unutmayın. Pozlama telafisi (📖 79) çoğu durumda tercih edilir.



c: Zamanlayıcılar/AE kilidi

c1: Deklanşör AE-L

MENU düğmesi →  Özel Ayarlar menüsü

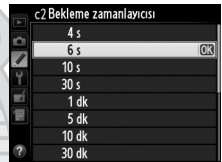
Açık ögesi seçilirse, deklanşöre yarım basılıyken pozlama kilitlenecektir.

c2: Bekleme zamanlayıcısı

MENU düğmesi →  Özel Ayarlar menüsü

Hiçbir işlem yapılmadığında fotoğraf makinesinin pozlamayı ölçmeye ne kadar süreyle devam edeceğini seçin.

Zamanlayıcının süresi dolduğunda kontrol paneli ve vizörde görüntülenen perde hızı ve diyafram göstergeleri otomatik olarak kapanacaktır.



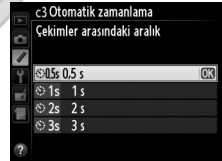
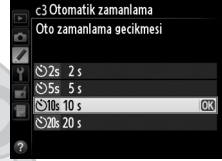
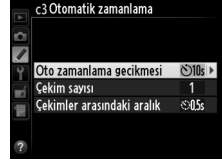
Pil ömrünü uzatmak için kısa bekleme zamanlayıcısı gecikme sürelerini tercih edin.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



Otomatik zamanlama modunda deklanşör gecikmesinin uzunluğunu, yapılan çekim sayısını ve çekimler arası aralığı seçin.

- **Oto zamanlama gecikmesi:** Deklanşör gecikmesinin uzunluğunu seçer (📖 48).
- **Çekim sayısı:** Deklanşöre her basıldığında yapılan çekim sayısını seçmek için ▲ ve ▼ düğmesine basın.
- **Çekimler arasındaki aralık:** Çekim sayısı 1'den fazla olduğunda çekimler arası aralığı seçin.

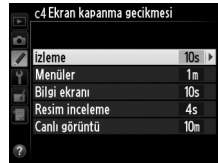


KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

c4: Ekran kapanma gecikmesi

MENU düğmesi → Özel Ayarlar menüsü

İzleme (**İzleme**; varsayılan 10 sn) ve resim inceleme (**Resim inceleme**; varsayılan 4 sn) sırasında, menüler (**Menüler**; varsayılan 1 dakika) veya bilgiler (**Bilgi ekranı**; varsayılan 10 sn) görüntülediğinde veya canlı görüntü (**Canlı görüntü**; varsayılan 10 dakika) sırasında bir işlem gerçekleştirilmediğinde ekranın ne kadar süre açık kalacağını seçin. Pil ömrünü uzatmak için kısa ekran kapanma gecikme sürelerini tercih edin.

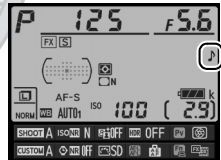



d: Çekim/ekran

d1: Uyarı sesi

MENU düğmesi → Özel Ayarlar menüsü

Makine single-sürekli servo AF (**AF-S**; □ 59) kullanırken, canlı görüntülü fotoğraf çekimi sırasında netleme kilitlendiğinde veya serbest bırakma zamanlayıcısı otomatik zamanlayıcı modunda geri sayarken (□ 48) veya bellek kartı kilitliken (□ 22) fotoğraf çekmeye kalkıştığınızda çıkan bip sesinin şiddetini ve düzeyini seçin.



Uyarı sesini engellemek için, **Kapalı** ögesini seçin. **Kapalı** seçeneğinden başka bir öge seçildiğinde bilgi ekranında  simgesi görünür. Sessiz deklanşör modunda (**Q** modu; □ 46), seçilen öğeye bakılmaksızın bir uyarı sesinin çıkmayacağını unutmayın.

d2: Vizör kılavuz çizgi ekranı

MENU düğmesi → Özel Ayarlar menüsü

Fotoğraf çekilirken referans için vizörde isteğe bağlı kılavuz çizgileri görüntülemek için **Açık** ögesini seçin (□ 9).

d3: ISO ekranı

MENU düğmesi →  Özel Ayarlar menüsü

Açık öğesi seçilirse, vizör kalan poz sayısının yerine ISO duyarlılığını gösterilir.

d4: Ekran ipuçları

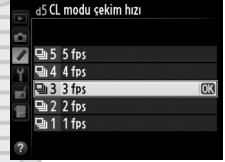
MENU düğmesi →  Özel Ayarlar menüsü

Bilgi ekranında seçilen öğelerle ilgili ipuçlarını göstermek için **Açık** öğesini seçin (📖 14).

d5: CL modu çekim hızı

MENU düğmesi →  Özel Ayarlar menüsü

CL (sürekli yavaş hız) modunda maksimum kare ilerleme hızını seçin (📖 46; aralıklı çekim sırasında, bu ayar ayrıca tek kare için kare ilerleme hızını da belirler).



d6: Maksimum sürekli bırakma

MENU düğmesi →  Özel Ayarlar menüsü

Sürekli modda tek bir arka arkaya çekimde yapılabilecek maksimum çekim sayısı 1 ve 100 arasındaki herhangi bir değere ayarlanabilir.

Hafıza Tamponlama

Özel Ayar d6 için seçilen seçeneğe bakılmaksızın, hafıza tamponlama dolduğunda çekim yavaşlar (📖 36). Hafıza tamponlamanın kapasitesi konusunda daha fazla bilgi edinmek için bkz. sayfa 364.



Bir fotoğraf çekildiğinde, fotoğraf makinesi dosyayı kullanılan son dosya numarasına bir ekleyerek adlandırır. Bu seçenek, yeni bir klasör oluşturulduğunda, bellek kartı formatlandığında ya da fotoğraf makinesine yeni bir bellek kartı takıldığında dosya numaralandırma işleminin kullanılan son numaradan devam edip etmeyeceğini belirler.



Seçenek	Açıklama
Açık	Yeni bir klasör oluşturulduğunda, bellek kartı formatlandığında ya da fotoğraf makinesine yeni bir bellek kartı takıldığında dosya numaralandırma işlemi kullanılan son numaradan veya geçerli klasördeki en büyük numaradan (hangisi daha yüksek ise) devam eder. Geçerli klasör 9999 numaralı bir fotoğraf içerirken bir fotoğraf çekilirse, yeni bir klasör otomatik olarak oluşturulur ve dosya numaralandırma tekrar 0001'den başlar.
Kapalı	Yeni bir klasör oluşturulduğunda, bellek kartı formatlandığında ya da fotoğraf makinesinde yeni bir bellek kartı takıldığında dosya numaralandırma işlemi 0001 olarak sıfırlanır. Geçerli klasörde 999 adet fotoğraf varken bir fotoğraf çekilirse yeni bir klasörün otomatik olarak oluşturulduğunu unutmayın.
Sıfırla	Açık 'ta olduğu gibi, ancak çekilen sonraki fotoğrafa geçerli klasördeki en yüksek numaraya bir eklenerek bir dosya numarası verilir. Klasör boş ise, dosya numaralandırma 0001'e sıfırlanır.

Dosya Numarası Sırası

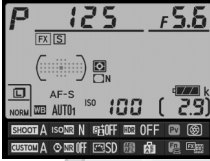
Geçerli klasörün numarası 999 ise ve 999 adet fotoğraf ya da 9999 numaralı bir fotoğraf içeriyorsa, deklanşör etkisizleşir ve başka fotoğraf çekilemez. Özel Ayar d7 (**Dosya numarası sırası**) için **Sıfırla** ögesini seçin ve sonra geçerli bellek kartını formatlayın ya da yeni bir bellek kartı yerleştirin.



d8: Bilgi ekranı

MENU düğmesi → Özel Ayarlar menüsü

Otomatik (AUTO) seçilirse, bilgi ekranındaki yazı rengi (☐ 11) arka planla kontrastı korumak için otomatik olarak siyahtan beyaza veya beyazdan siyaha değişir. Her zaman aynı yazı rengini kullanmak için, **Manuel** öğesini seçin ve **Açık üzeri koyu (B; siyah yazı)** veya **Koyu üzeri açık (W; beyaz yazı)** öğelerinden birini seçin. Ekran parlaklığı seçilen metin rengi ile maksimum kontrast için otomatik olarak ayarlanır.



Açık üzeri koyu



Koyu üzeri açık

d9: LCD aydınlatma

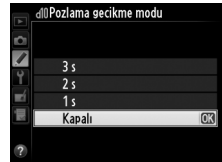
MENU düğmesi → Özel Ayarlar menüsü

Kapalı öğesi seçilirse, kontrol paneli arka ışığı (LCD aydınlatma) yalnızca **☑** düğmesine basıldığında yanar. **Açık** seçilirse, bekleme zamanlayıcı etkinken kontrol paneli aydınlanacaktır (☐ 5; yapılan seçim ne olursa olsun, deklanşör düğmesine basıldığında arka ışıkların kapanacağını unutmayın). Pil ömrünü arttırmak için **Kapalı** öğesini seçin.

d10: Pozlama gecikme modu

MENU düğmesi → Özel Ayarlar menüsü

Makinedeki en ufak bir hareketin dahi resimleri bulandırabildiği durumlarda, deklanşör serbest bırakımını aynanın yükselmesinden sonra bir, iki veya üç saniye geciktirmek için **1 s**, **2 s**, veya **3 s** öğesini seçin.



e: Basamaklama/flaş

e1: Flaş senkronizasyon hızı

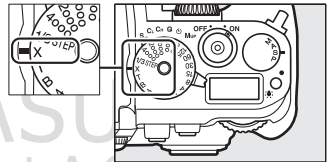
MENU düğmesi →  Özel Ayarlar menüsü

Bu seçenek flaş senk hızını kontrol eder.

Seçenek	Açıklama
1/250 s (Otomatik FP)	Uyumlu bir flaş ünitesi takıldığında otomatik FP yüksek hızlı flaş senkronizasyon kullanılır (📖 119). Başka flaş birimleri kullanılıyorsa, deklanşör hızı $1/250$ s olarak ayarlanır. Fotoğraf makinesi P veya A pozlama modunda $1/250$ s perde hızını gösterirse, gerçek perde hızı $1/250$ s'den daha hızlıysa otomatik FP yüksek hızlı flaş senkronizasyonu etkinleştirilir.
1/200 s (Otomatik FP)	Uyumlu bir flaş ünitesi takıldığında otomatik FP yüksek hızlı flaş senkronizasyon kullanılır (📖 119). Başka flaş birimleri kullanılıyorsa, deklanşör hızı $1/200$ s olarak ayarlanır. Fotoğraf makinesi P veya A pozlama modunda $1/200$ s perde hızını gösterirse, gerçek perde hızı $1/200$ s'den daha hızlıysa otomatik FP yüksek hızlı flaş senkronizasyonu etkinleştirilir.
1/200 s–1/60 s	Flaş senk hızı seçilen değere ayarlı.

Deklanşör Hızını Flaş Senk Hızı Limitinde Sabitlemesi

S veya **M** pozlama modunda deklanşör hızını senk hız limitinde sabitlemek için, deklanşör hızı kadranını **X** düğmesine çevirin. Vizörde ve kontrol panelinde bir X (flaş senk göstergesi) görüntülenecektir.






Otomatik FP Yüksek Hızlı Flaş Senkronizasyonu

Flaşın fotoğraf makinesinin desteklediği en yüksek perde hızında kullanılmasını sağlayarak, konunun arka planı parlak güneş ışığında aydınlatıldığında bile alan derinliğini azaltmak için maksimum diyafram değerinin seçilmesini mümkün kılar. Otomatik FP yüksek hızlı flaş senkronizasyon aktifken bilgi ekranı flaş modu göstergesinde "FP" görünür (📖 123).

e4: Flaş için pozlama telafisi

MENU düğmesi →  Özel Ayarlar menüsü

Pozlama telafisi kullanıldığında makinenin flaş seviyesini nasıl ayarlayacağını seçin.

Seçenek	Açıklama
  Tüm çerçeve	Hem flaş seviyesi, hem pozlama telafisi, pozlamayı çerçevenin tamamı üzerinde değiştirmeye ayarlanmıştır.
 Sadece arkaplan	Pozlama telafisi sadece arkaplana uygulanır.

e5: Pilot flaş

MENU düğmesi →  Özel Ayarlar menüsü

Açık seçilirse, fotoğraf makinesi Nikon Creative Lighting sistemini (☞ 118) destekleyen isteğe bağlı bir flaş birimi ile kullanıldığında, makinenin **Pv** düğmesine basıldığında bir pilot flaş patlar (☞ 41). **Kapalı** seçiliyse pilot flaş yayılmaz.





e6: Otmtek basamaklama ayarı

MENU düğmesi →  Özel Ayarlar menüsü

Otomatik basamaklama (☞ 136) etkiliyken basamaklanan ayarı veya ayarları seçin. Hem pozlama hem de flaş seviyesi basamaklamayı gerçekleştirmek için **AE ve flaş (AE)**, yalnızca pozlamayı basamaklamak için **Yalnızca AE (AE)**, yalnızca flaş düzeyi basamaklamayı gerçekleştirmek için **Yalnızca flaş (f)**, beyaz dengesi basamaklamayı gerçekleştirmek için **WB basamaklama (WB)** (☞ 141) veya Etkin D-Lighting (☞ 145) kullanarak basamaklama gerçekleştirmek için **ADL alternatifi pozlama (☞)** öğesini seçin. NEF (RAW) veya NEF (RAW) + JPEG resim kalitesi ayarlarında beyaz dengesi basamaklamanın yapılamadığını unutmayın.



Bu seçenek, manuel pozlama modunda Özel Ayar e6 için **AE ve flaş** veya **Yalnızca AE** seçildiğinde hangi ayarların etkilendiğini belirler.

Seçenek	Açıklama
 Flaş/hız	Fotoğraf makinesi perde hızını (Özel Ayar e6 Yalnızca AE olarak ayarlanır) veya perde hızını ve flaş seviyesini (Özel Ayar e6 AE ve flaş olarak ayarlanır) değiştirir.
 Flaş/hız/ diyafram	Fotoğraf makinesi perde hızını ve diyaframı (Özel Ayar e6 Yalnızca AE olarak ayarlanır) veya perde hızını ve flaş seviyesini (Özel Ayar e6 AE ve flaş olarak ayarlanır) değiştirir.
 Flaş/diyafram	Fotoğraf makinesi diyaframı (Özel Ayar e6 Yalnızca AE olarak ayarlanır) veya diyaframı ve flaş seviyesini (Özel Ayar e6 AE ve flaş olarak ayarlanır) değiştirir.
 Yalnızca flaş	Fotoğraf makinesi yalnızca flaş seviyesini değiştirir (Özel Ayar e6 AE ve flaş olarak ayarlanır).

Flaş basamaklama yalnızca i-TTL veya AA flaş kontrolüyle gerçekleştirilir. **Yalnızca flaş** haricinde bir ayar seçilirse ve flaş kullanılmazsa, ISO duyarlılığı otomatik ISO duyarlılığı kontrolü için seçilen ayara bakılmaksızın ilk çekimin değerinde sabitlenir (72).






MTR > alt > üst (N) varsayılan ayarında pozlama, flaş ve beyaz dengesi basamaklama 137. ve 141. sayfada açıklandığı sırayla gerçekleştirilir. **Alt > MTR > üst** (→+) seçilirse, çekim en düşük değerden en yükseğe doğru ilerler. Bu ayarın ADL alternatifli pozlama üzerinde etkisi yoktur.



f: Kontroller


f1: düğmesi

MENU düğmesi →  Özel Ayarlar menüsü



 düğmesi ile oynanan rolün seçilmesi: kontrol panelinin arka plan aydınlatmasını açma veya kapatmaya çevirerek ( LCD arka plan aydınlatma () aç/kapat) veya kumanda panelini çevirerek ve bilgi ekranını açarak veya kapatarak ( Info  ve bilgi ekranı aç/kapat).

f2: Tamam düğmesi








MENU düğmesi →  Özel Ayarlar menüsü

Bu seçenek vizör çekimi, izleme ve canlı görüntü sırasında  düğmesine atanan rolü belirler.

■ Çekim modu

Seçenek	 düğmesine atanan rol
RESET Merkezi netleme noktası seç	Merkezi netleme noktası seç.
 Etkin netleme noktasını vurgula	Etkin netleme noktasını vurgula.
Kullanılmaz	Yok.

■ İzleme modu

Seçenek	 düğmesine atanan rol
 Küçük resim açık/kapalı	Tam çerçeve ve küçük resim izleme arasında geçiş yapılması.
 Histogramları görüntüle	Hem tam çerçeve hem de küçük resim izlemede  düğmesine basıldığında bir histogram görüntülenir ( 192).
 Zoom açık/kapalı	Tam çerçeve veya küçük resim izleme ve izleme zoom işlevi arasında geçiş yapılması. Az büyütme , Orta büyütme ve Çok büyütme arasından başlangıç zoom ayarını seçin. Zoom ekranı, etkin netleme noktasına (resim vizör çekimde çekilmiş ise) veya görüntünün merkezine yerleşecektir (resim canlı görüntü esnasında çekilmiş ise).
 Klasör seç	Bir klasör seçimi iletişim kutusunu görüntüleyin.

■ Canlı görüntü

Seçenek	OK düğmesine atanan rol
RESET Merkezi netleme noktası seç	Canlı görüntüde OK düğmesine basmak merkezi netleme noktasını seçer.
🔍 Zoom açık/ kapalı	Yakınlaştırmayı açıp kapatmak için OK düğmesine basın. Az büyütme , Orta büyütme ve Çok büyütme arasında başlangıç zoom ayarını seçin. Zoom ekranı etkin netleme noktasında ortalar.
Kullanılmaz	Canlı görüntüde OK düğmesine basmanın bir etkisi yoktur.

f3: Çoklu seçici

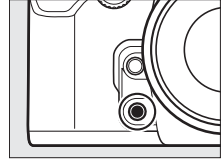
MENU düğmesi → 🖱️ Özel Ayarlar menüsü

Bekleme zam. yeniden başlat seçilirse, bekleme zamanlayıcı dolduğunda çoklu seçiciyi çalıştırmak (📄 33) sayaçları etkinleştirir ve bekleme zamanlayıcısını başlatır. **İşlem yapma** seçilirse, çoklu seçiciye basıldığında zamanlayıcı başlatılmaz.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



Fn düğmesinin tek başına (**Bas**) veya ayar kadranları ile birlikte kombinasyonlarda kullanıldığında (**Bas + ayar kadranları**) oynadığı rolü seçin.



■ ■ Bas

Bas öğesinin seçilmesi aşağıdaki seçenekleri görüntüler:

Seçenek	Açıklama
 Önizleme	Alan derinliğini önizlemek için Fn düğmesine basın (📖 41).
 FV kilidi	Flaş değerini kilitlemek için Fn düğmesine basın (sadece desteklenen flaş birimleri için, 📖 118). FV kilidini iptal etmek için tekrar basın (📖 130).
 AE/AF kilidi	Fn düğmesine basılırken netleme ve pozlama kilitlenir.
 Yalnızca AE kilidi	Fn düğmesine basıldığında pozlama kilitlenir.
 AE kilidi (Bırakılınca sıfırla)	Fn düğmesine basıldığında pozlama kilitlenir ve düğmeye ikinci kez basılana, deklanşör bırakılana veya bekleme süresi sona erene kadar kilitli kalır.
 AE kilidi (Tut)	Fn düğmesine basıldığında pozlama kilitlenir ve düğmeye ikinci kez basılana veya bekleme süresi sona erene kadar kilitli kalır.
 Yalnızca AF kilidi	Fn düğmesine basıldığında netleme kilitlenir.
 AF-ON	Fn düğmesine basıldığında otomatik netleme başlatılır.
 Flaş kapalı	Fn düğmesine basılıyken çekilen fotoğraflarda flaş patlamaz.



Seçenek	Açıklama
 Basamaklı çekim	Tek kare çekim modunda veya sessiz deklanşör modunda pozlama, flaş veya ADL alternatifli pozlama aktif iken Fn düğmesine basılırsa, deklanşöre her basıldığında geçerli basamaklama programındaki tüm çekimler yapılır. Beyaz dengesi basamaklaması etkinken veya sürekli deklanşör modu (mod Ch veya Cl) seçildiğinde, deklanşör basılı tutulduğunda fotoğraf makinesi basamaklı çekimi tekrar eder.
 +NEF (RAW)	Resim kalitesi JPEG iyi , JPEG normal veya JPEG temel olarak ayarlanırsa kontrol panelinde “RAW” görüntülenir ve Fn düğmesine basıldıktan sonra çekilen sonraki resimle bir NEF (RAW) kopya kaydedilir (bir dizi fotoğrafla NEF/RAW kopyalarını kaydetmek için, çekimler arasında deklanşörü yarım basılı tutun). Bir NEF (RAW) kopya kaydetmeden çıkmak için, Fn düğmesine yeniden basın.
 Matris ölçümü	Fn düğmesine basıldığında matris ölçümü etkinleştirilir.
 Merkez ağırlıklı ölçüm	Fn düğmesine basıldığında merkez ağırlıklı ölçüm etkinleştirilir.
 Noktasal ölçüm	Fn düğmesine basıldığında noktasal ölçüm etkinleştirilir.
 Vizör kılavuz çizgi ekranı	Vizörde kadraj kılavuz çizgileri ekranının açık veya kapalı olması için Fn düğmesine basın (☐ 9).
 Vizör sanal ufuk çizgisi	Vizörde bir sanal ufuk çizgisi ekranı görüntülemek veya gizlemek için Fn düğmesine basın (☐ 265).
 MENÜM	“MENÜM”ü görüntülemek için Fn düğmesine basın (☐ 313).
 En üst MENÜM öğesine erişim	En üst “MENÜM” öğesine geçmek için Fn düğmesine basın. Sıkça kullanılan bir menü öğesine hızlı erişim için bu seçeneği seçin.


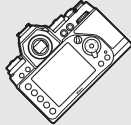
Seçenek	Açıklama
▶ İzleme	Fn düğmesi ▶ düğmesiyle aynı işlevi görür. Telefoto objektif kullanırken veya sol elinizle ▶ düğmesini kullanmanın zor olduğu durumlarda seçin.
Yok	Düğmeye basmanın bir etkisi yoktur.

✎ Uyumlu Olmayan Seçenekler

Bas için seçilen seçenek **Bas + ayar kadranları** için seçilen seçenek ile birlikte kullanılamıyorsa, bir mesaj görüntülenir ve **Bas** veya **Bas + ayar kadranları** seçeneklerinden hangisi ilk olarak seçilmişse **Yok**'a ayarlanır.

✎ Vizör Sanal Ufuk Çizgisi

Özel Ayar f4 (**Fn düğmesini ata**) > **Bas** için **Vizör sanal ufuk çizgisi** seçildiğinde, **Fn** düğmesine basmak vizördeki pozlama göstergesini dönme ekranına dönüştürür. Göstergiyi normal işlevine geri getirmek için düğmeye tekrar basın.

	Fotoğraf makinesi sağa eğik	Fotoğraf makinesi düz	Fotoğraf makinesi sola eğik
			
Vizör			

Fotoğraf makinesi keskin bir açıyla ileriye ya da geriye eğildiğinde ekranın doğru olmayabileceğini unutmayın. Şiddet ve dönme gösteren ekran için ayarlar menüsünde **Sanal ufuk** ögesini seçin (☐ 282).



■ Bas + ayar kadranları

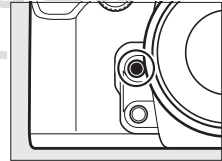
Bas + ayar kadranları'nın seçilmesi aşağıdaki seçenekleri görüntüler:

Seçenek	Açıklama
 Görüntü alanı seç	Fn düğmesini basılı tutarak, bir görüntü alanı seçmek için bir ayar kadranını çevirin (📖 51).
Non-CPU CPU olmayan objektif no seç	Fn düğmesine basılı tutarak CPU olmayan objektif verileri seçeneğini kullanarak belirtilen objektif no'yu belirlemek için bir ayar kadranını çevirin (📖 163).
 Etkin D-Lighting	Fn düğmesini basılı tutarak, Etkin D-Lighting'i ayarlamak için bir ayar kadranını çevirin (📖 110).
HDR HDR (yüksek dinamik aralık)	Fn düğmesini basılı tutarak, bir HDR modu seçmek için ana ayar kadranını çevirin, Pozlama farkı seçmek içinse alt-ayar kadranını çevirin (📖 112).
ISO-A Otmk ISO duyarlılığı kntrl	Fn düğmesine basılı tutarak, Otomatik ISO duyarlılığı kontrolü açık veya kapalıya ayarlamak için ayar kadranını çevirin (📖 72).
 Çoklu pozlama	Fn düğmesini basılı tutarak, bir çoklu pozlama modu seçmek için ayar kadranını çevirin; Fn düğmesine basın ve pozlama sayısını seçmek içinse alt-ayar kadranını çevirin (📖 149).
Yok	Fn düğmesi basılıyken ayar kadranları döndürüldüğünde hiçbir işlem yapılmaz.

f5: Önizleme düğmesini ata

MENU düğmesi →  Özel Ayarlar menüsü

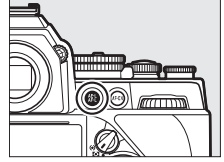
Pv düğmesinin tek başına (**Bas**) veya ayar kadranları ile birlikte kombinasyonlarda kullanıldığında (**Bas + ayar kadranları**) oynadığı rolü seçin. Kullanılabilir seçenekler **Fn düğmesini ata** ile aynıdır (📖 263). **Bas** ve **Bas + ayar kadranları** için varsayılan seçenekler sırasıyla **Önizleme** (📖 41) ve **Yok** seçenekleridir.



f6: AE-L/AF-L düğmesini ata

MENU düğmesi →  Özel Ayarlar menüsü

^{AE-L}
^{AF-L} **AE-L/AF-L** düğmesinin tek başına (**Bas**) veya ayar kadranları ile birlikte kombinasyonlarda kullanıldığında (**Bas + ayar kadranları**) oynadığı rolü seçin. Kullanılabilir seçenekler **Fn düğmesini ata** (📖 263) için olanla aynıdır, **HDR (yüksek dinamik aralık)** ve **Çoklu pozlama** hariç **Bas + ayar kadranları** için kullanılamaz. **Bas** ve **Bas + ayar kadranları** için varsayılan seçenekler, sırasıyla **AE/AF kilidi** ve **Yok** seçenekleridir.

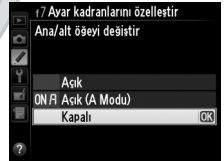


f7: Ayar kadranlarını özelleştir

MENU düğmesi →  Özel Ayarlar menüsü

Bu seçenek ana ve alt ayar kadranlarının çalışmasını kontrol eder.

- **Ters döndürme:** Ayar kadranlarının dönüş yönünü tersine döndürün.
- **Ana/alt öğeyi değiştir:** **Kapalı** seçilirse, ana ayar kadranı deklanşör hızını ve alt-ayar kadranı diyaframı kontrol eder. **Açık** seçilirse, ana ayar kadranı diyaframı ve alt ayar kadranı deklanşör hızını kontrol edecektir. **Açık (A Modu)** seçilirse, ana ayar kadranı yalnızca **A pozlama** modunda diyaframı ayarlamak için kullanılacaktır.






KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



- **Diyafram ayarı: Alt-ayar kadranı** seçilirse, diyafram yalnızca alt-ayar kadranı ile (veya ana ayar kadranı ile **Ana/alt öğeyi değiştir** için **Açık** seçilirse) ayarlanabilir. Eğer **Diyafram halkası** seçilirse, diyafram yalnızca objektif diyafram halkası kullanılarak ayarlanabilir ve fotoğraf makinesi diyafram ekranı, diyaframı 1 EV'lik artışlarla görüntüler (G ve E türü objektifler için diyafram yine alt-ayar kadranı kullanılarak ayarlanır). Seçilen ayara bakılmaksızın, CPU olmayan objektif takıldığında diyaframı ayarlamak için bir diyafram halkasının kullanılması gerektiğini unutmayın.
- **Menüler ve izleme: Kapalı** seçilirse, tam çerçeve izleme sırasında görüntülenen fotoğrafı seçmek, küçük resimleri vurgulamak ve menülerde gezinmek için çoklu seçici kullanılır. **Açık** veya **Açık (resim inceleme hariçtir)** seçilirse, tam çerçeve izleme sırasında ana ayar kadranı görüntülenen resmi seçmek için kullanılabilir, küçük resim izleme sırasında imleci sola veya sağa taşıyın ve menü vurgulama çubuğunu yukarı veya aşağı taşıyın. Alt-ayar kadranı ek fotoğraf bilgilerini tam çerçeve izlemede görüntülemek ve küçük resim izlemede imleci yukarı veya aşağı taşımak için kullanılır. Ayar kadranlarının resim inceleme sırasında izleme için kullanılmasını önlemek için **Açık (resim inceleme hariçtir)** öğesini seçin. Menüler görüntülenirken, alt-ayar kadranı sağa çevrildiğinde seçilen öğeye ait alt menü görüntülenir, sola çevrildiğinde önceki menü görüntülenir. Bir seçim yapmak için, ► veya Ⓜ düğmesine basın.



f8: Kdrn klnmk için dğmyi bırak MENU düğmesi → Özel Ayarlar menüsü

Evet seçilmesi normalde ,  (QUAL),  (WB), AF modu veya BKT düğmesini basılı tutup bir ayar kadranını döndürülerek yapılan ayarlamaların, düğme serbest bırakıldıktan sonra ayar kadranını döndürülerek yapılmasına olanak sağlar (bu aynı zamanda eğer üzerlerine **Görüntü alanı seç, CPU olmayan objektif no seç** veya Özel Ayar f4, **Fn düğmesini ata**, f5, **Önizleme düğmesini ata** veya f6 **AE-L/AF-L düğmesini ata** kullanılarak **Otmk ISO duyarlılığı kntrl** dışında bir “+ ayar kadranları” işlevi atanmışsa **Fn, Pv** ve ^{AE-L}_{AF-L} **AE-L/AF-L** düğmeleri için de geçerlidir). Ayar etkilenen düğmelerden herhangi birine tekrar basıldığında, bekleme zamanlayıcısı sona erdiğinde veya deklanşöre yarım basıldığında sonlanır.

f9: Yuva boş bırakma kilidi MENU düğmesi → Özel Ayarlar menüsü

Bırakmayı etkinleştir seçildiğinde, bellek kartı yerleştirilmemiş iken deklanşör açılır; ancak bu durumda fotoğraf kaydedilmez (ancak yine de ekranda demo modunda görüntülenir). **Bırakma kilitli** seçilirse, deklanşör ancak fotoğraf makinesine bir bellek kartı takıldığında etkinleşir.

f10: Ters göstergeler MENU düğmesi → Özel Ayarlar menüsü

Eğer  (-0+) seçilirse, vizör ve bilgi ekranındaki pozlama göstergeleri negatif değerler solda ve pozitif değerler sağda gösterilecek şekilde görüntülenir. Pozitif değerleri solda, negatif değerleri sağda görüntülemek için  (+0-) ögesini seçin.



f11: Kolay enstan. hızı değiştirm.

MENU düğmesi →  Özel Ayarlar menüsü

Açık seçilirse; ana ayar kadranı, deklanşör hızı ayar düğmesi ile seçilen enstantene hızını $1/3$ EV'lik artışlarla $\pm 2/3$ EV kadar ayarlamak için kullanılabilir. Deklanşör hızı ayar düğmesi **4** (4 s, kırmızı olarak işaretli) olarak ayarlanırsa, ana ayar kadranı 30 s kadar yavaş enstantene hızları seçmek için kullanılabilir.

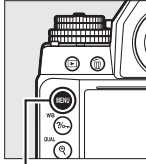


KARACASULU
Dış Ticaret A.ř.

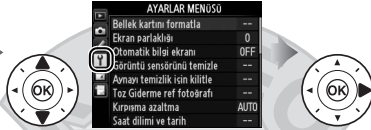


Y Ayarlar Menüsü: Fotoğraf makinesi ayarı

Ayarlar menüsünü görüntülemek için, MENU düğmesine basın ve Y (ayarlar menüsü) sekmesini seçin.



MENU düğmesi



Ayarlar menüsü aşağıdaki seçenekleri içerir:

Seçenek	Seçenek		
Bellek kartını formatla	272	Telif hakkı bilgisi	279
Ekran parlaklığı	273	Ayarları kaydet/yükle	280
Otomatik bilgi ekranı	273	Sanal ufuk	282
Görüntü sensörünü temizle	329	CPU olmayan objektif verileri	163
Aynayı temizlik için kilitle ¹	331	AF ince ayarı	283
Toz Giderme ref fotoğrafı	274	HDMI	223
Kırpışma azaltma	276	Konum verileri	170
Saat dilimi ve tarih	276	Uzak Fn düğmesi ata	284
Dil (Language)	277	Kablosuz mobil adaptörü	284
Otomatik resim döndürme	277	Eye-Fi yüklemesi ²	285
Resim yorumu	278	Donanım yazılımı sürümü	286

1 Pil seviyesi düşükse kullanılamaz.

2 Sadece uyumlu Eye-Fi bellek kartı takıldığında görüntülenir (☐ 285).

Ayrıca Bkz.

Menü varsayılanları 228. sayfada listelenmektedir.

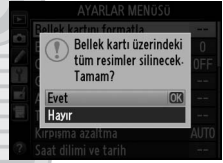
İlk kullanımdan önce veya başka aygıtlarda formatlandıktan sonra bellek kartlarının formatlanmaları gerekir. Kartı aşağıda açıklandığı şekilde formatlayın.

✓ Bellek Kartlarının Formatlanması

Bellek kartları formatlandıklarında, içerdiği tüm veriler kalıcı olarak silinir. Devam etmeden önce saklamak istediğiniz her türlü fotoğraf ve diğer verileri bir bilgisayara kopyaladığınızdan emin olun (📖 211).

1 Evet ögesini vurgulayın.

Bellek kartını formatlamadan çıkmak için **Hayır** ögesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.



2 **OK** düğmesine basın.

Formatlamaya başlamak için **OK** düğmesine basın. *Formatlama tamamlanana kadar bellek kartını çıkarmayın ya da güç kaynağını çıkarmayın veya bağlantısını kesmeyin.*



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Ekran parlaklığı

MENU düğmesi → ⚙ ayarlar menüsü

İzleme, menüler ve bilgi ekranı için ekran parlaklığını seçmek için ▲ veya ▼ düğmesine basın. Daha fazla parlaklık için daha yüksek değerleri, daha az parlaklık için daha düşük değerleri seçin.



Ayrıca Bkz.

Canlı görüntü sırasında ekran parlaklığını ayarlamaya ilişkin daha fazla bilgi için bkz. sayfa 179.

Otomatik bilgi ekranı

MENU düğmesi → ⚙ ayarlar menüsü

Otomatik bilgi ekranı seçilirse, deklanşör yarım basıldıktan sonra başlangıç konumuna döndüğünde çekim bilgileri otomatik olarak ekranda görüntülenecektir.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



Capture NX 2'de Resimden Toz Giderme için referans bilgiler edinin (ayrıca satılmaktadır; daha fazla bilgi için bkz. Capture NX 2 elkitabı).

Toz Giderme ref fotoğrafı sadece makineye bir CPU objektif takılı iken kullanılabilir. Odak uzaklığı en az 50 mm olan DX-olmayan bir objektif tavsiye edilir. Bir zoom objektif kullanırken, sonuna kadar yakınlaştırın.

1 Bir başlatma öğesi seçin.

Aşağıdaki seçeneklerden birini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın. Resimden Toz Giderme verilerini edinmeden çıkış yapmak için **MENU** düğmesine basın.



- **Başlat:** Sağda gösterilen mesaj görüntülenir ve vizörde ve kontrol paneli ekranlarında "rEF" yazısı belirir.
- **Sensörü temizleyip başlat:** Başlatmadan önce görüntü sensörünü temizlemek için bu öğeyi seçin. Temizlik tamamlandığında, sağda gösterilen mesaj görüntülenir ve vizörde ve kontrol paneli ekranlarında "rEF" yazısı belirir.



2 Vizörde özelliksiz beyaz bir nesne çerçeveselendirin.

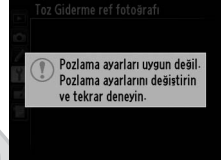
Objektif iyi aydınlatılmış, özelliksiz bir beyaz nesneden yaklaşık on santimetre mesafedeyken, nesneyi vizörü dolduracak şekilde çerçeveselendirin ve daha sonra deklanşöre yarım basın.

Otomatik netleme modunda, odak otomatik olarak sonsuza ayarlanır; manuel netleme modunda ise odağı sonsuza elle ayarlayın.

3 Resimden toz giderme verilerini edinin.

Resimden Toz Giderme verilerini edinmek için deklanşöre sonuna kadar basın. Ekran, deklanşöre basıldığında kapanır. Eğer konu yetersiz aydınlatılırsa kayıt süreleri artırılarak kumlanma azaltma işleminin gerçekleştirileceğini unutmayın.

Referans nesne çok parlak veya çok koyu ise, makine resimden Toz Giderme referans verilerini edinemeyebilir ve sağda gösterilen mesaj görüntülenir. Bir başka referans nesne seçin ve 1. adımdan itibaren işlemleri tekrarlayın.



✓ Görüntü Sensörünün Temizlenmesi

Görüntü sensörü temizliği yapılmadan önce kaydedilen toz alma referans verileri, görüntü sensörü temizliği yapıldıktan sonra çekilen fotoğraflar ile kullanılamaz. **Sensörü temizleyip başlat** ögesini sadece resimden toz giderme referans verileri mevcut fotoğraflarda kullanılmayacaksa seçin.

✓ Resimden Toz Giderme Referans Verileri

Aynı referans veriler, farklı objektiflerle veya farklı diyafram açıklıklarında çekilen fotoğraflarla da kullanılabilir. Referans resimler, bilgisayar görüntüleme yazılımı kullanılarak görüntülenemez. Referans resimler fotoğraf makinesinde görüntülenirken kılavuz çizgileri şekli gösterilir.



Floresan veya cıva buharlı aydınlatma altında çekim yaparken, canlı görüntü sırasında kırpışma ve kuşaklanmayı düşürün. Fotoğraf makinesinin doğru frekansı otomatik olarak seçmesine veya yerel AC güç kaynağının frekansına manuel olarak eşleşmesine olanak sağlamak için **Otomatik** ögesini seçin.

✏ Kırpışma Azaltma

Otomatik seçeneği arzu edilen sonuçları veremezse ve yerel güç kaynağının frekansından emin değilseniz, 50 ve 60 Hz seçeneklerinin ikisini de test edin ve en iyi sonuçları vereni seçin. Kırpışma azaltma özelliği, nesne çok parlak ise istenen sonuçları vermeyebilir, bu durumda daha küçük bir diyafram aralığı (daha yüksek f değeri) seçmeniz gereklidir.

Saat dilimi ve tarih

Zaman dilimlerini değiştirir, makinenin saat ayarını ayarlar, tarih gösterme sırasını seçer ve yaz saati uygulamasını açar veya kapatır (📖 27).

Seçenek	Açıklama
Saat dilimi	Bir saat dilimi seçin. Makinenin saat ayarı, yeni saat dilimine otomatik olarak ayarlanır.
Tarih ve saat	Fotoğraf makinesi saatini ayarlayın. Saat ayarlanmamışsa, yanıp sönen clock simgesi bilgi ekranında görüntülenir.
Tarih formatı	Gün, ay ve yılın hangi sırada gösterileceğini seçin.
Yaz saati uygulaması	Yaz saati uygulamasını açın veya kapatın. Makinenin saat ayarı, otomatik olarak bir saat ileri ya da geri alınacaktır. Varsayılan ayar Kapalı 'dir.

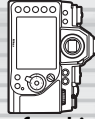
Makine menüleri ve mesajlar için bir dil seçin.

Otomatik resim döndürme

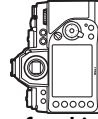
Açık seçili iken çekilen fotoğraflarda makinenin konumuna ilişkin ve bunların izleme (☐ 187) veya ViewNX 2 (birlikte verilir) veya Capture NX 2 ile (ayrıca edinilebilir; ☐ 325) ile görüntülenme sırasında otomatik olarak döndürülmesine olanak sağlayan bilgiler bulunur. Aşağıdaki yönler kaydedilir:



**Manzara (geniş)
konumu**



**Fotoğraf makinesi 90°
saat yönünde
döndürülmüş**



**Fotoğraf makinesi 90°
saatin ters yönünde
döndürülmüş**

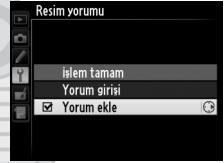
Fotoğraf makinesi konumu **Kapalı** seçili iken kaydedilmez. Bu seçeneği objektif yukarı ya da aşağı dönükken pan yapma veya fotoğraf çekme sırasında kullanın.

Dikey Görüntüle

“Dikey” (portre yönlü) fotoğrafları izleme sırasında görüntülemek üzere otomatik olarak döndürmek için, izleme menüsündeki (☐ 233) **Dikey görüntüle** seçeneği için **Açık** ayarını seçin.

Yeni fotoğraflara çekildiklerinde yeni bir yorum ekleyin. Yorumlar, ViewNX 2 (sağlanmaktadır) veya Capture NX 2'de (ayrıca edinilebilir; 📖 325) üst bilgi şeklinde görüntülenebilir. Yorum, ayrıca fotoğraf bilgi ekranındaki çekim verileri sayfasında da görünür (📖 193).

- **İşlem tamam:** Değişiklikleri kaydet ve ayarlar menüsüne dön.
- **Yorum girişi:** 107. sayfada açıklandığı şekilde bir yorum girin. Yorumlar en fazla 36 karakter uzunluğunda olabilir.
- **Yorum ekle:** Yorumu, sonraki tüm fotoğraflara eklemek için bu ayarı seçin. **Yorum ekle** vurgulanarak ve ▶ tuşuna basılarak açılıp kapatılabilir.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Yeni fotoğraflara, çekildiklerinde telif hakkı bilgisi ekleyin. Telif hakkı bilgisi, fotoğraf bilgi ekranında gösterilen çekim verilerine (📄 193) dahildir ve üst bilgi olarak ViewNX 2 (temin edilmektedir) veya Capture NX 2 (ayrıca satılmaktadır; 📄 325) ile görüntülenebilir.

- **İşlem tamam:** Değişiklikleri kaydet ve ayarlar menüsüne dön.
- **Sanatçı:** 107. sayfada açıklandığı şekilde bir fotoğrafçı adı girin. Fotoğrafçı adları en çok 36 karakter uzunluğunda olabilir.
- **Telif hakkı:** 107. sayfada açıklandığı şekilde, telif hakkı sahibinin adını girin. Telif hakkı sahibinin adı en fazla 54 karakter uzunluğunda olabilir.
- **Telif hakkı bilgisi ekle:** Telif hakkı bilgisini ilgili tüm fotoğraflara eklemek için bu ayarı seçin. **Telif hakkı bilgisi ekle** vurgulanarak ve ► düğmesine basılarak açık ve kapalı hale getirilebilir.



☑ Telif Hakkı Bilgisi

Sanatçı veya telif hakkı sahibi adlarının izinsiz kullanımını engellemek için, makineyi bırakmadan veya başka bir kişinin kullanımına vermeden önce **Telif hakkı bilgisi ekle** seçeneğinin seçili olmadığından ve **Sanatçı** ve **Telif hakkı** alanlarının boş olduğundan emin olun. Nikon, **Telif hakkı bilgisi** seçeneğinin kullanılmasından kaynaklanan hiçbir zarar veya ihtilaftan dolayı yükümlülük kabul etmez.



Bellek kartına aşağıdaki ayarları kaydetmek için **Ayarları kaydet** öğesini seçin (kartın dolu olması halinde, hata mesajı görüntülenir). Bu seçeneği Df fotoğraf makineleri arasında ayarları paylaşmak üzere kullanın.

Menü	Seçenek
İzleme	İzleme görüntü seçenekleri
	Resim inceleme
	Silme sonrası
	Dikey görüntüle
Çekim (tüm kümeler)	Çekim menüsü kümesi
	Dosya adlandırma
	Resim kalitesi
	Resim boyutu
	Görüntü alanı
	JPEG sıkıştırma
	NEF (RAW) kaydı
	Beyaz dengesi (ince ayar ve ön-ayarlar d-1–d-4 ile)
	Picture Control Ayarla
	Renkli alan
	Etkin D-Lighting
	Vinyet kontrolü
	Otomatik dağılıma kontrolü
	Uzun pozlama KA
	Yüksek ISO KA
Otmk ISO duyarlılığı kntrl	

Menü	Seçenek
Özel ayarlar (tüm kümeler)	Tüm Özel Ayarlar
Ayarlar	Otomatik bilgi ekranı
	Görüntü sensörünü temizle
	Kırışma azaltma
	Saat dilimi ve tarih (tarih ve saat dışında)
	Dil (Language)
	Otomatik resim döndürme
	Resim yorumu
	Telif hakkı bilgisi
	CPU olmayan objektif verileri
	HDMI
	Konum verileri
	Uzak Fn düğmesi ata
	Kablosuz mobil adaptörü
	Eye-Fi yüklemesi
MENÜM/SON AYARLAR	Tüm Menü öğeleri
	Tüm Son Ayarlar
	Sekme seç

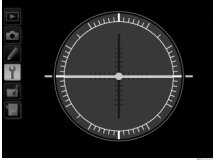
Fotoğraf makinesinin bu modeli kullanılarak kaydedilen ayarlar, **Ayarları yükle** seçilerek geri yüklenebilir. **Ayarları kaydet/yükle** seçeneğinin sadece makineye bir bellek kartı takılı olan durumlarda ve **Ayarları yükle** seçeneğinin sadece kartta kaydedilmiş ayarlar bulunması halinde kullanılabilirdiğini unutmayın.

Kaydedilen Ayarlar

Ayarlar, NCSETUPD adlı bir dosya içine kaydedilir. Dosya ismi değiştirilmişse, makine ayarları yükleyemez.



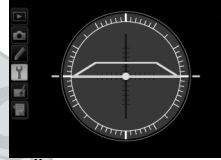
Fotoğraf makinesi eğim sensöründen gelen bilgilere dayalı dönme ve eğim bilgilerini gösterin. Makine ne sola ne de sağa eğilmişse, yuvarlanma referans çizgisi yeşile döner, ne öne ne de arkaya eğilmişse de, ekranın ortasındaki nokta yeşile döner. Her bir bölüm 5°'ye eşdeğerdir.



Fotoğraf makinesi
düz



Fotoğraf makinesi
sola veya sağa eğik



Öne veya arkaya
eğilen makine

✓ Fotoğraf Makinesinin Eğilmesi



Fotoğraf makinesi keskin bir açıyla ileriye ya da geriye eğildiğinde sanal ufuk ekranının doğru olmayacağını unutmayın. Makine eğimi ölçemiyorsa, eğim miktarı gösterilmez.

✎ Ayrıca Bkz.

Vizördeki dönme göstergesi hakkında bilgi için, bkz. Özel Ayar f4 (Fn **düğmesini ata**; □ 263, 265). Canlı görüntüde sanal bir ufuk görüntülemeye ilişkin bilgi için bkz. sayfa 182.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

12 objektif tipine kadar netleme ince ayarı yapın. AF ayarı birçok durumda normal netlemeyi bozabilir ve tavsiye edilmez; sadece gerektiğinde kullanın.

Seçenek	Açıklama
AF ince ayarı (Açık/Kapalı)	<ul style="list-style-type: none"> • Açık: AF ayarını açık konuma getirin. • Kapalı: AF ayarını kapalı konuma getirin.
Kaydedilen değer	<p>Geçerli objektif için AF ayarla (sadece CPU objektifleri). +20 ve -20 arasında bir değer seçmek için ▲ veya ▼ düğmesine basın. 12 objektif tipine kadar değerler saklanabilir. Bir objektif tipi için sadece tek bir değer kaydedilebilir.</p> <p>Netleme noktasını fotoğraf makinesinden uzağa doğru taşıyın.</p> <p>Mevcut değer</p> 
Varsayılan	<p>Geçerli objektif için daha önce kaydedilmiş herhangi bir değer olmadığında, kullanılan AF ayarlama değerini seçin (sadece CPU objektifler için).</p> <p>Netleme noktasını fotoğraf makinesine doğru taşıyın.</p> <p>Önceki değer</p>
Kaydedilen değerleri listele	<p>Daha önce kaydedilmiş olan AF ayarlama değerlerini listeleysin. Bir objektifi listeden silmek için, istenilen objektifi vurgulayın ve Ț düğmesine basın. Objektif tanımlayıcısını değiştirmek için (örneğin, Kaydedilen değer her türden sadece tek bir objektifle kullanılabildiği için objektifi aynı türde objektiflerden ayırmak için objektif seri numarasının son iki basamağıyla aynı bir tanımlayıcı seçmek için), istediğiniz objektifi vurgulayıp ► düğmesine basın.</p> <p>Sağda yer alan menü gösterilecektir; bir tanımlayıcı seçmek için ▲ veya ▼ düğmesine ve yapılan değişiklikleri kaydederek çıkmak için OK düğmesine basın.</p> 

✓ AF Ayarlama

AF ayarlaması uygulandığında makine minimum aralıkta veya sonsuzda netleme yapamayabilir.

✓ Canlı Görüntü

Ayarlama canlı görüntü sırasında otomatik netlemeye uygulanmaz.

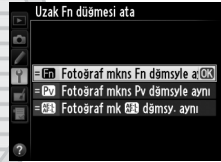
✓ Kaydedilen Değer

Bir objektif tipi için sadece tek bir değer kaydedilebilir. Bir teleobjektif dönüştürücü kullanılmışsa, her objektif ve teleobjektif dönüştürücü kombinasyonu için ayrı değerler saklanabilir.

Uzak Fn düğmesi ata

MENU düğmesi → ↗ ayarlar menüsü

Opsiyonel WR-1 ve WR-T10 (☞ 325) kablosuz uzaktan kumandalara Fn düğmesinin atanacağı rolü seçin.



Kablosuz mobil adaptörü

MENU düğmesi → ↗ ayarlar menüsü

Fotoğraf makinesi USB konektörüne opsiyonel bir WU-1a kablosuz mobil adaptörü (☞ 324) takıldığı zaman, fotoğraf makinesinin akıllı cihazlarla kablosuz bağlantılar kurup kurmayacağını seçer.

Seçenek	Açıklama
Etkinleştir	Wireless Mobile Utility çalıştırarak akıllı cihazlarla olan kablosuz bağlantıları etkinleştirir.
Devre Dışı Bırak	Akıllı cihazlarla olan kablosuz bağlantıları devre dışı bırakır. Kablosuz cihazların kullanımının yasaklanmış olduğu yerlerde bu seçeneği seçin. Bu seçeneğin seçilmesi, fotoğraf makinesi pilinin boşalmasını da azaltır.



✓ Eye-Fi Kartları

Devre Dışı Bırak ögesi seçildiğinde Eye-Fi kartları kablosuz sinyalleri gönderebilir. Eğer ekranda bir uyarı görüntülenirse (☐ 349), fotoğraf makinesini kapatın ve kartı çıkarın.

Eye-Fi kart ile birlikte gelen kullanım kılavuzuna bakın ve sorularınızı üreticiye yönlendirin. Eye-Fi kartlarını açıp kapatmak için fotoğraf makinesi kullanılabilir ancak fotoğraf makinesi diğer Eye-Fi fonksiyonlarını desteklemeyebilir.

Bazı kartlar bazı ülkeler veya bölgelerde olmayabilir; daha fazla bilgi için üreticiye danışın. Eye-Fi kartları yalnızca satın alınan ülkede kullanıma yöneliktir. Eye-Fi kart donanım yazılımının en son sürüm ile güncellendiğinden emin olun.

✓ Geçici Modda Eye-Fi Kartlarının Kullanılması

Geçici modu destekleyen Eye-Fi kartları kullanılarak bağlantı yapılırken ekstra süre gerekebilir. Özel Ayar c2'yi (**Bekleme zamanlayıcısı**, ☐ 251) 30 s veya daha uzun süreye ayarlayın.

Donanım yazılımı sürümü

MENU düğmesi → ⚙ ayarlar menüsü


Fotoğraf makinesinin geçerli donanım yazılımı sürümünü görüntüleyin.

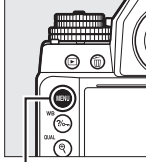
KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



Rötuş Menüsü:

Rötuşlanmış Kopyaların Oluşturulması




















Rötuş menüsünü görüntülemek için, MENU düğmesine basın ve  (rötuş menüsü) sekmesini seçin.




MENU düğmesi



Rötuş menüsündeki seçenekler mevcut resimlerin kırılmış veya rötuşlanmış kopyalarını oluşturmak için kullanılır. Rötuş menüsü yalnızca fotoğraf içeren bir bellek kartı fotoğraf makinesi takıldığında görüntülenebilir.

Seçenek		Seçenek	
 D-Lighting	291	 Düzeltilmiş kopyası	304
 Kırmızı göz düzeltme	292	 Dağılım kontrolü	305
 Kırp	293	 Balık gözü kopyası	305
 Monokrom	294	 Renkli hatlar	306
 Filtre efektleri	295	 Renk taslağı	306
 Renk dengesi	296	 Perspektif denetimi	307
 Resim üst üste bindirme ¹	297	 Minyatür efekti	308
 NEF (RAW) işleme	300	 Seçici renk	309
 Yeniden boyutlandır	302	 Yan yana karşılaştırma ²	311
 Hızlı rötuş	304		

1 Yalnızca MENU düğmesine basılarak ve  sekmesi seçilerek seçilebilir.

2 Yalnızca rötuşlanan bir resim veya orijinal görüntülendiğinde tam çerçeve izlemede  düğmesine basıldığında kullanılabilir.



✓ Kopya Rötüşlama

Seçeneklerin çoğu diğer rötüşlama seçenekleri kullanılarak oluşturulan kopyalara uygulanabilir, ancak (**Resim üst üste bindirme** hariç) her seçenek yalnızca bir kez uygulanabilir (birden fazla düzenlemenin detay kaybına sebep olabileceğini unutmayın). Geçerli görüntüye uygulanamayan seçenekler grileşir ve mevcut değildir.

✎ Resim Kalitesi

Kırp, Resim üst üste bindirme, NEF (RAW) işleme ve Yeniden boyutlandır ile oluşturulan kopyalar hariç, JPEG resimlerden oluşturulan kopyalar orijinalle aynı boyutta ve kalitededir, NEF (RAW) fotoğraflardan oluşturulan kopyalar büyük, iyi kalitede JPEG resimler olarak kaydedilmesine rağmen TIFF (RGB) fotoğraflardan oluşturulan kopyalar ise orijinalle aynı boyutta iyi kalitede JPEG resimler olarak kaydedilir. Kopyalar JPEG formatında kaydedildiğinde, boyut öncelikli sıkıştırma kullanılır.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



Rötuşlanmış Kopya Oluşturma

Rötuşlanmış bir kopya oluşturmak için:

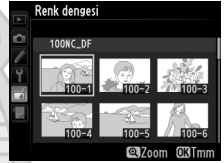
1 Rötuş menüsünde bir öge seçin.

Bir seçeneği vurgulamak için ▲ veya ▼ düğmesine ve seçmek için ► düğmesine basın.



2 Bir resim seçin.

Bir resmi vurgulayın ve Ⓞ düğmesine basın. Vurgulanan resmi tam ekran görüntülemek için, Ⓞ (QUAL) düğmesini basılı tutun.

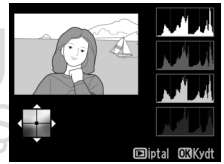


🔪 Rötuş

NEF + JPEG (📄 56) görüntü kalitesi ayarlarında kaydedilen resimlerin olması durumunda yalnızca NEF (RAW) resim rötuşlanacaktır. Fotoğraf makinesi, diğer cihazlarla oluşturulan resimleri görüntüleyemeyebilir veya rötuşlayamayabilir.

3 Rötuş seçeneklerini seçin.

Daha fazla bilgi için, seçili öğenin bölümüne bakın. Rötuşlanan bir kopya oluşturmadan çıkmak için, MENU düğmesine basın.



🔪 Ekran kapanma gecikmesi

Kısa bir süre için hiçbir işlem gerçekleştirilmezse ekran otomatik olarak kapanır ve işlem iptal edilir. Kaydedilmemiş tüm değişiklikler kaybolacaktır. Ekranın açık kaldığı süreyi arttırmak için, Özel Ayar 4 (Ekran kapanma gecikmesi, 📄 253) için daha uzun bir menü görüntüleme süresi seçin.

4 Rötüşlanmış bir kopya oluşturun.

Rötüşlanmış bir kopya oluşturmak için **OK** düğmesine basın. Rötüşlanmış kopyalar bir **OK** simgesiyle gösterilir.



İzleme Sırasında Rötüşlanmış Kopyalar Oluşturma

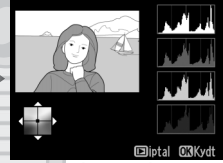
Rötüşlanmış kopyalar izleme sırasında da oluşturulabilir.



Resmi tam kare görüntüeyin ve **OK** düğmesine basın.



Bir seçeneği vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.



Rötüşlanmış kopya oluşturun.

KARACASULU
Dış Ticaret A.ř.




D-lighting gölgeleri parlaklaştırır, bu özelliğiyle karanlık ya da arka ışıklı fotoğraflar için idealdir.

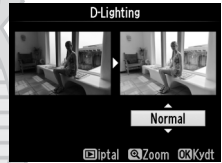


Önce



Sonra









Yapılan düzeltme miktarını seçmek için ▲ veya ▼ düğmesine basın. Efekt, düzenleme ekranında önizlenebilir. Fotoğrafi kopyalamak için  düğmesine basın.



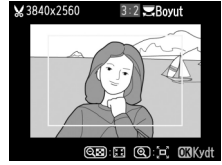
KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.










Bu seçenek flaşın neden olduğu “kırmızı-göz” düzeltmek için kullanılır ve sadece flaş kullanılarak çekilen fotoğraflarda mevcuttur. Kırmızı-göz düzeltme için seçilen fotoğraf, düzenleme ekranında görüntülenebilir. Kırmızı göz düzeltme işleminin etkilerini onaylayın ve aşağıdaki tabloda açıklandığı şekilde bir kopya oluşturun. Kırmızı göz düzeltme işlemi her zaman beklenen sonuçları oluşturmayabilir ve çok nadiren resmin kırmızı gözden etkilenmeyen kesimlerine uygulanabilir; bir sonraki adıma geçmeden önce önizlemeyi iyice kontrol edin.

İşlem	Kullanım	Açıklama
Yakınlaştır	 (QUAL)	Yakınlaştırmak için  (QUAL) düğmesini, uzaklaştırmak için  düğmesine basın.
Uzaklaştır		Fotoğraf yakınlaştırıldığında, resmin ekranda görülemeyen alanlarını görüntülemek için çoklu seçiciyi kullanın. Çerçevenin diğer alanlarına hızlıca kaydırmak için çoklu seçiciyi basılı tutun. Zoom düğmelerine veya çoklu seçiciye basıldığında dolaşım penceresi görüntülenir; o anda ekranda görünebilen alan sarı kenarlıkla gösterilir. Zoom’u iptal etmek için  düğmesine basın.
Görüntünün diğer alanlarının görüntülenmesi		
Zoom’un iptal edilmesi		
Kopya oluşturma		Fotoğraf makinesi seçilen fotoğraf içinde kırmızı-göz tespit ederse, bunun etkilerini azaltacak şekilde işlenmiş bir kopya oluşturulur. Fotoğraf makinesi kırmızı gözü tespit edemezse hiç bir kopya oluşturulmaz.

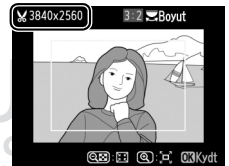
Seçilen fotoğrafın kırılmış bir kopyasını oluşturun. Seçilen fotoğraf, sarıyla gösterilen, seçilmiş kırma ile görüntülenir; aşağıdaki tabloda açıklandığı şekilde bir kesilmiş kopya oluşturun.



İşlem	Kullanım	Açıklama
Kırpma boyutunun azaltılması		Kırpma boyutunu azaltmak için  düğmesine basın.
Kırpma boyutunun artırılması		Kırpma boyutunu arttırmak için  (QUAL) düğmesine basın.
Kırpma görüntü oranının değiştirilmesi		3 : 2, 4 : 3, 5 : 4, 1 : 1, ve 16 : 9 en boy oranları arasında değiştirmek için ana ayar kadranını döndürün.
Kırpmanın konumlandırılması		Kırpmayı konumlandırmak için çoklu seçiciyi kullanın. Kırpmayı hızlı bir şekilde istenen konuma taşımak için basılı tutun.
Kopya oluşturma		Geçerli kırpmayı ayrı bir dosya olarak kaydedin.

Kırp: Resim Kalitesi ve Boyutu

NEF (RAW), NEF (RAW) + JPEG veya TIFF (RGB) fotoğraflardan oluşturulan kopyalar JPEG iyi (55) resim kalitesine sahiptir; JPEG fotoğraflardan oluşturulan kırılmış kopyalar orijinal resim kalitesiyle aynıdır. Kopyanın boyutu, kesme boyutuna ve görüntü oranına göre değişir ve kesme ekranında üst solda görünür.



Kırılmış Kopyaların Görüntülenmesi

Kırılmış kopyalar görüntülenirken izleme zoom işlevi kullanılamaz.



Siyah-beyaz, Sepya veya **Cyanotype** (mavi ve beyaz monokrom) fotoğrafları kopyalayın.



Sepya veya **Cyanotype** seçildiğinde seçili resmin bir önizlemesi görüntülenir; renk doygunluğunu arttırmak için ▲, azaltmak için ▼ düğmesine basın. Monokrom bir kopya oluşturmak için ⊗ düğmesine basın.

Doygunluğun artırılması



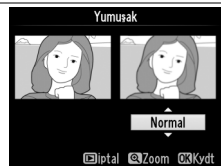
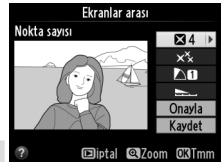
Doygunluğun azaltılması



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Aşağıdaki filtre efektlerinden birini seçin. Filtre efektlerini aşağıda açıklanan şekilde ayarladıktan sonra, fotoğrafı kopyalamak için **OK** düğmesine basın.

Seçenek	Açıklama
Gök ışığı	Gök ışığı filtresinin etkisini oluşturarak, resmin maviliğini azaltır. Etki, sağda gösterilen şekilde ekrandan özizlenebilir.
Sıcak filtre	Sıcak tonlu filtre efektlerine sahip bir kopya oluşturarak kopyaya "sıcak" kırmızı bir ton verir. Etket, ekrandan özizlenebilir.
Kırmızı yoğunlaştırıcı Yeşil yoğunlaştırıcı Mavi yoğunlaştırıcı	Kırmızıları (Kırmızı yoğunlaştırıcı), yeşilleri (Yeşil yoğunlaştırıcı) veya mavileri (Mavi yoğunlaştırıcı) yoğunlaştırır. Efekti arttırmak için ▲ düğmesine, azaltmak için ▼ düğmesine basın.
Ekranlar arası	<p>Işık kaynaklarına yıldız parlıltısı efekti ekleyin.</p> <ul style="list-style-type: none"> Nokta sayısı: Dört, altı veya sekiz arasından seçim yapın. Filtre miktarı: Etkilenen ışık kaynaklarının parlaklığını seçer. Filtre açısı: Noktaların açısını seçer. Noktaların uzunluğu: Noktaların uzunluğunu seçer. Onayla: Filtrenin etkilerini özizleyin. Kopyayı tam çerçeve özizlemek için (QUAL) düğmesine basın. Kaydet: Rötuşlanmış bir kopya oluşturur.
Yumuşak	Yumuşatma filtresi efekti ekleyin. Filtre gücünü seçmek için ▲ veya ▼ düğmesine basın.



Aşağıdaki gibi renk dengesi değiştirilmiş bir kopya oluşturmak için çoklu seçiciyi kullanın. Efekt, ekranda kırmızı, yeşil ve mavi histogramlarla (📖 192) görüntülenerek kopyadaki tonların dağılımını verir.



Yeşil miktarını arttırın
Rötuşlanmış kopya oluşturun
Mavi miktarını arttırın
Amber miktarını arttırın
Galibarda miktarını arttırın



Zoom

Ekranda görüntülenen resmi yakınlaştırmak için, **QUAL** düğmesine basın. Histogram, yalnızca görüntünün ekranda görüntülenen kısmının verilerini göstermek için güncellenecektir. Resim yakınlaştırıldığında, renk dengesi ve zoom arasında geçiş yapmak için **WB** düğmesine basın. Zoom seçildiğinde, **QUAL** ve **WB** düğmeleriyle yakınlaştırabilir veya uzaklaştırabilir ve çoklu seçiciyle resmi kaydırabilirsiniz.




KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.


Resim üst üste bindirme, orijinalinden ayrı kaydedilen bir fotoğraf oluşturmak üzere mevcut iki NEF (RAW) fotoğrafını birleştirir; fotoğraf makinesi görüntü sensöründen gelen RAW verilerinden faydalanılarak alınan sonuçlar resim görüntüleme uygulamalarında oluşturulan yer paylaşımlarına göre fark edilir ölçüde daha iyidir. Yeni resim geçerli resim kalitesi ve boyut ayarlarında kaydedilir; bir üst üste bindirme oluşturmadan önce, resim kalitesini ve boyutunu (📖 55, 58; tüm seçenekler mevcuttur) ayarlayın. Bir NEF (RAW) kopyası oluşturmak için, **NEF (RAW)** resim kalitesini seçin.



1 Resim üst üste bindirme ögesini seçin.


Rötuş menüsünde **Resim üst üste bindirme** ögesini vurgulayın ve  düğmesine basın.

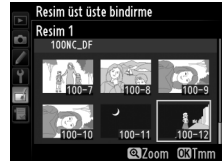



Sağda gösterilen diyalog **Resim** 1 vurgulanarak görüntülenecektir; bu fotoğraf makinesiyle oluşturulan NEF resimlerinin listesini görüntülemek için  düğmesine basın.




2 İlk resmi seçin.

Üst üste bindirmede ilk fotoğrafı vurgulamak için çoklu seçiciyi kullanın. Vurgulanan fotoğrafı tam ekran olarak görüntülemek için,  (**QUAL**)





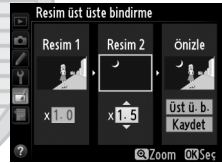
düğmesine basın ve basılı tutun. Vurgulanan fotoğrafı seçmek ve önizleme ekranına dönmek için  düğmesine basın.

3 İkinci resmi seçin.

Seçilen resim **Resim 1** olarak görünecektir. **Resim 2**'yi vurgulayın ve  düğmesine basın, sonra Adım 2'de açıklanan şekilde ikinci fotoğrafı seçin.





4 Kazancı ayarlayın.

Resim 1 veya **Resim 2**'yi vurgulayın ve 0,1 ve 2,0 arasında kazanç değeri seçmek üzere  veya  düğmelerine basarak örtü için pozlamayı






optimize edin. İkinci resim için tekrar edin. Varsayılan değer 1,0'dir; artışı yarıya indirmek için 0,5'i veya ikiye katlamak için 2,0'yi seçin. Efektlere **Önizle** sütunundan bakılabilir.


5 Üst üste bindirmeyi önizleyin.

İmleci **Önizle** sütununa yerleştirmek için  veya  düğmesine basın ve **Üst ü. b.**'yi vurgulamak için  veya  düğmesine basın. Sağda



gösterilen şekilde üst üste bindirmeyi önizlemek için  düğmesine basın (üst üste bindirmeyi önizlemede göstermeden kaydetmek için, **Kaydet** öğesini tıklayın). 4. adıma dönmek ve yeni fotoğraflar seçmek ya da artışı ayarlamak için,  () düğmesine basın.

6 Üst üste bindirmeyi kaydedin.

Üst üste bindirmeyi kaydetmek için önizleme görüntülenirken  düğmesine basın. Üst üste bindirme oluşturulduktan sonra, elde edilen görüntü ekranda tam çerçeve görüntülenecektir.



Resim Üst Üste Bindirme

Yalnızca aynı görüntü alanına sahip NEF (RAW) fotoğraflar ve bit derinliği birleştirilebilir.

Üst üste bindirme, beyaz dengesi ve Picture Control için **Resim 1** için seçilen fotoğrafla (kayıt tarihi, ölçüm, deklanşör hızı, diyafram, pozlama modu, pozlama telafisi, odak uzaklığı ve görüntü yönünü de içeren) aynı fotoğraf bilgilerine ve değerlerine sahiptir. Geçerli resim yorumu kaydedildiğinde kaplamaya iliştilir; ancak, telif hakkı bilgisi kopyalanmaz. NEF (RAW) formatında kaydedilen kaplamalar **NEF (RAW) kaydı** menüsünde **Tür** için seçilen sıkıştırılmayı kullanır ve orijinal resimlerle aynı bit derinliğine sahiptir; JPEG kaplamalar boyut öncelikli sıkıştırma kullanılarak kaydedilir.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



NEF (RAW) fotoğraflarının JPEG kopyalarını oluşturun.

1 NEF (RAW) işleme öğesini seçin.

Rötuşlama menüsünde **NEF (RAW) işleme** öğesini

vurgulayın ve yalnızca bu fotoğraf makinesiyle

oluşturulan NEF (RAW) resimlerini listeleyen bir resim seçim iletişimini göstermek için ► düğmesine basın.



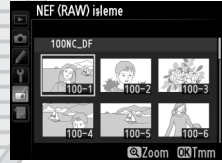
2 Bir fotoğraf seçin.

Bir resmi vurgulayın

(Vurgulanan resmi tam ekran görüntülemek için, [QUAL] düğmesini basılı tutun.

Vurgulanan fotoğrafı seçmek ve

sonraki adıma ilerlemek için [OK] düğmesine basın.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

3 JPEG kopyası için ayarları seçin.

Aşağıda listelenen ayarları yapın. Beyaz dengesinin ve vinyet kontrolünün çoklu pozlamalarla veya resim üst üste bindirmeyle oluşturulan resimlerde kullanılmadığını ve pozlama telafisinin yalnızca -2 ve +2 EV arası değerlere ayarlanabildiğini unutmayın. Picture Control'ler ayarlanırken Picture Control kılavuz çizgileri görüntülenmez.

NEF (RAW) işleme

Resim kalitesi

EXE

NORM

A1

0.0

SD

ISO N

Resim kalitesi (□ 55)

Resim boyutu (□ 58)

Beyaz dengesi (□ 81)

Pozlama telafisi (□ 79)

Picture Control Ayarla (□ 100)

Yüksek ISO KA (□ 242)

NEF (RAW) işleme

Renkli alan

sRGB

N

N

Renkli alan (□ 240)

Vinyet kontrolü (□ 241)

D-Lighting (□ 291)

4 Fotoğrafi kopyalayın.

EXE'yi vurgulayın ve seçilen fotoğrafın JPEG kopyasını oluşturmak için OK düğmesine basın (fotoğrafi kopyalamadan çıkmak için, MENU düğmesine basın).



Seçilen fotoğrafların küçük kopyalarını oluşturun.

1 Yeniden boyutlandır'ı seçin.

Seçilen resimleri yeniden boyutlandırmak için, menüleri görüntülemek üzere MENU düğmesine basın ve rötuş menüsündeki **Yeniden boyutlandır** öğesini seçin.



2 Bir boyut seçin.

Boyut seç öğesini vurgulayın ve ► düğmesine basın.



Sağda görüntülenen seçenekler gösterilecektir; bir seçeneği vurgulayın ve OK düğmesine basın.







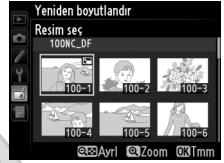
KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

3 Resimleri seçin.


Resim seç seçeneğini vurgulayın ve ► düğmesine basın.

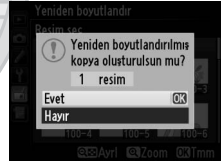


Sağda gösterilen diyalog görüntülenir; çoklu seçiciyi kullanarak fotoğrafları vurgulayın ve seçmek veya seçimi iptal etmek için  (⚡) düğmesini kullanın (vurgulanan fotoğrafı tam ekran görüntülemek için,  (QUAL) düğmesine basılı tutun. Seçilen resimler bir  simgesiyle işaretlenir. Seçim tamamlandığında  düğmesine basın.



4 Yeniden boyutlandırılan kopyaları kaydedin.


Bir onaylama diyalogu görüntülenecektir. Yeniden boyutlandırılan kopyaları kaydetmek için **Evet** seçeneğini vurgulayın ve  düğmesine basın.



Yeniden Boyutlandırılan Kopyaların Görüntülenmesi

Yeniden boyutlandırılan kopyalar gösterilirken izleme zoom işlevi kullanılamaz.

Resim Kalitesi

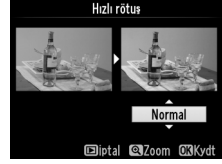
NEF (RAW), NEF (RAW) + JPEG veya TIFF (RGB) fotoğraflardan oluşturulan kopyalar JPEG iyi ( 55) resim kalitesine sahiptir; JPEG fotoğraflardan oluşturulan kopyalar orijinal resim kalitesiyle aynıdır.



Hızlı rötuş

MENU düğmesi → [ikon] rötuş menüsü

Gelişmiş doygunluk ve kontrastlı kopyalar oluşturun. D-Lighting, koyu veya arka planı aydınlatılmış konuları aydınlatmak için gerektiği şekilde uygulanır.

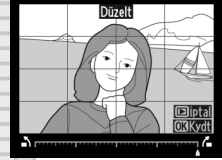


Gelişme miktarını seçmek için ▲ veya ▼ düğmesine basın. Efekt, düzenleme ekranında önizlenebilir. Fotoğrafi kopyalamak için [OK] düğmesine basın.

Düzeltilir

MENU düğmesi → [ikon] rötuş menüsü

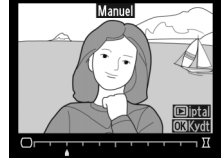
Seçilen resmin düzleştirilmiş bir kopyasını oluşturur. Resmi yaklaşık 0,25 derecelik artışlarla beş dereceye kadar saat yönünde döndürmek için ► düğmesine, saat yönünün tersine döndürmek için ◀ düğmesine basın (etki düzenleme ekranında önizlenebilir; resmin kenarlarının bir kare kopya oluşturmak için kırılacağını unutmayın). Fotoğrafi kopyalamak için [OK] düğmesine basın veya bir kopya oluşturmadan izlemeye çıkmak için [ikon] düğmesine basın.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



Azaltılmış çevresel dağılıma içeren kopyalar oluşturun. Fotoğraf makinesinin dağılımayı otomatik olarak düzeltmesini sağlamak için **Otomatik** öğesini seçin ve sonra çoklu seçiciyi kullanarak ince ayarlar yapın veya dağılımayı manuel olarak azaltmak için



Manuel öğesini seçin (**Otomatik** seçeneğinin otomatik dağılıma kontrolü kullanılarak çekilen fotoğraflarla kullanılamayacağını unutmayın; bkz. sayfa 241). Fıçı bükülmesini azaltmak için ► düğmesine, yastık bükülmesini azaltmak için ◀ düğmesine basın (etki, düzenleme ekranında önizlenebilir; büyük ölçüde dağılıma kontrolünün kenarların daha fazla kesilmesiyle sonuçlanacağını unutmayın). Fotoğrafi kopyalamak için ⊞ düğmesine basın veya bir kopya oluşturmadan izlemeye çıkmak için ▶ düğmesine basın. **FX (36x24) 1.0x** haricindeki görüntü alanlarında dağılıma kontrolü DX objektiflerle çekilen fotoğraflardan oluşturulan kopyaların kenarlarını büyük ölçüde kırabilir veya bozabilir.

Otomatik

Otomatik yalnızca G, E ve D türü objektiflerle çekilen resimlerle kullanılabilir (PC, balık gözü ve diğer bazı objektifler hariç). Diğer objektiflerle alınan sonuçlar garanti edilmez.


Balık gözü kopyası

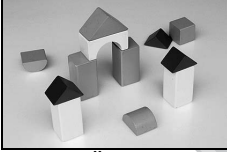
Balık gözü objektifle çekilmiş gibi görünen kopyalar oluşturur. Efektini arttırmak için ► düğmesine (bu, resmin köşelerinden kesilecek miktarı da artırır), azaltmak için ◀ düğmesine basın. Efektler edit (düzenle) ekranından önizlenebilir. Fotoğrafi kopyalamak için ⊞ düğmesine basın veya bir kopya oluşturmadan izlemeye çıkmak için ▶ düğmesine basın.



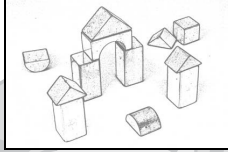
Renkli hatlar

MENU düğmesi →  rötuş menüsü

Yazdırmada temel olarak kullanmak üzere bir fotoğrafın ana hat kopyasını oluşturun. Efekt, düzenleme ekranında önizlenebilir. Fotoğrafi kopyalamak için  düğmesine basın.






Önce





Sonra

Renk taslağı

MENU düğmesi →  rötuş menüsü

Fotoğrafın renkli kalemle yapılan bir taslağı anımsatan bir kopyasını oluşturun. **Canlılık** veya **Ana hatlar** öğelerini vurgulamak için ▲ veya ▼ ve değiştirmek için ◀ veya ▶ düğmesine basın. Canlılık, renkleri doygunlaştırmak için artırılabilir veya soluk, monokrom bir etki için azaltılabilir, ana hatlar ise kalınlaştırılabilir veya inceltilebilir. Daha kalın ana hatlar renkleri daha doygun yapar. Sonuçlar düzenleme ekranında önizlenebilir. Fotoğrafi kopyalamak için  düğmesine basın veya bir kopya oluşturmadan izlemeye çıkmak için  düğmesine basın.



Uzun bir objenin altından doğru çekilen perspektifin etkilerini azaltan kopyalar oluşturur. Perspektifi ayarlamak için çoklu seçiciyi kullanın (perspektif denetimi ne kadar fazla olursa daha fazla kenarın kesilmesiyle sonuçlanır). Sonuçlar düzenleme ekranında önizlenebilir. Fotoğrafi kopyalamak için  düğmesine basın veya bir kopya oluşturmadan izlemeye çıkmak için  düğmesine basın.



Önce












Sonra

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

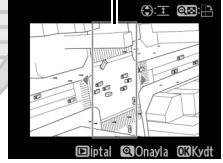


Bir diyoramanın fotoğrafı olarak görünecek bir kopya oluşturur. Yüksek bir bakış noktasından çekilen fotoğraflarla en iyi sonucu verir. Kopyada netlemede olacak alan, sarı çerçeve ile belirtilir.

İşlem	Bas	Açıklama
Yön seçme		Netlenen alanın yönünü seçmek için  düğmesine basın.
Konum seç		Etki alanı geniş yönelimle görüntülenirse, netlenecek kopyanın görüntülenecek alanını ▲ veya ▼ düğmesine basarak çerçeve içine konumlandırın.
		Etki alanı uzun yönelimle görüntülenirse, netlenecek kopyanın görüntülenecek alanını ◀ veya ▶ düğmesine basarak çerçeve içine konumlandırın.
Boyut seç		Etki alanı geniş yönelimdeyse, yüksekliği seçmek için ◀ veya ▶ düğmesine basın.
		Etki alanı dikey yönelimdeyse, genişliği seçmek için ▲ veya ▼ düğmesine basın.
Kopyayı önizleme		Kopyayı önizleyin.
İptal		Kopya oluşturmadan izlemeye çıkın.
Kopya oluşturma		Kopya oluşturma.




Netlenen alan




Yalnızca seçilen tonların renkli görüldüğü bir kopyasını oluşturun.

1 Seçici renk'i seçin.


Rötuş menüsünde **Seçici renk** öğesini vurgulayın ve bir resim seçimi iletişimi görüntülemek için  düğmesine basın.

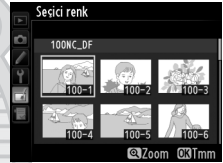


2 Bir fotoğraf seçin.


Bir resmi vurgulayın (Vurgulanan resmi tam ekran görüntülemek için,  (QUAL) düğmesini basılı tutun).



Vurgulanan fotoğrafı seçmek ve sonraki adıma ilerlemek için  düğmesine basın.






3 Bir renk seçin.

İmleci bir objenin üzerine konumlandırmak için çoklu seçiciyi kullanın ve son kopyada kalması için nesnenin rengini seçmek için  **AE-L/AF-L** düğmesine basın (fotoğraf makinesi



 **AE-L/AF-L** düğmesi

doğru olmayan renkleri algılamada zorluk çekebilir; doymuş bir renk seçin). Belirgin renk seçimi için resme yakınlaştırmak için,  (QUAL) düğmesine basın. Uzaklaştırmak için  () düğmesine basın.

Seçilen renk



4 Renk aralığını vurgulayın.

Seçili renk için renk aralığını vurgulamak için ana ayar kadranını döndürün.



Renk aralığı



5 Renk aralığını seçin.



Son fotoğrafa eklenecek benzer tonların aralığını arttırmak veya azaltmak için ▲ veya ▼ düğmesine basın. 1 ve 7 arasındaki değerlerden seçim yapın; yüksek değerlerin diğer renklerden tonları içerebileceğini unutmayın. Efekt, düzenleme ekranında önizlenebilir.




6 Ek renkleri seçin.

Ek renkleri seçmek için, ekranın üstündeki üç renkli kutudan başka birini vurgulamak için ana ayar kadranını döndürün ve başka bir renk seçmek için 3.-5.



Adımları uygulayın. İsterseniz üçüncü bir renk için tekrarlayın. Vurgulanan rengin seçimini kaldırmak için,  düğmesine basın veya tüm renkleri kaldırmak için  düğmesini basılı tutun. Bir onaylama diyalogu görüntülenecektir; **Evet** seçeneğini seçin.

7 Düzenlenen kopyayı kaydedin.

Fotoğrafı kopyalamak için  düğmesine basın.

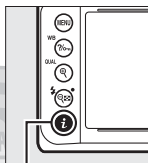


Yan yana karşılaştırma

Rötuşlu kopyaları orijinal fotoğraflar ile karşılaştırın. Bu seçenek yalnızca bir kopya veya orijinal tam çerçeve izlendiğinde rötuş menüsünü görüntülemek için **z** düğmesine basılırsa kullanılabilir.

1 Bir resim seçin.

Tam çerçeve izlemede rötuşlanan bir kopya (☑) simgesiyle gösterilir) veya rötuşlanmış bir fotoğraf seçip **z** düğmesine basın.



z düğmesi



2 Yan yana karşılaştırma ögesini seçin.

Yan yana karşılaştırma'yı vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

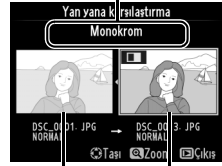


3 Kopyayı orijinali ile karşılaştırın.

Kaynak resim solda, rötuşlanmış kopya sağda ve kopyayı oluşturmak için kullanılan seçenekler ekranın en üst bölümünde listelenir. Kaynak resim ve rötuşlanmış kopya arasında geçiş yapmak için ◀ veya ▶ düğmesine basın.

Vurgulanan resmi tam çerçeve olarak görüntülemek için, ⊕ (QUAL) düğmesine basın ve basılı tutun. Eğer kopya **Resim üst üste bindirme** kullanılarak iki kaynak fotoğraftan oluşturulmuşsa veya kaynak çok defa kopyalanmışsa, diğer kaynak fotoğrafları veya kopyaları görmek için ▲ veya ▼ düğmesine basın. İzleme moduna çıkmak için, □ düğmesine basın veya vurgulu resim seçiliyken izlemeye çıkmak için ⊙ düğmesine basın.

Kopyayı oluşturmak için kullanılan seçenekler



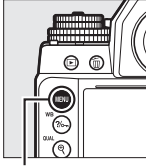
Kaynak görüntü Rötuşlu kopya

✓ Yan Yana Karşılaştırmalar

Kopya, oluşturulduğunda korunan (🔒 201) veya oluşturulduktan sonra silinmiş veya gizlenmiş (🔒 230) bir fotoğraftan oluşturulmuşsa kaynak görüntü görüntülenmeyecektir.

Menüm/ Son Ayarlar

Menüm'ü görüntülemek için, MENU düğmesine basın ve (Menüm) sekmesini seçin.



MENU düğmesi



MENÜM seçeneği, hızlı erişim için (en fazla 20 öge) izleme, çekim, Özel Ayarlar, ayarlar ve rötuş menülerinden özelleştirilmiş bir seçenekler listesini oluşturmak ve düzenlemek için kullanılabilir. İstenirse, Menüm yerine son ayarlar görüntülenebilir (317).

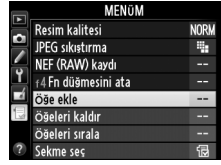
Seçenekler takip eden sayfalarda tarif edildiği gibi eklenebilir, silinebilir veya yeniden sıralanabilir.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

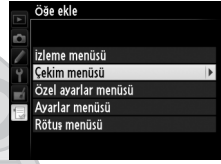


■ Menüm'e Seçenekler Ekleme

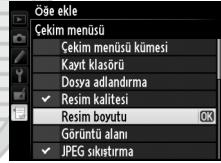
- 1 Öğe ekle öğesini seçin.**
Menüm'de (☰), **Öğe ekle** seçeneğini vurgulayın ve ► düğmesine basın.



- 2 Bir menü seçin.**
Ekleme istediğiniz seçeneği içeren menünün adını vurgulayın ve ► düğmesine basın.



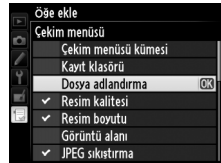
- 3 Bir öğe seçin.**
İstediğiniz menü öğesini vurgulayın ve (OK) düğmesine basın.



- 4 Yeni öğeyi konumlandırın.**
Yeni öğeyi Menüm içinde yukarı veya aşağı taşımak için ▲ veya ▼ düğmesine basın. Yeni öğe eklemek için (OK) düğmesine basın.



- 5 Daha fazla öğe ekleyin.**
Menüm'de görüntülenen öğeler bir onay işareti ile gösterilir. Bir (☑) simgesiyle belirtilen öğeler seçilemez. Ek öğe seçmek için 1.-4. adımları tekrar edin.



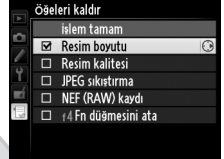
■ Menüm'den Seçenek Silme

1 Öğeleri kaldır öğesini seçin.

Menüm'de (☰), **Öğeleri kaldır** seçeneğini vurgulayın ve ► düğmesine basın.

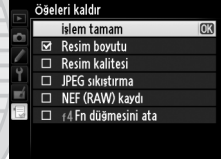
2 Öğeleri seçin.

Öğeleri vurgulayın ve seçmek veya seçimi kaldırmak için ► düğmesine basın. Seçilen öğeler, bir onay işaretiyle belirtilir.



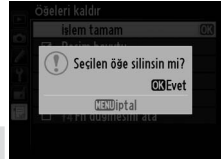
3 İşlem tamam öğesini seçin.

İşlem tamam öğesini vurgulayın ve OK düğmesine basın. Bir onaylama diyalogu görüntülenecektir.



4 Seçilen öğeleri silin.

Seçilen öğeyi silmek için OK düğmesine basın.



✎ Menüm'den Öğelerin Silinmesi

Menüm'de vurgulanmakta olan öğeyi silmek için, ☰ düğmesine basın. Bir onaylama diyalogu görüntülenecektir; seçilen öğeyi Menüm'den çıkarmak için ☰ düğmesine tekrar basın.



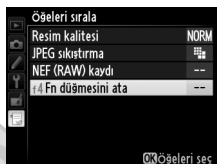
■ Menüm'deki Seçeneklerin Yeniden Sıralanması

1 Öğeleri sırala öğesini seçin.

Menüm'de (☰), **Öğeleri sırala** seçeneğini vurgulayın ve ► düğmesine basın.

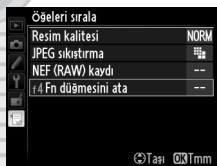
2 Bir öğe seçin.

Taşımak istediğiniz öğeyi vurgulayın ve (OK) düğmesine basın.



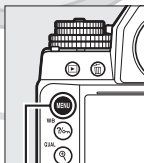
3 Öğeyi konumlandırın.

Menüm'de öğeyi yukarı veya aşağı taşımak için ▲ veya ▼ düğmesine basın ve (OK) düğmesine basın. İlave öğeleri yeniden konumlandırmak için 2.-3. Adımları tekrarlayın.

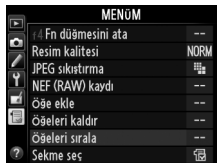


4 Menüm'e dönün.

Menüm'e dönmek için MENU düğmesine basın.



MENU düğmesi



Son Ayarlar

En son kullanılan yirmi ayarı görüntülemek için, **MENÜM** > **Sekme seç** için **SON AYARLAR** ögesini seçin.

1 Sekme seç ögesini seçin.

Menüm'de (**MENÜM**), **Sekme seç** ögesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.



2 **SON AYARLAR**'ı seçin.

SON AYARLAR seçeneğini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın. Menü'nün adı "MENÜM" den "SON AYARLAR"a değişecektir.



Menü öğeleri, kullanıldıkça son ayarlar menüsünün üst kısmına eklenir. Menü'ü tekrar görüntülemek için, **SON AYARLAR** > **Sekme seç** için **MENÜM**'ü seçin.

Son Ayarlar Menüsünden Öğelerin Kaldırılması

Son ayarlar menüsünden bir öğe kaldırmak için, öğeyi vurgulayın ve **OK** düğmesine basın. Bir onaylama diyalogu görüntülenecektir; seçilen öğeyi silmek için **OK** düğmesine tekrar basın.



Teknik Notlar

Uyumlu aksesuarlar, fotoğraf makinesinin temizlenmesi ve muhafaza edilmesi ve bir hata mesajı görüntülediğinde veya fotoğraf makinesini kullanırken sorunlarla karşılaştığınızda ne yapacağınız konusunda bilgi edinmek için bu bölümü okuyun.

Uyumlu Objektifler

Objektif/aksesuar	Fotoğraf makinesi ayarı			Netleme modu			Pozlama modu		Ölçüm sistemi		
	AF	M (elektronik telemetrel)	M	P	S	A	M	☒		☑	
								3D	Renk	☑	
CPU objektifler ¹	G, E veya D Türü AF NIKKOR ² AF-S, AF-I NIKKOR	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ ³	
	PC-E NIKKOR serisi ⁴	—	✓ ⁵	✓	✓ ⁵	✓ ⁵	✓ ⁵	✓ ⁵	—	✓ ^{3,5}	
	PC Mikro 85mm f/2.8D ⁶	—	✓ ⁵	✓	—	✓ ⁷	✓	✓	—	✓ ^{3,5}	
	AF-S /AF-I Teleobjektif dönüştürücü ⁸	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ ³	
	Diğer AF NIKKOR (F3AF objektifler hariç)	✓ ⁹	✓ ⁹	✓	✓	✓	—	✓	—	✓ ³	
	AI-P NIKKOR	—	✓ ¹⁰	✓	✓	✓	—	✓	—	✓ ³	
CPU olmayan objektifler ¹¹	AI-, AI modifiye, NIKKOR veya Nikon E Serisi objektifler ¹²	—	✓ ¹⁰	✓	—	✓ ¹³	—	✓ ¹⁴	—	✓ ¹⁵	
	AI olmayan objektifler	—	✓ ¹⁰	✓	—	✓ ¹⁶	—	✓ ¹⁶	—	✓ ¹⁵	
	Medical-NIKKOR 120mm f/4	—	✓	✓	—	✓ ¹⁷	—	—	—	—	
	Reflex-NIKKOR	—	—	✓	—	✓ ¹³	—	—	—	✓ ¹⁵	
	PC-NIKKOR	—	✓ ⁵	✓	—	✓ ¹⁸	—	—	—	✓	
	AI-tipi Teleobjektif dönüştürücü ¹⁹	—	✓ ²⁰	✓	—	✓ ¹³	—	✓ ¹⁴	—	✓ ¹⁵	
PB-6 Bellows Netleme Eklentisi ²¹	—	✓ ²⁰	✓	—	✓ ²²	—	—	—	✓		
Otomatik uzatma halkası (PK-serisi 11A, 12, veya 13; PN-11)	—	✓ ²⁰	✓	—	✓ ¹³	—	—	—	—	✓	

1 IX-NIKKOR objektifler kullanılamaz.

2 VR objektiflerde Titreşim Azaltma (VR) desteklenir.

3 Noktasal ölçüm seçilen netleme noktasını ölçer (☐ 75).

4 PC-E NIKKOR 24mm f/3.5D ED objektifleri eğerken veya kaydırırken gerekli özeni gösterin, çünkü bu objektifler fotoğraf makinesi gövdesine temas edebilir ve hasara veya yaralanmaya neden olabilir.

5 Kaydırma ya da yatırma durumunda kullanılamaz.

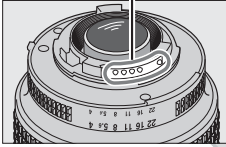
- 6 Objektif kaydırılırken ve/veya yatırılırken veya maksimum diyaframdan farklı bir diyafram kullanıldığında fotoğraf makinesinin pozlama ölçümü ve flaş kontrolü sistemleri düzgün çalışmaz.
 - 7 Yalnızca manuel pozlama modu.
 - 8 Yalnızca AF-S ve AF-I objektiflerle kullanılabilir (☐ 321). Otomatik netleme ve elektronik aralık bulma için kullanılabilen netleme noktaları ile ilgili daha fazla bilgi için bkz. sayfa 321.
 - 9 AF 80–200mm f/2.8, AF 35–70mm f/2.8, AF 28–85mm f/3.5–4.5 <Yeni> veya AF 28–85mm f/3.5–4.5 objektifle maksimum zoom'da minimum netleme mesafesinde netlerken, vizördeki görüntü düzlemi ekranındaki resim netlenmediğinde net görüntü işareti görüntülenebilir. Vizördeki resim netlenene kadar netlemeyi manuel olarak ayarlayın.
 - 10 Maksimum diyafram f/5.6 veya daha büyük.
 - 11 Bazı objektifler kullanılamaz (bkz. sayfa 320).
 - 12 AI 80–200mm f/2.8 ED tripod yuvasının dönüş menzili fotoğraf makinesi gövdesiyle sınırlıdır. Fotoğraf makinesine AI 200–400mm f/4 ED takıldığında filtreler değiştirilemez.
 - 13 Maksimum diyafram, **CPU olmayan objektif verileri** (☐ 163) kullanılarak belirtilmiş ise, diyafram değeri vizör ve kontrol panelinde görüntülenir.
 - 14 Kullanılabilmesi için objektif odak uzaklığı ve maksimum diyaframın **CPU olmayan objektif verileri** kullanılarak belirlenmiş olması gerekir (☐ 163). İstedığınız sonuçları elde edemezseniz, nokta veya merkez ağırlıklı ölçümü kullanın.
 - 15 Kesinliği arttırmak için, objektif odak uzaklığını ve maksimum diyaframı **CPU olmayan objektif verileri** seçeneğini kullanarak belirleyin (☐ 163).
 - 16 Yalnızca objektif odak uzaklığı ve maksimum diyaframı belirtmek için ve pozometre bağlantısını **AI olmayan objektif**e ayarlamak için **CPU olmayan objektif verileri** (☐ 163) kullanılabilir (☐ 167). Fotoğraf makinesi diyaframını, objektif diyafram ayarı ile seçilen ayara eşleştirin.
 - 17 Flaş senkri hızından bir veya daha fazla adım daha düşük enstantane hızlarında manuel pozlama modunda kullanılabilir.
 - 18 Pozlama objektif diyaframının önceden ayarlanması yoluyla belirlenir. Diyafram öncelikli otomatik program pozlama modunda, AE kilidi ve objektif kaydırma gerçekleştirilmeden önce objektif diyafram halkasını kullanan diyafram halkasını önceden ayarlayın. Manuel pozlama modunda, objektifi kaydırmadan önce objektif diyafram halkasını kullanarak açıklığı önceden ayarlayın ve pozlamayı belirleyin.
 - 19 AI 28–85mm f/3.5–4.5, AI 35–105mm f/3.5–4.5, AI 35–135mm f/3.5–4.5 veya AF-S 80–200mm f/2.8D ile kullanıldığında pozlama tafafisi gerekir. Ayrıntılar için teleobjektif dönüştürücü kılavuzuna bakın.
 - 20 Maksimum etkili diyafram f/5.6 veya daha büyük.
 - 21 PK-12 veya PK-13 otomatik uzatma halkası gerektirir. Fotoğraf makinesi yönelimine bağlı olarak PB-6D gerekebilir.
 - 22 Ön ayarlı diyafram kullanın. Diyafram öncelikli otomatik program pozlama modunda, pozlamayı belirlemeden ve fotoğraf çekmeden önce diyaframı netleme eklentisini kullanarak ayarlayın.
- PF-4 Reprocopy Outfit, PA-4 Fotoğraf Makinesi Tutucusu gerektirir.
 - Yüksek ISO duyarlılıklarında otomatik netleme sırasında çizgiler halinde kumlanma görülebilir. Manuel netleme veya netleme kilidini kullanın.



CPU ve G, E ve D Tipi Objektiflerin Tanınması

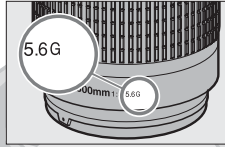
CPU objektifler (özellikle G, E ve D türü) önerilir, ancak IX-NIKKOR objektiflerin kullanılmayacağını unutmayın. CPU objektifler CPU kontakları, G, E ve D türü objektifler ise objektif çerçevesi üzerindeki bir harf ile tanınabilir. G ve E türü objektiflerde objektif diyafram halkası bulunmaz.

CPU kontakları

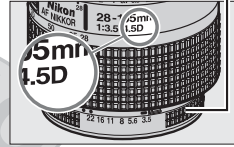


CPU objektifi

Diyafram halkası



G/E türü objektif



D türü objektif

Objektif f değeri

Objektif adlarında verilen f değeri, objektifin maksimum diyaframıdır.

Uyumsuz Aksesuarlar ve CPU Olmayan Objektifler









Aşağıdakiler Df ile KULLANILAMAZ:

- TC-16AS AF teleobjektif dönüştürücü
- AU-1 netleme birimi gerektiren objektifler (400mm f/4.5, 600mm f/5.6, 800mm f/8, 1200mm f/11)
- Balık gözü (6mm f/5.6, 7,5mm f/5.6, 8mm f/8, OP 10mm f/5.6)
- 2,1cm f/4
- Genişletme Halkası K2
- F3AF için AF objektifleri (AF 80mm f/2.8, AF 200mm f/3.5 ED, AF Teleobjektif Dönüştürücü TC-16)
- PC 35mm f/3.5 (eski tür)
- Refleks 1000mm f/6.3 (eski tür)
- 362000 altındaki seri numaralarına sahip NIKKOR-H Auto 2,8cm/3.5 (28mm/3.5) objektifler
- 928000 altındaki seri numaralarına sahip NIKKOR-S Auto 3,5cm/2.8 (35mm/2.8) objektifler
- NIKKOR-S Auto 5cm/2 (50mm/2)
- 753000 altındaki seri numaralarına sahip NIKKOR-Q Auto 13,5cm/3.5 (135mm/3.5) objektifler
- Mikro-NIKKOR 5,5cm/3.5
- Medical-NIKKOR Auto 200mm/f5.6
- Auto NIKKOR Telephoto-Zoom 85-250mm/f4-4.5
- Auto NIKKOR Telephoto-Zoom 200-600mm/f9.5-10.5

Durumlarına göre, diğer türlerden ayrı objektifler kullanım için uygun olmayabilir. Fotoğraf makinesi objektif yuvası ile sorunsuz bir şekilde eşleşmeyen bir objektifi zorla takmaya çalışmayın.

AF-S/AF-I Teleobjektif Dönüştürücüler

Aşağıdaki tablo, AF-S/AF-I teleobjektif dönüştürücü takıldığında otomatik netleştirme ve elektronik telemetre için kullanılabilir netleme noktalarını göstermektedir. Birleştirilmiş diyafram f/5.6'dan daha küçükse, fotoğraf makinesinin koyu ve düşük kontrastlı nesnelere odaklanamayacağını unutmayın. Otomatik netleme yalnızca, teleobjektif dönüştürücüler AF-S VR Mikro NIKKOR 105mm f/2.8G IF-ED ile kullanılabilirliğinde mevcuttur.

Aksesuar	Objektifin maksimum diyaframı	Netleme noktaları	Aksesuar	Objektifin maksimum diyaframı	Netleme noktaları
TC-14E, TC-14E II	f/4 veya daha büyük		TC-20E, TC-20E II, TC-20E III	f/2.8 veya daha büyük	
	f/5.6			f/4	
TC-17E II	f/2.8 veya daha büyük		TC-800- 1.25E ED	f/5.6	
	f/4				
	f/5.6				

1 Merkez netleme noktasının dışındaki netleme noktaları için netleme verileri sensörlerden elde edilir.

2 Tek noktalı AF, AF alanı modu için 3D-izleme veya otomatik alan AF seçildiğinde kullanılır (62).

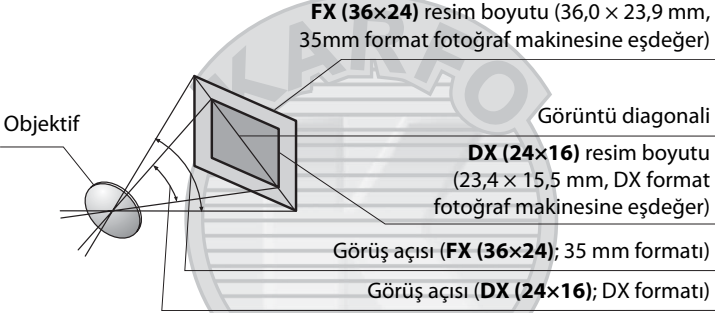
3 Otomatik netleme kullanılamaz.



✎ Görüş Açısının Hesaplanması

Df, 35 mm (135) formatında fotoğraf makineleri için Nikon objektiflerle kullanılabilir. **Otomatik DX kırp** açığa (☞ 52) ve 35 mm formatında bir objektif takılıysa, görüş açısı 35mm film (36,0 × 23,9 mm) karesiyle aynı olacaktır; bir DX objektif takılıysa, görüş açısı otomatik olarak 23,4 × 15,5 mm (DX formatı) olarak ayarlanacaktır.

35mm format objektif takılırsa, **Otomatik DX kırp** kapatılıp **DX (24×16)** seçilerek görüş açısı 1,5 × azaltılabilir.



DX (24×16) görüş açısı 35 mm format görüş açısından 1,5 kat daha küçüktür. **DX (24×16)** seçildiğinde 35 mm formatında objektiflerin odak uzunluğunu hesaplamak için, objektifin odak uzunluğunu yaklaşık 1,5 ile çarpın (örneğin, 50 mm objektifin 35 mm formatındaki etkin odak uzunluğu **DX (24×16)** seçildiğinde 75 mm olur).

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



Diğer Aksesuarlar

Bu kılavuz hazırlandığı sırada, Df için aşağıdaki aksesuarlar mevcuttur.

Güç kaynakları	<ul style="list-style-type: none">• Şarj Edilebilir Li-ion Pili EN-EL14a (📖 18, 19): Ayrıca EN-EL14 pilleri de kullanılabilir. İlave EN-EL14a pilleri yerel satıcılardan ve Nikon yetkili servis temsilcilerinden edinilebilir.• Pil Şarj Cihazı MH-24 (📖 18): EN-EL14a ve EN-EL14 pillerini yeniden şarj eder.• Güç Konektörü EP-5A, AC Adaptörü EH-5b: Bu aksesuarlar fotoğraf makinesini uzun süre çalıştırmak için kullanılabilir (EH-5a ve EH-5 AC adaptörler de kullanılabilir). Fotoğraf makinesinin EH-5b'ye bağlanması için EP-5A gereklidir, detaylar için bkz. sayfa 326.
Deklanşör kabloları	<p>Deklanşör Kablosu AR-3: Yakın çekimler veya düşük ışık altında fotoğraf makinesi sarsıntısını önlemek için deklanşör soketine takılır.</p>
Filtreler	<ul style="list-style-type: none">• Özel efektli fotoğrafçılık için tasarlanan filtreler otomatik netleme veya elektronik aralık belirleyiciyi etkileyebilir.• Df doğrusal polarizasyon filtreler ile kullanılamaz. Bunun yerine C-PL veya C-PL II dairesel polarizasyon filtreleri kullanın.• Objektifi korumak için NC filtreleri kullanın.• Gölgelemenin önlenmesi amacıyla, konu parlak ışık kaynağı karşısında karelendiğinde ya da kare içinde parlak ışık varken filtre kullanımı tavsiye edilmez.• Pozlama faktörleri (filtre faktörleri) 1 x'in üzerindeki filtreler ile merkez ağırlıklı ölçüm tavsiye edilmez (Y44, Y48, Y52, O56, R60, X0, X1, C-PL, ND2S, ND4, ND4S, ND8, ND8S, ND400, A2, A12, B2, B8, B12). Ayrıntılar için filtre elkitabına bakın.

Bulunabilirliği ülkeye veya bölgeye göre değişebilir. En güncel bilgiler için web sitemize veya broşürlerimize bakın.



**Vizör göz
merceği
aksesuarları**

- **Vizör Lastiği DK-19:** DK-19, gözün yorulmasını önleyerek resmin vizörde daha kolay görünmesini sağlar.
- **Dioptri Ayarı Vizör Objektifi DK-17C:** Fotoğraf makinesi kişisel görme farklılıklarını karşılamak üzere, vizör objektifleri -3, -2, 0, +1 ve +2 m⁻¹ gibi dioptri ile kullanılabilir. Yalnızca istenen netleme dahili dioptri ayar kontrolüyle erişilemiyorsa dioptri ayarlama objektiflerini kullanın (-3 ila +1 m⁻¹ arası). İstenen netlemenin elde edilebildiğinden emin olmak için, test dioptri ayarlama objektiflerini satın almadan önce test edin.
- **Büyüteçli Oküler DK-17M:** DK-17M, karelerken daha iyi hassasiyet için vizörden gelen görüntüyü yaklaşık olarak 1,2 x kez büyütür.
- **Oküler Büyütücü DG-2:** DG-2, daha doğru bir netleştirme için sahneyi vizör merkezinde büyütür. DK-18 göz merceği adaptörü (ayrıca edinilebilir) gerekir.
- **Göz Merceği Adaptörü DK-18:** DK-18, DG-2 büyütücü veya DR-3 sağ açılı görüş eklentisini Df'ye takılırken kullanılır.
- **Buğu Önleyici Vizör Oküleri DK-14/Buğu Önleyici Vizör Oküleri DK-17A:** Bu vizör göz mercekleri soğuk koşullarda sisi ve nemi engeller.
- **Sağdan Açılı Görüş Eklentisi DR-5/Sağdan Açılı Görüş Eklentisi DR-4:** DR-5 ve DR-4, fotoğraf makinesi yatay çekim konumundayken vizördeki resmin üstten görüntülenmesini sağlayarak vizör göz merceğine sağ açıda eklenir. DR-5, dioptri ayarlamasını destekler ve karelerken daha iyi hassasiyet için vizörden görünen görüntüyü 2 x kadar büyütebilir (görüntü büyütüldüğünde karenin kenarlarının görünür olmayacağını unutmayın).

**Gövde
kapağı**

Gövde Kapağı BF-1B/Gövde Kapağı BF-1A: Gövde kapağı objektif takılı değilken ayna, vizör ekranı ve sensör koruyucu filtreyi tozdan uzak tutar.

**Kablosuz
mobil
adaptörleri**

Kablosuz Mobil Adaptörü WU-1a: Fotoğraf makinesi ve Wireless Mobile Utility uygulaması ile çalışan akıllı cihazlar arasında iki yönlü iletişimi destekler. Uzaktan fotoğraf çekmek veya mevcut resimleri akıllı telefona indirmek için Wireless Mobile Utility uygulamasını kullanın.

Yazılım

- **Capture NX 2:** Seçim kontrol noktaları ve bir otomatik rötüş fırçası gibi gelişmiş düzenleme özelliklerine sahip eksiksiz bir fotoğraf düzenleme paketidir.
- **Camera Control Pro 2:** Fotoğraf çekmek ve onları doğrudan bilgisayarın sabit diskine kaydetmek için fotoğraf makinesini uzaktan kumanda eder. Camera Control Pro 2, fotoğrafları doğrudan bilgisayara yakalamak için kullanıldığında, PC bağlantı göstergesi **PΣ** kontrol panelinde görünecektir.

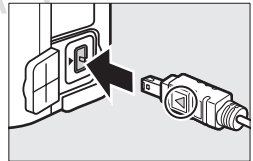
Not: Nikon yazılımının son sürümlerini kullanın; desteklenen işletim sistemleri hakkında en son bilgiler için xvii. sayfada listelenen web sitelerine basın. Varsayılan ayarlarda, Nikon Message Center 2, bilgisayardaki bir hesapta oturum açarken ve bilgisayar Internet'e bağlandığında düzenli olarak Nikon yazılımındaki ve donanım yazılımındaki güncellemeleri kontrol eder. Bir güncelleme bulunduğu anda bir ileti otomatik olarak görüntülenir.

Kablosuz uzaktan kumandalar

- **Kablosuz Uzaktan Kumanda WR-R10/WR-T10:** Bir WR-R10 kablosuz uzaktan kumanda fotoğraf makinesi aksesuar bağlantısına takıldığında, fotoğraf makinesi bir WR-T10 kablosuz uzaktan kumanda kullanılarak kablosuz olarak kontrol edilebilir.
- **Kablosuz Uzaktan Kumanda WR-1:** WR-1 biri verici ve diğerleri etkin alıcılar olmak üzere iki veya daha fazla sayıda grupta kullanılırlar. Alıcılar bir veya daha çok fotoğraf makinesinin aksesuar bağlantısına takılır, bu da vericinin fotoğraf makinesi deklanşörünün uzaktan serbest bırakılması veya ayarların uzaktan yapılmasına olanak sağlar.

Aksesuar bağlantısı aksesuarları

Df; aksesuar terminalinin yanındaki ► ögesi ile aynı hizada yer alan konektör üzerindeki ◀ ögesine bağlanan **MC-DC2 uzaktan kumanda kabloları** (☞ 44) ve **GP-1 ve GP-1A GPS birimleri** (☞ 170) için bir aksesuar terminali ile donatılmıştır (terminal kullanılmıyorsa konektör kapağını kapatın).

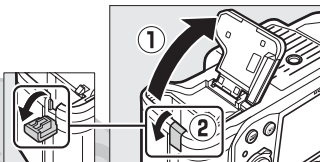


Bir Güç Konektörü ve AC Adaptörünün Takılması

Opsiyonel bir güç konektörü ve AC adaptörü takmadan önce fotoğraf makinesini kapatın.

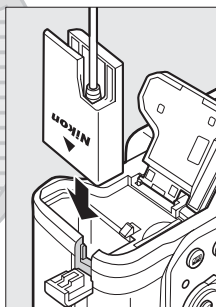
1 Fotoğraf makinesini hazırlayın.

Pil yuvası/bellek kartı yuvası (1) ve güç konektörü (2) kapaklarını açın.



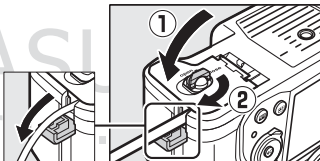
2 EP-5A güç konektörünü takın.

Pil mandalını bir yöne basılı tutmak için konektörü kullanarak konektörü gösterilen yönde taktığınızdan emin olun. Konektör tam olarak takıldığında mandal konektörü yerine kilitler.




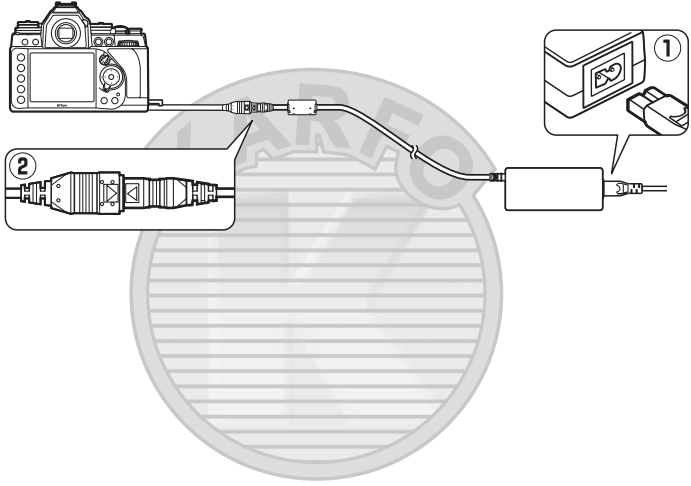
3 Pil yuvası/bellek kartı yuvası kapağını kapatın.

Güç konektörü kablosunu güç konektörü yuvasından geçecek şekilde konumlandırın ve pil yuvası/bellek kartı yuvası kapağını kapatın.



4 EH-5b AC adaptörünü bağlayın.

AC adaptörü güç kablosunu AC adaptöründeki AC sokete (1) ve EP-5A güç kablosunu DC sokete (2) bağlayın. Fotoğraf makinesine AC adaptörü ve güç konektörüyle güç verildiğinde monitörde bir  simgesi görüntülenir.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



Fotoğraf Makinesinin Bakımı

Depolama

Fotoğraf makinesi uzun süre kullanılmıyacaksa, pili çıkarın ve terminal kapağını takarak serin, kuru bir alanda saklayın. Küflenmeyi önlemek için, fotoğraf makinesini kuru, iyi havalandırılan bir yerde saklayın. Fotoğraf makinenizi petrol yağı veya güve naftalin bilyaları ile birlikte veya aşağıdaki yerlerde saklamayın:

- iyi havalandırılmayan ya da %60'ın üzerinde neme maruz kalan yerlerde
- televizyon veya radyo gibi güçlü elektromanyetik alanlar oluşturan cihazların yanında
- 50 °C üstündeki veya -10 °C altındaki sıcaklıklara maruz kalan yerlerde

Temizleme

Fotoğraf makinesi gövdesi	Toz ve iplik kalıntılarını temizlemek için bir havallı fırça kullanın, ardından yumuşak, kuru bir bezle silin. Fotoğraf makinesini plaj ya da deniz kıyısında kullandıktan sonra, kum veya tuzu damıtılmış suyla hafif nemlendirilmiş bir bez kullanarak silin ve iyice kurulayın. Önemli: <i>Fotoğraf makinesinin içine giren toz ya da diğer yabancı maddeler garanti belgesi kapsamında olmayan hasara yol açabilir.</i>
Objektif, ayna ve vizör	Bu cam parçalar kolayca hasar görebilir. Toz ve iplik parçalarını bir havallı fırça ile temizleyin. Aerosol fanı kullanılıyorsa, sıvının boşalmasını önlemek için kutuyu dik tutun. Parmak izi ve diğer lekeleri çıkarmak için, az miktarda objektif temizleyicisini yumuşak bir beze uygulayın ve itina ile temizleyin.
Ekran	Toz ve iplik parçalarını bir havallı fırça ile temizleyin. Parmak izi ve diğer lekeleri çıkarırken, yüzeyi yumuşak bir bezle ya da güderi ile hafifçe silin. Basınç uygulamayın, çünkü bu hasara ya da arızalanmasına yol açabilir.

Alkol, tiner ya da diğer uçucu kimyasalları kullanmayın.

Sensör Koruyucu Filtre

Fotoğraf makinesinin fotoğraf elemanı olarak işlev gören görüntü sensörü hareyi önlemek için bir sensör koruyucu filtreye sahiptir. Fotoğraflarda filtre üzerinde kir ya da tozun görüldüğünden şüpheleniyorsanız, ayarlar menüsündeki **Görüntü sensörünü temizle** seçeneğini kullanarak filtreyi temizleyin. Filtre, **Şimdi temizle** seçeneği kullanılarak istendiği zaman temizlenebilir veya temizlik otomatik olarak fotoğraf makinesi açıldığında ya da kapatıldığında otomatik olarak gerçekleştirilebilir.

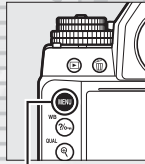
■ "Şimdi temizle"

1 Ayarlar menüsünde Görüntü sensörünü temizle öğesini seçin.

Menüleri görüntülemek için MENU düğmesine basın.

Ayarlar menüsünde Görüntü sensörünü

temizle seçeneğini vurgulayın ve ► düğmesine basın.



MENU düğmesi

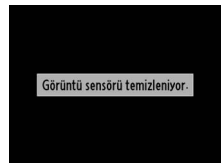
AYARLAR MENÜSÜ	
Bellek kartını formatla	--
Ekran parlaklığı	0
Otomatik bilgi ekranı	OFF
Görüntü sensörünü temizle	--
Aynayı temizlik için kilitle	--
Toz Giderme ref fotoğrafı	--
Kırpıma azaltma	AUTO
Saat dilimi ve tarih	--

2 Şimdi temizle öğesini seçin.

Fotoğraf makinesi görüntü sensörünü kontrol eder ve sonra temizlemeye başlar. Temizlik sırasında, üst kontrol panelinde **b u 5 y** yanıp söner ve diğer işlemler gerçekleştirilemez. Temizleme tamamlanana kadar ve **b u 5 y** kaybolana kadar güç kaynağını çıkarmayın veya bağlantısını kesmeyin.



Görüntü sensörünü temizle	
Şimdi temizle	OK
Açılısta/kapanışta temizle	ON/OFF



■ “Açılışta/kapanışta temizle”

Aşağıdaki seçeneklerden birini seçin:

Seçenek	Açıklama
☉ON Açılışta temizle	Görüntü sensörü fotoğraf makinesi her açıldığında otomatik olarak temizlenir.
☉OFF Kapanışta temizle	Görüntü sensörü fotoğraf makinesi her kapandığında, kapanma sırasında otomatik olarak temizlenir.
☉ON ☉OFF Açılışta ve kapanışta temizle	Görüntü sensörü başlangıçta ve kapanırken otomatik olarak temizlenir.
Temizleme kapalı	Otomatik görüntü sensörü temizleme kapalı.

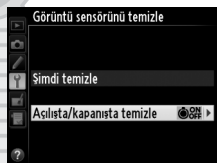
1 Açılışta/kapanışta temizle öğesini seçin.

Önceki sayfada 2. Adımda

açıklandığı şekilde **Görüntü sensörünü temizle** menüsünü

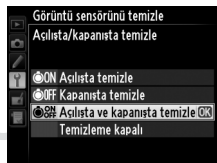
görüntüleyin. **Açılışta/**

kapanışta temizle seçeneğini vurgulayın ve ► düğmesine basın.



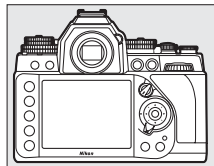
2 Bir seçenek seçin.

Bir seçeneği vurgulayın ve ☉ düğmesine basın.



🔍 Fotoğraf Makinesini Tabanı Aşağı Gelecek Şekilde Yerleştirin

Fotoğraf makinesi sağda gösterilen şekilde tabanı aşağı gelecek şekilde yerleştirildiğinde, görüntü sensörü temizliği en etkili şekilde yapılır.



✓ Görüntü Sensörünün Temizlenmesi

Açılış sırasında fotoğraf makinesi kontrollerinin kullanılması görüntü sensörü temizlemesini durdurur.


Temizleme, sensör koruyucu filtre titreştirilerek yapılır. Toz, **Görüntü sensörünü temizle** menüsündeki seçenekler kullanılarak tam olarak çıkarılamıyorsa, görüntü sensörünü elle temizleyin veya yetkili Nikon servis temsilcisine danışın.

Görüntü sensörü temizliği arka arkaya birkaç kez yapılırsa, fotoğraf makinesinin iç devrelerinin korunması için görüntü sensörü temizliği geçici süreyle yapılamayabilir. Temizlik kısa süre beklendikten sonra tekrar yapılabilir.

■ Manuel Temizleme

Yabancı bir madde sensör koruyucu filtre ayarlar menüsündeki **Görüntü sensörünü temizle** seçeneği (□ 329) kullanılarak çıkarılamıyorsa, filtre aşağıda açıklandığı şekilde elle temizlenebilir. Ancak, filtrenin son derece narin olduğunu ve kolayca zarar görebileceğini unutmayın. Nikon, filtrenin sadece Nikon yetkili servis personeli tarafından temizlenmesini tavsiye eder.

1 Pili şarj edin veya bir AC adaptörü bağlayın.

Sensör koruyucu filtre kontrol ya da temizliği sırasında güvenilir bir güç kaynağına ihtiyaç duyulur. Fotoğraf makinesini kapatın ve tam şarjlı bir pil takın veya isteğe bağlı bir AC adaptörü ve güç konektörü bağlayın. Ayarlar menüsündeki **Aynayı temizlik için kilitle** seçeneği pil düzeyi  üzerinde olduğunda kullanılabilir.

2 Objektifi çıkartın.

Fotoğraf makinesini kapatın ve objektifi çıkartın.



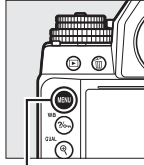
3 Aynayı temizlik için kilitle ögesini seçin.

Fotoğraf makinesini açın ve menüleri görüntülemek için MENU düğmesine basın.

Ayarlar menüsünde

Aynayı temizlik için

kilitle seçeneğini vurgulayın ve ► düğmesine basın.

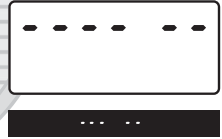
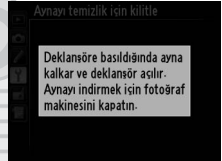


MENU düğmesi



4 OK düğmesine basın.

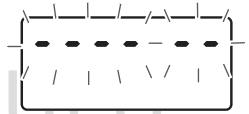
Ekranda sağda gösterilen ileti görüntülenirken, kontrol paneli ve vizörde bir sıra tire işareti gösterilir. Sensör koruyucu filtreyi kontrol etmeden normal çalışmayı geri yüklemek için, fotoğraf makinesini kapatın.



5 Aynayı kaldırın.

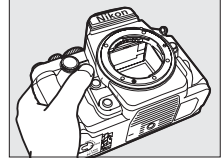
Deklanşöre sonuna kadar basın. Ayna kalkar ve deklanşör perdesi açılarak

sensör koruyucu filtre ortaya çıkarılır. Vizördeki ekran kapanır ve kontrol panelinde bir dizi tire yanıp söner.



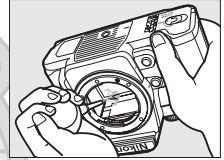
6 Sensör koruyucu filtreyi kontrol edin.

Fotoğraf makinesini sensör koruyucu filtre üzerine ışık gelecek şekilde tutarak, filtrede toz vb. olup olmadığını kontrol edin. Yabancı nesnelere yoksa, 8. Adıma geçin.



7 Filtreyi temizleyin.

Toz ve iplik parçalarını filtreden bir fan ile temizleyin. Sert kıllar filtreye zarar verebileceğinden fan fırçası (körüklü fırça) kullanmayın. Havalı fırça ile çıkarılmayan lekeler sadece Nikon yetkili servis personeli tarafından çıkarılabilir. Hiçbir koşulda filtreye dokunmayın ya da filtreyi silmeyin.



8 Fotoğraf makinesini kapatın.

Ayna aşağı konumuna döner ve deklanşör perdesi kapanır. Objektifi ya da gövde kapağını yerine yerleştirin.

Güvenilir Bir Güç Kaynağı Kullanın

Deklanşör perdesi narindir ve kolayca zarar görebilir. Ayna kalkırken fotoğraf makinesinin gücü kesilirse, perde otomatik olarak kapanacaktır. Perdeye zarar gelmesini önlemek için, aşağıdaki önlemlere uyun:

- Ayna kalkık konumdayken fotoğraf makinesini kapatmayın ya da güç kaynağının bağlantısını kesmeyin.
- Ayna kalkırken pil zayıflarsa, yaklaşık iki dakika sonra deklanşör perdesinin kapanacağını ve aynanın indirileceğini bildiren bir uyarı sesi gelecek ve otomatik-zamanlama lambası yanıp sönecektir. Temizlik ya da kontrol işlemini hemen sonlandırın.



❑ Sensör Koruyucu Filtredeki Yabancı Madde

Nikon üretim ve servisi sırasında yabancı maddelerin sensör koruyucu filtre ile temas etmesini önlemek için olası her türlü tedbiri almaktadır. Ancak Df değiştirilebilir objektifler ile kullanılacak şekilde tasarlanmıştır ve objektifler çıkarılırken ya da değiştirilirken fotoğraf makinesine yabancı madde girebilir. Yabancı madde fotoğraf makinesinin içine girdikten sonra, sensör koruyucu filtreye yapışabilir ve belli koşullarda çekilen fotoğraflar üzerinde görünebilir. Objektif takılı değilken fotoğraf makinesini korumak için, makine ile birlikte verilen gövde kapağını yerleştirdiğinizden emin olun; öncelikle gövde kapağına yapışabilecek tüm toz ve diğer yabancı maddeleri temizlemeye dikkat edin. Tozlu ortamlarda objektif değiştirmekten kaçının.

Yabancı maddeler sensör koruyucu filtre içine bir şekilde girecek olursa, filtreyi yukarıda açıklanan şekilde temizleyin ya da filtreyi Nikon yetkili servis personeline temizlettirin. Filtredeki yabancı maddenin varlığından etkilenen fotoğraflar Capture NX 2 (ayrıca edinilebilir; □ 325) ya da üçüncü parti resim görüntüleme uygulamalarında mevcut olan resim temizleme seçenekleri kullanılarak rötuşlanabilir.

❑ Fotoğraf Makinesi ve Aksesuarlarının Servis İşlemleri

Fotoğraf makinesi hassas bir cihazdır ve düzenli servis gerektirir. Nikon fotoğraf makinesinin bir ila iki yılda bir orijinal bir satıcı veya yetkili Nikon servis temsilcisi tarafından kontrol edilmesini ve üç ila beş yılda bir servise gönderilmesini tavsiye eder (bu servislerin ücrete tabi olduğunu unutmayın). Fotoğraf makinesi profesyonel olarak kullanılıyorsa, sık aralıklarla kontrol ve servis özellikle tavsiye edilir. Objektifler veya opsiyonel Speedlight'lar gibi fotoğraf makinesi ile birlikte düzenli olarak kullanılan aksesuarlar, fotoğraf makinesi ile birlikte kontrol veya bakıma alınmalıdır.



Fotoğraf Makinesi ve Pil Bakımı: Uyarılar

Düşürmeyin: Ürün güçlü darbe ya da titreşimlere maruz kalırsa arızalanabilir.

Kuru tutun: Bu ürün su geçirmez değildir ve suya batırılırsa veya yüksek nem seviyelerine maruz kalırsa arızalanabilir. Dahili mekanizmanın paslanması tamiri mümkün olmayan hasara yol açabilir.

Ani sıcaklık değişikliklerinden koruyun: Soğuk bir günde ısıtılan bir binaya girerken ya da binadan çıkarken olduğu gibi, ani sıcaklık değişiklikleri aygıt içinde yoğunlaşmaya sebep olabilir. Yoğunlaşmayı önlemek için, makineyi ani sıcaklık değişikliklerine tabi tutmadan önce bir taşıma çantasına veya plastik bir poşete koyun.

Güçlü manyetik alanlardan uzak tutun: Bu aygıtı güçlü elektromanyetik ışınım ya da manyetik alan oluşturan cihazların yakınında kullanmayın ya da saklamayın. Radyo vericileri gibi cihazların ürettiği yüksek statik yükler ya da manyetik alanlar ekranda parazitlenme yapabilir, bellek kartında depolanan verilere zarar verebilir ya da ürünün iç devrelerini olumsuz etkileyebilir.

Objektifi güneşe maruz bırakmayın: Objektifi uzun süreyle güneşe ya da diğer güçlü ışık kaynaklarına dönük şekilde bırakmayın. Şiddetli ışık, görüntü sensörünün bozulmasına neden olabilir ya da fotoğraflar üzerinde beyaz bir bulanıklık efekti oluşturabilir.

Ürünü sökmeden veya güç kaynağından ayırmadan önce kapatın: Ürün açık iken ya da resimler kaydedilirken ya da silinirken ürünün fişini çekmeyin ya da pili çıkarmayın. Bu durumlarda gücün zorla kesilmesi veri kaybına veya ürün belleği ya da iç devrelerinde hasara yol açabilir. Gücün kazayla kesilmesini önlemek için, AC adaptörü takılıyken ürünü bir yerden başka bir yere taşımaktan kaçının.



Temizleme: Fotoğraf makinesi gövdesini temizlerken, toz ve iplik parçalarını hafifçe temizlemek için bir havalı fırça kullanın, ardından yumuşak, kuru bir bezle hafifçe silin. Fotoğraf makinesini plaj ya da deniz kıyısında kullandıktan sonra, kum veya tuzu saf suyla hafif nemlendirilmiş bir bez kullanarak silin ve fotoğraf makinesini iyice kurulayın. Nadiren, statik elektrik LCD'lerin aydınlanmasına ya da kararmasına yol açabilir. Bu bir arıza göstergesi olmayıp ekran kısa süre sonra normale döner.

Objektif ve ayna kolayca hasar görebilir. Toz ve iplik parçaları havalı fırça kullanılarak nazikçe temizlenmelidir. Aerosol havalı fırça kullanırken, sıvının boşalmasını önlemek için kutuyu dik tutun. Objektifteki parmak izi ve diğer lekeleri çıkarmak için, az miktarda objektif temizleyicisini yumuşak bir beze uygulayın ve objektifi dikkatlice temizleyin.

Sensör koruyucu filtrenin temizlenmesi konusunda bilgi edinmek için bkz. "Sensör Koruyucu Filtre" (☐ 329, 331).

Objektif kontağı: Objektif kontaklarını temiz tutun.

Deklanşör perdesine dokunmayın: Deklanşör perdesi son derece incedir ve kolayca zarar görebilir. Hiçbir şekilde, perde üzerine basınç uygulamayın, temizlik gereçleriyle kurcalamayın ya da havalı fırçadan gelen kuvvetli hava akımlarına maruz bırakmayın. Bu hareketler, perdeyi çizebilir, deforme edebilir ya da yırtabilir.

Depolama: Küflenmeyi önlemek için, fotoğraf makinesini kuru, iyi havalandırılan bir yerde saklayın. Bir AC adaptörü kullanıyorsanız, yangını önlemek için adaptörün fişini prizden çekin. Ürün uzun süre kullanılmayacaksa, sızıntıyı önlemek için pili çıkartın ve fotoğraf makinesini kurutucu içeren plastik bir torbada saklayın. Ancak, fotoğraf makinesi çantasını plastik bir torbada saklamayın, çünkü bu işlem malzemenin bozulmasına sebep olabilir. Kurutucunun zamanla nemi emme kapasitesini yitireceğini ve düzenli aralıklarla değiştirilmesi gerektiğini unutmayın.

Küflenmeyi önlemek için, fotoğraf makinesini en az ayda bir kez depodan çıkartın. Yerine koymadan önce fotoğraf makinesini açın ve deklanşöre birkaç kez basın.

Pili serin, kuru bir yerde saklayın. Pili yerine koymadan önce terminal kapağını yerine yerleştirin.



Ekranla ilgili notlar: Ekran, son derece yüksek bir hassasiyetle üretilmiştir; piksellerin en az %99,99'u etkilidir ve %0,01'den fazlası kayıp veya bozuk değildir. Bu ekranlarda daima açık olan (beyaz, kırmızı, mavi veya yeşil) veya daima kapalı olan (siyah) pikseller bulunabilir, ancak bu bir arızalanma değildir ve cihazla kaydedilen görüntüler üzerinde hiçbir etkisi yoktur.

Parlak ışıkta ekrandaki resimlerin görülmesi güçleşebilir.

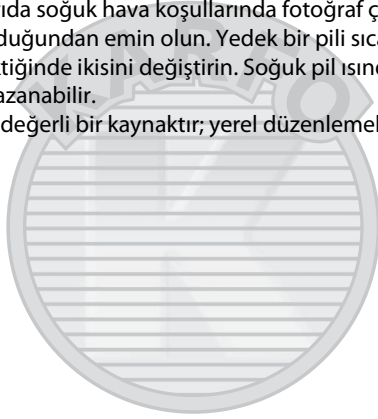
Hasara ya da arızalanmaya yol açabileceğinden ekrana basınç uygulamayın. Ekran üzerindeki toz ve iplik parçaları bir havalı fırça ile çıkarılabilir. Lekeler yumuşak bir bez ya da güderi ile hafifçe silinerek temizlenebilir. Ekranın kırılması halinde, kırılan camlardan dolayı yaralanmalardan kaçınmak ve ekrandan çıkan sıvı kristalin cilde temasını veya gözlere ya da ağza girmesini engellemek için itina gösterilmelidir.

Piller: Uygun şekilde kullanılmadığında piller sızıntı yapabilir ya da patlayabilir. Pilleri kullanırken aşağıdaki önlemlere uyun:

- Sadece bu makine için onaylanmış pilleri kullanın.
- Pili ateşe veya aşırı ısıya maruz bırakmayın.
- Pil terminallerini temiz tutun.
- Pili değiştirmeden önce ürünü kapatın.
- Kullanmadığınızda pili fotoğraf makinesinden veya şarj cihazından çıkarın ve terminal kapağını yerleştirin. Bu cihazlar kapalıyken de bir miktar şarj tüketir ve pili artık çalışmayacağı bir noktaya düşürebilir. Şayet pil belli bir süreliğine kullanılmıyorsa, fotoğraf makinesine takın ve şarjı bitene kadar çalıştırın, daha sonra pili çıkarın ve 15 °C ila 25 °C ortam sıcaklığına sahip bir yerde saklayın (sıcak veya oldukça soğuk yerlerde saklamayın). Bu işlemi en az altı ayda bir tekrarlayın.
- Pil tam olarak boşaldığında fotoğraf makinesini sürekli açmak veya kapatmak pil ömrünü kısaltır. Tam olarak boşalan piller kullanımdan önce şarj edilmelidir.
- Pilin iç sıcaklığı pil kullanılırken artabilir. İç sıcaklık yükselmişken, pili şarj etmeye kalkışmak pil performansını olumsuz etkileyecektir ve pil şarj edilemeyebilir veya yalnızca kısmi olarak şarj edilebilir. Şarj işlemi öncesinde pilin soğumasını bekleyin.



- Pil tam dolduktan sonra şarjı devam ettirmek pil performansını olumsuz etkileyebilir.
- Oda sıcaklığında kullanılırken tam şarjlı bir pilin şarjında dikkat çekici bir düşme olması değiştirilmesi gerektiği anlamına gelir. Yeni bir pil satın alın.
- Pili kullanım öncesinde şarj edin. Önemli olaylarda fotoğraf çekerken yanınızda yedek bir pil bulundurun ve tam şarjlı tutun. Bulduğunuz yere bağlı olarak, kısa süre içinde yedek pil satın almanız zor olabilir. Soğuk günlerde, pillerin kapasitesinin düşme eğiliminde olduğunu unutmayın. Dışarıda soğuk hava koşullarında fotoğraf çekmeden önce pilin tam şarjlı olduğundan emin olun. Yedek bir pili sıcak bir yerde saklayın ve gerektiğinde ikisini değiştirin. Soğuk pil ısındığında şarjının bir kısmını geri kazanabilir.
- Kullanılmış piller değerli bir kaynaktır; yerel düzenlemelere göre geri dönüştürün.



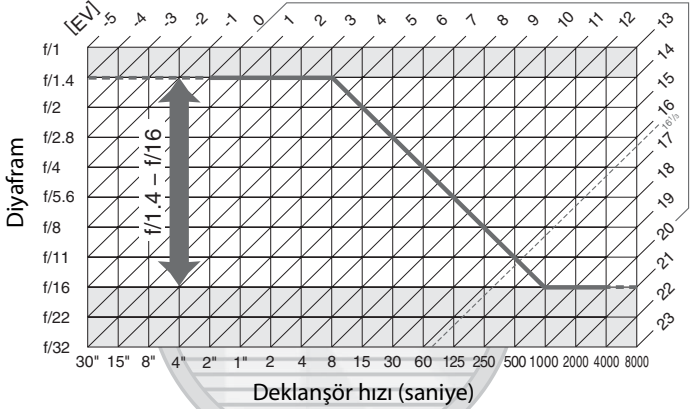
KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



Pozlama Programı (Mod P)

P modu için pozlama programı aşağıdaki grafikte gösterilmektedir:

— ISO 100; maksimum diyaframı f/1.4 ve minimum diyaframı f/16 olan objektif (örn. AF-S NIKKOR 50mm f/1.4G)



Maksimum ve minimum EV değerleri ISO duyarlılığına göre değişir; yukarıdaki grafikte ISO duyarlılığının ISO 100 eşdeğeri olduğu varsayılmıştır. Matris ölçümü kullanıldığı zaman, $16^{1/3}$ EV üzerindeki değerler, $16^{1/3}$ EV değerine düşürülür.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



Sorun Giderme

Fotoğraf makinesi beklendiği gibi çalışmazsa, satıcınıza ya da Nikon'un yetkili servis temsilcisine danışmadan önce aşağıda sunulan yaygın sorun listesini kontrol edin.

Pil/Ekran

Fotoğraf makinesi açık fakat yanıt vermiyor: Kaydın bitmesini bekleyin. Eğer problem devam ederse, fotoğraf makinesini kapatın. Eğer fotoğraf makinesi kapanmazsa, pili çıkartın ve tekrar takın veya bir AC adaptörü kullanıyorsanız, AC adaptörün bağlantısını sökün ve tekrar bağlayın. Mevcut olarak kaydedilmekte olan herhangi bir veri kaybolacak olsa da, önceden kaydedilmiş verilerin, güç kaynağının çıkarılması veya bağlantısının kesilmesiyle etkilenmeyeceğini unutmayın.

Vizör netleme dışında: Vizör netlemesini ayarlayın veya opsiyonel oküler düzeltme mercekleri kullanın (☞ 28, 324).

Vizör karanlık: Tam şarjlı bir pil takın (☞ 18, 29).

Ekranlar uyarı vermeden kapanıyor: Özel Ayar c2 (**Bekleme zamanlayıcısı**) veya c4 (**Ekran kapanma gecikmesi**) için daha uzun gecikmeler seçin (☞ 251, 253).

Kontrol paneli ve vizör ekranları yanıt vermiyor ve loş: Bu ekranların yanıt süreleri ve parlaklıkları sıcaklığa göre farklılık gösterir.

Etkin netleme noktasında ince çizgiler var veya netleme noktası vurgulandığında ekran kırmızıya dönüyor: Bu olay bu tür vizör için normaldir ve bir arıza olduğunu göstermez.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



Çekim

Fotoğraf makinesinin açılması zaman alıyor: Dosyaları veya klasörleri silin.

Deklanşör devre dışı:

- Bellek kartı kilitli, dolu veya takılı değildir (📄 19, 29).
- Özel Ayar f9 (**Yuva boş bırakma kilidi**; 📄 269) için **Bırakma kilitli** seçilidir.
- Fotoğraf makinesi netlemede değildir (📄 32).
- En yüksek f değerinde kilitli olmayan CPU objektifler için diyafram halkası (G ve E tipi objektiflere uygulanamaz). Kontrol panelinde **FE E** simgesi görüntüleniyorsa, açıklığı ayarlamak üzere objektif diyafram halkasını kullanmak için Özel Ayar f7 (**Ayar kadranslarını özelleştir**) > **Diyafram ayarı** için **Diyafram halkası** öğesini seçin (📄 267).
- CPU objektif ölçüm kadranı kaldırılmış halde takılıdır (G ve E tipi objektifler için geçerli değildir; 📄 167).

Fotoğraf makinesi deklanşöre yavaş yanıt veriyor: Özel Ayar d10 (**Pozlama gecikme modu**; 📄 256) için **Kapalı** öğesini seçin.

Sürekli çekim modunda deklanşöre her basılıшта yalnızca bir çekim gerçekleşiyor: HDR'yi kapatın (📄 112).

Fotoğrafların netleme ayarı bozuk:

- Netleme modu seçicisini **AF** (📄 59) konumuna döndürün.
- Fotoğraf makinesi otomatik netleme kullanarak netleme yapamıyor: manuel netleme veya netleme kilidini kullanın (📄 66, 68).
- Özel Ayar f4 (**Fn düğmesini ata**, 📄 263), f5 (**Önizleme düğmesini ata**, 📄 266), veya f6 (**AE-L/AF-L düğmesini ata**, 📄 267) için **Bas** seçeneği olarak **AF-ON** atandığında, deklanşör netleme için kullanılamaz. **AF-ON**'un atandığı düğmeyi kullanın.

Deklanşör hızı, ayar kadranı kullanılarak ayarlanamıyor: Flaş kullanımda. Flaş senk hızı Özel Ayar e1 (**Flaş senkronizasyon hızı**) kullanılarak seçilebilir; uyumlu flaş birimleri kullanırken, tam deklanşör hız aralıkları için **1/250 s (Otomatik FP)** veya **1/200 s (Otomatik FP)** seçin (📄 257).

Deklanşöre yarım basıldığında netleme kilitlenemiyor: Netleme modu için **AF-C** seçtiğinde netlemeyi kilitlemek için **AE-L/AF-L** düğmesini kullanın.



Netleme noktası seçilemiyor:

- Netleme seçici kilidini açın (☞ 64).
- AF alanı modu için Otomatik alan AF (☞ 62) veya yüz öncelikli AF (☞ 177) seçili: başka bir mod seçin.
- Fotoğraf makinesi izleme modunda (☞ 185) veya menüler kullanılıyor (☞ 224).
- Bekleme zamanlayıcısını başlatmak için deklanşöre yarım basın (☞ 33).

Bir AF alanı modu seçilemiyor: Manuel netleme seçili (☞ 68, 183).

Resim boyutu değiştirilemiyor: Resim kalitesi, NEF (RAW) ögesine ayarlı (☞ 55).

Fotoğraf makinesi fotoğrafları yavaş kaydediyor: Uzun pozlama kumlanma azaltma kapalı (☞ 242).

Kumlanma (parlak noktalar, rastgele dağılmış parlak pikseller, sis veya çizgiler) fotoğraflarda görünür:

- Daha düşük ISO duyarlılığı veya yüksek ISO kumlanma azaltma seçin (☞ 70, 242).
- Deklanşör hızı 1 s'den daha yavaş: uzun pozlama kumlanma azaltmayı kullanın (☞ 242).
- Kumlanmanın etkilerinin yükselmesini önlemek için Etkin D-Lighting ögesini kapatın (☞ 110).

Fotoğraflarda lekeler görünüyor: Ön ve arka objektif elemanlarını temizleyin. Problem devam ederse, görüntü sensörünü temizleyin (☞ 329).

Renkler doğal değil:

- Beyaz dengesini ışık kaynağına uygun şekilde ayarlayın (☞ 81).
- **Picture Control Ayarla** ayarlarını yapın (☞ 100).

Beyaz dengesi ayarlanamıyor: Konu çok karanlık veya çok parlak (☞ 92).

Resim, ön ayarlı beyaz dengesi için kaynak olarak seçilemiyor: Görüntü Df ile oluşturulmamış (☞ 96).

Beyaz dengesi basamaklama kullanılamıyor:

- Resim kalitesi için NEF (RAW) veya NEF+JPEG resim kalitesi seçeneği seçilmiştir (☞ 55, 141).
- Çoklu pozlama modu devrededir (☞ 155).

Efektler veya Picture Control görüntüden görüntüye değişiyor: Keskinleştirme, kontrast ve doygunluk için **A** (otomatik) seçili. Bir dizi fotoğrafta tutarlı sonuçlar için, başka bir ayar seçin (☞ 103).

Ölçüm değiştirilemiyor: Otomatik pozlama kilidi etkin (☞ 77).

Pozlama telifisi kullanılmıyor: P, S, veya A (☞ 38, 39, 41) pozlama modunu seçin.

Uzun süreli pozlamalarda kumlanma (kırmızımsı alanlar ve diğer yapay olgular) görünüyor: Uzun pozlama kumlanma azaltmayı etkinleştirin (☞ 242).

Ekrandaki görüntünün parlaklığı canlı görüntüde çekilen fotoğrafların pozlanmasından farklıdır:

- Merkez ağırlıklı veya noktasal ölçüm seçilmiş (☞ 75).
 - Fotoğraf makinesi M pozlama modunda (☞ 174).
 - Konu çok karanlık ya da çok parlak.
 - Etkin D-Lighting kullanılıyor (☞ 110).
 - Fotoğraf uzun süreli pozlamalı (☞ 44).
 - Flaş kullanılıyor (☞ 116).
-

Canlı görüntü esnasında ışık titremesi veya bant efekti görünüyor: Yerel AC güç kaynağının frekansı ile eşleşen bir **Kırpışma azaltma** için bir seçim yapın (☞ 276).

Canlı görüntü esnasında parlak çizgiler görünüyor: Canlı görüntü esnasında yanıp sönen bir işaret, flaş veya kısa süreli başka bir ışık kaynağı kullanılmıştır.

İzleme

NEF (RAW) görüntü izlenemiyor: Fotoğraf NEF + JPEG resim kalitesinde çekilmiş (☞ 55).

Diğer fotoğraf makineleri ile kaydedilen resimleri görüntüleyemiyor: Diğer fotoğraf makineleri ile kaydedilen resimler doğru görüntülenemeyebilir.

Bazı fotoğraflar izleme sırasında görüntülenmiyor: İzleme klasörü için Tümü ögesini seçin (☞ 230).

“Dikey” (portre) yönelimli fotoğraflar “geniş” (manzara) yönelimli olarak görüntüleniyor:

- **Dikey görüntüle** için **Açık** ögesini seçin (☞ 233).
 - Fotoğraf **Otomatik resim döndürme** için **Kapalı** seçiliyken çekilmiştir (☞ 277).
 - Fotoğraf çekildiğinde fotoğraf makinesi yukarı ya da aşağı dönüktür (☞ 277).
 - Fotoğraf, resim incelemede görüntülenmektedir (☞ 232).
-

Resim silinmiyor:

- Resim korumalıdır: korumayı kaldırın (☞ 201).
 - Bellek kartı kilitlidir (☞ 22).
-



Resme rötüş yapılamıyor: Fotoğraf, bu fotoğraf makinesi ile sonradan düzenlenemez (☐ 289).

İzleme için hiçbir resmin mevcut olmadığını bildiren bir ileti görüntüleniyor: İzleme klasörü için Tümü öğesini seçin (☐ 230).

Baskı sırası değiştirilemiyor:

- Bellek kartı dolu: resimleri silin (☐ 35, 203).
- Bellek kartı kilitlidir (☐ 22).

Fotoğraflar bastırılmıyor: NEF (RAW) veya TIFF fotoğraflar doğrudan USB bağlantısıyla yazdırılmaz. ViewNX 2 (sağlanmaktadır) veya Capture NX 2 (ayrı olarak sağlanmaktadır; ☐ 325) kullanılarak fotoğrafları bilgisayara gönderin ve bastırın. NEF (RAW) fotoğraflar **NEF (RAW) işleme** (☐ 300) kullanılarak JPEG formatında kaydedilebilir.

Fotoğraf yüksek çözünürlüklü video aygıtında görüntülenemiyor: HDMI kablosunun (ayrı olarak sağlanmaktadır) takılı olduğunu onaylayın (☐ 222).

Fotoğraf makinesi HDMI-CEC televizyon uzaktan kumandasına yanıt vermiyor:

- Ayarlar menüsünde **HDMI > Aygıt kontrolü** için **Açık** öğesini seçin (☐ 223).
- Televizyon için HDMI-CEC ayarlarını cihazla birlikte gelen belgeye göre yapın.

Fotoğraflar bilgisayara aktarılamıyor: OS, fotoğraf makinesi veya aktarım yazılımı ile uyumlu değil. Fotoğrafları bilgisayara kopyalamak için kart okuyucu kullanın (☐ 325).

Fotoğraflar Capture NX 2'de görüntülenemiyor: En son versiyona güncelleyin (☐ 325).

Capture NX 2'de Görüntüden Toz Giderme Özelliği seçeneği istenilen etkiyi yaratmıyor:

Görüntü temizleme sensörü, sensör koruyucu filtredeki toz konumunu değiştiriyor. Görüntü sensörü temizliği yapılmadan önce kaydedilen toz alma referans verileri, görüntü sensörü temizliği yapıldıktan sonra çekilen fotoğraflar ile kullanılamaz. Görüntü sensörü temizliği yapılmadan önce kaydedilen toz alma referans verileri, görüntü sensörü temizliği yapıldıktan sonra çekilen fotoğraflar ile kullanılamaz (☐ 275).

Bilgisayar, NEF (RAW) görüntülerini fotoğraf makinesinde olandan farklı görüntülüyor:

Üçüncü parti yazılım Picture Control'ler veya Etkin D-Lighting'in etkilerini görüntüleyemiyor. ViewNX 2 (birlikte verilir) veya Capture NX 2 (ayrıca edinilebilir) gibi opsiyonel Nikon yazılımları kullanın.

Çeşitli Konular

Kayıt tarihi doğru değil: Fotoğraf makinesinin saatini ayarlayın (☞ 27, 276).

Menü öğeleri seçilemiyor: Bazı seçenekler belirli ayar kombinasyonlarında veya bellek kartı takılı değilken kullanılamaz.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



Hata Mesajları

Bu bölümde vizör, kontrol paneli ve ekranda görüntülenen göstergeler ve hata mesajları listelenmektedir.

Gösterge		Sorun	Çözüm	📖
Kontrol paneli	Vizör			
FE E (yanıp söner)		<ul style="list-style-type: none">Objektif diyafram halkası minimum diyaframa ayarlı değil.CPU AI objektif fotoğraf makinesi ölçüm kadranı kaldırılmış halde takılıdır (G veya E tipi objektifler için geçerli değildir).	<ul style="list-style-type: none">Halkayı minimum diyaframa (en yüksek f-değeri) ayarlayın.Objektifi çıkarın, ölçüm kadranını indirin ve objektifi geri takın.	25 167
			Düşük pil.	Tam şarjlı yedek bir pil hazırlayın.
 (yanıp söner)	 (yanıp söner)	<ul style="list-style-type: none">Pil deşarj oldu.Pil kullanılamıyor.	<ul style="list-style-type: none">Pili şarj edin veya değiştirin.Yetkili Nikon servis temsilcisi ile görüşün.Şarj edilebilir Li-ion pil deşarj olduysa pili değiştirin ya da yenisiyle değiştirin.	xvi, 18, 19
		Objektif takılı değil ya da CPU olmayan objektif maksimum diyafram belirtilmeksizin takılmış. Diyafram, maksimum diyafram değerinden itibaren stoplar ile gösterilmektedir.	Maksimum diyafram belirtildiğinde diyafram değeri görüntülenecektir.	163

Gösterge		Sorun	Çözüm	📖
Kontrol paneli	Vizör			
—	▶ ◀ (yanıp söner)	Fotoğraf makinesi otomatik netleme kullanarak netleyemiyor.	Kompozisyonu veya netlemeyi manuel olarak değiştirin.	61, 68
(Pozlama göstergeleri ve deklanşör hızı veya diyafram ekranı yanıp söner)		Konu çok parlak; fotoğraf fazla ışıklı olacaktır.	<ul style="list-style-type: none"> Daha düşük bir ISO duyarlılığı kullanın Pozlama modunda: <ul style="list-style-type: none"> P İsteğe bağlı ND filtresi kullanın S Deklanşör hızını arttırın A Daha küçük bir diyafram (yüksek f-numarası) seçin 	70 38, 323 39 41
		Konu çok karanlık; fotoğraf az pozlanmış olacaktır.	<ul style="list-style-type: none"> Daha yüksek bir ISO duyarlılığı kullanın Pozlama modunda: <ul style="list-style-type: none"> P Flaş kullanın S Deklanşör hızını düşürün A Daha büyük bir diyafram (düşük f değeri) seçin 	70 38, 116 39 41
b u l b (yanıp sönüyor)		S pozlama modunda B (Uzun Pozlama) öğesini seçili.	Perde hızını değiştirin veya M pozlama modunu seçin.	39, 42
- - (yanıp sönüyor)		S pozlama modunda T (Süre) öğesini seçili.	Perde hızını değiştirin veya M pozlama modunu seçin.	39, 42
b u s y (yanıp sönüyor)	b s y (yanıp sönüyor)	Resimler işleniyor.	İşlem tamamlanana kadar bekleyin.	—



Gösterge		Sorum	Çözüm	📖
Kontrol paneli	Vizör			
—	⚡ (yanıp sönüyor)	Flaş patladıktan sonra gösterge 3 sn boyunca yanıp sönerse, fotoğraf az pozlanmış olabilir.	Fotoğrafı ekrandan kontrol edin; az pozlanmış ise, ayarları yapın ve yeniden deneyin.	121
FULL (yanıp sönüyor)	FUL (yanıp sönüyor)	Geçerli ayarlarla daha fazla fotoğraf kaydetmek için yeterli bellek yok ya da fotoğraf makinesinin dosya ya da klasör numarası bitmiştir.	<ul style="list-style-type: none"> • Kalite ya da boyutu azaltın. • Fotoğrafları silin. • Yeni bellek kartı yerleştirin. 	55, 58 203 19
Err (yanıp sönüyor)		Fotoğraf makinesi arızası.	Deklanşörü bırakın. Hata devam ederse ya da sıkça görülürse, yetkili Nikon servis temsilcisine danışın.	—

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



Gösterge		Sorun	Çözüm	📖
Ekran	Kontrol paneli			
Bellek kartı yok.	(- E -)	Fotoğraf makinesi bellek kartını algılamıyor.	Fotoğraf makinesini kapatın ve kartın doğru yerleştirildiğini onaylayın.	19
Bu bellek kartı kullanılamıyor. Kart arızalı olabilir. Başka bir kart takın.	Ⓜ Err (yanıp sönüyor)	<ul style="list-style-type: none"> Bellek kartına erişirken hata oluştu. Yeni klasör oluşturamıyor. 	<ul style="list-style-type: none"> Nikon onaylı kart kullanın. Kontakların temiz olup olmadığını kontrol edin. Kart hasarlıysa, satıcı ya da Nikon'un yetkili servis temsilcisiyle irtibat kurun. Önemli resimleri bilgisayara veya diğer cihazlara kopyaladıktan sonra dosyaları silin veya yeni bellek kartı takın. 	363 — 19, 203
📶	Ⓜ Err (yanıp sönüyor)	Fotoğraf makinesi Eye-Fi kartını kontrol edemiyor.	<ul style="list-style-type: none"> Eye-Fi kartı donanım yazılımının güncelliğini kontrol edin. Eye-Fi karttaki dosyaları bir bilgisayara veya başka karta kopyalayın ve kartı formatlayın veya yeni kart takın. 	285 19
Bellek kartı kilitli. Kilidi "yazma" konumuna doğru kaydırın.	Ⓜ --- (yanıp sönüyor)	Bellek kartı kilitli (yazma korumalı).	Kart yazma korumalı anahtarını "write (yazma)" konumuna kaydırın.	22
Eye-Fi kartı kilitliyse kullanılamaz.	Ⓜ Err (yanıp sönüyor)	Eye-Fi kartı kilitli (yazma korumalı).		



Gösterge		Sorun	Çözüm	📖
Ekran	Kontrol paneli			
Bu kart formatlanmamış. Kartı formatlayın.	[F o r] (yanıp sönüyor)	Bellek kartı fotoğraf makinesinde kullanılmak üzere formatlanmamıştır.	Bellek kartını formatlayın ya da yeni bir bellek kartı takın.	19
Saat sıfırlandı	—	Makinenin saat ayarı yapılmamış.	Makinenin saat ayarını yapın.	27, 276
Flaş ünitesinin donanım yazılımı güncellenemedi. Flaş kullanılamıyor. Yetkili Nikon servis temsilcisiyle irtibat kurun.	—	Fotoğraf makinesine takılı flaş ünitesi donanım yazılımı doğru şekilde güncellenmedi.	Yetkili Nikon servis temsilcisiyle irtibat kurun.	—
Canlı görüntü başlatılmıyor. Lütfen bekleyin.	—	Fotoğraf makinesinin iç sıcaklığı yüksek.	Canlı görüntüyü devam ettirmeye başlamadan önce iç devrelerin soğumasını bekleyin.	174
Klasör resim içermiyor.	—	Bellek kartında ya da klasör(ler)de izleme için seçilmiş resim yok.	İzleme klasörü menüsünden resim içeren klasör seçin ya da resim içeren bellek kartı takın.	19, 230
Tüm resimler gizli.	—	Geçerli klasördeki tüm fotoğraflar gizli.	Başka bir klasör seçilene kadar veya en az bir resmin görüntülenmesine izin vermek için Resim gizle kullanılına kadar hiçbir resim oynatılamaz.	230

Gösterge		Sorun	Çözüm	📖
Ekran	Kontrol paneli			
Bu dosya görünülmemiyor.	—	Dosya bilgisayar veya farklı bir fotoğraf makinesi markası kullanılarak oluşturulmuş ya da dosya bozuk.	Dosya fotoğraf makinesinde oynatılamaz.	—
Bu dosya seçilemiyor.	—	Seçilen resim rötuşlanamıyor.	Diğer cihazlar ile oluşturulan resimler rötuşlanamaz.	289
Yazıcıyı kontrol edin.	—	Yazıcı hatası.	Yazıcıyı kontrol edin. Devam etmek için, Devam et ögesini seçin (mevcutsa).	214 *
Kağıdı kontrol edin.	—	Yazıcıdaki kağıt seçilen boyutta değil.	Doğru boyutta kağıt yerleştirin ve Devam et ögesini seçin.	214 *
Kağıt sıkışması.	—	Kağıt yazıcıda sıkışmıştır.	Sıkışmayı düzeltin ve Devam et ögesini seçin.	214 *
Kağıt bitti.	—	Yazıcıda kağıt bitmiştir.	Seçilen boyutta kağıt yerleştirin ve Devam et ögesini seçin.	214 *
Mürekkep beslemesini kontrol edin.	—	Toner hatası.	Mürekkebi kontrol edin. Devam etmek için, Devam et ögesini seçin.	214 *
Mürekkep bitti.	—	Yazıcıda mürekkep bitmiştir.	Toneri değiştirin ve Devam et ögesini seçin.	214 *

* Daha fazla bilgi için yazıcı kılavuzuna bakın.



Teknik Özellikler

■ Nikon Df Dijital Fotoğraf Makinesi

Tür	
Tür	Tek lens yansıtma dijital fotoğraf makinesi
Objektif montajı	Nikon F objektif yuvası (AF bağlantısı ve AF kontakları ile)
Etkin görüş açısı	Nikon FX biçimi
Etkin piksel sayısı	
Etkin piksel sayısı	16,2 milyon
Görüntü sensörü	
Görüntü sensörü	36,0 × 23,9 mm CMOS sensörü
Toplam piksel sayısı	16,6 milyon
Toz Azaltma Sistemi	Görüntü sensörü temizleme, Resimden Toz Giderme özelliği referans verileri (opsiyonel Capture NX 2 yazılımı gerekir)
Depolama	
Resim boyutu (piksel)	<ul style="list-style-type: none">• FX (36×24) görüntü alanı 4928 × 3280 (L) 3696 × 2456 (M) 2464 × 1640 (S)• DX (24×16) görüntü alanı 3200 × 2128 (L) 2400 × 1592 (M) 1600 × 1064 (S)
Dosya formatı	<ul style="list-style-type: none">• NEF (RAW): 12 veya 14 bit, kayıpsız sıkıştırılmış, sıkıştırılmış veya sıkıştırılmamış• TIFF (RGB)• JPEG: JPEG-Baseline ile uyumlu iyi (yakl. 1 : 4), normal (yakl. 1 : 8), veya temel (yakl. 1 : 16) sıkıştırma (Boyut öncelikli); En iyi kalite sıkıştırma kullanılabilir• NEF (RAW)+JPEG: Tek fotoğraf, hem NEF (RAW) hem JPEG formatlarında kaydedilmiş
Picture Control Sistemi	Standart, Nötr, Canlı, Monokrom, Portre, Manzara; seçili Picture Control değiştirilebilir; özel Picture Control'ler için depolama
Ortam	SD (Secure Digital) ve UHS-I uyumlu SDHC ve SDXC bellek kartları
Dosya sistemi	DCF (Design Rule for Camera File System) (Fotoğraf Makinesi Dosya Sistemi Tasarımı Standardı) 2.0, DPOF (Digital Print Order Format) (Dijital Baskı Komutu Formatı), Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) (Dijital Sabit Resim Fotoğraf Makineleri için Aktarılabılır Resim Dosyası Formatı) 2.3, PictBridge

Vizör	
Vizör	Göz seviyesine ayarlanmış beşli prizma tek lens yansıtma vizör
Çerçeve alanı	<ul style="list-style-type: none"> • FX (36×24): Yaklaşık %100 yatay ve %100 dikey • DX (24×16): Yaklaşık %97 yatay ve %97 dikey
Büyütme	Yaklaşık $0,7 \times (50 \text{ mm f/1.4}$ objektif sonsuza ayarlı, $-1,0 \text{ m}^{-1}$)
Bakış noktası	15 mm ($-1,0 \text{ m}^{-1}$); vizör göz merceği objektif yüzeyinin merkezinden)
Dioptri ayarı	$-3 - +1 \text{ m}^{-1}$
Netleme ekranı	AF alan basamaklamayla B tipi BriteView Clear Matte Mark VIII ekranı (kadroaj kılavuz çizgileri görüntülenebilir)
Yansıma aynası	Hızlı dönüş
Alan derinliği özileme	Pv düğmesine basmak, objektif diyaframını kullanıcı (A ve M pozlama modları) veya fotoğraf makinesi (P ve S pozlama modları) tarafından seçilmiş bir değere düşürür
Objektif diyaframı	Hızlı dönüşlü, elektronik kontrollü

Objektif

Yumlu objektifler	G, E ve D türü objektifler (PC objektiflerde bazı kısıtlamalar vardır) ve DX objektifler ($DX 24 \times 16 1,5 \times$ görüntü alanı kullanan), AI-P NIKKOR objektifler ve CPU olmayan objektifler dahil AF NIKKOR objektiflerle uyumludur. IX NIKKOR objektifler, F3AF için olan objektifler kullanılamaz. Elektronik telemetre maksimum $f/5.6$ veya daha büyük diyaframa sahip objektiflerle kullanılabilir (elektronik telemetre maksimum $f/8$ veya daha büyük diyaframa sahip objektiflere merkez 7 netleme noktasını ve maksimum $f/7.1$ veya daha büyük diyaframa sahip objektiflere merkez 33 netleme noktasını destekler).
-------------------	---

Deklanşör

Tür	Elektronik kontrollü dikey hareketli odak düzlemlili deklanşör
Hız	1 EV adımlarında $1/4000-4 \text{ s}$ (ana ayar kadranı ile $1/3 \text{ EV}$ adımlarında $1/4000-30 \text{ s}$), X200 (yalnızca deklanşör hızı ayar düğmesi ile), uzun pozlama, süre
Flaş senkronizasyon hızı	$X = 1/200 \text{ s}$; $1/250 \text{ s}$ veya daha yavaş deklanşör ile senkronize olur (flaş menzili $1/200$ ve $1/250 \text{ sn}$ arasındaki hızlarda düşer)



Bırakma

Deklanşör modu	S (tek kare), CL (sürekli yavaş hız), CH (sürekli yüksek hız), Q (sessiz deklanşör modu), ☺ (otomatik zamanlama), MUP (ayna kaldırılarak)
Kare ilerleme hızı	1–5 fps (CL) veya 5,5 fps (CH)
Otomatik zamanlama	2 sn, 5 sn, 10 sn, 20 sn; 0,5, 1, 2 veya 3 sn aralıklarında 1–9 pozlamalar

Pozlama

Ölçüm	2016 piksel RGB sensörü kullanılarak TTL pozlama ölçümü
Ölçüm yöntemi	<ul style="list-style-type: none">• Matris: 3D renkli matris ölçümü II (G, E ve D türü objektifler); renkli matris ölçümü II (diğer CPU objektifler); renkli matris ölçümü, kullanıcının objektif verilerini belirtmesi şartıyla CPU olmayan objektiflerle de kullanılabilir• Merkez Ağırlıklı: Ağırlığın %75'i çerçevenin merkezindeki 12 mm'lik daireye verilir. Dairenin çapı 8, 15 veya 20 mm'ye değiştirilebilir veya ağırlık tüm çerçevenin ortalamasına bağlı olabilir (CPU olmayan objektifler 12 mm daire kullanır)• Nokta: Seçilen netleme noktası üzerinde ortalanmış 4 mm'lik daire (karenin yaklaşık %1,5'i) ölçülür (CPU olmayan objektif kullanıldığında merkez netleme noktası üzerindedir)
Aralık (ISO 100, f/1.4 objektif, 20 °C)	<ul style="list-style-type: none">• Matris veya merkez ağırlıklı ölçüm: 0–20 EV• Noktasal ölçüm: 2–20 EV
Pozometre bağlantısı	Birleştirilmiş CPU ve AI (kapanabilir ölçüm kadranı)
Pozlama modu	Değişken programlı programlanmış otomatik (P); enstantane öncelikli otomatik (S); diyafram öncelikli otomatik (A); manuel (M)
Pozlama telafisi	$\frac{1}{3}$ EV artışla –3 – +3EV
Pozlama basamaklama	$\frac{1}{3}$, $\frac{2}{3}$, 1, 2, veya 3 EV adımlarla 2–5 çerçeve
Flaş basamaklama	$\frac{1}{3}$, $\frac{2}{3}$, 1, 2, veya 3 EV adımlarla 2–5 çerçeve
Beyaz dengesinin basamaklaması	1, 2 veya 3'lük adımlarla 2–3 çerçeve
ADL alternatifli pozlama	Tek çerçeve için seçilen değeri kullanan 2 çerçeve veya tüm çerçeveler için önceden belirlenmiş değerleri kullanan 3– 5 çerçeve
Pozlama kilidi	Parlaklık, algılanan değerde ^{AE-L} AE-L/AF-L düğmesiyle kilitlenir

Pozlama	
ISO duyarlılığı (Tavsiye Edilen Pozlama Endeksi)	$\frac{1}{3}$ EV'lik adımlarla ISO 100 – 12800. ISO 100 altında yaklaşık 0,3, 0,7, 1 EV (ISO 50 eşdeğeri) veya ISO 12800 üstünde yaklaşık 0,3, 0,7, 1, 2, 3, veya 4 EV (ISO 204800 eşdeğeri) olarak da ayarlanabilir; Otomatik ISO duyarlılığı kontrolü kullanılabilir
Etkin D-Lighting	Otomatik, Ekstra yüksek +2/+1, Yüksek, Normal, Düşük veya Kapalı arasından seçim yapılabilir

Netleme	
Otomatik netleme	TTL faz algılamalı Nikon Multi-CAM 4800 otomatik netleme sensörü modülü, ince ayar ve 39 netleme noktası (9 çapraz tür sensör dahil; f/5.6'dan küçük ve f/8'den büyük diyaframlar için merkez 33 nokta kullanılabilir ve f/8 için 7 merkez netleme noktası kullanılabilir)
Algılama mesafesi	-1 – +19 EV (ISO 100, 20 °C)
Objektif sürekli servosu	<ul style="list-style-type: none"> • Otomatik Netleme (AF): Single-sürekli servo AF (AF-S); sürekli-servo AF (AF-C); tahminli netleme izleme konunun durumuna göre otomatik olarak etkinleştirilir • Manuel Netleme (M): Elektronik telemetre kullanılabilir
Netleme noktası	39 veya 11 netleme noktasından seçilebilir
AF alanı modu	Tek nokta AF; 9, 21 veya 39 noktalı dinamik alan AF, 3D izleme, otomatik-alan AF
Netleme kilidi	Netleme, deklanşöre yarım basılarak (single-sürekli servo AF) veya $\text{AE-L/AF-L}^{\text{AF-L}}$ düğmesine basılarak kilitlenebilir

Flaş	
Flaş kontrolü	TTL: 2016 piksel RGB sensörü kullanan i-TTL flaş kontrolü, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-400 veya SB-300 ile kullanılabilir; dijital SLR için i-TTL dengeli dolgu flaşı, matris ve merkez ağırlıklı ölçümlerle, dijital SLR için standart i-TTL flaş ise noktasal ölçümlerle kullanılır
Flaş modu	Ön perde senkr, yavaş senk, arka perde senkr, kırmızı göz azaltma, yavaş senk ile kırmızı göz azaltma, yavaş arka perde senk; Otomatik FP Yüksek Hızlı Flaş Senkronizasyon desteklenir



Flaş	
Flaş tafafisi	1/3 EV artışıla -3 – +1EV
Flaş hazır göstergesi	İsteğe bağlı flaş birimi tam olarak şarj olduğunda yanar; flaş tam çıkışla çaktıktan sonra yanıp söner
Aksesuar kızığı	Senk ve veri kontakları ve güvenlik kilidine sahip ISO 518 aktif kontak
Nikon Creative Lighting System (CLS)	Gelişmiş Kablosuz Aydınlatma, SB-910, SB-900, SB-800 veya SB-700 ile ana flaş olarak ve SB-600 veya SB-R200 ile uzaktan veya SU-800 ile kumanda eden olarak desteklenir; Otomatik FP Yüksek Hızlı Senk ve pilot aydınlatma SB-400 ve SB-300 hariç tüm CLS uyumlu flaş birimleriyle desteklenir; Flaş Renk Bilgisi İletişimi ve FV kilidi tüm CLS uyumlu flaş birimleriyle desteklenir
Senk terminali	Kilitleme vida yiviyle ISO 519 senkron terminali
Beyaz dengesi	
Beyaz dengesi	Otomatik (2 tür), ampul ışığı, floresan (7 tür), doğrudan güneş ışığı, flaş, bulutlu, gölge, önceden belirli. beyaz ayarı (4 değere kadar saklanabilir, noktasal beyaz dengesi ölçümü canlı görüntü sırasında kullanılabilir), renk sıcaklığı seçin (2500 K–10.000 K), tümü ince ayarlı
Canlı görüntü	
Objektif sürekli servosu	<ul style="list-style-type: none"> • Otomatik Netleme (AF): Single-sürekli servo AF (AF-S); devamlı servo AF (AF-F) • Manuel netleme (M)
AF alanı modu	Yüz öncelikli AF, geniş alan AF, normal alan AF, konu izleme AF
Otomatik netleme	Çerçevenin herhangi bir yerinde kontrast ölçümlü AF (yüz öncelikli AF veya konu izleme AF seçildiğinde fotoğraf makinesi netleme noktasını otomatik olarak seçer)
Ekran	
Ekran	8 cm/3,2 inç, yakl. 921 k nokta (VGA), düşük ısıllı polisilikon TFT LCD, 170° resim açısı, yaklaşık %100 çerçeve alanı ve parlaklık kontrolü



İzleme	
İzleme	Tam kare ve küçük resim (4, 9 veya 72 resim veya takvim) izleme; izleme zoom işlevi, fotoğraf slayt gösterileri, histogram göstergesi, parlak noktalar, fotoğraf bilgileri, konum veri göstergesi ve otomatik resim döndürme
Arabirim	
USB	Hi-Speed USB
HDMI çıkışı	C Tipi HDMI mini-pin konektörü
Aksesuar bağlantısı	Kablosuz uzaktan kumanda: WR-R10 ve WR-1 (ayrıca edinilebilir) Uzaktan kumanda kablosu: MC-DC2 (ayrıca edinilebilir) GPS ünitesi: GP-1/GP-1A (ayrıca edinilebilir)
Desteklenen diller	
Desteklenen diller	Almanca, Arapça, Çekçe, Çince (Modern ve Klasik), Danca, Endonezya dili, Fince, Fransızca, Hintçe, Hollandaca, İngilizce, İtalyanca, İspanyolca, İsveççe, Japonca, Korece, Lehçe, Macarca, Norveççe, Portekizce (Portekiz ve Brezilya), Rumence, Rusça, Tay dili, Türkçe, Ukraynaca, Yunanca
Güç kaynağı	
Pil	Bir adet şarj edilebilir Li-ion EN-EL14a pil
AC adaptörü	EH-5b AC adaptörü; EP-5A güç konektörü gerektirir (ayrıca edinilebilir)
Tripod soketi	
Tripod soketi	1/4 inç (ISO 1222)
Boyutlar/ağırlık	
Boyutlar (G × Y × D)	Yakl. 143,5 × 110 × 66,5 mm
Ağırlık	Pil ve bellek kartıyla, ancak gövde kapağı hariç yakl. 765 g; yakl. 710 g (yalnızca fotoğraf makinesi gövdesi)



Çalıştırma ortamı

Sıcaklık	0 °C–40 °C
Nem	%85 veya daha az (yoğunlaşma yok)

- Aksi belirtilmedikçe, tüm sayılar, Camera and Imaging Products Association; Fotoğraf Makinesi ve Görüntüleme Ürünleri Birliği (CIPA) tarafından belirlenen sıcaklıkta çalışan tam şarjlı bir fotoğraf makinesi içindir: 23 ±3 °C.
- Nikon bu kılavuzda açıklanan donanım ve yazılımların teknik özelliklerini istediği zaman ve önceden bildirimde bulunmaksızın değiştirme hakkını saklı tutar. Nikon bu elkitabının içerdiği herhangi bir hatadan kaynaklanan zararlardan sorumlu tutulamaz.

MH-24 pil şarj cihazı

Nominal giriş	AC 100–240 V, 50/60 Hz, 0,2 A maksimum
Nominal çıkış	DC 8,4 V/0,9 A
Desteklenen piller	EN-EL14a Şarj edilebilir Nikon Li-ion Pil
Şarj süresi	Hiç şarj kalmadığında, 25 °C ortam sıcaklığında yaklaşık 1 saat ve 50 dakika
Çalıştırma sıcaklığı	0 °C–40 °C
Boyutlar (G × Y × D)	Yaklaşık 70 × 26 × 97 mm, fiş adaptörü hariç
Ağırlık	Yaklaşık 89 g, fiş adaptörü hariç

EN-EL14a şarj edilebilir Li-ion pil

Tür	Şarj edilebilir lityum-iyon pil
Nominal kapasite	7,2 V/1230 mAh
Çalıştırma sıcaklığı	0 °C–40 °C
Boyutlar (G × Y × D)	Yakl. 38 × 53 × 14 mm
Ağırlık	Yakl. 49 g, terminal kapağı hariç



AF-S NIKKOR 50mm f/1.8G (Special Edition)

Tür	Tümleşik CPU ve F montajı ile G türü AF-S objektif
Odak uzaklığı	50 mm
Maksimum diyafram	f/1.8
Objektif yapısı	6 grupta 7 eleman (1 adet asferik objektif elemanı dahil)
Görüş açısı	<ul style="list-style-type: none">• Nikon film SLR ve FX biçimli D-SLR fotoğraf makineleri: 47°• Nikon DX biçimli D-SLR fotoğraf makineleri: 31° 30'
Mesafe bilgisi	Fotoğraf makinesine çıkış
Netleme	Sessiz Dalga Motoru ile kontrol edilen Otomatik Netleme ve manuel netleme için ayrı netleme halkası
Netleme mesafesi göstergesi	0,45 m'den sonsuza (∞)
Minimum netleme mesafesi	Odak düzleminde 0,45 m
Diyafram bıçakları	7 (yuvarlak diyafram açıklığı)
Diyafram	Tam otomatik
Diyafram aralığı	f/1.8 – 16
Ölçüm	Tam diyafram
Filtre boyutu	58 mm (P = 0,75 mm)
Boyutlar	Yaklaşık 73 mm maksimum çap × 52,5 mm (fotoğraf makinesi objektif bayonet halkasından mesafe)
Ağırlık	Yakl. 190 g

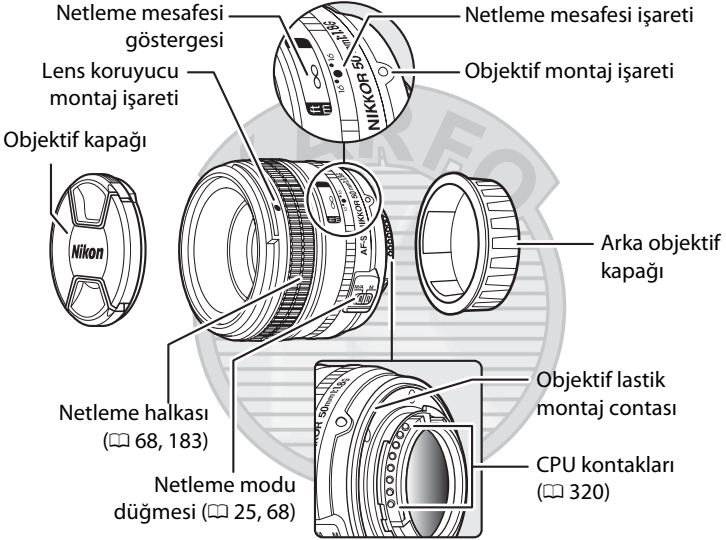
KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



AF-S NIKKOR 50mm f/1.8G

(Special Edition)

AF-S NIKKOR 50mm f/1.8G (Special Edition) parçaları aşağıda gösterilmektedir:



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

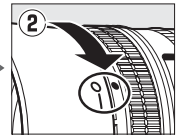
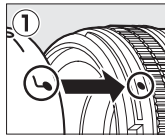
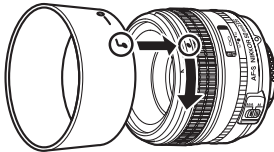


✓ Objektif Bakımı

- Bir lens koruyucu takıldığında, yalnızca koruyucuyu kullanarak objektif veya fotoğraf makinesini kaldırmayın veya tutmayın.
- CPU kontaklarını temiz tutun.
- Objektif lastik montaj contası hasar görmüşse, kullanmayı hemen bırakın ve objektifi tamir için Nikon yetkili servis merkezine götürün.
- Toz ve iplik parçalarını objektif yüzeylerinden temizlemek için bir havalı fırça kullanın. Leke ve parmak izlerini silmek için, yumuşak, temiz bir pamuklu beze veya objektif temizleme havlusuna az miktarda etanol veya objektif temizleyicisi uygulayın ve dairesel bir hareketle iç taraftan dışa doğru temizleyin, leke bırakmamaya veya cama parmaklarınızla dokunmamaya özen gösterin.
- Hiçbir zaman objektifi temizlemek için boya tineri veya benzen gibi organik çözücüler kullanmayın.
- Ön objektif elemanını korumak için lens koruyucu veya NC filtreleri kullanılabilir.
- Objektifi esnek torbasına yerleştirmeden önce ön ve arka kapaklarını takın.
- Objektif uzun süre kullanılmayacaksa, küf ve pası önlemek için serin, kuru bir yerde saklayın. Doğrudan güneş ışığında veya petrol yağı veya güve naftalin toplarıyla birlikte saklamayın.
- Objektifi kuru tutun. Dahili mekanizmanın paslanması tamiri mümkün olmayan hasara yol açabilir.
- Objektifi oldukça sıcak yerlerde bırakmak kuvvetlendirilmiş plastikten üretilmiş parçalara zarar verebilir veya yamultabilir.

✏ Birlikte Verilen Aksesuarlar

- 58 mm LC-58 Geçmeli Ön Objektif Kapağı
- Arka Objektif Kapağı LF-4
- CL-1013 Esnek Objektif Torbası
- HB-47 Bayonet Koruyucu (gösterildiği şekilde takılır)



✏ Opsiyonel Aksesuarlar

- 58 mm vidalı filtreler



Desteklenen Standartlar

- **DCF Versiyon 2.0:** Design Rule for Camera File Systems (Fotoğraf Makinesi Dosya Sistemi Tasarımı Standardı-DCF), farklı fotoğraf makinesi markaları arasında uyumluluğu sağlamak için dijital fotoğraf makinesi endüstrisinde yaygın olarak kullanılan bir standarttır.
- **DPOF:** Digital Print Order Format (Dijital Baskı Komutu Formatı – DPOF) resimlerin bellek kartında saklanan baskı sıralarına göre basılmasını sağlayan endüstride yaygın olarak kullanılan bir standarttır.
- **Exif versiyon 2.3:** Fotoğraf makinesi, resimler Exif uyumlu yazıcılardan çıkarıldığına fotoğraflar ile saklanan bilginin optimum renkli baskı için kullanıldığı bir standart olan Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras (Dijital Sabit Resim Fotoğraf Makineleri için Aktarılabılır Resim Dosyası Formatı)) sürüm 2.3'ü destekler.
- **PictBridge:** Dijital fotoğraf makinesi ve yazıcı endüstrilerinin işbirliğiyle geliştirilen, fotoğrafların önce bir bilgisayara aktarılmaksızın doğrudan yazıcıdan çıkarılmasına imkan tanıyan bir standarttır.
- **HDMI:** High-Definition Multimedia Interface (Yüksek Tanımlı Çoklu ortam Arabirimi) ek bir kablo bağlantısıyla HDMI cihazlarına sesli-görsel veriler ve kontrol sinyalleri gönderebilen tüketici elektroniğinde ve AV cihazlarında kullanılan çoklu ortam arabirimlerine yönelik bir standarttır.

Ticari Marka Bilgileri

Mac OS ve OS X, Apple Inc.'in ABD ve/veya diğer ülkelerde tescilli ticari markalarıdır. Microsoft, Windows ve Windows Vista, Microsoft Corporation'ın ABD ve/veya diğer ülkelerde tescilli ticari markaları veya ticari markalarıdır. PictBridge bir ticari markadır. SD, SDHC ve SDXC logoları SD-3C, LLC'nin ticari markalarıdır. HDMI, HDMI logosu ve High-Definition Multimedia Interface, HDMI Licensing LLC'nin ticari markaları veya tescilli ticari markalarıdır.

HDMI

Bu elkitabında bahsi geçen diğer tüm ticari adlar veya Nikon ürününüzle birlikte verilen diğer dokümanlar ilgili şirketlerin ticari markaları veya tescilli ticari markalarıdır.

Onaylı Bellek Kartları

Aşağıdaki SD bellek kartlarının fotoğraf makinesiyle kullanımı test edilmiş ve onaylanmıştır..

	SD kartlar	SDHC kartlar ²	SDXC kartlar ³
SanDisk	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Toshiba			
Panasonic		4 GB, 6 GB, 8 GB, 12 GB, 16 GB, 24 GB, 32 GB	48 GB, 64 GB
Lexar Media		4 GB, 8 GB, 16 GB	
Platinum II		4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	—
Professional			
Full-HD Video		—	4 GB, 8 GB, 16 GB

- 1 Tüm kart okuyucularının veya kartın kullanılacağı diğer tüm aygıtların 2 GB kartları desteklediğini kontrol edin.
- 2 Kartın birlikte kullanılacağı kart okuyucularının veya diğer aygıtların SDHC uyumlu olduklarını kontrol edin. Fotoğraf makinesi UHS-I'yi destekler.
- 3 Kartın birlikte kullanılacağı kart okuyucularının veya diğer aygıtların SDXC uyumlu olduklarını kontrol edin. Fotoğraf makinesi UHS-I'yi destekler.



Diğer kartlar test edilmemiştir. Üstteki kartlar ile ilgili daha fazla detay için, lütfen üretici ile irtibata geçin.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



Bellek Kartı Kapasitesi

Aşağıdaki tabloda, farklı resim kalitesinde (□ 55), resim boyutunda (□ 58) ve görüntü alanı ayarlarında (□ 51) bir 8 GB SanDisk Extreme Pro SDHC UHS-I kartta depolanabilen yaklaşık resim sayısı gösterilmektedir.

■ FX (36×24) Görüntü Alanı *

Resim kalitesi	Resim boyutu	Dosya boyutu ¹	Resim sayısı ¹	Tamponlama kapasitesi ²
NEF (RAW), Kayıpsız sıkıştırılmış, 12 bit	—	15,4 MB	279	37
NEF (RAW), Kayıpsız sıkıştırılmış, 14 bit	—	19,4 MB	216	29
NEF (RAW), Sıkıştırılmış, 12 bit	—	13,9 MB	377	47
NEF (RAW), Sıkıştırılmış, 14 bit	—	17,0 MB	315	38
NEF (RAW), Sıkıştırılmamış, 12 bit	—	26,5 MB	279	30
NEF (RAW), Sıkıştırılmamış, 14 bit	—	34,3 MB	216	25
TIFF (RGB)	Büyük	49,1 MB	151	21
	Orta	28,3 MB	265	25
	Küçük	13,2 MB	566	36
JPEG iyi ³	Büyük	7,9 MB	729	100
	Orta	5,4 MB	1100	100
	Küçük	3,0 MB	2200	100
JPEG normal ³	Büyük	4,5 MB	1400	100
	Orta	2,8 MB	2300	100
	Küçük	1,6 MB	4300	100
JPEG temel ³	Büyük	2,2 MB	2800	100
	Orta	1,5 MB	4600	100
	Küçük	0,9 MB	8000	100

* **Otomatik DX kırp** için **Açık** seçildiğinde DX olmayan objektiflerle çekilen resimleri içerir.



■ ■ DX (24×16) Görüntü Alanı *

Resim kalitesi	Resim boyutu	Dosya boyutu ¹	Resim sayısı ¹	Tamponlama kapasitesi ²
NEF (RAW), Kayıpsız sıkıştırılmış, 12 bit	—	7,2 MB	618	100
NEF (RAW), Kayıpsız sıkıştırılmış, 14 bit	—	8,9 MB	484	96
NEF (RAW), Sıkıştırılmış, 12 bit	—	6,6 MB	818	100
NEF (RAW), Sıkıştırılmış, 14 bit	—	7,9 MB	692	100
NEF (RAW), Sıkıştırılmamış, 12 bit	—	12,0 MB	618	72
NEF (RAW), Sıkıştırılmamış, 14 bit	—	15,3 MB	484	53
TIFF (RGB)	Büyük	21,5 MB	349	29
	Orta	12,6 MB	593	39
	Küçük	6,2 MB	1100	69
JPEG iyi ³	Büyük	3,7 MB	1500	100
	Orta	2,8 MB	2200	100
	Küçük	1,9 MB	3600	100
JPEG normal ³	Büyük	2,3 MB	2900	100
	Orta	1,6 MB	4400	100
	Küçük	1,1 MB	7100	100
JPEG temel ³	Büyük	1,2 MB	5700	100
	Orta	0,9 MB	8600	100
	Küçük	0,7 MB	12100	100

* **Otomatik DX kırp** için **Açık** seçildiğinde DX objektiflerle çekilen resimleri içerir.

1 Tüm rakamlar yaklaşıktır. Dosya boyutu kaydedilen sahneye göre değişir.

2 ISO 100'de hafıza tamponlamada saklanabilen maksimum pozlama sayısı.

JPEG sıkıştırma için **En iyi kalite** seçilirse (□ 57), ISO duyarlılığı Yüksek 0,3 veya üstünde duyarlılık ile NEF (REW) fotoğraflar çekilirse veya uzun pozlama kumlanma azaltma otomatik dağılma kontrolü açıksa düşer.

3 Rakamlar hesaplanırken **JPEG sıkıştırma** ayarının **Boyut öncelikli** olarak yapıldığı varsayılmıştır. **En iyi kalite** seçildiğinde JPEG resimlerinin dosya boyutu artar; dolayısıyla resim sayısı ve arabellek kapasitesi düşer.



d6—Maksimum sürekli bırakma (📖 254)

Tek bir arka arkaya çekimde çekilebilecek maksimum fotoğraf sayısı 1 ve 100 arasındaki herhangi bir sayıya ayarlanabilir.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



Pil Ömrü

Tam şarjlı EN-EL14a pille çekilebilen çekim sayısı, pilin durumuna, sıcaklığa ve fotoğraf makinesinin kullanım şekline göre değişir.

Örnek değerler aşağıda verilmiştir.

• **CIPA standardı**¹: Yaklaşık 1400 çekim

• **Nikon standardı**²: Yaklaşık 2900 çekim

1 23 °C'de (± 2 °C) AF-S NIKKOR 50mm f/1.8G (Special Edition) objektif ile aşağıdaki test koşullarında ölçülen: objektif sonsuz ile minimum aralık arasında döngüye tâbi tutulmuş ve her 30 saniyede bir varsayılan ayarlarla bir fotoğraf çekilmiştir. Canlı görüntü kullanılmamıştır.

2 20 °C'de, bir AF-S NIKKOR 50mm f/1.8G (Special Edition) objektif ile aşağıdaki test koşullarında ölçülmüştür: resim kalitesi JPEG temel, resim boyutu **M** (orta), deklanşör hızı $1/250$ s olarak ayarlanmıştır, deklanşöre üç saniye süreyle yarım basılmıştır ve netleme sonsuzdan minimum menzile üç devir yapmıştır; ardından arka arkaya altı çekim yapılmış ve ekran beş saniye açılmış ve ardından kapatılmıştır; bekleme süresi sona erdiğinde döngü yinelenir.

Aşağıdakiler pil ömrünü azaltabilir:

- Ekranın kullanılması
- Deklanşörün yarım basılı konumda tutulması
- Tekrarlayan otomatik netleme işlemleri
- NEF (RAW) veya TIFF (RGB) fotoğrafların çekilmesi
- Yavaş deklanşör hızları
- Bir GP-1 veya GP-1A GPS ünitesinin kullanılması
- Eye-Fi kartın kullanılması
- Bir WU-1a kablosuz mobil adaptörünün veya WR-R10/WR-1 kablosuz uzaktan kumandalarının kullanılması
- VR objektifler ile VR (titreşim azaltma) modunun kullanımı

Şarj edilebilir Nikon EN-EL14a pillerden maksimum verimi almak için:

- Pil kontaklarını temiz tutun. Lekeli kontaklar pil performansını azaltabilir.
- Pilleri şarj sonrasında hemen kullanın. Piller kullanılmadan bekletildiğinde şarjını yitirir.



Dizin

Semboller

P (Programlanmış otomatik)	38
S (Enstantane öncelikli otomatik)	39
A (Diyafraam öncelikli otomatik)	41
M (Manuel)	42
B (Uzun pozlama)	44
T (Süre)	44
1/3 STEP	40
S (Tek kare)	7, 46
Cl (Sürekli yavaş hız)	7, 46, 254
Ch (Sürekli yüksek hız)	7, 46
Q (Sessiz deklanşör modu)	7, 46
☺ (Otomatik zamanlama)	7, 46, 48
Mup (Ayna kaldırarak)	7, 46, 50
☺ (Yüz öncelikli AF)	177
☺ (Geniş alan AF)	177
☺ (Normal alan AF)	177
☺ (Konuyu izleme AF)	177
☺ (Matris)	75
☺ (Merkez ağırlıklı)	75
☺ (Nokta)	75
Fn düğmesi	263
Pv düğmesi	41, 174, 259, 266
BKT düğmesi	137, 138, 141, 142, 145
Info (Bilgi) düğmesi	11, 182
İ düğmesi	14, 179, 290
Lv (Canlı görüntü) düğmesi	93, 172
☺ (Yardım)	15
*: düğmesi	5, 133, 256, 261
r (Hafıza tamponlama)	32, 47

Sayısal

12 bit	57
14 bit	57
2016 piksel RGB sensörü	354, 355
3D-izleme	62, 63, 64

A

AC adaptörü	323, 326
Açma/kapama düğmesi	5
ADL alternatifli pozlama (Otmk basamaklama ayarı)	145, 259
Adobe RGB	240

AE kilidi	77
AE ve flaş (Otomatik basamaklama ayarı)	136, 259
AE-L/AF-L düğmesi	66, 77, 267
AE-L/AF-L düğmesini ata	267
AF	59-67, 175-178
AF alanı basamakları	28
AF alanı modu	62, 177
AF etkinleştirme	247
AF ince ayarı	283
AF modu düğmesi	60, 63, 175, 178
AF nokta aydınlatması	248
AF yardımcısı	122
AF-C	59, 246
AF-C öncelik seçimi	246
AF-F	175
AF-ON düğmesi	60, 67, 247
AF-S	59, 175, 246
AF-S öncelik seçimi	246
AI olmayan objektif	25, 167
Aksesuar bağlantısı	170, 325
Aksesuar kazağı	116
Aksesuarlar	323
Alan derinliği	41
Ampul ışığı (Beyaz dengesi)	81
Aralık	282
Aralıklı çekim	156
Arka arkaya	153, 254
Arka perde senk	125
Arka plan aydınlatma	256
Ayar kadranlarını özelleştir	267
Ayarlar menüsü	271
Ayarları kaydet	280
Ayarları kaydet/yükle	280
Aygıt kontrolü (HDMI)	223
Ayna	50, 332
Ayna kaldırılarak	7, 46, 50
Aynayı temizlik için kilitle	332

B

Balık gözü kopyası	305
Basamaklama	136, 141, 145, 259, 260
Basamaklama sırası	260
Basılıyor	214

Baskıyı başlat (PictBridge)	216, 219
Bastır (DPOF)	217
Bekleme zamanlayıcısı	33, 170, 251
Bellek kartı	19, 22, 272, 363, 364
Bellek kartı kapasitesi	364
Bellek kartını formatla	22, 272
Beyaz dengesi	81, 141
Beyaz dengesinde ince ayarın yapılması	84
Beyaz dengesinin basamaklaması ..	141
Bilgi	11, 188
Bilgi ekranı	11, 256
Boyut	58
Boyut öncelikli (JPEG sıkıştırma)	57
Bulutlu (Beyaz dengesi)	82

C

Camera Control Pro 2	325
Canlı (Picture Control Ayarla)	100
Canlı görüntü	172-184
Canlı görüntü çekimi	172
Capture NX 2	56, 109, 240, 274, 277-279, 325
CEC	223
CL modu çekim hızı	254
CLS	118
CPU kontakları	320, 360
CPU objektifi	25, 318, 320
CPU olmayan objektif	25, 163, 318
CPU olmayan objektif verileri	163
Creative Lighting System	118
Cyanotype (Monokrom)	294

Ç

Çekim menüsü	235
Çekim menüsü kümesi	236
Çekim verileri	193
Çerçeve aralığı (Slayt gösterisi)	234
Çıkış çözünürlüğü (HDMI)	223
Çoklu pozlama	149
Çoklu seçici	262

D

D türü objektif	318, 320
Dağılıma kontrolü	305
DCF	240, 362
Değişken program	38

Deklanşör	31, 33, 66, 77, 131
Deklanşör AE-L	251
Deklanşör düğmesini yarım basılı tutun	33
Deklanşör hızı	39, 40, 42
Deklanşör hızı kadranı	39, 40, 42
Deklanşör hızı kadranı kilidi serbest bırakma düğmesi	39, 42
Deklanşör kablosu	323
Deklanşör modu	7, 46
Deklanşör modu kadranı	7, 46
Deklanşöre sonuna kadar basın	33
Devamlı servo AF	175
Dijital Baskı Komutu Formatı ..	217, 219, 362
Dijital SLR için standart i-TTL flaşı ..	119, 124

Dikey görüntü	233
Dil (Language)	26, 277
Dinamik alan AF	62, 64
Dioptri	324
Dioptri ayar kontrolü	28
Diyafram	41-43, 268
Diyafram öncelikli otomatik	41
Dizin baskı	217
D-Lighting	291
Doğrudan güneş ışığı (Beyaz dengesi) ..	81

Donanım yazılımı sürümü	286
Dosya adlandırma	239
Dosya bilgisi	189
Dosya numarası sırası	255
DPOF	217, 219, 362
DPOF baskı siparişi	219
Duyarlılık	70, 72
Düşük (Duyarlılık)	71
Düzeltil	304
DX (24 × 16) 1,5 ×	52
DX biçimi	52

E

E türü objektif	318, 320
Ekran	11, 34, 172, 185, 273
Ekran ipuçları	254
Ekran kapanma gecikmesi	253
Ekran ön flaşı	130, 131
Ekran parlaklığı	273



Ekranlar arası (Filtre efektleri)	295
Elektronik telemetre.....	69
En boy oranı	293
En iyi ince ayar pozlaması	250
En iyi kalite (JPEG sıkıştırma)	57
Enstantane öncelikli otomatik.....	39
Etkin D-Lighting.....	110, 145
Exif	362
Eye-Fi yüklemesi	285

F

f değeri	37, 320
Filtre efektleri.....	295
Flaş.....	116, 125, 128, 130
Flaş (Beyaz dengesi)	82
Flaş basamaklama	136, 259, 260
Flaş enstantane hızı.....	258
Flaş hazır göstergesi.....	121, 131
Flaş için pozlama telafisi	259
Flaş kontrolü	124
Flaş modu.....	125, 126
Flaş senkronizasyonu	117
Flaş senkronizasyon hızı	127, 257
Flaş telafisi.....	128
Floresan (Beyaz dengesi)	81
Fn düğmesini ata.....	263
Fotoğraf bilgileri	188, 232
Fotoğraf sayısı	30, 364
Fotoğrafların korunması	201
FV kilidi.....	130
FX (36 × 24) 1,0 ×	52
FX biçimi	52

G

G türü objektif.....	318, 320
Geçerli resmi sil	35, 203
Geniş alan AF	177
Gökyüzü (Filtre efektleri)	295
Gölge (Beyaz dengesi).....	82
Görüntü alanı.....	25, 51, 53, 58
Görüntü alanı seç	52, 53
Görüntü sensörünü temizle	329
Görüş açısı.....	322
Gövde kapağı.....	324
Göz merceği kapağı.....	159
GPS ünitesi.....	170, 325
Güç konektörü.....	323, 326

H

Hafıza tamponlama.....	32, 47
HDMI.....	184, 222, 362
HDMI mini-pin konektörü.....	222
HDMI-CEC	223
Hızlı rötuş	304
Histogram	191, 192, 261

I

ISO duyarlılığı	70, 72
ISO duyarlılığı kadranı	70
ISO duyarlılığı kadranı kilidi serbest bırakma düğmesi	70
ISO ekranı.....	254
i-TTL	119, 124

İ

iki düğme ile sıfırlama	133
İnceleme verileri	195
İzleme.....	34, 185
İzleme bilgileri.....	188, 232
İzleme görüntü seçenekleri.....	232
İzleme klasörü	230
İzleme menüsü	229
İzleme zoom işlevi	199

J

JPEG	55, 57
JPEG iyi.....	55
JPEG normal.....	55
JPEG sıkıştırma	57
JPEG temel.....	55

K

Kablosuz mobil adaptörü.....	284, 324
Kablosuz uzaktan kumanda	44, 325
Kayıpsız sıkıştırılmış (Tür)	57
Kayıt klasörü.....	237
Kdrn kllnmk için dğmyi bırak.....	269
Kenarlık (PictBridge)	216
Kırmızı göz azaltma	125
Kırmızı göz düzeltme.....	292
Kırmızı yoğunlaştırıcı (Filtre efektleri).....	295
Kırp	293
Kırpışma azaltma.....	276
Kırpma (PictBridge)	216

Kolay enstan. hızı değiştirm.	270
Kontrol paneli.....	8
Konum verileri.....	170, 194
Konuyu izleme AF.....	177
Kopya sayısı (PictBridge).....	216
Kumlanma azaltma.....	242
Küçük resim.....	261
Küçük resim izleme.....	196

L

L (büyük).....	58
LCD aydınlatma.....	5, 256

M

M (orta).....	58
Maksimum diyafram.....	69, 122, 320
Maksimum duyarlılık.....	73
Maksimum sürekli bırakma.....	254
Manuel.....	42
Manuel netleme.....	68, 183
Manzara (Picture Control Ayarla)	100
Matris.....	75
Mavi yoğunlaştırıcı (Filtre efektleri) 295	
Menüm.....	313
Merkez ağırlıklı.....	75, 250
Merkez ağırlıklı alan.....	250
Minimum diyafram.....	25, 37
Minimum enstantene hızı.....	73
Minyatür efekti.....	308
Mired.....	87
Monokrom.....	294
Monokrom (Picture Control Ayarla) 100	

N

NEF (RAW).....	55, 57, 300
NEF (RAW) bit derinliği (NEF (RAW) kayıt).....	57
NEF (RAW) işleme.....	300
NEF (RAW) kaydı.....	57
Net görüntü işareti.....	32, 66, 69
Netleme göstergesi.....	31, 66, 69
Netleme halkası.....	360
Netleme izleme.....	60, 247
Netleme kilidi.....	66
Netleme mesafesi göstergesi.....	360
Netleme mesafesi işareti.....	360
Netleme modu.....	59, 175
Netleme modu düğmesi.....	25, 68, 360

Netleme modu seçici....	59, 68, 175, 183
Netleme noktası.....	31, 62, 64, 69, 177, 248, 249
Netleme noktası aydınlatm.....	248
Netleme noktası sarmalı.....	249
Netleme noktası sayısı.....	249
Nokta.....	75
Noktasal beyaz dengesi.....	93
Normal alan AF.....	177
Nötr (Picture Control Ayarla).....	100

O

Objektif.....	24–25, 163, 283, 318
Objektif kapağı.....	360
Objektif montaj işareti.....	360
Objektif montajı.....	69
Objektif netleme halkası	68, 183, 360
Objektifi Çıkarılması.....	25
Objektifi takılması.....	24
Odak düzlemi işareti.....	69
Odak uzaklığı.....	165, 322
Opsiyonel flaş.....	258
Otmrk basamaklama ayarları.....	259
Otmrk bsmklma (M Modu).....	260
Otmrk ISO duyarlılığı kntnl.....	72
Otomatik (Beyaz dengesi).....	81
Otomatik alan AF.....	63, 64
Otomatik basamaklama ...	136, 259, 260
Otomatik bilgi ekranı.....	273
Otomatik dağılma kontrolü.....	241
Otomatik DX kırp.....	52, 53
Otomatik FP yüksek hızlı flaş senkronizasyon.....	119, 257
Otomatik netleme.....	59–67, 175–178
Otomatik netleme modu.....	59, 175
Otomatik pozlama kilidi.....	77
Otomatik resim döndürme.....	277
Otomatik zamanlama.....	7, 46, 48, 252

Ö

Öğe ekle (Menüm).....	314
Öğeleri kaldır (Menüm).....	315
Öğeleri sırala (Menüm).....	316
Ölçüm.....	75
Ölçüm seçici.....	76
Ön perde senkr.....	125
Önceden belirl. beyaz ayar (Beyaz dengesi).....	82, 90



Önizleme düğmesini ata	266
Özel Ayarlar	243
Özel ayarlar kümesi	245

P

Parlak noktalar.....	190
Perspektif denetimi	307
PictBridge.....	214, 362
Picture Control Ayarla	100
Picture Control Yardımcı Programı.....	109
Picture Control'ü Yönet.....	106
Picture Control'ler.....	100, 102
Pil.....	18, 19, 29, 358
Pil şarj cihazı.....	18, 358
Pilin şarj edilmesi.....	18
Pilot flaş	259
Portre (Picture Control Ayarla)	100
Pozlama	75–80, 136
Pozlama basamaklama	136, 259, 260
Pozlama gecikme modu	256
Pozlama göstergesi	43
Pozlama kilidi	77
Pozlama modu	6, 30, 36
Pozlama modu kadranı	6, 30, 36
Pozlama programı	339
Pozlama telafisi	79
Pozlama telafisi kadranı	79
Pozlama telafisi kadranı kilidi serbest bırakma düğmesi.....	79
Pozometreler	33, 251
PRE (Önceden belirl. beyaz ayarı)	82, 90
Programlanmış otomatik	38

R

Renk dengesi	296
Renk sıcaklığı	82, 83, 88
Renk sıcaklığı seç (Beyaz dengesi) ...	82, 88
Renk taslağı	306
Renkli alan	240
Renkli hatlar	306
Resim boyutu.....	58, 322
Resim gizle.....	230
Resim inceleme.....	187, 232
Resim kalitesi	55
Resim üst üste bindirme.....	297
Resim yorumu	278

RGB.....	191, 240
Rötuş menüsü	287

S

S (küçük)	58
Saat	26, 276
Saat dilimi	26, 276
Saat dilimi ve tarih	26, 276
Saat pili	27
Sabitken netleme izleme.....	247
Sanal ufuk	182, 265, 282
Sayfa boyutu (PictBridge)	216
SD bellek kartı	19, 22, 272, 363, 364
Seçili renk	309
Seçilen resimleri bastır	217
Seçilen resimleri silin	205
Senk terminali	117
Sensör koruyucu filtre	329
Sepya (Monokrom).....	294
Sessiz deklanşör modu	7, 46
Sıcak filtre (Filtre efektleri)	295
Sıfırla	133, 236, 245
Sıkıştırılmamış (Tür)	57
Sıkıştırılmış (Tür)	57
Sil	35, 203
Silme sonrası.....	233
Single-süreklî servo AF.....	59, 175, 246
Siyah-beyaz (Monokrom).....	294
Slayt gösterisi	234
Son ayarlar.....	317
sRGB.....	240
Standart (Picture Control Ayarla)	100
Süre	44
Süreklî deklanşör modu.....	7, 46
Süreklî yavaş hız	7, 46, 254
Süreklî yüksek hız.....	7, 46
Süreklî-servo AF.....	59, 246

T

Tahminli netleme izleme.....	60
Takvimden izleme	197
Tam çerçeve izleme.....	185
Tamam düğmesi	261
Tarih damgası (PictBridge)	216
Tarih formatı	26, 276
Tarih seç	206, 217, 230
Tarih ve saat.....	26, 276

Tek kare.....	7, 46	Yavaş senk	125
Tek nokta AF	62, 64	Yavaş senk ile kırmızı gözün azaltılması 125	
Televizyon.....	222	Yaz saati uygulaması	27, 276
Telif hakkı	279	Yeniden boyutlandır	302
Telif hakkı bilgisi	279	Yeşil yoğunlaştırıcı (Filtre efektleri)	295
Ters göstergeler.....	269	Yumuşak (Filtre efektleri)	295
TIFF	55	Yuva boş bırakma kilidi.....	269
Toz Giderme ref fotoğrafı.....	274	Yuvarlama.....	265, 282
Tripod	3	Yüksek (Duyarlılık)	71
Tüm resimleri silin.....	205	Yüksek Dinamik Aralık (HDR)	112
Tür (NEF (RAW) kaydı).....	57	Yüksek ISO KA	242
U		Yüksek tanımlı.....	222, 362
USB kablosu	211, 214	Yüz öncelikli AF	177
UTC	26, 171, 194	Z	
Uyarı sesi	253	Zamanlayıcı.....	48, 156
Uyumlu objektifler.....	318		
Uzak Fn düğmesi ata.....	284		
Uzaktan kumanda kablosu..	44, 50, 325		
Uzun pozlama	44		
Uzun pozlama KA.....	242		
Uzun süre pozlamalar.....	44		
V			
Varsayılan ayarlar	133, 224		
Varsayılan ayarların geri yüklenmesi.....	133, 224, 236, 245		
ViewNX 2 ...	56, 109, 208, 211, 240, 277– 279		
Vinyet kontrolü	241		
Vizör	9, 28, 324, 353		
Vizör kılavuz çizgi ekranı.....	253		
Vizör netleme	28, 324		
Vizör netlemesini ayarlayın	28		
W			
WB.....	81, 141		
WB basamaklama (Otmk basamaklama ayarı).....	141, 259		
Y			
Yalnızca AE (Otomatik basamaklama ayarı).....	136, 259		
Yalnızca flaş (Otomatik basamaklama ayarı).....	136, 259		
Yan yana karşılaştırma.....	311		
Yardım.....	15		



Garanti Koşulları - Nikon Avrupa Hizmet Garantisi

Değerli Nikon Müşterisi,

Bu Nikon ürününü satın aldığınız için teşekkür ederiz. Nikon ürününüz için garanti hizmetine ihtiyaç duyarsanız lütfen ürünü satın aldığınız bayiye veya Nikon Europe BV (Avrupa/Afrika ve Rusya) satış sınırları içindeki yetkili hizmet ağı üyelerimizden birine başvurun.

Herhangi bir sorunla karşılaşmamak için, bayinize veya yetkili hizmet ağıımıza başvurmadan önce kullanım kılavuzlarını dikkatlice okumanızı tavsiye ederiz. Nikon ürününüz herhangi bir üretim hatasına karşı, ürünün satın alındığı tarihten itibaren bir tam yıl garantilidir. Garanti süresi içinde ürünün hatalı malzeme veya işçilik sebebiyle hatalı olduğu ortaya çıkarsa, Nikon Europe BV satış sınırları içindeki yetkili hizmet ağıımız, işçilik veya parçalar için herhangi bir ücret talep etmeden, aşağıda belirtilen şartlar ve koşullara uygun olarak ürünü onaracaktır. Nikon ürünü değiştirme veya onarma hakkını (tamamen kendi takdirinde) saklı tutar.

1. Bu garanti yalnızca bilgilerin yazıldığı garanti kartının, orijinal faturanın veya satın alma tarihini, ürün tipini ve bayinin ismini gösteren satın alma belgesinin ve ürünün ibrazı üzerine geçerlidir. Yukarıda belirtilen belgelerin ibraz edilmemesi veya verilen bilginin eksik ya da anlaşılmasız olması halinde, Nikon, ücretsiz garanti hizmeti sunmayı reddetme hakkını saklı tutar.
2. Bu garanti şunları kapsamaz:
 - normal eskime veya aşınma sonucu gerekli olan parçaların bakımı, tamiri veya değiştirilmesi.
 - ürünün kullanım kılavuzlarında tanımlanan normal amacı dışında geliştirmek üzere değiştirilmesi ve bunun için Nikon'un önceden yazılı onayının alınmaması.



- nakliye masrafları ve ürünlerin garantisi ile doğrudan veya dolaylı olarak ilişkili tüm nakliye riskleri.
 - ürünün tasarlandığı ve/veya üretildiği ülke dışındaki ülkelerde yürürlükte olan yerel veya ulusal teknik standartlara uymak amacıyla, Nikon'un önceden yazılı izni alınmaksızın üründe gerçekleştirilecek değişim ve ayar işlemlerinden doğan hasarlar.
3. Garanti şu durumlarda geçerli değildir:
- ürünü normal amacı dışında veya doğru kullanım ve bakıma ilişkin kullanıcı talimatlarına aykırı biçimde kullanmak ve kullanıldığı ülkede geçerli olan emniyet standartlarına uymayan şekilde kurmak veya kullanmak dahil ancak bunlarla sınırlı olmamak kaydıyla, ürünün yanlış kullanımından doğan hasarlar.
 - yıldırım, su, yangın, yanlış kullanım veya ihmal dahil ancak bunlarla sınırlı olmamak kaydıyla, kazalar sonucu ortaya çıkan hasarlar.
 - ürünün üzerindeki model veya seri numarasının tahrif edilmesi, okunmaz hale gelmesi veya çıkarılması.
 - yetkili olmayan hizmet kurumları veya kişiler tarafından gerçekleştirilen tamir veya ayar işlemlerinden doğan hasarlar.
 - ürünün dahil olduğu veya kullanıldığı sistemlerde meydana gelen hatalar.
4. Bu hizmet garantisi, tüketicinin yürürlükte olan kanunlar kapsamındaki yasal haklarını ve tüketici ile bayi arasındaki alım satım sözleşmesinden doğan haklarını etkilemez.

Dikkat: Tüm yetkili Nikon Hizmet Noktaları çevrimiçi olarak şu linkten öğrenilebilir: (URL = <http://www.europe-nikon.com/service/>).



SERVİS İSTASYONLARI

Karfo Karacasulu Dış Tic. A.Ş.
Ziya Gökalp Mh., Süleyman Demirel Blv.
SINPAŞ İŞ-MODERN Kat:1 H35
İkitelli-Başakşehir-İstanbul
Tel: 0212 522 20 20
Prizma Görsel Ürünler Tamir ve Bakım Servisi
850 Sok. No:9 Kat:1 D:106 Kemerplaza İş Merkezi
Kemeraltı İzmir
Tel: 0232 4413585 Faks: 0232 4462088
Karfo Karacasulu Dış Tic. A.Ş.
Aşağı Öveçler Mah 1314. Cad. No:17 D:3
Çankaya Ankara
Tel: 0312 4722127 Faks: 0312 4722125
Karfo Karacasulu Dış Tic. A.Ş.
Kızılsaray Mah. 72. Sok. Pınarlı Sitesi B Blok No:13
Şarampol Antalya
Tel: 0242 2425775 Faks: 0242 2425645

Karfof is Teknolojik Ürünler Pazarlama ve Teknik
Hizmetler Tic.
K.Maraş Cad. Ticaret Mektep Sok.
Ustaömer İş Mrkz. No:9
Kat:5/3 Trabzon
Tel: 0462 3223500
Halim Elektronik
Saray Mah. Devecel Sok. No:3 Malatya
Tel: 0422 3218608
Sedat Elektronik
Bahçeli Evler Mah. Söylemez Mahmut Cad. No:19/A
Şahinbey Gaziantep
Tel: 0342 2313571

Kullanım Ömrü 5 Yıldır

Bu kitapçığın, tamamının veya bir parçasının (önemli makale veya incelemelerdeki kısa alıntılar dışında) kullanılması NIKON CORPORATION tarafından verilecek yazılı onaya bağlıdır.



Bu ürünün standart numarası bulunmamaktadır.

EEE Yönetmeliğine Uygundur

Nikon Kullanıcı Desteği

Fotoğraf makinenizi kaydetmek ve en son ürün bilgilerini öğrenmek için aşağıdaki siteyi ziyaret edin. İlk sorulan soruların (SSS) yanıtlarını öğrenebilir, teknik destek için bizimle iletişime geçebilirsiniz.

<http://www.europe-nikon.com/support>

Üretici ve Onaylayan Makam:

NIKON CORPORATION

AMA15559

Avrupa'da basılmıştır

© 2013 Nikon Corporation



SB4C02(1W)
6MB1921W-02