

Pentax kullanım kılavuzları için tıklayınız.

Bu PENTAX **K-m** Dijital Kamerayı satın aldığınız için teşekkür ederiz. Kameranın tüm özelliklerinden ve işlevlerinden en iyi şekilde faydalanabilmek için, kamerayı kullanmadan önce lütfen bu kılavuzu okuyunuz. Kameranın tüm yeteneklerini anlamanıza yardımcı olması açısından değerli olabilecek bu kılavuzu özenle saklayınız.

Kullanabileceğiniz objektifler

Genellikle, bu kamera ile kullanılacak objektifler DA, DA L, D FA ve FA J objektifleri ve bir Açıklık **A** (Otomatik) konumuna sahip olan objektiflerdir.

Başka bir tip objektif ya da aksesuar kullanmak için, bakınız s.46 ve s.240.


Telif Hakkı

K-m kullanılarak çekilen kişisel kullanım dışındaki herhangi bir görüntü, Telif Hakları Kanunu uyarınca izinsiz kullanılamaz. Kişisel amaçlar doğrultusunda gösterilerde, sunumlarda resim çekerken, çekilen resimlerin sergilenmesinde kısıtlama getirilecek durumlar olabileceği için, lütfen hassasiyet gösteriniz. Telif hakkı almak amacıyla çekilen görüntüler, Telif Hakları Kanununda belirtildiği üzere, bu amacın dışında kullanılamaz olup bu konuda da hassasiyet gösterilmelidir.


Ticari Markalar

PENTAX, K-m ve smc PENTAX, HOYA CORPORATION'ın ticari markalarıdır.

PENTAX PHOTO Browser, PENTAX PHOTO Laboratory ve SDM, HOYA CORPORATION'ın ticari markalarıdır.

 SDHC logosu ticari bir markadır.

Bu ürün, Adobe Systems Incorporated lisansı altındaki DNG teknolojisine sahiptir.

 DNG logosu, Amerika Birleşik Devletleri ve/veya diğer ülkelerdeki Adobe Systems Incorporated firmasının tescilli ticari markalarıdır.

Diğer tüm markalar ya da ürün adları, bunların ilgili firmalarının ticari ya da tescilli ticari markalarıdır.

Bu kameranın kullanıcılarına

- Kameranın güçlü elektromanyetik radyasyon ya da manyetik alan yaratan tesisler gibi ortamlarda kullanılması halinde kaydedilen verilerin silinmesi ya da kameranın düzgün çalışmaması ihtimali mevcuttur.
- Monitörde kullanılan sıvı kristal panel, son derece hassas bir teknoloji kullanılarak üretilmiştir. İşlevsel piksel seviyesinin % 99,99 ya da daha yüksek olmasına karşın, % 0,01 ya da daha az sayıda pikselin çalışmayabileceği ya da çalışmaması gerekirken çalışabilecekleri ihtimalini göz önünde bulundurunuz. Ancak, bunun kaydedilen görüntü üzerinde herhangi bir etkisi bulunmamaktadır.

Bu ürün, fotoğrafçıların amaçladıklarına daha yakın görüntü elde etmelerine yardımcı olan PRINT Image Matching III, PRINT Image Matching özelliğine sahip dijital sabit kameralar, yazıcılar ve programları desteklemektedir. Bazı fonksiyonlar, PRINT Image Matching III ile uyumlu olmayan yazıcılarda kullanılamamaktadır.

Telif Hakkı 2001 Seiko Epson Corporation. Tüm Hakları Mahfuzdur.

PRINT Image Matching bir Seiko Epson Corporation ticari markasıdır.

PRINT Image Matching logosu bir Seiko Epson Corporation ticari markasıdır.

PictBridge

PictBridge; görüntülerin direkt çıktısının alınması için kullanılan birleşik standart sayesinde, kullanıcının yazıcı ile dijital kamerayı doğrudan bağlamasına olanak tanımaktadır. Birkaç basit işlem ile görüntülerini kameradan direkt olarak yazdırabilirsiniz.

- Bu kılavuzdaki resimlerin ve monitörün ekran görüntülerinin, asıl üründen farklı olma olasılığı vardır.

KAMERANIZIN GÜVENLİ BİÇİMDE KULLANIMI İÇİN

Bu ürünün güvenliği konusunda azami dikkati sarfettik. Bu ürünü kullanırken, aşağıdaki sembollerle gösterilmiş unsurlar hakkında özel bir dikkat göstermenizi rica ediyoruz.



Uyarı

Bu sembol, bu maddenin ihlal edilmesi halinde ciddi kişisel yaralanmaların ortaya çıkabileceğini göstermektedir.



Dikkat

Bu sembol, bu maddenin ihlal edilmesi halinde küçük ve orta ölçekli kişisel yaralanmaların veya maddi kayıpların ortaya çıkabileceğini göstermektedir.

KAMERA HAKKINDA



Uyarı

- Kamerayı sökmeyiniz ya da değişikliğe uğratmayınız. Kamera içinde elektrik çarpması riski oluşturabilecek yüksek voltaj alanları mevcuttur.
- Düşmeden ya da kameraya verilen başka bir hasardan ötürü kameranın iç kısmı ortaya çıkarsa bu kısımlara asla dokunmayınız. Elektrik çarpması riski bulunmaktadır.
- Yanlışlıkla yutulması riskini ortadan kaldırmak için, SD Hafıza Kartı'nı küçük çocukların ulaşabileceği yerlerde bulundurmuyunuz. Hafıza kartının yanlışlıkla yutulması halinde, hemen tıbbi yardıma başvurunuz.
- Kameranın askısını boynunuza dolamak da tehlikelidir. Küçük çocukların askıyı boyunlarına dolamamaları hususunda dikkatli olunuz.
- Güneşe bakılması gözlerinize zarar verebileceğinden dolayı, telefoto objektif ile kamera üzerinden asla güneşe direkt olarak bakmayınız. Direkt olarak telefoto objektifle bakılırsa görüş kaybı ortaya çıkabilir.
- Pili çocukların erişiminden uzakta sakladığınızdan emin olunuz. Pillerin ağza sokulması bir elektrik şokuna neden olabilir.
- Her zaman bu ürün için özel olarak geliştirilen AC adaptörü belirtilen elektrik akımı ve voltaj ile kullanınız. Bu ürüne has olmayan bir AC adaptörün kullanımı ya da bu özel AC adaptörün belirtilen elektrik akımı veya voltaj değerleri dışında kullanımı yangına, elektrik çarpmasına ya da kameranın bozulmasına yol açabilir.
- Kullanım esnasında duman ya da garip bir koku gibi herhangi bir düzensizlik oluşması halinde derhal kullanıma son veriniz, pilleri ya da AC adaptörü çıkarınız ve en yakın PENTAX Servis Merkezi ile irtibat kurunuz. Kullanıma devam edilmesi halinde yangın ya da elektrik çarpması oluşabilir.
- Fırtınalı havalarda, AC adaptörün bağlantısını kesiniz ya da kullanıma son veriniz. Kullanıma devam edilmesi halinde cihaz bozulabilir, yangın ya da elektrik çarpması oluşabilir.



Dikkat

- Pilleri kısa devre yapmayınız ya da ateşe atmayınız. Pilleri sökmeyiniz. Piller patlayabilir veya tutuşabilir.
- Bu kamera içinde kullanılabilir olan piller (AA Ni-MH piller, AA lityum piller, AA alkalin piller) arasında yalnızca Ni-MH piller şarj edilebilir. Diğer tipteki pillerin şarj edilmesi yangına veya patlamaya yol açabilir.
- Isınmaları ya da duman çıkarmaları halinde, pilleri hemen kameradan çıkarınız. Bu işlem esnasında kendinizi yakmamaya özen gösteriniz.
- Kameranın bazı kısımları kullanım esnasında ısınacaktır. Söz konusu bölgelerin uzun süre tutulması halinde düşük ısı yanıkları ortaya çıkma riski vardır.
- Flaş patladığı zaman flaşın önüne parmağınızı yerleştirmeyiniz veya flaşı giysi ile kapatmayınız. Parmaklarınız ya da giysiler yanabilir.
- Tehlike riskini önlemek için, yalnızca CSA/UL Sertifikalı elektrik arz kablosu seti kullanınız, kablo Type SPT-2 ya da daha ağır olup minimum NO.18 AWG bakırdır; tek ucu dökümlü erkek ilave fiş başlıklı (bir NEMA özelliği ile belirlenmiş) ve diğer ucu da dökümlü dişi konektör gövdeli (bir IEC endüstriyel olmayan tip özelliği ile belirlenmiş) ya da eşittir.

PİL KULLANIMI HAKKINDA ÖNLEMLER

- Bu kamera ile yalnızca belirtilen pilleri kullanınız. Diğer pillerin kullanımı yangına ya da patlamaya neden olabilir.
- Tüm pilleri aynı anda yerleştiriniz. Pil markalarını ve tiplerini ya da eski pille yenisini karıştırmayınız. Aksi halde, patlama ya da yangın oluşabilir.
- Piller, üzerlerinde ve kamerada işaretlenmiş olan kutuplara göre (+ ve -) doğru şekilde yerleştirilmelidir. Pillerin düzgün şekilde yerleştirilmemesi bir patlamaya veya yangına sebep olabilir.
- Pillerin içini sökmeyiniz. Bu kamera ile kullanılabilen piller arasında yalnızca AA Ni-MH piller şarj edilebilir. Pillerin içinin sökülmesi veya şarj edilemeyen pillerin şarjına teşebbüs edilmesi patlama veya sızıntı oluşması riski taşımaktadır.

Kullanım Esnasında Uygulanacak Bakım

- Seyahat ettiğiniz zaman, ürün paketi içerisinde tedarik edilmiş olan Dünya Servis Ağını da yanınıza alınız. Yurtdışındayen sorunlarla karşılaşmanız halinde bu sizin için kullanışlı olacaktır.
- Kamera uzun bir müddet kullanılmadığında, özellikle önemli fotoğraflar çekmeden önce (örneğin bir düğünde ya da seyahat esnasında) kameranın hala düzgün çalışıp çalışmadığını kontrol ediniz. Kamera ya da kayıt ortamındaki (SD Hafıza Kartı) herhangi bir hatadan dolayı kayıt, oynatım ya da bilgisayara veri transferi mümkün değil ise, fotoğraflar garanti edilemez.

- Ürünü, tiner, alkol ya da benzin gibi organik solventler ile temizlemeyiniz.
- Kamerayı yüksek ısılarla veya yüksek neme maruz bırakmayınız. Isı değerleri çok yükselebileceğinden dolayı kamerayı bir araç içinde bırakmayınız.
- Kamerayı koruyucular veya kimyasal maddelerle birlikte muhafaza etmeyiniz. Yüksek ısılarda ve yüksek nemde saklanması, kamera üzerinde küf oluşmasına neden olabilir. Kabından çıkarınız ve kuru, iyi havalandırılmalı bir yerde saklayınız.
- Kamerayı güçlü titreşimlere, darbelere veya basınca maruz bırakmayınız. Kamerayı motosikletlerin, otomobillerin veya gemilerin titreşiminden korumak için bir yastık kullanınız.
- Kameranın kullanımı için ısı aralığı 0°C ila 40°C (32°F ila 104°F) arasındadır.
- Yüksek ısılarda ve yüksek nemde saklanması, kamera üzerinde küf oluşmasına da normale dönecektir.
- Ekran düşük ısılarda daha yavaş reaksiyon gösterebilir. Bu, likit kristal özelliklerinden dolayıdır ve bir arıza değildir.
- Kameranın yüksek performansını muhafaza etmek için her bir veya iki yılda bir periyodik tetkikler yaptırmanız tavsiye edilir.
- Ani ısı değişiklikleri kameranın içinde ve dışında nem yoğunlaşmasına neden olacaktır. Kamerayı çantanızın ya da bir plastik çantanın içine yerleştiriniz ve kamera ve çevre ısı eşitlendiğinde kamerayı çantadan çıkarınız.
- Çöp, çamur, kum, toz, su, zehirleyici gazlar ya da tuzlarla temastan kaçınınız. Bunlar kameranın bozulmasına yol açabilir. Kameraya düşen yağmur veya su damlacıklarını kurulayınız.
- SD Hafıza Kartı ile ilgili olarak, "SD Hafıza Kartı Kullanıldığında Alınacak Önlemler" (s.43) kısmına bakınız.
- Objektif veya vizörde biriken tozları almak için bir objektif fırçası kullanınız. Objektife zarar verebileceğinden dolayı temizleme için asla bir sprey kullanmayınız.
- CCD'nin profesyonel bir biçimde temizlenmesi için, PENTAX Servis Merkezi ile irtibat kurunuz. (Bu işlem bir ücrete tabidir.)
- Monitöre sert bir şekilde bastırmayınız. Kırılmasına ya da arızalanmasına neden olabilir.
- Kullanıcının fiziksel durumuna bağlı olarak, bir kurdeşenden veya egzamadan kaynaklanacak şekilde kaşınma hissi ortaya çıkabilir. Eğer bir anormallik gözlemlenirse, kameranın kullanımına derhal son veriniz ve tıbbi yardıma başvurunuz.

rn Kaydı Hakkında

Size daha iyi hizmet verebilmemiz açısından, kamera ile birlikte tedarik edilmiş olan CD-ROM'da ya da PENTAX websitesinde bulunan ürün kaydını doldurmanızı rica ediyoruz. İşbirliğiniz için teşekkür ederiz.

Daha fazla bilgi için PENTAX PHOTO Browser 3/PENTAX PHOTO Laboratory 3 Kullanım Kılavuzuna bakınız.

İçindekiler

KAMERANIZIN GÜVENLİ BİÇİMDE KULLANIMI İÇİN	1
KAMERA HAKKINDA	1
PİL KULLANIMI HAKKINDA ÖNLEMLER	2
Kullanım Esnasında Uygulanacak Bakım	2
İçindekiler	5
Kullanım Kılavuzunun İçeriği	11

Kameranızı Kullanmadan Önce 13

<i>K-m</i> Kamera Özellikleri	14
Paket İçeriğinin Kontrol Edilmesi	16
Çalışan Parçaların İsimleri ve İşlevleri	17
Çekim Modu	18
Oynatım Modu	20
Ekran Göstergeleri	22
Monitör	22
Vizör	28
İşlev Ayarları Nasıl Değiştirilir	30
Doğrudan Tuşların Kullanımı	30
Kontrol Panelinin Kullanımı	31
Menülerin Kullanımı	32
Yardım İşlevinin Kullanımı	34

Başlarken 35

Askının Bağlanması	36
Pillerin Takılması	37
Pil Seviye Göstergesi	39
Yaklaşık Fotoğraf Saklama Kapasitesi ve Oynatım Süresi (Yeni Piller)	39
AC Adaptörün Kullanımı (Opsiyonel)	40
SD Hafıza Kartının Takılması/Çıkarılması	42
Kaydedilen Piksel ve Kalite Seviyesi	44
Objektifin Takılması	46
Vizör Diyopterin Ayarlanması	48
Kameranın Açılması ve Kapatılması	49
Başlangıç Ayarları	50
Ekran Dili Ayarı	50
Tarih ve Saat Ayarı	54

Temel İşlemler 57

Temel Çekim İşlemi	58
Kameranın Kavranması	58
Kameranın İdeal Ayarları Kendiliğinden Seçmesi	59
Bir Zoom Objektifin Kullanımı	64
Dahili Flaşın Kullanılması.....	65
Flaş Modunun Ayarlanması	65
Flaş Çıkışının Telafi Edilmesi	70
Flaş Dolarken Çekime İmkan Verilmesi	71
Fotoğrafların İzlenmesi.....	72
Fotoğrafların İzlenmesi	72
Fotoğrafların Silinmesi	73

Çekim İşlevleri 75

Çekim İşlevleri Nasıl Kullanılır.....	76
Doğrudan Tuşlar Ayar Öğeleri	76
Kayıt Modu Menüsü Ayar Öğeleri	77
Özel Ayar Menüsü Ayar Öğeleri	78
Uygun Çekim Modunun Seçilmesi	80
Resim Modu	81
SCN Modu	82
Pozlama Modu	84
Pozlamanın Ayarlanması.....	85
Açıklık ve Obtüratör Hızı Efektü	85
Hassasiyetin Ayarlanması.....	87
Pozlama Modunun Değiştirilmesi.....	89
Ölçme Metodunun Seçilmesi	101
Pozlamanın Ayarlanması	104
Odaklama.....	109
Otomatik odağın kullanılması	109
AF Modunun Ayarlanması	111
Odaklama Alanının Seçilmesi (AF Noktası)	113
Odağın Sabitletmesi (Odak Kilidi)	114
Odağın Manuel Olarak Ayarlanması (Manuel Odak)	116

Kompozisyonun, Pozlamanın ve Odağın Çekimden Önce Kontrol Edilmesi (Dijital Ön izleme)	119
Kamera Sarsılmasının Önlenmesi üzere	
Sarsıntı Azaltmanın Kullanılması	121
Sarsıntı Azaltma İşlevi Kullanılarak Resim Çekme	121
Zamanlayıcı ile Çekim	125
Uzaktan Kumanda (seçmeli) ile Çekim	128
Sürekli Çekim	130
Dijital Filtreler Kullanılarak Resim Çekilmesi	132
Flaşın Kullanımı	135
Her bir Pozlama Modunda Flaş Özellikleri.....	136
Yavaş-Senkronun Kullanımı	136
Dahili Flaş Kullanıldığı zaman Mesafe ve Açıklık.....	138
Dahili Flaşla Objektif Uyumluluğu	139
Bir Harici Flaşın (Opsiyonel) Kullanımı.....	140
Çekim Ayarları	149
Dosya Formatının Ayarlanması	150
JPEG Kaydedilen Piksel Ayarı	150
JPEG Kalite Seviyesi Ayarı	151
Dosya Formatının Ayarlanması	152
🔍 Düğmesi İşlevi Ayarı.....	154
Fotoğraf Son Tonunun Ayarlanması (Özel Fotoğraf)	157
Çekim için İlave Ayarlar	159
Beyaz Dengesi Ayarı	159
Renk Aralığının Ayarlanması	164
Oynatım Fonksiyonları	165
Oynatım Fonksiyonlarının Kullanımı.....	166
Oynatım Menüsü Ayar Öğeleri	166
Fotoğrafların Büyütülmesi	167
Çoklu Fotoğrafların Görüntülenmesi	169
Çoklu-fotoğraf Görüntüleme Ekranı	169
Takvim Ekranı/Klasör Ekranı	171
Birkaç Fotoğrafın Birleştirilmesi (İndeks).....	172

Fotoğrafların Döndürülmesi	175
Fotoğrafların Karşılaştırılması	176
Slayt Gösterimi	177
Slayt Gösterim Ekranı Ayarı.....	177
Slayt Gösteriminin Başlatılması.....	178
Çoklu Fotoğraf Silme	180
Seçilen Fotoğrafların Silinmesi.....	180
Bir Klasörün Silinmesi	182
Tüm Fotoğrafların Silinmesi	183
Fotoğrafların Slinmeye Karşı Korunması (Koruma)	184
Tek Fotoğrafların Koruma Altına Alınması.....	184
Tüm Fotoğrafların Korunması	185
Kameranın AV Cihazına Bağlanması	186
Fotoğrafların İşlemden Geçirilmesi	187
Fotoğraf Boyutunun Değiştirilmesi	188
Kaydedilen Piksel ve Kalite Seviyesinin Değiştirilmesi (Yeniden Boyutlandırma)	188
Fotoğrafın Bir Kısımının Kesilmesi (Kırpma).....	190
Dijital Filtrelerle Fotoğrafların İşlemden Geçirilmesi	192
RAW Fotoğrafların Düzenlenmesi	195
Bir RAW Fotoğrafın Düzenlenmesi	195
Kameradan Baskı Alınması	199
Baskı Servisi Seçimi (DPOF)	200
Fotoğrafların Tek Tek Basılması	200
Tüm Fotoğraflar için Ayarlar.....	202
PictBridge Kullanılarak Baskı Alınması	203
USB Bağlantısı Ayarı.....	204
Kameranın bir Yazıcıya Bağlanması	205
Tek Fotoğraf Baskısı	206
Tüm Fotoğrafların Baskısı	208
DPOF Ayarları Kullanılarak Fotoğrafların Yazdırılması.....	209
USB Kablo Bağlantısının Kesilmesi.....	209

Kamera Ayarları 211

Ayar Menüsü Nasıl Kullanılır	212
Ayar Menüsü Öğeleri	212
SD Hafıza Kartının Formatlanması	214
Bip Sesi Ayarı, Tarih & Saat ve Ekran Dilinin Ayarlanması	215
Bip Sesinin Açılıp Kapatılması.....	215
Tarih ve Saatin ve Ekran Stilinin Değiştirilmesi.....	216
Dünya Saatinin Ayarlanması.....	216
Ekran Dilinin Ayarlanması	219
Monitörün ve Menü Ekranının Ayarlanması	220
Yazı Boyutunun Ayarlanması	220
Kılavuz Ekran Süresinin Ayarlanması	220
Durum Ekranı Ayarı.....	221
Ekran Parlaklığının Ayarlanması	221
Ekran Renginin Ayarlanması.....	222
Hızlı İzleme için Ekran Ayarı.....	222
Klasör İsmi/Dosya Numarası İsimlendirme Kuralı Belirleme.....	224
Klasör İsmi Seçilmesi	224
Dosya Numarası Ayarının Seçilmesi	224
Video Çıkış Formatının Seçimi ve Güç Ayarları	225
Video Çıkış Formatının Seçimi	225
Otomatik Kapanma Ayarı	225
Pil Tipinin Seçilmesi	226
Güç Lambası Çalışma Ayarı.....	227
Piksel Eşleştirmenin Kullanımı.....	228
Kamerada Kaydetmek üzere Çekim Modu	
Ayarlarının Seçilmesi.....	229
Fabrika Ayarlarına Geri Dönülmesi 231	
Kayıt Modu/Oynatım/Ayar Menüsünün Resetlenmesi	232
Özel Menü'nün Resetlenmesi	233

Ek	235
Başlangıç Ayarları	236
Çeşitli Objektif Kombinasyonlarıyla Mevcut olan İşlevler	240
[19. Açıklık halkası kullanılarak] hakkında Notlar.....	241
CCD'nin Temizlenmesi	243
CCD'nin Sarsılması ile Tozun Kaldırılması (Toz Kaldırma)	243
CCD'deki Tozun Tespit Edilmesi (Toz Uyarısı)	244
Bir Üfleyici ile Toz Kaldırma	246
Seçmeli Aksesuarlar	248
Hata Mesajları	252
Sorun Giderme	255
Temel Özellikler	258
Sözlük	262
İndeks	267
GARANTİ POLİÇESİ	272

Kullanım Kılavuzunun İçeriği

Bu Kullanım Kılavuzu aşağıdaki bölümlerden oluşmaktadır.

1 Kameranızı Kullanmadan Önce

Kamera özelliklerini, aksesuarlarını ve çeşitli parçaların isimlerini ve fonksiyonlarını açıklar.

2 Başlarken

Kameranın satın alınmasından resim çekimine kadar yapılacak adımları açıklar. Bunu okuduğunuzdan ve talimatları takip ettiğinizden emin olunuz.

3 Temel İşlemler

Fotoğrafların çekimi ve izlenmesi ile ilgili işlemleri açıklar.

4 Çekim İşlevleri

Çekimle ilgili fonksiyonları açıklar.

5 Flaşın Kullanımı

Dahili flaş belleğin ve harici flaş belleğin nasıl kullanılacağını açıklar.

6 Çekim Ayarları

Fotoğrafı işlemde geçirme ayarları ve dosya formatının ayarlanması ile ilgili işlemleri açıklar.

7 Oynatım Fonksiyonları

Fotoğrafların izlenmesi, silinmesi ve koruma altına alınması ilgili işlemleri açıklar.

8 Fotoğrafların İşlemden Geçirilmesi

Fotoğraf boyutunun değiştirilmesi, fotoğraf filtrelerinin kullanımı ve RAW formatı ile çekilen resimlerin işlemden geçirilmesi ile ilgili işlemleri açıklar.

9 Kameradan Baskı Alınması

Baskı ayarlarının belirlenmesi ve direkt olarak bir yazıcıya bağlı iken fotoğrafların yazdırılması ile ilgili işlemleri açıklar.

10 Kamera Ayarları

Monitör ayarları ve fotoğraf dosyası isimlendirme prosedürü gibi kamera ayarlarının değiştirilmesi ile ilgili işlemleri açıklar.

11 Fabrika Ayarlarına Geri Dönülmesi

Tüm ayarların bunların ilgili fabrika varsayılan ayarlarına döndürülmesi ile ilgili işlemleri açıklar.

12 Ek

Sorunların giderilmesini açıklar, opsiyonel aksesuarları tanıtır ve çeşitli kaynaklar sunar.

1

2

3

4

5

6

7

8




9

10

11

12

Bu Kullanım Kılavuzunda kullanılan sembollerin anlamları aşağıda açıklanmaktadır.

	İlgili bir işlemi açıklayan referans sayfa numarasını gösterir.
	Kullanışlı bilgileri gösterir.
	Kameranın işletilmesi anındaki alınacak önlemleri gösterir.

1 Kameranızı Kullanmadan Önce



Kullanımdan önce ürün paketinin içindekileri ve çalışan parçaların isimlerini ve işlevlerini kontrol ediniz.

<i>K-m</i> Kamera Özellikleri	14
Paket İçeriğinin Kontrol Edilmesi	16
Çalışan Parçaların İsimleri ve İşlevleri	17
Ekran Göstergeleri	22
İşlev Ayarları Nasıl Değiştirilir	30
Yardım İşlevinin Kullanımı	34

K-m Kamera Özellikleri

1

Kameranızı Kullanmadan Önce

- Yüksek hassasiyet ve geniş bir dinamik menzil için yaklaşık 10,2 milyon etkili pikselli 23,5×15,7 mm CCD özelliğine sahiptir.
- Bir fotoğraf sensör ötelemeli sarsıntı azaltma sistemi olan Sarsıntı Azaltma (SR) özelliğine sahiptir. Bu özellik, objektif tipine bağlı olmaksızın minimum kamera sarsıntısı ile keskin resimler çekmenize imkan verir.
- Kolay manuel odaklama için, yaklaşık 0,85 büyütme ve yaklaşık % 96 görüş alanlı, geleneksel bir 35 mm kamerada olan vizörle benzer bir vizöre sahiptir.
- Yüksek hassasiyetli görüntüleme performansı için yaklaşık 230.000 noktalı, geniş bir görüntü açılı ve parlaklık ve renk ayarlama fonksiyonlarıyla birlikte 2,7 inç büyük ekrana sahiptir.
- AA lityum piller, yeniden şarj edilebilir AA Ni-MH piller veya AA alkalin piller kullanır.
- Kamerada, kullanım esnasında cihazı nasıl kullanabileceğinizle ilgili olarak bir yardım işlevi bulunmaktadır. Belli bir işlevi nasıl kullanabileceğinizi bilmiyorsanız, bunun açıklamasını ekranda görüntülemek için  (Yardım) düğmesine basınız. Kamera işlevlerini kolaylıkla kullanabildiğiniz zaman, kamera ayarlarını daha kolay hale getirmek için diğer 4 fonksiyonu  düğmesine atamanız da mümkündür.
- Kameranın çeşitli parçalarında kullanıcı-dostu bir dizayn uygulanmıştır. Büyük yazılı, yüksek kontrastlı monitör ve kullanışlı menüler kameranın kullanımını çok kolaylaştırır.
- CCD, toz birikimine karşı özel bir SP kaplama özelliğine sahiptir. Toz Kaldırma fonksiyonu, biriken tozun kaldırılması için CCD'yi de sallar.
- Kameradaki fotoğrafı dahili olarak işlemde geçiren Dijital Filtrelere sahiptir. Resimler çekerken veya resim çekimi sonrasında fotoğrafları işlemde geçirmek için S&B veya Yumuşak gibi dijital filtreleri kullanabilirsiniz.
- Daha geniş bir ifade aralığına imkan veren ve düzenlenen fotoğrafı ön izlemde ayarlar yapmanıza imkan tanıyan Özel Fotoğraf işlevine sahiptir.
- Esnek JPEG formatında veya yüksek kaliteli ve tam olarak düzenlenebilir RAW formatında yapılan kayıtlar. JPEG+RAW olarak da seçim yapabilir ve her iki formatta kayıt gerçekleştirebilirsiniz. RAW formatında çekilen resimler kamera iç mekanizmasında kolaylıkla işleme tabi tutulabilir.
- Ayarlı hassasiyete göre diyafram açıklığını ve obtüratör hızını otomatik olarak ayarlayan Hassasiyet Önceliği moduna **Sv** sahiptir.

Aynı objektif kullanılsa bile **K-m** ve 35 mm SLR kameralar arasındaki çekim alanı (görüş açısı) değişecektir, çünkü 35 mm film ve CCD için format boyutu farklıdır. 35 mm film ve CCD için boyutlar.

35 mm film	: 36×24 mm
K-m CCD	: 23,5×15,7 mm

Görüş açıları eşit olmasına rağmen, bir 35 mm kamera ile kullanılan objektifin odak uzaklığı **K-m** odak uzaklığının yaklaşık 1,5 kat daha fazla olmalıdır. Aynı alanı çerçeveleyen bir odak görüş açısı elde etmek için, 35 mm objektifin odak uzaklığını 1,5 ile bölünüz.

Örnek) Bir 35 mm kamerada bulunan 150 mm objektif ile aynı fotoğrafı çekmek için $150 \div 1,5 = 100$

K-m ile bir 100 mm'lik objektif kullanınız.

Tersi şekilde, 35 mm kameraların odak uzaklığını tespit etmek için **K-m** kullanılan objektif odak uzunluğunu 1,5 ile çarpın.

Örnek) Eğer **K-m** ile 300 mm'lik objektif kullanılıyorsa $300 \times 1,5 = 450$

Odak uzunluğu, bir 35 mm kamerada 450 mm'lik bir objektife eşittir.

Shake Reduction (SR)

K-m kameradaki Sarsıntı Azaltma (SR), kameranın sarsılmasını telafi ederek görüntü sensörünü yüksek hızlarda hareket ettiren ve manyetik güç kullanan bir PENTAX orijinal sistemidir.

Bir resmin kompozisyonunun değiştirilmesinde olduğu gibi, sarsıldığı zaman kamerada bazı işletim parazitleri ortaya çıkabilir. Bu bir işlev bozukluğu değildir.

Yardım İşlevi

K-m yardım işlevi için görüntülenen kılavuz bilgileri, bir DA veya DA L objektifle birlikte kullanım için amaçlanmıştır.

Açıklık halkası **A** (Otomatik) konumuna ayarlanmamış olan başka bir objektif kullanıyorsanız, görüntülenen kılavuzların bazıları mevcut koşullarla uyumlu olmayabilir.

Paket İçeriğinin Kontrol Edilmesi

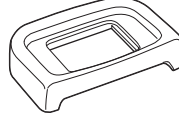
Aşağıdaki aksesuarlar kameranızla birlikte tedarik edilmiştir.
Tüm aksesuarların dahil edilmiş olduğunu kontrol ediniz.

1

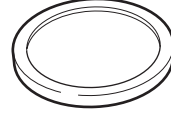
Kameranızı Kullanmadan Önce



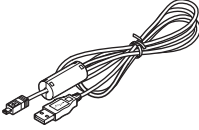
Hot shoe kapağı F_k
(Kamerada kuruludur)



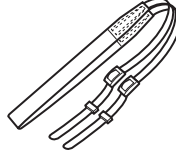
Göz koruyucu F_ö
(Kamerada kuruludur)



Gövde yuva kapağı
(Kamerada kuruludur)



USB kablo
I-USB7



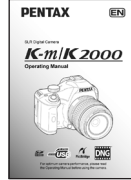
Askı
O-ST84



Program (CD-ROM)
S-SW84

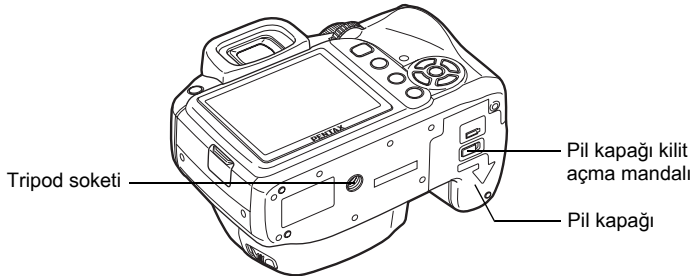
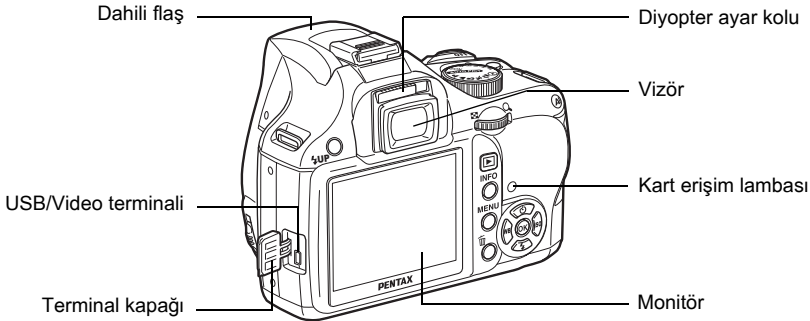
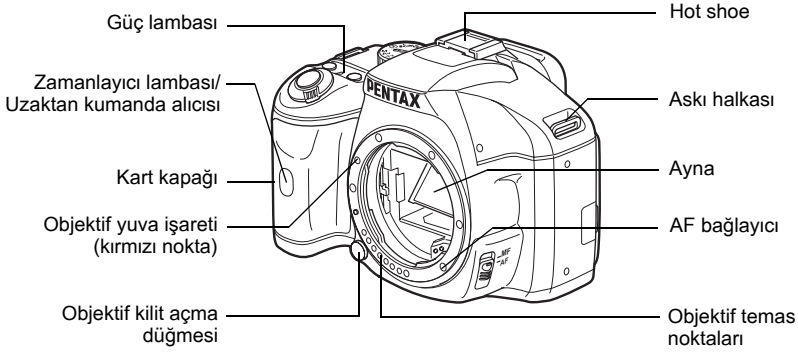


Dört AA lityum pil



Kullanım Kılavuzu
(bu kılavuz)

Çalışan Parçaların İsimleri ve İşlevleri



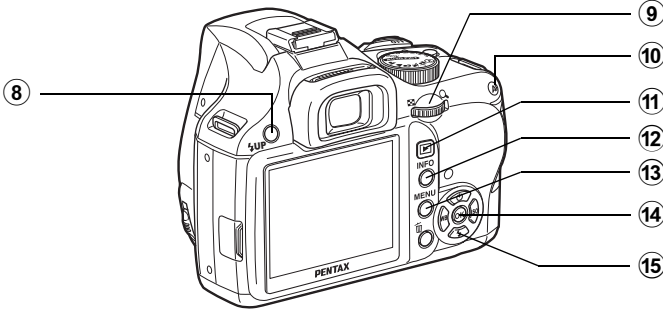
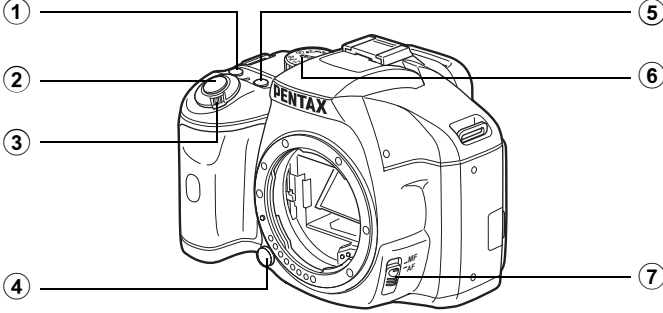
* İkinci resimde, kamera, Göz koruyucu F₀ kısmı çıkarılmış olarak gösterilmektedir.

Çekim Modu

Çekim esnasında kullanılan düğmelerin, kadranların ve mandalların işlevleri not edilir.



Burada fabrika varsayılan ayarları anlatılmıştır. Düğmeye bağlı olarak bu ayarlar değiştirilebilir.



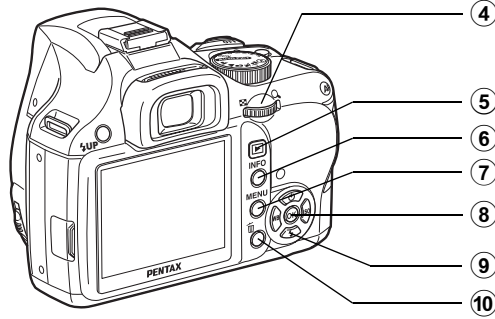
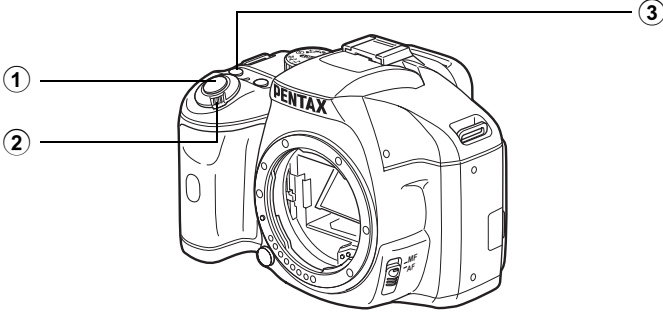
- ① **?** (Yardım) düğmesi
İşlevin veya yapılan işlemin bir açıklamasını ekranda görüntüler. (s.34)
Bu düğmeye başka işlevler atamanız da mümkündür. (s.154)
- ② **Deklanşör düğmesi**
Fotoğraf çekimi için basınız. (s.62)
- ③ **Ana düğme**
Kamerayı açmak veya kapatmak için bunu hareket ettiriniz. (s.49)
- ④ **Objektif kilit açma düğmesi**
Objektifi çıkarmak için basınız. (s.47)
- ⑤ **Av düğmesi**
EV telafisi ve açıklık değerlerini ayarlar. (s.91, s.98, s.104)
- ⑥ **Mod kadranı**
Çekim modunu değiştirir. (s.80)
- ⑦ **Odak modu mandalı**
Otomatik odak modu (s.109) ve manuel odak modu (s.116) arasında geçiş yapar.
- ⑧ **⚡UP düğmesi**
Dahili flaşın çıkması için basınız. (s.65)
- ⑨ **e-kadran**
Obtüratör hızı, diyafram açıklığı, hassasiyet ve EV telafisi değerlerini ayarlar.
- ⑩ **AF düğmesi**
Hedefe odaklanmak veya pozlama değerini hafızaya almak üzere bu düğme fonksiyonunu seçebilirsiniz. (s.100, s.105, s.110)
- ⑪ **▶ düğmesi**
Oynatım moduna geçiş yapar. (s.72, s.166)
- ⑫ **INFO düğmesi**
Monitördeki durum ekranını açar veya kapatır. (s.23)
- ⑬ **MENU düğmesi**
[📷 Kayıt Modu 1] menüsünü görüntüler (s.77). Daha sonra diğer menüleri görüntülemek için dört-yollu düğmeye (▶) basınız.
- ⑭ **OK düğmesi**
Kontrol panelini görüntüler (s.23). Kontrol paneli veya bir menü ekranı görüntülediği zaman, seçilen öğeyi teyit etmek için düğmeye basınız.
- ⑮ **Dört-yollu düğme (▲▼◀▶)**
Geçiş Modu/Flaş Modu/Beyaz Dengesi/Hassasiyet ayar menüsünü açar (s.76). Kontrol paneli veya bir menü ekranı görüntülediği zaman, imleci hareket ettirmek veya öğeleri değiştirmek için bu düğmeye basınız.

Oynatım Modu

Oynatım esnasında kullanılan düğmelerin, kadranların ve mandalların işlevleri not edilmiştir.

1

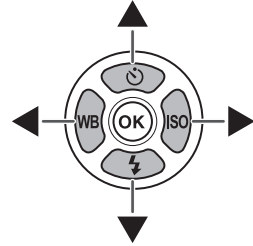
Kameranızı Kullanmadan Önce



- ① **Deklanşör düğmesi**
Çekim moduna geçiş yapmak için yarıya kadar basınız.
- ② **Ana düğme**
Kamerayı açıp kapatmak için hareket ettiriniz. (s.49)
- ③ **🔍 (Yardım) düğmesi**
İşlevin veya yapılan işlemin bir açıklamasını ekranda görüntüler. (s.34)
- ④ **e-kadran**
Bir fotoğrafı büyütme (s.167) veya pek çok fotoğrafı eş zamanlı olarak görüntülemek (s.169) için bunu kullanınız.
- ⑤ **▶ düğmesi**
Çekim moduna geçiş yapmak için basınız.
- ⑥ **INFO düğmesi**
Monitördeki çekim bilgilerini göstermek üzere basınız. (s.24)
- ⑦ **MENU düğmesi**
[▶ Oynatım 1] menüsünü görüntülemek için basınız (s.166). Daha sonra diğer menüleri görüntülemek için dört-yollu düğmeye (▶) basınız.
- ⑧ **OK düğmesi**
Menüde ya da oynatım ekranında seçtiğiniz ayarı kaydeder.
- ⑨ **Dört-yollu düğme (▲▼◀▶)**
İmleci hareket ettirmek ve menülerde ya da oynatım ekranındaki öğeleri değiştirmek için bunu kullanınız.
- ⑩ **🗑️ düğmesi**
Fotoğrafları silmek için basınız. (s.73)

Düğme İsimleri ile ilgili Referans Bilgiler

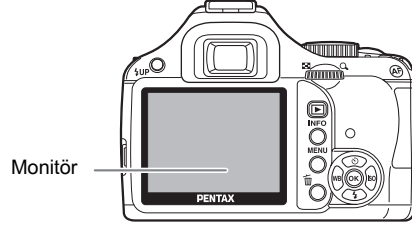
Bu Kullanım Kılavuzunda, dört-yollu düğme tuşlarıyla ilgili olarak belirtilmek istenen yönler şekildedir.



Ekran Göstergeleri

Monitör

Kameranın konumuna bağlı olarak monitörde aşağıdaki göstergeler belirir.



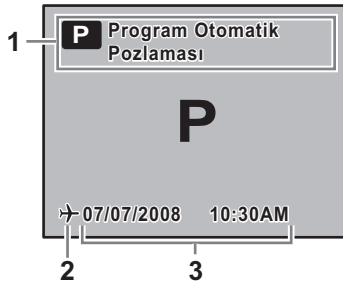
Ekranın parlaklığı veya rengi ayarlanabilir. (s.221, s.222)

Başlangıçta veya Mod Kadranı Kullanılırken

Kamera açıldığı veya mod kadranı çevrildiği zaman monitörde 3 saniye (fabrika ayarı) için kılavuzlar belirir.



Göstergelerin gösterilmemesi için [Ayar 1] menüsünde [Kılavuz ekran] için Kapalı seçiniz. (s.220)



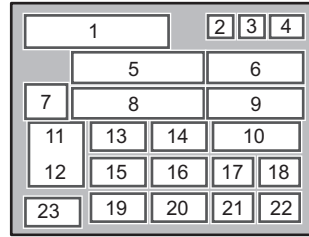
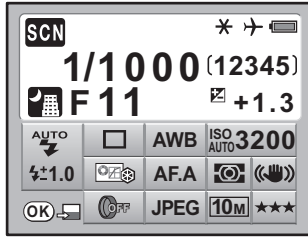
- | | | | |
|---|---|---|-----------------------------|
| 1 | Çekim modu (s.80) | 3 | Mevcut tarih ve saat (s.54) |
| 2 | Dünya saati (s.216)
(yalnızca Gidilen Yer olarak ayarlandığında) | | |

Çekim Modu

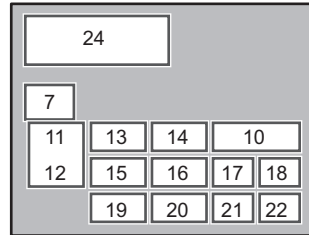
Çekim esnasında, durum ekranı, mevcut çekim işlevi ayarlarını belirterek görüntülenir. Kontrol panelini görüntülemek ve ayarları değiştirmek için **OK** düğmesine basınız.

● Durum ekranı/Kontrol paneli

(Burada görüntülenen öğeler anlatım amaçlı olarak kullanılmıştır. Gerçek ekran bundan değişik olabilir.)



OK ↓ ↑ **INFO**



- | | | | |
|----|--------------------------------|----|--------------------------------|
| 1 | Çekim modu (s.80) | 13 | Geçiş Modu (s.76) |
| 2 | AE kilit simgesi (s.105) | 14 | Beyaz Dengesi (s.159) |
| 3 | Dünya Saati (s.216) | 15 | Özel Fotoğraf (s.157) |
| 4 | Pil seviyesi (s.39) | 16 | Odak modu (s.109) |
| 5 | Obtüratör hızı (s.85) | 17 | AE ölçme (s.101) |
| 6 | Kaydedilebilir fotoğraf sayısı | 18 | Shake Reduction (s.121) |
| 7 | SCN (Sahne) modu (s.82) | 19 | Dijital Filtre (s.132) |
| 8 | Diyafram açıklığı (s.85) | 20 | Dosya Formatı (s.152) |
| 9 | EV Telifisi (s.104) | 21 | JPEG kaydedilen piksel (s.150) |
| 10 | ISO Hassasiyeti (s.87) | 22 | JPEG kalitesi (s.151) |
| 11 | Flaş Modu (s.65) | 23 | Kılavuz tuşu |
| 12 | Flaş pozlama telifisi (s.70) | 24 | Seçilen fonksiyonun açıklaması |

1

Kameranızı Kullanmadan Önce



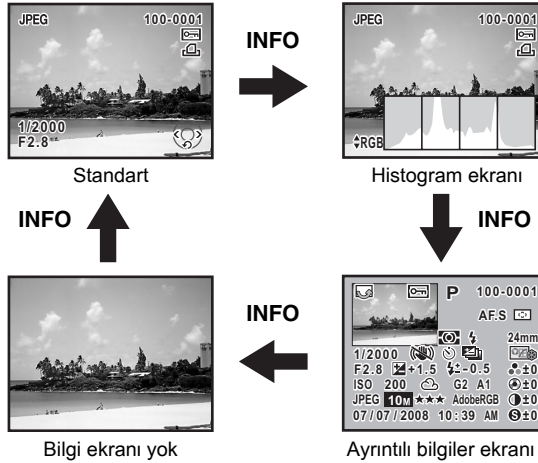
- Mevcut kamera ayarlarına göre değiştirilemeyecek olan ayarlar seçilemez.
- [C Özel Ayar 1] menüsünde [3. Ölçü İşletim Süresi] için zaman ayarlandıktan sonra durum ekranı kaybolacaktır (varsayılan ayar 10 saniye şeklindedir). Bunu tekrar görüntülemek için **INFO** düğmesine tekrar basın.
- [C Özel Ayar 3] menüsünde [21. Durumu göster] ayarı Kapalı olarak ayarlandı zaman, durum ekranı yalnızca **INFO** düğmesine basıldığı zaman görüntülenir. (s.221)

1

Oynatım Modu

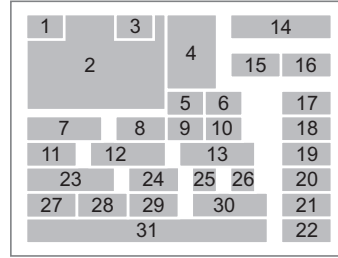
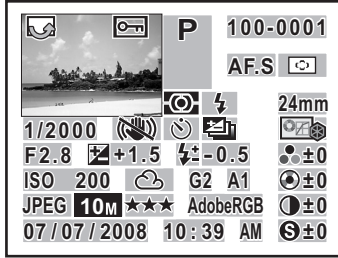
Oynatım esnasında **INFO** düğmesine bastığınızda, kamera, ekran bilgilerini değiştirir.

Standart	Çekilen fotoğraflar ve göstergeler görüntülenir.
Histogram ekranı	Fotoğraflar ve histogram (Parlaklık/RGB) görüntülenir.
Ayrıntılı bilgiler ekranı	Fotoğrafların nasıl ve ne zaman çekilmiş olduğunu gösteren ayrıntılı görüntü.
Bilgi ekranı yok	Yalnızca çekimi yapılan fotoğraflar görüntülenir.



İzleme esnasında ilk olarak gösterilen bilgiler, bir önceki oturumda en son olarak izlenen bilgilerle aynıdır. İlk olarak [K Kayıt Modu 3] menüsü [Hafıza] (s.229) altında [Oynatım ekran metodu], P (Kapalı) olarak ayarlandığında [Standart] ekranı her zaman görüntülenebilir.

● Ayrıntılı bilgiler ekranı

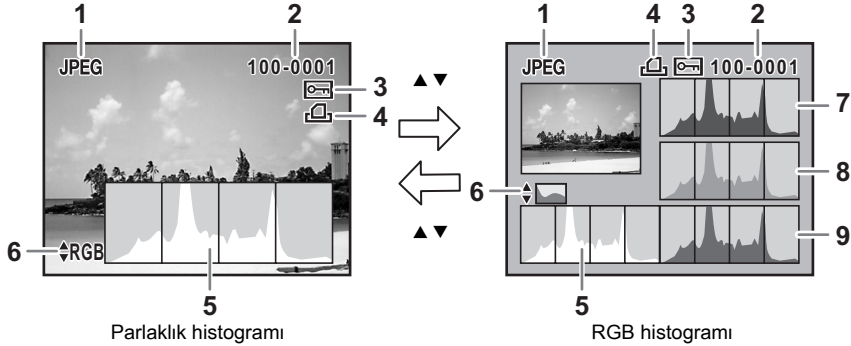


- | | | | |
|----|--------------------------------|----|--------------------------------------|
| 1 | Resim döndürme bilgileri | 18 | Fotoğraf Tonu |
| 2 | Çekilen fotoğraf | 19 | Doygunluk/Filtre Efektü |
| 3 | Koruma ayarı | 20 | Renk Tonu/Tonlama |
| 4 | Çekim modu | 21 | Kontrast |
| 5 | AE ölçme | 22 | Keskinlik/İnce Keskinlik |
| 6 | Flaş Modu | 23 | Hassasiyet |
| 7 | Obtüratör hızı | 24 | Beyaz Dengesi |
| 8 | Shake Reduction | 25 | GM telafisi (Beyaz Dengesini Ayarla) |
| 9 | Geçiş Modu | 26 | BA telafisi (Beyaz Dengesini Ayarla) |
| 10 | Pozlama parantezi | 27 | Dosya formatı |
| 11 | Diyafram açıklığı | 28 | JPEG Kaydedilen Piksel |
| 12 | EV Telafisi | 29 | JPEG Kalite Ayarı |
| 13 | Flaş pozlama telafisi | 30 | Renk aralığı |
| 14 | Klasör numarası-Dosya numarası | 31 | Çekim tarihi/zamanı |
| 15 | Odak modu | | |
| 16 | AF alanı | | |
| 17 | Objektif odak uzunluğu | | |

* 6 ve 13 göstergeleri yalnızca üzerinde flaş kullanılmış olan fotoğraflarda belirir.

● Histogram Ekranı

K-m iki histogram ekranı özelliğine sahiptir. “Parlaklık histogramı” parlaklık dağılımını ve “RGB histogramı” renk yoğunluğu dağılımını gösterir. “Parlaklık histogramı” ve “RGB histogramı” arasında geçiş yapmak için dört-yollu düğmeyi (▲▼) kullanınız.



- | | |
|--|--|
| 1 Dosya formatı | 6 Parlaklık histogramı/RGB histogramı arasında geçiş |
| 2 Klasör numarası-Dosya numarası (s.224) | 7 Histogram (R) |
| 3 Koruma ayarı (s.184) | 8 Histogram (G) |
| 4 DPOF ayarları (s.200) | 9 Histogram (B) |
| 5 Histogram (Parlaklık) (s.26) | |

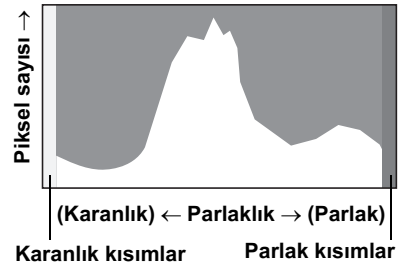
* 3 göstergesi yalnızca Koruma ayarlı fotoğraflar için ve 4 göstergesi yalnızca DPOF ayarlarına sahip olan fotoğraflar için belirir.



[▶] Oynatım 2] menüsü [Oynatım ekran metodu] kısmında [Parlak/Koyu alan] uyarısının (Açık) olarak ayarlı olması halinde, parlak veya karanlık kısımların etkilediği alanlar yanıp söner. (s.168)

Histogramın Kullanımı

Histogram, bir fotoğrafın parlaklık dağılımını gösterir. Yatay eksen parlaklığı (sola doğru koyu, sağa doğru açık) ve dikey eksen piksel sayısını temsil eder.

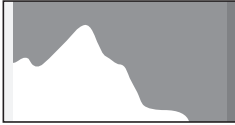


Çekimden önceki ve sonraki histogramın dağılımı size pozlama seviyesinin ve kontrastın doğru olup olmadığını söyler ve EV telafisi kullanımının gerekip gerekmediğini veya resmi tekrar çekmeniz gerekip gerekmediğini bilmenize imkan verir.

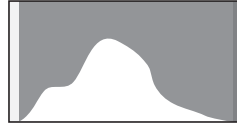
☞ Pozlamanın Ayarlanması (s.104)

Parlaklığın Anlaşılması

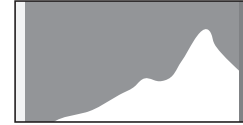
Parlaklık düzgün olduğu zaman ve aşırı parlak veya karanlık alanlar mevcut olmadığında, grafik, orta kısımda tepe noktasını gösterir. Eğer fotoğraf çok karanlık ise, grafiğin tepe noktası solda, eğer çok parlaksa, tepe noktası sağda olur.



Karanlık fotoğraf



Az parlak veya karanlık alanlara sahip fotoğraflar



Parlak fotoğraf

Fotoğraf çok karanlık olduğu zaman, sol kısım kesilir (detaysız karanlık kısımlar) ve fotoğraf çok parlak olduğu zaman sağ kısım kesilir (detaysız parlak kısımlar). [Parlak/Koyu alan] Açık olduğu zaman, ekranda parlak kısımlar kırmızı olarak ve karanlık kısımlar sarı olarak yanıp söner.

☞ Fotoğrafların İzlenmesi (s.72)

☞ Hızlı İzleme için Ekran Ayarı (s.222)

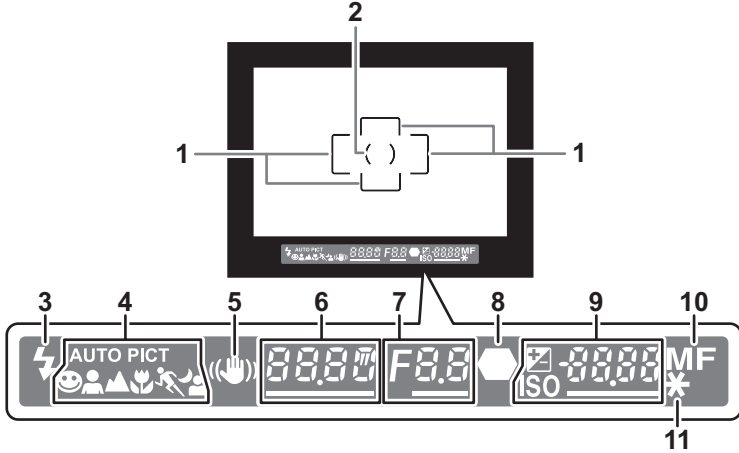
Renk Dengesinin Anlaşılması

Renk yoğunluğu dağılımı, RGB histogramında her bir renk için görüntülenir. Grafiklerin sağ tarafı, iyi ayarlanmış Beyaz Dengesine sahip olan fotoğraflara benzer bir şekilde görünür. Eğer herhangi bir renk sola doğru eğilmiş durumda ise, bu renk çok yoğun demektir.

☞ Beyaz Dengesi Ayarı (s.159)

Vizör

Aşağıdaki bilgiler vizörde belirir.



- 1 AF çerçevesi (s.48)
- 2 Nokta ölçme çerçevesi (s.101)
- 3 Odak durumu (s.65)
Yanıyor: flaş mümkün olduğunda.
Yanıp sönüyor: flaş tavsiye edildiğinde ancak açık olmadığında.
- 4 Resim modu simgesi (s.80)
Kullanımdaki Resim modu için simge belirir.
☺ (AUTO PICT) içinde Normal mod), 👤 (Portre), ▲ (Manzara), 🌱 (Makro), 🏃 (Hareketli Nesne), 🌙 (Gece Portre)
- 5 Shake Reduction (s.121)
Sarsıntı Azaltma fonksiyonu etkin kılındığında belirir.
- 6 Obtüratör hızı (s.85)
Çekim ya da ayar yapıldığı durumdaki obtüratör hızı.
Obtüratör hızı e-kadran ile ayarlanabildiğinde altı çizgilidir.
- 7 Diyafram açıklık değeri (s.85)
Çekim ya da ayar yapıldığı durumdaki diyafram açıklığı değeri.
Diyafram açıklığı arka e-kadran ile ayarlanabildiğinde altı çizgilidir.

- 8 Odak göstergesi (s.60)
Yanıyor: nesne odakta olduğu zaman.
Yanıp sönüyor: nesne odakta olmadığı zaman.
- 9 Kaydedilebilir fotoğrafların sayısı/EV Telifisi/Hassasiyet
Geçerli kalite ve kaydedilen piksel ayarı ile kaydedilebilir fotoğrafların sayısını görüntüler.
Eğer pozlama modu, **M** olarak ayarlanırsa uygun pozlama değeriyle aradaki fark belirir. (s.99)
OK düğmesine basıldığında ISO hassasiyeti görüntülenir. (s.88)
Av: EV Telifisi (s.104)
Av düğmesine basıldığı esnada e-kadran ile EV Telifisi ayarlanabildiği zaman altı çizgildir.
ISO: Hassasiyet
Hassasiyet e-kadran ile ayarlanabildiği zaman altı çizgildir.
- 10 Odak modu (s.109)
MF olarak ayarlandığında belirir.
- 11 AE kilidi (s.105)
AE kilidi devrede olduğunda belirir.



[9999], vizörde görüntülenebilecek olan maksimum kaydedilebilir fotoğraf sayısıdır. Kaydedilebilir fotoğrafların sayısı 10000 veya daha fazla olsa bile, [9999] görüntülenir.

İşlev Ayarları Nasıl Değiştirilir

İşlev ayarları, doğrudan tuşlar, kontrol paneli veya menü kullanılarak değiştirilebilir. En sıkça kullanılan işlev, doğrudan tuşlar veya kontrol paneli kullanılarak ayarlanabilir; daha az kullanılan işlevler menü kullanılarak değiştirilebilir. Bazı işlevler birden çok şekilde değiştirilebilir (doğrudan tuşlar ve kontrol paneli veya kontrol paneli ve menü).

Bu bölümde, işlev ayarlarının değiştirilmesi ile ilgili temel yollar anlatılmaktadır.

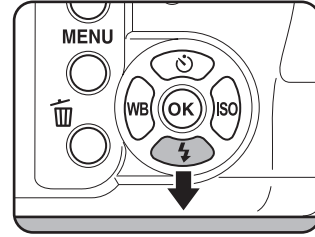
Doğrudan Tuşların Kullanımı

Çekim moduna dört-yollu düğmeye (▲▼◀▶) basarak Geçiş Modu, Flaş Modu, Beyaz Dengesi ve Hassasiyet ayarlarını yapabilirsiniz. (s.76)

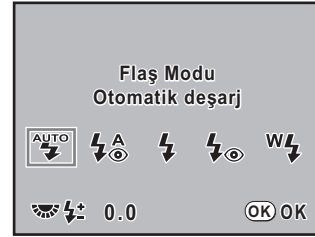
Burada bir örnek olarak Flaş Modunun nasıl ayarlanabileceği anlatılmaktadır.

1 Çekim modunda dört-yollu düğmeye (▼) basınız.

[Flaş Modu] ekranı belirir.

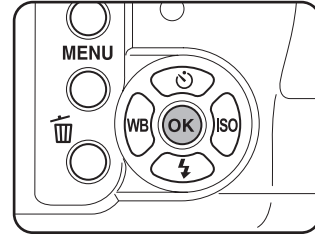


2 Bir flaş modu seçmek için dört-yollu düğmeyi (◀▶) kullanınız.



3 OK düğmesine basınız.

Kamera, durum ekranına döner ve bir resim çekmeye hazır durumdadır.



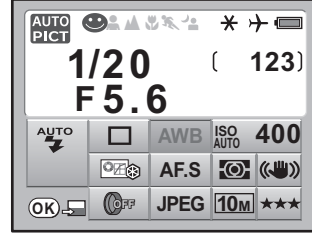
Kontrol Panelinin Kullanımı

Çekim esnasında, mevcut ayarlar durum ekranında kontrol edilebilir. Ekranı kontrol paneline değiştirmeniz ve ayarlarda değişiklik yapmanız da mümkündür. Burada bir örnek olarak JPEG Kalitesinin nasıl ayarlanabileceği anlatılmaktadır.

1 Durum ekranını kontrol ediniz ve sonrasında OK düğmesine basınız.

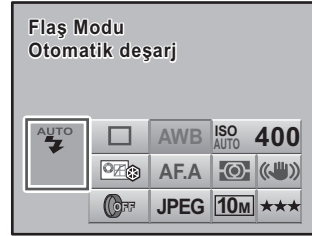
Kontrol paneli belirir.

Durum ekranı görüntülenmediği zaman **INFO** düğmesine basınız.



2 Ayarını değiştirmek istediğiniz bir ögeyi seçmek için dört-yollu düğmeyi (▲▼◀▶) kullanınız.

Değiştirilmesi mümkün olmayan ögeyi seçemezsiniz.



3 OK düğmesine basınız.

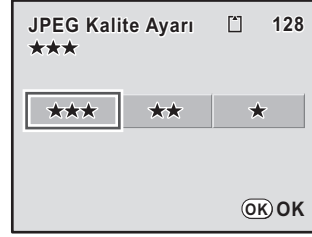
Seçilen öge için ayar ekranı belirir.



1

Kameranızı Kullanmadan Önce

4 Bir ayar değeri seçmek için dört-yollu düğmeyi (◀▶) kullanınız.



5 OK düğmesine basınız.

Kamera, durum ekranına döner ve bir resim çekmeye hazır durumdadır.



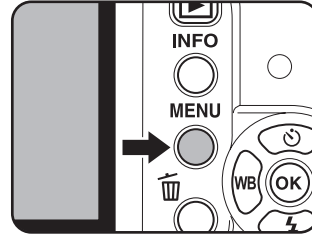
s.31'deki 2. Adıma göre değiştirmek istediğiniz ayarı seçtikten sonra, e-kadranı çevirerek de ayarları değiştirebilirsiniz. Parametreler gibi ayrıntılı ayarlar için, **OK** düğmesine basınız ve değişiklikleri gerçekleştiriniz.

Menülerin Kullanımı

Bu bölümde [Kayıt Modu] menüleri, [Oynatım] menüleri, [Ayar] menüleri ve [Özel Ayar] menüleri için işletim metotları açıklanmaktadır. Burada bir örnek olarak [Kayıt Modu 2] menüsündeki [AF noktası seç] ayarının nasıl yapılacağı anlatılmaktadır.

1 Çekim modunda MENU düğmesine basınız.

Monitörde [Kayıt Modu 1] menüsü belirir. Eğer Oynatım modunda **MENU** düğmesine basılırsa, [Oynatım 1] menüsü belirir. Mod kadranı **SCN** (Sahne) olarak ayarlıysa, bunun yerine [**SCN** Sahne] menüsü belirir.

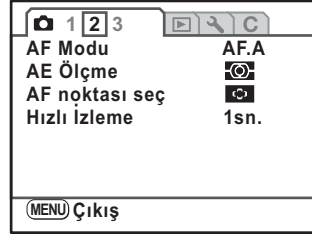


2 Dört-yollu düğmeye (►) basınız.

Dört-yollu düğmeye her basıldığında, menü aşağıdaki sıra doğrultusunda değişecektir:
 [📷 Kayıt Modu 2], [📷 Kayıt Modu 3],
 [▶ Oynatım 1], [▶ Oynatım 2], [🔍 Ayar 1] ...
 [C Özel Ayar 4].
 Menüler arasında geçiş yapmak için e-kadranı kullanabilirsiniz.



3 Dört-yollu düğmeyi (▲▼) kullanarak bir fonksiyon seçiniz.



4 Dört-yollu düğmeye (►) basınız.

Mevcut ayarlar görüntülenir.
 Eğer varsa bir açılan menüye hareket etmek için dört-yollu düğmeyi (►) kullanınız.

5 Bir ayar seçmek için dört-yollu düğmeyi (▲▼) kullanınız.



6 OK düğmesine basınız.

Kamera, menü ekranına döner. Daha sonra, diğer öğeleri ayarlayınız.
 Menüden çıkmak ve bir önceki görüntülenen ekrana dönmek için **MENU** düğmesine basınız.



MENU düğmesine basıldıktan ve menü ekranı kapatıldıktan sonra bile, eğer kamera düzgün olmayan şekilde kapatılırsa (örneğin kamera açık halde iken pilin çıkarılması) ayarlarınız saklanmayacaktır.

Yardım İşlevinin Kullanımı

Belli bir işlevin nasıl kullanılacağı konusunda emin değilseniz, kameradaki mevcut işlemin ve durumun bir açıklamasını, **?** (Yardım) düğmesine basarak görüntüleyebilirsiniz.

Yardım ekranları aşağıdaki durumlarda görüntülenebilir.

- Çekim modu
- Oynatım modu (tek-kare ekranı, çoklu-fotoğraf ekranı, takvim ekranı, klasör ekranı veya büyütülmüş görüntü)

1

? düğmesine basınız.

Kameranın mevcut durumunu teyit edebileceğiniz bir ekran görüntülenir. Eğer Oynatım modunda **?** düğmesine bastysanız, 3. Adıma gidiniz.

2

? düğmesine tekrar basınız.

Düğme giriş ekranı görüntülenir.

3

Açıklamasını görmek istediğiniz düğmeye basınız.

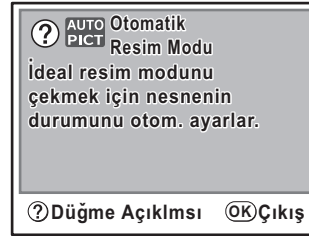
Düğmenin bir açıklaması belirir. Eğer **AF** düğmesine veya deklanşöre düğmesine basılırsa, bir açıklama belirmez ve bunun yerine kamera Çekim moduna döner.



4

? düğmesine veya OK düğmesine basınız.

Yardım ekranından çıkmak için **?** düğmesine basınız. Düğme yardım ekranına dönmek için **OK** düğmesine basınız.



Yardım işlevinin yerine, Çekim modunda kullanılan diğer işlevler de **?** düğmesi üzerine atanabilir. Bu, kameranın kullanımına tamamen hakim olduğunuzda diğer işlevleri kolaylıkla ayarlamak için uygundur. (s.154)

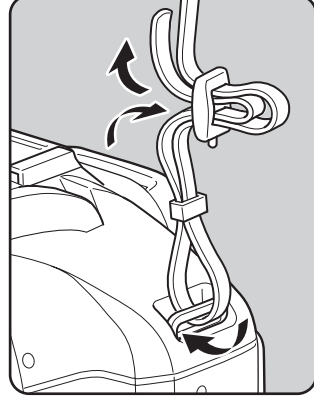
2 Başlarken

Kameranın satın alınmasından resim çekimine kadar yapılacak birkaç adım açıklanmaktadır. Bunu okuduğunuzdan ve talimatları takip ettiğinizden emin olunuz.

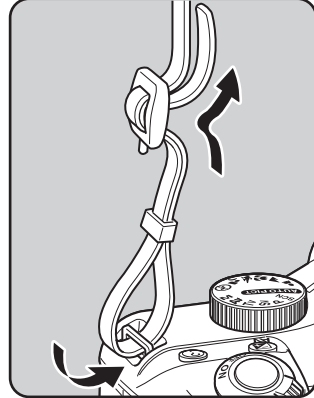
Askının Bağlanması	36
Pillerin Takılması	37
SD Hafıza Kartının Takılması/Çıkarılması	42
Objektifin Takılması	46
Vizör Diyopterin Ayarlanması	48
Kameranın Açılması ve Kapatılması	49
Başlangıç Ayarları	50

Askının Bağlanması

- 1** Askının ucunu askı halkası içinden geçiriniz ve sonra bunu tokenın içinde sabitleyiniz.



- 2** Askının diğer ucunu kameradaki askı halkası içinden geçiriniz ve sonra bunu tokenın içinde sabitleyiniz.



Pillerin Takılması

Pilleri kameraya takınız. Dört adet AA lityum pil, AA Ni-MH şarj edilebilir pil ya da AA alkalin pil kullanınız.

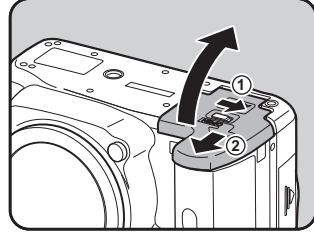
Bu kamera, cihazın işlevselliğinin kontrol edilmesi için AA lityum pillerle paktelenmiştir ancak bazı diğer türdeki piller de kamera ile uyumludur. Belirlenen amaç doğrultusunda uyumlu piller kullanınız.

Mevcut piller	Özellikler
AA lityum piller	Kamera ile birlikte tedarik edilmiştir. Soğuk iklimler için tavsiye edilir.
AA Ni-MH şarj edilebilir piller	Bunlar şarj edilebilir olup ekonomiktir. Pillerle uyumlu olan satın alınabilir bir pil şarj cihazına gereksinim duyulmaktadır.
AA alkalin piller	Normal pillerinizi bittiğinde bunlar kolaylıkla temin edilebilir ancak bazı koşullarda tüm kamera işlevlerini desteklemez. Acil durumlar ve kameranın işlevselliğinin kontrol edilmesi haricinde bunların kullanımını tavsiye etmemekteyiz.

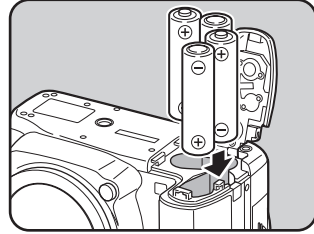
Caution

- Ni-Mn pillerin kullanımı, bu pillerin voltaj özellikleri kamerada bozulmaya yol açabileceğinden dolayı tavsiye edilmemektedir.
- Bu kamerada kullanılabilen AA lityum piller ve AA alkalin piller yeniden şarja tabi tutulamaz.
- Kamera açık halde iken pil kapağını açmayınız ya da pilleri çıkarmayınız.
- Kamerayı uzun bir süre için kullanmayacaksanız pilleri çıkarınız. Pillerde sızıntı oluşabilir.
- Uzun bir süre geçtikten sonra yeni piller taktığınızda tarih ve saat ayarları resetlenmişse "Tarih ve Saat Ayarı" (s.54) işlemini gerçekleştiriniz.
- Pilleri düzgün şekilde yerleştiriniz. Yanlış yerleştirilen piller kameranın bozulmasına yol açabilir. Yerleştirmeden önce pillerin elektrotlarını siliniz.
- Tüm pilleri aynı zamanda değiştiriniz ve pil türlerini, markalarını veya eski pillerle yenilerini karıştırmayınız. Aksi halde, pil seviyesinin ekranda düzgün gösterilmemesi örneğinde olduğu gibi, bazı bozukluklar ortaya çıkabilir.

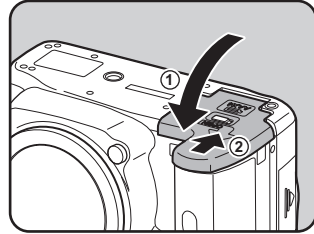
- 1** Pil kapağı açma koluna (①) resimde gösterildiği gibi basılı tutunuz ve pil kapağını objektife (②) doğru kaydırıp, çevirdikten sonra açınız.



- 2** Pilleri pil yuvasındaki +/- göstergelerine göre yerleştiriniz.



- 3** Kapatmak üzere pil kapağı (①) ile pilleri aşağıya bastırınız ve resimde (②) gösterildiği gibi kapağı kaydırınız.







Pil kapağını tam olarak kapattığınızdan emin olunuz. Eğer pil kapağı açık halde ise kamera kapanmayacaktır.






- Kamerayı uzun bir zaman süreci için kullandığınız zaman AC adaptör kitini K-AC84 (seçmeli) kullanınız. (s.40)
- Pillerin takılmasında sonra kamera düzgün şekilde çalışmıyorsa pillerin yönünü kontrol ediniz.

Pil Seviye Göstergesi

Durum ekranında görüntülenen  kısmını kontrol ederek kalan pil seviyesini öğrenebilirsiniz.

	yaniyor	:	Pil dolu.
↓			
	yaniyor	:	Pil bitmek üzere.
↓			
	yaniyor	:	Pil hemen hemen boş.
↓			
[Pil bitmiş durumda] mesajı görüntüledikten sonra kamera kapanır.			



Kamera düşük sıcaklıklarda kullanıldığı zaman veya ardi ardına sürekli çekim gerçekleştirildiğinde, pil seviyesi yeterli olsa bile  veya  belirir. Kamerayı kapatıp tekrardan açınız. Eğer  belirirse, kamerayı kullanabilirsiniz.

Yaklaşık Fotoğraf Saklama Kapasitesi ve Oynatım Süresi (Yeni Piller)

Piller	(Sıcaklık)	Normal kayıt	Flaşlı çekim		Oynatım süresi
			%50 kullanım	%100 kullanım	
AA lityum piller	(23°C)	1650	1000	800	750 dakika
	(0°C)	1400	850	690	640 dakika
AA şarj edilebilir piller (NiMH 2700mAh)	(23°C)	1100	640	500	510 dakika
	(0°C)	750	500	350	430 dakika
AA Alkalin piller	(23°C)	360	260	160	350 dakika
	(0°C)	Uygulanabilir değil	Uygulanabilir değil	Uygulanabilir değil	240 dakika

Fotoğraf saklama kapasitesi (normal kayıt ve %50'sinde flaş kullanım durumunda), CIPA standartları ile uyumlu ölçüm koşullarına dayanmaktadır ve diğer veriler kendimize ait ölçüm koşullarında yapılan ölçümlere göre verilmiştir. Çekim moduna ve çekim koşullarına bağlı olarak gerçek kullanımda yukarıdaki figürlerden farklılık ortaya çıkabilir.



- Isı azaldıkça pil performansı geçici olarak azalır. Kamerayı soğuk iklimlerde kullandığınızda, yanınızda yedek piller taşıyınız ve bunları cebinizde ılık olarak muhafaza ediniz. Normal oda ısısına döndüğünde pil performansı normale dönecektir.
- Yurtdışına seyahat ettiğinizde, soğuk iklimlerde resim çekerken veya pek çok resim çekimi yaptığınız durumlarda yanınızda yedek piller bulundurunuz.

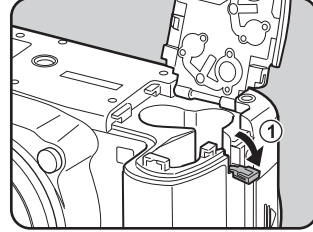
AC Adaptörün Kullanımı (Opsiyonel)

Ekranı uzun bir zaman kullanmak gerektiğinde ya da bilgisayarınızla bağlantı yapıldığında AC adaptör kitini K-AC84 (seçmeli) kullanmanızı tavsiye etmekteyiz.

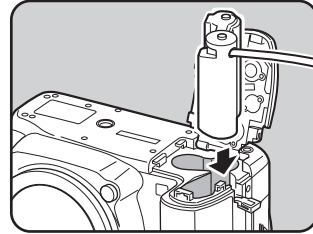
1 Kameranın kapalı olduğundan emin olunuz.

Eğer piller kameraya takılı durumda ise, pil kapağını açınız ve pilleri yerinden çıkarınız. s.38 1. Adımına bakınız.

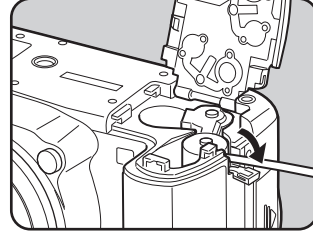
2 Pil kapağını açınız ve pil yuvasının sağ tarafından bulunan elektrik kablosu kapağını (1) dışarı çekiniz.



3 DC bağlaştırmayı pil yuvasına takınız.

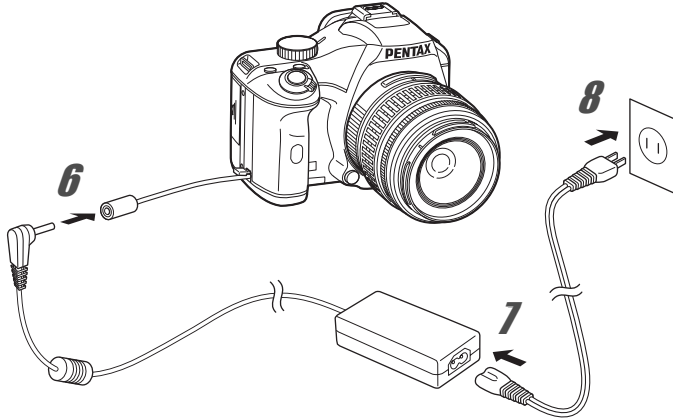


- 4** DC bağlaştıracının elektrik kablosunu resimde gösterildiği şekliyle dışarı çekiniz.



- 5** Pil kapağını kapatınız.
s.38 3. Adımına bakınız.

- 6** AC adaptördeki DC çıkışını DC bağlaştıracıya takınız.



- 7** AC kablosu fişini AC adaptörüne takınız.

- 8** AC kablosunu elektrik prizine takınız.



- AC adaptörü takılmadan ve çıkarılmadan önce, kameranın kapatılmış olduğundan emin olunuz.
- Terminaler arasındaki bağlantıların iyi yapılmış olduğundan emin olunuz. Kamera kayıt yaparken ya da verileri okurken SD Hafıza Kartının bağlantısı kesilirse kart ve veriler bozulabilecektir.
- AC adaptörü kullanmadığınız zamanlarda elektrik kablosu kapağını kapatınız.



AC adaptörü kullandığınız zaman AC adaptör kiti K-AC84 Kullanım Kılavuzunu okuduğunuzdan emin olunuz.

SD Hafıza Kartının Takılması/Çıkarılması

Bu kamerada bir SD Hafıza Kartı veya SDHC Hafıza Kartı kullanılabilir. (Her iki kart için bundan sonra SD Hafıza Kartı ifadesi kullanılacaktır.) SD Hafıza Kartını (kullanıcı tarafından temin edilir) takmadan ya da çıkarmadan önce kameranın kapalı olduğundan emin olunuz.

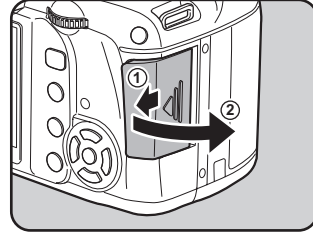
Caution

- Kart erişim lambası yanıyorken SD Hafıza Kartını çıkarmayınız.
- Kullanılmamış veya diğer kameralarda veya dijital cihazlarda kullanılmış olan bir SD Hafıza Kartını formatlamak (kullanıma hazır hale getirmek) için bu kamerayı kullanınız. Formatlama hakkındaki ayrıntılar için "SD Hafıza Kartının Formatlanması" (s.214) kısmına bakınız.

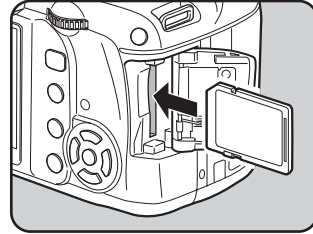
2

Başlatken

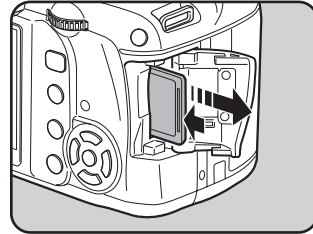
- 1** Kart kapağını ok yönünde (①) kaydırınız ve sonrasında bunu açmak üzere kaldırınız (②).



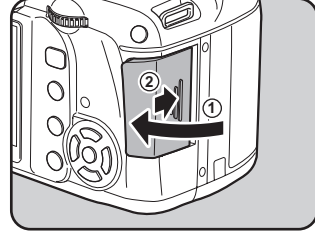
- 2** Kartı ekrana doğru SD Hafıza Kartı etiketi yönünde sonuna kadar ileri itiniz.



Çıkarmak için SD Hafıza Kartına bir kere bastırınız.



3 Kart kapağını (1) kapatınız ve kapağı ok yönünde (2) kaydırınız.

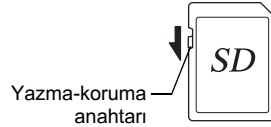


2

Başlarken

SD Hafıza Kartı Kullanıldığında Alınacak Önlemler

- SD Hafıza Kartı bir yazma-koruma düğmesi ile donatılmıştır. Düğmenin LOCK kısmına getirilmesi, karta yeni veriler kaydedilmesini, kayıtlı verilerin silinmesini ve kartın kamera veya bilgisayar tarafından formatlanmasını önler.
- Kart sıcak olabileceğinden dolayı, kameranın kullanımından hemen sonra SD Hafıza Kartı çıkarılırken dikkatli olunmalıdır.
- Karta kayıt yapılırken, fotoğraf veya ses dosyaları oynatılırken veya kamera USB kablosu ile bilgisayara bağlıyken SD Hafıza Kartını çıkartmayınız veya kamerayı kapatmayınız. Aksi takdirde, karta zarar verebilir ve veri kaybına neden olabilirsiniz.
- SD Hafıza Kartını bükmeyiniz veya sert darbelere maruz bırakmayınız. Kartı sudan ve yüksek sıcaklıklardan uzakta muhafaza ediniz.
- Formatlama esnasında SD Hafıza Kartını çıkarmayınız. Kullanımın ötesinde kartta hasar oluşabilir.
- SD Hafıza Kartı içerisindeki veriler aşağıdaki durumlarda silinebilir. Silinen veriler ile ilgili olarak aşağıdaki durumlar çerçevesinde hiçbir sorumluluk kabul etmemekteyiz
 - (1) SD Hafıza Kartı kullanıcı tarafından yanlış kullanıldığında.
 - (2) SD Hafıza Kartı statik elektrik veya elektrik enterferansına maruz bırakıldığında.
 - (3) SD Hafıza Kartı uzun bir süre kullanılmadığı zaman.
 - (4) SD Hafıza Kartına veri kaydı veya karttan veri okuma yapılırken kartın çıkarılması veya pilin yerinden çıkarılması halinde.
- Eğer SD Hafıza Kartı uzun bir süre kullanılmazsa, içerisinde kayıtlı veriler okunamaz hale gelebilir. Önemli verileri bilgisayarınıza düzenli olarak yedeklediğinizden emin olunuz.
- SD Hafıza Kartını, statik elektrik veya elektrik enterferansına maruz kalabileceği ortamlarda kullanmaktan veya saklamaktan kaçınınız.



- SD Hafıza Kartını; direkt güneş ışığında, ani sıcaklık veya yoğunlaşma değişimine maruz kalabileceği ortamlarda kullanmaktan veya saklamaktan kaçınınız.
- Uyumlu SD Hafıza Kartları ile ilgili bilgi için, PENTAX web sitesini ziyaret ediniz.
- Yeni SD Hafıza Kartlarını formatlayınız. Diğer kameralarda kullanılan SD Hafıza Kartlarını da formatlayınız.
 - ☞ SD Hafıza Kartının Formatlanması (s.214)
- SD Hafıza Kartının formatlanması halinde tüm verilerin silinemeyebileceğinden hareketle, satın alınabilen bir veri koruyucu programın kullanımı ile bu verilerin tekrar elde edilmesi olasılığı ortadan kaldırılabilir. SD Hafıza Kartını elden çıkaracak, başkasına verecek veya satacak olduğunuz hallerde, kartın kişisel veya hassas bilgiler içermesi durumunda karttaki verilerin tamamen silindiğinden veya kartın imha edildiğinden emin olunuz. Verilerin tamamen silinmesini sağlayacak, satın alınabilen güvenli veri silme programları mevcuttur. Her durumda, SD Hafıza Kartınızdaki verilerle ilgili kararı siz vereceksiniz.

Kaydedilen Piksel ve Kalite Seviyesi

Dosya Formatı JPEG olduğu zaman

Kullanım amacınıza uygun olarak çekmiş olduğunuz fotoğrafların piksel sayısını (boyut) ve kalite seviyesini (JPEG veri sıkıştırma oranı) seçiniz. Daha yüksek kaydedilen piksel sayısı veya daha çok ★ içeren resimlerin baskısı daha berraktır. Çekilebilecek resimlerin sayısı (bir SD Hafıza Kartında kaydedilebilecek resimlerin sayısı) daha büyük dosya boyutları ile azalır. Çekilen fotoğrafın ya da baskısı alınan resmin kalitesi; kalite seviyesi, pozlama kontrolü, yazıcının çözünürlüğü ve pek çok diğer faktöre bağlı olup gereğinden fazla piksel sayısı seçmenize gerek yoktur. Örneğin, tebrik kartı boyutunda baskı almak için **[2M]** (1824×1216) uygundur. Resmi hangi amaçla kullanacağınıza uygun olan kayıt boyutunu ve kalite seviyesini ayarlayınız.

JPEG fotoğraflarınız için, kontrol panelinde uygun kaydedilen piksel sayısını ve kalite seviyesini seçiniz.

- ☞ JPEG Kaydedilen Piksel Ayarı (s.150)
- ☞ JPEG Kalite Seviyesi Ayarı (s.151)

● JPEG Kaydedilen Piksel, JPEG Kalite Seviyesi ve Yaklaşık Fotoğraf Saklama Kapasitesi

JPEG Kalite Ayarı		★★★ En iyi	★★ Daha iyi	★ İyi
10M	(3872×2592)	231	343	586
6M	(3008×2000)	387	570	974
2M	(1824×1216)	902	1549	2627

- Yukarıdaki tablo, bir 1 GB SD Hafıza Kartı kullanıldığı durumdaki yaklaşık fotoğraf saklama kapasitesini göstermektedir.
- Yukarıdaki bilgiler; nesne, çekim koşulları, çekim modu, SD Hafıza Kartı, vs. gibi nedenlerle farklılık gösterebilir.

Dosya Formatı RAW olduğu zaman

K-m ile, esnek JPEG formatında veya yüksek kaliteli ve düzenlenebilir RAW formatında kayıt yapabilirsiniz. RAW dosya formatı için, Adobe Systems tarafından tasarlanmış olan PENTAX orijinal PEF formatını veya genel amaçlı DNG (Dijital Negatif) formatını seçebilirsiniz. Bir 1 GB SD Hafıza Kartında, PEF formatında 59 fotoğrafa veya DNG formatında 58 fotoğrafa kadar kayıt yapabilirsiniz.

☞ Dosya Formatının Ayarlanması (s.152)

Objektifin Takılması

Kamera gövdesine uygun bir objektif takınız.

K-m ile aşağıdaki objektiflerin herhangi birini kullandığınız zaman, kameranın tüm pozlama modları kullanılabilir olacaktır.

- (a) DA, DA L, D FA, FA J objektifler
- (b) **A** konumunda kullanıldığında, bir Açıklık **A** (Otomatik) konumu bulunan objektifler



Beklenmeyen objektif hareketini önlemek için objektifi eklemeyen ya da çıkarmadan önce kamerayı kapatınız.

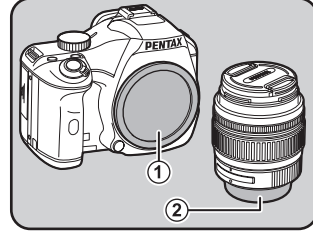


- (b) dahilinde tanımlanan objektifler **A** haricindeki bir konumda kullanıldığında, bazı işlevler sınırlanmış olacaktır. Bkz "[19. Açıklık halkası kullanılarak] hakkında Notlar" (s.241).
- Fabrika varsayılan ayarları ile, kamera diğer objektif ve aksesuarlarla çalışmayacaktır. Bunları kullanabilmek için [C Özel Ayar 3] menüsünde [19. Açıklık halkası kullanılarak] kısmını [İznil] olarak ayarlayınız. (s.241)

1 Kameranın kapalı olduğunu kontrol ediniz.

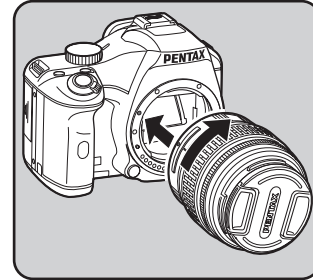
2 Gövde yuva kapağını (1) ve objektif yuva kapağını (2) çıkarınız.

Çıkarttıktan sonra objektif yuvasının hasar görmesine engel olmak için objektif yuva tarafı yukarı bakacak şekilde objektifi yerine yerleştirdiğinizden emin olunuz.

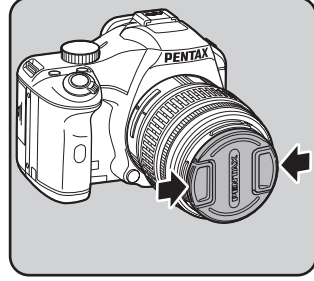


3 Kamera ve objektif üzerindeki Objektif yuva indeksini (kırmızı noktalar) eşleştiriniz ve tık sesi gelene kadar objektifi saat yönünde çevirerek sabitleyiniz.

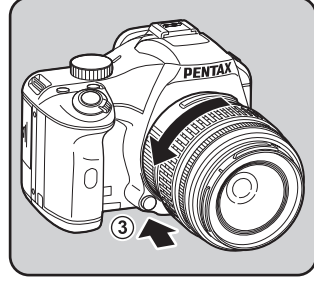
Eklendikten sonra, objektifin yerine kilitlemiş olduğunu kontrol etmek üzere objektifi saatin tersi yönünde çeviriniz.



4 Ön objektif kapağını gösterilen kısımlardan içeriye doğru bastırarak çıkarınız.



Objektifi çıkarmak için, objektif kilit açma (3) düğmesine bastırınız ve objektifi saat yönünün tersine çeviriniz.



Caution

- Diğer üreticiler tarafından imal edilmiş objektiflerin kullanımından kaynaklanan kazalar, hasarlar ve işlev bozuklukları ile ilgili olarak hiçbir sorumluluk ve yükümlülük kabul etmemekteyiz.
- Kamera gövdesi ve objektif yuvası, objektif iletim noktalarına ve bir AF bağlayıcıya sahiptir. Kir, toz veya korozyon dolayısıyla elektrik sistemi hasar görebilir. Gerekli olduğunda, iletim noktalarını yumuşak ve kuru bir bezle temizleyiniz.

memo

Gövde yuva kapağı (1), ürünün nakliyesi esnasında çizilmeleri ve toz girişini önlemek içindir. Gövde Yuvası Kapağı K ayrı olarak satılmakta olup bir kilit işlevine sahiptir.

2

Başlarken

Vizör Diyopterin Ayarlanması

Görüş durumunuza uyacak şekilde vizör diyopterini ayarlayınız. Vizör görüntüsünü berrak şekilde elde etmek zor olduğunda, diyopter ayar kolunu yan kısımlara kaydırınız. Diyopteri yaklaşık olarak $-2,5m^{-1}$ ile $+1,5m^{-1}$ arasında ayarlayabilirsiniz.

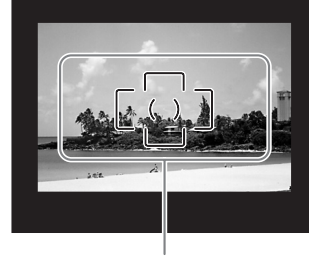
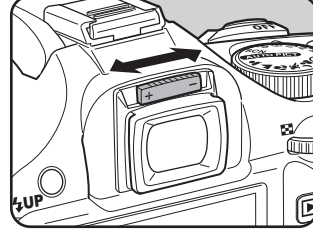
2

Başlarken

1 Vizörden bakınız ve diyopter ayar kolunu sola ya da sağa kaydırınız.

Vizördeki AF çerçevesi odaklanana kadar kolu ayarlayınız.

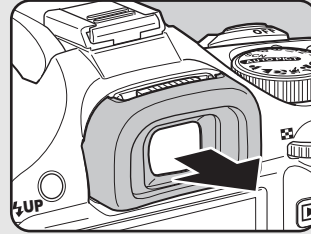
Kamerayı bir duvar veya diğer parlak ve düz bir nesne üzerine hedefleyiniz.



AF çerçevesi



- Kamera, fabrika çıkışlı olarak, vizör kısmına eklenmiş olan bir Fq Vizör lastiği ile donatılmıştır. Fq Vizör lastiği ekli olduğunda diyopter ayarı yapılması mümkündür. Ancak, vizör lastiği çıkarılmış halde iken ayar diyopteri daha kolaydır.
- Fq Vizör lastiğini çıkarmak için, bunu ok yönünde dışarı çekiniz. Fq Vizör lastiğini takmak için, bunu vizör göz parçasındaki girinti ile hizalayınız ve yerine itiniz.
- Diyopter ayar kolunu ayarlamanıza rağmen eğer vizör görüntüsünün berrak şekilde görülmesi hala zor oluyorsa, opsiyonel diyopter düzeltme objektif adaptörünü M kullanınız. Ancak, bu adaptör kullanılmadan önce Fq Vizör lastiği çıkarılmalıdır. (s.250)

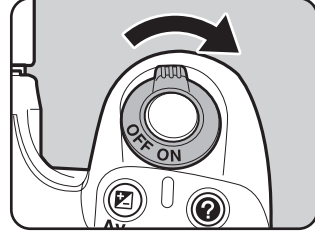




Kameranın Açılması ve Kapatılması

1 Ana düğmeyi [ON] konumuna getiriniz.

Kamera açılacaktır.

Kamerayı kapatmak için ana düğmeyi [OFF] konumuna getiriniz.



- Kullanılmadığı durumda kamerayı her zaman kapalı muhafaza ediniz.
- Eğer belirli bir zaman süreci esnasında herhangi bir işlem gerçekleştirilmezse kamera otomatik olarak kapanacaktır. Kamera otomatik olarak kapandıktan sonra kamerayı tekrar aktif hale getirmek için, kamerayı tekrar açınız veya aşağıdakilerden birini gerçekleştiriniz.
 - Deklanşöre yarıya kadar basınız.
 -  düğmesine basınız.
 - **INFO** düğmesine basınız.
- Fabrika ayarı olarak, kamera 1 dakikalık işlem yapılmama durumundan sonra otomatik olarak kapanacaktır. Ayarı [ Ayar 2] menüsündeki [Otomatik Kapanma] ile değiştirebilirsiniz. (s.225)

Başlangıç Ayarları

Satın alındıktan sonra kamera ilk defa açıldığında monitörde [Language/言語] göstergesi belirir. Monitörde görüntülenecek dili ayarlamak ve geçerli tarih ve saati belirlemek için aşağıdaki işlemi uygulayınız. Ayar tamamlandığı zaman, kamera tekrar açıldığında bu ayarların tekrar yapılmasına gerek yoktur.

Language/言語		
English	Dansk	Ελληνικά
Français	Svenska	Русский
Deutsch	Suomi	한국어
Español	Polski	中文繁體
Português	Čeština	中文简体
Italiano	Magyar	日本語
Nederlands	Türkçe	
MENU İptal		OK OK

[Tarih Ayarı] ekranı görüntülenirse, "Tarih ve Saat Ayan" (s.54) kısmında anlatılan işlemi takip ederek tarih ve saati ayarlayınız.

Tarih Ayarı	
Tarih Stili	gg/aa/yy 24h
Tarih	01/01/2008
Saat	00:00
Ayarlar tamamlandı	
MENU İptal	
OK OK	

Ekran Dili Ayarı

Menüler, hata mesajları v.b.'nin hangi dilde görüntüleneceğini bu diller arasından seçebilirsiniz: İngilizce, Fransızca, Almanca, İspanyolca, Portekizce, İtalyanca, Hollandaca, Danimarkaca, İsveççe, Fince, Lehçe, Çekçe, Macarca, Türkçe, Yunanca, Rusça, Korece, Çince (geleneksel/basitleştirilmiş) ve Japonca.

1 İstenen dili seçmek için dört-yollu düğmeyi (▲▼◀▶) kullanınız.

Language/言語		
English	Dansk	Ελληνικά
Français	Svenska	Русский
Deutsch	Suomi	한국어
Español	Polski	中文繁體
Português	Čeština	中文简体
Italiano	Magyar	日本語
Nederlands	Türkçe	
MENU İptal		OK OK

2 OK düğmesine basınız.

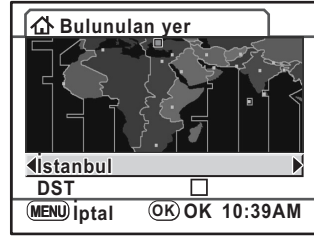
Seçilen dil için [Başlangıç Ayarı] ekranı belirir. Dört-yollu düğmeye (▼) iki kere basınız ve [Bulunulan yer] ayarının yapılması gerekli değilse 10. Adıma s.52 geçiniz.

**3 Dört-yollu düğmeye (▼) basınız.**

İmleç ↵ kısmına hareket eder.

4 Dört-yollu düğmeye (▶) basınız.

[↵ Bulunulan yer] ekranı görüntülenir.

5 Bir şehir seçmek için dört-yollu düğmeyi (◀▶) kullanınız.**6 Dört-yollu düğmeye (▼) basınız.**

İmleç, [DST] (yaz saati uygulaması) kısmına hareket eder.

7 Dört yollu düğmeyi (◀▶) kullanarak (Açık) veya (Kapalı) seçiniz.**8 OK düğmesine basınız.**

Kamera [Başlangıç Ayarı] ekranına döner.

9 Dört-yollu düğmeye (▼) basınız.

İmleç, [Metin Boyutu] kısmına hareket eder.

10 Dört-yollu düğmeye (►) basınız ve [Std.] veya [Büyük] seçmek için dört-yollu düğmeyi (▲▼) kullanınız.

[Büyük] seçilmesi halinde, seçilen menü ögesi büyür.



11 OK düğmesine basınız.

12 [Ayarlar tamamlandı] seçmek için dört-yollu düğmeyi (▼) kullanınız.



13 OK düğmesine basınız.

[Tarih Ayarı] ekranı görüntülenir.



Kılavuz dahilinde, menü ekranları, bundan sonra [Metin Boyutu] kısmı [Std.] olarak ayarlanmış şekilde anlatılacaktır.

Yanlış Dil Ayarlandığı Zaman

Eğer [Language/言語] ekranında hatalı olarak bir dil seçimi yapmanız ve [Tarih Ayarı] ekranına geçmeniz halinde, doğru dili ayarlamak üzere aşağıdaki işlemleri gerçekleştirebilirsiniz.

Eğer kameranın Çekim moduna getirilmesi işlemini gerçekleştirdiyse (ve kamera bir resim çekmeye hazır durumdaysa), doğru dili ayarlamak üzere 2. Adımdan itibaren aşağıdaki işlemleri gerçekleştiriniz.

1 Kılavuzları ekranda görüntülemek üzere MENU düğmesine bir kere basınız.

Sağda gösterilmekte olan ekran, görüntülenen kılavuzlara bir örnektir. Görüntülenen ekran, seçilen dile bağlı olarak değişecektir.

Kılavuzlar ekranda 3 saniye boyunca görüntülenir (Çekim modu).



2 MENU düğmesine bir defa basınız.

Üst sekmede [OK] 1) görüntülenir.

Mod kadranı SCN olarak ayarlandığında SCN görüntülenir.

3 Dört-yollu düğmeye (▶) beş kere basınız.

Üst sekmede [↖] 1) görüntülenir.

Mod kadranı SCN olarak ayarlandığında dört-yollu düğmeye altı kere (▶) basınız.

4 [Language/言語] seçmek için dört-yollu düğmeyi (▼) kullanınız.

5 Dört-yollu düğmeye (▶) basınız.

[Language/言語] ekranı görüntülenir.

6 İstenen bir dili seçmek için dört-yollu düğmeyi (▲▼◀▶) kullanınız ve OK düğmesine basınız.

[↖] Ayar 1) menüsü seçilen dilde belirir.

Aşağıdaki sayfalara bakınız ve [Bulunulan yer] için istenen şehri ve geçerli tarih & saati gerekli olduğu gibi ayarlayınız.

- Bulunulan Yeri değiştirmek için: "Dünya Saatinin Ayarlanması" (s.216)
- Tarihi ve saati değiştirmek için: "Tarih ve Saatin ve Ekran Stiline Değiştirilmesi" (s.216)



- [Bulunulan yer] ve tarih&saat ayarları olmadığı zaman, kamera tekrar açıldığında [Başlangıç Ayarı] veya [Tarih Ayarı] ekranı görüntülenecektir.
- Eğer [Tarih Ayarı] ekranının görüntülenmesi aşamasına geçmediyseniz, [Language/言語] ekranında dört-yollu düğmeyi (►) kullanarak dili yeniden seçebilirsiniz.

Tarih ve Saat Ayarı

Geçerli tarihi ve saati ve görüntüleme tipini ayarlayınız.

1 Dört-yollu düğmeye (►) basınız.

Çerçeve, [gg/aa/yy] kısmına hareket eder.

2 Tarih tipini seçmek için dört-yollu düğmeyi (▲▼) kullanınız.

Tarih Ayarı	
Tarih Stili	◀ gg/aa/yy 24h ▲
Tarih	01 / 01 / 2008
Saat	00 : 00
Ayarlar tamamlandı	
(MENU) İptal	(OK) OK

3 Dört-yollu düğmeye (►) basınız.

Çerçeve, [24h] kısmına hareket eder.

4 [24h] (24 saat ekranı) veya [12h] (12 saat ekranı) seçmek için dört-yollu düğmeyi (▲▼) kullanınız.

Tarih Ayarı	
Tarih Stili	◀ gg/aa/yy 24h ▲
Tarih	01 / 01 / 2008
Saat	00 : 00
Ayarlar tamamlandı	
(MENU) İptal	(OK) OK

5 Dört-yollu düğmeye (►) basınız.

Çerçeve, [Tarih Stili] kısmına döner.

6 Dört-yollu düğmeye (▼) basınız.

Çerçeve, [Tarih] kısmına hareket eder.

7 Dört-yollu düğmeye (►) basınız.

Çerçeve ay kısmına geçer.

8 Ay ayarını yapmak için dört-yollu düğmeyi (▲▼) kullanınız.

Gün ve yılı da aynı şekilde ayarlayınız.

Sonra, saati ayarlayınız.

Eğer 4. Adımda [12h] seçerseniz, saate bağlı olarak AM ve PM arasında değişiklik yapılabilir.

Tarih Ayarı	
Tarih Stili	gg/aa/yy 24h
Tarih	01 / 01 / 2008
Saat	00 : 00
Ayarlar tamamlandı	
(MENU) İptal	(OK) OK

9 [Ayarlar tamamlandı] seçmek için dört-yollu düğmeyi (▼) kullanınız.

Tarih Ayarı	
Tarih Stili	gg/aa/yy 24h
Tarih	01 / 01 / 2008
Saat	00 : 00
Ayarlar tamamlandı	
(MENU) İptal	(OK) OK

10 OK düğmesine basınız.

Kamera, durum ekranına döner ve bir resim çekmeye hazır durumdadır.

Kamera fotoğraf çekimine hazırdır. Eğer tarihi ve saati menü işlemleri ile ayarlarsanız, ekran [Ayar 1] menüsüne dönecektir. Bu durumda **MENU** düğmesine basınız.



Tarih ayarlandığı esnada **MENU** düğmesine basılması, şimdiye kadar yapılmış olan ayarları iptal eder ve kamera, Çekim moduna geçer. Eğer tarih ve saat ayarı olmaksızın kamera açılırsa, Başlangıç Ayarı tamamlanması ise [Tarih Ayarı] ekranı görüntülenir. Tarihi daha sonra menü işlemleri ile de değiştirebilirsiniz. (s.216)



- 10. Adımda **OK** düğmesine bastığınız zaman, kamera saati 00 saniyeye resetlenir. Tam saati ayarlamak için, zaman sinyali 00 saniyeye ulaşına kadar (TV, radyo, vs.) **OK** düğmesine basınız.
- Dil, tarih ve saat ayarlarını menü işlemlerini kullanarak değiştirebilirsiniz. (s.216, s.219)

56

Not

3 Temel İşlemler

Bu bölümde, başarılı bir çekimi garanti etmek üzere mod kadranının **AUTO PICT1** (Otomatik Resim) moduna ayarlanarak çekim yapılması için gerekli olan temel işlemler açıklanmaktadır.

Resim çekimindeki gelişmiş fonksiyonlar ve ayarlar hakkında bilgi için 4. ve daha sonraki bölümlere bakınız.

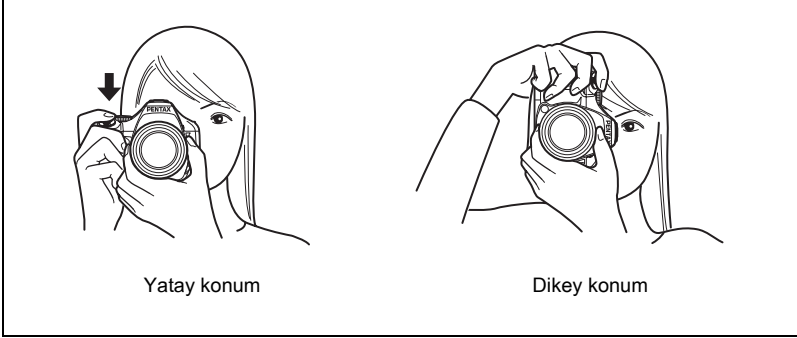
Temel Çekim İşlemi	58
Bir Zoom Objektifin Kullanımı	64
Dahili Flaşın Kullanılması	65
Fotoğrafların İzlenmesi	72

Temel Çekim İşlemi

Kameranın Kavranması

Resim çekerken kamerayı nasıl kavradığınız önemlidir.

- Kamerayı her iki elinizle sıkıca kavrayınız.
- Bir resim çektiğiniz zaman deklanşör düğmesine hafifçe basınız.



Yatay konum

Dikey konum



- Kameranın sarsılmasını azaltmak için, bedeninize ya da kameraya bir masa, ağaç ya da duvar gibi bir nesne ile destek sağlayınız.
- Fotoğraf tutkunları arasında kişisel farklılıklar bulunmasına karşın, bir portatif kamera için obtüratör hızı genellikle 1/(odak uzunluğu \times 1.5) şeklindedir. Örneğin, 50 mm'lik bir odak uzunluğu için saniyenin 1/75'i, 100 mm'lik bir odak uzunluğu için saniyenin 1/150'sidir. Daha yavaş bir obtüratör hızı için bir tripod kullanınız veya Sarsıntı Azaltma fonksiyonunu (s.121) etkin kılınız.
- Telefoto objektifler kullanıldığı zaman, kameranın sarsılmasını önlemek üzere kameranın ve objektifin toplam ağırlığından daha ağır olan bir tripod kullanmanız tavsiye edilmektedir.
- Kamerayı bir tripod üzerinde kullandığınız zaman Sarsıntı Azaltma fonksiyonunu kullanmayınız. (s.122)

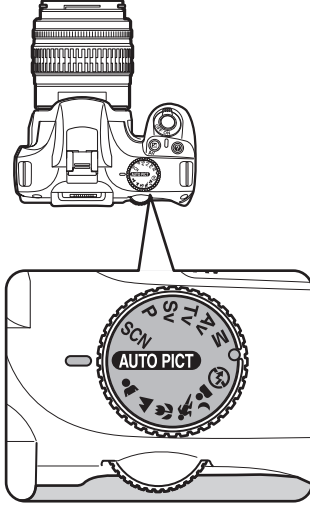
Kameranın İdeal Ayarları Kendiliğinden Seçmesi

K-m, fotoğraf çekme anlayışınızı yansıtan çeşitli Çekim modları, Odak modları ve Geçiş modlarına sahiptir. Bu bölümde, basitçe deklanşör düğmesine basılmasıyla nasıl resim çekileceği açıklanmaktadır.

1 Mod kadranını **AUTO PICT** olarak ayarlayınız.

Kamera nesne için ideal çekim modunu seçecektir.

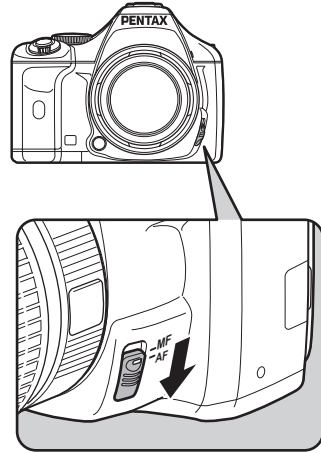
☞ Uygun Çekim Modunun Seçilmesi (s.80)



2 Odak modu kolunu **AF** olarak ayarlayınız.

Odak modu **AF** (Otomatik odak) moduna geçer.

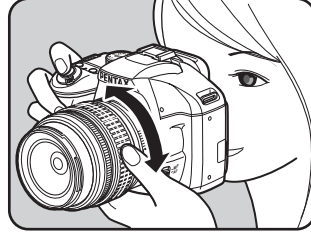
AF kısmında deklanşör düğmesine yarıya kadar basıldığı zaman, objektif otomatik olarak odaklanır. (s.109)



3 Nesneyi görmek üzere vizörden bakınız.

Vizördeki nesne boyutunun değiştirilmesi için bir zoom objektif kullanılmalıdır.

- ☞ Bir Zoom Objektifin Kullanımı (s.64)



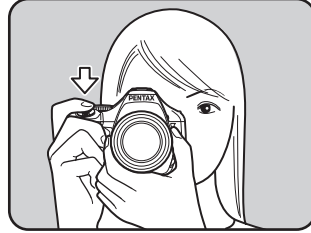
4 Nesneyi AF çerçevesinin içine yerleştiriniz ve deklanşör düğmesine yarıya kadar basınız.

Otomatik odak sistemi çalışır. Nesne odağa geldiği zaman vizörde odak göstergesi ● belirir.

AUTO PICT (Otomatik Resim) moduna ayarlandığı zaman, ideal çekim modu ☺ (Standart)/ 👤 (Portre)/ ▲ (Manzara)/ 🍃 (Makro)/ 🏃 (Hareketli Nesne)/ 🌃 (Gece Portre) arasından otomatik olarak seçilir.

Gerekli olduğu zaman flaş otomatik olarak açılır.

- ☞ Deklanşör düğmesinin kullanımı (s.62)
- ☞ Odaklama yapılması zor olan nesneler (s.63)
- ☞ Dahili Flaşın Kullanılması (s.65)

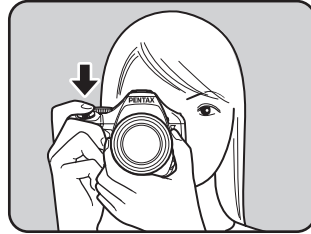


Odak durumu

Odak göstergesi

5 Deklanşöre tam olarak basınız.

Fotoğraf çekilmiştir.



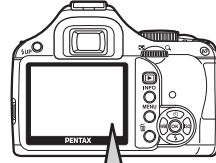
6 Çekilen fotoğrafı ekranda gözden geçiriniz.

Çekimden kısa bir süre sonra fotoğraf ekranda 1 saniye için belirir (Hızlı İzleme).

📷 Hızlı İzleme için Ekran Ayarı (s.222)

E-kadran ile, Hızlı İzleme esnasında fotoğrafı büyütebilirsiniz. (s.167)

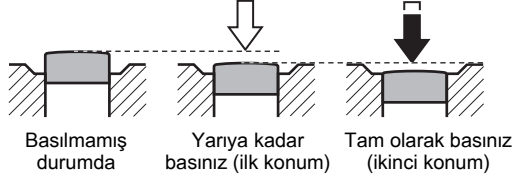
🗑️ düğmesine basarak, Hızlı İzleme sırasında fotoğrafı silebilirsiniz. (s.73)



- Deklanşör düğmesine yarıya kadar basılmasında olduğu gibi, kamerayı **AF** düğmesine basıldığında otomatik olarak odaklanması üzere ayarlayabilirsiniz. (s.110)
- Fotoğrafı ekranda ön izlemeye tabi tutabilir, resimleri çekmeden önce kompozisyonu, pozlamayı ve odağı kontrol edebilirsiniz. (s.119)
- Deklanşör düğmesine yarıya kadar basılı tutulduğunda vizör göstergeleri açık kalır. Parmağınızı düğmeden çektikten sonra bile, pozlama ölçme zamanlayıcısı açık halde kaldığı sürece, göstergeler 10 saniye kadar (fabrika ayarı) açık kalır. (s.28, s.103)

Deklanşör düğmesinin kullanımı

Deklanşör düğmesi iki çalışma konumuna sahiptir.




Yarıya kadar (ilk konum) basıldığında vizör göstergeleri açılır ve otomatik odak sistemi çalışır. Tam olarak (ikinci konum) basıldığında resim çekilir.



- Kameranın sarsılmasını önlemek için bir resim çekerken deklanşör düğmesine hafifçe basınız.
- İlk ve ikinci konumun nerede olduğunu öğrenmek için deklanşör düğmesine yarıya kadar/tam olarak basma pratiği yapınız.


Odaklama yapılması zor olan nesnelere

Otomatik odak mekanizması kusursuz değildir. Aşağıdaki şartlar altında resim çekildiği zaman odaklama zor olabilir. Bu durum vizörde odak göstergesi  kullanıldığında manuel odaklama için de geçerlidir.

- (a) Odaklama alanındaki beyaz bir duvarda aşırı düşük-kontrastlı nesnelere.
- (b) Odaklama alanı içerisinde çok fazla ışık yansıtmayan nesnelere.
- (c) Hızlı hareket eden nesnelere.
- (d) Güçlü yansıyan ışık veya güçlü arka aydınlatma (parlak arka plan aydınlatma).
- (e) Odaklama alanı içinde tekrarlı dikey ve yatay çizgili desenler belirlediğinde.
- (f) Odaklama alanındaki ön planda ve arka planda bulunan çoklu nesnelere.

Eğer nesne otomatik olarak odaklanamazsa, odak modu kolunu **MF** olarak ayarlayınız ve vizördeki mat alanın yardımıyla nesneyi odaklamak için manuel odak modunu kullanınız. (s.117)



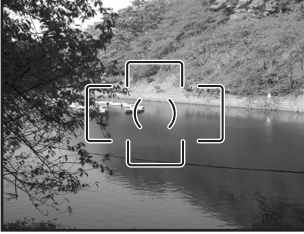
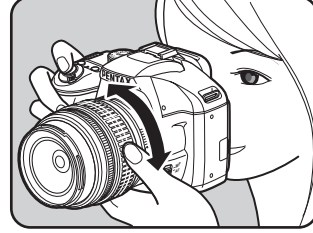
Yukarıdaki (e) ve (f) uygulandığı zaman,  (odak göstergesi) görüntülendiğinde bile nesne odaklanamaz.

Bir Zoom Objektifin Kullanımı

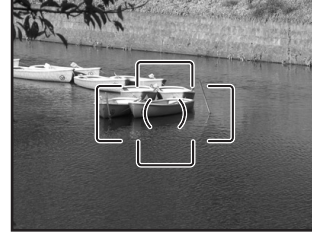
Bir zoom objektifle nesneyi (telefoto) genişletiniz veya daha geniş bir alanı (geniş açı) çekiniz. Bunu istenen boyuta ayarlayınız ve resimleri çekiniz.

1 Zoom halkasını sağa ya da sola çeviriniz.

Zoom halkasını telefoto için saat yönünde ve geniş açı için saat yönünün tersi yönde çeviriniz.



Geniş Açı



Telefoto



- Görüntülenen odak uzunluğu sayısı ne kadar küçükse, açı o kadar geniş olur. Sayı ne kadar büyükse, fotoğraf o kadar büyütülmüş olarak belirir.
- Güç Zoom işlevleri (Fotoğraf Boyut Takibi, Zoom Klipsi ve Otomatik Zoom Efeği) bu kamera ile uyumlu değildir.

Dahili Flaşın Kullanılması

Düşük ışıklı ya da arkadan aydınlatmalı koşullarda resimler çekmek için ya da dahili flaşı manuel olarak kullanmak istediğiniz zaman aşağıdaki işlemleri kullanınız. Dahili flaş, nesneden yaklaşık 0,7 m ile 5 m arasında uzaklıkta olduğunda optimum konumdadır. 0,7 m'den daha yakın bir mesafede kullanıldığı zaman pozlama düzgün şekilde kontrol edilemez veya fotoğrafın köşelerinde kararmalar (ışık yokluğundan dolayı fotoğrafın köşelerinde kararma) ortaya çıkabilir (bu mesafe, kullanılan objektife ya da ayarlanan hassasiyete sıkı şekilde bağlıdır (s.138)).

Dahili flaş ve objektifin uyumluluğu

Kullanılan objektife ve çekim koşullarına bağlı olarak köşelerde kararma ortaya çıkabilir. Bunu teyit etmek üzere bir test çekimi yapmanızı tavsiye etmekteyiz.

☞ Dahili Flaşla Objektif Uyumluluğu (s.139)



- Dahili flaş kullanıldığı zaman, çekimden önce objektif kapağını çıkarınız.
- Açıklık objektif halkasının **A** (Otomatik) ayarlanması için bir fonksiyon olmaksızın dahili objektifler için dahili flaş tam şekilde patlar.

3

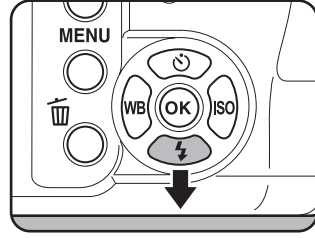
Temel İşlemler

Flaş Modunun Ayarlanması

Flaş Modu	Fonksiyon
Otomatik deşarj	Kamera, ortam ışığını otomatik olarak belirler ve dahili flaş çıkar. Kameranın sarsılmasına yol açması muhtemel bir obtüratör hızı kullanıldığında veya arka zemin koşullarından ötürü, gerekli olduğunda flaş otomatik olarak çıkar ve patlar (SCN (Sahne) modunda (Manzara), (Hareketli Nesne) veya (Gece Çekimi) hariç olmak üzere). Eğer kamera flaşın gerekli olmadığını belirlerse flaş çıkabilir ancak patlamayabilir.
Flaş Açık	Flaşı manuel olarak patlatır. Flaş çıkarıldığı zaman patlar, geri çekildiği zaman patlamaz.
Otom. flaş+Kırmızı göz azaltma	Otomatik flaş öncesinde bir kırmızı-göz azaltma ışığı yanar.
Flaş Açık+Kırmızı göz	Flaşı manuel olarak patlatır. Flaş patlamadan önce bir kırmızı-göz azaltma ışığı yanar.
Kablosuz Modu	Bir senk. kablosu kullanmaksızın, bağlanmış bir harici flaş (AF540FGZ veya AF360FGZ) senkronize edebilirsiniz.

1 Çekim modunda dört-yollu düğmeye (▼) basınız.

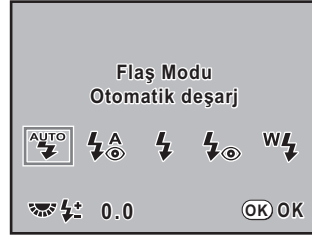
[Flaş Modu] ekranı belirir.



2 Bir flaş modu seçmek için dört-yollu düğmeyi (◀▶) kullanınız.

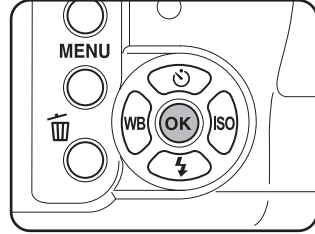
Flaş pozlama telafisini gerçekleştirmek üzere e-kadranı çeviriniz. (s.70)

Mod kadranı **P**, **Sv**, **Tv**, **Av** veya **M** olarak ayarlandığında,  ve  gri olarak belirir ve seçilemez.








3 OK düğmesine basınız.

Kamera, durum ekranına döner ve bir resim çekmeye hazır durumdadır.




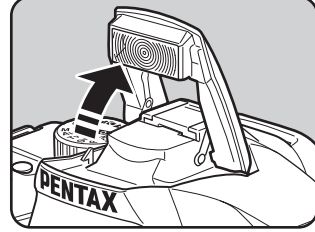
Otomatik Flaş Patlatımının Kullanımı ^{AUTO} ⚡, ⚡^A (Flaşın Otomatik Olarak Çıkması)

1 Mod kadranını SCN, ^{AUTO PICT}, , veya olarak ayarlayınız.

SCN (Sahne) modunda  (Gece),  (Gün Batımı),  (Işıklandırma), ılı (Mum Işığı) veya  (Müze) seçildiği zaman flaş etkisiz hale gelir. SCN (Sahne) modunda  (Gece Çekimi) ayarlandığında flaş otomatik olarak çıkmaz.

2 Deklanşöre yarıya kadar basınız.

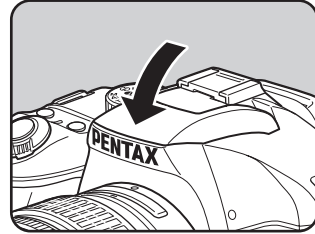
Gerekli olduğunda dahili flaş çıkar ve şarj olmaya başlar. Flaş tam olarak şarj olduğunda, vizörde  belirir. (s.28)




3 Deklanşöre tam olarak basınız.

Fotoğraf çekilmiştir.

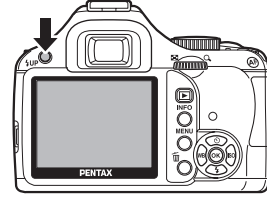
4 Flaşın geri çekilmesi için resimde gösterilen kısmı aşağıya bastırınız.



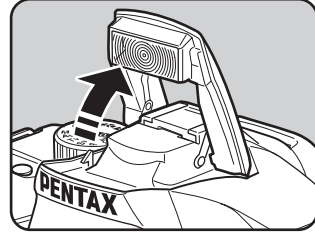
Dahili flaş çıkmış halde iken UP düğmesine basarak Otomatik flaş patlatımı ve Flaş Açık arasında geçiş yapınız.

Flaş Açık Modunun Kullanılması ⚡, ⚡Ⓞ

1 ⚡UP düğmesine basınız.



Dahili flaş çıkar ve şarj olmaya başlar. Flaş modu ayarlarına bakılmaksızın Flaş Açık modu kullanılır. Flaş tam olarak şarj olduğunda, vizörde ⚡ belirir. (s.28)



2 Deklanşöre tam olarak basınız.

Flaş patlar ve resim çekilir.

3 Geri çekilmesi üzere flaşı aşağıya bastırınız.



Mod kadranı Ⓞ (Flaş kapalı) olarak ayarlandığında, ⚡UP düğmesine basılsa bile dahili flaş çıkmayacaktır.




Kırmızı-göz azaltma flaşının kullanımı

“Kırmızı-göz” bir flaşla karanlık ortamlarda fotoğraf çekildiğinde gözlerin kırmızı olarak belirmesi durumudur. Bu, elektronik flaşın gözün retinasında yansımaları sonucu oluşmaktadır.

Gözbebekleri karanlık ortamlarda büyüdüğü için kırmızı-göz oluşur.

Bu durum ortadan kaldırılamaz ancak minimuma indirmek için aşağıdaki önlemler alınabilir.


- Çekim esnasında ortamı ışıklandırınız.
- Eğer bir zoom objektif kullanılıyorsa, geniş bir açığa ayarlayınız ve nesnenin daha yakınına getiriniz.
- Kırmızı-göz azaltımını destekleyen bir flaş kullanınız.
- Bir harici flaş kullanıyorken flaşı kameradan mümkün olduğunca uzağa konumlayınız.

Bu kameradaki kırmızı-göz azaltma işlevi flaşı iki defa patlatarak kırmızı-gözü azaltır. Kırmızı-göz azaltma işlevi ile, deklanşör düğmesine basıldıktan hemen sonra bir ön-flaş patlar. Bu, gözbebeğinin büyümesini önler. Kırmızı-göz oluşumunu azaltacak şekilde, gözbebekleri küçük halde iken ana flaş patlatılır. Resim modu veya **SCN** (Sahne) modunda kırmızı-göz azaltma işlevini kullanmak için,  veya  seçiniz. Diğer modlarda  seçiniz.

Gün Işığı-Senkron Çekim

Gün ışığı koşullarında, bir portre resmi çekilirken, kişinin yüzü gölgeli halde ise flaş bu gölgeleri ortadan kaldırır. Flaşın bu şekilde kullanımı Gün Işığı-Senkron Çekim olarak adlandırılır. Gün Işığı-Senkron Çekimle fotoğraf çekilirken Flaş Açık kullanılır.

● Fotoğraf çekimi

- 1 Flaşı manuel olarak çıkarınız ve Flaş Modunun  olarak ayarlı olduğundan emin olunuz. (s.68)
- 2 Flaşın tam olarak dolu olduğunu kontrol ediniz.
- 3 Bir resim çekiniz.



Gün Işığı-Senkron olmaksızın



Gün Işığı-Senkron ile



Eğer arka zemin ışığı çok parlaksa resim fazla pozlanabilir.

Flaş Çıkışının Telafi Edilmesi

Flaş çıkışını -2.0 ila $+1.0$ aralığında değiştirebilirsiniz. $1/2$ EV ve $1/3$ EV için flaş telafi değerleri aşağıdaki gibidir.

Adım Aralığı	Flaş telafisi
$1/2$ EV	$-2.0, -1.5, -1.0, -0.5, 0.0, +0.5, +1.0$
$1/3$ EV	$-2.0, -1.7, -1.3, -1.0, -0.7, -0.3, 0.0, +0.3, +0.7, +1.0$

[C Özel Ayar 1] menüsünde [1. EV Adımları] (s.105) kısmında adım aralıklarını ayarlayınız.

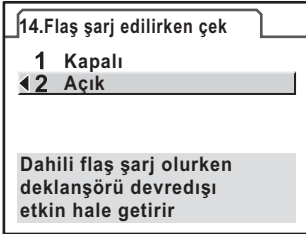
[Flaş Modu] ekranında e-kadranı çevirerek flaş telafi değerini belirleyiniz.



- Artı (+) tarafına düzeltme yapıldığı zaman maksimum flaş çıkışı aşılsa hiçbir telafi etkili olmayacaktır.
- Eğer nesne çok yakın, açıklık düşük veya hassasiyet yüksek ise eksi (-) tarafına telafi edilmesi fotoğrafı etkilemez.
- Flaş telafisi, P-TTL otomatik flaş modunu destekleyen harici flaş üniteleri için de etkilidir.

Flaş Dolarken Çekime İmkan Verilmesi

Flaş dolmakta iken çekim yapmayı mümkün hale getirebilirsiniz. [C Özel Ayar 2] menüsünde [14. Flaş şarj edilirken çek] için [Açık] ayarlayınız (s.78). Fabrika ayarı olarak flaş dolmakta iken resim çekilemez.



Fotoğrafların İzlenmesi

Fotoğrafların İzlenmesi

Kamera ile çekilmiş olan fotoğrafları izleyebilirsiniz.



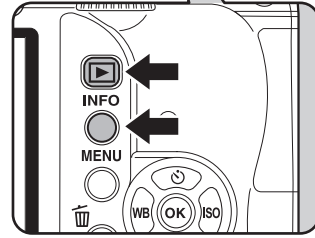
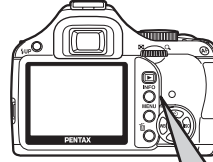
Bir bilgisayar kullanarak resimleri izlemek için, tedarik edilmiş olan PENTAX PHOTO Browser 3 programını kullanınız. Ayrıntılar için, "PENTAX PHOTO Browser 3/PENTAX PHOTO Laboratory 3 Kullanım Kılavuzu" na bakınız.

3

Temel İşlemler

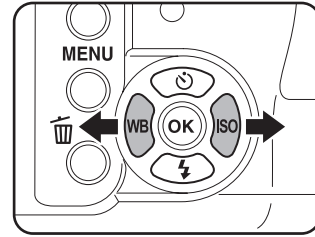
1 Fotoğraf çektikten sonra düğmesine basınız.

En son çekilmiş olan fotoğraf (en büyük dosya numaralı fotoğraf) ekranda görüntülenir. Görüntülenen fotoğraf için fotoğraf verileri gibi bilgi ekranına geçiş yapmak için, oynatım esnasında **INFO** düğmesine basınız. Ekran bilgileri detayları için s.24 - s.26 kısımlarına bakınız.



2 Dört-yollu düğmeye (◀▶) basınız.

- ◀: Bir önceki fotoğraf belirir.
- ▶: Bir sonraki fotoğraf belirir.



Oynatım işlevi ayrıntıları için bakınız "Oynatım Fonksiyonlarının Kullanımı" (s.166).

Fotoğrafların Silinmesi

Tek bir seferde bir fotoğraf silebilirsiniz.

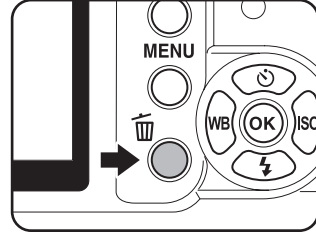
Caution

- Silinen fotoğraflar geri kazanılamaz.
- Korumalı fotoğraflar silinemez.

1 Silinecek bir fotoğrafı seçmek üzere **▶** düğmesine basınız ve dört-yollu düğmeyi (**◀▶**) kullanınız.

2 **🗑️** düğmesine basınız.

Silme ekranı belirir.



3 **[Sil]** seçmek için dört-yollu düğmeyi (**▲▼**) kullanınız.

RAW+ formatında kaydedilmiş olan fotoğraflar için, silinecek bir dosya formatı seçiniz.

JPEG sil	Yalnızca JPEG fotoğrafını siler.
RAW sil	Yalnızca RAW fotoğrafını siler.
RAW+JPEG sil	Her iki dosya formatı siler.



4 **OK** düğmesine basınız.

Fotoğraf silinmiştir.

memo

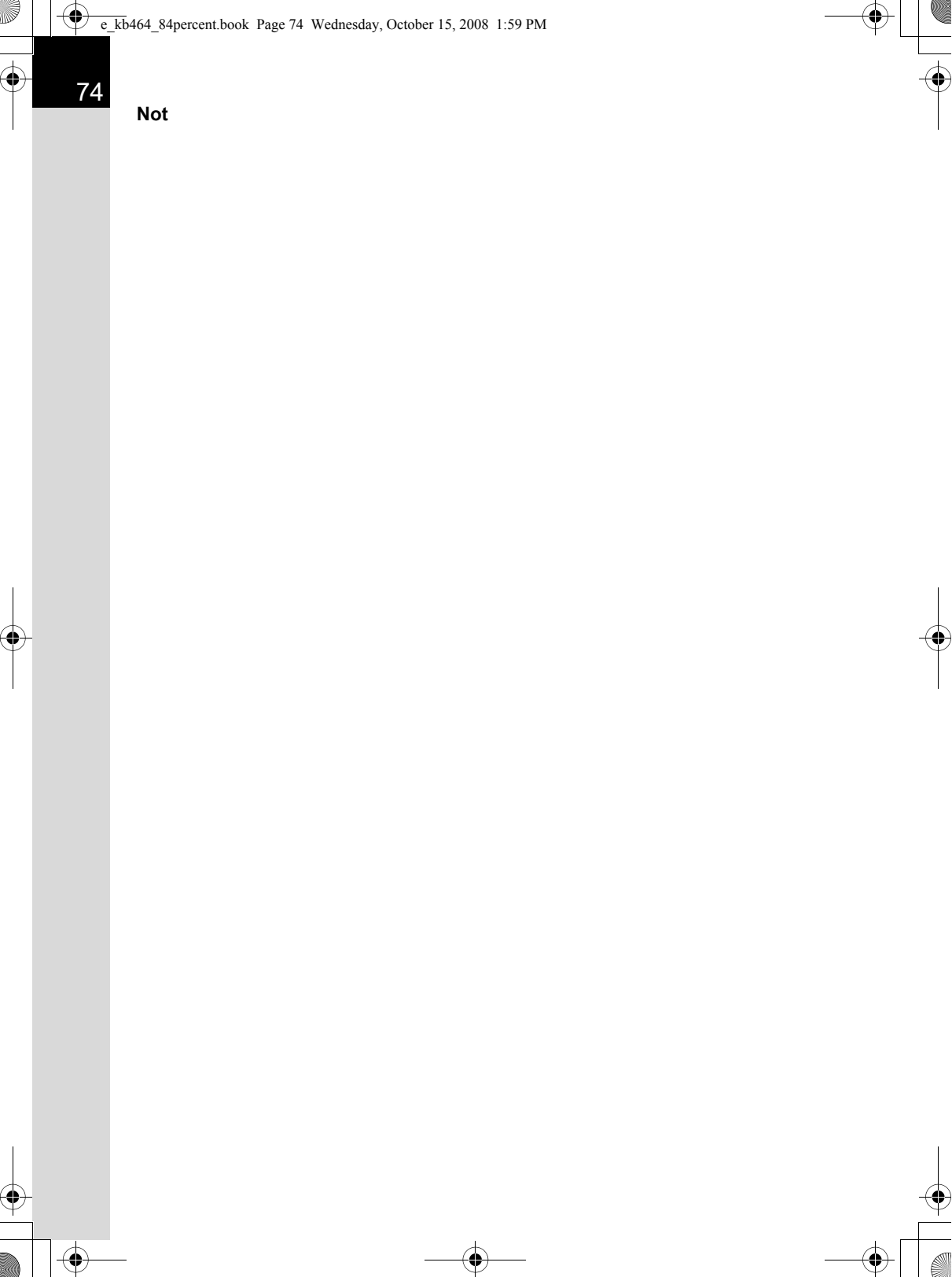
Bir seferde pek çok fotoğraf silinmesi ile ilgili olarak, bakınız "Çoklu Fotoğraf Silme" (s.180).

3

Temel İşlemler

74

Not



4 Çekim İşlevleri

Bu bölümde, *K-m* ile gerçekleştirilebilen çeşitli temel ve gelişmiş çekim işlevleri anlatılmaktadır.

Çekim İşlevleri Nasıl Kullanılır	76
Uygun Çekim Modunun Seçilmesi	80
Pozlamanın Ayarlanması	85
Odaklama	109
Kompozisyonun, Pozlamanın ve Odağın Çekimden Önce Kontrol Edilmesi (Dijital Ön izleme)	119
Kamera Sarsılmasının Önlenmesi üzere Sarsıntı Azaltmanın Kullanılması	121
Sürekli Çekim	130
Dijital Filtreler Kullanılarak Resim Çekilmesi	132

Çekim İşlevleri Nasıl Kullanılır

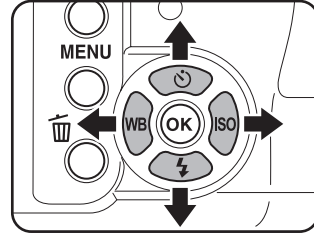
Doğrudan tuşları, kontrol panelini, [📷 Kayıt Modu] menülerini veya [C Özel Ayar] menülerini kullanarak çekimle ilgili ayarları değiştirebilirsiniz.



Menülerin nasıl kullanılabileceği ile ilgili ayrıntılar için, bkz "Menülerin Kullanımı" (s.32).

Doğrudan Tuşlar Ayar Öğeleri

Aşağıdaki öğeleri ayarlamak için, Çekim modunda dört-yollu düğmeye (▲▼◀▶) basınız.



4

Çekim İşlevleri

Anahtar veya Düğme	Seçenek	Fonksiyon	Sayfa
▲	Geçiş Modu	Sürekli Çekim, Zamanlayıcı, Uzaktan kumanda ya da Otomatik parantez seçilir.	s.106 s.125 s.128 s.130
▼	Flaş Modu	Flaş patlama metodunu ayarlar.	s.65
◀	Beyaz Dengesi	Nesneyi aydınlatan ışık kaynağının türünü karşılamak üzere renk dengesini ayarlar.	s.159
▶	Hassasiyet	ISO hassasiyetini ayarlar.	s.87



Doğrudan tuşlarla erişilebilen işlevler, kontrol paneli kullanılarak da değiştirilebilir (s.31).

Kayıt Modu Menüsü Ayar Öğeleri

[📷 Kayıt Modu 1-3] menüsünde aşağıdaki ayarları gerçekleştiriniz. Çekim modunda **MENU** düğmesine basınız. [📷 Kayıt Modu 1] menüsü belirir.

Menü	Seçenek	Fonksiyon	Sayfa
📷1	Özel Fotoğraf*	Bir fotoğrafın çekiminden önce, renk ve kontrast gibi fotoğraf son tonunu ayarlar.	s.157
	Dijital Filtre*	Resim çekmek için filtre efektleri uygular.	s.132
	Dosya Formatı*	Dosya formatını ayarlar.	s.152
	JPEG Kaydedilen Piksel Ayarı*	JPEG çekimleri için fotoğrafların kayıt boyutunu ayarlar.	s.150
	JPEG Kalite Ayarı*	JPEG çekimi için fotoğraf kalitesini ayarlar.	s.151
	RAW dosya formatı	RAW çekimi için dosya formatını ayarlar.	s.153
	Renk Boşluğu	Kullanılacak renk boşluğunu ayarlar.	s.164
📷2	AF Modu*	Otomatik odak modunu seçer.	s.111
	AE Ölçme*	Parlaklığı ölçmek ve pozlamayı belirlemek için kullanılan ekran parçasını seçer.	s.101
	AF noktası seç	Üzerinde odaklama yapılacak olan ekran bölümünü seçer.	s.113
	Hızlı İzleme	Hızlı İzleme, histogram ve Parlak/Karanlık bölge uyarısının görüntülenip görüntülenmeyeceğini belirler.	s.222
📷3	Hafıza	Kamera kapatıldığı zaman saklanacak olan ayarları belirler.	s.229
	Yardım düğmesi	🔍 (Yardım) düğmesine basıldığı durumda kullanılan işlevi ayarlar.	s.154
	Shake Reduction*	Sarsıntı Azaltma işlevini ayarlar.	s.121
	Giriş Odaksal Uzunluğu	Odaksal uzunluk bilgisinin elde edilemediği bir objektif kullanıldığında odaksal uzunluk ayarını gerçekleştirir.	s.124

* Kontrol paneli kullanılarak ayarlanamaz.

Özel Ayar Menüsü Ayar Öğeleri

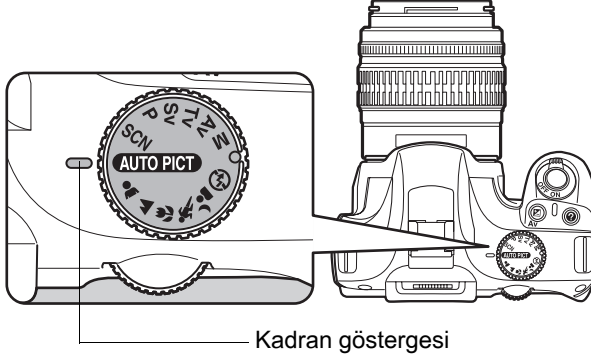
Bir SLR kameranın işlevlerinden tam olarak yararlanabilmek için [C Özel Ayar 1-4] menüsünü ayarlayınız.

Menü	Seçenek	Fonksiyon	Sayfa
C1	1. EV Adımları	Pozlama için ayar basamaklarını belirler.	s.105
	2. Hassasiyet Adımları	ISO hassasiyeti için ayar basamaklarını belirler.	s.87
	3. Ölçü İşletim Süresi	Pozlama ölçme süresini ayarlar.	s.103
	4. AF kilitli AE-L	Odaklama kilitli olduğu durumda pozlama değerinin kilitlenip kilitlenmeyeceğini ayarlar.	s.115
	5. AF Nkt ve AE Bğl Kur	Çoklu-segment ölçme esnasında, odaklama alanında pozlama değeri ve AF noktasının birleştirilmesini belirler.	s.103
	6. Otom. Prntzleme dzni	Otomatik parantezli çekim için sırayı ayarlar.	s.106
	7. Gölge Telifisi	Gölgeli alanlardaki nüansı otomatik olarak düzeltir.	-
C2	8. Beyaz Dengesini Ayarla	Beyaz dengesi ince ayarını mümkün kılar.	s.162
	9. AF Düğmesi Fonksiyonu	AF düğmesine atanmış olan işlevi belirler.	s.105 s.110
	10. Uzaktan kumandada AF	Uzaktan kumanda ile çekim yapıldığı durumda Otomatik odaklamanın kullanılıp kullanılmayacağını belirler. [Açık] olarak ayarlandığı zaman uzaktan kumanda üzerinden deklanşör düğmesine basılırsa AF etkin olduktan sonra deklanşör bırakılabilir. [Kapalı] olarak ayarlandığında, AF, uzaktan kumanda üzerinden deklanşörle etkin hale getirilemez.	s.129
	11. Dşk Obtüratör Hzı NR	Yavaş çekimlerde Parazit Azaltımının kullanılıp kullanılmayacağını ayarlar.	s.89
	12. Yksk-ISO Przt Azıtmı	Yüksek bir ISO hassasiyeti ile çekim yapılırken Parazit Azaltmanın kullanılmasını sağlar. Üç seviye arasından seçim yapınız.	s.89
	13. Programda e-kadran	P (Program) modunda e-kadran için [Program geçişi] kullanılmasını belirler.	s.92
	14. Flaş şarj edilirken çek	Dahili flaş şarj halinde iken deklanşöre basılıp basılmamasını belirler.	s.71

Menü	Seçenek	Fonksiyon	Sayfa
C3	15. Kablosuz Modda Flaş	Kablosuz Modda dahili flaş patlama metodunu ayarlar.	s.144
	16. Flaş kullanıldığında BD	Flaş [Flaş] kullanıldığı zaman Beyaz Dengesi ayarının değiştirilmesini belirler.	s.160
	17. Ekran Hassasiyeti	Vizördeki kaydedilebilir fotoğrafların sayısından hassasiyet ekranına geçilip geçilmemesini ayarlar.	-
	18. Yakalama odağı	[Açık] olarak ayarlandığı zaman, eğer AF Modu AFA veya AFS olarak ayarlı ve bir manuel odak objektifi takılı ise, yakalama odağı ile çekim yapmak mümkündür ve nesne odakta olduğu zaman obtüratör otomatik olarak serbest kalır.	s.118
	19. Açıklık halkası kullanılarak	Objektif açıklık halkası, A konumu haricine ayarlandığı zaman deklanşör düğmesini etkin kılmayı belirler.	s.241
	20. Güç ışığı	Güç lambasının parlaklığını değiştirir.	s.227
	21. Durumu göster	Durum ekranının monitör üzerinde sürekli görüntülenip görüntülenmemesini belirler.	s.221
C4	Özel Fonk. Resetle	[C Özel Ayar 1-3] menüsündeki tüm ayarları fabrika ayarlarına resetler.	s.233

Uygun Çekim Modunun Seçilmesi

Mod kadranındaki simgeleri kadran göstergesine ayarlayarak Çekim modunu değiştirebilirsiniz.









K-m fotoğraf çekme beğenimize uygun olan ayarlarla resimler çekmenize imkan veren çeşitli çekim modlarına sahiptir.







Bu kılavuzda, Çekim modlarından şunlar kastedilmektedir.

Resim modu	AUTO PICT (Otomatik Resim)/ (Portre)/ (Manzara)/ (Makro)/ (Hareketli Nesne)/ (Gece Portre)/ (Flaş kapalı)
SCN (Sahne) mode	(Gece)/ (Sörf & Kar)/ (Yemek)/ (Gün Batımı)/ (Işıklıdırma)/ (Çocuklar)/ (Evcil Hayvan)/ (Mum Işığı)/ (Müze)/ (Gece Çekimi)
Pozlama modu	P (Program)/ Sv (Hassasiyet Önceliği)/ Tv (Obtüratör Önceliği)/ Av (Açıklık Önceliği)/ M (Manuel)


Resim Modu

Eğer istenen fotoğraf **AUTO PICT** (Otomatik Resim) modu ile çekilmezse, mod kadranı ile  (Portre),  (Manzara),  (Makro),  (Hareketli Nesne),  (Gece Portre) veya  (Flaş kapalı) seçiniz.

Her bir modun özellikleri aşağıdaki şekildedir.











Mod	Özellikler
AUTO PICT (Otomatik Resim)	İdeal çekim modu Portre, Manzara, Makro, Hareketli Nesne ve Gece Sahne Portre modları veya standart ayarlar arasından (Normal mod) otomatik olarak seçilir.
 (Portre)	Portre çekimi için idealdir.
 (Manzara)	Odak mesafesini derinleştirir, ağaçların ve gökyüzünün kenar çizgilerini ve doygunluğunu vurgular ve parlak bir fotoğraf üretir.
 (Makro)	Kısa mesafelerden çiçeklerin ve diğer küçük nesnelerin net resimlerini çekmenize imkan verir.
 (Hareketli Nesne)	Bir spor karşılaşmasındaki gibi hızlıca hareket eden nesnelerin keskin resimlerini çekmenize imkan verir.
 (Gece Portre)	Gece ya da akşam karanlığına karşı insanların resmini çekmenize imkan verir.
 (Flaş kapalı)	Flaş kapalıdır. Diğer ayarlar AUTO PICT kısmındaki Normal mod ile aynıdır.








 modunda, flaş kullanılmış olsa bile, flaşın eriştiği bölgenin ardındaki arka zemin bölgelerinin de resimde düzgün bir şekilde pozlanmış olması için, kamera yavaş obtüratör hızları kullanacaktır (E³ Yavaş-Senkronun Kullanımı (s.136)). Kameranın sarsılmasını önlemek için, Sarsıntı Azaltma işlevini kullanınız veya kamerayı bir tripod sehpa üzerine monte ediniz.

SCN Modu

Mod kadranını **SCN** (Sahne) olarak ayarlayarak, aşağıdaki 10 çekim sahnesi arasından seçim yapabilirsiniz.

Mod	Özellikler
 (Gece)	Geceleyin kullanım içindir. Sarsıntıyı önlemek için bir tripod v.b. kullanınız.
 (Sörf & Kar)	Karlı dağlar gibi göz kamaştıran ortamların fotoğraflarını çekmek için bu modu kullanınız.
 (Yemek)	Yemek fotoğraflarının çekimi için. İştah açıcı bir görünüm sunmak üzere doygunluk bir yüksektir.
 (Gün Batımı)	Güzel renklerle gün doğuşunu veya batımını çekmek içindir.
 (Işıklandırma)	Zayıf ışığa sahip yerlerdeki hareketli nesnelerin çekimini yapmak için.
 (Çocuklar)	Hareketli çocukların çekilmesi içindir. Sağlıklı parlak ten tonu üretir.
 (Evcil Hayvan)	Hareketli evcil hayvanların resmini çekmek içindir.
 (Mum Işığı)	Mum ışığında, resim çekmek içindir.
 (Müze)	Flaşlı çekimin yasak olduğu yerlerde çekim yapmak içindir.
 (Gece Çekimi)	Zayıf ışıklandırılan yerlerde enstantane çekimler yapmak için.



Flaş , , ,  ve  modlarında kapalıdır. Kamera sarsıntısını önlemek için, Sarsıntı Azaltma işlevini kullanınız veya kamerayı bir tripod üzerine monte ediniz.

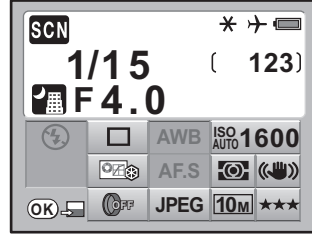
Bir Çekim Sahnesi Seçme

1 Mod kadranını **SCN** olarak ayarlayınız.

Sahne modu durum ekranı belirir.

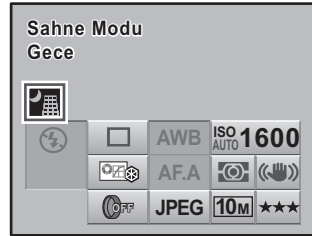
2 OK düğmesine basınız.

Seçilmiş olan çekim sahnesi ile ilgili simge kontrol panelinde belirir.

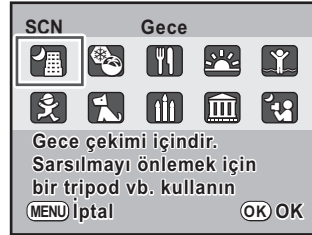


3 OK düğmesine basınız.

Sahne modu seçim ekranı belirir.



4 Bir Sahne modu seçmek üzere dört-yollu düğmeyi (▲▼◀▶) veya e-kadranı kullanınız.

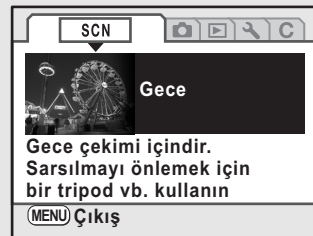


5 OK düğmesine basınız.

Kamera, durum ekranına döner ve bir resim çekmeye hazır durumdadır.



- Mod kadranı **SCN** (Sahne) olarak ayarlıyken **MENU** düğmesine basıldığında, [SCN Sahne] menüsü belirir. Sahne [SCN Sahne] menüsünden seçilebilir.
- veya dahilinde, kaydedilen piksel sayısı **12M** olarak sabitlenir ve fotoğrafların kaydedilmesi daha uzun zaman alabilir.



Pozlama Modu

Hassasiyeti, obtüratör hızını ve açıklığı değiştirmek için pozlama modlarını kullanınız ve kendi fotoğraf çekim beğeninize uygun fotoğraflar çekiniz.

Mod	Özellikler	Sayfa
P (Program)	Resim çekildiği esnada Program satırına uygun olarak obtüratör hızı ve açıklık değerini uygun pozlamaya otomatik olarak ayarlar.	s.89
Sv (Hassasiyet Önceliği)	Belirlenmiş olan hassasiyete uygun olarak, obtüratör hızı ve diyafram açıklığı uygun pozlamaya otomatik olarak ayarlanır.	
Tv (Obtüratör Önceliği)	Nesnenin hareketini dondurmak veya vurgulamak üzere, istenen obtüratör hızını ayarlamana imkan verir. Hızlı hareket eden nesnelerin sabitmişçesine çıkmasını sağlayın ya da hareket hissi veren nesnelerin resimlerini çekin.	
Av (Açıklık Önceliği)	Alan derinliğini kontrol etmek için istenen açıklığı ayarlamana imkan verir. Bunu bulanık veya keskin bir arka zemin söz konusu olduğunda kullanınız.	
M (Manuel)	Resmi yaratıcı bir şekilde çekmek amacıyla obtüratör hızını ve açıklığı ayarlamana imkan verir.	

Pozlamanın Ayarlanması

Açıklık ve Obtüratör Hızı Efektleri

Nesnenin doğru pozlaması obtüratör hızı ve açıklık ayarının kombinasyonu ile belirlenir. Belli bir nesne için pekçok doğru obtüratör hızı ve açıklık kombinasyonu vardır. Farklı kombinasyonlar farklı efektler üretir.

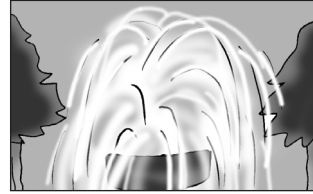
Obtüratör Hızı Efektleri

Obtüratör hızını değiştirerek, yaratmış olduğunuz resimler üzerinde zamanın nasıl ifade edildiğini kendiniz belirleyebilirsiniz. Kendi gözlemlerinizle gördüğünüzden farklı olarak, bir resim üzerinde farklı efektler oluşturarak bir anın bölümlerini veya zamanın tüm akışını yakalayabilirsiniz.

Tv (Obtüratör Önceliği) modunu kullanınız.

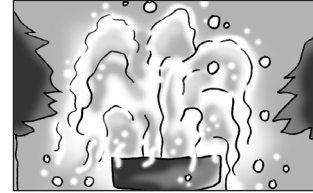
● Daha yavaş obtüratör hızının kullanımı

Eğer nesne hareket ediyorsa, obtüratör uzun süre açık olduğu için fotoğraf bulanık olacaktır. Daha yavaş bir obtüratör hızı belirlenerek hareket (nehirler, çağlayanlar, dalgalar v.b.) efekti genişletilebilir.



● Daha hızlı obtüratör hızının kullanımı

Daha hızlı bir obtüratör hızı, hareketli bir nesnenin hareketini dondurma olanağı vermektedir. Daha hızlı bir obtüratör hızı kameranın sarsılmasının önlenmesine de yardımcı olmaktadır.



Açıklık Efektleri

Açıklığı değiştirerek, resimdeki odakta beliren alanın derinliğini kontrol edebilirsiniz (alan derinliği). Tek bir noktayı vurgulamak üzere odağı daraltarak veya bunun yerine resminize alan derinliği kazandırarak, yaratmış olduğunuz resmin sunduğu hissi tamamiyle değiştirebilirsiniz.

Av (Açıklık Önceliği) modunu kullanınız.

● Açıklığın açılması (açıklık değerinin azaltılması)

Odaklanan nesneden daha yakında ve daha uzakta olan nesneler daha fazla odak dışında olacaktır. Örneğin, açıklık açık iken bir manzaraya karşı bir çiçek resmi aldığınızda, yalnızca çiçek vurgulanacak şekilde çiçeğin önündeki ve arkasındaki manzara bulanık olur.



● Açıklığın kapatılması (açıklık değerinin artırılması)

Odaktaki menzilin ileri ve geri genişler. Örneğin, açıklık daraltılmış halde iken bir manzaraya karşı bir çiçek resmi aldığınızda, çiçeğin önündeki ve arkasındaki manzara odakta olur.



Açıklık ve Alan Derinliği

Aşağıdaki tabloda, açıklığın alan derinliğini nasıl etkilediği özetlenmiştir. Alan derinliği, kullanılan objektife göre ve nesneye olan uzaklığa göre de değişebilir.

Diyafram açıklığı	Açık (Daha küçük değer)	← →	Kapalı (Daha büyük değer)
Alan derinliği	Siğ	← →	Derin
Odak alanı	Dar	← →	Geniş
Objektif odak uzunluğu	Daha uzun (Telefoto)	← →	Daha kısa (Geniş açı)
Nesneye olan uzaklık	Yakın	← →	Uzak

- ***K-m*** için alan derinliği objektife bağlı olarak değişir ancak bir 35 mm kameraya kıyaslandığında değer yaklaşık olarak bir açıklık değeri daha düşüktür (odaklanan mesafesi daha kısa olur).
- Geniş-açı objektifi ne kadar geniş ve nesne ne kadar uzakta olursa, alan derinliği o kadar derin olur (bazı zoom'lu objektifler tasarımlarından dolayı bir alan derinliği skalasına sahip değildir).

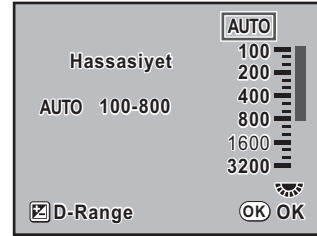
Hassasiyetin Ayarlanması

Hassasiyeti çevrenin parlaklığına uygun şekilde ayarlayabilirsiniz. Hassasiyet [AUTO] (OTOMATİK) olarak veya ISO 100 ila 3200'e denk bir hassasiyet aralığı çerçevesinde ayarlanabilir. Fabrika varsayılan ayarı [AUTO] (OTOMATİK) şeklindedir.

1 Çekim modunda dört-yollu düğmeye (►) basınız.

[Hassasiyet] ekranı belirir.

2 ISO hassasiyetini seçmek için dört-yollu düğmeyi (▲ ▼) kullanınız.



3 OK düğmesine basınız.

Kamera, durum ekranına döner ve bir resim çekmeye hazır durumdadır.



- Pozlama modu **Sv** (Hassasiyet Önceliği) olarak ayarlandığı zaman, hassasiyetin ayarlanması üzere [Hassasiyet] kullanılamaz. Ayarı gerçekleştirmek için durum ekranında e-kadranı çeviriniz. (s.92)
- **SCN** (Sahne) modunda (Işıklandırma) veya (Gece Çekimi) seçildiği zaman, Hassasiyet AUTO (200-3200) olarak ayarlanır ve Dinamik Menzil Genişlet (s.88) her zaman açıktır.
- Daha yüksek bir hassasiyet ayarlanırsa çekilen fotoğraflar daha fazla parazitli çıkabilir. [C Özel Ayar 2] menüsünde [12. Yksk-ISO Przt Azıltmı] kısmını ayarlayarak fotoğraf parazitini azaltabilirsiniz. (s.89)
- ISO hassasiyet ayarının 1 EV basamakları ile kilitleyip kilitlenmeyeceğini veya bunun [C Özel Ayar 1] menüsündeki [2. Hassasiyet Adımları] kısmında bulunan EV Adımları (s.105) ile koordine edilip edilmeyeceğini ayarlayabilirsiniz (s.78).

AUTO'da Otomatik Düzeltme Aralığının Ayarlanması

Hassasiyet [AUTO] (OTOMATİK) olarak ayarlandığında hassasiyeti otomatik olarak düzeltmek üzere aralığı ayarlayınız. Hassasiyet, [ISO 100-800] aralığında fabrika ayarı olarak otomatik şekilde düzeltilir.

[Hassasiyet] ekranında en üst hassasiyet sınırını ayarlamak için e-kadranı çeviriniz.



Pozlama modu **M** (Manuel) olarak ayarlandığında, hassasiyet [AUTO] (OTOMATİK) olarak ayarlanamaz.

Çekim Modunda Hassasiyetin Değiştirilmesi

Çekim modunda **OK** düğmesine basınız. Ayarlanan hassasiyet vizörde görüntülenir.



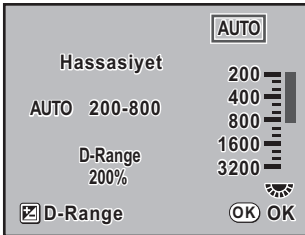
Pozlama modu **Sv** (Hassasiyet Önceligi) olarak ayarlı olduğu zaman, **OK** düğmesine basarak kaydedilebilir fotoğrafların sayısını görüntüleyebilirsiniz.

Dinamik Menzilin Genişletilmesi

Dinamik menzil, parlak alanlardan karanlık alanlara CCD pikselleri ile ifade edilen ışık seviyesini göstermektedir. Bu ne kadar büyük olursa, parlaktan karanlığa tam menzil resimde daha iyi bir şekilde belirecektir.

Dinamik menzili genişleterek, fotoğrafta parlak alan oluşmasını daha zorlaştıracak şekilde, CCD pikselleri ile ifade edilen ışık seviyesini genişletebilirsiniz.

Bu işlevi açmak veya kapatmak için [Hassasiyet] ekranında **Av** düğmesine basınız. Açıldığı zaman, dinamik menzil %200'e genişletilir. Hassasiyet aralığı ISO 200 ila 3200'e azaltılır.



Parazit Azaltımı

Uzun bir pozlama veya yüksek bir hassasiyet ayarı ile çekim yapmak üzere bir dijital kamera kullandığınız zaman, fotoğraf paraziti (fotoğraf kabalığı veya pürüzlülüğü) hissedilebilir bir düzeye ulaşır.

Parazit Azaltımını kullanarak fotoğraf parazitini azaltabilirsiniz.

Parazit Azaltımı ile çekilen resimlerin kaydedilmesi daha uzun sürer.

● Düşük Obtüratör Hızı NR

Uzun pozlamalar esnasında paraziti azaltır.

[C Özel Ayar 2] menüsünde (s.78) [11. Dış Obtüratör Hızı NR] için [Açık] veya [Kapalı] arasından seçim yapınız.

● Yüksek-ISO Parazit Azaltımı

Yüksek hassasiyet (ISO) ayarlarında paraziti azaltır.

[C Özel Ayar 2] menüsünde (s.78) [12. Yüksek-ISO Priz Azaltımı] için [Kapalı], [En Zayıf], [Zayıf] veya [Güçlü] arasından seçim yapınız.

Pozlama Modunun Değiştirilmesi

Bu kamerada aşağıdaki beş pozlama modu özelliği bulunmaktadır. Her bir pozlama modu için mevcut olan ayarlar aşağıdaki gibidir.

Pozlama Modu	Açıklama	EV Telifisi	Obtüratör Hızı Değiştirme	Açıklık Değiştirme	Hassasiyet Değiştirme	Sayfa
P (Program)	Resim çekildiği esnada Program satırına uygun olarak obtüratör hızı ve açıklık değerini uygun pozlamaya otomatik olarak ayarlar.	Evet	#*	#*	Evet	s.90
Sv (Hassasiyet Önceliği)	Belirlenmiş olan hassasiyete uygun olarak, obtüratör hızı ve diyafram açıklığı uygun pozlamaya otomatik olarak ayarlanır.	Evet	Hayır	Hayır	Otomatik Harici Ayar	s.92
Tv (Obtüratör Önceliği)	Hareketli nesnelere çekmek için istenen obtüratör hızını ayarlamaya imkan verir.	Evet	Evet	Hayır	Evet	s.94

Pozlama Modu	Açıklama	EV Telafisi	Obtüratör Hızı Değişirme	Açıklık Değişirme	Hassasiyet Değişirme	Sayfa
Av (Açıklık Önceliği)	Alan derinliğini kontrol etmek üzere açıklığı ayarlamaya imkan verir.	Evet	Hayır	Evet	Evet	s.96
M (Manuel)	Resmi yaratıcı bir şekilde çekmek amacıyla obtüratör hızını ve açıklığı ayarlamaya imkan verir.	Hayır	Evet	Evet	Otomatik Harici Ayar	s.98

* [C Özel Ayar 2] menüsündeki [13. Programda e-kadran] kısmında, e-kadran çevrildiği zaman obtüratör hızı ve açıklığın değiştirilmesini ayarlayabilirsiniz. (s.92)

4

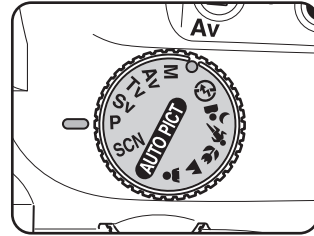
Çekim İşlevleri

P (Program) Modunun Kullanımı

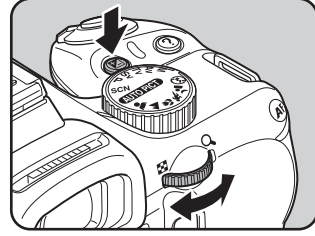
Resim çekildiği esnada Program satırına uygun olarak obtüratör hızı ve açıklık değerini uygun pozlamaya otomatik olarak ayarlar.

Uygun pozlamayı muhafaza ederken obtüratör hızını ve açıklığı değiştirmek için e-kadranı kullanınız (s.92).

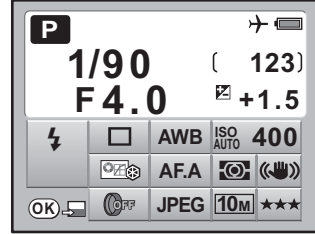
1 Mod kadranını P kısmına ayarlayınız.



2 Pozlamayı ayarlamak için Av düğmesine basarken e-kadranı çeviriniz.



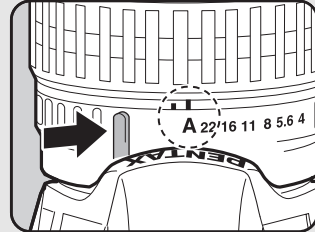
Vizörde ve durum ekranında EV Telifisi görüntülenir.
Pozlama ayarlanırken obtüratör hızı ve açıklık değeri de görüntülenir.



EV Telifisi



- EV Telifisini 1/2 EV ya da 1/3 EV basamaklarından birine ayarlayınız. [**C** Özel Ayar 1] menüsünde [1. EV Adımları] kısmında pozlama ayarı basamaklarını ayarlayınız. (s.105)
- Belirlenen kriterle uygun pozlama ayarlanamazsa hassasiyeti otomatik olarak düzeltebilirsiniz. [Hassasiyet] kısmını [AUTO] (OTOMATİK) olarak ayarlayınız. (s.87)
- Açıklık halkalı bir objektif kullandığınız zaman, otomatik-kilit düğmesine basılı tutarken açıklığı **A** konumuna ayarlayınız.



P modu ve e-kadran

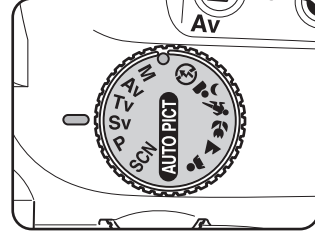
P (Program) modunda çevrildiği zaman e-kadran için ilgili işlemi belirleyebilirsiniz. [**C** Özel Ayar 2] menüsünde [13. Programda e-kadran] dahilinde ayarı gerçekleştiriniz (s.78).

1	Kapalı	Program Otomatik Pozlaması ayarlandığı zaman e-kadran işlemini devredışı bırakır.
2	Program geçişi	Uygun pozlamayı elde etmek üzere, açıklık değeri ve obtüratör hızını otomatik olarak ayarlar.

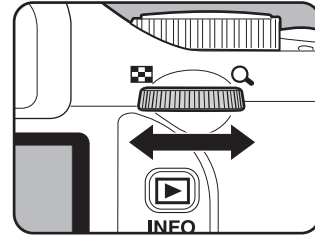
Sv (Hassasiyet Önceliği) Modunun Kullanılması

Hassasiyeti nesnenin parlaklığına uygun şekilde ayarlayabilirsiniz. Obtüratör hızı ve açıklık, uygun pozlamanın elde edilmesi üzere, seçilen hassasiyete göre otomatik olarak ayarlanır.

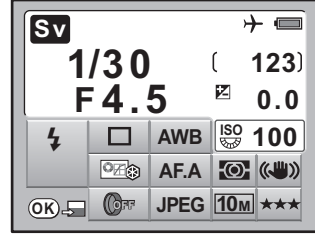
1 Mod kadranını Sv kısmına ayarlayınız.



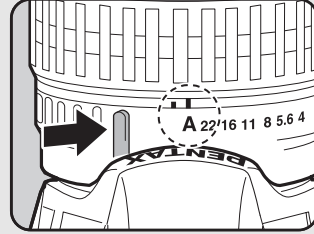
2 E-kadranı çeviriniz ve hassasiyeti ayarlayınız.



Obtüratör hızı, açıklık değeri ve hassasiyet vizörde vedurum ekranında ekranda görüntülenir.



- Hassasiyeti ISO 100 ila 3200'e karşılık gelen değerlere ayarlayabilirsiniz. [AUTO] (OTOMATİK) mevcut değildir.
- EV değerini değiştirmek üzere **Av** düğmesine basarken e-kadranı çeviriniz. (s.104)
- Hassasiyeti 1/2 EV ya da 1/3 EV basamaklarından birine ayarlayınız. [C Özel Ayar 1] menüsünde [1. EV Adımları] kısmını ayarlayınız. (s.105)
- Fn menüsünde [Hassasiyet] ekranında hassasiyeti ayarlayamazsınız.
- Açıklık halkalı bir objektif kullandığınız zaman, objektifteki otomatik-kilit düğmesine basılı tutarken açıklığı **A** konumuna ayarlayınız.



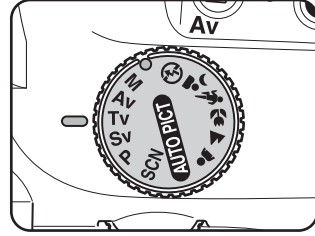
Tv (Obtüratör Önceliği) Modunun Kullanımı

Hareketli nesnelere çekmek için istenen obtüratör hızını belirlemenize imkan verir. Hızlı hareket eden bir nesnenin resimleri çekilirken, nesnenin sabit olarak görünmesini sağlamak için obtüratör hızını artırabilir veya nesne hareketini göstermek için obtüratör hızını azaltabilirsiniz.

Obtüratör hızına bağlı olarak uygun pozlamayı vermek üzere, açıklık değeri otomatik olarak ayarlanır.

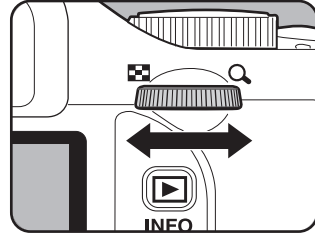
- ☞ Açıklık ve Obtüratör Hızı Efektini (s.85)

1 Mod kadranını Tv olarak ayarlayınız.

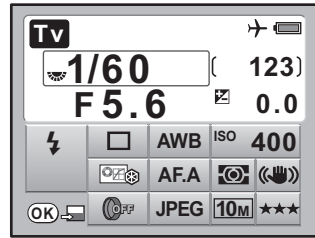


2 E-kadranı çeviriniz ve obtüratör hızını ayarlayınız.

Obtüratör hızı, 1/4000 - 30 saniye aralığı dahilinde ayarlanabilir.

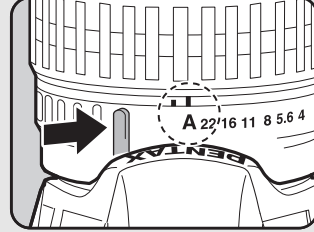


Obtüratör hızı ve açıklık değeri vizörde ve durum ekranında görüntülenir.





- EV değerini değiştirmek üzere **Av** düğmesine basarken e-kadranı çeviriniz. (s.104)
- Obtüratör hızını 1/2 EV ya da 1/3 EV basamaklarından birine ayarlayınız. [**C** Özel Ayar 1] menüsünde [1. EV Adımları] kısmını ayarlayınız. (s.105)
- Belirlenen kriterle uygun pozlama ayarlanamazsa hassasiyeti otomatik olarak düzeltebilirsiniz. [Hassasiyet] kısmını [AUTO] (OTOMATİK) olarak ayarlayınız. (s.87)
- Açıklık halkalı bir objektif kullandığınız zaman, objektifteki otomatik-kilit düğmesine basılı tutarken açıklığı **A** konumuna ayarlayınız.



Pozlama Uyarısı

Eğer nesne çok parlak veya çok karanlık ise, vizörde açıklık değeri yanıp sönecektir.

Eğer nesne çok parlak ise, daha hızlı bir obtüratör hızı belirleyiniz. Eğer çok karanlıksa daha yavaş bir obtüratör hızı seçiniz. Açıklık değeri göstergesinin yanıp sönmeye başladığı zaman, uygun pozlama ile resmi çekebilirsiniz.

Eğer nesne çok parlak ise bir seçmeli ND (Nötr Yoğunluk) filtresi kullanınız. Eğer çok karanlık ise bir flaş kullanınız.



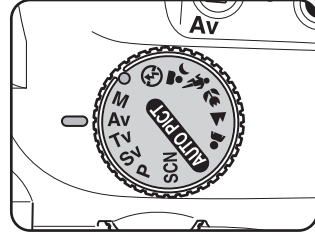
Av (Açıklık Önceliği) Modunun Kullanımı

Alan derinliğini kontrol etmek için açıklığı ayarlayınız. Açıklık büyük bir değere ayarlandığında alan derinliği daha derindir ve odaklanan nesnenin önü ve arkası berraktır. Açıklık küçük bir değere ayarlandığında alan derinliği daha sığdır ve odaklanan nesnenin önü ve arkası bulanıktır.

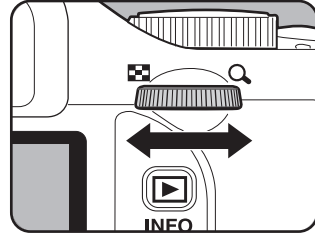
Açıklık değerine bağlı olarak obtüratör hızı uygun pozlamaya otomatik olarak ayarlanır.

☞ Açıklık ve Obtüratör Hızı Efekt (s.85)

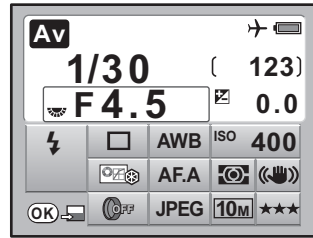
1 Mod kadranını Av olarak ayarlayınız.



2 E-kadranı çeviriniz ve açıklık değerini ayarlayınız.

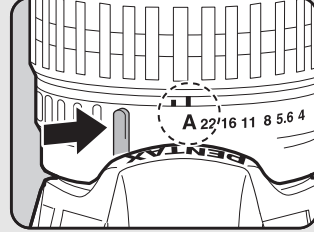


Obtüratör hızı ve açıklık değeri vizörde ve durum ekranında görüntülenir.





- EV değerini değiştirmek üzere **Av** düğmesine basarken e-kadranı çeviriniz. (s.104)
- Açıklık değerini 1/2 EV ya da 1/3 EV basamaklarından birine ayarlayınız. [**C** Özel Ayar 1] menüsünde [1. EV Adımları] kısmını ayarlayınız. (s.105)
- Belirlenen kriterle uygun pozlama ayarlanamazsa hassasiyeti otomatik olarak düzeltebilirsiniz. [Hassasiyet] kısmını [AUTO] (OTOMATİK) olarak ayarlayınız. (s.87)
- Açıklık halkalı bir objektif kullandığınız zaman, objektifteki otomatik-kilit düğmesine basılı tutarken açıklığı **A** konumuna ayarlayınız.



Pozlama Uyarısı

Eğer nesne çok parlak veya karanlık ise, obtüratör hızı vizörde yanıp sönecektir.

Nesne çok parlak olduğu zaman, açıklığı daha küçük (daha büyük sayı) olarak, çok karanlık olduğu zaman açıklığı daha öteye (daha küçük sayı) ayarlayınız.

Yanıp sönmeye sona erdiği zaman, uygun pozlama ile resim çekebilirsiniz.

Eğer nesne çok parlak ise bir seçmeli ND (Nötr Yoğunluk) filtresi kullanınız.

Eğer çok karanlık ise bir flaş kullanınız.



4

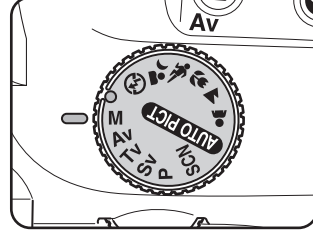
Çekim İşlevleri

M (Manuel) Modunun Kullanımı

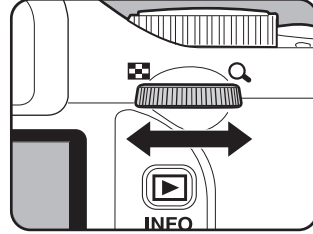
Obtüratör hızı ve açıklık değerini ayarlayabilirsiniz. Bu mod, bu ayarların birleştirilmesi ile tercihinize uygun resimler çekmek için uygundur. Aynı obtüratör hızı ve açıklık ayarları kombinasyonunun kullanılması ile fotoğraf çekimi ya da amaçlanan şekilde düşük pozlamalı (daha karanlık) ya da yüksek pozlamalı (daha parlak) fotoğraflar çekmek için uygundur.

☞ Açıklık ve Obtüratör Hızı Efekt (s.85)

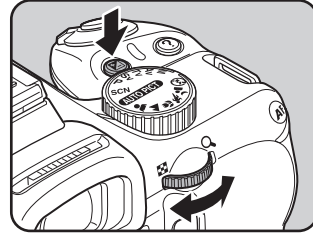
1 Mod kadranını M olarak ayarlayınız.



2 E-kadranı çeviriniz ve obtüratör hızını ayarlayınız.

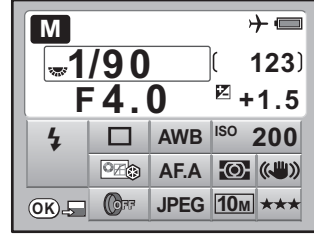


3 Av düğmesine bastığınız esnada e-kadranı çeviriniz ve açıklığı ayarlayınız.



Obtüratör hızı ve açıklık değeri vizörde ve durum ekranında görüntülenir.

Durum ekranında, hangisinin ayarlanmakta olduğunda bağlı olarak, e-kadran göstergesi obtüratör hızı veya açıklık değerinin yanında belirir.



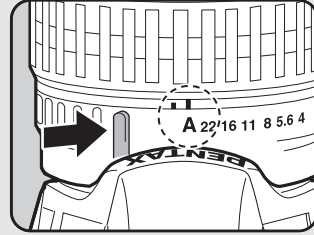
Obtüratör hızı ve açıklık değerinde, ayarlanmakta olan değer durum ekranında altı çizgili haldedir. Obtüratör hızı ve açıklık değeri ayarlanırken, uygun pozlama (EV değeri) ile olan fark vizörde belirir. [0.0] görüntülediği zaman uygun pozlama ayarlanır.



Uygun pozlamadan olan fark



- Hassasiyet [AUTO] (OTOMATİK) olarak ve pozlama modu da **M** (Manuel) moduna ayarlandığı zaman, eğer Dinamik Menzil [Kapalı] ve ISO 200 de [Açık] olarak ayarlanırsa, hassasiyet ISO 100'e eşit olan bir değere ayarlanır.
- Obtüratör hızı değerini 1/2 EV ya da 1/3 EV basamaklarıyla ayarlayınız. [**C** Özel Ayar 1] menüsünde [1. EV Adımları] kısmını ayarlayınız. (s.105)
- Açıklık halkalı bir objektif kullandığınız zaman, objektifteki otomatik-kilit düğmesine basılı tutarken açıklığı **A** konumuna ayarlayınız.



4

Çekim İşlevleri

Pozlama Uyarısı

Obtüratör hızı veya açıklık değeri ayarlanırken, ± 3.0 değerinden daha büyük olduğu zaman, uygun pozlamadan olan fark yanıp söner.



AE Kilidinin Kullanımı

Eğer [C Özel Ayar 2] menüsündeki [9. **AF** Düğmesi Fonksiyonu], [AE Kilidi] olarak ayarlanırsa, pozlama değerini hafızaya almak için **AF** düğmesine basabilirsiniz. (s.105)

Örnek: Eğer obtüratör hızı 1/125 sn. ve açıklık F5.6 ise ve **AF** düğmesi ile kayıt yapılırsa, ve obtüratör hızı e-kadran ile 1/30 sn.'ye değiştirilirse, açıklık otomatik olarak F11'e değişir.

Ampul Çekimin Kullanımı

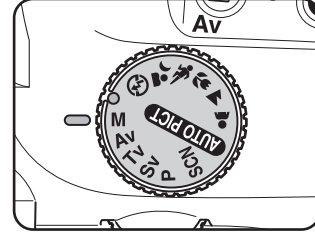
Bu ayar gece ortamında ve havai fişek çekimi yapılması için gerekli olan uzun pozlamalar için kullanışlıdır.

Deklanşör düğmesine basılı tutulduğu müddetçe obtüratör açık kalır.

4

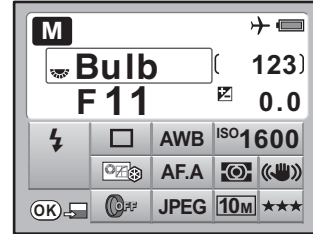
Çekim İşlevleri

1 Mod kadranını M olarak ayarlayınız.



2 Mod kadranını çeviriniz ve obtüratör hızını Bulb olarak ayarlayınız.

En yavaş obtüratör hızından sonra (30 sn.) **Bulb** belirir.



EV Telifsi, Sürekli çekim ve Pozlama Parantezi ampul çekimde mevcut değildir.



- Açıklık değerini ayarlamak üzere, **Av** düğmesine basarken e-kadranı çeviriniz ve açıklığı ayarlayınız. (s.104)
- Açıklık değerini 1/2 EV ya da 1/3 EV basamaklarından birine ayarlayınız. [**C** Özel Ayar 1] menüsünde [1. EV Adımları] kısmını ayarlayınız. (s.105)
- Sarsıntı Azaltma işlevi ampul çekim esnasında otomatik olarak kapanır.
- Ampul çekim esnasında kameranın sarsılmasını önlemek üzere sabir bir tripod sehpa kullanınız.
- Uzaktan kumanda çekim modu kullanıldığı zaman poz çekimi mümkündür (s.128). Seçmeli uzaktan kumandanın deklanşör düğmesine basılı tutulduğu müddetçe obtüratör açık kalır.
- Parazit azaltımı, düşük obtüratör hızı sebebiyle ortaya çıkan paraziti (fotoğraf kabalığı ya da pürüzlülüğü) azaltan bir işlemdir. [**C** Özel Ayar 2] menüsünde [11. Dış Obtüratör Hızı NR] kısmını ayarlayınız. (s.89)
- Hassasiyet [AUTO] (OTOMATİK) olarak ve obtüratör hızı **Bulb** olarak ayarlandığı zaman, eğer Dinamik Menzil [Kapalı] ve ISO 200 de [Açık] olarak ayarlanırsa, hassasiyet ISO 100'e eşit olan bir değere ayarlanır.
- Ampul çekim için en üst hassasiyet sınırı ISO 1600'dür.

Ölçme Metodunun Seçilmesi

Parlaklığı ölçmek ve pozlamayı belirlemek için kullanılan ekran parçasını seçiniz. Aşağıdaki üç metot seçilebilir. Fabrika ayarı (Çoklu-segment ölçme) şeklindedir.

	Çoklu-segment	Vizörü 16 kısma böler, her bir parçayı ölçer ve uygun pozlamayı belirler.
	Merkez-ölçme	Tüm vizörü merkeze ağırlık vererek ölçer ve pozlamayı belirler.
	Nokta Ölçme	Vizörün yalnızca orta kısmını ölçer ve pozlamayı belirler.

1

Durum ekranında OK düğmesine basınız.

Kontrol paneli belirir.

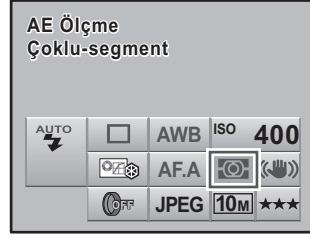
Durum ekranı görüntülenmediği zaman **INFO** düğmesine basınız.

4

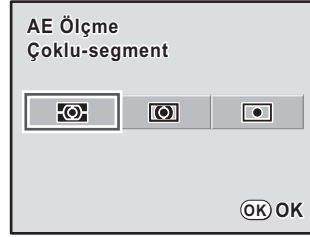
Çekim İşlevleri

2 [AE Ölçme] seçmek için dört-yollu düğmeyi (▲▼◀▶) kullanınız ve OK düğmesine basınız.

[AE Ölçme] ekranı belirlir.



3 Bir ölçme metodu seçmek üzere dört-yollu düğmeyi (◀▶) kullanınız.



4 OK düğmesine basınız.

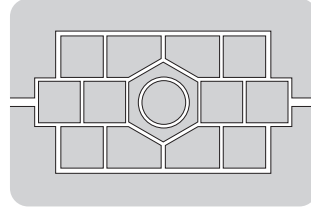
Kamera, durum ekranına döner ve bir resim çekmeye hazır durumdadır.

4

Çekim İşlevleri

Çoklu-Segment Ölçmenin Kullanımı

Çoklu-segment ölçme kullanıldığında vizördeki sahne, resimde gösterildiği üzere, 16 farklı bölgede ölçülür. Arka aydınlatmalı yerlerde bile, bu mod, hangi kısımda ne oranda parlaklık kullanılacağını otomatik olarak belirler ve pozlamayı otomatik olarakayarlar.



DA, DA L, D FA, FA J, FA, F ya da A haricinde bir objektif kullandığınızda veya objektif açıklık halkası **A** haricinde bir ayar olarak belirlendiğinde, çoklu-segment ölçme metodu mevcut değildir.

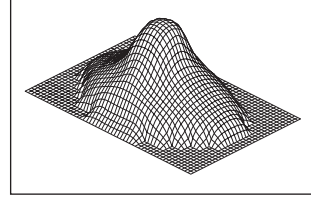
Çoklu-Segment Ölçme esnasında AF Noktası ve AE'nin Birleştirilmesi

[C Özel Ayar 1] menüsü s.78 [5. AF Nkt ve AE Bğl Kur] kısmında, çoklu-segment ölçme esnasında pozlamayı ve AF noktasını odaklama alanında birleştirebilirsiniz. Fabrika ayarı [Kapalı] şeklindedir.

1	Kapalı	Pozlama, AF noktasından ayrı olarak ayarlanır.
2	Açık	Pozlama, AF noktası ile uyumlu olarak ayarlanır.

Merkez-Ağırlıklı Ölçmenin Kullanımı

Ölçme, ekran merkezi ağırlıklıdır. Pozlamayı kameraya bırakmadan kendi tecrübenize göre telafi etmek istediğinizde bu ölçme metodunu kullanınız. Resimde, desen yüksekliği arttıkça (merkez) hassasiyetin arttığı görülmektedir. Bu mod, arkadan aydınlatmalı sahneleri otomatik olarak telafi etmez.

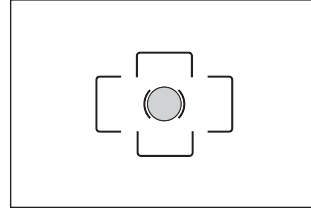


4

Çekim İşlevleri

Nokta Ölçmenin Kullanımı

Resimde gösterildiği gibi, nokta ölçmede, parlaklık yalnızca ekranın ortasındaki sınırlı bir alan dahilinde ölçülür. Nesne aşırı derecede küçük olduğu zaman ve uygun pozlamanın edinilmesinin zor olduğu durumlarda bunu AE kilidi (s.105) ile kombinasyon halinde kullanabilirsiniz.



Ölçme Kullanım Süresi Ayarı

Pozlama ölçme süresini [C Özel Ayar 1] menüsündeki (s.78) [3. Ölçü İşletim Süresi] dahilinde 3 sn, 10 sn veya 30 sn olarak ayarlayabilirsiniz. Fabrika varsayılan ayarı [10sn.] şeklindedir.

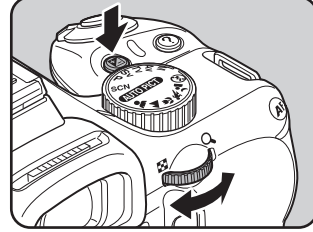
Pozlamanın Ayarlanması

Bu, resminizi amaçlı olarak yüksek pozlamanıza (parlaklık) ya da düşük-pozlamanıza (karanlık) imkan verir.

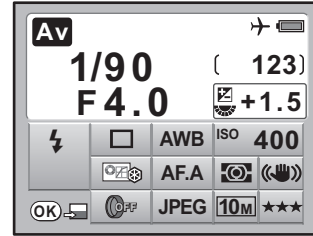
[C Özel Ayar 1] menüsünde [1. EV Adımları] dahilinde 1/2 EV veya 1/3 EV seçiniz. EV telafisini -2 ila +2 (EV) arasında ayarlayabilirsiniz.

1 Av düğmesine basıldığı anda e-kadranı çevirerek telafi ayarlayınız.

Av düğmesi



Telafi işlemi esnasında durum ekranında ve vizörde görüntülenir.



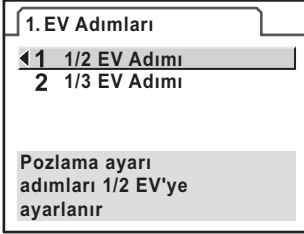
Telafi değeri



- Pozlama modu **M** (Manuel) olarak ayarlandığı zaman pozlama telafisi mevcut değildir.
- Kameranın kapatılması ya da başka bir pozlama modunun ayarlanması ile EV telafisi iptal edilemez.

Pozlama Adımlarının Değiştirilmesi

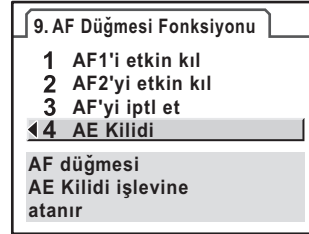
[C Özel Ayar 1] menüsünde (s.78) [1. EV Adımları] kısmında Pozlama Ayar Adımlarını 1/2 EV ya da 1/3 EV basamakları ile ayarlayınız.



Çekimden Önce Pozlamanın Kaydedilmesi (AE Kilidi)

AE Kilidi, bir resmi çekmeden önce pozlamayı hafızaya alan bir işlemdir. Nesne çok küçük ya da arkadan aydınlatmalı olduğunda veya uygun bir pozlama ayarı elde edilmesinin zor olduğu durumlarda bunu kullanınız.

1 [C Özel Ayar 2] menüsü [9. AF Düğmesi Fonksiyonu] altında [AE Kilidi] seçiniz.

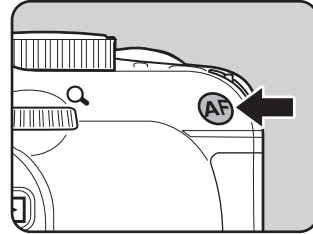


2 AF dğmesine basınız.

Kamera bu anda pozlamayı (parlaklık) hafızaya alır.

AE kilidi etkin halde iken durum ekranında ve vizörde * görüntülenir.

Kilidi çözmek için tekrar buna basınız.





- **AF** düğmesine basılı tutulduğu müddetçe ya da deklanşör düğmesine yarıya kadar basılı tutulduğu müddetçe pozlama kilitle kalır. **AF** düğmesinden parmağınızı çekerseniz bile pozlama, ölçme zamanlayıcısının 0,5× ila 2× katı kadar süre için hafızada kalır.
- **AF** düğmesine basıldığında bir bip sesi duyulacaktır. Bip sesi kapatılabilir. (s.215)
- Obtüratör hızı **Bulb** olarak ayarlandığında AE kilidi mevcut değildir.
- Maksimum açıklığın odaksal uzunluğa göre değiştiği bir zoom objektif kullanıldığında AE kilidi etkin olduğu durumda bile obtüratör hızı ve açıklık değerinin kombinasyonu zoom'lama konumuna bağlı olarak değişir. Ancak, pozlama değeri değişmez ve resim, AE kilidi ile ayarlanan parlaklık seviyesinde alınır.
- Odak kilitlendiği zaman pozlama kilitlenebilir. [**C** Özel Ayar 1] menüsünde [4. AF kilitle AE-L] kısmını ayarlayınız. (s.115)

Çekim Esnasında Pozlamanın Otomatik Olarak Değiştirilmesi (Otomatik Parantez)

4

Çekim İşlevleri

Deklanşör düğmesine basıldığı zaman farklı pozlamalarla sürekli resimler çekebilirsiniz. İlk kare hiçbir telafi olmaksızın pozlanır, ikinci kare düşük pozlanır (negatif telafi) ve üçüncüsü de yüksek pozlanır (pozitif telafi).



Normal pozlama



Düşük pozlama



Yüksek pozlama

[**C** Özel Ayar 1] menüsünde [6. Otom. Prntzleme dzni] ayarını belirleyebilirsiniz (s.78).

Otom. Prntzleme dzni

0 → - → +, - → 0 → +, + → 0 → -, 0 → + → -

1

Çekim modunda dört-yollu düğmeye (▲) basınız.

[Geçiş Modu] ekranı belirir.

- 2**  (Otomatik Parantez) seçmek için dört-yollu düğmeyi (►) kullanınız.



- 3** EV telafisi değerini ayarlamak üzere e-kadranı çeviriniz.

[C Özel Ayar 1] menüsündeki [1. EV Adımları] (s.105) kısmında belirlenen adım aralığına uygun olarak, aşağıdaki EV telafisi değerleri ayarlanabilir.

Adım Aralığı	Parantez değeri
1/2 EV	±0.5, ±1.0, ±1.5, ±2.0
1/3 EV	±0.3, ±0.7, ±1.0, ±1.3, ±1.7, ±2.0

- 4** OK düğmesine basınız.

Kamera, durum ekranına döner ve bir resim çekmeye hazır durumdadır.

- 5** Deklanşöre yarıya kadar basınız.

Odaklama yapıldığında durum ekranında ve vizörde odak göstergesi ● ve EV telafisi değeri belirir.

- 6** Deklanşöre tam olarak basınız.

[C Özel Ayar 1] menüsü [6. Otom. Prntzleme dzni] altında belirlenen sıraya uygun olarak üç ardışık fotoğraf çekilecektir.



- AF Modu **AFS** (Tekli mod) olarak ayarlandığında, odak ilk kare konumunda kilitlenir ve sonrasındaki sürekli kareler için kullanılır.
- Otomatik Parantez esnasında parmağınızı deklanşör düğmesinden çektiğinizde, Otomatik Parantez pozlama ayarı, ölçme zamanlayıcısının (fabrika ayarı 20 saniyedir) (s.103) iki katı kadar süre için etkili olarak kalır; bir sonraki resim bir sonraki telafi değeri ile çekilebilir. Bu durumda, otomatik odaklama her bir kare bazında çalışır. Ölçme zamanlayıcısının iki katı kadar süre geçtikten sonra, kamera ilk resmi çekmek üzere ayarlara döner.
- Yalnızca flaş çıkışını sürekli olarak değiştirmek için Otomatik Parantezi dahili flaş ya da harici flaş (yalnızca otomatik P-TTL) ile birlikte kullanabilirsiniz. Ancak harici bir flaş kullanıldığında, üç sürekli kare çekmek üzere deklanşör düğmesine basılı tutulması, ikinci ve üçüncü karenin flaş tam olarak dolmadan çekilmesine neden olabilir. Flaşın dolduğundan emin olduktan sonra her zaman tek bir seferde bir kare çekimi yapınız.
- Obtüratör hızı **Bulb** olarak ayarlandığında Pozlama Parantezi mevcut değildir.

Yalnızca yüksek pozlanmış veya düşük pozlanmış resimler çekilmesi

Otomatik Parantez modunu yalnızca, işlemi EV Telafisi ile birleştirerek düşük pozlanmış veya yüksek pozlanmış çekimler için kullanabilirsiniz (s.104). Otomatik Parantez her iki durumda, belirlenen EV telafi değeri bazında gerçekleştirilir.

Odaklama

Aşağıdaki metotlarla odaklama yapabilirsiniz.

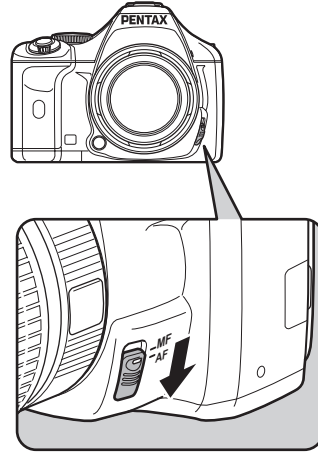
AF	Otomatik odaklama	Deklanşöre yarıya kadar basıldığı zaman kamera nesneye otomatik olarak odaklanır.
MF	Manuel odak	Odağı manuel olarak ayarlar.

Otomatik odağın kullanılması

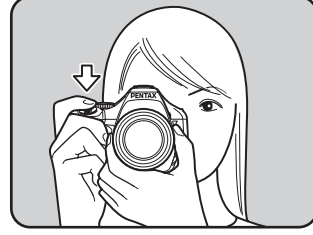
A.F.S (Tekli mod) nesneye odaklanmak için deklanşör düğmesine yarıya kadar basıldığında ve odak bu konumda kilitlendiğinde ve de **A.F.C** (Sürekli mod) deklanşör düğmesine yarıya kadar basıldığında sürekli ayar ile nesne odakta tutulduğunda bu iki durum arasında otomatik odak modunu seçebilirsiniz. **A.F.A** (Otomatik) seçeneği **A.F.S** ve **A.F.C** arasında otomatik olarak geçiş yapar. Fabrika varsayılan ayarı **A.F.A** şeklindedir.

AF Modunun Ayarlanması (s.111)

1 Odak modu mandalını **AF** olarak ayarlayınız.



2 Vizörden bakınız ve deklanşör düğmesine yarıya kadar basınız.



Odak göstergesi **●** belirir ve nesne odağa geldiği zaman bir bip sesi duyarsınız. (Eğer ışık yanıp sönmemekte ise nesnenin odakta olmadığı anlaşılır.)
 ● Odaklama yapılması zor olan nesneler (s.63)



Odak Göstergesi

Nesne Üzerine Odaklama Yapmak için AF Düğmesinin Kullanılması

Kamerayı, odaklamanın **AF** düğmesine basıldığında gerçekleştirilmesi üzere ayarlayabilirsiniz. Deklanşör düğmesine yarıya kadar basıldığında otomatik odağın gerçekleştirilmemesi için bu ayarı kullanınız.

1 [C Özel Ayar 2] menüsü [9. AF Düğmesi Fonksiyonu] dahilinde [AF1'i etkin kıl] veya [AF2'yi etkin kıl] seçiniz.

AF1'i etkin kıl : **AF** düğmesi veya deklanşör düğmesi kullanılarak otomatik odaklama gerçekleştirilir.

AF2'yi etkin kıl: Otomatik odaklama yalnızca **AF** düğmesine basılınca gerçekleştirilir ve deklanşör düğmesine yarıya kadar basılınca gerçekleştirilmez.

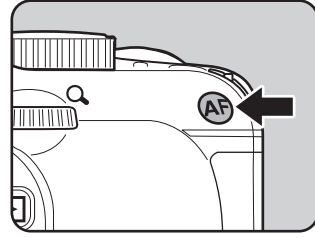
9. AF Düğmesi Fonksiyonu

- 1 AF1'i etkin kıl
- 2 AF2'yi etkin kıl
- 3 AF'yi iptal et
- 4 AE Kilidi

AE Kilidi
zaman AF işlemi
gerçekleştirilir

2 AF düğmesine basınız.

Otomatik odaklama gerçekleştirilir.



[AF'yi iptal et] ayarlandığı zaman, **AF** düğmesine basıldığında vizörde **MF** belirir. Deklanşör düğmesine basıldığı zaman otomatik odak etkin hale gelmez (hemen normal AF moduna dönmek için parmağınızı **AF** düğmesinden kaldırınız).

AF Modunun Ayarlanması

Üç otomatik odak modu arasından seçim yapabilirsiniz. Fabrika ayarı **A.F.A** (Otomatik) şeklindedir.

A.F.A	Otomatik	Nesneye bağlı olarak A.F.S ve A.F.C arasında otomatik olarak geçiş yapar.
A.F.S	Tekli mod	Nesneyi odaklamak üzere deklanşöre yarıya kadar basıldığı zaman odak bu konumda kilitletir.
A.F.C	Sürekli mod	Deklanşör düğmesine yarıya kadar basılı tutulduğu müddetçe nesne sürekli ayar tarafından odakta tutulur. Nesne odakta olmasa bile, deklanşöre tam olarak basıldığı zaman obtüratör serbest kalabilir.

1 Odak modu mandalını AF olarak ayarlayınız.

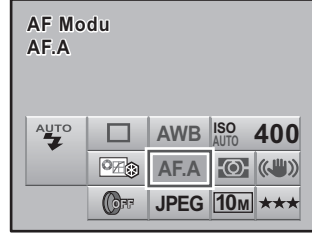
2 Durum ekranında OK düğmesine basınız.

Kontrol paneli belirir.

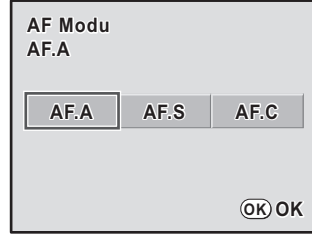
Durum ekranı görüntülenmediği zaman **INFO** düğmesine basınız.

3 [AF Modu] seçmek için dört-yollu düğmeyi (▲▼◀▶) kullanınız ve OK düğmesine basınız.

[AF Modu] ekranı belirir.



4 Bir otomatik odak modu seçmek için dört-yollu düğmeyi (◀▶) kullanınız.




5 OK düğmesine basınız.



Kamera, durum ekranına döner ve bir resim çekmeye hazır durumdadır.




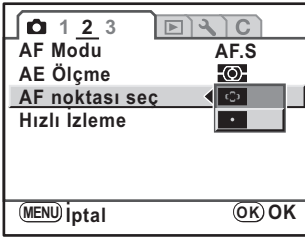
- Resim modunda ve **SCN** (Sahne) modlarında AF Modu değiştirilemez.
- Mod kadranı **P**, **Sv**, **Tv**, **Av** veya **M** olarak ayarlandığı zaman **AF.C** ayarlanabilir. Otomatik odak modu, Resim modunun (Hareketli Nesne) kısmında veya **SCN** (Sahne) modunun (Işıklılandırma), (Çocuklar), (Evcil Hayvan) veya (Gece Çekimi) kısmında **AF.C** olarak ayarlanır.
- **AF.C** dahilinde, deklanşör düğmesine yarıya kadar basılı tutulduğu müddetçe hareketli nesne takip edilerek odak sürekli şekilde ayarlanır.
- **AF.S** dahilinde, odak göstergesi vizörde görüntülenirken odak kilitletir (odak kilidi). Başka bir nesneye odaklanmak için ilk olarak parmağınızı deklanşör düğmesinden çekiniz.
- **AF.S** kısmında nesneye odaklanılana kadar deklanşöre basılamaz. Eğer nesne kameraya çok yakınsa, geriye hareket ediniz ve resmi çekiniz. Eğer nesnenin odaklanması zorsa odağı manuel olarak ayarlayınız (s.63). (s.116)
- **AF.S** dahilinde, deklanşör düğmesine yarıya kadar basınız. Eğer nesne karanlık bir yerde ise ve dahili flaş kullanılabilir durumda ise, nesneye daha kolay bir şekilde odaklanılabilmesini sağlamak üzere dahili flaş otomatik olarak birkaç kez patlayacaktır.
- **AF.A** veya **AF.C** dahilinde odağı ayarlamak için deklanşör düğmesine yarıya kadar basıldığında veya **AF** düğmesi kullanıldığında, eğer hareketli bir nesne olduğu tespit edilirse kamera nesneyi otomatik olarak takip eder.
- Bir DA objektifte Hızlı-Geçişli Odak Sistemi kullanılıyorsa, kamerayı her zaman **AF.S** olarak ayarlayınız.


Odaklama Alanının Seçilmesi (AF Noktası)

Odağın ayarlanacağı vizör kısmını seçiniz. Fabrika varsayılan ayarı  (Geniş) şeklindedir.

	Geniş	Kamera ideal AF noktasını otomatik olarak seçer.
	Spot	Odaklama alanını vizörün merkezine ayarlar.

[ Kayıt Modu 2] menüsünde [AF noktası seç] kısmını ayarlayınız (s.77).

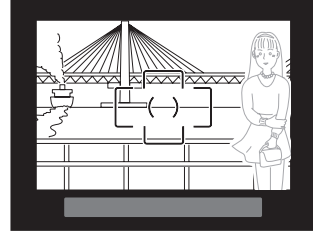


DA, DA L, D FA, FA J, FA veya F objektifleri haricindeki objektiflerle yapılan ayar gözardı edilerek AF noktası  (Spot) konuma sabitlenir.

Odağın Sabitlenmesi (Odak Kilidi)

Eğer nesne, odaklama alanı menzilin dışında ise, kamera nesneyi otomatik olarak odaklayamaz. Bu durumda, [AF Modu] kısmını **A.F.S** (Tekli mod) olarak ayarlayınız. Odaklama alanını nesneye doğru hedefleyebilir, odak kilidini kullanabilir ve resmi tekrar oluşturabilirsiniz.

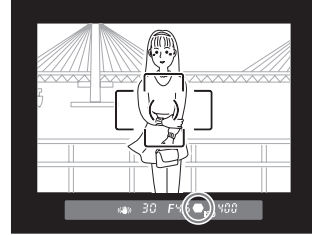
1 Vizörde resminiz için istenilen kompozisyonu çerçeveleyiniz.



(Örnek) Kişi odak dışında ve bunun yerine arka zemin odakta.

2 Vizörde odaklama yapmak için nesneyi ortalayınız ve deklanşör düğmesine yarıya kadar basınız.

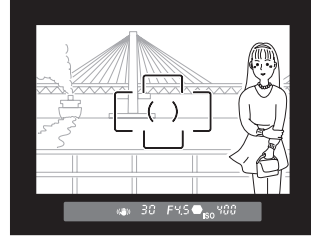
Odak göstergesi ● belirir ve nesne odağa geldiği zaman bir bip sesi duyarsınız. (Eğer ışık yanıp sönmemekte ise nesnenin odakta olmadığı anlaşılır.)



3 Odağı kilitleyiniz.

Deklanşör düğmesine yarıya kadar basmaya devam ediniz. Odak kilitli kalacaktır.

4 Deklanşör düğmesine yarıya kadar basmaya devam ederken resmi tekrar oluşturunuz.

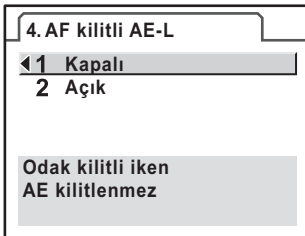


- Odak göstergesi ● görüntülenirken odak kilitletir.
- Zoom halkasının odak kilit moduna çevrilmesi nesnenin odak dışına çıkmasına neden olabilir.
- Fotoğraf odakta olduğu zaman çıkan bip sesi kapatılabilir. (s.215)
- [AF Modu], **A.F.C** (Sürekli mod) olarak, Resim modu (Hareketli Nesne) olarak veya **SCN** (Sahne) modu (Işıklıdırma), (Çocuklar), (Evcil Hayvan) ya da (Gece Çekimi) olarak ayarlı olduğunda odak kilidini ayarlayamazsınız. Bu tür durumlarda, obtüratör serbest kalana dek, otomatik odak, nesneyi odaklamaya devam eder (Continuous Autofocus).

Odak Kilitlendiği zaman Pozlamamanın Kilitlenmesi

Odak kilitli iken pozlama değerini kilitlemek için [C Özel Ayar 1] menüsünde (s.78) [4. AF kilitli AE-L] kısmını ayarlayınız. Odak kilidi esnasında pozlama, varsayılan ayar olarak kilitlenmez.

1	Kapalı	Odak kilitli iken pozlama kilitlenmez.
2	Açık	Odak kilitli iken pozlama kilitlenir.



Odağın Manuel Olarak Ayarlanması (Manuel Odak)

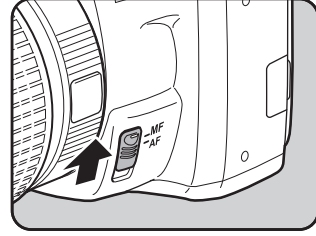
Odağı manuel olarak ayarladığınız zaman, odağı ayarlamak için vizördeki odak göstergesini kontrol edebilir ya da vizör mat alanını kullanabilirsiniz.

Odak Göstergesinin Kullanımı

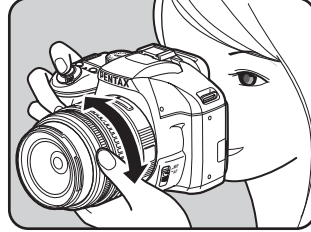
Manuel odak esnasında bile, nesne odakta olduğunda odak göstergesi ● vizörde belirir.

Odak göstergesini ● kullanarak odağı manuel olarak ayarlayabilirsiniz.

- 1 Odak modu kolunu **MF** olarak ayarlayınız.



- 2 Vizörden bakınız, deklanşör düğmesine yarıya kadar basınız ve odak halkasını çeviriniz.



Odak göstergesi ● belirir; nesne odağa geldiği zaman bir bip sesi duyacaksınız.



Odak Göstergesi

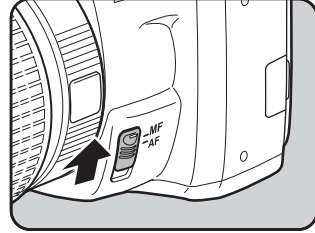


- Nesnenin odaklanması zor olduğunda vizördeki mat alanı kullanarak manuel odaklama yapınız (s.63) ve odak göstergesi belirmeyecektir.
- Fotoğraf odakta olduğu zaman çıkan bip sesi kapatılabilir. (s.215)

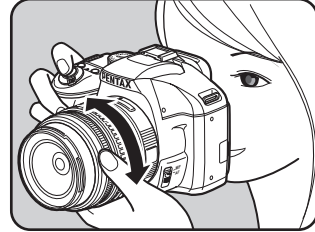
Vizör Mat Alanının Kullanılması

Vizördeki mat alanı kullanarak odağı manuel olarak ayarlayabilirsiniz.

- 1** Odak modu kolunu **MF** olarak ayarlayınız.



- 2** Vizörden bakınız, nesne odaklama ekranında keskin şekilde görünene dek odaklama halkasını çeviriniz.



Yakalama Odağı Modunda Çekim

[C Özel Ayar 3] menüsünde (s.79) [18. Yakalama odağı] kısmı Açık olarak ayarlandığında, eğer AF Modu **AFA** veya **AFS** olarak ayarlı ise ve aşağıdaki objektif türlerinden biri takılıysa, yakalama odaklı çekim mümkündür ve nesne odağa geldiği zaman obtüratör otomatik olarak serbest bırakılır yani çekim yapılır.


- Manuel odak objektifi
- Objektifte **AF** ve **MF** ayarına sahip olan DA veya FA objektifler (çekim öncesinde, objektifteki ayar da **MF** olarak belirlenmelidir)

● Nasıl Resim Çekilir

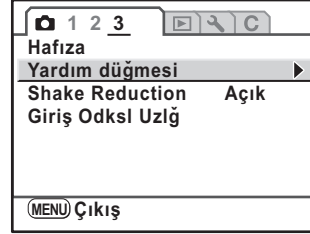
- 1 Kameraya uygun bir objektif takınız.
- 2 Odak modu mandalını **AF** olarak ayarlayınız.
- 3 AF Modunu **AFA** veya **AFS** olarak ayarlayınız.
- 4 Nesnenin geçeceği bir konuma odağı belirleyiniz.
- 5 Deklanşöre tam olarak basınız.

Nesne, daha önce belirlenmiş olan konumda odağa geldiğinde çekim otomatik olarak gerçekleştirilir.

Kompozisyonun, Pozlamanın ve Odağın Çekimden Önce Kontrol Edilmesi (Dijital Ön İzleme)

Alan derinliğini, kompozisyonu, pozlamayı ve odağı bir resim çekmeden önce kontrol etmek için ön izleme işlevini kullanabilirsiniz. İlk olarak, Dijital Ön İzleme işlevini  (Yardım) düğmesine atayınız.

- 1** [📷 Kayıt Modu 3] menüsünde [Yardım düğmesi] seçiniz ve dört-yollu düğmeye (▶) basınız.



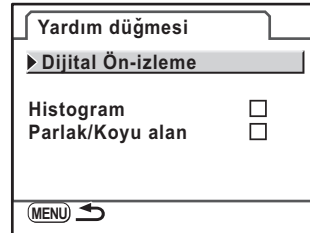
- 2** Dört-yollu düğmeye (▶) basınız.



- 3** [Dijital Ön-izleme] seçmek için dört-yollu düğmeyi (▲▼) kullanınız ve OK düğmesine basınız.



- 4** [Histogram] seçmek için dört-yollu düğmeyi (▲▼) kullanınız.



5 Dört yönlü düğmeyi (◀▶) kullanarak (Açık) veya (Kapalı) seçiniz.


6 [Parlak/Koyu alan] seçmek için dört-yönlü düğmeyi (▲▼) kullanınız.

7 Dört yönlü düğmeyi (◀▶) kullanarak (Açık) veya (Kapalı) seçiniz.

8 MENU düğmesine iki defa basınız.

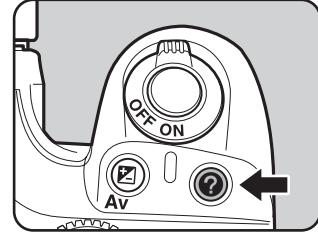
Dijital Ön İzleme işlevi  düğmesine atanır.

Kamera, durum ekranına döner ve bir resim çekmeye hazır durumdadır.

9 Nesneye odaklama yapınız, sonrasında resmi vizörde oluşturunuz ve  düğmesine basınız.

Ön izleme esnasında ekranda (🔄) simgesi belirir ve burada kompozisyonu, pozlamayı ve odağı kontrol edebilirsiniz.

Dijital Ön İzlemeyi bitirmek ve odaklamayı başlatmak için deklanşör düğmesine yarıya kadar basınız.



- Dijital Ön İzleme için maksimum ekran süresi 60 saniyedir.
- Dijital Ön İzleme esnasında fotoğrafı e-kadran ile büyütebilirsiniz. (s.167)

Kamera Sarsılmasının Önlenmesi üzere Sarsıntı Azaltmanın Kullanılması

Sarsıntı Azaltma İşlevi Kullanılarak Resim Çekme

Sarsıntı Azaltma işlevini kullanarak kolaylıkla net resimler çekebilirsiniz.

Shake Reduction

Sarsıntı Azaltma işlevi, deklanşör düğmesine basıldığında kolaylıkla ortaya çıkan kamera sarsılmasını azaltmaktadır. Bu, kamera sarsılması ihtimalinin büyük olduğu ortamlarda resim çekmek için kullanışlıdır. Sarsıntı Azaltma işlevi, kameranın sarsılma riski olmadan size yaklaşık olarak 4 adım daha yavaş obtüratör hızı ile çekim yapma imkanı sunmaktadır.

Sarsıntı Azaltma işlevi, aşağıdaki koşullarda resim çekmek için idealdir.

- İç mekanlar gibi az ışığın bulunduğu ortamlarda, geceleyin, bulutlu günlerde ve gölgede resim çekilirken
- Telefoto resimler çekilirken

Bulanık resim



Sarsıntı Azaltma işlevi ile çekilen resim



Caution

- Sarsıntı Azaltma işlevi, nesnenin sebep olduğu bulanıklığı gidermez. Hareketli bir nesnenin resmini çekmek için, obtüratör hızını artırınız.
- Yakın plan çekimler yapıldığı zaman Sarsıntı Azaltma işlevi kameranın sarsılmasını tam olarak azaltamayabilir. Bu durumda, Sarsıntı Azaltma işlevinin kapatılması ve kameranın bir tripod ile kullanılması tavsiye edilmektedir.
- Sarsıntı Azaltma işlevi, hareket eden nesnelerin çekimi veya gece çekim yapılması örneğinde olduğu gibi çok yavaş bir obtüratör hızı ile tam olarak çalışmayacaktır. Bu durumda, Sarsıntı Azaltma işlevinin kapatılması ve kameranın bir tripod ile kullanılması tavsiye edilmektedir.

4

Çekim İşlevleri

Sarsıntı Azaltma İşlevi ve Objektif Odaksal Uzunluğu

Sarsıntı Azaltma işlevi, odaksal uzunluk gibi objektif bilgilerini elde ederek işlev gösterir.

Eğer kamerada bir DA, DA L, D FA, FA J, FA veya F objektif kullanılıyorsa, Sarsıntı Azaltma işlevi etkin kılındığında objektif bilgileri otomatik olarak elde edilir.

Eğer başka tipte bir objektif kullanılıyorsa, Sarsıntı Azaltma işlevi etkin kılındığında bile objektif bilgileri otomatik olarak elde edilemez. Bu durumda [Giriş Odaksal Uzunluğu] ayar menüsü belirir. Menüde [Odaksal Uzunluk] ayarını manuel olarak yapınız.

☰ Odaksal Uzunluk Ayarı (s.124)

Sarsıntı Azaltma İşlevinin Açılması

4

Çekim İşlevleri

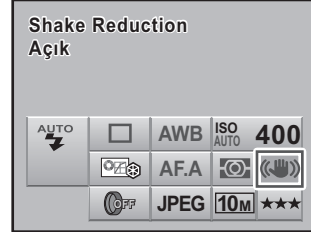
1 Durum ekranında OK düğmesine basınız.

Kontrol paneli belirir.

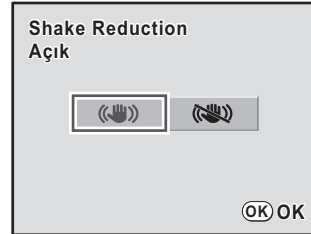
Durum ekranı görüntülenmediği zaman **INFO** düğmesine basınız.

2 [Shake Reduction] seçmek için dört-yollu düğmeyi (▲▼◀▶) kullanınız ve OK düğmesine basınız.

[Shake Reduction] ekranı belirir.



3 [Açık] seçmek için dört-yollu düğmeyi (◀▶) kullanınız.

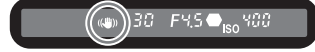


4 OK düğmesine basınız.

Kamera, durum ekranına döner ve bir resim çekmeye hazır durumdadır.

5 Kamerayı nesneye doğrultunuz ve deklanşör düğmesine yarıya kadar basınız.

Vizörde (👁️) belirir ve Sarsıntı Azaltma işlevi etkin hale gelir.



- Kamerayı bir tripodla birlikte kullandığınız zaman Sarsıntı Azaltma işlevini kapattığınızdan emin olunuz.
- Sarsıntı Azaltma işlevi, aşağıdaki koşullarda otomatik olarak kapanır.
 - Zamanlayıcı
 - Uzaktan kumandalı çekim
 - Ampul çekim
 - Harici bir flaşla kablosuz mod



- Örneğin odaksal uzunluk (s.122) kullanımı gibi objektif bilgilerinin otomatik olarak edinilmesini desteklemeyen bir objektif tipi kullanılıyorsa, [Giriş Odaksal Uzunluğu] menüsü belirir. [Giriş Odaksal Uzunluğu] ayar menüsünde odaksal uzunluğu manuel olarak ayarlayınız.
- Eğer Sarsıntı Azaltma işlevini kullanmayacaksanız Sarsıntı Azaltma işlevini kapatınız.
- Kameranın hemen açılmasından sonra veya Otomatik Kapanma ertesinde (yaklaşık olarak 2 saniye için) kamera açılırken Sarsıntı Azaltma işlevi tam olarak çalışmayacaktır. Bir resim çekmeden önce hafifçe deklanşör düğmesine basmadan önce Sarsıntı Azaltma işlevinin düzgün hale gelmesini bekleyiniz. Deklanşöre yarıya kadar basınız. Vizörde (👁️) belirmediği zaman kamera bir resim çekmeye hazır durumdadır.
- Sarsıntı Azaltma herhangi bir **K-m** uyumlu PENTAX objektife birlikte kullanılabilir özelliكتedir. Ancak, açıklık halkası **A** (Otomatik) konumundan başka bir konuma veya **A** konumuna sahip olmayan bir objektife ayarlandığı zaman, [**C** Özel Ayar 3] menüsündeki [19. Açıklık halkası kullanılarak] kısmı [izinli] olarak ayarlanmadığı müddetçe kamera çalışmayacaktır. Bunu öncesinde ayarlayınız. Ancak bu tip durumlarda bazı işlevler sınırlı olarak çalışır. Ayrıntılar için bkz "[19. Açıklık halkası kullanılarak] hakkında Notlar" (s.241).

Odaksal Uzunluk Ayarı

Sarsıntı Azaltma işlevi açık halde iken kamera açıldığı zaman ve odaksal uzunluk (s.122) gibi objektif bilgilerinin otomatik edinilmesini desteklemeyen bir objektif tipi takılı olduğu zaman [Giriş Odaksal Uzunluğu] ayar menüsü belirir. [Giriş Odaksal Uzunluğu] ayar menüsünde odaksal uzunluğu manuel olarak ayarlayınız.



- Odaksal uzunluk gibi objektif bilgilerinin otomatik olarak edinilmesini destekleyen bir objektif kullanıldığı zaman [Giriş Odaksal Uzunluğu] ayar menüsü belirmez.
- Açıklıkta **A** konumu olmayan veya açıklığı **A** konumu haricindeki başka bir konuma ayarlı olan bir objektif kullandığınız zaman, [**C** Özel Ayar 3] menüsündeki [19. Açıklık halkası kullanılarak] kısmını [izinli] olarak ayarlayınız. (s.241)

1

[Odaksal Uzunluk] ayarı için dört-yollu düğmeyi (◀▶) veya e-kadranı kullanınız.

Aşağıdaki 34 odaksal uzunluk değeri arasından seçim yapınız. (Fabrika ayarı [35] şeklindedir.)

8	10	12	15	18	20	24	28	30	35
40	45	50	55	65	70	75	85	100	120
135	150	180	200	250	300	350	400	450	500
550	600	700	800						



- Eğer objektifinizin odaksal uzunluğu yukarıdaki listede belirtilmemişse, gerçek odaksal uzunluğa en yakın değeri seçiniz (örnek: 17 mm için [18] ve 105 mm için [100]).
- Bir zoom objektif kullandığınız zaman, zoom ayarındaki gerçek odaksal uzunluğu aynı şekilde seçiniz.
- Sarsıntı Azaltma etkisini çekim mesafesinin yanında odaksal uzunluk bilgileri de etkileyebilir. Yakın mesafelerde çekim yapıldığı zaman Sarsıntı Azaltma işlevi beklendiği kadar etkili olmayabilir.

2


OK düğmesine basınız.



Kamera, durum ekranına döner ve bir resim çekmeye hazır durumdadır.



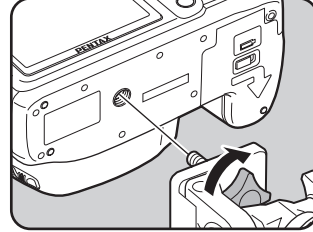
Odaksal Uzunluk ayarını değiştirmek için, [**📷** Kayıt Modu 3] menüsünde (s.77) [Giriş Odaksal Uzunluğu] kullanınız.

Zamanlayıcı ile Çekim

Bu kameranın iki tip zamanlayıcısı vardır:  ve .

	Deklanşör yaklaşık 12 saniye içerisinde bırakılacaktır. Fotoğraf çekenin de resme dahil olması için bu modu kullanınız.
	Deklanşör düğmesine basıldıktan hemen sonra bir ayna belirir. Deklanşör 2 saniye içerisinde bırakılır. Deklanşör düğmesine basıldığında kameranın sarsılmasını önlemek için bu modu kullanınız.

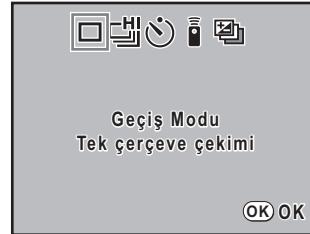
1 Kamerayı bir tripod üzerine monte ediniz.



2 Çekim modunda dört-yollu düğmeye (▲) basınız.

[Geçiş Modu] ekranı belirir.

3 seçmek için dört-yollu düğmeyi (◀▶) kullanınız.



4 Dört-yollu düğmeye (▼) basınız ve veya seçmek için dört-yollu düğmeyi (◀▶) kullanınız.



5 OK düğmesine basınız.

Kamera, durum ekranına döner ve bir resim çekmeye hazır durumdadır.

6 Çekimini yapmak istediğiniz nesnenin ekrana tam olarak yerleştiğini vizörden teyit ediniz ve deklanşör düğmesine yarıya kadar basınız.

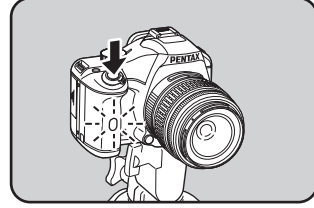
Nesne odakta olduğu zaman vizörde odak göstergesi ● belirir.



7 Deklanşöre tam olarak basınız.

☺ için, ön zamanlayıcı lambası yavaşça yanıp sönmeye başlar ve deklanşöre basılmadan 2 saniye önce hızlıca yanıp söner. Bip sesi duyulur ve oran artar. Deklanşör düğmesine tam olarak basıldıktan yaklaşık 12 saniye sonra deklanşör bırakılır.

☺ için, deklanşör düğmesine tam olarak basıldıktan yaklaşık 2 saniye sonra deklanşör bırakılır.



- Kamerayı, bip sesinin çalınmaması üzere ayarlayabilirsiniz. (s.215)
- Eğer vizöre ışık girerse pozlama etkilenebilir. AE kilit işlevini kullanınız (s.105). Vizöre giren ışık, pozlama modu **M** (Manuel) (s.98) olarak ayarlandığında pozlamada herhangi bir etkiye sahip değildir.
- Zamanlamalı çekimi iptal etmek için, [Geçiş Modu] ekranında ☺ veya ☺ haricinde bir ayar seçiniz. [Kayıt Modu 3] menüsündeki [Hafıza] (s.229) içinde bulunan [Geçiş Modu] ayarı □ (Kapalı) olarak belirlenirse, kamera kapatıldığı zaman ayar iptal edilir.
- ☺ veya ☺ ayarlandığı zaman, Sarsıntı Azaltma işlevi otomatik olarak kapanacaktır.

Ayna Kilidi İşlevinin Kullanımı

Uzaktan kumanda ünitesinin (seçmeli) bir tripodla kullanılması halinde bile kameranın sarsılması barizse, Ayna Kilidi işlevini kullanınız.

2 sn. Zamanlayıcı ile çekim yapılırken, ayna açılır, ve basıldıktan 2 saniye sonra deklanşör bırakılır, böylece aynanın sarsılması önlenir.

Ayna Kilidi işlevi ile bir resim çekmek için aşağıdaki işlemi uygulayınız.

1 Kamerayı bir tripod üzerine monte ediniz.

2 Geçiş Modunda  seçiniz.

Ayrıntılar için s.125 1. ila 5. Adımlara bakınız.



3 Deklanşöre yarıya kadar basınız.



Otomatik odak sistemi çalışır. Nesne odaklandığı zaman, vizörde odak göstergesi ● belirir.

4 Deklanşöre tam olarak basınız.

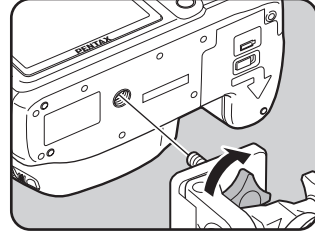
Ayna açılır ve 2 saniye sonra bir resim çekilir. Ayna açılmadan hemen önce ayarlı pozlama değeri ile AE kilidi etkin kılınır.

Uzaktan Kumanda (seçmeli) ile Çekim

Seçmeli uzaktan kumanda ünitesi kullanılarak deklanşöre uzaktan basılabilir. Uzaktan kumanda ile çekim için  (hızlı deklanşör) veya  (3 san. gecikmeli deklanşör) arasından seçim yapabilirsiniz.

	Uzaktan kumandadaki deklanşör düğmesine basıldıktan hemen sonra deklanşöre basılacaktır.
	Uzaktan kumandadaki deklanşör düğmesine basıldığı zaman, deklanşörün bırakılma süresi yaklaşık olarak 3 saniyedir.

1 Kamerayı bir tripod üzerine monte ediniz.



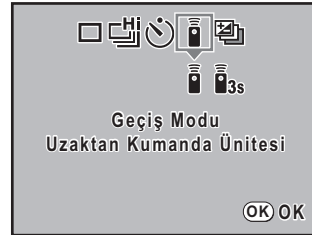
2 Çekim modunda dört-yollu düğmeye (▲) basınız.

[Geçiş Modu] ekranı belirir.

3 seçmek için dört-yollu düğmeyi (◀▶) kullanınız.

4 Dört-yollu düğmeye (▼) basınız ve veya seçmek için dört-yollu düğmeyi (◀▶) kullanınız.

Kameranın uzaktan kumanda bekleme durumunda olduğunu size belirtmek üzere zamanlayıcı lambası yanıp sönecektir.



5 OK düğmesine basınız.

Kamera, durum ekranına döner ve bir resim çekmeye hazır durumdadır.

6 Deklanşöre yarıya kadar basınız.

Otomatik odak sistemi çalışır. Nesne odaklandığı zaman, vizörde odak göstergesi ● belirir.

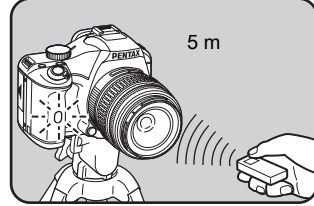
7 Uzaktan kumandayı kameranın ön kısmındaki alıcıya doğrultunuz ve uzaktan kumandada deklanşör düğmesine basınız.

Uzaktan kumanda ünitesinin kameranın önünden itibaren yaklaşık kullanım mesafesi 5 m kadardır.

ı için, deklanşör düğmesine basılmasından hemen sonra obtüratör serbest bırakılacaktır.



ı_{ss} için, deklanşör düğmesine basılmasından itibaren üç saniye içinde obtüratör serbest bırakılacaktır.



Resim çekildikten sonra, zamanlayıcı lambası 2 saniye için yanar ve sonra tekrardan yanıp sönmeye döner.



- Fabrika ayarlarında uzaktan kumanda ünitesi ile odaklama yapılamaz. Uzaktan kumandayı kullanmadan önce ilk olarak kamera ile nesneyi odaklayınız. Veya [C Özel Ayar 2] menüsünde (s.78) [10. Uzaktan kumandada AF] kısmını [Açık] şeklinde ayarlayabilirsiniz.
- Uzaktan kumanda ünitesini kullandığınız zaman, Ave (Otomatik deşarj) ayarlırsa bile flaş otomatik olarak çıkmaz. Daha öncesinde flaşı manuel olarak çıkarınız. (s.68)
- Eğer vizöre ışık girerse pozlama etkilenebilir. AE kilit işlevini kullanınız (s.105). Vizöre giren ışık, pozlama modu **M** (Manuel) (s.98) olarak ayarlandığında pozlamada herhangi bir etkiye sahip değildir.
- Etkin kılındıktan sonra uzaktan kumanda kullanımını durdurmak için, [Geçiş Modu] ekranında **ı** veya **ı_{ss}** haricinde bir ayar seçiniz. [Kayıt Modu 3] menüsündeki [Hafıza] (s.229) içinde bulunan [Geçiş Modu] ayarı (Kapalı) olarak belirlenirse, kamera kapatıldığı zaman ayar iptal edilir.
- ı** veya **ı_{ss}** ayarlandığı zaman Sarsıntı Azaltma işlevi otomatik olarak kapanır.
- Arkadan aydınlatmalı koşullarda uzaktan kumanda çalışmayabilir.
- Uzaktan kumanda ünitesi pili yaklaşık 30.000 kez uzaktan kumanda sinyali gönderebilir. Pili değiştirmek için PENTAX Servis Merkezi ile irtibata geçiniz (ücrete tabidir).

Sürekli Çekim



Deklanşör düğmesine basılı tutulduğu müddetçe resimler sürekli olarak çekilir. İki tür Sürekli çekim mevcuttur.  (Sürekli çekim (Yük)) ile, kamera ara belleği tam olarak dolana dek, en hızlı çekim oranı ile sürekli bir şekilde çekim yapılır.  (Sürekli çekim (Düş)) ile, resimler verilen aralıklarla sürekli bir şekilde çekilir.

 Sürekli çekim (Yük)	JPEG kalitesi 10M (Kalite Seviyesi ★★★) olarak ayarlandığı zaman, yaklaşık 3,5 fps ile 5 kareye kadar sürekli çekim yapılır. Kamera ara belleği doldukça çekim aralığı artacaktır.
 Sürekli çekim (Düş)	JPEG kalitesi 10M (Kalite Seviyesi ★★★) olarak ayarlandığı zaman, resimler yaklaşık olarak saniye başına 1.1 kare olacak şekilde SD Hafıza Kartı dolana dek sürekli bir şekilde çekilir.

4

Çekim İşlevleri




Dosya Formatı RAW olduğu zaman,  (Sürekli çekim (Yük)) için 4 kareye kadar ve  (Sürekli çekim (Düş)) için 7 kareye kadar sürekli çekim yapılabilir.

1

Çekim modunda dört-yollu düğmeye (▲) basınız.



[Geçiş Modu] ekranı belirir.

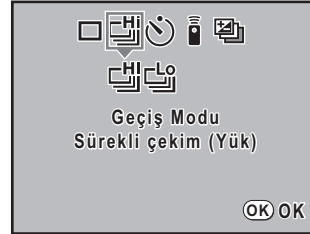
2

 seçmek için dört-yollu düğmeyi (◀▶) kullanınız.



3

Dört-yollu düğmeye (▼) basınız ve  veya  seçmek için dört-yollu düğmeyi (◀▶) kullanınız.



4 OK düğmesine basınız.

Kamera durum ekranına döner ve sürekli resim çekimi yapmaya hazır durumdadır.

5 Deklanşöre yarıya kadar basınız.

Otomatik odak sistemi çalışır. Nesne odaklandığı zaman, vizörde odak göstergesi ● belirir.

6 Deklanşöre tam olarak basınız.

Deklanşör düğmesine basılı tutulduğu müddetçe resimler sürekli olarak çekilir. Durdurmak için deklanşör düğmesinden parmağınızı çekiniz.



- Eğer AF Modu **A.F.S** (Tekli mod) olarak ayarlanırsa, odak konumu ilk karede kilitlenir ve resimler aynı süreye sahip aralıklarla sürekli bir şekilde çekilir.
- Dahili flaş kullanılırken şarj olma işlemi tamamlanana kadar deklanşöre basılamaz. Kamerayı dahili flaş hazır olmadan deklanşöre basılabilmesi üzere [C Özel Ayar 2] menüsündeki [14. Flaş şarj edilirken çek] üzerinden ayarlayabilirsiniz. (s.71)
- Sürekli çekimi iptal etmek için, [Geçiş Modu] ekranında veya haricinde bir ayar seçiniz. [Kamera Kayıt Modu 3] menüsündeki [Hafıza] (s.229) içinde bulunan [Geçiş Modu] ayarı (Kapalı) olarak belirlenirse, kamera kapatıldığı zaman ayar iptal edilir.

Dijital Filtreler Kullanılarak Resim Çekilmesi

Çekim modunda, resimler çekmek için filtre uygulayabilirsiniz.
Aşağıdaki filtreler kullanılabilir.

Filtre ismi	Efekt	Parametre
Eğlenceli Kamera	Bir oyuncak kamera ile çekilmiş gibi görünen resimler çekmek için.	Gölgeleme Seviyesi: +1/+2/+3
		Bulanıklık: +1/+2/+3
		Ton Kırılması: Kırmızı/Yeşil/Mavi
Yüksek Kontrast	Yüksek kontrastlı resimler çekmek için.	+1/+2/+3
Yumuşak	Görüntü üzerinde yumuşak bir odakla resimler çekmek için.	+1/+2/+3
Yıldız Parlama	Resmin vurgusuna artı-benzeri efektler ekleyerek elde edilen, özel parlama görünümlü gece resimleri veya suda yansıyan ışık görüntüleri çekmek içindir.	Işık kaynaklarının sayısı: Küçük/Orta/Büyük
		Boyut: Kısa/Orta/Uzun
		Açı: 0°/30°/45°/60°
Nostalji	Eski fotoğraf görünümlü fotoğraflar çekmek için.	Mavi/Kehribar: -2/-1/Kapalı/+1/+2
		Beyaz çerçeve: İnce/Orta/Kalın
Çıkarılan renk	Belli bir rengi resimden çıkartmak ve resmin kalanını siyah ve beyaz olarak çekmek için.	Kırmızı/Macenta/Türkuaz/Mavi/Yeşil/Sarı



- Dijital filtreler kullanılırken, dosya formatı her zaman JPEG olarak ayarlanır.
- Kullanılan filtreye bağlı olarak, fotoğrafların kaydedilmesi daha fazla zaman alabilir.
- Dijital filtreler kullanılırken Geçiş Modunda Sürekli çekim ve Otomatik Parantez çekimi mevcut değildir.

1

Durum ekranında OK düğmesine basınız.

Kontrol paneli belirir.

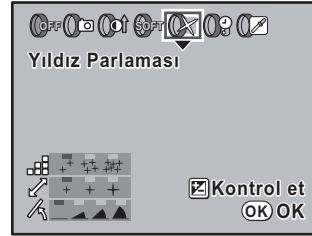
Durum ekranı görüntülenmediği zaman **INFO** düğmesine basınız.

2 [Dijital Filtre] seçmek için dört-yollu düğmeyi (▲▼◀▶) kullanınız ve OK düğmesine basınız.

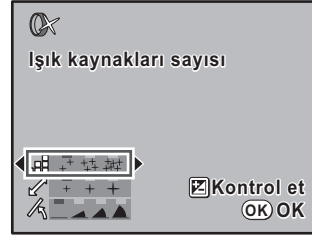
Filtre seçim ekranı belirir.



3 Bir filtre seçmek için dört-yollu düğmeyi (◀▶) kullanınız.



4 Parametreyi seçmek için dört-yollu düğmeyi (▲▼) kullanınız ve parametrenin değerini ayarlamak için dört-yollu düğmeyi (◀▶) kullanınız.



5 OK düğmesine basınız.

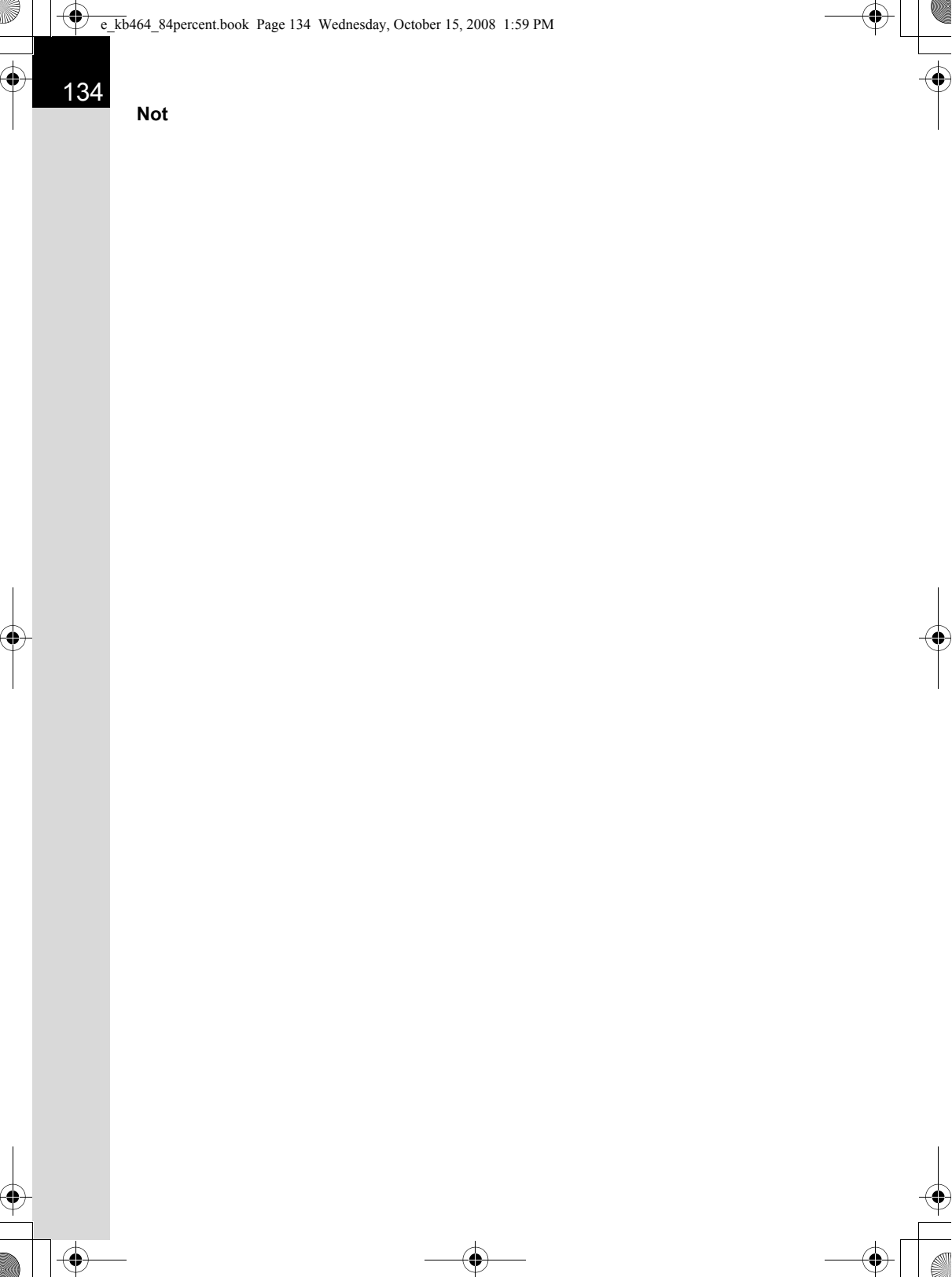
Kamera, durum ekranına döner ve bir resim çekmeye hazır durumdadır.



- Dijital filtreleri kullanarak çekim yapmayı bitirdikten sonra, 3. Adımda [Filtre kullanmaz] seçiniz.
- Çekimi yaptıktan sonra fotoğraflara dijital filtreyi Oynatım modunda da uygulayabilirsiniz (s.192).

134

Not



5 Flaşın Kullanımı

Bu bölümde, ***K-m*** dahili flaş hakkında ayrıntılar sunulmakta olup, harici flaş ile nasıl resim çekilebileceği açıklanmaktadır.

Her bir Pozlama Modunda Flaş Özellikleri	136
Dahili Flaş Kullanıldığı zaman Mesafe ve Açıklık	138
Dahili Flaşla Objektif Uyumluluğu	139
Bir Harici Flaşın (Opsiyonel) Kullanımı	140

Her bir Pozlama Modunda Flaş Özellikleri


Flaşın Tv (Obtüratör Önceliği) Modunda Kullanımı

- Hareketli bir nesneyi çekerken bulanıklık etkisini değiştirmek için flaş kullanabilirsiniz.
- Flaşlı bir fotoğraf çekimi için istediğiniz obtüratör hızını 1/180 san. ya da daha yavaş ayarlayabilirsiniz.
- Açıklık değeri otomatik olarak çevre parlaklığına göre değişir.
- DA, DA L, D FA, FA J, FA, F ya da A haricindeki bir objektif kullanıldığında obtüratör hızı 1/180 olarak sabitlenir.

Av (Açıklık Önceliği) Modunda Flaşın Kullanılması

- Alan derinliğini değiştirmek ya da uzaktaki bir nesneyi çekmek istediğinizde flaşlı bir fotoğraf çekmek için istenen açıklığı ayarlayabilirsiniz.
- Obtüratör hızı, çevre parlaklığına göre otomatik olarak değişir.
- Obtüratör hızı 1/180 san.'den kamera sarsılmasını azaltan herhangi bir yavaş obtüratör hızına (s.58) otomatik olarak geçer. En düşük obtüratör hızı kullanımdaki objektifin odaksal uzaklığına bağlıdır.
- DA, DA L, D FA, FA J, FA ya da F haricindeki bir objektif kullanıldığında obtüratör hızı 1/180 olarak sabitlenir.

Yavaş-Senkronun Kullanımı

Arka zeminde gün batımı ile portreler çekerken  (Gece Portre) veya **Tv** (Obtüratör Önceliği) modunda yavaş-senk. modunu kullanabilirsiniz. Hem portre hem de arka zemin en güzel şekilde çekilir.



- Yavaş-senkron modu obtüratör hızını yavaşlatır. Kameranın sarsılmasını önlemek için Sarsıntı Azaltma fonksiyonunu kullanınız veya Sarsıntı Azaltma fonksiyonunu kapatınız ve bir tripod kullanınız. Eğer nesne hareket ederse resim de bulanık olacaktır.
- Yavaş-senkron modlu çekim harici bir flaşla da gerçekleştirilebilir.

Tv (Obtüratör Önceliği) Modunun Kullanımı

1 Mod kadranını Tv olarak ayarlayınız.

Tv (Obtüratör Önceliği) modu ayarlanır.

2 Obtüratör hızını ayarlamak için e-kadranı kullanınız.

Obtüratör hızı ayarlandığında açıklık değeri yanıp sönüyorsa arka zemin düzgün şekilde pozlanmaz. Obtüratör hızını, açıklık değeri yanıp sönmeyecek şekilde ayarlayınız.

3 ⚡UP düğmesine basınız.

Flaş açılır.

4 Bir resim çekiniz.

M (Manuel) Modun Kullanımı

1 Mod kadranını M olarak ayarlayınız.

M (Manuel) modu ayarlanır.

2 Doğru pozlamayı elde etmek için obtüratör hızı ve açıklık değerini ayarlayınız.

1/180 san. ya da daha düşük obtüratör hızı ayarlayınız.

3 ⚡UP düğmesine basınız.

Flaş açılır.

M (Manuel) modda, çekimden önce herhangi bir zamanda flaşı yükseltebilirsiniz.

4 Bir resim çekiniz.

Dahili Flaş Kullanıldığı zaman Mesafe ve Açıklık

Doğru pozlamanın elde edilmesi üzere flaşla çekim yapılırken kılavuz sayı, açıklık ve mesafe arasındaki ilişkisellik göz önünde bulundurulmalıdır. Eğer flaş çıkışı yeterli değilse çekim koşullarını hesaplayınız ve ayarlayınız.

ISO Hassasiyeti	Dahili flaş kılavuz sayısı
ISO 100	Yaklaşık 11
ISO 200	Yaklaşık 15.6
ISO 400	Yaklaşık 22
ISO 800	Yaklaşık 31.1
ISO 1600	Yaklaşık 44
ISO 3200	Yaklaşık 62.2

Açıklık Değerinden Çekim Mesafesinin Hesaplanması

Aşağıdaki denklem açıklık değerleri için flaşın mesafesini hesaplar.

Maksimum flaş mesafesi $L1 = \text{Kılavuz sayı} \div \text{Seçilen açıklık}$

Minimum flaş mesafesi $L2 = \text{Maksimum flaş mesafesi} \div 5^*$

* Yukarıdaki formülde kullanılan 5 değeri yalnızca flaş tek başına kullanıldığında geçerli olan sabit bir değerdir.

Örnek

Hassasiyet [ISO 100] ve açıklık değeri F2.8 olduğu durumda

$L1 = 11 \div 2.8 = \text{yaklaşık } 3,9 \text{ (m)}$

$L2 = 3,9 \div 5 = \text{yaklaşık } 0,8 \text{ (m)}$

Böylece, flaş yaklaşık 0,8 m ile 3,9 m arasındaki bir mesafede kullanılabilir.

Mesafe 0,7 m veya daha az olduğunda flaş kullanılamaz. Flaş 0,7 m'den daha yakında kullanıldığı zaman, resmin kenarlarında karama oluşur, ışık düzensiz biçimde yayılır ve resim yüksek-pozlanabilir.

Çekim Mesafesinden Açıklık Değerinin Hesaplanması

Aşağıdaki denklem çekim mesafeleri için açıklık değerini hesaplar.

Kullanılan açıklık değeri $F = \text{Kılavuz sayı} \div \text{Çekim mesafesi}$

Örnek

Hassasiyet [ISO 100] ve çekim mesafesi 3,5 m olduğunda açıklık değeri:

$F = 11 \div 3,5 = 3.1$

Eğer sonuçtaki sayı (yukarıdaki örnekte 3.1) bir objektif açıklığı olarak mevcut değilse, en yakın olan daha küçük sayı (yukarıdaki örnekte 2.8) genellikle kullanılır.

Dahili Flaşla Objektif Uyumluluğu

K-m ile birlikte kullanılan objektife bağlı olarak, bir örtüsüz objektif takılmış olsa bile, dahili flaşın kullanımı mümkün olmayabilir veya köşelerde oluşan kararmadan dolayı sınırlı olabilir.

Aşağıda listelenmeyen DA, DA L, D FA, FA J ve FA objektifleri sorun olmaksızın kullanılabilir.

* Aşağıdakiler bir örtü olmaksızın elde edilmiştir.

Köşelerde oluşan kararmadan dolayı mevcut değil

Objektif İsmi
DA Balık-gözü 10-17mm F3.5-4.5ED (IF)
DA12-24mm F4ED AL
DA14mm F2.8ED (IF)
FA★300mm F2.8ED (IF)
FA★600mm F4ED (IF)
FA★250-600mm F5.6ED (IF)

Diğer faktörlere bağlı olarak mevcut

Objektif İsmi	Sınırlamalar
F Balık-gözü 17-28mm F3.5-4.5	Odak uzaklığı 20 mm'den daha az olduğunda köşelerde kararma oluşabilir.
DA16-45mm F4ED AL	Odak uzaklığı 28 mm'den daha az olduğunda veya odak uzaklığı 28 mm ve çekim mesafesi 1 m veya daha az olduğunda, köşelerde kararma oluşabilir.
DA★16-50mm F2.8ED AL (IF) SDM	Odak uzaklığı 20 mm veya daha az olduğunda veya odak uzaklığı 35 mm iken çekim mesafesi 1,5 m'den daha az olduğunda, köşelerde kararma oluşabilir.
DA17-70mm F4AL (IF) SDM	Odak uzaklığı 24 mm'den daha az olduğunda veya odak uzaklığı 24 mm ve çekim mesafesi 1 m veya daha az olduğunda, köşelerde kararma oluşabilir.
DA18-250mm F3.5-6.3ED AL (IF)	Odak uzaklığı 35 mm'den daha az olduğunda köşelerde kararma oluşabilir.
FA★28-70mm F2.8AL	Odak uzaklığı 28 mm ve çekim mesafesi 1 m'den daha az olduğunda köşelerde kararma oluşabilir.
FA Yumuşak 28mm F2.8	Dahili flaş her zaman tam olarak patlar.
FA Yumuşak 85mm F2.8	Dahili flaş her zaman tam olarak patlar.

Bir Harici Flaşın (Opsiyonel) Kullanımı

Opsiyonel harici flaşın AF540FGZ, AF360FGZ, AF200FG veya AF160FC kullanılması ile, kullarımdaki harici flaşa bağılı olarak, P-TTL otomatik flaş modu gibi çeşitli flaş modlarının kullanımı mümkün olur. Detaylar için aşağıdaki çizelgeye bakınız.

(Evet: Mevcut #: Sınırlandırılmış Hayır: Mevcut değil)

Kamera Fonksiyonu	Flaş		
	Dahili flaş	AF540FGZ AF360FGZ	AF200FG AF160FC
Kırmızı-göz azaltmalı flaş	Evet	Evet	Evet
Otomatik flaş patlaması	Evet	Evet	Evet
Flaş dolduktan sonra, kamera otomatik olarak flaş senkron hızına geçer.	Evet	Evet	Evet
P (Program) modu ve Tv (Obtüratör Önceliği) modunda açıklık otomatik olarak ayarlanır.	Evet	Evet	Evet
Vizörde otomatik kontrol	Hayır	Hayır	Hayır
P-TTL otomatik flaş (uygun hassasiyet: ISO 100 ila 3200)	Evet*1	Evet*1	Evet*1
Düşük-hızlı senk.	Evet	Evet	Evet
Flaş pozlama telafisi	Evet	Evet	Evet
AF aydınlatıcı	Evet	Evet	Hayır
Sürüklenen perde senkron*2	Evet	Evet	Hayır
Kontrast-kontrol-senkron flaş modu	#*3	Evet	#*4
Bağılı flaş	Hayır	Evet	Hayır
Çoklu flaş	Hayır	Hayır	Hayır
Yüksek-hız flaş senkron	Hayır	Evet	Hayır
Kablosuz Çekim	#*4	Evet*5	Hayır

*1 Yalnızca DA, DA L, D FA, FA J, FA, F veya A objektif kullanıldığında mevcuttur.

*2 1/90 san. ya da daha düşük obtüratör hızı.

*3 AF540FGZ veya AF360FGZ ile birleştirildiği zaman, flaş patlamasının 1/3'ü dahili flaştan ve 2/3'ü harici flaştan elde edilir.

*4 Yalnızca AF540FGZ veya AF360FGZ ile birleştirildiğinde mevcuttur.

*5 Çoklu AF540FGZ veya AF360FGZ üniteleri ya da AF540FGZ/AF360FGZ ünitesi ve dahili flaşın bir kombinasyonuna ihtiyaç duyulur.

AF360FGZ için LCD Panel Ekranı Hakkında

AF360FGZ dahilinde FORMAT boyutunu [DİJİTAL] olarak ayarlayacak fonksiyon bulunmamaktadır. Ancak, bu bir SLR Dijital Kamera ile kullanıldığı zaman, 35 mm film kamera ve **K-m** arasındaki odaksal uzunluk farkı, görüş açısındaki fark temel alınarak otomatik bir şekilde hesaplanır (DA, DA L, D FA, FA J, FA veya F objektifler kullanıldığında).

K-m pozlama ölçme zamanlayıcısı açık olduğu zaman dönüştürme göstergesi belirir ve format boyutu göstergesi kaybolur (pozlama ölçme zamanlayıcısı kapatıldığı zaman 35 mm format ekranına dönülür).

Objektif odak uzunluğu	85mm	77mm	50mm	35mm	28mm	24mm	20mm	18mm
AF360FGZ LCD panel Pozlama ölçme zamanlayıcısı Kapalı	85mm	70mm	50mm		35mm		28mm	24mm*
AF360FGZ LCD panel Pozlama ölçme zamanlayıcısı Açık	58mm	48mm	34mm		24mm		19mm	16mm*

* Geniş açı panelinin kullanılması

P-TTL Otomatik Modu

[P-TTL Otomatik] modunu AF540FGZ, AF360FGZ, AF200FG veya AF160FC flaş ünitesi ile kullanabilirsiniz. Flaş, mevcut flaştan önce ön flaş olarak patlar ve kameranın 16-segmentli ölçme sensörünü kullanarak nesnenin yerini teyit eder (uzaklık, parlaklık, kontrast, arka zemini ışıklı v.b.). Mevcut flaş için flaş çıkışı, ön-flaştan alınan bilgiye dayanır ve nesne için normal TTL otomatik ile olduğundan daha uygun bir pozlama ile flaşı çekim yapmaya imkan verir.

- 1 Hot shoe kapağını kaldırınız ve harici flaşı kameraya ekleyiniz.
- 2 Kamerayı ve harici flaşı açınız.
- 3 Harici flaş modunu [P-TTL Otomatik] olarak ayarlayınız.
- 4 Harici flaşın tam olarak dolu olduğunu saptayınız ve sonrasında resmi çekiniz.



- P-TTL otomatik yalnızca AF540FGZ, AF360FGZ, AF200FG veya AF160FC flaş ünitesi ile mevcuttur.
- Flaş hazır olduğu zaman (tam dolu halde) vizörde **⚡** yanacaktır.
- İşletim metodu ve etkili mesafe gibi detaylar için, lütfen harici flaş kılavuzuna bakınız.
- Flaş Modu **⚡** ya da **⚡** olduğunda nesne yeteri kadar parlak olmadığı zaman flaş patlamaz. Yani bu, gün ışığı-senkron çekim için uygun olmayabilir.
- Kameraya herhangi bir harici flaş ünitesi ekli olduğu zaman **⚡UP** düğmesine asla basmayınız. Dahili flaş harici flaşa çarpacaktır. Her ikisini aynı zamanda kullanmak istiyorsanız, bağlantı metodu için bakınız s.146.

Yüksek-Hız Flaş Senkron Modunun Kullanımı

AF540FGZ veya AF360FGZ ile, 1/180 saniyeden daha hızlı olan bir obtüratör hızı ile resim çekmek üzere flaşı patlatabilirsiniz.

AF540FGZ veya AF360FGZ'nin Takılması ve Kullanılması

- 1 Hot shoe kapağını kaldırınız ve harici flaşı kameraya ekleyiniz (AF540FGZ veya AF360FGZ).
- 2 Pozlama modunu **Tv** (Obtüratör Önceliği) veya **M** (Manuel) olarak ayarlayınız.
- 3 Kamerayı ve harici flaşı açınız.
- 4 Harici flaş senk. modunu **HS ⚡** (yüksek-hız flaş senk.) olarak ayarlayınız.
- 5 Harici flaşın tam olarak dolu olduğunu saptayınız ve sonrasında resmi çekiniz.



- Flaş hazır olduğu zaman (tam dolu halde) vizörde **⚡** yanacaktır.
- Yüksek-hız flaş senk. yalnızca obtüratör hızı 1/180 sn.'den daha hızlı olduğunda mevcuttur.
- Yüksek-hız flaş senk. obtüratör hızı **Bulb** olarak ayarlandığında mevcut değildir.

Kablosuz Modda Kullanım

İki harici flaşın kullanımı (AF540FGZ ya da AF360FGZ) veya dahili flaşın bir harici flaşla birlikte kullanımı ile, flaş ünitelerini bir kablo ile bağlamaya gerek kalmaksızın P-TTL flaş modunda çekim yapabilirsiniz.



- Harici flaşın güç düğmesini KABLOSUZ olarak ayarlayınız.
- Kablosuz Modda yüksek hızlı flaş senk. kullanabilmek için iki ya da daha fazla AF540FGZ/AF360FGZ harici flaşa gereksinim duyulur. Bu işlev dahili flaşla kombinasyon halinde kullanılamaz.
- Kameralara direkt olarak bağlı olmayan harici flaşın kablosuz modunu BAĞLI olarak ayarlayınız.

Harici Flaş için Kanalı Ayarlanması

İlk olarak kameradaki harici flaş ünitesi için kanalı ayarlayınız.

- 1 Harici flaş ünitesi için kanalı ayarlayınız.
- 2 Harici flaşı kameranın hot shoe kısmına takınız.
- 3 Kameraları ve harici flaşı açınız ve deklanşöre yarıya kadar basınız. Dahili flaş, harici flaş ünitesinde olduğu gibi aynı kanala ayarlanır.



- **W** moduna ayarlandığı zaman, dahili flaş için mevcut ayarlı olan kanal, vizörde 10 saniye boyunca görüntülenir.
- Tüm flaşları aynı kanala ayarladığınızdan emin olunuz. Harici flaş için kanalın nasıl ayarlanacağı ile ilgili olarak AF540FGZ veya AF360FGZ kullanım kılavuzuna bakınız.

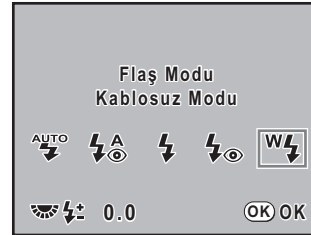
5

Flaşın Kullanımı

Dahili Flaşın Kablosuz Modda Kullanımı

Bir harici flaşın dahili flaşla birlikte kullanılması durumunda, kameraları kablosuz flaş moduna ayarlayınız.

- 1 Dört-yollu düğmeye (▼) basınız. [Flaş Modu] ekranı belirir.
- 2 **W** seçmek için dört-yollu düğmeyi (◀▶) kullanınız. Çekim moduna dönmek için **OK** düğmesine basınız.



Geçiş Modu **W** olarak ayarlandığında veya objektif açıklığı **A** konumuna ayarlanmadığında, **W** gri olarak belirir ve seçilemez.

● Dahili Flaş Patlama (Deşarj) Metodunun Değiştirilmesi

Kablosuz Modda dahili flaşın patlama metodunu değiştirebilirsiniz.

[C Özel Ayar 3] menüsünde [15. Kablosuz Modda Flaş] kısmını ayarlayınız (s.79).

1	Açık	Dahili flaş patlatır.
2	Kapalı	Dahili flaş bir kontrol flaş olarak patlatır.



YH ⚡ (Yüksek-hız senk.) dahili flaşla birlikte mevcut değildir.

Kablosuz Çekim

● Dahili Flaş ve bir Harici Flaş Ünitesinin Birlikte Kullanılması

- 1 Kamera üzerinde kanalı ayarlanmış olan harici flaş ünitesini çıkarınız ve istenen konuma yerleştiriniz.
- 2 Kameranın flaş modunu ^W⚡ olarak ayarlayınız ve dahili flaşı uzatınız.
- 3 Her iki flaşın tam olarak şarjlı olduğunu teyit ediniz ve sonrasında bir resim çekiniz.

● Harici Flaş Ünitesinin Birlikte Kullanımı

- 1 Kameraya direkt olarak bağlı olan harici flaşın kablosuz modunu [ANA] veya [KONTROL] olarak ayarlayınız.

ANA	Kameraya direkt olarak bağlı olan flaş ve de kablosuz flaş ünitesinin her ikisini de patlatır.
KONTROL	Kameraya direkt olarak bağlı olan flaş yalnızca bir kontrol flaş olarak patlatılır ve ana flaş olarak patlatılmaz.

- 2 Kablosuz uzaktan flaş ünitesi üzerinde, kablosuz flaş modunu [BAĞLI] olarak ayarlayınız ve kanalı, kameraya direkt olarak bağlı olan flaşla aynı kanala ayarlayınız. Sonrasında, istenen konuma yerleştiriniz.
- 3 Her iki flaşın tam olarak şarjlı olduğunu teyit ediniz ve sonrasında bir resim çekiniz.



Sarsıntı Azaltma, Kablosuz Modda mevcut değildir.

Kablosuz Flaş Kontrolü (P-TTL Flaş Modu)

Kablosuz çekim için harici flaş üniteleri (AF540FGZ veya AF360FGZ) kullanıldığı zaman, flaş patlamadan önce flaş üniteleri arasında aşağıdaki bilgiler takas edilir.

Deklanşöre tam olarak basınız.



- 1 Kameraya direkt olarak bağlı olan flaş, bir kontrol flaşı üretir (kameranin flaş modunu röleler).
- 2 Kablosuz uzaktan flaş, bir deneme flaşı üretir (nesne teyidini röleler).
- 3 Kameraya direkt olarak bağlı olan flaş, bir kontrol flaşı üretir (flaş çıkışını, kablosuz uzaktan flaş ünitesine röleler).
 - * YH ⚡ (Yüksek-hız senk.) ayarlı olduğu zaman, flaş periyot süresini rölelemek için, kameraya direkt olarak bağlı olan flaş bir kez daha bir kontrol flaşı üretecektir.
- 4 Kablosuz uzaktan flaş ana flaşla aynı zamanda patlar.



Kameraya direkt olarak bağlanmış olan harici flaşın kablosuz modu [ANA] olarak veya dahili flaş için [15. Kablosuz Modda Flaş] (s.144), [Açık] olarak ayarlandığında, tüm flaşlar eş zamanlı olarak patlayacaktır.

Kırmızı-Göz Azaltma

Kırmızı-göz azaltma, dahili flaşla olduğu gibi harici flaşla da mevcuttur. Bu, bazı flaşlarda mevcut olmayabilir ya da kullanım şartlarında kısıtlamalar getirilmiş olabilir. s.140 kısmındaki çizelgeye bakınız.



- Yalnızca harici flaş kullanıldığında bile kırmızı-göz azaltma özelliği işlev görür. (s.69)
- Harici flaş, bağlı ünite olarak ya da kablosuz işlevine ayarlandığı zaman dahili flaşın kırmızı-göz azaltma özelliği kullanılırsa, kırmızı-göz azaltma için ön-flaş harici flaş tetikler. Bir bağlı ünite kullanıldığı zaman kırmızı-göz azaltmayı kullanmayınız.

Sürüklenen Perde Senk.

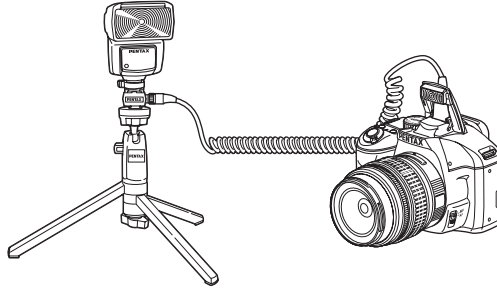
Dahili flaşı, Sürüklenen perde senkron fonksiyonuna ayarlanmış bir harici flaşla (AF540FGZ veya AF360FGZ) birlikte kullandığınızda, dahili flaş da bu modu kullanacaktır. Çekimden önce her iki flaşın da tam olarak dolu olduğunu kontrol ediniz.

Dahili Flaşın Harici Flaşla Birlikte Kullanılması

Dahili flaşın, AF200FG gibi kablosuz flaş modu işlevine sahip olmayan bir harici flaşla kullanılması halinde, Hot Shoe Adaptörünü F_C (seçmeli) kamera hot shoe kısmına ve bir Kamera-dışı Shoe Adaptörünü F (seçmeli) harici flaşın altına ekleyiniz ve bunları aşağıdaki şekilde gösterildiği gibi Uzatma Kablosu F5P (seçmeli) ile birbirine bağlayınız. Kamera-dışı Shoe Adaptörü F, tripod vidası kullanılarak tripod sehpanıza monte edilebilir.

Yalnızca P-TTL otomatik flaş, dahili flaşla kombinasyon halinde kullanılabilir.

Dahili flaşla birleştirildiğinde



5

Flaşın Kullanımı

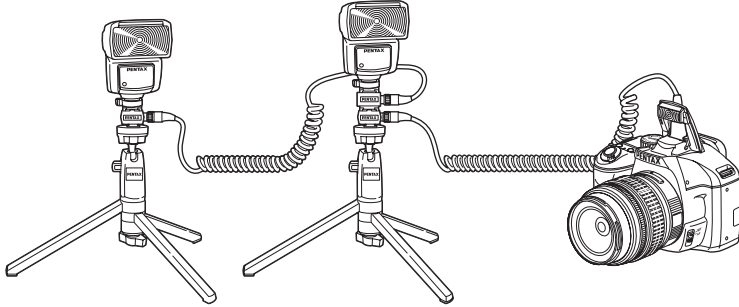
Çoklu Flaş Patlatımı

İki ya da daha fazla flaş (AF540FGZ, AF360FGZ veya AF200FG) birleştirebilir veya iki veya daha fazla harici flaş dahili flaşla birlikte kullanabilirsiniz. AF540FGZ'yi bağlamak için flaştaki uzatma kablosu bağlantı terminalini kullanabilirsiniz. AF360FGZ veya AF200FG ünitelerini aşağıdaki resimde gösterildiği gibi bağlayabilirsiniz. Kamera Harici Shoe Adaptöre F (seçmeli) bir harici flaş ya da Hot Shoe Adaptörü F (seçmeli) bağlayınız ve sonrasında Uzatma Kablosunu F5P (seçmeli) kullanarak başka bir Kamera Dışı Shoe Adaptörü F harici flaşa bağlayınız. Ayrıntılar için flaşın kılavuzuna bakınız.



- Bir Hot Shoe Tutacağı örneğinde olduğu gibi farklı temas noktası sayısına sahip olan aksesuarlarla birleştirmeyiniz. İşlev bozukluğu ortaya çıkabilir.
- Farklı üreticilerin flaşları ile birleştirilmesi ekipmanın bozulmasına neden olabilir. AF540FGZ, AF360FGZ veya AF200FG kullanılmasını tavsiye etmekteyiz.

İki ya da daha çok harici flaş birleştirildiğinde



Çoklu harici flaşlar ya da dahili flaşla birlikte bir harici flaş kullanıldığında, flaş kontrolü için P-TTL kullanılır.

Kontrast-Kontrol-Senk. Flaş

İki veya daha çok harici flaşın (AF540FGZ, AF360FGZ veya AF200FG) birleştirilmesi veya bir harici flaşla dahili flaşın birlikte kullanılması, çok flaşlı fotoğraf çekimine imkan verir (kontrast-kontrol-senk. flaşlı fotoğraf çekimi). Bu, çoklu ünitelerden boşalan ışık miktarları arasındaki farka dayanır.

Caution

- AF200FG; AF540FGZ veya AF360FGZ ile birlikte kullanılmalıdır.
- Bir Hot Shoe Tutacağı örneğinde olduğu gibi farklı temas noktası sayısına sahip olan aksesuarlarla birleştirmeyiniz. İşlev bozukluğu ortaya çıkabilir.
- Farklı üreticilerin flaşları ile birleştirilmesi cihazın bozulmasına neden olabilir. PENTAX otomatik otomatik flaşlarının kullanılmasını tavsiye etmekteyiz.

- 1 Harici flaşı kameraya dolaylı olarak bağlayınız. (s.146)
- 2 Harici flaş için senkron modunu kontrast-kontrol-senkron moduna ayarlayınız.
- 3 Pozlama modunu **P**, **Tv**, **Av** veya **M** olarak ayarlayınız.
- 4 Hem harici flaşın hem de dahili flaşın tam olarak dolu olduklarını teyit ediniz ve sonrasında resmi çekiniz.

5

Flaşın Kullanımı

memo

- İki veya daha çok harici flaş kullanıldığında ve kontrast-kontrol-senk. modu harici ana flaş ünitesine ayarlandığında, flaş çıkış oranı 2'dir (ana ünite): 1 (bağlı üniteler). Harici flaş dahili flaşla birlikte kullanıldığı zaman, flaş çıkış oranı 2'dir (harici flaş): 1 (dahili flaş).
- Çoklu harici flaşlar ya da dahili flaşla birlikte bir harici flaş kullanıldığında, flaş kontrolü için P-TTL kullanılır.

6 Çekim Ayarları

Bu bölümde, çekilen resimler için kayıt formatının nasıl ayarlanacağı ve diğer ayarlar anlatılmaktadır.

Dosya Formatının Ayarlanması	150
🔍 Düğmesi İşlevi Ayarı	154
Fotoğraf Son Tonunun Ayarlanması (Özel Fotoğraf)	157
Çekim için İlave Ayarlar	159

Dosya Formatının Ayarlanması

JPEG Kaydedilen Piksel Ayarı

Kaydedilen piksel sayısını [10M], [6M] ve [2M] arasından seçebilirsiniz. Piksel sayısı ne kadar fazla olursa resim o kadar büyük olur ve dosya boyutu da o oranda büyür. Dosya boyutu, [JPEG Kalite Ayarı] ayarına bağlı olarak da değişecektir. Fabrika ayarı [10M] şeklindedir.

Kaydedilen Piksel	Piksel	Kağıt Boyutu
[10M]	3872×2592	10"×12" / A3 kağıt
[6M]	3008×2000	8"×10" / A4 kağıt
[2M]	1824×1216	5"×7" / A5 kağıt

Yukarıdaki kağıt boyutları, kaydedilen piksel bazındaki ideal yazdırma için referans olarak verilmiştir. Çekilen fotoğrafın ya da baskısı alınan resmin kalitesi; kalite seviyesi, pozlama kontrolü, yazıcının çözünürlüğü ve pekçok diğer faktöre bağlıdır.

6

Çekim Ayarları

1 Durum ekranında OK düğmesine basınız.

Kontrol paneli belirir.

Durum ekranı görüntülenmediği zaman **INFO** düğmesine basınız.

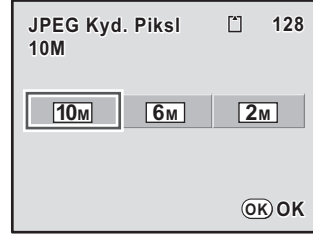
2 [JPEG Kyd. Piksl] seçmek için dört-yollu düğmeyi (▲▼◀▶) kullanınız ve OK düğmesine basınız.

[JPEG Kyd. Piksl] ekranı belirir.



3 Kaydedilen piksel sayısını seçmek için dört-yollu düğmeyi (◀▶) kullanınız.

Kaydedilen piksel sayısı değiştirildiği zaman, kaydedilebilir fotoğrafların sayısı ekranın üst sağ köşesinde belirir.



4 OK düğmesine basınız.

Kamera, durum ekranına döner ve bir resim çekmeye hazır durumdadır.

JPEG Kalite Seviyesi Ayarı

Fotoğraf kalite seviyesini ayarlayabilirsiniz. Dosya boyutu [JPEG Kyd. Piksl] ayarına göre de değişebilir. Fabrika ayarı ★★★ (En iyi) şeklindedir.

★★★	En iyi	↑ Fotoğraflar daha net olacak ancak dosya boyutu daha fazla olacaktır.
★★	Daha iyi	
★	İyi	↓ Fotoğraflar daha az net olacak ancak dosya boyutu daha az olacaktır.

1 Durum ekranında OK düğmesine basınız.

Kontrol paneli belirir.

Durum ekranı görüntülenmediği zaman **INFO** düğmesine basınız.

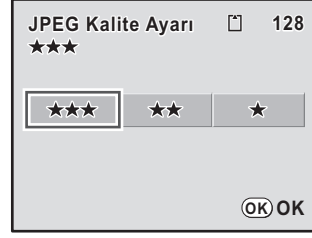
2 [JPEG Kalite Ayarı] seçmek için dört-yollu düğmeyi (▲▼◀▶) kullanınız ve OK düğmesine basınız.

[JPEG Kalite Ayarı] ekranı belirir.



3 İstenen kalite seviyesini seçmek için dört-yollu düğmeyi (◀▶) kullanınız.

Kalite seviyesi değiştirildiği zaman, bu kalite seviyesindeki kaydedilebilir fotoğrafların sayısı ekranın üst sağ kısmında belirir.



4 OK düğmesine basınız.

Kamera, durum ekranına döner ve bir resim çekmeye hazır durumdadır.

Dosya Formatının Ayarlanması

Fotoğraf dosyalarının formatını ayarlayabilirsiniz. Fabrika varsayılan ayarı JPEG şeklindedir.

JPEG	JPEG formatında çekilmiş olan fotoğraflar. Kaydedilen piksel sayısını [JPEG Kyd. Piksl] kısmında ve fotoğraf kalite seviyesini de [JPEG Kalite Ayarı] kısmında ayarlayabilirsiniz. Dosya boyutu, ayarlara bağlı olarak değişir.
RAW	RAW verisi, işlemde geçirilmeden kaydedilen CCD çıkış verisidir. Beyaz Dengesi, Özel Fotoğraf ve Renk Aralığı gibi efektler fotoğrafa uygulanmaz ancak bu tip bilgiler kaydedilir. RAW Geliştirmeyi (s.195) kullanınız veya bir bilgisayara aktarınız, tedarik edilmiş olan PENTAX PHOTO Laboratory 3 programı ile efektleri uygulayınız ve JPEG ve TIFF fotoğrafları oluşturunuz.
RAW+	Fotoğraflar hem RAW ve hem de JPEG formatlarında kaydedilir. RAW düğme işlevi (Yardım) düğmesine atandığı zaman, dosya formatını geçici olarak değiştirmek ve fotoğrafı her iki formatta kaydetmek üzere düğmesine basabilirsiniz.

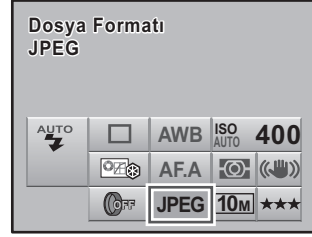
1 Durum ekranında OK düğmesine basınız.

Kontrol paneli belirir.

Durum ekranı görüntülenmediği zaman **INFO** düğmesine basınız.

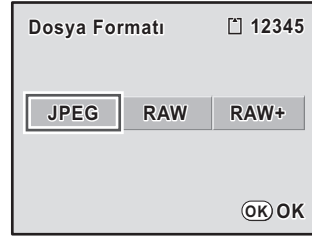
2 [Dosya Formatı] seçmek için dört-yollu düğmeyi (▲▼◀▶) kullanınız ve OK düğmesine basınız.

[Dosya Formatı] ekranı belirir.



3 Bir dosya formatı seçmek için dört-yollu düğmeyi (◀▶) kullanınız.

Dosya formatı değiştirildiği zaman, kaydedilebilir fotoğrafların sayısı ekranın sağ üst köşesinde belirir.



4 OK düğmesine basınız.

Kamera, durum ekranına döner ve bir resim çekmeye hazır durumdadır.

RAW Dosya Formatının Ayarlanması

Fotoğraflar RAW formatında çekildiği zaman, [📷 Kayıt Modu 1] menüsü (s.77) [RAW dosya formatı] kısmında PEF veya DNG formatını seçebilirsiniz. Fabrika varsayılan ayarı [PEF] formatıdır.

PEF	PENTAX orijinal RAW dosyası formatı
DNG	Adobe Systems tarafından tasarlanmış olan, genel amaçlı, herkese açık RAW dosyası formatı

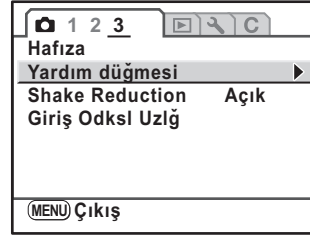


? Düğmesi İşlevi Ayarı

Aşağıdaki işlevlerin herhangi biri ? (Yardım) düğmesine atanabilir: Yardım işlevi, Dijital Ön İzleme, Özel Fotoğraf, Dijital Filtre ve RAW düğmesi işlevi. Çekim esnasında, basitçe bu düğmeye basarak, üzerine atanmış olan işleve erişebilirsiniz.

Yardım işlevi	Mevcut işlemin bir açıklamasını görüntüler. (s.34)
Dijital Ön-izleme	Dijital Ön İzlemeyi görüntüler. Dijital Ön İzleme esnasında histogramın ve Parlak/Karanlık alan uyarısının görüntülenip görüntülenmeyeceğini ayarlayabilirsiniz. (s.119)
Özel Fotoğraf	Özel Fotoğraf ayarlarını belirler. (s.157)
Dijital Filtre	Dijital filtreyi ayarlar. (s.132)
RAW düğmesi işlevi	[Dosya Formatı] ayarından bağımsız olarak, fotoğrafı eş zamanlı bir şekilde hem JPEG ve hem de RAW formatında kaydeder. Ayarın yalnızca bir fotoğrafa uygulanmasını ve düğmeye basıldığı zamanki dosya formatını seçebilirsiniz. (s.155)

- 1** [📷 Kayıt Modu 3] menüsünde [Yardım düğmesi] seçiniz ve dört-yollu düğmeye (▶) basınız.



- 2** Dört-yollu düğmeye (▶) basınız.



- 3** **?** (Yardım) düğmesine atamak istediğiniz bir işlevi seçmek için dört-yollu düğmeyi (▲ ▼) kullanınız ve OK düğmesine basınız.



- 4** **MENU** düğmesine iki defa basınız.

Menü seçilmeden hemen önce görüntülenmiş olan ekran tekrar belirir.

RAW Düğmesi İşlevinin Ayarlanması

[RAW düğmesi işlevi] **?** (Yardım) düğmesine atandığı zaman, işlev ayarlarını belirleyiniz.


Aşağıdaki ayarlar mevcuttur.


Her sfr iptal et	<input checked="" type="checkbox"/> (Açık)/ <input type="checkbox"/> (Kapalı)
Dosya Formatı	? düğmesine basıldığı durumda seçilen dosya formatı.

- 1** s.155 3. Adımda [RAW düğmesi işlevi] seçiniz.

- 2** [Her sfr iptal et] seçmek için dört-yollu düğmeyi (▲ ▼) kullanınız.


3 Dört-yollu düğmeyi (◀▶) kullanarak (Açık) veya (Kapalı) seçiniz.

(Açık) olarak ayarlandığında, her resim çekildiği andaki kayıt formatı [Dosya Formatı] ayarına döner. Fabrika varsayılan ayarı (Açık) şeklindedir. [Her sfr iptal et] (Kapalı) olarak ayarlandığında, aşağıdaki koşullar altında  düğme ayarları iptal edilir.

-  düğmesine tekrar basıldığında
- kamera kapıldığında
- mod kadranı çevrildiğinde
- bir menü görüntülendiğinde
- kamera Oynatım modunda olduğunda



4 Bir dosya formatı seçmek için dört-yollu düğmeyi (▲▼) kullanınız.

Sol taraf [Dosya Formatı] ayarı ve sağ taraf  düğmesine basıldığında dosya formatıdır.

5 Dört-yollu düğmeye (▶) basınız ve düğmesine basıldığında dosya formatını seçmek için dört-yollu düğmeyi (▲▼) kullanınız.

6 OK düğmesine basınız.

7 MENU düğmesine iki defa basınız.

Menü seçilmeden hemen önce görüntülenmiş olan ekran tekrar belirir.

Fotoğraf Son Tonunun Ayarlanması (Özel Fotoğraf)

Pozlama modu **P** (Program), **Sv** (Hassasiyet Önceliği), **Tv** (Obtüratör Önceliği), **Av** (Açıklık Önceliği) veya **M** (Manuel) şeklinde ayarlandığında, çekim öncesinde fotoğraf son tonunu belirleyebilirsiniz.

[Fotoğraf Tonu] için aşağıdaki altı mod arasından seçim yapabilirsiniz: Parlak, Doğal Portre, Portre, Manzara, Canlı ve Monokrom. Fabrika varsayılan ayarı [Parlaklık] şeklindedir. Fotoğraf Tonu için aşağıdaki öğeleri ayarlayabilirsiniz.

Doygunluk* ¹	Renk doygunluğunu ayarlar. (Mevcut ayarlar: -4 ila +4)
Renk* ¹	Rengi ayarlar. (Mevcut ayarlar: -4 ila +4)
Kontrast	Fotoğraf kontrastını ayarlar. (Mevcut ayarlar: -4 ila +4)
Keskinlik* ²	Fotoğraf dış çizgilerinin keskinliğini ayarlar. (Mevcut ayarlar: -4 ila +4)
Filtre Efekt* ³	Bir S&B renk filtresi kullanılmışçasına görünen kontrastı değiştirir. Renk filtresini ayarlar. (Mevcut ayarlar: [Hiçbiri], [Yeşil], [Sarı], [Turuncu], [Kırmızı], [Macenta], [Mavi], [Deniz Mavisî], [Kızılötesi Rengi])
Tonlama* ³	Soğuk ton ayarı (- yönü) ve sıcak ton ayarı (+ yönü) için seviyeyi ayarlar. (Mevcut ayarlar: -4 ila +4)

*1 Bu, [Monokrom] haricindeki herhangi bir mod seçildiğinde ayarlanır.

*2 Ayarı [İnce Keskinlik] olarak da değiştirebilirsiniz, bu fotoğraf dış hatlarını daha ince ve daha keskin hale getirir.

*3 Bu, [Monokrom] seçildiğinde ayarlanır.

1 Durum ekranında OK düğmesine basınız.

Kontrol paneli belirir.

Durum ekranı görüntülenmediği zaman **INFO** düğmesine basınız.

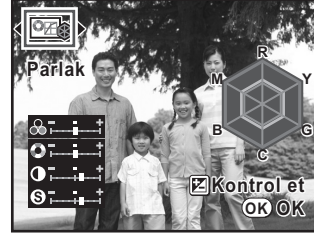
2 Bir özel fotoğraf seçmek için dört-yollu düğmeyi (▲▼◀▶) kullanınız ve OK düğmesine basınız.

[Özel Fotoğraf] ekranı belirir.

Kamera açıldıktan sonra, en son çekilmiş olan fotoğraf arka zeminde görüntülenir.

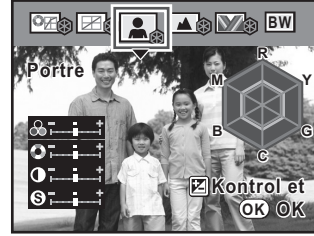


3 Fotoğraf Tonunu seçmek için dört-yollu düğmeyi (◀▶) kullanınız.



4 Değiştirmek istediğiniz öğeyi (Doygunluk, Renk Tonu, Kontrast veya Keskinlik) seçmek için dört-yollu düğmeyi (▲▼) kullanınız.

Fotoğraf Tonu Monokrom olarak ayarlandığında, Filtre Efekt, Tonlama, Kontrast ve Keskinlik için ayarları değiştirebilirsiniz.



5 Dört-yollu düğmeyi (◀▶) kullanarak ayarı değiştiriniz.

Arka zemin fotoğrafı, ayara bağlı olarak değişir. Doygunluğu ve renk tonunu radar grafiği ile görsel olarak gözden geçirebilirsiniz. Keskinlik için, İnce Keskinliğe geçiş yapmak üzere e-kadranı çeviriniz. Fotoğraf dış hatları, saç gibi ince nesnelerin çekimi için daha uygun hale gelir ve İnce Keskinlik ile daha ince ve daha keskin hale getirilir.

6 OK düğmesine basınız.

Kamera, durum ekranına döner ve bir resim çekmeye hazır durumdadır.










Fotoğraf Tonu Monokrom olarak ayarlandığı zaman, radar grafiği görüntülenmez.

Çekim için İlave Ayarlar

Beyaz Dengesi Ayarı

Beyaz dengesi, beyaz nesnenin beyaz olarak belirmesi üzere bir fotoğrafın renklerinin ayarlanması için kullanılan işlevdir. Eğer beyaz dengesi, **AWB** (Otomatik) olarak ayarlı halde iken çekilen resimlerin renk dengesinde memnun değilseniz beyaz dengesini ayarlayınız veya fotoğraflarınıza yaratıcı bir efekt ekleyiniz. Fabrika varsayılan ayarı **AWB** (Otomatik) şeklindedir.

AWB	Otomatik	Beyaz dengesini otomatik biçimde ayarlar. (Yaklaşık 4000 ila 8000K)
	Gün ışığı	Güneş ışığında fotoğraf çekildiğinde kullanım içindir. (Yaklaşık 5200K)
	Gölge	Dışarıda gölgede fotoğraf çekildiğinde kullanım içindir. Bir resimdeki mavimsi renk tonları azaltılır. (Yaklaşık 8000K)
	Bulutlu	Bulutlu günlerde fotoğraf çekildiğinde kullanım içindir. (Yaklaşık 6000K)
	Floresan ışık	Floresan ışık altında fotoğraf çekildiğinde kullanım içindir. D (gün ışığı) (yaklaşık 6500K), N (nötr beyaz) (yaklaşık 5000K) ve W (beyaz) (yaklaşık 4200K) arasından floresan ışık tipini seçiniz.
	Tungsten ışığı	Poz ışığı veya tungsten ışık altında fotoğraf çekildiğinde kullanım içindir. Bir resimdeki kırmızımsı renk tonları azaltılır. (Yaklaşık 2850K)
	Flaş	Dahili flaş kullanılarak fotoğraf çekildiğinde kullanım içindir. (Yaklaşık 5400K)
	Manuel	Beyaz nesnelerin nötr beyaz olarak belirmesi için ışıklandırmaya göre beyaz dengesini manuel olarak ayarlamak üzere bunu kullanınız.

* Renk ısısı (K) bir tahmindir. Bu, hassas renkleri göstermez.

1 Mod kadranını **P**, **Sv**, **Tv**, **Av** veya **M** olarak ayarlayınız.

2 Çekim modunda dört-yollu düğmeye (**◀**) basınız.

[Beyaz Dengesi] ekranı belirir.

3 Dört-yollu düğmeye (▲▼) basınız ve ayarları değiştiriniz.

Ayarlı beyaz dengesini kullanarak Dijital Ön İzlemeyi görüntülemek için **Av** düğmesine basınız. İnce ayar Beyaz Dengesi, Dijital Ön İzleme ile daha kolaydır.



4 OK düğmesine basınız.

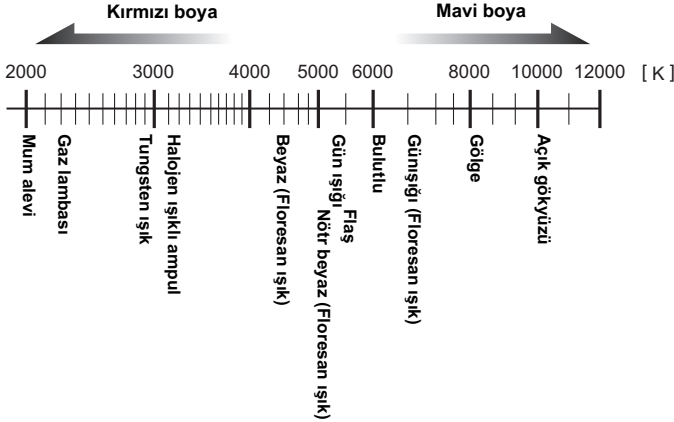
Kamera, durum ekranına döner ve bir resim çekmeye hazır durumdadır.



- Resim modunda ve **SCN** (Sahne) modunda beyaz dengesi ayarlanamaz.
- Flaş patladığı zaman ışık kaynağı değiştiğinden dolayı, flaş patladığında geçerli olacak beyaz dengesini ayarlayabilirsiniz. [**C** Özel Ayar 3] menüsü [16. Flaş kullanıldığında BD] kısmında [Flaş] veya [Değiştirilmemiş] seçiniz (s.79).

Renk Isısı

Renk ısısı arttıkça ışık rengi maviye doğru ve renk ısısı düştükçe kırmızıya doğru kayar. Renk ısısı ışık rengindeki bu değişikliği kesin ısı terimleri ile tanımlar (K: Kelvin). Bu kamera, çeşitli ışıklandırma koşulları altında doğal renklerle resimler alınabilmesi için beyaz dengesini ayarlama yeteneğine sahiptir.



Beyaz Dengesinin Manuel Olarak Ayarlanması

Resim çekerken ışık kaynağına bağlı olarak beyaz dengesini ayarlayabilirsiniz. Manuel Beyaz Dengesi ile, kamerayla sağlanmış olan beyaz dengesi ön ayarlı değerleri ile hassas şekilde ayarlanamayan ince renk tonlarını kamera saklayabilir. Bu, çevre ortamı için optimum beyaz dengesi sağlar.

1 s.160 3. Adımda (Manuel) seçiniz.



2 Işık altında beyaz dengesini ölçmek için, vizör üzerinde beyaz yapraklı bir kağıdı tam olarak görüntüleyiniz veya nesne olarak beyaz bir alan seçiniz.

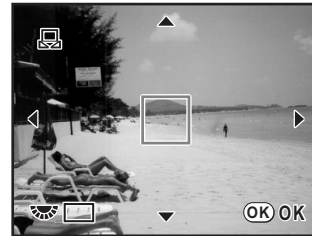
3 Deklanşöre tam olarak basınız.

Deklanşör düğmesine basılmadığında odak modu kolunu, **MF** kısmına kaydırınız. Ölçme aralığını seçmek için ekran belirir.



4 Tam ekranı seçmek için e-kadranı veya ölçme mesafesi için spot alanını kullanınız.

5 Bir spot alanı seçildiği zaman, çerçeveyi ölçmek istediğiniz alana kaydırmak için dört-yollu düğmeyi (▲▼◀▶) kullanınız.



6 OK düğmesine basınız.

Kamera [Beyaz Dengesi] ekranına döner. Eğer ince ayar gerekli ise, "Beyaz Dengesi İnce Ayarı" kısmındaki adımları takip ederek ayarı yapınız.



7 OK düğmesine basınız.

Kamera, belirlenmiş olan Beyaz Dengesi ile bir resim çekmeye hazırdır.



- Beyaz dengesi ayarlamak üzere deklanşör düğmesine basıldığında hiçbir fotoğraf kaydedilmez.
- Ölçme başarısız olduğu zaman [NG] belirir. Yeniden ölçme amacıyla [Beyaz Dengesi Ayarla] ekranına dönmek üzere, görüntülediği esnada **OK** düğmesine basınız.
- Eğer resim aşırı şekilde yüksek pozlanırsa ya da düşük pozlanırsa, beyaz dengesi ayarlanamaz. Bu durumda, uygun pozlamayı ayarlayınız ve beyaz dengesi belirleyiniz.

Beyaz Dengesi İnce Ayarı

Beyaz dengesi ayarlarını ince ayara tabi tutabilirsiniz.

1 [C Özel Ayar 2] menüsündeki [8. Beyaz Dengesini Ayarla] ayarını [Açık] olarak belirleyiniz.



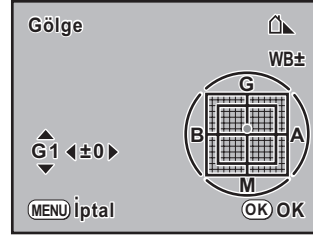
2 s.159 1. ila 3. Adımlarında istenen ayarları gerçekleştiriniz.

3 Dört-yollu düğmeye (►) basınız.

[Beyaz Dengesini Ayarla] ekranı belirir.

4 Beyaz Dengesi ince ayarını gerçekleştirmek üzere dört-yollu düğmeyi (▲▼◀▶) kullanınız.

G-M ve B-A eksenlerinde yedi seviye 225 kalıp mevcuttur.



G-M	Yeşil ve macenta arasındaki renklerin tonunu ayarlar.	▲▼
B-A	Mavi ve kehribar arasındaki renklerin tonunu ayarlar.	◀▶


5 OK düğmesine basınız.

Kamera [Beyaz Dengesi] ekranına döner.

6 OK düğmesine basınız.

Kamera, durum ekranına döner ve bir resim çekmeye hazır durumdadır.




- Eğer Beyaz Dengesi ayarlandıktan sonra [C Özel Ayar 2] menüsündeki [8. Beyaz Dengesini Ayarla] ayarı [Kapalı] olarak belirlenirse, ayarlanan değerler geçersiz kalır. Daha önce kullanılan değerleri etkin hale getirmek için [8. Beyaz Dengesini Ayarla] kısmını tekrar [Açık] olarak ayarlayınız.
-  (Manuel) olarak ayarlandığında, Beyaz Dengesi, deklanşöre tam olarak basılarak [Beyaz Dengesini Ayarla] ekranından da ölçülebilir.

Renk Aralığının Ayarlanması

Kullanılacak renk aralığını ayarlayabilirsiniz. Fabrika ayarı [sRGB] şeklindedir.

1	sRGB	sRGB renk aralığını ayarlar.
2	AdobeRGB	AdobeRGB renk aralığını ayarlar.

[ Kayıt Modu 1] menüsünde [Renk Boşluğu] kısmını ayarlayınız (s.77).



Aşağıda gösterildiği gibi, renk boşluğuna bağlı olarak dosya isimleri farklılaşır.

SRGB için : IMGpxxxx.JPG

AdobeRGB için : _IGPxxxx.JPG

[xxxx] dosya numarasını gösterir. Bu dört basamaklı ardışık bir sayı olarak görüntülenir. (s.224)

Renk Boşluğu

Dijital kameralar, monitörler ve yazıcılar gibi çeşitli giriş/çıkış cihazları için renk dağılımı farklıdır. Bu renk dağılımı Renk Aralığı olarak adlandırılır.

Farklı cihazlarda farklı renk aralıkları oluşturulması için standart renk aralıkları sunulmuştur. Bu kamera sRGB ve AdobeRGB'yi destekler. sRGB genellikle bir bilgisayar gibi cihazlar için kullanılır.

AdobeRGB, sRGB'den daha geniş bir alanı kapsar ve endüstriyel baskı işlemleri gibi daha mesleki kullanımlar içindir.

sRGB uyumlu bir cihazdan çıkış alındığında AdobeRGB'de oluşturulan bir fotoğraf sRGB'de oluşturulan bir fotoğraftan daha parlak belirebilir.

7 Oynatım Fonksiyonları

Bu bölümde, Oynatım modunda çeşitli oynatım fonksiyonlarının nasıl kullanılacağı anlatılmaktadır.

Oynatım Fonksiyonlarının Kullanımı	166
Fotoğrafların Büyütülmesi	167
Çoklu Fotoğrafların Görüntülenmesi	169
Fotoğrafların Döndürülmesi	175
Fotoğrafların Karşılaştırılması	176
Slayt Gösterimi	177
Çoklu Fotoğraf Silme	180
Fotoğrafların Slinmeye Karşı Korunması (Koruma)	184
Kameranın AV Cihazına Bağlanması	186

Oynatım Fonksiyonlarının Kullanımı

[▶ Oynatım] menüsündeki fotoğraf oynatımı ile ilgili ayarları gerçekleştiriniz.



Menülerin nasıl kullanılabileceği ile ilgili ayrıntılar için, bkz "Menülerin Kullanımı" (s.32).



Oynatım Menüsü Ayar Öğeleri

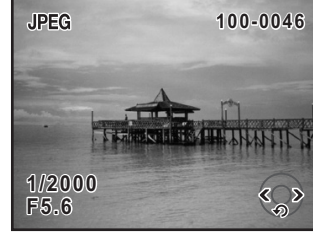
[▶ Oynatım 1-2] menüsünde aşağıdaki ayarları gerçekleştirebilirsiniz. Oynatım modunda iken **MENU** düğmesine basınız. [▶ Oynatım 1] menüsü belirir.

Menü	Seçenek	Fonksiyon	Sayfa
▶1	Slayt gösterimi	Kayıtlı olan fotoğrafları ardı ardına oynatır.	s.177
	Fotoğraf Karşılaştırma	İki fotoğrafı yan yana görüntüleyebilirsiniz.	s.176
	Dijital Filtre	Çekilen fotoğrafın renk tonunu değiştirir, yumuşatma veya inceltme efektleri katar; parlaklığı ayarlar.	s.192
	Yeniden Boyutla	Daha küçük dosya boyutlu bir fotoğraf oluşturmak üzere kaydedilen piksel ve kalite seviyesi ayarlarını değiştirir.	s.188
	Kırpma	Resmin yalnızca istenen alanını keser ve bunu yeni bir fotoğraf olarak kaydeder.	s.190
	Koru	Kazara silinmeye karşı fotoğrafları korur.	s.184
	DPOF	DPOF ayarlarını belirler.	s.200
▶2	RAW Geliştirme	RAW fotoğraflarını JPEG formatına dönüştürür.	s.195
	İndeks	Birkaç kayıtlı fotoğrafı biraraya getirir ve bunlardan yeni bir fotoğraf oluşturur.	s.172
	Oynatım ekran metodu	Oynatım modunda Parlak/Karanlık alan uyarısının görüntülenip görüntülenmeyeceğini ve de fotoğrafların büyütülmesi esnasındaki başlangıç büyütme oranını ayarlar.	s.168
	Çoklu-fot. ekr ayr	Çoklu-fotoğraf gösterim ekranında görüntülenecek olan fotoğrafların sayısını 4, 9 veya 16 olarak belirler.	s.170
	Tümünü Sil	Bir seferde tüm fotoğrafları silebilirsiniz.	s.183

Fotoğrafların Büyütülmesi

Fotoğraflar, oynatım modunda 16 keze kadar büyütülebilir.

- 1** Bir fotoğraf seçmek için  düğmesine basınız ve dört-yollu düğmeyi () kullanınız.





- 2** E-kadranı sağa çeviriniz (Q tarafına).

Fotoğraf her bir ölçüde büyütülür (1,2 kez ila 16 kez).



Büyütülmüş gösterim esnasında yapılabilecek işlemler

Dört-yollu düğme ()	Büyütülecek alanı hareket ettirir
e-kadran (sağa doğru)	Fotoğrafi büyütür (16 kata kadar)
e-kadran (sola doğru)	Fotoğrafi küçültür (1,2 kata kadar*)
OK düğmesi	Orijinal boyuta dönülür
INFO düğmesi	Bilgi ekranını Açar/Kapatır

* E-kadran üzerine ilk tıklama (minimum büyütme) için fabrika varsayılan ayar 1,2 kattır. Bunu [ Oynatım 2] menüsünde [Oynatım ekran metodu] kısmında değiştirebilirsiniz.

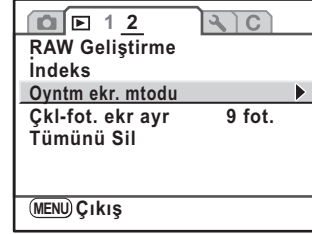


- Hızlı İzleme (s.61) ve Digital Ön İzleme (s.119) esnasında aynı yolu takip ederek fotoğrafı büyütebilirsiniz.
- Dikey fotoğrafların başlangıç tam görüntüsü, yatay fotoğraflarınkinden 0,75 kat büyütülmüş olarak görüntülenir, bundan dolayı, ilk tıklamada büyütme 1'in katları şeklinde başlar.

Oynatım Ekran Metodunun Ayarlanması

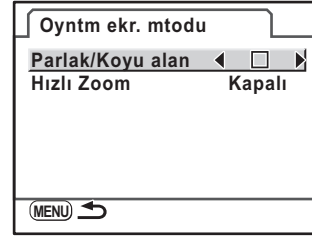
Oynatım modunda Parlak/Karanlık alan uyarısının görüntülenip görüntülenmeyeceğini ayarlayabilir ve fotoğraf büyütme esnasındaki başlangıç büyütmesini belirleyebilirsiniz.

- 1** [▶] Oynatım 2] menüsünde [Oynatım ekran metodu] seçiniz.



- 2** Dört-yollu düğmeye (▶) basınız.

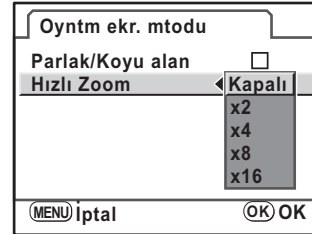
- 3** [Parlak/Koyu alan] için (Açık) veya (Kapalı) seçmek üzere dört-yollu düğmeyi (◀▶) kullanınız.



- 4** [Hızlı Zoom] seçmek için dört-yollu düğmeyi (▼) kullanınız.

- 5** Dört-yollu düğmeye (▶) basınız ve bir büyütme seçmek için dört-yollu düğmeyi (▲▼) kullanınız.

[Kapalı], [x2], [x4], [x8] veya [x16] arasından seçim yapınız.



- 6** OK düğmesine basınız.

- 7** MENU düğmesine iki defa basınız.

Menü seçilmeden hemen önce görüntülenmiş olan ekran tekrar belirir.

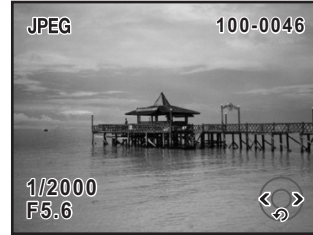
Çoklu Fotoğrafların Görüntülenmesi

169

Çoklu-fotoğraf Görüntüleme Ekranı

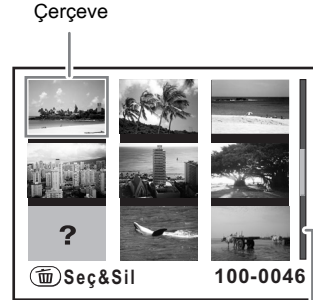
Aynı anda 4, 9 veya 16 fotoğrafı ekranda görüntüleyebilirsiniz. Fabrika varsayılan ayarı 9-fotoğraf ekranıdır. Fotoğrafların sayısı değiştirilebilir ancak burada 9-fotoğraf ekranı anlatılmaktadır.

1  **düğmesine basınız.**



2 **E-kadranı sola çeviriniz (☒ tarafına).**

Çoklu-fotoğraf ekranı belirir. Bir seferde dokuz minyatür fotoğrafa kadar görüntüleme yapılacaktır. Bir fotoğraf seçmek için dört-yollu düğmeyi (▲▼◀▶) kullanınız. Ekranın sağında bir kaydırma çubuğu belirir. Alt satırda bir fotoğraf seçilmiş halde iken, dört-yollu düğmeye (▼) basılırsa sonraki dokuz fotoğrafa geçilir. Görüntülenemeyecek bir fotoğraf üzerinde [?] belirir.



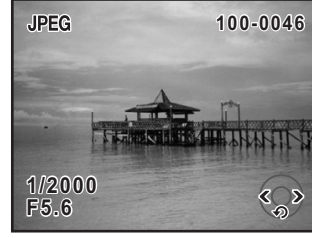
Kaydırma çubuğu

7

Oynatım Fonksiyonları

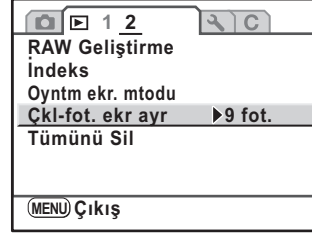
3 E-kadranı sağa çeviriniz (Q tarafına) ya da OK düğmesine basınız.

Seçilen fotoğraf tam ekran boyutunda gösterilir.

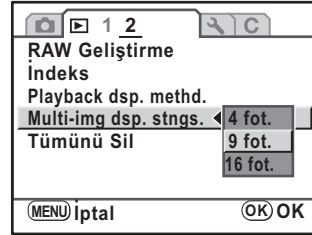


Görüntülenecek Fotoğrafların Sayısının Seçilmesi

1 [▶ Oynatım 2] menüsünde [Çkl-fot. ekr ayr] seçiniz.



2 Dört-yollu düğmeye (▶) basınız, tek bir ekranda görüntülenecek olan fotoğrafların sayısını seçmek üzere dört-yollu düğmeyi (▲▼) kullanınız ve OK düğmesine basınız.



3 MENU düğmesine basınız.

Menü seçilmeden hemen önce görüntülenmiş olan ekran tekrar belirir.

Takvim Ekranı/Klasör Ekranı

Fotoğrafları kayıt tarihi veya klasör ismi bazında görüntüleyebilirsiniz.

Fotoğrafların Kayıt Tarihi bazında Görüntülenmesi

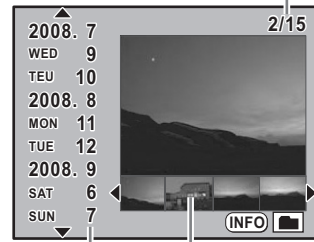
Fotoğraflar kayıt tarihi bazında gruplanacak ve görüntülenecektir.

1 Çoklu-fotoğraf ekranında e-kadranı (☒ tarafına doğru) sola çeviriniz.

Takvim ekranı belirir.

Yalnızca resimlerin çekilmiş olduğu zamandaki tarih görüntülenir.

Bu tarihte kaydedilmiş olan fotoğrafların sayısı



Kayıt tarihi

Minyatür

2 Kayıt tarihini seçmek üzere dört-yollu (▲▼) düğmeyi kullanınız.

3 Bir fotoğraf seçmek için dört-yollu düğmeyi (◀▶) kullanınız.

Tek-fotoğraf izlemede seçilen fotoğrafı görüntülemek üzere **OK** düğmesine basınız.

Fotoğrafların Klasör bazında Görüntülenmesi

Fotoğraflar, içerisine kaydedilmiş oldukları klasör bazında gruplanacak ve görüntülenecektir.

1 Çoklu-fotoğraf ekranında e-kadranı (☒ tarafına doğru) sola çeviriniz.

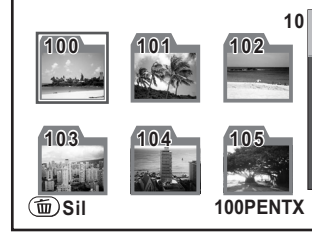
Takvim ekranı belirir.

2 INFO düğmesine basınız.

Klasör ekranı belirir.

3 İstenen klasörü seçmek için dört-yollu düğmeyi (▲▼◀▶) kullanınız ve OK düğmesine basınız.

Seçilen klasör ekranı için çoklu-fotoğraf görüntüleme ekranı belirir.



- Seçilen klasörü ve içerisinde bulunan tüm fotoğrafları silmek için düğmesine basabilirsiniz. (s.182)
- Takvim ekranı ve klasör ekranı arasında geçiş yapmak için **INFO** düğmesine basınız. Bir sonraki kez Takvim Ekranı/Klasör Ekranı seçildiği zaman, en son olarak görüntülenmiş olan ekran ilk olarak görüntülenecektir.

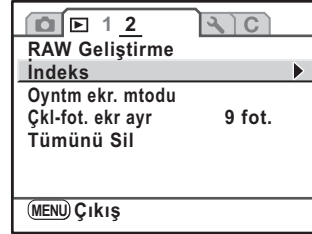
Birkaç Fotoğrafın Birleştirilmesi (İndeks)

Birkaç kayıtlı fotoğrafı bir araya getirin ve bunları bir indeks baskısı olarak görüntüleyin. Görüntülenen indeks baskısını yeni bir fotoğraf olarak da kaydedebilirsiniz. İndeks baskısına dahil olacak fotoğrafları seçebilir ve bunları gelişigüzel şekilde sıralayabilirsiniz.

7

Oynatım Fonksiyonları

1 [▶ Oynatım 2] menüsünde [İndeks] seçiniz.



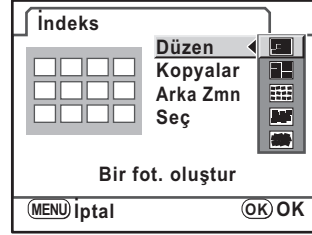
2 Dört-yollu düğmeye (▶) basınız.

[İndeks] ekranı belirir.

3 Dört-yollu düğmeye (▶) basınız.

4 Bir görünüm seçmek için dört-yollu düğmeyi (▲▼) kullanınız ve OK düğmesine basınız.

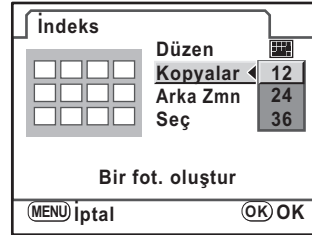
5 indeks görünümü arasında seçim yapabilirsiniz: Minyatür/Kare/Gelişigüzel 1/ Gelişigüzel 2/Gelişigüzel 3.



5 [Kopyalar] seçmek için dört-yollu düğmeyi (▲▼) kullanınız ve dört-yollu düğmeye (▶) basınız.

6 Fotoğrafların sayısını seçmek için dört-yollu düğmeyi (▲▼) kullanınız ve OK düğmesine basınız.

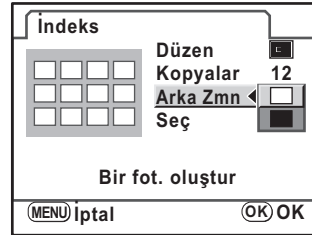
12, 24 veya 36 fotoğraf arasında seçim yapabilirsiniz.



7 [Arka Zmn] seçmek için dört-yollu düğmeyi (▲▼) kullanınız ve dört-yollu düğmeye (▶) basınız.

8 Bir arka zemin rengi seçmek için dört-yollu düğmeyi (▲▼) kullanınız ve OK düğmesine basınız.

Bir beyaz veya siyah arka zemin seçebilirsiniz.

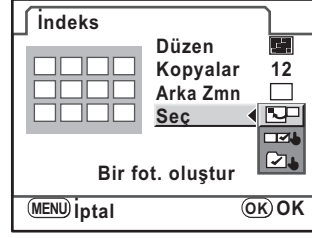


9 [Seç] seçmek için dört-yollu düğmeyi (▲▼) kullanınız ve dört-yollu düğmeye (▶) basınız.

10 Fotoğraf seçme tipini seçmek için dört-yollu düğmeyi (▲▼) kullanınız ve OK düğmesine basınız.

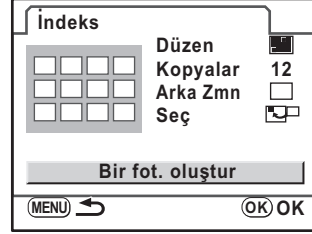
- (Tüm Fotoğraflar) :
Kayıtlı olan tüm fotoğraflardan fotoğrafları otomatik olarak alır.
- (Manuel) :
İndekse dahil etmek istediğiniz fotoğrafları tek tek seçebilirsiniz.
- (Klasör İsmi) :
Seçilen klasör içinden fotoğrafları otomatik olarak alır.

Eğer seçtiyseniz, [Fot. seç] seçin ve fotoğrafları tek tek seçmeye devam ediniz.
Eğer seçtiyseniz, [Bir klsör seç] seçin ve klasörü seçmeye devam ediniz.



11 [Bir fot. oluştur] seçmek için dört-yollu düğmeyi (▲▼) kullanınız ve OK düğmesine basınız.

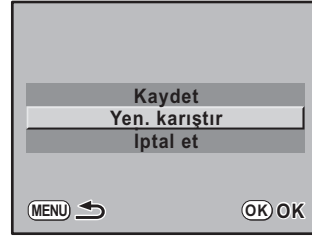
İndeks baskısı oluşturulur ve bir onay ekranı belirir.



12 [Kaydet] veya [Yen. karıştır] seçmek üzere dört-yollu düğmeyi (▲▼) kullanınız ve OK düğmesine basınız.

- Kaydet :
İndeks fotoğrafı [6M] dosyası olarak kaydedilir.
- Yen. karıştır :
İndekse dahil edilen fotoğrafları yeniden seçer ve yeni bir indeks fotoğrafı görüntüler.

İndeks kaydedildikten sonra, kamera Oynatım moduna döner ve indeks fotoğrafı görüntülenir.



- Bir indeks baskısı oluşturulurken işlem süresi bir miktar zaman alabilir.
- Kaydedilen fotoğraf sayısı, [Kopyalar] için belirlenen sayıdan daha küçük olduğu zaman, [Minyatürler] görünümünde boş alanlar belirir ve bazı fotoğraflar diğer görünümde birden fazla kez tekrarlanabilir.
- Minyatür veya Kare seçildiği zaman, fotoğraflar, en küçük dosya numarasından başlanarak sırayla konumlanır.

Fotoğrafların Döndürülmesi

Kayıt gerçekleştirmeden önce, görüntülenen fotoğrafı saat yönünün tersine 90° döndürebilirsiniz. Fotoğraf döndürme bilgisi fotoğrafla birlikte kaydedilir ve oynatım esnasında bu portre yönünde görüntülenecektir.

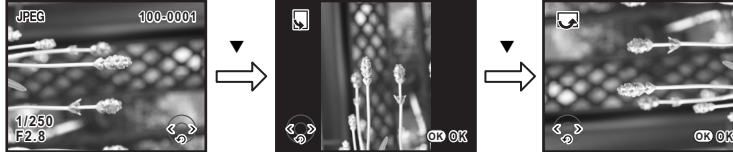


Fotoğraf döndürme bilgisini korumalı fotoğraflar için kaydedemezsiniz.

1 Döndürmek istediğiniz fotoğrafı görüntülemek için düğmesine basınız ve dört-yollu düğmeyi (◀▶) kullanınız.

2 Dört-yollu düğmeye (▼) basınız.

Düğmeye her basıldığında fotoğraf 90° saat yönünün tersine döndürülür.



3 OK düğmesine basınız.

Fotoğraf döndürme bilgileri kaydedilir.

Fotoğrafların Karşılaştırılması

İki fotoğrafı yan yana görüntüleyebilirsiniz.

- 1** [▶] **Oynatım 1**] menüsünde [Fotoğraf Karşılaştırma] seçiniz.



- 2** **Dört-yollu düğmeye (▶) basınız.**

En son görüntülenen/çekilen fotoğraf iki kere yan yana görüntülenecektir.

- 3** **Karşılaştırmak üzere bir fotoğraf seçmek için e-kadranı çeviriniz.**

Aşağıdaki işlemler yoluyla ekranı değiştirebilirsiniz.



OK düğmesi Düğmeye her basıldığında, seçim çerçevesi sağdaki fotoğrafa, her iki fotoğrafa ve soldaki fotoğrafa değişir.

Dört-yollu düğme (▲▼◀▶) Büyütülecek olan alanı hareket ettirir. Seçim çerçevesi her iki fotoğrafı da seçiyor olduğu zaman, eş zamanlı olarak her iki fotoğraf üzerinde işlem yapabilirsiniz.

e-kadran Seçim çerçevesi sol veya sağ fotoğrafı seçiyor olduğu zaman, bir önceki/sonraki fotoğraf görüntülenir. Seçim çerçevesi her iki fotoğrafı seçiyor olduğu zaman, aynı büyütme oranı ile her iki fotoğrafı eş zamanlı olarak büyütebilir veya küçülebilirsiniz.

INFO düğmesi Bilgi ekranını Açar/Kapatır.

☰ düğmesi Seçim çerçevesi sol veya sağ fotoğrafı seçiyor olduğu zaman, seçilen fotoğraf silinir.

- 4** **MENU düğmesine basınız.**

Kamera normal oynatım moduna geri döner.

Slayt Gösterimi

SD Hafıza Kartınızda kayıtlı olan tüm fotoğrafları sırasıyla oynatabilirsiniz.

Slayt Gösterim Ekranı Ayarı

Slayt gösterimi esnasında fotoğrafların nasıl görüntüleneceğini belirler.

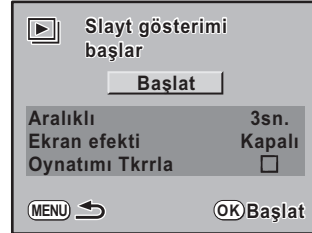
- 1** [▶] Oynatım 1] menüsünde [Slayt gösterimi] seçiniz.



- 2** Dört-yollu düğmeye (▶) basınız.

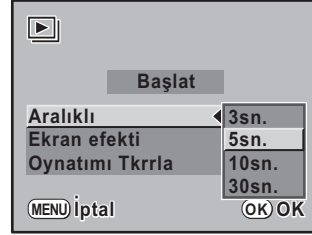
- 3** Değiştirmek istediğiniz ayarı seçmek için dört-yollu düğmeyi (▲▼) kullanınız.

Aşağıdaki ayarlar değiştirilebilir.



Seçenek	Fonksiyon	Ayar
Aralıklı	Fotoğraf görüntüleme aralığını seçiniz.	3/5/10/30 saniye (Fabrika ayarı: 3 sn.)
Ekran efekti	Bir sonraki fotoğraf görüntülenirken kullanılacak olan geçiş efekti seçiniz.	Kapalı/Solma/Sil/Zoom (Fabrika ayarı: Kapalı)
Oynatımı Tkrarla	En son fotoğraf görüntüledikten sonra slayt gösteriminin tekrar baştan başlamasını ayarlar.	☐ (Kapalı)/ ☑ (Açık) (Fabrika ayarı: ☐ (Kapalı))

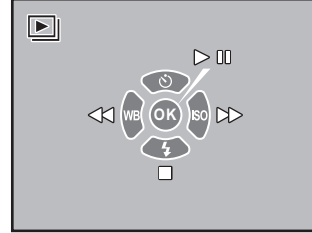
- 4** Ayarları değiştirmek için, dört-yollu düğmeye (►) basınız ve dört-yollu düğmeyi (▲▼) kullanınız.



Slayt Gösteriminin Başlatılması

- 1** s.177 3. Adımında [Başlat] seçiniz ve OK düğmesine basınız.

Başlangıç ekranı görüntülenir ve slayt gösterimi başlar.



Bir slayt gösterimi esnasında yapılabilecek işlemler

OK düğmesi	Duraklat
Dört-yollu düğme (◀)	Bir önceki fotoğrafı görüntüler
Dört-yollu düğme (▶)	Bir sonraki fotoğrafı görüntüler
Dört-yollu düğme (▼)	Durdur

Duraklatma esnasında yapılabilecek işlemler

OK düğmesi	Oynatımı yeniden başlatır (Restart)
Dört-yollu düğme (◀)	Bir önceki fotoğrafı görüntüler
Dört-yollu düğme (▶)	Bir sonraki fotoğrafı görüntüler
Dört-yollu düğme (▼)	Durdur

2 Slayt gösterimini durdurur.

Oynatım veya duraklatma esnasında aşağıdakilerin herhangi biri gerçekleştirildiğinde slayt gösterimi sona erer.

- Dört-yollu düğmeye (▼) basılması *1
- ► düğmesine basılması *1
- **MENU** düğmesine basılması *1
- Deklanşör düğmesine yarıya kadar veya tam olarak basılması *2
- Mod kadranının döndürülmesi *2

*1 Slayt gösterimi sona erdikten sonra, kamera, normal oynatım moduna döner.

*2 Slayt gösterimi sona erdikten sonra, kamera, Çekim moduna döner.

Çoklu Fotoğraf Silme

Seçilen Fotoğrafların Silinmesi

Çoklu-fotoğraf ekranında bir seferde birkaç fotoğrafı silebilirsiniz.



Silinen fotoğraflar geri kazanılamaz.



- Korumalı fotoğraflar silinemez.
- Tek bir seferde 100 fotoğrafa kadar seçim yapabilirsiniz.

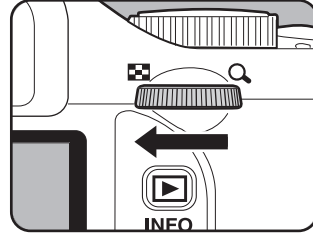
1

düğmesine basınız.

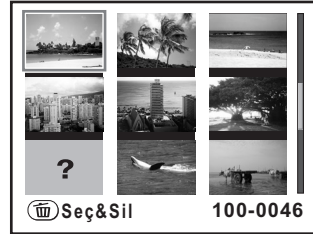
Kamera Oynatım moduna girer ve tek-kare oynatım ekranı belirir.

2


E-kadranı sola çeviriniz (tarafına).

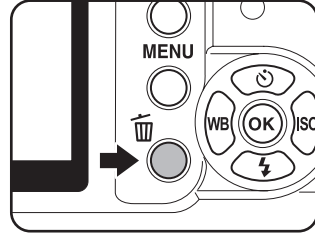


Çoklu-fotoğraf ekranı belirir.




3 düğmesine basınız.

Fotoğrafların üzerinde  belirir.

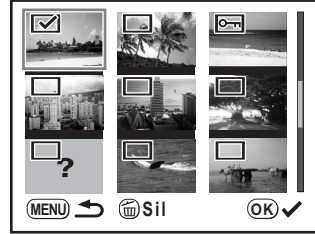


4 Silinecek fotoğraflara hareket etmek için dört-yollu düğmeyi (▲▼◀▶) kullanınız ve OK düğmesine basınız.

Fotoğraf seçilir ve  belirir.

Bir fotoğraf seçtikten sonra, tek-kare oynatım ekranına geçiş yapmak üzere e-kadranı çeviriniz ve fotoğrafı kontrol ediniz.

Korumalı fotoğraflar seçilemez.



5 düğmesine basınız.

Silme onay ekranı belirir.

6 [Seç&Sil] seçmek için dört-yollu düğmeyi (▲▼) kullanınız.



7 OK düğmesine basınız.

Seçilen fotoğraflar silinir.

Bir Klasörün Silinmesi

Seçilen klasörü ve bunun içindeki tüm fotoğrafları silebilirsiniz.

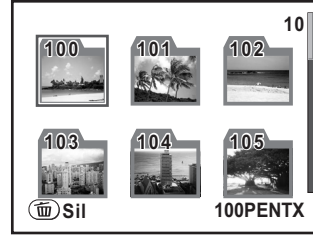
1 Oynatım modunda, e-kadranı 2 tıklama ile sola (☒ kısmına doğru) çeviriniz.

Takvim/klasör ekranı belirir.

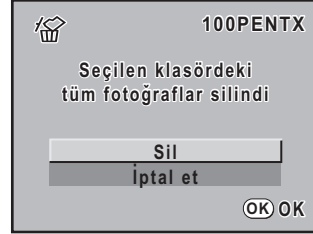
Takvim ekranı belirdiği zaman, **INFO** düğmesine basınız.

2 Silinecek olan klasörü seçmek için dört-yollu düğmeye (▲▼◀▶) basınız ve sonrasında ☒ düğmesine basınız.

Klasör silme onay ekranı belirir.



3 [Sil] seçmek için dört-yollu düğmeyi (▲▼) kullanınız.

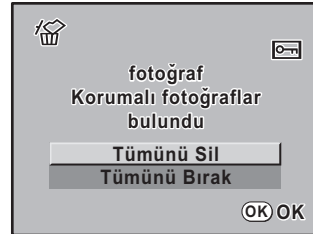


4 OK düğmesine basınız.

Klasörler ve klasör içindeki tüm fotoğraflar silinir.

Korunmalı fotoğraflar bulunduğu zaman onay ekranı belirir. [Tümünü Sil] veya [Tümünü Brak] seçmek için dört-yollu düğmeyi (▲▼) kullanınız ve sonrasında **OK** düğmesine basınız.

[Tümünü Sil] seçildiği zaman, korunmalı fotoğraflar da silinecektir.



Tüm Fotoğrafların Silinmesi

Bir seferde tüm fotoğrafları silebilirsiniz.

Caution

Silinen fotoğraflar geri kazanılamaz.

- 1 **[▶ Oynatım 2] menüsünde [Tümünü Sil] seçiniz.**



- 2 **Dört-yollu düğmeye (▶) basınız.**

- 3 **[Tümünü Sil] seçmek için dört-yollu düğmeyi (▲▼) kullanınız.**

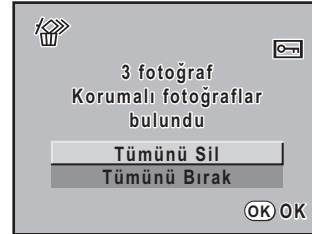


- 4 **OK düğmesine basınız.**

Tüm fotoğraflar silinir.

Korumalı fotoğraflar bulunduğu zaman onay ekranı belirir. [Tümünü Sil] veya [Tümünü Brak] seçmek için dört-yollu düğmeyi (▲▼) kullanınız ve sonrasında **OK** düğmesine basınız.

[Tümünü Sil] seçildiği zaman, korumalı fotoğraflar da silinecektir.



Fotoğrafların Silinmeye Karşı Korunması (Koruma)

Fotoğrafları kazara silinmeye karşı koruma altına alabilirsiniz.



Eğer takılı olan SD Hafıza Kartı formatlınırsa korumalı fotoğraflar da silinir.

Tek Fotoğrafların Koruma Altına Alınması

1

[▶] Oynatım 1] menüsünde [Koru] seçiniz.



2

Dört-yollu düğmeye (▶) basınız.

3

[Tek Fotoğraf] seçmek için dört-yollu düğmeyi (▲▼) kullanınız ve OK düğmesine basınız.



4


Korumak üzere bir fotoğraf seçmek için dört-yollu düğmeyi (◀▶) kullanınız.



5 [Koru] seçmek için dört-yollu düğmeyi (▲▼) kullanınız.

Koruma ayarını iptal etmek için, [Korumayı kaldır] seçiniz.

6 OK düğmesine basınız.

Fotoğraf koruma altına alınır ve ekranın üst sağ köşesinde  simgesi belirir. (s.25)

Diğer fotoğrafları koruma altına almak için 4. ila 6. Adımları tekrarlayınız.

Tüm Fotoğrafların Korunması

1 s.184 3. Adımında [Tüm fotoğraflar] seçiniz ve OK düğmesine basınız.

2 [Koru] seçmek için dört-yollu düğmeye (▲▼) basınız ve OK düğmesine basınız.

SD Hafıza Kartında kayıtlı olan tüm fotoğraflar koruma altına alınır.

Fotoğrafların tümündeki koruma ayarını iptal etmek için [Korumayı kaldır] seçiniz.

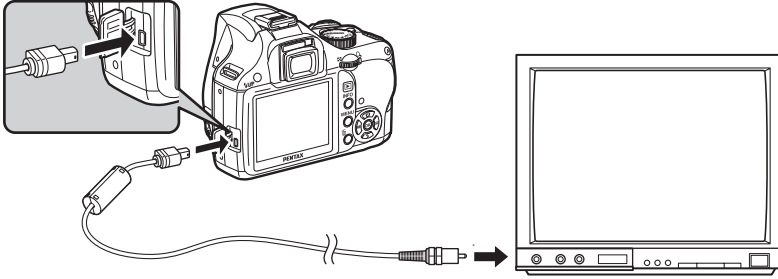


Kameranın AV Cihazına Bağlanması

Video kablosunu I-VC28 (seçmeli) kullanarak, fotoğraflarınızı görüntülemek için bir video IN prizi olan televizyonu veya diğer bir cihazı monitör olarak kullanabilirsiniz.

1 AV cihazını ve kamerayı kapatınız.

2 Terminal kapağını açınız, video kablosundaki ok işareti ile kameradaki ▲ işaretini eşleştiriniz ve video kablosunu USB/ Video terminaline bağlayınız.



3 Video kablosunun diğer ucunu AV cihazındaki video IN prizine bağlayınız.

4 AV cihazını ve kamerayı açınız.



- Uzun bir zaman süreci için sürekli olarak kamerayı kullanmayı amaçlıyorsanız, AC adaptör kitinin K-AC84 (seçmeli) kullanımı tavsiye edilmektedir. (s.40)
- Çoklu video IN prizlerine sahip AV cihazı için, AV cihazının kullanım kılavuzunu kontrol ediniz ve kameranın bağlanacağı video IN prizini seçiniz.
- Video çıkış formatı, bulunulan ülke veya bölgenin ayarlarından farklı bir formata ayarlanmışsa, fotoğrafların izlenmesi başarısız olabilir. Bu durumda, video çıkış formatı ayarını değiştiriniz. (s.225)
- Kamera, AV cihazına bağlı olduğu zaman kamera ekranı kapanır.

8 Fotoğrafların İşlemden Geçirilmesi

Bu bölümde, çekilen resimlerin nasıl işlemde geçirilebileceği ve RAW fotoğrafların nasıl düzenleneceği açıklanmaktadır.

Fotoğraf Boyutunun Değiştirilmesi	188
Dijital Filtrelerle Fotoğrafların İşlemden Geçirilmesi	192
RAW Fotoğrafların Düzenlenmesi	195

Fotoğraf Boyutunun Değiştirilmesi

Kaydedilen piksel sayısını ve/veya kalite seviyesini değiştirerek ya da fotoğrafın yalnızca bir kısmını kırparak bir fotoğrafın boyutunu azaltabilirsiniz.

Kaydedilen Piksel ve Kalite Seviyesinin Değiştirilmesi (Yeniden Boyutlandırma)

Daha küçük dosya boyutlu bir fotoğraf oluşturmak üzere kaydedilen piksel ve kalite seviyesi ayarlarını değiştirir.



- Yalnızca bu kamera ile çekilmiş olan JPEG dosyaları yeniden boyutlandırılabilir.
- Orijinal fotoğrafın sahip olduğundan daha büyük kaydedilen piksel sayısı veya daha iyi kalite seviyeleri seçilemez.

1

[▶ Oynatım 1] menüsünde [Yeniden Boyutla] seçiniz.



2

Dört-yollu düğmeye (▶) basınız.

3

Yeniden boyutlandırmak üzere bir fotoğraf seçmek için dört-yollu düğmeyi (◀▶) kullanınız ve OK düğmesine basınız.

Kaydedilen piksel sayısı ve kalite seviyesinin seçileceği ekran belirir.



4 [JPEG Kyd. Piksl] seçmek için dört-yollu düğmeyi (▲▼) kullanınız ve bir boyut seçmek için dört-yollu düğmeye (◀▶) basınız.

10M, 6M, 2M veya 640 (640×416) arasından seçim yapabilirsiniz.



5 [JPEG Kalite Ayarı] seçmek için dört-yollu düğmeyi (▲▼) ve bir kalite seviyesi seçmek üzere dört-yollu düğmeyi (◀▶) kullanınız.

★★★, ★★ veya ★ arasından seçim yapabilirsiniz.

6 OK düğmesine basınız.

Kayıt onay ekranı belirir.

7 [Farklı kaydet] seçmek için dört-yollu düğmeyi (▲▼) kullanınız.



8 OK düğmesine basınız.

Yeniden boyutlandırılan fotoğraf yeni bir fotoğraf olarak kaydedilir.

Fotoğrafın Bir Kısımının Kesilmesi (Kırpma)

Resmin yalnızca istenen alanını keser ve bunu yeni bir fotoğraf olarak kaydeder.



- Yalnızca bu kamera ile çekilmiş olan JPEG dosyaları kırılabilir.
- Orijinal fotoğrafın sahip olduğundan daha büyük bir alan seçilemez.

1

[▶ Oynatım 1] menüsünde [Kırpma] seçiniz.



2

Dört-yollu düğmeye (▶) basınız.

3

Kırılacak fotoğrafı seçmek için dört-yollu düğmeyi (◀▶) kullanınız ve OK düğmesine basınız.

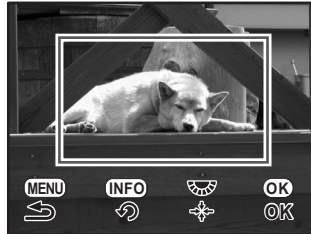
Kırılacak alanın seçileceği ekran belirir.



4

Kırılacak olan alanın boyutunu ve konumunu seçiniz.

Kırılacak olan alanın boyutunu ve konumunu belirlemek için aşağıdaki işlemi uygulayınız.

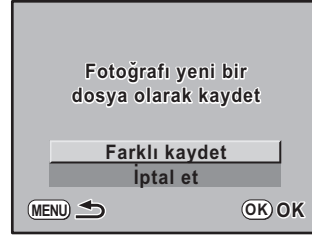


e-kadran	Kırılacak olan alanın boyutunu seçmek için. [9M] (3680×2448), [8M] (3456×2320), [7M] (3264×2160), [6M] (3008×2000), [4M] (2464×1632), [2M] (1824×1216) veya [1M] (1248×832) arasından seçim yapınız.
Dört-yollu düğme (▲▼◀▶)	Kırpma alanını hareket ettirmek için.
INFO düğmesi	Kırılan alanın yönünü değiştirmek için. Yalnızca kırılan alanın döndürülebileceği bazı boyutlarla gerçekleştirilebilir.

5 OK düğmesine basınız.

Kayıt onay ekranı belirir.

6 [Farklı kaydet] seçmek için dört-yollu düğmeyi (▲▼) kullanınız.



7 OK düğmesine basınız.

Kırılan fotoğraf yeni bir fotoğraf olarak kaydedilir.

Dijital Filtrelerle Fotoğrafların İşlemden Geçirilmesi

Dijital filtreleri kullanarak, çekilen fotoğraflar üzerinde düzenleme yapabilirsiniz. İşlemden geçirilen fotoğraflar yeni bir fotoğraf olarak kaydedilir. Aşağıdaki filtreler kullanılabilir.

Filtre ismi	Efekt	Parametre
Eğlenceli Kamera	Bir oyuncak kamera ile çekilmiş gibi görünen resimler çekmek için.	Gölgeleme Seviyesi: +1/+2/+3
		Bulanıklık: +1/+2/+3
		Ton Kırılması: Kırmızı/Yeşil/Mavi
Yüksek Kontrast	Yüksek kontrastlı resimler çekmek için.	+1/+2/+3
Yumuşak	Görüntü üzerinde yumuşak bir odakla resimler çekmek için.	+1/+2/+3
Yıldız Parlaması	Resmin vurgusuna artı-benzeri efektler ekleyerek elde edilen, özel parlama görünümü gece resimleri veya suda yansıyan ışık görüntüleri çekmek içindir.	Işık kaynaklarının sayısı: Küçük/Orta/Büyük
		Boyut: Kısa/Orta/Uzun
		Açı: 0°/30°/45°/60°
Nostalji	Eski fotoğraf görünümü fotoğraflar çekmek için.	Mavi/Kehribar: -2/-1/Kapalı/+1/+2
		Beyaz çerçeve: İnce/Orta/Kalın
Çıkarılan renk	Belli bir rengi resimden çıkartmak ve resmin kalanını siyah ve beyaz olarak çekmek için.	Kırmızı/Macenta/Türkuaz/Mavi/Yeşil/Sarı
Örnek	Fotoğrafa boyanmış veya bir kurşun kalemle çizilmiş gibi bir görünüm kazandırır.	Pastel/Su Rengi
HDR	Fotoğrafa yüksek dinamik menzile sahipmiş gibi bir görünüm kazandırır.	Zayıf/Std./Güçlü
S&B	Bir siyah & beyaz fotoğrafa dönüştürür.	S&B/Kırmızı/Yeşil/Mavi
Sepia	Sepia renklerine (kahverengi tonlar) dönüştürerek fotoğraflara bir vintaj dokunuşu ekler.	Zayıf/Std./Güçlü
Renkli	Fotoğrafa bir renk filtresi ekler.	Renk: Kırmızı/Macenta/Türkuaz/Mavi/Yeşil/Sarı
		Renk tonlama: Soluk/Std./Koyu
İnce	Fotoğrafların yatay ve dikey oranlarını değiştirir.	±8 seviye
Parlaklık	Fotoğrafların parlaklığını değiştirir.	±8 seviye

Filtre ismi	Efekt	Parametre
Özel	Kendi tercihlerinize göre bir filtre belirleyin ve kaydedin.	Renk yoğunluğu: Kapalı/+1/+2/+3
		Renk: Kırmızı/Macenta/ Türkuaz/Mavi/Yeşil/Sarı
		Yüksek Kontrast: Kapalı/+1/+2/+3
		Yumuşak odak: Kapalı/+1/+2/+3
		Çerçeve vurgulama: -3 ila +3
		Ton Kırılması: Kapalı/Kırmızı/ Yeşil/Mavi
		Gölge Seviyesi: -3 ila +3
		Gölge Tipi: 6 tıp



Yalnızca bu kamera ile çekilmiş olan JPEG dosyaları ve RAW dosyaları Dijital Filtreler kullanılarak düzenlenebilir.

1 Oynatım modunda bir fotoğraf seçiniz.

2 [▶ Oynatım 1] menüsünde [Dijital Filtre] seçiniz.



3 Dört-yollu düğmeye (▶) basınız.

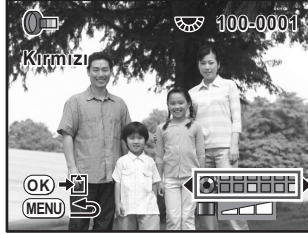
Filtre seçim ekranı belirir.

4 Bir filtre seçmek için dört-yollu düğmeyi (▲▼◀▶) kullanınız ve OK düğmesine basınız.

Bir filtre seçiniz ve etkilerini ön izleyiniz.
Farklı bir fotoğraf seçmek üzere e-kadranı çevirebilirsiniz.



5 Parametre seçmek üzere dört-yollu düğmeyi (▲▼) kullanınız ve değeri ayarlamak için dört-yollu düğmeye (◀▶) basınız.



Renk Filtresi



İnce Filtre

6 OK düğmesine basınız.

Kayıt onay ekranı belirir.

7 [Kombine fltrl kullanır] ya da [Farklı kaydet] seçmek için dört-yollu düğmeyi (▲▼) kullanınız.

Aynı fotoğrafa ilave filtreler uygulamak istediğiniz zaman [Kombine fltrl kullanır] seçiniz.



8 OK düğmesine basınız.

Eğer [Kombine fltrl kullanır] seçili durumdaysa, kamera 4. Adıma geri dönecektir.
Eğer [Farklı kaydet] seçilmişse, filtre ile işlemden geçirilmiş olan fotoğraf yeni bir fotoğraf olarak kaydedilecektir.



Aynı fotoğraf üzerinde 20'ye kadar filtre kombine edilebilir.

RAW Fotoğrafların Düzenlenmesi

Çekilmiş olan RAW dosyalarını, JPEG dosyalarına dönüştürebilirsiniz.

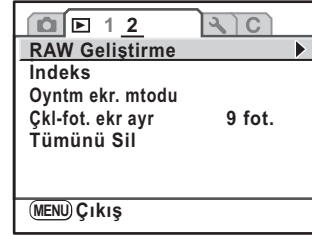


Yalnızca bu kamera ile çekilmiş olan RAW dosyaları düzenlenebilir. Diğer kameralarla çekilmiş olan RAW dosyaları ve JPEG dosyaları bu kamerada düzenlenemez.

Bir RAW Fotoğrafın Düzenlenmesi

1

[▶ Oynatım 2] menüsünde
[RAW Geliştirme] seçiniz.

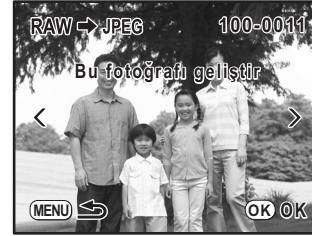


2

Dört-yollu düğmeye (▶) basınız.

3

Düzenlenecek bir fotoğrafı seçmek
üzere dört-yollu düğmeyi (◀▶)
kullanınız.



4

OK düğmesine basınız.

Fotoğraf dosyasında kayıtlı olan parametreler
belirir.

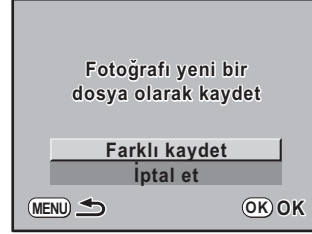
Parametreleri belirlemek için, bkz
"Parametrelerin Belirlenmesi".



5 OK düğmesine basınız.

Kayıt onay ekranı belirir.

6 [Farklı kaydet] seçmek için dört-yollu düğmeyi (▲▼) kullanınız.

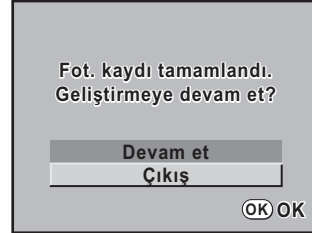


7 OK düğmesine basınız.

Düzenlenen fotoğraf farklı bir isim altında kaydedilir.

8 [Çıkış] seçmek için dört-yollu düğmeyi (▲▼) kullanınız ve OK düğmesine basınız.

Diğer fotoğrafları düzenlemek için [Devam et] seçiniz.

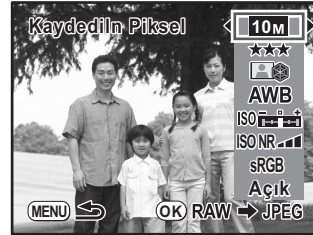


Parametrelerin Belirlenmesi

RAW fotoğrafların düzenlenmesi için gerekli parametreleri düzenler. Aşağıdaki parametreler değiştirilebilir.

Parametre	Değer
Kaydediln Piksel	10M (3872×2592)/6M (3008×2000)/ 2M (1824×1216)
Kalite Seviyesi	★★★ (En iyi)/★★ (Daha iyi)/★ (İyi)
Özel Fotoğraf	Parlak/Doğal/Portre/Manzara/Canlı/Monokrom (s.157)
Beyaz Dengesi	AWB (Otomatik), ☀ (Gün ışığı), ☁ (Gölge), ☁ (Bulutlu), ☀D (Gün ışığı renkli floresan ışıklı), ☀N (Gün ışığı beyaz floresan ışıklı), ☀W (Beyaz ışık floresan ışıklı), ☀ (Tungsten ışığı), ⚡WB (Flaş), 📷 (Manuel) (s.159)
Hassasiyet	-2.0 ila +2.0
Yksk-ISO Przt Azıtmı	Kapalı/En Zayıf/Zayıf/Güçlü
Renk Boşluğu	sRGB/AdobeRGB
Gölge Telifisi	Açık/Kapalı

- Değiştirmek istediğiniz parametreyi seçmek üzere s.195 4. Adımında dört-yollu düğmeye (▲▼) basınız.**



- Değeri değiştirmek için dört-yollu düğmeyi (◀▶) kullanınız.**
- OK düğmesine basınız.**
Kayıt onay ekranı belirir.

4 [Farklı kaydet] seçmek için dört-yollu düğmeyi (▲▼) kullanınız ve OK düğmesine basınız.

RAW fotoğrafı düzenlenir ve yeni bir fotoğraf olarak kaydedilir.



Beyaz dengesi [Manuel] olarak ayarlandığında, ölçme ekranını görüntülemek için Av düğmesine basınız. Yalnızca Spot ölçme aralığı mevcuttur.

9 Kameradan Baskı Alınması

Bu bölümde, baskı ayarlarının nasıl yapılacağı açıklanmaktadır.

Baskı Servisi Seçimi (DPOF)	200
PictBridge Kullanılarak Baskı Alınması	203

Baskı Servisi Seçimi (DPOF)

Kayıtlı fotoğraflar içeren SD Hafıza Kartını alıp baskı servisi sunan bir mağazaya götürerek klasik fotoğraf baskıları sipariş edebilirsiniz.

DPOF (Dijital Baskı Düzeni Formatı) ayarları kopyaların sayısını belirlemenize ve tarihi yazdırmanız imkan verir.



- DPOF ayarları RAW fotoğraflara uygulanamaz.
- 999'a kadar fotoğraf için DPOF ayarları oluşturabilirsiniz.

Fotoğrafların Tek Tek Basılması

- 1 **[▶ Oynatım 1] menüsünde [DPOF] seçiniz.**



- 2 **Dört-yollu düğmeye (▶) basınız.**

- 3 **[Tek Fotoğraf] seçmek için dört-yollu düğmeyi (▲▼) kullanınız ve OK düğmesine basınız.**



- 4** DPOF ayarlarını gerçekleştirmek üzere bir fotoğraf seçmek için dört-yollu düğmeyi (◀ ▶) kullanınız.



- 5** Kopya sayısını seçmek için dört-yollu düğmeyi (▲ ▼) kullanınız. 99 kopyaya kadar ayarlayabilirsiniz.

- 6** Tarih eklemeyi (☑) ya da eklememeyi (☐) seçmek için e-kadranı çeviriniz.

- ☑ : Tarih baskısı yapılır.
- ☐ : Tarih baskısı yapılmaz.

Diğer fotoğrafları (999'a kadar) ayarlamak için 4. ila 6. Adımları tekrarlayınız.



- 7** OK düğmesine basınız.

Seçilen fotoğraf için DPOF ayarı kaydedilir ve kamera Oynatım moduna döner.



Yazıcıya ya da fotoğraf baskı mağazasındaki baskı ekipmanına bağlı olarak, DPOF ayarı yapılmış olsa bile tarih baskısı yapılamayabilir.



DPOF ayarlarını iptal etmek için, 5. Adımda kopya sayısını [00] olarak seçiniz ve OK düğmesine basınız.

Tüm Fotoğraflar için Ayarlar

1 s.200 3. Adımda [Tüm fotoğraflar] seçiniz.

Tüm fotoğraflar için DPOF ayarlarının yapıldığı ekran belirir.



2 Kopya sayısını seçiniz ve tarih eklenip eklenmeyeceğini belirleyiniz.

Ayarların nasıl yapılacağı ile ilgili olarak, s.201 5. ve 6. Adımlara bakınız.



3 OK düğmesine basınız.

Tüm fotoğraflar için DPOF ayarları kaydedilir ve kamera, menü seçilmeden hemen önce görüntülenmiş olan ekrana döner.



Tüm fotoğraflar için belirlenen kopya sayısı tüm fotoğraflara uygulanır ve tek fotoğraflar için belirlenen ayarlar iptal edilir. Baskı işleminden önce, bu sayının doğru olup olmadığını kontrol ediniz.

PictBridge Kullanılarak Baskı Alınması

203

Bu işlev, bir bilgisayar kullanmadan direkt olarak kameradan fotoğrafların baskısını yapmanıza imkan verir (direkt baskı). Direkt baskı almak için tedarik edilmiş olan USB kablo (I-USB7) ile kamerayı PictBridge uyumlu bir yazıcıya bağlayınız. Kamerayı yazıcıya bağladıktan sonra, baskısını almak istediğiniz fotoğrafları, kopya sayısını ve tarihi ekleyip isteyip istemediğinizi belirleyiniz. Aşağıdaki adımlarda direkt baskı gerçekleştirilir.

- 1 Kameradaki USB Bağlantısını [PictBridge] olarak ayarlayınız (s.204)
- 2 Kamerayı yazıcıya bağlayınız (s.205)
- 3 Baskı seçeneklerini ayarlayınız
Tek fotoğraf baskısı (s.206)
Tüm fotoğrafların baskısı (s.208)
DPOF ayarları ile baskı (s.209)



- Kamera bir yazıcıya bağlı olduğu zaman AC adaptör kiti K-AC84'ün (opsiyonel) kullanımı tavsiye edilmektedir. Kamera bir yazıcıya bağlıyken, pil seti baskı sırasında biterse yazıcı düzgün çalışmayabilir veya fotoğraf verileri kaybolabilir.
- Veri aktarımı sırasında USB kabloyu çıkarmayınız.
- Yazıcı özelliğine bağlı olarak, kamerada yapılan (baskı ayarları ve DPOF ayarları gibi) bütün ayarlar geçerli olmayabilir.
- Kopya sayısı 500'ü geçerse, baskı hatası meydana gelebilir.
- Yazıcı, indeks baskıyı desteklemediği müddetçe, tek bir sayfa üzerinde pek çok fotoğrafın belirttiği bir fotoğraf indeks baskısı alınması mümkün olamayabilir. İndeks baskılar için, bir bilgisayar kullanmanız gerekebilir.
- RAW fotoğraflar direkt olarak kameradan yazdırılmaz. RAW fotoğrafları yazdırmak için, bunları bir JPEG fotoğrafına dönüştürmek üzere [RAW Geliştirme] (s.195) kullanınız veya bir bilgisayara aktarıp PENTAX PHOTO Browser 3 programını kullanınız.
- Bir bilgisayara bağlantı yapılırken "PENTAX PHOTO Browser 3/PENTAX PHOTO Laboratory 3 Kullanım Kılavuzu" na bakınız.

9

Kameradan Baskı Alınması

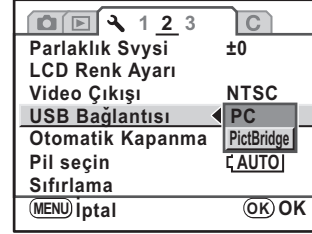
USB Bağlantısı Ayarı

1 [**↶** Ayar 2] menüsünde [USB Bağlantısı] seçiniz.

2 Dört-yollu düğmeye (**▶**) basınız.

Bir açılan menü belirir.

3 [PictBridge] seçmek için dört-yollu düğmeyi (**▲▼**) kullanınız.



4 **OK** düğmesine basınız.

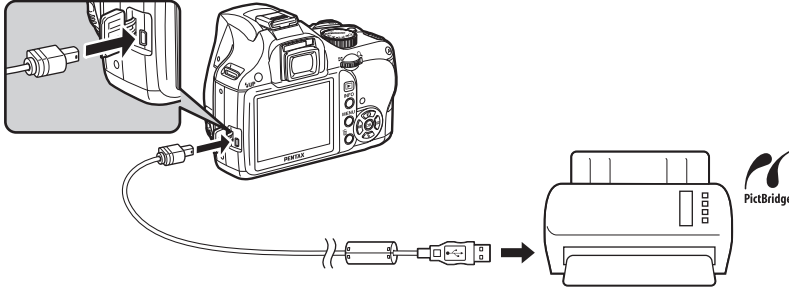
Ayar değiştirilir.

5 **MENU** düğmesine basınız.

Menü seçilmeden hemen önce görüntülenmiş olan ekran tekrar belirir.

Kameranın bir Yazıcıya Bağlanması

- 1** Kamerayı kapatınız.
- 2** Terminal kapağını açınız, tedarik edilmiş olan USB kablodaki ok işareti ile kameradaki ▲ işaretini eşleştiriniz ve USB kabloyu USB/Video terminaline bağlayınız.



- 3** USB kablunun diğer ucunu PictBridge-uyumlu bir yazıcıya bağlayınız.

PictBridge uyumlu yazıcılarda PictBridge görüntülenir.

- 4** Yazıcıyı açınız.

- 5** Yazıcının başlatımı tamamlandıktan sonra, kamerayı açınız.

PictBridge menüsü belirir.



Eğer [USB Bağlantısı] kısmı [PC] olarak ayarlanırsa PictBridge menüsü görüntülenmez.

Tek Fotoğraf Baskısı

- 1** PictBridge menüsünde [Tek Fotoğraf] seçmek üzere dört-yollu düğmeyi (▲▼) kullanınız.



- 2** OK düğmesine basınız.

Print single image (tek fotoğraf baskısı) ekranı belirir.

- 3** Baskısını almak istediğiniz fotoğrafı seçmek için dört-yollu düğmeyi (◀▶) kullanınız.



- 4** Kopya sayısını seçmek için dört-yollu düğmeyi (▲▼) kullanınız. 99 kopyaya kadar çıktı alabilirsiniz.

- 5** Tarih eklemeyi () ya da eklememeyi () seçmek için e-kadranı çeviriniz.

- : Tarih baskısı yapılır.
- : Tarih baskısı yapılmaz.

- 6** OK düğmesine basınız.

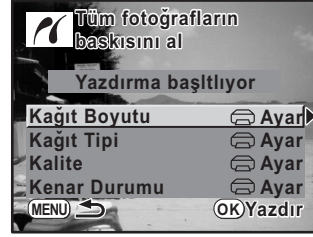
Baskı ayarları onay ekranı belirir.

Fabrika varsayılan ayarlarını kullanarak baskı almak için 11. Adıma geçiniz.

Baskı ayarlarını değiştirmek için, 7. Adıma gidiniz.

7 [Kağıt Boyutu] seçmek için dört-yollu düğmeyi (▲▼) kullanınız ve dört-yollu düğmeye (►) basınız.

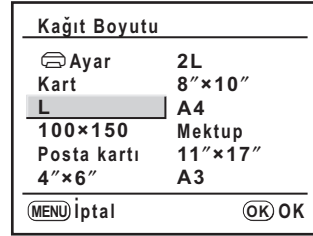
[Kağıt Boyutu] ekranı belirir.



8 Bir kağıt boyutu seçmek için dört-yollu düğmeyi (▲▼◀▶) kullanınız.

Sadece yazıcınız tarafından desteklenen kağıt boyutunu seçebilirsiniz.

[Ayar] seçildiği zaman, fotoğraflar yazıcı ayarlarına göre yazdırılır.



9 OK düğmesine basınız.

10 [Kağıt Tipi], [Kalite] ve [Kenar Durumu] ayarları için 7. ile 9. Adımları tekrarlayınız.

Bu baskı ayarları için [Ayar] seçildiği zaman, fotoğraflar yazıcı ayarlarına göre yazdırılır.

Daha fazla ★ içeren [Kağıt Tipi], daha yüksek kaliteli kağıdı desteklemektedir.

Daha fazla ★ içeren [Kalite], daha yüksek baskı kalitesi oluşturur.

11 [Yazdırma başlıyor] seçmek için dört-yollu düğmeyi (▲▼) kullanınız ve OK düğmesine basınız.

Fotoğraf, ayarlara göre basılmıştır.

Baskı işlemi iptal etmek için **MENU** düğmesine basınız.

Tüm Fotoğrafların Baskısı

- 1** PictBridge menüsünde [Tüm fotoğraflar] seçmek üzere dört-yollu düğmeyi (▲▼) kullanınız.



- 2** OK düğmesine basınız.

Tüm fotoğrafların baskısı ekranı belirir.

- 3** Kopya sayısını seçiniz ve tarih eklenip eklenmeyeceğini belirleyiniz.

Seçtiğiniz kopya sayısı ve tarih ayarı, tüm fotoğraflara uygulanacaktır.

Ayarların nasıl yapılacağı ile ilgili olarak, s.206 4. ve 5. Adımlara bakınız.

Baskısı alınmak üzere belirlenmiş olan fotoğrafları kontrol etmek için dört-yollu düğmeyi (◀▶) kullanınız.



- 4** OK düğmesine basınız.

Baskı ayarları onay ekranı belirir.

Ayarların nasıl değiştirileceği ile ilgili olarak, s.207 7 ila 10. Adımlara bakınız.

- 5** [Yazdırma başlıyor] seçmek için dört-yollu düğmeyi (▲▼) kullanınız ve OK düğmesine basınız.

Tüm fotoğraflar, ayarlara göre basılmıştır.

Baskı işlemini iptal etmek için **MENU** düğmesine basınız.

DPOF Ayarları Kullanılarak Fotoğrafların Yazdırılması

1 PictBridge menüsünde [DPOF AUTOPRINT] seçmek üzere dört-yollu düğmeyi (▲▼) kullanınız.

2 OK düğmesine basınız.

DPOF ayarları ile yazdırma ekranı belirir. Her bir fotoğraf için kopya sayısını, tarih baskısının yapılıp yapılmayacağını ve toplam kopya sayısını kontrol etmek için dört-yollu düğmeyi (◀▶) kullanınız.



3 OK düğmesine basınız.

Baskı ayarları onay ekranı belirir. Ayarların nasıl değiştirileceği ile ilgili olarak, s.207 7 ila 10. Adımlara bakınız.

4 [Yazdırma başlıyor] seçmek için dört-yollu düğmeyi (▲▼) kullanınız ve OK düğmesine basınız.

Fotoğraflar, ayarlara göre basılmıştır. Baskı işlemini iptal etmek için **MENU** düğmesine basınız.

USB Kablo Bağlantısının Kesilmesi

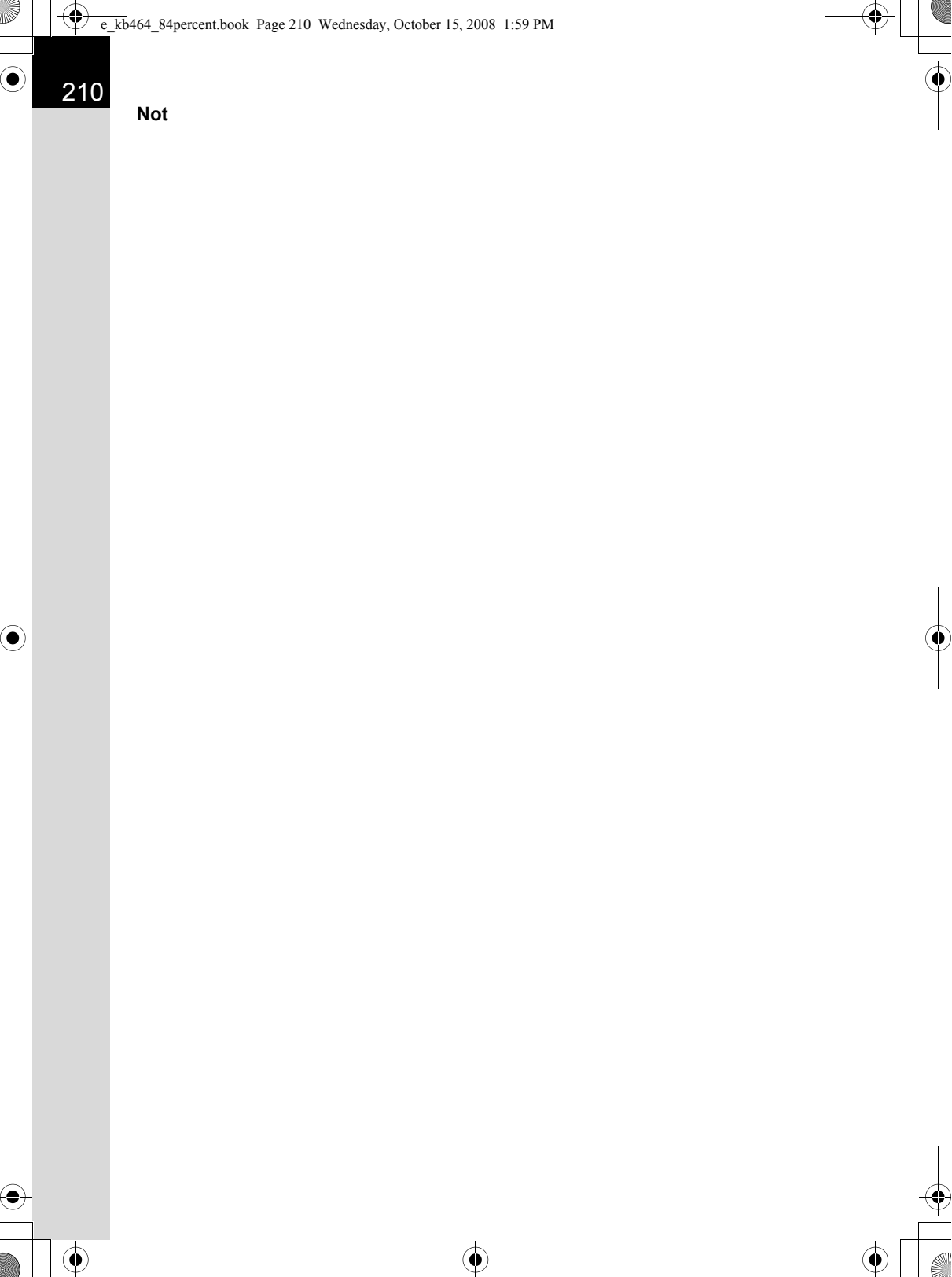
Baskı işlemi bittiğinde kamera ve yazıcıdan USB kablosunu çıkarınız.

1 Kamerayı kapatınız.

2 USB kablosunu kamera ve yazıcıdan çıkarınız.

210

Not




10 Kamera Ayarları

Bu bölümde kamera ayarlarının nasıl değiştirileceği anlatılmaktadır.

Ayar Menüsü Nasıl Kullanılır	212
SD Hafıza Kartının Formatlanması	214
Bip Sesi Ayarı, Tarih & Saat ve Ekran Dilinin Ayarlanması	215
Monitörün ve Menü Ekranının Ayarlanması	220
Klasör İsmi/Dosya Numarası İsimlendirme Kuralı Belirleme	224
Video Çıkış Formatının Seçimi ve Güç Ayarları	225
Piksel Eşleştirmenin Kullanımı	228
Kamerada Kaydetmek üzere Çekim Modu Ayarlarının Seçilmesi	229

Ayar Menüsü Nasıl Kullanılır


[ Ayar] menüsündeki kamera ile ilgili çeşitli ayarları gerçekleştiriniz.



Menülerin nasıl kullanılabileceği ile ilgili ayrıntıları için, bkz "Menülerin Kullanımı" (s.32).

Ayar Menüsü Öğeleri

[ Ayar 1-3] menüsünde aşağıdaki ayarları gerçekleştiriniz.

Çekim/Oynatım modunda **MENU** düğmesine basınız ve [ Ayar 1-3] menüsünü görüntülemek üzere dört-yollu düğmeyi (◀▶) kullanınız.

Menü	Seçenek	Fonksiyon	Sayfa
 1	Language/言語	Menüler ve mesajların belireceği dili değiştirir.	s.219
	Tarih Ayarı	Tarih formatını ve saati ayarlar.	s.216
	Dünya Saati	Yurtdışına seyahat ettiğiniz esnada, bulunduğunuz yere ilave olarak, belli bir şehrin yerel tarih ve saatinin ekrandaki görüntüsünü de ayarlar.	s.216
	Metin Boyutu	Menülerde seçilen yazının boyutunu ayarlar.	s.220
	Kılavuz ekran	Ekrandaki göstergelerin görüntülenmesini ayarlar.	s.220
	Klasör İsmi	Fotoğrafların saklanması için klasör isimleri atamak üzere kullanılacak metodu ayarlar.	s.224
	Bip sesi	Bip tonunu açar/kapatır.	s.215
 2	Parlaklık Seviyesi	Ekranın parlaklığını değiştirir.	s.221
	LCD Renk Ayarı	Ekranın rengini ayarlar.	s.222
	Video Çıkışı	Çıkış formatını AV cihazına ayarlar.	s.225
	USB Bağlantısı	USB kablo bağlantısını ayarlar (bilgisayar veya yazıcı).	s.204
	Otomatik Kapanma	Otomatik olarak kapanması üzere saati ayarlar.	s.225
	Pil seçin	Kameraya takılı olan pillerin tipini seçer.	s.226
	Sıfırlama	Tüm ayarları resetler.	s.232

Menü	Seçenek	Fonksiyon	Sayfa
3	Piksel Haritalama	CCD'deki herhangi bir bozuk pikseli ortadan kaldırır veya düzeltir.	s.228
	Toz Uyarısı	CCD'ye yapışmış olan tozu tespit eder.	s.244
	Toz Sökme	Sarsma yoluyla CCD'yi temizler.	s.243
	Sensör Temizleme	CCD'nin temizlenmesi için aynayı yukarı pozisyona kilitler.	s.246
	Formatlanıyor	SD Hafıza Kartını formatlar.	s.214

● [3 Ayar 1] menüsü

[3 Ayar 1] menüsü	
Language/言語	Türkçe
Tarih Ayarı	
Dünya Saati	
Metin Boyutu	Std.
Kılavuz Ekran	3sn.
Klasör İsmi	Tarih
Bip sesi	
(MENU) Çıkış	

● [3 Ayar 2] menüsü

[3 Ayar 2] menüsü	
Parlaklık Svysi	±0
LCD Renk Ayarı	
Video Çıkışı	NTSC
USB Bağlantısı	PC
Otomatik Kapanma	1dk
Pil seçin	[AUTO]
Sıfırlama	
(MENU) Çıkış	

● [3 Ayar 3] menüsü

[3 Ayar 3] menüsü	
Piksel Haritalama	
Toz Uyarısı	
Toz Sökme	
Sensör Temizleme	
Formatla	
(MENU) Çıkış	

SD Hafıza Kartının Formatlanması

Kullanılmamış veya diğer kameralarda veya dijital cihazlarda kullanılmış olan SD Hafıza Kartını formatlamak (başlatmak) için bu kamerayı kullanınız. Formatlama, SD Hafıza Kartı içerisindeki tüm verileri silecektir.

Caution

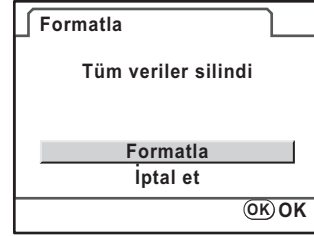
- Formatlama esnasında SD Hafıza Kartını çıkarmayınız. Kullanımın ötesinde kartta hasar oluşabilir.
- Formatlama, korumalı veya korumasız tüm verileri silecektir. Dikkatli olunuz.

1 [**↖** Ayar 3] menüsünde [**Formatla**] seçiniz.

2 Dört-yollu düğmeye (**▶**) basınız.

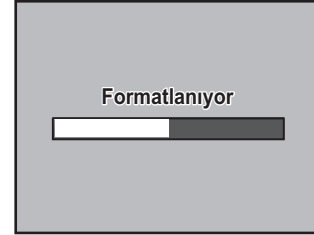
[Formatla] ekranı belirir.

3 [**Formatla**] seçmek için dört-yollu düğmeyi (**▲▼**) kullanınız.



4 **OK** düğmesine basınız.

Formatlama başlar.
Formatlama tamamlandığı zaman, menü seçilmeden hemen önce görüntülenmiş olan ekran tekrar belirir.



Bip Sesi Ayarı, Tarih & Saat ve Ekran Dilinin Ayarlanması

Bip Sesinin Açılıp Kapatılması

Kamera işletim bip sesini açıp kapatabilirsiniz. Fabrika ayarı tümü (Açık) şeklindedir.

Ayarlayabileceğiniz beş öge mevcuttur: Odakta, AE-L (AE Kilit düğmesi işletim sesi), RAW (RAW düğmesi işletim sesi), Zamanlayıcı ve Uzaktan Kumanda.

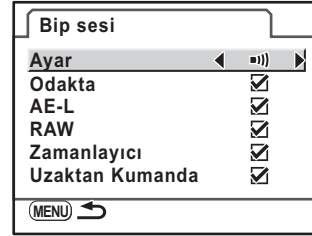
1 [**↖** Ayar 1] menüsünde [**Bip sesi**] seçiniz.

2 Dört-yollu düğmeye (**▶**) basınız.

[Bip sesi] ekranı belirir.

3 Bir öge seçmek için dört-yollu düğmeyi (**▲▼**) kullanınız ve Açık () veya Kapalı () seçmek üzere dört-yollu düğmeyi (**◀▶**) kullanınız.

[Ayar] seçerek ve dört-yollu düğmeyi (**◀▶**) kullanıp Kapalı () seçerek tüm bip sesi uyarılarını kapatabilirsiniz.



4 MENU düğmesine iki defa basınız.

Menü seçilmeden hemen önce görüntülenmiş olan ekran tekrar belirir.

Tarih ve Saatin ve Ekran Stilinin Değiştirilmesi

Başlangıç tarih ve saati ayarlarını değiştirebilirsiniz. Ekran stilini de ayarlayabilirsiniz. [gg/aa/yy], [aa/gg/yy], veya [yy/gg/aa] seçiniz. Saat ekran metodu için [12h] (12 saat) ya da [24h] (24 saat) seçiniz.

[Ayar 1] menüsünde [Tarih Ayarı] kısmını ayarlayınız (s.212).

Tarih Ayarı	
Tarih Stili	gg/aa/yy 24h
Tarih	01 / 01 / 2008
Saat	00 : 00
Ayarlar tamamlandı	
(MENU) İptal	(OK) OK

Tarih ve Saat Ayarı (s.54)

Dünya Saatinin Ayarlanması

"Başlangıç Ayarları" (s.50) kısmında seçilen tarih ve saat, bulunduğunuz yerin tarih ve saati olarak kullanılır.

[Dünya Saati] dahilinde gidilen yeri belirlemeniz, yurtdışına seyahat ettiğinizde yerel tarihi ve saati ekranda görüntülemenize imkan verir.

1 [Ayar 1] menüsünde [Dünya Saati] seçiniz.

2 Dört-yollu düğmeye () basınız.

[Dünya Saati] ekranı belirir.

3 (Gidilen yer) or (Bulunulan yer) seçmek üzere dört-yollu düğmeyi () kullanınız.

Bu ayar, kılavuz ekranındaki tarihi ve saati değiştirir.

Dünya Saati	
Saat ayarı	
Gidilen yer	DST
Londra	9 : 00
Bulunulan yer	
İstanbul	10 : 00
(MENU)	

4 Dört-yollu düğmeye (▼) basınız.

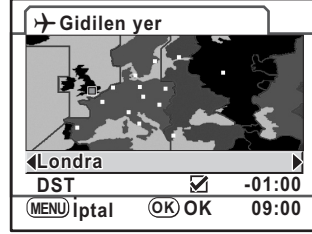
Seçim çerçevesi → (Gidilen Yer ayarı) kısmına hareket eder.

5 Dört-yollu düğmeye (▶) basınız.

Gidilen Yer şehri ayar ekranı belirir.

6 Bir gidilen yer şehri seçmek üzere dört-yollu düğmeyi (◀▶) kullanınız.

Bölgeyi değiştirmek için e-kadranı çeviriniz.
Seçilen şehirdeki saat, yer ve saat farkı görüntülenir.

**7 [DST] seçmek için dört-yollu düğmeyi (▼) kullanınız.****8 Dört yollu düğmeyi (◀▶) kullanarak (Açık) veya (Kapalı) seçiniz.**

Eğer gidilen yer şehirde yaz saati uygulaması (DST) var ise (Açık) seçiniz.

9 OK düğmesine basınız.

Gidilen yer ayarı kaydedilir.

10 MENU düğmesine iki defa basınız.

Menü seçilmeden hemen önce görüntülenmiş olan ekran tekrar belirir.



- Bir gidilen yer olarak belirlenebilecek şehirleri seçmek için "Dünya Saati Şehir Listesi" (s.218) kısmına bakınız.
- Şehri ve DST ayarlarını belirlemek amacıyla 4. Adımda ↕ (Bulunulan Yer ayarı) seçiniz.
- Eğer Dünya Saati → (Gidilen yer) olarak ayarlanırsa, kılavuz ekranda ve durum ekranında → belirir. (s.22)
- Dünya Saatini → (Gidilen yer) olarak değiştirdiğiniz zaman, video çıkışı (s.225) ayarı bu şehir için belirlenmiş olan varsayılan ayara değişir.

Dünya Saati Şehir Listesi

Bölge	Şehir	Bölge	Şehir
Kuzey Amerika	Honolulu	Afrika/Batı Asya	Dakar
	Ankoraj		Cezayir
	Vancouver		Johannesburg
	San Francisco		İstanbul
	Los Angeles		Kahire
	Calgary		Kudüs
	Denver		Nairobi
	Şikago		Cidde
	Miami		Tahran
	Toronto		Dubai
	New York		Karaçi
	Halifaks		Kabil
Orta ve Güney Amerika	Mexico City	Male	
	Lima	Delhi	
	Santiago	Kolombo	
	Caracas	Katmandu	
	Buenos Aires	Dakka	
	Sao Paulo	Doğu Asya	Yangon
	Rio de Janeiro		Bangkok
Avrupa	Lizbon		Kuala Lumpur
	Madrid		Vientiane
	Londra		Singapur
	Paris		Phnom Penh
	Amsterdam		Ho Chi Minh
	Milan		Jakarta
	Roma		Hong Kong
	Kopenhag		Pekin
	Berlin		Şangay
	Prag		Manila
	Stokholm	Taipei	
	Budapeşte	Seul	
Varşova	Tokyo		
Atina	Guam		
Helsinki			
Moskova			

Bölge	Şehir
Okyanusya	Perth
	Adelaide
	Sidney
	Noumea
	Wellington
	Auckland
	Pago Pago

Ekran Dilinin Ayarlanması

Görüntülenen menülerin, hata mesajlarının, vs. dilini seçebilirsiniz. 19 dil arasından seçim yapabilirsiniz: İngilizce, Fransızca, Almanca, İspanyolca, Portekizce, İtalyanca, Hollandaca, Danimarkaca, İsveççe, Fince, Lehçe, Çekçe, Macarca, Türkçe, Yunanca, Rusça, Korece, Çince (Geleneksel/Basitleştirilmiş) ve Japonca.

[ Ayar 1] menüsünde [Language/言語] kısmını ayarlayınız (s.212).

Language/言語		
English	Dansk	Ελληνικά
Français	Svenska	Русский
Deutsch	Suomi	한국어
Español	Polski	中文繁體
Português	Čeština	中文简体
Italiano	Magyar	日本語
Nederlands	Türkçe	
[MENU] Cancel		[OK] OK

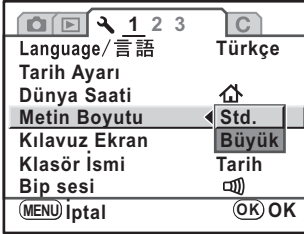
 Ekran Dili Ayarı (s.50)

Monitörün ve Menü Ekranının Ayarlanması

Yazı Boyutunun Ayarlanması

Menülerde seçilen yazının boyutunu [Std.] (normal ekran) veya [Büyük] (büyütülmüş ekran) olarak ayarlayabilirsiniz.

[↶ Ayar 1] menüsünde [Metin Boyutu] kısmını ayarlayınız (s.212).



Kılavuz Ekran Süresinin Ayarlanması

Kamera açıldığı ve Çekim modu değiştirildiği zaman, monitörde görüntülenecek olan kılavuzların görüntülenme süresinin uzunluğunu ayarlayınız. (s.22) [Kapalı], [3sn.], [10sn.] ve [30sn.] arasından seçim yapınız. Fabrika varsayılan ayarı [3sn.] şeklindedir.

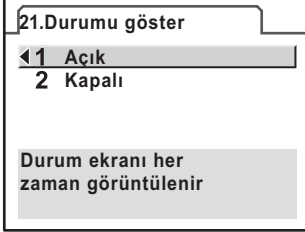
[↶ Ayar 1] menüsünde [Kılavuz ekran] kısmını ayarlayınız (s.212).



Durum Ekranı Ayarı

Durum ekranının monitörde sürekli olarak belirip belirmeyeceğini ayarlar. Fabrika ayarı [Açık] şeklindedir.

[C Özel Ayar 3] menüsünde [21. Durumu göster] kısmını ayarlayınız (s.78).



Ekran Parlaklığının Ayarlanması

Ekranın parlaklığını ayarlayabilirsiniz. Ekranın görülmesi zor olduğu zaman ayarları belirleyiniz.

[A Ayar 2] menüsünde [Parlaklık Seviyesi] kısmını ayarlayınız (s.212).



Ekran Renginin Ayarlanması

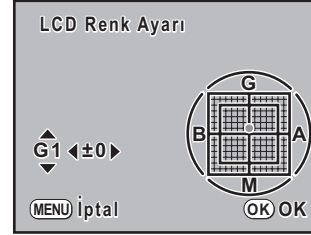
Ekranın rengini ayarlayabilirsiniz.

1 [↶ Ayar 2] menüsünde [LCD Renk Ayarı] seçiniz.

2 Dört-yollu düğmeye (►) basınız.

[LCD Renk Ayarı] ekranı belirir.

3 Rengi ayarlamak için dört-yollu düğmeyi (▲▼◀▶) kullanınız.
15 seviye arasından değeri ayarlayabilirsiniz.



G-M	Yeşil ve macenta arasındaki renklerin tonunu ayarlar.	▲▼
B-A	Mavi ve kehribar arasındaki renklerin tonunu ayarlar.	◀▶

4 OK düğmesine basınız.

5 MENU düğmesine basınız.

Menü seçilmeden hemen önce görüntülenmiş olan ekran tekrar belirir.

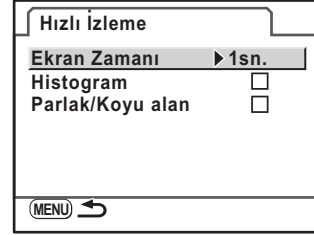
Hızlı İzleme için Ekran Ayarı

Hızlı İzleme görüntüleme süresini ayarlayabilir ve histogram ve Parlak/Karanlık alan uyarısının görüntülenip görüntülenmeyeceğini belirleyebilirsiniz. Fabrika ayarı, ekran süresi [1sn.] ve histogram ve Parlak/Karanlık alan uyarısı için de [Kapalı] şeklindedir.

1 [📷 Kayıt Modu 2] menüsünde [Hızlı İzleme] seçiniz.

2 Dört-yollu düğmeye (►) basınız.

[Hızlı İzleme] ekranı belirir.



3 Dört-yollu düğmeye (►) basınız ve bir görüntüleme süresi seçmek için dört-yollu düğmeyi (▲▼) kullanınız ve sonrasında OK düğmesine basınız.



4 [Histogram] seçmek için dört-yollu düğmeyi (▲▼) kullanınız.

5 Dört-yollu düğmeyi (◀►) kullanarak (Açık) veya (Kapalı) seçiniz.

6 [Parlak/Koyu alan] seçmek için dört-yollu düğmeyi (▲▼) kullanınız.

7 Dört-yollu düğmeyi (◀►) kullanarak (Açık) veya (Kapalı) seçiniz.

8 MENU düğmesine iki defa basınız.

Menü seçilmeden hemen önce görüntülenmiş olan ekran tekrar belirir.

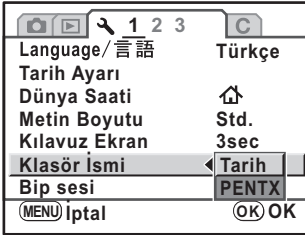
Klasör İsmi/Dosya Numarası İsimlendirme Kuralı Belirleme

Klasör İsminin Seçilmesi

Fotoğrafların saklanması için klasör isimlerinin atanması metodunu seçebilirsiniz. Fabrika varsayılan ayarı [Tarih] şeklindedir.

Tarih	Resmin çekilmiş olduğu [ay] ve [gün] bilgilerinin iki basamağı, [xxx_AAGG] şeklinde klasör ismi olarak atanır. [xxx], 100'den 999'a dek ardışık bir sayıdır. [AAGG] (ay ve gün), [Tarih Ayarı] kısmında ayarlanan ekran stiline göre belirlir (s.216). (Örnek) 101_0125 : 25 Ocak'ta çekilmiş olan resimleri içeren klasörler için
PENTX	Klasör ismi [xxxPENTX] şeklinde atanır. (Örnek) 101PENTX

[Ayar 1] menüsünde [Klasör İsmi] kısmını ayarlayınız (s.212).



Dosya Numarası Ayarının Seçilmesi

Yeni bir klasöre kaydedildiği zaman bir fotoğrafa dosya numarası atanması için ilgili metodu seçebilirsiniz. [Kayıt Modu 3] menüsünde [Hafıza] (s.229) kısmında [Dosya No.] için (Açık) veya (Kapalı) seçiniz.

<input checked="" type="checkbox"/> (Açık)	Bir önceki klasöre kaydedilmiş olan en son fotoğrafın dosya numarası muhafaza edilir ve bundan sonraki fotoğraflara, yeni bir klasör oluşturulmuş olsa bile, ardışık dosya numaraları atanır.
<input type="checkbox"/> (Kapalı)	Fotoğrafların kaydedilmesi için her yeni klasör oluşturulmasında, bir klasöre kaydedilen ilk fotoğrafın dosya numarası 0001'e döner.



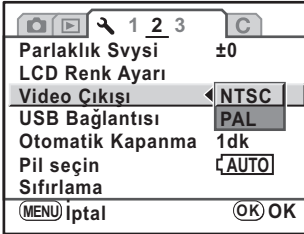
Kaydedilebilir fotoğrafların sayısı 500'ü aştığı zaman, çekilen fotoğraflar her biri 500 fotoğraflık klasörlere ayrılır. Ancak, Otomatik Parantezli çekimde, fotoğrafların sayısı 500'ü aşırsa bile, çekim tamamlanana dek fotoğraflar aynı klasör içerisinde saklanacaktır.


Video Çıkış Formatının Seçimi ve Güç Ayarları

Video Çıkış Formatının Seçimi

Kamerayı bir TV gibi AV cihazına bağladığınız zaman, fotoğrafların oynatımı için uygun bir video formatını (NTSC ya da PAL) seçiniz.

[ Ayar 2] menüsünde [Video Çıkışı] kısmını ayarlayınız (s.212).



 Kameranın AV Cihazına Bağlanması (s.186)

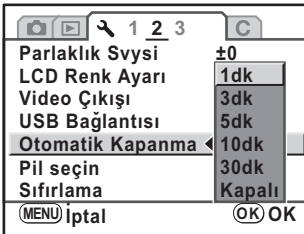


Fabrika varsayılan video çıkış formatı, bölgeye göre değişiklik gösterir. Dünya Saatini → (Gidilen yer) kısmına değiştirdiğiniz zaman, video çıkış ayarı bu şehir için ilgili fabrika varsayılan ayarına değiştirilir.

Otomatik Kapanma Ayarı

Belli bir süre sonunda kullanılmaması durumunda kameranın otomatik olarak kapanmasını ayarlayabilirsiniz. [1dk], [3dk], [5dk], [10dk], [30dk] ya da [Kapalı] arasından seçim yapınız. Fabrika ayarı [1dk] şeklindedir.

[ Ayar 2] menüsünde [Otomatik Kapanma] kısmını ayarlayınız (s.212).





Slayt gösterimi veya USB bağlantısı esnasında Otomatik Kapanma çalışmayacaktır.

Pil Tipinin Seçilmesi

Kamerada kullanılan pillerin tipini belirler. Fabrika varsayılan ayarı [Otomatik-tarama] şeklindedir.

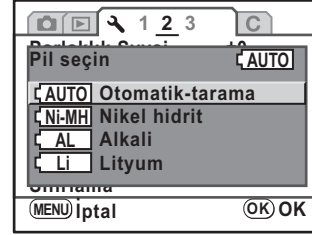
1 [**↶** Ayar 2] menüsünde [**Pil seçin**] seçiniz.

2 Dört-yollu düğmeye (**▶**) basınız.

[Pil seçin] ekranı belirir.

3 Pil tipini seçmek için dört-yollu düğmeyi (**▲▼**) kullanınız.

[Otomatik-tarama] olarak ayarlandığında, kamera kullanılan pilin tipini otomatik olarak belirleyecektir.



4 OK düğmesine basınız.

5 MENU düğmesine iki defa basınız.

Menü seçilmeden hemen önce görüntülenmiş olan ekran tekrar belirir.



Menü ayarında seçilmiş olandan farklı bir pil tipi kullanıldığında, pil seviyesi düzgün bir şekilde belirlenemeyecektir. Lütfen düzgün pil tipini ayarlayınız. Genellikle, otomatik tarama metodunun kullanılmasında herhangi bir sorunla karşılaşmamaktadır. Ancak düşük sıcaklıklarda ve pillerin uzun süreler boyunca saklandıktan sonra kullanılması durumunda, kameranın, kalan pil seviyesini düzgün bir biçimde belirleyebilmesi için uygun pil tipini ayarlayınız.

Güç Lambası Çalışma Ayarı

[Std.], [Zayıf] veya [Kapalı] arasından güç lambasının çalışmasını belirleyebilirsiniz. Fabrika ayarı [Std.] şeklindedir.

[C Özel Ayar 3] menüsünde [20. Güç ışığı] ayarını gerçekleştiriniz (s.78).



Güç lambası [Kapalı] olarak ayarlanmış olsa bile, kamera, USB kablo ile bağlanmış olan bir bilgisayara ya da yazıcıya veriler aktarırken lamba yanacaktır.

Piksel Eşleştirmenin Kullanımı

Piksel eşleştirme, CCD'deki bozuk piksellerin bulunması ve düzeltilmesi için kullanılan bir fonksiyondur.

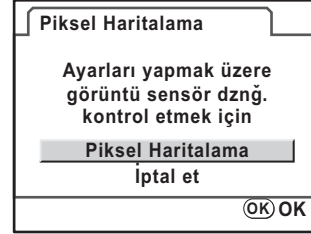
1 [ Ayar 3] menüsünde [**Piksel Haritalama**] seçiniz.

2 Dört-yollu düğmeye (►) basınız.

[Piksel Haritalama] ekranı belirir.

3 [**Piksel Haritalama**] seçmek için dört-yollu düğmeye (▲▼) basınız ve **OK** düğmesine basınız.

Hatalı pikseller tespit edilir ve düzeltilir ve menü seçilmeden hemen önce görüntülenmiş olan ekran tekrar belirir.



Pil seviyesi düşük olduğu zaman, ekranda [Piksel Haritm. İşlemine etkin kılmak için yeterli pil gücü yok] mesajı belirir. AC adaptör kiti K-AC84 (opsiyonel) kullanınız veya geniş bir kalan pil gücüne sahip olan pilleri kullanınız.

Kamerada Kaydetmek üzere Çekim Modu Ayarlarının Seçilmesi

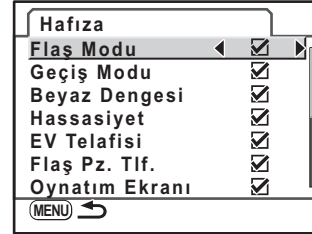
Kamera kapatıldığı zaman hangi ayarların saklanacağını seçebilirsiniz. Aşağıdaki ayarlar kaydedilebilir: Flaş Modu, Geçiş Modu, Beyaz Dengesi, Hassasiyet, EV Telifisi, Flaş Poz. Tel., Oynatım Ekranı ve Dosya No. Fabrika varsayılan ayarı, tüm ayarlar için (Açık) şeklindedir.

1 [📷 Kayıt Modu 3] menüsünde [Hafıza] seçiniz.

2 Dört-yollu düğmeye (▶) basınız.

[Hafıza] ekranı belirir.

3 Dört-yollu düğmeyi (▲▼) kullanarak bir fonksiyon seçiniz.



4 Dört yollu düğmeyi (◀▶) kullanarak (Açık) veya (Kapalı) seçiniz.

5 MENU düğmesine iki defa basınız.

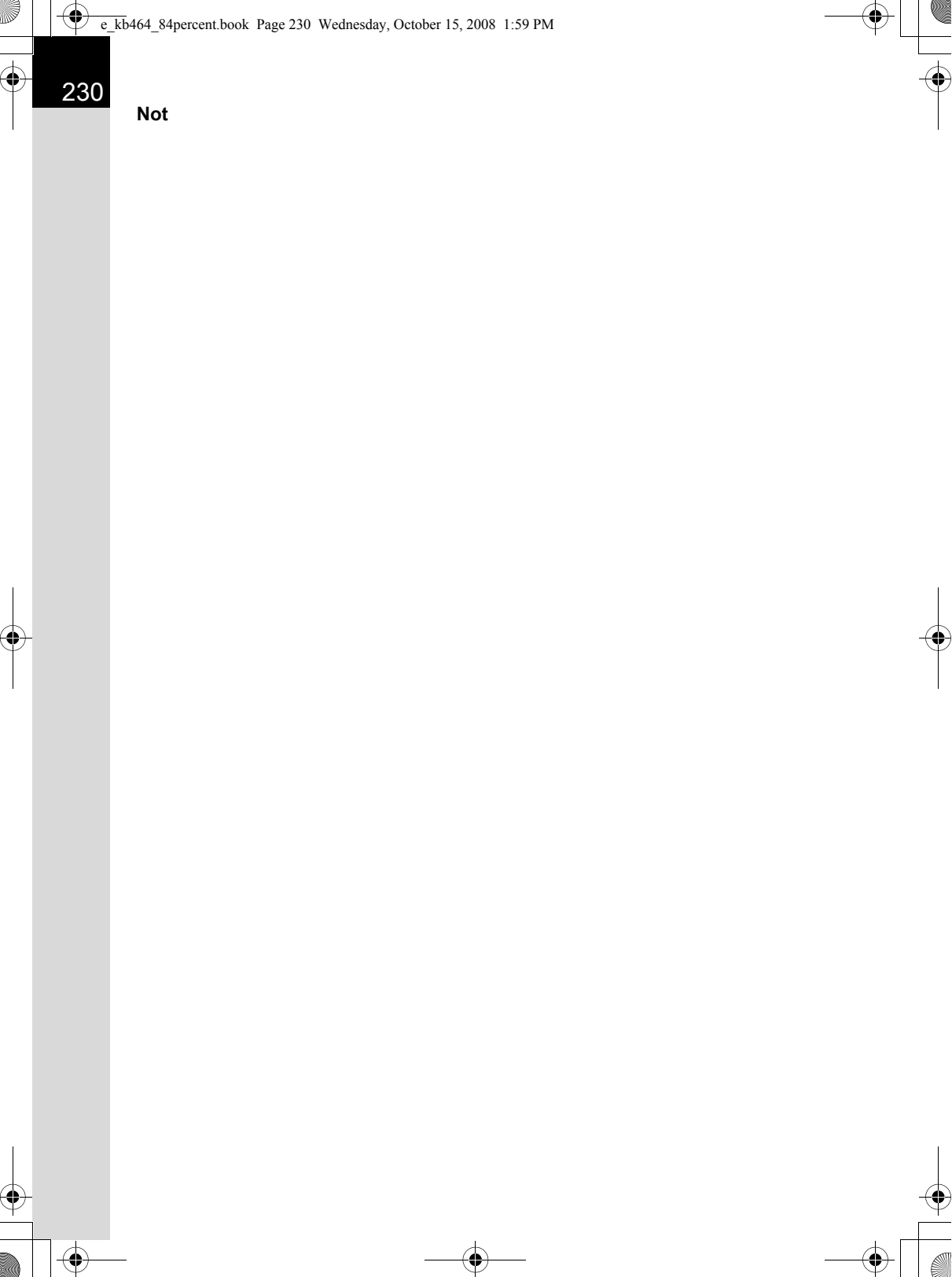
Menü seçilmeden hemen önce görüntülenmiş olan ekran tekrar belirir.



Yeni bir klasör oluşturulmuş olsa bile dosya ismi için ardışık numaralandırmaya devam etmek için [Dosya No.] kısmını (Açık) olarak ayarlayınız. Bakınız "Dosya Numarası Ayarının Seçilmesi" (s.224).

230

Not






11 Fabrika Ayarlarına Geri Dönülmesi

Kamera ayarlarını fabrika ayarlarına dönüştürür.

Kayıt Modu/Oynatım/Ayar Menüsünün Resetlenmesi	232
Özel Menü'nün Resetlenmesi	233

Kayıt Modu/Oynatım/Ayar Menüsünün Resetlenmesi

[ Kayıt Modu] menüleri, [ Oynatım] menüleri ve [ Ayar] menülerindeki ayarlar fabrika ayarlarına döndürülür (resetlenir).




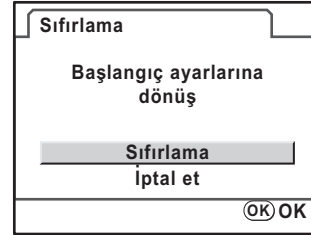
Language/言語, Tarih Ayarı, Dünya Saati şehir, Yazı Boyutu, Video Çıkışı ve [ Özel Ayar] menüsü ayarları fabrika ayarlarına döndürülmez.

1 [ Ayar 2] menüsünde [Sıfırlama] seçiniz.

2 Dört-yollu düğmeye () basınız.

[Sıfırlama] ekranı belirir.

3 [Sıfırlama] seçmek için dört-yollu düğmeyi () kullanınız.



4 OK düğmesine basınız.

Ayarlar resetlenir ve menü seçilmeden önce görüntülenmiş olan ekran tekrardan görüntülenir.

Özel Menünün Resetlenmesi

[C Özel Ayar] menüsündeki tüm ayarları fabrika ayarlarına resetleyin.

1 [C Özel Ayar 4] menüsünde [Özel Fonk. Resetle] seçin.

2 Dört-yollu düğmeye (►) basınız.

[Özel Fonk. Resetle] ekranı belirir.

3 [Sıfırlama] seçmek için dört-yollu düğmeyi (▲▼) kullanınız.

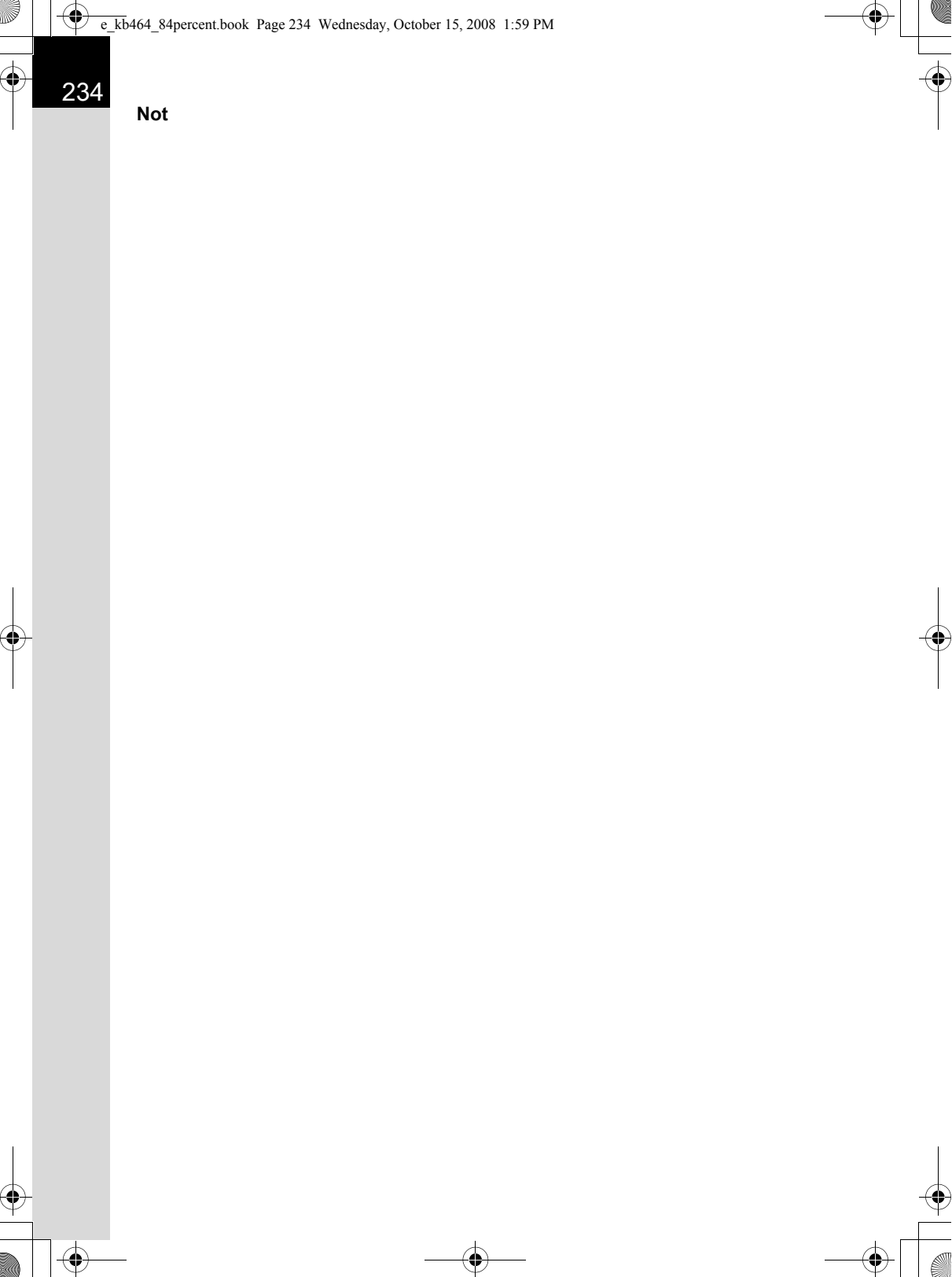


4 OK düğmesine basınız.

Ayarlar resetlenir ve menü seçilmeden önce görüntülenmiş olan ekran tekrardan görüntülenir.

234

Not



12 Ek

Başlangıç Ayarları	236
Çeşitli Objektif Kombinasyonlarıyla Mevcut olan İşlevler	240
CCD'nin Temizlenmesi	243
Seçmeli Aksesuarlar	248
Hata Mesajları	252
Sorun Giderme	255
Temel Özellikler	258
Sözlük	262
İndeks	267
GARANTİ POLİÇESİ	272

Başlangıç Ayarları

Aşağıdaki tabloda fabrika ayarları gösterilmektedir.
Kamera kapatıldığında mevcut ayar (en son hafıza) saklanır.

Ayarı Sıfırlama

Evet : Ayar, resetleme işlevi ile fabrika ayarına geri döner (s.231).

Hayır : Ayar, sıfırlama (reset) işleminden sonra bile kayıtlı kalır.

Doğrudan Tuşlar

Seçenek	Fabrika Ayarı	Ayarı Sıfırlama	Sayfa
Geçiş Modu	<input type="checkbox"/> (Tek kare çekim)	Evet	s.106 s.125 s.128 s.130
Flaş Modu	Çekim moduna bağlıdır	Evet	s.65
Beyaz Dengesi	AWB (Otomatik)	Evet	s.159
Hassasiyet	OTOMATİK (ISO 100 - 800)	Evet	s.87

[📷 Kayıt Modu] Menüsü

Seçenek	Fabrika Ayarı	Ayarı Sıfırlama	Sayfa
Özel Fotoğraf	Parlaklık	Evet	s.157
Dijital Filtre	Filtre kullanmaz	Evet	s.132
Dosya Formatı	JPEG	Evet	s.152
JPEG Kaydedilen Piksel Ayarı	10M (3872×2592)	Evet	s.150
JPEG Kalite Ayarı	★★★ (En İyi)	Evet	s.151
RAW dosya formatı	PEF	Evet	s.153
Renk Boşluğu	sRGB	Evet	s.164
AF Modu	AFA	Evet	s.111
AE Ölçme	☒ (Çoklu-segment)	Evet	s.101
AF noktası seç	☒ (Geniş)	Evet	s.113

Seçenek		Fabrika Ayarı	Ayarı Sıfırlama	Sayfa	
Hızlı İzleme	Ekran Zamanı	1 sn.	Evet	s.222	
	Histogram	<input type="checkbox"/> (Kapalı)	Evet		
	Parlak/Koyu alan	<input type="checkbox"/> (Kapalı)	Evet		
Hafıza		Tüm <input checked="" type="checkbox"/> (Açık)	Evet	s.229	
Yardım düğmesi	(Seçme işlevi)		Yardım işlevi	Evet	s.154
	Dijital Ön-izleme	Histogram	<input type="checkbox"/> (Kapalı)	Evet	
		Parlak/Koyu alan	<input type="checkbox"/> (Kapalı)	Evet	
	RAW düğmesi işlevi	Her sfr iptal et	<input checked="" type="checkbox"/> (Açık)	Evet	
JPEG/RAW/RAW+ Dosya Formatı		Tüm RAW+	Evet		
Shake Reduction		<input checked="" type="checkbox"/> (Açık)	Evet	s.122	
Giriş Odaksal Uzunluğu		35	Evet	s.124	

[▶] Oynatım] Menüsü

Seçenek		Fabrika Ayarı	Ayarı Sıfırlama	Sayfa
Slayt gösterimi	Aralıklı	3 sn.	Evet	s.177
	Ekran efekti	Kapalı	Evet	
	Oynatımı Tkrlla	<input type="checkbox"/> (Kapalı)	Evet	
Fotoğraf Karşılaştırma		—	—	s.176
Dijital Filtre*		S&B	Evet	s.192
Yeniden Boyutla		Ayara göre maksimum boyut	—	s.188
Kırpma		Ayara göre maksimum boyut	—	s.190
Koru		—	Hayır	s.184
DPOF		—	Hayır	s.200
RAW Geliştirme		Kaydedilen Piksel: 10M Kalite Seviyesi: ★★★ Hassasiyet: ±0	Evet	s.195
İndeks		—	—	s.172

Seçenek		Fabrika Ayarı	Ayarı Sıfırlama	Sayfa
Oynatım ekran metodu	Parlak/Koyu alan	<input type="checkbox"/> (Kapalı)	Evet	s.168
	Hızlı Zoom	<input type="checkbox"/> (Kapalı)	Evet	
kl-fot. ekr ayr		9 fot.	Evet	s.170
Tümünü Sil		—	—	s.183

* Filtre parametre ayarları kaydedilebilir veya resetlenebilir.

[Ayar] Menüsü

Seçenek		Fabrika Ayarı	Ayarı Sıfırlama	Sayfa
Language/言語		Fabrika ayarına göre	Hayır	s.219
Tarih Ayarı		Fabrika ayarına göre	Hayır	s.216
Dünya Saati	Dünya Saati ayarı	(Bulunulan yer)	Evet	s.216
	Bulunulan yer (Şehir)	Fabrika ayarına göre	Hayır	
	Bulunulan yer (DST)	Fabrika ayarına göre	Hayır	
	Gidilen yer (Şehir)	Bulunulan Yer ile aynı	Hayır	
	Gidilen yer (DST)	Bulunulan Yer ile aynı	Hayır	
Metin Boyutu		Fabrika ayarına göre	Hayır	s.220
Kılavuz ekran		3 sn.	Evet	s.220
Klasör İsmi		Tarih	Evet	s.224
Bip sesi		Tüm <input checked="" type="checkbox"/> (Açık)	Evet	s.215
Parlaklık Seviyesi		±0	Evet	s.221
LCD Renk Ayarı		±0	Evet	s.222
Video Çıkışı		Fabrika ayarına göre	Hayır	s.225
USB Bağlantısı		PC	Evet	s.204
Otomatik Kapanma		1 dk.	Evet	s.225
Pil seçin		Otomatik-tarama	Evet	s.226
Sıfırlama		—	—	s.232
Piksel Haritalama		—	—	s.228
Toz Uyarısı		—	—	s.244

Seçenek		Fabrika Ayarı	Ayarı Sıfırlama	Sayfa
Toz Sökme	Toz Sökme	—	—	s.243
	Başlangıçta	<input type="checkbox"/> (Kapalı)	Evet	
Sensör Temizleme		—	—	s.246
Formatlanıyor		—	—	s.214

[C Özel Ayar] Menüsü

Seçenek		Fabrika Ayarı	Ayarı Sıfırlama	Sayfa
1. EV Adımları		1/2 EV Adımı	Evet	s.105
2. Hassasiyet Adımları		1 EV Adımı	Evet	s.87
3. Ölçü İşletim Süresi		10 sn.	Evet	s.103
4. AF kilitle AE-L		Kapalı	Evet	s.115
5. AF Nkt ve AE Bğl Kur		Kapalı	Evet	s.103
6. Otom. Prntzleme dzni		0 - +	Evet	s.106
7. Gölge Telifisi		Açık	Evet	—
8. Beyaz Dengesini Ayarla		Kapalı	Evet	s.162
9. AF Düğmesi Fonksiyonu		AF1'i etkin kıl	Evet	s.105 s.110
10. Uzaktan kumandada AF		Kapalı	Evet	s.129
11. Dşk Obtüratör Hızı NR		Açık	Evet	s.89
12. Yksk-ISO Przt Azıltmı		Kapalı	Evet	s.89
13. Programda e-kadran		Kapalı	Evet	s.92
14. Flaş şarj edilirken çek		Kapalı	Evet	s.71
15. Kablosuz Modda Flaş		Açık	Evet	s.144
16. Flaş kullanıldığında BD		Flaş	Evet	s.160
17. Ekran Hassasiyeti		Kapalı	Evet	—
18. Yakalama odağı		Kapalı	Evet	s.118
19. Açıklık halkası kullanılarak		Yasaklanmış	Evet	s.241
20. Güç ışığı		Std.	Evet	s.227
21. Durumu göster		Açık	Evet	s.221
Özel Fonk. Resetle		—	—	s.233

Çeşitli Objektif Kombinasyonlarıyla Mevcut olan İşlevler

Bu kamera ile kullanılabilir objektifler

DA, DA L ve FA J objektifler ve açıklık halkasında bir **A** (Otomatik) konumu olan D FA/FA/F/A objektifler fabrika varsayılan ayarları ile kullanılabilir. Diğer objektifler ve açıklık halka ayarı **A** haricinde olan D FA/FA/F/A objektifler için, bakınız "[19. Açıklık halkası kullanılarak] hakkında Notlar" (s.241).

Evet : Açıklık halkası **A** konumuna ayarlandığında işlevler mevcuttur.

Hayır : İşlevler mevcut değildir.

Fonksiyon	Objektif [Kasa tipi]	DA/DA L/D FA/ FA J/FA objektif [KAF, KAF2] ^{*4}	F objektif [KAF] ^{*4}	A objektif [KA]
Otomatik odak (Yalnızca objektif) (AF adaptör 1.7× ile) ^{*1}	Evet	—	Evet	— Evet ^{*5}
Manuel odak (Odak göstergesi ile) ^{*2} (Mat alan ile)	Evet	Evet	Evet	Evet
Beş AF noktası	Evet	Evet	Evet	Hayır ^{*5}
Elektrikli zoom	Hayır	—	—	—
Açıklık Önceliği Otomatik Pozlaması	Evet	Evet	Evet	Evet
Obtüratör Önceliği Otomatik Pozlaması	Evet	Evet	Evet	Evet
Manuel Pozlama	Evet	Evet	Evet	Evet
P-TTL Otomatik Flaş ^{*3}	Evet	Evet	Evet	Evet
Çoklu (16-segment) ölçüm	Evet	Evet	Evet	Evet
Sarsıntı Azaltma işlevi kullanıldığı zaman otomatik objektif odaksal uzunluğu elde edilir	Evet	Evet	Evet	Hayır

*1 Maksimum f/2.8 ya da daha parlak bir açıklığa sahip objektifler. Yalnızca **A** konumunda mevcuttur.

*2 Maksimum f/5.6 ya da daha parlak açıklığa sahip objektifler.

*3 Dahili flaş ve AF540FGZ, AF360FGZ, AF200FG veya AF160FC kullanıldığı zaman.

*4 Bir F/FA yumuşak 85 mm f/2,8 objektif ya da FA yumuşak 28 mm f/2,8 objektif kullanmak için,
[C Özel Ayar 3] menüsünde [19. Açıklık halkası kullanılarak] kısmını [Iznil] olarak belirleyiniz.

Ayarladığınız açıklıkla resim çekilebilir ancak manuel açıklık aralığı dahilinde olacaktır.

*5 AF noktası  (Merkez) olur.

Objektif isimleri ve yuva isimleri

Bir ultrasonik motorlu DA lensler ve elektrikli zoom'a sahip olan FA zoom objektifler KAF2 yuvası kullanır.

Ultrasonik motorlu ve AF bağılaştırıcısız DA objektifler KAF3 yuvası kullanır. FA ana objektifler (zoom'suz objektifler), ultrasonik motorsuz DA veya DA L objektifler ve D FA, FA J ve F objektifler KAF yuvası kullanır.

Detaylar için objektif kılavuzuna bakınız. Bu kameranın bir elektrikli zoom işlevi ile donatılmamış olduğunu not ediniz.

Bu kamera ile kullanılmayan objektifler ve aksesuarlar

Açıklık halkası **A** (Otomatik) haricinde ayarlandığında veya bir **A** konumuna sahip olmayan objektif veya otomatik uzatma tüpü veya otomatik körüklere sahip aksesuarlar kullanıldığında, [**C** Özel Ayar 3] menüsünde [19. Açıklık halkası kullanılarak] kısmı [İzinli] olarak ayarlı olmadığı müddetçe kamera çalışmaz. Geçerli olan sınırlamalar için, bakınız "[19. Açıklık halkası kullanılarak] hakkında Notlar" (s.241).

DA/DA L/FA J kullanıldığında ya da **A** konumuna ayarlı bir Açıklık **A** konumlu objektifler kullanıldığında tüm kamera pozlama modları mevcuttur.

Objektif ve Dahili Flaş

Dahili flaş ayara tabi tutulamaz ve A objektifleri **A** (Otomatik) konumuna ayarlı olmadığında, ön A objektifler ya da yumuşak odaklı objektifler kullanıldığında tam olarak patlar.

Dahili flaşın bir Otomatik Flaş olarak kullanılamayacağını not ediniz.

[19. Açıklık halkası kullanılarak] hakkında Notlar

[**C** Özel Ayar 3] menüsünde [19. Açıklık halkası kullanılarak] kısmı [İzinli] olarak ayarlandığında, D FA, FA, F ya da A objektifin açıklık halkası **A** (Otomatik) konumuna ayarlanmamış veya **A** konumsuz bir objektif eklenmiş olsa bile deklanşöre basılabilir. Ancak, aşağıdaki tabloda gösterildiği gibi özellikler sınırlandırılacaktır.

19. Açıklık halkası kullanılarak	
1	Yasaklanmış
2	İzinli
Açıklık halkası konumu A haricinde olsa bile resim çekilebilir	

Açıklık halkası, **A** haricindeki bir konuma ayarlanmış olan objektifler kullanıldığında ortaya çıkan sınırlamalar

Kullanılan objektif	Pozlama Modu	Sınırlama
D FA, FA, F, A, M (yalnızca objektif veya otomatik uzama tüpü K gibi otomatik diyafram aksesuarlarına sahip objektif)	Av (Açıklık Önceliği) modu	Açıklık halka konumuna bakılmaksızın açıklık açık olarak kalır. Obtüratör hızı, açık açıklığa bağlı olarak değişir ancak bir pozlama hatası oluşabilir. Vizörde açıklık göstergesi için [F--] belirir.
D FA, FA, F, A, M, S (uzama tüpü K gibi diyafram aksesuarları ile)	Av (Açıklık Önceliği) modu	Resimler belirli açıklık değeri ile çekilebilir ancak bir pozlama hatası oluşabilir. Vizörde açıklık göstergesi için [F--] belirir.
Refleks objektif gibi manuel diyafram objektifi (yalnızca objektif)	Av (Açıklık Önceliği) modu	Resimler manuel açıklık aralığında belirli açıklık değeri ile çekilebilir. Vizörde açıklık göstergesi için [F--] belirir.
FA, F yumuşak 85mm FA yumuşak 28mm (yalnızca objektif)	Av (Açıklık Önceliği) modu	Resimler manuel açıklık aralığında belirli açıklık değeri ile çekilebilir. Vizörde açıklık göstergesi için [F--] belirir.
Tüm objektifler	M (Manuel) modu	Resimler ayarlı açıklık değeri ve obtüratör hızı ile çekilebilir. Vizörde, açıklık göstergesi için [F--] belirir. <input checked="" type="checkbox"/> Av düğmesine basıldığında, durdurma ölçme gerçekleştirilir ve obtüratör hızı, manuel olarak ayarlanan açıklık değeri için uygun pozlama ile ayarlanır.



Açıklık **A** konumu haricindeki bir değere ayarlandığı zaman, **M** (Manuel) modu dışındaki mod kadranı ayarına bakılmaksızın kamera **Av** (Açıklık Önceliği) modunda çalışır.

CCD'nin Temizlenmesi

243

Eğer CCD kirlenirse ya da tozlanırsa beyaz arka zeminlerde ve diğer çekim koşullarında çekilen fotoğraflarda gölgeler belirebilir. Bu, CCD'nin temizlenmesi gerektiğini göstermektedir.

CCD'nin Sarsılması ile Tozun Kaldırılması (Toz Kaldırma)

Toz Kaldırma işlevi, üzerinde birikmiş olan tozu kaldırmak üzere CCD'yi sarsar.

1 [**↖** Ayar 3] menüsünde [**Toz Sökme**] seçiniz.

2 Dört-yollu düğmeye (**▶**) basınız.

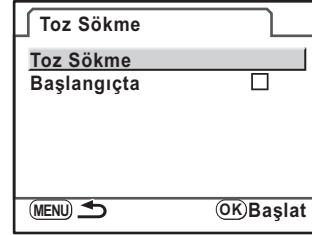
[Toz Sökme] ekranı belirir.

3 **OK** düğmesine basınız.

Toz Kaldırma işlevi, CCD'nin sarsılması ile etkin kılınır.

Kamera her açıldığında Toz Kaldırma işlevinin çalışması için [Başlangıçta] seçiniz ve (Açık) seçmek üzere dört-yollu düğmeyi (**◀▶**) kullanınız.

Toz Kaldırma tamamlandığı zaman, kamera [**↖** Ayar 3] menüsüne döner.



12

EK

CCD'deki Tozun Tespit Edilmesi (Toz Uyarısı)

Toz Uyarısı, CCD'ye yapışmış olan tozu tespit eden ve tozun konumunu görsel olarak görüntüleyen işlevdir.

Taranan fotoğrafı kaydedebilir ve sonra sensör temizlemeyi gerçekleştirirken bunu görüntüleyebilirsiniz (s.246).

Toz Uyarısı işlevinin kullanımından önce aşağıdaki şartlar karşılaştırılmalıdır:

- A DA, DA L, FA J objektifler veya bir Açıklık **A** (Otomatik) konumuna sahip olan D FA, FA ve F objektif eklenir.
- Açıklık halkalı bir objektif kullandığınız zaman açıklık **A** konumuna ayarlanır.
- Odak modu kadranı **AF** olarak ayarlanır.

1 [**↖** Ayar 3] menüsünde [**Toz Uyarısı**] seçiniz.

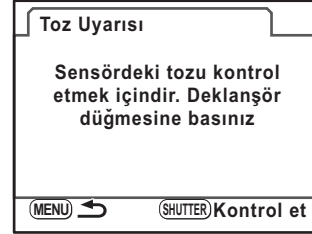
2 Dört-yollu düğmeye (**▶**) basınız.

[Toz Uyarısı] ekranı belirir.

3 Vizörde bir beyaz duvarı veya tamamen parlak bir nesneyi tam olarak görüntüleyiniz ve deklanşör düğmesine tam olarak basınız.

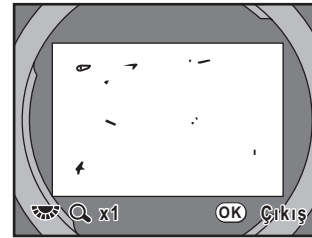
Resim işleme gerçekleştirildikten sonra, Toz Uyarısı fotoğrafı belirir.

Eğer [NG] görüntülenirse, **OK** düğmesine basınız ve başka bir resim çekiniz.



4 **OK** düğmesine basınız.

Fotoğraf kaydedilir ve kamera [**↖** Ayar 3] menüsüne döner.



Caution

- Toz Uyarısı işlevi kullanılırken pozlama süresi aşırı uzun olabilir. Resim işleme tamamlanmadan önce objektifin yönünün değiştirilmesi halinde, tozun düzgün bir şekilde tespit edilemeyeceğini not ediniz.
- Nesnenin şartlarına veya sıcaklığa bağlı olarak, toz uygun bir şekilde tespit edilemeyebilir.
- Toz Uyarısı fotoğrafı, resmin kaydedilmesinden itibaren 30 dakika içinde silinecektir. Eğer 30 dakika geçerse, yeni bir Toz Uyarısı fotoğrafı kaydediniz ve sonrasında sensör temizleme gerçekleştiriniz.
- Kaydedilen Toz Uyarısı fotoğrafı Oynatım modunda görüntülenemez.
- Bir SD Hafıza Kartı takılı olmadığı zaman Toz Uyarısı fotoğrafı kaydedilemez.

memo

- Kamera ayarlarından bağımsız olarak, Toz Uyarısı fotoğrafı belli çekim koşulları çekilecektir.
- Tam ekran görüntüsünde izlemek üzere Toz Uyarısı fotoğrafı görüntülenirken, **INFO** düğmesine basınız veya e-kadranı çeviriniz.

Bir Üfleyici ile Toz Kaldırma

Bir üfleyici ile temizlemek üzere aynayı kilitleyiniz ve obtüratörü açınız. CCD hassas bir parça olduğundan dolayı, profesyonel temizleme işlemi için lütfen PENTAX Servis Merkezi ile irtibat kurunuz. Temizleme hizmetleri ücrete tabidir. CCD'nin temizlenmesi için Imagesensor Temizleme Kitini O-ICK1 (seçmeli) kullanabilirsiniz.



- Sprey tipi üfleyici kullanmayınız.
- Obtüratör hızı **Bulb** olarak ayarlı olduğunda sensörü temizlemeyiniz.
- Kamerada objektif bulunmadığı zaman CCD'de kir ve toz birikmesini önlemek amacıyla objektif yuvasının kapağını her zaman kapatınız.
- Pil seviyesi düşük olduğu zaman ekranda [Sensörü temizlemek için yeterli pil yok] mesajı görüntülenir.
- Sensör temizlenirken AC adaptör kitinin K-AC84 (seçmeli) kullanılması tavsiye edilir. Eğer AC adaptör kitini K-AC84 (seçmeli) kullanmıyorsanız, lütfen kalan kapasitesi geniş olan piller kullanınız. Eğer temizleme esnasında pil kapasitesi düşük olursa, bir uyarı bip sesi duyulur. Lütfen temizleme işlemine derhal son veriniz.
- Üfleyicinin ucunu objektif yuva alanının içine sokmayınız. Eğer güç biterse, bu durum neticesinde deklanşör, CCD veya ayna hasar görebilir.



- Sensör temizleme esnasında zamanlayıcı ışığı yanıp söner.
- Bu kamera bir CCD ötelemeli sarsıntı azaltma sistemi özelliğine sahiptir ve CCD'nin temizlenmesi esnasında bir titreşim sesi ortaya çıkabilir. Bu bir bozukluk değildir.

- 1 Kamerayı kapatınız ve objektifi çıkarınız.**
- 2 Kamerayı açınız.**
- 3 [Ayar 3] menüsünde [Sensör Temizleme] seçiniz.**

4 Dört-yollu düğmeye (►) basınız.

[Sensör Temizleme] ekranı belirir.

5 [Ayna Yukarı] seçmek için dört-yollu düğmeyi (▲▼) kullanınız.



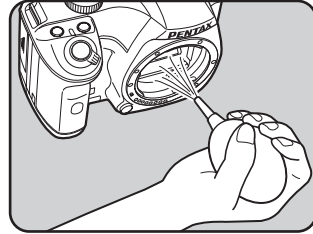
6 OK düğmesine basınız.

Ayna yukarı konumda kilitletir.

Eğer son 30 dakika içerisinde sensördeki tozu tespit etmek üzere Toz Uyarısı işlevini kullandıysanız, ekranda Toz Uyarısı fotoğrafı belirir. Tozun konumunu kontrol ederken sensörü temizleyiniz.

7 CCD'yi temizleyiniz.

CCD'deki kiri ve tozu çıkarmak için fırçasız bir üfleyci kullanınız. Fırçalı bir üfleycinin kullanılması CCD'yi çizebilir. CCD'yi bir bezle silmeyiniz.



8 Kamerayı kapatınız.

9 Ayna orijinal konumuna döndükten sonra objektifi ekleyiniz.

Seçmeli Aksesuarlar

Bu kamera için belli bazı aksesuarlar mevcuttur. Aksesuarlar hakkındaki detaylar için lütfen bir PENTAX Servis Merkezi ile irtibat kurunuz.

Yıldız (*) ile işaretli ürünler, kamera ile birlikte temin edilenler ile aynıdır.

Güç Tedariki Aksesuarları

AC adaptör kiti K-AC84

(Set içerisinde AC ADAPTÖR D-AC76, DC BAĞLAŞTIRICI D-DC84 ve AC kablosu(*) bulunmaktadır.)

AC kablosu ile birleştirildiğinde kameranıza elektrik prizinden güç sağlamanıza imkan verir.

Flaş Aksesuarları

Otomatik Flaş AF540FGZ

Otomatik Flaş AF360FGZ

AF540FGZ ve AF360FGZ, sırasıyla 54 ve 36 (ISO 100/m) maksimum kılavuz numarasına sahip P-TTL otomatik flaş ünitesidir. Bunların özellikleri arasında slave-senkron flaş, kontrast-kontrollü-senkron flaş, otomatik flaş, yüksek-hızlı senkron flaş, kablosuz flaş, yavaş senkron ve sürüklenen perde senkron flaş bulunmaktadır.



AF540FGZ



AF360FGZ

Otomatik Flaş AF200FG

AF200FG, yaklaşık 20 (ISO 100/m) maksimum kılavuz numarasına sahip P-TTL otomatik flaş ünitesidir. AF540FGZ veya AF360FGZ ünitesi ile birlikte kullanıldığı zaman kontrast-kontrollü-senkron flaş ve yavaş senkron flaş özelliklerine sahiptir.



AF200FG

Otomatik Makro Flaş AF160FC

AF160FC, küçük nesnelerin yakından, gölgesiz resimlerini çekmek üzere makro fotoğraf çekimi için özel olarak tasarlanmış olan bir flaş sistemidir. Bu mevcut TTL otomatik flaş işlevleri ile uyumludur ve tedarik edilmiş adaptör halkası kullanılarak PENTAX kameralarının büyük bir çoğunluğu ile kullanılabilir.



AF160FC

Hot Shoe Adaptörü FG**Uzatma Kablosu F5P**

Hot Shoe Adaptörü FG

Kamera Harici Shoe Adaptörü F

Harici flaşı kameradan uzakta kullanmak için adaptörleri ve kabloları kullanınız.



Kamera Harici Shoe Adaptörü F

Kamera Harici Shoe Klipsi CL-10

Bir kablolu flaş olarak AF540FGZ veya AF360FGZ kullandığınız zaman, bu geniş klips, harici flaşın bir masaya kurulması için kullanılır.



Kamera Harici Shoe Klipsi CL-10

Vizör için

Büyütücü FB

Bu vizör aksesuarı vizörün merkez alanını 2× kata dek büyötmek için dir. Bir mafsal tipi büyötmöcö olduğundan dolayı, aksesuarı basit bir şekilde göz parçasından yukarıya doğru çevirerek tam görüntüyü görebilirsiniz.



Büyütücü FB

Ref-dönüştürücü A

Vizör görüş açısını 90°'lik aralıklarla değiştiren bir aksesuardır. Vizör büyötmömesi 1× ve 2× arasında değiştirilebilir.



Ref-dönüştürücü A

Diyopter düzeltme objektif adaptörü M

Bu aksesuar diyopteri ayarlar. Bunu vizöre kurunuz.

Eğer vizör görüntüsünün berrak şekilde görülmesi zor ise, yaklaşık -5 ila $+3m^{-1}$ (metre başına) arasındaki sekiz düzeltme için den birini seçiniz.



Diyopter düzeltme objektif adaptörü M

Vizör lastiği FQ (*)

Uzaktan Kumanda F

Kameranın önünden itibaren 5 m mesafesinde resimler çekmenize imkan verir.



Kamera Kabı/Askısı

Kamera Kabı O-CC84

Kamera Askısı O-ST84 (*)

Imagesensor Temizleme Kiti O-ICK1

Bu kamera üzerinde bulunan CCD ve objektif gibi optik parçaları temizleyiniz.



Diğerleri

Gövde Yuva Kapağı K

Hot Shoe (Flaş Kızağı) Kapağı FK (*)

USB Kablosu I-USB7 (*)

Video Kablosu I-VC28

Hata Mesajları

Hata Mesajı	Açıklama
Hafıza kartı dolu	SD Hafıza Kartı dolu durumda ve daha fazla fotoğraf kaydedilemiyor. Yeni bir SD Hafıza Kartı takınız veya istenmeyen fotoğrafları siliniz. (s.42, s.73) Veriler, aşağıdaki işlemler gerçekleştirdiği zaman kaydedilebilir. • Dosya formatını JPEG olarak değiştirin. (s.150) • JPEG Kaydedilen Piksel veya JPEG Kalite ayarını değiştirin. (s.151)
Fotoğraf yok	SD Hafıza Kartında oynatım için fotoğraf yok.
Bu fotoğraf görüntülenemez	Bu kamera tarafından desteklenmeyen formattaki bir fotoğrafı izlemeye çalışıyorsunuz. Başka marka bir kamerada ya da bilgisayarınızda izleme mümkündür.
Kamerada kart yok	SD Hafıza Kartı kameraya takılı değil. (s.42)
Hafıza kartı hatası	SD Hafıza Kartında bir sorun var ve fotoğraf çekimi ve izlenmesi mümkün değil. Bir bilgisayarda izleme mümkün olabilir ancak bu kamerada değil.
Formatlanmamış kart	Takmış olduğunuz SD Hafıza Kartı formatlı değil ya da bir başka cihazda formatlanmış olup bu kamera ile uyumlu değil. Bu bu kamera ile formatladıktan sonra kartı kullanınız. (s.214)
Kart kilitleli durumda	Kilitleli bir SD Hafıza Kartı kameraya takılmış durumda. SD Hafıza Kartının kilidini açınız. (s.43)
Kart elektronik olarak kilitleli	Veriler, SD Hafıza Kartı güvenlik özelliği tarafından korunur.
Bu fotoğraf genişletilemez	Büyütülmesi mümkün olmayan bir fotoğrafı büyütmeyi deniyorsunuz.
Bu fotoğraf korumalı	Korumalı olan bir fotoğrafı silmeye çalışıyorsunuz. Fotoğraftan koruma işlevini kaldırınız. (s.184)
Pil bitmiş durumda	Piller bitmiş durumda. Kameraya yeni piller takınız. (s.37)

























Hata Mesajı	Açıklama
Sensörü temizlemek için yeterli pil yok	Eğer pil seviyesi yetersiz ise sensör temizleme esnasında belirir. Pilleri şarjlı olanlarla değiştiriniz veya bir AC adaptör kiti K-AC84 (seçmeli) kullanınız. (s.40)
Piksel Haritım. İşlemini etkin kılmak için yeterli pil gücü yok	Eğer pil seviyesi yetersiz ise piksel eşleştirme esnasında belirir. Pilleri şarjlı olanlarla değiştiriniz veya bir AC adaptör kiti K-AC84 (seçmeli) kullanınız. (s.40)
Fotoğraf klasörü oluşturulamadı	Maksimum klasör sayısı (999) ve dosya sayısı (9999) kullanılmakta ve başka bir fotoğraf kaydedilemez. Yeni bir SD Hafıza Kartı takınız veya kartı formatlayınız. (s.214)
Fotoğraf kaydedilmedi	Bir SD Hafıza Kartı hatasından dolayı fotoğraf kaydedilemedi.
Ayarlar kaydedilmedi	DPOF ayarları veya döndürme bilgileri kaydedilemedi çünkü SD Hafıza Kartı dolu durumda. İstenmeyen fotoğrafları siliniz ve DPOF ayarlarını ya da döndürmeyi tekrar gerçekleştiriniz. (s.73)
NG	Kameranın manuel beyaz dengesini ölçmesi veya sensördeki tozu tespit etmesi başarısız oldu. İşlemi tekrardan deneyiniz. (s.161, s.244)
Daha fazla fotoğraf seçilemez	Tek seferde 100 veya daha fazla fotoğrafı silemez veya düzenleyemezsiniz. (s.180)
Bu RAW dosyası geliştirilemez	Diğer kameralarla çekilmiş olan RAW dosyaları bu kamerada düzenlenemez.
Bu fotoğraf filtrelenemez	Dijital filtreye başka kameralarla çekilen fotoğraflar için başlanırsa belirir.
Kamera bir fotoğraf oluşturamadı	Bir indeks baskısı oluşturulması başarısız oldu. (s.172)
DPOF dosyası yok	Hiçbir dosya DPOF ile ayarlanmamış. DPOF ayarı yapınız ve sonra yazdırınız. (s.200)
Yazıcı hatası	Yazıcıda bir hata var ve dosya yazdırılmıyor. Tüm hataları düzeltiniz ve yazdırmayı tekrar deneyiniz.
Yazıcıda kağıt yok	Yazıcının kağıdı bitmiş durumda. Yazıcıya kağıt koyunuz ve yazdırınız.
Yazıcı ayarları değiştirildi	Kameraya, yazıcı durumunun değişmiş olduğunda dair ileti ulaştı. Yazıcıyı tekrardan bağlamak için OK düğmesine basınız.

Hata Mesajı	Açıklama
Yazıcıda düşük kağıt seviyesi	Yazıcının kağıdı bitmek üzere. Bu, yazıcıdan bir sinyal alındığı zaman belirir. İki saniye sonra, yazıcı yazdırmaya tekrar başlar.
Yazıcıda düşük mürekkep seviyesi	Yazıcının kartuşu bitmek üzere. Bu, yazıcıdan bir sinyal alındığı zaman belirir. İki saniye sonra, yazıcı yazdırmaya tekrar başlar.
Yazıcıdaki kartuş bitmiş durumda	Yazıcının kartuşu bitmiş durumda. Kartuşu değiştiriniz ve baskı alınız.
Yazıcıdaki kağıt sıkışmış durumda	Kağıt, yazıcı içinde sıkışmış durumda. Kağıdı çıkarınız ve yazdırınız.
Veri hatası	Baskı işlemi esnasında bir veri hatası oluştu.
Cihazı kapatınız	PictBridge modundan çıkılırken belirir. Kamerayı kapatınız.

Sorun Giderme

Bir servis merkezi ile irtibat kurmadan önce aşağıdaki öğeleri kontrol etmenizi tavsiye etmekteyiz.

Sorun	Neden	Çözüm
Kamera açılmıyor	Piller takılı değil	Bir pilin takılı olup olmadığını kontrol ediniz. Takılı değil ise, şarjlı pil takınız.
	Piller düzgün şekilde takılmamış	Pillerin yönünü kontrol ediniz. ⊕ ⊖ sembollerine göre pilleri yeniden takınız. (s.37)
	Pil gücü çok düşük	Şarjlı pillerle değiştiriniz ya da AC adaptör kiti K-AC84 (seçmeli) kullanınız. (s.40)
Deklanşöre basılmıyor	Objektif açıklık halkası ayarı A konumundan başka bir konuma ayarlı durumda	Objektif açıklık halkasını A konumuna ayarlayınız (s.91) veya [C Özel Ayar 3] menüsü [19. Açıklık halkası kullanılarak] kısmında [İzinli] seçiniz. (s.241)
	Flaş şarj olmakta	Flaş şarj olana kadar bekleyiniz.
	SD Hafıza Kartında yeterli yer yok	İçerisinde boşluk olan bir SD Hafıza Kartı takınız veya istenmeyen resimleri siliniz. (s.42, s.73)
	Kayıt	Kayıt işlemi bitinceye kadar bekleyiniz.
Otomatik odak çalışmıyor	Nesne üzerine odaklama yapılmasında zorluk var	Otomatik odak; düşük kontrast (gökyüzü, beyaz duvarlar), koyu renk, karmaşık dizayn içeren, hızlı-hareket eden ve ağ benzeri bir motif ya da bir pencere arkasından çekilen nesnelere iyi odaklama yapamaz. Odağı, resmin konusu ile aynı mesafede bulunan başka bir nesneye kilitleyiniz, sonra nesneyi hedefleyiniz ve deklanşöre tam olarak basınız. Buna alternatif olarak manuel odağı kullanınız. (s.116)
	Nesne, odaklama alanı içinde değil	Nesneyi vizörün ortasında bulunan odak çerçevesi içine konumlayınız. Eğer nesne, odaklama alanının dışında ise, kamerayı nesne üzerine doğrultunuz ve odağı kilitleyiniz, sonrasında resmi oluşturup deklanşöre tam olarak basınız. (s.114)
	Nesne çok yakında	Nesneden uzaklaşınız ve resmi çekiniz.
	Odak modu MF olarak ayarlı	Odak modu kolunu AF olarak ayarlayınız. (s.109)

Sorun	Neden	Çözüm
Nesne odakta değil	AF Mode AF.C olarak ayarlı	AF Modu AF.C olarak (ayarın AF.A dahilinde otomatik olarak seçilmesi dahil olmak üzere) ayarlı olduğunda otomatik odak kilitlenmez (odak kilidi). Deklanşöre yarıya kadar basılı olduğu müddetçe kamera nesneye odaklanmaya devam eder. Eğer odaklamak istediğiniz bir nesne bulunmakta ise, AF Modunu AF.S (Tekli mod) kısmına ayarlayınız ve odak kilidini kullanınız. (s.111)
	Çekim modu, Resim modunda  olarak veya SCN modunda  ,  ,  veya  olarak ayarlıdır	Çekim modunu, Resim modunda  (Hareketli Nesne) haricindeki veya SCN (Sahne) modunda  (Işıklıdırma),  (Çocuklar),  (Evcil Hayvan) veya  (Gece Çekimi) haricindeki herhangi bir moda ayarlayınız. (s.80)
AE kilit işlevi çalışmıyor	Pozlama modu M moduna veya obtüratör hızı Bulb olarak ayarlıdır	Pozlama modunu M (Manuel) modu haricindeki herhangi bir moda ayarlayınız veya obtüratör hızını Bulb haricindeki herhangi bir ayar olarak belirleyiniz. (s.98, 100)
Flaş patlamıyor	Flaş Modu ^{AUTO}  ya da  olarak ayarlandığında, eğer parlak ise flaş patlamayacaktır	Flaş Modunu  (Flaş Açık) veya  (Flaş Açık+Kırmızı göz) olarak ayarlayınız. (s.65)
	Mod kadranı  olarak ayarlıdır	Mod kadranını  (Flaş kapalı) haricindeki başka bir konuma ayarlayınız. (s.80)
	SCN modu  ,  ,  , ılı veya  olarak ayarlıdır	SCN (Sahne) modunu  (Gece),  (Gün Batımı),  (Işıklıdırma), ılı (Mum Işığı) veya  (Müze) haricinde başka bir moda ayarlayınız. (s.82)
Elektrikli zoom sistemi çalışmıyor	Kamera, elektrikli zoom işlevine sahip değil	Manuel zoom kullanınız. (s.64)
Bir bilgisayarla yapılan USB bağlantısı düzgün çalışmıyor	USB Bağlantısı [PictBridge] olarak ayarlıdır	[Ayar 2] menüsünde [USB Bağlantısı] kısmını [PC] olarak ayarlayınız. (s.204) Kameranın bir bilgisayara bağlanması ile ilgili ayrıntılar için "PENTAX PHOTO Browser 3/ PENTAX PHOTO Laboratory 3 Kullanım Kılavuzu"nda s.11'e bakınız.

Sorun	Neden	Çözüm
Bir yazıcıyla yapılan USB bağlantısı düzgün çalışmıyor	USB Bağlantısı [PC] olarak ayarlıdır	[Ayar 2] menüsünde [USB Bağlantısı] kısmını [PictBridge] olarak ayarlayınız. (s.204)
Sarsıntı Azaltma çalışmıyor	Sarsıntı Azaltma işlevi kapalıdır	Sarsıntı Azaltma işlevini açınız. (s.122)
	Sarsıntı Azaltma işlevi düzgün ayarlanmamıştır	Odak uzunluğu bilgisi edinilmesinin mümkün olmadığı bir objektif kullanılıyorsa, [Giriş Odaksal Uzunluğu] menüsünde [Odaksal Uzunluk] kısmını ayarlayınız. (s.124)
	Kayıdırma tekniği kullanıldığında veya gece fotoğraf çekildiğinde, obtüratör hızı, Sarsıntı Azaltma işlevinin etkili olabilmesi için aşırı düşüktür	Sarsıntı Azaltma işlevini kapatınız veya bir tripod kullanınız.
	Nesne çok yakında	Nesneden uzağa gidiniz, veya Sarsıntı Azaltma işlevini kapatınız ya da bir tripod kullanınız.



Bazı ender durumlarda, statik elektrikten dolayı kamera düzgün çalışmayabilir. Bu, pilleri çıkarıp tekrar yerine takarak çözümlenebilir. Ayna kilitli konumda iken, pilleri çıkarınız ve tekrar yerine takınız. Sonrasında, kamerayı açınız. Ayna geri çekilecektir. İşlem gerçekleştirildikten sonra eğer kamera düzgün çalışırsa herhangi bir tamirata ihtiyaç duyulmaz.

Temel Özellikler

Tip	TTL otomatik odak, geri çekilebilir P-TTL dahili flaşlı otomatik pozlama SLR dijital-kamera
Etkili Pikseller	Yaklaşık 10,2 megapiksel
Sensör	Toplam 10,75 megapiksel, Birincil renk filtresi interline/interlace tarama CCD
Kaydediln Piksel	10M (RAW: 3872×2592 piksel), 10M (JPEG: 3872×2592 piksel), 6M (3008×2000 piksel), 2M (1824×1216 piksel)
Hassasiyet (Standart çıkış hassasiyeti)	Otomatik, Manuel (ISO 100 ila 3200 (EV aşamaları 1 EV, 1/2 EV veya 1/3 EV) olarak ayarlanabilir)
Dosya Formatı	RAW (PEF/DNG), JPEG (Exif 2.21), DCF 2.0 uyumlu, DPOF uyumlu, Print Image Matching III uyumlu, RAW+JPEG eş zamanlı çekim uyumlu
JPEG Kalite Ayarı	★★★ (En iyi), ★★ (Daha iyi) ve ★ (İyi)
Saklama Ortamı	SD Hafıza Kartı, SDHC Hafıza Kartı

Çekim Sayısı



Kaydediln Piksel	Dosya Formatı/ JPEG Kalitesi	Kapasite					
		4GB	2GB	1GB	512MB	256MB	128MB
10M 3872×2592	RAW (PEF)	Yaklaşık 236	Yaklaşık 120	Yaklaşık 59	Yaklaşık 29	Yaklaşık 14	Yaklaşık 7
	RAW (DNG)	Yaklaşık 235	Yaklaşık 119	Yaklaşık 58	Yaklaşık 29	Yaklaşık 14	Yaklaşık 7
10M 3872×2592	★★★	Yaklaşık 921	Yaklaşık 469	Yaklaşık 231	Yaklaşık 115	Yaklaşık 58	Yaklaşık 29
	★★	Yaklaşık 1371	Yaklaşık 698	Yaklaşık 343	Yaklaşık 171	Yaklaşık 86	Yaklaşık 44
	★	Yaklaşık 2320	Yaklaşık 1181	Yaklaşık 586	Yaklaşık 293	Yaklaşık 147	Yaklaşık 75
6M 3008×2000	★★★	Yaklaşık 1547	Yaklaşık 787	Yaklaşık 387	Yaklaşık 193	Yaklaşık 97	Yaklaşık 50
	★★	Yaklaşık 2277	Yaklaşık 1159	Yaklaşık 570	Yaklaşık 284	Yaklaşık 143	Yaklaşık 73
	★	Yaklaşık 3893	Yaklaşık 1982	Yaklaşık 974	Yaklaşık 487	Yaklaşık 245	Yaklaşık 125
2M 1824×1216	★★★	Yaklaşık 3549	Yaklaşık 1807	Yaklaşık 902	Yaklaşık 450	Yaklaşık 227	Yaklaşık 116
	★★	Yaklaşık 6034	Yaklaşık 3073	Yaklaşık 1549	Yaklaşık 774	Yaklaşık 390	Yaklaşık 200
	★	Yaklaşık 10057	Yaklaşık 5121	Yaklaşık 2627	Yaklaşık 1313	Yaklaşık 662	Yaklaşık 339

JPEG Kalitesi (Sıkıştırma): ★★★ (En iyi) = 1/4.5, ★★ (Daha iyi) = 1/8, ★ (İyi) = 1/16

Beyaz Dengesi Otomatik, Gün ışığı, Gölge, Bulutlu, Floresan Işık (D: Gün ışığı, N: Nötr Beyaz, W: Beyaz), Tungsten Işık, Flaş, Manuel, ince ayar mevcut

Monitör Yaklaşık 230.000 noktalı, parlaklık ve renk ayar işlevlerine sahip 2,7 inç geniş görüş alanlı TFT renkli LCD

Oynatım (İzleme) İşlevi	Tek kare, 4-kare ekranı, 9-kare ekranı, 16-kare ekranı, zoom ekranı (16 kata kadar, kaydırma mümkün), fotoğraf karşılaştırma, döndürme, takvim ekranı, klasör ekranı, slayt gösterimi, histogram, parlak/karanlık alan, yeniden boyutlandırma, kırpmaya, İndeks (Minyatür/Kare/Gelişigüzel1/ Gelişigüzel 2/Gelişigüzel 3)
Pozlama Modu	P Program, Sv Hassasiyet önceliği, Tv Obtüratör önceliği, Av Açıklık önceliği, M Manuel Resim modu : Otomatik Resim, Portre, Manzara, Makro, Hareketli Nesne, Gece Portre, Flaş Kapalı Sahne modu : Gece, Sörf & Kar, Yemek, Gün Batımı, Sahne Işıklandırma, Çocuklar, Evcil Hayvan, Mum Işığı, Müze, Gece Enstantane
Obtüratör	Elektronik olarak dikey-çalıştırılmalı odaksal-düzlemli obtüratör, Hız aralığı (1) Otomatik 1/4000 - 30 san. (adimsız), (2) Manuel 1/4000 - 30 san. (1/2 EV adımlı ya da 1/3 EV adımlı), Ampul, Elektromanyetik bırakma, Ana düğme OFF konumuna getirildiğinde Obtüratör kilidi
Objektif Yuvası	PENTAX KAF2 bayonet yuva (AF bağlayıcı, objektif temas noktaları, elektrikli temas noktalı K-yuva)
Kullanılan objektif	PENTAX KAF3 yuva objektifleri, KAF2 yuva objektifleri (elektrikli zoom mevcut değil), KAF yuva objektifleri, KA yuva objektifleri
Otomatik Odak Sistemi	TTL faz-eşleştirmeli otomatik odak sistemi, SAFOX (5-noktalı AF), Geniş/Spot geçişi, AF operasyonel parlaklık aralığı: EV -1 ila 18 (f/1,4 objektifle ISO 100'de), Odak kilidi mevcut, Odak Modu: A.F.A. (Otomatik)/ A.F.S. (Tekli)/ A.F.C. (Sürekli)/ MF
Vizör	Penta-ayna vizör, Doğal-Parlak-Mat II odaklama ekranı, Görüş alanı: yaklaşık %96, Büyütme: yaklaşık 0,85x (∞'de 50 mm f/1,4 objektifle), Diyopter: yaklaşık -2,5m ila +1,5m ⁻¹ (metre başına)
Vizör Göstergesi	Odak bilgileri: , odaklama yapıldığında görüntülenir veya odaklama yapılmadığı zaman yanıp söner, yanıyor = Dahili flaş hazır, yanıp sönüyor = Flaş kullanılmalı, Obtüratör hızı, Hassasiyet Onaylama, Açıklık değeri, e-kadran kullanımlı gösterge, = AE kilidi, Kalan kapasite, = EV Telifisi, MF = Manuel odak, Resim modu simgesi, Sarsıntı Azaltma ekranı
Ön İzleme İşlevi	Dijital Ön İzleme: Kompozisyon, pozlama, odak ve beyaz dengesi onaylama
Sürekli çekim (Yü/Dü)	Yaklaşık 3,5 fps (JPEG (), ★★★, Yüksek): 5 kareye kadar, RAW: 4 kareye kadar Yaklaşık 1,1 fps (JPEG (), ★★★, Düşük): SD Hafıza Kartı dolana kadar, RAW: 7 kareye kadar
Zamanlayıcı	12 sn./2 sn. (ayna kilidi işlevi ile) gecikme zamanı ile elektronik olarak kontrol edilir. Deklanşör düğmesine basılarak başlatılır. İşlem onayı: Bip sesi ayarı mümkün. İşlemden sonra iptal edilebilir

Uzaktan Kumanda	PENTAX Uzaktan Kumanda F (seçmeli) Uzaktan kumanda deklanşör düğmesine basıldıktan sonra hemen veya üç saniye sonra çekim yapılır
Ayna	Hızlı-dönüş aynası, ayna kilidi işlevi (2 san. zamanlayıcı ile mevcut)
Dijital Filtre	Oyuncak Kamera, Yüksek Kontrast, Yumuşak, Yıldız Parlaması, Retro, Renk çıkartma, Örnek, HDR, S&B, Sepia, Renk, İnce, Parlaklık, Özel
Özel Fotoğraf	Görüntü Tonu (6 tip), Doğunluk/Filtre Efektleri, Renk Tonu/Tonlama, Kontrast, Keskinlik/İnce Keskinlik
Pozlama Parantezi	Üç çerçeve (düşük pozlama, uygun pozlama ve yüksek pozlama) sürekli bir biçimde pozlama parantezi ile çekilir. (Pozlama ayar basamakları için 1/2 EV ve 1/3 EV arasında seçilebilir)
Pozlama Ölçme/ Pozlama Mesafesi	TTL çoklu (16-segment ölçme), ISO 100'de EV 0 ila EV 21 aralığında pozlama mesafesi, 50 mm f/1,4 objektifle, Merkez-ağırlıklı veya Nokta ölçme metodu ayarlanabilir
EV Telifisi	±3 EV (1/2 EV Adımlı), ±2 EV (1/3 EV Adımlı), EV Adımları seçilebilir
AE Kilidi	Özel İşlevler kullanılarak AF düğmesine atanabilir (zamanlayıcı türü: Özel Ayarda belirlenen ölçme çalışma süresinin iki katı) Deklanşör düğmesine yarıya kadar basıldığı müddetçe sürekli.
Dahili flaş	Seri kontrollü P-TTL dahili flaş, GN yaklaşık 11 (ISO 100), Kapsama açıları: 28 mm objektif görüş açısı (35 mm eşiti), Flaş senkronizasyon hızı aralığı 1/180 san. ve daha yavaş, Gün ışığı-senk. flaş, Yavaş-senk flaş, ISO aralığı = P-TTL: 100 ila 3200, Otomatik açılma işlevi
Harici Flaş senk.	PENTAX'a özgü otomatik flaşlarla birleşen X -temas noktalı Hot shoe, ISO aralığı = P-TTL: 100 ila 1600, Otomatik flaş, Kırmızı-göz azaltmalı flaş işlevi, Yüksek-hız-senk ve PENTAX'a özgü flaşlı kablosuz-senk.
Özel İşlev	21 işlev ayarlanabilir
Saat İşlevi	75 şehir için Dünya Saati ayarları (28 saat dilimi)
Sarsıntı Azaltma İşlevi	CCD Görüntü Sensörü Öteleme, etkili telafi mesafesi = 4 EV'ye kadar (kullanılan objektif türüne ve çekim koşullarına uygun olarak)
Toz Sökme	Toz sökme amaçlı SP kaplama ve CCD işlemleri. Kamera açıldığında işlev göstermesi üzere ayarlanabilir.
Güç	Dört AA lityum, yeniden şarj edilebilir AA Ni-MH ya da AA alkalin piller
Pil Bitmesi	Pil bitme sembolü  yanıyor. ( yanıp sönmeye başladığı zaman obtüratör kilitlenir.)
Giriş/Çıkış Yuvası	USB/Video terminali (USB 2.0 (yüksek hız uyumlu))
Video Çıkış Formatı	NTSC/PAL

PictBridge	Uyumlu yazıcı : PictBridge-uyumlu yazıcı Baskı modu : Tek Fotoğraf, Tüm Fotoğraflar, DPOF AUTO PRINT
Boyutlar ve Ağırlık	Yaklaşık 122,5 mm (E) × 91,5 mm (B) × 67,5 mm (D) (çıkıntılı kısımlar hariç), yaklaşık 525 g (yalnızca gövde), yaklaşık 590 g (dört AA lityum pil ve bir SD Hafıza Kartı dahil), yaklaşık 625 g (dört AA alkalın pil ve bir SD Hafıza Kartı dahil)
Aksesuarlar	Hot shoe kapağı Fk, Vizör lastiği Fp, Gövde yuva kapağı, USB Kablo I-USB7, Program (CD-ROM) S-SW84 (PENTAX PHOTO Browser 3/PENTAX PHOTO Laboratory 3), Askı O-ST84, AA lityum pil (dört), Kullanım Kılavuzu (bu kitapçık), Hızlı Kılavuz, PENTAX PHOTO Browser 3/PENTAX PHOTO Laboratory 3 Kullanım Kılavuzu
Diller	İngilizce, Fransızca, Almanca, İspanyolca, Portekizce, İtalyanca, Hollandaca, Danimarkaca, İsveççe, Fince, Lehçe, Çekçe, Macarca, Türkçe, Yunanca, Rusça, Korece, Çince (Geleneksel/Basitleştirilmiş) ve Japonca

AdobeRGB

Ticari baskı işlemleri için Adobe Systems, Inc. tarafından önerilen renk aralığıdır. sRGB'den daha geniş bir renk üretim aralığıdır. Renk aralığının büyük kısmını kapsar, böylece fotoğraflar bir bilgisayarda düzenlendiği zaman yalnızca baskısı alındığında mevcut olan renkler kaybolmaz. Fotoğraf uyumlu-olmayan bir yazılımla açıldığında zaman renkler daha parlak görünür.

AE Ölçme

Nesnenin parlaklığı, pozlamanın belirlenmesi için ölçülür. Bu kamerada, [Çoklu-segment Ölçme], [Merkez-ağırlıklı Ölçme] ve [Nokta Ölçme] arasından seçim yapınız.

Alan derinliği

Odak alanı. Açıklık, objektifin odak uzunluğu ve nesneye olan uzaklığa bağlı olarak değişir. Örneğin, alan derinliğini artırmak için daha küçük bir açıklık (daha yüksek sayı) ve alan derinliğini azaltmak için (daha düşük sayı) daha büyük bir açıklık kullanınız.

Beyaz Dengesi

Çekim esnasında, nesnenin düzgün renklere sahip olması için ışık kaynağını karşılamak üzere renk ısısı ayarlanır.

CCD (Charge Coupled Devices)

Fotoğrafi oluşturmak üzere objektif üzerinden gelen ışığı elektrik sinyallerine dönüştüren fotoğraf ögesidir.

DCF (Kamera Dosya sistemi için Tasarım kılavuzu)

Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA) tarafından belirlenen bir standart dijital kamera dosya formatıdır.

Dinamik Menzil (D-Range)

Bir fotoğraftaki oynatılabilir ışık seviyesini ifade eden bir değerle gösterilir. Bu, gümüş halid filmle kullanılan "Pozlama genişliği" terimi ile aynı şeyi ifade eder. Genel olarak, dinamik menzil geniş olduğu zaman, çok parlak ve/veya çok karanlık alanların resim üzerinde oluşması düşük bir ihtimaldir ve dinamik menzil dar olduğu zaman tüm fotoğraf tonları net ve kesin bir biçimde üretilebilir.

Diyafram açıklığı

Açıklık, objektif üzerinden CCD'ye geçen ışık demetini (kalınlık) artırır ya da azaltır.

DNG RAW dosyası

DNG (Dijital Negatif) RAW, Adobe Systems tarafından tasarlanmış olan bir genel amaçlı RAW dosya formatıdır. Özel RAW formatlarında çekilmiş olan fotoğraflar DNG formatına dönüştürüldüğü zaman, fotoğraflar için destek ve uyumluluk önemli oranda artar.

DPOF (Dijital Baskı Düzeni Formatı)

Baskısı yapılacak belirli fotoğraflar ve kopya sayıları ile ilgili olarak kayıtlı fotoğraflara sahip bir karta bilgilerin yazılması hakkındaki kurallardır. Fotoğrafların bir DPOF fotoğraf baskı mağazasına götürülmesi ile baskı işlemi kolayca gerçekleştirilebilir.

EV (Pozlama Değeri)

Pozlama değeri diyafram açıklık değeri ve obtüratör hızının bir kombinasyonu ile belirlenir.

EV Telafisi

Obtüratör hızı ve/veya diyafram açıklık değerini değiştirerek fotoğraf parlaklığının ayarlanması işlemi.

Exif (Dijital kameralar için değiştirilebilir fotoğraf dosya formatı)

Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA) tarafından belirlenen bir standart dijital kamera dosya formatıdır.

Histogram

Bir fotoğraftaki en karanlık ve en parlak noktaları gösteren bir grafikdir. Yatay eksen parlaklığı ve dikey eksen piksel sayısını temsil eder. Bir fotoğrafın pozlama durumuna bakmak istediğinizde kullanışlıdır.

ISO Hassasiyeti

Işık hassasiyet seviyesi. Yüksek bir hassasiyetle, kameranın sarsılması önlenerek karanlık yerlerde bile daha yüksek bir obtüratör hızıyla fotoğraf çekilebilir. Ancak, yüksek bir hassasiyetle çekilen fotoğraflar parazitten daha çok etkilenir.

JPEG

Bir fotoğraf sıkıştırma metodu. Bu kamerada, ★★★ (En iyi), ★★ (Daha iyi) ya da ★ (İyi) arasından seçim yapabilirsiniz. JPEG formatında kaydedilen fotoğraflar, bilgisayarınızda görüntülemek ya da bir e-postaya eklemek için uygundur.

Kalite Seviyesi

Bu, fotoğraf sıkıştırma oranını gösterir. Sıkıştırma daha az olduğunda fotoğraf daha detaylı olur. Sıkıştırma oranı yükseldikçe fotoğraf daha kaba olarak belirir.

Kamera Sarsılması (Bulanıklık)

Obtüratör açık iken kamera hareket ettirildiği zaman tüm fotoğraf bulanık olarak belirir. Obtüratör hızı düşük olduğunda bu durum daha çok ortaya çıkar. Hassasiyeti yükselterek, flaşı kullanarak ve obtüratör hızını artırarak kamera sarsılmasını önleyebilirsiniz. Buna alternatif olarak, kamerayı dengede tutmak için bir tripod kullanınız. Kamera sarsıntılarının deklanşöre basıldığında ortaya çıkma ihtimali daha yüksek olduğu için, kameranın hareket etmesini önlemek üzere Sarsıntı Azaltma işlevini, zamanlayıcıyı veya uzaktan kumanda ünitesini kullanınız.

Karanlık Kısım

Fotoğraftaki düşük pozlanmış kısım kontrastı kaybeder ve siyah belirir.

Kaydedilen Piksel

Piksel sayısı ile fotoğraf boyutunu gösterir. Bir resmi oluşturan piksel sayısı fazla oldukça fotoğraf boyutu da o oranda fazla olacaktır.

Köşelerde kararırma

Çekimi yapılan nesneden gelen ışık, kapak veya filtre halkası tarafından engellendiği zaman veya flaş, objektif tarafından kısmen engellendiğinde resmin kenarları kararır.

ND (Nötr Yoğunluk) Filtresi

Resimlerin renk tonunu etkilemeden parlaklığı ayarlayan pek çok doygunluk seviyesine sahip bir filtredir.

NTSC/PAL

Bunlar video çıkış formatlarıdır. NTSC genellikle Japonya, Kuzey Amerika ve Güney Kore'de kullanılır. PAL genellikle Avrupa'da ve Çin'de kullanılır.

Obtüratör Hızı

Obtüratörün açık olduğu ve ışığın CCD'ye çarptığı süre uzunluğudur. Obtüratör hızı değiştirilerek CCD'ye çarpan ışığın miktarı değiştirilebilir.

Odak noktası

Odağı belirleyen vizördeki konumdur. Bu kamerada [Geniş] ve [Spot] arasından seçim yapabilirsiniz.

Otomatik Parantez

Pozlamayı otomatik olarak değiştirmek için. Deklanşör düğmesine basıldığı zaman üç fotoğraf çekilir. Birincisinde telafi yoktur, ikincisi düşük pozlamalıdır ve üçüncüsü yüksek pozlamalıdır.

Parazit Azaltımı

Yavaş obtüratör hızı veya yüksek hassasiyetli çekimden kaynaklanan paraziti (fotoğraf kabalığı ya da pürüzlülüğü) azaltan bir işlemdir.

Parlak Kısım

Fotoğraftaki yüksek pozlanmış kısım kontrastı kaybeder ve beyaz belirir.

RAW verisi

CCD'den gelen işlenmemiş fotoğraf verisidir. RAW verileri kamera tarafından dahili olarak işlenmeden önceki veridir. Çekim anındaki kamera değerleri, örneğin Beyaz Dengesi, Kontrast, Doygunluk ve Keskinlik çekimden sonra her bir kare için ayarlanabilir. Buna ilave olarak, RAW verileri 8 bitlik JPEG verilerinden 16 kat daha çok veri içeren 12 bit verileridir. Zengin derecelendirme mümkündür. RAW verilerini bilgisayarınıza aktarın ve örneğin JPEG gibi farklı ayarlarla, fotoğraf verileri oluşturmak için tedarik edilmiş olan programı kullanınız.

Renk Boşluğu

Kullanılmakta olan spektrumdan tanımlı bir renk aralığıdır. Dijital kameralarda, [sRGB], Exif tarafından standart olarak tanımlanmıştır. Bu kamerada, sRGB üzerindeki daha zengin renk ifadesinden dolayı [AdobeRGB] de kullanılmaktadır.

Renk Isısı

Bu, nesneyi aydınlatan ışık kaynağının rengini sayısal olarak ifade eder. Kelvin (K) uniteleri kullanılarak kesin ısı ile gösterilir. Renk ısı yükseldikçe ışık rengi mavimsi bir renge bürünür ve renk ısı düşükçe daha kıvımsı bir renge sahip olur.

sRGB (standart RGB)

IEC (International Electrotechnical Commission) tarafından belirlenmiş uluslararası renk aralığı standardıdır. Bu, bilgisayar monitörleri için renk aralığından tanımlanır ve Exif için standart renk aralığı olarak da kullanılır.

İndeks

Semboller

[C Özel Ayar] Menüsü	78, 239
[▶] (Oynatım) düğmesi	19, 21, 72
[▶] Oynatım] Menüsü	166, 237
[📷 Kayıt Modu] Menüsü	77, 236
🗑️ (Silme) düğmesi	21, 73
[🔧 Ayar] Menüsü	212, 238
🔍 (Yardım) düğmesi	19, 21, 34, 154
⚡UP (Flaş açma) düğmesi	19, 65
📺Av (EV Telafisi) düğmesi ..	19, 104
AUTO PICT Otomatik Resim	81
👤 Portre	81
🏔️ Manzara	81
🌿 Makro	81
🏃 Hareketli Nesne	81
🌙 Gece Sahne Portre	81
🔒 Flaş Kapalı	81
📷 Gece	82
🎧 Sörf & Kar	82
🍽️ Yemek	82
🌅 Gün Batımı	82
📺 Sahne Işıklandırma	82
👶 Çocuklar	82
🐾 Evcil Hayvan	82
🕯️ Mum Işığı	82
🏛️ Müze	82
🔧 Gece Enstantane	82
A	
AC Adaptör	40
Açıklık	85
Açıklık halkasının kullanımı	241
Açıklık Önceliği Modu Av	96
AdobeRGB	164
AE Kilidi	115, 105
AE Ölçme	101
AF düğmesi	19, 110
AF (Otomatik odak)	109
AF Modu	111
AF160FC	140

AF200FG	140
AF360FGZ	140
AF540FGZ	140
Aksesuarlar	248
Alan derinliği	86
Alkalin piller	37
Ampul Çekim	100
Ana düğme	19, 21, 49
Askı	36
Av (Açıklık Önceliği) modu	96
AV Cihazı	186
[🔧 Ayar] Menüsü	212, 238
Ayna Kilidi	127, 247

B

Baskı Servisi	200
Başlangıç Ayarları	50
Beyaz Dengesi	159
AWB (Beyaz Dengesi)	159
Beyaz Dengesini Ayarla	162
Bip Sesi	215
Bulutlu (Beyaz Dengesi)	159

C


CCD temizleme	243
Çekim Bilgileri	23, 24
Çekim Modu	80
Çocuklar 📷	82
Çoklu Flaş	147
Çoklu-fotoğraf ekranı	169
Çoklu-segment	102

D


Dahili Flaş	65
Deklanşör düğmesi	19, 21, 62
Dijital Filtre	132, 192
Dijital Ön İzleme	119
Dil Ayarı	50
Dinamik Menzili Genişlet	88
Direkt Baskı	203
Diyopter Ayarı	48

Doğrudan tuşlar	30, 76, 236
Doğru pozlama	85
Dokuz-Kare Ekranı	169
Dosya Formatı	152
Dosya numarası	224
Doygunluk	157
Döndürme	175
Dört-yollu düğme (▲▼◀▶)	19, 21
DPOF AUTOPRINT	209
DPOF Ayarları	200
Durum ekranı	23, 221
Dünya Saati	216
Düşük Obtüratör Hızı NR	89





E

e-kadran	19, 21
Ekran Dili	219
Ekranın Parlaklığı	221
Ekranın rengi	222
EV Adımları	105
EV Telafisi	104
Av (EV Telafisi) düğmesi	19, 104
Evcil Hayvan 	82


F

Fabrika Ayarı	236
Filtre	132, 192
Filtre Efektı	157
Flaş	65, 135
Flaş Açık modu	68
UP (Flaş açma) düğmesi	19, 65
Flaş (Beyaz Dengesi)	159
Flaş Kapalı 	81
Flaş Pozlama Telafisi	70
Floresan Işık (Beyaz Dengesi)	159
Formatlama	214
Fotoğraf Karşılaştırma	176
Fotoğraf Tonu	157

G

Gece (Ampul Modu)	100
Gece 	82
Gece Enstantane 	82
Gece Sahne Portre 	81
Geçiş Modu	76
Gölge (Beyaz Dengesi)	159
Gölge Telafisi	239
Güç	49
Güç Lambası	17, 227
Gün Batımı 	82
Gün Işığı (Beyaz Dengesi)	159
Gün Işığı-Senkron Çekim	70

H

Hafıza	229
Hareketli Nesne 	81
Harici flaş	140
Hassasiyet	87
Hassasiyet Önceliği Modu Sv	92
Hata Mesajı	252
Havai Fişek	100
HDR (Dijital Filtre)	192
Histogram	26
Hızlı İzleme	61, 222

I

İnce (Dijital Filtre)	192
İndeks	172
INFO düğmesi	19, 21, 23, 72
ISO Hassasiyeti	87

J

JPEG Kalitesi	44, 151
JPEG Kaydedilen Piksel	44, 150

K

Kablosuz Mod (Flaş)	142
Kalan fotoğraf saklama kapasitesi	39
Kalite Seviyesi	44, 151
Kamera sarsıntısı	121
Kart erişim lambası	17
Kaydedilen Piksel	44, 150

[Kayıt Modu] Menüsü	77, 236
Keskinlik	157
Kılavuz ekran	22, 220
Kilitli Pozlama	115
Kırmızı-göz azaltma	69, 145
Kırpma	190
Klasör ekranı	171
Klasör İsmi	224
Klasör Sil	182
Kontrast	157
Kontrast-Kontrol-Senk. (Flaş)	148
Kontrol paneli	23, 31
Koruma	184
Koşelerde kararına	264

L

LCD Renk Ayarı	222
Lityum piller	37

M

M (Manuel) Modu	98
Makro 	81
Manuel Beyaz Dengesi	161
Manuel Modu M	98
Manuel odak MF	116
Manzara 	81
Mat Alan	117
MENU düğmesi	19, 21, 30, 32
Menü İşletimi	30, 32
Merkez-ağırlıklı	103
MF (Manuel odak)	116
Mod kadranı	19, 80, 81
Mod Paleti	83
Monitör	22
Mum Işığı 	82
Müze 	82

N

Ni-MH	37
Ni-MH şarj edilebilir piller	37
Nokta Ölçme	103
NTSC	225

O


Objektif	46, 240
Objektif kilit açma düğmesi	19, 47
Obtüratör hızı	85
Obtüratör Önceliği Modu Tv	94
Odak Göstergesi	116
Odak Kilidi	114
Odaklama	109
Odak Modu	109
Odak modu mandalı	19, 109
Odak noktası	113
Odak Sabitleme	114
Odaksal Uzunluk	124
Odaksal Uzunluk Girişi	124
OK düğmesi	19, 21
Otomatik flaş patlaması	67
Otomatik Hassasiyet Düzeltme	88
Otomatik Kapanma	225
Otomatik odak AF	109
Otomatik Parantez	106
Otomatik Resim 	81
Oynatım	24, 72
(Oynatım) düğmesi	19, 21, 72
Oynatım ekran metodu	168
[Oynatım] Menüsü	166, 237
Oynatım süresi	39
Oyuncak Kamera (Dijital Filtre)	132, 192

Ö

Ölçme Kullanım Süresi	103
Ölçme metodu	101
[C Özel Ayar] Menüsü	78, 239
Özel (Dijital Filtreler)	193
Özel Fotoğraf	157

P




P (Program) Modu	90
PAL	225
Parazit Azaltımı	89
Parlaklık (Dijital Filtre)	192
Parlaklık Seviyesi	221
PictBridge	203
Piksel	150

Piksel Eşleştirme	228
Pili seç	226
Piller	37, 226
Portre 	81
Pozlama	85
Pozlama Modu	89
Program Modu P	90
Pozlama ölçme zamanlayıcısı	108
Pozlama Uyarısı	95, 97, 99
Programda e-kadran	92
P-TTL (Flaş)	145
P-TTL Otomatik (Flaş)	141

R

RAW	152
RAW dosya formatı	153
RAW Geliştirme	195
Renk (Dijital Filtre)	192
Renk Aralığı	164
Renk çıkartma (Dijital Filtre)	132, 192
Renk Isısı	160
Renk Tonu	157
Resetleme	231
Resim Modu	81
Retro (Dijital Filtre)	132, 192

S

S&B (Dijital Filtre)	192
Sahne Işıklandırma 	82
SCN (Sahne)	82
SD Hafıza Kartı	42
Seçmeli Aksesuarlar	248
Seç&Sil	180
Sensör Temizleme	246
Sepia (Dijital Filtre)	192
Shake Reduction	121
Silme	73, 180
 (Silme) düğmesi	21, 73
Slayt Gösterimi	177
sRGB	164
Sörf & Kar 	82
Sürekli Çekim	130
Sürekli mod A.F.C	109, 111

Sürekli Otomatik Odak	115
Sürüklenen perde senk.....	146
Sv (Hassasiyet Önceliği) Modu	92

Ş

Şehir isimleri	218
----------------------	-----

T

Tablo (Dijital Filtre)	192
Takvim ekranı	171
Tam olarak basınız	62
Tarih Ayarı	54
Tarih baskısı	201, 206
Tarih değişimi	216
Tek Fotoğraf Baskısı	206
Tek Fotoğraf Silme	73
Tekli mod A.F.S	109, 111
Tonlama	157
Toz Kaldırma	243
Toz Uyarısı	244
Tüm Fotoğrafların Baskısı	208
Tüm Fotoğrafları Sil	183
Tungsten Işık (Beyaz Dengesi)	159
TV	186
Tv (Obtüratör Önceliği) modu	94

U

USB Bağlantısı	204
USB kablo	205
Uzaktan Kumanda	128

V

Video kablosu	186
Video Çıkış Formatı	225
Vizör	28, 48
Vizör lastiği	48

Y

Yakalama odağı	118
Yardım işlevi	34
Yarıya kadar basınız	62
Yavaş-Senkron	136
Yazı Boyutu	220

Yazıcı bağlantısı	205
Yemek ¶¶	82
Yeniden Boyutlandırma	188
Yıldız Parlama (Dijital Filtre)	132, 192
Yumuşak (Dijital Filtre)	132, 192
Yüksek-Hız Flaş Senkron Modu	142
Yüksek-ISO Parazit Azaltımı	89
Yüksek Kontrast (Dijital Filtre)	132, 192
Z	
Zamanlayıcı	125
Zoom Ekranı	167
Zoom Objektif	64

GARANTİ POLİÇESİ

Yetkili, dürüst fotoğrafçılık dağıtım kanalları aracılığı ile satın alınan tüm PENTAX kameralar, satın alınma tarihinden itibaren on iki ay süre ile malzeme ya da işçilik hatalarına karşı garantilidir. Bu süre içerisinde, cihazın herhangi bir etkiye maruz kaldığına dair belirti olmaması, kum ya da sıvı yüzünden zarara uğramamış olması, yanlış kullanım, pil ya da kimyasal aşınmanın söz konusu olmaması, kullanım talimatlarının aksine çalıştırılmamış olması ya da herhangi yetkisi olmayan bir tamirci tarafından değiştirilmemiş olması koşulu ile ücret alınmaksızın arızalı parçalar değiştirilecek ve servis sağlanacaktır. Üretici ya da onun yetkili temsilcileri, bu kişiler tarafından yazılı onay olmaksızın yapılan hiçbir tamir ya da değişiklikten ve hatalı malzeme ya da işçilik veya başka hangi sebepten ötürü olursa olsun, gecikme, kullanım kaybı ya da diğer dolaylı ya da herhangi bir müteakip zarardan sorumlu değildir; ve, her türlü garanti ya da teminat kapsamında üretici ya da yetkili temsilcilerine ait açık ya da dolaylı sorumluluğun, burada da belirtildiği üzere, sadece parça değişimi ile kısıtlı olması üzerinde açıkça mutabık kalınmıştır. Yetkili olmayan PENTAX servis tesisleri tarafından yapılan hiçbir tamir için geri ödeme yapılmaz.

12 Aylık Garanti Süresinde Uygulanacak Prosedür

12 aylık garanti süresi içerisinde arızalı olduğu kanıtlanan tüm PENTAX ürünleri, cihazın satın alındığı yere ya da üreticiye iade edilmelidir. Ülkenizde, üreticinin bir temsilcisi bulunmuyorsa, ön ödemeli posta ile cihazı üreticiye gönderiniz. Bu durumda, gerekli olan karmaşık gümrük prosedürleri nedeniyle, cihazın size geri gönderilmesi uzun bir süre alacaktır. Cihaz, garanti altında ise, gerekli tamirat yapılacak, parçalar ücretsiz olarak değiştirilecek ve servisin tamamlanmasını müteakip size iade edilecektir. Cihaz, garanti altında değilse, üreticinin ya da onun yetkili temsilcilerinin normal ücretleri uygulanacaktır. Gönderi ücretleri, cihazın sahibi tarafından karşılanacaktır. PENTAX ürününüzü, ülke dışından satın aldıysanız, garanti süresi içerisinde servise vermek istemeniz durumunda, üreticinin söz konusu ülkede bulunan temsilcileri tarafından normal işlem ve servis ücretleri uygulanabilir. Bu durum göz önünde bulundurulmaksızın, üreticiye iade edilen PENTAX ürünü, bu prosedür ve garanti poliçesi uyarınca, ücret alınmaksızın servise alınacaktır. Ancak, her türlü durumda, gönderi ücretleri ve gümrük masrafları, gönderen tarafından karşılanacaktır. Gerekliğinde satınalma tarihinizi kanıtlayabilmeniz için, lütfen cihazınızın satın alınmasına ilişkin fiş ya da faturanızı en az bir yıl süre ile saklayınız. Cihazınızı servise göndermeden önce, doğrudan üreticiye gönderdiğiniz durumlar dışında, üreticinin yetkili temsilcilerine ya da bu kişiler tarafından onaylı tamir merkezlerine gönderdiğinizden emin olunuz. Her zaman servis ücretini sorunuz ve yalnızca verilen servis ücretini kabul ettikten sonra servis merkezine servis işlemine başlamalarını söyleyiniz.

- **Bu garanti poliçesi müşterinin yasal haklarını etkilemez.**
- **Bazı ülkelerde PENTAX yetkili dağıtıcılarında bulunan yerel garanti poliçeleri, işbu garanti poliçesinin yerini almaktadır. Dolayısıyla, satın aldığınız an size ürün ile birlikte verilen garanti kartını incelememiz ya da daha fazla bilgi almak ve garanti poliçesinin bir nüshasını elde etmek için ülkenizdeki PENTAX yetkili dağıtıcısı ile görüşmeniz tavsiye edilmektedir.**



CE İşareti, bir Avrupa Birliği Yönergesi uygunluk işaretidir.

Eski Cihazların ve Kullanılmış Pillerin Toplanması ve Elden Çıkarılması hakkında Kullanıcı için Bilgiler



1. Avrupa Birliği'nde

Ürünlerde, paketlenme malzemesinde ve/veya bunlara eşlik eden belgelerin üzerinde bulunan bu semboller, kullanılmış elektrikli veya elektronik cihazların ve pillerin genel evsel atıklarla karıştırılmaması gerektiği anlamına gelmektedir.

Kullanılmış elektrikli/elektronik cihazlar ve piller ayrı olarak ve bu tip ürünlerin uygun muamele, yeniden kazanım ve yeniden dönüşümünü gerekli kılan mevzuatla uyum içinde işleme tabi tutulmalıdır.

Üye ülkelerin uygulamasını takiben, AB ülkelerinde bulunan şahıslar kullanılmış elektrikli/elektronik cihazları ve pilleri belirlenmiş toplama tesislerine ücretsiz olarak teslim edebilir*.

Bazı ülkelerde, yerel bayiniz de benzer bir ürünü satın almanız halinde eski ürününüzü ücretsiz olarak teslim alabilir.

*Daha fazla detay için lütfen yerel makamlarla irtibat kurunuz.

Bu ürünü düzgün şekilde elden çıkararak, atığın gerekli muamele, yeniden kazanım ve yeniden dönüşüm işlemlerine tabi tutulmasının sağlanmasına katkıda bulunacak ve böylece, uygun olmayan elden çıkarma yöntemlerinden kaynaklanan çevre ve insan sağlığı üzerindeki potansiyel negatif etkileri önlemiş olacaksınız.



2. AB dışındaki diğer ülkeler

Bu semboller yalnızca Avrupa Birliği dahilinde geçerlidir. Bu malzemeleri elden çıkarmak istiyorsanız, lütfen yerel mercilerle veya bayinizle irtibat kurunuz ve düzgün elden çıkarma metodu ile ilgili olarak görüş alınız.

İsviçre için: Yeni bir ürün satın alınmış olmasanız bile kullanılmış elektrikli/elektronik cihazı ücretsiz olarak bayiye teslim edebilirsiniz.

Toplama tesisleri hakkında daha ayrıntılı bilgiler www.swico.ch veya www.sens.ch websitelerinde mevcuttur.

Pil sembolü hakkında not (alttaki iki sembol şu anlama gelir):

Bu sembol, kullanımdaki kimyasal madde veya bileşim için belirlenmiş bir isimle birlikte kullanılabilir. Bu durumda, geçerli kimyasal maddeler için belirlenmiş olan gerekliliklere uyanız zorunludur.



Cd

Not

Not

Not

AP027719/TUR