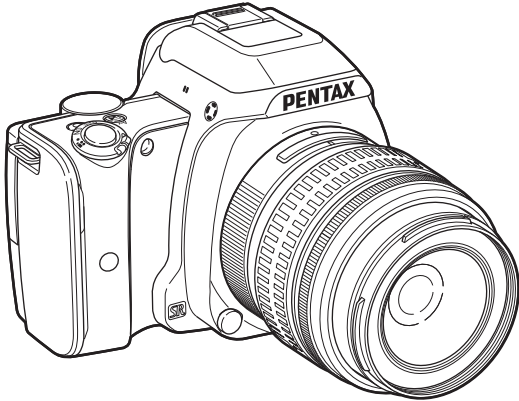


RICOH kullanım kılavuzları için tıklayınız.

SLR Dijital Fotoğraf Makinesi

PENTAX *K-S1*

Kullanım Kılavuzu



Giriş 1

Başlarken 2

Çekim 3

Oynatım 4

Ayarlar 5

Ek 6

Fotoğraf makinenizden en iyi performansı elde etmek için fotoğraf makinesini kullanmadan önce lütfen Kullanım Kılavuzunu okuyun.

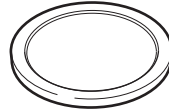
Paketin İçindekilerin Kontrol Edilmesi



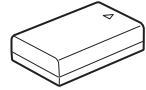
Flaş kızıağı kapağı Fk
(Fotoğraf makinesinde takılıdır)



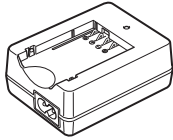
Vizör lastiği Fr
(Fotoğraf makinesinde takılıdır)



Gövde yuva kapağı
(Fotoğraf makinesinde takılıdır)



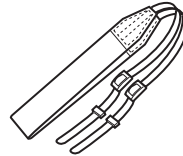
Şarj Edilebilir Lityum-lyon Pil
D-LI109



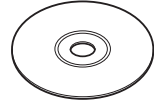
Pil şarj cihazı
D-BC109



AC kablosu



Askı
O-ST132



Program (CD-ROM)
S-SW151



Başlangıç Kılavuzu

Kullanabileceğiniz objektifler

Genellikle, bu fotoğraf makinesi ile kullanılacak objektifler DA, DA L, D FA ve FA J objektifleri ve açıklık halkasında bir **A** (Auto) konumu olan objektiflerdir. Başka bir objektifi veya aksesuarı kullanma ile ilgili olarak bkz s.87.

K-S1'i Tanıyın

1

Başlarken

2

Fotoğraf Çekimi

3

Oynatım Fonksiyonları

4

Ayarların Değiştirilmesi

5

Ek

6

1

PENTAX K-S1'i Sunuyoruz s.7

K-S1 hakkında size bir genel açıklama sunar K-S1'inizi daha yakından tanımak için bunu okuyun!

- Çalışan Parçaların İsimleri ve İşlevleri s.7
- Fonksiyon Ayarları Nasıl Değiştirilir s.16
- Menü Listesi s.18

2

Başlarken s.26

K-S1'inizin çekim ve temel işlemler için nasıl hazır hale getireceği anlatılmaktadır.

- Askının Takılması s.26
- Bir Objektif Takılması s.26
- Pil ve Şarj Cihazının Kullanımı s.27
- Bir Bellek Kartının Takılması s.30
- Başlangıç Ayarları s.31
- Temel Çekim İşlemi s.34
- Fotoğrafların Gözden Geçirilmesi s.36

3

Fotoğraf Çekimi..... s.37

Fotoğraf makinesinin düzgün şekilde çalıştığı teyit edildikten sonra, fotoğraf makinesini kullanmaya başlayın ve pek çok resim çekin!

- Çekim Ayarlarının Yapılandırılmasıs.37
- Fotoğraf Çekimis.38
- Videolar kaydetmes.43
- Pozlamanın Ayarlanmasıs.44
- Dahili Flaşın Kullanılmasıs.46
- Odak Metodunun Ayarlanmasıs.47
- Geçiş Modunun Ayarlanmasıs.52
- Beyaz Dengesinin Ayarlanmasıs.54
- Fotoğraf Tonunun Denetlenmesis.57
- Fotoğrafların Düzeltilmesi s.60

4

Oynatım Fonksiyonları s.62

Fotoğrafların izlenmesi ve düzenlenmesi ile ilgili çeşitli işlemleri açıklar.

- Oynatım Modu Paleti Öğeleri s.62
- Oynatım Metodunun Değiştirilmesi s.63
- Fotoğraf Makinesini bir Bilgisayara Bağlama s.67
- Fotoğraf Düzenleme ve İşlemden Geçirme s.68

5

Ayarların Değiştirilmesi s.75

Diğer ayarların nasıl değiştirileceği anlatılmaktadır

- Fotoğraf Makinesi Ayarları s.75
- Dosya Yönetimi Ayarları s.79

6

Ek s.85

Çeşitli kaynaklar sunmaktadır.

- Her Bir Çekim Modundaki Sınırlamalar s.85
- Çeşitli Objektiflerle Kullanılabilen Fonksiyonlar s.87
- Bir Harici Flaş Kullanıldığı zaman Mevcut Fonksiyonlar s.90
- GPS Ünitesinin Kullanımı s.91
- Sorun Giderme s.92
- Temel Özellikler s.96
- İndeks s.103
- Fotoğraf Makinenizin Güvenli Biçimde Kullanımı için s.108
- Kullanım Esnasında Uygulanacak Bakım s.110
- GARANTİ POLİÇESİ s.113

Bu kılavuzdaki resimlerin ve monitörün ekran görüntülerinin, gerçekteki durumlarından farklı olma ihtimali mevcuttur.

Bu Kılavuz Nasıl Kullanılır	2
--	----------

PENTAX K-S1'i Sunuyoruz	7
--------------------------------------	----------

Çalışan Parçaların İsimleri ve İşlevleri	7
---	----------

Kullanılan Düğmeler	8
Monitör	10
Vizör	15

Fonksiyon Ayarları Nasıl Değiştirilir	16
--	-----------

Doğrudan Tuşların Kullanımı	16
Denetim Panelinin Kullanılması	16
Menülerin Kullanımı	17

Menü Listesi	18
---------------------------	-----------

Kayıt Modu Menüleri	18
Video Menüsü	21
Oynatım Menüsü	21
Ayar Menüleri	22
Özel Ayar Menüleri	24

Başlarken	26
------------------------	-----------

Askının Takılması	26
--------------------------------	-----------

Bir Objektif Takılması	26
-------------------------------------	-----------

Pil ve Şarj Cihazının Kullanımı	27
--	-----------

Pilin Şarj Edilmesi	27
Pilin Takılması/Çıkarılması	28
AC Adaptörün Kullanımı	29

Bir Bellek Kartının Takılması	30
--	-----------

Başlangıç Ayarları	31
---------------------------------	-----------

Fotoğraf Makinesinin Açılması	31
Ekran Dilinin Ayarlanması	31
Tarih ve Saatin Ayarlanması	32
LCD Ekranın Ayarlanması	33
Bir SD Bellek Kartını Biçimlendirme	33

Temel Çekim İşlemi	34
---------------------------------	-----------

Live View ile çekim	35
---------------------------	----

Fotoğrafların Gözden Geçirilmesi	36
---	-----------

Fotoğraf Çekimi	37
------------------------------	-----------

Çekim Ayarlarının Yapılandırılması	37
---	-----------

Fotoğraf Çekim Ayarları	37
-------------------------------	----

Video Çekim Ayarları	37
----------------------------	----

Fotoğraf Çekimi	38
------------------------------	-----------

Sahne Modları	38
---------------------	----

Efekt Modları	39
---------------------	----

Pozlama Modları	40
-----------------------	----

EV Telifisi	42
-------------------	----

Videolar kaydetme	43
--------------------------------	-----------

Videoların Görüntülenmesi	44
---------------------------------	----

Pozlamanın Ayarlanması	44
-------------------------------------	-----------

Hassasiyet	44
------------------	----

AE Ölçme	45
----------------	----

Dahili Flaşın Kullanılması	46
---	-----------

Odak Metodunun Ayarlanması	47
---	-----------

Vizörle Çekim Yapıldığı AF Modunun	
------------------------------------	--

Ayarlanması	48
-------------------	----

Live View esnasında AF Modunun Ayarlanması	50
--	----

AF İnce Ayarı	51
---------------------	----

Geçiş Modunun Ayarlanması	52
--	-----------

Sürekli Çekim	52
---------------------	----

Zamanlayıcı	53
-------------------	----

Uzaktan Kumanda	53
-----------------------	----

Poz Taraması	54
--------------------	----

Beyaz Dengesinin Ayarlanması	54
---	-----------

Beyaz Dengesinin Manuel Olarak Ayarlanması	56
--	----

Renk Isısı ile Beyaz Dengesinin Ayarlanması	56
---	----

Fotoğraf Tonunun Denetlenmesi	57
Özel Fotoğraf	57
Dijital Filtre	59
Fotoğrafların Düzeltilmesi	60
Parlaklık Ayarı.....	60
Objektif Telifi	61
Örtüşme Önler Filtre Simülatörü	61
Oynatım Fonksiyonları	62
Oynatım Modu Paleti Öğeleri.....	62
Oynatım Metodunun Değiştirilmesi.....	63
Birden Çok Fotoğrafın Görüntülenmesi	63
Fotoğrafların Klasör bazında Görüntülenmesi	64
Fotoğrafların Çekim Tarihi bazında Görüntülenmesi	65
Fotoğrafların Sürekli Şekilde izlenmesi (Slayt gösterimi)	65
Döndürülen Fotoğrafların Görüntülenmesi	66
Fotoğraf Makinesinin bir AV Cihazına Bağlanması	66
Fotoğraf Makinesini bir Bilgisayara Bağlama.....	67
Fotoğraf Düzenleme ve İşlemden Geçirme	68
Fotoğraf Boyutunun Değiştirilmesi.....	68
Renk Muarenin Düzeltilmesi	69
Fotoğrafların Dijital Filtrelerle İşlemden Geçirilmesi	70
Videoların Düzenlenmesi	71
RAW Geliştirme	73
Ayarların Değiştirilmesi.....	75
Fotoğraf Makinesi Ayarları	75
Düğme/E-kadran Fonksiyonlarının Kişiselleştirilmesi	75
Belirli Bir Şehrin Yerel Tarih ve Saatini Görüntüleme	78
Fotoğraf Makinesinde Kaydetmek üzere Ayarların Seçilmesi	79

Dosya Yönetimi Ayarları.....	79
Fotoğrafların Silinmeye Karşı Korunması (Koruma)	79
Klasör/Dosya Ayarlarının Seçilmesi	80
Telif Hakkı Bilgilerinin Ayarlanması	82
Bir Kablosuz Bellek Kartı Kullanma.....	83
Ek	85
Her Bir Çekim Modundaki Sınırlamalar.....	85
Özel Fonksiyonların Kombinasyonları üzerindeki Sınırlamalar	86
Çeşitli Objektiflerle Kullanılabilen Fonksiyonlar....	87
Odak Uzunluğunun Ayarlanması	88
Açıklık Halkasının Kullanılması	89
Bir Harici Flaş Kullanıldığı zaman Mevcut Fonksiyonlar.....	90
GPS Ünitesinin Kullanımı.....	91
Gök Cisimlerinin Fotoğrafının Çekilmesi (YILDIZ TAKİPÇİSİ)	91
Sorun Giderme.....	92
Sensör Temizleme	93
Hata Mesajları	94
Temel Özellikler	96
USB Bağlantısı ve Tedarik Edilmiş olan Program için İşletim Ortamı	101
İndeks	103
Fotoğraf Makinenizin Güvenli Biçimde Kullanımı için.....	108
Kullanım Esnasında Uygulanacak Bakım	110
GARANTİ POLİÇESİ.....	113

Telif hakkı hakkında

Bu fotoğraf makinesi kullanılarak çekilen kişisel kullanım dışındaki herhangi bir görüntü, Telif Hakları Kanunu uyarınca izinsiz kullanılamaz. Kişisel amaçlar doğrultusunda gösterilerde, sunumlarda resim çekerken, çekilen resimlerin sergilenmesinde kısıtlama getirilecek durumlar olabileceği için, lütfen hassasiyet gösteriniz. Telif hakkı almak amacıyla çekilen görüntüler, Telif Hakları Kanununda belirtildiği üzere, bu amacın dışında kullanılamaz olup bu konuda da hassasiyet gösterilmelidir.

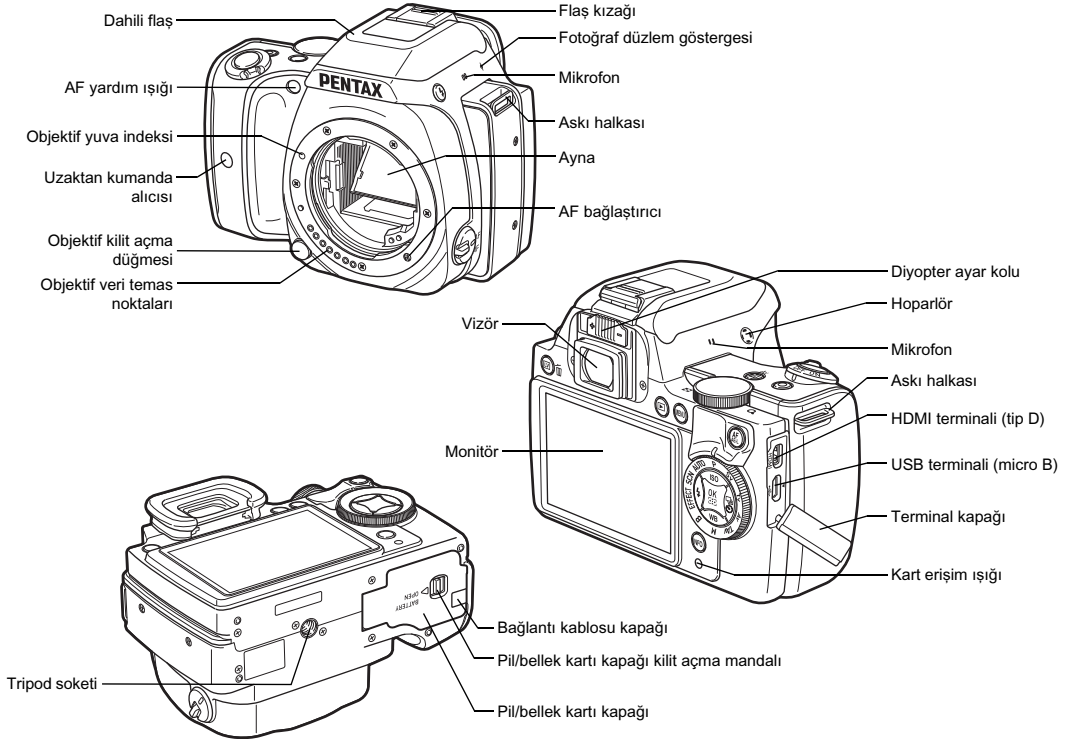
Bu fotoğraf makinesinin kullanıcılarına

- Bu fotoğraf makinesini güçlü elektromanyetik radyasyon veya manyetik alanlar üreten aygıtların yakınında kullanmayınız veya konumlamayınız. Radyo iletiler gibi aygıtlar tarafından üretilen güçlü statik yükler veya manyetik alanlar monitörün çalışmasını kesintiye uğratabilir, kayıtlı olan verileri hasara uğratabilir veya fotoğraf makinesinin dahili devrelerini etkileyip bunun bozulmasına neden olabilir.
- Monitörde kullanılan sıvı kristal panel, son derece hassas bir teknoloji kullanılarak üretilmiştir. İşlevsel piksel seviyesinin % 99,99 ya da daha yüksek olmasına karşın, % 0,01 ya da daha az sayıda pikselin çalışmayabileceği ya da çalışmaması gerekirken çalışabilecekleri ihtimalini göz önünde bulundurunuz. Ancak, bunun kaydedilen görüntü üzerinde herhangi bir etkisi bulunmamaktadır.
- Bu kılavuzda kullanılan, "bilgisayar(lar)" genel terimi bir Windows PC'ye veya bir Macintosh'a işaret edecektir.
- Bu kılavuzda, "pil(ler)" terimiyle bu fotoğraf makinesi ve ilgili aksesuarları için kullanılan her türden piller kastedilmektedir.

Kullanıcı Kaydı Hakkında

Size daha iyi hizmet verebilmemiz açısından, fotoğraf makinesi ile birlikte tedarik edilmiş olan CD-ROM'da ya da web sitemizde bulunan kullanıcı kaydını doldurmanızı rica ediyoruz. İşbirliğiniz için teşekkür ederiz.

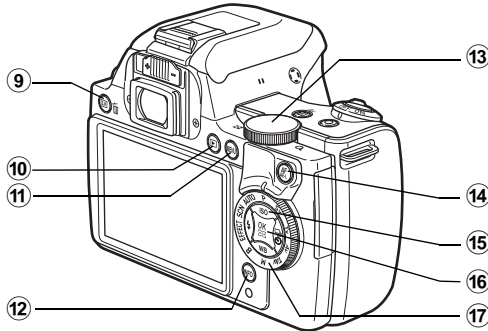
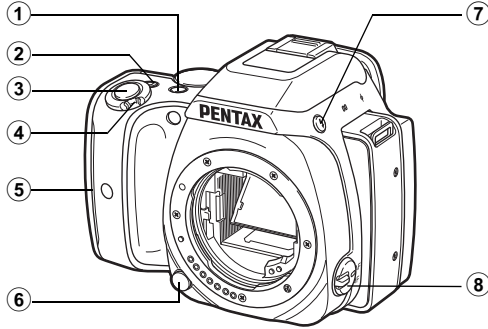
Çalışan Parçaların İsimleri ve İşlevleri



Kullanılan Düğmeler

1

GİRİŞ



1 EV Telifsi düğmesi (EV/Av)

Pozlama telifsi değerini değiştirmek üzere basın. (s.42)
TAv/M modunda, obtüratör hızı ve açıklık değeri arasında değiştirecek olan değeri belirlemek üzere bu düğmeyi kullanın. Oynatım modunda, en son çekilmiş olan JPEG fotoğrafı RAW formatında da kaydedilebilir. (s.36)

2 Yeşil düğme (O)




Ayarlanmakta olan değeri resetler.
Hassasiyet ayarlandığı zaman [ISO AUTO] 'ya geçiş yapar. Ayrıca, bu düğmeye başka fonksiyonlar da atayabilirsiniz. (s.76)

3 Deklanşör düğmesi (SHUTTER)

Fotoğraf çekimi için basın. (s.34)
Oynatım modunda, çekim moduna geçmek üzere yarıya kadar basın.

4 Ana düğme

Gücü açar/kapatır veya  (video) moduna geçiş yapar. (s.31, s.43)

Fotoğraf makinesi açıldığı zaman, cihaz  (fotoğraf) moduna girer ve ışık yeşil yanar. Anahtar  yönüne döndürüldüğünde, fotoğraf makinesi  moduna girer ve ışık kırmızı yanar.

5 Tutma kısmı ışıkları

Zamanlamalı çekim veya uzaktan kumandalı çekim esnasında veya Live View'de yüzler tespit edildiği zaman beş ışık yeşil yanar. (s.51, s.53)

6 Objektif kilit açma düğmesi

Fotoğraf makinesinden objektifi çıkarmak için basın. (s.26)





7 Flaş çıkarma düğmesi (L)

Dahili flaşın çıkması için basın. (s.46)

8 Odak modu düğmesi

Odak modunu değiştirmek üzere basın. (s.47)

- 9 **Live View/Silme düğmesi (LVI/🗑️)**
Live View görüntüsü belirir. (s.35)
Oynatım modunda, fotoğrafları silmek üzere basın. (s.36)
- 10 **Oynatım düğmesi (▶️)**
Oynatım moduna geçiş yapar. (s.36)
Çekim moduna geçiş yapmak için düğmeye tekrar basın.
- 11 **MENU düğmesi (MENU)**
Bir menüyü görüntüler. Bir önceki ekrana dönmek için bir menü ekranı görüntülediği esnada bu düğmeye basın. (s.17)
- 12 **INFO düğmesi (INFO)**
Monitörde ekran tarzını değiştirir. (s.10, s.13)
- 13 **E-kadran (🔍)**
Pozlama gibi fotoğraf makinesi ayarlarının değerlerini değiştirir. (s.41)
Bir menü ekranı görüntülediği zaman menü sekmelerini değiştirebilirsiniz. (s.17)
Denetim paneli görüntülediğinde fotoğraf makinesi ayarlarını değiştirebilirsiniz. (s.16)
Oynatım modunda, bir fotoğrafı büyütme veya eş zamanlı olarak pek çok fotoğrafı görüntülemek için bunu kullanın. (s.36, s.63)
- 14 **AF/AE Kilit düğmesi (AF/AE-L)**
SHUTTER düğmesine yarıya kadar basılması yerine odak ayarı için ve çekim öncesinde pozlama değerini kilitlemek için kullanılır. (s.47, s.75)
- 15 **Çoklu seçici (▲▼◀▶)**
Hassasiyet, Beyaz Dengesi, Flaş Modu veya Geçiş Modu ayar menüsünü görüntüler. (s.16)
Bir menü veya denetim paneli görüntülediği zaman, imleci hareket ettirmek veya ayarlı öğeyi değiştirmek için bu düğmeyi kullanın.
Oynatım modu paletini görüntülemek üzere, oynatım modunun tek kare ekranında ▼ düğmesine basın. (s.62)

- 16 **OK düğmesi (OK)**
Bir menü veya denetim paneli görüntülediği zaman, seçilen öğeyi teyit etmek için bu düğmeye basın.
[AF Aktif Alanı]  veya  olarak ayarlandığında veya odaklama alanını değiştirmek üzere [Kontrast AF]  veya  olarak ayarlandığında bu düğmeye basın. (s.49, s.50)
Güç açıldığı zaman, ışık mavî yanar. Odaklama alanı değiştirilebildiği zaman, ışık söner.
- 17 **Mod kadranı**
Çekim modunu değiştirir. (s.34)
Güç kapatıldığı zaman, ışık beyaz yanar ve ayarlı çekim modunun simgesi kadranda yeşil olarak belirir.

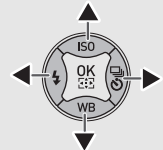
Gösterge ışıkları hakkında

Ana düğme ışığı, tutma kısmı ışıkları, mod kadranı ışığı ve OK ışığı aşağıdaki koşullarda söner.

- SHUTTER düğmesine yarıya kadar basıldığı zamandan çekimin sonuna kadar
 - AF/AE-L basılı tutulurken
 - Oynatım modu esnasında
 - Bir menü görüntülenirken
 - Otomatik Kapanma esnasında
- 🔍 3 menüsü [Gösterge Işıkları] dahilinde ışık yanma ayarlarını belirleyebilirsiniz. (s.23)

Çoklu seçici hakkında

Bu kılavuzda, çoklu seçicinin her bir düğmesi sağdaki resimde gösterildiği şekilde temsil edilir.



Monitör

1

GİRİŞ

Çekim Modu

Bu fotoğraf makinesi ile, vizörden baktığınız esnada veya monitörde görüntüyü izlerken resimler çekebilirsiniz. Vizörü kullanırken, monitörde ve vizörden bakıldığında görüntülenen durum ekranını kontrol ettiğiniz esnada resimler çekebilirsiniz. Vizör kullanılmadığında, monitörde görüntülenen Live View görüntüsünü izlerken resimler çekebilirsiniz. Durum ekranı ve Live View görüntüsü belirlediğinde olduğu gibi, çekime hazır olduğunda fotoğraf makinesi "bekleme modundadır". "Denetim panelini" görüntülemek ve ayarları değiştirmek üzere bekleme modunda **INFO** düğmesine basın. (s.16) Denetim paneli görüntülediği esnada **INFO** düğmesine basarak, bekleme modunda görüntülenen bilgilerin türünü değiştirebilirsiniz. (s.12)



Bekleme modu
(Durum ekranı)

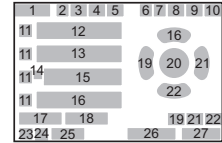
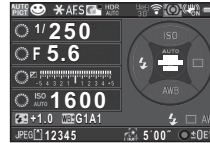


Denetim paneli
INFO



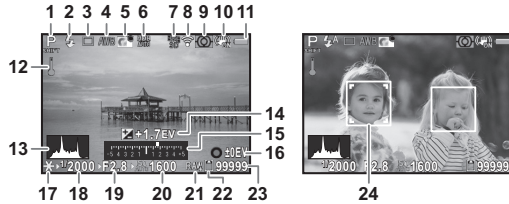
Çekim Bilgileri Görüntü seçim ekranı

Durum Ekranı



- 1 Çekim modu (s.38)
- 2 AE Kilidi (s.42)
- 3 Odak Metodu (s.47)
- 4 Özel Fotoğraf (s.57)
- 5 Dijital Filtre (s.59)/
YDM Çekimi (s.60)
- 6 GPS konumlama durumu
(s.91)
- 7 Kablosuz LAN durumu
(s.83)
- 8 AE Ölçme (s.45)
- 9 Shake Reduction (s.19)
- 10 Pil seviyesi
- 11 E-kadran kılavuzu
- 12 Obtüratör hızı
- 13 Açıklık değeri
- 14 EV Telifisi (s.42)/
Poz Taraması (s.54)
- 15 EV çubuk ölççeği
- 16 Hassasiyet (s.44)
- 17 Flaş Pozlama Telifisi (s.46)
- 18 Beyaz Dengesi ince ayar
(s.55)
- 19 Flaş Modu (s.46)
- 20 Odaklama alanı
(AF noktası) (s.49)
- 21 Geçiş Modu (s.52)
- 22 Beyaz Dengesi (s.54)
- 23 Dosya Formatı (s.37)
- 24 Bellek kartı
- 25 Fotoğraf depolama
kapasitesi
- 26 YILDIZ TAKİPÇİSİ
maksimum takip süresi
(s.91)
- 27 İşletim kılavuzu

Live View



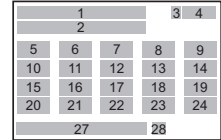
- 1 Çekim modu (s.38)
- 2 Flaş Modu (s.46)
- 3 Geçiş Modu (s.52)
- 4 Beyaz Dengesi (s.54)
- 5 Özel Fotoğraf (s.57)
- 6 Dijital Filtre (s.59)/
YDM Çekimi (s.60)
- 7 GPS konumlama durumu
(s.91)
- 8 Kablosuz LAN durumu
(s.83)
- 9 AE Ölçme (s.45)
- 10 Shake Reduction (s.19)/
Movie SR (s.21)
- 11 Pil seviyesi
- 12 Sıcaklık uyarısı
- 13 Histogram
- 14 EV Telifisi (s.42)
- 15 EV çubuk ölçęi
- 16 İşletim kılavuzu
- 17 AE Kilidi (s.42)
- 18 Obtüratör hızı
- 19 Diyafram açıklık değeri
- 20 Hassasiyet (s.44)
- 21 Dosya Formatı (s.37)
- 22 Bellek kartı
- 23 Fotoğraf depolama
kapasitesi
- 24 Yüz algılama çerçevesi
([Kontrast AF] [Yüz
Algılama] olarak
ayarlandığında) (s.50)

Not

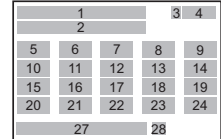
- **3** menüsü [Live View] dahilinde, Live View esnasında monitörde görüntülenmekte olan öğelerin ayarlarını değiştirebilirsiniz. (s.19)

Denetim Paneli

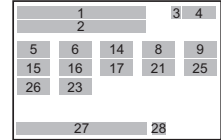
📷 modu



Live View ile çekim yapıldığı zaman




📷 modu





- 1 Fonksiyon ismi
- 2 Ayar
- 3 Bellek kartı
- 4 Kaydedilebilir fotoğraf
sayısı/Kaydedilebilir video
süresi
- 5 Özel Fotoğraf (s.57)/
Sahne Modu (s.38)/
Efekt Modu (s.39)
- 6 Dijital Filtre (s.59)
- 7 YDM Çekimi (s.60)
- 8 Vurgu Telifisi (s.60)
- 9 Gölge Telifisi (s.60)
- 10 Bozulma Telifisi (s.61)
- 11 Yan Kromatik Sapma
Ayarı (s.61)
- 12 Çevresel Işık Telifisi
(s.61)

- 13 Çevresel Işık Telifisi (s.61)
- 14 Sapma Telifisi (s.61)
- 15 AE Ölçme (s.45)
- 16 AF Modu (s.48)/Kontrast AF (s.50)
- 17 AF Aktif Alanı (s.49)/Odak İnce Ayarı (s.51)
- 18 AF Yardım Işığı (s.48)
- 19 Yüksek-ISO NR (s.45)
- 20 Düşük Obdtör Hızı NR (s.41)
- 21 Dosya Formatı (s.37)
- 22 JPEG Piksel Ayarı (s.37)/ Video Kaydedilen Piksel (s.37)
- 23 JPEG Kalite Ayarı (s.37)
- 24 Shake Reduction (s.19)/ Movie SR (s.21)
- 25 ÖÖ Filtre Simülatörü (s.61)
- 26 Karesayısı (s.37)
- 27 Kayıt Sesi Seviyesi (s.43)
- 28 Mevcut tarih ve saat
- 29 Gidilen yer (s.78)

Not

- Seçilebilecek olan öğeler, mevcut fotoğraf makinesi ayarlarına bağlı olarak değişir.
- Eğer denetim paneli görüntülediği esnada 1 dakika içerisinde hiçbir işlem gerçekleştirilmezse, fotoğraf makinesi bekleme moduna döner.
- Durum ekranı, denetim paneli ve menü imlecinin ekran rengini  1 menüsü [LCD Ekran] dahilindeki [Ekran Rengi] üzerinden değiştirebilirsiniz. (s.22)

Çekim Bilgisi Ekranı

Denetim paneli görüntülediği esnada **INFO** düğmesine basarak, bekleme modunda görüntülenmekte olan bilgilerin türünü değiştirebilirsiniz. Türü seçmek üzere   düğmesini kullanın ve **OK** düğmesine basın.


Vizörle çekim yapıldığı zaman

Durum Ekranı	Vizörle çekim için ilgili ayarları görüntüler. (s.10)
Ekran Kapatılı	Monitörde hiçbir şey görüntülenmez.
Elektronik Pusula	Mevcut enlem, boylam, rakım, yön, Koordine Edilmiş Evrensel Saat (UTC), çekim modu ve pozlama değeri görüntülenir. Durum ekranına dönmek üzere fotoğraf makinesini kapatıp, tekrar açın. Yalnızca opsiyonel GPS ünitesi fotoğraf makinesine eklendiğinde ve çalışıyor olduğunda kullanılabilir. (s.91)

Live View ile çekim yapıldığı zaman

Standart Bilgi Ekranı	Live View görüntüsü ve Live View ile çekim yapılırken kullanılan ayarlar görüntülenir. (s.11)
Bilgi Ekranı Yok	Çekim modu ve geçiş modu için olanlar gibi bazı simgeler görüntülenmez.

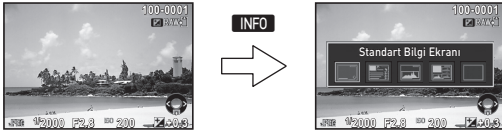
Not

- Fotoğraf makinesi tekrar kapatılıp açıldığında durum ekranı daima görüntülenir. Eğer  4 menüsündeki [Hafıza] kısmında [Çekim Bilgisi Ekranı] [Açık] olarak ayarlanırsa, fotoğraf makinesi tekrar kapatılıp açıldığında, Çekim Bilgileri Ekranı seçim görüntüsünde seçilen ekran belirir. (s.79)

Oynatım Modu

Çekilen fotoğraf ve çekim bilgileri, oynatım modunun tek kare ekranında görüntülenir.

Tek kare ekranında görüntülenen bilgilerin türünü değiştirmeye üzere **INFO** düğmesine basın. Türü seçmek üzere **◀▶** düğmesini kullanın ve **OK** düğmesine basın.



Tek kare ekranı
(Standart Bilgi Ekranı)

Oynatım Bilgileri
Ekran Seçimi

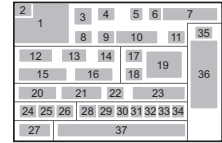
Standart Bilgi Ekranı	Çekilmiş olan fotoğraf, dosya formatı, pozlama parametreleri ve işletim kılavuz göstergeleri görüntülenir.
Ayrıntılı Bilgi Ekranı	Fotoğrafın nasıl ve ne zaman çekilmiş olduğu ile ilgili ayrıntılı bilgiler. (s.13)
Histogram Ekranı	Çekilen fotoğraf ve parlaklık histogramı görüntülenir. (s.14) Video oynatımı esnasında mevcut değildir.
RGB Histogram Ekranı	Çekilen fotoğraf ve RGB histogramı görüntülenir. (s.14) Video oynatımı esnasında mevcut değildir.
Bilgi Ekranı Yok	Yalnızca çekilen fotoğraf görüntülenir.

Not

- Oynatım Bilgileri Ekran seçiminde seçilen görüntü, fotoğraf makinesini kapatılıp, tekrar açıldığında oynatım modunda görüntülenir. Eğer **4** menüsü [Hafıza] dahilindeki [Oynatım Bilgisi Ekranı] [Kapalı] olarak ayarlanırsa, fotoğraf makinesini açıldığında [Standart Bilgi Ekranı] daima ilk olarak görüntülenir. (s.79)

Ayrıntılı Bilgi Ekranı

Resimler



Videolar



Sayfa 2

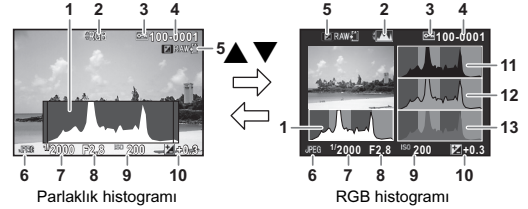


- Çekilen fotoğraf
- Döndürme bilgileri (s.66)
- Çekim modu (s.38)
- Dijital Filtre (s.59)/YDM Çekimi (s.60)
- Kablosuz LAN üzerinden Aktarıldı (s.83)
- Koruma ayarı (s.79)
- Klasör numarası-Dosya numarası (s.80)
- Geçiş Modu (s.52)
- Flaş Modu (s.46)
- Flaş Pozlama Telafisi (s.46)

- 11** Renk Muare Düzeltme (s.69)
12 Obtüratör hızı
13 Açıklık değeri
14 Shake Reduction (s.19)/ Movie SR (s.21)
15 Hassasiyet (s.44)
16 EV Telifisi (s.42)
17 Odak Metodu (s.47)
18 AE Ölçme (s.45)
19 Odaklama alanı (AF noktası) (s.49)
20 Beyaz Dengesi (s.54)
21 Beyaz Dengesi ince ayarı (s.55)
22 ÖÖ Filtre Simülasyonu (s.61)
23 Objektif odak uzunluğu
24 Dosya Formatı (s.37)
25 JPEG Piksel Ayarı (s.37)/ Video Kaydedilen Piksel (s.37)
26 JPEG Kalite Ayarı (s.37)
27 Renk Boşluğu (s.25)
28 Vurgu Telifisi (s.60)
29 Gölge Telifisi (s.60)
30 Bozulma Telifisi (s.61)
31 Yan Kromatik Sapma Ayarı (s.61)
32 Çevresel Işık Telifisi (s.61)
33 Sapma Telifisi (s.61)
34 Renk Saçağı Telifisi (s.73)
35 Özel Fotoğraf ayarı (s.57)
36 Özel Fotoğraf parametreleri
37 Çekim tarihi ve zamanı
38 Kayıtlı videonun zaman olarak uzunluğu
39 Ses Seviyesi
40 Karesayısı (s.37)
41 Rakım (s.91)
42 Objektif yönü (s.91)
43 Enlem (s.91)
44 Boylam (s.91)
45 Evrensel Koordine Edilmiş Saat
46 Önemli bilgi uyarısı
47 Fotoğrafçı (s.82)
48 Telif Hakkı Sahibi (s.82)

Histogram Ekranı/RGB Histogram Ekranı

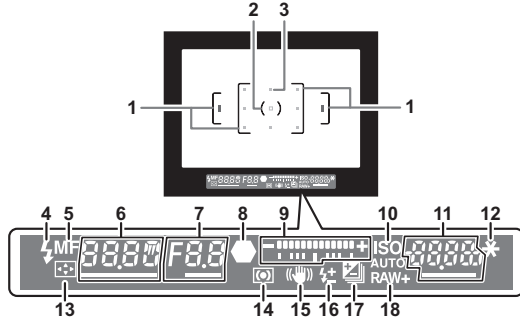
Histogram Ekranı ve RGB Histogram Ekranı arasında geçiş yapmak için çoklu seçicinin (▲▼) düğmesini kullanın.



- 1** Histogram (Parlaklık) **7** Obtüratör hızı
2 RGB histogramı/Parlaklık histogramı geçişi **8** Diyafram açıklık değeri
3 Koruma ayarı **9** Hassasiyet
4 Klasör numarası-Dosya numarası **10** EV Telifisi
5 RAW verilerini kaydet **11** Histogram (R)
6 Dosya Formatı **12** Histogram (G)
13 Histogram (B)

Vizör

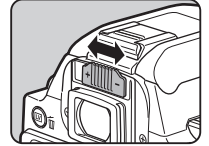
Vizörle çekim yaptığınız zaman, aşağıdaki bilgiler vizörde belirir.



- | | |
|---|---|
| 1 AF çerçevesi (s.34) | 12 AE Kilidi (s.42) |
| 2 Spot ölçme çerçevesi (s.45) | 13 AF Noktasını Değiştir (s.49) |
| 3 AF noktası (s.49) | 14 AE Ölçme (s.45) |
| 4 Flash göstergesi (s.46) | 15 Shake Reduction (s.19) |
| 5 Odak Metodu (s.47) | 16 Flaş Pozlama Telifisi (s.46) |
| 6 Obtüratör hızı | 17 EV Telifisi (s.42)/Poz Taraması (s.54) |
| 7 Diyafram açıklık değeri | 18 Dosya Formatı (s.37) |
| 8 Odak göstergesi (s.34) | |
| 9 EV çubuk ölçeği | |
| 10 ISO/ISO AUTO | |
| 11 Hassasiyet (s.44)/ Pozlama telifisi değeri | |


Not

- **SHUTTER** düğmesine yarıya kadar basıldığı zaman veya ölçme çalışma süresi (fabrika ayarı: 10 san.) esnasında bilgiler vizörde görüntülenir.
- **SHUTTER** düğmesine yarıya kadar basıldığında, otomatik odak için kullandığı AF noktası kırmızı (AF Alanını örtüştür) olarak belirir. Bunu **C2** menüsü [14 AF Alanını örtüştür] dahilinde [Kapalı] olarak ayarlayabilirsiniz.
- Diyopter ayar mandalını kullanarak, vizördeki diyopteri ayarlayabilirsiniz. Eğer diyopter ayar mandalını ayarlamak zorsa, vizör lastiğini yukarı kaldırın ve çıkarın. Vizördeki AF çerçevesi keskin ve net olarak görünene dek mandalı ayarlayın.



Fonksiyon Ayarları Nasıl Değiştirilir

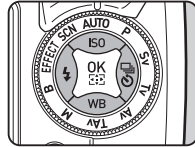
Fotoğraf makinesi fonksiyonları ve bunların ayarları aşağıdaki yollar izlenerek seçilebilir ve değiştirilebilir.

Doğrudan tuşlar	Bekleme modunda ▲▼◀▶ düğmesine basın.
Denetim paneli	Bekleme modunda INFO düğmesine basın. (bu kılavuzda  simgesi ile gösterilir)
Menüler	MENU düğmesine basın.

Doğrudan Tuşların Kullanımı



▲	Hassasiyet	s.44
▼	Beyaz Dengesi	s.54
◀	Flaş Modu	s.46
▶	Geçiş Modu	s.52



Denetim Panelinin Kullanılması

INFO

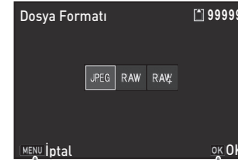
Sıkça kullanılan çekim fonksiyonlarını ayarlayabilirsiniz. Bekleme modunda **INFO** düğmesine basın.

Bir öge seçmek üzere ▲▼◀▶ düğmesini kullanın.



Ayarları değiştirmek üzere  düğmesini kullanın.

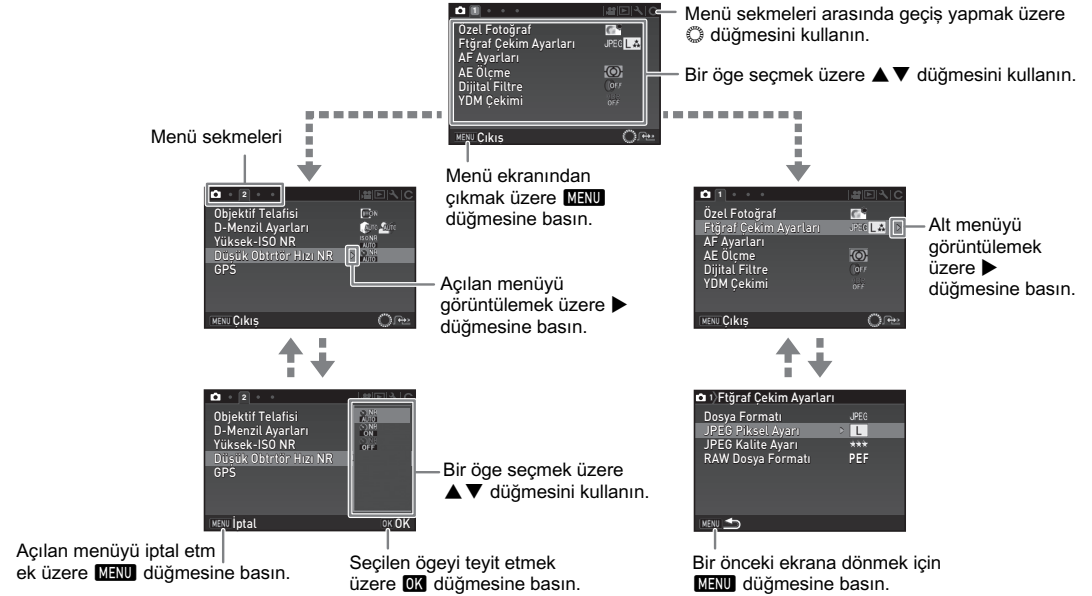
Ayrıntılı ayarları gerçekleştirmek üzere **OK** düğmesine basın.



Ayar işlemini iptal etmek üzere **MENU** düğmesini kullanın.

Seçili öğeyi teyit etmek ve denetim paneline dönmek üzere **OK** düğmesine basın.

Fonksiyonların büyük çoğunluğu menülerden ayarlanır. Denetim paneli üzerinden ayarlanabilen olan fonksiyonlar, menülerden de ayarlanabilir.









Not

- Özel Ayar menüleri için (C1-4), mevcut olarak seçili öğenin alt menüsü görüntülediği esnada, **○** düğmesini çevirerek menülerde bir sonraki sırada gelen öğenin ayar ekranını monitörde görüntüleyebilirsiniz.
- Bu andaki fotoğraf makinesi ayarları için ilgili menülerin ilk sekmesini görüntülemek üzere **MENU** düğmesine basın. En son seçilen menü sekmesini ilk göstermek üzere, **C4** menüsü [23 Menü Konumunu Kaydet] dahilinde ayarı gerçekleştirin.
- **3** menüsündeki [Sıfırlama] ile ayarlar, bunların ilgili fabrika ayarlı değerlerine döndürülür. Özel Ayar menülerindeki tüm ayarları ilgili fabrika ayarlarına resetlemek için, **C4** menüsündeki [Özel Fonk. Resetle] ayarını kullanın. (Bu bazı ayarlara uygulanamaz.)

Kayıt Modu Menüleri

Menü	Seçenek	Fonksiyon	Fabrika Ayarı	Sayfa	
📷	Özel Fotoğraf *1 *4	Bir fotoğrafın çekiminden önce, renk ve kontrast gibi fotoğraf son tonunu ayarlar.	Parlak	s.57	
	Sahne Modu *2 *4	Duruma en uygun olan sahne modunu seçer. (SCN modu)	Portre	s.38	
	Efekt Modu *3 *4	Fotoğraflara eklenebilen özel efektleri seçer. (EFFECT modu)	Soluk Renk	s.39	
	Ftğraf Çekim Ayarları	Dosya Formatı *4	Fotoğrafların dosya formatını ayarlar.	JPEG	s.37
		JPEG Piksel Ayarı *4	JPEG formatında kaydedilen fotoğrafların kayıt boyutunu ayarlar.	<input type="checkbox"/>	
		JPEG Kalite Ayarı *4	JPEG formatında kaydedilen fotoğrafların kalitesini ayarlar.	★★★	
		RAW Dosya Formatı	RAW dosya formatını ayarlar.	PEF	
	AF Ayarları	AF Modu *4	Vizörle çekim yapıldığı zaman için otomatik odak metodunu seçer.	AFA	s.48
		AF Aktif Alanı *4	Vizörle çekim yapıldığı zaman için odağın ayarlanacağı alanı seçer.	Auto (11 AF Noktası)	s.49
		AF Yardım Işığı *4	Karanlık koşullarda otomatik odaklama yapılırken yardımcı ışığın kullanılıp kullanılmayacağını belirir.	Açık	s.48
	AE Ölçme *4	Parlaklığı ölçmek ve pozlamayı belirlemek için kullanılacak sensör seçer.	Çoklu-segment	s.45	
	Dijital Filtre *4	Resimler çekilirken bir dijital filtre efekti uygular.	Filtre yok	s.59	
	YDM Çekimi	YDM Çekimi *4	Yüksek dinamik menzilli çekimi ayarlar.	Kapalı	s.60
		Parantez Değeri *4	Pozlamanın değiştirilme miktarını ayarlar.	±2EV	
Otomatik Hizala		Kompozisyonun otomatik olarak ayarlanmasını belirler.	Açık		

Menü	Seçenek	Fonksiyon	Fabrika Ayarı	Sayfa	
📷2	Objektif Telifisi	Bozulma Telifisi *4	Objektif özelliklerinden dolayı ortaya çıkan bozulmaları düzeltir.	Kapalı	s.61
		Yan-Kromik-Spma Ayar *4	Objektif özelliklerinden dolayı ortaya çıkan yan kromatik bozulmaları azaltır.	Açık	
		Çevresel Işık Telifisi *4	Objektif özelliklerinden dolayı ortaya çıkan çevresel ışık düşüşünü azaltır.	Kapalı	
		Sapma Telifisi *4	Küçük bir diyafram açıklığı kullanıldığında sapmanın neden olduğu bulanıklığı düzeltir.	Açık	
	D-Menzil Ayarları	Vurgu Telifisi *4	Dinamik menzili genişletir ve aşırı pozlanmış alanların oluşmasını önler.	Otom.	s.60
		Gölge Telifisi *4	Dinamik menzili genişletir ve düşük pozlanmış alanların oluşmasını önler.	Otom.	
	Yüksek-ISO NR *4	Yüksek bir ISO hassasiyeti ile çekim yapıldığında Parazit Azaltma ayarını belirler.	Otom.	s.45	
	Düşük Obtür Hızı NR *4	Düşük obtüratör hızı ile çekim yapıldığında Parazit Azaltma ayarını belirler.	Otom.	s.41	
	GPS	Opsiyonel GPS ünitesi kullanıldığı zaman, fotoğraf makinesi işlemini belirler.	-	s.91	
📷3	Live View	Kontrast AF *4	Live View ile çekim için AF Modunu ayarlar.	Yüz Algılama	s.50
		Odak İnce Ayar *4	Odaktaki nesnenin dış çizgilerini vurgular ve odağı kontrol etmeyi daha kolay hale getirir.	Kapalı	s.51
		Çizgi Ekranı	Live View esnasındaki ızgarayı görüntüler.	Kapalı	s.11
		Histogram Ekranı	Live View esnasında histogramı görüntüler.	Kapalı	
		Vurgu Uyarısı	Live View esnasında aşırı pozlanmış alanların kırmızı renkte yanıp sönmesini sağlar.	Kapalı	
	ÖÖ Filtre Simülatörü *4	Shake Reduction mekanizmasını kullanarak düşük geçiş filtre etkilerini uygular.	Kapalı	s.61	
	Shake Reduction *4	Shake Reduction işlevini etkin kılar.	Açık	-	
	Giriş Odaksal Uzunluğu	Odak uzunluğu bilgisinin elde edilemediği bir objektif kullanıldığında odak uzunluğu ayarını gerçekleştirir.	35mm	s.88	

Menü	Seçenek	Fonksiyon	Fabrika Ayarı	Sayfa	
	Hızlı İzleme	Ekran Zamanı	Hızlı İzleme görüntüleme süresini ayarlar.	1sn.	s.34
	Hızlı İzlemeyi Büyüt	Hızlı İzleme esnasında fotoğrafın büyütülüp büyütülmeyeceğini ayarlar.	Açık		
	RAW verilerini kaydet	Hızlı İzleme esnasında RAW verilerinin kaydedilip kaydedilmeyeceğini ayarlar.	Açık		
	Sil	Hızlı İzleme esnasında görüntülenen fotoğrafın silinmesine izin verilip verilmeyeceğini ayarlar.	Açık		
	Histogram Ekranı	Hızlı İzleme esnasında histogramı görüntüler.	Kapalı		
	Vurgu Uyarısı	Hızlı İzleme esnasında aşırı pozlanmış alanların kırmızı renkte yanıp sönmelerini sağlar.	Kapalı		
	Düğme Kişiselleştirme	AF/AE-L Düğmesi	 düğmesine basıldığı durum için işlevi ayarlar.	AF1'i etkin kıl	s.75
	AF/AE-L Düğms(Video)	 modunda  düğmesine basıldığı durum için işlevi ayarlar.	AF1'i etkin kıl		
	Yeşil Düğme	 düğmesine basıldığı durum için işlevi ayarlar.	Yeşil Düğme		
	E-Kadran Programlama	 döndürüldüğü zaman değeri artırmak için döndürme yönünü geri çevirir.	Sağa Döndür		
Hafıza		Güç kapatıldığı zaman fotoğraf makinesinde hangi ayarların kaydedileceğini belirler.	Dijital Filtre, YDM Çekimi ve Çekim Bilgileri Ekranı haricindeki ayarlar için açıktır	s.79	

*1 İşlev, SCN veya EFFECT modunun haricindeki modlarda belirir.

*2 İşlev SCN modunda belirir.

*3 İşlev EFFECT modunda belirir.

*4 Fonksiyonlar, denetim panelinden de ayarlanabilir.

Video Menü

Menü	Seçenek	Fonksiyon	Fabrika Ayarı	Sayfa
1	Video Çekim Ayarları *1	Videonun kaydedilen piksel sayısını ve karesayısını ayarlar.	FULLHD/30p	s.37
	Kayıt Sesi Seviyesi *1	Kayıt Sesi Seviyesini ve kayıt için ses düzeyini ayarlar.	Otom.	s.43
	Dijital Filtre *1	Bir video kaydedildiği zaman, bir dijital filtre efekti uygular.	Filtre yok	s.59
	Movie SR *1	Video Shake Reduction işlevini etkin kılar.	Açık	-

*1 Fonksiyonlar, denetim panelinden de ayarlanabilir.

Oynatım Menü






Menü	Seçenek	Fonksiyon	Fabrika Ayarı	Sayfa	
1	Slayt gösterimi	Ekran Süresi	Bir fotoğraf görüntüleme aralığı belirler.	3sn.	s.65
		Ekran Efekti	Bir sonraki fotoğraf görüntülenirken kullanılacak bir geçiş efekti belirler.	Kapalı	
		Oynatımı Tekrarla	En son fotoğraf görüntüledikten sonra slayt gösterimini tekrar en baştan başlatır.	Kapalı	
		Otom. Video Oynatımı	Slayt gösterimi esnasında videoları görüntüler.	Açık	
	Hızlı Zoom	Fotoğrafların büyütülmesinde başlangıç büyütmesini ayarlar.	Kapalı	-	
	Vurgu Uyarısı	Oynatım modunda iken Standart Bilgiler Ekranı veya Histogram Ekranında aşırı pozlanmış alanların kırmızı renkte yanıp sönmelerini sağlar.	Kapalı	-	
	Otomatik Döndürme	Fotoğraf makinesi dikey tutularak çekilmiş veya döndürme bilgileri değiştirilmiş olan fotoğrafları döndürür.	Açık	s.66	
	Tüm Fotoğrafları Korum	Kayıtlı tüm fotoğrafları bir seferde korur.	-	-	
	Tüm Fotoğrafları Sil	Kayıtlı fotoğrafların tamamını bir seferde siler.	-	-	

Ayar Menüleri

1

GİRİŞ

Menü	Seçenek	Fonksiyon	Fabrika Ayarı	Sayfa	
1	Language/言語	Ekran dilini değiştirir.	English	s.31	
	Tarih Ayarlama	Tarih ve saat ile ekran formatını ayarlar.	01/01/2014	s.32	
	Dünya Saati	Bulunulan yerin ve belirtilen şehrin tarih ve saat ekranı arasında geçiş yapar.	Bulunulan yer	s.78	
	Metin Boyutu	Bir menü ögesi seçildiği zaman yazı boyutunun büyütülüp büyütülmeyeceğini belirler.	Standart	s.32	
	Ses Efektleri	İşletim sesini açar/kapatır ve Odakta, AE-L, Zamanlayıcı, Uzaktan Kumanda, AF Noktasını Değiştir ve Tek Tuş Dosya Formatı işlemleri için ses seviyesini değiştirir.	Ses Seviyesi 3/ Tümü Açık	-	
	LCD Ekran	Kılavuz Ekranı	Çekim modu değiştirildiği zaman işletim kılavuzlarının görüntülenip görüntülenmeyeceğini ayarlar.	Açık	s.34
		Ekran Rengi	Durum ekranı, denetim paneli ve menü imlecinin ekran rengini ayarlar.	1	s.12
LCD Ekran Ayarları		Monitördeki parlaklığı, doygunluğu ve rengi ayarlar.	0	-	
2	USB Bağlantısı	Bir bilgisayara bağlantı yapıldığında USB bağlantı modunu ayarlar.	MSC	s.68	
	HDMI Çıkışı	HDMI giriş terminali olan bir AV cihazına bağlantı yapıldığında çıkış formatını ayarlar.	Otom.	s.67	
	Klasör İsmi	Fotoğrafların dahilinde kayıtlı olduğu klasörü ayarlar.	Tarih	s.80	
	Yeni Klasör Oluştur	Bellek kartında yeni bir klasör oluşturur.	-	s.81	
	Dosya İsmi	Bir fotoğrafa atanmış olan dosya ismini ayarlar.	IMGP/_IMG	s.81	
	Dosya No.	Ardışık Syl Nmrlandırma	Yeni bir klasör oluşturulduğu zaman, dosya ismi için ardışık numaralandırmaya devam edilip edilmeyeceğini ayarlar.	Açık	s.82
		Dosya Num. Resetle	Dosya numarası ayarını resetler ve her bir yeni klasör oluşturulduğunda 0001'e döner.	-	
Telif Hakkı Bilgileri		Exif verilerinde gömülü olan fotoğrafçı ve telif hakkı bilgilerini ayarlar.	Kapalı	s.82	

Menü	Seçenek	Fonksiyon	Fabrika Ayarı	Sayfa	
3	Titreme Azaltma	Güç frekansını ayarlayarak ekran titremesini azaltır.	50Hz	-	
	Otomatik Kapanma	Belirli bir süre için hiçbir işlem yapılmadığı zaman, fotoğraf makinesinin otomatik olarak kapanacağı süreyi ayarlar.	1dk	s.31	
	Gösterge Işıkları	Diğer Gösterge Işıkları	Güç açıldığı zaman, ana düğme ışığı, mod kadranı ışığı,  ışığı ve tutma kısmı ışıklarını yakar.	Yüksek	s.9
		Zamanlayıcı	Zamanlayıcı ile çekim için geri sayım esnasında tutma kısmı ışıklarını yakar.	Açık	
		Uzaktan Kumanda	Bir uzaktan kumanda birimi ile çekim yapıldığında tutma kısmı ışıklarını yakar.	Açık	
	Kablosuz Bellek Kartı	Bir Eye-Fi kart veya Flucard kullanıldığı durum için fotoğraf makinesi işlemini ayarlar.	-	s.83	
Sıfırlama	Doğrudan tuşların ayarlarını ve  menüsü,  menüsü,  menüsü,  menüsü, denetim paneli ve oynatım modu paleti öğelerinin ayarlarını resetler.	-	-		
4	Piksel Haritalama	CMOS sensördeki bozuk pikselleri ortadan kaldırır veya düzeltir.	-	s.93	
	Toz Sökme	Sarsma yoluyla CMOS sensörü temizler.	Kapalı	s.92	
	Sensör Temizleme	Bir üfleyci ile CMOS sensörün temizlenmesi için aynayı yukarı pozisyona kilitler.	-	s.93	
	Formatla	Bir bellek kartını biçimlendirir.	-	s.33	
	Yazılım Bilgisi/Seçenkir	Fotoğraf makinesinin yazılım bilgileri sürümünü görüntüler. Bir güncelleme yürütmeden önce mevcut yazılım bilgileri sürümünü kontrol edebilirsiniz.	-	-	

Özel Ayar Menüleri

1

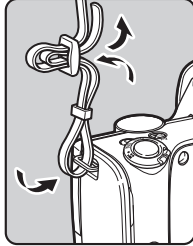
GİRİŞ

Menü	Seçenek	Fonksiyon	Fabrika Ayarı	Sayfa
C1	1 EV Adımları	Pozlama için ayar basamaklarını belirler.	1/3 EV Adımı	s.41
	2 Hassasiyet Adımları	ISO hassasiyeti için ayar basamaklarını belirler.	1 EV Adımı	s.44
	3 Ölçü İşletim Süresi	Ölçme işletim süresini ayarlar.	10sn.	-
	4 AF Kilitli AE-L	Odaklama kilitli olduğu durumda pozlama değerinin kilitlenip kilitlenmeyeceğini ayarlar.	Kapalı	-
	5 AE ve AF Nktası Bağl. Kur	Odaklama alanında pozlama değeri ve AF noktasının birleştirilip birleştirilmeyeceğini belirler.	Kapalı	s.45
	6 Otomatik EV Telifsi	Uygun pozlama belirlenemediği zaman otomatik olarak telifi yapılıp yapılmayacağını belirler.	Kapalı	-
	7 Ampul (B) Modu Seçenklri	B modunda SHUTTER düğmesine basıldığında gerçekleştirilecek olan fotoğraf makinesi işlemini belirler.	Tip1	-
C2	8 Poz Taraması Düzeni	Poz Taramalı çekim için sırayı ayarlar.	0 - +	s.54
	9 Tek Tuşla Poz Taraması	Poz Taraması kullanılırken deklanşöre tek bir basılla tüm karelerin çekilip çekilmeyeceğini ayarlar.	Kapalı	s.54
	10 BD Ayarlanabilir Aralığı	Beyaz dengesi ayarı için ışık kaynağı belirlendiği zaman, beyaz dengesinin otomatik olarak ince ayara tabi tutulup tutulmayacağını belirler.	Sabit	s.55
	11 Flaş Kullanıldığında BD	Bir flaşın kullanıldığı durum için, beyaz dengesi ayarını belirler.	Otomatik Beyaz Dengesi	s.55
	12 Tungsten Işıktaki OBD	Beyaz dengesinin [Otomatik Beyaz Dengesi] olarak ayarlandığı durum için, tungsten ışık rengi tonunun ayarlanmasını belirler.	Güçlü Düzeltme	s.55
	13 Renk Isısı Adımları	Renk ısısı için ayar kademelerini belirler.	Kelvin	s.56
	14 AF Alanını Örtüştür	Seçilen AF noktasının vizörde kırmızı olarak görüntülenip görüntülenmeyeceğini belirler.	Açık	s.15

Menü	Seçenek	Fonksiyon	Fabrika Ayarı	Sayfa
C3	15 AF.S Ayan	Odak modunun AF.S olarak ayarlandığı ve SHUTTER düğmesine tam olarak basıldığı durum için işlem önceliğini belirler.	Odak-öncelikli	s.48
	16 AF.C'deki 1. Kare İşlemi	Odak modu AF.C olarak ayarlandığı ve SHUTTER düğmesine tam olarak basıldığı zaman, ilk karenin işlem önceliğini belirler.	Deklanşör-öncelikli	s.48
	17 AF.C Sürekli'de İşlem	Odak modu AF.C olarak ayarlandığında Sürekli Çekim esnasındaki işlem önceliğini belirler.	Odak-öncelikli	s.48
	18 AF Durumunu Tut	Odaklama sonrasında, nesnenin seçili odaklama alanının dışına çıktığı durumlarda, belli bir süre için odağın muhafaza edilip edilmeyeceğini belirler.	Kapalı	s.48
	19 Uzaktan Kumandayla AF	Bir uzaktan kumanda ünitesi ile çekim yapılırken otomatik odaklamanın kullanılıp kullanılmayacağını belirler.	Kapalı	s.53
	20 Flaş Dolarken Çekim	Dahili flaş dolmakta iken deklanşöre basılıp basılmayacağını ayarlar.	Kapalı	s.46
	21 Renk Boşluğu	Kullanılacak renk alanını ayarlar.	sRGB	-
C4	22 Döndürme Bilg. Kaydetme	Çekim esnasında döndürme bilgilerinin saklanıp saklanmayacağını belirler.	Açık	s.66
	23 Menü Konumunu Kaydet	Monitörde görüntülenmiş olan en son menü sekmesini kaydeder ve bir dahaki sefer MENU düğmesine basıldığında bunu tekrar görüntülenir.	Menü Konumunu Resetle	s.17
	24 Yakalama Odağı	Bir manuel odaklı objektif takılı olduğunda, Yakalama Odaklı çekimin etkin hale gelip gelmeyeceğini belirler. Nesne odağa geldiği zaman obtüratör otomatik olarak serbest bırakılır.	Kapalı	-
	25 AF İnce Ayan	Fotoğraf makinesinin otomatik odak sistemi ile objektiflerinizde ince ayar yapmanıza imkan verir.	Kapalı	s.51
	26 Açıklık Halkası Kull.	Objektif açıklık halkası, A (Otom.) haricindeki bir konuma ayarlandığı zaman deklanşör düğmesinin etkin kılınıp kılınmayacağını belirler.	Devredışı bırak	s.89
	Özel Fonk. Resetle	Özel Ayarın tüm ayarlarını fabrika ayarlarına resetler.	-	-

Askının Takılması

- 1 Askının ucunu askı halkası içinden geçirin ve sonra bunu tokenın içinde sabitleyin.



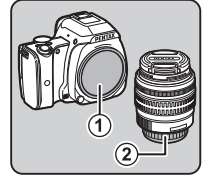
- 2 Diğer ucu da aynı şekilde ayarlayın.

Bir Objektif Takılması

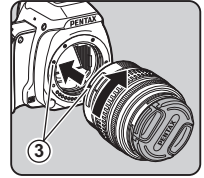
- 1 Fotoğraf makinesinin kapalı olduğundan emin olun.

- 2 Gövde yuva kapağını (1) ve objektif yuva kapağını (2) çıkarın.

Kapağı çıkarttıktan sonra, objektif yuva tarafı yukarı doğru bakacak şekilde objektifi yerleştirdiğinizden emin olun.

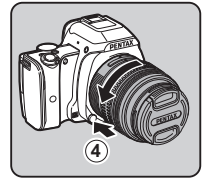


- 3 Fotoğraf makinesi ve objektif yuva indeksini (kırmızı noktalar: 3) eşleştirin ve tık sesi gelene kadar objektifi saat yönünde çevirerek sabitleyin.



Pili Çıkarmak için

Objektif kapağını takın ve ardından objektif kilit açma düğmesine (4) basılı tutarken objektifi saat yönünün tersi yöne çevirin.



⚠ Uyarı

- Bir objektifi takarken veya çıkarırken, tozdan veya kirden göreceli olarak arındırılmış olan bir ortam seçin.
- Bir objektif takılı olmadığı zaman fotoğraf makinesindeki gövde yuva kapağını takılı bırakın.
- Fotoğraf makinesinden çıkarma sonrasında objektif yuva kapağını ve objektif kapağını objektife taktığınızdan emin olun.
- Fotoğraf makinesindeki objektif yuvasının içine parmaklarınızı sokmayın veya aynaya dokunmayın.
- Fotoğraf makinesi gövdesi ve objektif yuvası üzerinde objektif veri temas noktaları mevcuttur. Temas noktalarındaki kir, toz veya paslanma elektrikli sisteme zarar verebilir. Profesyonel temizleme için size en yakın servis merkezi ile irtibat kurun.
- Diğer üreticiler tarafından imal edilmiş objektiflerin kullanımından kaynaklanan kazalar, hasarlar ve işlev bozuklukları ile ilgili olarak hiçbir sorumluluk ve yükümlülük kabul etmemekteyiz.

⚠ Not

- Her bir objektifin işlevleri ile ilgili ayrıntılar için, bkz. "Çeşitli Objektiflerle Kullanılabilen Fonksiyonlar" (s.87).

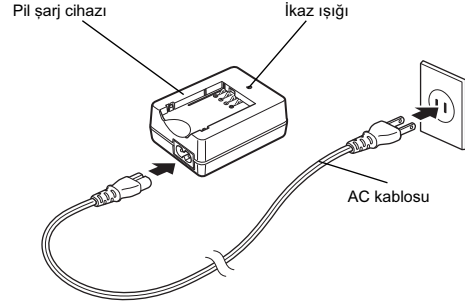
Pil ve Şarj Cihazının Kullanımı

Bu fotoğraf makinesi için özel olarak geliştirilmiş olan D-LI109 pili ve D-BC109 pil şarj cihazını kullanın.

Pilin Şarj Edilmesi

1 AC kablosunu şarj cihazına takın.

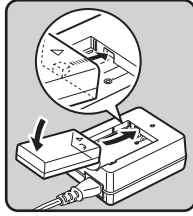
2 AC kablosunun fişini elektrik prizine takın.



3 Pildeki ▲ işaretini yukarıya doğru tutun ve bunu pil şarj cihazına takın.

Pili, pil şarj cihazına gerekli açı dahilinde takın ve ardından bunu yerine oturtun.

Şarj etme esnasında gösterge ışığı yanar ve pil tam olarak şarj edildiği zaman gösterge ışığı kapanır.



Uyarı

- Tedarik edilmiş olan D-BC109 Pil Şarj Cihazını, şarj edilebilir D-LI109 dışındaki pilleri şarj etmek için kullanmayın. Diğer pillerin şarj edilmesi hasara veya ısınmaya yol açabilir.
- Aşağıdaki durumlarda pili yeni bir pille değiştirin:
 - Eğer gösterge ışığı yanıp sönüyorsa veya pil düzgün bir şekilde takıldıktan sonra yanmıyorsa
 - Eğer pil şarj edildikten sonra bile çok daha hızlı bir şekilde tükeniyorsa (pil, kullanım ömrünün sonuna ulaşmış olabilir)

Not

- Maksimum şarj etme süresi yaklaşık olarak 240 dakikadır (bu sıcaklığa ve kalan pil gücüne göre değişir). Sıcaklığın 0°C ve 40°C (32°F ve 104°F) arasında olduğu bir yerde şarj edin.

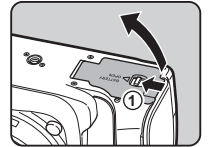
Pilin Takılması/Çıkarılması

Uyarı

- Pili doğru şekilde yerleştirin. Eğer pil yanlış şekilde yerleştirilirse, yerinden çıkarılamayabilir.
- Takmadan önce pilin elektrotlarını yumuşak kuru bir bezle silin.
- Güç açık halde iken pil/bellek kartı kapağını açmayın ya da pili çıkarmayın.
- Fotoğraf makinesi, sürekli şekilde uzun bir zaman süreci için kullanılmış olduğu zaman fotoğraf makinesi veya pil ısınabileceği için dikkatli olun.
- Eğer fotoğraf makinesini uzun bir süre için kullanmayacaksanız, pili yerinden çıkarın. Fotoğraf makinesi uzun bir süre için kullanılmadığı halde pilin içerisinde terkedilmesi halinde pili akabilir ve fotoğraf makinesine zarar verebilir. Eğer çıkarılan pil altı ay veya daha fazla bir süre için kullanılmayacaksa, saklamadan önce pili yaklaşık 30 dakika boyunca şarj edin. Pili her altı ila on iki ayda bir yeniden şarj etmeyi unutmayın.
- Pili, sıcaklığın oda sıcaklığında veya bunun altında kalacağı bir yerde saklayın. Yüksek sıcaklıklara sahip mekanlardan kaçının.
- Eğer pili uzun süre boyunca fotoğraf makinesinin dışında muhafaza ederseniz, tarih ve saat ayarları resetlenebilir. Böyle bir durumda mevcut tarih ve saati tekrar ayarlayın.

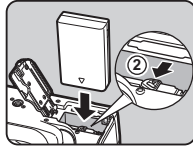
1 Pil/bellek kartı kapağını açın.

Kapağı açmadan önce, pil/bellek kartı kapağı kilit açma mandalını (1) kaydırın.

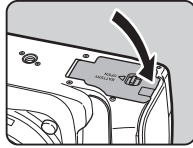


2 Pildeki ▲ işareti objektife doğru bakacak şekilde, tam olarak yerine oturana dek pili itin.

Pili çıkarmak için, pil kilit mandalını (2) yönünde itin.



3 Pili/bellek kartı kapağını kapatın.



Not

- Fotoğraf makinesinin düşük sıcaklıklarda veya uzun bir süre boyunca Sürekli Çekim yapılacak şekilde kullanılması halinde, pil seviyesi görüntülenemeyebilir.
- Sıcaklık azaldıkça pil performansı geçici olarak azalır. Fotoğraf makinesini soğuk iklimlerde kullandığınızda, beraberinizde yedek piller bulundurunuz ve bunları cebinizde ılık olarak muhafaza ediniz. Normal oda sıcaklığına döndüğünde pil performansı normale döner.
- Yurtdışına seyahat ettiğinizde veya pek çok resim çektiğinizde yanınızda yedek piller bulundurun.

AC Adaptörün Kullanımı

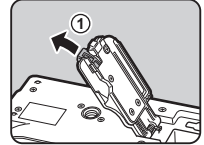
Monitörü uzun bir süre için kullandığınızda ya da fotoğraf makinesini bir bilgisayara veya AV cihazına bağladığınızda, opsiyonel AC Adaptör kitinin K-AC128 kullanımını tavsiye etmekteyiz.

1 Fotoğraf makinesinin kapalı olduğundan emin olun.

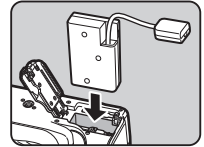
2 Pili/bellek kartı kapağını açın.

Fotoğraf makinesine takılı durumda ise pili yerinden çıkarın.

3 Pili/bellek kartı kapağının sağ tarafında bulunan bağlantı kablosu kapağını (1) dışarı çekin.

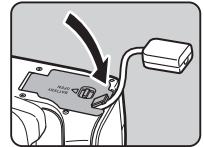


4 DC bağlantı kablosunu pil yuvasına takın.

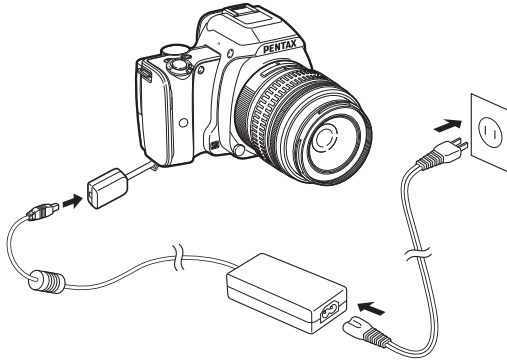


5 Pili/bellek kartı yuvası kapağını kapatın.

Bağlantı kablosunun, bağlantı kablosu kapak bölümünden dışarı çıktığından emin olun.



6 DC bağlaştırmacı ile AC adaptörünü bağlayın.



7 AC adaptörü AC kablosuna bağlayın ve kabloyu bir elektrik prizine takın.

⚠ Uyarı

- AC adaptörü takılmadan ve çıkarılmadan önce, fotoğraf makinesinin kapalı olduğundan emin olun.
- Terminaller arasındaki bağlantıların iyi yapılmış olduğundan emin olun. Karta erişilmekte iken, güç arzi ile olan bağlantının kaybedilmesi halinde, bellek kartı veya veriler bozulabilir.
- DC bağlaştırmacının çıkarılmasından sonra, bağlantı kablosu kapağını bunun orijinal konumuna döndürün.
- AC adaptörü kullanmadan önce, AC adaptör kitinin kılavuzunu okuduğunuzdan emin olun.

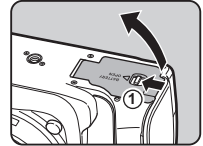
Bir Bellek Kartının Takılması

Bu fotoğraf makinesi ile aşağıdaki bellek kartları kullanılabilir.

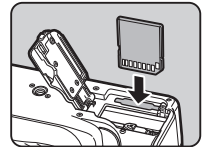
- SD Bellek Kartı, SDHC Bellek Kartı ve SDXC Bellek Kartı
- Eye-Fi kart
- Bu fotoğraf makinesi ile uyumlu olan Flucard

Bu kılavuz dahilinde, bu kartlardan bellek kartları olarak bahsedilmektedir.

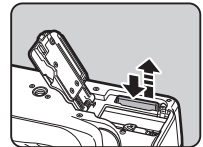
- 1 Fotoğraf makinesinin kapalı olduğundan emin olun.
- 2 Pil/bellek kartı kapağını açın.



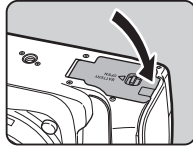
- 3 Bellek kartı etiketi monitöre doğru bakacak şekilde, kartı, bellek kartı yuvasına sonuna kadar ileri itin.



Bellek kartına bir kere bastırın ve çıkarmak üzere serbest bırakın.



4 Pili/bellek kartı yuvası kapağını kapatın.



⚠ Uyarı

- Kart erişim ışığı (turuncu) yanıyorken bellek kartını çıkarmayın.
- Güç açıkken pil/bellek kartı kapağının açılması halinde, fotoğraf makinesi kapanır. Fotoğraf makinesi kullanım halindeyken kapağı açmayın.
- Kullanılmamış veya daha önce başka cihazlarda kullanılmış olan bir bellek kartını biçimlendirmek (sıfırlamak) için bu fotoğraf makinesini kullanın. (s.33)
- Videolar kaydederken yüksek-hızlı bir bellek kartı kullanın. Eğer yazma hızı, kayıt hızı ile aynı olmazsa, kayıt esnasında yazma durabilir.

⚠ Not

- Bir Eye-Fi kart veya bir Flucard kullandığınız zaman, bkz "Bir Kablosuz Bellek Kartı Kullanma" (s.83).

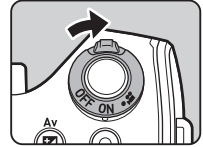
Başlangıç Ayarları

Fotoğraf makinesini açın ve başlangıç ayarlarını gerçekleştirin.

Fotoğraf Makinesinin Açılması

1 Ana düğmeyi [ON] konumuna çevirin.

Işık yeşil renkte yanar.
Satın alma sonrasında fotoğraf makinesi ilk defa açıldığında, [Language/言語] ekranı belirir.



⚠ Not

- Eğer belirli bir süre boyunca herhangi bir işlem gerçekleştirmezseniz fotoğraf makinesi otomatik olarak kapanır. (Fabrika ayarı: 1dak.) 3 menüsü [Otomatik Kapanma] dahilinde ayarı değiştirebilirsiniz. (s.23)

Ekran Dilinin Ayarlanması


1 İstenen dili seçmek üzere ▲▼◀▶ düğmesini kullanın ve OK düğmesine basın.

[Başlangıç Ayarı] ekranı seçilen dilde belirir.
Eğer (Bulunulan yer) ayarının değiştirilmesi gerekmiyorsa 6. Adıma geçin.





2 Çerçeveyi  kısmına getirmek için  düğmesine basın ve ardından  düğmesine basın.
[ Bulunulan Yer] ekranı belirir.

3 Bir şehir seçmek üzere  düğmesini kullanın.

Bölgeyi değiştirmek üzere  düğmesini kullanın.

Bir bulunulan yer olarak seçilebilecek şehirleri görmek için, bkız "Saat Dilimleri Şehir Listesi" (s.101).





4 [DST] (yaz/kış saati) seçmek üzere  düğmesine basın ve veya seçmek üzere  düğmesini kullanın.

5 **OK** düğmesine basın.


Fotoğraf makinesi [Başlangıç Ayarı] ekranına döner.

6 [Metin Boyutu] seçmek üzere  düğmesine basın ve ardından  düğmesine basın.

7 [Standart] veya [Büyük] seçmek üzere   düğmesini kullanın ve **OK** düğmesine basın.

[Büyük] seçilmesi halinde, seçilen menü öğelerinin yazı boyutu büyür.






8 [Ayarlar tamamlandı] seçmek üzere  düğmesine ve ardından **OK** düğmesine basın.



[Tarih Ayarlama] ekranı belirir.



Tarih ve Saatin Ayarlanması

1  düğmesine basın ve tarih biçimini seçmek üzere   düğmesini kullanın.



2  düğmesine basın ve 24s veya 12s seçmek üzere   düğmesini kullanın.

3 **OK** düğmesine basın.

Çerçeve, [Tarih Biçimi] kısmına döner.


4  düğmesine basın ve ardından  düğmesine basın.

Eğer tarih biçimi [aa/gg/yy] olarak ayarlıysa çerçeve ay kısmına hareket eder.

5 Ayı ayarlamak üzere   düğmesini kullanın.

Gün, yılı ve saati de aynı şekilde ayarlayın.



6 [Ayarlar tamamlandı] seçmek üzere  düğmesine ve ardından **OK** düğmesine basın.

[LCD Ekran] ekranı belirir.



LCD Ekranın Ayarlanması

1 Bir renk seçmek üzere ◀▶ düğmesini kullanın.

Durum ekranı, denetim ekranı ve menü imlecinin ekran rengi için renk 1 ile 12 arasından seçim yapın.



2 OK düğmesine basın.

Fotoğraf makinesi çekim moduna geçer ve bir resim çekmeye hazırdır.

Not

- Dil, metin boyutu, tarih ve saat ile LCD ekran ayarlarını 1 menüsü üzerinden değiştirebilirsiniz. (s.22)

Bir SD Bellek Kartını Biçimlendirme



1 MENU düğmesine basın.

1 menüsü belirir.

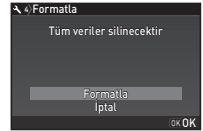
2 4 menüsünü görüntülemek üzere 0 düğmesini kullanın.

3 [Formatla] seçmek üzere ▲ ▼ düğmesini kullanın ve ▶ düğmesine basın.

[Formatla] ekranı belirir.

4 [Formatla] seçmek üzere ▲ düğmesine basın ve OK düğmesine basın.

Biçimlendirme başlar.
Biçimlendirme tamamlandığı zaman, 4 menüsü yeniden belirir.



5 MENU düğmesine iki kere basın.

Uyarı

- Biçimlendirme esnasında bellek kartını çıkartmayın, aksi halde kartta hasar oluşabilir.
- Biçimlendirme, korumalı ve korumasız tüm verileri siler.

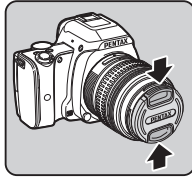
Not

- Bir bellek kartı biçimlendirildiği zaman, karta atanmış olan etiket "K-S1"dir. Bu fotoğraf makinesi bir bilgisayara bağlandığı zaman, bellek kartı "K-S1" ismiyle bir kaldırılabilir disk olarak tanımlanır.

Temel Çekim İşlemi

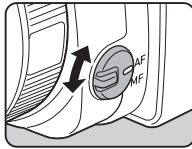
Fotoğraf makinesinin ideal çekim modunu otomatik olarak seçtiği, Otomatik Resim (AUTO) modunu kullanarak resimler çekin.

1 Resimde gösterildiği gibi üst ve alt kısımlara bastırarak ön objektif kapağını çıkarın.

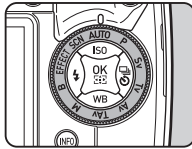


2 Fotoğraf makinesini açın.

3 Odak modu düğmesini AF olarak ayarlayın.

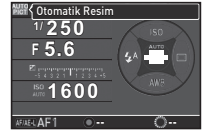


4 AUTO kadranının üstünde olacak şekilde mod kadranını çevirin. AUTO yeşil olarak yanar.



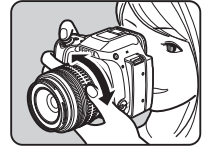
Seçilen çekim modu monitörde görüntülenir (Kılavuz Ekran).

🔗 Kılavuz Ekranı ayarları (s.22)



5 Nesneyi görmek üzere vizörden bakın.

Bir zoom'lu objektif kullanıldığında, görüş açısını değiştirmek üzere zoom halkasını sağa veya sola döndürün.



6 Nesneyi AF çerçevesinin içine yerleştirin ve **SHUTTER** düğmesine yarıya kadar basın.

🔊 belirir ve nesne odağa geldiği zaman bir bip sesi duyarsınız.

🔗 Ses Efektlerinin Ayarlanması (s.22)



Odak göstergesi

7 **SHUTTER** düğmesine tam olarak basın.

Çekilen fotoğraf monitörde görüntülenir (Hızlı İzleme).

Hızlı İzleme esnasında gerçekleştirilebilecek işlemler

🗑️ Fotoğraflı siler.

🔍 Fotoğraflı büyütür.

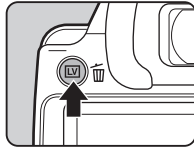
📄 En son çekilen JPEG fotoğrafının RAW verilerini kaydeder.

🔗 Hızlı İzleme için Ekran Ayarı (s.20)

Live View ile çekim

1 "Temel Çekim İşlemi" (s.34) 5. Adımında **LV** düğmesine basın.

Live View görüntüsü monitörde
görüntülenir.



2 Nesneyi monitördeki AF çerçevesi içine konumlayın ve **SHUTTER** düğmesine yarıya kadar basın.

AF çerçevesi yeşile döner ve
nesne odağa geldiği zaman bir
bip sesi duyulur.



AF çerçevesi

Live View esnasında gerçekleştirilebilecek işlemler

- OK** Fotoğrafi büyütür.
Büyütmeyi (10 x'a kadar) değiştirmek üzere
🔍 düğmesine basın.
Görüntülenen alanı değiştirmek üzere
▲▼◀▶ düğmesini kullanın.
Ekran alanını merkeze döndürmek üzere **○**
düğmesine basın.
1x ekran boyutuna dönmek üzere **OK**
düğmesine basın.

LV Live View çekiminden çıkar.

Sonraki adımlar, vizör kullanılarak yapılan çekimle aynıdır.

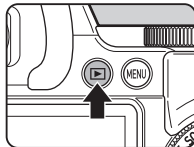
Not

- Nesneye odaklama yapmak üzere **AF/AE-L** düğmesini kullanabilirsiniz. (s.47)
- 📷4 menüsü [Hızlı İzleme] dahilinde, Hızlı İzleme esnasında yapılacak işlemi ve ekran ayarlarını belirleyebilirsiniz. (s.20) [Ekran Zamanı] **HOLD** olarak ayarlandığı zaman, Hızlı İzleme bir sonraki işleme dek görüntülenecektir.

Fotoğrafların Gözden Geçirilmesi

Çekilen fotoğrafı monitörde gözden geçirin.

1  düğmesine basın.












Fotoğraf makinesi oynatım moduna girer ve en son çekilmiş olan fotoğraf görüntülenir (tek fotoğraf ekranı).




2 Çekilmiş olan fotoğrafı gözden geçirin.

Mevcut İşlemler

	Bir önceki fotoğrafı görüntüler.
	Bir sonraki fotoğrafı görüntüler.
	Fotoğrafi siler.
	Fotoğrafi büyütür (16x'ya dek). Görüntülenen alanı değiştirmek üzere ▲▼◀▶ düğmesini kullanın. Ekran alanını merkeze döndürmek üzere  düğmesine basın. Tam fotoğraf ekranına dönmek üzere OK düğmesine basın.
	Küçük resim ekranına geçiş yapar (s.63).
	RAW verilerini kaydeder (yalnızca JPEG fotoğrafı çekildiğinde ve veriler arabellekte kaldığı zaman).
	Görüntülenen bilgilerin türünü değiştirir (s.13).
	Oynatım modu paletini görüntüler (s.62).

Not

- Monitörde  **RAW** görüntülediği zaman, çekilmiş olan JPEG fotoğrafı RAW formatında da kaydedilebilir (RAW verilerini kaydet).

Çekim Ayarlarının Yapılandırılması

Fotoğraf Çekim Ayarları

Fotoğraflar için dosya biçimini, kaydedilen pikseli ve kalite seviyesini denetim panelinde veya **1** menüsü [Fotoğraf Çekim Ayarları] üzerinden ayarlayın.



Dosya İsmi	JPEG, RAW, RAW+
JPEG Piksel Ayarı	[L], [M], [S], [XS]
JPEG Kalite Ayarı	★★★★, ★★★, ★★
RAW Dosya Formatı	PEF, DNG

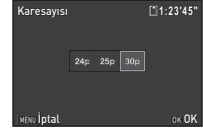
⚠ Not

- [Dosya Formatı] [RAW+] olarak ayarlandığı zaman, aynı dosya numarasına sahip olan bir JPEG fotoğrafı ve bir RAW fotoğrafı eş zamanlı olarak kaydedilir.
- [RAW Dosya Formatı] dahilindeki [PEF] bir PENTAX orijinal RAW dosya biçimidir.

Video Çekim Ayarları



Videolar için dosya biçimini, denetim panelinde veya **1** menüsü [Video Çekim Ayarları] üzerinden ayarlayın.



Kaydedilen Piksel	Karesayısı
FullHD	30p, 25p, 24p
HD	60p, 50p

Fotoğraf Çekimi

Çekimini yaptığınız nesneye ve çekim koşullarına en uygun olan çekim modunu seçin.

Bu fotoğraf makinesinde aşağıdaki çekim modları mevcuttur.

Çekim Modu	Uygulama	Sayfa
AUTO (Otomatik Fotoğraf modları)	Fotoğraf makinesi, (Standart), (Portre), (Manzara), (Makro), (Hareketli Nesne), (Gece Portre), (Gün Batımı), (Mavi Gökyüzü) veya (Orman) arasından ideal çekim modunu otomatik olarak seçer.	s.34
SCN (Sahne modları)	Arasından seçim yapmak üzere size çeşitli sahne modları sunar.	s.38
EFFECT (Efekt modları)	Çeşitli efektler kullanarak resimler çeker.	s.39
P/Sv/Tv/Av/ Tv/M/B (Pozlama modları)	Obtüratör hızı, açıklık değeri ve hassasiyet ayarlarını değiştirir.	s.40

Not

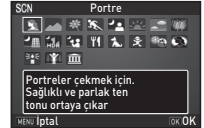
- Ayarlanabilecek olan fonksiyonlar, çekim moduna bağlı olarak değişir. Ayrıntılar için bkz. "Her Bir Çekim Modundaki Sınırlamalar" (s.85).

Sahne Modları

1 Mod kadranını SCN olarak ayarlayın.

Sahne modu seçim ekranı belirir.


2 Bir sahne modu seçin.




Portre	Portre çekimi için. Sağlıklı ve parlak ten tonu ortaya çıkar.
Manzara	Manzara görüntüleri çekmek içindir. Ağaçların canlı yeşil tonunu yansıtır.
Makro	Çiçek, para, mücevher v.b. gibi küçük nesnelerin yakın odak mesafesinden çekimi için.
Hareketli Nesne	Hızlı hareket eden nesnelerin resmini çekmek içindir.
Gece Portre	Akşam veya gece gibi düşük ışık koşullarında insan fotoğrafları çekmek için.
Gün Batımı	Güzel, canlı renklerle güneş doğuşunu veya batımını çekmek içindir.
Mavi Gökyüzü	Mavi gökyüzünün fotoğraflarını çekmek içindir. Daha etkileyici derin mavi renk üretir.
Orman	Ağaçların renklerini ve yeşillik üzerinden güneş ışığını geliştirir ve canlı renkle fotoğraf üretir.

 Gece	Geceleyin çekim yapmak üzere kullanılır.
 Gece HDR	Aralarında tek bir kompozit resim oluşturmak üzere, üç farklı pozlama seviyesine sahip üç ardışık resim çeker.
 Gece Çekimi	Zayıf ışıklandırılan yerlerde enstantane çekimler yapmak için.
 Yemek	Yemek çekimi içindir. Doygunluk, yemeğin daha iştah açıcı görünmesi üzere bir miktar daha yüksek olacaktır.
 Evcil Hayvan	Evcil hayvanların resimlerini çekmek içindir.
 Çocuklar	Hareketli çocukların çekilmesi içindir. Sağlıklı parlak ten tonu üretir.
 Sörf & Kar	Karlı dağlar gibi göz kamaştıran ortamların fotoğraflarını çekmek için bu modu kullanın.
 Arka Işık Silüeti	Arka ışık koşulunda nesnenin bir silüet görüntüsünü üretir.
 Mum Işığı	Mum ışığında resim çekmek içindir.
 Işıklandırma	Zayıf ışığa sahip yerlerdeki hareketli nesnelere çekimini yapmak için.
 Müze	Flaşlı çekimin yasak olduğu yerlerde çekim yapmak içindir.

3 **OK** düğmesine basın.

Fotoğraf makinesi bekleme modundadır. Sahne modunu değiştirmek üzere  düğmesini çevirin.

Not

- Sahne modunu denetim paneli veya  1 menüsü üzerinden değiştirebilirsiniz.

Efekt Modları

1 Mod kadranını **EFFECT** olarak ayarlayın.

Efekt modu paleti görüntülenir.


2 Bir efekt modu seçin.



Soluk Renk
Berrak Ton
Canlı Renk
Koyu Tek Renkli
Renkli Nostalji

Ters İşlem
Sıcak Solma
Koyu Monokrom
Kızılötesi Filtre
Canlı Renk Geliştirme


3 **OK** düğmesine basın.

Fotoğraf makinesi bekleme modundadır. Efekt modunu değiştirmek üzere  düğmesini çevirin.

4 Parametreleri değiştirmek üzere **▼** düğmesine basın.

Parametre ayar ekranı belirir.

5 Parametreleri değiştirmek üzere **◀▶** düğmesini kullanın.

Vizörle çekim yapıldığı zaman, ön izlemeyi görüntülemek üzere  düğmesine basın.


Live View ile çekim yaptığınız zaman, fotoğraf, seçilen efektler uygulanmış şekilde görüntülenir.



6 OK düğmesine basın.

Fotoğraf makinesi bekleme moduna döner.

Not

- Efekt modunu denetim paneli veya 1 menüsü üzerinden de değiştirebilirsiniz.
- Live View esnasında, mod paleti efektlerinin tasarımı 2. Adımda görüntülenenden farklıdır.


Uyarı

- EFFECT modu kendine has Beyaz Dengesi, Özel Fotoğraf ve Dijital Filtre kullandığından, bu ayarlara kendi tercihinize göre belirleyemezsiniz.

Pozlama Modları

✓ : Kullanılabilir # : Sınırlı x : Kullanılamaz

Mod	Obtüratör Hızı Değiştirme	Açıklık Değeri Değiştirme	Hassasiyet Değiştirme	EV Telifisi
P Program Otomatik Pozlama	# *1	# *1	✓	✓
Sv Hassasiyet Öncelikli Otomatik Pozlama	x	x	✓ *2	✓
Tv Obtüratör Öncelikli Otomatik Pozlama	✓	x	✓	✓
Av Açıklık Öncelikli Otomatik Pozlama	x	✓	✓	✓
TAv Obtüratör & Açıklık Öncelikli Otomatik Pozlama	✓	✓	✓ *3	x
M Manuel Pozlama	✓	✓	✓ *2	x
B Ampul Pozlama	x	✓	✓ *2	x

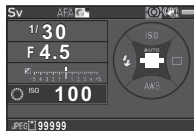
*1 4 menüsü [Düğme Kişiselleştirme] dahilinde, değiştirilecek olan değeri ayarlayabilirsiniz. (s.77)

*2 [ISO AUTO] mevcut değildir.

*3 [ISO AUTO] olarak sabitlenir.


1 İstenen pozlama modunu seçmek üzere mod kadranını çevirin.

Değiştirilebilecek olan değer için durum ekranında  belirir.




Değiştirilebilecek olan değer, vizörde altı çizili olarak belirir.

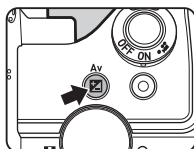
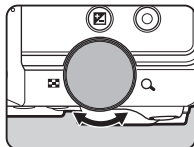


Live View esnasında, değiştirilebilecek olan değer için  belirir.






2 düğmesini çevirin.

TAv/M modunda, değiştirilecek olan değeri seçmek üzere  düğmesine basın.





Not

- Pozlama için ilgili ayar 1/3 EV kademeleri ile belirlenebilir. **C1** menüsü n[1 EV Adımları] dahilinde, ayar basamaklarını 1/2 EV kademeleri ile değiştirebilirsiniz.
- Hassasiyet belli bir değere ayarlandığında, seçilen obtüratör hızı ve açıklık değeri ile uygun bir pozlama elde edilemeyebilir.
- M** modunda, pozlama ayarlandığı esnada, uygun pozlamadan olan farklılık, EV çubuk ölçeğinde görüntülenir.
- B** modunda, [Geçiş Modu] kısmı [Süreklilik Çekim] veya [Poz Taraması] olarak ayarlanamaz.
- Fotoğraf makinesinin **M/TAv** modunda olduğu durum için  düğmesinin fonksiyonunu ayarlayabilirsiniz. 4 menüsü [Düğme Kişiselleştirme] dahilinde ayarı gerçekleştirin. (s.77)
- Düşük bir obtüratör hızı ile çekim yaptığınız zaman, görüntü parazitini denetim panelinden veya 2 menüsünde [Düşük Obtüratör Hızı NR] üzerinden azaltabilirsiniz.

Otom.	Parazit Azaltmayı fotoğraf makinesinin obtüratör hızı, hassasiyet ve iç sıcaklık değerine göre uygular.
Açık	Obtüratör hızı 1 saniyeden daha uzun olduğunda Parazit Azaltmayı uygular.
Kapalı	Parazit Azaltmayı hiçbir bir obtüratör hızında uygulamaz.

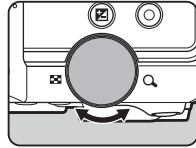
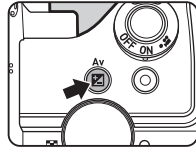
Alan Derinliğinin Kontrol Edilmesi (Ön İzleme)

[Optik Ön-izleme] veya [Dijital Ön-izleme], 4 menüsü [Düğme Kişiselleştirme] dahilindeki [Yeşil Düğme] içerisinde  olarak atandığı zaman, atandığı zaman, resim çekmeden önce, alan derinliğini kontrol edebilirsiniz. (s.75)

EV Telafisi

Telafi değeri -5 ve +5 EV arasında ayarlanabilir (📷 modunda -2 ve +2 EV).

1 düğmesine basın ve ardından düğmesini çevirin.



ve telafi değeri ayar esnasında durum ekranında, Live View ekranında, LCD panelde ve vizörde görüntülenir.



Mevcut işlemler

- Telafi değerinin ayarlanmasını başlatır/sona erdirir.
- Ayar değerini varsayılan ayarlara resetler.

Not

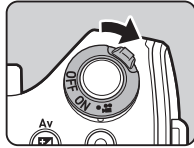
- Poz Taramalı çekim, pozlamayı otomatik olarak değiştirirken resimler çekmenize imkan verir. (s.54)

Pozlamanın kilitlemesi

Çekim öncesinde pozlamayı kilitlemek için, [AE Kilidi] ayarını kullanın. AE Kilidi işlevi, bu, /AE-L düğmesine atanarak kullanılabilir. (s.75)

Videolar kaydetme

1 Ana düğmeyi konumuna çevirin.



Işık kırmızı olarak yanar ve Live View görüntüsü gösterilir.



Kaydedilebilir süre

2 İstenen çekim modunu seçmek üzere mod kadranını çevirin.

Aşağıdaki ayarlar, çekim moduna bağlı olarak kullanılabilir özelliktedir.

EFFECT	Bir efekt modu seçin.
Av/TAv/M	Pozlamayı ayarlayın. (Açıklık değeri yalnızca çekim öncesinde ayarlanabilir. M modunda, hassasiyet değeri de değiştirilebilir.)
Diğer modlar	Fotoğraf makinesi P modunda çalışır.

3 Nesneye odaklama yapın.

AF modunda, **SHUTTER** düğmesine yarıya kadar basın.

4 **SHUTTER** düğmesine tam olarak basın.


Video kaydı başlar.

Monitörün üst sol bölgesinde, "REC" yanıp söner ve kaydedilmekte olan dosyanın boyutu görüntülenir.

5 **SHUTTER** düğmesine tekrar tam olarak basın.

Video kaydı durur.



6 modundan çıkmak üzere ana düğmeyi **[ON]** konumuna getirin.

Fotoğraf makinesi  modunda vizörle çekime döner.

Uyarı

- Bir sesli video kaydı gerçekleştirdiğiniz zaman, fotoğraf makinesi işletim sesleri de kaydedilecektir.
- Dijital Filtre gibi bir fotoğraf işleme fonksiyonunun uygulandığı bir video kaydederken, video dosyası bazı atlanmış olan karelerle birlikte kaydedilebilir.
- Eğer kayıt esnasında fotoğraf makinesinin iç sıcaklığı yükselirse, fotoğraf makinesi iç devrelerini korumak üzere kayıt sona erdirilebilir.

Not

- Video ayarlarını denetim paneli veya  1 menüsü üzerinden değiştirebilirsiniz. (s.21)
- Kayıt için kullanılacak ses seviyesi denetim panelinden veya  1 menüsünde [Kayıt Sesi Seviyesi] üzerinden ayarlanabilir. [Manuel] seçildiği zaman, [Ses Seviyesi] 0 ila 5 arasında ayarlanabilir.
- 4 GB veya 25 dakikaya kadar sürekli bir şekilde videolar kaydedebilirsiniz. Bellek kartı dolduğu zaman, kayıt sona erer.

Videoların Görüntülenmesi

- 1 Oynatım modunun tek kare ekranında oynatılacak olan videoyu görüntüleyin.



Mevcut işlemler

▲	Bir videoyu oynatır/duraklatır.
▶	Bir kare ileri sarar (duraklatıldığında).
▶ düğmesine basılı tutun	Hızlı ileri oynatır.
◀	Bir kare geri sarar (duraklatıldığında).
◀ düğmesine basılı tutun	Hızlı geri oynatır.
▼	Çalmayı durdurur.
⊙	Ses seviyesini ayarlar (6 seviye).
📷	Görüntülenen kareyi bir JPEG dosyası olarak kaydeder (duraklatıldığında).

Not

- Oynatım modu paleti [Video Düzenleme] dahilinde, videolar bölünebilir veya seçili kareler silinebilir. (s.71)

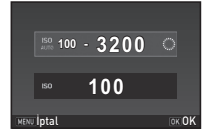
Pozlamanın Ayarlanması

Hassasiyet



- 1 Bekleme modunda ▲ düğmesine basın.
- 2 Bir öge seçmek üzere ▲ ▼ düğmesini kullanın.

ISO AUTO	Ayarlanabilecek aralığı otomatik olarak belirler. En üst sınır değiştirilebilir.
ISO	ISO 100 ila ISO 51200 arasında sabit bir değer ayarlar.



- 3 Değeri değiştirmek üzere ⊙ düğmesini kullanın.
- 4 OK düğmesine basın.

Fotoğraf makinesi bekleme moduna döner.

Not

- ISO hassasiyeti için ayar kademeleri 1 EV kademesidir. Pozlama için EV kademesi ayarına uygun olarak hassasiyeti ayarlamak için, C1 menüsü [2 Hassasiyet Adımları] dahilinde seçim yapın.

Yüksek ISO Hassasiyeti ile Çekim Yapılırken Parazit Azaltma



Parazit Azaltma ayarını, yüksek bir ISO hassasiyet değeri ile çekim yaptığınız zaman, denetim panelinden veya **2** menüsü [Yüksek-ISO NR] üzerinden ayarlanabilirsiniz.



Otom.	Parazit Azaltmayı, ISO aralığı yoluyla ideal olarak hesaplanan seviyelerde uygular.
Düşük/Orta/Yüksek	Parazit Azaltmayı, ISO aralığı üzerinden sabit seçilen seviyede uygular.
Özel	Parazit Azaltmayı, her bir ISO ayarı için kullanıcı-tanımlı seviyelerde uygular.
Kapalı	Parazit Azaltmayı herhangi bir ISO ayarında uygulamaz.

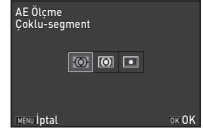
[Özel] seçildiği zaman, parazit azaltma seviyesi **2** menüsündeki ISO hassasiyetine göre ayarlanabilir.



AE Ölçme



Parlaklığı ölçmek ve pozlamayı belirlemek için kullanılacak sensörün ilgili kısmını seçin. Denetim paneli üzerinden veya **1** menüsü [AE Ölçme] dahilinde ayarı gerçekleştirin.



Çoklu-segment	Sensörün pek çok farklı bölgesinde parlaklığı ölçer. Arka ışıklı koşullarda, bu mod pozlamayı otomatik olarak ayarlar.
Merkez-ölçme	Sensörün merkez kısmını vurgulayarak parlaklığı ayarlar. Hassasiyet merkezde artar ve arka aydınlatmalı koşullarda bile hiçbir otomatik ayar gerçekleştirilmez.
Spot	Parlaklığı yalnızca sensörün merkezindeki sınırlı bir alanda ölçer. Nesne küçük olduğunda kullanışlıdır.

Not

- **C1** menüsü [5 AE ve AF Nktası Bağl. Kur] dahilinde ölçme noktası ve AE noktası bağlantılı kılınır.

Dahili Flaşın Kullanılması



1 Bekleme modunda ◀ düğmesine basın.

2 Bir flaş modu seçin.



	Otomatik Flaş Pat.	Ortam ışığını otomatik olarak ölçer ve flaş kullanılıp kullanılmayacağını belirler.
	Otomatik Flaş + Kırmızı-göz giderme	Bir otomatik flaştan önce kırmızı-göz giderme için bir ön-flaş patlatır.
	Flaş Açık	Her resim çekildiğinde bir flaş patlatır.
	Flaş Açık+ Kırmızı-göz giderme	Ana flaştan önce kırmızı-göz giderme için bir ön-flaş patlatır ve her bir resim için bir flaş patlatır.
	Düşük-hızlı Senk.	Yavaş bir obtüratör hızına ayarlar. Örneğin arka zeminde gün batımı bulunan bir portre çekimi yaparken bunu kullanın.
	Düşük-hızlı Senk.+ Kırmızı-göz giderme	Düşük-hızlı Senk. ile ana flaş patlatılmadan önce, kırmızı-göz giderme için bir ön-flaş patlatılır.
	Sürüklenen Perde Senk.	Obtüratör kapanmadan hemen önce bir flaş patlatır. Yavaş bir obtüratör hızına ayarlar. Hareketli nesnelere, arkalarında sürüklenen bir iz bırakıyormuşçasına çeker.
	Manuel Flaş Patlatma	FULL ve 1/128 güç arasında flaş miktarını belirler.

3 Flaş çıkışını telafi etmek için veya seçildiği zaman, ▼ düğmesine basın ve değeri belirlemek üzere düğmesini kullanın.

Fabrika ayarına resetlemek için

düğmesine basın.

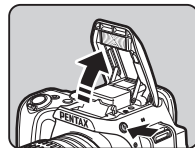


4 **OK** düğmesine basın.

Fotoğraf makinesi bekleme moduna döner.

5 düğmesine basın.

Dahili flaş yukarı çıkarılır.



Not

- Seçilebilecek olan flaş modları, çekim modunda bağlı olarak değişir.

Çekim Modu	Seçilebilir Flaş Modu
AUTO, SCN *1	A, A, A, A
EFFECT, P, Sv, Av	A, A, SLOW, SLOW, SLOW, M
Tv, TvAv, M, B	A, A, A, M

*1 Flaş, bazı sahne modlarında mevcut değildir. (s.85)

- Dahili flaş dolmakta iken resimler çekemezsiniz. Dahili flaş dolmakta iken resimler çekmek istiyorsanız **C3** menüsünde dahilinde [20 Flaş Dolarken Çekim] kısmını ayarlayın.

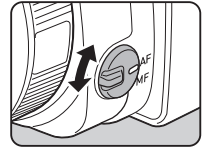
- Kullanılmakta olan objektife bağlı olarak, dahili flaşın kullanımı sınırlı olabilir (s.88)
- **Av** modunda dahili flaş kullanıldığı zaman, obtüratör hızı, kullanılmakta olan objektife bağlı olarak 1/180 saniye ile yavaş bir obtüratör hızı aralığında otomatik olarak değişir. DA, DA L, D FA, FA J, FA veya F objektif haricindeki bir objektif kullanıldığında obtüratör hızı 1/180 saniyeye kilitlenir.
- Dahili flaş **Tv**, **TAv** veya **M** modunda kullanıldığı zaman, İstlenen herhangi bir 1/180 saniye veya daha yavaş obtüratör hızı ayarlanabilir.
- Dahili flaş, yaklaşık 0,7 m ile 5 m arasındaki mesafede bulunan bir nesne için idealdir. 0,7 m'den daha yakın bir mesafede kullanıldığı zaman kenarlarda karama ortaya çıkabilir (bu mesafe, kullanılan objektife ve hassasiyet ayarına bağlı olarak hafif şekilde değişebilir).

Hassasiyet	Kılavuz Sayı	Hassasiyet	Kılavuz Sayı
ISO 100	Yaklaşık 10	ISO 3200	Yaklaşık 56,6
ISO 200	Yaklaşık 14,1	ISO 6400	Yaklaşık 80
ISO 400	Yaklaşık 20	ISO 12800	Yaklaşık 113
ISO 800	Yaklaşık 28,3	ISO 25600	Yaklaşık 160
ISO 1600	Yaklaşık 40	ISO 51200	Yaklaşık 226

- Bir harici flaşın nasıl kullanılacağı ile ilgili ayrıntılar için, bkz. "Bir Harici Flaş Kullanıldığı zaman Mevcut Fonksiyonlar" (s.90).

Odak Metodunun Ayarlanması

Odak modu mandalını **AF** veya **MF** olarak ayarlayın.

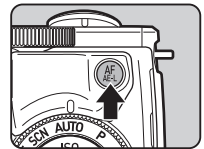


Vizörle çekim için otomatik odak metodu, Live View ile çekim için kullanılanlardan farklılık gösterir.

Vizörle çekim	TTL: faz eşleştirme otomatik odağı: A.F.S ve A.F.C arasında otomatik olarak geçiş yapmaya imkan veren A.F.S , A.F.C veya A.F.A modu arasından seçim yapın. (s.48) [AF Aktif Alanı] dahilinde odaklama alanını ayarlayın. (s.49) "Kontrast tespiti AF"den daha hızlı otomatik odak performansı mümkündür.
Live View ile çekim	Kontrast tespiti AF Yüz Algılama ve Takibi mümkündür. (s.50)

Not

- Nesneye odaklanmak üzere **AF/AE-L** düğmesini kullanabilirsiniz. **AF/AE-L** düğmesi işletimi **4** menüsü [Düğüme Kişiselleştirme] dahilinde kullanılabilir. (s.75)



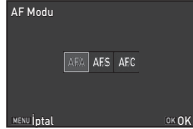
Vizörle Çekim Yapıldığı AF Modunun Ayarlanması



1 Bekleme modunda **INFO** düğmesine basın.

2 [AF Modu] seçin ve **OK** düğmesine basın.
[AF Modu] ekranı belirir.

3 Bir otomatik odak seçin ve **OK** düğmesine basın.



AF.A Otomatik seçim modu	Nesneye bağlı olarak AF.S ve AF.C modları arasında otomatik geçiş yapar.
AF.S Tekli mod	SHUTTER düğmesine yarıya kadar bastığınızda ve nesne odağa geldiği zaman, odak bu konumda kilitletir. AF yardımcı ışığı gerekli olduğunda yanar.
AF.C Sürekli mod	SHUTTER düğmesine yarıya kadar basıldığı müddetçe nesne sürekli ayar ile odakta tutulur. Nesne odağa geldiği zaman vizörde ● belirir. Nesne odakta olmasa bile deklanşöre basılabilir.

Denetim paneli tekrar belirir.

4 **MENU** düğmesine basın.

Fotoğraf makinesi bekleme moduna döner.

Not

- Otomatik odak işletimi ile ilgili aşağıdaki ayarlar **C3** menüsünden ayarlanabilir.

15 AF.S Ayar	Odak öncelikli, Deklanşör öncelikli
16 AF.C'deki 1. Kare İşlemi	Deklanşör öncelikli, Otomatik, Odak öncelikli
17 AF.C Sürekli'de İşlem	Odak öncelikli, Otomatik, FPS öncelikli
18 AF Durumunu Tut	Kapalı, Düşük, Orta, Yüksek

- [18 AF Durumunu Tut] dahilinde, odaklama sonrasında nesnenin seçilen odak alanından dışarı çıkması durumunda otomatik odağın hemen aktive edilmesini veya otomatik odağın aktive edilmeden önce belli bir süre odağın muhafaza edilmesini ayarlayabilirsiniz. Fabrika ayarı, odaklama başarısız olduğu zaman otomatik odağın derhal aktive edilmesi şeklindedir.
- SCN** modunda, ayarlı sahneye bağlı olarak [AF Modu] **AF.S** veya **AF.C** olarak sabitlenir. (s.85)
- AUTO** modunda, [AF Modu] **AF.A** olarak sabitlenir.

- 1 Bekleme modunda **INFO** düğmesine basın.
- 2 [AF Aktif Alanı] seçin ve **OK** düğmesine basın.
[AF Aktif Alanı] ekranı belirir.
- 3 İstenen odak noktası seçim modunu seçin ve **OK** düğmesine basın.



Auto (11 AF Noktası)	11 AF noktası arasından, fotoğraf makinesi ideal odaklama alanını otomatik olarak seçer.
Auto (5 AF Noktası)	5 AF noktası arasından, fotoğraf makinesi ideal odaklama alanını otomatik olarak seçer.
Seç	11 nokta arasından odaklama alanını kullanıcı tarafından seçilen noktaya ayarlar.
Genişletilmiş Alan AF	Odaklama alanını 11 nokta arasından kullanıcı tarafından seçilen noktaya ayarlar. Odaklama yapıldıktan sonra nesnenin seçili odaklama alanından dışarı çıkması halinde, 8 çevresel nokta, yedek noktalar olarak kullanılır. A.F.S modunda kullanılamaz.
Spot	Odaklama alanını 11 noktanın ortasına ayarlar.

Denetim paneli tekrar belirir.

4 **MENU** düğmesine basın.

Fotoğraf makinesi bekleme moduna döner.

Eğer 3. Adımda **MENU** veya **INFO** seçtiyseniz, 5. Adıma geçiniz.

5 İstenen AF noktasını seçin.



Mevcut İşlemler

	AF noktasını değiştirir.
OK	AF noktasını, merkeze gere döndürür.
OK düğmesine basılı tutun.	Ok tuşlarının () işlevini, AF Noktasını Değiştir'e veya doğrudan tuş işletimine değiştirir.

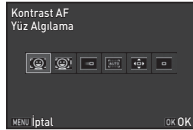
Not

- AF noktası değiştirilebildiği zaman, **OK** ışığı söner.
- Menü üzerinden AF noktasını değiştirmek için, **1** menüsü [AF Ayarları] dahilinde [AF Aktif Alanı] kısmını ayarlayın.
- Fotoğraf makinesini, **OK** düğmesine basılı tutularak AF Noktasına Değiştir'e geçişin, kullanılarak da yapılması üzere ayarlayabilirsiniz. (s.75)

Live View esnasında AF Modunun Ayarlanması



- 1 Live View'de bekleme modunda **INFO** düğmesine basın.
- 2 **[Kontrast AF]** seçin ve **OK** düğmesine basın.
[Kontrast AF] ekranı belirir.
- 3 Bir otomatik odak seçin ve **OK** düğmesine basın.



	Yüz Algılama	İnsanların yüzlerini algılar ve takip eder. AF ve AE için ana yüz algılama çerçevesi sarı olarak görüntülenir.
	Yüz Algılama Yardımı	Fotoğraf makinesini kendinize doğru doğrultup bir resim çektiğinizde kullanılır.
	Takip	Odaktaki nesneyi takip eder. Nesne odakta olmasa bile deklanşöre basılabilir.
	Çoklu AF Noktaları	Odaklama alanını istenen alana ayarlar. Sensör 35 alana bölünür (7 yatay ve 5 dikey), ve bu mevcut 35 alanın 35, 25, 15, 9 veya yalnızca 1'ini kullanarak daha dar veya daha geniş bir odaklama alanı seçebilirsiniz.

	Seç	Piksel bazında odaklama alanını ayarlar.
	Spot	Odaklama alanını merkezde sınırlı bir alana ayarlar.

Denetim paneli tekrar belirir.

4 **MENU** düğmesine basın.

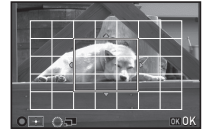
Fotoğraf makinesi bekleme moduna döner.

Eğer 3. Adımda veya seçtiyseniz, 5. Adıma atlayabilirsiniz.

5 **OK** düğmesine basılı tutunuz.

6 **AF alanını seçin.**

AF alanının konumunu ve boyutunu değiştirmek için monitörde beliren çerçeveyi kullanın.



Mevcut İşlemler

AF alanının konumunu değiştirir.

AF alanının boyutunu artırır/azaltır (seçildiği zaman).

AF alanını merkeze döndürür.

7 **OK** düğmesine basın.

AF alanı ayarlanır.

Uyarı

- seçildiği zaman, odak kilidi işletimi (**SHUTTER**) düğmesine yarıya kadar basılarak fotoğraf oluşturma ayarı çalışmaz.

Not

- **[AF]** olarak ayarlandığı zaman, algılanmış olan yüzlerin sayısı, yanmakta olan tutma kısmı ışıklarının sayısı ile teyit edilebilir (0 ila 5).
- Menüden ayarı değiştirmek için, **[AF]**3 menüsü [Live View] dahilinde [Kontrast AF] kısmını ayarlayın.
- [Odak İnce Ayarı] denetim panelinde veya **[AF]**3 menüsü [Live View] dahilinde [Açık] olarak ayarlandığı zaman, odaktaki nesnenin dış çeperi vurgulanır ve odağın kontrol edilmesini daha kolay hale getirir. Bu fonksiyon, hem **AF** ve hem de **MF** modlarında çalışır.

AF İnce Ayarı

C4

Fotoğraf makinesinin otomatik odak sistemi ile objektifleriniz üzerinde ince ayar yapabilirsiniz.

1 **C4** menüsünde **[25 AF İnce Ayarı]** seçin ve **[▶]** düğmesine basın.

[25 AF İnce Ayarı] ekranı belirir.

2 **[Tümüne Uyg.]** veya **[Birine Uyg.]** seçin ve **[OK]** düğmesine basın.

Tümüne Uyg.	Aynı ayar değerini tüm objektiflere uygular.
Birine Uyg.	Kullanılmakta olan objektif için bir ayar değeri kaydeder. (20 değere kadar)

3 **[Ayar]** seçin ve değeri ayarlayın.



Mevcut işlemler

- ▶/○ düğmesi Odağı daha yakın bir konuma ayarlar. sağa
- ◀/○ sola Odağı daha uzak bir konuma ayarlar.
- Ayar değerini varsayılan ayarlara resetler.

4 **[OK]** düğmesine basın.

Ayar değeri kaydedilir.

5 **[MENU]** düğmesine iki kere basın.

Fotoğraf makinesi bekleme moduna döner.

3

Çekim

Geçiş Modunun Ayarlanması



Aşağıdaki geçiş modları arasından seçim yapabilirsiniz.

Tek Kare çekimi (□)	Normal çekim modu
Sürekli Çekim (☞/☞)	SHUTTER düğmesine basılı tutulduğu müddetçe sürekli olarak resim çeker. Karesayısı, obtüratör hızına bağlı olarak değişir.
Zamanlayıcı (⌚/⌚)	Obtüratörü, SHUTTER düğmesine basıldıktan yaklaşık 12 saniye sonra veya 2 saniye sonra serbest bırakır.
Uzaktan Kumanda (📡/📡)	Uzaktan kumanda ile çekimi mümkün kılar. [Uzaktan Kumanda] veya [Uzaktan Kumanda (3 sn. gec.)] arasından seçim yapın.
Poz Taraması (🔍)	Farklı pozlama seviyeleri ile üç ardışık fotoğraf çeker.

⚠ Uyarı

- Diğer bazı işlevlerle kombinasyon halinde veya bazı çekim modlarında kullanıldığında, bazı geçiş modlarında sınırlamalar mevcuttur. (s.85)

📌 Not

- 📡 modunda yalnızca OFF (Uzaktan Kumanda Kapalı) veya 📡 seçilebilir.
- Geçiş Modu ayarı, güç kapatıldıktan sonra bile kaydedilir. Eğer [Geçiş Modu] 📡4 menüsü [Hafıza] dahilinde [Kapalı] olarak ayarlanırsa, güç kapatıldığı zaman ayar Tek Kare Çekimine döner. (s.79)

- Zamanlayıcı veya Uzaktan Kumanda seçildiği zaman, Shake Reduction işlevi otomatik olarak kapanacaktır.
- Zamanlayıcı veya uzaktan kumandayı çalıştıran geçiş modu seçildiği zaman, pozlama, vizörden giren ışık tarafından etkilenebilir. Böyle bir durumda, AE Kilidi işlevini kullanın. (s.42)

Sürekli Çekim

- 1 **Bekleme modunda ▶ düğmesine basın.**
Geçiş Modu ekranı belirir.

- 2 **☞ seçin ve ▼ düğmesine basın.**



- 3 **☞ veya ☞ seçin ve OK düğmesine basın.**
Fotoğraf makinesi bekleme moduna döner.

📌 Not

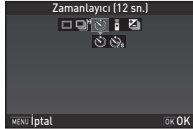
- **A.F.S** modunda, odak konumu ilk karede kilitletir.

Zamanlayıcı

1 Bekleme modunda ► düğmesine basın.

Geçiş Modu ekranı belirir.

2 seçin ve düğmesine basın.



3 veya seçin ve **OK** düğmesine basın.

Fotoğraf makinesi bekleme moduna döner.

4 **SHUTTER** düğmesine önce yarıya kadar, sonra tam olarak basın.

Tutma kısmı ışıkları yanıp söner.

Zamanlayıcı için kalan zaman 5 saniye veya altında olduğunda, kalan saniye sayısına bağlı olarak, yanıp sönen tutma kısmı ışıklarının sayısı 5'ten 0'a doğru azalarak gider. Obtüratör 12 saniye veya 2 saniye içerisinde serbest bırakılacaktır.

Uzaktan Kumanda

1 Bekleme modunda ► düğmesine basın.

Geçiş Modu ekranı belirir.


2 seçin ve düğmesine basın.



3 veya seçin ve **OK** düğmesine basın.

Fotoğraf makinesi bekleme moduna döner.


Tutma kısmı ışıkları yanıp söner.

 olarak ayarlandığında, kalan saniye sayısına bağlı olarak, yanıp sönen tutma kısmı ışıklarının sayısı 3'ten 0'a doğru azalarak gider.

4 **SHUTTER** düğmesine yarıya kadar basın.

5 Uzaktan kumanda ünitesini fotoğraf makinesinin ön veya arka kısmındaki uzaktan kumanda alıcısına doğrultun ve uzaktan kumanda ünitesindeki deklanşör düğmesine basın.

Not

- Uzaktan kumanda ünitesinin azami kullanım mesafesi fotoğraf makinesinin önünden itibaren yaklaşık 4 m'dir.
- Odağı uzaktan kumanda ile ayarlamak için, **C3** menüsünde [19 Uzaktan Kumandayla AF] kısmını ayarlayın.
- Suya Karşı Dayanıklı Uzaktan Kumanda O-RC1 kullanılırken, otomatik odak sistemi, uzaktan kumanda ünitesindeki  düğmesi ile çalıştırılabilir. **Fn** düğmesi kullanılamaz.

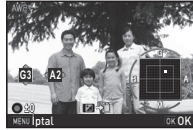
Vizörle çekim yapılırken kullanılacak işlemler

- Uygulanmış olan beyaz dengesi ayarıyla arka plan fotoğrafını ön izlemek için Dijital Ön İzlemeyi kullanır.
- 📷 Ön izleme fotoğrafını kaydeder (yalnızca görüntü kaydedilebildiği zaman).

Eğer beyaz dengesine ince ayar uygulamaya gerek yoksa, 5. Adıma geçin.

3 **INFO** düğmesine basın.

İnce ayar ekranı belirir.



Mevcut İşlemler

- ▲▼ Ayar: Yeşil-Macenta
- ◀▶ Ayar: Mavi-Kehribar
- Ayar değerini varsayılan ayarlara resetler.

4 **OK** düğmesine basın.

2. Adım ekranı yeniden belirir.

5 **OK** düğmesine basın.

Fotoğraf makinesi bekleme moduna döner.

Not

- **A** ayarlandığı zaman, çekim konumunda çeşitli ışık kaynakları mevcut olsa bile, fotoğraf makinesi, her bir alanın ışık kaynağına göre beyaz dengesini otomatik olarak ayarlar.
- Beyaz dengesine dair aşağıdaki ayarlar **C2** menüsünde ayarlanabilir.

10 BD Ayarlanabilir Aralığı	Sabit, Otomatik Ayar
11 Flaş Kullanıldığında BD	Otomatik Beyaz Dengesi, Çoklu Otom. Beyaz Dengesi, Flaş, Değiştirilmemiş
12 Tugsten Işıktaki OBD	Güçlü Düzeltme, Hafif Düzeltme
13 Renk Isısı Adımları	Kelvin, Mired

Beyaz Dengesinin Manuel Olarak Ayarlanması

Seçilen bir konumda beyaz dengesini ölçebilirsiniz.

- 1 "Beyaz Dengesinin Ayarlanması" (s.54)
2. Adımda  seçin.



- 2 Beyaz dengesini seçmek istediğiniz ışık altında, nesne olarak bir beyaz alanı seçin ve **SHUTTER** düğmesine basın.
Çekilen fotoğraf görüntülenir.

- 3 Ölçme alanını belirlemek üzere     düğmesini kullanın.



- 4 **OK** düğmesine basın.

Beyaz Dengesi ayar ekranı yeniden belirir. Ölçme başarısız olduğu zaman [İşlem düzgün bir biçimde sonlandırılmadı] mesajı belirir. Beyaz dengesini yeniden ölçmek üzere 3. Adımda **OK** düğmesine basın.

Not

- Çekilmiş olan bir fotoğrafın beyaz dengesi ayarlarını kopyalayabilir ve bunları oynatım modu paleti [Manuel BD olrk Kaydet] dahilinde manuel beyaz dengesi ayarları olarak ayarlayabilirsiniz. (s.62)

Renk Isısı ile Beyaz Dengesinin Ayarlanması

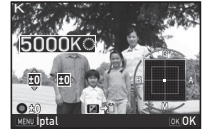
Renk ısısı ile birlikte beyaz dengesini belirleyin.

- 1 "Beyaz Dengesinin Ayarlanması" (s.54)
2. Adımda **K** seçin.


- 2 **INFO** düğmesine basın.



- 3 Renk ısısını ayarlayın.

Renk ısısını 2500K ila 10000K aralığında ayarlayın.



Mevcut İşlemler

 100 Kelvin kademeleri dahilinde renk ısısını değiştirir.

  Renk ısısına ince ayar yapar.

- 4 **OK** düğmesine basın.

Beyaz Dengesi ayar ekranı yeniden belirir.

Not

- Renk ısısını 20 Mired kademeleri dahilinde ayarlamak için **C2** menüsü [13 Renk Isısı Adımları] dahilinde [Mired] seçin. Ancak, değerler Kelvin'e dönüştürülür ve bu şekilde görüntülenir.

Fotoğraf Tonunun Denetlenmesi

Hafif farklı bir tarzda resimler çekmek istediğiniz zaman, çekim öncesinde istenen resim tarzını belirleyebilirsiniz. Çeşitli ayarları deneyin ve en iyi resim tarzınızı bulun.

Özel Fotoğraf



1 Denetim panelinde [Özel Fotoğraf] seçin ve **OK** düğmesine basın.

Özel Fotoğraf ayar ekranı belirir.

2 Bir fotoğraf son tonu seçin.



Parlak
Doğal
Portre
Manzara
Canlı
Parlak Renk

Sessizde
Ağartmasız Pozitif
Evrilir Film
Monokrom
Ters İşlem

Vizörle çekim yapılırken kullanılabilecek işlemler

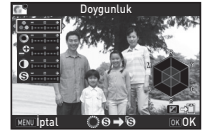
- Uygulanmış olan seçili ayarla arka plan fotoğrafını ön izlemek için Dijital Ön İzlemeyi kullanır.
- ☑ Ön izleme fotoğrafını kaydeder (yalnızca görüntü kaydedilebildiği zaman).

Eğer parametreleri değiştirmeniz gerekmiyorsa 6. Adıma geçin.

3 **INFO** düğmesine basın.

Parametre ayar ekranı belirir.

4 Parametreleri ayarlayın.



Mevcut işlemler

- ▲▼ Bir parametre seçer.
- ◀▶ Değeri ayarlayın.
- [Keskinlik] ve [İnce Keskinlik] arasında geçiş yapar. (📷 modunda kullanılamaz).
- Ayar değerini varsayılan ayarlara resetler.

5 **OK** düğmesine basın.

2. Adım ekranı yeniden belirir.

6 **OK** düğmesine basın.

Denetim paneli tekrar belirir.

7 **MENU** düğmesine basın.

Fotoğraf makinesi bekleme moduna döner.

⚠ Uyarı

- Bu işlev, **AUTO**, **SCN** veya **EFFECT** modunda kullanılamaz.

Çekilmiş Olan Bir Fotoğrafın Çapraz İşlem Ayarını Kaydetme

Çapraz İşlemin neticesi, her resim çekildiğinde farklılık gösterir. Eğer sevdiğiniz bir çapraz işleme tabi tutulmuş resim çekebiliyorsanız, bu fotoğrafta kullanılmış olan Çapraz İşlem ayarlarını kaydedebilir ve böylece aynı ayarları tekrar tekrar kullanabilirsiniz.

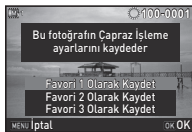
1 Oynatım modunun tek kare ekranında ▼ düğmesine basın.

Oynatım modu paleti görüntülenir.

2 📷 seçin ve **OK** düğmesine basın.

Fotoğraf makinesi, en son çekilen fotoğraftan başlayarak, çapraz işleme tabi tutulmuş fotoğrafları arar. Eğer çapraz işleme tabi tutulmuş hiçbir fotoğraf yoksa, [Çapraz işlenen fotoğraf yok] belirir.

3 Çapraz işleme tabi tutulmuş bir fotoğraf seçmek için ⚙ düğmesini kullanın.



4 Ayarları kaydetmek için "Favori" sayı 1, 2 veya 3'ü seçin ve **OK** düğmesine basın.

Seçilen fotoğraf için ayarlar "Favori" ayarlarınız olarak kaydedilir.

⚠ Not

- Kayıtlı Çapraz İşlem ayarları, "Özel Fotoğraf" (s.57) 2. Adımında [Ters İşlem] seçilerek ve parametre için Favori ayarları 1 ila 3'ten biri seçilerek yüklenebilir.

1 Denetim panelinde [Dijital Filtre] seçin ve **OK** düğmesine basın.

Dijital Filtre ayar ekranı görüntülenir.

2 Bir filtre seçin.

Bir dijital filtre ile çekim yapmamak için [Filtre yok] seçin.



Renk Çıkart
Rengi Değiştir
Eğlenceli Kamera
Nostalji
Yüksek Kontrast

Gölgeleme
Renk Çevir
Koyu Tek Renkli
Koyu Monokrom

Vizörle çekim yapılırken kullanılacak işlemler

- Uygulanmış olan seçili efektle arka plan fotoğrafını ön izlemek için Dijital Ön İzlemeyi kullanır.
- Ön izleme fotoğrafını kaydeder (yalnızca görüntü kaydedilebildiği zaman).

Eğer parametreleri değiştirmeniz gerekmiyorsa 6. Adıma geçin.

3 **INFO** düğmesine basın.

Parametre ayar ekranı belirir.

4 Parametreleri ayarlayın.



Mevcut İşlemler

- ▲ ▼ Bir parametre seçer.
- ◀ ▶ Değeri ayarlayın.

5 **OK** düğmesine basın.

2. Adım ekranı yeniden belirir.

6 **OK** düğmesine basın.

Denetim paneli tekrar belirir.

7 **MENU** düğmesine basın.

Fotoğraf makinesi bekleme moduna döner.

⚠ Uyarı

- Bu fonksiyon bazı çekim modlarında veya diğer bazı fonksiyonlarla kombinasyon halinde kullanılamaz. (s.85)
- **1** menüsünün [Dijital Filtre] ayarı, **1** modunda seçilemez. **1** modundayken, **1** menüsü [Dijital Filtre] üzerinden ayar gerçekleştirin.
- Kullanılan filtreye bağlı olarak, fotoğrafların kaydedilmesi daha fazla zaman alabilir.

⚠ Not

- Fotoğraflar, oynatım modunda dijital filtrelerle de işlenebilir. (s.70)

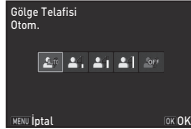
Fotoğrafların Düzeltilmesi

Parlaklık Ayarı

Vurgu Telifisi/Gölge Telifisi



Dinamik menzili genişletir ve CMOS sensörle kaydedilebilecek olan daha geniş bir ton aralığını mümkün kılar ve aşırı pozlanmış/düşük pozlanmış alanların oluşumunu azaltır. Denetim paneli üzerinden veya 2 menüsü [D-Menzil Ayarları] dahilinde ayarı gerçekleştirin.



Uyarı

- Hassasiyet ISO 200'den daha az bir değere ayarlandığı zaman, [Vurgu Telifisi] [Açık] olarak ayarlanamaz.

Not

- modundaki [Vurgu Telifisi] [Otom.] veya [Kapalı] olarak ayarlanabilir.

YDM Çekimi



Tek bir kompozit resim oluşturmak üzere, üç farklı pozlama seviyesine sahip üç ardışık resim çeker. Denetim paneli üzerinden veya 1 menüsü [YDM Çekimi] dahilinde ayarı gerçekleştirin.



Uyarı


- Bu fonksiyon bazı çekim modlarında veya diğer bazı fonksiyonlarla kombinasyon halinde kullanılamaz. (s.85)
- [Dosya Formatı] [JPEG] olarak sabitlenir. [Dosya Formatı] [RAW] veya [RAW+] olarak ayarlandığında, ayar [JPEG] olarak değiştirilir.
- YDM Çekimi için, tek bir fotoğraf oluşturmak üzere pek çok fotoğraf birleştirilir, bundan dolayı bir fotoğrafın kaydedilmesi zaman alacaktır.

Not

- Sahne modlarında seçildiği zaman, bellibaşlı YDM ayarları kullanılır ve YDM Çekimi ayarlanamaz.
- Eğer bu işlev 1 menüsünden ayarlandıysa, [Otomatik Hizala] için [Açık] ve [Kapalı] seçilebilir.

Objektif Telafisi



Aşağıdaki özellikler denetim panelinden veya 2 menüsü [Objektif Telafisi] üzerinden ayarlanabilir.



Bozulma Telafisi	Objektif özelliklerinden dolayı ortaya çıkan bozulmaları düzeltir.
Yan-Kromik-Spma Ayar	Objektif özelliklerinden dolayı ortaya çıkan yan kromatik bozulmaları azaltır.
Çevresel Işık Telafisi	Objektif özelliklerinden dolayı ortaya çıkan çevresel ışık düşüşünü azaltır.
Sapma Telafisi	Diyafram açıklığı daraltılırken oluşan sapmanın neden olduğu bulanıklığı düzeltir.


Not

- Düzeltilmeler yalnızca uyumlu bir objektif takıldığında yapılabilir. (s.87) Fotoğraf makinesi ve objektif arasına takılan bir arka dönüştürücü gibi bir aksesuar kullanıldığında özellikler devre dışı kalır.
- [Dosya Formatı] [RAW] veya [RAW+] olarak ayarlandığı zaman, düzeltme bilgileri bir RAW dosya parametresi olarak kaydedilir ve geliştirme esnasında fotoğraflara düzeltmenin uygulanıp uygulanmayacağını seçebilirsiniz. RAW Geliştirme işlemi için, [Renk Saçağı Telafisi] de ayarlanabilir. (s.73)

Örtüşme Öner Filtre Simülasyonu







Shake Reduction ünitesi sallanarak, düşük geçişli filtreyi simüle eden bir moiré azaltma efekti elde edilebilir.

Denetim paneli üzerinden veya 3 menüsü [ÖÖ Filtre Simülasyonu] dahilinde ayarı gerçekleştirin.





Tip1	Çözünürlük ve moiré azaltmayı dengeleyerek resimler çeker.
Tip2	Moiré azaltmaya öncelik verir.
Kademeleme	[ÖÖ Filtre Simülasyonu] kısmı [Kapalı], [Tip1] ve [Tip2] olarak ayarlanmış şekilde üç ardışık fotoğraf çeker (3 fotoğraf SHUTTER) düğmesine bir kere basıyla çekilir.








Uyarı





- Bu fonksiyon aşağıdaki koşullarda kullanılamaz.
 - [YDM Çekimi] ayarlandığı zaman
 -  modunda
- [Kademeleme] aşağıdaki koşullarda seçilemez.
 - Sahne modlarında  veya  veya  seçildiği zaman
 - B** modunda
 - [Geçiş Modu] kısmı [Sürekli Çekim] veya [Poz Taraması] olarak ayarlandığında
 - Kaydedilebilir fotoğrafların sayısı 2 veya daha az olduğunda

Oynatım Modu Paleti Öğeleri

Oynatım fonksiyonları; oynatım modu paletinin yanısıra  1 menüsü üzerinden de ayarlanabilir (s.21). Oynatım modu paletini görüntülemek üzere, oynatım modunun tek kare ekranında  düğmesine basın.



Seçenek	Fonksiyon	Sayfa
 Fotoğraf Döndürme *1	Fotoğrafların döndürme bilgilerini değiştirir.	s.66
 Dijital Filtre *1	Fotoğrafları dijital filtrelerle işlemekten geçirir.	s.70
 Renk Muare Düzeltme *1 *2	Fotoğraflardaki renk muare etkisini azaltır.	s.69
 Yeniden Boyutla *1 *2	Fotoğrafın kaydedilen piksel sayısını değiştirir.	s.68
 Kırpma *1	Bir fotoğrafın yalnızca istenen alanını kırpar.	s.69
 Koruma	Kazara silinmeye karşı fotoğrafları korur.	s.79
 Slayt gösterimi	Fotoğrafları ardı ardına oynatır.	s.65
 Manuel BD ork Kaydet *1	Çekilmiş olan fotoğrafın beyaz dengesi ayarlarını Manuel Beyaz Dengesi olarak kaydeder.	s.56

Seçenek	Fonksiyon	Sayfa
 Çapraz İşlemi Kaydet	Özel Fotoğrafın Çapraz İşlem modunda çekilen bir fotoğraf için kullanılan ayarları Favori olarak kaydeder.	s.58
 RAW Geliştirme *3	Çekilen RAW fotoğraflarını JPEG fotoğraflarına dönüştürebilir ve bunları yeni bir dosya olarak kaydedebilirsiniz.	s.73
 Video Düzenleme *4	Bir videoyu böler veya istenmeyen bölümleri siler.	s.71
 Eye-Fi Fotoğraf Aktarımı *1 *5	Opsiyonel Eye-Fi kartını kullanarak seçili fotoğrafları kablosuz olarak aktarır.	s.83

*1 Bir video görüntülediği esnada kullanılamaz.

*2 Bir RAW fotoğrafı görüntülediği esnada kullanılamaz.

*3 Yalnızca bir RAW fotoğrafı kaydedildiğinde kullanılabilir.


*4 Yalnızca bir video görüntülediğinde kullanılabilir.

*5 Yalnızca bir Eye-Fi kart takılı olduğunda kullanılabilir.

Oynatım Metodunun Değiştirilmesi

Birden Çok Fotoğrafın Görüntülenmesi


Aynı anda 6, 12, 20, 35 veya 80 k resmi ekranda görüntüleyebilirsiniz.

- 1 Oynatım modunda  düğmesini sola çevirin.
Çoklu-fotoğraf ekranı belirir.



Mevcut işlemeler

 Seçim çerçevesini hareket ettirir.

 Ekran stili seçim ekranını gösterir.



 Seçilen fotoğrafları siler.

- 2  düğmesine basın.
Seçilen fotoğraf tek-kare ekranında belirir.

Seçilen Fotoğrafların Silinmesi


- 1 "Birden Çok Fotoğrafın Görüntülenmesi" (s.63) 1. Adımında  düğmesine basın.

- 2 Silinecek fotoğrafları seçin.





Mevcut işlemeler

 Seçim çerçevesini hareket ettirir.

 Silinecek fotoğrafın seçilmesini teyit eder/iptal eder.

 Silinecek olan fotoğraf aralığını seçer.

 Seçilen fotoğrafı tek kare ekranında gösterir.
Farklı bir fotoğraf seçmek için  düğmesini kullanın.

Monitörün st sol bölgesinde, seçili fotoğrafların sayısı görüntülenir.


- 3  düğmesine basın.
Silme onay ekranı belirir.

- 4 [Sil] seçin ve  düğmesine basın.

Not

- Tek bir seferde 500 fotoğrafa kadar seçim yapabilirsiniz.
- Korumalı fotoğraflar seçilemez.
- Silinecek olan aralık dahilinde belirlenen seçili dosyalar boyunca, seçilen dosyaları tek tek silebilirsiniz.
- Aşağıdaki işlevler için pek çok fotoğraf seçmek üzere aynı adımları kullanın.
 - RAW Geliştirme (s.73)
 - Koruma (s.79)
 - Eye-Fi Fotoğraf Aktarımı (s.83)

Fotoğrafların Klasör bazında Görüntülenmesi

- 1 "Birden Çok Fotoğrafın Görüntülenmesi" (s.63) 1. Adımında  düğmesini sola çevirin.

Klasör ekranı belirir.



Mevcut İşlemler


▲▼◀▶ Seçim çerçevesini hareket ettirir.

 Seçilen klasörü siler.

- 2 **OK** düğmesine basın.

Seçilen klasördeki fotoğraflar görüntülenir.

Bir Klasör Silme

- 1 "Fotoğrafların Klasör bazında Görüntülenmesi" (s.64) 1. Adımında silinecek olan klasörü seçin ve  düğmesine basın.
Silme onay ekranı belirir.

- 2 **[Sil]** seçin ve **OK** düğmesine basın.
Seçilen klasör ve bunun içindeki tüm fotoğraflar silinir. Klasörde korumalı fotoğraflar olduğunda, [Tümünü Sil] veya [Tümünü Bırak] seçin.

Fotoğrafların Çekim Tarihi bazında Görüntülenmesi

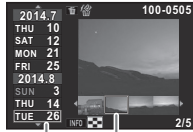
Fotoğraflar çekim tarihi bazında gruplanır ve görüntülenir.

1 "Birden Çok Fotoğrafın Görüntülenmesi" (s.63)

1. Adımında **INFO** düğmesine basın.

Ekran stili seçim ekranı belirir.

2 [Takvim Filmşeridi Ekranı] seçin.



Çekim tarihi

Minyatür

Mevcut işlemler

▲▼	Bir çekim tarihi seçer.
◀▶	Seçilen çekim tarihinde çekilen bir fotoğrafı seçer.
⊙ düğmesi sağa	Seçilen fotoğrafı tek kare ekranında gösterir.
🗑️	Seçilen fotoğrafı siler.

3 **OK** düğmesine basın.

Seçilen fotoğraf tek-kare ekranında belirir.

Fotoğrafların Sürekli Şekilde izlenmesi (Slayt gösterimi)

1 Oynatım modu paletinde **🎞️** seçin.

Slayt gösterimi başlar.

Mevcut işlemler

OK	Oynatımı duraklatır/yeniden başlatır.
◀	Bir önceki fotoğrafı görüntüler.
▶	Bir sonraki fotoğrafı görüntüler.
▼	Çalmayı durdurur.
⊙	Videonun ses seviyesini ayarlar.

Tüm fotoğraflar oynatıldıktan sonra, fotoğraf makinesi tek kare ekranına döner.

📌 Not

- ▶ 1 menüsü [Slayt gösterimi] dahilinde slayt gösterimi için [Ekran Süresi], [Ekran Efekti], [Oynatımı Tekrarla] ve [Otom. Video Oynatımı] ayarlarını değiştirebilirsiniz. Slayt gösterimi, Slayt Gösterimi ayar ekranından başlatılabilir.

Döndürülen Fotoğrafların Görüntülenmesi

Fotoğraf makinesi dikey tutulmuş şekilde fotoğraflar çektiğiniz zaman, çekim esnasındaki fotoğraf döndürme bilgileri kaydedilir. [1] menüsündeki [Otomatik Döndürme] [Açık] olarak ayarlandığında, fotoğraf döndürme bilgilerini temel alarak oynatım esnasında otomatik olarak döndürülür (fabrika ayarı). Bir fotoğrafın döndürme bilgisi, aşağıdaki işlem takip edilerek değiştirilebilir.

1 Tek kare ekranında, düzenlenecek olan fotoğrafı görüntüleyin.

2 Oynatım modu paletinde [] seçin.

Seçilen fotoğraf 90° adımlarıyla döndürülür ve dört minyatür resim görüntülenir.

3 İstenen döndürme yönünü seçmek üzere ▲▼◀▶ düğmesini kullanın ve [OK] düğmesine basın.

Fotoğraf döndürme bilgileri kaydedilir.



Uyarı

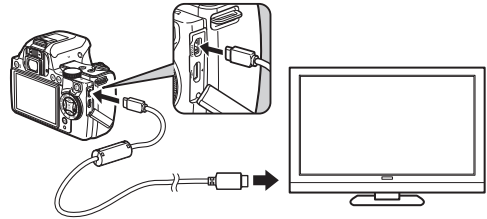
- C4 menüsündeki [22 Döndürme Bilg. Kaydetme] [Kapalı] olarak ayarlandığında, fotoğraf döndürme bilgisi çekim esnasında kaydedilmez.
- Aşağıdaki durumlarda fotoğrafların döndürme bilgisini değiştiremezsiniz.
 - Korunmalı fotoğraflar
 - Bir döndürme bilgisi etiketi olmayan fotoğraflar
- Video dosyaları döndürülemez.

Fotoğraf Makinesinin bir AV Cihazına Bağlanması

Çekim esnasında Live View görüntülerini göstermek veya fotoğrafları oynatım modunda görüntülemek üzere, bir HDMI terminali donatılmış TV gibi bir AV cihazına bağlayın. Bir HDMI terminali ile donatılmış, piyasadan satın alınabilir bir HDMI kablonuzun (D tipi) bulunduğundan emin olun.

1 AV cihazını ve fotoğraf makinesini kapatın.

2 Fotoğraf makinesinin terminal kapağını açın ve kabloyu HDMI terminaline bağlayın.



3 Kablonun diğer ucunu AV cihazının giriş terminaline takın.

4 AV cihazını ve fotoğraf makinesini açın.

Fotoğraf makinesi HDMI modunda açılır ve fotoğraf makinesi bilgileri, bağlı olan AV cihazının ekranında görüntülenir.

⚠ Uyarı

- Fotoğraf makinesi bir AV cihazına bağlı durumdayken, fotoğraf makinesinin ekranında hiçbir şey görüntülenmez. Ayrıca fotoğraf makinesinin ses seviyesini ayarlayamazsınız. AV cihazının ses seviyesini ayarlayın.

📌 Not

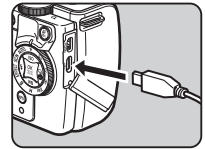
- AV cihazının kullanım kılavuzunu kontrol edin ve fotoğraf makinesini bağlamak üzere uygun bir video giriş terminali seçin.
- Eğer fotoğraf makinesini uzun bir zaman süresi için sürekli olarak kullanmayı amaçlıyorsanız, opsiyonel AC adaptör kitinin kullanımı tavsiye edilmektedir.
- Fabrika ayarı olarak, hem AV cihazı ve hem de fotoğraf makinesi tarafından desteklenen maksimum çözünürlük otomatik olarak seçilir. Ancak, görüntülerin düzgün şekilde izlenmesi mümkün olmuyorsa, **2** menüsü [HDMI Çıkışı] dahilinde ayarı değiştirin.

Fotoğraf Makinesini bir Bilgisayara Bağlama

Bir USB kablo kullanarak fotoğraf makinesini bilgisayara bağlayın.

Bir micro B terminali ile donatılmış, piyasadan satın alınabilir bir USB kablonuzun bulunduğundan emin olun.

- 1 Bilgisayarı açın.**
- 2 Fotoğraf makinesini kapatın.**
- 3 Fotoğraf makinesinin terminal kapağını açın ve USB kabloyu USB terminaline bağlayın.**




- 4 USB kablosunu bilgisayarın USB yuvasına bağlayın.**
- 5 Fotoğraf makinesini açın.**

Fotoğraf makinesi bir kaldırılabilir disk olarak tanımlanır. Fotoğraf makinesi, USB kablosu üzerinden bilgisayara bağlandığında, fotoğraf makinesinin tutma kısmındaki ışıklar yavaşça yanıp söner.
- 6 Çekilen fotoğrafları bilgisayara kaydedin.**
- 7 Fotoğraf makinesiyle bilgisayarınızın bağlantısını kesin.**

⚠ Uyarı

- Fotoğraf makinesi, bir bilgisayara bağlı olduğu müddetçe kullanılamaz. Fotoğraf makinesini kullanmak için, bilgisayarla olan USB bağlantısını sona erdirin, ardından fotoğraf makinesini kapatın ve USB kabloyu çıkarın.
- Eğer 5. Adımda bilgisayar ekranında "PENTAX K-S1" mesajı belirirse, [Dosyaları görüntülemek üzere klasör aç] seçin ve OK düğmesine basın.

📌 Not

- Fotoğraf makinesinin bir bilgisayara bağlanması ve programın kullanılabilmesine dair sistem gereklilikleri için bkz. "USB Bağlantısı ve Tedarik Edilmiş olan Program için İşletim Ortamı" (s.101).
- Fotoğraf makinesini bir bilgisayara bağlarken ilgili USB bağlantı modu  2 menüsü [USB Bağlantısı] dahilinde ayarlanabilir. Normal şartlarda fabrika ayarını ([MSC]) değiştirmenize gerek yoktur.

Fotoğraf Düzenleme ve İşlemden Geçirme

Fotoğraf Boyutunun Değiştirilmesi

⚠ Uyarı

- Yalnızca bu fotoğraf makinesi ile çekilmiş olan JPEG fotoğrafları boyutlandırılabilir veya kırılabilir.
- Hali hazırda minimum dosya boyutuna boyutlandırılmış veya kırılmış olan fotoğraflar işlemden geçirilemez.



Kaydedilen Piksel ve Kalite Seviyesinin Değiştirilmesi (Boyutlandırma)

Seçilen fotoğrafın kaydedilen piksel sayısını değiştirir ve bunu yeni bir dosya olarak kaydeder.

1 Tek kare ekranında, düzenlenecek olan fotoğrafı görüntüleyin.

2 Oynatım modu paletinde seçin.

Kaydedilen piksel sayısının seçileceği ekran belirir.

3 Kaydedilen piksel sayısını seçmek üzere   düğmesini kullanın ve **OK düğmesine basın.**

Orijinal fotoğraftan daha küçük boyutta bir fotoğraf boyutu seçebilirsiniz.


Kayıt onay ekranı belirir.

4 [Kaydet] seçin ve **OK düğmesine basın.**







Fotoğrafın Bir Kısımının Kesilmesi (Kırpma)




Seçilen fotoğrafın yalnızca istenen alanını keser ve bunu yeni bir dosya olarak kaydeder.

- 1 Tek kare ekranında, düzenlenecek olan fotoğrafı görüntüleyin.**
- 2 Oynatım modu paletinde  seçin.**
Kırılacak olan alanın boyutunu ve konumunu belirlemek üzere kırpma çerçevesi ekranda belirir.
- 3 Kırpma çerçevesini kullanarak, kırılacak olan alanın boyutunu ve konumunu belirleyin.**








Mevcut İşlemler

	Kırpma çerçevesinin boyutunu değiştirir.
	Kırpma çerçevesini hareket ettirir.
	Görüntü oranını veya Fotoğraf Döndürme ayarını değiştirir.
	Kırpma çerçevesini döndürür (yalnızca mümkün olduğunda).

- 4  düğmesine basın.**
Kayıt onay ekranı belirir.
- 5  seçin ve  düğmesine basın.**

Renk Muarenin Düzeltilmesi

Fotoğraflardaki renk muare etkisini azaltır.

- 1 Tek kare ekranında, düzenlenecek olan fotoğrafı görüntüleyin.**
- 2 Oynatım modu paletinde  seçin.**
Eğer fotoğraf düzenlenemiyorsa, [Bu fotoğraf işlemde geçiremez] mesajı belirir.
- 3 Düzeltme seviyesini seçmek üzere  düğmesini kullanın ve  düğmesine basın.**
Kayıt onay ekranı belirir.
- 4  [Kaydet] seçin ve  düğmesine basın.**



Uyarı

- Renk Muare Düzeltme fonksiyonu, yalnızca bu fotoğraf makinesi ile çekilen JPEG fotoğraflar için kullanılabilir.

Fotoğrafların Dijital Filtrelerle İşlemden Geçirilmesi

1 Tek kare ekranında, düzenlenecek olan fotoğrafı görüntüleyin.

2 Oynatım modu paletinde **[O]** seçin.

Bir dijital filtre seçmek için ekran belirir.

3 Bir filtre seçin.

Farklı bir fotoğraf seçmek üzere **[O]** düğmesini kullanın.



Temel Prmtr Ayr
Renk Çıkart
Rengi Değiştir
Eğlenceli Kamera
Nostalji
Yüksek Kontrast
Gölgeleme
Renk Çevir
Koyu Tek Renkli
Koyu Monokrom
Ton Genişletme

Kroki Filtresi
Beyaz Renk
Pastel
Posterizasyon
Minyatür
Yumuşak
Yıldız Parlamaşı
Fish-eye
İnce
Monokrom

Eğer parametreleri değiştirmeniz gerekmiyorsa 6. Adıma geçin.

4 **[INFO]** düğmesine basın.

Parametre ayar ekranı belirir.

5 Parametreleri ayarlayın.



Mevcut İşlemler

▲ ▼ Bir parametre seçer.

◀ ▶ Değeri ayarlayın.

6 **[OK]** düğmesine basın.

3. Adımdaki ekran yeniden belirir.

7 **[OK]** düğmesine basın.

Kayıt onay ekranı belirir.

8 **[İlave filtre(ler) ekle]** veya **[Kaydet]** seçin ve **[OK]** düğmesine basın.

Aynı fotoğrafa ilave filtreler uygulamak istediğiniz zaman **[İlave filtre(ler) ekle]** seçin. 3. Adım ekranı yeniden belirir.

[!] Uyarı

• Yalnızca bu fotoğraf makinesi ile çekilmiş olan JPEG ve RAW fotoğrafları dijital filtrelerle düzenlenebilir.

[!] Not

• Çekim esnasındaki dijital filtre dahil olmak üzere 20'ye kadar filtre (s.59) aynı fotoğrafa uygulanabilir.

Filtre Efektleri Oluşturma

Seçili fotoğrafın filtre efektlerini muhafaza eder ve aynı filtreyi diğer fotoğraflara uygular.

1 Tek fotoğraf ekranında filtre ile işlenmiş bir fotoğraf görüntüleyin.

2 Oynatım modu paletinde **[O]** seçin.

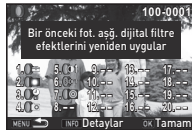
3 [Filtre efektleri oluşturma] seçin ve **[OK]** düğmesine basın.

Seçilen fotoğraf için kullanılan filtre efektleri belirir.



4 Parametre ayrıntılarını kontrol etmek için, **[INFO]** düğmesine basın.

Bir önceki ekrana tekrar dönmek üzere **[INFO]** düğmesine basın.



5 **[OK]** düğmesine basın.

Fotoğraf seçim ekranı görüntülenir.

6 Aynı filtre efektlerini uygulamak için bir fotoğraf seçmek üzere **[O]** düğmesini kullanın ve **[OK]** düğmesine basın.

Yalnızca bir filtre ile işlemden geçirilmemiş olan bir fotoğrafı seçebilirsiniz.

Kayıt onay ekranı belirir.



7 [Kaydet] seçin ve **[OK]** düğmesine basın.

Not

- Eğer 3. Adımda [Asıl fotoğrafı arama] seçilirse, dijital filtre uygulamasından önceki orijinal fotoğraf geri çağrılır.

Videoların Düzenlenmesi

1 Düzenlenecek olan videoyu tek kare ekranında görüntüleyin.

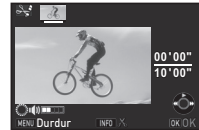
2 Oynatım modu paletinde **[K]** seçin.
Video düzenleme ekranı belirir.

3 Videoyu bölmek istediğiniz bir nokta seçin.

Bölme noktasındaki kare, ekranın üst kısmında görüntülenir.

Orijinal videoyu beşe kadar

segmente bölmek üzere dörde kadar nokta seçilebilir.



Mevcut İşlemler

▲	Bir videoyu oynatır/duraklatır.
▶	Bir kare ileri sarar (duraklatıldığında).
▶ düğmesine basılı tutun	Hızlı ileri oynatır.
◀	Bir kare geri sarar (duraklatıldığında).
◀ düğmesine basılı tutun	Hızlı geri oynatır.



Ses seviyesini ayarlar.

INFO

Bir bölme noktasını teyit eder/iptal eder.

Herhangi bir segmenti silmek istemiyorsanız, 7. Adıma geçiniz.

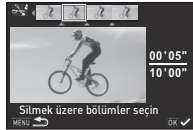
4 düğmesine basın.

Silinecek segmentleri seçmek için kullanılan ekran görüntülenir.

5 Seçim çerçevesini taşımak üzere ◀▶ düğmesini kullanın ve OK düğmesine basın.

Silinecek segmentler belirlenir. (Tek seferde birden çok segment silinebilir.)

Seçimi iptal etmek üzere tekrar OK düğmesine basın.



6 MENU düğmesine basın.

3. Adımdaki ekran yeniden belirir.

7 OK düğmesine basın.

Kayıt onay ekranı belirir.

8 [Kaydet] seçin ve OK düğmesine basın.

Not

- Videonun başlangıcından itibaren bölme noktalarını kronolojik sırada belirleyin. Seçilen bölme noktalarını iptal ederken, bunların her birini ters sırada iptal edin (videonun sonundan başına doğru). Belirlenenden farklı bir sırada, ne bölme noktalarını seçebilir ne de bölme noktalarının seçimini iptal edebilirsiniz.

RAW Geliştirme

Çekilen RAW fotoğraflarını JPEG fotoğraflarına dönüştürebilir ve bunları yeni bir dosya olarak kaydedebilirsiniz.

1 Oynatım modu paletinde **RAW** seçin.

Bir RAW fotoğrafı işlemiden geçirme opsiyonunu seçmek üzere ilgili ekran belirir.

2 İstenen opsiyonu seçin ve **OK** düğmesine basın.

Tek fotoğraf seç	Bir fotoğrafı geliştirir.
Pek çok fotoğraf seç	Aynı ayarlarla 500'e kadar fotoğrafı geliştirir.
Bir klasör seç	Aynı ayarlarla, seçilen klasördeki 500'e kadar fotoğrafı geliştirir.

[Tek fotoğraf seç] seçtiğiniz zaman, 6. Adıma geçin. Fotoğraf/klasör seçim ekranı görüntülenir.

3 Fotoğraf(lar)ı veya bir klasör seçin.

Fotoğraf(lar)ın nasıl seçileceği ile ilgili olarak "Seçilen Fotoğrafların Silinmesi" (s.63) 2. Adımına bakın.

4 **INFO** düğmesine basın.

Parametre ayar metodunu seçmek üzere ilgili ekran belirir.

5 Parametre ayar metodunu seçin ve **OK** düğmesine basın.



Fotoğrafları çekim esnasında geliştir	Fotoğraf Çekim Ayarlarını (Dosya Formatı, JPEG Piksel Ayarı ve JPEG Kalite Ayarı) değiştirmenize imkan verir.
Fotoğrafları, değıst. ayarlarla geliştir	Fotoğraf Çekim Ayarlarını (Dosya Formatı, Görüntü Oranı, JPEG Piksel Ayarı, JPEG Kalite Ayarı, Renk Boşluğu), Objektif Telifisi (Bozulma Telifisi, Yan-Kromik-Spma Ayar, Çevresel Işık Telifisi, Sapma Telifisi, Renk Saçağı Telifisi), Dijital Filtre, Beyaz Dengesi, Özel Fotoğraf, Hassasiyet, Yüksek-ISO NR ve Gölge Telifisi değiştirmenize imkan verir.

Fotoğraf Makinesi Ayarları

Düğme/E-kadran Fonksiyonlarının Kişiselleştirilmesi



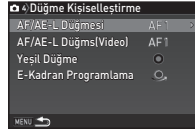
AF/AE-L veya **AF** düğmesine basıldığı zaman veya **AF** düğmesi çevrildiğindeki durum için ilgili işlevleri ayarlayabilirsiniz.

1 **AF/AE-L** menüsünde **[Düğme Kişiselleştirme]** seçin ve **AF** düğmesine basın.

[Düğme Kişiselleştirme] ekranı belirir.

2 İstenen öğeyi seçin ve **AF** düğmesine basın.

Seçilen düğme için ayarlanacak olan öğe ile ilgili ekran belirir.



3 Bir işlev seçin ve **OK** düğmesine basın.

Aşağıdaki fonksiyonlar her bir düğme üzerine atanabilir.

	Ayar	Fonksiyon	Sayfa
AF/AE-L Düğmesi AF/AE-L Düğmesi (Video)	AF1'i etkin kıl	AF/AE-L düğmesine basıldığında otomatik odak uygulanır.	s.47
	AF2'yi etkin kıl	Otomatik odak yalnızca AF/AE-L düğmesine basılınca gerçekleştirilir ve SHUTTER düğmesine yarıya kadar basılınca gerçekleştirilmez.	
	AF'yi iptal et	AF/AE-L düğmesine basılı tutuldukça, SHUTTER düğmesine yarıya kadar basılrsa bile otomatik odak modu MF olarak ayarlanır.	
	AE Kilidi	Pozlama ayarını kilitlet.	s.42

	Ayar	Fonksiyon	Sayfa
Yeşil Düşme	Yeşil Düşme	Ayarlanmakta olan değeri resetler.	-
	Tek Tuş Dosya Formatı	Dosya formatını geçici olarak değiştirir.	s.76
	Optik Ön-izleme	Vizörde saha derinliğini kontrol etmek için Optik Ön-izlemeyi etkin kılar.	s.41
	Dijital Ön-izleme	Kompozisyon, pozlama ve odağı monitörde kontrol etmek için Dijital Ön-izlemeyi etkin kılar. (Maksimum ekran süresi: 60 saniye) Ön izleme görüntüsünü büyütebilir veya kaydedebilirsiniz.	
	AF Aktif Alanı	AF noktasını değiştirmeyi mümkün kılar.	s.49
E-Kadran Programlama	Sağa Döndür	☉ sağa (Q kısmına doğru) döndürüldüğünde değerleri artırır.	-
	Sola Döndür	☉ sola (☒ kısmına doğru) döndürüldüğünde değerleri artırır.	

4 **MENU** düğmesine basın.

[Düşme Kişiselleştirme] ekranı yeniden belirir.
2 ila 4 adımlarını tekrarlayın.

5 **MENU** düğmesine iki kere basın.

Tek Tuş Dosya Formatı Ayarı

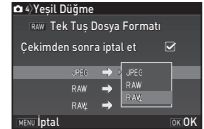
1 "Düşme/E-kadran Fonksiyonlarının Kişiselleştirilmesi" (s.75) 3. Adımında [Yeşil Düşme] 'yi [Tek Tuş Dosya Formatı] olarak ayarlayın.

2 [Çekimden sonra iptal et] için veya seçin.

<input checked="" type="checkbox"/>	Bir resim çekildikten sonra kayıt formatı orijinal dosya formatına döner.
<input type="checkbox"/>	Aşağıdaki işlemlerin herhangi biri gerçekleştirilene dek ayar muhafaza edilir: <ul style="list-style-type: none"> • <input checked="" type="radio"/> düğmesine tekrar basıldığı zaman • <input checked="" type="checkbox"/> veya MENU düğmesine basıldığı zaman veya mod kadranı veya ana düğme çevrildiği zaman

3 Her bir dosya biçimi için, düğmesine basıldığı zamandaki dosya biçimini seçin.

Sol taraf, [Dosya Formatı] ayarı ve sağ taraf, düğmesine basıldığındaki değiştirilen dosya formatıdır.

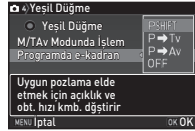


P Modunda E-kadran Ayarı

P modundayken ile değiştirilecek değeri ayarlayın.

1 "Düğme/E-kadran Fonksiyonlarının Kişiselleştirilmesi" (s.75) 3. Adımında [Yeşil Düğme] 'yi [Yeşil Düğme] olarak ayarlayın.

2 ▼ düğmesine basın ve [Programda e-kadran] seçin ve ayarı değiştirin.



P SHIFT	Uygun bir pozlama elde etmek için obtüratör hızı ve açıklık değerini otomatik olarak ayarlar (Program Öteleme).
P → Tv	Obtüratör hızını ayarlar (Obtüratör Öncelikli Otomatik Pozlama).
P → Av	Açıklık değerini ayarlar (Açıklık Öncelikli Otomatik Pozlama).
OFF	P modunda çevrildiğinde <input type="radio"/> kullanımını devreden çıkarır.

Not

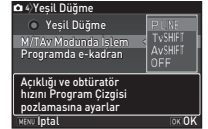
- **P** modunda çevrildikten sonra düğmesine basılırsa, ayar, normal **P** moduna döner.

M/TAv Modunda Yeşil Düğme İşleminin Ayarlanması

M veya **TAv** modunda işlevini ayarlayabilirsiniz.

1 "Düğme/E-kadran Fonksiyonlarının Kişiselleştirilmesi" (s.75) 3. Adımında [Yeşil Düğme] 'yi [Yeşil Düğme] olarak ayarlayın.

2 ▼ düğmesine basın ve [M/TAv Modunda İşlem] seçin ve ayarı değiştirin.

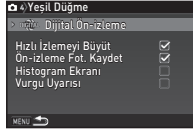


P LINE	Program satırına göre uygun bir pozlama elde etmek için obtüratör hızı ve açıklık değerini otomatik olarak ayarlar.
Tv SHIFT	Açıklık değerini sabit tutarken obtüratör hızını ayarlar.
Av SHIFT	Obtüratör hızını sabit tutarken açıklık değerini ayarlar.
OFF	M veya TAv modunda basıldığında <input type="radio"/> kullanımını devredışı bırakır.

Dijital Ön İzleme için Ekran Ayarlarının Seçilmesi

1 "Düğme/E-kadran Fonksiyonlarının Kişiselleştirilmesi" (s.75) 3. Adımında [Yeşil Düğme] 'yi [Dijital Ön-izleme] olarak ayarlayın.

2 ▼ düğmesine basın ve her bir ekran ögesi için veya seçin.



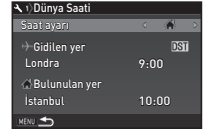
Belirli Bir Şehrin Yerel Tarih ve Saatini Görüntüleme

1

Başlangıç ayarı (s.31) dahilinde ayarlanan tarih ve saat, bulunduğunuz konum için tarih ve saat ayarı olarak işlev gösterir ve fotoğraflar için çekim tarihi ve saatine yansıtılır. Gidilen yerin bulunduğunuz konumdan başka bir konuma ayarlanması, yurtdışına gittiğinizde yerel tarih ve saatin monitörde görüntülenmesine imkan verir ve ayrıca fotoğrafları üzerinde yerel tarih ve saat baskısı bulunacak şekilde kaydeder.

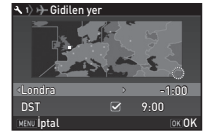
1 ↗ 1 menüsünde [Dünya Saati] seçin.
[Dünya Saati] ekranı belirir.

2 [Saat ayarı] dahilinde görüntülemek istediğiniz zamanı seçin.
📍 (Bulunulan yer) veya
➔ (Gidilen yer) seçin.



3 [➔ Gidilen Yer] ve ► düğmesine basın.
[➔ Gidilen Yer] ekranı belirir.

4 Bir şehir seçmek üzere ◀► düğmesini kullanın.
Bölgeyi değiştirmek üzere 🌐 düğmesini kullanın.



5 [DST] (yaz/kış saati) seçin ve veya seçmek üzere ◀► düğmesini kullanın.

6 OK düğmesine basın.

[Dünya Saati] ekranı yeniden belirir.

Not

- Bulunulan yer veya gidilen yer olarak seçilebilecek şehirler görmek için bkz. "Saat Dilimleri Şehir Listesi" (s.101).
- Bulunulan yer için şehir DST ayarlarını değiştirmek üzere 3. Adımda [📍 Bulunulan Yer] seçin.
- [Saat ayarı] → olarak ayarlandığında, denetim panelinde → belirir.

Fotoğraf Makinesinde Kaydetmek üzere Ayarların Seçilmesi



Bu fotoğraf makinesinde ayarlı olan fonksiyonların pek çoğu, fotoğraf makinesi kapatılsa bile kayıtlı kalır. Aşağıdaki fonksiyon ayarları için, fotoğraf makinesi kapatıldığı zaman, ayarların (☑) kaydedilip kaydedilmeyeceğini seçebilir veya ayarları bunların varsayılan ayarlarına döndürmeyi (☐) seçebilirsiniz. Fabrika ayarları Dijital Filtre, YDM Çekimi ve Çekim Bilgileri Ekranı için ☐, ve diğer işlevler için ☑ şeklindedir.

📷4 menüsü [Hafıza] dahilinde ayarı gerçekleştirin.

Flaş Modu	Flaş Pozlama Telifsi
Geçiş Modu	Dijital Filtre
Beyaz Dengesi	YDM Çekimi
Özel Fotoğraf	Çekim Bilgisi Ekranı
Hassasiyet	Oynatım Bilgisi Ekranı
EV Telifsi	

Not

- 📷3 menüsünde [Sıfırlama] işlemi gerçekleştirildiği zaman, tüm Bellek ayarları bunların varsayılan değerlerine döndürülür.

Dosya Yönetimi Ayarları

Fotoğrafların Silinmeye Karşı Korunması (Koruma)

Fotoğrafları kazara silinmeye karşı koruma altına alabilirsiniz.

Uyarı

- Eğer takılı olan bellek kartı biçimlendirilirse korumalı fotoğraflar da silinir.

1 Oynatım modu paletinde **☑** seçin.

İşleme için birimi seçmek üzere ilgili ekran belirir.

2 [Fotoğraf seç] veya [Bir klasör seç] seçin ve **OK** düğmesine basın.



3 Koruma altına alınacak olan fotoğraf(lar)ı veya klasörü seçin.

Fotoğraf(lar)ın nasıl seçileceği ile ilgili olarak "Seçilen Fotoğrafların Silinmesi" (s.63) 2. Adımına bakın. Eğer [Bir klasör seç] seçildiyse 5. Adıma gidin.

4 **INFO** düğmesine basın.

Onay ekranı görüntülenir.

5 [Koruma] seçin ve **OK** düğmesine basın.

Not

- Bellek kartında kayıtlı olan tüm fotoğrafları koruma altına almak için, [1] menüsü dahilinde [Tüm Fotoğrafları Korumu] seçin.

Klasör/Dosya Ayarlarının Seçilmesi

2

Klasör İsmi

Fotoğraflar bu fotoğraf makinesi ile çekildiği zaman, bir klasör otomatik olarak oluşturulur ve çekilen resimler yeni klasörde depolanır. Her bir klasör, 100'den 999'a dek ardışık bir sayıdan ve 5 karakterli bir diziden oluşur. Klasör ismi değiştirilebilir.

1 [2] menüsünde [Klasör İsmi] seçin ve ► düğmesine basın.

[Klasör İsmi] ekranı belirlir.

2 Bir klasör ismi seçin ve [OK] düğmesine basın.



Tarih	Resmin çekilmiş olduğu ay ve güne ait iki basamak, klasör isminin ardından atanır. Ay ve gün [Tarih Ayarlaması] dahilinde ayarlanmış olan tarih formatına göre belirlir. Örnek) 101_0125: 25 Ocak'ta çekilmiş olan fotoğrafları içeren klasör
PENTX	"PENTX" karakter dizisi, klasör numarasının ardından atanır. Karakter dizisi gelişigüzel şekilde değiştirilebilir. Örnek) 101PENTX

Eğer karakter dizisini "PENTX" haricine değiştirmeniz gerekmiyorsa 6. Adıma geçin.

3 ▼ düğmesine basın ve ardından ► düğmesine basın.

Yazı girme ekranı belirlir.

4 Yazıyı değiştiriniz.

5 tek-bayt alfanümerik karakter girin.

Yazı seçim imleci



Yazı girme imleci

Mevcut İşlemler



Yazı seçim imlecini hareket ettirir.



Yazı girme imlecini hareket ettirir.



Girilen metni "PENTX" olarak resetler.



Yazı girme imleci konumunda yazı seçim imleci ile seçilen bir karakter girer.

5 Yazıyı girdikten sonra, yazı seçim imlecini [Bitir] kısmına taşıyın ve **OK** düğmesine basın.

2. Adım ekranı yeniden belirir.

6 **MENU** düğmesine iki kere basın.

Not

- Klasör ismi oluşturulduğu zaman yeni numaraya sahip olan bir klasör oluşturulur.
- Tek bir klasör içerisinde maksimum 500 fotoğraflık (Eye-Fi kart için 100 fotoğraf) depolanabilir. Çekilen fotoğrafların sayısı 500'ü aştığı zaman, kullanılmakta olan klasör numarasını takip eden bir sonraki numara ile yeni bir klasör oluşturulur. Poz Taramalı çekimde, çekim tamamlanana kadar fotoğraflar aynı klasör içerisinde depolanacaktır.
- **2** menüsünde [Yeni Klasör Oluştur] seçildiği zaman, bir sonraki fotoğraf kaydedildiği anda yeni bir numaraya sahip bir klasör oluşturulur.
- [RAW Geliştirme] dahilinde [Pek çok fotoğraf seç] veya [Bir klasör seç] seçildiği zaman, yeni bir numaraya sahip bir klasör oluşturulur ve JPEG dosyaları yeni klasörde depolanır. (s.73)

Uyarı

- Maksimum klasör sayısı 999'dur. Klasör numarası 999'a ulaştıktan sonra, klasör ismini değiştirmeyi veya yeni bir klasör oluşturmayı denediğinizde veya dosya ismi numarası 9999'a ulaştığında yeni fotoğraflar çekemezsiniz.

Dosya İsmi

C3 menüsü dahilindeki [21 Renk Boşluğu] ayarına bağlı olarak, aşağıdaki karakter dizilerinden biri dosya ön ismi olarak kullanılır.

Renk Alanı	Dosya İsmi
sRGB	IMGPxxxx.JPG
AdobeRGB	_IMGxxxx.JPG

İlk dört karakter, tercih ettiğiniz bir karakter dizisine değiştirilebilir.

1 **2** menüsünde [Dosya İsmi] seçin ve **►** düğmesine basın.

[Dosya İsmi] ekranı belirir.

2 **2** veya **2** seçin ve **►** düğmesine basın.

Yazı girme ekranı belirir.



3 Yazıyı değiştirin.

4'e kadar tek-bayt alfanümerik karakter girilebilir.

Yazının nasıl girilebileceği ile ilgili olarak "Klasör İsmi" (s.80)

4. ve 5. Adımına bakın.

4 **MENU** düğmesine iki kere basın.

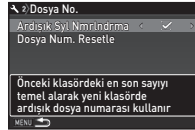
Not

- [Renk Boşluğu] [AdobeRGB] olduğu zaman, dosya ön ismi “_” şeklindedir ve girilen karakter dizisinin ilk üç karakteri dosya ismi olur.
- Videolar için, [Renk Boşluğu] ayarının ne olduğundan bağımsız olarak, dosya ismi “IMGxxxx.MOV” şeklindedir veya girilen karakter dizisini içeren bir dosya ismidir.

Dosya No.

Her bir dosya ismi 4 karakterlik bir diziden ve 0001'den 9999'a dek bir ardışık sayıdan oluşmaktadır.

1.2 menüsü [Dosya No.] dahilindeki [Ardışık Sıfır Numaralama] içerisinde yeni bir klasör oluşturulmuş olsa bile, dosya ismi için ardışık numaralandırmaya devam etmek isteyip istemediğinizi ayarlayabilirsiniz.



<input checked="" type="checkbox"/>	Yeni bir klasör oluşturulmuş olsa bile dosya ismi için ardışık numaralandırmaya devam eder.
<input type="checkbox"/>	Her yeni klasör oluşturulmasında, bir klasöre kaydedilen ilk fotoğrafın dosya numarası 0001'e döner.

Dosya numarasını bunun fabrika ayarına döndürmek için, [Dosya Num. Resetle] seçin.

Not

- Dosya numarası 9999'a ulaştığı zaman, yeni bir klasör oluşturulur ve dosya numarası resetlenir.

Telif Hakkı Bilgilerinin Ayarlanması

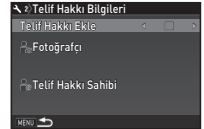


Exif verilerinde gömülü olan fotoğrafçı ve telif hakkı bilgilerini ayarlar.

1. 1.2 menüsünde [Telif Hakkı Bilgileri] seçin ve ► düğmesine basın.

[Telif Hakkı Bilgileri] ekranı belirir.

2. [Telif Hakkı Ekle] ayarlamak üzere ◀► düğmesini kullanın.



<input type="checkbox"/>	Telif hakkı bilgilerini Exif verilerine kaydetmez.
<input checked="" type="checkbox"/>	Telif hakkı bilgilerini Exif verilerine kaydeder.

3. [Fotoğrafçı] veya [Telif Hakkı Sahibi] seçin ve ► düğmesine basın.

Yazı girme ekranı belirir.

4. Yazıyı değiştiriniz.

32'ye kadar tek-bit alfanümerik karakter ve sembol girişi yapılabilir.

Yazı seçim imleci



Yazı girme imleci

Mevcut İşlemler

▲▼◀▶	Yazı seçim imlecini hareket ettirir.
⊙	Yazı girme imlecini hareket ettirir.
📄	Büyük ve küçük harfler arasında geçiş yapar.
🗑️	Yazı girme imleci konumunda bir karakteri siler.
OK	Yazı girme imleci konumunda yazı seçim imleci ile seçilen bir karakter girer.

5 Yazıyı girdikten sonra, yazı seçim imlecini [Bitir] kısmına taşıyın ve **OK** düğmesine basın.

2. Adım ekranı yeniden belirir.

6 **MENU** düğmesine iki kere basın.

🔗 Not

- Tedarik edilmiş olan "Digital Camera Utility 5" programı kullanılarak Exif bilgileri kontrol edilebilir.

Bir Kablosuz Bellek Kartı Kullanma



Bu fotoğraf makinesi ile uyumlu olmak şartıyla, dahili kablosuz LAN içeren bir bellek kartı "Eye-Fi kart" (Wi-Fi iletimi) veya bir "Flucard" kullanılabilir. Bu kartlar kullanılarak, fotoğraflar fotoğraf makinesinden bir bilgisayara veya diğer bir cihaza kablosuz LAN üzerinden aktarılabilir.

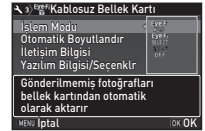
Bir Eye-Fi kart veya Flucard kullanıldığında fotoğraf makinesinin yapacağı işlemi seçin.

1 **OK3** menüsünde [**Kablosuz Bellek Kartı**] seçin ve **▶** düğmesine basın.

[Kablosuz Bellek Kartı] ekranı belirir.

2 [**İşlem Modu**] seçin.

Ayarlanabilecek öğeler, takılı olan kart türüne göre görüntülenir.



Eye-Fi kart

AUTO	Henüz aktarılmamış olan herhangi bir fotoğraf mevcut olduğunda, fotoğrafları otomatik olarak aktarır. Yalnızca 2 GB veya daha az boyutlu videolar aktarılabilir.
SELECT	Oynatım modunun [Eye-Fi Fotoğraf Aktarımı] dahilinde seçilmiş olan fotoğrafları veya klasörleri aktarır. (s.62) Yalnızca JPEG ve RAW fotoğraflar aktarılabilir.
OFF	İletim işlevini durdurur.

Flucard

ON	Flucard'la kablosuz veri aktarımını etkin kılar.
OFF	Flucard'la kablosuz veri aktarımını devredışı bırakır.

3 [Otomatik Boyutlandır] için veya seçin.

olarak ayarlandığında, JPEG fotoğraflar Eye-Fi karta veya Flucard'a **[XS]** boyutuyla kaydedilir.

4 **MENU** düğmesine iki kere basın.

Uyarı

- Bir Eye-Fi kart veya bir Flucard takılı olmadığı zaman, fotoğraf makinesi işlemi ayarlanamaz.
- Kart bağlantısı için bilgisayarda bir kablosuz LAN erişim noktası oluşturun.
- Bir Flucard kullandığınız zaman, öncesinde bunu en yeni yazılım bilgisine güncellediğinizden emin olun.
- RAW fotoğrafları için, aktarımın başarısı, teknik özelliklere ve kullanım halindeki Eye-Fi kartının ayarlarına bağlıdır.
- Pil seviyesi düşük olduğu zaman fotoğraflar aktarılamaz.
- Çok sayıda fotoğrafın aktarılması daha çok zaman alabilir. Fotoğraf makinesinin iç sıcaklığı yükselirse, fotoğraf makinesi kapanabilir.
- Eye-Fi kart hakkındaki önlemler için, bkz. "Eye-Fi Kartlar Hakkında" (s.111).

Not

- Bu fotoğraf makinesi ile uyumlu olan bir Flucard takılı olduğu zaman, bu fotoğraf makinesinin işletimi için bir akıllı telefon kullanılabilir. Kartın nasıl kullanılacağı ile ilgili ayrıntılar için Flucard kılavuzuna göz atın.
- Bir Eye-Fi kart kullanıldığı zaman, tek bir klasör içerisinde 100 fotoğraf depolanabilir. RAW+ fotoğraflar için, iki dosya bir fotoğraf olarak edilir.
- 2. Adımda, Kablosuz LAN bilgilerini kontrol etmek üzere [İletişim Bilgisi] seçin ve kartların yazılım bilgisini kontrol etmek için [Yazılım Bilgisi/Seçenekler] seçin.
- 2. Adımda [Aktarım Ayrılır Resetle] seçildiği zaman, [İşlem Modu] uyarı bunların ilgili fabrika ayarlarına resetlenir.

Her Bir Çekim Modundaki Sınırlamalar

x: Kullanılamaz

Çekim Modu		AUTO	SCN							EFFECT	B	
Fonksiyon												
Hassasiyet							x	x		x		*1
Flaş						x	x			x		
Geçiş Modu	Sürekli Çekim						x					x
	Zamanlayıcı				x					x		
	Uzaktan Kumanda				x					x		
	Poz Taraması				x		x			x		x
Odak Metodu		A.F.A. ^{*2}	A.F.S. ^{*2}	A.F.S. ^{*2}	A.F.C. ^{*2}	A.F.S. ^{*2}	A.F.S. ^{*2}	A.F.C. ^{*2}	A.F.C. ^{*2}	A.F.C. ^{*2}		
Dosya Formatı	RAW/RAW+						x					
	Shake Reduction						x					x
Beyaz Dengesi		x*3	x*3	x*3	x*3	x*3	x*3	x*3	x*3	x*3	x*3	
Özel Fotoğraf		x*3	x*3	x*3	x*3	x*3	x*3	x*3	x*3	x*3	x*3	

Çekim Modu Fonksiyon	AUTO	SCN								EFFECT	B	
Dijital Filtre							x				x	
YDM Çekimi				x			*4			x	x	x
ÖÖ Filtre Simülatörü					*5		x			*5		
RAW verilerini kaydet				x						x		

*1 [ISO AUTO] mevcut değildir.

*2 Buna sabitlenmiş; ayar değiştirilemez.

*3 Belli bir ayara sabitlenmiş; ayar değiştirilemez.

*4 Bellibaşlı ayarlar kullanılır.

*5 [Kademeleme] mevcut değildir.

Özel Fonksiyonların Kombinasyonları Üzerindeki Sınırlamalar

x: Kullanılamaz

		Geçiş Modu				YDM Çekimi
		Sürekli Çekim	Zamanlayıcı	Uzaktan Kumanda	Poz Taraması	
Flaş						x
Dosya Formatı	RAW/RAW+					x
Shake Reduction			x	x		
Dijital Filtre						x
ÖÖ Filtre Simülatörü		*1			*1	x
RAW verilerini kaydet		x				

*1 [Kademeleme] mevcut değildir.

Çeşitli Objektiflerle Kullanılabilen Fonksiyonlar

DA, DA L veya FA J objektif kullanıldığında veya **A** konumlu bir objektif, açıklık halkası **A** konumuna ayarlanmış şekilde kullanıldığında tüm fotoğraf makinesi çekim modları mevcuttur. Yukarıdakilerin haricindeki tüm diğer objektifler kullanıldığında veya bir objektif **A** konumlu olup da **A** haricindeki bir konuma ayarlandığında aşağıdaki sınırlamalar söz konusu olur.

✓: Kullanılabilir #: Sınırlı ✗: Kullanılamaz

Objektif [Yuva türü]	DA DA L D FA	FA J FA ^{*6}	F ^{*6}	A	M P
	[KAF] [KAF2] [KAF3]	[KAF] [KAF2]	[KAF]	[KA]	[K]
Fonksiyon					
Otomatik odaklama (Yalnızca objektif) (AF adaptör 1,7x ile) *1	✓ -	✓ -	✓ -	- #	- #
Manuel odak (Odak göstergesi ile) *2 (Mat alan ile)	✓	✓	✓	✓	✓
Hızlı-ötelemeli odak	#*4	✗	✗	✗	✗
Odak noktası seçim modu [Otom.]	✓	✓	✓	#*8	✗
AE Ölçme [Çoklu-segment]	✓	✓	✓	✓	✗
P/Sv/Tv/Av/TAv modu	✓	✓	✓	✓	#*9
M modu	✓	✓	✓	✓	#
P-TTL otomatik flaş *3	✓	✓	✓	✓	✗
Objektif odak uzunluğu bilgisini otomatik olarak elde eder	✓	✓	✓	✗	✗
Objektif Telifasi	✓*5	✗*7	✗	✗	✗

- *1 Maksimum F2.8 ya da daha hızlı bir açıklığa sahip objektifler. Yalnızca **A** konumunda mevcuttur.
- *2 Maksimum F5.6 ya da daha hızlı bir açıklığa sahip objektifler.
- *3 Dahili flaş, AF540FGZ, AF540FGZ II, AF360FGZ, AF360FGZ II, AF200FG veya AF160FC kullanıldığı zaman mevcuttur.
- *4 Yalnızca uyumlu objektiflerle birlikte kullanılabilir.
- *5 Bozulma Düzeltmesi ve Çevresel Işık Telifasi, bir DA FISH-EYE 10-17mm objektif kullanıldığında devredışı kalır.
- *6 Bir FA SOFT 28mm F2.8 objektif, FA SOFT 85mm F2.8 objektif veya F SOFT 85mm F2.8 objektif kullanmak için, **C4** menüsünde [26 Açıklık Halkası Kull.] kısmını [Etkin kıl] olarak belirleyin. Ayarladığınız açıklıkla resim çekilebilir ancak manuel açıklık aralığı dahilinde olacaktır.
- *7 Yalnızca bir FA 31mm F1.8 Limited, FA 43mm F1.9 Limited veya FA 77mm F1.8 Limited objektifle mevcuttur.
- *8 [Spot] olarak sabitlenir.
- *9 **Av** diyafram geniş açık olarak ayarlıyken. (Açıklık halkası, mevcut diyafram açıklık değerinde herhangi bir etki yaratmaz.)

⚠ Uyarı

- Açıklık halkası **A** haricindeki bir konuma ayarlandığında veya bir **A** konumuna sahip olmayan objektif veya otomatik uzatma tüpü veya otomatik körüklere sahip aksesuarlar kullanıldığında, **C4** menüsünde [26 Açıklık Halkası Kull.] kısmı [Etkin kıl] olarak ayarlı olmadığı müddetçe fotoğraf makinesi çalışmaz. Ayrıntılar için bkz. "Açıklık Halkasının Kullanılması" (s.89).

Objektif İsimleri ve Yuva İsimleri

Motorlu DA objektifler ve elektrikli zoom içeren FA zoom objektifler KAF2 yuvası kullanır. Motorlu ve AF bağıdırıcısız DA objektifler KAF3 yuvası kullanır. FA tek odak uzunluklu objektifler (zoom'suz objektifler), motorsuz DA veya DA L objektifler ve D FA, FA J ve F objektifler KAF yuvası kullanır. Ayrıntılar için ilgili objektif kılavuzlarına bakınız.

Dahili Flaşla Uyumluluk

Kullanılmakta olan objektife bağlı olarak, dahili flaşın kullanımı sınırlı olabilir.

Objektif	Dahili flaş kullanıldığı zaman söz konusu olan sınırlamalar
DA FISH-EYE 10-17mm F3.5-4.5 ED (IF)/ DA 12-24mm F4 ED AL/ DA 14mm F2.8 ED (IF)/ DA 15mm F4 ED AL/ FA*300mm F2.8 ED (IF)/ DA*560mm F5.6 ED AW/ FA*600mm F4 ED (IF)/ FA*250-600mm F5.6 ED (IF)	Kenarlarda kararma dolayısıyla dahili flaş kullanılamaz.
F FISH-EYE 17-28mm F3.5-4.5	Odak uzunluğu 20 mm'den daha az olduğunda köşelerde kararma oluşabilir.
DA 16-45mm F4 ED AL	Odak uzunluğu 28 mm'den daha az olduğunda veya odak uzunluğu 28 mm ve çekim mesafesi 1 m veya daha az olduğunda, köşelerde kararma oluşabilir.
DA*16-50mm F2.8 ED AL (IF) SDM	Odak uzunluğu 20 mm veya daha az olduğunda veya odak uzunluğu 35 mm iken çekim mesafesi 1,5 m'den daha az olduğunda, köşelerde kararma oluşabilir.

Objektif	Dahili flaş kullanıldığı zaman söz konusu olan sınırlamalar
DA 17-70mm F4 AL (IF) SDM	Odak uzunluğu 24 mm'den daha az olduğunda veya odak uzunluğu 35 mm ve çekim mesafesi 1 m veya daha az olduğunda, köşelerde kararma oluşabilir.
DA 18-250mm F3.5-6.3 ED AL (IF)	Odak uzunluğu 35 mm'den daha az olduğunda köşelerde kararma oluşabilir.
DA 18-270mm F3.5-6.3 ED SDM	Odak uzunluğu 24 mm'den daha az olduğunda köşelerde kararma oluşabilir.
FA*28-70mm F2.8 AL	Odak uzunluğu 28 mm ise ve çekim mesafesi 1 m'den daha az olduğunda köşelerde kararma oluşabilir.
FA SOFT 28mm F2.8/ FA SOFT 85mm F2.8	Dahili flaş her zaman tam olarak patlar.

Odak Uzunluğunun Ayarlanması



Shake Reduction fonksiyonu, odak uzunluğu gibi objektif bilgileri elde edilerek çalıştırılır. Odak uzunluğu bilgisinin otomatik olarak elde edilemediği bir objektif kullandığınız zaman odak uzunluğunu ayarlayın.

- 1 C4 menüsünde [26 Açıklık Halkası Kull.] kısmını [Etkin kıl] olarak ayarlayın.**
- 2 Fotoğraf makinesini kapatın.**

3 Fotoğraf makinesine bir objektif takın ve fotoğraf makinesini açın.

[Giriş Odaksal Uzunluğu] ekranı belirir.

4 Odak uzunluğunu ayarlamak için ▲ ▼ düğmesini kullanın.

Listeden bir değer seçmek için ▲ ▼ düğmesine basın.

Bir zoom objektif kullandığınız zaman, çekim için kullanılacak mevcut odak uzunluğunu seçin.



5 OK düğmesine basın.

Fotoğraf makinesi bekleme moduna döner.

Not

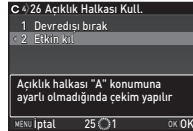
- Odak uzunluğu ayarı, 3 menüsü [Giriş Odaksal Uzunluğu] dahilinde değiştirilebilir.
- Bir **A** konumu olmayan veya açıklık halkası **A** konumu haricindeki başka bir konuma ayarlı olan **A** konumlu bir objektif kullandığınız zaman, **C4** menüsündeki [26 Açıklık Halkası Kull.] kısmını [Etkin kıl] olarak ayarlayın. (s.89)

Açıklık Halkasının Kullanılması

C4

D FA, FA, F veya A objektifin açıklık halkası **A** konumuna ayarlanmamış veya **A** konumsuz bir objektif eklenmiş olsa bile deklanşöre basılabilir.

C4 menüsü [26 Açıklık Halkası Kull.] dahilinde [Etkin kıl] seçin.



Kullanılmakta olan objektife bağlı olarak aşağıdaki sınırlamalar geçerli olabilir.

Kullanılan objektif	Çekim Modu	Sınırlama
D FA, FA, F, A, M (yalnızca objektif veya otomatik uzatma tüpü K gibi otomatik diyafram aksesuarlı)	Av	Diyafram açık kalır. Obtüratör hızı, açık diyaframa göre değişir ancak bir pozlama sapması ortaya çıkabilir.
D FA, FA, F, A, M, S (uzatma tüpü K gibi diyafram aksesuarları ile)	Av	Resimler ayarlı bir açıklık değeri ile çekilebilir ancak bir pozlama sapması ortaya çıkabilir.
Refleks objektif gibi manuel diyafram objektifi (yalnızca objektif)	Av	
FA SOFT 28mm/ FA SOFT 85mm/ F SOFT 85mm (yalnızca objektif)	Av	Resimler manuel açıklık aralığına ayarlı bir açıklık değeri ile çekilebilir.

Not

- Eğer açıklık halkası **A** haricinde bir konuma ayarlanırsa, fotoğraf makinesi, **M** veya **B** moduna ayarlanmasından hariç olmak üzere mod kadranı ayarına bakılmaksızın **Av** modunda çalışır.
- Durum ekranı, Live View ekranı ve vizörde açıklık göstergesi için [F--] belirir.

Bir Harici Flaş Kullanıldığı zaman Mevcut Fonksiyonlar


Bir opsiyonel harici flaş flash AF540FGZ, AF540FGZ II, AF360FGZ, AF360FGZ II, AF200FG veya AF160FC kullanımı ile, P-TTL otomatik flaş modu gibi çeşitli flaş modlarını mümkün kılar.

✓: Kullanılabilir #: Sınırlı ✗: Kullanılamaz

Fotoğraf Makinesi Fonksiyonu	Flaş	Dahili flaş	AF540FGZ AF540FGZ II AF360FGZ AF360FGZ II	AF200FG AF160FC
Kırmızı-göz gidermeli flaş		✓	✓	✓
Otomatik Flaş Patlatma		✓	✓	✓
Flaş senk. hızına otomatik geçiş		✓	✓	✓
P veya Tv modunda açıklık değerinin otomatik ayarı		✓	✓	✓
P-TTL otomatik flaş		✓ ^{*1}	✓ ^{*1}	✓ ^{*1}
Düşük-hızlı Senk. flaş		✓	✓	✓
Flaş Pozlama Telifisi		✓	✓	✓
Harici flaşın AF yardım ışığı		✗	✓	✗
Sürüklenen Perde Senk. flaş ^{*2}		✓	✓	✗
Kontrast kontrollü senk. flaş		# ^{*3}	✓	# ^{*4}
Bağlı flaş		✗	✓	✗
Yüksek hızlı Senk. flaş		✗	✓	✗

- *1 Yalnızca DA, DA L, D FA, FA J, FA, F or A objektif kullanıldığında mevcuttur.
- *2 1/90 saniye ya da daha düşük obtüratör hızı.
- *3 AF540FGZ, AF540FGZ II, AF360FGZ, veya AF360FGZ II ile birleştirildiği zaman, flaş patlamasının 1/3'ü dahili flaştan ve 2/3'ü harici flaştan elde edilir.
- *4 Yalnızca AF540FGZ, AF540FGZ II, AF360FGZ veya AF360FGZ II ile birleştirildiğinde mevcuttur.

⚠ Uyarı

- Fotoğraf makinesine herhangi bir harici flaş ünitesi takılı olduğu zaman  düğmesine asla basmayın. Dahili flaş harici flaşa çarpacaktır. Eğer her ikisini aynı zamanda kullanmak istiyorsanız, bir uzatma kablosu kullanarak bunları bağlayın.
- Ters polariteli flaşlar (flaş kızığındaki orta temas noktası daha küçüktür) fotoğraf makinesinin ve flaşın zarar görme olasılığından dolayı kullanılamaz.
- Bir Flaş Kızığı Tutacağı gibi farklı temas noktası sayısına sahip olan aksesuarlarla birleştirmeyin, işlev bozukluğu ortaya çıkabilir.
- Diğer üreticilerin flaşları ile birlikte kullanılması cihazın bozulmasına neden olabilir.

⚠ Not

- AF540FGZ, AF540FGZ II, AF360FGZ veya AF360FGZ II ile, flaşı patlatmak üzere yüksek-hızlı senk. flaş kullanılabilir ve 1/180 saniyeden daha hızlı bir obtüratör hızı ile resim çekebilirsiniz. Obtüratör hızını ayarlamaya imkan veren bir çekim modu (örneğin **Tv**) seçin.

GPS Ünitesinin Kullanımı

Aşağıdaki fonksiyonlar, opsiyonel GPS ünitesi O-GPS1 bu fotoğraf makinesine takılı olduğunda kullanılabilir.

Elektronik Pusula	Mevcut enlem, boylam, rakım, yön, Koordine Edilmiş Evrensel Saat (UTC), çekim modu ve pozlama değerini görüntüler.	
YILDIZ TAKİPÇİSİ	Gök cisimlerini takip eder ve fotoğrafını çeker. Fotoğraf makinesinin dahili Shake Reduction ünitesinin hareketi ile gök cisimlerinin hareketini eşleştirerek, uzun pozlamalı bir ayarla çekim yapılsa bile gök cisimlerini tek tek noktalar şeklinde çeker. (s.91)	
GPS Saat Senk.	GPS uydularından elde edilen bilgileri kullanarak fotoğraf makinesinin tarih ve saat ayarlarını otomatik olarak ayarlar.	

Not


- Ünitenin nasıl takılacağı ile ilgili ayrıntılar ve ünitenin fonksiyonları ile ilgili bilgiler için GPS ünitesinin kılavuzuna bakın.
- [Elektronik Pusula] 'yı görüntülemek için, bakınız "Çekim Bilgisi Ekranı" (s.12).

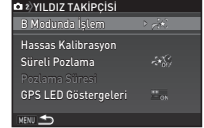
Uyarı

- Bu fotoğraf makinesi ile "Basit Navigasyon" kullanılamaz.

Gök Cisimlerinin Fotoğrafının Çekilmesi (YILDIZ TAKİPÇİSİ)



- 1 Mod kadranını **B** kısmına ayarlayın.
- 2 **2** menüsünde [GPS] seçin ve ► düğmesine basın. [GPS] ekranı belirir.
- 3 [YILDIZ TAKİPÇİSİ] seçin ve ► düğmesine basın. [YILDIZ TAKİPÇİSİ] ekranı belirir.
- 4 [B Modunda İşlem] ayarını  olarak belirleyin ve **OK** düğmesine basın.














- 5 İstenen pozlama süresini ayarlamak için, ilk olarak [Süreli Pozlama] kısmını [AÇIK] olarak ayarlayın. [Pozlama Süresi] dahilinde pozlama süresini 0'10" ve 5'00" arasında ayarlayabilirsiniz.
- 6 Üç kere **MENU** düğmesine basın. Fotoğraf makinesi bekleme moduna döner.
- 7 **SHUTTER** düğmesine tam olarak basın. Çekim başlar.
- 8 **SHUTTER** düğmesine tekrar tam olarak basın. Çekim durur. [Süreli Pozlama] etkin kılındığı zaman, ayarlı olan süre aşıldıktan sonra çekim otomatik olarak sona erer.

Sorun Giderme

Not

- Bazı ender durumlarda, fotoğraf makinesi statik elektrikten dolayı düzgün şekilde çalışmayabilir. Bu durum pil dışarı çıkarılıp tekrar yerine takılarak giderilebilir. Eğer fotoğraf makinesi düzgün şekilde çalışıyorsa, herhangi bir tamirat işlemine ihtiyaç duyulmaz.

Sorun	Neden	Çözüm
Fotoğraf makinesi açılmıyor.	Pil düzgün şekilde takılmamış.	Pillerin yönünü kontrol edin.
	Pil gücü çok düşük.	Pili şarj edin.
Deklanşöre basılmıyor.	Dahili flaş şarj olmakta.	Flaş şarj olana kadar bekleyin.
	Bellek kartında yeterli yer yok.	İçerisinde boşluk olan bir bellek kartı takın veya istenmeyen resimleri silin.
	Veri işlemden geçiriliyor.	İşlem bitinceye kadar bekleyin.
	Objektif açıklık halkası, A konumundan başka bir konuma ayarlı	Objektif açıklık halkasını A konumuna ayarlayın veya C4 menüsü [26 Açıklık Halkası Kull.] kısmında [Etkin kıl] seçin. (s.89)

Sorun	Neden	Çözüm
Otomatik odak çalışmıyor.	Nesne üzerine odaklama yapılmasında zorluk var.	Düşük kontrasta sahip nesnelere (gökyüzü, beyaz duvarlar v.b.), koyu renkler, karmaşık desenler, hızlı hareket eden nesnelere ve bir pencere veya ağ benzeri bir desen üzerinden yapılan çekimlerde AF düzgün çalışmayabilir. Odağı, nesneninle aynı mesafede olan başka bir nesneye kilitleyin, ardından hedefe doğrultun ve bir resim çekin. Buna alternatif olarak, MF kullanabilirsiniz.
	Nesne çok yakında.	Nesneden uzaklaşın ve resmi çekin.
Odak kilitlenmiyor.	Live View'deki AF Modu  olarak ayarlıdır.	[Kontrast AF] kısmını  ,  ,  veya  olarak ayarlayın. (s.50)
Dahili flaş patlamıyor.	Flaş modu  veya  olarak ayarlıdır.	Flaş modu  veya  olarak ayarlandığında, eğer nesne parlak ise flaş patlamaz. Flaş modunu değiştirin. (s.46)
Bir bilgisayara bağlandığında fotoğraf makinesi tanımlanmıyor.	USB bağlantı modu [PTP] olarak ayarlıdır.	 2 menüsünde [USB Bağlantısı] kısmını [MSC] olarak ayarlayın.
Fotoğraflarda kir veya toz beliyor.	CMOS sensör kirlidir veya tozlidir.	 4 menüsünden [Toz Sökme] işlevini aktive edin. Toz Sökme işlevi, fotoğraf makinesi her açılıp kapatıldığında aktive edilebilir. Eğer sorun devam ediyorsa, bkz "Sensör Temizleme" (s.93).

Sorun	Neden	Çözüm
Çekilen fotoğrafta gözle görünür kusurlar var veya monitör ekranında yanmayan veya aydınlanmayan kısımlar mevcut.	CMOS sensörde bozuk pikseller mevcuttur.	↖4 menüsünde [Piksel Haritalama] işlevini etkin kılın. Bozuk piksellerin düzeltilmesi yaklaşık olarak 30 dakika alır, bu durumda tam şarjlı bir pil taktığınızdan emin olun.

Sensör Temizleme



CMOS sensörü bir üfleyici ile temizlediğiniz esnada, aynayı kilitleyin ve obtüratörü açın.

1 Fotoğraf makinesini kapatın ve objektifi çıkarın.

2 Fotoğraf makinesini açın.

3 ↖4 menüsünde [Sensör Temizleme] seçin ve ► düğmesine basın.

[Sensör Temizleme] ekranı belirir.

4 [Ayna Yukarı] seçin ve OK düğmesine basın.

Ayna yukarı kalkar ve tutma kısmı ışıkları yanıp söner.

5 Bir üfleyici ile CMOS sensörü temizleyin.

6 Fotoğraf makinesini kapatın.

Ayna otomatik olarak orijinal konumuna döner.

⚠ Uyarı

- Asla bir sprey üfleyici veya fırçalı bir üfleyici kullanmayın. CMOS sensör zarar görebilir. CMOS sensörü bir bezle silmeyin.
- Üfleyicinin ucunu objektif yuva alanının içine sokmayın. Eğer güç kapatılırsa, bu deklanşöre, CMOS sensöre ve aynaya hasar verebilir.
- Pil seviyesi düşük olduğu zaman, monitörde [Sensörü temizlemek için yeterli pil gücü yok] mesajı belirir. Tam şarjlı bir pil takın. Eğer temizleme esnasında pil kapasitesi azalırsa, bir uyarı bip sesi duyulacaktır. Bu durumda temizlik işlemine derhal son verin.

Not

- CMOS sensörün hassas bir parça olmasından dolayı, profesyonel temizleme işlemi için lütfen size en yakın servis merkezi ile irtibat kurun.
- CMOS sensörün temizlenmesi için opsiyonel Imagesensor O-ICK1 Temizleme Kitini kullanabilirsiniz.

Hata Mesajları

Hata Mesajları	Açıklama
Hafıza kartı dolu	Bellek kartı dolu durumda ve daha fazla fotoğraf kaydedilemiyor. Yeni bir bellek kartı takın veya istenmeyen dosyaları silin.
Fotoğraf yok	Bellek kartında izlenebilecek fotoğraf yok.
Bu fotoğraf görüntülenemez	Bu fotoğraf makinesi tarafından desteklenmeyen formattaki bir fotoğrafı izlemeye çalışıyorsunuz. Bunu bir bilgisayarda izlemeniz mümkündür.
Kamerada kart yok	Fotoğraf makinesine takılı herhangi bir bellek kartı yok.
Hafıza kartı hatası	Bellek kartında bir sorun mevcuttur ve fotoğraf çekimi veya oynatımı imkansızdır. Bunu bir bilgisayarda izlemeniz mümkündür. Eye-Fi kart kullandığınız zaman Eye-Fi fonksiyonunun başlatılması mümkün olmadı. OK düğmesine basın.
Kart formatlı değil	Takmış olduğunuz bellek kartı biçimlendirilmemiş durumda ya da daha önce başka bir cihazda kullanılmış olup bu fotoğraf makinesi ile uyumlu değil. Bu fotoğraf makinesi ile biçimlendirdikten sonra kartı kullanın.
Kart kilitli durumda	Takmış olduğunuz bellek kartındaki yazma-koruma düğmesi kilitli durumdadır. (s.111)
Bu fotoğraf büyütülemez	Büyütülmesi mümkün olmayan bir fotoğrafı büyütmeyi deniyorsunuz.

Hata Mesajları	Açıklama
Bu fotoğraf korumalı	Korumalı olan bir fotoğrafı silmeye çalışıyorsunuz. Fotoğraftan koruma işlevini kaldırın. (s.79)
Piksel Haritalamayı etkin kılmak için yeterli pil gücü yok	Pil seviyesi düşük olduğu zaman Piksel Eşleştirme veya Sensör Temizleme gerçekleştirmedi denediğiniz zaman bu mesajlar belirir veya yazılım bilgisinin güncellenmesine çalışıldığında belirir.
Sensörü temizlemek için yeterli pil gücü yok	Tam şarjlı bir pil takın.
Yazılım güncellenmesi için yeterli kalan pil gücü yok	Yazılım bilgileri güncellenemiyor. Güncelleme dosyası hasarlıdır. Dosyayı tekrardan indirmeyi deneyin.
Yazılım güncellenemedi. Yazılım güncelleme dosyasında sorun mevcut.	Maksimum klasör sayısı (999) kullanılmakta ve başka bir fotoğraf kaydedilemiyor. Yeni bir bellek kartı takın veya kartı biçimlendirin.
Fotoğraf klasörü oluşturulamadı	Bir bellek kartı hatasından dolayı fotoğraf kaydedilemedi.
Fotoğraf kaydedilmedi	Fotoğraf makinesinin manuel beyaz dengesini ayarlaması başarısız oldu. İşlemi tekrardan deneyin.
İşlem düzgün bir biçimde sonlandırılmadı	Flucard kullanıldığında kablosuz işlevinin onaylanması başarısız oldu. Veya bir Eye-Fi kart veya Flucard kullanıldığında [Aktarım Ayır Resetle] başarısız oldu.

Hata Mesajları	Açıklama
Daha fazla fotoğraf seçilemez	Aşağıdaki işlevler için maksimum fotoğraf sayısından daha çok fotoğrafı seçmeye çalışıyorsunuz. <ul style="list-style-type: none"> • Seç & Sil • RAW Geliştirme • Koruma • Eye-Fi Fotoğraf Aktarımı
İşlemden geçirecek fotoğraf yok	Dijital Filtre veya RAW Geliştirme fonksiyonu kullanılarak işlenebilecek fotoğraf yok.
Bu fotoğraf işlemden geçirilemez	Diğer fotoğraf makineleriyle çekilen fotoğraflar için Boyutlandırma, Kırpma, Dijital Filtre, Video Düzenleme, RAW Geliştirme ve Manuel BD olarak Kaydet işlemlerini uygulamayı denediğinizde ve minimum dosya boyutlu fotoğraflar için Boyutlandırma veya Kırpma yapmayı denediğinizde belirir.
Bu fonksiyon, geçerli modda mevcut değildir	Ayarlı çekim modu için kullanılamaz olan bir fonksiyonu ayarlamayı deniyorsunuz.
Aşırı ısınmadan dolayı zarar görmemek için kamera kapanacaktır	İç sıcaklığı çok yükseldiği için fotoğraf makinesi kapanacaktır. Fotoğraf makinesini tekrar açmadan önce, soğuması üzere yeterli kadar süre için beklemeye bırakın.
Eye-Fi iletişimini "SEÇ" olarak ayarlayın	↖ 3 menüsü [Kablosuz Bellek Kartı] dahilinde [İşlem Modu] [SEÇ] olarak ayarlanmadığında fotoğraflar aktarılamaz. (s.83)
Fotoğraf bulunamadı	Bir Eye-Fi kart kullanıldığında aktarılabilecek olan fotoğraf yok.

Hata Mesajları

Açıklama

Hiçbir kablosuz bellek kartı takılı değil	Hiçbir Eye-Fi kart takılı değilken [Eye-Fi Fotoğraf Aktarımı] işlemini gerçekleştirmeye çalışıyorsunuz.
Seçilemez	Bu klasör seçilemiyor çünkü bu klasörde kayıtlı olan dosya sayısı, izin verilen maksimum sayıyı aşmaktadır.

Temel Özellikler

Model Tanımı

Tip	TTL otomatik odak, dahili geri çekilebilir P-TTL flaşlı otomatik pozlamalı SLR dijital fotoğraf makinesi
Objektif Yuvası	PENTAX KAF2 bayonet yuva (AF bağlayıcı, objektif temas noktaları, elektrikli temas noktalı K-yuva)
Uyumlu Objektifler	KAF3, KAF2 (elektrikli zoom uyumlu değil), KAF, KA yuva objektifleri

Görüntü Yakalama Ünitesi

Görüntü Sensörü	Birincil renk filtresi, CMOS, Boyut: 23,5 × 15,6 (mm)
Etkili Pikseller	Yaklaşık 20,12 megapiksel
Toplam Piksel	Yaklaşık 20,42 megapiksel
Toz Sökme	SP kaplama ve CMOS sensör titreşimi
Hassasiyet (Standart Çıkış)	ISO AUTO/100 ila 51200 (EV kademeleri 1 EV, 1/2 EV veya 1/3 EV olarak ayarlanabilir)
Görüntü Sabitleyici	Sensör Ötelemeli Shake Reduction
ÖÖ Filtre Simülatörü	SR ünitesi kullanılarak muare azaltma: OFF/Tip1/Tip2/Poz Tarama

Dosya Formatları

Kayıt Formatları	RAW (PEF/DNG), JPEG (Exif 2.30), DCF 2.0 uyumlu
Kaydedilen Piksel	JPEG: [L] (20M: 5472×3648), [M] (12M: 4224×2816), [S] (6M: 3072×2048), [XS] (2M: 1920×1280) RAW: [L] (20M: 5472×3648)
Kalite Seviyesi	RAW (12bit): PEF, DNG JPEG: ★★★ (En iyi), ★★ (Daha iyi), ★ (İyi) RAW + JPEG eş zamanlı olarak kaydedilebilir
Renk Alanı	sRGB, AdobeRGB
Depolama Ortamı	SD/SDHC*/SDXC* bellek kartı, Eye-Fi kartı, FLUCARD (*UHS-I uyumlu)

Depolama Klasörü	Klasör İsmi: Tarih (100_1018, 101_1019...) veya kullanıcı tarafından atanan isim (fabrika ayarı: PENTX)
Depolama Dosyası	Dosya İsmi: kullanıcı tarafından atanan isim (fabrika ayarı: IMG*****) Dosya No.: Ardışık Sayılı Numaralandırma

Vizör

Tip	Pentaprizma Bulucu
Kapsam (FOV)	Yaklaşık % 100
Büyütme	Yaklaşık 0,95× (Sonsuzlukta 50 mm F1.4)
Görüş Mesafesi	Yaklaşık 20,5 mm (ekran penceresinden), Yaklaşık 22,3 mm (objektif merkezinden)
Diyopter Ayarı	Yaklaşık -2,5 ila +1,5 m ⁻¹
Odaklama Ekranı	Değiştirilebilir Doğal-Parlak-Mat III odaklama ekranı

Live View

Tip	CMOS görüntü sensörü kullanılarak TTL metodu
Odaklama Mekanizması	Kontrast tespiti (Yüz Algılama, Yüz Algılama Yardımı, Takip, Çoklu AF Noktaları, Seç, Spot) Odak İnce Ayarı: ON/OFF
Ekran	Görüş sahası: yaklaşık %100, Büyütülmüş ekran (2×, 4×, 8×, 10×), Çizgi Ekranı (4 × 4 Izgara, Altın Kesit, Ölçek), Histogram, Vurgu Uyarısı

LCD Monitör

Tip	TFT renkli LCD monitör, geniş açılı görüntüleme
Boyut	3,0 inç
Nokta	Yaklaşık 921K nokta
Ayar	Parlaklık, doygunluk ve renkler ayarlanabilir

Beyaz Dengesi

Tip	CMOS görüntü sensörü ve ışık kaynağı algılama sensörünün bir kombinasyonunu kullanan metod
-----	--

Ön Ayarlı Modlar	Otomatik Beyaz Dengesi, Çoklu Otom. Beyaz Dengesi, Gün Işığı, Gölge, Bulutlu, Floresan Işık (D : Gün Işığı Rengi, N : Gün Işığı Beyazı, W : Soğuk Beyaz, L : Sıcak Beyaz), Tungsten Işık, Flaş, CTE , Manuel Beyaz Dengesi, Renk Isısı, Çekilen bir fotoğrafın beyaz dengesi ayarlarını kopyalama
İnce Ayar	A-B eksen ve G-M ekseninde ±7 kademeyle ayarlanabilir

Otomatik Odak Sistemi

Tip	TTL: faz eşleştirme otomatik odağı
Odak Sensörü	SAFOX IX i+, 11 nokta (merkezde 9 artı tipi odak noktası)
Parlaklık Aralığı	EV -1 ila 18 (ISO100, normal sıcaklıkta)
AF Modları	Tekli AF (AFS), Sürekli AF (AF.C), Otomatik seçim AF (AF.A)
Odak Noktası Seçim Modları	Auto (5 AF Noktası), Auto (11 AF Noktası), Seç, Genişletilmiş Alan AF, Spot
AF Yardım Işığı	Tahsis Edilmiş LED AF yardımcı ışığı

Pozlama Kontrolü

Tip	TTL açık-açıklık 77 segment ölçme Ölçme Modları: Çoklu-segment ölçme, Merkez-ağırlıklı ölçme ve Nokta ölçme
Ölçme Mesafesi	EV 0 ila 22 (50 mm F1.4'te ISO100)
Pozlama Modları	Otomatik Fotoğraf modları: Standart, Portre, Manzara, Makro, Hareketli Nesne, Gece Portre, Gün Batımı, Mavi Gökyüzü, Orman Sahne Modları: Portre, Manzara, Makro, Hareketli Nesne, Gece Portre, Gün Batımı, Mavi Gökyüzü, Orman, Gece, Gece HDR*, Gece Çekimi, Yemek, Evcil Hayvan, Çocuklar, Sörf & Kar, Arka Işık Silüeti, Mum Işığı, İşiklendirme, Müze *Yalnızca JPEG Efekt Modları: Soluk Renk, Berrak Ton, Canlı Renk, Koyu Tek Renkli, Renkli Nostalji, Ters İşlem, Sıcak Solma, Koyu Monokrom, Kızılötesi Filtre, Canlı Renk Geliştirme Programı, Hassasiyet Önceliği, Obtüratör Önceliği, Açıklık Önceliği, Obtüratör & Açıklık Önceliği, Manuel, Bulb

EV Telifisi	±5 EV (1/3 EV kademeleri veya 1/2 EV kademeleri seçilebilir)
AE Kilitli	Menüden AE/AF-L düğmesine atanabilir.

Obtüratör

Tip	Elektronik olarak kontrol edilen dikey-çalıştırılmalı odak düzlemlili obtüratör
Obtüratör Hızı	Otomatik: 1/6000 ila 30 saniye, Manuel: 1/6000 ila 30 saniye (1/3 EV kademesi veya 1/2 EV kademesi), Bulb

Geçiş Modları

Mod Seçimi	Fotoğraf: Tek kare, Sürekli (H, D), Zamanlayıcı (12 sn., 2 sn.), Uzaktan Kumanda (0 sn., 3 sn.), Poz Taraması Video: Uzaktan Kumanda Kapalı, Uzaktan Kumanda
Sürekli Çekim	Maks. yaklaşık 5,4 fps, JPEG (L): Sürekli Y'de ★★: 20 kare, RAW: 5 kare, RAW+: 4 kare Maks. yaklaşık 3,0 fps, JPEG (L): Sürekli D'de ★★: 100 kare, RAW: 8 kare, RAW+: 4 kare *Pozlama ISO100'e ayarlandığı zaman.

Flaş

Dahili flaş	Dahili geri çekilebilir P-TTL açılan flaş, Kılavuz sayısı: yaklaşık 10 (ISO100/m) Görüş kapsamı açısı: 35 mm formatta 28 mm'ye denk objektif
Flaş Modları	Otomatik Flaş Pat., Otomatik Flaş + Kırmızı-göz Azıtm (Auto Picture, Scene Mode), Flaş Açık, Flaş Açık+Kırmızı-göz Azıtm, Düşük-hızlı Senk., Düşük-hızlı Senk.+Kırmızı-göz, Sürüklenen Perde Senk., Manuel Flaş Patlatma (FULL ila 1/128 güç)
Senk. Hızı	1/180 sn.
Flaş Pozlama Telifisi	-2,0 ila +1,0 EV
Harici Flaş	P-TTL, Önde Giden Perde Senk., Sürüklenen Perde Senk., Kontrast-kontrol-senk., Yüksek-hızlı Senk., Kablosuz Senk. (2 atanmış harici flaşla kullanılabilir)

Çekim Fonksiyonları

Özel Fotoğraf	Parlak, Doğal, Portre, Manzara, Canlı, Parlak Renk, Sessizde, Ağartmasız Pozitif, Evrilir Film, Monokrom, Ters İşlem
Ters İşlem	Rastgele, Ön Ayar 1-3, Favori 1-3
Parazit Azaltma	Düşük Obtüratör Hızı NR, Yüksek-ISO NR
Dinamik Menzil Ayarları	Vurgu Telifisi, Gölge Telifisi
Objektif Telifisi	Bozulma Telifisi, Yan Kromatik Sapma Ayarı, Çevresel Işık Telifisi, Sapma Telifisi
Dijital Filtre	Renk Çıkart, Rengi Değiştir, Eğlenceli Kamera, Nostalji, Yüksek Kontrast, Gölgeleme, Renk Çevir, Koyu Tek Renkli, Koyu Monokrom
YDM Çekimi	Otom., Tip1, Tip2, Tip3 Poz Tarama Değeri ayarlanabilir Otomatik Hizala (otomatik kompozisyon düzeltme)

Video

Dosya Formatı	MPEG-4 AVC/H.264 (MOV)
Kaydedilen Pikselle Karesayısı	FullHD (1920×1080, 30p/25p/24p) HD (1280×720, 60p/50p)
Ses	Dahili stereo mikrofon Kayıt Ses Seviyesi ayarlanabilir
Kayıt Süresi	4 GB veya 25 dakikaya kadar; eğer fotoğraf makinesinin iç sıcaklığı çok yükselirse kaydı otomatik olarak durdurur.
Özel Fotoğraf	Parlak, Doğal, Portre, Manzara, Canlı, Parlak Renk, Sessizde, Ağartmasız Pozitif, Evrilir Film, Monokrom, Ters İşlem
Ters İşlem	Rastgele, Ön Ayar 1-3, Favori 1-3
Dijital Filtre	Renk Çıkart, Rengi Değiştir, Eğlenceli Kamera, Nostalji, Yüksek Kontrast, Gölgeleme, Renk Çevir, Koyu Tek Renkli, Koyu Monokrom

Oynatım Fonksiyonları

İzleme Ekranı	Tek kare, Çoklu-fotoğraf ekranı (6, 12, 20, 35, ve 80 küçük resim), Fotoğraf büyütme (Maks. 16x, hızlı zoom), Döndürülmüş fotoğraf ekranı, Histogram (Y histogram, RGB histogram), Vurgu Uyarısı, Ayrıntılı Bilgi Ekranı, Telif Hakkı Bilgileri (Fotoğrafçı, Telif Hakkı Sahibi), Klasör Ekranı, Takvim Filmşeridi Ekranı, Slayt gösterimi, GPS bilgileri (Enlem, Boylam, Rakım, Koordine Edilmiş Evrensel Saat (UTC)), Yön
Sil	Tek fotoğraf, tüm fotoğraflar, seç & sil, klasör, Fotoğraf Hızlı izleme
Dijital Filtre	Temel Prmtr Ayr, Renk Çıkart, Rengi Değiştir, Eğlenceli Kamera, Nostalji, Yüksek Kontrast, Gölgeleme, Renk Çevir, Koyu Tek Renkli, Koyu Monokrom, Ton Genişletme, Kroki Filtresi, Beyaz Renk, Pastel, Posterizasyon, Minyatür, Yumuşak, Yıldız Parlama, Fish-eye, İnce, Monokrom
RAW Geliştirme	Geliştirme seçenekleri: Tek fotoğraf seç, Pek çok fotoğraf seç, Bir klasör seç Geliştirme parametreleri: Dosya Formatı (JPEG), Görüntü Oranı, JPEG Piksel Ayarı, JPEG Kalite Ayarı, Renk Boşluğu, Bozulma Telifisi, Yan-Kromik-Spma Ayar, Çevresel Işık Telifisi, Sapma Telifisi, Renk Saçağı Telifisi, Beyaz Dengesi, Özel Fotoğraf, Dijital Filtre, Hassasiyet, Yüksek-ISO NR, Gölge Telifisi
Düzenleme Özellikleri	Renk Muare Düzeltme, Fotoğraf Döndürme, Yeniden Boyutla, Kırpma (görüntü oranı değiştirilebilir ve eğiklik düzeltme kullanılabilir), Video Düzenleme (bir video dosyası bölme ve istenmeyen segmentleri silme), Bir videodan bir JPEG fotoğrafı yakalama, RAW verilerini kaydet, Eye-Fi Fotoğraf Aktarımı

Kişiselleştirme

Özel Fonksiyonlar	26 öge
Mod Belleği	11 öge

E-Kadran Programlama/Düğme Kişiselleştirme	● düğmesi: Yeşil Düğme, Tek Tuş Dosya Formatı, Optik Ön-izleme, Dijital Ön-izleme, AF Aktif Alanı AF/AE düğmesi: AF 1'i etkin kıl, AF2'yi etkin kıl, AF'yi iptal et, AE Klıdı E-Kadran: Sağa Döndür, Sola Döndür
AF Kişiselleştirme	AF.S Ayarı: Odak-öncelikli, Deklanşör-öncelikli AF.C'deki 1. Kare İşlemi: Deklanşör-öncelikli, Otom., Odak-öncelikli AF.C Sürekli'de İşlem: Odak-öncelikli, Otom., FPS-öncelikli AF Durumunu Tut: Kapalı, Düşük, Orta, Yüksek
Metin Boyutu	Standart, Büyük
Dünya Saati	75 şehir için Dünya Saati ayarları (28 saat dilimi)
AF İnce Ayarı	±10 kademe, tüm objektifler için veya tek tek objektifler için ayar (20 değere kadar kaydedilebilir)
Telif Hakkı Bilgileri	"Fotoğrafçının" ve "Telif Hakkı Sahibinin" isimleri fotoğraf dosyasında gömülü tutulur. Tedarik edilmiş olan program kullanılarak, gözden geçirme geçmişi kontrol edilebilir.

Güç Arzı

Pil Tipi	Şarj Edilebilir Lityum-İyon Pil D-LI109
AC adaptörü	AC Adaptör Kiti K-AC128 (opsiyonel)
Pil Ömrü	Kaydedilebilir fotoğrafların sayısı: (%50'sinde flaş kullanıldığında): yaklaşık 410 fotoğraf (flaş kullanılmaksızın): yaklaşık 480 fotoğraf Oynatım süresi: yaklaşık 270 dak. • 23°C sıcaklık altında tam şarjlı bir lityum iyon pil kullanılarak CIPA standardı ile uyumlu şekilde test edilmiştir. Gerçek sonuçlar, çekim koşullarına/şartlarına göre değişiklik gösterebilir.

Arayüzler

Bağlantı Noktası	USB 2.0 (micro B, yüksek hızla uyumlu), HDMI çıkış terminali (Tip D)
USB Bağlantısı	MSC/PTP

Boyutlar ve Ağırlık

Boyutlar	Yaklaşık 120 mm (E) × 92,5 mm (B) × 69,5 mm (D) (uzantılı kısımlar hariç)
Ağırlık	Yaklaşık 558 g (Tahsil edilmiş pil ve SD Bellek Kartı dahil) Yaklaşık 498 g (yalnızca gövde)

Dahil Edilmiş Aksesuarlar

Ürün Pakedinin İçindekiler	Askı O-ST132, Şarj Edilebilir Lityum-İyon Pil D-LI109, Pil Şarj Cihazı D-BC109, AC fişli kablo, Program (CD-ROM) S-SW151, Başlangıç Kılavuzu <Fotoğraf makinesi üzerine takılı durumda> Vizör lastiği Fr, Flaş kızıyağı kapağı Fk, Gövde yuva kapağı
Program	Digital Camera Utility 5

Opsiyonel Aksesuarlar

GPS Ünitesi	O-GPS1: GPS bilgileri (Enlem, Boylam, Rakım, Koordine Edilmiş Evrensel Saat (UTC)), Yön, Elektronik Pusula, YILDIZ TAKİPÇİSİ
FLUCARD	Uzaktan çekim, fotoğraflar üzerinde gezinme

Yaklaşık Fotoğraf Depolama Kapasitesi ve Oynatım Süresi

(Tam olarak şarj edilmiş pil kullanıldığı zaman)

Pil	Sıcaklık	Normal Çekim	Flaşlı Çekim		Oynatım Süresi
			% 50 Kullanım	% 100 Kullanım	
D-LI109	23°C	480	410	360	270 dakika

- Fotoğraf depolama kapasitesi (normal kayıta ve %50'sinde flaş kullanıldığında), CIPA standartları ile uyumlu ölçüm koşullarına dayanmakta iken, diğer verileri kendi ölçüm koşullarımıza göre verilmiştir. Seçilen çekim moduna ve çekim koşullarına bağlı olarak gerçek kullanımda yukarıdaki değerlerden farklı durumlar ortaya çıkabilir.

Boyut bazında Yaklaşık Fotoğraf Depolama Kapasitesi

(Bir adet 2 GB'lik bellek kartı kullanıldığında)

Kaydedilen Pksel		JPEG Kalite Ayarı			PEF	DNG
		★★★	★★	★		
[L] 20M		134	304	596	59	59
[M] 12M		224	503	975	–	–
[S] 6M		418	917	1707	–	–
[XS] 2M		1024	2119	3615	–	–

- Depolanabilir fotoğrafların sayısı; nesneye, çekim koşullarına, seçilen çekim moduna ve bellek kartı, v.b.'ne göre farklılık gösterebilir.

Saat Dilimleri Şehir Listesi

Aşağıdaki şehirler Bulunulan Yer ve Gidilen Yer olarak ayarlanabilir.

Bölge	Şehir
Kuzey Amerika	Honolulu, Ankoraj, Vancouver, San Francisco, Los Angeles, Calgary, Denver, Şikago, Miami, Toronto, New York, Halifaks
Orta ve Güney Amerika	Mexico City, Lima, Santiago, Caracas, Buenos Aires, Sao Paulo, Rio de Janeiro
Avrupa	Lizbon, Madrid, Londra, Paris, Amsterdam, Milan, Roma, Kopenhag, Berlin, Prag, Stokholm, Budapeşte, Varşova, Atina, Helsinki, Moskova
Afrika/ Batı Asya	Dakar, Cezayir, Johannesburg, İstanbul, Kahire, Kudüs, Nairobi, Cidde, Tahran, Dubai, Karaçi, Kabil, Male, Delhi, Kolombo, Katmandu, Dakka
Doğu Asya	Yangon, Bangkok, Kuala Lumpur, Vientiane, Singapur, Phnom Penh, Ho Chi Minh, Jakarta, Hong Kong, Pekin, Şangay, Manila, Taipei, Seul, Tokyo, Guam
Okyanusya	Perth, Adelaide, Sidney, Noumea, Wellington, Auckland, Pago Pago

USB Bağlantısı ve Tedarik Edilmiş olan Program için İşletim Ortamı

Tedarik edilmiş olan "Digital Camera Utility 5" yazılımı ile, bir bilgisayar üzerinde RAW dosyalarını geliştirebilir, renk ayarları yapabilir veya çekim bilgilerini kontrol edebilirsiniz. Tedarik edilmiş olan CD-ROM'dan (S-SW151) yazılımı kurun. Fotoğraf makinesini bir bilgisayara bağlamak ve programı kullanabilmek için, aşağıdaki sistem gerekliliklerini tavsiye ediyoruz.

Windows

İşletim Sistemi	Windows 8.1 (32-bit, 64-bit), Windows 8 (32-bit, 64-bit), Windows 7 (32-bit, 64-bit) veya Windows Vista (32-bit, 64-bit)
CPU	Intel Core 2 Duo veya daha üstü
RAM	2 GB veya daha fazlası
HDD	Programı kurmak ve başlatmak için: 100 MB veya daha fazla boş alan Fotoğraf dosyalarını kaydetmek için: Yaklaşık 5 MB/dosya (JPEG), Yaklaşık 25 MB/dosya (RAW)
Monitör	1280×1024 nokta, 24-bit tam renk veya daha üstü

Macintosh

İşletim Sistemi	OS X 10.9, 10.8 veya 10.7 ya da Mac OS X 10.6
CPU	Intel Core 2 Duo veya daha üstü
RAM	2 GB veya daha fazlası
HDD	Programı kurmak ve başlatmak için: 100 MB veya daha fazla boş alan Fotoğraf dosyalarını kaydetmek için: Yaklaşık 5 MB/dosya (JPEG), Yaklaşık 25 MB/dosya (RAW)
Monitör	1280×1024 nokta, 24-bit tam renk veya daha üstü

● Not

- Windows 8 ve Windows 8.1 haricindeki bir OS (İşletim Sistemi) kurulu bilgisayara aktarılan videoların izlenebilmesi için QuickTime programına ihtiyaç duyulur. (Üzerinde Windows 8 veya Windows 8.1 kurulu bir bilgisayar, ön kurulumlu oynatım programı ile videoları oynatabilir.) Bunu aşağıdaki web sitesi üzerinden indirebilirsiniz: <http://www.apple.com/quicktime/download/>

Semboller

	menüsü	18
	menüsü	21
	menüsü	21
	menüsü	22
C	menüsü	24
	modu	43
	Portre	38
	Manzara	38
	Makro	38
	Hareketli Nesne	38
	Gece Portre	38
	Gün Batımı	38
	Mavi Gökyüzü	38
	Orman	38
	Gece	39
	Gece YDM	39
	Gece Çekimi	39
	Yemek	39
	Evcil Hayvan	39
	Çocuklar	39
	Sörf & Kar	39
	Arka Işık Silüeti	39
	Mum Işığı	39
	Işıklandırma	39
	Müze	39

A

AC adaptör	29
AE Kilidi	42, 75

AE ve AF Noktası	
Bağlantısı Kur	45
AE Ölçme	45
AF	47
AF alanı	50
AF Alanını örtüştür	15
AF bağlaştırıcı	7
AF Durumunu Tut	48
AF Kilitli AE-L	24
AF Modu	48, 50
AF noktası	49
AF Yardım Işığı	48
AF yardım ışığı	7
AF çerçevesi	34, 35
AF İnce Ayarı	51
AFA	48
AFC	48
AFC Sürekli'de İşlem	48
AFC'deki 1.	
Kare İşlemi	48
AFS	48
AF.S Ayarı	48
AF'yi iptal et	75
AF/AE-L Düğmesi	75
Alan derinliği	41
Ampul (B) Modu	
Seçenekli	24
Anahtar	8
Ardışık Sayılı	
Numaralandırma	82
Arka Işık Silüeti (SCN)	39

Askı	26
Askı halkası	26
AV cihazı	66
Av modu	40
AUTO modu	34
Ayar menüleri	22
Ayna	7
Ayrıntılı Bilgi Ekranı	13
AWB	54
Açıklık halkalı objektif	89
Açıklık halkasının	
kullanımı	89
Açıklık Önceliği Otomatik	
Pozlaması	40
Ağartmasız Pozitif	
(Özel Fotoğraf)	57

B

B modu	40
Bağlantı kablosu	
kapağı	29
Başlangıç ayarları	31
BD Ayarlanabilir	
Aralığı	55
Bekleme modu	10
Bellek	79
Bellek kartı	30
Berrak Ton (EFFECT)	39
Beyaz Dengesi	54
Bilgisayar	67

Bir bellek kartını	
sıfırlama	33
Biçimlendir	33
Boyutlandırma	68
Bozulma Telafisi	61
Bulb Pozlama	40
Bulunulan yer	32, 78
Bulutlu	
(Beyaz Dengesi)	54

C

Canlı (Özel Fotoğraf)	57
Canlı Renk (EFFECT)	39
Canlı Renk Geliştirme	
(EFFECT)	39
CTE	54

D

Dahili flaş	46
Denetim paneli	11, 16
Dijital Camera	
Utility 5	101
Dijital Filtre	59, 70
Dijital Ön-izleme	76
Dil ayarı	31
Dinamik menzil	60
Diyafram açıklık değeri	40
Diyopter ayar kolu	15
Diğer Gösterge Işıkları	23
D-Menzil Ayarları	60
DNG	37

Dosya Formatı	37
Dosya No.....	82
Dosya İsmi.....	81
Doğal (Özel Fotoğraf).....	57
Doğrudan tuşlar	16
DST (yaz/kış saati)	32, 78
Durum Ekranı	10
Döndürme Bilgisi	
Kaydetme	66
Dünya Saati	78
Düğme	8
Düğme Kişiselleştirme	75
Düşük Obtüratör	
Hızı NR.....	41
Düşük-hızlı Senk.	46
E	
Efekt Modları	39
EFFECT modu.....	39
E-kadran	9
E-kadran Döndürme	
Yönü.....	76
Ekran Rengi.....	22
Elektronik Pusula.....	12, 91
Etiket	33
EV Kademeleri	41
EV Telifisi	42
Evcil Hayvan (SCN).....	39
Evrilir Film	
(Özel Fotoğraf).....	57
Eye-Fi Fotoğraf	
Aktarımı.....	83
Eye-Fi kart	30, 83
Eğlenceli Kamera	
(Dijital Filtre).....	59, 70

F	
Filtre	59, 70
Fish-eye (Dijital Filtre)	70
Flaş.....	46, 90
Flaş (Beyaz Dengesi)	54
Flaş Açık	46
Flaş Dolarken Çekim	46
Flaş Kullanıldığında	
BD	55
Flaş kızıağı	7
Flaş telifisi	46
Floresan	
(Beyaz Dengesi).....	54
Flucard	30, 83
Fonksiyon	
Sınırlamaları.....	85
Fotoğraf	38
Fotoğraf aralığının	
seçilmesi	64
Fotoğraf boyutunun	
değiştirilmesi	68
Fotoğraf depolama	
kapasitesi	100
Fotoğraf düzlem	
göstergesi.....	7
Fotoğraf son tonu	57
Fotoğraf Çekim	
Ayarları.....	37
Fotoğrafların	
büyütülmesi	36
Fotoğrafların	
döndürülmesi.....	66
Fotoğrafların	
Düzeltilmesi.....	60

Fotoğrafların	
düzenlenmesi	68
Fotoğrafların işlemden	
geçirilmesi	68
Fotoğrafçı	82

G	
GARANTİ POLİÇESİ.....	112
Gece (SCN)	39
Gece Portre (SCN)	38
Gece YDM (SCN)	39
Gece Çekimi (SCN).....	39
Geniştirilmiş Alan AF	
(AF Aktif Alanı).....	49
Geçiş Modu	52
Gidilen yer	78
Giriş Odaksal	
Uzunluğu	88, 89
GPS Saat Senk.	91
GPS ünitesi	91
Gök cisimlerinin fotoğrafının	
çekilmesi	91
Gölge (Beyaz Dengesi) ...	54
Gölge Telifisi	60
Gölgeleme	
(Dijital Filtre)	59, 70
Görüntü Oranı	69, 73
Gösterge Işıkları	23
Gün Batımı (SCN)	38
Gün Işığı (Beyaz	
Dengesi).....	54
Güç	31

H	
Hareketli Nesne (SCN)	38
Harici flaş.....	90
Hassasiyet.....	44
Hassasiyet	
Kademeleri.....	44
Hassasiyet Öncelikli	
Otomatik Pozlama....	40
Hata mesajları	94
HDMI Çıkışı	67
Histogram Ekranı.....	14, 19
Hoparlör.....	7
Hızlı Zoom	21
Hızlı İzleme.....	20, 34

I	
ISO hassasiyeti.....	44
Işık	8
Işıklandırma (SCN)	39
J	
JPEG	37

K	
Kablosuz Bellek Kartı	83
Kadran	9
Kalite.....	37
Kalın Monokrom	
(Dijital Filtre).....	59, 70
Karesayısı.....	37
Kart erişim ışığı.....	31
Kaydedilebilir süre	43
Kaydedilen Piksel	37
Kayıt Modu Menüleri.....	18
Kayıt Sesi Seviyesi	43

Kelvin.....	56	Makro (SCN).....	38	Nokta ölçme	45	Oynatım Bilgileri	
Keskinlik		Manuel BD olarak		O		ekran seçimi	13
(Özel Fotoğraf).....	57	Kaydet.....	56	Objektif	26, 87	Oynatım menüsü	21
Kişiselleştirme	75	Manuel Beyaz Dengesi ...	56	Objektif kilit açma		Oynatım modu	36
Klasör ekranı.....	64	Manuel Flaş Patlatma.....	46	düğmesi.....	26	Oynatım modu paleti	62
Klasör İsmi.....	80	Manuel odak.....	47	Objektif odak uzunluğu....	89		
Kontrast tespiti AF	47	Manuel Pozlama.....	40	Objektif Telifisi	61	P	
Koruma.....	79	Manzara (SCN).....	38	Objektif veri temas		P modu	40
Koyu Monokrom		Manzara		Objektif veri temas		Parazit Azaltma	41, 45
(EFFECT).....	39	(Özel Fotoğraf).....	57	noktaları	7	Parlak (Özel Fotoğraf).....	57
Koyu Tek Renkli		Mavi Gökyüzü (SCN).....	38	Objektif yuva indeksi	26	Parlak Renk	
(Dijital Filtre).....	59, 70	Menü Konumunu		Obtüratör & Açıklık		(Özel Fotoğraf).....	57
Koyu Tek Renkli		Kaydet.....	17	Önceliği Otomatik		Parlaklık ayarı.....	60
(EFFECT).....	39	Menüler	17	Pozlaması	40	Parlaklık histogramı	14
Kroki Filtresi		Merkez ağırlıklı ölçme	45	Obtüratör hızı	40	Pastel (Dijital Filtre)	70
(Dijital Filtre).....	70	Metin Boyutu	32	Obtüratör Önceliği		PEF.....	37
Kullanıcı kaydı	6	MF	47	Otomatik		Piksel Eşleştirme	93
Kılavuz Ekranı	34	Mikrofon.....	7	Pozlaması	40	Pil.....	27
Kılavuz sayı	47	Minyatür (Dijital Filtre)	70	Odak göstergesi	34	Pilin Şarj Edilmesi.....	27
Kırmızı-göz Giderme	46	Mired	56	Odak Metodu	47	Portre (SCN).....	38
Kırpma	69	Mod kadranı	34	Odak modu		Portre (Özel Fotoğraf).....	57
Kızılötesi Filtre		Moiré azaltma.....	61	düğmesi.....	34, 47	Posterizasyon	
(EFFECT).....	39	Monitör	10	Odak İnce Ayarı.....	51	(Dijital Filtre)	70
Küçük resim ekranı....	36, 63	Monokrom		Optik Ön-izleme.....	76	Poz Taraması	54
		(Dijital Filtre)	70	Orman (SCN).....	38	Poz Taraması Düzeni.....	54
		Monokrom		Otomatik		Pozlama modları.....	40
L		(Özel Fotoğraf).....	57	(AF Aktif Alanı).....	49	Program.....	101
Language/言語	31	Movie SR.....	21	Otomatik Boyutlandır	84	Program Otomatik	
LCD Ekran.....	22, 33	MSC	92	Otomatik Döndürme	66	Pozlaması	40
LCD Ekran Ayarları	22	Mum Işığı (SCN).....	39	Otomatik EV Telifisi	24	Programda e-kadran.....	77
Live View	11, 19, 35	Müze (SCN).....	39	Otomatik Flaş Patlatma ...	46	PTP.....	92
				Otomatik Kapanma.....	31		
				Otomatik mod		Q	
				(AF Modu)	48	QuickTime	102
				Otomatik odak	47		

R			
RAW	37	Sessizde	
RAW fotoğrafları		(Özel Fotoğraf)	57
geliştirme	73	Seç (AF Aktif Alanı)	49
RAW Geliştirme	73	Seç (Kontrast AF)	50
RAW verilerini		Seç & Sil	63
kaydet	20, 36	Shake Reduction	19
Rengi Değiştir		Sil	36
(Dijital Filtre)	59, 70	Slayt gösterimi	65
Renk Alanı	25, 81	Soluk Renk (EFFECT)	39
Renk Isısı	56	Su Rengi (Dijital Filtre)	70
Renk Isısı Adımları	55	Sv modu	40
Renk Muare Düzeltme	69	Sıcak Solma	
Renk Saçağı Telafisi	73	(EFFECT)	39
Renk Çevir		Sıfırlama	23, 25
(Dijital Filtre)	59, 70	Sörf & Kar (SCN)	39
Renk Çıkartma		Sürekli izleme	65
(Dijital Filtre)	59, 70	Sürekli mod (AF Modu) ...	48
Renkli Nostalji		Sürekli Çekim	52
(EFFECT)	39	Sürüklenen Perde Senk. .	46
Retro (Dijital Filtre)	59, 70	T	
RGB Histogram		Takip (Kontrast AF)	50
Ekranı	14	Takvim Filmşeridi	
S		Ekranı	65
Saat ayarı	78	Tarih Ayarlama	32
Sahne modları	38	TAv mode	40
Sapma Telafisi	61	Tedarik Edilmiş	
SCN modu	38	olan Program	101
SD Bellek Kartı	30	Tek kare ekranı	13, 36
Sensör Temizleme	93	Tek Kare çekimi	52
Ses	43	Tek Tuş Dosya	
Ses Efektleri	22	Formatı	76
		Tek Tuşla Poz	
		Taraması	54
		Tekli mod (AF Modu)	48
		Telif Hakkı Bilgileri	82
		Telif Hakkı Sahibi	82
		Temel Parametre Ayarı	
		(Dijital Filtre)	70
		Titreme Azaltma	23
		Ton Genişletme	
		(Dijital Filtre)	70
		Toz Sökme	92
		TTL faz eşleştirme	
		otomatik odağı	47
		Tv modu	40
		Tugsten Işıktaki OBD	55
		Tungsten	
		(Beyaz Dengesi)	54
		Tutma kısmı ışıkları	8
		Tüm Fotoğrafları Korum	21
		Tüm Fotoğrafları Sil	21
		U	
		USB Bağlantısı ..	68, 92, 101
		USB terminal	67
		Uzaktan Kumandalı	
		çekim	53
		Uzaktan	
		Kumandayla AF	53
		V	
		Video Düzenleme	71
		Video menüsü	21
		Video modu	43
		Vizör	15, 34
		Vurgu Telafisi	60
		Vurgu Uyarısı	19, 21
		W	
		Wi-Fi iletimi	83
		Windows	101
		Y	
		Yakalama Odağı	25
		Yan-Kromatik-Sapma	
		Ayarı	61
		Yazılım Bilgileri	23
		Yazılım bilgilerinin	
		güncellenmesi	23
		Yazılım Bilgisi/	
		Seçenekler	23
		YDM Çekimi	60
		Yemek (SCN)	39
		Yeni Klasör Oluştur	81
		Yeşil Düğme	76
		YILDIZ TAKİPÇİSİ	91
		Yumuşak (Dijital Filtre)	70
		Yuva tipi	87
		Yıldız Parlama	
		(Dijital Filtre)	70
		Yüksek Kontrast	
		(Dijital Filtre)	59, 70
		Yüksek-ISO NR	45
		Yüz Algılama	
		(Kontrast AF)	50
		Yüz Algılama Yardımı	
		(Kontrast AF)	50
		Z	
		Zamanlayıcı çekim	53

Ç

Çapraz İşlem (EFFECT)	39
Çapraz İşlem (Özel Fotoğraf)	57
Çapraz İşlemi Kaydet	58
Çekim	34
Çekim Bilgileri Görüntü seçim ekranı	12
Çekim modu	38
Çevresel Işık Telafisi	61
Çizgi Ekranı	19
Çocuklar (SCN)	39
Çoklu AF Noktaları (Kontrast AF).....	50
Çoklu kare ekranı	63
Çoklu Otomatik Beyaz Dengesi (Beyaz Dengesi).....	54
Çoklu segment ölçme.....	45

I

İnce (Dijital Filtre)	70
İnce Keskinlik (Özel Fotoğraf)	57
İşletim ortamı	101

Ö

Ölçü İşletim Süresi	24
Ön-izleme	41
Özel Ayar menüleri.....	24
Özel Fotoğraf.....	57
Özellikler.....	96
ÖÖ Filtre Simülatörü.....	61

Ş

Şehir isimleri.....	31, 101
---------------------	---------

Fotoğraf Makinesinin Güvenli Biçimde Kullanımı için

Bu fotoğraf makinesinin güvenliği konusunda azami dikkati sarfettik. Bu fotoğraf makinesini kullanırken, aşağıdaki sembollerle gösterilmiş unsurlar hakkında özel bir dikkat göstermenizi rica ediyoruz.



Uyarı

Bu sembol, bu maddenin gözdari edilmesi halinde ciddi kişisel yaralanmaların ortaya çıkabileceğini göstermektedir.



Dikkat

Bu sembol, bu maddenin gözardı edilmesi halinde küçük ve orta ölçekli kişisel yaralanmaların veya maddi kayıpların ortaya çıkabileceğini göstermektedir.

Fotoğraf Makinesi Hakkında



Uyarı

- Fotoğraf makinesini sökmeyin ya da değişikliğe uğratmayın. Fotoğraf makinesinin içinde elektrik çarpması riski oluşturabilecek yüksek voltaj alanları mevcuttur.
- Düşmeden ya da fotoğraf makinesine verilen başka bir hasardan ötürü fotoğraf makinesinin iç kısmı ortaya çıkarsa bu kısımlara asla dokunmayın. Elektrik çarpması riski bulunmaktadır.
- Resimler çektiğiniz esnada fotoğraf makinesini güneşe veya diğer güçlü ışık kaynaklarına doğrudan doğruya veya fotoğraf makinesini objektif kapağı takılı iken doğrudan güneş ışığının altında bırakmayın. Aksi halde fotoğraf makinesi bozulabilir veya bir yangına yol açabilir.
- Bir objektif üzerinden güneşe veya diğer güçlü ışık kaynaklarına bakmayın. Aksi halde görüş yeteneğinizde kayıp ortaya çıkabilir veya gözlerinizin tamamen zarar görebilir.
- Kullanım esnasında duman ya da garip bir koku gibi herhangi bir düzensizlik oluşması halinde derhal kullanıma son verin, pili ya da AC adaptörü çıkarın ve size en yakın servis merkezi ile irtibat kurun. Kullanıma devam etme, bir yangın ya da elektrik çarpmasına neden olabilir.



Dikkat

- Flaş patlatılırken parmağınızı flaşın üzerine yerleştirmeyin. Yanık oluşabilir.
- Flaş patlatılırken flaşın üzerini bir giysi ile kapatmayın. Renk bozulması ortaya çıkabilir.
- Fotoğraf makinesinin bazı kısımları kullanım esnasında ısınacaktır. Söz konusu bölgelerin uzun süre tutulması halinde düşük ısı yanıklarının meydana gelme riski mevcuttur.
- Monitörün zarar görmesi halinde, cam parçacıklarına dikkat edin. Ayrıca, sıvı kristalin cildinize, gözlerinize ya da ağızınıza temas etmesine izin vermeyin.
- Çiçinde bulunduğunuz kişisel faktörlere veya fiziksel koşullara bağlı olarak, fotoğraf makinesinin kullanımı kaşınma, pişme veya kabarmalara yol açabilir. Herhangi bir anormal durum karşısında fotoğraf makinesinin kullanımına son verin ve derhal bir tıbbi yardıma başvurun.

Pil Şarj Cihazı ve AC Adaptörü Hakkında



Uyarı

- Her zaman bu fotoğraf makinesi için özel olarak geliştirilen pil şarj cihazını ve AC adaptörü belirtilen elektrik akımı ve voltaj ile kullanın. Bu fotoğraf makinesine has olmayan bir pil şarj cihazının veya AC adaptörün kullanımı ya da bu özel pil şarj cihazı veya AC adaptörün belirtilen elektrik akımı veya voltaj değerleri dışında kullanımı yangına, elektrik çarpmasına ya da fotoğraf makinesinin bozulmasına yol açabilir. Belirlenmiş olan voltaj 100 - 240V AC şeklindedir.
- Ürünü parçalarına ayırmayın ya da üründe değişiklik yapmayın. Bu durum yangın ya da elektrik şokuna neden olabilir.
- Üründen duman ya da değişik bir koku gelmesi veya diğer herhangi bir anormal durum karşısında, hemen ürünün kullanımına son verin ve size en yakın servis merkezi ile irtibat kurun. Kullanıma devam etme, bir yangın ya da elektrik çarpmasına neden olabilir.
- Ürünün içerisine su kaçması halinde, size en yakın servis merkezi ile irtibat kurun. Kullanıma devam etme, bir yangın ya da elektrik çarpmasına neden olabilir.
- Pil şarj cihazının ve AC adaptörün kullanımı esnasında bir şimşek çakması veya fırtına olayı gerçekleşiyorsa, elektrik fişini prizden çekin ve kullanıma son verin. Kullanıma devam edilmesi halinde ürün hasar görebilir ve yangın ya da elektrik şoku ortaya çıkabilir.

- Tozlanması halinde, elektrik kablosunun fişini siliniz. Biriken toz yangına neden olabilir.
- Tehlike riskini önlemek için, yalnızca CSA/UL sertifikalı elektrik kablosu seti kullanın, kablo Tip SPT-2 ya da daha ağır olup minimum NO.18 AWG bakırdır; tek ucu dökümlü erkek ilave fiş başlıklı (bir NEMA özelliği ile belirlenmiş) ve diğer ucu da dökümlü dişi konektör gövdeli (bir IEC endüstriyel olmayan tip özelliği ile belirlenmiş) ya da eşitidir.

Dikkat

- AC kablosu üzerine sert nesnelere yerleştirmeyin veya düşürmeyin veya bunu sert bir şekilde çekmeyin. AC kablosunun hasar görmesi halinde size en yakın servis merkezi ile irtibat kurun.
- Kablo takılı halde iken, AC kablosunun uçlarına dokunmayın veya kısa devre yapmayın.
- Elleriniz ıslakken elektrik kablosunu tutmayın. Aksi halde elektrik şoku ortaya çıkabilir.
- Ürünü düşürmeyin veya sert darbelerle maruz bırakmayın. Bu durum aygıtın kırılmasına neden olabilir.
- D-BC109 pil şarj cihazını, D-L1109 şarj edilebilir lityum-iyon pil dışında hiçbir pili şarj etmek için kullanmayın. Diğer pil türlerinin şarj edilmeye çalışılması halinde, patlama veya ısınma ortaya çıkabilir veya pil şarj cihazı bozulabilir.

Şarj Edilebilir Lityum-iyon Pili Hakkında

Uyarı

- Pilde oluşacak bir sızıntının gözlerinize temas etmesi halinde gözlerinizi ovuşturmayın. Gözlerinizi temiz su ile yıkayıp vakit kaybetmeden tıbbi yardıma başvurun.

Dikkat

- Bu fotoğraf makinesi ile yalnızca belirtilen pili kullanın. Diğer pillerin kullanımı patlamaya veya yangına neden olabilir.
- Pili için sökmeyin. Pilin içinin sökülmesi patlama veya sızıntıya neden olabilir.
- Isınması ya da duman çıkması halinde, pili fotoğraf makinesinden derhal çıkarın. Bu işlem esnasında kendinizi yakmama hususunda dikkatli olun.
- Telleri, saç tokalarını ve diğer metal nesnelere pilin + ve - temas noktalarından uzak tutun.

- Pili kısa devre yapmayın veya pili ateşe atmayın. Bu bir patlama veya yangına neden olabilir.
- Cildinize ya da giysinize herhangi bir şekilde pil sızıntısının temas etmesi halinde, bu, ciltte tahrişe neden olabilir. Bulaşan alanları tamamen su ile yıkayın.
- D-L1109 Pili Kullanımı Hakkında Önlemler:
 - YALNIZCA BELİRTİLMİŞ OLAN ŞARJ CİHAZINI KULLANIN.
 - YAKMAYIN.
 - SÖKMEYİN.
 - KISA DEVRE YAPMAYIN.
 - YÜKSEK SICAKLIKLARA (60°C) MARUZ BIRAKMAYIN.

Fotoğraf Makinesini ve bunun Aksesuarlarını Çocukların Erişiminden Uzak Tutun

Uyarı

- Fotoğraf makinesini ve aksesuarlarını küçük çocukların erişebileceği yerlere yerleştirmeyin.
 1. Eğer ürün kazara düşerse veya kullanılırsa, ciddi kişisel yaralanmalara neden olabilir.
 2. Askının boynun etrafına sarılması boğulmaya neden olabilir.
 3. Pili ya da bellek kartları gibi küçük bir aksesuarın yanlışlıkla yutulması riskini ortadan kaldırmak için, bunları çocukların erişiminden uzak tutun. Bir aksesuarın kazara yutulması halinde derhal tıbbi yardıma başvurun.

Kullanım Esnasında Uygulanacak Bakım

Fotoğraf Makinenizi Kullanmadan Önce

- Fotoğraf makinesi uzun bir müddet kullanılmadığında, özellikle önemli resimler çekmeden önce (örneğin bir düğünde ya da seyahat ederken) fotoğraf makinesinin hala düzgün çalışıp çalışmadığını kontrol edin. Fotoğraf makinenizin ya da kayıt ortamı (bellek kartları) v.b'nin kötü çalışmasından dolayı görüntüler ve sesler gibi bir kaydı içeriğinin kaydı, izlenmesi ve fotoğraf makinenizden bir bilgisayara verilerin aktarılması garanti edilemez.

Pil ve Şarj Cihazı Hakkında

- Pili ideal koşullarda muhafaza edebilmek için, bunu tam şarjlı olarak veya yüksek sıcaklıklara maruz kalacak şekilde depolamaktan kaçının.
- Eğer pil takılı ise ve fotoğraf makinesi uzun bir süre kullanılmıyacaksa, pilin şarjı kendiliğinden boşalacak ve pilin ömrü kısaltacaktır.
- Pilin kullanımdan bir gün önce veya kullanım gününde şarj edilmesi tavsiye edilmektedir.
- Bu fotoğraf makinesi ile birlikte tedarik edilen AC kablosu, özellikle pil şarj cihazı D-BC109 ile kullanılmak üzere geliştirilmiştir. Başka cihazlarla kullanmayın.

Fotoğraf Makinenizin Taşınması ve Kullanımı ile İlgili Önemler

- Fotoğraf makinesini yüksek ısılarla veya yüksek neme maruz bırakmayın. Isı değerleri çok yükselebileceğinden dolayı fotoğraf makinesini bir araç içinde bırakmayın.
- Fotoğraf makinesini güçlü titreşimlere, darbelere veya basınca maruz bırakmayın. Fotoğraf makinesini motorsikletlerin, otomobillerin veya gemilerin titreşiminden korumak için bir yastık kullanın.
- Fotoğraf makinesinin kullanımını için ısı aralığı 0°C ila 40°C (32°F ila 104°F) arasındadır.

- Yüksek ısılarda monitör siyah renk alabilir ancak normal ısı seviyelerine erişildiğinde normal renge döner.
- Monitör düşük ısılarda daha yavaş reaksiyon gösterebilir. Bu, likit kristal özelliklerinden dolayıdır ve bir arıza değildir.
- Ani ısı değişiklikleri fotoğraf makinesinin içinde ve dışında nem yoğunlaşmasına neden olacaktır. Fotoğraf makinesini çantanızın ya da bir plastik çantanın içine yerleştirin ve fotoğraf makinesi ve çevre ortamın sıcaklıkları eşitlendiğinde çantadan çıkarın.
- Çöp, çamur, kum, toz, su, zehirleyici gazlar ya da tuzlarla temastan kaçının. Bunlar fotoğraf makinesinin bozulmasına yol açabilir. Fotoğraf makinesine düşen yağmur veya su damlacıklarını silerek kurulaın.
- Monitöre aşırı bir güçle bastırmayın. Kırılmasına ya da arızalanmasına neden olabilir.
- Bir tripod kullandığınız esnada tripod yuvasındaki vidayı aşırı sıkılamaya dikkat edin.

Fotoğraf Makinenizin Temizlenmesi

- Ürünü, tiner, alkol ve benzin gibi organik solventler ile temizlemeyin.
- Objektifte biriken tozları almak için bir objektif fırçası kullanın. Objektife zarar verebileceğinden dolayı temizleme için asla bir sprey kullanmayın.
- CMOS sensörün profesyonel temizleme işlemi için lütfen size en yakın servis merkezi ile irtibat kurun. (Bu ücrete tabidir.)
- Fotoğraf makinesinin yüksek performansını muhafaza etmek için her bir veya iki yılda bir periyodik tetkikler yaptırmanız tavsiye edilir.

Fotoğraf Makinenizin Saklanması

- Fotoğraf makinesini koruyucular veya kimyasal maddelerle birlikte muhafaza etmeyin. Yüksek ısılarda ve yüksek nemde saklanması, fotoğraf makinesi üzerinde küf oluşmasına neden olabilir. Fotoğraf makinesini kabından çıkarın ve kuru, iyi havalandırılmalı bir yerde saklayın.
- Fotoğraf makinesini, statik elektrik veya elektrik enterferansına maruz kalabileceği ortamlarda kullanmaktan veya saklamaktan kaçının.
- Fotoğraf makinesini doğrudan güneş ışığında veya ani sıcaklık veya yoğunlaşma değişimine maruz kalınabilen ortamlarda kullanmaktan veya saklamaktan kaçının.

SD Bellek Kartları Hakkında

- SD Bellek Kartı bir yazma-koruma düğmesi ile donatılmıştır. Düğmenin LOCK kısmına getirilmesi, karta yeni veriler kaydedilmesini, kayıtlı verilerin silinmesini ve kartın fotoğraf makinesi veya bilgisayar tarafından formatlanmasını önler.
- Fotoğraf makinesinde kullanımdan hemen sonra çıkarılması halinde SD Bellek Kartı sıcak olabilir.
- Karta erişim durumundayken SD Bellek Kartını çıkarmayın veya gücü kapatmayın. Aksi halde veriler kaybolabilir veya kart zarar görebilir.
- SD Bellek Kartını bükmeyin veya sert darbelere maruz bırakmayın. Kartı sudan ve yüksek sıcaklıklardan uzakta muhafaza edin.
- Biçimlendirme esnasında SD Bellek Kartını çıkartmayın. Kartta hasar oluşabilir ve kullanılamaz hale gelebilir.
- SD Bellek Kartı içerisindeki veriler aşağıdaki durumlarda silinebilir. Silinen veriler ile ilgili olarak aşağıdaki durumlar çerçevesinde hiçbir sorumluluk kabul etmemekteyiz
 1. SD Bellek Kartı kullanıcı tarafından yanlış kullanıldığında.
 2. SD Bellek Kartı statik elektrik veya elektrik enterferansına maruz bırakıldığında.
 3. SD Bellek Kartı uzun bir süre kullanılmadığı zaman.
 4. karta erişim durumundayken SD Bellek Kartı veya pil yerinden çıkarıldığında.
- Eğer SD Bellek Kartı uzun bir süre kullanılmazsa, içerisindeki kayıtlı veriler okunamaz hale gelebilir. Önemli verileri bilgisayarınıza düzenli olarak yedeklediğinizden emin olun.
- Yeni SD Bellek Kartlarını biçimlendirin. Daha önce diğer fotoğraf makinelerinde kullanılan SD Bellek Kartlarını da biçimlendirin.
- Bir SD Bellek Kartında kayıtlı olan verilerin silinmesi veya SD Bellek Kartının biçimlendirilmesinin, orijinal verileri tamamen silmeyeceğini not edin. Silinmiş olan dosyalar, bazen piyasadan satın alınabilen programlar kullanılarak geri kazanılabilmektedir. Eğer SD Bellek Kartınızı elden çıkarmak, başkasına vermek veya satmak istiyorsanız, kart üzerindeki verilerin tamamen silinmiş olduğundan veya kişisel ya da hassas bilgiler içeriyorsa bunun tamamen ortadan kaldırılmış olduğundan emin olun.
- SD Bellek Kartınızdaki veriler sizin sorumluluğunuzdadır.



Eye-Fi Kartlar Hakkında

- Bir dahili kablosuz LAN ("Eye-Fi kart") içeren SD Bellek Kartı bu fotoğraf makinesi ile birlikte kullanılabilir.
- Kablosuz LAN üzerinden fotoğrafların aktarılması için, bir erişim noktasına ve bir İnternet bağlantısına ihtiyaç duyulur. Ayrıntılar için, Eye-Fi web sitesine bakın. (<http://www.eye.fi>)
- Kullanım öncesinde Eye-Fi kartınızı bunun en yeni yazılım bilgileri ile güncelleyin.
- Uçaklarda olduğu gibi kablosuz LAN aygıtlarının kullanımının sınırlanmış veya yasaklanmış olduğu yerlerde, [İşlem Modu] kısmını [KAPALI] olarak ayarlayın veya bir Eye-Fi kart kullanmayın.
- Eye-Fi kartlar yalnızca kartın satın alınmış olduğu ülkede kullanılabilir. Eye-Fi kart kullanımını hüküm altına alan tüm yerel kanunlara uyun.
- Bu fotoğraf makinesinde, Eye-Fi kartın iletişim işlevini etkin kılan/devredışı bırakan bir işlev mevcut olup, tüm Eye-Fi kart işlevlerinin çalışabilirliğini garanti edememekteyiz.
- Kartın nasıl kullanılacağı ile ilgili ayrıntılar için, Eye-Fi kart kılavuzuna bakın.
- Eye-Fi kartlarla ilgili her türlü arıza veya sorunla ilgili olarak lütfen Eye-Fi kartın üreticisi ile irtibat kurun.

Ticari markalar

Microsoft ve Windows ve Windows Vista, Microsoft Corporation'ın Amerika Birleşik Devletleri ve diğer ülkelerdeki kayıtlı ticari markalarıdır. Macintosh, Mac OS, OS X ve QuickTime, Amerika Birleşik Devletleri ve diğer ülkelerde kayıtlı olan Apple Inc.'in ticari markalarıdır. Intel ve Intel Core; Intel Corporation'ın Amerika Birleşik Devletleri ve/veya diğer ülkelerdeki ticari markalarıdır. SDXC Logosu bir SD-3C, LLC ticari markasıdır. Eye-Fi, Eye-Fi logosu ve Eye-Fi *connected*, Eye-Fi, Inc.'in ticari markalarıdır. Bu ürün, Adobe Systems Incorporated lisansı altındaki DNG teknolojisinin sahiptir. DNG logosu, Amerika Birleşik Devletleri ve/veya diğer ülkelerdeki Adobe Systems Incorporated firmasının tescilli ticari markası veya ticari markasıdır. HDMI, HDMI logosu ve High-Definition Multimedia Interface, HDMI Licensing, LLC' nin Amerika Birleşik Devletleri ve/veya diğer ülkelerdeki ticari markaları veya tescilli ticari markalarıdır.

Diğer tüm ticari markalar ilgili sahiplerine aittir.

Bu ürün PRINT Image Matching III'ü desteklemektedir. PRINT Image Matching özelliğine sahip dijital kameralar, yazıcılar ve programlar fotoğrafların amaçlarına daha yakın görüntüler elde etmelerine yardımcı olur. Bazı fonksiyonlar, PRINT Image Matching III ile uyumlu olmayan yazıcılarda kullanılamamaktadır.

Telif Hakkı 2001 Seiko Epson Corporation. Tüm Hakları Mahfuzdur. PRINT Image Matching, Seiko Epson Corporation'ın bir ticari markasıdır. PRINT Image Matching logosu, Seiko Epson Corporation'ın bir ticari markasıdır.



AVC Patent Portföy Lisansı

Bu ürün; bir tüketicinin kişisel kullanım veya karşılık alınmadan yapılan diğer kullanımlar amacıyla (i) AVC standardıyla ("AVC video") uyumlu video kodlaması ve/veya (ii) kişisel faaliyetlerde bulunan bir tüketici tarafından kodlanan ve/veya AVC video satma lisansına sahip bir video tedarikçisinden alınan AVC video kodunu çözmesi için AVC Patent Portföyü Lisansı çerçevesinde lisanslıdır. Diğer kullanım amaçları için dolaylı veya dolaysız herhangi bir lisans verilmemektedir. MPEG LA, LLC'den ayrıntılı bilgi alabilirsiniz. Bkz. <http://www.mpegla.com>.

BSD-Lisanslı Yazılımın Kullanımına Dair Duyuru

Bu ürün, BSD Lisansı altında ruhsatlandırılmış yazılım içermektedir. BSD lisansı, kullanımın garanti altına alınmamış olduğunun açık şekilde belirtilmiş olması ve bir telif hakkı bildirimini ve ruhsatlama koşulları listesi sunulmasından dolayı yazılımın yeniden dağıtımına imkan veren bir ruhsat şeklidir. Aşağıdaki içerikler, daha önce belirtilmiş ruhsatlama koşulları temel alınarak görüntülenir ve ürünü kullanımınızı sınırlama v.b. amacı taşımamaktadır.

Tera Koşulu

Telif hakkı (c) T.Teranishi.

Telif hakkı (c) TeraTerm Projesi.

Tüm hakları saklıdır.

Değişiklik yapılınsın veya yapılmınsın, kaynak veya ikili formlarda yeniden dağıtım ve kullanıma, aşağıdaki koşulların karşılanmış olması halinde izin verilir:

1. Kaynak kodun yeniden dağıtımları; yukarıdaki telif hakkı bildirimini, bu koşullar listesini ve aşağıdaki yasal uyarıyı muhafaza etmelidir.
2. İkili formdaki yeniden dağıtımlar; yukarıdaki telif hakkı bildirimini, bu koşullar listesini ve dokümantasyonda ve/veya dağıtımla birlikte tedarik edilen materyallerde bulunan aşağıdaki yasal uyarıyı muhafaza etmelidir.
3. Müellifin ismi, yazılı ön izin alınmaksızın, bu yazılımdan türetilen ürünleri onaylamak veya tanıtmak için kullanılamaz.

BU YAZILIM, MÜELLİFİ TARAFINDAN "OLDUĞU GİBİ" TEMİN EDİLİR VE BUNLARLA SINIRLI OLMAMAK KAYDIYLA, SATILABİLİRLİK VE ÖZEL BİR AMACA UYGUNLUK KONUSUNDAKİ ZİMNİ GARANTİLER DE DAHİL, AÇIK VEYA ZİMNİ HİÇBİR GARANTİ BULUNMAMAKTADIR. HİÇBİR DURUMDA, MÜELLİF, BÖYLE BİR ZARARIN OLASILIĞI ÖNCEDEN BİLDİRİLMİŞ OLSA DAHİ, HERHANGİ BİR ŞEKİLDE BU YAZILIMIN KULLANIMI SONUCU OLUŞABİLECEK DOĞRUDAN, DOLAYLI, CEZA GEREKTİREN, TESADÜFİ, ÖZEL, ÖRNEK NİTELİĞİNDE VEYA SONUÇ OLARAK ORTAYA ÇIKMIŞ (BUNLARLA SINIRLI OLMAMAK KAYDIYLA, İKAME MAL VEYA HİZMET ALIM); KULLANIM VERİ VEYA KAR KAYBI YA DA İŞİN KESİNTİYE UĞRAMASI DA DAHİL), SEBEBİ NE OLURSA OLSUN VEYA SÖZLEŞME, TAM SORUMLULUK VEYA KASIT (İHMAL VEYA DİĞER HALLER DAHİL) NEDENİYLE HERHANGİ BİR SORUMLULUK DOKTRİNİ UYARINCA HERHANGİ BİR ZARARDAN SORUMLU TUTULAMAZ.

GARANTİ POLİÇESİ

Yetkili, dürüst fotoğrafçılık dağıtım kanalları aracılığı ile satın alınan tüm fotoğraf makinelerimiz, satın alma tarihinizden itibaren on iki ay süre ile malzeme ya da işçilik hatalarına karşı garantilidir. Bu süre içerisinde, fotoğraf makinesinin herhangi bir etkiye maruz kaldığına dair belirti olmaması, kum ya da sıvı yüzünden zarara uğramamış olması, yanlış kullanım, pil ya da kimyasal aşınmanın söz konusu olmaması, kullanım talimatlarının aksine çalıştırılmamış olması ya da herhangi yetkisi olmayan bir tamirci tarafından değiştirilmemiş olması koşulu ile ücret alınmaksızın arızalı parçalar değiştirilecek ve servis sağlanacaktır. Üretici ya da onun yetkili temsilcileri, bu kişiler tarafından yazılı onay olmaksızın yapılan hiçbir tamir ya da değişiklikten ve hatalı malzeme ya da işçilik veya başka hangi sebepten ötürü olursa olsun, gecikme, kullanım kaybı ya da diğer dolaylı ya da herhangi bir müteakip zarardan sorumlu değildir; ve, her türlü garanti ya da teminat kapsamında üretici ya da yetkili temsilcilerine ait açık ya da dolaylı sorumluluğun, burada da belirtildiği üzere, sadece parça değişimi ile kısıtlı olması üzerinde açıkça mutabık kalınmıştır. Yetkili olmayan servis tesisleri tarafından yapılan hiçbir tamir için geri ödeme yapılmaz.

12 Aylık Garanti Süresinde Uygulanacak Prosedür

12 aylık garanti süresi içerisinde arızalı olduğu kanıtlanan herhangi bir fotoğraf makinesi, fotoğraf makinesinin satın alındığı yere ya da üreticiye iade edilmelidir. Ülkenizde, üreticinin bir temsilcisi bulunmuyorsa, ön ödemeli posta ile fotoğraf makinesini üreticiye gönderin. Bu durumda, gerekli olan karmaşık müşteri prosedürleri nedeniyle, fotoğraf makinesinin size geri gönderilmesi uzun bir süre alacaktır. Fotoğraf makinesi, garanti altında ise, gerekli tamirat yapılacak, parçalar

ücretsiz olarak değiştirilecek ve servisin tamamlanmasını müteakip size iade edilecektir. Fotoğraf makinesi, garanti altında değilse, üreticinin ya da onun yetkili temsilcilerinin normal ücretleri uygulanacaktır. Gönderi ücretleri, cihazın sahibi tarafından karşılanacaktır. Eğer fotoğraf makinenizi ülke dışından satın aldıysanız, garanti süresi içerisinde servise vermek istemeniz durumunda, üreticinin söz konusu ülkede bulunan temsilcileri tarafından normal işlem ve servis ücretleri uygulanabilir. Bu durum göz önünde bulundurulmaksızın, üreticiye iade edilen fotoğraf makinesi, bu prosedür ve garanti poliçesi uyarınca, ücret alınmaksızın servise alınacaktır. Ancak, her türlü durumda, gönderi ücretleri ve gümrük masrafları, gönderen tarafından karşılanacaktır. Gerekliğinde satınalma tarihinizi kanıtlayabilmeniz için, lütfen fotoğraf makinenizin satın alınmasına ilişkin fiş ya da faturanızı bir yıl süre ile saklayın. Fotoğraf makinenizi servise göndermeden önce, doğrudan üreticiye gönderdiğiniz durumlar dışında, üreticinin yetkili temsilcilerine ya da bu kişiler tarafından onaylı tamir merkezlerine gönderdiğinizden emin olun. Her zaman servis ücretini sorun ve verilen servis ücretini kabul ettikten sonra servis merkezine servis işlemine başlamalarını söyleyin.

- **Bu garanti poliçesi müşterinin yasal haklarını etkilemez.**
- **Bazı ülkelerde yetkili dağıtıcılarımızda bulunan yerel garanti poliçeleri, işbu garanti poliçesinin yerini almaktadır. Dolayısıyla, satın aldığınız an size ürün ile birlikte verilen garanti kartını incelemeniz ya da daha fazla bilgi almak ve garanti poliçesinin bir nüshasını elde etmek için ülkenizdeki yetkili dağıtıcımızla görüşmeniz tavsiye edilmektedir.**

Eski Cihazların ve Kullanılmış Pillerin Toplanması ve Elden Çıkarılması ile İlgili Kullanıcılar İçin Bilgiler



1. Avrupa Birliği'nde

Ürünlerde, ambalajda ve/veya birlikte gelen belgelerde bulunan bu semboller, kullanılmış elektrikli ve elektronik cihazların ve pillerin genel evsel atıklarla karıştırılmaması gerektiği anlamına gelir.

Kullanılmış elektrikli/elektronik cihazlar ve piller ayrı olarak işleme tabi tutulmalı ve bu tip ürünlerin uygun muamele, yeniden kazanım ve yeniden dönüşümünü gerekli kılan mevzuatla uyum içinde olmalıdır.



Bu ürünleri düzgün şekilde elden çıkararak, atığın gerekli muamele, yeniden kazanım ve yeniden dönüşüm işlemlerine tabi tutulmasının sağlanmasına katkıda bulunacak ve böylece, uygun olmayan elden çıkarma yöntemlerinden kaynaklanan çevre ve insan sağlığı üzerindeki potansiyel negatif etkileri önlemiş olacaksınız.

Eğer yukarıda gösterilen sembolün altına bir kimyasal sembol eklenmişse, Pil Yönergesi uyarınca bu sembol, Pil Yönergesinde belirtilen geçerli eşik değerinin üzerinde bir konsantrasyonda pil içerisinde ağır metal bulunduğunu gösterir (Hg = Cıva, Cd = Kadmiyum, Pb = Kurşun).

Kullanılmış ürünlerin toplanması ve yeniden dönüşümü hakkında daha çok bilgi edinmek için lütfen yerel yetkililerinizle, atık elden çıkarma servisinizle veya ürünleri satın aldığınız noktayla bağlantıya geçin.

2. AB dışındaki diğer ülkeler

Bu semboller yalnızca Avrupa Birliği dahilinde geçerlidir. Eğer kullanılmış ürünleri elden çıkarmak istiyorsanız, lütfen yerel mercilerle ve bayinizle irtibat kurunuz ve uygun elden çıkarma metodu ile ilgili bilgi edininiz.

İsviçre için: Yeni bir ürün satın alınmış olmasa bile kullanılmış elektrikli/elektronik cihazı ücretsiz olarak bayiye teslim edebilirsiniz. Toplama tesisleri hakkında daha ayrıntılı bilgiler www.swico.ch ya da www.sens.ch web sitelerinde mevcuttur.



CE İşareti, bir Avrupa Birliği Yönergesi uygunluk işaretidir.

RICOH IMAGING COMPANY, LTD.

2-35-7, Maeno-cho, Itabashi-ku, Tokyo 174-8639, JAPAN
(<http://www.ricoh-imaging.co.jp>)

**RICOH IMAGING EUROPE
S.A.S**

112 Quai de Bezons, B.P. 204, 95106 Argenteuil Cedex, FRANCE
(<http://www.ricoh-imaging.fr>)

**RICOH IMAGING
DEUTSCHLAND GmbH**

Am Kaiserkai 1, 20457 Hamburg, GERMANY
(<http://www.ricoh-imaging.de>)

RICOH IMAGING UK LTD.

PENTAX House, Heron Drive, Langley, Slough, Berks SL3 8PN, U.K.
(<http://www.ricoh-imaging.co.uk>)

**RICOH IMAGING AMERICAS
CORPORATION**

633 17th Street, Suite 2600, Denver, Colorado 80202, U.S.A.
(<http://www.us.ricoh-imaging.com>)

**RICOH IMAGING CANADA
INC.**

520 Explorer Drive Suite 300, Mississauga, Ontario, L4W 5L1, CANADA
(<http://www.ricoh-imaging.ca>)

**RICOH IMAGING CHINA CO.,
LTD.**

23D, Jun Yao International Plaza, 789 Zhaojiabang Road, Xu Hui District,
Shanghai, 200032, CHINA
(<http://www.ricoh-imaging.com.cn>)

**EEE Yönetmeligine
Uygundur**

Nar Yatirim A.S.
Burhaniye Mah. Nesetbey Sok. No:7/B
Uskudar 34676 Istanbul - Türkiye
Tel: +90 216 422 40 50 - Fax: +90 216 422 55 20
www.pentax.com.tr

- Özellikler ve harici boyutlar önceden haber verilmeksizin değişikliğe tabi tutulabilir.