

**PENTAX**  
A RICOH COMPANY

kullanım kılavuzları  
için tıklayınız.

**TUR**

Dijital Kamera

# PENTAX WG-3 GPS

# PENTAX WG-3

Kullanıcı Kılavuzu



En iyi performansı garanti etmek için, lütfen makineyi kullanmadan önce Kullanıcı Kılavuzunu okuyunuz.  
TÜRKÇE TANITIM VE KULLANIM KILAVUZU

Bu PENTAX Dijital Kamerayı satın aldığınız için teşekkür ederiz. Kameranın tüm özelliklerinden ve fonksiyonlarından en iyi şekilde faydalanabilmek için, kamerayı kullanmadan önce lütfen bu kılavuzu okuyunuz. Kameranın tüm imkanlarını anlamanıza yardımcı olması açısından değerli olabilecek bu kılavuzu emniyetli bir yerde saklayınız.

Bu kullanıcı kılavuzunu PENTAX WG-3 GPS ve PENTAX WG-3 için geçerlidir. Bu kılavuzda kullanılan gösterimler PENTAX WG-3 GPS cihazına aittir.

## Telif Hakları

PENTAX Dijital Kamera ile, kişisel kullanım dışında herhangi bir amaç için çekilen görüntüler, Telif Hakkı kanunu uyarınca izinsiz kullanılamaz. Kişisel amaçlar doğrultusunda gösterilerde, sunumlarda resim çekerken, çekilen resimlerin sergilenmesinde kısıtlama getirilecek durumlar olabileceği için, lütfen hassasiyet gösteriniz. Telif hakkı almak amacıyla çekilen görüntüler, Telif Hakları Kanunu'nda belirtildiği üzere, bu amacın dışında kullanılamaz olup bu konuda da hassasiyet gösterilmelidir.

## Ticari Markalar

- SDXC logosu bir SD-3C, LLC ticari markasıdır.
- Windows ve Windows Vista, Microsoft Corporation'ın Amerika Birleşik Devletleri ve diğer ülkelerdeki tescilli ticari markalarıdır.
- Macintosh ve Mac OS, Amerika Birleşik Devletleri ve diğer ülkelerde kayıtlı olan Apple Inc.'in ticari markalarıdır.
- ArcSoft® ve buna ait olan logo, ArcSoft firmasının Amerika Birleşik Devletleri ve/veya diğer ülkelerdeki tescilli ticari markası veya ticari markasıdır.
- HDMI, HDMI logosu ve High-Definition Multimedia Interface; HDMI Licensing, LLC şirketinin Amerika Birleşik Devletleri ve/veya diğer ülkelerde ticari markaları veya tescilli ticari markalarıdır.
- Eye-Fi, Eye-Fi logosu ve Eye-Fi *connected*, Eye-Fi, Inc şirketinin ticari markalarıdır.
- Intel, Intel Core ve Pentium, Intel Corporation'ın Amerika Birleşik Devletleri ve/veya diğer ülkelerdeki ticari markalarıdır.
- AMD, AMD Athlon ve ATI Radeon, Advanced Micro Devices, Inc.'in ticari markaları veya tescilli ticari markalarıdır.
- NVIDIA ve GeForce, NVIDIA Corporation'ın Amerika Birleşik Devletleri ve/veya diğer ülkelerdeki ticari markalarıdır.
- Bu ürün PRINT Image Matching III'ü desteklemektedir. PRINT Image Matching özelliğine sahip dijital kameralar, yazıcılar ve programlar, fotoğrafçıların amaçlarına daha yakın görüntüler elde etmelerine yardımcı olur. Bazı işlevler, PRINT Image Matching III uyumlu olmayan yazıcılarda kullanılamaz. Telif Hakkı 2001 Seiko Epson Corporation. Tüm Hakları Saklıdır. PRINT Image Matching, Seiko Epson Corporation'ın bir ticari markasıdır. PRINT Image Matching logosu, Seiko Epson Corporation'ın bir ticari markasıdır.
- Bu ürün; bir tüketicinin kişisel kullanım veya karşılık alınmadan yapılan diğer kullanımlar amacıyla (i) AVC standardıyla ("AVC video") uyumlu video kodlaması ve/veya (ii) kişisel faaliyetlerde bulunan bir tüketici tarafından kodlanan ve/veya AVC video satma lisansına sahip bir video tedarikçisinden alınan AVC video kodunu çözmesi için AVC Patent Portföyü Lisansı çerçevesinde lisanslıdır. Diğer kullanım amaçları için dolaylı veya dolaysız herhangi bir lisans verilmemektedir. MPEG LA, LLC'den ilave bilgi alabilirsiniz. Bkz. <http://www.mpegla.com>.

- Diğer tüm ticari markalar ilgili sahiplerine aittir.

### Ürün Kaydı Hakkında

Size daha iyi hizmet verebilmemiz açısından, kamera ile birlikte verilen CD-ROM'da ya da PENTAX web sitesinde bulunan ürün kayıt işlemini tamamlamanızı rica ediyoruz. İşbirliğiniz için teşekkür ederiz.  
Daha fazla bilgi için bkz. "İnternette Ürün Kaydı" (s.204).

### Bu kameranın kullanıcıları için bilgiler:

- Bu kamerayı güçlü radyasyon veya manyetik alanlar üreten cihazların yakınında kullanmayınız veya saklamayınız.  
Radyo vericiler gibi cihazların ürettiği güçlü statik yükler veya manyetik alanlar ekranın işleyişini etkileyebilir, kaydedilmiş olan verileri hasara uğratabilir ya da kameranın iç devrelerini etkileyerek kameranın kullanılamaz hale gelmesine neden olabilir.
- Kameranın monitöründe kullanılan sıvı kristal panel, son derece hassas bir teknoloji kullanılarak üretilmiştir. İşlevsel piksel seviyesinin %99,99 ya da daha yüksek olmasına karşın, %0,01 ya da daha az sayıda pikselin çalışmayabileceği ya da çalışmaması gerekirken çalışabilecekleri ihtimalini göz önünde bulundurunuz. Ancak, bunun kaydedilen görüntü üzerinde herhangi bir etkisi bulunmamaktadır.
- Bu kılavuzdaki resimlerin ve ekran görüntülerinin, asıllarından farklı olma ihtimali mevcuttur.
- Bu kılavuzda, SD Hafıza Kartları, SDHC Hafıza Kartları ve SDXC Hafıza Kartları SD Hafıza Kartları olarak anılmaktadır.
- Bu kılavuzda kullanılan "bilgisayar(lar)" terimi ya bir Windows PC'yi ya da bir Macintosh'u tarif etmektedir.
- Bu kılavuzda kullanılan "pil(ler)" terimi, bu kamera ve aksesuarları için kullanılan her tür pil anlamına gelir.

## Kameranızın Güvenli bir Biçimde Kullanımı

Bu kameranın güvenliği konusunda azami dikkati sarfettik. Bu kamerayı kullanırken, aşağıdaki sembollerle gösterilmiş unsurlar hakkında özel bir dikkat göstermenizi rica ediyoruz.



**Uyarı**

Bu sembol, bu maddenin dikkate alınmaması halinde ciddi kişisel yaralanmaların ortaya çıkabileceğini göstermektedir.



**Dikkat**

Bu sembol, bu maddenin dikkate alınmaması halinde küçük veya orta ölçekli kişisel yaralanmaların veya mal kaybının ortaya çıkabileceğini göstermektedir.



### Uyarı

- Kamerayı parçalarına ayırmaya ya da üzerinde değişiklik yapmaya kalkışmayınız. Kamera içerisinde yüksek voltajlar mevcuttur ve kamera parçalarına ayrılırsa elektrik çarpması tehlikesi doğabilir.
- Örneğin kameranın düşürülmesi gibi bir olay sonucunda kameranın iç kısmı açığa çıkarsa, elektrik çarpması tehlikesi nedeniyle lütfen hiç bir koşulda açığa çıkmış kısımlara dokunmayın.
- Kameranın askısını boyna dolamak tehlikelidir. Küçük çocukların askıyı boyunlarına dolamamalarına dikkat ediniz.
- Kullanım esnasında duman ya da garip bir koku gibi herhangi bir anormal durum oluşması halinde derhal kullanmayı bırakınız, pili ya da AC adaptörü çıkarınız ve en yakın PENTAX Servis Merkezi ile irtibat kurunuz. Kullanıma devam edilmesi yangın ya da elektrik şokuna neden olabilir.



### Dikkat

- Flaş patlatılırken parmağınızı flaşın üzerine yerleştirmeyiniz, kendinizi yakma riski mevcuttur.
- Flaş elbisenize temas ederken flaşı patlatmayın, çünkü renklerin solması riski mevcuttur.
- Kullanım sırasında kameranın bazı kısımları ısınır, bu nedenle lütfen dikkatli olun, bu tür kısımlar uzun süreyle tutulursa düşük sıcaklık yanıkları riski mevcuttur.
- Ekranın hasar görmesi halinde, cam parçacıklarına dikkat ediniz. Ayrıca, sıvı kristalin cildinize, gözlerinize ya da ağızınıza temas etmesine izin vermeyiniz.
- İçinde bulunduğunuz kişisel faktörlere veya fiziksel koşullara bağlı olarak, kameranın kullanımı kaşınmaya, pişiklere veya su toplamasına yol açabilir. Herhangi bir anormal durum karşısında kameranın kullanımına son veriniz ve derhal tıbbi yardıma başvurunuz.



## Güç Adaptörü ve AC Adaptörü Hakkında

### Uyarı

- Her zaman bu kamera için özel olarak geliştirilmiş, belirli bir güç ve voltaja sahip güç adaptörünü veya AC adaptörünü kullanınız. Bu kameraya özel güç adaptörünün veya AC adaptörünün kullanılmaması veya belirtilmemiş güç ya da voltaja sahip özel bir güç adaptörünün veya AC adaptörünün kullanılması, yangına, elektrik çarpmasına veya kameranın arızalanmasına neden olabilir. Ürün için tanımlanmış voltaj 100 - 240V AC'dir.
- Ürünü parçalarına ayırmayınız ya da ürün üzerinde değişiklik yapmayınız. Bu durum yangın ya da elektrik şokuna neden olabilir.
- Kameradan duman ya da değişik bir koku gelmesi veya diğer herhangi bir anormal durum karşısında, hemen kullanıma son verip en yakın PENTAX Servis Merkezine başvurunuz. Kullanıma devam edilmesi yangın ya da elektrik şokuna neden olabilir.
- Ürünün içerisine su kaçması halinde, PENTAX Servis Merkezine başvurunuz. Kullanıma devam edilmesi yangın ya da elektrik şokuna neden olabilir.
- Güç adaptörünün veya AC adaptörünün kullanımı sırasında bir yıldırım çakması görürseniz ve şimşek sesi işitirseniz, AC fişini fişten çekin ve kullanıma son verin. Kullanıma devam edilmesi halinde ürüne zarar gelebilir, yangın çıkabilir ya da elektrik şoku meydana gelebilir.
- Tozlanması halinde AC fişini silerek temizleyiniz. Toplanan toz yangına neden olabilir.

### Dikkat

- USB kablosu veya AC fişi kablosu üzerine ağır nesnelere koymayınız veya düşürmeyiniz ya da bu kabloları zorla bükmeye çalışmayınız. Aksi halde kabloya zarar verebilirsiniz. Kablonun hasar görmesi halinde bir PENTAX Servis Merkezine başvurunuz.
- Kablo takılı halde iken, USB kablosunun veya AC fişi kablosunun uçlarına dokunmayınız veya kısa devre yaptırmayınız.
- AC fişini ıslak elle tutmayınız. Bu durum elektrik çarpmasına neden olabilir.
- Ürünü kuvvetli darbelerle maruz bırakmayın veya sert bir yüzeye düşmesine izin vermeyin. Bu bir arızaya neden olabilir.
- Elektrik adaptörünü, bir D-LI92 şarj edilebilir lityum-iyon pil dışında hiçbir pili şarj etmek için kullanmayınız. Bu aşırı ısınmaya, patlamaya veya güç adaptörünün arızalanmasına neden olabilir.

- Tehlike riskini azaltmak için, yalnızca bir ucu SPT-2 tipi ya da daha ağır, minimum NO.18 AWG bakırdan, kalıplı erkek fiş (NEMA düzenlemesine uygun) ve diğer ucu da kalıplı dişi konektör gövdesine sahip (IEC endüstriyel olmayan tiplere ait düzenlemelere uygun) ya da eşdeğeri bir CSA/UL sertifikalı elektrik besleme kablosu seti kullanınız.

## Pil Hakkında



### Uyarı

- Pili küçük çocukların erişemeyecekleri bir yerde sakladığınızdan emin olunuz. Pilin ağza sokulması bir elektrik şokuna neden olabilir.
- Pilde oluşacak bir sızıntının gözlerinize temas etmesi halinde, görüş kaybına neden olabilir. Gözlerinizi temiz su ile yıkayıp vakit kaybetmeden tıbbi yardıma başvurunuz. Gözlerinizi ovuşturmayın.



### Dikkat

- Bu kamera ile yalnızca belirtilen pili kullanınız. Diğer pillerin kullanımı patlamaya veya yangına neden olabilir.
- Pili sökmeyiniz. Pilin sökülmesi, patlama veya sızıntıya neden olabilir.
- Kameranın ısınması ya da kameradan duman çıkması halinde, pili kameradan derhal çıkarınız. Bu işlem esnasında kendinizi yakmamaya dikkat ediniz.
- Telleri, saç tokalarını ve diğer metal nesnelere pilin + ve - temas noktalarından uzak tutunuz.
- Pili kısa devre yapmayınız veya pili ateşe atmayınız. Bu bir patlama veya yangına neden olabilir.
- Pilde oluşacak bir sızıntının cildinize ya da elbiselerinize temas etmesi halinde, ciltte tahrişe neden olabilir. Etkilenen alanları tamamen su ile yıkayınız.
- D-LI92 Pil Kullanımı Hakkında Önlemler:  
YANLIŞ KULLANILMASI HALİNDE PİL İNFİLAK EDEBİLİR VEYA TUTUŞABİLİR.  
- PİLİ SÖKMİYİNİZ VEYA ATEŞE ATMAYINIZ.  
- BELİRTİLEN ŞARJ ETME KOŞULLARININ HARİCİNDE PİLİ ŞARJ ETMEYİNİZ.  
- PİLİ 140°F / 60°C'NİN ÜZERİNDEKİ BİR SICAKLIĞA MARUZ BIRAKMAYINIZ VEYA KISA DEVRE YAPMAYINIZ.  
- PİLİ SIKIŞTIRMAYINIZ VEYA ÜZERİNDE DEĞİŞİKLİK YAPMAYINIZ.

## Kamera ve Aksesuarlarını Küçük Çocukların Erişemeyecekleri Bir Yerde Saklayınız

### Uyarı

- Kamerayı ve aksesuarlarını küçük çocukların erişemeyecekleri bir yerde sakladığınızdan emin olunuz.
  1. Ürünün düşmesi sonucunda veya beklenmedik hareketler nedeniyle yaralanmalar meydana gelebilir.
  2. Kamera askısının boyna dolanması boğulmaya neden olabilir.
  3. Pil veya SD Hafıza kartı gibi küçük aksesuarlar yanlışlıkla yutulabilir. Bir aksesuarın yanlışlıkla yutulması halinde, hemen tıbbi yardıma başvurun.

## Kullanım Esnasında Uygulanacak Bakım Önlemleri

### Kameranızı Kullanmadan Önce

- Seyahat ettiğiniz zaman, ürün paketiyle birlikte verilen Dünya Servis Ağını listesini yanınıza alınız. Yurtdışındayken sorunlarla karşılaşmanız halinde bu sizin için kullanışlı olacaktır.
- Kamera uzun bir müddet kullanılmadığında, özellikle önemli resimler çekmeden önce (örneğin bir düğündeyken ya da seyahat esnasında) kameranın hala düzgün çalışıp çalışmadığını kontrol ediniz. Kamera ya da kayıt ortamınızdaki (SD Hafıza Kartı) herhangi bir hatadan dolayı kayıt, oynatım ya da bilgisayara veri transferi mümkün değilse, kaydın içeriği garanti edilemez.
- Kameranın üzerindeki objektif değiştirilebilir değildir. Objektif yerinden çıkarılamaz.

### Pil ve Güç Adaptörü Hakkında

- Pili optimum durumda tutmak için, tam olarak şarj edilmiş halde veya yüksek sıcaklıklarda saklamaktan kaçının.
- Eğer pil takılı durumdayken kamera uzun süre kullanılmazsa, pilin şarj kendiliğinden boşalacak ve pilin ömrü kısılacaktır.
- Pilin kullanımdan bir gün önce veya kullanım gününde şarj edilmesi tavsiye edilmektedir.
- AC fiş adaptörü D-PL135, Güç Adaptörü D-PA135 ile kullanılmak üzere özel olarak tasarlanmıştır. Başka cihazlarla kullanmayınız.

## Kameranızın Taşınması ve Kullanımı ile ilgili Önlemler

- Sıcak ve nemli yerlerden kaçınılmalıdır. Araçlar söz konusu olduğunda özellikle dikkat edilmelidir; bunların için çok sıcak hale gelebilir.
- Kameranın ciddi sarsıntılara, darbelere veya basınca maruz kalmamasına dikkat edin, aksi halde kamerada hasar veya arıza meydana gelebilir veya kameranın su geçirmezlik özellikleri azalabilir. Kamerayı motosikletlerin, otomobillerin veya gemilerin vs. titreşiminden korumak için bir yastık üzerine koyun. Kamera ciddi titreşimlere, darbeler veya basınca maruz kalırsa, kamerayı en yakın PENTAX Servis Merkezine götürün ve kontrol ettirin.
- Kameranın kullanılabilceği ısı aralığı -10°C ila 40°C (14°F ila 104°F) arasındadır.
- Ekran yüksek ısılarda siyah renk alacaktır ancak normal ısı seviyelerine erişildiğinde normal rengine geri dönecektir.
- Ekranın tepki süresi düşük ısılarda yavaşlar. Bu, likit kristal özelliklerinden dolayıdır ve bir arıza olduğu anlamına gelmez.
- Kamera ani sıcaklık değişimlerine maruz kalırsa, kameranın içinde ve dışında yoğunlaşma oluşabilir. Bu nedenle kamerayı bir çantanın ya da bir plastik torbanın içine yerleştirin ve sıcaklık farkı azaltıldığında çıkarın.
- Çöp, çamur, kum, toz, su, zehirleyici gazlar ya da tuzla temastan kaçınınız. Bunlar kameranın bozulmasına yol açabilir. Kameranın üzerindeki yağmur veya su damlacıklarını kurulayınız.
- Ekranı aşırı güçle bastırmayın. Kırılmasına ya da arızalanmasına neden olabilir.
- Kameranın dış kısmı ya da monitör zarar görebileceği için kamera arka cebinizdeyken oturmamaya dikkat ediniz.
- Kamera ile birlikte bir tripod kullandığınız zaman kameranın tripod soketindeki vidayı aşırı sıkılamaya dikkat ediniz.

## Kameranızın Temizlenmesi

- Bu kamerayı, tiner, alkol ya da benzin gibi organik solventler ile temizlemeyiniz.
- Objektifin üzerinde biriken tozları almak için bir objektif fırçası kullanınız. Objektife zarar verebileceğinden dolayı temizleme için asla bir sprey kullanmayınız.

## Kameranızın Saklanması


- Kamerayı böcek ilaçlarının ve kimyasalların işlendiği bir ortamda saklamaktan kaçının. Kamerayı kılıfından çıkartın ve saklama sırasında küflenmesini önlemek için kamerayı iyi havalandırılan bir yerde saklayın.
- Kamerayı, statik elektrik veya elektrik enterferansına maruz kalabileceği ortamlarda kullanmaktan veya saklamaktan kaçınınız.

- Kamerayı direkt güneş ışığında, ani sıcaklık veya yoğunlaşma değişimine maruz kalabileceği konumlarda kullanmaktan veya saklamaktan kaçınınız.
- Kameranın yüksek performansını muhafaza etmek için her yıl veya iki yılda bir periyodik tetkikler yaptırmanız tavsiye edilir.

## Diğer Önlemler

- SD Hafıza Kartı bir yazma-koruma düğmesi ile donatılmıştır. Düğmenin LOCK (Kilitli) ayarına getirilmesi, karta yeni veriler kaydedilmesini, kayıtlı verilerin silinmesini ve kartın kamera veya bilgisayar tarafından formatlanmasını önler.



Kart yazma-korumalı olduğu zaman ekranda  belirir.

- Kamera kullanımından hemen sonra SD Hafıza Kartı yerinden çıkarılırken dikkatli olunmalıdır, kart sıcak olabilir.
- Karta veri kaydedilirken veya karttaki veriler oynatılırken, ya da kamera USB kablosu ile bilgisayara bağlıyken, pil kapağını kapalı tutunuz ve SD Hafıza Kartını çıkartmayınız veya kamerayı kapatmayınız, aksi halde veriler kaybolabilir veya kart zarar görebilir.
- SD Hafıza Kartını bükmeyiniz veya sert darbelere maruz bırakmayınız. Kartı sudan ve yüksek sıcaklıktan uzak yerlerde muhafaza ediniz.
- Biçimlendirme sırasında SD Hafıza Kartını çıkarmayınız, bu hareket kartın zarar görmesine ve kullanılamaz hale gelmesine sebep olabilir.
- SD Hafıza Kartı içerisindeki veriler aşağıdaki durumlarda kaybolabilir. Silinen veriler ile ilgili hiçbir sorumluluk kabul etmemekteyiz
  - (1) SD Hafıza Kartı, kullanıcı tarafından yanlış kullanıldığında,
  - (2) SD Hafıza Kartı, statik elektrik veya elektrik enterferansına maruz kaldığında,
  - (3) SD Hafıza Kartı uzun bir süre kullanılmadığı zaman.
  - (4) karta erişim gerçekleştirilirken SD Hafıza Kartı çıkartıldığında veya piller çıkartıldığında.
- Eğer kart uzun bir süre kullanılmazsa, içerisindeki kayıtlı veriler okunamaz hale gelebilir. Önemli verileri bilgisayarınıza düzenli olarak yedeklediğinizden emin olunuz.
- Kullanılmamış veya başka bir kamerada kullanılmış olan SD Hafıza Kartlarını formatlamak için bu kamerayı kullanınız. Ayrıntılar için, bkz. "Hafızayı Formatlamak" (s.173).

- Yavaş kayıt hızına sahip bir SD Hafıza Kartı kullanırken; hafızada yeterli boş yer olmasına karşın, film çekimi sırasında kayıt durabilir veya fotoğraf çekimi ya da oynatımı uzun zaman alabilir.
- Verileri sildiğinizde veya SD Hafıza Kartlarını ya da dahili hafızayı formatladığınızda, orijinal bilgilerin tamamen silinmediğine lütfen dikkat edin. Bazı durumlarda silinen dosyalar, ticari olarak satılan yazılımlar yardımıyla kurtarılabilir. Bu tarz verilerin gizliliğini korumak kullanıcının sorumluluğundadır.

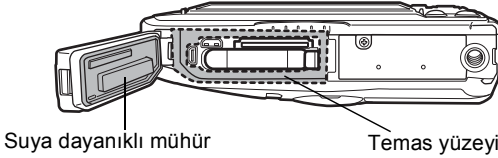
# Suya Dayanıklı, Toza Dayanıklı ve Darbeye Dayanıklı Tasarım Hakkında

- Bu kamera, JIS 8.nci derece suya dayanıklı ve 6.ncı derece toza dayanıklı (IP68 eşdeğeri) bir suya dayanıklı/toza dayanıklı tasarıma sahiptir.
- Bu kamera PENTAX düşme testini karşılamaktadır (5 cm kalınlığında kontraplak yüzeye 2 metre yükseklikten düşme) ve MIL-Standartı 810F 516.5 darbe testiyle uyumludur.
- Bu kamera suya dayanıklılık, toza dayanıklılık ve darbeye dayanıklılık performansı için PENTAX testini geçmiştir, ancak bu durum, sorun veya hasar olmayacağını garantilemez.
- Eğer kamera düşürülme veya darbeye uğrama gibi bir şoka mazur kalırsa, suya dayanıklılık performansı garanti edilmez.

## Kamerayı Su İçerisinde Kullanmadan Önce Alınacak Önlemler

### Suyun Yanına Gitmeden Önce Kontrol Edilecekler

- Pil kapağının lastik mühründe herhangi bir çatlak veya çizik olmadığına emin olun.



- Pil kapağını kapatmadan önce lastik mühründe veya temas ettiği yüzeyde herhangi bir yabancı cisim (toz, kum, saç, tiftik veya sıvı) olmadığına emin olun. Olası yabancı cisimleri üzerinde tiftik bulunmayan, temiz bir bezle silerek temizleyin.
- Pil kapağını düzgün bir şekilde kapatın. Aksi halde içeri su girebilir ve kameraya zarar verebilir.

## Suyun Yanında Dikkatli Olun

- Su kenarındayken veya elleriniz ıslakken pil kapağını açmayın. Pili veya SD Hafıza Kartını çıkarırken, kameranın ıslanabileceği veya pislenebileceği yerlerden kaçınınız; kameranın ve ellerinizin tamamen kuru olduğuna emin olun.
- Kamera suya düşürülürse batır, bu nedenle kamerayı su içerisinde veya suya yakın yerlerde kullanırken askıyı kameraya takın ve bileğinize sarın.
- Kameranın suya dayanıklılık performansını artırmak için lensin önü cam ile korunmuştur. Bu cam her zaman temiz tutulmalıdır, zira camın üzerindeki kir veya su, çekilen resimlerin kalitesini olumsuz etkileyecektir.

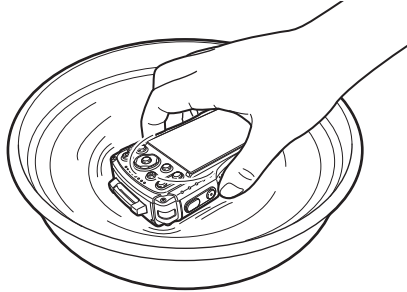
## Kamerayı Su İçerisinde Kullanırken Alınacak Önlemler

- Kamerayı su altında 14 metreden daha derin yerlerde kullanmayın. Kamerayı su altında 120 dakikadan daha uzun süre sürekli olarak kullanmayın.
- Su altında pil kapağını açmayın.
- Kamerayı sıcak suda veya bir kaplıcıda kullanmayın.
- Kameraya aşırı güç uygulamayın, örneğin suya kamerayla birlikte dalmayın. Aksi halde kameranın suya dayanıklılık performansı zarar görebilir veya kapağı açılabilir.
- Kamerayı sahilde kum üzerinde bırakmayın, aksi halde kamera çalışma sıcaklığı aralığının üst sınırını aşabilir veya hoparlör ya da mikrofon kum ile tıkanabilir.
- Kamerayı ciddi sarsıntılara, darbelere veya basınca maruz bırakmayın, aksi halde kameranın suya dayanıklılık performansı zarar görebilir. Kamera ciddi titreşimlere, darbelere veya basınca maruz kalırsa, kamerayı en yakın PENTAX Servis Merkezine götürün ve kontrol ettirin.
- Kameraya güneş kremi veya güneş yağı dökmekten kaçınınız, aksi halde yüzeyde renk bozulmasına neden olabilir. Eğer kameranın üzerine güneş yağı dökülürse, hemen sıcak su ile temizleyin.
- Sıcaklıkta ani ve aşırı değişimler meydana gelmesi, kameranın içinde ve üzerinde yoğunlaşma oluşmasına neden olabilir. Sıcaklık farkını azaltmak için kamerayı bir çantada veya kılıfta tutun.



## Kamerayı Su İçerisinde Kullandıktan Sonra Alınacak Önlemler

- Kamera ıslaksa pil kapağını açmayın. Olası suyu üzerinde tiftik bulunmayan, temiz bir bezle silerek temizleyin.
- Kapak açıldığında kapağın iç yüzeyi ıslanabilir. Kapakta bulunabilecek suyu silerek temizleyin.
- Üzerinde kum veya toz varken kamerayı sildiğinizde kameranın yüzeyini çizebilirsiniz. Kamerayı musluk suyunda yıkamadan önce pil kapağının sıkıca kapatıldığına emin olun. Kamerayı yıkadıktan sonra yumuşak bir bezle kurulayın.
- Suya dayanıklı mühür veya temas yüzeyindeki olası pislikleri veya kumu silerek temizleyin. Gevşek bir mühür veya mühür ya da temas yüzeyinde çatlaklar veya çukurlar nedeniyle kameranın suya dayanıklılık performansı zarar görebilir. Bu türden bir hasar varsa, en yakın PENTAX Servis Merkezinizle iletişime geçin.
- Eğer kamera çok pislenirse veya denizde kullandıktan sonra, kapalı olduğuna ve pil kapağının sıkıca kapatıldığına emin olduktan sonra musluk suyu altında durulayın veya kısa bir süre (2 veya 3 dakika) temiz su dolu bir kaptaki bekletin.



- Sabunlu su, hafif deterjanlar veya alkol gibi maddelerle temizlemekten kaçının, aksi halde kameranın suya dayanıklılık performansı zarar görebilir.
- Kameranın suya dayanıklılık performansını korumak için suya dayanıklı mührü yılda birkez değiştirmeniz tavsiye edilir. Mührü değiştirmekle ilgili olarak en yakın PENTAX Servis Merkezinizle iletişime geçin. (Bir ücret alınacaktır.)
- Kameranın aksesurları su geçirmez değildir.

# İçindekiler

Kameranızın Güvenli bir Biçimde Kullanımı .....	1
Kullanım Esnasında Uygulanacak Bakım Önlemleri .....	5
<b>Suya Dayanıklı, Toza Dayanıklı ve Darbeye Dayanıklı</b>	
<b>Tasarım Hakkında .....</b>	<b>9</b>
Kamerayı Su İçerisinde Kullanmadan Önce Alınacak Önlemler .....	9
Kamerayı Su İçerisinde Kullanırken Alınacak Önlemler .....	10
Kamerayı Su İçerisinde Kullandıktan Sonra Alınacak Önlemler .....	11
İçindekiler .....	12
Kullanım Kılavuzunun İçeriği .....	19
<b>Başlarken .....</b>	<b>20</b>
<b>Paketin İçindekilerin Kontrol Edilmesi .....</b>	<b>20</b>
<b>Parça İsimleri .....</b>	<b>21</b>
<b>İşlevsel Parçaların İsimleri .....</b>	<b>22</b>
<b>Ekran İşaretleri .....</b>	<b>23</b>
📷 Modunda Ekran .....	23
▶ Modunda Ekran .....	27
Kılavuz Ekranı .....	29
Histogram .....	30
Elektrik Seviye .....	31
<b>Alt Ekran Göstergesi (Sadece PENTAX WG-3 GPS) .....</b>	<b>32</b>
<b>Karabina Askısının Bağlanması .....</b>	<b>33</b>
<b>Kameraya Güç Verilmesi .....</b>	<b>34</b>
Pilin Takılması .....	34
Pilin Şarj Edilmesi .....	36
AC Adaptörünün Kullanımı .....	39
<b>Bir SD Hafıza Kartının Takılması .....</b>	<b>41</b>
<b>Kameranın Açılıp Kapatılması .....</b>	<b>43</b>
Kameranın Oynatım Modunda Açılması .....	44
<b>Başlangıç Ayarları .....</b>	<b>45</b>
Ekran Dilinin Değiştirilmesi .....	45
Tarih ve Saat Ayarı .....	48
<b>Genel İşlemler .....</b>	<b>50</b>
<b>Düğme Fonksiyonlarının Anlaşılması .....</b>	<b>50</b>
📷 Modu .....	50
▶ Modu .....	52
📷 Modu ve ▶ Modu Arasında Geçiş Yapma .....	54
<b>Kamera Fonksiyonlarının Ayarlanması .....</b>	<b>55</b>
Menülerin Kullanımı .....	55
Menü Listesi .....	57

<b>Fotoğraf Çekimi</b> .....	<b>63</b>
Fotoğraf Çekimi .....	63
Zoom'un Kullanımı .....	66
Çekim Modu Ayarı .....	69
Yüz Tespiti Fonksiyonunun Kullanımı .....	72
Temel Modda Fotoğraflar Çekme (Green Modu) .....	73
Evcil Hayvanınızın Fotoğrafının Çekilmesi (Evcil Hayvan Modu) .....	74
Dijital Mikroskop Modunda Resim Çekmek .....	74
Sabit Aralıklarla Fotoğraf Çekmek (Aralıklı Çekim) .....	75
Zamanlayıcının Kullanımı .....	77
Seri Fotoğraf Çekimi (Sürekli Çekim/HS. Srkl. Çekim) .....	78
Uzaktan Kumanda Birimi (İsteğe Bağlı) Kullanılarak Fotoğraf Çekimi .....	79
Otomatik Pozlama Ayarlama İle Fotoğraf Çekmek (Otomatik Parantez) .....	81
Geniş Dijital Fonksiyonunun Kullanımı (Geniş Dijital Modu) .....	81
Panoramik Resimler Çekme (Dijital Panorama Modu) .....	83
<b>Çekim Fonksiyonlarının Ayarlanması</b> .....	<b>86</b>
Kayıt Modu Menüsü Öğelerini Kullanmak .....	86
Flaş Modu Seçimi .....	87
Odak Modunun Seçilmesi .....	88
Fotoğraf Tonunu Ayarlamak .....	92
Kaydedilen Piksel Sayısı Seçimi .....	93
Fotoğrafların Kalite Seviyesini Seçmek .....	94
Beyaz Dengesinin Ayarlanması .....	95
AE Ölçme Ayarı .....	97
Hassasiyetin Ayarlanması .....	98
AUTO ISO Menziline Ayarlanması .....	99
Pozlama Ayarı (EV Telafisi) .....	99
Parlaklığın Düzeltmesi (D-Menzil Ayarı) .....	100
Shake Reduction Fonksiyonunu Ayarlama .....	101
Yüz Tespiti Fonksiyonuna Geçiş .....	102
Göz Kırp. Tarama Fonksiyonunu Ayarlama .....	105
Hızlı İzleme Ayarı .....	105
Yeşil Düğme İşlevinin Ayarlanması .....	106
Fotoğraf Keskinlik Ayarı (Keskinlik) .....	109
Doygunluk/Tonlama Ayarını Yapmak .....	109
Fotoğraf Kontrast Ayarı (Kontrast) .....	110
Tarih Baskısı Fonksiyonunun Ayarlanması .....	110
IQ Geliştirici İşlemeyi Ayarlamak .....	111
Makro Işığının Ayarlanması .....	111
Elektronik Seviyeyi Ayarlamak .....	112
Açılı Bir Objektif Kullanmak .....	112
<b>Sualtı Çekim</b> .....	<b>114</b>
Sualtı Çekim (Sualtı Modu/Sualtı Film Modu) .....	114

<b>Filmlerin Kaydedilmesi</b> .....	<b>116</b>
Filmlerin Kaydedilmesi.....	116
Film Düğmesini Kullanarak Bir Filmi Hızla Kaydetmek.....	118
Filmler için Kaydedilen Piksel Sayısı ve Kare Sayısı Seçimi.....	119
Movie SR (Film Sarsıntı Azaltma) Fonksiyonunun Ayarlanması .....	120
Film Kaydı Sırasında Rüzgar Seslerini Bastırma (Rüzgar Bastırma) .....	120
Film Kaydı Sırasında Odağı Sürekli Ayarlama .....	121
Optik Zoomu Ayarlamak .....	121
Sabit Aralıklarla Çekilen Fotoğrafları Bir Filmde Birleştirmek (Aralıklı Video) .....	122
Zaman Atlamalı Video İşlevini Kullanmak .....	124
Yüksek Hızlı Video İşlevini Kullanmak.....	125
1cm Makro Film İşlevini Kullanmak .....	126
<b>Ayarların Saklanması (Hafıza)</b> .....	<b>127</b>

## **Fotoğrafların İzlenmesi ve Silinmesi** **129**

<b>Fotoğrafların İzlenmesi</b> .....	<b>129</b>
Fotoğrafların İzlenmesi.....	129
Bir Filmin Oynatılması .....	130
Çoklu-Fotoğraf Ekranı .....	131
Oynatım Fonksiyonlarının Kullanımı.....	133
Slayt Gösterimi .....	136
Fotoğrafın Döndürülmesi .....	138
Zoom'lu Oynatım .....	139
<b>Fotoğrafların Silinmesi</b> .....	<b>140</b>
Tek bir Fotoğraf Silme .....	140
Seçilen Fotoğrafların Silinmesi.....	141
Tüm Fotoğrafların Silinmesi.....	142
Fotoğrafları Silmeye Karşı Koruma (Koruma) .....	143
<b>Kamerayı bir AV Cihazına Bağlamak</b> .....	<b>145</b>
Kamerayı bir Video Giriş Terminaline Bağlamak.....	145
Kamerayı HDMI Terminaline Bağlamak .....	147

<b>Fotoğrafların Düzenlenmesi .....</b>	<b>149</b>
Fotoğraf Boyutunun Değiştirilmesi (Yeniden Boyutlandır).....	149
Fotoğrafların Kırılması .....	150
Yüzlerin Daha Küçük Görünmesi İçin Fotoğrafları İşlenmesi .....	151
Dijital Filtrelerin Kullanılması .....	152
HDR Filtresinin Kullanılması.....	154
Mürekkep Sürtme Filtresinin Kullanılması .....	155
Bir Kolaj Görüntü Oluşturmak.....	156
Kırmızı Göz Düzenim. ....	159
Orijinal Çerçevenizi Fotoğrafların Üzerine Yerleştirmek .....	160
Filmlerin Düzenlenmesi .....	164
Fotoğraf Kopyalama .....	167
<b>Baskı Ayarları .....</b>	<b>169</b>
Baskı Servisi Seçimi (DPOF).....	169

## Ayarlar

172

<b>Kamera Ayarları.....</b>	<b>172</b>
Ayar Menüsü Öğelerinin Kullanımı .....	172
Hafızayı Formatlama .....	173
Ses Ayarlarının Değiştirilmesi.....	174
Tarih ve Saatin Değiştirilmesi .....	175
Alarmı Ayarlamak .....	176
Dünya Saati Ayarı .....	178
Menüde Metin Boyutunu Ayarlamak .....	180
Ekran Dilinin Değiştirilmesi .....	180
Klasör İsimlendirme Sisteminin Değiştirilmesi .....	181
Dosya İsimlendirme Sisteminin Değiştirilmesi .....	183
Video Çıkış Formatının Değiştirilmesi .....	185
HDMI Video Çıkış Formatının Seçilmesi .....	186
Eye-Fi İletişimi Ayarlamak .....	187
Ekran Parlaklık Ayarı .....	187
Güç Tasarrufu Fonksiyonunun Kullanımı .....	188
Otomatik Kapanma Fonksiyonunun Kullanılması.....	188
Hızlı Zoom İşlevinin Ayarlanması .....	189
Kılavuz Ekranını Ayarlamak .....	189
Piksel Haritalama İşlemi .....	190
Başlangıç Ekranının Değiştirilmesi .....	191
Fabrika Ayarlarına Geri Dönülmesi (Sıfırlama).....	192
Başlangıç Kısayolunu Ayarlamak .....	192
Saat Ekranını Görüntülemek .....	193
LED Makro Işıklarını Yakmak .....	194
Oynatım sırasında Fotoğrafların Otomatik Olarak Döndürülmesi.....	194
Basınç Sensörünün Kullanılması .....	195

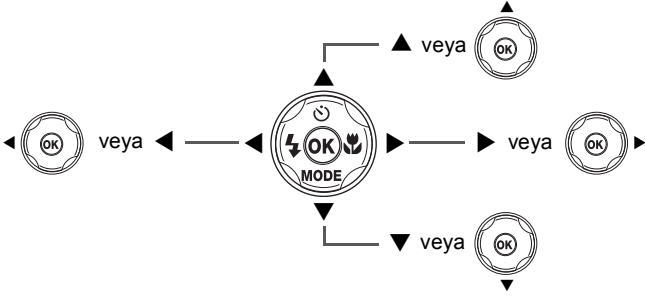
<b>Bilgisayarla Bağlantı</b> .....	<b>197</b>
USB Bağlantı Modu Ayarı .....	197
Kamera ve Bilgisayar Bağlantısı .....	198
Kameranın Bilgisayar ile Bağlantısının Kesilmesi .....	199
<b>Ürünle Birlikte Verilen Yazılımın Kullanılması</b> .....	<b>200</b>
Sistem Gereklilikleri .....	200
Programın Kurulumu .....	201
Medialmpression Yazılımının Windows Üzerinde Kullanımı .....	204
Medialmpression Yazılımının Macintosh Üzerinde Kullanımı .....	206
<b>Bir Eye-Fi Kartı İle Fotoğraf Aktarımı</b> .....	<b>208</b>

## Ek




210

<b>Her bir Çekim Modu için Mevcut Fonksiyonlar</b> .....	<b>210</b>
<b>Mesajlar</b> .....	<b>214</b>
<b>Sorun Giderme</b> .....	<b>216</b>
<b>Başlangıç Ayarları</b> .....	<b>218</b>
<b>Dünya Saati Şehir Listesi</b> .....	<b>224</b>
<b>Temel Özellikler</b> .....	<b>225</b>
<b>GPS için Yardımcı Programlar Kılavuzu</b> .....	<b>230</b>
<b>GPS'i Kullanmadan Önce</b> .....	<b>230</b>
GPS Hakkında .....	230
PENTAX WG-3 Üzerindeki GPS İşlevi .....	230
GPS'i Kullanmakla İlgili Önlemler .....	231
<b>GPS'in Kullanımı</b> .....	<b>233</b>
GPS İşlevinin Kullanımı İçin Hazırlık .....	233
Çekilen Fotoğraflara GPS Bilgilerinin Kaydedilmesi .....	234
Bir Günlüğün Tutulması ve Kaydedilmesi .....	236
Zamanın Otomatik Olarak Düzeltilmesi .....	242
Elektronik Pusulanın Ayarlanması (Kalibrasyon) .....	243
<b>Garanti Poliçesi</b> .....	<b>245</b>
<b>İndeks</b> .....	<b>250</b>

Bu kılavuzda, dört-yollu düğmenin kullanılması için gerekli olan yöntem aşağıdakilerde görüldüğü gibi resimlerle gösterilmektedir.



Bu Kullanım Kılavuzunda bulunan sembollerin anlamları aşağıda açıklanmaktadır.

	İlgili işlemin bir açıklamasının referans sayfa numarasını gösterir.
	Bilinmesi faydalı olacak bilgileri gösterir.
	Kameranın kullanılması esnasında alınması gereken önlemleri gösterir.

## Notlarınız için



# Kullanım Kılavuzunun İçeriği

Bu Kullanım Kılavuzu aşağıdaki bölümlerden oluşmaktadır.

## 1 Başlar ken

Bu bölümde kamerayı satın aldıktan sonra fotoğraf çekmeye başlamadan önce yapmanız gerekenler açıklanmaktadır. Kılavuzu okuduğunuzdan ve talimatları uyguladığınızdan emin olunuz.

## 2 Genel İşlemler

Bu bölümde düğme fonksiyonları ve menüler gibi sürekli kullanılan özellikler açıklanmaktadır. Daha fazla ayrıntı için, aşağıdaki ilgili bölümlere başvurunuz.

## 3 Fotoğraf ekimi

Bu bölümde farklı fotoğraf çekme yöntemlerinin ve ilgili fonksiyonların nasıl kullanılacağı açıklanmaktadır.

## 4 Fotoğrafların İzlenmesi ve Silinmesi

Bu bölümde çekilen fotoğrafların ve filmlerin kamera veya TV'den nasıl izlenebileceği ve kameradan nasıl silinebileceği açıklanmaktadır.

## 5 Düzenleme ve Baskı Alma

Bu bölümde resimler için çeşitli yazdırma metotları açıklanmakta ve kamera ile resimlerin nasıl düzenlenebileceği anlatılmaktadır.

## 6 Ayarlar

Bu bölümde kamera ile ilgili fonksiyonların nasıl ayarlanacağı açıklanmaktadır.

## 7 Bilgisayarla Bağlantı

Bu bölümde kameranın bir bilgisayara nasıl bağlanabileceği açıklanmakta ve sunulmuş olan programla ilgili kurulum talimatları ve genel bir bakış sunulmaktadır.

## 8 Ek

Bu bölümde temel sorun giderme ipuçları ve faydalı başka bilgiler sunulmaktadır.

1

2

3

4

5

6

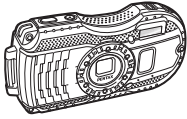
7

8

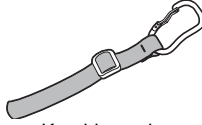
# Paketin İçindekilerin Kontrol Edilmesi

1

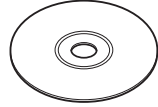
Başlarken



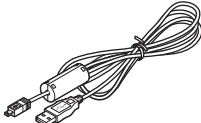
Kamera  
PENTAX WG-3 GPS/  
PENTAX WG-3



Karabina askı  
O-ST134  
(PENTAX WG-3 GPS) (\*1)  
O-ST135  
(PENTAX WG-3) (\*1)



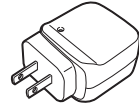
Yazılım (CD-ROM)  
S-SW135



USB kablosu  
I-USB7 (\*1)



Şarj edilebilir lityum-iyon pil  
D-LI92 (\*1)



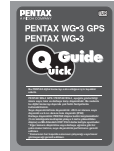
Elektrik adaptörü D-PA135/  
AC fiş adaptörü D-PL135 (\*2)



Makro standı  
O-MS2



Kullanıcı Kılavuzu  
(bu kılavuz)



Hızlı Kılavuz

\*1 Opsiyonel aksesuarlar olarak satılmaktadır.

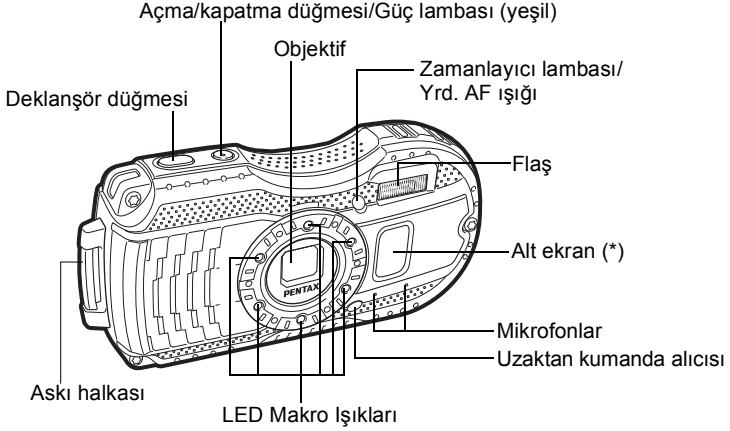
\*2 AC fiş adaptörü güç adaptörüne takılır.

# Parça İsimleri

1

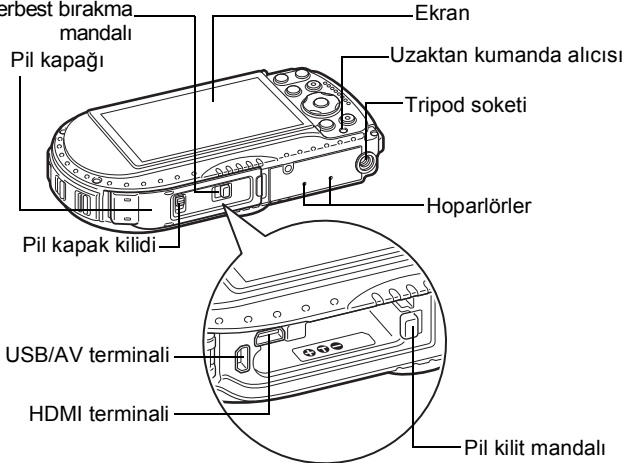
Başlarken

Ön

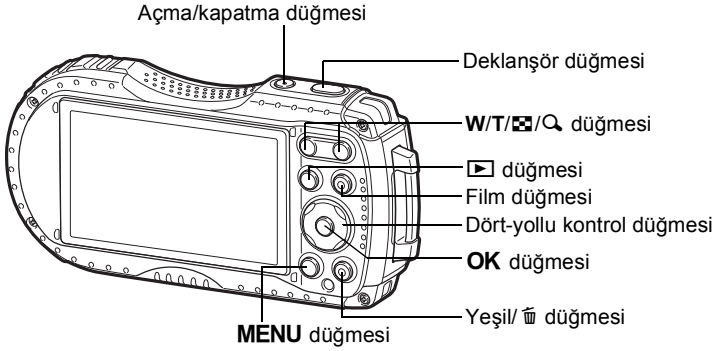


(\*) Sadece PENTAX WG-3 GPS ile kullanılabilir.

Arka





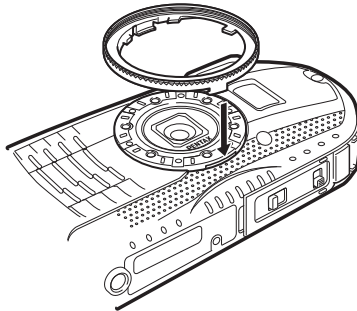
# İşlevsel Parçaların İsimleri



Düğmelerin fonksiyonları ile ilgili bilgi için "Düğme Fonksiyonlarının Anlaşılması" (s.50 - 53) kısmına bakınız.

## Makro standı

Kamera ile birlikte verilen makro standı (O-MS2) takıldığında,  (Dijital Mikroskop) veya  (1cm Makro Film) modunda (s.74, s.126) çekim sırasında kamera sarsıntısı azaltılır. LED Makro Işıkları kısmının alt ve yan taraflarındaki aralıklara iki ucu yerleştirin. Makro standı takarken ve çıkartırken uç kısmını tutmayın.



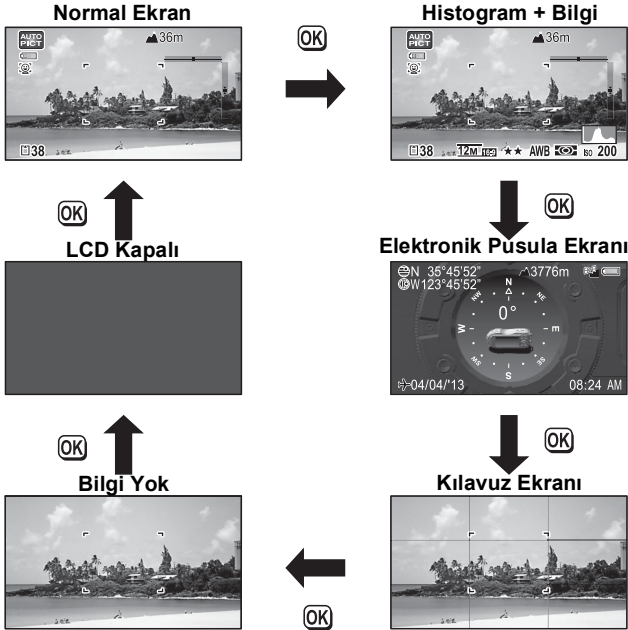
\* Makro standı kullanırken, nesnelerin düzgün olmayan yüzeyleri varken kamera odaklanamayabilir.

## 📷 Modunda Ekran

**OK** düğmesine her bastığınızda ekran aşağıdaki sırayla değişir: “Normal Ekran”, “Histogram + Bilgi”, “Elektronik Pusula Ekranı”, “Kılavuz Ekranı”, “Bilgi Yok” ve “LCD Kapalı”.

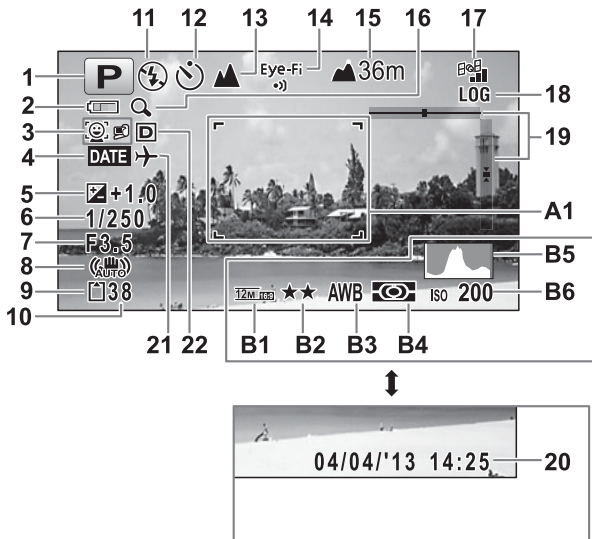


- LCD kapalı bile olsa tüm kamera düğmeleri normal bir şekilde çalışır. Normal bir şekilde çekim yapmak için deklanşöre basın.
- Bazı çekim modlarında ekran değiştirilemez.
- Elektronik pusula sadece PENTAX WG-3 GPS'de görüntülenebilir. PENTAX WG-3 kamerasını kullanıyorsanız, Histogram + Bilgi ekranında **OK** düğmesine bastığınızda Kılavuz Ekranı'na geçersiniz.




## Fotoğraf Çekim Modunda Normal Ekran / Histogram + Bilgi / Kılavuz Ekranı

“Normal Ekran” seçildiği zaman 1 ila 22 ve A1 belirir. “Histogram + Bilgi” seçildiğinde 20 konumunda B1’den B6’ya görüntülenir. “Kılavuz Ekranı” veya “Bilgi Yok” seçildiği zaman yalnızca A1 belirir.



- |   |  |
|---|--|
| 1 Çekim modu (s.69)   | 16 Dijital Zoom/Akıllı Zoom simgesi (s.66)           |
| 2 Pil seviyesi göstergesi (s.38)                                | 17 GPS durumu (Sadece PENTAX WG-3 GPS için)          |
| 3 Yüz Tespiti simgesi (s.102)                                   | 18 GPS günlüğü simgesi (Sadece PENTAX WG-3 GPS için) |
| 4 Tarih Baskısı ayarı (s.110)                                   | 19 Elektrik Seviye (s.31)                            |
| 5 EV Telafisi (s.99)  | 20 Tarih ve saat (s.48)                              |
| 6 Obtüratör hızı  | 21 Dünya Saati ayarı (s.178)                         |
| 7 Diyafram açıklığı   | 22 D-Menzil Ayarı (s.100)                            |
| 8 Shake Reduction simgesi (s.101)                               | A1 Odak çerçevesi (s.63)                             |
| 9 Hafıza durumu (s.43)  | B1 Kaydedilen Piksel (s.93)                          |
| 10 Kalan fotoğraf depolama kapasitesi                           | B2 Kalite Seviyesi (s.94)                            |
| 11 Flaş Modu (s.87)   | B3 Beyaz Dengesi (s.95)                              |
| 12 Geçiş Modu (s.77 - s.81)                                     | B4 AE Ölçme (s.97)                                   |
| 13 Odak Modu (s.88)   | B5 Histogram (s.30)                                  |
| 14 Eye-Fi iletişim durumu (s.187)                               | B6 Hassasiyet (s.98)                                 |
| 15 Yükseklik/hava basıncı (Sadece PENTAX WG-3 GPS için) (s.195) |  |

- \* 6 ve 7, yalnızca deklanşör düğmesine yarıya kadar basıldığı zaman belirir.
- \* 8 için, [📷 Kayıt Modu] menüsünde [Shake Reduction] için [Sensör Kaydırma] veya [İkili] ayarı yapıldığında deklanşöre yarıya kadar basılırsa (📷) görünür. [Shake Reduction] için [Kapalı ayarı] yapıldığında (📷) görünür.
- \* 13 için, odak modu **AF** olarak ayarlandığında ve Otom. Makro fonksiyonu etkinleştirildiğinde, ekranda 📷 belirir (s.88).
- \* 14, [📷 Ayar] menüsündeki [Eye-Fi] ayarına göre değişir.
- \* 15, [📷 Ayar] menüsündeki [Basınç Sensörü] ayarlarına göre değişir.
- \* 17, [📷 Ayar] menüsündeki [GPS] ayarlarına göre değişir. [GPS Açık/Kapalı] için [Kapalı] ayarı yapıldığında ekranda bir simge gösterilmez.
- \* 18, GPS günlüğü kaydedilirken belirir.
- \* 20, kamera açıldıktan sonra iki saniye süreyle kaybolur.
- \* 22, [📷 Kayıt Modu] menüsündeki [D-Menzil Ayarı] ayarlarına göre değişir. Hem [Vurgu Telifisi] hem de [Gölge Telifisi] için [Kapalı] ayarı yapıldığında ekranda bir simge gösterilmez.
- \* Çekim modu için  (Otomatik Resim) seçimi yapıldığında deklanşöre yarıya kadar basarsanız, "Bilgi Yok" seçimi yapılmış olsa bile, otomatik olarak seçilen çekim modu A1'de görünür.
- \* Eğer fotoğrafta fazla pozlanmış vurgulu alanları varsa, bunlar ekranda kırmızı yanıp söner; eğer düşük pozlanmışsa gölgeli alanlar varsa, bunlar sarı yanıp söner.
- \* Çekim moduna bağlı olarak bazı göstergeler belirmeyebilir.

## Fotoğraf Çekim Modunda Elektronik Pusula Ekranı (sadece PENTAX WG-3 GPS'te gösterilir)



- |   |                        |   |                         |
|---|------------------------|---|-------------------------|
| 1 | GPS enlemi             | 5 | GPS durumu              |
| 2 | GPS boylamı            | 6 | Pil seviyesi göstergesi |
| 3 | Geçerli tarih          | 7 | Objektif yönü           |
| 4 | Yükseklik/hava basıncı | 8 | Geçerli saat            |

- \* 4, [Ayar] menüsündeki [Basınç Sensörü] ayarlarına göre değişir.
- \* 5, [Ayar] menüsündeki [GPS] ayarlarına göre değişir. [GPS Açık/Kapalı] için [Kapalı] ayarı yapıldığında ekranda bir simge gösterilmez.
- \* 7, objektifin geçerli yönüne göre değişir. Gösterilen derece ile objektifin yönü arasındaki ilişki şöyledir:

0°	Objektif kuzeye baktığında
90°	Objektif doğuya baktığında
180°	Objektif güneye baktığında
270°	Objektif batıya baktığında

- \* Deklanşöre yarıya kadar bastığınızda normal ekran belirir. Elektronik Pusula Ekranı'nı tekrar görüntülemek için **OK** düğmesine iki kez basın.

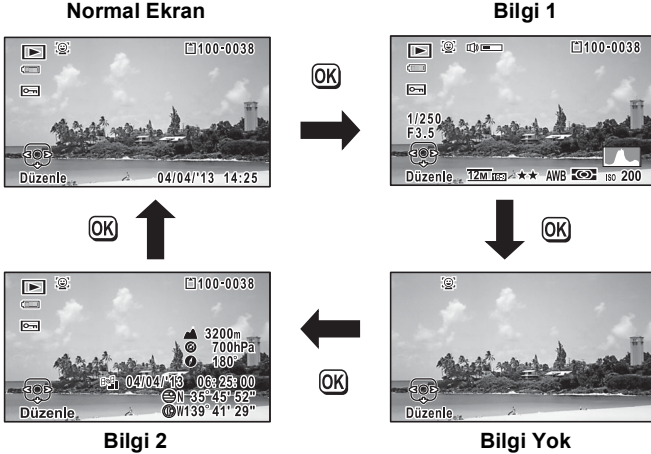


## ▶ Modunda Ekran

Ekran, oynatım modunda fotoğrafın çekim bilgilerini görüntüler. **OK** düğmesine her bastığınızda ekran aşağıdaki sırayla değişir:



- Bir film oynatılır ve duraklatılırken **OK** düğmesine basılarak ekran değiştirilemez.
- Bilgi 2 sadece PENTAX WG-3 GPS'de görüntülenebilir. Eğer PENTAX WG-3 kamerasını kullanıyorsanız, Bilgi Yok ekranında **OK** düğmesine bastığınızda normal ekrana geçersiniz.



**Oynatım Modunda Normal Ekran / Bilgi 1**

(Tüm ekran öğeleri burada anlatım amaçlı olarak görüntülenmektedir.)

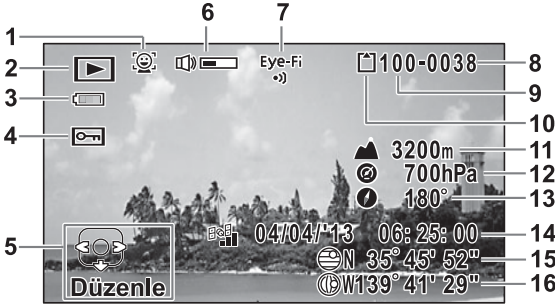
Ekran, çekim koşulları gibi bilgileri gösterir. "Normal Ekran" üzerinde A1 ila A10 görüntülenir. "Bilgi 1" üzerinde ayrıca B1 ila B8 görüntülenir.



- |  |                                    |
|--|------------------------------------|
| <b>A1</b> Yüz Tespiti simgesi (s.102)                              | <b>A10</b> Ses seviyesi simgesi    |
| <b>A2</b> Oynatım Modu<br>▶ : Fotoğraf (s.129)<br>▶ : Film (s.130) | <b>B1</b> Obtüratör hızı           |
| <b>A3</b> Pil seviyesi göstergesi (s.38)                           | <b>B2</b> Diyafram açıklığı        |
| <b>A4</b> Koruma simgesi (s.143)                                   | <b>B3</b> Histogram (s.30)         |
| <b>A5</b> Dört-yollu düğme kılavuzu                                | <b>B4</b> Hassasiyet (s.98)        |
| <b>A6</b> Dosya numarası   | <b>B5</b> Kaydedilen Piksel (s.93) |
| <b>A7</b> Klasör numarası (s.181)                                  | <b>B6</b> Kalite Seviyesi (s.94)   |
| <b>A8</b> Hafıza durumu (s.43)                                     | <b>B7</b> Beyaz Dengesi (s.95)     |
| <b>A9</b> Eye-Fi iletişim durumu (s.187)                           | <b>B8</b> AE Ölçme (s.97)          |

- \* A1 yalnızca fotoğraf çekilmiş olduğu zaman Yüz Tespit fonksiyonu çalıştıysa belirir.
- \* "Normal Ekran"da, eğer iki saniye için hiçbir işlem yapılmazsa A3 kaybolur.
- \* A5, "Bilgi Yok" seçildiği zaman bile belirir, ancak iki saniye için hiçbir işlem yapılmazsa ekrandan kaybolur. "Normal Ekran" veya "Bilgi 1" içerisinde iki saniye boyunca hiçbir işlem yapılmazsa, yalnızca "Düzenle" ekrandan kaybolur.
- \* A10 sadece film oynatımı sırasında ses seviyesi ayarlanırken belirir (s.130).
- \* "Normal Ekran" seçildiğinde, B4 ila B8 konumlarında geçerli tarih ve saat iki saniye süreyle belirir.
- \* Eğer fotoğrafta fazla pozlanmış vurgulu alanları varsa, bunlar ekranda kırmızı yanıp söner; eğer düşük pozlanmışsa gölgeli alanlar varsa, bunlar sarı yanıp söner.

## Oynatım Modunda Bilgi 2 (sadece PENTAX WG-3 GPS'te gösterilir)



- |   |                           |    |                 |
|---|---------------------------|----|-----------------|
| 1 | Yüz Tespiti simgesi       | 9  | Klasör numarası |
| 2 | Oynatım modu              | 10 | Hafıza durumu   |
| 3 | Pil seviyesi göstergesi   | 11 | Yükseklik       |
| 4 | Koruma simgesi            | 12 | Hava basıncı    |
| 5 | Dört-yollu düğme kılavuzu | 13 | Objektif yönü   |
| 6 | Ses seviyesi simgesi      | 14 | GPS zamanı      |
| 7 | Eye-Fi iletişim durumu    | 15 | GPS enlemi      |
| 8 | Dosya numarası            | 16 | GPS boylamı     |

- \* 6 sadece film oynatımı sırasında ses seviyesi ayarlanırken belirir (s.130).
- \* “-” [Basınç Sensörü] için [Kapalı] ayarı yapıldığında 11 ve 12’de belirir (s.195).
- \* (yükseklik) 11’de ve (hava basıncı), [Basınç Sensörü]’nde [Fot. Mak. Konumu] için [Sualtı Değil] seçildiğinde 12’de belirir.  
 (su derinliği) 11’de ve (sualtı basıncı), [Basınç Sensörü]’nde [Fot. Mak. Konumu] için [Sualtı] seçildiğinde 12’de belirir (s.195).
- \* 13 çekim sırasında objektifin yönünü gösterir. Çekim sırasında objektif kuzeye yöneltildiğinde “0°” görüntülenir (s.26).
- \* 14 GPS zamanında gösterilir (GPS sisteminin referans zaman ölçeği). Bu zaman, kameranızda ayarladığınız zamandan farklı olabilir.

## Kılavuz Ekranı

Kullanım esnasında her bir kullanılabilir düğme veya tuş işlemi için ekranda aşağıdaki gibi bir kılavuz belirir.

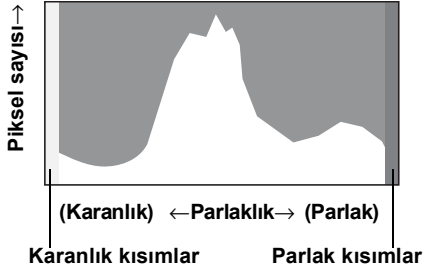
▲	Dört-yollu düğme (▲)
▼	Dört-yollu düğme (▼)
◀	Dört-yollu düğme (◀)
▶	Dört-yollu düğme (▶)
<b>MENU</b>	<b>MENU</b> düğmesi

	Zoom düğmesi
<b>OK</b>	<b>OK</b> düğmesi
<b>SHUTTER</b>	Deklanşör düğmesi
(yeşil),	Yeşil/  düğmesi
(kırmızı)	Film düğmesi

# Histogram

Histogram, bir fotoğrafın parlaklık dağılımını gösterir. Yatay eksen parlaklığı (sola doğru koyu, sağa doğru açık) ve dikey eksen piksel sayısını temsil eder.

Çekimden önceki ve sonraki histogramın şekli size parlaklığın ve kontrastın doğru olup olmadığını söyler ve EV telafisinin kullanılmasının gerekip gerekmediğine veya resmi tekrar çekip çekmemeye karar vermenize imkan verir.

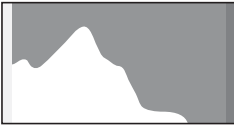


Pozlama Ayarı (EV Telafisi) s.99

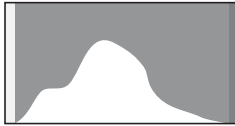
## Parlaklığın Anlaşılması

Eğer parlaklık doğruysa, grafik orta kısımda tepe noktasını gösterir. Eğer fotoğraf düşük pozlanmışsa, grafiğin tepe noktası solda; eğer aşırı pozlanmışsa, tepe noktası sağda olur.

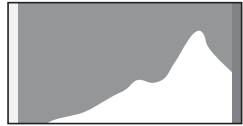
### Karanlık fotoğraf



### Düzen fotoğraf



### Parlak fotoğraf



Fotoğraf düşük pozlandığı zaman, soldaki kısım kesilir (koyu kısımlar) ve fotoğraf aşırı pozlandığı zaman sağdaki kısım kesilir (parlak kısımlar).

Bu kamerada, fazla pozlanmış alanların kırmızı yanıp sönerek, düşük pozlanmış alanların da sarı yanıp sönerek gösterildiği bir işlev mevcuttur.

## Kontrastın Anlaşılması



Kontrastın dengeli olduğu fotoğraflarda grafik aşamalı olarak zirve noktası oluşturur. Kontrastında çok büyük fark ve orta-seviye parlaklığı düşük miktarlı olan resimlerde grafik her iki tarafta zirve noktası oluşturur ancak fotoğrafların ortasında batar.

## Elektronik Seviye

1

Başlarken

Bu kamerada, kameranın yatay durup durmadığını tespit etmek için bir elektronik seviyeye sahiptir.

[ Kayıt Modu] menüsünde [Elektronik Seviye] için  (Açık) ayarı yapıldığında, elektronik seviye gösterilir; burada kameranın ne ölçüde yatay durduğunu kontrol edebilirsiniz (s.112).

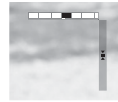
Yatay çubuk ölçüğünde sola veya sağa eğim gösterilir (yatay eğim), dikey çubuk ölçüğünde ise yukarı veya aşağı eğim gösterilir (dikey eğim).

Ölçekler üzerindeki artımların sayısı ve çubuk ölçüğünün rengi kameranın açısını gösterir.

Ekran örnekleri:



Yatay ve dikey olarak düz (yeşil)



1° sağa eğik (sarı)  
Dikey olarak düz (yeşil)



Yatay olarak düz (yeşil)  
2.5° yukarı eğik (kırmızı)



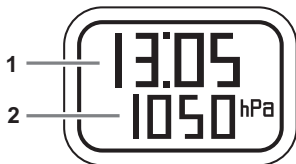
Dış yatay seviye görüntüsü (kırmızı)  
Dış dikey seviye görüntüsü (kırmızı)



- Eğer kamera açısı saptanamazsa, çubuk ölçüğün her iki ucu ve ortası kırmızı yanıp söner.
- Elektronik seviyede gösterilen açı sadece bir kılavuzdur. Bu gösterimin doğru olduğu garanti edilmez.

# Alt Ekran Göstergesi (Sadece PENTAX WG-3 GPS)

Kamera kapatıldığında, geçerli zaman ve hava basıncı gibi bilgiler, kameranın ön tarafındaki alt ekranda görüntülenir.



- 1 Geçerli saat
- 2 Yükseklik/hava basıncı

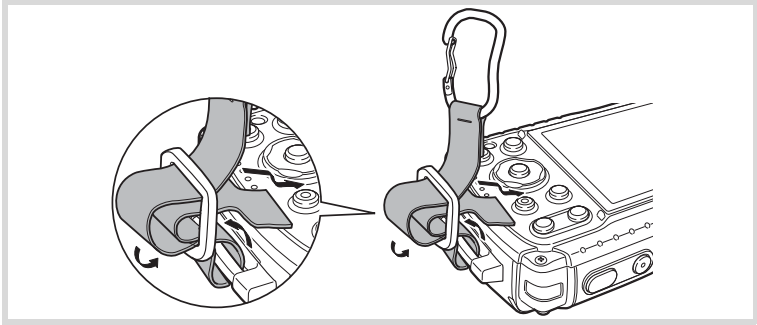
\* 2, [Ayar] menüsündeki [Basınç Sensörü] ayarlarına göre değişir (s.195).



- Deklanşöre tam olarak basıldığında alt ekranın arka ışığı beş saniye süreyle yanar.
- Zoom düğmesine basarak, gösterilen öğeleri değiştirebilirsiniz. Zoom düğmesine sağa doğru her basıldığında öğeler aşağıdaki şekilde değişir: Geçerli zaman → geçerli zaman + yükseklik → geçerli zaman + hava basıncı  
Bu öğeleri aksi sırada değiştirmek için zoom düğmesine sola doğru basın. [Basınç Sensörü] için [Kapalı] ayarı yapıldığında 2'de hiçbir şey görüntülenmez.
- [Fot. Mak. Konumu] için [Sualtı Değil] seçildiğinde alt ekranda görüntülenebilecek yükseklik -300 ile 4000 metre arasındadır. Yükseklik -300 veya 4000 metreye ulaştığında, alt ekrandaki yükseklik değeri yanıp söner.  
[Sualtı] seçildiğinde görüntülenen değer -15 ile 0 metre arasındadır (alt ekranda “-” yerine “d” görüntülenir). Su altındaki derinlik -15 metreye ulaştığında, alt ekrandaki su altı derinliği değeri yanıp söner.

# Karabina Askısının Bağlanması

Kamera ile beraber verilen karabina askısını takın.

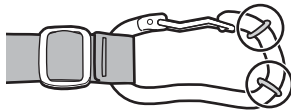


- 1** Askının ucunu kameranın üzerindeki askı kulbundan geçirin.
- 2** Askının ucunu stopere sabitleyin.

## Koruyucu lastik halka

Ekrana zarar gelmemesi için karabinada lastik halkalar vardır. Bu lastik halkalar, karabina ekrana çarptığı zaman çarpmanın etkisini azaltır.

Karabina askısını kullanmadan önce en iyi sonucu etmek için lastik halkaların konumunu aşağıdaki şekilde gösterildiği gibi ayarlamaya dikkat edin.



1

Başlarken

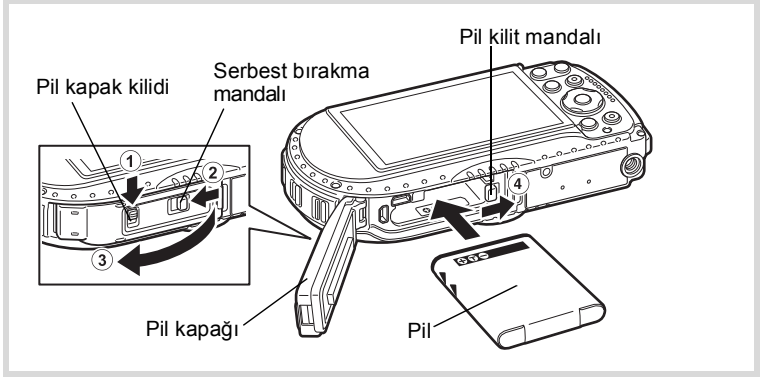
# Kameraya Güç Verilmesi

1

Başlatırken

## Pilin Takılması

Kamera ile birlikte verilen şarj edilebilir lityum-iyon pili D-LI92 kullanınız.



- 1** ①'de gösterildiği şekilde pil kapak kilidini kaydırın ve kilidi serbest bırakın.
- 2** ②'de gösterildiği şekilde serbest bırakma mandalını kaydırın ve pil kapağını ③ yönüne doğru açın.
- 3** Pil kilit mandalını ④ yönüne itmek için pilin kenarını kullanarak, pili PENTAX logosu objektife bakacak şekilde takın.  
Yerine oturana dek pili içeri itiniz.



Eğer pil yanlış yönde takılırsa, bozulma ortaya çıkabilir.

- 4** Pil kapağını kapatın ve serbest bırakma mandalını ② ile gösterilenin aksi yönünde kaydırın.  
Sarı göstergenin görülmediğine ve kapağın tümüyle kapalı olduğuna emin olun.



**Pil kapak kilidini ① ile gösterilenin aksi yönünde kaydırın.**

Sarı göstergenin görülmediğine ve kapağın tam olarak kilitli olduğuna emin olun.

**Pilin Çıkarılması**

1

**Pil kapağını açın.**

2

**Pil kilit mandalını ④ yönünde itin.**

Pil dışarı çıkacaktır. Çıkarma esnasında pili düşürmemeye konusunda dikkatli olunuz.

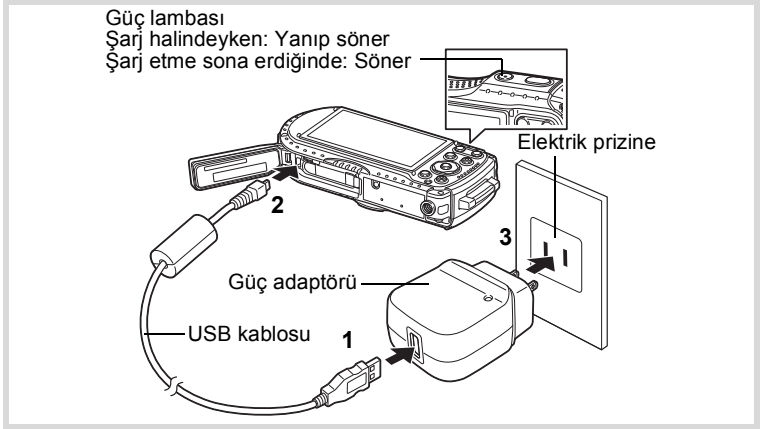


- Pil kapağını açarken ve kapatırken aşırı güç uygulamayın, aksi halde suya dayanıklı mühür soyularak çıkabilir. Eğer mühür doğru konumda durmazsa, kamera su geçirmez özelliğini yitirecektir.
- Eğer pil kapağı sıkıca kilitlenmezse, kameranın içine su, kum veya pislik girebilir.
- Bu kamerada şarj edilebilir lityum-iyon pil D-LI92 kullanılmaktadır. Başka bir tür pilin kullanılması kameraya hasar verebilir ve arızalara neden olur.
- Pili doğru şekilde yerleştiriniz. Eğer pil yanlış yönde takılırsa, bozulma ortaya çıkabilir.
- Kamera çalışırken pili yerinden çıkarmayınız.
- Pili 6 aydan uzun süre saklayacağınız zaman, güç adaptörü ile pili 30 dakika süreyle şarj edin ve pili ayrı olarak saklayın. Pili her 6 ila 12 ayda bir şarj etmeyi unutmayın. Pili oda sıcaklığının altındaki sıcaklıklarda saklamak idealdir. Pili yüksek sıcaklıklarda saklamaktan kaçınınız.
- Kameranın tarih ve saat ayarları, kamera uzun bir süre pil takılmadan bekletildiğinde otomatik olarak varsayılan değerlere geri dönecektir.
- Kamera uzun bir zaman boyunca sürekli olarak kullanıldığında kamera veya pil ısınabileceği için dikkatli olunuz.
- Pili değiştirmeden önce kameranın tümüyle kurumasını bekleyin. Kameranın ıslanabileceği veya pislenebileceği yerlerde pili değiştirmekten kaçınınız, ellerinizin kuru olduğuna emin olun.

## Pilin Şarj Edilmesi

Pili ilk defa kullanmadan önce veya uzun bir süre kullanmadıktan sonra veya [Pil boş durumda] mesajı görüldüğünde, kamera ile birlikte verilen güç adaptörünü (D-PA135) kameraya takın ve pili şarj edin.

1  
Başlatırken



- 1** Kameranın kapalı olduğundan emin olunuz ve pil kapağını açınız.
- 2** USB kablosunu güç adaptörüne takınız.
- 3** USB kablosunu kameraya takınız.
- 4** Güç adaptörünü elektrik fişine takınız.  
Şarj sırasında güç lambası yanıp söner.  
Şarj işlemi bittiği zaman güç lambası söner.  
Şarj sırasında pil kapağı kapanmaz. Şarj sırasında kapağı açık bırakın ve kapatmaya kalkışmayın.
- 5** Şarj işlemi bittiği zaman güç adaptörünü elektrik fişinden çıkarın.
- 6** USB kablosunu kameradan çıkarın.
- 7** Pil kapağını kapatın.



- Sağlanan güç adaptörünü (D-PA135), bir D-LI92 şarj edilebilir lityum-iyon pil dışında hiçbir pili şarj etmek için kullanmayınız. Aksi halde kamerada hasar veya aşırı ısınma meydana gelebilir.
- Eğer pil şarj edildikten sonra çok çabuk şekilde gücünü kaybediyorsa, kullanım ömrünü doldurmuş demektir. Pili yenisi ile değiştiriniz.
- Kamera elektrik fişine takılı olduğu halde şarj göstergesi yanmıyorsa, pil arızalı olabilir. Pili yenisi ile değiştiriniz.
- Pili şarj ederken kamerayı masanın üzerine dik bir şekilde yerleştiremezsiniz, çünkü USB kablolu kameranın altında çıkar.
- Pil kapağını kaydırarak açıp kapatırken aşırı güç uygulamayın, aksi halde suya dayanıklı mühür soyularak çıkabilir. Eğer mühür doğru konumda durmazsa, kamera su geçirmez özelliğini yitirecektir.



- Pili tam doldurmak amacıyla şarj etmek için gereken süre yaklaşık olarak (maksimum) 180 dakikadır. (Şarj süresi, ortam sıcaklığı ve şarj koşulları nedeniyle değişiklik gösterebilir.) Pili şarj etmek için uygun ortam sıcaklığı 0°C ila 40°C'dir (32°F ila 104°F).
- PENTAX WG-3 GPS, Qi kablosuz şarj standardını kullanır. Kamerayı Qi standardını destekleyen bir kablosuz şarj cihazına yerleştirerek kameradaki pili şarj edebilirsiniz. (Pil şarj edilirken kamera kapatılmalı ve objektif aşağıya bakacak şekilde yerleştirilmelidir.) Pilin şarj edilmesiyle ilgili ayrıntılı bilgi için kablosuz şarj cihazının kılavuzuna bakınız.

### • Fotoğraf Depolama Kapasitesi, Film Kayıt Süresi ve Yürütme Süresi (ekran açıkken ve pil tam olarak şarj olmuşken 23°C'de (73.4°F'de))

Fotoğraf Depolama Kapasitesi* <sup>1</sup> (çekimlerin %50'sinde flaş kullanıldığında)	Film Kayıt Süresi* <sup>2</sup>	Oynatım Süresi* <sup>2</sup>
Ortalama 240 fotoğraf	Yaklaşık 65 dk.	Yaklaşık 200 dak.

\*1 Görüntü depolama kapasitesi, CIPA-uyum testi esnasında kaydedilen yaklaşık çekim sayısını gösterir (monitör açık, çekimlerin %50'sinde flaş kullanıldığı ve 23°C'de (73.4°F'de)). Gerçek performans işletim koşullarına bağlı olarak değişiklik gösterebilir.





\*2 Firma içi test sonuçlarına göre.



- Pil performansı sıcaklık düştükçe azalabilir. Kamerayı soğuk bölgelerde kullanırken, yedek bir pili sıcak tutmak amacıyla cebinizde taşımanızı öneririz. Sıcaklık normale döndüğünde pil performansı eski seviyesine gelecektir.
- Eğer [GPS] ayarlarında [GPS Açık/Kapalı] için [Açık] ayarı yapılırsa, kameranın gücü kapalıyken bile kamera düzenli olarak GPS konumlandırma gerçekleştirir; bu da pilin ömrünü kısaltır.
- Geçerli hava basıncını ve yüksekliğini belirlemek için kameranın basınç sensörünü kullanmak pilin ömrünü kısaltır.
- Yolculuğa çıkarken, soğuk bir bölgeye giderken veya çok sayıda fotoğraf çekmek amacındaysanız, yanınıza yedek pil aldığınızdan emin olunuz.

### • Pil Seviyesi Göstergesi

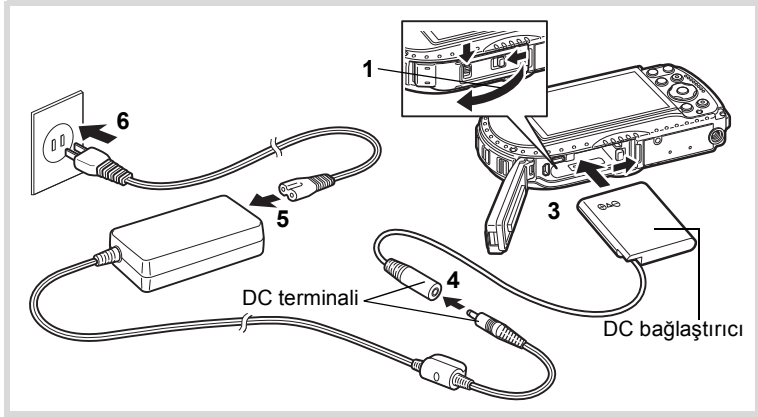
Pil seviyesini ekran üzerindeki göstergesinden kontrol edebilirsiniz.

Ekran	Pil Durumu
 (yeşil)	Yeterli güç var.
 (yeşil)	Pil bitmek üzere.
 (sarı)	Pil neredeyse bitmiş durumda.
 (kırmızı)	Pil bitmiş durumda.
[Pil boş durumda]	Bu mesaj görüntüledikten sonra kamera kapanacaktır.

## AC Adaptörünün Kullanımı

Kamerayı uzun bir süre için kullanacaksanız ya da bir bilgisayara bağlayacaksanız, opsiyonel AC adaptör kitinin (K-AC117) kullanımı tavsiye edilmektedir.

Not: AC kablosu "Beyan edilmiş, SPT-2 veya NISPT-2 Tipi, 18/2 esnek kablo, tanımlı değeri 125 V, 7A, minimum 6 fit (1,8 m)"



- 1 Kameranın kapalı olduğundan emin olunuz ve pil kapağını açınız.**
- 2 Pili çıkarınız.**

Pil kapağının nasıl açılacağı ve pilin nasıl çıkarılacağı ile ilgili olarak s.34 - s.35 kısmına bakınız.
- 3 DC bağlaştırmayı takın.**

Pil kilit mandalını itmek için DC bağlaştırmacının kenarını kullanarak, DC bağlaştırmacıyı takın. DC bağlaştırmacının yerine kilitlemiş olduğunu kontrol ediniz. DC bağlaştırmacı takılıyken pil kapağı kapanmaz. AC adaptörünü kullanırken kapağı açık bırakın ve kapatmaya kalkışmayın.
- 4 AC adaptörünün DC çıkışını, DC bağlaştırmacının DC girişine bağlayınız.**
- 5 AC kablosu fişini AC adaptörüne takınız.**
- 6 AC kablosunu elektrik prizine takınız.**

- AC adaptörü takılmadan ve çıkarılmadan önce, kameranın kapalı olduğundan emin olunuz.
- AC kablosunun ve AC adaptörünün kameraya bağlanan DC adaptörünün tam olarak yerlerine takıldığından emin olunuz. SD Hafıza Kartına veya dahili hafızaya veri kaydı sırasında bu kablolardan herhangi birinin yerinden çıkması veri kaybına neden olabilir.
- Yangın ya da elektrik şokundan kaçınmak için AC adaptörünü dikkatli kullanın. AC adaptörünü kullanmadan önce "Güç Adaptörü ve AC Adaptörü Hakkında" (s.3) bölümünü mutlaka okuyun.
- K-AC117 adaptör kitini kullanmaya başlamadan önce beraberinde verilen kullanım kılavuzunu okuduğunuzdan emin olunuz.
- AC adaptörünü bağlarken, DC bağlaştırmacıdan gelen kablo kameranın alt kısmından çıktığı için, kamerayı masaya dik konumda yerleştiremezsiniz.
- Pil kapağını kaydırarak açıp kapatırken aşırı güç uygulamayın, aksi halde suya dayanıklı mühür soyularak çıkabilir. Eğer mühür doğru konumda durmazsa, kamera su geçirmez özelliğini yitirecektir.

# Bir SD Hafıza Kartının Takılması

1

Başlarken

Bu kamera SD Hafıza Kartları, SDHC Hafıza Kartları veya SDXC Hafıza Kartlarını kullanır. Kameraya bir SD Hafıza Kartı takıldığında, çekilen fotoğraflar bu kart üzerine kaydedilir. Eğer takılı bir kart mevcut değilse, bunlar dahili hafıza üzerine kaydedilir (s.43).

Caution

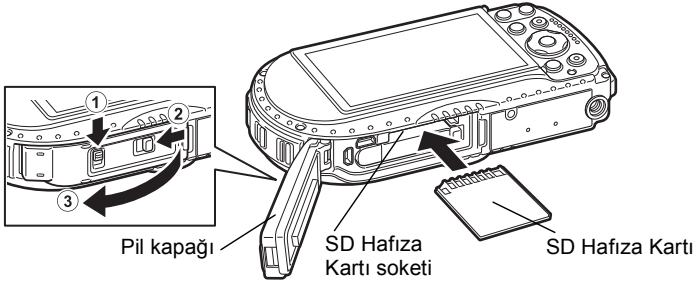
- Kullanılmamış veya daha önce diğer kameralarda veya dijital cihazlarda kullanılmış olan bir SD Hafıza Kartını kullanmadan önce, kartı bu kamera ile formatladığınızdan (başlattığınızdan) emin olunuz. Kart formatlama ile ilgili talimatlar için “Hafızayı Formatlama” (s.173) kısmına bakınız.
- SD Hafıza Kartı takılmadan ve çıkarılmadan önce, kameranın kapalı olduğundan emin olunuz.
- SD Hafıza Kartını değiştirmeden önce kameranın tümüyle kurumasını bekleyin. Kameranın ıslanabileceği veya pislenebileceği yerlerde kartı değiştirmekten kaçının, ellerinizin kuru olduğuna emin olun.
- Pil kapağını kaydırarak açıp kapatırken aşırı güç uygulamayın, aksi halde suya dayanıklı mühür soyularak çıkabilir. Eğer mühür doğru konumda durmazsa, kamera su geçirmez özelliğini yitirecektir.

memo

- Saklanabilecek fotoğraf sayısı, SD Hafıza Kartının kapasitesine ve seçilen kaydedilen piksel sayısı ile kalite seviyesine göre değişiklik gösterir (s.226).
- SD Hafıza Kartı ile işlem yapıldığı anda (veri kaydı veya okuma) açma-kapatma lambası yanıp söner.

## Verilerin Yedeklenmesi

Herhangi bir bozukluk durumunda kamerada bulunan dahili hafızadaki verilere erişim mümkün olmayabilir. Önemli verileri başka bir yerde yedeklemek üzere bir bilgisayar ya da başka bir cihaz kullanınız.



1

①'de gösterildiği şekilde pil kapak kilidini kaydırın ve kilidi serbest bırakın.

2

②'de gösterildiği şekilde serbest bırakma mandalını kaydırın ve pil kapağını ③ yönüne doğru açın.

3

Bir SD Hafıza Kartını; kartın etiketi kameranın ön kısmına (objektifin bulunduğu taraf) bakacak şekilde SD Hafıza Kartı yuvasına yerleştiriniz.

Kartı iç kısma doğru sonuna kadar itiniz. Eğer kart yerine tamamen oturmamışsa, görüntüler doğru biçimde kaydedilemeyebilir.

SD Hafıza Kartını çıkartmak için, bir kez içeri itin, sonra dışarı çıkartın.

4

Pil kapağını kapatın ve serbest bırakma mandalını ② ile gösterilenin aksi yönünde kaydırın.

5

Pil kapak kilidini ① ile gösterilenin aksi yönünde kaydırın.

Mandalın tık sesiyle yerine oturduğuna ve kapağın kilitlendiğine emin olun.



Eğer pil kapağı sıkıca kilitlemezse, kameranın içine su, kum veya pislik girebilir.



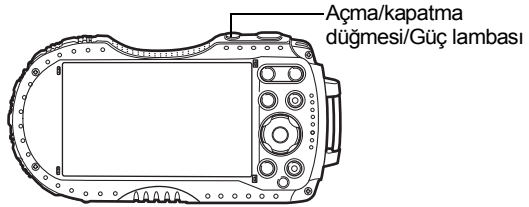
- Görüntü dosyası büyüklüğü kaydedilen piksel sayısına göre değişiklik gösterir, bir SD Hafıza Kartına kaydedilebilecek görüntü sayısı da değişir.
- Fotoğraflar için kaydedilen piksel sayısını [📷 Kayıt Modu] menüsünde, filmler için de [📽 Film] menüsünde ayarlayabilirsiniz.
- Bir SD Hafıza Kartına kaydedilebilecek yaklaşık fotoğraf sayısı ve film süresi için bkz. "Temel Özellikler" (s.225).



# Kameranın Açılıp Kapatılması

1

Başlarken



## 1 Güç düğmesine basın.

Kamera açılır ve hem güç lambası hem de ekran açılır. Kamerayı açtığınızda [Language/言語] ekranı veya [Tarih Ayarlama] ekranı görünürse, ekran dilini ve/veya geçerli tarih ve saati ayarlamak için s.45 anlatılan prosedürü izleyiniz.

## 2 Güç düğmesine tekrar basın.

Kamera kapanır ve hem güç lambası hem de ekran kapanır.

Fotoğraf Çekimi ESs.63

## SD Hafıza Kartının Kontrol Edilmesi

Kamera açıldığı zaman SD Hafıza Kartı kontrol edilir ve hafıza durumu görüntülenir.

	SD Hafıza Kartı takılı durumda. Fotoğraflar SD Hafıza Kartı üzerine kaydedilecektir.
	SD Hafıza Kartı takılı durumda değil. Fotoğraflar dahili hafıza üzerine kaydedilecektir.
	SD Hafıza Kartındaki yazma-koruma düğmesi LOCK (kilitli) konumundadır (s.7). Fotoğraflar kaydedilemez.

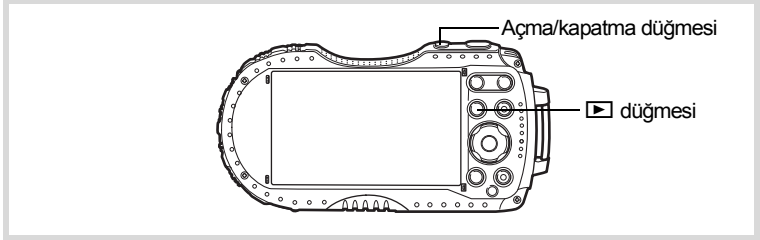


## Kameranın Oynatım Modunda Açılması

Herhangi bir fotoğraf çekmeden hemen fotoğraf izlemeye başlamak istiyorsanız bu işlevi kullanın.

1

Başlarken



1

### ▶ düğmesine basınız ve basılı tutunuz.

Ekran açılır ve kamera oynatım modunda başlar.



- Oynatım modundan çekim moduna geçmek için ▶ düğmesine basınız ya da deklanşör düğmesine yarıya kadar basınız.
- Kameranın oynatım modunda açılmamasını sağlamak için, [↖ Ayar 4] menüsünde [Bşlengç Kısayolu] kısmında [Oynatım Modu] için □ (Kapalı) ayarını yapın. (s.192)

Fotoğrafların İzlenmesi s.129

# Başlangıç Ayarları

1

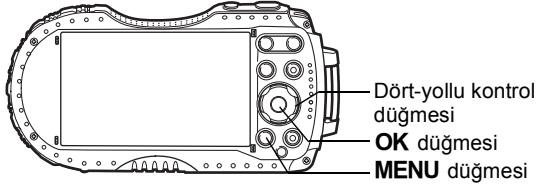
Başlarken

Kamera ilk defa açıldığında [Language/言語] ekranı belirir. Dili ayarlamak için aşağıda “Ekran Dilinin Değiştirilmesi” kısmındaki işlemleri ve tarihi ve saati ayarlamak için de “Tarih ve Saat Ayarı” (s.48) kısmındaki işlemleri gerçekleştiriniz.

Dil, tarih ve saat ayarları daha sonra değiştirilebilir. Talimatlar için aşağıdaki sayfalara bakınız.

- Dili değiştirmek için, “Ekran Dilinin Değiştirilmesi” (s.180) kısmındaki adımları takip ediniz.
- Tarihi ve saati değiştirmek için, “Tarih ve Saatin Değiştirilmesi” (s.175) kısmındaki adımları takip ediniz.

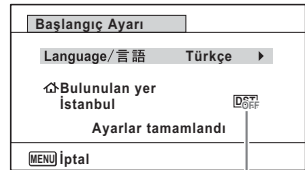
## Ekran Dilinin Değiştirilmesi



**1** Ekran dilini seçmek için dört yöllü düğmeyi (▲▼◀▶) kullanınız.

**2** OK düğmesine basınız.

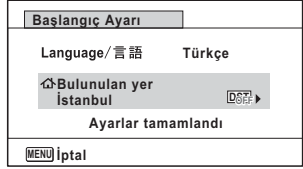
[Başlangıç Ayarı] ekranı seçili dilde görünür. Eğer [Bulunulan yer] ve [Yaz/Kış] (Yaz Saati Uygulaması) için istediğiniz ayarlar görünürse, 9. Adıma devam ediniz.



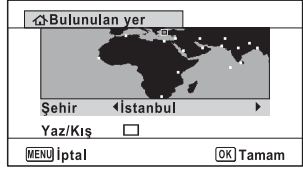
Yaz/Kış saati

**3 Dört-yollu düğmeye (▼) basınız.**

Çerçeve [↕ Bulunulan yer] kısmına hareket eder.

**4 Dört-yollu düğmeye (▶) basınız.**

[↕ Bulunulan yer] ekranı görüntülenir.

**5 Bir şehir seçmek için dört-yollu düğmeyi (◀▶) kullanınız.****6 Dört-yollu düğmeye (▼) basınız.**

Çerçeve, [Yaz/Kış] (Yaz Saati Uygulaması) kısmına geçer.

**7  (Açık) veya  (Kapalı) seçmek için dört-yollu düğmeyi (◀▶) kullanınız.****8 OK düğmesine basınız.**

[Başlangıç Ayarı] ekranı görüntülenir.

**9 [Ayarlar tamamlandı] seçimini yapmak için dört-yollu düğmede (▼) üzerine basınız.****10 OK düğmesine basınız.**

[Tarih Ayarlama] ekranı görüntülenir. Sonrasında tarih ve saat ayarını yapınız.

Eğer yanlış sonucu yanlış bir dil seçip bir sonraki işleme geçerseniz, dili eski haline ayarlamak için aşağıdaki işlemi uygulayınız.

● **Yanlış Sonucu Yanlış Bir Dil Seçildiğinde**

- 1** Dört-yollu düğmeye (▶) basınız.
- 2** İsteddiğiniz dili seçmek için dört-yollu düğmeyi (▲▼◀▶) kullanınız ve **OK** düğmesine basınız.  
[Başlangıç Ayarı] ekranı seçili dilde görünür.

● **2. Adımdan Sonraki Ekran Yanlış Bir Dilde Görüldüğünde**

- 1** **MENU** düğmesine basınız.  
Böylece ayar ekranından çıkılır ve kamera çekim moduna döner.
- 2** **MENU** düğmesine basınız.  
[📷 Kayıt Modu] menüsü görünür.
- 3** Dört-yollu düğmeye iki kez (▶) basınız.
- 4** [Language/言語] seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (▼▲) kullanınız.
- 5** Dört-yollu düğmeye (▶) basınız.  
[Language/言語] ekranı görüntülenir.
- 6** İsteddiğiniz dili seçmek için dört-yollu düğmeyi (▲▼◀▶) kullanınız.
- 7** **OK** düğmesine basınız.  
[↶ Ayar] menüsü seçilen dilde görünür.

Dil, ayarlamak istediğiniz dile karşılık gelecek şekilde ayarlanmıştır. [Bulunulan yer], [Tarih] ve [Saat] tercihlerini yeniden ayarlamak için aşağıdaki sayfalara bakınız.

- Bulduğunuz şehir ayarını değiştirmek için, "Dünya Saati Ayarı" (☞s.178) kısmındaki adımları takip ediniz.
- Tarihi ve saati değiştirmek için, "Tarih ve Saatin Değiştirilmesi" (☞s.175) kısmındaki adımları takip ediniz.

Video çıkış formatı (NTSC/PAL), [Başlangıç Ayarı] ekranında [Bulunulan yer] kısmında seçilen şehrin formatına ayarlanır. Kullanılabilir video çıkış formatları ile çıkış formatının nasıl değiştirileceği hakkında bilgi edinmek için aşağıdaki sayfalara bakın.

- Başlangıçta kullanılabilir video çıkış formatları: "Dünya Saati Şehir Listesi" (☞s.224)
- Video çıkış formatını değiştirmek için: "Video Çıkış Formatının Değiştirilmesi" (☞s.185).

# Tarih ve Saat Ayarı

Geçerli tarih ve saati ve görüntüleme formatını ayarlayınız.

1

Başlatırken

## 1 Dört-yollu düğmeye (▶) basınız.

Çerçeve, [aa/gg/yy] kısmına geçer.

## 2 Dört-yollu düğmeyi (▲▼) kullanarak tarih ve saat görüntüleme formatını seçiniz.

[aa/gg/yy], [gg/aa/yy] veya [yy/aa/gg] arasından seçim yapınız.

Tarih Ayarlama	
Tarih Biçimi	gg/aa/yy 24h
Tarih	01/01/2013
Saat	00:00
Ayarlar tamamlandı	
MENU   iptal	

## 3 Dört-yollu düğmeye (▶) basınız.

Çerçeve [24h] kısmına geçer.

## 4 [24h] (24 saat ekranı) veya [12h] (12 saat ekranı) seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (▲▼) kullanınız.

## 5 Dört-yollu düğmeye (▶) basınız.

Çerçeve [Tarih Biçimi] kısmına geri döner.

## 6 Dört-yollu düğmeye (▼) basınız.

Çerçeve [Tarih] kısmına geçer.

## 7 Dört-yollu düğmeye (▶) basınız.

Çerçeve ay kısmına geçer.

## 8 Dört-yollu düğmeyi (▲▼) kullanarak ayı değiştiriniz.

Gün ve yılı da aynı şekilde değiştiriniz.

Sonra saati değiştiriniz.

Eğer 4. adımda [12h] (12 saat ekranı) seçimini yaptıysanız, kamera saate göre AM ve PM arasında geçiş yapar.

## 9 [Ayarlar tamamlandı] seçimini yapmak için dört-yollu düğmede (▼) üzerine basınız.

## 10 OK düğmesine basınız.

Bu tarihi ve saati teyit eder.



Eğer 10. adımda OK düğmesine basarsanız, kamera saati 0 saniyeye sıfırlanır. Tam saati ayarlamak için, zaman sinyali 0 saniyeye ulaşana kadar (TV, radyo, vs.) OK düğmesine basınız.

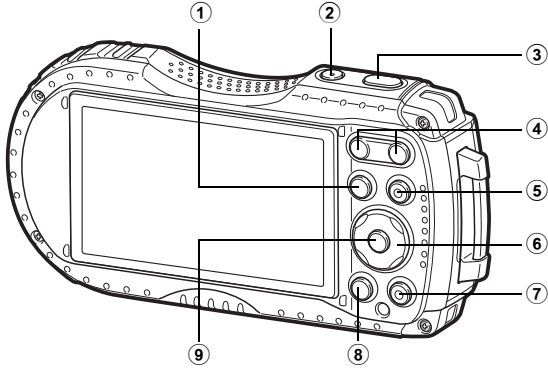
[Başlangıç Ayarı] veya [Tarih Ayarlama] ekranı görüntülendiğinde, **MENU** düğmesine basarak ayar işlemi iptal edebilir ve çekim moduna geçebilirsiniz. Bu durumda, kamerayı bir daha açtığınızda [Başlangıç Ayarı] ekranı görünecektir.

[Language/言語], [Tarih], [Saat], [Bulunulan yer] ve [Yaz/Kış] değiştirilebilir. Talimatlar için aşağıdaki sayfalara bakınız.

- Dili değiştirmek için, “Ekran Dilinin Değiştirilmesi” (☞s.180) kısmındaki adımları takip ediniz.
- Tarihi ve saati değiştirmek için, “Tarih ve Saatin Değiştirilmesi” (☞s.175) kısmındaki adımları takip ediniz.
- Bulduğunuz şehir ayarını değiştirmek veya Yaz/Kış fonksiyonunu açıp kapatmak için “Dünya Saati Ayarı” (☞s.178) kısmındaki adımları izleyiniz.

# Düğme Fonksiyonlarının Anlaşılması

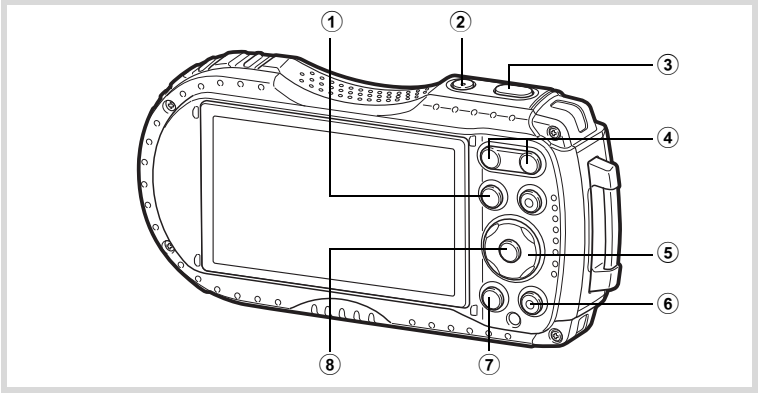
## Modu



- ① **▶ düğmesi**  
Kamerayı ▶ moduna getirir (s.54).
- ② **Açma/kapatma düğmesi**  
Kamerayı açar ve kapatır (s.43).
- ③ **Deklanşör düğmesi**  
Fotoğraf Çekim Modunda yarıya kadar basıldığında kamerayı konuya odaklar (odak modu için **PF**, ▲ ve **MF**) ayarı yapıldığı zamanlar hariç (s.64).  
Sonuna kadar basıldığında bir fotoğraf çekilir (s.64).  
Sonuna kadar basıldığında 🎬 (Movie), 📷 (Underwater Movie), 🏊 (High Speed Movie), 🕒 (Time-Lapse Movie) ve 📷 (1cm-Macro Movie) modlarında (s.114, s.116, s.124, s.125 ve s.126) film kadını başlatır ve durdurur.
- ④ **W/T düğmesi**  
Çekim alanını değiştirir (s.66).
- ⑤ **Film düğmesi**  
Fotoğraf Çekim Modunda film kaydını başlatır (s.118).



- ⑥ **Dört-yollu düğme**  
(▲) : Geçiş modunu değiştirir (s.77 - s.81).  
(▼) : Çekim Modu Paletini görüntüler (s.70).  
(◀) : Flaş modunu değiştirir (s.87).  
(▶) : Odak modunu değiştirir (s.88).  
(▲▼) : Odak modu **MF** olarak belirlendiğinde odağı ayarlar (s.89).
- ⑦ **Yeşil düğme**  
Kamerayı ● (Green) moduna getirir (s.73).  
Atanmış olan fonksiyonu ekrana getirir (s.106).
- ⑧ **MENU düğmesi**  
Fotoğraf Çekim Modunda [📷 Kayıt Modu] menüsü görünür. Film Modunda [🎞️ Film] menüsü görünür (s.55).
- ⑨ **OK düğmesi**  
Ekranda gösterilen bilgileri değiştirir (s.23).



① ▶ düğmesi

▶ moduna geçiş yapılır (s.54).

② Açma/kapatma düğmesi

Kamerayı açar ve kapatır (s.43).

③ Deklanşör düğmesi

▶ moduna geçiş yapılır (s.54).

④ 📷/🔍 düğmesi

Tek kare ekranında 📷 üzerine basıldığında 6-kare ekranına geçilir. 📷 üzerine tekrar basıldığında 12-kare ekranına geçilir (s.131). Önceki ekrana dönmek için 🔍 üzerine basın.

Tek kare ekranında 🔍 üzerine basmak görüntüyü büyütür. Önceki ekrana dönmek için 📷 üzerine basın (s.139).

12-kare ekranında klasör görünümü veya takvim ekranına geçmek için 📷 üzerine basın (s.132).

Klasör görünümü veya takvim ekranında 12-kare ekranına geçmek için 🔍 üzerine basın (s.132).

Filmlerin oynatımı sırasında ses seviyesini ayarlar (s.130).

## 5 Dört-yollu düğme

- (▲) : Bir filmi oynatır ve duraklatır (s.130).
- (▼) : Oynatım Modu Paletini görüntüler (s.135).  
Oynatım sırasında bir filmi durdurur (s.130).
- (◀▶) : Tek kare ekranında önceki veya sonraki görüntüyü görüntüler (s.129).  
Film oynatımı sırasında hızla ileri alır, hızla geri alır, bir kare ileri alır ve bir kare geri alır (s.130).
- (▲▼◀▶) : Zoom ile gösterimde büyütülecek alanın konumunu değiştirir (s.139).  
6- veya 12-kare ekranında bir görüntü seçer, klasör görünümünde bir klasör seçer ve takvim ekranında bir tarih seçer (s.131, s.132).  
Orijinal Çerçeve fonksiyonu kullanılırken bir çerçevenin veya görüntünün konumunu ayarlar (s.162).

## 6 Yeşil/🗑️ düğme

- Tek-kare ekranından Silme ekranına geçiş yapılır (s.140).
- 6- veya 12-kare ekranından Seç & Sil ekranına geçiş yapılır (s.141).
- Klasör ekranından takvim ekranına geçiş yapılır (s.132).
- Takvim ekranından klasör ekranına geçiş yapılır (s.132).




## 7 MENU düğmesi



- Tek-kare gösterimi sırasında [🔍 Ayar] menüsünü görüntüler (s.55).
- Oynatım Modu Paleti ekranındayken, tek-kare ekranına dönlür (s.134).
- Zoom, 6- veya 12-kare ekranından tek kare ekranına döner.
- Klasör/takvim ekranından 12-kare ekranına geçiş yapar; imleç en son fotoğraf üzerine konulur (s.132).

## 8 OK düğmesi

- Ekranında gösterilen bilgileri değiştirir (s.27).
- Zoom, 6- veya 12-kare ekranından tek kare ekranına döner (s.132, s.139).
- Klasör ekranındayken seçilen klasörü 12-kare ekranına değiştirir (s.132).
- Takvim ekranındayken seçilen tarihin tek-kare ekranına geçer (s.133).

## Modu ve Modu Arasında Geçiş Yapma


Bu kılavuzda, fotoğraf çekmek ve film kaydetmek için kullanılan çekim modundan “ modu” (çekim modu) olarak bahsedilir. (Fotoğraf çekim modundan “Fotoğraf Çekim Modu” olarak, film kaydı modundan ise “Film Modu” olarak bahsedilir). Çekilen fotoğrafların monitörde izlenmesi gibi işlemleri içeren oynatım modundan “ modu” (oynatım modu) olarak bahsedilir.  modundayken, oynatılan fotoğraflar üzerinde basit fotoğraf düzenleme işlemleri yapabilirsiniz.

 ve  modları arasında geçiş yapmak için aşağıdaki işlemi uygulayınız.

### Modundan Moduna Geçmek İçin

1


 düğmesine basınız.

Kamera,  moduna geçer.

### Modundan Moduna Geçmek İçin

1

 düğmesine basınız veya deklanşöre yarıya kadar basınız.

Kamera,  moduna geçer.

#### **Dahili hafızada kayıtlı olan verilerin görüntülenmesi**

Kameraya bir SD Hafıza Kartı takılı durumda ise, SD Hafıza Kartındaki fotoğraflar ve filmler görüntülenir. Dahili hafızadaki fotoğrafları ve filmleri görüntülemek isterseniz, kamerayı kapatın ve SD Hafıza Kartını çıkartın.



SD Hafıza Kartı takılmadan ve çıkarılmadan önce, kameranın kapalı olduğundan emin olunuz.

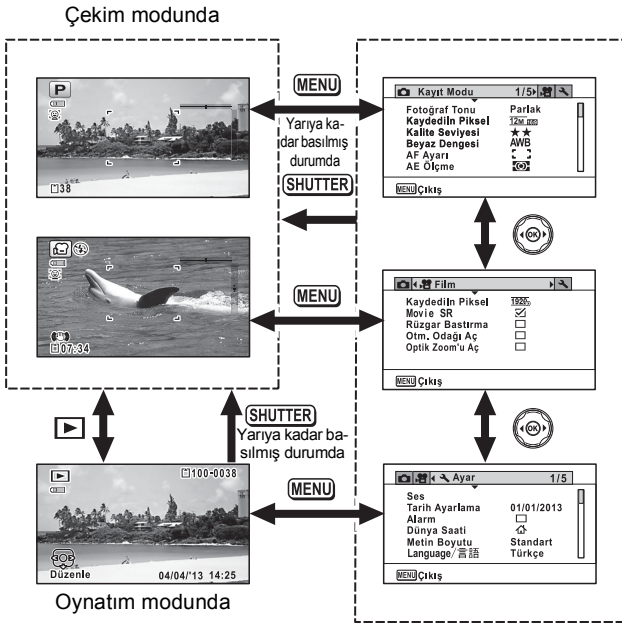
# Kamera Fonksiyonlarının Ayarlanması

Kamera ayarlarını değiştirmek için **MENU** düğmesine basarak [📷 Kayıt Modu] menüsünü veya [🔍 Ayar] menüsünü görüntüleyin. Fotoğrafların oynatılması ve düzenlenmesi ile ilgili fonksiyonlara Oynatım Modu Paletinden erişilebilir.

## Menülerin Kullanımı

Üç tür menü bulunmaktadır: [📷 Kayıt Modu], [🎞️ Film] ve [🔍 Ayar]. [📷 Kayıt Modu] menüsünü görüntülemek için Fotoğraf Çekim Modunda **MENU** düğmesine basın. [🎞️ Film] menüsünü görüntülemek için Film Modunda **MENU** düğmesine basın. [▶️] modunda **MENU** düğmesine basarak [🔍 Ayar] menüsünü görüntüleyin.

Menüler arasında geçiş yapmak için dört-yollu düğmeyi (◀▶) kullanınız.





- Menü kullanımı sırasında, mevcut düğme ve tuş işlemleri ekranda görüntülenir.
- **MENU** düğmesinin fonksiyonu ekrandaki menülere göre farklılık gösterir. Kılavuz işaretlerine başvurunuz.

**MENU**

Çıkış

Menüden çıkar ve orijinal ekrana geri döner.

**MENU**



Mevcut ayarlarla birlikte bir önceki ekrana döner.

**MENU**

İptal

Seçilen öğeyi iptal eder, menüden çıkar ve bir önceki ekrana döner.


## Menü Listesi

Aşağıdaki listede, menülerde ayarlanabilecek olan seçenekleri görüntülenmekte ve onlarla ilgili açıklamalar sağlanmaktadır. Kamera kapatıldığında ayarların kaydedilip kaydedilmeyeceğini ve kamera sıfırlandığında ayarların fabrika ayarlarına geri dönüp dönmeyeceğini kontrol etmek için Ek "Başlangıç Ayarları" (s.218) kısmındaki fabrika varsayılan ayarları listesine bakınız.

### Kayıt Modu] Menüsü

Bu menü, fotoğraf ve film çekimi ile ilgili fonksiyonları içerir.

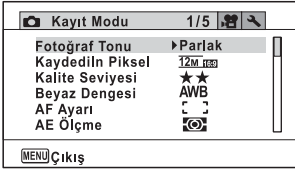
Seçenek	Açıklama	Sayfa	
Fotoğraf Tonu	Fotoğrafların tonunu ayarlamak için	s.92	
Kaydedilen Piksel	Fotoğrafların kaydedilen piksel sayısını seçmek için	s.93	
Kalite Seviyesi	Fotoğrafların kalite seviyesini ayarlamak için	s.94	
Beyaz Dengesi	Işıklandırma koşullarına göre renk dengesinin ayarlanması için	s.95	
AF Ayarı	Odaklama Alanı	Odak modu olarak <b>AF</b> (Standart),  (Makro) veya  (1cm Makro) seçildiğinde, otomatik odaklama alanını (Odaklama Alanı) değiştirebilirsiniz	s.90
	Otom. Makro	Otomatik makro fonksiyonunun kullanılıp kullanılmayacağını seçmek için	s.91
	Yrd. AF Işığı	Yardımcı AF ışığının kullanılıp kullanılmayacağını ayarlamak için	s.91
AE Ölçme	Pozlamayı belirlemek üzere, ölçülecek olan ekran alanını seçmek için	s.97	
Hassasiyet	Hassasiyeti ayarlamak için	s.98	
AUTO ISO Menzili	Hassasiyet AUTO olarak ayarlandığında ayar menzilini seçmek için	s.99	
EV Telifisi	Bir fotoğrafın genel parlaklığını ayarlamak için	s.99	
D-Menzil Ayarı	Vurgu Telifisi	Parlak kısım düzeltme işlevini ayarlamak için	s.100
	Gölge Telifisi	Karanlık kısım düzeltme işlevini ayarlamak için	s.100
Shake Reduction	Shake Reduction fonksiyonunu ayarlama	s.101	
Yüz Tespiti	Fark edilen yüzlere göre odak ile pozlamayı otomatik olarak ayarlamak ve Otoportre Yardımcısını ayarlamak için	s.102	
Göz Kırp. Tarama	Yüz Tespiti fonksiyonu ile birlikte Göz Kırp. Tarama fonksiyonunun kullanılıp kullanılmayacağını seçmek için	s.105	
Dijital Zoom	Dijital zoom fonksiyonunun kullanılıp kullanılmayacağını seçmek için	s.68	
Hızlı İzleme	Hızlı İzlemenin görüntülenip görüntülenmeyeceğini seçmek için	s.105	

Seçenek	Açıklama	Sayfa
Hafıza	Kamera kapatıldığında, yapılmış olan çekim işlevi ayarlarının kaydedilmesi veya fabrika ayarlarına dönülmesinin seçimi için	s.127
Yeşil Düğme	 modunda Yeşil düğmeye bir fonksiyon atamak için	s.106
Keskinlik	Keskin veya yumuşak hatlı görüntüler için	s.109
Doygunluk (Tonlama)	Renk doygunluğunu ayarlamak için. [Monokrom] seçildiğinde, bu ge [Tonlama] olarak değişir	s.109
Kontrast	Fotoğrafların kontrast seviyesini ayarlamak için	s.110
Tarih Baskısı	Resim çekerken tarih ve/veya saat baskısının yapılıp yapılmayacağını seçmek için	s.110
IQ Geliştirici*	Bir görüntüye IQ Geliştirici sürecinin uygulanmasını ayarlamak için	s.111
Makro Işığı	Makro fotoğraf çekimi amacıyla LED Makro Işıklarının açılıp açılmamasını ayarlamak için	s.111
Elektronik Seviye	Kameranın eğimini saptayan elektronik seviyenin görüntülenmesini belirlemek amacıyla	s.112
Objek. Adp. Tak.	RICOH DW-5 Geniş Açılı Objektifin (opsiyonel) monte edilmesi için	s.112

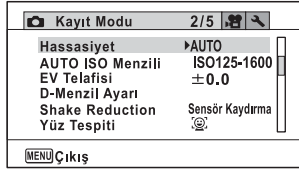
\* IQ Geliştirici = Görüntü Kalitesi Geliştirici



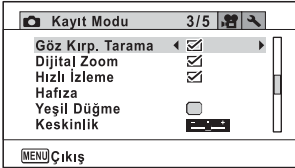
## ● [📷 Kayıt Modu] Menü 1



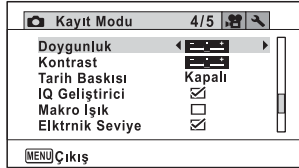
## ● [📷 Kayıt Modu] Menü 2



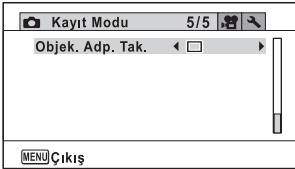
## ● [📷 Kayıt Modu] Menü 3



## ● [📷 Kayıt Modu] Menü 4



## ● [📷 Kayıt Modu] Menü 5

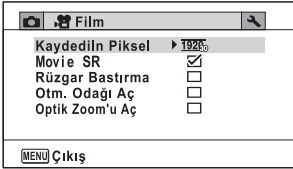


- (Green) modunda, [📷 Kayıt Modu] menüsünde yapılan ayarlar ne olursa olsun, standart ayarları kullanarak kolayca fotoğraf çekebilirsiniz (s.73).
- Sıklıkla kullanılan bir fonksiyonun Yeşil renkli düğmeye atanması, doğrudan arzu edilen fonksiyona gitmenizi sağlar (s.106).

## [🎬 Film] Menüsü

Seçenek	Açıklama	Sayfa
Kaydedilil Piksel	Filmilerin kaydedilen piksel sayısını ve kare sayısını seçmek için	s.119
Movie SR	Filmelerde Shake Reduction (sarsıntı azaltma) fonksiyonunun kullanılıp kullanılmayacağını seçmek için	s.120
Rüzgar Bastırma	Film kaydı sırasında rüzgar seslerini bastırmak için	s.120
Otm. Odağı Aç	Film kaydı sırasında konuya odaklı kalmak için	s.121
Optik Zoom'u Aç	Film kaydı sırasında optik zoomu kullanmak için	s.121

### ● [🎬 Film] Menüsü



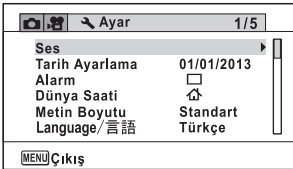
## [🔊 Ayar] Menüsü

Seçenek	Açıklama	Sayfa
Ses	İşletim ses seviyesini, oynatım ses seviyesini ayarlamak ve başlangıç sesini, deklanşör sesini, düğme işletim sesini ve zamanlayıcı sesini belirlemek için	s.174
Tarih Ayarlama	Tarih ve saati ayarlamak için	s.175
Alarm	Alarmı ayarlamak için	s.176
Dünya Saati	Bulunulan Yer ve Gidilen Yer şehirlerinin ayarı için	s.178
Metin Boyutu	Menüdeki metnin boyutunu ayarlamak için	s.180
Language/言語	Görüntülenen menü ve mesajların dilini seçmek için	s.180
Klasör İsmi	Fotoğraf dosyalarının içerisinde depolandığı klasörlere isimlerin nasıl verileceğini seçmek için	s.181
Dosya İsmi	Fotoğraflara nasıl isim verileceğini seçmek için	s.183
USB Bağlantısı	Kameranın bir PC'ye USB kabloyla bağlanması için yöntemi seçmek amacıyla (MSC veya PTP)	s.197
Video Out	Bir AV aygıtına video çıkış formatını ayarlamak için	s.185
HDMI Çıkışı	HDMI terminali olan bir AV cihazına bağlantı yaparken HDMI çıkış formatını ayarlamak için	s.186

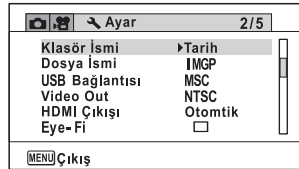
Seçenek	Açıklama	Sayfa	
Eye-Fi	Eye-Fi iletişiminin kullanılıp kullanılmayacağına karar vermek için	s.187	
Parlaklık Seviyesi	Ekranın parlaklık seviyesini değiştirmek için	s.187	
Güç Tasarrufu	Kameranın güç-tasarruf moduna girmesi üzere gereken bekleme süresini ayarlamak için	s.188	
Otomatik Kapanma	Kameranın kendisini otomatik olarak kapatması üzere gereken bekleme süresini ayarlamak için	s.188	
Hızlı Zoom	Fotoğrafların izlenmesi sırasında Hızlı Zoom işlevinin (s.139) kullanılmasına karar vermek için	s.189	
Kılavuz Ekranı	Çekim Modu Paleti ve Oynatım Modu Paletinde seçilen öğeler için açıklamaların görüntülenmesini ayarlamak amacıyla	s.189	
Sıfırlama	Tarih ve saat, dil, dünya saati ve video dışındaki ayarları varsayılan değerlerine geri döndürmek için	s.192	
Tümünü Sil	Fotoğrafların tümünü birden silmek için	s.142	
Piksel Haritalama	Görüntü sensöründeki kusurlu piksellerin düzeltilmesi için	s.190	
Bşlmgç Kısayolu	Oynatım Modu	Kameranın oynatım modunda başlatılıp başlatılmayacağını ayarlamak için.	s.192
	LED Işığı	Kamera kapalıyken LED Makro ışıklarının açılmasını ayarlamak için.	s.192
	Saat Ekranı	Kamera kapalı olduğunda saatin gösterilip gösterilmeyeceğini ayarlamak için.	s.192
Formatlama	SD Hafıza Kartını/dahili hafızayı formatlamak için	s.173	
Otomatik Döndürme	Görüntüler izlenirken otomatik olarak döndürülmelerini ayarlamak için	s.194	
GPS (*)	GPS Açık/ Kapalı	Çekilen fotoğraflara GPS bilgilerinin kaydedilmesini ayarlamak için	GPS Kılavuzu
	GPS Günlük Tutma	Kaydedilen günlüklerin aralığını ve süresini ayarlamak, ayrıca kaydedilen günlükleri kaydetmek ve silmek için	
	GPS Saat Senk.	Alınan GPS bilgilerini kullanarak kameradaki saatin otomatik olarak düzeltilmesini ayarlamak için	
Elektronik Pusula (*)	Elektronik pusulayı kalibre etmek için	GPS Kılavuzu	
Basınç Sensörü (*)	Alt ekranda ve ana ekranda zamanın, zaman + hava basıncının veya zaman + yüksekliğin görüntülenmesini ayarlamak için	s.195	

(\*) Sadece PENTAX WG-3 GPS için

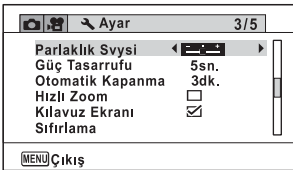
### ● [Ayar] Menüsü 1



### ● [Ayar] Menüsü 2



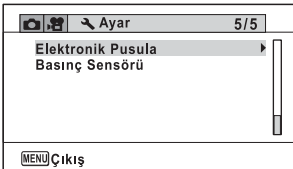
### ● [Ayar] Menüsü 3



### ● [Ayar] Menüsü 4

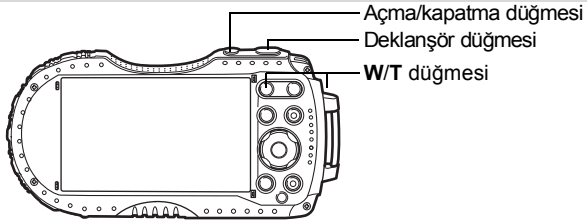


### ● [Ayar] Menüsü 5



## Fotoğraf Çekimi

Bu kamerada geniş bir yelpazede sahne ve konuyu destekleyen çeşitli işlevler ve çekim modları vardır. Bu bölümde, makine ambalajından çıktığı zamanki varsayılan ayarlarla çekim yapılması anlatılmaktadır.



### 1 Güç düğmesine basın.

Kamera açılır ve fotoğraf çekimine hazır durumdadır. Bu kılavuzda buna Fotoğraf Çekim Modu adı verilir.

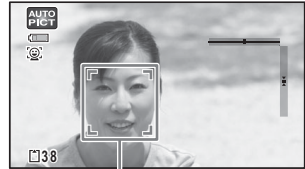
### 2 Çekim bilgisini ve nesneyi ekrandan bakarak kontrol ediniz.

Ekranın ortasındaki odak çerçevesi, otomatik odaklama alanını gösterir.



Odak çerçevesi

Kamera bir kişinin yüzünü fark ettiği zaman, Yüz Tespiti fonksiyonu etkin hale gelir ve yüz tespiti çerçevesi belirir (s.72).



Yüz tespiti çerçevesi

Zoom düğmesine basarak, fotoğraf çekim alanını değiştirebilirsiniz (s.66).

Sağ (T) Konuyu büyütür.

Sol (W) Kameranın çekim alanını genişletir.

**3**

### Deklanşöre yarıya kadar basınız.

Kamera karanlık çekim koşullarında yardımcı AF ışığı kullanır.

Kamera konuya odaklandığı zaman, ekrandaki odak çerçevesi (veya yüz tespiti çerçevesi) yeşile döner.



**4**

### Deklanşöre tam olarak basınız.


Fotoğraf çekilmiştir.

Flaş, aydınlatma koşullarına göre otomatik olarak çalışır.

Çekilen fotoğraf geçici bir süre için ekranda görüntülenir (Hızlı İzleme: s.66) ve SD Hafıza Kartına veya dahili hafızaya kaydedilir.

3



- Kamerayı, bütün çekim fonksiyonlarının otomatik olarak yapıldığı (Green) moduna almak üzere Yeşil düğmeye basınız (s.73).
- Deklanşöre yarıya kadar basıldığında kamera sarsıntısı riski varsa  görüntülenir.

## Deklanşörün Kullanımı

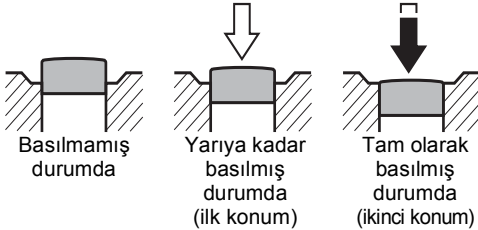
Deklanşör aşağıdaki gibi iki aşamalı hareketle çalışır.

### Yarıya kadar basınız

Bu, deklanşöre ilk konumunda hafifçe basılması anlamına gelmektedir. Bu odak ayarını ve pozlamayı kilitlet. Deklanşöre yarıya kadar basıldığı ve nesne odakta olduğu zaman yeşil odak çerçevesi ekranda yanar. Eğer nesne odakta değilse, çerçeve beyaz renge döner.

### Tam olarak basınız

Bu deklanşöre tam basılı konumda tam olarak basılması anlamına gelmektedir. Bu bir resim çeker.



### Zayıf odaklama koşulları

Kamera aşağıdaki koşullarda odaklama yapamayabilir. Bu gibi durumlarda, odaklamayı nesne ile aynı uzaklıkta bulunan bir objeden yapınız (deklanşöre yarıya kadar basılı tutarak), ve kamerayı, görüntülemek istediğiniz nesneye çevirip deklanşöre sonuna kadar basınız.

- Kontrast eksikliği olan nesnelere örn. mavi gökyüzü veya beyaz duvar
- Karanlık yerler veya nesnelere veya ışığın yansımalarının engellendiği ortam koşulları
- Karmaşık desenler
- Hızlı hareket eden nesnelere
- Çekim alanı dahilinde hem önde hem de arkada bir konunun bulunduğu resimler
- Güçlü yansıyan ışık veya güçlü arka aydınlatma (parlak arka plan)

## Hızlı İzleme ve Göz Kırp. Tarama

Fotoğraf çekildikten hemen sonra geçici bir süre için ekranda görünür (Hızlı İzleme). Yüz Tespiti (s.102) etkinken kamera kişinin gözlerinin kapalı olduğunu fark ederse, [Kapalı göz tespit edildi] mesajı 3 saniye süreyle belirir (Göz Kırp. Tarama).



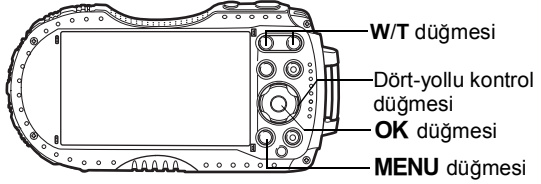
- Yüz Tespiti fonksiyonu çalışmadığı zaman, Göz Kırp. Tarama fonksiyonu da çalışmayacaktır. Kişilerin yüzleri fark edilse bile, fark edilen yüzlerin durumuna bağlı olarak Göz Kırp. Tarama işlevi çalışmayabilir.
- Göz Kırp. Tarama fonksiyonunu devre dışı bırakmanız da mümkündür (s.105).

3

Fotoğraf Çekimi

## Zoom'un Kullanımı

Zoomu kullanarak fotoğrafını çekeceğiniz alanı değiştirebilirsiniz.



### 1 modunda W/T düğmesine basınız.

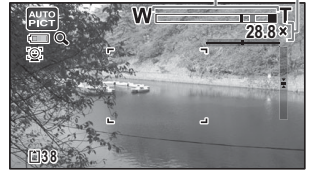
- W** Geniş (sol)  
Kameranin çektiği alanı genişletir.
- T** Tele (sağ)  
Konuyu büyütür

T düğmesine basmaya devam ettiğinizde, kamera otomatik olarak optik zoomdan Akıllı Zooma geçer ve makinenin dijital zooma geçtiği noktada durur.

Düğme serbest bırakıldığı ve tekrar basıldığı zaman, kamera dijital zooma geçer. Eğer menüde dijital zoom kapatılırsa, optik zoom ve Akıllı Zoom aralıkları kullanılabilir. Akıllı Zoomun zoom oranı, kaydedilen piksel sayısına göre değişir.

Zoom oranı

Zoom çubuğu





Zoom çubuğu aşağıda gösterildiği gibidir.

Yüksek görüntü kalitesi ile zoom artırma.

Bir miktar görüntü bozulması ile zoom artırma.



\*1 Optik olarak maksimum 4× defaya kadar zoom artırabilirsiniz.

\*2 Akıllı Zoom mesafesi, kaydedilen piksel sayısına göre değişiklik gösterir. Aşağıdaki tabloya bakınız.

### Kaydedilen pikseller ve maksimum zoom oranı

Kaydedilen Piksel	Akıllı Zoom (Zoom oranı 4× optik zoomu içerir.)	Dijital zoom
16M / 12M / 12M / 12M	Mevcut değil (yalnızca 4× optik zoom)	Yaklaşık 28,8× oranına eşdeğer
7M / 5M	Yaklaşık 6×	
5M / 4M	Yaklaşık 7,1×	
3M	Yaklaşık 9×	
2M	Yaklaşık 9,6×	
1280 (*)	Mevcut değil (yalnızca 4× optik zoom)	
1024	Yaklaşık 18×	Yaklaşık 28,8× oranına eşdeğer
640	Yaklaşık 28,8× (dijital zoom ile aynı)	

(\*) 1280 sadece (Rapor) modu ayarlandığında ayarlanabilir.




- Yüksek zoom değerleri ile yapılan fotoğraf çekimlerinde kameranın sarsılmasını önlemek için bir tripod kullanmanızı tavsiye etmekteyiz.
- Dijital zoom kullanılarak çekilen fotoğraflar optik zoom kullanılarak çekilen fotoğraflara oranla daha grenli sonuçlar verir.
- Kullanılabilen fonksiyonlarla ilgili ayrıntılar için bkz. "Her bir Çekim Modu için Mevcut Fonksiyonlar" (s.210).
- Akıllı Zoom kullanılarak büyütülen fotoğraf ekranda pürüzlü belirebilir. Bu, kaydedilen fotoğrafın kalitesini etkilemez.
- Dijital zoomun açık veya kapalı olmasından bağımsız olarak Akıllı Zoom kullanılabilir.

## Dijital Zoom'u Ayarlamak için

Fabrika ayarı olarak, dijital zoom  (Açık) şeklindedir. Sadece optik zoom ve Akıllı Zoom kullanarak fotoğraf çekmek için, dijital zoomu  (Kapalı) konumuna getiriniz.

**1**  modunda **MENU** düğmesine basınız.

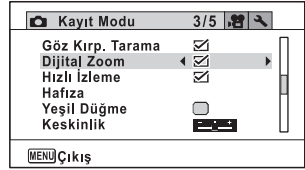
[ Kayıt Modu] menüsü görünür.

**2** [Dijital Zoom] seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (▲▼) kullanınız.

**3**  (Açık) veya  (Kapalı) arasında geçiş yapmak için dört-yollu düğmeyi (◀▶) kullanınız.


- (Açık) Dijital zoomu kullanır
- (Kapalı) Yalnızca optik zoom ve Akıllı Zoom'u kullanır

Ayar kaydedilir.



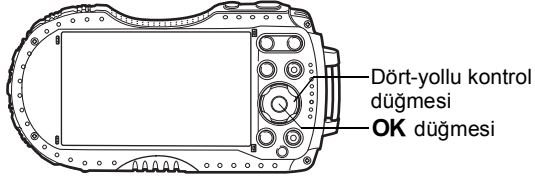
**4** **MENU** düğmesine basınız.

Kamera çekim moduna geri döner.

Dijital Zoom ayarının kaydedilmesi  s.127

## Çekim Modu Ayarı

Kameranın Çekim Modu Paleti, her bir durum için basitçe doğru modun seçilmesiyle, farklı ortam ve durumlarda fotoğraflar çekmenizi veya filmler kaydetmenizi sağlamak amacıyla çeşitli çekim modlarına sahiptir.

























































**1** **📷 modunda, dört-yollu düğmeye (▼) basınız.**  
Çekim Modu Paleti görüntülenir.

**2** **Bir çekim modu seçmek için dört-yollu düğmeyi (▲▼◀▶) kullanınız.**  
Seçilen çekim modu için kılavuz ekranın alt kısmında görüntülenir.




**3** **OK düğmesine basınız.**  
Çekim modu seçilir ve kamera çekim moduna döner.

Çekim Modu Paletinden aşağıdaki modlar seçilebilir.

Seçenek	Açıklama	Sayfa															
 Otomatik Resim	Kamera aşağıdaki on beş mod arasından uygun çekim modunu otomatik olarak seçer	—															
	<table border="1"> <tr> <td> Standart</td> <td> Gece</td> <td> Gece Portre</td> </tr> <tr> <td> Manzara</td> <td> Çiçek</td> <td> Portre</td> </tr> <tr> <td> Spor</td> <td> Mum Işığı</td> <td> Mavi Gökyüzü</td> </tr> <tr> <td> Portre× Mavi Gökyüzü</td> <td> Portre× Arka Aydınlatma</td> <td> Gün Batımı</td> </tr> <tr> <td> Portre× Gün Batımı</td> <td> Grup Fotoğrafı</td> <td> Metin</td> </tr> </table>		 Standart	 Gece	 Gece Portre	 Manzara	 Çiçek	 Portre	 Spor	 Mum Işığı	 Mavi Gökyüzü	 Portre× Mavi Gökyüzü	 Portre× Arka Aydınlatma	 Gün Batımı	 Portre× Gün Batımı	 Grup Fotoğrafı	 Metin
	 Standart		 Gece	 Gece Portre													
	 Manzara		 Çiçek	 Portre													
	 Spor		 Mum Işığı	 Mavi Gökyüzü													
	 Portre× Mavi Gökyüzü		 Portre× Arka Aydınlatma	 Gün Batımı													
 Portre× Gün Batımı	 Grup Fotoğrafı	 Metin															
* Kamera evcil hayvanın yüzünü tespit ettiğinde, deklanşör otomatik olarak serbest bırakılır.																	
 Program	Resim çekimi için temel moddur. Obtüratör hızı ile diyafram açıklığı kamera tarafından çekim sırasında otomatik olarak ayarlanır. Ancak flaş modu ve kaydedilen piksel sayısı gibi diğer fonksiyonları seçebilir ve istediğiniz gibi ayarlayabilirsiniz.	—															
HDR	HDR	3 fotoyu tek bir fotoda birleştirir ve daha geniş bir dinamik menzil sağlar	—														
	Elde Gece Enstantane	Gece veya diğer düşük ışık ayarlarında çekim için makine sarsılmasını minimize eder	—														
	Film	Filmelerin kaydedilmesi için. Film kaydı yapılırken beraberinde ses de kaydedilir	s.116														
	Sualtı	Sualtında fotoğraf çekmek için	s.114														
	Sualtı Filmi	Bu mod sualtında film çekmek için kullanın	s.114														
	Dijital Mikroskop	Daha yakın nesnelerin daha büyük fotoğraflarını çeker ( $2\mu\text{m}$ olarak sabitlenir)	s.74														
	Manzara	Manzara resimleri çekmek için. Gökyüzü ve doğa renkleri canlı olur	—														
	Çiçek	Çiçekleri çekmek için. Çiçeğin dış hatları yumuşatılır	—														

Seçenek		Açıklama	Sayfa
	Portre	Portre ekimi için. Sağlıklı ve parlak ten tonu ortaya çıkar	—
	Aralıklı ekim	Belirli aralık suresinde birkaç fotoğraf çekimi yapar	s.75
	Aralıklı Video	Belirli aralık suresinde birkaç fotoğraf çeker ve bir video olrk kaydeder	s.122
	Yuksek Hızlı Video	Yavaş çekimde oynatım için görüntüler kaydeder	s.125
	Zaman Atlamalı Video	Hızlı çekimde oynatım için görüntüler kaydeder	s.124
	1cm Makro Film	Yakın mesafelerden film klipleri çekmek için	s.126
	Digital SR	Daha yüksek hassasiyet, bulanıklığı azaltır	—
	Srf & Kar	Kum veya kar gibi parlak fotoğraflar için. Parlak sahneleri hassas bir şekilde oler	—
	ocuklar	Hareketli çocukları çekmek için. Sağlıklı ve parlak ten tonu ortaya çıkar	—
	Evcil hayvan	Harektl. evcil hayvanların resimlerini çekmek içindir	s.74
	Spor	Hızlı hareket eden nesnelere için. Nesneyi resim çekilene dek takip eder	—
	Gece	Gece fotoğraf çekimi için. Tripod ya da başka bir destek kullanımı önerilir	—
	Gece Portre	İnsanların gece fotoğraflarını çekmek için. Tripod ya da destek kullanımı önerilir	—
	Hava Fişek	Hava fişek çekimi için. Tripod ya da başka bir destek kullanımı önerilir	—
	Yemek	Yemek ve hazır tabakların çekimi için. Doygunluğu ve kontrastı geliştirir	—
	Geniş Dijital	Daha geniş bir fotoğraf oluşturmak üzere iki resmi birleştirir	s.81
	Dijital Panorama	Panoramik bir fotoğraf oluşturmak için, çekilen fotoğrafları birleştirir	s.83
	Rapor	Raporlar için sabit 1280×960 piksellli görüntüler yakalamak için	—

\*  (Green) (s.73) modu, yukarıdakilere ilave olarak kullanılabilir.



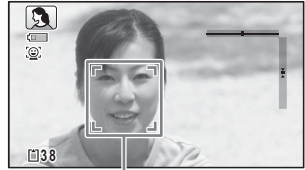
- [P] (Program), [Gece] (Gece), [Film] (Film), [Dijital Mikroskop] (Dijital Mikroskop), [Elde Gece Enstantane] (Elde Gece Enstantane), [Aralıklı Çekim] (Aralıklı Çekim), [Aralıklı Video] (Aralıklı Video), [Yüksek Hızlı Video] (Yüksek Hızlı Video), [Zaman Atlamalı Video] (Zaman Atlamalı Video), [1cm Makro Film] (1cm Makro Film), [Digital SR] (Digital SR), [Dijital Panorama] ve [WIDE] (Geniş Dijital) dışındaki çekim modlarında, Doygunluk, Kontrast, Keskinlik, Beyaz Dengesi, vs. seçilen mod için otomatik olarak optimal değerlere ayarlanır.
- Seçilen çekim moduna bağlı olarak bazı fonksiyonlar mevcut olmayabilir veya tam olarak çalışmayabilir. Detaylar için, bakınız “Her bir Çekim Modu için Mevcut Fonksiyonlar” (s.210).
- Çekim Modu Paletinde (s.189) görüntülenecek çekim modu kılavuzunu kapatabilirsiniz.
- Karanlık yerlerin resme çekilirken obtüratör hızı daha yavaş olma eğilimindedir. Kameranın sarsılmasını önlemek için, [Shake Reduction] için [Sensör Kaydırma] veya [kilil] (s.101) ayarını yapın veya kamerayı bir tripodda yerleştirin ve zamanlayıcıyı (s.77) veya bir uzaktan kumanda birimini (s.79) kullanın.

3

## Yüz Tespiti Fonksiyonunun Kullanımı

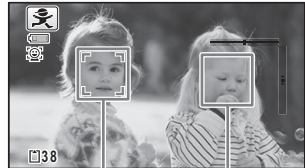
Kamera fotoğrafta bir kişinin yüzünü fark ettiği zaman, Yüz Tespiti fonksiyonu ile ekrandaki yüz etrafında sarı bir yüz tespiti çerçevesi görüntülenir, odak ayarlanır (Yüz Tespiti AF) ve pozlama telafi edilir (Yüz Tespiti AE). Eğer yüz tespiti çerçevesi dahilindeki nesne hareket ederse, çerçeve de hareket eder ve yüzü takip ettiği oranda kendi boyutunu değiştirir.

Yüz Tespiti fonksiyonu 32 adede kadar kişinin yüzünü fark edebilir. Eğer pek çok yüz tanımlanırsa, kamera ana yüz üzerinde sarı bir çerçeve ve diğer yüzler üzerinde de beyaz çerçeveler görüntüler. Ana çerçeve ve beyaz çerçeveler dahil olmak üzere ekranda toplam 31 adede kadar çerçeve görüntülenebilir.



Yüz tespiti çerçevesi

Birden çok yüz fark edildiği zaman



Ana çerçeve Beyaz çerçeve

Yüz Tespiti Fonksiyonuna Geçiş s.102

## Temel Modda Fotoğraflar Çekme (Green Modu)

- (Green) modunda, [📷 Kayıt Modu] menüsünde yapılan ayarlar ne olursa olsun, standart ayarları kullanarak kolayca fotoğraf çekebilirsiniz.
- modu ayarları aşağıdaki gibidir.

Flaş Modu	🔆 (Otomatik)
Geçiş Modu	☐ (Standart)
Odak Modu	<b>AF</b> (Standart)
Bilgi Ekranı	Normal ekran
Shake Reduction	Sensör Kaydırma
Kaydedilen Piksel	12M (4608×2592)
Beyaz Dengesi	<b>AWB</b> (Otomatik)
Odaklama Alanı	[ ] (Çoklu)
Otom. Makro	☑ (Açık)
Yrd. AF Işığı	☑ (Açık)
AE Ölçme	📷 (Çoklu-segment ölçme)
Fotoğraf Tonu	Parlak
Kalite Seviyesi	★★ (Daha İyi)
Vurgu Telifisi	Otomatik
Gölge Telifisi	Otomatik

Hassasiyet	AUTO (125-1600)
EV Telifisi	±0.0
Göz Kırp. Tarama	☑ (Açık)
Dijital Zoom	☑ (Açık)
Hızlı İzleme	☑ (Açık)
Keskinlik	— — — — — (Normal)
Doğunluk	— — — — — (Normal)
Kontrast	— — — — — (Normal)
Tarih Baskısı	Kapalı
IQ Geliştirici	☑ (Açık)
Makro Işığı	☐ (Kapalı)
Yüz Tespiti	👤 (Yüz Tespiti Açık)
Elektrik Seviye	☐ (Kapalı)
Objek. Adp. Tak.	☐ (Kapalı)

### 1 📷 modunda Yeşil düğmeye basınız.

Kamera, ● moduna geçiş yapar. ● modu seçilmeden önceki moda geri dönmek için Yeşil düğmeye tekrar basınız. Kamera bir kişinin yüzünü fark ettiği zaman, Yüz Tespiti fonksiyonu etkin hale gelir ve yüz tespiti çerçevesi belirir (s.72).



### 2 Deklanşöre yarıya kadar basınız.

Kamera konuya odaklandığında, ekran üzerindeki odak çerçevesi yeşile döner.

### 3 Deklanşöre tam olarak basınız.

Fotoğraf çekilmiştir.



- modunu kullanabilmek için [ Kayıt Modu] menüsünde modunu [Yeşil Düğme]'ye atayın (s.106). (Varsayılan olarak modu atanır.)
- modunda **MENU** düğmesine bastığınızda [ Ayar] menüsü görüntülenir. [ Kayıt Modu] menüsü görüntülenemez.
- Kamera modunda kapatılmışsa, güç düğmesine bir daha basıldığında modunda açılacaktır.

## Evcil Hayvanınızın Fotoğrafının Çekilmesi (Evcil Hayvan Modu)

(Evcil hayvan) modunda, kamera evcil hayvanı tespit ettiğinde deklanşör otomatik olarak serbest bırakılır.

**1** Çekim Modu Paletinden (Evcil Hayvan) seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi ( ) kullanınız.

**2** OK düğmesine basınız.

modu seçilir ve kamera çekim moduna döner.

Kamera evcil hayvanın yüzünü tespit ettiğinde, deklanşör otomatik olarak serbest bırakılır.

## Dijital Mikroskop Modunda Resim Çekmek

(Dijital Mikroskop) modunda 1 cm kadar yakın nesnelerin resimlerini çekebilirsiniz; ayrıca objektifin etrafındaki LED Makro Işıkları da daima yandığı için, küçük metin resimleri, yaprakların damarları, küçük böcek örnekleri, vs. çekebilirsiniz.



Çekim koşullarına bağlı olarak LED Makro Işıklarının sağladığı aydınlatma eşitsiz veya yetersiz olabilir.

**1** Çekim Modu Paletinden (Dijital Mikroskop) seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi ( ) kullanınız.

**2** OK düğmesine basınız.

modu seçilir ve kamera çekim moduna döner.



**3**

## W/T düğmesine basın.

T'ye basarsanız kamera konuyu büyütür.

Konuyu 9,6 misline(\*) kadar büyütebilirsiniz.

(\*)Akıllı Zoom dahildir. Optik zoom için 4 misline kadar.

**W** Geniş (sol)

Kameranın çektiği alanı genişletir.

**T** Tele (sağ)

Konuyu büyütür



Kamera ile birlikte verilen makro standı (O-MS2) takıldığında, makro fotoğraf çekimleri sırasında kamera sarsıntısı azaltılır (s.22).

**3****Fotoğraf Çekimi**

## Sabit Aralıklarla Fotoğraf Çekmek (Aralıklı Çekim)

Bu modda, belirlenmiş bir zamanda belirlenmiş bir aralıkla belirlenen sayıda resim otomatik olarak çekilebilir.

Aralıklı	10 sn. – 99 dk.	Çekim aralığını bir saniyelik artımlarla on saniye ile 4 dakika arasında ve 1 dakikalık artımlarla 4 ile 99 dakika arasında belirleyebilirsiniz. Kamerayı on saniyeden daha az bir aralık süresinde çekim yapmaya ayarlayamazsınız.
Çekim Sayısı	2 çekim – kaydedilebilir fotoğraf sayısı	Bunu 1000 çekime kadar ayarlayabilirsiniz. Ancak bu sayı, kaydedilebilir fotoğraf sayısını geçemez.
Başlangıç Geckimesi	0 dk. – 24 saat	Bunu 1 dakikalık artımlarla belirleyebilirsiniz. Eğer başlangıç zamanı 0 dakika olarak ayarlanırsa, deklanşöre basılır basılmaz ilk resim çekilir.

**1**

**Çekim Modu Paletinden**  **(Aralıklı Çekim)** seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (▲ ▼ ◀ ▶) kullanınız.

**2**

**OK düğmesine basınız.**

Yaklaşık 1 dakika süreyle geçerli aralıklı çekim ayarları görünür. Geçerli ayarlarla resim çekmek için 10. adıma gidin.

**3**

**Geçerli ayarlar görüntülenirken OK düğmesine basın.**

[Aralıklı Çekim] ayar ekranı görüntülenir. [Aralıklı] çerçeve ile işaretlidir.

4

**Aralığı ayarlayın.**

- 1 Dört-yollu düğmeye (▶) basınız.
- 2 Dakikayı ayarlamak için dört yollu düğmeyi (▲▼) kullanınız ve dört yollu düğmeye (▶) basınız.
- 3 Saniyeyi ayarlamak için dört yollu düğmeyi (▲▼) kullanınız ve dört yollu düğmeye (▶) basınız.

Çerçeve [Aralıklı]ya geri döner.

Aralıklı Çekim	
Aralıklı	▶ Odk. 10sn.
Çekim Sayısı	2
Bşlmgç Geckms	0sa. Odk.
MENU →	

5

**Dört-yollu düğmeye (▼) basınız.**

Çerçeve [Çekim Sayısı] kısmına geçer.

6

**Çekim sayısını ayarlayın.**

- 1 Dört-yollu düğmeye (▶) basınız.
- 2 [Çekim Sayısı] ayarını yapmak için dört yollu düğmeyi (▲▼) kullanınız ve dört yollu düğmeye (▶) basınız.

Çerçeve [Çekim Sayısı]'na geri döner.

7

**Dört-yollu düğmeye (▼) basınız.**

Çerçeve [Bşlmgç Geckms] kısmına geçer.

8

**Başlangıç gecikmesini ayarlayın.**

- 1 Dört-yollu düğmeye (▶) basınız.
- 2 Saati ayarlamak için dört yollu düğmeyi (▲▼) kullanınız ve dört yollu düğmeye (▶) basınız.
- 3 Dakikayı ayarlamak için dört yollu düğmeyi (▲▼) kullanınız ve dört yollu düğmeye (▶) basınız.

Çerçeve [Bşlmgç Geckms]'ne geri döner.

9

**MENU düğmesine basınız.**

[Aralıklı Çekim] ayarları kaydedilir ve kamera çekim moduna geri döner.

10

**Deklanşöre yarıya kadar basınız.**

Nesne odakta ise, ekran üzerindeki odak çerçevesi yeşile döner.

## 11 Deklanşöre tam olarak basınız.

Aralıklı çekim başlar.

Çekimler arasında LCD kapanır (bekleme sırasında). Kalan çekim sayısını ve çekim aralığını ekranda görüntülemek için bekleme sırasında açma/kapatma düğmesine basın.

Bekleme sırasında açma/kapatma düğmesine, sonra da **MENU** düğmesine basıldığında [Aralıklı çekim durdurulsun mu?] mesajı görüntülenir. **OK** düğmesine basıldığında aralıklı çekim iptal edilir.



- Bir alarm ayarlanmış olsa bile, aralıklı çekim sırasında çalmaz.
- Bekleme sırasında SD Hafıza Kartı çıkartılır veya takılırsa aralıklı çekim durur.

## Zamanlayıcının Kullanımı

Zamanlayıcı modunda, deklanşöre basıldıktan on saniye veya iki saniye sonra bir fotoğraf çekilir.

Zamanlayıcı kullanarak resim çektiğiniz zaman kamerayı bir tripod veya başka bir destekle sabitleyiniz.

	Bir grup fotoğraf çekiminde yerinizi almak istiyorsanız bu modu kullanınız. Fotoğraf, deklanşöre basıldıktan sonra yaklaşık olarak on saniye içinde çekilir.
	Kameranin sarsılmasını önlemek için bu modu kullanınız. Deklanşöre basıldıktan yaklaşık iki saniye sonra resim çekilir.

## 1 modunda, dört-yollu düğmeye (▲) basınız.

[Geçiş Modu] ekranı belirir.

## 2 seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (◀▶) kullanınız ve (▼) düğmesine basınız.

## 3 veya seçmek için dört-yollu düğmeyi (◀▶) kullanınız ve **OK** düğmesine basınız.

Kamera, zamanlayıcıyı kullanarak bir fotoğraf çekmeye hazır durumdadır. Kamera bir kişinin yüzünü fark ettiği zaman, Yüz Tespiti fonksiyonu etkin hale gelir ve yüz tespiti çerçevesi belirir (s.72).



## Bir resim çekmek için deklanşöre basın.

Gerri sayım başlar ve kalan saniye ekranda gösterilir.

### 🕒 seçerseniz

Zamanlayıcı lambası ve LED Makro Işıklarının tümü yanar.

Çekimden 5 saniye önce, LED Makro Işıkları sağ üstten başlayarak sırayla söner.

Çekimden 3 saniye önce zamanlayıcı lambası yanıp söner.

### 🕒 seçerseniz

Zamanlayıcı lambası ve LED Makro Işıkları yanıp söner.

On saniye veya iki saniye süren bir geri sayımdan sonra resim çekilir.

Fotoğraf çekimi esnasında, zamanlayıcı ışığı yanıp sönerken kameranın hareket ettirilmesi durumunda, fotoğrafın odak kalitesi bozulabilir.



Caution

memo

- 📷 (Film), 📷 (Sualtı Filmi), 📷 (Yüksek Hızlı Video), 📷 (Zaman Atlamalı Video), ve 📷 (1cm Makro Film) modlarında kayıt on saniye veya iki saniye sonra başlar.
- Zamanlayıcı sayacını durdurmak için deklanşöre yarıya kadar basınız, sayacı tekrar çalıştırmak için deklanşöre sonuna kadar basınız.
- 🟢 (Green) modu ayarı varsayılan olarak bırakıldığında 🕒 seçimi yapılamaz. Başka bir çekim modunda 🕒 seçiniz ve sonrasında çekim modunu 🟢 olarak belirleyiniz.
- 🐾 (Evcil hayvan) modunda zamanlayıcı lambası ve LED Makro Işıkları yanmaz veya yanıp sönmaz.
- Aşağıdaki durumlarda geri sayımdan bağımsız olarak LED Makro Işıkları yanık kalır.
  - 📷 (Dijital Mikroskop) veya 📷 (1cm Makro Film) modunda
  - [📷 Kayıt Modu] menüsündeki [Makro Işık]  (Açık) olarak ayarlandığında
- 🕒/🕒 bazı çekim modlarında seçilemez. Ayrıntılar için, bkz. "Her bir Çekim Modu için Mevcut Fonksiyonlar" (s.210).

## Seri Fotoğraf Çekimi (Sürekli Çekim/HS. Srkl. Çekim)

Deklanşör düğmesi basılı tutulduğu sürece seri fotoğraf çekimi devam eder.

	Sürekli Çekim	Her fotoğraf çekiminde, bir sonraki fotoğraf çekilmeden önce, çekilmiş olan fotoğraf hafızaya kaydedilir. Fotoğraf kalitesi ne kadar yükselirse, çekilen fotoğraflar arasındaki bekleme süresi de o kadar uzar.
	HS. Srkl. Çekim	Kaydedilen piksel sayısı $\frac{5M}{4M}$ olarak sabitlenir ve çekimler arasındaki aralık "Sürekli Çekim"den kısadır.

\* Sürekli olarak çekilebilecek görüntü sayısı ve çekimler arasındaki aralık, çekim koşullarına bağlıdır.

## 1 modunda, dört-yollu düğmeye (▲) basınız.

[Geçiş Modu] ekranı belirir.



## 2 veya seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (◀▶) kullanınız ve OK düğmesine basınız.

Kamera sürekli fotoğraf çekimine hazır durumdadır.








## 3 Bir resim çekmek için deklanşöre basın.

Deklanşör düğmesine basılı tuttuğunuz sürece seri fotoğraf çekimi devam eder.





/  bazı çekim modlarında seçilemez. Ayrıntılar için, bkz. "Her bir Çekim Modu için Mevcut Fonksiyonlar" (s.210).



-  ile, SD Hafıza Kartı veya dahili hafıza kapasitesi dolana kadar çekim yapmaya devam edebilirsiniz.
-  için çekim aralığı [Kaydedilen Piksel] ve [Kalite Seviyesi] ayarlarına göre değişir.
- Odak, pozlama ve beyaz dengesi, ilk çekilen fotoğrafla birlikte kilitletir.
- Yüz Tespiti fonksiyonu aktif olduğu zaman (s.102), yalnızca ilk fotoğraf çekilirken işlev gösterir.
- Göz Kırp. Tarama fonksiyonu yalnızca en son çekimde işlev gösterir.
-  modunda kaydedilen piksel sayısı  veya  olarak sabitlenir. Çekim modu  (Rapor) olarak ayarlandığında, kaydedilen piksel sayısı  olarak sabitlenir.

## Uzaktan Kumanda Birimi (İsteğe Bağlı) Kullanılarak Fotoğraf Çekimi

Kameradan uzaktayken bir uzaktan kumanda birimi (isteğe bağlı) kullanarak fotoğraf çekebilirsiniz.

	Uzaktan kumanda birimindeki deklanşöre basıldıktan üç saniye sonra deklanşör serbest bırakılır.
	Uzaktan kumanda birimindeki deklanşöre basıldığı zaman deklanşör anında serbest bırakılır.

## 1 modunda, dört-yollu düğmeye (▲) basınız.

[Geçiş Modu] ekranı belirir.

## 2 seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (◀▶) kullanınız ve (▼) düğmesine basınız.

3

**İs veya İ seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (◀▶) kullanınız ve OK düğmesine basınız.**

Zamanlayıcı ışığı yavaşça yanıp sönmeye başlar, artık kamera uzaktan kumandayla fotoğraf çekmeye hazırdır.

Kamera bir kişinin yüzünü fark ettiği zaman, Yüz Tespiti fonksiyonu etkin hale gelir ve yüz tespiti çerçevesi belirir (s.72).



4

**Bir uzaktan kumandayı uzaktan kumanda alıcısına yöneltiniz ve uzaktan kumanda üzerindeki deklanşör düğmesine basınız.**

Konu odaktaysa odak çerçevesi yeşile döner ve kamera aşağıda belirtilen zamanlarda bir resim çeker.

İs seçildiğinde:

Zamanlayıcı lambası ile LED Makro Işıkları hızla yanıp söner ve kamera üç saniye sonra bir resim çeker.

İ seçildiğinde:

Kamera anında bir resim çeker.




- Kameranın hem önünde hem de arkasındaki alıcılar bir uzaktan kumanda sinyalini alabilir.
- Çalışma mesafesi kameranın önünden yaklaşık 4 m ve arkasından yaklaşık 2 m'dir.
- 📷 (Film), 📷 (Sualtı Filmi), 📷 (Yüksek Hızlı Video), 📷 (Zaman Atlamalı Video) ve 📷 (1cm Makro Film) modlarında deklanşöre tekrar basıldığında kayıt durur.
- Odak sağlanamasa bile kamera resim çeker.
- Eğer geri sayım sırasında kamerada deklanşöre yarım basılırsa geri sayım durur. Eğer uzaktan kumanda birimde deklanşöre tekrar basılırsa, kamera geri sayımı tekrar başlatır.
- İs/ İ bazı çekim modlarında seçilemez. Ayrıntılar için, bkz. "Her bir Çekim Modu için Mevcut Fonksiyonlar" (s.210).
- 🐾 (Evcil hayvan) modunda zamanlayıcı lambası ve LED Makro Işıkları yanmaz veya yanıp sönmez.

3


Fotoğraf Çekimi

## Otomatik Pozlama Ayarlama İle Fotoğraf Çekmek (Otomatik Parantez)

Pozlamayı ayarlamak ve peşpeşe üç resim çekmek için deklanşöre bir kez basın. Resimleri çektikten sonra aralarından en iyi fotoğrafı seçebilirsiniz. Çekim sırası şöyledir: doğru pozlama → -1,0 EV → +1,0 EV.


**1**  **modunda, dört-yollu düğmeye (▲) basınız.**

[Geçiş Modu] ekranı belirir.

**2**  **(Otomatik Parantez) seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (◀▶) kullanınız ve OK düğmesine basınız.**

Kamera artık Otomatik Parantez ile fotoğraf çekimine hazır durumdadır.



- Hızlı İzleme için  (Açık) (s.105) ayarı yapıldığında, çekilen resimler çekimden sonra Hızlı İzleme'de gösterilir (s.66).
-  bazı çekim modlarında seçilemez. Ayrıntılar için, bkz. "Her bir Çekim Modu için Mevcut Fonksiyonlar" (s.210).

## Geniş Dijital Fonksiyonunun Kullanımı (Geniş Dijital Modu)

**WIDE** (Geniş Dijital) modunda, bu kamera ile çekilen iki dikey fotoğrafı birbirine ekleyip, yaklaşık 19 mm.'lik büyüklüğe (35 mm film eşdeğerinde) kadar tek bir çerçeve oluşturabilirsiniz.



**1** Çekim Modu Paletinden **WIDE** (Geniş Dijital) seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (▲ ▼ ◀ ▶) kullanınız.

**2** **OK** düğmesine basınız.

Kamera **WIDE** moduna girer.

Kamerayı saat yönünde 90° döndürünüz ve ilk resminizi oluşturunuz.

Kamera bir kişinin yüzünü fark ettiği zaman, Yüz Tespiti fonksiyonu etkin hale gelir ve yüz tespiti çerçevesi belirir (s.72).



**3** **Bir resim çekmek için deklanşöre basın.**

İlk çekilen fotoğraf geçici olarak kaydedilir ve ikinci fotoğraf için çekim ekranı görüntülenir.



**4** **İkinci fotoğrafı çekiniz.**

İkinci resmi oluşturmak üzere, ekranın solunda bulunan ön-izleme kılavuzu yoluyla fotoğrafı örtüştürünüz. İkinci resmi çekmek üzere 3. adımı tekrarlayınız. Böylece birinci ve ikinci resimler birleştirilir.

Birleştirilen fotoğraf ekranda geçici olarak görünür (Hızlı İzleme) ve sonra kaydedilir.





- İkinci fotoğraf çekilirken bozulmayı asgari seviyeye indirmek için, ekrandaki ön-izleme kılavuzunun sağ köşesi etrafında dönmesi üzere kamerayı döndürünüz.
- Birinci ve ikinci görüntüyü örtüştürmek için önizleme kılavuz alanında hareket eden nesnelere, tekrarlayan desenler veya hiçbir şey yoksa görüntüler birleştirilemez.
- Yüz Tespiti fonksiyonu aktif olduğu zaman (s.102), yalnızca ilk fotoğraf çekilirken işlev gösterir.
- **WIDE** modu ile çekilen fotoğraflar için kaydedilen piksel sayısı **5M** olarak sabitlenir.

## İlk Çekimi Yaptıktan sonra Çekimi İptal Etmek için

1

**İkinci fotoğraf için çekim ekranı s.82 kısmında 4. adımda görüntülediği zaman, OK düğmesine veya dört-yollu düğmeye (▼) basınız.**

Bir onay ekranı görüntülenir.

2

**Bir seçenek seçmek için dört-yollu düğmeyi (▲▼) kullanınız ve OK düğmesine basınız.**

Kaydet	İlk fotoğrafı kaydeder ve ilk çekimi yeniden alabilirsiniz. İlk fotoğraf <b>3M</b> (2048×1536) olarak kaydedilir.
Vazgeç	İlk fotoğrafı göz ardı eder; bunun ardından ilk çekimi yeniden yapabilirsiniz.
İptal	İkinci fotoğraf için çekim ekranına dönlür.

## Panoramik Resimler Çekme (Dijital Panorama Modu)

■■■ (Dijital Panorama) modunda, kamera ile panoramik bir fotoğraf elde etmek için iki veya üç fotoğrafı birleştirebilirsiniz.

1

**Çekim Modu Paletinden ■■■ (Dijital Panorama) seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (▲▼◀▶) kullanınız.**

2

**OK düğmesine basınız.**

Kamera ■■■ moduna girer ve [Kayma yönü ayarı] mesajı görüntülenir.

3

Fotoğraf Çekimi

**3**

### Fotoğrafların hangi yön doğrultusunda birleştirileceğini seçmek üzere dört-yollu düğmeyi (◀▶) kullanınız.

İlk resim karesinin çekilmesi için ekran görüntülenir.

Kamera bir kişinin yüzünü fark ettiği zaman, Yüz Tespiti fonksiyonu etkin hale gelir ve yüz tespiti çerçevesi belirir (s.72).

**4**

### Bir resim çekmek için deklanşöre basın.

İlk kare çekildikten sonra, ikinci resim karesinin çekilmesi için ekran görüntülenir.

#### 3. adımda sağ (▶) seçimini yaparsanız:

İlk resim karesinin sağ kenarı, ekranın sol kısmında yarı-şeffaf bir şekilde belirir.

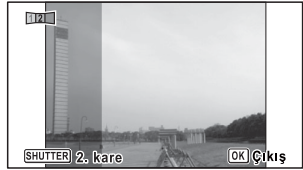
#### 3. adımda sol (◀) seçimini yaparsanız:

İlk resim karesinin sol kenarı, ekranın sağ kısmında yarı-şeffaf bir şekilde belirir.

**5**

### İkinci kareyi çekiniz.

Yarı-şeffaf fotoğraf ve mevcut görüntü kesişecek şekilde kamerayı hareket ettiriniz ve deklanşör düğmesine basınız.

**6**

### Üçüncü kareyi çekiniz.

Üçüncü kareyi çekmek için 4. ile 5. adımları tekrarlayınız.

Resimler birleştirilir ve bir panorama görüntüsü belirir.

[Hızlı İzleme] (s.105) [Kapalı] olduğunda panorama görüntüsü belirmez.



- Birinci ve ikinci görüntüyü veya ikinci ve üçüncü görüntüyü örtüştürmek için önizleme kılavuz alanında hareket eden nesnelere, tekrarlayan desenlere veya hiçbir şey yoksa görüntüler birleştirilemez.
- Yüz Tespiti fonksiyonu aktif olduğu zaman (s.102), yalnızca ilk fotoğraf çekilirken işlev gösterir.

## Birinci veya İkinci Kareyi Çektikten sonra Çekimi İptal Etmek için

**1** s.84 dahilinde 5. adımda birinci kareyi veya 6. adımda ikinci kareyi çektikten sonra, **OK** düğmesine veya dört-yollu düğmeye basın (▼).

Bir onay ekranı görüntülenir.

**2** Bir seçenek seçmek için dört-yollu düğmeyi (▲ ▼) kullanınız ve **OK** düğmesine basınız.

Kaydet	Çekilen fotoğraf(lar)ı kaydeder ve ilk fotoğrafı yeniden çekebilirsiniz. İkinci kare çekildikten sonra bu seçenek seçildiği zaman, birinci ve ikinci kareler birleştirilir ve bir panoramik fotoğraf olarak kaydedilir.
Vazgeç	Çekilen fotoğraf(lar)ı göz ardı eder ve birinci kareyi yeniden çekebilirsiniz.
İptal	Bir önceki çekim ekranına döner.



■■■ modunda çekilen ayırık fotoğraflar [3M] olarak sabitlenir.

# Çekim Fonksiyonlarının Ayarlanması

## Kayıt Modu Menüsü Öğelerini Kullanmak

Çekim ayarları genellikle [📷 Kayıt Modu] menüsünden ayarlanır. Bu ayarların yapılmasıyla ilgili olarak her bir işlev için sunulan açıklamalara bakın.

- 1 Fotoğraf Çekim Modunda MENU düğmesine basınız.**  
[📷 Kayıt Modu] menüsü görünür.  
[🎞️ Film] menüsünü görüntülemek için Film Modunda **MENU** düğmesine basın.
- 2 Bir öğe seçmek ve bunu ayarlamak için dört-yollu düğmeyi (▲▼◀▶) kullanın.**

## Ayarı Kaydedip Fotoğraf Çekmeye Başlamak İçin

- 3 Ayarlarla işiniz bittiğinde MENU düğmesine basın.**

Kamera çekim moduna geri döner.

Ayar kaydedilir ve kamera önceki ekrana döner.



[▶] modunda [⚙️ Ayar] menüsü görüntülendiğinde, [▶] düğmesine basarak [📷] moduna geçebilirsiniz.

## Ayarı Kaydetmek ve Fotoğrafları İzlemek İçin

- 3 [▶] düğmesine basınız.**  
[📷 Kayıt Modu], [🎞️ Film] veya [⚙️ Ayar] menüsü [📷] modunda görüntülendiğinde, ayar kaydedilir ve kamera oynatım moduna geri döner.

## Değişiklikleri İptal Edip, Menü İşlemleri ile Devam Etmek İçin

- 3 MENU düğmesine basınız.**  
Değişiklikler iptal edilir ve yeni bir menü seçebilirsiniz.



**MENU** düğmesinin fonksiyonu ekrandaki menülere göre farklılık gösterir. Kılavuz işaretlerine başvurunuz.

**MENU** Çıkış

Menüden çıkar ve orijinal ekrana geri döner.

**MENU** ↶

Mevcut ayarlarla birlikte önceki ekrana döner.

**MENU** İptal

Seçilen öğeyi iptal eder, menüden çıkar ve bir önceki ekrana döner.

## Flaş Modu Seçimi

	Otomatik	Flaş, aydınlatma koşullarına göre otomatik olarak çalışır.
	Flaş Kapalı	Ortamin aydınlatma durumu ne olursa olsun flaş patlamaz. Bu modu, flaşlı fotoğraf çekimine izin verilmeyen ortamlarda kullanınız.
	Flaş Açık	Parlaklık ne olursa olsun her bir çekim için flaş patlar.
	Otom. + Kırmızı-göz	Bu mod, flaş ışığının, fotoğrafı çekilen kişinin gözlerinden yansıyarak oluşturduğu kırmızı göz efektini azaltır. Flaş otomatik olarak patlar.
	Flaş Açık + Kırmızı-göz	Bu mod, flaş ışığının, fotoğrafı çekilen kişinin gözlerinden yansıyarak oluşturduğu kırmızı göz efektini azaltır. Flaş, ortamın aydınlatma durumu ne olursa olsun patlar.



- Kullanılabilir modlar seçilen çekim moduna, odak moduna ve geçiş moduna göre değişir. Ayrıntılar için, bkz. “Her bir Çekim Modu için Mevcut Fonksiyonlar” (s.210).
- seçildiğinde Yüz Tespiti fonksiyonunu kullanırsanız, flaş modu otomatik olarak ayarına getirilir.
- Kırmızı-göz azaltma fonksiyonu kullanılırken bir ön flaş patlatılır.



Yakın mesafeden resim çekerken flaş kullanılması, ışık dağılımından dolayı fotoğrafta düzensizliklere yol açabilir.

1

### modunda dört-yollu düğmeye

() basınız.

[Flaş Modu] ekranı belirir.

Flaş modu düğmeye her basıldığında değişir. Ayarı aynı zamanda dört-yollu düğmeyi ( ) kullanarak da değiştirebilirsiniz.





3

Fotoğraf Çekimi





Ayar kaydedilir ve kamera, fotoğraf çekim moduna geçer.

**Kırmızı-göz oluşumu hakkında**

Flaş kullanılarak yapılan çekimlerdeki fotoğraflarda, nesnenin gözleri kırmızı olarak belirebilir. Bu durum, flaş ışığının nesnenin gözlerinden yansıması ile oluşur. Bunu azaltmak için konunun etrafındaki alandaki aydınlatma artırılabilir ve/veya konunun mesafesi azaltılabilir ve objektif daha geniş bir açı ayarına ayarlanabilir. Flaş modunu  (Otom. + Kırmızı-göz) veya  (Flaş Açık + Krm-göz) ayarlarına getirerek kullanmak da, fotoğraflarda kırmızı göz oluşumunu azaltmanın etkili bir yoludur. Eğer alınan önlemlere rağmen fotoğrafı çekilen nesnenin gözleri halen kırmızı olarak beliriyorsa, bu durum Kırmızı Göz Düzenlem. işlevi kullanılarak düzeltilebilir (s.159).

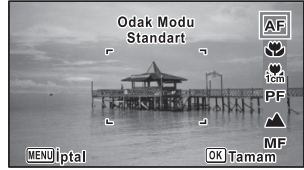
Flaş Modu ayarının Kaydedilmesi  s.127

**Odak Modunun Seçilmesi**

<b>AF</b>	Standart	Konuya uzaklık 40 cm ila $\infty$ arasında olduğunda bu mod kullanılır. Deklanşöre yarıya kadar bastığınızda kamera, otomatik odak alanında bulunan nesneye odaklanır.
	Makro	Konuya uzaklık 10 cm ila 50 cm arasında olduğunda bu mod kullanılır. Deklanşöre yarıya kadar bastığınızda kamera, otomatik odak alanında bulunan nesneye odaklanır.
	1cm Makro	Konuya uzaklık 1 cm ila 30 cm arasında olduğunda bu mod kullanılır. Deklanşöre yarıya kadar bastığınızda kamera, otomatik odak alanında bulunan nesneye odaklanır.
<b>PF</b>	Pan Odak	Bu mod, bir başkasından sizin için fotoğraf çekmesini istediğiniz veya bir manzaranın fotoğrafını hareket eden otomobil veya tren penceresi gibi bir noktadan çekmek istediğinizde kullanılır. Fotoğrafın tamamı, önden geriye doğru keskin biçimde odaklanır.
	Sonsuzluk	Bu mod, fotoğrafını çekeceğiniz nesne objektiften uzak ise kullanılır. Flaş  (Flaş Kapalı) olarak ayarlıdır.
<b>MF</b>	Manuel Odak	Bu mod, odak ayarını sizin yapmanıza olanak verir.

## 1 modunda dört-yollu düğmeye (▶) basınız.







[Odak Modu] ekranı belirir.  
Düğmeye her basıldığında odak modu değişir. Ayarı aynı zamanda dört-yollu düğmeyi (▲▼) kullanarak da değiştirebilirsiniz.



## 2 OK düğmesine basınız.

Ayar kaydedilir ve kamera, fotoğraf çekim moduna geçer.



- Kullanılabilir modlar seçilen çekim moduna göre değişir. Ayrıntılar için, bkz. "Her bir Çekim Modu için Mevcut Fonksiyonlar" (s.210).
-  (Film),  (Sualtı Filmi),  (Yüksek Hızlı Video),  (Zaman Atlamalı Video) ve  (1cm Makro Film) modlarında **PF** veya **▲** dışında bir odak modu seçildiğinde, odaklanma işleminin sesi kaydedilir.
- [Otom. Makro] açıkken ve  seçiliyken çekim yapıldığında, eğer konu 50 cm'den daha uzaktaysa, kameranın odağı otomatik olarak ∞ (Sonsuzluk) olur.

Odak Modu Ayarının Kaydedilmesi s.127

## Manuel Odağı Ayarlamak için

Odak ayarını kendinizin yapmasını sağlayan prosedür (**MF**) burada açıklanmaktadır.

## 1 modunda, dört-yollu düğmeye (▶) basınız.

[Odak Modu] ekranı belirir.

## 2 MF seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (▶) kullanınız.

## 3 OK düğmesine basınız.

Fotoğrafın orta kısmı, ekranın tamamını doldurmak üzere büyütülür.

## 4 Dört-yollu düğmeye (▲▼) basınız.

Nesneye olan ortalama uzaklığı göstermek üzere ekranda **MF** işareti görüntülenir. İşareti bir kılavuz olarak kullanarak odağı ayarlamak için dört-yollu düğmeyi (▲▼) kullanınız.

- ▲ uzak mesafe odaklama için
- ▼ daha yakın mesafe odaklama için



MF göstergesi

**5****OK düğmesine basınız.**

Odak kilitlenir ve kamera çekim moduna geri döner.

Odak kilitlendikten sonra, **MF** göstergesini görüntülemek ve odağı yeniden ayarlamak için tekrar dört-yollu düğmeye (►) basabilirsiniz.



**MF** göstergesi görüntülediği esnada çekim modu ve geçiş modu değiştirilemez.



**MF** modundan başka bir odak moduna geçmek için, **MF** göstergesi görüntülediği esnada dört-yollu düğmeye (►) basınız.

3

**Otomatik Odak Alanını Değiştirmek**

Otomatik odak alanını (Odaklama Alanı) değiştirebilirsiniz.

	Çoklu	Normal otomatik odak alanını kullanır.
	Spot	Odaklama alanını küçültür.
	Otomatik Takip	Hareket eden bir konuyu takip eder ve odakta tutar.

**1**

**Dört-yollu düğmeyi (▲▼) kullanarak [Kamera Kayıt Modu] menüsünde [AF Ayarı] seçimini yapınız.**

**2**

**Dört-yollu düğmeye (►) basınız.**

[AF Ayarı] ekranı görünür.

**3**

**[Odaklama Alanı] seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (▲▼) kullanınız.**

**4**

**Dört-yollu düğmeye (►) basınız.**

Bir açılır menü belirir.

**5**

**Otomatik odak alanını değiştirmek için dört-yollu düğmeyi (▲▼) kullanınız.**

**6**

**OK düğmesine basınız.**

Ayar kaydedilir.





Kullanılabilir modlar seçilen çekim moduna göre değişir. Ayrıntılar için, bkz. "Her bir Çekim Modu için Mevcut Fonksiyonlar" (s.210).




## Otom. Makroyu Ayarlamak

[Otom. Makro]  (Açık) olarak ayarlandığında, odak modu için **AF** (Standart) ayarı yapılırsa bile, odak gereken şekilde makro aralığına ayarlanır (konuya mesafe 10 cm ila 50 cm'dir).


Kapalı olduğunda ve odak modu için **AF** (Standart) ayarı yapıldığında, AF sadece standart aralıkta çalışır ve makro aralıkta odaklama yapılmaz.

Odak modu  (Makro) veya  (1cm Makro) olarak ayarlandığında, odak sadece ilgili makro aralıklarında ayarlanır, standart aralıkta gerçekleştirilmez.

- 1** Dört-yollu düğmeyi (▲ ▼) kullanarak [ Kayıt Modu] menüsünde [**AF Ayarı**] seçimini yapınız.
- 2** Dört-yollu düğmeye (▶) basınız.  
[AF Ayarı] ekranı görünür.
- 3** [**Otom. Makro**] seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (▲ ▼) kullanınız.
- 4**  (Açık)/ (Kapalı) seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (◀ ▶) kullanınız.  
Ayar kaydedilir.

## AF Yardımcı AF Işığını ayarlamak (Yrd. AF Işığı)

Kamera karanlık çekim koşullarında otomatik olarak yardımcı AF ışığı kullanır. Bu ışığı açık veya kapalı olarak ayarlayabilirsiniz.

- 1** Dört-yollu düğmeyi (▲ ▼) kullanarak [ Kayıt Modu] menüsünde [**AF Ayarı**] seçimini yapınız.
- 2** Dört-yollu düğmeye (▶) basınız.  
[AF Ayarı] ekranı görünür.
- 3** [**Yrd. AF Işığı**] seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (▲ ▼) kullanınız.
- 4**  (Açık)/ (Kapalı) seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (◀ ▶) kullanınız.  
Ayar kaydedilir.



Işığa doğrudan bakmak bir tehlike oluşturmaz. Ancak ışık kaynağına çok yakın bir mesafeden bakmayın, aksi halde gözleriniz kamaşabilir.



Kamera seçilen çekim moduna veya odak moduna bağlı olarak yardımcı AF ışığını kullanmaz. Ayrıntılar için, bkz. "Her bir Çekim Modu için Mevcut Fonksiyonlar" (s.210).

## Fotoğraf Tonunu Ayarlamak

Fotoğrafların tonunu ayarlamak için.

[Parlak], [Doğal] veya [Monokrom] arasından seçim yapabilirsiniz.

Varsayılan ayar [Parlak] şeklindedir.

1

**Dört-yollu düğmeyi (▲ ▼) kullanarak [📷 Kayıt Modu] menüsünde [Fotoğraf Tonu] seçimini yapınız.**

2

**Dört-yollu düğmeye (▶) basınız.**

Bir açılır menü belirir.

3

**Bir nihai ton seçmek için dört-yollu düğmeyi (▲ ▼) kullanınız.**

4

**OK düğmesine basınız.**

Ayar kaydedilir.



[Monokrom] seçildiğinde, monokrom fotoğrafların ayarını yapmak için [📷 Kayıt Modu] menüsünde [Doygunluk] yerine [Tonlama] görüntülenir.

## Kaydedilen Piksel Sayısı Seçimi

Fotoğraflar için kaydedilen piksel sayısını seçebilirsiniz.

Kaydedilen piksel sayısı arttıkça baskısını aldığınız fotoğraflar daha detaylı görünecektir. Baskısı yapılan fotoğrafın kalitesi; seçilen görüntü kalitesi, yazıcı çözünürlüğü gibi faktörlere de bağlı olduğu için, gerekenden fazla sayıda kaydedilen piksel sayısı seçmenize gerek yoktur. **3M** kartpostal ebatlı baskılar almanız için yeterlidir. Piksel sayısı ne kadar fazla olursa resim ve dosya boyutu o kadar büyük olur.

Beklenen kullanıma uygun olan ayar için aşağıdaki tabloya bakınız.

Kaydediln Piksel	Beklenen Kullanım
<b>16M</b> 4608×3456	Yüksek kaliteli fotoğraflar ya da A4 boyutlu veya daha büyük resimlerin baskısı ya da bir bilgisayarda fotoğrafların düzenlenmesi için.
<b>12M</b> 3456×3456	
<b>12M</b> 4608×2592	
<b>7M</b> 3072×2304	
<b>5M</b> 3072×1728	
<b>5M</b> 2592×1944	
<b>4M</b> 2592×1464	
<b>3M</b> 2048×1536	
<b>2M</b> 1920×1080	
<b>1280</b> 1280×960	
<b>1024</b> 1024×768	Kartpostal ebatlı fotoğraf baskıları için.
<b>640</b> 640×480	
	İnternet sayfalarında yayınlamak veya e-posta eklentileri olarak göndermek için.

- Varsayılan ayar şudur: **12M**.
- 1280** sadece (Rapor) modu ayarlandığında ayarlanabilir. **1280** [Kaydediln Piksel] seçeneklerinde görünmez.



Eğer **16M**/**7M**/**5M**/**3M**/**1024**/**640** seçimini yaparsanız, ekranın görüntü oranı 4:3'dür. Fotoğraf çekimi ile oynatım için ilgili ekran sağda gösterilen şekilde görüntülenir.



- 1 **Dört-yollu düğmeyi (▲ ▼) kullanarak [📷 Kayıt Modu] menüsünde [Kaydedilen Piksel] seçimini yapınız.**
- 2 **Dört-yollu düğmeye (▶) basınız.**  
Bir açılır menü belirir.
- 3 **Kaydedilen piksel sayısını değiştirmek için dört-yollu düğmeyi (▲ ▼) kullanınız.**
- 4 **OK düğmesine basınız.**  
Ayar kaydedilir.



Seçilebilecek kaydedilen piksel sayısı çekim moduna göre değişir. Ayrıntılar için, bkz. "Her bir Çekim Modu için Mevcut Fonksiyonlar" (s.210).

## Fotoğrafların Kalite Seviyesini Seçmek

Görüntülerin nasıl kullanılacağına bağlı olarak fotoğraflar için kalite seviyesini (veri sıkıştırma oranı) seçin.

Yıldızların sayısı arttıkça (★) görüntünün kalitesi artar ama dosya büyüklüğü de artar. Seçilen kaydedilen piksel sayısı da görüntü dosyasının büyüklüğünü etkiler (s.93).

### Kalite Seviyesi

★★★	En İyi	En düşük sıkıştırma oranı. Fotoğraf baskıları için uygundur.
★★	Daha İyi	Standart sıkıştırma oranı. Fotoğrafi bir bilgisayar ekranında görüntülemek için uygundur. (varsayılan ayar)
★	İyi	En yüksek sıkıştırma oranı. E-posta eklentileri olarak göndermek veya web siteleri oluşturmak için uygundur.








- 1 **Dört-yollu düğmeyi (▲ ▼) kullanarak [📷 Kayıt Modu] menüsünde [Kalite Seviyesi] seçimini yapınız.**
- 2 **Dört-yollu düğmeye (▶) basınız.**  
Bir açılır menü belirir.
- 3 **Kalite seviyesini değiştirmek için dört-yollu düğmeyi (▲ ▼) kullanınız.**  
Bir kalite seviyesi seçtiğinizde kaydedilebilecek fotoğraf sayısı ekranın tepesinde görüntülenir.

## 4 OK düğmesine basınız.

Ayar kaydedilir.

### Beyaz Dengesinin Ayarlanması

Çekim anındaki ışık durumuna göre beyaz dengesini seçerek natürel renklerde fotoğraflar çekebilirsiniz.

<b>AWB</b>	Otomatik	Kamera beyaz dengesini otomatik olarak ayarlar.
	Gün Işığı	Gün ışığında fotoğraf çekerken bu modu kullanınız.
	Gölge	Dışarıda gölgede fotoğraf çekerken bu modu kullanınız.
	Tungsten Işık	Tungsten lambaların veya floresan dışında elektrikli lambaların ışığında fotoğraf çekerken bu modu kullanınız.
 <b>D</b>	Floresan Işık Gün Işığı	Floresan lamba ışığında fotoğraf çekerken bu modu kullanınız.
 <b>N</b>	Floresan Işık Gündüz Beyazı	
 <b>W</b>	Floresan Işık Soğuk Beyaz	
	Manuel	Beyaz dengesini kendiniz yapmak için bu ayarı kullanınız.



- Eğer beyaz dengesi **AWB** olarak ayarlı iken çekilen resimlerin renk dengesinden memnun değilseniz başka bir beyaz dengesi ayarlayınız.
- Seçilen çekim moduna bağlı olarak beyaz dengesi ayarı değiştirilemeyebilir. Ayrıntılar için, bkz. "Her bir Çekim Modu için Mevcut Fonksiyonlar" (s.210).

1 Dört-yollu düğmeyi (▲ ▼) kullanarak [Kayıt Modu] menüsünde [Beyaz Dengesi] seçimini yapınız.

2 Dört-yollu düğmeye (▶) basınız.  
[Beyaz Dengesi] ekranı görüntülenir.

3 Dört-yollu düğmeyi (▲ ▼) kullanarak ayarı değiştiriniz.

Dört-yollu düğmeye her bastığınızda, kullanılabilecek beyaz dengesi ayarlarının sonuçlarını önizleme görüntüsünde kontrol edebilirsiniz.



## 4 OK düğmesine basınız.

Ayar kaydedilir.

Beyaz dengesini ayarlamak için floresan ışık türünü seçmek veya manuel olarak ayarlamak istiyorsanız aşağıdaki talimatlara bakın.



Eğer [Beyaz Dengesi] ayarını sıklıkla değiştiriyorsanız, Yeşil düğmeye Fn Ayarı atayarak zaman kazanabilirsiniz (s.106).

Beyaz Dengesi Ayarının Kaydedilmesi s.127

3

Fotograf Çekimi

## Floresan Işık Türünü Seçmek

D (Floresan Işık Gün Işığı), N (Floresan Işık Gündüz Beyazı) veya W (Floresan Işık Soğuk Beyaz) arasından doğru floresan ışık türünü seçin.

1 [Beyaz Dengesi] ekranında, [ D (Floresan Işık Gün Işığı)] seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (▲ ▼) kullanınız.

2 Dört-yollu düğmeye (▶) basınız.

3 Floresan ışık türünü seçmek için dört-yollu düğmeye (▲ ▼) basınız.

Beyaz dengesi otomatik olarak ayarlanır.

## 4 OK düğmesine basınız.

Ayar kaydedilir.



Floresan ışık türü değiştirildiğinde [Beyaz Dengesi] ekranında görüntülenen simge değişir.

## Manuel Ayar

Temiz boş bir beyaz kağıt veya benzeri bir materyal alınız.

1 [Beyaz Dengesi] ekranında, (Manuel) seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (▲ ▼) kullanınız.

2 Kamerayı, ekranın merkezinde görüntülenen çerçevenin tamamını dolduracak şekilde boş beyaz sayfa veya benzeri materyale doğrultunuz.

**3****Deklanşöre tam olarak basınız.**




Beyaz dengesi otomatik olarak ayarlanır.

**4****OK düğmesine basınız.**

Bu ayar kaydedilir ve ekran [📷 Kayıt Modu] menüsüne geri döner.

## AE Ölçme Ayarı

Pozlamayı belirlemek üzere, parlaklığın ölçüldüğü ekran alanını ayarlayabilirsiniz.

	Çoklu-segment ölçme	Kamera ekranı 256 alana böler, parlaklığı ölçer ve pozlamayı belirler.
	Merkez-ağırlıklı ölçme	Kamera, ekran merkezinin pozlamada daha fazla etkili olmasını sağlayarak ekranın genel parlaklığını okur.
	Spot AE ölçme	Kamera, pozlamayı yalnızca ekranın merkezindeki parlaklığı ölçerek belirler.

**1**

**Dört-yollu düğmeyi (▲▼) kullanarak [📷 Kayıt Modu] menüsünde [AE Ölçme] seçimini yapınız.**

**2**

**Dört-yollu düğmeye (▶) basınız.**

Bir açılır menü belirir.

**3**

**Bir ölçüm yöntemi seçmek için dört-yollu düğmeyi (▲▼) kullanınız.**

**4**

**OK düğmesine basınız.**

Ayar kaydedilir.



- Deklanşöre yarıya kadar basıldığında parlaklık ölçülür ve pozlama belirlenir.
- Konu ekranın merkezinde değilse ve Spot AE ölçümünü kullanmak istiyorsanız, ekranda konuyu merkeze alınız ve pozlamayı kilitlemek üzere deklanşöre yarıya kadar basıp basılı tutunuz, sonrasında resminizi tekrar oluşturunuz ve deklanşöre tam olarak basınız.
- Seçilen çekim moduna bağlı olarak AE Ölçme ayarı değiştirilemeyebilir. Ayrıntılar için, bkz. "Her bir Çekim Modu için Mevcut Fonksiyonlar" (s.210).


AE Ölçme Ayarının Kaydedilmesi  s.127

3

Fotograf Çekimi

# Hassasiyetin Ayarlanması

Hassasiyeti, çevrenin parlaklığına uygun şekilde ayarlayabilirsiniz.

AUTO	Hassasiyet kamera tarafından otomatik olarak ayarlanır. (Varsayılan değer: hassasiyet 125-1600)
125	 <p>Hassasiyet azaldıkça, fotoğrafları etkileyen hata miktarı da azalır. Obtüratör hızı, düşük aydınlatma koşullarında yavaş olacaktır.</p> <p>Yüksek hassasiyet ayarları, kameranın sarsılmasını azaltmak üzere düşük aydınlatma ortamlarında daha hızlı obtüratör hızlarını kullanır, ama çekilen fotoğrafta hata oluşabilir.</p>
200	
400	
800	
1600	
3200	
6400	

**1** Dört-yollu düğmeyi (▲ ▼) kullanarak [📷 Kayıt Modu] menüsünde [Hassasiyet] seçimini yapınız.


**2** Dört-yollu düğmeye (▶) basınız.  
Bir açılır menü belirir.

**3** Hassasiyeti değiştirmek için dört-yollu düğmeyi (▲ ▼) kullanınız.

**4** OK düğmesine basınız.  
Ayar kaydedilir.



- Bazı çekim modlarında hassasiyet değiştirilemez. Ayrıntılar için, bkz. "Her bir Çekim Modu için Mevcut Fonksiyonlar" (s.210).
- Çekim modu [📷 Rapor] olarak ayarlandığında, AUTO hassasiyet aralığı 125-6400 olarak sabitlenir.
- [Shake Reduction] [İkili] olarak ayarlandığında, 3200 ve 6400 seçilemez.
- [Vurgu Telafisi] için [Açık] ayarı yapıldığında, minimum hassasiyet değeri iki misline çıkar.

Hassasiyet Ayarının Kaydedilmesi  s.127



## AUTO ISO Menziline Ayarlanması

Hassasiyet AUTO olarak ayarlandığında hassasiyet menziline ayarlayın. Hassasiyet 125-200, 125-400, 125-800, 125-1600, 125-3200, 125-6400 olarak ayarlanabilir.

- 1 Dört-yollu düğmeyi (▲▼) kullanarak [📷 Kayıt Modu] menüsünde [AUTO ISO Menzili] seçimini yapınız.**
- 2 Dört-yollu düğmeye (▶) basınız.**  
Bir açılır menü belirir.
- 3 Hassasiyet ayar menziline seçmek için dört-yollu düğmeyi (▲▼) kullanınız.**
- 4 OK düğmesine basınız.**  
Ayar kaydedilir.



- Seçilebilir hassasiyet aralığı seçilen çekim moduna göre değişir. Ayrıntılar için, bkz. "Her bir Çekim Modu için Mevcut Fonksiyonlar" (s.210).
- [Shake Reduction] [İkili] olarak ayarlandığında, 125-3200 ve 125-6400 seçilemez.
- [Vurgu Telifisi] için [Açık] ayarı yapıldığında, minimum hassasiyet değeri iki misline çıkar.

## Pozlama Ayarı (EV Telifisi)

Fotoğrafların genel parlaklığını ayarlayabilirsiniz.

Bu fonksiyonu, özellikle aşırı pozlanmış veya az pozlanmış fotoğraflar çekmek için kullanınız.

- 1 Dört-yollu düğmeyi (▲▼) kullanarak [📷 Kayıt Modu] menüsünde [EV Telifisi] seçimini yapınız.**
- 2 Pozlama telifisi değerini seçmek için dört-yollu düğmeyi (◀▶) kullanınız.**  
Parlaklık vermek için bir (+) değer seçiniz. Koyulaştırmak için bir (-) değer seçiniz.  
Telifi değerini -2,0 EV ile +2,0 EV arasında, 1/3 EV basamakları dahilinde ayarlayabilirsiniz.



- Fotoğraf Çekim Modunda veya oynatım modunda bir histogram görüntülediğinde, pozlamanın doğru olup olmadığını kontrol edebilirsiniz (s.30).
- EV Telifisi bazı çekim modlarında kullanılamaz. Ayrıntılar için, bkz. “Her bir Çekim Modu için Mevcut Fonksiyonlar” (s.210).

EV Telifisi ayarının kaydedilmesi s.127

## Parlaklığın Düzeltilmesi (D-Menzil Ayarı)

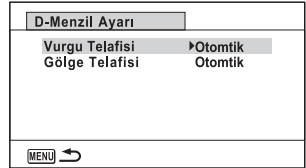
Dinamik menzili genişletir ve parlak ve karanlık alanların oluşumunu önler. [Vurgu Telifisi] ile fotoğraf çok parlak olduğunda parlak alanları ayarlayabilir, [Gölge Telifisi] ile de fotoğraf çok karanlık olduğunda karanlık alanları ayarlayabilirsiniz.

Otomatik	Kamera parlak/koyu alanları gerektiği şekilde otomatik olarak düzeltir.
Açık	Kamera parlak/koyu alanları her zaman düzeltir.
Kapalı	Kamera parlak/koyu alanları düzeltmez.

**1** Dört-yollu düğmeyi (▲ ▼) kullanarak [📷 Kayıt Modu] menüsünde [D-Menzil Ayarı] seçimini yapınız.

**2** Dört-yollu düğmeye (▶) basınız.  
[D-Menzil Ayarı] ekranı görüntülenir.

**3** [Vurgu Telifisi] veya [Gölge Telifisi] seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (▲ ▼) kullanınız.



**4** Dört-yollu düğmeye (▶) basınız.  
Bir açılır menü belirir.

**5** Dört-yollu düğmeyi (▲ ▼) kullanarak ayarı değiştiriniz.

**6****OK düğmesine basınız.**

Ayar kaydedilir.

D-Menzil Ayarı simgesi ekranda belirir.



	[Vurgu Telafisi] [Otomatik] veya [Açık] olarak ayarlandığında
	[Gölge Telafisi] [Otomatik] veya [Açık] olarak ayarlandığında
	Hem [Vurgu Telafisi] hem de [Gölge Telafisi] [Otomatik] veya [Açık] olarak ayarlandığında



- [Vurgu Telafisi] için [Açık] ayarı yapıldığında, minimum hassasiyet değeri iki misline çıkar.
- Eğer [Vurgu Telafisi] veya [Gölge Telafisi] ayarını sıklıkla değiştiriyorsanız, bunu Yeşil düğmeye atayarak zaman kazanabilirsiniz (s.106).



D-Menzil ayarı bazı çekim modlarında değiştirilemez. Ayrıntılar için, bkz. "Her bir Çekim Modu için Mevcut Fonksiyonlar" (s.210).

## Shake Reduction Fonksiyonunu Ayarlama

Bu işlevi kullanarak çekim sırasında makine sarsıntısını düzeltebilirsiniz. Ya sadece optik düzeltmeyi (Sensör Kaydırma) ya da hem optik hem de elektronik düzeltmeleri (İkili) seçebilirsiniz. Varsayılan ayar [Sensör Kaydırma]'dır.

Sensör Kaydırma	Kamera sarsıntısını sadece optik olarak düzeltir.
İkili	Kamera sarsıntısını hem optik hem de elektronik olarak düzeltir.
Kapalı	Optik veya elektronik düzeltme uygulamaz.

**1**

**Dört-yollu düğmeyi (▲ ▼) kullanarak [📷 Kayıt Modu] menüsünde [Shake Reduction] seçimini yapınız.**

**2**

**Dört-yollu düğmeye (▶) basınız.**

Bir açılır menü belirir.

**3**

**Dört-yollu düğmeyi (▲ ▼) kullanarak ayarı değiştiriniz.**

**4**

**OK düğmesine basınız.**

Ayar kaydedilir.

3



- (Green) modunda, ayar [Sensör Kaydırma] olarak sabitlenir.
- (Elde Gece Enstantane) modunda bu ayar [İkili] olarak sabitlenir.
- Aşağıdaki durumlarda [İkili] ayarı yapılamaz. [İkili] ayarı daha önce seçilmişse bu ayar otomatik olarak [Sensör Kaydırma] ayarına değiştirilir.
  - Geçiş modu olarak (Sürekli Çekim), (HS. Srkl. Çekim) veya (Zamanlayıcı) seçildiğinde
  - Hassasiyet 3200 veya 6400 olarak ayarlandığında
  - Flaş etkinleştirildiğinde
  - Deklanşöre yarıya kadar basılmadan bir resim çekildiğinde
  - Çekim modu olarak (Digital SR), (Dijital Panorama), (Geniş Dijital), (Havai fişek) veya (HDR) seçildiğinde
- (Film), (Sualtı Filmi), (Zaman Atlamalı Video) veya (1cm Makro Film) modlarında kamera sarsıntısını düzeltmek için, Movie SR işlevini kullanın (s.120).
- [İkili] ayarı yapıldığında, kameranın sarsıntısını optik olarak düzeltme imkanı her olduğunda optik düzeltme kullanılır.
- Shake Reduction bazı çekim modlarında ayarlanamaz. Ayrıntılar için, bkz. "Her bir Çekim Modu için Mevcut Fonksiyonlar" (s.210).



Obtüratör hızı düşük olduğunda Shake Reduction etkili olmayabilir. Düşük obtüratör hızlarında Shake Reduction'ı kapamanızı ve bir tripod kullanmanızı tavsiye ederiz.

3

## Yüz Tespiti Fonksiyonuna Geçiş

Yüz Tespiti fonksiyonu çerçevede yüzler belirler ve bu yüzler için odak ve pozlama ayarlarını otomatik olarak yapar. Bu fonksiyonun ayarını değiştirerek, konulardan biri veya daha fazlası gülümsediğinde kameranın deklanşörü otomatik olarak serbest bırakmasını sağlayabilirsiniz. Varsayılan ayar (Yüz Tespiti Açık) şeklindedir.

(Yüz Tespiti Açık)	Kamera bir kişinin yüzünü algılar.
(Gülüş Yakalama)	Kişi gülümsediğinde kamera otomatik olarak deklanşöre basar.
(Otopotre Yardımcısı)	Kamera bir insanın yüzünü saptadığında LED Makro ışıkları yanıp söner. Yanıp sönen LED Makro ışığının konumu, saptanan yüzün ekranda nerede olduğunu gösterir.
(Otopotre Yardımcısı + Gülüş Yakalama)	Kamera bir insanın yüzünü saptadığında LED Makro ışıkları yanıp söner. Kişi gülümsediğinde kamera otomatik olarak deklanşöre basar.
(Yüz Tespiti Kapalı)	Kamera bir kişinin yüzünü algılamaz.

**1** Dört-yollu düğmeyi (▲▼) kullanarak [📷 Kayıt Modu] menüsünde [Yüz Tespiti] seçimini yapınız.

**2** Dört-yollu düğmeye (▶) basınız.

Bir açılır menü belirir.

**3** Dört-yollu düğmeyi (▲▼) kullanarak ayarı değiştiriniz.

**4** OK düğmesine basınız.

Ayar kaydedilir.

Yüz Tespiti simgesi ekranda görüntülenir.



- Eğer kişi güneş gözlüğü takıyorsa veya yüzün bir kısmı kapalı ise ya da kişi kamera doğru bakmıyorsa, Yüz Tespiti AF ve AE işlevleri çalışmayabilir.
- Eğer kamera kişinin yüzünü fark edemezse, [Odaklama Alanı] içerisinde seçili mevcut ayarla odaklama yapar.
- Gülüş Yakalama seçilmiş olsa bile, tanımlanan yüzlerin durumuna bağlı olarak (örneğin yüzler çok küçükse) bu işlev çalışmayabilir ve bir fotoğraf çekilmeyebilir. Böyle bir durumda, bir fotoğraf çekmek için deklanşöre basınız.
- 🐾 (Evcil hayvan) modunda, Yüz Tespiti fonksiyonu evcil hayvan tespiti işlevi görevi görür (sadece bir evcil hayvan için).
- Yüz Tespiti fonksiyonu bazı çekim modlarında seçilemez. Ayrıntılar için, bkz. "Her bir Çekim Modu için Mevcut Fonksiyonlar" (s.210).

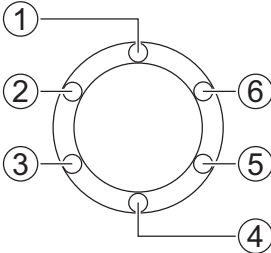
3

Fotoğraf Çekimi

## Otoportre Yardımcısı Fonksiyonunu Kullanmak

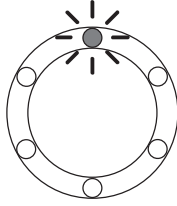
📷 (Otoportre Yardımcısı) veya 📷📷 (Otoportre Yardımcısı + Gülüş Yakalama) modunda kamera kişilerin yüzünü fark ettiğinde objektifin etrafındaki LED Makro Işıkları yanıp söner. Yanıp sönen LED Makro Işığının konumu, saptanan yüzün ekranda nerede olduğunu gösterir.

Tespit edilen yüzün konumu (alanı) yanıp sönen LED Makro Işıklarına aşağıdaki şekilde karşılık gelir.

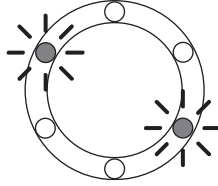


②	①	⑥
③	④	⑤

Örnek 1. Kamera ekranda ① numaralı alanda bir kişi tespit ettiğinde.



Örnek 2. Kamera ekranda ② ve ⑤ numaralı alanlarda iki kişi tespit ettiğinde.



- Kamera aynı alanda iki yüz tespit ettiğinde, yanıp sönen ışığa en yakın LED Makro Işığı da yanıp söner.
- Kamera LED Makro Işıklarını yakıp söndürerek üç adede kadar yüzün konumunu bildirebilir.
- Kamera dört veya beş yüz tespit ettiğinde, tespit edilen yüz sayısına bağlı olarak dört veya beş LED Makro Işığı yanıp söner. Kamera altı veya daha fazla sayıda yüz tespit ettiğinde, alt ışığın tümü de yanıp söner (ışıklar tespit edilen yüzlerin konumlarını bildirmez).
- **AUTO PICT** (Otomatik Resim) modundayken, deklanşöre yarım basıldıktan sonra kamera Yüz Tespiti işlevinin çalışmadığı bir mod seçerse, LED Makro Işıkları söner.
- Otoportre Yardımcısı işlevi açık olduğu zaman, belirlenmiş Güç Tasarrufu süresinden sonra LED Makro Işıkları yanmaz.
- Tespit edilen yüzler çok küçük olduğunda LED Makro Işıkları yanıp sönmeyiz.

## Göz Kırp. Tarama Fonksiyonunu Ayarlama

Bu ayar, Yüz Tespiti fonksiyonunu kullandığınız zaman Göz Kırp. Tarama fonksiyonunun çalışıp çalışmayacağını belirler. Varsayılan ayar  (Açık) şeklindedir.

**1** Dört-yollu düğmeyi (▲ ▼) kullanarak [📷 Kayıt Modu] menüsünde [Göz Kırp. Tarama] seçimini yapınız.

**2**  (Açık) ve  (Kapalı) arasında geçiş yapmak için dört-yollu düğmeyi (◀ ▶) kullanınız.

(Açık) Göz Kırp. Tarama fonksiyonu çalışır.

(Kapalı) Göz Kırp. Tarama fonksiyonu çalışmaz.

Ayar kaydedilir.

Göz Kırp. Tarama s.66



Eğer çekim sırasında Göz Kırp. Tarama işlevi kapalı gözler saptarsa, Hızlı İzleme sırasında 3 saniye süreyle [Kapalı göz tespit edildi] mesajı görüntülenir.

## Hızlı İzleme Ayarı

Fotoğraflar çekildikten hemen sonra bir Hızlı İzlemenin gerçekleştirilip gerçekleştirilmeyeceğini belirlemek için bu ayarı kullanınız. Varsayılan ayar şudur:  (Açık: görüntü gösterilir).

**1** Dört-yollu düğmeyi (▲ ▼) kullanarak [📷 Kayıt Modu] menüsünde [Hızlı İzleme] seçimini yapınız.

**2**  (Açık) ve  (Kapalı) arasında geçiş yapmak için dört-yollu düğmeyi (◀ ▶) kullanınız.

(Açık) Hızlı İzleme görüntülenir.

(Kapalı) Hızlı İzleme görüntülenmez.

Ayar kaydedilir.

Hızlı İzleme s.66

## Yeşil Düğme İşlevinin Ayarlanması

Şu fonksiyonlardan birini Yeşil düğmeye atayabilirsiniz: [Green Modu] (s.73) veya [Fn Ayarı] (s.107). Atanan fonksiyonu etkinleştirmek için sadece Yeşil düğmeye basmanız yeterli olur.



Çekim modu ● (Green) mode olarak ayarlandığında, [📷 Kayıt Modu] menüsündeki Yeşil Düğme ayarı devre dışı bırakılır. [📷 Kayıt Modu] menüsündeki [Yeşil Düğme]'ye erişmek için ● dışında bir mod seçin.

3

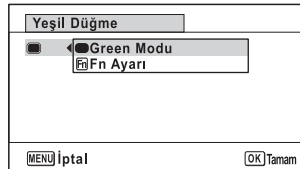
### Yeşil Düğmeye bir Fonksiyon Atamak

**1** Dört-yollu düğmeyi (▲▼) kullanarak [📷 Kayıt Modu] menüsünde [Yeşil Düğme] seçimini yapınız.

**2** Dört-yollu düğmeye (▶) basınız.

Bir açılır menü belirir.

**3** Atamak istediğiniz bir fonksiyon seçmek için dört yollu düğmeyi (▲▼) kullanın.



**4** OK düğmesine basınız.

Ayar kaydedilir.



[Green Modu] varsayılan ayarda Yeşil düğmeye atanır.

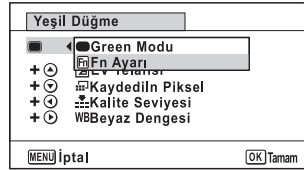


## Dört-yollu Düğmeye Sıkça Kullanılan Fonksiyonlar Atamak (Fn Ayarı)

Dört yollu düğmede sıkça kullanılan fonksiyonları atayabilirsiniz. Bu fonksiyonu kullanarak, menüyü çekim modunda görüntülemenin, dört yollu düğmeye basarak fonksiyonları doğrudan ayarlayabilirsiniz.

[Fn Ayarı]'nda, Fotoğraf Çekim Modu ile Film Modunun farklı ayarlar vardır. Film Modunda [Fn Ayarı] işlemini gerçekleştirmek için, s.106 üzerinde 1. adımdan önce Film Modunda **MENU** düğmesine basın ve dört yollu düğmeyi (◀▶) kullanarak [Fn Ayarı] Film] menüsünü görüntüleyin.

**3** [Fn Ayarı] seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (▲▼) kullanınız.



**4** OK düğmesine basınız.

[Fn Ayarı] ekranı görüntülenir.

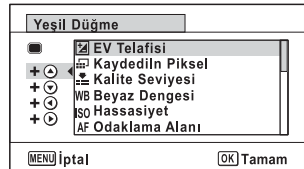
**5** Fonksiyon atamak istediğiniz bir tuş seçmek için dört yollu düğmeyi (▲▼) kullanın.



**6** Dört-yollu düğmeye (▶) basınız.

Bir açılır menü belirir.

**7** Atamak istediğiniz bir öğeyi seçmek için dört yollu düğmeyi (▲▼) kullanın.





## OK düğmesine basınız.

Ayar kaydedilir.



Dört-yollu düğmenin tuşlarına atanan fonksiyonlar sadece [Fn Ayarı] Yeşil düğmeye atandığında kullanılabilir.



Her tuşa sadece bir işlev atayabilirsiniz.

Her bir mod için varsayılan ayarlar

	Fotoğraf Çekim Modu	Film modu
Başlangıç ayarları	(▲) EV Telifisi	(▲) Movie SR
	(▼) Kaydedilen Piksel	(▼) EV Telifisi
	(◀) Kalite Seviyesi	(◀) Kaydedilen Piksel
	(▶) Beyaz Dengesi	(▶) Beyaz Dengesi

Her bir tuşa atanabilecek işlevler

	Fotoğraf Çekim Modu	Film modu
Seçilebilir öğeler	EV Telifisi	Kaydediln Piksel
	Kaydediln Piksel	Movie SR
	Kalite Seviyesi	Beyaz Dengesi
	Beyaz Dengesi	Odaklama Alanı
	Hassasiyet	Yüz Tespiti
	Odaklama Alanı	EV Telifisi
	Yüz Tespiti	Keskinlik
	Otom. Makro	Doygunluk (Tonlama) *
	AE Ölçme	Kontrast
	Vurgu Telifisi	
	Gölge Telifisi	
	Keskinlik	
	Doygunluk (Tonlama) *	
Kontrast		

\* Görüntülenecek menü öğesi [📷 Kayıt Modu] menüsünde seçilen [Fotoğraf Tonu]'na bağlı olarak değişir. [Parlak] veya [Doğal]'dan birini seçtiğinizde [Doygunluk] görüntülenir; [Monokrom] seçildiğindeyse [Tonlama] görüntülenir.

## Atanmış Öğelerin Değiştirilmesi




Fn Ayarı ekranını görüntülemek için çekim modunda Yeşil düğmeye basın. Dört yönlü düğme (▲▼◀▶) ile bir öğe seçin ve dört yönlü düğmede ya (▲▼) ya da (◀▶) üzerine basarak ayarları değiştirin.

## Fotoğraf Keskinlik Ayarı (Keskinlik)

Bir fotoğrafa keskin veya yumuşak hatlar verebilirsiniz.

**1** Dört-yönlü düğmeyi (▲▼) kullanarak [📷 Kayıt Modu] menüsünde [Keskinlik] seçimini yapınız.

**2** Keskinlik seviyesini değiştirmek için dört-yönlü düğmeyi (◀▶) kullanınız.

-  Yumuşak
-  Normal
-  Keskin

## Doygunluk/Tonlama Ayarını Yapmak




Ya renk parlaklığını ayarlayabilir (Doygunluk) veya monokrom fotoğrafların tonunu (Tonlama) ayarlayabilirsiniz.

Görüntülenecek menü öğesi [📷 Kayıt Modu] menüsünde seçilen [Fotoğraf Tonu]'na bağlı olarak değişir.

Seçilen Fotoğraf Tonu	Görüntülenen öğe
Parlak, Doğal	Doygunluk
Monokrom	Tonlama




**1** Dört-yönlü düğmeyi (▲▼) kullanarak [📷 Kayıt Modu] menüsünde [Doygunluk (veya Tonlama)] seçimini yapınız.

**2** Doygunluk seviyesini (veya Tonlama için renk tonunu) seçmek için dört-yönlü düğmeyi kullanın (◀▶).

-  Düşük (Tonlama için Mavi)
-  Normal (Tonlama için S&B)
-  Yüksek (Tonlama için Sepia)

## Fotoğraf Kontrast Ayarı (Kontrast)

Fotoğrafların kontrast seviyesini ayarlamak için.

- 1 Dört-yollu düğmeyi (▲ ▼) kullanarak [📷 Kayıt Modu] menüsünde [Kontrast] seçimini yapınız.**
- 2 Kontrast seviyesini değiştirmek için dört-yollu düğmeyi (◀ ▶) kullanınız.**
  -  Düşük
  -  Normal
  -  Yüksek

3

Fotoğraf Çekimi

## Tarih Baskısı Fonksiyonunun Ayarlanması

Fotoğraf çekimi esnasında tarih ve/veya saat baskısının yapılıp yapılmayacağını seçebilirsiniz.

- 1 Dört-yollu düğmeyi (▲ ▼) kullanarak [📷 Kayıt Modu] menüsünde [Tarih Baskısı] seçimini yapınız.**
- 2 Dört-yollu düğmeye (▶) basınız.**

Bir açılır menü belirir.
- 3 Tarih Baskısı ayrıntılarını seçmek için dört-yollu düğmeyi (▲ ▼) kullanınız.**

[Tarih], [Tarih&Saat], [Saat] veya [Kapalı] arasından seçim yapınız.
- 4 OK düğmesine basınız.**

Ayar kaydedilir.



- Tarih Baskısı fonksiyonu ile bastırılan tarih ve/veya saat silinemez.
- Tarihi bastırmak üzere bir yazıcı veya fotoğraf düzenleme yazılımının ayarlanması ve yazdırılacak olan fotoğrafların halihazırda üzerinde baskılı tarih ve/veya saate sahip olması halinde, bastırılan tarihlerin ve/veya saatlerin çakışabileceğini unutmayınız.



- [Tarih Baskısı] için [Kapalı] dışında bir ayar yapılmış olduğunda 📷 modunda ekranda **DATE** görünür.
- Tarih ve/veya saat, [Tarih Ayarlama] ekranında ayarlanan görünüm formatına uygun olarak fotoğrafa basılır (s.48).

## IQ Geliştirici İşlemeyi Ayarlamak

IQ Geliştirici tekniğiyle görüntü işleme sayesinde daha net ayrıntılara sahip resimler çekebilirsiniz.

**1** Dört-yollu düğmeyi (▲ ▼) kullanarak [📷 Kayıt Modu] menüsünde [IQ Geliştirici] seçimini yapınız.

**2**  (Açık)/ (Kapalı) seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (◀ ▶) kullanınız.

- (Açık) IQ Geliştirici işlevi çalışır  
 (Kapalı) IQ Geliştirici işlevi çalışmaz

Ayar kaydedilir.



IQ Geliştirici işlevi aşağıdaki durumlarda çalışmaz:

- Geçiş modu için (HS. Srtl. Çekim) ayarı yapıldığında
- Çekim modu için (Geniş Dijital), (Dijital Panorama) veya (Elde Gece Enstantane) seçimi yapıldığında

## Makro Işığının Ayarlanması

Objektifin etrafındaki LED Makro Işıklarının yanıp yanmaması ayarlanır. [Makro Işık] için  (Açık) ayarı yapıldığında LED Makro Işıkları yanar. Varsayılan ayar  (Kapalı) şeklindedir.

**1** Dört-yollu düğmeyi (▲ ▼) kullanarak [📷 Kayıt Modu] menüsünde [Makro Işık] seçimini yapınız.

**2**  (Açık)/ (Kapalı) seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (◀ ▶) kullanınız.

- (Açık) LED Makro Işıkları yakılır  
 (Kapalı) LED Makro Işıkları kapatılır

Ayar kaydedilir.



- (Dijital Mikroskop) veya (1cm Makro Film) modunda, ayarın açık veya kapalı olmasından bağımsız olarak LED Makro Işıkları yanar.
- Güç Tasarrufu açıksa, belirlenen süreden sonra ışık söner.
- (Dijital Mikroskop) veya (1cm Makro Film) modunda video sinyal çıkışı yapılması haricinde oynatım sırasında ve USB konektörü kullanılırken LED Makro Işıkları yanar.
- [Makro Işık] için  (Açık) ayarı yapıldığında (Otopotre Yardımcısı) ve (Otopotre Yardımcısı + Gülüş Yakalama) seçilemez.



[Makro Işık] için  (On) ayarı yapılmışken zamanlayıcı (☺, ☹) veya bir uzaktan kumanda birimi (📡, 📡) kullanarak bir resim çekerseniz, geri sayımdan bağımsız olarak LED Makro Işıkları yanık kalır.

## Elektronik Seviyeyi Ayarlamak

Bu kamerada, kameranın eğimini saptayan bir elektronik seviye mevcuttur. [📷 Kayıt Modu] menüsündeki [Elektronik Seviye]  (Açık) olarak ayarlandığında, elektronik seviye ekranda görüntülenir.

Varsayılan ayar  (Açık) şeklindedir.

**1** Dört-yollu düğmeyi (▲ ▼) kullanarak [📷 Kayıt Modu] menüsünde [Elektronik Seviye] seçimini yapınız.

**2**  (Açık)/ (Kapalı) seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (◀ ▶) kullanınız.

- |  |                                  |
|--|----------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> (Açık) | Elektronik seviye görüntülenir.  |
| <input type="checkbox"/> (Kapalı)          | Elektronik seviye görüntülenmez. |

Ayar kaydedilir.

Elektronik Seviye s.31

## Açılı Bir Objektif Kullanmak

RICOH Geniş Açılı Objektif DW-5'i takarak, 0,8 objektif büyütmesinde resim çekebilirsiniz (35 mm'lik bir kameranın 20 mm'lik geniş açılı zoomuna eşittir). DW-5'i kullanmak için, [📷 Kayıt Modu] menüsünde [Objek. Adp. Tak.] için  (Açık) seçimini yapın.





**1** Dört-yollu düğmeyi (▲ ▼) kullanarak [📷 Kayıt Modu] menüsünde [Objek. Adp. Tak.] seçimini yapınız.

**2**  (Açık)/ (Kapalı) seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (◀ ▶) kullanınız.

- |  |                                |
|--|--------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> (Açık) | Açılı objektif kullanılabilir. |
| <input type="checkbox"/> (Kapalı)          | Açılı objektif kullanılamaz.   |



Ayar kaydedilir.



- DW-5'i takmak için Objektif Adaptörü O-LA135'e ihtiyaç duyarsınız.
- Adaptörü kullanmakla ilgili ayrıntılı bilgi edinmek için Objektif Adaptörü O-LA135 ile birlikte verilen belgelere bakınız.
-  (Dijital Mikroskop),  (1cm Makro Film) ve  (Green) modlarında  (Açık) seçimini yapamazsınız.
- (Açık) seçildiğinde aşağıdaki kısıtlamalar geçerlidir:
  - Zoom: Tam geniş açıda sabitlenir
  - Odak Modu: 10 cm ila  $\infty$
  - Flaş Modu:  olarak sabitlenir
  - Uzaktan Kumanda: Kullanılamaz
  - Yrd. AF Işığı:  (Kapalı) olarak sabitlenir
  - Makro Işığı:  (Kapalı) olarak sabitlenir

## Sualtı Çekim (Sualtı Modu/Sualtı Film Modu)

Bu kamera JIS 8.nci derece suya dayanıklılık koşullarına uygundur ve sualtında 14 metre derinlikte 2 saat sürekli olarak resim çekmek için kullanılabilir. Buna ek olarak, bu kamera JIS 6.nci derece toza dayanıklılık (IP68) koşullarına uygundur.

	Denizin maviliğini yakalayan sualtı fotoğrafları çekmek için Sualtı modunu kullanın.
	Sualtında filmler çekmek için Sualtı Film modunu kullanın.

3


Fotoğraf Çekimi



**1** Çekim Modu Paletinden  (Sualtı)/ (Sualtı Filmi) seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (▲ ▼ ◀ ▶) kullanınız.

**2** OK düğmesine basınız.

Çekim modu seçilir ve kamera çekim moduna döner.


**3** Deklanşöre tam olarak basınız.


 seçtiyseniz bir fotoğraf çekilir.

 seçtiyseniz film kaydı başlar. Kaydedilen filmin süresi 25 dakikaya ulaşıncaya dek kayda devam edebilirsiniz. Kaydı durdurmak için deklanşöre tekrar tam olarak basınız. Bir sualtı filmi  (Film) modunda aynı şekilde kaydedilebilir.



Filmlerin Kaydedilmesi  s.116

Caution

- Sualtında çekim yapmadan önce, pil kapağındaki suya dayanıklı mühürde hiçbir pislik veya kum olmadığına emin olun ve kapağın sıkıca kilitlendiğini kontrol edin.
- Sualtında çekim yaptıktan sonra pil kapağını açmadan önce, kapağın üzerinde veya kameranın başka herhangi bir yerinde su, pislik veya kum olmadığına emin. Kapağı açmadan önce kamerayı silerek temizleyin.
-  (Sualtı Filmi) modunda çekim yaparken SD Hız Sınıfı 4 veya üzeri kartlar kullanın.

Suya Dayanıklı, Toza Dayanıklı ve Darbeye Dayanıklı Tasarım Hakkında  s.9

memo

- Odak modu  modunda **MF** olarak ayarlandığında, kayıt başlamadan önce ve kayıt sırasında odağı ayarlayabilirsiniz.
- Kayıt başlamadan önce  modunda optik zoom ve dijital zoom kullanılabilir. Dijital zoom ayrıca kayıt sırasında da kullanılabilir.



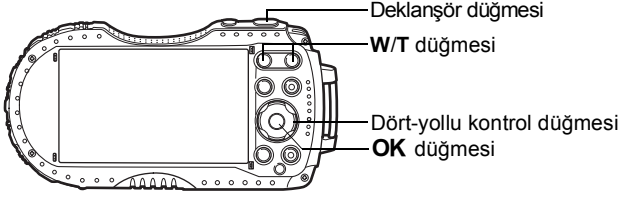
Kamera suya dayanıklı ve toza dayanıklı olacak şekilde tasarlanmış olsa da, aşağıdaki durumlarda kamerayı kullanmaktan kaçının. Anlık olarak garantide kapsam altına alınan su basıncının üzerinde bir basınca maruz kalabileceği ve kameranın içerisine su girebileceği durumlar.

- Kamerayı tutarken suya atlamak
- Yüzerken kamerayı elinizde tutmak
- Güçlü nehir akıntıları ve şelaleler gibi suyun kuvvetle uygulandığı ortamlarda kamerayı kullanmak

# Filmlerin Kaydedilmesi


## Filmlerin Kaydedilmesi

Bu mod, film çekimi yapmanızı sağlar. Film kaydı yapılırken beraberinde ses de kaydedilir.



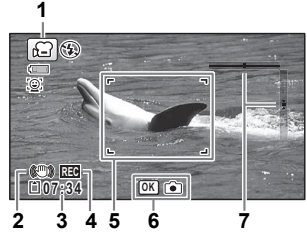
**1** Çekim Modu Paletinden  (Film) seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (▲▼◀▶) kullanınız.

**2** OK düğmesine basınız.

 (Film) modu seçilir ve kamera çekim moduna döner.

Aşağıdaki bilgiler ekranda görüntülenir.

- 1 Film modu simgesi
- 2 Film Sarsıntı Azaltma simgesi
- 3 Kalan kaydedilebilir süre
- 4 REC göstergesi (kayıt sırasında yanıp söner)
- 5 Odak çerçevesi (kayıt esnasında belirmez)
- 6 Fotoğraf çekim simgesi (kayıt sırasında görünür)
- 7 Elektronik seviye (kayıt esnasında belirmez)





**W/T** düğmesine basarak, fotoğraf çekim alanını değiştirebilirsiniz.

- T** Konuyu büyütür.
- W** Kameranın çektiği alanı genişletir.

### Deklanşöre tam olarak basınız.


Kayıt başlar. Kaydedilen filmin süresi 25 dakikaya ulaşana dek kayda devam edebilirsiniz.

#### Film kaydı sırasında bir fotoğraf kaydetmek



- Film kaydı sırasında **OK** düğmesine basarsanız, **OK** düğmesine bastığınız anda yakalanan çerçeve bir fotoğraf olarak kaydedilir.
- [ Kayıt Modu]'nda yapılan varsayılan ayarlarla bir fotoğraf kaydedilir (s.219).
- Her bir süreli film kaydı için üç adede kadar fotoğraf kaydedilebilir.
- Film kaydı bittiğinde yakalanmış olan fotoğraflar kaydedilir.
- Kaydedilen piksel sayısı ve kare sayısı ayarı  olarak belirlendiğinde **OK** düğmesi ile fotoğraf çekimi yapılamaz.
- Filmler için kaydedilen piksel sayısına bağlı olarak görüş açısı değişebilir.
- Kayıt koşullarına bağlı olarak görüntü bozulabilir.

### Deklanşöre tam olarak basınız.

Kayıt durdurulur.

Bir Filmin Oynatılması s.130




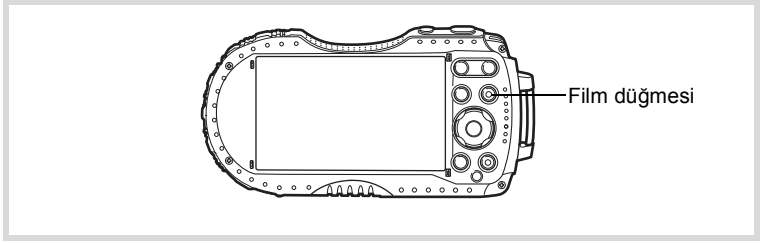
- [ Film] menüsünde [Otm. Odağı Aç] (s.121) ve [Optik Zoom'u Aç] (s.121) için  (Açık) ayarı yapıldığında film kaydı sırasında optik zoom ve otomatik odaklama işlevlerini kullanabilirsiniz. Ancak kamera işlemlerinin sesi filme kaydedilir.
- Kayıt başlamadan önce odak modu değiştirilebilir.
- Odak modu **MF**(Manuel Odak) olarak ayarlandığında, kayıt başlamadan önce ve kayıt sırasında odağı ayarlayabilirsiniz.
- Çekim modu  (Film) olarak ayarlandığı zaman, Yüz Tespiti fonksiyonu otomatik olarak açık ayarına getirilir. Bir filmi kaydetmeye başlamadan önce Gülüş Yakalama veya Yüz Tespiti Kapalı seçimini yapabilirsiniz (s.102). Gülüş Yakalama işlevi etkinleştirildiğinde, kamera çekilen kişinin gülümsemesini fark ettiği zaman film kaydı otomatik olarak başlar. Ancak, tanımlanan yüzlerin durumuna bağlı olarak Gülüş Yakalama fonksiyonu çalışmayabilir ve film kaydı otomatik olarak başlayamayabilir. Böyle bir durumda, film kaydını başlatmak için deklanşöre basınız.
- Bir uzaktan kumanda birimini (isteğe bağlı) kullanarak film kaydı yapabilirsiniz (s.79).
- SD Hafıza Kartı kullanırken SD Hız Sınıfı 4 veya üzeri kartlar kullanın.

## Deklanşör Düğmesinin Basılı Tutulması

Parmağınızı deklanşör düğmesine bir saniyeden uzun süre basılı tutarsanız, parmağınız düğmeye basılı olduğu süre boyunca kayıt devam eder. Parmağınızı deklanşör düğmesinden çektiğinizde kayıt durdurulur.

## Film Düğmesini Kullanarak Bir Filmi Hızla Kaydetmek

Bu kamera, Çekim Modu Paletinden  (Film) seçimini yapmadan, sadece Film düğmesine basarak film kaydını başlatır/durdurur. Kayda hızla başlamak istediğinizde bu faydalı bir özelliktir.














### 1 Film düğmesine basınız.

Kayıt başlar. Kaydedilen filmin süresi 25 dakikaya ulaşana dek kayda devam edebilirsiniz.

### 2 Film düğmesine tekrar basınız.




Kayıt durdurulur.



- Deklanşöre basarak kaydı durduramazsınız. Kaydı durdurmak için Film düğmesine basın.
- Çekim modu  (Film),  (Sualtı Filmi),  (Dijital Mikroskop),  (Aralıklı Çekim),  (Yüksek Hızlı Video),  (Zaman Atlamalı Video),  (Aralıklı Video),  (1cm Makro Film) veya  (Evcil hayvan) olarak seçildiğinde ya da kamera  modunda olduğunda Film düğmesine basarak film kaydını başlatamazsınız.
- Film düğmesine film kaydederken filmler [ Film] menüsü için varsayılan ayarlarla kaydedilir (s.219).

# Filmler için Kaydedilen Piksel Sayısı ve Kare Sayısı Seçimi

Filmler için kaydedilen piksel sayısı ve kare oranı ayarlarını seçebilirsiniz. Piksel sayısı ne kadar fazla olursa, ayrıntılar o kadar net ve dosya boyutu da o kadar büyük olur. Saniye başına kare sayısı ne kadar fazla olursa, filmin kalitesi o kadar yüksek olur, ancak dosya boyutu da daha büyük olur.

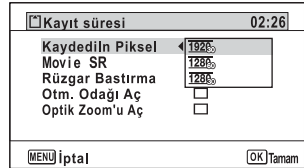
Ayar	Kaydediln Piksel	Kare Sayısı	Kullanım
	1920x1080	30 fps	Tam HDTV formatında (16:9) fotoğraflar kaydeder. Hareketler akıcı bir şekilde kaydedilir. (varsayılan ayar)
	1280x720	60 fps	HDTV formatında (16:9) fotoğraflar kaydeder. Hızlı hareketler akıcı bir şekilde kaydedilir.
	1280x720	30 fps	HDTV formatında (16:9) fotoğraflar kaydeder. Hareketler akıcı bir şekilde kaydedilir.

\* Kare sayısı (fps), saniyede çekilen kare sayısını gösterir.

**1** [ Film] menüsünde [Kaydediln Piksel] seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (▲ ▼) kullanınız.

**2** Dört-yollu düğmeye (►) basınız.  
Bir açılır menü belirir.

**3** Kaydedilen piksel sayısı ve kare sayısı değiştirmek için dört-yollu düğmeyi (▲ ▼) kullanınız.






**4** OK düğmesine basınız.  
Ayar kaydedilir.



Aşağıdaki kısıtlama nedeniyle gerçekteki kaydedilebilir zaman, ekranın sağ üst köşesinde görünen kaydedilebilir zamandan (Kayıt süresi) farklı olabilir.

- Bir dosyanın maksimum kaydedilebilir zamanı 25 dakikadır.

## Movie SR (Film Sarsıntı Azaltma) Fonksiyonunun Ayarlanması

 (Film),  (Sualtı Filmi) ve  (1cm Makro Film) modlarında, Movie SR (Film Shake Reduction) fonksiyonu ile bir film kaydettiğiniz esnada kameranın sarsılmasını düzeltebilirsiniz.

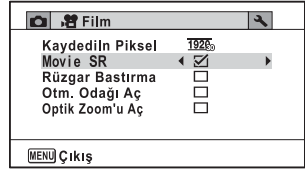
Varsayılan ayar  (Açık) şeklindedir.

**1** [ Film] menüsünde [Movie SR] seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (▲▼) kullanınız.

**2**  (Açık) veya  (Kapalı) seçmek için dört-yollu düğmeyi (◀▶) kullanınız.

- (Açık) Kamera sarsılmasını otomatik olarak düzeltir.
- (Kapalı) Kamera sarsılmasını düzeltmez.

Ayar kaydedilir.



## Film Kaydı Sırasında Rüzgar Seslerini Bastırma (Rüzgar Bastırma)

Film kaydı sırasında rüzgar seslerini bastırabilirsiniz.

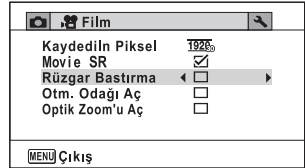
Varsayılan ayar  (Kapalı) şeklindedir.

**1** [ Film] menüsünde [Rüzgar Bastırma] seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (▲▼) kullanınız.

**2**  (Açık)/ (Kapalı) seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (◀▶) kullanınız.

- (Açık) Rüzgar seslerini bastırır.
- (Kapalı) Rüzgar seslerini bastırmaz.

Ayar kaydedilir.



## Film Kaydı Sırasında Odağı Sürekli Ayarlama

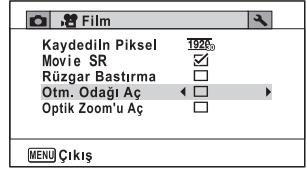
Film kaydı sırasında kamera konuyu devamlı olarak takip eder ve odağı otomatik olarak ayarlar. Bu, hareketli bir konuyu çekmek için faydalıdır.

Varsayılan ayar  (Kapalı) şeklindedir.

**1** [ Film] menüsünde [Otm. Odağı Aç] seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (▲ ▼) kullanınız.

**2**  (Açık)/ (Kapalı) seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (◀ ▶) kullanınız.

- (Açık) Film kaydı sırasında konuya odaklanmaya devam eder.
- (Kapalı) Kayıt öncesinde deklanşöre yarım basarak odağı kilitlet.



Ayar kaydedilir.



- Film kaydı sırasında odaklama işleminin çıkardığı sesler de kaydedilir.
- olarak ayarlandığında, film kaydı sırasında otomatik odak alanı [ ] (Çoklu) olarak sabitlenir.

## Optik Zoomu Ayarlamak

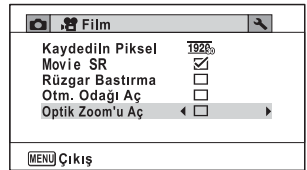
Film kaydı sırasında optik zoomu kullanabilirsiniz.

Varsayılan ayar  (Kapalı) şeklindedir.

**1** [ Film] menüsünde [Optik Zoom'u Aç] seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (▲ ▼) kullanınız.

**2**  (Açık)/ (Kapalı) seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (◀ ▶) kullanınız.

- (Açık) Optik zoom kullanılabilir.
  - (Kapalı) Optik zoom kullanılamaz.
- Ayar kaydedilir.



Film kaydı sırasında zoom işleminin çıkardığı sesler de kaydedilir.

## Sabit Aralıklarla Çekilen Fotoğrafları Bir Filmde Birleştirmek (Aralıklı Video)

Bu modda, belirlenmiş bir zamanda belirlenmiş bir aralıkla çekilen birden çok sayıda fotoğrafı bir film dosyası olarak kaydedebilirsiniz.

Aralıklı	Çekim aralığını 1 dakika, 5 dakika, 10 dakika, 30 dakika veya 1 saat olarak ayarlayın.
Toplam Süre	10 dakika ile 359 saat arasında toplam süreyi ayarlayın. Toplam süre ve zaman birimi değişimi ayarlanan aralığa göre değişir. Toplam süre 1 dakikalık, 5 dakikalık, 10 dakikalık, 30 dakikalık veya 1 saatlik artırımlarla ayarlanabilir.
Başlangıç Geckimesi	0 dakika ile 24 saat arasında başlangıç gecikmesini ayarlayın. Bunu 1 dakikalık artırımlarla belirleyebilirsiniz. Eğer başlangıç zamanı 0 dakika olarak ayarlanırsa, deklanşöre basılır basılmaz ilk resim çekilir.

**1 Çekim Modu Paletinden  (Aralıklı Video) seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (▲▼◀▶) kullanınız.**

**2 OK düğmesine basınız.**

Yaklaşık bir dakika süreyle geçerli Aralıklı Video ayarları görünür. Geçerli ayarlarla resim çekmek için 10. adıma gidin.

**3 Geçerli ayarlar görüntülenirken OK düğmesine basın.**

Aralıklı Video ayar ekranı görüntülenir. [Aralıklı] çerçeve ile işaretlidir.

**4 Aralığı ayarlayın.**


**1 Dört-yollu düğmeye (▶) basınız.**

Bir açılır menü belirir.

**2 Aralığı ayarlamak için, dört-yollu düğme (▲▼) ile seçim yapınız ve OK düğmesine basınız.**

Çerçeve [Aralıklı]'ya geri döner.

Aralıklı Çekim	
Aralıklı	▶ 1dk.
Toplam Süre	0sa. 10dk.
Bşlncğ Geckms	0sa. 0dk.

**MENU** 

**5 Dört-yollu düğmeye (▼) basınız.**

Çerçeve [Toplam Süre] kısmına geçer.



6

**Toplam süreyi ayarlayın.**

1 Dört-yollu düğmeye (▶) basınız.

2 Saatleri ayarlamak için dört yollu düğmeyi (▲▼) kullanınız ve sonra dört yollu düğmeye (▶) basınız.

3 Dakikaları ayarlamak için dört yollu düğmeyi (▲▼) kullanınız ve sonra dört yollu düğmeye (▶) basınız.

Çerçeve [Toplam Süre] kısmına döner.

7

**Dört-yollu düğmeye (▼) basınız.**

Çerçeve [Bşlmgç Geckms] kısmına geçer.

8

**Başlangıç gecikmesini ayarlayın.**

1 Dört-yollu düğmeye (▶) basınız.

2 Saatleri ayarlamak için dört yollu düğmeyi (▲▼) kullanınız ve sonra dört yollu düğmeye (▶) basınız.

3 Dakikaları ayarlamak için dört yollu düğmeyi (▲▼) kullanınız ve sonra dört yollu düğmeye (▶) basınız.

Çerçeve [Bşlmgç Geckms]'ne geri döner.

9

**MENU düğmesine basınız.**

Aralıklı Video ayarları kaydedilir ve kamera çekim moduna geri döner.

10

**Bir resim çekmek için deklanşöre basın.**

Aralıklı film kaydı başlar.

Çekimler arasında LCD kapanır (bekleme sırasında). Kalan süreyi ve çekim aralığını ekranda görüntülemek için bekleme sırasında açma/kapatma düğmesine basın.

Bekleme sırasında açma/kapatma düğmesine, sonra da **MENU** düğmesine basıldığında [Aralıklı çekim durdurulsun mu?] mesajı görüntülenir. **OK** düğmesine basıldığında aralıklı film kaydı iptal edilir.



- Aralıklı film kaydına başlamadan önce pilin yeterince şarj edilmiş olduğunu doğrulayın. Eğer pil yeterince şarj edilmemişse, aralıklı film kaydı sırasında bitebilir ve film kaydının durmasına neden olabilir.
- Aralıklı film kaydı için aşağıdaki ayarlar sabitlenmiştir. Kaydedilen Piksel: 1920, Kare Sayısı: 30 fps, Kalite Seviyesi: ★★★, Movie SR: □ (Kapalı) ve Flaş Modu: ☺.
- Bekleme sırasında SD Hafıza Kartı çıkartılır veya takılırsa aralıklı film kaydı durur.
- Aralıklı film kaydı sırasında ses kaydedilemez.
- SD Hafıza Kartı kullanırken SD Hız Sınıfı 4 veya üzeri kartlar kullanın.



- Bir başlangıç gecikmesi ayarlarsanız, geçerli zamana ve belirlediğiniz başlangıç gecikmesine karşılık gelen bir başlangıç zamanı gerçek zamanlı olarak gösterilir.
- Ayarlayabileceğiniz toplam süre, aşağıdaki tabloda gösterildiği şekilde, belirlediğiniz çekim aralığına göre değişir.

Aralıklı	Ayarlanabilecek toplam süre
	30 fps
1 dk.	10 dakika ila 5 saat ve 59 dakika (1 dakikalık artırımlarla)
5 dk.	30 dakika ila 29 saat ve 55 dakika (5 dakikalık artırımlarla)
10 dk.	1 dakika ila 59 saat ve 50 dakika (10 dakikalık artırımlarla)
30 min	3 saat ila 179 saat ve 30 dakika (30 dakikalık artırımlarla)
1 sa.	6 saat ila 359 saat (1 saatlik artırımlarla)

- Tarih Baskısı işlevi (s.110) Aralıklı Video modunda kullanılabilir.

3

Fotograf Çekimi

## Zaman Atlamalı Video İşlevini Kullanmak

Hızlı oynatım için kareler yakalayabilirsiniz.

**1** Çekim Modu Paletinden  (Zaman Atlamalı Video) seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (▲ ▼ ◀ ▶) kullanınız.

**2** OK düğmesine basınız.

Kamera çekim moduna geri döner.



**3** Deklanşöre tam olarak basınız.

Kayıt başlar. Maksimum sürekli kayıt süresi 25 dakikadır.

**4** Deklanşöre tekrar tam olarak basın.

Kayıt durdurulur.



- Kaydedilen piksel sayısı 640×360 olarak sabitlenir.
- Kayıt sırasında kare sayısı 15 fps olarak sabitlenir. Oynatma sırasında kare sayısı 240 fps'dir.
- Kayıt sırasında zoom kullanılamaz.
- Flaş bu modda patlamaz.
- Göz Kırp. Tarama, Otm. Odağı Aç ve Optik Zoom'u Aç işlevleri  (Kapalı) olarak sabitlenir.
- (Otoportre Yardımcısı) ve (Otoportre Yardımcısı + Gülüş Yakalama) kullanılamaz.

## Yüksek Hızlı Video İşlevini Kullanmak

Kamera yüksek hızlı bir filmi yavaş çekimde oynatım için kaydeder.

1

**Çekim Modu Paletinden (Yüksek Hızlı Video) seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (▲ ▼ ◀ ▶) kullanınız.**

2

**OK düğmesine basınız.**

Kamera çekim moduna geri döner.



3

**Deklanşöre tam olarak basınız.**

Kayıt başlar. Dahili hafıza veya SD Hafıza Kartı dolana veya kaydedilen filmin süresi 15 saniyeye ulaşına dek kayda devam edebilirsiniz.

4

**Deklanşöre tekrar tam olarak basınız.**

Kayıt durdurulur.



- Kaydedilen piksel 1280×720 olarak sabitlenir.
- Flaş bu modda patlamaz.
- Movie SR, Otm. Odağı Aç ve Optik Zoom'u Aç işlevleri  (Kapalı) olarak sabitlenir.
- SD Hafıza Kartı kullanırken SD Hız Sınıfı 4 veya üzeri kartlar kullanın.
- Kayıt sırasında zoom kullanılamaz.
- (Otoportre Yardımcısı) ve (Otoportre Yardımcısı + Gülüş Yakalama) kullanılamaz.

3


Fotoğraf Çekimi

# 1cm Makro Film İşlevini Kullanmak

En fazla 1 cm kadar yakındaki nesnelerin filmlerini çekebilirsiniz. Ayrıca objektifin etrafındaki LED Makro Işıkları da daima yandığı için, küçük metin resimleri, yaprakların damarları, küçük böcek örnekleri, vs. çekebilirsiniz.

**Caution**

Çekim koşullarına bağlı olarak LED Makro Işıklarının sağladığı aydınlatma eşitsiz veya yetersiz olabilir.

**1 Çekim Modu Paletinden  (1cm Makro Film) seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (▲ ▼ ◀ ▶) kullanınız.**

**2 OK düğmesine basınız.**  
Kamera çekim moduna geri döner.

**3 W/T düğmesine basın.**  
T'ye basarsanız kamera konuyu büyütür.  
Konuyu 8 misline (\*) kadar büyütebilirsiniz.  
(\* )Akıllı Zoom dahildir. Optik zoom için 4 misline kadar.

- W** Geniş (sol)  
Kameranın çektiği alanı genişletir.
- T** Tele (sağ)  
Konuyu büyütür

**4 Deklanşöre tam olarak basınız.**  
Kayıt başlar. Maksimum sürekli kayıt süresi 25 dakikadır.

**5 Deklanşöre tekrar tam olarak basınız.**  
Kayıt durdurulur.









- Flaş bu modda patlamaz.
- Yüz Tespiti ve Göz Kırp. Tarama fonksiyonları kullanılamaz.
- Kamera ile birlikte verilen makro standı (O-MS2) takıldığında, makro fotoğraf çekimleri sırasında kamera sarsıntısı azaltılır (s.22).

# Ayarların Saklanması (Hafıza)

Hafıza işlevi, yapılmış olan kamera ayarlarını, kamera kapatıldığında bile korumak içindir.

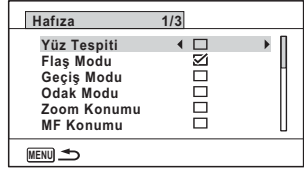
Bazı kamera ayarları için, Hafıza fonksiyonu her zaman için  (Açık) (kamera kapatıldığı zaman ayarlar saklanır) olarak ayarlı iken, diğerleri için  veya  (Kapalı) seçebilirsiniz (kamera kapatıldığı zaman ayarların saklanıp saklanmayacağını seçmek için). Hafıza fonksiyonunda  veya  olarak ayarlanabilen öğeler aşağıdaki tabloda gösterilmektedir. (Burada listelenmemiş olan öğeler, kamera kapatıldığı zaman daima seçilen ayarlarla saklanır.) Eğer  seçerseniz, ayarlar, kamera kapatılmadan hemen önce hangi durumdaysa o halde saklanacaktır. Eğer  seçerseniz, kamera kapatıldığı zaman ayarlar fabrika ayarlarına dönecektir. Aşağıdaki tabloda ayrıca her bir öğe için Hafıza varsayılan ayarının  veya  olarak ayarlanıp ayarlanmayacağı gösterilir.

Seçenek	Açıklama	Fabrika Ayarı	Sayfa
Yüz Tespiti	[  Kayıt Modu] menüsündeki [Yüz Tespiti] ayarı	<input type="checkbox"/>	s.102
Flaş Modu	Dört-yollu düğme (◀) ile ayarlanan flaş modu	<input checked="" type="checkbox"/>	s.87
Geçiş Modu	Dört-yollu düğme (▲) ile ayarlanan geçiş modu	<input type="checkbox"/>	s.77 - s.81
Odak Modu	Dört-yollu düğme (▶) ile ayarlanan odak modu	<input type="checkbox"/>	s.88
Zoom Konumu	W/T düğmesi ile ayarlanan zoom konumu	<input type="checkbox"/>	s.66
MF Konumu	Dört-yollu düğme (▲▼) ile ayarlanan manuel odak konumu	<input type="checkbox"/>	s.89
Beyaz Dengesi	[  Kayıt Modu] menüsündeki [Beyaz Dengesi] ayarı	<input type="checkbox"/>	s.95
Hassasiyet	[  Kayıt Modu] menüsündeki [Hassasiyet] ayarı	<input type="checkbox"/>	s.98
EV Telifisi	[  Kayıt Modu] menüsündeki [EV Telifisi] ayarı	<input type="checkbox"/>	s.99
AE Ölçme	[  Kayıt Modu] menüsündeki [AE Ölçme] ayarı	<input type="checkbox"/>	s.97
Dijital Zoom	[  Kayıt Modu] menüsündeki [Dijital Zoom] ayarı	<input checked="" type="checkbox"/>	s.68
DISPLAY	OK düğmesi ile ayarlanan bilgi ekranı modu	<input type="checkbox"/>	s.23
Dosya No.	<input checked="" type="checkbox"/> (Açık) olarak ayarlanmışken yeni bir SD Hafıza Kartı takıldığında, dosya numaraları sıralı olarak atanır	<input checked="" type="checkbox"/>	—

**1** Dört-yollu düğmeyi (▲▼) kullanarak [📷 Kayıt Modu] menüsünde [Hafıza] seçimini yapınız.

**2** Dört-yollu düğmeye (▶) basınız.  
[Hafıza] ekranı görüntülenir.

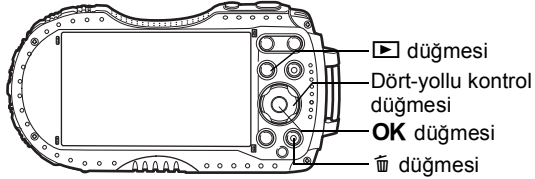
**3** Dört-yollu düğmeyi (▲▼) kullanarak bir fonksiyon seçiniz.



**4**  (Açık) veya  (Kapalı) seçmek için dört-yollu düğmeyi (◀▶) kullanınız.

# Fotoğrafların İzlenmesi

## Fotoğrafların İzlenmesi



### 1 Bir Fotoğrafi çektikten sonra ▶ düğmesine basınız.

Kamera ▶ moduna girer ve çekilen fotoğraf ekranda belirir. ▶ modunda bir fotoğrafın tam olarak görüntülenmesi (varsayılan ayar) tek kare ekranı denilir.

Dosya numarası



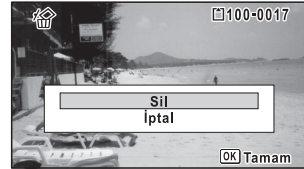
### Bir Önceki veya Bir Sonraki Fotoğrafi İzlemek için

### 2 Dört-yollu düğmeye (◀▶) basınız.

Bir önceki veya sonraki fotoğraf görüntülenir.

### Görüntülenen Fotoğrafi Silmek için

Silme ekranını görüntülemek için resim görüntülenirken 🗑️ düğmesine basın. [Sil] seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (▲) kullanın ve OK düğmesine basın.



Diğer silme işlemleri hakkındaki bilgiler için s.140

## Bir Filmin Oynatılması

Kaydetmiş olduğunuz filmleri oynatabilirsiniz. Film oynatımı esnasında ses de çalınabilir.

1

▶ moduna girin ve oynatmak istediğiniz filmi seçmek için dört-yollu düğmeye (◀▶) kullanın.

2

**Dört-yollu düğmeye (▲) basınız.**

Oynatım başlar.



4

Fotoğrafların İzlenmesi ve Silinmesi

**Oynatım sırasında aşağıdaki işlemler gerçekleştirilebilir.**

Dört-yollu düğme (▲)

Oynatımı duraklatır

Zoom düğmesine sağa doğru (Q)

Ses seviyesini artırır

Zoom düğmesine sola doğru (W)

Ses seviyesini azaltır

Dört-yollu düğmeye basılması

ve basılı tutulması (▶)

Oynatım sırasında hızla ileri alır

Dört-yollu düğmeye basılması

ve basılı tutulması (◀)

Oynatım sırasında hızla geri alır

**Oynatım duraklatıldığında aşağıdaki işlemler gerçekleştirilebilir.**

Dört-yollu düğme (◀)

Kareler geri alınır(\*)

Dört-yollu düğme (▶)

Kareler ileri alınır

Dört-yollu düğme (▲)

Oynatıma devam edilir

(\*)Kare geri alma modunda, dört-yollu düğmede (◀) üzerine her bastığınızda, her 30 karenin ilk karesi ekranda görünür. Örneğin, ikinci kareden 31. kareye kareleri geri aldığınızda, ekranda ilk kare görüntülenir; 32. kareden 61. kareye kareleri geri aldığınızdaysa, ekranda 31. kare görüntülenir.

3

**Dört-yollu düğmeye (▼) basınız.**

Oynatım durur.



Sadece bu kamera ile çekilen filmler oynatılabilir. Başka kameralar ile çekilen filmler oynatılamaz.



# Çoklu-Fotoğraf Ekranı

## 6-Kare Ekranı/12-Kare Ekranı

Çekilmiş olan fotoğrafların 6 veya 12 tanesini küçük resimler olarak ekranda bir arada görüntüleyebilirsiniz.

1

▶ modunda ☒ düğmesine basınız.

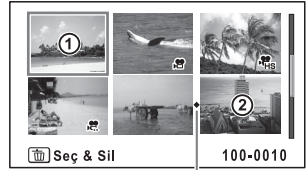
6 küçük fotoğraftan oluşan bir sayfanın gösterildiği 6-kare ekranı belirir.

☒ düğmesine tekrar basıldığında 12-kare ekranına geçilir.

6 veya 12 küçük fotoğraftan oluşan bir sayfa belirir. Görüntülenen fotoğraflar her yeni sayfada 6'şar veya 12'şer olarak değişir.

Çerçeveyi hareket ettirmek için dört-yollu düğmeyi (▲▼◀▶) kullanınız. Eğer bir sayfada görüntülenecek pek çok fotoğraf varsa, fotoğraf ① seçili iken dört-yollu düğmeye (▲◀) basılması halinde bir önceki sayfa görüntülenecektir. Benzer şekilde, eğer fotoğrafı seçerseniz ② ve dört-yollu düğmeye (▼▶) basarsanız, bir sonraki sayfa belirir.

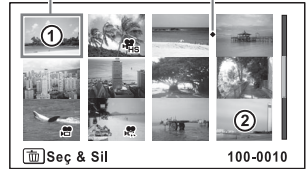
◆ önceki veya sonraki ekranın ayrı bir klasörde depolandığını gösterir.



6-Kare Ekranı

Klasör bölüm simgesi

Çerçeve






12-Kare Ekranı



4

Fotoğrafların İzlenmesi ve Silinmesi


Fotoğrafların üzerindeki simgeler aşağıdakileri ifade eder:



(Sembol yok)	Fotoğraf
	Film (ilk kare belirir)
	Yüksek Hızlı Video (ilk kare belirir)
	Zaman Atlamalı Video (ilk kare belirir)

Seçilen fotoğrafın tek-kare ekran görüntüsüne geçmek için **OK** düğmesine basınız.

 moduna geçmek için  düğmesine basınız.

## Klasör Ekranı/Takvim Ekranı

Klasör görünümü veya takvim ekranına geçmek için 12-kare ekranında  düğmesine basın. Klasör ekranı ve takvim ekranı arasında geçiş yapmak için Yeşil düğmeye basınız.

**1**  modunda  düğmesine iki kez basın.





Ekran, 12-kare ekranına geçer.


**2**  düğmesine basın.

Ekran, klasör ekranına veya takvim ekranına değişir.

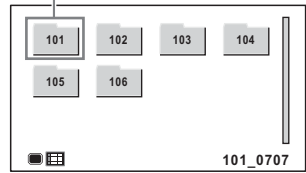
### Klasör ekranı

Kayıtlı fotoğraflara sahip klasörlerin listesi belirir.

Çerçeveyi hareket ettirmek için dört-yollu düğmeyi (   ) kullanınız.

Bir klasörü seçip  düğmesine veya **OK** düğmesine basarsanız, seçilen klasördeki görüntüler 12-kare ekranında gösterilir.

Çerçeve



## Takvim ekranı

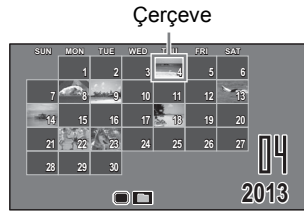
Saklanan fotoğraflar takvim formatında tarih temelinde görüntülenir.

Bir tarihte çekilen ilk fotoğraf takvimde bu tarih üzerinde görüntülenir.

Çerçeveyi hareket ettirmek için dört-yollu düğmeyi (▲▼◀▶) kullanınız.

Bir tarih seçip Q düğmesine basarsanız, o tarihte çekilen fotoğraflar 12-kare ekranında görüntülenir.

Bir tarihte çekilen ilk fotoğrafın tek kare ekranına geçmek için o tarihi seçin ve OK düğmesine basın.



- Klasör görünümü veya takvim ekranında **MENU** düğmesine bastığınızda 12-kare ekranına geçersiniz.
- Klasör görünümü veya takvim ekranında **📷** moduna geçmek için **▶** düğmesine basın veya deklanşöre yarıya kadar basın.

4

## Oynatım Fonksiyonlarının Kullanımı

1

**▶** modunda dört-yollu düğmeye (▼) basınız.

Oynatım Modu Paleti görüntülenir.

2

**Bir simge seçmek için dört yollu düğmeyi (▲▼◀▶) kullanınız.**

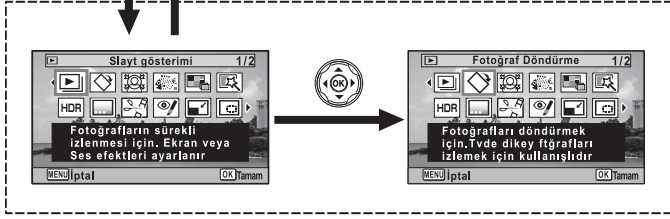
Seçilen fonksiyon için kılavuz aşağıda belirir.



3

**OK düğmesine basınız.**

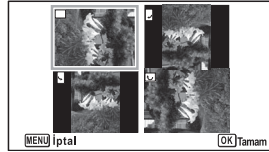
Oynatım fonksiyonu tekrar çağırılır.



**SHUTTER** düğmesine veya **▶** üzerine yarıya kadar basınız



Oynatım Modu Paletini kapatır ve **▶** moduna gider.



Seçilen oynatım fonksiyonu ile ilgili ekrana gider.



- Çerçeve, Oynatım Modu Paletinde bir simge üzerine getirildiğinde, bu işlevin kılavuzu görünür.
- İşlevin kılavuzunu Oynatım Modu Paletinde (s.189) görüntülenmemek için ayarlayabilirsiniz.


## Oynatım Modu Paleti

Oynatım Modu		Açıklama	Sayfa	
	Slayt Gösterimi	Fotoğrafların sürekli izlenmesi için. Ekran veya ses efektleri ayarlanabilir	s.136	
	Fotoğraf Döndürme	Çekilen fotoğrafları döndürür. TV'de dikey fotoğrafları izlemek için kullanışlıdır	s.138	
	Küçük Yüz Filtresi	İyi orantılanmış portreler için, fotoğraftaki yüzün boyutunu azaltır	s.151	
	Mürekkep Sürtme Filt.	Orijinal resimlerden mürekkep sürtmeye benzer bir fotoğraf oluşturur	s.155	
	Kolaj	Kaydedilen fotoğraf dosyalarından bir kolaj baskı sayfası oluşturur	s.156	
	Dijital Filtre	Bir Renk filtresi veya bir Yumuşak filtre ile fotoğrafları düzenleme için	s.152	
	HDR Filtresi	HDR efektini simüle etmek üzere bir fotoğrafı işler	s.154	
	Orijinal Çerçeve	Bir çerçevenin türü ve rengini kullanarak yeni bir çerçeve oluşturma özelliği. Metin girebilme özelliği	s.160	
	Film Düzenleme	Fotoğraf Olarak Kaydet	Bir film sahnesini fotoğraf olarak kaydetmek için	s.164
		Filmleri Böl	Bir filmi ikiye bölmek için	
		Başlık resmi eklemek	Filminize bir başlık resmi eklemek için	
	Kırmızı Göz Düzenim.	Fotoğraftaki kırmızı göz efektini gidermeye çalışır. Bu işlemin başarı oranı değişir	s.159	
	Yeniden Boyutlandır	Dosya boyutunu küçültmek için, Kaydedilen Piksel ve Klte Svysni dğštrmk	s.149	
	Kırpma	Fotoğrafları istenen boyutta kırmak için. Yeni bir fotoğraf olarak kaydedilir	s.150	
	Fotoğraf Kopyalama	Dahili hafıza ve SD Hafıza Kartı arasında fot. kopyalamak için	s.167	
	Koruma	Fotoğrafı silme işlemine karşı korur. Format işleviyle hala hepsini silebilirsiniz	s.143	
	DPOF	Fotoğrafların baskı ayarlarını belirlemek için. Bir baskı servisinde baskı alındığında kullanışlıdır	s.169	
	Başlangıç Ekranı	Çekilen bir fotoğrafı Başlangıç Ekranı olarak belirlemek içindir	s.191	

## Slayt Gösterimi

Kaydedilen fotoğrafları ve filmleri birbiri arkasına izleyebilirsiniz.

**1**  moduna girin ve slayt gösterimini başlatmak istediğiniz fotoğrafı seçmek için dört-yollu düğmeyi (◀▶) kullanın.

**2** Oynatım Modu Paletinden  (Slayt Gösterimi) seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (▲▼◀▶) kullanınız.

**3** **OK** düğmesine basınız.  
Slayt gösterim ayar ekranı görüntülenir.

**4** **[Başlat]** seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (▲▼) kullanınız.



**5** **OK** düğmesine basınız.  
Slayt gösterimi başlar.  
Slayt gösterimi esnasında **OK** düğmesine basmak slayt gösterimini durdurur.  
Slayt gösterimine devam etmek için **OK** düğmesine tekrar basınız.

**6** **OK** düğmesi haricinde bir düğmeye basınız.  
Slayt gösterimi durur.

### Slayt Gösterimi Koşullarını Ayarlamak için

Slayt gösterimi esnasında bir fotoğraftan diğerine geçerken oynatım aralığını, ekran efektini ve ses efektini ayarlayabilirsiniz.

**1** **S.136** üzerinde **4.** adımda **[Aralıklı]** seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (▲▼) kullanınız.



**2** **Dört-yollu düğmeye (▶)** basınız.  
Bir açılır menü belirir.

3

**[Aralıklı] ayarını değiştirmek için dört-yollu düğmeyi (▲ ▼) kullanın ve OK düğmesine basın.**

[3sn.], [5sn.], [10sn.], [20sn.] veya [30sn.] arasından seçim yapınız.

4

**[Ekran Efekti] seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (▲ ▼) kullanınız.**

[Ekran Efekti] seçimini yaptıktan sonra dört-yollu düğmeye (►) basınız.

Aşağıdaki öğeleri içeren bir açılır menü belirir. Bir öğe seçmek için dört-yollu düğmeyi (▲ ▼) kullanın ve **OK** düğmesine basın.

Silme	Bir sonraki fotoğraf, önceki fotoğrafın üzerine soldan sağa doğru kayar
Bölmeli	Bir sonraki fotoğraf, önceki fotoğrafın üzerinde küçük mozaik blokları şeklinde belirir
Solma	Geçerli fotoğraf yavaşça solar ve sonraki fotoğraf yavaşça ekranda belirir
Rastgele	Çeşitli efektler rastgele kullanılır
Kapalı	Efekt Yok

5

**[Ses Efekti] seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (▲ ▼) kullanınız.**

6

(Açık) veya  (Kapalı) seçmek için dört-yollu düğmeyi (◀ ▶) kullanınız.

[Ekran Efekti] için [Kapalı] ayarı yapıldığı zamanlar haricinde, fotoğraflar arasında geçiş yapılırken çalan ses için  (Açık) veya  (Kapalı) seçimini yapabilirsiniz.

7

**[Başlat] seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (▲ ▼) kullanınız.**

8

**OK düğmesine basınız.**

Slayt gösterimi, seçilen aralık ve efektleri kullanarak başlar.



- **OK** düğmesi haricinde herhangi bir düğmeye basılana dek slayt gösterimi devam eder.
- Filmler, Aralıklı ayarına bakılmaksızın, sonraki resim gösterilmeden önce, sonuna kadar oynatılır. Ancak, bir filmin oynatımı esnasında dört-yollu düğmeye (►) basılırsa bir sonraki görüntüye atlanır.
- ■■■ (Dijital Panorama) ile çekilen görüntüler, Aralıklı ve Ekran Efekt ayarlarından bağımsız olarak, sonraki resmin görüntülenmesinden önce, 4 saniye içerisinde soldan sağa kayacak şekilde görüntülenir.
- Ekran efekti için [Rastgele] seçildiğinde, aralık 3. adımda seçilen ayara sabitlenir ve ses efekti kapalı olarak ayarlanır.

Kamerayı bir AV Cihazına Bağlamak s.145

## Fotoğrafın Döndürülmesi

4

Fotoğrafların İzlenmesi ve Silinmesi

1

**Fotoğrafi çektikten sonra** [▶] düğmesine basınız.

Fotoğraf ekranda görüntülenir.

2

**Oynatım Modu Paletinden** [◇] (Fotoğraf Döndürme) seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (▲ ▼ ◀ ▶) kullanınız.

3

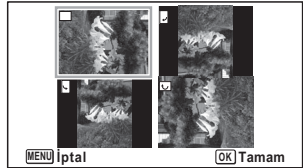
**OK düğmesine basınız.**

Döndürme seçim ekranı (0°, Sağa 90°, Sola 90° veya 180°) belirir.

4

**Döndürme yönünü seçmek için dört-yollu düğmeyi (▲ ▼ ◀ ▶) kullanınız ve OK düğmesine basınız.**

Döndürülen fotoğraf kaydedilir.



- ■■■ (Dijital Panorama) ile çekilen fotoğraflar ve filmler döndürülemez.
- Korumalı fotoğraflar döndürülebilir ama döndürülmüş halde kaydedilemezler.



## Zoom'lu Oynatım

Bir fotoğrafı on defaya kadar büyütebilirsiniz.

1

▶ moduna girin ve büyütmek istediğiniz fotoğrafı seçmek için dört-yollu düğmeyi (◀▶) kullanın.

2

🔍 düğmesine basın.

Görüntü büyütülür (×1,1 - ×10 arasında). 🔍 düğmesini basılı tuttuğunuzda görüntü sürekli olarak büyütülür.

[Hızlı Zoom] (s.189) için ☑ (Açık) ayarı yapıldığında, 🔍 düğmesine bir kez basıldığında görüntü 10× kadar büyütülür.

Fotoğrafın hangi kısmının büyütüldüğünü kontrol etmek amacıyla ekranın sol alt kısmındaki + işaretini kullanabilirsiniz.



Kılavuz

Bir görüntü büyütülürken aşağıdaki işlemler gerçekleştirilebilir.

Dört-yollu düğme (▲▼◀▶)	Büyütülecek alanın konumu değiştirilir
Zoom düğmesine sağa doğru (🔍)	Fotoğrafı daha büyük hale getirir (maks. 10×)
Zoom düğmesine sola doğru (🔍)	Fotoğrafı daha küçük hale getirir (min. 1,1×)

3

OK düğmesine basınız.

Fotoğraf tek-kare fotoğraf ekranına geçer.



Filmler büyütülemez.

# Fotoğrafların Silinmesi

Saklamak istemediğiniz fotoğrafları silebilirsiniz.

## Tek bir Fotoğraf Silme

Tek bir fotoğrafı silebilirsiniz.

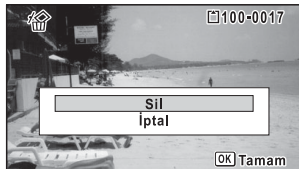


Korumalı fotoğraflar silinemez (s.143).

**1** moduna girin ve silmek istediğiniz fotoğrafı seçmek için dört-yollu düğmeyi (◀▶) kullanın.

**2** düğmesine basınız.  
Bir onay ekranı görüntülenir.

**3** [Sil] seçimi yapmak için dört-yollu düğmeyi (▲) kullanınız.



**4** **OK** düğmesine basınız.  
Fotoğraf silinir.

## Seçilen Fotoğrafların Silinmesi

6- veya 12-kare ekranında seçilen birden fazla fotoğrafı aynı anda silebilirsiniz.



Korunmalı fotoğraflar silinemez (s.143).

1

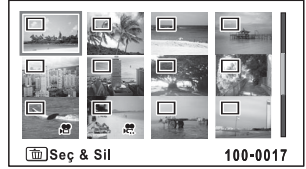
**▶ modunda  düğmesine bir veya iki kez basın.**

6-kare ekranı veya 12-kare ekranı belirir.

2

** düğmesine basınız.**

Fotoğraflarda  belirir.



3

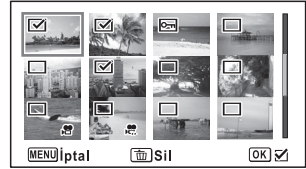
**Silmek istediğiniz fotoğrafları dört-yollu düğmeyi (▲▼◀▶) kullanarak seçiniz, sonra OK düğmesine basınız.**

Seçilen fotoğraflarda  belirir.

Q düğmesine basıp basılı tuttuğunuzda

seçilen fotoğraf tek kare ekranında

görüntülenir, fotoğrafı silmek isteyip istemediğinizi kontrol edebilirsiniz. Düğmeyi serbest bıraktığınızda 6- veya 12-kare ekranına geri dönülür. Ancak, korunmalı fotoğraflar tek-kare olarak görüntülenmez.



4

** düğmesine basınız.**

Bir onay ekranı görüntülenir.

5

**[Seç & Sil] seçimi yapmak için dört-yollu düğmeyi (▲) kullanınız.**

6

**OK düğmesine basınız.**

Seçilen fotoğraflar silinir.

4

Fotoğrafların İzlenmesi ve Silinmesi

# Tüm Fotoğrafların Silinmesi

Fotoğrafların tümünü birden siler.



Korumalı fotoğraflar silinemez (s.143).

1

**[▶] modunda MENU düğmesine basınız.**

[Ayar] menüsü görüntülenir.

**[▶] modunda MENU düğmesine bastığınızda, dört-yollu düğmeye (▶) bir veya iki kere basınız.**

2

**[Tümünü sil] seçimi yapmak için dört-yollu düğmeyi (▲▼) kullanınız.**



4

Fotoğrafların İzlenmesi ve Silinmesi

3

**Dört-yollu düğmeye (▶) basınız.**

Bir onay ekranı görüntülenir.

4

**[Tümünü sil] seçimi yapmak için dört-yollu düğmeyi (▲) kullanınız.**


5


**OK düğmesine basınız.**

Tüm fotoğraflar silinir.

## Fotoğrafları Silmeye Karşı Koruma (Koruma)

Kaydedilmiş fotoğrafları yanlışlıkla silinmeye karşı koruyabilirsiniz.

**1**  moduna girin ve korumak istediğiniz fotoğrafı seçmek için dört-yollu düğmeyi (◀▶) kullanın.

**2** Oynatım Modu Paletinden  (Koruma) seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (▲▼◀▶) kullanınız.

**3** OK düğmesine basınız.

[Tek Fotoğraf] veya [Tüm Fotoğraflar] seçimini yapma ekranı görünür.

**4** [Tek Fotoğraf] seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (▲) kullanınız.

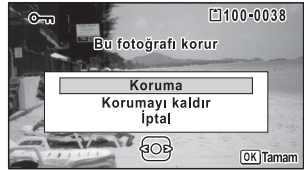


**5** OK düğmesine basınız.

[Bu fotoğrafı korur] mesajı görünür.

Başka bir fotoğrafı daha korumak için, fotoğrafı seçmek üzere dört-yollu düğmeyi (◀▶) kullanınız.

**6** [Koruma] seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (▲) kullanınız.




**7** OK düğmesine basınız.

Seçilen fotoğraf korunur.

Diğer fotoğrafları korumak için 4. ila 7. adımları tekrarlayınız.

Koruma ayarlarından çıkmak için [İptal] seçimini yapın.



- Fotoğrafın korunmasını iptal etmek için, 6. adımda [Korumayı kaldır] seçimini yapınız.
- Oynatım esnasında korumalı fotoğraflarda  belirir.

## Tüm Fotoğrafları Korumak İçin

- 1** S.143 üzerinde 4. adımda [Tüm Fotoğraflar] seçimini yapın.



- 2** OK düğmesine basınız.

- 3** [Koruma] seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (▲) kullanınız.



- 4** OK düğmesine basınız.

Tüm fotoğraflar korunur ve 1. adımda gösterilen ekran tekrar belirir.

- 5** [İptal] seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (▲▼) kullanınız ve OK düğmesine basınız.

Oynatım Modu Paleti yeniden belirir.



SD Hafıza Kartı veya dahili hafıza formatlandığında korumalı fotoğraflar silinir (s.173).



Tüm fotoğraflarınızın korunmasını iptal etmek için, 3. adımda [Korumayı kaldır] seçimini yapınız.

# Kamerayı bir AV Cihazına Bağlamak

Kamerayı, video giriş terminali veya HDMI terminali olan bir TV'ye veya başka cihaza bağlayıp, fotoğrafları orada izleyebilirsiniz.



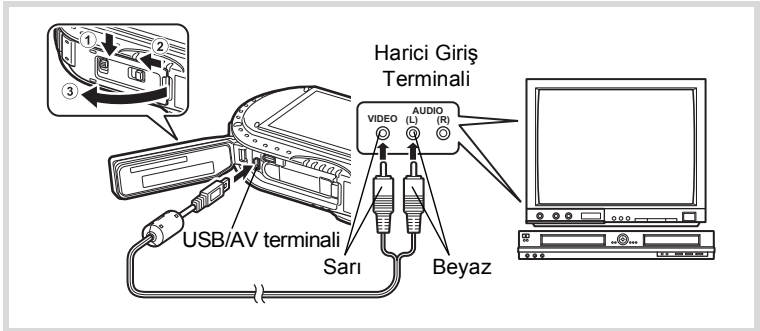
- Bağlantı sırasında kameranın güç lambası yanar.
- Kameranızı uzun bir süre sürekli olarak kullanmayı düşünüyorsanız, K-AC117 AC adaptör kitinin (opsiyonel) kullanımı tavsiye edilir. (s.39)
- Birden fazla video giriş terminali olan bir AV cihazı için, AV cihazının işletim kılavuzunu kontrol edin ve kameranın bağlandığı video giriş terminalini seçin.
- Hem kompozit hem de HDMI video sinyali çıkışını aynı anda sağlayamazsınız.
- Kamera bir AV cihazına bağlandığında kamera ekranı kapanır.
- Kamera bir AV cihazına bağlıyken kameradaki ses seviyesini ayarlayamazsınız. Ses seviyesini AV cihazı üzerinde ayarlayın.
- Kamera bir AV cihazına bağlandığında, bağlı AV cihazının ekranında gösterilen görüntüleri uzaktan kumanda (isteğe bağlı) ile değiştirebilirsiniz.

4

Fotoğrafların İzlenmesi ve Silinmesi

## Kamerayı bir Video Giriş Terminaline Bağlamak

Ürünle birlikte verilen AV kablosunu (I-AVC7) kullanarak, video giriş terminali olan bir cihazda (örneğin bir TV) fotoğraf çekebilir veya oynatabilirsiniz.



**1 AV cihazını ve kamerayı kapatınız.**

**2 ①'de gösterildiği şekilde pil kapak kilidini kaydırın ve kilidi serbest bırakın.**

**3 ②'de gösterildiği şekilde serbest bırakma mandalını kaydırın ve pil kapağını ③ yönüne doğru açın.**

**4 AV kablosunu USB/AV terminaline bağlayın.**

**5 AV kablosunun diğer uçlarını (sarı: video, beyaz: ses) AV cihazının video giriş ve ses giriş terminaline bağlayın.**  
Stereo bir ses cihazı kullanıyorsanız, ses terminalini, L (beyaz) terminaline bağlayın.

**6 AV cihazını açınız.**

Kameranin bağlı olduğu cihaz ve fotoğrafları oynatan cihaz farklı olduğunda her iki cihazı da açınız.

Çoklu video giriş terminalleri olan bir AV cihaz (örneğin bir TV) üzerinde fotoğrafları izlediğiniz zaman, cihazın kullanım kılavuzuna bakınız ve kameranın bağlanacağı video giriş terminalini seçiniz.

**7 Kamerayı açınız.**



- Ülke veya bölgeye bağlı olarak video çıkış formatı burada kullanılanlardan farklı olarak ayarlanmışsa, izlenmek istenen fotoğraflar izlenemeyebilir. Bu durumda, video çıkış formatı ayarını değiştiriniz (s.185).
- Kameranın AV çıkışı normal çözünürlükte çıkış sağlar. HDTV çözünürlüğünde  $\overline{1920}$ ,  $\overline{1280}$  veya  $\overline{1280}$  olarak çekilen filmleri oynatmak için, filmlerin çıkışını HDMI olarak alın veya bunları bir bilgisayara aktarın (s.147).



Terminali kullanmadığınız zamanlarda pil kapağını sıkıca kapatın.

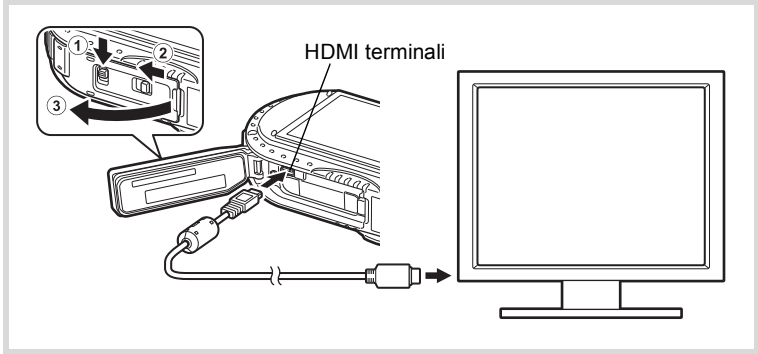
<Pil kapağı nasıl kapatılır>

Kapağı kapatın, serbest bırakma mandalını ② ile gösterilenin aksi yönünde kaydırın, sonra tıklayarak yerine oturuncaya kadar pil kapak kilidini ① ile gösterilenin aksi yönünde kaydırın.



## Kamerayı HDMI Terminaline Bağlamak

Kamerayı HDMI terminaline sahip bir cihaza bağlamak için ticari olarak satılan bir HDMI kablosu kullanın.



- 1** AV cihazını ve kamerayı kapatınız.
- 2** ①'de gösterildiği şekilde pil kapak kilidini kaydırın ve kilidi serbest bırakın.
- 3** ②'de gösterildiği şekilde serbest bırakma mandalını kaydırın ve pil kapağını ③ yönüne doğru açın.
- 4** HDMI kablosunu bir HDMI terminaline bağlayın.
- 5** HDMI kablosunun diğer ucunu AV cihazındaki HDMI terminaline bağlayın.
- 6** AV cihazını ve kamerayı açın.  
Kamera bilgisi, bağlı olan AV cihazının ekranında görüntülenir.



- Kamerada Tip D (Mikro) HDMI terminali mevcuttur. AV cihazınızla uyumlu olan ve ticari olarak satılan bir HDMI kablosu kullanın.
- Kamerayı piyasada satılan bir HDMI kablosunu kullanarak bir AV cihazına bağlar ve film oynatırsanız, çıkış formatını "HDMI Video Çıkış Formatının Seçilmesi" (s.186) olarak ayarlayın.

Caution

Terminali kullanmadığınız zamanlarda pil kapağını sıkıca kapatın.

<Pil kapağı nasıl kapatılır>

Kapağı kapatın, serbest bırakma mandalını ② ile gösterilenin aksi yönünde kaydırın, sonra tıklayarak yerine oturuncaya kadar pil kapak kilidini ① ile gösterilenin aksi yönünde kaydırın.

4

Fotoğrafların İzlenmesi ve Silinmesi

## Fotoğraf Boyutunun Değiştirilmesi (Yeniden Boyutlandır)

Seçilen bir fotoğrafın kaydedilen piksel ayarını ve kalite seviyesini değiştirerek, dosya boyutunu orijinalinden küçük hale getirebilirsiniz. Bu fonksiyonu; SD Hafıza Kartı veya dahili hafıza dolduğunda yer kazanmak için, fotoğrafları küçültmek ve orijinal dosyaların yerine küçültülmüş dosyalar olarak kaydetmek amacıyla kullanabilirsiniz.



- 12M kaydedilen pikselle veya (Dijital Panorama) modunda çekilen fotoğrafların veya filmlerin boyutu değiştirilemez.
- Orijinal fotoğraftan daha büyük bir çözünürlük ve daha yüksek kalite seviyesi seçilemez.

1

moduna giriniz ve yeniden boyutlandırmak istediğiniz fotoğrafı seçmek için dört-yollu düğmeyi (◀▶) kullanınız.

2

Oynatım Modu Paletinden (Yeniden boyutlandır) seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (▲▼◀▶) kullanınız.

3

OK düğmesine basınız.

Kaydedilen piksel ve kalite seviyesinin seçileceği ekran görüntülenir.

4

**[Kaydediln Piksel] ve [Kalite Seviyesi] seçimini yapınız.**

İstediğiniz kaydedilen piksel ve kalite seviyesini seçmek için dört-yollu düğmeyi (◀▶) kullanınız.

[Kaydediln Piksel] ve [Kalite Seviyesi] arasında geçiş yapmak için dört-yollu düğmeyi (▲▼) kullanınız.



5

OK düğmesine basınız.

Var olan dosyanın üzerine kayıt için onay ekranı görüntülenir.

Eğer seçilen fotoğraf korumalı ise, işlenen fotoğraf yeni bir resim olarak kaydedilir ve onay mesajı belirmez.

6

**[Üzerine kaydet] veya [Farklı kaydet] seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (▲▼) kullanınız.**

5

7

**OK düğmesine basınız.**

Yeniden boyutlandırılan fotoğraf kaydedilmiştir.

**Fotoğrafların Kırpılması**

Bir fotoğrafın istenmeyen kısmını silip, kırılan fotoğrafı ayrı bir fotoğraf olarak kaydedebilirsiniz.

Caution

12M [151] kaydedilen pikselle veya [151] (Dijital Panorama) modunda çekilen fotoğraflar veya filmler kırılmaz.

1

**▶ moduna giriniz ve kırmak istediğiniz fotoğrafı seçmek için dört-yollu düğmeyi (◀▶) kullanınız.**

2

**Oynatım Modu Paletinden [151] (Kırpma) seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (▲▼◀▶) kullanınız.**

5

3

**OK düğmesine basınız.**

Kırpma ekranı belirir.

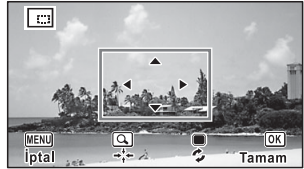
Kırılan fotoğrafın en büyük boyutlu hali ekrandaki çerçevede yeşil bir çerçeve ile gösterilir. Kırılan fotoğraf, bu kırpma çerçevesi boyutundan daha büyük olamaz.

4

**Kırpma alanını seçiniz.**

Aşağıdaki işlemler kırpma çerçevesinin boyutunu ve konumunu belirler.

Zoom düğmesi (Q/Q)	Kırpma çerçevesinin boyutunu değiştirir
Dört-yollu düğme (▲▼◀▶)	Kırpma çerçevesini yukarı, aşağı, sola ve sağa hareket ettirir
Yeşil düğme	Kırpma çerçevesini döndürür. <ul style="list-style-type: none"> <li>Düğme yalnızca kırpma çerçevesi döndürülebildiği zaman görüntülenir.</li> </ul>



5


**OK düğmesine basınız.**

Kırılan fotoğraf, yeni bir dosya ismiyle kaydedilir.

Kaydedilen piksel sayısı, kırılan fotoğrafın boyutuna uygun olarak otomatik bir şekilde seçilir. Fotoğraf orijinal fotoğrafla aynı kalite seviyesinde kaydedilir.

## Yüzlerin Daha Küçük Görünmesi İçin Fotoğrafları İşlenmesi

Resimler çekilirken Yüz Tespiti fonksiyonu (s.102) ile tespit edilen insan yüzlerinin boyutunu azaltmak üzere fotoğraflar işlemden geçirilir ve böylece yüzler daha küçük görünür.

**1**  moduna giriniz ve düzenlemek istediğiniz fotoğrafı seçmek için dört-yollu düğmeyi (◀▶) kullanınız.

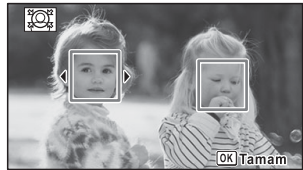
**2** Oynatım Modu Paletinden  (Küçük Yüz Filtresi) seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (▲▼◀▶) kullanınız.

**3** OK düğmesine basınız.

İşlenebilecek yüzlerde yüz tespit çerçeveleri görüntülenir. Yalnızca bir tespit çerçevesi olduğunda 6. adıma geçiniz.




**4** İşlemden geçirilecek olan bir yüz seçmek için dört-yollu düğmeyi (▲▼◀▶) kullanınız.

Yeşil bir çerçeve, işlemde geçirilecek olan yüzü gösterir.



**5** OK düğmesine basınız.

**6** Azaltma oranını seçmek üzere dört-yollu düğmeyi (◀▶) kullanınız.

-  Yaklaşık %5
-  Yaklaşık %7
-  Yaklaşık %10




**7** OK düğmesine basınız.

Var olan dosyanın üzerine kayıt için onay ekranı görüntülenir. Eğer seçilen fotoğraf korunmalı ise, işlenen fotoğraf yeni bir resim olarak kaydedilir ve onay mesajı belirmez.

**8** [Üzerine kaydet] veya [Farklı kaydet] seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (▲▼) kullanınız.

**9** OK düğmesine basınız.

Kamera  moduna döner ve işlemde geçirilen fotoğraf görüntülenir.



Aşağıdaki durumlar söz konusu olduğunda fotoğrafları işlemden geçiremeyebilirsiniz:

- Çekilen yüzün boyutu fotoğrafa kıyasla çok büyük veya çok küçük olduğu zaman
  - Yüzler fotoğrafın köşelerinde bulunduğu zaman
- Böyle durumlarda, 3. adımdaki yüz tespit çerçevesi belirmeyecektir.

## Dijital Filtrelerin Kullanılması

Bu mod, renk tonlarını değiştirmenize ve seçilmiş bir fotoğraf üzerinde özel işlemler gerçekleştirmenize imkan vermektedir.

S&B/Sepia	Renkli fotoğrafları siyah beyaza dönüştürür veya sepia filtresi kullanarak işler.
Eğlenceli Kamera	Fotoğraflar bir eğlenceli kamera ile çekilmiş gibi görünür.
Nostalji	Fotoğraflar, beyaz bir çerçeve ile eski fotoğraf izlenimi verecek şekilde görünür. Üç filtre arasından seçim yapabilirsiniz: Orijinal fotoğraf, kehribar ve mavi.
Renkli	Seçilen renk filtresini kullanarak fotoğrafı işlemde geçirir. Altı filtre arasından seçim yapabilirsiniz: Kırmızı, pembe, mor, mavi, yeşil ve sarı.
Renk Çıkart	Seçilen renk çıkartma filtresini kullanarak fotoğrafı işlemde geçirir. Üç filtre arasından seçim yapabilirsiniz: Kırmızı, yeşil ve mavi.
Renk Vurgusu	4 filtre mevcuttur: Gökyüzü Mavisii/Ferah Yeşil/Narin Pembe/Sonbahar Yaprakları.
Yüksek Kontrast	Fotoğrafların kontrastını ayarlar.
Yıldız Parlaması	Gece şehir ışıkları, sudan yansıyan ışık veya diğer ışık kaynaklarında olduğu gibi fotoğrafı, ışıklı bir alana çarpı işareti benzeri etkiler ekleyerek elde edilen özel pırıltılı bir görünümle işler. Üç filtre arasından seçim yapabilirsiniz: Çarpı, Kalp ve Yıldız.
Yumuşak	Genel olarak yumuşak bir efektle görüntülenecek şekilde, fotoğrafı bir yumuşak efektli olarak işlemde geçirir.
Fish-eye	Fotoğraflara fish-eye objektif efekti uygular.
Parlaklık	Fotoğrafın parlaklığını ayarlar.
Minyatür	Sahte bir minyatür sahnesi yaratmak için fotoğrafın bir kısmını bulanıklaştırır.



■■■ (Dijital Panorama) modunda çekilen fotoğraflar veya başka bir kamera ile çekilen filmler ve fotoğraflar Dijital Filtre işlevi kullanılarak düzenlenemez. Oynatım Modu Paletinden bu işlevi seçip **OK** düğmesine tıklarsanız bir hata mesajı görünür.

**1**

► moduna giriniz ve düzenlemek istediğiniz fotoğrafı seçmek için dört-yollu düğmeyi (◀▶) kullanınız.

**2**

Oynatım Modu Paletinden  (Dijital Filtre) seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (▲▼◀▶) kullanınız.

**3**

**OK** düğmesine basınız.

Dijital filtre seçim ekranı belirlir.

- 1 S&B/Sepia
- 2 Eğlenceli Kamera
- 3 Nostalji
- 4 Renkli
- 5 Renk Çıkar
- 6 Renk Vurgusu
- 7 Yüksek Kontrast
- 8 Yıldız Parlaması
- 9 Yumuşak
- 10 Fish-eye
- 11 Parlaklık
- 12 Minyatür

**4**

**Kullanmak istediğiniz dijital filtreyi seçmek için dört-yollu düğmeyi (▲▼) kullanınız.**

Filtre efektinin sonucu uygulanmış olan ön izleme fotoğrafı belirlir.

**5**

**Dört-yollu düğmeye (◀▶) basarak efekti gerektiği şekilde ayarlayınız.**

	Dört-yollu düğme (◀)	Fabrika Ayarı	Dört-yollu düğme (▶)
Nostalji	Mavi	Orijinal fotoğraf	Kehribar
Eğlenceli Kamera	Zayıf	Standart	Yüksek
Yüksek Kontrast	Zayıf	Standart	Yüksek
Fish-eye	Zayıf	Standart	Yüksek
Parlaklık	Karanlık	Standart	Parlak
Minyatür	Üst	Üst ve alt	Alt

**5**

Düzenleme ve Baskı Alma

S&B/Sepia	S&B ↔ Sepia
Renkli	Kırmızı ↔ Pembe ↔ Mor ↔ Mavi ↔ Yeşil ↔ Sarı
Renk Çıkart	Kırmızı ↔ Yeşil ↔ Mavi
Renk Vurgusu	Gökyüzü Mavisini ↔ Ferah Yeşil ↔ Narin Pembe ↔ Sonbahar Yaprakları
Yıldız Parlama	Çarpı ↔ Kalp ↔ Yıldız

## 6 OK düğmesine basınız.

Var olan dosyanın üzerine kayıt için onay ekranı görüntülenir. Eğer seçilen fotoğraf korumalı ise, işlenen fotoğraf yeni bir resim olarak kaydedilir ve onay mesajı belirmez.

## 7 [Üzerine kaydet] veya [Farklı kaydet] seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (▲ ▼) kullanınız.

## 8 OK düğmesine basınız.

Filtre ile işleminden geçirilen fotoğraf kaydedilir.

5

Düzenleme ve Baskı Alma

## HDR Filtresinin Kullanılması

Fotoğrafın çok parlak veya çok karanlık kısımlarını düzeltir ve bir HDR efekti simüle etmek için görüntüyü işler.

## 1 moduna giriniz ve düzenlemek istediğiniz fotoğrafı seçmek için dört-yollu düğmeyi (◀ ▶) kullanınız.

## 2 Oynatım Modu Paletinden HDR (HDR Filtresi) seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (▲ ▼ ◀ ▶) kullanınız.

## 3 OK düğmesine basınız.

Filtre efektinin sonuçlarının ön görünümü fotoğrafı belirir.

## 4 OK düğmesine basınız.

Var olan dosyanın üzerine kayıt için onay ekranı görüntülenir. Eğer seçilen fotoğraf korumalı ise, işlenen fotoğraf yeni bir resim olarak kaydedilir ve onay mesajı belirmez.

## 5 [Üzerine kaydet] veya [Farklı kaydet] seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (▲ ▼) kullanınız.

## 6 OK düğmesine basınız.

Filtre ile işleminden geçirilen fotoğraf kaydedilir.



# Mürekkep Sürtme Filtresinin Kullanılması

Fotoğrafa bir mürekkep sürtmesi efekti verecek şekilde düzenleyebilirsiniz.

Caution

Mürekkep Sürtme Filtresi aşağıdaki görüntüler üzerinde kullanılamaz.

- [Dijital Panorama] veya [Rapor] modunda çekilen filmler veya fotoğraflar
  - 12M [12M], [3M], [2M] veya [640] kaydedilen pikselle çekilen fotoğraflar
  - Başka kameralarla çekilen fotoğraflar
3. adımda bir hata mesajı görüntülenir.

1

[▶] moduna giriniz ve düzenlemek istediğiniz fotoğrafı seçmek için dört-yollu düğmeyi (◀▶) kullanınız.

2

Oynatım Modu Paletinden [Mürekkep Sürtme Filtresi] seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (▲▼◀▶) kullanınız.

3

OK düğmesine basınız.

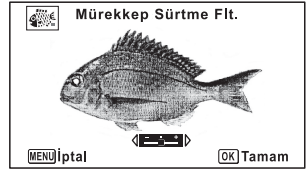
Filtre efektinin sonucu uygulanmış olan ön izleme fotoğrafı belirir.

4

Bir efekt seçmek için, dört-yollu düğmeyi (◀▶) kullanınız.

Beş seviyede efekt ayarı yapabilirsiniz.

- — — — — Zayıf
- — — — — Standart
- — — — — Güçlü



5

OK düğmesine basınız.

Var olan dosyanın üzerine kayıt için onay ekranı görüntülenir.

Eğer seçilen fotoğraf korumalı ise, işlenen fotoğraf yeni bir resim olarak kaydedilir ve onay mesajı belirmez.

6

[Üzerine kaydet] veya [Farklı kaydet] seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (▲▼) kullanınız.

7

OK düğmesine basınız.

Filtre ile işlemden geçirilen fotoğraf kaydedilir.

memo

- İşlenen fotoğraf, [5M] / [4M] kaydedilen piksel sayısı ile saklanır.
- Nesne ile arka plan arasında küçük bir kontrast olduğunda, orijinal fotoğrafın koşullarına bağlı olarak nesnenin şekli net olmayabilir.

5

Düzenleme ve Baskı Alma

# Bir Kolaj Görüntü Oluşturmak

Fotoğrafları seçilen bir desen üzerine yerleştirerek bir kolaj görüntü oluşturun.



Kolaj işlevi aşağıdaki görüntüler üzerinde kullanılamaz.

- [Dijital Panorama] veya [Rapor] modunda çekilen filmler veya fotoğraflar
- 12M [181], [1024] veya [640] kaydedilen pikselle çekilen fotoğraflar
- Başka kameralarla çekilen fotoğraflar

**1** Oynatım Modu Paletinden [Kolaj] seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (▲▼◀▶) kullanınız.

**2** OK düğmesine basınız.

Öge seçim ekranı belirir.



5

Düzenleme ve Baskı Alma

## Kaydedilen Piksel Sayısı Seçimi

**3** [Kaydedilen Piksel] seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (▲▼) kullanınız.

**4** Dört-yollu düğmeye (▶) basınız.

Bir açılır menü belirir.

**5** Kaydedilen piksel seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (▲▼) kullanınız.

[3M] veya [2M] arasında seçim yapabilirsiniz.



**6** OK düğmesine basınız.

Öge seçim ekranına geri döner.

## Düzen Desenini Seçmek

**7** [Düzen] seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (▲▼) kullanınız.

**8** Dört-yollu düğmeye (►) basınız.

Bir açılır menü belirir.



**9** Düzen desenini seçmek için dört yollu düğmeyi (▲▼) kullanınız.

3 düzen deseni arasından seçim yapabilirsiniz (■/■/■).

**10** OK düğmesine basınız.

Öğe seçim ekranına geri döner.

## Arka Planı Seçmek

**11** [Arkası] seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (▲▼) kullanınız.

**12** Dört-yollu düğmeye (►) basınız.

Bir açılır menü belirir.

**13** Arka planı seçmek için, dört-yollu düğmeyi (▲▼) kullanınız.

Beyaz veya siyah arka planı seçebilirsiniz.



**14** OK düğmesine basınız.

Öğe seçim ekranına geri döner.

## Fotoğrafları Düzenlemek

Caution

- Aşağıdaki fotoğraflar bir kolaj görüntüde kullanılamaz, kullanılabilir fotoğraflar olarak görünmezler.
  - [Dijital Panorama] veya [Rapor] modunda çekilen filmler veya fotoğraflar
  - 12M [1280], [1024] veya [640] kaydedilen pikselle çekilen fotoğraflar
  - Başka kameralarla çekilen fotoğraflar
- Eğer 16:9 görüntü oranına sahip bir fotoğraf seçerseniz, fotoğrafın üstünde ve altında siyah alanlar belirir.

**15** [Fotoğraf seç] seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (▲ ▼) kullanınız.

**16** Dört-yollu düğmeye (►) basınız.  
Kullanılabilir fotoğraflar görünür.

**17** Yerleştirilecek fotoğrafı seçmek için dört-yollu düğmeyi (◀ ▶) kullanın ve OK düğmesine basın.  
Seçilen fotoğraf kılavuzda vurgulanan alana yerleştirilir. Kılavuz ekranının sol üst tarafında görünür.



**18** Kalan fotoğrafları düzenlemek için 17. adımı tekrarlayın.

**19** ● düğmesine basınız.  
Öge seçim ekranına geri döner.

## Düzenlenmiş Fotoğrafı Kaydetmek

**20** [Bir foto oluştur] seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (▲ ▼) kullanınız.



**21** OK düğmesine basınız.  
Fotoğrafı kaydetmek için bir onay ekranı görüntülenir.

**22** [Kaydet] seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (▲) kullanın.

**23** OK düğmesine basınız.

Düzenlenen fotoğraf kaydedilir.



Fotoğrafın kalite seviyesi ★★★ (En İyi) olarak sabitlenir.

## Kırmızı Göz Düzenim.

Flaşın, fotoğrafı çekilen nesnenin gözlerinin kırmızı görünmesine sebep olduğu fotoğraflarda kırmızı-göz hatasını düzeltebilirsiniz.



- Kırmızı göz Düzenleme fonksiyonu ■■■ (Dijital Panorama) modunda çekilen fotoğraflarda, filmlerde veya kırmızı gözün kamera tarafından saptanamadığı fotoğraflarda kullanılamaz. 3. adımda bir hata mesajı görüntülenir.
- Kırmızı Göz Düzenleme fonksiyonu sadece bu kamera ile çekilen fotoğraflarla kullanılabilir.

**1** moduna giriniz ve düzenlemek istediğiniz fotoğrafı seçmek için dört-yollu düğmeyi (◀▶) kullanınız.

**2** Oynatım Modu Paletinden (Kırmızı Göz Düzenim.) seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (▲▼◀▶) kullanınız.

**3** OK düğmesine basınız.

Var olan dosyanın üzerine kayıt için onay ekranı görüntülenir.

Eğer seçilen fotoğraf korumalı ise, işlenen fotoğraf yeni bir resim olarak kaydedilir ve onay mesajı belmez.

**4** [Üzerine kaydet] veya [Farklı kaydet] seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (▲▼) kullanınız.

**5** OK düğmesine basınız.

Düzenlenen fotoğraf kaydedilir.

# Orijinal Çerçevenizi Fotoğrafların Üzerine Yerleştirmek

Fotoğrafların üzerine orijinal çerçevenizi (süs çerçevesi) yerleştirebilirsiniz. Bir orijinal çerçevenin tipini, rengini ve konumunu seçebilirsiniz. Metin de girebilirsiniz.

## Çerçeve

Orijinal çerçeve türü	Bulanıklık/Kenar Oluşturma
Çerçeve Türü	<input type="checkbox"/> (Tüm taraflar)/ <input type="checkbox"/> (Üst ve alt taraflar)/ <input type="checkbox"/> (Sağ ve sol taraflar)/ <input type="checkbox"/> (Üst taraf)/ <input type="checkbox"/> (Alt taraf)/ <input type="checkbox"/> (Sol taraf)/ <input type="checkbox"/> (Sağ taraf)
Renkli	Beyaz/Gri/Siyah/Pembe/Turuncu/Koyu kırmızı/Koyu yeşil

## Yazı Baskısı

Kullanılabilir karakterler	A – Z, a – z, 0 – 9, Semboller, Boşluk
Ekran Konumu	<input type="checkbox"/> (Sol üst)/ <input type="checkbox"/> (Merkez üst)/ <input type="checkbox"/> (Sağ üst)/ <input type="checkbox"/> (Sol alt)/ <input type="checkbox"/> (Merkez alt)/ <input type="checkbox"/> (Sağ alt)
Renkli	Beyaz/Gri/Siyah/Pembe/Turuncu/Koyu kırmızı/Koyu yeşil

5

Düzenleme ve Baskı Alma



Orijinal Çerçeve fonksiyonu, (Dijital Panorama) veya (Rapor) modunda çekilen fotoğraflarda, 12M / 3M / 2M / 1024 / 640 kaydedilen pikselle çekilen fotoğraflarda veya filmler üzerinde kullanılamaz. 3. adımda bir hata mesajı görüntülenir.

**1** moduna giriniz ve üzerine bir çerçeve eklemek istediğiniz fotoğrafı seçmek için dört-yollu düğmeyi (◀▶) kullanınız.

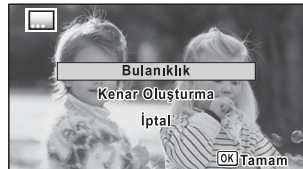
**2** Oynatım Modu Paletinden (Orijinal Çerçeve) seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (▲▼◀▶) kullanınız.

**3** OK düğmesine basınız.

Orijinal çerçeve türü seçim ekranı belirir.

**4** Orijinal bir çerçeve türü seçmek için, dört-yollu düğmeyi (▲▼) kullanınız ve OK düğmesine basınız.

Çerçeve ayar ekranı görüntülenir.



- 5** [Çerçeve Türü] seçimini yapmak için dört yönlü düğmeyi (▲ ▼) kullanınız ve dört yönlü düğmeye (▶) basınız.



- 6** Bir çerçeve türü seçmek için dört yönlü düğmeyi (▲ ▼) kullanınız ve dört yönlü düğmeye (◀) basınız.

- 7** 5. ile 6. adımlarda yapılan şekilde [Renkli] ayarını değiştiriniz.

- 8** Çerçevenin ve fotoğrafın konumunu ayarlayın.

Detaylar için, bakınız "Bir Çerçevenin ve Fotoğrafın Konumunu Ayarlamak İçin" (s.162).

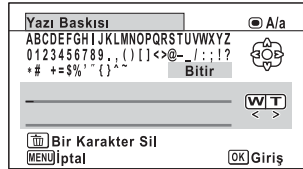
- 9** [Yazı Baskısı] seçimini yapmak için dört-yönlü düğmeyi (▲ ▼) kullanınız ve dört-yönlü düğmeye (▶) basınız.

[Yazı Baskısı] ekranı belirir.

Karakter girmek istemiyorsanız 11. adıma devam ediniz.

- 10** Yazı baskısını ayarlayın.

Detaylar için, bakınız "Yazı Baskısını Ayarlamak İçin" (s.163).



- 11** OK düğmesine basınız.

Var olan dosyanın üzerine kayıt için onay ekranı görüntülenir.

Eğer seçilen fotoğraf korumalı ise, işlenen fotoğraf yeni bir resim olarak kaydedilir ve onay mesajı belirlenir.

- 12** [Üzerine kaydet] veya [Farklı kaydet] seçimini yapmak için dört-yönlü düğmeyi (▲ ▼) kullanınız.

- 13** OK düğmesine basınız.

Düzenlenen fotoğraf, [5M] / [4M] kaydedilen piksel sayısı ile saklanır.

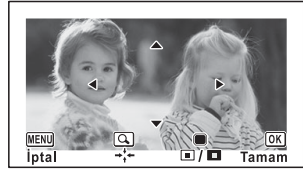
## Bir Çerçevenin ve Fotoğrafın Konumunu Ayarlamak İçin

1

### Yeşil düğmeye basınız.

Çerçeve konumu ayar ekranı görüntülenir.

Dört-yollu düğme (▲▼◀▶)	Çerçevenin konumunu ayarlamak üzere basınız
Zoom düğmesine sağa doğru (Q)	Çerçeveyi büyütme için basınız
Zoom düğmesine sola doğru (W)	Çerçeveyi küçültme için basınız

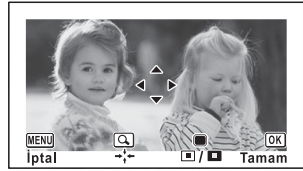


2

### Yeşil düğmeye basınız.

Fotoğraf konumu ayar ekranı görüntülenir.

Dört-yollu düğme (▲▼◀▶)	Fotoğrafın konumunu ayarlamak üzere basınız
Zoom düğmesine sağa doğru (Q)	Fotoğrafta büyütme için basınız
Zoom düğmesine sola doğru (W)	Fotoğrafta küçültme için basınız



3

### OK düğmesine basınız.

Ekran, orijinal ekrana geri döner.

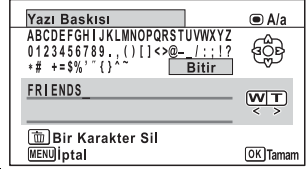
5

Düzenleme ve Baskı Alma



- 1** Bir karakter seçmek için dört-yollu düğmeyi (▲▼◀▶) kullanınız ve **OK** düğmesine basınız.

Seçilen karakter girilir.  
52 adede kadar karakter girilebilir.



Film düğmesi	Büyük harfle küçük harf arasında geçiş yapmak için basınız
Zoom düğmesine sağa doğru (Q)	İmleci sağa hareket ettirmek için basınız
Zoom düğmesine sola doğru (Z)	İmleci sola hareket ettirmek için basınız
🗑️ düğmesi	Bir karakter silmek için basınız

- 2** [Bitir] seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (▲▼◀▶) kullanınız ve **OK** düğmesine basınız.

- 3** [Ekran Konumu] seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (▲▼) kullanınız ve dört-yollu düğmeye (▶) basınız.



- 4** Ekran konumunu seçmek için dört-yollu düğmeyi (▲▼) kullanınız ve dört-yollu düğmeye (◀) basınız.

- 5** [Renkli] seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (▲▼) kullanınız ve dört-yollu düğmeye (▶) basınız.

- 6** Renk seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (▲▼) kullanınız ve dört-yollu düğmeye (◀) basınız.

## Önizleme Ekranını Görmek İçin

- 1 Yeşil düğmeye basınız.**  
Önizleme ekranı görüntülenir.



- 2 MENU düğmesine basınız.**  
Ekran, orijinal ekrana geri döner.



- 3 OK düğmesine basınız.**  
Şuraya devam ediniz: S.161 üzerinde 11. Adım.

## Filmlerin Düzenlenmesi

5

Düzenleme ve Baskı Alma

Bir filmden bir kare çıkartarak bunu fotoğraf olarak kaydedebilir, bir filmi iki parçaya bölebilir veya bir filme bir başlık resmi ekleyebilirsiniz.

- 1**  **moduna giriniz ve düzenlemek istediğiniz filmi seçmek için dört-yollu düğmeyi (◀▶) kullanınız.**
- 2** Oynatım Modu Paletinden  (Film Düzenleme) seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (▲▼◀▶) kullanınız.
- 3** **OK düğmesine basınız.**  
Düzenleme seçeneği seçim ekranı belirir.



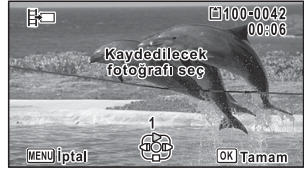
## Bir Film Karesini Fotoğraf Olarak Kaydetmek için

- 4** **Düzenleme seçeneği seçim ekranında [Fotoğraf Olarak Kaydet] seçimini yapınız.**
- 5** **OK düğmesine basınız.**  
Bir fotoğraf olarak kaydedilecek film karesi için seçim ekranı görüntülenir.

**6**

**Kaydetmek istediğiniz film karesini seçmek için dört-yollu düğmeyi (▲▼◀▶) kullanınız.**

- ▲ Filmi oynatır veya duraklatır
- ▼ Filmi durdurur ve ilk kareye döner
- ◀ Filmi kare kare geri alır
- ▶ Filmi kare kare ileri alır

**7**

**OK düğmesine basınız.**

Seçilen film karesi, fotoğraf olarak kaydedilir.

### Bir Filmi Bölme için

**4**

**Düzenleme seçeneği seçim ekranında [Filmleri Böl] seçimini yapınız.**

**5**

**OK düğmesine basınız.**

Bir bölme konumunun seçileceği ekran görüntülenir.

**6**

**Bölme konumunu belirlemek için dört-yollu düğmeyi (▲▼◀▶) kullanınız.**

- ▲ Filmi oynatır veya duraklatır
- ▼ Filmi durdurur ve ilk kareye döner
- ◀ Filmi kare kare geri alır
- ▶ Filmi kare kare ileri alır

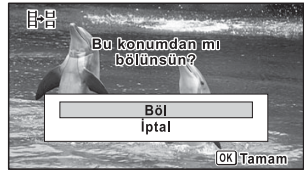
**7**

**OK düğmesine basınız.**

Bir onay ekranı görüntülenir.

**8**

**[Böl] seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (▲) kullanınız.**

**5**

Düzenleme ve Baskı Alma

9

## OK düğmesine basınız.

Film, seçilen yerden bölünür ve bölünen her parça yeni bir dosyalar olarak kaydedilip, orijinal film silinir.



Korumalı filmler bölünemez.



- Sadece 2 saniyeden uzun (31 kare) olan filmler bölünebilir.
- Bölme amacıyla her 30 kare seçilebilir (31.nci, 61.nci, 91.nci kareler).

## Bir Filme Bir Başlık Resmi Ekleme İçin

4

**Düzenleme seçeneği seçim ekranında [Başlık resmi ekleme] seçimini yapınız.**

5

**OK düğmesine basınız.**

Başlık resmi seçme ekranı görünür.

6

**İstediğiniz başlık resmini seçmek için dört-yollu düğmeyi (◀▶) kullanınız.**

Yalnızca başlık resmi için kullanılabilir fotoğraflar görüntülenir.

7

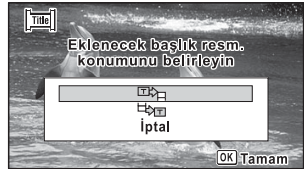
**OK düğmesine basınız.**

Başlık resminin konumunu onaylama ekranı görünür.

8

**Konumu seçmek için dört-yollu düğmeyi (▲▼) kullanınız.**

- ◀▶ Filmin başına başlık resmi ekler
- ▶ Filmin sonuna başlık resmi ekler



9

**OK düğmesine basınız.**

Seçilen resim başlık resmi olarak kaydedilir.



- Bir başlık resmi, korumalı fotoğraflara eklenemez.
- Eğer başlık resimleri eklendikten sonra bir filmin uzunluğu 26 dakikadan fazlaysa, buna daha fazla başlık resmi ekleyemezsiniz.

5

Düzenleme ve Başlık Alma



- Bir filmin başlangıcına bir başlık resmi eklendiğinde: Film oynatıldığında eklenen resim üç saniye için oynatılır, sonra film oynatılır. Eklenen resim filmin küçük resmi olarak kullanılır.  
Bir filmin sonuna bir başlık resmi eklendiğinde: Film oynatıldığında, önce film oynatılır, sonra da eklenen resim üç saniye için oynatılır. Filmin sonuna bir başlık resmi eklenmesiyle filmin küçük resmi değişmez.
- Sadece filmle aynı görüntü oranına sahip olan bir fotoğraf başlık resmi olarak ayarlanabilir.


## Fotoğraf Kopyalama

Dahili hafızadan SD Hafıza Kartına veya tam tersi şekilde fotoğrafları kopyalayabilirsiniz. Bu fonksiyon sadece kameraya SD Hafıza Kartı takılıysa seçilebilir.



SD Hafıza Kartı takılmadan ve çıkarılmadan önce, kameranın kapalı olduğundan emin olunuz.

1

**Oynatım Modu Paletinden  (Fotoğraf Kopyalama) seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (▲▼◀▶) kullanınız.**

2

**OK düğmesine basınız.**

Kopyalama metodu seçim ekranı görüntülenir.

### Dahili Hafızadan SD Hafıza Kartına Dosyaları Kopyalamak için

Bütün fotoğraflar dahili hafızadan SD Hafıza Kartına bir defada kopyalanır. Fotoğrafları kopyalamadan önce, SD hafıza Kartında yeterli boş alanın olduğundan emin olunuz.

3

**[ → ] seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (▲) kullanınız.**



4

**OK düğmesine basınız.**

Bütün fotoğraflar SD Hafıza Kartına kopyalanır.

5

## SD Hafıza Kartından Dahili Hafızaya Dosya Kopyalamak için

SD Hafıza Kartından seçilen fotoğraf dahili hafızaya kopyalanır.

**3** [SD] → [ ] seçmek için dört-yollu düğmeyi (▲ ▼) kullanınız.

**4** OK düğmesine basınız.

**5** Kopyalamak istediğiniz fotoğrafı seçmek için dört yollu düğmeyi (◀ ▶) kullanın.



**6** OK düğmesine basınız.

Seçilen fotoğraf dahili hafızaya kopyalanır.

Diğer fotoğrafları kopyalamak için, 3. ila 6. adımlarını tekrarlayınız. Kopyalama işleminden çıkmak için [lptal] seçimini yapınız.

5

Düzenleme ve Baskı Alma



Bir fotoğraf, SD Hafıza Kartından dahili hafızaya kopyalandığında, kopyalanan fotoğrafa yeni bir dosya ismi atanır.

# Baskı Ayarları

Kamera ile çekilen fotoğrafları aşağıdaki yollarla bastırabilirsiniz.

- 1 Bir fotoğraf baskı laboratuvarına gidin.
- 2 Doğrudan SD Hafıza Kartından yazdırmak için SD Hafıza Kartı yuvası olan bir yazıcı kullanın.
- 3 Fotoğrafları basmak için bilgisayarınızda mevcut bulunan yazılımı kullanın.

## Baskı Servisi Seçimi (DPOF)

DPOF (Dijital Baskı Düzeni Formatı – Digital Print Order Format), kamera tarafından çekilen fotoğrafların baskı düzeni bilgisini depolayan formattır. Baskı düzeni bilgisi kaydedildikten sonra, fotoğraflar DPOF uyumlu bir yazıcı veya fotoğraf baskı laboratuvarı tarafından DPOF ayarlarına göre basılabilir. DPOF filmler için ayarlanamaz.



Eğer fotoğrafınızın üzerine tarih ve/veya saat basılmışsa (s.110), DPOF ayarlarında [Tarih] için  (Açık) tercihini yapmayın. Eğer  seçimini yaparsanız, basılı tarih ve/veya saat çıkışabilir.

## Tek bir Fotoğraf Yazdırma

Her bir fotoğraf için aşağıdaki ayarları yapınız.

Kopyalar	Baskı sayısını ayarlamak içindir. 99 kopyaya kadar baskı alabilirsiniz.
Tarih	Baskılarda tarihin görünüp görünmeyeceğini seçiniz.

**1**

**Oynatım Modu Paletinden  (DPOF) seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (▲ ▼ ◀ ▶) kullanınız.**

**2**

**OK düğmesine basınız.**

[Tek Fotoğraf] veya [Tüm Fotoğraflar] seçimini yapma ekranı görünür.

5

Düzenleme ve Baskı Alma

3

[Tek Fotoğraf] seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (▲ ▼) kullanınız.



4

**OK düğmesine basınız.**

[Bu fotoğraf için DPOF ayarı] mesajı görünür.

Başka bir fotoğraf için DPOF ayarları yapmak üzere, fotoğrafı seçmek için dört-yollu düğmeyi (◀ ▶) kullanınız.

Eğer seçilen fotoğrafın DPOF ayarları varsa, daha önce yapılan kopya sayısı ve tarih ayarı  (Açık) veya  (Kapalı) görüntülenir.

5

**Kopya sayısını seçmek için dört-yollu düğmeyi (▲ ▼) kullanınız.**



5

Düzenleme ve Baskı Alma

6

**Baskı üzerine tarih eklemek için Yeşil düğmeyi kullanınız.**

- (Açık) Tarih baskısı yapılacaktır.
- (Kapalı) Tarih baskısı yapılmayacaktır.

DPOF baskı düzeni bilgisini ayarlamaya devam etmek için, başka bir fotoğraf seçmek üzere dört-yollu düğmeyi (◀ ▶) kullanınız ve 5. ve 6. adımları tekrarlayınız.



7

**OK düğmesine basınız.**

Ayarlar kaydedilir ve 3. adımda gösterilen ekran tekrar belirir.



Yazıcıya veya fotoğraf baskı laboratuvarındaki baskı ekipmanına bağlı olarak, Tarih ayarı için  (Açık) tercihi yapılmış olsa bile, resimlerin üzerine tarih basılamayabilir.



DPOF ayarlarını iptal etmek için, 5. adımda kopya sayısını [00] olarak seçiniz ve **OK** düğmesine basınız.



## Bütün Fotoğrafların Basılması

DPOF ayarları kameraya kaydedilen tüm fotoğraflara uygulanır.

**1 S.170 üzerinde 3. adımda [Tüm Fotoğraflar] seçimini yapınız.**

**2 OK düğmesine basınız.**

[Tüm fotoğraflar için DPOF ayarı] mesajı görünür.

**3 Kopya sayısını ve tarih basılıp basılmayacağını seçiniz.**

Ayarların nasıl yapılacağı ile ilgili olarak, "Tek bir Fotoğraf Yazdırma" (s.170) kısmında 5. ve 6. adımlara bakınız.



**4 OK düğmesine basınız.**



Bütün fotoğraflar için ayarlar kaydedilir ve kamera DPOF ayarları başlangıç ekranına döner.



- [Tüm Fotoğraflar] ayarlarında belirtilen kopya sayısı, tüm fotoğraflar için geçerlidir. Baskıya başlamadan önce sayının doğru olup olmadığını kontrol ediniz.
- Ayarlar [Tüm Fotoğraflar] ile yapıldığı zaman [Tek Fotoğraf] ile yapılan DPOF ayarları iptal edilir.

## Ayar Menüsü Öğelerinin Kullanımı




Kamera ayarları [Ayar] menüsünde yapılır. Bu ayarların yapılmasıyla ilgili olarak her bir işlev için sunulan açıklamalara bakın.

- 1**  modunda **MENU** düğmesine basınız.  
[Ayar] menüsü görüntülenir.  
 modunda **MENU** düğmesine bastığınızda, dört-yollu düğmeye (▶) basınız.
- 2** Bir öğe seçmek ve bunu ayarlamak için dört-yollu düğmeyi (▲▼◀▶) kullanın.
- 3** Ayarlarla işiniz bittiğinde **MENU** düğmesine basın.  
Ayar kaydedilir ve kamera önceki ekrana döner.

## Ayarı Kaydedip Fotoğraf Çekmeye Başlamak İçin

- 3** Deklanşöre yarıya kadar basınız.  
Ayar kaydedilir ve kamera, fotoğraf çekim moduna geçer.







 modunda [Ayar] menüsü görüntülendiğinde,  düğmesine basarak  moduna geçebilirsiniz.

## Değişiklikleri İptal Edip, Menü İşlemleri ile Devam Etmek İçin

- 3** Ayarlama işlemi bitirmeden önce **MENU** düğmesine basın.  
Değişiklikler iptal edilir ve yeni bir menü seçebilirsiniz.



**MENU** düğmesinin fonksiyonu ekrandaki menülere göre farklılık gösterir. Kılavuz işaretlerine başvurunuz.

	Çıkış	Menüden çıkar ve orijinal ekrana geri döner.
		Mevcut ayarlarla birlikte önceki ekrana döner.
	İptal	Seçilen öğeyi iptal eder, menüden çıkar ve bir önceki ekrana döner.

## Hafızayı Formatlama

Formatlama, SD Hafıza Kartı veya dahili hafıza içerisindeki tüm verileri silecektir. Kullanılmamış veya diğer kameralarda veya dijital cihazlarda kullanılmış olan SD Hafıza Kartını kullanmadan önce, kartı bu kamera ile formatladığınızdan (başlattığınızdan) emin olunuz.

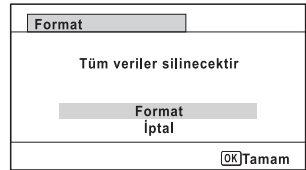
Caution

- SD Hafıza Kartı formatlanırken kartı çıkarmayın. Aksi halde kart hasar görebilir ve kullanılamaz duruma gelebilir.
- Formatlama işlemi, korumalı fotoğrafları ve bir bilgisayarla veya bu kameranın dışında başka bir kamera ile kart üzerine kaydedilmiş her türlü veriyi siler.
- Bu kamera dışında bir bilgisayar ya da başka bir cihazda formatlanmış olan SD Hafıza Kartları kullanılamaz. Kartı, kamera ile formatlamaya dikkat ediniz.
- Dahili hafızayı formatlamak için, öncesinde SD Hafıza Kartını çıkarttığınızda emin olun. Aksi halde SD Hafıza Kartı formatlanacaktır.

**1** [**↖** Ayar] menüsünde [**Format**] seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (**▲ ▼**) kullanınız.

**2** Dört-yollu düğmeye (**►**) basınız.  
[Format] ekranı görüntülenir.

**3** [**Format**] seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (**▲**) kullanınız.



**4** **OK** düğmesine basınız.

Formatlama başlar.

Formatlama tamamlandığı zaman, kamera **📷** moduna veya **📺** moduna döner.

6

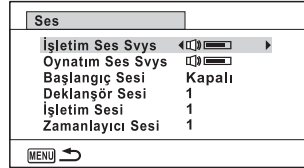
Ayarlar

## Ses Ayarlarının Değiştirilmesi

Çalışma sesi yüksekliğini ve ses tipini ayarlayabilirsiniz.

**1** [**↖** Ayar] menüsünde [**Ses**] seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (**▲ ▼**) kullanınız.

**2** Dört-yollu düğmeye (**▶**) basınız.  
[Ses] ekranı görüntülenir.



### Çalıştırma/Oynatım Ses Seviyesini Değiştirmek İçin

**3** [**İşletim Ses Svys**] seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (**▲ ▼**) kullanınız.

**4** Dört-yollu düğmeyi (**◀ ▶**) kullanarak ses seviyesini ayarlayınız.  
Başlangıç sesini, deklanşör sesini, işletim sesini ve zamanlayıcı sesini tamamiyle kapatmak için ses seviyesini **☒** olarak ayarlayınız.

**5** 3. ile 4. adımlarda yapılan şekilde [**Oynatım Ses Svys**] ayarını değiştiriniz.

### Ses Tipini Değiştirmek İçin

**3** [**Başlangıç Sesi**] seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (**▲ ▼**) kullanınız.

**4** Dört-yollu düğmeye (**▶**) basınız.  
Bir açılır menü belirir.

**5** Ses tipini seçmek için dört-yollu düğmeyi (**▲ ▼**) kullanınız.  
[1], [2], [3], [4] veya [Kapalı] arasından seçim yapınız.

**6** OK düğmesine basınız.

**7** 3. ile 6. adımlarda yapılan şekilde [**Deklanşör Sesi**], [**İşletim Sesi**] ve [**Zamanlayıcı Sesi**] ayarını yapınız.

# Tarih ve Saatin Değiştirilmesi

Başlangıçtaki tarih ve saat ayarlarını (s.48) ve tarihin ekranda hangi stilde görüldüğünü seçebilirsiniz.

**1** [↶ Ayar] menüsünde [Tarih Ayarlama] seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (▲ ▼) kullanınız.

**2** Dört-yollu düğmeye (▶) basınız.

[Tarih Ayarlama] ekranı görüntülenir.

Tarih Ayarlama	
Tarih Biçimi	▶gg/aa/yy 24h
Tarih	01/01/2013
Saat	00:00
Ayarlar tamamlandı	
MENU İptal	

**3** Dört-yollu düğmeye (▶) basınız.

Çerçeve, [aa/gg/yy] kısmına geçer.

Başlangıç ayarına veya önceki ayara bağlı olarak, [gg/aa/yy] veya [yy/aa/gg] görüntülenebilir.

**4** Dört-yollu düğmeyi (▲ ▼) kullanarak tarih ve saat görüntüleme tipini seçiniz.

[aa/gg/yy], [gg/aa/yy] veya [yy/aa/gg] arasından seçim yapınız.

**5** Dört-yollu düğmeye (▶) basınız.

Çerçeve [24h] kısmına geçer.

**6** [24h] (24 saat ekranı) veya [12h] (12 saat ekranı) seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (▲ ▼) kullanınız.

**7** Dört-yollu düğmeye (▶) basınız.

Çerçeve [Tarih Biçimi] kısmına geri döner.

**8** Dört-yollu düğmeye (▼) basınız.

Çerçeve [Tarih] kısmına geçer.

**9** Dört-yollu düğmeye (▶) basınız.

Çerçeve, 4. adımda ayarlanmış olan tarih stiline bağlı olarak aşağıdaki seçeneklerden birine hareket eder.

[aa/gg/yy] için ay

[gg/aa/yy] için gün

[yy/aa/gg] için yıl

Aşağıdaki işlemlerde örnek olarak [aa/gg/yy] kullanılmaktadır. Başka bir tarih stili seçilmiş olsa bile işlemler aynıdır.

**10** Dört-yollu düğmeyi (▲▼) kullanarak ayı değiştiriniz.

**11** Dört-yollu düğmeye (▶) basınız.

Çerçeve, gün alanına hareket eder. Günü değiştirmek için dört-yollu düğmeyi (▲▼) kullanınız. Günü değiştirdikten sonra, aynı şekilde yılı da değiştiriniz.

**12** 7. ila 11. adımlarında olduğu gibi saati aynı şekilde değiştiriniz.

Eğer 6. adımda [12h] (12 saat ekranı) seçimini yaptıysanız, kamera saate göre AM ve PM arasında geçiş yapar.

**13** [Ayarlar tamamlandı] seçimini yapmak için dört-yollu düğmede (▼) üzerine basınız.

**14** OK düğmesine basınız.

Tarih ile saat ayarları kaydedilir ve ekran [🔍 Ayar] menüsüne geri döner.



14. adımda OK düğmesine bastığınız zaman, kamera saati 0 saniyeye resetlenir. Tam saati ayarlamak için, zaman sinyali 0 saniyeye ulaşana kadar (TV, radyo, vs.) OK düğmesine basınız.

## Alarmı Ayarlamak

Alarmı belirli bir zamanda çalmaya ayarlayabilirsiniz.

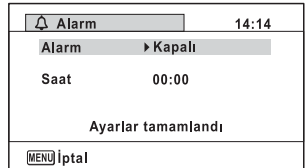
Alarmın her gün aynı saatte mi yoksa ayarlanan saatte sadece bir kez mi çalacağını seçebilirsiniz.

### Alarmı Ayarlamak

**1** [🔍 Ayar] menüsünde [Alarm] seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (▲▼) kullanınız.

**2** Dört-yollu düğmeye (▶) basınız.

[Alarm] ekranı görüntülenir.



**3** Dört-yollu düğmeye (▶) basınız.

Bir açılır menü belirir.

#### 4 Alarmı seçmek için dört-yollu düğmeyi (▲▼) kullanınız.

[Kapalı], [Bir kere] veya [Her gün] arasından seçim yapın.

#### 5 OK düğmesine basınız.

#### 6 Dört-yollu düğmeye (▼) basınız.

Çerçeve [Saat] alanına hareket eder.

#### 7 Dört-yollu düğmeye (▶) basınız.

Çerçeve saat alanına hareket eder.

#### 8 Saati değiştirmek için dört-yollu düğmeyi (▲▼) kullanın, sonra (▶) üzerine basın.

Çerçeve dakika alanına hareket eder.

Dakikayı da aynı şekilde değiştirin.

#### 9 OK düğmesine basınız.

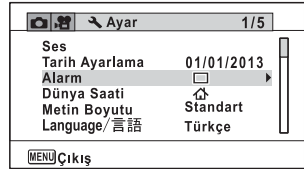
#### 10 Dört-yollu düğmeye (▼) basınız.

Çerçeve [Ayarlar tamamlandı] kısmına geçer.

#### 11 OK düğmesine basınız.

Alarm için [Kapalı] ayarı yapıldığında ayarlar kaydedilir ve ekran [Ayar] menüsüne geri döner.

Alarm için [Bir kere] veya [Her gün] ayarı yapıldığında, [Alarm ayarlı] görüntülenir ve güç kapanır.



### Alarmı Kontrol Etmek

#### 1 [Ayar] menüsünde [Alarm] seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (▲▼) kullanınız.

[Alarm] için  (Açık) ayarının yapıldığını kontrol edin.

#### 2 Dört-yollu düğmeye (▶) basınız.

[Alarm] ekranı görüntülenir.

Alarmın sıklığını ve zamanını kontrol edin.



## Alarmı Kapatmak

Kamera kapalıyken belirlenen alarm zamanı geldiğinde Saat Ekranı görünür ve alarm bir dakika süreyle çalar.



Alarm çalarken kamerada herhangi bir düğmeye basarak alarmı durdurabilirsiniz.



Caution

- Belirlenen alarm zamanı geldiğinde kamera açıksa alarm çalmaz.
- Bir alarm ayarlanmış olsa bile Aralıklı Çekim veya Aralıklı Video ayarlı olduğunda alarm çalmaz.




## Dünya Saati Ayarı


"Tarih ve Saat Ayarı" (s.48) ve "Tarih ve Saatin Değiştirilmesi" (s.175) kısmında seçilen tarih ve saat  (Bulunulan Yer) tarih ve saati olarak işlev görür. Dünya saati fonksiyonunu kullanarak,  (Gidilen yer) olarak seçtiğiniz şehrin saatini görüntüleyebilirsiniz. Bu, farklı bir zaman diliminde fotoğraf çekerken faydalı olabilir.








6




Ayarlar

### Gidilen Yeri Belirlemek İçin

**1** [ Ayar] menüsünde [Dünya Saati] seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi ( ) kullanınız.

**2** Dört-yollu düğmeye () basınız.  
[Dünya Saati] ekranı görüntülenir.

Dünya Saati	
Saat Seç	 
 Gidilen yer	 14:25
Istanbul	
 Bulunulan yer	 14:25
Istanbul	
MENU 	

**3**  (Gidilen yer) seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi ( ) kullanınız.

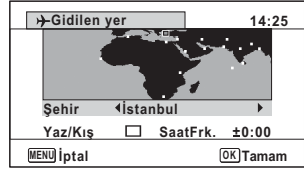
**4** Dört-yollu düğmeye () basınız.

[Gidilen yer] ekranı görüntülenir. Mevcut olarak seçili şehir haritada yanıp söner.



## 5 Dört-yollu düğmeyi kullanarak (◀▶) Gidilen Yer şehrini değiştiriniz.

Seçili şehirdeki zaman, lokasyon ve saat farkı görüntülenir.



## 6 [Yaz/Kış] seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (▲▼) kullanınız.

## 7 (Açık) veya (Kapalı) seçmek için dört-yollu düğmeyi (◀▶) kullanınız.

Eğer Gidilen Yer şehrinde yaz saati uygulaması varsa  seçiniz.

## 8 OK düğmesine basınız.

[Dünya Saati] ayarı kaydedilir.



Bulunulan yer şehri için şehir ve Yaz/Kış ayarını yapmak amacıyla 3. adımda (Bulunulan yer) seçimini yapın.

## Gidilen Yer Saatini Görüntülemek İçin (Saat Seç)

## 1 [Ayar] menüsünde [Dünya Saati] seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (▲▼) kullanınız.

## 2 Dört-yollu düğmeye (▶) basınız.

[Dünya Saati] ekranı görüntülenir.

## 3 [Saat Seç] seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (▲▼) kullanınız.

## 4 Dört-yollu düğmeye (▶) basınız.

Bir açılır menü belirir.

## 5 (Gidilen yer) veya (Bulunulan yer) seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (▲▼) kullanınız.

Gidilen yer olarak ayarlanan şehrin saatini gösterir

Bulunulan yer olarak ayarlanan şehrin saatini gösterir

**6**

## OK düğmesine basınız.

Ayar kaydedilir.

5. adımda → (Gidilen Yer) seçimi yapıldığında, Gidilen yerdeki tarih ve saatin

📷 modunda görüntülendiğine işaret etmek amacıyla ekranda → simgesi belirir.



## Menüde Metin Boyutunu Ayarlamak

Öğenin metin büyüklüğünü menüde seçim çerçevesi ile [Standart] (normal görüntü) veya [Büyük] (büyütülmüş görüntü) olarak ayarlayabilirsiniz.

**1**

[↶ Ayar] menüsünde [Metin Boyutu] seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (▲ ▼) kullanınız.

**2**

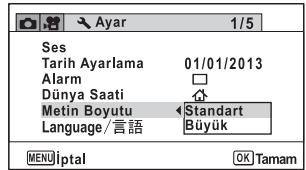
Dört-yollu düğmeye (▶) basınız.

Bir açılır menü belirir.

**3**

Metin boyutunu seçmek için dört-yollu düğmeyi (▲ ▼) kullanınız.

[Standart] veya [Büyük] arasından seçim yapınız.

**4**

OK düğmesine basınız.

Ayar kaydedilir.

## Ekran Dilinin Değiştirilmesi

Görüntülenen menülerin, hata mesajlarının, vs. dilini seçebilirsiniz.

**1**

[↶ Ayar] menüsünde [Language/言語] seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (▲ ▼) kullanınız.

**2**

Dört-yollu düğmeye (▶) basınız.

[Language/言語] ekranı görüntülenir.

**3**

İstediğiniz dili seçmek için dört-yollu düğmeyi (▲ ▼ ◀ ▶) kullanınız.

## OK düğmesine basınız.

Menüler ve mesajlar seçilen dilde görüntülenir.

## Klasör İsimlendirme Sisteminin Değiştirilmesi

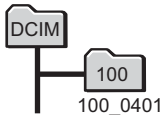
Fotoğrafların kaydedilmesi için klasör isimlendirme sistemini değiştirebilirsiniz. İsimlendirme sistemi [Tarih] olarak ayarlandığında, fotoğraflar çekildikleri tarihe göre farklı klasörlere kaydedilecektir.

Seçim	Klasörün adı
Tarih (Varsayılan)	xxx_aagg (3 basamaklı klasör numarası_ay gün) * xxx_ggaa (3 basamaklı klasör numarası_gün ay); tarih biçimi [gg/aa/yy] olarak ayarlandığında Güne göre bir klasör yapılır ve o günün fotoğrafları bu klasöre kaydedilir.
PENTX	xxxPENTX (xxx, 3 basamaklı klasör numarasıdır) Aynı klasöre 9999'a kadar fotoğraf kaydedilir.
_USER	xxxAAAAA (xxx otomatik olarak atanan 3 haneli klasör numarasıdır, AAAAA ise girdiğiniz 5 haneli karakter dizisidir) Aynı klasöre 9999'a kadar fotoğraf kaydedilir.

1 Nisan tarihinde çekilen fotoğraf; klasör adı ayarı için [Tarih] seçilmiş durumda.

Adı "100\_0401" olan bir klasör oluşturulur.

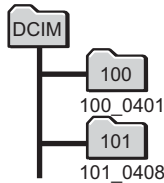
Fotoğraflar "100\_0401" klasörüne kaydedilir.



8 Nisan tarihinde çekilen fotoğraf; klasör adı ayarı için [Tarih] seçilmiş durumda.

Adı "101\_0408" olan bir klasör oluşturulur.

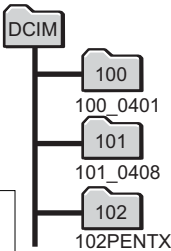
Fotoğraflar "101\_0408" klasörüne kaydedilir.



10 Nisan tarihinde çekilen fotoğraf; klasör adı ayarı için [PENTX] seçilmiş durumda.

Adı "102PENTX" olan bir klasör oluşturulur.

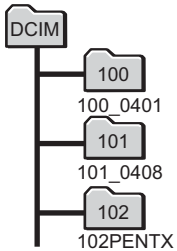
Fotoğraflar "102PENTX" klasörüne kaydedilir.



15 Nisan tarihinde çekilen fotoğraf; klasör adı ayarı için [PENTX] seçilmiş durumda.

Yeni bir klasör oluşturulmaz.

Fotoğraflar "102PENTX" klasörüne kaydedilir.



- 900 adede kadar klasör oluşturulabilir.
- Bir klasör içerisine 9999 adede kadar fotoğraf kaydedilebilir.

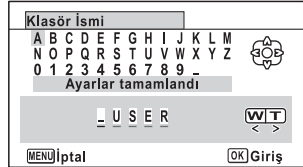
## Klasör İsimlendirme İçin Bir Kural Seçmek

- 1** [↖ Ayar] menüsünde [Klasör İsmi] seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (▲ ▼) kullanınız.
- 2** Dört-yollu düğmeye (▶) basınız.  
Bir açılır menü belirir.
- 3** Klasör isimlendirme için kural seçmek amacıyla dört-yollu düğmeyi (▲ ▼) kullanınız.
- 4** OK düğmesine basınız.  
Ayar kaydedilir.

## Klasörü Kendinizin İsimlendirmesi

Fotoğrafların saklanacağı klasörü kendiniz de isimlendirebilirsiniz. Maksimum beş adet tek baytlık alfanümerik karakter girebilirsiniz. 5 haneli isim, 3 haneli klasör adından sonra görüntülenir.

- 1** “Klasör İsimlendirme İçin Bir Kural Seçmek” içerisinde 3. adımda [ \_USER ] seçimini yapın.
- 2** Dört-yollu düğmeye (▶) basınız.  
[Klasör İsmi] ekranı belirir.  
“ \_USER ” zaten girilmiştir.

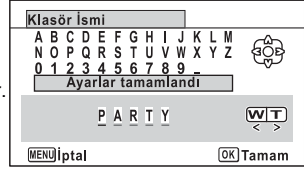


- 3** Girilecek bir karakter seçmek için, dört-yollu düğmeyi (▲ ▼ ◀ ▶) kullanınız ve OK düğmesine basınız.  
İlk karakter sabitlenir ve imleç ikinci karaktere geçer.
- 4** 3. adımı tekrarlayın ve kalan karakterleri girin.

**5**

“A” seçildiğinde dört-yollu düğmeye basın (◀) veya “\_” seçildiğinde (▼▶) üzerine basın.

Çerçeve [Ayarlar tamamlandı] kısmına geçer.

**6**

**OK** düğmesine iki defa basınız.

Klasör ismi sabitlenir ve [Ayar] menüsüne geri dönülür.



- Zoom mandalını kullanarak imleci hareket ettirebilirsiniz.
- Ayarladığınız klasör adı [Ayar] menüsünde görüntülenir.

## Dosya İsimlendirme Sisteminin Değiştirilmesi

Dosya isimlendirme sistemini değiştirebilirsiniz.

Seçim	Dosyanın adı
IMGP (Varsayılan)	IMGPxxxx (xxxx otomatik olarak atanan 4 haneli dosya numarasıdır) Dosya numarası, kamera için belirlenen ayarlama sistemini takip eder.
USER	AAAAxxxx (xxxx otomatik olarak atanan 4 haneli dosya numarasıdır) Dosya numarası, girdiğiniz adın ardından gelir.

**6****Ayarlar**

### Dosya İsimlendirme İçin Bir Kural Seçmek

**1**

[Ayar] menüsünde [Dosya İsmi] seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (▲▼) kullanınız.

**2**

**Dört-yollu düğmeye (▶) basınız.**

Bir açılır menü belirir.

**3**

**Dosya isimlendirme için kural seçmek amacıyla dört-yollu düğmeyi (▲▼) kullanınız.**

**4**

**OK** düğmesine basınız.

Ayar kaydedilir.

## Dosyayı Kendinizin İsmiyle Adlandırması

Çekilen fotoğraf dosyalarını kendiniz isimlendirebilirsiniz.

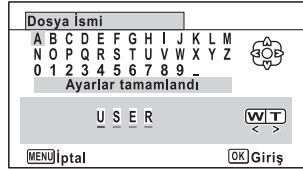
Maksimum dört adet tek baytlık alfanümerik karakter girebilirsiniz. 4 haneli isim, 4 haneli dosya adından önce görüntülenir.

**1** “Dosya İsmi” ekranında **3.** adımda **Select [USER]** seçimini yapın.

**2** **Dört-yollu düğmeye (►) basınız.**

[Dosya İsmi] ekranı belirir.

“USER” zaten girilmiştir.



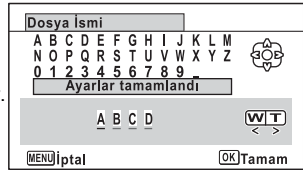
**3** **Girilecek bir karakter seçmek için, dört-yollu düğmeyi (▲▼◀▶) kullanınız ve OK düğmesine basınız.**

İlk karakter sabitlenir ve imleç ikinci karaktere geçer.

**4** **3. adımı tekrarlayın ve kalan karakterleri girin.**

**5** “A” seçildiğinde dört-yollu düğmeye basın (◀) veya “\_” seçildiğinde (▼▶) üzerine basın.

Çerçeve [Ayarlar tamamlandı] kısmına geçer.



**6** **OK düğmesine iki defa basınız.**

Dosya ismi sabitlenir ve [↶ Ayar] menüsüne geri dönlür.



- Zoom mandalını kullanarak imleci hareket ettirebilirsiniz.
- Kamerayı sıfırlarsanız bile ayarladığınız dosya ismi değişmez.

## Video Çıkış Formatının Değiştirilmesi

Kamerayı bir AV cihazına bağladığınızda, fotoğraf çekmek ve izlemek için uygun video çıkış formatını (NTSC ya da PAL) seçiniz.

- 1** [**↶** Ayar] menüsünde [Video Out] seçimini yapmak için **dört-yollu düğmeyi (▲ ▼) kullanınız.**
- 2** **Dört-yollu düğmeye (►) basınız.**  
Bir açılır menü belirir.
- 3** **Bir video çıkış formatını seçmek için dört-yollu düğmeyi (▲ ▼) kullanınız.**  
AV cihazının çıkış formatına uyacak video çıkış formatını seçiniz.
- 4** **OK düğmesine basınız.**  
Ayar kaydedilir.



Ülke veya bölgeye bağlı olarak video çıkış formatı burada kullanılan farklı olarak ayarlanmışsa, izlenmek istenen fotoğraflar izlenemeyebilir. Bu durumda, video çıkış formatı ayarını değiştiriniz.

Kamerayı bir AV Cihazına Bağlamak **☞**s.145  
Şehre Göre Video Çıkış Formatı **☞**s.224

## HDMI Video Çıkış Formatının Seçilmesi

Kamerayı bir HDMI kablosuyla bir AV cihazına bağladığınızda, fotoğrafları izlemek için bir çıkış çözünürlüğünü ayarlayın. Varsayılan ayar [Otomatik] şeklindedir.

**1** [**↖** Ayar] menüsünde [HDMI Çıkışı] seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (**▲ ▼**) kullanınız.

**2** Dört-yollu düğmeye (**▶**) basınız.

Bir açılır menü belirir.

**3** Bir çıkış formatını seçmek için dört-yollu düğmeyi (**▲ ▼**) kullanınız.

AV cihazının çıkış formatına uyacak bir HDMI çıkış formatı seçiniz.

**4** OK düğmesine basınız.

Ayar kaydedilir.



Açılır menüdeki öğeler, seçilen video çıkış formatına göre değişir.

Ayarı değiştirmek için, HDMI çıkış formatını değiştirmeden önce video çıkış formatını değiştirin.


Aşağıdaki tablo, Video çıkış formatı ile HDMI çıkış formatının kombinasyonlarını gösterir.

	Video çıkış formatı	
	NTSC	PAL
HDMI çıkış formatı (çözünürlük)	Otomatik (Hem TV'nin hem de kameranın desteklediği maksimum çözünürlük otomatik olarak seçilir)	
	1080i (1920×1080i)	
	720p (1280×720p)	
	480p (720×480p)	576p (720×576p)



## Eye-Fi İletişimi Ayarlamak

Ticari olarak satılan bir Eye-Fi kartı kullanarak kablosuz LAN üzerinden bir bilgisayara veya diğer cihazlara otomatik olarak görüntü aktarabilirsiniz. Fotoğrafların aktarılması ile ilgili ayrıntılar için, bkz. "Bir Eye-Fi Kartı İle Fotoğraf Aktarımı" (s.208). Varsayılan ayar  (Kapalı) şeklindedir.

**1** [ Ayar] menüsünde [Eye-Fi] seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (▲▼) kullanınız.

**2**  (Açık) veya  (Kapalı) seçmek için dört-yollu düğmeyi (◀▶) kullanınız.

- (Açık) Bir Eye-Fi kartı kullanarak iletişimi başlatır
- (Kapalı) Bir Eye-Fi kartı kullanarak iletişimi kapatır

**3** OK düğmesine basınız.


Ayar kaydedilir.






Bir Eye-Fi iletişimi sağlamak için önce bir kablosuz LAN erişim noktası ve Eye-Fi kartında aktarım hedefi belirlemelisiniz. Kart ayarının nasıl yapılacağı hakkında ayrıntılar için, Eye-Fi kartı ile birlikte verilen işletim kılavuzuna başvurun.

## Ekran Parlaklık Ayarı

Ekran parlaklığını 7 seviyede ayarlayabilirsiniz.

**1** [ Ayar] menüsünde [Parlaklık Svysi] seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (▲▼) kullanınız.

**2** Parlaklığı ayarlamak için dört-yollu düğmeyi (◀▶) kullanınız.

-  Karanlık
-  Normal
-  Parlak

## Güç Tasarrufu Fonksiyonunun Kullanımı

Belirli bir süre herhangi bir işlem yapılmaması halinde ekranın otomatik olarak kararmasını ayarlayarak pil enerjisinden tasarruf edebilirsiniz. Güç Tasarrufu fonksiyonu etkin hale getirildikten sonra, eğer herhangi bir düğmeye basılırsa ekran normal parlaklığına döner.

**1** [ Ayar] menüsünde [Güç Tasarrufu] seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi ( ) kullanınız.

**2** Dört-yollu düğmeye ( ) basınız.

Bir açılır menü belirir.

**3** Kameranın Güç Tasarruf moduna geçmesi için gerekli süreyi belirlemek üzere dört-yollu düğmeye ( ) kullanınız.

[2dk.], [1dk.], [30sn.], [15sn.], [5sn.] veya [Kapalı] arasından seçim yapınız.

**4** OK düğmesine basınız.

Ayar kaydedilir.



- Güç Tasarrufu, aşağıda belirtilen durumlarda çalışmaz:
  - (Sürekli Çekim) ve (HS. Sıkl. Çekim) modlarında fotoğraf çekerken
  - Oynatım modunda
  - Film kaydı sırasında
  - Kamera bir bilgisayara bağlı durumdayken
  - AC adaptörü kullanıldığında
  - Bir menü görüntülenmekteyken
  - (Dijital Mikroskop) modunda
- Kamera açıldıktan sonra hiçbir işlem yapılmadığı zaman, [5sn.] ayarlı olsa bile, Güç Tasarrufu fonksiyonu 15 saniye geçtikten sonra etkin hale gelir.

## Otomatik Kapanma Fonksiyonunun Kullanılması

Belirli bir süre herhangi bir işlem yapılmaması halinde kamerayı otomatik olarak kapanmaya ayarlayabilirsiniz.

**1** [ Ayar] menüsünde [Otomatik Kapanma] seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi ( ) kullanınız.

**2** Dört-yollu düğmeye ( ) basınız.

Bir açılır menü belirir.

**3**

**Kameranın ne kadar süre içerisinde otomatik olarak kapanacağını belirlemek üzere dört-yollu düğmeyi (▲▼) kullanınız.**

[5dk.], [3dk.] veya [Kapalı] arasından seçim yapınız.

**4**

**OK düğmesine basınız.**

Ayar kaydedilir.



Otomatik Kapanma fonksiyonu aşağıda belirtilen durumlarda çalışmaz:

- (Sürekli Çekim) ve (HS. Srkl. Çekim) modlarında fotoğraf çekerken
- Bir film kaydedilirken
- Slayt gösterimi ya da film oynatımı esnasında
- Kamera bir bilgisayara bağlı durumdayken
- Fotoğraflar Eye-Fi iletişiminde aktarılırken.

## Hızlı Zoom İşlevinin Ayarlanması

modunda fotoğraflar izlenirken, düğmesine bir kez basıldığında görüntülenen fotoğrafın 10× kata kadar büyütülmesi için [Hızlı Zoom] fonksiyonunu kullanıp kullanmayacağınızı ayarlayabilirsiniz.

**1**

[ Ayar] menüsünde [Hızlı Zoom] seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (▲▼) kullanınız.

**2**

[ (Açık) ve  (Kapalı)] arasında geçiş yapmak için dört-yollu düğmeyi (◀▶) kullanınız.

- (Açık) Hızlı Zoom kullanılabilir.
- (Kapalı) Hızlı Zoom kullanılamaz.

## Kılavuz Ekranını Ayarlamak

Çekim Modu Paleti ve Oynatım Modu Paleti için mod kılavuzlarının görüntülenip görüntülenmeyeceğini ayarlayabilirsiniz.

**1**

[ Ayar] menüsünde [Kılavuz Ekranı] seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (▲▼) kullanınız.

**2**

[ (Açık) ve  (Kapalı)] arasında geçiş yapmak için dört-yollu düğmeyi (◀▶) kullanınız.









- (Açık) Mod kılavuzları görüntülenir.
- (Kapalı) Mod kılavuzları görüntülenmez.

**6****Ayarlar**


# Piksel Haritalama İşlemi


Piksel Haritalama, görüntü sensöründeki bozuk pikselleri eşleştirmek ve düzeltmek için kullanılan bir fonksiyondur. Eğer görüntü noktaları her zaman aynı yerde bozuk olarak beliriorsa Piksel Haritalama fonksiyonunu kullanınız.

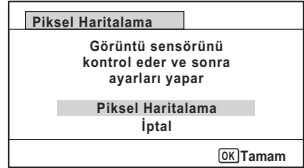
Caution

- Piksel Haritalama fonksiyonuna yalnızca  modundan erişilebilir.  modunda **MENU** düğmesine basılarak [ Ayar] menüsü görüntülense bile Piksel Haritalama fonksiyonu seçilemez.
-  modunda Piksel Haritalama gerçekleştirilirken,  moduna girmek için  düğmesine bir kez basınız. Sonrasınca [ Ayar] menüsünü görüntülemek ve Piksel Haritalamayı seçmek için **MENU** düğmesine ve dört-yollu düğmeye () basınız.

**1** [ Ayar] menüsünde [**Piksel Haritalama**] seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi ( ) kullanınız.

**2** Dört-yollu düğmeye () basınız.  
[Piksel Haritalama] ekranı görüntülenir.

**3** [**Piksel Haritalama**] seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi () kullanınız.



**4** **OK** düğmesine basınız.

Bozuk pikseller bulunur ve düzeltilir.

Caution

Pil seviyesi düşük olduğunda, ekranda [Piksel Eşleştirm. işlemi etkin kılmak için yeterli pil gücü yok] mesajı görüntülenir. K-AC117 (seçmeli) AC adaptör kitini veya kalan kapasitesi yeterli olan bir pil kullanınız.

## Başlangıç Ekranının Değiştirilmesi

Kamera açıldığı zaman görüntülenmek üzere başlangıç ekranını seçebilirsiniz. Başlangıç ekranı olarak aşağıdaki fotoğraflardan herhangi birini seçebilirsiniz:

- Çekim modlarına ve düğmelere bir kılavuz bilgi sağlamak üzere kılavuz görüntü başlangıç ekranı
- Ön kurulumlu ekran
- Fotoğraflardan biri (yalnızca uyumlu fotoğraflar)

**1** Oynatım Modu Paletinden  (Başlangıç Ekranı) seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (▲ ▼ ◀ ▶) kullanınız.

**2** OK düğmesine basınız.

Fotoğraf seçim ekranı görüntülenir.

**3** Dört-yollu düğmeyi kullanarak (◀ ▶) başlangıç ekranı için bir fotoğraf seçiniz.


Yalnızca başlangıç ekranında kullanılabilen fotoğraflar görüntülenir. Kamera üzerinde önceden kurulmuş olan ekranı veya kılavuz görüntü başlangıç ekranını da seçebilirsiniz.



**4** OK düğmesine basınız.

Ayar kaydedilir.



- Başlangıç ekranı bir kez ayarlandıktan sonra, orijinal fotoğraf silinse ya da SD Hafıza Kartı veya dahili hafıza formatlansa bile silinmez. Ancak kayıtlı görüntüyü sildikten veya hafızayı formatladıktan sonra başlangıç ekranını değiştirirseniz, bu görüntü silinir.
- [Kapalı] olarak ayarlandığında başlangıç ekranı görüntülenmez.
- Kamerayı oynatım modunda açtığınızda başlangıç ekranı görüntülenmez.
-  (Dijital Panorama) modunda çekilen filmler veya resimler başlangıç ekranı için kullanılamaz.

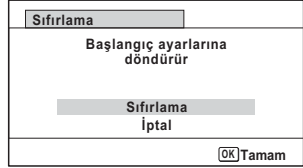
## Fabrika Ayarlarına Geri Dönülmesi (Sıfırlama)

Kamera ayarlarını fabrika ayarlarına geri döndürebilirsiniz. Sıfırlama ayarları için "Başlangıç Ayarları" (s.218) kısmına bakınız.

**1** [**↶** Ayar] menüsünde [Sıfırlama] seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (**▲ ▼**) kullanınız.

**2** Dört-yollu düğmeye (**►**) basınız.  
[Sıfırlama] ekranı görüntülenir.

**3** [Sıfırlama] seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (**▲**) kullanınız.



**4** **OK** düğmesine basınız.  
Ayarlar, fabrika ayarlarına geri dönmüştür.

6

Ayarlar

## Başlangıç Kısayolunu Ayarlamak

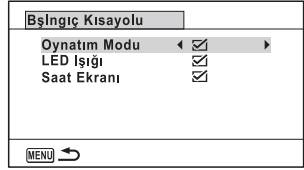
Kamera kapalıyken bile güç düğmesi dışında bir düğmeye basarak bir fonksiyonu başlatabilirsiniz.

Oynatım Modu	[Oynatım Modu] açık olduğunda, [ <b>▶</b> ] düğmesini basılı tutarak kamerayı oynatım modunda açabilirsiniz.
LED Işıığı	[LED Işıığı] açık olduğunda, Yeşil düğmeyi basılı tutarak LED Makro Işıklarını açabilirsiniz.
Saat Ekranı	[Saat Ekranı] açık olduğunda, <b>OK</b> düğmesini basılı tutarak ekranda saati görüntüleyebilirsiniz.

**1** [**↶** Ayar] menüsünde [Başlangıç Kısayolu] seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (**▲ ▼**) kullanınız.

**2** Dört-yollu düğmeye (**►**) basınız.  
[Başlangıç Kısayolu] ekranı görünür.

**3** Dört-yollu düğmeyi (▲▼) kullanarak bir fonksiyon seçiniz.



**4** [ (Açık)/ (Kapalı)] arasında geçiş yapmak için dört-yollu düğmeyi (◀▶) kullanınız.

- (Açık) Başlangıç kısayolu kullanılabilir.
- (Kapalı) Başlangıç kısayolu kullanılamaz.



Varsayılan ayarların tümü  (Açık) şeklindedir.

## Saat Ekranını Görüntülemek

Kamerayı saat olarak kullanabilirsiniz. Kamera kapalıyken, ekranda saati görüntülemek için **OK** düğmesine basınız ve basılı tutunuz.

**1** **OK** düğmesine basınız ve basılı tutunuz.

Kamera açılır ve saat ekranda görünür. Yaklaşık 10 saniye sonra kamera otomatik olarak kapanır. Güç düğmesine basılması kamerayı hemen kapatır.



Saat Ekranını **OK** düğmesine basarak kapatmak için, [**Ayar**] menüsünde [**Başlangıç Kısayolu**] kısmında [**Saat Ekranı**] için  (Kapalı) ayarı yapınız. (s. 192)

## LED Makro Işıklarını Yakmak

Kamerayı fener olarak kullanabilirsiniz. Kamera kapalıyken Yeşil düğmeyi basılı tutarak LED Makro Işıklarını yakabilirsiniz.

### 1 Yeşil düğmeye basınız ve basılı tutunuz.

LED Makro Işıkları yanar. [Otomatik Kapanma] ayarında belirlediğiniz süre geçtiğinde ışıklar otomatik olarak söner.

Güç düğmesine basılması kamerayı hemen kapatır.



- LED Makro Işıklarını Yeşil düğmeye basarak kapatmak için, [**Ayar**] menüsünde [Bşingç Kısayolu] kısmında [Led Işığı] için  (Kapalı) ayarı yapınız (s.192).
- [Otomatik Kapanma] için [Kapalı] ayarı yapıldığında, LED Makro Işıkları otomatik olarak kapanmaz.
- LED Makro Işıklarını kapatmak için güç düğmesine basınız.

## Oynatım sırasında Fotoğrafların Otomatik Olarak Döndürülmesi

Fotoğrafları izlerken fotoğrafların otomatik olarak döndürülüp döndürülmeyeceğini ayarlayabilirsiniz.

Varsayılan ayar  (Açık) şeklindedir.

### 1 [**Ayar**] menüsünde [**Otomatik Döndürme**] seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (**▲ ▼**) kullanınız.

### 2 (Açık) veya (Kapalı) seçmek için dört-yollu düğmeyi (**◀ ▶**) kullanınız.

- (Açık) Fotoğraflar otomatik olarak döndürülür.
- (Kapalı) Fotoğraflar otomatik olarak döndürülmez.

Ayar kaydedilir.





## Basınç Sensörünün Kullanılması

Ortam hava basıncını ve o sırada kameranın bulunduğu yerin yüksekliğini kameranın basınç sensörünü kullanarak ölçebilirsiniz.

Güç kapalıyken, kamera ölçümleri alt ekranda gösterir (s.32). Güç açıkken, ölçümler ana ekranda gösterilir (s.23).

### Görüntülenecek Bilgi Türlerinin Belirlenmesi (Ekran Seçenekl.)

Alt ekranda görüntülenen bilgi türlerini seçebilirsiniz. Alt ekran geçerli saati, geçerli saat ve hava basıncını veya geçerli saat ve yüksekliği gösterecek şekilde ayarlanabilir.

**1** [↖ Ayar] menüsünde [Basınç Sensörü] seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (▲ ▼) kullanınız.

**2** Dört-yollu düğmeye (▶) basınız.  
[Basınç Sensörü] ekranı görüntülenir.

**3** [Ekran Seçenekl.] seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (▲ ▼) kullanınız.

**4** Dört-yollu düğmeye (▶) basınız.  
Bir açılır menü belirir.

**5** Dört-yollu düğmeyi (▲ ▼) kullanarak ayarı değiştiriniz.

Kapalı: Sadece geçerli saati gösterir

Basınç: Geçerli saat + hava basıncını gösterir

Gör.\* Yükseklik: Geçerli saat +  
yüksekliği gösterir

\* "Gör.", "görelî" anlamındadır.



**6** OK düğmesine basınız.

Ayar kaydedilir.



- Yükseklik hava basıncı kullanılarak hesaplanır. Ancak, iklim şartları hesap sonucunda bazı farklılıklara sebep olabilir.
- [Basınç] veya [Gör. Yüks.] seçimi yaparken [Fot. Mak. Konumu]'nu belirtiniz.

## Kamerayı Kullandığınız Konumu Belirlemek

[Ekran Seçenekl.] için [Basınç] veya [Gör. Yüks.] seçimi yaparken kamerayı kullandığınız konumu seçmeniz gerekir, böylelikle kamera yüksekliği veya su derinliğini daha doğru hesaplayabilir.



Kamera suda kullanılmadan önce, suya girmeden önce [Sualtı] seçimini yapınız.

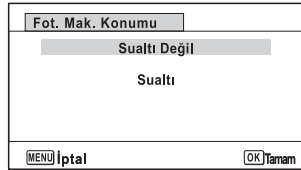
**1** [↖ Ayar] menüsünde [Basınç Sensörü] seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (▲ ▼) kullanınız.

**2** Dört-yollu düğmeye (▶) basınız.  
[Basınç Sensörü] ekranı görüntülenir.

**3** [Fot. Mak. Konumu] seçimi yapmak için dört-yollu düğmeyi (▲ ▼) kullanınız.

**4** Dört-yollu düğmeye (▶) basınız.

**5** Dört-yollu düğmeyi (▲ ▼) kullanarak ayarı değiştiriniz.



**6** OK düğmesine basınız.

**[Sualtı Değil] seçimi yaptıysanız**

Bir hane seçmek için dört-yollu düğmeyi (◀▶) kullanınız ve değeri seçmek için dört yollu düğmeyi (▲ ▼) kullanınız.

-300 ila 4000 metre arasında bir yükseklik giriniz.

Yüksekliği girdikten sonra **OK** düğmesine basınız.

Ayar kaydedilir.

**[Sualtı] seçimi yaptıysanız**

Ayar kaydedilir.



Yüksekliği varsayılan değere sıfırlamak için [Basınç Sensörü] kısmında [Değerleri sıfırla] seçimi yapınız.

## USB Bağlantı Modu Ayarı

Kameranın kendisine USB kablo ile bağlandığı cihazı belirleyiniz.



Kamerayı bir bilgisayara bağlamadan önce USB Bağlantı modunu daima ayarlayın. Kamera bir bilgisayara USB kablosu ile bağlandıktan sonra, aşağıdaki ayarı gerçekleştiremezsiniz.

- 1 Kameranızı açınız.**
- 2 [↖ Ayar] menüsünde [USB Bağlantısı] seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (▲ ▼) kullanınız.**
- 3 Dört-yollu düğmeye (▶) basınız.**  
Bir açılır menü belirir.
- 4 [MSC] seçimini yapmak üzere dört-yollu düğmeyi (▲ ▼) kullanınız.**
- 5 OK düğmesine basınız.**  
Ayar kaydedilir.

### MSC ve PTP

#### MSC (Yığın Depolama Sınıfı)

Bilgisayara USB yoluyla bağlı olan cihazları bir hafıza cihazı olarak kabul eden genel amaçlı bir sürücü programıdır. Bu sürücü ile USB cihazlarını kontrol etmek için de bir standart belirir.

USB Yığın Depolama Sınıfını destekleyen bir cihazı basitçe bağlayarak, tahsis edilmiş bir sürücü kurmaksızın dosyaları kopyalayabilir, okuyabilir ve yazabilirsiniz.

#### PTP (Resim Aktarım Protokolü)

Dijital görüntülerin transferine ve dijital kameraların kontrolüne USB üzerinden izin veren ISO 15740 olarak standardize edilmiş bir protokoldür.

Bir cihaz sürücüsü kurmaksızın PTP'yi destekleyen cihazlar arasında görüntü verilerini transfer edebilirsiniz.

Başka türlü bir şekilde belirtilmediği müddetçe, kamerayı bir bilgisayara bağlarken MSC'yi seçiniz.

## Kamera ve Bilgisayar Bağlantısı

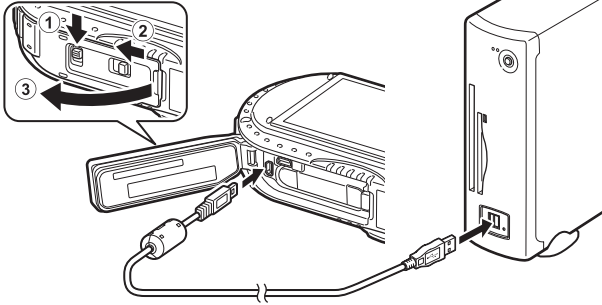
Kamerayı ürünle birlikte verilen USB kablosu ile bir bilgisayara bağlayınız.

**1** Bilgisayarı açınız.

**2** Kamerayı kapatın.

**3** Kamerayı USB kablosu ile bilgisayarınıza bağlayınız.

USB kablosunun terminalini, ok işareti ← pile bakacak şekilde bağlayınız.



**4** Kameranızı açınız.

Kamera, bilgisayar tarafından tanınır.

7

Bilgisayarla Bağlantı



Eğer fotoğraflar bir bilgisayara aktarılırken pil biterse, fotoğraf verileri kaybolabilir veya hasar görebilir. Kamerayı bir bilgisayara bağlarken K-AC117 AC adaptör kitinin (opsiyonel) kullanımı tavsiye edilir (s.39).




Sistem gereklilikleri hakkında bilgi için, bkz. s.200.

# Kameranın Bilgisayar ile Bağlantısının Kesilmesi


Kamera MediaImpression gibi bir uygulama tarafından kullanılırken, uygulama kapatılıncaya kadar bilgisayardan ayrılamaz.

## Windows

**1** Masaüstünün sağ alt köşesinde yer alan görev çubuğundaki  (Safely Remove Hardware) (Donanımı Güvenle Kaldır) simgesine tıklayınız.

**2** [(Bağlı cihazı) aygıtını çıkar] üzerine tıklayınız.

Mesaj belirir.

 Aygıtları ve Yazıcıları Aç

 aygıtını çıkar

- Çıkarılabilir Disk (K:)

**3** USB kablosunu Windows PC ve kameranızdan çıkarınız.

## Macintosh

**1** Masaüstündeki [NO NAME] ögesini çöp kutusuna sürükleyiniz.

SD Hafıza Kartının birim etiketi varsa, aynı isme sahip simgeyi de çöp kutusuna sürükleyiniz.

**2** USB kablosunu Macintosh ve kameranızdan çıkarınız.



USB kablosu bilgisayar veya kameradan çıkarıldığında kamera otomatik olarak oynatım moduna geçecektir.

# Ürünle Birlikte Verilen Yazılımın Kullanılması

Birlikte verilen CD-ROM aşağıdaki yazılımları içermektedir.

## Fotoğraf görüntüleme/yönetme/düzenleme yazılımı

“Medialmpression 3.6.2 LE” (Windows için)

“Medialmpression 2.2 LE” (Macintosh için)

Diller: İngilizce, Fransızca, Almanca, İspanyolca, İtalyanca, Felemenkçe, İsveççe, Rusça, Korece, Çince (geleneksel ve basitleştirilmiş), Japonca



Windows için Medialmpression ile filmleri düzenleyebilirsiniz.

## Sistem Gereklilikleri

Kamera ile çekilmiş olan fotoğrafların zevkini bir bilgisayarda tam olarak alabilmeniz için, aşağıdaki sistem gereklilikleri karşılanıyor olmalıdır.



- Desteklenen işletim sistemi bir bilgisayara önceden yüklenmeli ve en son sürüme güncellenmelidir.
- Tüm bilgisayarlar için çalışma garantisi verilmemektedir.
- Burada belirtilen sistem gereklilikleri, filmlerin oynatılması ve düzenlenmesi için asgari gerekliliklerdir.

7

Bilgisayarla Bağlantı

## Windows®

İşletim Sistemi	Windows® XP(SP3), Windows Vista®, Windows® 7, Windows® 8
CPU	Intel® Pentium® IV 1.6 GHz, AMD Athlon™ XP 1800+ veya eşdeğeri (Intel® Core™ 2 Duo E6300, AMD Athlon™ 64 X2 5000+ veya üzeri tavsiye edilir)
Hafıza	512 MB (2GB veya üzeri tavsiye edilir)
Sabit sürücü	300 MB kullanılabilir sabit disk alanı (1GB veya üzeri tavsiye edilir)

Grafikler	Intel® GMA X3100/NVIDIA GeForce® MX440/ATI Radeon™ 9200, 128MB video bellek ile veya eşdeğeri (Intel® GMA 4500HD/NVIDIA GeForce® 8600GT/ATI Radeon™ HD 3800, 256MB veya üzeri video bellek ile tavsiye edilir)
Ekran	1024x768 piksel, 16 bit renk veya üzeri

## Macintosh

İşletim Sistemi	Mac OS X 10.4, 10.5, 10.6, 10.7, 10.8
CPU	Power PC G4 800 MHz veya eşdeğeri (Intel® Core™ 2 Duo veya üzeri tavsiye edilir)
Hafıza	512 MB (1GB veya üzeri tavsiye edilir)
Sabit sürücü	300 MB kullanılabilir sabit disk alanı (1GB veya üzeri tavsiye edilir)
Grafikler	NVIDIA GeForce® FX 5200 Ultra, 64MB video bellek ile veya eşdeğeri (Intel® GMA 950/NVIDIA GeForce® 7300GT/ATI Radeon™ X1600, 128MB video bellek ile veya üzeri tavsiye edilir)
Ekran	1024x768 piksel, 16 bit renk veya üzeri

## Programın Kurulumu

"MediaImpression" fotoğraf görüntüleme/yönetme/düzenleme yazılımını kurunuz.



- Yazılımın kurulumundan önce, bilgisayarın sistem gerekliliklerini karşıladığından emin olunuz.
- Bilgisayarda çoklu hesaplar yaratılmış ise, yazılımı kurmadan önce yönetici haklarına sahip olan bir hesaptan oturumu açınız.

## Windows

Bu bölümde örnek olarak Windows 7'deki kurulum aşamaları anahatlarıyla gösterilmektedir.

**1**

**Windows PC'nizi açınız.**

**2**

**Birlikte verilen CD-ROM'u CD/DVD sürücüsüne yerleştiriniz.**

Yükleme ekranı görünürse, 5. adıma gidiniz.

**3** Başlat menüsünden [Computer] (Bilgisayar) ögesine tıklayınız.

**4** CD/DVD sürücüsü simgesine çift tıklayınız.  
Yükleme ekranı görüntülenir.

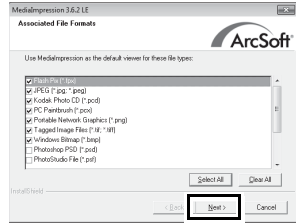
**5** [MediaImpression 3.6.2 LE] üzerine tıklayınız.



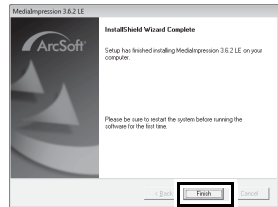
**6** "Choose Setup Language" (Kurulum Dilini Seçin) ekranından dil seçimini yapın ve [OK] (Tamam) ögesine tıklayınız.  
Kurulum ekranı belirir. Ekrandaki kılavuz bilgileri takip edin ve programı kurun.

**7** Kullanılacak dosya formatını seçin ve [Next] (İleri) ögesine tıklayınız.

İşaretlenen tüm dosyalar MediaImpression ile açılacaktır. Dosyayı farklı bir uygulamayla açmak için işareti kaldırın.



**8** [Finish] (Bitir) üzerine tıklayın.  
Yükleme tamamlanır.



**9** Kurulum ekranında [Exit] (Çıkış) düğmesine tıklayın.  
CD-ROM'u bilgisayardan çıkarınız ve tekrar takınız.



- 1 Macintosh'unuzu açınız.
- 2 Birlikte verilen CD-ROM'u CD/DVD sürücüsüne yerleştiriniz.
- 3 CD-ROM simgesine çift-tıklayınız.
- 4 **[Pentax Software Installer] (Pentax Yazılım Kurucusu) simgesine çift tıklayınız.**

Yükleme ekranı görüntülenir.

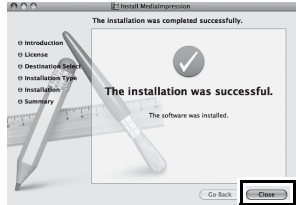
- 5 **[Medialmpression 2.2 LE] üzerine tıklayınız.**

Kurulum ekranı belirir. Ekrandaki kılavuz bilgileri takip edin ve programı kurun.



- 6 **[Close] (Kapat) üzerine tıklayınız.**

Yükleme tamamlanır.



- 7 Kurulum ekranında **[Exit] (Çıkış) düğmesine tıklayın.**

Pencere kapanır.

## İnternette Ürün Kaydı

Size daha iyi hizmet verebilmemiz için, ürün kaydını doldurmanızı rica ediyoruz.

Eğer bilgisayar İnternete bağlı ise, lütfen kurulum ekranında [Product Registration] (Ürün Kaydı) üzerine tıklayınız.

İnternette Ürün Kaydı için sağ tarafta bir dünya haritası ekranı görüntülenir. Görüntülenen ülke ya da bölgeye tıklayınız ve ürününüzün kaydı için belirtilen talimatları takip ediniz.

Sadece aşağıda gösterilen ülke ve bölgelerde bulunan müşteriler İnternette Ürün Kaydı aracılığı ile ürünlerini kaydettirebilirler.



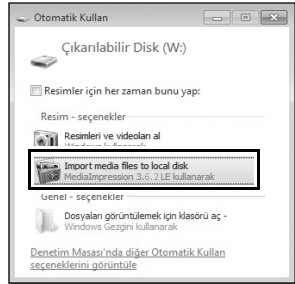
## MediaImpression Yazılımının Windows Üzerinde Kullanımı

### 1 Kameranızı Windows PC'nize bağlayınız.

Ayrıntılar için s.198 içerisinde 2. ila 4. adımlara bakınız.  
[AutoPlay] (Otomatik Oynat) ekranı belirir.

### 2 [Import media files to local disk] (Medya dosyalarını yerel diske al) ögesini tıklayın.

MediaImpression başlar ve Alım ekranı görünür.



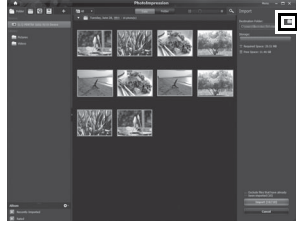
### [AutoPlay] (Otomatik Oynat) ekranı görünmezse

- 1 Masaüstündeki [MediaImpression 3.6.2 LE] simgesine çift tıklayınız.
- 2 [PhotoImpression] üzerine tıklayınız.
- 3 [Import] (Al) üzerine tıklayınız.

3

### [Destination Folder] (Hedef Klasör) yanındaki klasör simgesine tıklayınız ve hedef konumu belirtiniz.

Tüm fotoğrafları aktarmak için 5. adıma geçiniz.



4

### Aktarmak için bir fotoğraf seçiniz.

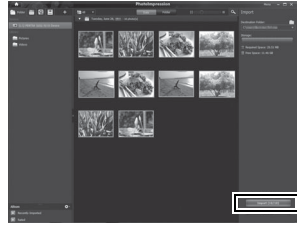
Birden fazla fotoğraf seçmek için, Ctrl tuşuna basarken fotoğrafları seçin.

5

### [Import] (Al) üzerine tıklayın.

Aktarım tamamlandığında bir mesaj görünür.

Aktarılan görüntüler üzerinde bir ok işareti belirir.



Yardım sayfalarını kullanarak MediaImpression programının nasıl kullanılacağı ile ilgili daha fazla bilgiye ulaşabilirsiniz. Ekranın üst sağ kısmında bulunan [Menu] (Menü) öğesinden [Help] (Yardım) seçimini yapınız.

7

# Medialmpression Yazılımının Macintosh Üzerinde Kullanımı

1

## Kameranızı Macintosh'a bağlayınız.

Ayrıntılar için s.198 içerisinde 2. İla 4. adımlara bakınız.

2

## [Applications] (Uygulamalar) klasöründeki [Medialmpression 2.2 LE] simgesine çift tıklayınız.

Medialmpression 2.2 LE başlar ve başlangıç sayfası görünür.



3

## [Import] (Al) üzerine tıklayınız.

Alım ekranı görüntülenir.



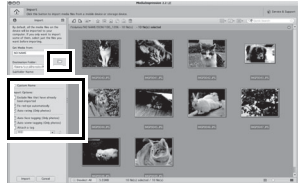
4

## Aktarmak için bir fotoğraf seçiniz.

Birden fazla fotoğraf seçmek için, Command tuşuna basarken fotoğrafları seçin.

Bir hedef konumu belirlemek için, klasör simgesine tıklayın.

"Import Options" (Aktarım Seçenekleri) içerisinde birini işaretlediyseniz, aktarılan fotoğraflar üzerinde işaretler görüntülenecektir.



7

**[Import] (Al) üzerine tıklayın.**

Fotoğraflar bilgisayara aktarılır ve Medya Tarayıcı ekranı görüntülenir. Aktarım işlemi tamamlandıktan sonra bir mesaj görüntülediğinde, [Done] (Bitti) ögesini tıklayın.



- Kameradaki fotoğraflar Aktarım ekranında görüntülenmiyorsa, [Get Media from] (Medya Al) içerisinde [NO NAME] (veya birim etiketi adı) ögesini seçin.
- Yardım sayfalarını kullanarak MediaImpression programının nasıl kullanılacağı ile ilgili daha fazla bilgiye ulaşabilirsiniz. [Help] (Yardım) menü çubuğunda [ArcSoft MediaImpression Help] (ArcSoft MediaImpression Yardımı) seçimini yapınız.

# Bir Eye-Fi Kartı İle Fotoğraf Aktarımı

Kameraya dahili bir kablosuz LAN hafıza kartı (Eye-Fi kartı) taktığınızda, bilgisayarınıza veya benzeri aygıtlara otomatik olarak fotoğraf aktarabilirsiniz.

## 1 Eye-Fi kartı üzerinde kablosuz LAN erişim noktasını ve aktarım hedefini belirtiniz.

Kart ayarının nasıl yapılacağı hakkında ayrıntılar için, Eye-Fi kartı ile birlikte verilen işletim kılavuzuna başvurun.

## 2 Kamerayı kapatın.

## 3 Eye-Fi kartını kameraya takın.

## 4 Kamerayı açınız.

## 5 [Ayar] menüsünde [Eye-Fi] için (Açık) seçimini yapın.

Fotoğraflar otomatik olarak aktarılır. Kameranın nasıl ayarlanacağı hakkında detaylar için, "Eye-Fi İletişimi Ayarlamak" (s.187)'e başvurun.

Aşağıdaki simgelerden biri ekranda görüntülenir.

Eye-Fi ••	İletişim gerçekleştiriliyor [Eye-Fi] için <input checked="" type="checkbox"/> ayarı yapıldığında ve kamera bir erişim noktasına bağlandığında veya bir erişim noktası ararken
Eye-Fi •••	İletişim kurulması için bekleniyor [Eye-Fi] için <input checked="" type="checkbox"/> ayarı yapıldığında ve bir erişim noktasına bağlı olmadığında
Eye-Fi ⊗	Eye-Fi iletişimine izin verilmiyor [Eye-Fi] için <input type="checkbox"/> (Kapalı) ayarı yapıldığında
Eye-Fi ⚠	Sürüm hatası Eye-Fi kartının sürüm tarihi geçmiş olduğunda veya kart yazmaya karşı korumalı olduğunda

- Sonsuz Hafıza Modu desteklenmez.
- Eye-Fi kartını kullanmadan önce kart üzerindeki donanım yazılımını gerektiği gibi güncelleyin.

- Yeni bir Eye-Fi hafıza kartını ilk defa kullanırken, kartı formatlamadan önce Eye-Fi Manager kurulum dosyasını bilgisayarınıza kopyalayın.
- Fotoğraflar bir kablosuz LAN üzerinden aktarılır. Uçaklar gibi kablosuz LAN cihazlarının kullanılmasının kısıtlandığı veya yasaklandığı konularda [Eye-Fi] için □ (Kapatılabilir) ayarını yapın veya Eye-Fi kartını kullanmayın.
- Kameraya eski bir Eye-Fi kartı sürümü takarsanız bir hata mesajı belirir.
- Görüntüler aşağıdaki durumlarda aktarılmaz:
  - Kullanılabilir kablosuz LAN erişim noktaları bulunamadığında
  - Pil seviyesinin düşük olduğu (🔴 (sarı) veya 🔴 (kırmızı)) ile gösterildiğinde
- Çok sayıda fotoğrafın aktarımı biraz zaman alabilir. Seçmeli AC adaptör kitinin (K-AC117) kullanılması tavsiye edilir.
- Fotoğraf aktarımı sırasında Otomatik Kapanma işlevi kullanılmaz.
- Bir film gibi büyük bir dosyanın aktarılması nedeniyle kameranın iç ısısı yüksek bir noktaya ulaştığında, dahili bileşenlerin korunması amacıyla kamera otomatik olarak kapatılabilir.
- Fotoğrafların bir kablosuz LAN üzerinden aktarılabilmesi için, bir kablosuz erişim noktası, İnternet ve uygun İnternet ayarları gerekmektedir. Daha fazla ayrıntı için, web sitesine (<http://www.eye.fi/>) başvurunuz.
- Bir Eye-Fi kartının nasıl kullanılacağı hakkında ayrıntılar için, kart ile birlikte verilen işletim kılavuzuna başvurun.
- Bir Eye-Fi kartında arıza olması durumunda kart üreticisine başvurunuz.
- Bu kamera bir Eye-Fi kartının kablosuz iletişimini açıp kapatma imkanına sahiptir. Ancak lütfen, tüm Eye-Fi kart işlevleri için çalışma garantisi verilmediğine dikkat edin.
- Bir Eye-Fi kartının kullanılmasına sadece Eye-Fi kartının satın alındığı ülkede izin verilmektedir. Kartın kullanılacağı ülkenin yerel ve ulusal yasaları dikkate alınmalıdır.

# Her bir Çekim Modu için Mevcut Fonksiyonlar

√: Ayarlanabilir.
















×: Ayarlanamaz.

—: Ayarlar ve değişiklikler uygulanmaz.

Fonksiyon		Çekim Modu	AUTO DİCIT	P	HDR							
Zoom düğmesi	Zoom işletimi		√*2	√	√	√	√	√	√*3	√	√*3	√
Flaş Modu	Otomatik		√	√	×	×	×	×	√	×	×	√
	Flaş Kapalı		√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
	Flaş Açık		√	√	×	√	×	×	√	×	×	√
	Otom. + Kırmızı-göz		√	√	×	×	×	×	√	×	×	√
	Flaş Açık + Kırmızı-göz		√	√	×	√	×	×	√	×	×	√
Geçiş Modu	Standart		√	√	√	√	×	√	√	√	√	√
	Zamanlayıcı		√	√	√	√	×	√	√	√	√	√
	Sürekli Çekim/HS. Sırl. Çekim		×	√	×	×	×	×	√	×	×	√
	Uzaktan Kumanda		√	√	√	√	×	√	√	√	√	√
	Otomatik Parantez		×	√	×	√	×	×	√	×	×	√
Odak Modu	<b>AF</b> Standart		√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
	Makro		√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
	1cm Makro		√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
	<b>PF</b> Pan Odak		√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
	Sonsuzluk		√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
	<b>MF</b> Manuel Odak		√	√	√	√	√	√	√	√	√	√

(s.212'de devam ediyor)



														
√	√	√*38	√*38	√*38	√*4	√*4	x	√	√	√	√	√	√*5	√*6
√	√	x	x	x	x	x	√	√	√	√	x	√	√	√
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
√	√	x	x	x	x	x	√	√	√	√	x	√	√	x
√	√	x	x	x	x	x	√	√	√	√	√	x	√	x
√	x	x	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
√	x	x	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
√	x	x	x	x	x	x	x	√	√	√	x	x	√	x
√	x	x	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	x
√	x	x	x	x	x	x	x	√	√	√	x	x	√	x
√	√	√	√	√	x	x	√	√	√	√	x	√	√	√
√	√	√	√	√	x	x	√	√	√	√	√	x	√	√
√	√	√	√	√	x	x	√	√	√	√	√	√	√	x
√	√	x	√	√	x	x	√	√	√	√	x	√	√	x

√: Ayarlanabilir.

x: Ayarlanamaz.

—: Ayarlar ve değişikler uygulanmaz.

Fonksiyon		Çekim Modu										
		AUTO PICT	P	HDR	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	
[📷 Kayıt Modu] menüsü	Fotoğraf Tonu	x*8	√	x*8	√	√	√	√	x*8	x*8	x*8	
	Kaydediln Piksel	√	√	√	√	√	√*10	√	√*10	√	√	
	Kalite Seviyesi	√	√	√	√	√	x*17	√	x*17	√	√	
	Beyaz Dengesi	x*19	√	√	√	√	√	x*19	x*19	x*19	x*19	
	AF Ayarı	Odaklama Alanı	x*20	√	√	√	√	√*21	√	√*21	√	√
		Otom. Makro	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
		Yrd. AF Işığı	√	√	√	√	√	x*7	√	x*7	√	√
	AE Ölçme	x*23	√	√	√	√	x*23	x*23	x*23	x*23	x*23	
	Hassasiyet	√	√	x*24	√	√*41	x*24	√	x*24	√	√	
	AUTO ISO Menzili	√	√	√*41	√	√*41	x*26	√	x*26	√	√	
	EV Telafisi	x*28	√	√	√	√	√	√	√	√	√	
	D-Menzil Ayarı	x*7	√	x*7	√	√*9	√	√	√	√	√	
	Shake Reduction <sup>1</sup>	√	√	√*34	√	x*35	√	√	√	√	√	
	Yüz Tespiti	Yüz Tespiti Açık	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
		Gülüş Yakalama	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
		Otopotre Yardımcısı / Otopotre Yardımcısı + Gülüş Yakalama	√*30	√*30	√*30	√*30	√*30	x	√*30	x	√*30	√
		Yüz Tespiti Kapalı	x	√	√	√	√	√	√	√	√	√
		Göz Kırp. Tarama	√	√	x*7	√	√	x*7	√	x*7	√	√
	Dijital Zoom	√*37	√*37	√	√*37	√*37	√	√*37	√	√*37	√	
	Hızlı İzleme	√	√	√	√	√	—	—	—	—	√	
Hafıza	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√		
Yeşil Düğme	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√		
Keskinlik/Doygunluk (Tonlama)/Kontrast	x*29	√	√	√	√	√	x*29	x*29	x*29	x*29		
Tarih Baskısı	√	√	√	√	√	x*40	√	x*40	√	√		
IQ Geliştirici	√	√	√	√	√	x*7	√	√	√	√		
Elktmik Seviye	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√		
Makro Işığı	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√		
Objek. Adp. Tak.	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√		

\*1 Movie SR filmler için kullanılır, Shake Reduction fotoğraflar için kullanılır.

\*2 Dijital zoom veya Akıllı Zoom kullanılırken [Çiçek] saptanamaz.

\*3 Dijital zoom kullanılabilir. Optik zoom çekimden önce kullanılabilir ve ayrıca [Optik Zoom'u Aç] fonksiyonu [Açık] olarak ayarlanırsa çekim sırasında da kullanılabilir. Akıllı Zoom kullanılmaz.

\*4 Sadece optik zoom ve Akıllı Zoom kullanılabilir, dijital zoom kullanılmaz.

\*5 Sadece optik zoom kullanılabilir, dijital zoom ve Akıllı Zoom kullanılmaz.

\*6 Sadece optik zoom ve dijital zoom kullanılabilir, Akıllı Zoom kullanılmaz.

\*7 □ (Kapalı) olarak sabitlenir

\*8 [Parlak] olarak sabitlenir

\*9 Sadece Gölge Telafisi kullanılabilir.

\*10 [Film] menüsünde ayarlanır

\*11 [2M] olarak sabitlenir

\*12 Tekil fotoğraflar için [3M] olarak sabitlenir, kompozit fotoğraf için [5M] olarak sabitlenir.

\*13 Tekil fotoğraflar için [3M] olarak sabitlenir

\*14 [3M] / [2M] olarak sabitlenir

x*8	√	√	√	√	√	√	√	√	x*8	x*8	x*8	√	√	x*8	
√	√	x	x*32	x*33	x*11	√*10	x*12	√	√	√	√	x*13	x*15	x*16	
√	√	x*17	x*17	x*17	√	x*17	√	√	√	√	√	√	√	x*18	
x*19	√	√	√	√	√	√	√	√	x*19	x*19	x*19	√	x*19	x*19	
√	√	√*21	√*21	√*21	√	√*21	√	√	√	√	x*20	√	√	x*20	
√	√	√	√	√	x	x	√	√	√	√	x	√	√	x*22	
√	√	x*7	x*7	x*7	√	√	√	√	√	√	x	√	√	x*22	
x*23	√	x*23	x*23	x*23	√	x*23	√	√	x*23	x*23	x*23	√	x*23	x*23	
√	√	x*24	x*24	x*24	√*41	x*24	√	x*24	√	√	x*25	√	√	x*24	
√	√	x*26	x*26	x*26	√*41	x*26	√	x*27	√	√	-	√	x*27	x*26	
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	x*28	
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	x*39	
√	x*7	x*7	x*7	√	√	√	√*34	√*34	√	√	√*34	√*34	√*34	x*36	
√	√	√	√	√	x	x	√	√	√	√	√	√	√	√	
√	x	x	√	√	x	x	√	√	√	x	√	√	√	x	
√*30	√*31	√*31	x	x	x	x	x	x	√*30	√*30	x	√*30	x	x	x
x	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	x	√	√	√	x
√	√	x*7	x*7	x*7	x*7	x*7	√	√	√	√	√	√	√	√	x*22
√*37	√*37	√	√	√	x*7	x*7	x*7	√	√*37	√*37	√*37	√*37	x*7	x*22	
√	√	-	-	-	-	-	√	√	√	√	√	√	√	x*22	
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	-	
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	x	
x*29	√	√	√	√	√	√	√	√	x*29	x*29	x*29	√	x*29	x*29	
√	√	x*40	x*40	x*40	√	x*40	√	√	√	√	√	√	√	x*7	
√	√	√	√	√	√	√	x*7	√	√	√	√	x*7	√	x*22	
√	√	√	√	√	√	√	-	√	√	√	√	√	√	x*7	
√	√	√	√	√	x*22	x*22	√	√	√	√	√	√	√	x*7	
√	√	√	√	√	x*7	x*7	√	√	√	√	√	√	√	x*7	

\*15 1280 olarak sabitlenir

\*16 Şu şekilde sabitlenir:  $\frac{12M}{100}$

\*17 ★★★ (En İyi) eşdeğeri olarak sabitlenir

\*18 ★★ (Daha İyi) olarak sabitlenir

\*19 AWB olarak sabitlenir

\*20 [ ] (Çoklu) olarak sabitlenir

\*21 [ ] (Otomatik Takip) kullanılamaz

\*22 [ ] (Açık) olarak sabitlenir

\*23 [ ] (Çoklu-segment ölçme) olarak sabitlenir

\*24 [AUTO] olarak sabitlenir

\*25 Hassasiyet minimum değerine sabitlenir

\*26 125-1600 olarak sabitlenir

\*27 125-6400 olarak sabitlenir

\*28 ±0.0 olarak sabitlenir

\*29 Normal seviyede sabitlenir

\*30 [Makro Işığ] is [ ] (Açık) olduğunda kullanılamaz

\*31 Sadece [ ] (Otopotre Yardımcısı) kullanılabilir.

\*32 1280×720 olarak sabitlenir

\*33 640×360 olarak sabitlenir

\*34 [kili] seçilemez.

\*35 [kili] olarak sabitlenir

\*36 [Sensör Kaydırma] olarak sabitlenir

\*37 Hassasiyet 3200 veya 6400 olarak

sabitlendiğinde, [ ] (Kapalı) olarak sabitlenir

\*38 Optik zoom ve dijital zoom çekimden önce

kullanılabilir. Akıllı Zoom kullanılamaz.


\*39 [Auto] olarak sabitlenir

\*40 [Kapalı] olarak sabitlenir

















\*41 Maksimum hassasiyet 1600'dür.

Kameranın çalışması esnasında aşağıdaki gibi mesajlar ekranda belirebilir.

Mesaj	Açıklama
Pil boş durumda	Pil bitmiş durumda. Pil şarj cihazını kullanarak pili şarj ediniz (s.36).
Hafıza kartı dolu	SD Hafıza Kartı dolu durumda ve başka fotoğraflar kaydedilemez.
Kart üzerinde kalan mevcut hafıza, fot. kopyalamak için yetersiz	Yeni bir SD Hafıza Kartı takınız veya istenmeyen fotoğrafları siliniz. (s.41, s.140) Kaydedilen fotoğrafların kaydedilen pikselini veya kalite seviyesini değiştiriniz ve yeniden deneyiniz (s.149).
Hafıza kartı hatası	SD Hafıza Kartındaki bir sorundan ötürü resim çekmek ve izlemek mümkün değildir. Kartın içindeki fotoğrafları, bir bilgisayar kullanarak görüntüleyebilir ya da kopyalayabilirsiniz.
Dahili hafıza formatlı değil	Dahili hafıza içerisindeki veriler hasarlıdır. Dahili hafızayı formatlayınız.
Kart formatlı değil	Takmış olduğunuz SD Hafıza Kartı, formatlanmamış durumda ya da bilgisayar veya bir başka cihazda formatlanmış olup bu kamera ile uyumlu değil. SD Hafıza Kartını kamerada formatlayınız (s.173).
Kart kilittendi	SD Hafıza Kartı yazma-korunmalıdır (s.7).
Sıkıştırma hatası	Kamera bir fotoğrafı sıkıştıramadığı zaman bu mesaj belirir. Fotoğrafın kalite seviyesini veya kaydedilen piksel sayısını değiştiriniz ve tekrar çekim yapmayı ya da tekrar kaydetmeyi deneyiniz.
Fotoğraf yok	SD Hafıza Kartında veya dahili bellekte fotoğraf yok.
Film kaydı durduruldu	Bu mesaj, film kaydı esnasında kameranın dahili sıcaklığının normal çalışma limitini geçmesi halinde belirir.
Siliniyor	Bu mesaj bir fotoğraf silinirken belirir.
Bu fotoğraf oynatılamıyor	Bu kamera tarafından desteklenmeyen formattaki bir fotoğrafı oynatmaya çalışıyorsunuz. Bunu, başka marka bir kamerada ya da bilgisayarınız üzerinde oynatmanız mümkün olabilir.
Fotoğraf klasörü oluşturulamadı	En büyük numaraya (999) sahip klasördeki en büyük dosya numarası (9999) bir fotoğrafa atanmıştır ve başka herhangi bir fotoğraf kaydedilemez. Yeni bir SD Hafıza Kartı takınız ya da mevcut kartı/dahili hafızayı formatlayınız (s.173).
Korunmalı	Silmeye çalıştığınız fotoğraf korunmalıdır.

Mesaj	Açıklama
Veri kaydediliyor	Bir fotoğraf kaydedilirken ya da koruma ayarı veya DPOF ayarı değiştirilirken  moduna geçmeye çalışırsanız görüntülenir. Fotoğraf kaydedildikten ya da ayar değiştirildikten sonra kaybolur.
Veri işleminden geçiriliyor	Fotoğraf işleme dolayısıyla ya da SD Hafıza Kartı ya da dahili hafıza formatlanırken bir fotoğrafı göstermek için kamera beş saniyeden daha fazla zamana ihtiyaç duyduğunda görüntülenir.
Dahili hafıza dolu	Bir fotoğraf kaydedilirken dahili hafıza dolu olduğunda görüntülenir.
İşlemden geçirilecek fotoğraf yok	Fotoğraf olmadığına görüntülenir.
Bu fotoğraf işleminden geçirilemez	İşlemden geçirilemeyen dosyalar olduğunda görüntülenir.
Kamerada kart yok	Oynatım Modu Paletinden "Fotoğraf Kopyalama" seçimi yapıldığında ve Tamam düğmesine basıldığında bir SD Hafıza Kartı takılmamışsa bu mesaj görüntülenir.
Mevcut dahili hafıza, fotoğrafları kopyalamak için yetersiz	Kopyalama işlemini gerçekleştirmek için dahili hafızada yeteri kadar yer olmadığına görüntülenir.
Düzgün bir biçimde işleminden geçirilemiyor	Kırmızı-göz telifisi işlemi başarısız olduğunda görüntülenir.
Piksel Haritalama işlemini etkin kılmak için yeterli pil gücü yok	Piksel Haritalama işlemi sırasında pil seviyesi çok düşük olduğunda görüntülenir. Pili değiştirin (s.34) veya AC adaptör kiti K-AC117'yi (opsiyonel) kullanın (s.39).
Daha fazla fotoğraf seçilemez	Maksimum fotoğraf sayısından daha fazla seçtiğinizde görüntülenir.
Aşırı ısınmadan dolayı zarar görmemek için kamera kapanacaktır	Kameranın içerisindeki sıcaklık üst limiti aştığında görüntülenir.
İstenen işlemin tamamlanması için, yeterli pil gücü yok	Pilin GPS konumlandırma ile günlük tutma, kaydetme veya günlükleri silme için yeterli gücü olmadığına görüntülenir.

Sorun	Neden	Çözüm
Kamera açılmıyor	Pil takılı değil	Bir pilin takılı olup olmadığını kontrol ediniz. Takılı değil ise, pili takınız.
	Pil yanlış bir şekilde takılmış durumda	Pilin yönlerini kontrol ediniz. Pili, pil yuvasındaki ⊕ ⊖ sembollerine uygun olarak tekrardan yerine takınız (s.34).
	Pil bitmiş durumda	Pili şarj ediniz.
Ekranda hiçbir fotoğraf görüntülenmiyor	Kamera bir bilgisayara ya da yazıcıya bağlı durumdadır	Kamera bir bilgisayara bağlı olduğu zaman ekran kapanır.
	Kamera bir TV'ye bağlı durumda	Kamera bir TV'ye bağlı olduğu zaman ekran kapanır.
	Ekran kapatılmış.	Ekranı açmak için <b>OK</b> düğmesine basın.
Ekran görüntüsü net değil	Ekranın parlaklık seviyesi çok karanlık olarak ayarlanmıştır	[ Ayar] menüsünde [Parlaklık Svysı] kısmında parlaklık seviyesini ayarlayın. (s.187)
	Güç Tasarruf fonksiyonu açık durumda	Güç Tasarruf fonksiyonu açık durumda iken, belli bir zaman geçtikten sonra ekran otomatik olarak kararır. Normal parlaklık seviyesine dönmek için bir düğmeye basınız. Güç Tasarruf fonksiyonunu kapatmak için, [ Ayar] menüsünde [Güç Tasarrufu] için [Kapalı] ayarını seçin (s.188).
Deklanşöre basılamıyor	Flaş şarj oluyor	Flaş şarj olurken resim çekilemez. Şarj işlemi bitinceye kadar bekleyiniz.
	SD Hafıza Kartı veya dahili hafızada yer yok	İçerisinde boşluk olan bir SD Hafıza Kartı takınız veya istenmeyen resimleri siliniz (s.41, 140).
	Kayıt	Kayıt işlemi bitinceye kadar bekleyiniz.
Flaş kullanıldığı zaman resim karanlık çıkıyor	Nesne, gece ortamı gibi karanlık bir ortamda çok uzakta duruyor	Eğer nesne çok uzak bir konumda bulunuyorsa resim karanlık çıkar. Resimleri belirtilen flaş menziline çekiniz.

Sorun	Neden	Çözüm
Nesne odakta değil	Nesne üzerine otomatik odak seçeneği ile odaklama yapılmasında zorluk var	Odaklamayı nesne ile aynı uzaklıkta bulunan bir objeden yapınız (deklanşöre yarıya kadar basılı tutarak), ve kamerayı, görüntülemek istediğiniz nesneye çevirip deklanşöre sonuna kadar basınız (s.65). Ya da odağı manuel olarak ayarlayın (s.89).
	Nesne, odaklama alanı içinde değil	İstenen nesneyi, ekranın ortasındaki odak çerçevesinin (odaklama alanı) içine konumlandırınız. Eğer bunun yapılması zor ise, ilk olarak odağı istenen nesneye kilitleyiniz (deklanşöre yarıya kadar basıp, basılı tutarak) ve sonrasında resmi yeniden oluşturmak üzere kamerayı hareket ettiriniz.
Flaş patlamıyor	Flaş modu  (Flaş Kapalı) olarak ayarlıdır.	 (Otomatik) veya  (Flaş Açık) (s.87) olarak ayarlayın.
	Geçiş modu  (Sürekli Çekim),  (HS. Sıklık Çekim) veya  (Otomatik Parantez) olarak ayarlıdır; odak modu  (Sonsuzluk) olarak ayarlıdır; veya çekim modu  (Film),  (Sualtı Filmi),  (Havai fişek),  (Dijital Mikroskop),  (Elde Gece Enstantane),  (Aralıklı Video),  (Yüksek Hızlı Video),  (Zaman Atlamalı Video) veya  (1cm Makro Film) olarak ayarlıdır.	Flaş bu modlarda patlayamaz.



Çok ender durumlarda, statik elektrik kameranın arızalanmasına neden olabilir. Bu durumda, pili çıkarınız ve yeniden yerine takınız. Eğer bunun sonrasında kamera düzgün bir şekilde çalışıyorsa, kameranın kullanımına devam edebilirsiniz.

# Başlangıç Ayarları

Aşağıdaki tabloda varsayılan başlangıç ayarları listelenmiştir. Başlangıç ayarı olan menü seçeneklerindeki işaretlerin anlamları aşağıda açıklanmıştır.

## En Son Hafıza Ayarı

- Evet : Kamera kapatıldığında mevcut ayar (en son hafıza) kaydedilir.  
Hayır : Kamera kapatıldığında ayar başlangıç ayarlarına geri döner.  
\* : Son hafıza ayarı [Hafıza] ayarına bağlıdır (s.127).  
— : Yok





## Ayarı Sıfırlama

- Evet : Ayar, Sıfırlama (reset) fonksiyonu ile başlangıç ayarına geri döner (s.192).  
Hayır : Ayar, sıfırlama (reset) işleminden sonra bile kayıtlı kalır.  
— : Yok


## ● [Kamera Kayıt Modu] Menü Öğeleri

Seçenek	Varsayılan Ayar (Çekim modu: P)	En Son Hafıza Ayarı	Ayarı Sıfırlama	Sayfa	
Fotoğraf Tonu	Parlak	Evet	Evet	s.92	
Kaydediln Piksel	12M (89) (4608×2592)	Evet	Evet	s.93	
Kalite Seviyesi	★★ (Daha İyi)	Evet	Evet	s.94	
Beyaz Dengesi	AWB (Otomatik)	*	Evet	s.95	
AF Ayarı	Odaklama Alanı	[ ] (Çoklu)	Evet	Evet	s.90
	Otom. Makro	☑ (Açık)	Evet	Evet	s.91
	Yrd. AF Işıığı	☑ (Açık)	Evet	Evet	s.91
AE Ölçme	☑ (Çoklu-segment)	*	Evet	s.97	
Hassasiyet	AUTO (125-1600)	*	Evet	s.98	
AUTO ISO Menzili	125-1600	*	Evet	s.99	
EV Telifisi	±0.0	*	Evet	s.99	
D-Menzil Ayarı	Vurgu Telifisi	Otomatik	Evet	Evet	s.100
	Gölge Telifisi	Otomatik	Evet	Evet	s.100
Shake Reduction	Sensör Kaydırma	Evet	Evet	s.101	
Yüz Tespiti	☑ (Yüz Tespiti Açık)	*	Evet	s.102	
Göz Kırp. Tarama	☑ (Açık)	Evet	Evet	s.105	
Dijital Zoom	☑ (Açık)	*	Evet	s.68	
Hızlı İzleme	☑ (Açık)	Evet	Evet	s.105	



Seçenek		Varsayılan Ayar (ekim modu: <b>P</b> )	En Son Hafıza Ayarı	Ayarı Sıfırlama	Sayfa
Hafıza	Yüz Tespiti	<input type="checkbox"/> (Kapalı)	Evet	Evet	s.127
	Flaş Modu	<input checked="" type="checkbox"/> (Açık)	Evet	Evet	
	Geçiş Modu	<input type="checkbox"/> (Kapalı)	Evet	Evet	
	Odak Modu	<input type="checkbox"/> (Kapalı)	Evet	Evet	
	Zoom Konumu	<input type="checkbox"/> (Kapalı)	Evet	Evet	
	MF Konumu	<input type="checkbox"/> (Kapalı)	Evet	Evet	
	Beyaz Dengesi	<input type="checkbox"/> (Kapalı)	Evet	Evet	
	Hassasiyet	<input type="checkbox"/> (Kapalı)	Evet	Evet	
	EV Telifisi	<input type="checkbox"/> (Kapalı)	Evet	Evet	
	AE Ölçme	<input type="checkbox"/> (Kapalı)	Evet	Evet	
	Dijital Zoom	<input checked="" type="checkbox"/> (Açık)	Evet	Evet	
	DISPLAY	<input type="checkbox"/> (Kapalı)	Evet	Evet	
Dosya No.	<input checked="" type="checkbox"/> (Açık)	Evet	Evet		
Yeşil Dme		Green Modu	Evet	Evet	s.106
Keskinlik		 (Normal)	Evet	Evet	s.109
Doygunluk		 (Normal)	Evet	Evet	s.109
Tonlama		 (S&B)	Evet	Evet	s.109
Kontrast		 (Normal)	Evet	Evet	s.110
Tarih Baskısı		Kapalı	Evet	Evet	s.110
IQ Geliştirici		<input checked="" type="checkbox"/> (Açık)	Evet	Evet	s.111
Makro Işığı		<input type="checkbox"/> (Kapalı)	Evet	Evet	s.111
Elktrnik Seviye		<input checked="" type="checkbox"/> (Açık)	Evet	Evet	s.112
Objek. Adp. Tak.		<input type="checkbox"/> (Kapalı)	Evet	Evet	s.112

### ● [ Film ] Menü Oğeleri

Seçenek	Fabrika Ayarı	En Son Hafıza Ayarı	Ayarı Sıfırlama	Sayfa
Kaydediln Piksel	 (1920×1080-30 fps)	Evet	Evet	s.119
Movie SR	<input checked="" type="checkbox"/> (Açık)	Evet	Evet	s.120
Rüzgar Bastırma	<input type="checkbox"/> (Kapalı)	Evet	Evet	s.120
Otm. Odağı A	<input type="checkbox"/> (Kapalı)	Evet	Evet	s.121
Optik Zoom'u A	<input type="checkbox"/> (Kapalı)	Evet	Evet	s.121

● [Ayar] Menü Öğeleri

Seçenek		Fabrika Ayarı	En Son Hafıza Ayarı	Ayarı Sıfırlama	Sayfa
Ses	İşletim Ses Svys	3	Evet	Evet	s.174
	Oynatım Ses Svys	3	Evet	Evet	
	Başlangıç Sesi	Kapalı	Evet	Evet	
	Deklanşör Sesi	1	Evet	Evet	
	İşletim Sesi	1	Evet	Evet	
	Zamanlayıcı Sesi	1	Evet	Evet	
Tarih Ayarlama	Tarih Biçimi (tarih)	Başlangıç ayarına göre	Evet	Hayır	s.48 s.175
	Tarih Biçimi (saat)	24h	Evet	Hayır	
	Tarih	01/01/2013	Evet	Hayır	
	Saat	Başlangıç ayarına göre	Evet	Hayır	
Alarm	Alarm	Kapalı	Evet	Evet	s.176
	Saat	00:00	Evet	Evet	
Dünya Saati	Saat Seç	📍 (Bulunulan yer)	Evet	Evet	s.178
	Gidilen yer (Şehir)	Başlangıç ayarına göre	Evet	Hayır	
	Gidilen yer (Yaz/Kış)	<input type="checkbox"/> (Kapalı)	Evet	Hayır	
	Bulunulan yer (Şehir)	Başlangıç ayarına göre	Evet	Hayır	
	Bulunulan yer (Yaz/Kış)	<input type="checkbox"/> (Kapalı)	Evet	Hayır	
Metin Boyutu		Standart	Evet	Hayır	s.180
Language/ 言語		Başlangıç ayarına göre	Evet	Hayır	s.45 s.180
Klasör İsmi		Tarih	Evet	Evet <sup>*1</sup>	s.181
Dosya İsmi		IMGP	Evet	Evet	s.183
USB Bağlantısı		MSC	Evet	Evet	s.197
Video Out		Başlangıç ayarına göre	Evet	Hayır	s.185
HDMI Çıkışı		Otomatik	Evet	Evet	s.186
Eye-Fi		<input type="checkbox"/> (Kapalı)	Evet	Evet	s.187
Parlaklık Seviyesi		—+ (Normal)	Evet	Evet	s.187
Güç Tasarrufu		5 sn.	Evet	Evet	s.188
Otomatik Kapanma		3 dk.	Evet	Evet	s.188
Hızlı Zoom		<input type="checkbox"/> (Kapalı)	Evet	Evet	s.189
Kılavuz Ekranı		<input checked="" type="checkbox"/> (Açık)	Evet	Evet	s.189



Seçenek		Fabrika Ayarı	En Son Hafıza Ayarı	Ayarı Sıfırlama	Sayfa	
Sıfırlama		İptal	—	—	s.192	
Tümünü Sil		İptal	—	—	s.142	
Piksel Haritalama		İptal	—	—	s.190	
Bşlmgıç Kısayolu	Oynatım Modu	☑ (Açık)	Evet	Evet	s.192	
	LED Işığı	☑ (Açık)	Evet	Evet	s.192	
	Saat Ekranı	☑ (Açık)	Evet	Evet	s.192	
Formatlama		İptal	—	—	s.173	
Otomatik Döndürme		Açık	Evet	Evet	s.194	
GPS*2	GPS Açık/Kapalı	Kapalı	Evet	Evet	GPS Kılavuzu	
	GPS Günlük Tutma	Günlüğü kaydetme	Günlük Tutma Aralığı: 15 sn. Günlük Tutma Süresi: 1 sa.	Evet		Evet
		Günlük verilerini kaydetme	Kaydet	—		—
		Günlük verilerini silme	İptal	—		—
	GPS Saat Senk.	Kapalı	Evet	Evet		
Elektrnik Pusula*2	Kalibrasyon	—	—	—	GPS Kılavuzu	
Basınç Sensörü*2	Ekran Seçenekl.	Kapalı	Evet	Evet	s.195	
	Fot. Mak. Konumu	Sualtı değil	0000 m	Evet	Evet	s.195
		Sualtı	—	Evet	Evet	s.195
	Değerleri sıfırla	—	—	—	s.195	

\*1 Oluşturduğunuz klasörün adı hariç

\*2 Sadece PENTAX WG-3 GPS için

## ● Oynatım Modu Palet Öğeleri

Seçenek		Fabrika Ayarı	En Son Hafıza Ayarı	Ayarı Sıfırlama	Sayfa
Slayt Gösterimi	Aralıklı	3 sn.	Evet	Evet	s.136
	Ekran Efektı	Silme	Evet	Evet	
	Ses Efektı	☑ (Açık)	Evet	Evet	
Fotoğraf Döndürme		Normal	—	—	s.138
Küçük Yüz Filtresi		Yaklaşık %7	Hayır	Hayır	s.151
Mürekkep Sürme Flt.		—+ (Standart)	Hayır	Hayır	s.155

Seçenek		Fabrika Ayarı	En Son Hafıza Ayarı	Ayarı Sıfırlama	Sayfa
Kolaj	Kaydediln Piksel		Evet	Evet	s.156
	Düzen		Evet	Evet	
	Arka plan	Beyaz	Evet	Evet	
	Fotoğraf seç	—	—	—	
Dijital Filtre		S&B/Sepia	Hayır	—	s.152
HDR Filtresi		—	—	—	s.154
Orijinal Çerçeve	Bulanıklık	Tüm taraflar/Beyaz	Hayır	—	s.160
	Kenar Oluşturma	Tüm taraflar/Beyaz	Hayır	—	
Film Düzenleme	Fotoğraf Olarak Kaydet	—	—	—	s.164
	Filmleri Böl	—	—	—	
	Başlık resmi eklemek	—	—	—	
Kırmızı Göz Düzenim.		—	—	—	s.159
Yeniden Boyutlandır	Kaydediln Piksel	Çekilen fotoğrafa bağlıdır	—	—	s.149
	Kalite Seviyesi	Çekilen fotoğrafa bağlıdır	—	—	s.149
Kırpma		Çekilen fotoğrafa bağlıdır	—	—	s.150
Fotoğraf Kopyalama		Dahili hafıza → SD Hafıza Kartı	—	—	s.167
Koruma	Tek Fotoğraf	Çekilen fotoğrafa bağlıdır	—	—	s.143
	Tüm Fotoğraflar	Çekilen fotoğrafa bağlıdır	—	—	
DPOF	Tek Fotoğraf	Kopyalar: 0	—	—	s.169
	Tüm Fotoğraflar	Tarih: <input type="checkbox"/> (Kapalı)	—	—	
Başlangıç Ekranı		Varsayılan	Evet	Evet	s.191

## ● Düğme/Tuş İşletimi

Seçenek	Fonksiyon	Fabrika Ayarı	En Son Hafıza Ayarı	Ayarı Sıfırlama	Sayfa
düğmesi	İşletim Modu	Modu	—	—	—
<b>W/T</b> düğmesi	Zoom Konumu	Tam geniş açı	*	Hayır	s.66
Dört-yollu kontrol düğmesi	Geçiş Modu	(Standart)	*	Evet	s.77 - s.81
	Çekim Modu	(Otomatik Resim)	Evet	Evet	s.69
	Flaş Modu	(Otomatik)	*	Evet	s.87
	Odak Modu	<b>AF</b> (Standart)	*	Evet	s.88
<b>MENU</b> düğmesi	Menü Ekranı	Fotoğraf Çekim Modu: Kayıt Modu] menüsü Film Modu: Film] menüsü Oynatım Modu: Ayar] menüsü	—	—	s.55
<b>OK</b> düğmesi	Bilgi Ekranı	Normal Ekran	*	Evet	s.23
Yeşil Düğme	Fonksiyon Tekrar Çağırma	Green Modu	Evet	Evet	s.73
Film düğmesi	İşletim Modu	Kayıt başlar	—	—	s.118

# Dünya Saati Şehir Listesi

**Şehir:** Başlangıç Ayarı (s.45) veya Dünya Saati (s.178) olarak ayarlanabilecek şehirleri gösterir.

**Video Çıkış Formatı:** Başlangıç ayarı olarak ayarlanmış şehrin video çıkış formatını gösterir.


Bölge	Şehir adı	Video çıkış formatı	Bölge	Şehir adı	Video çıkış formatı
Kuzey Amerika	Honolulu	NTSC	Afrika/Batı Asya	Istanbul	PAL
	Ankora	NTSC		Kahire	PAL
	Vancouver	NTSC		Kudüs	PAL
	San Francisco	NTSC		Nairobi	PAL
	Los Angeles	NTSC		Cidde	PAL
	Calgary	NTSC		Tahran	PAL
	Denver	NTSC		Dubai	PAL
	Şikago	NTSC		Karaçi	PAL
	Miami	NTSC		Kabil	PAL
	Toronto	NTSC		Male	PAL
	New York	NTSC		Delhi	PAL
	Halifaks	NTSC	Kolombo	PAL	
Orta ve Güney Amerika	Mexico City	NTSC	Katmandu	PAL	
	Lima	NTSC	Dakka	PAL	
	Santiago	NTSC	Doğu Asya	Yangon	NTSC
	Caracas	NTSC		Bangkok	PAL
	Buenos Aires	PAL		Kuala Lumpur	PAL
	Sao Paulo	PAL		Vientiane	PAL
Rio de Janeiro	NTSC	Singapur		PAL	
		Phnom Penh		PAL	
Avrupa	Lizbon	PAL		Ho Chi Minh	PAL
	Madrid	PAL		Jakarta	PAL
	Londra	PAL		Hong Kong	PAL
	Paris	PAL		Pekin	PAL
	Amsterdam	PAL		Şangay	PAL
	Milan	PAL	Manila	NTSC	
	Roma	PAL	Taipei	NTSC	
	Kopenhag	PAL	Seul	NTSC	
	Berlin	PAL	Tokyo	NTSC	
	Prag	PAL	Guam	NTSC	
	Stokholm	PAL	Okyanusya	Perth	PAL
	Budapeşte	PAL		Adelaide	PAL
	Varşova	PAL		Sidney	PAL
	Atina	PAL		Noumea	PAL
	Helsinki	PAL		Wellington	PAL
	Moskova	PAL		Auckland	PAL
				Pago Pago	NTSC
Afrika/Batı Asya	Dakar	PAL			
	Cezayir	PAL			
	Johannesburg	PAL			

# Temel Özellikler

Tip	Dahili zoom objektifli tam otomatik kompakt dijital kamera
Etkili Piksel Sayısı	Yaklaşık 16 megapiksel
Görüntü Sensörü	1/2,3 inç CMOS
Kaydedilen Piksel Sayısı	Fotoğraf <b>16M</b> (4608×3456), <b>12M</b> (3456×3456), <b>12M</b> (4608×2592), <b>7M</b> (3072×2304), <b>5M</b> (3072×1728), <b>5M</b> (2592×1944), <b>4M</b> (2592×1464), <b>3M</b> (2048×1536), <b>2M</b> (1920×1080), <b>1024</b> (1024×768), <b>640</b> (640×480)  * Geniş Dijital modunda kompozit bir görüntü için <b>5M</b> olarak sabitlenir; ancak tekil görüntüler için <b>3M</b> olarak sabitlenir. * Dijital Panorama modunda bir kare için <b>3M</b> olarak sabitlenir. * Dijital Mikroskop modunda <b>2M</b> olarak sabitlenir. * Seri Çekim modunda <b>5M</b> / <b>4M</b> olarak sabitlenir. * Rapor modunda <b>1280</b> (1280×960) olarak sabitlenir. * Orijinal Çerçeve modunda <b>5M</b> / <b>4M</b> olarak sabitlenir.  Film <b>1920</b> (1920×1080/30 fps), <b>1280</b> (1280×720/60 fps) <b>1280</b> (1280×720/30 fps)
Hassasiyet	AUTO, Manuel (ISO 125, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400) * Digital SR modunda hassasiyet AUTO (125-6400) olarak sabitlenir.
Dosya Formatları	Fotoğraf JPEG (Exif 2.3), DCF 2.0, DPOF, PRINT Image Matching III  Film MPEG-4 AVC/H.264, yaklaşık 60 fps/30 fps, stereo ses, Movie SR (Film Shake Reduction)
Kalite Seviyesi	Fotoğraf ★★★★★ (En İyi), ★★ (Daha İyi), ★ (İyi)  Film ★★★★★ (En İyi) olarak sabitlenir *Değiştirilemez
Saklama Ortamı	Dahili hafıza (yaklaşık 70 MB), SD Hafıza Kartı, SDHC Hafıza Kartı, SDXC Hafıza Kartı

Yaklaşık Görüntü Saklama Kapasitesi ve Kayıt Süresi  
Fotoğraf

	Dahili Hafıza			2 GB SD Hafıza Kartı		
	★★★	★★	★	★★★	★★	★
<b>16M</b> (4608×3456)	13	23	39	370	653	1078
<b>12M</b> (3456×3456)	15	31	47	435	853	1307
<b>12M</b> (4608×2592)	15	31	47	435	853	1307
<b>7M</b> (3072×2304)	23	44	71	653	1205	1921
<b>5M</b> (3072×1728)	28	54	78	778	1499	2119
<b>5M</b> (2592×1944)	28	54	78	778	1499	2119
<b>4M</b> (2592×1464)	37	71	101	1024	1921	2794
<b>3M</b> (2048×1536)	44	87	128	1205	2364	3415
<b>2M</b> (1920×1080)	64	117	172	1756	3235	4728
<b>1280</b> (1280×960)	101	186	263	2794	5122	6830
<b>1024</b> (1024×768)	154	263	344	4098	6830	8782
<b>640</b> (640×480)	320	497	560	8782	12.295	15.368

- Görüntü saklama kapasitesi yalnızca referans amaçlıdır. Gerçek görüntü saklama kapasitesi SD Hafıza Kartına ve nesneye bağlı olarak değişir.
- **1280** (1280×960) sadece  (Rapor) modu ayarlandığında ayarlanabilir.

Film

	Dahili Hafıza	2 GB SD Hafıza Kartı
<b>1920</b> (1920×1080/30 fps)	26 sn.	16 dk. 21 sn.
<b>1280</b> (1280×720/60 fps)	34 sn.	16 dk. 29 sn.
<b>1280</b> (1280×720/30 fps)	41 sn.	26 dk. 00 sn.

- Yukarıdaki bilgiler standart çekim koşullarımıza göre verilmiş olup çekim koşulları ve kullanılan SD Hafıza Kartı türüne göre değişiklik gösterebilir.
- Bir film için maksimum sürekli kayıt süresi 25 dakikadır.



Beyaz Dengesi	Otomatik, Gün Işığı, Gölge, Tungsten Işık, Floresan Işık (Gün Işığı/Gündüz Beyazı/Soğuk Beyaz), Manuel	
Objektif	Odaksal Uzunluk	4,5 - 18,0 mm (35 mm eşdeğeri odaksal uzunlukta yaklaşık 25 mm - 100 mm)
	Diyafram açıklığı	F2,0 (W) - F4,9 (T)
	Objektif Niteliği	9 grupta 7 element (4 asferik element)
	Zoom Tipi	Elektriksel geçiş
Optik Zoom	4×	
Akıllı Zoom	7M / 5M: yaklaşık 6×, 5M / 4M: yaklaşık 7,1×, 3M: yaklaşık 9×, 2M: yaklaşık 9,6×, 1024: yaklaşık 18×, 640: yaklaşık 28,8× (optik zoom ile birleştirildiğinde)	
Dijital Zoom	Maks. yaklaşık 7,2× (4× optik zoom ile birleşerek zoom yakınlaştırmasını 28,8× oranına eşdeğer hale getirir)	
Hareket Bulanıklık Azaltma	Fotoğraf	Sensör Kaydırma Tipi (SR: Shake Reduction), İkilî (SR & Elektronik Shake Reduction), Yüksek-hassasiyetli Shake Reduction (Digital SR)
	Film	Elektronik Film Shake Reduction (Movie SR)
Ekran	3,0 inç genişliğinde LCD, Geniş görüntüleme açısı, yaklaşık 460.000 nokta (AR kaplama (sadece kapak))	
Oynatım Modları	Tek-kare, 6-kare, 12-kare, Büyütülmüş görünüm (maks. 10×, kaydırılabilir), Klasör Ekranı, Takvim Ekranı, Histogram Ekranı, Vurgulu Gölgeli Alan Uyarısı, Seç ve Sil, Slayt Gösterimi, Yeniden Boyutlandırma, Kırpma, Fotoğraf Kopyalama, Fotoğraf Döndürme, Dijital Filtre, HDR Filtresi, Orjinal Çerçeve, Mürekkep Sürtme Filtresi, Kolaj, Küçük Yüz Filtresi, Film Oynatma/Düzenleme (Fotoğraf olarak kaydetme, Filmleri Bölme, Başlık resmi ekleme), Kırmızı Göz Düzenleme, Koruma, DPOF, Başlangıç Ekranı	
Odak Modu	Otomatik Odak, 1 cm Makro, Süper Makro, Pan Odak, Sonsuzluk, Manuel Odak	
Odak	Tip	Sensörlü TTL kontrast tespit sistemi Çoklu (9-noktalı otomatik odaklama)/nokta/otomatik takip değişken
	Odak Menzili (Objektif önünden)	Standart : 0,4 m - ∞ (Tüm zoom alanı) Makro : 0,1 m - 0,5 m (Tüm zoom alanı) 1cm Makro : 0,01 m - 0,3 m (Orta zoom ila telefoto) * Sonsuzluğa, Pan Odağa ve Manuel Odağa geçiş yapılması mümkündür. * Yüz Tespiti AF, yalnızca kamera kişinin yüzünü tanıdığı durumlarda kullanılabilir.
	Odak Kilidi	Deklanşör düğmesine yarıya kadar basarak
	Pozlama Kontrolü	AE Ölçme
	EV Telafisi	±2 EV (1/3 EV aşamaları ayarlanabilir)

Yüz Tespiti	32 adede kadar kişinin yüzünü algılama (ekranda 31 adede kadar yüz algılama karesi), Gülüş Yakalama, Göz Kırp. Tarama, Otoportre Yardımıcısı, Otoportre Yardımıcısı + Gülüş Yakalama * Yüz Tespiti AE, yalnızca kamera kişinin yüzünü tanıdığı durumlarda kullanılabilir.	
Evcil Hayvan Algılama	Saptanabilir evcil hayvan sayısı: 1	
Çekim Modu	Otomatik Resim, Program, HDR, Elde Gece Enstantane, Film, Sualtı, Sualtı Filmi, Dijital Mikroskop, Manzara, Çiçek, Portre, Aralıklı Çekim, Aralıklı Video, Yüksek Hızlı Video, Zaman Atlamalı Video, 1cm Makro Film, Digital SR, Sörf & Kar, Çocuklar, Evcil Hayvan, Spor, Gece, Gece Portre, Havai Fişek, Yemek, Geniş Dijital, Dijital Panorama, Rapor, Green	
Dijital Filtre	S&B/Sepia, Oyuncak Kamera, Retro, Renk (kırmızı, pembe, mor, mavi, yeşil, sarı), Renk Çıkartma (kırmızı, yeşil, mavi), Renk Vurgusu (Gökyüzü Mavisi, Ferah Yeşil, Narin Pembe, Sonbahar Yaprakları), Yüksek Kontrast, Yıldız Parlaması (Çarpı, Kalp, Yıldız), Fish-eye, Parlaklık, Minyatür	
Film	Sürekli Kayıt Süresi	Yaklaşık 1 saniye ila 25 dakika (ancak dahili hafıza veya SD Hafıza Kartı doluncaya kadar)
Obtüratör Hızı	1/4000 sn. - 1/4 sn. (mekanik ve elektronik obtüratör), maks. 4 sn. (Gece modu)	
Dahili flaş	Modlar	Otomatik, Flaş Kapalı, Flaş Açık, Otom. + Kırmızı-göz, Flaş Açık + Kırmızı-göz
	Flaş Menzili	Geniş aç: yaklaşık 0,2 - 10,4 m (yaklaşık 0,66 - 34 fit) (Hassasiyet: AUTO) Telefoto: yaklaşık 0,2 - 4,2 m (yaklaşık 0,66 - 14 ft) (Hassasiyet: AUTO)
Geçiş Modu	Tek-kare, Zamanlayıcı (10 sn., 2 sn.), Sürekli Çekim, HS. Srkl. Çekim, Uzaktan Kumanda (0 sn., 3 sn.), Otomatik Parantez	
Zamanlayıcı	Elektronik kontrol tipi, kontrol süresi: Yaklaşık 10 sn., 2 sn.	
Saat İşlevi	Dünya Saati	75 şehir (28 zaman dilimi)
	Saat Ekranı	Saat Ekranı için kamera kapalıyken <b>OK</b> düğmesi basılı tutulur (yaklaşık 10 sn. için)
	Alarm	Alarm ile aynı anda belirlenen zamanda Saat Ekranı gösterilir
Güç Kaynağı	Şarj edilebilir lityum-iyon pil D-LI92, AC adaptör kiti (opsiyonel)	
Pil Ömrü	Görüntü Saklama Kapasitesi	* Kayıt kapasitesi, CIPA-uyum testi esnasında kaydedilen yaklaşık çekim sayısını gösterir (monitör açık, çekimlerin %50'sinde flaş kullanıldığı ve 23°C'de (73.4°F'de)). Gerçek performans işletim koşullarına bağlı olarak değişiklik gösterebilir.
	240 fotoğraf	
	Yürütme Süresi	* Firma içi test sonuçlarına göre.
	Yaklaşık 200 dak.	
Film Kayıt Süresi	* Firma içi test sonuçlarına göre.	
Yaklaşık 65 dk.		

Arayüzler	USB 2.0 (yüksek hız uyumlu), USB/AV terminali /HDMI terminali (Tip D (Mikro))
Video Çıkış Formatı	NTSC/PAL (tek kanallı)
Suya Dayanıklılık ve Toza Dayanıklılık Derecelendirmesi	JIS 8.nci derece suya dayanıklı ve JIS 6.ncı derece toza dayanıklı (IP68). Sualtında 14 m derinlikte 2 saat süreyle sürekli çekim yapılabilir.
Darbeye Direnç Derecelendirmesi	PENTAX düşme testi (5 cm kalınlığında kontraplak yüzeye 2 metre yükseklikten düşme), MIL-Standartı 810F 516.5 darbe testini karşılamaktadır. * Eğer kamera düşürülme veya darbeye uğrama gibi bir şoka mazur kalırsa, suya dayanıklılık performansı garanti edilmez. * Kameranın her koşulda sorunsuz çalışacağı veya hasar görmeyeceği garanti edilmez.
Boyutlar	Yaklaşık 125 (E) × 64,5 (B) × 32 (D) mm (yaklaşık 4,9 (E) × 2,5 (B) × 1,3 (D) inç) (çalışan ya da uzantılı parçalar hariç)
Ağırlık	Sadece PENTAX WG-3 GPS için: Yaklaşık 219 g (yaklaşık 7,7 oz.) (pil ve SD Hafıza Kartı hariç) Yaklaşık 239 g (yaklaşık 8,4 oz.) (pil ve SD Hafıza Kartı dahil) PENTAX WG-3: Yaklaşık 209 g (yaklaşık 7,4 oz.) (pil ve SD Hafıza Kartı hariç) Yaklaşık 229 g (yaklaşık 8,1 oz.) (pil ve SD Hafıza Kartı dahil)
Aksesuarlar	Şarj edilebilir lityum-iyon pil, Güç adaptörü (AC fiş adaptörü takılı), USB kablosu, Yazılım (CD-ROM), Karabina askı, Makro standı, Kullanım Kılavuzu, Hızlı Kılavuz, GPS İçin Yardımcı Programlar Kılavuzu (sadece PENTAX WG-3 GPS)

# GPS İçin Yardımcı Programlar Kılavuzu

## GPS'i Kullanmadan Önce

Bu kılavuz PENTAX WG-3 GPS üzerindeki GPS işlevinin nasıl kullanılacağını ve kullanım sırasındaki önlemleri açıklamaktadır. Kamera üzerindeki GPS işlevini kullanmadan önce lütfen bu kılavuzu okuyun.

### GPS Hakkında

GPS, Küresel Konumlandırma Sistemi demektir. Bu kamera, birden fazla GPS uydusundan sinyaller alarak konumunu ve zamanı belirler. Buna "konumlandırma" denilir.

### PENTAX WG-3 Üzerindeki GPS İşlevi

#### **Bir fotoğraf üzerine konum bilgisini yerleştirir**

Bir çekim konumunun enlemi ve boylamı gibi konum bilgileri kaydedilir. Temin edilen yazılım kullanılarak çekim konumu bir harita üzerinde görüntülenebilir.

#### **Günlük dosyaları SD Hafıza Kartına kaydedilir**

Kamera düzenli olarak GPS uydularından sinyaller alır ve GPS bilgilerini, KML formatında bir günlük dosyası şeklinde SD Hafıza Kartına kaydeder. Bu günlük dosyaları Google Earth, Google Maps veya bir bilgisayarda KML dosyaları okuyabilen başka programlara aktarılabilir ve rotanız bunların haritalarında görüntülenebilir.

\*Google, Google Earth ve Google Maps, Google Inc şirketine ait ticari markalardır.

#### **GPS bilgileri kullanarak kamera saatini düzeltir**

Kamera, GPS uydularından alınan zaman verilerini kullanarak saatini otomatik olarak düzeltir.

#### **Ekranda elektronik pusulayı görüntüler**

Kameradaki Elektronik Pusula işlevi, çekim zamanındaki objektif yönünü ekranda görüntüler.

Kamera GPS uydularından sinyaller aldığı anda, GPS konum bilgilerini kullanarak gerçek kuzeye göre yönü gösterir. Bu konum bilgileri çekilen fotoğraflara kaydedilebilir.

Kamera herhangi bir sinyal almadığında veya GPS işlevi kapatıldığında, manyetik kuzeye göre yönü gösterir.

 [Fotoğraf Çekim Modunda Elektronik Pusula Ekranı] (s.26)

## GPS'i Kullanmakla İlgili Önlemler

- Varsayılan durumda GPS işlevi kapalı olarak ayarlanmıştır. Bunu kullanmak amacıyla [GPS Açık/Kapalı] için [Açık] ayarını yapın.
- GPS uyduları sürekli hareket eder. Koşullara bağlı olarak (konum, zaman, vs.) konumlandırma daha çok zaman alabilir veya imkansız olabilir.
- GPS işlevini kullanmak için açık bir alanda, örneğin dışarıda olmalısınız.
- Aşağıdaki durumlarda konumlandırma zor veya imkansız olabilir
  - Su altında
  - Yer altında veya kapalı bir mekanda
  - Tünellerde
  - Yüksek binalar arasında
  - Yükseltilmiş veya yükseğe yakın gerilim taşıyan elektrik güç hatlarının altında
  - Ormanlık arazide
  - 1,5 GHz bandını kullanan cep telefonlarının yanında
- GPS işlevi açık olarak ayarlandığında, kamera kapatılsa bile düzenli olarak konumlandırma işlemi gerçekleştirir. Hastaneler veya uçaklar gibi elektronik ürünlerin kullanımının yasak olduğu yerlere kamerayı götürdüğünüzde, kamerayı kapatmadan önce [GPS Açık/Kapalı] için [Kapalı] ayarını yaptığınıza (s.233) emin olun.
- GPS işlevini ilk defa kullandığınızda, uzun bir süre konumlandırma işlemi gerçekleştirmediğinizde veya pili değiştirdikten sonra konumlandırma yapmak birkaç dakika zaman alabilir.
- Bu kameranın GPS işlevi için Jeodezik sistem, Dünya Jeodezik Sistemi 1984'ü (WGS 84) kullanır.
- Bazı ülkelerde ve bölgelerde GPS kullanmak veya konum bilgilerini kaydetmek yasaktır. Bir GPS kamerası ile seyahate çıkmadan önce ilgili elçiliğe veya bir seyahat acentasına danışın.
- Konumlandırma sırasında kamerayı metal bir kutuda taşımayın. Eğer kamera metal ile örtülüyse, GPS konumlandırma işlemi gerçekleştirilemez.

- Aşağıdaki durumlarda kamera GPS bilgileri edinemez. Aşağıdaki durumlar sona erdiği anda konumlandırma işlemini gerçekleştirmeye hemen başlar:
  - Alarm ayarlandığında
  - Kamera bir USB kablosu ile bir bilgisayara bağlandığında
  - Kamera bir AV veya HDMI kablosu ile bir AV cihazına bağlandığında
  - Pili değiştirdikten sonra bir dakika süreyle
- Bu kameranın GPS işlevi sadece kişisel dijital kamera kullanımı için tasarlanmış ve imal edilmiştir. Bu işlevi uçaklar, motorlu araçlar ya da insanlar için navigasyon aracı olarak veya arazi ölçümleri için kullanmaya kalkışmayın. Bu kameranın bu amaçların herhangi biri için kullanılması nedeniyle meydana gelebilecek hiçbir hasardan sorumlu tutulamayız.

Burada, PENTAX RICOH IMAGING CO.,LTD., bu SG661 GPS Modülü/GYSFDMASA-P1'in 1999/5/EC Direktifi'nin temel gereklilikleri ve diğer ilgili maddeleri ile uyumlu olduğunu bildirir.  
Uygunluk beyanının (DoC) tam sürümünü için lütfen bakınız:  
<http://www.pentax.jp/english>



CE İşareti, bir Avrupa Birliği Yönergesi uygunluk işaretidir.

## GPS İşlevinin Kullanımı İçin Hazırlık

GPS bilgileri (enlem, boylam, irtifa, tarih, zaman, vs.) almak amacıyla [GPS Açık/Kapalı] için [Açık] ayarını yapın.

GPS bilgilerinizi bir görüntüye yerleştirmek (s.234), günlük şeklinde kameraya kaydetmek (s.236), bir günlük dosyası şeklinde SD Hafıza Kartına kaydetmek (s.238) ve kamera saatini otomatik olarak düzeltmek (s.242) için GPS işlevinin daima etkinleştirilmiş olması gerekir.

**1** [↖ Ayar] menüsünde [GPS] seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (▲ ▼) kullanınız.

**2** Dört-yollu düğmeye (▶) basınız.

[GPS] ekranı görüntülenir.

**3** [GPS Açık/Kapalı] seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (▲ ▼) kullanınız.

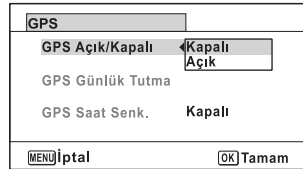
**4** Dört-yollu düğmeye (▶) basınız.

Bir açılır menü belirir.

**5** [Kapalı] veya [Açık] seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (▲ ▼) kullanınız.

Kapalı: GPS bilgileri almaz

Açık: GPS bilgileri alır








- [GPS Açık/Kapalı] için [Açık] ayarı yapılırsa, kameranın gücü kapalıyken bile kamera düzenli olarak konumlandırma gerçekleştirir; bu da pilin ömrünü kısaltır.  
Tahmini pil ömrü: Yaklaşık 60 saat.  
([GPS Açık/Kapalı] için [Açık] ayarı yapıldığında, [Günlük Ttm Aralığı] için [15sn.] ayarı yapıldığında ve kamera kapatıldığında.)
- Pili değiştirmeden önce, set [GPS Açık/Kapalı] için [Kapalı] ayarı yapın.

## Çekilen Fotoğraflara GPS Bilgilerinin Kaydedilmesi


[GPS Açık/Kapalı] için [Açık] ayarı yapıldığında, alınan GPS bilgileri çekilen fotoğraflara kaydedilir.

Aşağıdaki simgeler ekranda görüntülenir.


 (Beyaz)	GPS bilgisi alınıyor. [GPS Açık/Kapalı] için [Açık] ayarı yapılmıştır ve GPS uydularından sinyaller alınmaktadır.
	GPS bilgisi alınmıştır. [GPS Açık/Kapalı] için [Açık] ayarı yapılmıştır ve GPS uydularından sinyaller alınmıştır.
 (Kırmızı)	GPS bilgisi alınmamıştır. [GPS Açık/Kapalı] için [Açık] ayarı yapılmıştır, ancak GPS uydularından sinyaller alınmamıştır.
	GPS hatası. Bu hatayı düzeltmek için kamerayı kapatın, pili çıkartın ve tekrar takın, sonra kamerayı tekrar açın. Eğer  hala görüntüleniyorsa, dahili GPS birimi arızalanmış olabilir. En yakın PENTAX Servis Merkezinizle iletişime geçin.

[GPS Açık/Kapalı] için [Kapalı] ayarı yapıldığında bir simge gösterilmez.




- Çekim modu ekranında sadece  görüntülediğinde GPS bilgileri fotoğraflara kaydedilir.
- [GPS Açık/Kapalı] için [Açık] ayarı yapılırsa, kameranın gücü kapalıyken bile kamera düzenli olarak konumlandırma gerçekleştirir; bu da pilin ömrünü kısaltır.



- Bir film için, kaydın başında edinilen GPS bilgileri kaydedilir.
- Bölünmüş film dosyaları için, bölme işlemi öncesindeki GPS bilgileri görüntülenir.
- Bir başlık resmine sahip bir film için, filmin GPS bilgileri görüntülenir.
-  (Aralıklı Çekim) modunda çekim yaparken, GPS bilgileri fotoğraflara kaydedilmeyebilir.
- GPS konum bilgileri GPS uydularından edinilebildiğinde, çekim zamanında elektronik pusula ölçümlerinden edinilen yön bilgileri de kaydedilir.



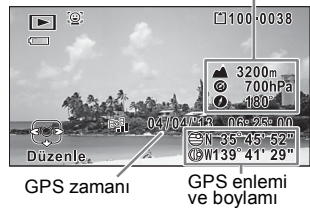
### 1 Fotoğraf çekiminden veya film kaydından sonra düğmesine basın.

Kamera  moduna girer ve ekranda bir görüntü belirir.

### 2 Bilgi 2 ekranı görününceye kadar OK düğmesine basın.

GPS bilgisi edinilemezse, ekranda "--" görünür.


\*Tarih ve saat bilgisi GPS zamanında gösterilir (GPS sisteminin referans zaman ölçeği). Bu zaman, kameranızda ayarladığınız zamandan farklı olabilir.



GPS zamanı

GPS enlemi ve boylamı

GPS bilgilerinin kaydedildiği görüntü, temin edilen "Medialmpression 3.6.2 LE" (Windows için) yazılımı kullanılarak bir bilgisayara aktarılabilir ve görüntünün çekildi konum haritada görüntülenebilir.

Haritayı görüntülemek için önizleme ekranında bir görüntü seçin ve [Özellik] alanında  (konum) üzerine tıklayın.

\*Haritayı görüntülemek için bilgisayarınızı İnternet'e bağlamanız gerekir.

## Bir Günlüğün Tutulması ve Kaydedilmesi

Belirlediğiniz aralıklarla ve süre için GPS bilgileri edinir ve bunu bir günlük şeklinde kameraya kaydeder.

Tutulan günlük, bir günlük dosyası (KML formatında) şeklinde SD Hafıza Kartına kaydedilecektir.

### Belirlenmiş Aralıklarla ve Süre İçin Günlük Tutulması

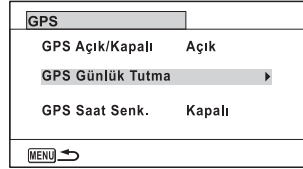
**1** [**↖ Ayar**] menüsünde [**GPS**] seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (**▲ ▼**) kullanınız.

**2** Dört-yollu düğmeye (**▶**) basınız.

[GPS] ekranı görüntülenir.

**3** [**GPS Günlük Tutma**] seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (**▲ ▼**) kullanınız.

Eğer bu öğe gri renkteyse ve seçilemiyorsa, [GPS Açık/Kapalı] için [Açık] ayarı yapın.

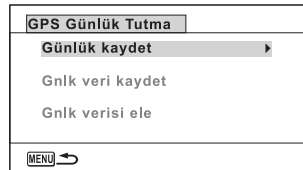


**4** Dört-yollu düğmeye (**▶**) basınız.

[GPS Günlük Tutma] ekranı görüntülenir.

**5** [**Günlük kaydet**] seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (**▲ ▼**) kullanınız ve dört-yollu düğmeye (**▶**) basınız.

[Günlük kaydet] ekranı görüntülenir.



**6** [**Günlük Ttm Aralığı**] seçimini yapmak için dört yollu düğmeyi (**▲ ▼**) kullanınız ve dört yollu düğmeye (**▶**) basınız.

Bir açılır menü belirir.

- 7** Günlük tutma aralığını seçmek için, dört-yollu düğme (▲ ▼) ile seçim yapınız ve OK düğmesine basınız.

Günlük kaydet	
Günlük kaydını başlatır	
Başlat	15sn.
Günlük Ttm Aralığı	30sn.
Günlük Ttm Süresi	1dk.
MENU İptal	OK Tamam

- 8** [Günlük Ttm Süresi] seçimini yapmak için dört yollu düğmeyi (▲ ▼) kullanınız ve dört yollu düğmeye (►) basınız.

- 9** Günlük tutma süresini seçmek için dört-yollu düğmeyi (▲ ▼) kullanınız ve OK düğmesine basınız.

Günlük kaydet	
Günlük kaydını başlatır	
Başlat	15sn.
Günlük Ttm Aralığı	15sn.
Günlük Ttm Süresi	1sa.
MENU İptal	OK Tamam

- 10** [Başlat] seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (▲ ▼) kullanın ve OK düğmesine basın.

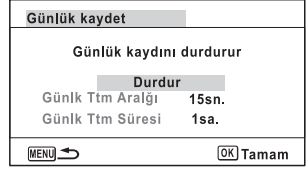
Günlük kaydet	
Günlük kaydını başlatır	
Başlat	15sn.
Günlük Ttm Aralığı	15sn.
Günlük Ttm Süresi	1sa.
MENU ↵	OK Tamam



- Bir günlük tutulduktan sonra, mevcut günlük SD Hafıza Kartına bir günlük dosyası olarak kaydedilinceye (s.238) veya silininceye (s.240) kadar kamera yeni bir günlük tutamaz.
- [Günlük kaydet] sadece [GPS Açık/Kapalı] için [Açık] uyarı yapıldığında ayarlanabilir.
- Pil seviyesi göstergesi (kırmızı) olduğunda kamera bir günlük tutmaz.
- Bir günlük tutulurken (Aralıklı Çekim) ve (Aralıklı Video) Çekim Modu Paletinden seçilemez.

## Günlük Tutulmasının Durdurulması

Bir günlük tutulurken [Günlük kaydet] seçildiğinde bir onay ekranı görüntülenir. Günlük tutulmasını durdurmak için [Durdur] seçimini yapın ve **OK** düğmesine basın.



## Tutulmuş Günlüğün Kaydedilmesi

Tutulan günlüğü, bir günlük dosyası (KML formatında) şeklinde SD Hafıza Kartına kaydeder. Günlük dosyaları, SD Hafıza Kartının kök dizininde [GPSLOG] klasörüne kaydedilir.

**1** [↖ Ayar] menüsünde [GPS] seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (▲ ▼) kullanınız.

**2** Dört-yollu düğmeye (▶) basınız.

[GPS] ekranı görüntülenir.

**3** [GPS Günlük Tutma] seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (▲ ▼) kullanınız.



**4** Dört-yollu düğmeye (▶) basınız.

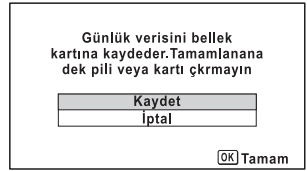
[GPS Günlük Tutma] ekranı görüntülenir.

**5** [Gnlk veri kaydet] seçimini yapmak için, dört-yollu düğmeyi (▲ ▼) kullanınız ve **OK** düğmesine basınız.

Bir onay ekranı görüntülenir.

**6**

**[Kaydet] seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (▲▼) kullanın ve OK düğmesine basın.**

**7**

**OK düğmesine basınız.**

[GPS Günlük Tutma] ekranına geri döner.



- Günlük dosyaları sadece SD Hafıza Kartına kaydedilebilir (bunları dahili hafızaya kaydedemezsiniz).
- 999 adede kadar günlük dosyası kaydedilebilir ya da günlük dosyası kayıtları için SD Hafıza Kartının tüm kapasitesi kullanılabilir.



- Günlük dosyalarında kaydedilen bilgiler, enlem, boylam, irtifa, tarih ve zamandır.
- Günlük dosyaları kamerada görüntülenemez. Bunları bir bilgisayara aktarın ve Google Earth veya Google Maps gibi KML formatındaki dosyaları destekleyen bir yazılım kullanın.

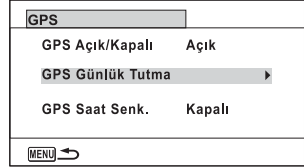
## Tutulmuş Günlüğün Silinmesi

Tutulmuş günlüğü SD Hafıza Kartına kaydetmeden siler.

**1** [↖ Ayar] menüsünde [GPS] seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (▲ ▼) kullanınız.

**2** Dört-yollu düğmeye (►) basınız.  
[GPS] ekranı görüntülenir.

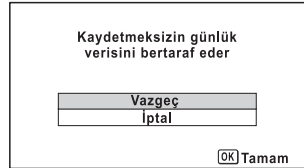
**3** [GPS Günlük Tutma] seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (▲ ▼) kullanınız.



**4** Dört-yollu düğmeye (►) basınız.  
[GPS Günlük Tutma] ekranı görüntülenir.

**5** [Gnlk verisi ele] seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (▲ ▼) kullanın ve OK düğmesine basın.  
Bir onay ekranı görüntülenir.

**6** [Vazgeç] seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (▲ ▼) kullanınız.



**7** OK düğmesine basınız.

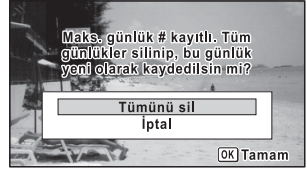
## Günlüklerin Silinmesi

SD Hafıza Kartına 999 günlük dosyası kaydedilirse, daha fazla günlük dosyası kaydedilemez. Yeni günlük dosyaları kaydetmek için ya yeni bir SD Hafıza Kartı takın veya aşağıdaki prosedürleri takip ederek günlükleri silin.

### 1 Kamerayı açınız.

[Maks. günlük # kayıtlı. Tüm günlükler silinip, bu günlük yeni olarak kaydedilsin mi?] mesajı görüntülenir.

### 2 [Tümünü sil] seçimi yapmak için dört-yollu düğmeyi (▲▼) kullanınız.



### 3 OK düğmesine basınız.

Tüm günlükler silinir ve kamera çekim moduna geri döner.



Eğer [İptal] seçimini yaparsanız, fotoğraf çekimine veya film kaydına devam edebilirsiniz, ancak SD Hafıza Kartına bir günlük dosyası kaydedemezsiniz.



Eğer kamerayı oynatım modunda başlatırsanız, kamera günlük dosyalarını sildikten sonra oynatım moduna geri döner.

## Zamanın Otomatik Olarak Düzeltilmesi

Kamera, GPS uydularından alınan zaman verilerini kullanarak saatini otomatik olarak düzeltir.

**1** [↖ Ayar] menüsünde [GPS] seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (▲ ▼) kullanınız.

**2** Dört-yollu düğmeye (▶) basınız.

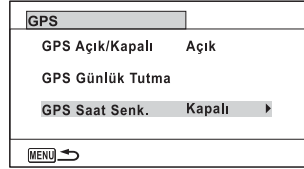
[GPS] ekranı görüntülenir.

**3** [GPS Saat Senk.] seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (▲ ▼) kullanınız.

Eğer bu öğe gri renkteyse ve seçilemiyorsa, [GPS Açık/Kapalı] için [Açık] ayarı yapın.

**4** Dört-yollu düğmeye (▶) basınız.

[Dünya Saati] ayarı görüntülenir.



**5** Dört-yollu düğmeyi (◀ ▶) kullanarak [Açık] ve [Kapalı] arasında geçiş yapın.



**6** OK düğmesine basınız.

[GPS] ekranına geri döner.





- [GPS Saat Senk.] sadece [GPS Açık/Kapalı] için [Açık] ayarı yapıldığında ayarlanabilir.
- GPS Saat Senk. fonksiyonu aşağıda belirtilen durumlarda çalışmaz:
  - Film kaydı sırasında
  - Film oynatma sırasında
  - Slayt gösterimi sırasında
  - (Aralıklı Çekim) veya (Aralıklı Video) ayarlandığında
  - Zamanlayıcı ayarlandığında

## Elektronik Pusulanın Ayarlanması (Kalibrasyon)

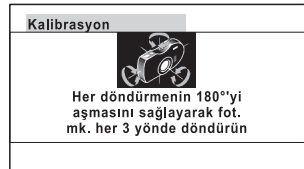
Kalibrasyon, doğru bilgi edinmek amacıyla bir cihazda ayarlamalar yapma sürecidir. Elektronik pusulayı kullanmadan önce daima kalibre edin.

**1** [ Ayar] menüsünde [Elektronik Pusula] seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (▲ ▼) kullanınız.

**2** Dört-yollu düğmeye iki kez (▶) basınız.  
[Kalibrasyon] ekranı görüntülenir.

**3** Kamerayı düşürmemek için askıyı bileğinize dolayın, sonra kamerayı dikey, yatay ve yanlamasına en az 180 derece döndürün.

Kamera başarılı bir şekilde kalibre edildiğinde [Tamamlandı] görünür.



**4** OK düğmesine basınız.

Ekran [ Ayar] menüsüne döner.



- Kamerayı tutan parmaklarınızı değiştirirken kamerayı sallamayın veya döndürmeyin.
- Eğer kalibrasyon başarsız olursa, başka bir yöne dnn ve/veya tutuş açınızı biraz değiştirin, sonra tekrar kalibre etmeyi deneyin.
- Zamanın akışı veya kamera konumunun değişmesi nedeniyle elektronik pusula doğru yönü göstermeyebilir. Kamerayı düzenli olarak kalibre etmenizi tavsiye ederiz.
- GPS sinyal alımı durumundan bağımsız olarak kalibrasyon gerçekleştirilebilir.
- Dış ortamdaki manyetik alanlardan kuvvetle etkilenen konumlarda kalibrasyon işleminin başarıyla gerçekleştirilmesi zor olabilir ya da kalibrasyon tamamlansa bile elektronik pusula doğru yönü göstermeyebilir. Kamera iç mekanda kalibre edildiğinde aynı sonuç doğabilir.
- Volkanik bölgeler gibi jeomanyetizma tarafından etkilenen konumlarda kalibrasyon işleminin başarıyla gerçekleştirilmesi zor olabilir ya da kalibrasyon tamamlansa bile elektronik pusula doğru yönü göstermeyebilir.
- Eğer kamerayı 1 dakika boyunca üç yöne döndürme sonucunda kalibre edemezseniz, süreç başarsız olur ve [Düzgün bir biçimde işlemden geçirilemiyor] mesajı görünür. Eğer bu durum yaşanırsa, tekrar kalibre etmeyi deneyin.

Yetkili, dürüst fotoğrafçılık dağıtım kanalları aracılığı ile satın alınan tüm PENTAX kameralar, satın alınma tarihinden itibaren on iki ay süre ile malzeme ya da işçilik hatalarına karşı garantilidir. Bu süre içerisinde, cihazın herhangi bir etkiye maruz kaldığına dair belirti olmaması, kum ya da sıvı yüzünden zarara uğramamış olması, yanlış kullanım, pil ya da kimyasal aşınmanın söz konusu olmaması, kullanım talimatlarının aksine çalıştırılmamış olması ya da herhangi yetkisi olmayan bir tamirci tarafından değiştirilmemiş olması koşulu ile ücret alınmaksızın arızalı parçalar değiştirilecek ve servis sağlanacaktır. Üretici ya da onun yetkili temsilcileri, bu kişiler tarafından yazılı onay olmaksızın yapılan hiçbir tamir ya da değişiklikten ve hatalı malzeme ya da işçilik veya başka hangi sebepten ötürü olursa olsun, gecikme, kullanım kaybı ya da diğer dolaylı ya da herhangi bir müteakip zarardan sorumlu değildir; ve her türlü garanti ya da teminat kapsamında üretici ya da yetkili temsilcilerine ait açık ya da dolaylı sorumluluğun, burada da belirtildiği üzere, sadece parça değişimi ile kısıtlı olması üzerinde açıkça mutabık kalmıştır. Yetkili olmayan PENTAX servis tesisleri tarafından yapılan hiçbir tamir için geri ödeme yapılmaz.

## 12 Aylık Garanti Süresinde Uygulanacak Prosedür

12 aylık garanti süresi içerisinde arızalı olduğu kanıtlanan tüm PENTAX ürünleri, cihazın satın alındığı yere ya da üreticiye iade edilmelidir. Ülkenizde, üreticinin bir temsilcisi bulunmuyorsa, ön ödemeli posta ile cihazı üreticiye gönderiniz. Bu durumda, gerekli olan karmaşık müşteri prosedürleri nedeniyle, cihazın size geri gönderilmesi uzun bir süre alacaktır. Cihaz garanti altında ise, gerekli tamirat yapılacak, parçalar ücretsiz olarak değiştirilecek ve servisin tamamlanmasını müteakip size iade edilecektir. Cihaz garanti altında değilse, üreticinin ya da onun yetkili temsilcilerinin normal ücretleri uygulanacaktır. Gönderi ücretleri, cihazın sahibi tarafından karşılanacaktır. PENTAX ürününüzü ülke dışından satın aldıysanız, garanti süresi içerisinde servise vermek istemeniz durumunda, üreticinin söz konusu ülkede bulunan temsilcileri tarafından normal işlem ve servis ücretleri uygulanabilir. Bu durum göz önünde bulundurulmaksızın, üreticiye iade edilen PENTAX ürünü, bu prosedür ve garanti poliçesi uyarınca, ücret alınmaksızın servise alınacaktır. Ancak her türlü durumda, gönderi ücretleri ve gümrük masrafları, gönderen tarafından karşılanacaktır. Gerekliğinde satın alma tarihinizi kanıtlayabilmeniz için, lütfen cihazınızın satın alınmasına ilişkin fiş ya da faturanızı bir yıl süre ile saklayınız. Ekipmanınızı servise göndermeden önce, doğrudan üreticiye gönderdiğiniz durumlar dışında, üreticinin yetkili temsilcilerine ya da bu kişiler tarafından onaylı tamir merkezlerine gönderdiğinizden emin olunuz. Her zaman servis ücretini sorunuz ve verilen servis ücretini kabul ettikten sonra servis merkezine servis işlemine başlamalarını söyleyiniz.

- Bu garanti poliçesi müşterinin yasal haklarını etkilemez.
- Bazı ülkelerde PENTAX yetkili dağıtıcılarında bulunan yerel garanti poliçeleri, işbu garanti poliçesinin yerini almaktadır. Dolayısıyla, satın aldığınız an size ürün ile birlikte verilen garanti kartını incelemeniz ya da daha fazla bilgi almak ve garanti poliçesinin bir nüshasını elde etmek için ülkenizdeki PENTAX yetkili dağıtıcısı ile görüşmeniz tavsiye edilmektedir.



CE İşareti, bir Avrupa Birliği Yönergesi uygunluk işaretidir.

## **ABD içerisindeki müşteriler için FCC UYGUNLUK BİLDİRİMİ**

Bu cihaz FCC Kuralları içerisinde 15. Kısma uygundur. Bu cihazın çalışması şu iki koşulu karşılamaktadır: (1) Bu cihaz zararlı girişim oluşturmaz ve (2) bu cihaz, istenmeyen çalışmaya neden olabilecek girişimler dahil olmak üzere, dışarıdan gelebilecek girişimleri kaldıracaktır.

Uygunluğu belirlemekle sorumlu tarafın onaylamadığı değişiklikler veya modifikasyonlar, kullanıcının bu cihazı çalıştırma yetkisini geçersiz kılabilir. Bu ekipman test edilmiş ve FCC Kuralları, 15. Kısım kapsamında bir B Sınıfı dijital cihaz için öngörülen sınırlara uygun olduğu saptanmıştır.

Bu sınırlar bir mesken içerisinde zararlı girişime karşı makul koruma sağlamak amacıyla belirlenmiştir. Bu cihaz radyo frekansında enerji üretir, kullanır ve radyo frekansına enerji yayabilir; eğer bu cihaz talimatlara uygun olarak kurulmaz ve kullanılmazsa, radyo iletişimine zarar verecek girişime neden olabilir. Ancak belirli bir kurulumun girişime neden olmayacağına dair garanti verilmemektedir.

Eğer bu ekipman radyo veya televizyon sinyal alımına zarar veren girişime neden olursa (bunu belirlemek için ekipmanı kapatıp açabilirsiniz), kullanıcıya, aşağıdaki önlemlerden birini veya daha fazlasını alarak girişim sorununu çözmeye çalışması önerilmektedir:

- Alıcı antenin yönünü değiştirin veya anteni başka bir konuma koyun. Alıcı ile ekipman arasındaki mesafeyi artırın. Ekipmanın takılı olduğu prizın üzerinde bulunduğu elektrik devresiyle alıcının bağlı olduğu elektrik devresinin farklı olmasını sağlayın.
- \*Yardımlı almak amacıyla satıcıya veya deneyimli bir radyo/TV teknisyenine başvurun.

## **Kanada içerisindeki müşteriler için**

Bu B Sınıfı dijital ekipman, Kanada ICES-003'e uygundur.

## **Pour les utilisateurs au Canada**

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

## **SADECE A.B.D., CALIFORNIA İÇİN**

Perklorat Maddesi mevcuttur; özel işlemler gerekli olabilir. Bu kamerada kullanılan lityum pilinde perklorat maddesi mevcuttur; bunun için özel işlemler gerekebilir. Bkz. [www.dtsc.ca.gov/hazardouswaste/perchlorate](http://www.dtsc.ca.gov/hazardouswaste/perchlorate)

**Uygunluk Beyanı**  
**B Sınıfı Kişisel Bilgisayarlar ve Çevre Birimleri**  
için 47CFR, 2. ve 15. Kısım  
uyarınca

Biz: PENTAX RICOH IMAGING AMERICAS CORPORATION

Adresimiz: 633 17<sup>th</sup> Street, Suite 2600  
Denver, Colorado 80202 A.B.D.  
Telefon: 800-877-0155 Faks: 303-790-1131

Buradaki ürünün bir B Sınıfı dijital cihaz olarak FCC Kurallarının 47CFR, 2. ve 15. Kısımlarına uygun olduğu beyan edilir. Pazarlanan her bir ürün, test edilen ve standartlara uygun olduğu saptanan temsili üniteyle aynıdır. Tutulmakta olan kayıtlara göre, 47CFR §2.909 kapsamında gerektiği şekilde, yüksek miktarda üretim ve istatistiksel temelde gerçekleştirilen testler nedeniyle, üretilen ekipmanın kabul edilen sapma içerisinde kalması beklenebilir. Bu cihazın çalışması şu iki koşulu karşılamaktadır: (1) Bu cihaz zararlı girişim oluşturmaz ve (2) bu cihaz, istenmeyen çalışmaya neden olabilecek girişimler dahil olmak üzere, dışarıdan gelebilecek girişimleri kaldırabilir. Yukarıda adı verilen taraf, bu ekipmanının 47CFR §15.101 ila §15.109 standartlarına uygun olduğunu belirlemekle yükümlüdür.

Ürün Adı: PENTAX Dijital Kamera

Model Numarası: PENTAX WG-3 GPS/ PENTAX WG-3

İrtibat: Müşteri Hizmetleri Yöneticisi

Yer ve Tarih: Şubat 2013, Colorado

## Eski Cihazların ve Kullanılmış Pillerin Toplanması ve Elden Çıkarılması ile İlgili Kullanıcılar İçin Bilgi

### 1. Avrupa Birliği'nde



Ürünlerde, ambalajda ve/veya birlikte gelen belgelerde bulunan bu semboller, kullanılmış elektrikli ve elektronik cihazların ve pillerin genel evsel atıklarla karıştırılmaması gerektiği anlamına gelir.



Kullanılmış elektrikli/elektronik cihazlar ve piller ayrı olarak işleme tabi tutulmalı ve bu tip ürünlerin uygun muamele, yeniden kazanım ve yeniden dönüşümünü gerekli kılan mevzuatla uyum içinde olmalıdır.



Bu ürünleri düzgün şekilde elden çıkararak, atığın gerekli muamele, yeniden kazanım ve yeniden dönüşüm işlemlerine tabi tutulmasının sağlanmasına katkıda bulunacak ve böylece, uygun olmayan elden çıkarma yöntemlerinden kaynaklanan çevre ve insan sağlığı üzerindeki potansiyel negatif etkileri önlemiş olacaksınız.

Eğer yukarıda gösterilen sembolün altına bir kimyasal sembol eklenmişse, Pil Yönergesi uyarınca bu sembol, Pil Yönergesinde belirtilen geçerli eşik değerinin üzerinde bir konsantrasyonda pil içerisinde ağır metal bulunduğunu gösterir (Hg = Cıva, Cd = Kadmiyum, Pb = Kurşun).

Kullanılmış ürünlerin toplanması ve yeniden dönüşümü hakkında daha çok bilgi edinmek için, lütfen yerel yetkililerinizle, atık elden çıkarma servisinizle veya ürünleri satın aldığınız noktayla bağlantıya geçin.

### 2. AB dışındaki diğer ülkeler

Bu semboller yalnızca Avrupa Birliği dahilinde geçerlidir. Eğer kullanılmış ürünleri elden çıkarmak istiyorsanız, lütfen yerel mercilerle ve bayinizle irtibat kurunuz ve uygun elden çıkarma metodu ile ilgili bilgi edininiz.

İsviçre için: Yeni bir ürün satın alınmış olmasa bile kullanılmış elektrikli/elektronik cihazı ücretsiz olarak bayiye teslim edebilirsiniz. Toplama tesisleri hakkında daha ayrıntılı bilgiler [www.swico.ch](http://www.swico.ch) ya da [www.sens.ch](http://www.sens.ch) web sitelerinde mevcuttur.

## Semboller

	Modu	54
	Modu	54
	Kayıt Modu]] Menüsü	50, 52
	Film]] Menüsü	57, 218
	Film]] Menüsü	60, 219
	Ayar]] Menüsü	60, 220
	Green Modu	73
	Silme	129, 140
	Büyütme	52
	Büyütme	139
	T Tele	66
	W Geniş	66
	W/T düğmesi	50
	Otomatik Resim	70
	Program	70
	HDR	70
	Elde Gece Enstantane	70
	Film	116
	Sualtı	114
	Sualtı Filmi	114
	Dijital Mikroskop	74
	Manzara	70
	Çiçek	70
	Portre	71
	Aralıklı Çekim	75
	Aralıklı Video	122
	Yüksek Hızlı Video	125
	Zaman Atlamalı Video	124
	1cm Makro Film	126
	Digital SR	71
	Sörf & Kar	71
	Çocuklar	71
	Evcil hayvan	74
	Spor	71
	Gece	71
	Gece Portre	71
	Havai Fişek	71
	Yemek	71
	Geniş Dijital	81
	Dijital Panorama	83
	Rapor	71
	Slayt Gösterimi	136
	Fotoğraf Döndürme	138
	Küçük Yüz Filtresi	151
	Mürekkep Sürtme Filt.	155
	Kolaj	156

	Dijital Filtre	152
	HDR Filtresi	154
	Orijinal Çerçeve	160
	Film Düzenleme	164
	Kırmızı-göz Düzenlenmesi	159
	Yeniden Boyutlandırma	149
	Kırpma	150
	Fotoğraf Kopyalama	167
	Koruma	143
	DPOF	169
	Başlangıç Ekranı	191

## Sayılar

1cm Makro	1cm Makro	88
6-Kare Ekranı/12-Kare Ekranı	6-Kare Ekranı/12-Kare Ekranı	131

## A

AC adaptörü	AC adaptörü	39
Açılı objektif	Açılı objektif	112
Açma/kapatma düğmesi	Açma/kapatma düğmesi	43, 50, 52
AE Ölçme	AE Ölçme	97
Alarm	Alarm	176
Alt Ekran Göstergesi	Alt Ekran Göstergesi	32
Aralıklı Çekim	Aralıklı Çekim	75
Aralıklı Video	Aralıklı Video	122
AUTO ISO Menzili	AUTO ISO Menzili	99
AV kablosu	AV kablosu	146
Ayar Menüsü	Ayar Menüsü	60, 220
Ayarların saklanması	Ayarların saklanması	127


## B

Basınç Sensörü	Basınç Sensörü	195
Başlangıç ayarı	Başlangıç ayarı	45
Başlangıç ayarları	Başlangıç ayarları	218
Başlangıç ekranı	Başlangıç ekranı	191
Beyaz Dengesi	Beyaz Dengesi	95
Bir pilin şarj edilmesi	Bir pilin şarj edilmesi	36
Bir pilin takılması	Bir pilin takılması	34
Bir TV'ye bağlantı	Bir TV'ye bağlantı	145
Bşlngiç Kısayolu	Bşlngiç Kısayolu	192
Bulunulan Yer	Bulunulan Yer	178
Büyütme	Büyütme	139

## Ç

Çekim bilgileri	Çekim bilgileri	23
Çekim modu	Çekim modu	69
Çekim Modu Paleti	Çekim Modu Paleti	70



Çiçek .....	70
Çoklu-segment ölçme  .....	97

## D

Dahili hafıza .....	167
Değerleri sıfırla .....	196
Deklanşör düğmesi .....	50, 52, 65
Dijital Filtre .....	152
Dijital Mikroskop Modu .....	74
Dijital zoom .....	68
Dil ayarı .....	45, 180
D-Menzil Ayarı .....	100
Dosya İsmi .....	183
Doğunluk .....	109
Döndürme .....	138
Dört-yollu kontrol düğmesi .....	51, 53
DPOF ayarları .....	169
Dünya Saati .....	178

## E

Eğlenceli Kamera filtresi .....	152
Ekran dili .....	180
Ekran parlaklığı .....	187
Ekran Seçenekl. ....	195
Elektrik Seviye .....	31, 112
EV Telafisi .....	99
Evcil Hayvan Modu .....	74
Eye-Fi .....	187, 208

## F

Film düğmesi .....	50, 118
Film Düzenleme .....	164
Film kaydı sırasında otomatik odaklama .....	121
Film Menüsü .....	60, 219
Filmin başlık resmi .....	166
Filmlerin bölünmesi .....	165
Filmlerin kaydedilmesi .....	116
Filmlerin oynatılması .....	130
Filtreler .....	152
Fish-eye filtresi .....	152
Flaş Açık  (Flaş) .....	87
Flaş Açık + Kırmızı-göz  (Flaş) .....	87
Flaş Kapalı  (Flaş) .....	87
Flaş Modu .....	87
Floresan ışık .....	96
Formatlama .....	173
Fot. Mak. Konumu .....	196
Fotoğraf baskı laboratuvarı .....	169
Fotoğraf Döndürme .....	138
Fotoğraf Kopyalama .....	167

Fotoğraf olarak kayıt (film) .....	164
Fotoğraf Tonu .....	92

## G

Geçiş Modu .....	75, 77, 78, 81
Geniş Dijital Modu .....	81
Gölge Telafisi .....	100
Görüntü saklama kapasitesi .....	226
Göz Kırp. Tarama .....	66, 105
Green Modu .....	73
Güç Tasarrufu .....	188

## H

Hafıza .....	127
Hafıza kartının kontrol edilmesi .....	43
Hassasiyet .....	98
HDMI .....	186
HDR Filtresi .....	154
Hızlı İzleme .....	66, 105
Hızlı Zoom .....	189
Histogram .....	30
HS. Srkl. Çekim .....	78

## I

IQ Geliştirici .....	111
----------------------	-----

## İ

İnternette ürün kaydı .....	204
-----------------------------	-----

## K

Kablosuz LAN .....	208
Kalite Seviyesi .....	94
Kamera sarsılması .....	67
Kameranın oynatım modunda açılması .....	44
Kamerayı bir AV cihazına bağlamak .....	145
Kare sayısı .....	119
Kaydedilen Piksel .....	93, 119
Kayıt Modu Menüsü .....	57, 218
Keskinlik .....	109
Kılavuz Ekranı .....	29, 189
Kırmızı Göz Düzenl. ....	159
Kırmızı-göz azaltma   (Flaş) ....	87
Kırpma .....	150
Klasör ekranı .....	132
Klasör İsmi .....	181
Kolaj .....	156
Kontrast .....	110
Kopyalama .....	167
Koruma  .....	143


Küçük Yüz Filtresi ..... 151

## L


LED Işığı ..... 192, 194

## M

Macintosh ..... 201

Makro  ..... 88

Makro Işığı ..... 111

Manuel  (Beyaz Dengesi) ..... 96

Manuel Odak **MF** ..... 89, 88

Manzara ..... 70

MediaImpression ..... 200

**MENU** düğmesi ..... 51, 53

Menülerin kullanımı ..... 55

Metin Boyutu ..... 180

Minyatür filtresi ..... 152

Movie SR (Film Sarsıntı

Azaltma) Fonksiyonu ..... 120

MSC ..... 197

Mürekkep Sürme Fit. .... 155

## N

Nostalji filtresi ..... 152

## O

Objektif adaptörü ..... 112


Odak Modu ..... 88

Odaklama ..... 88

**OK** düğmesi ..... 51, 53

Optik zoom ..... 121

Orijinal Çerçeve ..... 160

Otom. + Kırmızı-göz  (Flaş) ..... 87

Otom. Makro ..... 91


Otomatik **AWB** (Beyaz Dengesi) .... 95

Otomatik Döndürme ..... 194

Otomatik  (Flaş) ..... 87

Otomatik Kapanma ..... 188

Otomatik odak alanı ..... 90

Otomatik Parantez  ..... 81

Otomatik Takip ..... 90

Otoportre Yardımcısı ..... 103

Oynatım ..... 129, 130

Oynatım Modu Paleti ..... 135, 221

## Ö

Özellikler ..... 225

## P

Pan Odak **PF** ..... 88

Panoramik resimler ..... 83

Parlaklık filtresi ..... 152

Parlaklık Seviyesi ..... 187

Piksel Haritalama ..... 190

Piksel sayısı ..... 93

Pil seviyesi göstergesi ..... 38

Programın kurulumu ..... 201

PTP ..... 197

## R

Rapor ..... 71

Renk çıkart filtresi ..... 152

Renk filtresi ..... 152

Renk vurgusu filtresi ..... 152

Rüzgar Bastırma ..... 120

## S

S&B/Sepia filtresi ..... 152

Saat Ekranı ..... 193

Saat Seç ..... 179

SD Hafıza Kartı ..... 41

Ses ayarları ..... 174


Ses seviyesini değiştirmek ..... 174

Ses tipleri ..... 174

Shake Reduction ..... 101


Sıfırlama ..... 192

Sıfırlama ayarları ..... 192

Silme  ..... 129, 140

Sistem gereklilikleri ..... 200

Slayt Gösterimi ..... 136

Sonsuzluk  ..... 88

Standart **AF** ..... 88

Sualti çekim ..... 114

Sualti Film Modu ..... 114

Sualti Modu ..... 114

Suya dayanıklı ..... 114

Suya dayanıklı, toza dayanıklı

ve darbeye dayanıklı tasarım

hakkında ..... 9

Sürekli Çekim ..... 78

## T

Takvim ekranı ..... 133

Tam olarak basınız (deklanşör

düğmesi) ..... 65

Tarih Ayarlama ..... 48, 175

Tarih Baskısı ..... 110

Tarih bazında kayıt ..... 181

Temel mod ..... 73

Tonlama ..... 109

Toza dayanıklılık ..... 9

Tümünü sil ..... 142

## U

USB Bağlantısı .....	197
Uzaktan kumanda birimi .....	79


## V

Video çıkış formatı .....	185, 224
Vurgu Telifisi .....	100


## W

Windows .....	200
---------------	-----

## Y

Yarıya kadar basınız (deklanşör düğmesi) .....	65
Yazı Baskısı .....	163
Yemek .....	71
Yeniden Boyutlandır .....	149
Yeşil düğme  .....	51, 53
Yeşil düğme ayarı .....	106
Yıldız Parlaması filtresi .....	152
Yrd. AF Işığı .....	91
Yumuşak filtre .....	152
Yüksek Kontrast filtresi .....	152
Yüz Tespiti .....	72, 102

## Z

Zamanlayıcı  .....	77
Zoom <b>W/T</b> .....	66

**PENTAX RICOH IMAGING CO., LTD.**

2-35-7, Maeno-cho, Itabashi-ku, Tokyo 174-8639, JAPAN  
(<http://www.pentax.jp>)

**PENTAX RICOH IMAGING  
FRANCE S.A.S.  
(European Headquarters)**

112 Quai de Bezons, B.P. 204, 95106 Argenteuil Cedex,  
FRANCE  
(HQ - <http://www.pentax.eu>)  
(France - <http://www.pentax.fr>)

**PENTAX RICOH IMAGING  
DEUTSCHLAND GmbH**

Julius-Vosseler-Strasse 104, 22527 Hamburg,  
GERMANY  
(<http://www.pentax.de>)

**PENTAX RICOH IMAGING  
UK LTD.**

PENTAX House, Heron Drive, Langley, Slough, Berks  
SL3 8PN, U.K.  
(<http://www.pentax.co.uk>)

**PENTAX RICOH IMAGING  
AMERICAS CORPORATION**

633 17th Street, Suite 2600, Denver, Colorado 80202,  
U.S.A.  
(<http://www.pentaximaging.com>)

**PENTAX RICOH IMAGING  
CANADA INC.**

1770 Argentia Road Mississauga, Ontario L5N 3S7,  
CANADA  
(<http://www.pentax.ca>)

**PENTAX RICOH IMAGING  
CHINA CO., LTD.**

23D, Jun Yao International Plaza, 789 Zhaojiabang  
Road, Xu Hui District, Shanghai, 200032, CHINA  
(<http://www.pentax.com.cn>)

**<http://www.pentax.jp/english>**

EEE Yönetmeligine Uygundur

- Özellikler ve harici boyutlar önceden haber verilmeksizin degisiklige tabi tutulabilir.